

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Anderson (F. J.). — <i>Sixteenth century imprints...</i> (L. DESGRAVES).....	*407
Boucaud (P.). — <i>250 poinçons d'étain : faux, copies, imitations, truquages...</i> (A. LABARRE)	*407
Bandini Buti (A.). — <i>Manuale di bibliofilia...</i> (E. HERMITE)	*408
Filliozat (J.). — <i>Bibliothèque nationale... Catalogue du fonds sanscrit...</i> (C. CAILLAT) ..	*408
<i>Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der D.D.R. Teil 3...</i> (P. BAUDRIER)	*410
Hofmann (B.). — <i>Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée...</i> (M.-T. LAUREILHE) .	*410
Hoyoux (J.). — <i>Inventaire des manuscrits de la bibliothèque de l'Université de Liège.</i> T. 1... (P. GASNAULT).....	*411
Johns (A. B.). — <i>Seventeenth century imprints...</i> (L. DESGRAVES).....	*412
Nyder (J.). — <i>Formicarius...</i> (A. LABARRE).....	*412
<i>Polonia typographica saeculi sedecimi...</i> (L. RAPACKA).....	*413
<i>Restaurator, international journal for the preservation of library and archival materials...</i> Vol. 1, n° 4... (A. LABARRE).....	*415
Wechsler (H. J.). — <i>La Gravure art majeur, guide pratique de l'amateur d'estampes...</i> (J. LETHÈVE).....	*415
Siblik (J.). — <i>La Gravure contemporaine...</i> (J. LETHÈVE)	*415
Weil (E.). — <i>Die Deutschen Druckerzeichen des XV. Jahrhunderts...</i> (A. LABARRE)	*416
Centre international d'informations de sécurité et d'hygiène du travail. Genève. — <i>Répertoire-clé alphabétique...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*417
Clinic on library applications of data processing. 8e. 1970. Urbana (Ill.). — <i>Proceedings... MARC uses and users...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*418
<i>Computers and the humanities...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*418
Dreyfus (M.). — <i>FORTRAN IV... 4^e éd...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*419
Gardin (N.). — <i>Application des calculateurs aux sciences humaines...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*419
Grande-Bretagne. Technology (Ministry) and Defense (Ministry). — <i>Official definition of CORAL 66...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*420
Handel (S.). — <i>A Dictionary of electronics...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*420
Lancaster (G. T.). — <i>Programming in Cobol...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*421
Mitchell (R. K.). — <i>Information science and computer basics...</i> (M.-T. LAUREILHE) ..	*421
<i>Mudpie!... Museum and university data, program and information exchange...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*422
Rivière (J.-P.). — <i>Les Calculateurs numériques...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*422
Rodgers (H. A.). — <i>Funk and Wagnalls dictionary of data processing terms...</i> (Y. GUÉNIOT)	*422
Rufsvold (M. I.) et Guss (C.). — <i>Guides to educational media. 3rd ed...</i> (P. PELOU)	*423
Sayre (J. L.) et Hamburger (R.). — <i>An Illustrated guide to the Anglo-American cataloging rules...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*423

Spoerl (A.). — <i>Computerbuch...</i> (J. HEBENSTREIT)	*424
Sprague (R. E.). — <i>Information utilities...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*424
Mucchielli (R.). — <i>Communication et réseaux de communication...</i> (P. PELOU)	*425
Quayle (E.). — <i>The Collector's book of books...</i> (S. THIÉBEAULD)	*426
Renaud (I. G.). — <i>Innovex plus économiquement, décidez plus sûrement... en examinant méthodiquement les informations signifiantes...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*427
Szentirmai (L.). — <i>Die Funktion des Lesens in der Freizeitstruktur der Studenten der Attila-József-Universität...</i> (M. LAFORÊT)	*429
Williams (G.). — <i>Children and their books...</i> (M. BOUYSSI)	*429
Plovgaard (S.). — <i>Public library buildings...</i> (M.-F. BISBROUCK)	*432
<i>Bibliotheken (Die) zu St Emmeran in Regensburg...</i> (A. LABARRE)	*433
Gaver (M. V.). — <i>Services of secondary school media centers. Evaluation and development...</i> (P. PELOU)	*434
<i>Geological data files. Results of an international inquiry...</i> (J. ROGER)	*434
<i>Jahrbuch der Deutschen Bücherei. Jhrg 7...</i> (A. LABARRE)	*435
<i>Répertoire de l'environnement. Associations et organisations...</i> (C. THIRION)	*436
Schubart-Engelschall (K.). — <i>Die Bibliothek und du...</i> (M. LAFORÊT)	*436
Buttress (F. A.). — <i>World guide to abbreviations of organizations...</i> (C. THIRION) ...	*437
Ziskind (S.). — <i>Reference readiness, a manual for librarians and students...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*437
Barzun (J.) et Graff (H. F.). — <i>The Modern researcher...</i> (Y. LAISSUS)	*438
Barzun (J.) et Taylor (W. H.). — <i>A Catalogue of crime...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*438
Borden (G. A.). — <i>An Introduction to human-communication theory...</i> (P. PELOU) ...	*439
Bryson (C. Q.) et Hingtgen (J. N.). — <i>Early children psychosis...</i> (M. BOUYSSI)	*440
Colloque internationale d'histoire maritime. 6. 1962, 20-24 septembre. Venise. — <i>Méditerranée et Océan Indien...</i> (D. REUILLARD)	*441
Currier (T. F.). — <i>A Bibliography of Oliver Wendell Holmes...</i> (S. THIÉBEAULD) ...	*442
Currier (T. F.). — <i>A Bibliography of John Greenleaf Whittier...</i> (S. THIÉBEAULD) ...	*442
Czerny (R.). — <i>Einführung in die tschechoslowakische Bibliographie bis 1918...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*442
Davis (A. K.). Jr. — <i>Matthew Arnold's letters...</i> (S. THIÉBEAULD)	*443
Gohdes (C.). — <i>Bibliographical guide to the study of the literature of the U.S.A. 3rd ed...</i> (S. THIÉBEAULD)	*443
Hain (U.) et Schilling (J.). — <i>Katalog der Sammlung « Trivialliteratur des 19. Jahrhunderts » in der Univ. Bibl. Giessen...</i> (P. BAUDRIER)	*443
Hoy (P. C.). — <i>Camus in English...</i> (J. LABASTE)	*444
<i>Index (The) of twentieth century artists. 1933-1937...</i> (J. LETHÈVE)	*445
Ireland (N. O.). — <i>Index to women of the world from ancient to modern times...</i> (S. THIÉBEAULD)	*445
<i>Monde (Le) autour de 1492...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*446
<i>Monde (Le) autour de 1871...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*446
Morris (J. M.). — <i>Descartes dictionary...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*447
<i>Nouvelle histoire de France...</i> (Y. LAISSUS)	*447
Rancœur (R.). — <i>Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours. Année 1970...</i> (L. DESGRAVES)	*447
<i>Romantisme. Revue de la Société des études romantiques. N° 1-2...</i> (G. NIGAY)	*448
Schreiber (K.). — <i>Bibliographie laufender Bibliographien zur romanischen Literaturwissenschaft...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*449
Siemon (F.). — <i>Science fiction story index. 1950-1968...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) ...	*449

Tulard (J.). — <i>Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire écrits ou traduits en français...</i> (D. REUILLARD)	*450
Varley (D. H.). — <i>African native music...</i> (B. SURUGUE)	*451
<i>Webster's guide to American history, a chronological, geographical and biographical survey...</i> (J. LABASTE)	*453
Wisbey (R. A.). — <i>The Computer in literary and linguistic research...</i> (M. GROSS)	*454
<i>Annales de démographie historique. 1970...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*454
Brasseur (P.) et Maurel (J.-F.). — <i>Les Sources bibliographiques de l'Afrique de l'Ouest et de l'Afrique équatoriale...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*455
<i>Handlexikon der modernen Managementpraxis...</i> (P. BAUDRIER)	*455
Labrousse (E.), Romano (R.) et Dreyfus (F. G.). — <i>Le Prix du froment en France au temps de la monnaie stable (1726-1913)...</i> (D. KERVÉGANT)	*456
Morineau (M.). — <i>Les Faux-semblants d'un démarrage économique : agriculture et démographie en France au XVIII^e siècle...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*457
Moroney (M. J.). — <i>Einführung in die Statistik. T. 2...</i> (J. HEBENSTREIT)	*457
Pickus (R.) et Woito (R.). — <i>To end war...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*458
Piponnier (F.). — <i>Costume et vie sociale. La Cour d'Anjou. XIV^e-XV^e s...</i> (M. FRÈRE-BEAU)	*458
<i>Wörterbuch der Ökonomie-Sozialismus...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*459
<i>Kulturpolitisches Wörterbuch...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*459
<i>Wörterbuch der marxistisch-leninistischen Soziologie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*459
<i>Advances in botanical research. Vol. 3...</i> (Y. LAISSUS)	*459
<i>Advances in optical and electron microscopy. Vol. 4...</i> (J. HEBENSTREIT)	*460
Association française pour l'étude des eaux. Paris. — <i>Thesaurus national eau...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*460
<i>Astronomy and astrophysics abstracts. Vol. 5.. 1971...</i> (G. FEUILLEBOIS)	*461
<i>Atlas ostéologique pour servir à l'identification des mammifères du quaternaire. I.</i> (Y. LAISSUS)	*462
Burmeister (K. H.). — <i>Achilles Pirmin Gasser. 1505-1577...</i> (Y. LAISSUS)	*462
Challinor (J.). — <i>The History of British geology. A bibliographical study...</i> (J. ROGER)	*463
<i>Dictionnaire permanent Entreprise agricole. Ff. N° 11. Bull. 10-71, 11-71...</i> (D. KERVÉGANT)	*464
Hitchcock (A. S.). — <i>Manual of the grasses of the United States...</i> (N. HALLÉ)	*464
<i>Lexique stratigraphique international. Vol. 1...</i> (J. ROGER)	*465
Michel (H.). — <i>Les Instruments des sciences dans l'art et l'histoire...</i> (E. POGNON)	*465
<i>Nouveaux atlas et ouvrages de référence médicaux...</i> (Dr A. HAHN)	*466
Scharf (B.). — <i>Engineering and its language...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*469
<i>Science and synthesis...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*470
<i>Thin liquid films and boundary layers...</i> (M. DESTRIAU)	*471
Triggle (D. J.). — <i>Neurotransmitter-receptor interactions...</i> (J. BARAUD)	*472

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR LA DIRECTION CHARGÉE
DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1139. — ANDERSON (Franck J.). — Sixteenth century imprints. Described and annotated by Franck J. Anderson. — Spartanburg, Wofford library press, 1971. — 28 cm, 39 p. (Sandor Teszler library special collections checklist N^o 7.)

La « Sandor Teszler library » conserve dix-huit volumes imprimés au XVI^e siècle; les particularités de chaque exemplaire sont longuement décrites dans ce répertoire. Parmi les ouvrages les plus intéressants on signalera une édition du *De officiis* de Cicéron, annotée par Erasme et Melanchton et imprimée à Paris, par Thomas Richards, en 1550 (n^o 2), une belle édition des *Commentarii linguae graecae* de Guillaume Budé sortie des presses de Jode Bade Ascensius en 1529 (n^o 4), une *Historia naturalis* de Pline éditée à Paris par R. Chaudière, en 1516.

En dehors du *Manuel du libraire* de Brunet, l'auteur de ce catalogue ne semble pas connaître les travaux des historiens français du livre, en particulier ceux de P. Renouard sur Bade; l'utilisation de ces études aurait fourni des renseignements précieux sur certains ouvrages décrits dans ce catalogue.

Louis DESGRAVES.

1140. — BOUCAUD (Philippe). — 250 poinçons d'étain : faux, copies, imitations, truquages. [Préf. de Guy Isnard.] — Paris, l'Auteur, 51, rue Bonaparte, 1971. — 18,5 cm, 112 p., fig.

Pour aider les amateurs à discerner les faux étains et ceux de fabrication moderne et abusivement vendus comme anciens, M. Boucaud établit un catalogue de 250 faux poinçons d'étain, avec reproductions et explications; il les classe en quatre catégories : marques fondues, poinçons fantaisistes, faux poinçons ayant l'aspect de vrais, copies de poinçons authentiques. Il y a, à la fin, une table des poinçons par figures. En introduction, l'auteur donne quelques conseils pour discerner les faux étains, en considérant le métal employé, la technique, le style, la patine. Ce petit guide rendra donc bien des services à toute une catégorie de collectionneurs.

Albert LABARRE.

1141. — BANDINI BUTI (Antonio). — Manuale di bibliofilia... — Milano, U. Mursia, 1971. — 20 cm, 316 p., ill., pl., front. (« Il Bivio »).

Ce petit volume n'a pas la prétention d'être un manuel complet de bibliophilie, mais l'auteur a voulu mettre son expérience au service de tous ceux qui ont l'amour du livre en leur donnant des indications pratiques pouvant les aider à acquérir des livres précieux et à constituer une bibliothèque personnelle. En réalité le contenu de l'ouvrage ne correspond pas exactement à son titre, car on y trouve aussi, en une vue à la fois concise et panoramique, l'histoire du livre de l'antiquité à nos jours, un tableau des origines de l'imprimerie et de son expansion, particulièrement en Italie, avec des développements concernant les plus célèbres imprimeurs italiens (Aldo Manuzio, G. Bodoni...), puis des chapitres sur la reliure, la protection et la restauration du livre, la manière de classer les livres chez soi, le commerce du livre, les bibliographies et les catalogues de libraires, et même quelques notions sur les bibliothèques publiques. Mais la partie la plus importante est celle qui a trait au livre ancien, qui apprend à reconnaître un ouvrage rare et précieux. L'auteur s'étend sur les incunables qui intéressent spécialement les bibliophiles, donnant des explications sur l'usage de la signature, les premières paginations, le lieu d'impression, la date, les marques typographiques, les formats, etc... Un livre peut aussi être recherché pour des particularités d'édition, pour la valeur de ses illustrations ou de sa typographie, pour son contenu ou pour des caractéristiques individuelles (exemplaires uniques, parfaitement conservés, riches reliures...)

Un chapitre plein d'anecdotes sur l'amour du livre, distinct de l'amour de la lecture, vient délasser le lecteur. Ne prenons pas trop au sérieux certaines pensées, telle celle exprimée par F. Palazzi : « La bibliophilie est l'art de ne pas lire les livres parce que trop beaux ! » (Trad.)

Quelques informations auxiliaires, utiles pour le chercheur ou le bibliophile, complètent le volume : un lexique bibliographique (malheureusement en italien, sans traduction française), une liste des abréviations les plus utilisées dans les répertoires bibliographiques (en italien, français, allemand, anglais), une autre des noms latins de villes célèbres dans l'histoire de l'imprimerie (Ex. : Altrébatum : Arras; Burdigala : Bordeaux), enfin un choix en quatre langues des termes bibliographiques les plus usuels. Les nombreuses illustrations reproduisant des pages de livres anciens, ainsi que les planches montrant des exemples de très belles reliures, constituent l'atout de ce guide sommaire qui pourra rendre service aux bibliophiles en herbe.

Elisabeth HERMITE.

1142. — FILLIOZAT (Jean). — Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Catalogue du fonds sanscrit... Fascicule II, n^{os} 166 à 452. — Bibliothèque nationale, 1970. — 24 cm, 272-VIII p.

Dans ce fascicule II, le catalogue du fonds sanscrit de la Bibliothèque nationale analyse environ trois cents manuscrits. L'économie de ce volume est la même que celle du premier fascicule : présentation de l'éventuelle planche de garde et du premier folio; citations du début du manuscrit (des colophons intermédiaires, le cas

échéant), de la fin du texte et du dernier colophon; appréciation sur la correction, etc., de la copie; référence aux éditions à l'établissement desquelles les présents manuscrits ont servi (— ou inversement, n° 211, etc.); renvoi, si utile, à tels autres manuscrits appartenant soit à la collection de la B.N., soit à d'autres fonds; description détaillée et critique; enfin, pour terminer, date (expresse ou supputée), provenance, origine de l'acquisition; ancienne cote.

Les manuscrits catalogués sont, en général, relativement récents. Les plus anciens datent des débuts du xvi^e siècle. Presque tous sont sur papier, variablement traité. Ils proviennent en majeure partie du Bengale, ou du Sud, ou, encore, du Kaçmîr : tel est le cas du n° 427, ancien, restauré, dont les feuillets originaux sont en écorce de bouleau. Dans l'ensemble, les copies sont peu ornées; néanmoins, quelques manuscrits des « cinq joyaux » (Pañcaratnāni) du Mahābhārata contiennent des miniatures (n° 337 ss.; cp. 228).

Ce volume livre bien plus que l'examen des manuscrits inventoriés. Il fait revivre plusieurs siècles d'indianisme, puisqu'il rappelle, ici et là, les vicissitudes des acquisitions (323; 212 O; etc.), leur prix (celui que Burnouf a payé à Stevenson), les traditions indiennes afférentes à tel ou tel texte telles qu'ont pu les connaître les collectionneurs (333 C; 426); etc. On peut voir, par ce catalogue, quel rôle a joué la collection de la Bibliothèque nationale au xix^e siècle, lorsque les savants européens ont édité les textes védiques et autres. En outre, la présente description apportera maints renseignements à qui voudrait estimer exactement, par exemple, la valeur de la tradition manuscrite dont a disposé Gorresio pour son édition du *Ramayana* (Paris, 1840), ou celle des copies connues de Schlegel, pour son *Ramayana* également (Bonn, 1829), (cf. 348; 383; 388; etc.). Souvent, les manuscrits font ici l'objet d'une nouvelle appréciation, de sorte que se trouvent parfois sensiblement modifiées celles qu'ont portées les grands pionniers (197 sq.; 224; 296; 318 sq.; etc.).

Tandis qu'une part des manuscrits catalogués dans ce fascicule copient, comme on vient de voir, certaines des œuvres les plus célèbres de la littérature indienne, beaucoup d'autres reproduisent des textes de moindre ampleur qui, néanmoins, constituent des témoignages sur les mœurs et les croyances : hymnes, notes de rituel, morceaux astrologiques, ou magiques, recettes médicales, etc. Beaucoup sont assemblés en liasses. On retiendra l'existence de *rcaka*, c'est-à-dire de « recueils de *rc* et de *yajuh*, prescriptions rituelles entremêlées », dont douze sont enregistrées dans le présent fascicule. M. J. Filliozat consacre des notices critiques exhaustives à ces derniers manuscrits du Kaçmîr, dont l'un a été acquis par Foucher (n° 289, apparemment du xviii^e siècle), tous les autres, à Çrīnagar, par Stein (n° 226 ss.; des xviii^e et xix^e siècles). Malgré les difficultés auxquelles se heurtait l'entreprise, les lacunes des manuscrits, le désordre des feuillets, M. J. Filliozat est parvenu à identifier la plupart des citations védiques assemblées dans ces lots de *rcaka* : il en donne la référence au fur et à mesure de l'analyse. Pour qui souhaite connaître l'usage que les fidèles ont fait des versets et des formules védiques, la documentation réunie dans ces notices très denses constitue évidemment un instrument de travail extrêmement précieux.

C'est donc une mine de renseignements divers que contient ce catalogue, clair, de maniement aisé. Le volume se termine par un index des œuvres dont les manuscrits sont analysés dans le présent fascicule (p. I-VII). Deux coquilles légèrement dérou-

tantes ont échappé à la correction : p. 183, l. 5, lire : éd. *Bibliotheca Indica*, n° 29, fasc. 114; p. 240, l. 26 : au lieu de XIV^e s., lire XIX^e s.

Colette CAILLAT.

1143. — Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. Teil 3... Nachträge, Ergänzungen, Register. Im Auftrage des Instituts für Bibliothekswissenschaft und wissenschaftliche Information der Humboldt-Universität zu Berlin hrsg. von Hans Lülfiing und Horst Wolf. — Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, 1971. — 20,5 cm, 249 p.

Ce volume termine provisoirement l'inventaire des fonds de manuscrits laissés par des érudits et des écrivains et déposés dans les bibliothèques de la République démocratique allemande. Les bibliothécaires allemands, en effet, ont décidé de mettre un terme rapidement à la publication d'un inventaire qui indique la nature des fonds en une ou deux lignes et cite des personnages qui n'ont pas donné leur nom aux fonds, généralement des correspondants. Le tome 1 décrivait les fonds des bibliothèques publiques scientifiques à la date du 1. 8. 1959 et le tome 2¹ de 1968, ceux des instituts et musées scientifiques et des bibliothèques de lecture publique. Le présent tome 3 est un volume de compléments, de corrections et d'index. Les inconvénients de la division de l'ouvrage en trois tomes sont palliés par les explications détaillées qui sont données dans la préface de ce tome 3 et par la présence des index. Depuis la parution des tomes 1 et 2 on a acquis des manuscrits, on en a catalogué d'autres, le catalogage a parfois été repris, etc. L'index des noms renvoie aux trois tomes et même aux corrections du tome 1 comprises dans le tome 3, le tome 2 n'ayant pas nécessité de corrections. Il existe aussi des index analytique et topographique et une liste de fonds transférés et de bibliothèques ayant changé d'appellation.

Comme il se doit la plupart des personnages sont Allemands, mais on note que Theophil Friedrich Winckler était conservateur au Cabinet des médailles à Paris et de toute façon un catalogue de manuscrits réserve des surprises. A cet égard les bibliothèques allemandes ne se refusent rien, de Dominique François Arago à François Boissier de Sauvages de La Croix (classé à « Sauvages de La Croix, François Boissier de ») en passant par Giacomo Casanova de Seintgalt, Jean Jaurès, etc.

Pierre BAUDRIER.

1144. — HOFMANN (Bernard). — Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée... — Groupe d'archéologie antique du Touring Club de France, 1971 →. — 27 cm, fac-sim., tabl.

1. Les Ateliers de La Graufesenque et de Lezoux. — 32 p. (Notice technique n° 10.) [10 F.]

Quand on fouille un site, il convient de dater avec précision chaque couche; on a très rarement la chance de trouver une inscription, on trouve souvent des monnaies mais elles peuvent être très antérieures à l'époque où elles se sont trouvées enfouies,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N° 8, août 1969, pp.* 667-668, n° 1902.

on évalue leur degré d'usure, mais c'est bien incertain, heureusement il est bien rare qu'on ne trouve pas de tessons, incomplets, dispersés, mais plus facilement datables surtout s'il s'agit de céramique sigillée. On sait que ce terme s'applique à la vaisselle d'argile cuite de belle couleur rouge brillante, portant en général estampillés les noms des potiers, elle se distingue facilement des amphores plus roses. Les ateliers gaulois qui les ont fabriquées ne sont pas très nombreux, guère plus de 20 actuellement repérés; leurs marques nous sont bien connues et, par recoupements, on a pu en établir la chronologie avec une précision suffisante. Le fouilleur qui trouve un tesson portant la marque du potier, ou un décor identifiable, date presque à coup sûr la couche.

Il y a des ouvrages spécialisés assez nombreux, mais leur maniement n'est pas toujours simple, certains ne reproduisent pas en fac-similé les estampilles dont ils donnent la liste, presque tous ont plus de 50 ans d'existence. C'est pourquoi M. Bernard Hofmann a entrepris un catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée à l'usage des fouilleurs du Groupe d'archéologie antique du Touring Club de France, dans la collection des notices techniques de ce groupement. Le premier fascicule, qui vient de paraître est consacré à deux ateliers très importants, ceux de La Graufesenque (Aveyron) et de Lezoux (Allier), dont les produits se sont répandus dans toute la Gaule et ont été exportés parfois assez loin.

Après avoir sommairement rappelé quelques notions générales, l'auteur publie près de 1300 fac-similés de marques de potiers de La Graufesenque et près de 750 de Lezoux. A la suite il dresse un catalogue des 247 potiers connus du premier atelier et des 273 du second, qui ont utilisé ces estampilles, avec les dates connues de fabrication. Le fouilleur qui trouve un tesson, avec marque estampillée, cherchera dans la liste des potiers s'il n'a éprouvé aucune difficulté de lecture, et dans les fac-similés dans le cas contraire.

B. Hofmann mentionne ses sources d'information de façon très générale en tête de chaque atelier, il n'a pas pu les indiquer pour chaque fac-similé, le volume eût été moins maniable et son mérite est d'être très pratique. Le fouilleur pourra le compléter s'il est sûr de son affaire. L'auteur prévient modestement que son travail n'est ni complet, ni parfait : rien ne l'est jamais en matière d'archéologie et chaque fouille peut toujours modifier ce qui semblait acquis, d'où l'importance de la datation du livre qui malheureusement a été omise. La notice de M. Hofmann vient combler une lacune car aucun travail d'ensemble n'avait jamais été fait, les fouilleurs, si nombreux aujourd'hui, lui en seront reconnaissants, souhaitons qu'il puisse faire paraître rapidement les notices prévues pour les autres ateliers.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1145. — HOYoux (J.). — Inventaire des manuscrits de la bibliothèque de l'Université de Liège. T.I. Manuscrits acquis de 1886 à 1960. — Liège, Bibliothèque de l'Université, 1970. — 21,5 cm, II-334 p. (Bibliotheca Universitatis Leodiensis. Publication n° 17).

