

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Allison (A. F.) et Goldsmith (V. F.). — *Titles of English books and of foreign books printed in England... Vol. I : 1575-1640...* (A. LABARRE)..... *295
- Ferguson (R.). — *Editing the small magazine...* (P. BRETON)..... *296
- Fichier général des éditeurs de langue française... (T. LAVISON)..... *296
- Grzybowski (S.), Kopff (A.) et Serda (J.). — *Zagadnienia prawa autorskiego...* (L. RAPACKA) *296
- Henry (N.). — *Copyright, information technology, public policy. Part 2...* (E. DERIEUX). *297
- Landmarks of mapmaking : an illustrated survey of maps and mapmakers...* (M. PAS-TOUREAU) *298

DIFFUSION

- Bergala (A.). — *Pour une pédagogie de l'audio-visuel...* (D. BERGOUIGNAN)..... *299
- Decaunes (L.). — *La Lecture...* (L. BAIZE)..... *299
- Le Document et l'information : leur rôle dans l'éducation...* (R. MAUMET)..... *301
- Wassef (A. S.). — *L'Information et la presse officielle en Égypte jusqu'à la fin de l'occupation française...* (J. WATELET) *302
- Weiner (R.). — *Professional's guide to publicity...* (C. L.) *303

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

- Burmeister (K. H.) et Dobras (W.). — *Die Wiegendrucke der ehemals Reichsstädtischen Bibliothek Lindau...* (A. LABARRE) *303
- France. Archives nationales. — *Correspondance à l'arrivée en provenance de la Louisiane. Tome I...* (L. DESGRAVES)..... *304
- Garcia y Garcia (A.), Cantelar Rodriguez (F.) et Nieto Cuplido (M.). — *Catalogo de los manuscritos e incunables de la catedral de Cordoba...* (A. LABARRE)..... *305
- Svodnyj katalog innostrannykh kart i atlasov, polučennykh bibliotekami Akademii nauk SSSR i bibliotekami Akademii nauk Sojuznykh respublik 1974...* (M. AVRIL).... *306

ORGANISATION ET GESTION

- Bibliothekarische und dokumentalistische Ausbildung in der Schweiz...* (G. LITTLER) ... *307
- Bibliotheksrechtliche Vorschriften. 3 : Ergänzungsband...* (S. GUÉROUT)..... *308

<i>National and international library planning...</i> (D. PALLIER).....	*308
<i>Performance measures and criteria for libraries...</i> (A. DAUMAS).....	*310
<i>Women in librarianship...</i> (G. DREYFUS).....	*310

RÉSEAUX

Institut canadien de l'information scientifique et technique. Ottawa. — <i>CAN/OLE : manuel de l'utilisateur...</i> (E. PUGLIESI-CONTI).....	*311
--	------

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

<i>An Annotated bibliography of automation in libraries and information systems : 1972-1975...</i> (A. POUDEIROUX).....	*312
<i>Applications à l'épigraphie des méthodes de l'informatique...</i> (M.-S. LAGRANGE).....	*313
Consiglio nazionale delle ricerche. Laboratorio di studi sulla ricerca e sulla documentazione. Documentazione (Sezione). Rome. — <i>Classificazione decimale universale. 61 : Medicina...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*316
<i>DEVISIS : the preliminary design of an international information system for the development sciences...</i> (P. BRASSEUR).....	*317
Eldin (H. K.) et Croft (M.). — <i>Information systems : a management science approach...</i> (J. GAMP).....	*318
Evans (L.) et Gould (A. M.). — <i>Automatic aids to profile construction : expansion of search terms by thesaurus...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*319
Hug (W. E.). — <i>Instructional design and the media program...</i> (G. LE CACHEUX).....	*320
Verona (E.). — <i>Corporate headings : their use in library catalogues and national bibliographies...</i> (M. PELLETIER).....	*321

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

O. GÉNÉRALITÉS

Lawless (R. I.). — <i>Algerian bibliography : English language publications : 1830-1973...</i> (B. ROUSSIER).....	*322
Sarazin (M.). — <i>Essai de bibliographie bourbonnaise : 1970-1974...</i> (F. MASSON).....	*323
Yonkers public library. Children's services. New York. — <i>A Guide to subjects and concepts in picture book format...</i> (G. LE CACHEUX).....	*323

1. PHILOSOPHIE

<i>Philosophisches Wörterbuch...</i> (Y. GUILLAUMA).....	*324
--	------

2. RELIGION

<i>Nouvel index biblique... 2^e éd...</i> (F. FIEVEZ).....	*325
--	------

3. SCIENCES SOCIALES

<i>Bibliographie des Zivilverfahrensrechts des Bundesrepublik Deutschland von 1945 bis 1975...</i> (C. KRÜGER).....	*325
Brown (B. E.). — <i>Canadian business and economics : a guide to sources of information...</i> (M.-J. MAKSUD).....	*326

- Cattan (H.). — *Palestine and the international law... 2nd ed...* (F. HAUT)..... *326
- Ki Taek Chun, Cobb (S.) et French (J. R. P., Jr.). — *Measures for psychological assessment : a guide to 3 000 original sources and their applications...* (A. LÉON).... *328
- Myers (C. F.). — *Women in literature : criticism of the seventies...* (M. BARNIAUD).... *329
- Political handbook of the world : 1976 : governments and intergovernmental organizations as of January 1, 1976...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *329
- Wasserman (P.) et Mc Lean (J.). — *Consultants and consulting organizations directory... 3rd ed...* (M.-C. VIGNES)..... *330
- New consultants...* (M.-C. VIGNES)..... *330

4. LINGUISTIQUE

- Sparkes (I. G.). — *A Dictionary of collective nouns and group terms...* (P. BRETON).... *331

5. SCIENCES PURES

- Bevan (S. C.), Gregg (S. J.) et Rosseinsky (A.). — *Concise etymological dictionary of chemistry...* (G. LAÏN)..... *331
- Collette (J.-P.). — *Histoire des mathématiques. 1...* (A. MOREAU)..... *332
- Marine insects...* (P.-C. ROUGEOT)..... *333
- Ridge (J. D.). — *Annotated bibliographies of mineral deposits in Africa, Asia (exclusive of the USSR) and Australasia...* (J. ROGER)..... *334
- Ridgely (R. S.). — *A Guide to the birds of Panama...* (J. DORST)..... *334
- Scott (G. A. M.) et Stone (I. G.). — *The Mosses of Southern Australia...* (M. GUÉDÈS). *335
- Zuber (M.). — *Wissenschaftswissenschaft in der DDR : Ein Experiment...* (S. GUÉROUT) *337

6. SCIENCES APPLIQUÉES

- Archimbaud (J.). — *Actualités bibliographiques en médecine, pharmacie et sciences biomédicales. 3...* (R. RIVET)..... *337
- Bibliothèque interuniversitaire. Section Médecine-pharmacie-odontologie. Clermont-Ferrand. — *Index alphabétique annuel des sujets traités dans les thèses de médecine soutenues en France et dans certaines universités de langue française : 1975-1976...* (R. RIVET) *338
- Miribel (P. de). — *Principes des ordinateurs... 2^e éd...* (B. ROUSSIER)..... *338
- Van Steyn (R.). — *Wind energy : bibliography with abstracts and keywords...* (G. LAÏN). *339

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

- Arata (E. S.) et Rotoli (N. J.). — *Black American playwrights : 1800 to the present : a bibliography...* (A. VEINSTEIN)..... *340
- Armitage (A. D.) et Tudor (D.). — *Annual index to popular music record reviews : 1973...* (M. NYÉKI) *340
- Bahnhöfe in Spiegel alter Postkarten...* (L. DUNIAS)..... *341
- Bazin (G.). — *Le Langage des styles : dictionnaire des formes artistiques et des écoles d'art...* (N. DAUM)..... *342
- Courtauld institute of art. Londres. — *Courtauld institute illustration archives... 2 and 3...* (M.-T. LAUREILHE)..... *343
- The Dictionary of British artists : 1880-1940...* (J.-M. DILIGENT)..... *344
- Film literature index... Annual cumulation 1973...* (P. MOULINIER)..... *345

- France. Archives nationales. — *Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique : 1600-1650. Tome II...* (F. LESURE)..... *346
- Ratti (O.) et Westbrook (A.). — *Guide des arts martiaux : les secrets des Samourais...* (F. POUARD)..... *346
- Tout l'œuvre peint de Cézanne...* (J. ADHÉMAR)..... *347

8. LITTÉRATURE

- Booth (M.). — *A Catalogue of the Louis Zukofsky manuscript collection...* (M. BARNIAUD)..... *348
- Delarue (P.) et Ténéze (M.-L.). — *Le Conte populaire français : catalogue raisonné des versions de France et des pays de langue française d'outre-mer. Tome III...* (J.-P. SEGUIN)..... *348
- Dunne (T.). — *Gerard Manley Hopkins : a comprehensive bibliography...* (R. RAN-
CŒUR)..... *349
- Handbuch der Sowjetliteratur : 1917-1972...* (M. GIRARD DE VILLARS)..... *350
- Œuvres et critiques : revue internationale d'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française. I, 1 : de Jodelle à Guilleragues...* (J. REBOUL)..... *350
- Patterson (M. C.). — *Literary research guide : an evaluative annotated bibliography...* (M. SEYDOUX)..... *351
- Shackleton (R.). — *Montesquieu : biographie...* (A. MASSON)..... *352

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

- Atlas de Provence-Côte d'Azur...* (G. BRASSEUR)..... *352
- Brassel (R.). — *Inventaire des archives de la Ville de Strasbourg : franc-maçonnerie de Strasbourg : legs Paul Gerschel...* (M. BOURASSET)..... *354
- British economic and social history : a bibliographical guide...* (A. EDZARD-KAROLYI)..... *355
- Dictionnaire commenté de l'œuvre du Général de Gaulle...* (A. GARRIGOUX)..... *355
- Dillman (F.-X.). — *Culture et civilisation vikings : une bibliographie de langue française...* (M. PASTOUREAU)..... *356
- Dorion (H.) et Poirier (J.). — *Lexique des termes utiles à l'étude des noms de lieux...* (P. BARKAN)..... *356
- A Guide to the sources of United States military history... 2nd ed. ...* (A. KREBS)..... *358
- International maps and atlases in print...* (L. LAGARDE)..... *359
- Oral history collections...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *359
- Polak (J.). — *Bibliographie maritime française : depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914...* (M.-T. LAUREILHE)..... *360
- Pong (D.). — *A Critical guide to the Kwangtung provincial archives deposited at the Public record office of London...* (M. COHEN)..... *361
- Presidential elections : since 1789...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *362

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

788. — ALLISON (A. F.) et GOLDSMITH (V. F.). — Titles of English books and of foreign books printed in England : an alphabetical finding-list by title of books published under the author's name, pseudonym or initials. Vol. I : 1575-1640. — Folkestone : Dawson, 1976. — 176 p. ; 25 cm.
ISBN 0-7129-0689-4 : 6 £.

Voici un répertoire d'un type peu courant et pourtant fort utile. Il s'agit d'une liste alphabétique des titres des livres anglais et des livres étrangers publiés en Angleterre de 1475 à 1640, ce qui ajoute au *Short-title catalogue* de Pollard et Redgrave une table qui lui manquait. Les livres anonymes sont exclus, puisqu'ils y étaient déjà catalogués à leur titre, ainsi que les documents officiels. Le classement n'est pas exactement celui auquel nous sommes habitués ; chaque titre est traité comme une séquence de lettres, et non comme une séquence de mots, ce qui risque de dérouter un peu les utilisateurs. Cette méthode est sans doute imposée par un classement automatisé. L'orthographe a été modernisée, sauf pour les noms propres, et la ponctuation réduite au minimum. Un astérisque précède les titres qui ne se trouvent que dans le nouveau STC. Chaque titre est évidemment suivi du nom de l'auteur entre parenthèses.

Ce répertoire rendra des services évidents : aux chercheurs qui étudient les anciens inventaires ou catalogues de bibliothèques privées où, souvent, les livres sont transcrits sans nom d'auteur, aux lecteurs qui butent sur les références incomplètes données par certains ouvrages, aux libraires, aux collectionneurs et aux bibliothécaires qui doivent identifier des exemplaires incomplets. Il permettra aussi de retrouver plus facilement les livres publiés sous pseudonyme ou avec seulement des initiales, et que le STC classe directement au nom de leur auteur. Un second tome est prévu pour la période 1641-1700, correspondant au répertoire de Wing.

Albert LABARRE.

789. — FERGUSON (Rowenna). — *Editing the small magazine*. — 2nd ed. rev. — New York ; London : Columbia university press, 1976. — 221 p. ; 20 cm.
Index p. 219-221. — ISBN 0-231-03866-6.

Cet ouvrage constitue une seconde édition considérablement augmentée d'un « guide du responsable d'un journal qui n'est pas produit de consommation pour grand public » (c'est le sens que l'auteur donne à l'expression « small magazine »). Il apporte donc à tous ceux qui désirent concevoir et réaliser un journal — étudiants-journalistes, éditeurs amateurs ou débutants — un ensemble de conseils pratiques destinés à permettre de mener à bien une telle entreprise, du choix des manuscrits à la diffusion du périodique achevé. Cette édition insiste plus particulièrement sur les plus récents procédés d'impression, sur les tendances actuelles de conception et de présentation des périodiques, sur les nouvelles possibilités d'emploi, à un coût raisonnable, des couleurs et des illustrations. Un dernier chapitre fournit une *bibliographie* commentée d'ouvrages de référence anglo-saxons que tout responsable de journal gagnera à consulter. Les indications fournies ont bien sûr un caractère de généralités qui les rend applicables hors du domaine anglo-saxon et qui préfigure peut-être par certains aspects (notamment pour l'emploi de la couleur à bon marché) ce qui sera pour nous la réalité de demain.

Pierre BRETON.

790. — Fichier général des éditeurs de langue française. — France-Expansion, 1976. — 478 ff. ; 24 cm.
Reliure mobile. — Abt. annuel (10 mises à jour) : 440 FF. Fichier seul : 280 FF.

Présenté sous reliure mobile, cet ouvrage est essentiellement destiné à apporter aux professionnels du livre, libraires, distributeurs, éditeurs, imprimeurs, papetiers, les informations pour l'exercice de leur activité, informations qui, en perpétuelle évolution, doivent être tenues régulièrement à jour.

Il comporte un *index* général des éditeurs et de leurs distributeurs, un fichier des distributeurs et un fichier des éditeurs avec des informations courantes (adresses, téléphone, contacts), commerciales (remise, règlement, retours).

S'agissant d'une première édition, ce fichier est loin d'être exhaustif comparé au *Répertoire international des éditeurs et diffuseurs de langue française* édité par le Cercle de la librairie.

Théophile LAVISON.

791. — GRZYBOWSKI (Stefan), KOPFF (Andrzej) et SERDA (Jerzy). — *Zagadnienia prawa autorskiego...* — Warszawa : Państwowe wydawnictwo naukowe, 1973. — 454 - [2] p. ; 21 cm & errata.
Trad. du titre : « Problèmes posés par le droit d'auteur ». — Bibliogr. p. 451-455.

Ce recueil d'études juridiques destiné aux étudiants de maîtrise et de doctorat, s'efforce de définir la portée de la loi polonaise sur le droit d'auteur. Cette loi a paru le 10. VII.1952 (in *Dziennik ustaw* [« Journal des Lois »], n° 34, position 234) ; elle pré-

voit qu'une œuvre tombe dans le domaine public vingt ans après la mort de son auteur. Le Centre d'études juridiques de l'Université des Jagellons à Cracovie s'est longuement penché sur ces questions peu étudiées jusqu'alors dans les commentaires polonais ; les rédacteurs de cet ouvrage appartiennent tous à ce Centre et ont exprimé leurs conclusions, parfois divergentes — mais le lecteur en est toujours averti par une note — dans un traité en 13 chapitres, rédigés chacun par l'un des trois juristes. Ces chapitres abordent les problèmes suivants : 1. L'œuvre et son auteur. 2. Le droit d'auteur dans le système juridique. 3. Que doit protéger le droit d'auteur et en faveur de qui ? 4. Le contenu et la mise en pratique des droits d'auteur. 5. Le transfert des droits d'auteur. 6. La protection des droits d'auteur. 7. Le droit moral de l'auteur. 8. Le droit de suite dans le droit d'auteur. 9. Les droits annexes. 10. Le droit du spectacle. 11. Le droit du film et de la télévision. 12. Le droit des œuvres d'art appliqué et des marques de fabrique. 13. Les relations internationales.

La méthode comparative est bien entendu utilisée pour l'étude de ces questions ; on se reporte aussi bien à la loi polonaise précédente de 1926 qu'aux lois polonaises complémentaires parues après 1952 (ainsi, celle de 1963 sur les marques de fabrique et celle de 1973 sur les découvertes) ; la législation des autres pays sert aussi de référence. L'ouvrage n'a malheureusement pas de résumé en langue étrangère ; mais les juristes s'intéressant à ce problème de droits d'auteur en Pologne ne pourront se passer de ce recueil.

Louise RAPACKA.

792. — HENRY (Nicholas). — Copyright, information technology, public policy. Part 2 : Public policies - information technology. — New York ; Basel : M. Dekker, cop. 1976. — VIII-166 p. ; 23 cm. — (Books in library and information science ; 17.)

Index p. 159-166. — ISBN 0-8247-6406-4.

Deuxième volume d'une étude consacrée par l'auteur aux répercussions sociales, politiques et économiques des nouvelles techniques en matière d'information, ce livre relate les débats qui, depuis vingt ans, ont lieu aux États-Unis en vue de la révision de la loi américaine sur la propriété littéraire (loi de 1909) afin de l'adapter aux problèmes soulevés par la photocopie tout particulièrement.

La préoccupation, et c'est en cela que ce livre doit aussi intéresser le public français, n'est pas propre aux États-Unis. Même si ceux-ci ont — dans ce domaine aussi — quelque avance sur nous. Ici déjà, comme là-bas, les éditeurs se plaignent — parfois non sans raison — de la pratique, de plus en plus répandue, des photocopies qui, disent-ils, réduit les ventes de livres et de périodiques. Sans une réglementation qui réduise de tels agissements qui privent les éditeurs des ressources escomptées, c'est finalement le volume des publications qui aura à en souffrir. L'abus de la photocopie privera, un jour, le public de documents à photocopier...

S'il ne peut être question de réclamer l'interdiction totale de la photocopie, un aménagement du droit doit cependant être recherché. Le problème est posé de façon différente selon qu'il s'agit de photocopier un ouvrage tout entier, ou seulement un court extrait ; selon le nombre de photocopies faites, la personne qui les fait, et

l'usage pour lequel elles sont faites (enseignement, recherche individuelle ou entreprise commerciale...) ; selon que la photocopie est ou non vendue...

Il faudrait parvenir à élaborer — et faire appliquer — une règle qui protège les droits des auteurs et des éditeurs, et qui serve en même temps les intérêts du public, et ne freine pas la libre circulation des idées et des connaissances.

Emmanuel DERIEUX.

793. — Landmarks of mapmaking : an illustrated survey of maps and mapmakers / maps chosen and display by Ronald V. Tooley ; text written by Charles Bricker ; pref. by Gerald Roe Crone. — Oxford : Phaidon press, 1976. — 276 p. - 14 f. de dépl. : ill. en noir et en coul. ; 40 cm.
Index p. 270-275. — ISBN 0-7148-1758-9 : 27.50 £.

Ce magnifique ouvrage apparaît — est-ce signe de son succès ? — identique à sa première édition par Elsevier et Sequoia, Amsterdam-Lausanne, 1968. Il avait été de nouveau publié, toujours inchangé, à Londres, par Thomas and Hudson, en 1969, sous le titre voisin de : *A History of cartography : 2 500 years of maps and mapmakers*.

Préférons le premier titre, également adopté pour la présente édition, car il rend mieux compte du contenu du livre : nous possédons déjà par ailleurs une *History of cartography*, due à Léo Bagrow, et revue par R. A. Skelton en 1964, qui fait autorité en la matière. Ici au contraire, pas d'ordre chronologique ni de souci d'exhaustivité, mais un foisonnement d'images qui s'imposent si fortement au lecteur que le texte en est éclipsé. Le choix des reproductions, il est vrai, est dû au grand spécialiste et collectionneur qu'est R. V. Tooley, alors que l'auteur du texte, Charles Bricker, est un journaliste certes passionné mais plus superficiel.

Comme l'indique le titre, donc, les auteurs n'ont retenu que quelques grands moments de l'histoire des cartes, et ils en ont choisi un par continent. Ils ont préféré pour l'Europe la période 1450-1650, qui a vu parallèlement à l'essor de l'imprimerie, le développement de la cartographie commerciale. Pour l'Asie, ils ont illustré la route des Indes, tant terrestre que maritime, et pour l'Afrique, la dissipation progressive des mystères de l'intérieur du continent. Pour l'Amérique, le moment de la découverte s'imposait, naturellement, où l'on voit sur les cartes le continent sortir peu à peu du néant, de même que pour l'Australie, restée longtemps « terra incognita », dont le contour complet ne fut tracé sur les cartes que vers 1820.

Excellente initiation en images à l'histoire des cartes, cet ouvrage, bien qu'il soit de langue anglaise, mériterait d'être présent dans les grandes bibliothèques publiques où il comblerait la déficience des ouvrages en langue française dans ce domaine.

Mireille PASTOUREAU.

DIFFUSION

794. — BERGALA (Alain). — Pour une pédagogie de l'audio-visuel. — Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente, 1975. — 143 p. - dont 8 p. de pl. ; 21 cm. — (Les Cahiers de l'audio-visuel.)

Alain Bergala a animé une expérience d'initiation à l'audio-visuel dans les classes de 6^e d'un CES expérimental. Confrontant cette expérience concrète à l'apport théorique de la sémiologie de l'image (Roland Barthes ; Christian Metz), il tente de définir « les marges étroites » dans lesquelles peut intervenir une pédagogie de l'audio-visuel.

L'école en tant qu'institution, craint l'audio-visuel car on ne peut le réduire ni à une pratique purement technique ni à une « grammaire » : l'image déborde toujours du côté de l'imaginaire et du social. Que peut-on donc enseigner ? Un message audio-visuel produit un sens par le travail d'un certain nombre de codes : codes spécifiques (par exemple les « bulles » des bandes dessinées), codes socio-culturels (sur lesquels joue de manière abusive et manipulatrice la publicité) ou codes symboliques. Ceci est masqué par l'apparence de « naturel » de l'image et par sa lisibilité immédiate qui provoquent l'identification du sujet et lui fait perdre de vue la distance qui le sépare de l'image et celle qui sépare l'image du réel.

L'objectif d'une pédagogie de l'image pourrait donc être de rétablir cette distance en révélant le travail des codes. La pratique de différents jeux (on isole un élément dans la chaîne du sens ; on substitue à un élément d'autres éléments possibles, etc.) et la réalisation par les élèves de productions audio-visuelles dont ils apprennent au fur et à mesure à maîtriser les codes, leur fait découvrir qu'il existe un langage de l'image obéissant à des conventions aussi arbitraires que socialement nécessaires.

À terme, une telle pédagogie vise à former « des lecteurs d'images plus lucides, plus conscients, plus aptes à se situer par rapport au réel, à leur imaginaire et aux grands langages sociaux ».

Ce livre, d'une lecture attrayante et aisée, évitant tout jargon, illustre de manière exemplaire son propos : la nécessité, pour parler de manière constructive de l'audio-visuel, de lier réflexion théorique et pratique concrète. À ce titre, il peut constituer une excellente introduction pour mieux appréhender le langage audio-visuel dont l'irruption dans l'institution (l'école, mais aussi les bibliothèques), fascine et effraye tant.

Dominique BERGOUIGNAN.

795. — DECAUNES (Luc). — La Lecture. — Seghers, 1976. — 267 p. ; 18 cm. — (Collection Clefs ; 50.)
22 FF.

Romancier et poète, directeur de collection aux éditions Seghers, Luc Decaunes a rassemblé dans ce livre au format de poche, le fruit de plusieurs dizaines d'entretiens, réalisés pour la plupart en 1967, et d'une réflexion personnelle approfondie sur les

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n^o 4, 1977.

rapports complexes entre les livres et les hommes. Il en résulte une étude variée, dense, riche de témoignages et d'informations, une véritable défense et illustration de la lecture, garante, selon l'auteur, de la liberté et de la responsabilité individuelles, source de plaisir et de connaissance de soi et des autres.

Selon lui, « la désaffection progressive dont souffre aujourd'hui la lecture au profit de l'image et du son, est un phénomène grave, annonce une décadence, non seulement des intelligences mais des caractères... Un monde qui ne comporterait plus que des spectateurs et des auditeurs... sombrerait vite dans l'hébétéude, et ne serait plus que le morne enfer des réflexes conditionnés » (p. 247).

Tous les aspects de la lecture sont abordés. Comment lit-on, que fait-on quand on lit (le processus psycho-physiologique). Qui lit, qui ne lit pas ? Pourquoi — comme le souligne François Clément, longuement cité — 15 % environ des lecteurs lisent-ils 80 % des livres ? Quels sont les obstacles à la lecture (matériels, économiques, socio-culturels, psychologiques) ? Quels sont les rapports lecteurs-auteurs ? Lecture utilitaire et lecture de plaisir ... La lecture dans les différents groupes sociaux.

Les entretiens, soit avec des personnalités (Michel Butor, Roland Barthes, Dominique Aury, Gaëtan Picon et Alain Touraine), des artistes (peintres, poètes), un éditeur connu (Cino del Duca), deux libraires (dont Marius Chirat, de Rodez), soit avec des inconnus (à Rodez, à Toulouse, en Provence) mettent en relief, précisent et confirment la multitude des façons de lire, suivant les moments pour une même personne, suivant les personnes pour un même livre. On constate aussi à quel point le lecteur peut être engagé dans sa lecture, ce qui s'explique s'il est vrai que « le bonheur trouvé dans un livre est souvent celui qu'on a pas vécu » (p. 180) et que — selon Gaëtan Picon (p. 158) :

« il est évident que nous n'aurions pas ce penchant pour la lecture si nous étions pleinement satisfaits de notre sort. C'est le membre qui manque »...

