

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Escolar Sobrino (H.). — *Historia social del libro...* (M. T. LAUREILHE)..... \*555  
 Klaver (F.). — *Massamedia en modern auteursrecht...* (A. LABARRE)..... \*556  
 Plomer (H. R.). — *Wynkyn de Worde and his contemporaries from the death of Caxton to 1535 : a chapter in English printing...* (L. DESGRAVES) ..... \*557  
 Uniwersytet Jagiellonski. Cracovie. — *Studia z dziejów drukarni Uniwersitetu : 1783-1974...* (L. RAPACKA)..... \*558  
 Van der Vekene (E.). — *Kaspar Hochfeder : ein Europäischer Drucker des 15. und 16. Jahrhunderts...* (A. LABARRE)..... \*559

DIFFUSION

- Handbuch des Buchhandels in vier Bänden...* (J. BETZ) ..... \*560  
 Hutt (A.). — *The Changing newspaper : typographic trends in Britain and America : 1622-1972...* (X. LAVAGNE)..... \*562  
 Kennedy (B. M.). — *Community journalism...* (C. L.)..... \*563  
*Lesen und Leben : eine Publikation des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zum 150. Jahrestag der Gründung...* (A. LABARRE)..... \*564

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Australian national university library. Canberra. — *Chinese periodicals in the libraries of the Australian national university, the University of Sydney and the University of Melbourne : a union list of holdings at 31 March 1973...* (M. R. SÉGUY)..... \*565  
 Biblioteka uniwersytecka. Varsovie. — *Katalog rękopisów Biblioteki uniwersyteckiej w Warszawie = Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Université de Varsovie. Tome 2...* (L. RAPACKA)..... \*566  
 Henry (G.). — *Répertoire des périodiques québécois. 1<sup>re</sup> partie...* (C. L.)..... \*567  
*Nassau-Suffolk union list of serials. Vol. 1-2...* (B. ROUSSIER)..... \*567  
*Organization and staffing of the libraries of Columbia university : a case study...* (J. REBOUL)..... \*568  
 Spiegel (H.). — *Die Entwicklung der sowjetischen Massenbibliotheken unter besonderer Berücksichtigung der Neuordnung ihres Netzes seit 1959...* (M. LAFORÊT)..... \*569  
 University of Illinois. Urbana Champaign. — *CATV and its implications for libraries...* (S. GUÉROUT)..... \*570

### III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Anglo-American cataloging rules : North American text...* (M. R. GALLON)..... \*571  
*Recueil d'exemples illustrant les règles de catalogage anglo-américaines...* (M. R. GALLON) \*571  
 Donohue (J. C.). — *Understanding scientific literatures : a bibliometric approach...* (A. GLEYZE)..... \*572  
 Mott (T. H.), Artandi (S.) et Struminger (L.). — *Introduction to PL/I programming for library and information science...* (M. MEINARDI)..... \*574  
 Service d'information et de documentation de l'apprentissage et de la formation professionnelle. Lille. — *Thesaurus des enseignements technologiques et de la formation continue...* (M. T. LAUREILHE)..... \*574

### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

#### 0. GÉNÉRALITÉS

- Encyclopedia of Latin America...* (J. LAFAYE)..... \*575  
*Translations journals 1973...* (M. ARMAND)..... \*576

#### 2. RELIGION. THÉOLOGIE

- De Troeyer (Le P. B.), OFM et Mees (Le P. L.), OFM. — *Bio-bibliographia Franciscana neerlandica ante saeculum XVI...* (A. LABARRE)..... \*577

#### 3. SCIENCES SOCIALES

- Bacciocco (E. J.). — *The New left in America : reform to revolution : 1956-1970...* (A. KREBS)..... \*579  
 Bairoch (P.). — *Révolution industrielle et sous-développement...* (M. DUBOIS)..... \*579  
 Coudray (L.). — *Lexique des sciences de l'éducation...* (C. ABBADIE-CLERC)..... \*581  
 Divale (W. T.). — *Warfare in primitive societies : a bibliography...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... \*582  
 États-Unis. Éducation (Ministère). — *Bibliography of research studies in education : 1926-1940...* (J. HASENFORDER)..... \*582  
 Fodell (B.). — *Cesar Chavez and the United farmworkers : a selective bibliography...* (F. THOMAZO)..... \*584  
 France. Institut national de la statistique et des études économiques. — *Publications statistiques des administrations...* (G. BOISARD)..... \*585  
*Guide to reading for social studies teachers...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... \*586  
 Guin (J. P.). — *Les Institutions agricoles algériennes...* (P. ROUSSIER)..... \*586  
*Handbuch pädagogischer Grundbegriffe...* (M. GIRARD DE VILLARS)..... \*587  
 [Mélanges Baudoin (L.)]. — *Problèmes de droit contemporain...* (J. ECKERT)..... \*587  
 Wasserman (P.) et McLean (J.). — *Consultants and consulting organizations directory...* (M. J. MAKSUD)..... \*588

#### 4. LINGUISTIQUE. PHILOLOGIE

- Quelques ouvrages de terminologie dans des domaines divers... (M. T. LAUREILHE).. \*589

#### 5. SCIENCES PURES

- Bibliography of column chromatography : 1967-1970 and survey of applications...* (G. LAÏN)..... \*593

<i>Biochemical and biophysical perspectives in marine biology. Vol. 1...</i> (J. N. BARBOTIN)...	*594
Chénique (F.). — <i>Comprendre la logique moderne...</i> (M. MILGRAM).....	*595
Jeffrey (C.). — <i>Biological nomenclature...</i> (M. GUÉDÈS).....	*596
Kirkbright (G. F.) et Sargent (M.). — <i>Atomic absorption and fluorescence spectroscopy...</i> (J. JOUSSOT-DUBIEN).....	*599
<i>Lexique stratigraphique international. Vol. 5 : Amérique latine. Fasc. 4 b : Colombie...</i> (J. ROGER).....	*600
[Mélanges Kühner (R.)]. — <i>Travaux mycologiques...</i> (J. NICOT).....	*600
Paccalet (Y.). — <i>L'Herbier des Pyrénées...</i> (G. DUSSAUSSOIS).....	*601
<i>Permutations : actes du colloque...</i> (N. BUHR).....	*602
Sattler (R.). — <i>Organogenesis of flowers...</i> (Y. LAISSUS).....	*602
Sykes (G.) et Skinner (F. A.). — <i>Actinomycetales : characteristics and practical importance...</i> (P. FORLOT).....	*603
Wüst (W.). — <i>Bibliographie zur Avifauna Bayerns...</i> (J. DORST).....	*603

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

Chénique (F.) et Brunet (R.). — <i>Qu'est-ce que la téléinformatique?...</i> (M. TOUZOT)....	*604
Faurre (P.) et Depeyrot (M.). — <i>Éléments d'automatique...</i> (P. GAILLARD).....	*605
<i>The Gulf publishing company dictionary of business and science...</i> (G. GELF).....	*606
<i>Housing : a bibliography : 1960-1972...</i> (R. GAILLARD).....	*606
Kraus (B.). — <i>The Dictionary of calories and carbohydrates...</i> (R. RIVET).....	*607
<i>Male fertility and sterility : proceedings of the Serono symposia. Vol. 5...</i> (Dr A. HAHN).	*607
Mazliak (P.). — <i>Physiologie végétale : nutrition et métabolisme...</i> (D. KERVÉGANT)....	*608
Reithmaier (L. W.). — <i>Instrument pilot's guide...</i> (C. GROUAS).....	*608
Rosenbrock (H. H.). — <i>Computer-aided control system design...</i> (B. DUBUISSON).....	*610
Schriber (T. J.). — <i>Simulation using GPSS...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*610

## 7. ARTS, JEUX ET SPORTS

Bardon (F.). — <i>Le Portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII...</i> (A. MASSON).....	*611
<i>Index to handicrafts, model making and workshop projects. 5th supplement...</i> (B. ROUS- SIER).....	*613
Joullain (C. F.). — <i>Réflexions sur la peinture et la gravure...</i> (R. A. WEIGERT).....	*613
Lorentz (S.). — <i>Musées et collections en Pologne...</i> (L. RAPACKA).....	*615
Mackay (J.). — <i>Dictionary of turn of the century antiques...</i> (N. DAUM).....	*617
Münster (R.) et Machold (R.). — <i>Thematischer Katalog der Musikhandschriften der ehemaligen Klosterkirchen Weyarn, Tegernsee und Benediktbeuern...</i> (S. WALLON)....	*618
<i>Musical Europe : an illustrated guide to musical life in 18 European countries...</i> (F. LE- SURE).....	*619
Pierre (C.). — <i>Histoire du Concert spirituel : 1725-1790...</i> (D. LAUNAY).....	*620

## 8. LITTÉRATURE

Collison (R.). — <i>The Story of street literature...</i> (A. SAUVY-WILKINSON).....	*621
<i>The Encyclopædia of science fiction and fantasy : a bibliographic survey...</i> (M. BAR- NIAUD).....	*622
Everett (G. A.). — <i>A Select bibliography of Günther Grass, from 1956 to 1973...</i> (J. BETZ).....	*622

- Faxon (F. W.). — *Literary annuals and gift books : a bibliography : 1823-1903...* (E. HERMITE)..... \*623
- Herdeck (D. E.). — *African authors : a companion to black African writing. Vol. 1 : 1900-1973...* (T. K. LAVISON)..... \*624
- McGarry (D. D.) et White (S. H.). — *World historical fiction guide : an annotated, chronological, geographical and topical list of selected historical novels...* (S. THIÉ-BEAULD) ..... \*625
- [Mélanges Fabre (J.)]. — *Approches des lumières...* (L. DESGRAVES) ..... \*626

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE.

- Hope (A. G.) et Hope (J. B.). — *Symbols of the nations...* (M. PASTOUREAU)..... \*627
- Panoramic maps of Anglo-American cities...* (L. LAGARDE) ..... \*627
- Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Maine-et-Loire...* (M. ROUSSIER)..... \*628
- Pays et continents : géographie, économie politique : Amérique 1...* (G. BOUDOT)..... \*630
- Poulton (H. J.) et Howland (M. S.). — *The Historian handbook : a descriptive guide to reference works...* (D. REUILLARD)..... \*632
- Prem (H. J.). — *Matricula de Huexotzinco : Ms. Mex. 387 der Bibliothek nationale, Paris : Edition, Kommentar, Hieroglyphenglossar...* (M. R. SÉGUY)..... \*633
- Tripp (E.). — *The Meridian handbook of classical mythology...* (J. ERNST) ..... \*634

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

1547. — ESCOLAR SOBRINO (Hipólito). — *Historia social del libro...* — Madrid : Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1974. — 18 cm. — (Biblioteca profesional de Anaba. 3 : Cuadernos.)  
Bibliogr. — Index.
- [1]. *La Tableta cuneiforme.* — 1974. — 176 p. — 16 p. de pl. : ill. — (Biblioteca profesional de Anaba. 3 : Cuadernos; 9.)  
ISBN 84-500-1076-4.
- [2]. *Egipto.* — 1974. — 159 p. — 18 p. de pl. ; ill. — (Biblioteca profesional de Anaba. 3 : Cuadernos; 10.)  
ISBN 84-500-1074-8.
- [3]. *Del Alifato a la Biblia.* — 1974. — 164 p. — 12 p. de pl. : ill. — (Biblioteca profesional de Anaba. 3 : Cuadernos; 11.)  
ISBN 84-500-1075-6.

M. H. Escolar Sobrino, président de l'Association professionnelle qui groupe nos collègues espagnols, écrit à leur intention, dans une collection éditée par cette même association, une « Histoire sociale du livre » qui comprendra certainement de nombreux volumes. Les trois premiers nous parviennent. Nous ne pouvons présenter équitablement l'ouvrage que quand un plus grand nombre de volumes sera sorti des presses.

Les deux premiers, en effet, quel que soit leur intérêt, ne concernent que peu les bibliothécaires, ils doivent cependant les connaître. « La Tablette cunéiforme », en effet, ne se conserve pas dans les bibliothèques, cependant les premiers chapitres sur le livre oral, la préhistoire du livre, la protohistoire, le développement et la naissance de l'écriture, l'aventure du déchiffrement, la formation des écritures sont de lecture passionnante et de toute façon, même s'il n'est pas concerné, même s'il n'est pas archéologue, même s'il ne conserve pas ce genre de documents, le bibliothécaire ne peut ignorer l'origine de la fixation et de la transmission de la pensée humaine.

Il en est de même du volume sur l'Égypte, peu de bibliothèques conservent les

rouleaux de papyri, mais on ne peut ignorer les principes très généraux de l'écriture hiéroglyphique des reliefs égyptiens, ni que les papyri sont à l'origine du livre illustré.

Le troisième volume retrace l'histoire du passage de l'écriture idéographique à celle phonétique, puis l'origine de l'alphabet sémitique et aboutit à la Bible. Il est donc d'un intérêt plus pratique pour nous car nous avons besoin de connaître, pour un bon catalogage, la formation et la structure de la Bible. Un chapitre retrace les découvertes des papyri araméens de l'île d'Eléphantine et des manuscrits de la Mer Morte. Enfin la description de la Bible peut nous être utile, bien que l'ouvrage n'en dise guère plus que les articles des dictionnaires spécialisés, il peut être intéressant d'avoir une étude d'ensemble. Le chapitre sur les traductions espagnoles de la Bible doit être connu de toute bibliothèque ayant un fonds ancien hispanique.

Nous porterons un jugement plus autorisé sur cette série quand nous aurons en mains les volumes sur les manuscrits médiévaux et surtout les livres imprimés, mais dès maintenant nous pouvons dire que l'auteur n'a pas eu pour but d'écrire une histoire du livre comme il y en a beaucoup, mais une histoire du rôle du livre dans l'évolution des structures sociales et politiques. Tous les volumes commenceront, comme ces trois-ci, par une introduction historique, continueront par une analyse des éléments formels du livre, systèmes d'écritures, matières employées, présentation, puis par l'étude du contenu et se termineront par des considérations générales sur les caractéristiques et la survivance de ce type de livres. Les illustrations ne sont pas très nombreuses pour ces premiers volumes, mais sont suffisantes. Tous se terminent par un *index* bien fait et par une *bibliographie* qui ne peut être que sommaire. Pour la Bible signalons qu'elle ne mentionne pas les divers dictionnaires bibliques, si utiles cependant. Les ouvrages indiqués sur les Bibles espagnoles seront très utiles à ceux qui ont à les cataloguer.

S'il n'est pas encore possible de porter un jugement d'ensemble sur cette entreprise, nous pouvons dès maintenant attirer l'attention de nos collègues sur cette intéressante suite, nous attendons les volumes annoncés sur le livre en Grèce et à Rome, qui nous toucheront davantage, puis ceux plus lointains sur le livre imprimé qui a changé les destinées de l'humanité.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1548. — KLAVER (Francesca). — *Massamedia en modern auteursrecht...* — Amsterdam : Wettenschappelijke Uitgeverij, 1973. — 262 p. ; 22 cm.  
ISBN 90-214-2756-7.

Bien qu'il ne soit pas d'un abord facile pour les lecteurs français, l'ouvrage de M<sup>me</sup> Klaver mérite d'être signalé ici, car il traite du droit d'auteur dans ses rapports avec les moyens modernes de diffusion qui lui ont posé en quelques années des problèmes nouveaux et aigus. Il s'agit d'un recueil de cinq essais, composés par une spécialiste néerlandaise des questions juridiques et des moyens de communication.

Le premier s'intitule « Video : une reconnaissance du terrain » ; il traite de la

confection d'un video-programme, de son usage privé, de son usage public et semi-public. Le second considère la télévision par câble et les problèmes de droits d'auteur et de droits voisins qu'elle pose : développement aux Pays-Bas, question de la réception par le public, évaluation des critères utilisés en ce domaine, conclusion quant au droit d'auteur. La Convention de Rome, du 26 octobre 1961, sur les « droits voisins du droit d'auteur » est remise en discussion dans le troisième essai; après avoir vu comment se pose le problème aux Pays-Bas et à l'étranger, M<sup>me</sup> Klaver rappelle l'élaboration de cette convention et en analyse le contenu, puis elle présente les arguments pour et contre, et évalue ces arguments. Le quatrième essai traite du droit d'auteur dans les pays en voie de développement; après avoir retracé l'évolution du problème depuis la conférence de Stockholm en 1967, il étudie la conférence de révision, tenue à Paris en juillet 1971, et les facilités qu'elle accorde aux pays en question, ainsi que la clause de sauvegarde et la déclaration annexe. Le dernier essai est consacré à la bande sonore des films : droit des auteurs de textes littéraires et d'œuvres musicales, protection de la bande, position juridique des producteurs de films.

L'ouvrage se complète d'une vingtaine de pages de notes rejetées à la fin, de sommaires en néerlandais puis en anglais, d'extraits de la Convention de Berne, de la Convention universelle des droits d'auteur et de la Convention de Paris; pour des raisons commerciales, ces extraits ne sont pas donnés dans leur texte français, mais dans leur version anglaise. On voit donc que cet ouvrage intéressant est destiné, en dehors des lecteurs néerlandais, plutôt à ceux de langue anglaise.

Albert LABARRE.

1549. — PLOMER (Henry R.). — Wynkyn de Worde and his contemporaries from the death of Caxton to 1535 : a chapter in English printing... — London : Dawsons of Pall Mall, 1974. — 264 p. : ill.; 22 cm.  
Reprod. en fac-sim. de l'édition de Londres : Grafton, 1925.

Le premier imprimeur installé en Angleterre, William Caxton y imprima à partir de 1471. Henry R. Plomer, auteur de nombreuses études sur l'histoire de l'imprimerie en Grande-Bretagne, s'est attaché dans cet ouvrage publié en 1925 et heureusement réédité, à retracer la carrière des successeurs de Caxton et en premier lieu, de Wynkyn de Worde. Originaire de l'Alsace, Wynkyn de Worde travailla dans l'atelier de Caxton qui, se réservant le choix des textes à éditer, se reposait sur lui des aspects techniques de l'impression. Après la mort de Caxton, Wynkyn de Worde lui succéda jusqu'à son décès survenu en 1535. L'auteur de ce volume étudie en trois chapitres la carrière de cet imprimeur, cite les ouvrages les plus importants sortis de ses presses au cours de cette longue période d'activité; on notera, au passage, la première utilisation des caractères italiques en Angleterre, en 1524, dans une édition de l'*Oratio de utilitate linguarum* de Robert Wakefield et l'apparition, en 1532, d'ouvrages scolaires imprimés dans le format in-8°, tels le *De civilitate morum puerilium* d'Erasmus ou le *De octo partibus orationis* de Lily, en 1534.

Le reste de l'ouvrage est consacré aux imprimeurs et libraires de Londres contem-

porains de Wynkyn de Worde : Richard Pynson, John Le Hou, William de Machlina, Julian Notary, etc. L'auteur donne aussi des renseignements intéressants sur les imprimeurs d'Oxford, de Cambridge, de York et d'Écosse au cours de la même période.

Illustré de 14 planches reproduisant des pages de titres de livres ou des spécimens des caractères utilisés par les imprimeurs, cet ouvrage soigneusement réédité mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à l'histoire du livre au XVI<sup>e</sup> siècle en Grande-Bretagne et en Europe continentale.

Louis DESGRAVES.

1550. — UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI. Cracovie, Pologne. — Studia z dziejów drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego : 1783-1974, książka zbiorowa/... pod redakcją Leszka Hajdukiewicza i Jana Hulewicza. — Kraków : nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego i Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1974. — 285 p. : ill. ; 30 cm.

Trad. du titre : « Études pour contribuer à l'histoire de l'imprimerie de l'Université des Jagellons [à Cracovie] 1783-1974 ». — Bibliogr. p. 271-281. — Index.

Ce volume comprend 10 études basées sur de minutieuses recherches dans les archives, qui ont permis d'établir pour chaque période l'état des bâtiments, les budgets successifs, les appointements des employés, les noms des imprimeurs, le marché du papier et souvent le nom du fournisseur et l'état, le coût et l'origine des presses et des caractères. L'histoire de cette imprimerie est un reflet de celle du pays ; le 1<sup>er</sup> article, dû à la plume d'un spécialiste éminent de l'histoire de l'humanisme, H. Barycz, esquisse l'évolution de l'officine des origines (1674) à 1956/57 ; K. Mrozowska étudie le rôle de l'imprimerie lors de l'existence en Pologne, après le 1<sup>er</sup> partage, du 1<sup>er</sup> Ministère de l'Instruction publique en Europe ; l'imprimerie cracovienne fut alors chargée d'imprimer dans un fort tirage (5000) les manuels scolaires destinés aux écoles du royaume ; G. Schmagier a dépouillé et analysé les sources pour la période de 1783 à 1865 et montré les conséquences de la perte de l'indépendance du pays sur l'entreprise (misère sous le gouvernement autrichien, incendie de Cracovie et de l'imprimerie en 1850, introduction de la langue allemande en 1854, puis repolonisation) ; c'est dans cette période (en 1805) que l'on découvrit dans les caves une importante collection de bois gravés provenant des imprimeries polonaises des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles — que l'on a retirés dans un album en 1849 — et qui sont actuellement conservés au Musée de l'Université des Jagellons. J. Grzybowska montre l'énorme progrès technique accompli entre 1866 et 1918 grâce au talent organisateur du Pr B. Ulanowski ; les sources pour cette période ne sont que fragmentaires, mais des matériaux financiers ont été conservés. K. Stachowska étudie les rapports entre l'« Akademia umiejętności » (Académie des sciences et des lettres dont l'existence dura de 1873 à 1952) : 43 000 cahiers imprimés, utilisant des caractères et des alphabets les plus divers : (par ex. pour des ouvrages de mathématiques ou en langues telles que le sanscrit). A. Pycowa aborde une période de l'histoire de l'imprimerie étudiée ici pour la 1<sup>re</sup> fois : l'indépendance recouvrée de la Pologne,



1918-1939; elle a utilisé, outre les sources écrites, des enquêtes effectuées auprès des travailleurs âgés. Enfin, le directeur de l'imprimerie depuis 1941, K. Kieć, utilisant ses propres souvenirs et les documents, a écrit deux chapitres très vivants, l'un sur l'occupation hitlérienne et ses souffrances (8 employés tués sans parler des pertes matérielles — l'imprimerie dut travailler pour l'« Institut für Deutsche Ostarbeit ») et sur l'histoire de l'officine de 1945 à 1972; l'entreprise, nationalisée, a changé en vingt-sept ans sept fois d'administration responsable, ce qui n'a pas manqué de freiner le développement de l'imprimerie, qui fut la plus productive de 1957 à 1972, époque où elle dépendit du recteur de l'Université des Jagellons et du Ministère des Écoles supérieures, une planification de longue durée ayant été possible. L'ouvrage se termine par un article de J. Pocięcha commentant avec verve les souvenirs de son arrière-grand-père, apprenti imprimeur au XIX<sup>e</sup> siècle et de son grand-père, Józef Filipowski qui fut directeur de l'imprimerie de 1896 à 1941. Une *bibliographie* des ouvrages concernant cette vénérable institution par K. Tatarkiewicz clôt ce livre, malheureusement dépourvu de résumé dans une autre langue que le polonais. La lecture de cet ouvrage nous apporte une contribution précieuse non seulement à l'histoire d'une imprimerie de trois cents ans d'âge, mais aussi à l'histoire locale et à l'histoire économique.

Louise RAPACKA.

1551. — VAN DER VEKENE (Emil). — Kaspar Hochfeder : ein Europäischer Drucker des 15. und 16. Jahrhunderts : eine druckgeschichtliche Untersuchung... — Baden-Baden : V. Koerner, 1974. — 323 p. : ill. ; 24 cm. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana; 52.)  
ISBN 3-87320-052-X.

La carrière européenne de Kaspar Hochfeder s'est déroulée au tournant des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Elle n'est pas mieux connue que celle de beaucoup d'imprimeurs de son époque sur qui les sources d'archives demeurent muettes, et seule sa production permet de la retracer. A présent, il est presque sûr que Hochfeder n'est pas le premier imprimeur de Cracovie en 1473; son activité se situe à Nuremberg de 1491 à 1499, à Metz de 1499 à 1501, à Cracovie de 1503 à 1515, et de nouveau à Metz de 1508 à 1517.

M. Van der Vekene consacre une monographie extrêmement complète à cet imprimeur souvent difficile à saisir. Il analyse d'abord l'évolution de la recherche sur Hochfeder, et retrace le déroulement de sa carrière telle qu'elle se déduit de sa production. Puis il dresse la bibliographie chronologique des 141 éditions qui sont sorties de ses diverses presses, et de 11 éditions qui lui ont été attribuées à plus ou moins juste titre, attributions discutables et parfois invérifiables faute de retrouver un exemplaire. Les notices sont détaillées et fournissent une transcription exacte du début et de la fin de chaque édition, sa collation complète, l'indication des caractères et des bois employés, des références bibliographiques, la localisation des exemplaires connus (un astérisque signale ceux que l'auteur a consultés) et des notes quand elles s'avèrent nécessaires.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

Cette bibliographie est complétée par une importante seconde partie, consacrée à l'analyse et à la présentation du matériel employé par Hochfeder. Son matériel typographique est constitué par 26 corps de caractères, tous gothiques; chacun est décrit avec référence aux répertoires de caractères, rapprochement avec des caractères voisins et limites chronologiques de son utilisation. Viennent ensuite quelques initiales ornées, mais Hochfeder en a peu employé. Pourtant beaucoup de ses éditions étaient illustrées et M. Van der Vekene présente un à un les 226 bois qu'elles contiennent, avec leurs dimensions, leur description, l'indication des artistes qui les a gravés, leurs emplois et des références bibliographiques. Outre ces descriptions précises, tout le matériel de Hochfeder, caractères, lettres ornées et bois gravés, est reproduit. On se rend immédiatement compte de la précieuse documentation qu'un tel ensemble peut apporter à la recherche dans le domaine des imprimés anciens. L'auteur a, d'ailleurs, été le premier bénéficiaire de l'important travail qu'il a dû réaliser pour rassembler, classer et interpréter cette documentation, car elle lui a permis d'identifier bon nombre des éditions qu'il décrit, où l'adresse faisait totalement ou partiellement défaut. Ajoutons que les renvois sont parfaitement faits entre la partie bibliographique et la description du matériel.

Cette monographie dépasse donc l'intérêt propre au sujet dont elle traite, car elle fournit en même temps un excellent exemple de la diversité et de la complémentarité des aspects qu'il faut envisager dans l'étude d'un imprimeur ancien. Le soin avec lequel elle a été réalisée ne fait que confirmer les qualités de bibliographe qui apparaissent déjà nettement dans les précédents travaux de son auteur <sup>1</sup>.

Albert LABARRE.

#### DIFFUSION

1552. — Handbuch des Buchhandels in vier Bänden / hrsg. von Peter Meyer-Dohm und Wolfgang Strauss. — Hamburg : Verlag für Buchmarkt - Forschung. — 24 cm.  
 Bd 1 : Allgemeines / hrsg. und Red. Horst Machill. — 1974. — 598 p.  
 ISBN 3-578-00517-1.  
 Bd 3 : Sortimentsbuchhandel / hrsg. und Red. Franz Hinze. — 2. Aufl. — 1974. — 624 p.  
 ISBN 3-578-00932-6.

Nul ne s'étonnera outre mesure de voir que les deux éditeurs scientifiques de cette imposante publication en quatre volumes sur le commerce du livre ont fait paraître en premier lieu le tome 3, qui traite de cette activité commerciale sur la base de l'assortiment et du réassortiment des ouvrages, formule devenue, en effet, fort habituelle et très importante dans cette branche de l'activité économique. De l'aveu même de ces éditeurs, fait dans leur préface, ce « manuel » de caractère encyclopé-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept-oct. 1968, n° 2022; déc. 1968, n° 2597; juin 1970, n° 1327; mars 1973, n° 595.

dique a demandé une longue préparation, qui est à la mesure du programme qu'ils ont peu à peu pris la peine d'établir autour d'un sujet central, à savoir le commerce allemand du livre, et à l'aide d'un collectif d'auteurs, formé de 12 collaborateurs pour le 1<sup>er</sup> volume et de 21 pour le 3<sup>e</sup>.

Le commerce du livre en Allemagne avait déjà une réputation solide pour avoir été, sur le plan international, dans les premières décennies de ce siècle, une branche professionnelle particulièrement bien organisée et très efficace. Elle disposait alors, et ce jusqu'à la Seconde guerre mondiale, d'un ouvrage fort didactique avec beaucoup de références, le « Manuel du commerce allemand du livre », dû à Max Paschke et à Philippe Rath; même après ce conflit, cette publication arrivait encore à rendre des services, grâce à sa solide documentation. A la longue, cependant, cet ouvrage, qui passait pour standard, s'est mis à vieillir et a, en même temps, fait naître le besoin d'un instrument de travail analogue, mais plus moderne; il était, en effet, souhaité plus conforme à la situation nouvelle créée, avec les années, par les transformations intervenues dans les usages commerciaux, les conditions économiques, voire les perfectionnements techniques. Il fallait s'inquiéter de publier un manuel de caractère encyclopédique, qui mettrait au premier rang de ses possibilités une information à la fois intéressante, rapide et complète sur la pratique quotidienne en usage dans le commerce moderne du livre.

C'est précisément l'objet du 3<sup>e</sup> des 4 volumes, considéré, pour cette raison, comme prioritaire par les éditeurs scientifiques, et, d'ailleurs, présenté déjà dans une seconde édition, revue et améliorée. Ce tome apporte, en trois grandes divisions, aux sous-sections multiples, des généralités sur le commerce par réassortiment, l'origine de ce genre d'entreprise, avec ce qu'il implique de personnel et de matériel, sur la politique des marchés et sur les méthodes d'exploitation de ce type d'affaire, dans des locaux adaptés aux nécessités, avec des stocks appropriés aux besoins, et sur leur liquidation, s'il y a lieu.

Mais si soucieux que pouvaient être les éditeurs de mettre ainsi à la disposition du monde de l'édition un *vade mecum* fort précieux pour aider, conseiller, encourager la profession sur les plans économique et technique, ils n'en ont pas publié pour autant les devoirs culturels qui incombent aux libraires, par un amélioration du processus d'exploitation et par une organisation rationnelle des conditions de travail. Ces questions d'ordre plus général, trouvent leur écho dans le premier de ces 4 volumes; il s'intitule, et pour cause, « Généralités ». Ces questions sont d'ailleurs nombreuses, si l'on en juge par les têtes de chapitres, que l'on y trouve. Depuis les « annales » relatives à l'histoire du livre, en passant par le commerce international du livre, l'organisation et les installations collectives dans le commerce du livre d'expression allemande, les publications officielles, les bibliothèques publiques et scientifiques, la bibliographie et les bibliographies, la formation professionnelle de base, et celle plus étendue dans ce même commerce, les caractères fondamentaux des droits d'auteurs et d'éditeurs, le commerce du livre replacé dans l'économie générale, la recherche nécessitée par le marché du livre, jusqu'à la bibliophilie et jusqu'aux règles générales en usage dans le commerce des livres, l'éventail des sujets abordés ne manque pas d'être en mesure de satisfaire la curiosité d'un nombre imposant de chercheurs variés.

