

Les habits neufs de la politique documentaire de l'Université de Nice-Sophia Antipolis

BRÈVE CHRONIQUE DE LA CONTRACTUALISATION D'UNE BU ORDINAIRE

Lors de l'élaboration de notre politique contractuelle un responsable de la Direction de la programmation et du développement universitaire nous déclara, avec un brin de provocation : « la contractualisation, c'est la rigueur ».

La polysémie voulue du propos correspond bien à notre démarche :

- précision intellectuelle de l'analyse de notre politique documentaire et de son avenir,*
- volonté d'optimiser des ressources financières par essence insuffisantes dans un projet cohérent.*

L'UNSA, comme sa bibliothèque, ont 25 ans en 1990 : la contractualisation est l'occasion – de cette occasion qui fait le larron – d'une « refondation », nous faisant passer d'une logique d'institution (où l'on gère en bon père de famille un patrimoine qui se suffit à lui-même) à une logique d'entreprise (où les partenaires déterminent les termes de l'offre et de la demande).

Les Habits neufs sont une chronique en trois articles complémentaires présentant les différentes facettes de notre méthode :

- comprendre le passé dans D'Agape en Archipel,*
- analyser le présent dans L'organigramme et l'ordinateur,*
- inventer l'avenir dans Du cuit au cru.*

Louis Klee