

Parution septembre 2021

(Me prévenir de la parution : <https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100463580>)

### PARTIE 1

## Rebattre les cartes avec les publics

**La mise à distance physique et l'immobilisme imposés par la crise sanitaire ont été des accélérateurs brutaux de transformations des services et du rapport au numérique, avec une nouvelle place donnée aux publics.**

### (Re)fonder son image de marque en temps de crise sanitaire

#### Perspectives pour les services documentaires

**Jean-Philippe Accart** dirige la bibliothèque de Sciences Po Paris, Campus de Reims. Diplômé en sciences de l'information et de la communication, il est formateur et consultant. Il crée, développe et travaille sur le branding de services documentaires.

*Mots clés : marque ; image de marque ; branding ; communication ; bibliothèque*

### Avatars de la bibliothèque en période de confinement

#### Retours sur #BibliothèqueSolidaire et Silent zoom

Précédemment conservatrice des bibliothèques à la Bpi, **Muriel Amar** est désormais maîtresse de conférences au pôle « Métiers du livre » (Université de Paris Nanterre). Elle dirige la collection « La Numérique » (Presses de l'Enssib) depuis 2016.

*Mots clés : confinement ; observation des usages ; pratiques collaboratives numériques*

### « La crise sanitaire n'a pas modifié la stratégie de Couperin, elle l'a confortée, renforcée et accélérée »

#### Entretien avec Claire Nguyen

Outre ses responsabilités au SCD de l'université Paris-Dauphine-PSL, **Claire Nguyen** est responsable du pôle SEG (sciences économiques et de gestion) et membre de la cellule e-books de Couperin (CeB).

### La crise sanitaire, catalyseur de changements pour les bibliothèques départementales

#### Témoignages de la Médiathèque départementale du Rhône et de la Bibliothèque départementale des Hautes-Alpes

**Céline Cadieu-Dumont** est directrice de la Médiathèque du Rhône depuis 2020. Elle a exercé à la BMC de Chalon-sur-Saône, puis dans les archives municipales et départementales. Elle a dirigé la conservation du patrimoine du Rhône.

**Éric Compiègne** est adjoint au directeur de la Bibliothèque des Hautes-Alpes depuis 2014. Il est tout particulièrement en charge de la formation et des projets

numériques innovants. Il porte actuellement le projet de portail d'accès aux ressources numériques Culturicimes.

**Céline Meneghin** est directrice adjointe à la lecture publique à la direction Culture, Jeunesse, Lecture publique et Sports du Loir-et-Cher. Depuis 2019, avec Anne-Marie Bock, elle copréside l'Association des bibliothécaires départementaux.

**Blaise Mijoule** est directeur de la Bibliothèque départementale des Hautes-Alpes depuis août 2013. Il est également investi depuis plusieurs années au sein du groupe évaluation et au CA de l'ABD.

*Mots clés : bibliothèques départementales ; travail en réseau ; services culturels ; services de proximité*

### Un thermomètre par temps de Covid

#### Les enquêtes, outil de mesure des usages et des attentes, espace de dialogue masqué !

**Cécile Touitou** est chargée de mission à la cellule « Prospective » de la bibliothèque de Sciences Po Paris après avoir été chef de projet « Public et démarche qualité » à la BnF. Elle a exercé comme consultante au cabinet Tosca consultants et comme documentaliste en France, aux États-Unis et au Canada. Membre de la commission CN46-8 de l'Afnor.

*Mots clés : enquête ; marketing ; bibliothèque*

### Et s'il fallait savoir « ne pas innover » à la rentrée 2020 ?

**Isabelle Barth** est professeure des universités, chercheuse en management, et manager. Elle a exercé dans plusieurs universités (Lyon-2, Lyon-3, Metz et Strasbourg) ainsi que dans l'enseignement supérieur privé (groupe INSEEC U). Elle travaille, entre autres, plus particulièrement sur l'innovation managériale, la conduite du changement et les comportements organisationnels, dans une approche interdisciplinaire.

