

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

<i>Aktendes XIII internationalen Papyrologenkongresses...</i> (C. ASTRUC) .....	*107
Bonin (S.). — <i>Initiation à la graphique...</i> (E. POGNON) .....	*108
Costigan (D. M.). — <i>Micrographic systems...</i> (C. GAILLARD) .....	*109
Depeyrot (T.). — <i>L'Apport de la micrographie à l'information...</i> (C. GAILLARD) ...	*109
Engen (R. K.). — <i>Walter Crane as a book illustrator...</i> (J. LETHÈVE) .....	*110
<i>Publishing in Africa in the seventies : proceedings...</i> (P. BRASSEUR). .....	*111
Shulman (D.). — <i>An Annotated bibliography of cryptography...</i> (X. LAVAGNE) .....	*112
Thomas (A. G.). — <i>Great books and book collectors...</i> (A. LABARRE) .....	*113

DIFFUSION

Institut français de presse et des sciences de l'information. Paris. Section histoire. — <i>Tables du journal Le Temps. Vol. VII : 1889-1891...</i> (C. LETEINTURIER).....	*114
Spire (A.) et Viala (J.-P.). — <i>La Bataille du livre...</i> (P. BRETON).....	*114

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

GÉNÉRALITÉS ET MONOGRAPHIES

Consejo nacional de investigaciones científicas y tecnológicas. San José. — <i>Guía de bibliotecas, archivos, servicios y centros de información y documentación en Costa Rica...</i> (T. RAMOS).....	*115
Provincial library. Bibliographical services division. Regina. — <i>Directory of Saskatchewan libraries...</i> (T. RAMOS) .....	*116
Rhodésie. National archives. Salisbury. — <i>Directory of Rhodesian libraries...</i> (T. RAMOS) .....	*116
<i>Directory of library reprographic services...</i> (M.-J. LEPROVOST) .....	*117

CATALOGUES, INVENTAIRES, FONDS PARTICULIERS

Amelung (P.). — <i>Katalog der Inkunabeln der Stadtbücherei Reutlingen...</i> (A. LABARRE). .....	*117
Bill (E. G. W.). — <i>A Catalogue of manuscripts in Lambeth palace library...</i> (R. RAN- CŒUR) .....	*118
Daniel (N.), Kornrumpf (G.) et Schott (G.). — <i>Die Lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München...</i> (P. GASNAULT).....	*119

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n<sup>o</sup> 2, 1977.

ORGANISATION ET GESTION

- Not by books alone : a symposium on library resources in schools...* (G. LE CACHEUX)... \*119  
 Werner (O. J.). — *Manual for prison law libraries...* (Y. MARX). . . . . \*120

RÉSEAUX

- Lettura pubblica e organizzazione dei sistemi bibliotecari...* (M. CAUBLANCE) . . . . . \*121

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Campbell (D. J.). — *A Survey of British practice in co-ordinate indexing in information library units...* (J.-C. GARDIN) . . . . . \*122  
 Centre d'études africaines. Paris. — *Vocabulaire des études africaines : ébauche d'une liste de descripteurs...* (M.-T. LAUREILHE) . . . . . \*123  
 Consiglio nazionale delle ricerche. Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica. Rome. — *Un Contributo all'informatica documentaria...* (M.-T. LAUREILHE) . . . . . \*124  
*Elektronische Datenverarbeitung und ihre praktische Anwendung im Bibliothekswesen...* (S. GUÉROUT) . . . . . \*126  
*Handbuch der medizinischen Dokumentation und Datenverarbeitung...* (A. GACHON) . . . \*126  
*Introductory guide to research in library and information studies in the UK...* (J. PRIVAT) . . . . . \*127  
 Van Rijsbergen (C. J.). — *Information retrieval...* (M.-E. LEVRAUX). . . . . \*128

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

- Le Catalogue des ressources. Vol. 1...* (P. BRETON) . . . . . \*128  
*A Guide to Yugoslav libraries and archives...* (M. ARMAND) . . . . . \*129  
 Petrovich (M. B.). — *Yugoslavia : a bibliographic guide...* (M. ARMAND). . . . . \*129  
 Terry (G. M.). — *A Bibliography of Macedonian studies...* (M. ARMAND). . . . . \*129  
 Noël (R.). — *Essai de bibliographie roussillonnaise...* (F. BELLEDENT). . . . . \*131  
 Pagé (P.). — *Répertoire des œuvres de la littérature radiophonique québécoise : 1930-1970...* (M. BARNIAUD). . . . . \*131

1. PHILOSOPHIE

- Saunders (T. J.). — *Bibliography on Plato's laws : 1920-1970...* (J. ERNST). . . . . \*132  
 Zusne (L.). — *Names in the history of psychology : a biographical sourcebook...* (R. MISRAHI) . . . . . \*133

2. RELIGION. THÉOLOGIE

- Devisse (J.). — *Hincmar, archevêque de Reims : 845-882...* (R. RANCŒUR). . . . . \*134  
 Weeraperuma (S.). — *A Bibliography of the life and teachings of Jiddu Krishnamurti...* (F. THOMAZO) . . . . . \*135

### 3. SCIENCES SOCIALES

- Allum (D. N.), Bolton (R. U.) et Buchanan (D. S.). — *Marine transport : a guide to libraries and sources of information in Great Britain...* (M.-J. MAKSUD)..... \*136
- Bibliographie zur Deutschlandpolitik : 1941-1974...* (A. EDZARD-KAROLYI)..... \*137
- Coing (H.). — *Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte. Bd 2...* (K. E. A. SCHRÖDER)..... \*137
- Proust (O.) et Prant (F.). — *Formation et multimedia : rencontres internationales de la Baule...* (Y. GUILLAUMA)..... \*138
- Société pour la promotion de l'éducation permanente. Paris. — *Pratique de la formation permanente...* (D. CALVOT)..... \*138
- Stapp (W. B.) et Liston (M. D.). — *Environmental education : a guide to information sources...* (Y. LAISSUS)..... \*139
- Use of management and business literature...* (M.-C. VIGNES)..... \*139
- Wocdbury (M.). — *A Guide to sources of educational information...* (A. LÉON)..... \*140

### 4. LINGUISTIQUE

- Gardette (P.) et Durdilly (P.). — *Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais. Tome V...* (P. BARKAN)..... \*141
- Spanish and English of United States Hispanos : a critical, annotated, linguistic bibliography...* (C.-L. LAM)..... \*142

### 5. SCIENCES PURES

- Bulletin d'information et de liaison [de l'Association des services géologiques africains]. N° 1...* (J. ROGER)..... \*143
- Comparative placemation : essays in structure and function...* (Y. LAISSUS)..... \*143
- Deuterium and heavy water : a selected bibliography...* (G. LAÏN)..... \*144
- The Encyclopedia of world regional geology. Part 1 : Western hemisphere...* (J. ROGER)..... \*144
- Frazer (M. J.) et Sleet (R. J.). — *Resource book on chemical education in the United Kingdom...* (J. MIQUEL)..... \*145
- Guide des fleurs sauvages...* (M. GUÉDÈS)..... \*146
- Rothman (S.) et Mosmann (C.). — *Computers and society...* (S. GUÉROUT)..... \*147
- Mattelart (A.). — *Multinationales et systèmes de communication...* (S. GUÉROUT)..... \*147

### 6. SCIENCES APPLIQUÉES

- Advances in cybernetics and systems. Vol. 2 and 3...* (M. GRENIER)..... \*148
- Alloys index. Vol. 1...* (G. LAÏN)..... \*148
- Czechoslovak Academy of sciences. Research institute of mathematical machines. Prague. — *Information processing machines...* (J. HEBENSTREIT)..... \*149
- Deblock (N. J. I.). — *Elsevier's dictionary of public health in six languages...* (R. RIVET)..... \*150
- Garb (S.), Krakauer (E.) et Justice (C.). — *Abbreviations and acronyms in medicine and nursing...* (P. CASSEYRE)..... \*150
- Resch (L.) et Buzas (L.). — *Verzeichnis der Doktoren und Dissertationen der Universität Ingolstadt-Landshut-München : 1472-1970...* (R. RIVET)..... \*151
- Sewell (W.). — *Guide to drug information...* (C. DESCHAMPS)..... \*151

## 7. ARTS. JEUX ET SPORTS

- Doré (G.). — *The Doré illustrations for Dante's Divine Comedy...* (J. LETHÈVE) . . . . . \*152  
 Ehresmann (D. L.). — *Fine arts : a bibliographic guide to basic reference works, histories and handbooks...* (M.-T. LAUREILHE) . . . . . \*153  
*Filmarama. Vol. 1 : The Formidable years 1893-1919...* (P. MOULINIER) . . . . . \*154  
 Leonhard (W.). — *Das Grosse Buch der Wappenkunst...* (M. PASTOUREAU) . . . . . \*155  
 Stahl (D.). — *A Selected discography of solo song...* (J.-M. NECTOUX) . . . . . \*156  
 Wadehouse (L.). — *American architects from the Civil war to the last World war...*  
 (R. GAILLARD) . . . . . \*156

## 8. LITTÉRATURE

- Authors in the news : a compilation of news stories and feature articles from American newspapers and magazines... Vol. 1...* (M. SEYDOUX) . . . . . \*157  
*Biographical dictionary of Japanese literature...* (J. STUVÉRAS) . . . . . \*157  
 De Waal (R. B.). — *The World bibliography of Sherlock Holmes and Dr Watson...*  
 (M. BARNIAUD) . . . . . \*158  
 Graham (V. E.). — *Bibliographie des études sur Marcel Proust et son œuvre...*  
 (J. REBOUL) . . . . . \*158  
 Ireland (N. O.). — *Index to inspiration : a thesaurus of subjects for speakers and writers...*  
 (M.-T. LAUREILHE) . . . . . \*159  
 Kelley (M. E.). — *In pursuit of values : a bibliography of children's books...* (G. LE CA-  
 CHEUX) . . . . . \*160  
*Littératures contemporaines de l'Asie du Sud-Est : colloque du XXIX<sup>e</sup> Congrès interna-  
 tional des orientalistes...* (M. SEYDOUX) . . . . . \*160  
*The Popular school : a survey and bibliography of recent studies in English Renaissance  
 drama...* (M. BARNIAUD) . . . . . \*161  
 Price (L. B.). — *A Check list of the Proust holdings at the University of Illinois library  
 at Urbana-Champaign...* (R. RANCEUR) . . . . . \*162  
 Tortoreto (A.) et Rotondi (C.). — *Bibliografia analitica leopardiana : 1961-1970...*  
 (M. CAUBLANCE) . . . . . \*163

## 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

- Les Arabes par leurs archives : XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles...* (A. MIQUEL) . . . . . \*163  
 Casanova (J.-D.). — *Une Amérique française...* (A. KREBS) . . . . . \*164  
*Chambers atlas of world history...* (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . . \*164  
*Chambers biographical dictionary...* (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . . \*165  
 Robinson (H. S.). — *The Dictionary of biography...* (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . . \*165  
*L'Émigration russe en Europe : catalogue collectif des périodiques en langue russe : 1855-  
 1940...* (D. SCHAKHOVSKOY) . . . . . \*166  
 Grierson (P.). — *Monnaies et monnayage...* (M. PASTOUREAU) . . . . . \*167  
 Keegan (J.) et Wheatcroft (A.). — *Who's who in military history : from 1453 to the pre-  
 sent day...* (M. LENOIR) . . . . . \*168  
*Lafayette : documents conservés en France...* (A. KREBS) . . . . . \*168  
 Lehoux (F.). — *Le Cadre de vie des médecins parisiens aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles...*  
 (D. REUILLARD) . . . . . \*170  
*Les Voix de la liberté...* (C.-L. FOULON) . . . . . \*171  
*La Libération de la France...* (C.-L. FOULON) . . . . . \*171  
 Wilkinson (E.). — *The History of imperial China : a research guide...* (M.-R. SÉGUY) . . . . . \*173

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

345. — Akten / des XIII internationalen Papyrologenkongresses, Marburg-an-der Lahn, 2.-6. August 1971 ; hrsg. von Emil Kiessling und Hans-Albert Rupprecht. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1974. — xx-501p. - 8 p. de pl. ; 23 cm. — (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte... ; 66.)  
ISBN 3-406-00666-3 : 120 DM.

Aucun congrès de papyrologues ne s'était tenu en Allemagne depuis celui qui eut lieu à Munich en 1933, date néfaste. Depuis lors, la papyrologie a connu un essor remarquable — qu'atteste, dans les dernières décennies, la fondation d'un bon nombre de nouvelles revues spécialisées —, et le XIII<sup>e</sup> congrès international a réuni sur les bords de la Lahn, à Marbourg, du 2 au 6 août 1971, une assistance considérable de savants et de connaisseurs. Au cours de cette manifestation, soixante-six communications ou rapports furent présentés par des papyrologues d'Europe occidentale, de Grèce, d'Égypte et d'Amérique du Nord. Le volume que voici rassemble les textes de cinquante-trois de ces contributions, qui ressortissent à la plupart des secteurs de la discipline. Les Pr E. Kiessling et H.-A. Rupprecht ont assuré la publication des Actes avec grand soin, et le livre, orné de huit planches hors-texte, constitue le fascicule 66 de la collection des *Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte*.

Ne pouvant rendre compte de toutes les études contenues dans le volume, et dont aucune n'est indifférente, bornons-nous à signaler rapidement celles qui nous ont paru les plus substantielles. D'abord, le rapport introductif, dû à Mme Claire Préaux, qui traite magistralement de la place éminente qu'occupent les papyrus parmi les sources de l'histoire hellénistique. Dans les communications qui suivent, nous relevons une douzaine de textes, que le recueil dispose selon l'ordre alphabétique de leurs auteurs. Mme Hélène Cadell étudie le renouvellement du vocabulaire grec au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère ; G. Cavallo, les papyrus littéraires de l'antiquité tardive ; F. T. Gignac, la perte des consonnes nasales dans la langue des papyrus ; Mme Gene-

viève Husson, l'« hospitalité » dans les documents byzantins ; B. G. Mandilaras, la confusion de l'aoriste et du parfait qu'attestent les papyrus documentaires ; J. Modrzejewski, la tutelle dative des femmes dans l'Égypte romaine. W. Peremans présente un rapport très dense sur les activités du séminaire de papyrologie à l'Université de Louvain ; A. Polaček, de suggestives réflexions sur la valeur permanente de la sagesse qui s'est exprimée, il y a plus de quatre millénaires, dans les *Maximes* de Ptahhotep. Le regretté R. Rémondon (mort le 10 octobre 1971) aligne, sur la situation actuelle de la papyrologie byzantine, quelques remarques désabusées. E. G. Turner ouvre une féconde voie de recherche avec ses questions sur la typologie du *codex* de papyrus. W. H. Willis, en éditant un fragment de parchemin palimpseste où se lisent deux passages du *Parménide* de Platon (152 B et 152 C-D), écrits dans une belle onciale ronde peut-être datable du deuxième siècle après J.-C., remet en discussion la datation de l'*Ilias Ambrosiana*, qu'il inclinerait à placer au quatrième siècle, ou même à la fin du troisième (au lieu du sixième siècle, comme le veut l'opinion actuellement prédominante). H. C. Youtie a quelques pages fort intéressantes sur les degrés qu'on peut observer dans l'analphabétisme de certains scribes révélés par les papyrus, et sur les implications sociales de leur prétention au « savoir écrire ». Enfin, K.-Th. Zauzich expose sa méthode de déchiffrement de l'écriture des inscriptions cariennes, méthode qui devrait retenir l'attention des spécialistes de ce difficile problème.

Charles ASTRUC.

346. — BONIN (Serge). — Initiation à la graphique... / préf. de Jacques Bertin. — Épi, 1975. — 170 p. : ill. ; 22 cm. — (Collection Passé et présent.)

On écoute et on lit dans la durée. On voit dans l'instant. Le discours, filiforme, ne peut être assimilé par l'esprit, et par suite enregistré par la mémoire, qu'au prix d'un effort personnel de mise en ordre des notions successivement exprimées, qui les répartit et les hiérarchise, et dont le résultat peut se traduire par une figure à deux dimensions. Quiconque a transposé ce qu'il lisait en un « tableau synoptique » a fait cette expérience. « Synoptique », « qui se voit ensemble ». Très précisément, donc, il s'agit de rendre propre à une perception immédiate — et à une « mémorisation » plus aisée — un donné qui ne peut être directement appréhendé que dans une portion du temps.

De même, une courbe mathématique traduit, sous une forme saisissable en un instant, le résultat, par définition changeant dans la durée, du rapport entre certaines variables.

Cette démarche de l'esprit n'est donc pas nouvelle. Mais récent est le développement qui a donné naissance à une nouvelle discipline : la graphique.

Nouvelle discipline, ou plutôt même, comme l'écrit le professeur Jacques Bertin dans sa très significative préface, nouveau langage. Il a pour fonction de traduire en figures immédiatement perceptibles n'importe quel genre d'informations, mais surtout en fait, les phénomènes économiques et démographiques. C'est dire que la graphique s'exprime volontiers sur fond de carte géographique, où des signes,

choisis pour parler le plus clairement possible à l'œil et à l'intelligence, traduisent les quantités établies par la statistique. Mais les systèmes de signes qu'elle invente peuvent bien souvent se passer de carte et témoignent même d'une remarquable autonomie. Pour tout dire, ce langage, étant de plus en plus employé, se raffine, se diversifie, se perfectionne, gagne en complexité autant qu'en précision et en domaines d'utilisation. D'où le besoin d'une « initiation », d'où le volume de Serge Bonin. C'est un manuel d'autant plus malaisé à résumer que ses 172 pages ne contiennent rien que d'essentiel. Retenons-en ici, d'abord, que, dans la ligne indiquée depuis longtemps par Jacques Bertin, l'exigence de perception visuelle immédiate est nettement posée : la figure doit pouvoir être appréhendée, comprise, inscrite dans la mémoire d'un seul coup, sans qu'il soit besoin de l'analyser. Le détail de la technique graphique, les assez nombreux préceptes qui, tous, ont pour objet d'obtenir au mieux ce résultat, demanderaient trop de pages pour être ici même sommairement exposés.

Oui, la graphique est un langage universel — puisqu'il n'use pas des mots, qui diffèrent suivant les peuples —, et rapide, puisqu'il dit tout en un instant. Mais, comme tout langage, il faut l'apprendre. Prendre le temps de l'apprendre. C'est à quoi sert excellemment ce livre.

Edmond POGNON.

347. — COSTIGAN (Daniel M.). — *Micrographic systems*. — Silver Springs, MD : National micrographics association, cop. 1975. — XXIII-228 p. : ill. ; 23 cm. — (NMA reference series ; 16.)  
Index p. 211-228.

DEPEYROT (Thérèse). — *L'Apport de la micrographie à l'information*. — Éd. du CIMAB, cop. 1975. — 2 microfiches de 98 images ; 105 × 148 mm.  
Microédition du texte dactylographié, 194 p.

Deux documents abordant un même sujet, la micrographie, de manière différente.

L'ouvrage de Daniel M. Costigan peut être considéré comme un manuel d'utilisation de la micrographie dans les bibliothèques. Il n'apporte rien de spécifiquement nouveau mais a le mérite d'être illustré de nombreuses photos d'appareils (caméras, lecteurs, etc...), de schémas et de croquis clairs et précis (dispositifs de repérage de l'image pour la recherche documentaire sur microfilm, plans d'aménagement d'ateliers de microcopie, etc...). Ces informations sont complétées par les données chiffrées détaillées sur les prix d'achat, de location, de contrat d'entretien des différents types de matériel, fournies en dollars et malheureusement peu exploitables par des lecteurs français. Chaque chapitre est augmenté d'une bibliographie succincte. Comme dans la plupart des ouvrages américains traitant de reprographie, celui-ci se termine par un dictionnaire de termes techniques extraits du *Glossary of micrographics* publié par la « National micrographics association », complété par des définitions personnelles de l'auteur.

L'étude de Thérèse Depeyrot envisage la micrographie sur un plan beaucoup

plus général et est plus spécialement consacrée à la « micromation » c'est-à-dire aux techniques et aux équipements qui permettent le micro-enregistrement des données issues de l'ordinateur. Après une première partie consacrée à une présentation générale des secteurs professionnels en cause, l'auteur aborde le problème des techniques et des coûts de la micrographie. A cette occasion sont fournis des chiffres très précis non seulement sur les prix des matériels mais également sur les tarifs des sociétés de travail à façon. Le troisième chapitre est réservé aux applications de la micrographie dans des organismes aussi différents que la Bibliothèque du Ministère de l'agriculture, le service de la comptabilité de la Société Gervais-Danone ou le service des réservations de la SNCF pour n'en citer que quelques-uns. Les applications particulières de la micromation permettant une réduction importante des délais et des coûts d'impression en sortie d'ordinateur sont évoquées en fin de chapitre.

En conclusion, l'auteur dresse le bilan de l'apport de la micrographie à l'information et analyse les perspectives qui se dessinent dans ce domaine : les « Computer input microfilm » (CIM) permettant l'entrée des données enregistrées sur microformes en périphérie d'ordinateur qui ne sont pas encore employés en France ; la micrographie en couleur, technique au point mais pour laquelle aucune société à façon française ne possède l'équipement nécessaire ; l'apparition de video-systèmes réalisés grâce à l'utilisation de façon complémentaire de disques et de microfiches dont l'exploitation se ferait sur des lecteurs sélecteurs. L'étude est complétée par un *index* alphabétique matières.

Catherine GAILLARD.

348. — ENGEN (Rodney K.). — Walter Crane as a book illustrator. — London : Academy editions ; New York : St Martin's press, 1975. — IV-105 p.-16 p. de pl. en coul. : ill. ; 30 cm.  
ISBN 0-85670-170-X : 3.95 £.

Tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'illustration, apprécieront cet ouvrage consacré à l'un des dessinateurs les plus représentatifs du livre anglais à la fin du siècle dernier. Né en 1845, Walter Crane, artiste par tradition familiale, s'exerce d'abord en imitant les images de *l'Illustrated London news*, celles de John Gilbert en particulier. Mais il refuse bientôt tout ce que l'époque victorienne charrie avec elle de mercantilisme et de médiocrité et c'est sans doute cette recherche d'un air plus pur qui lui fait se tourner vers le livre pour enfants et consacrer à la rénovation de celui-ci sinon la totalité mais le meilleur de son activité jusqu'à sa mort en 1915.

Si son domaine est un peu étroit, du moins n'est-il pas le seul alors en Grande-Bretagne à imaginer un nouvel éclairage de la vie quotidienne par l'introduction de formes esthétiques adaptées à celle-ci. Aussi est-ce sans surprise qu'on le voit collaborer avec William Morris — qui déjà en 1875 lui demande des modèles de papiers peints — lorsque le grand animateur des « arts industriels » crée en 1891 sa propre maison d'édition, la « Kelmscott press ». Le style de Walter Crane inspiré des bois allemands du XVI<sup>e</sup> siècle aussi bien que des japonais, rejoint aussi le courant préraphaélite. Oscar Wilde voudra travailler avec lui et Aubrey Beardsley ne se cachera pas de l'imiter.



Pourtant plus que de pur esthétisme, comme Ruskin et William Morris, Crane rêve d'un monde meilleur dont l'art serait l'une des principales richesses. C'est ce qui lui fait accepter maint poste de responsabilité dans les organismes de l'« Arts and crafts movement » et explique son adhésion en 1883 à la Ligue socialiste.

L'étude brève mais précise établie par R. K. Engen, s'accompagne d'une excellente *bibliographie*, non seulement des ouvrages consacrés à Walter Crane mais des livres illustrés par lui. L'album d'une centaine de reproductions qui la suit, permettra de mieux connaître une œuvre de dessinateur difficile d'accès pour les Français.

Jacques LETHÈVE.

349. — Publishing in Africa in the seventies : proceedings / of an International conference on publishing and book development held at the University of Ife, Ile Ife, Nigeria, 16-20 Dec. 1973 ; ed. by Edwin Oluwasanmi, Eva McLean and Hans Zell. — Ile-Ife, Nigeria : University of Ife press, 1975. — 377 p. ; 22 cm.

Voici un ouvrage du plus vif intérêt car il aborde un sujet bien mal connu. Il débute par les recommandations de la conférence à propos de l'imprimerie et de la fabrication du papier, de l'édition proprement dite (manuscripts de jeunes auteurs, importance de la publication de livres intéressants pour les enfants, etc.), du développement du goût de la lecture dans le public africain, enfin de la commercialisation (on notera par exemple que le problème de la difficile acquisition par les bibliothèques étrangères de ce qui est publié en Afrique n'est pas sous-estimé).

Viennent ensuite les résumés des 22 communications faites à la Conférence. Il n'est pas possible de les analyser toutes. Elles sont suffisamment complémentaires pour éclairer tous les aspects de l'édition africaine. On notera celle de Jean Dihang, (la seule d'ailleurs émanant d'un pays francophone) à propos des éditions Clé de Yaoundé qui sont données en exemple aux autres pays de langue française pour la manière dont elles échappent au contrôle parisien, constituant une quasi exception. Depuis 1973, il est vrai, il y a eu du progrès, avec la création des Nouvelles éditions africaines de Dakar, qui sont éburnéo-sénégalaises. Mais on est encore bien loin des pays anglophones, et tout particulièrement du Nigéria qui a une vieille tradition d'édition, longuement étudiée dans plusieurs communications, tout comme sa nécessaire modernisation.

