MAIRIE DE PARIS

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

RÉOUVERTURE OFFICIELLE

DOSSIER DE PRESSE

PARIS | BIBLIOTHÈQUES

SOMMAIRE

P.4 Le mot de Bruno Julliard, Premier Adjoint à la Maire de Paris chargé de toutes les questions relatives à la culture et aux relations avec les arrondissements

Le mot de Véronique Levieux, Adjointe à la Maire de Paris chargée du Patrimoine

P.6 L'Histoire des rénovations de la BHVP

- 1969 : Une rénovation exemplaire

- 2017 : Une rénovation de deuxième génération

P.8 Des oeuvres exceptionnelles

- 1001 livres anciens à emprunter

- Lire la presse

- Un immense tableau représentant Paris en 1889

- Une exposition-dossier des trésors de la bibliothèque

P.11 Journée portes ouvertes samedi 9 décembre de 10 h à 18 h

P.12 Trésors de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris

P.15 Dates clés

Chiffres clés

©Mairie de Paris - Joséphine Brueder

LE MOT DE BRUNO JULLIARD

Premier Adjoint à la Maire de Paris chargé de la culture et des relations avec les arrondissements

« Archives de George Sand ou de Jean Cocteau, programmes de théâtres, menus de restaurants anciens : la Bibliothèque historique fait vivre la mémoire culturelle de Paris. Sa rénovation rend ce bien commun désormais accessible au plus grand nombre, permettant à chaque Parisien de s'approprier ce patrimoine exceptionnel. »

LE MOT DE VERONIQUE LEVIEUX

Adjointe à la Maire de Paris chargée du Patrimoine

« Comme la bibliothèque Forney, qui a récemment bénéficié elle aussi de travaux de rénovation, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris est l'un des joyaux de notre patrimoine. Grâce à ces aménagements, les collections exceptionnelles de la BHVP sont mises en valeur, ainsi que l'écrin qui les abrite, le magnifique hôtel de Lamoignon. »

La Bibliothèque historique de la Ville de Paris rouvre au public
le **11 décembre 2017**
après plusieurs mois de travaux de rénovation
de ses espaces d'accueil :
l'occasion de (re-)découvrir cette bibliothèque exceptionnelle,
spécialisée dans l'histoire de Paris et de l'Île-de-France,
la littérature et le théâtre.

BHVP - Salle de lecture © Estelle Poulalion

L’histoire des rénovations de la BHVP

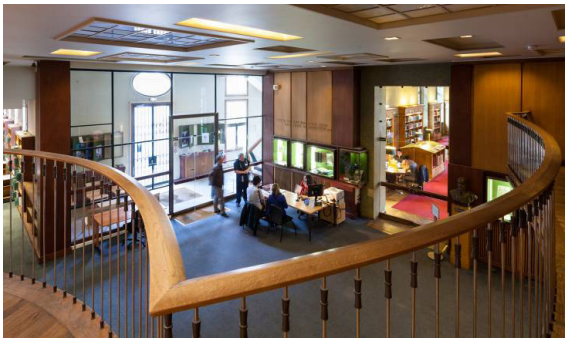
1969 : Une rénovation exemplaire

Deux siècles après avoir quitté l’hôtel Lamoignon, la Bibliothèque historique y revient, portée par un projet de grande envergure, qui lui apporte l’espace, la stabilité et la notoriété à la mesure de la richesse de ses collections.

Le défi proposé aux architectes en chef des Monuments historiques était encore peu courant dans les années 60 :

- accoler à l’hôtel Lamoignon, classé Monument historique, une aile neuve, qui s’étend à la fois côté cour et côté jardin

- rendre le bâtiment ancien adapté à toutes les fonctions d’une grande bibliothèque moderne. Le sous-sol est profondément creusé pour créer deux niveaux de magasins pour accueillir les collections. La restauration réserve une surprise : la découverte dans la future salle de lecture de poutres peintes du début du 17e siècle, portant les monogrammes et emblèmes de la première propriétaire, Diane de France



Espace d’accueil avant rénovation © Estelle Poulalion

Si à l’extérieur, les bâtiments modernes sont plutôt classiques – toits en ardoise et murs en pierres de taille -, avec des citations discrètes à l’architecture ancienne, l’espace intérieur se veut résolument contemporain et s’affranchit de toute contrainte historiciste. Une audacieuse mezzanine ondule et surplombe un vaste hall d’accueil, habillé de bois et éclairé par un plafond à caissons mêlant éclairage naturel zénithal et éclairage artificiel indirect.

