

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- L'Art du livre à l'Imprimerie nationale...* (L. DESGRAVES)..... \*187  
 Baltimore museum of art... Baltimore. — *Two thousand years of calligraphy : a three part exhibition...* (X. LAVAGNE)..... \*188  
 Collins (F. H.). — *Authors and printers dictionary...* (X. LAVAGNE)..... \*189  
 Parent (A.). — *Les Métiers du livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle...* (D. PALLIER)..... \*189  
*Słownik pracowników książki polskiej* [Dictionnaire des travailleurs du livre polonais]... (L. RAPACKA)..... \*191  
 Winckler (P. A.). — *Materials and sources for teaching the history of books and printing...* (A. LABARRE) ..... \*192

DIFFUSION

- Engelsing (R.). — *Der Bürger als Leser : Lesergeschichte in Deutschland : 1500-1800...* (A. LABARRE)..... \*193  
 Hirtz (C.). — *L'Est Républicain : 1889-1914 : naissance et développement d'un grand quotidien régional...* (Y. GUILLAUMA)..... \*194  
 Luisier (M. J.). — *Sept jours dans la presse fribourgeoise et romande...* (Y. GUILLAUMA). \*195  
 Widmann (H.). — *Die Beschimpfung der Reutlinger Nachdrucker durch Christian August Vulpius...* (A. LABARRE)..... \*197

II. LES ORGANISMES

- Die Bibliothek des Klosters St. Peter : Beiträge zu ihrer Geschichte und ihren Beständen ...* (A. MASSON)..... \*197  
 Faur (J. C.). — *La Bibliothèque municipale de Toulouse au XIX<sup>e</sup> siècle : histoire d'une institution municipale...* (M. CAILLET)..... \*198  
 Keeling (D. F.). — *British library history : bibliography : 1965-1968...* (L. DESGRAVES) \*199  
 Malan (S. I.). — *Library and information science...* (M. T. LAUREILHE)..... \*199  
 Miller (E.). — *That noble cabinet : a history of the British Museum...* (M. DALOZ)..... \*201  
 Peligry (C.). — *Les Catalogues de bibliothèques du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup>, et du XIX<sup>e</sup> siècles jusqu'en 1815 : contribution à l'inventaire du fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Toulouse...* (M. CAILLET)..... \*201  
*Reader in American library history...* (M. CAILLET) ..... \*202

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Allen (L. A.). — *Continuing education needs of special librarians...* (E. HERMITE)..... \*203  
 Bureau national d'information scientifique et technique. Comité de coordination des

thesaurus sectoriels. Paris. — <i>Petit annuaire des thesaurus...</i> (M. T. LAUREILHE)	*203
Kloth (H. U.), Barth (F. G.) et Möbius (R.). — <i>Die Wissenschaftliche Fachbibliothek...</i> (M. LAFORÊT).....	*204
<i>Proceedings of the LARC institute on automation of libraries in school systems...</i> (A. DAUMAS).....	*205
<i>Computer-based acquisitions procedures at Tarrant county junior college district...</i> (A. DAUMAS).....	*205
Carpenter (G. A.) et Mc Farland (F.). — <i>The Circulation system at the Weber State college library...</i> (A. DAUMAS).....	*205
Lock (C.B.M.). — <i>Modern maps and atlases : an outline guide to 20 th century produc- tion...</i> (L. LAGARDE).....	*206
<i>Quantitative methods in librarianship, standards, research, management : proceedings..</i> (M. T. LAUREILHE).....	*207
Wierzbicki (J.). — <i>Wolny dostep do zbiorow w bibliotekach uniwersyteckich...</i> (M. J. LEPROVOST).....	*208

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### o. GÉNÉRALITÉS

Simmons (J. S. G.). — <i>Russian bibliography : libraries and archives...</i> (M. ARMAND) ..	*208
--	------

##### 1. PHILOSOPHIE

Dufresne (R.). — <i>Bibliographie des écrits de Freud en français, allemand et anglais...</i> (P. PARBEL).....	*209
<i>Historisches Wörterbuch der Philosophie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*211
Jessop (T. E.). — <i>A Bibliography of George Berkeley...</i> (Y. GUILLAUMA).....	*212

##### 3. SCIENCES SOCIALES

Blaustein (A. P.), Matthews (J. L.) et Vergie (A. de). — <i>A Bibliography on the Common law in French...</i> (J. BELL).....	*212
Clermont (N.). — <i>Bibliographie annotée de l'anthropologie physique des Antilles...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*213
Edeine (B.). — <i>La Sologne : contribution aux études d'ethnographie métropolitaine. Tome III...</i> (J. JENNY).....	*213
<i>Guide des sources d'information économique en Europe...</i> (M. DUBOIS).....	*215
<i>Informations coopératives. Complément n° 1 : Bibliographie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) ..	*216
Laplante (A.). — <i>Un Système traditionnel d'échange de journées de travail : les convois marie-galantais...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*217
Lingen (L. von). — <i>Juristisches Wörterbuch Deutsch-Russisch...</i> (J. ECKERT).....	*217
<i>Questionnaires for research : an annotated bibliography...</i> (M. T. POUILLIAS).....	*218

##### 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

Barnier (J.), Delage (E.) et Niemann (R. F.). — <i>Les Mots allemands...</i> (A. THILL)....	*218
Boeck (W.), Fleckenstein (Ch.) et Freydank (D.). — <i>Geschichte der russischen Litera- tursprache...</i> (M. COMTET).....	*219
Lemaître (Y.). — <i>Lexique du tahitien contemporain...</i> (P. O'REILLY).....	*219

Simoni-Aurembou (M. R.). — *Atlas linguistique et ethnographique de l'Ile-de-France et de l'Orléanais...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... \*220

5. SCIENCES PURES

*Advances in enzymology and related areas of molecular biology...* (J. BARAUD)..... \*221  
 Dendaletche (C.). — *Guide du naturaliste dans les Pyrénées occidentales...* (G. DUSSAUS-  
 SOIS) ..... \*222  
 Dodge (J. D.). — *The Fine structure of algal cells...* (F. ARDRÉ)..... \*222  
 France. Recherche scientifique et technique (Délégation générale). — *Répertoire général de la recherche. Tome 1 : Sciences de la matière...* (G. LAÏN)..... \*223  
*Friedrich August Breithaupt : 1791-1873 : eine Bibliographie seiner Veröffentlichungen...*  
 (J. ROGER) ..... \*224  
 Nissen (C.). — *Die Zoologische Buchillustration : ihre Bibliographie und Geschichte. Bd 2...* (Y. LAISSUS) ..... \*224  
*Vertebrates structures and functions : readings from Scientific American...* (J. MAGNIER) \*225

6. SCIENCES APPLIQUÉES

Chevallier (J.). — *C.A.N.D.O. médical et pharmaceutique...* (Dr A. HAHN)..... \*225  
 Construction industry research and information association. Londres. — *Guide to sources of information in the construction industry...* (M. T. POUILLIAS)..... \*227  
*Geronto-psychiatriche Bibliographie = Bibliographie géronto-psychiatrique...* (R. RIVET) ..... \*227  
*Information sources on the vegetable oil processing industry...* (D. KERVÉGANT)..... \*228  
*Information sources on the agricultural implements and machinery industry...* (D. KERVÉGANT) ..... \*228  
*International college of surgeons. 18th world congress...* (R. RIVET) ..... \*229  
 JAKOUBEK (B.). — *Brain function and macromolecular synthesis. Tome 3...* (Dr A. HAHN) ..... \*229  
 Montalbano (M.). — *Decision tables...* (N. BUHR) ..... \*230  
*Renewable energy bulletin...* (G. LAÏN) ..... \*231  
*Rare earth bulletin...* (G. LAÏN) ..... \*231

7. ARTS, JEUX ET SPORTS

Buache (F.). — *Le Cinéma américain : 1955-1970...* (P. MOULINIER)..... \*232  
 Fromrich (Y.). — *Musique et caricature en France au XIX<sup>e</sup> siècle...* (P. GAILLARD).... \*233  
 Gallwitz (K.). — *Picasso Laureat<sup>ur</sup> : son œuvre depuis 1945...* (J. LETHÈVE)..... \*233  
 Grégoir (E. G. J.). — *Historique de la facture et des facteurs d'orgue...* (D. CHAILLEY-POMPEI) ..... \*334  
 Harris (K.). — *Opera recordings : a critical guide...* (F. BLOCH) ..... \*236  
 Interphotothèque (Comité). Terminologie (Commission). Paris. — *Termes usuels de la photographie...* (M. T. LAUREILHE)..... \*236  
 Pontécoulant (L. A. Le Doucet, Cte de)... *Organographie : essai sur la facture instrumentale...* (D. CHAILLEY-POMPEI)..... \*238  
 Rust (B.) et Debus (A. G.). — *The Complete entertainment discography from the mid-1890 to 1942...* (F. BLOCH)..... \*239

## 8. LITTÉRATURE

<i>The Brock bibliography of published Canadian stages plays in English : 1900-1972...</i> (A. VEINSTEIN).....	*240
<i>The First Supplement to the Brock bibliography of published Canadian plays...</i> (A. VEINSTEIN) .....	*240
Pronko (L. C.). — <i>Guide to Japanese drama...</i> (A. VEINSTEIN) .....	*240
Kadima Nzujj (M.). — <i>Bibliographie littéraire de la République du Zaïre...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*240
[Mélanges Le Gentil (Pierre)]. — <i>Mélanges de langue et de littérature médiévales...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*241
<i>Problèmes et méthodes de l'histoire littéraire...</i> (R. RANCŒUR).....	*241
Sadoul (J.). — <i>Histoire de la science-fiction moderne...</i> (M. BARNIAUD).....	*242
Schub (L. R.). — <i>Léon-Paul Fargue...</i> (R. RANCŒUR) .....	*242
Stratman (C. J.). — <i>Britains theatrical periodical : 1720-1967 : a bibliography...</i> (A. VEINSTEIN) .....	*243

## 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

Croix (A.). — <i>Nantes et le pays nantais au XVI<sup>e</sup> siècle...</i> (J. Y. de SALLIER DUPIN) .....	*243
Dompnier (B.) et Le Nail (J. F.). — <i>Population et octroi à Grenoble : état des sources : 1793-1954...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*245
<i>Encyclopedia of Indians of the Americas...</i> (M. T. LAUREILHE).....	*245
Garcin (E.). — <i>Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne...</i> (M. CAILLET).....	*246
Josuweit (W.). — <i>Studienbibliographie Geographie : Bibliographien und Nachschlagewerke...</i> (L. LAGARDE) .....	*247
Masquet (G.). — <i>Dictionnaire des grands événements de l'histoire...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*247
[Mélanges Dion (Roger)]. — <i>Littérature gréco-romaine et géographie historique..</i> (J. ERNST).....	*248
National maritime museum. Library. Londres. — <i>Catalogue of the Library. Vol. 4...</i> (L. LAGARDE) .....	*250
<i>La Vie universitaire parisienne au XIII<sup>e</sup> siècle...</i> (M. CAILLET) .....	*250

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

540. — *L'Art du livre à l'Imprimerie nationale.* — Imprimerie nationale, 1973. — [16] - 300 p.; 35 cm.

A l'occasion de l'Année internationale du livre, M. Georges Bonin, directeur de l'Imprimerie nationale, a pris l'initiative de publier un ouvrage sur *L'Art du livre à l'Imprimerie nationale*, de la création de l'Imprimerie royale, en 1640, à nos jours. Préfacé par M. Julien Cain, ce magnifique volume composé à la main, à l'aide des caractères « Romains du Roi » de corps 13 et 11, authentique typographie de Louis XIV créée par Philippe Grandjean, rassemble une série de monographies écrites par les meilleurs spécialistes de l'histoire du livre parisien.

M. Raymond Blanchot retrace, tout d'abord, l'histoire de l'imprimerie d'État. Puis, M<sup>me</sup> Jeanne Veyrin-Forrer, remontant aux origines de l'imprimerie à Paris, apporte une contribution à l'atelier de la Sorbonne et à ses mécènes, rappelant ainsi à l'aide des travaux les plus récents, les circonstances qui ont marqué la création de cet atelier et les premières années de son existence.

Liant, à juste titre, humanisme et typographie, M<sup>lle</sup> Annie Parent montre comment l'organisation de l'enseignement de la langue grecque et sa diffusion par le livre imprimé ont permis, au cours du xvi<sup>e</sup> siècle et de la période suivante, l'étude du monde antique et celle de la tradition chrétienne. Elle souligne les problèmes spécifiques posés par la fonte des caractères grecs et les difficultés qu'ils provoquent, souvent soulignées par Erasme dans sa correspondance. En 1507, Gilles de Gourmont publie le premier livre entièrement imprimé en grec à Paris; par lettres patentes du 17 janvier 1539, François 1<sup>er</sup> accorde à l'imprimeur, Conrad Néobar, franchises et privilèges pour imprimer « correctement » pour le royaume « les manuscrits grecs source de toute instruction ». Le successeur de Néobar, Robert Estienne, conclut, le 2 novembre 1540, un contrat avec Claude Garamont, tailleur et fondeur de lettres. Telle est l'origine de la collection des caractères grecs de l'Imprimerie nationale.

M. G. Duverdière apporte une contribution intéressante aux débuts de la typographie orientale, en étudiant les caractères de Savary de Brèves et la présence française au Levant au xvii<sup>e</sup> siècle.

Il appartenait à M. Henri-Jean Martin de retracer ce que furent, au temps du ministère de Richelieu, les relations entre le pouvoir monarchique et les métiers du livre : surveillance par le chancelier Séguier de la propagande imprimée, contrôle par Richelieu de la nomination des imprimeurs du Roi, incitation à Théophraste Renaudot de publier *La Gazette*, premier hebdomadaire édité en France, et surtout création de l'Imprimerie royale, dont Sébastien Cramoisy devint, en 1644, le premier directeur.

Sous le titre, l'illustration d'un règne, le Cabinet du Roi et les projets encyclopédiques de Colbert, M<sup>me</sup> Anne Sauvy rappelle comment Colbert encouragea et favorisa la constitution de ces collections d'estampes; elle donne la liste des ouvrages ainsi publiés.

S'attachant à l'étude des caractères d'imprimerie, M. André Jammes montre ce que furent les étapes de la naissance de la typographie moderne par la création du Grandjean qui apporta d'importantes innovations dans l'art de la lettre.

Les contributions suivantes retracent l'histoire de grandes collections avec les articles de M. Edmond Pognon sur les livres de fêtes, de M. D. Eliseef-Poisle sur mécénat royale et sinologie, les caractères chinois de Fourmont et l'édition des 214 clefs, de M. Alain Bassy sur l'Œuvre de Buffon à l'Imprimerie royale (1749-1789), de M. Yves Laissus sur Napoléon et l'imprimerie, la Description de l'Égypte, bilan scientifique d'une expédition militaire, de M. G. Duverdiere sur l'édition des voyages de circumnavigation par l'Imprimerie nationale au XIX<sup>e</sup> siècle et par M. Pierre Marot sur les grandes collections savantes et l'historiographie depuis Louis XIV.

Deux autres articles rédigés par MM. Henri-Jean Martin et Jacques Guignard rappellent le rôle joué par l'Imprimerie nationale au service de l'héritage littéraire et au service de la bibliophilie depuis 1900.

L'ouvrage se termine par une étude de Paul Traband des techniques nouvelles la photocomposition et l'ordinateur, suivie d'une Postface de M. Georges Bonin.

En refermant cet ouvrage agrémenté de nombreuses illustrations en noir et en couleur, on ne peut que redire le plaisir qu'on a éprouvé à le lire car, contrairement à beaucoup de livres de circonstance, il apporte sur toutes les questions trop rapidement évoquées dans ce compte rendu des études nouvelles, fortement documentées qui seront désormais indispensables aux historiens du livre et de la typographie.

Louis DESGRAVES.

541. — BALTIMORE MUSEUM OF ART, PEABODY INSTITUTE LIBRARY, WALTERS ART GALLERY. Baltimore. — Two thousand years of calligraphy : a three-part exhibition... : a comprehensive catalog / ...by Dorothy E. Miner, Victor I. Carlsion, P. W. Filby. — 2nd ed. — London : F. Muller, 1972. — 201 p. : fac-sim.; 28 cm.

La Maison Muller, de Londres, nous donne une nouvelle édition du catalogue de l'exposition que trois établissements célèbres de Baltimore consacrèrent en 1965 à la calligraphie et à son histoire — dans les pays qui utilisent l'alphabet latin : on ne trouvera donc rien ici sur la Grèce, l'Islam, ou les contrées orientales lointaines; mais, d'un autre côté, il faut prendre le mot : calligraphie, dans son sens le plus large;

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

il ne s'agit pas seulement de belles écritures manuscrites, mais aussi de chefs-d'œuvre lapidaires, typographiques, etc..., qui furent présentés en cette triple exposition.

A vrai dire, la « Peabody institute library » avait préparé cette exposition de 1965 par deux autres sur le même sujet, en 1959, puis en 1961-1962. En les reprenant et les amplifiant, les trois établissements firent cette expérience, en 1965, et se partagèrent la tâche. La « Peabody institute library » garda l'époque moderne (xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles, les numéros 121 à 137 du catalogue étant consacrés à la production jusqu'en 1940, les numéros 138 à 218 aux années 1948 à 1965); au « Baltimore museum of art » (n<sup>o</sup> 56 à 120), on exposait les documents du xvi<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle; cependant que la « Walters art gallery » présentait des documents allant du 1<sup>er</sup> siècle avant Jésus-Christ, au xv<sup>e</sup> de notre ère.

On trouvera, ou retrouvera, avec plaisir, des reproductions d'écritures diverses, des onciales ou des capitales gravées dans la pierre de stèles funéraires ou d'autels votifs des Romains, à l'écriture d'Oronce Fine, de la reine Elisabeth I, et aux calligraphies splendides d'œuvres contemporaines. Comme il s'agit d'un catalogue d'exposition, chaque notice donne toutes les indications sur l'œuvre et ses dimensions, son support, sa reliure.

Xavier LAVAGNE.

542. — COLLINS (F. Howard). — Authors and printers dictionary... — 11th ed. / rev. by Stanley Beale. — London : Oxford university press, 1973. — XXII-474 p.; 17 cm. ISBN 0-19-211542-1 : 2.50 £.

Voici un petit dictionnaire qu'il faudrait sans cesse avoir sous la main... même s'il n'est pas en français... pour pouvoir résoudre les diverses questions, parfois si agaçantes, que l'on se pose en rédigeant, ou en relisant un texte avant de le confier à une secrétaire ou à un éditeur.

Depuis 1905, bien sûr, et au cours des onze éditions successives, l'ouvrage s'est amélioré, et sa réputation n'est plus à faire. Butez-vous sur des initiales ? Voici toutes les solutions. Ne confondez donc plus *SE*, initiales de : *south-east*, *S.E.* qui veut dire Son Excellence en français, *S / E.* qui est l'abrégé de *Stock Exchange*, et *Se* (sans point) qui est l'abréviation du corps selenium. Voulez-vous connaître les règles de la ponctuation ? Ouvrez le Collins aux p. 350-354. Avez-vous oublié les dates de Kant, de Jordaens ou de Rimsky-Korsakov ? Vous les aurez sans difficultés de même que celles de Cicéron, de Flavius Josèphe et de Socrate, mais ne cherchez pas celles d'Aristote ni de Platon !

Bref, de quoi dépister tous les traquenards et combler bien des trous de votre mémoire. Un ouvrage très « utile ».

Xavier LAVAGNE.

543. — PARENT (Annie). — Les Métiers du livre à Paris au xvi<sup>e</sup> siècle : 1535-1560... — Genève : Droz, 1974. — 345 p. : ill.; 22 cm. — (Histoire et civilisation du livre; 6.)

La collection « Histoire et civilisation du livre » renoue avec le xvi<sup>e</sup> siècle en offrant une « étude parisienne » qui est l'exemple de ce qu'une exploration méthodique peut

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 3, 1975

apporter de données nouvelles à l'histoire du livre et à l'histoire littéraire. La confrontation dans cet ouvrage des résultats de très importants dépouillements menés au Minutier central des notaires de Paris, et des sources imprimées, aboutit à un tableau singulièrement précis des métiers du livre parisien dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

La source d'Archives a imposé des contraintes : le notariat ne s'organise à Paris qu'à partir de 1539, ses archives sont d'autre part essentiellement économiques et sociales. La situation de l'édition depuis les premiers temps du livre à Paris, les rapports du monde du livre avec le Pouvoir, de l'apparition de la Réforme au début des guerres de religion, limites chronologiques de ce travail, sont donc présentés dans un chapitre préliminaire appuyé sur une importante *bibliographie*.

En 1535 c'est un monde du livre solidement constitué qui s'offre à l'étude. Dans la première partie de l'ouvrage sont tour à tour présentés fabricants et fournisseurs de papier, graveurs et fondeurs (avec d'importants documents sur les plus fameux tailleurs de poinçons parisiens), illustrateurs, imprimeurs, correcteurs, libraires, dans l'exercice de leur métier. Grâce à de nombreux marchés on connaît le prix de leur matériel, et la rémunération de leurs travaux. Dans le passage du manuscrit au livre imprimé, une trentaine de contrats montrent comment s'est opérée une genèse du droit d'auteur. D'autres précisent les rapports de l'imprimeur et de son client : détermination des caractéristiques techniques du livre, conditions de travail, tarifs et délais.

Les documents montrent que déjà les libraires jouent le plus souvent le rôle-clé, acquérant le texte, préparant la copie, obtenant le privilège, fournissant caractères et papier, commanditant la distribution. Leur domination sur une multitude de petits ateliers d'imprimerie marque la dissociation de la fonction commerciale et de la fonction artisanale. Le commerce des grands libraires parisiens s'étend, au reste, bien en dehors de la capitale. Il se fait, pour ce qui est du marché français, avec les villes du Nord de la Loire, et Lyon, où les Parisiens achètent plus qu'ils ne vendent. Des relations commerciales sont établies avec Venise, la péninsule Ibérique, l'Angleterre, et pour certains libraires les pays germaniques.

La seconde partie consacrée à l'étude du groupe social que constituent les gens du livre, dans leur cadre territorial, l'Université, mais aussi les Ponts et la Cité, confirme la diversité des niveaux de fortune, la hiérarchie économique des métiers. 600 contrats d'apprentissage permettent de bien connaître une main-d'œuvre nombreuse et instable, dont la formation est très variable. En revanche le monde des compagnons demeure difficile à cerner. Les contrats de mariage (239 ont été examinés) les montrent du moins au bas de l'échelle des fortunes, avec des imprimeurs et des libraires, alors que le groupe majoritaire, un peu replié sur lui-même, est celui des fortunes moyennes, tailleurs de caractères, marchands imprimeurs et marchands libraires, disposant de fortunes modestes, mais que les actes montrent bien assises, sur des maisons et des terres. Une dizaine de familles enfin, trouvant de fructueuses alliances, constitue l'aristocratie du métier, elle-même hiérarchisée. Leur richesse repose à la fois sur des investissements en fontes, presses, papier, matériel de librairie et sur des investissements fonciers et immobiliers, et à travers les inventaires de ce dernier groupe on entrevoit un « art de vivre » de la bourgeoisie au XVI<sup>e</sup> siècle.



L'étude détaillée de trois inventaires après décès (ceux de Pierre Roffet, relieur du Roi, et de deux grands marchands libraires, Guillaume Godard et Galliot du Pré), la transcription d'une vingtaine d'actes importants, de nombreuses cartes et tableaux, et des illustrations, complètent cet ouvrage dont il faut rappeler qu'il est directement issu d'une thèse de l'École des Chartes, assez achevée pour être publiée telle quelle par reproduction en offset.

Denis PALLIER.

544. — Słownik pracowników książki polskiej [Dictionnaire des travailleurs du livre polonais] / pod redakcją Ireny Treichel; przedmowę napisał Witold Stankiewicz. — Warszawa : Państwowe wydawnictwo naukowe, 1972. — xx-1043 p.; 25 cm. — (Międzynarodowy rok książki 1972.)  
Bibliogr. p. 14-19.

Ce dictionnaire fort bien fait comprend environ 3 000 notices classées alphabétiquement et concernant des personnages non vivants ayant œuvré pour l'histoire du livre polonais des origines à 1968-1969 — exceptionnellement, on a inclus quelques articles sur des personnalités décédées en 1970-1971. On y trouve donc des copistes et des enlumineurs, des imprimeurs, des éditeurs, des illustrateurs, des relieurs, des libraires, des bibliothécaires, des collectionneurs de livres (fondateurs de bibliothèques, mécènes) d'estampes, de médailles, de cartes, des bibliophiles, des bibliographes et bibliologues ayant exercé leurs activités dans les frontières historiques du pays ou à l'étranger, ainsi que des étrangers ayant joué un rôle pour le livre polonais en Pologne ou hors de Pologne.

