

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Bruckmann's Handbuch der Drucktechnik...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... \*565  
*The Business of publishing : a P.W. [Publisher's weekly] anthology...* (X. LAVAGNE).. \*565  
*50 Jahre Internationale Buchkunst-Ausstellung in Leipzig...* (A. LABARRE)..... \*566  
 Lassus (J.). — *L'Illustration byzantine du Livre des Rois : Vaticanus Graecus 333...*  
 (C. ASTRUC)..... \*566  
 Stodkowska (E.). — *Problemy księgoznawcze w Polsce XIX wieku...* (L. RAPACKA).. \*567  
 Vsesojuznaja Knižnaja Palata. Moscou. — *Kniga : issledovanija i materialy = The*  
*Book : researches and materials...* (M. AVRIL)..... \*569

DIFFUSION

- Falk (B. A.) et Falk (V. R.). — *Personal name index : to the New York Times index :*  
*1851-1974...* (P. ROUYER)..... \*570  
 Hsia-Hsu Ting (Lee). — *Government control of the press in modern China 1900-*  
*1949...* (C. LETEINTURIER)..... \*570  
 Institut national de recherche et de documentation pédagogiques. Paris. — *Les*  
*Pratiques documentaires des enseignants...* (L. BAIZE)..... \*571  
 Institut national de recherche et de documentation pédagogiques. Service des  
 études et recherches pédagogiques Paris. — *Les Enfants et la lecture : enquête*  
*auprès d'élèves de CM 1 et CM 2 dans des écoles expérimentales...* (L. BAIZE)..... \*571  
 Institut national de recherche pédagogique. Département des études et recherches  
 appliquées aux enseignements généraux et à la vie scolaire. Paris. — *Les Relations*  
*entre l'école et la bibliothèque dans le cadre du tiers temps pédagogique...* (L. BAIZE).. \*571  
 Medeci (M.). — *Comunicazione linguistica di massa...* (C. LETEINTURIER)..... \*573  
 Merrill (J.C.). — *The Imperative of freedom : a philosophy of journalistic auto-*  
*nomy...* (E. DERIEUX)..... \*573

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

GÉNÉRALITÉS ET MONOGRAPHIES

- Biblioteka SSSR im. V.I. Lenina. Moscou. — *Nacional' naja biblioteka strany :*  
*problemy i perspektivi...* (N. EL AMINE)..... \*574  
 Biblioteka SSSR im. V.I. Lenina. Moscou. — *Fondy : sostojanie i tendencii razvitija...*  
 (N. EL AMINE)..... \*574

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n<sup>o</sup> 7, 1977.

- Bibliotheksverbund in Nordrhein-Westfalen : Planung und Aufbau der Gesamthochschulbibliotheken und des Hochschulbibliotheksentrums : 1972-1975...* (S. GUÉROUT)... \*576  
 Bentinck-Smith (W.). — *Building a great library : the Coolidge years at Harvard...* (M. DALOZ)... \*576

#### CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

- Bibliothèque Nationale. Paris. Manuscrits (Département). — *Catalogue des manuscrits arabes. Tome I : Manuscrits chrétiens. Vol. 1 et 2...* (M. RODINSON)... \*577  
*A Catalogue of the printed books (pre-1751) in the library of Saint George's Chapel, Windsor Castle...* (L. DESGRAVES)... \*580  
 Ker (N. R.). — *Medieval manuscripts in British libraries. II : Abbotsford-Keele...* (P. GASNAULT)... \*580  
 Rydings (H. A.). — *A Hong Kong union catalogue...* (M. COHEN)... \*581

#### ORGANISATION ET GESTION

- Brewster (B. J.). — *American overseas library technical assistance : 1940-1970...* (M. DALOZ)... \*582  
*Un Nouveau lieu pédagogique : les centres de documentation et d'information...* (M.-F. BOYER)... \*582

#### RÉSEAUX

- Deuxième Congrès européen sur les systèmes et réseaux documentaires...* (D. PALLIER)... \*583

### III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Houyoux (P.). — *Thesaurus régional : Mauricie et centre du Québec...* (M.-T. LAUREILHE)... \*584  
 Information service in physics, electrotechnology and control. Londres. — *Concordance to the INSPEC classification : 1969-1976...* (M.-T. LAUREILHE)... \*585  
 Nordling (J. A.). — *Dear faculty : a discovery method guidebook to the high-school library...* (J. REBOUL)... \*586  
 Shields library. Davis. Educational services program. — *Introduction to library research and bibliography...* (J. REBOUL)... \*586

### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

#### o. GÉNÉRALITÉS

- Internationale Bibliographie der Reprints = International bibliography of reprints...* (A. FIERRO-DOMENECH)... \*587  
 Rongus (O.). — *Sigles administratifs et sigles susceptibles d'intéresser l'administration...* (B. PINTA)... \*587  
 Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture. Rome. — *Abbreviations used by FAO for international organizations, congresses, commissions, committees...* (B. PINTA)... \*587

Sawicka (F.) et Rupinska (J.). — *Bibliografia polskich wydawnictw pamiątkowych : 1801-1914...* (L. RAPACKA)..... \*588

1. PHILOSOPHIE

*Historisches Wörterbuch der Philosophie. Bd 4 : I-K...* (A. FIERRO-DOMENECH)... \*589

*Science et métaphysique : colloque de l'Académie internationale de philosophie des sciences, Fribourg, 12-15 sept. 1973...* (S. GUÉROUT)..... \*590

2. RELIGION. THÉOLOGIE

*Livres et légendes bogomiles : aux sources du catharisme...* (M.-T. LAUREILHE)..... \*590

3. SCIENCES SOCIALES

*An Annotated bibliography of homosexuality...* (C. DESCHAMPS)..... \*592

*Basic documents of American public administration : 1776-1950...* (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*593

*Business people in the news : a compilation of news stories and feature articles from American newspapers and magazines...* (C. LETEINTURIER)..... \*594

*International index to multi-media information. Vol. 1, 2, 3 : 1970-1972...* (P. MOU-LINIER)..... \*594

[Mélanges Malengreau (Guy)]. — *Problèmes de l'enseignement supérieur et de développement en Afrique centrale...* (D. BOUCHE)..... \*595

Rakowski (J. P.). — *Transportation economics : a guide to information sources...* (M.-J. MAKSUD)..... \*596

Unesco. Paris. — *World guide to higher education : a comparative survey of systems degrees and qualifications...* (J. MIQUEL)..... \*596

Zimpfer (D. G.). — *Group work in the helping professions : a bibliography...* (M. SEY-DOUX) ..... \*597

4. LINGUISTIQUE

Tuaille (G.). — *Comportement de recherche en dialectologie française...* (P. BARKAN). \*597

5. SCIENCES PURES

*Atlas of insects harmful to forest trees. Vol. 1...* (P. C. ROUGEOT)..... \*599

*La Géologie des régions égéennes : 5<sup>e</sup> colloque international...* (J. ROGER)..... \*599

*Guide écologique de la France...* (G. DUSSAUSSOIS)..... \*600

Hall (D. H.). — *History of the earth sciences during the scientific and industrial revolutions...* (S. GUÉROUT)..... \*601

Meshenberg (M. J.). — *Environmental planning : a guide to information sources...* (Y. LAISSUS)..... \*601

Owings (L. C.). — *Environmental values : 1860-1972 : a guide to information sources...* (Y. LAISSUS)..... \*601

6. SCIENCES APPLIQUÉES

Ash (J.) et Stevenson (M.). — *Health : a multimedia source guide...* (C. DESCHAMPS).. \*602

Association technique du traitement thermique. Paris. — *Glossaire du traitement thermique...* (G. LAÏN)..... \*603

- Conseil de la recherche scientifique et technique sur l'environnement. Paris. — *Rapport d'activités... 1974-1975...* (G. DUSSAUSOIS)..... \*604
- France. Haut comité de l'environnement. (Secrétariat général). — *Contamination des chaînes biologiques : journées du Comité scientifique, Toulouse, 16-19 sept. 1975...* (G. DUSSAUSOIS)..... \*604
- Schapsmeier (E. L.) et Schapsmeier (F. H.). — *Encyclopedia of American agricultural history...* (D. KERVÉGANT)..... \*604
- Universidade federal. Viçosa. Biblioteca central. — *Bibliografia sobre soja...* (D. KERVÉGANT)..... \*605

## 7. ARTS. JEUX ET SPORTS

- Bouret (J.). — *Un Peintre de l'École de Paris : Émile Lahner...* (J.-M. DILIGENT)... \*605
- Coulson (W. D. E.). — *An Annotated bibliography of Greek and Roman art, architecture and archaeology...* (J. ERNST)..... \*606
- Digard (F.). — *Répertoire analytique des cylindres orientaux publiés dans des sources bibliographiques éparses...* (P. AMIET)..... \*607
- Hugnet (G.). — *Dictionnaire du dadaïsme : 1916-1922...* (J. REBOUL)..... \*610
- Joncheray (J.-P.). — *Nouvelle classification des amphores...* (M.-T. LAUREILHE)... \*611
- Kirchhoff (A.). — *Wörterbuch der Jagd : Deutsch-Französisch-Englisch = Dictionnaire de la chasse...* (J. BETZ)..... \*612
- Royal institute of British architects. Londres. — *Catalogue of the drawings collection of the Royal institute of British architects : Alfred Stevens...* (J. ADHÉMAR)..... \*613
- Tahir (A. M.). — *Hnizdovsky : woodcuts : 1944-1975...* (J. ADHÉMAR)..... \*614
- Université de Paris VIII. Centre de recherche documentaire sur les arts du spectacle. Vincennes. — *Répertoire permanent de la production théâtrale : France : saison 1973-1974...* (A. VEINSTEIN)..... \*614

## 8. LITTÉRATURE

- Bentley (G. E.). — *Blake books : annotated catalogues of William Blake's writings...* (S. B. THIÉBEAULD)..... \*615
- The Concise Oxford dictionary of French literature...* (J. REBOUL)..... \*615
- Fleisher (M. L.). — *The Encyclopedia of comic book heroes. Vol. 1...* (M. BARNIAUD). \*616
- The World encyclopedia of comics...* (M. BARNIAUD)..... \*616
- Maciejewska (M. K.). — « *Pamiętnik teatralny* » : *bibliografia zawartości : 1952-1972...* (L. RAPACKA)..... \*617
- Perkin (M. R.). — *Abraham Cowley : a bibliography...* (L. DESGRAVES)..... \*618
- Studies in eighteenth century literature...* (F. GAUDET)..... \*619

## 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

- Les Africains. Vol. 1 et 2...* (J.-C. NARDIN)..... \*619
- Bellard (G.), Bougard (P.) et Rollet (C.). — *Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Pas-de-Calais...* (M. ROUSSIER). \*621
- Molinier (A.). — *Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Ardèche...* (M. ROUSSIER)..... \*621
- Centre national de la recherche scientifique. Centre d'études de géographie tropicale. Bordeaux-Talence et Institut géographique national. Paris. — *Atlas des départements français d'Outre-mer. 1 : La Réunion...* (G. BRASSEUR)..... \*622

Centre national de la recherche scientifique. Laboratoire d'information et de documentation en géographie « Intergéo ». Paris. — <i>Bibliographie géographique internationale...</i> , 1976, vol. 82, n° 0... (M.-T. LAUREILHE).....	*623
<i>Dictionary of political economy...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*624
Diouidonnat (P.-M.). — <i>Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence...</i> (M. PASTOUREAU).....	*625
Dumont (F.). — <i>Inventaire des arrêts du Conseil privé : règnes de Henri III et de Henri IV. T. 2, fasc. 3 : 1606-30 mai 1608...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*626
<i>Encyclopédie de la Guerre 1939-1945...</i> (M. DREYFUS).....	*626
<i>Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint...</i> (A. VEINSTEIN).....	*627
Lanman (C.). — <i>Biographical annals of the civil government of the United States during its first century...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*627
<i>Louis-Philippe : journal de mon voyage en Amérique...</i> (A. KREBS).....	*628
Matthews (W.). — <i>American diaries in manuscripts : 1580-1954...</i> (A. KREBS)....	*629
Mollo (A.) et McGregor (M.). — <i>Naval, Marine and Air force uniforms of world war II...</i> (M. MICHAUX).....	*629
Nebenzahl (K.). — <i>A Bibliography of printed battle plans of the American Revolution : 1775-1795...</i> (A. KREBS).....	*630
Pastoureau (M.). — <i>La Vie quotidienne en France et en Angleterre au temps des chevaliers de la Table ronde : XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s...</i> (B. PINTA).....	*631

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

1562. — Bruckmann's Handbuch der Drucktechnik / hrsg. von Erhardt D. Stiebner, ... — München : Bruckmann, 1976. — 264 p., 11 f. de pl. en coul. : ill. ; 25 cm. ISBN 3-7654-1642-8 58 DM.

Ce très beau livre est un excellent manuel des techniques d'impression. La typographie est étudiée de Gutenberg au système de composition par IBM. Un chapitre particulièrement intéressant est consacré aux multiples procédés de reproduction des images, notamment aux couleurs et à leur restitution. Les différents procédés d'impression sont aussi l'objet de notices détaillées. L'ouvrage se termine par une *bibliographie* sommaire et par un *index* analytique. Il est dommage que bien peu de monde sache suffisamment d'allemand pour faire son profit de ce livre remarquable.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1563. — The Business of publishing : a P.W. [Publishers weekly] anthology / with an introd. by Arnold W. Ehrlich. — New York ; London : R. R. Bowker, 1976. — x-303 p. ; 23 cm. Index p. 299-303. — ISBN 0-8352-0893-1.

D'après A. W. Ehrlich, qui est au centre (ou, pour mieux dire, au sommet) de l'excellent observatoire que constitue en ces domaines le *Publisher weekly*, ce périodique est bien placé pour surveiller le monde étrange et plein de fascination qu'est celui de l'édition. L'ouvrage, en fait, se contente de reprendre un certain nombre d'articles, parus depuis 1972, dans le *Publishersweekly*, et dus à 24 auteurs différents (la liste de ceux-ci, avec leurs titres et principales publications, figure aux p. 295-297). Ces articles sont répartis en sept grandes sections. Faute de pouvoir citer toutes ces contributions, signalons seulement, dans la première section (facteur économique), trois articles différents, avec des points de vue opposés naturellement, sur un sujet dont l'actualité est de plus en plus brûlante : *Too many books?* (p. 21-

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

31, 32-37, et 38-41) ; signalons aussi toute la sixième section (p. 209-235) sur les livres brochés, et, dans la septième, un long article de Thomas Weyr sur les livres de clubs (p. 259-285).

Xavier LAVAGNE.

1564. — 50 Jahre internationale Buchkunst-Ausstellung in Leipzig / [Geleitwort von Helmut Röttsch ; Text von Fritz Funke und Gert Klitzke.] — Leipzig : Deutsche Bücherei, 1976. — 67 p. dont 28 p. de pl. : ill. ; 30 cm.

L' « Internationale Buchkunst-Ausstellung » (Exposition internationale d'art du livre) de Leipzig, plus connue sous le sigle IBA, a cinquante ans. Pour commémorer cet anniversaire, et en prélude à l'IBA qui se déroulera en mai 1977, le « Deutsche Bücherei » publie une élégante plaquette qui retrace l'histoire de ces expositions. Jusqu'à présent, quatre ont eu lieu en 1927, 1959, 1965 et 1971. Les auteurs donnent le détail des différentes manifestations qui ont marqué chacune d'elles, et soulignent les tendances qui s'y sont dégagées, tout en insistant sur la participation des pays socialistes.

Albert LABARRE.

1565. — LASSUS (Jean). — L'Illustration byzantine du Livre des Rois : Vaticanus Graecus 333. — Klincksieck, 1973. — xxxvi-89 p. : ill. ; 31 cm. — (Bibliothèque des cahiers archéologiques ; 9.)  
88 FF.

Dans le tome IX de la « Bibliothèque des cahiers archéologiques »<sup>1</sup>, M. Jean Lassus traite en détail un sujet qu'il avait abordé plus brièvement, il y a une cinquantaine d'années, au cours de son séjour romain comme membre de l'École française<sup>2</sup> : l'illustration byzantine du Livre des Rois, qui ne nous est connue que par un manuscrit du XI<sup>e</sup> siècle conservé à la Bibliothèque Vaticane, le *Vaticanus graecus* 333. Ce *codex* de moyen format comporte cent quatre miniatures insérées dans le texte, qui est écrit sur deux colonnes à la page. Aucune peinture ne débordant la largeur de la colonne, l'illustration est faite d'une suite de petits tableaux carrés ou rectangulaires, surfaces exigües où les artistes ont dû entasser souvent, avec plus ou moins d'adresse et d'élégance, les nombreux acteurs de l'histoire biblique, une histoire pleine de sang, de bruit et de fureur.

M. Lassus met judicieusement en relief (p. 8-9) la très inégale répartition des miniatures à travers le volume : 75 pour le livre I, alors que le livre II n'en a que 22 (dont 17 pour le premier tiers), et que les deux derniers livres sont presque entièrement négligés, avec respectivement six peintures et une seule. Cette dispropor-

1. Nous avons déjà signalé aux lecteurs du *Bulletin* plusieurs volumes de cette importante collection ; voir les références dans : *Bull. Bibl. France*, février 1974, n° 352.

2. J. LASSUS, Les Miniatures byzantines du Livre des Rois..., *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome*, XLV, 1928, p. 38-74 (avec 11 fig. en 7 pl. h. t.).

portion s'accompagne d'un changement de style, reflétant lui-même un changement d'équipe ; en effet, à partir du deuxième tiers du livre II, les miniatures encadrées à fond bleu, de dimensions restreintes, font place à des peintures plus libres, plus hautes, exécutées à même le parchemin.

Avant de procéder (p. 31-84) à la description, à la fois minutieuse et alerte, de chacune des miniatures (reproduites à la suite dans les planches 1-xxx1), l'auteur montre (p. 18-22, avec pl. xxxiii-xxxvi) que cette illustration narrative s'inscrit tout naturellement dans la tradition de celle de l'Octateuque telle que l'offrent les deux octateuques conservés à la Vaticane, les *Vaticani graeci* 746 et 747 ; d'autre part, il définit clairement, au terme d'une comparaison poussée (p. 22-26), les différences séparant ce système d'images, qui suivent le déroulement du texte historique, des compositions isolées et éclectiques des psautiers dits « aristocratiques ».

En conclusion (p. 27), M. Lassus fait un bilan finement nuancé des qualités et des limites de cette entreprise difficile qui visait à fournir au texte du Livre des Rois — texte plein d'« horreur sacrée » — un commentaire figuré continu.

Dans la description des peintures, les inscriptions grecques n'ont pas toujours été transcrites sans mélectures ni fautes d'accent. Notons aussi qu'il convient de restituer l'orthographe de deux noms propres : « J. Strzygowski » (p. 28) et « le R. P. Paramelle » (p. 44, col. 1).

Charles ASTRUC.

1566. — SŁODKOWSKA (Elżbieta). — Problemy księgoznawcze w Polsce XIX wieku : o polską bibliografię bibliologiczną za XIX w. — Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1973. — 134 p. multigr. ; 21 cm. — (Prace Instytutu bibliograficznego ; 18.)

Trad. du titre : « Problèmes bibliologiques dans la Pologne du XIX<sup>e</sup> s. : sur la bibliographie polonaise bibliologique pour le XIX<sup>e</sup> s. ». — Résumé en anglais. Notes bibliogr.

La bibliographie polonaise de l'histoire du livre est en cours à l'Institut d'études littéraires de l'Académie polonaise des sciences pour la période du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle ; mais le XIX<sup>e</sup> siècle n'est étudié jusqu'à présent que de manière très fragmentaire. L'auteur de cet ouvrage essaie d'appréhender tous les problèmes qu'il faudrait examiner pour mettre en chantier une telle bibliographie. La période est en effet difficile à étudier, car la Pologne, en tant qu'État, a perdu son indépendance. Faut-il donc se pencher strictement sur le XIX<sup>e</sup> siècle, ou bien sur l'époque entière des partages (1795-1918), devra-t-on diviser ce siècle en périodes chronologiques selon des facteurs économiques, historiques ou sociaux qui, d'ailleurs, ne se recouvrent pas ? L'auteur, prudente, est d'avis que ces questions ne trouveront de solution que lorsque l'on aura rassemblé un nombre suffisant de matériaux. En revanche, on peut dès maintenant fixer les limites territoriales : ne seront pris en considération que les territoires ethniquement polonais, en y ajoutant des centres de vie culturelle polonaise, tels Kiev et Zytomierz, dont le rôle pour la connaissance et



la diffusion du livre polonais au XIX<sup>e</sup> siècle n'a pas été moindre que celui des villes de la Pologne centrale. Quant à l'émigration, les livres polonais édités à St Petersburg, Paris, Vienne, Leipzig et Berlin, ne devraient intéresser l'historien du livre en Pologne qu'à partir du moment où ces livres se sont trouvés en territoire polonais (leur diffusion a été très difficile, car interdite par les polices des puissances partageantes). Les sources d'informations devraient toutes être analysées : monographies, ouvrages en séries, et surtout les périodiques ; sur tous les sujets car on peut partout glaner des détails sur la bibliologie. C'est ainsi que l'auteur, ayant elle-même dépouillé une quarantaine de périodiques du XIX<sup>e</sup> siècle, a pu constater que le livre de cette époque jouait deux rôles : il vulgarisait la science et sauvegardait la langue et la culture polonaises. L'auteur montre ensuite la complexité des problèmes de l'édition en Pologne à cette époque : la liste des maisons d'éditions n'est pas encore définitivement dressée, on en découvre toujours de nouvelles, car dans la 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, un auteur pouvait également être distributeur, libraire, et même quelquefois, il était possesseur d'une imprimerie. Sont ensuite passées en revue les questions relatives à l'écrivain : après l'insurrection de 1830, on rencontre de plus en plus un nouveau type d'auteur, celui qui gagne sa vie par sa plume. Aussi les problèmes du droit d'auteur se sont-ils posés. Les types d'éditions (ouvrages paraissant en livraisons, almanachs, calendriers, revues, éditions populaires, pour les femmes, la jeunesse ou les enfants, les éditions clandestines ou celles dont le contenu a été déformé par le censeur), la diffusion des publications (les libraires, le commerce ambulante des livres dans les foires, la vente des livres anciens — très souvent par les Juifs, qui ont joué un rôle éminent dans la diffusion de la culture polonaise), les conditions de lecture en Pologne : salles de lecture chez les libraires ou bien privées, dans des cafés ou dans des clubs, la circulation des livres interdits sous le manteau — sont autant de questions dont l'étude gagnera à être approfondie. Enfin, le point de ce que l'on sait sur la bibliophilie de l'époque (collectionneurs privés et bibliothèques), sur la bibliographie (domaine le mieux connu grâce aux ouvrages de S. Vrtel-Wierczyński et J. Korpała) et sur l'aspect du livre, différent tout aussi bien de celui du XVIII<sup>e</sup> siècle que de celui de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et du XX<sup>e</sup> siècle (éditions pirates difficiles à différencier des tirages autorisés, exemplaires d'une même édition n'ayant pas le même nombre d'illustrations, ou des pages non chiffrées comportant des listes de souscripteurs supprimées au cours de la reliure ainsi que les couvertures originales, les numéros de revues dont les listes d'abonnés ne figurent que sur quelques exemplaires, les préfaces dédicatoires, les livres rares et précieux) amène l'auteur à conclure que pour entreprendre la bibliographie définitive de la bibliologie polonaise au XIX<sup>e</sup> siècle, il faudra procéder par étapes. Celle qui a le plus de chance d'être réalisée est celle qui concernerait une période provisoirement délimitée et ne concernant qu'un seul territoire (par ex. soit une des trois parties occupées de la Pologne, soit une région moins étendue ou même une localité). On profiterait des travaux déjà entrepris dans 9 villes de Pologne, y compris Varsovie, et de la documentation réunie à Łódź pour le *Słownik biograficzny pracowników książki polskiej*, 1972 (« Dictionnaire biographique des travailleurs du livre polonais »).

Cet ouvrage futur apporterait certainement des vues toutes nouvelles aux histo-

riens et aux sociologues s'occupant de la période des partages en Pologne. Le travail de Mme Słodkowska qui offre lui-même tant d'enseignements sur cette époque, a le grand mérite d'embrasser une multitude de questions et de montrer un chemin long et raisonnable pour les résoudre. Ce livre est hélas multigraphié, d'une typographie peu nette. Il est bien dommage que la collection des travaux de l'Institut bibliographique de la Bibliothèque Nationale de Varsovie à laquelle cet ouvrage appartient, qui apporte une si importante contribution à la bibliographie (tels le n° 16, Mélanges dédiés à Helena Hleb-Koszańska, qui fut pendant de longues années à la tête de l'Institut bibliographique, 1970 et le n° 17, la thèse de Henryk Sawoniak consacrée au développement et à la méthode des bibliographies des bibliographies universelles et nationales, 1971) ait renoncé à l'impression typographique traditionnelle.

Louise RAPACKA.

1567. — VSESOJUZNAJA KNIŽNAJAPALATA. Moscou. — Kniga : issledovanija i materialy = The Book : researches and materials. — Moscou : Kniga, 1975. — 253 p. : ill. ; 26 cm. — (Sbornik ; 30.)

Ce trentième numéro du recueil *Kniga*, est, comme tous les précédents, consacré aux divers aspects de la vie du livre. Les trois premiers articles (il y en a 12 au total) envisagent le problème d'un point de vue idéologique et méthodologique, cher aux Soviétiques, alors que deux autres touchent aux problèmes de la rédaction au XIX<sup>e</sup> siècle et de nos jours. Un groupe de trois articles traite de l'histoire du livre en Russie. B. V. Sapounov y fait une étude sur la confection et la diffusion du manuscrit russe du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. Deux études sont consacrées au livre à l'étranger : Comenius à Prague et la fondation de l'Imprimerie royale à Paris de 1640 à 1660, par un spécialiste russe du livre français, L. M. Frenkel. Trois études traitent de la typographie et du commerce des livres anciens sur le territoire de l'URSS actuelle. A. I. Anouchkin y retrace l'histoire d'une des plus anciennes typographies d'Union Soviétique : celle de G. F. Skorina en Biélorussie. Celui-ci avait vu les premières éditions en caractères cyrilliques à Cracovie et des aldines à Venise qui influencèrent beaucoup son œuvre. Il imprima d'abord à Prague de 1517 à 1519, puis fonda une imprimerie à Vilna (actuellement Vilnius, capitale de la RSS de Lituanie). Deux articles biographiques sur un bibliographe et collectionneur russe du début du XIX<sup>e</sup> siècle, V. G. Anastasevitch, et sur un physicien contemporain, S. I. Vavilov, rédacteur d'encyclopédies et instigateur d'éditions de vulgarisation scientifique terminent la série.

