

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Das Ältere Gebetbuch Maximilians I : Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 1907 der Österreichischen Nationalbibliothek...* (F. AVRIL) .. *847
Art of the printed book : 1455-1955... (A. LABARRE) *848
 Betz (J.). — *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. 19^e livraison...* (L. DESGRAVES) *849
Magyarország bibliographiája : 1712-1860... = Bibliographia Hungariae : 1712-1860... (N. BORSOS) *850

DIFFUSION

- France. Affaires culturelles (Ministère). Études et recherches (service). — *Développement culturel : répertoire bibliographique des livres et articles parus en 1972...* (G. DANIEL) *852
 France. Culture (Secrétariat d'État). Études et recherches (Service). — *Développement culturel : répertoire bibliographique des livres et articles parus en 1973. Tome 3...* (G. DANIEL) *852

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Heidtmann (F.). — *Zur Soziologie von Bibliothek und Bibliothekar : Betriebs- und organisationssoziologische Aspekte...* (P. BAUDRIER) *853
The Management of information analysis centers : proceedings... (A. FINELLI) *853
 Special libraries association. Pittsburgh chapter. — *Directory of special libraries in Pittsburgh and vicinity...* (C. GAILLARD) *854
 Witherell (J. W.). — *Africana acquisitions : report of a publication survey trip to Nigeria, Southern Africa and Europe : 1972...* (A. FIERRO-DOMENECH) *854

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Annual review of information science and technology. Vol. 8 and 9...* (J.-C. GARDIN) *855
 Bureau national d'information scientifique et technique. Comité de coordination des thesaurus sectoriels. Paris. — *Annuaire des thesaurus...* (M. T. LAUREILHE) *858
 Centre national de la recherche scientifique. Service de documentation et de cartographie géographiques. Paris. — *Thesaurus hydrologie...* (M. T. LAUREILHE) *858
 Information systems : an international journal... (C. LERMYTE) *859
 Kiener (W.). — *Die Diskussion um den Sachkatalog in der wissenschaftlichen Universalbibliothek seit 1910...* (S. GUÉROUT) *860
 Nunn (G. R.). — *Asian libraries and librarianship : an annotated bibliography of selected books and periodicals...* (M. COHEN) *861
 Thomas (P. A.). — *Bibliographic information in library systems...* (A. DAUMAS) *861

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

- Bako (E.). — *Guide to Hungarian studies. Vol. 1-2...* (P. BARKAN) *862
Information resources guide : Britain : selected British sources of technical, scientific, medical and general information... (M. J. MAKSUD)..... *863
 Manitoba library association. Winnipeg. — *Winnipeg : a centennial bibliography...* (A. KREBS) *864

1. PHILOSOPHIE

- Boorer (D.) et Murgatroyd (S.). — *Personality and learning : a select annotated bibliography...* (Y. GUILLAUMA) *865
The Commentary of Conrad of Prussia on the De ente et essentia of St Thomas Aquinas... (P. GASNAULT) *865

2. RELIGION. THÉOLOGIE

- Iparraguirre (le P. I.), S. J. — *Contemporary trends in studies on the constitutions of the Society of Jesus : annotated bibliographical orientations...* (R. RANCEUR) *866
 Marzac (N.). — *The Library of a French bishop in the late XVIIth century...* (A. LABARRE) *866

3. SCIENCES SOCIALES

- La Construction du monde : religion, représentations, idéologie...* (A. FIERRO-DOMENECH) *868
 Dion (G.). — *Vocabulaire français-anglais des relations professionnelles...* (J. P. NARCY) *868
 Hogg (P. C.). — *The African slave trade and its suppression : a classified and annotated bibliography of books, pamphlets and periodical articles...* (P. BRASSEUR) 868
Hong-Kong : a social science bibliography... (M. COHEN) *869
 Karkhanis (S.). — *Open admissions : a bibliography : 1968-1973...* (M. PEYRAL) *870
 McBrearty (J. C.). — *American labor history and comparative labor movement : a selected bibliography...* (D. REUILLARD) *870
 Organisation de coopération et de développement économiques. Bibliothèque. Paris. — *Bibliographie spécialisée analytique = Special annotated bibliography. 34 : les Investissements étrangers privés et leurs effets dans les pays en voie de développement...* (M. DUBOIS) *871
Répertoire des centres documentaires en sciences de l'éducation... (C. GAILLARD) *872
 Stensland (A. L.). — *Literature by and about the American Indians : an annotated bibliography...* (A. FARDOULIS) *872

4. LINGUISTIQUE. PHILOLOGIE

- Andrews (L.). — *A Dictionary of the Hawaiian language...* (A. G. HAUDRICOURT).... *873
 Broudic (F.). — *Roll al leoriou hag ar pennadou bet embannet e brezoneg e 1973 = Bibliographie des publications en langue bretonne, année 1973...* (M. N. L'AMOULEN). *874

5. SCIENCES PURES

- Advances in high-pressure research. Vol. 4...* (M. DESTRIAU) *875
 Daget (P.) et Godron (M.). — *Vocabulaire d'écologie...* (M. GUÉDÈS) *876

De Michele (V.). — <i>Guida mineralogica d'Italia...</i> (J. ROGER)	*878
Frisch (K. von). — <i>Erinnerungen eines Biologen...</i> (Y. LAISSUS)	*879
Grummann (V.). — <i>Biographisch-Bibliographisches Handbuch der Lichenologie...</i> (J. NICOT)	*879
Johnson (H.). — <i>Le Grand livre international des arbres...</i> (G. DUSSAUSOIS)	*880
<i>Methods in membrane biology. Vol. 2...</i> (J. BARAUD)	*881
<i>New problems in astrometry...</i> (G. FEUILLEBOIS)	*882
<i>Physical structure in systems theory : network approaches to engineering and economics...</i> (N. BUHR)	*883
<i>Pulmonates. Vol. 1 : Functional anatomy and physiology...</i> (J. M. GAILLARD)	*883
<i>Soil components. Vol. 1 : organic components...</i> (J. ROGER)	*884
University of Leeds. Centre for studies in science and education. — <i>A Bibliography of resources for chemistry teachers...</i> (G. LAÏN)	*885

6. SCIENCES APPLIQUÉES

<i>Cavalry journal Armor cumulative indices 1888-1968...</i> (M. LENOIR)	*886
Drieux (B.) et Carrez (C.). — <i>Les Langages de programmation...</i> (A. FINELLI)	*886
Fédération internationale de documentation. La Haye Study committee « Information for industry ». Copenhague. — <i>Selected readings on information for industry...</i> (M. J. MAKSUD)	*886
<i>Lactic acid bacteria in beverages and food : proceedings...</i> (D. KERVÉGANT)	*887
<i>Management information systems...</i> (P. LEBEUX)	*887
Maynard (J.). — <i>Dictionary of data processing...</i> (J. HEBENSTREIT)	*889
Pfau (W.) et Knopf (H.). — <i>EDV-Informationssysteme : Planung, Entwicklung, Einführung...</i> (S. GUÉROUT)	*890
<i>Prostaglandin abstracts : a guide to the literature. Vol. 1 : 1906-1970...</i> (R. RIVET)	*890
Ruiz Torres (F.). — <i>Diccionario inglés-español y español-inglés de medicina...</i> (A. GA- CHON)	*891

7. ARTS, JEUX ET SPORTS

Berendt (J.). — <i>The Jazz book : from New Orleans to rock and free jazz...</i> (T. K. LAVISON)	*891
Culpepper (R.). — <i>Hector Guinard : bibliographie...</i> (M. T. LAUREILHE)	*892
Duckles (V.). — <i>Music reference and research materials : an annotated bibliography...</i> (F. LESURE)	*893
Enser (A.G.S.). — <i>Filmed books and plays : a list of books and plays from which films have been made : 1928-1974...</i> (P. MOULINIER)	*893
Fall (F. K.). — <i>Art objects : their care and preservation : a handbook for museums and collectors...</i> (S. DUMAREST)	*894
<i> Icônes : l'origine du genre et les premières icônes...</i> (M. COMTET)	*895
<i>L'Interprétation de la musique française aux XVII^e et XVIII^e siècles...</i> (F. LESURE)	*895
Olsen (S.). — <i>Christian Heinrich Postel : 1658-1705 : Bibliographie...</i> (J. BETZ)	*896
Rice (D. T.) et Rice (T. T.). — <i>Icons and their history...</i> (M. COMTET)	*898

8. LITTÉRATURE

<i>Contemporary literary criticism...</i> (F. GAUDET)	*898
<i>An Index to criticism of British and American poetry...</i> (S. B. THIÉBEAULD)	*899

- Laurenti (J.) et Siracusa (J.). — *Federico García Lorca y su mundo : ensayo de una bibliografía general...* (M. T. LAUREILHE) *899
Nelson Algren : a checklist... (S. B. THIÉBEAULD) *900
Nolan (W. F.). — *The Ray Bradbury companion...* (M. SEYDOUX) *900
L'Onirisme et l'insolite dans le théâtre français contemporain : actes... (A. VEINSTEIN) ... *901
Scott (J. W.). — *Madame de Lafayette : a selective critical bibliography...* (R. RANCEUR). *901

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

- Bibliothèque universitaire de la Réunion. Saint-Denis de la Réunion. — *Voyageurs et marins français dans l'Océan Indien...* (M. T. LAUREILHE) *902
Consolidated bibliography of county histories in fifty states in 1961... (A. KREBS) *903
Cumming (J.). — *A Guide for the writing of local history...* (A. FIERRO-DOMENECH) ... *903
Downs (R. B.). — *Books and history...* (A. KREBS) *904
Harbottle (T.). — *Dictionary of battles...* (M. LENOIR) *904
[Mélanges Daux (G.)]. — *Mélanges helléniques...* (J. ERNST) *904
Monumenta historiæ galliarum. Ury. — Atlas historique français : le territoire de la France et de quelques pays voisins : l'Anjou... (M. ROUSSIER) *906
Shafaat (A. K.). — *Sources for the history of British India in the 17 th century...* (A. BERTHIER) *908

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉ PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2288. — Das Ältere Gebetbuch Maximilians I : Vollständige Faksimile- Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 1907 der Österreichischen Nationalbibliothek/Einführung W. Hilger. — Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1973. — 58 p. - 88 p. de pl. ; 24 cm. — (Codices selecti. Phototypice impressi ; 39.)

Inlassablement, l'« Akademische Druck- und Verlagsanstalt », la maison d'édition autrichienne spécialisée dans la publication de fac-similés, poursuit son programme de reproduction de manuscrits à peintures. A l'heure actuelle, la série *Codices selecti* où sont publiés ces fac-similés a dépassé son cinquantième volume, résultat impressionnant pour une collection fondée il y a quelque vingt ans.

Le volume 39 que nous présentons aujourd'hui est consacré au livre de prières de l'empereur Maximilien, le plus ancien manuscrit de ce type qu'ait possédé le monarque. Mise à part cette illustre origine, rien ne semblait spécialement désigner à l'attention ce manuscrit aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale de Vienne, et qui, avec ses peintures d'exécution soignée mais en nombre restreint, ne se distingue guère à première vue de l'honnête moyenne des manuscrits produits dans les ateliers ganto-brugeois à la fin du xv^e siècle. Le livre de prières de Maximilien n'en a pas moins été au centre des discussions entre spécialistes de l'enluminure flamande depuis près d'un siècle. Ceci tient en partie à la présence, sur l'une des peintures du manuscrit, d'un monogramme, que les historiens de l'art du siècle dernier, qui d'ailleurs l'ont mal lu, ont cru pouvoir interpréter de diverses manières, jusqu'à ce qu'on se rende compte qu'il s'agissait d'une signature ajoutée, probablement au xvi^e siècle, par un artiste ayant retouché certaines parties de la miniature. Depuis lors le débat a porté essentiellement sur l'identification stylistique de l'auteur des peintures du livre de prières : faut-il les attribuer au maître de l'*Hortulus animae*, ou au maître de Marie de Bourgogne deuxième manière, comme le voulait Hulín de Loo ? L'auteur de l'introduction du présent fac-similé, M. W. Hilger, qui fait le point sur ces questions, préfère voir en l'artiste du livre de prières de Maximilien une

personnalité distincte de ces deux enlumineurs, bien que certainement influencée par le second d'entre eux. Comme la plupart des artistes ganto-brugeois, le maître du livre de prières a, de toute évidence, subi l'ascendant de la peinture de chevalet contemporaine, et son style serait incompréhensible sans le précédent d'un Hugo van der Goes par exemple (Le Pr Liefinck a cru pouvoir expliquer l'influence omniprésente de ce grand maître sur l'art des enlumineurs ganto-brugeois, en faisant intervenir son frère Nicolas, moine du couvent de Roocloster, qu'il propose d'identifier avec le maître de Marie de Bourgogne). Cette influence de la peinture de chevalet se retrouve dans presque toutes les enluminures du livre de prières de Maximilien : ceci est patent dans le cas de la Vierge à l'Enfant du fol. 57 v, dont F. Winckler a retrouvé le modèle dans un tableautin d'Hugo van der Goes conservé à Pavie. M. Hilger a pressenti fort justement qu'un tableau pourrait avoir inspiré également le saint Sébastien du fol. 61v : le modèle ne serait-il pas ici l'étonnant Saint chevalier (identifié avec saint Georges) du Musée du Petit-Palais, œuvre dont l'attribution à l'Espagnol Bermejo (J. Gudiol, *Revue du Louvre*, 1961) n'est peut-être pas définitive ? L'identité entre la peinture et la miniature paraît en tous cas difficilement explicable autrement. Il en va de même du saint Christophe du fol. 59 v derrière lequel il convient peut-être de chercher un prototype de van der Goes, auquel, ajoutons-le, semble également se référer une miniature analogue des Heures Hastings du « British museum ». Ce dernier manuscrit est datable vers 1480, et donc antérieur au livre de prières que M. Hilger pense pouvoir dater vers 1486, année où Maximilien put se rendre pour la première fois dans ses territoires flamands pacifiés après une longue révolte attisée par la France.

Conformément aux principes de la maison de Graz, le manuscrit a été reproduit intégralement, seules toutefois les pages comportant des peintures à pleine page, des initiales historiées ou des encadrements peints, ayant fait l'objet de reproductions en couleurs. L'ouvrage a été édité avec le soin habituel apporté aux ouvrages de la série des *Codices selecti*.

François AVRIL.

2289. — Art of the printed book : 1455-1955 : masterpieces of typography through five centuries / with an essay by Joseph Blumenthal... — New York : Pierpont Morgan library, 1973. — XIV-193 p. : ill. ; 31 cm.
ISBN 0-87598-041-4.

Au cours du dernier trimestre de l'année 1973, la « Pierpont Morgan library », de New York, présentait une exposition consacrée à cinq siècles d'art typographique. Une sélection de cent douze éditions particulièrement représentatives était opérée dans les fonds de cette bibliothèque riche en pièces remarquables ; néanmoins, sur ce nombre, dix-neuf avaient obligeamment été prêtées par des collectionneurs, et deux autres par des bibliothèques publiques. Ce choix a été confié à un spécialiste en la personne de l'imprimeur new-yorkais, M. Joseph Blumenthal (Spiral press).

Le beau volume publié à cette occasion est tout autre chose qu'un simple catalogue d'exposition. Il s'ouvre par un substantiel essai historique de M. Blumenthal, « Les

grands imprimeurs et leurs livres », qui retrace le développement de l'art typographique au cours de cinq siècles. Mais l'essentiel consiste à fixer le souvenir de l'exposition dans un recueil de 125 planches qui correspondent aux 112 livres choisis, certains étant représentés par plusieurs planches. Il n'est évidemment pas possible de citer ces livres en détail ; depuis les plus vénérables productions mayençaises jusqu'à de remarquables impressions de presses privées contemporaines, ils constituent un répertoire des typographes qui ont le mieux servi l'art d'imprimer. Pourtant une lacune se remarque dans le déroulement chronologique de l'opération : le xvii^e siècle n'est représenté que par trois pièces, une Bible londonienne de 1611 et deux productions de l'Imprimerie royale, la première (le *De Imitatione Christi* de 1640) et les *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis XIV* (encore s'agit-il d'une impression de 1702) ; peut-être M. Blumenthal a-t-il estimé que ce siècle a peu apporté au développement de l'art typographique.

Albert LABARRE.

2290. — BETZ (Jacques). — Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au xvi^e siècle. 19^e livraison : 95. Morlaix, 100. Nantes, 124. Rennes, 131. Saint-Brieuc, 154. Tréguier, 159. Vannes. — Baden-Baden : V. Koerner, 1975. — 96 p. ; 25 cm. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana. ISSN 0085-5499 / 0067-7784 ; 57.)

Commencé en 1968, le *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle* en est, sept ans plus tard, à sa 19^e livraison et a publié la liste des impressions éditées dans 105 villes françaises, comme en témoigne la table placée à la fin du volume.

A l'exception de Vitré dont le répertoire a figuré dans la 18^e livraison, notre collègue M. Jacques Betz, a réuni, ici, l'ensemble de la production des presses de la Bretagne au cours du xvi^e siècle.

Avec 217 impressions recensées, la ville de Rennes occupe la première place dans cette production. Si sur les 80 volumes publiés sous le nom du libraire Jean Macé, entre 1502 et 1524, beaucoup ont été imprimés à Rouen et à Caen, Jean Baudouyn fut le premier imprimeur à s'installer à Rennes où il exerça de 1524 à 1532, publiant des ouvrages juridiques et liturgiques et une édition des *Grandes croniques de Bretagne*, d'Alain Bouchard. La production de ses successeurs, en particulier celle de Thomas Mestrard (1535-1547), de Julien Du Clos (1564-1586) et de Michel Logeroys (1589-1600) reflète en grande partie l'activité intellectuelle de la Bretagne à cette époque.

Le premier livre imprimé à Nantes, en 1501, par Guillaume Larchier est un *Missale nannetense* dont on ne connaît pas d'exemplaire. Avant de s'installer à Rennes, Jean Baudouyn publia à Nantes, en 1517-1518, trois volumes, dont une édition des *Coutumes de Bretagne*. L'atelier typographique le plus important fut celui de Nicolas Des Marestz et François Faverye qui, entre 1589 et 1596, imprimèrent 27 ouvrages.

La production des autres villes de la Bretagne est fort modeste ; on relève 14 ouvrages imprimés à Morlaix, un seul à Saint-Brieuc, vers 1505, 8 à Tréguier et 5 à Vannes.

Suivant les usages suivis dans cette collection, chaque notice comprend la descrip-

tion diplomatique de la page de titre et, éventuellement du colophon, le format, la pagination ou la foliotation et la localisation des ouvrages dans les bibliothèques suivie, le cas échéant d'un renvoi aux bibliographies qui mentionnent les ouvrages décrits.

Louis DESGRAVES.

2291. — Magyarország bibliographiája : 1712-1860... = Bibliographia Hungariae : 1712-1860... / edidit Bibliotheca nationalis Hungariae a Francisco Széchényi fundata. — Budapest : Országos Széchényi könyvtár. — 25 cm.

5. Addimenta ad tomos 1-4. operis Géza Petrik Bibliographia Hungariae 1712-1860. Catalogus librorum annis 1712-1800 in Hungaria (alibique lingua Hungarica) editorum. — 1971. — 561 p.

6. Index typographicus librorum annis 1712-1800 in Hungaria (alibique lingua Hungarica) editorum ad tomos 1-5. — 1972. — 567 p.

Après la parution en fac-similé des 4 volumes de la Bibliographie hongroise 1712-1860, éditée par Géza Petrik, la Bibliothèque nationale Széchényi vient de publier deux volumes de supplément. La bibliographie de M. Petrik, parue entre 1888-1891 était déjà par elle-même une entreprise remarquable, car depuis la parution de la *Bibliographia Hungarica vetus* (Régi magyar könyvtár) de Károly Szabó, qui énumérait les livres hongrois parus jusqu'à 1711, il n'y avait pas d'autre bibliographie hongroise couvrant une période de presque un siècle et demi. Le volume 5 contient les suppléments proprement dits et le 6^e est l'index des imprimeurs et de l'histoire de l'imprimerie.

Grâce aux efforts du groupe de travail de la Bibliothèque nationale Széchényi, la bibliographie originale s'est enrichie de 7 660 titres, parus au cours du XVIII^e siècle, donnant une image plus précise et plus profonde de la vie intellectuelle hongroise de cette période. Le fonds de la Bibliothèque nationale Széchényi a servi de base à ces travaux, mais toutes les autres bibliothèques importantes du pays possédant aussi des livres du XVIII^e siècle ont été explorées, y compris celles des anciens couvents nationalisés, au cours des années 50, dont les livres ont été attribués à la Bibliothèque nationale hongroise. Pour compléter la liste des publications, les auteurs ont aussi révisé les bibliographies nationales tchèques et roumaines de cette période. Le groupe de travail a légèrement modifié la période à explorer, ainsi, contrairement à la bibliographie de M. Petrik qui va jusqu'en 1860, le supplément s'arrête à 1800, date limite pour la parution des livres considérés comme anciens. La période de 1800-1860 fera l'objet d'un autre supplément. L'étendue géographique a aussi subi quelques restrictions, car contrairement aux quatre premiers volumes, les ouvrages parus en Croatie-Slovénie et en Dalmatie n'y figurent pas. Le supplément (vol. V) contient des livres en majeure partie, les journaux, les estampes, les affiches et les publications officielles étant exclus. Par contre, les thèses et les *liber gradualis* — en usage dans les écoles supérieures ecclésiastiques du XVII^e-XVIII^e siècles — forment une partie importante de ce volume. Les dépôts sont indiqués par des sigles selon les bibliothèques. Les bibliographies figurent sous le nom de leurs éditeurs ou à leurs titres respectifs.

Pour faciliter l'utilisation et pour sauvegarder l'harmonie de l'ensemble, les nouveaux volumes ont été élaborés dans la même conception théorique et typographique que les quatre premiers. La seule exception à cette règle est le manque d'un index auteurs, mais ce manque est largement pallié par de nombreux renvois, qui indiquent les titres, sous-titres, suppléments, auteurs secondaires, éditeurs, traducteurs, etc. Bien que cet ouvrage soit déjà très important, on envisage déjà une nouvelle édition plus étendue, qui englobera la période 1712-1860.

Le volume VI est un répertoire des éditeurs destiné à donner une image de l'activité des imprimeries en Hongrie au XVIII^e siècle, ainsi qu'un recensement des livres parus à l'étranger en hongrois pour cette même période. Il est basé sur les cinq premiers volumes et il contient 19 290 titres. La seule différence réside en ce que les journaux et les périodiques de cette époque y sont également représentés. Ce volume donne les références de périodiques, qui figureront dans une bibliographie en préparation sous le titre *Ephemerides Hungaricae, 1705-1849*.

Les imprimeries sont classées par villes qui suivent l'ordre alphabétique. A l'intérieur de ce classement les imprimeurs et éditeurs figurent suivant l'ordre chronologique déterminé par l'ancienneté de leur existence. Les imprimeurs et éditeurs sont recensés sous leur raison sociale la plus connue, qui est le plus souvent la forme hongroise, mais chaque variante fait l'objet de renvois. Pour chaque imprimerie sont mentionnés les dates limites de son activité, les noms du propriétaire, du typographe et les collaborateurs. Les ouvrages parus chez le même imprimeur sont classés dans l'ordre chronologique de leur parution. Quand la production est importante, les ouvrages sont classés par ordre alphabétique à l'intérieur d'une année.