En 1875 avait été publié un catalogue décrivant le millier de manuscrits que possédait à cette date la bibliothèque de l'Université de Liège. Ce premier catalogue avait

été suivi d'un supplément en 1885. Depuis lors aucune description des nouveaux manuscrits entrés dans la bibliothèque n'avait été imprimée bien que le nombre des manuscrits actuellement conservés se situe aux environs de 4 000. C'est cette lacune qu'entend combler le présent ouvrage sous la forme d'un inventaire sommaire. Les brèves notices descriptives consacrées à chaque manuscrit y sont présentées dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs ou de titres pour les anonymes et complétées par une table générale des noms de personnes, de lieux et de matières. Presque tous ces manuscrits appartiennent aux époques moderne et contemporaine. Ceux de la période médiévale ne dépassent guère en nombre la vingtaine; les plus anciens, datables du IX^e-X^e siècle, ne sont que des fragments de quelques feuillets. Cet ensemble présente surtout un intérêt historique. Il rassemble une documentation fort importante pour l'histoire de Liège et du pays wallon. Il faut toutefois signaler quelques manuscrits arabes, persans et turcs.

Pierre GASNAULT.

1146. — JOHNS (Alan B.). — Seventeenth century imprints. — Spartanburg, F. J. Anderson, Wofford college library, 1971. — 28 cm, 23 p. (Special collections checklist n^o 6).

Ce catalogue décrit 43 volumes conservés dans les collections de la Bibliothèque du « Wofford College ». Sa rédaction appelle les mêmes remarques que celle du fascicule consacré aux livres du XVI^e siècle de la « Sandor Teszlor library » (C. R. n^o 1139).

Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des auteurs; on signalera en particulier, une *Biblia Sacra Polyglotta* éditée à Londres, en 1655-1657, (n^o 7), une édition du *Lexicon Chaldaicum, Talmudicum et Rabbanicum* de J. Buxtorf, Bâle, 1640 (n^o 11) et un *De Philologia Liber* de Vossices, Amsterdam, 1650 (n^o 41).

Louis DESGRAVES.

1147. — NYDER (Johannes). — Formicarius. Einführung von Hans Biedermann. — Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1971. — 27,5 cm, XX-249 p., facsim.

Le dominicain Johann Nyder (1380-1439) joua un rôle important dans la vie religieuse du XV^e siècle. Professeur de théologie et d'Écriture sainte à l'Université de Vienne, prieur des couvents de Nuremberg puis de Bâle, participant aux conciles de Constance et de Bâle, adversaire des Hussites, promoteur de la stricte observance auprès des dominicains allemands, écrivain fécond, il put exercer une influence profonde sur les esprits religieux de son époque.

Après sa mort, l'imprimerie naissante répandit ses ouvrages. Une dizaine de ses traités eurent 70 éditions incunables, quelques-unes au XVI^e siècle et même encore au début du XVII^e. Les plus connus sont le *Praeceptorium divinae legis* et le *Manuale confessorum*, mais le plus curieux demeure le *Formicarius*. Écrit vers 1435, ce livre « avec sa collection si instructive de phénomènes curieux, risqués et démoniaques, d'anecdotes et de relations d'événements étranges... sur les visions et rêves fallacieux,

les fantômes et revenants, les incubes et succubes, les prédictions et prophéties, les démons et sorciers, les possessions et exorcismes » demeure un des classiques de la démonologie.

C'est pourquoi l'éditeur a jugé bon de donner une réimpression anastatique de cet ouvrage, édité successivement vers 1475, vers 1480, vers 1484, en 1517, 1519, 1602, 1612 et 1692. L'édition reproduite est la seconde incunable; publiée sans lieu ni date, elle est attribuée aux presses de Johann Guldenschaff à Cologne, vers 1480 (Hain-Copinger, n° 11830; Voullième, *der Buchdruck Kölns*, n° 849) dont il subsiste au moins une vingtaine d'exemplaires. C'est celui de la bibliothèque de Trèves qui a été choisi.

La reproduction est excellente. Elle est précédée d'une introduction circonstanciée sur la vie et l'œuvre de Nyder, et de la traduction des titres des soixante chapitres qui composent le *Formicarius*. Les frais de l'impression ont empêché l'éditeur d'y joindre l'index qu'il souhaitait.

Albert LABARRE.

1148. — *Polonia typographica saeculi sedecimi. Zbiór podobizn zasobu drukarskiego tłoczni polskich XVI stulecia. Red. Alodia Kawecka-Gryczowa. Zeszyt VII. Florian Ungler, Kraków, 2-a drukarnia, 1521-1536. Opracował Henryk Bułhak. Indeksy przygotowała Anna Wolińska. — Warszawa, Biblioteka narodowa, 1970. — 2 vol. [Texte] 24 cm, 92 p. [Planches] 45 cm, 311-365 p. (Instytut badań literackich Polskiej Akademii nauk. Biblioteka narodowa.)*

La belle marque typographique de Florian Ungler apparaît encore sur la couverture du 7^e fasc. des *Polonia typographica*¹; c'est en effet le 3^e et dernier fascicule que M. Bułhak consacre à la 2^e officine, 1521-1536, (la 1^{re} officine, 1510-1516 a été traitée dans le T. 3) de cet imprimeur cracovien originaire de Bavière. Ce tome est composé, comme à l'habitude, d'un volume de planches (reproductions des gravures, des lettrines et des alphabets) et d'un fascicule de texte qui comprend tout d'abord une introduction du rédacteur, le Pr Alodia Kawecka-Gryczowa, à qui revient la gloire de mener à bien cette publication primée à la Biennale du livre scientifique à Bologne, en 1969. (Une faute d'impression malencontreuse dans le compte rendu de la 2^e éd. du 1^{er} cahier des *Polonia typographica* (*Bull. bibl. France*, 16^e année, n° 2, févr. 1971, pp. 122-123, n° 409) a orthographié « Pologne » pour « Bologne ».) On trouve ensuite des *addenda* et des *corrigena* pour les cahiers I, II, IV, consacrés à Kasper Hochfeder et Jan Haller qui tiennent compte des dernières découvertes. Puis un long exposé de M. Bułhak sur l'ensemble de la production de Florian Ungler (pp. 9-44) retrace d'abord l'histoire de cette officine de 1521, date à laquelle Ungler s'est séparé de Jan Haller, à 1536, année du décès de l'imprimeur; on donne ensuite les caractéristiques de la production de l'imprimeur du 1^{er} livre paru

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 5^e année, N° 11, nov. 1960, pp. *381-*382, n° 1274 (fasc. 3); 8^e année, N° 11, nov. 1963, pp. *677-*678, n° 2191 (fasc. 4); 10^e année, N° 2, févr. 1968, p. *83, n° 306 (fasc. 2); 11^e année, N° 1, janv. 1966, pp. *20-*21, n° 158 (fasc. 5); 14^e année, N° 1, janv. 1969, pp. *19-*21, n° 175 (fasc. 6); 16^e année, N° 2, févr. 1971, pp. *122-*123, n° 409 (fasc. 1).

en polonais qui sut promouvoir la langue nationale non seulement dans la littérature de dévotion, mais aussi dans les sciences naturelles et la géographie. Ungler imprima aussi bien des ouvrages d'inspiration scholastique (interprétation de la pensée d'Aristote, grammaires traditionnelles) que ceux qui relevaient de l'idéal nouveau de la Renaissance : les poètes polonais néo-latins (Paweł z Krosna, Jan Dantyszek) et dans la 2^e imprimerie, des traductions polonaises du Psaume de David et de la Prière du Seigneur d'Erasmus. Dans les cinq dernières années, l'influence de la Renaissance s'intensifie (grammaires humanistes de Tucholczyk et de Honter, les œuvres de l'éminent hébraïste Jan Van Campen, des manuels d'épistolographie ou de prosodie latines, des dictionnaires qui eurent un grand succès, des auteurs contemporains écrivant en latin ou en grec, des œuvres de circonstance, des ouvrages juridiques géographiques, historiques, de médecine). Par contre, Ungler, qui était bon commerçant, n'abandonna pas la littérature religieuse : il avait un privilège exclusif pour les calendriers ecclésiastiques des diocèses de Cracovie et de Poznań, pour les cathédrales de Cracovie et de Gniezno, appelés *Rubicella*. M. Bułhak poursuit par l'étude des 28 alphabets utilisés par Ungler de 1521 à 1536, les lettrines et les gravures sur bois (1050 pour la 2^e imprimerie, ce qui prouve l'importance que Ungler accordait à l'illustration de ses livres). Enfin, ce savant éditeur donne les raisons pour lesquelles il a attribué certains ouvrages à Ungler alors que d'autres, jusqu'alors cités par les bibliographes, ont été écartés; des précisions sont aussi apportées sur la chronologie des ouvrages imprimés. Ce fascicule de texte comprend ensuite la bibliographie du sujet, la liste des bibliothèques polonaises où se trouvent les imprimés de l'officine cracovienne, le texte explicatif du volume des planches, la liste (avec notices bibliographiques, mention avec report au fasc. des pl. de l'alphabet et gravures utilisées, indication de la bibliothèque où se trouve l'exemplaire) des 166 ouvrages imprimés de 1531 à 1536.

Le fascicule est complété par un index alphabétique des titres, l'index du matériel typographique utilisé par Ungler dans sa première officine d'une part (1510-1516, période traitée dans le 3^e cahier des *Polonia typographica*) et de sa 2^e officine d'autre part (1521-1536, période traitée dans les fasc. V, VI, VII des *Polonia*). Grâce à ce travail remarquable, on peut retrouver dans quels ouvrages tel alphabet a été utilisé. Le volume se termine par des résumés en français et en russe, une liste des planches et la table des matières. M. Bułhak a donc terminé avec ce volume son travail magistral sur l'œuvre de Florian Ungler; il y a montré avec brio à quels résultats remarquables peut conduire la méthode de l'analyse typographique pour le début du XVI^e siècle en Pologne. Mais c'est probablement le dernier volume des *Polonia typographica* à être édité à l'appui de cette méthode; en effet, après 1536, plusieurs imprimeurs exerçaient en même temps à Cracovie; les officines s'empruntaient mutuellement gravures et alphabets; il faudra donc pour éviter de fausses attributions, recourir à des recherches philologiques et historiques pour dresser la liste de la production de ces imprimeurs. On attend donc avec un intérêt redoublé la suite d'une publication qui apporte tant de satisfaction à ceux qui en font usage. On ne peut assez déplorer son tirage ridiculement petit : 520 exemplaires.

Louise RAPACKA.

1149. — *Restaurator*, international journal for the preservation of library and archival materials. Ed. by Poul A. Christiansen. Vol. I, number 4. — Copenhagen, Restaurator press, 1970. — 24,5 cm, fig., pl.

Nous avons déjà signalé cette revue consacrée à la protection des supports de documents, aux lecteurs de ce Bulletin ¹. Le présent numéro comporte deux articles techniques importants. Le premier, dû à I. K. Belaya, donne des méthodes pour la sélection et la mise à l'épreuve d'adhésifs pour la restauration de reliures en peau et en parchemin. Le second, dû à Margaret Hey, décrit l'application d'un microscope électronique aux problèmes de la restauration des documents; en illustration, 32 planches montrent la structure du papier dans divers états. Ce fascicule comprend encore une note sur l'usage des enzymes dans la restauration des documents graphiques, et quelques recensions d'ouvrages.

Albert LABARRE.

1150. — WECHSLER (Herman J.). — *La Gravure art majeur*, guide pratique de l'amateur d'estampes [trad. par Jacques Chavy]. — Cercle d'art, 1969. — 33 cm, 244 p., pl. en noir et en coul. [90 F.]
— SIBLIK (Jiří). — *La Gravure contemporaine* [trad. par J.-P. Bercot et M. Voggenauer]. — Cercle d'art, 1971. — 32 cm, 156 p., pl. en noir et en coul. [60 F.]

En qualifiant la gravure d'« art majeur », M. Herman Wechsler fait plaisir à tous ceux qui voient en ce moyen d'expression bien autre chose qu'un procédé secondaire, une technique très différente du dessin et qui trouve des effets spécifiques par le seul fait de l'impression. La franchise de cette position prise par un homme qui s'affirme moins historien qu'amateur éclairé, laisse présager un livre mettant l'accent sur les vraies valeurs de la gravure.

Dans l'ensemble l'ouvrage tient ces promesses. A ceux qui le feuilletent il donne l'occasion de voir ou de revoir en d'excellentes reproductions, respectant le plus souvent les dimensions des originaux, une centaine de chefs-d'œuvre de l'estampe. Chaque planche étant accompagnée d'un commentaire qui, sans prétendre apporter des révélations, précise intelligemment le sujet et l'exécution, nous découvrons une sorte de précieux portefeuille d'amateur. Portefeuille qui pourrait appartenir à M. Lessing Rosenwald puisque, à l'exception de quelques illustrations de livres empruntés à la Bibliothèque du Congrès, l'ensemble des gravures provient de la célèbre collection de ce mécène américain, aujourd'hui abritée par la « National gallery » de Washington.

Ce fait explique sans les justifier les lacunes de cette anthologie. Si elle va des maîtres xylographes du xv^e siècle à Chagall, elle ignore totalement la plupart des graveurs français antérieurs à la Révolution, ne montrant ni Jean Duvet, ni Nanteuil, ni Watteau, ni Fragonard, ni Debucourt.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juill. 1969, p. *563, n^o 1628; 15^e année, N^o 6, juin 1970, pp. *517-518, n^o 1337.

Sur un autre point l'ouvrage prête à contestation. A en croire en effet l'avant-propos, toutes les gravures sont des « œuvres d'art originales », ce qui entraîne une équivoque sur ce dernier terme. L'auteur semble oublier que la majorité des estampes connues ont été longtemps l'œuvre d'un graveur reproduisant le dessin ou la peinture d'un autre artiste. A juste titre on préfère aujourd'hui l'estampe créée par un seul homme et c'est à celle-là que doit être réservée l'épithète d' « originale ». Mais c'est fausser l'initiation de l'amateur novice que de ne pas lui rappeler l'importance des gravures de reproduction et lui ménager bien des surprises.

Cette absence est aggravée par la présentation dans l'album de plusieurs estampes qui sont précisément des gravures de reproduction, comme les *Milites requiescentes* montrés sous le nom de Brueghel et dont le texte signale d'ailleurs mais en passant que la gravure en a été exécutée par des artisans au service de Cock. Plus grave peut-être est la présentation de la *Fête au village* de Descourtis dont rien ne signale qu'elle est une gravure d'après Taunay. Il est vrai que la « lettre » ne figure pas sur cette reproduction pas plus que sur aucune autre. La notion même de « lettre » n'est expliquée nulle part et, dans ces conditions, peut-on dire que le livre soit le guide pratique de l'amateur qu'il prétend être ?

Notre époque qui rejette totalement la gravure de reproduction, tient en général la gravure pour un « art majeur » et elle est fertile en artistes pour qui elle constitue une activité essentielle. La variété des techniques employées par nos contemporains, variété d'ailleurs génératrice de quelque confusion, l'incertitude des thèmes et l'absence fréquente de sujets rendent bien difficile toute classification. Un Tchèque, M. Siblik, en propose pourtant une qu'il est difficile d'approuver, mais cela n'a guère d'importance. Peut-on vraiment répartir les graveurs d'aujourd'hui en six catégories dénommées : figuration, graphisme, couleur, formes, structures et signes, constructivisme ? N'est-ce pas par une simple erreur que Dubuffet, le seul à être représenté deux fois, se retrouve sous le double chapeau de la « figuration » et des « formes » ?

Prenons ce livre pour ce qu'il est finalement : un album présentant 63 graveurs de tous pays avec leur portrait, une courte biographie et une de leurs œuvres. Panorama allant de Picasso à Vasarely et qui sans prétendre naturellement être exhaustif constitue un fil d'Ariane, qu'on a plaisir à suivre à travers la diversité des tendances actuelles.

Jacques LETHÈVE.

1151. — WEIL (Ernst). — Die Deutschen Druckerzeichen des XV. Jahrhunderts. — Hildesheim, G. Olms, 1970. — 21 cm, 107 p., fig. (Réimpr., 1924.)

[Relié : 35,80 D.M.]

Reproduction d'un ouvrage publié à Munich en 1924, ce recueil de marques d'imprimeurs allemands du xv^e siècle est probablement sélectif. Il présente 80 marques pour 60 imprimeurs dans 20 villes; or une soixantaine de villes allemandes ont produit des incunables. Le répertoire des marques est précédé de quelques pages de présentation où l'on peut lire, entre autres choses, que la première marque d'imprimeur est apparue dans la Bible de 1462 et non dans le Psautier de

1457. Cela tient sans doute au fait que la marque de Fust et Schoeffer ne figure pas sur tous les exemplaires du Psautier de Mayence. Malgré sa date, cette reproduction est susceptible de rendre encore quelques services.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION
INFORMATIQUE

1152. — CENTRE INTERNATIONAL D'INFORMATIONS DE SÉCURITÉ ET D'HYGIÈNE DU TRAVAIL. Genève. — Répertoire-clé alphabétique... [11^e éd.] — Genève, 1971. — 23,5 cm, X-544 p.

En 1959, le Bureau international du travail, de Genève, avec le concours de l'Association internationale de Sécurité sociale et le soutien de l'Organisation mondiale de la santé et de la Communauté européenne du charbon et de l'acier, créa un Centre international d'informations de sécurité et d'hygiène du travail ayant mission de fournir une information systématique complète et rapide dans le domaine de la prévention des accidents du travail et de la protection de la santé des travailleurs. 32 centres nationaux répartis à travers le monde lui fournissent leur concours en rassemblant toutes les informations de leur pays pour les adresser à Genève et, en retour, en assurant la liaison entre le C.I.S. et les usagers de leur pays. Chaque année l'organisme de Genève signale plus de 2 000 documents par livraisons mensuelles de fiches. Un système de classification à facettes, que nous ne sommes pas en mesure de juger, permet de classer ces fiches dont le code de classement figure au-dessus de la notice.

Le répertoire alphabétique du C.I.S. est une liste alphabétique de tous les termes utilisés pour l'indexation d'une fiche C.I.S. avec en regard les indications codées. Il doit donc être utilisé en même temps que la « Classification C.I.S. » qui comprend près de 3200 termes ou symboles. Pour pouvoir trouver un document, objet de 2 ou plusieurs codages, dont il n'est diffusé qu'une fiche, sans faire trop de renvois, on se sert du répertoire-clé qui permet de retrouver l'information en partant d'une autre facette du classement. Il en paraît des suppléments en cours d'année et tous les ans un volume cumulatif établi grâce à la fusion des cartes perforées ayant servi à établir les suppléments et de la bande perforée qui a servi à préparer l'édition précédente du répertoire. Mais aucune recherche ne peut être faite, ni aucune explication claire donnée, sans la « Classification C.I.S. ».

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1153. — CLINIC ON LIBRARY APPLICATIONS OF DATA PROCESSING. 8^e, 1970. Urbana (Ill.). — Proceedings... MARC uses and users, ed. by Kathryn Luther Henderson. [Foreword by Carl M. Spaulding.] — London, C. Bingley, 1971. — 23 cm, x-113 p., fig.

Un an après la distribution des premières bandes MARC, l'école des bibliothécaires de l'Université d'Illinois a consacré la 8^e réunion de son groupe de travail sur les applications aux bibliothèques du traitement des données, à l'étude du projet MARC, à son utilisation et à ses utilisateurs, pour faire le point, présenter l'état actuel et les projets futurs. Tous nos collègues savent maintenant ce qu'est MARC, inutile de le rappeler. C'est ce que M. Spaulding fait au premier chapitre de l'ouvrage, suivi de Mme H. D. Avram, un des auteurs du projet qui le décrit assez longuement en insistant sur les possibilités d'accès aux données par un grand nombre d'utilisateurs, chapitre assez technique. L'un de ceux-ci, Hillis Griffin, décrit son expérience personnelle à « Argonne national laboratory library. » Chaque semaine « MARC distribution service » envoie ses bandes sous deux formes, selon l'ordinateur dont dispose l'utilisateur, avec un listing imprimé donnant les fiches de la « Library of Congress » avec leur numéro d'ordre, etc. L'auteur nous donne le détail technique des programmes et souhaite une collaboration plus étroite entre les auteurs et les usagers de MARC.

Celui-ci, on le sait, a été adapté aux besoins particuliers du Royaume-Uni et de la *British national bibliography*, sous le nom de MARC B.N.B. Ce projet est décrit, par R. E. Coward, d'autres utilisateurs présentent leur expérience personnelle, « Washington State library », « Rice university », « University of Chicago library », etc. L'ouvrage se termine par une description des formats MARC par F. F. Kilgour.

S'il n'y a pas de bibliographies, l'ouvrage contient de nombreuses *références en note*. Bien que ces réunions datent de deux ans, nos collègues travaillant à l'automatisation de leurs bibliothèques auront grand profit à les connaître.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1154. — *Computers and the humanities*. — Flushing (N. Y.), Queens college press. — 23 cm.
— 1970-1971, Vol. 5, n^{os} 1 et 3.

La revue *Computers and the humanities* nous démontre par d'excellents articles, presque tous pourvus de *nombreuses notes bibliographiques*, que l'usage de l'ordinateur ne doit pas être limité aux sciences exactes et aux techniques, que les sciences humaines peuvent y avoir recours, et que le calculateur permet d'éviter de faire manuellement d'interminables travaux de routine, fastidieux mais nécessaires.

Dans le N^o 1 du volume 5, nous notons un article de R. P. Swierenga *Clio and the computers*... montrant l'état des recherches historiques par ordinateur, une autre mise au point sur la recherche musicale et le calculateur figure au même numéro sous la plume de H. B. Lincoln.

Dans le N^o 3 du même volume un très long article de P. A. Fortier *Etat présent de l'utilisation des ordinateurs pour l'étude de la littérature française* examine les œuvres

publiées avec l'aide de la machine, à l'exclusion des traductions automatiques et des bibliographies publiées par ordinateur. Il cite et critique les concordances de Camus, Jean Racine (travail très avancé), Baudelaire. Il donne en exemple un travail précis sur l'attribution des articles anonymes de l'« Encyclopédie », qui ne seraient pas tous de Diderot, comme on le pensait, car celui-ci employait beaucoup plus fréquemment les prépositions *à, dans, en, pour, sans*, etc., que ses collaborateurs à qui on doit restituer un certain nombre de ces articles non signés. Il cite également des études sur le style du *Couronnement de Louis* et du *Roman d'Eneas*. Quelques erreurs ont été commises car on n'a pas assez tenu compte des considérations littéraires, mais les résultats ouvrent des horizons nouveaux pour l'étude du style des écrivains. Dans le même numéro notons également un article de R. G. Chenhall sur les banques de données archéologiques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1155. — DREYFUS (M.). — FORTRAN IV... 4^e éd. — Dunod, 1970. — 25 cm, XII-184 p., fig. (Centre interarmées de recherche opérationnelle. 1.) [28 F.]

Formula translator est destiné « à exprimer facilement la résolution des problèmes de calcul numérique, en particulier des problèmes comportant de nombreuses formules et variables... » Le FORTRAN, malgré ses défauts reconnus, reste un langage de programmation très employé et fait partie du software de base de toute machine.

Ce volume est essentiellement pratique. Le lecteur est confronté à de nombreux exercices réellement traités en machine, une place prépondérante étant accordée aux entrées-sorties. Comme c'est sur ce point que les différences entre les ordinateurs sont les plus sensibles, l'auteur a signalé le maximum de cas particuliers que le programmeur peut rencontrer.

Cette 4^e édition se distingue des précédentes par son orientation vers les ordinateurs IBM 360 sans négliger pour autant les IBM 7040/44, 7090/94 et l'UNIVAC 1107/08.

Cet ouvrage s'adresse particulièrement à ceux qui, disposant d'un ordinateur, désirent l'utiliser pour effectuer des calculs trop longs ou trop ardu pour être menés à bien à la main : ingénieurs, chercheurs, mathématiciens, étudiants, techniciens, analystes, programmeurs, aucune connaissance spéciale n'étant *a priori* nécessaire.

Yvonne GUÉNIOT.

1156. — GARDIN (Natacha). — Application des calculateurs aux sciences humaines, essai de présentation documentaire... — Maison des sciences de l'homme, Centre de calcul et Service d'échange d'informations scientifiques [s.d.]. — 26 cm, [352] p. irrég. paginées, multigr. (Circa 1965-1966.)

L'ouvrage de M^{me} Gardin, que nous recevons, ne porte pas de date, ni de *copyright*, ni de marque de Dépôt légal... C'est une bibliographie d'articles et de livres sur les applications du calculateur aux sciences humaines, il est grave qu'une bibliographie ne soit pas datée... Si nous l'examinons, nous ne trouvons aucune étude pos-

térieure à 1965. Une bibliographie ayant 6 à 7 ans d'existence n'offre qu'un intérêt rétrospectif. Des suppléments sont prévus tous les 2 ou 3 ans. C'est encore un délai trop long, en 3 ans un article sur un sujet d'informatique risque d'être périmé.