L'origine de ce travail si utile remonte à une idée du Pr Adam Lysakowski qui mit en chantier un fichier à Lodz dans les années 1946-1949. Ce fut ensuite la Bibliothèque universitaire de Torun qui se chargea de continuer les travaux entrepris alors simultanément par toutes les bibliothèques universitaires, ce qui permit la régionalisation du fichier. Cette 1<sup>ère</sup> étape fut achevée par l'édition d'un cahier d'essai en 1958 (*Zeszyt próbny* sous la dir. de K. Swierkowski). La rédaction actuelle, œuvre des bibliothécaires polonais surtout universitaires, commença en 1961 sous la direction d'Irena Treichel à la Bibliothèque universitaire de Lodz. Une liste de vedettes parut en 1962, les notices furent composées par plus de 550 auteurs. Le Comité de rédaction s'élargit pour compter des représentants de presque toutes les bibliothèques universitaires, de 2 bibliothèques de l'Académie des sciences, de l'Institut d'histoire du parti près le Comité central du Parti ouvrier polonais unifié et des Éditions scientifiques d'État à Varsovie. La rédaction du « Dictionnaire » possède dans ses archives de la Bibliothèque de Lodz une documentation exceptionnelle sur l'histoire du livre polonais; il est possible qu'un supplément voie le jour avec un index de personnages et d'institutions par matières et topographique. La notice s'étend peu sur la biographie du personnage et beaucoup sur les faits qui ont rapport à l'histoire du livre. La rédaction a essayé, avec succès semble-t-il, de sortir de l'ombre des personnages très peu connus du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle qui ont joué un rôle non négligeable dans la lutte de la culture polonaise à l'époque des partages. Le bibliothécaire polonisant en France trouvera aussi du profit à consulter ce dictionnaire; il y apprendra

dra ce qu'est le procédé Pilinski grâce auquel le graveur a reproduit entre autres la *Bible des pauvres* pour l'École des Chartes; il suivra les activités bibliophiliques des membres de la Société polonaise des amis du livre à Paris (S. P. Koczorowski, Pulaski, Gocel, Przegalinski Chowaniec) et trouvera, par le biais des biogrammes des rédacteurs, des dates de périodiques d'émigrés fort difficiles à délimiter. Il pourra encore voir qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle des collègues français exercèrent leur art de bibliothécaire ou de libraire en Pologne : J.-B. Dubois de Jancigny, P. Dufour, A. Fasseau et A. Renier au XIX<sup>e</sup> siècle, et qu'un Vaudois, M.-L. Reverdil, fut bibliothécaire du roi Stanislas Auguste Poniatowski. Malheureusement l'article Chodzko (p. 119) prétend que les poésies de Mickiewicz sont le 1<sup>er</sup> livre polonais édité à Paris, alors qu'il suffit de lire la préface de cet ouvrage pour apprendre que le 1<sup>er</sup> imprimé parisien entièrement polonais date de 1668. La Pologne possède donc désormais deux ouvrages de bibliologie fort commodes (l'autre étant *Encyklopedia wiedzy o ksiazce*, l'Encyclopédie de la science sur le livre).

Louise RAPACKA.

545. — WINCKLER (Paul A.). — Materials and sources for teaching the history of books and printing... — Greenvale, N. Y. : Long Island university, 1972. — 46 p.; 21 cm.

Extr. de : « Journal of education for librarianship », vol. XIII, n° 2, 1972.

Cette petite bibliographie ne se présente pas sous la forme sèche d'une énumération de titres, mais il s'agit d'un exposé commentant les divers ouvrages cités. L'auteur est professeur de science du livre à l'Université de Long Island; aussi s'adresse-t-il à des étudiants et impose-t-il certaines limites à son exposé; ainsi il se restreint presque entièrement aux ouvrages de langue anglaise; seuls quatre ouvrages en français sont cités et aucun en d'autres langues, mais quelques ouvrages étrangers apparaissent à travers leur traduction anglaise.

La première partie est consacrée aux sources bibliographiques proprement dites et considère successivement : les ouvrages généraux de référence, les bibliographies, les manuels généraux de bibliographie, les exposés généraux sur le livre et l'imprimerie, puis sur le livre imprimé, le papier et sa fabrication, la reliure, l'illustration, la typographie, l'alphabet et l'écriture, le livre dans l'Antiquité et au Moyen âge, les débuts de l'imprimerie, le livre dans l'Europe moderne et aux États-Unis. La seconde partie est surtout consacrée au matériel audio-visuel qui semble ainsi tenir une place importante dans l'enseignement professionnel américain.

Albert LABARRE.

## DIFFUSION

546. — ENGELSING (Rolf). — Der Bürger als Leser : Lesergeschichte in Deutschland : 1500-1800. — Stuttgart : J. B. Metzler, 1974. — VI-375 p.; 21 cm.  
ISBN 3-476-00287-X.

L'histoire du livre n'est pas seulement l'histoire de sa fabrication et de son commerce, c'est aussi celle de son utilisation, de la lecture. R. Engelsing y apportait une riche contribution pour l'Allemagne, dans un ouvrage analysé ici récemment <sup>1</sup>. La présente étude reprend le même sujet, mais sous un angle plus particulier. En rassemblant et en refaçonant plusieurs de ses études antérieures, l'auteur considère l'histoire de la lecture de 1500 à 1800, dans une ville commerciale protestante de l'Allemagne du Nord, Brême, et se limite à une classe sociale, la bourgeoisie. En fait, il n'ignore pas l'environnement susceptible d'éclairer son sujet, et il utilise tout au long de son ouvrage, des renseignements provenant d'autres villes allemandes.

Le volume est riche, dense et touffu, et fourmille d'indications sur l'évolution de la culture en Allemagne; aussi est-il difficile d'en rendre un compte exact. Les 16 chapitres qui le composent présentent d'une façon alternative les conditions de la vie intellectuelle à Brême, et ce que l'on peut savoir de la composition des bibliothèques de ses bourgeois. La place tenue par le livre dans la ville paraît d'abord mince; c'est au début du XVI<sup>e</sup> siècle la principale ville allemande à ne pas posséder d'imprimerie (ce n'est qu'en 1565 qu'apparaît le premier atelier stable), et les bibliothèques religieuses héritées du Moyen âge sont de faible importance, sauf peut-être celles de la cathédrale et de l'abbaye bénédictine Saint-Paul. Deux particularités sont à noter au compte de Brême; la Réforme qui y est introduite au XVI<sup>e</sup> siècle est calviniste, contrairement à la plupart des villes allemandes; d'autre part, un problème linguistique est posé par la permanence du bas-allemand dans les couches moyennes et populaires. L'école latine fondée en 1528, devient « Gymnasium illustre » en 1584 par l'adjonction des classes supérieures; une bibliothèque est établie par la municipalité au début du XVII<sup>e</sup> siècle et fusionne avec celle du Gymnase en 1660. C'est par l'étude du commerce du livre que l'on devine les lectures des bourgeois de Brême au XVI<sup>e</sup> siècle, mais l'analyse de quelques inventaires après décès de la période 1628-1657 les fait mieux connaître pour le siècle suivant. Au tournant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, la forte influence du piétisme se manifeste par la multiplication des livres religieux. Cependant jusqu'à l'aurore de l'époque des Lumières, un milieu d'érudits existe à Brême, et leurs bibliothèques sont connues par les catalogues qui en ont été imprimés pour la vente.

Une bonne partie du volume est consacrée à l'époque de l'« Aufklärung » et du classicisme, et les mutations de la vie littéraire allemande transparaissent dans les lectures des bourgeois de Brême. Une tendance à la déconfessionnalisation des études se manifeste par la décadence du Gymnase illustre et l'attrait exercé par la nouvelle Université de Göttingen; d'ailleurs l'enseignement évolue; les marchands recherchent pour leurs enfants une éducation plus pratique, mais un peu terre-à-terre, qui est

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 4, avril 1974, p. \* 296- \* 297, n° 802.

souvent dispensée par des institutions privées créées à l'époque. Bien qu'une société comme la « Deutsche Gesellschaft » (1751-1793) cherche à promouvoir l'histoire et les lettres allemandes, l'influence de la littérature française n'en est pas moins sensible à Brême, et encore plus de la littérature anglaise; par exemple, celle-ci est diffusée par le « Bremische Magazin zur Ausbreitung der Wissenschaften » de J. H. Tilling, publié de 1756 à 1772. On ne trouve plus de grandes bibliothèques érudites comme auparavant, mais des bibliothèques plus spécialisées et plus utilitaires, et un nouveau visage de lecteur se dessine sous des influences diverses. Des sociétés de lecture s'organisent, ainsi que des bibliothèques de prêt qui équivalent à nos anciens cabinets de lecture; une vie de société se développe; elle se manifeste dans les sociétés littéraires et dans quelques salons, mais aussi par des clubs à la manière britannique, où l'on ne vient pas seulement jouer aux cartes et au billard, mais encore lire les journaux allemands et étrangers. L'auteur fait une place à part au « Museum », mutation d'une société de physique créée en 1776, et dont les buts et l'audience sont plus larges que ceux d'une société de lecture. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le bourgeois lisant n'est plus seulement l'universitaire et le marchand, mais aussi l'artisan et le petit commerçant et, bien sûr, les femmes à l'émancipation littéraire desquelles R. Engelsing consacre le dernier chapitre de son intéressant ouvrage. La *bibliographie* riche de 525 références qui clôt le volume, rendra sans nul doute d'appréciables services aux chercheurs.

Albert LABARRE.

548. — HIRTZ (Colette). — L'Est Républicain : 1889-1914 : naissance et développement d'un grand quotidien régional /... préf. de Pierre Barral... — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1973. — 176 p.-12 p. de pl.; 24 cm. — (Collection Éditorial.)

ISBN 2-7061-0020-6 : 30 FF.

Au cours de l'été dernier, la tentative de contrôle de l'*Est Républicain* par son voisin et concurrent, le *Républicain Lorrain*, a mis les pleins feux de l'actualité sur le quotidien de Nancy. Ce quotidien, qui avait eu l'audace de prendre parti pour Jean-Jacques Servan-Schreiber lors de l'élection législative de juin 1970 et qui s'est récemment taillé un empire en Franche-Comté et en Bourgogne en absorbant successivement le *Comtois*, les *Dépêches de Franche-Comté*, les *Dépêches de Dijon* et le *Bien Public*, a une longue histoire dont les débuts viennent d'être étudiés par Colette Hirtz. Elle en examine les origines puis suit son évolution jusqu'à 1914 qui marque, dans l'histoire, une étape importante : c'est la fin de cet « entre-deux guerres » qui fit la fortune de Nancy et de la Meurthe-et-Moselle. On ne peut donc que féliciter l'auteur d'avoir su choisir une bonne date non seulement pour commencer son étude mais également pour la terminer.

A sa naissance, l'*Est Républicain* se place sous le double patronage des principes de la grande révolution de 1789 et d'une manifestation de « prestige » international. En effet, il a publié son premier numéro le 5 mai 1889, jour du centième anniversaire de la réunion des États Généraux à Versailles et date de l'inauguration de la grande exposition universelle par le Président Carnot. Mais il doit alors faire face à une

sérieuse concurrence puisque le marché est déjà occupé à Nancy par des quotidiens de toutes tendances : le *Journal de Meurthe et des Vosges*, *l'Espérance*, le *Progrès de l'Est*, la *Dépêche de l'Est*, le *Courrier de l'Est* et, surtout, *l'Impartial*.

Fondé quelques mois avant les élections cantonales de juillet-août 1889 et les législatives de septembre-octobre où il adopte des positions résolument anti-boulangistes, *l'Est Républicain* est d'abord un journal modeste aux ressources très limitées. En 1889, son tirage est de 1 200 exemplaires. Néanmoins, il réussira à s'imposer grâce à ses actionnaires et surtout à Léon Goulette qui en sera le principal animateur jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 1911. D'abord rédacteur en chef puis directeur du journal à partir de 1909, il sut le faire évoluer depuis le centre gauche jusqu'à la droite par le développement de thèmes patriotiques comme le culte de l'Alsace-Lorraine, de l'armée et de la grandeur nationale face au monde. Cette évolution ne se fit cependant pas sans heurts puisqu'en 1901 elle provoqua une crise au sein du conseil d'administration où Léon Goulette, qui sort vainqueur de cette crise, accentua encore l'orientation vers la droite, opérant ainsi une rupture définitive avec la gauche. Il s'oppose au président du Conseil Combes et, sur le plan culturel et le plan religieux, le journal se présente comme le défenseur d'une tradition républicaine modérée face au socialisme qui apparaît comme une idéologie dangereuse.

A partir de 1907, la feuille électorale des origines va connaître un nouveau développement, grâce notamment à l'influence des techniques américaines, l'utilisation de la photogravure, l'amélioration du matériel d'impression et surtout grâce à la transformation du contenu du journal. Peu à peu, Léon Goulette, pour augmenter l'audience de son journal, donne de plus en plus de place à la rubrique locale, aux faits divers et aux sports. Les résultats ne se font pas attendre et le journal, bien géré, fait des bénéfices. Néanmoins, malgré cette réussite, Léon Goulette, mis en minorité à la suite d'une cession de parts, doit se démettre de ses fonctions et il quitte la direction du journal le 1<sup>er</sup> avril 1911. Il est remplacé par René Mercier jusqu'alors secrétaire général de la *Dépêche de Toulouse* qui restera à son poste jusqu'en 1940 et qui fera passer *l'Est Républicain* du quotidien d'opinion au « grand quotidien régional d'information ». Il développe encore la chronique locale et réussit ainsi à assurer définitivement le succès du journal qui a un tirage de 26 500 exemplaires en 1913.

Les monographies sur la presse française se multiplient aujourd'hui. On saura gré à Colette Hirtz d'avoir ressuscité les débuts du prestigieux quotidien de Nancy et son étude constitue un apport sérieux à l'histoire de la presse quotidienne en France.

Yves GUILLAUMA

549. — LUISIER (Marie-Josèphe). — Sept jours dans la presse fribourgeoise et romande... — Fribourg : Ed. Universitaires, 1973. — 218 p. multigr. ; 30 cm. — (Études et recherches d'histoire contemporaine. Série : Mémoires de licence ; 19.)

En même temps qu'il donnait les différents éléments nécessaires pour établir « la fiche d'identité » des journaux, Jacques Kayser, dans le *Quotidien Français*, proposait également la méthode pour une analyse morphologique des documents de

presse et l'estimation mathématique de la mise en valeur des événements. C'est cette méthode qui est utilisée dans ce mémoire de licence qui a pour titre *Sept jours dans la presse fribourgeoise et romande*.

Au départ, l'auteur se heurtait à un certain nombre de difficultés qu'elle a d'ailleurs su aplanir avec succès. Il fallait d'abord délimiter le « corpus » sous peine de crouler sous le nombre des titres. En effet, une vingtaine de quotidiens se partagent la Suisse romande. En fait, le choix s'est orienté vers la presse catholique : ce qui offrait déjà une première sélection où *La Liberté*, premier quotidien catholique fribourgeois, constitue la base de référence et l'axe central autour duquel gravite l'étude des dix autres quotidiens retenus, *la Feuille d'Avis de Neuchâtel*, *le Nouvelliste et feuille d'Avis du Valais*, *le Courrier*, *le Pays*, *la Tribune de Lausanne*, *Le Matin*, *Freiburger Nachrichten*, *la Gruyère*, *l'Indépendant et Travail*. Pour chaque titre, il est donné une sorte de fiche d'identité : tendance, tirage, diffusion, anatomie de la première page, des pages intérieures et du numéro dominical quand il existe.

La deuxième difficulté qui se présentait consistait dans la délimitation de la période à étudier. Ici, l'auteur suit Jacques Kayser qui, dans *Une semaine dans le monde. Étude comparée de dix-sept grands quotidiens pendant sept jours*, préconise de faire « un pari sur l'avenir et de confier au hasard le soin de fixer la semaine qui deviendra la semaine témoin ».

Cependant, si la semaine du 11 au 17 janvier 1971 a été tirée au hasard, il ne pouvait en être de même pour la sélection des événements. Pour cela, l'auteur a utilisé les bulletins de l'émission « Miroir du Monde » programmée chaque soir par la Radio suisse romande et elle a retenu en tout dix-sept événements ainsi répartis : huit informations internationales, cinq informations nationales c'est-à-dire portant sur des événements suisses et quatre informations locales. Ces différents événements sont analysés selon la place et l'importance qu'on leur donne dans chaque titre retenu.

L'intérêt de telles études dépasse largement la présentation de certains organes de presse ou de tel ou tel événement. Elles permettent de porter avec beaucoup de sûreté des jugements fondés sur la presse, sa tendance et son évolution. Ainsi, à ne feuilleter que les journaux, on s'aperçoit qu'il existe une certaine uniformité entre les titres. Cependant, une étude plus approfondie nuance le sentiment qui se dégage du premier coup d'œil et permet de cerner l'individualité de chaque titre. Une semaine d'actualité révèle indirectement les conceptions de la direction et de la rédaction du journal en matière d'information. Elle permet également de cerner la personnalité du journal puisque la façon dont les événements sont accueillis et commentés n'est jamais neutre. A ce titre, le travail de Marie-Josèphe Luisier peut servir de modèle à ceux qui voudraient se livrer à une étude de presse. En utilisant la méthode de Jacques Kayser, elle a montré que la presse romande reste assez diversifiée et que les journaux qui se prétendent neutres n'échappent pas à des sympathies marquées.

Yves GUILLAUMA.

550. — WIDMANN (Hans). — Die Beschimpfung der Reutlinger Nachdrucker durch Christian August Vulpius... — Frankfurt-am-Main : Buchhändler-Vereinigung, 1974. — Col. 1535-1588 : ill. ; 29 cm.

Extr. de : « Archiv für Geschichte des Buchwesens », Bd xiv.

Cette étude du Pr Widmann apporte une nouvelle contribution à l'histoire mouvementée de la contrefaçon. Son point de départ se situe dans un roman de brigands, *Rinaldo Rinaldini*, l'œuvre la plus connue de son auteur, Christian August Vulpius (1762-1827), beau-frère de Goethe; dans la quatrième édition (Leipzig 1802), l'auteur a introduit un épisode où sont stigmatisés les contrefacteurs de Reutlingen.

En effet, à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle et au début du xix<sup>e</sup>, la contrefaçon était florissante dans le Wurtemberg. La présente étude y montre la lente et difficile progression d'une législation garantissant le droit des auteurs et des éditeurs, et les discussions serrées dont faisait l'objet un problème dont la solution semble aujourd'hui évidente. Outre l'argument inavoué de protéger le négoce des imprimeurs et des éditeurs wurtembergeois, la principale objection faite au développement d'une nouvelle législation était que les contrefaçons s'opposaient au monopole des grands libraires et favorisaient la diffusion des livres à meilleur marché. Néanmoins un rescrit de 1815 prévoyait une législation dans ce domaine, législation peu efficace dans la mesure où elle ne protégeait que des livres munis d'un privilège coûteux. La loi du 22 juillet 1836 marquait un net progrès en accordant un délai de protection de 6 ans aux livres publiés en Allemagne, délai porté à 10 ans par la loi du 17 octobre 1838; enfin, le 24 août 1845, le Wurtemberg s'alignait sur la législation fédérale en protégeant les œuvres pendant un délai de 30 ans à partir de la mort de leurs auteurs. Cette intéressante étude complète heureusement les recherches que l'auteur a déjà effectuées en ce domaine à plusieurs reprises, et notamment dans ses monographies sur l'édition à Reutlingen et à Tübingen<sup>1</sup>.

Albert LABARRE.

## II. LES ORGANISMES

551. — Die Bibliothek des Klosters St. Peter : Beiträge zu ihrer Geschichte und ihren Beständen / hrsg. von Elmar Mittler und Wolfgang Müller. — Bühl, Baden : Verlag Konkordia, 1972. — 280 p. : 4 pl. h.t.; 24 cm. — (Veröffentlichung des Alemannischen Instituts; 33.)

Le monastère de Saint-Pierre en Forêt-Noire (S. Peter-im-Schwarzwald) est bien connu des amateurs d'art. A courte distance de Colmar, il donne un avant-goût des splendeurs baroques de l'Autriche. Le savant décor de sa bibliothèque, où les statues allégoriques alternent avec les médaillons peints, peut se comparer avec celui de Schussenried et de Wiblingen en Allemagne du Sud. Les armoires à livres ne sont

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1968, p.\*620-\*621, n<sup>o</sup> 1699; 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1972, p.\*503-\*505, n<sup>o</sup> 1403.

pas vides, mais les livres que l'on y trouve ne sont plus ceux que l'abbé Jakob Steyrer y avait placés, car la sécularisation des biens ecclésiastiques en 1806 les a en partie attribués à la bibliothèque de Fribourg-en-Brigau et en partie dispersés.

En s'aidant des catalogues anciens conservés à Fribourg et des livres dont la provenance a été identifiée, Elmar Mittler et Wolfgang Müller ont réussi une reconstitution qui fait l'objet du présent livre, publié dans la collection de l'« Alemannisches Institut » de Fribourg-en-Brigau.

L'ouvrage s'ouvre par quatre planches montrant la façade de l'église, avec ses clochers en bulbe, une vue intérieure de la bibliothèque et deux de ses ouvrages les plus précieux : un évangélaire du XI<sup>e</sup> siècle et l'atlas céleste de Nuremberg.

La bibliothèque doit l'essentiel de ses collections à l'abbé Jakob Steyrer (1749-1785). C'était un grand bibliophile et sa passion pour les livres, dans sa correspondance, s'exprime en un latin savoureux. En voici un exemple, que je traduis littéralement : « m'étant rendu au monastère de Guntersthal, j'ai été reçu par M<sup>me</sup> l'abbesse qui m'a vendu des quantités de livres d'éditions rarissimes et un manuscrit contenant le Doctrinaire de théologie du vénérable Alain, resté inédit. Pour tous ces livres, j'ai payé seulement le prix de six carolus d'or. J'exultais d'une joie intense, n'ayant jamais cru possible de découvrir un tel trésor et de me le procurer pour un prix si minime ». On croit entendre le chancelier Séguier contant ses visites dans les monastères, si fructueuses pour ses collections.

Aussi ne sommes-nous pas surpris de la richesse de l'inventaire reconstitué par Mittler et Müller : 21 bibles imprimées entre 1470 et 1485, un fonds oriental exceptionnel, un grand nombre d'œuvres d'humanistes français, italiens et allemands. La collection la plus précieuse est celle de 850 cartes reliées au XVIII<sup>e</sup> siècle en 17 volumes grand in-folio, dont les auteurs donnent la nomenclature détaillée.

Voilà un modèle à suivre pour l'inventaire de nos bibliothèques anciennes, à dresser d'après les provenances, et non selon le hasard des regroupements modernes.

André MASSON.

552. — FAUR (Jean-Claude). — La Bibliothèque municipale de Toulouse au XIX<sup>e</sup> siècle : histoire d'une institution municipale... — Toulouse : Bibliothèque municipale, 1972. — 104 p. multigr. ; 29 cm. — (Mémoire pour le diplôme de l'Institut d'études politiques de Toulouse.)

L'évolution des bibliothèques municipales françaises est encore mal connue malgré les monographies qui leur ont été consacrées, mais qui présentent souvent de graves lacunes en ce qui concerne telle ou telle période de leur histoire.

C'était le cas pour une des plus importantes, celle de Toulouse, pour laquelle, malgré plusieurs travaux portant sur des points particuliers, aucune étude d'ensemble n'avait encore été consacrée à la période du XIX<sup>e</sup> siècle qui fut, pour elle, déterminante. Nous devons féliciter M. Faur d'avoir comblé cette lacune en faisant la synthèse des recherches antérieures et de les avoir, sur bien des points, efficacement complétées.

Après un rappel de la situation de Toulouse en matière de bibliothèques à la fin



de l'Ancien Régime et des profonds changements que devait y apporter la Révolution, M. Faur étudie en détail le déroulement des événements ayant abouti à l'attribution par décret impérial en 1808 à la Ville des deux bibliothèques subsistantes, celle du Clergé et celle du Collège ci-devant royal, dont, après de laborieuses négociations entre la Ville, la Préfecture et l'Archevêché, la fusion allait permettre la constitution en 1865 du fonds ancien actuel de la Bibliothèque municipale.

Dans la seconde partie de l'exposé, consacrée à la période 1865-1875, l'auteur traite de la création par la municipalité de la Bibliothèque populaire en 1871, précédée dès 1833 par une intéressante initiative privée, la « Bibliothèque des Bons Livres » due au Cardinal d'Astros, archevêque de Toulouse. L'ouvrage se termine par des chapitres consacrés au comité d'Inspection, au problème des locaux, à l'organisation des fonds et aux rapports entre l'autorité centrale et la municipalité et notamment au rôle joué par l'Inspection générale. La liste du personnel des bibliothèques, les règlements de celles-ci, une *bibliographie* et l'index des noms cités complètent utilement cette monographie qui constitue une contribution d'un vif intérêt à l'histoire des bibliothèques françaises au XIX<sup>e</sup> siècle.

Maurice CAILLET.

553. — KEELING (Denis F.). — British library history : bibliography : 1962-1968... — London : Library association, 1972. — x-164 p. ; 24 cm.  
Index p. 140-164.

Le groupe de l'histoire des bibliothèques de la « Library association » de Grande-Bretagne a pris l'initiative de publier une bibliographie de l'histoire des bibliothèques, dans ce pays, entre 1962 et 1968, montrant ainsi l'intérêt que nos collègues anglais attachent à tous les aspects de la bibliothéconomie.

Cette bibliographie qui comprend 820 numéros répartis en 13 divisions : bibliothécaires, bibliothéconomie, bibliothèques etc... n'est pas seulement une sèche énumération des ouvrages et des articles recensés ; la plupart des références sont suivies d'un court commentaire qui en précise le titre et en montre l'intérêt. On notera que les éditeurs ont à juste titre, inclus les réimpressions d'ouvrages anciens dans cette liste. Un index des auteurs et un index des matières traitées rendent très aisée la consultation de cette bibliographie dont on souhaiterait posséder l'équivalent pour les bibliothèques françaises.

Louis DESGRAVES.

554. — MALAN (S. I.). — Library and information science : educational issues... — Pretoria : University of South Africa, 1973. — VIII-145 p. ; 21 cm. — (Mousaion : contributions in library science in the Department of library science and the Library of the University of South Africa ; II, 1.)  
Bibliogr. à la fin de chaque chapitre.