Si le second de ces 4 volumes est appelé à étudier le commerce du livre considéré du point de vue de l'éditeur, le 4<sup>e</sup> et dernier présentera au lecteur les autres formes possibles propres au commerce du livre, dont le rôle d'intermédiaire peut être très important, et qui peut également prendre la forme d'association bibliophilique.

Ces gros volumes bénéficient, pour le traitement d'une matière aussi dense que variée d'une classification décimale qui facilite beaucoup la recherche de renseignements susceptibles d'intéresser aussi bien l'éditeur que le libraire, l'auteur que le lecteur, c'est-à-dire toute la filière qui va du manuscrit appelé à être publié jusqu'au livre placé sur un rayon de bibliothèque publique ou privée, en passant par l'inévitable et utile commerçant, dépositaire passager d'une culture permanente, artisanne de l'homme du xx<sup>e</sup> siècle.

Jacques BETZ.

1553. — HUTT (Allen). — *The Changing newspaper : typographic trends in Britain and America : 1622-1972...* — London : G. Fraser, 1973. — 224 p. : ill. ; 30 cm. ISBN 0-900406-22-4 : 7.50 £.

Cet ouvrage posthume du grand typographe et journaliste que fut Allen Hutt (il mourut en 1973 juste après avoir corrigé les épreuves de ce livre), est véritablement la première somme qui décrit l'histoire des journaux outre-Atlantique et outre-Manche, et, plus précisément encore, l'histoire de la présentation, de la typographie et de l'illustration des journaux.

Dès le frontispice, si l'on ose écrire, on comprend ce dont il s'agit : ce frontispice est uniquement composé de titres de divers journaux, de 1702 à 1973, placés au-dessus les uns sur les autres, et montrant, dans un résumé saisissant, toute l'évolution des journaux en trois cent cinquante ans.

L'auteur avait d'abord pensé que ce livre pourrait être un supplément à celui de Stanley Morison : *The English newspaper*, qui date (déjà!) de 1932. Finalement, et tout en rendant hommage à ce prédécesseur, Allen Hutt a développé longuement tout ce qui peut expliquer les modifications tant du format que de la typographie des journaux.

On a là un ouvrage très intéressant, parce qu'il nous fait connaître des choses bien ignorées. L'apparition des journaux (à proprement parler) en Angleterre, ne remonterait qu'à 1660-62, après la restauration des Stuart — mais l'auteur n'oublie pas pour autant la période antérieure, 1622-1662, pendant laquelle fleurirent bien des feuilles et follicules. A signaler le chapitre IV sur la période des rotatives (à partir de 1870), le chapitre VI, intitulé : *A revolutionary decade, the 1930 s*, et surtout, la période de l'après-guerre, *An epoch of change*, est longuement examinée dans le chapitre VIII (p. 157-216). A signaler aussi un petit glossaire, qui pourra rendre des services.

Xavier LAVAGNE.

1554. — KENNEDY (Bruce M). — Community journalism... — Ames, IA : Iowa State university press, 1974. — 253 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN 0-8138-0505-8.

B. M. Kennedy est un brillant journaliste américain qui travaille dans la presse régionale de l'État du Wyoming. Cette situation explique son propos : il s'attache en effet à décrire le métier du journaliste/directeur d'un hebdomadaire local, publié dans une ville moyenne des États-Unis.

Précisons tout de suite que l'hebdomadaire local n'a guère d'équivalent en France, sinon dans le numéro du dimanche des tout-puissants quotidiens régionaux.

B. Kennedy nous décrit donc le métier de journaliste et les différentes étapes de la réalisation d'un journal.

Il faut d'abord collecter les nouvelles. Le contenu du journal intéressant la population locale d'abord, il doit refléter le mieux possible ses préoccupations et ses activités. D'où la nécessité d'établir des contacts avec les collectivités locales, les écoles, les clubs sportifs et les associations de tout style et de se tenir à l'affût du moindre événement pour pouvoir l'exploiter efficacement : ce travail est assez comparable à celui des « localiers » de nos quotidiens régionaux.

Puis il faut rédiger et mettre en forme lisible cette masse d'informations en l'agrémentant de photos judicieusement choisies, ce qui nous vaut des conseils techniques pour la rédaction des articles et le choix, la prise de vue et le tirage des photos. La publicité n'est pas à négliger. Elle constitue une importante source de revenus pour le journal et permet aux entrepreneurs et commerçants de la région de se faire connaître. Kennedy donne quelques conseils pertinents au directeur de journal, qui, du point de vue des recettes publicitaires, doit faire face à la concurrence des autres media : radio-télévision, tracts, panneaux d'affichage...

La composition du journal, l'impression avec un choix judicieux de caractères, une disposition agréable des colonnes, des titres et des annonces publicitaires, constituent la partie technique de l'ouvrage, sans oublier les problèmes de reproduction des photos.

Enfin les problèmes économiques de l'entreprise de presse locale sont clairement exposés : soutenir la concurrence, accroître ou au moins maintenir le taux de sa diffusion, équilibrer les recettes et les coûts. Il ne faut pas seulement être un bon journaliste mais aussi un bon gestionnaire et savoir utiliser au mieux les capacités de ses collaborateurs.

Un bref chapitre, dû à W. White, expose les bases juridiques et législatives du droit de la presse au États-Unis.

Cet ouvrage écrit dans un style « alerte » et imagé, agréable à lire est un bon exposé de la physiologie et du fonctionnement d'un journal.

C. L.

1555. — Lesen und Leben: eine Publikation des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zum 150. Jahrestag der Gründung / hrsg. von Herbert G. Göpfert, Ruth Meyer, Ludwig Muth, Walter Rüegg. — Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 1975. — 338 p. : ill. ; 26 cm.  
ISBN 3-7657-0530-6.

Le « Börsenverein des Deutschen Buchhandels », l'équivalent allemand de notre « Cercle de la Librairie », était fondé à Leipzig le 30 avril 1825, il y a cent cinquante ans. Cet organisme, replié à Francfort pour l'Allemagne fédérale, a confié à sa commission historique la publication d'un volume jubilaire pour commémorer cet anniversaire. Ce recueil n'a pourtant pas un aspect rétrospectif, mais il se penche sur les problèmes actuels de la lecture.

Les vingt contributions qui le composent sont regroupées en deux parties. La première rassemble des recherches théoriques sur la lecture : démocratisation de la lecture (plutôt que du livre ou de la littérature) du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours (W. R. Langenbucher), neurobiologie de la perception visuelle et lecture (O. J. Grüsser), mouvement des yeux et lecture (N. Galley et O. J. Grüsser), fondement de la reconnaissance mécanique des signes optiques (R. Eckmiller), psychologie du non-lire : orientation et limites des motifs de lire (N. Groeben et B. Scheele), motivations du lire et du non-lire (W. et L. Salber), analyse critique de l'éducation de la lecture dans la société contemporaine (K. Kipper et C. Geisthardt), la lecture comme condition d'une existence « humaine » dans une société ouverte (W. Rüegg), la lecture comme moyen d'expérience du monde (R. Meyer), le livre dans la concurrence des moyens de communication (U. Saxer).

Alors que la première partie fait appel à des physiologues, des psychologues et des sociologues, la seconde considère la lecture dans un domaine beaucoup plus pratique : lecture et famille (C. Meves), lecture et école (A. Grömminger), lecture et formation des adultes (F. Basler), lecture et bibliothèques publiques (H. Steinberg), situation de l'auteur (P. Härtling), situation de l'édition (qui imprime quoi, pour qui et pour quoi ? H. Friedrich), tâches actuelles et à venir de la librairie de détail (P. Meuer), la science du livre, tâche commune de la librairie (W. Strauss). L. Muth, éditeur à Fribourg, dessine les perspectives que dégage l'ensemble de l'ouvrage : « les connaissances rassemblées dans ce volume n'autorisent pas à prédire un âge d'or du livre » malgré certains aspects nettement positifs. Enfin, E. Fertig et H. Steinberg donnent une *bibliographie* sélective, systématique et analytique de recherches sur la lecture ; à ses 200 références s'ajoutent celles qui terminent chaque article.

Albert LABARRE.

## II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

1556. — AUSTRALIAN NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY. Canberra. — Chinese periodicals in the libraries of the Australian national university, the University of Sydney and the University of Melbourne : a union list of holdings at 31 March 1973... — Canberra : the Australian national university, 1973. — 192 p. multigr. ; 29 cm.

Tous les sinologues savent combien il leur est difficile d'avoir une connaissance claire et rapide des collections de périodiques; de ce fait, ils risquent parfois d'être privés des ressources que pourraient leur apporter les grandes bibliothèques. Afin qu'à l'avenir, cette source essentielle d'information puisse être pleinement exploitée, nombre de grandes bibliothèques ont entrepris l'inventaire et la publication de leurs collections de périodiques chinois. Une telle tâche est, en effet, l'une des étapes nécessaires vers l'aboutissement d'une coopération scientifique internationale.

Le présent catalogue collectif concerne les bibliothèques de l'Université nationale australienne, de l'Université de Sydney et de l'Université de Melbourne. L'inventaire, arrêté à 1973, recense 742 périodiques (à titre indicatif, le Catalogue collectif des périodiques chinois publié à Pékin, signale quelque 20 000 titres pour une période allant de 1833 à 1949).

Dans cet inventaire des trois grandes collections de périodiques chinois conservés en Australie, sont donnés : le titre en transcription (système anglais de Thomas Wade) et en caractères chinois, la ville principale d'édition, les dates de début et, éventuellement, de fin de publication, la périodicité, parfois les titres chinois simultanés ou successifs ainsi que la filiation de certains périodiques; vient ensuite l'état de la collection dans chacune des trois bibliothèques concernées. Les notices sont classées par ordre alphabétique des titres transcrits.

Déjà, en 1973, la Bibliothèque de l'Université nationale d'Australie avait dressé une liste intitulée *Chinese periodicals holdings at 30th June, 1970* : ce travail initial, révisé, élargi et complété, nous livre aujourd'hui ce précieux inventaire. Si une future édition était envisagée, il serait souhaitable d'y ajouter quelques éléments d'information supplémentaire, en particulier les titres simultanés en langues occidentales, la mention des collectivités éditrices, les formats, les particularités de publication (notamment dans la numérotation ou la typographie); des tables analytiques des matières seraient également bien utiles. Néanmoins, tel qu'il est présenté aujourd'hui, ce catalogue qui répond à une réelle nécessité, met, dès à présent, à la disposition des chercheurs, un instrument de travail de première importance.

Marie-Rose SÉGUY.

1557. — BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA. Varsovie. — Katalog rękopisów Biblioteki uniwersyteckiej w Warszawie = Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Université de Varsovie. T. 2 : N<sup>os</sup> 263-583 /... par Helena Kozerska et Wanda Stummer; avec le concours de Halina Stefanowska. — Warszawa : Biblioteka uniwersytecka, 1973. — XXII-325 p. : ill.; 24 cm. — (Acta Bibliothecae Universitatis Varsoviensis = Prace Biblioteki uniwersyteckiej w Warszawie; 8.)  
Introduction en polonais et français. Index.

Le tome 2 du *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque universitaire de Varsovie* (le T. 1 avait paru en 1963) est entièrement consacré au fonds des manuscrits de la Société scientifique de Varsovie (« Towarzystwo naukowe warszawskie »), arrivé à la Bibliothèque universitaire à titre de dépôt perpétuel sous la condition expresse du maintien de la collection dans son intégrité et de la rédaction d'un catalogue. Pendant la dernière guerre, ces manuscrits, entassés dans les locaux de la Société, furent endommagés par des bombardements, aussi entrèrent-ils à la Bibliothèque en désordre et sans aucun inventaire, sauf pour ce qui est des papiers du général Krukowiecki. On procéda à un premier classement et à la rédaction d'un catalogue provisoire dactylographié (285 n<sup>os</sup>) en 1950-1952, rédigé par H. Kozerska et H. Stefanowska sous la direction d'Adam Lewak. Ce fut pendant quinze ans l'unique source d'information sur les fonds de cette Société; on consultait surtout les papiers du général Krukowiecki (histoire de l'Insurrection de 1830/31) et ceux de l'ethnographe Michał Fedorowski. Ce n'est qu'en 1966 que l'on reprit les travaux de catalogage des fonds de la Société. On changea de plan, désormais établi comme suit : le 1<sup>er</sup> groupe (n<sup>os</sup> 263-315) est constitué par les manuscrits provenant de la bibliothèque de la famille Strawiński à Nakryszki en Biélorussie actuelle. Cette famille, établie dans le district de Slonim, grâce à des alliances, posséda aussi des terres en Volhynie. Ces papiers sont la seule source d'information sur l'existence d'une bibliothèque à Nakryszki, qui met au jour les habitudes et la culture d'un manoir polonais à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et pendant la 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Le groupe suivant (n<sup>os</sup> 316-399) renferme des documents juridiques du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle provenant, à l'exception d'un seul, d'archives de manoirs situés dans le Grand Duché de Lituanie (voïvodies de Nowogródek, Połock, Brześć Litewski, Mińsk, Wilno et Troki). Le 3<sup>e</sup> groupe réunit les papiers de savants polonais, présidents successifs ou membres de la Société scientifique de Varsovie : A. Jabłonowski, historien (1829-1913), Bronisław Chlebowski (1846-1918), historien de la littérature, Samuel Dickstein (1851-1939), célèbre mathématicien, Michał Fedorowski (1853-1923), ethnographe qui a rassemblé des collections importantes d'actes juridiques de Biélorussie, E. R. Bogusławski (1848-1917), historien des peuples slaves, dont les matériaux sont sans intérêt, I. T. Baranowski (1879-1917), historien, qui a laissé des copies de registres judiciaires des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, et enfin d'autres sources de l'histoire de Pologne des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, d'origines diverses. Le classement et la rédaction des notices ont été faits selon les Directives pour la rédaction des catalogues et des inventaires des manuscrits dans les bibliothèques polonaises (*Wytyczne...* 1955). Mais les documents et actes relatifs aux grandes propriétés foncières de la noblesse ont été catalogués selon les méthodes adoptées dans les archives, par ordre des biens et des familles.



Chaque notice comprend d'abord la cote, l'indication de la langue employée, de la date; on signale si le document est original, on en donne les dimensions en cm, le nombre de feuillets et indique s'il est relié ou non, puis vient un titre fictif et l'incipit, en note l'état du document et la provenance. Le catalogue est illustré de fac-similés et de portraits, il se termine par des index alphabétiques : 1) de noms de lieux et de personnes; 2) analytique; 3) de provenance; 4) des concordances entre les anciennes et nouvelles cotes. Ce fonds riche et si divers pourra donc désormais être utilisé pleinement grâce à ce travail si consciencieux.

Louise RAPACKA.

1558. — HENRY (Ginette). — Répertoire des périodiques québécois. 1<sup>re</sup> partie... — Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1974. — XIV-249 p. multigr. - 10 p. de dépl.; 27 cm.

Ce répertoire donne un état de la collection des périodiques acquis par la Bibliothèque nationale du Québec à sa date de réalisation. Il ne s'occupe que des périodiques québécois (définis d'après la recommandation de l'UNESCO de 1970) à l'exclusion des périodiques édités par les organismes officiels.

Le plan de classement adopté est celui de la Bibliothèque du Congrès.

Un index donne dans un seul ordre alphabétique les auteurs (personnes physiques ou collectivités), titres, lieux d'édition et mots-matières.

La présentation des notices est claire et les filiations entre périodiques rigoureusement signalées. Elles donnent les éléments essentiels : titre, date de création et date de « décès » éventuellement, directeur.

Cette publication présente donc un intérêt particulier pour ceux qui s'intéressent à la francophonie et au Québec plus particulièrement : la masse des périodiques de cette province démontre sa vitalité dans le domaine de l'édition francophone.

Signalons que ce catalogue est agrémenté par des reproductions de pages de périodiques.

C. L.

1559. — Nassau-Suffolk union list of serials. Vol. 1-2 : a cooperative effort / of the Long Island library resources council...; in association with the State university of New York union project. — Bellport, NY: Long Island library resources council, 1973. — 2 vol., XXVI-1333 p.; 28 cm.

Cette liste recense les fonds de publications en série de 127 bibliothèques des comtés américains de Nassau et Suffolk, à l'exception de ceux déjà recensés dans *Serials in Long Island health science libraries : a union list*, publiée en 1972 par le « Nassau-Suffolk regional medical program » et malheureusement épuisée.

On trouve au début de l'ouvrage le nom des bibliothèques ayant participé à l'établissement du répertoire, avec leur adresse. Les publications sont entrées par ordre

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

alphabétique du nom, ou du sigle avec renvoi au nom. On trouve au début de chaque volume une explication des codes utilisés pour l'établissement des notices.

Béatrice ROUSSIER.

1560. — Organization and staffing of the libraries of Columbia university : a case study / prep. by Booz, Allen and Hamilton, inc; sponsored by the Association of research libraries... — Westport, CT : Redgrave information resources, 1973. — XXII-210 p.; 24 cm.  
ISBN 0-88276-002-5.

Cet ouvrage est en fait le rapport de l'« Office of management studies », émanation de l'« Association of research libraries », sur la réorganisation de la Bibliothèque de l'Université de Columbia en 1969-1970. A partir de ce cas, l'office a testé son programme et a pu conseiller nombre de bibliothèques dans leurs applications.

La Bibliothèque de l'Université de Columbia fut choisie pour son importance, 16 000 étudiants inscrits, et son ancienneté, puisqu'elle fut créée en 1763. Actuellement, elle conserve 4 millions de livres avec un personnel de 559 agents et un budget de \$ 5,9 millions, qui comprend les traitements du personnel. La bibliothèque est dirigée par un directeur, un directeur associé, 3 bureaux pour les services centraux (services techniques, administratifs et d'application de l'électronique). Elle est structurée en 35 unités opérationnelles de 14 agents, organisées en 8 bibliothèques. Elle compte également 8 comités d'étude et un comité représentatif des bibliothécaires élus pour l'examen des questions professionnelles.

Le but de la réorganisation était de rendre plus accessibles les ressources de la bibliothèque aux usagers et d'améliorer ses services. Les moyens utilisés furent divers, mais tous planifiés : développement de l'information du personnel par des réunions nombreuses, application des techniques du management à la gestion de la bibliothèque, priorité donnée aux ressources humaines, développement des relations publiques, entre autres avec les différents organismes universitaires, mesures de rendement en temps et en satisfaction des usagers, amélioration du sens de la responsabilité des cadres, étude de la motivation du personnel, développement des relations professionnelles et publiques, promotion sociale et intellectuelle par l'application de plans collectifs ou individuels de formation, réévaluation annuelle des capacités de chaque agent. Ce programme a pu réussir, car il a supposé une consultation des usagers et du personnel sur les changements prévus et leur implication effective dans le plan. Il a donné d'excellents résultats qui ont remis en question le rôle de l'Université dans la société et celui qui en découle pour la bibliothèque universitaire.

Le livre se termine par une bibliographie sélective d'ouvrages sur la bibliothèque de l'Université de Columbia, un questionnaire professionnel qui conclut l'étude et un index alphabétique de matières. Quoique reflétant une conception de la profession souvent éloignée de la nôtre, ce livre riche et très documenté, suscitera l'intérêt et la réflexion du lecteur français, peut-être justement par les horizons nouveaux qu'il découvre sur les problèmes d'organisation des bibliothèques universitaires.

Jacquette REBOUL.

1561. — SPIEGEL (Hanna). — Die Entwicklung der sowjetischen Massenbibliotheken unter besonderer Berücksichtigung der Neuordnung ihres Netzes seit 1959... — Berlin : Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1969. — 74 p.; 24 cm. — (Beiträge zu Theorie und Praxis der Bibliotheksarbeit; 3.)

Cette publication donne un aperçu sur les différentes étapes du développement des bibliothèques de masse à la ville et à la campagne en Union soviétique, — (1917-1941, 1941-1958) —, et sur leur réorganisation en 1959 que nous allons exposer.

En 1958 il est constaté que les bibliothèques de masse sont inégalement réparties, que la multiplicité des réseaux parallèles conduit au gaspillage des moyens fournis par l'État et la société, que la mauvaise utilisation des fonds et du personnel contribue à les affaiblir. Pour résoudre les problèmes, sont créées l'Inspection générale des bibliothèques, une Commission des bibliothèques auprès du Ministère de la culture de l'URSS et la Bibliothèque Lénine devient un centre méthodologique. Enfin l'ordonnance du 15-5-62 du Ministère de la culture de la RSFSR organise un réseau unique de bibliothèques de masse à la ville et à la campagne, qui doit être installé en 1970 et établit les normes pour les nouvelles bibliothèques.

Pour comprendre les difficultés à vaincre il faut avoir présentes à l'esprit les particularités du territoire soviétique : dissémination des habitations, des agglomérations (de 2 à 100 km), problèmes géographiques, questions de structure économique, industrielle et administrative. La seule solution se trouve dans le regroupement et la coordination des bibliothèques à l'intérieur d'un réseau.

A la campagne les petites bibliothèques (de kolkoze, de club) situées dans les villages de plus de 200 habitants et distants de 3 à 4 km de la bibliothèque fixe, deviennent des annexes de cette dernière. Elles ouvrent 3 jours par semaine, ont un fonds permanent, satisfont les demandes en faisant appel à la bibliothèque centrale. Des postes de prêt sont installés dans les villages de 100 à 400 habitants et éloignés de 2 à 5 km d'une bibliothèque fixe. Ils ouvrent 1 ou 2 jours, n'ont pas de fonds. Le bibliobus est réservé aux agglomérations de 25 à 200 habitants. Les fonds sont changés tous les mois, le prêt a lieu 1 ou 2 fois par semaine, pendant 3 heures. Un « porteur de livres » dessert les villages qui comptent jusqu'à 25 habitants, les travailleurs saisonniers dans les régions éloignées, les malades, infirmes et personnes âgées. De nouvelles bibliothèques sont créées pour les petites villes de 1 000 à 2 000 habitants; dans celles de 2 000 à 5 000 habitants le personnel de la bibliothèque déjà existante est renforcé. Le Conseil municipal, l'entreprise sont tenus de fournir les moyens financiers pour les traitements des employés, l'entretien et la modernisation de la bibliothèque.

A la ville, le réseau est organisé selon les caractéristiques de celle-ci : étendue, population, profil socio-professionnel, particularité géographique et aussi selon le nombre des bibliothèques déjà existantes, l'utilisation des fonds, la situation du personnel et le nombre des lecteurs.

Dans le plan de regroupement prévu, la plus grande bibliothèque devient la bibliothèque centrale. Elle est à la fois centre bibliographique, centre de prêt, dépôt principal des fonds généraux et particuliers, centre des tournées de bibliobus. Dans les grandes villes à arrondissements la bibliothèque centrale d'arrondissement

à les mêmes missions. Ce type de bibliothèque dessert les bibliothèques d'administration, d'entreprise, de société, du parti, les bibliothèques professionnelles, si bien que tous les 1 500 m on trouve une bibliothèque.

Ce réseau rationnel permet aux bibliothèques de masse d'être plus efficaces, de toucher plus de lecteurs. Leur collaboration possible avec les autres bibliothèques, scientifiques et spécialisées, ouvre la voie à un système unitaire de bibliothèques. Mais de nombreux problèmes restent encore à résoudre et de nombreux travaux à accomplir.

Ce compte rendu, bien que tardif, reste cependant d'actualité pour l'organisation de la lecture publique.

Madeleine LAFORÊT.

1562. — UNIVERSITY OF ILLINOIS. Urbana-Champaign. — CATV and its implications for libraries / ... ed. by Cora E. Thomassen. — Urbana-Champaign : University of Illinois, Graduate school of library science, 1974. — 91 p. : ill. ; 24 cm. — (Alberton Park institute ; 19.)

ISBN 0-87845-040-8 Rel. : 6 \$.

L'ouvrage rend compte d'un colloque organisé par la Bibliothèque de l'État d'Illinois, par l'École de bibliothéconomie de l'Université de l'Illinois et par l'Office pour l'éducation permanente. Ce colloque, qui s'est tenu le 14 novembre 1973 à Monticello (Ill.), rassemblait des participants issus de toutes sortes de bibliothèques des États-Unis et du Canada, et avait pour thème la télévision par câble (CATV) dans son extension éventuelle aux bibliothèques.

Ce procédé de télécommunication, déjà utilisé aux États-Unis, présente de nombreux avantages à l'échelle d'une communauté, et notamment d'une communauté urbaine. La distribution par câbles coaxiaux permet en effet d'accroître considérablement le nombre des programmes transmis (50, peut-être 100) et les 9 / 10 de ces programmes seraient générés par les abonnés au système lui-même (retransmission d'une conférence donnée dans la ville, des cours de l'université, débats locaux, informations de première urgence...). L'intérêt pour les bibliothèques est évident, il serait alors possible de délivrer certaines informations à domicile : disponibilité d'un livre, mais aussi informations générales à la demande telles que : autorisations nécessaires à un particulier voulant construire une maison, normes en vigueur, etc. Toutefois, si les bibliothèques n'atteignent guère actuellement plus d'un tiers de leurs utilisateurs potentiels aux États-Unis, il serait illusoire d'attendre de cette nouvelle relation avec le public qu'elle le transforme en autant de lecteurs. Il s'agit bien plus d'en profiter pour repenser le rôle de la bibliothèque dans la cité. Les problèmes seront alors multiples ; ceux liés à la bibliothèque d'abord : les bibliothécaires ont toujours été mal à l'aise avec les supports non imprimés, ils ne sont pas tous d'accord avec un élargissement de leur mission. Mais aussi problèmes liés au procédé lui-même : Qui sera propriétaire du système, les abonnés ou bien la firme fournissant le matériel ? Quelle part du système doit être contrôlée par quelle instance gouvernementale ? L'État peut-il imposer le système sur ses revenus ? Enfin se pose un difficile problème de droit d'auteur : l'image télévisée d'un croquis tiré d'un livre, même fugitive, est

analogue à une photocopie. D'une façon générale la bibliothèque sera un abonné parmi d'autres; elle ne pourra plus vivre isolée et devra se lancer dans ce que l'un des rapporteurs appelle l'« électropolitique », c'est-à-dire la politique de l'information dans la cité.

Certaines conférences sont suivies d'une courte *bibliographie*.

Serge GUÉROUT.

### III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1563. — Anglo-American cataloging rules : North American text / prep. by the American library association, the Library of Congress, the Library association and the Canadian library association. Chapter 6 : Separately published monographs, incorporating Chapter 9, Photographic and other reproductions, and rev. to accord with the International Standard Bibliographic Description (Monographs). — Chicago : American library association, 1974. — VI-122 p.; 23 cm. ISBN 0-8389-3156-1 : 2.50 \$.

— Recueil d'exemples illustrant les règles de catalogage anglo-américaines / sous la dir. de Lise Calvé-Woodrough, Michel Faubert; avec la collab. de Louise Gagnon, Noella Legault, Bernard Robert, Nicole Sauvé; participation technique Denise Chenevert. — Ed. provisoire. — Montréal : Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, 1975. — VI-165 f. : fac-sim.; 28 cm.

5.55 \$.

La révision du chapitre 6 des AACR a été établie d'après l'édition nord-américaine de 1967 par Paul W. Winkler de la Bibliothèque du Congrès, avec la collaboration de Lucille Johnson, de Betty C. Donohue, d'Albert G. Kohlmeier et d'Elena Stanka. Ce travail a permis non seulement d'inclure toutes les modifications apportées au texte depuis sa publication, mais surtout d'adapter les règles de catalogage anglo-américaines concernant les monographies et leurs reproductions en se référant à l'ISBD(M). Les changements apportés aux annexes I, glossaire, III, abréviations, et V, ponctuation, sont signalés à la fin de la publication qui s'achève par une liste de concordance des numéros de règles entre les éditions de 1967 et de 1974.

D'autre part, l'ASTED publie un ouvrage pédagogique, destiné aux étudiants aussi bien qu'aux bibliothécaires, qui est comparable à l'excellent *Manuel de catalogage* de Cécile Giteau. Ce recueil qui comporte 155 exemples illustre les règles des AACR concernant les monographies et les publications en série. Remarquons en passant le vocabulaire utilisé par les Canadiens qui écrivent conjointement : publications en série et périodiques.

Chaque notice catalographique est accompagnée d'un ou de plusieurs fac-similés : page de titre et autres pages de la publication servant au catalogage. Un réseau de flèches montre les liens existant entre chaque fac-similé et les éléments de la notice. Des fiches secondaires et des fiches de renvoi sont établies si nécessaire. Pour chaque exemple, le numéro de la règle illustrée est donné en haut à droite, dans l'ordre des

AACR pour faciliter la consultation. La difficulté ou l'impossibilité de trouver une page de titre pour illustrer certains cas d'usage moins courant justifie l'omission de certains numéros des AACR. Par contre, une même page de titre, choisie en fonction d'une règle précise, peut servir à illustrer d'autres règles dont les numéros sont cités en regard des notices et repris dans l'Appendice avec référence aux pages. Il serait plus satisfaisant que l'Appendice constitue une récapitulation complète de tous les exemples concernant chaque règle illustrée.

La collation et les notes des notices sont en langue française et ce recueil se révèle un précieux complément à la version française des AACR parue en 1973<sup>1</sup>. Il est vraiment regrettable que les descriptions bibliographiques ne soient pas conformes à l'ISBD déjà implantée au Canada dans nombre de bibliothèques et de centres de documentation. Il s'agit heureusement d'une édition provisoire. Souhaitons que l'édition revue selon la norme internationale annoncée dans la préface soit très prochaine.

Marie-Rose GALLON.

1564. — DONOHUE (Joseph C.). — Understanding scientific literatures : a bibliometric approach... — Cambridge, MA; London : MIT press, cop. 1973. — XIII-101 p.; 21 cm.

ISBN 0-262-04039-5 Rel. : 10.00 \$ : 5 £.