Cet essai fourmille en hypothèses qui pourraient servir de base à des approches multi-disciplinaires. Il n'apporte aucune réponse simple ni définitive. Il insiste sur le caractère individuel et volontaire de l'acte de lire. Son importance vient avant tout de ce qu'il est sauvegarde et exercice d'un choix, d'une liberté, rencontre d'une personne.

Les statistiques sont rarement évoquées : en la matière, on peut se demander ce que valent les chiffres de production, d'implantation de points de vente du livre, les sondages ou les pourcentages. Le livre est aussi un produit industriel. Mais le lecteur, si souvent consommateur passif, est aussi producteur. Sa propre lecture le transforme, et qui peut dire à quel point ?

Les jugements sévères portés sur les enseignants (p. 217) comme sur les libraires (p. 226-227) feront reprocher à l'auteur des généralisations hâtives. Dans le premier cas, il déplore « la médiocrité croissante des nouvelles recrues enseignantes dans une majorité de cas », l'enseignement étant devenu, selon lui, « l'inévitable dépotoir de l'intelligentsia française ». Quant aux libraires, à quelques exceptions près, « pour eux, le mot de la fin c'est le timbre du tiroir-caisse ».

Cependant nous croyons qu'il faut lire ce livre, ne serait-ce que pour la richesse des matériaux rassemblés, pour alimenter une utile réflexion. L'auteur lance un avertissement passionné. Les problèmes qu'il soulève peuvent-ils laisser indifférents les

bibliothécaires des bibliothèques publiques ? Ce livre, dense, jamais ennuyeux, peut les aider à comprendre le sens d'une vocation, peut-être même d'un combat.

Louis BAIZE.

796. — *Le Document et l'information : leur rôle dans l'éducation... / sous la dir. de Marcel Sire... ; préf. de Jean Aubra... — A. Colin, cop. 1975. — 320 p. : ill. ; 21 cm. — (Bourrellet - Éducation ; 12.)*
Bibliogr. p. 318-320.

On sait quel rôle indispensable joue, dans l'éducation, le secteur documentaire. Certes, des ouvrages, des articles, des conférences avaient déjà illustré ce rôle. Mais l'originalité du présent livre est d'avoir recensé, à propos de la documentation, les réflexions de 28 personnalités du monde de l'éducation (bibliothécaires compris) et de les avoir regroupées en une vaste synthèse développant en 50 articles les thèmes suivants : les objectifs ; le document et la documentation ; les actions ; les moyens.

Au sein d'une technologie en pleine expansion, « le cours n'est plus l'unique recours ». De nouvelles formes de communication s'imposent, qu'il faut savoir faire exploiter par les élèves en qui, de ce fait, doit peu à peu se développer une attitude de chercheur : activité de l'esprit et des sens, aptitude à l'interrogation et à la critique, disponibilité, liberté. Face à un tel programme, il est indispensable que l'information « circule » en milieu scolaire. Le « livre » et le « cours », par ailleurs supports fondamentaux de l'information, n'en seraient, réduits à eux-mêmes, que les véhicules arides et sévères, s'ils n'étaient de plus en plus illustrés par le document graphique, pictural, théâtral... ou sa reproduction : diapositive, disque, bande magnétique, film, évidemment sans oublier, chaque fois qu'il est accessible à l'examen, le document « naturel ». Ces objectifs supposent de la part du documentaliste (qui peut être aussi bibliothécaire) un rôle de « provocateur », de chercheur, d'animateur, d'expert et, pour ainsi parler, d'« enseignant généraliste ». Ces fonctions éclectiques supposent en outre qu'il soit familiarisé avec la politique d'acquisition des documents, les bibliographies, les méthodes d'enregistrement, de traitement et de duplication.

L'Institut national de recherche et de documentation pédagogiques est le foyer du rayonnement documentaire : il réunit, classe et conserve la documentation présente et passée. Il la traite, la signale, l'analyse, l'indexe, enfin la diffuse dans les Centres régionaux et départementaux de documentation pédagogique qui, eux, mettent directement à la disposition des enseignants, bibliothèque, photothèque, diapotheque, cinémathèque, magnétothèque et peuvent prêter aux établissements appareils et récepteurs nécessaires. L'INRDP, les CRDP et CDDP sont, d'évidence, des infrastructures documentaires de première importance. Toutefois, ils ne s'adressent encore à l'élève que par l'intermédiaire du maître ou de l'« administration » de l'établissement. Les centres de documentation et d'information, par contre, existant à l'intérieur de l'établissement, sont directement accessibles à la population scolaire et doivent permettre à l'élève d'interroger « toute chose qui existe ». Malheureusement, peu d'établissements disposent d'un vrai centre de documentation et d'information. Par ailleurs, les documentalistes et bibliothécaires de lycée n'ont pas encore

de statut. Secondés, dans le meilleur des cas, par une dactylo, les adjoints d'enseignement faisant fonction de documentaliste ou de bibliothécaire de CDI assument des tâches relevant à la fois des catégories A, B, C, et D sans avoir pour autant reçu, la formation *systématique* afférente à l'une quelconque de ces catégories. On voit mal dès lors, comment il pourrait avoir, au sein d'un établissement scolaire, promotion de la documentation sans promotion — c'est-à-dire statut et formation — du documentaliste. Poser plus nettement le problème n'eût pas déprécié le livre — n'is auteurs.

Robert MAUMET.

797. — WASSEF (Amin Sami). — L'Information et la presse officielle en Égypte : jusqu'à la fin de l'occupation française. — Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 1976. — XIV-180 p. - 10 f. de pl. ; 24 cm. — (Recherches d'archéologie, de philologie et d'histoire ; 17.)
Index p. 167-171.

La presse de l'époque napoléonienne a fait récemment l'objet de plusieurs travaux. Celui de M. Wassef, professeur à l'université de Ain-Cham est déjà ancien puisqu'il date de 1952 et vient seulement de paraître.

Dès sa campagne d'Italie, Bonaparte avait compris l'importance de la presse comme moyen d'information et de propagande, et avait fait publier deux journaux, le *Courrier d'Italie* et *La France vue de l'armée d'Italie*. Avant de partir pour l'Égypte et d'y fonder ce qui, dans son esprit, devait être un établissement permanent, Bonaparte a pris soin de faire embarquer à bord du vaisseau-amiral L'Orient tout un matériel d'imprimerie comprenant des caractères latins, grecs et arabes, ces derniers provenant de la Typographie vaticane. Au cours de la traversée, il a fait rédiger par l'orientaliste Venture de Paradis, et imprimer une proclamation destinée à être « distribuée aux notables, aux cheikhs et affichée aux murs, aux portes des mosquées, à l'entrée des ruelles et aux carrefours des rues ».

L'imprimerie, peu répandue dans l'Empire ottoman, était complètement inconnue en Égypte, les nouvelles étant diffusées dans les mosquées et sur les places par des crieurs publics. La population, d'ailleurs, était à peu près illettrée. C'est donc essentiellement aux troupes françaises et aux civils qui ont accompagné l'armée que s'adressent les 116 numéros du *Courrier de l'Égypte*, journal d'informations rendant compte de ce qui se passe dans le pays, de l'activité militaire, de la crue du Nil, publiant les rares nouvelles reçues de France ou bien des extraits de journaux anglais ou italiens lorsqu'on parvient à s'en procurer. Le *Courrier de l'Égypte* est complété par une publication de caractère scientifique, rédigée le plus souvent par les savants qui font partie de l'Institut d'Égypte, *La Décade égyptienne*, « journal scientifique, littéraire et d'économie politique ».

Les deux publications sortent de l'Imprimerie nationale du Caire dirigée par l'orientaliste Jean-Joseph Marcel à la tête d'une petite équipe de protes, qui édite aussi des affiches, des ouvrages, des annuaires. Les ouvrages en arabe sont traduits par Venture de Paradis, véritable expert de Bonaparte pour tout ce qui touche la civilisation islamique.

Atteint de dysenterie au cours de l'expédition de Syrie, Venture de Paradis mourra le 14 mai 1799, avant de voir paraître les premiers volumes de ce qui devait être le témoignage culturel le plus important de l'expédition d'Égypte, l'énorme *Description de l'Égypte*, dont la publication ne commencera, à Paris, qu'à partir de 1809 pour se terminer vers 1830.

Après le retour de l'armée française, les presses seront rapatriées, et remises au préfet des Bouches-du-Rhône. L'imprimerie disparaîtra du pays, et il faudra attendre 1819 et le gouvernement de Mehemet Ali pour que de nouvelles presses soient mises en place.

L'ouvrage de M. Wassef est accompagné d'une abondante *bibliographie*, dont il est à regretter qu'elle n'ait pas été mise à jour. En particulier ne sont cités ni l'ouvrage de Christopher Herold¹ ni celui de Jean Thiry², ni surtout le *reprint*, effectué au Caire en 1971, de l'ensemble des publications faites par l'Imprimerie nationale. Ce dernier ouvrage — en dix volumes — donne non seulement le texte du *Courrier de l'Égypte* et celui de *La Décade égyptienne*, mais aussi la reproduction des affiches, en français et en arabe, et celle des allocutions de Bonaparte et de ses généraux... dans une traduction en anglais.

Jean WATELET.

798. — WEINER (R.). — Professional's guide to publicity. — New York : R. Weiner, cop. 1975. — 133 p. ; 23 cm.
6.95 \$.

Ce guide professionnel est un petit aide-mémoire à l'intention du publiciste qui cherche à aborder le domaine des mass media : comment utiliser les divers media, comment adapter son style au support choisi pour obtenir l'impact maximum en fonction de l'audience dudit support ... Ce recueil de conseils pratiques peut donner d'utiles informations à des publicitaires débutants souvent déroutés par leurs interlocuteurs de la presse et de la radio-télévision ou ignorant des réalités des *mass media*.

C. L.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

799. — BURMEISTER (Karl Heinz) et DOBRAS (Werner). — Die Wiegendrucke der ehemals Reichsstädtischen Bibliothek Lindau. — Sigmaringen : J. Thorbecke, 1976. — 91 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN 3-7995-4010-5 Rel. : 38 DM.

La bibliothèque de Lindau, ancienne ville d'Empire, située sur le lac de Constance, remonte à l'année 1538. Ses 23 000 volumes la classent dans un rang modeste ;

1. Bonaparte en Égypte. — Paris : Plon, 1962.

2. Bonaparte en Égypte. — Paris : Berger-Levrault, 1973.

elle n'en est pas moins riche en livres anciens, étant donnée la date de sa fondation.

Après une introduction retraçant l'histoire de cette bibliothèque et présentant les pièces les plus significatives de ses fonds, ce catalogue recense les 145 incunables ou fragments d'incunables qui y sont conservés. Les notices correspondent aux habitudes actuelles : description sommaire, référence aux répertoires d'incunables, indication des particularités d'exemplaires (provenances, enluminures, reliures, pièces jointes). Comme la bibliothèque de Lindau est trop modeste pour posséder tous les répertoires d'incunables, et éloignée des grands centres (Fribourg, Stuttgart, Munich), il est compréhensible que les références soient assez restreintes ; le *Gesamtkatalog*, Hain et Copinger (mais pas Reichling), Proctor (mais pas le catalogue du "British Museum") constituent l'essentiel des répertoires cités. Le *Census* de Goff pourrait combler les lacunes : s'il donne des descriptions brèves, il est du moins récent et riche en références ; pourquoi n'apparaît-il que dans 12 notices, alors que 122 des incunables de Lindau y ont leur édition répertoriée ? Une meilleure utilisation du Goff aurait permis de réajuster plusieurs identifications et datations et de suppléer aux insuffisances de la documentation. On remarque que sont aussi cités, quand il y a lieu, les catalogues d'incunables d'Isny et d'Ueberlingen parce qu'ils répertoriaient des fonds situés dans la même région que Lindau.

La table topographique montre que la plupart des incunables de Lindau sont d'impression allemande (notamment d'Augsbourg, Bâle, Cologne, Nuremberg et Strasbourg) ; dix seulement sont italiens et deux français. L'*index* des possesseurs ne se contente pas de renvoyer au catalogue, mais donne pour chacun d'eux les éléments de biographie. Une table rappelle enfin les noms des personnes figurant sur les fragments de pièces d'archives consolidant les reliures et que les auteurs ont eu l'heureuse idée de signaler. Une trentaine d'illustrations évoquent les pièces les plus remarquables du fonds et complètent la documentation fournie par ce répertoire à la présentation claire et agréable.

Albert LABARRE.

800. — FRANCE. Archives nationales. — Correspondance à l'arrivée en provenance de la Louisiane. T. 1 : articles C13 A1 à 37 / avant-propos par Jean Favier. — Archives nationales, 1976. — 476 p. - 1 p. de dépl. ; 23 cm. — (Inventaire des Archives coloniales.)
ISBN 2-86000-014-3 : 120 FF.

La sous-série C 13 de fonds colonies des Archives nationales renferme la correspondance reçue par le Secrétaire d'État de la Marine en provenance de la Louisiane depuis les origines de cette colonie, dans les dernières années du XVII^e siècle, jusqu'à sa vente aux États-Unis en 1803. Après la cession à l'Espagne, en 1763, seuls sont conservés quelques documents épars, sauf pendant la brève période de reprise de possession de 1801 à 1803. Cette correspondance est essentiellement constituée par les rapports et mémoires adressés au ministre par les autorités chargées de l'administration de la colonie et, à un moindre degré, par des lettres de particuliers. On y

trouve également d'autres documents administratifs, tels que décisions du Conseil de Marine pour la période de 1716 à 1723, notes et extraits rédigés dans les bureaux de Versailles à l'intention du Ministre, surtout à partir de 1740, des plans, des documents financiers, etc...

Compte tenu du fait que l'expression géographique de Louisiane recouvrait, sous l'Ancien Régime, une zone qui comprend tout le bassin du Mississipi, on ne peut que se féliciter de la publication de cet inventaire qui met à la disposition des historiens du premier empire colonial français une documentation essentielle. On souhaite que ce premier tome soit complété rapidement par les volumes suivants et muni d'un index qui en facilitera la consultation.

Louis DESGRAVES.

801. — GARCIA Y GARCIA (Antonio), CANTELAR RODRIGUEZ (Francisco) et NIETO CUMPLIDO (Manuel). — *Catalogo de los manuscritos e incunables de la catedral de Cordoba*. — Salamanca : Universidad Pontificia, 1976. — LXXX-746 p. ; 25 cm. — (Bibliotheca Salmanticensis ; 6 : Estudios ; 5.)
Bibliogr. p. 649-669. — Index p. 681-746. — ISBN 84-7299-044-3 : 3 000 Pta.

L'Université de Salamanque publie le catalogue de la partie la plus précieuse de la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Cordoue, c'est-à-dire les manuscrits et les incunables. Ces deux types de livres font généralement l'objet de catalogues séparés, mais les auteurs constatent que : « dans cette bibliothèque, les manuscrits et les incunables ont vécu ensemble pendant plusieurs siècles en une fraternité pacifique », d'autant plus que certains ont les mêmes provenances antérieures.

La *bibliographie* de 170 références, qui ouvre le volume, mêle, en une liste alphabétique unique, leurs sigles aux abréviations utilisées dans la rédaction des notices. Une ample introduction retrace l'histoire de la bibliothèque, fondée peu après la reconquête (1236), et montre comment elle s'est enrichie au cours des siècles, et quels furent son fonctionnement et son utilisation.

La première partie répertorie 174 manuscrits du x^e au xviii^e siècles. Les notices suivent l'ordre des cotes de la bibliothèque. Leur construction répond aux normes habituelles des catalogues de manuscrits. La première ligne donne brièvement des renseignements essentiels : le siècle, le support (parchemin ou papier), les dimensions (d'une part du volume, d'autre part du corps du texte) et la collation. La description du contenu est d'autant plus détaillée que de nombreux volumes sont des recueils ; ainsi, celle du manuscrit 40, recueil juridique du xiv^e siècle, qui rassemble 289 pièces, requiert 54 pages, et celle du manuscrit 125, recueil de 359 actes concernant Cordoue, en occupe 44. Après des indications sur les éditions imprimées du texte, quand il y a lieu, des notes relèvent les diverses particularités des exemplaires et de leur composition, et leurs provenances. Si la plupart sont d'origine espagnole, on en remarque six français, les manuscrits 50 (Avignon ?), 51 (Toulouse), 98 (peut-être), 103 (écrit en partie par un clerc du diocèse de Cambrai), 140 (Albi) et 141 (Avignon) ; le manuscrit 85 est d'origine italienne.

Le catalogue des incunables suit aussi l'ordre des cotes, ce qui est plus pratique

pour l'usage interne de la bibliothèque que pour celui des chercheurs qui lui sont étrangers ; du moins, les tables remédient-elles à cet inconvénient. 631 unités bibliographiques sont répertoriées, mais en tenant compte des exemplaires en double et des postincunables, ce chiffre peut être ramené à quelque 500 éditions du xv^e siècle. Selon l'habitude actuelle, les notices sont abrégées, sauf pour six éditions qui n'avaient pas encore fait l'objet d'une description complète. Néanmoins, la collation (folio-tation et signatures) est donnée dans tous les cas. Des références renvoient aux principaux répertoires ayant décrit les éditions envisagées. Les auteurs ont eu l'heureuse idée de donner ensuite la localisation des exemplaires des mêmes éditions, conservés dans les autres bibliothèques espagnoles, ce qui augmente encore l'intérêt documentaire de leur répertoire. Des notes signalent enfin les particularités des exemplaires et leurs provenances anciennes.

Trois ensembles de *tables* facilitent l'exploitation de ce matériel. Le premier porte sur les manuscrits et réunit des tables d'*incipits*, de copistes, de manuscrits datés (le plus ancien, de 1395), de manuscrits avec indication de *pecias*. La première table concernant les incunables les répartit par villes et par ateliers typographiques. Sur 493 éditions localisées, la part de l'Italie est massivement prépondérante, ce qui manifeste l'étroitesse des rapports commerciaux entre les deux péninsules méditerranéennes : 404 éditions imprimées dans 20 villes, dont 235 à Venise et 63 à Pavie ; la première place tenue par Venise est fréquente dans les catalogues d'incunables ; les incunables provenant de Pavie sont essentiellement des textes juridiques ; or les deux droits occupent une grande place dans la bibliothèque capitulaire de Cordoue. 42 éditions sont allemandes, dont 18 de Bâle et 13 de Nuremberg ; 26 éditions espagnoles représentent faiblement la production de ce pays ; enfin 21 éditions ont été imprimées en France : 14 à Lyon, 3 à Paris, 2 à Toulouse, 1 en Avignon, 1 à Vienne, toutes en latin. Suivent un *index* alphabétique des imprimeurs et éditeurs, une liste chronologique des éditions (70 sont antérieures à 1480), et des concordances avec le *Gesamtkatalog*, Hain, Copinger et Reichling, et le catalogue des incunables de la Bibliothèque nationale de Madrid. Un dernier ensemble concerne à la fois manuscrits et incunables : *index* des noms et des lieux, des possesseurs, des auteurs et des anonymes.

Albert LABARRE.

802. — Svodnyj katalog innostrannyh kart i atlasov, polučennyh bibliotekami Akademii nauk SSR i bibliotekami Akademii nauk Sojuznyh respublik 1974 / Sost. Kuznecova S.S.; red. Utin G. N. — Leningrad : Biblioteka ANSSSR, 1975. — 224 p. ; 20 cm.

L'ouvrage que nous présentons ici est un annuaire des cartes et atlas reçus par la grande Bibliothèque de l'Académie des sciences d'URSS de Leningrad et par les bibliothèques des académies des sciences des 14 républiques faisant partie de l'Union. Il s'agit, en effet, d'un catalogue collectif entrepris en 1960, et qui, après trois volumes rétrospectifs qui recensaient les documents entrés dans ces bibliothèques avant 1970, devint, à partir de 1973, un annuaire.

Ce dernier recense la matière géographique entrée l'année précédente dans ces

diverses bibliothèques (façonnées, d'ailleurs, sur le même modèle, et travaillant en étroite collaboration). Les documents sont classés systématiquement par rubriques territoriales. Chaque carte ou atlas est décrit dans sa langue originale, avec une explication en russe (ce qui permet l'utilisation du catalogue à des non-russes).

Des *index* d'auteurs, rédacteurs, éditeurs et établissements responsables permettent une utilisation rationnelle du catalogue, qui, pour l'année 1976, comporte 442 numéros. Son ampleur fait de lui un instrument bibliographique non négligeable pour les bibliothèques et les chercheurs du monde entier.

Marie AVRIL.

ORGANISATION ET GESTION

803. — *Bibliothekarische und dokumentalistische Ausbildung in der Schweiz* / hrsg von Rainer Diederichs, Hans Meyer, Louis-Daniel Perret. — Bern : Vereinigung Schweizerische Bibliothekare, 1976. — [130] p. ; 21 cm.

Nachrichten VSB / SVD Nouvelles ABS / ASD, 1976, 52, n° 6, p. 231-360.

La revue de l'Association des bibliothécaires suisses et de l'Association suisse de documentation consacre le n° 6 de l'année 1976 aux problèmes de la formation professionnelle des bibliothécaires et des documentalistes suisses. Les éditeurs se sont fixés pour objectif de décrire la situation actuelle afin de constituer un dossier de base qui incite les lecteurs à réfléchir aux solutions à venir.

Le cahier s'ouvre par un inventaire des moyens de formation dont disposent les bibliothécaires et les documentalistes suisses.

La formation des bibliothécaires consiste essentiellement en un apprentissage pratique, acquis au cours de deux années de stage, que complète un enseignement théorique organisé par l'Association des bibliothécaires suisses. Cet enseignement est dispensé dans trois villes et le nombre d'heures de cours diffère d'un centre à l'autre : 279 h à Berne, 408 h à Zurich, 254 h à Neuchâtel. Par ailleurs, une école de bibliothécaires, issue de l'Institut d'études sociales, fonctionne à Genève. La formation s'étend sur trois ans dont une année de stage et deux années d'enseignement qui totalisent 1 192 h de cours. L'effectif moyen de chaque centre se situe aux environs de la vingtaine, ce qui permet d'aboutir à un taux d'encadrement élevé. Un tableau comparatif très clair expose l'ensemble de ces données et indique la répartition des cours.

En ce qui concerne les documentalistes, la situation est analogue : l'Association suisse de documentation organise des cours à Bâle (93,5 h) et à Neuchâtel (62 h), et des sessions d'initiation de 3 jours ont lieu deux fois l'an à Berne pour le personnel fédéral.

Trois articles particulièrement intéressants terminent cette première partie. Dans l'un, Hans Baer, directeur de la « Zentralbibliothek » de Zurich, déplore l'absence d'une formation professionnelle pour le personnel scientifique des bibliothèques, n'hésitant pas à reprendre les propos courageux que Marcel Godet tenait déjà en 1933, et qui restent actuels : « L'immense majorité des bibliothécaires suisses sont formés de façon purement empirique, par l'apprentissage pratique, par les enseignements occasionnels de leurs chefs et leurs aînés... J'accorde que la pratique et

l'expérience sont choses essentielles chez le bibliothécaire... Mais il est indéniable que l'absence d'une instruction professionnelle systématique, le caractère inégal, fragmentaire, souvent confus de connaissances acquises sans plan ni méthode, constituent des éléments d'infériorité ». Il conclut en appelant de ses vœux la création d'un Institut suisse pour les sciences de l'information et la formation du personnel scientifique. Les deux autres articles décrivent les conditions et le déroulement de cet apprentissage pratique à la Bibliothèque de l'Université de Bâle et à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

Une esquisse du profil du documentaliste et du bibliothécaire introduit à la deuxième partie dans laquelle sont analysés le contenu et l'esprit de l'enseignement des diverses disciplines. Un souci délibéré de pragmatisme sous-tend la plupart de ces contributions. Le cahier se clôt par un tour d'horizon des formations professionnelles à l'étranger, notamment dans les pays anglo-saxons.

Ce numéro spécial s'inscrit dans la réflexion d'ensemble sur la formation professionnelle des bibliothécaires et des documentalistes que l'accroissement de la masse documentaire et la mutation des techniques projettent au premier rang des problèmes de notre profession.

Gérard LITTLER.

804. — Bibliotheksrechtliche Vorschriften. 3. Ergänzungsband / im Auftrage des Vereins deutscher Bibliothekare und des Vereins der Diplom-Bibliothekare an wissenschaftlichen Bibliotheken ; zgest. von Ralph Lansky. — 2. Aufl. — Frankfurt-am-Main : V. Klostermann, cop. 1976. — xxxiv-264 p. ; 23 cm.

La collection « Bibliotheksrechtliche Vorschriften » rassemble des prescriptions et règlements concernant les bibliothèques scientifiques et les bibliothèques publiques. Le présent ouvrage est la troisième mise à jour du recueil de base paru en 1969¹, les deux premières étant parues en 1971 et 1974.

La division des chapitres y est identique à celle du recueil de base : généralités, acquisitions, utilisation, personnel, associations de bibliothécaires et conseils de bibliothèques, et la table des articles a l'avantage de restituer la totalité des références des règlements parus dans les trois premiers volumes, pour autant qu'ils soient toujours applicables aujourd'hui. De même l'*index matières* en fin d'ouvrage renvoie à l'ensemble des recueils parus.

Serge GUÉROUT.

805. — National and international library planning : key papers / presented at the 40th Session of the IFLA general Council, Washington, 1974 ; ed. by Robert Vosper and Leone I. Newkirk. — München : Verlag Dokumentation, 1976. — 162 p. ; 21 cm. — (IFLA Publications ; 4.) ISBN 3-7940-4424-X : 48 DM.