Un grand effort a été fait pour localiser les ouvrages parus sans indication de lieu et pour ceux qui sont parus sans date, on a essayé de donner au moins une date approximative.

On a fait un répertoire spécial pour les ouvrages dont l'adresse est fictive.

En ce qui concerne la liste des ouvrages sans problème, en regard du répertoire proprement dit, une première colonne donne les références pour retrouver la description bibliographique complète (les chiffres romains désignant le volume et les chiffres arabes la page); tandis que la deuxième colonne sert à des éventuelles rectifications (erreurs dans la pagination, ou plusieurs éditeurs pour le même ouvrage).

L'utilisation de ce répertoire est largement facilitée par une liste alphabétique des éditeurs et imprimeurs.

A la fin du volume une *bibliographie* oriente ceux qui sont intéressés par l'histoire et l'activité des éditeurs en Hongrie entre 1712-1800.

Nora Borsos.

DIFFUSION

2292. — FRANCE. Affaires culturelles (Ministère). Études et recherches (Service). — Développement culturel : répertoire bibliographique des livres et articles parus en 1972... — Ministère des affaires culturelles, 1973. — Non pag. ; 30 cm.

Ce document, d'une grande utilité, réalisé par Claire Cornet sous la direction de Geneviève Gentil, constitue la mise à jour pour l'année 1972 du répertoire publié par le Service des études et recherches du Ministère des affaires culturelles pour recenser les articles et ouvrages parus en 1969, 1970, 1971, sur le développement culturel.

Au fil des pages on rencontre les titres des textes ayant un caractère de réflexion globale (Exemple : *Art et Communication* de René Berger ou *Enquête sur les loisirs et le mode de vie du personnel de la Régie nationale des usines Renault* de H. Faure et J.-C. Blake), des études sur les efforts entrepris dans une localité précise (comme l'excellent ouvrage de Francis Jeanson *L'action culturelle dans la cité*), des réflexions sur la politique culturelle (citons le texte de la radioscopie par Jacques Chancel de Roland Leroy au sujet de son livre *Culture au présent*) et des écrits concernant différents secteurs de l'action culturelle (au niveau scolaire, par exemple), les animateurs, les arts plastiques, le cadre de vie, les communications de masse, la création artistique, les enseignements artistiques, les équipements culturels et socio-culturels, les équipements intégrés, le livre et la lecture publique, les maisons de la culture, les monuments historiques, les musées, la musique, et enfin, le théâtre.

Quatre index (auteurs, organismes, revues, mot-clés) offrent au lecteur la possibilité de retrouver rapidement le titre recherché parmi les centaines de textes cités.

Georges DANIEL.

2293. — FRANCE. Culture (Secrétariat d'État). Études et recherches (Service). — Développement culturel : répertoire bibliographique des livres et articles parus en 1973. Tome 3... — Secrétariat d'État à la culture, 1974. — Non pag. ; 30 cm.

Ce répertoire réalisé sous la direction de Geneviève Gentil par Claire Cornet avec la collaboration de Danielle Robin, recense, comme son titre l'indique, les articles et ouvrages parus en 1973, sur le développement culturel. Document extrêmement précieux pour ceux qui désirent s'informer sur les textes publiés cette année-là, soit sur la politique culturelle en général, soit sur les différents secteurs de l'action culturelle. On y trouve les titres de plus de 600 textes, plus ou moins longs, parus sous forme de livre, ou insérés dans l'une des deux cents revues dépouillées par les auteurs du répertoire. Cinq index (mots-clés, auteurs, revues, organismes, éditeurs) rendent la consultation particulièrement aisée.

Georges DANIEL.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

2294. — HEIDTMANN (Frank). — Zur Soziologie von Bibliothek und Bibliothekar: Betriebs- und organisationssoziologische Aspekte. — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen, 1973. — 438 p. : tabl. ; 21 cm. — (Materialien der Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen ; 6.) ISBN 3-87068-706-1.

Ce manuel de sociologie des bibliothèques n'apprendra rien au bibliothécaire qu'il ne connaisse déjà, depuis le thème général de l'ouvrage : l'opposition entre la théorie du fonctionnement des bibliothèques et les poussées sociologiques contraires jusqu'aux exemples réalistes qu'il cite ou suggère au gré de la démonstration.

C'est que M. Heidtmann appelle avant tout à la réflexion : il donne des interprétations sociologiques explicites des événements de la vie des bibliothèques — le cadre de l'ouvrage replace ces événements dans leur ensemble.

Ainsi M. Heidtmann explique par exemple qu'une bibliothèque scientifique traditionnelle permet l'innovation si le personnel n'est pas soumis à un contrôle bureaucratique alors que les collègues d'une bibliothèque plus proche du public peuvent être détournés de la réflexion théorique par un excès de travail.

Le manuel comprend huit parties : l'organisation formelle de la bibliothèque, l'organisation informelle, l'influence de mesures particulières sur le rendement et la satisfaction du personnel, le métier et le rôle du bibliothécaire, la gestion du personnel, sa direction et les techniques de direction, l'organisation et la conduite de systèmes socio-techniques.

Enfin, bien qu'il se limite à la description objective de la vie des bibliothèques, l'auteur incite en fait à la modifier à bon escient.

Pierre BAUDRIER.

2295. — The Management of information analysis centers: proceedings / of a forum sponsored by the COSATI panel on information analysis centers; William A. Smith ed. — Springfield, VA : NTIS, 1972. — 192 p. ; 27 cm. — (COSATI 72-1.)

Cet ouvrage présente les comptes rendus du 2^e forum sur les centres d'analyse de l'information, organisé par le COSATI (« Committee on scientific and technical information ») en 1971. Un premier forum sur le sujet s'était déjà tenu en 1967; les rapports en sont également disponibles au NTIS sous la référence PB-177051.

Ces centres, en plein développement aux États-Unis, constituent l'extension naturelle des centres de documentation classiques. De l'adresse inaugurale de L. M. Branscomb, qui s'attache à les définir, on peut extraire le passage suivant (nous traduisons) : « Un centre d'analyse de l'information est un mécanisme institutionnel pour organiser, évaluer et rendre disponibles les informations résultant de la recherche, et nécessaires à d'autres que ceux qui l'ont engendrée. »

Après cet article d'introduction, on trouve 23 communications regroupées en 4 chapitres. Le premier contient des articles généraux sur l'informatique documen-

taire, les services d'analyse et d'indexation automatisés. La 2^e partie présente les différents usages de l'ordinateur dans un petit et un grand centre de documentation. La 3^e partie présente quelques grands services nationaux (ERIC/CLIS, Air force machinability center, etc.). La 4^e partie est consacrée aux centres privés, à propos desquels l'étude de leur rentabilité est abordée.

Aimé FINELLI.

2296. — SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION. Pittsburgh chapter. — Directory of special libraries in Pittsburg and vicinity. — 8th ed. — Pittsburgh : Pittsburgh chapter, Special libraries association, 1974. — 126 p. ; 22 cm.

La Section de Pittsburgh de la « Special libraries association » vient de publier la 8^e édition du Répertoire des bibliothèques spécialisées de Pittsburgh et ses environs. Y sont recensées les bibliothèques spécialisées ainsi que les collections spéciales de certaines bibliothèques publiques ou universitaires de la région.

Les organismes sont classés par ordre alphabétique. Pour chacun d'eux sont mentionnées la ou les spécialités, la date de création, l'importance du personnel, etc. Deux index complètent ce répertoire : un index des personnes travaillant dans les organismes recensés et membres de la Section Pittsburgh de la SLA et un index matières.

Catherine GAILLARD.

2297. — WITHERELL (Julian W.). — Africana acquisitions : report of a publication survey trip to Nigeria, Southern Africa, and Europe : 1972. — Washington : Library of Congress, 1973. — 122 p. ; 26 cm.
ISBN 0-8444-0095-5.

Ce livre est le compte rendu d'un voyage effectué par l'auteur pour le compte de la « Library of Congress » de janvier à juin 1972. Il s'est particulièrement attardé en Afrique du Sud et au Nigeria. M. Witherell donne un aperçu des principaux centres de documentation, des fonds des grandes bibliothèques et tente d'analyser les meilleurs modes d'acquisition de la production imprimée concernant l'Afrique publiée à titre officiel ou privé dans une quinzaine de pays. Insuffisant pour les pays d'Europe, ce livre est excellent pour les sept pays d'Afrique noire visités.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

2298. — Annual review of information science and technology. Vol. 8 and 9 / Carlos Cuadra ed., Ann W. Luke, associate ed. — Washington : ASIS, 1973-1974. — 2 vol., 411 + 457 p. ; 23 cm.
 ISBN 0-87715-208-x (Vol. 8.). ISBN 0-87715-209-8 (Vol. 9) : 22.50 \$ (Vol. 8) : 22 \$ (Vol. 9.)

Les hasards du courrier ont fait que les vol. 8 et 9 de la série que les bibliothécaires et les documentalistes du monde entier connaissent sous le nom d'ARIST me sont parvenus à quelques jours d'intervalle ; on voudra bien en conséquence me pardonner d'en donner un compte rendu combiné, en retard d'une année pour ce qui concerne le premier. L'exercice est d'ailleurs instructif dans la mesure où les deux volumes se révèlent largement complémentaires, comme on le verra, grâce à l'intelligence des choix opérés par C.A. Cuadra tant en ce qui concerne les sujets passés en revue que la qualité des auteurs chargés de les traiter.

Comme pour les volumes précédents ¹, l'ampleur des exposés de synthèse et l'abondance des documents sur lesquels ils s'appuient (plusieurs milliers, parus entre 1971 et 1973) interdisent ici de faire plus que de citer les premiers, sans retourner jamais aux seconds. Je suivrai le plan adopté dans ces deux volumes, et me bornerai à quelques remarques sporadiques sur tel ou tel chapitre (les chiffres en italique, 8 ou 9, renvoient aux volumes correspondants).

La première partie, intitulée « Planning information systems and services », concerne l'économie générale des systèmes documentaires, considérés du point de vue de leur structure ou de leur fonctionnement. La structure, tout d'abord : A. Debons et K. L. Montgomery (« Design and evaluation of information systems », 9, p. 25-55) passent en revue les études consacrées à la conception de ces systèmes et à leur mise en œuvre. Une de leurs conclusions retiendra l'attention de ceux qui éprouvent parfois quelques doutes devant le dogmatisme ou l'assurance des adeptes du « systems design » en matière d'information scientifique : c'est que « despite many efforts in this direction, (their) hopes have been achieved only marginally » (9, p. 45). Les raisons de cet échec partiel sont intéressantes (9, p. 46-50) ; l'une d'elles tient à la difficulté de quantifier les vœux et les appréciations des usagers. Sur ce point, J. Martyn (« Information needs and uses », 9, p. 3-23) est plus sceptique encore : le nombre des études d'usagers décroît (9, p. 5), et l'examen de celles qui sont parues montre de plus en plus clairement les limites de ce que l'on peut en attendre, pour la conception des systèmes documentaires (9, p. 20-21). De la même manière, la mesure des rapports coût-bénéfice résiste encore à l'analyse, comme le montre la diversité des études recensées par M. C. Cooper sur ce sujet (« The economics of information », 8, p. 5-40). Une autre façon d'aborder les aspects économiques du transfert de l'information consiste à se placer non plus à l'intérieur de tel ou tel système, mais au niveau de la société que ceux-ci sont censés servir (A. M. Spence, « An Economist's view of information », 9, p. 57-78).

La seconde partie (« Basic techniques and tools ») traite d'abord des méthodes

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1973, n° 1548.

de description et de représentation des documents. Les deux études de synthèse publiées sous ce titre se complètent heureusement : celle de W. E. Batten (8, p. 43-68) porte surtout sur les méthodes de représentation, c'est-à-dire sur l'analyse de contenu, tandis que celle de J. L. Harris (9, p. 81-117) vise principalement les règles de description bibliographique. Sur le premier plan, Batten n'aperçoit pas d'innovations marquées, la plupart des travaux recensés (au nombre de 111) se rapportant à l'application ou à la critique de méthodes connues. Sur le second, au contraire, Jessira Harris souligne à juste titre l'intensification remarquable des efforts déployés depuis deux ans en matière de normalisation (règles de catalogage, ISBD, ISDS, etc.) ; sa conclusion n'en demeure pas moins insatisfaite, devant la prolifération tenace des formats nationaux (9, p. 108-109). Revenant aux méthodes d'analyse de contenu, D. E. Walker passe en revue les travaux sur la mécanisation (« Automated language processing », 8, p. 69-119 ; 325 références). La section consacrée à la linguistique computationnelle est excellente ; l'auteur insiste à juste titre sur l'irruption de la sémantique et de la logique tant du côté de la théorie linguistique que des applications sur ordinateur. Les protagonistes exemplaires sont pour lui, respectivement, C. Fillmore et T. Winograd ; rien à objecter à ce choix, sinon qu'il faudrait hausser à la même place quelques travaux européens cités dans la bibliographie de Walker, qui s'inscrivent aussi brillamment dans la même ligne (J. Noël en Belgique, Mel'chuk *et al.* en URSS, N. Bély *et al.* en France, etc.). La section suivante, en revanche, sur le traitement automatique des textes (8, p. 93-sq.), est notablement superficielle, et l'on voit mal au demeurant quel en est l'objet, après l'inventaire précédent.

Au nombre des techniques de base de la documentation figure la microreproduction : H. W. Ballou lui consacre une étude de synthèse extrêmement utile (« Microform technology, 8, p. 121-161 ; 233 références), où tous les problèmes liés au développement des « microforms » sont passés en revue. Signalons seulement que la section consacrée au copyright (8, p. 148-149) peut être avantageusement remplacée par l'étude plus complète parue sur ce sujet dans le volume 9 (voir plus bas).

La troisième partie s'intitule « Applications ». Applications dans les bibliothèques tout d'abord : les deux études de synthèse qui s'y rapportent, par P. Simmons (« Library automation », 8, p. 167-201) et par K. J. Bierman (même titre, 9, p. 123-172), aboutissent à des conclusions remarquablement proches : moins de projets nouveaux, plus de prudence dans la présentation des réalisations en cours, soucis accrus d'économie, avec pour conséquence une tendance marquée à intégrer les systèmes existants dans le cadre de réseaux plus ou moins étendus, etc. Le progrès de ces réseaux fait d'ailleurs l'objet d'une étude de synthèse distincte (R. F. Miller et R. L. Tighe, « Library and information networks », 9, p. 173-219), où l'on retrouve en conclusion le même plaidoyer que précédemment en faveur d'efforts plus suivis en matière de planification et de standardisation, à l'échelle des nations (9, p. 204).

Une seconde catégorie d'applications est passée en revue sous le titre de « Document retrieval systems and techniques » (R. K. Summit et O. Firschein, 9, p. 285-331) ; l'inventaire des systèmes opérationnels est impressionnant (9, p. 289-sq.), même si — ou d'autant plus que — les lacunes sont en la matière inévitables. Le cadre

analytique utilisé pour ordonner la présentation en vaut un autre ; plus importantes sont les conclusions auxquelles les auteurs sont conduits, et qui rejoignent les précédentes, à savoir notamment la nécessité de coordonner davantage le développement de ces systèmes, fût-ce au prix d'une intervention accrue des instances gouvernementales, laquelle pourtant n'est pas sans danger (9, p. 286 et 319).

L'étude intitulée « Use of machine-readable data bases » (par M. E. Williams, 9, p. 221-284) doit être considérée comme un prolongement de la précédente, dans la mesure où les bases de données en question sont celles qu'utilisent les systèmes de recherche rétrospective (visant des documents et/ou des données), et non pas les systèmes de catalogage *stricto sensu*. Là encore l'inventaire est remarquable, même s'il n'est pas complet (9, p. 224-230); et les conclusions qui émergent de l'analyse des pratiques et des problèmes observés dans ce domaine paraissent tout à fait légitimes : nécessité d'études de coût plus poussées, de recherches nouvelles sur les techniques de compression et de structuration des données, d'efforts accrus en matière de standardisation et d'interconnexions, etc. (9, p. 268-269; on peut néanmoins s'étonner que l'action poursuivie dans ce sens par des organismes tels que CODATA ne soit pas citée).

D'autres catégories d'applications plus spécifiques sont également passées en revue intéressant soit un domaine particulier (en l'occurrence l'éducation : J. F. Vinsonhaler et R. D. Moon, « Information systems applications on education », 8, p. 277-318), soit certaines modalités de transfert qui se développent ou se modifient en fonction des progrès de la technologie : les systèmes interactifs (T. H. Martin, « The user interface in interactive systems », 8, p. 203-219), la dissémination sélective (E. M. Housmann, « Selective dissemination of information », 8, p. 221-241), les publications primaires (E. K. Gannett, « Primary publication systems and services », 8, p. 243-275).

Dans la quatrième partie, enfin, intitulée « The profession », les thèmes abordés sont d'abord la formation des personnes qui participent à un titre quelconque au transfert de l'information (G. Jahoda, « Education for information science », 8, p. 321-344), et le fonctionnement des organismes qui constituent les principaux maillons de la chaîne de transfert (M. K. Buckland, « The management of libraries and information centers », 9, p. 335-379). Deux autres études sont rattachées au même groupe : l'une, de nature générale mais néanmoins stimulante, touche à la « prospective » de l'information (E. B. Parker, « information and society », 8, p. 345-373), l'autre traite au contraire d'un problème spécifique, le copyright, dont on sait la brûlante actualité dans le domaine de la documentation scientifique (J. J. Beard, « The copyright issue », 9, p. 381-411).

La place manque pour caractériser même de la façon la plus sommaire les mérites de ces dernières études. Sans doute les esprits chagrins n'auraient-ils pas de peine à détecter dans chacune d'elles des omissions, voire des erreurs d'appréciation, dues notamment à certaines barrières linguistiques. Mais soyons sérieux, la prise en compte d'une littérature plus vaste, reflétant mieux les travaux poursuivis dans des pays plus nombreux, ne changerait pas grand-chose à l'inventaire des problèmes de l'information scientifique et des voies actuellement suivies pour les résoudre. Telle qu'elle est, l'ARIST est une œuvre sans rivale ; c'est assez pour que toute la « profes-

sion » sache gré à C. A. Cuadra et à ses collaborateurs de réussir chaque année l'exploit que constitue la préparation d'un volume de synthèse aussi nourri.

Jean-Claude GARDIN.

2299. — BUREAU NATIONAL D'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE. Comité de coordination des thesaurus sectoriels. Paris. — Annuaire des thesaurus : suivi d'un index des domaines et sous-domaines couverts par les thesaurus et d'une liste des organismes auteurs. — 2^e éd. — Bureau national d'information scientifique et technique ; 1975. — [58] f. ; 21 × 30 cm.

Quelques mois après le *Petit annuaire des thesaurus sectoriels* du Comité de coordination des thesaurus sectoriels¹ une deuxième édition vient d'être publiée sous le titre plus large d'*Annuaire des thesaurus...* Il est inutile de le décrire en détail, il procède des mêmes principes que le *Petit annuaire...*, il rendra donc les mêmes services, mais cette 2^e édition recense d'abord 149 lexiques parus ou en cours de compilation au lieu de 122 et, outre l'index des domaines et sous-domaines couverts par ces thesauri, il donne une liste des organismes auteurs avec leur adresse et le nom du responsable. De plus, la présentation de l'ouvrage a été très améliorée. Il ne pourra donc que mieux remplir le rôle voulu par ses éditeurs de servir d'agent de liaison entre les auteurs et les utilisateurs de thesauri. C'est un excellent travail documentaire.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2300. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Service de documentation et de cartographie géographiques. Paris. — Thesaurus hydrologie / Joelle Cicchini. — Paris (191 rue Saint-Jacques, 75005) : Centre national de la recherche scientifique, Service de documentation et de cartographie géographiques, 1975. — VI-134 p. ; 19 × 24 cm.

Bibliogr. p. IV-VI. — ISBN 2-901560-00-8.

Le thesaurus d'hydrologie, que nous fait parvenir le Service de documentation et de cartographie géographiques du CNRS, est un thesaurus sectoriel, partie d'un *Thesaurus de géographie* en cours d'élaboration, mais il fait plus particulièrement suite aux thesauri de morphologie littorale et de géomorphologie², appartenant comme ceux-ci au domaine de la géographie physique. La division tripartite, la hiérarchisation, l'agencement étant les mêmes que ceux de ces thesauri, nous ne les décrivons pas à nouveau.

La science de l'eau est un des domaines les plus vastes des sciences de la terre et le thesaurus considère l'eau sous tous ses aspects : élément naturel, agissant sur

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1975, n° 559.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1972, n° 2312 ; sept.-oct. 1973, n° 1991.

d'autres éléments et élément de vie et objet de consommation. Il comprendra par conséquent des termes de limnologie, glaciologie, potamologie, hydrogéologie, hydro-météorologie et gestion et organisation des ressources en eau. Pour couvrir tout le domaine de l'hydrologie, il a fallu ajouter des notions appartenant à des sciences annexes : géomorphologie, climatologie et hydropédologie.

Les 1 450 termes qui composent le thesaurus ont été choisis par une commission d'une quinzaine de géographes, d'hydrographes et le thesaurus a été réalisé grâce au programme THETIS par une équipe du SDCG. Les termes ont été sélectionnés dans 25 ouvrages et articles, surtout ouvrages, grands traités classiques de géographie physique, de morphologie, d'hydrologie, d'océanographie, dictionnaires techniques et le thesaurus du Bureau de recherches géologiques et minières. Leur liste qui occupe les pages IV à VI est une excellente *bibliographie*. Les lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* s'étonneront peut-être de ne pas y trouver la mention du *Thesaurus national Eau* de l'Association française pour l'étude des eaux¹. Il semble, en effet, qu'on aurait dû le citer, mais les deux thesauri ne couvrent pas tout à fait le même domaine, encore qu'ils soient assez voisins. Celui du SDCG a été établi par des géographes, pour des géographes qui étudient l'eau dans l'univers. Celui de l'AFEE a été fait par des techniciens de l'eau pour des techniciens et utilisateurs de l'eau, ingénieurs chargés des captages, adductions et distribution de l'eau, et utilisation industrielle et humaine. Les descripteurs sont sensiblement différents. Le Centre de documentation qui aura acquis le thesaurus AFEE ne sera nullement dispensé d'acquérir celui du SDCG, ce dernier est plus proche des préoccupations des usagers des bibliothèques universitaires, le premier serait plutôt à conseiller aux bibliothèques techniques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2301. — Information systems : an international journal : data bases : their creation, management and utilization. — Oxford : Pergamon press, January 1975 (vol. 1, n° 1) →. — 38 p.; 28 cm.

Ce nouveau périodique américain est un complément à *Information storage and retrieval* et se propose d'étudier tout particulièrement les problèmes d'informatique documentaire.