La contribution de Simon D. Allison montre qu'il n'y a pas d'impossibilités et fait l'histoire du développement très récent (depuis 1967) de l'édition en Zambie. Les efforts de l'Unesco en faveur d'une politique de développement du livre sont évoqués, comme le sont dans d'autres papiers les difficultés qu'éprouvent les éditeurs à trouver matière publishable, les problèmes spécifiques des Universités, le lancement d'une revue universitaire (*Savanna*, Université Ahamadu Bello à Zaria), l'utilisation des langues vernaculaires (déjà ancienne au Nigéria), etc. D'autres travaux envisagent les problèmes de plus haut, comme la communication de S.I.A. Kotei, de l'Université de Legon (Ghana) qui, à la lueur d'une histoire de l'édition et d'une réflexion approfondie, conclut que même dans les sociétés les plus cultivées tout le monde ne lit pas, sans qu'on en connaisse les raisons. L'Afrique doit s'interroger

face à un public qui ne lit pas assez, et plus par utilité que pour son plaisir. Il se demande si le livre est actuellement le meilleur moyen de communication. Il propose en tout état de cause une série de mesures aux gouvernements africains, notamment pour stimuler la lecture chez les étudiants, augmenter la qualité des livres et leur diffusion jusqu'au niveau des villages.

Paule BRASSEUR.

350. — SHULMAN (David). — An Annotated bibliography of cryptography. — New York ; London : Garland publ., 1976. — Pagin. multiple : ill. ; 22 cm. — (Garland reference library of the humanities ; 37.)  
ISBN 0-8240-9974-5 : 35 \$.

L'auteur, qui a entendu le mot « cryptographie » dans son acception la plus large, a classé les œuvres qu'il recense en plusieurs parties, fort inégales comme on va le voir, chacune étant dotée d'une pagination propre, ce qui ne rend pas les recherches faciles...

La première partie est consacrée aux ouvrages qui ont trait entièrement à la cryptographie. On y trouve des livres ou des articles, depuis 1518 jusqu'à nos jours. La seconde partie recense les œuvres qui ne sont pas entièrement ou directement ordonnées à la cryptographie : cela commence par l'*Art de la guerre* de Machiavel, dont le livre VII, il est vrai, contient des remarques sur les secrets militaires, pour aboutir, cent cinquante-quatre pages plus loin, à des articles sur la fameuse *Enigma machine* des Services secrets britanniques. La troisième partie est consacrée aux manuscrits qui traitent de la cryptographie : l'auteur est allé les chercher principalement au « British Museum », mais aussi, naturellement, aux Archives vaticanes et dans de grandes bibliothèques. Enfin, quarante-sept pages d'*index* onomastique.

Dans sa préface, D. Shulman explique comment il a travaillé : mais on est un peu trompé par cette préface, convenablement imprimée. Quand on aborde le corps même de l'ouvrage, on tombe sur un texte dactylographié, avec composition en drapeau fort serrée, sans interligne, qui fatigue beaucoup les yeux. Les divers livres et articles signalés ne sont pas pourvus de numéros, si bien que l'*index* des noms d'auteurs ne rend pas tous les services qu'on pourrait en attendre immédiatement. Tous les livres et articles sont décrits d'une manière satisfaisante, en feuillets, pages, avec les indications sur les illustrations, mais les formats, pour les livres anciens, sont donnés, tantôt en centimètres, tantôt en format réel, et ceci au cours d'une même notice, pour diverses éditions d'un ouvrage (certes, une table de correspondance des formats en centimètres et des formats réels est donnée au début de la préface, mais tout de même...). Pour les livres les plus vénérables, l'auteur s'est donné la peine de signaler les autres éditions, et aussi les localisations de ces éditions diverses. De même il donne toujours des indications sur les traductions de ces ouvrages.

Les planches présentent diverses machines, ainsi que des grands spécialistes de ce que Shulman considère comme la cryptographie : gageons que Champollion n'aurait pas cru que la pierre de Rosette lui vaudrait cet honneur.

Xavier LAVAGNE.

351. — THOMAS (Alan Gradon). — *Great books and book collectors*. — London : Weidenfeld and Nicholson, 1975. — 280 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm. ISBN 0-297-67795-x Rel. : 8.50 £.

Voici huit ans que le libraire britannique, A. G. Thomas, transmettait son amour des livres dans un petit recueil<sup>1</sup>. Aux quatre chapitres primitifs, il en ajoute huit aujourd'hui pour constituer un remarquable ouvrage à la gloire des beaux livres. Il ne s'agit pas d'une histoire, encore moins d'un traité didactique, mais d'un essai où l'auteur, d'une manière très libre, présente des beaux livres sous une douzaine de leurs aspects.

Manuscrits d'abord, et A. G. Thomas déroule l'histoire du manuscrit médiéval anglais jusqu'à la Renaissance, avec quelques aperçus sur le manuscrit français et sur le manuscrit italien. Le chapitre des imprimés anciens rappelle l'œuvre de Gutenberg, la diffusion de la typographie en Italie et en Angleterre, l'illustration dans les impressions tabellaires ainsi que dans les incunables allemands et italiens. L'art de la reliure est évoqué dans un large panorama qui mène de l'Évangélaire de Stonyhurst à Paul Bonet. Grand livre parmi les grands, la Bible est vue à travers la Polyglotte d'Alcala, le Nouveau Testament d'Erasmus, la Bible de Luther, les bibles en anglais depuis Tyndale jusqu'à la version autorisée de 1611. Le chapitre sur les anciens livres en hébreu rappelle leur impression dans la péninsule ibérique et en Italie à la fin du xv<sup>e</sup> et au début du xvi<sup>e</sup> siècle, et retrace la carrière mouvementée de la famille Soncino. Les plus beaux herbiers imprimés du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle, les livres anglais avec planches en couleurs obtenues par l'aquatinte à la fin du xviii<sup>e</sup> et au début du xix<sup>e</sup> siècle, les livres d'architecture depuis Vitruve jusqu'à l'Angleterre classique, sont ensuite traités tour à tour. Le Nouveau Monde fait l'objet d'un chapitre spécial qui évoque la Lettre de Colomb, les premières impressions du Mexique, les premiers livres en anglais sur l'Amérique, la reliure en Amérique et les ouvrages illustrés d'Audubon. Les presses privées sont un phénomène typiquement anglo-saxon ; leur histoire est largement retracée depuis la « Kelmscott press » de William Morris. Un chapitre original est consacré aux truquages et aux faux ; il rappelle, entre autres, certaines activités douteuses du collectionneur, T. J. Wise, le « canular » de la vente du comte de Fortsas, et les fausses reliures de Louis Hagué. Le dernier chapitre est consacré, à juste titre, aux amateurs anglais et américains qui ont collectionné ces « grands livres », depuis Robert Cotton jusqu'à John Pierpont Morgan. La documentation abondante et diverse apportée par ce bel ouvrage est accrue par une riche illustration rassemblant 250 reproductions.

Albert LABARRE.

1. THOMAS (A. G.). — *Fine books*. — London : Weidenfeld and Nicholson 1967.

## DIFFUSION

353. — INSTITUT FRANÇAIS DE PRESSE ET DES SCIENCES DE L'INFORMATION. Paris. Section histoire. — Tables du journal *Le Temps*. Vol. VII : 1889-1891 / ... introd. de Pierre Albert. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — XVIII-1108 p. ; 24 cm. ISBN 2-222-01888-9 : 250 FF.

Le septième volume des *Tables du journal Le Temps*, triennal comme le précédent, reste fidèle à une formule désormais bien rôdée<sup>1</sup>. Quelques aménagements de détail ont été apportés au cadre de classement des références : on a créé au sein de la rubrique « Enseignement » une sous-rubrique « Bibliothèques » où sont engrangées les références aux nombreux articles que *Le Temps* publiait sur la gestion des grandes bibliothèques de Paris mais aussi sur les nombreuses bibliothèques populaires, municipales créées en province. Dans la « Vie culturelle », un remaniement des rubriques place désormais les diverses sous-rubriques *auteurs, artistes, interprètes* directement à la suite des œuvres qui les concernent.

La préface de l'ouvrage consacre quelques pages à la présentation des rédacteurs du *Temps* : ces remarques sont d'autant plus précieuses que l'anonymat était de règle dans le journal pour ses parties politiques. Cette préface résume aussi à grands traits les caractéristiques essentielles de la vie du journal pendant la période : ainsi, de volume en volume, en marge de l'analyse de son contenu, s'esquisse l'histoire de ce quotidien.

Il faut redire l'intérêt considérable de cet instrument de travail qui, par la richesse des informations qu'il signale, peut être utile à tous les lecteurs. *Le Temps*, journal de référence français de la III<sup>e</sup> République offrait aux contemporains l'information la plus complète sur les affaires de leur époque : malgré l'érosion du temps, bien des éléments de cette actualité conservent une valeur documentaire irremplaçable. Grâce à ces tables, il est désormais possible d'avoir accès facilement et complètement, à une masse énorme de nouvelles, de déclarations, de comptes rendus, de critiques, de commentaires, de variétés... ; le chercheur peut ainsi par-delà les bavardages et les contradictions, étudier le passé à travers le témoignage restitué de journalistes et de chroniqueurs de qualité, observateurs souvent lucides des réalités de leur temps et des espérances de leurs contemporains.

Christine LETEINTURIER.

354. — SPIRE (Antoine) et VIALA (Jean-Pierre). — La Bataille du livre / préf. de Guy Hermier. — Éd. sociales, 1976. — 302 p. ; 18 cm.

Par le choix du titre et dès la 1<sup>re</sup> page, Antoine Spire et Jean-Pierre Viala ont d'emblée présenté leur propos qui est à la fois de révéler la profondeur de la crise qui affecte la création, la lecture, l'édition et la diffusion du livre en France et de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1975, n° 1324.

proposer des remèdes à cet état de fait. S'interrogeant d'abord sur ce que veut dire écrire et lire aujourd'hui dans notre société, les auteurs rappellent qu'à leurs yeux le livre et la lecture sont un enjeu et une arme dans la lutte des classes. Cette conviction anime avec logique et acuité l'étude de problèmes auxquels d'autres, mais différemment, avaient pu nous familiariser précédemment. Sont d'abord étudiés le public du livre et la crise de la lecture en premier lieu par la confrontation des différents sondages auxquels on a coutume de se référer (et que l'on trouvera ici mis en parallèle autant que faire se peut) avec notamment l'analyse des besoins de lire, des genres à succès, des limites du marché, du poids des non-lecteurs et du rôle des bibliothèques, en second lieu par l'étude de l'apprentissage de la lecture à l'école, du rôle des bibliothèques scolaires et des éléments (travail, loisirs, etc.) qui déterminent les conditions d'accès à la lecture.

Succède à cette présentation un tableau de l'édition française telle qu'elle apparaît aux yeux de Spire et Viala, marquée par la concentration et l'industrialisation préjudiciables à la créativité et à la liberté d'expression et telle qu'elle est en chiffres et statistiques. Là encore, la confrontation des ventes et des tirages de ces dernières années permet d'analyser les tendances actuelles de l'édition française ainsi que les tentatives faites ici ou là (vente à prix réduit, etc.) pour tenter de modifier le marché du livre.

Les derniers chapitres s'attachent à souligner que les mesures les plus récentes paraissent tout le contraire des remèdes réalistes dont le livre a besoin et que le Parti communiste a pour sa part préconisés dans le *Manifeste pour le livre* reproduit en annexe. Tout en reconnaissant que ce livre apporte à la fois riche matière, documentation nourrie et prise de position très ferme sur le problème du livre et de la lecture, et qu'à ce titre il ne pourrait laisser indifférent quiconque s'intéresse à ces problèmes, il convient cependant de souligner que l'ardeur du plaidoyer a pu ici ou là laisser subsister dans le seul énoncé des faits, des inexactitudes de détail qui pourront gêner : par exemple, pour les bibliothèques p. 113 mention de l'EMSB pour ENSB, p. 130, 1958 pour 1968 début de l'extension de la mission de desserte des établissements scolaires par les BCP et à plusieurs reprises présentation des services de l'ex-DBLP (écorché en CBLP à la page 116) avec flou ou variantes.

Pierre BRETON.

## II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

### GÉNÉRALITÉS ET MONOGRAPHIES

355. — CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNOLOGICAS. San José. — Guía de bibliotecas, archivos, servicios y centros de información y documentación en Costa Rica. — San José, Costa Rica : CONICIT, Departamento de información y documentación, 1975. — 81 f. multigr. ; 27 cm.  
Index f. 58-81.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

PROVINCIAL LIBRARY. Bibliographical services division. Regina. — *Directory of Saskatchewan libraries*. — [3rd ed.]. — Regina, Saskatchewan : Bibliographic services division, Provincial library, 1975. — XII-83 p. ; 28 cm.  
Index p. I-XII et 62-83.

RHODÉSIE. National archives. Salisbury. — *Directory of Rhodesian libraries / comp. and ed. by Digby Hartridge, ... and Toba Robarts, ...* — Salisbury : National archives of Rhodesia, 1975. — III-24 p. ; 30 cm.  
Index p. 21-24. — ISBN 0-7974-0062-1.

Afin de fournir aux différents chercheurs une information précise et rapide, il est nécessaire de créer une coordination entre les divers établissements de documentation et d'information qui existent dans un même pays ou une même région.

Les trois répertoires notés ci-dessus apportent leur contribution à cet objectif et permettent d'éviter la dispersion des recherches.

Dans le *Guta de bibliotecas, archivos, servicios y centros de información y documentación en Costa Rica*, les notices sont données par ordre alphabétique de la ville, puis des noms d'établissement ; elles précisent : nom et catégorie de l'institution, adresse, spécialisation, horaires, états des collections, classification adoptée, quantité du personnel et date de création. Deux *index* alphabétiques par matières et par établissements achèvent utilement ce guide.

La troisième édition du *Directory of Saskatchewan libraries* tente de recenser toutes les bibliothèques du Saskatchewan, province du Canada.

Les établissements sont donnés dans l'ordre alphabétique des villes et chaque notice renseigne sur l'adresse, le nom des responsables, l'état des collections, les sujets traités. Les annexes sont données à la suite de la bibliothèque principale. Quelques bibliothèques du gouvernement provincial manquent à ce répertoire, un supplément sera joint à la prochaine édition.

De nombreux *index* aident l'utilisateur à trouver l'information qu'il cherche : index alphabétiques des bibliothèques, des noms de villes, des matières, index par catégories de bibliothèques, liste de bibliothèques gouvernementales, enfin listes de participation de ces bibliothèques aux divers catalogues collectifs. Pour terminer sont recensées les écoles de bibliothécaires du Canada.

La première édition du *Directory of Rhodesian libraries*, éditée en 1969, comprenait 123 notices, celle-ci recense 237 établissements, réunis sous quatre grandes rubriques : 1° bibliothèques publiques, classées par ordre alphabétique des villes ; 2° bibliothèques universitaires : bibliothèque principale et annexes ; 3° bibliothèques gouvernementales, classées alphabétiquement par ministères ; 4° les autres bibliothèques. Toutefois les bibliothèques scolaires ne sont pas recensées.

Les notices indiquent pour chaque bibliothèque : le nom, l'adresse, le personnel, les horaires, les conditions d'admission, les sujets traités, l'état des collections, le système de classification, les services de coopération, éventuellement le nombre de prêts. Ce répertoire des bibliothèques de Rhodésie se termine sur trois *index* alphabétiques par établissements, matières et villes citées.

Thérèse RAMOS.

356. — Directory of library reprographic services... / comp. and ed. by Joseph Z. Nitecki. — 6th ed. — Hassocks, Sussex : Harvester press, cop. 1976. — 178 p. ; 23 cm & 1 microfiche.  
ISBN 0-85527-016-0.

Si la présentation de cet annuaire, dont une 6<sup>e</sup> édition nous est actuellement offerte, a pu varier au cours des précédentes parutions, son objectif est toujours resté le même : donner toutes les informations essentielles se rapportant aux services reprographiques de différents organismes et bibliothèques à travers le monde.

La section I recense toutes les bibliothèques participant à l'élaboration de cet ouvrage : d'abord les bibliothèques des États-Unis classées par États, ensuite les bibliothèques nationales classées par pays, selon un ordre alphabétique.

Pour chacun des services reprographiques, cet annuaire spécifie les types et les coûts des travaux de reprographie, le temps nécessaire à la réalisation des commandes, et également les possibilités et les conditions du prêt des thèses et des périodiques.

Chaque référence est précédée d'un nombre qui correspond à la liste des adresses répertoriées dans la section II.

La section III présente une innovation par rapport à la 5<sup>e</sup> édition. En effet, elle se présente sous forme d'une microfiche qui comporte des renseignements complémentaires sur 45 des établissements figurant dans la 1<sup>re</sup> section.

La section IV se compose, principalement, d'un lexique des termes employés et d'une liste des éditions antérieures.

Cet annuaire qui regroupe 438 services reprographiques de bibliothèques, soit 8 100 de plus que lors de la 5<sup>e</sup> édition de 1973, constitue un outil de travail utile aux bibliothécaires chargés des acquisitions et surtout du prêt inter-bibliothèque.

Marie-Josette LEPROVOST.

#### CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

357. — AMELUNG (Peter). — Katalog der Inkunabeln der Stadtbücherei Reutlingen. — Reutlingen : Stadtbücherei, 1976. — 72 p. : ill. ; 24 cm.  
Rel. : 22 DM.

Dans la préface de ce nouveau catalogue d'incunables, l'auteur se demande si l'exiguïté du fonds (100 numéros) justifie cette publication ; mais il répond par l'affirmative, en montrant que son intérêt réside moins dans sa quantité que dans sa spécificité. Reutlingen, en Souabe, est une ville qui a eu deux ateliers typographiques notables au xv<sup>e</sup> siècle, ceux de Michael Greyff et Johann Otmar ; sa bibliothèque a été fondée au xvii<sup>e</sup> siècle, et les deux tiers des incunables ici répertoriés s'y trouvaient déjà à cette époque. Les incunables d'origine allemande y prédominent, 90 imprimés dans 12 villes ; si Reutlingen (28 incunables) dépasse Strasbourg (23), ce n'est qu'à la faveur d'acquisitions récentes ; 10 seulement ont été imprimés à l'étranger : 9 à Venise (faible proportion pour un fonds d'incunables) et 1 à Bruxelles. Prédominant aussi les ouvrages religieux et les textes en latin. Enfin les

deux tiers des volumes ont conservé leur reliure d'époque, exécutée probablement à Reutlingen même dans une cinquantaine de cas.

Selon un usage devenu habituel, le catalogue est composé de notices brèves avec renvois aux principaux répertoires ayant déjà décrit les éditions ; seul un placard, imprimé à Reutlingen en 1482, demeurait inédit. Mais l'auteur indique soigneusement les particularités d'exemplaires qui personnalisent ce fonds ; les 18 reproductions qui illustrent le volume sont d'ailleurs choisies dans cette optique, puisque 12 sont consacrées à des reliures et 3 à des mentions de possesseurs. L'ensemble est complété par plusieurs tables, des lieux d'impression, des imprimeurs et éditeurs, des relieurs, des provenances, ainsi que par des concordances.

Albert LABARRE.

358. — BILL (E. G. W.). — A Catalogue of manuscripts in Lambeth palace library.

Mss. 1907-2340. — Oxford : Clarendon press, 1976. — XII-379 p. ; 21 cm.

Index p. 199-379. — ISBN 0-19-920079-3 : 25 £.

Depuis le catalogue de H. J. Todd, publié en 1812, pour les mss. 1 à 1221, les manuscrits conservés dans la bibliothèque du Palais de Lambeth, résidence des archevêques de Canterbury, ont fait l'objet de divers catalogues (dont le plus récent, publié en 1972, concernait les n<sup>os</sup> 1222-1860). Les manuscrits décrits dans le catalogue qui vient de paraître sont entrés pour la plupart à Lambeth entre 1958 et 1969, sauf une vingtaine entrés entre 1800 et 1950 et quelques autres sans date d'entrée connue. Ils se répartissent entre le Moyen âge (cinq), le xvi<sup>e</sup> siècle (« Fairhurst papers »), les xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, et surtout le xix<sup>e</sup> (papiers de prélats anglicans ; papiers de la « Cambridge Camden society » documents relatifs à des églises : Angleterre, Pays de Galles, France, Espagne, Portugal, établis par John Mason Neale, etc.). On découvre dans l'inventaire des documents plus récents : sur les conversations de Malines entre catholiques et anglicans (papiers J. A. Robinson), sur la mission de Londres en 1949, ainsi que les papiers de J. Jamieson Willis, évêque d'Ouganda (1912-1934), puis auxiliaire de Leicester (1935-1949). L'ensemble de ces documents intéresse l'histoire religieuse de l'Angleterre depuis le xvi<sup>e</sup> siècle, mais la France n'en est pas absente : dans les papiers Moreton, chanoine de Hereford et œcuméniste, on relève des lettres du P. Congar et de l'abbé Paul Couturier (n<sup>o</sup> 2244) ; dans les lettres à T. A. Lacey (n<sup>o</sup> 1975), figurent celles d'un autre précurseur du mouvement œcuménique, l'abbé F. Portal. L'*index* très détaillé (p. 199-377) constitue un guide précieux pour la consultation du catalogue.

René RANCŒUR.



359. — DANIEL (Natalia), KORNRUMPF (Gisela) et SCHOTT (Gerhard). — Die Lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München. Die Handschriften aus der Foliereihe. 1. Hälfte. — Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1974. — XXVIII-330 p. ; 30 cm. — (Die Handschriften der Universitätsbibliothek München ; 3.)  
ISBN 3-447-01594-2 : 140 DM.

En rendant compte, il y a quelques années, des premiers tomes du catalogue des manuscrits de l'Université de Munich, nous signalions que le tome 3 de cette même série serait consacré aux manuscrits latins médiévaux<sup>1</sup>. En réalité, trois tomes, un par format, seront nécessaires pour cataloguer ces manuscrits en raison de leur nombre ; le premier d'entre eux comportera même deux parties. La première, parue en 1974, décrit les manuscrits de format in-folio conservant des textes d'inspiration religieuse : bibles et commentaires bibliques, textes patristiques et scolastiques, commentaires des *Sentences* de Pierre Lombard, sermons, traités ascétiques, etc., soit au total 130 manuscrits. Mais une douzaine seulement de ces 130 manuscrits est antérieure au XIV<sup>e</sup> siècle ; on peut signaler parmi eux une bible latine sortie sans doute de l'atelier de la cour de Charlemagne, un manuscrit carolingien du commentaire de Raban Maur sur l'*Épître aux Hébreux* vraisemblablement d'origine lyonnaise, un recueil des évangiles en grec du X<sup>e</sup> siècle. Le plus grand nombre des manuscrits a été copié au XIV<sup>e</sup> et surtout au XV<sup>e</sup> siècle, soit en Bavière, soit en Autriche. Les œuvres des maîtres de l'Université de Vienne, fondée en 1384, tels que Heinrich von Langenstein, Konrad von Ebrach ou Nikolaus von Dinkelsbühl, y sont particulièrement nombreuses. Le tiers environ de ces manuscrits provient des anciens couvents de frères mendiants de Landshut, surtout de celui des Frères mineurs. C'est pourquoi Mlle Kornrumpf a fait suivre l'introduction générale de quelques pages consacrées à l'ancienne bibliothèque des Frères mineurs de Landshut ; elle y donne, en particulier, une liste des manuscrits et des incunables que possédait cette bibliothèque vers 1480.

Pierre GASNAULT.

#### ORGANISATION ET GESTION

360. — Not by books alone / a symposium on library resources in schools ; ed. by Clifford Waite and Ronald Colebourn. — Oxford : School library association, 1975. — 124 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN 0-900641-25-8.

Pour faire le point sur les bibliothèques d'enseignement ou médiathèques, puisqu'il s'agit de centres de documentation offrant toute la gamme des ressources documentaires : livres, périodiques, films, diapositives, cassettes, video, etc., Clifford

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1969, n° 2459 et n° 2464.

Waite a réuni un certain nombre d'articles publiés entre 1970 et 1974 sur ce thème. Il a suscité la rédaction de textes de réflexion et aussi d'articles techniques sur le traitement des non-livres afin de donner ici un instrument pratique aux bibliothécaires scolaires.

Le professeur W. D. Wall situe les médiathèques scolaires dans le cadre éducatif et démontre l'utilité d'utiliser les ressources documentaires et la technique et non de se laisser dominer par elles.

Ronald Colebourn décrit les collections, tandis que Leslie Ryder propose de s'appuyer d'abord sur les programmes et les collections avant de définir les besoins en équipements.

Norman W. Beswick, Audrey Walker et Keith Evans décrivent, chacun à leur manière, les nouvelles tâches qui pèsent sur les bibliothécaires d'établissements d'enseignement qui doivent, non seulement avoir des qualités pédagogiques, mais aussi techniques et administratives et une imagination créatrice assez développée.

Quelques articles plus techniques sur la classification, l'indexation ou les techniques bibliothéconomiques de base, et des comptes rendus d'expériences personnelles, ainsi que des descriptions de quelques centres en fonctionnement et organisés en tenant compte de la variété des supports de la documentation, enrichissent la deuxième et la troisième partie de ce recueil.

Malgré son aspect un peu touffu et son manque de schéma directeur, ce petit livre peut rendre service aux bibliothécaires, à condition qu'ils aient déjà une bonne expérience de la profession.

Il faut signaler l'appendice n° 1 qui offre les symboles graphiques des différents media. Ces sigles pourraient être diffusés en France et faciliteraient sans doute la consultation des catalogues-matières : un seul catalogue alphabétique étant, dans ce cas, nécessaire pour couvrir toutes les formes de la documentation puisque le sigle indique comment elle se présente : disque, livre, cassette, etc.

L'appendice n° 2 est consacré à une très courte *bibliographie* commentée.

Geneviève LE CACHEUX.

361. — WERNER (O. James). — Manual for prison law libraries. — South Hackensack, NJ : F.B. Rothman, 1976. — VIII-120 p. ; 23 cm. — (AALL publications series ; 12.)

ISBN 0-8377-0110-4 : 8.50 \$.

