

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Boschkov (A.). — <i>Die Bulgarische Malerei von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert...</i> (F. AVRIL)	*305
<i>Carte dell' Archivio capitolare di Pisa...</i> (P. GASNAULT)	*306
Der Nersessian (S.). — <i>L'illustration des Psautiers grecs du Moyen âge. II...</i> (C. ASTRUC)	*307
Druffel (E. von). — <i>Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschluss an P. Heidelberg 3111...</i> (C. ASTRUC)	*309
Goldsmith (V. F.). — <i>A Short title catalogue of French books. 1601-1700, fasc. V-VI...</i> (L. DESGRAVES)	*310
<i>Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. 9...</i> (L. DESGRAVES)	*310
Abrams (P.) et Corvine (W.). — <i>Basic data processing...</i> (Y. GUÉNIOT)	*311
Assemblée permanente des chambres de commerce et d'industrie... Paris. — <i>D.E.S., répertoire de descripteurs économiques simples...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*312
<i>Auerbach guide to data transmission...</i> (J. HEBENSTREIT)	*312
<i>Auerbach on time-sharing...</i> (J. HEBENSTREIT)	*312
<i>Auerbach terminal equipment digest...</i> (J. HEBENSTREIT)	*312
Bernier (B. A.) et David (C. M.). — <i>Popular names of U.S. government reports...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*313
Centre national de la recherche scientifique. Documentation et cartographie géographiques. (Service). Paris. — <i>Thesaurus géographie rurale...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*313
Chapin (N.). — <i>Flowcharts...</i> (Y. GUÉNIOT)	*316
Eyre (J.) et Tonks (P.). — <i>Computers and systems, an introduction for librarians...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*316
Flores (I.). — <i>Assemblers and BAL...</i> (Y. GUÉNIOT)	*317
Liddell (H. M.) et Powell (A. J.). — <i>Introduction to Fortran programming...</i> (Y. GUÉNIOT)	*317
Silver (G. A.). — <i>Simplified Fortran IV programming...</i> (Y. GUÉNIOT)	*317
<i>Standard Fortran programming manual...</i> (Y. GUÉNIOT)	*317
Tomasso (C.). — <i>A Practical course in Fortran IV...</i> (Y. GUÉNIOT)	*317
Morse (G. W.). — <i>Filing rules, a three way divided catalog...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*318
Murray (J. T.). — <i>Programming in R.P.G. II : I.B.M. System/3...</i> (Y. GUÉNIOT)	*319
Secrétariat des missions d'urbanisme et d'habitat. Paris. — <i>Thesaurus du S.M.U.H. Nouv. éd...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*320
Seguy (M.) et Reix (R.). — <i>Organisation administrative, traitement des informations administratives...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*321
<i>Systems analyst selection...</i> (Y. GUÉNIOT)	*322
<i>Thesaurus for radiation chemistry...</i> (Y. GUÉNIOT)	*323
Tomasso (C.). — <i>A Practical course in SL/1, subset of PL/1...</i> (Y. GUÉNIOT)	*323
Van der Aa (H. J.). — <i>Audiovisual media for computer education...</i> (Y. GUÉNIOT)	*323

Albert (P.). — <i>La Presse</i> . 2 ^e éd... (J.-C. POITELON).....	*324
<i>Lexique de la construction</i> . 2 ^e éd... (M.-T. POUILLIAS).....	*324
Poulain (P.) et Breuil (J.). — <i>Équipements et matériels de bureaux</i> ... (A. CARPENTIER)..	*325
Bernaténé (H.). — <i>Comment concevoir, réaliser et utiliser une documentation</i> . 6 ^e éd... (C. THIRION).....	*325
Congrès international des phonothèques (1 ^{er}). 1967. Paris. — <i>Compte rendu</i> ... (A. THILL).....	*326
Davies (R. A.). — <i>The School library, a force for educational excellence</i> ... (G. LE CACHEUX).....	*327
<i>La Formation des documentalistes dans les pays en voie de développement</i> ... (C. THIRION).	*329
Hensel (E.) et Veillette (P. D.). — <i>Purchasing library materials in public and school libraries</i> ... (G. LE CACHEUX).....	*329
<i>Library humor : a bibliothecal miscellany to 1970</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*330
Moore (E. L.). — <i>Junior college libraries</i> ... (G. LE CACHEUX).....	*331
<i>Vocabularium abbreviaturarum bibliothecarii</i> . 3... (C. THIRION).....	*332
<i>Schleswig-Holsteinisches biographisches Lexikon</i> ... (J. BETZ).....	*332
<i>Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie</i> ... (A. FIERRO-DOMENECH)..	*333
<i>Bibliography (The) of contemporary poets</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*333
Bonheim (H.). — <i>The English novel before Richardson</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*334
Campanella (A. P.). — <i>Giuseppe Garibaldi</i> ... (E. HERMITE).....	*334
Chaunu (P.). — <i>La Civilisation de l'Europe des lumières</i> ... (D. REUILLARD).....	*336
Culpepper (R.). — <i>Bibliographie d'Hector Guimard</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*337
Dejung (E.) et Stiefel (A.). — <i>Bibliographie von Winterthur und Umgebung</i> ... (J. BETZ).	*338
<i>Dictionnaire de la musique</i> ... (S. WALLON).....	*339
Dotzauer (W.). — <i>Deutsche Studenten an der Universität Bourges</i> ... (A. LABARRE)....	*340
<i>Edinburgh studies in English and Scots</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*341
Edwards (T.). — <i>The Canons of criticism and glossary</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*342
Elton (G. R.). — <i>Modern historians in British history. 1485-1945</i> ... (S. THIÉBEAULD)..	*342
<i>English poetry. Select bibliographical guides</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*343
Gödde-Baumanns (B.). — <i>Deutsche Geschichte in französischer Sicht</i> ... (P. BAUDRIER)..	*343
Hatzfeld (H. A.) — <i>Critical bibliography of the new stylistics applied to the Roman literatures</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*345
<i>Histoire de la France. Ouvrage publ. sous la dir. de G. Duby</i> . 3 vol... (E. POGNON).....	*345
<i>Historisches Wörterbuch der Philosophie</i> ... (P. BAUDRIER).....	*347
Hudson (G. W.). — <i>Paradise lost, a concordance</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*348
Hustvedt (S. B.). — <i>Ballad books and ballad men</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*348
<i>International African bibliography</i> ... (C. THIRION).....	*348
Jaggard (W.). — <i>Shakespeare bibliography</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*349
Jasen (D. A.). — <i>A Bibliography and reader's guide to the first editions of P. G. Wode- house</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*349
Jones (A. H. M.), Martindale (J. R.) et Morris (J.). — <i>The Prosopography of the later Roman empire</i> ... (J. ERNST).....	*350
Juel Møller (S.). — <i>Bidrag til H. C. Andersens bibliografi</i> ... (A. FIERRO-DOMENECH)..	*351
<i>Kleine (Der) Pauly</i> ... (J. ERNST).....	*351
Lejeune (P.). — <i>L'Autobiographie en France</i> ... (R. RANCEUR).....	*352
Lessard (M.) et Marquis (H.). — <i>Encyclopédie des antiquités du Québec</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*353
<i>Lexikon der Antike</i> ... (J. ERNST).....	*354
Livingston (F. V.). — <i>Bibliography of the works of Rudyard Kipling</i> ... (S. THIÉ- BEAULD).....	*355