L'accent doit être mis sur les problèmes des bases de données, leur création, leur gestion, leur utilisation, leur interface. Jusqu'à ce jour aucun périodique ne couvrait ce large champ d'étude interdisciplinaire : médecine, jurisprudence, administration, etc. L'on cherchera principalement à décrire des systèmes opérationnels.

Ce premier numéro comporte trois articles : un de Michael Senko « Information systems : records, relations, sets, entities and things », qui étudie les progrès accomplis dans les systèmes d'information. Il insiste sur les quatre sources fondamentales de connaissance : technologie des systèmes d'information, informatique, linguistique, mathématiques.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1972, n° 1217.

Un deuxième article de S. P. Ghosh et V. Y. Lum « Analysis of collisions when hashing by division » est une analyse mathématique et qualitative de l'application de la « hash method » dans certains cas précis d'indexation.

Enfin, un troisième article de Michaël Scheider et Edmond Desautel : « Creation of a file translation language for networks » s'attache aux problèmes de comptabilité entre les différents systèmes automatisés.

Le numéro se termine par une rubrique bibliographique, présentant quelques thèses et rapports avec leurs résumés d'auteur, et une brève rubrique donnant le compte rendu de conférences ou congrès relevant du domaine des systèmes automatisés. Le périodique doit normalement paraître quatre fois par an et peut être acquis également sous la forme microfilm.

Catherine LERMYTE.

2302. — KIENER (Wolfgang). — Die Diskussion um den Sachkatalog in der wissenschaftlichen Universalbibliothek seit 1910. — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1973. — IV-34 p. ; 21 cm. — (Schriftenreihe der Bibliothekar-Lehrinstitute, Reihe A. Examensarbeiten ; 13).
ISBN 3-87068-513-1.

Ce petit ouvrage (travail de fin d'études à l'école de bibliothéconomie de Stuttgart) retrace brièvement l'histoire des controverses soulevées par le catalogue systématique-topographique dans les bibliothèques encyclopédiques allemandes depuis 1910. C'est en effet autour de cette date qu'on a commencé à mettre en question cette forme de présentation des fonds née au XVII^e siècle, florissante au XVIII^e, mais que la différenciation des diverses disciplines primitives et l'accélération du progrès technique avaient rendue d'un emploi difficile dès la fin du XIX^e siècle. Le catalogue systématique en soi n'était pas incriminé : on appréciait son côté didactique, on le jugeait indispensable à la détection des lacunes dans les fonds des grandes bibliothèques, mais on songeait à le libérer de la contrainte d'une correspondance topographique. Une première tentative a consisté dans l'adjonction d'un index alphabétique de mots-matières, plus pratique pour le lecteur, mais il faudra néanmoins attendre la fin de la 2^e guerre mondiale pour que le catalogue alphabétique matières s'impose pleinement. En fait certains se demandent aujourd'hui si le catalogue systématique conserve sa raison d'être, compte tenu de l'éparpillement des disciplines et du nombre croissant des bibliographies spécialisées. Selon l'un des auteurs cités, on pourrait imaginer une première approche bibliographique par le *Brockhaus* ou l'*Encyclopedia Britannica*, éventuellement une recherche plus approfondie dans des bibliographies spécialisées, suivies d'une consultation du catalogue « auteurs » de la bibliothèque.

30 références bibliographiques terminent l'ouvrage.

Serge GUÉROUT.

2304. — NUNN (Godfrey Raymond). — Asian libraries and librarianship : an annotated bibliography of selected books and periodicals, and a draft syllabus... — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1973. — VII-137 p. ; 23 cm.
Index p. 117-137. — ISBN 0-8108-0633-9.

A l'issue d'un séminaire de bibliothéconomie comparée qu'il dirigeait à l'« University of Hawaii graduate school of library studies », M. Godfrey Raymond Nunn a publié cette bibliographie sélective et annotée des ouvrages et articles de périodiques fondamentaux pour l'étude de la bibliothéconomie des pays d'Asie.

Le cadre de classement est d'abord géographique : les pays de l'Asie du Sud, puis de l'Asie du Sud-est, enfin de l'Asie orientale sont étudiés successivement. Pour chaque pays, un sous-classement systématique a été adopté : l'édition, la distribution, les bibliothèques en général, les divers types de bibliothèques, le catalogue, la classification, l'enseignement bibliothéconomique et les associations de bibliothécaires en sont les diverses facettes.

Les références sont principalement en anglais, mais aussi en chinois, japonais, coréen et thai.

La pertinence des choix et des annotations, les index, le syllabus, en font un ouvrage indispensable aux bibliothécaires, encore trop peu nombreux en France, chargés de collections asiatiques.

Monique COHEN.

2305. — THOMAS (P. A.). — Bibliographic information in library systems. — London : Aslib, 1973. — 52 p. ; 30 cm. — (Aslib occasional publication ; 13.)
ISBN 0-85142-052-4.

Les recherches faites pour automatiser les bibliothèques montrent souvent combien, au lieu de penser clairement les problèmes, nous suivons pour beaucoup de travaux bibliothéconomiques nos habitudes et presque, comme le dit l'auteur, un rituel. Ainsi, on peut se poser une question : les éléments bibliographiques que nous retenons ordinairement (et même selon les normes) dans les enregistrements sont-ils un optimum ou autrement dit : quels sont les éléments bibliographiques qui servent couramment dans une bibliothèque et comment sont-ils employés ?

M. Thomas s'est penché sur ce sujet, et après avoir étudié ce qui se fait dans un certain nombre de bibliothèques de différents types, il a établi un classement des données bibliographiques nécessaires pour chaque activité bibliothéconomique. Il a été alors possible de voir beaucoup plus clairement comment les éléments bibliographiques de chaque enregistrement (fichiers ou bandes magnétiques) étaient utilisés. Cette analyse a montré ceci : d'une part, quelques éléments bibliographiques entrés et enregistrés n'ont pas de sens pour certains travaux bibliothéconomiques, et d'autre part, et c'est évidemment plus grave, certaines fonctions de ces activités ne sont pas signalées par les éléments bibliographiques retenus ordinairement. On ne les trouve que par leur contexte. Il y a donc dans les enregistrements faits habituellement des informations explicites et d'autres qui sont implicites. Or, toute opération pour pouvoir être automatisée doit répondre à des informations explicites. Ce petit

livre : 11 pages de texte, 42 pages de diagrammes, une courte bibliographie, est un ouvrage fondamental sur la valeur de l'analyse informatique pour la bibliothéconomie.

Alban DAUMAS.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

2306. — BAKO (Elemer). — Guide to Hungarian studies. Vol. 1-2. — Stanford, CA : Hoover institution press, Stanford university, 1974. — 2 vol., XVIII-1218 p. : fac-sim. ; 29 cm. — (Hoover institute bibliographical series ; 52.) ISBN 0-8179-2521-X Rel. : 35 \$.

Une bibliographie critique de 4 426 articles représente à n'en pas douter un instrument remarquable pour étudier l'histoire, la société, la culture et l'économie de la Hongrie, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Les matériaux recensés vont des livres aux périodiques, en passant par les monographies, les articles d'érudition et de vulgarisation, les cartes géographiques et la musique. Afin de garder à l'ouvrage un caractère équilibré, l'auteur ne s'est pas limité aux seuls documents hongrois en diverses langues, ni, dans le cas de thèses opposées, à un seul point de vue : on y trouve aussi des ouvrages de l'émigration.

Il débute par un bref historique de la Hongrie et une chronologie assez détaillée, surtout pour la période contemporaine (p. 23-145).

La documentation proprement dite est répartie sur vingt chapitres. Vol. 1 : 1) L'histoire du livre hongrois. 2) La vie culturelle et les institutions. 3) Ouvrages généraux (bibliographies, encyclopédies et dictionnaires unilingues et bilingues). 4) Statistique. 5) Le pays : géographie, géologie, description du pays. 6) La population : démographie, ethnologie, folklore. 7) Histoire et historiographie. 8) Constitution et législation. 9) Gouvernement et politique. 10) Vie sociale et institutions. 11) Économie. 12) Religion et affaires religieuses. 13) La langue hongroise. 14) La littérature hongroise. Vol. 2 : 15) Beaux-arts. 16) Éducation. 17) Recherche scientifique. 18) La presse et l'édition. 19) Les Hongrois hors de la Hongrie (et des USA). 20) La Hongrie et les USA.

Sans doute un tel choix était-il délicat, et l'auteur a-t-il pris la précaution de s'en expliquer dans la préface. Il n'a absolument pas cherché à être exhaustif dans aucun domaine. Il a voulu avant tout ne citer que des ouvrages représentatifs, et s'est refusé à en mentionner d'autres très connus mais qui auraient présenté un caractère répétitif. Il serait donc futile de lui reprocher l'absence de tel ou tel en particulier. Par contre, si l'on trouve des œuvres moins connues et d'apparence plus modeste, c'est que pour lui elles ne font pas double emploi. Enfin son choix a porté surtout sur des documents disponibles dans la plupart des grandes bibliothèques américaines.

Regrettons quand même, vu le temps assez long qui s'est écoulé entre l'achèvement du manuscrit et sa publication — 8 ans — que la chronologie s'arrête en mars 1965,

et qu'on n'ait pas jugé nécessaire de signaler, au moins dans un addendum ou un supplément, les ouvrages les plus importants parus depuis 1965.

Peut-être faut-il aussi s'étonner que dans un pays aussi avancé que les États-Unis, pour une édition patronnée par l'une des grandes Universités américaines, si l'on a utilisé un texte dactylographié — ce qui se comprend pour réduire les frais de composition typographique — on se soit servi d'un clavier anglais, d'où la nécessité de rajouter les nombreux accents de la langue hongroise à la main, avec tout ce que cela comporte de disgracieux malgré le soin, sans parler d'inévitables oublis... Sans même aller jusqu'à une machine à écrire à clavier hongrois, une seule touche à accents mobiles (accent aigu et tréma long) aurait pu être montée sans grands frais sur la machine employée.

En outre, le fait d'avoir maintenu le format original de la dactylographie — même si cela facilite la lecture — sans parler de la place exagérée occupée par l'index des noms (110 p. de demi-lignes), a entraîné la confection de deux volumes au lieu d'un seul plus maniable, d'où dépense supplémentaire de papier et deux reliures, ce qui aboutit à un prix élevé de l'ouvrage...

Enfin, malgré le cadre analytique, l'absence d'un véritable index matières ne facilite pas la consultation. Les nombreux « voir aussi » exprimés par des pages de chiffres (26 pages au total), à la fin de chaque chapitre, ne le remplacent pas.

Quoiqu'il en soit, M. E. Bako a fait une œuvre utile représentant un effort considérable dans le domaine de la bibliographie hongroise hors de la Hongrie. Elle comble une lacune importante et représente un instrument de travail désormais indispensable à tous les chercheurs de ce domaine. Elle doit trouver sa place dans toutes les grandes bibliothèques générales et historiques.

Pierre BARKAN.

2307. — Information resources guide : Britain : selected British sources of technical, scientific, medical and general information / comp. and ed. by Richard S. Gothard. — Henley-on-Thames : Gothard, cop. 1975. — 168 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-85638-010-5 Rel. : 6 £.

Ce guide de références des organismes d'information dans les domaines technique, scientifique, médical, après avoir sélectionné les principaux d'entre eux, les décrit dans des notices complètes comportant l'adresse, l'objectif, la documentation qu'ils détiennent.

Ces notices sont classées alphabétiquement à l'intérieur de 9 divisions systématiques : ressources scientifiques et techniques, ressources médicales et pharmaceutiques, services des collectivités locales, services de recherche et d'information, services de santé et hôpitaux, périodiques et bibliographies analytiques, instituts, institutions, ambassades.

Marie-Jeanne MAKSUD.

2308. — MANITOBA LIBRARY ASSOCIATION. Winnipeg. — Winnipeg : a centennial bibliography / ed. by D. Louise Sloane, Janette M. Roseneder, Marilyn J. Hernandez... — Winnipeg : Armstrong printers, 1974. — XI-140 p. multigr. ; 28 cm.

À l'occasion du centenaire de Winnipeg, capitale de la province canadienne du Manitoba, la « Manitoba library association » a décidé de réaliser une bibliographie aussi complète que possible de cette ville et de ses environs d'après des recherches effectuées dans les bibliothèques du Manitoba. La liste publiée au début de l'ouvrage en mentionne 36.

On trouve ensuite, à l'intention des lecteurs qui voudraient effectuer des recherches plus approfondies, une liste de sources et de bibliographies canadiennes parmi lesquelles on remarquera les ouvrages suivants : *Louis Riel : a bibliography* (Regina, 1872) ; les publications de l'« Historical and scientific society of Manitoba » ; Walter Mc Crea, *Pioneers and prominent people of Manitoba* (Winnipeg, 1925), et Bruce Peel, *A bibliography of the prairie provinces of 1953* (Toronto, 1973).

La bibliographie proprement dite a été divisée en 15 sections qui comptent 1 437 articles.

D'abord une description générale (n^{os} 1 à 62). On y trouvera surtout des guides et un album de photographies de Winnipeg. La 2^e section concerne l'histoire (n^{os} 63 à 366). On y remarque de nombreuses publications relatives à la colonisation de la Rivière rouge, — plusieurs ont paru en français, notamment une étude sur la famille de Louis Riel, — et à l'histoire locale (3^e section) : « Affaires politiques et gouvernement » (n^{os} 366-430). Dans la 4^e section : le développement de la ville (n^{os} 431-548) on trouve même des plans pour un avenir relativement encore assez lointain : *The Winnipeg urban region : a structure plan for 1991* (Winnipeg, 1969), et des études sur le logement. La 5^e section (n^{os} 549 à 682) est consacrée aux affaires économiques et financières. La 6^e (n^{os} 683 à 719) aux transports. La 7^e (n^{os} 720 à 728) au téléphone et à la télévision. La 8^e (n^{os} 729 à 801) aux sports et aux distractions. La 9^e (n^{os} 802 à 927) aux questions raciales, sociales et militaires. On y remarquera un volume sur « Les francophones dans le monde des affaires de Winnipeg de 1870 à 1920 » (Saint-Boniface, 1974). La 10^e section est réservée à l'éducation (n^{os} 928 à 1031). Diverses études concernent le collège de Saint-Boniface et les universités du Manitoba et de Winnipeg.

La 11^e section (n^{os} 1032 à 1131) est réservée à la littérature. Quelques ouvrages en français y sont cités, notamment *La bourrasque* de Constantin-Weyer et sa traduction en anglais, un livre sur *Mgr Taché, écrivain*, un roman de Gabrielle Roy : *Rue Deschambault*, on y trouvera enfin une liste de journaux en anglais. Avec la 12^e section (n^{os} 1132 à 1194) il s'agit des arts. Dans la 13^e section (n^{os} 1195 à 1302) sont recensées les publications relatives aux questions religieuses dont un assez grand nombre ont paru en français. On y trouvera des biographies de N.N.S.S. Taché, Ritchot et Provencher. Enfin les 14^e (n^{os} 1303 à 1390) et 15^e sections (n^{os} 1391 à 1437) réunissent les publications intéressant les sciences et la médecine. Un excellent index complète ce livre qui constitue un remarquable instrument de travail et qui devrait contribuer à faire mieux connaître Winnipeg et la province du Manitoba.

Albert KREBS.

I. PHILOSOPHIE

2309. — BOORER (David) et MURGATROYD (Stephen). — *Personality and learning : a select annotated bibliography...* — Caerphilly : MTM publishing house, cop. 1973. — 94 p. ; 21 cm.
ISBN 0-903300-03-6 : 1.50 £.

C'est sans doute un truisme d'affirmer que les personnes ont des méthodes très différentes pour s'instruire. Tout professeur reconnaîtra volontiers ce fait et souvent, bien que de façon intuitive, il modifie ses méthodes d'enseignement en conséquence. La présente bibliographie constitue une tentative pour réunir des preuves sur le rôle de la personnalité dans l'acquisition des connaissances. Pour cela, les éditeurs ont rassemblé plus de 140 documents de recherche et articles dont la plupart sont basés sur des questionnaires objectifs.

Cette bibliographie est divisée en quatre parties. La section A, qui est intitulée « personnalité et réussite scolaire », est constituée par des études analysant les rapports entre une variable de la personnalité et la réussite scolaire. Cette dernière ne se réfère pas seulement à des résultats sur un sujet spécifique mais également à des questions plus larges telles que la réussite des méthodes d'étude ou la préférence pour certains styles ou méthodes d'enseignement. La section B, intitulée « personnalité et conditionnement », comporte les écrits qui étudient le rapport entre des variables de la personnalité et l'efficacité avec laquelle le conditionnement prend place. Quant à la section C, intitulée « personnalité, anxiété et acte d'apprendre », elle comprend les études qui se rapportent au fonctionnement de l'acquisition des connaissances. Enfin la section D est une section comportant des œuvres diverses.

Telle qu'elle est constituée, cette bibliographie peut être une bonne introduction pour un domaine de la psychologie appliquée qui s'étend aujourd'hui très rapidement.

Yves GUILLAUMA.

2310. — *The Commentary of Conrad of Prussia on the De ente et essentia of St. Thomas Aquinas/introd. and comments by Joseph Bobik; transcription of the manuscript by James A. Corbett and Joseph Bobik.* — The Hague : M. Nijhoff, 1974. — x-203 p. ; 24 cm.
ISBN 90-247-5050-4 : 39.50 Dfl.

Le texte publié ici pour la première fois est le plus ancien commentaire connu du traité philosophique *De ente et essentia* de saint Thomas d'Aquin. Il a été, en effet, écrit très vraisemblablement avant juillet 1323, date de la canonisation du docteur angélique. L'auteur en demeure quelque peu énigmatique car la lecture de son nom n'est pas entièrement assurée et aucun autre renseignement le concernant n'a pu être retrouvé. Son commentaire ne semble pas avoir joui d'un grand succès au Moyen âge, car il n'est connu que par un seul manuscrit, aujourd'hui conservé dans la bibliothèque de l'abbaye d'Admont en Autriche. C'est pourtant une tentative intéressante de clarifier le sens et les intentions de saint Thomas. Ces raisons justifiaient amplement l'édition qu'en a préparée M. Joseph Bobik, professeur à l'Université Notre-

Dame aux États-Unis. Avec l'aide de M. James Corbett, professeur à la même Université, il en a établi soigneusement le texte qu'il commente ensuite avec beaucoup de science. Le tout constitue une contribution importante à l'étude de la philosophie thomiste, qui paraît l'année même du septième centenaire de la mort de saint Thomas.

Pierre GASNAULT.

2. RELIGION. THÉOLOGIE

2311. — IPARRAGUIRRE (Le P. Ignacio), S. J. — Contemporary trends in studies on the Constitutions of the Society of Jesus : annotated bibliographical orientations / ... transl. by Daniel F. X. Meenan, S. J. — St Louis, MI: The Institute of Jesuit sources, 1974. — xx-74 p.; 23 cm. — (Study aids on Jesuit topics; 1.)

Trad. de « Constituciones de la Compañía de Jesús : orientaciones bibliográficas ». — ISBN 0-912422-10-6 : 1.60 \$.

Le P. Ignacio Iparraguirre, auteur d'importants travaux sur la spiritualité de saint Ignace de Loyola, sur les *Exercices spirituels* et aussi d'une bibliographie sur le fondateur de la Compagnie de Jésus, avait préparé, en vue de la 32^e congrégation générale, une petite bibliographie groupant des travaux récents (éditions de textes, ouvrages et articles), portant spécialement sur les Constitutions et leur interprétation. Publiée d'abord en espagnol en 1973, elle a été traduite en anglais par les soins d'un institut spécialisé dans l'étude des sources concernant la Société et rattaché à l'Université de Saint-Louis. D'après la préface du P. Ganss, directeur de l'Institut, quelques titres ont été ajoutés à l'édition espagnole, afin de l'adapter aux besoins des lecteurs de langue anglaise. Le P. Iparraguirre, qui devait mourir le 6 octobre 1973, avait rédigé également la préface de l'édition anglaise.

La bibliographie ne comprend que 134 références, partagées entre quatre sections : éditions et traductions (allemand, français, anglais, polonais, italien); commentaires généraux; travaux modernes sur les aspects d'ensemble; études sur des thèmes particuliers (par ex. sur les collèges de la C¹^e et les coadjuteurs temporels). Si les études recueillies dans la plupart des sections sont récentes, il n'en est pas de même pour les commentaires généraux, où dominent les travaux anciens. Chaque référence est suivie d'un résumé et le volume contient aussi un index d'auteurs et de matières. Compte tenu des circonstances spéciales qui ont motivé sa préparation, cette nouvelle bibliographie — mise à jour de travaux excellents mais déjà dépassés — a sa place dans les salles de bibliographie des bibliothèques importantes.

René RANCŒUR.

2312. — MARZAC (Nicole). — The Library of a French bishop in the late xvith century. — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — VIII-100 p. : 3 fac-sim.; 30 cm. — (Institut de recherche et d'histoire des textes. Bibliographies. Colloques. Travaux préparatoires. Série Bibliothèques anciennes.) ISBN 2-222-01733-5 : 25 FF.

La bibliothèque de l'Université de Californie à Los Angelès possède un manuscrit français de la fin du xvi^e siècle, qui contient l'inventaire de la bibliothèque d'un évê-

que anonyme. M^{lle} Marzac étudie et édite ce texte. Elle établit d'abord que le possesseur des livres est Antoine Ebrard de Saint-Sulpice, évêque de Cahors de 1576 à 1600, et que l'inventaire de sa bibliothèque fut dressé en avril 1589, alors que les troubles du temps le tenaient éloigné. L'analyse de l'inventaire révèle à la fois la bibliothèque d'un humaniste et celle d'un pasteur; les auteurs classiques voisinent avec les écrits des Pères, des ouvrages de pastorale et de nombreuses publications de conciles provinciaux et de synodes locaux.

En éditant cet inventaire, M^{lle} Marzac s'est efforcée d'identifier chacun des 483 titres énumérés, non sans mérite, car le scribe a transcrit des titres fort abrégés en les estropiant la plupart du temps. Il est donc compréhensible que quelques-uns n'aient pu être identifiés; parmi eux, relevons le n^o 43 : *Réfutation des fausses suppositions de la sainte Écriture* qui est l'ouvrage de Mathieu de Launoy et Henri Pennetier, *La Réfutation des fausses suppositions et perverses applications d'aucunes sentences de la sainte escripture* (Douai, 1578 ou Cambrai, 1579); quant au n^o 132 : *Les Enseignements des paroisses*, il s'agit d'un ouvrage d'Adrien Du Hecquet (Lyon, 1574). Pour les mêmes raisons, certaines identifications semblent douteuses; par exemple les numéros :

71 : *Le Court civil en cinq thomes, imprimés à Paris aux Sigongnes* est manifestement l'une des éditions du *Corpus juris civilis* publiées à Paris chez Sébastien Nivelles entre 1561 et 1587.

189 : *Le Droguier de l'âme chrestienne* est un ouvrage de François de Neufville (Paris, 1577).

349 : *Arsinoi Alementa* est vraisemblablement l'ouvrage d'Alcinoüs *Elementa atque initia quibus quis imbrutus ad Platonis doctrinam introire possit* (Paris, 1567).