Les 731 notices sont rangées par ordre alphabétique de noms d'auteurs, elles sont suivies d'un certain nombre de mots-clés indiquant la forme du document, les domaines d'application regroupés autour d'un certain nombre de champs scientifiques, la méthodologie et enfin l'équipement dans le cas où la recherche est plus pratique que théorique. Ces mots-clés ne sont guère clairs, en tout cas ils ne sont pas utilisables en bibliothèque. Un index les reproduit, il est suivi d'une liste de périodiques dépouillés. L'ouvrage est trop ancien pour que l'excellente revue *Computers and the humanities*¹ ait pu y être dépouillée ou seulement notée. Pour toutes ces raisons l'ouvrage ne sera pas d'un grand secours, alors que publié dans des délais raisonnables après sa compilation, il eût pu, malgré sa forme défectueuse, rendre quelques services.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1157. — Grande-Bretagne. Technology (Ministry) et Defense (Ministry). — Official definition of CORAL 66 prepared by the Inter-establishment committee on computer applications as a language standard for military programming. — London, Her Majesty's stationery office, 1970. — 21 cm, VIII-58 p.

Coral 66 est un langage de programmation à utilisation générale basé sur l'Algol 60 avec quelques procédés tirés de Coral 64, de Jovial et de Fortran. Il surmonte la difficulté qui consiste à être aussi efficace quelle que soit la configuration du matériel utilisé et quelles que soient les applications. Il permet, par exemple, les calculs avec virgule fixe ou virgule flottante au choix.

Ce langage de programmation aux nombreuses applications possibles est utilisé en Grande-Bretagne par divers services du Ministère de la défense.

Yvonne GUÉNIOT.

1158. — HANDEL (S.). — A Dictionary of electronics. 3rd ed. — London, Penguin books, 1971. — 18 cm, 413 p., fig. (Penguin reference books.) [\$ 1.95]

Ce petit dictionnaire de l'électronique est édité dans une collection analogue au « Livre de Poche ». Il s'agit en l'occurrence de la réédition, corrigée et augmentée de l'ouvrage paru sous le même titre en 1962. Comportant plus de 5000 termes techniques utilisés en électronique et bien à jour, ce dictionnaire se distingue par la brièveté des définitions qui n'exclut pas, loin de là, l'exactitude mais le destine plutôt aux professionnels qu'aux débutants. Malgré son très faible prix, l'ouvrage est bien présenté et comporte un nombre d'illustrations très raisonnable.

Jacques HEBENSTREIT.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 5, mai 1972, pp: *418-*419, n^o 1154.

1159. — LANCASTER (G. T.). — *Programming in COBOL...* — Oxford, Pergamon press, 1971. — 21 cm, x-141 p., fig. (Library of computer education.) [£ 1.95]

Cet ouvrage est destiné à tous ceux qui ne peuvent pas, faute de temps, suivre un enseignement dans un collège technique ou chez un constructeur. Il suppose une connaissance des ordinateurs, de leur fonctionnement et de leur logique de programmation; il convient donc aux professionnels de l'informatique qui sont familiers d'un autre langage de programmation que le Cobol, et aux étudiants qui ont le Cobol à leur programme. L'auteur n'a pas la prétention de rédiger un ouvrage exhaustif sur un langage symbolique déterminé, mais d'enseigner les fondements nécessaires à connaître pour être capable d'écrire des programmes en Cobol, compte tenu de la nécessité de se familiariser avec le manuel de compilation Cobol de la machine que l'on doit programmer. Pour mettre le lecteur face aux difficultés réelles, deux programmes complets sont fournis en fin d'ouvrage.

Ce livre n'est pas un cours d'enseignement programmé mais le contrôle de la compréhension du texte est réalisable grâce à des exercices placés en fin de chapitres avec leurs corrigés. L'ordinateur qui a servi à tester les exercices est un International Computers Ltd 1900.

Yvonne GUÉNIOT.

1160. — MITCHELL (Ruth K.). — *Information science and computer basics, an introduction... programmed* by Richard W. Hostrop. [Pref. by John J. Boll.] — London, C. Bingley, 1971. — 25,5 cm, XII-101 p., bibliogr. (Part of thesis. Madison, University of Wisconsin, s.d.)

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a plusieurs fois signalé des manuels d'enseignement programmé. La méthode est certainement valable pour un aspect assez limité d'une science ou d'une technique. Les auteurs de *Information science and computer basics* se sont attaqués à un grand sujet, l'informatique; la forme de l'ouvrage est forcément un peu différente de celle de ses devanciers, le sujet ne se prêtant guère à un découpage en brèves questions et réponses. Il consiste en assez longues explications sur lesquelles le lecteur est interrogé en fin de chapitre, les renvois ne le font pas courir à travers toutes les parties du livre, on l'invite, en cas d'erreur, à relire soigneusement le chapitre précédent.

L'ouvrage débute par une introduction à l'informatique, il décrit le travail, son utilité, mais s'en tient aux machines à cartes perforées, puis les principes de la recherche de l'information sont expliqués plus longuement et à ce propos on étudie (très théoriquement) un autre matériel, bandes, mémoires à tores de ferrites, etc. Des notions sommaires sont données sur l'analyse, l'indexation, la classification, les thesauri, le codage, l'entrée, la sortie (à raison d'un à deux paragraphes par sujet), etc. On nous apprend non moins brièvement ce que sont les techniques plus avancées, la traduction en langage machine et les applications pratiques aux diverses sortes de bibliothèques (un paragraphe pour chaque catégorie...), Tout cela est très sommaire.

L'ouvrage se termine par une *bibliographie* signalétique limitée à l'anglais de 163 notices de livres et articles et un glossaire bien fait et complet de plus de 350 entrées.

L'avantage du système programmé est de soutenir l'intérêt du lecteur, mais il faut qu'il ait la volonté de s'y plier. Celui qui aura lu le livre en entier en tirera un certain profit et les questions lui permettront de contrôler lui-même s'il a bien compris. La méthode est bonne pour un étudiant isolé ou un collègue qui veut se recycler discrètement. L'ouvrage de R. K. Mitchell peut apporter beaucoup à un débutant, mais il ne mène pas très loin, l'absence de toute illustration, de tout croquis le rend peu pratique. Sur une matière aussi délicate que l'informatique il ne remplacera pas un maître en chair et en os et des exercices pratiques, matériel en mains.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1161. — Mudpie, ... Museum and university data, program and information exchange. — Washington. — 28 cm, multigr. (Smithsonian institution, National museum of natural history, Division of reptiles and amphibians. — Mensuel.) 1970 →.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* reçoit, probablement pour la première fois en France, un périodique nouveau américain du domaine de l'automatisation, *Mudpie*, abréviation de *Museum and university data, program and information exchange*. Les bibliothèques, appartenant ou non à l'une ou l'autre de ces institutions, devront suivre ce périodique. Les brèves nouvelles qui y sont données peuvent leur être utiles, la *bibliographie signalétique* qui accompagne chaque numéro sous le titre *Recent literature* devra être dépouillée. Dans sa presque totalité, mais pas exclusivement, elle mentionne des études en anglais. Enfin il y a quelques articles un peu plus longs que les simples nouvelles, descriptions de systèmes automatisés de recherches ou de bibliographies établies par ordinateur pour la plupart. Cette modeste feuille multigraphiée peut donc nous rendre service, dans bien des cas elle sera l'objet d'un dépouillement.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1162. — RIVÈRE (J.-P.). — Les Calculateurs numériques, informatique de base. — Foucher, 1971. — 22 cm, 224 p. (Coll. Mounic.)

Ouvrage d'initiation aux ordinateurs, consacré pour moitié au software et pour moitié au hardware. Après un chapitre d'introduction, l'auteur passe en revue les mémoires, les fonctions du bloc de calcul, les organigrammes, la programmation, y compris le langage FORTRAN et les machines de bureau. L'ouvrage comporte une *bibliographie* et se termine par un lexique abrégé des termes d'informatique.

Jacques HEBENSTREIT.

1163. — RODGERS (Harold A.). — Funk and Wagnalls dictionary of data processing terms... — New York, Funk and Wagnalls, 1970. — 22 cm, [VIII-] 151 p., ill.

Dictionnaire alphabétique des termes relatifs au traitement de l'information; il couvre tous les aspects des procédés utilisés pour l'entrée, l'exploitation et la sortie des données par les calculateurs digitaux, le hardware à l'exception des applications

strictement électroniques, le software, la programmation, la logique et l'algèbre booléenne et des champs marginaux tels que les communications et les mathématiques. Cet ouvrage complète le *Funk and Wagnalls dictionary of electronics* qui recense les termes du hardware relatifs à la construction et au fonctionnement des ordinateurs.

Il s'agit d'un dictionnaire de définitions à l'exclusion de toute correspondance avec des termes appartenant à une autre langue que l'anglais. Cet ouvrage n'en est pas moins précieux dans un domaine où la terminologie est assez mouvante.

Yvonne GUÉNIOT.

1164. — RUFVOLD (Margaret I.) et GUSS (Carolyn). — Guides to educational media. 3rd ed. Films, filmstrips, kinescopes, phonodiscs, phonotapes, programmed instruction materials, slides, transparencies, videotapes. — Chicago, American library association, 1971. — 23 cm, X-116 p. [§ 2.50]

Cette troisième édition du *Guides to educational media* est un recueil sélectif des catalogues ou bibliographies, des organisations professionnelles, et des périodiques qui traitent de l'audio-visuel. Les media, en tant que documents de plus en plus spécifiques, de plus en plus privilégiés, font l'objet d'analyses fréquentes, de recueils individualisés où ils trouvent leur logique et leurs relations. Ils entrent désormais dans le lot des documents du savoir, au même titre que le livre ou le périodique. Et prenant appui sur une organisation maintenant bien établie, ils cherchent leur originalité et leur cohérence.

Ce guide est divisé en quatre sections. La première recense les catalogues, les bibliographies, les listes sélectives qui traitent de sujets tels que les documents audio-visuels relatifs à Shakespeare ou les films médicaux en 8 mm. Chaque notice numérotée donne une analyse détaillée de chaque catalogue : caractéristiques, classement, entrées, etc. La seconde section recense en quelques pages les organisations professionnelles qui s'occupent fondamentalement des problèmes posés par les media ou par les supports audio-visuels. Avec l'adresse, sont également fournis les éléments essentiels des organisations. La troisième section fait une sélection des périodiques dont l'intérêt dominant porte sur les media, ou les moyens de communication audio-visuels. La quatrième section, enfin, fait le point sur les catalogues ou les bibliographies « médiatisées », publiés de 1957 à 1971.

Un index alphabétique de matières rend cet ouvrage très pratique pour ceux qui portent quelque intérêt aux nouveaux supports ou aux documents autres que le livre *stricto sensu*.

Pierre PELOU.

1165. — SAYRE (John L.) et HAMBURGER (Roberta). — An Illustrated guide to the Anglo-American cataloging rules... — Enid (Okla.), Seminary press, 1971. — 28 cm, v-150 p., fac-sim. (Phillips university.)

Voici encore un manuel de catalogage selon les règles anglo-américaines. Celui-ci offre plusieurs mérites particuliers et sa forme diffère sensiblement de celle de ses devanciers.

Il est le fruit de 4 ans d'enseignement au Séminaire de bibliothéconomie de l'Université Phillips et les auteurs ont pu ainsi acquérir une solide expérience de ce qu'il faut dire aux débutants. Pendant ces 4 ans, ils ont recueilli de très nombreuses fiches de la *Library of Congress* qui leur ont servi à illustrer leurs cours. Ils ont estimé que ces nombreux exemples pourraient servir à initier un public plus large.

Le guide suit l'ordre des *Anglo-American cataloging rules*, mais au lieu de mettre la règle en évidence, c'est la fiche-exemple qui est en première position et en marge l'article des règles dont elle est l'illustration. C'est donc un recueil d'exemples plus qu'un manuel rédigé, l'ouvrage est ainsi plus vivant et plus pédagogique. L'idée est certainement à retenir pour un manuel illustrant les normes en usage dans notre pays.

Les exemples pourraient certainement nous servir à illustrer nos propres cours, ils ne sont pas qu'en anglais et ce sont des cas typiques. Ils ne concernent pas que les livres : manuscrits, publications en série, cartes, musique, films, disques, donc tous les documents en général y sont représentés.

L'ouvrage est bien fait, bien qu'il s'applique à une règle légèrement différente de notre norme, il peut rendre service aussi bien aux professeurs de catalogage qu'à leurs élèves.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1166. — SPOERL (Alexander). — Computerbuch. — Frankfurt/M., Ullstein, 1971.
— 21,5 cm, 272 p., fig., ill.

Ouvrage de vulgarisation, rédigé sur le ton de la conversation amicale où sont passés en revue successivement : l'ordinateur, les mémoires, le software ainsi que les applications les plus usuelles : mathématiques, physique, contrôle de processus, utilisation en médecine, en jurisprudence, en contrôle de circulation, etc.

Souvent humoristique, toujours exact, très bien imprimé et illustré, l'ouvrage se termine par une histoire résumée des ordinateurs et un index alphabétique des termes cités. Un ouvrage d'initiation agréable à lire.

Jacques HEBENSTREIT.

1167. — SPRAGUE (Richard E.). — Information utilities... — Hemel Hempstead, Prentice Hall, 1969. — 23 cm, iv-200 p. (Prentice Hall series in automatic computation.)

Ce terme un peu mystérieux, « Services d'information », a été employé pour la première fois en juillet 1964 dans un article d'anticipation disant : « Sauf obstacles imprévus, un service de calculateurs connectés entre eux, pourvus sous une forme commerciale par des services d'informations, sera un lieu commun en l'an 2000, comme le téléphone aujourd'hui. » C'est le principe de ces services d'information qui est décrit dans l'ouvrage de M. Sprague. Ces services sont liés à des ordinateurs travaillant en temps partagé et doivent avoir les mêmes caractères que le système téléphonique; ils doivent être rapides, efficaces, pas trop coûteux, faciles à manier et à comprendre, susceptibles de servir des abonnés, etc. L'auteur examine les

possibilités des systèmes pour les études de marchés, la gestion des stocks, le service des voyages, les services d'hôpitaux, tout cela est intéressant, mais ne nous concerne pas directement, les 3 pages et demie consacrées aux services de recherches de l'information sont plus de notre ressort, mais ces quelques paragraphes restent très généraux, une allusion, sans plus, est faite à 3 bibliothèques universitaires américaines qui ont de tels services pour leurs étudiants et leurs professeurs. On nous dit que l'information arrive sous forme de documents ou sur microfilm et que c'est cette dernière forme qui l'emportera.

Les chapitres suivants décrivent quelques réalisations pratiques, mais sans rapport avec nos problèmes...

Les 2 derniers chapitres examinent les retentissements possibles sur les individus et sur les affaires et la vie économique. C'est plus intéressant, mais ne concerne guère les bibliothécaires. En appendice est une table de Services de recherches et de systèmes américains de calculateurs travaillant en temps partagé.

On le voit, du point de vue strictement bibliothéconomique l'ouvrage n'offre guère d'intérêt. Il peut cependant intéresser certains lecteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

DIFFUSION

1168. — MUCCHIELLI (Roger). — Communication et réseaux de communication, ... — Entreprise moderne d'édition, 1971. — 24,5 cm, 166 p. (La Formation permanente en sciences humaines.)

Il y a aujourd'hui une frénésie de la communication. Depuis qu'E. Morin, M. Mac Luhan et A. Moles ont entrepris de nous dévoiler les raisons et exigences, les transformations et pouvoirs de ce mot, la communication s'allie à l'information et à la transmission, selon des techniques au développement extraordinairement fécond.

Cet ouvrage d'auto-formation tente en réalité d'éclairer le « processus primaire », non celui où la communication est confiée à la technique, mais celui des relations interhumaines. Au-delà des media de l'information, voici un art de communiquer à la fois manuel de recyclage et de réflexion conçu dans le cadre de la « formation permanente en sciences humaines » animé par Roger Mucchielli.

L'intérêt de ce manuel est double. D'une part, selon un processus parallèle à ce que François Richaudeau réalise pour le C.E.P.L. (Centre d'Études et de Promotion de la Lecture), c'est un ouvrage dans lequel l'attention peut respirer, l'effort interrompu et repris, sans nuire à l'intérêt général de la lecture et de la réflexion. C'est un livre-flash, bipartite, une dyade de l'édition recto-verso : un recto théorique assisté par un lexique de mots techniques, un verso pratique soutenu par des programmes types pour les sessions de perfectionnement de groupe. Les deux faces de ce livre nouvellement codé trouvent leur prolongement et leur sens dans le tableau central qui donne le programme d'auto-formation accélérée sur « communication et réseaux de communications ». Mucchielli excelle en livres de type saussurien. D'autre part, cet ouvrage constitue une habile synthèse des problèmes posés par la communication, synthèse simple et générale, souvent captivante. L'auteur use de schémas

didactiques, inclut les néologismes psycho-sociologiques dans leur histoire et leur création. Très pédagogique, il dévoile la genèse des notions en même temps qu'il en fait l'analyse. Et, tandis que la partie théorique présente en quatre exposés l'essentiel sur les problèmes, les formes, les réseaux et les applications de la communication, la partie pratique permet en 7 exercices d'éprouver ce qu'on a compris et de le vérifier par la suite des corrigés.

Ce manuel de base est l'utile introduction aux problèmes de la communication. A ceux dont la charge est d'organiser une bibliothèque ou un service, il peut être bon de savoir notamment ce qu'est un indice de centralité, de connexité ou de périphéralité, comment la théorie des graphes peut aider à mettre en lumière le jeu des relations interhumaines dans un organisme. De la communication à la métacommunication, se précisent ainsi des termes dont l'actualité se berce parfois sans grand bonheur.

Pierre PELOU.

1169. — QUAYLE (Eric). — *The Collector's book of books...* — London, Studio Vista, 1971. — 30 cm, 144 p., fig., pl., fac-sim.

Il est assez rare qu'un collectionneur tente d'expliquer aux profanes ce que représente pour lui sa marotte, en voulant, par la même occasion, faire partager les joies de ses découvertes aux non-initiés. Les collections sont le plus souvent une sorte de trésor, non seulement aux yeux de leur possesseur, mais souvent dans l'esprit des profanes qui les considèrent surtout comme un placement. Une collection de livres, ou plutôt la bibliothèque d'un bibliophile peut être tout cela. Seulement tout le monde ne s'improvise pas bibliophile; c'est même peut-être une espèce en voie de disparition. A moins qu'elle ne survive grâce aux conseils d'Eric Quayle qui affirme que son passe-temps favori est à la portée de tous.

Oui et non. Les découvertes au fond de greniers poussiéreux, peut-être, encore faut-il ne pas avoir subi d'invasion et démenagé vingt-deux fois (quel bibliophile y résisterait?). Les ventes aux enchères, c'est certain, font découvrir des trésors, mais souvent les antiquaires sont là, bien avant les amateurs de beaux livres. Et la place... surtout si, comme dit l'auteur, la vitesse d'acquisition croît avec la collection.

Le bibliophile se crée vite une spécialité dans tel ou tel domaine, ce qui lui donne, paraît-il, une supériorité sur le libraire, obligé d'avoir un fonds plus étalé dans le temps ou moins réduit dans le sujet, et qui, par là, risque de ne pas connaître à fond les détails de certains domaines, donc la valeur exacte de certains livres. Je crois que je ne serai pas seule à être sceptique sur ce point. Enfin, et c'est ce que reconnaît ailleurs Eric Quayle, il sera souvent nécessaire de recourir aux lumières d'une Bibliothèque nationale, pour quelques éclaircissements impossibles à obtenir dans la plupart des villes de province. Tout cela n'est certes pas dans les possibilités de tous. Chose curieuse, l'auteur n'hésite pas à jouer une sorte de jeu de cache-cache avec les écrivains ou les sujets auxquels il s'intéresse, car ils ne le fascinent que dans la mesure où ils sont peu connus. Dès que l'un d'eux est « dans le vent », en général, il s'en débarrasse, retrouvant ainsi les moyens financiers et la place de recommencer

à composer une autre série. Il semble cependant s'attacher à conserver un exemple de ce qui a fait la célébrité de chaque siècle, afin que l'histoire du livre en Angleterre ait sa place sur ses rayonnages. Mieux que de nombreuses descriptions, du reste, ce sont les photographies de certains de ses trésors, particulièrement bien choisis, qui illustrent cette histoire. Les domaines les plus variés s'y trouvent représentés : poésie, romans policiers, sciences (la première description d'un grand nombre d'inventions ou de découvertes scientifiques), voyages, livres d'enfants. Quelques-unes des reliures de sa collection sont également dignes d'intérêt.

Personne ne contestera la sûreté du jugement d'Eric Quayle ni son remarquable éclectisme. Personnellement, je doute, et je ne pense pas être la seule, qu'il en coûte si peu que le dit l'auteur pour réunir une collection aussi brillamment représentative que celle-ci, avec ses dix-mille volumes, même sur une très petite échelle.

Sylvie THIÉBEAULD.

1170. — RENAUD (Ivan G.). — Innovez plus économiquement, décidez plus sûrement... en examinant méthodiquement les informations significatives... — Centre de documentation de l'armement, 1971. — 2 vol.

1. [Exposé général.] — 24 cm, 64 p., ill., tableau dépl., bibliogr.

2. [Guide pédagogique.] — 22 × 28 cm, 68 ff., irrég. pagin.

M. l'Ingénieur général Renaud, directeur du Cedocar (Centre de documentation de l'armement), met à notre disposition l'expérience acquise à ce poste et comme directeur des études scientifiques d'un centre d'enseignement supérieur et responsable de la formation du personnel d'une direction ministérielle technique. Son ouvrage « Innovez plus économiquement... » a un double but, nous convaincre de la nécessité d'une meilleure information et former ceux qui en seront chargés.

L'ouvrage est divisé en 3 parties. La première, sous forme d'un alerte dialogue entre un P.D.G. et l'expert appelé en consultation, puis entre ce dernier et les divers responsables de l'entreprise, vise à convaincre de la nécessité pour une entreprise d'être mieux informée. D'excellents dessins humoristiques rendent le texte plus persuasif. La 2^e partie répond aux trois questions que le lecteur se pose à la suite de la lecture de la première partie. Que faire pour être mieux informé ? Les réponses sont : cerner les difficultés, préciser le type d'informations demandées, consulter la meilleure source et organiser méthodiquement la documentation personnelle. La deuxième question : « Que dois-je préconiser pour développer l'esprit d'innovation et améliorer équipements, méthodes, structures, etc. ? », appelle une série de réponses sous forme de courtes recettes : multiplier les occasions d'information, apprendre à chacun à analyser son travail, récompenser ceux qui présentent des innovations rentables, etc. Enfin à la question, « Comment promouvoir l'innovation dans notre économie ? », l'auteur répond par plusieurs suggestions, éveiller l'attention des cadres dirigeants, multiplier l'initiation des jeunes cadres et mettre en place, à l'échelon national des crédits d'incitation, ce qui évidemment ne dépend plus de la direction de l'entreprise ou de l'administration. Une *bibliographie* de « lectures

recommandées », faciles à trouver, termine l'ouvrage avec quelques suggestions pour la formation des conseillers coopérants et informateurs.

La troisième partie est le guide pédagogique destiné aux animateurs de stages d'initiation, au choix et à l'exploitation des meilleures sources d'information. Il se présente sous forme de 6 pochettes correspondant chacune à un stade du stage. Chaque pochette comprend le plan minuté de la séance, ce que l'animateur doit dire, commenter, projeter, distribuer... C'est très bien, trop bien peut-être, il reste peu de place pour une initiative individuelle du professeur et tous n'accepteront pas de s'y plier. Des feuilles d'exercices d'application accompagnent chaque séance. Tous les actes que nous pourrions avoir à faire sont analysés et décomposés.

Ces 6 séances sont consacrées aux sujets suivants :

1^o information et innovation; 2^o moyens de s'informer, obstacles; 3^o documentation personnelle [avec tableaux comparatifs des modes de classement bien utiles]; 4^o sources d'informations professionnelles; 5^o organes documentaires spécialisés [avec liste et coordonnées d'organismes disposant de moyens documentaires, et adresses utiles]; 6^o recherches bibliographiques. Entre chaque séance on prescrit des visites et des exercices pratiques.

Nos collègues auront intérêt à avoir sous la main les listes d'adresses et d'organismes annexées à la 5^e leçon, bien que ces listes se trouvent, plus complètes dans d'autres répertoires, il peut être précieux d'avoir une liste sélectionnée pour leur accueil des lecteurs. Enfin des bibliothécaires sont plus capables de porter un jugement sur la 6^e leçon, les « procédures de recherches bibliographiques », comment procèdent les documentalistes, exposées en 45 minutes, critiques de quelques bibliographies en 15 minutes, exploitation des documents collectés traitée en 15 minutes et plan final d'un rapport de synthèse appris à établir en 30 minutes. Des documents joints montrent que les mots « recherches bibliographiques » sont loin d'avoir un sens aussi fort que dans notre profession. D'autres documents sont joints, instruction sur la présentation des documents techniques, guide pour la rédaction des articles scientifiques et règles d'or pour parler en public.

