

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Göpfert (H. G.). — *Vom Author zum Leser...* (A. LABARRE)..... *509
Hundert Jahre Gustav Fischer Verlag... (A. LABARRE)..... *510
 Leif (I. P.). — *An International sourcebook of paper history...* (A. LABARRE)..... *510
 Stalla (G.). — *Bibliographie der Ingolstädter Drucker des 16. Jahrhunderts. 7. Liefg...*
 (A. LABARRE) *511

DIFFUSION

- American library association. Young adult services division. Research committee.
 Chicago. — *Media and the young adult...* (M. SEYDOUX)..... *512
 France. Documentation (Direction). — *Liberté et responsabilité de la presse en Grande-*
Bretagne : le Press council... (S. RAMIR)..... *512
Internationale Kommunikation : eine Auswahlbibliographie : 1975-1977... (C. LETEIN-
 TURIER) *513

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- American library association. Chicago. — *Libraries and the life of the mind in America...*
 (A. KREBS) *513
 Errmann (E.). — *Ausgaben von Druckwerken, die auf dem Territorium Russlands...*
 (A. LABARRE)..... *514
 Prentice (A. E.). — *Public library finance...* (M.-J. NIVELET-IMBERT)..... *514

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

- Bologna (G.). — *Miniature lombarde della Biblioteca Trivulziana...* (F. AVRIL)..... *515
 Bologna (G.). — *Miniature italiane della Biblioteca Trivulziana...* (F. AVRIL)..... *515
 Bologna (G.). — *Miniature francesi e fiamminghe della Biblioteca Trivulziana...*
 (F. AVRIL)..... 515
Carl Sandburg, Philipp Green Wright and the Asgard press : 1900-1910... (X. LAVA-
 GNE) *516

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Economics of serials management : proceedings...* (J. REBOUL)..... *517
 Serrai (A.). — *Indici logica e linguaggio...* (M. CAUBLANCE)..... *518

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

0. GÉNÉRALITÉS

- Book collecting : a modern guide...* (A. LABARRE)..... *518
Conference terminology : a manual... (M. WEIL)..... *519
 Resch (L.) et Buzas (L.). — *Verzeichnis der Doktoren und Dissertationen der Universität Ingolstadt-Landshut-München...* (R. RIVET)..... *520

I. PHILOSOPHIE

- Les Dieux dans la cuisine...* (A. LÉON) *520

2. RELIGION. THÉOLOGIE

- Encyclopédie des mystiques...* (X. LAVAGNE) *521

3. SCIENCES SOCIALES

- Buenker (J. D.) et Burckel (N. C.). — *Immigration and ethnicity...* (A. FIERRO-DOMENECH) *522
 Center for business information. Paris. — *Les Sources d'information économique et financière...* (M.-C. VIGNES)..... *523
 Dioudonnat (P.-M.) et Bragadir (S.). — *Dictionnaire des 10 000 dirigeants politiques français...* (B. ROUSSIER) *523
 Lauro (A.). — *Il Giurisdizionalismo nel regno di Napoli : problema e bibliografia...* (M. CAUBLANCE)..... *524
Les Lieux de l'information sociale en région d'Ile-de-France. — 2^o éd. ... (M. SEYDOUX) .. *524

4. LINGUISTIQUE

- Chervel (A.). —... *Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français...* (M.-L. MICHEL-SOULA) *524

5. SCIENCES PURES

- Advances in botanical research. Vol. 4 et 5...* (Y. LAISSUS)..... *525
 Kingdon (J.). — *East african mammals : an atlas...* (Y. LAISSUS)..... *526
 Pesez (G.) et Pesez (M.). — *Atlas de microscopie des eaux douces...* (A. SOURNIA)..... *526
Recent developments in nitrogen fixation... (G. LAÏN)..... *527

6. SCIENCES APPLIQUÉES

- Gomez (J.). — *Dictionnaire encyclopédique des symptômes...* (N. EL AMINE)..... *528
 Redwood (J.). — *European science in the seventeenth century...* (S. GUÉROUT)..... *528
Vocabulaire des sciences et techniques spatiales... (P. JUNG)..... *529

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

- Anderson (D. K.). — *Charles T. Griffes : an annotated bibliography discography...* (F. BLOCH)..... *530
 Bunch (C.). — *Art education : a guide...* (M.-T. LAUREILHE)..... *530

Cherrier (F.). — <i>Jouets scientifiques</i> (M.-M. RABEQ-MAILLARD).....	*531
Ehresmann (D. L.). — <i>Applied and decorative arts : a bibliographic guide...</i> (J. VIAUX).	*532
Ford (C.). — <i>Histoire du cinéma français contemporain...</i> (D. CHANTEREAU).....	*533
Gibbons (F.). — <i>Catalogue of Italian drawings in the Art Museum, Princeton University...</i> (J.-M. DILIGENT).....	*533
Lindner (K.). — <i>Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur...</i> (J. BETZ).....	*533
Mathieu (P.-L.). — <i>Gustave Moreau...</i> (J. LETHÈVE).....	*537

8. LITTÉRATURE

<i>Subject index to poetry for children and young people...</i> (M. BOUYSSI).....	*538
Sutherland (J. A.). — <i>Victorian novelists and publishers...</i> (S. B. THIÉBEAULD).....	*539
Thoraval (J.), Bothorel (N.) et Dugast (F.). — <i>Les Nouveaux romanciers...</i> (J. REBOUL).	*540

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

<i>Biographisches Lexikon zur Geschichte Südosteuropas...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*541
France. Météorologie (Direction). — <i>Bibliographie météorologique : 1975...</i> (M. JARRAUD).....	*541
Furet (F.) et Ozouf (J.). — <i>Lire et écrire...</i> (L. BAIZE).....	*542
<i>Herbert Hoover and Poland...</i> (A. KREBS).....	*544
<i>International guide to African studies research...</i> (T. LAVISON).....	*544
<i>Lafayette in the age of American revolution...</i> (A. KREBS).....	*545
<i>The Map collector...</i> (M. PELLETIER).....	*546
Meuvret (J.). — <i>Le Problème des subsistances à l'époque de Louis XIV...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*546
Organisation de coopération et de développement économiques. Centre de développement. Paris. — <i>Éléments de bibliographie sur la sécheresse au Sahel...</i> (P. BRASSEUR).	*547
<i>Protest, direct action, repression : dissent in American society...</i> (A. KREBS).....	*547

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1420. — GÖPFERT (Herbert G.). — Vom Autor zum Leser : Beiträge zur Geschichte des Buchwesens. — München : C. Hanser, 1977. — 247 p. ; 21 cm. ISBN 3-446-12437-3.

« De l'auteur au lecteur » est un titre qui évoque les divers aspects du livre et de son cheminement depuis sa conception et sa fabrication jusqu'à sa diffusion et à son aboutissement entre les mains de ceux à qui il est destiné. Le présent ouvrage n'est pourtant pas un manuel ni un essai discursif sur l'évolution du livre, mais il rassemble 16 contributions de l'auteur, entrant dans le cadre de ce vaste sujet. Publiées dans diverses revues ou recueils collectifs, ces contributions ont été revues et mises à jour pour la circonstance.

A une brève histoire du livre, conçue comme un article pour une encyclopédie, succèdent des contributions sur divers sujets concernant le livre et, notamment, l'édition : le commerce du livre vu sous différents aspects, le développement de l'édition allemande du xv^e au xx^e siècle, les libraires et la librairie au temps de l'« Aufklärung », l'*Universal Lexikon* (1732-1750) de Zedler à Leipzig (l'un des précurseurs de l'Encyclopédie), les sociétés de lecture dans l'Allemagne du xviii^e siècle, le fonctionnement et la production de l'édition dans l'Allemagne contemporaine, les problèmes que posent aux maisons d'édition les publications de textes, le calcul du prix des livres en Allemagne depuis le xviii^e siècle, l'histoire du mot « Schriftsteller » (écrivain), quelques notes sur l'histoire des honoraires d'auteurs, les prétentions de Jean Paul Richter pour la seconde édition de son roman *Siebenkäs* (1817), la biographie de l'éditeur Friedrich Perthes, publiée en 1848-1855 par son fils Clemens Theodor, l'éditeur Eugen Diederich, la correspondance entre le romancier autrichien, Hermann Broch (1886-1951), et son éditeur, Daniel Brody, et celle de l'écrivain, Hermann Hesse, avec son éditeur, Peter Suhrkamp.

Cette énumération, inévitablement sèche et rapide, rend sans doute mal compte de la variété et de la richesse de ce recueil. En outre, il a l'intérêt d'être complété

par une *bibliographie* des publications de l'auteur et de ses élèves (à l'Université de Munich) sur le domaine du livre et de l'édition.

Albert LABARRE.

1421. — Hundert Jahre Gustav Fischer Verlag : Verlagsgeschichte : Verzeichnis der seit 1948 in Stuttgart erschienenen Bücher und Zeitschriften. — Stuttgart : Fischer, 1978. — x-458 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 3-437-50227-1.

Les éditions Fischer, de Stuttgart, célèbrent leur centenaire par la publication d'un beau volume. Dans une première partie, Gerd Schulz retrace l'histoire de cette maison. Gustav Fischer (1845-1910) reprend en association une librairie de Hambourg en 1871 ; en 1878, il rachète une maison d'édition de Iéna et lui donne son nom, fondant ainsi une firme qui se spécialise dans les ouvrages scientifiques, notamment de médecine, de sciences naturelles et de sciences juridiques. A sa mort, il est remplacé par son neveu, Gustav Adolf Fischer (1878-1946), qui connaîtra les difficultés des deux guerres mondiales et de la période d'inflation des années 1920. Sa fille, Annelise von Lucius, prend sa succession jusqu'en 1972 ; tandis que la maison continue son activité à Iéna sous la forme d'une VEB, une filiale est fondée en zone occidentale, à Stuttgart, dès 1948, et sera la base de la nouvelle maison Gustav Fischer, qui est prise en mains, en 1972, par deux petits-fils de Gustav Adolf. En 1976, une filiale est fondée à New York.

La seconde partie, due à Ruth Daniel, consiste en un répertoire détaillé de la production des éditions de Stuttgart depuis 1948. Notons que des catalogues importants ont été publiés à plusieurs reprises, notamment en 1898, 1928 et 1965. La présente bibliographie ne suit pas un ordre chronologique, mais celui des auteurs ou des titres ; elle donne des notices substantielles de chaque ouvrage, et détaille les collections et la douzaine de périodiques publiés par Fischer.

L'ouvrage se termine par un *index* des matières qui montre bien la spécialisation médicale et scientifique de la firme, et par un *index* des auteurs. Il complète heureusement la série des monographies d'éditeurs, dont s'enrichit actuellement la recherche allemande sur le livre ¹.

Albert LABARRE.

1422. — LEIF (Irving P.). — An International sourcebook of paper history. — Folkestone, Kent : Dawson ; Hamden, CT : Archon books, 1978. — VIII-160 p. ; 23 cm. Index p. 147-160. — ISBN 0-208-01691-0 (Archon). ISBN 0-7129-0827-7 (Dawson) : 10.00 £.

Il ne semble pas avoir existé jusqu'ici de bibliographie sur l'histoire du papier. L'ouvrage de M. Leif vient combler cette lacune.

Il s'agit d'un répertoire riche de 2 185 notices sommaires, mais suffisantes. D'ailleurs, certaines simplifications auraient été possibles ; par exemple, les articles de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1978, n° 449 ; et mars 1978, n° 653.

Friedrich von Hössle, qui occupent les numéros 902 à 1 173, auraient pu être réduits à quelques numéros, car il s'agit généralement d'articles de même titre, répartis sur les livraisons successives d'une même revue. Le classement systématique comporte cinq chapitres : histoires générales du papier et des filigranes, histoire du papier et de sa fabrication en Asie et en Australie, en Europe et en Union soviétique, en Amérique du Nord et du Sud, étude de l'histoire du papier. Chaque chapitre regroupe lui-même quelques subdivisions. Deux *index* facilitent l'utilisation de ce répertoire : auteurs et sujets.

Les lacunes, inévitables dans ce genre d'ouvrage, semblent peu nombreuses ; relevons quand même *Schreibpapier-Wasserzeichen aus dem heutigen burgenländischen Raum* de Karl M. Klier (1965) et l'article de M^{me} Basanoff « L'Emploi du papier à l'Université de Paris (1430-1473) », publié en 1964 dans *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*.

Albert LABARRE.

1423. — STALLA (Gerhard). — Bibliographie der Ingolstädter Drucker des 16. Jahrhunderts. 7. Lief. — 2 Aufl. — Baden-Baden : V. Koerner, 1977. — 12 p. et paginé p. 491-594 ; 25 cm. (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 71.) ISBN 3-87320-071-6 : 80 DM.

Nous avons rendu compte de cette bibliographie des impressions d'Ingolstadt au XVI^e siècle, quand le premier fascicule paraissait en 1971¹. Le septième et dernier fascicule met un terme à cette intéressante publication, riche de 1 972 notices. Ce fascicule comporte en outre une introduction sur l'imprimerie à Ingolstadt, qui caractérise l'œuvre de chaque atelier, des *addenda* portant sur une soixantaine de notices publiées dans les fascicules précédents, la *bibliographie* des ouvrages et répertoires cités en référence, et la *table* des auteurs.

Rappelons que les notices sont classées selon l'ordre chronologique des ateliers et, à l'intérieur de chacun, suivant l'ordre chronologique des éditions. Elles donnent une transcription complète du titre et du colophon, la collation, des localisations d'exemplaires, des références bibliographiques et, le cas échéant, des notes. Les localisations d'exemplaires s'appuient avant tout sur les fonds des bibliothèques allemandes, ce qui rend insuffisamment compte de la diffusion des éditions d'Ingolstadt ; nous savons, par exemple, que les bibliothèques françaises en conservent un nombre appréciable. Si l'on peut regretter cette lacune, il est difficile d'en faire grief à l'auteur, car cela l'aurait entraîné à des investigations longues et fastidieuses, qui auraient, de plus, retardé l'achèvement de son travail.

L'intérêt de cette bibliographie réside, d'une part dans le nombre d'éditions qu'elle répertorie (près de 2 000), d'autre part dans leur caractère qui manifeste qu'Ingolstadt était ville universitaire et centre important de la Contre-Réforme catholique en Allemagne du sud. Elle fournit donc une excellente contribution aux sources de l'histoire religieuse.

Albert LABARRE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1972, n° 616.

DIFFUSION

1424. — AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Young adult services division. Research committee. Chicago. — *Media and the young adult: a selected bibliography: 1950-1972* / ed. by W. Bernard Lukenbill with contributions by Elaine Adams, Ray Barber, Carolyn Forsman et al. — Chicago, IL : ALA, 1976. — XIV-138 p. ; 23 cm. Index p. 133-138. — ISBN 0-8389-3188-X : 5.00 \$.

« L'adolescent et son utilisation des media », tel est le thème de cette bibliographie. Ce problème qui n'est encore que très peu abordé par les bibliothécaires français semble préoccuper un public de plus en plus vaste aux États-Unis. A savoir, comment adapter les bibliothèques, vidéothèques, cinémathèques, ou tout autre service d'information aux demandes des jeunes de 11 à 21 ans, et comment ils utilisent les informations ainsi mises à leur disposition.