La deuxième série de *Mousaion* se propose de publier des monographies à l'usage des bibliothécaires pour assurer leur formation et leur recyclage. La périodicité, irrégulière, sera en moyenne de 3 volumes par an.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

Le premier, dû à S.I. Malan, professeur de bibliothéconomie à l'Université de Prétoria, est consacré à l'éducation professionnelle des futurs bibliothécaires; ce n'est pas un genre de thèse sur un sujet, mais plutôt une réflexion où l'auteur apporte le résultat de son expérience pratique de professeur et de bibliothécaire et celui de ses lectures professionnelles.

L'ouvrage commence par le rappel de quelques notions historiques, la formation des bibliothécaires a commencé, selon l'auteur, en 1880 en Grande-Bretagne quand la « British library association » a reconnu la nécessité de cette éducation. Les États-Unis ont suivi avec Melvil Dewey en 1887, l'Afrique du Sud ne s'y est mise sérieusement qu'en 1933. L'auteur rappelle les principes anglais et américains, mais néglige les autres pays, et décrit l'évolution de l'éducation des bibliothécaires en Afrique du Sud. En fait les trois pays ont suivi des voies assez semblables.

Les chapitres suivants sont plus concrets, depuis 1950, l'Afrique du Sud offre douze centres de formation : « 7 pour les Européens seulement, un pour les hommes de couleur, un pour les Indiens, 2 pour les Bantous et un ouvert à l'ensemble des peuples du pays au moyen de cours par correspondance » (p. 21). 6 centres seulement assurent la formation continue. Aucun commentaire, aucune réflexion n'accompagne cette nette indication de ségrégation. Pour le reste, l'auteur décrit l'évolution due à la naissance d'une nouvelle discipline, la science de l'information qui, tout en formant des techniciens différents des bibliothécaires, oblige ceux-ci à revoir les programmes d'éducation dans le sens d'une initiation à la documentation.

Les objectifs, fonctions et tâches de la bibliothèque sont ensuite décrits, fonctions principales de conservation, d'administration, de rechercher l'information, de la rendre accessible et de la faire connaître, avec toutes les fonctions subsidiaires que cela entraîne... Les chapitres suivants, qu'on ne peut guère résumer, sont des chapitres de réflexion sur le but, la philosophie, la forme, le niveau de l'éducation des bibliothécaires, ce ne sont pas des chapitres historiques, ni descriptifs, ce sont des développements assez théoriques destinés à nous faire réfléchir, on pourrait presque leur reprocher de manquer d'exemples pratiques d'application, en tout cas, quand il y en a, ce sont des exemples canadiens, anglais et américains. L'Afrique du Sud pose des problèmes particuliers, de langue d'abord, il faut savoir l'anglais et l'afrikaans, la plupart des bibliothécaires apprennent l'allemand et le hollandais. L'auteur ne parle pas, ou très peu, des problèmes raciaux, pourtant on le sait, ils existent de façon critique. La question n'est même pas posée.

Le chapitre sur l'organisation de l'unité d'enseignement est plus concret, il décrit les réalisations de l'Afrique du Sud.

Chacun des 8 chapitres est suivi d'une *bibliographie très complète* au moins pour les ouvrages anglo-américains. Quelques-uns sont traduits d'autres langues.

Les étudiants et les bibliothécaires tireront grand profit de l'ouvrage, mais aussi, plus encore peut-être, nos collègues chargés de l'enseignement professionnel qui trouveront matière à réflexion sur leurs méthodes d'enseignement. Ils pourront prendre mieux conscience de leur mission vis-à-vis de ceux qu'ils sont chargés de former.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

555. — MILLER (Edward). — *That noble cabinet : a history of the British Museum...*  
— Athens, OH : Ohio university press, 1974. — 400 p.-16 p. de pl. ; 23 cm.  
Bibliogr. p. 372-385. — ISBN 0-8214-0139-4.

A la lecture du testament de Sir Hans Sloane, en 1753, les Anglais se dotent, comme par défi, d'un cabinet de curiosités, le « British Museum ». Depuis lors, des trésors y affluent de tous les points du monde. Ce sont, réunies sous même toit, les collections du Louvre, de la Bibliothèque nationale et du Museum d'histoire naturelle. L'institution jouit d'une grande popularité. Mais, pour un érudit, la source de son prestige réside en la bibliothèque. Le premier personnage de la Maison ne porte-t-il pas le titre de Bibliothécaire en chef ?

C'était hier. Aujourd'hui, amputé d'une partie de ses collections et dirigé par un Directeur, le « British Museum » est effectivement devenu ce qu'indique son nom, un musée. Depuis janvier 1973, les fonds de la bibliothèque se trouvent incorporés à une nouvelle institution, la « British Library ».

Auteur d'une étude biographique de Panizzi, Mr. Miller évoque ici l'histoire du « British Museum » jusqu'au moment où les circonstances en imposèrent le démembrement. Il le fait sous forme de récit facile et vivant sans faire montre de la solide documentation qui le charpente. Des listes chronologiques des hauts fonctionnaires de la Maison, bibliothécaires en chef et directeurs, conservateurs des principaux départements ou directeurs de la grande salle de lecture complètent utilement le volume.

Monique DALOZ.

556. — PELIGRY (Christian). — *Les Catalogues de bibliothèques du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècles jusqu'en 1815 : contribution à l'inventaire du fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Toulouse...* / avec la collab. de M<sup>me</sup> Cabrol... — Toulouse : Bibliothèque municipale, 1974. — 112 p. multigr. : fac-sim. : 30 cm.

Les fonds anciens des bibliothèques françaises renferment des richesses encore trop mal connues malgré le mouvement de curiosité qui se porte vers eux depuis quelques années en vue de leur exploration systématique qu'a entrepris de codifier et d'harmoniser le Service du livre ancien.

C'est une tâche immense, d'un intérêt considérable, dont on ne saurait trop souhaiter que puissent être accordés à sa réalisation tous les moyens en crédits et en personnel que nécessitera une pareille entreprise.

En attendant la publication de ses premiers résultats, d'utiles travaux voient le jour, notamment dans le cadre des bibliothèques municipales; parmi eux nous signalons aujourd'hui l'inventaire que M. Peligry vient de dresser de 752 catalogues imprimés de bibliothèques de 1643 à 1810 conservés dans le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Toulouse, avec la collaboration de M<sup>me</sup> Cabrol, conservateur chargé de la direction du service de catalogage de l'important fonds ancien de cet établissement.

Précédé d'une copieuse préface où M. Peligry, se référant aux travaux de Daniel Mornet et de M<sup>me</sup> Thomassery, met en relief l'intérêt que présentent ces catalogues

au point de vue de l'histoire littéraire et sociale et, naturellement, de celle du livre, l'ouvrage comprend deux parties, la liste chronologique des catalogues de vente de bibliothèques, la plus copieuse et celle des catalogues de bibliothèques n'ayant pas fait l'objet d'une vente, ainsi que des catalogues de libraires. A la fin, une table alphabétique indique le nom des possesseurs avec, dans le cas d'une vente, la date de celle-ci et le lieu où elle s'est déroulée : Paris, à 78 exceptions près, pour une bonne part étrangères.

Maurice CAILLET.

557. — Reader in American library history / ed. by Michael H. Harris. — Washington : Microcard editions, 1971. — 242 p. : ill. ; 26 cm. — (Reader series in library and information science.)

Cinquième volume de cette collection américaine qui a entrepris depuis 1969 d'étudier les divers aspects de la vie des bibliothèques, le présent ouvrage est composé d'une série de chapitres, presque tous d'auteurs différents, où sont évoquées brièvement les grandes lignes de l'histoire des bibliothèques américaines.

La première partie est consacrée aux raisons qui justifient l'étude historique des bibliothèques et aux méthodes à appliquer en la matière. La seconde, aux bibliothèques de l'époque coloniale et, en particulier, à l'action de la bibliothèque Franklin et de la « Library company of Philadelphia ». La troisième, au développement des bibliothèques après l'indépendance, avec d'intéressants tableaux et des exemples caractéristiques (bibliothèques des États de la vallée de l'Ohio avant 1850, bibliothèques à caractère religieux, social et philanthropique, bibliothèques d'établissements d'enseignement, débuts de la Bibliothèque du Congrès). La quatrième, aux « Public libraries » et aux raisons de leur extraordinaire développement dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, avec une importante étude sur le rôle dans ce domaine d'Andrew Carnegie. La cinquième partie étudie l'action de Melvil Dewey et de l'« American library association », notamment en matière de formation professionnelle. La sixième, enfin, est plus spécialement consacrée aux bibliothèques universitaires et spécialisées et à leur évolution jusqu'au premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle.

Malgré un inévitable manque d'unité dû à la multiplicité des collaborateurs, cet ouvrage donne un bon aperçu de l'évolution des bibliothèques américaines en un temps où, par suite en particulier de l'action de Melvil Dewey et de ses disciples, elles étaient nettement à l'avant-garde dans le domaine de la lecture publique. Il permet aussi, grâce à la bibliographie qui accompagne chaque chapitre, à qui voudrait approfondir tel ou tel point particulier, de trouver l'ouvrage qui le lui permettrait.

Maurice CAILLET.

## III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

558. — ALLEN (Lawrence A.). — Continuing education needs of special librarians... — New York : Special libraries association, 1974. — v-54 p. ; 28 cm. — (SLA State-of-the-art review; 3.)

ISBN 0-87111-222-1 : 5.00 \$.

Sous le titre *State-of-the art* la SLA (« Special libraries association ») a groupé une série de revues de recherche ayant pour but de faire le point de la situation sur les problèmes importants spécifiques aux bibliothèques spécialisées. Ce n° 3 se propose de faire le bilan des connaissances nécessaires aux bibliothécaires. L'éducation permanente est devenue une nécessité dans presque toutes les professions, mais encore davantage dans celle de bibliothécaire spécialiste étant donné les progrès grandissants de la technologie et des moyens d'information.

Cette étude a tenté de donner un panorama des ouvrages et articles (tous américains) sur ce sujet, en indiquant le contenu de chacun. Elle signale en même temps les insuffisances de la recherche en ce domaine et propose de compléter les lacunes, notamment en ce qui concerne les besoins des chercheurs, et l'organisation. Un chapitre spécial est consacré à l'*andragogy*, ce terme d'andragogie (du grec *andros*) étant pris dans un sens nouveau, signifiant l'art et la science d'éduquer les adultes par opposition à la pédagogie (du grec *paidos*), science d'éduquer les enfants.

Cette brochure très abondante en paroles devient vraiment utile à la fin, grâce à la bibliographie qu'elle contient. Celle-ci est divisée en six sections (pourquoi pas davantage?) : bibliothéconomie, science de l'ingénieur, médecine, droit, profession d'infirmière, andragogie — étant bien entendu qu'il s'agit uniquement de références concernant l'éducation permanente dans chacune de ces disciplines.

Ce travail apportera sans doute une aide aux bibliothèques spécialisées américaines et encouragera d'autres recherches aux États-Unis et ailleurs.

Elisabeth HERMITE.

559. — BUREAU NATIONAL D'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE. Comité de coordination des thesaurus sectoriels. Paris. — Petit annuaire des thesaurus : suivi d'un index des sous-domaines couverts par les thesaurus. — Bureau national d'information scientifique et technique, 1974. — 30 f. ; 30 cm.

Le Comité de coordination des thesaurus sectoriels vient de publier un *Petit annuaire des thesaurus* qui mentionne 122 lexiques. Il existe plusieurs recensements de thesauri : en Allemagne de l'Est, en Grande-Bretagne, en Pologne, au Portugal et bien entendu en France, mais cet annuaire ne fait en aucune façon double emploi avec eux. En effet ces recensements sont des bibliographies qui s'efforcent d'être le plus complètes possible, avec des notices détaillées, mais uniquement signalétiques. L'ouvrage du Comité de coordination des thesaurus sectoriels a pour but de « renseigner sur les thesaurus qui existent ou sur ceux qui s'élaborent et indiquer comment on peut les consulter ». Disposé en 4 colonnes, il mentionne à la première la date de

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

parution, ou l'indication « en cours », à la deuxième le nom de l'organisme auteur, son adresse, son numéro de téléphone et le nom du responsable quand on le connaît. La troisième porte les caractéristiques du thesaurus : titre, langue, structure et indications diverses telles que nombre des descripteurs, adoption de tel ou tel système, adaptation de tel ou tel autre thesaurus, appartenance à tel système documentaire, etc. Enfin la dernière colonne est la liste des domaines principaux suivis chacun des sous-domaines couverts par le thesaurus.

Les thesauri sont classés par ordre alphabétique de domaine principal, ceux généraux étant en tête. Un index des domaines et sous-domaines termine l'ouvrage et permet de retrouver un thesaurus quels que soient les sujets couverts.

Cet annuaire a une valeur d'enquête et les auteurs demandent qu'on leur indique les thesauri non décelés par eux, ceux en cours de rédaction, leurs caractéristiques et les coordonnées de l'organisme auteur. La publication étant tirée par des moyens très simples les additions seront toujours possibles. Comprenant non seulement les thesauri publiés, mais ceux en cours d'élaboration elle peut être un excellent agent de liaison entre tous ceux, simples utilisateurs ou auteurs, concernés par les thesauri. C'est un très utile instrument de travail.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

560. — KLOTH (Hans-Ulrich), BARTH (Fritz-Georg), et MÖBIUS (Rudi). — Die Wissenschaftliche Fachbibliothek... — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1970. — 225 p. : fig. ; 25 cm. — (Lehrbücher für den Nachwuchs an wissenschaftlichen Bibliotheken ; 5.)

Ce manuel bibliothéconomique expose l'organisation des bibliothèques spécialisées en République démocratique allemande. La Direction des bibliothèques leur a donné un statut en 1964 qui les a regroupées en un réseau comportant quatre sections : bibliothèques techniques, médicales, bibliothèques des sciences agronomiques, des sciences sociales. En 1967 elles étaient 4 500 et rassemblaient 19,5 millions de livres.

Elles ne sont qu'un des deux piliers des bibliothèques scientifiques, le deuxième étant les bibliothèques scientifiques générales avec qui elles restent en étroites relations. Tandis que la bibliothèque scientifique générale achète les ouvrages étrangers et les publications à la limite des différentes disciplines quand cela n'est ni possible ni nécessaire à la bibliothèque spécialisée, cette dernière recherche intensivement les travaux dans sa spécialité (bibliographies, encyclopédies, collections et périodiques), archive la documentation et la prête. Elle collecte la littérature nationale régionale dans les catalogues centraux et poursuit un travail bibliographique important.

L'auteur passe en revue toutes les grandes questions bibliothéconomiques : acquisitions, enregistrement des ouvrages, constitution des catalogues, prêt et consultation des documents ainsi que la coordination du système d'information et de documentation et les relations avec la bibliothèque scientifique générale. Architecture et mobilier ne sont pas oubliés.

C'est un excellent ouvrage qui donne un aperçu complet sur les bibliothèques spécialisées.

Madeleine LAFORÊT.

561. — Proceedings of the LARC Institute on automation of libraries in school systems : held September 27-28, 1973 at the California State polytechnic university Pomona, California...; ed. by H. William Axford. — Tempe, AZ : The LARC Association, 1974. — 80 p.; 23 cm.

ISBN 0-88257-099-4.

— Computer-based acquisitions procedures 'at Tarrant County junior college district / ed. by John Corbin. — Tempe, AZ : The LARC Association, cop. 1974. — 54 p.; 23 cm. — (Computerized acquisitions systems series; vol. 1, issue 2.)

— CARPENTER (G. Arthur) et Mc FARLAND (Franck). — The Circulation system at the Weber State college library. — Tempe, AZ : The LARC Association, cop. 1974. — 75 p. : ill.; 23 cm. — (Computerized circulation systems series; vol. 1, issue 2.)

De ces trois petits volumes publiés par l'association « LARC » (« Library Automation Research Communication »), le premier fait partie de la série qui s'intéressera à l'automatisation des acquisitions. Ici est décrit simplement sans digression théorique, le système utilisé à partir d'un ordinateur IBM 360 / 40. On peut remarquer certains points particuliers tels la possibilité de connaître les ouvrages qui ont été commandés et ne sont pas fournis au bout de 90 jours, et le soin avec lequel les possibilités budgétaires sont toujours connues (ce que nous appellerions les situations mensuelles engagements compris).

M. Carpenter et M. Mc Farland pour leur part décrivent dans un style clair et concis ce qui existe à propos de la circulation des ouvrages au « Weber State college ». En 1961 on avait décidé de remplacer le système des prêts de Mc Keysort jusqu'alors utilisé. Après étude des programmes automatisés existants, on a choisi le programme 370 de la bibliothèque des programmes IBM. Ceci parce qu'il paraissait le mieux adapté et le plus économique et parce qu'il permettait de rentabiliser l'utilisation de l'ordinateur du collège. Bien entendu, on obtient toutes sortes de services et de statistiques : listes des emprunteurs, réclamations pour des livres non rentrés... Cependant dans leur conclusion, les auteurs pensent qu'il y a encore beaucoup à faire (quels sont les livres les plus empruntés, les sujets les plus étudiés ?)

Dans le dernier volume sont réunis trois rapports dont l'un, celui de M. Patrinos-tro, nous intéresse particulièrement puisqu'il fait le point sur l'automatisation dans les bibliothèques pendant les dix dernières années. A sa connaissance, il y avait dans le monde 200 projets d'automatisation de bibliothèques en 1963. Il y en aurait maintenant (1973) 20 000. En tout cas on nous décrit ensuite le projet AIMS et le projet OTIS. A noter que ce sont là des projets intéressants une très grande ville (Los Angeles) ou une région (OTIS = « Oregon Total Information System »); (150 terminaux concernés dans 60 districts scolaires, collèges ou universités).

Nous ne pouvons que constater encore une fois combien les bibliothèques des États-Unis sont en avance sur nous.

Alban DAUMAS.

562. — LOCK (C. B. Muriel). — *Modern maps and atlases : an outline guide to 20 th century production...* — London : C. Bingley, 1969. — 619 p. : pl.; 23 cm.

L'auteur est professeur de bibliographie à l'École de bibliothécaires de Birmingham. Rappelons qu'elle a déjà publié un autre ouvrage sur la même discipline : *Geography : a reference handbook*.

Elle déplore que les divers aspects du métier de bibliothécaire spécialisé dans les cartes soient très négligés dans l'enseignement de la bibliothéconomie en Grande-Bretagne — et ailleurs. C'est sans doute la raison qui l'a poussée à rédiger cette première prospection dans l'énorme quantité de cartes publiées chaque année (30 000, d'après E. Imhof), et fort mal répertoriées. Son livre est à la fois un guide dans cet amas de production de tous les pays, mais aussi une initiation, puisqu'elle fait en même temps l'historique des grandes collections de cartes dites de base, internationales ou nationales, et puisque le dernier chapitre « Map librarianship » (p. 467-494) expose les problèmes spécifiques des bibliothécaires : acquisition, classification, conservation. Ainsi l'auteur a été submergée par l'abondance des sujets qu'elle voulait traiter en un seul ouvrage : de ce fait il apparaît touffu tant dans sa présentation que dans son contenu qui manque de clarté (imprécision dans la distinction entre catalogues de bibliothèques et catalogues d'éditeurs, entre bibliographies et catalogues d'éditeurs, entre bibliographies et revues).

Dans le premier chapitre, elle rappelle les techniques de la cartographie moderne, en particulier l'utilisation de la photographie aérienne (bibliographie jointe) et la formation des cartographes. Le deuxième chapitre présente un historique de la coopération internationale (ou entre plusieurs pays) pour dresser des cartes et atlas du monde entier (c'est peut-être la partie la plus constructive de l'ouvrage). Puis elle passe en revue, pays par pays, les cartes et atlas ainsi que les publications indiquant ou contenant des cartes. La 4<sup>e</sup> partie traite des cartes et atlas « thématiques »; du fait du petit nombre relatif de ces documents publiés à l'état isolé, Mme Lock signale aussi un certain nombre d'ouvrages ou de manuels, contenant de bonnes cartes à petite échelle. Le dernier chapitre, nous l'avons dit, est consacré au métier de bibliothécaire de carto-thèque. Il faut considérer que ce livre est un des premiers à avoir abordé toutes les questions qui assaillent le bibliothécaire de carto-thèque. On ne pourra donc lui en vouloir pour ses lacunes (flagrantes en ce qui concerne la France par exemple) ou son aspect indigeste. Au contraire on appréciera l'énorme effort que représente sa réalisation, l'utilité indéniable de ce livre pour tous les bibliothécaires, et l'espoir qu'il fait naître dans l'esprit de ceux-ci que les difficultés de leur métier seront enfin comprises, et diminueront, grâce à la publication de ce genre d'ouvrages.

Lucie LAGARDE.



563. — Quantitative methods in librarianship, standards, research, management : proceedings and papers / of an Institute held at the Ohio State university, August 3-16, 1969; ed. by Irene Braden Hoadley and Alice S. Clark. — Westport, CT : Greenwood press, cop. 1972. — XVI-272 p. : ill.; 22 cm. — (Contributions in librarianship and information science; 4.)

Notes bibliogr. à la fin de certains chapitres. — Index p. 267-270. — ISBN 0-8371-6061-8 : 11 \$.

Le colloque réuni par « Ohio State university » s'est donné pour but d'encourager l'usage des données statistiques quantitatives et d'enseigner les techniques nécessaires à leur établissement et à leur usage. On espère qu'une plus grande utilisation des statistiques révalorisera les travaux administratifs et ceux de recherche et contribuera à une organisation plus efficace des bibliothèques. La plupart des bibliothécaires n'ont fait que très peu de mathématiques, parfois même ils ont une totale répulsion pour tout ce qui est chiffres et calcul. Cet antimathématisme congénital a empêché beaucoup de bibliothécaires de tirer avantage des méthodes statistiques. Beaucoup d'écoles de bibliothécaires américaines négligent totalement ce point de vue et les bibliothécaires sont souvent incapables de traduire leurs données en graphiques ou organigrammes. Le colloque se propose de montrer comment l'application de cette activité à notre travail aboutira à une plus grande efficacité.

Après une première partie introductive ne comprenant qu'une communication « organisation de systèmes dans le domaine des bibliothèques » l'ouvrage se divise en 3 parties : normes, recherche et organisation. Chacune est suivie d'une discussion.

La partie « Normes » comprend 8 communications, certaines rétrospectives sur l'histoire et la philosophie des normes, d'autres plus courtes, mais plus susceptibles d'applications pratiques, sur l'application des normes et leur établissement. La discussion qui suit nous apprend qu'il n'y a pas que les normes de l'« American library association », mais que toutes les associations de bibliothécaires de collèges, de bibliothèques d'études, etc... en ont rédigé. Le but de cette partie est d'étudier le développement des normes officielles et leur application aux problèmes d'organisation.

La partie « Recherche », 6 courtes communications, fait voir la bibliothéconomie sous un jour nouveau, la bibliothèque n'est plus considérée isolément, mais comme partie d'un ensemble.

Ce sont les 11 chapitres de la partie « Organisation » qui paraissent les plus pratiques, ils doivent convaincre le bibliothécaire de la nécessité d'établir des statistiques, d'évaluer les prix de revient de toutes les opérations et de les comparer; une de ces études est une application pratique au problème de la reliure, c'est une des plus concrètes. Une autre traite de la réorganisation des services techniques pour obtenir le meilleur rendement au moindre prix; brève, elle comporte deux clairs organigrammes. Le problème de l'enseignement est également traité et les méthodes informatiques font une brève apparition avec les derniers chapitres, mais en quelques pages sans plus.

Ce colloque est très caractéristique de l'évolution de notre profession, longtemps le bibliothécaire devait être bon bibliographe, bon catalogueur, bon historien du livre et pourvu du sens des relations publiques. Aujourd'hui il doit être en outre

un bon administrateur, certains disent même d'abord, aux dépens peut-être de certaines autres qualités professionnelles. De plus en plus nous devons faire reposer toute notre organisation sur des données numériques mesurant exactement le rendement et l'efficacité de notre travail afin de l'améliorer.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

564. — WIERZBICKI (Jerzy). — Wolny dostep do zbiorów w bibliotekach uniwersyteckich... — Warszawa : Biblioteka narodowa, 1974. — [II] p.

Extr. de : « Nadbitka z rocznika biblioteki narodowej », T. VIII, 1974, p. 83-94.

Dans cet article, M. Jerzy Wierzbicki, architecte polonais, qui fut longtemps secrétaire de la Commission FIAB « construction des Bibliothèques », présente une synthèse de l'adoption du libre accès aux ouvrages à travers les différentes bibliothèques universitaires qu'il a visitées et dont il a apprécié les plans.

Pratiqué depuis longtemps aux États-Unis, le libre accès aux rayons ne s'est implanté que progressivement en Europe et de façon très variable selon les pays. Ceci suppose, au plan architectural, des bâtiments de type modulaire, et au plan du fonctionnement un contrôle extrêmement sévère exercé soit par un personnel relativement nombreux et vigilant, soit par un système de détection anti-vols électromagnétique. Parmi ses avantages, il y a celui de limiter au minimum les moyens de transport des documents.

C'est sous cet angle que l'auteur, après quelques constatations d'ordre général, fait une description précise de bâtiments de bibliothèques universitaires aux États-Unis : Amherst (Massachusetts) et Tempe (Arizona); en République fédérale allemande : Bochum et Münster; en France : Nanterre et Rennes, section médecine; en Grande-Bretagne, pays où le libre accès est le plus courant : Warwick, Lancaster et Edinburgh. Un plan de chacune de ces bibliothèques complète leur description.

Marie-Josette LEPROVOST.