Le manuel de M. l'Ingénieur général Renaud devra être bien accueilli dans les entreprises car il importe de secouer la routine, l'apathie et d'éveiller la curiosité intellectuelle. Dans un milieu plus universitaire il déroutera peut-être car on voit les problèmes d'une façon différente et, au moins en théorie, on garde plus longtemps, semble-t-il, une curiosité d'esprit qui pousse à s'informer. Néanmoins l'ouvrage y aura aussi son utilité, car dans ces mêmes milieux universitaires on croit souvent tout savoir, on ignore les efforts des autres et on a reçu une formation qui prépare peu à être un cadre, à moins que l'on ait acquis cette formation ailleurs. Si nous nous servions peu des canevas de leçons, nous n'en aurons pas moins intérêt à les lire, ainsi que les documents joints. La deuxième partie du livre « recettes à retenir » nous sera utile. Nous avons peu d'expérience de l'organisation, les questions que le livre nous amènera à nous poser nous permettront de réfléchir et d'apporter d'utiles réponses qui ne seront peut-être pas obligatoirement celles suggérées par le livre. L'ouvrage peut donc être un complément à une formation universitaire souvent trop théorique et pas assez adaptée à la formation de cadres.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1171. — SZENTIRMAI (Laszló). — Die Funktion des Lesens in der Freizeitstruktur der Studenten der Attila-József-Universität zu Szeged (Ungarn). — Szeged, Ed. Universitas de Attila József nominata, 1968. — 23,5 cm, 44 p., fig. (Acta Universitatis Szegediensis de Attila József nominatae) (Acta Bibliothecaria, T. VII, fasc. 2).

C'est une enquête menée en 1965-1966 auprès de deux cents étudiants pour connaître l'utilisation de leur temps libre (estimé à 22,6 heures par semaine et au moment des examens à 11,2 heures) et la place qu'occupe la lecture en particulier, à la bibliothèque et en dehors de la bibliothèque.

La lecture vient en tête, avant le cinéma, la télévision, le théâtre, le concert, la promenade. Les étudiants lisent autant pour leurs études que pour leur distraction. Le volume de temps passé à la bibliothèque dépend du genre d'études poursuivies, de la période des examens, de l'intensité des études et de la quantité de lecture requise dans le semestre. Les étudiants des premières années lisent le moins — ils manquent d'instruction bibliographique —, les philosophes et les philologues lisent le plus. Le temps moyen passé à la bibliothèque est de 10,5 heures par semaine et en période d'examens de 22,8 heures.

Cette enquête sociologique montre que la bibliothèque peut jouer un rôle plus grand encore dans la formation de l'étudiant — à condition que celui-ci ait plus de temps libre — et que la lecture occupera une place privilégiée dans le temps des loisirs.

Madeleine LAFORÊT.

1172. — WILLIAMS (Gladys). — Children and their books. — London, G. Duckworth, 1970. — 19 cm, 158 p., bibliogr. [30 s.]

Gladys Williams est professeur et diplômée de l'Université de Londres. Elle étudie spécialement les livres pour enfants, étant elle-même auteur de livres à succès. Celui-ci s'adresse aux parents. Il a pour but de montrer le rôle éducatif de la famille dans la réussite des études et ultérieurement dans la vie. De nos jours certains parents pensent que maintenant l'éducation des enfants est uniquement l'affaire des enseignants. Il apparaît cependant que le retour du rôle des parents est essentiel quel que soit le développement de l'instruction officielle. Les meilleurs élèves sont ceux qui viennent de foyers où on lit. Ils ont appris à devenir de bons lecteurs, avant même d'aller en classe, parce qu'on leur a lu des histoires et donné l'amour des livres.

Mais pourquoi les livres comptent-ils tant dans le développement mental des enfants ? Ils stimulent dès la prime enfance la tendance à l'observation de l'environnement à partir même des premières images qu'ils contiennent. Plus tard ils accoutument aux mots et par la suite deviennent un guide personnel pour n'importe quelle connaissance. Mais, plus encore, les livres développent l'imagination, la connaissance de soi et des autres. C'est pourquoi tous les livres peuvent être bons, même les bandes dessinées lorsqu'elles sont données à un enfant d'un milieu inculte et qui n'aime pas lire.

Dès le plus jeune âge il faut mettre des livres entre les mains des enfants pour leur apprendre à les manipuler avec soin, avant même qu'ils sachent regarder leur contenu. Commencer par les livres commodes à tenir, avec des images aux couleurs vives qu'on explique. Le rôle de l'album est primordial pour l'accès à la lecture. Plus tard viennent les contes dont il ne faut pas éliminer certains éléments de cruauté ou de méchanceté, sauf s'il s'agit d'enfants particulièrement émotifs. Un bon conte est celui dont la musique des mots s'ajoute à l'histoire, une histoire qu'on apprécie soi-même et qu'on lit à haute voix plutôt que de la raconter, afin que les phrases ne changent jamais de termes.

La question de l'apprentissage de la lecture avant l'école est délicate. On risque d'ennuyer l'enfant et de le décourager en lui donnant des leçons. Le fait de savoir lire très tôt n'est pas un signe que l'enfant sera brillant, l'essentiel est de lui faire aimer les livres pour que lui vienne le désir de les lire tout seul. Il faut lui apprendre à regarder, à écouter, à être touché par l'histoire. La méthode globale présente de nombreux défauts et on l'abandonne de nos jours. Les systèmes phonétiques dépendent surtout des aptitudes des enfants. La méthode kinesthétique dérivée de la méthode Montessori est le troisième procédé d'initiation à la lecture en laissant l'enfant composer lui-même des lettres et des mots. Actuellement les parents ont des tendances à mêler les trois systèmes et laisser l'enfant s'initier à la lecture selon son propre tempérament. Mais quelle que soit celle que l'on choisit, l'essentiel est qu'elle soit une source de joie et de divertissement.

Quand l'enfant commence à aller à l'école, le rôle des parents est de partager avec lui ses expériences nouvelles sans toutefois l'habituer à s'appuyer sur eux pour son travail. Le plus important est de l'encourager à lire et d'arriver à le faire couramment, de comprendre les combinaisons de mots, de se servir de ce qu'il a lu et de le juger. A l'école, un des meilleurs moyens de mettre les enfants en contact les uns avec les autres est de laisser à leur libre disposition des livres dans une grande salle. Très vite ils parleront entre eux de leurs lectures. A la maison, le livre aura sa place à tous moments : lecture à haute voix faite par les parents ou les enfants eux-mêmes, bibliothèque personnelle des petits, coin confortable pour le lecteur.

Après l'école maternelle, le passage à l'école primaire n'implique pas que les enfants, sachant maintenant bien lire, n'ont plus besoin de l'aide des parents. Il faut voir s'ils sont des visuels ou des auditifs. Dans le premier cas, les encourager à lire et à copier, dans le second, à dire les mots à haute voix, ceci pouvant devenir un jeu. C'est le stade de la grande découverte, le développement de l'intelligence. A ce moment-là, le livre est le moyen indispensable pour satisfaire le besoin de connaître. Il est bon d'avoir alors à la maison un certain nombre de livres de référence où l'enfant pourra chercher des renseignements pour un devoir ou des éclaircissements sur le sens d'un mot. Des revues, des journaux, des émissions de télévision bien choisies augmentent le champ de ses connaissances, ainsi que des visites de musées, des excursions. Mais il ne faut pas oublier qu'à cet âge s'éveille un grand besoin d'indépendance de goût envers les parents, en même temps que celui d'être en plein accord avec les camarades de classe.

De 13 à 17 ans est l'époque où on commence à récolter ce que les premières lectures ont semé. L'enfant ne pourra bien lire que s'il peut s'isoler chez lui, loin de

la radio, des disques et de la T.V. Faut-il encore que les parents comprennent l'importance du livre et soient eux aussi des lecteurs. Les livres devront être choisis suivant le caractère de l'enfant. Aime-t-il la fiction ? Préfère-t-il les activités pratiques ? Il est bon qu'il participe à des groupements artistiques ou sportifs, littéraires, etc. Un danger est de laisser les adolescents lire des livres pour adultes sans discernement, simplement pour avoir l'air de faire des lectures « supérieures ». Ils risquent de ne pas en saisir toute la beauté, de ne s'attacher qu'au sujet et de ne jamais les relire plus tard. S'il s'agit d'histoire de violence ou de sexualité crue, le vrai danger est dans le jugement final de l'enfant.

Comment alors se procurer les livres qui conviennent ? Deux moyens existent : les emprunter ou les acheter. Et utiliser les deux, chacun ayant ses avantages et ses inconvénients. L'emprunt dans les bibliothèques publiques et scolaires habitue l'enfant au fonctionnement de ces services et il y trouve des ouvrages soigneusement sélectionnés. Mais le livre n'est que passagèrement dans ses mains ; il ne peut pas le relire quand il veut ; son désir de propriété n'est pas satisfait. Or le livre est souvent donné à l'enfant comme cadeau. On risque de ne pas offrir le livre qui plaira. Vous pouvez suggérer aux donateurs certains titres ou certaines collections. Et pourquoi ne donnerait-on pas des livres qu'on a chez soi comme on passe à d'autres enfants des vêtements qui ne vont plus ? Les distributions de prix sont aussi des pourvoyeuses de lecture. Cependant le plus sûr moyen de se procurer des livres est de les acheter, neufs ou d'occasion, en les choisissant soigneusement. Ils contribuent à constituer une bibliothèque familiale. Tous ne seront pas à garder et il faut être sévère dans la sélection, surtout si votre place est limitée. Ayez quelques ouvrages généraux de référence et d'histoire, des livres de fiction : romans et contes, poésie, théâtre. Certains éducateurs ont suggéré que les enfants empruntent la fiction dans les bibliothèques. C'est une erreur car ils aiment lire et relire les histoires qu'ils aiment.

Mais il reste la question du choix des livres. Une bonne librairie spécialisée peut offrir des avantages, mais il existe des bibliographies, des revues analytiques, des expositions, des clubs qui sont là pour informer les parents et les aider à mieux connaître les goûts des enfants.

De la lecture de cette étude du rôle des parents dans le développement intellectuel de l'enfant il ressort que le livre est un des éléments primordiaux de l'éducation, ce qui est très réconfortant à une époque où les moyens audio-visuels envahissent les foyers et chassent la lecture comme un stade dépassé de la civilisation.

Marcelle Bouyssr.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

1173. — PLOVGAARD (Sven). — Public library buildings. Standards and type plans for library premises in areas with populations of between 5 000 and 25 000, ... — London, Library association, 1971. — 25 cm, 131 p., tabl.

Après la traduction allemande parue l'année dernière ¹, voici maintenant la traduction anglaise, fort attendue, de l'ouvrage danois, édité en 1967 ² sous la direction de Sven Plovgaard, relatif aux normes et plans des bibliothèques publiques des communes de 5 000 à 25 000 habitants. Rappelons brièvement quels furent les buts essentiels de la Commission nationale danoise, composée de bibliothécaires et d'architectes : il s'agissait, d'une part, de mettre au point une série de normes capables d'exprimer les exigences de construction des bibliothèques publiques, en tenant compte de l'importance de la population et, d'autre part, de présenter une série de plans-types, établis en fonction de ces normes, et s'appliquant à des bibliothèques de taille variable. La Commission notait également un certain nombre d'exigences fondamentales qu'il importe de satisfaire si l'on veut faire jouer pleinement son rôle à la bibliothèque :

— définir exactement la nature des différentes sections qui composent la bibliothèque (enfants, adultes, animation culturelle...) avant de déterminer les superficies que l'on devra attribuer à chacune d'elles.

— prévoir une grande souplesse d'utilisation des bâtiments,...

Elle insiste, par ailleurs, sur l'importance de la mission culturelle de la bibliothèque qui doit pouvoir s'adapter à toute forme d'animation : visites de groupes, rencontres diurnes et nocturnes, audition musicale, expositions de livres et d'objets d'art.

La traduction anglaise bénéficie d'une introduction de Sven Plovgaard, inspecteur des bibliothèques danoises, rappelant l'origine de la création de la Commission et des différentes étapes de sa recherche.

Les nombreux tableaux et plans contribuent à rendre cet ouvrage accessible à tous. Nous ne pouvons que nous réjouir de sa diffusion en anglais en souhaitant qu'une édition française voie également le jour.

Marie-Françoise BISBROUCK.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 2, févr. 1971, pp. *143-*144, n^o 432.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 1, janv. 1969, pp. *39-*40, n^o 192.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1174. — Bibliotheken (Die) zu St. Emmeran in Regensburg. Hrsg. von Max Piendl. — Kallmünz über Regensburg, M. Lassleben, 1971. — 24 cm, VIII-101 p., pl., plans. (Thurn und Taxis-Studien, VII.)

L'abbaye Saint-Emmeran de Ratisbonne a été célèbre dès le Haut Moyen âge par son *scriptorium* et sa bibliothèque. C'est à cette bibliothèque qu'est consacré le présent volume qui regroupe quatre articles.

Celui de M. Kraus étudie le mouvement intellectuel à Saint-Emmeran du XVI^e au XVIII^e siècle, à travers la composition de sa bibliothèque. C'était l'une des plus riches d'Europe quand l'abbé, Jean-Baptiste Kraus, en fit dresser le catalogue en 1748. Sans entrer dans les détails, on remarque, entre autres, la place tenue par les œuvres des Mauristes français au XVIII^e siècle; d'ailleurs, Kraus lui-même avait étudié pendant trois ans à Saint-Germain-des-Prés.

M. Piendl étudie ensuite l'histoire du bâtiment. Dès 879, une bibliothèque était citée à Saint-Emmeran, mais on ignore ce qu'elle pouvait être. Trois étapes marquent l'histoire de la première bibliothèque : son installation par l'abbé Wolfgang à la fin du X^e siècle, la construction d'un nouveau bâtiment en 1346, du temps de l'abbé Albert von Schmidmühlen, enfin sa reconstruction en 1737-1739 par l'architecte Johann Michael Prunner et sa décoration par le peintre Asam, au temps de l'abbé Anselme Godin. Le monastère était dissous en 1810; les meilleurs fonds de la bibliothèque étaient envoyés à Munich; le reste allait à la bibliothèque de la ville de Ratisbonne. En 1812, les princes de Tour et Taxis reprenaient les bâtiments de l'ancienne abbaye et installaient leur propre bibliothèque à la place de celle des moines. Mais quelques aménagements y furent faits et l'ornementation baroque disparaissait sous une décoration classique. Ce n'est qu'en 1966-1968 que des travaux furent entrepris pour restaurer la grande salle de la bibliothèque; ils permirent de dégager les peintures d'Asam et de restituer la bibliothèque dans son état antérieur.

G. Hojer consacre justement l'article suivant à l'architecture de cette bibliothèque, et surtout aux peintures de Cosmas Damian Asam (1686-1739), qu'il étudie en elles-mêmes et qu'il replace dans l'œuvre du maître et dans la conception baroque de la décoration. Enfin J. Taubert oppose, en quelques pages, la décoration religieuse d'Asam et la décoration profane de Zacharias qui était chargé en 1812 de transformer une bibliothèque monastique en une bibliothèque princière. 32 planches montrent l'état ancien et nouveau de la bibliothèque, les peintures d'Asam et quelques exemples de décoration baroque de bibliothèques conventuelles et d'églises.

Albert LABARRE.

1175. — GAVER (Mary Virginia). — Services of secondary school media centers. Evaluation and development. — Chicago, American library association, 1971. — 23 cm, XII-131 p. (A.L.A. studies in librarianship. N° 2.)

Peu à peu, les bibliothécaires s'orientent vers les nouveaux moyens de communication de masse. L'audio-visuel installe un nouveau paysage documentaire qui lie le livre aux supports autres que le papier.

Devant ce changement, les services que le bibliothécaire peut rendre sont très divers, et les difficultés qu'il rencontre nombreuses. Le problème est alors de transformer une bibliothèque par essence vouée au livre en un centre de media. Une nouvelle orientation, une nouvelle définition s'imposent désormais, qui violentent l'analyse classique de la profession.

Dans cet ouvrage, l'auteur dévoile les forces et faiblesses des programmes réalisés pour ces nouveaux centres, dans les collèges d'enseignement général. Prenant appui sur nombre de programmes réalisés jusqu'à ce jour, et notamment sur celui, extrêmement séduisant, que Bomar établit en diagramme fonctionnel, elle passe en revue les caractéristiques fondamentales de ces centres : programme, personnel, services, relations. Elle aboutit ainsi à formuler clairement les 274 services qui peuvent être régulièrement fournis par un centre des media. Cette enquête menée par la « Graduate school of library service » de l'Université de l'État du New Jersey, est riche en renseignements multiples. Chaque chapitre est suivi d'une *bibliographie* extrêmement précise.

Voici un ouvrage qui peut aider le bibliothécaire à poser convenablement les problèmes que les nouveaux supports ou les media en général ont eu la généreuse idée de soulever.

Pierre PELOU.

1176. — Geological data files. Results of an international inquiry. — Ispra (Italie), COGEO DATA research secretary, 1971. — 22 cm, 48 p. (International union of geological sciences.)

Les efforts en vue de la constitution d'un centre international de documentation géologique n'ont pas été ménagés durant plusieurs années vers 1960. La mise en place en 1964, sous l'égide de l'Union internationale des sciences géologiques d'un comité spécial était en somme un aboutissement.

Les deux documents analysés font le point de l'activité du Cogeodata (doc. 29) et apportent les résultats d'une première enquête internationale (doc. 31).

Le premier texte rappelle la naissance en 1967 du « Committee on storage, automatic processing and retrieval of geological data » (Co Geo Data), ses objectifs, sa composition, les réunions qui ont eu lieu jusqu'en 1971 et le programme pour 1972. La conclusion de ce petit fascicule déclare en substance : « en l'absence d'un secrétariat permanent beaucoup de temps et d'efforts sont perdus », cela est intéressant car cette remarque avait été avancée avec énergie il y a déjà bien longtemps. En attendant A. Hubaux à Ispra semble remplir ce rôle de centralisation.

A partir de 159 réponses reçues de pays divers, ou de centres de documentation

existant déjà, dans le second texte un regroupement a été opéré sous quatre titres : classification; inventaire des fichiers existants; description détaillée des fichiers représentatifs; index. Les services peuvent être classés de différentes façons : nature de l'organisme, thèmes, buts poursuivis, possibilités d'accès, autant de caractéristiques codifiées pour la suite du rapport. L'inventaire des services porte sur dix-neuf pays où la documentation est plus ou moins largement développée. Trente-neuf de ces services sont décrits avec de plus amples détails.

Parmi les cinq index qui constituent la dernière partie, le plus souvent consulté sera probablement le premier qui donne un classement suivant les thèmes. Malheureusement on s'aperçoit que la composition de ces index présente quelques lacunes.

Ces deux documents représentent un premier résultat très encourageant, cependant pour les pays soumis à l'enquête quelques services semblent avoir été omis, mais surtout l'URSS, la Pologne, la Chine n'ont pas pu figurer dans cette étude.

Jean ROGER.

1177. — Jahrbuch der Deutschen Bücherei. Jhrg 7. Hrsg. von Helmut Röttsch und Hans Martin Plesske. — Leipzig, Deutsche Bücherei, 1971. — 21,5 cm, 208 p., pl.

Nous avons rendu compte ici même ¹ des deux précédents volumes de l'annuaire de la « Deutsche Bücherei » de Leipzig.

Le septième reprend la même présentation. Une première partie contient plusieurs articles. Essayant de rassembler toute la production imprimée allemande et entretenant des collections particulières, la « Deutsche Bücherei » a une vocation de centre de documentation bibliographique; c'est ce qu'explique H. Scheffler en analysant les activités d'information fournies par la « Deutsche Bücherei », activités rendues encore plus nécessaires par la prolifération de la production et le temps que perdent les chercheurs à rassembler leur documentation. E. Späth étudie ensuite l'usage que Marx et Engels faisaient des bibliothèques. H. Gebauer fait l'historique des bibliothèques populaires pour travailleurs à Leipzig, depuis un siècle. Enfin H. Schaefer présente la collection de reliures du Musée du livre et de l'écriture, son organisation, sa mise en valeur, ses fonctions.

La seconde partie consiste en un rapport détaillé des activités de la « Deutsche Bücherei » au cours de l'année 1970, suivi d'une bibliographie de 161 numéros recensant ce qui a été publié sur cette bibliothèque dans cette même année. Les statistiques établissent que, au 31 décembre 1970, la « Deutsche Bücherei » comptait 3 782 000 volumes occupant plus de 75 km de rayonnages; en y joignant les collections particulières, c'est 5 432 000 unités bibliographiques que conservait alors la grande bibliothèque de Leipzig.

Albert LABARRE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N° 8, août 1970, pp. *708-709, n° 1822; 16^e année, N° 5, mai 1971, p. *459, n° 1242.

1178. — Répertoire de l'environnement. Associations et organisations. — La Documentation française, 1971. — 24 cm, 147 p. (Environnement.)

L'environnement est un sujet à la mode auquel de nombreuses campagnes d'information ont sensibilisé le public, en particulier en 1971, année internationale de l'environnement. Le Ministère de la protection de la nature et de l'environnement a été créé le 2 février 1971 pour promouvoir la sauvegarde de notre milieu naturel. C'est sous son égide que paraît ce *Répertoire de l'environnement* qui inaugure une nouvelle collection de la Documentation française : *Environnement* dont le titre indique assez le but.

Ce Répertoire recense tous les organismes officiels, semi-officiels, privés, sociétés savantes locales, associations de jeunes etc., de « la Présidence de la République » aux « Scouts de France », qui participent de près ou de loin à « la mise en œuvre d'une politique de sauvegarde et de promotion de l'environnement ». Il y a d'abord les pouvoirs publics : Présidence, ministères, secrétariats d'État (pp. 9-12) pour lesquels on trouve adresse et numéro de téléphone.

La deuxième partie (pp. 13-126) donne, dans l'ordre alphabétique des noms d'organismes, les organismes et associations concernés par l'environnement : là encore, on nous donne l'adresse, le numéro de téléphone et, autant que faire se peut, le nom du président ou du responsable de l'association. Un sigle particulier permet de reconnaître les organismes publics et semi-publics des organismes privés et associations régis par la loi de 1901.

Enfin un index par région complète le volume.

Christine THIRION.

1179. — SCHUBART-ENGELSCHALL (Karl). — Die Bibliothek und du. Eine Einführung in die Benutzung der Bibliotheken und ihrer Literatur. — Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1969. — 22 cm, 132 p., fig.

Cette brochure a pour but de préparer le lecteur de culture moyenne à utiliser les ressources des bibliothèques de la République démocratique allemande. Les différents types de bibliothèques (publiques, universitaires, spécialisées), les tâches du bibliothécaire, l'accroissement des fonds, les catalogues et leur utilisation, le prêt sont présentés brièvement et accompagnés d'un résumé à la fin de chaque paragraphe, ce qui donne une allure didactique à ce guide. Dans la partie *Bibliographies* l'auteur cite les titres essentiels, donne des exemples de recherches et quelques règles générales pour mener à bien un travail de recherche scientifique.

C'est un guide utile qui a sa place dans tout organisme scolaire et culturel pour orienter le lecteur.

Madeleine LAFORÊT.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1180. — BUTTRESS (F. A.). — World guide to abbreviations of organizations. 4th ed. — London, L. Hill, 1971. — 25,5 cm, 352 p. [£ 5,50]

Pour cette 4^e édition, M. F. A. Buttress a adopté un titre plus large que pour la précédente ¹, les 12 000 organisations recensées (contre 9 000 dans la 3^e édition) dépassant très largement le cadre scientifique-technique-commercial tracé initialement.

En raison de son coût, ce volume comporte strictement les sigles des organisations et leur développement. Les adresses ne sont pas mentionnées; il faut donc se reporter à d'autres répertoires recensés par M. Buttress dans une brève bibliographie donnée au début de l'ouvrage. Les sigles des organisations soviétiques et des pays d'Europe de l'Est ne sont pas mentionnés : là encore, nous sommes renvoyés à d'autres recueils de sigles et d'acronymes.

Ne pouvant servir qu'à l'identification des sigles, cette édition rendra moins de services que les précédentes.

Christine THIRION.

1181. — ZISKIND (Sylvia). — Reference readiness, a manual for librarians and students... — Hamden (Conn.), Linnet books, 1971. — 25,5 cm, xvi-310 p. [\$ 10,00]

Ce manuel pour le « *Reference librarian* », en puissance ou en exercice, est présenté sous une forme assez différente de celle habituelle aux bibliographies de bibliographies. Le plan, indiqué en tête de l'ouvrage, est simple, 10 chapitres, correspondant à 10 grandes catégories d'ouvrages de référence (pas uniquement bibliographies au sens étroit du terme) : Dictionnaires, encyclopédies, annuaires, manuels, index, bibliographies, dictionnaires biographiques, publications officielles, atlas et matériel audiovisuel. Pour chaque ouvrage on trouve une notice bibliographique précise portant en outre la cote de la *Library of Congress* et le Code de *Winchell*, et suivies d'une notice analytique suffisante et de 3 ou 4 exemples d'emploi. A la fin de chaque chapitre est une liste de 4 à 5 ouvrages similaires dont les étudiants sont invités à rédiger l'analyse. A la fin de l'ouvrage est une liste de questions à résoudre, semblables à celles que l'on vous pose quand on a le service public. L'ouvrage de M^{me} S. Ziskind est donc avant tout pédagogique : sa forme est très bonne. Mais il a été également conçu pour rendre service au bibliothécaire chargé du Service de bibliographie, l'index qui le termine permet des recherches rapides.