BHVP - Aile moderne

2017 : Une rénovation de deuxième génération

Près d'un demi-siècle plus tard, les locaux modernes à destination du public nécessitaient d'être rafraichis. L'espace intérieur conçu en 1969 apparait d'une telle qualité architecturale et esthétique qu'il méritait d'être rénové à son tour, dans le plus grand respect de l'architecture initiale

L'objectif de la rénovation actuelle est double :

- restituer aux espaces d'accueil tout leur éclat de 1969 : réfection de l'éclairage, dont la plus grande part ne fonctionnait plus, ravivé par des Led, peintures, suppression des ajouts postérieurs qui pouvaient dénaturer l'espace.

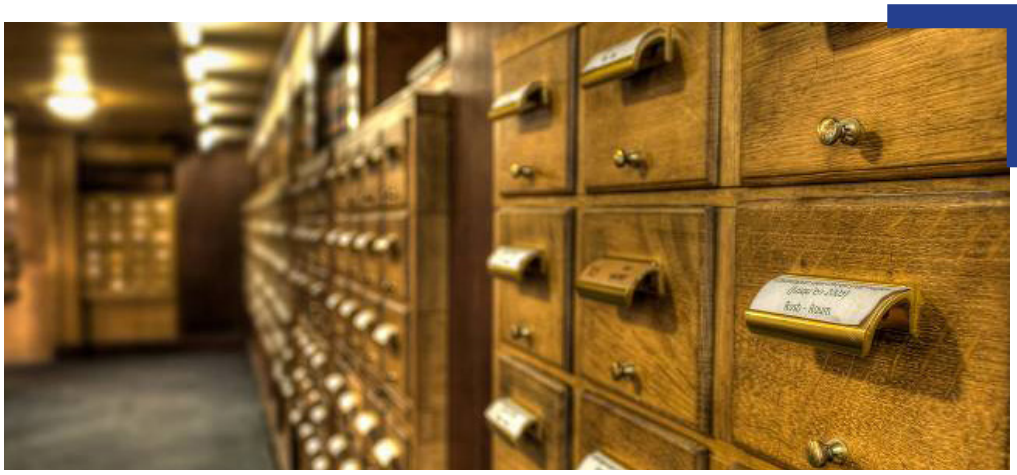
Rénovation du plafond de l'espace d'accueil

- adapter le lieu à l'évolution récente des bibliothèques, et en premier lieu à la révolution informatique. Les catalogues papier, constitués de milliers de fiches rangées dans des centaines de petits tiroirs de bois, ont peu à peu cédé le terrain aux ordinateurs permettant de consulter le Catalogue des bibliothèques spécialisées et autres services numériques. Les ordinateurs ont désormais pris la place des fichiers d'une façon plus harmonieuse et mieux intégrée.

Toutefois, la bibliothèque a décidé de conserver, sur sa mezzanine, une partie de ces fichiers traditionnels sur papier, afin de garder une trace d'un mode de fonctionnement révolu, mais qui a prévalu durant des siècles. Il devenait également nécessaire d'adapter la bibliothèque aux besoins du public d'aujourd'hui, en proposant des vestiaires ainsi qu'un espace de détente avec un distributeur de boissons.

Enfin, un accès pour les personnes à mobilité réduite a été aménagé, par le jardin de la bibliothèque donnant sur la rue des Francs-Bourgeois.

Il permet au public en situation de handicap moteur d'accéder à l'intégralité des espaces publics, des services et des activités culturelles de la bibliothèque (mise en service février 2018).