Le recueil contient également des comptes rendus et une chronique ainsi qu'un *index* pour les numéros 26 à 30 de *Kniga*.

Marie AVRIL.

## DIFFUSION

1568. — FALK (Byron A.) et FALK (Valérie R.). — Personal name index to the New York Times index : 1851-1974. — Succasunna, NJ : Roxburg data interface, cop. 1976. — 351 p. ; 25 cm.

S'il est vrai que l'Index du *New York Times* constitue un instrument de travail indispensable, il n'en est pas moins vrai que la recherche des noms de personne s'y révèle bien souvent laborieuse. L'Index du *New York Times* étant un index annuel, le chercheur doit connaître l'année où il est fait mention, dans le journal, de la personne qui le concerne, s'il ne veut pas s'astreindre à dépouiller plusieurs années de l'index, besogne fastidieuse et parfois infructueuse. Par ailleurs, une multitude de noms se trouvent enfouis dans les nombreuses rubriques à caractère général telles que décès, disparitions, concerts, théâtre. Dans ces conditions, l'utilisation de l'Index du *New York Times* ne relève plus de la compétence du bibliothécaire, mais plutôt de celle de la voyante extralucide. En groupant en une seule et même liste alphabétique les millions de noms que renferme l'Index de 1851 à 1974, le *Personal name index* va supprimer tous ces inconvénients, et multiplier les possibilités de l'Index général.

Compte tenu de l'importance de *New York Times* sur le plan mondial, et de la masse d'informations qu'il contient, la parution de cette table est un véritable événement dans le monde de la documentation. Ce premier volume (la lettre A) nous livre environ 90 000 références, tirées des quelque 2 000 listes de l'Index du *New York Times*. Nous n'avons pas encore pu juger de son exactitude, mais à supposer que cette table présente quelques erreurs et quelques confusions, son utilité demeure incontestable.

Un journal aussi touffu que le *New York Times* est quasi inutilisable sans Index. Le principe d'une table des noms de personnes élaborée à partir de cet index est excellent. Mais nous sommes loin de tout cela en France : *Le Monde* ne publie plus son Index, et seul le dévouement d'une poignée de chercheurs assure la poursuite de la rédaction des *Tables du Temps...*

Philippe ROUYER.

1569. — HSIA HSIU TING (Lee). — Government control of the press in modern China 1900-1949 / publ. by East Asian research center, Harvard university. — Cambridge, MA : Harvard university press, 1974. — x-318 p. ; 23 cm. — (Harvard East Asian monographs ; 57.)  
Bibliogr. p. 271-301 — Index p. 301-318. : 5.40 £.

Cet ouvrage présente les conditions de l'exercice du contrôle de l'État sur la presse dans la Chine moderne entre 1900 et 1949, c'est-à-dire entre les dernières années de la dynastie mandchoue et la prise de pouvoir par Mao Tse Toung en 1949, après l'éviction de Tchang Kaï Chek. La proclamation de la République en 1911 par Sun Yat Sen et la loi sur la liberté de la presse permit un dévelop-

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

pement important de la presse, qui, avant cette date, ne comportait que quelques titres à petit tirage.

De fait, l'auteur déborde largement le cadre strictement juridique pour s'intéresser à l'histoire générale de la presse de cette période qui permet de mieux suivre les conflits et rivalités qui ont opposé les équipes dirigeantes successives ou les leaders des partis nationaliste et communiste. Mais l'analphabétisme quasi-général de la population chinoise et la diversité des dialectes régionaux ont empêché le développement d'une grande presse nationale : on comptait néanmoins 1 000 titres en 1921, ce qui n'est déjà pas si mal quand on sait que le premier journal moderne était né en 1898.

Une *bibliographie*, un *index* et de nombreuses notes complètent les informations fournies par le texte. L'idéal serait que l'auteur donne une suite à son ouvrage pour couvrir la période du gouvernement de Mao Tse Toung et nous aurions un outil très complet sur la presse chinoise du xx<sup>e</sup> siècle.

Christine LETEINTURIER.

1570. — INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUES. Paris. — Les Pratiques documentaires des enseignants : étude réalisée dans quatre collèges d'enseignement secondaire d'une localité de la Région parisienne / par Paulette Bernhard. — INRDP, 1976. — 26 p. ; 30 cm.

INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUES. Service des études et recherches pédagogiques. Paris. — Les Enfants et la lecture : enquête auprès d'élèves de CM 1 et de CM 2 dans des écoles expérimentales / par Odile Chesnot et Jean Hassenforder. — INRDP, 1976. — 40 p. ; 30 cm.

INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE. Département des études et recherches appliquées aux enseignements généraux et à la vie scolaire. Paris. — Les Relations entre l'école et la bibliothèque dans le cadre du tiers temps pédagogique : visites de classes et activités d'éveil / par Paulette Bernhard et Solange Meunier ; avec la collab. de Jean Hassenforder. — INRP, 1976. — 120 p. ; 30 cm.

Ces trois enquêtes des Services de recherche de l'INRDP, menées en 1976, se placent dans la perspective d'une implantation progressive de centres documentaires dans la totalité des établissements secondaires (il en existe déjà plus de 2 000) et dans les écoles primaires. Ces CDI sont, en effet, la cheville ouvrière de la rénovation pédagogique, inspirée de l'exemple nord-américain, popularisée en France par les travaux de Jean Hassenforder.

A l'aide de questionnaires et d'interviews, complétés par l'observation de classes dans des bibliothèques publiques, les chercheurs de l'INRDP et de l'ADACES (Association pour le développement des activités culturelles dans les établissements scolaires) proposent — à partir d'échantillons limités — une approche méthodologique rigoureuse et esquissent des réponses, ouvrant la voie à des recherches plus approfondies. Leurs premières conclusions semblent recouper et corroborer

ce qu'enseigne l'expérience quotidienne des documentalistes et des bibliothécaires.

Les pratiques documentaires de treize professeurs d'histoire-géographie, et celles de leurs élèves dans quatre CES (dont 3 dotés d'un CDI) d'une commune proche de Paris disposant d'une BM de construction récente, montrent les difficultés et les obstacles, pédagogiques, psychologiques et matériels à vaincre pour que l'usage de documents autres que les livres, et d'abord le manuel, devienne naturel et profitable, tant aux enseignants, peu formés à l'usage des méthodes audiovisuelles, qu'aux élèves auxquels il faut apprendre à s'informer, à s'auto-documenter, c'est-à-dire à s'organiser pour chercher, choisir, assimiler le document pertinent et son contenu. Pourtant l'histoire et la géographie semblent se prêter particulièrement bien à l'exploitation de documents audio-visuels (cf. les n<sup>os</sup> 80 et 89, octobre 1972 et novembre-décembre 1973 de la revue *Éducation et développement*).

L'enquête auprès d'enfants en fin de scolarité primaire, dans quatre écoles expérimentales de Dijon, Evry, Poitiers et Saint-Quentin, sur leurs goûts et leur pratique de la lecture rejoint des conclusions déjà publiées. La lecture a une place importante dans le temps de loisir. Mais il y a livre et livre : les bandes dessinées tiennent une place importante parmi les livres et illustrés lus et aimés. Les « documentaires », les livres utiles (que souhaitent voir lus les parents) viennent très loin derrière les œuvres s'adressant à l'imagination. La plupart des enfants estime avoir un accès au livre suffisant et satisfaisant, ce qui est apparemment vrai si n'intervient pas la notion — bien difficile à cerner — de qualité. Comme les adultes, les enfants « consomment » les produits standards de la production de masse de livres et d'illustrés. Mais ils ne choisissent ni n'achètent leurs livres qui, souvent, leur sont offerts par un membre de la famille. Beaucoup n'en possèdent que quelques-uns. Une autre enquête auprès des enseignants, une étude du contenu des « bibliothèques de classe » auraient contribué à affiner et préciser ces conclusions. Bibliothèques municipales et Bibliothèques centrales de prêt, où même les Centres régionaux de formation professionnelle pourraient se voir doter de moyens nécessaires.

L'enquête sur les visites et les séances de travail régulières de 168 classes dans 14 bibliothèques publiques de la région parisienne s'organise autour de plusieurs préoccupations : observer le comportement des élèves (et des enseignants) de quelques-unes de ces classes ; interroger, par questionnaire distincts, les bibliothécaires et les enseignants sur leurs relations réciproques et les conclusions qu'ils tirent de cette pratique.

Là encore, on constate que le comportement des enseignants, tant dans la mise en œuvre de la pédagogie proprement dite que dans leurs rapports, d'une part avec les élèves et, d'autre part avec les bibliothécaires reste encore assez traditionnel. D'autant que ces enseignants qui fréquentent les bibliothèques, souvent à l'instigation des bibliothécaires eux-mêmes, ne sont représentatifs que d'une minorité. Il reste encore beaucoup à faire, à tous les niveaux, pour qu'aucun enseignant ne soit plus esclave du manuel ou du programme, que personne ne considère plus la bibliothèque comme un simple prolongement de l'école, et le bibliothécaire comme un technicien pourvoyeur.

Cette enquête met bien en lumière la nécessité de définir — par la publication des expériences positives — les modalités d'une collaboration confiante et permanente, la place et le rôle complémentaires des enseignants et des bibliothécaires dans une pédagogie de la personne. Leur but commun est, en effet, de rendre plus facile, pour chaque enfant et très tôt, l'apprentissage du choix et de l'usage des livres et documents divers. L'autonomie et le discernement dans ce choix garantiront, sa vie durant, à la fois le profit et le plaisir que chacun pourra tirer de son commerce avec le livre.

Louis BAIZE.

1571. — MEDICI (Mario). — Comunicazione linguistica di massa : storia e sociologica della lingua : bibliografica italiana. — Roma : Bulzoni, 1975. — 120 p. ; 17 cm.  
2 000 Lires.

Cette bibliographie recense les livres, articles et recherches publiés en Italie sur les aspects linguistiques des mass-media. Les études linguistiques sur les media (presse écrite, cinéma, radio-télévision) recouvrent divers problèmes : l'utilisation d'un vocabulaire stéréotypé volontairement simplifié, l'analyse du discours de l'image et des rapports qu'elle entretient avec la parole qui l'accompagne, analyse sémiologique des différentes catégories de paroles des divers organes d'information qui débouche sur une analyse politique du discours des media.

Christine LETEINTURIER.

1572. — MERRILL (John C.). — The Imperative of freedom : a philosophy of journalistic autonomy. — New York : Hastings House, cop. 1974. — xviii-228 p. : ill. ; 24 cm. — (Communication art books : studies in public communication.) Bibliogr. p. 209-216. — Index p. 217-228. — ISBN 0-8038-3391-1. Rel. : 10 \$.

C'est un plaidoyer ardent pour une « philosophie libérale classique » du journalisme que l'auteur propose ici. Ses options fondamentales sont — comme il le relève lui-même — : le libéralisme, l'individualisme, la raison, l'indépendance, le laissez faire, la concurrence, le pluralisme... Pour lui, le devoir ne peut correspondre qu'à une option ou une décision individuelle. L'obligation fondamentale du journaliste et de la presse est de rester libre. Pour lui, toute tentative de mettre l'accent sur une autre notion — responsabilité de la presse, devoirs des journalistes, organisation ou éthique professionnelle, droits du public... — ne constitue qu'une atteinte à la liberté de la presse. Les régimes politiques ou systèmes institutionnels de l'information (qu'il décrit rapidement), qui le font, sont contre cette liberté, et partisans d'un contrôle — de l'État ou autre — de l'information. L'obligation fondamentale du journaliste est de préserver son indépendance, la liberté de la presse doit être pour lui un « impératif catégorique »...

L'auteur a-t-il tort ou a-t-il raison ? Qu'est-ce que cela signifie ? Qui pourrait

le dire ?... Ce livre, qui va à contre-courant de certaines tendances actuelles, a le mérite de proposer une « philosophie » du journalisme qui, comme telle, invite à la réflexion, et pose — sans doute — les véritables questions.

Emmanuel DERIEUX.

## II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

### GÉNÉRALITÉS ET MONOGRAPHIES

1573. — BIBLIOTEKA SSSR im. V.I. LENINA. Moscou. — Nacional'naja biblioteka strany : problemy i perspektivy. — Moscou : Kniga, 1975. — 208 p. ; 21 cm. — (Trudy ; 12.)

1. 52 R

BIBLIOTEKA SSSR im. V.I. LENINA. Moscou. — Fondy : sostojanie i tendencii razvitija. — Moscou : Kniga, 1976. — 223 p. ; 21 cm. — (Trudy ; 13.)

1. 52 R.

Chaque année la Bibliothèque Lénine édite ses travaux, qui sont rassemblés sous le nom de collection « Trudy ».

Le 12<sup>e</sup> numéro de la collection qui est sorti en 1975, concerne tous les problèmes d'organisation du travail dans la bibliothèque. Les titres des études sont les suivants :

N.M. Sikorskij. Certains problèmes de l'évolution de la bibliothèque d'État de l'URSS V.I. Lénine.

I.P. Ossipova. La contribution apportée par la bibliothèque Lénine au développement de la bibliothéconomie soviétique.

O.K. Krassoulina, T.I. Laptéva. Le centre de documentation sur les problèmes de la culture et des arts : tâches et perspectives.

O.N. Levchina. Certaines questions de politique de la bibliothèque Lénine en matière d'acquisition des imprimés nationaux.

B.P. Kanevskij. Les acquisitions de littérature étrangère par la bibliothèque Lénine.

I.M. Alekséeva, R.I. Bogatcheva, A.V. Kokorev. Les perspectives du perfectionnement du système de gestion des fonds de la bibliothèque Lénine.

T.P. Bourlakova, A.P. Revo. La coordination des activités des bibliothèques, un pas important vers l'amélioration du service des lecteurs.

V.Ju Nevraev. L'automatisation : ses problèmes et solutions dans la bibliothèque nationale du pays.

Ju. M. Tougov. Les activités de la bibliothèque Lénine dans le domaine des principes d'établissement de bibliographies sélectives.

E.L. Némirovskij. Les études d'histoire du livre et de bibliologie à la bibliothèque Lénine : bilan et perspective.

S.S. Lévína. L'étude de la presse révolutionnaire russe et de la production du livre.

Dans la bibliothèque Lénine sont rassemblés plus de 27 millions de volumes. Le 13<sup>e</sup> numéro de la collection « Trudy » présente des études faites par différents auteurs sur les fonds de la bibliothèque, leur formation, l'état actuel et les perspectives de leur développement.

A.A. Hrenkova. Amélioration de l'efficacité de l'utilisation des fonds de la bibliothèque Lénine.

I.M. Alekseeva, R.I. Rogačeva, A.V. Kokorev. Application de méthodes scientifiques modernes à la gestion des fonds de la bibliothèque.

A.V. Kokorev. Un modèle mathématique du processus de communication des documents du magasin central.

T.I. Silina, O.N. Nižneva. Le fonds des journaux de la bibliothèque Lénine : son état et ses perspectives.

V.V. Klevenskaja, N.M. Morozova. État et perspectives du développement de la bibliothèque centrale de référence dans le système des fonds de la bibliothèque Lénine.

V.A. Altšuller. Le travail avec des fonds de publications officielles et de publications des organisations internationales.

N.L. Baburina. Les principes de la formation du fonds de documents graphiques dans la bibliothèque nationale du pays.

G.B. Koltypina. Le fonds des partitions musicales dans la bibliothèque Lénine.

A.V. Kozlova. Le fonds spécialisé des œuvres cartographiques dans la bibliothèque Lénine.

S.V. Žitomirskaja. Les fonds de manuscrits de la bibliothèque : leur formation, les problèmes actuels, les perspectives.

M.M. Dormidonova et autres. Le fonds de publications en langues des peuples de l'Asie et de l'Afrique.

A.A. Macevič. Une collection de livres suédois dans la bibliothèque Lénine.

E.L. Nemirovskij. Les éditions de François Skorina imprimées à Prague, se trouvant dans la Section des livres rares.

Toutes les études présentées ici concernent l'organisation du travail et des fonds uniquement dans la bibliothèque Lénine. Bien sûr, toutes les méthodes les plus efficaces sur l'automatisation des travaux et l'organisation des fonds peuvent être appliquées dans toutes les grandes bibliothèques nationales de l'Union et aussi étrangères.

Cette collection ne peut pas aider les bibliothèques à résoudre des problèmes précis dans leur vie quotidienne, mais elle reste intéressante pour des étudiants en bibliothéconomie, des bibliothécaires spécialisés et aussi pour les lecteurs, qui veulent avoir une connaissance plus profonde de l'activité de la Bibliothèque Lénine.

Nadejda EL AMINE.



1574. — Bibliotheksverbund in Nordrhein-Westfalen : Planung und Aufbau der Gesamthochschulbibliotheken und des Hochschulbibliotheksentrums : 1972-1975 / hrsg. von Klaus Barckow, Walter Barton, Antonius Jammers, ... — München : Verlag Dokumentation, 1976. — 398 p. : ill. ; 21 cm. — (Bibliothekspraxis ; 19.)  
ISBN 3-7940-4119-4.

En août 1972, le Land de Rhénanie du Nord-Westphalie a décidé de créer dans cinq grandes villes (Duisburg, Essen, Paderborn, Siegen et Wuppertal) cinq grandes écoles d'un type récemment institué en Allemagne Fédérale (« Gesamthochschule », ne présentant pas le caractère spécialisé des habituelles « Hochschulen »). Le chiffre des étudiants inscrits fut rapidement éloquent : 18 500 pour le semestre d'été 1972, 30 000 en 1974/75, 47 000 prévus en 1980. Déjà en 1971 le Ministre de la science et de la recherche du Land s'était préoccupé de l'organisation des bibliothèques à prévoir. Un groupe de planification a été créé en octobre 1971, puis un groupe de travail en avril 1972 dont le rapport (terminé en août de la même année) traitait de la répartition des tâches entre les futures bibliothèques dans l'optique d'une politique commune de constitution des fonds. Comme le fait remarquer un des auteurs : « un concept d'ensemble des bibliothèques existait donc avant la création des nouveaux établissements universitaires ». Le travail s'est poursuivi et a abouti à la réalisation d'un réseau de cinq bibliothèques de grandes écoles, indépendantes mais reliées à une bibliothèque centrale de région chargée, notamment de développer l'automatisation des bibliothèques coopérantes. Dans une large mesure cette organisation bibliothéconomique revêt une importance de test. Le présent ouvrage en est une première présentation par les bibliothécaires eux-mêmes. Les exposés couvrent entre autres la constitution des fonds, le catalogage, l'automatisation, et ils mettent surtout l'accent sur le caractère de réseau du système, sous l'angle notamment des rapports des bibliothèques avec la bibliothèque centrale de région. Quatre annexes restituent le texte des rapports intermédiaires parus. Une *bibliographie* donne les références des articles parus pour chaque ville concernée. Un *index* alphabétique matières termine l'ouvrage.

Serge GUÉROUT.

1575. — BENTINCK-SMITH (William). — Building a great library : the Coolidge years at Harvard. — London : Harvard university press, 1976. — XIII-218 p. : ill. ; 26 cm.  
Index p. 209-218. — ISBN 0-674-08578-7 : 13.15 £.

Assistant professeur, professeur d'histoire, président du Conseil de la bibliothèque, directeur de la Bibliothèque de l'Université, tels sont les titres qui retracent la carrière d'Archibald Cary Coolidge à Harvard. Assez fortuné pour vivre en dilettante, ce personnage se passionna pour les sujets de son enseignement et entreprit tout naturellement de faire de la bibliothèque de l'université le centre de recherches et d'érudition qu'elle est devenue.

Dire la vie de Coolidge à Harvard, c'est exposer le développement de la biblio-

thèque. Après avoir posé en principe que de solides collections attirent les savants et les bourses d'étude, Coolidge voyage. Le professeur s'emploie à collecter les fonds qui lui permettront d'enseigner l'histoire de l'Europe de l'Est et des pays asiatiques. Il y consacre ses vacances et ses disponibilités financières. Directeur de la bibliothèque, Coolidge étudie dans leur ensemble et en détail les aspects d'une saine gestion : politique d'acquisitions, questions de catalogage, de classement et de classification, travaux collectifs, problèmes d'espace et de construction, accroissement des fonds spéciaux, sources de revenus, budget.

On est émerveillé par l'ampleur des réalisations d'un homme apparemment timide qui se consacra à l'édification d'une bibliothèque, par vocation et par plaisir. On ne l'est pas moins par l'intérêt que les anciens élèves manifestent à la bibliothèque de leur université. Sans eux, Coolidge eut-il pu satisfaire l'ambition qu'il nourrissait pour elle?

L'auteur entreprit cette étude pour le *Harvard library bulletin*. Pris par son sujet, il accumula les feuilles et produisit un livre. De là, le ton simple et familier du discours ; de là, sans doute, l'absence de données quantitatives dont le lecteur d'aujourd'hui est friand. De combien de centaines de milliers de volumes s'accrurent les collections de la bibliothèque pendant l'administration de Coolidge ? L'ami de Harvard, le futur mécène peut l'ignorer. Mais il apprend à la lecture de ces pages qu'un don à la bibliothèque, si modeste soit-il, contribue au renom de l'université dont il s'honore d'être l'ami ou l'ancien élève.

Monique DALOZ.

#### CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

1576. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Paris. Manuscrits (Département). — Catalogue des manuscrits arabes. Tome 1 : Manuscrits chrétiens. Vol. 1 et 2 / par Gérard Troupeau, ... — Bibliothèque Nationale, 1972-1974. — 2 vol., 280 + 194 p. ; 25 cm & errata.

ISBN 2-7177-1203-8 (Vol. 2). ISBN 2-7177-0028-5 (Vol. 1 et 2) Br : 130 FF.

La littérature arabe chrétienne est une parente pauvre dans le vaste domaine de la littérature arabe en général. Elle a été beaucoup moins étudiée que la littérature arabe musulmane et peut-être même (proportionnellement aux dimensions respectives) que la littérature arabe juive. La raison principale en paraît claire. L'Islam a fourni en arabe une abondante littérature très variée, très riche, où se reflètent les courants de pensée de tout un monde culturel original. Les textes chrétiens sont souvent des traductions d'ouvrages bien connus sous leur forme originelle en grec, en latin, etc., des rituels liturgiques et livres analogues. Quand il s'agit de textes originaux, ce qui est relativement rare, ce sont des paraphrases ou des gloses reflétant une sous-culture enkystée dans le monde musulman, une communauté refermée sur elle-même, sur sa volonté de survivre.

Pourtant l'analyse de cette littérature, quand elle est menée d'assez près, en la confrontant avec les autres littératures chrétiennes d'Orient et d'Occident (il s'agit

d'ailleurs souvent des mêmes textes traduits en de multiples langues), apporte des informations précieuses sur de nombreux points importants d'histoire culturelle, intellectuelle et politique.

Les manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale, formant un des fonds les plus riches du monde, ont été catalogués par de Slane (1883-1895) et Blochet (1925) qui ont juxtaposé ou mêlé manuscrits musulmans et chrétiens. Le progrès des études comme celui des méthodes de catalogage ont rendu nécessaire une reprise de ces catalogues. G. Vajda s'en est chargé pour les manuscrits musulmans. Il en a publié un très précieux index (1953) en attendant le catalogue complet et détaillé. G. Troupeau s'est occupé des manuscrits chrétiens.

Il a repris les manuscrits déjà décrits par de Slane (323 mss. dans le premier tome et 7 dans le second) et par Blochet (140 mss. dans le second volume), plus six manuscrits qui n'avaient fait l'objet jusqu'ici que de notices dans le catalogue manuscrit des nouvelles acquisitions conservé à la BN.

On ne peut que louer le travail modeste, consciencieux, minutieux et persévérant auquel s'est livré G. Troupeau. Les manuscrits ont été scrutés de beaucoup plus près que par ses prédécesseurs. La description de chacun et des nombreuses pièces que contiennent beaucoup d'entre eux suit les règles les plus rigoureuses adoptées maintenant pour de semblables ouvrages. Les sections du texte sont souvent énumérées avec le foliotage auquel elles correspondent. Les références sont données à l'ouvrage de base, la massive *Geschichte der christlichen arabischen Literatur* de G. Graf en cinq volumes (Città del Vaticano, 1944-1953). Après la description du contenu viennent, en petits caractères, d'abord les indications sur la date de la copie, le scribe, l'écriture, la provenance, les marques de possesseurs et de lecteurs, la décoration, les anciennes cotes et les notices antérieures, puis, dans un second alinéa, les informations sur le papier, les cahiers, les dimensions, le nombre de lignes, la surface écrite, la reliure. Pour cette partie codicologique, G. Troupeau a reçu la collaboration de Mlle Yvette Sauvan.

La plupart des manuscrits décrits déjà par de Slane sont arrivés en France sous l'Ancien Régime, soit qu'ils aient été achetés en Orient au xvii<sup>e</sup> ou au xviii<sup>e</sup> siècles pour la Bibliothèque du Roi, soit qu'ils soient entrés à cette époque dans des bibliothèques privées, de couvents, d'institutions et qu'ils aient été ensuite récupérés par cette Bibliothèque centrale sous ses divers avatars. Ceux acquis postérieurement par la Bibliothèque Nationale sont de provenance fortement hétérogène et en bonne partie inconnue.

Ils ont été copiés entre le x<sup>e</sup> et le xx<sup>e</sup> siècles, un peu moins de la moitié ayant été datés par leurs copistes (depuis le x<sup>e</sup> siècle). Près des deux tiers (58 %) proviennent de l'Égypte copte, un tiers a été copié en Syrie par des scribes melkites ou maronites. 40 ont une autre provenance.