La planification dans les bibliothèques était le thème retenu pour le congrès annuel de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires en 1974.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1969, n° 2175.

Ce choix logique correspondait au développement du programme à long terme de l'IFLA-FIAB. Le contrôle bibliographique universel, dont il avait été traité l'année précédente à Grenoble, suppose en effet le renforcement de la planification nationale et internationale dans le domaine des bibliothèques. L'échange d'enregistrements bibliographiques, facilitant l'accès aux documents, doit déboucher sur d'autres échanges, plus récemment précisés dans le cadre du programme UAP (« Universal availability of publications »). La nécessité d'une planification générale, enfin, avait été soulignée par des études de l'Unesco, et tout particulièrement au cours de la même année 1974, qui fut marquée par la réunion de la conférence intergouvernementale de Paris, consacrée à la planification de l'ensemble des infrastructures nationales en matière de documentation, de bibliothèques et d'archives.

Les douze chapitres de ce recueil correspondent aux principaux exposés faits sur le thème de la planification à Washington. Ils peuvent être répartis en quatre groupes. Le premier rassemble deux études générales : une introduction à l'ensemble du sujet par l'éditeur, M. Vosper, et une présentation de l'action de l'Unesco en ce domaine, que complète, en fin d'ouvrage, un appendice consacré aux « National information systems » (NATIS). Les exposés du second groupe font le point sur la planification aux États-Unis, en URSS, en Grande-Bretagne et en République fédérale allemande. Les travaux de la « United States national commission on libraries and information », l'expérience de la planification soviétique, le premier bilan de la double réorganisation britannique (création de la « British national library » ; réduction, pour les bibliothèques publiques, du nombre des « Library authorities »), le « Bibliotheksplan » 73, préparé par le « Deutscher Büchereiverband », y sont présentés. Le troisième groupe pourrait s'intituler « planification dans les pays en voie de développement ». Il comprend quatre textes, traitant de la situation à la Jamaïque, de la planification et des bibliothèques nationales en Asie du Sud-Est, de la formation du personnel des bibliothèques en Afrique, du rôle des bibliothèques académiques dans la planification en Afrique du Nord et au Moyen-Orient. Il s'agit, dans le quatrième groupe, du domaine particulier des bibliothèques « académiques » et de recherche, suivant les expériences scandinaves et américaines. Les plans établis au Danemark, en Norvège, Suède et Finlande ont, comme objectif commun, l'établissement d'une organisation permanente de planification. La connexion entre bibliothèques de recherche et services de documentation, sauf en Suède, semble constante. Pour les États-Unis, sont exposés les efforts récents les plus significatifs : actions de l'« Association of research libraries », du « Center for research libraries », de l'« Ohio College library center », du « Research libraries group. »

Tous les aspects de la planification dans les bibliothèques ne pouvaient être abordés : la part faite aux bibliothèques publiques, aux aspects financiers et statistiques, à la formation, est limitée. Néanmoins ce recueil complète utilement, et remet à jour, pour une partie de ses annexes, le « manuel » de C. V. Penna¹. Il marque l'étape

1. *La Planification des services de bibliothèque et de documentation*, 2^e éd. Paris : Unesco, 1971. Complété par l'étude de J. A. d'Olier et B. Delmas : *La Planification des infrastructures nationales de documentation, de bibliothèques et d'archives*. Paris : Unesco, 1974.

importante qu'a été l'année 1974 pour la définition des systèmes nationaux et internationaux d'information.

Denis PALLIER.

806. — Performance measures and criteria for libraries : a survey and bibliography / comp. by Pamela Noble and Patricia Layzell Ward... — London : Public libraries research group, 1976. — Non paginé ; 30 cm. — (PLRG occasional paper ; 3.)
ISBN 0-9503801-2-1 : 3.20 £.

Il s'agit d'une bibliographie sélective, qui recense essentiellement bien sûr, des articles de périodiques spécialisés et bulletins professionnels, mais qui cite aussi des livres, des thèses, des comptes rendus de congrès (en langue anglaise exclusivement). Au moment où certains se préoccupent chez nous d'organisation et de méthode de gestion, il est intéressant de savoir par les textes en question ce qu'en pensent nos collègues anglais et américains. À remarquer toutefois que la quasi totalité de la littérature citée est postérieure à 1965, ce qui est déjà significatif et que sont exclues de cette liste, les études et recherches concernant l'efficacité des systèmes automatisés. La dernière partie de l'ouvrage donne les titres de quatre autres bibliographies sur le même sujet.

Alban DAUMAS.

807. — Women in librarianship : Melvil's rib symposium : proceedings / of the 11th annual symposium ; ed. by Margaret Myers and Mayra Scarborough... — New Brunswick, NJ : Rutgers university graduate school of library service, 1975. — x-112 p. ; 21 cm.
Bibliogr. p. 91-112. — ISBN 0-8135-0807-x.

Cet ouvrage publie les contributions faites au 11^e Colloque annuel tenu en avril 1973 par les élèves et les enseignants de la « Rutgers university graduate school of library service ». L'objet du Colloque était de discuter de la discrimination dont les femmes sont l'objet dans la profession de bibliothécaire. Ce n'était pas une interrogation abstraite, car ce colloque avait été précédé de conférences (très suivies) et de recherches sur cette question faites par des associations de bibliothécaires.

Quatre exposés sont faits (sur les discriminations à l'encontre des femmes dans les bibliothèques, sur les difficultés d'être une femme aujourd'hui...), suivis d'une discussion. En appendice, sont donnés les lois fédérales et les règlements concernant la discrimination sexuelle dans les institutions scolaires et universitaires puis une *bibliographie* de vingt pages sur les femmes dans les bibliothèques de 1920 à 1974.

Cet ouvrage est intéressant car il porte sur un sujet quasiment ignoré en France et apporte quelques éléments d'information intéressants en dépit de son caractère inachevé et des précisions et des développements qui restent à faire.

Geneviève DREYFUS.

RÉSEAUX

808. — INSTITUT CANADIEN DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE. Ottawa. — CAN / OLE [Canadian on-line enquiry] : manuel de l'utilisateur. — Ottawa : Institut canadien de l'information scientifique et technique, 1976. — 181 p. ; 28 cm.
Rel. mobile.

Le Manuel de l'utilisateur du réseau documentaire CAN / OLE « Canadian on line enquiry » est publié en français par l'Institut canadien de l'information scientifique et technique. Cette traduction correspond à la 2^e édition anglaise.

Le plan, clair et traditionnel comporte 6 sections :

Une introduction situe les objectifs de CAN / OLE : la recherche documentaire en conversationnel sur 5 et maintenant 6 bases de données scientifiques et techniques.

L'ordinateur est présenté brièvement ainsi que le système CAN / OLE, les diverses possibilités offertes à l'utilisateur, puis la mise au point du terminal.

La section 3 décrit les processus d'interrogation. Les diverses commandes du système sont expliquées avec précision ; chaque mot correspondant à une commande fait l'objet d'une sous-section.

Deux modes de traitement sont possibles : le mode normal, développé en premier lieu, avec 10 mots de commande, ou le mode de mise en mémoire qui permet d'emmagasiner une recherche dans l'ordinateur. Si l'utilisateur en a besoin, il inscrit le nom du groupe de commandes en question : la recherche se fera automatiquement, sans autre intervention. Cette stratégie est introduite par la commande « GROUPER ». Cette commande offre sept autres possibilités.

Suit une description des bases de données accessibles par CAN / OLE. Leur nombre s'accroît et les mises à jour s'intègrent bien au volume judicieusement prévu à cet effet sous forme de classeur à feuilles intercalables.

Une recherche type est ensuite menée afin que l'utilisateur puisse tirer un parti maximum des commandes prévues dans le système.

La 6^e et dernière section présente les messages d'erreur susceptibles d'être affichés, et classés alphabétiquement.

Un *index* regroupant mots de commande, noms de bases de données, signes spécifiques du clavier, etc... termine cet ouvrage.

La clarté, la concision, l'efficacité paraissent les qualités essentielles de ce manuel. Elles sont mises en valeur par sa présentation matérielle qui facilite et rend aisée la consultation.

A ces divers titres, et dans la mesure où la recherche documentaire automatisée prend son essor en France, la traduction de ces manuels, en anglais pour la plupart, apparaît une bien utile réalisation.

Élisabeth PUGLIESI-CONTI.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

809. — An Annotated bibliography of automation in libraries and information systems : 1972-1975 / comp. by Maxime Mac Cafferty. — London : ASLIB, 1976. — VIII-147 p. ; 30 cm.
ISBN 0-85142-079-8 : 6.50 £.

Voici une nouvelle édition de la très intéressante bibliographie de l'ASLIB sur les problèmes d'automatisation des bibliothèques.

La précédente parue en 1973 pour la période 1968-1972 comportait 445 références de monographies, rapports divers et articles extraits de 27 titres de périodiques parmi les plus représentatifs du domaine.

L'édition de 1976 pour la période 1972-1975 présente elle 813 références également de monographies, rapports et articles de 79 publications en série.

La première remarque est donc qu'il y a pour deux périodes identiques un accroissement considérable quant au nombre des documents paraissant sur ce sujet. On peut pratiquement multiplier par deux. Des périodiques (dans la 2^e édition on parle de publications en série ce qui justifie en partie l'augmentation du nombre de titres qui sans cela aurait presque triplé) de plus en plus nombreux sont recensés, soit qu'ils soient totalement consacrés au domaine (cf. *Network*), soit que plus particulièrement axés sur les aspects bibliothéconomiques (cf. *Library trends*) ou sur l'informatique (cf. *Communications of the Association for computing machinery*), ils soient par la force des choses contraints d'aborder ces problèmes.

Cet accroissement est d'autant plus manifeste que cette bibliographie, M. Mac Cafferty le dit dans sa préface, est sélective et ne concerne que la littérature anglo-saxonne.

Si on essaie par exemple de chiffrer ce qui paraît au Canada : ouvrages, rapports officiels ou simples documents de travail (dans la mesure où c'est possible), articles à tant de fascicules par an à raison de n. articles intéressants par fascicule, on se trouve en face d'une masse énorme de documents qui va toujours croissant.

La deuxième remarque reflétée à la fois par le titre de la publication et par la classification des références est que le domaine s'est très sensiblement modifié. Il ne s'agit plus seulement de l'automatisation des bibliothèques mais aussi des systèmes d'information en général. Les secteurs qui constituaient à eux seuls des secteurs clés : acquisitions, catalogage, traitement automatisé de périodiques existent toujours certes, mais sont intégrés dans un ensemble plus vaste appelé : tâches classiques.

D'autres sections importantes apparaissent :

— traitement et gestion de l'information ; contrôle bibliographique qui inclut les formats, MARC par exemple, très conséquent dans la première édition, les problèmes tout à fait d'actualité que représentent coopération et réseaux ;

— enfin la recherche documentaire (presque 200 références à elle seule sur les 813), c'est assez dire l'importance que l'auteur lui a accordé.

Ajoutons en conclusion que ces documents sont possédés par la Bibliothèque de l'ASLIB et disponibles pour le prêt.

Andrée POUDEROUX.

810. — Applications à l'épigraphie des méthodes de l'informatique : actes / de la Table ronde CNRS organisée le 8 décembre 1972 à Marseille par l'Institut d'archéologie méditerranéenne et le Centre d'analyse documentaire pour l'archéologie. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1976. — 150 p. ; 28 cm.
Extrait des « Antiquités africaines », t. 9, 1975. — ISBN 2-222-01983-4 : 95 FF.

La lecture de cet ouvrage donne l'impression qu'il traite de deux thèmes totalement indépendants. L'utilisation de l'ordinateur pour la manipulation du contenu des textes épigraphiques à des fins *documentaires* constitue le premier thème : édition et mise à jour de corpus d'inscriptions, fabrication d'index et de tables, réalisation de systèmes d'interrogation à la demande. Le second thème a une orientation nettement plus théorique : utilisation du calcul et de l'ordinateur dans la phase *interprétative* du traitement des documents épigraphiques.

Seuls les différents exposés sur le système SYCIL d'Aix-Marseille montrent que le premier thème — l'exploitation documentaire des inscriptions — peut (ou doit) déboucher sur le second : SYCIL fabrique des produits documentaires, mais peut constituer aussi une aide à la recherche historique fondée sur l'étude d'un corpus d'inscriptions.

Quels sont les services apportés à l'épigraphiste par les quatre systèmes d'exploitation documentaire présentés dans les deux premières parties de l'ouvrage ?

En premier lieu, l'impression automatique ou semi-automatique des inscriptions et de leurs index (édition, réédition, mise à jour), à partir d'un enregistrement unique des textes originaux, munis de codes (codes formels, codes sémantiques) et d'indicateurs de références (pages, lignes...). Outre l'augmentation de la fiabilité (par exemple, suppression des corrections d'épreuves au moment de la composition), un des avantages de l'impression automatique est que « le matériel qui a servi à composer les ouvrages peut être conservé sur bandes magnétiques, d'un encombrement minimal. Pour chaque nouvelle édition, même largement augmentée, il suffit de monter à nouveau les bandes magnétiques sur l'ordinateur, d'y introduire les modifications nécessaires à l'aide d'un programme de mise à jour, et de mettre en marche la machine à photocomposition » (P. Baldacci *et al.*, page 32). Ainsi le système POLEMON I de Milan a-t-il pour objet, entre autres, la ré-édition du CIL V (Inscriptions de la Gaule Cisalpine) ; le système SYCIL d'Aix-Marseille permet l'impression à la demande de différentes versions extraites du CIL (versions brute, interprétée ou canonique).

En second lieu, l'ordinateur permet une fabrication rapide par programme de tables imprimées : glossaires, concordances, index onomastiques, index matières, accompagnés le cas échéant de comptages divers.

En ce qui concerne les glossaires, le problème de la « lemmatisation », ou regroupement de formes flexionnelles sous un paradigme commun, est grandement allégé : l'entrée en mémoire de tables de désinences, de dictionnaires de radicaux, de listes de formes irrégulières et invariables, que l'ordinateur est en mesure de consulter pour classer les mots du texte, permet la production de glossaires rangés, par exemple, dans l'ordre alphabétique des lemmes. Telles sont les procédures utilisées par le système du LASLA de Liège, conçu à l'origine pour l'exploitation de textes littéraires

latins, mais appliqué également aux papyrus grecs et à l'épigraphie latine (E. Évrard, p. 39 sq.).

Les concordances, qui fournissent, par ordre alphabétique et avec références, les formes du texte encadrées d'un contexte (système KWIC) varient en complexité suivant les systèmes proposés. Le système australien (E. Jory, p. 15 sq.) propose une concordance à contexte fixe de 90 caractères, tandis que le LASLA de Liège préconise un programme d'édition de concordances à sélection multiple et à contexte variable (jusqu'à 15 mots de contexte, et jusqu'à 5 critères de sélection différents et cumulables).

Les besoins des épigraphistes, paléographes et historiens sont toutefois si divers (et aussi relativement changeants dans le temps), que même ces outils documentaires perfectionnés paraissent caducs à certains. Les tables imprimées (index, etc.) sont figées, closes, et ne reflètent jamais que les préoccupations de leurs auteurs, qu'ils soient fabriqués automatiquement ou non. En outre, certaines recherches complexes ne peuvent être menées à bien, même par la consultation successive de plusieurs tables. Dans le cas d'une étude sur les cultes pratiqués par les soldats, par exemple (E. Chouraqui *et al.*, p. 66), l'utilisateur pourra se servir de l'index des dédicaces, qui lui fournira les références aux textes mentionnant des dieux, puis de l'index des militaires. Toutefois, les textes mentionnant à la fois des dieux et des militaires, c'est-à-dire les textes indiqués par les deux index à la fois, ne répondront pas toujours à la question posée, car ils ne révéleront pas dans tous les cas une relation entre dieux et militaires. L'utilisateur devra, en fin de compte recourir à l'édition des textes et des commentaires.

L'élaboration de systèmes d'interrogation de bases de données épigraphiques sur ordinateur paraît donc une solution d'avenir (P. Baldacci *et al.*, p. 24), moyennant les considérations restrictives habituelles (coût, rentabilité, prise en charge institutionnelle...). Les produits documentaires peuvent être alors définis à la demande de l'utilisateur, dans les limites des fonctions particulières à chaque système. Le mode d'interrogation peut être conversationnel ou non. Dans cette perspective, on citera en particulier le système SYCIL d'Aix-Marseille (p. 60 à 107) dont on peut résumer ainsi les caractéristiques :

a) À l'entrée du système, les inscriptions enregistrées sont munies de différentes indications :

- codes formels destinés à assurer l'édition ;
- indicateurs de segmentation du texte suivant des critères sémantiques (codes accolés aux mots ou groupes de mots) ;
- indicateurs des relations syntaxiques entre mots ou groupes de mots (ces relations sont réduites à une relation logique unique de « localisation »).

b) Un lexique documentaire hiérarchisé permet une indexation du contenu sémantique des inscriptions et, corollairement, une formulation canonique des thèmes de recherche ou questions posées au système.

c) La consultation du corpus se fait sous forme de questions formulées en termes du langage documentaire (*b*), lesquelles peuvent comporter les relations booléennes habituelles. Ces questions définissent pour le système interne des ordres d'extraction d'informations et d'édition.

Pratiquement, le SYCIL est ainsi en mesure de fabriquer des index à la demande, aussi bien que d'éditer tout ou partie d'une inscription suivant le format choisi par l'utilisateur, en accord avec les modalités d'enregistrement et d'indexation prédéfinies dans le système.

Le second thème de la table ronde (Contribution des traitements formalisés aux études historiques) donne l'occasion de quelques exposés clairs et intéressants.

On citera en particulier celui de A. Stefan, « Paléographie grecque et sériation automatique des inscriptions ».

L'application de la technique de sériation de Hole-Shaw a permis à l'auteur d'obtenir une sériation chronologique de 26 inscriptions d'Histria, à partir d'une matrice d'incidences inscriptions / variations des formes de lettres. Le postulat de base de cette application est le suivant (p. 102) : « les inscriptions sont des monuments appartenant à des moments historiques déterminés ; elles sont constituées d'éléments variables — leurs lettres —, qui ont eu, au cours des siècles, des tracés différents, utilisés chacun pendant un intervalle de temps limité ». L'auteur constate que la sériation automatique est plus précise que la sériation obtenue intuitivement, et qu'elle est compatible avec celle-ci. Il est satisfaisant que l'auteur ne cache rien ici des précautions « culinaires » qui accompagnent obligatoirement ces exercices d'automatisation (ici, en particulier, suppression de la matrice d'incidences de toutes les lettres rares, des lettres qui risquent de fausser la sériation parce qu'elles sont connues comme tardives mais reprenant des tracés anciens, arrangement de la matrice d'incidences dans un ordre intuitivement optimal, préalablement à l'enregistrement sur ordinateur, etc.). Certaines affirmations enthousiastes frôlent toutefois la naïveté (« la comparaison paléographique automatique est objective, ... les coefficients de ressemblance expriment avec précision, moyennant des chiffres, le degré de ressemblance des inscriptions » (p. 104), comparé à « l'épigraphiste doit faire son choix pour l'établissement des données de départ entre les détails significatifs et ceux qui sont accidentels » (p. 105).

L'exposé de M. Borillo *et al.*, « Une expérience de recherche historique à partir de l'analyse d'un corpus d'inscriptions funéraires latines » rédigé par des chercheurs chevronnés en matière de méthodes descriptives, et de classification automatique au sens large, est également un modèle de clarté. L'analyse des phases successives de la description des données à l'aide de la grille SYCIL est particulièrement instructive. L'utilisation de l'analyse discriminante conduit à une sériation qui n'a pas la signification chronologique escomptée, mais suggère une partition du corpus suivant les origines géographiques des inscriptions, ce qui est compatible avec les données historiques. Sans rejoindre tout à fait les auteurs, qui affirment que l'algorithme a une fonction heuristique, on peut constater, ici comme dans bien des cas analogues, que l'examen des configurations, même inattendues, obtenues par le calcul, sont souvent suggestives. Mais cette application nous rappelle un point important, que l'exposé de A. Stefan avait un peu obscurci : un ordre, au sens large, obtenu par le calcul, soit n'a pas de signification apparente, soit revêt une signification compatible avec l'état des connaissances, les postulats ambiants ou la satisfaction du spécialiste.

L'exposé de J. Aguilera *et al.*, « Détermination de la représentativité des inscriptions latines grâce à la statistique inférentielle », a le mérite de tenter d'objectiver un

de ces postulats qu'épigraphistes, paléographes, historiens, archéologues etc. utilisent probablement depuis des générations sans même y penser, à savoir la représentativité d'un ensemble de vestiges (ici d'inscriptions) vis-à-vis de la société réelle qui a produit cet ensemble.

Pratiquement, l'auteur veut ici prouver, par la statistique inférentielle appliquée à un cas particulier, que les inscriptions conservées représentent bien le total originel des inscriptions produites. « Si cela peut être démontré, écrit l'auteur, nous serons assurés d'être en présence de l'empreinte d'une cité ou d'un ensemble épigraphique ». Par la confrontation de deux échantillons présumés aléatoires, appartenant à la totalité originelle des inscriptions, le calcul permet d'inférer certaines caractéristiques de cette totalité, et par là même, démontrer le « potentiel informatif » des vestiges.

Les résultats obtenus (sur ordinateur) suggèrent que sur huit des ensembles d'inscriptions étudiés, « quatre sont une représentation suffisante du total des inscriptions gravées et de la réalité épigraphique de chaque cité ».

La démarche exposée ici prête le flanc à la critique sur un point au moins, dont l'auteur est parfaitement conscient : comment s'assurer que les deux ensembles d'inscriptions retenus pour confrontation constituent des échantillons aléatoires ? Leur caractère aléatoire est un point acceptable, sans plus. Il est vrai que la lecture des écrits de l'archéologie et des sciences connexes habituent le lecteur à se contenter du plausible.

Des recherches analogues ont vu le jour assez récemment dans des domaines proches de l'épigraphie ¹. Bien qu'elles constituent un corps très à part, souvent ignoré des praticiens, elles révèlent l'existence d'un courant de scepticisme à l'égard des modes de raisonnement traditionnels qu'on ne peut s'empêcher de trouver salutaire, malgré les aspects quelque peu pédants ou terroristes que revêt alors quelquefois l'usage du calcul et de l'ordinateur.

Marie-Salomé LAGRANGE.

811. — CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE. Laboratorio di studi sulla ricerca e sulla documentazione. Documentazione (Sezione). Rome. — Classificazione decimale universale. 61 : Medicina. — Roma : Consiglio nazionale delle ricerche, 1975. — 326 p. ; 24 cm. — (Note di bibliographia et di documentazione scientifica, ISSN 0085-2309 ; 22.) (Publ. FID ; 479.)

Plus lentement que les tables anglaises, mais plus rapidement, oh combien, que les tables françaises, la table de CDU italienne poursuit sa publication ² et nous recevons le volume consacré à la médecine, classe 61, en entier : anatomie, physiologie, hygiène, santé publique, pharmacie, pathologie, chirurgie, gynécologie, médecine comparée et vétérinaire. Elle peut être très utile pour les Bibliothèques universitaires scientifiques françaises qui utilisent la CDU ainsi que pour les bibliothèques d'hôpitaux et de laboratoires. Nous possédons la table complète espagnole (1967), la table

1. Sampling in archaeology / James W. Mueller ed. — Tucson : The University of Arizona press, 1975.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, janv. 1973, n° 137.

anglaise est parue pour les 9/10^e, en France nous n'avons que la division 615. Pharmacie¹, la table italienne sera donc utile, car tous les bibliothécaires ne comprennent pas l'anglais, et que c'est la seule table complète avec celle espagnole, plus ancienne. Cette table a été établie par un groupe de 6 documentalistes qui ont traduit la table espagnole de la classe 61, les fascicules parus de la table anglaise en y ajoutant les « Extensions et corrections » parues depuis. Sept professeurs de facultés de médecine ont collaboré à cette table.

Les traductions sont excellentes, le seul point avec lequel on puisse effectuer des comparaisons avec un travail français est la division 615. Pharmacie. La table française est un peu plus précise sur ses débuts car on a incorporé des divisions communes à certains indices, ce qui ne pouvait se faire que pour une table partielle pour des raisons de volume, le travail est rendu plus rapide, mais tous les bibliothécaires savent manier les divisions communes sans table détaillée. Dans les deux tables, les traductions sont bonnes. La comparaison avec la table anglaise donne les mêmes résultats, les tables espagnole, anglaise, française et italienne sont toutes aussi bien faites, mais la table italienne est récente et complète, et la table française est... « en panne ».

Comme toutes les autres tables italiennes, celle-ci n'a pas d'index, ne répète pas en tête les divisions communes, et n'a que très peu d'explications générales. Mais le principal de la table est très bien fait. Celle-ci étant la plus récente sera très bien accueillie par les bibliothèques scientifiques françaises.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

812. — DEVSIS : the preliminary design of an international information system for the development sciences / prep. by the DEVSIS study team... — Ottawa : International development research centre, cop. 1976. — 247 p. ; 25 cm.
Index p. 231-247. — ISBN 0-88936-084-7.

Il s'agit d'un projet, préparé par le Centre de recherche pour le développement international (CRDI), le BIT, le Département d'économie et d'affaires sociales de l'ONU, le PNUD et l'Unesco, et destiné à rassembler, à analyser et à mettre à la disposition des utilisateurs l'information concernant le développement social et économique.

Après avoir examiné les services actuels d'information du développement et constaté leur faible rentabilité, le projet conseille la création d'un système d'information coopératif international décentralisé : DEVSIS, où chaque pays serait responsable de la littérature publiée sur son territoire, organisme par organisme, système dont les limites avec les autres devraient être soigneusement définies. Les données seraient centralisées au sein d'un organisme international dans un centre opérationnel.