Malignon (J.). — <i>Dictionnaire des écrivains français...</i> (R. RANCEUR).....	*355
Maugendre (L.-A.). — <i>La Renaissance catholique au début du XX^e siècle. 6. Louis Bertrand, 1866-1941...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*356
<i>New (The) Cambridge bibliography of English literature...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*357
Poirion (D.). — <i>Le Moyen âge II, 1300-1480...</i> (R. RANCEUR).....	*357
<i>Repertorium fontium historiae medii aevi...</i> (P. GASNAULT).....	*358
Schiötz (E. H.). — <i>Utlendigers reiser i Norge, en bibliografi...</i> (R. HERVÉ).....	*359
Sinclair (D. A.). — <i>A Bibliography : the Civil war and New Jersey...</i> (S. THIÉBEAULD)..	*360
Smith (C. J.). — <i>Synonyms discriminated...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*360
<i>Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament...</i> (J. BETZ).....	*360
Timpe (E. F.). — <i>Thoreau abroad. Twelve bibliographical essays...</i> (S. THIÉBEAULD)..	*361
Châtelain (A.). — <i>Architecture militaire médiévale...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*361
Craigie (J.). — <i>A Bibliography of Scottish education...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*362
<i>Encyclopedia of business information sources...</i> (P. BAUDRIER).....	*363
<i>Erziehungswissenschaftliche Dokumentation...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*364
Gabel (É.). — <i>L'Enjeu des media...</i> (P. PELOU).....	*364
Lasswell (H. D.), Casey (R. D.) et Smith (B. L.). — <i>Propaganda and promotional activities...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*365
<i>Lexikon der Pädagogik. Neue Ausg. 1. Bd...</i> (P. BAUDRIER).....	*366
Phelizon (J.-F.). — <i>Lexique des termes économiques...</i> (M.-T. POUILLIAS).....	*366
Scholberg (H.). — <i>The District gazetteers of British India. A bibliography...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*366
<i>Vorschulhcongress 1970, eine Dokumentation...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*367
<i>Acquisition et exploitation de l'information dans le domaine de l'agriculture et de l'alimentation...</i> (D. KERVÉGANT).....	*367
<i>Advances in enzyme regulation... Vol. 8...</i> (J. BARAUD).....	*368
<i>Advances in parasitology. Vol. 7...</i> (P. FORLOT).....	*368
<i>Advances in polymer science. Bd 7, Heft 4. Bd 8...</i> (M. DESTRIAU).....	*369
<i>Annual review of ecology and systematics. Vol. 2...</i> (D. KERVÉGANT).....	*370
<i>Biology (The) of large RNA viruses...</i> (P. FORLOT).....	*370
Bock (G.) et Weigel (W.). — <i>Handbuch der Faustfeuerwaffen...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)....	*371
<i>Chemisorption and reactions on metallic films...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*372
Conn (G. K. T.) et Fowler (G. N.). — <i>Essays in physics. Vol. 3...</i> (M. DESTRIAU)....	*372
Crafts (A. S.) et Crisp (E. C.). — <i>Phloem transport in plants...</i> (G. CUSSET).....	*373
<i>Fossil vertebrates of Africa... Vol. 2...</i> (Y. LAISSUS).....	*374
<i>Ground water. A selected bibliography...</i> (J. ROGER).....	*375
Gurr (M. I.) et James (A. T.). — <i>Lipid biochemistry, an introduction...</i> (J. BARAUD)....	*375
Hess (H.-E.), Landolt (E.) et Hirzel (R.). — <i>Flora der Schweiz...</i> (Y. LAISSUS)....	*376
Hughes (D. E.) et Rose (A. H.). — <i>Microbes and biological productivity...</i> (P. FORLOT)..	*376
<i>Introduction to marine chemistry...</i> (A. SOURNIA).....	*377
Kingdon (J.). — <i>East African mammals...</i> (Y. LAISSUS).....	*378
Luttwak (E.). — <i>A Dictionary of modern war...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*379
Martin (M. A.). — <i>Introduction à l'ethnobotanique du Cambodge...</i> (D. KERVÉGANT)..	*380
Parlement européen. Terminologie (Bureau). Luxembourg. — <i>Terminologie de l'hygiène du milieu...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*380
<i>Prediction and measurement of photosynthetic activity...</i> (D. KERVÉGANT).....	*381
<i>Proceedings of the second international conference on numerical methods in fluid dynamics...</i> (M. DESTRIAU).....	*381
Van Hout (G.). — <i>Mathématique moderne, langage du futur...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*382

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

873. — BOSCHKOV (Atanas). — Die Bulgarische Malerei von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert. — Recklinghausen, Aurel Bongers, 1969. — 28 cm, 382 p., ill.