### Le paradoxe des médiations numériques à l'épreuve de la crise sanitaire

#### Retour d'expérience du réseau des bibliothèques d'Indre-et-Loire

**Anne Legoff** a travaillé au sein du service commun de la documentation de l'université de Reims, avant de rejoindre la BM de Châlons-en-Champagne. Cheffe du service des publics à la Direction déléguée du Livre et de la Lecture Publique (DdLLP) de Touraine depuis 2014, elle est responsable des actions culturelles et des nouvelles technologies.

*Mots clés : médiations ; numérique ; ressources en ligne ; inclusion numérique ; illettrisme*

### Communication externe en période de crise : quelles adaptations ?

#### L'expérience du réseau des médiathèques de Massy

**Anne-Laure Bonsergent** est assistante principale de conservation. À Massy, elle a d'abord été adjointe

à la responsable de l'espace jeunesse de la médiathèque Hélène-Oudoux. Elle est responsable de la communication interne, externe et web des deux médiathèques de la ville depuis 2014, date de la création d'un service transversal dédié à cette fonction.

*Mots clés : communication externe ; relation usager ; connaissance des publics ; dématérialisation*

## Questions de communication externe : focus sur la campagne de recrutement de Télécom Saint-Étienne

### Entretien avec Sarah Rakotoary

Docteure en sciences de l'information et de la communication, **Sarah Rakotoary** est enseignante en information-communication à Télécom Saint-Étienne. Ses travaux de recherche portent sur la circulation de formes et de pratiques info-communicationnelles sur les réseaux et les plateformes numériques.

## « One book a day keeps the sadness away » : focus sur National Shelf Service, plateforme de recommandation de lecture pour les jeunes publics

**Alison Brumwell** est bibliothécaire et membre fondatrice du CILIP (Chartered Institute of Library and Information Professionals). Elle travaille au Royaume-Uni et a exercé dans des bibliothèques publiques, des établissements d'enseignement secondaire ainsi que supérieur. Elle est aussi consultante indépendante en développement du lectorat et en alphabétisation. Elle préside le groupe national des bibliothèques pour la jeunesse.

*Mots clés : bibliothèques publiques britanniques ; livres électroniques ; services aux enfants ; santé mentale et bien-être*

---

## PARTIE 2

### L'envers du décor

**Quand la boussole est cassée, il faut inventer de nouvelles formes de pilotage pour amener l'équipe à bon port. Face à la nécessité, la crise requiert ou révèle des compétences nouvelles.**

## Le travail d'équipe et l'organisation interne en bibliothèque territoriale à l'épreuve de la pandémie

**Charlotte Henard** est conservatrice, responsable des Services aux publics et de la politique d'accueil à la Bibliothèque de Toulouse. Elle a dirigé la 13<sup>e</sup> édition du *Métier de bibliothécaire* publié en 2019 aux Éditions du Cercle de la Librairie.

*Mots clés : pandémie Covid-19 ; management ; organisation du travail ; télétravail*

## Travail à distance et défis de l'illectronisme

### Témoignage des bibliothèques départementales

**Céline Cadieu-Dumont** est directrice de la Médiathèque du Rhône depuis 2020. Elle a exercé à la BMC de Chalon-sur-Saône, puis dans les archives municipales et départementales. Elle a dirigé la conservation du patrimoine du Rhône.

## Les bibliothèques départementales et leurs réseaux : quoi de neuf depuis la crise sanitaire ?

### Le retour d'expérience de l'Indre-et-Loire

**Anne Legoff** a travaillé au sein du service commun de la documentation de l'université de Reims, avant de rejoindre la BM de Châlons-en-Champagne. Cheffe du service des publics à la Direction déléguée du Livre et de la Lecture Publique (DdLLP) de Touraine depuis 2014, elle est responsable des actions culturelles et des nouvelles technologies.

## Avec le Covid-19, nous n'enseignerons plus la prise de décision de la même façon !

**Isabelle Barth** est professeure des universités, chercheuse en management, et manager. Elle a exercé dans plusieurs universités (Lyon-2, Lyon-3, Metz et Strasbourg) ainsi que dans l'enseignement supérieur privé (groupe INSEEC U). Elle travaille entre autres plus particulièrement sur l'innovation managériale, la conduite du changement et les comportements organisationnels, dans une approche interdisciplinaire.