Les domaines couverts sont fort vastes, puisqu'ils passent des matières scolaires aux problèmes de famille, de sexualité, de développement personnel, de religion, d'évasion (science-fiction, loisirs, voyages) ou d'économie politique, mais toujours avec l'optique d'étudier les attitudes, les difficultés, les besoins, les motivations des jeunes quand ils se tournent vers la recherche d'une information ou la solution d'un problème qu'il soit d'ordre affectif ou intellectuel.

L'intérêt de cette bibliographie originale réside dans de longs résumés critiques de chaque ouvrage ou de chaque article.

Deux grandes parties : les « besoins » et les « moyens » existants — à savoir ce qui est fait aux États-Unis et au Canada essentiellement pour aider les jeunes à découvrir et utiliser au mieux l'information existante. En parcourant ces pages, on se rend compte à quel point des innovations pédagogiques comme le Centre d'auto-documentation de Marly-le-Roi ou les classes expérimentales à programme personnalisé sont monnaie courante aux États-Unis, et combien d'idées nous avons encore à puiser à l'étranger pour nous adapter de façon intelligente et innovante aux besoins actuels des jeunes.

Marianne SEYDOUX.

1425. — FRANCE. Documentation (Direction). — *Liberté et responsabilité de la presse en Grande-Bretagne : le Press council* / [réd.] Francis Hamon. — La Documentation française, 1977. — 79 p. ; 27 cm. — (Notes et études documentaires ; 4448-4450.)

Depuis ses origines, le Conseil de presse britannique est devenu une institution nécessaire tant par ses activités que par son impact psychologique sur la presse et le public. M. F. Hamon l'illustre d'une description exhaustive du fonctionnement et des objectifs du « Press council », image démocratique de la presse britannique ; cet ouvrage rend compte de ses activités sur le plan technique (évolution, structure, organisation), économique, et juridique, au niveau des plaintes et des procédures qui s'ensuivent. La partie juridique apparaît comme la plus importante, la mission prin-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

cipale du « Press Council » étant la sauvegarde de la liberté de presse et des intérêts collectifs.

Une annexe rédigée par Claude Jean Bertrand propose un recensement des pays dotés d'un Conseil de presse. Outre la date et les modalités de création, la notice descriptive nous renseigne sur son fonctionnement, ses activités, permettant ainsi de fructueuses comparaisons entre les divers pays intéressés.

Enfin une *bibliographie*, quasi exhaustive (malgré sa brièveté surtout due à la faiblesse de la production sur le sujet) fait le point des principales études.

Sylvie RAMIR.

1426. — Internationale Kommunikation : eine Auswahlbibliographie : 1975-1977 = International communication : a selected bibliography : 1975-1977-comp. by Benno Signitzer. — Salzburg : Institut für Publizistik und Kommunikationstheorie der Universität Salzburg, 1978. — 61 f. multigr.

Cette bibliographie, réalisée par le professeur B. Signitzer de l'Université de Salzbourg, est particulièrement intéressante car elle touche à un problème qui préoccupe actuellement beaucoup la communauté mondiale, à savoir, la circulation internationale de l'information et le nouvel ordre international de l'information tant réclamé par les pays du Tiers-Monde, lésés, dans ce domaine encore, par la prédominance des pays occidentaux.

Le dépouillement a porté sur environ une centaine de périodiques, essentiellement européens ou anglo-saxons, s'intéressant de près ou de loin à la communication internationale, et dont la liste est donnée au début de l'ouvrage.

Les quelque 400 notices d'articles recensés, notices signalétiques uniquement, parues entre 1975 et 1977, sont classées par ordre alphabétique auteur ; un *index* thématique à la fin permet de retrouver les articles portant sur tel aspect spécifique du problème.

Cette bibliographie pourra rendre d'utiles services aux chercheurs et aux services et commissions spécialisées des organismes internationaux qui se préoccupent de promouvoir une plus juste répartition des flux d'information au niveau international.

Christine LETEINTURIER.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

1427. — AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Chicago. — Libraries and the life of the mind in America : addresses delivered at the Centennial celebration of the American library association. — Chicago, IL : American library association, 1977. — XIII-130 p. ; 23 cm. ISBN 0-8389-0238-3 : 7.50 \$.

A l'occasion du centenaire de l' « American library association », plusieurs conférences concernant les bibliothèques ont été organisées par d'éminents spécialistes. L'ouvrage dont nous rendons compte en reproduit le texte. Après une introduction

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

du doyen Edward G. Holley, on y trouvera six conférences parmi lesquelles on remarquera celles : du Pr John Hope Franklin, intitulée « Libraries in a pluralistic society » ; d'Hermann Liebaers, directeur honoraire de la Bibliothèque Royale de Belgique, « The Impact of American and European librarianship upon each other », qui présente un très grand intérêt en raison de la longue expérience nationale et internationale de son auteur ; et de Daniel J. Boorstin, directeur de la Bibliothèque du Congrès, et auteur d'ouvrages importants concernant l'histoire des États-Unis, *The Indivisible community*, dans laquelle il montre comment, à son avis, le rôle des grandes bibliothèques doit évoluer en fonction du développement croissant de la télévision et de la radio. Tous ceux qui s'intéressent à l'avenir des bibliothèques devraient lire avec attention ce livre qui est accessible à un public très étendu.

Albert KREBS.

1428. — ERRMANN (Elena). — Ausgaben von Druckwerken, die auf dem Territorium Russlands bis zum Jahre 1900 erschienen sind : aus dem Bestand der Bibliothek der Bergakademie Freiberg. — Freiberg : Wissenschaftlichen Informationszentrums, 1977. — 44 p. ; 21 cm. — (Veröffentlichungen des wissenschaftlichen Informationszentrums der Bergakademie Freiberg ; 72.)

L'Académie de Freiberg, en Saxe, est une école supérieure fondée en 1765. Dans le cadre de l'étude des relations intellectuelles entre la DDR et l'URSS, M^{me} Errmann dresse un catalogue où elle relève les ouvrages de la bibliothèque de cette académie qui furent publiés sur le territoire de la Russie jusqu'en 1900. Sur 192 notices, 45 seulement concernent des ouvrages du XVIII^e siècle (à partir de 1728) ; les autres, des ouvrages du XIX^e siècle. On remarque que la plupart sont écrits en allemand, en latin ou en français ; 30 seulement sont en langue russe. Beaucoup de ces livres sont des publications scientifiques de l'Académie de Saint-Petersbourg. Peut-être étaient-ils parvenus à Freiberg par voie d'échanges.

Albert LABARRE.

1429. — PRENTICE (Ann E.). — Public library finance. — Chicago, IL : American library association, 1977. — VI-150 p. ; 27 cm. Bibliogr. p. 137-145. Index p. 147-150. — ISBN 0-8389-0240-5 : 7.00 \$.

Pour les bibliothèques publiques américaines il n'y a pas eu de plus grands changements au cours des deux dernières décennies que dans le domaine des finances. Passant d'un état de pauvreté distinguée au début des années 50 à une décennie de relative affluence résultant du climat économique et de subventions fédérales (fin des années 50 et commencement des années 60), pour finir par l'austérité des années 70, le bibliothécaire a dû s'accommoder de l'expansion et de la compression des services et du budget. C'est le plus souvent sur le tas que les bibliothécaires ont appris les techniques de la gestion et du financement, faute de disposer de guides indiquant la façon de demander de l'argent, à qui le demander et comment gérer les

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

fonds obtenus. Le but de ce manuel est de fournir à l'administrateur et au futur gestionnaire de bibliothèque des connaissances théoriques et pratiques de base. Les notes sont regroupées par chapitre à la fin du livre (p. 131-135), suivies par une *bibliographie* sélective d'ouvrages et articles de revues américains (1939-1975) et un *index*.

La nature politique des schémas et des décisions budgétaires qui est mise ici en évidence et le fait que les problèmes de financement des bibliothèques publiques se posent différemment aux États-Unis et dans notre pays, rendent cette étude intéressante. En outre un tel état de la question n'avait pas été réalisé depuis la publication, en 1943, de *Public library finance and accounting*, par E. Wright.

Marie-José NIVELET-IMBERT.

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

1430. — BOLOGNA (Giulia). — Miniature lombarde della Biblioteca Trivulziana. — Milan : Comune di Milano, Ripartizione Cultura, 1973. — 149 p. : ill. ; 32 cm.
 BOLOGNA (Giulia). — Miniature italiane della Biblioteca Trivulziana. — Milan : Comune di Milano, Ripartizione Cultura, 1974. — 157 p. : ill. ; 32 cm.
 BOLOGNA (Giulia). — Miniature francesi e fiamminghe della Biblioteca Trivulziana. — Milan : Comune di Milano, Ripartizione Cultura, 1976. — 109 p. : ill. ; 32 cm.

Cédée en 1935 par les descendants de ses fondateurs à la Commune de Milan, la Biblioteca Trivulziana détient une prestigieuse collection de manuscrits à peintures que diverses publications de son premier conservateur, M^{me} Santoro, avaient contribué à faire mieux connaître du public spécialisé. On ne peut que se féliciter de l'initiative prise par M^{me} Bologna, successeur de M^{me} Santoro, qui vient de faire paraître, coup sur coup, avec l'appui de la municipalité milanaise, une série de trois luxueux albums où sont présentés et reproduits les principaux chefs-d'œuvre de l'enluminure qui font la gloire de la bibliothèque.

Comme il est normal, ce sont les manuscrits d'origine italienne qui sont les mieux représentés dans les collections trivulziennes. Deux volumes ont été consacrés à ces manuscrits, le premier entièrement dédié aux manuscrits d'origine lombarde, le second présentant les manuscrits relevant d'autres centres ou écoles de la péninsule. Dans un troisième volume, le dernier en date, M^{me} Bologna examine les manuscrits de la Bibliothèque Trivulzienne de provenance française et flamande. Le commentaire de ces trois volumes, volontairement simplifié, s'adresse à un large public et ne prétend pas approfondir les questions d'attribution et de localisation, pour lesquelles l'auteur s'en remet pour une large part aux publications antérieures de M^{me} Santoro. L'utilisation de la bibliographie récente aurait permis cependant de redresser certaines attributions périmées : on ne peut plus, par exemple, retenir comme travail bolonais le Tite Live, ms. 366, dont B. Degenhart et A. Schmitt ont montré dans leur Corpus des dessins italiens (1^{re} partie, p. 146 et 152) l'appartenance au milieu napolitain. De même le saint Grégoire, ms. 515 classé sous l'étiquette « école napolitaine »

est à restituer à un enlumineur que Mgr J. Ruyschaert a proposé, avec des arguments convaincants, d'identifier avec Giuliano Amadei, artiste dont l'activité s'est déroulée à Rome sous les pontificats de Pie II et de Paul II (Miniaturistes « romains » sous Pie II, dans *Enea Silvio Piccolomini Papa Pio II, Atti del Convegno per il quinto centenario della morte*, Sienne, 1968, p. 266, v. 135). La décoration de style très germanique du livre d'heures en deux volumes cotés 459 et 460 rend improbable son attribution à l'Italie Centrale : son destinataire étant un dignitaire de Cracovie, il s'agit très certainement d'un manuscrit enluminé vers 1520 en Pologne sous influence allemande. Pour ce qui est des manuscrits d'origine française et flamande, notons deux rectifications à faire : la décoration du Jean de Mandeville, ms. 816, daté de 1396, n'est pas française malgré la signature du copiste au nom de consonnance française, Richard Hemon, mais bien milanaise. La confusion est excusable dans ce cas, certains enlumineurs lombards de la fin du XIV^e siècle ayant imité à s'y méprendre les partis décoratifs mis au point dans les ateliers parisiens. Enfin le livre d'heures ms. 446, attribué à l'école « franco-flamande » est en fait une œuvre purement française due à un émule du maître de Boucicaut, le Maître de Sir John Falstolf, dont l'œuvre a été récemment reconstituée par J.J.G. Alexander (*Bodleian library record*, t. VIII, 1971, p. 248-251).

Techniquement, les reproductions en couleurs de ces trois volumes marquent un net progrès par rapport aux publications antérieures, et rendent mieux justice aux qualités des originaux, dont d'assez nombreux détails agrandis permettent également d'apprécier le raffinement.

François AVRIL.

1431. — Carl Sandburg, Philipp Green Wright an the Asgard press, 1900-1910 : a descriptive catalogue of early books, manuscripts and letters in the Clifton Waller Barrett library... / foreword by Margaret Sandburg... ; comp. by Joan St. C. Crane. — Charlottesville : University press of Virginia, cop. 1975. — XVI-132 p. - [4] f. de pl. : ill. ; 26 cm. Index p. 127-132. — ISBN 0-8139-0565-6.

Heureuse bibliothèque américaine, la « Clifton Waller Barrett library » peut consacrer une élégante plaquette à dix ans d'une presse, et aux relations entre deux personnages qui ont tout l'air d'avoir été assez hauts en couleurs. Quelle bibliothèque française arriverait à trouver les crédits qui lui permettent d'en faire autant...

Bibliothèque consacrée à la littérature américaine, la « Clifton Waller Barrett library » nous présente donc ici le catalogue de ce qu'elle possède de Sandburg et de Wright, et de leur Asgard press, qui ne fonctionna pas très longtemps d'ailleurs. Ce catalogue regroupe d'abord tout ce qui est imprimé : cette section est divisée en trois sous-sections et concerne Sandburg, puis Wright, puis les livres sortis de l'Asgard press : le tout établi avec infiniment de minuties, selon les bonnes manières les plus scrupuleusement fixées : coupures de lignes, collations complètes, sommaires du contenu, indications sur la reliure, sur le papier, notes diverses sur ces divers livres et brochures cités. Dans la seconde partie de l'ouvrage, sont regroupés les manuscrits des œuvres de Sandburg, avec le détail des modifications de lecture entre

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

les uns et les autres, et, surtout, avec quatre-vingt-quatre lettres de Sandburg à Wright, dont soixante-deux sont inédites.

C'est assez dire la richesse de cette bibliothèque, si elle a, dans les autres secteurs de la littérature américaine, autant d'œuvres que dans le domaine traité par cet ouvrage.

Xavier LAVAGNE.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1432. — Economics of serials management : proceedings / of the 2nd Blackwell's periodicals conference held at Trinity college, Oxford 23-24 March 1977 ; ed. by David P. Woodworth. — Loughborough : Serials group ; Oxford : Blackwell's periodicals division, 1977. — VII-149 p. ; 22 cm. — (Serials monograph ; 1.) ISBN 0-906148-00-6.

Economics of serials management rassemble les communications et les débats de la seconde « Blackwell's periodicals conference » tenue à Trinity College, à Oxford, les 23 et 24 mars 1977. Ce colloque fut organisé par l'éditeur Blackwell à l'intention des bibliothécaires chargés de services de périodiques dans les bibliothèques universitaires et les écoles polytechniques de Grande-Bretagne. Il concerne les effets de la crise économique actuelle sur l'édition et la librairie de périodiques, la gestion des abonnements, l'information de la communauté scientifique, l'usage rationnel des ressources des bibliothèques en périodiques, la répartition du budget, les perspectives de coordination future. Divers remèdes sont proposés pour essayer de résoudre les problèmes posés par les restrictions de crédits : coopération accrue entre bibliothèques, meilleure gestion du budget, possibilité d'économie sur le coût de fabrication, étude statistique de l'utilisation des périodiques — fortement discutée par les participants au congrès, qui rappellent que la valeur scientifique des documents échappe au temps —, détermination d'un cadre de priorité et d'objectifs par les bibliothèques.