Une grande partie de l'ouvrage est consacrée aux aspects techniques de l'enregistrement de l'information bibliographique suivant une classification donnée, et de sa transformation en langage ordinaire. Une évaluation est tentée du prix de revient

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1976, n° 675.

des différentes opérations. Enfin un certain nombre d'annexes apportent des prévisions sur le fonctionnement du système, dont on peut trouver une présentation dans le n° 2 du *Bulletin de liaison* de l'Association française des instituts de recherche sur le développement ¹.

Paule BRASSEUR.

813. — ELDIN (Hamed Kamal) et CROFT (Marc). — *Information systems : a management science approach*. — New York : Petrocelli books, 1974. — ix-267 p. : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 242-260. — ISBN 0-88405-050-5 Rel. : 6.25 £.

Ce livre de 270 pages est un essai d'une analyse systématique de toutes les questions qu'un responsable du système information d'une organisation doit se poser. D'après les auteurs, il est tiré d'une expérience pratique que chacun d'eux a pu appliquer dans des domaines différents.

L'ouvrage comprend quatre parties presque indépendantes :

— La première est centrée sur le concept de MIS (« Management information system »), par définition, la nécessité de l'inclure dans un plan à long terme, la position de ses responsables dans l'organisation.

— La deuxième partie constitue l'apport essentiel de l'ouvrage, c'est le développement d'une méthode d'analyse des problèmes rencontrés au cours de la mise en place d'un MIS. Cette méthode permet, tout au moins en théorie, de réaliser une étude indépendante des moyens matériels qui seront adoptés pour la mise en œuvre.

Après un premier chapitre consacré aux différentes méthodes possibles, les auteurs développent de longues *check lists* que ce soit pour la phase de définition du système ou pour la phase de développement.

Enfin un dernier chapitre est consacré à l'évaluation de l'efficacité du système en fonction des buts recherchés et des compromis financiers qu'il a fallu accepter.

La troisième partie est plus hétérogène, un premier chapitre est orienté vers l'aide à la décision en ce qui concerne le choix du matériel. Elle est d'un niveau assez différent de la deuxième partie et ne donne que des aperçus trop généraux pour les difficultés qu'ont rencontrées les *managers* avec le matériel informatique. Le chapitre suivant fait apparaître les problèmes particuliers rencontrés dans les systèmes en temps réel, ceci dans un sens restreint puisqu'on y parlera plutôt du traitement à distance par lots et du temps partagé que les vrais problèmes du temps réel tels que la réservation.

La quatrième partie, que les auteurs ont mise en appendice, est un guide pour une étude de faisabilité traitée sous ses divers angles : évaluation du logiciel (analyse des besoins, développement), du matériel (sélection, installation) et bien entendu des coûts et *plannings*.

Pour terminer les auteurs fournissent en une vingtaine de pages des « *check lists* détaillées en ce qui concerne le matériel et le logiciel des constructeurs ».

L'effort des auteurs est nettement orienté vers une liste détaillée des questions

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1977, n° 608.

qu'il faut se poser pour construire, sans trop de surprises, les logiciels d'application nécessaires à une organisation. C'est essentiellement dans la deuxième partie, par la richesse de son contenu que se trouve l'intérêt de l'ouvrage. Bien entendu, dans des cas d'application pratique, le responsable d'un MIS ne pourra pas donner autant de poids à chaque question, mais l'avantage principal est une tentative d'exhaustivité des questions aidant à éviter l'oubli de certaines d'entre elles.

Les points faibles sont de trois ordres :

— Le point de vue des auteurs sur le MIS présenté comme un cube où viennent s'emboîter toutes les applications pré-programmées de l'organisation sans problèmes d'*interface*. Il en résulte que, pour les auteurs le besoin en information satisfait par les facettes de ce cube est stable dans le temps et que d'autre part, on ne fait appel au système d'information que pour les décisions pré-programmées. On constate d'ailleurs que l'aspect base de données y est peu développé.

— Les considérations sur le matériel sont en général trop légères et les vrais problèmes temps réel ne sont quasiment pas évoqués. De même, les auteurs n'insistent pas assez sur les performances des logiciels des constructeurs. Or on a pu souvent constater qu'elles ont été la cause d'échecs bien que l'application ait été bien définie et analysée.

— Aucun exemple concret n'apparaît tout au long de l'ouvrage, les modèles d'état sont nombreux mais aucun n'est appliqué à un cas concret qui faciliterait la compréhension.

Comme on a pu le constater, l'ouvrage n'aborde à fond qu'une partie des problèmes auxquels est soumis un *manager* de l'information. Cette partie est fouillée, examinée en détail, elle met l'accent sur des aspects souvent négligés tels que l'étude de faisabilité ou la précision des coûts.

Elle doit être complétée par des lectures sur les autres moyens qu'un responsable d'information doit mettre à la disposition des directions telle que l'aide à la décision. D'autres lectures sont utiles également sur les bases de données, les MIS, le temps réel, les matériels et logiciels des constructeurs.

J. GAMP.

814. — EVANS (Lynn) et GOULD (Angela M.). — Automatic aids to profile construction : expansion of search terms by thesaurus... — London : Institution of electrical engineers, 1976. — VIII-105 p. : graphiques ; 30 cm. — (Report ; R. 76 / 25.) Bibliogr. p. 42-43. — ISBN 0-85296-433-1 : 3.00 £.

L'Association britannique d'ingénieurs électriciens, INSPEC, auteur d'un thesaurus ici présenté¹, a publié divers fascicules exposant les recherches faites pour l'élaborer, l'expliquer, l'appliquer et le préciser. Celui qui nous parvient a pour titre « aide automatique à l'établissement du profil : extension des termes de recherche par le thesaurus ». On sait que les documentalistes appellent profil, profil d'intérêt, ou mieux profil documentaire, l'ensemble des mots-clés définissant les besoins documentaires d'un utilisateur. Le rapport que nous recevons décrit une recherche basée

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1974, n° 2544.

sur l'usage de l'*INSPEC thesaurus* pour l'extension automatique et semi-automatique des termes de recherche des utilisateurs ainsi qu'une comparaison du fonctionnement de plusieurs listes des termes produites par recherche mécanisée dans un service de documentation et d'information, le but de tout système mécanisé de recherches étant de se servir du langage naturel de l'utilisateur et de le transformer en un profil documentaire réel. L'usage du thesaurus n'est qu'un aspect du procédé automatique et le thesaurus n'est qu'une partie d'un système plus étendu de vocabulaire comprenant un système de classification, le thesaurus, une liste de termes préférentiels extraits de celui-ci et groupés selon la hiérarchie, et une des termes groupés selon la classification.

Les besoins documentaires des utilisateurs sont exprimés en phrases dont on extrait les termes significatifs, éliminant les mots vides, le résultat peut être utilisé comme liste de base du profil documentaire, on a ajouté successivement à cette liste les synonymes, et les termes génériques et spécifiques du thesaurus. 55 chercheurs ont envoyé à l'*INSPEC* leurs sujets d'intérêt et plusieurs profils ont été ainsi obtenus. L'ouvrage décrit le détail de la recherche, donnant de nombreux exemples en appendices (plus considérables que le texte). Il semble cependant, en conclusion, que ces recherches n'aient pas entièrement répondu à l'attente de leurs auteurs : trop de termes se sont avérés trop éloignés des documents recherchés, « profils plutôt nébuleux », disent les auteurs et en définitive une recherche pour rien, pas inutile cependant, mais ses auteurs sont les premiers à dire que l'« United Kingdom chemical information service » de l'Université de Nottingham a abouti à de meilleurs résultats. Ce n'est pas une raison pour ignorer la recherche, très technique, de l'*INSPEC*, elle peut nous épargner des travaux inutiles.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

815. — HUG (William E.). — *Instructional design and the media program*. — Chicago : American library association, 1975. — XII-148 p. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 144-148. — ISBN 0-8389-0207-3.

Ce livre est ambitieux et paraît difficile à un lecteur non averti des problèmes de méthodes et d'organisation. Il s'adresse d'ailleurs à des professionnels des media, déjà responsables de services importants, à des administrateurs et des professeurs chargés d'établir des programmes d'utilisation des media, non à l'échelon local, mais à un échelon de « district scolaire » américain.

Un lecteur français peut cependant y trouver, non seulement matière à réflexion, mais aussi une incitation à s'engager même modestement dans des programmes où tous les media sont envisagés, car dit l'auteur :

« Il n'y a pas de compétition parmi les media en tant que source d'information. La dichotomie livre et non livre n'a pas beaucoup de sens pour un spécialiste des media. Déclarer qu'on est « l'homme du livre », ou brandir un livre en disant « Voici une relique d'une technologie dépassée » veut dire qu'on se préoccupe plus de l'enveloppe que du contenu. Pour améliorer le processus d'apprentissage, on doit mettre l'accent sur ce que les apprentis peuvent gagner à l'utilisation de tous les media. Les

spécialistes des media sont donc concernés par les avantages et les inconvénients des media, en tant que « moyens d'éducation ».

Il est intéressant également de reprendre les tâches traditionnelles d'une bibliothèque dans une optique complètement différente, parce que ces tâches ne concerneront plus uniquement le livre, mais tous les supports possibles. Ainsi, garder à l'esprit que les acquisitions devront inclure les disques, les films, les diapositives, etc. peut amener à modifier les types de marchés, mais aussi le circuit de traitement des documents, et bien entendu, avoir une importance considérable sur la *formation* des personnels techniques et scientifiques.

C'est toute l'organisation de la médiathèque qui se trouvera modifiée, et toute la conception du métier de bibliothécaire qui devra être étudiée de nouveau. La révolution profonde qui doit s'opérer dans les esprits, à propos des media, ne peut pas être reportée à une période d'éventuelle prospérité, elle est, au contraire, absolument nécessaire en période de pénurie, quand les choix ne peuvent être abandonnés à ceux qui n'ont pas encore mesuré la portée du phénomène. Il est remarquable de constater que cette révolution s'opère déjà, non pas dans les très grands établissements dotés de moyens importants, mais plutôt dans les petites bibliothèques où le personnel est depuis longtemps ouvert aux méthodes pédagogiques nouvelles et par conséquent, à la création et l'expérimentation.

La lecture de ce livre apportera donc à ceux-ci, surtout, des méthodes de travail et les renforcera dans leur certitude qu'ils doivent à tout prix maîtriser ce phénomène de notre temps, et non se laisser dépasser, quitte à être abandonnés définitivement comme fossiles, tandis que les jeunes générations se formeront seules, d'une manière anarchique sans doute, mais en laissant derrière elles ces bibliothèques où le livre est roi, le bibliothécaire compétent dans ce seul domaine, et où le « lecteur nouveau », celui de l'écrit, de l'image et du son, est méconnu si ce n'est redouté.

Geneviève LE CACHEUX.

816. — VERONA (Eva). — Corporate headings : their use in library catalogues and national bibliographies : a comparative and critical study. — London : IFLA Committee on cataloguing, 1975. — XIV-224 p. ; 25 cm.
ISBN 0-903043-05-X Br. : 8.00 £ : 18.00 \$.

Les travaux de normalisation en matière de catalogage se sont multipliés ces dernières années pour faciliter l'automatisation des traitements et permettre les échanges internationaux d'information. L'élaboration des ISBDs pour les livres, les publications en série, les livres anciens, les cartes, les non-livres, la musique imprimée, n'a pas remis en question les décisions prises à Paris en octobre 1961 sur le choix des vedettes. C'est alors que fut adopté le principe de l'entrée à la collectivité, mais aucune normalisation internationale n'existe encore sur la structure et l'utilisation des vedettes. Toutefois une magistrale étude préparatoire a été réalisée par Mme Verona, Présidente de la Commission de catalogage de la FIAB, qui a analysé les différents codes de catalogage et leurs applications dans les bibliographies nationales et les catalogues de grandes bibliothèques.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

L'ouvrage comprend deux parties : la première sur le choix et l'utilisation des vedettes de collectivité, la deuxième sur leur forme et structure ; il s'achève avec des propositions sur lesquelles pourrait s'établir un accord international. Or un groupe de travail vient d'être créé par la Commission de catalogage de la FIAB pour tenter de résoudre les problèmes des vedettes de collectivité à la satisfaction de tous, ce qui n'est pas un but facile à atteindre, le travail de Mme Verona souligne les divergences qui existent entre les divers usages nationaux. Ce groupe de travail s'est réuni pour la première fois à Lausanne en août 1976 sous la présidence de Mme Verona pour convenir d'un plan de travail. On décida bien évidemment d'utiliser l'étude publiée l'année précédente par la présidente de la Commission de catalogage et on donna la priorité aux problèmes de forme et de structure des collectivités territoriales et des collectivités hiérarchisées. Des comparaisons faites par Mme Verona il ressort que la France occupe une position avancée dans le domaine des collectivités, elle risque de faire les frais d'un compromis inévitable.

Monique PELLETIER.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

817. — LAWLESS (Richard I.). — Algerian bibliography : English language publications : 1830-1973. — London ; New York : Bowker, 1976. — xvi-117 p. ; 30 cm. — (Centre for Middle Eastern and Islamic studies publications ; 4.)

L'auteur de cette bibliographie travaille au « Centre for Middle Eastern and Islamic studies » de l'Université de Durham. Dans la préface, il retrace l'évolution de l'Algérie depuis 1962, souligne le rôle des pays anglo-saxons dans le développement économique de ce pays, grâce à la politique algérienne de diversification des liens économiques, et montre l'extension de l'intérêt que portent les Américains et Britanniques à l'Algérie depuis la Seconde guerre mondiale.

Il regrette surtout que les recherches françaises sur l'Algérie fassent si peu de cas des publications anglophones (en général c'est plutôt l'inverse qui se produit !) et reprochent un certain « chauvinisme » aux chercheurs français dans ce domaine. En effet, les anglo-saxons ont un recul par rapport à la question, qui leur permet de soulever certaines questions plus facilement.

Cette bibliographie présente donc 1 490 références de langue anglaise (sauf dans la première partie répertoriant les bibliographies y compris en langues non anglo-saxonnes), parues entre 1830 et 1973, 300 journaux ayant été dépouillés. Les références sont présentées sans commentaire, par ordre alphabétique d'auteurs dans 12 sections dont certaines sont subdivisées. A l'intérieur de chaque section, livres et articles sont séparés. Des astérisques signalent les publications importantes. Un système de renvois doit pallier l'absence d'index matières, et l'ouvrage est pourvu d'un index auteurs.

Les publications émanant d'organismes d'État américains et d'organisations inter-

nationales ne sont pas répertoriées, mais l'auteur cite dans la préface les sources d'archives qui lui paraissent les plus intéressantes.

Les sections sont les suivantes : Bibliographies, Ouvrages généraux de base, Géographie, géologie, Voyages, explorations, Histoire, Politique, Économie, Anthropologie, Population et conditions sociales, Langue, Religion, Sahara. Notons qu'une regrettable coquille a transformé Jean *Déjeux* en *Déjeaux* dans la section 1.

Cet ouvrage sera sûrement utile aux chercheurs intéressés par l'Algérie, qu'ils soient Français, anglo-saxons ou surtout maghrébins, bien qu'il ne fournisse, de l'aveu même de l'auteur, qu'une sélection préliminaire et non une bibliographie exhaustive.

Béatrice ROUSSIER.

818. — SARAZIN (Maurice). — Essai de bibliographie bourbonnaise 1970-1974 : ouvrages et articles relatifs au département de l'Allier parus de janvier 1970 à décembre 1974. — Moulins : Éd. des Cahiers bourbonnais, 1976. — 167 p. ; 24 cm.
Index p. 149-167.

L'Essai de bibliographie bourbonnaise s'inscrit dans la lignée de la topobibliographie de Duportet. Mais outre les articles de revues, Maurice Sarazin signale aussi les articles de quotidiens, les mémoires de maîtrise et les livres.

Les 1 841 notices sont complètes, claires, avec l'indication des comptes rendus bibliographiques établis pour certains livres, la tommaison des encyclopédies où sont recensés des noms bourbonnais. Cependant on peut regretter la division en rubriques qui se succèdent sans grande logique et surtout un classement à l'intérieur des rubriques qui n'est pas apparent. Heureusement, deux copieux *index*, l'un des noms d'auteurs et de personnages, l'autre des noms de lieux permettent de pallier ce défaut.

Malgré quelques réserves de détail, il faut souhaiter que cette bibliographie soit continuée car elle apporte de précieuses indications aux chercheurs comme aux curieux d'histoire locale.

Francine MASSON.

819. — YONKERS PUBLIC LIBRARY. Children's services. New York. — A Guide to subjects and concepts in picture book format. — Dobbs Ferry, NY : Oceana publ., 1974. — XII-166 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 0-379-00131-4.

À partir de nombreuses demandes d'enseignants d'écoles maternelles ou de classes préparatoires et de parents, les bibliothécaires de la Bibliothèque publique Yonkers, ont conçu ce guide par sujets et concepts. Comme les auteurs le soulignent, c'est d'abord un outil de recherche, plutôt qu'un guide en vue d'acquisitions de livres. Il s'appuie sur des demandes concrètes faites au fil des jours par les usagers de la bibliothèque et cite des livres qui pourraient ne plus figurer dans les catalogues d'éditeurs.

Les livres recensés appartiennent tous à la catégorie des albums d'images, c'est pourquoi, ils ne figurent pas parmi les ouvrages classés, d'où l'importance de ce livre qui oriente ainsi les recherches sur les thèmes utilisés en classe et complète très bien le catalogue par mots-matière.

À lire la liste des thèmes, on est un peu surpris de voir certains sujets traités spécialement, ainsi des amphibiens ou des insectes, tandis que la rubrique Animaux est très développée par ailleurs, mais rappelons que c'est la formulation des lecteurs qui est à l'origine de ce recueil, ce qui apparaît d'ailleurs clairement quand on lit la rubrique Problèmes de croissance : l'heure d'aller au lit, la peur, la taille, etc...

Beaucoup des albums cités figurent dans les collections françaises, ce qui donne de l'intérêt à la lecture de cette liste classée et permettrait de l'utiliser éventuellement dans nos bibliothèques.

La présentation matérielle sommaire — le texte dactylographié et tiré à l'offset — est très correcte et agréable à lire. Quelques illustrations au trait agrémentent la fin des différents chapitres.

Geneviève LE CACHEUX.

I. PHILOSOPHIE

820. — Philosophisches Wörterbuch / hrsg Georg Klaus und Manfred Buhr. — 10. neu bearb. und erw. Aufl. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1974. — 1 394 p. ; 25 cm.

La plupart des dictionnaires de philosophie veulent couvrir l'ensemble du domaine philosophique et fournir des définitions aussi claires que possible des courants de pensée, des termes spécifiques ou des différentes écoles qui jalonnent l'histoire. On citera à cet égard et à titre d'exemples, pour la France, le *Vocabulaire technique et critique de la philosophie* de Lalande, le *Dictionnaire de la langue philosophique* de Paul Foulquié et, pour l'Allemagne, le *Wörterbuch des philosophischen Begriffe* de Eisler avec sa mise à jour *l'Historisches Wörterbuch der Philosophie*, le *Handbuch philosophischer Grundbegriffe*.

L'objet de ce dictionnaire philosophique est tout autre puisqu'il a pour fondement le marxisme-léninisme. Il fournit un exposé sur les catégories et les lois du matérialisme dialectique et historique et de quelques doctrines de la philosophie marxiste-léniniste. Il a déjà connu quelque succès puisque, de 1964 à 1968, il a eu cinq éditions et que la neuvième édition date de 1972. Cette dixième édition a été largement revue et augmentée.

Ce dictionnaire se propose également de faciliter une rapide, fidèle et solide orientation sur les différents domaines de la philosophie marxiste-léniniste, de l'histoire de la philosophie, de la logique et de l'ensemble de la terminologie philosophique. Il sera donc un outil essentiel pour l'étude de la philosophie marxiste-léniniste et la compréhension des œuvres de Marx, Engels et Lénine.

La présentation de chaque terme commence par la définition de chaque catégorie,

de chaque concept, de chaque tendance. On montre leur évolution et, sur cette base, on dégage les aspects systématiques par rapport aux thèses de la philosophie bourgeoise.

Yves GUILLAUMA.

2. RELIGION

821. — Nouvel index biblique : petite concordance de mots et de sujets bibliques. — 2^e éd. — Bruxelles : Le Bon Livre ; Paris : Les Bons semeurs, 1976. — 203 p. ; 17 cm.

En 1968, le pasteur John C. Winston, ancien co-directeur de la Mission évangélique belge, publiait la refonte radicale d'un petit index biblique traduit de l'anglais et souvent réimprimé, mais devenu inadapté aux traductions bibliques modernes. Voici aujourd'hui la seconde édition de cette mouture repensée pour le public chrétien de langue française.

Petit manuel « de poche » de consultation immédiate et rapide, il répertorie sous une liste alphabétique de « mots-clefs », les principaux sujets bibliques : personnages, lieux, faits, doctrines... etc. classés suivant leur contexte et suivis de l'indication des chapitres et des versets de la Bible — dans la version Segond, sauf exception signalée, — où ils se rencontrent.

Françoise FIEVEZ.

3. SCIENCES SOCIALES

822. — Bibliographie des Zivilverfahrensrechts des Bundesrepublik Deutschland von 1945 bis 1975 / bearb. von Pr Dr Eberhard Wieser. — Köln ; Berlin : C. Heymanns, 1976. — IV-214 p. ; 21 cm.
ISBN 3-452-18075-1 : 40 DM.

Le Pr Wieser de la Faculté de droit de l'Université de Giessen a élaboré avec la collaboration de ses assistants une bibliographie des publications en matière de procédure civile allemande parues entre 1945 et 1975.

L'ouvrage ne contient que les livres, brochures et thèses (même dactylographiées). Il ne comprend pas les chroniques qui sont publiées dans des gazettes, mélanges ou périodiques.

Les livres sont répertoriés selon l'ordre alphabétique des noms de leurs auteurs à l'intérieur de quatre regroupements : I. Les commentaires, II. Les traités, III. Les autres publications auxiliaires pour les étudiants et les praticiens, IV. Les livres traitant des matières spéciales du droit de la procédure. Un *index* alphabétique à la fin de l'ouvrage facilite son utilisation en renvoyant le lecteur aux différents ouvrages cités.

Il me reste à souligner l'utilité considérable de la présente bibliographie pour tous ceux qui s'intéressent au droit de la procédure : étudiants, chercheurs, prati-

ciens. Toutefois, on aurait parfois apprécié une présentation plus complète, notamment dans la matière si importante de la reconnaissance et de l'exécution des jugements étrangers (conventions bilatérales et multilatérales).

Christof KRÜGER.

823. — BROWN (Barbara E.). — Canadian business and economics : a guide to sources of information = Sources d'information économiques et commerciales canadiennes. — Ottawa : Canadian library association, 1976. — XVIII-636 p. ; 23 cm. Index p. 325-636. — ISBN 0-88802-110-0 : 35 \$.

Cet important guide des sources d'informations économiques et commerciales du Canada contient une sélection des revues commerciales canadiennes traitant des diverses industries. Pour avoir des listes exhaustives, il faut consulter : *Canadian advertising rates and data* et *Ulrich's international periodical directory*. En effet, seuls figurent, dans ce guide, les rapports annuels du gouvernement qui donnent plus que des renseignements administratifs : statistiques, bilans économiques, descriptions des secteurs industriels. Dans le choix des publications statistiques, ont été exclus la plupart des ouvrages inscrits dans les deux catalogues de *Statistique Canada*, pour ne retenir que les ouvrages d'intérêt général, qu'ils proviennent de *Statistique Canada*, des bureaux provinciaux de statistique, ou d'autres sources.

L'ouvrage est bilingue, français-anglais ; les notices y sont classées, à l'intérieur de chaque province, dans l'ordre alphabétique des rubriques dont la liste figure en tête du volume. Les répertoires généraux paraissent sous la rubrique « Répertoires », ceux qui se rapportent à une industrie particulière sont placés sous la raison sociale, ceux qui traitent d'une ville se trouvent sous « Enquêtes locales ». Deux *index*, en anglais et en français, comprennent les noms d'auteurs, les titres, les noms des éditeurs et les titres des collections. Les premiers mots de chaque notice sont écrits en caractères gras, ce qui facilite la consultation de la publication.

Marie-Jeanne MAKSUD.

824. — CATTAN (Henry). — Palestine and international law : the legal aspects of the Arab-Israeli conflict. — 2nd ed. — London ; New York : Longman, 1976. — XIX-362 p. ; 23 cm. Index p. 355-362. — ISBN 0-582-78067-5 : 6.75 £.