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### o. GÉNÉRALITÉS

565. — SIMMONS (J. S. G.). — Russian bibliography: libraries and archives: a selected list of bibliographical references for students of Russian history, literature political, social and philosophical thought, theology and linguistics... — Oxford: A.C. Hall, 1973. — xviii-76 p.

ISBN 0-901997-03-x.

Le succès remporté par les cours de bibliographie russe que l'auteur donne à Oxford l'a encouragé à publier les listes d'ouvrages qu'il distribuait à ses étudiants. On ne peut que féliciter M. Simmons d'avoir ainsi élargi son public.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

Avant d'aborder la partie purement bibliographique, l'auteur propose un choix de titres destinés avant tout aux étudiants : ouvrages ou articles sur les techniques de la recherche, de la bibliographie, de l'édition, catalogues et présentations de fonds de grandes bibliothèques et d'archives en Union Soviétique et à l'Occident. Cette compilation est unique.

La partie centrale de l'ouvrage est constituée par plus de 500 références à des bibliographies générales et spécialisées dans certains domaines des sciences sociales : histoire, littérature, pensée politique et sociale, philosophie, théologie et linguistique. Ces bibliographies sont classées par sujet; des renvois entre les rubriques facilitent la consultation. De ce recueil sélectif sont exclues les bibliographies soviétiques non publiées en russe, les dictionnaires et les atlas historiques ou géographiques. Par contre, y figurent nombre d'ouvrages contenant de bonnes bibliographies — l'encyclopédie Granat, par exemple, bénéficie, à juste titre, d'une annexe spéciale — ainsi que des dictionnaires bibliographiques, des ouvrages ou même des articles historiographiques ou bibliographiques paraissant dans la presse périodique et souvent difficiles à repérer.

Les références ne sont pas suivies d'annotations. Il est possible de combler cette lacune en se reportant aux travaux occidentaux et soviétiques antérieurs (Maichel, Horecky, Malclès, Zdobnov, etc.). Cependant le travail de M. Simmons est à la fois plus sélectif et plus complet. Il recense les meilleures et les plus récentes des publications bibliographiques, signale les réimpressions et localise les publications à Oxford ou, à défaut, au « British Museum » et dans les grandes bibliothèques américaines. Il a enfin l'avantage d'être d'un prix très abordable, dû au fait d'avoir été reproduit à partir de la copie dactylographiée par l'auteur lui-même.

Chercheurs et bibliothécaires œuvrant dans le domaine russe apprécient à plus d'un titre ce recueil. Il peut les aider efficacement dans leurs recherches ou dans leur désir de compléter, le cas échéant, les collections de leur bibliothèque.

Monique ARMAND.

## I. PHILOSOPHIE

566. — DUFRESNE (Roger). — Bibliographie des écrits de Freud en français, allemand et anglais... — Payot, 1973. — 271 p.; 23 cm. — (Coll. Science de l'homme.)

La *Bibliographie des écrits de Freud* par Roger Dufresne résulte du projet de la Société psychanalytique de Montréal — section française de la Société canadienne de psychanalyse, à laquelle appartient l'auteur — de doter sa bibliothèque d'une collection des traductions en français de l'œuvre de Freud. Or il n'existe dans notre langue — est-il besoin de le rappeler? — ni bibliographie exhaustive ou récente, ni édition critique intégrale analogue à la remarquable *Standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud*, sous la direction de James Strachey, dont la parution a commencé en 1953 à Londres. De plus, si la plupart des textes contenus dans celle-ci ont fait l'objet, au cours des quarante-cinq dernières années, de diverses traductions, ces dernières sont dispersées et de qualité inégale. Enfin, bien que la

majeure partie en soit de nouveau disponible en librairie, certaines d'entre elles sont assez peu connues et difficiles à se procurer, particulièrement en Amérique. Aussi, R. Dufresne fut-il conduit à reprendre les investigations bibliographiques dont il avait perçu la nécessité en abordant l'étude de Freud aux États-Unis mais que la dissémination excessive des traductions de l'époque, d'ailleurs le plus souvent épuisées, l'avait découragé de poursuivre. Ses notes, progressivement enrichies et remaniées en fonction des besoins documentaires créés par le développement de la psychanalyse au Québec, constituent le présent ouvrage qui rassemble en fait plusieurs instruments de recherche.

La première partie, « Bibliographies de la version française de l'œuvre de Sigmund Freud », est un inventaire qui se veut exhaustif — une réserve étant faite toutefois en ce qui concerne la correspondance — des traductions françaises parues. Pour ce recensement ont été utilisés divers répertoires antérieurs partiels, des références d'articles, des recensions de livres ainsi que des catalogues d'éditeurs, de libraires et de bibliothèques. Les éditions ou réimpressions successives d'une même traduction ne sont pas énumérées mais les différentes versions d'un texte donné sont en principe toutes signalées. Le classement suit l'ordre chronologique de rédaction par Freud, d'après les indications de la *Standard edition* et la biographie de Freud par Ernest Jones. Les notices ne sont complètes que dans le premier chapitre, divisé en trois sections : œuvres scientifiques, manuscrits posthumes et correspondance. Pour chaque œuvre sont précisés, outre la date de rédaction, la date de l'édition princeps lorsqu'elle diffère de la précédente, les titres en français et en langue originale, et, pour les diverses traductions, le nom des traducteurs, le titre, l'adresse et la pagination des publications où elles ont paru. Le deuxième chapitre reprend tous les textes signalés, en six listes sélectives de notices abrégées : livres, articles (liste des publications contenant les articles et tableau de répartition de ceux-ci entre les publications), préfaces, manuscrits, correspondance et publications originales en français.

La seconde partie est intitulée « Bibliographies comparées des versions originale, allemande, française et anglaise des écrits de Sigmund Freud ». Elle s'ouvre, au chapitre III, par un répertoire, en principe complet, de toutes les œuvres parues avant le 31 décembre 1971. Cependant, seules les lettres non publiées pour la première fois dans un recueil de textes sont signalées. Le classement suit cette fois-ci l'ordre des publications originales, la date de parution étant accompagnée de celle de rédaction lorsque les deux ne sont pas identiques. Les titres non publiés ou non traduits en français sont suivis de leur équivalent dans cette langue. Chaque texte ne donne lieu qu'à une seule référence par langue; il s'agit, en général, pour la version allemande, des *Gesammelte Werke* (Londres, 1940-1952), pour la version anglaise, de la *Standard edition* déjà citée, et, pour la version française, de la plus récente des éditions critiques indiquées dans la première partie de l'ouvrage. Le chapitre suivant (chapitre IV) est un rappel, suivant l'ordre de rédaction et non plus de publication, des titres originaux et, éventuellement, français et anglais de chacune des œuvres recensées. Le dernier chapitre (chapitre V) est un tableau comparatif des textes contenus dans les *Gesammelte Werke* et dans la *Standard edition*, d'une part, et des traductions françaises correspondantes, d'autre part. Il ne comprend pas les textes neurologiques — à l'exception du seul publié en français — dont très peu sont accessibles en anglais

ou en français, non plus que la correspondance, sauf les lettres à Fliess et celles publiées du vivant de Freud. Ce chapitre est particulièrement intéressant car, en facilitant l'accès aux versions allemande et anglaise, il permet de s'assurer de l'équivalence entre les œuvres originales et les traductions françaises — dont les titres ont parfois varié — et de corriger ou de compléter celles-ci, notamment grâce à l'appareil critique de la *Standard edition*.

Un « Index alphabétique des titres dans leur version française » (tous les titres en français des écrits de Freud, que ces derniers aient été ou non publiés ou traduits dans notre langue) indique leurs dates de publication et de rédaction, renvoyant ainsi aux chapitres correspondants de l'ouvrage. Les titres font l'objet de plusieurs entrées, à leurs mots significatifs, avec permutations. Les noms des destinataires de correspondance n'apparaissent cependant qu'une seule fois, sous la rubrique « lettres ». De même, quelques autres vedettes de regroupement ont été créées (« cliniques, histoire de cas »; « introductions à »; « métapsychologie » etc.).

Les bibliothécaires, les étudiants et chercheurs dans les nombreuses disciplines qui aujourd'hui se réfèrent à la psychanalyse, ainsi que les spécialistes de celle-ci seront reconnaissants à R. Dufresne de les avoir fait bénéficier du fruit de ses recherches. Son ouvrage est en effet d'une utilité d'autant plus indéniable que n'existait jusqu'ici, en langue française, aucune bibliographie complète de Freud. Outre l'intérêt immédiat qu'il présente à ce titre, il a également le mérite de constituer une base ou un exemple pour d'autres travaux. A cet égard, alors que se manifeste, en France notamment, le souci, propice à un renouveau des études freudiennes, d'une relecture du « père de la psychanalyse » lui-même, il faut espérer avec l'auteur que ce répertoire jouera un rôle d'incitation auprès des traducteurs, des éditeurs et aussi des bibliographes, de notre pays en particulier.

Pierre PARBEL.

567. — Historisches Wörterbuch der Philosophie. Bd. 3 : G-H / hrsg. von Joachim Ritter. — Völlig neubearb. Ausg. des « Wörterbuchs der philosophischen Begriffe » / von Rudolf Eisler. — Basel : Schwabe, 1974. — VI-646 p.; 28 cm.  
ISBN 3-7965-0115-x : 125 FS.

On a déjà rendu compte ici du premier volume de ce dictionnaire historique de la philosophie. Les collaborateurs sont maintenant plus de 800. La refonte du dictionnaire de Eisler est à peu près totale. Les principales notices de ce volume : *Gefühl* (sentiment), *Gegenseitigkeit* (réciprocité), *Gegenstand* (objet), *Geist* (esprit), *Gemeinwohl* (bien commun), *Genie* (génie), *Geschichte* (histoire), *Geschichtsphilosophie* (philosophie de l'histoire), *Gesellschaft* (société), *Gesetz* (loi), *Gewissen* (conscience), *Glück* (bonheur), *Gott* (Dieu), *Gut* (bien), *Humanismus* (humanisme). Chaque notice se termine par une bibliographie sélective. Il n'y a aucune notice biographique. Ainsi, pas de notice Hegel, mais une notice *Hegelianismus* (hegelianisme) portant sur la philosophie de Hegel. Ce travail monumental est d'une qualité exceptionnelle.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

568. — JESSOP (T. E.). — A Bibliography of George Berkeley / ...with inventory of Berkeley's manuscript remains by A. A. Luce. — 2nd ed. rev. and enl. — La Haye : M. Nijhoff, 1973. — xx-155 p. ; 24 cm. — (Archives internationales d'histoire des idées; 66.)

ISBN 90-247-1577-6 : 45 Dfl.

La première édition de la bibliographie sur George Berkeley a été publiée en 1934 à Oxford mais elle était malheureusement épuisée depuis longtemps et une réédition s'imposait. Dans cette nouvelle édition revue et augmentée, l'auteur a adopté une classification très claire par sections : les écrits de Berkeley, les écrits sur Berkeley et un inventaire des manuscrits se trouvant « au British Museum », au Collège de la Trinité de Dublin et à la Bibliothèque nationale d'Irlande. La description bibliographique est suffisamment claire pour être comprise par n'importe qui mais, néanmoins, suffisante pour permettre aux bibliothécaires de vérifier leurs catalogues et d'identifier les exemplaires qu'ils ont en leur possession.

Le premier souci de l'auteur n'a pas été bibliographique mais philosophique. Il a essayé de fournir aux spécialistes un guide des œuvres de Berkeley, de leur indiquer les sujets qu'il a traités et de leur signaler les travaux qu'il a suscités à travers le temps dans différents pays. C'est ce qui explique que les références soient classées par pays dans un ordre chronologique. Un index où le nom des auteurs a été classé dans l'ordre alphabétique, permet de retrouver très rapidement l'œuvre de tel ou tel auteur puisque chaque référence a été numérotée.

Les utilisateurs de cette bibliographie y trouveront également la mention des différentes éditions en anglais de Berkeley, de leurs traductions ainsi que les livres entièrement ou partiellement consacrés au philosophe irlandais. Pour ce qui est des ouvrages de référence, on n'y trouvera mentionnés que ceux qui ont une valeur intrinsèque ou qui sont le symbole de l'état des connaissances à certaines périodes données ou qui ont marqué dans tel ou tel pays. Il aurait en effet été inutile de citer l'ensemble des manuels d'histoire de la philosophie ou des encyclopédies qui n'offrent plus aujourd'hui qu'un intérêt douteux. L'auteur a, au contraire, retenu les articles des périodiques et, lorsqu'elles sont postérieures à 1900, les recensions des livres.

Par la clarté de son classement, cette bibliographie, bien qu'elle soit parfois sélective, rendra les plus grands services à tous ceux qui s'intéressent au mouvement philosophique en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle et plus spécialement au développement de l'idéalisme.

Yves GUILLAUMA.

### 3. SCIENCES SOCIALES

569. — BLAUSTEIN (Albert P.), MATTHEWS (Jessie L.) et VERGIE (Adrienne de). — A Bibliography on the Common law in French... — Dobbs Ferry, N. Y. : Oceana publications, 1974. — XII-179 p. ; 23 cm.

Cart. : 10.00 \$.

Enfin paraît une bibliographie étendue des ouvrages publiés en langue française sur le droit anglo-américain. Cet ouvrage fournit une bibliographie de plus de six

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 3, 1975

cents livres et thèses publiés en français à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle. La bibliographie est limitée aux ouvrages entièrement consacrés au droit anglo-américain et ne comprend pas les ouvrages dont seulement une partie concerne la « Common Law ».

Néanmoins, elle sera un ouvrage de référence indispensable pour un travail approfondi sur la « Common Law » et elle permettra aux chercheurs de faire une économie de temps inappréciable.

L'ouvrage est divisé en deux parties. La première partie se compose d'une liste alphabétique des auteurs et la deuxième d'une liste des ouvrages classés par auteur selon les catégories habituelles du droit français. Il est donc facile d'y trouver en peu de temps une liste étendue de références concernant n'importe quel domaine de la « Common Law ».

John BELL.

570. — CLERMONT (Norman). — Bibliographie annotée de l'anthropologie physique des Antilles... — Montréal : Centre de recherches caraïbes de l'Université de Montréal, 1972. — 52 p. ; 22 cm. — (Travaux du Centre de recherches caraïbes.)

L'anthropologie physique des Antillais est à peine étudiée et les rares travaux sont extrêmement dispersés, les Antilles ayant été soumises à des dominations très diverses. Les 212 références réunies par l'auteur sont le résultat d'un très important travail bibliographique. 56 revues ont été dépouillées, allemandes, américaines, anglaises, canadiennes, françaises... Chaque notice bibliographique est suivie d'une analyse sommaire de l'article. La complexité des métissages antillais transparaît à travers ces analyses.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

571. — EDEINE (Bernard). — La Sologne : contribution aux études d'ethnographie métropolitaine. Tome III : Documents de littérature traditionnelle... — Mouton ; Librairie de la Nouvelle faculté, 1975. — 342 p. : ill. ; 28 cm.  
Pièces annexes p. 309-317. — Vocabulaire p. 319-338.

Voici donc le tome 3<sup>e</sup>, et dernier, du capital ouvrage de M. Edeine, sur la Sologne, dont nous avons déjà rendu compte<sup>1</sup>. Il est consacré aux « documents de littérature traditionnelle ».

La personnalité, la culture populaire solognotes vont-elles disparaître, par suite de l'uniformisation de la vie actuelle ? En « postface », l'auteur rapporte quelques propos tenus par des enfants d'âge scolaire, de 1945 à 1965, qui montrent la permanence de certains traits du caractère solognot : il est vrai que ces écoliers étaient « à plusieurs kilomètres d'un bourg », perdus « au fond des bois »... De même, le nombre des auteurs et chansonniers régionalistes s'amenuise de plus en plus...

C'est pourquoi M. Edeine a jugé souhaitable, et nous l'en remercions, de nous donner une sorte d'anthologie de la « littérature traditionnelle », populaire ou semi-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N<sup>o</sup> 12, déc. 1974, p. \*928-\*931, n<sup>o</sup> 2594.

populaire, recueillie au cours des derniers siècles. Bien sûr, certains contes, certaines chansons, se retrouvent, avec plus ou moins de variantes, dans d'autres régions : nul ne s'en étonnera.

Ce tome comporte six chapitres :

1. L'homme et ses semblables (sobriquets).
2. L'homme et ses compagnons les animaux : comment on parle aux bêtes, les expressions dont on se sert pour en parler, les historiettes composées d'après les onomatopées imitant le cri des oiseaux, contes et légendes, superstitions relatives aux animaux (« œuf codrille »...), les bêtes fantastiques (birettes, poule noire...).
3. Les légendes se rapportant :
  - à la nature (sources, gouffres, plantes, arbres, pierres; par exemple la Malnoue, près d'Aubigny-sur-Nère);
  - aux trésors enfouis;
  - aux châteaux détruits ou engloutis;
  - aux êtres fantastiques (monstre d'Ennordres exigeant une jeune fille chaque année, fées, « demoiselles » sans tête de Nouan-le-Fuzelier ou de Souesmes, le diable se déguisant en voyageur pour passer le Cher, la chasse infernale du comte Thibaut ou chasse à Ribaud, les revenants, les feux follets);
  - aux événements historiques ou pseudo-historiques : prêtres tués à l'autel, où l'on voit encore la trace de leur sang (Lassay...), divers crimes commis par des seigneurs (la femme enfermée de Fougères), la « malédiction » de Presly-le-Chétif, la fausse étymologie de Romorantin, l'interprétation erronée des tombelles ou tumulus.
4. La chanson populaire en Sologne, avec quelques notations musicales : chansons de métiers, de conscrits; chansons sur l'amour et le mariage, parfois gaillardes, ou contenant une satire contre les prêtres, marches de noces; chansons de fêtes; Noël, dont certains sont connus également ailleurs; ainsi en Berry (« Boutons nos habits les plus biaux »...); chansons à boire; chansons d'animaux (la chèvre, le merle); airs de danse (« Chiberdi, chiberda », etc.); chansons historiques, politiques et satiriques : ces dernières souvent d'origine nobiliaire ou bourgeoise, ou circulant dans ces milieux sociaux (expulsion des jésuites...) <sup>1</sup>; nombreuses pendant la Révolution, la Restauration (souvent patoisantes), le Second Empire (Napoléon III était très populaire en Sologne), on n'en retrouve ensuite qu'à partir de 1900, avec des événements tels que la séparation des Églises et de l'État, les grèves ou, plus récemment, la période 39-45. Mais les auteurs en sont souvent connus (Besnard, Vannereau, Georges Chevalier). L'une d'elles concerne l'exode rural : « Si y avait pus d'paisans ». M. Edeine cite encore des berceuses, une chanson pour apprendre à compter aux enfants, du type « à répétition » (« Que donnerai-je à ma mie ? »), un récit sans queue ni tête, ou « amphigouri ».

A travers tous ces airs, tous ces chants, c'est l'ancienne société solognote, avec son âme, qui revit pour notre émerveillement.

---

1. Aussi la célèbre chanson « Le roi a fait battre tambour ». Certaines chansons ou complaintes étaient importées d'ailleurs, mais devinrent très populaires : Henriette et Damon, Geneviève de Brabant.



5. La littérature courtoise ou de la bonne société : rimes, rondeaux, pastorales, genre épistolaire, jeux de société...

6. Enfin, la littérature traditionnelle et populaire en Sologne au xx<sup>e</sup> siècle, véritable anthologie qui nous montre que la littérature patoisante est encore vivace, qu'il s'agisse de contes, de poèmes, de chansons, où se manifestent l'humour et l'indépendance d'esprit des Solognots. M. Edeine nomme alors les principaux auteurs de cette période contemporaine : Paul Besnard, Hubert-Fillay, Victor Chevalier, Jules-Marie Simon, Maurice Vannereau, Albert Lecomte, Georges Girard; et actuellement encore, André Frapier et Henri Dedun. Parmi les chansonniers, Georges Chevalier et Maurice Sandre. L'auteur a écarté volontairement la littérature savante et les romans célèbres se passant en Sologne, comme *le Grand Meaulnes* ou les ouvrages de Maurice Genevoix.

Ce très beau et bon livre se termine par quelques pièces annexes et un petit glossaire solognot, avec une *bibliographie* critique des ouvrages sur cette question du dialecte. Il comporte en outre de nombreuses et charmantes illustrations, peu connues, reproduisant des monuments anciens ou des gravures se rapportant à la région.

« Nous voici », déclare M. Edeine, « au terme de cette vaste étude, où nous avons essayé de retracer non seulement l'histoire de la terre solognote, mais aussi celle de l'homme... Certains bons esprits se diront : A quoi bon perdre son temps à de telles recherches, ... à quoi bon tout ce « folklore » ? » A cette question, M. Edeine répond en rappelant l'accélération de l'industrialisation, de l'urbanisation, de la pollution aussi... « A notre époque on oublie trop que notre corps, notre mode de pensée, nos comportements, nos diverses réactions sont encore commandés, pour un individu normal... par tout un héritage accumulé depuis le néolithique... tout cet héritage, qu'on le veuille ou non, nous enveloppe comme la tunique de Nessus, ... on ne peut ni le nier ni s'en débarrasser impunément ». Et il forme le vœu — nous le formons avec lui — qu'à notre époque où l'on parle de régionalisation, on puisse redonner de la personnalité aux « pays », en protégeant l'originalité de leurs paysages, leurs types d'habitat, leur mode de vie, leur culture, en faisant mieux connaître leur passé.

« C'est ce que nous avons essayé de faire, sans doute très imparfaitement ». Excellamment, dirons-nous, et remercions-le avec émotion.

Jean JENNY.

572. — Guide des sources d'information économique en Europe. — Paris : Ed. d'Organisation; Epping, Essex : Gower press; Frankfurt; New York : Herder und Herder, cop. 1974. — 343 p.; 30 cm.

ISBN 2-7081-0225-7 (Ed. d'Organisation). ISBN 0-7161-0165-3 (Gower press). ISBN 3-585-32111-7 (Herder und Herder).

L'élaboration et la publication de cet ouvrage répondent incontestablement à un besoin tout à fait actuel ressenti par les spécialistes de l'économie : s'y retrouver dans le foisonnement des publications de données économiques; savoir où et comment

trouver des informations économiques précises (statistiques diverses, législation, plans, programmes...)

Ce nouveau guide donne une liste sélective organisée de près de 2000 publications qui permettent de recenser autant de renseignements de valeur que possible concernant les secteurs aussi bien publics que privés de 16 pays d'Europe. Ce livre est composé de deux parties auxquelles s'ajoutent deux index.

Dans la première partie, nous trouvons, pays par pays, la liste de toutes les publications de données économiques qui paraissent dans chacun d'entre eux. Celles-ci, classées dans l'ordre alphabétique des titres, font l'objet d'une rubrique donnant le nom de l'organisme éditeur de la publication, la langue et la périodicité de celle-ci, le ou les pays auxquels se rapportent les informations, un bref résumé du contenu habituel de la publication. Un ultime chapitre intitulé « International » regroupe les publications élaborées par plusieurs pays.

La deuxième partie nous donne, toujours pays par pays (plus le chapitre « International ») les noms et adresses des organismes éditeurs des publications citées dans la première partie.

A ces deux parties déjà denses, il faut ajouter deux index : le premier donne la liste alphabétique des revues citées (classées pays par pays dans la première partie). Le second regroupe en dix rubriques-sujets les publications recensées. Les dix rubriques sont assez générales pour former des catégories significatives mais ne permettent qu'un tri sommaire des informations.

Un excellent mode d'emploi au début de l'ouvrage aidera le lecteur non-spécialiste de la documentation à en tirer rapidement profit. Notons la remarquable présentation synoptique en trois langues, français, anglais, allemand, qui font de ce livre un véritable guide international.

Cet ouvrage devrait intéresser toutes les bibliothèques universitaires ou spécialisées en économie, les centres de documentation, les journalistes, les chefs d'entreprises ainsi que tous ceux qui ont besoin de connaître les données de la vie économique européenne. Il apparaît comme un manuel de référence indispensable, même si cette première édition se révèle incomplète à l'usage.

Martine DUBOIS.

573. — Informations coopératives. Complément N° 1 : Bibliographie. — Genève : Bureau international du travail, 1973. — xv-390 p.; 24 cm.  
ISBN 92-2-200951-7.

Recensés par le Service des institutions coopératives, rurales et similaires du B.I.T., ces 3080 ouvrages offrent une bibliographie exhaustive de la littérature coopérative de 1813 à 1973. Les titres sont classés dans l'ordre chronologique. Il existe des index d'auteurs, géographiques et par sujets ainsi que par secteurs de catégories de coopératives. Les références sont présentées avec une grande rigueur scientifique. Toutes les langues, tous les pays du monde sont représentés avec leur production. Cette excellente bibliographie ouvre la voie à de nombreuses études sur le mouvement coopératif.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

574. — LAPLANTE (André). — Un Système traditionnel d'échange de journées de travail : les convois marie-galantais... — Montréal : Centre de recherches caraïbes de l'Université de Montréal, 1972. — 79 p.; 22 cm. — (Travaux du Centre de recherches caraïbes.)  
3.00 C\$.

Un peu partout aux Antilles existe un système d'entraide par lequel des communautés échangent des journées de travail. C'est ce qui semble arriver dans l'île peu peuplée de Marie-Galante, petite île proche de la Guadeloupe. Les contradictions inhérentes au système sucrier s'y sont manifestées à un degré extrême. Les massacres britanniques puis les luttes entre factions durant la période révolutionnaire ont ruiné et dépeuplé l'île de manière durable. Vers 1930, les journaux guadeloupéens parlaient de « l'île qui meurt ». La situation semble actuellement en voie de rétablissement. C'est à la région marginale des Bas qu'est consacrée cette monographie. Elle étudie les principales tâches agricoles, les groupes de travail et la forme des convois, la participation des différentes catégories d'âge aux travaux... Ces alliances de travail sont menacées par l'accroissement constant du rôle de la coopérative.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

575. — LINGEN (Leo von). — Juristisches Wörterbuch : Deutsch-Russisch ... — Leipzig : Verlag Enzyklopädie, 1972. — 370 p.; 19 cm.  
Index des abréviations p. 344-370. — Cart. : 19.80 DM.