Anciens fichiers papier © Clément Dorval

Des oeuvres exceptionnelles

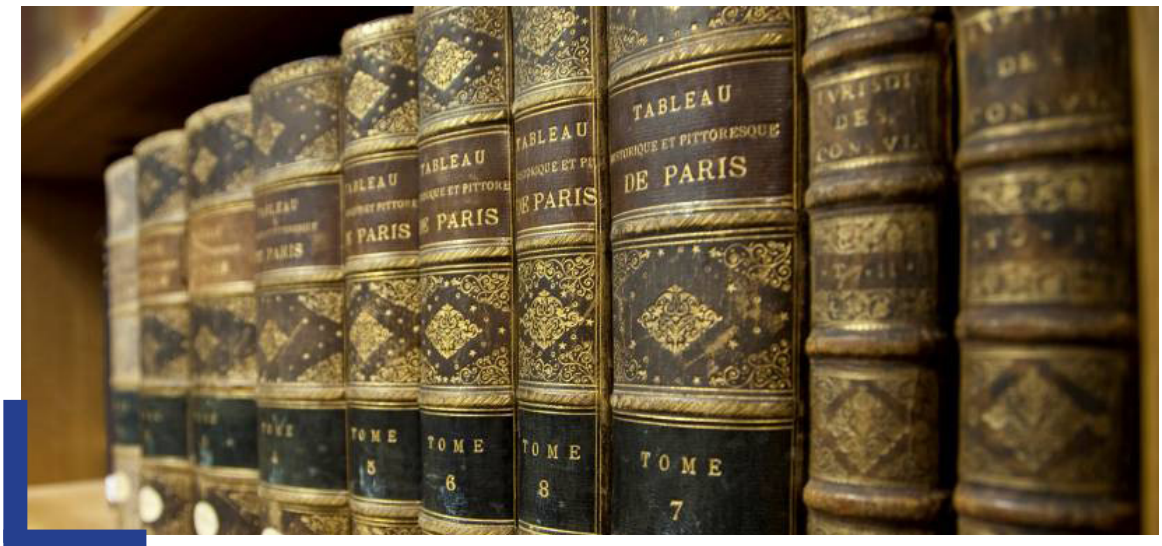
1001 livres anciens à emprunter

Pour sa réouverture, la Bibliothèque historique inaugure également un nouveau service inédit : le prêt de livres anciens (du 17e siècle jusqu'à 1960).

Alors que, pour les chercheurs, la consultation dématérialisée des ouvrages anciens se développe et est facilitée grâce aux bibliothèques numériques disponibles sur Internet, la Bibliothèque historique propose de donner au large public accès à des livres anciens sous leur forme matérielle authentique. Pour mieux les découvrir et les savourer à loisir, il est possible de les emporter chez soi pendant quatre semaines.

Un millier d'ouvrages a été sélectionné parmi les livres en plusieurs exemplaires dans les collections de la bibliothèque. Les livres proposés racontent l'histoire de Paris, telle qu'on l'écrivait par le passé, sont des guides de promenade ou de tourisme, du 18e et du 19e siècle, évoquent les trésors de l'architecture parisienne ou les splendeurs des expositions universelles. Ils témoignent également des goûts et des modes, des savoir-faire et des mœurs d'une autre époque. Les livres ont été choisis par les bibliothécaires pour l'abondance ou la qualité de leurs illustrations, leur côté pittoresque, ou la causticité de leur humour ou de leurs caricatures. Le fonds comporte également des revues, parmi lesquelles l'année 1793 du premier quotidien français, Le Journal de Paris, L'Illustration, ou les premières années de Paris-Match.

Leur emprunt est aussi l'occasion pour les bibliothécaires d'initier le public aux bonnes pratiques de manipulation et de préservation de ces ouvrages fragiles, prêtés dans une boite de conservation.