Si parfois le titre et le contenu d'un ouvrage ne coïncident pas, on peut dire que ce manuel pour les bibliothèques juridiques dans les prisons rend exactement ce que promet son titre, à savoir comment créer et gérer une bibliothèque de droit dans une prison. Ajoutons d'ailleurs tout de suite qu'il s'agit surtout d'une bibliothèque de droit *américain*, ce qui est très spécial.

L'ouvrage est avant tout destiné à ceux qui travaillent dans une telle bibliothèque sans être ni bibliothécaire ni juriste.

Le premier chapitre traite de la bibliothèque et de son personnel, le deuxième des locaux et de l'équipement, le troisième des ouvrages juridiques et de leur utili-

sation, le quatrième donne des indications sur les achats et les fichiers des revues et des ouvrages composés de plusieurs volumes, le cinquième chapitre s'occupe du catalogue et de la façon de ranger les livres, le sixième des rapports avec les autres bibliothèques pour les emprunts et les prêts, et le septième donne des conseils aux bibliothécaires en leur indiquant où s'adresser pour une aide complémentaire (organisations d'aide aux prisonniers, fonds pour les bibliothèques, livres sur les droits des détenus). Enfin une annexe contient une liste des ouvrages américains recommandés pour les bibliothèques juridiques des prisons, la liste des éditeurs et libraires spécialisés en matière juridique, la liste des sociétés qui vendent le matériel nécessaire aux bibliothèques.

L'ouvrage est bien présenté et rendra certainement efficacement service aux bibliothécaires, surtout aux États-Unis.

Yvonne MARX.

### RÉSEAUX

362. — *Lettura pubblica e organizzazione dei sistemi bibliotecari : atti / del Congresso di Roma, 20-23 ottobre 1970.* — Roma : Fratelli Palombi, 1974. — 282 p. ; 26 cm.

Supplément au n° 6 de « *Accademie e biblioteche d'Italia* ».

Comme le remarque Giovanni Floris en préliminaire de cette publication, les actes du congrès de Rome (20-23 octobre 1970), dont le thème de réflexion était « lecture publique et réseaux de bibliothèques », viennent à l'impression avec beaucoup de retard. Heureusement cette longue attente a rendu possible une sélection parmi les communications les plus neuves. Aussi dans une perspective chronologique, l'on retiendra pour le mardi 20 octobre 1970, l'étude des réseaux de lecture publique en Italie, et dans la séance de l'après-midi l'examen détaillé des groupements de bibliothèques et des obstacles qui retardent et compromettent la réalisation des plans ministériels. Pour les travaux du mercredi 21 octobre, on notera les investigations sur les fonds et le personnel des bibliothèques publiques italiennes et l'approche de la politique menée à leur égard par l'État et les régions. Enfin dans la séance du 22 octobre, on en viendra à une question primordiale à savoir la collaboration entre les bibliothèques et les dangers de concurrence stérile, particulièrement entre les centres de lecture « centri di lettura » qui dépendent de la Direction générale de l'école populaire « Direzione generale della scuola popolare » et les bibliothèques du Service national de lecture « Servizio nazionale di lettura ».

Quelques-unes de ces contributions sont suivies de références bibliographiques, essentiellement du domaine italien, sans préjudice toutefois de l'appel à des données bibliographiques françaises ou anglo-saxonnes.

Michel CAUBLANCE.

## III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

363. — CAMPBELL (D. J.). — A Survey of British practice in co-ordinate indexing in information library units ... — London : Aslib, 1975. — 76 p. multigr. ; 30 cm. ISBN 0-85142-066-4.

L'enquête visée par ce rapport porte sur les modalités d'emploi des systèmes documentaires fondés sur le principe de l'analyse et de la recherche par combinaisons de termes, en Grande-Bretagne. L'année de référence est 1971 ; mais une note liminaire précise qu'aucune étude comparable n'a vu le jour depuis cette date.

Le champ de l'enquête s'est limité aux membres de l'Aslib : « non-members were ignored and the extent to which this affects the results is unknown » (p. 3). Le nombre des questionnaires exploités est de 146 ; trente des organismes concernés ont en outre reçu la visite de l'enquêteur, D. J. Campbell. Les résultats sont présentés en deux parties, selon qu'ils sont issus des 146 questionnaires (p. 4-10) ou des matériaux recueillis au cours des 36 interviews (p. 11 *sq.*). Ces derniers sont évidemment les plus riches, notamment en ce qui concerne les systèmes d'indexation proprement dits, « dont l'étude constituait l'objectif principal de l'enquête » (p. 21). Les observations ainsi rassemblées sont instructives. On constate d'abord que l'emploi du langage naturel seul est quasiment inconnu, malgré les plaidoyers récents en sa faveur (p. 33). Dans la catégorie du « langage contrôlé », l'auteur distingue trois classes : les langages qu'il appelle *systèmes à mot-clefs*, fondés sur l'emploi de mots ou de phrases autorisés par un thesaurus donné ; les *classifications*, définies exclusivement comme des arborescences ; et les langages où l'on utilise, au lieu de mots-clefs ou de rubriques classificatoires, des *symboles codés*. Cette trilogie ne me paraît pas des meilleures, pour deux raisons : (a) rien n'empêche d'associer aux mots-clefs d'un thesaurus une structure classificatoire, auquel cas (en fait assez courant) l'opposition entre les deux premières classes de langages tend à s'estomper ; (b) l'emploi de symboles codés n'est pas exclu non plus dans le cas des systèmes à mots-clefs ou des classifications, et l'on voit mal la signification que l'auteur attache à un trait de notation qui n'affecte en rien la substance et la structure des informations véhiculées par le langage contrôlé. Quoi qu'il en soit, les données les plus intéressantes selon nous sont celles qui concernent indifféremment les trois classes de langage : nombre moyen de termes d'indexation, équipements utilisés pour l'enregistrement et la recherche des informations (où les « feature cards », autrement dit le procédé « peek-a-boo », domine étonnement : p. 49 *sq.*), caractéristiques des questions posées, coûts d'exploitation, etc. Les valeurs les plus fréquentes pour chacune des variables considérées, fournissent à l'auteur les éléments de ce qu'il appelle en conclusion le « modal co-ordinate index » (p. 70), c'est-à-dire en quelque sorte le système le plus probable, dans le contexte de l'enquête. Les incertitudes qui pèsent sur la représentativité de l'échantillon affaiblissent évidemment la portée de l'exercice ; on n'en saura pas moins gré à D. J. Campbell d'avoir poussé

l'interprétation jusque-là, ne fût-ce que pour semer quelques doutes, si cela est encore possible, sur les vertus supérieures des systèmes que l'on dit « sophistiqués ».

Jean-Claude GARDIN.

364. — CENTRE D'ÉTUDES AFRICAINES. Paris. — Vocabulaire des études africaines : ébauche d'une liste de descripteurs / [par] Britta Rupp. — École des hautes études en sciences sociales, Centre d'études africaines, 1976. — x-268 p. ; 30 cm. « CARDAN : Bull. d'information et de liaison », Vol. 8, 1976, N° 1-2. — La couv. porte : « Études africaines : thesaurus ».

Le Centre d'études africaines, qui doit à son ancienne appellation de « Centre d'analyse et de recherche documentaire pour l'Afrique noire », d'être plus connu sous le nom de CARDAN, vient de publier son thesaurus annoncé depuis longtemps. Il se compose du vocabulaire de tous les titres de thèses africanistes enregistrées et signalées au Bulletin du CARDAN depuis 6 ans, ainsi que de celui des livres et articles signalés dans les bibliographies du même Bulletin. 15 000 titres ont servi à l'établissement de ce vocabulaire des études africaines qui comprend environ 4 000 termes.

« Études africaines » est un vaste domaine et l'on peut dire que ce thesaurus est quasi-encyclopédique pour tout ce qui touche à l'Afrique : toutes les disciplines, ou presque, sont représentées, adaptées au sujet. La 2<sup>e</sup> partie du thesaurus, en donnant la liste des descripteurs regroupés par champs, nous indique les domaines de ce thesaurus : sources, méthodes et théories, sciences, homme biologique, psychique, population, écologie, terre, économie, sémiologie, société politique, droit, éducation, religion et magie, arts et techniques, préhistoire, histoire, Afrique. Au-dessous de ces champs, il y a deux niveaux hiérarchiques : le chapitre, puis la classe (groupe ou série de mots).

La première, et la plus importante partie de l'ouvrage, est le thesaurus, au sens propre du terme : liste des descripteurs. Ceux-ci sont des mots simples ou composés : ces derniers ont été choisis de préférence à des combinaisons de termes, indéfinies et imprévisibles par définition. Quand on doit en faire, on les enregistre, mais ce doit être l'exception. Un tiret met les descripteurs en évidence [-Agriculteur]. Les non-descripteurs rejetés sont précédés d'un point [.Cultivateur Voir -Agriculteur ; . Paysan Voir -Agriculteur,] mais les renvois et autres signes employés sont ceux désormais normalisés : NF Z-44-050. Inutile de décrire ce que signifient : TG, TS, UP, VA, Voir : nos collègues sont désormais familiarisés avec le vocabulaire normalisé des thesauri français. Il n'y a que la note d'application dont l'abréviation s'écarte de la norme : NE, au lieu de NA, c'est un détail. Le thesaurus est tout à fait classique et conforme à la norme, les descripteurs sont présentés dans leur contexte des termes génériques et spécifiques, inutile de décrire, mais signalons que Mme Rupp a employé les ressources de la typographie pour indiquer la hiérarchie, le noms des champs sont en capitales [-ÉCOLOGIE], les chapitres en bas de casse soulignés en continu [-Agriculture], les classes sont soulignées en discontinu [-Architecture], enfin les descripteurs sont simplement en bas de casse [-Contact de langues].

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

La hiérarchie apparaît ainsi aussi nettement que dans la liste hiérarchique indispensable cependant pour l'expliquer. Quelques autres signes figurent encore : (...) introduit une précision pour distinguer deux homonymes, [exemple : -Lion et -« Lion » (motif),] c'est très rare. Le signe ° après un descripteur indique que celui-ci se trouve dans le *Dictionnaire des civilisations africaines* de Balandier et Maquet, dont la référence figure, avec trois autres ouvrages de base sur les études africaines, à l'introduction du thesaurus. Ce thesaurus comprend, bien entendu, de nombreux termes en langues vernaculaires, mais l'auteur dit qu'il a limité leur nombre aux indispensables, en tout cas ils sont accompagnés d'une note explicative. Les toponymes, en général distingués sur une liste séparée dans les thesauri, figurent ici sur la liste unique à leur ordre alphabétique. Par contre, comme la nomenclature ethnique, politique (partis et mouvements) et juridique n'est pas encore bien fixée et que des travaux sont en cours pour le faire, on ne l'a pas développée, on a écarté de même les noms de personnalités africaines pour la même raison : on ne trouvera ni Léopold Sedar Senghor, ni l'illustre Amine Dada.

Tel qu'il se présente, une « ébauche », ce vocabulaire paraît plus complet que ne le dit l'auteur. Il faudrait le tester en le comparant avec des index d'ouvrages spécialisés et les catalogues-matières des bibliothèques africanistes. L'auteur dit avoir également envisagé une étude de compatibilité de ce vocabulaire avec celui du *Macrothesaurus* de l'OCDE, et même avec celui de thesauri anglais et allemands, Cela semble bien annoncer une édition révisée, d'ailleurs un thesaurus ne peut jamais être définitif, celui-ci a un grand mérite, il apparaît clair et pratique, et semble-t-il assez complet. Il est moins spécialisé que le thesaurus du Centre africain de formation et de recherche administratives pour le développement, de Tanger<sup>1</sup> et que celui du Centre d'informatique appliquée au développement et à l'agriculture tropicale de Tervuren<sup>2</sup>, et beaucoup plus utilisable en France que ce dernier, sa présentation très classique est un gros avantage. A l'heure où beaucoup s'intéressent aux études africaines, et où beaucoup de bibliothèques doivent avoir un fonds tel pour répondre aux désirs de leurs lecteurs, ce thesaurus peut être d'une grande utilité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

365. — CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE. Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica. Rome. — Un Contributo all' informatica documentaria : due tesori per la classe 1 della CDU / a cura di Francesco S. Chiapetti, Chiara Fiori e Daniela Pizzigallo. — Roma : Consiglio nazionale delle ricerche, 1976. — 62 p. ; 30 cm. — (Note di bibliografia e di documentazione scientifica. ISSN 0085-2309 ; 24.)

On sait que les grands théoriciens de la CDU, MM. Lorphèvre, D'Haenens et Dubuc, estiment que les tables de celle-ci, sont à elles seules un véritable thesaurus.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1974, n° 1295.

2. *Idem*, mai 1973, n° 1071.

C'est exact en théorie puisque le classement par indice est hiérarchisé et que, au-dessous de chaque indice, il y a ceux plus spécifiques, mais, à l'expérience, il n'est guère possible aux bibliothécaires de se libérer de l'indice CDU et de prendre les termes de la table pour indexer les documents. La CDU est une chose, les thesauri en sont une autre.

Mais cette excellente idée a été reprise par des spécialistes italiens en partant des tables de la classe 1. Philosophie, de la CDU, et, cette fois, est exprimée de façon beaucoup plus utilisable dans un service de documentation. De plus, comme il n'y a que peu, ou point, de thesauri philosophiques, cette initiative sera très appréciée. Certains de ces spécialistes italiens, avec d'autres, ont déjà publié des « thesauri-CDU » dans les domaines de l'eau et de la nourriture de l'homme. Ils définissent ainsi leur œuvre : « Le thesaurus-CDU a pour but la fusion de deux types fondamentalement différents de classification : la CDU et un système de mots-clés disposés en forme de thesaurus. De cette façon, les avantages des deux systèmes sont réunis et le thesaurus-CDU peut être utilisé aussi bien par ceux qui ont l'habitude de consulter un thesaurus (plutôt rares en sciences humaines) que par ceux habitués de la CDU ».

Le thesaurus-CDU se présente par ordre alphabétique de concepts ; pour établir ces deux-ci, publiés à la suite en un seul volume, les auteurs ont sélectionné plusieurs centaines de mots-clés et sont arrivés à en retenir 500.

Les « mots-clés principaux » (*sic*) sont imprimés en capitales et classés alphabétiquement, au-dessous sont disposés les termes spécifiques dérivant des concepts. Ils sont disposés en deux colonnes et celle de droite contient des termes apparentés.

En face de chaque concept sont les indices CDU. Ils sont pris en grande majorité dans la classe 1. Philosophie, cependant pas tous. Quelques-uns ont été pris ailleurs, par exemple : neurologie, 616.8 ; sociologie, 301 ; rhétorique : 8.08 (terme apparenté à syllogisme) ; esthétique littéraire, 82.01 ; philosophie de l'art, 7.01, etc... c'est l'infime exception.

Comme tout thesaurus, il comporte des renvois. Les termes rejetés figurent à leur ordre alphabétique, sans indice CDU, suivis de ADO [*Adopera* : employez] et du mot-clé. Inversement, il y a des rappels de renvois : APE [*Adoperato per* : employé pour] donnant les synonymes et termes rejetés. Enfin des mentions VEDI [Voir] renvoient d'un concept à un indice CDU et aux termes associés. Chaque thesaurus est suivi d'une liste par indice CDU.

Les deux thesauri consécutifs, psychologie et philosophie, sont, bien entendu, compatibles et on peut trouver des termes associés à un concept en recherchant l'indice CDU le plus proche dans l'autre thesaurus.

La CDU offre des avantages certains pour une classification, le thesaurus est un outil très pratique pour la recherche de l'information. Les documentalistes discutent parfois à propos des mérites de l'un ou de l'autre, et c'est un sujet classique de « colles » d'examen. Le thesaurus-CDU de M. Chiapetti et de Mmes Fiori et Pizzigallo est une tentative de concilier les deux : le choix des termes a la souplesse qui caractérise les thesauri, alors que les tables de CDU sont plus loin de l'actualité et difficilement révisables, la hiérarchisation est celle, excellente, de la CDU. Il a cependant moins de synonymes, quasi-synonymes et termes associés qu'un véritable

thesaurus. L'usage seul dira si le système est valable : il nous a paru tel, mais c'est aux spécialistes de psychologie et de philosophie de donner leur avis <sup>1</sup>.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

366. — Elektronische Datenverarbeitung und ihre praktische Anwendung im Bibliothekswesen / hrsg. von Gunter Bock, Ursula Riese-Hildebrandt und Wilhelm Totok. — Hannover-Waldhausen : Nordwestverlag, 1976. — VII-240 p. : ill. ; 21 cm. — (Niedersächsischen Bibliotheksschule Hannover ; 2.)

L'utilisation des ordinateurs dans les bibliothèques pose des problèmes de formation du personnel. Il n'est pas nécessaire que ce dernier soit spécialiste du « hardware », ni même du « software » mais il faut qu'il soit à même de traduire les problèmes bibliothéconomiques dans un langage propre à l'automatisation, ce langage n'étant pas pour autant celui de la programmation. La collection dans laquelle paraît cet ouvrage s'est fixée pour but d'informer les bibliothécaires dans ce domaine, plus exactement au niveau des sous-bibliothécaires et des conservateurs. Le présent volume expose d'abord en une soixantaine de pages le fonctionnement d'un ordinateur, les différents types de mémoires et quelques rudiments de COBOL, puis il entre dans le détail du catalogage collectif appliqué soit aux périodiques (système analogue au système AGAPE), soit aux ouvrages (analogue au futur réseau CAPAR). Un bref chapitre est consacré à la recherche documentaire et la seconde moitié de l'ouvrage présente les procédés de prêt automatique en usage dans la BU de Brunswick et un certain nombre de grandes bibliothèques publiques : automatisation du prêt mais aussi des lettres de rappel, élaboration de statistiques sur les livres ou sur les lecteurs.

Serge GUÉROUT.

367. — Handbuch der medizinischen Dokumentation und Datenverarbeitung / hrsg. von Dr S. Koller, ... und Dr G. Wagner, ... — Stuttgart : F. K. Schattauer, 1975. — XL-1485 p. : ill. ; 25 cm.  
ISBN 3-7945-0183-7 : 540 DM.

Ce manuel rédigé en collaboration par 79 auteurs a pour but d'étudier la documentation médicale envisagée dans un sens très large c'est-à-dire celle qui va de la collecte des données à leur diffusion tant au cours des actes médicaux que lors de la recherche bibliographique.

Dans une première partie, les bases de la documentation sont détaillées : les différents supports, les appareils déjà classiques et le traitement des données électroniques (principes, dispositifs, programmation, Fortran, etc...). Puis pour chacune des disciplines médico-chirurgicales ont été mises en lumière toutes les questions

---

1. Signalons que la préface en italien de l'ouvrage a été traduite en anglais et en espéranto, ce qui indique une volonté d'ouverture à tous, bien que jusqu'à présent l'anglais soit plus répandu dans le monde de la documentation que l'espéranto.



documentaires et statistiques pouvant se poser : conduite d'un entretien avec le patient, imprimés statistiques, modèles d'interrogatoire, classification de documents divers et rappel des auteurs spécialistes de la documentation dans chacune des disciplines ; ont été également mises en lumière les questions propres à chacune des directions d'étude récentes dans les diverses disciplines (par exemple pour la pédiatrie, la périnatalogie). Ensuite, les mêmes questions sont envisagées pour des utilisateurs moins classiques que les utilisateurs précédents : praticiens, malades, assurances, armée, États. Enfin la recherche bibliographique est étudiée dans tous ses aspects manuels ou électroniques qui sont longuement décrits, ainsi que pour des questions plus particulières, telles que procédés reprographiques ou documentation sur les syndromes. On donne également en fin de manuel les caractéristiques de la formation des spécialistes de la documentation ainsi que la liste des différents centres de documentation existant en Allemagne de l'Ouest et à Berlin-Ouest. Ainsi la documentation médicale considérée comme une méthode scientifique reliée à toutes les autres spécialités et traitée en même temps que la statistique peut être à la base de toute la recherche médicale ; elle a, elle aussi, ses spécialistes qui sont rassemblés, en Allemagne de l'Ouest, au sein de la « Deutsche Gesellschaft für medizinische Dokumentation und Statistik », qui a planifié cet ouvrage.

Ce manuel a de grandes qualités (abondance de détails, netteté des méthodes recommandées et des choix à effectuer, *bibliographie* copieuse) et il apporte, en outre, aux spécialistes de la documentation une vue très claire et très complète des besoins des divers utilisateurs.

On peut cependant lui reprocher quelques légers défauts : un certain manque d'homogénéité (dû au grand nombre d'auteurs et aux dates différentes de rédaction des divers chapitres) et parfois un trop grand retard dans l'information (par exemple le chapitre sur les systèmes électroniques a été rédigé en 1972 et celui sur le MEDLARS en 1970). Enfin il aurait été souhaitable d'y inclure des chapitres plus étoffés sur les réalisations autres que celles des États-Unis et de l'Allemagne de l'Ouest.

Annie GACHON.

368. — Introductory guide to research in library and information studies in the UK / ed. by Patricia Layzell Ward ; in association with Jack Burkett and Philip Whiteman... — London : Library association, cop. 1975. — 80 p. ; 21 cm. — (Library association pamphlet ; 37.)

Index p. 77-79. — ISBN 0-85365-058-6 : 2 £.

Ce bref ouvrage est destiné à fournir, en onze courts chapitres, une introduction à la recherche sur les bibliothèques et dans le domaine de l'information, au Royaume-Uni.

Il expose une méthode pour choisir un sujet et organiser la recherche, et donne de nombreux renseignements pratiques : adresses utiles, sources de financement possibles, bibliographie. Un intéressant chapitre traite des rapports du « thésard » et du directeur de recherche, un autre de l'utilisation de l'ordinateur pour le traitement des données. Le livre mentionne aussi des sujets de recherche déjà traités,

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

et donne ainsi une idée de l'imagination et de l'ouverture d'esprit des professionnels britanniques.

Cet ouvrage est certainement d'une grande utilité, pour les candidats chercheurs anglais auxquels il s'adresse. Il n'est pas d'une utilité immédiate pour les lecteurs français, auxquels il pourra cependant fournir quelques sujets de méditation et même d'envie.

Jacqueline PRIVAT.

369. — VAN RIJSBERGEN (C. J.). — *Information retrieval...* — London ; Boston : Butterworths, 1975. — 152 p. ; 22 cm.  
ISBN 0-408-70717-8 : 7.00 £.

Cet ouvrage se présente comme une introduction à l'étude des systèmes de recherche automatique de documents. Les différents problèmes que pose toute recherche automatique de document sont délibérément abordés sur le plan expérimental et théorique et les solutions déjà apportées ou envisagées sont exposées. Après un court rappel des procédés d'analyse automatique des textes permettant leur mise en ordinateur, l'accent est mis sur les techniques de classification, les méthodes de classement automatique et les stratégies de recherche. Une deuxième partie est consacrée aux différentes possibilités de procéder à une évaluation de l'adéquation et de l'efficacité des moyens et des méthodes mis en œuvre. Les bases nouvelles d'une théorie moderne d'évaluation s'appuyant sur un modèle mathématique sont présentées. On évoque également les divers domaines dans lesquels doivent porter les efforts pour améliorer les performances actuelles. Une très abondante *bibliographie* anglo-américaine permet aux lecteurs avertis d'approfondir leurs connaissances, soit sur un chapitre particulier, soit sur l'ensemble de l'ouvrage.

Marie-Elizabeth LEVRAUX.

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### 0. GÉNÉRALITÉS

370. — *Le Catalogue des ressources*. Vol. 1 : Nourriture, vêtements, transport, habitat. — Paris (47, rue Saint-Honoré, 75001) : Librairie Parallèles, 1975. — 243 p. : ill. ; 28 cm.

A l'exemple des États-Unis où devant le développement du mouvement communautaire et des « technologies douces », le besoin s'est imposé dans une perspective écologique d'un recensement de tout ce qui permet de vivre en autarcie et d'échapper le plus possible au marché sous forme d'une publication intitulée *Whole earth catalog*, la Librairie Parallèles a en 1975 entrepris pour la France l'élaboration d'un outil similaire *Le Catalogue des ressources*. Ni bottin, ni encyclopédie, ni recueil de recettes, il propose avant tout des références qui permettent d'acquérir une connaissance rapide des divers domaines abordés dans ce premier volume : nourri-

ture, vêtement, transport et habitat. Construit à partir de fiches distribuées et remplies par de multiples collaborateurs, il fournit grâce à des extraits d'ouvrages, des dessins, des schémas accompagnés d'explications, diverses solutions pour construire une maison écologique, fabriquer du miel, se réchauffer au gaz de fumier (économie oblige !), etc... Les dernières pages de ce volume comportent des informations sur les ouvrages similaires existant à l'étranger, sur les associations et les centres de documentation qui s'occupent des problèmes abordés ici, sur le service de documentation enfin que la Librairie Parallèles a décidé de créer comme suite logique de ce catalogue. Par son originalité et par les renseignements fournis, cette publication qui fait fi des usages reçus au profit de l'efficacité mérite doublement notre attention.

Pierre BRETON.

371. — A Guide to Yugoslav libraries and archives / Slobodan Jovanović, Matko Rojnić comp. ; Paul L. Horecky chief ed. ; Elizabeth Beyerly transl. and associate ed. — Columbus, OH : American association for the advancement of Slavic studies, 1975. — XI-113 p. ; 28 cm. — (Publication series - The American council of learned societies, The Joint committee on Eastern Europe and The Social science research council ; 2.)

PETROVICH (Michael B.). — Yugoslavia : a bibliographic guide... — Washington : Library of Congress, Slavic and Central European division, 1974. — XIII-270 p. ; 26 cm.

ISBN 0-8444-0041-6 Br. : 2.60 £.

TERRY (Garth M.). — A Bibliography of Macedonian studies / by Garth M. Terry. — Nottingham : The University of Nottingham, The University library, 1975. — XI-121 p. ; 30 cm.

1.25 £.