Le contenu embrasse tout l'éventail des littératures chrétiennes orientales en général. La classification élaborée par de Slane n'a qu'une valeur relative. Beaucoup des manuscrits sont d'ailleurs de contenu varié. A titre indicatif, on peut noter seulement qu'une répartition, ainsi conçue, de façon partiellement arbitraire, met au premier rang la théologie avec 113 manuscrits, soit un peu moins du quart du total. Ensuite viennent l'hagiographie avec 83 manuscrits (17 %) et les manuscrits

bibliques (76 soit 16 %), auxquels il convient d'ajouter ceux qui contiennent des apocryphes (22 soit 4,6 %). La liturgie est représentée par 49 manuscrits (10,3 %), les homélies par 36 (7,5 %) et l'histoire par 34 (7,1 %). Les conciles et canons (19), l'exégèse (17) viendraient bien au-dessous sans compter les « divers ».

Naturellement, ces données quantitatives sont des plus insuffisantes pour rendre compte de la valeur qualitative de cette collection. Ce n'est pas le lieu ici d'entrer dans la discussion et sans doute la critique de certains détails comme l'ont fait déjà divers recenseurs et, d'ailleurs, je n'aurais quelque compétence pour ce faire que sur des points très limités. Il est sûr que beaucoup de manuscrits et de sections de manuscrits ont déjà été utilisés pour l'édition de textes, qu'il s'agisse de textes existant seulement en arabe ou également dans d'autres langues. Mais d'autres sont inédits ou n'ont pas été utilisés pour l'édition des œuvres concernées. C'est dire que l'utilisation de ce catalogue sera indispensable aux chercheurs qui voudront ajouter à notre *corpus* des auteurs arabes chrétiens ou des ouvrages chrétiens dont existe une version arabe.

Ces manuscrits portent parfois la marque de toute une histoire. Relevons au hasard le manuscrit n° 147 par exemple. C'est un recueil d'homélies des Pères, avec addition de fragments hagiographiques et du texte du Protévangile de Jacques, copié au XIII<sup>e</sup> siècle, peut-être en Égypte selon l'écriture. Des lecteurs chrétiens d'Orient y ont apposé leur marque et ont noté des événements. L'un d'eux a noté des faits d'une grande importance pour ces gens, la prise en 1291 de Saint-Jean-d'Acre, de Sidon, de Tyr, de Beyrouth, de Byblos, les dernières forteresses franques isolées subsistant des États des Croisés, par l'armée des sultans mamlouks. En 1522, le manuscrit fut restauré par le patriarche d'Antioche. Il porte encore une marque d'achat par un chrétien oriental en 1657. Il fut enfin acheté pour la bibliothèque Colbert (I, p. 113).

Pour l'utilisation de tels ouvrages, les *index* sont d'une importance primordiale. G. Troupeau a dressé les siens avec le plus grand soin. Ils se trouvent à la fin du second volume. On y trouvera un index des noms d'auteurs et de traducteurs, puis un index analytique des ouvrages, particulièrement précieux. Les œuvres y sont classées par sujets avec de nombreuses subdivisions dans le cadre desquelles elles sont énumérées tout au long. Par exemple, sous la rubrique « hagiographie », les saints dont la vie est contenue dans les manuscrits catalogués sont énumérés par ordre alphabétique. De même, les thèmes traités par les homélies. Ensuite viennent des index des titres arabes ; des noms de copistes, possesseurs et lecteurs ; des noms de lieux ; des manuscrits datés (classés par date) et constitués en *waqf* (biens de main morte) ; enfin des incipit.

On voit quel secours précieux doit apporter un tel catalogue aux études sur le christianisme oriental et sur les littératures chrétiennes en général.

Maxime RODINSON.

1577. — A Catalogue of printed books (pre-1751) in the Library of Saint George's Chapel, Windsor Castle / comp. by John Callard... — Windsor : Dean and Canons, cop. 1976. — xxxvi-282 p. — 1 f. de pl. ; 28 cm. — (Historical monographs relating to St George's Chapel, Windsor Castle ; 15.)  
Index p. 281-282.

La Bibliothèque de la Chapelle Saint-George du château de Windsor possède une importante bibliothèque dont M. John Callard a établi le catalogue pour la période qui s'étend des débuts de la typographie à 1751. Dans une substantielle introduction, l'auteur retrace l'origine, le développement, la situation actuelle de cette collection et les catalogues qui en ont été établis en 1620, 1635, 1790, 1712 et 1734 ; il donne ensuite des indications précises sur les règles qu'il a suivies pour la rédaction de ce catalogue, sur la provenance des livres et sur les reliures les plus précieuses.

Le catalogue recense 5 728 ouvrages classés selon l'ordre alphabétique des auteurs et des titres et des vedettes de forme (Bible, France, etc.). Les notices sont des notices courtes, sans description de la page de titre, mais donnant l'indication du format et de la pagination. Le cas échéant, chaque notice est suivie d'un renvoi aux répertoires bibliographiques, Adams, Goldsmith, Williams etc., dont la liste est donnée, p. xxxvi. Le catalogue est complété par des *tables* de concordance avec ces répertoires et par des *index* des provenances. On regrettera que l'auteur n'ait pas établi une table des imprimeurs et libraires par lieux d'impression qui aurait facilité la consultation de ce catalogue présenté avec beaucoup de soin. Des sondages permettent de relever de nombreuses impressions parisiennes et lyonnaises, mais aussi des livres imprimés à Bordeaux, Caen, Clermont-Ferrand, Douai, Moulins, Rouen, Saumur, Toulouse, Troyes, etc.

Louis DESGRAVES.

1578. — KER (Neil R.). — Medieval manuscripts in British libraries. II. Abbotsford-Keele. — Oxford : Clarendon Press, 1977. — XLIV-999 p. ; 24 cm.  
ISBN 0-19-818162-0 : 30.00 £.

Nous avons déjà rendu compte dans le *Bulletin des Bibliothèques de France* de 1969 du premier volume de ce catalogue<sup>1</sup> dont le but est de décrire les manuscrits médiévaux conservés dans les bibliothèques de Grande-Bretagne et spécialement ceux pour lesquels il n'existe pas de catalogues imprimés satisfaisants. Alors que le premier volume était entièrement consacré aux bibliothèques londonniennes, dans le second sont catalogués les manuscrits conservés dans des villes de province dont les noms, classés dans l'ordre alphabétique, sont compris entre les lettres A et K, soit au total 110 établissements différents. Il s'agit principalement de bibliothèques soit publiques (Birmingham, Edinburg, etc.), soit d'universités et de collèges (Cambridge, Eton, etc.), soit de cathédrales (Canterbury, Durham, etc.) et d'abbayes.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1969, n° 2184.

(Douai, Downside, etc.), soit de musées et galeries d'art (Colchester, Glasgow, etc.). Si certaines ne conservent qu'un ou deux manuscrits, vingt-deux d'entre elles en possèdent plusieurs dizaines. C'est donc la description détaillée d'environ 800 manuscrits datables principalement des trois derniers siècles du Moyen âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) et provenant aussi bien d'Angleterre que du continent (France, Italie, Allemagne, Pays-Bas) que l'on trouvera dans ce volume. Les manuscrits de la Bible, les livres liturgiques et les livres d'heures représentent environ le tiers de ces 800 unités, les œuvres des principaux auteurs de l'Antiquité latine et de l'époque médiévale en constituant les deux autres tiers. M. Ker, qui depuis longtemps s'intéresse à ce type de documents, a porté une attention particulière aux feuillets isolés qui ont souvent servi soit de feuillets de garde, soit de plats de reliure, et il a su résoudre les difficiles problèmes que présente l'identification des textes ainsi préservés.

Un troisième volume sera nécessaire à M. Ker pour terminer le catalogage des manuscrits médiévaux de Grande-Bretagne. Nous souhaitons qu'il paraisse dans un avenir rapproché et qu'il soit rapidement suivi par un volume de tables grâce auquel les données ainsi rassemblées pourront être commodément exploitées.

Pierre GASNAULT.

1579. — RYDINGS (H.A.). — A Hong Kong union catalogue : works relating to Hong Kong in Hong Kong libraries. — Hong Kong : University of Hong Kong, Centre of Asian studies, 1976. — 2 vol., VII-967 p. ; 26 cm. — (Centre of Asian studies bibliographies and research guides ; 10.)

Index p. 903-967. — ISSN 0441-1900 : 250.00 \$.

Dans le cadre de la série intitulée : « Centre of Asian studies bibliographies and research guides », H.A. Rydings, bibliothécaire de la « University of Hong Kong library », publie le catalogue collectif des ouvrages anglais (3 152) et chinois (1 054) concernant Hong Kong et détenus par 9 bibliothèques différentes, toutes situées à Hong Kong.

Il s'agit là d'un outil bibliographique d'excellente qualité : il recense plus d'ouvrages que n'importe quelle bibliographie déjà publiée sur Hong Kong ; il essaie en outre de répertorier les « non livres ». Les notices, très complètes, sont classées selon l'ordre alphabétique des sujets, d'après la liste type modifiée des vedettes matières de la « Library of Congress ».

Deux *index* des auteurs, des titres et des collectivités — le premier en anglais par ordre alphabétique, le second en chinois selon le nombre total des traits des caractères renvoient à la page où est cité l'ouvrage correspondant.

Le catalographe confronté à de difficiles problèmes d'identification appréciera de trouver dans ce catalogue les caractères des noms d'auteurs chinois qui, lorsqu'ils écrivent en anglais romanisent leurs noms avec une certaine fantaisie ou d'après des prononciations dialectales, ce qui les rend parfois méconnaissables.

Une réserve, puisqu'il faut bien en formuler une, concernera la typographie (en fait il s'agit de la reproduction *offset* de fiches) qui est d'une qualité insuffisante, manquant de clarté et même quelquefois de lisibilité.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

Saluons cependant le succès de cette entreprise difficile qu'est la compilation d'un catalogue collectif en souhaitant qu'il favorise le développement des études sur Hong Kong, ce qui est le but de ses initiateurs.

Monique COHEN.

#### ORGANISATION ET GESTION

1580. — BREWSTER (Beverly J.). — American overseas library technical assistance : 1940-1970. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1976. — XI-434 p. ; 22 cm.  
Bibliogr. p. 335-387. Index p. 389-434. — ISBN 0-8108-0827-7.

Ce volume présente un état de l'assistance technique offerte par les États-Unis aux bibliothèques des pays d'outre-mer, de 1940 à 1970. L'auteur limite son étude aux programmes du Gouvernement, à ceux de grandes fondations (Carnegie, Ford, Rockefeller), de l'« Asia foundation » et de l'« American library association ». Il en exclut les participations de ces organismes aux programmes des institutions internationales, comme aussi les projets exécutés dans un but avoué de propagande, tels ceux de l'USIA (« United States information agency »).

Par assistance technique l'auteur entend les visites d'experts et de techniciens effectuées en qualité de conseils pour la création de bibliothèques et d'écoles de bibliothécaires ; l'organisation de programmes de formation professionnelle et de sessions de cours ; l'accueil de boursiers ; l'aide à la diffusion de documents ; la fourniture de matériel et d'équipement de bibliothèques.

Dans sa conclusion, l'auteur observe que les États-Unis ont recruté à titre d'experts pour la coopération technique autant de bibliothécaires que de membres de tout autre profession.

Des tables nombreuses récapitulent le texte. Elles font apparaître à côté des noms des programmes, ceux des personnes qui en ont assumé la responsabilité et ceux des pays bénéficiaires. Un *index* alphabétique reprend les noms cités.

Monique DALOZ.

1581. — Un Nouveau lieu pédagogique : les centres de documentation et d'information / dossier réalisé par Marie-Cécile Jolliff, Nicole Kerboal, Marie-Françoise Lecomte... [et al.]. — Fédération des cercles de recherche et d'action pédagogiques, 1976. — [28] p. : ill. ; 30 cm.  
« Cahiers pédagogiques », n° 146, sept. 1976, p. 5-33. — 8 FF.

Le Centre de documentation et d'information : un nouveau lieu pédagogique? Un ensemble de témoignages et de réflexion tentent dans ce numéro des *Cahiers pédagogiques* de répondre à la question. Il en sort un tableau réaliste de la situation qui reste encore loin de celle décrite dans les textes officiels. Il semble cependant acquis que les bibliothécaires-documentalistes appartiennent et veulent appartenir au personnel éducatif et non pas au personnel administratif et c'est un point fondamental.

Marie-Françoise BOYER.

## RÉSEAUX

1582. — Deuxième Congrès européen sur les systèmes et réseaux documentaires / Commission des communautés européennes, Luxembourg, 27-30 mai 1975. — München : Verlag Dokumentation, 1976. — 255 p. ; 24 cm. ISBN 3-7940-5165-3 : 40 DM.

Le deuxième Congrès européen sur les systèmes et réseaux documentaires a réuni en 1975 plus de 300 ingénieurs, chercheurs, bibliothécaires, responsables d'organismes de documentation, industriels et fonctionnaires des pays membres de la Communauté européenne.

Ce volume, constitué par les textes des allocutions et exposés faits lors des six sessions tenues par les congressistes, les résumés des discussions menées à la suite de chaque session, au sein de groupes unilingues (allemand, anglais, français), l'évaluation des questionnaires distribués, la liste des participants, se présente comme le dossier final d'un congrès marqué essentiellement par la présentation du projet Euronet.

La première session, consacrée à l'état des réseaux documentaires à la date du congrès, au fossé existant entre les États-Unis et l'Europe en ce domaine, aux déséquilibres au sein des réseaux européens, devait en effet servir d'introduction aux présentations du projet de réseau d'information européen Euronet, faites par M. Davies et M. Anderla, lors de la seconde session, et accompagnées d'exposés concernant le réseau informatique européen Ein et le réseau français Cyclades. Le projet européen, prévoyant la création d'un réseau informatique commun pour le traitement de l'information, et le développement et la création de systèmes dans les différents secteurs documentaires, a largement sous-tendu les débats des sessions suivantes. Le troisième thème abordé, « information économique et information pour le management », ainsi que le quatrième, « analyse de l'information et banques de données », permettaient en effet de faire apparaître, d'une part, la complexité des sources d'information utilisées par les entreprises et les lacunes des réseaux existants, d'autre part, à côté des banques de références, la place des informations factuelles, les problèmes de leur collecte et de leur validation. Étroitement lié au projet européen, le dernier thème, le multilinguisme, devait élargir encore le champ des problèmes : techniques et économiques mais aussi psychologiques et politiques.

Dans un domaine où l'évolution est continue, ce congrès, en admettant dans son ensemble le plan d'action esquissé par les représentants de la Commission des communautés européennes, a marqué, non sans incertitudes, le point de départ d'études nouvelles. Éventail de questions, qui n'ont pas encore toutes leur réponse, son compte rendu n'a pas seulement valeur historique. Si les résumés des discussions sont brefs, les exposés faits par M. Davies et M. Anderla, l'exposé de M. Rowlands et les remarques de M. de Grolier sur l'information économique et l'information pour la gestion, l'intervention de M. Labin sur les banques de données, l'exposé de Mme Wolff-Terroine sur les systèmes multilingues, méritaient d'être accessibles.

Denis PALLIER.



## III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1583. — Houyoux (Philippe). — Thesaurus régional : Mauricie et centre du Québec... — Trois-Rivières : Université du Québec, 1977. — 103 f. : schémas fléchés ; 21 × 27 cm. — (Bibliothèque, publication ; 12.) ISBN 0-88574-004-1 : Br : 5.00 \$.

Le thesaurus « régional » que nous recevons du Canada est unique en son genre, non pour sa disposition qui est très classique, mais parce qu'il a été établi pour servir à indexer une bibliographie régionale de la Mauricie et du centre du Québec, en même temps qu'un *Répertoire toponymique régional* à paraître au printemps de 1977 qui fixera la forme officielle des noms de lieux et qui pourra être employé en même temps que le thesaurus. Établi pour indexer des documents figurant dans une bibliographie régionale, il est quasi encyclopédique (dans le sens « sciences humaines » toutefois). Il a été testé en indexant plusieurs centaines de documents, mais il faudra certainement réviser à l'usage cette première version.

Ce thesaurus, constitué d'environ 760 descripteurs et 120 termes rejetés, est du type « à schémas fléchés » bien connu des bibliothécaires. L'auteur, notre collègue de la Bibliothèque universitaire du Québec, M. Houyoux, a déjà élaboré un thesaurus du même type *Propension aux accidents*<sup>1</sup>, le sujet étant restreint, les schémas fléchés permettent de voir d'un seul coup d'œil l'ensemble d'un champ sémantique lui-même restreint. Ici, au contraire, le domaine est vaste et les 32 champs sémantiques sont pour la plupart très généraux : commerce, agriculture, transport, finances, enseignement, travail, littérature, politique, etc... même s'ils sont plus restreints comme : Forêts, mines, pêche-chasse, ils sont encore très vastes, les descripteurs assez nombreux sont du type « uniterme », les expressions composées sont rares et leurs éléments sont réunis par des tirets : coureur-des-bois, fonction-publique. A ces 32 schémas, il convient d'en ajouter 4 dont les noms des termes ne sont pas donnés, à l'utilisateur de remplir les blancs : bibliographie, généralités, industrie-généralités, biographies et 6 tableaux annexes : cadre chronologique, géographique, organisations, types de documents, sigles de localisation. Leurs termes s'ajouteront normalement aux autres. Les descripteurs composant les tableaux se retrouvent grâce à un *index* alphabétique renvoyant aux schémas et aux coordonnées du terme.

Ces tableaux permettent d'embrasser d'un seul coup d'œil le champ sémantique et les relations reliant les descripteurs, matérialisées par des flèches dont la pointe indique la spécificité, si elles sont hiérarchiques et par des traits simples si elles sont horizontales. Les non-descripteurs rejetés sont entre crochets. MARIAGE [= NUP-TIALITÉ], HABITAT [= LOGEMENT], ÉDIFICE [= BATIMENT], etc... Les descripteurs plus importants, dont dépendent en général des termes plus spécifiques, sont soulignés. Enfin des descripteurs peuvent être reliés à d'autres en marge des schémas, ceux-ci appartiennent à d'autres tableaux et leurs coordonnées sont données. Il y a également des traits ondulés qui encadrent des groupes de descripteurs. La propor-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1977, n° 593.

tion des termes rejetés, de 15 à 16 %, est plus faible que celle de beaucoup de thesauri.

L'indexeur cherchera avant tout dans quel, ou quels champs, localiser le document, il sélectionnera du tableau les termes les plus spécifiques et remontera la hiérarchie pour noter les termes dont ils dépendent, il peut également partir du terme générique et noter toute la chaîne vers le terme le plus spécifique, la démarche inverse, quand on le peut, est préférable. Avec la chaîne complète, on aura une documentation exhaustive en interrogeant la machine, ou le fichier. Si on ne trouve aucun descripteur adéquat, si la recherche à l'index est infructueuse, si le mot ne peut être remplacé par une combinaison de descripteurs (exemple : ÉGLISE, remplacé par ÉDIFICE plus RELIGION, on peut envisager un descripteur libre et le signaler pour une réédition. Quand un descripteur a été choisi, il doit être précisé, si nécessaire, par un nom de lieu, une date et une indication de forme choisis dans les tableaux annexes A, B, C, D.

Ce thesaurus encyclopédique, et créé pour indexer une bibliographie régionale, ne peut guère servir qu'à cela, et on ne pourra l'employer dans une bibliothèque encyclopédique car il n'est ni assez détaillé, ni assez complet. Mais en lui-même, il est intéressant et pourra toujours être employé pour une autre région. Ceux qui font des travaux de bibliographie régionale pourront s'en inspirer, mais s'en inspirer seulement, en France il faudra user de précautions car le français du Canada a évolué, le français métropolitain aussi, et pas toujours dans le même sens, il y a parfois des mots qui sont archaïques en France : « fief » et « foi et hommage » figurent dans le tableau « aménagement » à côté de « concession »... On n'emploie plus ces termes en parlant de propriété depuis près de deux siècles en France. Dans le schéma « mass-media » on trouve les mots « prône » et « crieur », on trouve « échevin » à côté de « maire », « flux » spécifique de « clientèle » etc... Certains de ces termes n'appartiennent plus qu'au vocabulaire historique. Il y aurait donc des adaptations à faire, mais l'entreprise n'en est pas moins intéressante : de nombreuses bibliothèques publiques, ou privées, en particulier celles de sociétés savantes, ont des fichiers de bibliographie régionale. Le thesaurus de M. Houyoux peut les aider à indexer leurs fiches pour une recherche manuelle en attendant de pouvoir l'utiliser pour une recherche automatisée quand ils en auront les moyens.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1584. — INFORMATION SERVICE IN PHYSICS, ELECTROTECHNOLOGY AND CONTROL.

Londres. — Concordance to the INSPEC classification : 1969-1976. — London : INSPEC, cop. 1976. — 114 p. ; 30 cm.

Le thesaurus INSPEC, présenté aux lecteurs de ce Bulletin <sup>1</sup> comporte un codage destiné à la recherche par ordinateur. Depuis 1969, date de l'élaboration de ce codage, jusqu'en 1976, de nombreux changements y ont été apportés. La table de concordance que nous recevons a pour but d'indiquer les nouveaux codages

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, décembre 1974, n° 2544.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

aux utilisateurs. Elle est divisée en trois sections : « Physics », « Electrical and electronics », « Computer and control », et chaque section de la table est suivie d'une *index* alphabétique. Cette concordance a été établie pour les services utilisant non seulement les descripteurs de INSPEC, mais le codage. S'il en est en France, ils auront besoin de cette concordance pour mettre à jour leur système.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1585. — NORDLING (Jo Anne). — *Dear faculty : a discovery method guidebook to the high-school library* / ill. by Steve Swenson. — Westwood, MA : F. W. Faxon, 1976. — 163 p. : ill. ; 25 cm.  
ISBN 0-87305-114-9 : 10.00 \$.

SHIELDS LIBRARY. Davis. Educational services program. — *Introduction to library research and bibliography* / ed. by Carol A. Rominger. — Davis : Shields library, University of California, [1976]. — 129 p. : ill. ; 28 cm. — (Handbook for English ; 28.)  
6.25 \$.

L'ouvrage de Jo Anne Nordling, *Dear faculty : a discovery method guidebook to the high-school library* est un manuel à l'usage des classes de l'enseignement secondaire aux États-Unis, qui vise à initier les élèves à l'utilisation des ressources que leur offre leur bibliothèque scolaire. Par des explications concises et des exercices, il entraîne les jeunes gens à conduire une recherche bibliographique à travers les différents services et les divers documents de la bibliothèque. L'ouvrage est clair, pratique, agréablement illustré et répond à un type d'enseignement qui a fait ses preuves. Il n'enseigne pas une discipline à l'élève à proprement parler, mais comment localiser, rassembler et acquérir les connaissances exigées par la maîtrise d'une discipline. A ce titre, il sera fort utile.

En revanche, *Introduction to library research and bibliography* édité par Carol A. Rominger, s'adresse aux étudiants de l'Université de Californie. Il vise également à les familiariser avec leur bibliothèque. Il s'agit d'un manuel essentiellement pratique qui veut éduquer l'usager, depuis le respect des livres que tout lecteur doit acquérir, jusqu'à la consultation des catalogues à l'usage des bibliographies. Il retrace l'organisation et l'historique de la bibliothèque, donne le plan des principaux locaux, les horaires, puis passe à un enseignement bibliographique plus général, progressif et raisonné, qui étudie les grands types de documents, les bibliothèques spécialisées et s'achève par un *index* alphabétique de sujets. Signalons la qualité pédagogique de ce guide qui pourrait servir de modèle à des guides français.

Jacquette REBOUL.

## IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

## o. GÉNÉRALITÉS

1586. — Internationale Bibliographie der Reprints = International bibliography of reprints / bearb. von Christa Gnirss. — München : Verlag, Dokumentation, 1976. — 3 vol., XIII-1728 p. ; 30 cm.  
ISBN 3-7940-3433-3 : 360 DM.

« Verlag Dokumentation », la plus remarquable maison allemande d'édition en ce qui concerne la bibliographie, publie depuis 1953 la *Bibliographia anastatica*. Devenue *Bulletin of reprints*, cette bibliographie paraît quatre fois par an. Ces trois volumes recensent toutes les réimpressions anastatiques antérieures à 1974, les compléments pour 1975 et 1976 devant être cherchés dans le *Bulletin of reprints*. L'éditeur souligne que l'*Internationale Bibliographie der Reprints* ne contient que des reproductions photomécaniques, les rééditions et réimpressions étant délibérément exclues. Contrastant avec la confusion mentale typique des Anglo-Saxons qui mélangent allègrement réimpressions anastatiques, rééditions et nouveaux tirages, cette bibliographie fait preuve d'une rigueur de bon aloi. Les deux premiers volumes contiennent, dans l'ordre alphabétique des auteurs, les ouvrages isolés, les collections et les suites parus en réimpressions anastatiques. Le troisième est une double table : table alphabétique par titres des ouvrages recensés, liste alphabétique des collections et suites avec leur dépouillement volume par volume. Il est prévu un travail identique pour les périodiques.

L'éditeur a accompli un énorme travail. Il a dû notamment compléter les indications souvent insuffisantes des catalogues d'éditeurs par de longues recherches dans les bibliographies nationales. Les insuffisances et erreurs sont très rares dans cette remarquable bibliographie qui simplifiera grandement la tâche des bibliothécaires et des libraires. On ne saurait trop recommander l'achat de cette bibliographie à toutes les bibliothèques scientifiques qui ont les moyens de compléter leurs collections anciennes par l'achat de réimpressions anastatiques.

Alfred FIERRO-DEMENECH.

1587. — RONGUS (Oleg). — Sigles administratifs et sigles susceptibles d'intéresser l'administration. — Paris (8 Square de Port-Royal, 75013) : O. Rongus [diffusion Librairie du commerce international], 1976. — XV-347 p. ; 21 cm.

ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE. Rome. — Abbreviations used by FAO for international organizations, congresses, commissions, committees, ... = Sigles utilisés par la FAO... = Siglas empleadas por la FAO... — Rome : FAO, 1976. — v-82 p. ; 27 cm. — (Terminology bulletin ; 27, rev. 1.)  
ISBN 92-5-000035-9.