Ce bel ouvrage nous propose un panorama très complet de la peinture en Bulgarie (peut-on vraiment parler de peinture bulgare dans un pays qui fut constamment soumis au cours de son histoire à tant d'influences extérieures?) depuis les origines jusqu'au XIX^e siècle. L'auteur, M. Atanas Boschkov, actuel directeur de la Galerie nationale de Sofia, a groupé les diverses manifestations picturales qui se sont succédé en Bulgarie en trois chapitres distincts. Dans une première partie, il envisage des œuvres appartenant à trois périodes artistiques bien différentes : les remarquables fresques d'inspiration hellénistique qui ornent le mausolée funéraire de Kazanlâk (IV^e siècle avant J.-C.), les peintures du tombeau de Silistra, œuvre se rattachant à l'art du Bas-Empire (IV^e siècle après J.-C.), et divers ensembles de peintures murales appartenant à la période de la domination byzantine. La christianisation de la Bulgarie, et son passage dans l'orbite de Byzance, à partir du X^e siècle, sont en effet deux événements capitaux qui orientèrent de façon irréversible le développement de la peinture médiévale bulgare, et lui imprimèrent son caractère définitif : il s'agit essentiellement d'un art religieux, directement tributaire de celui de la métropole constantinopolitaine, sous le joug direct de laquelle les régions bulgares demeurèrent jusqu'à la fin du XII^e siècle. De cette période datent peut-être les plus beaux chefs-d'œuvre de la peinture monumentale bulgare, celle-ci étant entendue au sens large, puisque, outre les fresques de la chapelle rupestre du monastère de Bačkovovo, l'auteur y annexe, pour des raisons historiques, l'admirable ensemble de Sainte-Sophie d'Ochrid (situé actuellement en territoire yougoslave).

La substitution à la puissance byzantine d'une dynastie bulgare indépendante, au cours du XIII^e et du XIV^e siècle, ne fut pas pour autant le signal de l'émancipation de l'art bulgare, dont l'évolution fut plus que jamais conditionnée par celui de

Byzance. Les ensembles de peinture murale les plus représentatifs de cette période sont ceux de l'église de Boïana (XIII^e s.), du monastère de Semen, et de l'église rupestre d'Ivanovo (XIV^e s.). Les mérites de ces œuvres sont analysés dans la seconde partie de l'ouvrage, où sont présentés également quelques manuscrits à peintures de la même période, dont la remarquable Chronique de Manassès aujourd'hui conservée à la Bibliothèque Vaticane.

La chute de Byzance en 1456 ne mit pas fin à l'emprise de l'art byzantin en Bulgarie. Toutefois, contaminée par les influences occidentales et même turques, la vieille tradition byzantine qui constituait le fondement de l'art bulgare, s'abâtardit peu à peu, et prend, à partir du XVI^e siècle, une allure provinciale, voire populaire, commune d'ailleurs à l'ensemble des pays balkaniques. La peinture bulgare de cette dernière période s'exprime dans de multiples œuvres, non dénuées certes de charme et de saveur, mais sans commune mesure, du point de vue de la qualité, avec les chefs-d'œuvre de l'époque médiévale.

Accompagné d'abondantes et excellentes illustrations en noir et en couleurs, l'exposé de l'auteur permet au lecteur de suivre l'évolution et d'apprécier la diversité de la peinture en Bulgarie.

François AVRIL.

874. — Carte dell'Archivio capitolare di Pisa. 4. (1101-1120), a cura di Matilde Tirelli Carli. Presentazione di Cinzio Violante. — Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1969. — 25 cm, xxiv-283 p., pl. (Thesaurus ecclesiarum Italiae. VII. Toscana).

On estime à plus de 3 000 les chartes que conservent actuellement les différents chartriers de la ville de Pise pour la période comprise entre 774 et 1200. Ces documents constituent une source de première importance pour l'histoire institutionnelle, sociale et économique de la grande cité toscane et ils fournissent des données nombreuses pour les recherches linguistiques, spécialement pour celles d'onomastique et de toponymie. C'est pourquoi l'Institut d'histoire de l'Université de Pise en prépare l'édition depuis une quinzaine d'années et il ne prévoit pas moins de vingt volumes pour mettre à jour ce matériel documentaire. Le premier d'entre eux, publié en 1969 par M^{me} Tirelli Carli sous la direction du professeur Violante, laisse bien augurer de cette entreprise. Il renferme l'édition de 97 actes du début du XII^e siècle qui proviennent tous du fonds d'archives du chapitre cathédral de Pise et qui sont conservés pour le plus grand nombre sous forme d'originaux, fréquemment d'ailleurs endommagés par l'humidité.

L'édition de chaque document est conduite selon les règles habituelles dans ce type de publication : date rétablie, le cas échéant, selon la computation grégorienne, brève analyse, description de la source (référence, état de conservation, mentions dorsales), bibliographie éventuelle (copies, analyses, éditions), transcription. Autant que nous avons pu le contrôler, les textes nous ont paru établis avec beaucoup de soin malgré le mauvais état de conservation de bien des originaux. Celui-ci est fort visible sur les planches qui fournissent pour une cinquantaine de documents la reproduction soit de quelques lignes, soit de souscriptions de notaire. A cette abon-

dante illustration qui sera particulièrement appréciée par les paléographes, font suite plusieurs index : scribes, juges et notaires, chanceliers, noms de personnes, noms de lieux, choses notables, etc. Le volume se termine par une étude, rédigée par M^{lle} Maria Giovanna Arcamone, des mots d'origine germanique relevés dans ces documents; la plupart appartiennent au vocabulaire juridique. En plus de l'intérêt qu'il présente pour l'histoire de Pise et de la Toscane, un recueil ainsi composé permettra des comparaisons fructueuses avec des documents conservés dans d'autres régions.

Pierre GASNAULT.

875. — DER NERSESSIAN (Sirarpie). — L'Illustration des Psautiers grecs du Moyen âge. II. Londres, Add. 19352. Préf. par André Grabar. — Klincksieck, 1970. — 31 cm, 119 p., 1 pl. en coul., 118 pl. en noir et blanc contenant 333 fig. (Bibliothèque des Cahiers archéologiques. V.)

Comblant le vœu que nous exprimions naguère en présentant le premier volume de la série¹, la *Bibliothèque des Cahiers archéologiques* connaît un accroissement rapide, et met déjà à la disposition des spécialistes toute une gamme d'études substantielles, abondamment illustrées, dont les auteurs comptent parmi les meilleurs historiens d'art de notre époque. On saura gré de ces heureux résultats aux deux éminents directeurs de la collection, ainsi qu'au Centre national de la recherche scientifique, dont les subventions aident à publier ces ouvrages d'un prix de revient si élevé.