L'une des conséquences de l'accroissement du nombre des publications a été de réduire la proportion de la documentation utile par rapport à la documentation disponible dans chaque spécialité. Parallèlement, les politiques d'acquisitions des bibliothèques sont devenues de plus en plus sélectives. Cependant, les décisions qui président à cette sélection reposent généralement sur une appréciation subjective des besoins des lecteurs et de l'importance des documents. Le livre de Joseph C. Donohue vise à remédier à cette situation, en proposant une méthode de sélection basée sur l'utilisation de techniques quantitatives. Après l'exposé de ces techniques, l'étude envisage leur application, à titre d'exemple, à un corpus de publications relevant de la science de l'information, et examine les conclusions qu'il est possible d'en tirer pour la gestion scientifique des bibliothèques. Les techniques étudiées sont au nombre de quatre : distribution de Bradford, analyse des citations (« citation tracing »), interrelation bibliographique (« bibliographic coupling ») et analyse épidémique (« epidemic analysis »).

— Distribution de Bradford : les travaux de Samuel Clement Bradford (1934) ont établi que, dans une liste de périodiques classée par ordre de productivité (nombre d'articles publiés sur un sujet) décroissante, le nombre de titres dans lesquels on trouve un nombre donné d'articles croît, à partir du groupe des périodiques les plus productifs, selon une progression constante (coefficient de Bradford). La valeur du coefficient varie selon le sujet étudié.

— Analyse des citations (« citation tracing ») : certains articles sont cités très

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1974, n° 1056.

fréquemment; d'autres jamais ou très rarement. Ceux qui sont cités le plus souvent sont supposés contenir les notions les plus importantes.

— Interrelation bibliographique (« bibliographic coupling ») : les références communes à plusieurs publications définissent un réseau d'interrelations. Il peut aussi y avoir citations mutuelles à l'intérieur d'un ensemble d'articles. Ces interrelations peuvent servir de base à l'établissement de schémas classificatoires dynamiques (possibilité utilisée dans les index de citations).

— Analyse épidémique (« epidemic analysis ») : cette technique se propose d'évaluer, sur une période donnée, le nombre de publications consacrées à un sujet, et d'en tracer le graphe pour en tirer des conclusions quant à l'évolution ultérieure.

L'application de ces techniques à cent soixante articles, relevant de la science de l'information et recensés dans *Information science* de 1967, a permis, par l'application de la distribution de Bradford, de mettre en évidence un groupe de cinq périodiques très productifs. L'analyse des citations et les interrelations bibliographiques ont confirmé que ces périodiques étaient représentatifs de la recherche de pointe (« research front ») dans la discipline considérée. L'analyse épidémique sur plusieurs années a permis de constater une forte croissance du nombre des publications à partir de 1965. Une différenciation plus fine par sujets traités a pu en outre être établie, montrant, par exemple, le recul des articles consacrés à la documentation automatisée. Deux procédures complémentaires ont permis d'affiner et de compléter ces résultats. Les périodiques cités par les publications du corpus, soumis à la distribution de Bradford, ont révélé l'existence de quatre autres titres importants. L'analyse des périodiques dans lesquels ont été citées les publications du corpus a permis d'ajouter à la liste deux nouveaux titres, soit un total de onze périodiques fondamentaux pour l'étude de la discipline.

La conclusion aborde l'application de ces techniques à la gestion des bibliothèques. Après avoir déterminé les sujets sur lesquels travaillent les utilisateurs les plus assidus, on établira la liste des périodiques fondamentaux pour l'étude de chaque sujet. La réunion de ces listes partielles constituera la liste des périodiques nécessaires à la bibliothèque. L'analyse épidémique, en permettant de suivre l'évolution du nombre de publications sur chaque sujet, aidera à tenir à jour le fonds ainsi constitué.

Ce travail ambitieux et intéressant, où sont utilisés les résultats de travaux de chercheurs de langue anglaise en science de l'information, appelle, à notre avis, plusieurs remarques. L'étude porte exclusivement sur les périodiques, ce qui restreint son intérêt aux bibliothèques spécialisées, pour lesquelles ce type de publications constitue l'essentiel de la documentation. Les analyses sont basées sur le recensement des articles dans les publications secondaires; leur validité dépend donc du caractère complet et pertinent de ces recensements. S'il y a, enfin, peu de commentaires à faire sur l'objectif poursuivi par l'auteur : rendre plus rigoureuse la sélection des documents, on peut penser que l'application des méthodes exposées à un corpus moins restreint permettrait de tester leur utilité dans des conditions de validité plus probantes.

Alain GLEYZE.

1565. — MOTT (Thomas H.), ARTANDI (Susan) et STRUMINGER (Leny). — Introduction to PL / 1 programming for library and information science... — New York; London : Academic press, 1972. — xvii-231 p. : ill.; 24 cm. — (Library and information science.)  
ISBN 0-12-508750-0 : 8.95 £.

Le but de cet ouvrage est une initiation à ce langage de programmation que l'on qualifie volontiers d'universel, car il tend à faire disparaître la cassure qui existe entre les applications dites de gestion et les applications dites scientifiques. Le langage PL/1 cumule, en effet, les ressources des langages COBOL et FORTRAN, ce qui le rend très intéressant dans le domaine des sciences de l'information où interviennent aussi bien des problèmes d'aspect mathématique que des problèmes de gestion.

Au travers de l'étude du langage PL/1 et surtout grâce aux exemples et nombreux exercices proposés, ce manuel permet d'aborder les problèmes d'automatisation propres aux bibliothèques et aux centres de documentation, tels que la recherche documentaire ou l'utilisation des données saisies dans le format bibliographique d'échange MARC.

Par cet aspect, ce livre est donc très intéressant pour les bibliothécaires et les documentalistes qui s'intéressent aux applications de l'informatique dans leur domaine. Toutefois cet ouvrage suppose un minimum de connaissances mathématiques en particulier lorsqu'on aborde l'algèbre de Boole.

Michel MEINARDI.

1566. — SERVICE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. Lille. — Thesaurus des enseignements technologiques et de la formation continue... — Lille : SIDA, 1973. — 121 p. : schémas; 30 cm.

« Informations SIDA », numéro spécial, 22<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 233, septembre 1973.

Depuis 1971 le bulletin *Information SIDA* diffuse des fiches analytiques d'ouvrages sur la formation professionnelle et dès 1972 il a proposé à ses lecteurs de regrouper la documentation offerte au moyen d'un système de mots-clés, un an après il publie le thesaurus.

Il est du type dit « à schémas fléchés » et se compose de trois parties : la principale est la liste de 1 149 termes dont 641 mots-clés et 508 synonymes. Il est disposé en deux colonnes, la principale groupe en un ordre alphabétique unique descripteurs et synonymes. Les premiers imprimés en caractères gras sont suivis d'une référence aux schémas fléchés et s'il y a lieu de U.P. [Utilisé pour] suivi dans une deuxième colonne de rappel du ou des synonymes éliminés. Dans la même première colonne, en caractères maigres, sont les synonymes suivis de U [Utilisez] et du mot-clé dans la 2<sup>e</sup> colonne. C'est en principe très clair, toutefois on ne distingue pas assez les caractères gras des maigres, des descripteurs en capitales grasses eussent mieux contrasté avec les synonymes en bas de casse maigre.

13 schémas tout à fait classiques regroupent les mots-clés autour de 13 facettes



qui sont : Éducation permanente, système éducatif, premières formations, moyens de formation, contenu de l'enseignement, liste des diplômes (avec beaucoup trop d'abréviations, les diplômes changeant tout le temps on les reconnaît très mal), pédagogie, orientation, protection sociale, législation, financement, vie économique, secteur économique. Cette liste nous indique les domaines couverts. Les relations entre descripteurs sont matérialisés par des lignes droites, et non des flèches, cela revient au même et n'infirmes nullement le classement de ce thesaurus dans le type « à schémas fléchés », mais ces lignes indiquent simplement des relations sans suggérer une hiérarchie quelconque. Prenons un exemple. FISCALITÉ est en relation avec : charges, déclaration fiscale, versement, recouvrement, assiette, etc. et exonération, en relation également avec AIDE DE L'ÉTAT. Ce sont des relations d'équivalence, et non spécifiques ou génériques.

La troisième partie est la liste des mots-clés regroupés dans chaque schéma. Elle permet de vérifier le vocabulaire de chaque facette avec plus de rapidité que sur les schémas. Mais ce sont les schémas qui seront le plus utiles aux indexeurs, regroupant les termes d'un même domaine, ils permettront des indexations plus précises.

Il y a en outre une liste de 100 mots-outils, disposés comme la liste principale et accompagnés de 77 synonymes. Ce sont des mots comme : Allocution, annuaire, bibliographie, communication, compte rendu, etc. et de moins caractéristiques. Elle peut être très utile aux rédacteurs de thesauri.

Vu l'importance donnée aujourd'hui aux études professionnelles et à la formation continue, ce thesaurus peut être très demandé dans les milieux enseignants, mais si le *Bulletin des bibliothèques de France* a tenu à le présenter, c'est parce que sa méthode et sa disposition sont très intéressantes à connaître par tous ceux concernés par la méthodologie des thesauri.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### o. GÉNÉRALITÉS

1567. — *Encyclopedia of Latin America* / ed. by Helen Delpar. — New York; London; Paris [etc.] : Mc Graw Hill, cop. 1974. — IX-651 p. : ill. ; 28 cm.  
ISBN 0-07-055645-8 Rel. : 29.95 \$.

Une encyclopédie de l'Amérique Latine en 651 pages est nécessairement une entreprise chanceuse, aussi préférons-nous, dans le cas du présent ouvrage, attirer l'attention sur ses rares qualités. La première est l'équipe qui, sous l'égide d'américanistes aussi prestigieux que Charles Griffin et Lewis Hanke, a réalisé cette gageure ; plus d'une centaine d'universitaires des États-Unis y ont contribué et à côté d'eux, on relève les noms d'américanistes d'autres pays, comme Harold Blakemore (Londres) et Moisés González Navarro (Mexico) : une équipe de premier ordre.

Les choix peuvent évidemment prêter le flanc à la critique. Mais une telle critique ne pourrait avoir de sens que par rapport aux critères des auteurs : couvrir l'histoire moderne de chaque pays, notamment depuis l'Indépendance. Grands hommes et

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

grands événements, mais aussi grands aspects des cultures ou de l'économie. Le passé colonial et précolombien n'a pas été négligé, comme l'attestent les rubriques : *Manco-Capac*; *Antonio de Mendoza*, Vice-roi de Nouvelle Espagne; *Pedro de Mendoza*, fondateur de Buenos-Aires; *Quetzalcóatl*, le Serpent à plumes de l'ancien Mexique. Des notions linguistiques ou culturelles primordiales : *quechua*, la langue véhiculaire du Pérou; *créole*, dans ses diverses acceptions; *castes* (« castas ») base des sociétés coloniales hispano-américaines... y font l'objet de pertinentes définitions.

Pour l'époque moderne et actuelle, on trouve (l'énumération, pour donner une idée de la richesse du livre, devrait être longue) à côté d'excellentes notices sur *Che Guevara*, *Juan D. Perón*, *Getulio Vargas*, *Emiliano Zapata*... complétées par une bibliographie essentielle, les grandes figures littéraires d'Amérique Latine : *Jorge Amado*, *Miguel Angel Asturias*, *Pablo Neruda*, *Octavio Paz*...

Une notice sur chaque pays présente une vision synthétique de l'histoire politique et sociale depuis l'Indépendance et une image de la situation économique présente. Là aussi une sélection bibliographique permet au lecteur de compléter son information.

Tout ce qui concerne la vie économique et syndicale est traité avec soin : la *Confederación de trabajadores del Perú*, la *Banana Industry*, *L. Carlos Prestes*, le célèbre leader brésilien et *Keith Minor Cooper*, le grand homme d'affaires du Costa-Rica, y voisinent avec l'évangéliste de la Basse-Californie au XVII<sup>e</sup> siècle, le *P. Eusebio F. Kino*...

L'ouvrage a donc bien une ambition encyclopédique; c'est une encyclopédie historique. Les rubriques y sont classées dans l'ordre alphabétique, illustrées de photographies des personnages politiques. Une sélection bibliographique des bibliographies, par grands sujets et par pays, complète cet ouvrage, ainsi qu'un court appendice statistique de démographie et d'économie.

Si l'on ajoute que ce livre, dont la typographie et l'impression sont soignées, est présenté sur un beau papier couché, avec reliure carton sous jaquette plastifiée, on saura l'essentiel. C'est un magnifique instrument de travail pour les professeurs et les étudiants, sinon les chercheurs, et si la fuite du temps doit le condamner à des rééditions mises à jour, ne doutons pas que ces rééditions soient rendues nécessaires par le succès de cette première édition.

Jacques LAFAYE.

1568. — Translations journals 1973 / comp. by Menno M. A. Knul. — Delft : European translations centre, 1974. — III-379 p.; 21 cm.

Cet ouvrage, édité par le Centre européen de traduction de Delft, est une bibliographie des périodiques multilingues et des périodiques traduits — entièrement ou partiellement. Le classement suit l'ordre alphabétique du titre original ou du titre anglais pour les publications multilingues et les publications contenant des traductions sélectives provenant de différentes revues. Les titres sont suivis de la description bibliographique de la version traduite et de sa localisation dans quelques bibliothèques occidentales. Une liste alphabétique de titres comprenant tous les renvois

nécessaires d'une langue à l'autre et deux index (l'un des éditeurs des traductions avec leur adresse, l'autre des bibliothèques dont les fonds sont inventoriés) complètent utilement l'ouvrage.

La majorité des revues traduites sont des revues scientifiques ou techniques (physique, chimie, métallurgie, électronique, biologie, etc.) et, parmi celles-ci, les revues soviétiques occupent, de loin, la première place. On trouve également de nombreuses traductions d'autres langues slaves ainsi que du chinois et du japonais. Les traductions de périodiques consacrés aux sciences sociales sont moins nombreuses et l'on peut regretter que le *Translations journals* n'ait pas cherché à les localiser de façon plus précise dans les bibliothèques européennes. L'« International arts and sciences press », par exemple, publie, entre autres, plusieurs revues de traduction de la presse soviétique dans les domaines de la sociologie, de l'économie, du droit, de l'histoire et de la littérature. Ces revues, très appréciées des chercheurs ne connaissant pas le russe, sont conservées dans plusieurs bibliothèques parisiennes, notamment au Centre d'étude sur l'URSS, 131, boulevard Saint-Michel.

L'on peut également déplorer l'imperfection du brochage et de la typographie. Cependant cet ouvrage n'en reste pas moins un outil bibliographique fort utile.

Monique ARMAND.

## 2. RELIGION. THÉOLOGIE

1569. — DE TROEYER (le P. Benjamin), OFM et MEES (le P. Leonide), OFM. — Bio-bibliographia Franciscana neerlandica ante saeculum XVI... — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1974.

ISBN 90-6004-310-3.

I. DE TROEYER (Benjamin). — Pars biographica : auctores editionum qui scripserunt ante saeculum XVI... — XXXIV-270 p. : cartes, fac-sim., portr. ; 25 cm.

ISBN 90-6004-311-1.

II. MEES (Leonide). — Pars bibliographica : incunabula... — 184 p. ; 25 cm.

ISBN 90-6004-312-X.

III. MEES (Leonide). — Pars bibliographica : illustrationes incunabulorum... — 223 p. : fac-sim. ; 27 cm.

ISBN 90-6004-313-8.

En 1969-1970 paraissait la bio-bibliographie franciscaine pour les Pays-Bas au XVI<sup>e</sup> siècle; nous avons alors souligné l'intérêt que présentait l'ouvrage du P. De Troeyer, tant par son sujet que par le soin de sa présentation et la richesse de sa documentation<sup>1</sup>. L'actuelle publication le complète pour les auteurs franciscains antérieurs au XVI<sup>e</sup> siècle, et le tout constitue un ensemble bibliographique remarquable.

Le premier tome, dû au P. De Troeyer lui-même, constitue la partie biographique. Il s'ouvre par une présentation historique de l'ordre franciscain, de son évolution jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle, de sa situation dans les anciens Pays-Bas avant 1517; les couvents

1. *Bull. Bibl. France*, juin 1970, n<sup>o</sup> 1363.

s'y répartissaient sur deux provinces; ceux du Nord de la France et de la plus grande partie de la Belgique actuelle appartenait à la province de France; ceux du Brabant, du Limbourg et des régions septentrionales relevaient de la province de Cologne. Il comprend vingt notices biographiques de franciscains médiévaux, originaires de ces régions, depuis Robert de La Bassée et Guillaume de Rubroek (avec la carte de son voyage en Asie centrale) jusqu'à Dirk van Munster, y compris quatre auteurs anonymes. Les trois principales notices concernent Dirk van Munster lui-même (1435-1515), Jean Brugman (1405-1473), le biographe de sainte Lydwine de Schiedam, qui a inspiré Huysmans, et Guibert de Tournai (1205-1284) qui enseigna à l'Université de Paris et fut peut-être chapelain de saint Louis. Chaque notice comporte une biographie, l'étude des différentes œuvres, suivie de références aux manuscrits et aux éditions imprimées avec renvoi au volume suivant ou à la publication concernant le XVI<sup>e</sup> siècle selon le cas, un état des questions et une bibliographie étendue.

La bibliographie a été composée par le P. Mees. Après avoir commencé la préparation de son travail à la manière des catalogues détaillés d'incunables, il a préféré remplacer les longues transcriptions par la simple reproduction photographique des parties essentielles des éditions décrites. Cette méthode a l'énorme avantage d'éviter les erreurs de transcription et les fautes d'impression, et de restituer d'une façon authentique l'économie d'une page de titre ou d'un colophon, ce que n'est pas capable de faire la transcription la plus exacte et la plus précise; elle fournit aussi une documentation de choix pour les recherches et les identifications ultérieures. Si elle est trop rarement employée (Vindel et quelques autres répertoires espagnols d'incunables, par exemple), c'est sans doute à cause des frais d'édition qu'elle entraîne. D'autre part, cette méthode a l'inconvénient de ne pas résoudre pour les utilisateurs les problèmes de lecture que posent les textes imprimés anciens. Dans le cas présent, s'ajoute un autre inconvénient pratique: la séparation des notices et de leur transcription photographique, puisque le répertoire est divisé en deux volumes, l'un pour le texte, l'autre pour l'illustration.

Le texte est précédé d'une préface et d'un avertissement en néerlandais puis en anglais, d'une liste d'abréviations, de la bibliographie des répertoires utilisés, de la liste des bibliothèques où sont localisés les exemplaires (liste qui faisait défaut au répertoire concernant le XVI<sup>e</sup> siècle); le nombre des bibliothèques (450 environ) manifeste éloquemment l'étendue des recherches du P. Mees, d'autant plus louables que beaucoup d'entre elles ne disposent pas de répertoires imprimés. La bibliographie se divise en deux parties: incunables des franciscains néerlandais, imprimés dans les Pays-Bas ou ailleurs (82 notices), incunables de franciscains non néerlandais, imprimés dans les Pays-Bas (49 notices dont 20 pour saint Bonaventure, authentique ou pseudo). Les notices se répartissent en plusieurs blocs typographiques, mais la composition du second nuit à leur clarté. D'abord, le titre abrégé et l'adresse, puis en un bloc compact sans alinéa ni séparation aucune: le format, les mesures de la page imprimée, le nombre de feuillets, les signatures, le nombre de lignes, l'indication des caractères (d'après Haebler et Hellinga), des initiales, des rubriques, de la marque d'imprimeur; la notation des différentes parties du texte se détache d'une façon plus nette, les deux derniers blocs sont consacrés aux références bibliographiques et à la localisation des exemplaires. Une brève notice, rédigée en latin, introduit

chaque auteur et peut, dans certains cas, éviter le recours à la première partie. L'utilisation du répertoire est facilitée par un ensemble d'index : répartition des éditions par villes, par pays et par ateliers, index chronologique des éditions, tableau de concordance du répertoire avec les principaux catalogues, index des lieux et des personnes, index des bibliothèques qui conservent les exemplaires. Le second volume fournit les reproductions dans l'ordre du répertoire, à l'exception des n<sup>os</sup> 14, 17 et 18 dont aucun exemplaire n'a pu être retrouvé; chaque incunable n'est pas seulement représenté par la reproduction de ses parties essentielles, mais aussi de ses illustrations; l'ensemble comporte ainsi 510 figures; il est précédé d'un index qui indique pour chaque incunable quel est l'exemplaire qui a été reproduit. On ne peut donc que souligner l'intérêt de ce travail extrêmement approfondi et la richesse de la documentation qu'il apporte.

Albert LABARRE.

### 3. SCIENCES SOCIALES

1570. — BACCIOCCO (Edward J., Jr). — *The New left in America : reform to revolution : 1956-1970...* — Stanford, CA : Stanford university, Hoover institution press, 1974. — xvi-300 p.; 23 cm. — (Hoover institution publications; 130.) ISBN 0-8179-1301-7 : 8.95 \$.

Avec ce livre nous disposons pour la première fois d'une étude approfondie de la Nouvelle gauche aux États-Unis. L'origine de celle-ci se trouve en Angleterre pendant les années 1950 et suivantes lorsque de jeunes intellectuels formulèrent un socialisme aussi éloigné du travaillisme que de la bureaucratie soviétique. Une Nouvelle gauche ne tarda pas à se former aussi aux États-Unis, mouvement d'étudiants s'intéressant à la pauvreté dans les villes du Nord et à la discrimination raciale dans le Sud. Mais, à la fin de 1964, l'intérêt pour ces questions diminua sensiblement; constatant la place de plus en plus grande prise par la guerre du Vietnam dans l'opinion, la Nouvelle gauche fit campagne avec ardeur contre elle. Elle connut alors de grands succès, mais qui ne furent pas durables, car elle ne tarda pas à se diviser entre partisans de la violence et réformateurs plus modérés.

Dans sa conclusion, l'auteur évalue la contribution de la Nouvelle gauche à la vie politique et culturelle américaine et analyse les formes diverses qu'elle prit dans un certain nombre d'universités.

Albert KREBS.

1571. — BAIROCH (Paul). — *Révolution industrielle et sous-développement...* — 4<sup>e</sup> éd. — Mouton, cop. 1974. — 381 p.; 23 cm. — (Le Savoir historique; 9.) Bibliogr. p. 349-360. — Index p. 361-375. — ISBN 2-7193-0603-7 : 39 FF.

Publiée au premier trimestre 1974, voici la quatrième édition de l'ouvrage de P. Bairoch, professeur à l'Université de Genève, sur les problèmes du développement

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 7, 1975

économique. Celle-ci reprend l'essentiel des éditions précédentes — la troisième datait de 1969 — et y adjoint un index des noms de personnes.

Se limitant volontairement aux seuls aspects économiques, démographiques et techniques du développement, P. Bairoch se propose de rechercher l'élément qui joua le rôle déterminant, qui tint lieu de condition *sine qua non*, dans l'amorce de la croissance des économies actuellement développées; une fois cet élément isolé, il mettra en relief les mécanismes à l'œuvre dans ce mouvement de développement.

L'étude approfondie des exemples anglais et français reprise en annexe dans l'ouvrage, l'a conduit aux conclusions suivantes. Il élimine d'abord un certain nombre de facteurs importants, souvent retenus comme facteurs d'amorce du développement. Ce sont :

— le progrès technique à propos duquel il expose de façon très intéressante l'évolution des liens entre la technique et la science;

— l'explosion démographique;

— le capitalisme commercial et financier : il montre la discordance entre la localisation de ce capital et celles de la révolution industrielle et présente une étude sur l'origine des capitaux et capitalistes qui ne laisse aucun doute sur la naissance d'une nouvelle classe d'entrepreneurs issus de milieux modestes, le plus souvent agricoles;

— enfin la montée des prix.

L'exposé de ces « pseudo-facteurs de développement » selon l'expression de l'auteur, fait l'objet de la première partie de cet ouvrage.

La deuxième partie aborde les mécanismes du développement. Selon P. Bairoch, ce serait l'accroissement de la productivité agricole qui aurait été le facteur d'amorce du développement, les autres facteurs étudiés dans la première partie n'étant que des facteurs favorables secondaires qui ne pouvaient seuls mettre en branle le processus de croissance.

Pourquoi l'accroissement de la productivité agricole ?

Pour P. Bairoch, les cas de l'Angleterre et de la France permettent de conclure à cette préséance de l'agriculture. En second lieu, des progrès économiques généraux dans les premières phases du développement lui semblent impossibles sans un progrès préalable ou concomitant de la productivité agricole.

Ayant mis en relief ce facteur d'amorce du développement, il en étudie ensuite les mécanismes de diffusion. P. Bairoch nous expose alors avec clarté et précision la succession des enchaînements et interactions entre les divers secteurs de cette économie naissante : l'accroissement de la productivité agricole se traduit par une augmentation des ressources dont une partie va se porter vers les vêtements, provoquant une élévation de la demande de produits textiles. L'importation nécessaire du coton, fibre facile à travailler permettra la mécanisation de l'industrie textile; la sidérurgie verra sa demande s'accroître par le besoin croissant d'outillage agricole d'abord, de machines textiles ensuite, puis enfin par la construction du chemin de fer; le problème du combustible se trouvera résolu par l'exploitation du charbon devenu rentable; répondant aux besoins de l'industrie, la technique se développe, la machine à vapeur fait son apparition, permettant la naissance des chemins de fer qui contribueront à réduire les coûts des transports... A ces mécanismes de diffusion,

s'ajoutent des mécanismes de structures qui ont favorisé ce développement : les investissements industriels du début de la croissance ont été peu onéreux permettant ainsi l'émergence d'une nouvelle classe d'entrepreneurs. Des niveaux élevés de profit facilitèrent l'autofinancement. La technique mise en œuvre était relativement simple. Enfin, l'isolement des marchés par le coût élevé des transports et les barrières douanières protégèrent les industries naissantes.

Se basant sur l'acquit de cette seconde partie, l'auteur développe dans une troisième partie les difficultés de démarrage auxquelles se heurtent actuellement les pays sous-développés. Il fait la constatation suivante : « l'on ne peut s'empêcher d'être frappé du fait que les modifications apportées par le développement d'une partie du monde ont transformé totalement dans l'autre les conditions d'action de ces mécanismes (structure et diffusion), muant en obstacle ce qui précédemment était éléments positifs ».

En effet :

— la simplicité de la technique du début du XIX<sup>e</sup> a disparu : l'intégration pure et simple de la technique traditionnelle devient impossible : la formation technique s'impose et se heurte à l'analphabétisme : il s'ensuit pour les pays sous-développés une dépendance à l'égard de l'extérieur pour l'équipement de l'industrie ;

— la réduction des coûts de transport contribue à réduire les effets de diffusion ;

— l'agriculture a été desservie par une spécialisation dans les cultures non-vivrières qui contribue à une exportation des profits ;

— le coût élevé de l'investissement industriel d'un niveau technique compétitif détruit toute possibilité d'émergence d'une classe d'entrepreneurs.

A ces obstacles majeurs, M. Bairoch ajoute l'introduction des lois sociales, souhaitables sur le plan humain, mais qui diminuent les profits, et l'hypertrophie du tertiaire qui réduit les niveaux de vie et exerce une pression sur les prix à la production. Enfin, un obstacle de masse vient se joindre aux autres : « l'inflation démographique ».

Tel est l'objet de la troisième partie.

Une importante annexe historique très bien documentée, présente les études préalables à cette thèse qu'a menées l'auteur sur les exemples anglais et français. Retraçant le développement d'un certain nombre de secteurs-clés, l'agriculture, le textile, les charbons, le fer, le commerce... Ce n'est pas la partie la moins intéressante de ce livre.

Une *bibliographie* donnant la liste des ouvrages cités, un index analytique et enfin, nouveauté de la quatrième édition, un index des noms d'auteurs complètent utilement cette excellente étude.

Martine DUBOIS.

1572. — COUDRAY (Léandre), — Lexique des sciences de l'éducation... — Ed. ESF, 1973. — 142 p. ; 24 cm. — (Coll. Sciences de l'éducation.)

Ce ouvrage qui est tout à la fois un dictionnaire actualisé des termes pédagogiques et un recueil de thèmes de réflexions englobant les nouveaux courants de la recher-

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

che en éducation offre à ses lecteurs la possibilité de se constituer un itinéraire cohérent de documentation personnelle.

Un système de renvois précise les champs sémantiques des termes retenus en établissant les corrélations entre les diverses notions interdépendantes ou contradictoires. Le contexte de référence des mots-clés déborde très largement la théorie ou l'expérimentation psychopédagogiques pour faire appel aux données de la psychologie génétique (Piaget), de la psychanalyse (Freud, Jung, Mauco...), de la sociologie (Bourdieu et Passeron, S. Mollo, Gurvitch, Anzieu...), de la linguistique et de l'économie.

Deux *index* alphabétique et thématique, une *bibliographie* systématique facilitent la consultation de cet indispensable instrument de référence.

Christiane ABBADIE-CLERC.

1573. — DIVALE (William Tulio). — Warfare in primitive societies : a bibliography... — Santa Barbara, CA; Oxford, G.B. : ABC-Clio, 1973. — xxx-123 p.; 23 cm. — (War / Peace bibliography series.)  
ISBN 0-87436-122-2 : 1.95 £.

La guerre dans les sociétés primitives, tel est l'objet de cette bibliographie. La guerre primitive est définie à la page XVIII comme « organized armed conflict between members of the relatively small, stateless societies traditionally studied by anthropologists », soit, traduit à peu près, comme un conflit armé organisé entre membres des sociétés relativement petites non constituées en États traditionnellement étudiées par les anthropologistes. Les choses se gâtent quand, cette définition dans l'esprit, on parcourt la bibliographie : Che Guevara, Mao Tse Tung sont cités pour leurs écrits sur la guérilla. On trouve également :

Du Choul, Guillaume. Découvre (*sic*) sur la castramentation (*resic*) et discipline militaire des anciens Romains, des bains and (*resic*) antiques exercices grecques and (*resic*) romaines. Lyon : Guillaume Roville (*resic*), 1881 (*resic*).

Cette référence est le reflet fidèle de ce livre lamentable où la confusion mentale le dispute à la fantaisie graphique. Enfin, ultime critique, même en ce qui concerne les sociétés dites « primitives » cette bibliographie est scandaleusement incomplète.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1574. — ÉTATS-UNIS. Éducation (Ministère). — Bibliography of research studies in education : 1926-1940 / ... with an introduction by Francesco Cordasco. — Detroit : Gale research, 1974. — 4 vol., LIV-455 + 349 + 373 + 404 p.; 23 cm. Réimpr. de 14 livraisons annuelles publ. dans le « US. Office of education bulletin series : 1928-1941 ». — ISBN 0-8103-0975-0.

On sait combien la recherche en sciences sociales et humaines a commencé tôt aux États-Unis. Cette réalité apparaît notamment dans le domaine des recherches appliquées à l'éducation.



A cet égard, la *Bibliography of research studies in education* publiée entre les deux guerres est un indice remarquable de la précocité et du développement rapide des sciences de l'éducation aux États-Unis.