© Rachid Smah

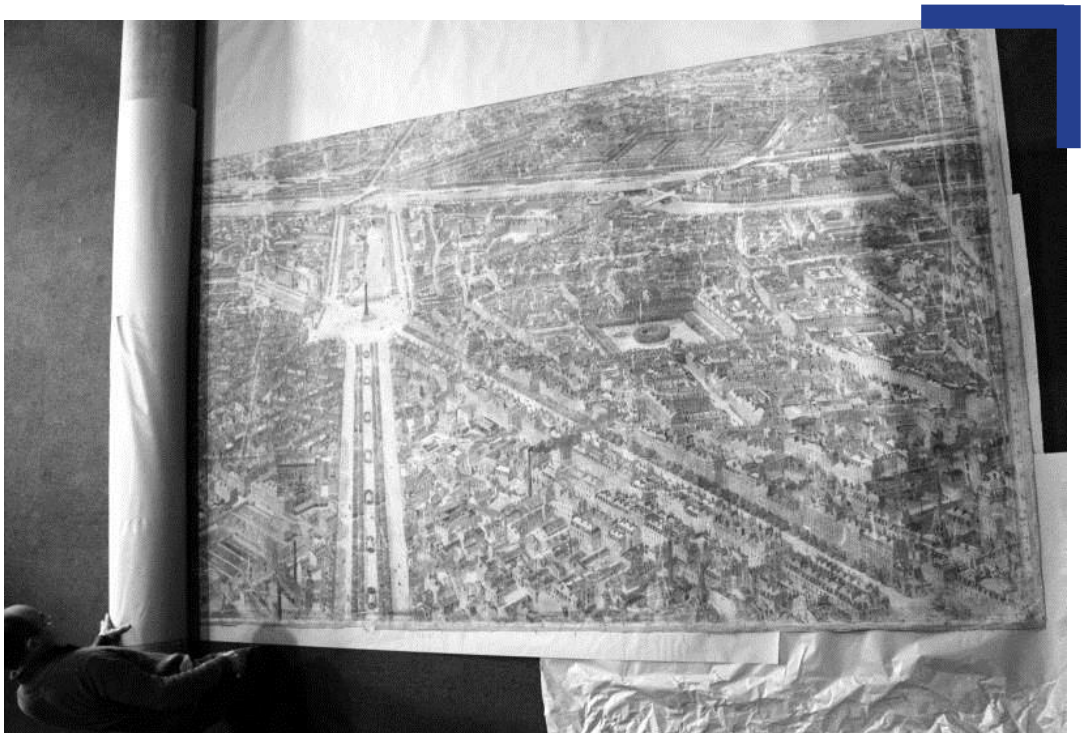
Lire la presse

Désormais, un espace, ouvert à tous, est réservé à la lecture de la presse. Un choix de journaux, quotidiens, revues d'actualité, presse culturelle, etc., français et étrangers, est proposé en accès libre. Par ailleurs, la bibliothèque est abonnée à 215 titres de journaux et revues savantes correspondant aux thématiques de ses collections, consultables en salle de lecture.

Un immense tableau représentant Paris en 1889

La rénovation offre également l'espace nécessaire pour exposer un immense tableau, jusque-là roulé et stocké dans les réserves, restauré pour l'occasion.

Cette huile sur toile de 3 mètres sur 5, peinte avec une grande précision historique par Eugène Bourgeois en 1889, est une Vue de la place de la Bastille et de ses environs en 1889. La toile, commandée par la Ville de Paris pour l'Exposition universelle de 1889 avait pour pendant un autre tableau de même ampleur, une Vue de la Bastille et de ses environs en 1789, peint par Fedor Hoffbauer, aujourd'hui accroché dans le fond de la salle de lecture de la bibliothèque. Les deux tableaux monumentaux sont de nouveau réunis et permettent de mesurer la rapidité de l'urbanisation de la cité et son industrialisation glorifiée à la fin du 19e siècle.



Vue de la toile d'E. Bourgois en train d'être déroulée

Une exposition-dossier des trésors de la bibliothèque

La bibliothèque s'est dotée de nouvelles vitrines d'exposition, pour une superficie de 14m2. Elles lui permettront d'organiser, trois fois par an, des expositions-dossiers mettant en valeur la diversité et la richesse des ses collections, visibles par tous les visiteurs de passage dans le hall d'accueil.

À l'occasion de sa réouverture, la bibliothèque présente quelques-uns de ses trésors, parmi lesquels on peut citer :

- le manuscrit enluminé vers 1370 de la Vie de saint Eloi,

- un plan de la ville de Paris en 1656,

- la dernière lettre de Camille Desmoulins à sa femme Lucile en 1794, à la veille d'être guillotiné,