Le premier livre paru dans la « Bibliothèque » était, rappelons-le, un savant travail de M^{lle} Suzy Dufrenne, *L'Illustration des Psautiers grecs du Moyen âge...*, décrivant trois Psautiers à illustrations marginales parmi les plus anciens, le *Pantocrator* 61, le *Parisinus gr.* 20, tous deux du ix^e siècle, et le manuscrit du « British Museum » Add. 40731 (dit *Psautier de Bristol*), du début du xi^e, mais proche des précédents par les tendances archaïsantes de son iconographie. Sous le même titre, et comme tome II de cette sous-série consacrée aux Psautiers grecs, M^{lle} Sirarpie Der Nersessian nous donne une excellente monographie sur un autre codex conservé au Musée Britannique, l'Add. 19352, qui est l'un des monuments les plus beaux et les plus intéressants de l'enluminure byzantine au xi^e siècle. La préface d'A. Grabar met en relief les mérites de l'auteur, ainsi que la valeur exceptionnelle de son étude, où l'on trouve un examen en profondeur de tout ce qui peut permettre de comprendre les miniatures du Psautier londonien, et de les situer par rapport à celles d'autres témoins majeurs de l'art du livre à Byzance.

Il y a une cinquantaine d'années que l'auteur commença à s'intéresser à l'illustration des Psautiers, sous l'impulsion de Gabriel Millet, dont M^{lle} Der Nersessian fut l'élève, puis l'assistante à l'École pratique des hautes études. Le relevé des peintures du codex de Londres avait été entrepris d'abord par le R. P. Louis Mariès, qui ne put mener le travail à son terme; M^{lle} Der Nersessian a disposé des notes

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, pp. *365-*366, n^o 1136.

de ce chercheur, mais elle a évidemment repris toute l'enquête d'après le manuscrit lui-même.

Le Psautier *Add.* 19352 fut copié en 1066, au monastère constantinopolitain de Stoudios, par le scribe et peintre Théodore, originaire de Césarée, pour le compte de Michel, higoumène du célèbre établissement. Il est orné de 435 miniatures (placées dans les marges latérale et inférieure de chaque page), qui entourent le texte des Psaumes, puis des Odes, ou Cantiques des deux Testaments, à la manière des chaînes exégétiques; ce sont en effet de véritables « commentaires par les images » (p. 12). L'exécution est d'un art raffiné, où dominent les tonalités claires : un facsimilé en couleurs, en tête du présent ouvrage, donne une bonne idée de la délicatesse et de l'harmonie des coloris qu'offre l'original. Corps minces, privés de volume et de poids, visages finement modelés, architectures plates, sol rarement indiqué, anges en vol d'une rare élégance, tous ces traits irréalistes composent « l'une des expressions les plus réussies de la tendance spiritualiste qui, dans le domaine artistique, correspond au mouvement mystique dont Syméon le Nouveau Théologien était le plus illustre représentant » (p. 15). L'auteur note que ces caractères mystiques apparaissent dans l'art vers le milieu du XI^e siècle, pour s'affirmer de plus en plus dans les miniatures de la seconde moitié du siècle.

Ayant ainsi, dans le chapitre I, décrit le manuscrit et définit son style à grands traits, M^{lle} Der Nersessian consacre l'ample chapitre II (pp. 17-62) à une présentation minutieuse de chacune des peintures (toutes reproduites dans les planches); elle identifie les scènes avec une pénétration et un brio hors de pair, et transcrit les légendes multiples qui les accompagnent. Le chapitre III (pp. 63-70) expose les rapports qui existent entre l'*Add.* 19352 et les autres Psautiers marginaux. Le codex de Londres, qui est le plus abondamment illustré de tous, dérive du fameux Psautier Chludov (du IX^e s.), non sans en dévier l'iconographie dans un sens moralisant ou symbolique, alors que le Psautier Barberini (de 1092), qui remonte lui aussi au Chludov, le reproduit souvent avec plus de fidélité. Au chapitre IV (pp. 71-76) sont relevées des caractéristiques liées à l'origine stoudite du manuscrit : plusieurs représentations mettent l'accent sur le parallélisme du pouvoir sacerdotal et du pouvoir séculier, idée chère à saint Théodore Stoudite; d'autre part, apparaissent pour la première fois les portraits de certains saints qui avaient défendu les images au cours de la crise iconoclaste (saint Théodore Stoudite lui-même, saint Joannice, saint Étienne le Jeune, saint Théodore Graptos). Le chapitre V (pp. 77-87) étudie à fond le caractère de l'illustration, à laquelle le peintre a donné une direction nouvelle en insistant sur le contenu moral, sur la piété (en premier lieu, celle de David), sur les bienfaits que Dieu prodigue à ses fidèles, et en identifiant le royaume idéal avec l'Empire chrétien, ainsi que Constantinople avec la Cité de Dieu. Dans le chapitre VI (pp. 89-98), on souligne l'accroissement considérable des images hagiographiques (véritable « irruption des saints ») dans le Psautier londonien, lequel est un témoin important pour l'étude des cycles hagiographiques, dont il offre « les exemples les plus anciens et parfois les seuls exemples » (p. 98). Le chapitre VII (pp. 99-106) traite de l'illustration du Poème propre au manuscrit de Londres, puis de celle des Odes des deux Testaments : pour les scènes simples, le peintre a repris les formules anciennes, mais pour les représentations plus amples, il a emprunté aux

Psautiers à illustration de pleine page. La conclusion (p. 107) voit dans l'*Add.* 19352 un exemple important des tendances générales de l'époque (et non, comme d'autres l'avaient cru, un reflet de conceptions strictement « monastiques »); c'est une œuvre savante où s'expriment, outre des façons de voir chères au milieu du Stoudios, certaines idées politico-mystiques sur l'Empire chrétien qui étaient alors largement répandues.