Henry Cattan, juriste de réputation internationale, est un spécialiste de la question palestinienne. Né à Jérusalem, il effectue successivement ses études en Palestine, en France (il est licencié en droit) et en Angleterre ; il a été membre du Barreau de Palestine et professeur à l'École de droit de Jérusalem. Lorsqu'en 1947, l'assemblée générale des Nations Unies s'intéresse au futur gouvernement de Palestine, il est rapporteur pour le compte des Palestiniens, puis, à diverses reprises, conseiller de la Ligue arabe pour les questions palestiniennes. Henry Cattan a beaucoup écrit sur cette question et son ouvrage « La Palestine, les Arabes et Israël », publié en 1969, fait autorité.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

« La Palestine et le droit international » a pour objet de mettre en lumière les infrastructures juridiques du conflit israëlo-arabe et de sa cause première, la question palestinienne. L'auteur estime que dans ce conflit les problèmes juridiques ont été masqués et déformés tant par un manque d'information que par une « propagande insidieuse » qui a mal représenté les faits, voilé la vérité et tendu à présenter « les victimes comme les coupables et les coupables comme les victimes ». L'auteur soumet à une analyse juridique les principaux développements du conflit. À travers la justice et le droit international, l'auteur examine toutes les questions qui entourent le problème palestinien : le fondement légal de la déclaration Balfour de 1917, du mandat britannique ou de la division de 1947. Pour lui, la proclamation de l'État d'Israël et son attitude depuis cette date constituent de graves manquements au droit et ont largement contribué aux motifs de la crise qui secoue le Moyen-Orient depuis de nombreuses années. « La situation actuelle en Palestine est le résultat d'une extraordinaire accumulation d'injustice, d'illégalité et de violations de toutes sortes : violations du droit, violations des décisions des Nations Unies, violations des Droits de l'homme et des libertés fondamentales. Le peuple palestinien a été dispersé et disséminé. La Palestine elle-même a vu son nom rayé de la carte... Toutes les structures du droit et de la justice ont été émietées dans le pays qui fut autrefois le berceau de la civilisation et le lieu de naissance de trois grandes religions du monde ». Après ce long historique qui fait l'objet des quatre premiers chapitres, l'auteur s'attache à prouver l'illégitimité de l'État d'Israël et la réelle souveraineté qui devrait s'exercer sur la Palestine ; il analyse les diverses résolutions des Nations Unies et de leurs violations. Il aborde aussi les problèmes soulevés depuis la guerre du 6 octobre 1973, tels le cessez-le-feu et la conclusion d'accords militaires de désengagement, y compris le traité israëlo-égyptien sur le Sinaï ; la conférence de Genève ; la reconnaissance par les Nations Unies, à l'exception des États-Unis et d'Israël, de l'Organisation de Libération de la Palestine comme représentant du peuple palestinien ; la réaffirmation par l'Assemblée générale des Nations Unies dans ses résolutions du 22 décembre 1974 et du 10 novembre 1975 des droits inaliénables du peuple palestinien sur la Palestine.

La méthode de cet ouvrage, à la fois factuelle et juridique, est beaucoup plus que politique ou polémique. Mais dans la mesure où il soutient le peuple palestinien dans son conflit avec le nationalisme sioniste, il peut être considéré comme pro-palestinien. Comme le démontre avec conviction M. Cattani, le problème palestinien n'est pas une faillite du droit international : il considère que le droit international n'a jamais été appliqué à la Palestine. Il recommande l'utilisation des règles juridiques comme un moyen de résoudre le problème palestinien avec justice et humanité et comme indispensable à la construction d'une paix durable. L'ouvrage est suivi de 54 appendices qui représentent la quasi-totalité des décisions juridiques concernant la question.

La Palestine et le droit international est une étude approfondie, mais partisane, des développements juridiques du conflit israëlo-arabe destinée tant aux juristes qu'à tous ceux que cette question concerne ou intéresse.

François HAUT.

825. — KI TAEK CHUN, COBB (Sidney) et FRENCH (John R.P., Jr.). — Measures for psychological assessment : a guide to 3000 original sources and their applications... / foreword by E. Lowell Kelly. — Ann Arbor, MI : University of Michigan, Survey research center, Institute for social research, 1975. — XXIV-664 p. ; 26 cm.
ISBN 0-87944-168-2.

Quelles sont les meilleures méthodes de mesure dans le domaine de la recherche sur la santé mentale, et comment peut-on repérer les articles de périodiques traitant de ce sujet ? Cette importante bibliographie, issue d'un traitement par ordinateur, rassemble les études sur les mesures des comportements, des attitudes individuelles et interpersonnelles, des normes des groupes culturels et sociaux ; elle exclut cependant volontairement les mesures portant sur l'intelligence et les aptitudes.

Vingt-huit revues essentielles de psychologie et de sociologie, de langue anglaise, ont été dépouillées pour la période 1960-1970, et parfois 1971. Il s'agit donc d'un travail très considérable en faveur de la méthodologie de la mesure en sciences sociales. Les auteurs partent de la constatation de la multiplicité des méthodes utilisées, et ils cherchent à établir un recensement aussi exhaustif que possible ; ils désirent ensuite aider le lecteur à sélectionner les méthodes les plus appropriées au but poursuivi, et par là-même, éviter la création d'outils de mesure supplémentaires, faisant double emploi avec ceux qui ont déjà été expérimentés. Un gain de temps inappréciable doit être ainsi acquis.

La manipulation de l'ouvrage est simple : après avoir rappelé les titres de 13 compilations existantes sur ce sujet, les auteurs expliquent avec soin comment utiliser les deux sections principales : « références primaires » et « applications », ainsi que les deux index : auteurs et concepts. Pour commencer, il faut consulter l'*index* des concepts descripteurs et apprendre à connaître les mots employés : en effet, la plupart des synonymes a été éliminée, et des renvois d'un terme à l'autre ont été instaurés ; un bref supplément à cet index précise les renvois essentiels. Sous chaque concept figure la liste des codes des « références primaires ». Ces codes comportent une lettre (l'initiale du nom de l'auteur principal), et un numéro d'ordre. On se reporte alors à la section « références primaires », dont les 3 000 notices détaillées indiquent les noms des auteurs, le titre de l'article, la référence à la revue citée, dans laquelle apparaissait pour la première fois ce type de mesure, le nom de cette méthode ou l'explicitation concise de son contenu, enfin l'énumération des concepts descripteurs et les numéros de toutes les « applications » recensées.

Il est possible ensuite de consulter la section « applications », dans laquelle 2 982 notices sont classées par ordre numérique : on y trouve le même type d'indications sur les articles, mais aussi, les caractéristiques principales des tests, qui sont mentionnées d'une manière normalisée, et entre parenthèses. Enfin, il existe un rappel du code des différentes notices de la section « références primaires ». En tête de l'ouvrage, un *index* alphabétique des auteurs et des co-auteurs nous oriente vers la section « références primaires », en donnant les numéros de code des notices.

Ce guide de sources, d'un usage facile et sous une présentation dense et peu encombrante, nous semble extrêmement riche : il permet d'effectuer très rapidement un

premier relevé de références à l'aide de la première section, et si on le désire ensuite, une recherche plus poussée par la section « applications ». D'autre part, en comparant les codes dans l'index des concepts, on peut trouver des interférences intéressantes : certaines méthodes de mesure ont été utilisées dans des circonstances différentes, qu'il est fructueux de rapprocher. Cet ouvrage est donc plus qu'une compilation, il est un véritable outil de recherche.

Annie LÉON.

826. — MYERS (Carol F.). — *Women in literature : criticism of the seventies.* — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1976. — VII-256 p. ; 21 cm.
Index p. 239-256. — ISBN 0-8108-0885-4 : 10 \$.

Women in literature est une bibliographie capitale pour une étude approfondie concernant les femmes et le féminisme de 1970 à 1975.

Ce livre, le premier d'une série de deux volumes étudie six points : 1. les relations des femmes avec la société ; 2. la critique littéraire examinant les caractéristiques des femmes en tant que mythe et symbole ; 3. les essais de critique féministe ; 4. les critiques et biographies des femmes écrivains ; 5. leurs interviews ; 6. les journaux concernant les écrivains femmes.

Les critiques concernant les écrivains ayant parlé des femmes dans leurs œuvres sont classées par ordre alphabétique, et sous chaque auteur répertorié, une liste, également alphabétique, regroupe des critiques uniquement féminines.

C. F. Myers, auteur de ce travail si vaste, complètera *Women in literature* par *Women authors*. Le tout constituera un outil pour la lutte des femmes, pour les étudiants en littérature, en politique, en sociologie. Ce livre est une mise au point des critiques féminines de 1970 à 1975.

Martine BARNIAUD.

827. — *Political handbook of the world : 1976 : governments and intergovernmental organizations as of January 1, 1976 / ed. by Arthur S. Banks...* — New York : McGraw Hill, 1976. — XI-545 p. ; 28 cm.
ISBN 0-07-003640-3 : 19.95 \$.

Patronnée par le « Center for comparative political research of the State University of New York at Binghamton » et le « Council on foreign relations », cette publication a paru pour la première fois en 1975. Voici donc la seconde édition, pour l'année 1975, la première ayant concerné 1974. En fait, il s'agit de l'extension du *Political handbook of Europe* qui commença à paraître en 1927. Ce volume est à comparer avec *The Statesman yearbook*, *World almanac and book of facts*, *Whitaker almanack*... La présentation est traditionnelle : dans l'ordre alphabétique des pays, d'Afghanistan à Zambie figurent des notices donnant : population, surface, régime, langue, unité monétaire, puis une analyse des événements politiques de l'année (avec souvent le rappel nécessaire d'événements antérieurs, l'énumération et l'analyse des principales forces politiques du pays, une étude de la composition des assemblées, la liste des

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

membres du gouvernement, une brève analyse de la presse nationale, les noms des ambassadeurs du pays aux États-Unis et des États-Unis dans ce pays, ainsi que celui du représentant permanent à l'ONU. Cela représente dix pages pour la France, trois pages pour le Guatemala, deux pages pour la Guinée-Bissau ... Près de cent pages supplémentaires sont consacrées aux organisations internationales, de l' « Agency for the protection of nuclear weapons in Latin America » à la « Western European union », qui n'est d'ailleurs pas la CEE. En appendice figurent les listes des membres de l'ONU et de ses différents organismes (FAO, GATT, UNESCO, etc.) ainsi qu'un tableau des pays du monde avec leur superficie, leur population, la densité et le taux de croissance de cette population, le produit national brut et le coefficient d'exportation, la scolarisation, le nombre d'appareils téléphoniques par habitant, etc. Cet annuaire politique du monde est bien fait et d'utilisation aisée.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

828. — WASSERMAN (Paul) et Mc LEAN (Janice). — Consultants and consulting organizations directory : a reference guide to concerns and individuals engaged in consultation for business and industry. — 3rd ed. — Detroit, MI : Gale research, 1976. — 1 034 p. ; 28 cm.

Index p. 957-1 034. — ISBN 0-8103-0352-3 : 78 \$.

Complété et mis à jour deux fois par an par :

New consultants : a periodic supplement to consultants and consulting organizations / ed. by Paul Wasserman and Janice McLean. — Detroit, MI : Gale research, cop. 1976 (N° 1) →. — 28 cm.

Index p. 67-70. — ISBN 0-8103-0351-5.

Ceci est la troisième édition de l'ouvrage publié en 1973, considérablement renouvelée, et adaptée aux différentes évolutions qui ont marqué la profession de conseils, société de conseils et ingénieurs conseils.

De nombreuses références ont été introduites, ainsi que des listes des principales implantations d'une société et des listes de sociétés étrangères.

Ce volume contient 5 314 références intéressant des sociétés, le personnel dirigeant et des organisations diverses, pour lesquels les renseignements ont été recueillis à la source même, sous forme de questionnaires, remplis par les intéressés.

La publication périodique *New consultants* qui accompagne cet ouvrage signale non seulement toutes les nouveautés, mais également les changements ou modifications intervenus sur les références citées dans l'ouvrage de base.

Celui-ci se présente en trois parties principales :

La première est une liste alphabétique par raison sociale des sociétés et organisations, repérées par un numéro d'ordre, qui servira d'identification aux différentes listes.

Chaque référence est accompagnée de l'adresse, du numéro de téléphone, de la date de création, du nom des dirigeants, de la description détaillée des différents domaines dans lesquels intervient la société, et des numéros de codification de l'index

sujet, dont la liste numérique avec l'intitulé des numéros de codification est donnée en début d'ouvrage.

Une liste de références croisées et de renvois complète cet index sujet.

La deuxième donne la liste des organisations, et de leurs implantations, par sujet, et à l'intérieur du sujet, par États pour les sociétés américaines, par pays pour les sociétés étrangères, toujours dans l'ordre alphabétique.

La troisième est consacrée à la liste alphabétique des noms de dirigeants, cités dans la 1^{re} partie et restitués dans chacune de leurs sociétés grâce aux numéros d'identification de ces dernières.

Marie-Claude VIGNES.

4. LINGUISTIQUE

829. — SPARKES (Ivan G.). — A Dictionary of collective nouns and group terms. — Detroit : Gale research, 1975. — 171 p. ; 21 cm.
ISBN 0-8103-2016-9.

Partant de la constatation que les lexiques et dictionnaires ne fournissaient que les plus courants des termes qui ont une acceptation collective, l'auteur a composé un recueil d'un peu plus de mille mots ou expressions qui, de la langue médiévale au registre journalistique, populaire, entrent dans le champ de ces emplois. Le livre comprend deux sections : la première est une liste alphabétique des termes eux-mêmes avec définition et domaine d'application ; la seconde énumère objets, professions et sujets avec en correspondance la ou les acceptions collectives qui s'y appliquent. Quoique strictement énumératif cet ouvrage pourra aider à la compréhension de termes ou expressions dont le sens collectif n'est pas toujours indiqué dans les ouvrages de référence habituels.

Pierre BRETON.

5. SCIENCES PURES

830. — BEVAN (Stanley C.), GREGG (S. John) et ROSSEINSKY (Angela). — Concise etymological dictionary of chemistry... — London : Applied science publ., cop. 1976. — IX-140 p. ; 22 cm.
ISBN 0-85334-653-4 : 18 \$.

Les progrès extrêmement rapides de la science au cours de ces dernières années ont provoqué la naissance de nombreux mots nouveaux.

Cette expansion du vocabulaire a sans aucun doute, contribué largement à augmenter les difficultés qui existent dans l'atteinte d'une intelligibilité mutuelle entre le monde scientifique et le monde non-scientifique. Les non-scientifiques partagent avec les scientifiques l'obligation de perfectionner leur compréhension mutuelle afin de combler l'intervalle qui sépare leurs deux mondes. La chimie, comme toutes les autres sciences, utilise un vocabulaire très large qui lui est propre. Extraits de sources variées, la plupart des mots viennent de l'arabe, du persan ou du sanscrit,

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

d'autres dérivent du grec et du latin. Un certain nombre vient du langage européen et quelques-uns ont même été formés par simple réarrangement de mots chimiques déjà existants. Une connaissance de leurs origines peut, non seulement aider le chimiste en lui rappelant la signification des termes eux-mêmes, mais également animer l'enseignement et la lecture du sujet choisi.

Ce dictionnaire fait l'inventaire de l'information sur l'étymologie de quelque 2 500 mots chimiques, dispersés jusqu'à maintenant dans différents dictionnaires, dans certains travaux de références ou dans la littérature chimique.

Après une courte introduction présentant l'évolution du langage chimique au cours des âges et une liste des abréviations utilisées, nous trouvons le dictionnaire lui-même. Huit appendices terminent l'ouvrage : alphabet grec, nombres latins et grecs, préfixes latins, préfixes grecs, racines latines, racines grecques, formation des pluriels latins et grecs, enfin préfixes du Système international d'unités.

En faisant leur sélection à partir de plusieurs milliers de mots possibles, les auteurs ont été guidés par une règle générale, celle qui veut que le mot choisi soit d'un usage commun ou possède une étymologie particulièrement curieuse, instructive ou amusante.

Ce livre s'adresse aux enseignants de la chimie dans les universités, dans les collèges et écoles techniques, ainsi qu'aux chimistes praticiens des universités et de l'industrie. Il sera également utile aux chimistes dont la langue natale n'est pas l'anglais mais qui doivent l'utiliser dans le domaine de leurs travaux scientifiques. Un simple lecteur trouvera également de quoi satisfaire sa curiosité.

Georges LAÏN.

831. — COLLETTE (Jean-Paul). — Histoire des mathématiques. 1. — Montréal : Éd. du Renouveau pédagogique; Paris : diffusion Vuibert, 1975. — IX-228 p. : ill. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 199-217 et en fin de chapitres. — Index p. 223-228.

Cet ouvrage est destiné particulièrement aux professeurs et étudiants de l'Université du Québec ; il n'en constitue pas moins, malgré son aspect pédagogique non criticable, un ouvrage qui s'adresse à un très large public.

Il s'agit du premier volume d'une *Histoire des mathématiques*. Quatre volumes sont prévus. Celui-ci va de la préhistoire au début du XVII^e, le second serait réservé au XVII^e siècle.

Il aurait été agréable que ce volume ait reçu un sous-titre concrétisant son contenu. Ce n'était pas facile du fait qu'il couvre une très large période. On peut résumer ses grandes lignes par les notions ci-après : les mathématiques dans la préhistoire, le développement mathématique dans diverses civilisations (babylonienne, égyptienne, chinoise, indienne, arabe), l'influence de la Grèce dans la culture scientifique et les systèmes mathématiques dans le bassin méditerranéen, le développement des mathématiques en Europe.

Ce livre se lit facilement ; le texte est émaillé de nombreuses dates et cela est très important pour suivre l'évolution des mathématiques.

Des exemples bien choisis, extraits des documents originaux, facilitent la compréhension des exposés. Chaque chapitre se termine par un résumé mettant en évidence les points importants qu'accompagne une *bibliographie* soignée et abondante. Comme c'est un ouvrage d'enseignement, des exercices constitués par des questions se rapportant au texte y figurent.

Il faut souligner que pratiquement tous les grands savants mathématiciens appartenant à la période considérée font l'objet de *notes biographiques* approfondies. Citons par exemple.

« Aristarque de Samos (vers 310-230 avant J.-C.) né dans l'île de Samos, fut le premier à énoncer que la terre et les planètes tournaient autour du soleil devant Copernic de 17 siècles ». Une page est consacrée à ce savant ; il en est de même pour « Ptolémée », et pour « Diophante d'Alexandrie », 3 pages environ.

Cette méthode descriptive, accompagnée de nombreuses dates, permet d'examiner les systèmes et leur évolution dans le temps en les situant au sein des civilisations auxquelles ils appartiennent. De même les noms des inventeurs (Champollion, Young...) à qui appartiennent des découvertes sont cités dans le texte. Il s'agit donc bien d'un ouvrage d'histoire des sciences. L'auteur n'a t-il pas à ce sujet précisé dans la préface : « le professeur de mathématiques et le lecteur trouveront... l'occasion d'augmenter leurs connaissances sur des sujets spécifiques et ainsi parfaire leur formation historique ».

Le dernier chapitre intitulé « sujets de travaux » apporte des éléments nécessaires à la poursuite de ces connaissances historiques. En effet pour permettre d'approfondir certaines questions l'auteur indique des documents pouvant être consultés. Ceux-ci constituent une *bibliographie* ne comportant pas moins de cent quatre-vingt-dix références réparties selon trente-deux sujets précités dont en voici trois indiqués à titre d'information : origine de notre système de numération, la résolution de l'équation quadratique, l'origine des nombres irrationnels.

André MOREAU.

832. — Marine insects... / ed. by Lanna Cheng... — Amsterdam ; Oxford : North-Holland publ. ; New York : Elsevier, cop. 1976. — XII-581 p : ill. ; 24 cm. Bibliogr. p. 546-551. — Index p. 553-581. — ISBN 0-444-11213-8 : 162.00 Dfl.

Sous la direction de Lanna Cheng, ont contribué à la rédaction de cet ouvrage vingt-deux spécialistes — surtout américains et anglais — de l'étude des Insectes halophiles.

Font suite aux généralités, traitées par Lanna Cheng, d'abord des études d'intérêt général : adaptation au milieu, parasitisme, migrations, puis une série de chapitres consacrés à la systématique, à l'éthologie et à la biologie des Aptérygotes, des Hémiptères, des Trichoptères, des Diptères et des Coléoptères littoraux. De très nombreuses figures, des tableaux et une importante *bibliographie* complètent cet ouvrage, d'un indéniable intérêt pour tous ceux qui s'intéressent à l'entomofaune marine.

Pierre-Claude ROUGEOT.

833. — RIDGE (John Drew). — Annotated bibliographies of mineral deposits in Africa, Asia (exclusive of the USSR) and Australasia. — Oxford : Pergamon press, cop. 1976. — VIII-547 p. ; 25 cm.
Index p. 509-541. — ISBN 0-08-020459-7 Rel. : 35 \$.

Appartenant à la catégorie des bibliographies sélectives, analytiques et critiques, les publications de J. D. Ridge constituent des instruments de travail indispensables, aussi bien comme point de départ, qu'au cours du développement d'une étude métallogénique. Un premier volume publié en 1972 (*Mem. geol. Soc. Amer.* n° 131) couvrait l'hémisphère occidental (y compris le Groenland) et un troisième comprendra l'Europe et certains gisements d'URSS.

Dans le présent volume la sélection effectuée a retenu 102 gisements au total, qui sont présentés dans l'ordre alphabétique des continents et des États. Le premier critère de classement est donc géographique, à l'intérieur de l'Afrique et de l'Asie les pays sont disposés dans l'ordre alphabétique. Notons que Chypre et la Turquie figurent en Asie, et qu'en Australie la Tasmanie, Bougainville et Fiji sont traités séparément.

Trois catégories d'informations doivent encore être codifiées : les métaux et minerais, l'âge de la minéralisation, la place du gisement dans la classification de Lindgren revue par l'auteur. À chacun d'elles est consacré un *index* avec quelques pages de commentaires préalables.

Le dossier relatif à chaque gisement, outre les mots clefs correspondant aux normalisations indiquées ci-dessus, comprend une liste de références essentielles et récentes, puis un résumé de plusieurs pages, qui constitue une petite mise au point synthétique. Ainsi un métallogéniste se trouvera réellement guidé dans sa propre étude et dans ses recherches bibliographiques, ayant ainsi acquis une première idée d'ensemble, ce qui lui économisera beaucoup de temps.

Ce volume offre encore trois facilités : un *index* alphabétique des auteurs cités dans le texte ; six cartes situant les principaux gisements ; une liste alphabétique complémentaire de références.

Deux nombres préciseront l'importance documentaire de ce volume : les 1 182 auteurs des 2 060 références, qui se trouvent dans la table alphabétique, ne constituent qu'un minimum car il y a en outre les nombreux rapports de diverses compagnies et bureaux miniers.

Jean ROGER.

834. — RIDGELY (Robert S.). — A Guide to the birds of Panama / ill. by John A. Gwynne. — Princeton, NJ : Princeton university press, cop. 1976. — xv-394 p. - 64 p. de pl. : ill. ; 23 cm.
Bibliogr. p. 367-368. — Index p. 369-394 : 15 \$.

L'avifaune de nombreux pays a depuis longtemps fait l'objet de guides d'identification sur le terrain. D'inexplicable manière celle de Panama avait été négligée à ce point de vue, en dépit des facilités d'accès de cette région largement ouverte au tourisme et de l'étude approfondie des oiseaux qui la peuplent (rappelons avant tout

les travaux d'Alexander Wetmore). Cette lacune est maintenant comblée grâce à cet excellent volume.

L'avifaune de Panama est d'une richesse inaccoutumée. En dépit de la faible superficie du pays (environ 75000 km²), 883 espèces y ont été signalées. Plusieurs raisons expliquent cette densité spécifique. Cette région est peuplée à la fois par des éléments propres à l'Amérique centrale et par d'autres venus d'Amérique du Sud. Ensuite elle comporte des milieux bien diversifiés en relation avec des variations altitudinales et surtout climatiques, le versant pacifique étant plus sec que la partie caraïbe. Enfin Panama est le quartier d'hiver privilégié de 127 migrateurs venus d'Amérique du Nord.

Ce manuel d'identification est la clef de cette riche avifaune. Robert Ridgely, ornithologiste de laboratoire et de terrain confirmé qui a longuement exploré cette partie de l'Amérique tropicale, donne une description de chaque espèce en insistant sur les caractères permettant sa reconnaissance *in natura*. Il signale les espèces avec lesquelles une confusion est possible et indique les critères distinctifs. Le statut, la densité des populations locales, leur répartition géographique et écologique sont indiqués avec précision. Des notes succinctes pouvant aider à l'identification complètent ces informations, notamment en ce qui concerne les comportements, les cris et le chant.

32 très bonnes planches, dues au talent de John A. Gwynne, représentent les oiseaux les plus typiques dans leur pose caractéristique. Des dessins au trait apportent un complément utile à cette iconographie digne des plus grands éloges, une des meilleures parues dans un ouvrage de ce genre.

Une courte *bibliographie* et un *index* très commode terminent le livre.

Dû à deux excellents ornithologistes, qui ont une expérience personnelle de Panama et de sa faune, ce guide constitue un remarquable document sur des oiseaux très diversifiés. Il peut sans doute être utilisé même dans les régions avoisinantes, avec quelques précautions. Très bien édité et d'un format commode, apportant une documentation abondante sous une forme condensée, il sera très vivement apprécié de ceux qui veulent connaître une faune parmi les plus riches au monde.

Jean DORST.

835. — SCOTT (George A. M.) et STONE (Ilma G.). — The Mosses of Southern Australia... / with ill. by Celia Rosser... — London : Academic press, cop. 1976. — xv-495 p. : ill. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 455-475. — Index p. 489-495. — ISBN 0-12-633850-7 : 18.50 £.

Cet ouvrage est le premier inventaire floristique des mousses d'Australie, qui n'avaient fait jusqu'à maintenant l'objet que de travaux fragmentaires. Il concerne les mousses proprement dites et les sphaignes. Il se limite en principe aux espèces d'Australie méridionale. On entend par là la région située au sud d'une ligne joignant Geraldton, au sud de Perth, à Sydney. Mais il est d'un intérêt plus général. Tous les genres et espèces australiens sont en effet mentionnés, et si ne sont étudiés en détail que les taxons qui se rencontrent dans le domaine concerné, les données de

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

la *bibliographie*, qui comprend près de 350 références, permettront de se documenter sur les autres, ceux de l'Australie tropicale. Même pour ceux-ci d'ailleurs, sont fournies de brèves indications de répartition géographique.

L'ouvrage veut demeurer simple et pratique. Ses clefs de détermination ne tiennent pas compte, par exemple, des détails assez subtils tirés de l'organisation du péristome, et se fondent sur des caractères macroscopiques et sur ceux de l'aréolation. C'est une démarche très raisonnable. Des renseignements plus détaillés se trouvent dans les descriptions, encore que les auteurs n'aient pas choisi, disent-ils, de décrire leurs plantes dans tous leurs aspects, se bornant à fournir les moyens de les reconnaître sûrement. Là encore, je ne puis qu'approuver leur position : une flore n'est pas une monographie systématique. Les illustrations, cependant, auraient peut-être pu présenter quelques détails d'organisation des gamétanges ou des péristomes. On n'en trouve aucun.