Il ressort cependant de cet ouvrage que l'information détenue par les bibliothèques est la clef essentielle de la puissance intellectuelle et économique d'un pays et que, à ce titre, les moyens financiers nécessaires doivent être attribués par les pouvoirs publics aux établissements concernés. Toute atteinte au budget des bibliothèques est une atteinte à l'éducation, à la recherche, à la culture, et, surtout dans cette période de crise, les participants du congrès insistent sur le fait que les choix financiers essentiels doivent être respectés.

Jacquette REBOUL.

1433. — SERRAI (Alfredo). — *Indici logica e linguaggio : problemi di catalogazione semantica*. — Roma : Consiglio nazionale delle ricerche, Laboratorio di studi sulla ricerca e sulla documentazione, 1974. — 95 p. ; 24 cm. — (Note di bibliografia e di documentazione scientifica, ISSN 0085-2309 ; 19.)

Alfredo Serrai, déjà auteur d'un ouvrage de bibliothéconomie¹, donne ici une étude sur le catalogage sémantique. L'investigation est faite en 4 temps :

1. Le langage et les schémas de la réalité. Histoire d'une clarification (p. 15-33) (22 références). 2. La logique de l'entremise catalographique (p. 35-53) (18 références). 3. L'indice comme relation (p. 55-62) (7 références). 4. Processus et modèles d'indexation et de récupération (p. 63-80) (11 références). En fin de lecture nous comprenons mieux les vers interrogatifs et moqueurs de T. S. Eliot placés en tête de préface par A. Serrai :

« ... Where is the wisdom we have lost in knowledge ?
Where is the knowledge we have lost in information ? »

Michel CAUBLANCE.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

1434. — *Book collecting : a modern guide* / ed. by Jean Peters. — New York ; London : R. R. Bowker, 1977. — XIX-288 p. ; 24 cm. Bibliogr. p. 277-280. Index p. 281-288. — ISBN 0-8352-0985-7 : 19.50 \$.

« Il y a beaucoup de gens qui lisent et accumulent des livres, mais qui ne peuvent pas être considérés comme des collectionneurs, parce que leurs achats de livres sont faits sans orientation ». Les premiers mots de cet ouvrage en définissent la finalité, puisqu'il s'agit d'un guide pratique à l'usage des collectionneurs. Ce n'est pourtant pas un manuel ni un traité, mais un recueil collectif où une dizaine de spécialistes américains envisagent différents aspects de la collection de livres.

Dans l'introduction, F. B. Adams rappelle comment la collection de livres a évolué aux États-Unis du xx^e siècle. W. Matheson tente ensuite de montrer de quoi il s'agit ; il s'attaque d'abord au critère de rareté, dans la mesure où il a pu être exclusif, essaie de le nuancer et souligne qu'il n'est pas le seul à entrer en ligne de compte ; il rappelle le prix qu'il faut attacher à l'état des exemplaires et l'attitude qu'il convient d'avoir devant l'engouement pour les premières éditions et les tirages limités. R. C. Halwas décrit les divers services que les libraires spécialisés sont en mesure d'apporter aux collectionneurs. R. A. Wilson montre comment faire des acquisitions en vente publique ; il en détaille le mécanisme et en souligne l'intérêt. R. Rosen-

1. SERRAI (A.). — *Biblioteconomia come scienza : introduzione ai problemi e alla metodologia*. — Firenze : Olschki, 1973.

thal décrit le fonctionnement du commerce du livre ancien. L. Szladits présente les modalités de la collection de manuscrits, notamment dans le domaine des autographes modernes. La contribution de T. Belanger fournit aux collectionneurs, de façon claire et concise, les notions essentielles de bibliographie descriptive, afin de mieux comprendre la construction du livre et la terminologie employée dans les catalogues et les bibliographies. J. M. Friedman met les collectionneurs en garde contre les divers types de falsification des livres, et leur donne quelques moyens de les détecter ; mention est faite aussi des fausses reliures et des fausses illustrations, et même des contrefaçons anciennes. W. Spawn traite des soins matériels dont il faut entourer les livres : environnement (température, hygrométrie, éclairage) et rangement, et de quelques matières spécifiques : acidité du papier, reliure, nettoyage, jaquettes et couvertures, expositions etc. J. Peters donne aux collectionneurs des conseils sur la classification et le catalogage de leurs livres. K. K. et D. J. Leab traitent des problèmes d'estimation, d'assurances, d'expertise. S. O. Thompson dresse un panorama des différentes sociétés littéraires, clubs de bibliophiles etc. auxquels participent les collectionneurs. G. Th. Tanselle présente enfin aux collectionneurs la littérature qui les concerne : introductions générales et manuels, études historiques et mémoires, périodiques, bibliographies et « check-lists », catalogues (de ventes publiques, de libraires, d'expositions, de bibliothèques privées), annuaires des prix, répertoires des libraires et des collectionneurs, domaines spécialisés (conservation, reliures, manuscrits) ; cette bibliographie se présente sous la forme, non pas d'une liste énumérative, mais d'une revue analytique et critique ; elle se réfère essentiellement à des publications anglaises et américaines. D'ailleurs, les exemples cités dans les différents chapitres montrent que l'ouvrage s'adresse aux collectionneurs de langue anglaise, surtout américains, de même que la liste d'adresses utiles qui clôt le volume ; ce qui n'enlève rien à son intérêt, qui est grand. Il y a un livre qu'il est étonnant de ne pas voir cité, c'est celui de Seumas Stewart, publié à Newton Abbott en 1972¹, car il porte le même titre que le présent ouvrage ; est-ce parce que le sous-titre ne le présentait que comme un guide pour débutants ?

Albert LABARRE.

1435. — Conference terminology : a manual for conference-members and interpreters in English, French, Spanish, Russian, Italian, German, Hungarian / publ. under the general editorship of Jean Herbert... — 2nd enlarged ed. — Amsterdam ; Oxford ; New York : Elsevier scientific publishing company, 1976. — 207 p. ; 19 cm. — (Glossaria interpretum ; 1.) ISBN 0-444-41354-5.

Petit volume en format de poche, ce lexique à l'usage des interprètes de conférences, en dix langues avec un supplément pour le hongrois, devrait rendre de grands services aux spécialistes. Élaboré par des linguistes et des interprètes, il a été revu par des personnes habituées à mener des réunions, pour la France par le Secrétaire général de l'Assemblée nationale.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1973, n° 585.

La première édition de 1957 a été complétée pour inclure des expressions allemandes et françaises utilisées en Suisse, des expressions anglaises et françaises utilisées au Canada.

La présentation très claire, en tableaux sur double page, avec l'anglais comme langue de départ rend la consultation aisée. Les termes les plus courants, environ 800, sont divisés en cinq grands chapitres ; chaque terme porte un numéro, la numérotation étant unique. Ce classement systématique est complété par un *index* alphabétique (avec un numéro de renvoi) pour chaque langue, y compris le hongrois.

Magui WEIL.

1436. — RESCH (Lieselotte) et BUZAS (Ladislaus). — Verzeichnis der Doktoren und Dissertationen der Universität Ingolstadt-Landshut-München : 1472-1970. Bd. 4 et 7. — München : Universitätsbibliothek, 1977. — 2 vol., 481 + 483 p. ; 25 cm.

A la suite des volumes 2 et 3, parus en 1976¹, ces deux volumes relatifs à la médecine et à la philosophie viennent d'être édités, le terme philosophie ne devant pas être pris dans le sens restrictif qu'il possède actuellement en France, mais dans un sens bien plus large.

On ne peut qu'une fois de plus louer les auteurs d'un ouvrage aussi important et regretter qu'il ne semble guère exister d'équivalent en France, pour la période antérieure à 1789, ou, quand cela existe, il s'agit généralement de travaux fragmentaires et mal connus. Certes, les vicissitudes de l'histoire ont souvent amené la disparition des registres des Facultés, quand ils existaient, mais il subsiste des collections de thèses anciennes, en particulier pour les thèses de médecine, et l'on connaît mal l'état de ces collections, voire même leur localisation. Il serait pourtant intéressant de connaître, par exemple, les médecins ayant soutenu des thèses dans des Facultés, aujourd'hui disparues, comme Douai, Pont-à-Mousson, etc.

Régis RIVET.

I. PHILOSOPHIE.

1437. — Les Dieux dans la cuisine : vingt ans de philosophie en France. — Aubier, 1978. — 249 p.-4 p. de pl. ; 22 cm. ISBN 2-7007-0094-5.

Réalisé à partir du numéro spécial du *Magazine littéraire* de septembre 1977, cet ouvrage collectif nous invite à chercher « les dieux dans la cuisine », selon la formule d'Héraclite, pour saisir les grands courants de pensée des philosophes contemporains de la manière la plus immédiate et la plus directe possible.

De brefs articles sont consacrés à Sartre, Merleau-Ponty, Foucault, Lacan, Barthes, etc. ; d'autres veulent faire le point sur les mouvements comme l'existentialisme, le marxisme, ou sur les sciences qui ont connu un rapide développement

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1977, n° 400.

comme la sociologie, la linguistique, la psychanalyse. Pour lier le plus étroitement possible la philosophie et l'actualité politique une chronologie des années 1955 à 1977 met en parallèle les faits politiques mondiaux, des extraits de critiques de livres ou de mouvements philosophiques, parus dans les journaux, et une *bibliographie* volontairement très « sélective ». Quelques photos d'auteurs clôturent l'ouvrage.

Il ne s'agit pas d'un livre didactique, mais d'un essai plus spécialement destiné aux esprits formés dans le « sérail » de la philosophie contemporaine, et qui peut paraître assez hermétique aux lecteurs simplement avides de faire le point sur les tendances actuelles de la recherche philosophique, comme le sous-titre, *vingt ans de philosophie en France*, l'aurait laissé supposer.

Annie LÉON.

2. RELIGION. THÉOLOGIE

1438. — Encyclopédie des mystiques / sous la dir. de Marie-Madeleine Davy... — [2^e éd.]. — Seghers, 1977. — 4 vol., 607 + 656 + 435 + 472 p. ; 18 cm.

Disons tout de suite que ces quatre tomes auraient mérité bien mieux que le mauvais papier, la mise en pages bâclée, variable et indécente, et la couverture illustrée d'une manière plus que frustrante et sommaire (pour n'être pas plus méchant), dont on les a malencontreusement affublés. Un dictionnaire, ou au moins un lexique des termes de la mystique, aurait aussi été utile. Passons...

Car nous avons là plus de quarante articles, dus, chacun, à des auteurs connus pour leurs recherches et travaux dans ces domaines où tant d'humains sont « en recherche » aujourd'hui, peut-être beaucoup plus qu'hier.

M. M. Davy, qui a été le maître d'œuvre, a composé trois articles (dont un sur la Mystique du désert, t. 1, p. 503-543), et, en outre, deux préfaces (t. 1, t. 3), où elle explique longuement pourquoi elle a fait bâtir cette *Encyclopédie*. Partant du fait, amplement constaté, que « le mot mystique... dans son sens authentique... s'apparente au mystère. La mystique est un « au-delà », comme le mystère lui-même... », elle indique comment, dans différentes mystiques, on plonge dans le mystère même qui est au fond de l'homme, au fond même de l'homme où se trouve une Présence.

Les deux premiers tomes sont consacrés aux mystiques représentant les courants grec, romain, juif, et les divers courants chrétiens (outre la réédition d'un article de Jean Baruzi, déjà vieux d'un demi-siècle ou presque, intitulé : « Introduction à des recherches sur le langage mystique », t. 1, p. XXIX-XLVI, et une substantielle étude de Mircéa Éliade sur le chamanisme, p. 1-92). Comme il est normal, la mystique monastique occidentale fournit l'occasion à un excellent article (lui aussi par M. M. Davy, t. 2, p. 99-165), article auquel il convient de rattacher celui de J. P. Renne-teau et J. G. Bougerol sur les ordres mendiants (t. 2, p. 174-206, conduits jusqu'à l'orée de notre siècle avec Thérèse de Lisieux et Élisabeth de la Trinité), et ceux de J. Deluzan sur la mystique rhénane et la mystique visionnaire. On s'étonnera de la place très faible accordée aux chanoines réguliers (quelques pages de J. P. Renne-

teau, qu'il intitule curieusement et d'une manière manifestement erronée : « L'École cathédrale [!!!] : Saint Victor ». Si grande qu'ait été la renommée de cette école, d'ailleurs réduite ici aux seuls Hugues et Richard, il est dommage de ne rien trouver sur les autres familles de chanoines réguliers, par exemple, pour ne citer qu'eux, Hermann-Joseph de Steinfeld, Christine du Christ, ou Bronislave).

D'une manière ordinaire, les mystiques récents n'ont pas été représentés : les deux exceptions carmélitaines signalées plus haut, sont complétées par des études plus approfondies sur des géants de la mystique de notre époque, parce que, selon M. M. Davy, ils inaugurent « un nouveau type de mystique ». Il s'agit de Kierkegaard, de Nicolas Berdiaev, de Simone Weil (« Mystique pour un monde nouveau », t. 2, p. 528-553).

Les deux autres tomes sont consacrés aux mystiques orientales. Bien que le terme « mystique » ... « ne possède guère d'équivalent dans les langues asiatiques... », la mystique est loin d'être absente de ces terres plus lointaines. La démarche est bien différente — si finalement il y a beaucoup d'analogies : l'oriental ira beaucoup plus droit au but que l'occidental « encombré par des concepts, par le jeu de la dialectique ou par la jonglerie des mots ». De l'ancienne Égypte au bouddhisme japonais, de l'Iran d'autrefois au Japon du Shinto, il y a là quatorze études très intéressantes, avec, au début du t. 3, un article de T. Y. Dokan intitulé : « Brève introduction aux techniques mystiques de l'Orient ». La plus étonnante de ces mystiques, est sans doute le bouddhisme indien, mystique sans dieu, qui malgré un départ des plus terre-à-terre, monte, et s'épanouit d'une manière tout à fait merveilleuse.

La comparaison entre toutes les mystiques, va permettre de trouver un certain nombre de points communs : l'intériorité, la solitude, le vide de soi-même, l'absence du sensible qui permet de vivre en la présence de Dieu. Tout ceci se déploie dans les différentes contributions à cette *Encyclopédie*, et, au fond, si l'on voulait résumer en peu de mots tous ces travaux, il suffirait sans doute de dire que les mystiques (autant les « formes » de mystiques, que les hommes et femmes mystiques eux-mêmes), témoignent de la Vérité.

Xavier LAVAGNE.

3. SCIENCES SOCIALES

1439. — BUENKER (John D.) et BURCKEL (Nicholas C.). — Immigration and ethnicity : a guide to information sources / pref. by Rudolph J. Vecoli... — Detroit, MI : Gale research, 1977. — XII-305 p. ; 23 cm. — (American government and history ; 1.) (Gale information guide library.) Index p. 265-305. — ISBN 0-8103-1202-6 : 18.00 \$.