Oleg Rongus présente les *Sigles administratifs et sigles susceptibles d'intéresser l'administration* comme un ouvrage entièrement nouveau par rapport au *Diction-Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

*naire international des sigles*<sup>1</sup>. Il recense environ 7 500 sigles dont 6 500 appartiennent à la langue française. Précédés des sigles propres au pouvoir exécutif en France, en Belgique et en Suisse, figurent d'abord les sigles français (organisations internationales, syndicats, chambres de commerce, groupement, écoles, banques, compagnies d'assurances, etc.). Lorsque l'organisme a une localisation géographique, l'adresse et le numéro de téléphone sont donnés, mais doivent être utilisés avec prudence. Par ailleurs le choix des sigles apparaît comme quelque peu arbitraire, car des sigles qu'on penserait y trouver comme ABF, ADBS, AUPELF, BCP, BM, CNESER n'y figurent pas, mais par contre sont développés MOC, « Mystérieux objets célestes » ou ADAV, « Avion à décollage et atterrissage verticaux ».

Quelque 1 000 sigles internationaux avec mention du pays d'origine occupent les soixante dernières pages du volume. Malgré ses imperfections, ce recueil pourra rendre des services.

L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture présente une nouvelle édition des sigles utilisés par la FAO concernant les organisations internationales, les congrès, les commissions, etc., mise à jour et augmentée. Ce recueil, édité par Mme Giuliana Grütter, recense 551 sigles donnés dans l'ordre alphabétique anglais, suivis des appellations complètes en anglais, en français et en espagnol. Un *index* alphabétique unique regroupe les sigles dans les trois langues et renvoie à un numéro de notice, ce qui permet de retrouver les sigles français ou espagnols développés.

Bernadette PINTA.

1588. — SAWICKA (Franciszka) et RUPIŃSKA (Jadwiga). — Bibliografia polskich wydawnictw pamiątkowych : 1801-1914 / [wydała] Polska Akademia nauk, Zakład narodowy imienia Ossolińskich, Biblioteka. — Wrocław : Zakład narodowy imienia Ossolińskich, 1973. — xxxii-504 p. : ill. ; 25 cm & errata.

Trad. du titre : « Bibliographie des publications parues sous forme de Mélanges, 1801-1914, en polonais [ou dans toute autre langue, concernant la Pologne] ».

Il faut signaler un ouvrage qui pourra rendre de grands services aux littéraires et aux historiens, car il signale des publications dont beaucoup sont très rares, si ce n'est uniques (cf. n° 1346, un ouvrage lithographié en polonais à Paris en 1882). Le terme de « Mélanges » est pris dans un sens large : il ne s'agit pas uniquement d'ouvrages offerts à un savant en l'honneur d'un anniversaire, mais aussi de toute publication relatant une cérémonie ayant eu lieu pour commémorer une collectivité ou un personnage, qui peut être mort il y a quelques siècles, comme Copernic, ou bien récemment si l'on considère la date de la solennité, tel Lelewel. La bibliographie compte 1 540 numéros et comprend 4 parties. La première partie groupe les mélanges consacrés à des personnages, par ordre alphabétique (703 numéros). La seconde partie (444 numéros) rassemble les mélanges qui commémorent des événements politiques : ainsi la création de l'État polonais, des actes juridiques

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1974, n° 817.

tels que la Constitution du 3 mai 1791, des anniversaires de batailles ou d'insurrections, et des fondations de villes. La troisième partie (309 numéros) donne les publications consacrées aux anniversaires d'institutions ou de sociétés et la quatrième partie cite les mélanges qui commémorent les anniversaires d'événements concernant l'histoire de l'Église en Pologne (84 numéros). Les notices sont groupées chronologiquement sous une même vedette. L'ouvrage se termine par un choix de fac-similés de pages de titres et par un *index* de noms propres (personnes physiques et morales) à qui les publications relevées ont été dédiées.

La préface (de F. Sawicka) nous apprend que les matériaux ont été rassemblés surtout grâce aux collections de la Bibliothèque de l'Ossolineum (60 %), le restant se trouvant à la Bibliothèque des Jagellons à Cracovie. Les lecteurs disposaient déjà de la *Bibliographie internationale des travaux historiques publiés en volumes de Mélanges, 1880-1950*, Paris, 1955-1965, 3 vol., mais évidemment le présent ouvrage est beaucoup plus exhaustif, étant uniquement consacré à la Pologne. Cette littérature de circonstance permet de suivre la vie quotidienne des Polonais à l'époque des partages ; les cérémonies étaient le plus souvent liées aux libertés politiques, et c'est en Galicie autrichienne qu'elles ont été le plus nombreuses, mais seulement dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. En revanche, les émigrés ont été beaucoup plus actifs (dès 1831 à Paris, le Comité franco-polonais célèbre l'anniversaire de l'insurrection de 1830). Cette bibliographie permet d'aborder de ce point de vue l'histoire de l'émigration et c'est une raison de plus pour recommander la présence de cet ouvrage dans nos bibliothèques.

Louise RAPACKA.

## I. PHILOSOPHIE

1589. — Historisches Wörterbuch der Philosophie. Bd 4 : I-K<sup>2</sup>/ hsrsg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer. — Völlig Neubearb. Ausg. des « Wörterbuchs der philosophischen Begriffe » / von Rudolf Eisler. — Basel ; Stuttgart : Schwabe, 1976. — 747 p. ; 27 cm.  
ISBN 3-7965-00115-X.

On a déjà dit ici tout le bien qu'il convenait de penser de cette œuvre monumentale<sup>1</sup>. Plus de trois cents entrées dans ce volume, de *Ich* (Moi) à *Kynismus* (Cynisme). Idée, Idéalisme sont des articles du plus haut intérêt, de même qu'Imagination, Immanence, Individu, Induction, Intelligence, Irrationnel, Erreur (*Irrtum*), Islam, Kalam (Parole en arabe), Catégorie, Église (*Kirche*), Classe sociale, Communication, Culture, ... Chaque notice est suivie d'une *bibliographie* : quelque 150 références pour l'article Intuition. Un grand nombre d'universitaires a collaboré à cette somme des connaissances philosophiques actuelles. Il n'existe pas d'équivalent de ce remarquable instrument, ni en anglais ni en français. Cette somme devrait figurer parmi les usuels de toutes les bibliothèques universitaires.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1975, n° 567.

1590. — Science et métaphysique / Colloque de l'Académie internationale de philosophie des sciences, Fribourg, 12-15 sept. 1973 ; S. Dockx, T. Stettle, P. Bernays, J. Agassi, [et al.]. — Éd. Beauchesne, 1976. — 254 p. ; 22 cm. — (Bibliothèque des archives de philosophie : nouvelle série ; 22.)  
Bibliogr. p. 249-254. — 55.20 FF.

L'Académie internationale de philosophie des sciences a réuni du 12 au 15 septembre 1973 à Fribourg un colloque sur le thème « Science et métaphysique ». S'il y a, au dire d'un des participants, « un renouveau des conceptions métaphysiques dans les milieux scientifiques », il faudrait encore savoir de quelle métaphysique on parle. Sûrement pas de la métaphysique médiévale, antiscientifique puisqu'elle écartait à priori l'investigation empirique de la nature, plutôt d'une métaphysique scientifique qui serait présente derrière toute théorie, même la plus positiviste. Il existe bel et bien des présupposés métaphysiques dans la recherche scientifique ; Mario Bunge en cite quelques-uns : « Il y a un monde extérieur au sujet », ou bien : « Toute chose satisfait à des lois », ou encore : « Rien ne vient du néant et aucune chose ne se réduit au néant ». Mais ces présupposés métaphysiques ne bloquent pas le développement scientifique comme pouvaient le faire ceux qui régnaient sur l'astrologie et l'alchimie au Moyen âge. Au contraire le second cité, par exemple, renvoie à toute la mathématisation de la nature, laquelle donna lieu au XVII<sup>e</sup> siècle à un formidable essor de la science. On pourrait alors parler de cette métaphysique là comme le fait Joseph Agassi : un ensemble d'« idées régulatrices pour la science ».

L'ouvrage restitue les contributions d'une douzaine de personnalités du monde scientifique de tous horizons. Une *bibliographie* figure en annexe.

Serge GUÉROUT.

## 2. RELIGION. THÉOLOGIE

1591. — Livres et légendes bogomiles : aux sources du catharisme / [Textes : recueillis et présentés par] Jordan Ivanov ; trad. du bulgare par Monette Ribeyrol ; préf. de René Nelli. — G.P. Maisonneuve et Larose, 1976. — 390 p. ; 22 cm. — (Les Littératures populaires de toutes les nations : Nouv. série ; 22.)  
Contient des textes en vieux bulgare, latin, russe, grec et français. — Index. — ISBN 2-7068-0615-x.

La plupart des auteurs qui ont écrit sur le catharisme ont souligné ses ressemblances avec le bogomilisme, doctrine d'un prêtre bulgare, Bogomile, qui prêcha le dualisme symétrique de deux divinités, bien suprême et mal suprême, Dieu et diable, ce dernier ayant créé le monde matériel et étant seul responsable du mal. Ce pope fit de nombreux adeptes dans son pays qui, essaimèrent vraisemblablement jusqu'en Europe occidentale. Il est certain que si l'on essaye de synthétiser en quelques mots la doctrine des cathares et celle des bogomiles, on emploiera les mêmes termes : les uns et les autres se considéraient comme les seuls vrais chrétiens. Ils ont certainement connu les mêmes textes sacrés et les mêmes apocryphes de la Bible, ils en ont

tiré les mêmes conclusions métaphysiques et morales. Les mêmes formules rituelles se retrouvent chez les uns et chez les autres. Le préfacier souligne ces ressemblances. Certaines légendes populaires se retrouvent à la fois en Orient et en Occident : Arbre de vie, légende du bois de la Croix, celle du crâne d'Adam (que l'on trouve sur des crucifix qui ne peuvent être cathares), légende de la mort, parrain, récits sur le loup. Le folklore bulgare et l'occitan concordent parfois.

Le préfacier recherche également s'il y a ressemblance entre les symboles décoratifs des uns et des autres. On a eu tendance à voir beaucoup de restes du catharisme dans des symboles sculptés sur les stèles funéraires attribuées aux cathares ou gravés sur les parois des grottes ariégeoises où ils vécurent, parfois représentés sur des tessons. M. Nelli <sup>1</sup> a essayé de voir si tous ces symboles étaient vraiment cathares, il s'est, à juste raison, montré très sceptique. Il est exagéré d'attribuer aux cathares toutes les représentations du poisson trouvées en Aude ou en Ariège, encore moins celles de la colombe, symbole du Saint-Esprit, figurant encore aujourd'hui sur des bijoux pieux. M. Nelli résume tous les rapprochements qu'il a fait dans son livre, il récusé la plupart de ces symboles, mais retient un sarcophage et quelques croix anthropomorphes, c'est peu. Sa préface est très importante, et plus à jour que le livre lui-même.

Le livre de J. Ivanov a été édité en Bulgarie en 1925. Il a rassemblé tout ce qu'il a pu trouver de documents locaux bulgares sur le bogomilisme. La plupart ont été écrits en vieux bulgare, mais on les a traduits et nous avons une version française en regard du texte bulgare. En outre M. Ivanov a inclus dans son recueil certains documents non bulgares comme le rituel cathare écrit en provençal au XIII<sup>e</sup> siècle et découvert vers 1852 à Lyon dans un manuscrit du Nouveau Testament et plusieurs fois édité, dont récemment par M. Nelli <sup>2</sup>. Le peu que nous connaissons sur les rites des bogomiles se retrouve dans le rituel cathare. Il a également publié une légende grecque et une bosniaque et des textes divers qui font un recueil très complet.

L'ouvrage est divisé en deux parties : Œuvres et légendes. La première est elle-même subdivisée en deux : œuvres principales ; documents liés directement à la doctrine bogomile en premier lieu « l'Évangile de Jean » (apocryphe) ou « Livre secret », dialogue entre Jésus et Jean après la Cène, où Jésus expose comment Satan créa le monde actuel, etc... Ce texte semble bien être venu de Bulgarie en Occident au XII<sup>e</sup> siècle. « La Vision d'Isaïe » est également un texte apocryphe dont la plus ancienne version est en vieux bulgare, M. Ivanov publie en regard un texte latin publié à Venise en 1522 qui semble bien en être la traduction. Les « Œuvres de second ordre » sont une série d'apocryphes du Moyen Age, comme Hénoch, les Révélations de Baruch, l'Enfance de Jésus, la Dispute du Christ avec le diable, etc.

La seconde partie du livre donne 16 légendes bulgares dualistes créées après l'appa-

1. Voir : NELLI (René). — Le Musée du catharisme. — Toulouse : E. Privat, 1966. — 23 cm.

2. Écritures cathares : La Cène secrète, le Livre des deux principes, le Rituel latin, le Rituel occitan, textes précathares et cathares... / trad. par René Nelli. — Paris : Denoël, 1959. — 19 cm. — (La Tour Saint-Jacques.)



rition du bogomilisme et en ayant subi l'influence. Ce sont des contes sur la création du monde et la lutte entre Dieu et le diable. Ces légendes montrent d'évidente façon l'influence du bogomilisme sur le folklore bulgare.

Outre la très importante préface de René Nelli, les textes sont précédés d'une large introduction de M. Ivanov sur les doctrines dualistes avant le bogomilisme : dualisme iranien ou mazdéisme, manichéisme dérivant lui-même de conceptions gnostiques. M. Ivanov expose l'essentiel du système reposant sur la lutte du bien et du mal et donnant une explication au problème du mal. Il expose également les doctrines dérivées du manichéisme, paulicianisme et surtout bogomilisme puis dualisme occidental, il tente d'expliquer leur diffusion.

Chaque texte est lui-même précédé d'une présentation substantielle, textes bulgares et latins sont souvent accompagnés d'une traduction française, parfois d'un texte russe ou grec. Les légendes sont exposées plus simplement. L'auteur a rejeté les notes à la fin du livre, elles comportent de nombreuses *références bibliographiques*, surtout pour la première partie. Celles datant de 1925 ont été complétées et mises à jour. Elles comprennent de nombreuses références à des livres et articles bulgares qu'on ne trouvera pas ailleurs.

L'ouvrage est donc de grand intérêt malgré son ancienneté relative. Il intéressera les historiens des religions, les ethnologues, les folkloristes et bien d'autres. Pour le lire, il faudra se référer au livre de M. Nelli *Écritures cathares*. Les comparaisons entre textes seront très fructueuses.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

### 3. SCIENCES SOCIALES

1592. — An Annotated bibliography of homosexuality / Vern L. Bullough, W. Dorr Legg, Barrett W. Elcano et al. — New York ; London : Garland publ., 1976. — 2 vol., XXXVII-405 + XII-468 p. ; 22 cm.  
ISBN 0-8240-9959-1 : 75.00 \$.

Pourquoi une bibliographie de l'homosexualité ?

Jusque vers 1950, l'homosexualité et tous les comportements sexuels considérés comme anormaux étaient plus ou moins des sujets tabous. Les bibliographies et les index ignoraient délibérément ce sujet, ou si par hasard il y figurait, c'était sous la terminologie de perversion sexuelle, ou autres expressions aussi péjoratives. Cela ne veut pas dire pour autant qu'on manque de citations antérieures à cette époque, mais il faut savoir les chercher, et c'est le but de cette bibliographie.

Ainsi jusqu'à 1800, c'est surtout dans les sources religieuses qu'on trouvera des informations sur ce comportement sexuel (généralement appelé « péché contre nature »), et comprenant d'ailleurs toutes les déviations sexuelles en plus de l'homosexualité. Ces codes religieux ont souvent récupéré et incorporé les tendances des diverses mythologies païennes. En plus des citations religieuses, on trouvera également des références sur ce sujet (l'aspect philosophique en moins) dans les textes juridiques ; le reste est principalement du domaine artistique. Comme avant 1800

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

les allusions à l'homosexualité n'y sont pas fréquentes, l'auteur de cette bibliographie s'est contenté de citer les ouvrages de références permettant de connaître les sources d'information.

Aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, on a commencé à aborder ce sujet, pour évoluer de la notion de « péché » vers celle de « maladie », à ce titre sujet d'étude en soi, ce qui entraîne la création d'une terminologie appropriée. Le seul intérêt réel de ces études est généralement d'avoir brisé le sceau du secret honteux, même si l'attitude est toujours aussi défavorable. Une maladie pouvant en principe être soignée, on trouvera au début du XX<sup>e</sup> siècle une importante littérature médicale s'intéressant surtout à la thérapeutique. C'est d'ailleurs seulement à cette époque que commencera à peine à se dégager un intérêt pour l'homosexualité de la part des sociologues et spécialistes du comportement, venant par ricochet du progrès des études en anthropologie. C'est pourtant devenu à l'heure actuelle une part très importante des publications, en même temps qu'apparaissent de plus en plus nombreux les actes de défi des créateurs artistiques (dans quelque domaine que ce soit). On a commencé en particulier dans le champ de la création d'art, à insister d'abord et surtout sur le lesbianisme, pour n'oser aborder l'homosexualité masculine que dans les 20 dernières années. Une des preuves les plus évidentes de l'accroissement et de l'élargissement de l'attention portée à ce sujet, est celle de l'augmentation du nombre d'organisations, ou de publications extra-universitaires s'y référant, et ceci est l'objet principal du volume 2.

Cette bibliographie systématique est utilement complétée par des *index* de noms d'auteurs. Elle cite en appendice un chapitre d'une thèse reprenant l'histoire de l'étude de l'homosexualité de 1948 à 1968, et qui fait assez clairement la synthèse dans sources récentes citées dans ces 2 volumes. Il faut simplement prendre garde que, parallèlement, pour les sujets peu traités on y trouve les références d'ouvrages ou d'articles, et en même temps pour un sujet ou une époque plus connue, on n'y trouvera que le renvoi à une bibliographie déjà établie, devenant alors sans toujours prévenir, une bibliographie de bibliographies parfois de seconde main.

Christine DESCHAMPS.

1593. — Basic documents of American public administration : 1776-1950 / selected and ed. by Frederick C. Mosher. — New York ; London : Holmes and Meier, 1976. — XIII-225 p. ; 23 cm.  
ISBN 0-8419-0276-3 : 14.00 \$.

Ce choix de documents officiels des États-Unis essaie de rendre compréhensible aux citoyens américains les principes qui régissent leur État et les mécanismes de leur administration. Les textes sont répartis dans un cadre chronologique. Une bonne trentaine de textes compose le recueil : Déclaration d'Indépendance, constitution des États-Unis, « Civil service system », réglementation du commerce, établissement de l'État-major général de l'armée, rapport de la Commission Taft préconisant l'établissement d'un budget national en 1912, plan et acte de réorganisation de 1939, organisation de la sécurité nationale en 1947 et 1949, ... Un *index* par thèmes

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

facilite les recherches. Bien fait, ce livre s'adresse cependant à une clientèle ayant déjà une certaine compréhension des mécanismes administratifs, car les textes sélectionnés ne sont accompagnés d'aucun commentaire, d'aucune explication. Ce livre ne peut donc toucher qu'un public instruit, d'un bon niveau universitaire.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1594. — Business people in the news : a compilation of news stories and feature articles from American newspapers and magazines covering people in industry, finance and labor. Vol. 1. / Barbara Nykoruk ed. — Detroit : Gale research, 1976. — 402 p. : ill. ; 29 cm. — (Biography news library.) ISBN 0-8103-0044-3 : 24 \$.

Cet ouvrage dont nous recevons le premier volume se présente comme un complément aux recueils biographiques traditionnels de type *Who's who*. En effet plutôt que de redonner des éléments biographiques neutres, il propose pour chaque personne retenue (hommes d'affaires, dirigeants d'entreprise, hommes politiques ou syndicalistes) un ou plusieurs articles de journaux retraçant ses activités, donnant ses positions sur telle ou telle question, la façon dont son action est perçue. Un *index* des noms de personnes complète le volume.

Christine LETEINTURIER.

1595. — International index to multi-media information. Vol. 1, 2, 3 : 1970-1972 / ed. Wesley A. Doak, William J. Speed... — Pasadena, CA : Audio-visual associates, cop. 1974. — [461 p.]. ; 27 cm. ISBN 0-8352-0808-7.

Grâce aux ressources de l'ordinateur, les auteurs californiens de cette entreprise de longue haleine, qui avait commencé dans les années 1960 sous la forme d'un *Film review index*, ont pu recenser dans 64 revues américaines les documents audiovisuels existants dans le domaine de l'éducation, de l'enseignement, de la formation professionnelle et de l'animation et sortis de 1970 à 1972. C'est un travail original, et en tout cas non encore entrepris dans notre pays, que celui de chercher patiemment dans les revues spécialisées (revues pédagogiques, ou consacrées à l'audio-visuel), les mentions d'outils pédagogiques utilisant le son et l'image (films de long et court métrage, en 16 ou 8 mm, films fixes, audio-disques ou audio-cassettes, video-cassettes, etc.) et de les présenter de manière accessible. Ces media en effet, comme on les appelle, ne font jamais l'objet de recensements systématiques (comme les films du secteur commercial) et leur importance au service de l'éducation ne cesse de croître.

On souhaitera, sans trop d'espoir, que la France entreprenne une recherche analogue en s'inspirant de ce minutieux travail américain.

Pierre MOULINIER.

1596. — [Mélanges Malengreau (Guy).] — Problèmes de l'enseignement supérieur et de développement en Afrique centrale : recueil d'études en l'honneur de Guy Malengreau / Université catholique de Louvain. — Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1975. — 225 p. ; 24 cm.  
45 FF.

Le recueil que ses collègues et amis ont offert au P<sup>r</sup> Guy Malengreau, l'un des fondateurs, comme secrétaire général (1947-1960) du Centre universitaire, puis Université Lovanium, peut se diviser en deux parties.

Six contributions éclairent des aspects différents de la courte et dramatique histoire de l'Université Lovanium : fondation en 1932, à Kisantu, à 130 km de Léopoldville par de mauvaises pistes, d'une « Fondation médicale de l'Université de Louvain au Congo » (ou FOMULAC) et d'un Centre agronomique (ou CADULAC) ; insistance, dès 1947, du recteur et de professeurs de l'Université de Louvain pour préparer une transformation qu'ils jugeaient « vain de vouloir freiner » ; choix d'un site sur une colline dominant Léopoldville ; ouverture, en octobre 1954, de la première année universitaire pour 33 étudiants — l'enseignement secondaire n'avait été ouvert aux Africains qu'en 1948. L'université survécut aux troubles de 1960, grâce à l'acharnement de son recteur, de son administration et de ses professeurs. Le premier diplôme de docteur en médecine fut délivré hors du campus, alors occupé par les forces de l'ONU. Le nombre des étudiants passa de 500, en 1960, à 3 000 en 1968. Au total, un milliard et demi de FB avaient été investis dans les seules constructions. En 1971, l'Université Lovanium devint l'université de Kinshasa et, amputée de certains de ses départements transférés à Lubumbashi, elle fut absorbée dans l'Université nationale du Zaïre.

Les études qui forment la seconde partie du recueil sont d'intéressantes mises au point dans des disciplines variées. Dans « La tenure du sol en droit zaïrois », le P<sup>r</sup> A. Rubbens fait l'historique de la question depuis 1885, avant d'analyser la loi du 20 juillet 1973 qui nationalise le sol et le sous-sol zaïrois (p. 91-114). Le P<sup>r</sup> R. Yakemtchouk étudie l'association des anciennes colonies d'Afrique à la CEE, depuis les préliminaires du traité de Rome jusqu'à la signature de la convention de Lomé, le 27 février 1975 (p. 115-163). La conclusion à laquelle il aboutit (la possibilité du transfert définitif de nombreuses activités industrielles de l'Europe vers les pays en voie de développement) forme le sujet de la communication suivante : « Vers une mutation dans l'ordre économique mondial » du P<sup>r</sup> F. Bézy (p. 165-181). Celui-ci démontre que l'enchérissement des matières premières que, pour la première fois, des pays sous-développés ont été capables d'imposer unilatéralement (pétrole, mais aussi phosphates et peut-être, bientôt, minerais divers) est de nature à transformer l'ordre économique mondial et notamment la géographie industrielle dans sa répartition entre pays développés et pays sous-développés. Les économies scandinaves ont su renoncer à temps aux industries textiles. Quant à la sidérurgie, les gouvernements des Neuf, par leurs subventions, diffèrent seulement des décisions inéluctables. Cette analyse, datée du 20 mars 1975, est plus actuelle que jamais. Dans « La houe et la hache », le P<sup>r</sup> J. Vansina étudie chez les Kuba une économie de développement bien antérieure au développement industriel

et dans laquelle le démarrage économique fut précipité par la création d'une nouvelle organisation politique (p. 205-220). Enfin, la théologie est représentée par le P<sup>r</sup> A. Vanneste (« Théologie africaine et théologie noire ») et le droit par le P<sup>r</sup> J. de Burlet (« Nationalité effective et décolonisation »). Au total, un bel et riche hommage rendu au P<sup>r</sup> Guy Malengreau.

D. BOUCHE.

1597. — RAKOWSKI (James P.). — Transportation economics : a guide to information sources... — Detroit, MI : Gale research, cop. 1976. — XIV-215 p. ; 22 cm. — (Gale information guide library. Economics information guide series ; 5.) ISBN 0-8103-1307-3.

Cet ouvrage est le 5<sup>e</sup> de la série *Economics information guide series* ; il est consacré à l'économie des transports. C'est un guide signalétique spécialisé, qui recense, pour la période 1950-1976, les livres et les articles traitant de l'économie des transports.

Les fonds recensés traitent de toutes les catégories de transports : ferroviaires, routiers, aériens, maritimes, urbains ; tous ces sujets sont présentés par facettes, ce qui permet de mieux les cerner. Dans chacun des domaines cités ci-dessus se trouve la liste des livres et articles de revues qui leur sont consacrés. Le 8<sup>e</sup> chapitre est consacré aux autres sources d'information : Bibliographies, périodiques, associations professionnelles, documents officiels. Le classement est systématique, par grands sujets, subdivisés en facettes. Un *index matières* et un *index des auteurs* facilitent la consultation de ce guide.

Ce sont les chercheurs et cadres des services de transport qui utiliseront surtout cet ouvrage.

Marie-Jeanne MAKSUD.

1598. — UNESCO. Paris. — World guide to higher education : a comparative survey of systems degrees and qualifications. — Epping, Essex : R. R. Bowker ; New York, NY : Unipub ; Paris : Unesco, 1976. — XXII-302 p. ; 23 cm. ISBN 0-85935-043-6 (Bowker). ISBN 0-89059-002-8 (Unipub). ISBN 92-3-101251-7 (Unesco).