La forme n'appelle donc aucune réserve, mais il n'en sera pas de même si on examine le fond. L'ouvrage a été écrit à l'usage du bibliothécaire de langue anglaise et pour lui seul. L'auteur ne cite comme ouvrages non anglo-américains que le *Grand Larousse encyclopédique*, dont il fait l'éloge, l'*Enciclopedia universal ilustrada europeo-*

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juill. 1969, p. *569, n^o 1634.

americana et l'*Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*. Si les références et analyses d'ouvrages anglo-américains nous tireront souvent d'embarras, il faut bien dire que les services que le manuel de M^{me} Ziskind nous rendra seront très limités du fait de l'exclusion des grands travaux européens de bibliographie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1182. — BARZUN (Jacques) et GRAFF (Henry F.). — *The Modern researcher. The classic manual on all aspects of research and writing*. Rev. ed. — New York, Harcourt, Brace and World, 1970. — 21 cm, XVII-430 p.

Écrit par deux enseignants au département d'histoire de l'Université Columbia, cet ouvrage est avant tout destiné à ceux qui débutent dans la recherche historique. Ouvrage ambitieux dans son propos, comme l'indique le sous-titre, il est divisé en deux parties d'importance matérielle sensiblement égale : « recherche », et : « rédaction », dans chacune desquelles les auteurs ont étudié sinon « tous les aspects » des problèmes, du moins un grand nombre d'entre eux, assurément, prenant leurs exemples à de multiples auteurs, de Thucydide à Charles de Gaulle, et n'hésitant pas à aborder même, dans la première partie, des questions telles que les diverses conceptions de l'histoire, ou l'étude des causes dans l'établissement de la vérité historique. Un index analytique terminal fait ressortir la multiplicité des points débattus et des personnages cités.

Tout ou presque tout, effectivement, semble dit et d'ailleurs très bien dit. Mais peut-on, et dans quelle mesure, apprendre dans un livre le métier d'historien ? Toute la question, finalement, est là.

Yves LAISSUS.

1183. — BARZUN (Jacques) et TAYLOR (Wendell Hertig). — *A Catalogue of crime... — New York, Harper and Row, 1971. — 21 cm, XXXII-832 p. (La jaquette porte en plus : A reader's guide to the literature of mystery, detection and related genres.)*

Le roman policier a pris un tel essor qu'il est maintenant l'objet de thèses savantes¹, de bibliographies exhaustives, d'études érudites. Parmi celles-ci on doit ranger le très gros volume de MM. Barzun et Taylor, professeurs d'enseignement supérieur : « catalogue du crime ». C'est avant tout une bibliographie du roman policier, mais également des ouvrages sur lui.

La première partie, la plus longue (2304 entrées sur 3476), est une liste alphabétique de romans policiers en anglais, les notices signalétiques sont succinctes et l'adresse de l'éditeur abrégée, mais 3 à 10 lignes d'analyses suivent chaque titre. Pour certains

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, pp. *64-*66, n^o 212.

auteurs déjà anciens (XIX^e et début du XX^e siècle) et pour quelques contemporains, on indique en quelques lignes le caractère général de l'œuvre de l'auteur en citant les principaux titres, sans détailler chaque ouvrage. La bibliographie n'est pas limitée au monde anglo-saxon, mais les œuvres étrangères à celui-ci ne figurent que si elles ont été traduites en anglais, ce qui limite la portée de l'ouvrage. Une liste plus brève de nouvelles, pièces de théâtre, collections, anthologies, périodiques, pastiches, etc... constitue la 2^e partie du livre. Bien que l'anglais domine, à partir de la 3^e partie les auteurs ne se sont plus limités à cette langue; les ouvrages sur le roman policier, les bibliographies, biographies d'auteurs, etc... forment cette 3^e partie et les récits de crimes réels, les ouvrages de criminologie, les études sur l'espionnage et la cryptographie, la 4^e. Les ouvrages sont toujours classés dans l'ordre alphabétique des auteurs, ce qui ne facilite pas l'usage de la liste. Les deux dernières divisions sont très brèves, études sur Sherlock Holmes, pastiches et histoires fantastiques, recherche psychiques, etc... Un copieux index de près de 10 000 entrées, auteurs, titres et grands thèmes, facilite la consultation de cette énorme bibliographie. Un essai de cadre de classification par genres, espèces et variétés n'est pas le moindre attrait du livre.

Il rendra service aux bibliothécaires à plus d'un titre. Il servira d'abord à repérer un ouvrage demandé par un lecteur amateur de « policiers », mais son utilité sera moindre en France que dans les pays anglo-saxons. Les catalogueurs s'en serviront pour établir leurs vedettes pour les œuvres originales comme pour les nombreuses traductions en français. Les identifications de noms d'auteurs sont très soigneusement faites et comme beaucoup de ces auteurs ont écrit sous 3 ou 4 pseudonymes, cela peut nous être très utile. Enfin le roman policier étant maintenant l'objet d'études savantes, parfois de thèses, cette bibliographie quasi exhaustive sera la base d'un bon nombre de celles-ci.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1184. — BORDEN (George A.). — An Introduction to human - communication theory, ... — Dubuque, W.M.C. Brown, 1971. — 23 cm, x-102 p. (Speech communication series.)

Par-delà les différentes études sur la communication de masse, voici un ouvrage qui entreprend l'analyse de la communication en elle-même. Qu'est-ce que communiquer? Comment la communication humaine a-t-elle lieu? C'est un problème sur lequel la philosophie se penche périodiquement. Mais, ici, il s'agit de mettre en lumière non seulement le processus de la communication humaine, d'un message à un autre, mais de voir de quelle manière le comportement humain est modifié sous l'influence des dérivations artificielles ou quotidiennes.

L'ouvrage est divisé en six chapitres. Le premier montre essentiellement comment le processus communicatif, techniquement trilogique : émetteur, signal, récepteur, est transformé lorsque interviennent les techniques de télécommunication. George A. Borden montre que l'homme est rapidement inclus en un triangle de la communication R.P.T., qui a pour termes : la Réception, le Processus et la Transmission. Le deuxième chapitre est consacré à l'analyse classique, voire historique de la communication. On passe de la dialectique socratique ou platonicienne à la rhétorique aris-

totélienne, et à la sophistique en général. Les cultures grecques et romaines sont conviées à nous dévoiler la manière dont la communication, d'abord rhétorique, est essentiellement fondée sur les cinq règles que sont l'invention, l'accord, le style, la mémoire et l'exécution. Et tandis que le troisième chapitre annonce l'étude plus moderne du comportement, le quatrième détermine le processus de la connaissance et met au jour ses significations. Les deux derniers chapitres, enfin, approfondissent la notion de comportement, tant au niveau de la transmission que du code ou du langage.

A partir surtout des études de Freud et de Piaget, l'auteur veut ainsi montrer comment agissent les relations interpersonnelles. Il assure son argumentation par des références précises soit à l'analyse transactionnelle, soit à l'analyse dramatique, soit encore à l'analyse cybernétique. Son analyse théorique s'ouvre alors sur le rôle de la culture, qui pour les Américains, diffère de celle des autres peuples en ce qu'ils n'ont notamment pas les mêmes sensations qu'eux. Leur sens de l'espace, de la couleur, du son, du goût, est différent.

La théorie de la communication humaine ne peut ainsi avoir de sens que si l'analyse qu'on en fait opère une véritable prise de conscience des différences que la communication conçoit. La communication est cet ordre différentiel qui unit deux personnes ou deux groupes entre eux.

L'intérêt de cet ouvrage est encore accru par *l'importante bibliographie* qui conclut chaque chapitre, et assure un utile prolongement à la réflexion.

Pierre PELOU.

1185. — BRYSON (Carolyn Q.) et HINGTGEN (Joseph N.). — Early children psychosis : infantile autism, childhood schizophrenia and related disorders. An annotated bibliography, 1964 to 1969. — Rockville (Md), National institute of mental health, 1971. — 26 cm, 127 p., index.

Le Centre clinique de recherches d'Indianapolis pour la schizophrénie de la première enfance a dressé cette bibliographie parce qu'il estime que la santé mentale des enfants se place actuellement au premier plan des soucis de l'Institut national de la santé mentale du point de vue de la recherche, des services et du traitement. Les enfants ont droit à la plus haute qualité possible de vie que nous puissions leur donner; or ils se trouvent en face de problèmes presque insurmontables, tels que l'abus des drogues et de l'alcool, la frustration, l'aliénation, la violence et autres pressions internes ou externes. La psychose de la première enfance est une énigme qui se reflète dans la complexité des termes par lesquels on la décrit. L'autisme infantile, la schizophrénie de l'enfance, l'enfant atypique, telles sont les étiquettes données à des enfants qui se trouvent sans contact avec leur environnement, qui ne savent pas s'exprimer, qui montrent des aptitudes à la connaissance déficientes ou spéciales. L'interprétation de ces conditions embrasse un ensemble de théories qui va de la rigidité organique à l'impersonnel strict.

Cette bibliographie contient une compilation des écrits concernant la théorie, la recherche et le traitement. Son but est d'être un instrument utile à ceux qui cherchent à alléger les souffrances causées par la psychose infantile. Elle se compose de

notices concernant 400 extraits d'articles parus dans des revues de 1964 à 1969 et qui sont classés comme suit :

1. Les syndromes : études descriptives, diagnostics de différenciation, caractéristiques de conduite, études ultérieures.
2. Développement intellectuel.
3. Procédés de perception.
4. Le langage.
5. Corrélations neurobiologiques : facteurs pré- et péri-natals ; étude des drogues ; études des E.E.G. ; études du squelette, de la cellule, biochimiques et autres.
6. Traitement : psychothérapie ; thérapeutique du comportement ; programmes d'éducation ; évaluations de la thérapeutique.
7. Théorie.

Dans chaque partie, les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Le numéro de la Revue est indiqué ainsi que la pagination. Une analyse de quelques lignes renseigne le lecteur sur le sujet, mais sans observation critique. Un index des auteurs facilite la consultation de cette bibliographie qui n'énumère que des revues de langue anglaise.

Marcelle BOUYSSI.

1186. — COLLOQUE INTERNATIONAL D'HISTOIRE MARITIME [6^e. 1962, 20-24 septembre. Venise]. — Méditerranée et Océan Indien. Travaux... par les soins de Manlio Cortelazzo. — S.E.V.P.E.N., 1970. — 25 cm, x-418-x p. (Bibl. générale E.P.H.E. VI^e Section) (Civiltà veneziana studi. 23.) [52 F]

Le sixième colloque international d'histoire maritime s'est réuni d'une part à Lourenço Marques, du 13 au 18 août 1962, et d'autre part à Venise, du 20 au 24 septembre 1962. Cet ouvrage rassemble les travaux de la deuxième session ayant pour objet des études consacrées au sujet suivant : Méditerranée et Océan Indien, alors que la première session traitait du même sujet, mais abordé d'un point de vue diamétralement opposé : Océan Indien et Méditerranée [Cf. COLLOQUE INTERNATIONAL D'HISTOIRE MARITIME [6^e. 1962, 13-18 août. Lourenço Marques, Mozambique]. — Océan Indien et Méditerranée, travaux du 6^e colloque international d'histoire maritime et du 2^e Congrès de l'Association historique internationale de l'Océan Indien... — S.E.V.P.E.N., 1964. — 24 cm, 524 p., ill., pl. (Bibl. générale E.P.H.E. VI^e Section.)] L'un des deux premiers textes dû à M. Mollat fait d'ailleurs le point des perspectives et des résultats acquis après la réunion de Lourenço Marques.

Les communications des spécialistes, en français, en italien et en anglais, sont réparties en un certain nombre de chapitres traitant principalement des sujets suivants : la navigation médiévale, l'Adriatique et l'Orient, la Méditerranée et l'Océan Indien (problèmes techniques et problèmes linguistiques), l'héritage de Venise.

Six congrès réunis de 1956 à 1962 prouvent l'intérêt et la vitalité de la recherche dans le domaine riche à explorer de l'histoire maritime.

Denise REUILLARD.

1187. — CURRIER (Thomas Franklin). — A Bibliography of Oliver Wendell Holmes. Ed. by Eleanor M. Tilton... — New York, Russell and Russell, 1971. — 23,5 cm, XIV-707 p., pl., portr. (Bibliographical society of America.) (Réimpr. : 1953.)

— CURRIER (Thomas Franklin). — A Bibliography of John Greenleaf Whittier. — New York, Russell and Russell, 1971. — 22 cm, XVIII-692 p., pl., portrait. (Réimpr. : 1937.)

Une si importante bibliographie ne pouvait évidemment qu'être une œuvre de longue haleine. La mort de celui qui l'avait entreprise, suivie de la mort de celui de ses amis qui avait décidé de la terminer firent remettre à E. M. Tilton tous les soucis de l'achèvement définitif, aboutissant à l'impressionnant recueil publié en 1953. Sa sûreté et son exhaustivité en faisant de loin le meilleur instrument de travail sur Oliver Wendell Holmes, il est bien heureux qu'on ait songé à le réimprimer cette année.

La modestie du Quaker Whittier s'inquiétait des recherches de son premier bibliographe F. H. Underwood, qui, dès 1883, tentait de ne pas laisser de côté des textes mineurs que lui-même négligeait.

Que dirait Whittier en voyant l'importance de la bibliographie que lui consacrait, en 1937, T. F. Currier? Il serait sans doute davantage surpris de voir que l'intérêt qu'on lui témoignait ne se démentait pas trente-cinq ans plus tard puisqu'on jugeait nécessaire de réimprimer en 1971 cette même importante bibliographie.

Sylvie THIÉBEAULD.

1188. — CZERNY (Robert). — Einführung in die tschechoslowakische Bibliographie bis 1918. Praktische Übersicht der Informationsquellen. — Baden-Baden, V. Koerner, 1971. — 24 cm, 128 p. (Bibliotheca bibliographica Aureliana. XXVIII.)

Ce livre intitulé modestement « Introduction à la bibliographie tchécoslovaque antérieurement à 1918 » vaut beaucoup plus que le titre ne l'annonce. C'est en fait un guide bibliographique pour tout ce qui concerne ce pays avant 1918 et il ne se borne pas à recenser des instruments de travail. Une grande partie des références sont des articles de périodiques. L'utilisation des différentes bibliographies est clairement expliquée. Les chapitres recouvrent à peu près tous les domaines : dictionnaires de langue, encyclopédies et biographies pour commencer par les instruments de travail fondamentaux; bibliographies générales et de périodiques, puis les bibliographies spécialisées de l'histoire, du droit, de la philosophie, de la pédagogie, de la philologie... des mathématiques, de la physique... de la médecine, de la pharmacie... Un chapitre spécial est consacré au livre et à la bibliophilie. Ce livre est absolument indispensable à toute personne qui s'intéresse à la Tchécoslovaquie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1189. — DAVIS (Arthur Kyle), jr. — Matthew Arnold's letters. A descriptive checklist. — Charlottesville (Va.), University of Virginia, 1968. — 23 cm, XLVI-429 p., portr., pl. (Bibliographical society of the University of Virginia). [\$ 15]

Quel enseignant anglais ou américain parlerait de Matthew Arnold sans respect, voire sans affection ? A. K. Davis, jr. avoue franchement que son respect et son affection pour ce grand prédécesseur font partie des raisons qui l'ont poussé à publier cette liste descriptive de ses lettres. Comme Arnold écrivait beaucoup, la liste est « de taille ».

Elle est précédée d'une excellente définition de l'intérêt que présentent les lettres d'Arnold et de l'historique de leurs diverses éditions, pour se terminer par un index des correspondants et d'une rapide bibliographie. Il serait intéressant que l'enthousiasme du P^r Davis continue à se manifester par la biographie complète et moderne à laquelle il fait allusion dans son introduction.

Sa bibliographie est déjà classique, en tout cas et figure en bonne place dans la *Cambridge bibliography of English literature*, tome troisième, parmi les études consacrées à Arnold.

Sylvie THIÉBEAULD.

1190. — GOHDES (Clarence). — Bibliographical guide to the study of the literature of the U.S.A. 3rd ed. rev. and enlarged. — Durham (N. C.), Duke university press, 1970. — 23,5 cm, X-134 p. [\$ 5.]

Presque inchangé pour sa troisième édition, excepté une mise à jour, une modernisation des titres et la suppression de la section biographique, le guide bibliographique de C. Gohdes demeure un instrument de travail précieux pour les bibliothécaires non spécialistes des lettres américaines et les étudiants dont les recherches débutent en ce domaine.

Sylvie THIÉBEAULD.

1191. — HAIN (Ulrich) et SCHILLING (Jörg). — Katalog der Sammlung « Trivialliteratur des 19. Jahrhunderts » in der Univ. Bibl. Giessen hrsg. von Hermann Schüling. — Giessen, Universitätsbibliothek, 1970. — 22,5 cm, 376 p.

Ce catalogue du fonds de littérature de second ordre de la Bibliothèque universitaire de Giessen donne l'occasion de définir la *Trivialliteratur* et de constater d'ailleurs que l'expression allemande, formée de mots empruntés au français, est plus consacrée et plus cursive que les équivalents français : « littérature de second ordre », « de bas étage », « littérature populaire », etc. Il s'agit de romans d'amour, à sensation, de récits de voyages, d'événements historiques anecdotiques, en provenance de toute l'Europe. Paul Féval est européen au deuxième degré puisque le catalogue cite des traductions allemandes de ses romans qui doivent avoir pour titres « Les secrets de Londres », « Les amours de Paris », « La forêt de Rennes ». Les œuvres des grands auteurs, Goethe, Shakespeare, Hugo, Dickens, etc., échappent en fait à la *Trivialliteratur*. Elles sont citées parce qu'elles faisaient partie des ouvrages

édités au XIX^e siècle des deux bibliothèques dont le catalogue répertorie les fonds : le cabinet de lecture Ottmann et la Bibliothèque de l'Association de culture populaire de Butzbach, en tout 4 802 ouvrages. Et bien que la « littérature populaire » soit une notion controversée, le règlement du cabinet de lecture Ottmann donne une définition claire du lecteur de « littérature populaire ». C'est un particulier qui accepte de verser un mark par mois pour l'emprunt de deux livres par semaine, un mark cinquante pour trois livres, deux marks pour six livres, etc.

A vrai dire un fonds de littérature de second ordre peut être sauvé par une controverse et détruit en toute clarté. La Bibliothèque universitaire de Giessen semble avoir échappé à cette alternative. La bibliothèque Ottmann avait été acquise en 1913 et la quasi-totalité fut épargnée par le bombardement de 1944. Puis le fonds fut complété après 1968 par l'acquisition de la Bibliothèque de l'Association de culture populaire de Butzbach. Peut-être ignorait-on la sociologie de la littérature en 1913, mais à toute époque on peut prévoir l'imprévisible.

Pierre BAUDRIER.

1192. — HOY (Peter C.). — Camus in English. An annotated bibliography of Albert Camus's contributions to English and American periodicals and newspapers. (1945-1968). — M. J. Minard, *Lettres modernes*, 1971. — 18,5 cm, XIX-[50] p. (Biblio notes. Cahiers de bibliologie et de documentologie. 4.)

Cet ouvrage est un apport intéressant à la connaissance bibliographique de l'œuvre d'Albert Camus dont il s'attache à décrire un fragment original : les articles formés par la traduction anglaise de divers textes de l'écrivain (extraits de l'œuvre littéraire et philosophique, entretiens radiophoniques, interviews ou conférences), parus de 1945 à 1968 dans les revues et journaux anglais et américains. L'auteur a relevé 57 articles répartis entre 38 titres de périodiques de caractère très divers : quotidiens, revues artistiques, littéraires, politiques.

Les articles sont classés par année, dans l'ordre chronologique de leur parution. Une notice précise donne le titre de l'article, sa référence exacte, puis l'auteur renseigne, en une dizaine de lignes, sur la nature, le contenu, les circonstances de l'élaboration du texte d'Albert Camus. Il brosse un bref historique de l'édition de ce texte donnant le nom du traducteur, les références à l'édition originale et aux différentes éditions françaises ou étrangères qu'elles soient antérieures ou postérieures au texte de l'article envisagé. Pour 7 de ces textes, l'auteur n'a pas trouvé trace de version imprimée en français.

Deux index, l'un des noms cités, l'autre des titres de périodiques complètent ce travail qui permet de saisir concrètement l'intérêt suscité par la pensée d'Albert Camus dans les pays anglo-saxons.

Jacqueline LABASTE.

1193. — Index (The) of twentieth century artists, 1933-1937... Reprint ed.... — New York, Arno press, 1970. — 37 cm, 724 p.

Il faut bien préciser ce que, sous un tel titre, nous apporte en fait cette édition en fac-similé, ce *reprint*. Le titre est celui d'un périodique new-yorkais, publié de 1933 à 1937 par l'Institut de recherche de la « College art association ». Sans ordre défini, chaque numéro donnait exclusivement des notices très détaillées mais non illustrées, concernant des artistes que leur naissance ou leur lieu de travail faisaient considérer comme américains. Contrairement aux apparences, certains de ces artistes appartenaient nettement au XIX^e siècle, ainsi Whistler né en 1834 et mort en 1903. Des suppléments, destinés à mettre à jour des notices antérieures, figuraient dans quelques numéros. Heureusement la réédition des différents fascicules en un seul volume a permis d'établir un index qui en facilite la consultation.

Les notices comportent une courte biographie puis la liste précise des récompenses obtenues, des sociétés dont fit partie l'artiste, des expositions, des œuvres reproduites dans les catalogues, livres ou magazines, et enfin une bibliographie indiquant les moindres articles.

Il est regrettable que dans cet ensemble le nombre d'artistes de renommée mondiale soit si limité : outre Whistler déjà nommé, on ne peut guère citer qu'Archipenko, Calder — alors à ses débuts —, Mary Cassatt, Joseph Pennell et Sargent. Les autres noms ne peuvent intéresser que des spécialistes de l'art américain.

Jacques LETHÈVE.

1194. — IRELAND (Norma Olin). — Index to women of the world from ancient to modern times : biographies and portraits. — Westwood (Mass.), F. W. Faxon, 1970. — 23 cm, XXCVIII-573 p. [§ 1.]

Pourquoi faut-il qu'une entreprise estimable et qui aurait pu donner des résultats intéressants n'ait produit que ce décevant volume de références ?

Le projet de l'auteur semble avoir été un dictionnaire biographique succinct des femmes du passé ou de l'actualité au nom connu de par le monde. La célébrité est, certes, affaire d'appréciation, et, à nos yeux européens, certains noms américains ne diront pas grand-chose. Peu importe. Ce qui est plus gênant, c'est que beaucoup des noms cités (en un ordre alphabétique assez douteux — parce que, là encore, les habitudes ne sont évidemment pas les mêmes outre-Atlantique) sont très difficilement identifiables. Les dates de naissance ou de mort sont inexistantes la plupart du temps, dans des cas où justement, elles auraient pu être un moyen de différenciation incontestable pour des personnes ayant porté le même nom (certaines princesses, par exemple). On trouve, de temps à autre un discret mais ridicule « fl. 1900 », pour toute précision ; c'est pousser un peu loin la tradition qui veut que les femmes n'avouent pas leur âge...

Il est excellent, assurément, de nous renvoyer aux auteurs qui ont écrit leur vie ou parlé d'elles, aux peintres ou aux photographes qui les ont immortalisées et nous serions très satisfaits de ces références, si brèves soient-elles, si nous savions avec certitude à quel personnage elles nous renvoient.

Il y a également des « entrées » qui sont pour le moins mystifiantes. Au nom *Alacoque, Marguerite-Marie*, on trouve tout de même une date : 1647-1690 et la mention : sainte française, religieuse fondatrice et trois références. Après *Margaret-Mary Alacoque* (sic), on peut lire : sainte française et trois références entièrement différentes de celles citées plus haut. Enfin à : *Marguerite, Marie*, on a : voir Marguerite Marie, sainte.

Bref, le vague dans les identités rejoint le vague dans le temps; on peut donc craindre que les références n'aient pas été collationnées avec plus de soin et d'un ouvrage qui eût pu être utile et intéressant, il faut dire qu'il ne tient guère les promesses de son titre.

Sylvie THIÉBEAULD.

1195. — Monde (Le) autour de 1492. — Larousse, 1971. — 27 cm, 160 p., ill.
— Monde (Le) autour de 1871. — Larousse, 1971. — 27 cm, 160 p., ill.

Ces deux volumes amorcent une nouvelle collection de Larousse, la Collection *Monde et histoire*. Les prochains volumes seront : *Le Monde autour de l'an 33* et *Le Monde autour de 1938*. Cette collection est conçue dans un esprit nouveau. A l'occasion d'un grand événement, sur lequel est centré l'ouvrage, sont traitées l'actualité internationale, la vie quotidienne, les découvertes scientifiques...

Le premier volume est, bien sûr, axé sur la découverte de l'Amérique. Mais quatre autres chapitres traitent des autres voyages, des « actualités internationales » entre 1480 et 1500, de la vie quotidienne et des contemporains. Il s'agit bien d'une histoire du monde et le monde non-européen se voit reconnaître une place non négligeable. Ainsi, sur seize biographies d'artistes et d'écrivains, trois sont consacrées à Bihzad, peintre persan, à Sesshu et à Chen-Tcheou, artistes japonais et chinois.