Les chercheurs désireux d'aborder les questions yougoslaves ou d'en approfondir l'étude disposent, depuis quelque temps, de trois guides bibliographiques qui facilitent grandement leur travail.

Le premier s'inscrit dans un vaste projet d'études lancé en 1970 sous les auspices de grandes institutions américaines et dont le but est d'élaborer une série de guides des fonds de bibliothèques et d'archives relatifs aux pays de l'Est et du Sud-Est européen. L'un sera consacré aux bibliothèques américaines et canadiennes, un autre traitera des principales collections conservées en Europe occidentale. Celui-ci offre une description des fonds de bibliothèques et d'archives les plus importants en Yougoslavie. Les six républiques et les deux provinces autonomes (Kosovo et Vojvodine) qui constituent la Yougoslavie font chacune l'objet d'un chapitre. En tête des chapitres, une brève introduction s'efforce de retracer rapidement l'histoire du développement des bibliothèques dans la région considérée. Bibliothèques et archives sont ensuite énumérées et font l'objet d'une notice riche d'informations aussi bien sur les collections conservées : description sommaire des fonds, collections

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

spéciales, manuscrits ou livres rares, catalogues, bibliographie sur la bibliothèque, que sur les facilités d'accès et les services offerts par ces institutions : adresse, heures d'ouverture, nom du directeur, possibilités de photocopies, microfilms ou xérox. Un *glossaire* des termes turcs, arabes et slaves facilite l'emploi de cet ouvrage.

Compilé par deux bibliothécaires yougoslaves puis traduit et édité aux États-Unis, ce guide sera utile à ceux qui voudront utiliser les collections décrites, soit sur place, soit par l'intermédiaire du prêt international et de la photocopie.

L'ouvrage de Petrovich s'inscrit dans la série des guides bibliographiques spécialisés sur les pays de l'Est, publiés par la « Library of Congress ». Cette bibliographie est composée de deux parties : un commentaire critique des ouvrages de référence et des œuvres fondamentales existantes, une liste alphabétique des auteurs des 2 500 titres cités. Avec la littérature, l'histoire est le domaine le mieux étudié. À côté des travaux d'ensemble, on note de nombreuses histoires régionales et locales. Les publications citées, basées sur les collections de la « Library of Congress » et de quelques bibliothèques américaines sont essentiellement des ouvrages, les articles ayant été, faute de place, la plupart du temps exclus ; cependant les titres des périodiques importants sont mentionnés. La plupart des références sont des publications émanant de Yougoslavie, le développement des études occidentales étant assez récent. Il est regrettable, à cet égard, que l'auteur n'ait pas eu la possibilité de mentionner les ouvrages parus depuis 1968. Néanmoins ce travail constitue sans aucun doute une des meilleures bibliographies sur la Yougoslavie publiées ces dernières années, d'autant plus que les sources citées donneront au chercheur la possibilité de découvrir de nombreuses indications complémentaires.

Dans sa préface, Petrovich remarque que chacune des Républiques yougoslaves mériterait une bibliographie aussi importante que celle qu'il a lui-même composée. Le dernier ouvrage examiné ici répond à ce souhait. Il est uniquement consacré à la Macédoine. C'est une bibliographie sélective qui cite plus de 1 600 références, la plupart en macédonien, classées en onze grandes rubriques et traitant de la Macédoine depuis l'arrivée des Slaves dans la péninsule balkanique jusqu'en 1975. L'histoire agitée de la Macédoine qui a vécu sous des dominations successives semble être, comme dans l'ouvrage précédent, la partie la mieux étudiée. La « question balkanique » de la fin du siècle dernier et du début du xx<sup>e</sup> est bien représentée, de même que les questions de linguistique et de littérature ; par contre, l'économie et les questions sociales forment des rubriques nettement plus succinctes. Établie à partir des bibliographies courantes et rétrospectives et des revues spécialisées, cette bibliographie mentionne non seulement des ouvrages mais des articles. Une liste des périodiques dépouillés, un *index* des noms cités et des noms géographiques le complètent utilement. L'intérêt de l'auteur pour la Macédoine s'est éveillé au cours de voyages successifs dans cette région. Il a désiré en connaître la langue et l'histoire. Par cette bibliographie qu'il a non seulement compilée, mais également dactylographiée et multigraphiée pratiquement seul, il ouvre aux chercheurs désireux d'approfondir leurs connaissances le chemin qu'il a lui-même parcouru. Son guide sera certainement fort utile.

Monique ARMAND.

372. — NOËLL (René). — Essai de bibliographie roussillonnaise des origines à 1906. — Prades : « Terra Nostra », 1976. — 224 p. ; 29 cm.

Après avoir publié un travail remarquable de 1906 à 1960, René Noëll se devait de compléter sa Bibliographie roussillonnaise pour la période antérieure, c'est-à-dire des origines à 1906. Cette partie de sa bibliographie était certainement la plus difficile à élaborer car elle venait après le travail que Joseph Calmette et Pierre Vidal publièrent en 1906. R. Noëll a repris cette œuvre à la base et collationné patiemment les documents ce qui a nécessité un travail de recherches considérable. Ensuite il a confronté le résultat de ses recherches avec la bibliographie de Calmette et Vidal : il ressort de ceci que certains documents n'intéressant pas strictement le Roussillon, ont été laissés de côté par M. Noëll, mais que par ailleurs, 1 600 notices nouvelles ont été ajoutées et diverses erreurs ont été rectifiées.

Ainsi par l'enrichissement d'importance qu'elle apporte, cette bibliographie rétrospective donne une complétude à l'œuvre de M. Noëll qui n'aura plus maintenant qu'un travail régulier pour tenir à jour cet instrument de travail qui sera indispensable à tous ceux qui s'intéressent au Roussillon. La présentation très claire et méthodique avec un *index* auteurs et un *index* alphabétique des mots sujets, facilitera la consultation.

Le meilleur hommage que l'on puisse rendre à la bibliographie de R. Noëll l'a été par un éditeur. Laffitte reprints devait rééditer l'ouvrage de Calmette et Vidal. A l'annonce de la publication de la bibliographie de R. Noëll, il y a renoncé.

F. BELLEDENT.

373. — PAGÉ (Pierre). — Répertoire des œuvres de la littérature radiophonique québécoise : 1930-1970 / avec la collab. de Renée Legris et Louise Blouin. — Montréal : Fides ; Paris : diffusion L'École-Cluf ; Bruxelles : diffusion UOPC, 1975. — 826 p. ; 27 cm. — (Archives québécoises de la radio et de la télévision ; 1.) ISBN 0-7755-0533-1.

Le *Répertoire des œuvres de la littérature radiophonique québécoise 1930-1970* est le premier inventaire du genre.

P. Pagé a systématiquement dépouillé les bandes annonces des émissions de littérature. Les textes retrouvés et microfilmés ont été confiés à des spécialistes.

Ce répertoire contient deux mille titres de documents diffusés « au réseau de radio ordinaire » du Québec.

Les œuvres recensées sont très diverses : radiothéâtres, radioromans, dramatiques, textes humoristiques, contes et récits, dramatisations historiques.

Le répertoire comporte trois parties.

La première comprend le répertoire des œuvres et des auteurs par ordre alphabétique et groupe quatre informations : l'auteur, le code utilisé pour l'émission, la description du manuscrit et celle du microfilm.

La deuxième partie, composée de deux appendices est une chronologie générale décrivant le genre et indiquant la date de l'émission, son auteur et son code. Les

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

tableaux-synthèses complètent cette dernière précisant la durée des séries. Trois *index* titres, réalisateurs, scripteurs, concepteurs, producteurs terminent cet ouvrage remarquable.

Les documents sonores conservés sur microfilms donnent une autre dimension de la culture québécoise.

Martine BARNIAUD.

#### I. PHILOSOPHIE

374. — SAUNDERS (Trevor J.). — Bibliography on Plato's Laws : 1920-1970, with additional citations through May 1975. — New York : Arno Press, 1976. — 60 p. ; 23 cm. — (History of ideas in ancient Greece.)  
ISBN 0-405-07324-0 : 15.00 \$.

Voici une bibliographie spécialisée à l'extrême, puisqu'elle ne porte que sur les *Lois* de Platon. Elle rendra les plus grands services aux spécialistes de ce texte et de l'aspect de la pensée platonicienne qu'il représente.

L'ouvrage est divisé en trois grandes sections :

1. La première offre les éditions, traductions et commentaires.
2. La seconde, qui contient les livres et articles, comporte à son tour plusieurs chapitres consacrés : aux études générales ; à la tradition manuscrite ; aux questions de chronologie, de composition, de vocabulaire, de style, aux sources littéraires, aux scholies ; à la cosmologie, à la physique, à la psychologie, à la théologie, à la religion, à la mythologie, à l'influence de l'Orient ; à la philosophie générale, à la métaphysique et à l'éthique ; à la théorie et à la pratique politique et sociale ; à la théorie et à la pratique légale ; à la pénalité ; à l'éducation et aux arts ; à l'histoire ; à l'économie et au commerce ; aux mathématiques ; à l'influence des *Lois*. Le principal avantage de ce répertoire est de signaler, dans les ouvrages généraux sur Platon ou sur des sujets apparentés, les chapitres, ou même les passages se rapportant aux *Lois*. Il arrive que rien dans le titre de l'ouvrage ou de l'article ne révèle qu'il s'agit de Platon (ainsi, p. 19, l'ouvrage de H. North, *Sophrosyne*, ou p. 21, l'article de M. Davis, « On the imputed possibilities of Callipolis and Magnesia »), de sorte que ces études pourraient échapper au chercheur. Cela est surtout vrai des livres, car les articles se trouvent analysés dans l'*Année philologique* (ainsi celui de Davis, sous Platon dans APh XXXV, p. 168). Je remarque d'ailleurs que la bibliographie de T. J. Saunders, qui adopte les abréviations de l'APh, doit être consultée avec sous la main la collection de celle-ci : en effet les livres sont cités sans sous-titre, sans autre indication de librairie que le lieu et la date de parution, mais cela suffit à les rendre aisément repérables dans APh (ainsi le livre de North, APh XXXVIII, p. 333). T. V. Saunders, comme spécialiste des *Lois*, a eu son attention attirée sur la présence d'articles intéressant ce texte dans des périodiques généraux ou locaux qui ne sont pas dépouillés dans APh — d'où quelques références absentes de notre bibliographie (ainsi, p. 21, un second article de M. Davis, tiré du *Midwest journal of political science*).

3. La troisième section reprend tous les passages des douze livres des *Lois* qui ont été traités en particulier dans les études énumérées aux pages précédentes. Là les références sont réduites à leur plus simple expression : elles seront faciles à identifier quand il s'agit d'articles de revues ; pour les livres, on devra avoir recours aux index dont ils sont pourvus.

J'espère avoir montré quelle mine de renseignements est habilement condensée dans ces 60 pages petit format. Quelques fautes d'impression tiennent certainement au fait que le procédé offset n'est pas favorable aux corrections sur épreuves. Celles que j'ai notées ne gênent pas la consultation.

Juliette ERNST.

375. — ZUSNE (Leonard). — Names in the history of psychology : a biographical sourcebook. — Washington : Hemisphere publ. ; New York ; London : J. Wiley, 1975. — xvii-489 p. : ill. ; 25 cm. — (A Halsted press book.) ISBN 0-470-98676-x.

Ce dictionnaire biographique de 489 pages concerne 526 noms choisis par un groupe « d'experts psychologues ». Le Pr L. Zusne, qui enseigne dans le Département de psychologie de l'Université de Tulsa, a coordonné l'entreprise et analysé pour chaque nom retenu, l'apport de l'auteur à l'histoire de la psychologie. 200 portraits en noir et blanc donnent un visage concret à ces chercheurs souvent peu connus en France, ou rappellent une iconographie classique.

Chaque biographie descriptive est précédée d'un « chapeau » standard donnant le degré d'importance (« rating of eminence »), les date et lieu de naissance, le diplôme le plus élevé, et les principales fonctions (« positions ») de l'auteur étudié ; chacune de ces études étant suivie d'une liste des ouvrages qui constituèrent les sources biographiques.

Les noms sont classés selon un ordre chronologique de Héraclite à C. I. Hovland (« Yale University »).

L'*index* est un choix polyvalent qui englobe dans une liste unique aussi bien des noms d'auteurs que des concepts psychologiques (« Feeble mindedness » ou intuition, motivation ou « pleasure-pain principle », « recurrent impulse » ou réflexion), des écoles doctrinales (« psychologie de la conduite », « purposive psychology » ou « structural psychology ») ou même des « lois » ou « théories » (« Skaggs Robinson hypothesis », « mind-body theories »). Les différents plans de cet index sont repérables grâce à des renvois numériques aux biographies dans lesquelles furent évoqués les concepts, les théories, ou les autres auteurs que celui formant l'article de référence.

Cet index, fort rigoureux, est indispensable pour orienter la recherche relative à des auteurs peu connus, quoiqu'importants, ou bien pour repérer la présence et le mouvement d'une doctrine ou d'une théorie.

L'inconvénient d'un classement chronologique (qui suppose la connaissance de la situation historique d'un auteur sur lequel précisément on s'informe, ou bien qu'on ne connaît pas encore) est largement pallié par l'avantage qu'il y a d'une mise en perspective qui se donne comme consciente d'un mouvement et d'un déploiement historique de cette région de la culture qu'est la psychologie.

Le lecteur français sera fort surpris par l'ampleur de sa propre ignorance quant à la recherche psychologique aux États-Unis. Mais il sera peut-être encore plus surpris par la richesse de cet ouvrage qui place sous un seul regard les plus authentiques philosophes (Platon, St-Augustin, Gassendi, mais aussi Marx et Spinoza) les psychologues les plus spécialisés et les chercheurs de disciplines différentes (Babinski, Durkheim) et cela parce que, chacun dans sa perspective, ils ont tous contribué d'une façon effective au progrès de la connaissance psychologique.

Robert MISRAHI.

## 2. RELIGION. THÉOLOGIE

376. — DEVISSE (Jean). — Hincmar, archevêque de Reims : 845-882. — Genève : Droz, 1975. — 3 vol., 1585 p. — 15 p. de cartes — 1 p. dépl. ; 24 cm. — (Travaux d'histoire éthico-politique ; 29.)  
T. 3 : Appendices, bibliographie et index.

Le qualificatif trop souvent utilisé de « monumental » n'a jamais été mieux mérité pour signaler la thèse de Jean Devisse, dont la publication marque l'aboutissement d'un travail commencé sous la direction de Ch.-Edm. Perrin et achevé sous celle de R. Boutruche. Victime de détracteurs et d'apologistes, l'archevêque Hincmar de Reims attendait encore le véritable historien qui, appliquant aux textes les procédés d'examen et de contrôle les plus modernes, parviendrait à laver sa mémoire des accusations de faussaire et d'hypocrite !

Les relations d'Hincmar avec Charles le Chauve, et avec le Saint-Siège, ses interventions dans les controverses doctrinales, le règlement des questions laissées pendantes par son prédécesseur Ebbon, sa doctrine sur la fonction royale, ses écrits sur le mariage, sa politique temporelle, ont donné à l'ancien moine de Saint-Denis une place exceptionnelle dans l'histoire religieuse de son temps et même une influence sur la postérité qui aboutit à des interprétations très différentes, voire opposées, du personnage et de ses écrits (reconnus authentiques par J. Devisse, à l'exclusion du *Traité de la nature de l'âme*). L'énorme enquête menée par l'historien du xx<sup>e</sup> siècle replace Hincmar dans son contexte historique et culturel et, le dégageant des fausses explications, le présente comme un « très grand pasteur », bien que son action se soit déroulée dans un monde profondément différent du nôtre.

Le tome III contient les appendices, la *bibliographie* (859 n<sup>os</sup>) et les *index*. Le premier appendice résume les résultats d'une enquête sur l'utilisation de la Bible par Hincmar, appuyée sur des données statistiques ; le second (dogmatique et patristique) applique la même méthode aux citations extraites des Pères (saint Augustin, etc.), complétant les éléments déjà recueillis par H. Schrörs (1884) ; le troisième concerne les textes canoniques (avec un classement par rubriques logiques), ce qui conduit à rechercher l'existence des « bibliothèques » du prélat (appendice 4), indispensables pour la préparation de ses travaux (mais la part de la mémoire semble avoir été considérable chez lui). En étroites relations avec ces recherches, J. Devisse s'est intéressé aussi à la méthode de travail d'Hincmar (II, p. 917 et ss.), à ses *notanda*,



à ses citations, à son style, aux manuscrits qui ont appartenu à ses archives (II, p. 940 et ss.) et aux manuscrits du *scriptorium* de Reims.

Enfin, des conclusions générales de l'ouvrage, on devra retenir les réflexions (pessimistes) de l'auteur sur les conditions de travail dans les études médiévales, profondément renouvelées dans leurs méthodes, mais exigeant des enquêtes sur les sources. Or, sans l'aide apportée par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, le Centre de recherches sur la *Vetus latina* (Beuron), les *Monumenta Germaniae Historica* (Munich), etc. le travail eût été encore beaucoup plus long. Sans un sérieux effort d'« équipement collectif en instruments de travail », les études sur la période carolingienne risquent la paralysie. La pluridisciplinarité s'impose également dans toute étude de ce genre, en raison de la diversité des secteurs impliqués dans la recherche. Enfin la notion de « décalages », de « différences », dans la recherche historique est essentielle, mais combien difficile à manier dans sa signification réelle. Tant par son thème central que par les multiples questions posées à l'historien avec simplicité et franchise par J. Devisse, cette biographie de Hincmar qui est d'ailleurs beaucoup plus qu'une « biographie » traditionnelle, offre une valeur exemplaire.

René RANCŒUR.

377. — WEERAPERUMA (Susunaga). — A Bibliography of the life and teachings of Jiddu Krishnamurti... — Leiden : E. J. Brill, 1974. — xv-173 p. ; 24 cm.  
Index p. 151-173. — ISBN 90-04-04007-2 : 44 Dfl.

« Mon but ce n'est pas qu'on parle de moi, mais de vous aider à découvrir ce qui peut dissiper vos peines, à vous libérer de ce qui vous enchaîne, et vous limite, pour que vous deveniez libre, comme l'océan, à l'image de Dieu ».

Ces paroles datent de 1927. Krishnamurti a alors 32 ans. Elles marquent un tournant important dans sa vie. En un sens, on peut classer ce qu'il a écrit en prenant cette date comme point de référence : on a alors d'un côté ce qu'il écrivit durant sa quête, alors qu'il se prépare intérieurement à la découverte d'autre chose, et de l'autre côté, ce qu'il écrivit après son illumination intérieure, à partir de 1927.

Après la décision qu'il prend en 1929 de dissoudre « The order of the Star », cohérent avec lui-même, Krishnamurti continue à voyager de par le monde, n'étant la propriété d'aucun pays, d'aucune race, d'aucune religion, partout chez lui. Libéré de ce qui en lui et hors de lui aurait pu l'empêcher d'être lui-même. « Je vous demande non pas de me suivre, mais d'être libre, de ne pas faire de moi la cage sécurisante d'une nouvelle secte. Apprenez plutôt à vous libérer de toutes peurs... A la place des anciens dieux, pourquoi en mettre de nouveaux ?... De nouvelles barrières, de nouvelles limites, de nouvelles béquilles. Je ne veux pas être complice... Ce qui m'importe, c'est d'aider les hommes à se rendre libres, totalement, profondément ».

La vie de Krishnamurti, c'est une quête spirituelle, le cri d'un homme qui plaide pour une nécessaire transformation des mentalités, l'urgence et la nécessité d'une mutation de la conscience chez l'homme, en profondeur ; l'ouvrage « Bibliographie de la vie et des idées de Krishnamurti » comprend plusieurs parties.

Une introduction de Susunaga Weeraperuma nous résume la vie de Krishnamurti, et nous esquisse la composition de l'ouvrage dans son ensemble.

Puis il se divise en 2 parties :

1. D'une part, les œuvres de Krishnamurti ;
2. D'autre part, celles qui ont été écrites sur lui.

La première partie comprend :

1. Les ouvrages en prose ;
2. Les discours et débats (par ordre chronologique, ce qui permet de connaître les lieux qu'il a visités, à quelles dates, le type de questions qu'on lui a posées en rapport avec divers événements contemporains, les réponses qu'il a faites...)
3. Ses ouvrages sur l'éducation (tout au long de sa vie, Krishnamurti s'est intéressé à l'éducation, menant un rôle actif dans certains centres d'éducation en particulier aux Indes, à Rajgahat et Rishi Valley, et en Angleterre, à « Brockwood Park in Hampshire ».
4. Des articles qu'il a rédigés.

La seconde partie de l'ouvrage comprend :

Les livres et articles parus dans des revues qui traitent directement de sa vie et de ses enseignements ou qui s'y réfèrent. Une section importante y traite des ouvrages biographiques et des essais sur son enseignement. Sa vie étant la vivante expression de ce qu'il a enseigné, on ne peut en effet guère séparer l'un et l'autre.

Une autre comprend la liste des articles parus sur Krishnamurti dans divers périodiques.

Plusieurs *index* rendent aisée l'utilisation de l'ensemble de l'ouvrage :

- un index des titres d'ouvrages de Krishnamurti ;
- un index des auteurs qui ont écrit sur Krishnamurti (par ordre alphabétique) ;
- un index des titres d'ouvrages sur Krishnamurti.

Bien que cette bibliographie soit vaste et détaillée, elle n'a pas la prétention d'être complète. Telle qu'elle est, c'est un instrument de travail irremplaçable pour les universités, les bibliothèques, etc. Elle nous fait découvrir l'étendue des écrits de Krishnamurti, des moins connus à ceux qui le sont davantage.

Françoise THOMAZO.

### 3. SCIENCES SOCIALES

378. — ALLUM (David Norman), BOLTON (R. V.) et BUCHANAN (D. S.). — *Marine transport : a guide to libraries and sources of information in Great Britain*. — London : Library association, Reference, special and information section ; Marine librarian's association, cop. 1974. — 63 p. ; 21 cm. — (Subject guides to library resources ; 2.)

ISBN 0-85365-018-7 : 1.50 £.

Tout lecteur intéressé par le transport maritime à l'heure actuelle et par son histoire tirera profit de cette liste des bibliothèques britanniques et sources d'information dans ce domaine, établie sur la base des 230 réponses fournies sur 440 établissements interrogés : universités, musées, organismes de recherche, etc...

Dans une première partie, sont recensées, dans l'ordre alphabétique de leurs noms, les bibliothèques spécialisées dans le transport maritime avec mention de leurs

adresses, numéros de téléphone, heures d'ouverture, conditions d'admission du public, ainsi que la description de leurs fonds. Dans une seconde partie, sont répertoriées d'autres organisations ayant un rapport avec le transport maritime. On trouve en fin d'ouvrage un *index* alphabétique des noms cités et des matières.

Marie-Jeanne MAKSUD.

379. — Bibliographie zur Deutschlandpolitik : 1941-1974 / bearb. von Marie-Luise Goldbach, Werner John, Hannelore Nathan, Karlheinz Niclauss ; hrsg. von Bundesministerium für Innerdeutsche Beziehungen. — Frankfurt-am-Main : A. Metzner, 1975. — 248 p. ; 24 cm. — (Dokumente zur Deutschlandpolitik ; Beihefte 1.)  
Index p. 235-248.

Cette bibliographie sur le problème allemand constitue un supplément aux « Dokumente zur Deutschlandpolitik » qui paraissent depuis 1961 réunissant toute la documentation sur les relations entre les deux Allemagne, la politique des Alliés et la politique extérieure de la RFA du point de vue de sa situation internationale spéciale.

Le présent ouvrage constitue le premier d'une série qui est donc destinée à compléter les renseignements fournis par les « Dokumente zur... » en fournissant une vue d'ensemble et en présentant l'essentiel de la documentation par grands thèmes. (Le prochain volume sera consacré à la politique de la Grande-Bretagne et des autres Alliés vis-à-vis de l'Allemagne de 1941 à 1945).

Le lecteur trouvera ici des documents provenant de la RFA, des pays de l'Est, y compris la RDA ainsi que des pays occidentaux. Ils sont regroupés en trois chapitres : les ouvrages de référence généraux, les ouvrages sur la politique des États vis-à-vis de la question allemande de 1941 à 1949, puis de 1949 à nos jours. 3 218 documents sont signalés sans commentaire, ce qui est parfois gênant. C'est au lecteur de faire son choix. Un *index* le facilite lorsqu'il connaît les spécialistes de la question. La table des matières est cependant suffisamment détaillée pour qu'une recherche par thème soit aisée.

Si l'abondance des études que ce sujet a suscitées n'apparaît pas ici puisqu'il s'agit d'une synthèse, les ouvrages essentiels sont cependant mentionnés de sorte qu'il s'agit là d'un ouvrage accessible et très utile.

Angelica EDZARD-KAROLYI.

380. — COING (Helmut). — Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte. Bd 2. Neuere Zeit : 1500-1800 : das Zeitalter des gemeinen Rechts. Teilbd. 2 : Gesetzgebung und Rechtsprechung... — München : C.-H. Beck, 1976. — XXIX-1445 p. ; 24 cm.  
ISBN 3-406-03633-3 : 195 DM.

Le tome I<sup>1</sup> traitait les origines du droit civil occidental, le droit romain et le droit canonique.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, décembre 1973, n° 2460.

Le tome II prend la suite et décrit la législation et la juridiction à partir du xv<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution française.

Cette période est caractérisée par la création d'un nombre important des principautés indépendantes dans lesquelles chacun des princes régnants et indépendants créa sa propre loi.

Par son œuvre, l'auteur a réussi à présenter les divergences et les traits communs du développement de la législation et de la jurisprudence des nombreux États européens de l'époque.

Le manuel se réfère à une littérature riche et profonde. Le scientifique y trouvera une source importante pour ses recherches et pour compléter ses connaissances du développement du droit civil de l'occident.

