

SPORT ET BIBLIOTHÈQUE (UNIVERSITAIRE): UN TRAVAIL COLLECTIF

Fabrice Dosseville

Professeur des universités, UFR STAPS – Université de Caen Normandie

Julien Legalle

Ingénieur d'étude de ressources documentaires et référent STAPS, bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin, service commun de la documentation (SCD) – Université de Caen Normandie

La bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin, grâce à la richesse de sa documentation, à la qualité de son équipement et à la conduite de sa politique d'action culturelle, est devenue progressivement un partenaire incontournable pour l'enseignement et la recherche en Sciences et techniques des activités physiques et sportives sur le campus de l'Université de Caen Normandie.

Les liens entretenus entre la bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin (service commun de la documentation [SCD] de l'Université de Caen Normandie) et l'unité de formation et de recherche (UFR) Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) de la même université sont anciens. Ils sont le fruit d'un travail de longue haleine. De ce fait, la bibliothèque est identifiée comme un acteur incontournable pour les équipes pédagogiques. Outre son rôle clé pour la documentation, elle est devenue au fil des années un partenaire pour l'enseignement et la recherche, voire un lieu de pratique sportive¹.

Contexte

L'UFR STAPS de l'Université de Caen compte environ 1 500 étudiants, de la L1 au M2. Son offre de formation pluridisciplinaire s'articule autour des cinq mentions existant en licence STAPS, à savoir Activités physiques adaptées et santé (APAS), Éducation et motricité (EM), Entraînement sportif (ES), Ergonomie du sport et performance motrice (ESPM) et Management du sport (MDS). L'UFR est également riche de trois masters, reconnus à l'échelle du territoire, couvrant les domaines de l'APAS, le MDS et l'Ergonomie, et connaissant d'excellents taux de professionnalisation. Un quatrième master (Entraînement et optimisation de la performance sportive) ouvrira à la rentrée 2024/2025. L'équipe enseignante est composée de 45 titulaires et de 10 personnels administratifs.

Pour répondre aux besoins liés à l'enseignement et à la recherche en STAPS, la BU Rosalind-Franklin propose un fonds d'ouvrages de 5 700 exemplaires

Figure 1. Bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin



© Direction de la communication – Université de Caen Normandie

en libre accès, avec quelques spécificités liées à la région – comme l'équitation –, à l'enseignement et à la variété de ses cinq parcours, mais aussi aux thématiques de recherche, avec le développement d'un fonds e-sport en lien avec le projet Erasmus+ ECSI², sur lequel nous reviendrons plus bas. À ces monographies s'ajoutent une trentaine d'abonnements à des périodiques imprimés et l'accès en ligne à plusieurs bases de données dédiées.

Un acteur incontournable pour les équipes pédagogiques

Les formations et les recherches en STAPS sont marquées par une pluridisciplinarité scientifique qui permet d'aborder les activités physiques, sportives et artistiques sous différents angles complémentaires

1 Article écrit avec la collaboration de Benjamin Caraco, responsable de la BU Rosalind-Franklin.

2 Éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

mais également de répondre à des enjeux complexes et diversifiés dans ce domaine large et en constante évolution. Cette pluridisciplinarité inhérente aux STAPS peut en partie expliquer l'attractivité de la bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin, mais les liens entre équipes pédagogiques, unités de recherche et les personnels de la bibliothèque facilitent une véritable collaboration entre les différents acteurs.

Le personnel de la bibliothèque accompagne ainsi les étudiants durant tout leur cursus de la licence au master. La bibliothèque étant présentée comme un lieu mais également un outil de travail, une intervention en amphithéâtre et une visite guidée de la bibliothèque sont organisées dès la rentrée des étudiants de première année. Les enseignants s'appuient également sur le fonds documentaire pour orienter les étudiants vers des sources scientifiques, techniques et multimédias favorisant le travail en classe inversée, la réalisation de mémoires et de dossiers collectifs, ou encore la conception de projets tutorés. Et la bibliothèque n'est pas seulement un lieu de documentation, il s'agit aussi d'un espace d'échanges entre étudiants et personnels qui peuvent orienter, guider et même accompagner lors de la coconstruction de conférences, de tables rondes ou pour un projet multimédia.