Le second volume, axé sur la Commune de Paris, a le même cadre et les mêmes préoccupations avec un chapitre supplémentaire sur les découvertes scientifiques. Il contient notamment d'excellents résumés de la guerre de Sécession et de la guerre bien peu connue qui opposa le Paraguay à l'Argentine, au Brésil et à l'Uruguay coalisés. Regrettons seulement parfois un peu de légèreté dans l'analyse des arrière-plans idéologiques.

Les deux premiers volumes de cette collection sont un exemple exceptionnel de ce que l'on doit et peut faire dans le domaine des publications historiques destinées au grand public. Rigueur et exactitude s'allient à la concision et à la clarté et rendent ces volumes non seulement accessibles mais attirants pour tous, quel que soit le degré d'instruction. Il serait trop long de parler en détail de l'illustration. Il suffit de dire qu'elle est exceptionnelle aussi bien par sa beauté que par son originalité et parfaitement adaptée au texte. Il paraît difficile de faire mieux. Ces deux livres feront date dans l'histoire de l'édition française.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1196. — MORRIS (John M.). — Descartes dictionary. — New York, Philosophical library, 1971. — 21,5 cm, 247 p. [§ 10]

M. Morris offre aux étudiants anglophones de philosophie un instrument de travail bien pratique. Sous la forme d'un dictionnaire alphabétique, il a rassemblé plusieurs centaines de termes utilisés par Descartes, tels que : absolu, abstraction, accident, action, ... et les a fait suivre de la définition que Descartes lui-même en donne dans ses œuvres.

M. Morris a traduit lui-même dans bien des cas les passages qu'il cite, de façon intelligente et fidèle. Nul doute que ce dictionnaire n'aide à une meilleure compréhension de Descartes dans les pays de langue anglaise.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1197. — Nouvelle histoire de France, publ. sous la haute direction de M. Julien Cain... 25. La France à l'heure impériale. La société napoléonienne, 1804-1815. — J. Tallandier, 1969. — 27 cm, pp. 3073-3200, fig., pl.

Traiter en 130 pages un sujet tel que « la société napoléonienne » est évidemment difficile, surtout lorsque l'illustration est aussi abondante que dans cette *Nouvelle histoire de France*. Le livre est divisé en quatre parties : 1. Une république impériale. — 2. Le despotisme, source des lois et de la prospérité. — 3. Napoléon légiste. — 4. Les idées, l'art et la religion au service de l'empire. Forcément succinct, le texte est cependant précis et toujours significatif; il s'interrompt d'ailleurs assez souvent, au profit d'une note incise, sur tel ou tel sujet : rôle du Conseil d'État, ou Noblesse impériale, par exemple.

Mais, pour intéressant qu'il soit, ce texte cède la première place aux images. Celles-ci sont bien choisies, souvent peu connues. Pourquoi, cependant, ce parti, un peu trop systématiquement pris peut-être, de présenter des « détails » ou des « fragments », habilement découpés il est vrai, des documents reproduits? La mise en pages est soignée, savante, presque trop parfois, lorsqu'on a à la fois sous les yeux, dans deux pages qui ne sont pas très grandes, le texte principal, une note documentaire séparée sur un point particulier, et des illustrations placées d'abord pour le plaisir de l'œil. Tout cela finit par faire une mosaïque fort bien agencée, où il n'est pas sûr cependant qu'on puisse facilement trouver une indication, à moins de recourir à des index qui ne paraîtront sans doute que plus tard.

Ces remarques faites, il faut souligner l'intérêt et l'agrément avec lesquels on se plonge dans ce petit volume.

Yves LAISSUS.

1198. — RANCŒUR (René). — Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours. Année 1970. — A. Colin, 1971. — 24 cm, 420 p. [35 F]

En rendant compte de la publication de la *Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours*, recensant les publications de l'année 1970, on ne peut

que redire¹ tout l'intérêt de cet indispensable instrument de travail qui, très régulièrement, met à la disposition des bibliothécaires et des chercheurs une abondante documentation. Pour l'année 1970, la moisson est particulièrement riche; le nombre des numéros est, en effet, passé de 5225 en 1969 à 5992, soit une augmentation de plus de 10 %. Cette progression est, en partie, liée à des événements fortuits, les morts de François Mauriac (128 n^{os}), de Jean Giono (25 n^{os}) et d'Elsa Triolet (21 n^{os}), ou à la célébration d'anniversaires littéraires, en particulier à ceux d'Érasme (93 n^{os}), d'André Gide (78 n^{os}), de Marcel Proust (101 n^{os}) et de Paul Valéry (69 n^{os}). On constate que le xx^e siècle, avec 2174 n^{os} représente à lui seul près de 40 % de l'ensemble des ouvrages et des articles répertoriés; une part de plus en plus importante y est, en effet, réservée, à juste titre, aux écrivains vivants. On notera, enfin, l'importance des articles consacrés à Montaigne (46 n^{os}), Jean Racine (52 n^{os}), J.-J. Rousseau (67 n^{os}) et Madame de Staël (52 n^{os}).

Louis DESGRAVES.

1199. — Romantisme. Revue de la Société des études romantiques. N^o 1-2, 1971. — Flammarion, 1971. — 24 cm, 260 p.

Les périodiques littéraires consacrés à l'étude d'une période se retrouvent assurément dans toutes nos bibliothèques d'étude. Après *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, XVII^e siècle* et plus récemment *XVIII^e siècle* — ces deux derniers étant l'organe de la Société d'étude correspondante — paraît *Romantisme*, revue de la Société des études romantiques et, par ailleurs, une revue pour le xx^e siècle est annoncée. L'intérêt de ces périodiques spécialisés sur une période assez large, même si elle déborde parfois le cadre strictement chronologique, est, tout spécialement pour *Romantisme*, d'abolir les frontières (Shakespeare et Novalis sont représentés par d'importantes études) dans un cadre résolument pluridisciplinaire. « Ne sauraient être négligés, en effet, les substrats démographiques, économiques et sociaux, la culture « matérielle », le cadre de vie et ses transformations, les structures juridiques et politiques, les cadres de pensée, les idéologies, le statut des intellectuels et des créateurs et, par exemple, les notions d'artiste et de bourgeois... Le romantisme est à la fois syncrétisme et analyse », déclare le préambule, souvent lyrique, en forme de programme.

Les articles très denses sont signés par des noms qui font autorité, tels Paul Viallaneix ou Pierre-Georges Castex, mais les bibliothécaires retiendront surtout la partie *Documentation*. La rubrique *Recherches et travaux* recense l'activité des centres spécialisés, les sujets des séminaires, les thèses et mémoires de maîtrise soutenus ou déposés. Ce premier numéro comporte, sous la signature de Christian Croisille, un état présent des études lamartiniennes dans lequel on relèvera la localisation des archives et des manuscrits et l'indication des principales directions de recherche. Un travail très utile a été effectué par Alfred Fierro : les nouvelles acquisitions

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1970, p. *828, n^o 2129; 16^e année, N^o 2, févr. 1971, p. *175, n^o 471.

françaises du Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale ont été dépouillées pour tout ce qui concerne le XIX^e siècle. On attire ainsi l'attention des universitaires sur des publications aussi utiles que les inventaires de ce Département ou la *Bibliothèque de l'École des Chartes*. Dans les numéros à venir, cette partie bibliographique et documentaire doit être encore développée.

Cette très belle revue, à la présentation parfaitement soignée, a sa place tout indiquée non seulement dans les bibliothèques universitaires ou spécialisées, mais aussi dans les bibliothèques municipales, où un public large doit s'y intéresser.

Gilbert NIGAY.

1200. — SCHREIBER (Klaus). — Bibliographie laufender Bibliographien zur romanischen Literaturwissenschaft. Ein kritischer Überblick 1960-1970. — Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1971. — 24 cm, 80 p. (*Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*. Sonderheft 12.) [DM 14.80]

M. Schreiber a procédé à une étude analytique et critique détaillée des bibliographies courantes de littérature romane entre 1960 et 1970. La première partie est consacrée aux bibliographies courantes couvrant toutes ou plusieurs littératures romanes : *Romanische Bibliographie*, *MLA international bibliography*, *The Year's work in modern language studies*, *Bulletin bibliographique de la Société Rencesvals*, *Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance*¹... Ensuite sont étudiées successivement les bibliographies courantes des littératures française, provençale, italienne, espagnole, portugaise, ibéro-américaine et roumaine. Dans le domaine de la littérature française, l'auteur se livre à une très intéressante comparaison des références relevées dans sept bibliographies : *Romanische Bibliographie*, *MLA international bibliography*, *The Year's work in modern language studies*, *Bibliographie annuelle de l'histoire de France*, *Rassegna bibliografica* et les bibliographies de MM. Klapp² et Rancœur³. Cette comparaison met en relief la faiblesse et l'insuffisance des *MLA international bibliography*, *Year's work in modern language studies* et *Rassegna bibliografica* et confirme l'excellence des bibliographies de MM. Klapp et Rancœur, de la *Romanische Bibliographie* et de la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France*.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1201. — SIEMON (Frederick). — Science fiction story index. 1950-1968. — Chicago, American library association, 1971. — 21,5 cm, XII-274 p. [\$ 3.95]

L'« American library association » met à la disposition des bibliothécaires, libraires et amateurs de littérature de science-fiction un instrument d'identification tout à fait exceptionnel. Cette bibliographie dépouille un très grand nombre de recueils

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 3, mars 1972, pp. *236-*237, n^o 650.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 11, nov. 1971, p. *976, n^o 2597.

3. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 5, mai 1972, pp. *448-*449, n^o 1199.

de nouvelles de science-fiction entre 1950 et 1968. M. Siemon précise dans son introduction que cette bibliographie est beaucoup plus riche et plus complète que le *Short story index*¹, ce dernier ne recensant que 1 800 nouvelles contre 3 400 dans ce volume. Cette bibliographie ne commence qu'en 1950 bien que la première anthologie de science-fiction, *Amazing stories annual*, ait paru en 1927. En effet, la plupart des anthologies sont postérieures à 1950 et la notion de science-fiction n'a été dégagée dans les bibliographies et catalogues qu'à partir de cette période. Le *Cumulative book index* n'utilise cette rubrique qu'à partir de 1953. La « Library of Congress » l'utilise pour la première fois dans son catalogue matières imprimé pour 1950-1954.

M. Siemon avoue avec une honnêteté et une franchise rares qu'il n'a pu repérer et dépouiller que 74 % de toutes les anthologies identifiables. La bibliographie comprend trois parties : index d'auteurs, index des anthologies dépouillées, index des titres de nouvelles et d'anthologies. Cette bibliographie est d'une grande rigueur scientifique et d'un intérêt certain.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1202. — TULARD (Jean). — Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire écrits ou traduits en français... — Genève, Droz, 1971. — 24,5 cm, XIV-184 p. (Centre Rech. Hist. Philol. IV^e Section. E.P.H.E. V. Hautes études médiévales et modernes. 13.)

Sans prétendre à l'exhaustivité, cette bibliographie sélective, analytique et critique recense près de huit cents notices de mémoires, journaux intimes, souvenirs, relations de témoins oculaires. Elle écarte toutefois les publications donnant au mot « mémoires » le sens d'études ou travaux et, sauf exceptions, les ouvrages rédigés d'après des mémoires, mais n'en donnant que de trop brèves citations. Elle ne signale en outre que des textes écrits ou traduits en français, le recensement des mémoires en langue étrangère sera l'objet d'un travail ultérieur. Le dépouillement s'étend aux périodiques, certains mémoires n'ayant été publiés que dans des périodiques. Le *Carnet de la Sabretache* apporte par exemple une intéressante contribution pour l'histoire militaire. Une courte analyse, parfois plus développée (Voir par ex. les notices Bourrienne, Fouché, Talleyrand) donne une idée du contenu de la publication, et pourvue d'un appareil critique, renvoie éventuellement aux travaux susceptibles d'éclairer la question. La plupart des mémoires signalés se trouvent à la Bibliothèque nationale, d'où le regret de ne pas voir figurer les cotes. Un index matières aux rubriques larges (Ex. Russie, Hollande...) ou plus précises (Ex. : Allemagne (Campagne de 1805), Austerlitz, Voyage de Napoléon de Rochefort à Sainte-Hélène...) renvoie aux noms des auteurs de mémoires classés alphabétiquement. Une courte bibliographie (p. XIV) fait état des compilations antérieures (Erreur à signaler dans l'orthographe du nom de *Kircheisen*).

Le nombre des témoignages enregistrés surprend. Il faut toutefois distinguer plusieurs périodes. Peu nombreux avant 1815, la mort de l'Empereur et l'édition du

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 6, juin 1971, p. *570, n^o 1557.

Mémorial de Sainte-Hélène provoquent « un flot de publications », ralenti par saturation au retour des cendres, pour reprendre une vigueur nouvelle lors de la chute du Second Empire (textes en général hostiles). Le retour de la faveur populaire à la fin du XIX^e siècle provoque un nouveau courant jamais atteint auparavant, pour ne décroître qu'après 1930, sous réserve de découvertes exceptionnelles. L'intérêt des mémoires est qu'ils touchent à tout, bien que l'écho des événements militaires occupe une place primordiale. Ils émanent de personnalités françaises (sans négliger les émigrés), parfois étrangères, aussi différentes que membres de la famille impériale, militaires, hommes politiques, financiers, policiers, industriels, avocats, médecins, écrivains, acteurs, musiciens, bibliothécaires, etc... sans oublier la domesticité. Mais quel crédit peut-on accorder à des témoignages avant tout précieux pour l'histoire des mentalités ?

La première question est celle de l'authenticité. Il existe des mémoires sérieux et authentiques (Ex. : mémoires du Comte Roederer, du Chancelier Pasquier, du financier Gaudin, du Maréchal Gouvion-Saint-Cyr). Par contre, un certain nombre de personnalités ont vendu leur nom à des éditeurs, qui ont confié à des « teinturiers » (parmi lesquels des noms célèbres comme Balzac et Dumas) le soin de rédiger leurs mémoires à partir de papiers et de confidences. Villemarest écrit par exemple les mémoires de Bourrienne, de Constant (1^{er} valet de chambre de l'Empereur) et de Marie Avrillon (1^{re} femme de chambre de Joséphine), Beauchamp les mémoires de Fouché, Buloz les mémoires de Savary. L'authenticité des mémoires de Talleyrand est elle-même l'objet d'une sévère polémique. Mais s'il s'agit d'exclure des œuvres fantaisistes, comme les mémoires d'Ida de Saint-Elme, ou d'utiliser avec précaution des ouvrages présentant surtout une valeur littéraire, comme les *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand, ces documents posent de façon générale le problème de l'objectivité, de l'impartialité, de l'exactitude et de la fidélité du témoignage. Une confrontation paraît nécessaire (Ex. : Montholon, Las Cases, Gourgaud pour Sainte-Hélène). En outre, il existe des lacunes graves, du fait que des personnages importants n'ont pas laissé de mémoires.

Il n'en demeure pas moins vrai que les mémoires constituent une source non négligeable pour la recherche historique et que la présente bibliographie, modèle du genre par son appareil critique, comble une lacune de notre documentation.

Denise REULLARD.

1203. — VARLEY (Douglas H.). — African native music. An annotated bibliography. — London, Dawsons of Pall Mall, 1970. — 21,5 cm, 116 p.

« Il n'y a guère de branche en ethnologie où il reste tout à faire et où les possibilités de recherches s'évanouissent aussi rapidement, qu'en musique comparative ». Lorsque C. S. Myers écrivit ceci en 1907 et après que Douglas H. Varley l'eut cité dans la préface de la bibliographie descriptive qu'il publia en 1936, *African native music, an annotated bibliography*, on aurait pu espérer un développement énergique de la musicologie comparée (*Vergleichende Musik*) et de l'ethno-musicologie. En fait le bilan des 36 années qui séparent la sortie de cette bibliographie de cette réimpression est mince.

L'auteur a relevé à l'époque environ 1 200 titres concernant la musique africaine. Il s'agit, comme c'est le cas encore aujourd'hui en ethno-musicologie, pour la plupart des titres, d'articles courts ou de notes dispersés dans des revues difficiles ou même impossibles à obtenir.

C'est précisément ce qui fait la valeur de cette bibliographie qui atteste une scrupuleuse compilation d'ouvrages et d'articles spécialisés de musique africaine. Il y a lieu de souligner la patience et le soin qui ont été portés par Douglas H. Varley pour mener à bien son précieux travail. Cet ouvrage est devenu un classique mais il souffre cependant d'une certaine ancienneté, comme c'est le fait de toute bibliographie. Il est à noter qu'il s'agit bien d'une réimpression et que la bibliographie de la musique africaine à partir des années 36 a fait l'objet de plusieurs publications auxquelles Douglas H. Varley renvoie le lecteur. Ce sont :

Merriam (Alan P.). — An Annotated bibliography of African and African-derived music since 1936. (*Africa*, 21 (4), 319-29), October 1951.

Thieme (Darius L.). — African music: a briefly annotated bibliography. — Washington, Library of Congress, 1964.

Gaskin (L. J. P.). — Select bibliography of music in Africa. (African bibliographical series B). — London, for International African institute, 1965.

Le recul dans le temps nous permet de faire quelques observations relatives à la classification choisie par Douglas H. Varley pour présenter sa bibliographie et en particulier pour ce qui concerne la partie principale de son ouvrage : *Native music and musical instruments in Africa: specific countries*.

Cela commence sans que l'on sache pourquoi par « Somali land » et finit par « Madagascar ». L'ordre choisi ne correspond pas à grand-chose. Douglas H. Varley fait l'inventaire d'est en ouest des pays de l'Afrique puis descend vers le sud... De plus il est aujourd'hui extrêmement gênant de lire « French Sudan » au lieu de République du Mali; « Abyssinia » au lieu d'Éthiopie etc.

Dans sa préface l'auteur souligne le caractère lié de l'anthropologie et de la musicologie. On regrette que ce souhait n'ait pas été jusqu'à la réalisation d'une bibliographie ethno-musicologique précisant l'ethnie plutôt que l'État qui n'offre d'un point de vue scientifique que peu d'intérêt. Par ailleurs, le musicologue aurait apprécié la présence d'un index des instruments de musique dont il est fait mention le cas échéant dans les descriptions bibliographiques. Cela dit, il est intéressant de pouvoir consulter les index suivants :

- African survivals in the New World :
 1. Negro music in the United States
 2. Negro music in the West Indies :
 - a. Jamaica
 - b. Cuba
 - c. Other islands
 3. Negro music in South America :
 - a. Bush Negroes
 - b. Latin American States
- African music and the Church
- Drum language

- Collection of material and phonograph recording
- Classification and arrangement of material
- List of museums containing instruments.

La réimpression de cet ouvrage va permettre aux chercheurs et aux étudiants de bénéficier d'un outil précieux et l'on peut espérer que ceux-ci sauront s'inspirer des propos de l'excellente préface de cet ouvrage : « La musique africaine ne doit pas être considérée, comme quelqu'un l'écrit : « tel un objet de musée » mais plutôt « comme un art vivant, rendant compte des sentiments d'un peuple africain bien vivant ».

Bernard SURUGUE.

1204. — Webster's guide to American history, a chronological, geographical and biographical survey and compendium. — Springfield (Mass.), Merriam, 1971. — 24 cm, XII-1434 p., fig., cartes, tabl. (A Merriam-Webster.)

Le grand lexicographe américain Webster a donné son nom à une série d'ouvrages de référence et de dictionnaires américains dans laquelle vient prendre place ce *Guide to American history*. Cet ouvrage maniable présente sous une forme concise et directement utilisable les éléments de base nécessaires à toute étude sur l'histoire de l'Amérique du Nord de 1492 à 1969. Divisé en trois grandes parties dont les informations se complètent, il permet de répondre aussi bien à des questions d'ordre chronologique qu'économique, statistique ou biographique.

Le guide s'ouvre sur une première partie chronologique. Pour chaque année, les faits historiques, sociaux-culturels sont relevés de façon succincte mais précise. Reproductions de documents et photographies apportent leur poids d'authenticité. On notera avec intérêt la présence d'un millier de citations (extraits d'œuvres littéraires, écrits ou discours politiques, slogans, chansons...) placées en face des événements qu'elles illustrent. Source documentaire de choix, ces témoignages de contemporains plus ou moins célèbres permettent de dépasser la simple chronologie des faits et introduisent déjà à leur étude.

Cartes et tableaux forment la seconde partie. Une première série de cartes en couleurs marquent sous une forme visuelle et schématique les étapes de l'histoire américaine depuis le tracé des routes des premiers explorateurs jusqu'au théâtre des opérations des conflits actuels au Vietnam. D'autres cartes accompagnées de tableaux statistiques d'une étonnante richesse permettent de suivre l'évolution historique de problèmes économiques ou sociologiques tels ceux posés par les villes, les transports, la population, etc... On trouvera également dans cette partie des renseignements très précis tant pour l'histoire politique (liste des présidents, de leurs cabinets, composition du Congrès depuis 1789, etc.) que pour l'histoire culturelle des États-Unis (liste des romans les plus populaires de 1640 à 1969, des films primés de 1927 à 1968, etc.).

La dernière partie présente, dans l'ordre alphabétique, la biographie de 1035 personnalités marquantes de la vie politique, sociale, culturelle américaine. On pourra y chercher aussi bien Thomas Jefferson, Pullman, Malcolm X que Gershwin et Allen Ginsberg.

Un index dense et soigné rend très facile la consultation de ces trois parties.

Par la qualité et la variété de ses informations, la clarté de sa présentation, le *Webster's guide to American history* sera un instrument de travail apprécié des historiens et des américanistes.

Jacqueline LABASTE.

1205. — WISBEY (R. A.). — The Computer in literary and linguistic research. — London, Cambridge university press, 1971. — 23 cm, XII-309 p. (Publications of the literary and linguistics computing centre.)

Ce livre constitue les actes d'un colloque qui s'est tenu à Cambridge en mars 1970 sur le thème de l'utilisation des ordinateurs pour le traitement du langage naturel. Vingt six communications ont été publiées et la plupart mériteraient un compte rendu individuel. Nous ne mentionnerons que les principaux thèmes abordés :

— Utilisation d'ordinateur pour des recherches stylistiques, recherche de régularités formelles dans la poésie et dans la prose, datations, comparaisons d'éditions, attribution de textes à des auteurs, production de concordances et d'index.

— Applications à l'enseignement des langues : dictionnaires de fréquences des mots, distribution lexicale de propriétés grammaticales, problèmes spéciaux des graphies arabes.

L'utilisation d'ordinateurs pour de telles recherches n'est aisée que si la forme des textes et les outils de programmation sont commodes d'emploi pour le linguiste et le stylisticien. Plusieurs communications traitent de ces problèmes :

— Problèmes de représentation pour transcription sur carte perforée.

— Problèmes de programmation : construction de nouveaux langages, nouvelles utilisations de langages standards (FORTRAN, POP-2), construction de programmes adaptés à des entrées de forme variable et susceptibles d'une grande variété d'opérations.

Cet ouvrage non seulement fait le point de la question mais il peut constituer une excellente introduction à un domaine qui se développe rapidement.

Maurice GROSS.

SCIENCES SOCIALES

1206. — Annales de démographie historique. 1970. — Mouton, 1971. — 24 cm, 527 p.

Voilà la septième année d'existence des *Annales de démographie historique*^{1...} publiées par la Société de démographie historique. Ce numéro a pour thème les *Migrations*. Il compte 24 contributions très variées : mobilité géographique en Amérique latine, intérêt démographique des documents osmano-turcs de la Bibliothèque nationale de Sofia, immigration et émigration en forêt de Bohême (1500-1960), migrations en Suisse sous l'Ancien Régime, migrations et colonisation

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 2, févr. 1971, pp. *182-*183, n^o 480.

paysanne en Russie... Pour la France : Mariages et origine des époux à Vézélise entre 1578 et 1633, mobilité humaine en Alsace, attraction de Lyon à la fin de l'Ancien Régime, mobilité de la population en Anjou au XVIII^e siècle...

La partie *Chronique* du volume comporte notamment une bibliographie sélective de démographie historique japonaise, une étude sur le *Bulletin des recherches historiques* (1895-1948), source imprimée de l'histoire de la population canadienne avec un dépouillement de cette revue, un résumé de l'état d'avancement de l'enquête de l'I.N.E.D. sur la population de la France avant 1830.

Les comptes rendus occupent une quarantaine de pages. Ils sont suivis d'une tribune et de documents divers, dont un état des âmes de la paroisse de Montplaisant en Périgord en 1644, une statistique du mouvement de la population en France de 1770 à 1780. La *bibliographie* est très réduite par rapport aux années précédentes. Elle est ramenée à la taille d'une bibliographie courante de démographie historique, un volume spécial de bibliographie rétrospective étant en cours.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1207. — BRASSEUR (Paule) et MAUREL (Jean-François). — Les Sources bibliographiques de l'Afrique de l'Ouest et de l'Afrique équatoriale d'expression française. — Dakar, Bibliothèque de l'Université de Dakar, 1970. — 21 cm, 88 p.

De dimension réduite mais d'excellente valeur, ce livre inventorie les ressources des anciens territoires français d'Afrique occidentale et d'Afrique équatoriale. Il est beaucoup plus que son titre ne le laisse supposer. Car, s'il recense, dans un cadre systématique puis géographique les instruments bibliographiques intéressant l'Afrique occidentale et équatoriale d'expression française, il ne se limite pas à cela.