Ce volume rassemble 1 468 références sur les questions d'immigration et les problèmes ethniques aux États-Unis. Tous les grands mouvements d'immigration font l'objet de notices : Britanniques, Français, Canadiens français, Néerlandais, Suisses, Allemands, Irlandais, Scandinaves, Italiens, Juifs, Polonais, Slaves divers, peuples d'Europe du Sud et de l'Est, Arabes, Arméniens, Chinois, Japonais, Mexicains, Cubains, Portoricains, réfugiés divers sont successivement évoqués. Les questions

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

d'acculturation, d'assimilation, de restriction à l'immigration sont aussi étudiées. Chaque notice bibliographique est suivie d'une courte analyse de l'ouvrage ou de l'article. Un dernier chapitre, particulièrement intéressant, est consacré aux publications officielles sur l'immigration, aux recensements, aux dépôts d'archives et centres de documentation. Des *index* par auteurs et sujets complètent le volume. Cet excellent guide bibliographique est un instrument indispensable pour tous ceux qui travaillent sur les problèmes ethniques aux États-Unis et qui s'intéressent aux questions démographiques et aux mouvements de population.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1440. — CENTER FOR BUSINESS INFORMATION. Paris. — Les Sources d'information économique et financière : États-Unis, Royaume-Uni, France / textes rassemblés et trad. par Éléonore de Dampierre avec la collab. de François Charpentier. — Center for business information, 1977. — 188 p. ; 27 cm. ISBN 2-85993-000-0.

Premier guide des sources d'information de langue anglaise, rédigé en français, et se voulant utile aux documentalistes et aux chercheurs peu familiarisés avec les possibilités bibliographiques disponibles aux États-Unis et au Royaume-Uni, sur l'information économique et financière, sur l'information statistique, sur l'information sur les sociétés, sur l'information en marketing.

Chaque référence, présentée selon les grands thèmes cités ci-dessus, est accompagnée d'un commentaire descriptif, du nom de l'auteur ou de la raison sociale de l'organisme dont il émane, de l'éditeur, de sa périodicité, de la dernière date d'édition.

Un *index* alphabétique des titres de sources, services et publications, des noms cités (auteurs et éditeurs) et des sujets, ainsi que la liste des éditeurs et organismes étrangers avec leur adresse, complètent cet ouvrage qui ne se veut ni exhaustif, ni définitif, mais qui a le mérite d'ouvrir le chemin pour d'autres essais de ce genre.

Marie-Claude VIGNES.

1441. — DIOUDONNAT (Pierre-Marie) et BRAGADIR (Sabine). — Dictionnaire des 10 000 dirigeants politiques français : décrivant la carrière politique de toutes les personnes qui ont joué un rôle depuis 1967... — Sedopols, 1977. — 755 p. ; 25 cm. 180 FF.

Très utile en période électorale, ce dictionnaire décrit la carrière politique de toutes les personnes qui ont joué un rôle depuis 1967, même si ce rôle se réduit à une simple candidature à l'Assemblée nationale, au Sénat ou à la Présidence de la République, mais pas aux assemblées locales.

Il donne aussi des renseignements sur les membres des instances dirigeantes de partis politiques, les membres des gouvernements et des cabinets ministériels. Mais loin d'être un simple dictionnaire biographique, l'ouvrage comprend en première partie un dictionnaire des organisations politiques, groupes parlementaires et étiquettes électorales depuis 1958, une chronologie constitutionnelle de 1958 à 1977, la

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

liste des circonscriptions pour les élections à l'Assemblée nationale, un *index* des sigles. En annexe : liste des sénateurs élus en septembre 1977, la composition du 2^e gouvernement Barre etc...

Destiné à être mis à jour cet ouvrage comble un vide et peut être un très utile instrument de référence dans bien des organisations et bibliothèques concernées par les sciences sociales et la politique, ou même l'administration.

Béatrice ROUSSIER.

1442. — LAURO (Agostino). — Il Giurisdizionalismo nel regno di Napoli : problema e bibliografia : 1563-1723. — Roma : Ed. di storia e letteratura, 1974. — 353 p. ; 25 cm. — (Sussidi Eruditi ; 27.) Index p. 335-349. — 8.000 L.

A. Lauro fait ici l'histoire des doctrines juridiques et politiques napolitaines depuis la fin du concile de Trente (1563), jusqu'à la publication de *L'Histoire civile du royaume de Naples* (1723) par Pietro Giannone (1676-1748). Ce travail est suivi d'un inventaire très large des sources imprimées et manuscrites. Parmi ces dernières, citons les fonds du Vatican, du tribunal de l'Inquisition, de la sainte congrégation de l'Immunité. Un *index nominum* termine l'ouvrage.

Michel CAUBLANCE.

1443. — Les Lieux de l'information sociale en région d'Ile-de-France. — 2^e éd. mise à jour. — Versailles (14, rue Mgr Gibier, 78) : Action sociale de l'Ile-de-France, 1977. — 80 p. multigr. ; 25 cm. 35 FF.

Dans le vaste domaine de l'Action sociale, le plus difficile est de savoir qui fait quoi, où s'informer, comment démarrer une action, trouver un financement, etc...

La présente brochure, épuisée dès sa parution en 1977 est un outil quotidien de travail pour tous les travailleurs sociaux, professionnels ou bénévoles ; elle rassemble 700 organismes publics ou privés de Paris et de la région parisienne en précisant leur adresse, le nom des responsables, leurs objectifs, et leurs moyens. De grandes rubriques donnent tous renseignements sur les services administratifs, les femmes, les handicapés, le 3^e âge, l'emploi, les partis politiques, les organismes de documentation sociale, l'enfance, les migrants, la famille, la consommation, l'urbanisme, les syndicats, etc...

Un outil d'information bien utile et concret.

Marianne SEYDOUX.

4. LINGUISTIQUE

1444. — CHERVEL (André). — ... Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français : histoire de la grammaire scolaire. — Payot, 1977. — 306 p. ; 23 cm. — (Langages et sociétés.) Bibliogr. p. 291-302. Index p. 303-306. — ISBN 2-228-11950-4 : 50 FF.

Le titre donne le ton de cet ouvrage qui aurait pu être une plate et rébarbative histoire de la grammaire scolaire. Il pose d'emblée la distinction entre « grammaire

spéculative » et grammaire en tant que « pratique concrète ». C'est de cette dernière — c'est-à-dire de la grammaire scolaire — que traite A. Chervel, pour démontrer qu'elle est au bout du compte une imposture, l'enseignement ayant délibérément fabriqué à des fins pédagogiques sa propre grammaire, qui n'est pas « la » grammaire du français.

Chemin faisant de nombreuses questions sont abordées ; un *index* des mots et des notions permet de les retrouver facilement.

Une très importante *bibliographie* (liste des ouvrages utilisés) est présentée par ordre chronologique.

Que l'on enseigne l'orthographe, ou que l'on étudie la linguistique, il faut lire cet ouvrage de démystification qui remet à sa place non seulement la grammaire scolaire traditionnelle, mais aussi la grammaire dite moderne.

Marie-Louise MICHEL SOULA.

5. SCIENCES PURES

1445. — *Advances in botanical research*. Vol. 4 et 5 / ed. by R. D. Preston and H. W. Woolhouse. — London : Academic press, 1977. — XI-440 + XI-240 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 0-12-005904-5 (vol. 4) : 16.80 £. ISBN 0-12-00-5905-3 (vol. 5) : 9.80 £.

Alors que sept années se sont écoulées depuis la parution du tome 3 de ces *Advances* dont nous avons rendu compte¹, deux nouveaux volumes nous sont offerts coup sur coup. Comme les précédents, chacun d'eux associe plusieurs études de sujets variés mais dont la plupart, en faisant le point sur un secteur particulier de la recherche, stimule en même temps le progrès de celle-ci par des hypothèses ou opinions susceptibles de discussions et investigations nouvelles.

Ainsi en est-il par exemple de l'importante étude de P. John et F. R. Whatley sur *Paracoccus denitrificans* Davis, incluse dans le tome 4 (p. 51-115), qui présente une hypothèse pleine d'intérêt sur l'origine procaryote possible de la mitochondrie. Ce même tome 4 contient également des mémoires de J. A. Callow sur le rôle des lectines dans l'interaction hôte-parasite (p. 1-49), de J. D. Lovis sur certains aspects ou processus de l'évolution chez les fougères (p. 229-415) et de I. R. Cowan, sur le mécanisme du comportement des stomates en relation avec l'environnement. Ce dernier travail fait largement appel à un support mathématique, signe d'une évolution récente des sciences de la vie qui se manifeste aussi dans le tome 5. Celui-ci débute en effet par un long article de G. Harnischfeger sur l'utilisation de la fluorescence pour l'étude de l'appareil de photosynthèse chez les plantes supérieures (p. 1-59). De même, J. A. Raven associe les données de la physique à celles de l'anatomie végétale et des sciences de la terre pour examiner l'adaptation progressive de la végétation vasculaire à l'environnement terrestre, en relation avec les processus de transport (p. 153-219). Le même volume contient encore deux mises au point de M. A. Venis

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1972, n° 1215.

sur les récents progrès dans l'étude de l'action des hormones végétales (p. 53-88) et de D. G. Robinson sur la biosynthèse des parois de la cellule végétale (p. 89-151).

Tous ces travaux, dus à d'excellents spécialistes, s'accompagnent, rappelons-le, de copieuses *bibliographies* soigneusement mises à jour.

Yves LAISSUS.

1446. — KINGDON (Jonathan). — East African mammals : an atlas of evolution in Africa. Vol. III A : Carnivores. — London : Academic press, 1977. — VIII-476 p. : ill. ; 29 cm. Bibliogr. p. 423-451. Index p. 453-476. — ISBN 0-12-408303-X : 38.00 £.

Nous avons signalé en son temps le premier volume de cette importante synthèse¹, où le catalogue des espèces présentes dans l'Est africain s'accompagne d'un grand nombre de données biologiques, biogéographiques, éthologiques et écologiques, présentées avec le souci constant de mettre en relief les problèmes d'évolution.

Le premier tome (1971), outre des généralités, contenait les parties relatives aux Primates, Pangolins et Siréniens ; le second tome, en deux volumes (1974), est relatif aux Insectivores, Chiroptères et Rongeurs ; le premier volume du tome III, celui que nous présentons ici, est consacré aux Carnivores.

L'auteur a illustré lui-même son texte de quelques aquarelles et d'un grand nombre de dessins montrant la morphologie externe des animaux, leurs attitudes caractéristiques (il y a des croquis pris sur le vif d'un grand intérêt), la myologie et l'ostéologie. Cet ouvrage, accueilli avec beaucoup de faveur, doit rendre de grands services à tous ceux qu'intéresse la faune mammalogique africaine.

Yves LAISSUS.

1447. — PESEZ (Gaston) et PESEZ (Maurice). — Atlas de microscopie des eaux douces. — Éd. Lechevalier, 1977. — 285 p. : ill. ; 25 cm. — (Encyclopédie biologique ; 71.) Index p. 269-277. — ISBN 2-7205-0486-6 : 160.00 FF.

Une introduction taxinomique à la microflore et à la microfaune des eaux douces était la bienvenue, cet ouvrage faisant défaut dans la littérature francophone récente. Devant l'immensité du sujet, G. et M. Pesez ont ici fait le choix des espèces « les plus communes [en France] et les plus caractéristiques » et de dimension inférieure au millimètre (mais ce critère n'est pas conservé pour les métazoaires). La présentation est bien celle d'un atlas : les quelques pages de texte servent à présenter 101 planches de figures (dessins au trait exclusivement ; aucune photographie).

Malheureusement, ce travail fait bien « vieillot » sous divers aspects. Certaines conceptions taxinomiques sont désuètes (le genre *Vaucheria* est plutôt classé aujourd'hui dans les Xanthophycées que dans les Chlorophycées ; pour *Botryococcus*, c'est l'inverse ; etc.). Les textes de présentation ne sont guère d'actualité (pas un mot du noyau des Dinophycées). L'usage des capitales pour les initiales des noms spécifiques est lui aussi obsolète (et proscrit). Ce qui tient lieu de bibliographie

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1972, n° 973.

(8 titres) omet les faunes et flores détaillées actuellement disponibles. On regrettera aussi que les illustrations, « volontairement dépouillées », soient souvent schématiques, quelquefois trompeuses (ainsi *Chryso-sphaerella* figure avec un seul flagelle). En outre, la présentation des groupes taxinomiques (p. 9-17) se contredit elle-même ; le glossaire (p. 261-266) est en partie hors de propos, en partie incomplet ; les erreurs typographiques ou orthographiques sur les noms propres et les noms latins ne sont pas rares.

En résumé, cet ouvrage pourra rendre quelque service aux « amateurs » (ceci ne se veut nullement péjoratif) de la microscopie des eaux douces, mais à eux seuls.

Alain SOURNIA.

1448. — Recent developments in nitrogen fixation : [Proceedings of the Second international symposium on nitrogen fixation held in Salamanca, Spain on 13-17 September 1976] / ed. by W. Newton, ... J. R. Postgate, ... C. Rodriguez-Barreco, ... — London ; New York : Academic press, 1977. — XXIV-622 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 0-12-517350-4 : 16.00 £.

L'azote est un élément fondamental de toutes les formes de vie sur la terre. Cependant les plantes et les animaux ne peuvent faire aucun usage par eux-mêmes d'azote élémentaire. Ils font appel à certaines bactéries et à des algues qui ont la propriété de fixer l'azote sous une forme combinée. Cette combinaison azotée leur sert par la suite de nourriture. L'étude de l'étape intermédiaire qui consiste en la fixation de l'azote élémentaire est essentielle pour les scientifiques qui s'efforcent de résoudre les problèmes posés par l'approvisionnement en nourriture de la population terrestre. L'augmentation des rendements agricoles et l'application de méthodes plus efficaces pour améliorer ces rendements passent par l'explication des mécanismes de fixation de l'azote par ces micro-organismes vitaux.

Cet ouvrage rapporte les communications présentées au 2^e Symposium international sur « la fixation de l'azote » tenu à Salamanque en Espagne, du 13 au 17 septembre 1976, sous les auspices du Conseil supérieur des recherches scientifiques (« Consejo superior de investigaciones científicas ») de l'Université de Salamanque et de la Fondation Charles F. Kettering (« Charles F. Kettering Foundation »). C'est une mise à jour complète et approfondie du sujet. Il contient des articles avancés exposant les plus récents progrès en chimie, biochimie, physiologie, enzymologie, génétique et agronomie, sur des systèmes ayant la propriété de fixer l'azote. Dans leur propre domaine de recherches, les participants s'efforcent de dégager les progrès qui ont été réalisés depuis le 1^{er} Symposium qui s'était tenu en 1974 à Washington aux USA. D'une manière générale, ce Symposium s'occupe de la fixation biologique de l'azote et de nombreux aspects en sont discutés. De ces délibérations devrait résulter une meilleure compréhension des mécanismes chimiques qui interviennent. Les discussions sur les aspects génétiques et physiologiques d'association de légumes peuvent être à l'origine de recherches positives sur l'augmentation de la quantité d'azote fixée par certaines cultures de légumes. Les derniers travaux sur les associations de rhizosphères sont exposés et peuvent indiquer des possibilités d'exploitation

en liaison avec des cultures autres que des cultures de légumes. Des études récentes sur les nodules de non-légumes et les algues bleu-verte sont décrites. Des méthodes pour orienter la fixation d'azote de façon à obtenir des avantages pratiques plus grands sont également proposées. Des expériences génétiques dans lesquelles la propriété de fixation de l'azote peut être transférée à une bactérie qui, habituellement ne possède pas cette propriété, sont considérées. De telles expériences revêtent un grand intérêt car elles permettent d'augmenter la gamme des organismes fixateurs.