Klaus E. A. SCHRÖDER.

381. — PROUST (Odile) et PRANT (Françoise). — Formation et multimedia : rencontres internationales de la Baule, 13-14-15 juin 1974. — Tema-éditions, 1974. — 127 p. ; 19 cm. — (Eco / Media.)  
ISBN 2-7142-0015-X : 18 FF.

La formation permanente a été officialisée en France par la loi de juillet 1971. Depuis cette date, de multiples organismes ont vu le jour et, dans les entreprises, les journées de formation se sont multipliées.

En juin 1974, le CNIPE (Centre national d'information pour le progrès économique) a organisé à La Baule des journées sur le thème « Formation permanente et techniques audiovisuelles » dont ce livre reprend les éléments essentiels.

On y trouve en effet les expériences les plus significatives de 17 pays dont les recherches sont les plus avancées dans ce domaine. Ces expériences, avec leurs objectifs, leurs méthodes et leurs difficultés sont confrontées aux initiatives les plus récentes et il s'en dégage ainsi des thèmes de recherches correspondant à des problèmes méthodologiques essentiels.

Les analyses et les réflexions que ces journées ont suscitées et qui sont rapportées dans ce volume, intéresseront tous ceux qui, directement concernés par la mise en œuvre de la formation permanente, pensent que l'éducation sera demain une éducation de masse, justifiant un recours systématique à toutes les techniques des media.

Yves GUILLAUMA.

382. — SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE L'ÉDUCATION PERMANENTE. Paris. — Pratique de la formation permanente. — Société pour la promotion de l'éducation permanente PRODEP, diffusion Éd. techniques, 1972. — Pag. mult. ; 30 cm.  
Répertoire des organismes de formation. — Rel. mobile.

C'est un document bien présenté et relativement complet : l'historique de la question et son impact politique sont bien décrits.

Par contre l'importance échue à l'explication des textes en vigueur et aux pro-

blèmes rencontrés par leur application aurait pu être accrue au détriment de la quatrième partie, qui porte sur l'application des moyens et des méthodes audio-visuelles à l'éducation permanente et qui ne présente, somme toute, qu'un intérêt très secondaire par rapport aux autres questions traitées dans ce volume.

Ce recueil représente toutefois un véritable outil de travail à la disposition des responsables formation dans les entreprises et les organismes de formation.

Dominique CALVOT.

383. — STAPP (William B.) et LISTON (Mary Dawn). — Environmental education : a guide to information sources... — Detroit : Gale research, 1975. — XII-225 p. ; 22 cm. — (Man and the environment information guide series ; 1.)  
Index p. 185-225. — ISBN 0-8103-1337-5 : 18 \$.

Avec ce présent volume, l'éditeur inaugure une nouvelle série de ses guides bien connus, intitulée : « l'Homme et l'environnement ». Les bibliothécaires y trouveront de nombreuses références d'ouvrages et de périodiques, et des adresses utiles d'éditeurs ou de collectivités ; mais ce livre se veut plus qu'une bibliographie et, comme son titre l'indique, est d'un bout à l'autre sous-tendu par des préoccupations d'abord pédagogiques : plus que de fournir une liste de volumes utiles, il s'agit ici de présenter les moyens et les méthodes d'éducation d'un large public. Ces moyens et ces méthodes, d'ailleurs considérables, sont à peu près exclusivement américains.

Yves LAISSUS.

384. — Use of management and business literature / ed. K.D.C. Vernon... — London ; Boston : Butterworths, 1975. — 327 p. ; 22 cm. — (Information sources for research and development.)  
Index p. 321-327. — ISBN 0-408-70690-2 : 9 £.

Ce livre est essentiellement destiné aux dirigeants, pour qui il veut être un guide, aux professeurs et aux étudiants, aux chercheurs, aux hommes d'études de marchés, économistes et autres scientifiques en sciences sociales et à toute autre personne ayant de près ou de loin à s'occuper des problèmes intéressant le monde des affaires, sans oublier les bibliothécaires et documentalistes.

Trois parties composent cet ouvrage :

La première est consacrée à l'étude du sujet de cet ouvrage, des bibliothèques qui le conservent et l'exploitent, et des outils bibliographiques qui permettent d'y accéder.

La deuxième traite de l'information intéressant les affaires sous trois formes : les outils de recherche, les publications statistiques et les informations sur les sociétés.

La troisième aborde l'environnement des affaires.

Il est bien certain que l'ouvrage n'a pas la prétention de tout étudier, d'autres livres l'ont déjà fait, d'autres le feront bientôt.

On peut regretter, malgré les excuses de l'auteur, que l'accent ait été surtout porté sur les documents en langue anglaise. Cependant les collaborateurs de K.D.C. Vernon, lui-même bibliothécaire à la « London business school », sont à eux tout seuls une garantie du sérieux apporté à la compilation de cet ouvrage, qui sans nul doute, sera pour les lecteurs français, un outil extrêmement utile et précieux pour leurs travaux dans ce domaine.

Un *index* alphabétique matières et titres de références termine cet ouvrage. On déplorera cependant l'absence d'adresses d'un grand nombre d'éditeurs, ce qui peut poser quelques problèmes.

Marie-Claude VIGNES.

385. — WOODBURY (Marda). — A Guide to sources of educational information... — Washington : Information resources press, 1976. — XVI-371 p. ; 24 cm. Index p. 341-371. — ISBN 0-87815-015-3.

« La connaissance est de deux sortes : nous connaissons une matière et nous savons où nous pouvons trouver des informations sur elle »... cette citation de Samuel Johnson, en exergue du Guide, nous indique son orientation : guide des sources et bibliographie de bibliographies. L'auteur a délibérément choisi de créer une bibliographie actuelle, faisant appel à des références exclusivement américaines, à l'exception de quelques sources plus anciennes ou étrangères.

On peut distinguer quatre moyens d'information : les documents imprimés, les centres d'information, principalement les bibliothèques, les organismes gouvernementaux spécialisés, et enfin, les services bibliographiques, en général commerciaux.

Cet ouvrage ne cherche pas à être exhaustif, mais il tend à être pratique, et pour ne pas l'alourdir, l'auteur a volontairement omis des ouvrages très connus, au profit d'autres qui le sont moins.

Dans la première partie, le processus de recherche est analysé et les moyens de cette recherche sont inventoriés. Les listes bibliographiques d'ouvrages imprimés viennent ensuite : dictionnaires, encyclopédies, thesauri, guides... suivis des bibliographies de périodiques, des sources statistiques et des publications d'« abstracts ». Dans la troisième partie, l'accent est mis sur des sujets spécialisés : législation de l'enseignement, organisation des études, choix de livres destinés aux bibliothèques enfantines, détermination des tests scolaires. Enfin l'ouvrage s'achève par six chapitres consacrés aux sources non-écrites, et il donne de précieux renseignements sur les organismes s'intéressant aux problèmes de l'enfance aux États-Unis, sur les services d'informatique, et sur les bibliothèques, avec leur localisation par État, et l'étude succincte de leur fonds.

Toutes les notices sont accompagnées d'une brève analyse, à la fois claire et précise. Pour utiliser plus aisément l'ensemble de l'ouvrage, un *index* unique, comprenant à la fois les sujets, les auteurs, et les titres, renvoie aux notices concernées.

D'utilisation aisée, et rassemblant plus de 700 références difficiles à détecter d'ordinaire, le répertoire de Madame Marda Woodbury apparaît comme une œuvre pionnière aux États-Unis.

Annie LÉON.

#### 4. LINGUISTIQUE

386. — GARDETTE (Pierre) et DURDILLY (Paulette). — Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais. Tome V : Commentaires et index. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1976. — xx-848 p. ; 26 cm.  
Bibliogr. p. XIII-XX. — ISBN 2-222-01761-0 : 370 FF.

Avec ce 5<sup>e</sup> tome se termine l'*Atlas du Lyonnais* (Tome 1 paru en 1950), dirigé par le regretté Pierre Gardette. Décédé en 1973, quelques mois avant l'achèvement de cet ultime volume, alors qu'il ne restait plus que 81 cartes à analyser, il n'aura pas eu la joie d'assister au couronnement de son œuvre, mais il la savait en bonne voie. En effet, c'est grâce à sa fidèle collaboratrice de longue date, Mlle Durdilly, assistée de Mlle Malapert, que ce dernier volume a pu paraître, à la fois si rapidement et de façon aussi parfaite à tous égards.

Il comprend essentiellement (p. 3 à 679) un commentaire de chaque carte des trois volumes de l'Atlas proprement dit (1 170 cartes), un index de tous les mots contenus dans les cartes et dans les commentaires (p. 683 à 815) et enfin un index des bases étymologiques (p. 817 à 848).

À propos de l'index des mots, P. Gardette s'en était expliqué dans le tome 4 (p. 7-8). Après avoir pensé imiter la table de l'*ALF* (titres français des cartes, types patois contenus dans celles-ci et mots ou types français ayant un équivalent dans l'Atlas), il avait été séduit par les principes de l'index élaboré par K. Jaberg et J. Jud dans leur *AIS* (Italie et Suisse méridionale), notamment par la typisation des formes franco-provençales avec regroupements étymologiques. Mais il avait dû bientôt y renoncer du fait de l'absence d'une tradition orthographique dans le Lyonnais et le Forez, tandis que celle-ci a toujours existé en Italie. De plus, pour distinguer les formes empruntées au français, tant ancien que moderne, ou aux parlers d'oïl voisins, les mots autochtones ayant des correspondants en français et dans ces dialectes d'oïl, les emprunts au provençal et les mots communs avec le provençal, il lui aurait fallu faire intervenir une histoire des dénominations successives d'après les aires actuelles et la forme phonétique, ce qui aurait été d'une extrême difficulté et aurait demandé un temps considérable. L'auteur a donc préféré concentrer son effort sur les commentaires consacrés à la fois à la forme et à l'histoire de chaque mot. Ainsi la table des mots patois contenus dans ces commentaires servirait d'index à tout l'Atlas. Et c'est finalement ce point de vue qui a été retenu.

Les commentaires présentent donc l'histoire de chaque mot situé dans le temps et dans l'espace, grâce aux références tirées de l'*ALF*, les Atlas et les dictionnaires dialectaux des régions voisines, les lexiques anciens, le *FEW* et de nombreux ouvrages de dialectologie mentionnés dans la *bibliographie*.

L'index des mots regroupe tous les types lexicaux contenus dans les commentaires constituant ainsi un important répertoire du vocabulaire franco-provençal.

Par ce volume, après le Massif central et la Gascogne, c'est donc un 3<sup>e</sup> Atlas linguistique complet qui se trouve réalisé.

Pierre BARKAN.

387. — Spanish and English of United States Hispanos : a critical, annotated, linguistic bibliography / R. V. Teschner ed. ; Garland D. Bills and Jerry R. Craddock, associate ed. — Arlington, VA : Center for applied linguistics, cop. 1975. — 352 p. ; 23 cm.  
ISBN 0-87281-042-9.

Trois linguistes élaborent, avec l'aide de quelques spécialistes, une bibliographie commentée, regroupant 675 ouvrages autour du thème du langage, du comportement linguistique des résidents d'origine hispanique aux États-Unis.

La bibliographie est divisée en 7 parties selon la provenance des tranches de cette minorité : 1) les États-Unis en général ; 2) Les Mexicains-américains ou « chicanos » ; 3) Les Portoricains ; 4) Les Cubains ; 5) Les Isleños ; 6) Les « péninsulaires » (Espagnols) ; 7) Les juifs « Sephardim ». Pour chaque tranche les références bibliographiques sont classées à leur tour sous les rubriques suivantes : 1) bibliographie ; 2) recueils, anthologies, sociolinguistique ; 3) phonologie espagnole ; 4) grammaire espagnole ; 5) lexique espagnol ; 6) onomastique ; 7) influence de l'anglais sur l'espagnol ; 8) influence de l'espagnol sur l'anglais ; 9) influence de l'espagnol sur le langage amérindien ; 10) « Code switching ».

Le choix des références bibliographiques, provenant de sources variées, s'est évidemment porté vers tout ce qui touche à l'étude scientifique du langage, et par extension, du bilinguisme anglais / espagnol aux États-Unis, à travers des disciplines aussi variées que la linguistique, l'anthropologie, la sociologie, les sciences de l'éducation, les communications de masse, l'onomastique, les troubles du langage, le folklore, la littérature, la psychologie, etc... chacune faisant l'objet d'un commentaire souvent intégral, parfois critique et étendu.

Tout concourt à faciliter la consultation de cette bibliographie. La table des matières détaillée, l'index auteurs où figure l'année de publication et une liste des abréviations.

Cette bibliographie fait suite à l'étude de H. C. Woodbridge : (1954) : *Spanish in the American South and Southwest : a bibliographical survey for the years 1940-53* qui fut elle-même précédée par *A bibliographical guide to materials on American Spanish* (1941).

Cette bibliographie nous semble donc venir à point nommé ; par sa conception et sa réalisation elle est tout à fait intéressante car elle peut largement contribuer à la diffusion des connaissances des langues et de l'héritage linguistique de cette population hispanique en pleine extension, et surtout attirer l'attention sur le nombre et la composition des recherches entreprises dans le domaine du comportement linguistique, avant tout bilingue, des chicanos, portoricains et autres.

Chi-Lan LAM.



## 5. SCIENCES PURES

388. — Bulletin d'information et de liaison [de l'Association des services géologiques africains]. — Association des services géologiques africains, 1976 (n° 1) → Trimestriel. — Abt annuel : 100 FF. — 30 FF le n°.

L'Association des services géologiques africains (ASGA) fondée en France a retrouvé à partir de 1974 une activité nouvelle dont l'intérêt est évident. Sous l'impulsion de son président Ahmed Azzouz et grâce au regroupement documentaire de l'ASGA et du Centre d'études géologiques et minières (CEGM) à l'École nationale supérieure des mines de Paris, ce Bulletin a pu être lancé.

Son but est double : assurer des relations concrètes entre les services nationaux de tous les États d'Afrique et donner des renseignements sur leurs activités sous toutes leurs formes aussi bien pour l'information intra-continentale que pour l'extérieur.

Tout naturellement le bilinguisme (français-anglais) devait être adopté intégralement, y compris pour les titres des paragraphes et chapitres.

Une part dominante de ce Bulletin est constituée par une *bibliographie analytique*, en partie établie avec le concours du Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM). Dans le présent numéro, elle est arrêtée au 10 octobre 1975 et comprend, dans un louable souci d'actualité, seulement les publications depuis fin 1974. L'analyse des articles ou ouvrages prend un développement plus ou moins large suivant l'intérêt de la publication. Il s'agit parfois d'un véritable résumé. Ces analyses sont le plus souvent en français et en anglais. Le classement basé en premier lieu sur la géographie, considère ensuite quatre rubriques et enfin un ordre alphabétique des auteurs. Les utilisateurs souhaiteront peut-être qu'une table des matières, ou / et un simple index alphabétique des pays et des auteurs viennent ultérieurement faciliter la consultation.

Non moins intéressante est la seconde partie du Bulletin qui comprend : les comptes rendus des organismes nationaux et des organismes extérieurs qui s'intéressent à l'Afrique ; les projets internationaux dans lesquels l'Afrique se trouve impliquée ; les réunions qui ont eu lieu de 1973 à 1975 et celles qui sont annoncées ; des nouvelles essentiellement techniques et économiques, mais aussi des nouveautés scientifiques.

Jean ROGER.

389. — Comparative placentation : essays in structure and function / ed. by Donald H. Steven... — New York ; London : Academic press, 1975. — XIII-315 p. : ill. ; 23 cm. — (Monographs for students of medicine.)  
ISBN 0-12-668050-7 : 4.80 £.

Huit auteurs, six Britanniques de Cambridge, un Australien et un Suédois, se sont réunis pour composer cet ouvrage qui veut fournir, à quelques points de vue importants de biochimie, de physiologie et de pathologie, une synthèse des connaissances et des problèmes actuels concernant le placenta ; celle-ci est destinée aux biologistes,

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

vétérinaires et médecins ; chacune des dix études qui la compose est suivie d'une *bibliographie* importante. La première étude, « Placenta depicta : illustrations and ideas », signée par M. Donald Steven, l'éditeur du recueil, dresse un historique de la question depuis Galien, en passant par Vesale, Fabricus, de Graaf et quelques autres ; elle est illustrée de plusieurs figures classiques mais bien choisies.

Yves LAISSUS.

390. — Deuterium and heavy water : a selected bibliography / Gheorghe Văsar, Daniel Ursu, Alexandru Mihaila, Paul Szentgyörgyi, ... — Amsterdam ; Oxford ; New-York : Elsevier, 1975. — VII-805 p. ; 16 × 24 cm.  
ISBN 0-444-41321-9 : 38 \$.

Cet ouvrage présente une bibliographie sélectionnée, formée de références ayant pour sujet : les propriétés, les analyses et la production de deuterium et d'eau lourde ainsi que l'emploi de cette dernière comme modérateur dans les réacteurs nucléaires.

Cette compilation d'articles a été réalisée à partir de la littérature scientifique et technique disponible dans ce domaine, et le nom des ouvrages et revues utilisés pour cela, paraît au début du livre. Sont ainsi cataloguées 3 763 références, numérotées de 1 à 3 763. Elles sont classées chronologiquement de 1932 à mai 1974, et au sein d'une même année, alphabétiquement au nom de l'auteur principal. Tous les titres ont été traduits en anglais et dans le cas où le titre exact de la référence n'est pas connu, un nouveau titre a été donné, mis entre guillemets et commençant par « On ... ». Dans le but de rendre cette bibliographie d'utilisation facile et accessible à tous un *index* auteurs et un *index* sujets ont été ajoutés. Avec chaque auteur, figurent les numéros des références correspondantes. Dans l'*index* sujets les références sont classées suivant les grands thèmes. Ex. Abondance de deuterium, Catalyse, Échanges catalytiques, Équilibres chimiques, Cinétiques chimiques, Méthodes d'analyses du deuterium et de l'eau lourde, propriétés, etc.

Cet ouvrage possède une certaine valeur pour tous ceux qui s'intéressent aux propriétés du deuterium et de l'eau lourde ainsi qu'à l'utilisation de ces deux produits.

Georges LAÏN.

391. — The Encyclopedia of world regional geology. Part 1 : Western hemisphere including Antarctica and Australia : / ed. by Rhodes W. Fairbridge. — Stroudsburg, PA : Dowden, cop. 1975. — xv-704 p. : ill. ; 26 cm. — (Encyclopedia of earth sciences ; 8.)  
Index p. 669-704. — ISBN 0-470-25145-X.

Deux tomes sont prévus pour donner une vue moderne et suffisamment approfondie de la géologie et de la géomorphologie de tous les pays et régions du globe. La délimitation des deux hémisphères correspond d'un côté à la crête médiane de l'Atlantique, de l'autre elle est indiquée sur un planisphère de la couverture.

La diversité considérable des territoires ainsi compris dans l'Hémisphère occi-

dental appelle nécessairement une vaste collaboration de géologues. R. W. Fairbridge s'est adressé à plus de quatre-vingts collaborateurs, rédigeant personnellement un bon nombre d'articles.

L'unité territoriale correspondant à chaque texte représente une étendue très variable. Ainsi une monographie de 140 pages est consacrée aux USA, alors qu'un texte de quelques lignes présente l'archipel Juan Fernandez perdu dans le Pacifique. Afin de conduire l'utilisateur aux informations précises qu'il cherche dans cette masse documentaire plusieurs procédés ont été utilisés. D'abord les gros articles comportent une partie générale et une série de subdivisions naturelles. Les références croisées indiquées à la fin de chaque texte orientent également le lecteur. Enfin, un *index* alphabétique très détaillé, géographique et par matières, renvoie aux pages correspondantes.

Analytique, synthétique même, cet ouvrage est aussi signalétique. En effet, les textes résument les données essentielles, avec tableaux, cartes et croquis, en un ensemble cohérent. A chacun est associée une liste de références sélectionnées parmi les plus significatives, ou les plus récentes. Cette bibliographie, qui tient bien compte des publications étrangères, demeure cependant assez condensée pour être parcourue rapidement, ce qui constitue une qualité majeure pour un ouvrage documentaire destiné à une très large série d'utilisateurs. Dans le même ordre d'idées on doit retenir l'exécution typographique particulièrement claire et agréable, ainsi que la haute tenue de l'illustration.

Jean ROGER.

392. — FRAZER (Malcom J.) et SLEET (Raymond J.). — Resource book on chemical education in the United Kingdom. — London ; New York : Heyden, 1975. — 153 p. ; 24 cm.

Références p. 137-140. — Glossaire p. 141-147. — Index p. 149-153. — ISBN 0-85501-196-3 : 30.00 \$ : 15.00 £ : 96 DM.

Ce livre de 150 pages à peine se présente cependant comme un guide complet en matière d'enseignement de la chimie dans l'ensemble du Royaume-Uni : il fournit en effet une information précieuse sur les différents aspects de cet enseignement dans les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés ainsi qu'une introduction aux travaux publiés et à la langue utilisée dans ce champ d'étude.

Il est conçu en deux parties. Dans la première, il énonce, au 1<sup>er</sup> chapitre, les corps et institutions concernés par question, au plan national, international, académique : une brève description, après mention précise d'adresse et de n<sup>o</sup> de téléphone, détaille la structure, les fonctions, les publications, les cours et conférences de chaque organisation. Au chapitre 2, est exposée l'organisation de l'enseignement dans l'ensemble du Royaume-Uni : en Angleterre et Pays de Galles, en Écosse, en Irlande du Nord. Le chapitre 3 est consacré aux nouveaux cursus prévus pour cet enseignement, successivement dans le second et le troisième degré.

Le chapitre 4 — qui ouvre la seconde partie — est un bref résumé des méthodes et moyens d'enseignement, d'apprentissage et de contrôle ; un *glossaire*, volontairement élagué (selon le propos même de ses auteurs) pour ne retenir que les termes

généralement usités du domaine scientifique en cause, constitue le chapitre 5 : il ne prétend évidemment pas à l'exhaustivité ; tel quel, il facilitera dans la pratique lecture ou recherches portant sur la chimie.

Au chapitre 6, on trouvera, distribués selon un plan rigoureux : thèses et rapports ; revues, *abstracts* ; périodiques ; les différentes publications sur le sujet. Les livres sont envisagés à part dans le chapitre 7 ; lequel offre une bibliographie sélective annotée et subdivisée par grands thèmes d'étude.

Nul doute qu'un tel ouvrage trouvera nombre de lecteurs auxquels s'adresser : enseignants, étudiants, ingénieurs, libraires, du Royaume-Uni et d'ailleurs, et même tout esprit curieux des problèmes du monde de l'enseignement.

Janine MIQUEL.

393. — Guide des fleurs sauvages / texte par Richard Fitter et Alastair Fitter ; ill. par Marjorie Blamey ; trad. et adapt. par Ferdinand Paris. — Neuchâtel ; Paris : Delachaux et Niestlé, cop. 1976. — 336 p. : ill. en coul. ; 19 cm. — (Les Guides du naturaliste.)

Index p. 318-336. — ISBN 2-603-00041-1 : 35 FF.

Il s'agit là d'un des travaux qu'on multiplie aux époques où, comme c'est le cas actuellement, la nature est à la mode, dans le but d'exploiter à son propos la prévention si répandue contre la science « scientifique » et le penchant si ordinaire à n'accepter de s'instruire que sans effort. Je m'empresse d'ajouter du reste que nous avons là l'un des meilleurs livres du genre.

Il fut d'abord publié en anglais en 1974, et le français est la septième langue en laquelle on le traduit. C'est dire l'importance commerciale de ces publications, qui du reste demeurent inconnues des professionnels, et tombent dans l'oubli après qu'on en ait tiré les bénéfices qu'on en attend.

On nous présente ici un ensemble important de plantes indigènes ou très cultivées en Europe nord-occidentale, plus de 2 000 je crois, dont plus de 1 000 en tout cas sont figurées en couleurs avec élégance et précision. On utilise pour les désigner des noms latins qui sont le dernier cri en la matière, quoique hélas sans indiquer les synonymes qui parfois se rencontrent seuls dans les flores françaises. On ajoute des noms français souvent bien choisis, mais qui souvent aussi sont de simples traductions des binômes latins, et ne correspondent donc à aucun usage véritable. Le *Saxifraga granulata* est le casse-pierre, ou l'herbe à la gravelle ; ce n'est pour personne la « saxifrage granulifère » dont on nous parle ici.

Tout cet ensemble, disposé par familles botaniques, n'est pas pourtant accompagné des clés sérieuses qui permettraient à l'utilisateur une détermination raisonnablement sûre. Des clés sont bien fournies, mais fondées sur des caractères superficiels de coloration et de forme globale, qui mènent le plus souvent à des groupes d'espèces nombreuses et disparates. Et ces espèces elles-mêmes ne sont que des types destinés à introduire ensuite un paragraphe qui s'enrichit d'autres espèces encore, toutes étant munies de descriptions sommaires, qu'on accompagne généralement de quelques indications écologiques. Dans ces conditions, je prétends que la détermination d'une

plante est bien plus pénible qu'avec un ouvrage « officiel » à l'usage des botanistes, et ceci tout en demeurant souvent imprécise. Puisque ce livre est ordonné par familles, que n'a-t-on pas donné une clé de celles-ci. La plupart sont assez naturelles et homogènes pour être caractérisées tout à la fois aisément et intelligemment. Et pourquoi pas de clés des genres? Bien des lecteurs j'en suis sûr préféreront voir la nature s'ordonner progressivement lors d'une détermination rationnelle, plutôt que de se servir de tableaux où voisinent les épilobes et les véroniques, les primevères et le pourpier, les résédas et le fragon. L'expérience montre que les enfants et les jeunes gens utilisent avec plaisir les clés « savantes », pour peu qu'on brave les ukases qui interdisent à l'enseignant de les importuner avec ces vestiges d'un savoir suranné.