Le lien entre l'enseignement et la recherche est évidemment fondamental à l'université. Le personnel de la bibliothèque échange avec les enseignants-chercheurs et propose de nouvelles acquisitions afin de mettre à jour les contenus pédagogiques. Dans le cadre de la politique documentaire globale, la discipline STAPS fait par ailleurs l'objet d'une fiche domaine dédiée depuis quelques années et régulièrement actualisée. La bibliothèque permet aux enseignants-chercheurs et aux étudiants engagés dans des travaux de recherche d'accéder à la fois à des ouvrages récents mais également à des outils facilitant la recherche bibliographique.

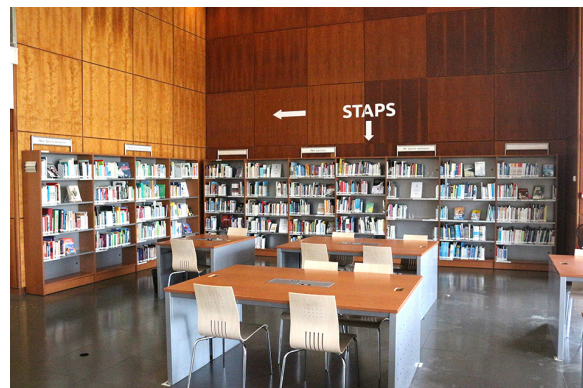
Finalement, la bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin n'est pas seulement un acteur incontournable pour les équipes pédagogiques et les étudiants en STAPS offrant l'accès à des ressources et des outils, elle est également un support à la recherche et un lieu de travail, de collaboration et de diffusion. Ce rapport horizontal entre l'UFR STAPS – ses étudiants et ses enseignants – et la bibliothèque crée un environnement riche en ressources et en soutien, favorisant à la fois l'accompagnement et la réussite des étudiants mais également la production de nouvelles connaissances en STAPS.

Valorisation documentaire

Le rôle de la bibliothèque pour l'UFR STAPS passe bien sûr par des actions de valorisation classiques comme la mise en place de tables thématiques lors d'événements sportifs, comme dernièrement la

Coupe du monde de rugby et bien sûr les Jeux olympiques. Outre une collaboration importante avec les enseignants-chercheurs pour le recueil de bibliographies et de suggestions d'achats, des fonds plus originaux sont proposés comme celui d'albums de littérature jeunesse sur la natation. Utilisés dans le cadre d'un cours de licence 3 de spécialité natation, ces livres permettent de montrer aux étudiants comment d'une part, les albums jeunesse en matière d'apprentissage de la natation (depuis les années 1930) sont un matériau pour la recherche et, d'autre part, comment ils peuvent être utilisés aujourd'hui pour accompagner un enseignement scolaire, voire sportif. Des biographies de grands sportifs, des beaux livres, des romans, ou des bandes dessinées et mangas traitant spécifiquement de la thématique sportive sont également acquis. De tels ouvrages sont par ailleurs susceptibles d'intéresser un public plus large que celui des seuls étudiants en STAPS, en témoigne la popularité des documents sur les sports équestres, en lien avec l'importance du cheval en Normandie.

Figure 2. Une partie du fonds documentaire STAPS



© BU Rosalind-Franklin

Depuis l'ouverture de la BU en novembre 2003, et l'intégration de la BUFR STAPS, des formations documentaires ont lieu pour les niveaux licence et master. Dans ce cadre, le recours à des outils comme le quiz en ligne Wooclap est adapté à des publics friands de compétition et permet de tester leurs connaissances à l'issue des formations. À partir de 2013-2014, le constat d'une baisse de fréquentation et de prêt de documents depuis 2010 a incité l'équipe de la BU à redynamiser le lieu en proposant des visites auprès des étudiants de licence 1.

Cette nouvelle offre de formation a permis d'étendre le périmètre des liens BU/UFR. En effet, en 2013, dans cette même logique de redynamisation, le bibliothécaire référent STAPS a proposé à l'UFR d'organiser ses conférences professionnelles à la BU. Ainsi les intervenants sont accueillis en dehors d'une salle de classe classique. Avec l'aide d'une technicienne audiovisuelle, les conférences sont captées puis rediffusées sur la chaîne YouTube des BU, @Bibunicaen, et partagées sur les réseaux sociaux

des promotions d'étudiantes organisatrices et sur ceux de la BU en lien avec le sport, @BibSTAPS³. Depuis 2023-2024, des extraits de ces vidéos sont également postés sur le compte Instagram du même nom.