Pour finir, il nous faut malheureusement regretter (comme nous l'avions fait déjà à propos du tome I) qu'un nombre élevé de coquilles ou inexactitudes (plus de cinquante, dont une vingtaine dans des mots grecs) déforment un texte d'autre part excellent. Signalons ici les plus gênantes : — p. 14, n. 2, ligne 1, lire *Paris. Suppl. gr.* 247 (de même dans l'Index, p. 115, col. 1, ligne 35); — p. 54, col. 2, ligne 24, *thorakion* (de même p. 68, dernière ligne); — p. 56, col. 1, ligne 14, *moins* (au lieu de : plus); — p. 56, col. 1, ligne 39, *Hermolaus*; — p. 58, col. 1, ligne 21, *gauche* (au lieu de : droite); — p. 63, ligne 24, *ateliers du patriarcat*; — p. 91, ligne 5, *dont il a été fait état*; — p. 98, ligne 38, supprimer les deux dernières virgules; — p. 107, ligne 13, lire *au patriarcat*; — enfin, dans la Bibliographie, p. 109, ligne 36, *Ettal*.

Charles ASTRUC.

876. — DRUFFEL (Ernst von). — Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschluss an P. Heidelberg 311. Zweite, durchgesehene Aufl. — München, C. H. Beck, 1970. — 22 cm, VII-105 p. (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte. I. Heft.)

Ernst von Druffel avait présenté cette monographie sur le Papyrus *Heidelberg* 311 comme thèse de doctorat de l'Université de Munich en 1915. La même année, commençait à paraître la collection des *Münchener Beiträge zur Papyrusforschung* (les mots *und antiken Rechtsgeschichte* ne furent ajoutés que plus tard), et son premier fascicule mit précisément à la disposition du public le texte de la dissertation de von Druffel. Depuis lors, la série s'est enrichie de plus de cinquante numéros, et ses directeurs veillent à remplacer les principaux fascicules épuisés en en donnant de nouvelles éditions soigneusement corrigées. C'est ainsi que le fascicule 1 a été publié de nouveau en 1970, sans aucune addition (même d'ordre bibliographique), la seule différence avec la publication de 1915 consistant dans la suppression des *errata* de la p. 105, dont les corrections ont été reportées dans le texte.

Rappelons que l'ouvrage d'Ernst von Druffel édite un papyrus grec documentaire, datable du milieu du VI^e siècle après Jésus-Christ, dont les deux fragments offrent la particularité de laisser en blanc tous les noms propres sauf un. Selon l'éditeur, il ne s'agissait pas de formulaires, mais bien d'esquisses préparées pour la rédaction de documents concrets. Le travail est remarquable par la richesse du commentaire, où l'auteur aborde avec beaucoup de rigueur et une vaste érudition certains problèmes institutionnels et juridiques relatifs à l'Égypte byzantine; en fin de volume, un appendice groupe des remarques intéressantes sur les rescrits impériaux de la même époque.

Charles ASTRUC.

877. — GOLDSMITH (V. F.). — A Short title catalogue of French books 1601-1700 in the Library of the British Museum. Fasc. V. M-P. — London, Dawsons of Pall Mall, 1971. — 28 cm, pp. 345-452. [£ 6.50]

— GOLDSMITH (V. F.). — A Short title catalogue of French books 1601-1700 in the Library of the British Museum. Fasc. VI. Q-Z. — London, Dawsons of Pall Mall, 1972. — 28 cm, pp. 453-560. [£ 6.50]

Nos collègues du British Museum viennent une nouvelle fois de donner la preuve de l'efficacité de leur méthode de travail en achevant en trois années l'édition de ce *Short title catalogue*.

La parution du 5^e fascicule laissait prévoir le prochain achèvement de cette importante publication, dont les fascicules précédents ont été analysés dans ce *Bulletin*¹. Parmi les rubriques les plus importantes, celle consacrée à Paris comporte 309 numéros parmi lesquels figure une intéressante série d'arrêts du Parlement de Paris. On retiendra aussi les notices concernant Molière et Pascal; pour ce dernier, il conviendra de se reporter aussi au nom de Louis de Montalte, sous lequel ont été cataloguées les éditions des *Provinciales*.

Avec le 6^e fascicule se termine la liste de la publication des ouvrages de langue française imprimés au XVII^e siècle et conservés au British Museum. Un 7^e et dernier fascicule sera consacré aux diverses tables qui rendront plus aisées la consultation de ce précieux répertoire qui renferme nombre d'ouvrages ne figurant pas dans les collections des bibliothèques françaises tel, pour ne retenir qu'un exemple, l'ouvrage d'Isaac Sarrau, *La main et la bouche du communicant...*, imprimé à Bergerac en 1666. Le hasard de l'ordre alphabétique fait figurer dans ce 6^e fascicule un nombre important de Mazarinades (cf. par exemple R. 376 à 456, R. 464 à 479, R 483 à 523); on notera aussi la richesse des rubriques consacrées à Rome et à l'Espagne (Spain).

Louis DESGRAVES.

878. — Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. 9^e livraison. 5. Amiens, 10. Arras, 21. Béthune, 29. Calais, 30. Cambrai, 66. Hesdin, 74. Lille, 158. Valenciennes, par Albert Labarre. — Baden-Baden, Valentin Koerner, 1971. — 25 cm, 108 p. (Bibliotheca bibliographica Aureliana, XL.) [DM. 60.]

Par ses travaux sur le livre à Amiens au XVI^e siècle², par sa connaissance des collections de la Bibliothèque municipale d'Amiens et de celles des villes du Nord de la France, M. Labarre était particulièrement qualifié pour publier ce répertoire consacré à des cités dont la production imprimée est loin d'être négligeable pour l'historien et le bibliographe. Introduite vers 1507 par Nicolas le Caron l'imprimerie n'a pas brillé d'un très vif éclat à Amiens au cours de ce siècle; nombre d'ouvrages relevés dans ce répertoire et publiés par des libraires ont, en réalité, été imprimés

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 6, juin 1971, p. *531, n^o 1502.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 2, févr. 1972, pp. *121-*122, n^o 397.

à Paris ou à Rouen. A Béthune, Calais et Hesdin la production des presses locales n'est représentée que par quelques volumes.