Le présent ouvrage, de caractère international, constitue une somme d'informations détaillées (structure, personnel, nombre d'étudiants, travaux de recherche, domaines de spécialisation) sur les institutions qui forment les ingénieurs diplômés dans les pays en voie de développement en Afrique, Asie et Amérique latine.

Cette publication trilingue (anglais, français, espagnol) est divisée en les trois sections régionales sus-nommées, dans lesquelles les pays sont classés par ordre alphabétique anglais : au total, 458 institutions réparties en 64 pays.

C'est dire l'aisance de la consultation alliée à la concision de ce volume, que parachève un excellent *index*.

Janine MIQUEL.

1599. — ZIMPFER (David G.). — Group work in the helping professions : a bibliography — Washington, DC : Association for specialists in group work, 1976. — VII-452 p. ; 22 cm.  
Index p. 420-452 : 7.00 \$.

Le « groupe », chacun emploie et aménage cette notion à sa façon ; il existe sous toutes les formes, non directives, psychothérapeutiques, éducatives, de conseil, etc..., qu'il s'adresse à des étudiants, des parents d'élèves, des cadres d'entreprise, des travailleurs sociaux, des névrosés, ou des gens comme vous et moi qui un jour éprouvent le besoin de trouver un milieu compréhensif pour se remettre en cause.

La mode nous en est venue des pays anglo-saxons, mais il faut la publication d'une bibliographie d'apparence assez indigeste pour constater la diversité des tendances et des utilisations de ce terme.

Comme le fait remarquer fort justement l'auteur, la cible de ces groupes n'est plus seulement celle des « clients ou malades » traditionnels, ou des étudiants en cours de formation ; ces groupes s'adressent tout autant aux parents, professeurs, personnalités ayant des responsabilités sociales qu'à des associations entières qui cherchent à mieux définir leur démarche et leurs objectifs.

Une autre tendance apparaît : il ne s'agit plus de « donner », mais de « créer un milieu favorable » pour faciliter l'apprentissage ou la remise en cause.

Il faut enfin ajouter l'importance pour tout animateur de pouvoir connaître, mesurer et orienter les forces caractéristiques qui se manifestent dans le déroulement de chaque groupe, savoir aussi transposer à la demande des techniques qu'il a apprises dans un certain domaine, et qui souvent peuvent être adaptables dans des contextes socio-culturels tout à fait différents.

Faisons enfin remarquer, à la lecture de la table des matières combien vaste est le champ des techniques citées, verbales ou non, utilisant la psychanalyse, le co-conseil, psychodrame ou la non directivité rogérienne.

Une telle bibliographie ne s'adresse bien sûr qu'à des spécialistes de l'animation de groupes ou à des chercheurs, et elle peut certainement les aider dans le repérage de ce qui a paru en langue anglaise ces dernières années.

Un *index* des auteurs, et une table des matières bien fournie permet une première approche, on regrette de ne voir ni définition des méthodes ni analyse même brève des ouvrages cités.

Marianne SEYDOUX.

#### 4. LINGUISTIQUE

1600. — TUAILLON (Gaston). — Comportement de recherche en dialectologie française. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1976. — III p. ; 21 cm.  
ISBN 2-222-01987-7 : 24 FF.

Quarante années après qu'Albert Dauzat eut lancé l'idée d'un *Atlas linguistique de la France par régions*, il était intéressant de faire une mise au point sur les atti-  
*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

tudes de recherche adoptées par les différents dialectologues français, pratiquement à partir de 1940.

M. G. Tuailon, professeur à l'Université de Grenoble III, responsable de la RCP 160 des Atlas linguistiques de la France par régions et co-auteur (avec J.-B. Martin) de l'*Atlas linguistique et ethnographique du Jura et des Alpes du Nord* (francoprovençal central) (T. 1, 1971 et T. 2, 1975), était particulièrement qualifié pour donner la présente synthèse de ces travaux avec d'utiles rappels. En outre son ouvrage constitue une excellente introduction à la dialectologie française en général.

Dans une 1<sup>re</sup> partie, il passe en revue les divers aspects de la dialectologie française : gallo-roman principalement (avec extension hors de France) mais qui appartient aussi à des familles linguistiques fort éloignées entre elles, le celtique, l'ibérique, l'hispano- et italo-roman et le germanique.

La 2<sup>e</sup> partie est consacrée à la Bibliographie générale proprement dite. Par chance, il existe deux bibliographies de bibliographies importantes qui apportent l'essentiel. Celle de Hans Erich Keller, la « Bibliographie des dictionnaires patois gallo-romans », 1969 (qui malheureusement n'a pas bénéficié complètement de l'apport fourni par les dialectologues eux-mêmes, ainsi que nous l'avions signalé dans notre compte rendu du *Bulletin des Bibliothèques de France*, mai 1971, et qui mériterait, rien qu'à ce titre, une nouvelle édition) et celle de Sever Pop, « La Dialectologie », très riche mais un peu confuse et qui s'arrête en 1948. Par ses nombreuses notes en bas de page, l'ouvrage de M. Tuailon leur apporte un très utile complément bien à jour, mais non exhaustif, car ce n'était pas son but.

La 3<sup>e</sup> partie résume l'histoire des *Atlas linguistiques de la France par régions*, de 1939 à 1973 : depuis Dauzat, la première réalisation, celle de P. Gardette, pour le Lyonnais, la nouvelle cartographie de Jean Séguy (qui introduit la notion de « dialectométrie » — la mesure mathématique de l'incidence de la variation du langage dans l'espace —), jusqu'aux expériences les plus récentes, sans rien dissimuler des difficultés soulevées par la distinction ponctuelle et spatiale qui entraîne un inévitable éclectisme (4<sup>e</sup> partie).

Puis il énumère avec un bref commentaire un certain nombre de monographies types pour diverses régions (5<sup>e</sup> partie). Il passe en revue les dictionnaires régionaux améliorés qui facilitent la recherche lexicologique (6<sup>e</sup> partie) ainsi que les lexiques spécialisés qui aideront les ethnologues, les naturalistes, les historiens des métiers, etc. (7<sup>e</sup> partie).

Il aborde ensuite la grammaire proprement dite : syntaxe (8<sup>e</sup> partie), morphologie dialectale (9<sup>e</sup> partie) et la phonétique (10<sup>e</sup> partie).

La 11<sup>e</sup> et dernière partie élargit le sujet sous l'angle « Espace dialectal » : les isoglosses, la géographie à la fois humaine et physique (population et environnement), d'autres techniques (aires de recul et schéma analytique) et enfin la dialectométrie déjà mentionnée. Un *index* alphabétique des auteurs est un utile complément.

C'est un ouvrage clair, concis et précis, qui expose avec beaucoup de compétence et de tact une matière complexe où les susceptibilités n'auraient que trop tendance à se manifester. Sa documentation objective et son éclectisme honnête le désignent pour figurer dans toute bibliothèque générale, et, en outre, au moment

où le régionalisme connaît un regain d'intérêt dans le grand public, il a aussi sa place dans tous les centres locaux où le patois est considéré comme autre chose que le support de quelques plaisanteries de caserne.

Pierre BARKAN.

## 5. SCIENCES PURES

1601. — Atlas of insects harmful to forest trees. Vol. 1 / text by Vladimír Novák, ill. by Ferdinand Hrozinka, Bohumil Starý. — Amsterdam ; New York : Elsevier, 1976. — 125 p. : ill. ; 34 cm.  
Index p. 124-125. — ISBN 0-444-99874-8 : 80.00 Dfl.

Après une brève introduction, Vladimír Novak traite dans ce 1<sup>er</sup> volume — illustré par les deux autres co-auteurs — des insectes nuisibles aux plantations à six espèces de conifères, à huit de feuillus (dont le chêne, le bouleau, le peuplier) de nos régions.

Chaque page comporte en haut, les figures en couleur, très agrandies, des parasites et des dégâts que commettent leurs premiers stades, au préjudice des végétaux : bois, écorces, feuillage, tandis que le bas est consacré aux descriptions, à la biologie et à l'éthologie des espèces citées.

Les figures, quoique manquant parfois un peu de « moelleux », permettent d'identifier très rapidement et à coup sûr — même par un non-spécialiste — tous les insectes étudiés dans cet ouvrage, présenté sous une jaquette ornée de l'un des plus beaux cérambycides de nos régions : *Rosalia alpina*. En bref un ouvrage qui sera certainement apprécié par les forestiers de carrière... ou d'occasion !

Pierre-Claude ROUGEOT.

1602. — La Géologie des régions égéennes / 5<sup>e</sup> Colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique et séance spécialisée de la Société géologique de France à Orsay les 1, 2, 3 février 1975. — Éd. de la Société géologique de France : Centre national de la recherche scientifique, 1976. — P. 199-567 : ill. ; 27 cm. — (Colloque international du Centre national de la recherche scientifique ; 244.)  
ISBN 2-222-01984-2 (CNRS) : 120 FF.

L'intérêt porté par les géologues aux régions orientales du domaine méditerranéen n'a fait que s'accroître depuis une vingtaine d'années. Ainsi plus de 150 personnes, toutes engagées concrètement dans la recherche sur le terrain assistèrent à ce cinquantième colloque. Parmi eux de nombreux Français évidemment, mais aussi d'éminents géologues de plus de dix autres nationalités. Sur le plan français cette publication est issue d'une collaboration entre la Société géologique de France et le CNRS.

La cinquantaine de communications qui constituent ce volume, en français pour une grande partie (quelques-unes sont en anglais ou en allemand) sont accompagnées d'un substantiel résumé bilingue. Le sommaire indique les titres dans un ordre qui



paraît n'avoir été guidé par aucun plan précis, sinon que les textes (les plus nombreux) qui traitent de la Grèce viennent avant ceux consacrés à la Turquie.

A côté d'études plus ou moins localisées on retiendra un nombre important de travaux de synthèse portant sur un vaste territoire de la Grèce, de la Turquie, ou sur des îles comme Chypre.

En outre des thèmes généraux de géologie structurale, de néotectonique, de stratigraphie se trouvent fort bien documentés par ces articles. De plus chacun d'eux est accompagné d'une solide *bibliographie* moderne.

Il convient aussi de souligner la qualité de la typographie et la valeur de l'abondante illustration au trait.

Ce beau volume intéresse donc un très large cercle de lecteurs et pas seulement les géologues alpins. On regrettera certainement que des index alphabétiques des auteurs et des matières ne viennent pas faciliter l'exploitation de cette excellente masse documentaire.

Jean ROGER.

1603. — Guide écologique de la France / réalisé par Sélection du reader's digest. — Sélection du reader's digest, 1976. — 544 p. : ill. en coul. ; 29 cm.  
130 FF.

Dans le secteur des sciences naturelles ont paru ces derniers temps bon nombre de guides de qualité sur la géologie, la zoologie et la flore régionale de France ; nous avons rendu compte dans le présent Bulletin de quelques-uns d'entre eux <sup>1</sup>. A ce jour aucun ouvrage n'embrassait autant d'aspects que le *Guide écologique de la France*, l'écologie étant science de synthèse.

Néanmoins l'ouvrage est conçu plus comme une initiation, un éveil, que comme une somme. La première partie, le quart du livre, contient des notions élémentaires sur l'écologie, bien illustrées. L'essentiel est constitué par les « promenades écologiques » à travers les régions. Chaque grand ensemble régional est précédé d'une carte indiquant les essences forestières dominantes, les formes du relief, les vents locaux, les températures moyennes et les précipitations. Les itinéraires sont choisis en fonction d'un thème central (promenade mycologique, ornithologique, tourbière, etc...) auquel sont joints certains développements de détail.

Bien qu'aucun article ne soit signé, ce livre est l'œuvre d'une soixantaine d'universitaires qui ont su être simples et attrayants ; des lecteurs de niveaux différents y trouveront leur compte. Le coût est assez élevé pour un particulier. Étant donné que le livre n'épuise pas le sujet, on lui peut souhaiter, outre le succès, des concurrents nombreux.

Guy DUSSAUSOIS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1975, n° 582 ; mai 1976, n° 1213.

1604. — HALL (D. H.). — History of the earth sciences during the scientific and industrial revolutions, with special emphasis on the physical geosciences. — Amsterdam : Elsevier scientific, 1976. — 297 p. : ill. ; 19 cm.  
ISBN 0-444-41440-1 : 50.00 Dfl.

Il est difficile de ne pas envisager l'histoire des sciences du xvi<sup>e</sup> siècle au milieu du xix<sup>e</sup> siècle sous un point de vue un tant soit peu « externaliste », surtout lorsqu'il s'agit des sciences de la terre. De fait D. H. Hall annonce dès l'introduction sa dette intellectuelle à l'égard des approches sociales de J. D. Bernal et J. G. Crowther, et, s'il refuse d'adopter une base exclusivement matérialiste, il met néanmoins l'accent sur l'influence de l'histoire de la société sur le développement des sciences de la terre. Par sciences de la terre il faut entendre : géologie, géophysique et géochimie, ces trois disciplines constituant pour l'auteur les « géosciences » sur lesquelles il insiste, puis l'océanographie, l'hydrologie, la météorologie et la géographie. La première période (révolution scientifique, 1450-1700) est fortement marquée par le développement de la navigation maritime. Elle est à l'origine de l'étude à grande échelle du magnétisme terrestre d'une part (déclinaison et inclinaison) et de celle du pendule d'autre part, laquelle était liée au problème de la conservation du temps (mesure des longitudes) et permit d'observer les variations de l'accélération de la pesanteur à la surface du globe, donnant lieu par la même à l'étude de sa forme. La seconde période (révolution industrielle, 1760-1830) vit surtout l'essor de la géologie, et on peut voir là une preuve de l'influence des transformations économiques sur le développement scientifique : ce n'est que lorsque les besoins des industries métallurgiques et chimiques en matières premières se firent pressants qu'on entreprit une étude sérieuse des ressources du sous-sol (les problèmes techniques d'extraction ayant été, certes, déjà abordés au xvii<sup>e</sup> siècle, où la « Royal society » posait fréquemment des questions d'ordre technologique aux savants de l'époque). Significatif aussi est la création en 1831 de la « British association for the advancement of science » : cette dernière offrait un lieu institutionnel à ceux des membres de la « Royal society » qui avaient compris qu'elle ne répondait plus aux impératifs scientifiques de l'âge industriel.

L'ouvrage de D. H. Hall comporte en annexe une *bibliographie*, un *index* des noms cités et un *index-matières*.

Serge GUÉROUT.

1605. — MESHENBERG (Michael J.). — Environmental planning : a guide to information sources. — Detroit, MI : Gale research, 1976. — xx-492 p. ; 22 cm. — (Man and the environment information guide series ; 3.)  
Index p. 425-492. — ISBN 0-8103-1340-5 : 18 \$.

OWINGS (Loren C.). — Environmental values : 1860-1972 ... — Detroit, MI : Gale research, 1976. — xii-324 p. ; 22 cm. — (Man and the environment information guide series ; 4.)  
ISBN 0-8103-1343-x : 18.00 \$.

Inaugurée en 1975 dans la collection « Gale information guide library », la série « Man and the environment » compte déjà une dizaine de volumes dont le sous-  
*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

titre, toujours le même, est significatif : « a guide to information sources » ; elle est destinée aux Américains et ne concerne que les États-Unis.

Le volume 3, *Environmental planning*, rassemble et décrit les éléments d'une politique complète de l'environnement, de son aspect législatif ou réglementaire jusqu'aux problèmes pratiques de l'aménagement ou de la présentation des sites, en passant par nombre de points de vue techniques concernant l'eau (à laquelle est consacrée un long chapitre de près de cent pages), la pollution de l'atmosphère, l'urbanisation, etc. La plupart des chapitres comportent l'indication de textes de base et une *bibliographie* abondante et critique.

Le volume 4, *Environmental values, 1860-1972*, se veut le plus complet recueil critique de références jamais publié sur les questions d'environnement aux États-Unis, et prétend en même temps fournir les éléments d'une vision historique des faits et des idées en remontant dans le passé jusqu'à un peu plus d'un siècle. Effectivement très complet, l'ouvrage est divisé en onze chapitres, consacrés chacun à une question ou à un point de vue. La littérature elle-même y a trouvé sa place : si les poètes proprement dits sont exclus, les grands écrivains de nature n'ont pas été oubliés ; l'œuvre de Henry David Thoreau (1817-1862) et celle de John Burroughs (1837-1921) y figurent en bonne place, avec quelques autres, au chapitre intitulé « American nature writing ». Les notes critiques souvent abondantes qui accompagnent chacune des références font de ce volume un très utile instrument de travail.

Yves LAISSUS.

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

1606. — ASH (Joan) et STEVENSON (Michael). — Health : a multimedia source guide. — New York ; London : R.R. Bowker, 1976. — XII-185 p. ; 23 cm.  
Index p. 165-185. — ISBN 0-8352-0905-9.

Les bibliothécaires sont constamment confrontés au désir d'information continue du directeur de recherches, que ce soit pour un problème précis du domaine médical, ou de sociologie médicale. Comment trouver cette information sur place, ou vers qui l'orienter ?

C'est cette demande accrue des sources d'information disponibles à tous les niveaux d'éducation et d'expérience (y compris la vulgarisation), qui est à l'origine de cet ouvrage. Ce volume cherche donc à satisfaire les besoins de 3 catégories de lecteurs : bibliothécaires, professeurs et directeurs de recherche médicale, ou encore lecteurs non-spécialisés cherchant une information d'ensemble, un tour d'horizon de la question.

Pour ne pas courir le risque d'être trop vite dépassé, ce livre veut être plus que la simple liste des sources actuellement publiées. C'est un guide annoté des organisations s'occupant de santé publique : éditeurs, producteurs et distributeurs de documents audio-visuels, bibliothèques, instituts nationaux, laboratoires pharmaceutiques, libraires, instituts privés de recherche, et groupements divers.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

Le recensement de ces sources a été établi d'après la compilation de divers questionnaires envoyés à plus de 3 000 exemplaires, rien que pour les États-Unis. On y a ajouté le catalogue des libraires et fournisseurs de matériel audiovisuel de la « Connecticut health center library » (environ 700 associations).

Ce volume comprend 8 sections correspondant aux types de matériels recensés (avec renvois d'une section à l'autre), et 3 sortes d'*index* : liste alphabétique des sources, sources proposant du matériel documentaire gratuit ou peu coûteux et donc à utiliser dans une première étape, puis enfin classement alphabétique matières de ces sources.

La seule critique, mais elle est de taille, qu'on puisse présenter est que, à part quelques exceptions, seules les sources des États-Unis sont citées, ce qui en limitera de beaucoup l'intérêt pour le lecteur européen.

Christine DESCHAMPS.

1607. — ASSOCIATION TECHNIQUE DE TRAITEMENT THERMIQUE. Paris. — Glossaire du traitement thermique / réalisé par la Commission du glossaire de l'Association technique de traitement thermique et la Commission des traitements thermiques de la Société française de métallurgie... — Pyc-édition, 1976. — 142 p. : ill. ; 20 cm. — (Métallurgie monographies.)  
ISBN 2-85330-022-6.

Cet ouvrage a été réalisé par la Commission du glossaire de l'Association technique de traitement thermique et par la Commission des traitements thermiques de la Société française de métallurgie, avec la coopération du Syndicat des fours et équipements thermiques du MTPS : M[anutention] T[ravaux] P[ublics] S[idérurgie] (Syndicat des industries). Il a pour but de rassembler les termes et expressions employés dans le domaine du traitement thermique, aussi bien par les chercheurs, c'est-à-dire au niveau du laboratoire, que par les constructeurs et utilisateurs de produits et de matériels. Les auteurs soulignent le caractère restreint de ce vocabulaire qui ne concerne que la métallographie des alliages ferreux mais qui dans un avenir proche sera généralisé à tous les métaux et alliages.

Au début de ce glossaire, les utilisateurs trouveront des rappels sur le système international d'unités (SI), son emploi, son écriture et sa correspondance avec les anciens systèmes d'unités. Apparaît également, une liste des Normes d'essais relatives à certains termes, ces normes étant éditées par l'Association française de normalisation (AFNOR).

Ce fascicule doit permettre une meilleure compréhension dans le domaine particulier du traitement thermique, au niveau du personnel (chercheur, fabricant) ainsi qu'au niveau des ouvrages et publications grâce à la normalisation des termes utilisés.

Georges LAÏN.

1608. — CONSEIL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE SUR L'ENVIRONNEMENT. Paris. — Rapport d'activités... 1974-1975. — La Documentation française, cop. 1976. — 300 p. ; 24 cm. — (Environnement.)  
40 FF.

FRANCE. Haut Comité de l'environnement (Secrétariat général. ) — Contamination des chaînes biologiques / Journées du Comité scientifique, Toulouse, 16-19 sept. 1975. — Ministère de la qualité de la vie, 1975. — 292 p. ; 30 cm. — (Recherche et environnement ; 1.)

Les publications analysées ici émanent toutes deux du Ministère de la qualité de la vie. La première fait le point sur les recherches entreprises par les différents Comités scientifiques spécialisés dans les domaines suivants : pollution atmosphérique, bruit et vibrations, eau, sol et déchets solides, contamination des chaînes biologiques, espace et cadre de vie, faune et flore. Cette publication a l'intérêt de présenter les recherches en cours, appelées à modifier tôt ou tard la vie des Français ; par exemple : insonorisation de l'habitat et des véhicules de transport, investigations sur les énergies dites nouvelles (soleil, vent et eau), amélioration de la circulation urbaine, etc... On trouvera d'ailleurs la liste exhaustive des contrats engagés. Critique de détail : l'affirmation selon laquelle (p. 11) on ne possède encore que des données incomplètes sur les espèces sauvages végétales ou animales en voie de raréfaction nous paraît inexacte. Que l'on consulte les experts, que l'on se donne la peine de dépouiller la littérature spécialisée : tout ce qui est en voie de disparition est parfaitement connu et répertorié, depuis parfois un demi-siècle!

La deuxième publication détaille les recherches de l'un des Comités scientifiques du Ministère, et regroupe les communications scientifiques présentées aux journées de Toulouse en septembre 1975. Ces textes permettent de se faire une idée des études entreprises sur la pollution grâce au financement ministériel. On y trouve bien une énumération des agents causant la pollution, et les effets des produits polluants. Néanmoins cette étude est trop fragmentaire pour qu'on puisse dresser un bilan de la pollution dans notre pays, et y porter remède.

Guy DUSSAUSSOIS.

1609. — SCHAPSMEIER (Edward L.) et SCHAPSMEIER (Frederick H.). — Encyclopedia of American agricultural history. — Westport, CT ; London : Greenwood press, cop. 1975. — XII-467 p. ; 23 cm.  
ISBN 0-8371-7958-0 : 25 \$.

Cet ouvrage est un dictionnaire des termes concernant les divers aspects de l'agriculture des États-Unis, depuis les débuts de la période coloniale jusqu'à nos jours. Il contient surtout les biographies de personnes ayant joué un rôle quelconque en matière agricole : pionniers, agronomes, explorateurs, naturalistes, chercheurs, savants, économistes, historiens, hommes politiques, artistes, etc. Mais il touche à de nombreux autres sujets très variés : cultures, déprédateurs et maladies, écologie, science et technologie, législation, religion, publications, transports, etc... jusqu'aux

timbres-poste. Chaque terme, ou groupe de termes, est accompagné d'une notice plus ou moins développée.

Comme les entrées sont classées dans l'ordre strictement alphabétique, l'ouvrage comporte, en plus d'une table générale des matières, 55 *index* spéciaux, correspondant chacun à un groupe important de sujets : abolitionnistes, agences et commission, éducation agricole, recherche agricole, agriculteurs, etc. Pour faciliter l'accès aux renseignements, certaines notices comportent aussi des références croisées.

Bien qu'il ait nécessairement fallu choisir entre les nombreuses entrées possibles et limiter la longueur des notices, cette encyclopédie permettra de se documenter rapidement et facilement sur les points essentiels de l'agriculture américaine, qui a joué un rôle essentiel dans le développement de l'économie du pays et qui possède encore une très grande importance, en ayant acquis par ailleurs une grande complexité sur les plans technique, économique et social.

Désiré KERVÉGANT.

1610. — UNIVERSIDADE FEDERAL. Viçosa. Biblioteca central. — Bibliografia sobre soja / comp. pelo A. de Arruda Pinto. — Viçosa : Universidade federal, Biblioteca central, 1975. — 172 p. ; 22 cm. — (Serie bibliografias especializadas ; 13.)

Cette bibliographie signalétique comporte 1 272 références sur le soja et sa culture, représentant essentiellement des articles publiés au cours des 20 dernières années, dans des périodiques principalement américains, et que l'on peut se procurer à la Bibliothèque centrale de l'Université de Viçosa.

Les titres sont donnés dans la langue originale (anglais, espagnol ou portugais) et classés en grandes sections systématiques (fumure, maladies, déprédateurs et maladies, physiologie, variétés, récolte et conservation, économie et commercialisation, écologie et botanique, bromatologie, etc.). Une table *alphabétique* des matières complète la publication, qui rendra service aux chercheurs et techniciens s'intéressant au soja.

Désiré KERVÉGANT.

## 7. ARTS. JEUX ET SPORTS

1611. — BOURET (Jean). — Un Peintre de l'École de Paris : Émile Lahner. — Paris : La Bibliothèque des arts ; Neuchâtel : Ides et calendes, cop. 1974. — 120 p. : ill. ; 26 cm.  
Bibliogr. p. 113-116. — 105 FF.

Émile Lahner est un peintre de l'École de Paris que l'on ne trouve ni dans les encyclopédies, ni dans les dictionnaires généraux. Le Bénézit lui consacre un article biographique de près de cinquante lignes mais ne mentionne aucun musée possédant ses œuvres, ni aucun prix de vente. Il y a cependant des musées qui en possèdent et elles atteignent des prix élevés.

Émile Lahner est un peintre de talent d'une très grande sensibilité poétique mais

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

que toutes les tendances de la peinture moderne ont sollicité. Devant une de ses œuvres on ne s'écrie pas immédiatement c'est « un Lahner » comme l'on dit c'est « un Matisse », « un Dufy ». Il y a eu diverses époques dans son œuvre : une période rose, une cézannienne, une post-cubiste, une abstraite...