Chaque article est accompagné d'une *bibliographie* importante et l'ouvrage se termine par un *index* sujets. Ce travail multidisciplinaire, groupé dans les 37 communications présentées par cet ouvrage, s'adresse à un large éventail de scientifiques : botanistes, biochimistes, chimistes, agronomes et physiologistes et peut engendrer des échanges d'idées productifs entre ces différentes disciplines.

Georges LAÏN.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

1449. — GOMEZ (Joan). — Dictionnaire encyclopédique des symptômes / trad. de l'anglais par Paul Alexandre ; ill. de Katharine Modesty. — Éd. Planète, cop. 1970 (diff. en France 1978). — 602 p. : ill. ; 21 cm. Index p. 597-602 : 88 FF.

L'auteur de cet ouvrage a réussi à fournir à tous ceux que leur santé préoccupe, le minimum d'informations nécessaires pour comprendre le fonctionnement de leur propre corps, ce qui peut permettre d'établir une collaboration efficace entre le patient et son médecin.

Le *Dictionnaire des symptômes* est divisé en trois parties : tableau des symptômes ; analyse des symptômes ; soins spéciaux.

Les rubriques, consacrées à l'adolescence, l'accouchement et aux maladies les plus courantes sont volontairement plus développées, plus complètes.

L'avant-propos explique de façon détaillée la manière de consulter cet ouvrage. Le glossaire alphabétique qui se trouve à la fin du livre, permettra aux lecteurs de comprendre la signification des termes difficiles. Il faut souligner aussi que ce dictionnaire utilise le langage médical courant et simplifié. Un *index* final complète ce livre intéressant.

Nadejda EL AMINE.

1450. — REDWOOD (John). — European science in the seventeenth century. — Newton Abbot, Devon : David and Charles ; New York : Barnes and Noble books, 1977. — 208 p. ; 23 cm. Bibliogr. p. 200-201. Index p. 203-208. — ISBN 0-7153-7388-9 : 6.50 £.

Ce petit ouvrage donne une image d'ensemble de la science européenne au 17^e siècle à travers un choix de textes émanant d'hommes connus et moins connus de l'époque. La première partie du livre expose les buts et les méthodes de la science moderne

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

naissante, sous la plume de Bacon, Descartes, Galilée, Hobbes, Newton... La seconde partie présente un tableau des progrès accomplis dans les domaines du magnétisme (Gilbert), de l'anatomie (Harvey), des mathématiques (Napier), de la chimie (Boyle) ; le troisième chapitre est consacré aux périodiques et institutions scientifiques cependant que la dernière partie traite des instruments scientifiques et restitue quelques biographies de savants ou expérimentateurs. L'ouvrage comporte en annexe une *bibliographie* et un *index*.

Serge GUÉROUT.

1451. — Vocabulaire des sciences et techniques spatiales / Conseil international de la langue française. — La Maison du dictionnaire, 1978. — 193 p. ; 21 cm. Index p. 167-193. — ISBN 2-85319-43-9 : 110.00 FF.

L'importance de la recherche aux États-Unis — plus particulièrement dans le domaine spatial — conduit à une profusion d'ouvrages techniques et scientifiques d'expression anglaise. La tentation est dès lors grande pour un scientifique français d'employer des termes anglo-saxons pour décrire un phénomène découvert outre-Atlantique. Pourtant les excellents résultats obtenus par l'industrie aérospatiale française dans le monde permettent de croire au maintien du rayonnement international de notre langue dans ce secteur.

Voici donc un ouvrage qui tombe à point nommé pour aider tous les spécialistes français de l'espace désireux de conserver une pureté raisonnable à notre langue. Plusieurs centaines de termes de vocabulaire y sont répertoriés, brièvement expliqués et traduits en anglais et en allemand. On apprend ainsi que l'ouillage est le maintien à niveau constant des ergols dans un réservoir et que la systémique est la technique des systèmes. Plusieurs usages impropres sont détaillés : ergol cryotechnique et non cryogénique, satellite gyre et non spinné, tremblement et non buffeting, impesanteur et non apesanteur, tourbillon et non vortex, pousseur au lieu de booster. Le terme alunissage est toujours proscrit — il correspond pourtant à une technique fort différente de l'atterrissage atmosphérique.

Deux petits oublis : page 131 (satellite *géostationnaire*) et page 165 (Ω est l'argument du périastre).

Deux *index* allemand-français et anglais-français complètent utilement un ouvrage indispensable à tout spécialiste de l'aéronautique. Il est hautement souhaitable que ce travail, auquel plusieurs personnalités du monde spatial ont contribué, soit étendu à un vocabulaire aéronautique. Les premiers vols de la Navette spatiale pourraient en être le prétexte.

Philippe JUNG.

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

1452. — ANDERSON (Dona K.). — Charles T. Griffes : an annotated bibliography discography. — Detroit, MI : Information coordinators, 1977. — 255 p. : facsim. ; 24 cm. — (Bibliographies in American music ; 3.) Index p. 237-255. — ISBN 0-911772-87-1 : 12.00 \$.

Les Américains semblent donner l'exemple dans le domaine des bibliographies discographiques. Celle-ci, si élégamment présentée, si documentée, est l'œuvre d'une universitaire qui est aussi pianiste et elle est éditée dans la série des très intéressantes *Bibliographies in American music*, de la « College music society ». Elle a l'avantage aussi d'éclairer l'œuvre d'un compositeur américain fort peu connu en France : Charles T. Griffes, mort prématurément (1884-1920).

Elle comporte cinq parties d'importance inégale : 1^o La bibliographie, volumineuse, (plus de la moitié de l'ouvrage), est, selon son auteur, « sélective mais presque complète ». Les notices, classées par ordre alphabétique d'auteurs ou de titres de revues ou d'articles, sont consacrées aux critiques des premières auditions et des disques, aux textes de pochettes, aux notes de programmes, aux livres et thèses. Ces divers textes font pour la plupart l'objet d'un résumé et même d'un commentaire. 2. Une chronologie des œuvres éditées. 3. Une discographie (jusqu'en mai 1976) par marques et numéros de catalogue, puis par œuvres, les recueils étant en capitales et les œuvres individuelles en minuscules. Cette deuxième partie, plus sommaire, renvoie aux marques indiquées dans la première partie. 4. Une liste des premières auditions : par œuvres classées par ordre alphabétique, puis chronologiquement. 5. Un *index* d'interprètes, qui renvoie aux disques, aux premières auditions en général, aux premières auditions à New York et aux rouleaux de piano mécanique.

Ainsi les divers aspects de l'œuvre : partitions, disques, concerts et tout ce qui a été écrit sur elle, ont été cernés par une personnalité compétente, musicienne elle-même et auteur d'une thèse de 558 pages sur le compositeur : *The Works of Charles T. Griffes : a descriptive catalogue*, Ph. D. dissertation, Indiana University, 1966.

On peut conseiller cet ouvrage, précieux parce qu'il semble avoir été réalisé avec le plus grand soin, parce qu'il permet de se familiariser avec Ch. Griffes et parce que les bibliographies discographiques sont encore très rares.

Francine BLOCH.

1453. — BUNCH (Clarence). — Art education : a guide to information sources... — Detroit, MI : Gale research, cop. 1978. — xvi-331 p. ; 23 cm. — (Art and architecture information guide series ; 6.) (Gale information guide library.) Index p. 267-331. — ISBN 0-8103-1272-7 : 18.00 \$.

L'ouvrage de Mrs Clarence Bunch, « Éducation artistique : guide des sources d'information », est une bibliographie des sources d'information dans le domaine de l'éducation artistique, éducation de base que doit recevoir, en ce domaine, tout citoyen et éducation plus approfondie au niveau de l'enseignement supérieur. C'est

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n^o 7, 1978.

une excellente idée et l'ouvrage bien fait rendra de grands services aux États-Unis. Malheureusement ce n'est que là qu'il sera utile ; cette bibliographie qui comprend plus de 20 000 notices de livres est limitée à l'édition américaine sauf rares exceptions anglaises. Cette bibliographie, qui représente un travail considérable sera de peu d'utilité de ce côté de l'Atlantique. Il faut cependant la connaître.

Elle commence par les bibliographies, indices et répertoires, périodiques et publications en série, organisations et éditeurs spécialisés. Ces chapitres liminaires sont suivis de 27 autres à l'intérieur desquels les notices sont classées alphabétiquement : Écoles d'art, philosophie de l'art à divers degrés, formation continue, éducation muséographique, recherches, éducation artistique des enfants handicapés, etc... Trois *indices*, très bien faits, très détaillés, auteurs, titres, matières, permettent de retrouver n'importe quelle notice. Celles-ci sont, pour la plupart, mais pas toutes, suivies d'une ou quelques lignes d'explications. Mais malgré les qualités de soin et d'érudition qui ont présidé à la confection de cette bibliographie, celle-ci est trop limitée à la production d'un pays pour pouvoir être bien utile dans les autres où beaucoup de ces livres n'ont jamais été importés.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1454. — CHERRIER (François). — Jouets scientifiques. — Hachette, 1977. — 92 p. : ill. ; 27 cm. 32 FF.

La taille des garçons et des filles qui figurent sur les illustrations de cet ouvrage indique aux utilisateurs éventuels qu'il s'adresse à des adolescents de treize à quatorze ans et au-delà. Il s'agit en effet de construire des machines à vapeur, des microscopes, une machine à dessiner les oscillations, une centrale hydro-électrique, un stroboscope à miroirs qui demandent, même s'ils sont fabriqués avec des matériaux simples, une certaine précision scientifique, beaucoup de patience et d'ingéniosité. S'il s'agit au premier abord de copier des modèles dont on indique les cotes, les imbrications et les mécanismes les mêmes qualités seront requises.

Aussi bien l'auteur des *Jouets scientifiques* conseille-t-il à ses jeunes lecteurs et lectrices (à la bonne heure!) d'interpréter les instructions données « avec leur personnalité propre, leur savoir-faire et selon les matériaux dont ils disposent ». C'est laisser une place non négligeable à la créativité. Nous nous en félicitons.

Nous espérons aussi qu'à treize ou quatorze ans on sait qu'il ne faut pas avaler le mercurochrome, que le maniement de la scie, du marteau et des clous n'est plus dangereux pour les futurs inventeurs et qu'on possède encore des yeux assez perçants pour découvrir des titres de chapitre à peine encrés, lire des notices imprimées sur un fond bleu trop foncé pour que légendes et dessins ne demandent pas un effort de déchiffrement trop considérable. Ceci dit, nous espérons que ces *Jouets scientifiques* — ils reflètent fidèlement les tendances de notre civilisation — développeront l'ingéniosité, la réflexion et l'imagination de leurs jeunes créateurs et surtout leur procureront beaucoup de plaisir et de divertissement.

Marie-Madeleine RABEQ-MAILLARD.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

1455. — EHRESMANN (Donald L.). — Applied and decorative arts : a bibliographic guide to basic reference works, histories and handbooks. — Littleton, CO : Libraries unlted, cop. 1977. — 232 p. ; 24 cm. Index p. 217-232. — ISBN 0-87287-136-3 : 18.00 \$.

Donald L. Ehresmann, après avoir donné un guide bibliographique des arts majeurs¹, vient de publier un ouvrage similaire pour les arts appliqués.

C'est une entreprise courageuse. Le plan est clair. Après un premier chapitre sur les ouvrages généraux, il répartit les références par discipline. Les 19 chapitres étudient successivement la céramique, le mobilier, le verre, mais aussi la laque, l'ivoire, les poupées. La typographie et la mise en page sont très bonnes, les références sont correctes. Mais on peut regretter que le format ne figure pas dans la description bibliographique : en histoire de l'art, cette précision a une grande importance. La bibliographie est critique et les appréciations de D. L. Ehresmann sont dans l'ensemble très valables. Un *index* des noms d'auteurs et un *index* des sujets facilitent les recherches.

Pourtant, on peut faire quelques critiques à ce travail. Tout d'abord, les ouvrages en langue anglaise sont beaucoup plus importants que ceux publiés dans d'autres langues, même européennes. En outre, le classement à l'intérieur des chapitres ne me paraît pas judicieux. Pourquoi énumérer les ouvrages dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs au lieu d'établir une liste chronologique par date d'édition ? En général, les travaux les plus récents ont utilisé tout ce qui a paru sur le sujet, et puisqu'il y a un *index* « auteur », il est facile de trouver un livre précis. Ce qui est peut-être plus grave, c'est que certains chapitres sont très pauvres et ne peuvent pas suffire à un chercheur quelque peu initié en la matière (ex : chap 13, laque ; chap. 19, jouets et poupées). Il est plus qu'évident que le chapitre 14, qui s'intitule « Cuir et reliure », ne donne aucune référence valable pour le travail général du cuir (gaine, sac, ceinture, chaussures, vêtements, cuir dans le mobilier etc...). D'autre part, les chapitres les plus complets, comme par exemple celui concernant le mobilier, présente de graves lacunes. Comment avoir omis les ouvrages de Guillaume Janneau tels que *Les Ateliers parisiens d'ébénistes et de menuisiers aux XVII^e et XVIII^e siècles*, *Le Meuble populaire français*, *Meubles basques et béarnais*. Avoir négligé des thèses primordiales comme celle de Mme Levy-Coblentz, *L'Art du meuble en Alsace*, ou des ouvrages uniques en leur genre, tel celui de Georges Klein *Le Mobilier polychrome en Alsace* me paraît aussi très grave pour le chercheur.

Il est bien évident que le manuel présenté par D. L. Ehresmann ne peut être valable que s'il est fait en collaboration étroite avec des spécialistes. Pourtant, même en tenant compte des critiques, ce travail rendra de grands services. Il faut seulement souhaiter que D. L. Ehresmann envisage de faire une nouvelle édition en demandant l'aide d'érudits, et ce travail complété et amélioré deviendra un ouvrage absolument indispensable à tous ceux qui travaillent dans le domaine des arts appliqués.

Jacqueline VIAUX.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1977, n° 403.

1456. — FORD (Charles). — Histoire du cinéma français contemporain : 1945-1977. — Éditions France-Empire, 1977. — 349 p. - 12 f. de pl. ; 25 cm. Index p. 315-345 : 38 FF.

Historien du cinéma, Charles Ford, qui s'est déjà fait connaître par de nombreux ouvrages, retrace ici trente ans de l'histoire du cinéma français. S'il tente parfois d'en montrer les grandes étapes, s'il rappelle les principaux courants cinématographiques, et notamment le rôle des écoles étrangères, les aléas de la coproduction, l'auteur se contente pourtant d'énumérer les noms de réalisateurs et des fiches de films.