Si les premiers livres portant le nom d'Arras ont été imprimés à Rouen par Martin Morin, dès 1520, Jean de Buyens inaugure une carrière longue de plus de 40 années pendant lesquelles il édita seulement huit titres. L'imprimeur le plus important fut Guillaume de La Rivière dont la carrière commencée en 1591 se poursuivit jusqu'en 1627; entre 1592 et 1600, il imprima 77 volumes parmi lesquels on relève un grand nombre d'ouvrages de controverses religieuses, des livres de piété, une édition des *Lettres d'Étienne Pasquier* (n° 58), etc...

A Cambrai, les Brassart et les Lombard ont publié, à côté de pièces de circonstance, des ouvrages religieux et quelques livres de classe. Le premier livre imprimé à Lille le fut en 1594 par Antoine Tack, mais dès 1509 des ouvrages furent imprimés à Paris ou dans les Flandres pour le compte de libraires lillois. Enfin à Valenciennes, dès 1500, Jean de Liège imprimait *la Ressource du petit peuple* de Jean Molinet.

La description diplomatique de la page de titre, la localisation de nombreux exemplaires conservés dans les bibliothèques françaises et étrangères contribuent à faire de ce *Répertoire*¹ un instrument de recherche et de travail très précieux.

Louis DESGRAVES.

TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

879. — ABRAMS (Peter) et CORVINE (Walter). — Basic data processing, 2nd ed. — San Francisco, Rinehart press, 1971. — 24 cm, XVI-487 p., ill.

Cet ouvrage qui peut servir de manuel de classe pour l'enseignement secondaire est une introduction au traitement automatique de l'information. Il comprend quatre parties. La première est consacrée au matériel mécanographique, à son fonctionnement et à son utilisation. La deuxième décrit les éléments constitutifs d'un ordinateur : appareils d'entrée/sortie, mémoire principale, mémoires auxiliaires, unité centrale. Puis, dans la troisième partie, l'auteur initie ses lecteurs à l'art de l'analyse et de la programmation sur un ordinateur fictif : organigramme, langage machine, langage assembleur, Fortran, Cobol, Programming language, compilation. La dernière partie concerne les applications actuelles et futuristes des calculateurs électroniques. A signaler qu'une partie des appendices est consacrée à l'IBM 3 et au RPG.

Cet ouvrage dense mais très accessible grâce à ses illustrations fournit une information abondante et claire sur un sujet de plus en plus à la mode.

Yvonne GUÉNIOT.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N° 6, juin 1971, p* 535, n° 1508.

880. — ASSEMBLÉE PERMANENTE DES CHAMBRES DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE. Documentation (Comité technique). Paris. — D.E.S., répertoire de descripteurs économiques simples. — 1971. — 15,5 × 22 cm, VI-130 p., tabl.

Après plusieurs publications provisoires de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, l'Assemblée permanente des Chambres de commerce et d'industrie publie un travail d'ensemble, annoncé depuis longtemps¹, liste de 5 000 descripteurs en matière de recherche documentaire économique. Ces descripteurs sont testés dans l'optique de l'ordinateur, des schémas seront alors publiés qui, à partir de mots-clés simples, permettront d'établir des paliers successifs de recherche sélective.

L'ouvrage comprend d'abord une « Liste des guides », 50 grandes catégories du ressort de l'A.P.C.C.I. : sciences économiques, situation économique, fiscalité, monnaie, gestion des entreprises, industrialisation, méthode de vente, transports, commerce extérieur, etc..., puis suit une liste des descripteurs : mots simples ou expressions composées mais traduisant une notion univoque. A chaque terme correspondent 2 colonnes, la 1^{re} donnant le numéro de catégorie de la « Liste des guides », quand le terme peut s'y rattacher. La 2^e est restée blanche, l'utilisateur y mettra le numéro du terme de son propre plan de classement.

Il n'y a pas grande description à faire de cet instrument très simple, destiné à être structuré. Il est vain de critiquer le rattachement à certaines catégories discutables (« Débit de boisson » à « Tourisme et Loisirs », quand il y a prévu « Santé publique et nuisances »), l'utilisateur pourra toujours rattacher le descripteur à une catégorie de son choix (Dans l'exemple cité à « Fléaux publics » encore mieux que « nuisances ». C'est d'ailleurs le point de vue subjectif d'une profession qui utilise peu ce terme).

En attendant la parution de l'instrument structuré, toute bibliothèque économique pourra utiliser les termes retenus, les thesauri purement économiques sont rares en France. Celui-ci, très simple, a le grand mérite d'être un prototype.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

881. — Auerbach guide to data transmission... — Philadelphia, Auerbach, 1970. — 28 cm, VI-162 p., fig., ill. (Computer technology guide series.)

— Auerbach on time sharing. — Philadelphia, Auerbach, 1970. — 28 cm, 179 p.

— Auerbach terminal equipment digest. — Philadelphia, Auerbach, 1970. — 28 cm, III-140 p. (Computer technology digest series.)

Il s'agit de la 6^e édition revue et mise à jour d'un ouvrage paru sous le même titre pour la première fois en 1965. L'ouvrage est divisé en cinq chapitres. Après des généralités sur les problèmes de transmission de données, le chapitre 2 énumère les caractéristiques techniques des équipements terminaux les plus usuels (45 pages). Le chapitre 3 traite brièvement des modems (4 pages). Le chapitre 4 énumère les sociétés privées américaines qui assurent les transmissions de données avec les caractéristiques techniques correspondantes (20 pages). Le dernier chapitre est

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, p. 217.

consacré à l'étude de dispositifs terminaux possédant des capacités de traitement.

Ouvrage connu faisant régulièrement le point dans un domaine en pleine évolution.

Le second ouvrage est divisé en quatre parties. La première partie passe en revue les services de temps partagé existant aux États-Unis, avec des indications sur les configurations des machines utilisées. La deuxième partie est un guide pour le choix d'un système en temps partagé. La troisième partie est consacrée à la description des langages de programmation, utilisés sur les systèmes en temps partagé (APL, BASIC et FORTRAN), ainsi qu'aux langages de contrôle (90 pages). La dernière partie traite des équipements terminaux utilisés sur les systèmes en temps partagé.

Ouvrage extrêmement bien documenté sur l'état actuel des services en temps partagé, offerts sur le marché américain.