Comme l'écrit Francesco Cordasco dans l'introduction, il n'y a aucun instrument bibliographique comparable à la même époque dans les pays étrangers.

Les livraisons annuelles de la bibliographie ont été reliées ensemble et se succèdent dans quatre gros volumes de plusieurs centaines de pages. La *Bibliography of research studies in education* présente ainsi de 1926 à 1940 près de 48 000 références.

Si au départ, la bibliographie recense également des articles de périodiques, à partir de 1932, elle se centre sur les thèses de maîtrise et de doctorat et sur les autres travaux de recherche signalés par les universités. Au total, nous pouvons suivre ainsi l'évolution de la production universitaire américaine durant une quinzaine d'années.

Dès le départ, la présentation est remarquable. Les références sont classées selon une table détaillée. Elles sont souvent accompagnées d'une analyse qui rend compte de la méthodologie et des résultats de la recherche. Enfin chaque livraison comprend un index auteur, un index sujet de plus en plus détaillé, et aussi un index des institutions.

Pour le chercheur étranger qui sans doute ne consultera jamais les documents originaux, cette bibliographie rétrospective est néanmoins d'un très grand intérêt. En effet les analyses donnent une information précise sur la méthodologie, la composition des échantillons, les principales conclusions. Ces volumes, en présentant des milliers de recherches, ne nous aident pas seulement à déterminer les thèmes qui n'ont pas été abordés jusqu'ici dans notre pays et qui mériteraient de l'être, mais aussi à dégager à partir des analyses les conclusions qui se recoupent d'une étude à l'autre et à dresser ainsi de premiers bilans.

Prenons un exemple, celui des bibliothèques et de la lecture sous la rubrique desquelles sont regroupées un certain nombre d'études d'année en année.

Dès la première livraison, celle de 1926, on trouve plusieurs analyses correspondant à ce domaine.

L'une rend compte d'une enquête qui a été effectuée auprès de 1868 jeunes gens travaillant dans l'industrie. Les conclusions sur leurs orientations de lecture méritent attention encore aujourd'hui.

Une autre donne les résultats d'une étude sur les méthodes employées respectivement par les professeurs et les bibliothécaires pour stimuler la lecture chez les enfants. Voici un thème de recherche qui est encore d'actualité aujourd'hui et qui pourrait donner lieu à un travail intéressant.

Ce ne sont là que deux exemples parmi d'autres qui montrent l'intérêt de ces ouvrages pour des chercheurs étrangers.

Cinquante ans après le point de départ de cette bibliographie, la recherche française n'a pas encore, en certains domaines tout au moins, atteint le développement de la recherche américaine entre les deux guerres. Voilà une conclusion qui donne à réfléchir tant sur les causes que sur les conséquences d'une telle situation.

Jean HASSENFORDER.

1575. — FODELL (Beverly). — César Chavez and the United farmworkers : a selective bibliography... — Detroit : Wayne State university press, 1974. — 103 p.; 23 cm.

ISBN 0-8143-1502-X Br. : 4.95 \$.

César Chavez est actuellement considéré comme le successeur de Martin Luther King. Né en 1924 à Yuma, dans l'Arizona, d'une famille mexicaine, il vécut parmi les travailleurs migrants ruraux — des Chicanos pour la plupart. En 1962, il fonde un syndicat des ouvriers agricoles. Jusqu'alors, tous les essais pour que les ouvriers agricoles s'organisent collectivement s'étaient heurtés à de tels obstacles qu'ils avaient échoué, et l'on pensait que la tâche était impossible. Par l'action non-violente : grèves et boycotts, jeûnes etc., César Chavez a réussi à arracher des contrats en faveur de ces ouvriers, à créer des institutions économiques autonomes et des pouvoirs de contrôle ouvrier dans les ranchs. Il lutte actuellement pour que les ouvriers agricoles obtiennent le droit de choisir leur syndicat, et des lois en faveur des travailleurs agricoles. Lorsqu'il aura obtenu gain de cause en Californie, il pense étendre son action à d'autres États.

Cet ouvrage est la seule bibliographie étendue qui traite spécifiquement de César Chavez, de l'« United farmworkers », et de l'organisation actuelle des ouvriers agricoles aux USA. Elle reprend, met à jour et complète la bibliographie : *César Chavez and the United farmworkers*, publiée en janvier 1970 par les Archives de l'histoire du mouvement ouvrier et des affaires urbaines de l'Université d'État de Wayne. Elle comprend une revue complète des bibliographies, documents gouvernementaux, des thèses et diplômes, des rapports annuels, des inédits, des livres, des articles de presse, des publications provenant de mouvements religieux, de syndicats ouvriers ou d'exploitants agricoles.

L'accent est mis sur les efforts de César Chavez depuis 1965, l'année de la grève des vendanges à Delano en Californie, pour que les ouvriers agricoles puissent s'organiser collectivement et pour que l'action reste non-violente. Les sujets se réfèrent spécifiquement à César Chavez, l'« United farmworkers », le syndicat qu'il a fondé, les grèves et boycotts du raisin et de la salade, l'AWOC (the « Agricultural workers organizing committee »), et le NFWA (« National farmworkers association »).

De plus, s'y trouvent inclus les articles sur l'importation d'une main-d'œuvre étrangère, le travail des enfants dans l'agriculture aux USA, les conditions de vie et de travail des travailleurs migrants, l'agriculture d'affaires, les conditions de travail, le chômage et l'assurance-chômage, la mécanisation dans l'agriculture, l'emploi des pesticides et d'autres produits chimiques dans l'agriculture, le « Migrant ministry » — la branche protestante qui soutient activement le travail de l'UFW et de C. Chavez —, et la législation fédérale et celle des différents États qui concerne le travail rural.

Cette bibliographie s'adresse aux étudiants aussi bien qu'à ceux que les conditions sociales et économiques des ouvriers agricoles intéressent. L'auteur Beverly Fodell, est un archiviste du département des Archives de l'histoire du mouvement ouvrier et des affaires urbaines de l'Université d'État de Wayne à Detroit.

Françoise THOMAZO.

1576. — FRANCE. Institut national de la statistique et des études économiques. — Publications statistiques des administrations... — INSEE; Paris (Tour Gamma A, 195 rue de Bercy, 75012) : diff. Observatoire économique de Paris, 1974. — 75 p.; 29 cm.  
Br. : 8 FF.

Ce petit volume ne prétend remplacer ni le guide publié en 1969 par M<sup>lle</sup> Cormier<sup>1</sup>, qui recensait sur le plan international les sources statistiques classées par grands domaines démographique, économique, culturel, politique et juridique, ni même le répertoire publié par l'INSEE en 1962<sup>2</sup>, qui rassemblait les publications statistiques des organismes français, publics ou privés, classés suivant la nomenclature des activités économiques de l'INSEE. D'une ambition plus modeste cette bibliographie est un essai de recensement des publications statistiques des administrations centrales françaises, à l'exclusion de tout échelon régional ou local. On y a joint les principales publications des organisations intergouvernementales. Elle a été établie par M<sup>lle</sup> Bertin, alors chargée de mission à l'INSEE, à l'initiative de la Commission de coordination de la documentation administrative, créée auprès du Premier Ministre en 1971.

Les publications statistiques sont entendues ici au sens très large de « toute publication qui contient de façon régulière, même partielle, des tableaux chiffrés portant des phénomènes économiques, démographiques ou sociaux ». C'est pourquoi figurent ici le *Journal officiel*, la *Documentation française illustrée*, ou certaines autres publications, dont la statistique n'est pas le contenu principal et qu'on ne s'attendait pas à y trouver.

Dans ce répertoire sont recensées non seulement les publications de série, divisées en annuaires statistiques, bulletins statistiques, revues, collections, notes d'information, rapports, mais aussi les monographies, qui figurent à la rubrique générale d'« ouvrages »; dans ce cas on a donné en note, à titre d'exemple, le titre des monographies parues récemment.

Chaque notice comprend le nom du service auteur, avec son adresse précise, le titre de la publication, son genre, sa périodicité, le lieu et les conditions de diffusion; en note sont données les indications complémentaires sur le contenu de la publication.

Les notices sont rangées par ministères et services dans l'ordre hiérarchique parfaitement abscons du *Journal officiel* et du *Bottin administratif*. Cela est d'autant plus fâcheux que le temps a fait défaut aux auteurs pour numéroter les notices et établir les index nécessaires à une consultation aisée de ce répertoire. Nous aurions aimé y trouver des tables par administrations, titres et sujets. Cette documentation ayant été mise sur bande magnétique, on nous laisse espérer des mises à jour qui comprendront tous ces éléments. Souhaitons qu'elles viennent vite.

1. CORMIER (Reine). — Les Sources statistiques actuelles : guide de documentation... — Gauthier-Villars, 1969. — 286 p.; 21 cm.

2. FRANCE. Institut national de la statistique et des études économiques. — Répertoire des sources statistiques françaises... — INSEE, 1962. — 400 p.; 25 cm.

Publications à feuillets mobiles.

En dépit de ses imperfections, ce répertoire rendra de grands services aux bibliothécaires et chercheurs, vraiment peu gâtés en matière de bibliographie administrative française. Grâce à la précision des indications pratiques, à jour en décembre 1974, il offre l'avantage de faciliter l'acquisition des publications statistiques françaises, ce qui est particulièrement précieux, quand on connaît la dispersion de l'édition officielle en France.

Geneviève BOISARD.

1577. — Guide to reading for social studies teachers / ed. by Jonathon C. McLendon. — Washington : National council for the social studies, 1973. — x-170 p.; 23 cm. — (National council for the social studies bulletin; 46.) 3.75 \$.

Plus de 1 300 publications sont citées dans ce guide destiné aux enseignants de sciences sociales. La présentation de cette bibliographie est originale : les références sont noyées dans un texte qui donne l'état des questions et les principales directions de recherche. En quelque sorte, la présentation est comparable aux guides de l'étudiant publiés par les Presses universitaires de France. Mais il s'agit ici d'un guide à l'usage des enseignants. Il se termine par un index d'auteurs, et surtout, innovation intéressante, une liste des maisons d'éditions citées, avec leur adresse. Bien qu'exclusivement américain dans sa conception et ses références bibliographiques, ce livre n'est pas dépourvu d'intérêt.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1578. — GUIN (Jean-Pierre). — Les Institutions agricoles algériennes... — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — VII-182 p.; 21 cm. — (Cahiers du Centre de recherches et d'études sur les sociétés méditerranéennes; 2.) Bibliogr. p. 143-182. — ISBN 2-222-01739-4 Br : 30 FF.

Une expérience clé dans le développement des agricultures des pays en voie d'industrialisation, un pivot essentiel des politiques de développement : telle peut être présentée l'agriculture algérienne. Depuis plus de dix ans, l'expérience de l'auto-gestion, depuis trois ans celle de la révolution agraire constituent d'abord le cadre de l'économie agricole du pays mais aussi celui d'une transformation socio-économique planifiée. A ce dernier titre, l'ouvrage de J.-P. Guin apporte des références indispensables pour l'analyse non seulement de l'agriculture algérienne mais aussi pour celle des politiques de développement.

Une première partie (44 pages) présente une brève vue d'ensemble du secteur agricole algérien. Seize tableaux fixent de façon très pratique les évolutions, les circuits financiers et les schémas organisationnels (ainsi « l'évolution des principaux produits pendant le plan quadriennal »; « la répartition du revenu dans l'exploitation autogérée »; » l'organigramme du Ministère de l'agriculture et de la réforme agraire »).

La seconde partie consiste en une chronologie des textes législatifs et réglementaires concernant l'agriculture parus de 1962 à fin 1973 (les arrêtés de wilayas ne sont

pas cités). Ils sont classés en neuf rubriques (production, autogestion, révolution agraire, financement...).

La dernière partie est une *bibliographie* systématique de 38 pages, recensant les ouvrages ainsi que les travaux universitaires, les publications officielles parues avant et après l'indépendance ainsi que des publications d'organismes internationaux (FAO, BIRD, AID), recensant enfin les revues et périodiques.

Au total cet ouvrage est un outil précieux aussi bien pour le chercheur que pour le praticien. Sa seule limite est de ne pas intégrer bien sûr le présent (1974 et 1975) riche en textes et en réalités nouvelles donnant corps aux premières décisions sur la révolution agraire.

Paul ROUSSIER.

1579. — Handbuch pädagogischer Grundbegriffe / hrsg. von Josef Speck und Gerhard Wehle. — München : Kösel-Verlag, cop. 1970. — 2 vol., XVII-646 + VII-654 p. : ill; 23 cm.

La couv. indique, en plus, le sous-titre : « Studienausgabe ».

Dans la préface, les éditeurs expliquent pourquoi ils ont choisi pour le présent « Manuel des principales notions pédagogiques » la forme d'un recueil d'articles qui traitent des différents sujets concernant la pédagogie : ils estiment qu'un tel arrangement réunit les avantages d'une monographie et d'un simple lexique. Les différents articles ont pour auteurs des spécialistes des disciplines en question. Pour faciliter la consultation du manuel, les articles sont classés dans l'ordre alphabétique des sujets, souvent très larges, par exemple : Anthropologie, Histoire de la pédagogie, Education sexuelle, Langage... Chaque article se termine par une bibliographie plus ou moins importante. Du fait de la multiplicité des auteurs et de leurs opinions, chaque article présente un caractère particulier; une grande diversité de points de vue s'ensuit et fait ressortir la complexité des problèmes.

Le présent ouvrage débute par une table des sujets généraux et se termine par un index de mots-matières plus particuliers. Il s'adresse avant tout aux enseignants et futurs enseignants, mais aussi aux parents et éducateurs en général.

Marie GIRARD DE VILLARS.

1580. — [Mélanges Baudouin (Louis)]. — Problèmes de droit contemporain : mélanges Louis Baudouin / sous la dir. de Adrian Popovici. — Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 1974. — XVI-529 p.; 24 cm.

ISBN 0-8405-0254-0.

Les presses de l'Université de Montréal publient, sous la direction d'Adrian Popovici, *Problèmes de droit contemporain : mélanges dédiés à la mémoire de Louis Baudouin*, juriste comparatiste qui fut avocat auprès de la Cour d'appel de Paris avant d'enseigner le droit à la Faculté de droit de l'Université McGill et de l'Université de Montréal.

L'ouvrage, à l'image du Canada, s'exprime en deux langues. On y trouvera vingt-

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

trois articles en français et cinq en anglais, proportion satisfaisante dans un volume où il est traité, entre autres, du Québec et de la francophonie.

Si le droit canadien occupe une large place, il n'obstrue pas l'horizon et le champ de vision est vaste qui s'étend de la France à l'Amérique, de l'Europe Centrale à l'Afrique, tour à tour éclairées et examinées à la loupe des auteurs sous un aspect juridique particulier.

La matière, fort abondante, embrasse de nombreux domaines et se répartit en « études de Droit privé; études de Droit international public et privé; études du Droit constitutionnel et administratif; études de théorie du Droit et de Droit comparé ». La variété des sujets, leur choix parfois inattendu (Voltaire et le particularisme juridique n'y sont-ils pas évoqués?) permettront à chaque juriste de trouver sa propre sphère d'intérêt et d'acquérir des connaissances nouvelles qui lui sont apportées par de savants auteurs, car cet ouvrage se recommande tout particulièrement par la qualité de ses participants. Si, comme Pic de la Mirandole, les auteurs de ces *Mélanges* traitent de toutes choses connaissables, c'est toujours avec bonheur.

Janie ECKERT.

1581. — WASSERMAN (Paul) et McLEAN (Janice). — *Consultants and consulting organizations directory: a reference guide to concerns and individuals engaged in consultation for business and industry...* — 2nd ed. — Detroit : Gale research, 1973. — 838 p.; 28 cm.

Répertoire des conseils et firmes de conseils aux États-Unis, cet ouvrage en décrit plus de 5 000, c'est-à-dire deux fois plus que la première édition parue en 1966.

Ce sont les réponses aux questionnaires envoyés aux bureaux de conseils qui ont permis la rédaction plus ou moins brève des notices concernant les organismes étudiés. La description de ces derniers comporte l'adresse complète, la date de création, les principaux responsables, les thèmes couverts. Les notices sont classées dans l'ordre alphabétique des titres et sont numérotées. Aucun des domaines dans lesquels peuvent s'exercer des conseils n'a été omis : de l'import-export aux hôpitaux, de l'acoustique à la publicité, des sondages d'opinion au crédit à la consommation, tous les sujets figurent dans une table alphabétique qui oriente aussi les lecteurs vers les sujets connexes. Dans l'ordre alphabétique des sujets pour chacun d'eux, on trouve le numéro de notice correspondant.

Cet ouvrage intéressera les organismes européens qui ont des liaisons étroites avec les États-Unis et dont l'activité concerne des branches commerciales, économiques ou sociales.

Marie-Jeanne MAKSUD.

## 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

1582. — ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SIGNALISATION MARITIME. Paris. — Dictionnaire international de signalisation maritime... — Paris : 1970 →. — 30 cm.
1. Termes généraux... — 1970. — 28 p.
  2. Signaux optiques... — 1970. — 85 p. : ill.
  3. Signaux sonores... — 1970. — 21 p.
- Bibliogr. — index.

Bien qu'il ait été établi à l'intention des « ingénieurs et toutes personnes s'occupant de signalisation maritime ou de sujets connexes » afin de « communiquer plus facilement avec leurs collègues des autres pays » le *Dictionnaire international de signalisation maritime* devra être acquis par bon nombre de bibliothèques pour de multiples raisons. Devront évidemment d'abord le noter, les bibliothèques et services de documentation des organismes scientifiques et techniques, directement intéressés, de construction navale et de navigation, les services de phares et balises, d'hydrographie, de génie maritime, les arsenaux et chantiers navals, les ports, les diverses écoles préparant aux carrières maritimes, etc. Mais d'autres bibliothèques devront également s'y intéresser : en effet ce dictionnaire est un bon exemple de méthode. Il se compose de deux parties : une liste de termes groupés systématiquement d'après leur sens avec de bonnes définitions pour lesquelles la source, citée *in extenso* dans la *bibliographie*, est le plus souvent indiquée et un index alphabétique des mêmes termes avec indication d'un numéro de référence, qui se trouve également dans la liste systématique. Cet index est très simple, sans la moindre structure et sans renvois. Des éditions anglaises et allemandes ont paru simultanément, le numéro de référence permet de retrouver le terme correspondant dans les 3 éditions. On annonce la mise en chantier de versions espagnoles et russes. Souhaitons une édition italienne étant donnée l'importance de la construction navale et de la marine marchande de ce pays.

3 fascicules ont paru, à une date plus récente, semble-t-il, que celle indiquée au titre : généralités, signaux optiques et sonores, mais on en prévoit 6 autres : aides radio-électriques à la navigation, fiabilité, télécontrôle et télécommande, sources d'énergie, génie civil, matériel flottant, organisation et exploitation des services ; quand l'ensemble sera paru nous aurons un dictionnaire technique exemplaire, ceux d'un niveau aussi haut étant rares. Il n'est pas à l'usage des plaisanciers, ni des navigateurs côtiers qui ont à leur disposition d'excellents dictionnaires à leur portée, mais les ingénieurs de construction navale, les ports et les navigants à l'échelon supérieur sauront gré à l'Association internationale de signalisation maritime d'avoir mis un si bon instrument à leur disposition.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1583. — EASTMAN KODAK COMPANY. International photographic division. Rochester. — Glossary of photographic terms... = Glossaire de termes photographiques... — Rochester, N.Y. : Eastman Kodak Co, International photographic division, cop. 1972. — 98 p. : ill. ; 30 cm.  
Index p. 83-98.

Texte en anglais suivi des trad. en allemand, espagnol, français, italien, néerlandais, portugais et suédois. — Diffusé en France par Kodak-Pathé, Service de l'information et de documentation (8 et 14 rue Villiot, 75580 Paris Cedex 12.)

En lisant l'introduction de ce glossaire de termes photographiques établi par la maison Kodak, notre toute première impression ne fut pas bonne; le volume, dit-elle, est établi « expressly for the layman », explicitement pour le profane, la traduction française qui suit dit « pour le laïque »..., traduction d'autant plus curieuse que celle castillane dit « para el no profesional »... Nous aurions tort de nous arrêter à cette apparence de mauvaise connaissance du français, les définitions sont en général bonnes, pourtant il subsiste quelques maladroites.

Ce glossaire comprend 175 articles, mots simples ou expressions composées suivis d'une brève définition et classés par ordre alphabétique de l'anglais. Chacun est suivi des traductions allemandes, espagnoles, françaises, italiennes, néerlandaises, portugaises et suédoises. Des index de chacune des langues permettent toutes les utilisations de l'ouvrage.

Ce glossaire est moins étendu que d'autres présentés par le *Bulletin des bibliothèques de France* car il se limite aux termes techniques, on s'en servira donc pour traduire un article technique mais pas pour préparer un catalogue d'exposition, ou traduire une critique artistique. Dans notre cas particulier il ne pourra guère servir à rédiger des commandes pour nous-mêmes ou nos lecteurs. Certains mots ou définitions sont maladroits. On dit certes « hypo » en parlant du bain de fixage dont la base est l'hyposulfite de sodium, ou thiosulfate, on a tort car ce mot n'est qu'un préfixe signifiant « sous », en aucun cas on ne doit l'écrire. L'agrandissement est une opération consistant à tirer une épreuve d'un format supérieur au phototype négatif, la définition donnée page 11 applique le terme uniquement à l'épreuve, le sens du mot a glissé, mais il fallait donner les deux sens. Il y en a d'autres. Le glossaire aidera certainement à traduire un texte technique, mais il n'est pas certain qu'il donne la meilleure façon de le traduire. Ce n'est pas une raison pour ne pas l'acquérir, les glossaires présentés par le *Bulletin des bibliothèques de France*<sup>1</sup> sont français, ou établis à partir du français. Celui-ci est établi à partir de l'anglais. Pour traduire un texte anglais l'ouvrage de Kodak sera très utile, à condition de vérifier si la traduction est la meilleure possible en particulier dans le *Lexique photo-cinéma* du Conseil international de la langue française.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1969, n° 2699 et mai 1974, n° 1104.



1584. — FRANCO IBEAS (F.). — Diccionario tecnológico inglés-español de electricidad, electrónica, telecomunicación y materias afines con la física, la óptica y la química... — Madrid : Alhambra, 1974. — XII-441 p.; 25 cm.  
Bibliogr. p. 441. — ISBN 84-205-0492-0.

A première vue un dictionnaire technique anglais-espagnol, si bien fait soit-il, a peu de chances d'être souvent demandé dans une bibliothèque française, car nous possédons un bon nombre de dictionnaires techniques polyglottes ou anglais-français, moins récents que celui-ci, mais très complets.

Pourtant celui-ci a beaucoup de qualités, d'abord de contenir 38 000 termes techniques dont plus de 1 000 sur les calculateurs électroniques, 1 200 sur la signalisation des chemins de fer, 500 sur l'énergie nucléaire et la radioactivité, 300 sur la technique du vide, etc. bien entendu il tend à l'exhaustivité dans les domaines de l'électricité, de l'électronique et dans toutes les branches des télécommunications. Les ingénieurs espagnols y auront fréquemment recours pour comprendre les ouvrages et articles techniques en anglais.

En France il pourra aider à trouver le sens de termes très récents, car il est de loin le dernier paru de cette importance, bien qu'il ne donne aucune définition. Les 50 pages d'appendices peuvent nous être précieuses, d'abord par une liste de plus de 700 abréviations et sigles techniques anglais développés dans cette langue et traduits en espagnol, nous n'avons pas l'équivalent dans des ouvrages français, puis par divers tableaux d'unités de mesures, de concordances et tables de conversion des mesures anglo-saxonnes et décimales et toutes sortes de mementos de mesures scientifiques et techniques. La *bibliographie* de 19 entrées n'est pas négligeable, elle indique d'autres dictionnaires similaires, malheureusement elle est brève et les notices sont trop vagues.

Nous avons un bon instrument, c'est aux bibliothécaires et aux documentalistes d'apprécier s'ils auront assez d'utilisateurs comprenant mieux l'espagnol que l'anglais.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1585. — PARLEMENT EUROPÉEN. Luxembourg. Terminologie (Bureau). — Terminologie des drogues et stupéfiants... = Terminology of drugs and narcotics... — Luxembourg : Parlement européen, 1973. — Foliotation mult. 136 f.; 30 × 21 cm.

Ce glossaire du Parlement européen est d'une triste actualité, le problème des drogues et des stupéfiants, et son premier concept, très caractéristique du problème, est le mot « abrutissement ». Il est destiné à la circulation d'une documentation déjà importante dont l'utilisation pourrait prévenir bien des malheurs. Il comprend 3 parties, la première, très brève, est la liste des accords et associations relatifs à la lutte contre la drogue, la deuxième, la plus importante, est la terminologie proprement dite, la 3<sup>e</sup> est un bref lexique de l'argot du drogué. Chacune est composée d'une liste en 5 langues, disposées en colonnes en regard, des mots et expressions classés selon l'ordre alphabétique des mots-clés français, qui comportent une brève explication. La partie « argot » est établie sur la base de l'anglais qui semble plus riche. La

terminologie principale est suivie des index en italien, anglais, allemand et néerlandais renvoyant à la liste de base et imprimés chacun sur un papier de couleur différente.

Cet index a été rédigé en partant d'articles de la presse quotidienne, hebdomadaire ou spécialisée, d'ouvrages techniques et de dépouillement de textes juridiques, administratifs, techniques émanant d'institutions nationales et internationales indiquées dans la *bibliographie* qui occupe les 4 dernières pages de l'ouvrage. Le vocabulaire est à la fois biologique, chimique, juridique, moral et psychologique. La liste principale comprend 378 concepts, mots ou expressions; celle des institutions et celle de l'argot sont beaucoup plus brèves, des suppléments sont prévus pour lesquels on fait appel à la collaboration des utilisateurs.

Ceux-ci seront nombreux : médecins, biologistes, pharmaciens, chimistes, psychologues, assistantes sociales, éducateurs, juristes, policiers, administrateurs, responsables de mouvements de jeunesse, etc. Le vocabulaire paraît très approfondi, mais c'est eux qui le diront. Il s'agit, bien entendu, d'un glossaire simple sans structure, sans hiérarchie, sans élimination de synonymes. Il doit rendre de nombreux services dans la lutte contre un fléau qui s'abat sur tous les milieux et pour la désintoxication de ses nombreuses victimes.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1586. — QUÉBEC (Province). Office de la langue française. — Vocabulaire général de la vente en magasin... / par Martin Champagne..., Rose Marie De Luca..., Francine Lavoie-Synnott..., sous la dir. de Jean-Claude Corbeil... [avec] la collab. de la Société Steinberg, Division Miracle Mart. — Québec : Ministère des communications, Service des communications, 1974 →. — 28 cm.

1. Terminologie de l'étiquetage. — 1974. — 42 p.

Vocabulaire anglais et français sur 2 col. en regard. — Index des termes français p. 39-42.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà signalé les travaux de l'Office canadien de la langue française, en particulier un *Vocabulaire de l'habillement*<sup>1</sup> qui semblait suivre de très près l'évolution de la langue française. La *Terminologie de l'étiquetage*, première partie d'un *Vocabulaire général de la vente en magasin* est un ouvrage beaucoup plus bref contenant 153 concepts, mots simples ou expressions composées. Il semble établi pour des négociants de langue anglaise exerçant leur activité dans la partie francophone du Canada : en effet il est présenté dans l'ordre alphabétique des termes anglais avec, en regard, la ou les traductions françaises avec définitions en français et, si nécessaire, exemples d'application. Le sujet, étiquetage commercial, est très restreint, les auteurs l'ont étoffé de diverses façons, en particulier par des termes assez nombreux relatifs aux indications codées que peuvent recevoir les étiquettes. Même enrichi, un peu artificiellement, de quelques concepts qui ne sont guère du ressort de l'étiquetage, ce vocabulaire est d'usage assez restreint.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1974, n° 2599.

Les bibliothécaires s'en serviront peu, il s'agit de l'étiquetage des articles de commerce, à l'exclusion de celui des livres (rondage en argot B.N.). Quelques concepts nous paraissent être des canadianismes, mais très peu.

Ce petit fascicule sera suivi du vocabulaire de la vente promotionnelle, puis de ceux du magasin et des « caisses à ordinateurs électroniques » et sans doute d'autres. Ce n'est que quand plusieurs de ceux-ci seront parus qu'on pourra porter un jugement équitable. Celui-ci est de portée trop réduite pour qu'on puisse le faire, mais dans son domaine il rendra certainement service.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

##### 5. SCIENCES PURES

1587. — Bibliography of column chromatography : 1967-1970 and survey of applications / Zdenek Deyl..., Jan Rosmus ..., Milada Juricova..., Jan Kopecty ... — Amsterdam; London; New York : Elsevier, 1973. — XIX-1067 p.; 25 cm.

« Journal of chromatography », Supplementary vol., n° 3, 1973. — ISBN 0-444-41008-2.

Dans tous les domaines de la recherche scientifique, l'information rapide est souvent une nécessité impérieuse. Ce phénomène est dû à l'augmentation considérable du nombre d'articles publiés pour une courte période de temps. Cette rapide disponibilité des données de la littérature est particulièrement importante lorsqu'on s'adresse à des techniques qui couvrent un vaste domaine. C'est le cas de la chromatographie qui devient un procédé inévitable dans de nombreux laboratoires. Un grand nombre de chercheurs en chimie, biochimie, physiologie et autres sciences apparentées ont, à un certain moment de leur recherche, à faire face au problème qui consiste à isoler un composé déterminé particulièrement intéressant. La solution de ce problème est le plus souvent apportée par la chromatographie qui est une des techniques les plus utilisées. Le domaine de la chromatographie sur papier et sur couches minces a déjà été exploité et on peut trouver pas mal de renseignements à ce sujet. Par contre, pour d'autres procédés de séparation comme la chromatographie sur colonne, les informations disponibles sont limitées. C'est à partir de cette considération que la section bibliographie du *Journal of chromatography* a entrepris ce travail de recherches bibliographiques et s'est intéressée plus particulièrement à la chromatographie en phase liquide sur colonne.

Le présent ouvrage : supplément au *Journal of chromatography*, se présente donc sous la forme d'une œuvre bibliographique sur la chromatographie liquide sur colonne car, en dehors de ses aspects techniques qui jouent un rôle considérable, la littérature sur cette méthode a subi une grande expansion récemment. En particulier les propriétés des imprégnations sur gel et les colonnes rapides d'analyse ouvrent un certain nombre de nouvelles perspectives.