## Documenter la gestion de la crise sanitaire en BU, un feuillet à quatre mains

### L'envers du décor des billets de blog de l'ADBU

**Cécile Swiatek** est directrice du service commun de la documentation de l'université Paris Nanterre et secrétaire générale de l'ADBU.

**Gaële Gouret** est responsable du département Numérique au service commun de la documentation de l'Université de Bretagne Occidentale. Elle est membre de la commission ADBU « Signalement et système d'information ».

## Quelle gestion des compétences en temps d'incertitude ?

### Entretien avec Johann Berti

Directeur du service commun de la documentation de l'université Aix-Marseille et pilote de la commission ADBU « Métiers et compétences », **Johann Berti** s'intéresse aux enjeux inhérents au développement des compétences techniques comme comportementales.

## Animer un réseau professionnel en période de pandémie ?

### Pari tenu pour EARLL, réseau anglais dédié aux bibliothécaires en début de carrière

**Hannah Boroudjou** est « Research Data Librarian » à la LSE Library et cofondatrice et coprésidente du réseau EARLL. Elle a précédemment travaillé à City University à Londres et plus récemment dans l'équipe des abonnements à la LSE Library. Avant cela, Hannah a acquis son expérience dans des bibliothèques publiques.

**Karen Butcher** est coordinatrice des listes de lecture à Goldsmiths, Université de Londres et coresponsable des réseaux sociaux du réseau EARLL. Elle a récemment obtenu une maîtrise en bibliothéconomie de l'Université de Sheffield. Karen a occupé différents postes dans plusieurs institutions, dont plusieurs bibliothèques universitaires, une bibliothèque d'un institut de recherche et une bibliothèque publique.

**Emily Horsey** est assistante de bibliothèque pour les services aux lecteurs à la LSE Library et coresponsable des réseaux sociaux du réseau EARLL. Elle a récemment

obtenu une maîtrise en gestion des services de bibliothèque et d'information à l'Université de Sheffield.

*Mots clés : réseau professionnel; bibliothécaires en début de carrière; bibliothèques universitaires; Covid-19; formation professionnelle; nouveaux professionnels*

## Début de carrière confiné

### Témoignages d'Alexander Kither et de Linsey Welshman

**Alexander Kither** est assistant de bibliothèque à l'Institute of Historical Research en septembre 2020. Il a mené des études de troisième cycle en histoire à l'université d'Oxford. Parallèlement à ses études, il a été assistant à temps partiel pour les bibliothèques numériques de la Taylor Institution Library.

**Linsey Welshman** a exercé dans des bibliothèques universitaires en Écosse. Au début de la pandémie, elle travaillait dans une bibliothèque juridique à Belfast, où elle venait de s'installer.

Tous deux sont membres de EARLL et ont commencé leur carrière en pleine crise sanitaire.

## La Covid-19 vue du Luxembourg

### Exemple et expérience de l'équipe du Luxembourg Learning Centre

#### Marie-Pierre Pausch

**Marie-Pierre Pausch** commence sa carrière au sein d'Eurydice, le Réseau d'information sur l'éducation en Europe, un projet de la Commission européenne à Bruxelles. De 2006 à 2018, elle est cheffe de projet « Usager » pour la construction du Luxembourg Learning Centre, dont elle devient la directrice. Depuis 2020, Marie-Pierre Pausch est également présidente du LIBER Architecture Group.

*Mots clés : learning centre; management; politique de service*

---

## PARTIE 3

### L'empire des données

**Jamais nous ne nous sommes autant représentés avec des data le réel et l'avenir : données choisies, manquantes, fausses, ont circulé dans la parole publique et les crypto-réseaux. Quelle citoyenneté possible sans clés pour appréhender les données ?**

**« Les citoyens n'ont pas seulement besoin de comprendre, mais aussi de participer au savoir scientifique »**

#### Entretien avec Annalisa Plaitano

Biologiste de formation, **Annalisa Plaitano** travaille dans le domaine de la vulgarisation des sciences depuis une vingtaine d'années. Elle a une longue expérience de médiation scientifique face au public et a développé des projets de culture scientifique dans les écoles, les bibliothèques, les mairies, la Fête de la science, etc.