Ce qu'il y a de particulier c'est qu'elles sont entremêlées. Selon le sujet Émile Lahner emprunte à une tendance ou à une autre. Jean Bouret dans le court texte précédant les planches note : « Lahner, comme tout grand peintre, est mené par sa propre peinture, plus qu'il ne la mène et heureusement ».

En conclusion, ce livre est un « beau livre d'art », avec les réserves que l'on peut faire à ce genre d'ouvrage. Il est à conseiller aux bibliothèques désirant avoir un fonds exhaustif sur l'École de Paris et aux bibliothèques publiques ayant beaucoup d'argent.

Jean-Marie DILIGENT.

1612. — COULSON (William D. E.). — An Annotated bibliography of Greek and Roman art, architecture and archaeology. — New York ; London : Garland publ., 1975. — v-135 p. ; 22 cm. — (Garland reference library of the humanities ; 28.)

Le propos de cette bibliographie est bien défini dans l'introduction. Elle s'adresse au grand public, qui y trouvera des livres agréables à lire et à regarder, à l'enseignant en quête de manuels à l'usage de ses élèves, à l'étudiant qui a une composition à rédiger, un examen à préparer, enfin au diplômé qui a besoin pour sa recherche d'ouvrages spécialisés. Après deux chapitres énumérant des études de caractère général, l'ordre adopté est le suivant : Grèce préhistorique, Grèce archaïque, classique, hellénistique, Étrurie, Rome — étant bien entendu que chaque fois sont traités l'art, l'architecture, l'archéologie des pays et des périodes considérées ; des miscellanées groupent des livres d'introduction à certains sujets, des romans et un très petit nombre de périodiques. Deux appendices offrent l'un des exposés sur l'urbanisme, sujet particulièrement à l'ordre du jour, l'autre, des ouvrages que leur contenu assignerait aux chapitres précédents, mais d'un coût supérieur à 10 dollars. En effet, on n'a inclus en principe dans le corps du volume que des livres en langue anglaise dont le prix ne dépasse pas cette somme. En dépit de ces deux restrictions, cette bibliographie a un caractère passablement international, nombre de grandes collections comportant des traductions d'œuvres primitivement composées en français ou en allemand (malheureusement, les traductions ne sont pas indiquées comme telles). Un troisième appendice fournit une liste supplémentaire de livres rédigés dans ces deux langues, mais non traduits, qui ont paru suffisamment importants pour ne pas pouvoir être négligés. Chaque titre est suivi d'une présentation, souvent assez développée, du contenu de l'ouvrage, assortie éventuellement d'une critique signalant défauts ou lacunes. Le choix est judicieux et a été d'autant plus facile que beaucoup d'œuvres dues à des savants éminents ont paru en seconde édition *paperbacks* (nos livres de poche). Bien que cette bibliographie soit réalisée en *offset*, les fautes y sont rares. On regrettera toutefois que, dans les titres en fran-

çais, les accents n'aient pas toujours été respectés et que, dans les titres en allemand, par un parti pris incommode, on n'ait pas adopté la majuscule pour les noms communs.

Juliette ERNST.

1613. — DIGARD (Françoise). — Répertoire analytique des cylindres orientaux publiés dans des sources bibliographiques éparses (sur ordinateur) / avec la collab. de C. Abellard, L. Bourelly, J. Deshayes [et al.]. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 3 vol., 320 + 349 + 217 p. : ill. ; 27 cm & 2 boîtes de fiches ill.

ISBN 2-222-01824-2 : 790 FF.

Cet ouvrage impressionnant est présenté dans son introduction, son premier chapitre et sa conclusion par J.-C. Gardin, qui apparaît ainsi comme le vrai maître d'œuvre. Ses ambitions sont considérables. Considérant que nos « modèles de comportement » façonnés par plusieurs siècles de recherche scientifique sont désormais dépassés, il nous invite à recourir à l'ordinateur, seul moyen de maîtriser une documentation dont l'ampleur dépasse les capacités du chercheur isolé. En dehors de l'importante introduction destinée à justifier l'entreprise, celle-ci se concrétise moins en un livre dont on nous proposerait la lecture, qu'en une « base de données », — et un modèle que nous sommes invités à suivre. Et puisque il n'existe pas d' « état fini » de la documentation, il s'agit d'accepter le principe d'un enrichissement continu, si bien que l'ouvrage ne se prétend nullement comme exhaustif : il n'envisage que les sceaux-cylindres publiés dans une *diaspora* de sources éparses, à l'exclusion des grandes publications systématiques, plus facilement accessibles. Le dépouillement de ces sources s'est arrêté en 1961 : 15 ans ont donc été nécessaires à la mise en œuvre de cette documentation. L'idée première de l'entreprise est attribuée à Henri Seyrig qui en serait le vrai initiateur, tandis que Jean Deshayes se chargeait du dépouillement des sources.

Prévoyant des objections au « mariage de la glyptique et de l'ordinateur », J.-C. Gardin reconnaît son incompetence dans le domaine de la première, mais n'en défend pas moins son entreprise avec passion, sur un mode étrangement polémique et agressif, pourfendant le spécialiste borné au nom du progrès de la connaissance scientifique (p. 12), et condamnant apparemment le recours à l'imprimé et à l'image. Partant d'un premier postulat peu contestable : l'utilité d'un corpus général des sceaux-cylindres, il voudrait imposer le seul recours au « fichier électronique » dont l'accès est supposé aisé. Tous les aspects des monuments : morphologiques, iconographiques et même stylistiques, pourront, devront être exprimés exclusivement selon le mode propre à l'informatique qui est une forme de langage radicalement différent des « langues naturelles ». L'argumentation se résume finalement ainsi : le corpus étant utile et la forme imprimée inadaptée, il faut recourir au fichier électronique et au « langage » documentaire.

Chapitre 2 : « Structure et fonctionnement du répertoire » (p. 17-23). L'ouvrage comprend d'abord un « catalogue » des documents, avec leurs références bibliographiques : il est présenté sous forme d'un fichier où les cylindres sont rangés



en désordre, de façon arbitraire, sous prétexte que les « cadres classificatoires » que l'on pouvait envisager sont stériles ou fragiles et que l'ordinateur peut engendrer toutes les classifications souhaitables. Ce « catalogue » comprend exclusivement les sceaux-cylindres ou leurs empreintes antiques ; les inscriptions en sont exclues, ainsi que les thèmes considérés comme étrangers à l'Orient, par exemple égyptiens. Ce catalogue a été transposé sur un « fichier électronique » en traduisant chaque caractéristique de chaque image selon un code conventionnel exposé dans le second volume et qui ne doit rien au langage parlé. L'ordinateur a la charge de l'exploitation de ces données : le système utilisé, appelé SOFIA, a recours à une organisation hiérarchique des données observées, de plus en plus fines. Le chapitre suivant tente de répondre à l'objection : à quoi bon ce répertoire, alors que le fichier électronique qui en constitue la clef n'est accessible qu'en un seul endroit et qu'il faut un difficile apprentissage pour s'en servir ? — A vrai dire, aucune réponse satisfaisante n'est donnée en dehors d'un pari sur l'avenir et de la proposition de charger un « interprète » de traduire les questions et réponses de l'ordinateur. Mais pour montrer l'intérêt de l'entreprise aux lecteurs qui n'ont pas accès à l'ordinateur, l'auteur a lui-même posé plusieurs centaines de questions du genre de celles que pourrait poser le chercheur.

Le chapitre 5, le plus long, donne ces exemples (p. 36-235) ; il constitue en somme comme un *index* iconographique, composé selon un compromis entre plusieurs exigences difficiles à concilier pour un non spécialiste. Les auteurs ont tenu à signaler qu'ils ont conscience de l'imperfection de la présentation et de ce que certaines réponses soient « aberrantes ». Voici quelques-unes de ces « questions » : Personnages confrontés dont les jambes se croisent ; groupe héraldique, symétrique, composé de deux êtres imaginaires levant ensemble une hampe ; êtres imaginaires mêlés à des adorateurs humains allant vers un personnage ; rencontre de deux êtres identiques ; deux personnages mettent à mal un troisième à genoux entre eux ; femme nue ailée ; divinité avec la tête de face, de longues boucles de cheveux et des armes sortant des épaules ; personnage en barque se dirigeant vers une construction extérieure ; barque vide ; etc.

Plusieurs faits étonnent. Nombre de questions sont laissées sans réponse, en fait ou explicitement. Dans le premier cas, la question est présentée sans rien à la suite (par ex. A 15 : « entrelacs de cous et de queues » : à quoi il fallait renvoyer aux empreintes d'Uruk et de Suse telles que 4197).

Dans le second cas, on nous dit qu'il n'y a pas de réponse, par ex. à la question B 259, « héros nu associé à une divinité aquatique » : un tel héros figure cependant sur le cylindre d'Ur 1217 et sur une série d'autres. Ou encore, nous trouvons des réponses fausses telles que l'attribution de tablettes de Ras Shamra à l'Assyrie. Certaines fautes sont explicables par la difficulté des questions traitées par un non-spécialiste. C'est ainsi que sur le cylindre de Zagganita (3082), le dieu qui s'échappe de dessous une montagne est assimilé à un « personnage écrasé contre une montagne... » (B 112) : une telle faute montre simplement les limites de l'entreprise, dès lors qu'elle n'est pas gérée par un archéologue.

Dans une longue conclusion (p. 236-249), J.-C. Gardin considère les effets logiques des bases de données sur les disciplines d'érudition, en reconnaissant

que l'ordinateur, introduit il y a une vingtaine d'années déjà, n'a cependant modifié en rien les travaux et l'enseignement des archéologues. Attitude coupable (« moins innocente ») que dénonce le moraliste au nom d'un « déterminisme » inéluctable. L'auteur constate que le mode actuel de traitement des données connues est d'une « extrême monotonie », puisqu'il s'agit essentiellement de la constitution de séries selon des points de vue qui seuls varient. Une fois ce tri effectué, le raisonnement s'exerce sur les séries pour en tirer des conclusions. On passe donc de la compilation initiale au raisonnement qui « trie » pour tirer des conclusions originales. Les « bases de données » sont comparables, car on passe de même de l'accumulation de données innombrables à des « tris multiples, éminemment mécanisables ».

L'accumulation des données que l'individu ne peut plus maîtriser devrait entraîner fatalement la création de « bases de données » dont le tri serait confié à l'ordinateur. L'auteur s'en prend vivement aux catalogues et corpus et à leurs auteurs qui bénéficient d'honneurs jugés immérités : il semble en effet ne faire aucune distinction entre une compilation inorganisée et un catalogue raisonné. Il en tire comme conclusion, outre l'obligation peu nouvelle de publier, celle d'élaborer non des livres coûteux désormais condamnés, mais des fichiers analytiques, rendus accessibles à tous. A l'objection selon laquelle les fichiers électroniques sont inutilisables par les chercheurs non spécialistes, il est répondu (p. 242) qu'il n'est pas question de supprimer les corpus, catalogues, etc. : il faut avouer que cette proposition fort raisonnable semble contredire la condamnation énoncée précédemment et qui, si elle était suivie, aboutirait à l'abandon de la publication de tels ouvrages. L'auteur écarte, en invoquant leur utilité, source d'économie, l'objection du grand prix des « bases de données ». Il nous propose finalement de renoncer aux travaux d'érudition individuels au profit des recherches en équipes anonymes ; il s'agit en effet de coordonner ces travaux coûteux et d'en établir les programmes. La question est donc d'accepter ou de refuser de poursuivre le développement des codes analytiques à peine amorcés actuellement. L'auteur souhaite naturellement qu'on accepte et que l'enseignement des disciplines historiques donne aux « bases de données » une place telle qu'elle transforme la forme et le contenu même du discours pédagogique.

Le volume 2 donne le Code où sont récapitulés tous les traits distinctifs utilisés pour l'analyse des cylindres répertoriés. La description analytique a imposé une classification en quatre « zones » correspondant aux catégories générales suivantes : thématique, être animés et inanimés ; glyptique. 33 chapitres sont répartis dans ces « zones » et sont consacrés aux différents aspects de l'iconographie : animaux, édifices, etc. Dans chaque chapitre, des figures au trait sont destinées à fixer l'acception de chaque élément à décrire. On peut faire à ces figures le reproche suivant : aucune référence n'y est souvent donnée et surtout, elles ne respectent pas le style réel, comme si celui-ci n'avait pas d'importance ; enfin, elles ne sont pas toujours conformes aux modèles. C'est ainsi que des dieux apparaissent imberbes, comme des déesses (p. 17 ; 19, etc.) ; l'homme-oiseau est transformé en un petit personnage (p. 25 au milieu) ; des greniers ont perdu soit leur soubassement, soit leurs coupoles (p. 219) : on est tenté de redouter que la personne chargée de l'analyse descriptive ait négligé de même des éléments aussi importants.

Le volume 3 est un « Commentaire » du précédent, apportant des indications complémentaires sur l'organisation du code, le sens de certains termes, les rapports qu'ils entretiennent avec le langage habituel des descriptions, etc. Ces commentaires confirment l'extrême complexité de l'œuvre entreprise et de son utilisation, et l'on comprend mieux le temps et l'ampleur des moyens financiers qu'il a fallu dépenser.

Pierre AMIET.

1614. — HUGNET (Georges). — Dictionnaire du dadaïsme : 1916-1922. — Paris (55, rue Rennequin, 75017) : J.-C. Simoën, cop. 1976. — 367 p. : ill. ; 24 cm.

Georges Hugnet, le spécialiste du Dadaïsme, avait travaillé de longues années à ce *Dictionnaire du Dadaïsme, 1916-1922*, que termina, après sa mort, Myrtille Georges Hugnet, d'après ses brouillons. De nombreux écrivains mirent à sa disposition leurs archives, répondirent à ses questions et, de cette masse de documents écrits et iconographiques, riches en renseignements de toutes sortes, il tire un ouvrage très vivant, rempli de citations, en particulier des revues et des manifestes. Il retrace l'aventure de ce mouvement littéraire international, né en 1916 à Zurich, du mot trouvé à l'aide d'un coupe-papier planté au hasard dans un dictionnaire par Tristan Tzara : « DADA NE SIGNIFIE RIEN. Si l'on trouve futile et l'on ne perd son temps pour un mot qui ne signifie rien... La première pensée qui tourne dans ces têtes est d'ordre bactériologique : trouver son origine étymologique, historique ou psychologique, au moins. On apprend dans les journaux que les nègres Krou appellent la queue d'une vache sainte : DADA. Le cube et la mère en une certaine contrée d'Italie : DADA. Un cheval en bois, la nourrice, double affirmation en russe et en roumain : DADA... » Dada fut une révolte intellectuelle de jeunes gens, bouleversés par la tuerie de la première guerre mondiale. Il compta parmi ses membres quelques-uns des plus grands noms de la littérature et des arts, Aragon, Paul Eluard, Max Ernst, Francis Picabia, René Crevel, André Breton, etc. Beaucoup d'entre eux se retrouvèrent dans le Surréalisme, puis illustrèrent nombre des tendances les plus représentatives de la culture moderne.

Plus qu'un ouvrage d'érudition, ce dictionnaire est une dernière pièce à verser au dossier Dada. Il en a les outrances, les partis pris, mais aussi la vigueur et la passion. L'on y trouve à peu près tout ce qu'on cherche. Regrettons cependant la brièveté de certaines notices biographiques et le manque de références bibliographiques précises pour les ouvrages littéraires cités. L'auteur, s'il avait pu achever son œuvre, aurait sans doute complété ces lacunes. Ceci dit, son *Dictionnaire du Dadaïsme* comptera dans l'histoire littéraire du xx<sup>e</sup> siècle et deviendra un ouvrage indispensable à sa connaissance.

Jacquette REBOUL.

1615. — JONCHERAY (J.-P.). — Nouvelle classification des amphores : découvertes lors de fouilles sous-marines / dessins de Patrick Vanderpjl. — 2<sup>e</sup> éd. — Fréjus (1637 av. Maréchal de Lattre de Tassigny, 83700) : Cahiers d'archéologie subaquatique, 1976. — 51 p. : ill. ; 28 cm.

Depuis que l'archéologie sous-marine s'est développée, de nombreux modèles d'amphores sont venus s'ajouter à ceux connus et les classifications classiques, telles celle de Heinrich Dressel au tome XV du *Corpus inscriptionum Latinarum* sont devenues insuffisantes, bien que permettant de classer les 3/4 des amphores. On connaissait certes, lors de la rédaction du CIL, de nombreuses amphores, mais dans la plupart des cas, on ne les avait pas trouvées intactes ; dans les épaves explorées par des plongeurs, on a le plus souvent des récipients entiers, parfois avec des traces plus ou moins importantes de leur contenu, notre connaissance de ce *jerrycan* de l'Antiquité s'est considérablement accrue.

En 1968, Monsieur Joncheray rédigea une proposition de classification publiée en 1970. Sa documentation se basait surtout sur les recherches de ses devanciers dont il avait fait une excellente synthèse. Depuis sa connaissance de l'amphore s'est accrue et le matériel provient, dans la proportion de 90 % de ses explorations et de ses fouilles. Rappelons qu'une amphore est un vase à deux anses dont le pied est une pointe ou une base très étroite ne permettant le maintien vertical que si on la plante dans du sable. Elle a servi à transporter un peu de tout : vin, huile, aromates, chaux, dattes, figues, miel, olives, résine, saumure, et même eau. En Gaule, elle a un concurrent : le tonneau en bois, avant tout c'est un produit méditerranéen, on trouve cependant des débris d'amphores un peu partout, la nature de leur poterie tranche nettement sur celle d'autres, et en présence d'un tout petit tesson, un fouilleur, même peu exercé, ne s'y trompe pas.

Trouver un principe de classification n'est pas facile, il faut tenir compte de nombreux facteurs : époque, origine, (parfois difficile à déterminer), contenu, forme (critère parfois incertain, car on a copié certains types partout), composition des pâtes. C'est en partant de ces critères que M. Joncheray a établi les bases de sa classification. Chaque rubrique donne les caractères généraux, la datation, la description, la provenance, les gisements, c'est-à-dire l'emplacement des épaves où on a trouvé des amphores intactes et enfin des références à la *bibliographie* de 58 livres et articles qui accompagne l'ouvrage, qui n'est évidemment que sélective, mais qui indique uniquement des ouvrages parus depuis 1951 et surtout depuis 1960 et pour cela est pratique et sûre. En regard du texte on a dessiné les principaux types d'amphores selon l'usage en représentant la moitié du récipient en coupe et l'autre en perspective. Au milieu de l'ouvrage est une carte récapitulative des provenances et des types, un tableau de l'évolution des amphores, à la fin la table de Dressel au CIL XV, une notice sur les marques et estampilles et une photographie d'amphore typique avec la nomenclature de ses différentes parties. Ceci contribue à faire de l'ouvrage un bon memento général sur les amphores qui pourra être à portée de la main des fouilleurs à terre. Mais il n'aurait pas été mauvais d'ajouter à ceci quelques mots sur la législation des fouilles. Trop de plongeurs se sont transformés en pilleurs d'épaves, n'importe qui ne peut pas fouiller sans autorisation

et toute découverte doit être signalée et non servir à orner le patio d'une villa...

Quant à la classification, elle semble bien faite, tenant compte des facteurs que nous avons énumérés : amphores étrusques, amphores grecques archaïques d'origine grecque, amphores massaliotes, amphores gréco-italique à lèvres inclinées, amphores romaines classiques à lèvres droites ou peu inclinées, amphores de tradition punique, amphores à huile, amphores de Bétique ou sphériques, etc... on aboutit au-delà de l'Empire romain d'Occident avec des amphores byzantines ou « sarrasines » du x<sup>e</sup> siècle. Plusieurs de ces groupes sont subdivisés. L'usage dira ce que vaut cette classification, elle a un mérite : elle est claire, bien expliquée, bien illustrée. La première édition a beaucoup servi aux fouilleurs, celle-ci leur servira autant sinon plus. Avec elle on ne doit pas hésiter ou se tromper.

C'est donc un bon ouvrage qui aura sa place à proximité des chantiers ou des centres de plongée, et également dans les bibliobus méditerranéens, dans les maisons de la culture et les bibliothèques non seulement publiques mais dans toutes celles qui ont un fond archéologique. Ce n'est pas un de ces immenses Corpus, c'est un ouvrage modeste, mais clair et bien fait.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1616. — KIRCHHOFF (Anne). — Wörterbuch der Jagd : Deutsch-Französisch-Englisch = Dictionnaire de la chasse : Allemand - Français - Anglais. — München ; Bern ; Wien : BLV Verlagsgesellschaft, 1976. — 186 p. : ill. ; 18 cm. ISBN 3-405-11571-X.

Il y a quelque temps paraissait, dans ces colonnes, un compte rendu qui concernait déjà la chasse et son art à travers un dictionnaire allemand. Il s'agissait, dans sa 4<sup>e</sup> édition revue et augmentée, du *Wörterbuch der Jägerei*, dû à Walter Frevvert et paru en 1975 chez Paul Parey à Hambourg et à Berlin<sup>1</sup>. La vie cynégétique connaîtrait-elle un regain d'intérêt ou aurait-elle plutôt à s'adapter à des conditions sociologiques et écologiques plus modernes de l'existence ? Toujours est-il que, cette fois-ci, Anne Kirchhoff propose un dictionnaire trilingue allemand-anglais-français, chez un éditeur qui a triple pignon sur rue, dans trois pays différents, à Munich, Berne et Vienne.

L'auteur prend soin de rappeler dans son introduction, qu'autrefois les échanges linguistiques, en matière cynégétique, n'avaient pour objet que la fauconnerie et qu'avec le XVIII<sup>e</sup> siècle, la langue propre à la vénerie s'est répandue par-delà certaines frontières. Même si, en cette seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, la chasse à tir a incité des Français et des Américains à recourir à des notions de la langue des chasseurs allemands, cette évolution ne semble pas, selon l'auteur, avoir suivi l'actuelle vulgarisation des langues mondiales.

Et pourtant le nombre de chasseurs obligé de rechercher à l'étranger des espèces disparues de leur terroir ou tentés par quelques coups d'ailes pour atteindre des territoires souvent fort éloignés ne cesse d'augmenter. D'autre part, des contacts linguistiques ne pourraient que favoriser une entente internationale en vue d'une

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1976, n<sup>o</sup> 1735.

meilleure gestion cynégétique et d'une meilleure conservation du gibier ; ils justifient l'existence d'un dictionnaire trilingue, qui trouve également sa justification en répondant à des besoins multiples. En effet, l'extension de la chasse, accomplie de front avec les progrès de l'industrialisation, contribuant à diminuer des populations de gibier, n'a fait qu'augmenter les préoccupations des chasseurs et que poser avec acuité à la fois les problèmes de l'équilibre biologique, ceux propres à l'écologie, sans oublier ceux permettant de protéger la nature. Le vocabulaire ainsi proposé trouve son utilisation chez le chasseur soucieux de bien gérer sa chasse dans les conditions actuelles, car des espèces, qui, à présent, entrent dans la catégorie des non chassables, ne restent pas ignorées et négligées par l'auteur. Il y a, en effet, lieu d'exprimer, donc de traduire, des interdits, visant, par exemple, des méthodes de chasse et de capture et une protection de certaines espèces parfois différentes selon les pays.

Appelé à une destination internationale, ce dictionnaire donne également droit de cité au grand et gros gibier, que l'on trouve en dehors de l'Europe. De plus, la pratique de la chasse se fait presque exclusivement avec les armes à feu ; aussi l'auteur s'est-elle limitée aux expressions les plus importantes pour la fauconnerie et la vénerie ; cette même pratique est restée le critère pour apporter au vocabulaire des limites dans la cynologie, les maladies du gibier, la législation de la chasse et les traditions des chasseurs. C'est dire que invités ou invitants d'une partie de chasse doivent pouvoir entretenir des relations, mener une conversation avec des chasseurs étrangers, tout en attachant du prix à la richesse et à l'originalité de chacune des langues dans le domaine qui leur est cher, grâce à ce vocabulaire trilingue. En supplément, ce dictionnaire s'enrichit de planches qui concernent les armes à feu, la manière de tirer, le cerf et son pied, l'aigle et son aile en extension complète, la signalisation par brisées, l'appréciation de trophées du cerf, du daim, du chevreuil, les caractéristiques du bouquetin des Alpes, du mouflon, du chamois et du sanglier. C'est dire également que l'auteur n'a rien négligé pour servir, à sa façon, l'art de la chasse.

Jacques BETZ.

1617. — ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS. Londres. — Catalogue of the drawings collection, of the Royal institute of British architects : Alfred Stevens / by Susan Beattie. — Farnborough : Gregg international, 1975. — 63 p. — 56 p. de pl. ; 33 cm.  
ISBN 0-576-15567-5.

Alfred Stevens (1817-1875) a été un artiste prolifique et les dessins que conserve le RIBA ne représentent qu'une modeste part de son œuvre, même si l'on ne considère que les dessins et les esquisses. La plupart d'entre eux ont été réunis par Sigismund Ojoetze, décorateur du « Foreign Office », qui les a réunis au RIBA en 1927 et en 1935. Bon nombre de ces dessins ont été froissés et maltraités par Stevens lui-même. Susan Beattie a dressé le catalogue avec l'aide de lettres de Stevens et de documents conservés au RIBA, au « Victoria and Albert museum » et au « Dorset County museum ». L'auteur a groupé les dessins en plusieurs sections, d'abord

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

les dessins d'architecture par ordre chronologique, puis les projets non identifiés et les sujets divers et enfin les dessins de Godfrey Sykes primitivement attribués à Stevens. 119 dessins sont reproduits en planches hors-texte monochromés de belle qualité.

Jean ADHÉMAR.

1618. — TAHIR (A. M.). — Hnizdovsky : woodcuts : 1944-1975 / with a foreword by Peter A. Wick and an autobiographic essay by J. Hnizdovsky. — Gretna : Pelican publ., 1976. — x-166 p. : ill. ; 30 cm.  
Index p. 165-166. — ISBN 0-88289-072-7 : 25 \$.

L'artiste est considéré comme un des meilleurs graveurs sur bois américain. Il explique, dans une introduction, pourquoi il représente uniquement des arbres et des animaux par sa difficulté d'avoir contact avec les humains. Son texte est intéressant, car il raconte comment débute un graveur sans public et sans relations. Son œuvre est catalogué par son éditeur.