Cette *Histoire du Cinéma* reste objective en ce sens qu'elle ne néglige aucune des œuvres tournées entre 1945 et 1977, mais Charles Ford par l'importance qu'il accorde aux différentes tendances, par les jugements parfois péremptaires qu'il porte sur certains auteurs et leurs films, en fait un ouvrage de parti-pris, avec lequel il est permis de n'être pas toujours d'accord.

Cet ouvrage de référence n'est donc pas inutile dans la bibliothèque du cinéophile, à condition de ne pas oublier que l'auteur y exprime des opinions parfois partisans.

Danielle CHANTEREAU.

1457. — GIBBONS (Felton). — Catalogue of Italian drawings in the Art Museum, Princeton University. — Princeton : Princeton university press, cop. 1977. — 2 vol., XVIII-272 p. + XIX pl. ; 29 cm. ISBN 0-691-03888-0 : 81.50 \$.

Les collections de dessins italiens du « Art Museum » de l'Université de Princeton, rassemblées essentiellement par deux collectionneurs Dan Fellows Platt et Franck Jewett Mather, sont parmi les plus riches des universités américaines. Neuf cents dessins italiens, sur les quatre mille possédés, sont ici catalogués.

Dans le premier volume les œuvres sont longuement décrites, précédées par les indications habituelles : technique, support, provenances, bibliographie ; dans le second volume, les œuvres sont reproduites en noir et blanc. A la fin du tome 1 l'on trouve une table des anciennes attributions avec à côté les nouvelles. Lorsque l'attribution n'était pas certaine, l'œuvre est considérée comme anonyme.

Nous sommes loin des « beaux livres d'art ». Il s'agit d'un travail hautement scientifique fait selon la méthodologie la plus stricte, mais nous n'en recommandons l'achat qu'aux bibliothèques ayant un fonds de recherches sur l'art italien entre 1395 et 1840 (l'époque contemporaine a été écartée) ; à cette catégorie de bibliothèque il est indispensable.

Jean-Marie DILIGENT.

1458. — LINDNER (Kurt). — Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur von 1480 bis 1850. — Berlin ; New York : W. de Gruyter, 1976. — XXII p.-840 col. : fig. ; 27 cm. ISBN 3-11-006640-8.

Avec l'importante bibliographie cynégétique présentée par Kurt Lindner, la chasse, une fois de plus, est à l'honneur. Sa prospection s'est avérée si variée qu'il

a jugé utile de s'en expliquer dans une introduction, qui mérite d'être commentée, sur les points les plus importants.

Si surprenant que cela puisse paraître, la littérature allemande relative à la chasse, sport si prisé par de nombreux disciples de Diane, ne dispose d'aucune bibliographie exhaustive, car la recherche s'est davantage orientée vers les sciences naturelles et surtout la biologie du gibier. Le phénomène de la chasse, considéré comme le plus important dans les rapports de l'homme avec l'animal, s'est trouvé surclassé par des considérations sur la protection de l'animal, son environnement, et son comportement. Aussi, selon l'auteur, la science de la chasse en Allemagne ou ailleurs, ne pourra retrouver toute sa quintessence qu'après avoir repris, sur le plan de la recherche, la place qu'elle mérite.

La présente bibliographie reste étroitement liée au dictionnaire, presque achevé, de la terminologie en usage chez les chasseurs allemands et devrait contribuer à jeter de nouvelles bases pour une plus grande connaissance de la science cynégétique si exposée à se fondre dans d'autres disciplines, tout en risquant de renier ainsi son propre passé. La reconstitution de la trame historique intrinsèque à cette science appelait une vue d'ensemble sur les écrits allemands de la chasse, depuis les temps les plus reculés jusqu'au xx^e siècle.

Le premier tome, présenté ici, de cette bibliographie représente le fruit de 12 années de recherches entreprises par une équipe de travail. Il couvre trois siècles et demi, puisqu'il tient compte des modestes débuts du xv^e siècle et va jusqu'en 1850. Cette coupure, qui sépare ce premier volume d'un second, encore à rédiger, n'a rien d'arbitraire, car, en 1848, la chasse allemande a connu une nouvelle juridiction, qui a modifié son histoire et suscité une littérature cynégétique marquée au coin par le droit et la technique et différente de celle ayant été en vogue auparavant.

Des considérations historiques n'ont pas été les seules à contribuer à déterminer cette césure, car la bibliographie d'incunables en haut-allemand ou d'œuvres de l'époque baroque ne comporte pas les mêmes règles que celles appliquées à une littérature plus proche et même, à plus forte raison, contemporaine. De plus, les œuvres des xv^e au xviii^e siècle sont beaucoup moins accessibles que la production littéraire des siècles suivants. Qui plus est, les impressions anciennes ne bénéficiaient pas toujours de travaux bibliographiques sûrs, déjà existants, et obligent à contrôler le contrôlable ; cet état de choses a, d'ailleurs, permis de découvrir, à la fois de nombreuses erreurs, laissées pour compte depuis des siècles, et des nouveautés restées inconnues jusqu'alors.

Une autre raison allait justifier la césure de 1850 de cette tranche chronologique, car le caractère de ce premier volume exigeait une reproduction fidèle de chaque page de titre, en signalant les moindres différences dans les adresses bibliographiques, souvent décelées par une comparaison des exemplaires. Un tel souci n'allait plus être nécessaire avec les méthodes en usage dans la bibliographie moderne.

Tous les titres sont reproduits dans leur intégralité, sans les modifier ; au besoin, on a signalé les fautes d'impression, sans toutefois les corriger. D'autre part, l'auteur a agrémenté sa bibliographie de reproductions d'environ 1/5^e des titres, qui se distinguent par leur rareté, leur intérêt pour l'histoire de la chasse ou pour la beauté

de leur page de titre ; un astérisque, à la fin de la notice bibliographique, les signale à l'attention.

Le cadre de classement de cette bibliographie a demandé la coordination des points de vue relevant de l'ère géographique, de la langue et de la chronologie. L'auteur a donc recensé l'ensemble de la littérature cynégétique depuis la première impression, en 1480 jusqu'à l'année 1870, inclusivement. Toutes les notices concernent les œuvres isolées ; on n'y trouve donc pas de manuscrits ni d'articles de revues. La limite fixée au milieu du XIX^e siècle a nécessité un double critère : d'abord l'auteur a joint à un titre paru avant 1850 toutes ses éditions postérieures à cette date ; ensuite, dans un souci d'homogénéité, il a maintenu les œuvres d'un écrivain parues après 1850, si les premières remontent avant cette année limite.

La table chronologique, qui termine l'ouvrage, doit donner avant tout un aperçu général sur le développement de la littérature de chasse en langue allemande au fil des années, avec ses temps faibles, ses périodes de forte production et son accroissement progressif. C'est pourquoi un auteur y figure chaque fois avec l'année où une de ses œuvres a paru pour la première fois.

Ères linguistique et géographique n'empiètent pas l'une sur l'autre, en ce sens que cette bibliographie recense indifféremment tout ce qui, de la littérature allemande de chasse, a été imprimé en allemand, que ce soit à Copenhague, à Hermannstadt ou à Saint Pétersbourg. L'absence de frontières politiques fixes a fait se confondre la géographie et la linguistique ; la bibliographie englobe donc, en gros, l'Allemagne, l'Autriche et la partie germanophone de la Suisse. Ainsi, tout ce qui a paru dans cette ère géographique et qui concerne la littérature cynégétique, a trouvé place dans la bibliographie de Kurt Lindner, quelle que soit la langue qu'a utilisée l'auteur. Cela vaut, en particulier, pour le grand nombre de monographies latines et pour les impressions dans une langue non-allemande en un lieu d'impression allemand, par exemple en langue française à Bayreuth. Ce principe n'a pourtant pas valu pour les écrivains antiques de la chasse, pour lesquels les lieux d'impression des éditions publiées en langue grecque ou latine se seront trouvé éparpillés dans toute l'Europe ; en effet, il n'était pas possible de mentionner une édition latine parue à Leipzig et de rejeter des éditions identiques sorties de presse à Bologne, à Paris ou à Amsterdam. Mais les auteurs classiques n'ont eu droit de figurer dans cette bibliographie qu'à travers leurs traductions allemandes.

La mention, dans le titre, de la littérature cynégétique des Pays-Bas, et son traitement bibliographique dans une annexe spéciale, restée dans le cadre d'une bibliographie de la littérature allemande de chasse, s'imposait davantage par sens des convenances que par nécessité linguistique.

La matière traitée dans cette bibliographie a également posé des problèmes. Il était aisé de déterminer ce que recouvre le concept de la chasse, même en y incluant la fauconnerie et la capture des oiseaux, mais en écartant la pêche. Les domaines marginaux comme les maladies des chiens et l'empaillage des oiseaux, ont éveillé quelques cas de conscience ; en fait, leur rapport direct avec la chasse a été déterminant dans le choix, et, dans le doute, l'auteur a préféré relever le titre.

Pour ce qui est des règlements de chasse, il a également fallu trouver un critère ; en principe, ils n'ont pas été relevés, car ils auraient considérablement modifié le

caractère de cette bibliographie, ce qui n'enlève rien à l'urgence d'avoir un ensemble des ordonnances de chasse imprimées, indépendamment de cette bibliographie et basé sur d'autres critères. Toutefois l'auteur a retenu les ordonnances, dans la mesure où se trouvait mentionné un éditeur, prouvant ainsi que le texte était proposé à la vente publique et avait le caractère d'une impression commerciale.

Le recensement des thèses des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles n'a pas été sans mal, à cause de la désignation simultanée du président du jury de la soutenance et de l'étudiant qui la soutenait. En principe, de tels travaux apparaissent sous le nom du professeur-président, à moins que le nom du candidat figure sur la page de titre comme auteur, auquel cas le président a droit à un renvoi bibliographique. Dans quelques cas, le candidat a son nom au titre et son président a néanmoins fait paraître le travail dans ses œuvres ; dans ce cas, la mention principale va au président et le renvoi à l'étudiant.

Dans la mesure où des livres allemands de chasse ont été traduits, les traductions se trouvent chaque fois regroupées à la suite du titre original. Toutefois des traductions en hollandais d'œuvres allemandes figurent dans la partie néerlandaise de la publication, avec un renvoi.

Chaque titre se trouve affecté d'un numéro répondant à un système assez souple, sur lequel s'explique l'auteur, et qui permet d'éventuels additifs obtenus par ordinateurs.

Il est difficile, surtout dans le domaine de littérature cynégétique, de déterminer les dates extrêmes de leurs auteurs allemands ; mais une bibliographie, comme le remarque l'auteur, n'est pas forcément une collection de biographies, si brèves soient-elles ; il n'a donc pas cherché à doter chaque auteur d'un rappel de sa vie ; toutefois, dans la mesure où les recherches ont apporté des éléments dans ce sens, ils figurent en bonne place. Mais l'auteur se réserve de consacrer aux écrivains cynégétiques allemands le tome 2 de la collection « Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd ». Les comptes rendus d'ouvrages qui apportent le reflet de l'accueil réservé par le public et retiennent l'attention de l'auteur.

Dans la mesure du possible, Kurt Lindner s'est soucié d'établir sa bibliographie en se basant sur l'exemplaire lui-même, citant, dès lors, l'endroit où il se trouve. A défaut de cette solution, l'auteur a eu recours à sa propre bibliothèque, la « Bibliotheca Tiliana Bamberg ». Mais il ne cache pas sa crainte de voir bon nombre d'œuvres, surtout anciennes, restées irrécupérables et irrémédiablement perdues. Ce sentiment lui est venu à la lumière des ventes publiques de ces dernières décennies, et devant leur absence dans des bibliothèques spécialisées en eaux et forêts des universités allemandes. Mais il a eu recours à des collectionneurs avisés tels Schwerdt, Christoph von Biedermann et Jakob Moyat pour enrichir sa documentation.

L'auteur a, malgré lui, arrêté sa bibliographie au 31 décembre 1975, conscient qu'il est des lacunes qu'il laisse et de l'impossibilité, dans laquelle il se trouve, de faire un travail exhaustif dans l'état actuel des catalogues des fonds anciens dans des bibliothèques allemandes, car il en reste à terminer. Mais, en retour, l'auteur ne manque pas de savoir gré à tous ceux et toutes celles qui ont contribué, dans les bibliothèques et en dehors d'elles, à rendre possible la présente publication. Plus d'un lecteur, plus d'un chercheur pourront lui être reconnaissants d'avoir, à travers sa

bibliographie, ressuscité, sur la base de notices établies avec un grand soin, les lettres allemandes et néerlandaises consacrées depuis si longtemps et jusqu'en 1850, à ce sport très pratiqué qu'est la chasse.

Jacques BETZ.

1459. — MATHIEU (Pierre-Louis). — Gustave Moreau : sa vie, son œuvre : catalogue raisonné de l'œuvre achevé. — Paris : Bibliothèque des arts ; Fribourg : Office du livre, 1976. — 391 p. : ill. ; 29 cm. Bibliogr. p. 371-378. Index p. 381-389. — 336 FF.

Celui qui veut étudier sérieusement Gustave Moreau aurait bien tort d'ignorer les livres déjà anciens d'Ary Renan (1900), de Jean Laran et Deshairs (1913), non plus que les études publiées depuis une vingtaine d'années, comme celles de R. von Holten (1971), de Jean Paladihe (1971) et de Julius Kaplan (1974). Ces derniers correspondent à la réapparition du peintre, longtemps méconnu sauf de *happy few* et redécouvert avec la mode de l'« art nouveau » qu'il a pourtant précédée. Mais jusqu'ici les particularités de son inspiration avaient provoqué plus de commentaires ingénieux que de travaux érudits.

C'est pourquoi il convient de saluer comme il le mérite l'ouvrage de M. Pierre-Louis Mathieu. Appuyé sur une documentation excellente en partie inédite, s'efforçant de suivre l'artiste à travers les épisodes de sa formation puis de sa carrière, relatant la genèse des œuvres, il nous offre vraiment — dans la mesure où cet idéal est réalisable — une étude complète de Gustave Moreau. Ajoutons qu'elle est rédigée dans une langue agréable à lire, que les reproductions en noir et en couleurs ont l'avantage de toujours suivre le texte, et l'on aura souligné les qualités essentielles d'un tel livre.

L'œuvre de ce peintre comme sa personnalité sont riches d'ambiguïtés. Voilà un artiste qui sort de l'École des Beaux-arts, passe plusieurs années à Rome — aux frais, il est vrai de ses parents assez riches pour lui offrir un tel séjour —, qui est reçu et récompensé au Salon à partir de 1864, accepte les honneurs jusqu'à entrer à l'Institut, et c'est lui dont la renommée est bâtie par les esprits les plus originaux de la fin du siècle, Huysmans en tête, mais aussi Montesquiou, Jean Lorrain, Marcel Proust. Classé « peintre d'histoire » selon la terminologie officielle, il dérouté les thuriféraires du genre par le choix de sujets qui s'enfoncent de plus en plus dans un délire mythologique. Peintre de la femme, il laisse d'elle un type qui a troublé jusqu'à André Breton, héroïne dont on ne sait si elle est pure ou perverse. Et pourtant ses personnages masculins sont parfois si équivoques qu'on n'a pas hésité à dénoncer chez Moreau des tendances homosexuelles. Mais M. Mathieu nous révèle une liaison de près de vingt ans et le chagrin inconsolable qu'apporta la mort de cette maîtresse adorée. Peut-être ces contradictions expliquent-elles, après tout, la séduction exercée par cette œuvre sur des esprits aussi divers que les « décadents », les surréalistes ou quelques-uns de ses élèves, Rouault, Matisse ou Marquet.