Le lecteur peut trouver des informations à la fois sur les progrès purement méthodologiques et sur les applications. Il peut sembler de prime abord qu'il y ait relativement moins d'informations sur les premiers que sur les seconds, cependant parmi les applications de nombreuses références présentent un composé ou un groupe de

composés isolé et analysé mais pour lequel une technique nouvelle de séparation a été développée. L'analyse automatique des amino-acides, des nucléotides et des sucres, la chromatographie sur gel des plastiques et de leurs intermédiaires sont de bons exemples. Ce sont 10 182 références qui se trouvent rassemblées dans cet ouvrage : énorme travail qui doit intéresser un grand nombre de chercheurs. Un index-matières et un index-auteurs en fin de volume leur permettent une utilisation plus facile de ce dernier.

Georges LAÏN.

1588. — Biochemical and biophysical perspectives in marine biology. Vol. 1/ed. by D.C. Malins ... and J.R. Sargent ... — London; New York : Academic press, 1974. — XIV-343 p. : ill.; 23 cm.  
Index p. 331-343. — ISBN 0-12-466601-9 Rel. : 9 £; 23.25 \$.

Ce volume est le premier d'une nouvelle série qui a pour but de contribuer à la connaissance de la vie marine d'un point de vue biochimique et biophysique. Ceci constitue une initiative intéressante au moment où les problèmes de ressources des océans et de pollution marine se posent avec de plus en plus d'acuité.

Le premier article suivi d'une *bibliographie* abondante est consacré à l'étude comparative des mécanismes d'osmo régulation, en particulier chez les organismes aquatiques primaires. Des rappels succincts sont fournis concernant les lois générales de la diffusion et les phénomènes de transports actif et passif. Puis l'essentiel de l'article est développé dans deux grands chapitres consacrés à l'adaptation aux environnements hypo et hyperosmotique. En ce qui concerne l'environnement hypoosmotique les processus d'échange d'ions, leur contrôle ainsi que le rôle joué par les ATPases sont abordés. Une vaste compilation bibliographique (3 tables de valeurs numériques) permet ensuite à l'auteur de traiter du problème de la perméabilité de l'eau ainsi que du contrôle endocrinien des métabolismes des sels et de l'eau chez vertébrés et invertébrés. L'adaptation aux environnements hyperosmotiques est étudiée ensuite en envisageant les problèmes de transfert d'eau et d'électrolytes à travers les parois intestinales de vertébrés et d'invertébrés. Puis en conclusion l'auteur J. Maetz aborde les régulations de ces phénomènes à la lumière des théories de l'évolution.

Le second article de biochimie structurale, rendu moins austère par quelques citations littéraires (Livre de Job, Macbeth, Lucrèce etc.) traite des pigments colorés associés à différentes espèces marines. La description des pigments caroténoïdes y est particulièrement étayée pour différentes espèces telles que poissons, crustacés, mollusques, coelentérés etc. Parmi les pigments indoliques, les mélanines font l'objet d'un développement, en particulier concernant les sécrétions d'encre et la mélanogénèse, fonction des conditions externes. D. L. Fox consacre aussi quelques pages à l'étude des porphyrines, bilichromes et hémocyanines isolées de certaines espèces marines.

Les auteurs ont voulu ici faire dans le chapitre III le point sur l'état actuel des recherches de génétique biochimique chez les poissons en illustrant l'exposé de travaux propres à leur groupe. Après avoir traité de l'aspect méthodologique les auteurs donnent des exemples illustrant le polymorphisme (au niveau de la lactate

deshydrogénase, de la malate deshydrogénase etc.) chez certaines espèces. Une technique a pu être dégagée pour l'identification de 6 espèces de saumon du Pacifique, basée sur les variations génétiques de protéines musculaires. Il ressort de ces travaux que les critères électrophorétiques deviennent de moins en moins applicables dans ce domaine et qu'il faut là aussi s'orienter vers des méthodes immunologiques.

E. Bilinski expose dans l'article IV les aspects métaboliques liés à la locomotion chez le poisson. C'est une illustration tout à fait intéressante de biochimie comparative car il convient en effet de séparer sur le plan énergétique les efforts violents et courts (prédation d'une proie) et les efforts prolongés (migration) produits par le poisson durant sa nage.

Quelques études qui ont été menées en fonction de différents facteurs tels que température, pression en O<sub>2</sub> et CO<sub>2</sub>, salinité du milieu, taille du poisson etc. sont développées brièvement. Les métabolismes glucidiques et lipidiques sont étudiés en différenciant les rôles joués par les muscles rouges et les muscles blancs. Enfin un paragraphe est consacré au contrôle de la flottabilité en envisageant les problèmes de stockage des composés denses (généralement les lipides) et les inclusions d'air (vessie natatoire).

Un certain nombre d'espèces dites à sang froid peuvent évoluer de façon normale dans des zones de température inférieures à celles définies pour la zone biocinétique (4-45° C). A. L. Devries consacre le dernier article à l'influence de ces températures sur le métabolisme des espèces peuplant les océans polaires. La survivance en présence de glace est étudiée de façon comparative chez les invertébrés et chez les poissons. En ce qui concerne ces derniers l'étude porte sur les taux d'ions minéraux, les taux de petits solutés organiques et aussi sur la présence de macromolécules pouvant jouer le rôle d'agent anti-gel. Les travaux cités montrent le rôle important des groupes hydroxyl de la partie glucidique des glycoprotéines impliquées dans cette protection. L'auteur envisage aussi que les membranes biologiques peuvent jouer un rôle de prévention dans les processus de propagation des cristaux de glace.

Jean-Noël BARBOTIN.

1589. — CHENIQUE (François). — Comprendre la logique moderne... — Dunod, 1974. — 2 vol., xx-480 p.; 24 cm. — (Série Logique et informatique; 9; 10.)  
 1. Classes, propositions et prédicats. — xx-294 p.  
 ISBN 2-04-000637-0 Br. : 99 FF.  
 2. Logiques non classiques, relations et structures. — xx-295-480.  
 ISBN 2-04-000746-6 Br. : 79 FF.

L'objectif de l'auteur est de rendre accessible à un public non mathématicien la « logique moderne »; il différencie cette dernière de la « logique classique » par son aspect mathématique et l'importance accordée aux fondements mathématiques. Selon sa définition, la logique moderne « privilégie la proposition », « est plutôt quantitative », « formalisée », « elle se veut philosophiquement neutre ».

Dans sa première partie, l'auteur traite la logique des classes, qui, pour Russel, ne sont que des fictions symboliques. Il examine ainsi successivement les notions de

classe, ensemble, prédicat, égalité et inclusions des classes. Une section est consacrée à l'appartenance et à l'égalité. Dans la partie consacrée aux propriétés des systèmes formels, les concepts fondamentaux sont discutés : effectivité (qui conduit au « système logistique »), consistance (grossièrement : non contradiction), complétude, saturation, décidabilité, indépendance, force, consistance relative.

La deuxième partie s'attaque au calcul des propositions. A partir des propositions simples ou atomiques, on définit les propositions composées. L'évaluation des propositions composées par les tables de vérité et la vérification par la même méthode de leurs arguments sont développées. L'auteur aborde le problème de l'équivalence de deux propositions, et définit la notion de tautologie. Le calcul des propositions est introduit à partir de là et les formes normales (disjonctives/conjonctives) sont expliquées.

Chénique aborde la question de l'isomorphisme entre les classes et les propositions ainsi que ses limites. Ensuite c'est la formalisation de la logique des propositions qui est traitée et les systèmes d'axiomes de : Withehead-Russell, Hilbert-Ackermann, Lukasiewicz, Nokinov, Kleen-Gentzen sont exposés.

La section 3 étudie la consistance, l'indépendance et la complétude du calcul des propositions. Une section traite des règles de déduction naturelles qui peuvent conduire à l'intuitionnisme (Brouwer-Heyting). Dans la 3<sup>e</sup> partie, Chénique étudie les prédicats, ou, comme il les appelle lui-même, « propositions attributives ». La logique des prédicats raffine l'analyse propositionnelle précédente en isolant des notions telles que « Sujet », « Copule », « Prédicat ». Les fonctions propositionnelles et les quantificateurs sont des éléments constitutifs d'une proposition. Les abstrauteurs, sorte d'anti-quantificateurs sont étudiés. Le calcul des prédicats ainsi que les Théorèmes (Skolem) qui s'y rattachent sont exposés.

Le tome II traite des logiques non classiques et du rapport entre les relations et structures. Chénique passe en revue les logiques trivalentes de Lukasiewicz, les logiques probabilitaires et multivalentes, les logiques modales, les logiques affaiblies. La logique et les structures algébriques, notamment le groupe INCR de Piaget sont étudiées sur une centaine de pages.

En conclusion, ce livre est complet et adopte un langage, une présentation en rapport avec le public visé. On peut cependant regretter la faiblesse de la partie consacrée aux structures : un exemple tiré d'une théorie mathématique comme celle des « groupes », aurait pu éclairer certains concepts métamathématiques.

Maurice MILGRAM.

1590. — JEFFREY (Charles). — Biological nomenclature / ... for the systematics association; foreword by V. H. Heywood, ... — London : E. Arnold, 1973. — x-69 p.; 23 cm. — (Special topics in biology series.) ISBN 0-7131-2432-6 Cart. : 2 £.

La nomenclature des êtres vivants a toujours été une source de difficulté pour les naturalistes. Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, Gaspar Bauhin publia déjà sous le nom de *Pinax theatri botanici*... (Bâle, 1623; réimpr., 1671) un index synonymique des

noms attribués aux plantes par ses prédécesseurs, et cet ouvrage est encore une très précieuse clé de la littérature ancienne. Le XVIII<sup>e</sup> siècle vit l'introduction de la nomenclature binaire de Linné, qui attribue à chaque être vivant un nom de deux mots. Le premier sert à le rapporter à un certain genre, tel *Ranunculus*, qui est celui de tous les boutons d'or, et le second précise son espèce : *Ranunculus repens*, *R. bulbosus*, etc. Il est de nombreux boutons d'or si l'on y regarde de près.

Mais il n'en résulta point de stabilisation bien nette des noms : beaucoup éprouvaient le besoin de changer des noms de genres ou d'espèce qui ne leur semblaient pas convenables par leur forme : il s'agissait de pures décisions de nomenclature. D'autres ne reconnaissaient pas qu'un certain être appartint au même genre que d'autres qui lui ressemblaient pourtant, et créaient pour lui un genre nouveau. Il y avait là un problème taxonomique, ou de classification, qui se présente toujours très souvent, et la solution qu'ils adoptaient entraînait nécessairement une création nomenclaturale. Des plantes voisines des boutons d'or habitent les eaux douces et leurs fleurs sont blanches. Allons-nous les laisser dans le genre *Ranunculus* ou bien créer pour elles le genre *Batrachium*, nous faisant l'écho du langage commun qui les nomme grenouillettes ?

Souvent aussi on trouvait et on trouve encore qu'un être serait mieux placé dans un genre différent de celui auquel l'usage l'avait attribué. On le transporterait donc dans celui-là. Mais faudrait-il lui garder son nom d'espèce ? Et si une espèce déjà présente dans le genre d'accueil avait le même ?

Pour mettre de l'ordre dans l'imbroglio résultant, on a commencé vers le milieu du siècle dernier à établir des *codes de nomenclatures*, qui s'appliquent aux animaux, aux végétaux sauvages, aux plantes cultivées, et aux bactéries. Malheureusement ces codes sont encore en voie d'amélioration ; des congrès et comités internationaux disposent en ce domaine du pouvoir législatif et publient des versions successives des divers codes, dont la stabilisation à son tour se fait désirer.

C'est l'état présent de ceux-ci que C. Jeffrey compare de façon très claire dans ce petit livre, qui ne peut remplacer aucun des codes en question pour le spécialiste, mais sera très utile au profane pour se faire une idée précise des problèmes de la nomenclature et comprendre les raisons de tant de changements de noms depuis une cinquantaine d'années.

C'est qu'en attendant d'apporter la stabilité, les règles nomenclaturales qu'on a décidé d'appliquer rétroactivement, ont parfois été une cause de complications supplémentaires. Elles sont fondées sur le principe de priorité. Le premier nom spécifique publié pour un être vivant après une certaine date variable suivant les groupes, doit lui être attribué pour toujours et ne peut être utilisé pour aucun être du même règne. Encore faut-il qu'il soit publié suivant certaines règles qui changent avec le moment où cette publication est intervenue, et qu'un échantillon ou une illustration types en existent ou puissent être désignés *a posteriori*. De même pour les noms de genres.

Il peut se faire que plusieurs noms parus une même année soient concurrents, et il va falloir chercher dans les bibliographies courantes convenables quel mois ou quelle semaine sont parus les ouvrages ou livraisons qui contiennent ces noms ! C'est comme on le voit le triomphe du bibliographe et du bibliothécaire, mais le résultat

de ce travail peut être désagréable. Un nom appliqué depuis un ou deux siècles à un être très connu va parfois devoir céder la place à un autre qu'on aura exhumé d'un obscur bulletin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les zoologistes et les bactériologistes ont conféré à leurs représentants le pouvoir d'éliminer tous ces noms intempestifs, mais ceux des botanistes ne peuvent le faire en ce qui concerne les noms d'espèces. Il y a quelques années il a ainsi fallu changer le nom du roseau, que chacun appelait *Phragmites communis*, en *P. australis*, parce que ce qualificatif d'australien lui avait été attribué un peu auparavant par un botaniste espagnol. C'est seulement pour les genres de plantes qu'est possible la *conservation* d'un nom malgré l'existence d'un autre antérieurement publié. Cette étrange difficulté doit être étudiée à nouveau lors du prochain congrès de botanique.

Quand on ressent le besoin de faire passer un être vivant dans un genre différent et pour peu que le nom spécifique du transfuge soit déjà utilisé dans son nouveau genre, on ne pourra lui en créer un que s'il n'en existe pas déjà pour lui dans la littérature, et bien entendu il faut chercher alors celui qui est immédiatement postérieur au nom prioritaire, maintenant inutilisable.

Il faut faire très soigneusement ces nouvelles recherches bibliographiques, car il serait navrant d'introduire dans la science une dénomination qui, n'utilisant pas le nom spécifique le plus ancien qu'on puisse utiliser, disparaîtrait tôt ou tard au profit de celui-ci lors de l'intervention d'un bibliographe plus méticuleux. Est-il besoin de dire que la chose se produit souvent ?

Se pose encore la question des noms source de confusion, qui ont été appliqués à des plantes diverses, et qu'on aurait le droit d'éliminer d'après le code bactériologique et le code botanique. Mais beaucoup de noms ont été plus ou moins souvent l'objet d'applications erronées, et souvent, en consultant le type laissé par l'auteur, on s'est aperçu qu'un nom qu'on avait toujours cru s'appliquer à une certaine plante devait en fait en désigner une autre, et on a décidé de changer par conséquent l'attribution de ce nom pour restaurer son sens originel. D'où bien des confusions possibles. Pourtant d'autres noms ont été éliminés sous prétexte d'exposer à des confusions. C'est dans ce cas l'autorité d'un botaniste plutôt que la lettre du code qui a été décisive. Au code s'ajoute donc la jurisprudence !

On entrevoit les progrès qui restent à accomplir. Même actuellement des recherches bibliographiques délicates peuvent s'imposer pour trouver des noms et des descriptions qui se publient dans des revues de faible diffusion. Le projet d'un périodique unique où publier les descriptions nouvelles et les noms correspondants, présenté déjà au congrès de botanique de 1900 et inscrit à nouveau au programme de celui de 1975, ne semble hélas guère en voie d'aboutir.

Ce sont la plupart de ces questions qu'on trouvera discutées dans l'opuscule de Jeffrey. Les utilisateurs de flores et de faunes apprendront grâce à lui l'origine et le sens de la nomenclature qu'ils y rencontrent. Comme il n'existe pas d'exposé en français de ces techniques dans nos ouvrages d'enseignement, ce petit livre devrait se trouver dans toute bibliothèque universitaire. Les spécialistes eux-mêmes auront intérêt à consulter l'exposé comparatif des codes qu'il donne, et qui est une nouveauté. Ils en tireront sans doute des idées d'amélioration de leur propre code. Toutefois, il ne s'agit pas ici d'un manuel de nomenclature à l'usage de ces spécia-



listes. Jeffrey par exemple n'évoque point les problèmes nomenclaturaux dont nous avons parlé et qui apparaissent lors du transfert d'une espèce d'un genre à l'autre, et la *bibliographie* qu'il nous donne est limitée aux codes officiels et à quelques ouvrages simples. Il ne nous aidera nullement dans la recherche des noms et de leurs dates de publication en laquelle, « *Principle scientific officer* » aux Jardins royaux de Kew, il est d'ailleurs expert.

Michel GUÉDÈS.

1591. — KIRKBRIGHT (G. F.) et SARGENT (M.). — *Atomic absorption and fluorescence spectroscopy...* — London; New York : Academic press, 1974. — ix-798 p. : ill. ; 23 cm.  
ISBN 0-12-409750-2 Rel. : 17 £ ; 44 \$.

Les auteurs se proposent de donner, d'une part un aperçu théorique assez développé de l'absorption et de la fluorescence atomiques, tout en restant élémentaire, et d'autre part une revue exhaustive de l'instrumentation et des pratiques de ces deux techniques. On peut considérer que ces objectifs ont été atteints, l'aspect théorique restant toujours très accessible. Du point de vue technique, on trouvera un grand nombre de détails sur les différentes parties des instruments, y compris sur les systèmes qui sont encore en développement, tels les dispositifs d'atomisation sans flammes ou l'utilisation des lasers. Cependant, le texte est souvent alourdi par la description de systèmes qui ne sont pas directement liés à l'absorption atomique (électroniques par exemple) ou qui sont très peu utilisés. Mais, n'est-il pas intéressant de savoir où trouver ces renseignements ?

La principale critique que l'on peut formuler est, qu'en général, les notions fondamentales sont exagérément diluées dans le reste des détails de moindre importance. On notera, par exemple, dans le chapitre 10 que 40 pages sont consacrées à la détection des signaux et à peine une dizaine aux différents montages optiques des instruments : monofaisceau, double canal, correction des absorptions non spécifiques, etc.

Bien que le côté technique soit plus développé que le côté analytique, le chapitre 13 est consacré à une intéressante revue des caractéristiques analytiques de 71 éléments. On y trouvera pour chaque élément un bref commentaire suivi d'une *bibliographie* souvent abondante.

En résumé, bien qu'il reste toujours très élémentaire cet ouvrage ne peut être recommandé aux étudiants ou à ceux qui abordent l'absorption atomique. Il aura par contre sa place dans une bibliothèque d'un laboratoire d'analyse car il contient un grand nombre de renseignements, surtout d'ordre technique, que l'on trouve difficilement ailleurs.

Jacques JOUSSOT-DUBIEN.

1592. — Lexique stratigraphique international. Vol. 5 : Amérique latine. Fasc. 4 b : Colombie (2<sup>e</sup> partie) / par J. de Porta. — CNRS, 1974. — 693 p. : fig., 11 dépl. h. t.; 21 cm. — (Union internationale des sciences géologiques.) ISBN 2-222-01611-8.

Parmi les divers pays d'Amérique latine la Colombie occupe une place particulièrement importante pour la compréhension de la géologie de ce continent. La position clef qu'elle occupe explique que dans le *Lexique stratigraphique international* deux tomes lui soient consacrés. Le premier traitant les formations allant du Précambrien au Crétacé, publié en 1968 a été rédigé par M. Julivert.

J. de Porta a préparé le présent tome qui comprend le Tertiaire et le Quaternaire.

Suivant le principe adopté de façon générale pour le Lexique, les unités stratigraphiques de toutes natures sont disposées dans l'ordre alphabétique. On remarquera combien est utile cette documentation en raison de la complexité d'une nomenclature stratigraphique dans laquelle se mêlent les termes biostratigraphiques et les formations lithostratigraphiques introduites le plus souvent par les sociétés de pétrole. Il suffit de noter qu'environ 600 unités stratigraphiques sont retenues dans cet ouvrage.

Cependant une place importante a été accordée à la synthèse, car 75 pages environ décrivent d'une part les divers bassins tertiaires, avec des tableaux de corrélation et des coupes et, d'autre part, les différents types de formation quaternaires, avec listes de faunes.

La signification de livre documentaire se trouve affirmée par les *bibliographies* et les *index*. Non seulement une abondante liste générale de références est donnée *in fine* mais en outre pour chaque article, pour chaque paragraphe les auteurs essentiels sont cités à la fin du texte. Trois index alphabétiques seront précieux pour l'exploitation de cette masse documentaire car ils tiennent compte des noms géographiques et stratigraphiques. En outre un troisième index réunit les termes dans l'ordre de l'échelle stratigraphique internationale.

La lenteur de la publication a obligé l'auteur à rédiger un appendice pour tenir compte de deux importantes publications respectivement de 1972 et 1973.

Dans l'ensemble de cette publication monumentale que représente le Lexique stratigraphique, dont la parution a commencé en 1956, le volume préparé par J. de Porta, tient une place de choix.

Jean ROGER.

1593. — [Mélanges Kühner (Robert).] — Travaux mycologiques dédiés à R. Kühner. — Lyon : Société linnéenne, 1974. — 475 p. : ill.; 26 cm. « Bulletin spécial de la Société linnéenne », n<sup>o</sup> spécial, 43<sup>e</sup> année.

Comme tous les recueils commémoratifs, cet important volume rassemble de nombreux articles (quelques-uns en langue anglaise ou allemande), recouvrant des aspects variés de la mycologie. La Systématique des champignons, à laquelle le dédicataire a consacré sa carrière scientifique, est considérée comme une discipline

de synthèse, qui emprunte des voies très diverses; celles-ci apparaissent dans la suite des articles rédigés par les amis, élèves et collaborateurs de R. Kühner. La Mycologie descriptive (essentiellement celle des Macromycètes) occupe une large place, avec des monographies (les Clitocybes du groupe *pyxidata*, les Xylariacées de Nouvelle-Guinée, les espèces N-américaines de *Vascellum*, les *Volvariella* d'Europe), l'étude critique d'espèces mal délimitées ou peu connues, la description de taxa nouveaux, dont un genre de Discomycète operculé (*Arpinia inops* Berthet, nov. gen., nov. sp.). Les études mycéliennes et sexuelles pour lesquelles l'école lyonnaise fait autorité apparaissent dans plusieurs articles. Les techniques de la microscopie électronique sont exploitées pour l'étude de l'ontogénie du dictyosome chez un champignon imparfait (*Paecilomyces berlinensis*), et pour l'analyse de l'ornementation réticulée de certaines basidiospores. La contribution des chimistes à la taxonomie se traduit, entre autres articles, par une intéressante discussion de Bresinsky, illustrée par des exemples empruntés à divers groupes de Basidiomycètes, sur la signification taxonomique des caractères chimiques des champignons, en particulier de leur pigmentation.

La physiologie de la fructification est évoquée à propos de *Coprinus congregatus*, dans des perspectives nouvelles qui introduisent une étude « dynamique » de la sporogénèse, tant sur le plan cytologique que sur le plan physiologique. Par ailleurs, c'est à l'échelle ultrastructurale que la différenciation des hyphes sporogènes est analysée chez *Neurospora* et chez *Allomyces*.

Si les considérations écologiques ne sont pas absentes des études systématiques évoquées plus haut, elles sont plus particulièrement impliquées dans l'étude des *Hebeloma* arctico-alpins et de leurs aptitudes mycorrhizogènes; dans le même ordre d'idées, Becker envisage une philogénie des Bolétacées, à la lumière de leurs rapports avec la plante-hôte.

Illustrant la conception « synthétique » de la systématique, qui doit introduire à une connaissance fondamentale des organismes, la contribution de M. Chadefaud souligne l'homologie fonctionnelle entre la baside et l'asque, et précise la nature et la signification ontologique de l'ascospore et de la basidiospore.

On notera enfin un projet de réorganisation de la systématique des champignons (Locquin) qui ne manquera pas de susciter discussions et réserves.

Par-delà les défauts inhérents au genre, ce recueil de travaux a l'avantage d'offrir un « instantané » de la mycologie systématique, et plus particulièrement des activités des mycologues français, qui témoigne d'une vitalité et d'un dynamisme encourageants.

Jacqueline NICOT.

1594. — PACCALET (Yves). — L'Herbier des Pyrénées / ... prés. par Gaston Bonheur. — Tchou; Laffont, 1974. — 132 p. - 100 p. de pl. en coul.; 33 cm. — (Herbiers des provinces de France.)  
Rel. mobile. — 150 FF.

Les herbiers des provinces de France, publiés par les éditions Tchou et Robert Laffont, offrent une botanique amusante accessible à Monsieur Tout-le-monde. Les différents titres sont présentés par des personnalités littéraires bien connues

du public : J. P. Chabrol, G. E. Clancier, R. Frison-Roche etc. Les herbiers sont constitués de feuillets mobiles représentant au verso une espèce accompagnée d'un texte; en regard de chaque photogravure, un emplacement vierge est destiné à fixer la plante séchée; en fin d'ouvrage est prévue une provision de serpentes en papier cristal.

La mode des herbiers, dans les Pyrénées, date du siècle dernier, époque où chaque station thermale avait ses marchands de bouquets botaniques. L'herbier qui nous est proposé possède la particularité d'être un herbier à faire soi-même. Et si l'on n'est pas botaniste, peu importe : les auteurs qui l'ont préparé ne le sont pas non plus. Gaston Bonheur, dans un style d'une poésie charmante, égrène ses souvenirs et nous invite à herboriser pendant l'école buissonnière dans son Midi natal. Hélas l'énumération des plantes pyrénéennes, condensée en quatre pages (!) est, il faut le dire, dépourvue de valeur scientifique. L'appréciation du degré de rareté des espèces est fantaisiste; des espèces ont été omises, d'autres au contraire étrangères à la région trouvent dans ce livre un asile abusif (le pavot des Alpes par exemple). Pourquoi avoir illustré la couverture avec ce lis de Pomponne, localisé près de la frontière... italienne? Dans l'énumération des espèces à conserver, on ne trouve guère que des espèces communes de la plaine et des jardins; aucune n'est spéciale aux Pyrénées. En définitive, si cet ouvrage n'apporte rien à la connaissance de la flore pyrénéenne, il ne contribuera pas non plus à son appauvrissement par l'arrachage inconsidéré des espèces intéressantes.

Guy DUSSAUSSOIS.

1595. — Permutations : actes / du Colloque sur les permutations. Paris, Université René Descartes, 10-13 juillet 1972... — Gauthier-Villars; Mouton, 1974. — XIV-289 p.; 24 cm. — (Mathématiques et sciences de l'homme; 20.) ISBN 2-04-009681-7 Rel. : 160 FF.

Cet ouvrage réunit les textes de vingt-quatre communications qui furent présentées au Colloque international sur les permutations qui eut lieu à Paris en juillet 1972. A l'exception d'un texte en allemand, les conférences, en anglais ou en français, avaient pour but d'amener les chercheurs qui travaillent sur les permutations dans des domaines très différents, à confronter leurs problèmes et leurs méthodes. Les exposés sont répartis dans quatre chapitres principaux : — groupes et groupes de permutations, — algèbre et combinatoire, — logique, — algorithmique; le plus grand nombre d'entre eux étant regroupés dans les deux premiers chapitres. Deux exposés historiques sur l'emploi des permutations terminent cet ouvrage.

Nicole BUHR.

1596. — SATTler (Rolf). — Organogenesis of flowers... — Toronto : University of Toronto press, 1973. — XXVI-208 p. : ill.; 26 cm. ISBN 0-8020-1864-5 : 27.50 \$.

Dans cet atlas, le premier du genre, les fleurs de cinquante espèces (Dicotylédones : 40; Monocotylédones : 10) sont présentées dans les phases diverses de leur

développement par une suite de photographies, plus de 1 200 au total, réalisées par l'auteur, suivant une méthode exposée dans les pages liminaires, au Département de botanique de l'Université McGill (Montréal, Québec).

Chaque série de photographies est accompagnée d'un bref commentaire, présenté suivant un plan-type et suivi de quelques indications bibliographiques.

Dans la lignée des travaux inaugurée en 1857 par le *Traité d'organographie de la fleur* (1857) de Jean-Baptiste Payer, l'atlas de M. Sattler est sûrement une importante contribution.

Yves LAISSUS.

1597. — SYKES (G.) et SKINNER (F. A.). — Actinomycetales : characteristics and practical importance... — London : Academic press, 1973. — 339 p. : ill.; 23 cm. — (The Society for applied bacteriology symposium series; 2.)  
ISBN 0-12-679950-4.

Il y a longtemps que les bactériologistes attendaient la parution d'un tel ouvrage.

Les actinomycètes, en effet, ont une importance pratique qui n'est pas négligeable aussi bien du fait de leur répartition très large (eau, sols, végétaux, animaux) que de leur pathogénicité (mycobactéries) ou de leur utilisation en médecine (streptomycine).

Le mérite de ce livre est de faire le point de ces différentes caractéristiques et de donner en plus une classification claire de cet ordre de bactéries à la taxonomie difficile. Il intéressera surtout les microbiologistes et les médecins.

Paul FORLOT.

1598. — WÜST (Walter). — Bibliographie zur Avifauna Bayerns... — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1973. — 203 p.; 30 cm. — (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse. Abhandlungen. Neue Folge; 153.)  
ISBN 3-7696-2543-9.

La littérature scientifique subit actuellement une véritable inflation et même dans un domaine limité, il devient difficile de rassembler toutes les références sur un sujet donné. Aussi appréciera-t-on cette bibliographie des travaux concernant les oiseaux de Bavière, riche de près de 5 000 titres. Les références sont rangées selon la séquence alphabétique par noms d'auteur. Des index, malheureusement assez peu détaillés, par noms d'espèce et par matières, permettent de retrouver les travaux relatifs à un thème particulier. Cette bibliographie sera utilement consultée par tous ceux qu'intéressent les oiseaux européens car, en dehors d'études vraiment locales, elle indique les références de beaucoup de travaux de portée générale.

Jean DORST.

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

1599. — CHENIQUE (François) et BRUNET (René). — Qu'est-ce que la téléinformatique? ... — Dunod, 1974. — XI-194 p. : ill.; 24 cm. — (Série logique et informatique; 11.)  
ISBN 2-04-006334-X Br. : 98 FF.

Depuis 1965, date de son apparition, la téléinformatique n'a cessé d'étendre ses possibilités, et, il est clair, aujourd'hui, que toute personne impliquée dans des problèmes d'informatique, devra tôt ou tard se pencher sur cette technique née de la rencontre de deux mondes : l'informatique et les télécommunications.

Cet ouvrage de synthèse permettra aux personnes initiées à l'informatique, sans être spécialistes, de faire cette reconversion.