Jean ADHÉMAR.

1619. — UNIVERSITÉ DE PARIS VIII. Centre de recherche documentaire sur les arts du spectacle. Vincennes. — Répertoire permanent de la production théâtrale : France, saison 1973-1974. — Bibliothèque de l'Université Paris VIII, [1976]. — 2 vol., [161] f. + 77 ff ; 21 × 30 cm.

Rédigé par le CREDAS (Centre de recherche documentaire sur les arts du spectacle, équipe attachée au Centre de recherche de l'Université Paris VIII et associée au Centre national de la recherche scientifique) ce répertoire réunit, pour la première fois en France, les références des créations, nouvelles présentations scéniques et reprises, de la production théâtrale, qu'il s'agisse du théâtre français ou du théâtre étranger joué en France. Tout particulièrement nécessaire aux chercheurs et professionnels du théâtre, ainsi qu'aux Centres de diffusion culturelle, cet instrument de références de base est composé d'un recueil de fiches détachables et d'un index séparé contenant les titres des œuvres, les noms des personnalités et collectivités recensées, à savoir : auteurs, traducteurs, adaptateurs, lieux de présentation et dates de premières, ainsi que les noms des responsables de chaque spectacle : metteurs en scène, décorateurs, scénographes, compositeurs, chorégraphes. Ce répertoire fera l'objet d'une publication annuelle. Le premier recueil qui vient de paraître, concerne la saison 73-74.

Cet instrument de références sera particulièrement utile aux lecteurs des bibliothèques en général, des bibliothèques universitaires et des bibliothèques et centres de documentation spécialisée en matière de théâtre, de littérature, de musique et de danse.

André VEINSTEIN.

---

1. La diffusion de cet ouvrage est assuré par Mme le Conservateur en chef de la Bibliothèque de l'Université Paris VIII, route de la Tourelle, 75571 Paris Cedex 12.

## 8. LITTÉRATURE

1620. — BENTLEY (G. E.). — Blake books : annotated catalogues of William Blake's writings... in illuminated printing, in conventional typography and in manuscript and reprints there of : reproductions of his designs : books with his engravings : catalogues : books he owned and scholarly and critical works about him. — Oxford : Clarendon press, 1977. — 1079 p. : portr. ; 23 cm.  
Index p. 1003-1079. — ISBN 0-19-818151-5 : 40 £.

Édition revue et corrigée de la *Blake bibliography* de Bentley et Nurmi, parue en 1964, *Blake books* est également une bibliographie infiniment plus complète sur ce sujet. La partie la plus nouvelle et la plus importante est le recensement intégral et la description complète de tous les manuscrits ou éditions anciennes des œuvres littéraires de Blake actuellement connues et conservées dans les collections de bibliothèques diverses dans le monde entier. La bibliographie des critiques et études sur Blake a été mise à jour également.

Il n'est que de parcourir cette somme très considérable d'érudition pour se rendre compte du soin méticuleux avec lequel elle a été préparée. L'auteur signale que l'*index* des noms a été préparé dans des conditions difficiles au cours de voyages divers dans le monde entier, mais il ne semble pas que la qualité du travail en ait souffert. Quant aux articles ou ouvrages de critique relevés dans les *addenda*, ils ont été présentés dans l'ordre des numéros qu'ils porteraient s'ils étaient replacés dans le corps de l'ouvrage. Ceci facilitera ultérieurement une seconde édition, mais permet, dès maintenant, de compléter rapidement et de mettre à jour les informations de base contenues dans la première partie et correspondant à ces numéros.

Plusieurs centaines de textes parus depuis 1972 ont été ainsi répertoriés avec, le plus souvent, un bref commentaire, parfois virulent dans le cas de publications prétentieuses ou faisant preuve d'esprit « fumeux » ou d'ignorance, quant à l'intérêt qu'ils peuvent présenter.

Nous avons en mains « la loi et les prophètes » en matière de bibliographie de William Blake.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

1621. — The Concise Oxford dictionary of French literature / ed. by Joyce M. H. Reid. — Oxford : Clarendon press, 1976. — [II-] 670 p. ; 21 cm.  
ISBN 0-19-866118-5 : 5.95 £.

*The Concise Oxford dictionary of French literature* vient heureusement compléter les dictionnaires littéraires existant déjà en France. Version abrégée et mise à jour du prestigieux *The Oxford companion to French literature*, il traite de la littérature française des origines à nos jours. Les vedettes de noms d'auteurs, de titres d'ouvrages, d'institutions comme Académie, Bibliothèque, Eaux et forêts, ou Prytanée, de titres de périodiques, de législation intéressant la vie littéraire, comme Acte



additionnel aux Constitutions de l'Empire, de héros littéraires comme Guermantes, de personnages historiques comme Louis XIV, de personnages des lettres comme Menestrel, sont classés dans un ordre alphabétique unique, ce qui rend l'ouvrage tout à fait commode et maniable. Certaines vedettes sont particulièrement intéressantes car elles regroupent une masse d'informations comme *Bibliographies, Dictionaries and Encyclopedias*, ou *Edition*. Bref, ce dictionnaire rassemble et résume un grand nombre de renseignements utiles sous une forme claire et simple. C'est l'instrument idéal pour un étudiant et, à ce titre, il a sa place dans toutes les bibliothèques.

Jacquette REBOUL.

1622. — FLEISHER (Michael L.). — *The Encyclopedia of comic book heroes*. Vol. 1 : Batman. — New York : Macmillan ; London : Collier-Macmillan, 1976. — XIX-387 p. : ill. ; 28 cm.  
ISBN 0-02-538700-6 : 16.95 \$.

Ce premier volume de *Encyclopedia of comic book heroes* rassemble les chroniques des livres d'aventures de « Batman » durant ses vingt-sept premières années. Un effort a été réalisé par tous les auteurs pour s'attacher aux multiples aspects de la vie et des aventures de Batman. Ses exploits sont étudiés historiquement et littérairement comme s'il avait vécu réellement.

Cette encyclopédie inventorie plus de mille aventures du monde de Batman rassemblées sous mille entrées classées par ordre alphabétique. Chacune d'elles suit également un ordre chronologique.

Les références précises, pour retrouver soit l'animal étudié, soit l'habit indiqué, dans les textes du magazine sont signalées entre parenthèse à la fin de chaque notice.

Ainsi partant d'une recherche précise, l'étudiant en sociologie ou le lecteur nostalgique ou l'amateur de littérature populaire retrouvera le monde magique et enchanteur de « Batman ». Ce premier tome illustré est prometteur.

Martine BARNIAUD.

1623. — *The World encyclopedia of comics* / ed. by Maurice Horn. — New York : Chelsea house publ., cop. 1976. — 790 p. : ill. ; 30 cm.  
Index p. 757-790. — ISBN 0-87754-030-6 : 30 \$.

*The World Encyclopedia of comics* est la première étude de cet art populaire.

Plus de douze auteurs ont rassemblé toutes les informations concernant les aspects artistiques, culturels, sociologiques, commerciaux de onze pays différents.

Trois parties essentielles constituent cette encyclopédie. Tout d'abord un essai historique traite l'histoire des *comics* à travers le monde. Après cet exposé bref, une chronologie mondiale rappelle les événements concernant cette forme d'art. Une théorie générale ainsi que ses principes achève cette première partie illustrée. La deuxième contient 1 200 entrées classées par ordre alphabétique d'auteurs et de bibliographies de *comics*. Chacune comporte, après un rappel soit de la vie et de

l'œuvre de l'auteur, soit du thème étudié, des éléments critiques. La troisième partie est le complément de la deuxième. Les événements du développement des *comics* y sont énumérés chronologiquement. Un historique des journaux syndicaux, un *glossaire* des termes utilisés dans le genre ainsi qu'une *bibliographie* sélective importante achèvent cette dernière partie.

Trois *index* de noms d'auteurs, des titres et des illustrations permettent de retrouver aisément des références.

Plus de 800 reproductions en noir et blanc ou en couleur illustrent cette anthologie qui rassemble tous les documents parus jusqu'en décembre 1975.

C'est un livre de référence remarquable le plus représentatif du genre que l'étudiant et le spécialiste pourront consulter. Mais c'est aussi un livre à lire pour le plaisir et pour la joie d'y retrouver des extraits des *comics*.

Cet ouvrage unique devrait être acheté par les bibliothèques françaises, déjà pourvues en bandes dessinées, car cette encyclopédie est un livre de base.

Martine BARNIAUD.

1624. — MACIEJEWSKA (Maria Krystyna). — « Pamiętnik teatralny » : bibliografia zawartości : 1952-1972 / [wydała] Polska Akademia nauk, Instytut sztuki. — Warszawa : Ossolineum, 1976. — 143-[9] p. : ill. ; 24 cm & 4 f. de pl.

Trad. du titre : « Le "Pamiętnik teatralny" : bibliographie du contenu, 1952-1972 ». — Index. 30 Zl.

Les Polonais appellent aussi « bibliographie » les tables de matières de revue portant sur de nombreuses années. Les tables du *Pamiętnik teatralny* analysent le contenu de ce périodique pendant une période de 21 ans à partir de sa fondation. Ces « Mémoires de théâtre » constituent la principale revue consacrée au théâtre en Pologne ; les autres titres sont : *Dialog*, mensuel, revue étudiant le théâtre contemporain, le film, la radio et la télévision, *Teatr*, bi-mensuel très illustré, et *Le Théâtre en Pologne*, destiné à l'étranger. On trouve dans ces tables la liste des auteurs des articles de la revue (p. 13-108) ; chaque notice, numérotée, comprend le titre de l'article et sa collation. Ces notices sont classées dans le même ordre alphabétique que les renvois analytiques aux vedettes auteurs. Suivent : 1) les œuvres anonymes publiées dans la revue (p. 109) (deux pièces du XVII<sup>e</sup> et quatre du XVIII<sup>e</sup> s.) ; 2) la liste des résumés en langue étrangère (p. 110-113), principalement en français, puis en anglais, et une notice en russe ; 3) la liste des 19 numéros de la revue consacrés à un seul sujet ou à un seul personnage (p. 117-119), avec la mention des comptes rendus critiques et leurs références (ces comptes rendus ont été relevés aussi bien dans la presse polonaise que hors de Pologne) ; 4) la liste (p. 120) des 4 brochures pour bibliophiles éditées par la revue, avec des comptes rendus critiques pour deux d'entre eux : a) sur le théâtre ambulant de l'écrivain Norwid, b) des rapports d'un agent secret sur le Théâtre National de Varsovie en 1765-1766, c) des fragments de rapports du Comité de censure varsovien (tsariste) de 1815 à 1915, d) le « Couplet du vieux Dominique », fragment de la comédie de L. S. Mercier, la *Brouette du Vinaigrier*, adaptée et jouée en polonais en 1790. On voit ensuite 5) la liste de

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

9 tirages à part (p. 121) de la revue qui concernent un seul sujet ; 6) un tableau (p. 122-127) montrant année après année le nombre de pages, d'illustrations, le tirage, la date d'édition, les noms des rédacteurs et des remarques sur les sous-titres et les particularités des numéros (numéros spéciaux, dédicace à un personnage important, les fautes d'impression dans le titre, les changements d'éditeurs) ; 7) enfin les *index* : (p. 131-142) des noms cités (p. 143-144) des noms géographiques et (p. 144) des vedettes analytiques. Des fac-similés de couvertures de la revue et des éditions bibliophiliques terminent l'ouvrage qui débute par une introduction de la rédaction. Celle-ci retrace l'histoire des débuts de la revue qui doit son existence au talent et à l'énergie de son premier rédacteur, Leon Schiller, metteur en scène célèbre et théoricien du théâtre très apprécié de Edward Gordon Craig. L'auteur lui-même enfin donne les éclaircissements nécessaires à la consultation fructueuse de l'ouvrage, guide indispensable à tous les polonaises qui veulent se documenter sur le théâtre en Pologne du Moyen âge au XX<sup>e</sup> siècle. Mais on y trouve aussi sur le théâtre hors de Pologne vu par les Polonais : Allemagne, Espagne, États-Unis, France (7 études portent sur les relations franco-polonaises dans le théâtre du XVII<sup>e</sup> s. à nos jours), Grande-Bretagne, Italie, Russie et URSS, des articles qui intéresseront tous les théâtrologues.

Louise RAPACKA.

1625. — PERKIN (M. R.). — Abraham Cowley : a bibliography... — Folkestone : Dawson, 1977. — 130 p. ; 22 cm & microfiches. — (Pall Mall bibliographies ; 5.)  
ISBN 0-7129-0697-5 : 12.50 £.

Le poète anglais Abraham Cowley (1618-1667), auquel le regretté Jean Loiseau avait consacré, en 1931, deux ouvrages essentiels, fut un partisan des Stuart et séjourna plusieurs années en France. La bibliographie de ses œuvres rédigée par M. R. Perkin est divisée en six parties répertoriées de A à F : A. Ouvrages séparés (35 numéros), B. Œuvres complètes et morceaux choisis (30 numéros), C. Poésies imprimées pour la première fois dans d'autres ouvrages (15 numéros), D. Poésies mises en musique (3 numéros), E. Lettres (10 numéros), F. Poésies de circonstance et élégies (6 numéros). Dans ces sections, les ouvrages sont classés dans l'ordre chronologique de leur publication. Chaque notice comprend le titre, la collation, la localisation des exemplaires dans les bibliothèques de Grande-Bretagne et des États-Unis.

La bibliographie est suivie de deux appendices : une liste des portraits de Thomas Cowley, et une note sur les sources secondaires utilisées par M. R. Perkin. L'ouvrage qui se termine par un *index* des titres et des incipit et par un index général est complété par des reproductions photographiques des pages de titre des ouvrages regroupées sur des microfiches placées dans une pochette à la fin du volume.

Louis DESGRAVES.

1626. — Studies in eighteenth century literature / ed. by Miklós J. Szenczi and László Ferenczi. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 1974. — 386 p. ; 25 cm. Index p. 377-386. — ISBN 963-05-0243-7.

Dans le cadre de l'ICLA (Association internationale de littérature comparée) et de ses recherches en vue de la production d'une histoire complète des littératures de langues européennes, l'Institut d'études littéraires de l'Académie des sciences de Hongrie et l'Institut de littérature comparée de la Sorbonne se sont associés pour étudier plus particulièrement la période comprise entre 1770 et 1820. Cette période charnière, qui va de la fin du Siècle des lumières à la naissance du Romantisme, marquée par la guerre d'Indépendance américaine, la Révolution française, la révolution industrielle anglaise, peut être également qualifiée de révolutionnaire d'un point de vue strictement littéraire. Le bouleversement des théories esthétiques, la transformation des anciens genres littéraires, poésie, théâtre, roman, doivent être étudiés dans un ouvrage final qui devra à la fois retracer l'évolution générale des idées et analyser plus précisément leurs réalisations dans les différentes zones culturelles de cette Europe de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Cette double optique se reflète dans ce recueil de onze articles (cinq en anglais, six en français), qui se présente comme une série d'études préliminaires à l'ouvrage définitif. L'éventail des sujets est large : de l'histoire littéraire générale (H. Szenczi « The Mimetic principle in later eighteenth century criticism ») à la critique d'un auteur ou même d'une œuvre particulière (T. Kardos « Eléments romantiques dans le poème « Dei Sepolcri » de Foscolo »). Les influences réciproques entre les différentes littératures, entre les grands écrivains et les littératures étrangères font également l'objet de plusieurs articles. Remise en question des genres anciens (K. Ruttkay « The Crisis of English comedy in the early eighteenth century ») et premières manifestations du romantisme naissant sont évidemment des problèmes-clé. Ils sont abordés ici sous certains de leurs aspects particuliers, avant de faire l'objet d'une synthèse générale.

Françoise GAUDET.

## 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1627. — Les Africains. Vol. 1 et 2 / sous la dir. de Charles-André Julien, Magali Morsy, Catherine Coquery - Vidrovitch [et al.]. — Éd. Jeune-Afrique, cop. 1977. — 328 + 318 p. : ill. ; 25 cm. ISBN 2-85258-044-6 (Vol. 1). ISBN 2-85258-055-1 (Vol. 2) : 800 FF (les 10 Vol.).

Les éditions Jeune-Afrique, qui ont à leur actif plusieurs belles réalisations, ont entrepris un « De Viris illustribus totius Africae » qui présente beaucoup d'aspects positifs et un certain nombre d'aspects négatifs.

Voyons ceux-ci d'abord : le plan d'ensemble de la collection n'est pas donné ; il semble que quand il y a suffisamment de biographies prêtes pour faire un volume, on envoie le lot à l'imprimerie en les mettant simplement dans l'ordre alphabétique.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

Donc ni unité alphabétique de l'ensemble de la collection, ni classement chronologique ou géographique ou systématique; que nous réservent les volumes 3 et suivants ? c'est le *suspense*. On sait seulement qu'il y aura 120 statues dans ce *Hall of fame*, comme disent les Américains.

La 2<sup>e</sup> réserve concerne le genre même : vie-des-hommes-illustres. Voilà qui va à contre-courant des tendances actuelles de la recherche historique, à une époque où le culte des héros est plutôt en déclin. A vrai dire, attitude démodée ou dépassée n'est pas nécessairement tare. Il reste que si l'on fait abstraction de toute négrophilie ou africanophilie — qui ne sont pas autre chose que des formes de racisme — on ne peut pas ne pas sentir dans l'attitude des responsables de l'entreprise une forme plus ou moins subtile de paternalisme : il faut donner aux Africains confiance en eux-mêmes et conscience de leur « grandeur ». Mais au fond, pourquoi ne pas remettre en honneur ce sentiment, au charme discret, aujourd'hui décrié au profit du terrorisme ou de l'hécatombe révolutionnaire ?

Maintenant si le culte des héros n'est plus ce qu'il était, ne serait-ce pas parce que l'on avait tendance à ranger dans cette admirable catégorie de grands massacreurs par la grâce de Dieu ? *Les Africains* n'évitent pas cet écueil de la glorification de ces héros d'un type particulier — et dont les victimes les plus nombreuses ont toujours été leurs propres sujets ou « frères de race » — : les Gezo, Samori, Théodore (sous-titré « négus incompris et mal aimé », dont on nous dit qu'il tuait parce qu'il était incompris et mal aimé : ça ne devait rien arranger) et le très attendu Shaka. Une histoire africaine vraiment « décolonisée » pèserait différemment ce genre de personnages historiques.

Mais heureusement ces « malfaiteurs de l'humanité » n'accaparent pas le devant de la scène, et bien que *les Africains* ne semblent pas compter de bienfaiteurs de l'humanité proprement dits (c'est l'esprit raciste de l'entreprise qui amène à exprimer cette constatation de cette manière), il y a aussi des pacifiques, des intellectuels, des saints, dans cette galerie de portraits, dont 2 salons sur 12 seulement sont ouverts à ce jour.

Au chapitre des compliments il faut noter la qualité des collaborateurs (mais seulement 2 Africains blancs et un demi noir sur les 20 auteurs), leur qualification, choisis avec un parfait à propos par le maître d'œuvre, M. Charles-André Julien ; le caractère soigné de la présentation matérielle, les cartes claires, l'illustration aussi abondante que possible (mais malheureusement sans référence), les *bibliographies*, un bel *index* par volume : on est rarement aussi gâté dans l'édition française. Cette publication a donc sa place aussi bien dans les bibliothèques publiques que dans les bibliothèques universitaires.

Jean-Claude NARDIN.

1628. — BELLARD (G.), BOUGARD (P.) et ROLLET (C.). — Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Pas-de-Calais. — Lille : Université de Lille III : Éditions universitaires, 1975. — 2 vol., 1436 p. ; 24 cm. — (Encyclopédie universitaire.) (Paroisses et communes de France.)

1629. — MOLINIER (Alain). — Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Ardèche. — Éd. du CNRS, 1976. — 464 p. : ill. ; 23 cm. — (Paroisses et communes de France.)  
ISBN 2-222-02066-2 : 90 FF.

Le Bulletin a déjà signalé l'intérêt de la collection « Paroisses et communes de France » à propos des deux premiers volumes consacrés à la Région parisienne et au Maine-et-Loire<sup>1</sup>. Le troisième concerne le Pas-de-Calais.

L'introduction et ses annexes donnent toutes les explications nécessaires sur les institutions civiles, financières, judiciaires, militaires et ecclésiastiques et sur les sources utilisées pour les chiffres de population. Pour la première fois le bureau de contrôle est pris en considération ce qui est intéressant tant pour l'historien que pour le démographe. Chaque fiche de commune comporte de nombreuses notes précisant, s'il en est besoin, les données administratives ou démographiques.

Les critiques formulées à l'égard des deux volumes précédemment publiés ne peuvent s'appliquer dans le cas présent à l'exception d'une : le regret de ne pas trouver la référence des textes qui créent, suppriment ou modifient communes, cantons et arrondissements ; pourquoi n'en donnerait-on pas, dans les volumes à venir, la liste chronologique en annexe à l'introduction ce qui éviterait de surcharger les fiches ? Ce dictionnaire du Pas-de-Calais, fruit d'une étroite collaboration entre archivistes et démographe, me paraît être le modèle à suivre pour les autres départements.

Pour le volume consacré à l'Ardèche l'auteur, dans son introduction, s'attache principalement à la période de l'Ancien Régime, notamment aux dénombrements de l'ère pré-statistique. Les recensements des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles sont supposés connus du lecteur. Mais celui-ci peut ne pas savoir pourquoi certains chiffres de population sont précédés d'une croix et pourquoi en 1962 deux chiffres sont donnés. Souhaitons que dans chacun des volumes à paraître on trouve au moins soit une « liste des abréviations et signes conventionnels » (Pas-de-Calais) soit des « renseignements pratiques pour la lecture des fiches » (Maine-et-Loire).

Pour le XIX<sup>e</sup> siècle, regrettons l'absence de précisions dans les fiches sur les cantons auxquels ont appartenu certaines communes (ainsi rien n'indique dans la fiche que jusqu'en 1973 Labégude appartenait au canton d'Aubenas) ; d'ailleurs le tableau de l'évolution des cantons n'indique pas quand on est passé des 36 cantons de 1801 aux 31 cantons existant avant 1973.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1975, n° 1626.

Pour terminer remercions l'auteur d'avoir signalé pour chaque commune les dates des composites et du cadastre et, quand cela était possible, d'avoir ajouté des statistiques religieuses.

Michel ROUSSIER.

1630. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Centre d'études de géographie tropicale. Bordeaux-Talence et INSTITUT GÉOGRAPHIQUE NATIONAL. Paris. — Atlas des départements français d'Outre-mer. 1 : La Réunion / avec le concours des départements de géographie des Universités d'Aix-Marseille II, de Bordeaux III, des Centres universitaires des Antilles-Guyane et de la Réunion, de l'ORSTOM pour l'Atlas de la Guyane. — Centre national de la recherche scientifique : Institut géographique national, 1975. — Pag. multiple : cartes en coul. ; 57 × 48 cm.  
ISBN 2-222-01911-7 : 250 FF.

Cet Atlas — bien que couvrant un département, un des plus petits en surface — est en réalité un atlas régional, et d'une région tout à fait parfaite puisqu'il s'agit d'une île, une île bien lointaine pour la mère patrie, qu'il lui est donné ici, sinon de découvrir, du moins de mieux connaître.

Le livre est de taille : déployé, il occupe facilement toute une table, mais la qualité de son contenu fait vite oublier cet inconvénient. Son texte abondant, sur trois colonnes, mais en même temps très aéré, éclairé par des tableaux, des graphiques, des schémas, fournit des données sûres et souvent très nouvelles, comme en témoignent les orientations bibliographiques ; il représente en moyenne deux pages pour une planche de cartes.

Les planches sont au nombre de 37 et embrassent tous les sujets habituels pour ce type d'atlas. Elles présentent le plus souvent l'île à l'échelle du 1/150 000<sup>e</sup>, ce qui permet beaucoup de détails, même dans les zones les plus contrastées.

On admirera la richesse des coloris de certaines cartes particulièrement fouillées comme celles qui ont trait au milieu naturel : géomorphologie, végétation ; à l'aménagement : utilisation du sol, structures foncières (très remarquable), villes...

Beaucoup de cartes sont traitées par diagrammes et là encore la couleur ne perd pas ses droits ; elles concernent surtout les matières économiques ou sociales ; leur nombre est multiplié de façon à augmenter la clarté de l'exposition : PTT, équipements bancaires, énergie, industries, commerce, administration...

Certaines cartes enfin font bien ressortir des traits spécifiques de cette île originale : la géologie avec son volcanisme, son passé colonial, ses cultures de canne à sucre, et, moins connues, de vanille ou de géranium.

Ce qui frappe dans cet atlas, c'est l'unité de conception et de réalisation, du point de vue cartographique et typographique, allant de pair avec une grande diversité de contributions réunies sur place et mises en forme à Bordeaux et à Paris, qui se sont fondues dans l'œuvre commune pour la plus grande satisfaction des utilisateurs et des spécialistes, tous unanimes jusqu'à présent dans leurs éloges. Espérons que les prochains atlas en préparation sur les DOM atlantiques seront de la même venue.

Gérard BRASSEUR.

1631. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Laboratoire d'information et de documentation en géographie « Intergéo ». Paris. — Bibliographie géographique internationale = International geographical bibliography... — Centre national de la recherche scientifique, 1976 →. — 30 cm.  
1976 : Vol. 82 : N° 0. — 1976. — 139 p.  
Index.

Depuis 1890 des générations d'étudiants et de professeurs de géographie se sont servis de la « Bibliographie géographique » annexée aux *Annales de géographie* de Vidal de La Blache, puis séparée dès 1893, puis internationalisée et reprise par le CNRS depuis 1954, sous les auspices de l'Union géographique internationale. Une étape de plus vient d'être franchie, cette bibliographie se rajeunit et, comme le *Répertoire d'art et d'archéologie* en 1973, s'automatise<sup>1</sup>. Nous recevons le premier fascicule de cette nouvelle série numéroté 0. Il est inutile d'énumérer les services rendus par une publication dont historiens et géographes se servent depuis leurs années d'études, ces services vont être multipliés par l'automatisation et l'intégration dans le système du *Bulletin signalétique* du CNRS.