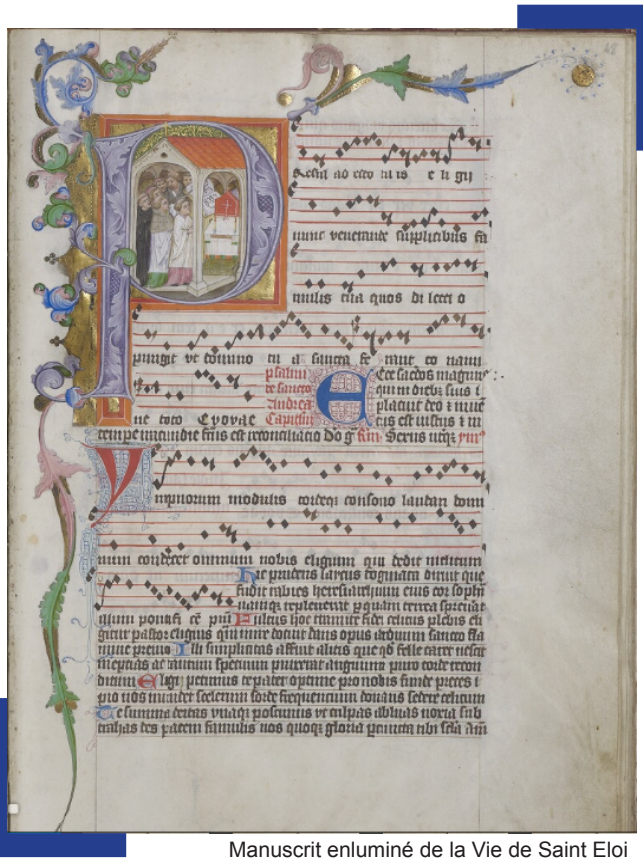
- un menu de restaurant parisien de 1790,

- une plaque de verre photographique par Gustave Le Gray,

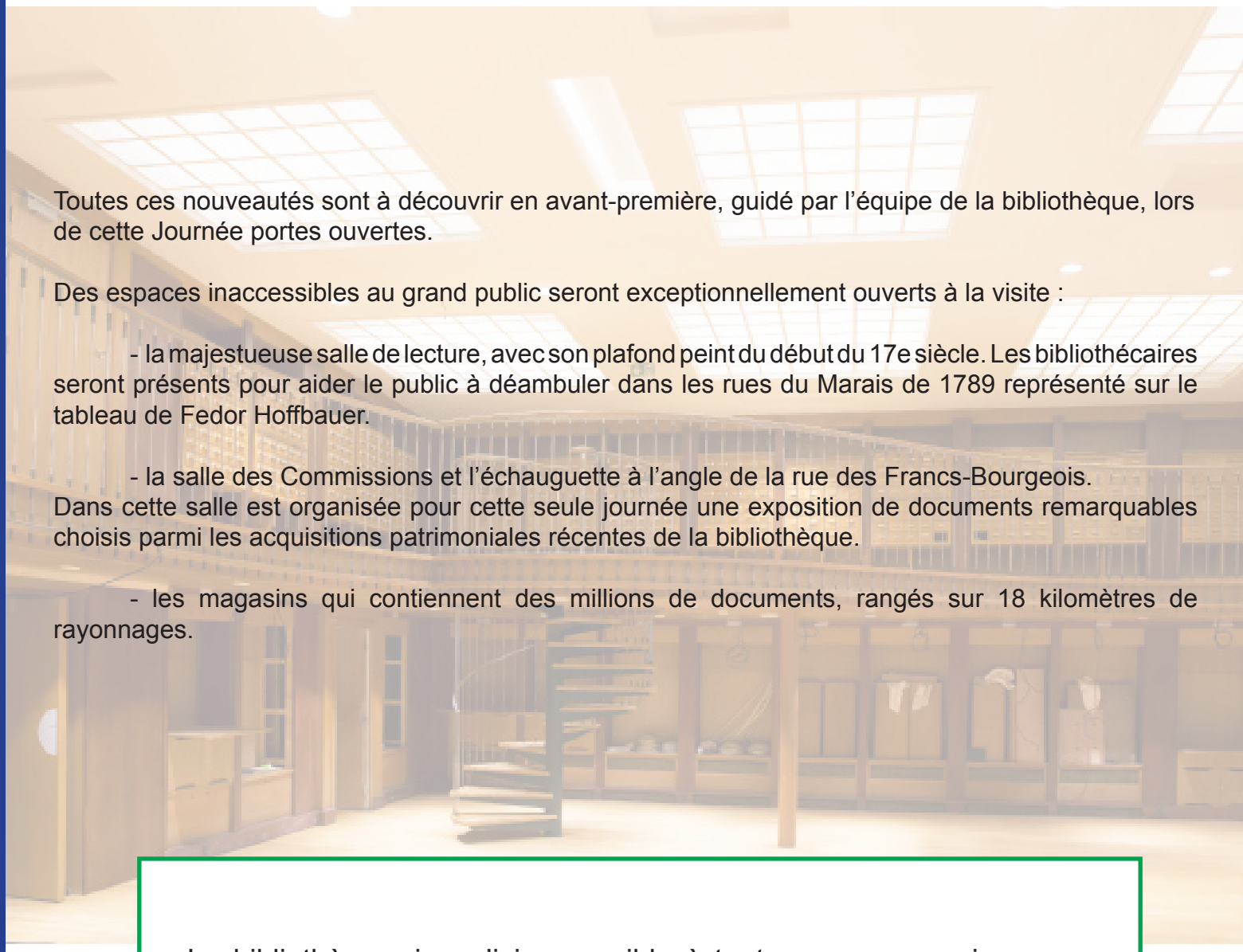
- le manuscrit de L'Éducation sentimentale de Flaubert,

- le 6e ticket de métro utilisé le premier jour de la mise en service du Métropolitain, en 1900.