Les périphériques sont généralement situés dans le même local que l'ordinateur et reliés par des câbles. Pour des raisons de nature physique ces câbles ne peuvent dépasser certaines longueurs sans risque de perte de signaux. Lorsque l'ordinateur doit être éloigné de ses périphériques, il faut donc faire appel à des techniques spécifiques destinées à la transmission des informations à distance : la téléinformatique.

Cet ouvrage offre plusieurs aspects intéressants :

- il traite le problème en partant des notions de base dans un langage très clair, où les termes techniques sont limités au minimum et toujours définis;
- il reprend les points particuliers du fonctionnement de l'ordinateur qui sont primordiaux au sujet traité;
- il expose les différents moyens de télécommunication actuels de manière réaliste en créant un premier contact avec les réseaux des PTT, donne quelques caractéristiques techniques et financières;
- il décrit les différents types de réseaux d'ordinateurs possibles;
- il présente les différents types de terminaux disponibles, avec des documents photographiques intéressants, des ordres de grandeurs de prix et les équipements intermédiaires nécessaires;
- il décrit différentes applications de télétraitement dans des contextes de temps réel, temps partagé et aborde le problème de la sécurité du fonctionnement de tels systèmes.

Le lecteur à la fin de cet ouvrage aura une vision nette de la téléinformatique, des avantages précieux que cette technique apporte aux informaticiens, ingénieurs, administrateurs et il aura un document de travail dans lequel il pourra rechercher les différentes caractéristiques qui pourront lui permettre de juger de l'ampleur d'un projet de téléinformatique.

Michèle TOUZOT.

1600. — FAURRE (Pierre) et DEPEYROT (Michel). — Éléments d'automatique... — Dunod, 1974. — XI-284 p.; 24 cm. — (Automatique et temps réel.) ISBN 2-04-006321-8 Br. : 75 FF.

L'ouvrage de MM. P. Faurre et M. Depeyrot est un véritable tour de force : rassembler dans 280 pages abondamment illustrées l'ensemble des aspects de l'automatique en y donnant un esprit moderne et unificateur.

Le résultat correspond admirablement aux cibles que s'étaient fixées les auteurs. Premier ouvrage d'une série consacrée à l'automatique et au temps réel, il présente les différents aspects et les différentes techniques de l'automatique en un vaste tour d'horizon où sont mises en évidence les liens et les positions relatives des différentes branches de cette discipline en pleine croissance.

Il est facile de se reporter grâce aux *nombreuses références*, à d'autres ouvrages qui explorent plus particulièrement tel ou tel domaine où une information approfondie est souhaitée.

On note dès l'introduction la volonté nettement marquée d'une rigueur mathématique permettant à la fois la généralisation et l'unification de la pensée. Cet ouvrage comprend deux parties, l'une consacrée à l'automatique continue, l'autre à l'automatique numérique.

Dans les premiers chapitres on passe du plus simple, pris comme exemple pour faire comprendre les notions fondamentales telles que « retard pur », « régulation », « commande », « bouclage », aux définitions et théorèmes généraux.

Les parties les plus traditionnelles telles que les représentations des systèmes par diagramme sont allégées dans le texte et reprises en annexe, on y sent le souci des auteurs d'être complets sans s'appesantir sur les techniques déjà anciennes.

La description externe des systèmes par fonction de transfert et la description interne par la variable d'état sont bien reliées mathématiquement. Ce dernier aspect est plus particulièrement développé par l'introduction de la théorie des observateurs et de la commande optimale.

La présentation de la notion de stabilité est très unifiante mais présente l'inconvénient que corrigera la présence des exercices, de masquer la graduation dans la difficulté.

Les principaux résultats concernant la commande optimale sont présentés en insistant davantage sur les systèmes continus que sur les systèmes échantillonnés, ce que l'on pourra regretter.

Le traitement des signaux et l'identification sont abordés de façon très synthétique dans les deux derniers chapitres de cette première partie. Les notions de filtres adaptés, filtres optimaux y sont présentées. La deuxième partie traite de façon très brève mais très claire de l'automatique numérique combinatoire et séquentielle et se termine par une introduction à l'informatique, dans laquelle les notions d'algorithme et de fonctions récursives sont introduites ainsi que les modèles de machine de Turing et de Wang.

Ce manuel, véritable plan développé de l'automatique moderne, sera un outil de base de l'ingénieur et du chercheur en automatique et permettra à ceux qui ne connaissent de l'automatique que certains aspects traditionnels de prendre le recul

suffisant sur la diversité des techniques, que propose l'automatique d'aujourd'hui.

Paul GAILLARD.

1601. — The Gulf publishing company dictionary of business and science / comp. by David F. Tver... — 3rd ed. — Houston, TX : Gulf publishing, cop. 1974. — 624 p.; 23 cm.  
Rel. : 22.50 \$.

Cet ouvrage de 600 pages regroupe par ordre alphabétique environ 1 500 mots ou expressions scientifiques et techniques anglo-saxonnes. Il comprend en outre en appendice une série de tables de conversion des unités anglo-saxonnes et décimales. L'objectif de cet ouvrage n'est pas de compiler exhaustivement les termes techniques, mais plutôt de suppléer les dictionnaires traditionnels, d'orientation davantage littéraire et historique. Le domaine couvert par cet ouvrage est extrêmement vaste, incluant les sciences exactes (mathématiques, physique, chimie, biologie, astronomie, etc.), les sciences humaines (anthropologie, psychologie etc.), l'économie et la gestion. Le choix des mots et expressions se trouve en fait limité aux plus fréquemment rencontrés, mais, à notre sens, la principale faiblesse de cet ouvrage réside dans les définitions mêmes qui demeurent bien souvent imprécises et essentiellement descriptives. On peut également regretter qu'aucune précision ne soit apportée quant à l'étymologie de ces termes, ou simplement à l'origine de leur usage.

Gérard GELF.

1602. — Housing : a bibliography : 1960-1972 / ed. with an introd. by Virginia Paulus, ... — New York: AMS press, cop. 1974. — XII-339 p.; 23 cm.  
Index p. 309-339. — ISBN 0-404-10537-8.

Dans cette bibliographie, les auteurs ont recensé les écrits traitant du bâtiment, aux États-Unis uniquement, entre 1968 et 1972 : ils ne se sont pas limités aux seuls livres ou journaux, mais ils y ont inclus documents gouvernementaux, comptes rendus de conférences, discours, etc...

Le livre est composé de six chapitres : économie, législation, domaine politique et social, démographie, information, ouvrages généraux et anthologies et de deux index, l'un par auteur, l'autre par sujet.

Ce livre est destiné au lecteur très spécialisé désirent faire des recherches sur le bâtiment aux États-Unis.

Roland GAILLARD.



1603. — KRAUS (Barbara). — The Dictionary of calories and carbohydrates: a new and revised version of calories and carbohydrates... — New York: Grosset and Dunlop, cop. 1973. — XII-388 p. : ill. ; 23 cm.  
ISBN 0-448-01338-X.

Il s'agit d'un guide de diététique essentiellement destiné à des lecteurs américains, certaines préparations culinaires n'étant guère européennes et les mesures étant anglo-saxonnes. Seules pourraient présenter un intérêt les études concernant les vins de France ou certains produits vendus en France, à condition, évidemment, que ces produits présentent les mêmes caractéristiques. Le fait que les valeurs en calories et en glucides sont données d'après des renseignements fournis par le Ministère de l'agriculture des États-Unis ne paraît pas conférer à cet ouvrage d'autre intérêt que de fournir des indications sur l'alimentation américaine.

Régis RIVET.

1604. — Male fertility and sterility: proceedings of the Serono symposia. Vol. 5 / ...ed. by R. E. Mancini and L. Martini. — London: Academic press, 1974. — XVI-588 p.: ill. ; 23 cm.  
ISBN 0-12-467250-7 Rel. : 9.60 £.

Les études biologiques, biochimiques, immunologiques et radio-immunologiques faites au cours des vingt dernières années ont conduit à approfondir les connaissances morphologiques, physiologiques, pathologiques et cliniques relatives à l'appareil génital de l'homme et, dans le cadre de l'androgénologie (par opposition à la gynécologie), à situer les deux aspects du mode de reproduction : fertilité et stérilité de l'individu mâle.

Dans cet ouvrage, publié par les soins de R. E. Mancini (Buenos-Aires) et de L. Martini (Milan) et qui comporte le texte des 31 communications, présentées au Symposium Serono, émanant de spécialistes de onze pays (dont celles d'un laboratoire français de l'Université Paris VI), l'accent est mis en particulier sur l'importance que l'on doit réserver à l'étude de la fertilité de l'homme dans l'examen clinique d'un couple stérile. Ces travaux sont basés sur les connaissances actuelles que l'on a des propriétés des gonadostimulines (FSH et LH) humaines, hypophysaires ou urinaires, et de leur identification, des stéroïdes plasmatiques, du plasma séminal, des glandes annexes et des spermatozoïdes. Ils font également appel à l'étude des troubles fonctionnels, à la biologie moléculaire, au métabolisme de l'épithélium germinatif ainsi qu'à l'incidence ou aux corrélations des anomalies génétiques non seulement avec le développement sexuel mais aussi dans celui des cellules germinales, au rôle du pouvoir antigénétique des cellules spermatiques ou des liquides séminaux dans l'autosensibilisation et au fait que des anticorps de l'anti-sperme peuvent être présents dans certains cas inexplicables de stérilité.

C'est donc essentiellement une mise au point expérimentale de ces connaissances et de leurs applications, que nous retrouvons dans cet ouvrage très spécialisé, accompagné de figures et de tables ainsi que d'un Index des noms d'auteurs. Une *bibliographie* choisie termine chacune de ces communications.

Dr André HAHN.

1605. — MAZLIAK (Paul). — Physiologie végétale : nutrition et métabolisme... — Hermann, 1974. — 350 p.; 22 cm. — (Coll. Méthodes.)  
ISBN 2-7056-5645-6 Br. : 86 FF.

Science de synthèse, la physiologie végétale intègre des connaissances déjà élaborées en biochimie, botanique, biologie et physiologie générales. Son étude intervient à différents niveaux, tant dans les cursus universitaires qu'au cours des enseignements adaptés à certaines grandes écoles.

Le présent précis, pédagogique et à jour, aborde le domaine physiologique, en s'appuyant sur les données physico-chimiques élémentaires et donne au lecteur la maîtrise des formules. Il s'adresse principalement aux étudiants en fin de premier cycle : DEUG mention sciences de la vie, classes préparatoires à l'entrée aux écoles nationales d'ingénieurs agronomes ou horticoles, aux écoles normales supérieures série sciences, aux écoles de nutritionnistes, d'industries alimentaires, etc. Mais il convient également pour les étudiants en début de maîtrise de physiologie ou de biologie végétale, certains chapitres dépassant le niveau strictement propédeutique, pour mener les étudiants au seuil des recherches contemporaines les plus avancées en physiologie végétale.

Ci-après les titres des 7 chapitres de l'ouvrage : composition chimique des végétaux; enzymes et réactions couplées; nutrition carbonée et approvisionnement énergétique; nutrition azotée; l'eau et la plante; nutrition minérale; corrélations trophiques dans l'organisme végétal. Le livre est complété par une *bibliographie* succincte et un index matières.

Désiré KERVÉGANT.

1606. — REITHMAIER (Larry W.). — Instrument pilot's guide... — 2nd ed. — Fallbrook, CA : Aero publishers, 1975. — 206 p. : ill.; 27 cm.  
ISBN 0-8168-7305-4 Br. : 8.95 \$.

*Instrument pilot's guide*, dont la première édition remonte à 1969, a été rédigé dans un but pédagogique. Ouvrage pratique essentiellement destiné à la préparation d'examens (de navigation aérienne relativement élémentaire) il constitue un document de base pour l'entraînement ou vol aux instruments et réussit à être une publication de référence, aisée à consulter pour « conserver la main » (recyclage). Toute théorie inutile a donc été supprimée de la rédaction et les divers chapitres n'explicitent que les informations, données, règles... etc., indispensables à très bien connaître en la matière. Ce livre sans être un manuel de navigation, s'adresse néanmoins à des lecteurs déjà avisés (titulaires du premier brevet de pilote amateur). C'est pourquoi toutes les données de base élémentaires relatives aux avions, à la théorie du vol et à la navigation n'ont pas été reprises. Il est clair que l'étude d'un tel manuel appelle par la suite la consultation d'autres ouvrages tout autant spécialisés mais plus élaborés.

En douze chapitres et un volumineux appendice, l'ouvrage présente l'abc du vol aux instruments ainsi que quelques généralités sur le vol en général (météo — plan de vol — routes aériennes...).

Six chapitres plus importants et mieux documentés que les autres ont trait aux points suivants :

- chapitre 3 : Études des instruments de vol ;
- chapitre 4 : Aides radioélectriques à la navigation ;
- chapitre 5 : Procédures radio ;
- chapitre 6 : L'approche aux instruments ;
- chapitre 8 : Contrôle aérien - procédures ;
- chapitre 9 : Données météo pour le pilotage aux instruments.

Cette énumération ne signifie nullement que les autres chapitres soient dénués d'intérêt. Au contraire ils ont l'avantage de ne renfermer que l'essentiel sur le contrôle aérien, les briefing météo et les plans de vol.

A juste titre une nette démarcation est faite chapitres 3 et 4 entre les instruments de navigation classiques (à pression, magnétique et gyroscopique) et ceux radio-électriques ou électromagnétiques (Radio - Vor - Radar... etc.).

Le chapitre 3 présente, planches à l'appui, les différentes indications données par un tableau de bord classique et complet c'est-à-dire doté : d'un compas, d'un indicateur de vitesse, d'un altimètre, d'un indicateur de vitesse ascensionnelle, d'un indicateur d'assiette (bille), d'un compas gyroscopique, d'un horizon artificiel et d'une montre.

Diverses configurations classiques (montée — descente — virages à droite et à gauche...) sont analysées et interprétées dans un strict but pédagogique.

Au chapitre 4 sont recensées très rapidement les principales aides radioélectriques à la navigation (Radio, Vor, DME, TACAN, BEACON, ILS, RADAR).

Le chapitre 5 détaille les procédés permettant : le fixe, le homing, le virage standard, l'attente, le tour de piste, à l'aide du VOR et des radiobalises. Il en est de même au chapitre suivant pour l'approche ; les instructions données sont toutefois nettement plus précises et explicites (cartes et schémas nombreux).

L'enseignement météorologique élémentaire, présenté aux chapitres 9 et 10, clair et précis, insiste sur le givrage, la lecture et l'interprétation des cartes météo.

Enfin on trouve dans l'appendice des indications sur l'IFF, la délimitation des espaces aériens (niveaux — aire d'aérodrome — le marquage sur les aérodromes), un glossaire des principaux termes de navigation et., des questions et tests permettant le contrôle des connaissances.

Cet ouvrage incontestablement bien fait et d'une grande clarté ne présente qu'un défaut majeur, il s'adresse d'avantage à des apprentis-pilotes américains qu'euro-péens (l'équipement de la grande majorité des avions de tourisme français est loin d'être aussi complet que celui présenté).

Cécile GROUAS.

1607. — ROSENBROCK (H. H.). — Computer-aided control system design... — London; New York: Academic press, 1974. — xi-230 p.; 23 cm.  
ISBN 0-12-597450-7 Rel. : 7.50 £; 19.75 \$.

Le livre est consacré aux méthodes fréquentielles (ou liées à celles-ci) d'étude des systèmes. Sa compréhension demande déjà une bonne connaissance du « Langage des systèmes » (manipulation facile de variables d'état, de fonctions de transfert).

Le premier chapitre effectue en effet un rappel des notions classiques (état d'un système, stabilité, observabilité, etc.) mais ce rappel est trop bref pour un lecteur non initié. Il est d'ailleurs fait beaucoup référence au livre antérieur de Rosenbrock (*State space and multivariable theory*, 1970).

Le reste du livre est divisé en deux grandes parties : étude des systèmes une entrée-une sortie et étude des systèmes multidimensionnels.

Toutes les méthodes d'études des systèmes une entrée-une sortie sont données dans le chapitre II et remarquablement développées. Le lecteur retrouvera après l'étude des spécifications des systèmes (marge de gain, marge de phase, etc.) l'étude de la stabilité par des méthodes algébriques et graphiques (diagramme de Nyquist), le calcul d'un compensateur (action proportionnelle, dérivée, intégrale), l'étude du lieu des pôles (tracé et utilisation), l'étude de sensibilité. Citons dans cet important chapitre une partie qui n'existe pas toujours dans les livres consacrés à ce sujet : un catalogue des critères de correction d'un système. Ce chapitre se termine par l'étude des systèmes avec retard (ou plus généralement des systèmes dont la fonction de transfert n'est pas le rapport de deux polynômes) et du critère du cercle.

Le chapitre III est consacré aux systèmes  $l$  entrées et  $m$  sorties. Après la généralisation nécessaire des concepts précédents une importante partie est consacrée à l'étude de la stabilité : définition, théorème sur la stabilité asymptotique, théorème de décomposition ; après avoir passé rapidement sur les critères basés sur la réponse en fréquence du système, l'auteur développe la méthode liée au théorème d'Ostrowski (modification de la forme des matrices). Cette partie est extrêmement riche en exemples d'application, ce qui permet une bonne compréhension de la méthode. Le chapitre se termine par une généralisation du critère du cercle pour les systèmes multidimensionnels non linéaires.

Le chapitre IV est une suite de quatre exemples concrets traités.

Ce livre fourmille d'exemples traités, applications suivant immédiatement les notions nouvelles et de problèmes posés à la sagacité du lecteur.

Bernard DUBUISSON.

1608. — SCHRIEBER (Thomas J.). — Simulation using GPSS... — New York: Wiley, cop. 1974. — xv-533 p. : ill.; 28 cm.  
ISBN 0-471-76310-1 Rel. : 9.15 £.

Le langage de programmation GPSS (« General purpose simulation system ») a été créé par IBM pour faciliter l'utilisation des ordinateurs en simulation, et des

versions de ce langage sont aujourd'hui disponibles sur divers matériels (IBM, Control data, Digital equipment etc.).

L'ouvrage est divisé en 8 chapitres. Le premier chapitre introduit la notion de modèle et de simulation sur un exemple simple. Les chapitres II, III et IV décrivent la manière d'utiliser GPSS pour conduire des tests dans le cas où l'on utilise les fonctions de calcul implicites. Le chapitre V montre comment on peut définir des tests explicites et des fonctions définies par l'utilisateur.

Les chapitres VI et VII traitent de l'utilisation des variables booléennes, de l'adressage indirect, de l'exécution en parallèle de modèles différents et des types de chaînes évolués.

Le chapitre VIII est consacré aux blocs et modes spéciaux (HELP, COUNT, TRANSFER, PICK etc.).

On trouve dans le corps de l'ouvrage 27 études de cas traités en détail et de très nombreux exercices dont certains avec solution.

L'ouvrage se termine, par une douzaine de brefs appendices utilitaires (messages d'erreur, mnémoniques usuels, attributs numériques usuels, etc.) et un index des termes techniques. A signaler également une *bibliographie* à la fin du chapitre I.

Ouvrage très complet, bien rédigé, et où les difficultés à maîtriser sont exposées de manière graduelle.

Jacques HEBENSTREIT.

## 7. ARTS, JEUX ET SPORTS

1609. — BARDON (Françoise). — Le Portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII : mythologie et politique... — Picard, 1974. — 326 p. — 52 p. de pl.; 28 cm.

Bibliogr. p. 291-313. — Index p. 315-316.

L'allégorie est-elle simplement une fantaisie, une manière poétique de traduire l'univers ? De récents travaux montrent que, derrière cet aimable décor, se cache un monde de pensées aussi important à connaître pour l'historien que le sentiment religieux pour l'archéologue. Ce n'est que par touches successives et à l'aide de monographies que l'on réussit à pénétrer progressivement derrière le rideau du « merveilleux ».

En limitant son enquête aux règnes d'Henri IV et de Louis XIII, Françoise Bardon a soulevé une partie du voile et elle a exploré une région que révèle le sous-titre, *Mythologie et politique*. Les 326 pages de texte in-quarto, une très belle iconographie de 133 figures en 52 planches, 22 pages de bibliographie, retiendront l'attention de tous les conservateurs de bibliothèques, surtout s'ils notent que la presque totalité de la documentation est puisée dans le livre, l'estampe et la médaille, preuve que l'allégorie a eu pour principal véhicule le livre illustré, les almanachs, les placards, les frontispices de thèses, les médailles, les jetons, les pièces de largesse.

Bien que M<sup>lle</sup> Bardon ne soit pas bibliothécaire ni chartiste, son livre est le prolongement des travaux de notre corporation, qu'elle cite volontiers : *le Livre, pouvoir et société* d'H.-J. Martin, les *Médailles et jetons de Louis XIV* de M<sup>lle</sup> Jacquot, *la*

*Tenture des Dieux* de J. P. Babelon, *les Appartements de Marie de Médicis* de A. Erlande-Brandenburg, *l'Art d'Ange-Jacques Gabriel* d'Y. Bottineau, *le Thème du Prince* de M<sup>me</sup> Huon-Dilasser. M<sup>lle</sup> Françoise Bardon appartient à la même chapelle et se recommande d'incontestables ascendances spirituelles : le « Warburg institute », Panofsky, Tapié, Gombrich, Sez nec, Francastel.

J'aurais donc mauvaise grâce à lui reprocher d'avoir moins poussé ses dépouillements d'œuvres d'art que ses recherches dans les bibliothèques, par exemple d'avoir négligé les vitraux de la Maison de l'Arquebuse de Troyes. Au reste, l'auteur ne prétend pas avoir dressé un inventaire. Ce que l'on nous offre, c'est une thèse, solidement charpentée, dont voici l'articulation : 1<sup>o</sup>. Analyse formelle. Archéologie de la notion de prince-héros; composantes des portraits mythologiques, leurs éléments antiques et leurs éléments emblématiques. 2<sup>o</sup>. Localisation. Demeures royales, entrées, gravures, médailles. 3<sup>o</sup>. Fonctionnement. Propagande, commanditaires, rapports avec les événements, idéologie, dans les ballets de Cour, la littérature, les livrets d'entrées, les épîtres dédicatoires.

L'étude exhaustive de tous ces éléments conduit à une importante conclusion : toutes ces représentations étaient au service d'une idéologie politique. La peinture emblématique est un discours en images; le revers des médailles est une métaphore; les entrées royales sont un hymne monarchique; l'imagerie officielle est un instrument de propagande destinée à imposer aux esprits simples une idéalisation des forces qui écrasaient leur misère. Prenons par exemple quelques-uns des portraits mythologiques d'Henri IV. La gravure de placard (reproduite sur la couverture du livre) datée de 1594 donne à Henri IV la forme de Persée délivrant Andromède. Il s'agissait de symboliser la lutte du Prince contre le mal à l'époque où Henri IV prenait en main les destinées d'un royaume livré à l'anarchie. Après ses victoires, on le représente en Mars ou en Hercule, puis en Jupiter terrassant les Géants, afin de symboliser sa puissance. Lorsque Sully, sur une broderie de son Cabinet, mit entre ses mains la lyre d'Apollon, c'était après la pacification, comme s'il voulait lui suggérer de s'adonner désormais aux lettres et aux arts.

Selon le mot de Jean Jacquot qui a étudié les fêtes de la Renaissance, les Entrées royales sont un moyen de communion, une participation à des mythes et à des croyances qui renforcent les institutions et contribuent à leur assurer une continuité. Françoise Bardon reprend cette idée en la nuancant : l'art de Cour renforce l'institution royale, car il est un art de propagande et de prestige. C'est plutôt un art monarchique, où une armée d'exécutants, peintres, sculpteurs, médailleurs et graveurs, parfois guidés par les poètes, obéissent aux directives du surintendant des bâtiments, qui est le représentant du Roi. L'allégorie utilise le langage de l'antiquité pour l'appliquer à la réalité du temps et glorifier le monarque qui s'identifie au Héros. Corneille et Racine parleront le même langage.

André MASSON.

1610. — Index to handicrafts, model making, and workshop projects. 5th supplement : 1968-1973 / comp. by Pearl Turner. — Westwood, MA: Faxon, 1975. — 629 p.; 20 cm.  
ISBN 0-87305-102-5 : 18 \$.

Cet ouvrage indexe mille livres américains et anglais publiés de 1968 à 1973 dans le domaine du bricolage et de l'artisanat. C'est le 5<sup>e</sup> supplément au premier *Index to handicrafts*, qui couvrait les années 1936-1967.

On trouve au début de l'ouvrage une bibliographie des ouvrages indexés, classée par ordre alphabétique d'auteurs. Ensuite la liste des abréviations des titres de périodiques. Puis l'index lui-même, classé par ordre alphabétique de mots-matières : ceintures, modèles d'avions, séchoirs de vêtements, décors de théâtre, circuits électroniques, guitares, bijoux, boomerangs, imprimerie, reliure, etc. Ces vedettes-matières ont été tirées des volumes précédents et du *Reader's guide to periodical literature*. A la fin du volume, une section « books in print » indique quels livres indexés dans le premier Index et ses suppléments sont encore « in print ». Malheureusement il s'agit uniquement d'ouvrages et de périodiques anglo-saxons.

Béatrice ROUSSIER.

1611. — JOULLAIN (C.-F.). — Réflexions sur la peinture et la gravure... — Genève: Minkoff reprint, 1973. — 228 p.; 22 cm.  
Réimpr. de l'éd. de Metz : Claude Lamort, 1786. — ISBN 2-82-660134-2.

A plusieurs reprises déjà, nous avons indiqué combien étaient appréciables les reproductions par les éditions Minkoff, à Genève, de certains ouvrages anciens sous l'aspect de volumes, ou d'opuscules, reliés avec une sobre élégance. Devenus rares, ces travaux sont toujours recherchés pour leur valeur historique, pour leurs apports esthétiques. S'ils ne constituent qu'un maillon destiné à relier les divers épisodes du développement des styles, du développement et de la connaissance du goût, ces maillons n'en sont pas moins indispensables à connaître ou à étudier.

Aujourd'hui, ou plutôt en 1973, les éditions Minkoff donnaient les *Réflexions sur la peinture et la gravure, accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la curiosité et les ventes en général ; ouvrage utile aux amateurs, aux artistes et aux marchands*, par C.F. Joullain fils aîné. Tiré à Metz, sur l'imprimerie de Claude Lamort, en 1786, l'opuscule se trouvait à Paris, chez Demonville, Imprimeur de l'Académie française, rue Christine ainsi que chez Musier, Libraire, quai des Augustins et les marchands de nouveautés.

L'interminable titre de cette publication de 222 pages explique assez clairement ce qu'elle apporte et propose. Aussi paraît-il inutile d'en analyser le contenu en détail.

Si la « Dissertation sur la peinture » ne manque pas d'un certain intérêt général, elle offre bien des lieux communs, de banales pensées, malgré ses inévitables et véhéments appels aux Anciens, de mise à cette époque. On retrouve des banalités de même ordre parmi les réflexions « De la gravure ».

Par contre, la notice qui vient après sur les ouvrages des « Trois écoles depuis

l'origine de la gravure » offre le mérite de donner une idée intéressante des graveurs appréciés en 1786, soit pour leur talent, soit par les sujets des compositions reproduites par eux. Il est à relever que les pièces distinguées par la sensiblerie du temps n'en sont pas absentes.

Les pages suivantes offrent des explications quelquefois utiles mais assaisonnées de réflexions plus naïves que solides sur la gravure à l'eau-forte, dont la technique est indiquée. Il en est de même pour la gravure au burin dont la façon est détaillée : de la gravure en manière noire, de la gravure en plusieurs couleurs, de la gravure sur bois.

Par contre, le chapitre « Du commerce de la curiosité et des ventes en général » déçoit, en dépit de quelques mentions de cabinets d'amateurs fameux, il se distingue par son verbiage, sans précisions notables. On retrouve ce verbiage, teinté de prétention avec le paragraphe « Des Ventes en général », et la suite des « Réflexions sur le commerce de la curiosité » n'en vaut guère mieux ; il est fâcheux d'avoir à le dire.

C'est dans « la variation de prix, concernant les tableaux, extrait du Répertoire que je publiai en 1783 », disposé en appendice, que se trouve, peut-être, la principale valeur de la publication. On y trouve, école par école, le prix des toiles atteint lors de ventes fameuses de 1783.

Au passage, on accordera l'attention qu'il mérite à « Un homme jouant de la musette ; il a son chapeau en partie rabattu et un habillement rouge », tableau sur toile, par le même (p. 171. Van Dyck).

Alors numéro 274 de la vente du prince de Conti, l'ouvrage atteint 8001 livres. Une notice explicative, à la suite, signale que « c'est le portrait du grand-père de M. Mariette, dont Van Dyck était l'ami..., (suit l'histoire du tableau). Or, cette identification est fautive. Il s'agit de François Langlois, dit Ciartres, mort en janvier 1647, premier mari de Madeleine de Collemont, grand-mère de Pierre-Jean Mariette, par son remariage en 1655 avec Pierre II Mariette, alors âgé de vingt ans.

François Langlois, dit Ciartres, joua un rôle considérable dans le commerce des tableaux et des gravures au cours de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle (Voir *Inventaire du fonds français du XVIII<sup>e</sup> siècle au Cabinet des estampes*, t. 6 (1973), p. 284-299). Il appréciait effectivement la musique ; son inventaire après décès inédit le confirme et Langlois dit Ciartres fut lié d'amitié avec Van Dyck, qui exécuta deux portraits de lui. Le portrait par Van Dyck, qui le montre en joueur de sourdeline a été gravé par A. Pesne. Sa transmission a été suivie jusque vers 1919, moment où il se trouvait dans une collection anglaise.

Les informations apportées par C.-F. Jollain, fils aîné, font regretter une fois de plus qu'aucune notice biographique, si succincte puisse-t-elle être ne soit ajoutée à la série de reproductions des textes anciens par les éditions Minkoff Reprint. Destinée cependant au travailleur, à l'étudiant aussi bien qu'à l'érudit ou au curieux, elle rendrait service en expliquant aux lecteurs qui fut exactement l'auteur du travail reproduit, ses origines, son milieu, son influence. Bien plus, elle leur épargnerait un travail parfois compliqué pour tenter de suppléer à sa carence.

Il y eut au XVII<sup>e</sup> siècle, un François Jollain ou Jollain, graveur appartenant à une vieille famille de marchands imagiers, libraires et mouleurs de bois. Né en 1697, élève de Gillot, il acquit une certaine renommée. Reçu membre de l'Académie de



Saint-Luc le 13 août 1733, il en devint directeur le 19 octobre 1747. Marié à Marie-Marguerite Gautrel ou Gautrot, Joullain en eut deux fils. Le premier mourut en bas âge et le second Charles, épousa le 26 mai 1757 Louise Le Clerc, fille de Sébastien II Le Clerc. Joullain associa son fils à son commerce d'estampes. Ce fut lui qui assista, en 1779, l'expert Buldet pour vendre la collection amassée par son père (Inventaire du fonds français au Cabinet des estampes XVIII<sup>e</sup> siècle, t. 12 (1973), p. 158-159).