Enfin *Auerbach terminal equipment digest* comporte un texte de 15 pages où sont résumés les problèmes généraux relatifs aux transmissions et aux terminaux, utilisés pour la transmission de données. Le reste de l'ouvrage est consacré à la description technique détaillée des différents types de terminaux existant sur le marché à raison d'une fiche par type de terminal (environ 300 modèles sont décrits). L'ouvrage se termine par une liste alphabétique des noms de terminaux et une liste alphabétique des fabricants qui sont tous américains.

Jacques HEBENSTREIT.

882. — BERNIER (Bernard A.) et DAVID (Charlotte M.). — Popular names of U.S. government reports. A catalog rev. and enl. — Washington, Library of Congress, 1970. — 29 cm, v-43 p. [\$ 0.55]

Aux États-Unis comme en France bien des rapports officiels sont connus sous un nom tout à fait différent de leur appellation réelle. Le plus souvent ces rapports portent le nom de leur rapporteur. Ainsi le rapport Warren porte en réalité le titre de *Report of the President's Commission on the Assassination of President John F. Kennedy*. Ce répertoire permet de retrouver sous le vocable communément usité le titre exact de toutes ces publications. Un travail semblable serait très utile en France. Qui connaît, par exemple, le titre réel du rapport Vedel ?

Alfred FIERRO-DOMENECH.

883. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Documentation et cartographie géographiques (Service). Paris. — Thesaurus géographie rurale. S. Paré, N. Voionmaa. — Paris, 191, rue Saint-Jacques, 1971. — 19 × 24 cm, [II-] 34 p.

Depuis un peu plus de trois ans, le Service de documentation et de cartographie géographiques du Centre national de la recherche scientifique travaille à établir un thesaurus de la géographie réalisé avec l'aide de l'Institut de géographie de l'Université de Paris pour la partie scientifique et de l'Institut français du pétrole, et de son ordinateur, pour la réalisation technique. Ce thesaurus est destiné à faciliter la confection des index des bibliographies géographiques en France qu'il faut pourvoir d'index plus pratiques que ne le sont ceux des *Geographical abstracts* et *Documentatio*

geographica publiés en Grande-Bretagne et en Allemagne. L'équipe du Service de documentation et de cartographie géographiques se propose de sélectionner, dans le vocabulaire naturel utilisé par les géographes, un certain nombre de mots-clés, d'organiser le vocabulaire ainsi obtenu en introduisant des relations entre les mots non éliminés. L'ordinateur permet précisément d'organiser ces relations.

Les auteurs ont rapidement été convaincus qu'il fallait diviser un aussi vaste sujet en grandes classes, on a retenu les divisions : géographie rurale, industrie, transports, géographie économique, géographie urbaine, population, régionalisation, biogéographie, hydrologie continentale, océanographie, climatologie, morphologie, morphologie littorale. En même temps se poursuit la confection d'un thesaurus des noms de lieux. Bien entendu il ne s'agit pas d'une liste exhaustive de peu d'utilité (il y a d'excellents index d'atlas), mais d'une liste structurée remplaçant le toponyme dans l'ensemble auquel il appartient, et on ne prendra les noms de lieux qu'à un certain niveau. Nous pourrions en juger quand il paraîtra dans le courant de 1972.

Le premier réalisé est le thesaurus de géographie rurale, traité en premier comme particulièrement représentatif des problèmes posés par un thesaurus de géographie. Le vocabulaire a été établi à partir des mots-clés figurant dans les fichiers « matières » de la Bibliothèque de l'Institut de géographie et du S.D.C.G. et extraits d'ouvrages spécialisés comme le *Dictionnaire de géographie* de Pierre George. Après relevé de ces mots-clés, les auteurs ont éliminé ceux qui n'étaient pas absolument utiles à la fabrication d'un index, et ils se sont efforcés de représenter les diverses problématiques correspondant aux préoccupations des spécialistes de géographie rurale. Il a fallu solliciter la collaboration de ceux-ci.

Il est divisé en trois parties :

1° Le *thesaurus* proprement dit où les descripteurs classés par ordre alphabétique sont suivis des termes rejetés précédés de E. P. [*Employé pour*], par exemple :

VITICULTEUR
E P VIGNERON

Les synonymes rejetés figurent à leur ordre alphabétique suivis de E. M. [*employez*] et du terme préférentiel, exemple :

VIGNERON
E M VITICULTEUR

D'autre part les termes plus précis, classés à leur ordre alphabétique, sont introduits par T. S. [*Terme spécifique*] :

CULTIVATEUR
E P AGRICULTEUR
FERMIER
MÉTAYER
PAYSAN, etc.
T S PROPRIÉTAIRE EXPLOITANT
VITICULTEUR

Suivant également les termes plus larges, classés du plus précis au plus général et introduits par T. G. [Terme générique]. Pour ce même exemple on a :

CULTIVATEUR

.....

T G POPULATION ACTIVE AGRICOLE
POPULATION RURALE

Enfin il y a des renvois d'orientation introduits par V. A. [Voir aussi] :

CULTURE VIVRIÈRE

V A AGRICULTURE DE SUBSISTANCE

avec, bien entendu, le renvoi inverse. Les renvois V. A. peuvent faire appel à des concepts relevant d'autres branches de la géographie : géographie économique, morphologie, etc...

2° *Liste alphabétique* de tous les mots-clés retenus à l'exclusion des synonymes rejetés.

3° Enfin la *Liste de la hiérarchie*, disposée en tête, présente sous chaque mot-clé les termes spécifiques qu'il commande, classés non plus par ordre alphabétique mais par ordre de généralité décroissante. C'est un essai de classification logique avec introduction de concepts, relevant d'autres branches de la géographie, mis entre parenthèses. Exemple :

HABITAT RURAL
HABITAT FRONTALIER
HABITAT RURAL DISPERSÉ
ÉCARTS
HAMEAUX
MAISON ISOLÉE
BASTIDE
FERME

Comme dans d'autres entreprises similaires, les termes décalés vers la droite sont inclus dans celui en tête et à gauche. L'ensemble est très clair.

Le thesaurus est confectionné, pour le moment, avec programmes et machines de l'Institut français du pétrole, on reconnaît la rigoureuse hiérarchisation des termes génériques et spécifiques qui caractérise les thesauri de cet organisme.