Les droits des pays socialistes ont entre eux des similitudes certaines dans leur conception et leur subdivision en catégories. Il en va notamment ainsi du droit de l'Allemagne de l'Est et de celui de l'URSS. Un dictionnaire comme celui de Leo von Lingen qui permet de passer aisément de la terminologie juridique allemande à celle du droit soviétique présente donc le plus grand intérêt et la plus grande utilité. Il sera un outil de travail apprécié des juristes comparatistes, des traducteurs spécialisés et des interprètes. Le contenu de cet ouvrage ne reflète pas uniquement la conception, la théorie et la pratique du droit de la RDA. Il comprend également les termes du vocabulaire juridique de la RFA, celui de l'Autriche et de la Suisse, auxquels l'auteur trouve avec clarté et précision des équivalents en russe. Les vocables proposés y sont souvent employés dans des expressions, ce qui facilitera grandement leur utilisation. Droit Constitutionnel, Droit Administratif, Droit Fiscal, Droit Civil et Procédure Civile, Droit des Contrats de l'Économie Socialiste, Droit de la Famille, Droit commercial, Droit des Effets de Commerce, Droit de la Propriété littéraire et artistique, Droit Pénal et Procédure pénale, Criminologie, Droit International public, Droit International privé, Histoire du Droit sont représentés dans cet ouvrage très complet.

Janie ECKERT.

576. — Questionnaires for research : an annotated bibliography on design, construction, and use / Dale R. Potter, Kathryn M. Sharpe, John C. Hendee and Roger N. Clark. — Portland, OR: Pacific Northwest Forest and range experiment station, U.S. department of agriculture, Forest service, 1972. — 80 p.; 27 cm. — (USDA Forest service; Research paper PNW-140.)

Cette bibliographie a été élaborée en réponse à de nombreuses demandes d'information sur les questionnaires, de plus en plus utilisés comme instruments pour recueillir des données en science sociale.

Il s'agit d'une bibliographie analytique qui présente par nom alphabétique d'auteurs ou de titres les différentes publications sur le sujet. Chaque notice évalue le contenu de la publication et est suivie de mot-clef.

Précédée de la liste des abréviations utilisées, cette bibliographie est complétée par un index des auteurs et un index de mots-clés qui renvoient aux pages correspondantes.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

#### 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

577. — BARNIER (J.), DELAGE (E.) et NIEMANN (Raymond Fred). — Les Mots allemands : Deutsch - Französisch nach Sachgruppen... — Hachette, 1974. — 336 p.; 23 cm. — (Hachette Université.)  
ISBN 2-01-000886-3 : 39 FF.

Ce manuel est la mise à jour du « Barnier-Delage », bien connu des germanistes français, qui fut utilisé par des générations de lycéens et d'étudiants en allemand.

Par rapport à l'ancienne édition, qui remonte à 1939, seule la structure générale du recueil a été conservée : les mots allemands, avec leur traduction en regard, sont regroupés en grands centres d'intérêt (agriculture, poids et mesures, sports, etc...) avec, à l'intérieur de chaque chapitre, une disposition semblable : noms, adjectifs, verbes, locutions. Mais la présentation et le contenu de l'ouvrage ont été modernisés : la typographie en caractères gothiques a disparu et le vocabulaire a été actualisé en fonction de l'évolution des réalités sociales, économiques, scientifiques et culturelles par R. F. Niemann, maître-assistant à Bordeaux III. Un chapitre entier de 20 pages sur la défense nationale, dont l'importance était justifiée à la veille de la Seconde guerre mondiale, ainsi qu'une liste des abréviations militaires usuelles, ont été supprimés. Certains de ces termes ont été repris dans le chapitre : la société.

Tel qu'il se présente actuellement, ce lexique réunit le vocabulaire fondamental permettant l'acquisition progressive et systématique de l'allemand dans un grand nombre de domaines sans toutefois tomber dans une spécialisation excessive.

Une liste d'abréviations et de sigles, une nomenclature de dictionnaires spécialisés par grands thèmes ainsi que quelques adresses utiles complètent cet ouvrage de base pour tout apprentissage lexical systématique de la langue allemande.

André THILL.

578. — BOECK (W.), FLECKENSTEIN (Ch.) et FREYDANK (D.). — *Geschichte der russischen Literatursprache...* — Leipzig : Verlag Enzyklopädie, 1974. — 186 p.; 25 cm.

Cette histoire de la langue russe « littéraire » est la première qui ait été publiée en une langue autre que le russe. On n'avait en effet jusqu' alors rédigé à l'étranger que des études partielles comme celle de Boris Unbegaun sur la langue russe au XVI<sup>e</sup> siècle ou celle de Friedrich Cocron pour la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle; l'excellente petite *Histoire de la langue russe* de Ch. J. Veyrenc était limitée par la formule des « Que sais-je ? » Tout cela souligne donc l'intérêt de cet ouvrage collectif où les auteurs se sont partagé la besogne : D. Freydank s'est chargé de la période qui va du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, Ch. Fleckenstein du XVIII<sup>e</sup> et du début du XIX<sup>e</sup>, W. Boeck du XIX<sup>e</sup> et de l'époque contemporaine.

Il convient ici de préciser que les auteurs entendent par « langue littéraire » la forme de communication qui touche le plus grand nombre de sujets parlants à l'exclusion des variantes locales ou sociologiques. La langue des œuvres à proprement parler littéraires n'en est donc que l'un des aspects. On retrouve donc ici un concept élaboré par les linguistes soviétiques.

D'ailleurs, dans l'ensemble et pour les questions de fond, l'ouvrage ne présente pas de différence fondamentale avec les études soviétiques qui l'ont précédé, tel le livre de A. I. Efimov, *Istorija russkogo literaturnogo jazyka*, (Moscou, 1971, 2<sup>e</sup> édition). Les auteurs reconnaissent leur dette en précisant qu'ils ont travaillé à partir de travaux soviétiques pour établir cette vaste synthèse et ils se réclament d'emblée du marxisme-léninisme (p. 11). On ne s'étonnera donc pas du lien constant établi entre l'histoire sociale et l'évolution de la langue cependant que dans la controverse sur les origines du russe « littéraire » les auteurs épousent le point de vue soviétique qui privilégie un fondement slave oriental aux dépens du vieux-slave.

A vrai dire, plus que sur le plan théorique, l'originalité de l'ouvrage apparaît dans l'importance de certains exposés (sur le vieux-slave par exemple), la richesse des matériaux utilisés comme illustration, la prise en considération des faits de phonétique et d'orthoépée et enfin la place réservée à la période contemporaine (plus du dixième de l'ouvrage). C'est bien sûr cette dernière mise au point qui se lit avec le plus d'intérêt. On notera encore que la bibliographie tient largement compte des publications faites dans les langues occidentales.

Somme toute, l'ouvrage pourrait bien être le meilleur paru à ce jour sur la question et il sera utilisé avec profit par tous les linguistes qui s'intéressent aux faits de diachronie en russe.

Maurice COMTET.

579. — LEMAÎTRE (Yves). — *Lexique du tahitien contemporain : tahitien-français, français-tahitien / ...* préf. de A. G. Haudricourt. — ORSTOM, 1973. — 201 p.; 21 cm.

Rel. : 25 FF.

Sans compter les vocabulaires relevés par les premiers voyageurs, Cook, Bougainville et consorts, nous possédions déjà quelques lexiques ou dictionnaires de la langue

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 3, 1975

tahitienne. Elle fut surtout relevée par le missionnaire anglais John Davies et le picpucien français Tepano Jaussen. Ces deux parfaits connaisseurs du tahitien, formés à la science du langage par leur langue maternelle, le grec et le latin, n'étaient pas des linguistes professionnels. Jaussen, par exemple, ne note pas la longueur des voyelles, non plus que l'occlusive glottale, deux phénomènes majeurs du tahitien.

Le lexique tahitien que nous présente M. Yves Lemaître, attaché au Centre tahitien de l'Office de la recherche scientifique et technique d'outre-mer est le premier qui nous offre un vocabulaire courant transcrit « d'une manière précise et cohérente ». La transcription de M. Lemaître est phonématique, d'où son intérêt, tant pour le parler quotidien que pour les études comparatives avec d'autres dialectes polynésiens. Ce n'est pas un dictionnaire historique du tahitien mais un lexique nous apportant le vocabulaire courant d'un sujet tahitien contemporain de culture moderne.

Après une introduction citant les sources utilisées, une note grammaticale, p. 10-25, donne brièvement une vue d'ensemble de la syntaxe et des catégories grammaticales du tahitien. Elle est suivie de la première partie tahitien-français, avec 3 600 entrées, p. 29-139. La partie français-tahitien, p. 141-201, a pour entrées les mots français donnés comme traduction dans la première partie auxquels ont été ajoutés des mots supplémentaires répandus.

Espérons que bientôt un Tahitien de race et de sang pourra nous apporter, sur sa langue maternelle, le dictionnaire historique du tahitien qui nous fait défaut. En attendant cet ouvrage, le lexique de M. Yves Lemaître rendra des services signalés aux divers publics intéressés : les Tahitiens d'abord, bien sûr, les personnes désireuses d'apprendre la langue de la Reine Pomare et, enfin et surtout, les linguistes professionnels.

Patrick O'REILLY.

580. — SIMONI-AUREMBOU (Marie-Rose). — Atlas linguistique et ethnographique de l'Ile-de-France et de l'Orléanais : Ile-de-France, Orléanais, Perche, Touraine. Vol. 1. — Centre national de la recherche scientifique, 1973. — 18 p. : 318 cartes ; 50 cm. — (Atlas linguistiques de la France par régions.) ISBN 2-222-01591-X : 450 FF.

Cet atlas comprendra trois volumes de cartes et un quatrième contiendra l'exposé méthodologique et les tables. 76 points d'enquête ont été retenus, couvrant le Val-d'Oise, les Yvelines, l'Essonne, l'Eure-et-Loir, le Loir-et-Cher en totalité, le Loir-et-Cher et l'Indre-et-Loire au Nord de la Loire, l'est de l'Orne et le sud de l'Oise, la frange septentrionale de la Sarthe. C'est fort peu pour un domaine aussi étendu, mais cela peut se justifier par l'influence uniformisante de la capitale. Le premier volume concerne le vocabulaire des semailles et cultures, de la charrue et des labours, des foins, de la moisson, des battages, du cidre et de la vigne, du verger et du potager, des plantes sauvages et fleurs cultivées, des arbres forestiers. Un complément est consacré à la terminologie viticole. Les cartes sont bien faites, l'illustration technique est excellente, mais on aurait souhaité quelques mots d'introduction historique et linguistique. Espérons que ces lacunes seront comblées dans le dernier volume.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

## 5. SCIENCES PURES

581. — Advances in enzymology and related areas of molecular biology. Vol. 40 / ed. by Alton Meister. — London : J. Wiley, 1974. — 399 p. : ill. ; 23 cm.  
ISBN 0-471-59175-0 : 10.40 £.

Le 40<sup>e</sup> volume de cette série traite de sujets divers : un chapitre est consacré aux propriétés biochimiques et physiologiques de l'hémoglobine S carbamylée. Les effets de la carbamylation « in vitro » dans l'inhibition des erythrocytes « palissant », l'augmentation de survie, l'absence d'effet délétère sur le métabolisme et la fonction des globules rouges, de même que l'action hématologique positive du cyanate observée « in vivo » permettent d'espérer que le cyanate peut être considéré comme un agent thérapeutique dans le traitement de la leucémie. Il reste à prouver que l'on n'observe pas d'effet toxique à long terme. Il est important de noter que chaque erythrocyte traité devra être carbamylé pour que le succès du traitement soit total. Cette action du cyanate a permis de comprendre, en outre, des problèmes concernant l'hémoglobine S.

Un deuxième chapitre présente les interactions des polynucléotides et autres polyélectrolytes avec les enzymes et autres protéines. Sont passés successivement en revue, les activations des polyélectrolytes (lipoprotéine-lipase, tréhalose-phosphatase-synthétase, aldolase), activation du pepsinogène par des polyanions, système de phosphorylation oxydative, ATP-ase. Les interactions spécifiques des enzymes avec les polynucléotides sont examinées, puis leurs inhibitions par les polyélectrolytes, enfin les interactions protéine-protéine possibles.

Un autre chapitre présente les enzymes de la biosynthèse de l'arginine et leur contrôle répressif. Toutes les enzymes du cycle de Krebs permettant la formation de l'arginine sont envisagées ainsi que leurs régulations génétiques.

L'étude des aminoacyl-tRNA-transférases fait l'objet d'un autre chapitre. Les cas de l'arginyl-tRNA~protéine-transférase et de la leucyl-phénylalaninyl-tRNA~protéine-transférase sont présentés de même que la spécificité des aminoacyl-tRNA et de l'accepteur. Une part importante est réservée aux aminoacyl-tRNA~phosphatidylglycérol-transférases.

Le cas des aminoacyl-tRNA-synthétases est ensuite envisagé dans un autre chapitre : structure, complexes enzymes-substrats, catalyse, interactions synthétase-tRNA, synthétases altérées génétiquement, structure des gènes, aspect du fonctionnement de ces enzymes, sont tour à tour présentés.

L'avant-dernier chapitre traite de quelques aspects de structure, de l'immunochimie et du contrôle génétique des mannanes des levures ; enfin le dernier chapitre est consacré aux neurophysines : biologie, isolement, purification, composition, conformation structurale, interactions avec l'oxtocine et la vasopressine sont successivement envisagés.

Chaque chapitre est suivi d'une abondante *bibliographie*.

L'ouvrage se termine par 3 index : l'un des auteurs, un autre des sujets et un troisième cumulatif des volumes 1 à 40 (auteurs et sujets).

De par la spécialisation des sujets traités comme tous les autres tomes de cette série, ce 40<sup>e</sup> volume s'adresse plus particulièrement aux chercheurs très avertis.

Jacques BARAUD.

582. — DENDALETCHÉ (Claude). — Guide du naturaliste dans les Pyrénées occidentales : éléments de géologie, écologie et biologie pyrénéennes... — Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1973-1974. — 2 vol., 352 + 432 p. : pl. ; 20 cm. — (Les Guides du naturaliste.)

ISBN 2-603-00004-7 : 105 FF.

Les Pyrénées et leur Parc national (créé en 1967) connaissent une nouvelle vague de tourisme : le tourisme scientifique. L'ouvrage de C. Dendaletche et de ses collaborateurs est une initiation de haut niveau à la nature pyrénéenne qui arrive à point. Chaque massif est étudié monographiquement sous l'angle de la biologie, de l'écologie, de la géologie, de l'entomologie, de la botanique, etc... pour nous en faire pénétrer les beautés éclatantes ou secrètes. Le tome I contient les généralités, et concerne les « Moyennes montagnes » des Pyrénées atlantiques, y compris la frange littorale. Le tome II, « Hautes montagnes » est consacré aux Pyrénées centrales françaises, et au revers espagnol de Navarre et d'Aragon relativement moins connu. En fin d'ouvrage se trouvent différentes annexes qui le rendent plus maniable. Une *bibliographie* thématique de 8 pages oriente vers les travaux scientifiques les plus récents. Il est à signaler que l'édition espagnole (à paraître à Barcelone) comprendra 3 volumes et englobera toute la chaîne.

Guy DUSSAUSSOIS.

583. — DODGE (John D.). — The Fine structure of algal cells... — London: Academic press, 1973. — XII-261 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 0-12-219150-1 : 6 £.

L'auteur, bien connu pour ces travaux sur la cytologie fine des Dinophycées, présente une mise au point sur l'ultrastructure cellulaire des Algues (Chlorophycées, Prasinophycées, Chloromonadophycées, Euglenophycées, Eustigmatophycées, Xanthophycées, Chrysophycées, Haptophycées, Bacillariophycées, Phéophycées, Dinophycées, Cryptophycées, Rhodophycées).

Après une brève description des caractères structuraux particuliers à chacune de ces classes, la majeure partie du texte est consacrée à l'étude détaillée des principaux constituants cellulaires : membrane et annexes, flagelles, plastes, pyrénoides, stigmas, noyau, organites éjectables, mitochondries, dictyosomes, vacuoles, produits d'assimilation, etc. Les types de divisions, nucléaire et cellulaire, ainsi que les structures des gamètes, zygotes et zoïdes sont décrits ; enfin, une révision des Algues symbiotiques et des études expérimentales en ultrastructure est donnée. En conclusion, l'auteur essaie d'analyser les rapports phylogénétiques qui existent entre les différentes classes, en se basant sur leur ultrastructure. Ce volume s'achève par une liste



de plus de 700 *références bibliographiques* qui vont jusqu'à la fin de 1972, et par des index des auteurs et des matières.

L'illustration, particulièrement nécessaire à l'ultrastructure, n'a pas été négligée puisque l'auteur présente près de 180 figures (photographies, schémas, diagrammes, tableaux) qui, de plus, sont originales en majorité.

Par sa clarté, sa concision, sa riche documentation, cet excellent ouvrage sera utile aux étudiants avancés et aux spécialistes.

Françoise ARDRÉ.

584. — FRANCE. Recherche scientifique et technique (Délégation générale). — Répertoire général de la recherche. T. 1 : Sciences de la matière / établi en collab. avec l'Office national des universités et écoles françaises. — Documentation française, 1973. — VII-502 p.; 27 cm. — (Répertoire national des laboratoires.)

Le *Répertoire général de la recherche* fait partie de la collection intitulée : « Répertoire national des laboratoires », publiée par la Délégation générale à la recherche scientifique et technique. Les premiers titres de cette collection ont fait un inventaire systématique et détaillé des grands courants de la recherche en France. Maintenant c'est une vue d'ensemble de l'appareil de recherche national qui est présentée dans ce Répertoire général. Il recouvre toutes les disciplines, depuis les sciences exactes, naturelles et de la vie, jusqu'aux sciences sociales et humaines. Il traite tous les laboratoires et groupe ainsi trois secteurs qui jusqu'ici étaient séparés : le secteur de l'enseignement (Université, C.N.R.S., grands établissements, grandes écoles), le secteur public (recherche d'État), le secteur privé (industrie). La présentation de ces différents laboratoires se fait dans le cadre de la région.

Ce répertoire général se présente sous la forme de trois ouvrages avec un premier tome intitulé « Sciences de la Matière », qui traite les sciences exactes, physiques et de l'ingénieur; un deuxième tome « Sciences de la Vie » qui couvre les sciences agronomiques, biologiques, médicales et pharmaceutiques; un troisième tome qui s'intéresse aux sciences sociales et humaines.

Le premier tome « Sciences de la Matière » que nous avons ici, se divise en trois parties. La première énumère les différents laboratoires par région de l'Alsace à Rhône-Alpes avec Paris et sa région en fin de partie. Pour chaque région, ils sont groupés par secteurs suivant leur appartenance : à l'Université, au C.N.R.S., aux grandes Écoles, etc... Une deuxième partie donne une description succincte : vocation scientifique, axes de recherche, organisation, équipes de travail, nom du Directeur et nombre de chercheurs de toutes les unités de recherches qui sont classées par discipline : Mathématiques, Physique, Chimie, Sciences de la terre et de l'espace. Enfin une troisième partie est constituée par deux index : un index des noms des Directeurs et un index des matières.

Ce livre traite environ 2 500 laboratoires et la documentation a été arrêtée à la fin de septembre 1972 pour le secteur de l'enseignement plus particulièrement universitaire, et à janvier 1972 pour les autres secteurs.

Georges LAÏN.

585. — Friedrich August Breithaupt : 1791-1873 : eine Bibliographie seiner Veröffentlichungen... — Freiberg: Wissenschaftliches Informationszentrum Bibliothek, 1974. — 77 p.; 21 cm. — (Veröffentlichungen des Wissenschaftlichen Informationszentrums der Bergakademie Freiberg; 37.)

Cette bibliographie consacrée au minéralogiste F. A. Breithaupt a été rassemblée par S. Hach à l'occasion du centenaire de la mort de l'ancien professeur de la fameuse « Bergakademie » de Freiberg en Saxe.

La place éminente que F. A. Breithaupt a tenue dans le développement de la minéralogie au XIX<sup>e</sup> siècle se trouve mise en évidence dans le commentaire de ses travaux rédigé par M. Guntau.

Le Centre d'information de Freiberg publie ainsi sur des sujets divers des bibliographies fort complètes et remarquablement présentées. Ici les sources d'information, au nombre de quatre, sont désignées chacune par un sigle particulier, ce qui permet de retrouver facilement le document recensé.

Les 422 publications scientifiques de F. A. Breithaupt sont données dans l'ordre chronologique. Sont signalés en outre divers manuscrits inédits.

L'index alphabétique des noms de minéraux, de minerais et de localités permet de retrouver facilement les renseignements cherchés.

Cette publication présente un intérêt qui dépasse largement le cadre géographique concerné en raison de l'importance des notions générales qu'illustrent les études de F. A. Breithaupt, notamment en métallogénie.

Jean ROGER.

586. — NISSEN (Claus). — Die Zoologische Buchillustration : ihre Bibliographie und Geschichte. Bd 2. : Geschichte. Lief. 10-11... — Stuttgart : A. Hiersemann, 1973-1974. — 2 fasc., 144 p. : xvi pl., fig.; 30 cm.

En offrant la fin de l'exposé sur la seconde partie des temps modernes (« die Zeit des Kupferstiches ») et la totalité du texte relatif à l'époque contemporaine, marquée par l'apparition successive de la lithographie et des procédés photomécaniques de reproduction, ces deux nouvelles livraisons<sup>1</sup> conduisent presque à son terme l'ouvrage de M. Nissen. A l'intérieur de chaque grande période, l'auteur est resté jusqu'au bout fidèle au plan géographique — commode, à la vérité — qui lui avait déjà servi pour ses précédents ouvrages. La 12<sup>e</sup> livraison, d'autre part, est pour l'essentiel composée de contributions, dues à divers auteurs, sur l'illustration de certains genres (le cheval, par exemple) ou groupes zoologiques (animaux articulés, poissons, etc.).

Tous les utilisateurs de ce remarquable ouvrage, couronné par la Ligue internationale de la librairie ancienne, attendent maintenant la publication des index qui permettront de l'utiliser de façon plus commode et plus complète.

Yves LAISSUS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N<sup>o</sup> 3, mars 1974, p. \*262-\*263, n<sup>o</sup> 630.

587. — Vertebrates structures and functions : readings from Scientific American / with an introd. by Norman K. Wessells. — San Francisco : W. H. Freeman, 1974. — 440 p. : 409 ill. en coul. ; 29 cm.  
Bibliogr. p. 423-429. — Index p. 431-440. — ISBN 0-7167-0889-2 : 6.95 \$.

Né du regroupement de quarante articles, en anglais, déjà parus dans *Scientific American* entre 1955 et 1974, ce livre présente de façon synthétique les acquisitions récentes obtenues sur la structure et la physiologie des vertébrés.

Il est composé d'une introduction qui montre comment la spécialisation de structures et de fonctions a permis aux vertébrés de s'adapter, au cours de leur histoire à des conditions d'environnement variées, et de huit chapitres, chacun d'eux étant précédé d'une large introduction faisant le bilan des données actuelles.

Les titres des chapitres sont les suivants : « Adaptation structurale du corps des vertébrés », « Biologie du système vasculaire », « Échanges gazeux et les poumons : adaptations à la plongée et à la haute altitude », « La balance de l'eau et son contrôle », « Adaptations à la température », « Orientation et navigation », « Hormones et régulation interne », « Communication entre les vertébrés ».

La *bibliographie*, qui figurait lors de la première édition des articles, est regroupée en un chapitre muni d'un index par matière.

Écrits par les spécialistes des questions abordées, les textes sont clairs et l'illustration à la fois précise et didactique.

Ce livre me semble une utile mise à jour des livres d'anatomie comparée ou de zoologie ou de physiologie comparée des vertébrés des bibliothèques universitaires, scientifiques ou des bibliothèques de professeurs de sciences naturelles des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degrés.

Joëlle MAGNIER.

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

588. — CHEVALLIER (Jacques). — CANDO médical et pharmaceutique : classification alpha-numérique de la documentation... — 2<sup>e</sup> éd. — Maloigne, 1974. — 997 p. ; 19 cm.  
128 FF.

Nous avons eu déjà à traiter de la 1<sup>re</sup> édition (1965)<sup>1</sup> et de son supplément 1965-1968 (1969)<sup>2</sup> du *CANDO médical*, dont la 2<sup>e</sup> édition (1974) devient « médical et pharmaceutique ». D'une structure semblable, mais adapté aux progrès de la médecine et aux souhaits des premiers utilisateurs, dont un certain nombre de bibliothèques, il se situe dans le cadre de la classification alpha-numérique de la documentation médicale mise au point en 1955 par les Dr Jacques Chevallier et Claude Madier.

Ce code est conçu, rappelons-le, sur la base d'un raisonnement scientifique pla-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 10<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1965, p. \*161-\*163, n<sup>o</sup> 494.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juillet 1969, p. \*612-\*613, n<sup>o</sup> 1690.

nifié qui situe, dans son *Index thématique*, d'une part les études communes (historique, moyens d'investigation et thérapeutiques, pathologie générale), codées en 79 sections principales (01 à 79; les sections 80 à 99 étant réservées à un certain nombre d'affections particulières non susceptibles actuellement de faire l'objet d'une place précise en pathologie) et dont la première section 01 (Études générales) affectée d'une indexation alphabétique (a à z) intéresse également les études communes (ex : 01 = Études générales sur la médecine; 32 = Thérapeutique, 32-01 = Études générales, 56 = Tuberculose, 56-01 = Études générales, 56-32 = Traitement général et médical).