## Pour une culture critique des données : enjeux citoyens de « data poverty » en temps de pandémie

### Entretien avec Stefania Milan et Emiliano Treré

**Stefania Milan** est enseignante-chercheuse en nouveaux médias et culture numérique à l'université d'Amsterdam. Elle est la *Principal Investigator* (PI) du projet DATACTIVE (subvention de démarrage du Conseil européen de la recherche n° 639379), et *Co-Principal Investigator* du projet e-LADDA (subvention d'actions Marie Skłodowska-Curie n° 857897). Elle est cheffe de projet de *Citizenship and Standard-Setting in Digital Networks* (subvention NWO n° MVt.19.032). Ses travaux portent sur l'interaction entre les technologies et la société. Elle s'intéresse aux possibilités d'auto-organisation, d'émancipation et d'autonomie qu'ouvre l'infrastructure numérique.

**Emiliano Treré** est enseignant-chercheur en « Écologies des médias et transformation sociale » à l'École de journalisme, médias et culture (JOMEC), à l'université de Cardiff et ancien professeur associé à l'Université autonome de Querétaro (Mexique). Ses recherches abordent la question de l'activisme numérique et de la résistance algorithmique d'un point de vue théorique en relation avec des questions de culture et d'identité d'une part, et avec le développement de cadres théoriques liés aux théories du changement des médias en tant que médiation, écologies des médias et pratique des médias d'autre part. Fervent défenseur du multilinguisme et de l'accès ouvert dans le monde universitaire, il promeut également une approche interdisciplinaire de la recherche.

## Appréhender la visualisation de données : la rhétorique des pics et des courbes

### Entretien avec Christophe Bontemps

Expert en statistique et spécialisé en visualisation de données, **Christophe Bontemps** est actuellement senior lecturer à l'Institut statistique pour l'Asie et le Pacifique de l'ONU (Statistical Institute for Asia and the Pacific, United Nations). Il est par ailleurs membre du groupe de travail de l'ONU consacré à l'utilisation « big data ». Il nous livre des conseils pour nous guider dans les méandres des graphiques.

## Réhabiliter les impasses scientifiques : Gaffex, un projet de plateforme dédiée aux résultats négatifs

### Entretien avec Gilmery Gallon et Estelle Rascol

**Gilmery Gallon** est chercheur associé à l'entreprise MedinCell, au sein d'une équipe principalement dédiée à l'étude et au contrôle des propriétés des molécules médicamenteuses. En 2017, il lance Gaffex, une plateforme web pour la valorisation des échecs scientifiques. Son initiative a été récompensée par la Fondation de France qui lui a décerné le prix « Déclics jeunes ».

**Estelle Rascol** est enseignante-chercheuse en chimie thérapeutique à l'université de Bordeaux, dans le cadre du parcours « Technologies pour la Santé ». Son domaine de recherche est l'étude du rôle de la composition des membranes cellulaires sur l'activité pharmacologique de petites molécules, au sein du CBMN (Chimie et biologie des membranes et nano-objets, UMR 5248). E. Rascol fait partie des membres fondateurs de Gaffex.

## **PARTIE 4**

### **Millésime 2020**

Le BBF résume l'année à travers des rubriques nouvelles : une timeline et un recueil des mots qui ont envahi la langue. En prime, le comité de rédaction vous propose ses choix parmi les contenus publiés en ligne.

#### **Timeline du fil d'actu**

Rédaction du BBF

#### **Reprise de trois articles 2020**

##### **Enseigner l'évaluation de l'information**

Comment articuler compétences numériques, informationnelles et méthode scientifique ?

Damien Belvèze

##### **Transition et inégalités numériques**

Un enjeu pour les universités

Marc Bergère

##### **L'inclusion numérique en milieu rural**

Une bibliothèque numérique de référence en Indre-et-Loire

Mathilde Chauvigné

#### **Morceaux choisis**

Sélection des textes  
du comité de rédaction du BBF

#### **Les mots ~~maux~~ de l'année 2020 en bibliothèque**

Rédaction du BBF

**26 euros**

**Parution septembre 2021**

Me prévenir de la parution :

[https://www.lcdpu.fr/livre/  
?GCOI=27000100463580](https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100463580)