Événementiel et partenariats

Dans le cadre de ses missions de participation aux « activités d'animation culturelle, scientifique et technique », la BU accueille cinq à six expositions par an sur des sujets variés autour de la médiation scientifique, du sport et de l'art. Ainsi en lien avec l'Olympiade culturelle et le label Terre de Jeux 2024, la bibliothèque a accueilli l'exposition des Archives départementales du Calvados « Aux Sports citoyens ! ». À partir d'archives inédites originales, documents publics ou privés, en partie issus des collectes réalisées auprès des clubs locaux et des particuliers, cette exposition offre non seulement une plongée dans le sport et sur l'histoire du mouvement sportif, au niveau local et national, mais elle revient sur l'évolution de la société dans son ensemble⁴. Des visites guidées, à destination des étudiants mais aussi des scolaires et du grand public, ont été assurées par le responsable de l'exposition ainsi que par plusieurs bibliothécaires volontaires et formés à l'occasion de la Fête de la science.

La bibliothèque peut aussi être à l'origine de la création d'une exposition. À l'occasion du centenaire du Stade Malherbe Caen, club de football de la ville, la BU et plusieurs chercheurs de l'UFR STAPS ont proposé une exposition à partir de ses collections, notamment des archives du *Miroir des Sports*, enrichies par des photographies fournies par plusieurs collectionneurs et objets prêtés par les supporters du club. Une table ronde « Stade Malherbe Caen : patrimoine de la ville et de la région ? » est venue agrémenter ce projet, regroupant des anciens joueurs, les coordinateurs du livre *Stade Malherbe Caen 1913. 100 ans d'espérance Malherbe* (éditions Myths.fr, 2013), et des élus. Ces animations autour du club ont permis de fédérer plusieurs enseignants-chercheurs, un doctorant et deux bibliothécaires pour créer le festival Écrire le sport. Entre 2013 et 2016, cette manifestation avait pour objectif de promouvoir les liens entre le sport et la culture. Plusieurs tables rondes, expositions, projections cinématographiques, lectures, ont été proposées, avec l'objectif de sensibiliser les étudiants aux

questions culturelles et sportives tout en faisant venir un public extérieur à l'université. En 2016, ce projet a quitté l'orbite universitaire pour développer des actions à destination d'un public plus large. Des partenariats extérieurs ponctuels ont permis de prolonger cette dynamique, par exemple avec l'organisation de tables rondes avec des sportifs de haut niveau, des anciens ministres des sports et organisateurs de grands événements comme la Coupe du monde féminine de football en 2019.

Il est à noter que la bibliothèque n'est pas toujours à l'origine des projets. Elle peut également s'intégrer dans un dispositif, accompagner et accueillir les initiatives étudiantes. C'est le cas de la rencontre « Handivalides »⁵. Organisée tour à tour par des étudiants de licence 3 puis de master 1 STAPS, parcours APAS, cette journée est dédiée à la promotion de l'handisport ou parasport et à l'inclusion à travers l'activité physique adaptée. Différentes initiations sont proposées ainsi qu'une table ronde durant laquelle des parasportifs viennent partager leurs expériences et échanger sur leurs parcours.

Pratique sportive et ludique : du sport au e-sport

Dans le cadre de partenariats privilégiés avec plusieurs services et départements, la BU est devenue le terrain de jeu de plusieurs courses d'orientation (CO) coorganisées avec le SUAPS et le club de CO Vikazimut dont plusieurs membres sont enseignants-chercheurs à l'Université de Caen. Dans un bâtiment de plus de 8 000 m², cet événement est original car, en France, les CO se déroulent très rarement en intérieur. Elles ont lieu au moment de manifestations comme « Campus en fête » qui permet aux primo-entrants de découvrir leur campus et ses services, ou dans le cadre du festival [En]Quête de Sciences⁶. À cette occasion, la BU devient un véritable lieu de pratique sportive et les usagers découvrent différemment un espace habituellement associé à leurs études.

La pratique physique est également présente depuis 2021 dans le cadre d'un projet d'hybridation des BU. Ainsi des vélos-pupitres sont venus garnir une nouvelle offre d'assises et de manières de travailler. On pédale tout en révisant. Pour compléter cette dynamique ludique, la bibliothèque possède une offre de jeux de plateau, qui en collaboration avec le service culturel, sont également mis en valeur lors d'ateliers.