Les Graminées sont absentes du livre qui nous occupe. Leur nom, c'est bien connu, est un épouvantail. Mais rien ne justifie cette prévention, et les « herbes », qui peuplent les prés et donnent les céréales, forment en fait l'une des familles les plus nombreuses et les plus importantes, écologiquement comme économiquement.

Pourtant, je voudrais conseiller cet ouvrage pour son recueil d'excellentes illustrations en couleurs. Il pourra servir d'atlas à la *Flore usuelle* de Fournier, ou pour le débutant, à la *Nouvelle flore* de Bonnier. Pour ce débutant se présentera toutefois l'épineux problème de la synonymie, dont on n'a tenu nul compte ici.

Qui donc consentira, simplement et modestement, à mettre à jour la *Nouvelle flore* de Gaston Bonnier? Quoique séculaire ou presque, elle demeure la meilleure initiation à la connaissance scientifique des plantes de la moitié nord de la France, et par là à la systématique, sans laquelle les prétentions écologiques sont parfaitement illusoire. Or cette flore, sous sa forme ancienne, demeure d'une excellente venté. Comment se fait-il que nul ne songe à la reprendre? C'est ce que je me demande chaque fois que paraît un autre de ces guides coloriés.

Michel GUÉDÈS.

394. — ROTHMAN (S.) et MOSMANN (C.). — Computers and society : the technology and its social implications. — Chicago : Science research associates, 1976. — 423 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN 0-574-21055-5 : 7.15 £.

MATTELART (A.). — Multinationales et systèmes de communication : les appareils idéologiques de l'impérialisme. — Éd. Anthropos, 1976. — 391 p. ; 19 cm.

L'ouvrage de Stanley Rothman et Charles Mosmann est un manuel destiné à présenter l'ordinateur, ce qu'il est sous l'aspect de son « hardware » et de son « software », mais aussi quelles applications on peut en faire dans les domaines des affaires, de la santé publique, de l'éducation, de l'administration ou de la justice. Les possibilités sont immenses, et même si les auteurs les nuancent parfois de quelques écueils à éviter (atteinte à la vie privée dans les domaines où des fichiers de personnes sont élaborés, déshumanisation des loisirs) il reste que l'ordinateur est pour eux un formidable outil à la disposition des hommes.

Bien plus virulent est le livre — on pourrait presque dire le réquisitoire — d'Armand

Mattelart, qui aborde le sujet plus vaste de la communication de masse à partir d'une réalité de notre époque : les firmes multinationales. Ces firmes possèdent les technologies de communication, qui sont souvent des retombées de recherches militaires, et elles se partagent de ce fait les marchés immenses de la télé-éducation, des affaires intérieures, de la presse, du cinéma ou de la publicité, tout spécialement dans les pays en voie de développement. On retrouve ici une bonne part du champ d'application possible tel que l'exposaient S. Rothman et C. Mosmann mais vu par l'autre bout de la lunette : celui des intérêts politiques et économiques en présence. Armand Mattelart nous invite à le suivre dans le labyrinthe de la concentration industrielle à travers le processus de la multinationalisation dans ce qu'elle a à la fois de brutal et de souple, et c'est cette souplesse même (« connaître les besoins », « épouser les réalités nationales »...) qui devient le ressort véritable de la pénétration culturelle.

Le livre de Rothman et Mosmann contient des exercices pour le lecteur et une courte *bibliographie* à la fin de chaque chapitre ainsi qu'un *index* en fin de volume. Le livre d'A. Mattelart est rigoureusement annoté en bas de pages quant aux sources bibliographiques.

Serge GUÉROUT.

#### 6. SCIENCES APPLIQUÉES

395. — *Advances in cybernetics and systems*. Vol. 2 and 3 / ed. by J. Rose. — London ; New York ; Paris : Gordon and Breach, 1974. — 2 vol., xx-1198 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 0-677-15670-7 (Vol. 2) : 38.50 £. ISBN 0-677-15680-4 (Vol. 3) : 25.70 £.

Avec cet ouvrage en trois volumes se trouvent publiées les communications présentées du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre 1972 à l'Université d'Oxford à l'occasion de l'« International congress of cybernetics and systems ».

Les quelque 132 articles rapportés dans l'ouvrage rendent compte de la diversité des domaines d'intérêt que peut offrir la cybernétique. Cette science à laquelle on peut attribuer le qualificatif d'« interdisciplinaire » est abordée ici dans ses relations avec des grands systèmes comme la médecine, la biologie, la gestion ou même l'éducation !

Nicole GRENIER.

396. — *Alloys index*. / ed. H. David Chafe, ... and T. Graff, ... — London : Metals society ; Metals Park, OH : American society for metals, 1974 (Vol 1) →. — 29 cm.

Depuis janvier 1974, l'« Index des alliages » (*Alloys index*) est une publication mensuelle qui se veut l'auxiliaire du *Metals abstracts*, l'abstract international des métaux et de la métallurgie. Ce volume annuel publié également par « The American society for metals » et « The Metals society » fournit aux lecteurs une source immédiate de références choisies dans les revues, ouvrages et autres comptes rendus de conférences ayant pour sujet les aciers, les alliages non ferreux, les systèmes métallurgiques ou les composés intermétalliques.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

Il comprend plus de 26 000 références couvrant les années 1973 et 1974 et sert d'index cumulatif pour les références rencontrées dans les fascicules mensuels.

La première partie de cet ouvrage est un guide de classification des alliages. Le lecteur y trouvera une liste alphabétique et numérique de tous les aciers et alliages ferreux ou non ferreux. Pour chacun d'eux une classification correspondante est donnée qui se retrouve dans la table des matières mais peut également se localiser au sommet de chaque page.

La deuxième partie constitue l'« Index des alliages » proprement dit. Le lecteur y localisera la classification qui l'intéresse puis sera en mesure de trouver dans l'ordre alphabétique et numérique les références correspondantes. Toutes ces références comprennent : le titre, les auteurs, la revue ou l'ouvrage, le volume, les pages et la langue.

Cet ouvrage bibliographique doit être utile à tous les chercheurs industriels ou universitaires dont les alliages sont le champ de recherches.

Georges LAÏN.

397. — CZECHOSLOVAK ACADEMY OF SCIENCES. Research institute of mathematical machines. Prague. — Information processing machines... — Prague : Academia, 1975. — 226 p. ; 24 cm.

Il s'agit du compte rendu du 19<sup>e</sup> Symposium « Information processing machines » organisé par l'Académie des sciences de Tchécoslovaquie.

Sur les 14 communications, 11 sont en anglais, 1 en allemand et 2 en russe, chacune d'elles étant précédée d'un résumé bilingue (tchèque, russe ou anglais).

Les titres des communications sont les suivants :

— Un système pédagogique pour un mini-ordinateur dans un environnement universitaire (Franck et Harejs).

— Réduction de la taille des mots dans la mémoire de commande par découpage des micro-commandes (Hlavicka).

— Synthèse des circuits séquentiels asynchrones avec des retards dans les transitions (Fristacky et Hlavaty).

— Utilisation de paires complexes pour le codage des états internes des automates d'états finis (Novansky).

— Un système hiérarchique à structure variable (Damborsky).

— Compilation des programmes de simulation (Culik).

— Analyseur syntaxique pour un compilateur d'ALGOL '68 basé sur une méthode semi-descendante (Kral, Moudry, Nadrchal).

— Une réalisation de l'analyseur syntaxique pour ALGOL 68 à l'aide d'un macro-générateur (*idem*).

— Traduction de langages contexte-sensible (Kopriva).

— Sur une base mathématique abstraite des algorithmes destinés à déterminer une liste complexe d'éléments (Stulc).

— Décomposition de fonctions booléennes (Haskovec).

— Sur l'introduction de compilateurs dans les systèmes d'exploitation (Sokol).

— Quelques questions théoriques et pratiques relatives aux systèmes à auto-apprentissage non-linéaires (Castoral).

— Algorithme pour la construction de chemins hamiltoniens minimaux dans les graphes complets (Boldis).

Chaque communication comporte une *bibliographie* mais la qualité de l'anglais utilisé dans certaines communications rend la lecture parfois difficile.

Jacques HEBENSTREIT.

398. — DEBLOCK (Nic J. I.). — Elsevier's dictionary of public health in six languages : English, French, Spanish, Italian, Dutch and German / comp. and arranged on an English alphabetical basis... — Amsterdam ; Oxford : Elsevier, 1976. — IV-196 p. ; 22 cm.

ISBN 0-444-41395-2.

Les « échanges d'idées » scientifiques sont parfois rendus bien difficiles par des questions de langage : un dictionnaire multilingue est toujours le bienvenu et celui-ci, qui concerne le domaine de la santé publique et qui est rédigé dans les six langues les plus usitées dans les pays occidentaux, ne peut que rendre les plus grands services. Il est toujours utile, en effet, de savoir comprendre correctement ce vocable tant utilisé et si peu précis, parfois, de « nursing », ou de ne pas attribuer un sens fantaisiste au mot « attendant » qui, dans le domaine de la santé publique, dans les pays anglophones, peut désigner l'infirmier ou l'infirmière.

Les 2 362 termes anglais, classés par ordre alphabétique et suivis de leurs traductions dans les 5 autres langues, peuvent être ensuite retrouvés dans des lexiques différents suivant les langues, ce qui donne environ 13 000 « entrées », renvoyant au lexique de base en anglais.

Il s'agit donc d'un dictionnaire pouvant rendre de grands services dans des bibliothèques ou centres de documentation ainsi qu'à tous ceux qui s'intéressent à la santé publique.

Régis RIVET.

399. — GARB (Solomon), KRAKAUER (Eleanor) et JUSTICE (Carson). — Abbreviations and acronyms in medicine and nursing. — New York : Springer, 1976. — VI-122 p. ; 21 cm.

ISBN 0-8261-2000-8 : 6,95 \$.

L'utilisation d'abréviations et d'« acronymes » en médecine et en soins infirmiers s'est considérablement développée, en particulier aux États-Unis. Malheureusement, aucun organisme n'ayant pris en main l'élaboration normalisée de ces abréviations, il s'en suit une grande source de confusion.

Un usage de plus en plus répandu joint à une multiplicité de sens pour la même abréviation conduit les auteurs (un professeur de médecine, un administratif hospitalier et une bibliothécaire médicale) à dresser une liste de 119 pages d'abréviations, la plupart du temps sur deux colonnes !

Étant donnée l'importance de la littérature anglo-saxonne dans le domaine médical, cet ouvrage présente un réel intérêt et sera à sa place, non seulement dans une bibliothèque médicale, mais dans chaque bibliothèque de service.

Pierrette CASSEYRE.



400. — RESCH (Lieselotte) et BUZAS (Ladislaus). — Verzeichnis der Doktoren und Dissertationen der Universität Ingolstadt-Landshut-München : 1472-1970. — München : Universitätsbibliothek, 1976. — 25 cm.

Bd. 2 : Medizinische Fakultät : 1472-1915. — 495 p.

Bd. 3 : Medizinische Fakultät : 1916-1945. — 553 p.

Les thèses jouent un rôle important dans l'histoire d'une Université et donnent un aperçu de son « image » scientifique et de son évolution dans le temps. Cette double raison a incité les auteurs à dresser un catalogue des thèses soutenues devant l'université de Munich, depuis sa fondation à Ingolstadt en 1472<sup>1</sup>. Pour les présents volumes qui traitent des thèses de médecine de 1472 à 1945, les auteurs ont dû consulter, non seulement les archives de l'Université, mais aussi les *Annales Ingolstadiensis academiae* de Rotmar (Ingolstadii, 1580) ou le travail de M. Piquard : *Le Mémorial du recteur de l'Université d'Ingolstadt Bénigne de Chaffoy (1555)*, paru dans *Buch und Welt, Festschrift für Gustav Hofman zum 65. Geburtstag dargebracht* (Wiesbaden, Harrassowitz, 1965). Dix-sept sources de ce genre ont donc été consultées.

Il s'agit d'un catalogue de grand intérêt, d'autant que les bibliothèques françaises ne possèdent pas toujours des thèses de médecine des universités allemandes (les plus anciennes collections régulières, pour la Bibliothèque centrale de médecine de Paris, sont, par exemple, celles de l'Université d'Iéna, commençant en 1663, de Halle en 1690, etc.). Le seul reproche à formuler n'est pas le fait des auteurs : c'est l'impression qui, utilisant un procédé moderne de reprographie et non la typographie classique, aboutit à rendre la lecture désagréable.

Régis RIVET.

401. — SEWELL (Winifred). — Guide to drug information. — Hamilton, IL : Drug intelligence publ., cop. 1976. — VIII-218 p. ; 22 cm.

Index p. 193-218. — ISBN 0-914768-21-2 : 12 \$.

Cet ouvrage n'est ni une bibliographie, ni un ouvrage de références. Il appartient à une autre catégorie d'outils bibliographiques, à tendance plus directement pratique encore, bien conforme en cela au pragmatisme anglo-saxon. Il ne s'agit pas, pour reprendre les termes mêmes de l'auteur, d'une « liste d'ouvrages », mais d'un « manuel de cuisine » en quelque sorte, qui dise exactement aux chercheurs ce qu'ils ont besoin de lire, où le lire, et comment savoir ce qu'il faudra continuer à lire pour se maintenir au courant. L'auteur a très justement compris qu'il ne suffisait pas non plus d'y répondre aux questions posées par les étudiants, mais de leur donner en plus les moyens de combler des lacunes dans leur information, lacunes dont elle était plus consciente qu'eux à la fin de ses cours de bibliographie médicale et pharmacologique.

L'intérêt de l'ouvrage réside dans le fait qu'elle ne s'est pas contentée de donner des « trucs » pour arriver à une information, sans explications, mais qu'elle a simplement cherché à rendre cette démarche vers l'information aussi « transparente »

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1976, n° 1926.

que possible, tout en les initiant sans en avoir l'air aux techniques de la recherche documentaire, et en leur expliquant que ce guide leur sera d'autant plus utile qu'ils connaîtront mieux ces techniques. Les données documentaires sont comparées à des outils semblables au spectrographe ou au microscope, un bon ouvrier se doit d'avoir de bons outils, et surtout de savoir les utiliser au mieux, la science bibliographique est présentée comme une technologie.

Quand on sait le mépris qu'ont parfois certains chercheurs pour cette étape qu'est pour eux la recherche bibliographique, et l'ennui et la perte de temps qu'elle peut être pour le non initié, il est toujours utile de leur démontrer que cette recherche peut être facilitée, et devenir passionnante en elle-même, pour peu qu'ils prennent le temps de s'y intéresser au départ et de faire l'effort d'en apprendre les rudiments. C'est tout l'intérêt de ce petit livre, facile à consulter, établi avec méthode et rigueur et qui va jusqu'à faire paraître simple la publication de profils en documentation automatisée. Un *index* alphabétique « dictionnaire » cite organisations, auteurs, titres de périodiques, et vedettes matières.

Il reste à souhaiter la parution de guides semblables dans d'autres domaines, quoique celui-ci puisse servir à diverses spécialités scientifiques, car il cherche à enseigner une méthodologie utile dans tous les cas et même encore au moment où les ouvrages cités seront complètement dépassés et mis au rancart.

Christine DESCHAMPS.

#### 7. ARTS. JEUX ET SPORTS

402. — DORÉ (Gustave). — The Doré illustrations for Dante's Divine Comedy : 136 plates... — New York : Dover publ., 1976. — VIII-136 p. : ill. ; 31 cm. — (Dover art collections.)  
ISBN 0-486-23231-X : 4.50 £.

On peut espérer qu'après avoir connu un énorme succès au siècle dernier, puis une désaffection aussi excessive, Gustave Doré va reprendre enfin la place qu'il mérite parmi les illustrateurs français. Certes les bibliophiles n'ont jamais complètement négligé certains des grands ouvrages enrichis de ses illustrations, ouvrages aussi importants par les textes appartenant aux chefs d'œuvre de la littérature universelle, que par l'abondance et la variété des images. Ajoutons même que leur format qui atteint souvent l'in-folio contribue à leur particularité.

*La Divine comédie* appartient précisément à cette catégorie de livres hors du commun. Doré avait d'abord illustré *l'Enfer* qu'il publie en 1861 puis il s'attaque au *Purgatoire* et au *Paradis* parus en un seul volume en 1868. Au total 136 grandes planches.

C'est cet ensemble qu'un éditeur américain vient d'avoir l'idée ingénieuse de nous offrir en fac-similé, sous la forme d'un petit album tout à fait accessible. Le texte de Dante n'a pas été repris mais nous pouvons juger un des aspects les plus étonnants de l'art de Gustave Doré. Bien sûr, il est permis de préférer chez cet artiste les illustrations plus claires et d'un style plus linéaire, celles par exemple du *Don*

*Quichotte* de 1863. Les grandes planches de la *Divine Comédie*, interprétées en bois de teinte par toute une équipe de graveurs, inégalement habiles, comportent trop de vastes zones grisâtres, très monotones. On ne s'étonnera pas non plus que les scènes du *Paradis* et du *Purgatoire* aient parfois été traduites dans une manière qui rejoint les fadeurs de l'imagerie saint-sulpicienne. En revanche l'*Enfer* a inspiré à Doré quelques-unes de ses compositions les plus fortes. Sa fantaisie s'élève à la hauteur du texte de Dante ; il nous offre alors des images hallucinantes qui placent le dessinateur à la tête des grands artistes visionnaires.

Jacques LETHÈVE.

403. — EHRESMANN (Donald L.). — Fine arts : a bibliographic guide to basic reference works, histories and handbooks [... appendix [Selected list of fine arts books for small libraries] by Julia N. Ehresmann. — Littleton, CO : Libraries unlimited, 1975. — 283 p. ; 24 cm.

Index p. 257-283. — ISBN 0-87287-070-7 Cart. : 13.50 \$.

L'histoire de l'art est une spécialité qui tente les éditeurs. En 1975 la *Bibliographie de la France*<sup>1</sup> a recensé 1 201 titres dans sa division 7 et les éditeurs de pays étrangers publient presque autant (1 100 environ aux États-Unis en moyenne d'après M. Ehresmann). Ce guide bibliographique aura donc son utilité car le lecteur a besoin d'être orienté au milieu de cette masse où dominent les ouvrages de vulgarisation bien illustrés mais au texte trop sommaire. Les instruments de bibliographie dont nous disposons sont trop anciens pour être utiles. Celui-ci est une bibliographie de bibliographies et d'ouvrages de base, manuels et histoires générales, répertoires, il ne pouvait en être autrement avec 1 127 numéros.

Les notices sont groupées selon un plan systématique clair annoncé en tête et regroupées en 12 grandes sections, elles mêmes subdivisées : bibliographies, catalogues de bibliothèques, index de périodiques, annuaires, dictionnaires et encyclopédies, iconographie, préhistoire, histoires générales de l'art occidental, histoires de l'art par pays, art oriental, art américain, arts africain et océanien. Il y a d'ailleurs deux parties au livre : Ouvrages de références, Histoires de l'art. Les notices sont assez complètes, illustrations et index sont indiqués mais pas le format. Comme elles comportent toutes une courte analyse de 2 à 10 lignes, claire, précise, indiquant parfois à quel public est destiné l'ouvrage (étudiants débutants, ou plus spécialisés, grand public, spécialistes) et donnant souvent des appréciations critiques (excellent outil de travail, ouvrage détaillé, excellente illustration, bon survol). On ne nous dit pas « ouvrage médiocre ou mauvais », ce qui semble indiquer qu'on les a éliminés.

L'ouvrage est assez différent de celui de L. E. Lucas, *Art books : a basic bibliography*, analysé dans ce Bulletin<sup>2</sup>, bibliographie d'ouvrages de base plus étendue que

1. Pour pouvoir donner ce chiffre à nos lecteurs nous avons interrogé directement l'ordinateur qui confectionne la *Bibliographie de la France*, cette référence eût été impossible à donner il y a un an.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, janvier 1969, n° 229.

celle-ci avec 3 000 notices alors que M. Ehresmann se limite aux bibliographies, histoires générales et manuels, mais la courte et bonne analyse qui accompagne chaque notice est peut être plus utile aux bibliothécaires que l'exhaustivité.

La bibliographie de M. Ehresmann paraît assez complète, nous avons relevé peu de lacunes, mais quelques-unes importantes cependant comme l'*Introduction aux études d'archéologie et d'histoire de l'art* de J. Lavalleye, qui bien que vieillie reste le seul guide pas trop ancien en français, *How to find out in the arts* de N. Carrick, les ouvrages d'Émile Mâle qui n'ont pas vieilli, ont été traduits en anglais et sont la base de toute étude iconographique chrétienne, les manuels de Charles Picard (alors que d'autres auteurs de la même collection y figurent); par contre on a mis des ouvrages français notoirement périmés. De grands manuels d'auteurs français n'y sont que sous la forme de traduction anglaise et rien n'indique que l'ouvrage original est en français. Il y a quelques noms un peu écorchés, pas beaucoup mais *Lefrançois*, *Louis Pillon* est une horreur et beaucoup de noms espagnols et portugais sont maltraités : Laon pour León, artístico répété avec constance, etc. Ce sont des détails, par contre nous signalerons de nombreux dépouillements d'inventaires artistiques allemands, anglais, espagnols, néerlandais, suédois, suisses, etc. du type *Kunstedenkämaler...*, le sujet de chaque tome est indiqué, ce qui est bien utile.

En appendice, une sélection de cette bibliographie donnant une liste à l'usage des petites bibliothèques et deux *index*, un des auteurs et un des sujets, permettent toutes recherches.

Malgré les quelques imperfections signalées, nous avons un très bon instrument de travail indispensable à toute bibliothèque fréquentée par les étudiants et même par les spécialistes d'histoire de l'art qui y auront recours pour des domaines de l'histoire de l'art éloignés de leur spécialité. C'est un ouvrage à mettre aux usuels de toutes les salles de bibliographie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

404. — Filmarama. Vol. I : The Formidable years : 1893-1919 / comp. by John Stewart. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1975. — XVII-394 p. ; 22 cm. ISBN 0-8108-0802-1.

Le titre, vague et emphatique, promet plus que l'ouvrage ne contient : il ne s'agit pas d'un nouveau dictionnaire du cinéma, mais plus modestement d'un dictionnaire des acteurs et actrices du cinéma américain de 1893 à 1969, dont nous présentons ici le premier volume (sur six à paraître).

Était-il nécessaire de publier cet ouvrage quand on sait combien les Américains ont réalisé de dictionnaires et encyclopédies analogues ? La production des USA en matière d'instruments de travail sur le cinéma est décidément prolifique.

Nous serons pour notre part indulgent en ce qui concerne ce premier volume, car il recense les *stars* des débuts du cinéma (1893-1919), ce qui, il faut le reconnaître, n'est pas une tâche facile en raison de la rareté des sources directes (beaucoup de films ont disparu), de la difficulté d'interpréter les sources indirectes (revues, magazines, pièces administratives, etc.) et de contacter les intéressés (qui sont morts ou vivent obscurs pour la plupart). Beaucoup de notices individuelles d'ailleurs

comportent le nom de l'acteur ou de l'actrice et les films qu'il a interprétés sans aucune autre précision biographique (date de naissance ou de décès par exemple). L'auteur a cependant mis en fiches 2 818 individus, ce qui est un bel exploit.

Une excellente idée : celle d'indiquer aussi les rôles interprétés sur scène chaque fois que c'était possible. Un *index* des films complète l'ouvrage.

Pierre MOULINIER.

405. — LEONHARD (Walter). — Das Grosse Buch der Wappenkunst : Entwicklung, Elemente, Bildmotive, Gestaltung. — Munich : G. Callwey, 1976. — 368 p. : ill. ; 28 cm.  
ISBN 3-7667-0335-8 : 180 DM.

Ce luxueux ouvrage comble dans la bibliographie héraldique, tant allemande qu'étrangère, une lacune certaine. Depuis les volumineux recueils de A. M. Hildebrandt (*Heraldische Meisterwerke*, Berlin, 1882) et de H. G. Ströhl (*Heraldischer Atlas*, Stuttgart, 1899), il n'était en effet paru aucun ouvrage de cette envergure spécialement consacré à l'art héraldique. Au reste, ceci explique peut-être pourquoi les créations héraldiques des artistes contemporains sont souvent mièvres et peu soucieuses de respecter les règles du blason.

La publication d'une telle « somme » était donc parfaitement justifiée. Suivant une tradition solidement ancrée chez les chercheurs d'outre-Rhin, l'auteur distingue nettement l'art héraldique (*Wappenkunst*) de la science des armoiries (*Wappenkunde*). Il délaisse à peu près complètement cette dernière, sauf lorsqu'il entreprend de retracer l'évolution stylistique du dessin de telle ou telle figure. Le plan de l'ouvrage est en effet thématique. Après un rapide aperçu sur l'origine et l'histoire des armoiries, et un bref exposé des sources écrites et figurées qui nous les font connaître, l'auteur traite de l'écu, des émaux, des pièces et partitions, des animaux (les nombreuses pages consacrées à l'aigle et au lion sont particulièrement dignes d'éloges) des plantes, des objets et des monuments, du casque et des ornements extérieurs, du blasonnement et de la langue du blason. Le texte se limite aux principes généraux. Peut-être pourrait-on lui reprocher quelques généralisations un peu audacieuses, dues au caractère trop exclusivement « germanique » des sources ; mais là n'est pas l'essentiel. Le plus grand mérite de cette publication vient en effet de son illustration. Elle est en tous points remarquable, tant pour les reproductions de documents anciens que pour les créations originales dues à l'auteur lui-même. Son style traduit avec un rare bonheur ce que doit être le dessin héraldique : une construction géométrique rigoureuse, une simplification des formes, une schématisation des attitudes, gestes et positions, une exagération de toutes les parties pouvant servir à identifier les différentes figures (têtes des animaux, fruits des arbres, etc.), enfin une expression agressive, soulignée par des couleurs franches et un trait net. En cette matière, la réussite est totale et séduira aussi bien le spécialiste que le profane, à qui elle donnera certainement le goût des armoiries.