Il donne également des indications sur les instituts de recherches, les sociétés savantes, les universités, sur leurs activités et leurs publications. La compétence de l'ouvrage s'étend aussi aux publications et journaux officiels. Il localise archives et manuscrits et donne de précieux renseignements sur les bibliothèques et surtout sur les dépôts d'archives, leurs fonds et leur état.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1208. — Handlexikon der modernen Managementpraxis hrsg. von Horst Eckardt... [2. Aufl. des Lexikons der modernen Wirtschaftspraxis.]. — München, Moderne Industrie, 1971. — 24 cm, 1140 p., fig. [124 DM.]

Les auteurs de ce « dictionnaire des affaires » expliquent le sens de plus de cinq mille termes de la banque, du traitement des données, du marketing, de la recherche opérationnelle, de la fiscalité, des assurances, etc., en accordant une large place à la législation allemande et aux techniques comptables.

Pourtant il importe d'être préalablement initié pour tirer parti de la plupart des notices, qui sont rédigées dans un style cursif. Certes on comprend facilement que les cartes de pouvoir d'achat (*Kaufkraftkarten*) signalent aux hommes d'affaires les concentrations d'acheteurs plus ou moins fortunés, mais les articles « mathéma-

tiques financières » (*Finanzmathematik*) ou « répartition hypergéométrique » (*Hypergeometrische Verteilung*) par exemple font appel aux mathématiques supérieures et les définitions de termes comptables ne pallieront pas l'absence de pratique. Enfin les lecteurs français, des économistes du niveau de la licence d'allemand, auront intérêt à utiliser ce dictionnaire comme une encyclopédie, c'est-à-dire qu'ils pourront lire les rubriques d'un domaine particulier après en avoir établi la liste, mais ils risquent fort de ne pas découvrir les termes allemands correspondant aux notions qu'ils souhaitent approfondir. Ils trouveront facilement les articles *Agio* ou *Bilanz*, mais les impôts non déductibles sont classés à la négation « non » soit à *Nichtabzugsfähige Steuern*, la cavalerie à *Scheckbetrug* et le transport des marchandises à *Güterbeförderung*.

Ainsi cet ouvrage est destiné beaucoup moins aux étudiants français qu'à leurs professeurs, qu'aux hommes d'affaires et aux fonctionnaires spécialistes de la coopération européenne. Il se termine par soixante-quatre pages d'équations des sciences économiques extraites de *Die grosse betriebswirtschaftliche Formelsammlung* de M. Magnus Radke, publiée par le même éditeur.

Pierre BAUDRIER.

1209. — LABROUSSE (Ernest), ROMANO (Ruggiero) et DREYFUS (F. G.). — Le Prix du froment en France au temps de la monnaie stable (1726-1913). — S.E.V.P.E.N., 1970. — 25 cm, xcvi-246 p. (E.P.H.E. VI^e section. Centre de recherches historiques. Monnaie. Prix, conjoncture. IX.) [43 F.]

Cette publication est une réédition commentée, remaniée, prolongée et corrigée autant que possible des statistiques concernant le prix du blé en France, publiées déjà depuis plus ou moins longtemps, les dernières aux lendemains de la guerre de 1870.

Sous le titre de *Tableaux des prix moyens mensuels et annuels de l'hectolitre de froment en France par département depuis le 1^{er} vendémiaire an IX (22 septembre 1800) jusqu'au 31 décembre 1870*, le Ministère de l'agriculture et du commerce publiait, en 1872, une succession de tableaux nationaux présentés année par année.

Chaque année groupe l'ensemble des départements et donne en face de chacun d'eux, classés par ordre alphabétique, les 12 prix moyens mensuels et le prix moyen des 12 mois. Au bas du tableau national, figure, mois par mois, le prix moyen mensuel établi pour l'ensemble du pays; également la moyenne nationale annuelle.

La présente publication prolonge ce texte en aval, de 1873 à 1913 (sans pousser toutefois l'étude jusqu'à l'interrégional ou au départemental), et en amont, avant l'an IX, période pour laquelle l'absence de moyenne mensuelle, qui caractérise les grandes récapitulations statistiques portant sur le XVIII^e siècle et publiées à ce jour, n'a pas permis d'aller au-delà de l'établissement de prix moyens nationaux dans le cadre de l'année civile.

On n'est pas demeuré prisonnier de la présentation de 1872. La réédition s'est affranchie du cadre morcelé de l'annuel. Les prix départementaux ont été regroupés en séries départementales, dont chacune (réserve faite évidemment de celles des départements « extérieurs » du Premier Empire) couvre presque toujours complète-

ment la période qui va de l'an IX à 1870, prolongée en 1872. La réédition remanie donc le texte primitif. En même temps, elle le contrôle et souvent le corrige.

L'ouvrage est divisé en trois grandes parties. L'introduction comporte un examen critique des modes d'établissement des statistiques officielles; divers diagrammes concernant les prix moyens nationaux annuels (1726-1913) et les prix moyens nationaux mensuels (1801-1912) de l'hectolitre de froment, les concordances mensuelles des prix à l'intérieur d'un même département, les concordances des prix moyens annuels dans divers groupes de départements et les concordances des prix moyens mensuels du froment entre départements voisins; enfin des tableaux des variantes du prix du froment en France d'après diverses sources.

La seconde partie est constituée par un panorama des prix moyens mensuels du froment sur le pourtour français : prix italiens, helvétiques et belges; prix hollandais et allemands, avec graphiques du mouvement comparé des prix moyens mensuels dans ces « départements extérieurs ».

Enfin la troisième partie est formée par les tableaux des prix moyens (nationaux, interrégionaux et départementaux) de l'hectolitre de froment, établis dans le cadre mensuel ou annuel (année civile, année-récolte) de 1726 à 1913.

Désiré KERVÉGANT.

1210. — MORINEAU (Michel). — Les Faux-semblants d'un démarrage économique : agriculture et démographie en France au XVIII^e siècle. — A. Colin, 1971. — 24 cm, 387 p., graph., tabl., cart. (Cahiers des « Annales ». 30.)

Ce gros volume comprend une centaine de pages de l'auteur dans lesquelles il étudie les transformations de la vie agricole en France au XVIII^e siècle, dans un cadre qu'il a choisi, à juste titre, essentiellement régional. Le reste de l'ouvrage est consacré aux *documents* : taques d'Onnaing et de Quarouble, dans la région de Valenciennes, enquête lorraine de 1761, comptes de la métairie de La Chopinière en Bonchamps, près Laval, rendements dans la viguerie de Grasse et dans diverses autres régions de la France du Midi. A la fin, l'auteur étudie ce qu'il appelle la « disjointure » du XVIII^e siècle français : économie et démographie. Les documents ne sont pas livrés à l'état brut mais accompagnés de commentaires et d'explications très détaillés, ce ne sont pas des pièces justificatives livrées à l'état brut mais des documents très élaborés. De même l'étude démographique de la France du XVIII^e siècle en liaison avec le cadre économique est tout à fait remarquable. M. Morineau nous apporte un élément peut-être décisif pour une meilleure compréhension de ce XVIII^e siècle qui constitue la transition mal connue entre l'autocrate Louis XIV et la république jacobine.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1211. — MORONEY (M. J.). — Einführung in die Statistik. Tome 2. Besondere Verfahren und Techniken... — München, R. Oldenbourg, 1970. — 20,5 cm, 239 p., fig., tabl. [D.M. 22,80]

Le tome 2 de cet ouvrage d'initiation à la statistique traduit de l'anglais (facts and figures, Penguin Books, 1951) est consacré aux techniques spéciales en statis-

tiques. L'auteur y traite les notions d'association et de contingence, de la corrélation, de l'analyse des séries temporelles et de l'analyse de variance. Un certain nombre d'exercices avec solution sont proposés et l'ouvrage se termine par une *bibliographie* et un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

1212. — PICKUS (Robert) et WORTO (Robert). — To end war. An introduction to the ideas, books, organizations, work that can help. — Berkeley (Calif.), World without war council, 1970. — 20,5 cm, v-261 p. [§ 1,95].

Le « World without war council » diffuse les idées pacifistes aux États-Unis. Ce volume expose les conceptions de cette organisation et offre à ses lecteurs une abondante *bibliographie* pour étayer et préciser ses conceptions. Plus de 600 livres sont cités et analysés sommairement. La première partie, consacrée à une réflexion sur la guerre et la paix et accompagnée de cette bibliographie, se divise suivant les thèmes choisis : stratégie et cause des guerres, problèmes du désarmement, développement et communauté mondiale, organisation internationale et droit universel, les États-Unis et leurs relations internationales, les pays communistes et leurs relations internationales, les zones de conflits (Viet-Nam, Proche-Orient, Afrique, Amérique latine), attitudes religieuses, philosophiques et morales vis-à-vis de la guerre, l'objection de conscience, les changements sociaux, la recherche de la paix. Beaucoup plus brèves, la deuxième et la troisième partie, *A Context for action* et *Resources for action* proposent des solutions et des actions concrètes et donnent des listes d'organisations pacifistes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1213. — PIPONNIER (Françoise). — Costume et vie sociale. La Cour d'Anjou XIV^e-XV^e s. — Paris, La Haye, Mouton, 1970. — 23,5 cm, 431 p. (E.P.H.E. VI^e section. Civilisations et sociétés. 21.)

Costume et vie sociale, La Cour d'Anjou XIV^e et XV^e siècle de Françoise Piponnier, paru en 1970 chez Mouton et C^o est un ouvrage précieux pour la compréhension de la société du bas Moyen âge. L'auteur étudie autour du costume, l'homme qui le porte : étude sociologique, économique, et artistique de la cour, de ses fastes et de sa vie quotidienne. Certains chapitres traitent plus spécialement du costume lui-même et de la matière première qui fut employée. Par des documents fondés sur des références très précises écrites ou manuscrites (fonds de l'argentier, Archives nationales et Archives des Bouches-du-Rhône) est recréée l'atmosphère économique. (Organisation des approvisionnements, fonctionnement de sa maison, manière dont les crédits étaient alloués aux différents personnages de l'entourage du roi). Autant de précisions utiles aux spécialistes du costume et de l'histoire qui voudront connaître la vie sociale et son évolution de la Cour d'Anjou.

De plus ce livre est enrichi par plusieurs index, un *dossier iconographique* constitué par de nombreuses planches et une *bibliographie* très fournie.

Mariel FRÈREBEAU.

1214. — Wörterbuch der Ökonomie-Sozialismus. — Berlin, Dietz, 1969. — 20 cm, 940 p. [DM 14,80]
 — Kulturpolitisches Wörterbuch. — Berlin, Dietz, 1970. — 20 cm, 600-80 p. [DM 10,80]
 — Wörterbuch der marxistisch-leninistischen Soziologie. — Berlin, Dietz, 1969. — 20 cm, 536 p. [DM 10,80]

La maison d'édition Dietz en République démocratique allemande publie toute une série de dictionnaires dans le domaine des sciences politiques et économiques. Le premier, le Dictionnaire d'économie, a connu une première édition dès 1967. Les deux autres sont consacrés à la sociologie marxiste-léniniste et aux différents concepts que recouvre le mot de culture. Ils recouvrent aussi bien des institutions que des termes abstraits ou concrets. Très bien faits, ces trois volumes bon marché offrent un accès clair et aisé à la sociologie marxiste telle qu'elle est conçue et pratiquée en République démocratique allemande, pays d'Europe orientale où l'école marxiste est la plus active et la plus évoluée.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1215. — Advances in botanical research, ed. by R. D. Preston... Vol. 3. — London, Academic press, 1970. — 23,5 cm, XI-309 p., fig. [95 s.]

Les avantages et inconvénients de la formule des *advances* sont désormais bien connus des utilisateurs. Même si, comme c'est souvent le cas, l'auteur d'une contribution à ces recueils est déjà tenté, lorsque celle-ci est enfin imprimée, d'y apporter des compléments ou des retouches, voire d'en récrire une partie, il reste l'incontestable utilité de ces mises au point relativement importantes et dont la publication est tout de même plus rapide que celle des ouvrages proprement dits. Ce volume 3 contient d'abord deux études sur la structure et le rôle des membranes, sujet que la microscopie électronique a contribué à renouveler : la première, *Structural aspects of cell membrane*, est signée de L. A. Staehelin et M. C. Probine ; l'autre, de W. Kreutz, qui occupe plus de cent pages, est intitulée *XRay structure research on the photosynthetic membrane*. Cette dernière s'ouvre sur un historique des recherches menées jusqu'en 1960 sur les chloroplastes, qui est une bonne illustration de la multiplicité des problèmes et de la rapidité des progrès effectués en ce domaine ; elle contient un exposé très précis sur la structure et le rôle des tylakoïdes, lamelles pigmentées contenues dans les chloroplastes et qui sont pour la cellule végétale ce que sont les mitochondries pour la cellule animale. Le travail de P. A. Weatherley, *Some aspects of water relations*, se rattache plus ou moins aux précédents par son aspect cellulaire. Enfin, le quatrième et dernier titre du recueil : *Monocotyledons. Towards an understanding of their morphology and anatomy*, par P. B. Tomlinson, présente dans un tout autre domaine des vues originales et stimulantes.

Yves LAISSUS.

1216. — *Advances in optical and electron microscopy*. Vol. 4. Ed. by R. Barrer and V. E. Cosslet. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, XI-424 p., fig.

[£ 7,50]

Ce volume, le quatrième de la série *Advances in optical and electron microscopy*¹, est principalement axé sur la microscopie électronique.

Les recherches actuelles sur les effets du contraste de phase pour les images électroniques nécessitent une bonne connaissance de la théorie du transfert optique.

Un chapitre, écrit par Hanszen, est consacré à son étude détaillée appliquée au microscope électronique. L'amélioration de l'image initiale à l'aide d'un calculateur digital et d'une caméra de télévision est présentée par Nathan, alors que Billingsley donne une description plus détaillée du procédé lui-même.

De nouveaux appareils sont présentés, tel le microscope électronique à miroir (Bok et autres) et ceux à analyseurs d'énergie pour les électrons (Metherell).

La microscopie optique est représentée par deux articles : présentation par Beadle du Quantimet, microscope métallographique permettant l'analyse automatique de l'image, et étude des procédés de micrographie et de leur automation par Gabler et Krop.

Chaque article de l'ouvrage est suivi d'une *bibliographie*. Un *index* des auteurs mentionnés et des sujets traités est placé en fin de volume.

Cet ouvrage, ainsi que tous ceux de la collection, s'adresse surtout aux spécialistes en microscopie et aux utilisateurs de microscopes soucieux de se tenir au courant des progrès réalisés dans ce domaine.

JACQUES HEBENSTREIT.

1217. — ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DES EAUX. Paris. — *Thesaurus national Eau*. — Paris, 23, rue de Madrid, 1971. — 29,5 cm, 47 p.

Le *Thesaurus national Eau* a été composé à l'intention des analystes spécialisés dans ce domaine pour une indexation plus précise des documents qui leur sont soumis. Sa disposition est intéressante. Contrairement à beaucoup de documents de ce genre, il n'est pas issu directement d'un ordinateur, ce qui a permis d'indiquer la hiérarchie des termes par l'emploi de caractères typographiques différents. Les descripteurs sont imprimés en majuscules bâtons et grasses, au-dessous en minuscules maigres sont les mots libres qu'il ne faut pas employer, puis en majuscules maigres les descripteurs apparentés qui orientent l'utilisateur vers d'autres possibilités, puis à leur place alphabétique, parmi les descripteurs, en minuscules grasses, les mots libres, au-dessous de ces derniers, en majuscules maigres, les descripteurs qu'il faut employer à leur place. Il peut arriver que des analystes croient devoir employer des mots libres, il faut leur substituer des descripteurs portés au thesaurus pour le traitement de l'information en ordinateur tant que ces mots libres ne seront pas entrés en machine et publiés dans une édition ultérieure du thesaurus.

La hiérarchie est donc très étudiée et les synonymes éliminés, les renvois d'orien-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N° 9-10, sept.-oct. 1970, pp. *844-*845, n° 2149.

tation sur les descripteurs apparentés très nombreux, le système paraît bien au point. On peut penser que des indications plus précises, telles celles que l'on trouve sur *Biblio*, sur le catalogue des *subject headings* de la « Library of Congress » ou sur les thésauri de l'Institut français du pétrole ou du Service de documentation et de cartographie géographiques du C.N.R.S., etc... indiquant les renvois, les renvois d'orientation, les rappels de renvois, les termes génériques et spécifiques, sont plus clairs, peut-être, mais c'est une question d'habitude et l'emploi de caractères différents doit donner d'aussi bons résultats.

Il ne nous appartient pas d'apprécier le choix des termes, il est très étudié, c'est aux utilisateurs de présenter des suggestions. A leur suite est une liste d'organismes français qui donne la résolution de nombreux sigles et une liste de noms de lieux hiérarchisés selon les mêmes principes que la liste des concepts. Elle comprend quelque 500 termes et elle peut rendre des services à toutes sortes d'usagers.

Ce thesaurus élaboré pour des utilisateurs bien définis, travaillant dans le domaine de l'eau, sera utile à d'autres spécialistes. Il comprend de nombreux termes géologiques, géographiques au sens propre du terme, physiques, chimiques, biologiques, architecturaux, etc... Les bibliothécaires pourront en faire usage pour l'établissement des vedettes du catalogue alphabétique de matières. Cette liste de mots, élaborée par des spécialistes, leur évitera d'employer des termes impropres que leurs lecteurs pourraient critiquer.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1218. — Astronomy and astrophysics abstracts. A publication of the Astronomisches Rechen-Institut Heidelberg. Member of the abstracting board of the International council of scientific unions. Vol. 5, literature 1971, part 1. Ed. by S. Böhme, W. Fricke, U. Guntzel-Lingner, F. Henn, ... — Berlin, Springer, 1971. — 24,5 cm, x-490 p.

En 1969 apparaissait le 1^{er} volume de *Astronomy and astrophysics abstracts*¹ bibliographie astronomique courante qui fait suite à *Astronomischer Jahresbericht* (1899-1968).

Fidèles à leur promesse de faire désormais paraître cette bibliographie tous les semestres en y analysant la littérature du semestre précédent les astronomes d'Heidelberg qui continuent à en assurer la rédaction ont fait paraître fin 1971 le volume 5 contenant la littérature du 1^{er} semestre de la même année.

Il est inutile de revenir sur les mérites de cette bibliographie qui fait l'admiration de tous comme en témoignent les articles élogieux parus dans les revues spécialisées (*Space science reviews*, *Solar physics*, *Icarus*, *Journal of the Royal astronomical society of Canada*, etc...).

Son utilisation quotidienne nous permet, personnellement, d'apprécier non seulement son exhaustivité mais la qualité de ses index dont le système de permutation permet de ne laisser échapper aucune référence.

Geneviève FEUILLEBOIS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. *941-943*, n^o 2475.

1219. — Atlas ostéologique pour servir à l'identification des mammifères du quaternaire. I. Les Membres. Herbivores et Carnivores par Charles Lambert et Léon Pales... — C.N.R.S., 1971. — 2 vol., 52 cm, 84 et 48 pl.

Ce nouvel et remarquable instrument de travail a été réalisé d'après les riches collections du Laboratoire d'anatomie comparée du Muséum national d'histoire naturelle et, pour une moindre part, d'après celles du Muséum de Berne et du Laboratoire d'anatomie de l'École vétérinaire d'Alfort. Son titre indique clairement le but que se sont fixé les auteurs : permettre aux préhistoriens, tant sur le terrain que dans les dépôts de fouilles, une identification plus aisée des ossements de mammifères.

L'ouvrage est publié sous forme de planches numérotées mais séparées, entre lesquelles d'ultérieures intercalations restent donc possibles. Ces planches sont entièrement dessinées. Chacune d'elles associe la représentation, chez diverses espèces, d'une pièce osseuse donnée : l'une d'elles, par exemple, représente l'humérus chez le sanglier, le chamois, la chèvre, le bouquetin, le mouflon, le mouton, le renne et le cerf. Une table alphabétique à double entrée, segments anatomiques et noms vulgaires des mammifères, permet une recherche rapide et complète. Les figures, dessinées pour la plupart en grandeur naturelle, sont d'une belle netteté; les articulations complexes des extrémités des membres ont été représentées assemblées et « éclatées » pour mieux faire apparaître le détail et la forme des pièces (les os du carpe et du tarse, souvent caractéristiques d'une espèce, sont en général les plus nombreux et les mieux conservés dans les gisements). Les os ou segments anatomiques dessinés sont empruntés à des individus adultes, de taille moyenne.

Deux autres volumes sont en cours de préparation, destinés à l'extrémité céphalique et à la denture, au rachis, aux ceintures pelvienne et scapulaire et aux os « flottants » (os hyoïde, os pénien).

Yves LAISSUS.

1220. — BURMEISTER (Karl Heinz). — Achilles Pirmin Gasser, 1505-1577, Arzt und Naturforscher, Historiker und Humanist. — Wiesbaden, Guido Pressler, 1970. — 2 vol., 24,5 cm, fig. [D.M. 156]

Achille Pirmin Gasser, chirurgien de l'empereur Maximilien I^{er} naquit à Lindau en 1505. Étudiant, il fréquenta l'Université de Wittenberg où il suivit les leçons de Melanchton, puis de Vienne où il semble s'être intéressé surtout aux mathématiques et à l'astronomie. Il vint ensuite à Montpellier s'initier à la médecine et reçut le bonnet de docteur à Orange, en 1528. Revenu en Allemagne, il exerça la médecine à Lindau, son pays natal, puis à Feldkirch et se fixa enfin à Augsbourg où il mourut le 4 décembre 1577.

A ce représentant typique de l'humanisme de la Renaissance, M. Burmeister a consacré un ouvrage intéressant, minutieux, qui sur de nombreux points complète ou rectifie ce qu'on savait déjà. La matière ne lui manquait pas puisque Gasser, esprit encyclopédique, s'intéressa non seulement à la médecine (il devint, en particulier, un spécialiste de la peste), mais aussi à l'astronomie et l'astrologie, la géographie, l'histoire, la théologie et les sciences naturelles. La biographie établie par M. Bur-

meister est complétée par un catalogue des manuscrits connus de Gasser, une *bibliographie*, très soignée et illustrée de fac-similés, des œuvres de celui-ci dans leurs éditions successives, une liste d'ouvrages concernant A.P. Gasser, son milieu et son temps.

Le même auteur doit donner ensuite, dans un troisième volume, l'édition des quelque 150 lettres connues de Gasser, et, dans un quatrième, le catalogue commenté de sa bibliothèque riche d'environ 3 000 titres.

Yves LAISSUS.

1221. — CHALLINOR (J.). — The History of British geology. A bibliographical study. — Newton Abbot, David et Charles, 1971. — 22,5 cm, 224 p.

[Relié £ 3,50].

L'auteur, J. Challinor, géologue et en même temps historien des sciences bien connu, notamment par son *Dictionary of geology*¹ qui a rencontré un grand succès, possède l'art de choisir l'essentiel et de le présenter de façon lumineuse.

Ici, sans abandonner l'ordre chronologique, il en a évité la monotonie et le caractère artificiel en divisant son ouvrage en deux parties principales : une liste très sélective par année, un choix de thèmes majeurs qu'il commente en abrégé.

La liste commence aux environs de 1538, avec « The itinerary of John Leland » et se termine en 1969, retenant pour chaque année au maximum une quinzaine de titres, se limitant le plus souvent à quatre ou cinq. Nous arrivons ainsi à une bibliographie strictement signalétique de 659 titres, dont cependant l'examen rapide est déjà fort instructif.

Dans la seconde partie l'auteur a retenu 86 sujets dans l'ordre de leur apparition au cours des progrès de la géologie britannique : 18 pour les dix-septième et dix-huitième siècles ; 36 pour le dix-neuvième et 32 (déjà) pour le vingtième. Ces quelques nombres sont significatifs par eux-mêmes. A titre d'exemples fort intéressants citons les deux derniers titres : le bassin ferrifère du Northamptonshire ; quelques ouvrages récents en collaboration. Dans le texte J. Challinor renvoie évidemment aux numéros de la première partie, qui réciproquement portent référence aux numéros de la seconde partie.

Un premier appendice comporte, classé dans l'ordre alphabétique des auteurs, les références qui n'ont pas été choisies pour la première partie et dont il est fait état dans les différents thèmes. Une liste complète de noms d'auteurs avec une courte biographie pour chacun constitue un second appendice. Enfin les noms des lieux, les termes stratigraphiques, les noms de fossiles sont réunis dans un index alphabétique des matières, dont l'intérêt est évident.

L'ouvrage de J. Challinor apporte une documentation remarquablement riche et dense, dont l'intérêt déborde largement les Iles Britanniques.

Jean ROGER.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 1, janv. 1968, p. *62, n^o 216.

1222. — Dictionnaire permanent Entreprise agricole. Feuillet N° 11; Bull. 10-71, 11-71. — Éditions législatives et administratives, 1971. — 27 cm, pag. mult.

Ces feuillets du Dictionnaire permanent de droit agricole, dont il a été rendu compte antérieurement dans notre Bulletin ¹, constituent une mise à jour des textes au 31 mai 1971. Ils contiennent notamment une étude nouvelle : syndicat de gestion forestière — groupement syndical forestier, ainsi qu'une refonte des études suivantes : cumuls — forêts et reboisement — T.V.A. agricole.