352 : *Comparatio Platonis* est sans doute l'ouvrage du même auteur *Platonis cum Aristotele comparatio* (Paris, 1573).

Néanmoins des connaissances bibliographiques plus étendues auraient facilité la tâche de l'auteur qui écrit un peu rapidement dans sa préface : « le matériel sur ce sujet est extrêmement rare » en citant en note cinq ouvrages qu'elle déclare « les seules contributions vraiment importantes à cet égard ». Dans un travail sur le même domaine¹, j'ai pu établir une bibliographie — certainement incomplète — de 400 études et publications d'inventaires de bibliothèques particulières, dont 260 pour la seule période de la Renaissance; si cette littérature est inégale, on y trouve certainement plus de cinq ouvrages dignes d'intérêt pour les chercheurs.

L'auteur a retrouvé une cinquantaine des volumes figurant dans cet inventaire, à la Bibliothèque municipale et à la Bibliothèque diocésaine de Cahors, mais elle s'est contentée de l'indiquer par un astérisque à la suite des notices, ce qui est un peu sommaire. D'autre part, onze des livres d'Antoine Ebrard lui semblent être des manuscrits, et elle en donne la liste, à la suite de la liste des cinquante volumes subsistants.

Albert LABARRE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1972, n^o 397.

3. SCIENCES SOCIALES

2313. — La Construction du monde : religion, représentations, idéologie/par Marc Augé, Jean-Pierre Dozon, Suzanne Lallemand, Françoise Michel-Jones; sous la dir. de Marc Augé. — F. Maspero, 1974. — 143 p.; 22 cm. — (Dossiers africains.)

Ce premier volume des « Dossiers africains » est centré sur cinq thèmes : cosmologie et cosmogonie, notion de personne, croyances à la sorcellerie, mouvements politico-religieux, et un essai d'analyse « idéologique » à partir des « métamorphoses du vampire d'une société de consommation à l'autre ». Très technique, parfois difficile pour le profane, ce livre est une tentative originale et sérieuse pour une approche neuve des problèmes africains, un essai de compréhension du monde tel que le voient certaines sociétés d'Afrique noire. Les auteurs insistent tout particulièrement sur le rapport « entre problématique individuelle et contrainte sociale, entre logique sociale et idéologie, entre idéologie et violence. »

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2314. — DION (Gérard). — Vocabulaire français-anglais des relations professionnelles = Glossary of terms... — 2^e éd. rev. et augm. — Québec : Presses de l'Université de Laval, 1975. — 351 p.; 23 cm.
ISBN 0-7746-6733-8 Rel. : 16 \$.

Excellent glossaire, très bien mis à jour des relations professionnelles à l'intérieur des entreprises, comme dans les relations inter-entreprises ou les rapports entre les différents milieux socio-professionnels.

Le vocabulaire est plus nord-américain que britannique puisque cet ouvrage a été fait tout particulièrement pour le Québec mais les entreprises multinationales ont bien réduit les différences entre l'anglais d'Angleterre et d'Amérique du Nord dans ce secteur.

Beaucoup plus utile que le « Harraps » pour tout le vocabulaire du monde du travail.

Jean-Paul NARCY.

2315. — HOGG (Peter C.). — The African slave trade and its suppression : a classified and annotated bibliography of books, pamphlets and periodicals articles... — London : F. Cass, 1973. — xvii-409 p.; 25 cm. — (Cass library of African studies : general studies; 137.)
ISBN 0-7146-2775-5 Rel. : 12.50 £.

Cette importante bibliographie (œuvre d'un bibliothécaire du « British museum ») de près de 5 000 titres sur la Traite des noirs et son abolition ne se prétend pas exhaustive. Son introduction expose clairement les méthodes de travail et les limites même de la recherche. Elle renferme cependant l'essentiel de la littérature anglaise, une part

appréciable de celle en français, et paraît nettement moins fournie en ouvrages et articles en espagnol et portugais. Il n'est que de considérer la liste des abréviations des titres de périodiques où figurent seulement douze revues en langue française, six en langue allemande, etc..., sur environ cent dix titres. L'absence des revues du XIX^e siècle y est très sensible et notamment celle des *Annales maritimes et coloniales*, importante source pour la politique abolitionniste. Un certain nombre de livres français manquent également. Ils ont été recherchés dans des bibliographies, et les titres, non évocateurs, n'ont pas éveillé l'attention de P. C. Hogg.

Ceci ne doit pas faire sous-estimer l'ampleur du travail accompli, travail de détection des titres d'abord, de vérification ensuite (l'auteur a poussé le scrupule jusqu'à indiquer d'un astérisque les ouvrages ou articles qu'il n'a pas eus en mains) et surtout peut-être de distribution des titres dans une classification très élaborée en deux parties distinctes : la traite elle-même, puis l'abolition et la suppression. La première partie envisage, après les généralités, la traite par pays d'origine, Afrique de l'Ouest, Soudan, Afrique de l'Est, avec trois subdivisions pour chacun : les récits contemporains, les écrits polémiques, les travaux historiques. Suivent les voyages des bateaux négriers, les conditions médicales, les documents officiels, les polémiques économiques, l'histoire économique, les biographies d'esclaves et les écrits sur les origines ethniques des esclaves. La deuxième partie recense successivement : la polémique abolitionniste, les sermons, les débats parlementaires, les sociétés abolitionnistes et leurs publications, les publications officielles, le blocus naval, le commerce illégal, la répression militaire, l'histoire du mouvement abolitionniste, celle de la littérature abolitionniste, celle de la législation, les biographies d'abolitionnistes, enfin la littérature d'imagination et en appendice les thèses non publiées et un addendum. Dans ces diverses rubriques les titres sont classés chronologiquement. Quatre gros index clôturent le volume, auteurs, noms de personnes, noms géographiques et titres anonymes. En complétant utilement le découpage matière, ils rendent la consultation de l'ouvrage extrêmement commode.

Il est dommage que P. C. Hogg n'ait pas eu la possibilité de travailler dans des bibliothèques étrangères, ce qui lui aurait permis de compléter les lacunes de ses investigations. Telle quelle, cette bibliographie est cependant un ouvrage fort utile, même pour les sources non anglo-saxonnes, particulièrement en raison de la qualité de conception du plan de classement des titres. Souhaitons qu'elle puisse être un jour complétée et rééditée.

Paule BRASSEUR.

2316. — Hong Kong : a social sciences bibliography / by David Fu-keung Ip, Chi-keung Leung, Chung-tong Wu; with the assistance of Tse-fun Chan. — [Hong Kong] : Centre of Asian studies, University of Hong Kong, 1974. — xxvi-355 p.; 26 cm. — (Centre of Asian studies bibliographies and research guides; 7.)
Index p. 299-355.

Un des buts principaux, outre l'étude de l'Asie orientale et du Sud-est asiatique, du « Centre of Asian studies » de l'Université de Hong Kong est de faciliter et de promouvoir l'étude de la région de Hong Kong.

Cet ouvrage, le 7^e de la collection, répond tout particulièrement à ce propos : il s'agit d'une copieuse bibliographie de plus de 3 000 références concernant Hong Kong. Les sujets abordés sont nombreux et divers. L'accent est mis sur la sociologie, la géographie, l'économie et l'urbanisme. Les problèmes de population, d'éducation, de religion, de santé publique, de transport, mais aussi les media et l'environnement font l'objet de références.

Les documents signalés à notre attention sont pour une grande part en anglais, mais on en trouve aussi en chinois, japonais et même en français.

Certaines entrées font l'objet d'une brève note analytique. Outre les ouvrages édités, les auteurs se sont efforcés de signaler les mémoires, les thèses et les rapports dactylographiés. Dans ce cas, le document est localisé. Un index des auteurs, des collectivités éditrices, et un index alphabétique des matières complètent utilement cette intéressante bibliographie.

Un seul regret, celui même des auteurs : le texte imprimé par ordinateur manque parfois de clarté.

Monique COHEN.

2317. — KARKHANIS (Sharad). — Open admissions : a bibliography : 1968-1973. — New York : Office of the chancellor city, University of New York, 1974. — 29 p. ; 28 cm.

Le professeur Karkhanis a réuni une bibliographie complète des écrits, favorables ou non, sur la question très controversée de la politique des « Open admissions » de l'Université de New York. Cette bibliographie inclut aussi une sélection d'ouvrages et d'articles considérés comme pertinents sur le concept des « Open admissions ».

C'est une bibliographie signalétique, couvrant la période 1969-1973, qui se divise en quatre parties :

1^o Publications de l'Université de New York.

2^o Ouvrages.

3^o Articles.

4^o Sélection d'articles du *New York Times*.

Ouvrages et articles sont classés par ordre alphabétique d'auteur.

Les articles du *New York Times* sont classés par ordre chronologique et accompagnés d'un résumé indicatif.

Michelle PEYRAL.

2318. — Mc BREARTY (James C.). — American labor history and comparative labor movement : a selected bibliography. — Tucson, AZ : The University of Arizona press, 1973. — ix-262 p. ; 24 cm.
ISBN 0-8165-0392-3 : 7.50 \$.

Le centre d'intérêt de cette bibliographie signalétique est l'histoire du travail aux États-Unis de l'époque coloniale à l'époque contemporaine, même si, par souci de

comparaison, elle mentionne des travaux concernant d'autres pays appartenant sans exclusive aux cinq continents.

Riche de 3 184 notices, elle rassemble une documentation uniquement de langue anglaise (ouvrages étrangers donnés en traduction) et peut être amenée à des répétitions suivant les besoins de la classification adoptée (voir par ex. : les n^{os} 399, 693 et 769 correspondant au même ouvrage d'Edward Arian : *Bach, Beethoven and bureaucracy...*)

Les matériaux rassemblés se répartissent en deux sections : dans la première les livres, dans la seconde les articles de périodiques. Les livres comprennent des ouvrages de caractère documentaire (1 248 notices) et des œuvres d'imagination (romans) (241 notices). Les références d'articles de périodiques sont les plus nombreuses (1 693 notices). Mais on ne peut apprécier l'étendue des dépouillements accomplis, ne connaissant pas la liste des périodiques dépouillés. L'ensemble de la bibliographie est toutefois axé sur les travaux américains, quelle que soit la nature des documents signalés. Ouvrages documentaires et articles de périodiques sont distribués suivant le même plan systématique. En tête figurent les histoires générales. La répartition des documents se fait ensuite par ordre chronologique (ex. : les travailleurs à l'époque coloniale, l'esclavage jusqu'en 1865, l'« American federation of labor » (1885-1955), la crise de 1929-1940, etc.) Deux chapitres importants, chacun d'une dizaine de pages, sont consacrés aux problèmes récents de 1950 à 1970, abordant des questions telles que le chômage, le syndicalisme, les négociations collectives, les controverses raciales, la politique étrangère, etc. Enfin des sujets spécialisés sont l'objet de chapitres centrés autour d'un thème choisi (ex. : biographies et autobiographies, immigrants et groupes minoritaires, législation du travail, travail et politique, etc.). Les études concernant les mouvements de travailleurs dans les pays autres que les États-Unis comportent des enquêtes générales et des travaux particuliers classés par ordre alphabétique de pays. Mais la documentation uniquement de langue anglaise est succincte (423 notices). Les notices de romans, avec mention du sujet (entre parenthèses à la suite du titre), s'inscrivent dans un cadre alphabétique d'auteurs. Un index auteurs complète la publication.

Précieuse surtout pour les États-Unis, cette bibliographie rendra de grands services, aussi bien au juriste, au sociologue, qu'à l'historien.

Denise REUILLARD.

2319. — ORGANISATION DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES. Bibliothèque. Paris. — Bibliographie spécialisée analytique = Special annotated bibliography. 34 : Les Investissements étrangers privés et leurs effets dans les pays en voie de développement = Private foreign investments and their impact in developing countries. — Organisation de coopération et de développement économiques, 1973. — VIII-265 p.

Ce volume 34 des bibliographies spécialisées publiées par la bibliothèque de l'OCDE est une mise à jour du précédent volume 19. Portant sur la période 1969-1972 il recense environ 190 ouvrages ou articles de périodiques qui font presque tous l'objet

d'une analyse détaillée en langue française ou anglaise. Les publications recensées sont classées en deux parties principales. La première regroupe les ouvrages ou les articles traitant des méthodes et des modalités d'investissement et de leurs effets a priori. Un sous-classement en trois parties permet de distinguer : 1^o les études de portée générale, 2^o les études concernant les pays investisseurs, 3^o les études concernant les pays bénéficiaires. La seconde partie regroupe des études par continents, régions ou pays : là aussi un sous-classement permet de distinguer d'une part ce qui concerne les pays investisseurs, d'autre part ce qui concerne les pays bénéficiaires.

L'organisation simple et pratique de cette bibliographie, sa présentation bilingue, la qualité des analyses publiées en font un ouvrage de travail appréciable pour tous ceux qui s'intéressent aux questions d'investissement et de développement.

Martine DUBOIS.

2320. — Répertoire des centres documentaires en sciences de l'éducation : Europe francophone / publ. sous la dir. de G. Lefort... — Association française des documentalistes et des bibliothécaires spécialisés, 1973. — xvii-96 p.; 30 cm.

Publié par l'Association française des documentalistes et des bibliothécaires spécialisés en collaboration avec l'École normale supérieure de Saint-Cloud et l'Institut international de planification de l'éducation de l'Unesco, ce répertoire recense 96 centres ou services documentaires spécialisés en « sciences de l'éducation » de l'Europe francophone. Classés par ordre alphabétique, on retrouve pour chacun d'eux les données habituelles dans ce genre de répertoire : importance du fonds, du personnel, domaine couvert, etc.

Au début de l'ouvrage, quatre tables et index en facilitent l'utilisation : une table alphabétique des organismes, un index des sigles, un index alphabétique matière et un index géographique répartissant les centres par pays et pour la France par régions. On notera à cette occasion que la plupart des organismes provinciaux recensés sont des centres régionaux de documentation pédagogique, des centres départementaux de documentation pédagogique et des bibliothèques d'écoles normales d'instituteurs ou d'institutrices.

Catherine GAILLARD.

2321. — STENSLAND (Anna Lee). — Literature by and about the American Indians : an annotated bibliography. — Urbana, IL : National council of teachers of English, 1974. — x-208 p.; 23 cm.
Index p. 193-208. — ISBN 0-8141-4203-7 : 3.95 \$.

Dans cet ouvrage, A. L. Stensland présente une compilation bibliographique destinée à venir en aide aux étudiants qui n'ont reçu qu'une image stéréotypée de la culture indienne d'Amérique du Nord.

Plus de trois cent cinquante titres sont ici répertoriés et commentés, à travers

lesquels les Indiens parlent d'eux-mêmes et pour eux-mêmes et où les non-indiens explorent et étudient la vie indienne authentique, passée et présente. Ces titres sont classés sous différentes rubriques : mythes, légendes et poésie, fiction (c'est-à-dire œuvres romancées), biographies et autobiographies, histoire, vie moderne et problèmes actuels, anthropologie et archéologie, enfin musique, arts et techniques.

Les chapitres qui présentent des ouvrages de fiction et de biographie sont divisés en niveaux de lecture, qui, sans aller jusqu'au spécialiste s'adressent soit aux écoliers, soit aux étudiants et aux adultes. En outre, à côté de sa propre évaluation de l'ouvrage, l'auteur inclut des commentaires de critiques indiens américains.

Le chapitre d'introduction, traité sur un mode historique et ethnographique, pose le problème de la suppression des cultures indiennes par l'envahisseur européen et met en relief un certain nombre de stéréotypes qui, à travers la littérature, le cinéma, etc... ont faussé la connaissance de la culture indienne. L'auteur s'insurge aussi contre la confusion que les non-indiens font entre tous les groupes indiens en les classant, en vrac, sous le terme Indiens. Or : « L'Indien n'est pas seulement indien. Il est aussi Navajo, Sioux ou Cherokee... ». Le même chapitre insiste sur l'importance que peut avoir, auprès de la jeunesse actuelle, la philosophie de la vie indienne, en coopération si étroite avec la nature que rien, ni personne, n'est définitivement classé humain ou animal.

Publié par le Conseil national des professeurs d'anglais, ce livre s'adresse en priorité aux enseignants français qui voudraient guider leurs élèves dans le choix d'une bonne bibliographie américaine. Néanmoins la présentation de l'ouvrage, dont le maniement est très aisé, le choix des titres et les commentaires qui les accompagnent en font un excellent ouvrage de référence pour tous ceux qui se destinent à une formation américaniste ou qui s'intéressent, d'un point de vue personnel, aux problèmes passés et présents du monde indien américain.

Anne FARDOULIS.

4. LINGUISTIQUE. PHILOLOGIE

2322. — ANDREWS (Lorrin). — A Dictionary of the Hawaiian language to which is appended an English-Hawaiian vocabulary and a chronological table of remarkable events / ... with an introd. to the new ed. by Terence Barrow, ... — Rutland, VI; Tokyo : C.E. Tuttle, 1974. — x-559 p.; 21 cm.

Reprod. de l'édition de Honolulu, 1865. — ISBN 0-8048-1087-7 Rel. : 12.50 \$.

Cet ouvrage est la reproduction en fac-similé du Dictionnaire paru en 1865, œuvre du missionnaire américain Lorrin Andrews (1795-1868); cet ouvrage fut à sa date un document capital pour la connaissance de la langue polynésienne de l'archipel des Hawaï'i, mais sa réédition ne me semble correspondre à aucune nécessité, sinon comme spéculation d'éditeur. En effet dès sa parution, il ne satisfaisait plus aux exigences de la linguistique d'alors : dans son intéressante préface de 1865, W. D. Alexander cite trois mots (p. 13) qu'il écrit correctement : *hokú* a star, *mai'a* a banana, *maika'i* good (c'est-à-dire en notant la longueur vocalique par un accent sur la

voyelle, et l'occlusive glottale par une apostrophe entre deux voyelles), or dans ce dictionnaire hawaïen-anglais, les mots sont en capitales, écrits respectivement : HO-KU, MAI-A, MAI-KAI, et dans le lexique anglais-hawaïen où les mots sont en minuscule : *hoku, maia, maikai*. Actuellement nous avons un excellent dictionnaire, celui de Mary Kawena Pukui & Samuel H. Elbert paru en 1957 et constamment réédité depuis, qui est l'héritier légitime de celui de Lorrin Andrews car il contient tout ce qui est valable de celui-ci et a éliminé au maximum toutes les erreurs repérables.

Comparons par exemple trois entrées de L. Andrews avec celles correspondantes de Pukui-Elbert :

— Andrews :

1-WA, num. adj. Nine; the number nine; also *aiwa* and *eiwa*

1-WA s. A thief; the word comes from *Oiwa*, a notorious thief who lived long ago and obtained the surname of *Oiwahue*, i.e. *Oiwathief*

1-WA s. The name of a large bird with black feathers.

— Pukui-Elbert :

iwa. Ninth, nine. Cf. '*aiwa*, '*eiwa*. *Hapa iwa*, one ninth. *Kanaiwa*, ninety

'iwa. Frigate or man-of-war bird (*Fregata minor palmerstoni*). Fig., thief because it steal food by forcing other birds to disgorge...

André G. HAUDRICOURT.

2323. — BROUDIC (F.). — Roll al leoriou hag ar pennadou bet embannet e brezoneg e 1973 = Bibliographie des publications en langue bretonne, année 1973... — Rennes (92, rue d'Antrain, 35000) : Centre régional de recherche et de documentation pédagogique, 1974. — 114 p.; 21 cm. — (Studi; 1.)

Cette bibliographie publiée dans le cadre de la collection « Studi » éditée par l'Université de Brest, recense toutes les publications en langue bretonne, ouvrages et articles de périodiques parus en 1973. C'est le premier numéro d'une série qui devrait être poursuivie annuellement.

Une liste des périodiques dépouillés, au nombre de 45, précède le répertoire proprement dit. Outre l'adresse, le nom du directeur, la périodicité, y sont indiqués le nombre de pages écrites en breton, le tirage et la diffusion.

La bibliographie est classée systématiquement en neuf grandes sections. Plusieurs index en facilitent la consultation : auteurs, traducteurs, interviewers, collecteurs, etc.

Un certain nombre de problèmes se sont posés à l'auteur à cause de la spécificité de la langue bretonne. Ainsi, il a préféré classer les titres d'anonymes à l'article en raison des mutations que provoque parfois celui-ci sur la consonne initiale du mot qui le suit. Un titre commençant par *Ar bobl* ne sera classé ni à *pobl*, ni à *bobl*, mais à *Ar bobl*. Sans doute eût-il mieux valu malgré tout rejeter l'article et classer à *pobl*.

Quoiqu'il en soit, cette bibliographie est aussi complète que possible. Elle permettra de retrouver facilement articles, poèmes et nouvelles dispersés dans de nombreuses

revues, de connaître et d'évaluer l'ensemble de la production écrite en breton. Elle sera très utile « à tous ceux qui s'intéressent au breton : enseignants, chercheurs, étudiants, linguistes, critiques littéraires, bibliothécaires, documentalistes, militants et [à] tous les bretonnants ».

Marie-Noëlle L'AMOULEN.

5. SCIENCES PURES

2324. — Advances in high-pressure research. Vol. 4 / ed. by R. H. Wentorf, Jr, ... — London; New York : Academic press, 1974. — 297 p. : ill.; 23 cm.
ISBN 0-12-021204-8 Rel. : 7.80 £ : 19.59 \$.

Le quatrième volume de cette collection consacrée aux recherches dans le domaine des hautes pressions contient trois revues de mise au point sur trois sujets très différents, rédigées par des spécialistes en la matière. La conception de l'ouvrage est somme toute classique : il s'agit essentiellement d'une présentation un peu ordonnée d'une bibliographie en général assez touffue, mais qui ne va pas, en général, jusqu'à l'analyse critique des travaux cités. C'est au lecteur qu'est laissé le soin de faire ce travail s'il en a besoin.

Le premier article est consacré à l'étude de la réponse des solides aux ondes de choc. Il est assez long et comprend une volumineuse *bibliographie* d'environ 500 références. Le problème est pris à la base; on y trouve donc les modèles et les équations classiques. Le côté expérimental n'est pas négligé pour autant. En définitive c'est une excellente introduction à la connaissance de phénomènes par ailleurs très complexes.

Le deuxième article a pour titre : « les études de diffraction des rayons X jusqu'à 300 kbar ». On y trouve environ 120 *références bibliographiques*. La technique de la diffraction des rayons X sous pression permet de mesurer la dépendance vis-à-vis de la pression des paramètres du réseau et de connaître la relation pression-volume. Elle a l'avantage de pouvoir être mise en œuvre sur des échantillons polycristallins, de masses minimales.

Le troisième article traite de l'important problème, du point de vue pratique et du point de vue théorique, de la formation du diamant sous hautes pressions. La *bibliographie*, plus brève que pour les deux articles précédents, contient cependant une quarantaine de références.

Des figures et des tableaux facilitent la lecture du livre. On y trouve en outre, à la fin, un index des auteurs cités et un index analytique des sujets traités.

Ce livre, bien fait et bien présenté, convient aux spécialistes des hautes pressions.

Michel DESTRIAU.