D'autre part, les études relatives, pour les mêmes sujets, à un aspect particulier de l'être humain (organes, systèmes et appareils, maladies et disciplines médicales) dont le code alphabétique majuscule situe successivement l'ensemble (K = App. respir.), l'étude générale (KA a à z = App. resp. généralité) ou l'organe (KF = Poumon) affecté d'index numériques particuliers à l'affection (KF-56-32 = Tub. pulm.-traitement).

En outre des citations complémentaires, en petits caractères, peuvent apporter de nouvelles précisions (KF : 56-32 h : Tub. pulm. trait. : chimiothérapie). Cette classification, en apparence complexe, présente un avantage mnémotechnique certain, et bénéficie d'une adaptation possible à tous les besoins, y compris les intercalations sollicitées par les techniques ou maladies nouvelles.

*L'index analytique et alphabétique* qui constitue la seconde partie du CANDO apporte aux utilisateurs non avertis, une aide essentielle, tant par sa richesse en citations étendues à l'ensemble des connaissances médicales et pharmaceutiques que par ses renvois aux diverses sections et rubriques alphabétiques et numériques de l'index thématique.

Dans cette seconde édition médicale et pharmaceutique, publiée par le Dr J. Chevallier avec le concours autorisé de 36 collaborateurs, professeurs, maîtres de conférences-agrégés, assistants et chefs de cliniques ou spécialistes des Facultés de médecine de Paris, de Lyon et, particulièrement, de Clermont-Ferrand. Nous nous plaignons à y trouver le nom de Jacques Archimbaud, Conservateur de la Bibliothèque médecine et pharmacie de Clermont-Ferrand, qui, de par ses fonctions, a pu définir une excellente classification des références et une meilleure adaptation aux besoins spécifiques des bibliothèques. Certains chapitres, tels que la physique, la biologie, la pharmacologie ont été considérablement développés pour permettre d'englober la documentation pharmaceutique. La classification de la zoologie s'inspire de celle de J. Savel (1962). L'évolution de la médecine a rendu également nécessaires des modifications, tels le classement des Rickettsies, Bedsonia et Bartonella dans les bactéries, la nouvelle conception des mucopolysaccharidoses, des dyslipidoses, le développement des chapitres des aberrations chromosomiques, de la génétique médicale (SB) ou de l'immunologie (Q). D'autre part, il a été tenu compte en psychiatrie, de la *classification française des troubles mentaux* (INSERM, 1968) et, d'autre part, de la *classification internationale des maladies osseuses constitutionnelles* (1971).

L'on remarque enfin de nouvelles dispositions de classification adoptées pour le chapitre « Pédiatrie ». Si rien ne se trouve changé pour le classement dans les chapitres

topographiques pour nombre de maladies communes à l'enfant et à l'adulte, des aspects plus spécifiques, et notamment la Néonatalogie, ont été classés dans des chapitres spéciaux (ZC = Pédiatrie - Et. général et ZD = Néonatalogie). D'autre part pour permettre de reclasser certaines spécialités en fonction des appareils et des principaux organes, les chapitres ZD et ZE (= Nourrissons) ont été divisés par dérogation en dix sous-chapitres correspondant aux principaux appareils avant de reprendre la classification générale du CANDO avec juxtaposition de deux chiffres.

Comme dans la 1<sup>re</sup> édition, des directives détaillées sur l'organisation des fichiers, un aide-mémoire des sujets d'étude et des substrats et un appendice traitant des différentes méthodes de classement accompagnent cet ouvrage, fruit d'une confrontation attentive de spécialistes et dont l'intérêt et la valeur pratique ne sont plus à souligner aussi bien pour les médecins et pharmaciens, que pour les documentalistes ou les conservateurs de nos bibliothèques universitaires.

Dr André HAHN.

589. — CONSTRUCTION INDUSTRY RESEARCH AND INFORMATION ASSOCIATION. Londres.  
— Guide to sources of information in the construction industry / ... comp. by A. B. Carley, ... and Mrs R. G. Knight, ... — 2nd ed. — London : CIRIA, 1974. — 85 p.; 30 cm.  
ISBN 0-901208-86-8.

Ce guide donne une liste alphabétique des organismes anglais spécialisés dans le bâtiment. Chaque notice indique l'adresse, le numéro de téléphone, de télex, le champ d'action de l'organisme, les modes d'accès à sa documentation et ses publications. Cette liste est complétée par un index de mots-matières qui regroupe les associations par secteur d'activité.

Cette publication témoigne du souci des Anglo-Saxons de faciliter l'information.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

590. — Geronto-psychiatrische Bibliographie = Bibliographie géronto-psychiatrique... / hrsg. Christian Georg Müller, ... — Bern; Stuttgart; Wien : H. Huber, 1973. — 448 p.; 22 cm.  
ISBN 3-456-00285-8 : 68 FS : 61 DM.

L'augmentation de la durée de la vie a entraîné un surcroît d'intérêt pour la gériatrie, dans tous ses domaines. Aussi un ouvrage tel qu'une bibliographie géronto-psychiatrique ne peut-il être que le bienvenu dans toutes les bibliothèques et les centres de documentation qui peuvent s'intéresser à ce sujet. Cette bibliographie recouvre la période qui va de l'Antiquité à 1971 et recense essentiellement des articles de périodiques : toutefois on peut y retrouver aussi des livres, comme les *Leçons sur les maladies des vieillards et maladies chroniques* et les *Maladies des vieillards* de Charcot, ainsi que des communications présentées à des congrès telle celle de Perlin, présentée au 4th Congress of the International association of geron-

tology, Tisso Mattioli, Fidenza, 1957. Les thèses sont également répertoriées ainsi que les chapitres des ouvrages rédigés par plusieurs auteurs, chaque chapitre figurant sous son nom d'auteur. On voit que le travail a été minutieux puisque même les ouvrages à suite et les collections ont été « dépouillés ». Un index des matières regroupe des mots-clés, rédigés en anglais, allemand et français (mais classés uniquement d'après les mots-clés anglais).

Certes, la consultation d'autres bibliographies, comme celle de Heinrich Laehr permet, éventuellement, de compléter les données fournies, mais cette *Bibliographia geronto-psychiatrica* semble indispensable non seulement dans des bibliothèques et centres de documentation spécialisés, mais aussi dans des bibliothèques médicales plus générales.

Régis RIVET.

591. — Information sources on the vegetable oil processing industry. — Vienne: United Nations industrial development organization, 1973. — 90 p. multigr.; 21 cm. — (UNIDO Guides to information sources; 7.)  
— Information sources on the agricultural implements and machinery industry. — Vienne : United Nations industrial development organization, 1973. — XII-108 p.; 21 cm. — (UNIDO Guides to information sources; 8.)

Pour faciliter la diffusion et l'utilisation de l'information industrielle dans les pays en voie de développement, l'Organisation des Nations Unies pour le développement industriel (ONUDI) conseille les organismes qui s'occupent de l'industrialisation et les aide à améliorer les moyens d'information locaux, notamment en établissant des répertoires et des guides des principales sources d'information.

Les programmes de travail de l'ONUDI pour 1972-1974 prévoient l'établissement d'une série de répertoires et de guides de sources d'information sur les secteurs industriels qui présentent un intérêt majeur pour les pays en voie de développement. Les présents répertoires, qui constituent les septième et huitième de la série, sont consacrés, le premier aux graines et fruits oléagineux, matière première d'une industrie produisant une grande variété d'huiles végétales, tant comestibles qu'industrielles, ainsi que des produits riches en protéines végétales, qui font maintenant partie des aliments de base; le second à la fabrication des machines agricoles, qui peut contribuer d'une façon appréciable à l'industrialisation des pays en voie de développement.

Chaque répertoire comprend notamment, dans ses différentes sections, les adresses des organismes professionnels, commerciaux et de recherche : les adresses des fabricants, sociétés, matériels; les sources de renseignements statistiques et économiques; les périodiques courants et revues bibliographiques; les encyclopédies et dictionnaires spécialisés, etc. intéressant le domaine correspondant.

Les publications de cette série ne prétendent pas être exhaustives. Ce ne sont pas non plus des instruments de recherche, mais de simples guides pratiques, visant à répondre aux besoins immédiats des utilisateurs. Toutes les précisions utiles ont été autant que possible données pour permettre à ceux-ci de se mettre directement

en rapport avec les sources d'information mentionnées et d'obtenir rapidement les publications auxquelles ils s'intéressent.

Désiré KERVÉGANT.

592. — International college of surgeons. 18th World congress, Rome, Italy, 28-31 May 1972 : abstracts of papers presented / ed. by P. Stefani, V. Speranza, F. F. Trecca, ... E. Clayton-Jones, ... — Amsterdam: Excerpta medica, 1972. — x-127 p.; 24 cm. — (International congress series.) ISBN 90-219-1201-5.

Dans la série « International congress series », les éditions Excerpta medica présentent les résumés du dix-huitième congrès mondial de l'« International college of surgeons ». Cette publication ne donne que les résumés des communications présentées à ce congrès, mais présente l'avantage d'avoir été éditée l'année où ce congrès s'est tenu, puisque les comptes rendus, in extenso, n'ont été publiés qu'en 1973, par les mêmes éditeurs.

L'utilité de ce petit ouvrage ne disparaît pas avec la publication des comptes rendus, puisqu'il est parfois plus rapide et plus intéressant de consulter d'abord un résumé avant de lire la communication in extenso. De plus, il fournit même un résumé des films présentés à ce congrès.

Régis RIVET.

593. — JAKOUBEK (B.). — Brain function and macromolecular synthesis. Tome 3... — London: Pion, 1974. — x-150 p. : fig., tabl.; 23 cm. ISBN 0-85086-043-1 : 3.50 £.

L'étude de la fonction cérébrale, basée primitivement sur des faits histologiques, puis, il y a environ 70 ans, sur une première observation biochimique montrant les relations existant entre les altérations cytochimiques des cellules nerveuses et les divers états fonctionnels, a fait l'objet dans les cinq - dix dernières années, de travaux électrophysiologiques tendant à étudier les possibilités d'excitations électriques susceptibles de produire une activité fonctionnelle accrue de la synthèse macromoléculaire (protéines et RNA), liée à cette stimulation et aux manifestations du comportement cérébral.

Le Dr B. Jakoubek, de l'Institut de physiologie de l'Académie des sciences de Prague, n'entre pas dans cet ouvrage dans le détail de ce vaste domaine. Il préfère, par ses apports biochimiques, physiologiques et au comportement de la neurologie et ses connaissances des travaux en langue russe, souvent inexplorés, lui donner un caractère multidisciplinaire équilibré et, dans un résumé critique expérimental, théorique et méthodique, faire part de ses observations, essentiellement sur cette synthèse du système nerveux.

Dans les sept chapitres et les conclusions de cet ouvrage, il en aborde les principaux aspects. En premier lieu, il traite du vaste champ d'observations qui relie la fonction nerveuse à la synthèse des macromolécules. Il met l'accent sur les difficultés

rencontrées dans la mesure des véritables variations des estimations observées dans les cellules nerveuses, en particulier du fait du temps très court de ces excitations, suppléées par des essais de stimulations répétées et une analyse succédant à une stimulation relativement longue (activité fonctionnelle accrue). Il souligne également la part jouée par les rapports existant entre les états émotionnels et l'activation de l'axe hypothalamo-hypophyso-surrénal et l'influence des effets hormonaux sur le métabolisme macromoléculaire cérébral.

Le complexe des questions liées entre les fonctions du cerveau (mémoire et métabolisme macromoléculaire) est également discuté par l'auteur, qui souligne qu'une certaine incertitude subsiste entre la formation « ingram », par altération tissulaire permanente succédant à une excitation temporaire et les variations du métabolisme macromoléculaire.

Une *bibliographie* très étendue (p. 133 à 149) et un *index matières* accompagnent cet ouvrage, qui, par sa mise au point, tend à montrer que l'étude du processus général de l'excitation des neurones est par elle-même capable de conduire à des variations profondes du métabolisme protéinique et du R.N.A. En semblant plus promise au fait de l'évidence expérimentale, elle ouvre un champ d'avenir à de nouvelles recherches des biochimistes, des physiologistes et des spécialistes du comportement.

Dr André HAHN.

594. — MONTALBANO (Michael). — Decision tables... — Chicago; Paris : Science research associates, 1974. — 191 p. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 163. — ISBN 0-574-19040-6 : 3.25 £.

Cet ouvrage veut pour public, les programmeurs, les analystes et les calculateurs scientifiques. Les définitions et quelques applications sont présentées et discutées brièvement dans le chapitre 2. Le reste de l'ouvrage est une tentative pour les rendre plus vivantes pour le lecteur en les discutant plus longuement et en illustrant par des exemples où, quand et comment ces tables de décision sont appliquées à des problèmes pratiques de traitement des données. Des exemples de descriptions narratives et d'organigrammes sont donnés et on montre comment par ces procédés il est difficile d'obtenir une image de tous les chemins possibles et comment la table de décision permet d'obtenir une telle image et surtout comment sous forme codée, elle constitue une description digitale de la procédure. On étudie ensuite la structure des tables de décision et on montre comment exploiter les caractéristiques de cette structure en éliminant les parties non nécessaires et en transformant la description de la procédure en une suite de spécifications de programmation. Les tables de décision sont alors présentées comme pouvant servir de base à l'utilisation d'un calculateur numérique en « machine logique ». On donne quelques exemples de traducteurs de tables de décision. Un résumé et des exercices sont donnés à la fin de chaque chapitre. Les figures auxquelles se réfère le texte sont aussi groupées en fin de chapitre, ce qui n'est parfois pas très pratique pour la lecture de l'exposé. On peut parfois reprocher à l'auteur un certain nombre de digressions philosophiques n'apportant rien à la compréhension du texte.

Nicole BUHR.



595. — Renewable energy bulletin. — London : Multi-science publ., 1974 (n° 1) →.  
— 24 cm.

Au moment où la crise de l'énergie devient le problème numéro un du monde civilisé, il est important de rechercher les possibilités que nous offre notre « bonne vieille planète » en cette matière. Les nations industrialisées ont utilisé jusqu'à nos jours, avec prodigalité, ont même gaspillé cette énergie à bon marché qu'était le pétrole. Transformé en « denrée » chère et appelé à devenir un produit rare, l'or noir, qui n'a jamais mieux mérité son nom qu'aujourd'hui, doit être suppléé par de nouvelles sources d'énergie, d'où l'intérêt accru des chercheurs dans cette voie.

Ce nouveau périodique, *Renewable energy bulletin*, qui doit paraître quatre fois par an, sur ce sujet brûlant, présente donc dans l'état actuel des choses une certaine importance. Il est divisé en sept grands chapitres : généralités, énergie solaire, géothermique, hydroélectrique et marémotrice, transformation des eaux usées et des déchets, stockage et conservation, vent. Les articles récents parus dans des revues et des ouvrages spécialisés sur le sujet, sont répartis suivant leur contenu dans ces sept chapitres.

C'est en quelque sorte sous la forme d'un « abstract » que se présente à nous ce bulletin, car le lecteur pourra y trouver non seulement le titre de l'article, l'ouvrage dans lequel il a été publié, mais aussi un résumé qui en souligne les points importants. A la fin de chaque numéro se place un chapitre intitulé : « nouvelles et commentaires » et qui expose un certain nombre de rapports parus dans la presse spécialisée.

C'est donc une source importante de références qui se présente ici au chercheur. Cette publication peut lui éviter l'éparpillement inévitable qui accompagne toute recherche bibliographique.

Georges LAÏN.

596. — Rare earth bulletin : an interdisciplinary abstracts journal / ed. by R. F. Kelleher, ... — London : Multi-science publ., 1973 (Vol. 1, n° 3) →. — 24 cm.

Le « Bulletin des terres rares » est un nouveau périodique bibliographique interdisciplinaire. Il couvre toutes les branches de la physique, de la chimie et de la technologie, relatives aux lanthanides, à l'yttrium et au scandium. Les possibilités offertes par les propriétés particulières de ces corps et de leurs dérivés, attirent de plus en plus l'attention des scientifiques et des techniciens qui essayent de mettre en valeur leurs applications.

Cet « abstract » projette de fournir au chercheur tous les articles récents sur le sujet, parus dans les différents périodiques ou livres qui font autorité en la matière. Ces articles sont classés suivant leur contenu, dans sept grandes parties constituant des domaines importants de la recherche sur les terres rares : répartition et extraction, propriétés chimiques, cristallographie, propriétés nucléaires, état solide, propriétés mécaniques et acoustiques, applications. Chacun de ces domaines est subdivisé en chapitres, permettant une étude bibliographique claire et détaillée. Par exemple, le domaine des propriétés chimiques présente les subdivisions suivantes : pro-

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

priétés analytiques, propriétés électroniques, préparation des dérivés et propriétés, étude des structures.

Les références, outre le titre, le nom des auteurs et le périodique dans lequel elles paraissent, comportent une analyse réduite mais suffisamment explicite de l'article original. Ainsi le chercheur peut trouver non seulement des renseignements se rapportant à la chimie et à la physique pure de ces composés, mais aussi des références réservées à l'électronique, la céramique, aux propriétés magnétiques et optiques, à l'industrie textile, à l'exploitation des mines, etc.

Cet ouvrage est le troisième numéro du premier volume qui doit en comprendre six par an. C'est une publication qui doit intéresser les scientifiques et les industriels concernés par les propriétés particulières des terres rares. Elle leur permettra, d'une part de posséder une importante source de références et d'autre part de se tenir au courant de ce qui se fait dans le monde sur le sujet.

Georges LAÏN.

#### 7. ARTS, JEUX ET SPORTS

597. — BUACHE (Freddy). — Le Cinéma américain : 1955-1970... — Lausanne : l'Age d'homme, 1974. — 567 p. : ill. ; 23 cm. — (Coll. Histoire et théorie du cinéma.)

Ni ouvrage historique, ni dictionnaire ou encyclopédie, ce livre de Freddy Buache, le directeur de la Cinémathèque suisse, est un recueil d'articles de critique parus dans la presse et regroupés par réalisateurs ou par thèmes. Deux index, un index des réalisateurs et des interprètes et un index des films étudiés (titre original et français), permettent de parcourir l'ouvrage en fonction des centres d'intérêt.

« Je n'ai pas tout vu » : l'auteur reconnaît les lacunes de ce livre qui, dit-il, « peut constituer une petite contribution à l'édification d'une future « histoire du cinéma des U.S.A. vue d'Europe » tout en révélant par une réaction personnelle, comme dans un journal intime, quelques indices relatifs à l'esprit du temps ». La modestie de Freddy Buache désarme les critiques que l'on pourrait faire à un ouvrage qui, se situant comme un élément de l'histoire du goût en matière cinématographique, n'échappe pas à la subjectivité. La question reste alors de voir si un tel ouvrage est utile, le cinéma américain étant bien connu. Ce qui revient à poser le problème de la qualité et de l'acuité du regard de son auteur.

A mon sens, Freddy Buache s'en tire honorablement. Et, puisque les films américains des années soixante, qui constituent la majeure partie de ceux qu'il nous présente, sont fréquemment projetés à la télévision, dans les salles d'art et d'essai et les ciné-clubs, on se reportera avec intérêt à ce qu'il en dit pour étayer son propre jugement.

Pierre MOULINIER.

598. — FROMRICH (Yane). — Musique et caricature en France au XIX<sup>e</sup> siècle... — Genève : Minkoff, 1973. — 161 p. : ill ; 28 cm. — (Iconographie musicale; 2.) ISBN 2-8266-0003-6.

« Divertissement et instrument de connaissance, dans ce domaine bien précis qui est celui de la musique, la caricature contribue sans trop de prétention à l'évocation d'une époque, d'un langage, d'une vie avec ses accessoires... »

Ces quelques lignes extraites de la préface traduisent fort bien l'impression d'ensemble que donne ce remarquable album.

Mais, au-delà de l'étude des thèmes : solitude de l'artiste, satire politique ou sociale, il faut se laisser aller au simple plaisir de feuilleter ces caricatures et dessins dont certains sont de petits chefs-d'œuvre comme les dessins de Paganini par Louis Boulanger ou les caricatures de Daumier.

Le but de la caricature n'étant pas la glorification, mais le rire, on ne s'étonnera pas d'une impression de médiocrité générale de la vie artistique à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle. C'est aussi que le génie est rare et, à cette époque romantique, souvent excessif quand il existe : aussi Berlioz, Liszt, Paganini, Wagner sont-ils ici victimes de leur flamme et de débordements qu'on ne pouvait reprocher à Mozart...

On peut se demander par contre pourquoi aucune caricature postérieure à 1870 n'est reproduite. La vie musicale du XIX<sup>e</sup> siècle ne finit pas en 1870. Il faudrait expliquer le tournant de 1870 dans l'histoire de la musique en France et la diminution relative du nombre de caricatures musicales ; il semble que l'explication soit double : d'une part la vie musicale parisienne est, après 1870, moins cosmopolite, moins brillante, d'autre part la liberté retrouvée permet aux humoristes de s'exprimer sans le détour de symboles musicaux ou autres.

Ce petit livre aussi agréable qu'instructif vaut de figurer dans les bibliothèques musicales ou artistiques.

Pierre GAILLARD.

599. — GALLWITZ (Klaus). — Picasso Laureatus : son œuvre depuis 1945 / ... avec un essai de José Bergamin ; version française d'Elizabeth Servan-Schreiber. — Lausanne ; Paris : Bibliothèque des arts, 1971. — 222 p. : ill. en noir et en coul. ; 34 cm.

Ce livre a été écrit et composé un peu trop tôt pour faire le bilan des dernières années de Picasso jusqu'à sa mort. Pourtant il offre une excellente perspective de son activité pendant le quart de siècle qui commence au lendemain de la guerre, à l'époque où la renommée de l'artiste connaît une expansion universelle.

L'auteur suit avec un soin méticuleux les caprices d'un itinéraire de création dont nul n'ignore combien il fut parfois déconcertant. « Je n'imité pas la nature, je travaille comme elle » disait fièrement Picasso, citant en l'occurrence un proverbe chinois. La nature aussi se répète en variant ses formes. Sur le même thème, parfois à un ou deux jours d'intervalle, le peintre s'amuse à des variations multiples où s'exprime un besoin de créer qui n'a pas de précédent dans l'histoire de l'art. Sait-on par exemple que les 165 toiles qui furent présentées en 1971 à Avignon dans une exposition retentissante avaient été toutes peintes en l'espace d'une année ?

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

Que ces reprises ou ces répétitions puissent lasser parfois même les admirateurs inconditionnels de l'artiste, on ne saurait le nier. Mais devant un génie torrentiel de ce type, mieux vaut sans doute tout connaître, quitte à trier ensuite. Le présent livre nous présente tout ou presque tout ce qui fut peint et dessiné pendant vingt-cinq années. Des précisions biographiques scrupuleuses éclairent la genèse des œuvres et aident à mieux parcourir l'itinéraire. 319 reproductions, excellentes et en majorité en couleurs jalonnent ce dernier.

Tour à tour nous sont montrés les principaux thèmes de cette période : séries de natures mortes, paysages, corridas, portraits, l'atelier de l'artiste, l'artiste et son modèle, et aussi ces interprétations libres d'œuvres d'autres peintres, qu'il s'agisse de Rembrandt, de Delacroix, du Greco ou de Manet.

On peut sans doute préférer dans l'œuvre de Picasso des périodes de création plus paisible, où la couleur n'était pas utilisée d'une façon si brutale et généralement sombre. A coup sûr — ce qui était encore refusé à l'auteur de cette excellente étude — le temps vient de faire nôtre une interrogation exprimée jadis par André Malraux. Nous la trouvons citée ici dans l'introduction : « Que restera-t-il lorsque la personnalité vivante au pouvoir de création si intense ne sera plus là pour servir de support à son œuvre ? »

Jacques LETHÈVE.

600. — GRÉGOIR (Édouard Georges Jacques). — Historique de la facture et des facteurs d'orgue : avec la nomenclature des principales orgues placées dans les Pays-Bas et dans les provinces flamandes de la Belgique, suivi de la galerie biographique d'organistes célèbres... / préf. par Ghislain Potvlieghe. — Amsterdam : F. Knuf, 1972. — 365 p. : portr. ; 23 cm. — (Bibliotheca organologica. Fascimiles of rare books on organs and organbuilding ; 15.)

Réimpr. de l'éd. d'Anvers, 1865. — ISBN 90-6027-143-2 Rel. : 78 Dfl.

Malgré sa date relativement récente, ce titre n'est nullement déplacé au sein de la belle collection de « reprints » qu'ont entreprise les éditions Knuf sous le titre de « Bibliotheca organologica ». « Le Grégoir » est en effet l'un des ouvrages sur l'orgue les plus rares et (donc ?) recherchés, au même titre que l'*Organographie* de Pontecou-lant dont il sera parlé ci-après<sup>1</sup>. Ce n'est pourtant pas un ouvrage de référence, mais l'œuvre, étrange et touffue, d'un amateur éclairé, d'un rat de bibliothèques, d'un journaliste aussi, qui retrouve parfois le ton du pamphlétaire. L'ouvrage est écrit sans plan bien défini, dans une langue souvent relâchée. Tout cela donne l'impression d'un auteur débordé par son sujet et qui veut à tout prix utiliser sa documentation et imprimer l'ouvrage de sa vie. Ce genre de tentative se solde d'ordinaire par un échec cuisant ; ce ne fut pas le cas ici et l'*Historique...* de Grégoir lui a mérité sa place parmi les auteurs notoires — assez peu nombreux il est vrai — qui ont écrit sur l'histoire de l'orgue.