Mais ces dessins, dûs à Celia Rosser, sont par ailleurs tout à fait remarquables. Ils font de cet ouvrage un monument de l'illustration bryologique, qui évoque immédiatement la grande *Bryologia europaea* (Stuttgart, 1836-66, 7 vol., 680 pl.). Il s'agit de dessins ombrés représentant les ports des plantes grossies une dizaine de fois en général. Finement reproduits comme ils le sont, ils rappellent tout à fait les lithographies de la *Bryologia*. Comme elles, ils nous rendent sensibles à la « personnalité » de ces petites plantes, dont peu de botanistes ont finalement conscience. Des planches comme celles consacrées au *Bryum billardieri* (p. 279), au *Tortula papillosa* (p. 191) ou aux amusantes petites familles de *Goniomitrium enerve* et *Gigaspermum repens* (p. 250) sont hors de pair. Des détails d'aréolation des feuilles forment une toile de fond aussi discrète que précise à ces magnifiques portraits végétaux. Des références à d'autres illustrations sont aussi données dans le texte.

Le botaniste européen sera heureux de trouver quelques mousses qu'il connaît figurées là mieux qu'il ne l'a jamais vu fait, mais on ne peut évidemment lui conseiller d'utiliser l'ouvrage pour ses déterminations. Il faut ardemment souhaiter pourtant qu'un nombre raisonnable de bibliothèques puisse le mettre à sa disposition. Son prix est somme toute assez abordable. Chacun pourra ainsi faire connaissance avec des plantes dont il n'avait pas idée, et de la façon la plus agréable qui soit. Je suis de ceux qui devront avouer avoir appris dans ce livre l'existence même du *Cyatophorum bulbosum*, où les auteurs voient la mousse la plus remarquable d'Australie, sinon du monde entier. Elle peut dépasser largement 20 cm de haut. Ses tiges simples portent deux rangs de grandes feuilles, auxquels s'ajoute une rangée de feuilles plus modestes, qu'on ne peut que comparer à des amphigastres d'hépatique. Et sous ces amphigastres se cachent de petites capsules pendantes, à coiffe toute noire.

Michel GUÉDÈS.

836. — ZUBER (Manfred). — Wissenschaftswissenschaft in der DDR : ein Experiment. — Köln : Verlag Wissenschaft und Politik, 1973. — 74 p. ; 23 cm. ISBN 3-8046-8480-7.

Ce livre analyse la tentative faite en Allemagne de l'Est pour établir la « Science de la science » comme discipline autonome, entre 1963, année où la science a été proclamée « principale force productive », et 1971, année du VIII^e Congrès du Parti socialiste. En fait c'est pour résoudre des tensions naissantes entre science, politique et société que l'Allemagne de l'Est est entrée dans les années 1960-1965 dans une discussion qui s'était déjà engagée ailleurs parmi les penseurs de tendance marxiste ; le terme « science de la science » avait été créé par deux philosophes polonais, Ossowska et Ossowski, en 1936, et l'ouvrage capital du physicien anglais J. D. Bernal *The Social function of science* était paru en 1939. La science est un processus social, mais elle est de plus pour un marxiste un des instruments de gouvernement de la société, d'où l'importance pour une « science de la science » d'assumer à côté de sa fonction économique-productive une fonction idéologique. Elle sera de plus une discipline « à facettes » touchant à la philosophie, la sociologie, la psychologie, l'économie, l'informatique, la cybernétique... On aperçoit déjà toute la difficulté qu'il y a à la constituer en discipline unique. Actuellement on cerne encore mal en Allemagne de l'Est ses rapports avec la philosophie marxiste, mais on lui accorde une grande importance sur le plan pratique : les pronostics faits sur le développement de la science et son impact sur la société sont à la base de la planification. Quelques institutions ont été mises en place, notamment en 1970 l'« Institut pour la théorie et l'organisation de la science », à Berlin. Il reste que ce développement demeure pour l'auteur ce que le sous-titre indique : une expérience.

L'ouvrage comporte des *références bibliographiques* en annexe.

Serge GUÉROUT.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

837. — ARCHIMBAUD (Jacques). — Actualités bibliographiques en médecine, pharmacie et sciences biomédicales. 3. — Rueil-Malmaison (14, bd Richelieu, 92500) : Laboratoires Sandoz, 1976. — 180 p. ; 26 cm.

À la suite des deux publications précédentes, une troisième série d'« Actualités » apporte un complément et une mise à jour des données fournies tant par les séries précédentes que par les ouvrages déjà parus du même auteur¹. Cette troisième série comprend deux parties. La partie « Documentation générale » reprend en le simplifiant le plan général du traité de base : « Bibliographie et recherche documentaire en médecine et pharmacie ». La seconde partie « Documentation spécialisée » constitue une bibliographie de bibliographies et de sources documentaires diverses.

Comme les publications précédentes, cette troisième série d'actualités bibliogra-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1974, n° 1780.

phiques présente un tel intérêt que sa présence est indispensable dans toute bibliothèque médicale ou pharmaceutique.

Régis RIVET.

838. — BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE. Médecine-pharmacie-odontologie (Section). Clermont-Ferrand. — Index alphabétique annuel des sujets traités dans les thèses de médecine soutenues en France et dans certaines universités de langue française 1975-1976 / établi par Raymond Perrin, ... avec la collab. de Marie-Louise Buffet et Gisèle Dufour, ... sous la dir. de Jacques Archimbaud, ... — Clermont-Ferrand : Bibliothèque interuniversitaire, 1976. — x-365 p. ; 29 cm. ISBN 2-900-004-08-x.

La pérennité souhaitée précédemment à cet index¹ a manqué de disparaître par l'application d'une nouvelle réglementation qui, en mettant fin aux échanges de thèses entre bibliothèques universitaires, a condamné, par simple contrecoup, cette publication à l'inexistence. Grâce aux démarches menées par le directeur de publication, puis par la Section médicale de l'Association des bibliothécaires français, une information propre aux thèses du domaine biologique et médical a été sauvegardée et l'index pour l'année 1975-1976 a pu paraître.

La présentation n'a pas été modifiée et bénéficie de l'expérience des précédents index. Il faut signaler une innovation : la signalisation des thèses des Facultés de médecine de Genève et de Lausanne. Il faut toutefois préciser que, bien que le titre indique qu'il s'agit de thèses pour l'année 1975-1976, il s'agit pour ces deux villes, de thèses de 1974. De plus, peu de bibliothèques universitaires ou interuniversitaires semblent les recevoir régulièrement.

Comme cet index recense également les thèses soutenues à Abidjan, Alger et Dakar, il faut toujours souhaiter la longévité d'un instrument de travail d'un tel intérêt.

Régis RIVET.

839. — MIRIBEL (Patrick de). — Principes des ordinateurs. — 2^e éd. — Dunod, 1975. — 131 p. ; 24 cm. — (Collection du Centre d'études pratiques d'informatique et d'automatique ; 1.) ISBN 2-04-006478-8.

Cet ouvrage est la réédition du 1^{er} volume de la collection du CEPIA, organisme placé sous la tutelle de la Délégation à l'informatique, créé dans le cadre de l'IRIA (Institut de recherche en informatique et en automatique) et destiné à former des stagiaires aux disciplines de l'informatique. Dans ce cadre de formation, P. de Miribel, administrateur de l'INSEE et professeur de *Hardware*, propose ce manuel comme prolongement de son cours.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1975, n° 2078.

Voulu de lecture facile, accompagné de tableaux il est destiné à un public de non-spécialistes, cadres des administrations et des entreprises amenés à utiliser les services de l'informatique et à dialoguer avec les informaticiens.

L'auteur expose la structure complexe des ordinateurs en partant de l'évolution du fonctionnement des calculateurs numériques. Puis il décrit les différentes composantes de l'ordinateur : unité centrale, mémoire principale, périphériques. Il termine en exposant les divers types d'utilisation des ordinateurs : temps réel et temps différé, mode conversationnel, multiprogrammation, multitraitement, et *time-sharing*.

À la fin de l'ouvrage, des annexes fournissent des précisions scientifiques plus poussées pour ceux qui le désirent.

Les bibliothécaires, confrontés à la nécessité de l'automatisation des organismes dont ils ont la gestion, apprécieront peut-être cette initiation.

Béatrice ROUSSIER.

840. — VAN STEYN (René). — Wind energy : bibliography with abstracts and keywords... — Eindhoven : University of technology, 1975. — 2 vol., 165 + 138 p. ; 21 × 30 cm.
12 \$.

La récente crise de l'énergie a mis en valeur la recherche et l'étude de nouvelles sources d'énergie comme l'énergie solaire et l'énergie éolienne. Il est bien évident que la première opération de toute recherche est de faire l'inventaire et d'établir ce qui a été fait sur le sujet en consultant la littérature correspondante. C'est ce travail préliminaire qui a été effectué au Département de physique (Laboratoire de dynamique des fluides et de transfert de chaleur, groupe de l'énergie éolienne) de l'Université de technologie d'Eindhoven. Le fruit de ce travail fait l'objet de ces deux fascicules.

L'auteur a rencontré de nombreuses difficultés pour remettre en évidence la littérature sur un sujet qualifié de « presque oublié » comme l'énergie éolienne ; en particulier pour collecter l'information venant des pays de l'Europe de l'Est ; seul un petit nombre a pu être récupéré. Aussi, cette recherche bibliographique a été limitée. Les domaines marginaux comme la météorologie, la mesure du vent, l'électronique, l'accumulation et d'autres sources d'énergie, n'ont été que partiellement abordés.

Le premier volume présente un millier de références, classées alphabétiquement au nom du premier auteur. Les publications anonymes classées au titre viennent à la fin de cette liste. Chaque référence comprend : l'auteur, le titre, le journal ou l'Institut, l'année de publication, pour 550 d'entre elles un *abstract*, et enfin des mots-clés. Ce traitement, par sa souplesse, permet une accessibilité maxima et, par ses possibilités, se prête facilement à une extension utilisable sur ordinateur par le moyen de cartes perforées. Une sélection automatique des références sur un sujet donné est ainsi rendue possible.

De façon à couvrir un maximum de besoins et assurer une large utilisation (de l'exploitation de l'énergie éolienne sur une grande échelle à une exploitation dans

des contrées en voie de développement) la plus grande partie des articles parus aux alentours des années 1900 ont également été répertoriés, munis de leur *abstract* et de leurs mots-clefs.

En tête de ce premier volume, nous trouvons la sélection des mots-clefs utilisés ainsi que la liste alphabétique des journaux dans lesquels ont été extraits les différents articles. Il faut noter que les références se rapportant à des ouvrages sont données avec un mot-clef général « books » (livre) et un mot-clef s'identifiant au pays d'origine. Le deuxième volume est classé par mots-clefs. Sous chacun d'entre eux, est donnée une liste d'articles mais sans *abstract* : on trouve celui-ci dans le premier volume.

L'auteur prévoit pour le futur, la publication de suppléments ou d'une bibliographie de remplacement.

Ces deux ouvrages qui ont demandé un énorme travail de recherche bibliographique présentent un intérêt déterminant pour tous ceux, et ils deviennent de plus en plus nombreux, qui s'occupent à trouver des sources d'énergie de rechange et en particulier ceux qui essayent de remettre en valeur des énergies oubliées comme l'énergie éolienne.

Georges LAÏN.

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

841. — ARATA (Esther Spring) et ROTOLI (Nicholas John). — *Black American playwrights : 1800 to the present : a bibliography.* — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1976. — VII-295 p. ; 22 cm.
Index p. 275-295. — ISBN 0-8108-0912-5 : 12 \$.

Cet ouvrage recense les œuvres destinées au théâtre, à la radio et à la télévision, écrites par des auteurs noirs américains depuis 1800 jusqu'à nos jours. 1 550 œuvres sont citées émanant de 530 auteurs. Classées par noms d'auteurs, les œuvres sont répertoriées dans une première partie avec mention de critiques et d'études les concernant. La seconde partie est consacrée à une bibliographie sélective. Enfin une troisième partie est constituée d'un *index* par titre.

Pour se limiter à un instrument de références, cet ouvrage offre, par sa précision et en raison de l'importance même de la production traitée, une riche contribution à la recherche théâtrale.

André VEINSTEIN.

842. — ARMITAGE (Andrew D.) et TUDOR (Dean). — *Annual index to popular music record reviews : 1973.* — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1974. — 681 p. ; 22 cm.
ISBN 0-8108-0774-2.

Conçu comme index et dépouillement de 60 périodiques de ce que les anglosaxons appellent *popular-music*, ce livre est aussi prévu comme ouvrage de référence pour le choix des disques dans une bibliothèque ou une discothèque. Dans une

classification systématique en 13 parties, allant du rock, de la pop, du jazz jusqu'à la musique de film et aux sketches, nous trouvons en ordre alphabétique d'interprète ou de titre du disque en cas d'anthologie, la référence exacte du disque ou de sa version sur cassette et cartouches. La description donne ensuite les références des périodiques où on a publié des articles critiques sur l'enregistrement en question, en indiquant même le nombre des mots contenu dans l'article. Un chiffre allant de 0 à 5 résume l'intérêt de l'enregistrement, comme cela se fait aussi dans les revues critiques de musique classique. Pour l'année 1973, près de 5 900 disques ont été passés en revue.

On peut assimiler cet ouvrage à une discographie spécialisée, critique et internationale. Évidemment, vu les genres de musique en question, les disques américains l'emportent nettement sur les européens.

D'utilisation extrêmement pratique, ce livre contient un *index* de marques de disques avec renvoi au distributeur, et avec l'adresse des uns et des autres à la façon de *Qui diffuse quoi* en France. Ce genre d'index est indispensable à la fois pour le catalogue des disques et en cas de demande d'autorisation de copie.

L'index par interprètes et par titres de disque est indispensable à cause du classement systématique.

Étant donné que les discographies manquent dans tous les domaines de la musique non classique, l'utilité de cet ouvrage de référence est grande, notamment dans certains domaines particulièrement négligé même par les revues critiques : pour l'ethnomusicologie et la musique de film.

Maria NYÉKI.

843. — *Bahnhöfe in Spiegel alter Postkarten...* / hrsg. von Horst-Werner Dumjahn. — Hildesheim ; New York : G. Olms, 1976. — 75 p. : fac-sim. ; 24 cm. ISBN 3-487-08129-6 : 25 DM.

Nouvelles venues dans le paysage à partir du milieu du XIX^e siècle, les gares, en même temps qu'elles marquent de leurs silhouettes l'extension de ce moyen de transport prodigieux qu'est le chemin de fer, introduisent une nouvelle division de l'espace. Les villes en feront leurs nouvelles portes sur l'extérieur et les voies de circulation en seront affectées d'autant, avec une hiérarchie d'artères nobles et d'artères moins nobles. Leur architecture en dit long également : gare-château, gare-forteresse, gare-ferme, gare-auberge, gare-église même. Selon que l'on se trouve dans une plaine déserte de Russie ou dans une haute vallée des Alpes, la gare dira aux habitants comment il faut se conduire à l'intérieur, comment on doit accueillir les étrangers, bref comment ils doivent se situer par rapport au reste du monde. Comme une chanson patoise, la gare signale l'originalité d'un groupe ethnique.

Les voyageurs profitèrent d'abord seuls de cette riche variété jusqu'au jour où Auguste Schwartz, éditeur à Oldenburg, eut l'idée d'illustrer les cartes de correspondance. Cela se passait en 1870. La représentation des gares ne tarda pas et on peut dire qu'une grande bouffée d'air frais rentra de cette manière dans les chaumières. Le petit livre publié par Georg Olms regroupe 124 de ces cartes postales dont la parution s'est échelonnée sur une quarantaine d'années.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n^o 4, 1977.

L'historien des transports et le spécialiste de l'architecture industrielle y trouveront matière à réflexion, mais aussi ceux qui n'ont d'autre titre à faire valoir qu'une insatiable curiosité.

Luc DUNIAS.

844. — BAZIN (Germain). — Le Langage des styles : dictionnaire des formes artistiques et des écoles d'art. — Somogy, cop. 1976. — 400 p. : ill. ; 23 cm. Index p. 384-400. — ISBN 2-85056-122-3.

Comme l'indique le sous-titre, ce très bel ouvrage est une sorte de dictionnaire qui, par ordre alphabétique, cite tous les styles connus ou moins connus en art, que ce soit les arts majeurs ou les arts mineurs, de portée nationale ou internationale ou d'importance plus localisée. C'est dire l'ampleur de l'analyse des styles de tous les pays et de toutes les époques (« de la préhistoire à nos jours ») qu'a entrepris M. Bazin. Aussi demande-t-elle 380 pages et environ 1 500 illustrations [en noir et blanc, appuyées sur une très abondante *bibliographie*.

Mais, comme le dit le titre, ce n'est pas seulement de la présentation des Écoles, groupes, manières... agrémentée d'une définition correcte qu'il s'agit ; ce n'est donc pas un dictionnaire ordinaire. M. Bazin est allé bien au-delà ; il nous manquait un livre traitant le sujet avec cette conception que « chaque style est un moyen de communication, un langage créé par un homme, une école, un groupe, une civilisation », autant que l'expression de tendances esthétiques et éthiques « apparaissant dans des milieux historiques différents », ou l'évocation des grandes démarches de la vocation artistique.

Pour caractériser chaque style, le relier à celui ou ceux qui l'ont précédé ou vont lui succéder, il a été « fait appel, non seulement aux données historiques ou morphologiques, mais aux éléments psychologiques, sociologiques, religieux, spirituels ou philosophiques qui peuvent en avoir sinon déterminé, du moins favorisé l'éclosion ». C'est dire l'intérêt tout particulier du livre de M. Bazin ; il ouvre des horizons et doit, à ce titre, satisfaire les spécialistes de l'art aussi bien que les personnes cultivées.

À l'actif de ce livre, il faut revenir sur l'étendue de l'investigation dans l'espace et à travers les âges. L'art étant universel, on y parle du style colonial américain, du style du Bénin, de l'art Toltèque, de l'époque T'ang... comme du symbolisme et de l'impressionnisme, de l'art celte de la Tène, ou de l'art carolingien. Dans le temps, de même, si le paléolithique et le néolithique sont étudiés, les styles les plus contemporains sont aussi analysés (et ce n'est pas habituel) : non seulement le surréalisme et le dadaïsme, mais le rétro, le pop art, le design, le cinétique... ce qui rendra service à beaucoup.

Ceci a conduit M. Bazin à indiquer l'origine des termes, parfois à remettre en place certaines conceptions ou même à combattre pour la vérité (à l'occasion, en particulier, de la validité du mot gothique qui fait croire à un art germanique, ou de la portée du terme art nouveau). Dans sa préface, il va jusqu'à se poser la question du sens donné historiquement aux vocables « style », « manières », et de l'usage qui en est fait maintenant. Il évoque aussi les concepts de plus large extension (les éons comme les

appelait Eugénio d'Ors) tels le classique, le baroque, « qui transcendent et contiennent les styles ».

Fruit d'un gros travail, appuyé sur une abondante *bibliographie*, ce livre contient, en résumé, un très grand apport de l'auteur, ancien Conservateur en chef des peintures et dessins au Louvre, professeur à Bruxelles, au Louvre, à Toronto... et par conséquent spécialiste connu dans le monde de l'histoire de l'art et des musées.

Noël DAUM.

845. — COURTAULD INSTITUTE OF ART. Londres. — Courtauld institute illustration archives / general ed. Peter Lasko. — London : University of London, Courtauld institute of art : H. Miller, 19 - 19. — ill. ; 30 cm.
 2. 15th and 16th century sculpture in Italy. I : Rome : S. Maria del Popolo, S. Maria di Montserrat ; / ed. Constance Hill. — 1976. — VIII p. - 80 p. de pl.
 3. Medieval architecture and sculpture in Europe. I : Poland / ed. Amanda Tomlinson. - 1976. - XI p. — 80 p. de pl. : cartes.

La collection d'archives illustrées de l'Institut Courtauld, institut d'art de l'Université de Londres, met à la disposition des étudiants et spécialistes d'histoire de l'art des dossiers de photographies sur un sujet donné, le texte d'introduction de ces dossiers est une simple et brève présentation, mais l'illustration, qui semble être fixée à 80 pages, comprend de 150 à 175 documents.

Les deux fascicules qui nous parviennent représentent deux conceptions différentes : celui consacré à l'architecture et à la sculpture médiévales polonaises donne une idée générale de ce sujet peu étudié, au moins dans les manuels anglais, en se limitant aux monuments les plus connus. Par contre celui sur la sculpture des deux églises de Rome, S. Maria del Popolo et Santa Maria del Montserrat (forme espagnole préférable pour l'Église des catalans et castillans à Rome) étudie en détail la sculpture de deux églises à une époque donnée : il ne s'agit plus d'une étude générale, mais d'une plus approfondie limitée à deux monuments d'une ville très étudiée. Les deux ont été faits au moyen de photographies recueillies lors de voyages d'études de l'Institut Courtauld.

C'est une initiative intéressante et très pédagogique, mais nous ne pouvons pas donner de grands détails, en particulier sur le plan de la collection car les deux fascicules reçus ne le comportent pas et nous indiquent seulement que dans chaque série (chiffres arabes de la notice bibliographique), 4 « parts » (chiffre romain de la même) paraîtront par an, mais nous ignorons combien il y aura de séries et lesquelles. Après les deux églises publiées, 4 autres, de la même époque le seront : S. Agostino, SS. Apostoli, S. Maria in Aracoeli, S. Maris sopra Minerva, rien n'est précisé sur le fascicule relatif à la Pologne.

Cette collection d'archives photographiques due à des spécialistes d'histoire de l'art, se maintiendra certainement à un niveau supérieur à celui des médiocres collections de vulgarisation qui encombrant le marché des livres d'art. L'Institut Courtauld

rend ainsi grand service aux étudiants, professeurs et chercheurs en histoire de l'art en publiant à leur intention sa documentation photographique.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

846. — The Dictionary of British artists : 1880-1940 : an antique collector's club research project listing 41 000 artists / comp. by J. Johnson and A. Greutzner. — Woodbridge : Antique collector's club, cop. 1976. — 567 p. ; 28 cm. ISBN 0-902028-36-7 Rel. : 20.00 £.

Ce dictionnaire qui couvre une période de soixante ans, comporte 41 000 noms ; à titre comparatif, le *Larousse des grands peintres*, qui vient de paraître, n'en offre que 552. Il rassemble sur ces artistes une foule d'informations encore jamais publiées à ce jour. Cette somme ne coûte que 20 £ ; comment la chose a-t-elle pu être possible ?

La méthode employée est simple, elle a déjà été utilisée par Algernon Graves pour *The Dictionary of British artists, 1760-1893*, et par Christopher Wood, pour *The Dictionary of Victorian painters* (dont la deuxième édition est attendue cet automne). Cette méthode consiste à sélectionner un certain nombre d'expositions et, à partir des catalogues, à mettre les artistes par ordre alphabétique, en indiquant en un ou deux mots leur genre, les manifestations auxquelles l'artiste a participé, chacune suivie du nombre d'œuvres exposées, et la ville où il réside. Vingt et un mille peintres furent ainsi recensés.

Ce dictionnaire recoupe partiellement le Graves, mais ses auteurs ont eu beaucoup plus d'ambition. Algernon Graves avait sélectionné seize manifestations uniquement londoniennes ; ici, quarante-sept ont été sélectionnées, non seulement à Londres, mais dans toute la Grande-Bretagne, ce qui donne une image plus fidèle de l'art anglais pendant la période. L'on a ainsi obtenu un *listing* de 41 000 artistes. Il a également fait usage du *Who's who in art*, et d'un certain nombre de revues.

Chaque notice comporte le nom et les prénoms de l'artiste. Une astérisque, au-dessus du nom de l'artiste, indique qu'une de ses œuvres a dépassé 100 £ en vente publique entre 1970 et 1975. Cette information est tirée du *Art sales index Ltd.*¹ où l'on peut trouver le prix exact et d'autres informations sur l'œuvre. Les artistes étrangers qui ont exposé dans les galeries anglaises en 1880 et 1940 sont mentionnés. On trouvera en particulier un grand nombre d'artistes français, tels que Georges Braque, Maurice Denis, Joan Mirò, Claude Monet, Francis Picabia, Pablo Picasso... Le nom de l'artiste est suivi de ses dates de naissance et de mort ; lorsqu'elles ne sont pas connues, l'on a mis les dates extrêmes des expositions, précédées de *exh* (*exhibited*), la ou les spécialités, parfois les lieux de naissance et de décès, les filiations ou le conjoint lorsqu'il s'agit d'artistes, les académies ou sociétés dont l'artiste fut membre avec la date d'entrée, l'adresse ou les adresses ; suit la liste des expositions avec le nombre d'œuvres exposées.

Les références bibliographiques manquent de précision (ex. p. 6 : seuls l'auteur et

1. *Art sales Index Ltd*, Pond House, Weybridge, Surrey. Il en existe une forme mensuelle : *Monthly art sales index*, et une forme cumulative annuelle.

le titre sont indiqués) ; beaucoup font défaut. La liste des revues dépouillées manque, de même que la liste des catalogues. Cette lacune est d'autant plus regrettable que pour certaines expositions les auteurs n'ont pas trouvé trace de l'existence de catalogue ; pour d'autres, les catalogues ont été détruits pendant la guerre.

S'il y avait eu une liste, des collectionneurs auraient sûrement pu combler ces lacunes. Les éditions postérieures en auraient bénéficié.

L'ouvrage est précédé d'une introduction de Chris Mullen, non sur l'histoire de la peinture pendant cette époque, mais sur la vie artistique à partir des académies, des sociétés des galeries, aspect généralement passé sous silence dans les histoires de l'art ; on peut le regretter car un tableau, avant d'être un objet de musée inaliénable, a une valeur marchande que lui confère un public d'amateurs.