En ce qui concerne les Bulletins, il y a lieu d'attirer plus particulièrement l'attention sur les nouvelles dispositions intéressant les sujets ci-après : Aides financières — F.A.S.A.S.A. (arrêts récents du Conseil d'État apportant d'intéressantes précisions sur les conditions d'octroi de l'I.V.D.); Baux ruraux (analyse de la jurisprudence récente et fixation du prix du quintal de blé pour la campagne 1971-1972); Crédit agricole (régime des prêts consentis par les caisses pour financer l'acquisition, la construction et l'aménagement des résidences secondaires en milieu rural); Groupement de producteurs — comités économiques agricoles (attribution d'aides de fonctionnement aux groupements reconnus dans le secteur de la viande et l'élevage porcin; modification du taux et des critères d'attribution des primes en matière de production ovine).

Désiré KERVÉGANT.

1223. — HITCHCOCK (A. S.). — Manual of the grasses of the United States, 2nd ed. rev. by Agnes Chase. — New York, Dover publ., 1971. — 2 vol., 23,5 cm, 1051 p.

Le manuel des graminées des États-Unis de Hitchcock est un ouvrage fondamental. Ni l'amateur, ni le chercheur, ni l'agrostologue ne peuvent s'en passer; il représente une somme gigantesque de données essentielles qui débordent largement le cadre des États-Unis. Sa présentation dense et excellente, accompagnée d'une illustration très complète le rendent à la fois utile et agréable à consulter. La qualité du papier est celle qui convient à un bon manuel.

Le spécialiste se réjouit de trouver sans défaut, bien qu'à des places discrètes, les précisions essentielles telles que *références bibliographiques*, synonymie, références d'herbiers figurés, etc.

L'amateur trouve un texte concis, précis, dépouillé du superflu, des figures très détaillées mettant bien l'essentiel en évidence, montrant aussi bien l'aspect d'ensemble que le subtil caractère morphologique. Il y a des cartes de répartition simplifiées, un *glossaire*, un index en liste unique.

Si l'utilisateur américain peut trouver toutes les espèces introduites dans son pays, l'utilisateur européen peut quant à lui, trouver, outre des espèces américaines plus ou moins accidentellement introduites, bon nombre d'espèces parfaitement décrites originaires de sa propre région comme de celles qu'il peut visiter sans traverser l'Atlantique. L'amateur de jardins déterminera avec sûreté les espèces ornementales.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N° 3, mars 1972, p. *268, n° 694.

Bel ouvrage, pratique, un modèle de bonne flore à quelques détails esthétiques près dans la présentation de certains éléments des figures.

Nicolas HALLÉ.

1224. — Lexique stratigraphique international. Vol. 1. Europe sous la dir. du Pr Ch. Pomerol. Fasc. 3a. England, Wales and Scotland, sous la dir. du Pr S. Simpson. Part 3a. VII. Lower carboniferous... — C.N.R.S., 1971. — 21 cm, 416 p. (Union internationale des sciences géologiques). [47 F]

La publication du *Lexique stratigraphique international*¹, commencée en 1956, prend la signification d'un dictionnaire permanent, à l'échelle mondiale, des termes utilisés par les géologues pour décrire le terrain. Cette œuvre monumentale, dont l'édition est assurée par le Centre national de la recherche scientifique français, n'a pas encore tout à fait complété sa première édition et précisément le présent ouvrage consacré au Dinantien de Grande-Bretagne termine presque le fascicule concernant ce pays (Manquent encore les parties traitant du Crétacé et du New Red Sandstone).

L'essentiel du livre est constitué par la description sommaire de tous les termes stratigraphiques utilisés en Grande-Bretagne dans la géologie du Carbonifère inférieur, sans en excepter aucun, se limitant parfois à un simple renvoi à un autre terme plus important. Outre les *références bibliographiques* importantes et récentes le texte donne la liste mise à jour des fossiles correspondant à chaque formation.

Les quinze premières pages apportent une vue d'ensemble sur la stratigraphie du Carbonifère inférieur anglais, par T. N. George, qui, avec la collaboration de W. W. Black a rédigé l'ensemble de ce livre.

On ne saurait trop souligner les mérites des auteurs de ces publications. Cependant l'utilisation d'une telle somme documentaire se trouve dans un cercle tellement large de chercheurs, ce qui justifie amplement cet effort.

Jean ROGER.

1225. — MICHEL (Henri). — Les Instruments des sciences dans l'art et l'histoire. Préf. de Maurice Rheims. — Rhode-Saint-Genèse (Belgique), Albert de Vischer, Compagnie belge d'éditions S.P.R.L., 1966. — 29 cm, 204 p.

104 magnifiques planches en couleurs présentent 113 instruments scientifiques, classés en cinq sections : d'abord les « Éléments de base » que sont les instruments de mesures courantes (dimensions et poids), les ustensiles et appareils de dessin, les machines à calculer plus ou moins simples, puis, sous le titre « Mesure de la terre », les instruments servant au travail topographique, les objets d'intérêt géographique — c'est-à-dire uniquement les globes terrestres —, les appareils de navigation : compas-boussole et autres, moins familiers, tels que sablier de mer, arbalestrille, octant... La troisième section, « Mesure du ciel », est réservée aux objets figurant

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 7, juill. 1971, p. *689, n^o 1833.

schématiquement le ciel astral : sphères armillaires, globes célestes; la quatrième concerne la « Mesure du temps » — gnomons, cadrans solaires, horloges —, la dernière réunit les instruments de « mesures physiques », savoir thermomètres, microscopes. On y trouve aussi les machines électroniques et les piles, qui évidemment ne sont pas des instruments de mesure physique.

Dans chaque section, une remarquable et copieuse introduction apporte au profane les explications indispensables; suit la série des planches, puis leur commentaire.

Rares sont les auteurs qui auraient pu aussi bien que M. Henri Michel tenir la gageure de rendre clair pour tout un chacun le fonctionnement, l'usage et l'utilité de tant d'objets divers. On pouvait d'ailleurs s'attendre à une réussite brillante, pour peu qu'on ait lu son remarquable *Traité de l'Astrolabe* (Paris, 1947).

Edmond POGNON.

1226. — NOUVEAUX ATLAS ET OUVRAGES DE RÉFÉRENCE MÉDICAUX.

Il nous paraît utile de citer quelques récentes publications médicales dont les caractéristiques communes sont une documentation d'une haute qualité représentant soit le recrutement pathologique d'un centre spécialisé, soit un thème d'étude appuyé sur une *bibliographie exhaustive*. La plupart ont comme support la discipline iconographique par excellence que représente l'anatomie pathologique.

Il convient tout d'abord de mentionner la dernière édition de l'« Atlas d'histopathologie » de R. C. Curran ¹, édition en langue allemande qui sera vraisemblablement suivie d'éditions anglaises et françaises. Il comprend 765 documents histologiques reproduits avec une fidélité parfaite et qui représentent les lésions anatomiques les plus fréquentes de l'organisme. Les légendes sont exemptes de toute erreur d'interprétation et permettent une analyse rapide des documents. Face aux tentatives imparfaites de ces dernières décennies, cette édition représente l'atlas histopathologique de référence par excellence ainsi qu'en témoigne le succès des premières livraisons.

La diffusion européenne de l'« Atlas de cytologie cancéreuse » du Japonais Masayoshi Takahashi ² s'imposait. Devant l'expansion du cytodagnostic on ne disposait jusqu'à présent que de quelques monographies certes remarquables mais à l'illustration souvent limitée ou n'intéressant qu'un secteur spécialisé. Cet atlas constitue certainement la somme de documentation la plus remarquable jamais publiée dans le domaine de la cytopathologie générale. Si l'on conçoit l'énorme responsabilité qu'assume le cytopathologiste devant les critères de malignité d'un seul élément cellulaire, on appréciera l'abondance des illustrations, la démonstration des nombreuses altérations cellulaires et l'identification des multiples artefacts. Ce traité comprend également un guide technique très complet. Sa diffusion s'impose même dans des

1. Curran (R. C.). — Farbatlas der Histopathologie. — Berlin, Springer, 1970. — 30 × 32 cm, 96 p., pl. en coul.

2. Takahashi (M.). — Color atlas of cancer cytology. — Stuttgart, G. Thieme, 1971. — 30 cm, 354 p., fig.

bibliothèques médicales non spécialisées : sa consultation par le généraliste évitera toute erreur dans l'interprétation des résultats cytologiques.

D'ambition plus modeste, le recueil de G. S. Andrews ¹ constitue un petit fascicule de cytodagnostic que sa simplicité met à la portée du personnel technique ou des étudiants en médecine. Illustré par quelques exemples démonstratifs il constitue un guide utile pour l'organisation et la réalisation des examens et leur interprétation. Une *bibliographie fournie* complète chaque chapitre. L'introduction des techniques d'automatisation en est un des attraits supplémentaires.

La monographie de Henning et Witte ² comprend l'exposé d'une longue expérience du cytodagnostic en pathologie digestive. Conjuguée aux progrès de l'endoscopie, cette technique permet un diagnostic lésionnel maintenant bien codifié. Cette seconde édition fait état des progrès techniques et comprend une illustration réduite mais très démonstrative. L'ensemble constitue un outil indispensable à tout centre de pathologie digestive.

Les moyens d'investigation de la pathologie pulmonaire s'accroissent de jour en jour. Il nous paraît utile de souligner l'expérience du Japonais E. Tsuboi ³ dans une technique encore peu usitée en France : la biopsie transbronchique. Cette technique permet le recueil de fragments tissulaires ou de cellules provenant de processus tumoraux très périphériques et peu accessibles avec les moyens techniques habituels. L'auteur apporte la démonstration de l'utilité de cette méthode employée sur un très large recrutement au Japon. L'icônographie radiologique et cytologique sans défauts en constitue une preuve supplémentaire.

La microscopie électronique a été peu utilisée en dermatologie si l'on excepte des publications anatomo-cliniques sporadiques. A. S. Breathnach, professeur à l'Université de Londres s'est attaché à l'étude de l'ultrastructure systématique de la peau humaine ⁴. Le développement embryonnaire de l'épiderme est également illustré; l'utilisation de grossissements moyens permet le plus souvent un repérage topographique sans aide de la microscopie optique. Œuvre d'histologie unique, soulignée par une technique d'édition exceptionnelle elle ouvre la voie à une interprétation plus claire des aspects complexes de l'histopathologie dermatologique.

Technique de diagnostic largement usitée en France, la laparoscopie nécessitait un ouvrage de référence général permettant une interprétation exempte d'erreurs si fréquentes. Sous la direction de K. Beck ⁵, une équipe de six praticiens a sélectionné 385 aspects morphologiques parmi plus de 10 000 documents. La corréla-

1. Andrews (G. S.). — Exfoliative cytology. — Springfield, C. Thomas, 1971. — 26 cm, 103 p., fig.

2. Henning (N.) et Witte (S.). — Atlas of gastrointestinal cytodagnosis. 2nd rev. and enl. ed. — Stuttgart, G. Thieme, 1970. — 25 cm, 132 p., pl. en noir et en coul. [DM 68]

3. Tsuboi (E.). — Atlas of transbronchial biopsy. — Stuttgart, G. Thieme, 1971. — 29 cm, VIII-151 p., pl. en noir et en coul. [DM 125]

4. Breathnach (H. S.). — An Atlas of the ultrastructure of human skin. — London, J. A. Churchill, 1971. — 32 cm, VIII-398 p., pl.

5. Color atlas of laparoscopy. Ed. by Dr K. Beck, arranged by H. J. Schaefer. — Stuttgart, Schattauer, 1970. — 25,5 cm, XI-206 p., 385 fig. en coul. et en noir. [DM 128]

tion histologique a été abandonnée pour ne pas alourdir la présentation. Le texte est précis et clair à l'appui d'une iconographie reproduite avec une technique parfaite. Une *bibliographie* sélective, classée par lésions complète ce guide dont l'utilité est apparente dans tout service de pathologie interne.

Malgré les échos de la grande presse, ce n'est pas en France mais au Japon qu'est née la technique de l'arthroscopie permettant un diagnostic immédiat ou un prélèvement orienté des affections ostéoarticulaires. C'est l'expérience originale de H. Takeda¹ qui est à la base de plus de 800 observations cliniques démontrant l'innocuité de la technique et la nécessité d'une large pratique dans les centres rhumatologiques français. Cette monographie avec une corrélation histologique constante y pourvoira.

Dans l'optique actuelle de la grande maison d'édition Springer-Verlag que l'on ne saurait trop encourager, il faut souligner la valeur remarquable du récent atlas des tumeurs nerveuses de Zülch² paru en six langues (Anglais, allemand, français, espagnol, russe et japonais). La classification morphologique constitue l'un des éléments essentiels dans les techniques neurochirurgicales des tumeurs opérables, dans l'évaluation du schéma évolutif et pronostic, dans la comparaison avec les méthodes radiothérapiques. La multiplication des classifications mondiales proposées atteste la complexité du sujet. Cette dernière est fondée sur les travaux de l'Union internationale contre le cancer : elle en constitue une illustration plus développée. Il regroupe la croissance des tumeurs, expose leur polymorphisme évolutif, discute des classifications histologiques dans une tentative de graduation du potentiel de croissance ou de récédive. L'illustration et la caution d'un des plus grands noms de la neuropathologie mondiale sont des gages d'une large audience.

Aucun autre ouvrage ne saurait mieux compléter l'atlas précédent que la troisième édition du classique de neuropathologie de D. S. Russell³ concernant les tumeurs nerveuses. D'une clarté sans égale, l'exposé met l'accent sur les notions les plus récentes de microscopie ultrastructurale, ou de culture tissulaire permettant une approche plus précise des différents problèmes d'oncogenèse. Les illustrations sont très démonstratives et une *bibliographie* très importante complète l'un des meilleurs traités dans le domaine le plus complexe de la pathologie tumorale.

Obtenir une audience plus large pour la neuropathologie, tel est le but de U. T. Slager⁴ dans sa monographie remarquable qui avec une présentation schématique d'une grande clarté illustre les lésions élémentaires du système nerveux central. L'étudiant et l'interniste retrouvent les mécanismes fondamentaux et familiers de l'anatomie pathologique générale sans polémiques casuistiques. Exempt de techniques

1. Watanabe (M.), Takeda (S.) et Ikeuchi (H.). — Atlas of arthroscopy. 2nd ed. ent. rev. — Berlin, Springer, 1970. — 26,5 cm, ix-176 p., 134 fig. en coul. [§ 26.50]

2. Zülch (K. J.). — Atlas of the histology of brain tumors... — Berlin, Springer, 1971. — 26,5 cm, xvi-261 p., pl. [§ 22.60]

3. Russell (Dorothy S.) et Rubinstein (Lucien J.). — Pathology of tumours of the nervous system. 3rd ed. — London, E. Arnold, 1970. — 25 cm, vi-429 p., fig. [£ 10]

4. Slager basic neuropathology. — Baltimore, Williams and Wilkins, 1970. — 26 cm, xiv-311 p., fig., pl., bibliogr.

complexes, l'exposé illustre la pathologie nerveuse telle qu'on peut l'observer en pratique médicale courante dans un centre hospitalier. C'est sans nul doute une tentative de vulgarisation réussie et appuyée par une très riche iconographie et une *bibliographie* de références générales *complète*.

Parmi les multiples atlas d'hématologie parus ces dernières décennies, il convient de souligner la qualité d'un petit recueil de dimensions modestes d'Israels¹ qui par une technique de calques et de schémas remarquables constitue une illustration très complète des éléments figurés du sang tels qu'on peut les observer dans les conditions habituelles de pratique de laboratoire; les schémas s'associent à de nombreuses microphotographies tandis que les notions élémentaires concernant le médullogramme font partie intégrante de l'exposé. Il s'agit ici d'un recueil courant sans défauts.

L'atlas de Rolf Burkhardt² par sa nouvelle édition anglaise connaît enfin une audience encore accrue : il constitue en effet le recueil de pathologie médullaire le plus actuel et le plus complet grâce à des techniques histopathologiques exceptionnelles et permettant une analyse cytologique parfaite en microscopie optique. L'histologie normale et pathologique du tissu médullaire est ainsi exposée sans plus aucune équivoque, documentation jamais égalée en ce domaine. Plus de 700 planches sélectionnées à partir de quelque 2 000 ponctions biopsies permettent d'illustrer le vaste panorama de la pathologie inflammatoire, dystrophique et tumorale de la moelle et du tissu osseux. C'est ici l'un des traités principaux des disciplines anatomocliniques modernes.

D^r André HAHN.

1227. — SCHARF (Bedrich). — Engineering and its language. — London, Frederick Muller, 1971. — 25,5 cm, IX-398 p., fig. [£ 7.00]

Directeur d'une firme industrielle, traducteur technique, membre de l'Institut britannique des linguistes, l'auteur s'est appliqué à faciliter la compréhension des termes de ce que les Anglo-Saxons nomment *engineering*, qui n'a pas encore de traduction exacte reconnue en français. En fait, l'ouvrage traite de mécanique, de forge, de soudage et assemblages, d'électricité, d'appareils de mesure, de génie civil, etc. Ce n'est ni un lexique, ni un dictionnaire, mais une suite de 21 chapitres dans lesquels se trouvent exposés, avec des explications appropriées, les matériaux, matériels et procédés.

On y voit se succéder les généralités sur les matériaux, métalliques ou non, et les propriétés mécaniques; le fer et l'acier; les métaux non ferreux; les essais mécaniques de traction, dureté, choc, pliage; la fonderie, le laminage, la forge; les plastiques;

1. Israels (M. C. G.). — An Atlas of bone-marrow pathology. Ill. by D. Davison. 4th ed. — London, Heinemann, 1971. — 25,5 cm, XII-83 p., pl. en coul. [£ 3]

2. Burkhardt (Rolf). — Bone marrow and bone tissue. Color atlas of clinical histopathology. Foreword by Pr W. Stich. Transl. by H. J. Hirsch. — Berlin, Springer, 1971. — 31 × 29,5 cm, XII-115 p., fig. [DM 248]

le matériel des ateliers; les outils à main; les machines-outils; les écrous et boulons, rivets, rondelles, etc.; soudure et soudage; les pièces mécaniques de base : bielles, pistons, axes, roulements, etc.; les centrales thermiques; les moteurs; le levage et ses engins; le terrassement : tracteurs, niveleuses, rouleaux; les broyeurs; l'électricité et électronique, les appareils de contrôle. Le texte comporte 343 figures et schémas et 23 planches photographiques hors-texte. On trouve *in fine* 33 tables de conversion de longueurs, volumes, température toujours avec l'erreur de centigrade au lieu de Celsius. Une section intéressante y fait suite, avec 522 questions de révision classées par chapitre, et un index des sujets. Les traducteurs, les étudiants, les techniciens de tous genres en tireront profit, d'autant plus que l'impression et la mise en pages sont très bonnes.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1228. — Science and synthesis. An international colloquium organized by UNESCO on the tenth anniversary of the death of Albert Einstein and Teilhard de Chardin. — Berlin, Springer, 1971. — 23,5 cm, xvi-206 p. [DM 38,50]

Le jour de Pâques, 10 avril 1955, mourait à New York le Père Teilhard de Chardin, à l'âge de 74 ans. Seuls, deux vieux amis suivaient son cercueil. Une semaine plus tard, le 18 avril, à Princeton (New Jersey), à quelques kilomètres de New York, mourait Albert Einstein, son aîné de deux ans. Au sommet de sa renommée, il laissait au monde un sentiment de perte irréparable. Cette coïncidence de la disparition de ces deux hommes, si différents dans leurs recherches, leurs travaux, leurs croyances, a motivé le colloque qui leur a été consacré par l'UNESCO. Il s'agit ici de l'édition en langue anglaise, la traduction des textes français (60 %) ayant été faite par Barbara M. Crook¹.

C'est René Maheu, directeur général de l'UNESCO, qui a prononcé l'allocution de bienvenue aux congressistes, expliquant pourquoi avait été choisi le titre *Science et synthèse*. La vocation humaniste de l'UNESCO ne pouvait pas ne pas s'attacher à souligner — dans leur diversité — le parallélisme des deux hommes. Le colloque a été divisé en trois parties : Albert Einstein et la synthèse scientifique — Débats sur *Science et synthèse* — Teilhard de Chardin.

Dans la première, les diverses communications ont eu pour objet : Connaissance d'Einstein de la nature et de la philosophie — La théorie du champ unifié — Le R. P. Dubarle présentait : Contribution des idées d'Einstein et de Teilhard de Chardin sur la science et la vision unifiée de l'univers — Les grandes doctrines cosmologiques — Quelle est la réalité? réponses d'Einstein — Intégration et différenciation des sciences modernes; évolution générale du savoir scientifique.

Les débats constituant la seconde partie comprenaient quatre divisions : De la pluralité à l'unité — Vers une cosmologie — Déterminisme et indéterminisme — Organisation de la recherche scientifique. Le cadre qui nous est imparti ne permet pas de citer tous les éminents conférenciers ni le titre de leur apport. Rappelons

1. Signalons également que l'édition originale en français a été publiée chez Gallimard.

seulement quelques noms bien connus : le Duc de Broglie, F. Le Lionnais, J. Merleau-Ponty, O. Costa de Beauregard, les RR.PP. Dubarle, Leroy et Russo, P. Piganiol, Madeleine Barthélemy-Madaule, etc. Pour les étrangers, les interventions de Sir William Huxley, P. Gonthier, Werner Heisenberg, B. M. Kedrov et autres ont marqué l'intérêt porté à ces débats.

On ne peut résumer des textes où chaque idée, chaque mot, chaque hypothèse portent. Chacun doit être lu avec soin et l'élévation des diverses discussions montrent bien l'esprit qui a présidé aux débats. En se penchant sur Einstein et sur Teilhard de Chardin, le philosophe, le scientifique, le chercheur se doit de les approfondir en faisant de ce volume *Science et synthèse* un de ses livres de chevet.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1229. — Thin liquid films and boundary layers. Special discussions of the Faraday society. N° 1, 1970. Ed. by F. C. Tompkins. — London, Academic press, 1971. — 25,5 cm, 269 p., fig. [£ 5]

On trouve dans cet ouvrage les textes des vingt-trois communications présentées en 1970 à Cambridge au cours d'une réunion patronnée par la « Faraday society » sur les films liquides et les couches limites. Le sujet traité peut être considéré comme étant quant à son principe dans le domaine de la chimie physique et par son éventuel prolongement dans celui de la pratique industrielle.

On trouve également dans le présent ouvrage les résumés des discussions qui ont suivi des groupes de trois ou quatre communications. Certaines des interventions sont très développées et constituent par elles-mêmes de petites communications.

Chaque mémoire est évidemment suivi de sa *bibliographie* propre. Au total on trouve ainsi dans le livre près de 600 références bibliographiques. Celles-ci renvoient soit à des périodiques scientifiques très connus des chimistes, soit à des revues plus spécialisées.

Les sujets traités sont relativement variés en dépit du fait que le thème choisi délimitait nettement le domaine étudié. On ne voit pas très bien, à première vue, ce qui a conduit à les grouper par série de trois ou quatre pour les discussions. Il est question de la plus ou moins grande stabilité des films, des problèmes de cohésion et de structure, des propriétés des couches superficielles, de leur étude par des méthodes physiques telles que la résonance magnétique nucléaire, la spectroscopie infrarouge et la diffraction des neutrons, etc. Il y a très souvent en arrière plan des préoccupations industrielles évidentes par exemple sur la lubrification, les émulsions, etc. Mais on trouve aussi des modèles théoriques, par exemple l'assimilation des films liquides sur des surfaces solides à des films smectiques de cristaux liquides.

En résumé, cet ouvrage est assez spécialisé et son utilisation suppose acquises les connaissances de base sur la question.

Michel DESTRIAU.

1230. — TRIGGLE (D. J.). — Neurotransmitter-receptor interactions. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, 610 p., fig. [£ 9.00]

L'auteur de cet ouvrage a su présenter le mécanisme d'action des neurotransmetteurs sous divers aspects : chimique, biochimique, pharmacologique, physiologique.

L'auteur considère que nos connaissances sur l'interaction neurotransmetteurs-récepteurs sont axées sur deux grands points : d'une part le contrôle régulateur des macromolécules, d'autre part la structure et la fonction de la membrane. Ces deux questions font l'objet des 2 premiers chapitres. Les autres sujets largement exposés s'appuient sur ces concepts généraux; ils traitent des effets biochimiques, chimiques, ioniques, et du phénomène d'excitation et de contraction sur l'action des neurotransmetteurs. Le problème de l'isolement et de la caractérisation du récepteur est également envisagé.

Une très grande place est faite à l'étude des neurotransmetteurs du système nerveux périphérique : acétylcholine et norepinéphrine, de leurs analogues et de leurs antagonistes. L'ouvrage est très bien présenté, et abondamment illustré; une *bibliographie très dense* termine chaque chapitre. A la fin de l'ouvrage se trouvent groupées des références supplémentaires datant de 1970, ce qui souligne le soin avec lequel la bibliographie de ces questions a été réalisée. Un index des auteurs et un des sujets terminent le livre.

De par son niveau, cet ouvrage s'adresse surtout à des lecteurs avertis.

Jacques BARAUD.