On peut ne pas aimer cette peinture trop chargée de symboles, trop littéraire,

mais Gustave Moreau prend peu à peu sa place dans la lignée des artistes difficiles à classer. Grâce à l'étude qui nous est offerte aujourd'hui, qu'enrichit encore une *bibliographie* et un très précis catalogue raisonné, nous possédons un instrument de premier ordre pour le mieux connaître.

Jacques LETHÈVE.

8. LITTÉRATURE

1460. — Subject index to poetry for children and young people : 1957-1975 / comp. by Dorothy B. Frizzell Smith and Eva L. Andrews. — Chicago, IL : American library association, 1977. — XIV-1035 p. ; 29 cm. ISBN 0-8389-0242-1 : 30.00 \$.

Il s'agit là du supplément à l'édition de 1957 du *Subject index to poetry for children and young people*. Son but est le même : aider le bibliothécaire, le maître, les jeunes et d'une façon générale n'importe quel lecteur, à localiser rapidement et facilement des poèmes sous une vaste série de sujets. Il en est de même pour les utilisateurs de moyens audio-visuels tels que les conférenciers, les critiques littéraires, ceux qui cherchent des lectures à faire en groupes ou bien ceux qui veulent organiser un plan concernant un pays, un personnage, un lieu, une circonstance particulière.

L'intérêt grandissant pour les origines ethniques, culturelles et nationales a poussé à utiliser de vastes sélections de poésies africaines ou indiennes, du Pacifique, et d'Asie aussi bien que des traductions de diverses langues européennes. Des sujets très contemporains tels que la musique rock ou la guerre du Viet Nam augmentent l'intérêt de cette bibliographie.

Les recueils de poésie indexés ont été sélectionnés avec l'assistance de bibliothécaires scolaires de tous les États-Unis. Les ouvrages épuisés n'ont été signalés que si l'on peut se les procurer dans la plupart des bibliothèques.

En tête de l'ouvrage une liste des éditeurs des anthologies est classée alphabétiquement par symboles codés. Vient ensuite le nom entier, le titre du livre, l'éditeur, la date, le niveau scolaire et enfin les initiales de la bibliothèque où se trouve le recueil. La publication est très dense, présentée sur deux colonnes, de A à Z sans séparations. Elle donne une impression de bloc un peu écrasant. Nul doute qu'elle ne rende d'excellents services pour les spécialistes de la question car elle est incontestablement le fruit d'un long et minutieux travail de recherche. Mais aucune indication de format et de nombre de pages ne nous renseigne sur l'importance du recueil. La bibliographie est classée par ordre alphabétique par sujets avec renvoi si besoin est. Les titres des poèmes sont classés sous chaque entrée également par ordre alphabétique, suivis du nom de l'auteur. La citation se termine par le symbole codé de l'anthologie dans laquelle se trouve le poème et sa pagination.

Marcelle BOUYSSI.

1461. — SUTHERLAND (J. A.). — *Victorian novelists and publishers*. — London : University of London : Athlone press, 1976. — 251 p.; 21 cm. Index p. 247-251. — ISBN 0-485-11161-6 : 7 £.

La période victorienne de l'Angleterre est, semble-t-il, une source inépuisable de sujets d'études et les éditeurs anglais font partie de ces sujets. Si l'on en croit J. A. Sutherland, auteur de « *Victorian novelists and publishers* », tous les romans publiés à l'époque victorienne ont été influencés, en bien ou en mal, par les éditeurs de cette époque et leur manière de publier.

Un rapide tour d'horizon (40 pages) sur l'histoire des maisons de 1830 à 1870, nous met ici au cœur du sujet. L'origine des éditeurs est à noter : souvent autodidactes et partis de peu, Écossais craignant Dieu et très prudents en affaires pour la plupart d'entre eux. Ils sont, de surcroît, presque tous (Blackwood, Macmillan, Mudie), fort jeunes à leurs débuts dans l'édition. Il y a dans ces circonstances de quoi expliquer leur façon de juger un auteur, d'évaluer le marché, d'adopter une politique commerciale. En 1840, la Grande-Bretagne passait pour le pays le plus cher du monde au point de vue livres. En 1868, ce n'était déjà plus le cas, quoique les livres y fussent d'un prix très élevé encore, ce qui n'empêchait ni romans ni romanciers d'y prospérer. On avait tendance à considérer que diminuer les prix revenait à abaisser le niveau de ce que l'on vendait (ou d'en donner l'idée, ce qui, comme chacun sait, revient au même pour l'image de marque) ; ce genre de problème fut, en partie, résolu par la publication en feuilletons mensuels ce qui fit des livres « un luxe bon marché ».

Par ailleurs, si les romanciers eux-mêmes n'y gagnèrent pas immédiatement, les succès de Dickens en particulier modifièrent beaucoup l'idée que l'on se faisait en général de la profession de romancier.

Mais certains éditeurs refusaient encore de publier sans obliger les auteurs à se conformer à une certaine éthique. Trollope ne publia ses *Barchester Towers* qu'après que la censure du très digne Mudie fut passée par là, entraînant certaines modifications des expressions mêmes utilisées par l'auteur. Le même Mudie abaissait facilement le prix de certaines éditions vieilles d'un an ou deux de façon importante et faisait ainsi concurrence aux rééditions des mêmes textes proposées par ses collègues. Mudie était, en fait, surtout l'homme de la bibliothèque circulante et gagnait beaucoup à prêter des ouvrages en trois volumes — forme traditionnelle sous laquelle les éditeurs exigeaient, depuis longtemps, que soient publiés les romans, au grand désespoir de certains écrivains.

Il ne faut pas oublier, non plus, que les longs voyages en chemin de fer de cette époque, effectués par des gens qui disposaient de certains moyens et aimaient lire pour la plupart, produisaient un public intéressant pour les éditeurs de romans et leurs distributeurs. Tel W. H. Smith qui s'assura le monopole des « bibliothèques de gare » britanniques et tenait à un certain niveau ; les meilleurs auteurs étaient ainsi assurés de trouver place sur ce marché.

Le prix des livres diminua avec le « boom » des chemins de fer qui permit de lancer les éditions bon marché d'auteurs célèbres et il se fit une concurrence serrée entre celles-ci, les feuilletons publiant les mêmes textes et les éditions « pirates » qui ne manquaient pas non plus.

Les chiffres de vente et les exemples précis de la manière dont se traitaient les contrats et les affaires permettent de mieux connaître non seulement les éditeurs de l'époque victorienne, mais parfois aussi les auteurs, dont certains, comme Dickens, savaient parfaitement ce qu'ils voulaient. Les conditions techniques de production sont évoquées également.

Quelques cas particuliers sont examinés plus en détail : Charles Kingsley et la publication de *Westward Ho!*, A. Trollope et sa réussite après de nombreuses difficultés, Lever et Ainsworth et leurs échecs, Dickens dans son rôle d'éditeur, l'étonnante popularité de George Eliot.

De ces relations entre éditeurs et auteurs, ce qui nous frappe peut-être le plus actuellement, c'est cette obstination des premiers à vouloir que les seconds se conforment à leurs vues, et ceci, non pas dans le domaine technique ou commercial, ce qui paraît, de nos jours encore, admissible, mais dans le domaine purement littéraire ou artistique, ce qui semble presque impensable aujourd'hui.

Une autre façon d'envisager les choses, évidemment...

Sylvie B. THIÉBEAULD.

1462. — THORAVAL (Jean), BOTHOREL (Nicole) et DUGAST (Francine). — Les Nouveaux romanciers : étude critique, avec de nombreux extraits, pour les étudiants des universités et pour les élèves des classes préparatoires aux grands écoles. — Bordas, 1976. — 256 p. ; 22 cm. — (Études - Littérature.) ISBN 2-04-009649-3 : 32 FF.

Les Nouveaux romanciers, publié par trois universitaires, spécialistes de méthodologie et de stylistique, Jean Thoraval, Nicole Bothorel et Francine Dugast, est une étude claire, sérieuse et précise sur le Nouveau roman. On sait que ce mouvement littéraire naquit dans les années cinquante autour des éditions de Minuit et se poursuivit dans les années soixante autour de la revue *Tel quel*, publiée par les éditions du Seuil.

Cet ouvrage retrace l'évolution de ce mouvement et, avec beaucoup de pertinence, précise sa situation dans l'histoire littéraire et sa structure. Elle inventorie ensuite ses thèmes et définit sa mythologie et sa situation dans la société de la seconde partie du xx^e siècle. Il s'agit là d'une étude sérieuse, qui fait le point de la question et l'expose d'une manière agréable et concise. Elle met bien en valeur l'importance de ce mouvement qui fut très tôt reconnu à l'étranger et modifia sensiblement la production et les mœurs littéraires françaises. On peut se demander, cependant, si elle ne lui fait pas la part trop belle car si le Nouveau roman a produit de grandes œuvres, renouvelé la sensibilité et les techniques littéraires, tout se passe comme s'il avait stérilisé pour un certain temps la création dans notre pays, car aucune œuvre romanesque de grande taille, vraiment nouvelle, n'a vu le jour depuis cette date. S'il a ses enchantements et ses sortilèges, il est parfois difficile de revenir du pays de l'abstraction.

Jacquette REBOUL.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1463. — Biographisches Lexikon zur Geschichte Südosteuropas / hrsg. von Mathias Bernath und Felix V. Schroeder ; red. Gerda Barth. — München : R. Oldenbourg, 1972-1976. — 2 vol., 557 + 542 p. ; 25 cm. — (Südosteuropäische Arbeiten ; 75.) Vol. 1 en 5 fasc. — ISBN 3-486-47511-8 (fasc. 1), 3-486-47751-X (fasc. 2-3), 3-486-47871-0 (fasc. 4-5). ISBN 3-486-49241-1 (vol. 2).

L'activité bibliographique et biographique des Allemands est étonnante et particulièrement pertinente. On ne peut que se féliciter de ce nouvel instrument. Il s'agit d'un dictionnaire biographique alphabétique de tous les personnages ayant joué un rôle quelconque dans l'Europe du Sud-Est, soit la Hongrie, la Roumanie, la Yougoslavie, la Bulgarie, l'Albanie, la Grèce, l'Empire ottoman, la Turquie, Byzance, la monarchie austro-hongroise, la Slovaquie. Telle est l'aire géographique définie par les auteurs du projet. La période couverte commence à la fin de l'Antiquité et s'étend jusqu'en 1945. Chaque notice biographique est suivie d'une *bibliographie* sommaire. Ce remarquable répertoire prévu en quatre volumes est d'une qualité exceptionnelle. Il rend accessible à tous ceux qui ont une teinture d'allemand des biographies de personnages parfois très peu connus, tels que Antime I^o, premier exarche de Bulgarie en 1872, Alexandre Bogoridi (Aleko Pacha), homme d'État turc d'origine bulgare, Bubulina, héroïne de la guerre d'indépendance grecque, le voyageur italien du XIV^e siècle Cristoforo Buondelmonti, Grégoire Camblack, auteur bulgare, métropolitain de Kiev au XV^e siècle, l'amiral britannique Codrington qui aida les Grecs, dans leur lutte contre les Turcs, le byzantiniste français Du Cange, Ibrahim Muteferrika, homme d'État ottoman du XVIII^e siècle et créateur de l'imprimerie en langue turque, Ali Kelmendi, premier organisateur du mouvement communiste en Albanie, ... Ce splendide instrument biographique est indispensable à quiconque s'intéresse à l'histoire de l'Europe du Sud-Est, entre Vienne et Istanbul, Bratislava et Athènes, voire jusqu'au mont Ararat.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1464. — FRANCE. Météorologie (Direction). — Bibliographie météorologique : 1975 / Secrétariat d'État auprès du Ministre de l'Équipement. — Secrétariat d'État auprès du Ministre de l'équipement, 1977. — 2 vol., XVIII-250 + VII-173 p. ; 30 cm.

Cette bibliographie est composée de deux volumes. Le premier est un index analytique. Au début de celui-ci (pages III à VII) on trouve la liste des périodiques et des revues auxquels est abonnée la bibliothèque de SMM (Service météorologique métropolitain), puis (pages IX à XIII) une table des matières et enfin (pages XIV à XVIII) un index alphabétique assez complet qui sera d'une grande utilité au lecteur à la recherche d'une référence dans un domaine précis.

Les références qui suivent l'introduction occupent 250 pages et sont classées d'après l'indexation CDU dont les principes sont rappelés dans l'introduction (page I). Elles couvrent l'essentiel des articles touchant de près ou de loin à la météorologie. La plupart ont été publiées en 1974 et 1975.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n^o 7, 1978.

Pour chaque article sont indiqués dans l'ordre : sa cote dans la bibliothèque du SMM, son titre puis éventuellement la traduction française de celui-ci, le nom de l'auteur, le nom de la revue ou de l'ouvrage dont il est extrait, la date de publication, le nombre de références bibliographiques à la fin de l'article et enfin la langue du document (avec éventuellement la langue d'un résumé).

La quasi-totalité de ces articles peut être consultée à la bibliothèque du SMM (2, avenue Rapp - 75007 Paris).

Le volume 2 est un index par auteurs qui recouvre les mêmes articles que le volume 1. Les deux volumes se complètent assez efficacement.

Michel JARRAUD.

1465. — FURET (François) et OZOUF (Jacques). — Lire et écrire : l'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry. — Éd. de minuit, 1977. — 2 vol., 390 + 379 p. — 2 p. dépl. : ill. ; 22 cm. — (Le Sens commun.) Bibliogr. : t. 2, p. 353-372. — ISBN 2-7073-0194-9 : 100 FF.

Le sujet de l'enquête, menée de 1972 à 1975 et dont F. Furet et J. Ozouf présentent les sources, la méthode, les commentaires et les conclusions (dans le t. I) c'est l'alphabétisation des campagnes françaises (c'est-à-dire des villages de moins de 2 000 h.), avant que les lois scolaires proposées par Jules Ferry aient rendu la fréquentation des écoles primaires obligatoire — tant pour les filles que pour les garçons — et pratiquement universelle (du XVII^e au XIX^e s.).

Le t. II rassemble 8 monographies régionales, réalisées à partir de sondages nouveaux dans les collections d'archives ; elles concernent : la Haute-Normandie, la Champagne et la Brie, provinces « développées » au XVIII^e siècle, le Poitou et le Languedoc, régions appartenant déjà à la « France du retard », la Bourgogne, enfin, sous la monarchie censitaire.

La lecture de ces deux forts volumes réclame une attention soutenue et intéressera en priorité les spécialistes. En effet, les auteurs ne se contentent pas de présenter leurs conclusions : ils nous font cheminer avec eux à partir de la découverte des sources et des travaux d'érudition du XIX^e siècle. De ces matériaux « primaires », ils nous disent comment se servir, ce qu'on peut en attendre, quelle fiabilité leur accorder. C'est d'abord une leçon de méthode et de rigueur. De plus, il est fait largement appel à la statistique et à la démographie historiques ; on ne pourra plus ignorer les dizaines de tableaux, cartes et graphiques résumant et visualisant les données patiemment réunies ; ni l'importante *bibliographie* (sources manuscrites et imprimées, monographies et articles).