Ce Charles Joullain est incontestablement le F.-C. Joullain fils, qui fit paraître dès 1755 le *Catalogue des estampes de M. \*\*\** (Clerembaut), Paris, impr. de Le Breton, 1755, in-4<sup>o</sup> [Bibl. nat., Impr. V. 34895] en 1764, le *Catalogue des desseins (sic) estampes et bronzes et autres curiosités* provenant de la succession de M. Le Clerc [fils de Sébastien et son beau-père], à Paris de l'Imprimerie de Praull [Bibl. Nat., Impr. V. 44198 et 44199] avec des notes manuscrites.

La suite de ces catalogues, neuf au Département des imprimés de la Bibliothèque nationale est accompagnée de deux volumes, un *Répertoire des tableaux dessins d'estampes, Pares, Gemonville*, 1783, in-12 [Dép. des Estampes] et des *Réflexions sur la peinture et la gravure...* imprimées à Metz en 1786, reproduite par les éditions Minkoff. Selon le Dictionnaire de Thieme et Becker, François Charles Joullain, fils de François Joullain serait mort à Paris après avoir été, lui-même, associé et directeur de l'Académie de Saint-Luc.

Tout ceci serait parfait si l'on pouvait connaître la raison pour laquelle François Charles Joullain signa ses différents catalogues F.-C. Joullain ou F.-C. Joullain fils et pourquoi le *Répertoire de tableaux, dessins et estampes, publié en 1783* et les *Réflexions sur la peinture et la gravure de 1786* ont pour auteur C.-F. Joullain fils aîné. Pourquoi cette interversion des initiales, pourquoi cette mention de fils aîné? S'agit-il, en définitive d'un seul Joullain ou de deux : François-Charles (F.-C). puis de son fils C.-F., non seulement fils, mais fils aîné de François-Charles?

Par leur silence, leur manque d'explications, les éditions Minkoff peuvent poser une énigme, qu'il était à elles de résoudre ou d'évoquer et non à ses lecteurs de discerner. Et ces mêmes lecteurs n'avaient pas davantage à s'interroger à propos de problèmes compliqués.

Roger-Armand WEIGERT.

1612. — LORENTZ (Stanisław). — Musées et collections en Pologne... — 2<sup>e</sup> éd. augm. — Varsovie : Ed. Interpress, 1974. — 383 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm.

La Pologne, tant de fois ravagée au cours de son histoire, conserve avec piété les objets d'art que les guerres ont épargnés. Ce répertoire en français (2<sup>e</sup> éd. d'un ouvrage paru en 1956 qui ne donnait, avec une préface similaire, mais avec une bibliographie abondante qui ne figure plus en 1974, qu'une liste sommaire des musées de Pologne en 1955) offre un aspect semblable aux *Monuments historiques d'architecture en Pologne*, publiés à Varsovie en 1967 par J. Z. Łoziński et A. Miłobędzki. Il dresse la liste de tous les musées (état de 1971), classés par ordre alphabétique des localités où ils se trouvent. Chaque notice donne l'adresse du musée, les jours et heures d'ouverture, l'histoire du bâtiment s'il est remarquable, celle des collections et leur caractéristique, l'énumération des pièces les plus précieuses. Les châteaux

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 7, 1975

où sont installés des musées ont un plan, de même que les villes importantes qui offrent plus de cinq musées : Cracovie, Łódz, Poznań, Varsovie, Wrocław. L'ouvrage est précédé d'une préface très intéressante de l'auteur, éminent spécialiste de la muséologie, qui fut directeur du Musée national de Varsovie et qui est membre du Comité international de l'ICOM. L'histoire des collections en Pologne est exposée; on y voit que du fait des cataclysmes historiques, bien peu d'ensembles (tableaux, antiquités, bijoux, sculptures, monnaies, médailles, dessins, estampes, objets d'histoire naturelle) réunis par les rois de la dynastie des Jagellons (xvi<sup>e</sup> s.) puis des Wasa (xvii<sup>e</sup> s.), puis par Jan Sobieski, puis par Stanislas Auguste Poniatowski (1764-1795) ont subsisté dans les musées polonais actuels; les objets rassemblés par les grands seigneurs (Ossoliński, Myszkowski, Leszczyński, Opaliński, Lubomirski, Radziwiłł) ont été dispersés, vendus ou détruits. C'est ainsi que le *Cavalier polonais* de Rembrandt, qui venait de la galerie du roi Stanislas-Auguste, figure actuellement dans la collection Frick à New York. Au xix<sup>e</sup> siècle, pendant l'époque des partages, des sociétés polonaises se sont efforcées de réunir des collections pour exalter l'histoire du passé; des particuliers, les Potocki à Wilanów (1<sup>er</sup> musée privé de Pologne), les Działyński à Kórnik et Gołuchów, les Raczyński à Rogalin, les Branicki à Sucha, ouvraient aussi leur galerie au public. Dans le dernier quart du xix<sup>e</sup> siècle se fondèrent, également grâce à l'initiative privée, des musées régionaux (sciences naturelles, archéologie, ethnographie). En 1918, l'indépendance recouvrée, la protection des musées, des œuvres d'art et des monuments fut confiée pour la première fois après 150 ans à un organisme d'État, le Ministère de l'art et de la culture; on créa des musées historiques, des musées consacrés à des artistes ou à des penseurs, et trois grands musées nationaux : ceux de zoologie, de l'armée et du château de Grodno. Il était hélas trop tard, vu la hausse des prix des œuvres d'art, de compléter les collections d'art universel par des achats à l'étranger. Pendant la dernière guerre, la plupart des collections furent pillées et anéanties. La République Populaire de Pologne a dû se mettre à la reconstruction de son patrimoine dès 1945. Elle compte, en 1971, des musées consacrés à plus de 30 disciplines; ces établissements, outre leurs salles d'exposition, assument aussi un rôle social et éducatif; ils veulent être des universités de la culture et sont très fréquentés.

La préface se termine en précisant le rôle de la Pologne dans la collaboration avec l'étranger, et donne des indications sur l'administration centrale des musées et ses publications. L'ouvrage possède des reproductions en noir et en couleur, ces dernières illustrations ne sont malheureusement pas très nettes. Pour la première fois, on trouve aussi la description des musées concernant les Polonais hors de Pologne (Chicago, Dresde, Grodno, Kowno, Krzemieniec, Lenino, Londres, Novogrodek, Oubiel, Paris, Rapperswil, Rome, Wilno). Deux index alphabétiques des noms cités et des musées d'après le genre de leurs collections terminent ce répertoire indispensable à quiconque voudra entreprendre un voyage en Pologne ou qui désirera avoir une idée des ressources artistiques de ce pays.

Louise RAPACKA.

1613. — MACKAY (James). — Dictionary of turn of the century antiques... — London : Ward Lock, cop. 1974. — 320 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. ISBN 0-7063-1841-2 Rel. : 4.50 £.

Ce livre, écrit en anglais par un Anglais, est assez original dans sa conception. Pour rendre compte de ce qu'ont créé les années 1890-1910 dans le domaine des arts appliqués et arts décoratifs, M. Mackay choisit la présentation d'un dictionnaire. Il énumère par ordre alphabétique un certain nombre d'artistes, architectes ou autres personnalités de l'école artistique et leur consacre un texte et une ou quelques illustrations photographiques : 350 noms sont ainsi passés en revue sur 310 pages. Les reproductions sont en noir et blanc, à l'exception d'un petit nombre de pages en couleurs. C'est aux éventuels amateurs de ce qu'on trouve chez les antiquaires que cet ouvrage s'adresse, et ce sont les meubles, les objets, les affiches etc., ou plutôt leurs créateurs qui sont en cause. Le tour d'horizon est consacré à l'Angleterre, puis aux États-Unis (la langue en facilitant sans doute la diffusion dans ce pays) mais en raison de l'importance primordiale de ce qui s'est passé sur le « continent » entre 1880 et 1914 dans le domaine de l'art décoratif, on parle aussi beaucoup des Français, Belges, Allemands...

Il est intéressant de voir expliquées les réalisations anglaises de cette époque, qu'au fond on connaît peu en France : le livre mentionne à ce sujet l'école « Arts and crafts movement » avec W. Morris, P. Webb, Voysey et Norman Shaw, et leur nostalgie de l'idéal médiéval qui avait déjà inspiré les pré-raphaélites. On y voit que les tendances étaient très différentes de celles qui prévalaient en France au tournant du siècle, bien que ce soit en Angleterre, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle que soient apparus les premiers signes d'une réaction contre l'immobilisme en art appliqué. Les meubles conçus par MacIntosh et MacMurdo par exemple sont d'une raideur de ligne qui surprend pour du 1900. Les Anglais ne sont pas allés aussi loin dans un renouveau cohérent et typé que les Français (qui ne les ont guère influencés). Les papiers peints, tentures et posters ont toutefois moins de rigueur et de simplicité. Les États-Unis sont également bien représentés avec Tiffany, Nash, et leurs célèbres verreries, notamment le Favrite glass.

La France est abondamment citée, comme on le pense, pour l'ébénisterie, le verre, la céramique, l'orfèvrerie, les arts graphiques. Le tableau qui en est fait déroute un peu, parce qu'il ne coïncide pas bien avec ce que les études publiées en France nous montrent. Les illustrations sont plus trompeuses que les textes, et c'est dommage parce qu'en plusieurs endroits ceux-ci sont intéressants et expliquent assez bien les tendances qui ont conduit à la vague de renouveau dans l'art décoratif qu'on appelle Art Nouveau ou Style 1900 (M. Mackay pense qu'on l'appelait plutôt « style anglais », ce qui n'est pas connu de ce côté de la Manche!). Il y a aussi des inexactitudes et sans doute la bibliographie consultée n'a-t-elle pas été des meilleures. Néanmoins, beaucoup de grands noms sont cités : Majorelle, Vallin, Gallé, Daum, Guimard, ainsi que Bing. Les caractéristiques telles que l'inspiration florale, la disparition de la ligne droite, l'exaltation de la couleur sont, ici ou là, rappelées. Mais à nouveau les photos pourraient laisser croire que ces réalisateurs en sont restés à leurs périodes du début (antérieures à 1890) et l'on sait l'importance de l'image dans l'opinion qu'en retire le lecteur.

Les Allemands du « Jugendstil » sont également cités avec Obrist et Eckmann, la Belgique (Bruxelles, carrefour d'idées) avec Horta et Van de Velde, l'Autriche avec M<sup>me</sup> Loetz et Olbrich.

L'exposition universelle de 1900 à Paris, évoquée en même temps que les autres expositions internationales de l'époque, est présentée comme la plus grandiose marquant le « zénith » de l'Art Nouveau. Ce livre est donc intéressant et fait preuve d'une grande érudition mais mériterait certaines améliorations. Il est à lire en anglais.

Noël DAUM.

1614. — MÜNSTER (Robert) et MACHOLD (Robert). — Thematischer Katalog der Musikhandschriften der ehemaligen Klosterkirchen Weyarn, Tegernsee und Benediktbeuern. — München; Duisburg : G. Henle, 1971. — 196 p.; 30 cm. — (Kataloge bayerischer Musiksammlungen; 1.)

La Bibliothèque d'État de Munich a entrepris d'inventorier tous les manuscrits de musique ancienne appartenant à des collections privées de Bavière, et en particulier aux fonds d'églises. En effet, si lors de la « sécularisation » en 1803, la musique ancienne conservée dans les églises de couvents et monastères avait été envoyée à la Bibliothèque d'État, celle qui était postérieure à 1700 était généralement restée sur place parce que considérée comme de peu d'importance... et puis, il y en avait trop! Or, le XVIII<sup>e</sup> siècle et le début du XIX<sup>e</sup> ont été, en Bavière, une période de vie musicale intense. D'où l'intérêt tout spécial de dresser l'inventaire de ce qui était resté en mains privées.

Les manuscrits décrits dans le présent catalogue proviennent de trois couvents ou monastères : celui des chanoines de Saint-Augustin de Weyarn dont le fonds est actuellement déposé à la bibliothèque de la cathédrale de Freising (c'est le fonds de loin le plus important), celui des bénédictins de Tegernsee dont les manuscrits sont conservés dans l'église paroissiale du lieu, enfin celui des bénédictins de Benediktbeuern, dont les manuscrits sont également déposés dans l'église paroissiale.

Les œuvres musicales ainsi inventoriées, les annotations qui y figurent, ainsi que les pièces d'archives subsistantes révèlent ce que fut la vie musicale de ces couvents au XVIII<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement à Weyarn où les chanoines entretenaient un collège. Elèves et séminaristes recevaient un sérieux enseignement musical et participaient non seulement à la musique des offices, mais aussi aux concerts organisés par les chanoines à l'occasion des grandes fêtes, ainsi qu'aux séances de musique de chambre ou aux représentations théâtrales. Certains des chanoines étaient d'excellents compositeurs, tous étaient de remarquables exécutants. Toute cette activité musicale fut brutalement interrompue par la dissolution des couvents en 1803. Cependant quelques chanoines, qui avaient tenu à rester en communauté, maintinrent vaillamment jusqu'en 1816 la tradition musicale du couvent.

Le répertoire que nous fait connaître ce catalogue thématique est avant tout religieux : messes, motets, hymnes, séquences, litanies, tous à plusieurs voix avec accompagnement d'orchestre et orgue. Mais on y trouve aussi des oratorios, des cantates, des « Singspiele », des symphonies ou divertissements et de la musique pour

cuire destinée aux cortèges ou processions. On reste confondu devant la variété et la qualité de ces œuvres.

Chacune d'elles est soigneusement décrite, les filigranes en sont indiqués, ainsi que les noms d'anciens possesseurs, les concordances possibles et les éventuelles éditions (cependant, le plus grand nombre de ces compositions sont restées inédites). Chaque notice est suivie de l'incipit musical de l'œuvre décrite. Les copistes ont pu être identifiés et font l'objet d'une étude spéciale ainsi que les filigranes relevés, qui sont tous reproduits à la fin de l'ouvrage.

Ce catalogue commenté est un modèle du genre. Il enrichit considérablement notre connaissance du XVIII<sup>e</sup> siècle allemand et de la vie musicale dans les couvents bavarois.

Simone WALLON.

1615. — *Musical Europe: an illustrated guide to musical life in 18 European countries/* ed. by Marianne Adelman. — New York : Paddington press, 1974. — 447 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN 0-8467-0031-X Br. : 3.50 £.

Ce guide a surtout été conçu à l'usage des amateurs et des touristes d'outre-Atlantique. C'est dire qu'il ne saurait remplacer des ouvrages plus scientifiques déjà existants ou en cours d'achèvement, qui regroupent par exemple les bibliothèques musicales, les musées d'instruments, les festivals. Comme il se présente sous une forme essentiellement pratique (avec adresses et téléphones), il sera cependant utile à beaucoup d'Européens.

Plus de 2 000 notices décrivent brièvement : les lieux de concerts, d'opéras et de festivals; les monuments et lieux historiques consacrés aux compositeurs et exécutants; les conservatoires, centres de recherche et autres institutions musicales; bibliothèques et archives; les orgues « intéressants »; les facteurs d'instruments, éditeurs de musique et de disques. Dix-huit pays font l'objet de ce recensement, dans lequel on note l'absence de tous les pays de l'Est ainsi que de la Grèce. Il aurait été donc plus logique d'inclure dans le titre la notion d'Europe occidentale.

Cet ambitieux programme a été rempli de façon honorable. Un certain nombre de négligences sont à noter au niveau de l'impression : absence du titre principal des institutions (p. 138, 337, 404, 413, 417 etc.), incorrections grammaticales, adresses vieilles, coquilles. Le plus gênant pour la consultation est cependant le manque d'index des noms cités et des sujets. Autant d'espairs pour une deuxième édition de ce Michelin musical, qui pourrait inclure aussi la gastronomie musicale (touredos Rossini etc.)... et qui ne manquera pas de paraître dans les prochaines années.

François LESURE.

1616. — PIERRE (Constant). — Histoire du Concert spirituel : 1725-1790... — Heugel, 1975. — 373p.; 24 cm. — (Publications de la Société française de musicologie. Troisième série; 3.)

Document de base pour les musicologues spécialisés dans l'histoire de la musique française et étrangère au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'*Histoire du Concert spirituel*, achevée peu avant 1900 par Constant Pierre, vice-secrétaire du Conservatoire et historien de la musique révolutionnaire française, est enfin publiée. Couronné en son temps par l'Institut de France (prix Bordin), cet ouvrage nécessitait une mise au point : c'était là une tâche délicate, car il s'agissait d'une publication et non d'une refonte. Ce travail a été accompli par Antoine Bloch-Michel, conservateur au Département de la musique, qui a su retrouver des sources d'archives non citées par l'auteur, enrichir les programmes au moyen de comptes rendus de presse et, surtout, rédiger les index.

C'est donc sous une forme rénovée, mise à jour selon les normes actuelles de la bibliographie, que l'on pourra désormais consulter cet ouvrage si longtemps attendu.

Le Concert spirituel, fondé en 1725 par Anne-Danican Philidor, musicien du Roi, a été la première organisation d'auditions musicales ouvertes à un large public, moyennant une participation financière assurée par les abonnements. Quelques initiatives privées, dues à des mécènes mélomanes (M<sup>me</sup> de Prie, fondatrice du Concert italien, le financier Crozat, le prince de Conti, qui préside le Concert des Mélophilètes, le financier Ferrand, etc.) lui ont ouvert les voies. Mais ces associations n'accueillaient qu'un public restreint, très sélectionné : aucune d'elles n'atteignait l'ampleur que devait connaître le Concert spirituel dont l'activité s'est poursuivie, presque sans interruption, jusqu'en 1790. Seuls, les concerts de LaPouplinière, fermier général, ont été en mesure de rivaliser avec lui : il est vrai que la direction de l'orchestre en a été confiée successivement à Rameau et à Gossec!

Dans la vie musicale du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Concert spirituel occupe une place considérable : du point de vue social, d'une part, car il contribue à la formation d'un public nouveau, venu aux seules fins d'écouter une musique sans aucun spectacle; du point de vue musical, car il disposait d'effectifs orchestraux plus importants que ceux des autres pays d'Europe, ce qui lui permettait d'inscrire à ses programmes des œuvres importantes. Très accueillant aux musiques étrangères, il pouvait faire entendre les compositions de J.-C. Bach (le Bach de Londres), de Haendel, des Stamitz et de leur école, de Sacchini, de Paësiello, surtout de Haydn. Il pouvait même faire des commandes, et c'est à une telle initiative du directeur Legros que l'on doit la Symphonie parisienne de Mozart. Stimulés par cet apport étranger, les compositeurs français s'efforcent de rivaliser avec leurs confrères italiens et allemands : l'essor de la symphonie française, du concerto et de la musique de chambre est dû pour une large part au Concert spirituel. Les nouveautés y sont bien accueillies, en particulier la harpe à pédales et le piano-forte, avec leurs virtuoses des deux sexes.

Jusqu'à présent les chercheurs ne disposaient que d'une seule référence, excellente il est vrai, mais incomplète et déjà ancienne (M. Brenet, *Les Concerts en France sous l'Ancien Régime*, 1900). En reconstituant, et avec quelles difficultés, la longue série des programmes disparus, C. Pierre a rendu aux chercheurs un immense service.

Aux 3 parties que compte l'ouvrage qu'il a présenté à l'Institut (I. Histoire admi-

nistrative; II. Travaux du Concert; III. Programmes), l'auteur projetait d'ajouter, en Appendice, plusieurs tableaux de classement par compositeurs, par interprètes, par œuvres, etc., le tout enrichi de notes biographiques. Faute de temps, il a dû présenter à l'Institut l'ouvrage que réédite aujourd'hui la Société de musicologie.

A quelque jeune chercheur appartiendra dorénavant la tâche de parfaire ce travail et d'en tirer toute la substance qu'il recèle en puissance.

Denise LAUNAY.

## 8. LITTÉRATURE

1617. — COLLISON (Robert). — *The Story of street literature: forerunner of the popular press...* — London: J. M. Dent, 1973. — 182 p. : ill.; 24 cm.  
Bibliogr. p. 168-175. — Index. — ISBN 0-460-03974-1 Rel. : 3.50 £.

Le titre est prometteur : la déception n'en est que plus grande. On s'attend à trouver un aperçu historique général sur la littérature populaire des villes. Il ne s'agit, tout d'abord, aucunement d'une « histoire », mais de la publication d'extraits des œuvres concernées, avec de courts textes de présentation et de liaison. Par ailleurs il n'est question que de l'Angleterre et, très furtivement, des États-Unis, l'auteur semblant vouloir ignorer délibérément tout ce qui n'appartient pas à l'univers anglo-saxon — nous en reparlerons à propos de la bibliographie. Enfin, et ce n'est, bien sûr, qu'accessoire, le terme de « street » est fautif : cette littérature, nous apprend le texte, était également diffusée dans les campagnes.

L'ouvrage traite donc des livrets de colportage ou des placards édités en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> (en provenance notamment des ateliers de Dicey, Dougal Graham, James Canatch, John Pitts, etc.) — productions que l'on peut à divers égards rapprocher soit de la *Bibliothèque bleue*, soit des « occasionnels » et « canards » français. Robert Collison a réparti ces ouvrages, selon leur source d'inspiration, en diverses catégories qui forment autant de chapitres : reprise de textes classiques, crimes, Histoire et hommes illustres, mariage, littérature enfantine, religion, songes, phénomènes surnaturels, superstitions, énigmes, etc.

Le volume est abondamment illustré, ce qui est louable, par la reproduction des bois, de facture populaire, qui décoraient ces livrets ou ces feuilles. Malheureusement, l'auteur n'a pas jugé bon d'établir sa propre sélection et de prendre ses illustrations sur l'original (il le signale, d'ailleurs, avec honnêteté). Il ne s'agit ici que de la reproduction photographique des fac-similés établis à la fin du siècle dernier pour deux ouvrages consacrés au même sujet, ces fac-similés étant d'ailleurs ici réduits environ du tiers.

Ce sont les huit pages de *bibliographie* qui sont, en fait, les plus intéressantes, avec le défaut, déjà signalé, d'ignorer résolument tout ce qui n'est pas anglo-saxon. L'absence, dans cette liste, du Catalogue Gumuchian, si riche pour le sujet traité, ou de la moindre mention des travaux de M. J.-P. Seguin, est à cet égard significative.

Cet ouvrage de semi-vulgarisation, qui n'a rien d'une étude scientifique, ne nous paraît guère utile. Mieux vaut se procurer, sur le même sujet, les réimpressions anas-

tatiques récentes des deux ouvrages de base desquels M. Collison a tiré ses illustrations. Nous les avons consultés, et ce sont là des travaux sérieux et riches, malgré leur ancienneté : Ashton (John). *Chap-books of the eighteenth century, with fac-similes, notes and introduction*. (London: Chatto and Windus, 1882, 486 p.; reproduit à Bronx, N. Y. : Benjamin Blom, 1966) et Hindley (Charles). *The Life and time of James Canatch...* (London, Reeves and Turner, 1878, 432 p.; reproduit à Detroit : Singing Tree press, 1968).

Anne SAUVY-WILKINSON.

1618. — The Encyclopedia of science fiction and fantasy : a bibliographic survey of the fields of science fiction, fantasy and weird fiction through 1968. Vol. 1 : who's who : A-L / comp. by Donald H. Tuck. — Chicago : Advent publ., 1974 → — XII-286 p.; 28 cm.  
ISBN 0-911682-20-1.

Cette encyclopédie de la science fiction et du fantastique est un important ouvrage de référence qui inventorie les auteurs du genre qui ont écrit au xx<sup>e</sup> siècle. Cette réédition est la mise à jour des répertoires déjà parus en 1954 et 1959. Son auteur, Donald H. Tuck indique dans la préface qu'elle est le résultat de vingt ans de recherche bibliographique et de classement de documents des spécialistes du monde entier.

Ce volume intitulé Who's who A-L est le premier d'une série de trois et recense dans l'ordre alphabétique auteurs, anthologistes, éditeurs, anonymes de science fiction et de fantastique. Chaque notice comporte tout d'abord une brève bibliographie datée, puis les références précises de leurs articles et de leurs nouvelles parus dans les journaux et dans les magazines spécialisés. Enfin, et cela pour présenter aux lecteurs un ensemble bibliographique complet suit un schéma régulier : « Series/ fictions / non fictions / anthologies / artwork ». La signification de toutes les abréviations est regroupée au début de l'ouvrage.

Ainsi ce premier tome, contenant une mine de renseignements sera apprécié par l'amateur de science fiction et de fantastique et sera pour les spécialistes, une vraie bible.

Martine BARNIAUD.

1619. — EVERETT (George A.). — A Select bibliography of Günter Grass, from 1956 to 1973, including the works, editions, translations and critical literature ... — New York: Burt Franklin, Lenox Hill, 1974. — VI-89 p. : fac-sim., portr.; 23 cm.  
ISBN 0-8337-5484-x.

L'entrée de Günter Grass dans les Lettres allemandes date de 1956; il avait alors presque la trentaine, puisqu'il a vu le jour à Dantzig en 1927. Il connut une adolescence et une jeunesse assez mouvementées : membre, pour un temps, des jeunesses hitlériennes, artilleur, combattant et prisonnier de guerre à l'âge de 18 ans, il retrouvait, sans instruction et sans travail, la vie civile. Au gré des circonstances, il fut successivement fermier, apprenti mineur, aide-maçon, musicien de jazz, avant de s'inscrire comme étudiant à l'Académie des beaux-arts à Düsseldorf et à Berlin, où



il s'initia à la sculpture, à la peinture, aux arts graphiques. Il est alors loin des lettres, jusqu'au jour de 1956 où il publie son premier recueil de poésies, tout en apportant sa collaboration aux activités du « Groupe 47 », mouvement d'auteurs et de critiques d'avant-garde né après la guerre. Ce dernier se voulait politique autant que littéraire et se proposait de faire revivre les lettres allemandes en se dégageant de tous les vestiges de l'idéologie nazie.

En 1958, ce même cénacle attribua son prix à Günter Grass pour son ouvrage *Die Blechtrommel*, « tambour » qui va beaucoup faire parler de lui et lui donner l'occasion de se faire connaître à travers l'histoire d'un nain. Depuis lors, il a travaillé comme écrivain libre et non engagé, en France, en Suisse, en Allemagne fédérale, pays où il réside à présent, à Berlin-Ouest.

Ses vues sur la société, ses opinions politiques, ses convictions religieuses restent intimement liées dans ses œuvres. A la lumière de son expérience passée, Grass voit une solution aux troubles de l'homme dans une confiance en soi solidement appuyée par la raison et une connaissance profonde de l'histoire et de ses causes.

Bientôt, il marque son entrée dans l'arène politique en se faisant membre du parti social-démocrate aux côtés de Willy Brandt. Devenu écrivain politique très actif, comme ce fut le cas, bien avant lui, avec Walter von der Vogelweide et attaqué aussi bien par la droite que par la gauche pour sa position centriste, il ne manque pas de faire flèche de tout bois en maniant aussi bien l'acéré sarcasme que l'allusion mordante ou l'humour rabelaisien. Il a recours à une grande variété de genres, que ce soient la nouvelle, la poésie, le drame, l'essai ou le pamphlet politique, que ce soient la sculpture, la peinture, la presse, la radio ou la télévision. Ainsi, en quelques années, l'auteur du « Tambour » n'a pas manqué d'acquérir une célébrité, et d'avoir une forte influence, non seulement en Allemagne, mais dans la plupart des grands milieux littéraires de par le monde, au point d'apparaître, avec Heinrich Böll, comme un des piliers de la littérature allemande du xx<sup>e</sup> siècle.

C'est pourquoi, la présente bibliographie représente un utile instrument de travail tant pour le critique littéraire que pour l'historien, tant sont devenues étendue son audience, grande sa popularité et représentative sa place dans la pensée politique et sociale contemporaine; qui plus est, dans un louable souci de vulgarisation, le compilateur a pris soin de mentionner la vingtaine de traductions différentes des œuvres de Günter Grass, pour faciliter au lecteur peu familiarisé avec la langue de Goethe, l'approche de cet écrivain d'expression allemande.

Jacques BETZ.

1620. — FAXON (Frederic Winthrop). — Literary annuals and gift books : a bibliography : 1823-1903/...; reprint with supplementary essays by Eleanore Jamieson and Iain Brain. — Pinner, Middx : Private libraries association, 1973. — 25-xxxix-140 p. : ill.; 22 cm. — (Useful reference series; 6.)

Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Boston : Boston Books Co., 1912. — ISBN 0-900002-62-x.

Les « Gift-books » sont assez peu connus en France; ils eurent cependant une très grande vogue en Angleterre et en Amérique au milieu du xix<sup>e</sup> siècle. Appelés

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

aussi « Literary annuals », ce sont, comme le nom l'indique, des publications littéraires paraissant chaque année et contenant des textes des meilleurs écrivains de l'époque; joliment reliés et illustrés ils étaient destinés à servir de présent, généralement à l'occasion de Noël ou d'un anniversaire, et à orner le boudoir ou le salon des femmes (« Drawing-room annuals »). Certaines bibliothèques publiques américaines en possèdent une collection assez importante, surtout celle de New York qui en publia l'inventaire dans son bulletin de 1902 (185 titres). Pour les publications anglaises, une liste de 109 titres relevés par Ch. T. Tallent-Bateman se trouve dans *The Papers of the Manchester Library club for 1897*, et F. W. Faxon l'a utilisée pour la partie anglaise de sa bibliographie dont l'édition originale a paru à Boston en 1912. Cette bibliographie mentionne 2 000 volumes, la plupart ayant été vus par l'auteur. Elle comprend deux parties, l'une américaine, l'autre anglaise, les titres étant donnés en ordre alphabétique; les notices numérotées portent l'indication des bibliothèques où se trouvent les volumes. Le premier « Literary annual » fut le *Forget-me-not* (« Ne m'oubliez pas ») anglais paru à Londres en 1823, puis chaque année jusqu'en 1847. Un index chronologique nous montre la rapide croissance de la production des « Annuals » jusque vers 1832 (année où l'on en compte plus de 60), puis son déclin tout aussi frappant : en effet, en 1857, date à laquelle parut le dernier « Keepsake » (« Souvenir ») anglais, la mode des « Gift-books » est pratiquement terminée. Leur durée fut donc assez éphémère. La production américaine suivit la même courbe, avec un léger retard. Il est à remarquer que certains « American gifts » sont souvent réédités avec des titres différents mais le même contenu. Ces faux apparaissent dans la bibliographie grâce aux notes signalant les changements de titre ou de date, ce qui évite aux collectionneurs d'avoir des doubles. Les éditeurs anglais, plus honnêtes, ne pratiquèrent pas de telles supercheries.