Nous conseillons l'achat de ce dictionnaire et, dans la même collection, la deuxième édition de *Dictionary of Victorian painters* de Christopher Wood, à toutes les bibliothèques municipales ou universitaires ayant un fonds de références artistiques important. L'angliciste peut avoir à identifier un peintre dont fait mention l'auteur, sans parler des amateurs d'art et des particuliers qui possèdent des toiles chez eux et désirent connaître leur valeur, ou plus simplement se renseigner sur l'artiste.

Jean-Marie DILIGENT.

847. — Film literature index : a quarterly author - subject periodical index to the international literature of film. — Albany, NY : Filmindex, 1973 → . — 28 cm puis 21 cm.

Annual cumulation 1973 / ed. by Vincent J. Aceto, Jane Graves and Fred Silva. — 1975. — XIV-430 p. ; 28 cm. 150 \$.

Le *Film literature index* (FLI pour les amateurs de sigles) représente une tentative importante — et que seuls les Américains pouvaient probablement réussir — en vue d'offrir aux amateurs et aux spécialistes du septième art un dépouillement régulier des articles parus dans les périodiques cinématographiques du monde entier, y compris ceux de l'Europe de l'Est. Il s'agit certes des périodiques les plus importants (environ 300 titres), mais les auteurs n'ont pas voulu ignorer certaines publications « spécialisées, exotiques ou éphémères » de la production américaine.

En ce qui concerne la France, les principales revues sont présentes. Je regretterai seulement que les auteurs aient négligé le bulletin d'information du Centre national de la cinématographie, *Information CNC*, qui contient de nombreuses données d'ordre statistique et économique sur l'industrie du film. Mais le but de cet Index est avant tout historique et critique.

La recension se présente sous la forme d'un seul index alphabétique comportant à la fois des mots-clés, des titres de film et des noms propres (auteurs des articles, metteurs en scène, acteurs, mais aussi sociétés cinématographiques). Un certain nombre de mots-clés importants rassemblent une information abondante (exemples : adaptations, film d'amateur, festivals, prix et récompenses, production, censure, etc...). Des renvois favorisent la consultation de termes voisins. Enfin, sous le mot *book reviews* ont été rassemblées les critiques de livres consacrés au cinéma.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

Les titres de film sont donnés dans leur langue originale avec indication du titre en anglais pour les films étrangers.

Les imperfections ne manquent pas dans ce travail ambitieux : impression de confusion due à l'index unique, renvois à des entrées inexistantes, choix arbitraire des auteurs d'articles nommément cités dans l'index ou encore manque de rigueur dans les renvois d'un auteur d'articles aux sujets traités dans ses articles. Néanmoins cet ouvrage est un précieux instrument de travail.

Pierre MOULINIER.

848. — FRANCE. Archives nationales. — Documents du Minutier central concernant l'histoire de la musique : 1600-1650. Tome II / par Madeleine Jurgens. — La Documentation française, 1974. — 1 092 p. : fac-sim. ; 23 cm.
Index p. 913-1 074.

Ce gros volume est le second d'un dépouillement systématique des minutes de notaires parisiens, qu'avec l'aide du CNRS, les Archives nationales ont mis en chantier en faveur d'une meilleure connaissance de l'histoire de la musique : inventaires après décès, apprentissages, marchés, documents privés, publiés *in extenso* ou en analyses au nombre d'environ 2 000. Ainsi nous est peu à peu révélé le monde musical de Paris entre 1600 et 1650 : celui des musiciens de la Cour et des princes, mais surtout celui de la ville, les interférences entre ces deux groupes, la fortune ou les infortunes des modestes joueurs d'instruments, la construction ou la rénovation des orgues des églises, les livres et les instruments trouvés chez les particuliers, chiffres précieux pour la connaissance de l'amateurisme. On y découvre l'écrasante supériorité numérique des luths, puis des épinettes.

Bilan minutieux et précis dont les grandes lignes sont dégagées en introduction par le maître d'œuvre, Mme Madeleine Jurgens, qui mène depuis son origine cette entreprise exemplaire. Souhaitons que le rythme de la publication s'accélère quelque peu et que l'on dispose de l'inventaire exhaustif de l'outillage musical d'un demi-siècle d'histoire parisienne.

François LESURE.

849. — RATTI (Oscar) et WESTBROOK (Adèle). — Guide des arts martiaux : les secrets des Samourais. — Éd. de la Courtille, cop. 1976. — 463 p. — 16 p. de pl. : ill. ; 26 cm.
ISBN 272070033-9.

Depuis un siècle les recherches assidues, que plusieurs auteurs ont effectuées, et qui sont citées dans l'avant-propos et la *bibliographie*, ont permis de faire cette étude sur les Arts martiaux.

Dans la préface sont passées en revue les plus importantes spécialisations de l'expérience guerrière appelées, à l'époque du Japon féodal, les « Arts martiaux » ou « Bujutsu ».

Ce livre est présenté en 3 parties :

Dans la première partie, nous voyons les personnes au contact de la violence systématique : les représentants du Bujutsu venus de la classe militaire aux ^x^e et ^{xi}^e siècles qui défendent l'Empereur régnant, mais les nobles puissants et ambitieux désirent s'approprier le pouvoir, d'où luttes incessantes entre nobles et barons féodaux, et création de centres d'éducation martiale.

Dans la deuxième partie, sont décrits les éléments *externes* du Bujutsu : les armes, les techniques décrites en détail :

L'armure japonaise.

Le tir à l'arc.

L'art du Bâton.

Différentes spécialisations militaires du Bujutsu, et les écoles de Jiu Jitsu et d'aïkijutsu.

La troisième partie est consacrée aux éléments *internes* du Bujutsu : maîtrise, puissance et contrôle de soi qui sont des facteurs invisibles mais indissociables des Arts martiaux.

Les dérivés modernes du Bujutsu seront le judo, le karaté, l'aïkido, cette dernière doctrine est considérée comme la clef de la stabilité mentale.

Dans les motivations morales du Bujutsu, on retrouve des références au sujet de la secte bouddhiste connue sous le nom de Zen, pour se préparer par la méditation à la vocation militaire.

Parmi les sources *directes* d'information utilisées pour ce livre on trouve :

— Des traductions d'archives sur rouleau (makimono).

— Des manuscrits appartenant aux maîtres des diverses écoles d'Arts martiaux et dans les grands musées et galeries d'art du monde sont exposées les collections d'armes et d'armures.

Parmi les sources *indirectes* d'information, on trouve :

— Les classiques japonais.

— Les textes, les traités religieux et philosophiques.

— Les poèmes et les chroniques du Japon.

Toutes ces sources sont également essentielles.

Je pense que pour les néophytes, cet ouvrage est d'un grand intérêt à tous les points de vues : historique et technique.

Par contre, il n'est pas pourvu de l'index matières annoncé dans la préface et qui eût été nécessaire.

Frédérique POUARD.

850. — Tout l'œuvre peint de Cézanne / introd. par Gaëtan Picon ; documentation par Sandra Orienti. — Flammarion, 1975. — 128 p. dont LXIV p. de pl. ; 32 cm.

Nous avons souvent déjà cité plusieurs des vingt volumes que constitue maintenant cette série, qui est encore en cours, et nous en avons conseillé l'achat aux bibliothèques, car elle constitue l'instrument de référence indispensable pour l'étude des Maîtres. Les images sont petites mais très lisibles.

Ce volume (qui n'est pas le dernier paru de la série) comprend les 1 612 numéros

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

du catalogue classique de Venturi (1936), plus une trentaine d'œuvres non connues de lui et non reproduites ici ; l'auteur le considère comme provisoire, et signale la parution prochaine du nouveau catalogue dû à John Rewald.

Après l'introduction ingénieuse de Gaëtan Picon, et la présentation de « la couleur dans l'œuvre de Cézanne », vient le catalogue divisé en quatre grandes périodes, avec, dans chacune d'elles, les œuvres réunies par thème (portraits, paysages, natures mortes, baigneurs, sujets divers), qui rend la mise en pages plus plaisante et aide aussi aux comparaisons.

Jean ADHÉMAR.

8. LITTÉRATURE

851. — BOOTH (Marcella). — A Catalogue of the Louis Zukofsky manuscript collection. — Austin : Humanities research center, The University of Texas, 1975. — 248 p. ; 23 cm. — (Tower bibliographical series ; II.)

L'œuvre de Louis Zukofsky était ignorée dans son entité jusqu'à la parution du livre de Manuella Both : *A catalogue of the Louis Zukofsky manuscript collection*. Elle a rassemblé les lettres, les critiques, les poèmes parus dans les journaux ou dans les petites anthologies.

Les écrits de Louis Zukofsky sont regroupés en neuf catégories, ce qui divise son œuvre en cinq genres : poésie, critique, roman, nouvelles, théâtre et manuscrits divers. Chacun suit une description identique : titre ou première ligne pour les poèmes, genre, collation, description physique, notes, dates de composition, description du texte, corrections et variantes. Les abréviations utilisées sont signalées après l'introduction.

L'œuvre complète de Louis Zukofsky se trouve ainsi rassemblée grâce à Manuella Both. Il serait souhaitable que de telles initiatives se renouvellent.

Martine BARNIAUD.

852. — DELARUE (Paul) et TENÈZE (Marie-Louise). — Le Conte populaire français : catalogue raisonné des versions de France et des pays de langue française d'outremer : Canada, Louisiane, îlots français des États-Unis, Antilles françaises, Haïti, île Maurice, La Réunion. T. III. — G.-P. Maisonneuve et Larose, 1976. — XI-507 p. ; 25 cm.
ISBN 2-7068-0623-0.

Le premier volume de cet ouvrage monumental, qui doit en comporter cinq, avait été publié en 1957, peu après la mort de Paul Delarue, le deuxième en 1964¹. Le tome III est consacré aux contes d'animaux, ce que le titre n'annonce pas. Dans une longue « Étude introductive », l'auteur délimite son sujet, de l'extérieur, en faisant le

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1965, n° 2138.

départ entre les contes d'animaux et ceux qui ne méritent pas cette qualification ; puis de l'intérieur, en traitant de la composition, de l'organisation sémantique et de l'expression des contes. Mme Tenèze présente ensuite les 58 contes de son « corpus-témoin », choisis parmi les plus beaux, empruntés à toutes les régions de France et illustrant au mieux la totalité du thème, encore peu connu. Ces textes précèdent le catalogue, établi en conformité avec le répertoire international d'Arne et Thompson, chaque conte-type comportant le schéma d'analyse, la liste des versions et, le cas échéant, des informations complémentaires. Le volume s'achève sur une *bibliographie*. Formée par P. Delarue, Mme Tenèze qui avoue elle-même avoir parfois besoin de « changer d'air », poursuit un travail qui force l'estime, voir l'admiration, par son ampleur, sa complexité et sa portée. Il faut leur souhaiter un succès qui l'encourage à persévérer jusqu'au terme de son entreprise.

Jean-Pierre SEGUIN.

853. — DUNNE (Tom). — Gerard Manley Hopkins : a comprehensive bibliography. — Oxford : Clarendon press, 1976. — XXVI-394 p. ; 22 cm.
ISBN 0-19-818158-2 : 17.50 £.

Le poète jésuite anglais Gerard Manley Hopkins n'atteignit la notoriété que de longues années après sa mort (1889) : la première édition de ses poèmes est datée de 1918 ; mais, depuis cette date, son influence n'a cessé de s'exercer sur beaucoup de jeunes écrivains, surtout dans les pays anglo-saxons. On a reconnu en lui l'un des grands poètes de l'Angleterre contemporaine. La bibliographie préparée par Tom Dunne est certainement la plus riche qui lui ait été consacrée jusqu'à présent ; sans être complète, elle rassemble cependant près de 2 500 références, où dominent les travaux en langue anglaise ; pour les autres langues, le choix a été beaucoup plus limité. Dans chaque section, les références sont classées dans l'ordre chronologique. Les éditions des œuvres de G. M. Hopkins sont décrites avec grand soin.

La bibliographie est divisée en trois sections : 1° œuvres de G. M. Hopkins : poésie, prose, anthologies, traductions ; 2° travaux publiés en anglais : bibliographies, biographies, livres et brochures, articles et comptes rendus, thèses, articles sur les poèmes (ceux-ci classés au titre ou à la première ligne), mélanges ; 3° travaux dans d'autres langues que l'anglais (allemand, espagnol, français, italien, etc.). On remarquera que la critique française ne s'intéressa que tardivement au jésuite anglais : le premier article sérieux a été publié par André Brémond, dans les *Études*, en août 1934 et, depuis cette date, seule une thèse française (mais capitale), celle de J.-G. Ritz (Paris, 1963) peut être signalée. Les références citées sous M 14 à M 58 correspondent surtout à des comptes rendus ou même à de simples allusions (la première remontant à 1913). Comparée à la masse écrasante des thèses et des maîtrises en langue anglaise (près de 300, dont 68 au moins dues à des religieuses), l'unique thèse en français est assez significative ; dans les pays anglo-saxons, la montée est croissante : une en 1916, une en 1931, deux en 1932, une en 1933 et 1934, trois en 1935 et 1938, une moyenne annuelle de dix dans les années 50... Ces chiffres se passent de commentaire. On notera aussi que l'*Archivum historicum Societatis Iesu*, dans

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

sa chronique bibliographique annuelle, accorde une large place au poète qui a illustré la Compagnie durant sa courte vie.

René RANCŒUR.

854. — Handbuch der Sowjetliteratur : 1917-1972 / hrsg. von... Nadeshda Ludwig.
— Leipzig : Bibliographisches Institut, 1975. — 616 p. ; 23 cm.

Ce « Manuel de la littérature soviétique » se propose de présenter un tableau étendu et fidèle de la littérature multinationale de l'URSS depuis 1917 jusqu'en 1972. Les œuvres, les mouvements et les problèmes littéraires sont considérés et analysés en liaison avec le développement social et politique du pays.

Une introduction de plus de 100 pages, suivie d'une *bibliographie*, donne un aperçu historique de la littérature soviétique. La partie principale du manuel est consacrée à l'étude de la vie et des œuvres de 400 écrivains classés dans l'ordre alphabétique de leurs noms. L'ouvrage est accompagné de deux *index* : un index des noms des écrivains étudiés et des noms de personnes mentionnées dans le texte ; un index de titres suivis de l'indication de leurs auteurs.

Le présent manuel peut, incontestablement, rendre de grands services à tous ceux qui s'intéressent au sujet traité. Il faut, cependant, signaler deux inconvénients du manuel pour les lecteurs et chercheurs français : les noms russes ne sont pas translittérés suivant la translittération internationale, mais transcrits suivant la prononciation allemande ; l'index des titres ne donne que la traduction allemande des titres. Un tableau de concordance des transcriptions et la mention des titres originaux dans l'index des titres auraient pu pallier ces inconvénients.

Marie GIRARD DE VILLARS.

855. — Œuvres et critiques : revue internationale d'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française. I, 1 : de Jodelle à Guilleragues. — Éd. J.-M. Place, 1976 (Vol. 1, n° 1) →. — 24 cm.
1 an : 60 FF ; 2 ans : 100 FF.

Une nouvelle revue, *Œuvres et critiques*, nous propose son premier numéro qui est d'emblée remarquable. Ce périodique semestriel, publié sous la direction de Wolfgang Leiner a pour objet l'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française des origines à nos jours. Le premier numéro, dans la série des études dix-septiémistes, fait le point des études en français, en anglais, en italien, en allemand etc., de Jodelle à Guilleragues. L'article de tête de Roger Lathuillière, consacré à la préciosité, offre une synthèse de la question en quelques pages denses mais claires. Suivent d'autres contributions sur l'état de la recherche portant sur un ensemble d'œuvres littéraires en Italie, au Canada et aux USA, puis sur l'état de la recherche sur une œuvre littéraire particulière, Malherbe et Charles Sorel ; enfin sont explorées les positions critiques et les nouvelles perspectives sur *Cléopâtre captive* de Jodelle, le théâtre de Corneille, les *Lettres portugaises* attribuées depuis quelques années à Guilleragues. Ces articles rassemblent d'importantes biblio-

graphies, qui peuvent même prendre la forme de fiches analytiques très complètes. La livraison se termine par des comptes rendus d'œuvres critiques parues récemment sur le sujet.

Cette revue comprendra, outre la « Série xvii^e siècle » déjà parue, une « Série Moyen âge », une « Série xvi / xvii^e siècle », une « Série xviii-xix^e siècle », une « Série xx^e siècle », une « Série générale » où sont annoncés « Textes poétiques du Moyen âge au xx^e siècle », « Œuvres d'auteurs féminins », « la Littérature étrangère des Français », « la Littérature occitane des xix^e et xx^e siècles », et elle sera accompagnée d'une collection « Œuvres et critiques » qui la complètera. On peut se demander à propos de ce programme qui paraît fort intéressant, pourquoi sont mises à part les œuvres d'auteurs femmes. Celles-ci seraient beaucoup plus utilement regroupées par époque ou par genre que par le sexe de leur auteur. La revue suit malheureusement en cela une certaine mode qui n'a d'autre raison que commerciale. Cette remarque faite, *Œuvres et critiques*, si elle parvient à répondre à ses ambitions, sera une revue indispensable au chercheur pour se diriger dans la masse foisonnante des publications critiques. Elle peut devenir « un instrument d'information au service de tous ceux qui regrettent la parcellisation nationale, idéologique ou doctrinaire de ces dernières. En dégageant les tendances et les résultats de la critique d'hier et d'aujourd'hui, la revue s'adresse à ceux qui jugent indispensable, avant d'explorer ou d'exposer des vues « originales » ou qu'ils croient telles, de connaître les positions acquises ». En ce sens, elle peut contribuer à l'élaboration de cette « nouvelle histoire littéraire » que beaucoup appellent de leurs vœux.

Jacquette REBOUL.

856. — PATTERSON (Margaret C.). — *Literary research guide : an evaluative, annotated bibliography of important reference books and periodicals on American and English literature, of the most useful sources for research in other national literatures, and of more than 300 reference books in literature-related subject areas.* — Detroit : Gale research, 1976. — XLII-385 p. ; 21 cm. Index p. 365-385. — ISBN 0-8103-1102-X.

Les bibliographies concernant la littérature anglo-américaine foisonnent depuis quelques années, et le besoin se faisait sentir de trouver un guide critique et annoté pour orienter le lecteur.

Le présent ouvrage, qui recense près de 300 instruments de références, en en donnant la description critique, dépasse la seule littérature anglo-américaine, englobant non seulement les autres pays, mais se consacrant aussi à la littérature comparée, domaine de plus en plus étudié à l'heure actuelle.

Un chapitre fort original est consacré à toutes les questions qui pourraient être posées dans une salle de bibliographie : abréviations, pseudonymes, répertoires d'associations les plus diverses, atlas, prix littéraires ou décorations, édition, concordances, *copyright*, termes littéraires avec leurs traductions, films, micro-édition, paléographie, répertoires de travaux en cours etc... En un mot, le livre de chevet de la parfaite bibliothécaire-bibliographe — un petit ouvrage, qui si on se donne la

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

peine de le consulter, rendra maints services les plus divers, et permettra même de compléter les ouvrages de base d'une salle de références.

Marianne SEYDOUX.

857. — SHACKLETON (Robert). — Montesquieu : biographie critique / version française de Jean Loiseau. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1977. — VI-354 p. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 315-342. — Index p. 343-354. — ISBN 2-7061-0086-9.

Le *Bulletin des Bibliothèques* a rendu compte, en son temps¹, de la première édition anglaise de cet important ouvrage, dont les Presses universitaires de Grenoble, avec le concours du Centre national des lettres, publie aujourd'hui une refonte, mise au courant des plus récents travaux, sous forme d'une adaptation française par le professeur Loiseau, ancien doyen de la Faculté des lettres de Bordeaux.

Ce qui justifie, aujourd'hui comme en 1961, mention de ce livre dans notre bulletin, c'est qu'il déborde la biographie pour s'étendre à la vie littéraire et à la pensée philosophique de toute une époque, et qu'il possède une trame bibliographique serrée dont on ne sera pas surpris si l'on sait que son auteur n'est autre que le directeur de la Bodlienne.

Le rayonnement de Montesquieu ne fait que croître dans le monde entier et les plus récents travaux recensés par « l'aperçu bibliographique » ont été publiés à Londres, à Oxford ; à New York, à Chicago ; à Milan, Turin, Padoue, Florence ; à La Haye ; à Genève. À l'étranger, comme en France, on s'est attaché aux idées de Montesquieu plus qu'à l'homme, si bien que l'ouvrage de M. Shackleton est la première biographie de Montesquieu reposant sur des bases indiscutables. Mais cette minutieuse étude du milieu où a vécu l'écrivain n'a d'autre objet que d'éclairer son œuvre. On pourrait dire que c'est de la bibliographie vivante. Ainsi les pages consacrées aux écritures des secrétaires qui se sont succédés de 1715 à 1755 ont permis de renouveler la chronologie de la composition de l'*Esprit des Lois*.

André MASSON.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

858. — Atlas de Provence-Côte d'Azur. — Aix-en-Provence : Institut de géographie de l'Université d'Aix-Marseille, Association de l'Atlas ; le Paradon (BP 3, 13125) : Édition Atelier de cartographie thématique et statistique, 1976. — Pagination discontinue ; 28 × 36 cm.
428 FF.

Voici un bien petit atlas pour couvrir toute une région : six départements, environ le 1 / 17^e de la France. Nous sommes loin des antiphonaires habituels, mais qui s'en

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1961, n° 1972.

plaindra en pensant à la facilité de rangement et à la commodité de consultation ? N'y a-t-il pas toutefois des risques que ce soit au détriment de la cartographie ?

Et de fait toute la conception de l'Atlas s'en ressent : l'échelle d'abord, qui est le plus couramment le 1 / 1 M^o, soit des images petites, à la dimension d'une simple feuille de papier — ce qui d'ailleurs permet de les saisir d'un seul coup d'œil. Mais cette exigüité a pour corollaire la multiplication des planches (108) et des cartes (160) aux 3 / 4 à cette échelle de base, le reste à des sous-échelles, en général le 1 / 1,5 M^o ou le 1 / 2 M^o, exceptionnellement à des échelles supérieures dans le cas de la ville de Marseille. Il s'ensuit une présentation essentiellement analytique des faits.

Ce type d'approche est conditionné aussi par les sources utilisées qui sont surtout les grandes enquêtes statistiques nationales établies au niveau communal. La trame en est conservée, et parfois même trop vigoureusement — ce qui tend à nuire à la bonne visibilité de la surcharge thématique. Par contre il est possible, grâce à la carte des limites administratives et à l'*index* numérique des communes, de retrouver pour chacune d'elles, si on le désire, toutes les données les concernant. On obtient de la sorte non seulement un atlas de la Région, mais aussi de toutes ses communes. Ce procédé présente cependant encore un inconvénient, il élimine généralement la référence directe au paysage : rivières, relief...

C'est donc plutôt une cartographie de matériaux bruts que nous offre cet atlas, mais « calibrés » avec beaucoup de soin et logiquement agencés comme le montre le sommaire : données physiques, population, agriculture, énergie et industrie, communications, tourisme, équipements, politique — et les villes, mais encore limitées à Marseille. Dans ce sens, les planches ne sont accompagnées que de courtes notices destinées seulement à définir leur esprit général. Comme le dit l'avis de parution, il s'agit d' « un ensemble essentiellement cartographique dont la lecture, à elle seule, est éloquente et riche en informations coordonnées ».

Le fait de privilégier le quantitatif amène aussi à oublier certains types de cartes, par exemple l'état du réseau routier alors que seul est présenté le trafic des routes. Apparemment un autre oubli encore, les relations de la région avec sa périphérie : les autres régions (sauf P1 A 4), l'Italie et l'Outre-Méditerranée.

Mais ces remarques ne sont pas définitives puisque l'Atlas s'est voulu résolument ouvert, avec sa reliure mobile et son format pratique qui facilitera l'édition de toutes les mises à jour désirables (déjà les éléments connus du RGP de 1975 ont été utilisés), sans compter plusieurs chapitres qui n'ont été qu'effleurés : milieu et aspects historiques, et pour lesquels un supplément est d'ores et déjà annoncé.

Petit atlas, avons-nous dit en début, mais finalement un monument par la quantité considérable de données mises en mémoire cartographique, par l'importance et la qualité de l'équipe des collaborateurs appartenant pour une large part aux universités de Nice, d'Avignon et d'Aix-Marseille, sous la présidence de B. Barbier, professeur à cette dernière, avec pour secrétaire général Mlle G. Peugniez, maître-assistant, enfin par la clarté de la présentation et la très bonne cartographie qui en font, sinon une œuvre artistique, du moins un excellent outil de travail.

Gérard BRASSEUR.

859. — BRASSEL (René). — Inventaire des archives de la Ville de Strasbourg : franc-maçonnerie de Strasbourg : legs Paul Gerschel : répertoire numérique détaillé... — Strasbourg : Archives de la ville, 1975. — [117] p. ; 31 cm.

Les archives maçonniques du legs Paul Gerschel aux archives de la ville de Strasbourg n'étaient jusqu'ici connues que d'un petit nombre d'historiens spécialisés dans le domaine de la franc-maçonnerie.

M. René Brassel a effectué un important travail de classement et de répertoriage et la diversité des documents présentés montre bien quelle complexité et quelles richesses peuvent atteindre les archives conservées en France (et qui ne sont hélas que fort peu souvent connues des chercheurs). De nombreux fonds, dont l'existence est parfois même détectée, sont pourtant inconsultables, parce que non classés. Aussi faut-il souligner l'importance de la publication de cet inventaire qui ouvre des perspectives nouvelles aux chercheurs tout en leur évitant des recherches préalables parfois fort pénibles.