2325. — DAGET (Philippe) et GODRON (Michel). — Vocabulaire d'écologie / avec la collab. de P. David et J. Riso... — Hachette, 1974. — 273 p.; 21 cm.

Nous avons là un ouvrage qu'on pourrait dire de lexicographie mécanique, œuvre de jeunes savants enthousiastes évoquant dans leur préface des chercheurs qui « annoncent la couleur » et dont les définitions « collent à la lettre » les unes aux autres !

En présence des divergences d'acception des termes et expressions écologiques, nos « écologues », comme ils se nomment eux-mêmes, ont conçu le projet fort sensé de reproduire *ne varietur* et sans commentaires les définitions données des divers vocables par un choix d'auteurs dont ils ont voulu, disent-ils, traduire le « comportement sémantique ». Ils ont extrait ces définitions de 230 ouvrages choisis parmi 4 000 environ. Transposées sur cartes puis bandes perforées, photocomposées ensuite, ces définitions présentées alphabétiquement (avec quelques accidents) forment enfin ce petit livre à partir duquel, espère-t-on, le lecteur saura prendre parti. Les rubriques s'appellent ici des « adresses », et la même rubrique se répète inlassablement en avant de chaque définition retenue pour le vocable en question : nous aurons donc consécutivement 7 rubriques ECOLOGIE, et puis 6 ECOLOGY.

Nos auteurs rappellent justement que leurs procédés mécaniques rendent aisés la préparation d'index divers. C'est là leur grand avantage ; mais si ces index sont, nous dit-on, tenus à notre disposition, sous forme multigraphiée sans doute, ils ne figurent pas dans l'ouvrage imprimé, non plus que la bibliographie des travaux dépouillés, aussi offerte à part, et ceci bien que chaque définition soit scrupuleusement accompagnée de la mention de la page de l'ouvrage où on l'a trouvée !

Un certain nombre de rubriques et de définitions sont en anglais, en espagnol ou en portugais, jamais en allemand et l'on se demande pourquoi. L'ouvrage n'est pourtant nullement un vocabulaire multilingue. La plupart des définitions sont empruntées à des ouvrages français, ce qui est compréhensible, d'autres ne sont qu'étrangères parce qu'il n'existe point de vocable et même de concept français correspondant, et il était très judicieux de les faire figurer ainsi, mais d'autres encore ne sont qu'étrangères quoique la notion correspondante soit très répandue chez nous et désignée par un terme usuel en français. On trouvera ainsi « poiquilotermicos » et non pas poikilotherme ou poecilotherme, et « long-day plant » ou « short-day plant » et non pas plante de jour long ou de jour court. C'est étrange. Lorsque le même concept se trouve défini sous des rubriques en plusieurs langues, aucun renvoi ne nous aide à faire les rapprochements qui s'imposent.

Certaines définitions, bien qu'empruntées à des auteurs étrangers, sont traduites en français, mais alors avec plus ou moins de bonheur. Lorsqu'on fait dire à N. Polunin que certaines plantes « achèvent une distribution secondaire » d'une certaine manière (p. 166), on lui prête une expression qui n'a pas de sens. Il a écrit qu'elles « achieve a secondary distribution », c'est-à-dire qu'elles occupent une aire de second ordre (par rapport à l'aire principale plus importante). Il est curieux aussi qu'on cite des définitions de J. Braun-Blanquet d'après la traduction anglaise de la première édition de sa *Pflanzensoziologie*, alors que deux autres éditions allemandes sont parues depuis, et alors qu'une grande partie de l'œuvre de cet auteur est rédigée

en français. Et à quoi bon nous dire qu'un écotype est peut-être « a particular range on an ecocline » si l'on nous cache ce qu'est un « ecocline ».

Bien d'autres commentaires pourraient être faits sur le choix des auteurs mis à contribution. Des auteurs étrangers fort importants semblent peu ou pas représentés, tels Warming, Drude, del Villar, Gleason, Richards ou Whittaker. Il existe un *Ecological glossary* de J. R. Carpenter (New York, Hafner, 1962) et chose curieuse aucune de ses définitions n'est prise en considération, et aucune de celles du *Dictionary of ecology* de H. Hanson (Londres, Owen, 1962). On pourrait croire que l'on a voulu ne se reporter qu'à des auteurs de travaux originaux, mais en fait de nombreuses définitions sont empruntées à des auteurs de travaux très généraux, en particulier au *Glossaire de biologie animale* de R. Husson (Paris, Gauthier-Villars, 1964). On ne voit vraiment pas pourquoi ont été éliminés les précédents lexicographes de la discipline!

A juste titre d'autre part on a voulu faire figurer des termes de botanique générale indispensables à l'écologiste, mais on a pris le parti assez consternant d'en emprunter presque toujours la définition à des ouvrages dont le plus récent, plus que séculaire et le plus utilisé, est une édition de 1800 du *Dictionnaire de botanique* de P. Bulliard, qui parut d'abord en 1783. Ceci nous vaut nombre de perles. Qu'une plante rudérale « habite sur les ou autour des masures », voilà une définition qui n'est qu'agréablement vieillotte, mais les choses se gâtent lorsque figure le mot rupestral, tout à fait sorti de l'usage, tandis que manque rupestre, lorsque préfloraison, que nul n'utilise plus, figure au détriment de préfloraison, lorsque la seule définition du mot feuillu est « très chargé de feuilles, ou ayant un certain nombre de feuilles fort rapprochées », alors que ce terme est utilisé avant tout comme nom en écologie, pour désigner un arbre à feuille caduque, et lorsque la seule indication de taille que donnent les définitions de l'arbuste est qu'il s'élève à « 1 à 3 pieds », car c'est ainsi qu'on s'est exprimé en 1840. La liste pourrait s'allonger.

Je me demande encore si Flahault a bien écrit comme on nous le rapporte que la végétation est la « connaissance des limites naturelles de vie des espèces ». La végétation une connaissance? S'il a dit cela, l'usage du manteau de Noé s'imposait.

D'ailleurs nous ne trouvons pas toujours de véritables définitions dans ce vocabulaire. A propos de « layering », on nous rapporte la traduction anglaise d'une indication de J. Braun-Blanquet : « the concept of layering goes back to Kerner (1863) and Regner Hult (1881) ». Du contenu même du concept, nous ne saurons rien.

Si l'on me permet de m'exprimer un peu brutalement, je dirai que cet ouvrage me semble parfaitement refléter la naïve et joyeuse désinvolture qui règne dans divers milieux scientifiques où l'on cultive des disciplines à la mode (l'écologie...) et qui se sont ainsi trouvés abondamment autant qu'hâtivement pourvus en hommes et en moyens. Riches et considérés, ils peuvent se permettre de livrer à l'impression des ébauches vraiment bien rudimentaires encore, dont je ne dis certes pas qu'elles n'auraient pas dû exister, mais qu'il aurait fallu conserver longtemps encore à l'état de manuscrit pour les polir et les repolir avant de les rendre publiques. Le temps ne pressait point : nous avions ces autres dictionnaires d'écologie, dont les auteurs du présent vocabulaire auraient bien fini par connaître l'existence.

Dans ce vocabulaire, les spécialistes trouveront évidemment quelque chose à apprendre, mais eux seuls pourront l'utiliser avec les mille précautions qui s'imposent, aussi ne saurais-je en conscience le conseiller aux bibliothèques.

Et pourtant il sera beaucoup pardonné à nos infortunés lexicographes pour avoir reproduit une belle définition de Jean-Jacques Rousseau, l'un des pères en effet d'une certaine conception para-scientifique de l'écologie, et pour qui, apprenons-nous, les plantes sont des « végétaux disséminés sur la surface de la terre pour la parer ».

Michel GUÉDÈS.

2326. — DE MICHELE (Vincenzo). — Guida mineralogica d'Italia. — Novara : Istituto geographico De Agostini, 1974. — 2 vol., 216 + 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.
Rel. : 24.000 L.

Par sa constitution géologique l'Italie est privilégiée en ce qui concerne les gîtes de minéraux de toutes natures et de tous les âges. Depuis le xvi^e siècle de riches collections ont été réunies; le Musée d'histoire naturelle de Milan a fourni tous les spécimens photographiés par Carlo Bevilacqua et magnifiquement reproduits dans les deux présents volumes.

La publication est construite essentiellement à partir de fiches de gisements regroupés par grandes régions naturelles : Emilie-Romagne, Marche, Toscane, Calabre, Sicile, Sardaigne, Val d'Aoste, Piémont, Lombardie, Ligurie, Vénétie, Umbrie, Campanie.

A la rédaction de ces multiples petites monographies, œuvre de Vincenzo de Michele pour la plus grande partie, ont collaboré Matteo Boscardin et Giuseppe Scaini. Chaque note comporte un court historique, avec une carte en couleurs de la région, une brève description géologique, avec des photographies du paysage ou des affleurements et un commentaire sur les minéraux constitutifs, dont les plus typiques sont représentés en couleurs remarquablement naturelles.

Ainsi conçu, cet ouvrage est beaucoup plus qu'un simple inventaire de minéraux, dont la liste alphabétique est dressée à la fin du second volume. En effet nous trouvons là une véritable description des terrains cristallins de l'Italie avec une *bibliographie* moderne par régions, réunie *in fine*.

Les spécialistes minéralogistes, pétrographes, géologues concernés en premier lieu apprécieront certainement cette belle publication, mais les nombreux amateurs de minéraux y trouveront aussi un grand intérêt.

Il n'est pas superflu de souligner la haute tenue de l'édition à tous les points de vue : typographie, iconographie et reliure.

Jean ROGER.

2327. — FRISCH (Karl von). — *Erinnerungen eines Biologen.* — Dritte erweiterte Aufl. — Berlin : Springer Verlag, 1973. — 166 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 3-540-06451-6 : 32 DM.

Lorsqu'en 1920, Karl von Frisch commença de publier ses travaux sur le langage des abeilles, plusieurs parlèrent d'anthropomorphisme. Un demi-siècle plus tard, en 1973, il partageait le prix Nobel de médecine avec Konrad Lorenz et Nikolaas Tinbergen. Ainsi s'est trouvée consacrée une longue et glorieuse carrière de biologiste, où l'Université de Munich joue un rôle privilégié avec aussi cette ancienne maison de Brunnwinkl dans laquelle, en particulier, le savant passa en 1945-1946 deux années de studieuse retraite.

Beaucoup savent aujourd'hui l'importance des travaux de Frisch sur l'audition des poissons, sur la biologie des insectes et en particulier sur les abeilles dont il a, après Maeterlinck, renouvelé la connaissance. Ce sont toutes ces découvertes obtenues après de patientes recherches où l'ingéniosité égale le savoir, qui sont ici racontées, entremêlées aux événements familiaux et parfois politiques, dans un livre plein de sensibilité, aisément écrit et très attachant. On trouve à la fin du volume quelques beaux poèmes de l'auteur, le plus souvent inspirés d'un sentiment de la nature digne des romantiques allemands, et la liste de ses travaux scientifiques.

Yves LAISSUS.

2328. — GRUMMANN (Vitus). — *Biographisch-bibliographisches Handbuch der Lichenologie...* — Hildesheim : H. A. Gerstenberg, 1974. — IX-839 p.-42 p. de pl. ; 23 cm.
Index p. 801-839. — ISBN 3-8067-0358-2 Rel. : 250 DM.

Pour la première fois dans le domaine de la Botanique, un recueil de références bibliographiques est fondé sur la biographie des auteurs. Au plan strictement bibliographique, il comble pour l'époque moderne une lacune importante qui remonte à 1930, date de publication du dernier volume du *Thesaurus litteraturae...* de Lindau et Sydow, complété par Ciferri. Par les informations qu'il apporte sur les lichénologues du passé et sur les contemporains, ils constitue une contribution précieuse à l'histoire des Sciences naturelles, et même de la médecine.

Les renseignements fournis sur chaque auteur sont de trois ordres :

Les données biographiques comprennent outre l'état-civil, des indications sommaires sur la carrière scientifique, les antécédents et les relations du lichénologue.

Les données bibliographiques font mention de l'adresse des auteurs vivants et des notices biographiques qui les concernent. On précise le nombre des publications strictement lichénologiques, ou faisant mention de lichens, avec la référence précise des articles les plus importants, qui donnent directement ou indirectement accès à l'ensemble des publications. Les territoires où l'auteur a travaillé apparaissent avec l'indication, sous forme succincte, des publications correspondantes. Les nouveaux taxa proposés, qu'ils soient des Lichens ou des parasites des Lichens, sont signalés, avec éventuellement la documentation correspondante.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 11, 1975

Un troisième groupe d'informations concerne les herbiers et collections des auteurs, leur importance, leur localisation et les exsiccatas distribués.

Les notices correspondant à chaque auteur sont présentées en une double classification : par nationalité, les pays étant rangés selon le nombre des lichénologues traités; à l'intérieur de chaque pays, les auteurs sont groupés selon leur spécialité dominante : en A, les systématiciens; en C, ceux dont les publications recouvrent les domaines de la chimie, de la pharmacie, de la médecine ou de l'économie; en B, les auteurs qui n'entrent pas dans les groupes A et C.

On notera, en fin de volume, une importante iconographie.

Grâce aux recherches personnelles du compilateur, ce volume apporte une quantité appréciable d'informations inédites; nombre d'auteurs contemporains ou anciens apparaissent pour la première fois dans la documentation lichénologique; des données incomplètes ou contradictoires ont été précisées ou rectifiées; des publications passées inaperçues ont été mentionnées. On appréciera tout particulièrement les informations concernant la nature et la localisation des herbiers et exsiccatas lichénologiques, dont beaucoup restaient à découvrir.

Il n'est pas douteux que ce dictionnaire bio-bibliographique soit apprécié des lichénologues comme une documentation de base solide; il peut être un instrument précieux au service de la recherche lichénologique, et contribuer, ainsi que le souhaitait l'auteur, à une plus large coopération internationale en ce domaine.

Jacqueline NICOT.

2329. — JOHNSON (Hugh). — Le Grand livre international des arbres. — F. Nathan, 1974. — 288 p. : ill.; 29 cm. — (Grands livres cadeaux Nathan.)
Trad. de : « The International book of trees ». — 120 FF.

L'ouvrage de Hugh Johnson, au titre ambitieux, est une vulgarisation de la dendrologie (ou science des arbres) ayant la teneur à la fois d'une encyclopédie et d'un livre d'art. L'auteur n'est ni un botaniste, ni un forestier, mais « un écrivain qui a trouvé dans les arbres une source d'émerveillement » fort communicatif. Il recense les principaux arbres ornementaux de la zone tempérée : 821 espèces et hybrides sont cités en index, sans compter les variétés ni les formes horticoles. Les amateurs français pourront amplement y puiser.

Dès la première partie, consacrée aux généralités, l'auteur est captivant par son humour britannique et les connaissances piquantes glanées dans ses immenses lectures. Veut-on savoir comment la dendrochronologie peut aider la recherche historique; comment la pénétration du Nouveau monde et de l'Extrême Orient fut aussi l'affaire d'intrépides découvreurs d'arbres? On apprend aussi entre autres choses à choisir les espèces pour créer un parc ou un bonsaï, et à planter, ce qui est tout un art.

Le corps de l'ouvrage contient le choix des espèces dans l'ordre naturel des familles. Le texte, toujours très documenté, renseigne sur les exigences écologiques des espèces, leurs variétés horticoles principales, la vitesse de croissance et l'intérêt décoratif. Les photographies, nombreuses, ont un intérêt botanique et esthétique qui ajoute

à l'intérêt documentaire du texte. Sont figurées des espèces rares, tels ces fossiles vivants que sont le ginkgo et le métasequoia.

La fin de l'ouvrage est un ensemble composite de brefs chapitres qui (mis à part les index) auraient pu s'insérer dans la première partie. On est étonné de ne trouver aucune orientation bibliographique, sachant que l'auteur a puisé dans les bibliothèques de Kew et de Cambridge la plupart de ses informations.

Guy DUSSAUSOIS.

2330. — *Methods in membrane biology*. Vol. 2 / ed. by E. D. Korn. — New York; London : Plenum press, 1974. — XIII-363 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-306-36802-1.

Le deuxième volume de cette série présente dans un premier chapitre les applications des mesures de la relaxation magnétique nucléaire aux membranes biologiques et considère la relation de ces mesures à l'organisation lipidique des membranes.

Un deuxième chapitre traite de l'isolement et de la caractérisation des glycoprotéines de la surface membranaire des cellules de mammifères. Il est suggéré que les protéines et les glycoprotéines sont mobiles dans la matrice lipidique fluide. Les fractions glucidiques des glycoprotéines ont un haut degré de spécificité. Des méthodes d'obtention des membranes superficielles d'érythrocytes, de foie et d'autres organes, de cellules de tissu en culture et de cellules tumorales sont exposées ainsi que les différents modes d'extraction des glycoprotéines. La séparation des glycoprotéines et l'identification des différents glucides sont présentées.

Le troisième chapitre est relatif à l'isolement et la caractérisation des glycosphingolipides des membranes; leurs nomenclature et formules figurent dans un tableau, leur préparation, leur séparation et leurs caractéristiques sont exposées.

Le quatrième chapitre traite de la préparation des vésicules imperméables à partir de membranes d'érythrocytes. Après obtention des ghosts il y a formation de vésicules dont les membranes internes et externes sont les mêmes que celles du ghost, d'autres dans lesquelles la membrane interne est devenue externe; le protocole de préparation ainsi que la purification de ces vésicules sont indiqués. Les marqueurs des surfaces externes (acétylcholinestérase, acide sialique, glycoprotéines et glycolipides, NADase) et internes (ATPase, NADH diaphorase, G3PD, AMP cyclique) servent à prouver soit l'imperméabilité des vésicules, soit le fait qu'il s'agit de membrane interne ou externe.

Le dernier chapitre est consacré aux études cinétiques de transport à travers les membranes cellulaires des globules rouges. Après des considérations générales, l'analyse du modèle transporteur est réalisée, puis les méthodes expérimentales « transport par médiateur » concernant le transport des sucres, des aminoacides, des nucléosides, des cations monovalents, du calcium, des anions sont successivement envisagées. Les méthodes de transport sans médiateur sont également considérées.

Chaque chapitre est suivi d'une importante *bibliographie*; l'ouvrage se termine par un index des composés. Les sujets très modernes présentés par ce volume le feront apprécier de tout chercheur préoccupé par les problèmes des membranes biologiques.

Jacques BARAUD.

2331. — New problems in astrometry / International astronomical union symposium n° 61 held in Perth, Western Australia, 13-17 August, 1973; ed. by Wilhelm Gliese, ... C. Andrew Murray, ... R. H. Tucker, ... — Dordrecht; Boston : Reidel, 1974. — XII-335 p. : ill.; 25 cm.

Cet ouvrage contient le « Report on IAU Colloquium n° 20 meridian astronomy », p. 7-21. — ISBN 90-277-0444-9 Rel : 263 FF.

L'astronomie comprend deux grandes divisions : l'astronomie de position et l'astrophysique née au début du XIX^e siècle. L'astronomie de position comprend elle-même l'astrométrie et la mécanique céleste. L'astrométrie existe depuis qu'il y a sur terre des hommes pour observer le ciel et l'on pourrait penser que cette science vétuste a été fixée une fois pour toutes. Mais il n'en est rien car elle continue à avoir des applications essentielles comme la détermination et la conservation du temps ou la navigation (y compris l'aéronautique). Or l'astrométrie, qui jusqu'à ces toutes dernières années utilisait des méthodes optiques classiques, s'est maintenant enrichie de nouvelles techniques de radio-interférométrie. De plus, la construction de télescopes de très grande ouverture et l'utilisation d'instruments embarqués à bord des vaisseaux spatiaux ont apporté à cette science d'incroyables développements. Le présent symposium tenu en Australie en juillet 1973 est en fait le premier qui ait réuni sur ce sujet des observateurs « opticiens » et « radio ». Les quelque 60 communications présentées (dont plusieurs par des astronomes travaillant dans les observatoires de l'hémisphère austral : Chili, Australie, Afrique du Sud) ont permis l'élaboration de résolutions importantes : nécessité d'améliorer les moyens optiques existants pour la détermination précise des positions et mouvements propres stellaires; exploration plus intensive du ciel de l'hémisphère austral; préparation d'un nouveau catalogue donnant les positions d'étoiles fondamentales en particulier pour l'hémisphère sud et mettant en œuvre les techniques les plus élaborées; enfin coopération accrue avec les commissions de l'Union astronomique internationale concernées.

Inutile de dire qu'il s'agit là d'un ouvrage hautement spécialisé.

Geneviève FEUILLEBOIS.

2332. — Physical structure in systems theory : network approaches to engineering and economics / ed. by J. J. van Dixhoorn, ... and F. J. Evans, ... — London; New York : Academic press, 1974. — x-305 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-12-712450-0 Rel. : 8 £ : 20.75 \$.

Cet ouvrage contient le texte des communications faites au Colloque qui s'est tenu à l'Université de Technologie de Twente en 1973. Son objet est l'interpénétration des mathématiques et de la physique dans le domaine de l'analyse généralisée des systèmes dynamiques. Il essaie de renforcer la base physique du sujet et est essentiellement basé sur une intégration des concepts thermodynamiques, des réseaux et d'analyse variationnelle.

Précédés d'un historique, les cinq premiers articles traitent de la modélisation par réseaux et conditions aux limites. Les cinq chapitres suivants recherchent les possibilités d'une théorie unifiée des systèmes physiques. Les deux derniers chapitres montrent les applications possibles de modélisation aux théories des systèmes économiques. Cet ouvrage s'adresse particulièrement aux chercheurs, professeurs et étudiants intéressés par une approche unifiée de la théorie des systèmes physiques.

Nicole BUHR.

2333. — Pulmonates. Vol. 1 : Functional anatomy and physiology / ed. by Vera Fretter, ... and J. Peake, ... — London; New York: Academic press, 1975. — xxix-417 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-12-267501-0 Rel. : 13.20 £ : 35.00 \$.

Deux volumes sont prévus pour cet ouvrage consacré aux Mollusques Gastéropodes Pulmonés, c'est-à-dire au groupe constituant la grande majorité des Mollusques continentaux, tant terrestres que d'eaux douces, et ne comportant qu'une très faible minorité de Mollusques marins... Il s'agit d'un travail regroupant des contributions d'auteurs différents traitant chacun un domaine pour lequel il est spécialisé.

Le premier volume, seul paru à ce jour, présente des textes consacrés à la locomotion, à la respiration, au tube digestif, aux problèmes du métabolisme de l'eau liés à l'adaptation de ces Mollusques au milieu aérien; d'autres chapitres traitent du système nerveux, des organes des sens, des sécrétions endocrines, de la reproduction et du développement.

Le second volume, dont la date de parution n'est pas indiquée, comprendra des contributions consacrées à la systématique de ce groupe, aux méthodes modernes que le systématicien a aujourd'hui à sa disposition, à l'écologie des Pulmonés des eaux douces et du domaine terrestre. Enfin les problèmes économiques posés par certaines espèces y seront examinés.