Cette édition de 1973 est la réimpression anglaise de celle de 1912; elle contient deux textes supplémentaires intéressants, l'un de E. Jamieson sur les reliures des « annuals », l'autre de I. Bain sur leurs illustrations, et, en outre, 25 pages de planches qui n'existaient pas dans l'édition originale. Ces textes et ces illustrations nous donnent une idée de la valeur artistique de ces livres maintenant oubliés et qui ont le charme du passé.

Elisabeth HERMITE.

1621. — HERDECK (Donald E.). — African authors: a companion to black African writing. Vol. 1 : 1300-1973... — Washington : Black Orpheus press, 1973. — 605 p. : ill., carte; 23 cm.

Voilà un ouvrage ambitieux qui se propose de répertorier les écrivains de tout genre de l'Afrique au Sud du Sahara, ainsi que ceux de Madagascar et de l'île Maurice.

Le volume 1 de cette encyclopédie couvre la période 1300-1973. Il contient des informations d'ordre biographique sur 594 auteurs (avec photos et cartes linguistiques), d'ordre bibliographique sur quelque 2000 travaux très variés. Au total 37 langues vernaculaires africaines y compris l'arabe et l'amharic sont représentées

par 233 écrivains avec quelque 500 volumes publiés, et les langues européennes (anglais, français, portugais, latin et aussi l'afrikaans) par 400 auteurs.

Seize appendices complètent cet ouvrage dont trois sont des essais d'introduction destinés aux lecteurs non spécialisés, un sur les écrivains des Caraïbes, d'autres donnent la liste des auteurs par période chronologique, par genre, pays d'origine, par langues (africaines et européennes), et les auteurs de sexe féminin.

Des renseignements concernant les éditeurs, périodiques et libraires spécialisés en littérature africaine y figurent. D'importantes bibliographies, études critiques et anthologies y sont mentionnées.

L'auteur, africaniste, professeur à l'Université de Georgetown et conférencier à l'Université de Howard (Washington) a séjourné longtemps en Afrique de l'Ouest. Quant aux collaborateurs, signalons que Abiola Irele, professeur à l'Université d'Ibadan, édite le journal *Black Orpheus*, Lilyan Kesteloot a beaucoup écrit sur la littérature africaine, notamment « Intellectual origins of the African revolution » et « Negritude is born », Gideon Mangoela enseignant dans le cadre de l'« African studies and research program at Howard university » est aussi spécialiste de la littérature en langue vernaculaire de l'Afrique du Sud.

Répertoire indispensable pour tout chercheur, l'« African authors » a l'avantage de présenter les écrivains dans le cadre de leur culture et de leurs traditions ce qui n'est pas familier pour le lecteur occidental, mais très utile pour comprendre les bases de la littérature africaine.

Théo Komlan LAVISON.

1622. — McGARRY (Daniel D.) et WHITE (Sarah Harriman). — World historical fiction guide : an annotated, chronological, geographical and topical list of selected historical novels... — 2nd ed. — Metuchen, NJ : the Scarecrow press, 1973. — XXII-629 p.; 22 cm.  
ISBN 0-8108-0616-9.

Le titre de l'édition précédente (1963) était : *Historical fiction guide*. Fait par des fanatiques du roman historique, ce guide a bénéficié de l'enthousiasme de ses auteurs pour ce genre de littérature et il est destiné aux adultes et aux étudiants des collèges et universités. Il devrait, dans la pensée de ces mêmes auteurs, servir éventuellement aussi aux bibliothécaires pressés de demandes et souhaitant présenter ce que contient leur bibliothèque ou faire de nouvelles acquisitions dans ce domaine. Ce guide n'est pas le premier consacré au sujet, mais ses prédécesseurs n'étaient pratiquement plus disponibles ou plus à jour depuis longtemps.

Les conditions retenues pour classer un roman dans le genre historique ne sont pas obligatoirement qu'il traite d'un événement historique connu ou moins connu, mais qu'il présente un cadre ou fasse référence à des coutumes, conditions de vie ou événements du passé. Ce passé peut être, du reste, relativement proche. Il y a beaucoup de biographies romancées qui peuvent ainsi faire partie de cette catégorie. Les auteurs n'ont, d'ailleurs, pas retenu, sans distinction et pêle-mêle, tous les titres qui remplissaient ces conditions. Ils ont fait un choix, ne conservant que les meilleurs, et ce, en se basant non seulement sur leur propre opinion en la matière, mais sur

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

celle de bibliographes et critiques compétents. La période considérée comme « historique » s'arrête en 1900.

Les commentaires qui accompagnent chaque titre sont une indication succincte du contenu. Les ouvrages recensés ont été regroupés chronologiquement et par région géographique. Par exemple, pour le XVII<sup>e</sup> siècle, qui porte, en sous-titre, « l'époque de l'absolutisme », et qui fait partie, à son tour, de la section « temps modernes — 1500/1900 », les régions géographiques sont les suivantes : Îles britanniques, Europe occidentale et centrale (avec une section à part pour la France), Europe méridionale, orientale, plus une section non-géographique, consacrée aux explorations, aventures et conquêtes. Ces régions géographiques se répètent, en fait, pour chaque siècle. A l'intérieur de chacune de ces sous-sections, les ouvrages sont cités en ordre alphabétique des noms des auteurs. Un index alphabétique des auteurs et des titres, renvoyant au numéro attribué à chacun de ceux-ci termine l'ouvrage.

Il est presque impossible de donner une idée exacte de tout ce qui figure dans cette liste, mais on peut citer quelques titres : *John Halifax, gentleman* (époque de la Révolution industrielle en Angleterre) et *The Crystal cave* (enfance du futur Merlin l'enchanteur et Angleterre du V<sup>e</sup> siècle) voisinent avec *Jane Eyre* et la *Princesse de Clèves*, pour ne parler que de l'Angleterre et de la France, du moins connu et du plus célèbre. La part des auteurs anglo-saxons est certainement la plus belle, comme il est normal et inévitable. Avis aux amateurs, ils seront certainement comblés!

Sylvie THIÉBEAULD.

1623. — [Mélanges Fabre (Jean)]. — *Approches des Lumières : mélanges offerts à Jean Fabre.* — Klincksieck, 1974. — xxvi-578 p.; 24 cm. — (Bibliothèque française et romane. Série C : études littéraires; 48.)

ISBN 2-252-01634-5.

Il est toujours malaisé de rendre compte d'un volume de *Mélanges*, surtout lorsque comme celui offert à Jean Fabre, il comporte plus de quarante contributions et prend pour thème un domaine aussi vaste et aussi complexe que celui des *Approches des Lumières*. L'hommage ainsi rendu à Jean Fabre par ses collègues, amis et disciples est digne de la carrière de cet ancien normalien qui, après avoir enseigné à l'Institut français et à l'Université de Varsovie, occupa à la Sorbonne la chaire de littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle illustrée par Gustave Lanson et Daniel Mornet. Le texte liminaire de Bernard Guyon s'attache à retracer les préoccupations intellectuelles de Jean Fabre et les grands axes de ses recherches; une *bibliographie* de plus de 100 numéros, bien qu'incomplète, souligne l'importance de ses travaux.

Faute de pouvoir analyser ici les études réunies dans cet ouvrage, nous nous contenterons de citer les noms des auteurs des articles parmi lesquels on retrouve les meilleurs spécialistes du XVIII<sup>e</sup> siècle : S. Balaye, J. Balcou, A. Becq, M. Cadot, J. Chouillet, Y. Coirault, H. Coulet, J. Dagen, J. Decottignies, J. Deprun, J.-R. Derré, R. Desné, J. Ehrard, R. Fayolle, M. Gilot, J.-M. Goulemot, H. Grange, E. Guitton, H. Lagrave, R. Laufer, M. Launay, J.-L. Lecercle, Z. Markiewicz, R. Mortier,

A. Niderst, C. Pichois, R. Pomeau, J. Proust, M. Régaldo, P. Pétat, J. Roger, J. Roussel, E. Rzadkowska, M. Serrecka, J. Sgard, J. Truchet, J. Varloot, P. Vernière, P. Vernois, L. Versini et P. Viallaneix.

Louis DESGRAVES.

#### 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1624. — HOPE (A. G.) et HOPE (J. B.). — Symbols of the nations... — Washington : Public affairs press, 1973. — x-348 p. : ill.; 23 cm.

Les répertoires d'emblèmes nationaux, qu'il s'agisse d'héraldique ou de vexillologie, se sont multipliés depuis quatre ou cinq ans. Le best-seller d'entre eux fut certainement l'ouvrage danois de F. Pedersen, *Alverdens flag i farver* (Copenhague, 1970), qui fut traduit en dix-huit langues.

Comme ses récents prédécesseurs, le présent *Symbols of the nations* de A. G. Hope s'adresse au grand public et ne prétend nullement faire œuvre originale. Il recense les drapeaux et armoiries d'environ 150 pays et territoires, donnant pour chacun une représentation en pleine page et un commentaire descriptif et historique d'une vingtaine de lignes. Regrettons le caractère un peu mièvre du dessin et l'absence des couleurs, qu'il aurait pourtant été facile de faire figurer au moyen des hachures héraldiques conventionnelles. Le texte est par contre de qualité, et se dispense, sur l'origine de tel ou tel drapeau, des fables que l'on rencontre trop souvent dans ce genre d'ouvrages. Signalons que ces commentaires ont été plus particulièrement développés pour les États-Unis, l'Union soviétique et les pays du Commonwealth.

La vogue actuelle de l'emblématique, attestée par de nombreux ouvrages comme celui-ci, est tout à fait bienvenue : c'est une discipline qui pendant trop longtemps a été bien à tort méprisée. Mais peut-être serait-il maintenant souhaitable que la littérature relative aux drapeaux et aux emblèmes, nationaux ou régionaux, tente de dépasser le strict cadre du corpus pour déboucher, comme le fait aujourd'hui l'héraldique, sur la sémiologie, la psychologie sociale et l'histoire des mentalités.

Michel PASTOUREAU.

1625. — Panoramic maps of Anglo-American cities: a checklist of maps in the collections of the Library of Congress, Geography and map division / comp. by John R. Hebert. — Washington: Library of Congress, 1974. — 118 p. : ill.; 30 × 24 cm.

ISBN 0-8444-0114-5.

Catalogue de la collection de plans de villes américaines (y compris 12 vues de villes canadiennes) à vol d'oiseau réalisés à partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, de 1850 à 1926, et conservés à la « Geography and map division » de la Bibliothèque du Congrès. La collection comprend 1 117 pièces, gravées pour la plupart, acquises soit par dépôt légal, soit par achat ou don. Quelques-unes sont des reproductions de documents

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 7, 1975

conservés dans d'autres fonds aux États-Unis. Il semble que ce genre de plans ait joué d'une grande vogue dans ce pays, et particulièrement dans les États de l'Est et du « Middle West » : le Sud était ruiné par la guerre et vivait dans un système économique plus rural qu'urbain ; quant à l'Ouest, il était encore trop neuf pour s'y intéresser. Il existe en Europe des plans à vol d'oiseau analogues pour la même période, mais si l'on en juge par le nombre des documents, l'engouement paraît avoir été beaucoup moins grand. Le plus extraordinaire de ceux conservés à Washington est sans doute celui de Saint-Louis, Missouri, véritable atlas en 110 planches, publié en 1875 à l'occasion du centenaire des États-Unis. Les illustrations du catalogue présentent quelques exemples de ces plans qui ont une saveur pittoresque disparue depuis. Certains ont été d'ailleurs reproduits en fac-similé par la firme « Historic urban plans » d'Ithaca : les notices du catalogue les signalent.

Dans l'introduction, notre collègue de la « Geography and map division » étudie la carrière de quelques-uns des éditeurs qui se sont spécialisés dans cette production.

Ce catalogue attire à juste titre l'attention sur des documents dont nous avons jusqu'à présent tendance à minimiser l'intérêt, sous prétexte de leur approximation scientifique, mais avec la transformation urbaine, qui devient vertigineuse en Europe aussi, on saisit maintenant à la fois leur charme et leur utilité.

LUCIE LAGARDE.

1626. — Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique : région parisienne / J. Dupaquier, N. Felkay, J. Guérout, J. Jacquard, [etc]... — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — 921 p. : cartes ; 24 cm. — (Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique.) ISBN 2-222-01634-7 Rel. : 120 FF.

LEBRUN (François). — Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique : Maine-et-Loire... — École pratique des hautes études, VI<sup>e</sup> section, Laboratoire de démographie historique, 1974. — 464 p. : 8 cartes ; 24 cm. — (Paroisses et communes de France : dictionnaire d'histoire administrative et démographique.)

La collection « Paroisses et communes de France : Dictionnaire d'histoire administrative et démographique » dont la publication a été entreprise par le Laboratoire de démographie historique de l'École pratique des hautes études (VI<sup>e</sup> section), est destinée à mettre à la disposition des chercheurs les données d'histoire administrative et démographique de toutes les communes de France. Déjà deux volumes ont paru, l'un pour le « Maine-et-Loire » et l'autre pour la « Région parisienne », prise dans un sens restreint, c'est-à-dire les sept départements issus des départements de la Seine et de la Seine-et-Oise : Paris, Yvelines, Essonne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne, Val-d'Oise.

Chaque volume débute par un résumé de l'histoire administrative et démogra-

phique de la région intéressée suivi d'une *bibliographie* des sources et des travaux utilisés. Puis vient, dans l'ordre alphabétique des communes existantes en 1968, des fiches toutes établies sur le même modèle (la fiche des communes rattachées suit immédiatement celle de la commune absorbante). Elles sont divisées en quatre parties :

1. Superficie actuelle, toponymes et le numéro de code de l'INSEE;
2. Les renseignements administratifs : à gauche pour l'Ancien Régime (intendance, élection et subdélégation : grenier à sel; coutume, parlement et le baillage; gouvernement; diocèse, archidiaconné, doyenné, vocable et présentateur); à droite pour la période contemporaine (arrondissement et canton en 1968, district et canton en 1790, canton en 1801, évêché);
3. Les données démographiques : à gauche les feux d'après les relevés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles; à droite le nombre d'habitants depuis 1790 jusqu'à 1968 selon les divers recensements;
4. Les notes : à gauche les données chiffrées qui ne trouvent pas leur place dans les tableaux et les particularités administratives (flottements dans les appartenances, rattachements, etc.); à droite l'état de conservation des registres de catholicité et d'état civil et une courte bibliographie recensant les monographies communales essentielles.

Enfin quelques cartes rassemblent graphiquement les données démographiques.

Il est pratique d'avoir ainsi rassemblé des données qu'il n'est pas aisé de réunir. Mais l'on se demande pour quelles raisons ne sont pas indiquées pour la période contemporaine, les différentes circonscriptions administratives auxquelles une commune a pu appartenir; des communes ont changé de département depuis 1790 et la région parisienne en fournit un exemple typique : telle commune était-elle avant 1968 dans la Seine ou en Seine-et-Oise ? D'autres ont changé d'arrondissement : ainsi les communes du canton de Durtal ont appartenu de 1800 à 1806 à l'arrondissement de Segré, puis de 1806 à 1926 à celui de Baugé, enfin depuis 1926 à celui d'Angers; l'arrondissement est une circonscription administrative importante (il y avait un Conseil d'arrondissement) qui a donné souvent lieu soit à des études, soit à des atlas auxquels le démographe comme l'historien a intérêt à se reporter lors de l'étude d'une commune. Il en est enfin de même pour les cantons : ainsi Le Perreux, commune créée en 1887 est passée du canton de Charenton-le-Pont à celui de Nogent-sur-Marne (1893) avant de devenir chef-lieu de canton. Plutôt que d'indiquer pour l'arrondissement et le canton la date de 1968 il nous semble qu'il eût été préférable d'indiquer la date depuis laquelle la commune est rattachée à l'arrondissement et au canton. Et pourquoi ne pas donner dans les notes de façon très précise la référence des textes qui créent ou suppriment une commune ou modifient son nom, qui créent un canton ou y rattachent une commune, qui créent ou suppriment un arrondissement ? La fiche n'en aurait pas été surchargée et le chercheur n'aurait pas à refaire une recherche déjà faite par les auteurs du dictionnaire, recherche pas toujours simple car on ne sait s'il s'agit d'une loi, d'un décret ou d'un arrêté préfectoral.

Très utile pour l'historien local, pour le démographe et pour le généalogiste la mention des registres de catholicité et d'état civil conservés dans les archives départe-

tements; mais s'il n'y a pas de doutes pour les XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, il n'en est pas de même pour le XIX<sup>e</sup> : pour le Maine-et-Loire il est précisé (p. 27) que pour le XIX<sup>e</sup> siècle les archives départementales conservent les doubles des registres de toutes les communes jusqu'en 1870 et dans les fiches communales on trouve : AD 1675-1863 (Neuillé), AD 1668-1824 (Lézigné) et d'autres dates entre 1801 et 1820 : on ne sait que conclure. Pour la région parisienne il aurait peut-être fallu préciser que les registres des anciens départements de Seine et de Seine-et-Oise se trouvent à Paris et à Versailles.

Très utile aussi l'indication des monographies communales, mais souhaitons que les références bibliographiques soient plus rigoureuses : ainsi pour la région parisienne l'indication « Monographie 1906 » semble peu adaptée pour les volumes de la collection « État des communes de la Seine » publiée par le Conseil général et qui ne sont pas simplement manuscrits comme on pourrait croire.

Regrettons enfin que l'on n'ait pas prévu la place pour quelques recensements futurs, notamment celui de 1975. Quant aux cartes il nous semble que celles concernant le Maine-et-Loire seraient plus parlantes si l'on avait quelques points de repère, par exemple le réseau hydrographique.

Ces critiques montrent tout l'intérêt que nous portons à cette entreprise qui met à la disposition des chercheurs un outil de travail incomparable. Les auteurs pensent pouvoir couvrir toute la France en une douzaine d'années : souhaitons-leur de trouver les appuis nécessaires et notamment les souscriptions de nos bibliothèques.

Michel ROUSSIER.

1627. — Pays et continents : géographie, économie politique : Amérique. 1 / éd. sous la dir. de Noël Schumann...; texte français établi par Henri Picheral. — Ed. Lidis, cop. 1972. — 385 p. : ill.; 30 cm. — (Pays et continents.)

Si quelques traits de la géographie physique paraissent légitimer une comparaison entre les deux vastes triangles qui composent l'ensemble américain : disposition du relief, ampleur et souvent monotonie des grands espaces, puissance du réseau hydrographique, richesse aujourd'hui mieux appréciée des ressources du sous-sol, des facteurs d'opposition interdisent de prolonger le rapprochement : inégale extension des zones climatiques et, par voie de conséquence, des traits de la végétation naturelle; sur le plan humain et économique, nature, composition, répartition de la population, découpage politique d'origine et de style opposés, formes et rythmes de croissance de l'agriculture, de l'industrie et du secteur tertiaire.

L'Amérique du Nord en effet comprend trois États qui s'étendent de l'un à l'autre océan et, malgré les diversités régionales, les immensités froides du Canada s'opposent aux domaines à la fois plus tempérés et plus contrastés des États-Unis et aux aspects tropicaux du Mexique. Les différences toutefois les plus sensibles apparaissent dans le peuplement et dans les activités de ces pays. Le double héritage des civilisations pré-colombiennes et de la conquête espagnole pèse encore lourdement sur les réalités mexicaines, alors que les États-Unis et le Canada sont nés du vaste mouvement de migration qui, du XVII<sup>e</sup> siècle aux premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle lance des vagues



successives — françaises, anglo-saxonnes, germaniques, slaves, balkaniques et italiennes — à la conquête des plaines centrales puis de l'énorme bourrelet montagneux de l'Ouest. Ainsi se déplace progressivement une frontière dont Turner avait à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle marqué l'importance dans la psychologie et l'organisation politique du Nouveau Monde. Sur de vastes espaces, l'initiative individuelle, le goût de l'aventure, le développement sans grandes entraves de l'esprit libéral créent les meilleures conditions à un essor économique où l'enrichissement individuel est considéré comme une marque d'intelligence et une preuve de la grâce divine. La puissance des États-Unis s'affirme déjà à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, celle du Canada se précise grâce à une industrialisation accélérée dans ces dernières années, mais le capitalisme « sauvage » des « barons pillards » décrit par Marianne Debougy est désormais le néo-capitalisme où les techno-structures, analysées par Galbraith, critiquées par Ch. W. Mills, étalent à travers le monde entier la domination des entreprises multinationales.

Il était donc légitime que les chapitres rédigés par Henri Picheral sur le Canada et les États-Unis, ceux aussi de Roland Courtot sur le Mexique fassent une large part aux transformations techniques, sociales et politiques, qui ont modifié le cadre naturel et dont les développements aboutissent de manière apparemment contradictoire, à l'extension d'un genre de vie uniforme et à des types régionaux de développement. Du cercle polaire au tropique du Cancer, la société de consommation impose ses habitudes et ses contraintes : industrialisation, urbanisation, mobilité humaine, mais aussi gaspillage, pollution, tensions sociales et raciales. De l'Atlantique au Pacifique toutefois se maintiennent ou se créent des zones dont l'équilibre repose sur des facteurs particuliers. Tantôt la marée humaine s'agglutine dans des espaces essentiellement urbanisés. A l'ancienne Mégalopolis du Nord-Est des États-Unis s'ajoute la Mégapole des Grands Lacs et ses prolongements le long du Saint-Laurent, ainsi que le système urbain qui s'organise sur la bordure du Pacifique et tend à réunir Los Angeles et San Francisco. Tantôt des mutations profondes transforment les équilibres traditionnels : le Vieux Sud modifie son agriculture, se lance dans le développement des industries de pointe (chimie, aéronautique), le Labrador et l'Alaska entrent dans l'ère des grandes productions, fer ou pétrole.

C'est donc un utile tableau du continent nord-américain que l'on trouvera dans ces pages et la riche illustration, même lorsqu'elle sacrifie un peu rapidement au pittoresque touristique, complète heureusement des développements solidement informés. La *bibliographie sélective* n'a le plus souvent retenu que les ouvrages les plus récents, antérieurs toutefois à 1972. Peut-être ne faudrait-il pas négliger les travaux anciens de François Chevalier, J. E. Iturriaga et de M. Infield et désormais les pages toutes récentes de Jean Meyer sur le Mexique.

Geneviève Boudot.

1628. — POULTON (Helen J.) et HOWLAND (Marguerite S.). — *The Historian handbook : a descriptive guide to reference works / ...foreword by Wilbur S. Shepperson.* — Norman : University of Oklahoma press, 1973. — xi-304 p. ; 24 cm.  
Réimpr. de l'éd. de 1972.

Manuel de l'historien, destiné avant tout à des chercheurs américains (surtout étudiants et professeurs), cet ouvrage donne une sélection de publications en majorité de langue anglaise, mais sans exclusive, les travaux essentiels étant signalés sur le plan international. Son originalité consiste à avoir été conçu et rédigé à la fois du point de vue du bibliothécaire et de l'historien. Un chapitre d'introduction donne par exemple des notions sommaires de bibliothéconomie, abordant les problèmes de classement, classification, catalogage, reprographie, etc. et aussi de système documentaire. Le vocabulaire du bibliothécaire en conformité avec l'*ALA Glossary of library terms* demeure en outre très précis dans tout le cours de l'ouvrage pour la définition des différents types de documents.

Faisant place à la documentation générale utile à l'historien, le champ d'investigations est élargi à l'échelon des catalogues nationaux de grandes bibliothèques (Bibliothèque du Congrès; British Museum; Bibliothèque nationale, Paris), des bibliographies de bibliographies nationales, des bibliographies nationales américaines et anglaises (rétrospectives et courantes), des encyclopédies générales, des répertoires de presse non spécialisés et des catalogues collectifs de publications en série ou autres formes de documents, des dépouillements d'articles de périodiques.

L'investigation la plus poussée concerne évidemment les documents spécialisés dans le domaine historique, objet de la présente étude, et les disciplines apparentées. Guides, manuels et bibliographies historiques, répartis suivant un plan à la fois chronologique et géographique, constituent la matière du chapitre III. Les encyclopédies et dictionnaires historiques, leurs homologues en sciences sociales, les chronologies occupent la majeure partie du chapitre IV. Une place importante est faite à l'information statistique. Un chapitre est consacré au matériel géographique (bibliographies, dictionnaires, atlas, etc.) et un autre aux biographies. Les sources primaires (guides d'archives, catalogues de manuscrits, etc.) constituent curieusement la matière du chapitre IX, qui fait une place à l'information orale et aux répertoires de thèses. Les publications officielles (sources légales et gouvernementales, telles que constitutions, procès-verbaux des assemblées, textes de lois, etc.) remplissent deux importants chapitres, très précieux pour les États-Unis et la Grande-Bretagne, fil d'Ariane dans la complexité des répertoires et recueils de textes, se bornant pour le reste du monde aux publications des organismes internationaux et aux guides et recueils de documents de caractère international. Deux index (titres; auteurs et matières) facilitent la consultation.

En dépit de quelques erreurs (par exemple p. 32 dans la description des *Sources du travail bibliographique* de L.-N. Malclès, rétablir 3 t. en 4 vol.) ou omissions (par exemple l'absence de la *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de France...* de Lasteyrie et Vidier, continuée par R. Gandilhon, alors que les auteurs font un vaste tour d'horizon des bibliographies d'articles de périodiques, signalant par exemple, parallèlement aux publications

américaines et anglaises, le répertoire allemand non spécialisé de Dietrich), cet ouvrage demeure très utile. Il ouvre de larges perspectives bibliographiques, tout en donnant une sélection commentée de publications essentielles pour la recherche historique de l'antiquité à l'époque contemporaine, même s'il offre une place de choix aux États-Unis et à la Grande-Bretagne.

Denise REUILLARD.

1629. — PREM (Hanns J.). — *Matricula de Huexotzinco* : Ms. mex. 387 der Bibliothéque nationale Paris ; Edition, Kommentar, Hieroglyphenglossar... — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1974. — 718 p. : fac-sim. ; 27 cm. ISBN 3-201-00870-2.

En 1967, sous le titre *Die Namenshieroglyphen der Matricula von Huexotzinco* paraissait, à Hambourg, la thèse de doctorat d'un érudit américaniste, M. Hanns J. Prem : cette étude primordiale d'un manuscrit mexicain conservé à la Bibliothèque nationale de Paris, sous la cote « 387 », voit aujourd'hui son couronnement dans la publication du *Matricula de Huexotzinco*, ouvrage d'une importance exceptionnelle, non seulement pour l'avancement des études relatives au système tributaire espagnol imposé aux Indiens d'Amérique, mais également pour une meilleure connaissance du déchiffrement des langues méso-américaines.

Le Codex Huexotzinco, édité et en partie reproduit ici, est l'un des premiers manuscrits mexicains entrés à la Bibliothèque nationale. Il fit partie de la collection de Don Lorenzo Boturini Benaduci (1702-1749), célèbre antiquaire milanais d'origine française, et fut acquis en 1829 par la Bibliothèque royale où la cote « mexicain 3-4 » lui fut attribuée. C'est un registre officiel, véritable document d'archives, contenant le rôle des vassaux de diverses localités de la juridiction de Huexotzinco, en plateau aztèque, dressé en l'an 1560. Les noms de lieux sont consignés en hiéroglyphes mexicains et en espagnol avec le nom du saint qui leur avait été donné pour patron. Sous la mention de chaque ville, faubourg ou village, sont donnés, en écriture pictographique, les noms des seigneurs, vassaux, hommes jeunes et vieillards, femmes, et même les noms des morts, avec leur prononciation inscrite en lettres latines ; au-dessus est noté l'équivalent chrétien. Ces diverses indications font apparaître l'importance capitale du document pour une meilleure connaissance de la langue et de son déchiffrement. Malheureusement, le manuscrit original est acéphale (les feuillets conservés sont numérotés de 464 à 1032) et la première date inscrite est l'année 1560. Outre l'énumération pictographique de plus de 12 000 Indiens, divers documents et lettres rédigés en espagnol et relatifs aux privilèges, franchises et affaires diverses de cette république, apportent une vue intéressante sur les problèmes juridiques posés dans le pays au début de la période de colonisation et permettent de tirer des déductions sociologiques à partir des données fournies par les textes.

Cette publication présente, en plus de l'édition des passages consignés en caractères latins dans le manuscrit, une reproduction du rôle proprement dit (f. 481 v<sup>o</sup>-911 v<sup>o</sup> de l'original), un commentaire, un glossaire avec renvoi des mots au folio du manuscrit, une bibliographie et deux cartes. La présentation du volume conserve le

caractère traditionnellement soigné des éditions de l'« Akademische Druck- u. Verlagsanstalt » de Graz; de plus, la qualité exceptionnelle de l'étude scientifique du Dr Prem fait, de cet ouvrage, un précieux instrument de travail et une contribution capitale à l'avancement des études américanistes.

Marie-Rose SÉGUY.

1630. — TRIPP (Edward). — *The Meridian handbook of classical mythology...* — New York : New American library, 1974. — 631 p. : cartes; 20 cm.  
Ancien titre : *Crowell's handbook of classical mythology*.

Ce manuel de mythologie classique qui, offrant une série d'articles rangés par ordre alphabétique, peut être considéré comme un dictionnaire, n'est toutefois qu'à peine un ouvrage de consultation. En effet, les références aux sources antiques ne sont indiquées que de façon très sommaire; d'ailleurs, dans sa préface, l'auteur expose fort bien son propos, qui est de faire de chaque notice une histoire plus ou moins développée, contée pour être lue avec plaisir. Il ne s'adresse pas au savant, mais à l'homme cultivé qui rencontre partout la mythologie dans la littérature (cela est particulièrement vrai de la littérature anglaise) et dans l'art. Le point de vue adopté n'est donc nullement celui de l'historien des religions : les questions relatives à cette discipline sont à peine effleurées, et c'est ce qui fait que le domaine romain, dont les divinités propres sont mal connues et définies, n'est guère représenté que par les légendes les plus représentatives et par les dieux et déesses plus ou moins assimilés à leurs correspondants grecs. Selon la tradition bien établie dans les pays de langue anglaise, les noms grecs sont cités sous leur forme latine; un index en fournit la prononciation phonétique, ainsi que la forme grecque en transcription.

Dans les limites et avec le but qu'il s'est assignés, l'auteur a fait une œuvre consciencieuse et qui ne manque pas de charme.

Juliette ERNST.