Signalons, pour terminer, une volumineuse *bibliographie* (pages 365-368) recensée dans *Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

sant près de 600 ouvrages, articles et périodiques et ne se limitant pas aux publications de langue allemande. Elle fait de ce beau volume un livre de référence, dont il faut souhaiter une prochaine traduction française.

Michel PASTOUREAU.

406. — STAHL (Dorothy). — A Selected discography of solo song. Supplement 1971-1974. — Detroit : Information coordinators, 1976. — 99 p. ; 23 cm. — (Detroit studies in music bibliography ; 34.)  
9,50 \$.

Ce supplément au volume paru en 1968 en conserve les principes d'organisation. Il groupe par auteur les disques de mélodies, lieder et cantates à une voix, disponibles dans les pays anglo-saxons. Un *index* par titre, par marque et par compositeur (pour les récitals homogènes) permet de s'orienter rapidement parmi les quelque mille entrées nouvelles. L'utilité de ce répertoire ne fait aucun doute ; il s'adresse essentiellement aux étudiants et professionnels du chant, aux mélomanes, discothécaires et disquaires. Cependant on peut regretter la modestie de son objet. Pourquoi limiter cette discographie consacrée essentiellement aux lieder allemands et à la mélodie française, au seul domaine anglo-saxon ? Il paraît en Allemagne, en France, en Belgique des disques assez rares, en ce sens qu'ils ne sont pas ou peu distribués en dehors de leur pays d'origine et qui méritent largement d'être signalés. A la limite, ce répertoire n'est qu'une compilation minutieuse et bien présentée (encore qu'il manque un *index* des interprètes et un *index* des auteurs mis en musique) des catalogues commerciaux anglais et américains de cinq années. Étant donné l'énorme besoin de travaux discographiques, en particulier pour la période du 78 tours, la publication de ce répertoire nous semble d'une opportunité très relative.

Jean-Michel NECTOUX.

407. — WADEHOUSE (Lawrence). — American architects from the Civil War to the last World War. — Detroit : Gale research, cop. 1976. — 348 p. ; 22 cm. — (A Guide to information sources.)

Ce livre est une bibliographie commentée de livres et d'articles sur l'architecture, la vie, la carrière des principaux architectes entre la guerre de Sécession et la Première Guerre mondiale.

Trois parties composent l'ouvrage : la première recense les travaux généraux, la deuxième traite des ouvrages consacrés à 175 architectes principaux et comporte pour chacun d'entre eux une courte biographie et une bibliographie commentée, la troisième partie nous renseigne sur 46 architectes au sujet desquels il y a eu peu de publications. Un *index* et un *addendum*, comportant une liste d'ouvrages à paraître après janvier 1974 terminent ce livre, qui doit être complété par un deuxième volume du même auteur, couvrant la période de la Première Guerre mondiale à nos jours.

Roland GAILLARD.

## 8. LITTÉRATURE

408. — Authors in the news : a compilation of news stories and feature articles from American newspapers and magazines covering writers and other members of the communications media. Vol 1 / ed. by Barbara Nykoruk. — Detroit : Gale research, 1976. — 8-502 p. ; 28 cm. — (Biography news library.)  
ISBN 0-8103-0043-5 : 24 \$.

Méthode originale pour faire connaître les écrivains contemporains « dont on parle... » : chaque volume de cette nouvelle collection rassemblera les coupures de presse les plus représentatives sur des écrivains, des critiques littéraires ou des personnalités de l'édition. Très vivant à feuilleter, avec beaucoup de photos (les articles sont reproduits *in extenso* tels qu'ils ont paru), ce premier volume contient plus de 350 articles tirés d'une centaine de journaux et revues américains.

Cette approche est d'autant plus intéressante pour les étudiants de l'avenir, qu'il est presque impossible de retrouver 10 ans plus tard ce qui se disait dans les grands quotidiens sur tel ou tel écrivain devenu depuis célèbre.

Devant le succès et l'intérêt suscité par cette initiative, les éditeurs envisagent de faire paraître régulièrement d'autres séries consacrées au monde des affaires, aux vedettes de la télévision du théâtre ou du cinéma, aux célébrités du monde sportif.

Un *index* permet de retrouver les noms cités ; il n'y a pas cependant d'annotations bibliographiques en dehors de celles éventuellement citées dans les articles eux-mêmes.

Marianne SEYDOUX.

409. — Biographical dictionary of Japanese literature / ed. Sen'ichi Hisamatsu. — Tokyo ; New York : Kodansha international ; International society for educational information, cop. 1976. — 437 p. ; 21 cm.  
ISBN 0-87011-253-8 : 29.50 \$.

Ce dictionnaire biographique d'écrivains japonais a été édité par une équipe de spécialistes japonais dirigée par Sen'ichi Hisamatsu, sous les auspices de « l'International society for educational information », fondée pour promouvoir une connaissance précise du Japon dans les publications étrangères. Sous une forme concise et commode, il renferme 320 notices sur la vie et l'œuvre d'écrivains ayant illustré tous les genres littéraires, depuis Hieda no Aré (Kojiki) jusqu'à Kawabata, en les plaçant dans les courants littéraires et historiques de leur temps. Ces notices sont réparties en cinq époques et, pour chaque époque, elles sont classées selon l'ordre alphabétique des écrivains. A la fin du volume, on trouve un excellent *glossaire* des termes littéraires, une *bibliographie* de 25 pages, comprenant des études publiées au Japon sur les auteurs cités et des tableaux de filiation littéraire des principales écoles de poètes et philosophes. Un *index* de 37 pages réunit les noms d'écrivains, les titres d'ouvrages et de revues. L'introduction constitue un excellent essai sur l'histoire littéraire du Japon, analysée à travers l'esthétique dominante de chaque époque.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

Aussi recommandons-nous chaleureusement ce dictionnaire non seulement aux bibliothèques de recherche possédant un fonds japonais, mais aussi aux bibliothèques publiques comptant des traductions d'ouvrages japonais.

Junko STUVÉRAS.

410. — DE WAAL (Ronald Brut). — *The World bibliography of Sherlock Holmes and Dr Watson : a classified and annotated list of materials relating to their lives and adventures.* — Boston : New York graphic society, cop. 1974. — xiv-526 p. : ill. ; 31 cm.

Index p. 461-526. — ISBN 0-8212-0420-3.

*The World bibliography of Sherlock Holmes and Dr Watson* est une bibliographie très documentée des héros de Sir Arthur Conan Doyle. Son originalité provient de la compilation des publications, des films, des journaux concernant Sherlock Holmes et le Dr Watson dans le monde.

Cette bibliographie est divisée en dix parties et vingt-neuf sections et étudie tous les écrits et manuscrits des éditions anglaises, étrangères et en braille. Chaque partie est introduite par une note générale explicative.

Tous les contes, les romans, les nouvelles, les articles et les critiques sont recensés ainsi : titre exact, auteur, collation. Les notices des éditions en langue étrangère indiquent le titre traduit en italique, mais leur description est semblable à celle des œuvres originales.

Après un inventaire détaillé des sociétés de Sherlock Holmes dans le monde et des mémoriaux qui lui sont dédiés, Ronald Burt De Waal inventorie les jeux, les films, les pièces de théâtre et les postiches fabriqués, joués et écrits autour des héros célèbres de Conan Doyle.

Un appendice comprenant les abréviations utilisées dans le livre, deux *index* des noms et des titres cités complètent utilement l'ouvrage.

Cette bibliographie éditée par « New York graphic society » est l'œuvre de référence, non seulement pour ceux qui étudient l'histoire et la littérature de l'époque victorienne mais aussi les amateurs de l'œuvre de Conan Doyle du monde entier.

Martine BARNIAUD.

411. — GRAHAM (Victor E.). — *Bibliographie des études sur Marcel Proust et son œuvre.* — Genève : Droz, 1976. — 237 p. ; 23 cm. — (Histoire des idées et critique littéraire ; 154.)

Les nombreuses études sur Marcel Proust ont été souvent recensées, mais d'un point de vue partiel ou dans des publications qui datent. L'ouvrage de Victor E. Graham, *Bibliographie des études sur Marcel Proust et son œuvre* est donc fort intéressant, car il fait le point de la question pour les grandes langues européennes. Il recense les livres et les articles, à l'exclusion des œuvres mêmes de Marcel Proust, les articles de la grande presse et les comptes rendus des livres sur Proust, excepté s'il s'agit d'un *Review article*. Une première partie, au classement général, signale



successivement, en précisant uniquement auteur et titres, les recueils collectifs : *Les Cahiers Marcel Proust*, *Études proustiennes*, *Bulletins de la Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray*, *Proust research association newsletter*, puis les souvenirs sur Proust, l'œuvre, les témoignages étrangers, etc.

Ces publications sont reprises dans la bibliographie détaillée, beaucoup plus développée, dont les notices sont classées par ordre alphabétique des auteurs. Ces dernières sont assez complètes. L'ouvrage se termine par un *index* alphabétique des sujets.

Cette étude se veut pratique, simple et maniable. Elle recense l'essentiel de la littérature sur Marcel Proust et peut servir, à juste titre, d'instrument de travail à l'usage des chercheurs et des étudiants. Elle mériterait d'être tenue à jour.

Jacquette REBOUL.

412. — IRELAND (Norma Olin). — Index to inspiration : a thesaurus of subjects for speakers and writers... — Westwood, MA : F. W. Faxon, cop. 1976. — xi-506 p. ; 23 cm. — (Useful reference series ; 103.)  
Bibliogr. p. 1-15. — ISBN 0-87305-103-3 : 18 \$.

L'intention de Mme Norma Olin Ireland est excellente : aider les écrivains et les orateurs à compléter leur inspiration sur tel ou tel sujet. Pour cela, elle met à leur disposition un index de 4 300 vedettes, plus les renvois. A chacune de ces vedettes de matières on trouve des références à 220 ouvrages anglais, parmi eux quelques traductions d'autres langues mais en nombre infime. Ce ne peut qu'aider l'écrivain, et en ce sens ce livre est un « trésor » (mais non un thesaurus) !

Nous servira-t-il en France, et servira-t-il à nos lecteurs ? On en doute, l'écrivain français a besoin de connaître la pensée française et celle étrangère, mais pas uniquement celle anglo-américaine. L'écrivain de cette langue a d'ailleurs tout autant besoin de connaître ce qu'on a écrit dans d'autres pays, les traductions sont assez nombreuses pour cela. De plus, les classiques sont exclus, ou presque, puisqu'il n'y a que 5 % d'ouvrages antérieurs à 1930, 40 % des 220 sources de Mme Ireland ont paru de 1960 à 1970, c'est un peu étroit et nos ancêtres peuvent nous inspirer très valablement, d'autant qu'il ne s'agit absolument pas de domaines scientifiques.

L'auteur a choisi un peu de tout dans des « bibliothèques représentatives » (? elle ne les cite pas), y compris, dit-elle, des livres utiles au foyer, ou humoristiques. Il y a parmi eux beaucoup de recueils de citations ou d'anecdotes, d'autres ouvrages du genre du sien, quelques ouvrages philosophiques (parmi eux quelques traductions de Le Comte Du Noüy, classé à Du Noüy), des poèmes, etc. mais pas d'œuvres proprement littéraires, semble-t-il. Il n'est pas facile de deviner ce qui a motivé son choix et beaucoup de ces livres sont introuvables dans les bibliothèques françaises. Pour cette raison, entre autres, l'ouvrage de Mme Ireland n'aura guère d'utilité sur nos rayons.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

413. — KELLEY (Marjorie E.). — In pursuit of values : a bibliography of children's books. — New York ; Paramus ; Toronto : Paulist press, 1973. — 44 p. : ill. ; 23 cm.  
ISBN 0-8091-1803-3.

Faire prendre conscience aux enfants, grâce à des lectures bien choisies, de certaines valeurs morales, sans pour autant leur conseiller des livres moralisateurs, c'est le défi que Marjorie Kelley essaie de relever.

La bibliographie qu'elle propose contient donc des titres d'une qualité littéraire certaine, mais quelles valeurs a-t-elle reconnues utiles aux jeunes ?

Elle a choisi des récits qui entraînent un jugement porté, non d'une manière arbitraire ou passive, en rapportant un état de fait, mais plutôt d'une manière active quand un débat se présente au héros, entraînant de sa part un choix délibéré, ou un retournement de la situation.

Ainsi, pour les jeunes enfants, d'âge pré-scolaire ou ceux des classes élémentaires, elle propose une série d'albums et de contes folkloriques, où des décisions de justice sont prises :

— *Les Cinq frères chinois* de Claire Bishop

— *Le Juge* de Harve Zemach.

Puis, elle présente pour les plus grands des histoires où le héros doit prendre des décisions personnelles :

— *Guillaume Tell et son fils*

ou qui peuvent avoir des répercussions sur la vie de la communauté ou sur l'environnement

— *La Petite maison* de Virginia Burton.

Son souci est de présenter au jeune lecteur des récits où des situations complexes obligent les héros à s'interroger, à envisager l'échec et à prendre des responsabilités réelles vis-à-vis des autres.

Au total une centaine de titres sont offerts avec de courts commentaires pour situer l'intrigue. Ils sont classés par niveaux scolaires. Certains titres, traduits en français, sont assez connus, pour que le bibliothécaire puisse comprendre l'objectif poursuivi et juger dans quel esprit ils ont été choisis.

Geneviève LE CACHEUX.

414. — Littératures contemporaines de l'Asie du Sud-Est / colloque du XXIX<sup>e</sup> Congrès international des orientalistes organisé par P. B. Laffont et D. Lombart. — L'Asiathèque, 1974. — XI-237 p. ; 24 cm.

Bien qu'il soit publié chaque année, tant dans la Péninsule indochinoise que dans le Monde insulindien, un nombre très important de romans, de nouvelles, de recueils, de poésies, d'ouvrages à caractère historique et politique, les littératures contemporaines de l'Asie du Sud-Est sont très mal connues. Jusqu'à présent, les chercheurs se sont surtout penché sur les littératures anciennes, et il n'existe même aucune véritable anthologie de la production contemporaine. Suivant les variations poli-

tiques, ces littératures sont de plus très difficiles à cerner, à connaître et les tendances évoluent rapidement.

Le groupe de chercheurs qui s'est réuni à l'occasion du XXIX<sup>e</sup> Congrès international des orientalistes à Paris en juillet 1973, a voulu essayer de dresser un bilan des recherches en cours depuis plusieurs années dans ce domaine. Le présent ouvrage rassemble les communications qui ont été faites à cette occasion. Il ne s'agit pas d'étudier dans leur totalité les littératures contemporaines de l'Asie du Sud-Est, mais plutôt de donner les points de repères des tendances actuelles, sous forme de communications courtes, vivantes et précises. La littérature actuelle, mis à part quelques genres mineurs, cherche à refléter des problèmes spécifiquement nationaux et d'actualité ; elle est très dépendante de deux facteurs : l'économique et le politique. En effet, dans les régions d'économie socialiste, l'édition étant entre les mains de l'État, les critères idéologiques sont mis en avant, alors que dans les régions d'économie capitaliste jouent avant tout les critères de rentabilité. Cette littérature est aussi très dépendante du contexte social : par exemple, la littérature enfantine s'est développée avec l'alphabétisation, le renouveau du bouddhisme a suscité une floraison d'ouvrages de littérature religieuse etc.

On retrouve ainsi à partir des courants littéraires de chaque pays les problèmes politiques, économiques ou sociaux ce qui rend cet ouvrage d'autant plus intéressant à parcourir même pour un non spécialiste.

Souhaitons qu'une telle initiative soit suivie par d'autres recherches, d'autres publications qui nous ferons mieux connaître une région aussi diversifiée et en pleine mutation.

Marianne SEYDOUX.

415. — *The Popular school : a survey and bibliography of recent studies in English Renaissance drama* / ed. by Terence M. Logan and Denzell S. Smith. — Lincoln : University of Nebraska press, 1975. — XIV-299 p. ; 24 cm.  
ISBN 0-8032-0844-8 : 15 \$.

Cet ouvrage <sup>1</sup> est le deuxième volume paru d'une suite consacrée au théâtre anglais de 1580 à 1642, à l'exception de Shakespeare.

Ce livre comprend trois sections : les auteurs qui ont écrit des pièces destinées aux théâtres en plein air, 18 pièces anonymes jouées dans ces mêmes théâtres et 8 auteurs mineurs de 1580 à 1593.

Les sources de ce livre sont des bibliographies annuelles telles que celles de l'*Annals of English drama* parues entre 1923 et 1971. Les auteurs : Th. Dekka, Th. Middleton, J. Webster, Th. Heywood, A. Munday, M. Drayton sont classés chronologiquement. Chaque fiche technique suit un schéma précis : biographie, étude sur leur œuvre en général, critique de leurs pièces par ordre d'importance avec les dates de parution des diverses éditions. Les pièces anonymes sont classées suivant leur ordre de représentation. La dernière section cite les auteurs mineurs en indiquant pour chacun une bibliographie.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, fév. 1976, n° 497.

Les abréviations utilisées sont signalées en tête de *The Popular school* et en fin deux *index* présentent les personnages et les pièces cités dans le livre.

Ce volume remarquable pour ses références et ses informations est à recommander à l'étudiant et au spécialiste du théâtre anglais de la Renaissance.

Martine BARNIAUD.

416. — PRICE (Larkin B.). — A Check list of the Proust holdings at the University of Illinois library at Urbana-Champaign. — Champaign, IL : University of Illinois library, Graduate school of library science, 1975. — 149 p. ; 28 cm. — (Robert B. Downs publication fund ; 3.)  
4.50 \$.

Aux bibliographies consacrées à M. Proust et à son œuvre (dont la plus récente est celle de H. Bonnet, éd. nouvelle, Paris, Nizet, 1971, pour la période 1901-1914), Larkin B. Price ajoute un volume composé avec les collections proustiennes de l'Université d'Illinois à Urbana-Champaign, volume offert à Ph. Kolb — l'éditeur de la *Correspondance* de Proust — pour sa retraite. Les collections personnelles de l'auteur ont été également utilisées et, en attendant la formation d'un « fonds » Proust dans l'Université, certains ouvrages et tirés à part ne seront pas immédiatement accessibles. Cet aspect du problème n'intéresse d'ailleurs que les lecteurs américains.

Le plan adopté paraît tout à fait logique : œuvres complètes, romans, recueils d'articles, traductions, préfaces, articles, comptes rendus, mélanges (y compris les catalogues d'expositions : celui de l'exposition du Musée Jacquemart-André, *M. Proust en son temps*, 1971, semble manquer), correspondance ; puis ouvrages critiques (entièrement ou partiellement consacrés à Proust) ; hommages et numéros spéciaux ; articles sur M. Proust (p. 60-128, liste alphabétique d'auteurs), thèses, enfin premier supplément, établi selon le même plan (p. 133-144) ; liste des manuscrits et des lettres conservés par la Bibliothèque de l'Université.

Les références les plus récentes sont de 1973/1974 (par ex. le *Bulletin de la Société des amis de M. Proust* a été dépouillé pour 1974) ; elles sont précédées de leur cote dans la bibliothèque ou de la mention « personnel », lorsqu'il s'agit de la collection de l'auteur.

La bibliographie est signalétique, et non critique ; elle rendra certainement de grands services aux chercheurs, en raison de son caractère international ; toutefois, par suite de l'absence d'un index-matières, le maniement en sera parfois difficile, à moins d'avoir déjà une certaine « familiarité » avec les thèmes proustiens. On doit donc souhaiter qu'elle soit un jour, avec de nouveaux compléments, pourvue de cet indispensable *index*.

René RANCEUR.

417. — TORTORETO (A.) et ROTONDI (C.). — *Bibliografia analitica leopardiana* : 1961-1970 / a cura del Centro nazionale di studi leopardiani in Recanati. — Firenze : L. S. Olschki, 1973. — 223 p. ; 26 cm. — (Biblioteca di bibliografia italiana ; 72.)  
Index p. 210-221.

Le Centre national d'études léopardiennes de Recanati donne une suite logique à une entreprise mise en œuvre dès 1932<sup>1</sup>. Nous avons là plus de 1 000 notices analytiques réparties en 6 sections principales :

1. Traités généraux (numéros 1/231)
2. Biographies (numéros 232/332)
3. Œuvres, éditions, commentaires, traductions (numéros 333/447)
4. Travaux de critique sur les œuvres de léopardi (numéros 448/622)
5. Travaux de critique comparée (numéros 623/776)
6. Varia (numéros 777/862).

Ce répertoire est complété par deux index. Un *index* des noms et, ce qui sera particulièrement utile aux chercheurs, un *index* des œuvres de Léopardi avec renvoi aux notices bibliographiques.

Michel CAUBLANCE.

#### 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

418. — Les Arabes par leurs archives : XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles / colloque du Centre national de la recherche scientifique, Paris, 9-11 avril 1974 ; par Jacques Berque et Dominique Chevallier, [et al.]. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1976. — 358 p. ; 24 cm. — (Colloques internationaux du CNRS ; 555.)  
ISBN 2-222-01836-6 : 145 FF.

L'ouvrage collectif qui porte ce titre constitue les actes d'un colloque tenu au Collège de France du 5 au 11 avril 1974. Les organisateurs de cette réunion avaient à cœur un triple objectif : mettre l'accent sur une période trop négligée de l'histoire des Arabes, ouvrir la recherche historique sur cette période aux confrontations interdisciplinaires, faire bénéficier cette recherche des acquis les plus modernes de l'enquête historique (histoire quantitative et informatique notamment). Ces intentions animent les résolutions adoptées par le colloque et figurent en conclusion de l'ouvrage (p. 341-343).

---

1. MAZZATINI (G.), MENGhini (M.) et NATALI (G.). — *Bibliografia leopardiana*. Partie I : Fino al 1898. — 1932. — XIV-414 p.  
MAZZATINI (G.), MENGhini (M.) et NATALI (G.). — *Bibliografia leopardiana*. Partie II : 1898-1930. — 1932. — VIII-304 p.  
NATALI (G.) et MUDUMARRA (C.). — *Bibliografia leopardiana*. Partie III : 1931-1951. — 1953. — 312 p.  
TORTORETO (A.). — *Bibliografia analitica leopardiana*. Partie IV : 1952-1960. — 1963. — XII-96 p.

Les communications présentées au colloque et publiées ici sont rangées sous sept rubriques : le passé et le présent des archives arabes (p. 9-33) ; destins et constitutions de fonds d'archives arabes (p. 35-65) ; les sociétés arabes par leurs sources (p. 69-159) ; de la tradition à la modernité (p. 163-226) ; dans d'autres pays de civilisation islamique (p. 229-253) ; les sources arabes et l'utilisation des machines (p. 257-307) ; problèmes d'historiographie contemporaine (p. 311-339).

Un livre fondamental par la qualité des interventions, par sa double finalité de contact et de prospective, par le mouvement qu'il inaugure en vue du traitement d'une histoire souvent mal connue et qu'il importe de traiter avec les mêmes moyens dont bénéficient, depuis longtemps, les autres.

André MIQUEL.

419. — CASANOVA (Jacques-Donat). — Une Amérique française / avec la collab. d'Armor Landry. — La Documentation française ; Québec : l'Éditeur officiel du Québec, 1975. — 160 p. - 2 p. de dépl. : ill. ; 24 cm.

Jacques D. Casanova est français, mais il a vécu longtemps dans la province de Québec et il a parcouru en tous sens l'Amérique du Nord. Il a déjà publié avec le Canadien Raymond Douville, *La Vie quotidienne en Nouvelle France* et *La Vie quotidienne des Indiens au Canada*. Dans la réalisation de ce nouveau livre, il a été aidé très efficacement par Armor Landry, président de la Société historique de Montréal, photographe franco-américain de la Nouvelle Angleterre. La lecture de *Une Amérique française* rappellera à beaucoup de ses lecteurs que la plus grande partie du territoire de l'Amérique du Nord a d'abord été française : découverte, cartographiée et colonisée à partir de Montréal et de Québec. Ce livre, remarquablement illustré, est divisé en cinq parties : « La Francité américaine ou la Franco-américanie », « Terre d'accueil », « Frères d'armes », « Au nom des libertés » et « La passion de la découverte ». Il illustre la contribution que, depuis plus de trois siècles, des millions d'hommes, venus de France ou du Canada, ont apportée et apportent encore, par leurs qualités françaises, à la civilisation des États-Unis. Il démontre aussi que le français n'est pas une langue étrangère aux États-Unis, et que, comme en Louisiane, il faut agir pour qu'il y soit parlé davantage. Une excellente *bibliographie* orientera les recherches de ceux qui voudraient en savoir davantage sur ce vaste sujet.

Albert KREBS.

420. — Chambers atlas of world history. — Edinburgh : W. & R. Chambers, 1975. — 136 p. : 108 cartes ; 20 cm. — (Chambers paperback reference books.) ISBN 0-550-18006-0 : 1.40 £.

Les éditeurs anglais, dont l'intelligence et le sens commercial sont indéniables, produisent des livres à des prix dérisoires, sans nuire à la qualité matérielle et intellectuelle. Cet atlas historique est d'une utilité incontestable pour tous les élèves de l'enseignement secondaire. Il n'est pas dépourvu d'intérêt pour un étudiant en histoire et peut figurer parmi les usuels d'un « honnête homme ». Que peut lui

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n° 2, 1977.

opposer l'édition française : l'*Atlas historique* publié par Stock en 1968, qui n'est, en fait, que l'adaptation de *Atlas zur Weltgeschichte* produit par « Deutscher Taschenbuch Verlag ». Comme d'habitude l'absence d'imagination, le manque de créativité de l'édition française éclatent au grand jour ! Faisons un seul et modeste reproche à l'atlas de Chambers : en fait d'histoire mondiale, c'est une histoire européo-centrique qui nous est livrée. Les autres continents n'existent qu'à partir du moment et dans la mesure où ils ont été colonisés par l'Europe. Mais un atlas historique qui traiterait sur un pied d'égalité tous les continents n'existe pas, pas encore du moins.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

421. — Chambers biographical dictionary / ed. by J. O. Thorne and J. C. Collocott. — Edinburgh : W. & R. Chambers, 1975. — 2 vol., VI-1432 p. ; 20 cm. — (Chambers paperback reference books.)