Une préface de Vera Fretter ouvre le premier volume en nous rappelant les données générales sur le groupe à la lumière des acquisitions les plus récentes. En fin du second volume l'apport des recherches cytologiques et l'examen des hypothèses émises sur la sélection naturelle permettront au lecteur d'aborder des réflexions sur l'évolution globale du phylum.

On retrouve dans cette réalisation les qualités et les faiblesses de ce type d'ouvrages collectifs. Les qualités résident dans la valeur indubitable des articles dûs à des spécialistes du sujet traité. La faiblesse provient de ce que certains sujets sont totalement éliminés ou mal traités. La biogéographie est ainsi totalement absente, le comportement est morcelé entre plusieurs chapitres.

Il pourrait sembler que cet ouvrage fasse double emploi avec la *Physiology of Mollusca* réalisée selon la même formule, chez le même éditeur, en deux volumes sortis en 1964 et 1966; et l'examen des titres des chapitres du 1^{er} volume inciterait à le craindre. Certes, pour les connaissances classiques, dix années ne bouleversent pas les choses, mais les progrès sont cependant importants et, ne serait-ce que pour la structure fine du système nerveux ou la physiologie de la reproduction, des approfondissements capitaux et quelques bouleversements de nos connaissances sont intervenus. Par ailleurs, les Pulmonés représentent parmi les Mollusques une formule évolutive extrêmement originale et, qu'il s'agisse de la respiration, de l'excrétion ou de la physiologie de l'eau, leurs problèmes sont très particuliers. Ils constituent de plus un excellent matériel de laboratoire. Un ouvrage de cette importance consacré totalement à ce groupe est donc tout à fait bienvenu.

Jean-Marie GAILLARD.

2334. — Soil components. Vol. 1 : organic components / ed. by John E. Gieseking. — Berlin; Heidelberg; New York : Springer-Verlag, 1975. — ix-534 p. : ill.; 26 cm.

ISBN 0-387-06861-9 (New York). ISBN 3-540-06861-9 (Berlin) Rel. : 178.40 DM : 73.20 \$.

Le sol joue dans la vie de l'humanité ce rôle fondamental qui revient à la « pellicule » dont dépend le développement de la couverture végétale, point de départ de toute la chaîne alimentaire. Cela explique les nombreuses études qui sont consacrées à la pédologie. Ce nouveau manuel s'attache essentiellement à l'étude des constituants du sol. Il comportera deux tomes; celui que nous présentons est consacré aux composants organiques, le second traitera des composés inorganiques.

Des ouvrages déjà nombreux ont souligné l'importance des substances organiques du sol mais on doit remarquer qu'ils se complètent mutuellement tant le sujet est vaste et varié.

Sous la direction de J. E. Gieseking, professeur à Urbana, douze collaborateurs spécialistes de renommée mondiale, de cinq nationalités différentes ont associé à leur connaissance de la littérature, des données nouvelles résultant de leur expérience.

Le chapitre consacré aux substances humiques prend un large développement (plus du tiers du volume) qui se comprend aisément, car le point de départ réside dans l'accumulation sans cesse renouvelée de substances organiques mortes, végétales principalement. Il a été rédigé par W. Flaig, H. Beutelspacher et E. Rietz et une *bibliographie* considérable (28 pages) l'accompagne.

Sous l'angle essentiellement chimique sont envisagés, en de plus courts chapitres,

les glucides, les composés azotés, les substances organiques phosphatées et sulfurées, les graisses, cires et résines.

Le sol est un ensemble structuré, aspect fondamental que U. Babel étudie dans un chapitre fort bien illustré, avec photographies en couleurs, sous le titre « micro-morphologie de la substance organique du sol ».

Réalisant en somme une courte synthèse des processus, M.M. Kononova compare les sols vierges et les sols cultivés de différents types, en prenant évidemment des exemples sur l'ensemble du vaste territoire de l'URSS.

Malgré la diversité linguistique des auteurs tous les textes sont rédigés en anglais, mais les *bibliographies* couvrent très largement tous les pays. Ce volume se présente donc comme une source essentielle de documentation pour tous ceux qui s'occupent de pédologie. Sa réalisation est parfaite à tous points de vue, mais le prix de vente franchit véritablement un nouveau seuil.

Jean ROGER.

2335. — UNIVERSITY OF LEEDS. Centre for studies in science education. — A Bibliography of resources for chemistry teachers. — Leeds : The University, [ca 1973]. — [IV-]91 p. ; 21 cm.

La plupart des enseignants pris par les obligations accaparantes de leur métier ont souvent très peu de temps à consacrer à la recherche d'articles particuliers en relation avec leur enseignement. Ainsi la valeur des ouvrages et périodiques publiés dans le but de les aider est souvent sous-estimée. Le « Centre d'études pour l'enseignement des sciences » de l'Université de Leeds, qui édite cet index bibliographique, a été institué le 1^{er} mars 1970. Il comprend 14 membres de l'école d'enseignement, lesquels possèdent des qualifications et portent quelque intérêt aux sciences et à l'éducation mathématique. Sa constitution a amené l'apparition de solides liens avec les départements des sciences et des sciences appliquées de l'Université.

Cet index est publié pour essayer de rendre plus accessible une grande partie des sources de renseignements que sont trois journaux communément utilisés dans les écoles : *Education in chemistry*, *The Journal of chemical education*, et *The School science review*.

Ce dernier est « abstracté » depuis ses premières parutions en 1919, mais les articles publiés avant 1960 ne sont cités que s'ils sont conçus pour être particulièrement utiles dans le contexte contemporain. *Education in chemistry* est analysé depuis ses premières publications qui datent de 1964 et les références relatives au *Journal of chemical education* commencent en 1963. Pour les trois journaux, la période couverte se termine en juin 1973. Une bibliographie aussi longue et aussi fournie se doit d'être maniable. Pour cela une sélection des articles a été inévitable, ce qui entraîne l'indexation d'articles identiques sous plusieurs titres. Trente titres se partagent l'ouvrage parmi lesquels nous citerons : chimie analytique, structure atomique et périodicité, chromatographie, chimie et société, électrochimie, aspects méthodologiques de l'enseignement de la chimie, cours programmés et ordinateurs, les sciences à l'école primaire, chimie préparative organique et inorganique, etc.

Cet index bibliographique peut être utile aux enseignants de chimie, aux élèves professeurs dans les collèges et à tous ceux qui s'occupent de la préparation professionnelle des futurs professeurs de chimie.

Georges LAÏN.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

2336. — Cavalry journal/*Armor* cumulative indices 1888-1968 / comp. by Walter E. Young; ed. and arranged by John J. Van der Velde. — Manhattan : Kansas State university library, 1974. — XI-248 p.; 27 cm. — (Bibliography series; 12.)

Index auteurs et matières de la revue américaine *Armor, the magazine of mobile warfare*. Les titres de cette publication ont été :

— *The Cavalry journal* de 1888 à 1946, *The Armored cavalry journal* de 1946 à 1950, *Armor* depuis 1951.

Il est inutile de souligner l'intérêt de cet index pour l'exploitation de cette importante collection d'articles militaires sur la cavalerie et les blindés.

Madeleine LENOIR.

2337. — DRIEUX (Baudoin) et CARREZ (Christian). — Les Langages de programmation. — PUF, 1974. — 162 p.; 18 cm. — (Thémis : Gestion; 8.)

Sans s'attacher à un langage particulier, ce livre cherche à dégager, de façon élémentaire, les concepts essentiels intervenant en programmation des ordinateurs.

Après un chapitre d'introduction sur la structure et l'emploi des ordinateurs, sont examinés, de façon très progressive, les objets les plus utilisés en programmation : constantes numériques, variables (numériques et logiques), ensembles de valeurs (tableaux). Les notions d'instruction et de structure d'un programme sont également rapidement abordés.

L'ouvrage s'adressant en premier lieu à des étudiants en gestion ou en économie, les auteurs ont visiblement eu le souci d'être rigoureux en faisant le moins possible appel à la formalisation mathématique.

Aimé FINELLI.

2338. — FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE DOCUMENTATION. La Haye Study Committee « information for industry ». Copenhague. — Selected readings on information for industry. — Copenhague : FID Study Committee « information for industry », 1974. — 60 p.; 21 cm.

Cette brochure présente 68 références de documents traitant de l'information dans l'industrie et devrait intéresser ceux qui travaillent dans les services de docu-

mentation — ou sont chargés de l'information — dans les entreprises industrielles.

Les notices numérotées à la suite comportent le titre en vedette, afin d'attirer l'attention du lecteur, et, après les références bibliographiques, une brève analyse. Une table alphabétique d'auteurs et de matières renvoie aux numéros des notices.

Marie-Jeanne MAKSUD.

2339. — Lactic acid bacteria in beverages and food : proceedings / of a symposium held at Long Ashton research station, University of Bristol, 19-21 sept. 1973; ed. by J. G. Carr, C. V. Cutting and G. C. Whiting. — London; New York : Academic press, 1975. — xv-415 p. : ill.; 23 cm.
ISBN 0-12-160650-3 Rel. : 10.80 £ : 28.50 \$.

Ce volume, qui constitue les comptes rendus d'un symposium tenu à la station de recherches de Long Ashton, de l'Université de Bristol, en septembre 1973, est la mise au point la plus complète publiée jusqu'ici sur les bactéries lactiques, qui représentent les bactéries non-pathogènes des aliments et des boissons les plus importantes tant du point de vue de l'altération que de la conservation.

Les 26 communications présentées au symposium, auquel ont participé de nombreux spécialistes venus des différentes parties du monde, ont été groupées en 6 sections :

Considérations fondamentales sur le métabolisme et le développement des bactéries lactiques (7 communications); importance technologique des bactéries lactiques en œnologie, brasserie, distillerie et sucrerie (6 communications); les bactéries lactiques dans la conservation des poissons (harengs marinés), de la viande fraîche, du bacon et des produits carnés (3 communications); les bactéries lactiques dans la saveur du fromage et la préparation du yoghourt (2 communications); les bactéries lactiques dans la fermentation de la choucroute, des olives et concombres en saumure, ainsi que dans la production de la sauce de soja et de la pâte à pain (4 communications); classification des bactéries lactiques (3 communications).

Chaque communication est accompagnée d'une abondante *bibliographie* et le volume est complété par un *index auteur* et un *index matières*. Cette publication sera particulièrement appréciée par toutes les personnes s'intéressant aux industries alimentaires, particulièrement à celles des boissons alcooliques, que ce soit des chercheurs, des techniciens ou des enseignants.

Désiré KERVÉGANT.

2340. — Management information systems... — Maidenhead : Infotech information, cop. 1974. — vii-661 p. : ill.; 30 cm. — (Infotech State of the art reports; 21.)
Bibliogr. p. 605-628. — Index p. 637-661. — ISBN 0-8553-9200-2.

Le but de ce livre est de faire le point sur « l'état de l'art » en matière de systèmes informatiques d'aide à la gestion (« Management informations systems »). Le livre est divisé en trois parties :

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 11, 1975

La première est consacrée à une analyse de ces systèmes sous forme de questions posées par l'éditeur auxquelles répondent un certain nombre de spécialistes.

La deuxième partie contient un certain nombre de présentations sous forme d'articles individuels.

Enfin la dernière partie contient un certain nombre d'articles de spécialistes invités.

Dans la première partie, le premier chapitre porte sur les définitions et les buts de tels systèmes. Dans le deuxième chapitre la discussion porte sur les stratégies et les critères de développement de tels systèmes : ce chapitre analyse également les moyens permettant d'aboutir aux fins souhaitées. Le chapitre suivant analyse les relations existant entre un système informatique de gestion et la structure de l'organisation notamment la structure de prise de décisions.

Les besoins en information de cette organisation sont ensuite analysés de manière à déterminer les données qui devront être traitées par le système informatique.

L'analyse porte ensuite sur les manières de gérer un projet de développement de tels systèmes informatiques. Le problème de l'intégration d'un système est double : intégration des différents sous-systèmes informatiques et intégration du système informatique dans l'organisation.

Une analyse des coûts et bénéfices à attendre d'un système est ensuite développée. Cette première partie se termine par l'étude des technologies disponibles (base de données) et par les fondations théoriques associées (théorie des systèmes, théorie de l'information, sciences du comportement).

Dans la deuxième partie le 1^{er} article par R. I. Tricker définit une structure de décision en 3 niveaux (décision stratégique, décision tactique et gestionnaire, décision opératoire). Le 2^e article par H. Donalson est une revue des différents systèmes actuels et des résultats obtenus.

Les 3 articles suivants parlent de l'expérience de développement et décrivent la réalisation de systèmes informatiques de gestion et d'aide à la décision.

L'article d'A. C. Robinson traite de la rentabilité de systèmes informatiques de gestion.

Ducanson étudie l'impact de tels systèmes sur la structure décisionnelle et gestionnaire de l'organisation et du développement de nouveaux « styles » de management. J. Nye analyse les problèmes techniques associés au développement des systèmes et donne quelques solutions.

C. W. Lashmar parle des problèmes méthodologiques associés au management et au contrôle des systèmes informatiques.

L'article de Kistruck est plus théorique et étudie les systèmes informatiques dans un contexte plus large et suggère des directions futures possibles.

Parmi les articles de spécialistes invités, Emery parle du besoin de développer une recherche théorique permettant de servir de base au développement de MIS.

Hendry parle de l'utilisation de miniordinateur pour supporter des systèmes modestes mais rentables et utiles dans la pratique quotidienne.

Lincoln définit les stratégies possibles pour développer des MIS (approche individuelle, totale, planifiée) et étudie des différentes étapes associées à ces stratégies.

Mac Laren définit des concepts fondamentaux associés à la notion de MIS et présente l'application de ces concepts dans la pratique.

Prowse parle de la nécessité de développer les MIS à partir d'une base de données bien structurée. Wahi et Capp insistent sur le fait qu'un MIS ne peut être limité à une base de données et qu'il doit inclure un certain nombre de modèles avec lesquels on puisse « jouer » et tester des alternatives.

Enfin Zijlker traite des relations entre les systèmes MIS et les organisations. Une bonne *bibliographie* et un index terminent l'ouvrage.

Il s'agit d'un rapport collectif qui présente donc les avantages (diversité d'opinion, variété de pensées, etc.) et les inconvénients (manque de vue synthétique, répétitions, etc.) de tout ouvrage collectif.

D'autre part le contenu est fait par et pour des managers qui parlent donc de leurs problèmes du point de vue de l'utilisateur plutôt que de celui du concepteur. On était en droit d'attendre plus d'un tel ouvrage notamment sur le plan purement technique de la réalisation de systèmes. La première partie aurait gagné à être considérablement raccourcie et incluse à la suite de discussions sur les articles, ce qui aurait permis l'inclusion d'articles plus théoriques (théorie des systèmes, modélisation) et plus techniques (banques de données, systèmes interactifs, etc.).

P. LEBEUX.

2341. — MAYNARD (Jeff). — Dictionary of data processing... — London : Butterworths, cop. 1975. — VII-269 p.; 22 cm.
ISBN 0-408-00135-6 Rel. : 3.90 £.

L'auteur précise dans la préface que l'informatique étant une science jeune et en pleine expansion, la rédaction d'un dictionnaire du traitement de l'information se heurte à de nombreuses difficultés : création permanente de néologismes tant par les chercheurs que par les bureaux de publicité et manque de normalisation de la terminologie.

L'ouvrage paraît assez complet mais on y relève l'absence de termes importants comme « watch-dog », « sémaphore », « cache » « hash-coding », quelques définitions peu utilisables (par exemple « virtual memory » ou « n-cube ») ainsi que quelques erreurs typographiques.

L'ouvrage comporte 6 annexes :

- une liste des abréviations dont certaines sont très peu utilisées alors qu'il manque par exemple PROM ou APL;
- les codes EBCDIC et USASCII;
- des tables de conversion numériques binaires, octales et hexadécimales;
- les divers services de transmission de données disponibles en Grande-Bretagne;
- une liste des symboles utilisés dans les organigrammes;
- une liste des normes anglaises dans le domaine de l'informatique.

Jacques HEBENSTREIT.

2342. — PFAU (Wilhelm) et KNOPF (Helge). — EDV-Informationssysteme : Planung, Entwicklung, Einführung. — Stuttgart : Verlag Berliner Union, 1973. — 144 p. ; 24 cm.
ISBN 3-408-53503-5 : 24 DM.

Cet ouvrage n'a pas l'ambition de présenter une conception globale de l'informatique à l'intérieur de l'entreprise, mais plutôt de rappeler certains principes devant guider l'automatisation d'une ou plusieurs de ses activités, depuis l'avant-projet jusqu'au stade opérationnel. La première moitié du livre est consacrée à l'exposé de ces principes : nécessité de cerner correctement la fonction que l'on veut automatiser, de procéder par phases successives s'intégrant sans heurts dans l'ensemble de l'entreprise, de tester chacune de ces phases et de consigner pas à pas l'état d'avancement du projet. Ne pas dissocier l'équipe affectée au projet du reste de l'entreprise. Enfin tenir à jour une évaluation aussi précise que possible des coûts. Dans la deuxième moitié de l'ouvrage on trouvera l'exemple très documenté d'une réalisation en cours dans une entreprise située à Cologne.

Serge GUÉROUT.

2343. — Prostaglandin abstracts : a guide to the literature. Vol. 1 : 1906-1970 / ed. by Richard M. Sparks... — New York; London : Plenum, 1973. — xi-497 p. ; 26 cm.
ISBN 0-306-67011-9.

Depuis les travaux de von Euler-Chelpin et de Goldblatt, l'intérêt pour l'étude des prostaglandines n'a cessé de croître; outre leur rôle dans la formation de l'AMP cyclique, l'importance de leur influence dans la reproduction et par suite dans le contrôle des naissances ont incité le centre médical de l'Université George Washington à faire publier cet ouvrage. On peut y trouver les références de 1 686 articles de périodiques résumés parfois par les soins des auteurs. Plus de 1 600 auteurs de tous pays, publiés dans 340 périodiques différents ont été répertoriés. Il est curieux de remarquer que si la majorité des titres est en anglo-saxon, la table des titres mentionne encore 23 titres en allemand, pour une dizaine en français. La date de départ de 1906 a été choisie en fonction des travaux se rapportant aux prostaglandines, le premier article cité, en effet, est de Jappelli (G.) et Scafa (G. M.), sur les effets des injections intraveineuses d'extrait prostatique du chien, et a été publié dans *Archivio italiano di Biologia* de 1906.

Un index par sujets et un index par auteurs facilitent la consultation de cette bibliographie que complètent un répertoire international des organismes de recherche spécialisés, des cartes géographiques sur l'utilisation, en 1965 et en 1970, des prostaglandines dans les recherches sur la fertilité, des indications sur les sources secondaires d'information, et, même, des graphiques sur la croissance de l'intérêt porté aux prostaglandines, la fréquence des citations d'articles dans les périodiques, etc.

On peut regretter toutefois que les éditeurs aient oublié que, malgré certaines

recherches graphiques, il est encore d'usage que les initiales des substantifs allemands ne se composent pas en bas de casse.

Régis RIVET.

2344. — RUIZ TORRES (Francisco). — Diccionario inglés-español y español-inglés de medicina... — 3ra ed. — Buenos-Aires; Mexico; Madrid : Ed. Alhambra, 1973. — 714 p.; 22 cm.
ISBN 84-205-0455-6.

Ce dictionnaire dont c'est le troisième tirage de la troisième édition est devenu un classique puisque sa première édition date de 1957. Il recense 50 000 mots en faisant une large place aux synonymes, en retenant les termes généraux dont l'emploi est fréquent en médecine et en donnant une liste d'abréviations de termes techniques et de termes latins couramment utilisés par les médecins anglais.

Son originalité réside dans le fait que la partie anglais-espagnol, qui a un nombre de pages presque double de celui de la partie espagnol-anglais, fournit outre les traductions des mots, leur définition, n'ignore aucune « entrée » possible d'un signe ou d'une maladie à nom propre et signale à la fin de chaque lettre des phrases et tournures idiomatiques médicales courantes en anglais (on peut être parfois étonné de la répartition effectuée : ainsi « a beating heart » se trouve à la fin de la lettre A!). La partie espagnol-anglais est donc une clé de la partie anglais-espagnol à laquelle l'auteur recommande de se référer.

Ce dictionnaire vient compléter utilement celui publié par Hirschorn en 1968.

Annie GACHON.

7. ARTS, JEUX ET SPORTS

2345. — BERENDT (Joachim). — The Jazz book : from New Orleans to rock and free jazz / ... transl. by Dan Morgenstern and Helmut and Barbara Bredigkeit. — 4 th ed. — New York : Lawrence Hill, 1975. — xvi-459 p.; 21 cm.
Réimpr. de l'éd. de Francfort : Fischer Taschenbuch Verlag, 1953. — ISBN 0-88208-028-8 : 12.95 \$.

C'est un panorama complet de ce qu'est le jazz du ragtime et du New-Orleans jusqu'au style d'aujourd'hui. *The Jazz book*, dont la première édition remonte à 1953, est un ouvrage de base traduit dans 11 langues. Cette quatrième édition qui suit le développement du jazz dans les années 70 est véritablement un nouveau livre : presque 50 000 mots ont été ajoutés, et plus de 150 nouveaux musiciens et groupes ont été introduits.

La nouvelle vitalité du jazz dans les dix dernières années a obligé l'auteur à faire des révisions, du Dixieland aux dernières formes influencées par la musique électronique rock.

Notons aussi qu'il y a une résurgence d'intérêt pour toutes les formes du jazz;

à présent une nouvelle génération écoute le swing, le « Bop », le cool jazz et les grands orchestres des années 40 et 50. Il existe aussi une demande importante pour les sons contemporains, Miles Davis...

C'est l'histoire du jazz à travers les différents styles à partir de 1890 : improvisation, harmonie, rythme, instruments de jazz et bon nombre d'interprètes sont analysés sans partialité.

Cet ouvrage, très indispensable, comporte une *discographie* importante.

Theo Komlan LAVISON.

2346. — CULPEPPER (Ralph). — Hector Guimard : bibliographie... / ... préf. et post-face par Roger H. Guerrand,... — 2^e éd. — Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1975. — iv-85 p. : ill. ; 30 cm. — (Notes et documents ; 4.)
Index p. 75-84. — ISBN 2-7012-1503-x.

Nous recevons de la Société des amis de la Bibliothèque Forney une réédition de la bibliographie de l'architecte Hector Guimard¹. Celui-ci est surtout connu du grand public comme étant l'architecte des entrées de stations de métro. Mais il a également construit d'assez nombreux immeubles à Paris, principalement dans le 16^e arrondissement. Leur aspect tranche sur les bâtisses voisines affreusement monotones. Il dessina également de nombreux meubles, objets d'art, pièces d'orfèvrerie, motifs décoratifs, etc. Il est un des rares architectes du début de ce siècle à avoir compris que le xx^e siècle devait sortir de l'ornière tracée par le xix^e et que les architectes, en pleine possession de leurs moyens techniques, auteurs de plans très fonctionnels, devaient s'attacher à la réalisation de masses et d'effets autres que des pastiches de l'Antiquité. Cette réédition se présente sous un aspect bien meilleur que celui de la précédente édition. Les notices sont groupées systématiquement selon un plan très clair, un index des auteurs facilite les recherches et un des périodiques permet les regroupements. L'ouvrage est ainsi devenu plus clair et plus facile à utiliser, de plus le procédé d'impression est meilleur.