C'est que sa documentation est impressionnante : l'ouvrage fourmille de dates,

1. Voir plus loin : n° 603.

de noms, d'anecdotes, de descriptions d'instruments, de prix payés, d'extraits de documents d'archives en flamand, de renseignements biographiques sur les facteurs et les organistes...

Sans doute faudrait-il pouvoir tout vérifier, car la forme de l'œuvre incite à la circonspection. On est dès lors bien aise de voir aux 60 dernières pages une « nomenclature » des noms propres d'abord, puis des noms de lieux. Le néologisme amuse, comme celui d' « adviseur » qui semble désigner l'expert. Hélas un examen rapide de ces index, qui devaient donner tout son intérêt à cette réimpression anastatique, convainc que leur auteur, s'il est un bon préfacier, n'est guère rompu à la rigueur qui eût été de mise. Là où il eût fallu recouper les orthographes différentes d'un même nom, distinguer les homonymes éventuels, harmoniser les vocables en différentes langues d'une même église, etc... on ne trouve qu'un alignement quasi-inutilisable de noms propres, dans chacune de leurs apparitions au fil du texte et rangés dans un ordre alphabétique souvent boiteux. Il serait fastidieux de détailler les exemples qui foisonnent; quelques séquences suffiront sans doute : *Antoniusz*, Gerbrant (org.) — *Anonymes*, écrits — *Antegnati*... *Bedos*, *De Celles*, Dom (éc.)... (heureux sommes-nous que l'index ne rappelle pas son prénom car Grégoir, p. 31, donne « Jean »!)... *Bertrand*, M. E. (le M. n'est rien de plus que « Monsieur », cette mention étant rétablie entre crochets carrés pour Fétis, prénommé François tout court!)... Qu'Adrien de *La Fage* ou l'organiste *La Fosse* soient dès lors classés à F. n'étonnera plus guère; mais on s'irrite encore de ces interminables suites de doubles-emplois telle que celle des *Meere* (facteurs) où l'on trouve successivement : *Meere* — *Meere*, A. — *Meere*, Abraham, — *Meere*, Abraham Jr — *Meere*, Abraham Sr — *Meere*, A. et fils — *Meere*, Abraham, S. et J. (vraisemblablement Sr et Jr ?) — et pour boucler la boucle — *Meere*, famille.

On est stupéfait de voir le préfacier rétablir une erreur de Grégoir (*Gosno* pour *Goyhaut*, p. 117 et 193) et la reproduire, en oubliant d'ailleurs l'une des deux références, dans son index, sans même le renvoi qui dès lors s'imposait; citant au même endroit Egide *Le Blas*, il scinde les références, dans l'index, à *Blas*, Egide Le, et *Leblas*, Egidius...

Les mêmes aberrations se retrouvent dans l'index géographique. *Alkmaar* a des entrées successives à « grande église », « grand orgue » et « St-Laurent », tout cela ne faisant qu'un, c'est presque évident. Une chose distrayante est *Amsterdam*, Église d'Amsterdam...

En somme il nous faut croire que le Jean Martinod du *Répertoire des travaux*... a fait école; et on se prend à regretter que l'éditeur ne se soit pas adressé pour les index à un spécialiste tel que le Dr Vente, lequel publia en 1956, dans les *Mémoires de l'Académie royale de Belgique* un remarquable index des facteurs néerlandais qui, malheureusement, s'arrête en 1630 mais permettra déjà de rectifier bien des noms propres (Classe des Beaux-Arts, coll. in-8°, t. X, fasc. 2, p. 227-230). Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle inclus, l'index nomenclature de *L'Orgue et la musique d'orgue dans les Pays-Bas et la Principauté de Liège*, de Floor Peeters et du même (Fonds Mercator, éd. française 1971) rendra les mêmes services.

Il reste que l'introduction biographique mérite d'être lue, encore que de nombreuses coquilles témoignent d'une révision des épreuves trop hâtive. L'éditeur a, par

ailleurs, eu l'heureuse idée de joindre un portrait photographique de Grégoir et le reprint de quelques pages de polémique ayant paru, sous le titre de *Bibliographie musicale*, dans *L'Echo de Liège*, à propos de l'ouvrage qui venait de paraître.

Cela, joint à l'agréable présentation du volume, est de nature à nous faire oublier quelque peu la déception causée par la malheureuse « nomenclature ».

Dominique CHAILLEY-POMPEI.

601. — HARRIS (Kenn). — Opera recordings : a critical guide... — New York : Drake, 1973. — 328 p. ; 22 cm.  
ISBN 0-87749-261-1.

Le titre même de l'ouvrage nous indique qu'il s'agit d'une discographie critique, ce que confirme l'auteur dans sa préface. Il présente ici, pour 76 opéras célèbres, les disques qui lui paraissent les plus valables et motive les raisons de son choix. Il ne parle que de disques disponibles en 1973 aux États-Unis et, pour la plupart, au Royaume-Uni (les importations étant toujours possibles).

La disposition du guide est la suivante : chaque chapitre est consacré à un opéra, selon l'ordre alphabétique.

En tête du chapitre figure la liste des meilleurs enregistrements de cet opéra.

Pour ceux qui sont suivis d'un astérisque, il existe un disque des meilleurs extraits. L'auteur fait ensuite l'analyse critique de ces enregistrements, analyse comparative qui s'attache principalement aux qualités artistiques des interprètes mais tient compte aussi du point de vue technique.

Un index des interprètes termine le livre.

L'ouvrage s'ajoute aux peu nombreuses discographies d'opéra que nous possédons. Il est utile parce qu'il a été fait par un bon spécialiste, à la fois « opérophile » et « discophile ».

Francine BLOCH.

602. — INTERPHOTOTHÈQUE (Comité). Terminologie (Commission). Paris. — Termes usuels de la photographie. — Documentation française, cop. 1973. — 24 p. ; 21 cm. — (Guide pratique des photothèques.)

En présentant aux lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* le « Lexique photo-cinéma » du Conseil international de la langue française paru en 1972<sup>1</sup>, nous indiquions que, outre l'intérêt que l'ouvrage présente pour nos lecteurs, il pourrait nous servir à mieux guider les commandes de travaux photographiques ; plus technique qu'artistique, il ne nous paraissait pas spécialement apte à nous aider dans la conservation des collections photographiques malgré ses 773 entrées. Le lexique qui nous parvient est beaucoup plus modeste avec 106 entrées, dont quelques renvois, mais il s'adaptera probablement mieux à nos besoins. Il a été établi par la Commis-

1. Voir : *Bull. bibl. France*, vol. 19, N° 5, mai 1974, p. \*418-\*419, n° 1104.

sion Terminologie du Comité Interphotothèque, centre d'études dépendant de la Commission de coordination de la documentation administrative, mais en plein accord avec le CILF dont il a repris un bon nombre de définitions. Établi pour les responsables de photothèques, il répond à un besoin actuel de la documentation qui emploie de plus en plus les moyens audiovisuels. Il définit ainsi son but : « fournir aux responsables de photothèques un instrument de travail destiné à les aider dans leurs rapports avec les photographes et les laboratoires ainsi qu'en matière de conservation, de projection ou de reproduction ». Ce n'est donc pas un ouvrage scientifique ou technique à l'usage des photographes.

Si nous comparons ce lexique avec celui du CILF, nous constatons qu'on a éliminé d'abord tout ce qui concerne le cinéma, puis les termes purement scientifiques et techniques : d'optique, de chimie, etc... Par contre le lexique d'Interphotothèque contient des termes [absents de celui du CILF., ce sont des mots d'usage pratique : ASA, Colorstat, Contact, Copyright, DIN, etc... Ce sont souvent des termes dont nous aurons besoin pour la conservation et la communication des collections. Les définitions de termes existant dans l'ouvrage du CILF ont souvent été reprises et modifiées dans le sens d'une meilleure possibilité d'utilisation pratique. Par exemple le CILF définit *diapositive* : « Phototype positif transparent ». Interphotothèque dit : « une image généralement en couleurs, destinée à être regardée par transparence ou projetée sur un écran ». C'est plus long, mais aussi plus clair. Les articles « Copyright », « droit d'auteur », n'existent pas dans le vocabulaire du CILF, ici, ils sont très pratiques, les problèmes de reproduction, d'exposition seront simplifiés. On ne trouve que dans le lexique d'Interphotothèque les notions de format avec les dimensions, notions indispensables pour la gestion des collections. Les formats des appareils, des papiers, des lanternes sont énumérés. Le CILF s'est contenté d'une définition très succincte, suffisante pour normaliser la terminologie, mais dépourvue de possibilités d'applications pratiques. Ce n'est pas avec l'ouvrage d'Interphotothèque que nous apprendrons à photographier, ni que nous pourrions avoir une discussion technique avec un photographe, ce n'est pas son but, mais nous saurons mieux gérer nos collections de photographies, évaluer une meilleure épreuve, mieux présenter une exposition de photos et rédiger le catalogue avec les termes appropriés. En appendice on trouve 4 termes se rapportant aux procédés anciens. C'est peut-être un peu trop bref pour monter une collection de documents anciens, cela rendra service quand même au bibliothécaire qui n'est ni photographe, ni même amateur éclairé, pour classer les photos anciennes.

Il y a d'ailleurs quelques lacunes, le format 18 × 24 mm (celui des Instamatics et des Agfamatics) est ignoré. Il n'est guère répandu dans le monde de la documentation, mais l'étant beaucoup dans le grand public, il entrera un jour dans les photothèques. Pour les appareils du type « reflex » il est dit que le système de visée et de mise au point « utilise les rayons issus de l'objectif de prise de vue ». Un des plus réussis, jamais peut-être égalé, est le Rolleiflex qui réalisa les grands reportages depuis 40 ans, il a deux objectifs synchronisés, celui de visée et celui de prise de vue, le système a été employé par le Semflex, certains Voigtlander, et les Japonais ont plusieurs types d'appareils de ce genre... la définition devra donc être revue, ces lacunes ou défauts sont d'ailleurs rares.

Un appendice donne des conseils en matière de reproductions de photographies en couleurs, il peut être d'une grande utilité pour nos commandes.

Ce petit volume de 24 pages sera très apprécié dans toutes les bibliothèques ayant des collections de photos à gérer, il permettra de mieux les organiser, surtout quand le bibliothécaire n'est pas photographe. Nous pourrions également l'indiquer à nos lecteurs, mais nous estimons que c'est surtout à nous qu'il rendra service, c'est d'ailleurs le but que s'est proposé l'administration qui l'a rédigé.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

603. — PONTÉCOULANT (Louis-Adolphe Le Doulct, Cte de). — *Organographie : essai sur la facture instrumentale...* — Amsterdam : F. Knuf, 1972. — 2 vol., VIII-320 + 712 p.; 23 cm. — (Bibliotheca organologica. Facsimiles of rare books on organs and organbuilding; 9.)

Réimpr. en fac-sim. de l'édition de Paris : Castel, 1861. — L'édition de 1972 est précédée d'une introd. par W.-L. Sumner et suivie d'un index par L.-J. Plenckers. — Rel. : 260 Dfl.

Puisqu'il serait hors de propos de détailler ici tous les volumes déjà parus de la « Bibliotheca organologica », faisons une place d'honneur à l'*Organographie* de Pontécoulant, l'un des mieux venus de cette collection qui paraît destinée particulièrement aux bibliothèques, et dont les titres sont tous issus d'un excellent choix, tant du point de vue de la rareté des éditions reproduites que de leur intérêt intrinsèque. Nous avons signalé, à propos du Grégoir, que la formule adoptée par Knuf était très heureuse, qui consistait à encadrer le « reprint » proprement dit d'une préface et d'un index originaux. C'est ce qu'ont fait ici MM. Sumner et Plenckers et leur contribution n'appelle aucune des remarques que nous avons cru devoir faire à propos de l'*Historique...* de Grégoir.

Pour une matière aussi riche que celle des deux volumes de Pontécoulant, un *index nominum* précis était indispensable et celui de l'édition de référence était souvent défaillant; M. Plenckers l'a donc recomposé en harmonisant les orthographes et en effectuant les renvois nécessaires : travail précis et efficace. A été conservé, par contre, l'*index des instruments et appareils cités* de Pontécoulant, auquel il n'y avait rien à redire.

L'intérêt de cette réédition est à souligner au moment où, l'histoire « rajeunissant », les études sur le XIX<sup>e</sup> siècle artistique se multiplient. L'*Organographie*, dont le tome 1 traite de l'histoire des instruments de musique d'une manière assez rapide, est surtout remarquable par son deuxième tome, *Industrie, commerce et travaux de la facture instrumentale depuis 1789 jusqu'en 1857 exclusivement*. L'auteur s'y inscrit dans la lignée d'un Fétis, d'un Danjou, d'un Lissajous ou d'un Commentant : interrogateur avisé, observateur passionné des progrès de son siècle, il suit toutes les expositions industrielles, goûte, compare et juge les instruments de musique anciens et nouveaux, se penche sur leur facture, soupèse leur prix et, bon Français, fait son possible — sans pour autant tomber dans la partialité — pour mettre en avant les productions nationales. Mais ce sont à chaque occasion des chiffres précis, des statistiques, des tableaux,



des documents, qu'il donne et que nous retrouvons aujourd'hui avec reconnaissance. L'esprit de Pontécoulant est celui qui anime les rapporteurs du *Bulletin d'encouragement pour l'industrie nationale* et, lorsqu'il convient de vulgariser, les rédacteurs du *Magasin pittoresque*. Mais c'est aussi dans l'*Organographie* que l'on trouvera, sur près de 150 pages, le portrait le plus documenté des Sax, qui disputent à Cavaillé-Coll la première place dans l'histoire de la facture instrumentale au XIX<sup>e</sup> siècle.

Qu'on ne s'y trompe pas : le titre ne privilégie en aucune façon l'orgue, même s'il apparaît que la place importante qui lui est accordée parmi tous les instruments de musique a convaincu l'éditeur moderne qu'il ne serait pas déplacé dans sa « *Bibliotheca organologica* » ... où le terme est, cette fois, pris dans son sens étroit. Hélas, le prix de l'ouvrage semblera excessif à beaucoup de bibliothèques. L'édition aurait-elle aussi ses raisons que la raison ignore ?

Comparable quelque peu au Grégoir, le Pontécoulant est plus résolument « moderne », nettement mieux composé et rédigé, plus sûr à l'emploi. Mais le parallèle ne saurait être poussé bien loin, ne serait-ce que parce que le Grégoir n'intéresse que la Belgique et les Flandres. Tous deux cependant se sont faits — comme seuls peut-être Mersenne et Pierre Trichet avant eux — les historiographes de l'organologie, quelque chose comme « les mélomanes témoins de leur temps ».

Dominique CHAILLEY-POMPEI.

604. — RUST (Brian) et DEBUS (Allen G.). — The Complete entertainment discography from the mid - 1890 to 1942... — New Rochelle, NY : Arlington house, 1973. — 677 p. ; 24 cm.  
ISBN 0-87000-150-7.

Les auteurs déclarent traiter tous les disques connus de « musique de divertissement » depuis les débuts de l'enregistrement jusqu'en 1942. Mais ils ont exclu des interprètes concernés, les musiciens de jazz, les chanteurs de blues, les orchestres de danse et les artistes dont la notoriété est telle qu'elle justifierait un volume entier. Il s'agit ici seulement des chanteurs de music-hall, des vedettes de cinéma et de radio ainsi que des comédiens qui ont interprété des chansons.

Il sont de nationalité américaine ou de renommée internationale. Ces artistes sont classés par ordre alphabétique. Sous leur nom figure une notice biographique, puis la liste des disques enregistrés par eux avec indication de la marque, des numéros de matrice et de catalogue, de la date et du lieu d'enregistrement.

C'est un ouvrage qui rendra de précieux services aux responsables de phonothèques et de discothèques car la documentation concernant l'époque étudiée est rare, les catalogues commerciaux introuvables et les étiquettes des disques trop succinctes et souvent inexactes.

Francine BLOCH.

## 8. LITTÉRATURE

605. — The Brock bibliography of published Canadian stages plays in English : 1900-1972. — Ste Catherine, Ontario : Brock university, 1972. — VI-48 p. ; 28 cm.  
— The First supplement to the Brock bibliography of published Canadian plays. — Ste Catherine, Ontario : Brock university, 1973. — V-44 p. ; 28 cm.

Cet ouvrage et son supplément recensent les pièces de théâtre et de marionnettes canadiennes de langue anglaise publiées ou multigraphiées ainsi que les bibliographies concernant des pièces radiodiffusées ou télévisées et les scripts de films.

Ces deux recueils témoignent de la vitalité du théâtre au Canada et de la place importante qu'occupe la production nationale.

André VEINSTEIN.

606. — PRONKO (Leonard C.). — Guide to Japanese drama... — Boston: G. K. Hall, 1973. — 132 p. ; 21 cm. — (Asia literature bibliography series.)  
ISBN 0-8161-1108-1 : 10.45 \$.

Les études et la publication de pièces en langue anglaise empruntées aux différentes formes de théâtre japonais, constituent un assez riche ensemble d'ouvrages importants. Ce guide recense les titres principaux, qu'il s'agisse des études générales, des anthologies ou d'éditions de textes : le Nô, le Kyôgen, le Kabuki et le Bunraku, ainsi que certaines productions du théâtre moderne constituent les principaux sujets de référence.

Un index des noms d'auteurs, d'éditeurs, de traducteurs et de titres achève ce guide qui constitue le premier ouvrage d'une collection de bibliographies concernant les littératures d'Asie.

André VEINSTEIN.

607. — KADIMA NZUJI (Mukala). — Bibliographie littéraire de la République du Zaïre : 1931-1972... — Lubumbashi : Université nationale du Zaïre, 1973. — 60 p. ; 21 cm. — (Publications du Centre d'étude des littératures romanes d'inspiration africaine. Université nationale du Zaïre.)

Cette bibliographie comble une lacune. La littérature de langue française au Zaïre ne possédait encore aucune bibliographie d'ensemble. Ce répertoire ne contient que des œuvres à caractère littéraire, excluant politique, théologie ou anthropologie. Sont recensés : les anthologies, les poèmes, romans, nouvelles, textes dramatiques, recueils de contes et d'aphorismes dus à des Zaïrois. Les travaux consacrés à l'étude de la littérature zaïroise sont également rassemblés ici. Une dernière section réunit les travaux d'auteurs zaïrois sur la littérature non zaïroise. Quoique de taille modeste, ce livre, résultat d'un travail long et difficile, est d'un très grand intérêt et d'une importance nationale pour la République du Zaïre.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

608. — [Mélanges Le Gentil (Pierre)]. — Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Le Gentil, par ses collègues, ses élèves et ses amis. — SEDES, 1973. — xvi-931 p.; 24 cm.

Grand spécialiste de la littérature du Moyen âge, notamment de celle de la péninsule ibérique, collaborateur principal du *Bulletin bibliographique de la Société Rencessvals*, M. Le Gentil se voit offrir par ses collègues, amis et élèves un énorme volume de « Mélanges » axés, bien évidemment, sur la littérature du Moyen âge. 76 articles écrits en français, sauf 4 en allemand, anglais, castillan et italien, traitent aussi bien de la littérature catalane, castillane et portugaise du Moyen âge que de la littérature française du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Aucun article ne vaut la peine d'être signalé plus particulièrement car tous sont excellents. Regrettons seulement la présentation matérielle du volume, lourde et inesthétique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

609. — Problèmes et méthodes de l'histoire littéraire. Colloque 18 novembre 1972. — A. Colin, 1974. — 128 p.; 24 cm. — (Publications de la Société d'histoire littéraire de la France.)  
32 FF.

Depuis 1968, la Société d'histoire littéraire de la France a organisé une série de colloques dont les communications ont été présentées d'abord dans une collection et, ensuite, en raison des prix trop élevés de l'édition, dans l'un des fascicules de la *Revue d'histoire littéraire de la France* (il s'agit de la « table ronde » d'avril 1972 sur « La Saint-Barthélemy dans la littérature française », dans le n<sup>o</sup> de septembre-octobre 1973 et du colloque sur J. Michelet, dans le n<sup>o</sup> de septembre-octobre 1974).

Les colloques publiés sous la forme de fascicules spéciaux ont porté sur « Les éditions de correspondances » (avril 1968, publié en 1969), « Sainte-Beuve et Lamartine » (novembre 1969, publié en 1970), « Les écrivains français devant la guerre de 1870 et la Commune » (novembre 1970, publié en 1972), « Roman et société » (novembre 1971, publié en 1973), enfin sur les « Problèmes et méthodes de l'histoire littéraire ». Il convient d'en rapprocher un n<sup>o</sup> double de la *Revue d'histoire littéraire de la France* (septembre-décembre 1970) consacré à « L'histoire de la littérature et ses méthodologies », car les sujets abordés dans ce fascicule n'ont pas été repris au colloque de 1972, pas plus que le problème des éditions de textes.

Les neuf communications présentées en 1972 ont porté sur les sources : sources biographiques et psychologiques (R. Pierrot), sources littéraires et artistiques (H. Coulet); sur les thèmes (R. Trousson) et les formes — poétiques — (H. Weber); sur les relations entre diverses disciplines : histoire de la langue et histoire littéraire (P. Larthomas), histoire des idées et histoire littéraire (J. Ehrard), histoire littéraire et histoire globale (D. Roche), enfin sur les conditions du travail littéraire (J. Dubois) et la diffusion des œuvres (P. Orecchioni). Les communications sont toujours suivies de débats dont le texte est également publié et le lecteur s'en félicitera, car ils amènent les auteurs de communications à préciser — voire à nuancer — leurs exposés. Ces

rencontres de spécialistes contribuent certainement à orienter les recherches futures et à faciliter les contacts entre représentants de tendances parfois divergentes.

René RANCŒUR.

610. — SADOUL (Jacques). — Histoire de la science-fiction moderne : 1911-1971... — A. Michel, 1974. — 410 p. - 64 p. de pl. : ill. ; 22 cm.  
Index p. 393-410.

L'*Histoire de la science-fiction moderne* de Jacques Sadoul est publiée au moment où la science-fiction devient une littérature vigoureuse et pleine de promesses.

L'auteur n'a pas voulu définir le genre, ni en déterminer l'origine, mais dresser un panorama historique. Il étudie, dans un premier temps, la science-fiction américaine depuis 1911, puis dans un second temps celle française.

La première partie, divisée en sept chapitres, constitue l'évolution de la science-fiction américaine moderne. « Fondation » (1911-1925) correspond, selon lui, à la naissance des récits parus dans les magazines américains « à quatre sous », « Cristallisation » (1926-1933) à l'époque des « Amazing stories » ou romans feuilletons ; « Mutation » (1934-1938) ouvre une ère de révolution car dans les romans la machine est l'alliée de l'homme et l'élance aux confins de la galaxie. « Moisson » (1939-1969) devient la période d'éclatement et la machine aide l'homme à conquérir l'univers. « Prolifération » (1950-1957) propose une littérature de science-fiction qui deviendrait réellement « art littéraire ». L'époque de la « récession » (1958-1965) est l'accomplissement de la précédente ; les écrivains estiment que l'écriture et la composition constituent un tout nécessaire au genre. Enfin, l'ère de la « Résurrection » (1966-1975) inspire les auteurs non plus vers le futur mais vers l'homme et ses fantasmes.

Le livre s'achève sur un bref aperçu de science-fiction en France : « hier » et « demain ». Mais l'auteur en a volontairement décidé ainsi. Dans la conclusion ou « Metalopolis », Sadoul prédit longue vie à la science-fiction qui est une littérature vivante, une littérature pour demain.

L'*index* des auteurs et des œuvres de science-fiction cités dans ce livre est complet et utile pour une étude ou une recherche approfondie.

Jacques Sadoul donne dans cette *Histoire de la science-fiction moderne* sa vision personnelle de considérer le genre. L'ouvrage est sérieux, fort bien documenté et attachant par ses révélations et « dévoilements » étonnants car inconnus jusqu'alors.

Martine BARNIAUD.

611. — SCHUB (Louise Rypko). — Léon-Paul Fargue... — Genève : Droz, 1973 : — 278 p. : portr. ; 24 cm. — (Histoire des idées et critique littéraire ; 132.)  
Bibliogr. p. 203-259.

Auteur d'une thèse de doctorat pour l'Université de Paris sur *Ch. Dullin et son influence sur le théâtre contemporain en France*, soutenue en 1953 mais non publiée, M<sup>me</sup> Schub ébauchait vers la même époque un ouvrage sur L.-P. Fargue. C'est

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 3, 1975

entre 1949 et 1952 qu'elle a interrogé une cinquantaine de témoins, amis et contemporains du poète disparu en 1947. Elle a obtenu aussi de M<sup>me</sup> Chériane Fargue de nombreux documents : manuscrits, lettres, coupures de journaux qui l'ont aidée à s'orienter à travers une œuvre très dispersée, et à démêler les énigmes de la vie de Fargue, trop enclin à créer autour de lui une « légende » où il est souvent difficile de faire la part du vrai. Le volume tardant à paraître, M<sup>me</sup> Schub a été devancée par le Pr Alajouanine : celui-ci, dans son édition de la correspondance V. Larbaud-L.-P. Fargue (Gallimard, 1971), a publié des documents qui avaient encore la saveur de l'inédit quand elle les eut à sa disposition. Cependant, cette biographie constitue un travail remarquable, le plus sérieux, le plus approfondi, qui ait été consacré jusqu'à maintenant à l'auteur du *Piéton de Paris*.

