

« S'ADAPTER: ENTRE IMPÉRATIF ÉCOLOGIQUE ET PRESSIONS TECHNOLOGIQUES » :

RETOUR SUR LA JOURNÉE BIBDOC 37

4 et 11 avril 2024, à Parçay-Meslay

Groupe Bibdoc 37

Réseau de bibliothécaires et de professeur(e)s-documentalistes travaillant en Indre-et-Loire et dans la Vienne

En 2024, le groupe Bibdoc 37 a eu envie de se plonger dans le futur des bibliothèques et centres de documentation. Ce futur sera-t-il plutôt marqué par l'exigence de la décroissance, le retour à la simplicité, la réduction de nos déchets et de notre empreinte, la réutilisation plutôt que la production de nouvelles données et de nouveaux produits ? Ou au contraire, céderons-nous aux sirènes des avancées technologiques, notamment aux promesses d'efficacité et de créativité promises par l'intelligence artificielle (IA) ? Une chose est sûre : le futur est incertain... mais finalement motivant, car très ouvert.

La journée en présentiel du 4 avril a réuni 110 personnes ; les trois visioconférences du 11 avril ont été vues par 240 spectateurs. Comme à l'accoutumée, supports et enregistrements sont présents sur le site : <https://www.bibdoc.fr/>.

Poser le cadre

En introduction de la journée en présentiel, Pamela Devineau, du Bureau des Acclimatations¹, a remis l'activité des bibliothèques et des centres de documentation dans le contexte de l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre, et plus largement des acteurs de la culture. Mobilités, production du papier, déchets, chauffage... Quels postes pèsent le plus lourd dans nos bilans carbone ? Et comment évoluer vers une activité culturelle plus vertueuse écologiquement parlant ? Connaître les chiffres-clés des activités culturelles et du secteur du livre permet de situer son établissement et de remettre les choses en perspective. Et les exemples de bonnes pratiques permettent d'investir ses efforts en bénéficiant des retours d'expérience d'acteurs proches de nous. Riche et à jour,

la présentation de Pamela Devineau² gagnera à être consultée à tête reposée.

Sur le même sujet, en visioconférence, Reine Bürki (responsable de la mission Développement des projets et partenariats à l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques, Enssib) est venue présenter le livre *Engager les bibliothèques dans la transition écologique*³ (Presses de l'Enssib, 2023). Cet ouvrage de référence donne la parole à plusieurs professionnels qui synthétisent les données disponibles, ou ont expérimenté les différents aspects de la transition écologique. Les problématiques relatives aux bâtiments, à la gestion physique des collections, à la programmation culturelle ou la sobriété numérique sont évidemment traitées. On y trouve aussi des chapitres consacrés au dialogue avec les équipes et les tutelles, pour irriguer son établissement d'une culture commune tournée vers la transition.

Le futur sera marqué par la nécessaire transition écologique, mais aussi par des avancées technologiques stupéfiantes. Où en est-on aujourd'hui avec l'IA ? Dorian Bardavid (adjoint au sous-directeur, Service du numérique, ministère de la Culture) a proposé une intervention autour des IA génératives et leur impact sur les secteurs culturels⁴. Ce tour d'horizon parfois inquiétant (notamment pour les créateurs) n'a pas laissé l'assemblée indifférente ! En présentiel et en amphithéâtre, Alice Bernard (conseillère numérique France Services à la bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire) a présenté de nombreux exemples d'utilisation possible de l'intelligence artificielle en bibliothèque⁵ : que ce soit sous l'angle des services aux usagers, de l'aide apportée aux

1 <https://bdza.fr/>

2 <https://www.bibdoc.fr/les-maillons-de-la-chaîne-du-livre-face-aux-enjeux-ecologiques/>

3 <https://presses.enssib.fr/catalogue/engager-les-bibliotheques-dans-la-transition-ecologique>

4 <https://www.bibdoc.fr/presentation-et-decryptage-dia-generatives/>

5 <https://www.bibdoc.fr/lintelligence-artificielle-en-bibliotheque/>

bibliothécaires, ou du renouvellement des actions culturelles (par exemple en proposant des sessions créatives aux usagers), l'IA a beaucoup à nous offrir, si nous prenons le temps de nous y pencher.

Inventer des solutions

Dans ces vents contraires, comment s'y prendre ? En restant créatifs et, pourquoi pas, ludiques. L'association locale Chapitre 2⁶ mène différents projets liés au réemploi des livres, en proposant des actions fédératrices sur un territoire qui mobilisent la mémoire ou la créativité des habitants. Aline Lambert Baudu, directrice de cette association, a expliqué leur démarche et a proposé un atelier de fabrication de badges à partir de livres pilonnés. La bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire a quant à elle présenté deux jeux sérieux : Eco[n]um⁷, jeu de cartes pour sensibiliser à la sobriété numérique, et Dreami⁸, jeu conçu par la bibliothèque départementale de Loire-Atlantique, pour favoriser la créativité des équipes autour de la conception de nouvelles bibliothèques.

La sobriété numérique a été le thème de l'intervention de Julie Brillet, formatrice et médiatrice numérique pour L'Établi numérique⁹. Elle a proposé des activités et des ressources pour faire prendre conscience aux bibliothécaires et aux usagers de l'impact de leurs pratiques numériques sur le climat. Anne-Sophie Traineau-Durozoy (responsable des collections remarquables du service commun

de documentation de l'Université de Poitiers¹⁰) et Thomas Creusot, quant à eux, viennent de travailler sur les impacts environnementaux de la numérisation des fonds patrimoniaux des bibliothèques (le mémoire d'étude du diplôme de conservateur des bibliothèques de Thomas Creusot – *Quelles perspectives pour des politiques de numérisation patrimoniale écoresponsables ?* – est désormais en ligne¹¹). Fabrication et durabilité des scanners, format des images, fonctionnement des serveurs... autant de paramètres très concrets qui ont un impact écologique réel, mais qui peuvent être adaptés pour plus de sobriété, sans renoncer à la mise à disposition des documents patrimoniaux auprès du plus grand nombre.

Pour clore ces deux jours de réflexions et d'expérimentations, Christophe Poupet, professeur-documentaliste et formateur, a proposé une réflexion toute en finesse¹² sur l'éducation aux médias et à l'information (EMI) à l'heure de l'IA. Plaidant pour que l'Éducation nationale ne fasse pas avec l'IA la même erreur qu'avec Google et Wikipédia, il prône le développement de l'esprit critique des élèves, plutôt que l'interdiction pure et simple. Il est important que les enseignants (et les bibliothécaires !) expérimentent et s'impliquent dans les débats foisonnants autour de l'IA.

La prochaine journée Bibdoc 37 aura lieu le jeudi 15 mai 2025 pour la matinée en visioconférence, et le jeudi 22 mai 2025 pour la journée en présentiel à Tours.

6 <https://www.chapitre2.org/>

7 <https://ddemain.com/econum>

8 <https://bdla.loire-atlantique.fr/boite-a-outils/boite-a-outils-gerer-la-bibliotheque/boite-a-outils-pratiques-innovantes-en-bibliotheque>

9 <https://letab.li/>

10 <https://bu.univ-poitiers.fr/collections-remarquables-v2/>

11 <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/72092-quelles-perspectives-pour-des-politiques-de-numerisation-patrimoniale-ecoresponsables.pdf>

12 <https://www.bibdoc.fr/leducation-aux-medias-et-a-linformation-face-a-lintelligence-artificielle/>