ISBN 0-550-18002-8 (vol. 1). ISBN 0-550-18003-6 (vol. 2) : 1.40 £ le vol.

ROBINSON (Herbert Spencer). — The Dictionary of biography. — Rev. and enlarged ed. — Totowa, NJ : Rowman & Littlefield, 1975. — XIV-530 p. ; 21 cm. ISBN 0-87471-647-0.

Ces deux instruments biographiques de langue anglaise doivent être comparés afin d'établir les qualités respectives de chacun. L'œuvre de M. Robinson a l'avantage de se présenter reliée, ce qui est excellent pour un ouvrage de consultation courante. Mais son volume n'atteint pas 40 % du *Chambers biographical dictionary*. La typographie du dictionnaire de M. Robinson est de taille moyenne et aisée à lire, tandis que le « Chambers » est imprimé en caractères très petits et très serrés. Robinson contient à peu près huit notices par page, « Chambers » une bonne douzaine. Les notices de « Chambers » sont beaucoup plus développées : 72 lignes à raison d'une cinquantaine de signes par ligne, contre 12 lignes à raison d'une soixantaine de signes par ligne chez Robinson, pour le général de Gaulle. Pierre Laval a droit à six lignes chez Robinson contre treize dans Chambers. Prenons maintenant un exemple anglo-saxon : quatorze lignes pour Edgar Allan Poe chez Robinson, soixante-douze lignes dans Chambers, la comparaison est accablante pour Robinson. Disposant d'au moins quatre fois plus de notices qui sont plus longues et plus complètes, le dictionnaire de Chambers est incontestablement le meilleur, d'autant plus que le choix de Robinson est médiocre, joueurs de baseball et acteurs hollywoodiens de troisième catégorie encombrant son livre. Par contre, le *Chambers biographical dictionary* est un instrument tout à fait irréprochable, d'un prix étonnamment modeste, qui doit figurer dans tous les foyers des pays anglo-saxons et qui devrait être acheté par toutes les personnes comprenant l'anglais et qui souhaitent avoir sous la main un instrument biographique fiable et peu encombrant à quoi se référer dans un moment d'hésitation.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

422. — L'Émigration russe en Europe : catalogue collectif des périodiques en langue russe : 1855-1940 / établi par Tatiana Ossorguine-Bakounine, ... — Institut d'études slaves, 1976. — 341 p. ; 24 cm. — (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves ; XL / I.)  
ISBN 2-7204-0113-7.

L'ouvrage que vient d'achever Mme Ossorguine-Bakounine est un événement scientifique à bien des égards, non seulement par la somme de travail qu'il représente mais aussi par les perspectives de recherche qu'il donne.

En effet il recouvre près d'un siècle de présence russe à l'étranger à travers 1 404 titres de périodiques. Résultat de dépouillements considérables, il ne se contente pas de dresser une liste, mais rend aussi compte de l'état des collections à travers les bibliothèques européennes qui ont été accessibles à l'auteur. Tâche dont la nécessité et l'urgence s'avéraient évidentes. C'est assez pour souligner les services que ce livre pourra rendre. Il est précédé d'une introduction brève mais pertinente qui rend compte des difficultés rencontrées, de la méthode employée et éclaire le lecteur sur les domaines que permettra d'aborder cette œuvre. Deux *index* des noms, l'un en cyrillique, l'autre en translittération, ainsi qu'un index des titres translittérés, en font un instrument de travail aisément abordable pour un vaste public.

Ce catalogue peut aussi être considéré comme la bibliographie la plus complète à ce jour des périodiques russes en Europe. L'auteur a scrupuleusement indiqué les titres attestés par d'autres sources mais dont l'existence en bibliothèque n'a pas pu être mise en évidence. Cela rendra possible à toute personne confrontée avec un titre d'être fixée sur sa rareté mais aussi, le cas échéant, de rechercher les exemplaires manquants d'une façon systématique.

Par ailleurs la liste établie intéresse particulièrement l'historien grâce aux renseignements qui y figurent. Les noms des éditeurs et directeurs facilitent l'étude des personnalités et des écrivains qui marquèrent de leur action et de leur influence l'émigration russe et contribuèrent à son rayonnement. Le fait de séparer la matière en deux parties est fort heureux. La première qui va jusqu'en 1917 peut être considérée comme exhaustive et circonscrit une émigration politique bien définie, la seconde par contre est infiniment plus nuancée de par sa composition et comptera toujours à cause du nombre de cette nouvelle émigration, de sa dispersion et des conditions précaires dans lesquelles elle a vécu ou vit encore, des lacunes inévitables. Nous le constatons chaque fois que nous tombons sur une collection incomplète. Tout au long des pages on trouve les jalons de l'histoire d'une émigration encore subsistante à travers une vie politique, une culture et des courants spirituels divers. Les titres énoncés forment pour un esprit curieux des ensembles bien caractéristiques de son évolution. Pour l'historien de la littérature ces périodiques sont une véritable mine, il est aisé de s'en assurer en consultant la collection des bibliographies des œuvres des écrivains de l'émigration que publie régulièrement l'Institut d'études slaves. En effet, malgré l'existence souvent éphémère de maisons d'édition pour la plupart des hommes de lettres russes à l'étranger, les revues et surtout les quotidiens sont les plus sûrs moyens d'expression qui assurent fréquemment aux plus démunis leur pain quotidien.



L'étude statistique de ces journaux, revues ou almanachs ne peut manquer de révéler les aspects variés de la vie de cette émigration. Leur concentration en certains lieux, ce que souligne d'ailleurs l'auteur, correspond à des chapelles de tendances particulières ce qui fait regretter l'absence d'un index des noms de lieux. Les changements de titres, les fusions, les scissions sont bien révélateurs des espoirs, des déceptions ou des difficultés matérielles.

Qu'il soit question des titres du siècle dernier, qu'il s'agisse des plus récents, ils permettent d'aborder des domaines la plupart du temps inexplorés. Bibliographes et historiens peuvent à juste titre se réjouir de la parution d'un instrument de travail indispensable dont l'absence se faisait cruellement sentir à toute personne devant se livrer à des investigations même limitées.

Dimitri SCHAKHOVSKOY.

423. — GRIERSON (Philip). — Monnaies et monnayage : introduction à la numismatique / éd. française par Cécile Morrisson. — Aubier, 1976. — 288 p. : ill. ; 19 cm. — (Collection historique.)  
ISBN 2-7007-0024-4.

Les bons manuels d'initiation à la numismatique sont rares, très rares. Il n'en était pour ainsi dire paru aucun en langue française depuis le petit livre de V. Tourneur, *Initiation à la numismatique*, publié à Bruxelles en 1945. Il faut donc remercier le professeur P. Grierson (à qui nous devons déjà une excellente *Bibliographie numismatique* parue à Bruxelles en 1966) ainsi que C. Morrisson et les éditions Aubier d'avoir enfin, et d'une manière si heureuse, comblé cette regrettable lacune.

Le présent ouvrage est en effet une traduction et une adaptation du livre de P. Grierson publié en 1975 par les « Oxford University press » sous le titre *Numismatics*. Cette version française, dont il faut louer l'intelligence et la clarté, a été établie par Cécile Morrisson, notre meilleure spécialiste des monnaies byzantines. Par rapport à la version anglaise, il faut signaler quelques changements : le glossaire a été presque entièrement refait ; les indications de mesure et de poids, converties aux systèmes métrique et décimal ; certains paragraphes (ainsi ceux relatifs aux monnaies royales françaises des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) ont été augmentés ; d'autres (comme ceux consacrés aux monnaies anglo-saxonnes), au contraire, ont été réduits. L'illustration, en revanche, est restée la même.

La qualité principale de ce manuel vient de sa vision globale des phénomènes monétaires et des problèmes numismatiques. Pour la première fois dans un ouvrage de ce genre, la synthèse véritable l'emporte sur l'analyse plus ou moins dissimulée. Pour la première fois également, les problèmes de l'historien passent avant ceux du collectionneur. Ce dernier point est d'autant plus à mettre en évidence que depuis quelques années, un peu partout dans le monde, les recherches numismatiques souffrent d'une trop grande attention portée aux pièces prises individuellement et non pas dans leur ensemble. Puisse ce petit livre inviter les collectionneurs — et aussi les historiens — à ne pas trop sombrer dans le culte de l'objet pour l'objet et à élargir le champ de leurs préoccupations. Puisse-t-il également décloisonner les

études numismatiques, à l'image de ce que font actuellement les autres sciences auxiliaires de l'histoire et de l'archéologie. De ce point de vue, il faut remercier le professeur P. Grierson, spécialiste des monnaies médiévales, de nous avoir donné des aperçus à la fois clairs et rigoureux sur les monnayages grec, romain, musulman et extrême-orientaux. Au reste, son effort n'aura pas été vain puisqu'il a fait de ce manuel d'initiation un ouvrage en tous points remarquables qui, comme tel, doit avoir sa place aussi bien dans les bibliothèques de recherche que dans les bibliothèques publiques.

Michel PASTOUREAU.

424. — KEEGAN (John) et WHEATCROFT (Andrew). — *Who's who in military history : from 1453 to the present day.* — New York : W. Morrow, 1976. — 367 p. : ill. ; 25 cm.  
ISBN 0-688-02956-6 : 6.95 £.

Dans ce dictionnaire biographique de militaires du xv<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle (1973) d'Europe et d'Amérique surtout, les notices, dont certaines assez longues, sont accompagnées souvent du portrait du personnage. Ce dictionnaire complète celui de Harbottle consacré aux batailles<sup>1</sup>.

Madeleine LENOIR.

425. — Lafayette : documents conservés en France. T. I : Archives nationales. Service historique de l'armée. Archives du ministère des Affaires étrangères / catalogue par Chantal de Tourtier-Bonazzi ; avant-propos par Jean Favier... — Archives nationales, 1976. — 384 p. : ill. ; 26 cm.  
Bibliogr. p. 26-34. — ISBN 2-86000-010-5 : 150 FF.

Après l'acquisition en 1963 par l'Université Cornell (dont le siège est à Ithaca dans l'État de New York) d'un très important ensemble d'archives concernant le général Lafayette — la collection Fabius — le gouvernement français autorisa la sortie de celle-ci mais en la subordonnant aux conditions suivantes : trois cartons de documents présentant un intérêt exceptionnel pour l'histoire de France deviendraient la propriété des Archives nationales, un échange de microfilms aurait lieu entre l'Université Cornell et les Archives de France, enfin en cas de publication de la collection entrée à Cornell, il s'agirait d'un travail réalisé en commun entre la France et les États-Unis. Si les deux premières clauses furent rapidement exécutées, il n'en fut pas de même de la troisième, des conditions de travail différentes empêchant l'adoption d'un plan et d'une méthode identiques. L'équipe américaine dirigée par le professeur Louis Gottschalk réalisa un volume intitulé : *A guide to the letters, documents and manuscripts in the United States* (Cornell University press, 1975).

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1975, n° 2366.

Le catalogue, dont nous rendons compte, se présente d'une manière différente. Il comportera deux tomes, le premier, seul paru jusqu'à présent, concerne les fonds des Archives nationales, du Service historique de l'Armée et des Archives du Ministère des affaires étrangères, le second sera consacré aux autres dépôts parisiens : Bibliothèque nationale, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, etc..., aux archives des départements et aux collections privées accessibles. Contrairement au catalogue américain, les pièces retenues sont non seulement des lettres envoyées par Lafayette mais aussi celles qu'il reçut ainsi que les principaux documents le concernant, l'ensemble étant présenté suivant l'ordre des séries des dépôts considérés. Le lecteur trouvera pour chaque série une définition de son contenu, un aperçu des pièces retenues pour l'histoire de Lafayette et, dans l'ordre des cotes, les analyses des documents. Trois *index* ont été publiés à la fin du volume : index des noms géographiques, index des mots-matières (périodes ou aspects de la vie de Lafayette) et index des destinataires des lettres envoyées par Lafayette. Ils contribueront à faciliter les recherches de ceux qui s'intéressent à Lafayette. Ce livre contient aussi une bibliographie de ce qui a été publié sur lui à l'exception de ce qui concerne sa correspondance envoyée en Amérique, celle-ci étant conservée dans des collections privées ou publiques des États-Unis, elle sera éditée par des Américains.

Les Archives nationales possèdent un très grand nombre de documents sur Lafayette dont beaucoup sont inédits. Les archives de la section moderne concernent tous les aspects de sa vie publique, depuis sa carrière de parlementaire commencée en 1787 jusqu'à son dernier mandat de député de Seine-et-Marne qu'il interrompra son décès le 20 mai 1834. On y trouve des sources inexploitées et permettant de mieux connaître son activité sous la Restauration et la Monarchie de juillet. Particulièrement importantes pour cette époque sont les archives privées : papiers Guizot et Odilon Barrot, archives de la Maison de France, et surtout petit fonds Lafayette provenant de Chavaniac.

Ce sont les anciennes archives de la Marine, celles du Service historique de l'Armée et du quai d'Orsay qui renseigneront le mieux sur les voyages du marquis aux États-Unis, sur ses campagnes et sur ses relations avec les chefs du corps expéditionnaire français. Si l'on veut connaître vraiment Lafayette, beaucoup reste à faire, une édition scientifique de sa correspondance notamment. On apprendra avec intérêt que la Commission nationale américaine des publications historiques et la bibliothèque de l'Université Cornell ont décidé de publier six volumes de textes concernant Lafayette et la Révolution américaine qui seront choisis et annotés par le Dr Stanley J. Idzerda. Il serait d'autre part fort utile de réaliser une édition complète de ses discours, de mieux savoir aussi ce que représentait exactement sa fortune.

La dispersion des archives de Lafayette ne sera donc pas aussi nuisible que l'on aurait pu le craindre. Grâce à une efficace coopération internationale, cette documentation sera en effet regroupée et pourra être utilisée des deux côtés de l'Atlantique sans trop de peine.

Albert KREBS.

426. — LEHOUX (Françoise). — Le Cadre de vie des médecins parisiens aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles / av.-pr. par Pierre Chaunu. — A. et J. Picard, 1976. — x-611 p. ; 24 cm.

Ce remarquable ouvrage nous fait pénétrer dans la vie quotidienne des familles de soixante-six médecins parisiens des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Ayant pour base l'examen de soixante-treize inventaires après décès conservés au Minutier central (voir : Appendices, p. 563-564), la recherche porte sur la période s'étendant du début du XVI<sup>e</sup> siècle (33 inventaires pour le XVI<sup>e</sup> siècle) à 1665 (40 inventaires pour le XVII<sup>e</sup> siècle). L'année 1665 peut être considérée comme une date charnière, marquée par la création d'une presse scientifique (voir par ex. le *Journal des savants*, les *Philosophical transactions*), dont les orientations basées sur la recherche et l'expérience mettront fin au type de médecin-cible de Molière.

Étranger à toute conception abstraite, cet ouvrage ne part pas d'idées générales, qu'il s'agit de confronter avec des documents, mais décrit la vie des familles, telle qu'elle s'exprime, à travers ces inventaires, dans la réalité des faits quotidiens. Il s'agit en outre de l'étude d'un milieu social et non d'une histoire de la médecine. La démarche de l'esprit s'élève du particulier au général, dès qu'il y a possibilité de synthèse. Mais il s'en dégage avant tout une extraordinaire impression de vie par le contact direct avec les familles concernées.

Quels sont les sujets d'enquête ? On peut les formuler sommairement ainsi : l'origine sociale et territoriale des médecins parisiens, les études universitaires et les ambitions de carrière, les mariages vus à travers les contrats (voir : Appendices, p. 565-570), la composition des familles, les habitations formant le cadre de vie, les mobiliers et les œuvres d'art (tapisseries, peintures), le linge de maison et de corps, les costumes (une large part étant faite au costume féminin), la fortune mobilière (argenterie et bijoux compris), les propriétés foncières, les occupations inhérentes ou extérieures à la profession, les testaments et les obsèques. Dans cet ensemble, il n'est pas sans intérêt d'attirer l'attention sur les bibliothèques « élément de prestige ». Une cinquantaine de pages leur sont consacrées (voir : « les Travaux et les jours », p. 462-512), éclairant le lecteur sur leur composition, les goûts et les préoccupations de leurs propriétaires (prédominance des ouvrages médicaux et théologiques). Un *index* alphabétique général rend plus aisée la recherche.

Quelles conclusions tirer de cette étude ? D'abord la notion que les médecins parisiens sont des bourgeois, à de très rares exceptions près, mais avec tous les degrés de fortune. Il existe des médecins pauvres et des médecins riches. La valeur et l'origine de la fortune des plus favorisés ne sont pas toujours faciles à déterminer et posent le problème de l'enrichissement par l'exercice de la profession (pensions, revenus des charges, gages, honoraires, etc...). On connaît par exemple très mal les rapports des médecins avec leurs clients. D'autre part si la longévité du médecin (62 ans et demi) est supérieure à l'espérance moyenne de vie (52 ans), les familles sont peu nombreuses sans doute en raison d'une très forte mortalité infantile. Toutefois la solidarité familiale (aide morale et matérielle) s'étend non seulement aux enfants, aux parents, mais aussi aux membres collatéraux de la famille. D'autre part les médecins sont en général mal logés. A l'exiguïté des

locaux se joint l'encombrement causé par la prolifération du mobilier, d'où la solution pour les plus aisés d'acquérir des propriétés rurales, dont le nombre et l'importance varient avec la fortune. Mais si les signes de richesse ou de pauvreté ne sont guère sensibles dans la composition de la garde-robe du médecin et de son épouse, il n'en est pas de même de la possession de l'argenterie, des bijoux et surtout des capitaux productifs, tels que créances, rentes, baux, etc... Le XVII<sup>e</sup> siècle semble marquer toutefois un enrichissement de la corporation.

Si l'on tient compte de la hiérarchie créée par la fortune et si l'on fait abstraction des obligations propres à la profession, le genre de vie des médecins parisiens est très voisin de celui des bourgeois de la même époque exerçant une autre profession et ayant un état de fortune semblable. Cet ouvrage peut donc être considéré comme une précieuse contribution à l'étude de la société d'Ancien régime aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Denise REUILLARD.

427. — Les Voix de la liberté / éd. établie sous la dir. de Jean-Louis Crémieux-Brilhac. — La Documentation française, 1976. — 5 vol. : ill. ; 28 cm.

La Libération de la France / colloque international, Paris, 28-31 oct. 1974, Comité d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1976. — 1 060 p. ; 25 cm.

ISBN 2-222-01838-2 : 180 FF.

Le 30<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de la France a été l'occasion d'une floraison de publications d'importances diverses. Il a aussi permis la réalisation de deux projets tout à fait exceptionnels : la réunion d'un colloque international organisé par le Comité d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale entre historiens, acteurs et témoins ; le lancement d'une grande anthologie des émissions faites en français à la radio de Londres entre 1940 et 1944. Le volume issu du colloque du CNRS, comme les cinq tomes publiés par la Documentation française méritent particulièrement l'attention des bibliothécaires.

Dans un nombre de pages relativement modeste, ces six volumes fournissent des instruments de référence de premier ordre qui peuvent être utiles à tous les types de lecteurs fréquentant les bibliothèques.

*La Libération de la France* nous donne les textes intégraux des rapports présentés pendant trois jours au colloque international mais aussi le texte des échanges qui ont constitué l'essentiel des réunions.

Les débats se déroulèrent suivant une formule originale : les rapporteurs donnaient les grandes lignes de leurs exposés ; des réponses étaient faites par un acteur si un historien avait rapporté, par un historien dans le cas contraire ; enfin des intervenants multiples, témoins de l'époque ou chercheurs universitaires, apportaient d'autres éclairages du problème en cause.

Le système choisi par Henri Michel n'était pas sans risques mais le pari a été gagné. Sur tous les problèmes abordés de politique et de stratégie, d'histoire institu-

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 22, n<sup>o</sup> 2, 1977.

tionnelle ou économique, nous possédons désormais des éclairages multiples qui rendent leur approche infiniment plus aisée et remarquablement vivante.

Même s'il était difficile de respecter les minutages des exposés malgré les promesses — tenues — de l'insertion dans les actes futurs des « discours rentrés », les discussions ont été riches. Il ne pouvait en être autrement quand, de Michel Debré à Charles Tillon, du professeur Jean Bouvier au Président René Rémond, personne ne ménageait sa sincérité, sa volonté d'analyse en profondeur, son souci de mise en perspective.

C'est pourquoi, dès que l'on voudra un aperçu sur l'histoire de la Libération, il faudra venir à cette source, indispensable désormais pour orienter des lectures réfléchies ou des recherches intelligibles. Le soin apporté à ce volume, les tableaux et les cartes qui l'éclairent, l'*index* des noms de lieux, de personnes et de thèmes doivent en faire, à juste titre, un usuel des rayons « Deuxième Guerre-Libération ».

C'est sur les mêmes rayons que devront se trouver aussi *Les Voix de la liberté*. Dans une perspective différente, l'entreprise est d'un intérêt identique. Directeur de la collection, Jean-Louis Crémieux-Brilhac a su forger et animer l'équipe qui a tenu la gageure de rendre à la vie, parmi les 70 000 pages des émissions françaises de la radio de Londres dans la guerre, toutes celles qui avaient un sens politique, philosophique, historique, voire sentimental. En 1 500 émissions, regroupées dans 5 tomes<sup>1</sup>, tout lecteur peut désormais connaître l'essentiel de ce que diffusa la BBC à destination de la France occupée.

Hormis les textes du général de Gaulle présentés en « pleine page », en nombre restreint et dans la forme exacte des enregistrements d'époque, toutes les émissions sont présentées sur trois colonnes, avec des notices introductives qui rappellent le contexte du jour ou explicitent les intentions des auteurs. Presque tous les feuillets sont agrémentés de caricatures d'époque, sélectionnées, en fonction des textes dans toute la presse française ou étrangère. Ces illustrations, les cartes, les chronologies mensuelles, les *index* rendent cette collection agréable pour tous les types de lecteurs.

Les chercheurs et les amateurs d'histoire y trouveront les prises de position essentielles des diverses tendances de la Résistance, de Charles Vallin à Waldeck Rochet, de Pierre Brossolette au colonel Passy ou au général Giraud. Les lecteurs curieux s'amuseront de découvrir « Babar, l'éléphant français libre », ou Pierre Dac se réjouissant du bromure dans l'enthousiasme du Reich et « des punaises dans la svastika ». Les slogans célèbres — « Radio Paris ment, Radio Paris est allemand » — figurent aussi dans *Ici Londres* comme des chansons moins connues sur « le père Musso qu'a perdu ses bateaux » ou la légendaire chanson des V qui, sur l'air de la V<sup>e</sup> de Beethoven, inscrit dans les mémoires :

« Il ne faut pas désespérer. On les aura.  
Il ne faut pas vous arrêter de résister.

---

1. I. *Dans la nuit* (18.6.40-7.12.41) ; II. *Le Monde en feu* (8.12.41-7.11.42) ; III. *La Fin du commencement* (8.11.42-9.7.43) ; IV. *La Forteresse Europe* (14.7.43-8.5.44) ; V. *La Bataille de France* (9.5.44-31.8.44).

N'oubliez pas la lettre V. Écrivez la.  
Chantonnez la. V-V-V-...V... »

Cette plongée dans l'histoire, facilitée par la remarquable mise en pages où « encadrés » et gravures brisent toute monotonie, c'est aussi une approche de ce que peut être une propagande radiophonique démocratique, soucieuse de vérité et messagère d'espérance jusque dans les mois les plus noirs. Ceci apparaît lumineusement dans la longue introduction du tome I comme dans les avant-propos où, tour à tour, Jean Marin, Georges Bidault, le général Dejeussieu-Pontcarral, Madeleine Braun et Maurice Schumann recréent le kaléidoscope de la Résistance et ressuscitent, dans l'union, un grand moment de notre histoire, nous redonnant « pour l'avenir, de quoi nourrir notre espérance ».

Charles-Louis FOULON.

428. — WILKINSON (Endymion). — The History of imperial China : a research guide / published by East Asian research center, Harvard University. — Cambridge, MA : Harvard university press, 1974. — XXI - 213 p. ; 25 cm. — (Harvard East Asian monographs ; 49.)  
ISBN 0-674-39680-4 : 6 £.

Le but de ce guide est de tenter de donner une information bibliographique aussi large que possible relative aux divers aspects de la culture chinoise, notamment socio-économique, depuis plus de deux millénaires. Ce manuel, où les sources chinoises voisinent avec de nombreuses références japonaises et occidentales, est en réalité une entreprise monumentale dans laquelle les œuvres citées sont réparties selon un système décimal ; les grandes rubriques sont précédées d'une introduction visant à initier le non-spécialiste aux arcanes de la bibliographie chinoise ; la mention des principaux ouvrages est suivie d'une brève analyse ; deux *index*, l'un classé par sujets, l'autre mentionnant les auteurs et les titres, permettent de retrouver sans peine les œuvres pouvant figurer sous plusieurs rubriques. Cependant, il est difficile d'allier les techniques bibliographiques chinoises et occidentales surtout dans le domaine de l'érudition classique : c'est sans doute la raison pour laquelle les chapitres sont d'inégale valeur. Néanmoins, de tels manuels sont des instruments de travail nécessaires pour guider les étudiants et les non-sinologues intéressés par les différents aspects de la civilisation chinoise.

Marie-Rose SÉGUY.