Une préface du président de la Société des amis de la bibliothèque Forney présente l'ouvrage. Elle paraît bien sévère pour les architectes de la fin du xix^e siècle et des débuts du xx^e au moment où l'on vient de classer la gare d'Orsay et le Grand Palais. Certes on peut trouver discutables les grosses femmes qui s'y étalent, mais les plans sont admirables, les charpentes métalliques de grande valeur et la décoration, après tout, n'est pas pire que bien d'autres. On a tout de même construit à ces époques et, s'il faut sauver du bulldozer les œuvres de Guimard, il faut sauver aussi celles de valeur de ses confrères. Des bibliographies du genre de celles de M. Culpepper y aideront grandement, il faudrait en réaliser d'autres aussi bien faites.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1. L'ouvrage porte « 2^e éd. », mais un papillon collé sur l'éd. de 1971 porte également « 2^e éd. ». Voir : Association des bibliothécaires français ; Bulletin d'informations : 4^e trimestre 1971 : p. 241.

2347. — DUCKLES (Vincent). — Music reference and research materials : an annotated bibliography. — 3rd ed. — New York : Free press; London : Collier Macmillan, 1974. — XVI-526 p.; 25 cm.
ISBN 0-02-907700-1 Rel. : 5.50 £.

Cet excellent ouvrage est depuis plus de dix ans l'instrument de travail le plus usuel des étudiants américains en musicologie. La seconde édition (1966) avait inséré 200 nouvelles entrées. Celle-ci : plus de 600. Les grandes sections en restent : dictionnaires et encyclopédies, histoires et chronologies, bibliographies, catalogues de bibliothèques et de collections d'instruments, discographies. L'ensemble représente maintenant 1 922 notices.

Il ne s'agit pas d'une bibliographie critique, bien que l'on trouve quelques commentaires du type : « popular », « useful guide », « important work », ou même « exemplary » ou « indispensable volume ». S'il y avait un reproche à lui faire, ce serait précisément de ne pas être assez critique et de manquer parfois de consistance, en particulier dans le choix des comptes rendus indiqués pour chaque ouvrage et dans celui des catalogues de bibliothèques. Dans des sections telles que les dictionnaires et les histoires de la musique, quelques jugements de valeur seraient pourtant les bienvenus pour diriger plus efficacement les usagers. Un bibliothécaire qui constitue son fonds a besoin de savoir que l'*Histoire de la musique* de Combarieu est très largement dépassée ou que la troisième édition française du dictionnaire de Riemann reste précieuse et fort éloignée de son original allemand. On pourrait multiplier ce genre d'observations.

En dehors d'un nombre appréciable de coquilles typographiques dans les titres français, ce livre a été excellemment mis à jour par l'auteur, qui est à la fois bibliothécaire et professeur à l'Université de Berkeley, et garde toute sa valeur de manuel.

François LESURE.

2348. — ENSER (A.G.S.). — Filmed books and plays : a list of books and plays from which films have been made : 1928-1974. — London : A. Deutsch, 1975. — 549 p.; 22 cm. — (Grafton basic texts.)
ISBN 0-233-96676-5 Rel. : 8.50 £.

Nous avons déjà recensé ici à deux reprises¹ cette « filmo-bibliographie » de M. Enser qui s'enrichit tous les trois ou quatre ans de quelques années supplémentaires de production de films tirés de livres et de pièces de théâtre. Rappelons donc que n'y sont pris en compte que les films anglais et américains et qu'un jeu commode d'index permet de mettre en rapport les titres de films, les noms des auteurs littéraires ou dramatiques et le titre original des œuvres adaptées à l'écran; enfin un index supplémentaire établit la correspondance entre le titre du film et celui de l'ouvrage ou de la pièce quand le titre du film s'en écarte.

Pierre MOULINIER.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1970, n° 2116; janvier 1972, n° 195.

2349. — FALL (Frieda Kay). — Art objects : their care and preservation : a handbook for museums and collectors. — La Jolla, CA : L. McGilvery, 1973. — ix-332 p. : ill. ; 24 cm.

Ce texte, édité originellement en 1971 par l'Institut « Boston book and art », est publié par McGilvery avec quelques modifications de détail et divers additifs, entre autres un index-matières exhaustif facilitant sa consultation.

Dans sa courte préface, W. J. Young nous indique ce qui est, selon lui, la grande originalité du livre : aviser les lecteurs de ce qu'il ne faut pas faire.

L'auteur, quant à elle, nous précise dans son introduction la portée et les buts de son ouvrage : ce n'est pas un traité théorique des techniques avancées de restauration ; c'est un guide pratique à l'usage de tous ceux qui sont concernés, de près ou de loin, par la sauvegarde des œuvres d'art. C'est donc bien, comme l'indique son sous-titre, un « manuel », destiné à l'amateur et au collectionneur aussi bien qu'au personnel auxiliaire des musées et des bibliothèques et à leurs usagers.

Cette introduction de 8 pages est une véritable initiation générale aux conditions fondamentales de la conservation des objets d'art en général, et aux précautions élémentaires à prendre lors de leur manutention.

Elle est suivie de 16 chapitres, intitulés respectivement : « Peintures sur toile et sur panneau de bois » ; « Aquarelles » ; « Pastels » ; « Gravures et dessins » ; « Sculpture » ; « Céramique » ; « Rouleaux orientaux et peintures sur écran » (en papier ou en soie) ; « Objets en métal » ; « Objets en ivoire » ; « Objets en verre » ; « Tissages et costumes » ; « Tapisseries et tapis » ; « Mobilier » ; « Objets émaillés : 8 techniques brièvement exposées » ; « Joaillerie » ; « Livres ».

Signalons ici, pour les lecteurs de ce Bulletin, que le chapitre dédié au Livre ne donne qu'un bref compte rendu de son évolution historique, et mentionne très succinctement le rôle des cuirs dans les documents graphiques. Quant aux questions relatives au papier, on en trouvera les grandes lignes dans le chapitre IV (gravures et dessins).

Le plan de chaque chapitre, invariablement divisé en 3 parties dont l'ordre de succession est immuable, montre bien les préoccupations didactiques de l'auteur. On y lit : 1. La description technique de l'objet d'art concerné (matériaux, exécution), et son évolution historique. 2. La reproduction de quelques spécimens caractéristiques ; les photos (en noir et blanc) sont accompagnées d'une légende explicative, indiquant l'artiste, et attirant l'attention du lecteur sur une particularité technique ou esthétique de l'œuvre reproduite. 3. Des « règles d'entretien et de manipulation » très concrètes et détaillées, donc essentiellement pratiques.

Non seulement ces directives sont exposées en termes simples et clairs, accessibles à tous, mais elles sont résumées par surcroît en des formules lapidaires, imprimées dans la marge en caractères gras.

Chaque chapitre est suivi d'une petite *bibliographie* spécialisée (une vingtaine de références en moyenne), qui ne fait pas double emploi avec la très riche *bibliographie* recensée à la fin du volume : bibliographie générale (67 titres), bibliographie relative à la climatisation des musées et à leur éclairage (respectivement 21 et 11 titres).

Livre bien fait, dont il faut féliciter l'auteur. Mais il est juste d'en féliciter aussi

l'éditeur : mise en page aérée, présentation séduisante, tout en rend la lecture infiniment plaisante. Comment ne pas s'en réjouir ? Un ouvrage d'une si évidente utilité, comme on voudrait le voir entre les mains de tous ceux qui ont commerce avec l'œuvre d'art !

Suzanne DUMAREST.

2350. — *Icônes : l'origine du genre et les premières icônes... / présentation : Jean Marcadé... ; texte de Christophe Walter,...* — Genève ; Paris ; Munich : Ed. Nagel, cop. 1974. — 64 p. : ill. ; 28 cm. — (*L'Art ancien de l'humanité*.) ISBN 2-8263-0631-6.

Comme ses homologues de la même collection, cet ouvrage répond à un souci de didactisme et de vulgarisation. Le lecteur non initié y trouvera sous une forme simplifiée et très accessible l'essentiel de ce qu'il faut connaître sur le sujet grâce à des textes clairs et à une iconographie particulièrement soignée et séduisante.

La présentation de Jean Marcadé qui occupe 14 pages fait l'historique de la question, propose une typologie des différents sujets abordés par les peintres d'icônes, évoque les principales écoles et relie pour en finir cet art à la spiritualité orthodoxe, considérée comme inséparable ; des croquis, une carte et un glossaire rendent encore plus éclairant cet exposé.

Suivent 48 pages qui mêlent un texte de Christophe Walter et les 56 reproductions qui l'illustrent ; l'auteur examine les différents types d'icônes les uns après les autres en fonction de la symbolique orthodoxe ; la méthode explique que le côté esthétique des œuvres passe au second plan ou qu'il ne soit pas fait mention de certaines icônes des plus célèbres ; on retrouvait du reste cette tendance dans la présentation où Jean Marcadé déclarait : « ... Il n'est pas possible d'étudier l'icône comme, par exemple, une toile impressionniste, uniquement en tant qu'objet d'art. » (p. 4). Le lecteur pressé risque cependant d'être gêné par l'absence d'un index de références pour les reproductions : il faut aller les chercher dans le texte et parfois assez loin de la page où elles figurent. Mais l'ensemble représente un bon ouvrage d'introduction avec de très belles illustrations.

Maurice COMTET.

2351. — *L'Interprétation de la musique française aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, 20-26 oct. 1969 / études réunies et présentées par Edith Weber, ... — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, cop. 1974. — 272 p. — 13 p. de pl. : ill. ; 28 cm. — (*Colloques internationaux du CNRS ; 537*.) Index p. 265-269. — ISBN 2-222-01583-9.

Voici, plus de cinq ans après l'événement, les actes du colloque organisé par le CNRS à l'occasion du centenaire de F. Couperin (1969) : quinze contributions, suivies du résumé des discussions. L'originalité de ces réunions était la présence, à côté d'universitaires, d'interprètes : clavecinistes et organistes. Celle de la publication

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n^o 11, 1975

est pour sa part l'insertion de trois petits disques illustrant certains aspects techniques des exposés.

Les problèmes d'interprétation de la musique classique française ont fait l'objet depuis ces vingt dernières années de nombreux travaux, parfois de polémiques, dont les répercussions sur les éditions et les enregistrements sont évidentes. On prend ici conscience que l'accord est encore loin d'être fait entre musicologues sur les questions rythmiques, les notes inégales, la registration, le « passage » du luth au clavecin, les problèmes de tempo, etc. La qualité des interventions est très inégale, mais de nombreux textes sont discutés et confirmation nous est apportée que la musicologie n'est pas une science de castor — pour reprendre l'expression de Debussy — mais qu'elle se doit de confronter à chaque instant les sources théoriques avec la pratique musicale. Même si certains participants (parmi eux un grand absent : Marc Pincherle) ont montré une tendance excessive à codifier et normaliser des usages en réalité multiformes, la recherche de l'authenticité y apparaît constamment. Au-delà des divergences et des « chapelles », c'est le meilleur succès de ce colloque. Ajoutons que l'ouvrage est très soigneusement présenté.

François LESURE.

2352. — OLSEN (Solweig). — Christian Heinrich Postel : 1658-1705 : Bibliographie. — Amsterdam : Rodopi, 1974. — 92 p.; 23 cm. — (Beschreibende Bibliographie; Hft 4.)
ISBN 90-6203-081-5.

Dans le cadre d'une nouvelle collection de bibliographies, qualifiées de « descriptives » éditées par C. Monis, la Maison Rodopi, d'Amsterdam, a fait paraître, en numéro 4, une bibliographie que Solveig Olsen a consacrée à Christian Heinrich Postel, écrivain prolifique et avocat, qui a vécu à Hambourg de 1658 à 1705. Surtout connu comme poète de circonstance, il a aussi fait des travaux plus importants, aussi bien en langue latine que dans celle de Goethe. Mais il s'est fait une place dans l'histoire de la littérature allemande avec son poème épique, d'ailleurs inachevé, « Der grosse Wittekind » et sa traduction d'Homère « Die listige Juno ». Il s'est également fait connaître par d'autres œuvres, parmi lesquelles beaucoup de poésies, quelques-unes des premières cantates profanes en Allemagne et une « Passion selon Saint-Jean », mise en musique par le jeune Händel. Il aura pourtant fallu attendre le xx^e siècle pour que l'on fasse enfin état de ses nombreux livrets pour l'Opéra de Hambourg.

Même si certains textes ou des aspects précis de l'œuvre de Postel ont déjà fait l'objet d'études critiques, Solveig Olsen lui a consacré, pour la première fois, sous la forme d'une thèse soutenue à la « Rice university », aux USA, une monographie, parue à Houston en 1968; elle a bénéficié d'une nouvelle édition, en 1973, chez Rodopi, à Amsterdam.

Avec le bibliographe, on peut se demander pourquoi Christian Heinrich Postel, qui a compté, de l'avis même des critiques, parmi les meilleurs poètes de la littérature baroque allemande, est resté ensuite si longtemps oublié. Il faut sans doute

en rendre responsable le dédain grandissant pour le style si imagé du xviii^e siècle. Déjà le début du siècle suivant marque un changement sensible dans le goût. Et comme les contemporains de Postel honoraient surtout en lui un librettiste, la désaffection de l'opéra comme genre littéraire contribua vraisemblablement à son éclipse. Ce fut d'autant plus sensible que l'opéra allemand, connaissant son premier épanouissement avec Postel à Hambourg, se laissa peu à peu dépasser par l'opéra italien, rendant ainsi impossible la formation d'une école à son image; il fut alors desservi par des éléments folkloriques et des réminiscences locales, incitant volontiers à amuser le public; de plus, son inclination à la construction anticlassique de ses livrets acheva de lui attirer le même destin qu'aux Silésiens Lohenstein et Hoffmannwalden, qu'il admirait d'ailleurs beaucoup.

Déjà du temps de ses contemporains, l'œuvre proprement dite de Postel, ne manqua pas de soulever un problème, qui n'est pas résolu pour autant de nos jours : il s'agit de la qualité d'auteur de plusieurs de ses poésies et livrets; l'anonymat, soigneusement observé à son époque, n'arrangeait rien à cet état de choses; plutôt que de le dévoiler, il empêchait, généralement, de savoir si et dans quelle mesure, un texte représentait un original, un remaniement ou une traduction, ou même, une combinaison de tous les trois.

C'est pourquoi les bibliographies les plus anciennes contiennent des indications contradictoires. Cette ambiguïté a ainsi fait naître le doute sur la qualité d'auteur de Postel pour beaucoup de livrets, et ce doute subsiste de nos jours. Aussi est-ce avec prudence que Solveig Olsen procède dans ses notices. S'il rejette toute œuvre dont la collaboration de Postel n'est fondée que sur une seule source, il retient, par contre, plusieurs textes, où son apport est probable, en ne manquant pas, toutefois, de signaler que la qualité d'auteur reste à être établie.

Le doute qui plane ainsi a obligé Olsen à partager son travail en deux parties. La première comporte une liste chronologique des œuvres de Postel; chaque notice débute avec l'impression la plus ancienne, et les éditions postérieures figurent sous forme d'annexe; de plus la bibliothèque, qui possède l'ouvrage mentionné, est indiquée par le bibliographe sous une forme abrégée, dont il donne la clef dans une liste d'abréviations. La seconde partie représente une bibliographie critique des écrits qui existent sur Postel; elle est également établie dans un ordre chronologique et accompagnée de deux index, l'un pour les œuvres de Postel, l'autre pour les noms des critiques, ce qui en facilite considérablement la consultation. Enfin quelques fac-similés de pages de titres d'œuvres de Postel enrichissent cette bibliographie.

Solveig Olsen offre ainsi à l'érudit et au curieux un intéressant instrument de travail et représente une importante contribution pour une meilleure connaissance de cet auteur quelque peu oublié pour des raisons diverses, mais à présent sorti de l'oubli ou près de l'être, comme il le mérite. Ces pages apportent également des éléments non négligeables sur la vie intellectuelle à l'époque où Hambourg aimait à apprécier et à applaudir ce librettiste tombé dans l'oubli qu'était Christian Heinrich Postel.

Jacques BETZ.

2353. — RICE (David Talbot) et RICE (Tamara Talbot). — *Icons and their history*. — Woodstock, NY : The Overlook press, 1974. — 192 p. — 8 p. de pl. : ill. ; 28 cm. ISBN 0-87951-021-8 Rel. : 35 \$.

Comme l'indique son titre, cet ouvrage étudie les icônes d'un point de vue avant tout historique; pour cela les co-auteurs n'ont retenu que des icônes pouvant être datées de façon précise; cela leur a permis dans un second temps de définir différentes écoles en fonction d'aires géographiques précises. Ainsi s'explique le plan de l'ouvrage : une introduction où David Talbot Rice expose ces principes; une première partie du même qui examine l'art de l'icône à Byzance et dans les pays qui ont subi son influence ou recueilli son héritage (Yougoslavie, Bulgarie, Grèce, Chypre); une seconde partie d'égale étendue où Tamara Talbot Rice traite des icônes en Russie, là où elles ont acquis le plus d'originalité par rapport aux modèles traditionnels; une troisième partie de la même, intitulée « Pointers to dating », expose à partir d'exemples concrets une méthode de datation des icônes. A tout cela s'ajoutent un index des peintres d'icônes connus à ce jour avec indication des sources, une liste des icônes dont on connaît la date d'exécution et un index des noms propres du texte.

Chacun des chapitres de la première et de la seconde partie s'organise autour d'une introduction que suivent des reproductions et leur commentaire assorti de notes fournies. On a là au total une somme d'histoire de l'art d'une grande rigueur et d'un grand intérêt scientifique; on regrettera seulement que les illustrations en couleurs ne soient pas plus nombreuses (9 sur 200); la couleur est pourtant ici un élément esthétique et symbolique important.

Maurice COMTET.

8. LITTÉRATURE

2354. — *Contemporary literary criticism : excerpts from criticism of the work's of today's novelists, poets, playwrights and other creative writers*. Vol. 2 and 3 / Carolyn Riley, Barbara Harte, ed. — Detroit : Gale research, 1974. — 2 vol., 488 p. + 548 p.; 28 cm. ISBN 0-8103-0102-4 (vol. 2). ISBN 0-8103-0104-0 (vol. 3).

Gale research company continue à sortir annuellement un volume du CLC, sur le modèle du premier tome paru en 1973¹. Rappelons qu'il s'agit d'un ouvrage à suite, chaque volume présentant une série d'auteurs contemporains dans une suite alphabétique, de A à Z. Des index cumulatifs sont prévus. Le volume deux ne contient qu'un index cumulatif des critiques; le volume trois contient deux index, des critiques et des auteurs critiqués.

Le CLC donne pour chaque auteur des « extraits significatifs » de jugements critiques précédés d'indications biographiques sommaires. Ces extraits critiques, tous

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1974, n° 387.

en anglais, sont généralement tirés de revues du type *Saturday Review*, ou *New York review of books*. Il manque à ce propos une table des livres et revues dépouillés.

Le choix des auteurs critiqués, dans ces deuxième et troisième volumes, prête le flanc aux mêmes critiques que celles soulevées par le premier, pour l'excellente raison qu'il s'agit en grande partie des mêmes auteurs. On retrouve les auteurs « reconnus », Camus, Beauvoir ou Borgès, pour ne parler que des auteurs non anglo-saxons, toujours réduits d'ailleurs à la portion congrue. Le CLC ne sort des sentiers battus que pour les auteurs de langue anglaise. En ce domaine le bref panorama critique qu'il donne sur des auteurs peu connus peut rendre des services.

Françoise GAUDET.

2355. — An Index to criticism of British and American poetry / comp. by Gloria Stark Cline and Jeffrey A. Baker. — Metuchen : Scarecrow press, 1973. — x-307 p.; 22 cm.
ISBN 0-8108-0684-3.

La recherche littéraire en langue anglaise finira par se faire « à coup » d'ouvrages de référence si les américains et anglais produisent toujours davantage de ce genre d'instrument.

Cet « index » présente, dans l'ordre alphabétique des poètes (235 en tout) concernés, 2 862 études critiques portant sur 1 510 textes. Les études recensées ont été choisies parce qu'elles se trouvaient disponibles dans la plupart des bibliothèques universitaires anglo-saxonnes. Mais toutes les références n'ont pas été examinées individuellement. Le travail n'a été fait que pour les anthologies critiques. Ce sont les étudiants de première année d'université qui pourront, plus spécialement, être intéressés.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

2356. — LAURENTI (Joseph) et SIRACUSA (Joseph). — Federico García Lorca y su mundo : ensayo de una bibliografía general = The World of Federico García Lorca : a general bibliographic survey.../pref. by Alberto Porqueras Mayo. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1974. — VIII-282 p. : ill.; 22 cm. — (The Scarecrow author bibliographies; 15.)
Index p. 265-282. — ISBN 0-8108-0713-0.

Il est inutile d'insister sur l'importance de Federico García Lorca, victime à trente-huit ans de la guerre civile espagnole, laissant une œuvre littéraire considérable. De nombreuses études lui ont été consacrées et quelques bibliographies de ses œuvres et sur lui ont été publiées, mais pour la plupart elles sont anciennes (1935 la première) ou fragmentaires (Amérique latine, Suède, Italie, Langue anglaise, allemande, théâtre, etc...). L'ouvrage de MM. Laurenti et Siracusa comblera donc une lacune, avec 2 247 notices il doit approcher de l'exhaustivité.

Les notices sont groupées systématiquement : bibliographies, éditions des œuvres

et traductions, études littéraires, biographies, poésies inspirées par García Lorca, hommages et miscellanea. Certaines sections sont subdivisées, et dans chacune livres et articles sont groupés par ordre chronologique, éditions et rééditions d'une même œuvre sont regroupées à l'année de l'édition originale, c'est peut-être un défaut car, dans la plupart des cas, on travaillera sur l'édition revue et complétée qui n'est plus à son ordre chronologique.

Un index des auteurs termine l'ouvrage, il sera très utile pour une recherche bibliographique, mais satisfera moins le bibliothécaire soucieux d'identifier très exactement un auteur, en effet une bonne partie des prénoms ne sont pas développés.

Les notices sont très suffisantes, elles sont uniquement signalétiques, mais sont très détaillées, le contenu des ouvrages composites est indiqué, ainsi que les biographies et diverses brèves indications utiles. On a eu le souci d'ajouter à la fin des sections intéressées un renvoi sur l'appendice où sont indiqués, *in fine*, les ouvrages parvenus tardivement à la connaissance des auteurs.

C'est donc un ouvrage très soigneusement établi. Précédé d'une chronologie bilingue de García Lorca, il rendra de grands services. Toutes les bibliothèques littéraires devront le mettre à la disposition de leurs lecteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2357. — Nelson Algren : a checklist / comp. by Kenneth G. McCollum; introd. by Studs Terkel. — Detroit : Gale research, 1973. — 107 p. : ill. ; 22 cm.

Hommage à l'auteur américain qui en est, en même temps, le sujet, cette bibliographie, présentée de façon attrayante, permet d'identifier les premières éditions des œuvres de Nelson Algren. Elle indique les références de presque tout ce qu'il a publié actuellement, sous une forme ou une autre.