Sur le plan bibliographique, il est d'une grande richesse, car M<sup>me</sup> Schub a établi une *bibliographie* d'une soixantaine de pages : ouvrages de Fargue; articles dans les périodiques (avec renvois aux ouvrages où certains ont été repris); ouvrages contenant des références à Fargue; ouvrages et articles sur Fargue (date limite : 1971); liste chronologique des lettres inédites publiées ou citées, etc. L'index des noms comporte presque toujours les prénoms (tout au moins l'initiale). Les erreurs y sont minimales : René Gillouin est devenu « Guillouin » et la C<sup>tesse</sup> de Boishue (consultée par M<sup>me</sup> Schub en raison d'une lointaine parenté de Fargue avec les Cochin) devient « M<sup>me</sup> Cochin de Boishne »; M<sup>me</sup> de Boishue, née Geneviève Cochin, signait « Cochin Boishue », ce qui explique la forme adoptée par M<sup>me</sup> Schub (avec, en outre, une « coquille »).

René RANCŒUR.

612. — STRATMAN (Carl J.). — Britains theatrical periodical: 1720-1967: a bibliography... — New York: the New York public library, 1972. — XXIII-160 p.; 26 cm.

Nouvelle édition de cet ouvrage qui, paru en 1962 avec 674 titres, présente aux chercheurs 550 titres nouveaux. L'auteur a adopté l'ordre chronologique, en ajoutant aux notices d'importants index par noms et sujets.

Cet excellent instrument de référence dépasse largement le théâtre proprement dit et s'étend aux différents autres arts du spectacle et à la musique.

André VEINSTEIN.

## 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

613. — CROIX (Alain). — Nantes et le pays nantais au xvi<sup>e</sup> siècle : étude démographique... — SEVPEN, 1974. — 356 p. : graph., tabl.; 24 cm. — (Démographie et sociétés; 15.)

Bibliogr. p. 329-337. — Index p. 339-347.

Trop rares sont les études démographiques concernant les périodes antérieures au xviii<sup>e</sup> siècle pour que celle que nous présente M. Alain Croix, relative au Pays

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 3, 1975

nantais du dernier tiers du xv<sup>e</sup> siècle à la fin du xvi<sup>e</sup>, ne soit pas accueillie avec intérêt. Cet intérêt redouble lorsque l'on connaît l'exceptionnelle richesse en registres paroissiaux anciens de ce pays, l'actuel département de la Loire-Atlantique : soit 44 paroisses ayant une série antérieure à 1539, et 30 autres remontant avant 1579. Sait-on aussi que vers 1480 le diocèse de Nantes était un des seuls en Europe à posséder un texte prescrivant la tenue de ces registres ? Il s'agit de « la plus ancienne ordonnance épiscopale connue » en date du 3 juin 1406, par l'évêque Henri le Barbu ; et ceci pour éviter « les mariages illégaux et interdits par le droit, à cause de l'ignorance de leur parenté spirituelle ».

Il a fallu à l'auteur lire plus de 100 000 pages, enregistrer plus de 190 000 actes simples, pour obtenir un échantillon complet, et non disparate, chaque petite région devant être représentée : « Nantes, la vallée de la Loire en amont, en aval ; la côte, productrice de sel au sud, et marchande en outre au nord, la vallée de la Vilaine, les pays de l'intérieur au nord de la Loire, et ceux du sud, c'est-à-dire, le vignoble ; soit 10 séries ayant dû être délaissées, un total de 44 paroisses : 8 à Nantes, 32 dans le reste du département actuel de la Loire-Atlantique ».

C'est d'abord l'examen des sources, essentiellement de ces registres paroissiaux qui, malgré leurs nombreux défauts, apportent à l'histoire en général, à la démographie en particulier, une foule de renseignements, à condition évidemment de savoir ne pas trop exiger d'eux. Beaucoup plus révélatrice encore est l'étude qui suit du mouvement des mariages, puis des baptêmes, mouvement rythmé par la vie liturgique et dans une moindre mesure par la vie économique. Leur enregistrement ne connaît guère de faiblesses, si ce n'est, toutefois, en ce qui concerne les morts-nés et les enfants décédés dans les heures qui suivent la naissance. Quant aux sépultures, leur étude ne peut être que superficielle, les sources en ce domaine étant particulièrement mauvaises ; y manquent, à de rares exceptions près : les pauvres, les riches aussi parfois, les morts en mer, et surtout les enfants. Malgré tout, confirmation est donnée de la concordance d'ensemble, à long comme à moyen terme, de l'évolution des trois courbes : confirmation superflue pour les siècles suivants, mais qui est sans doute encore intéressante pour le xvi<sup>e</sup> siècle.

Chertés, famines, pestes, périodes de troubles, etc... ont été dans le pays nantais, comme ailleurs, à l'origine de crises démographiques, crises auxquelles l'auteur consacre un long chapitre. Grâce aux critères démographiques, et spécialement à la notion de synchronisme, M. Croix élimine les modestes « mortalités » comportant de fortes variations locales, pour ne retenir que les crises véritables s'étendant à l'ensemble du Pays Nantais : celles de 1500-1501, 1531-1532, 1544-1546, 1562-1563, plus celle de 1568-1569 comme exemple de crise partielle. Il apparaît que les crises sont beaucoup plus graves pour les campagnes, dont la population stagne, sinon diminue, que pour les villes ; mais la population du Pays nantais au xvi<sup>e</sup> siècle reste, somme toute, géographiquement stable. « La seule exception notable, Nantes, révèle un indiscutable essor économique, dans l'absolu du moins. Cet essor, cette prospérité, font de la ville le lieu de refuge des ruraux que chassent les crises de subsistances ou la guerre. De ces ruraux, une partie sans aucun doute s'installe définitivement dans cette ville qui, la crise passée, peut leur offrir, grâce à son développement, des moyens d'existence. La ville gagne donc sur les deux tableaux... » Autre

phénomène : l'importance du nombre des étrangers dans les ports, sa faiblesse ailleurs.

Une présentation claire, aérée, invite à la lecture de ce travail de Sisyphe.

Jacques-Yves de SALLIER DUPIN.

614. — DOMPNIER (Bernard) et LE NAIL (Jean-François). — Population et octroi à Grenoble : état des sources : 1793-1954... — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1972. — 99 p. : 3 cartes dépl. ; 24 cm. — (Études dauphinoises ; 1.)

Dirigé par M. Vital Chomel, directeur des services d'archives de l'Isère, et M. A. Jobert, directeur du Centre de recherche de l'histoire de l'Italie et des pays alpins, ce volume est une étude approfondie sur les sources de l'histoire de la population et de la consommation à Grenoble. Les matériaux pour l'étude de la topographie grenobloise au XIX<sup>e</sup> siècle sont également analysés. Un répertoire des noms de rues de la ville termine l'ouvrage. Ce livre est un instrument de travail fondamental pour l'histoire de Grenoble.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

615. — Encyclopedia of Indians of the Americas. Vol. 1 : Conspectus, chronology. — St. Clair Shores, MI : Scholarly press, cop. 1974. — 458 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Index. — ISBN 0-403-01795-5.

Il existe des encyclopédies nationales dans bon nombre de pays et quelques supranationales comme l'*Encyclopédie de l'Islam*, mais il ne semble pas qu'il en existât jusqu'ici ayant pour sujet une race, celle sur les Indiens d'Amérique est donc quelque chose d'assez nouveau. 30 volumes sont prévus Le tome 1, seul paru, est un volume d'introduction comprenant des articles généraux sur l'histoire, la géographie, l'art, l'ethnographie, la démographie, la religion, la philosophie, etc... L'illustration est très riche et ce n'est pas le moindre intérêt du livre : photographies originales et reproductions de documents parfois anciens sont très nombreuses.

Cette encyclopédie est une réalisation des États-Unis et la liste des 13 collaborateurs du volume 1 comprend 12 citoyens de ce pays et un Mexicain. Parmi eux, 4 sont d'authentiques Indiens dont on nous indique la tribu d'origine, située aux États-Unis, mais malgré cette quasi-unité de recrutement des auteurs, l'ouvrage traite de l'Amérique entière de l'Alaska à la Terre de Feu, de l'époque préhistorique, qui s'arrête à l'arrivée de Cortés, à nos jours ; toutefois la période précolombienne n'est qu'esquissée, peu importe d'ailleurs, car sur celle-ci les bons ouvrages ne manquent pas. L'ouvrage comprend, parmi les Indiens, les Eskimos ou Inuits.

La plus grande partie du volume est occupée par la chronologie qui commence vers 25 000 avant notre ère avec l'arrivée possible des Indiens d'Amérique venus vraisemblablement par le Déroit de Bering, alors isthme. Les données sont relativement vagues jusqu'en 1492. Cette chronologie plus détaillée ensuite s'arrête à 1974.

Il est difficile d'évaluer ce que sera l'Encyclopédie avec un seul volume, quels seront le choix des articles, leur importance et leur illustration. Le premier volume apporte une bonne documentation générale, pas très détaillée. Il est évident que la suite reprendra des points de détail. Il semble que ce qui est paru rendra plus de services aux historiens qu'aux ethnologues, mais il est probable que l'ethnologie trouvera sa revanche dans les articles.

Cette encyclopédie a sa place dans les bibliothèques d'étude, et aussi dans de nombreuses bibliothèques de lecture publique. Les « Westerns » ont rendu la silhouette de l'Indien familière à beaucoup de nos contemporains, ils aimeront peut-être en savoir plus sur cette race. Les problèmes sociaux de l'Amérique du Sud donneront une raison plus sérieuse de s'intéresser aux peuplades indiennes. Les jeunes épris d'aventures peuvent s'intéresser aux Indiens, autrefois le scoutisme s'intéressait beaucoup à leur vie, y voyant un exemple à suivre sur bien des points, peut-être qu'il y aura des scouts pour s'y intéresser encore ainsi que d'autres jeunes. On pourra donc mettre l'ouvrage à portée de leurs mains, si toutefois ils comprennent assez bien l'anglais pour le lire. Mais on ne pourra porter un jugement équitable et prendre une décision d'acquisition que quand les premiers volumes de la suite alphabétique des articles seront parus et qu'on pourra voir si les promesses très intéressantes des pages liminaires sont tenues.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1616. — GARCIN (E.). — Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne... — 2<sup>e</sup> éd. — Nyons : Chantemerle, 1972. — 2 vol., 611 + 612 p.; 20 cm.

Réimpr. en fac-sim. de l'éd. de Draguignan : E. Garcin, 1835.

E. Garcin, auteur ambitieux, entreprend de décrire toutes les localités des quatre départements de l'ancienne Provence, Basses-Alpes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse, y compris la partie de ce dernier qui constituait autrefois le Comtat-Venaissin. Pour chaque localité il s'attache à donner, toutes les fois qu'il le peut, un court historique, en mentionnant les antiquités qui y ont été trouvées, puis il en décrit la situation à la parution de son livre : climat, aspect physique, cultures, industries, commerce, population et, trop rarement à notre goût, coutumes particulières.

Si la partie historique, comme dans de nombreuses publications similaires de cette époque, ne présente guère d'intérêt en raison de trop de lacunes et du manque d'esprit critique de l'auteur, il n'en est pas de même des indications relatives à des édifices aujourd'hui disparus, ou à des découvertes archéologiques depuis lors dispersées. De même, on consultera avec fruit la description physique et humaine de chacune des localités à son époque, qui, à elle seule, justifierait la réédition de cet ouvrage.

Maurice CAILLET.



617. — JOSUWEIT (Werner). — Studienbibliographie Geographie : Bibliographien und Nachschlagewerke... — Wiesbaden : Steiner, 1973. — XXII-122 p. : pl.; 23 cm. — (Wissenschaftliche Paperbacks. Studienbibliographie.) 12 DM.

Décidément si la bibliographie est une discipline indispensable, elle est bien difficile à manier. Le jeune auteur qui présente dans ce travail la partie bibliographique d'un diplôme supérieur de bibliographie économique soutenu à Cologne en 1972 n'a pas su en éviter les écueils. Il manque de la clarté d'esprit que l'expérience du métier lui apportera sans doute. Dans le classement trop subtil des paragraphes, la distinction n'est jamais nettement précisée entre les différents instruments de travail : bibliographies courantes ou rétrospectives, manuels et bibliographies, catalogues de bibliothèques et bibliographies, dictionnaires de terminologie et dictionnaires de noms géographiques, catalogue d'un éditeur de cartes (l'Unesco; que fait-il ici d'ailleurs?) et catalogues de libraires de cartes, bibliographies de cartes et bibliographies d'articles de revues sur la cartographie. Tous ces documents sont précieux pour l'information, mais ils doivent être utilisés de façon différente : au bibliothécaire de savoir comment les interroger. L'équilibre dans la qualité des ouvrages cités n'est pas non plus plus suffisamment respecté : les encyclopédies devraient être citées pour mémoire dans la partie générale (au moins Brockhaus), la plupart des dictionnaires ou gazetteers sont sacrifiés (sauf Westermann) et de même les thesauri. Par contre, on y découvre de véritables collections d'études géographiques ou les inventaires des bibliothèques privées de Humboldt et de Ritter, et des répertoires d'avant 1800, tous ouvrages qui dépassent manifestement le cadre d'un ouvrage d'initiation.

Les grands espaces géographiques sont mal connus de l'auteur : en dépit de quelques efforts, le choix des titres porte vigoureusement l'accent sur la langue allemande. Il semble ignorer des publications telles que le *Statesman's yearbook*, le *Geographical digest*, *Images économiques du monde*, le *Guide de l'étudiant en géographie*... Il est vrai que les Allemands ont une longue et riche tradition géographique... et que ce volume s'adresse en premier lieu à des utilisateurs de langue allemande. Nous sommes sans doute injustes de le juger du point de vue de la formation bibliographique française et du point de vue des services qu'il peut rendre aux bibliothèques françaises. Néanmoins cet ouvrage nous incite à nous pencher avec plus d'attention sur les courants de la bibliographie allemande dans le domaine géographique : nous avons assurément beaucoup à y glaner.

LUCIE LAGARDE.

618. — MASQUET (Georges). — Dictionnaire des grands événements de l'histoire... — Hachette, 1973. — 316 p. : ill.; 18 cm. — (Faire le point.)

Malgré ses dimensions modestes, ce livre est bon. Il offre au lecteur un résumé satisfaisant des grands événements historiques, batailles, dynasties, institutions, traités... Le dictionnaire débute par les Abbassides, la prise de la smala d'Abd el Kader et la bataille d'Aboukir. Il se termine par la conférence de Yalta, la bataille de York-

town, le « Zollverein ». Quelques cartes, quelques tableaux généalogiques illustrent cet excellent travail de vulgarisation qui pourra être utile aux lycéens.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

619. — [Mélanges Dion (Roger)]. — Littérature gréco-romaine et géographie historique... / publ. par Raymond Chevallier. — Picard, 1974. — XII-498 p. : ill. ; 25 cm. — (Caesardunum; 9 bis.)  
175 FF.

La leçon d'ouverture du Cours de géographie historique de la France, prononcée au Collège de France en 1948 par le Pr Dion, sert d'introduction méthodologique à ces *Mélanges*, qui portent sur la géographie de l'antiquité. Elle est précédée d'une utile bibliographie des œuvres du récipiendaire.

Ayant eu à plusieurs reprises l'occasion de manifester ma vive hostilité à la publication de *Mélanges in honorem*, qui prolifèrent de plus en plus, je ne reviendrai pas sur les arguments qui, du point de vue bibliographique, m'amènent à les condamner. Toutefois, les *Mélanges Dion* paraissent en supplément à une revue, ce qui, les faisant rentrer dans une collection, assurera, espérons-le, leur diffusion, et annulera quelques inconvénients inhérents au genre. De plus, centrés sur une discipline, ils ont une unité et peuvent, dans une certaine mesure, être considérés, sur plusieurs points, comme offrant un état des questions. Ce type de recueil ne se prêtant pas à un compte rendu proprement dit, je crois être utile à tous ceux qui s'intéressent à la géographie antique, que ce soit la connaissance scientifique de la Terre dans l'antiquité, ou les problèmes actuels de topographie et d'identification de sites antiques, en donnant la liste des articles qui composent le volume. Celui-ci se divise en trois parties. Dans la première, consacrée à quelques auteurs grecs géographes ou ayant traité occasionnellement de géographie, on trouve les études suivantes :

P. Pédech : « L'analyse géographique chez Posidonius » (d'après les emprunts faits par Strabon), p. 31-43.

P. M. Martin : « La tradition sur les « passeurs » de la côte acarnanienne, légende ou réalité ? » (d'après Denys d'Halicarnasse), p. 45-53.

A. L. F. Rivet : « Some aspects of Ptolemy's geography of Britain », p. 55-81.

F. Chamoux : « Pausanias géographe », p. 83-90.

F. Vian : « Légendes et stations argonautiques du Bosphore », p. 91-104.

Dans la seconde partie, consacrée aux auteurs latins, on trouve :

G. B. Pighi : « Ennius Ann. 487 Vahlen » (fragment contenant le toponyme *Volcanus*), p. 105-109.

M. Rambaud : « L'espace dans le récit césarien », p. 111-129.

R. Fréneaux : « Géographie cicéronienne, la notion d'*Oceanus* dans les Discours », p. 131-141.

J. Desanges : « *Utica, Tucca* et la *Cirta* de Salluste », p. 143-150.

E. Tiffou : « Salluste et la géographie », p. 151-160.

R. Chevallier : « Vitruve et l'Italie », p. 161-166.

J. Perret : « Problèmes topographiques au royaume de Latinus » (Enéide VII-XII), p. 167-179.

G. A. Mansuelli : « La rappresentazione della città in scrittori latini dell'epoca di Augusto », p. 181-189.

M. Gorrichon : « La Bretagne dans la Vie d'Agricola de Tacite », p. 191-205.

Ch. M. Ternes : « Topographie trévire de la Moselle d'Ausone », p. 207-217.

O.A.W. Dilke : « A method of measuring in M. Iunius Nipsus » (dans le *Corpus des Gromatici veteres*), p. 219-224.

J. J. Dupuich : « Note sur l'*Ora maritima* de Rufus Festus Avienus », p. 225-231.

G. Uggeri : « Contributo all'individuazione dell'ambiente del cosmografo Guidone » (compilateur du XII<sup>e</sup> siècle qui s'inspire du Géographe de Ravenne, mais serait originaire de Pise), p. 233-246.

Voici les contributions contenues dans la troisième partie, « Rome et les provinces », titre qui, à vrai dire, groupe assez artificiellement ces miscellanées :

L. Harmand : « Soldats et marchands romains aux prises avec l'univers atlantique », p. 247-255.

M. Ponsich : « La navigation antique dans le détroit de Gibraltar », p. 257-273.

J. Rougé : « Conceptions antiques sur la mer », p. 275-283.

A. M. Taisne : « Voyages en mer Egée », p. 285-291.

G. Alvisi : « Dal Trasimeno a Capua, le marce di Annibale nel biennio 217-216 a.C. », p. 293-313.

G. Brizzi : « Apennino e Termopili », p. 315-324.

A. Malissard : « L'espace sur la colonne Trajane. Essai d'étude filmique », p. 325-348.

M. Gras : « Les *Montes insani* de la Sardaigne », p. 349-366.

A. Chastagnol : « Hypothèses sur la localisation de *Vagoritum* et sur la Diablintie méridionale », p. 367-378.

J. Dufournet : « Le dieu *Vintius* protecteur des navigateurs à Seyssel » (Ain et Haute-Savoie); p. 379-405.

P. M. Duval : « Les noms de la Gaule », p. 407-416.

J. Ramin : « L'espace économique en Gaule. Les documents historiques concernant les mines », p. 417-437.

— *Ultima Cerne* : p. 439-449.

R. Rebuffat : « Les Baniures. Un nouveau document sur la géographie ancienne de la Maurétanie Tingitane », p. 451-463.

P. Salama : « Saint Augustin et les bornes milliaires », p. 465-472.

P. Schmitt : « A la recherche du Char des dieux » (expression du Périples d'Hannon), p. 473-479.

R. Girod : « Vision et représentation géographique chez les anciens », p. 481-498.

On voit que, par son intérêt et sa variété, cet ensemble, réuni par les soins de M. R. Chevallier, constitue un digne hommage au savant éminent auquel il est dédié. On regrettera l'absence d'un index.

Juliette ERNST.

620. — NATIONAL MARITIME MUSEUM. Library. Londres. — Catalogue of the library. Vol. 4 : Piracy and privateering... — London: Her Majesty's stationery office, 1972. — VI-175 p. : ill.; 25 cm. ISBN 0-11-290119-0 : 3.20 £.

Voici la 4<sup>e</sup> partie du luxueux catalogue du « National maritime museum » de Greenwich qui paraît avec une grande régularité : *Voyages and travels*, 1968, *Biography* (2 vol.) 1969, *Atlas and cartography* (2 vol.) 1971,<sup>1</sup> dont on a déjà rendu compte dans ce Bulletin. Plusieurs tomes sont encore prévus, comme l'indique la jaquette, mais Mr. Michael Sanderson, bibliothécaire en chef, n'en souffle mot dans son introduction. Ce tome-ci concerne un domaine très original, dans lequel l'Angleterre s'est particulièrement distinguée, celui des pirates et corsaires. Le fonds provient en grande partie d'une collection particulière acquise en 1939, augmentée depuis : le catalogue s'arrête en 1970 et comprend 585 numéros. Ceux-ci sont classés dans l'ordre alphabétique des auteurs, ou, pour les anonymes, des lieux de combats navals, ou par mots souches; faute de mieux, quelques anonymes rebelles ont été refoulés à la fin dans l'ordre chronologique (n° 574-585). Sont répertoriés ainsi à la fois les récits des acteurs et les études sur un ou plusieurs d'entre eux; la notice catalographique de chaque ouvrage est suivie dans la plupart des cas d'une note bibliographique qui sera utile pour toute recherche ou identification. C'est dans ce but que l'index renvoie non seulement aux rubriques de classement, mais aussi aux noms cités dans les notes. Dans une matière difficile et peu défrichée, ce 4<sup>e</sup> tome rendra autant de services que les précédents.

Lucie LAGARDE.

621. — La Vie universitaire parisienne au XIII<sup>e</sup> siècle / [Catalogue réd. sous la dir. de A. Tuilier...; préf. de Robert Mallet]. — Bibliothèque de la Sorbonne, 1974. — XII-194 p.-15 p. de pl. en noir et en coul.; 20 cm.

Plusieurs manifestations ont été organisées en 1974 sous le patronage de M. le Recteur Mallet pour commémorer le sept centième anniversaire d'une année particulièrement importante pour la vie universitaire parisienne au XIII<sup>e</sup> siècle, 1274, qui marque un tournant capital avec la disparition de trois personnages de premier plan, Robert de Sorbon, saint Bonaventure, saint Thomas d'Aquin.

La plus importante de ces manifestations, celle qui aura sans doute eu la plus grande portée, est l'exposition sur le thème « La Vie universitaire parisienne au XIII<sup>e</sup> siècle », inaugurée à la chapelle de la Sorbonne le 3 octobre 1974. Elle a réuni 242 documents (chartes, manuscrits, pièces d'orfèvrerie, sculptures, vitraux...) ayant fait l'objet d'un choix rigoureux et qui constituent la passionnante évocation d'une histoire riche en événements considérables et en personnalités de premier plan.

Il eût été regrettable que le souvenir d'un pareil ensemble ne survécût pas à sa dispersion. Les organisateurs de l'exposition ne l'ont pas voulu et le catalogue qu'ils ont publié n'est pas seulement un guide indispensable au visiteur, il offre au chercheur

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N° 4, avr. 1969, p. \*323-\*324, n° 932; 17<sup>e</sup> année, N° 9-10, sept. oct. 1972, p. \*787-\*788, n° 2108; 18<sup>e</sup> année, N° 1, jan. 1973, p. \*54, n° 172.

une documentation d'une qualité historique dont on ne saurait trop féliciter M. André Tuilier, conservateur en chef de la Bibliothèque de la Sorbonne, commissaire général de l'exposition et ses collaborateurs.

En tête de chaque chapitre consacré aux grandes divisions de cette exposition, un commentaire érudit, clair et condensé, permet de situer dans leur contexte les faits et les personnages évoqués et, pour chaque document, une description précise en souligne l'intérêt.

La première partie, « Le Monde et Paris », replace l'Université dans son cadre historique — la seconde, « Les Institutions et la vie universitaire », montre comment, progressivement, s'est constituée « l'Universitas magistrorum et scholarium parisiensium » — la troisième, « Les Maîtres et les Doctrines », est consacrée aux principaux courants de pensée, notamment le renouveau de l'aristotélisme, qui se sont développés autour des chaires des maîtres illustres qui ont enseigné à Paris à cette époque et, en particulier, des grands « mendiants », Mineurs avec saint Bonaventure et Prêcheurs avec saint Thomas d'Aquin — la quatrième, enfin, rend le visiteur et le lecteur sensibles au « Rayonnement de l'Université », particulièrement marqué lors du deuxième concile général de Lyon tenu, lui aussi, en 1274 et dans la création des « studia generalia » qui se multiplient alors en Europe sur le modèle de Paris.

Le catalogue se termine par une double chronologie, celle des principaux événements du temps en concordance avec ceux intéressant plus spécialement l'Université de Paris, par un index des noms de personnes et une bibliographie signalétique des ouvrages généraux relatifs au sujet; ils achèvent de faire de ce volume dont la présentation particulièrement soignée et l'iconographie abondante méritent d'être soulignées, un instrument de travail fort utile à tous ceux qu'intéressent l'histoire de la pensée et celle de l'enseignement au Moyen âge.

Maurice CAILLET.