Malgré des maladresses de vocabulaire ou dans l'identification de catégories de documents, le travail effectué constitue une source de documentation très riche. Le classement adopté est très pratique : d'un côté tout ce qui concerne la franc-maçonnerie en général (grades, rituels) et de l'autre, les archives des ateliers maçonniques en commençant par Strasbourg, puis sa région, le reste de la France et l'étranger. Pour toute recherche sur des ateliers maçonniques il est en effet indispensable de disposer d'un classement géographique (les ateliers se distinguent entre eux par leur titre, parfois leur numéro, et la ville où ils fonctionnent). L'*index* final des « noms de personnes et noms de lieux » complète d'ailleurs utilement cet inventaire, dans la mesure où un même document peut très bien se rapporter à plusieurs ateliers, à des personnes, etc.

Il aurait été cependant souhaitable, pour améliorer cette présentation, de distinguer les grades maçonniques (apprenti, compagnon, maître...), des fonctions exercées par des francs-maçons au sein des ateliers (vénérable, 1^{er} et 2^e surveillants, etc.). De même on peut grouper les rituels selon les grades, les cérémonies (fêtes diverses...). Il faut également séparer les statuts et règlements des obédiences maçonniques (qui sont élaborés par elles pour tous les ateliers de leur ressort), des règlements intérieurs des ateliers, et des instructions (établies pour les maçons individuellement et selon leur grade). Enfin les ouvrages imprimés et non officiels, qui sont diffusés dans le public par circuit commercial, auraient pu être tous mis à part, accompagnés de leur notice bibliographique complète (par ex. *Le Tombeau de Jacques de Molai...*)

Les deux *index* alphabétiques qui terminent ce répertoire le rendent très pratique dans son utilisation et contribuent largement à atténuer les petites confusions signalées ci-dessus et qui ne sauraient en aucun cas gêner gravement les spécialistes de la recherche en franc-maçonnerie.

Il reste à souhaiter que de nombreux services d'archives s'inspirent de cette heureuse initiative et rendent ainsi accessibles à la recherche des documents oubliés ou cachés.

Martine BOURASSET.

860. — British economic and social history : a bibliographical guide / comp. by W. H. Chaloner... and R. C. Richardson, ... — Manchester : Manchester university press ; Totowa : Rowman and Littlefield, 1976. — xiv-129 p. ; 24 cm. ISBN 0-7190-06104 (Manchester). ISBN 0-87471-7779 (Totowa) : 8.50 £.

La littérature sur l'histoire économique et sociale de la Grande-Bretagne est abondante. Une bibliographie générale sur ce sujet est donc d'autant plus importante que les types de documents sont divers.

Le présent ouvrage couvre l'histoire économique et sociale britannique depuis 1066 à nos jours et recense ouvrages, articles de périodiques et documents divers. Il s'agit bien évidemment d'une bibliographie sélective, mais extrêmement fournie (4 239 références) et dont le classement très détaillé facilite la consultation.

Les références sont classées en fonction de quatre grandes périodes : 1066-1300, 1300-1500, 1500-1700 et 1700-1970. À l'intérieur de ces chapitres les subdivisions par grands thèmes (population, agriculture, industrie, commerce, éducation, pauvreté etc.) sont elles-mêmes subdivisées en paragraphes pour les catégories d'industries, les secteurs de l'enseignement etc.

L'utilisateur cependant sera surpris de constater que si la date d'édition des documents est citée, on ne mentionne ni le lieu d'édition quand il se situe en Grande-Bretagne ni la maison d'édition ! Ces lacunes rendront cet ouvrage difficilement utilisable pour de nombreux lecteurs. Enfin la présentation extrêmement serrée du texte et la typographie peu diversifiée ne facilitent pas la tâche.

Ces réserves mises à part, l'ouvrage est de première qualité.

Angelica EDZARD-KAROLYI.

861. — Dictionnaire commenté de l'œuvre du Général de Gaulle / établi par Alain Bonnet ; note liminaire de Jacques Levron. — Plon, 1975. — 878 p. ; 20 cm. 75 FF.

La Librairie Plon qui a édité, chacune sous son titre propre, toutes les œuvres du Général de Gaulle, vient d'apporter un complément à ces publications sous la forme d'un *Dictionnaire commenté de l'œuvre*. Il s'agit d'un index qui relève les noms de personnes et de lieux cités dans l'ensemble des ouvrages, chacun de ces noms (on en compte environ six mille) étant suivi d'une courte notice rédigée par M. Jacques Levron. Pour la pratique de cet index, il a fallu donner une tommaison continue à l'ensemble des titres alors qu'ils ont été publiés isolément suivant l'ordonnance voulue par l'auteur.

La formule est originale et fournit au lecteur un guide commode pour situer rapidement les personnes et les lieux cités par le Général de Gaulle dans ses écrits. D'aucuns pourraient y chercher aussi matière à mesurer la part respective que donnait le Général de Gaulle aux personnages historiques qui nourrissaient sa réflexion ainsi qu'à tel ou tel de ses contemporains. C'est en partie pour éviter cette dernière utilisation que le Général rejeta la suggestion que je lui fis un jour de munir d'un index l'édition de ses Mémoires, index que l'on pouvait seulement trouver à la suite des

traductions anglaises. Ce sont, me dit-il, les mémoires d'un homme, c'est-à-dire soumis aux erreurs et aux oublis et non œuvre d'historien. Mais l'heure est venue, où l'étude de ses ouvrages exigera un certain appareil critique et explicatif.

Alice GARRIGOUX.

862. — DILLMAN (François-Xavier). — Culture et civilisation vikings : une bibliographie de langue française. — Caen : Université de Caen, Centre de recherches sur les pays du Nord et du Nord-Ouest, cop. 1975. — 48 p. ; 24 cm.

Cette excellente bibliographie, comportant 454 notices, déborde le strict cadre du monde viking, pour recenser tous les ouvrages, articles, actes de congrès, recueils et travaux de toutes natures publiés en français et consacrés à l'histoire et à la civilisation des peuples scandinaves pendant le haut Moyen âge (v^e-xi^e siècle). Ce cadre chronologique traditionnel a d'ailleurs parfois été franchi en amont, notamment en ce qui concernait les problèmes linguistiques et religieux, problèmes pour lesquels la frontière est impossible à établir qui sépare la Scandinavie viking de la Germanie antique. Un classement thématique, une numérotation continue, un *index* des noms d'auteurs permettent de retrouver rapidement une publication donnée. Peut-être faut-il regretter que les notices soient uniquement descriptives et non pas aussi critiques. Mais, évidemment, cela aurait été un tout autre travail.

Quoi qu'il en soit, un tel aperçu bibliographique — qui tend vers l'exhaustivité — donne une juste idée de la part de la France et des pays francophones (essentiellement a Belgique) dans les études consacrées à un domaine privilégié de la médiévisique : la civilisation viking ; une civilisation qui, peut-être plus qu'aucune autre, a permis aux chercheurs de mettre sur pied, d'éprouver et d'utiliser pleinement la plupart des méthodes actuelles de la critique historique, archéologique et philologique. Sans être aussi importante que celle des écoles allemande, anglaise et naturellement scandinaves, cette part a toujours manifesté, et manifeste encore, une originalité propre, due à des érudits (autrefois M. Cahen, J. Leclercq, F. Wagner) et à des savants (aujourd'hui G. Dumézil, L. Musset, F. Durand, R. Boyer) qui n'ont pas une conception étroitement nationale de la recherche historique.

Michel PASTOUREAU.

863. — DORION (Henri) et POIRIER (Jean). — Lexique des termes utiles à l'étude des noms de lieux. — Québec : Presses de l'Université Laval, 1975. — 162 p. ; 25 cm. — (Choronoma : publication du GECET [Groupe d'étude de choronymie et de terminologie géographique] - Faculté des Lettres de l'Université Laval ; 6.)

Bibliogr. p. 155-162. — ISBN 0-7746-6741-9 : 7.75 \$.

Il est impossible de fixer la date réelle d'apparition de la science toponymique car elle se confond avec celle du langage géographique. On peut donc affirmer sans beaucoup d'erreur que c'est au xvi^e siècle qu'on a commencé à se préoccuper des termes géographiques et de leur signification.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n^o 4, 1977.

En tant que science annexe de la géographie descriptive d'abord, puis comme subdivision de l'onomastique, branche spéciale de la linguistique, beaucoup plus tard, vers la fin du XIX^e siècle (à partir de 1879, Auguste Longnon fait des cours de toponymie à l'École des hautes études), ce n'est quand même qu'en juillet 1938 qu'aura lieu, à Paris, à l'École des Chartes, le 1^{er} Congrès international d'anthroponymie et de toponymie, sous la direction d'Albert Dauzat. Mais la 2^e Guerre mondiale interdit le second qui devait se tenir à Munich en 1941, et c'est finalement à Paris encore, en juillet 1947, qu'a lieu le Congrès qui redonne l'élan nécessaire pour des échanges réguliers à l'échelle mondiale (10^e Congrès à Sofia en 1972).

Or toute science doit posséder sa terminologie particulière et la normaliser, afin d'éviter de multiplier les synonymes (ou prétendus tels) qui risquent de créer hésitation et confusion. C'est un peu à cela qu'on assiste entre 1947 et 1967, chaque pays développant de façon plus ou moins anarchique le vocabulaire qu'il croit indispensable. Pour tenter de freiner ces tendances bien intentionnées au départ, mais fâcheuses à l'usage, les Nations Unies ont organisé des « Conférences internationales sur la normalisation des noms géographiques », la première à Genève, en 1967, la seconde à Londres, en 1972. Malgré tout, les deux lexiques partiels élaborés à ces conférences sont encore loin d'avoir obtenu l'unanimité et d'avoir épuisé le sujet.

Un inventaire en langue française n'existant pas encore, les auteurs ont eu raison de publier le présent ouvrage. Certes, les 400 termes et expressions recensés (dont beaucoup appartiennent à la terminologie linguistique générale), définis d'après leurs auteurs ou rectifiés selon les décisions officielles, ne sont que des constats et ne prétendent nullement imposer tel ou tel point de vue. Du moins aura-t-on désormais un ouvrage de base dont MM. Dorion et Poirier reconnaissent l'imperfection et l'incomplétude, souhaitant au contraire qu'on les aide à le perfectionner, par des critiques constructives et des apports sérieux.

La *bibliographie*, limitée à la fois pour le nombre des auteurs — de très grands noms manquent —, et même pour bien des ouvrages d'auteurs cités (A. Dauzat, entre autres), est justifiée par le fait qu'elle ne représente que les ouvrages effectivement utilisés.

Parmi les néologismes susceptibles de faire réagir les traditionalistes, notons ceux de « choronyme, choronymie » et de nombreux dérivés qui tendent à exprimer un sens plus étendu que la « toponymie » classique, pour désigner tous les lieux terrestres (y compris aériens et sous-marins) et même ceux du cosmos. Leur création a été étudiée par M. Henri Dorion et Louis-Edmond Hamelin dans l'article intitulé « De la toponymie traditionnelle à une choronymie totale », paru en 1966 dans les *Cahiers de géographie de Québec*, Vol. 10, n^o 20, p. 195-211. Leur emploi a été encouragé en 1972, à la 2^e Conférence des Nations Unies citée plus haut.

Quoiqu'il en soit, « toponyme » ou « choronyme », ou les deux, avec une distinction sémantique à laquelle se feront les utilisateurs futurs, pour peu qu'on la leur impose, l'ouvrage de MM. Dorion et Poirier marque une date et un point de départ important.

Pierre BARKAN.

864. — A Guide to the sources of United States military history / ed. by Robin Higham. — Hamden, CT : Archon books, 1975. — XIII-559 p. ; 23 cm.
ISBN 0-208-01499-3 : 27.50 \$.

Robin Higham, professeur d'histoire à la « Kansas State university » et spécialiste d'histoire militaire au sujet de laquelle il a publié de nombreux livres et articles, a réalisé avec la collaboration de dix-huit historiens qualifiés un guide des sources de l'histoire militaire des États-Unis depuis le début du XVII^e siècle jusqu'en 1974 qui rendra de grands services. Après une introduction très dense s'appuyant sur de nombreuses références vient un chapitre intitulé : « European background of American military affairs » qui précise les origines assez complexes des institutions militaires des États-Unis et notamment de l'Académie militaire de Westpoint. La documentation du chapitre suivant « Colonial forces, 1607-1766 » n'est pas moins importante, à côté des historiens américains et anglais les historiens français et canadiens sont nombreux à y être cités. La « Révolution américaine », objet du chapitre IV, est bien connue, mais si l'on a beaucoup écrit sur la biographie des généraux américains et sur les diverses campagnes militaires, certains de ses aspects sont encore insuffisamment connus. Après un chapitre concernant l'histoire militaire des États-Unis depuis leur Indépendance jusqu'à la guerre du Mexique, longtemps assez négligée mais, depuis trente ans, mieux étudiée, on lira avec intérêt les chapitres : VI. « The Navy in the nineteenth century (1789-1889) », dans lequel l'histoire maritime de la guerre de Sécession tient une grande place, VII. « Science and technology in the nineteenth century » et VIII. « The Mexican war and the Civil war », qui nous oriente parmi une bibliographie particulièrement abondante.

Les problèmes qui se posèrent à l'armée des États-Unis de 1865 à 1917, période pendant laquelle elle ne prit part à aucune guerre vraiment importante, sont examinés dans le chapitre IX. « Civil-military relations, operations and the army, 1865-1917 », il y est longuement question des guerres contre les Indiens. Le chapitre X, « Science and technology in the twentieth century », concerne un vaste sujet dont il ne peut guère en vingt pages, y compris la bibliographie, donner qu'une vue d'ensemble. Dans le chapitre suivant il est surtout question du rôle de l'armée des États-Unis dans la Première guerre mondiale. La médecine militaire et navale a droit à un ample chapitre se référant à une documentation très variée, concernant notamment l'activité de la Commission sanitaire des États-Unis qui, dans les armées du Nord, préfigura celle de la Croix-Rouge. De 1891 à 1941, la marine de guerre des États-Unis subit de profonds changements qui sont racontés dans le chapitre XIII. Le rôle de l'armée américaine dans la Seconde guerre mondiale, étudiée en détail très peu de temps après son achèvement, est racontée d'une façon très précise, certains de ses aspects restent cependant assez mal connus. À l'Armée de l'air des États-Unis, au Ministère de la défense, à l'Armée et à la Marine de 1945 à 1973, sont consacrés les chapitres XV, XVI, XVII et XVIII. Dans ces deux derniers une place importante est réservée à la guerre du Vietnam. Le chapitre XIX concerne les musées des États-Unis et leurs ressources historiques, il y est surtout question des musées militaires et navals, on admire dans ces derniers de nombreux modèles de navires. Référence y est faite à un important ouvrage français en quatre volumes :

Boudriot (Jean), *Le vaisseau de 74 canons*, publié à Grenoble de 1973 à 1975.

Grâce à ses très nombreuses *références bibliographiques* et à ses orientations, le livre, publié sous la direction de R. Higham, facilitera les recherches non seulement des spécialistes de l'histoire militaire mais aussi de tous ceux qui s'intéressent aux relations des États-Unis et de l'Europe.

Albert KREBS.

865. — International maps and atlases in print / ed. by Kenneth L. Winch. — 2nd ed. — London ; New York : R. R. Bowker, 1976. — xvi-866 p. : cartes : 30 cm. Index p. 863-866. — ISBN 0-85935-036-3 : 55.00 \$.

On est heureusement surpris de cette seconde édition, si proche de la première (1974)¹. Cela prouve le succès de l'ouvrage, que nous avions qualifié d'indispensable pour les cartothèques. Il a été probablement rapidement épuisé, malgré le nombre relativement restreint des utilisateurs dans le monde (cf. *World directory of map collections*). En même temps qu'une mise à jour, il a été développé et on en a facilité la consultation. L'auteur a complété les listes de cartes thématiques : cet effort est sensible en particulier pour les cartes géologiques. Cependant il persiste à exclure la carte au 1 / 1 000 000 de l'OACI dont nous déplorions l'absence dans la 1^{re} édition. La présentation matérielle a été améliorée : les tableaux d'assemblage ont tous été regroupés à la fin de l'ouvrage, l'*index* géographique renvoie aux pages plutôt qu'au classement de la CDU, la typographie fait mieux ressortir les titres des paragraphes. Puisque cet ouvrage a obtenu une 2^e édition au bout de deux ans, on osera donc souhaiter une réédition tous les cinq ans, qui pourrait en quelque sorte jouer le rôle d'un volume rétrospectif et cumulatif vis-à-vis de la *Bibliographie cartographique internationale* qui paraît régulièrement chaque année.

Lucie LAGARDE.

866. — Oral history collections / comp. and ed. by Alan M. Meckler and Ruth Mc Mullin. — New York ; London : R. R. Bowker, 1975. — 344 p. ; 28 cm. ISBN 0-8352-0603-3 : 10 \$.

La « Oral history association » a été constituée en 1967. Cette appellation remarquablement inadéquate recouvre, en fait, tous les enregistrements, sous quelque forme qu'ils se présentent, de ce qu'on nomme en français des *interviews*. Les auteurs de cette bibliographie ont envoyé des questionnaires à environ 5 000 bibliothèques et centres de documentation. On ignore dans quel pays se situent ces 5 000 centres. Apparemment, en dehors des États-Unis, du Canada et d'Israël, on ne voit guère de références. Les références sont classées dans l'ordre alphabétique des noms de personnes ayant été interviewées, ou par sujets lorsqu'il s'agit d'un entretien à plusieurs participants sur un sujet précis, par exemple, le Carnaval du coton à Mem-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1975, n° 859.

phis. Sous sa forme actuelle, cette bibliographie est à peu près dépourvue d'intérêt. La plupart du temps, la longueur du document n'est pas spécifiée. En outre, mis à part pour les hommes politiques ou dits de lettres, c'est le sujet de l'*interview* qui importe au moins autant que le nom de la personne interviewée. Qu'avons-nous à faire d'une entrée sous le nom de M. Recckio, lorsqu'il s'agit d'une causerie sur l'industrie betteravière dans l'État de New York ! Enfin, la plupart des témoignages émanent de parfaits inconnus et concernent des sujets d'un intérêt très limité. Cette bibliographie n'aura un intérêt que lorsqu'elle sera sélective, suffisamment détaillée et pourvue d'un index analytique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

867. — POLAK (Jean). — Bibliographie maritime française : depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914. — Grenoble : Éd. des 4 Seigneurs, 1976. — 367 p. : fac-sim. : 32 cm.
Index p. 353-367.

La bibliographie maritime française de M. Jean Polak est un monument d'érudition. En effet, elle comprend 9 627 notices d'ouvrages en français. Elle est cependant limitée à 1914 et à la « navigation maritime avec ses multiples branches », dit l'auteur, qui précise qu'il exclut les « voyages maritimes, canaux, annuaires de marine, budget (publiés souvent annuellement), périodiques (journaux, revues, flottes de combats, etc.), pêches, étrennes maritimes, almanachs », qui feront ultérieurement l'objet d'un autre ouvrage. Sont également exclues diverses ordonnances figurant au *Catalogue des Actes royaux* de la Bibliothèque nationale. Cependant un certain nombre d'ouvrages sur les matières exclues figurent parce que traitant également de navigation, la distinction étant parfois difficile.

Cet ouvrage rendra de grands services car il n'existe pas de bibliographie maritime française, bien qu'il existe des ouvrages à peu près similaires en anglais où la marine française tient peu de place. Il sera donc le bienvenu dans toutes les bibliothèques maritimes d'abord, dans toutes celles historiques, toutes celles encyclopédiques, celles publiques des villes maritimes et dans les nombreux musées de la marine française et étrangers qui devront l'acquérir. Beaucoup de collectionneurs auront plaisir à le posséder. L'ouvrage est très bien présenté, sous un très beau cartonnage à fers dorés adaptés au sujet, des fac-similés intéressants de pages de titres et d'illustrations d'ouvrages maritimes l'illustrent. C'est une belle réussite d'un éditeur spécialisé dans l'histoire et l'archéologie maritime qui a à son actif d'autres très belles publications.

L'auteur a fait de nombreuses recherches à la Bibliothèque nationale et au Service historique de la marine, il semble avoir dépouillé en entier le *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale*, car dans bien des cas, il indique la cote de la Bibliothèque nationale. C'est un travail comme on en fait peu. Son auteur est un libraire spécialisé dans ces matières.

Cependant, nous ferons quelques remarques, que l'auteur nous en excuse, mais il est bon que les bibliothécaires sachent, pour ne pas décevoir les lecteurs à qui ils recommanderont à juste titre l'ouvrage, que c'est une bibliographie avant tout de

livres et qu'elle comporte peu d'articles de périodiques, ceux-ci figurant en général sous la forme de tirés à part, ce qui n'indique qu'approximativement la référence si on veut les consulter ailleurs qu'à la Bibliothèque nationale, dont la cote est donnée dans la plupart des cas. Beaucoup de bibliothèques françaises ou étrangères possèdent la *Revue maritime*, la *Revue d'histoire maritime*, la *Revue coloniale*, les *Annales maritimes et coloniales* et bien d'autres périodiques de cette spécialité, les lecteurs auraient avantage à avoir la référence complète, l'année du tiré à part n'étant pas automatiquement celle de la revue et l'indication des pages facilite tout de même les recherches. De plus ces revues ont certainement publié des articles dont aucun tiré à part n'a été fait. Il est dommage que les chercheurs soient obligés de les dépouiller. Il semble que l'auteur ait fait d'énormes dépouillements de bibliographies et de catalogues de bibliothèques, mais pas de périodiques, c'est dommage.

Cette bibliographie alphabétique et uniquement signalétique est complétée par deux *index*, le premier est « thématique ». Les thèmes sont très vastes, trop peut-être, sous la rubrique « administration » il y a environ 1 000 numéros de notices, sous celle « biographies » près de 500, sous celle « histoire maritime » de 7 à 800, près de 2 000 à « navigation ». Dans ces conditions il faut tout parcourir. Un *index* plus analytique eut été plus efficace. Le second *index* est celui des bâtiments, il permettra, avec près de 500 noms de vaisseaux, des recherches très précises.

Les notices sont détaillées et précises, la collation indique le format réel, la pagination, l'illustration, tout cela est on ne peut mieux fait. Les éditions différentes sont clairement indiquées, l'auteur a seulement abrégé quelques collations d'ouvrages « de moindre importance », on les retrouvera toujours grâce à la cote de la Bibliothèque nationale ou la référence au Service historique de la marine. Ces notices n'eussent pas été mieux faites à la Bibliothèque nationale !

Malgré la réserve que nous avons faite sur les articles de périodiques, nous recommandons vivement cette bibliographie aux bibliothèques, les amateurs de marine y sont souvent nombreux, ils ne seront pas déçus et les historiens apprécieront ce très bel ouvrage.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

868. — PONG (David). — A Critical guide to the Kwangtung provincial archives deposited at the Public record office of London. — Cambridge, MA : East Asian research center, Harvard University, 1975. — [XII]-203 p. ; 28 cm. — (Harvard East Asian monographs ; 63.)

Bibliogr. p. 143-150. — ISBN 0-674-17722-3 : 4.10 £.

Longtemps, les archives du « Public record office » à Londres concernant la Chine, n'ont été utilisées que pour l'étude de ses relations avec la Grande-Bretagne, les archives en chinois étant presque totalement négligées.

La curiosité d'un chercheur a permis de remettre à jour les archives chinoises de l'Ambassade de Grande-Bretagne à Pékin, rapatriées en 1959 au « Public record office ». Parmi les 20 000 pièces réparties en 77 caisses, l'auteur a sélectionné les archives saisies en 1858 à Canton par les troupes britanniques et se rapportant aux « Deux Guang », c'est-à-dire au Guangdong et au Guangxi.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 4, 1977.

Cette collection de 2 000 pièces environ, unique hors de Chine, d'archives locales chinoises ayant échappé à la destruction a été reclassée sous six grandes rubriques :

1. Le commerce et la Guerre de l'opium.
2. L'administration centrale et locale, 1765-1857.
3. Les relations internationales et le commerce extérieur, 1810-1857.
4. Les révoltes, les sociétés secrètes, les opérations militaires, 1811-1857.
5. La 2^e Guerre anglo-chinoise, début, 1856-1857.
6. Les cartes et les illustrations.

Une introduction p. 1-9, une *bibliographie* p. 143-151, une concordance avec les anciennes cotes, et surtout un *index* des noms cités et des sujets traités rendent ce passionnant catalogue indispensable à l'historien — sinologue, de la Chine du début du XIX^e siècle.

Monique COHEN.

869. — Presidential election : since 1789 / ed. by Robert A. Diamond. — Washington : Congressional quarterly, cop. 1975. — 170 p. : ill. ; 28 cm.

Bibliogr. p. 156-161. — Index p. 163-170. — ISBN 0-87187-080-0.

Ce livre est du plus grand intérêt. Il donne toutes les informations nécessaires sur les élections présidentielles aux États-Unis depuis 1789 jusqu'à la réélection du président Nixon, en 1972. L'ouvrage commence par la cartographie des élections présidentielles, ce qui permet une appréciation de la répartition géographique des votes. Sous chaque carte figure le nombre de mandats obtenus par les candidats dans chaque État. Ensuite est indiqué le décompte des votes, élection après élection, État par État. Les pages suivantes indiquent les candidats choisis par chaque parti. Les élections primaires figurent aussi avec leurs résultats pour les États où elles se pratiquent. Une courte biographie de chaque candidat à la présidence ou à la vice-présidence est annexée à la fin du volume, ainsi qu'un *index* général des noms de personnes. Très bien fait, très pratique, ce livret est indispensable à tous ceux qui travaillent sur l'histoire des États-Unis. Une *bibliographie* sélective permet de développer les recherches sur certains points précis.

Alfred FIERRO-DOMENECH.