Malgré l'aspect forcément « technique » du commentaire de ces sources multiples, le talent des auteurs arrive à en extraire des données significatives et « parlantes ». Leurs conclusions sont claires sinon totalement convaincantes ; elles stimulent notre curiosité. Les rapprochements entre les différents domaines de l'histoire prennent leur pleine justification : l'histoire des sociétés est un tout que chaque spécialiste contribue à éclairer par la discipline qu'il maîtrise le mieux et qu'il met au service d'une approche globale.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

La richesse des données statistiques du XIX^e siècle ne doit pas faire ignorer l'intérêt des techniques d'investigation pour les périodes antérieures, à partir des registres de paroisses :

« ... le comptage des signatures au mariage comme indicateur du niveau d'instruction » (t. 1, p. 15 et t. 2, ch. 5, p. 187 à 195), méthode employée depuis 1854, n'autorise que des conclusions limitées et relatives mais d'une valeur incontestable.

Ce qui nous a paru le plus utile dans ce livre c'est — pour les lecteurs curieux et sans préjugés — la démonstration de la complexité, de l'ancienneté et de la lenteur d'évolution des faits collectifs de civilisation. La mise en valeur d'interactions parfois inattendues, entre les données économiques (histoire de l'industrialisation dans le Nord, dans le Pays de Caux ; structure de la propriété rurale, en Bretagne...) et « la longue maturation d'un besoin social, indépendante de l'évolution des institutions et des régimes » (t. 1, p. 97).

Il y aurait un catalogue d'idées à réviser ou à nuancer fortement. A propos du rôle des Assemblées révolutionnaires et de l'impact réel des lois qu'elles ont votées (t. 1, p. 56-57). Leur idéologie égalitaire n'a pleinement porté ses fruits que presque cent ans plus tard : « la Révolution et l'Église ont toutes deux élaboré une idéologie de l'École, [mais] seule l'Église a eu une politique de l'École. La Révolution n'en a eu ni le temps ni les moyens » (t. 1, p. 114.). L'Église, justement, a « animé un grand effort d'éducation élémentaire, inventé et dignifié le personnage du maître d'école, ancêtre de l'instituteur » (t. 1, p. 75.). Ce sont d'ailleurs les Réformés qui, les premiers, avaient enseigné la lecture aux filles et aux femmes pour donner à tous l'accès au Livre, la Bible. Bien avant les autorités civiles « laïques », l'Église (avec, par exemple, les Béates de la région du Puy-en-Velay ; t. 1, p. 213-215.) s'est intéressée à l'instruction des filles, mêlant travaux d'aiguilles, lecture et chants.

L'Armée elle-même a, au XIX^e siècle, joué un rôle important dans l'alphabétisation des conscrits (t. 1, p. 295-299).

Il est curieux de constater que « l'École de la République » a beaucoup copié des méthodes des Congrégations (Frères des Écoles Chrétiennes de Saint Jean-Baptiste de la Salle, principalement), entre autre par une précoce et sévère séparation des sexes.

Il n'est pas certain, par ailleurs, que l'école publique ait, toujours et partout, été « obstinément attachée à frapper d'indignité l'usage de la langue régionale » (t. 1, p. 337).

Enfin toutes les têtes pensantes et tous les notables n'ont pas été facilement persuadés du bien-fondé de l'instruction du peuple : « pendant un bon siècle, tout un courant conservateur va développer sans relâche les thèmes de la « demi-instruction »..., insuffisante à assurer le savoir mais amplement suffisante à attiser l'insubordination et génératrice d'une incurable bâtardise sociale ». (t. 1, p. 138).

Cette recherche apporte donc une foule d'informations mises en perspective, tant sur la France de l'Ancien Régime (qui n'était pas si attardée qu'on l'a dit) que sur la très progressive mise en place de la France contemporaine. Le problème de l'implantation matérielle des écoles et de ses effets est replacé dans un contexte beaucoup plus vaste : l'École n'est qu'un facteur et (pour l'historien) le signe d'une alphabétisation qui ne peut être effective et efficace que si elle correspond à un

besoin ressenti et pris en charge par les communautés villageoises elles-mêmes. Le sort — longtemps précaire sinon misérable — des « régents d'école », rétribués par les familles et souvent contraints d'exercer plusieurs métiers, est très révélateur.

Souhaitons qu'un grand nombre de bibliothèques (universitaires mais aussi municipales) proposent cette « somme » à leurs lecteurs, et qu'il soit possible de donner du tome I une édition abrégée (dans la collection « Champs », chez Flammarion, par exemple) à l'usage du grand public.

Louis BAIZE.

1466. — Herbert Hoover and Poland : a documentary history of a friendship / comp. and with an introd. by George Jan Lerski ; foreword by Mark O. Hatfield... — Stanford, CA : Hoover institution press, 1977. — xvi-124 p. : ill. ; 23 cm. — (Hoover archival documentaries ; 1.) (Hoover institution publication ; 174.) Bibliogr. p. 115-124. Index p. 125-128. — ISBN 0-8179-6741-1.

George J. Lerski, professeur d'histoire de l'Europe contemporaine à l'Université de San Francisco, était particulièrement qualifié par ses origines polonaises et par ses travaux antérieurs pour nous retracer l'histoire des relations du président Hoover et de la Pologne. Il a en outre utilisé la documentation très importante concernant ce sujet se trouvant à la « Hoover institution on war, revolution and peace at Stanford University » et à la « Presidential library west branch. Iowa ». Il nous raconte comment pendant la première guerre mondiale, Hoover rendit des services inestimables à la Pologne occupée par les armées allemandes et en proie à la famine. De 1915 à 1918, l'« American relief administration », que celui-ci dirigea, envoya des millions de repas en Pologne, destinés surtout aux enfants. Hoover intervint encore en faveur de ce pays en 1946 alors qu'il se trouvait une fois de plus dans une situation critique. Son amitié pour le premier ministre Paderewski facilita aussi la réorganisation politique de la Pologne en 1918. Ce livre reproduit 37 documents originaux se trouvant dans les archives de la Fondation Hoover et contient de nombreuses références américaines et polonaises.

Albert KREBS.

1467. — International guide to African studies research = Études africaines : guide international de recherches. — London : International African Institute, 1975. — x-185 p. ; 30 cm. Index p. 145-185. — ISBN 0-85302-042-6.

Les publications du « Research information unit » de l'Institut international africain de Londres constituent une source de documentation très précieuse pour les africanistes qui ont à concevoir des projets de recherches ou qui souhaitent s'informer sur ceux de leurs collègues quels que soient la discipline et le domaine géographique.

Le présent volume comprend deux sections principales :

— La première concerne la nouvelle édition du « Répertoire international des organisations poursuivant des recherches africanistes en sciences humaines » en

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 7, 1978.

Afrique et hors Afrique sans toutefois omettre les organisations internationales auxquelles une rubrique est consacrée. Ce répertoire, dont la première édition a été publiée en 1971, présente des renseignements sur la structure, les objectifs et les membres de près de 500 organismes de recherches.

— La seconde section constitue le numéro 4 de « Recherches africanistes en cours ». C'est le dernier d'une série qui paraît annuellement depuis 1971 et qui offre un tableau des « recherches africanistes en cours » dans le domaine des sciences humaines dans les universités, instituts et centres de recherches du monde entier. Les quatre volumes parus recensent au total 6 640 projets de recherches en cours ou récemment conclus.

Notons que six *index* orientent et facilitent la consultation de ce répertoire.

Théo LAVISON.

1468. — Lafayette in the age of American revolution selected letters and papers, 1776-1790. Vol. 1 : December 7, 1776-March 30, 1778 / ed. by Stanley J. Idzerda... — Ithaca, NY ; London : Cornell university press, 1977. — 538 p. : ill ; 23 cm. Bibliogr. p. 33-37. Index p. 465-487. — ISBN 0-8014-1031-2 : 18,50 \$.

En rendant compte du tome I de l'ouvrage publié par les Archives nationales, *Lafayette : documents conservés en France*¹, nous avons raconté dans quelles conditions le gouvernement français a autorisé l'acquisition par l'Université Cornell de la collection Fabius, ensemble d'archives concernant le général Lafayette et présentant un intérêt tout à fait exceptionnel. Après plusieurs années de travaux et de recherches retardées par le décès du Pr Louis Gottschalt, auquel a succédé le Dr Stanley J. Idzerda, le premier volume d'une série de six ouvrages de textes concernant Lafayette et la Révolution américaine a paru. Il inaugure un ensemble qui renouvellera complètement la connaissance que nous avons de Lafayette. Grâce à la collaboration de Chantal de Tourtier Bonazzi, il s'agit vraiment d'un travail réalisé en commun entre la France et les États-Unis. Correspondant infatigable, Lafayette échangea un très grand nombre de lettres avec des personnes très diverses, nous ne les connaissions jusqu'ici que d'une manière très incomplète par les six volumes de ses « mémoires, correspondance et manuscrits publiés par sa famille » en 1837 et 1838, qui depuis n'ont jamais été réédités et annotés en tenant compte des nombreux ouvrages publiés depuis plus d'un siècle sur Lafayette.

Dans le volume dont nous rendons compte, les documents et lettres écrits en anglais dont beaucoup sont inédits, sont reproduits tels qu'ils apparaissent dans les manuscrits, ceux écrits en français sont publiés à la fois dans cette langue et en anglais, ils sont tous annotés d'une façon remarquable et suivis d'un *index* très complet.

Souhaitons que cette collection puisse être éditée en son entier dans un avenir prochain car elle rendra d'immenses services à tous ceux qui s'intéressent à Lafayette et à l'histoire des relations franco-américaines.

Albert KREBS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, févr. 1977, n° 425.

1469. — *The Map collector* / ed. Ronald Vere Tooley. — Tring (Herts.) : Map collector publications, 1977 (vol. 1, n° 1) →. — 30 cm.

Cette revue trimestrielle prend la suite d'une collection intitulée « *Map collector's circle* » dont la création remonte à 1963. Son fondateur R. V. Tooley y a donné des listes de cartes imprimées ; dans les derniers numéros sont recensées des cartes de l'Amérique centrale, de l'Afrique, de l'Asie du Sud-Est.

R. V. Tooley est un expert anglais auteur de deux importantes contributions à l'histoire de la cartographie : il a écrit : *Maps and map-makers* qui en 1972 en était à sa 5^e édition et il a collaboré à : *A History of cartography : 2 500 years of maps and mapmakers* (Londres, 1969).

La nouvelle revue destinée, comme la collection qu'elle remplace, au cercle des collectionneurs renferme en plus d'articles de fond sur l'histoire de la cartographie une cote du marché des cartes qui sera appréciée par les amateurs et les bibliothécaires sollicités par des vendeurs. Cette publication est d'une conception différente de celle d'*Imago mundi* (fondé en 1935), revue de la Société internationale pour l'histoire de la cartographie destinée aux érudits.

Monique PELLETIER.

1470. — MEUVRET (Jean). — *Le Problème des subsistances à l'époque Louis XIV.* — Paris ; La Haye : Mouton ; Paris : École des hautes études en sciences sociales, 1977. — 2 vol., 224 + 224 p. ; 24 cm. — (Civilisations et sociétés ; 50.) ISBN 2-7193-0424-7 et 2-7132-0034-2.

Cet ouvrage posthume représente plus d'un quart de siècle de travail. Il est le fruit d'énormes lectures et de dépouillements d'archives immenses. Il est vrai que le sujet était démesuré pour un seul homme : cerner l'agriculture de la France entière à l'époque de Louis XIV, sur plus d'un demi-siècle, avec ses techniques de production, les conditions de la commercialisation, connaître la société qui en vivait, est une tâche gigantesque. Ces deux volumes ne représentent que le premier des trois volets envisagés par Jean Meuvret. Le texte et les notes représentent un volume strictement identique. Ils sont consacrés d'abord à l'aspect technique de la production des céréales et au rapport entre la production et la société rurale. La deuxième partie étudie le commerce des grains et la conjoncture : répartition et commerce des céréales, prix des céréales et déséquilibres économiques. Ce travail fondamental renouvelle complètement notre connaissance du monde rural français aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1471. — ORGANISATION DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES. Centre de développement. Paris. — Éléments de bibliographie sur la sécheresse au Sahel = Elements for a bibliography of the Sahel drought / par Stephen J. Joyce et Françoise Beudot. — OCDE, 1977. — 2 vol., 122 + 105 p. ; 29 cm.

Ces éléments de bibliographie sur le Sahel et leur mise à jour (2^e volume) à la date du 31 décembre 1976 ne se présentent pas comme un travail exhaustif. Ils constituent cependant une contribution de grande valeur à la connaissance de la sécheresse qui a ravagé le Sahel — et continue hélas ! de le faire — ainsi qu'à celle des moyens utilisés pour aider les habitants de cette malheureuse zone, à court terme et à long terme.

Sont successivement envisagés les facteurs physiques et humains qui ont concouru à la sécheresse, ses effets, les moyens de lutte immédiats, les aides et les programmes de redressement et de développement. Beaucoup de titres font l'objet de notices analytiques fort précieuses.

Un certain nombre d'annexes et deux *index*, auteurs et géographique par pays, terminent l'ouvrage, dont Françoise Beudot assurera la continuité par la publication de suppléments qui seront, pour tous ceux qui s'intéressent au Sahel, les bienvenus, comme le sont déjà ces deux volumes-ci.

Paule BRASSEUR.

1472. — Protest, direct action, repression : dissent in American society from colonial times to the present : a bibliography including the call numbers of books and journals available from library of the John F. Kennedy - Institute at the Free University of Berlin to facilitate (international) interlibrary loan procedures / comp. and ed. by Dirk Hoerder. — München : Verlag Dokumentation, 1977. — xxvi-434 p. ; 22 cm. Index p. 393-434. — ISBN 3-7940-7009-7 : 68 DM.

Le but de cette bibliographie est de venir en aide aux étudiants, enseignants et chercheurs désirant aller au-delà de la version officielle ou classique de l'histoire des États-Unis. On y a souvent négligé le rôle des minorités en raison surtout du fait que la documentation les concernant est très dispersée. Après de longues recherches à la Bibliothèque de l'Institut John F. Kennedy de l'Université libre de Berlin et aussi dans de nombreuses bibliothèques américaines, Dirk Hoerder a réussi à rassembler des milliers de références concernant le sujet de ce livre. Classées suivant un plan très précis et comprenant non seulement des livres mais aussi de nombreux articles parus dans des périodiques publiés pour la plupart aux États-Unis, elles feront connaître des travaux souvent très utiles. Ce livre rendra particulièrement service aux Européens qui souvent ne peuvent utiliser que difficilement les publications américaines, ses références mentionnent en effet les cotes des livres et des périodiques se trouvant à la Bibliothèque de l'Institut John F. Kennedy de Berlin qui pratique d'une façon très libérale le prêt international entre bibliothèques. Un *index* des auteurs facilitera les recherches de ceux notamment qui ne sont pas spécialistes de l'histoire des États-Unis.

Albert KREBS.