3 Céline CHUITON, Julien LEGALLE et Jude TALBOT, « Construire sa présence sur les réseaux sociaux l'exemple du SCD de l'université Caen Normandie (UNICAEN) », *Arabesques*, 2018, n° 91. En ligne : <https://publications-prairial.fr/arabesques/index.php?id=141>

4 Sur ce sujet, cf. l'article de Juliette HAYETTE, « La grande Collecte des archives du sport, une opportunité de valorisation pour ce patrimoine trop méconnu », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2023-2. En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2023-00-0000-035>

5 <https://www.unicaen.fr/evenement/invitation-a-la-8e-edition-des-rencontres-handivalides-2024/>

6 Benjamin CARACO, Basile DUFAY, Frédéric GAI, Julien LEGALLE et Jean-Marc ROUTOURE, « Le festival [En]Quête de Sciences : l'évolution d'une manifestation scientifique pour et par les étudiant-es », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2024, n° 1. En ligne : https://bbf.enssib.fr/sites/bbf.enssib.fr/files/documents/Dossier-2024-1/BBF-2024-1_2_Caraco.pdf

Figure 3. Course d'orientation à la BU



© BU Rosalind-Franklin

L'impact du numérique se faisant également sentir sur la pratique sportive, la bibliothèque, en lien avec l'UFR, a investi le domaine du e-sport. Si le prêt de jeux vidéo est développé en lecture publique, ce domaine est rarement investi par les bibliothèques universitaires. Néanmoins, entre 2018 et 2021, l'Université de Caen Normandie ainsi que trois autres universités européennes, l'Université de Murcie (Espagne), l'Université de Lajaani (Finlande), l'Université de Glyndŵr (Pays de Galles) participent au projet Erasmus+ intitulé « ECSI (e-sports Centers & Social Inclusion Pour une pratique éthique et inclusive de l'e-sports) »⁷. Il s'agissait d'une collaboration européenne soutenant le développement, l'expérimentation et la diffusion d'un concept territorial novateur dans le domaine émergent de l'e-sport avec trois objectifs :

- rédiger une charte européenne encadrant des structures amateurs ou professionnelles (associations, clubs, établissements éducatifs...) en vue d'une pratique éthique, inclusive et durable de l'e-sport ;
- créer des supports pédagogiques dans le champ de l'e-sport et valoriser les compétences à travers un MOOC de sensibilisation à l'e-sport, une pédagogie et un référentiel des gameskills⁸ ;
- créer un réseau universitaire européen de recherche pluridisciplinaire sur l'e-sport.

7 <https://pedagogie.unicaen.fr/projet/ecsi/>

8 Compétences des joueurs.

Figure 4. Vélos-pupitres



© Direction de la communication – Université de Caen Normandie

Contrairement à ses voisins européens, l'Université de Caen Normandie ne disposait pas de salle e-sport. La pandémie ayant perturbé l'installation d'un équipement, il a fallu attendre 2021 pour voir la mise en place d'une salle e-sport à destination des étudiants et des enseignants-chercheurs de l'Université de Caen. L'équipement compte cinq postes, autant de fauteuils et les périphériques attendus par les joueurs (clavier, souris, casque). Une dizaine de jeux gratuits, les plus populaires (Fortnite, League of Legend, Rocket League...), sont accessibles sur les plateformes des éditeurs. Dès l'ouverture, la salle a été utilisée par la partie vidéo du MOOC évoqué plus haut, puis dans un cadre pédagogique par une enseignante d'anglais à destination des étudiants de l'UFR Sciences. Un cours de e-sport a été intégré dans la maquette en master Management du sport en STAPS. La réussite de l'animation de cette salle réside également dans la création d'une association étudiante conventionnée avec l'université en 2022, Phénix ECN. Chaque année, cette association organise plusieurs tournois et propose des ateliers de découverte. Cet équipement a également permis un partenariat avec la ligue Normandie de la Fédération française de sport universitaire, en coorganisant des tournois d'échecs en ligne pour plusieurs éditions d'[En]Quête de Sciences, et « Les nuits du e-sport » en 2024, avec un tournoi sur le jeu Rocket League. Le dernier volet de l'ouverture de cette salle concerne l'aspect ludique puisqu'elle est réservable par toute la communauté universitaire via l'application Affluences pour un moment de détente sur le créneau du déjeuner.

Ces différents exemples témoignent de la large gamme de coopérations pouvant être nouées entre une bibliothèque et une composante de STAPS. À l'image des évolutions de ces dernières décennies concernant les missions des bibliothèques, la valorisation du sport, à partir de son socle documentaire, s'inscrit aussi dans l'animation culturelle et de la vie de campus.