Vitrines de la BHVP avant rénovation


Manuscrit enluminé de la Vie de Saint Eloi

Journée portes ouvertes samedi 9 décembre de 10 h à 18 h



Toutes ces nouveautés sont à découvrir en avant-première, guidé par l'équipe de la bibliothèque, lors de cette Journée portes ouvertes.

Des espaces inaccessibles au grand public seront exceptionnellement ouverts à la visite :

- la majestueuse salle de lecture, avec son plafond peint du début du 17e siècle. Les bibliothécaires seront présents pour aider le public à déambuler dans les rues du Marais de 1789 représenté sur le tableau de Fedor Hoffbauer.

- la salle des Commissions et l'échauguette à l'angle de la rue des Francs-Bourgeois.
Dans cette salle est organisée pour cette seule journée une exposition de documents remarquables choisis parmi les acquisitions patrimoniales récentes de la bibliothèque.

- les magasins qui contiennent des millions de documents, rangés sur 18 kilomètres de rayonnages.

La bibliothèque, jusqu'ici accessible à toute personne majeure sur simple inscription gratuite, devient, avec cette rénovation et la création de nouveaux services, ouverte à un plus large public.
Ainsi, curieux, voisins, promeneurs ou touristes peuvent à présent profiter de ce lieu historique et de ses ressources exceptionnelles, en plein du cœur du Marais.

LES TRÉSORS DE LA BHVP

Pour sa réouverture, la Bibliothèque historique sort de ses réserves quelques-uns des trésors de ses collections. Pour la plupart, ils ne sont jamais exposés ni consultés sous leur forme originelle, en raison de leur rareté, de leur fragilité ou de leur préciosité.

- 14e siècle

- ***Vie de saint Eloi***, manuscrit enluminé sur parchemin, vers 1370. Le manuscrit est remarquable par la qualité artistique des enluminures, réalisées à Prague. Il fut offert par l'empereur germanique au roi de France Charles V.

- 16e siècle

- ***Heures à l'usaige de Romme***, livre d'heures imprimé sur parchemin par Gilles Hardouyn, vers 1510. Il comprend 2 enluminures en pleine page, dans une reliure à décor doré du 16e siècle.

- 17e siècle

- ***Plan de la ville citté université et fauxbourgs de Paris***, plan en élévation gravé sur cuivre, 1656. Il est entouré de vues des monuments parisiens et comprend en cartouche une carte de la banlieue.

- 18e siècle

- Voltaire, lettre autographe à son ami le maréchal de Richelieu, Berlin, 31 août 1751, argumentant sa défense de la « liberté de conscience ».

- ***Recueil pour la compagnie de messieurs les conseillers du roi quartiniers de la Ville de Paris***, manuscrit illustré de dessins à la plume de Nicolas Poinsot, dans une reliure en maroquin rouge à décor de dentelle dorée et aux armes de la Ville de Paris, 1771. L'autre exemplaire de ce recueil de tous les édits utiles à l'administration de Paris a brûlé dans l'incendie de l'Hôtel de Ville en 1871.

- Jean-Joseph Bernard, Dessins à la plume et à main levée, recueil de dessins virtuoses par un maître de la calligraphie, également caricaturiste, de la fin du 18e siècle.

- Carte du restaurant Véry frères à Paris, 1790-1792. Il s'agit du plus ancien menu de restaurant de notre collection, ouvert au Palais-Royal sous la Révolution française.

- Camille Desmoulins, dernière lettre à sa femme Lucile, 1794. Le révolutionnaire écrit de prison, cette lettre, tachée de ses larmes, quelques heures avant de monter à l'échafaud

---

- 19e siècle

- George Sand, François le Champi, manuscrit autographe, 1848. La BHVP conserve un ensemble majeur de manuscrits, de lettres et d'archives familiales de George Sand, donné par sa petite-fille Aurore Sand.