Peut s'avérer utile même pour ceux qui seraient, a priori, agacés par l'introduction en forme de plaidoyer « pro domo ».

Sylvie B. THIÉBEAULD.

2358. — NOLAN (William F.). — The Ray Bradbury companion : a life and career history, photolog, and comprehensive checklist of writings / ... introd. by Ray Bradbury. — Detroit : Gale research, 1975. — XII-339 p. : ill. ; 26 cm.
ISBN 0-8103-0930-0 Rel. : 28.30 \$.

Les écrivains de science-fiction comme Ray Bradbury sont mondialement connus traduits, commentés, et ces dernières années ont vu paraître de nombreuses anthologies, études, articles et même thèses consacrées à ce genre de littérature. La bibliographie préparée par William Nolan, un des proches amis de l'auteur semble par sa clarté et sa rigueur scientifique un ouvrage à acquérir non seulement par les bibliothèques d'études, mais aussi par toute bibliothèque de lecture publique ayant un public intéressé par la science-fiction. Très bien illustré de photos personnelles, de fac-similés d'œuvres publiées ou pas, cet ouvrage comporte de très nombreux rensei-

gnements sur la vie de l'auteur, la façon dont ses œuvres ont été préparées et publiées, et surtout, une liste exhaustive et chronologique de tous les écrits, pamphlets, discours, films, lettres, interviews à la radio ou à la télévision, dédicaces etc. de Ray Bradbury. Quand on connaît la prolifération des activités de cet écrivain, on comprend, que seul un ami très proche pouvait, du vivant de l'auteur préparer un tel travail. La dernière partie de l'ouvrage donne enfin une *bibliographie* très complète de tout ce qui a pu être écrit à son sujet.

Marianne SEYDOUX.

2359. — L'Onirisme et l'insolite dans le théâtre français contemporain : actes du / Colloque organisé par le Centre de philologie et de littératures romanes de Strasbourg et la Société d'étude du xx^e siècle, avril 1972; textes recueillis et présentés par Paul Vernois. — Klincksieck, 1974. — XIII-286 p. : ill.; 23 cm. — (Actes et colloques; 14.)
ISBN 2-252-01631-0 : 36 FF.

Ce sont certains traits majeurs de la dramaturgie des quinze dernières années, thèmes et styles d'écriture, mais aussi traduction scénique, que les animateurs de ce colloque ont tenté de définir avec le concours de théoriciens comme Michel Decaudin, Jean Onimus, Michel Lioure, Jacques Monferrier, Henri Lagrave, Jacques Petit, Pierre Voltz, Simone Benmussa et des praticiens comme Romain Weingarten et Pierre-Étienne Heymann. Les œuvres de Ionesco, de Beckett, de Schéhadé, de Obaldia, Tardieu, Adamov, Genêt, les écrits théoriques d'Artaud, constituent les sujets principaux des différentes communications et discussions, heureusement transcrites, qu'elles ont suscitées. Après une série impressionnante d'ouvrages français et étrangers concernant le théâtre contemporain, cette nouvelle contribution ajoute, souvent avec bonheur, des analyses et des observations positives sur nombre d'aspects encore insuffisamment étudiés. Regrettons l'absence d'index concernant les noms propres et les titres d'œuvres citées.

André VEINSTEIN.

2360. — SCOTT (J. W.). — Madame de Lafayette : a selective critical bibliography. — London : Grant and Cutler, 1974. — 76 p.; 23 cm. — (Research bibliographies and checklists; 7.)

Nous avons déjà signalé aux lecteurs du *Bulletin* les nos 6 et 8 (Claudel, Fromentin)¹ de la collection dirigée par A. D. Deyermond, J. R. Little et J. E. Varey, qui peut revêtir dans sa présentation des formes variées. Il s'agit, dans le cas de M^{me} de La Fayette, d'une bibliographie sélective comportant environ 600 titres (celle d'A. Cioranescu en contenait 200); elle qui doit répondre aux besoins des chercheurs et des étudiants s'intéressant spécialement « aux écrits attribués à M^{me} de La Fayette ». Dans le choix des références, J. W. Scott s'est attaché à représenter les différents

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1974, n° 2052; juin 1974, n° 1318.

points de vue de la critique depuis les premières éditions et à accorder une place plus large aux travaux publiés aux XVIII^e et XIX^e siècles. Les notes accompagnant les références sont brèves, mais très précises. Les références s'arrêtent en décembre 1971 (sauf un compte rendu, Bc 408, publié en 1972, auquel il faut ajouter Bb 35, c'est-à-dire l'édition en fac-similé des *Lettres* de Valincour, Tours, 1972). D'après les relevés faits depuis le début de 1972, la liste pourrait encore être augmentée de 30 à 40 titres. On voit que l'intérêt porté à l'auteur de *La Princesse de Clèves* ne faiblit pas et que la publication d'une bibliographie comme celle de J. W. Scott était parfaitement justifiée.

René RANCŒUR.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

2361. — BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE LA RÉUNION. Saint-Denis de la Réunion.
— Voyageurs et marins français dans l'Océan Indien / exposition, Bibliothèque universitaire de la Réunion, 1975; choix de textes, lexique et bibliogr. par J. C. Roda... — Saint-Denis de la Réunion : Bibliothèque universitaire, 1975. — VI-122 p. - 4 p. de pl. : fac-sim.; 21 cm.
Bibliogr. p. 49-90.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* ne présente pas d'ordinaire les catalogues d'exposition, pourtant celui-ci mérite que l'on fasse une exception en sa faveur. Le catalogue proprement dit est bref avec 42 numéros et n'occupe que les pages liminaires de l'ouvrage, mais les 122 autres pages sont du plus grand intérêt. Tout d'abord, dans le cadre de l'exposition, qui montrait au public des ouvrages d'explorateurs et voyageurs, on a extrait de ces ouvrages des textes de marins et d'explorateurs des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles : récit de la prise de possession de Madagascar au nom de la Compagnie des Indes orientales racontée par M. Souchu de Renefort en 1665, observation du passage de Vénus sur le Soleil en 1761 et 1769, voyage de découvertes aux terres australes par F. Peron de 1800 à 1804, combat du futur amiral Duperré au Grand Port en 1809, exploits de Surcouf et enfin, en dernier, escale à l'île Bourbon en 1817 de la corvette l'Uranie en mission scientifique autour du monde racontée d'alerte façon par le dessinateur de l'expédition, Jacques Arago.

A la suite de cette anthologie de récits qui, bien que déjà édités, ne sont pas toujours faciles à trouver, on a ajouté un *Guide bibliographique* des voyageurs et marins français dans l'Océan indien qui occupe 41 pages et comporte quelque 350 notices, livres et articles, classés par ordre alphabétique d'auteurs. L'ouvrage se termine par un « Petit dictionnaire des voyageurs et marins » d'environ 150 notices de quelques lignes chacune et suivies, quand cela a été possible, d'indications bibliographiques très utiles quoique souvent de deuxième main. Ce petit dictionnaire rappelle en quelques lignes ce que furent ces explorateurs et marins, il permet de tirer un meilleur profit de la bibliographie.

Il n'existe pas de véritable histoire des découvertes dues à des marins français dans l'Océan Indien. Cet ouvrage très modeste, autour d'une exposition, est plus

riche que son aspect ne le laisse supposer. Il nous remet en mémoire quelques pages très glorieuses de notre histoire maritime en même temps qu'il nous donne une bibliographie précieuse et complète. Elle indique des récits d'explorations quasi introuvables, ou tout au moins absents du *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale* et des bibliothèques parisiennes. Nous avons donc un ouvrage dont l'intérêt déborde largement celui d'une exposition locale. Toutes les bibliothèques accueillant des lecteurs s'intéressant à l'histoire de la découverte de la terre, à celle de la marine française et à celle de notre expansion outre-mer devront l'acquérir.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2363. — Consolidated bibliography of county histories in fifty states in 1961 : consolidated 1935-1961 / compiled and consolidated by Clarence Stewart Peterson. — Baltimore : Genealogical publishing, 1973. — 186 p. ; 22 cm.
ISBN 0-8063-0563-0.

Les cinquante États des États-Unis sont divisés, sauf l'Alaska, en comtés. Ceux-ci sont au nombre de plus de 3 000. Depuis pas mal d'années, une bibliographie des études historiques concernant ces comtés a été entreprise. Faisant l'objet de plusieurs éditions, toujours plus complètes, cette bibliographie a abouti à un volume très documenté qui rendra de grands services aux spécialistes de l'histoire des États-Unis. Avec 254 comtés, le Texas est l'État qui en compte le plus tandis qu'avec 3 comtés le Delaware est celui qui en compte le moins. L'État constitué par les îles Hawaï, est divisé depuis 1907 en 4 comtés mais aucune publication historique ne leur a encore été consacrée. Cette bibliographie rendra les plus grands services à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des États-Unis.

Albert KREBS.

2364. — CUMMING (John). — A Guide for the writing of local history. — Lansing, MI : Michigan American revolution bicentennial commission, 1974. — VII-56 p. : ill. ; 22 cm.

A l'occasion du second centenaire de la révolution américaine, M. Cumming publie un excellent guide d'histoire locale du Michigan. A la fois historique et méthodologique, sa brochure s'adresse aussi bien au grand public qu'au chercheur passionné d'histoire locale. Agréablement illustrée, elle donne des recherches historiques une conception intelligente et vivante.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2365. — DOWNS (Robert Bingham). — Books and history. — Urbana-Champaign, IL : University of Illinois, 1974. — VIII-84 p.; 23 cm. — (University of Illinois, Graduate school of library science. Monograph; 13.)
ISBN 0-87845-039-4 : 4.50 \$.

Ce volume contient le texte des conférences données par Robert B. Downs en 1973 à Urbana dans le cadre des conférences Phinéas L. Windsor. Downs qui a dirigé de 1943 à 1971 la bibliothèque de l'Université de l'Illinois et qui a publié de nombreux ouvrages, notamment *Books that changed the world* (1956) et *Books that changed America* (1970), est bien connu en Amérique.

Ses conférences sont intitulées : « Who's on first? The genesis of certain great scientific concepts », « Historical reputations reappraised », « Impact of books on American history », et « The great American success story ». La dernière conférence dans laquelle il est surtout question de l'autobiographie de Benjamin Franklin retiendra particulièrement l'attention. Downs y parle longuement d'un écrivain américain qui a connu un succès exceptionnel, Horatio Alger (1834-1899), celui-ci a écrit en effet 135 volumes qui se sont vendus à des millions d'exemplaires et ont fortement contribué à influencer les pensées et les attitudes d'au moins deux générations de garçons américains.

Downs se montre finalement relativement optimiste estimant que l'opinion américaine recherche avant tout des héros à l'idéal élevé et il se félicite que le livre du président Kennedy, *Profiles in courage*, ait été un best seller dès le début de sa publication en 1956.

Albert KREBS.

2366. — HARBOTTLE (Thomas). — Dictionary of battles / rev. and updated by George Bruce. — New York : Stein and Day, 1975. — 333 p.; 21 cm.
Index p. 311-333. — ISBN 0-8128-1801-6 : 4.95 \$.

Ordre alphabétique des batailles dans le monde sur terre et sur mer, y compris les sièges et les raids de 743 av. J. C. à 1971. La notice comprend les dates, la campagne ou la guerre à laquelle appartient la bataille, les noms des chefs, la tactique et les armes employées, les pertes.

Cet instrument de travail est indispensable pour l'historien militaire.

Il n'y a pas d'ouvrage semblable en France.

Madeleine LENOIR.

2367. — [Mélanges Daux (Georges)]. — Mélanges helléniques offerts à Georges Daux. — Ed. de Boccard, 1974. — 402 p. - 5 p. de dépl. : ill.; 25 cm.

Voici un volume de *Mélanges* qui offre une grande unité, centré qu'il est sur les deux disciplines auxquelles a été consacrée l'activité du récipiendaire : l'archéologie et l'épigraphie grecques, celle-ci auxiliaire de celle-là. Collègues, anciens membres de l'École française d'Athènes, que Georges Daux dirigea pendant tant d'années avec distinction et autorité, Français et étrangers, témoignent par leurs contributions

du rayonnement de l'œuvre du fouilleur et du savant. Celle-ci est récapitulée d'entrée de jeu par une imposante *bibliographie* qui ne remplit pas moins de 9 pages (non numérotées). Fidèle à mon habitude lorsqu'il s'agit de recueils qui ne se prêtent pas à une recension proprement dite, je donne ci-après la liste des articles qui le composent :

- Y. BÉQUIGNON, « Sur des inscriptions de la Thessalie du Nord », p. 1-11.
 J. BINGEN, « Épitaphe grecque et inscription latine de Dymè », p. 13-19.
 J. BOUSQUET, « Le compte de l'automne 325 à Delphes », p. 21-32.
 Ph. BRUNEAU, « Sources textuelles et vestiges matériels : réflexions sur l'interprétation archéologique », p. 33-42.
 J. A. BUNDGÅRD, « Le sujet de IG I²_E24 », p. 43-49.
 J. M. R. CORMACK, « Zeus Hypsistos at Pydna », p. 51-55.
 P. COURBIN, « L'inscription archaïque du Colosse naxien à Délos », p. 57-66.
 J. DESHAYES, « Fours néolithiques de Dikili Tash », p. 67-91.
 J. DUCAT, « Les thèmes des récits de la fondation de Rhégion », p. 93-114.
 G. DUNST, « Die Inschriften von Korsiai », p. 115-137.
 Y. CARLAN, « Éléments de polémologie marxiste. A propos des « Formes qui précèdent la production capitaliste », p. 139-145.
 M. GUARDUCCI, « Gli « Angeli » di Tera », p. 147-157.
 E. HANSEN, « Emploi de pierres brutes dans les constructions, surtout à Delphes », p. 159-179.
 B. JOSIFOVSKA-DRAGOJEVIĆ, « Deux monuments funéraires inédits de Scupi », p. 181-190.
 A. KALOGÉROPOULOU, « A propos d'une stèle attique inédite : contribution à l'exégèse d'un objet figuré », p. 191-198.
 P. de LA COSTE-MESSELIÈRE, « Les Naopes à Delphes au IV^e siècle, p. 199-211.
 M. Th. LENGER, « Contribution à une réédition du C. Ord. Ptol. », p. 213-218.
 Chr. LE ROY, « Inscriptions de Laonie inédites ou revues », p. 219-238.
 J. MARCADÉ, « Les bras des danseuses », p. 239-254.
 B. D. MERITT, « The Choiseul Marble : the text of 406 B.C., p. 255-267.
 J. P. MICHAUD, « Deux notes d'épigraphie phocidienne », p. 269-278.
 G. MIHAILOV, « A propos de la stèle du « captor Decebal » à Philippes », p. 279-287.
 J. H. OLIVER, « Minutes of a trial conducted by Cececalla at Antioch in A. D. 216 », p. 289-294.
 W. PEEK, « Artemis Eulakia », p. 295-302.
 K. PEPPA-DELMOUZOU, « Autel portatif trouvé à Teuthroné », p. 303-307.
 M. D. PETRUŠEVSKI, « La désinence — στ du locatif-datif pluriel et le « syncrétisme » des cas grecs », p. 309-313.
 A. E. RAUBITSCHK, « Zu den zwei attischen Marathondenkmälern in Delphi », p. 315-316.
 H. SEYRIG, « Un portrait romain du Louvre », p. 317-322.
 G. SIEBERT, « Bols à reliefs hellénistiques de Tarente et d'Argos », p. 323-329.
 J. TRIANTAPHYLLOPOULOS, « Epigraphica », p. 331-338.
 E. VANDERPOOL, « The Attic deme Phegia », p. 339-343.
 C. VATIN, « Jardins et vergers grecs », p. 345-357.

N. WEILL, « Relief thasien du v^e siècle », p. 359-373.

A. G. WOODHEAD, « Before the storm », p. 375-388. (Le « storm », c'est la guerre de l'éloponnèse).

Ce beau volume s'achève par les réflexions qu'inspire à Georges Daux lui-même la naissance d'un mythe — celui de l'aviation fasciste dans le ciel de France en juin 1940 —, et par les enseignements qu'en peut tirer l'historien de l'Antiquité, et l'historien tout court, notamment sur la fragilité, le caractère parfois involontairement fantaisiste des souvenirs de témoins oculaires utilisés dans des ouvrages largement répandus dans le public.

Juliette ERNST.

2368. — MONUMENTA HISTORIAE GALLIARUM. Ury (77). — Atlas historique français : le territoire de la France et de quelques pays voisins : l'Anjou / ... sous la dir. de Robert Favreau, ... — Institut géographique national, 1973. — 2 vol., 176 p. + 49 cartes dépl. ; 36 cm. [Rel. : 350 FF.

Avec l'Anjou paraît le second volume de l'*Atlas historique* de la France, collection dont le premier volume, paru en 1969 sous le nom d'Atlas Belfram et publié par Armand Colin ¹, concernait la Provence, le Comtat Venaissin, la Principauté d'Orange, le Comté de Nice et la principauté de Monaco. Désormais l'éditeur de la collection est l'Institut géographique national et l'auteur la Société « Monumenta historiae Galliarum » aidée par l'Association de l'Atlas historique français. La présentation matérielle est changée : un volume de textes et un volume de cartes présentées sous forme de feuillets détachables.

Le volume de textes comprend une bibliographie, une chronologie, une « Vue d'ensemble sur l'histoire d'Anjou », les commentaires des cartes, un répertoire dit « biographique » c'est-à-dire des listes : liste épiscopale d'Angers et liste abbatiale, listes des comtes et ducs d'Anjou, listes généalogiques de grandes familles angevines, liste des hauts fonctionnaires : intendants, préfets, sénateurs, députés, maires d'Angers, présidents du Conseil général. L'ouvrage se termine par un répertoire topographique.

Dans l'Atlas proprement dit 282 cartes, claires en général, font le point des connaissances actuelles sur l'Anjou, de la préhistoire à nos jours, au point de vue de l'histoire politique, administrative et ecclésiastique, de l'économie (routes et industrie, commerce, agriculture) de la démographie, de l'enseignement, de l'architecture, etc.

Toute œuvre de ce genre ne peut être parfaite et appelle forcément quelques critiques. Signalons par exemple la carte des divisions administratives en 1801 (XXV 3A) d'après laquelle la commune de Montigné-les-Rairies se trouverait dans l'arrondissement de Segré alors que le commentaire de la carte XXV 3B précise que

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1970, n° 2105.

ladite commune n'a été rattachée au canton du Durtal qu'en 1836; dans la même carte Briollay est marquée à juste titre comme chef-lieu de canton mais dans le répertoire topographique il est dit que Briollay n'a été chef-lieu de canton que de 1803 à 1875. La carte XVIII 1 des routes, péages et bacs dans la seconde moitié du XVIII^e siècle indique le bac de Daon comme supprimé alors qu'un arrêt du Conseil du 10 août 1774 le maintient; une faute de typographie dans le commentaire de ladite carte fait créer la commission des péages en 1742 au lieu de 1724. Parmi les congrégations de femmes en 1969 la carte XXV 1B et le tableau qui accompagne le commentaire placent les Servantes des pauvres de Jeanne Delanoue parmi les congrégations de droit diocésain (n° 38) et non parmi celles de droit pontifical comme le dit d'ailleurs le même tableau n° 38.

Plus graves, parce qu'elles n'ont pas d'excuses, me paraissent les erreurs que l'on trouve dans les listes des parlementaires : Barthélemy Saint Hilaire, député de Seine-et-Oise puis élu sénateur inamovible en 1875 ne fut pas sénateur de Maine-et-Loire; Blavier fut sénateur du 25 janvier 1885 jusqu'à sa mort le 23 octobre 1896 et non de 1888 à 1897; le comte Louis de Blois et Anatole Manceau (certains parlementaires ont droit à un prénom) ont été sénateurs jusqu'en 1941 et non jusqu'en 1934, le vicomte de Rougé est cité deux fois. Pour les députés, il faut lire Guiller de la Touche 1848-1851, Louvet 1848-1870, Esnault de la Devansaye, Gain et Giraud 1849-1851 (et non 1849 simplement); après Bucher de Chauvigné il faut ajouter Abel Dupetit-Thouars 1849-1851; Alexis Seguis a été député jusqu'en 1870, Berger de 1866 à 1870 puis de 1876 à 1881 et de 1885 à 1893 et non de 1866 à 1891 et il n'est pas mort en 1891 mais en 1903, etc. L'idée de marquer que la fin du mandat est dû au décès du parlementaire est excellente mais il faudrait l'indiquer dans tous les cas.

Pour le Conseil général il me semble qu'il eût été intéressant d'avoir aussi les noms des présidents des Assemblées départementales de la Révolution, du Conseil départemental qui fit fonction de Conseil général de 1942 à 1944 et du Comité départemental de la Libération.

Le répertoire topographique nous semble mal défini; rien n'indique ce qu'on a voulu faire. On aimerait y trouver pour chaque commune les renseignements annoncés mais pas toujours donnés, dans l'Atlas de Provence et notamment l'appartenance des communes aux circonscriptions administratives anciennes et modernes; certaines communes, comme La Ferrière de Flée, ont été chefs-lieux de canton de 1790 à 1795, d'autres, comme Ambillou de 1795 à 1801, etc; cela n'apparaît pas dans le répertoire; il faut lire les commentaires des cartes XXIV et XXV pour le savoir. Il serait souhaitable que dans les atlas à paraître ces renseignements au moins soient fournis.

Michel ROUSSIER.

2369. — SHAFAT (Ahmad Khan). — Sources for the history of British India in the 17th century. — London : Curzon press ; Totowa, NJ : Rowman and Littlefield, 1975. — XIII-395 p. ; 22 cm. — (Allahabad university studies in history ; 4.)
Reprod. de l'éd. de Londres, 1926. — ISBN 0-7007-0047-1 (London). ISBN 0-8741-562-8 (Totowa).

Au format près, voici la réimpression fidèle de l'ouvrage de Shafaat Ahmad Khan, dont le contenu n'est pas inconnu du lecteur spécialiste de l'histoire de l'Inde, puisqu'il fut publié pour la première fois en 1926.

Rappelons que le but de l'auteur n'était pas de faire un catalogue exhaustif des sources concernant l'histoire de l'Inde, conservées dans les différents dépôts d'archives et bibliothèques, mais de donner une analyse critique des documents essentiels, pouvant servir à l'étude de l'Inde anglaise au XVII^e siècle et de réunir en un seul corps, le matériel éparpillé dans de nombreux dépôts d'archives en Inde, et surtout en Angleterre.

Chaque pièce importante a été soumise à une étude minutieuse, et les références aux ouvrages imprimés ont été données lorsque cela a été possible. Sont ainsi présentés dans l'ordre chronologique, et complétés par un index, des documents des institutions suivantes : « British museum », « Public record office », « Bodleian library », « All souls college à Oxford », « Privy council registers », « India office », « Guildhall library », « Archiepiscopal library à Lambeth Palace », « Indian records offices ».

Il est heureux de voir à nouveau disponible cet ouvrage utile aux chercheurs.

Annie BERTHIER.