En premier lieu cette bibliographie, qui dépouille quelque 1 700 périodiques du monde entier, va pouvoir paraître beaucoup plus rapidement : une information pourra être utilisée non plus deux ans, mais quelques mois après sa parution grâce à l'ordinateur et à la parution au rythme de livraisons trimestrielles.

Le classement a été revu, si le principe général reste le même : Généralités, France, autres pays, le détail des rubriques a été entièrement revu et souvent dans le sens de la précision. L'impression par photocomposeuse donne une typographie très claire, aux rubriques bien marquées, en français et en anglais.

Les *index* sont plus nombreux, plus pratiques et plus scientifiques. En plus de l'index des « auteurs », inchangé, nous avons un index des « noms de lieux » et surtout un index des « matières ». Le premier, à trois niveaux, donne pour chaque pays, continent ou océan, en français, au deuxième niveau, les subdivisions topographiques de ce pays conformément aux recommandations de la section de terminologie et de documentation de l'ONU, c'est-à-dire dans la graphie du pays :

ÉTATS-UNIS (1<sup>er</sup> niveau), California (2<sup>e</sup> niveau) puis le sujet, Aménagement régional (3<sup>e</sup> niveau) et le numéro de la notice, 1433. Cela donne :

ROYAUME UNI ◇ Scotland ◇ bétail, marché (1966), 903.

ITALIE ◇ Torino, agglomération ◇ eau, 991.

Cependant cette règle linguistique n'a pas toujours été stricte et quelques noms étrangers ont été pris à la forme française, on trouve Sardegna et Sardaigne tous les deux sans qu'aucune des deux références citées soit en français, de même Sicile et Sicilia. Ces discordances disparaîtront certainement, elles ne sont nullement gênantes sauf quand l'ordre alphabétique les disperse trop loin : Angleterre et England.

L'index des matières a les mêmes caractéristiques, il est à trois niveaux, suivis du numéro de la notice, le deuxième niveau est indiqué par décalage à droite, le

[ 1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1974, n° 388.



troisième par le même signe typographique, ◇, que dans l'index des noms de lieux.

EXPLOITATION AGRICOLE

Métayage ◇ Toscana (1975), 995

Montagne ◇ France, 787

Parcelles dispersées ◇ Minnesota, 1421.

Cet index de matières est entré par ordinateur dans le système entier du CNRS, et l'interrogation peut se faire sur le plan multidisciplinaire. On peut obtenir ainsi une bibliographie sur un sujet déterminé, courante ou rétrospective, en interrogeant le système, ainsi que des bandes magnétiques et même des fiches avec la notice bibliographique, et probablement, on ne le dit pas, la courte analyse en français ou en anglais qui les accompagne. Tous les ans un index cumulatif paraîtra. C'est certainement le noyau d'un futur thesaurus général de géographie, en tout cas cet index cumulatif facilitera grandement l'élaboration des thesauri sectoriels publiés par le même organisme.

Avec ce numéro « o », spécimen d'essai, mais ayant tous les caractères de la publication définitive, les auteurs demandent remarques, critiques et suggestions. Que dire sinon « continuez » ; les bibliothèques spécialisées en géographie se servent de la *Bibliographie géographique internationale* à longueur de journée. Celles encyclopédiques y renvoient le lecteur plusieurs fois par jour. Avec l'automatisation et la parution plus rapide, qualité fondamentale en bibliographie, les renseignements donnés à des lecteurs seront multipliés. C'est la preuve, déjà apportée par le *Répertoire d'art et d'archéologie* que l'adoption de moyens électroniques permet de rajeunir et de rendre plus efficaces de vieilles publications qui ont fait depuis longtemps preuve de leur utilité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1632. — Dictionary of political economy / ed. by Robert Harry Inglis Palsgrave.  
— Detroit, MI : Gale research, 1976. — 3 vol., XVI-848 + XV-800 + XXIII-881 p. ;  
22 cm.

Reprod. de l'éd. de London : Macmillan, 1910. — ISBN 0-8103-4210-3 : 85 \$.

Le dictionnaire d'économie politique de Palsgrave est un grand classique du genre. Il a encore aujourd'hui un intérêt historique, car il constitue la somme des connaissances du XIX<sup>e</sup> siècle, aussi bien pour l'histoire politique que pour l'économie ou les sciences sociales. On y trouve des articles aussi divers qu'Argenson, Aristote ou Marx, Denier, Dinar ou Dollar, Déclaration de guerre, Défense ou Finances publiques, Apprentissage, Mouvement des Huit heures, Emploi des femmes ou Encyclique de Léon XIII sur le travail, Alleu, *Bonorum possessio* ou *Domesday book*, Démographie, Division du travail ou Liberté économique. Bref, ce dictionnaire est un fourre-tout, ou plus élogieusement une encyclopédie alphabétique générale orientée sur l'économie et l'histoire. Les notices sont souvent très substantielles : six pages pour Ricardo, douze pour Adam Smith, dix pour les « Trade-Unions » (syndicats), deux pour Utopie. Pour les grandes bibliothèques qui ne possèdent pas l'édition de 1910, l'achat de ce monument « historique » peut être utile.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n<sup>o</sup> 7, 1977.

1633. — DIOUDONNAT (Pierre-Marie). — Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence. — Sedopols, 1976. — 395 p. ; 20 cm.

Ce qui distingue cet ouvrage des nombreux autres répertoires publiés depuis plus d'un siècle et consacrés au même sujet, c'est son souci constant d'éviter la polémique, ou tout du moins la polémique virulente et persiflante car le choix d'un tel sujet comporte déjà en lui-même quelque-chose de polémique et d'agressif.

L'auteur recense environ 3 000 familles françaises contemporaines dont les représentants portent un nom à particule ou un titre nobiliaire, et explique pourquoi elles ne font cependant pas partie de la noblesse (on sait en effet que ni le titre, ni la particule n'ont jamais été des signes d'appartenance à la noblesse). Pour chacune d'entre elles sont indiqués le nom et le titre portés, l'origine géographique, la situation sociale et la position par rapport à la noblesse véritable (ancienne bourgeoisie, noblesse inachevée, etc.), l'origine du nom et ses fondements (surnom terrien, nom relevé, décrets et jugements) avec parfois des éléments de filiation, des renseignements d'état civil, la provenance du titre, les célébrités de la famille, etc. Sont aussi mentionnées les familles qui ont déposé auprès du ministre de la justice une requête en vue de prendre un patronyme d'apparence noble et qui, le plus souvent, malgré l'insuccès de leur demande, sont connues sous ce patronyme. Le répertoire proprement dit est précédé d'une rapide étude historique et sociologique, où sont exposés les motifs selon lesquels une famille peut ou ne peut pas aujourd'hui être considérée comme noble. A partir d'une description de la condition noble sous l'Ancien Régime et d'une analyse de la dégradation de l'idée de noblesse au XIX<sup>e</sup> siècle, l'auteur étudie les causes et les modalités de l'apparition et de l'accroissement d'une noblesse d'apparence qui peu à peu s'est assimilée à la vraie.

Malgré un effort d'exactitude, de sérieux et de prudence, ce travail ne donnera toutefois pas entière satisfaction au juriste et à l'historien : les références, bien que nombreuses, sont presque toujours incomplètes (*J.O.*, *Bottin mondain*, « *Intermédiaire*, 1960 »), parfois fantaisistes (« Documents originaux »!), et la plupart des recueils et dictionnaires cités ne sont que des répertoires de deuxième ou troisième main peu dignes de foi (par exemple les ouvrages de D. Labarre de Raillcourt ou ceux du baron Woëlmont de Brumagne ; en outre l'*Armorial général* de J. B. Rietstap ne peut en aucun cas être considéré comme une source). En revanche — et c'est là que se situe à notre avis le grand intérêt de cet ouvrage — le sociologue et l'ethnologue (voire le psychologue) trouveront dans cette *Encyclopédie*... un abondant matériel documentaire pour étudier, d'une part la place de ces familles d'apparence noble dans la société française d'aujourd'hui (et cette place est souvent la première), d'autre part la prolifération incessante des particules et des titres (qui pourtant ne signifient absolument plus rien) et l'engouement, infantile et inquiétant, du grand public pour ces tentatives de chasse à la « fausse noblesse » à une époque où la noblesse n'existe plus depuis longtemps.

Michel PASTOUREAU.

1634. — DUMONT (François). — Inventaire des arrêts du Conseil privé : règnes de Henri III et de Henri IV. T. 2, fasc. 3 : 1606-30 mai 1608 / avec la collab. de Solange Bertheau... et Élisabeth Kustner. — Éd. du CNRS, cop. 1976. — 592 p. ; 31 cm.  
ISBN 2-222-01830-7 : 290 FF.

La haute qualité scientifique de cette publication <sup>1</sup> n'a pas besoin d'être rappelée. Ce sont les actes 10304 à 14818 qui figurent ici, étalés entre le 4 janvier 1606 et le 30 mai 1608, soit quelque 4 500 actes. La plupart sont tirés de la série V<sup>o</sup> des Archives nationales. Les analyses sont parfaites. Or, rien n'est plus difficile que de savoir ramasser en quelques lignes la quintessence d'un arrêt aux tenants et aboutissants parfois excessivement complexes. Saluons l'érudition, la compétence et l'habileté linguistique des auteurs de cet ouvrage fondamental pour les historiens du XVI<sup>e</sup> siècle à qui il simplifiera singulièrement la tâche. Espérons que paraîtra avec le quatrième fascicule — si l'on peut parler de fascicule pour de gros volumes in-quarto — une table des noms de personnes et de lieux, et si c'est possible une table analytique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1635. — Encyclopédie de la Guerre 1939-1945 / sous la dir. de Marcel Boudot, ... Henri Bernard, ... Hendrik Brugmans, ... [et al.]. — Tournai : Casterman, cop. 1977. — 440 p. ; 24 cm.  
Index p. 429-436. — ISBN 2-203-21233-0 : 165 FF.

N'était-ce pas une gageure que de vouloir présenter sous la forme d'une encyclopédie de moins de 500 pages l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale? Mais le sérieux, la compétence de la trentaine de spécialistes qui ont participé à cette entreprise lui donne toutes les garanties nécessaires. L'ouvrage se compose, après une chronologie d'une dizaine de pages, d'une introduction d'H. Brugmans d'une vingtaine de pages traitant des origines de la Deuxième Guerre mondiale — limitée aux facteurs « qui contribuèrent à créer la situation de 1939 et rendirent un conflit inévitable ». Puis, dans une série de notices se suivant alphabétiquement, figurent aussi bien les noms de personnes que d'organismes, les plans de guerre et les pays qu'ils concernent, bref tous les aspects possibles du conflit. Seules les notices les plus longues sont signées. Les conséquences immédiates et lointaines de la guerre sont ensuite évoquées. Puis une *bibliographie* traite du problème complexe des sources de l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale, de la localisation de ces diverses sources et rappelle brièvement les témoignages et études importants. Malheureusement, cette bibliographie est étroitement limitée aux aspects militaires du conflit et l'on s'étonnera ainsi que les ouvrages consacrés à la Résistance (témoignages et études) ainsi qu'aux aspects économiques et sociaux du conflit, soient absents. Un *index* des noms cités rendra les plus grands services. Ouvrage austère dans sa présentation, cette encyclopédie n'apprendra évidemment rien aux spécialistes, et

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1972, n<sup>o</sup> 1625 et novembre 1974, n<sup>o</sup> 2317.

tel n'est d'ailleurs pas son but. Par contre, elle donne sous une forme aisée pour la consultation des renseignements déjà poussés et résume en peu de pages de nombreuses données. Il s'agit donc d'un ouvrage de référence utile tant dans les bibliothèques publiques que dans les bibliothèques universitaires pour étudiants de premier cycle — et ceci dans un domaine où les publications sont toujours très abondantes.

Michel DREYFUS.

1636. — Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint : études / de Marcel Bataillon, Vicomte Terlinden, Pierre Mesnard [et al.]... réunies et présentées par Jean Jacquot ; II<sup>e</sup> Congrès de l'Association internationale des historiens de la Renaissance, 2<sup>e</sup> Section, Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, 2-7 sept. 1957. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 518 p. - 42 p. de pl. ; 22 cm. — (Fêtes de la Renaissance ; 2.)

Index p. 493-518. — ISBN 2-222-00420-9 : 140 FF.

Cet ouvrage, *reprint* de l'édition de 1960, réunit les communications présentées dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Section du II<sup>e</sup> Congrès de l'Association des historiens de la Renaissance (1957). Il avait été précédé d'un volume consacré principalement aux fêtes de la période 1550-1630. Histoire diplomatique, sociologie, politique, et art se trouvent constituer les points d'intérêt des riches matériaux réunis autour de ces manifestations qui illustrèrent les événements les plus importants d'une période dominée par la personnalité de Charles Quint. En fait, l'histoire et la diplomatie « dévorent » cette abondante contribution due à vingt-quatre spécialistes de différents pays. Une partie iconographique étoffée, composée avec soin, complète dans une certaine mesure les aspects d'intérêt proprement spectaculaire dont les textes, en majorité, ne traitent pas.

André VEINSTEIN.

1637. — LANMAN (Charles). — Biographical annals of the civil government of the United States, during its first century : from original and official sources. — Detroit, MI : Gale research, 1976. — 676 p. ; 23 cm.

Reprod. de l'éd. de Washington : J. Anglim, 1876. — Index p. 637-676. — ISBN 0-8103-4300-2 : 27 \$.

Quelque six mille personnalités du monde politique américain entre 1776 et 1876 sont recensées dans ce volume. Classées dans l'ordre alphabétique, les notices comptent une dizaine de lignes en moyenne : date et lieu de naissance, études, activités professionnelles et politiques, date de mort lorsqu'elle a pu être établie. L'on trouve ensuite la Déclaration d'Indépendance avec la liste de ses signataires, celle des délégués au Congrès continental, les articles de la Confédération, ceux de la Constitution des États-Unis, la date des sessions du Congrès, la liste des *speakers*, des présidents, des chapelains du Sénat et de la Chambre des représentants, la composition des administrations successives, la liste des élus législation après législation, État par État, la composition de la Cour suprême, les titulaires des justices de districts et

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n<sup>o</sup> 7, 1977.

de territoires, l'organisation des ministères, le peuplement des différents États, la liste des gouverneurs avant et après l'Indépendance, celle des représentants diplomatiques des États-Unis, celle des traités et conventions, ... Deux *index* terminent l'ouvrage : l'un par État avec les représentants dans l'ordre alphabétique, l'autre alphabétique général par noms de personnes. Y figurent 23 Allen, 36 Brown, 37 Johnson, 85 Smith. Cette réimpression est tout à fait justifiée, car ce volume est précieux et contient une foule d'informations peu connues sur les États-Unis avant 1876.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1638. — Louis-Philippe : journal de mon voyage d'Amérique / texte établi et présenté par Suzanne d'Huart ; présentation de l'illustration par Jean-Pierre Babelon. — Flammarion, 1976. — 156 p. : ill. ; 21 cm.  
ISBN 2-08-060867-3 : 50 FF.

Grâce au comte de Paris qui a bien voulu en autoriser la transcription in-extenso, voici enfin édités les Carnets d'Amérique de Louis-Philippe. On lit dans les « Mémoires » de celui-ci ce qui suit : « Après avoir erré en Europe pendant trois ans et demi, toujours sans ressources assurées et sans asile que là où on ne me connaissait pas, je suis parti pour l'Amérique le 24 septembre 1796 sur la demande de ma mère ». J.-P. Babelon, auquel nous devons une remarquable exposition sur Louis-Philippe organisée aux Archives de France à l'occasion du bicentenaire de la naissance de celui-ci, nous présente en quelques pages très denses les dessins de son frère Antoine-Philippe, duc de Montpensier, qui constituent la meilleure illustration des récits américains du roi des Français. Si nous n'avons plus les premiers croquis, les gouaches et les peintures qui en dérivent, les suppléent très utilement. Suzanne d'Huart qui a établi et présenté le texte royal l'a éclairé par une introduction très documentée dans laquelle elle nous renseigne complètement sur les circonstances du voyage des princes d'Orléans dans la jeune République américaine. C'était en somme un exil que leur imposait le gouvernement du Directoire, en échange duquel leur mère, la duchesse d'Orléans, pourrait rester à Paris.

Pour empêcher ses frères de céder aux tentations de Philadelphie, Louis-Philippe décida de les faire voyager. Le 25 mars 1797 les trois frères, accompagnés de leur fidèle serviteur, Beaudoin, quittèrent à cheval la ville des Quakers. Le jeune duc d'Orléans emportait deux petits carnets pour tenir son journal de route, habitude qui lui avait été inculquée autrefois par sa gouvernante Mme de Genlis.

Le récit commence le jour même du départ, 25 mars 1797, mais s'interrompt le 21 mai à l'étape de Bardstown. Son auteur, malade, renonça à tenir son journal et se contenta désormais de mentionner les dépenses qu'entraînait cette équipée qui les ramena le 26 juillet à Philadelphie. Cette expédition avait été en effet très fatigante, seules deux étapes, à Mount Vernon du 5 au 8 avril chez Washington et à Asylum en Pennsylvanie le 21 juin, avaient été vraiment reposantes. Il y a beaucoup de remarques négatives dans le journal de Louis-Philippe. Rendant l'« excès de paresse » directement responsable de l'esclavage, il pense que les Européens sont « si ce n'est plus forts, du moins plus nerveux, plus actifs, plus entreprenants que les

Américains ». Il qualifie ceux-ci de « peuple grossier, paresseux, inhospitalier au premier degré, bavard par surcroît, mais dont la conversation sue l'ennui ». Cependant ce livre contient aussi de nombreuses observations positives, notamment au sujet des Indiens avec lesquels il sympathise beaucoup, de la composition des terrains et des essences d'arbres des forêts qu'il traverse. Mais son principal intérêt est de nous permettre de mieux connaître la personnalité du futur roi des Français qui fut le premier chef d'État européen à avoir connu les États-Unis.

Albert KREBS.

1639. — MATTHEWS (William). — *American diaries in manuscript : 1580-1954 : a descriptive bibliography...* — Athens : University of Georgia press, 1974. — XVI-176 p. ; 24 cm.  
Index p. 137-176. — ISBN 0-8203-0318-6 : 12.50 \$.

Cette liste de 5 022 journaux intimes américains, inédits pour la plupart, est un supplément aux « *American diaries* » dont l'auteur a publié les listes en 1945 et 1959, et qui ne concernaient que des documents imprimés. Son nouveau livre est l'aboutissement de près de vingt années de recherches. Les journaux intimes y sont classés dans l'ordre chronologique, le plus ancien remontant à 1580 et le plus récent ayant été écrit en 1954. Après ces 4 889 journaux, l'auteur a répertorié à la fin du volume 132 journaux intimes non datés. Un *index* des noms d'auteurs classés dans l'ordre alphabétique facilite les recherches. Ces journaux ont été identifiés dans 343 bibliothèques des États-Unis, 4 du Canada et 2 d'Angleterre, quand il en existe plusieurs exemplaires ce fait est signalé. Un certain nombre sont dus à des Français, écrivant dans leur langue, par exemple un voyage de France en Louisiane (1720-1723) est l'œuvre du sieur Tourcade, un journal du R.P. Paul du Ru concerne également la Louisiane (1700-1701) ainsi qu'un récit anonyme d'un voyage chez les Chactas en 1730. Il serait souhaitable que cet excellent instrument de travail soit complété par des recherches dans les bibliothèques européennes.

Albert KREBS.

1640. — MOLLO (Andrew) et MCGREGOR (Malcolm). — *Naval, Marine and Air force uniforms of world war II / ill. by Malcolm McGregor.* — Poole : Blandford press, cop. 1975. — 231 p. - 83 p. de pl. ; 19 cm. — (Blandford colour series.)  
Bibliogr. p. 227-229. — Index p. 231. — ISBN 0-7137-0725-9 : 2.75 £.

C'est en quelque sorte une suite ou un autre volet de *Army uniforms of World War 2* paru à Londres en 1973, que nous proposent ces deux auteurs, avec la même richesse de renseignements précis, ô combien précieux ! pour qui se perd dans les arcanes des questions d'uniformes de 1939 à 1945.

Ce volume est la première publication d'après cette guerre qui décrit et illustre les uniformes de la marine, de l'aviation et des troupes relevant de ces deux armes, des principaux belligérants de l'époque, pratiquement d'une grande partie des

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 7, 1977.

nations du monde. Pendant la guerre, les bureaux des ministères établissaient des manuels et des affiches pour apprendre aux troupes à identifier ami ou ennemi ; depuis 1945, ces rares documents ont été la principale source d'informations sur le sujet. S'y ajoute la grande difficulté d'établir un juste équilibre entre l'uniforme régulier créé selon les décrets et celui qui fut réellement porté au combat. La comparaison de plusieurs milliers de photographies, à partir desquelles ont été établies les planches de l'ouvrage, confirme que officiers et soldats portèrent ce qu'ils trouvaient pratique pour remplir leur mission et ajouterons-nous, du moins pour la France, ce que l'on pouvait leur donner ou ce qu'ils pouvaient trouver suivant les situations, à partir de 1941 du moins. Il n'était donc pas possible d'étudier chaque détail d'uniforme de chaque nation ni de décrire tous les insignes. Les auxiliaires féminines et les organisations para-militaires ne figurent pas dans ce livre.

On peut donc en déduire que l'établissement de chacune des planches aurait été rempli de difficultés quasi insurmontables si les auteurs n'avaient eu l'idée de reproduire à partir de photographies, des personnages véritables tels qu'ils furent dans leurs tenues, au moins à un moment donné. Ainsi, éliminait-on le plus possible les risques d'erreurs. En revanche les traits des vêtements sont appuyés pour souligner les caractéristiques de chaque uniforme, ce qui donne une facture lourde à la présentation ; de même les couleurs sont dénaturées, changées, par le procédé utilisé pour le tirage, fait regrettable. Quoiqu'il en soit ces quatre-vingts planches, accompagnées de leurs deux cent-quarante-huit courtes notices explicatives comprenant aussi les armes, sont, pour le moment, irremplaçables et comblent une lacune explicable par les difficultés de la réalisation.

De plus pour chaque belligérant, une importante notice, classée alphabétiquement, donne sur les uniformes de la marine et de l'aviation, une somme de renseignements précis comprenant la description pour chaque grade, les couleurs, les galons, les insignes. Une courte *bibliographie* complète ce travail indispensable au spécialiste, mais parfois aussi au chercheur en quête de menus détails qu'il devrait pouvoir trouver chez cet auteur, érudit militaire de réputation internationale, avec peu de risques d'erreurs.

Monique MICHAUX.

1641. — NEBENZAHL (Kenneth). — A Bibliography of printed battle plans of the American Revolution : 1775-1795. — Chicago, MI ; London : The University of Chicago press, 1975. — XIV-160 p. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 139-150. Index p. 151-159. — ISBN 0-226-56958-9 : 6.60 £.

Kenneth Nebenzahl qui a déjà collaboré à l'*Atlas of the American Revolution*<sup>1</sup>, nous apporte une bibliographie des plans de batailles de la Révolution américaine qui ont été imprimés entre 1775 et 1795. Elle commence par la description de la carte de De Costa publiée à Londres le 29 juillet 1775 : « A plan of the town and harbour of Boston and the country adjacent, with the road from Boston to Concord »

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, décembre 1976, n° 2754.

qui est la première représentation graphique des combats qui se déroulèrent à Lexington et à Concord le 19 avril 1775. Elle décrit ensuite 218 cartes imprimées réparties en chapitres dont voici les titres : « The war in New England », n<sup>os</sup> 1-40 ; « Quebec to Albany theater », n<sup>os</sup> 41-59 ; « the war in the Carolinas and Georgia », n<sup>os</sup> 60-93 ; « The war in the middle colonies », n<sup>os</sup> 94-146 ; « The war in the West Indies », n<sup>os</sup> 147-174 ; « Virginia campaigns », n<sup>os</sup> 175-203 ; « European engagements », n<sup>os</sup> 204-218. Si 12 de ces cartes ont été imprimées en France, beaucoup d'autres l'ont été en Irlande, en Suède, aux Pays-Bas et surtout en Angleterre. Elles contiennent toutes des renseignements d'ordre militaire et sont classées dans chaque chapitre dans l'ordre chronologique. Elles concernent non seulement des batailles livrées dans les 13 colonies de l'Amérique du Nord, mais aussi un certain nombre de celles qui eurent lieu à la même époque au Canada, aux Antilles et en Europe. Elles sont suivies de nombreuses *références* et d'un *index* alphabétique très complet.

Albert KREBS.

1642. — PASTOUREAU (Michel). — La Vie quotidienne en France et en Angleterre au temps des chevaliers de la Table ronde : XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles. — Hachette, 1976. — 250 p. : carte, couv. ill. en coul. ; 20 cm. — (La Vie quotidienne.)  
Bibliogr. p. 231-236. — ISBN 2-01-002800-7 : 32 FF.

Dans une collection bien connue, Michel Pastoureau présente *La Vie quotidienne en France et en Angleterre au temps des chevaliers de la Table ronde*. L'introduction délimite cette étude au point de vue chronologique, de l'avènement d'Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre en 1154 à la mort de Philippe-Auguste, roi de France en 1223, au point de vue social, l'aristocratie, plus particulièrement la petite et moyenne noblesse. Cette étude historique utilise essentiellement comme source les romans courtois, la littérature arthurienne, l'œuvre de Chrétien de Troyes ; l'auteur fait la distinction entre l'idéal de vie proposé au chevalier et la manière dont cet idéal est appliqué dans la vie réelle. Les principaux chapitres sont consacrés aux grands actes de la vie, de la naissance à la mort, à la société dominée par les propriétaires fonciers, les seigneurs unis entre eux par les liens de dépendance que crée le système féodal, au cadre de vie que constitue le château fort. Puis sont étudiés les habitudes alimentaires ou vestimentaires, la guerre féodale, les fêtes et divertissements, l'amour courtois « le fine amor » des auteurs médiévaux et le rêve que représentent les voyages, les pèlerinages, l'Orient.

L'ouvrage s'achève sur six extraits de romans courtois et sur une *bibliographie* relativement importante. *La Vie quotidienne en France et en Angleterre au temps des chevaliers de la Table ronde* fait revivre d'une façon vivante cet Occident médiéval, uni par un même sentiment religieux, une même structure de la société, une même manière de vivre et constitue une bonne introduction à la littérature médiévale des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.

Bernadette PINTA.