- Victor Hugo, lettre autographe à Charles Baudelaire, Hauteville House, 30 août 1857, l'assurant de sa sympathie après la condamnation des ***Fleurs du mal***. Seules huit lettres échangées entre les deux poètes nous sont parvenues.

- Gustave Le Gray, ***Vue de la Seine vers le pont du Carrousel depuis le pont Royal***, négatif sur verre au collodion, 1859. La BHVP conserve les seuls négatifs sur plaque au collodion connus de ce maître de la photographie française.

DATES CLES

1584 : Diane de France, fille du roi Henri II et duchesse d'Angoulême, achète dans le Marais un hôtel particulier dont la construction est attribuée à Philibert de L'Orme. Elle procède à des travaux d'embellissement et d'agrandissement, poursuivis après sa mort par son neveu et héritier Charles de Valois.

1650-1750 : Une famille de parlementaires parisiens devient propriétaire de l'hôtel et lui donne son nom : l'hôtel Lamoignon.

1763 : Antoine Moriau, procureur du roi et de la Ville, locataire de l'hôtel, y installe sa bibliothèque personnelle consacrée à l'histoire de Paris et la lègue à la Ville de Paris. L'hôtel Lamoignon devient la première bibliothèque de la Ville de Paris ouverte au public.

1795 : Les 30 000 volumes de la bibliothèque sont confisqués et versés dans la bibliothèque de l'Institut de France.

1847 : La « Bibliothèque de la Ville de Paris », régulièrement enrichie, est installée dans l'hôtel de Ville.

1871 : Pendant la Commune, l'incendie qui ravage l'hôtel de Ville détruit l'intégralité de la bibliothèque. Une nouvelle bibliothèque est créée, jointe au musée de l'histoire de Paris, le musée Carnavalet.
Le fonds initial est constitué grâce à une donation de sa collection personnelle par Jules Cousin.

1898 : La bibliothèque, dont les collections ont pris beaucoup d'ampleur, est séparée du musée Carnavalet et installée dans un hôtel voisin, l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, rue de Sévigné.

1928 : La Ville de Paris rachète l'hôtel Lamoignon, très délabré et occupé par des logements, ateliers et boutiques, et entreprend sa rénovation pour y installer la Bibliothèque historique, à l'étroit dans ses locaux.

1969 : Les travaux sont achevés et la bibliothèque est inaugurée par André Malraux.

CHIFFRES CLES

Superficie des espaces d'accueil rénovés : 350 m2

Superficie de la salle de lecture : 530 m2

Superficie totale du bâtiment : 5000 m2

Equipe : 45 personnes

Ouverture : 48 heures hebdomadaires, 6 jours sur 7

Lecteurs (en 2016) : 33 300

Documents consultés (en 2016) : 29 500

Réserves : 18 kilomètres de rayonnages, sur 6 niveaux

Livres imprimés : 351 800 ouvrages

Journaux et revues : 5500 titres

Documents éphémères : 550 000

Photographies : 5 millions

Affiches : 50 000

Documents numérisés : 260 000 images consultables en ligne

Les collections

Outre ses collections historiques, la Bibliothèque Historique possède plusieurs fonds remarquables qui attirent les chercheurs du monde entier, en particulier dans le domaine littéraire, autour de personnalités exceptionnelles :

- Voltaire : lettres autographes, manuscrits originaux de ses œuvres

- George Sand : manuscrits originaux de ses œuvres, correspondances, archives familiales

- Gustave Flaubert : manuscrit original de L'Education sentimentale, carnets de voyage et de travail

- Guillaume Apollinaire : l'intégralité de sa bibliothèque personnelle, des manuscrits, des lettres, des photographies

- Jean Cocteau : sa bibliothèque, ses manuscrits, sa correspondance personnelle, ses journaux intimes.

© Mairie de Paris - Joséphine Brueder

© Mairie de Paris - Joséphine Brueder

Informations pratiques :
Hôtel Lamoignon
24 rue Pavée 75004 Paris
Métro : Saint-Paul

Horaires :
Du lundi au samedi
10 h à 18 h

Contact :
01 44 59 29 40 - bhvp@paris.fr

Contacts presse :

Fiona Guitard et Mathilde Pieraut - 01 42 76 49 61 - presse@paris.fr