Outre l'excellence de la méthode, il faut insister sur un autre mérite : les auteurs du thesaurus de géographie rurale sont géographes, ils ont eu le souci de s'entourer d'autres géographes et ils demandent aux spécialistes de cette science leur participation au travail entrepris. Ce souci d'appeler une large collaboration permet d'arriver à une grande exactitude de termes et quiconque a une formation géographique, reçue le plus souvent dans cette même maison de la rue Saint-Jacques, reconnaîtra l'excellence de leur choix. Il s'agit vraiment du langage naturel des spécialistes, on ne peut pas toujours en dire autant de tous les thesauri, pourtant il semblerait élémentaire de toujours faire appel aux spécialistes...

Nous attendons avec impatience la suite de l'entreprise, en particulier le thesaurus de géographie urbaine, et pour un peu plus tard, la liste des noms de lieux qui serait

si utile à toutes les spécialités, mais qui ne peut être valable que si elle est établie par des spécialistes de géographie. Le S.D.C.G. et l'Institut de géographie ont entrepris une œuvre sans précédents de cette ampleur, elle fera honneur à l'école géographique française.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

884. — CHAPIN (Ned). — Flowcharts. — Princeton, Auerbach, 1971. — 24 cm, 179 p., fig. [\$ 5.00]

Cet ouvrage dont la lecture ne nécessite pas au préalable une connaissance des ordinateurs ou de la programmation concerne l'établissement des divers types d'organigrammes : organigrammes de programmation, organigrammes de systèmes, organigrammes-sorties d'ordinateur; l'auteur donne à ses lecteurs les normes établies par l' « American national standards institute », après avoir exposé un bref historique de la rédaction des organigrammes. Il explique les services qu'ils rendent pour décomposer toutes les phases de préparation et de traitement des données telles que la définition du problème à résoudre, l'analyse du système, la conception du système, la programmation, la mise au point, les opérations, etc... La méthode décrite pour leur élaboration est indépendante du langage de programmation utilisé, qu'il s'agisse du Cobol, du Fortran, du Basic, de l'Assembleur, de l'Algol, de l'autocodeur, du PL/I, etc... Les exemples présentés sont tirés de problèmes réels et les exercices proposés permettent au lecteur d'acquérir la maîtrise des techniques de base de l'établissement des organigrammes.

Cet ouvrage très clair, aux applications pratiques, rendra de grands services aux bibliothèques qui cherchent à s'automatiser.

Yvonne GUÉNIOT.

885. — EYRE (John) et TONKS (Peter). — Computers and systems, an introduction for librarians... — London, C. Bingley, 1971. — 22 cm, 127 p., 29 fig., bibliogr. [£ 22.00]

L'éditeur londonien, Clive Bingley, à qui nous devons de nombreux ouvrages sur notre travail professionnel, catalogage, classifications, etc..., met à notre disposition une initiation aux calculateurs et aux systèmes de traitement à l'usage des bibliothécaires. Nos collègues anglais, comme nous-mêmes, ont rarement fait des études les préparant à l'automatisation, l'ouvrage de MM. Eyre et Tonks a été écrit pour combler cette lacune. De nombreuses études en toutes langues ont été écrites sur les calculateurs, quelques-unes, en langues diverses à l'exclusion du français, sur l'automatisation des bibliothèques. Celle-ci a le mérite d'être claire et à jour.

Elle commence par ce qu'il faut connaître du matériel et le premier chapitre décrit très sommairement les calculateurs, sans détails techniques, leurs différents types et, très brièvement, comment ils fonctionnent. Les deux chapitres suivants décrivent les éléments périphériques, les disques, les cartes et bandes perforées, les bandes magnétiques, les dispositifs d'entrées et de lecture des données. Après le *hardware* vient le *software* et nous apprenons ce qu'est un programme, avec exemples clairs, son importance, celle de l'analyse qui est à la base de tout, comment elle doit être

faite dans une bibliothèque et tout ce qui doit être minutieusement étudié et pesé avant toute décision d'automatisation, et tout ce qui doit être modifié.

On passe ensuite à l'entrée des données, à la codification, avec allusion au format MARC II, au traitement et à la recherche, et à la sortie des données sous toutes ses formes.

Une brève *bibliographie* de 22 livres et de 6 périodiques, tous en anglais, termine le volume.

Nous avons là une très brève initiation, chacun des sujets traités dans le livre l'est tout au plus en 2 ou 3 pages. L'ouvrage de MM. Eyre et Tonks n'est pas un instrument de travail pour le bibliothécaire chargé d'étudier l'automatisation de sa bibliothèque, mais il est excellent pour l'étudiant ou pour le bibliothécaire qui veut savoir ce qui se fait dans le service d'automatisation de sa bibliothèque. C'est un survol, guère plus, et le *Bulletin des bibliothèques de France* a signalé des études beaucoup plus approfondies dont la traduction en français serait bien utile, et que l'ouvrage de MM. Eyre et Tonks ne nous dispensera pas de connaître. Mais bien qu'il soit insuffisant, il peut être recommandé de commencer par sa lecture, il est clair, nullement technique et accessible à tous, mais il ne faudra pas s'en contenter.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

886. — FLORES (Ivan). — *Assemblers and BAL...* — Hemel Hempstead, Prentice-Hall, 1971. — 24 cm, XII-420 p., fig. [£ 6.00]

Cet ouvrage est destiné à des lecteurs ayant déjà la pratique de la programmation. L'auteur après avoir décrit de façon assez générale les langages assembleurs, choisit le langage de l'IBM 360, le BAL valable pour l'« operating system » et en partie pour le « disk operating system », le « basic operating system », le « tape operating system », le POS et le « tape disk operating system ». Après avoir décrit minutieusement le BAL, M. Flores consacre la majeure partie de son ouvrage aux macro-instructions. Ce livre sera très utile aux programmeurs de profession, tout particulièrement à ceux qui travaillent sur une IBM 360 operating system.

Yvonne GUÉNIOT.

887. — LIDDELL (Heather M.) et POWELL (Anthony J.). — *Introduction to Fortran programming...* — London, G. Harrap, 1971. — 23 cm, VII-153 p., ill. (Engineering science monographs.) [£ 2.00 cartonné, £ 1.40 broché]

— SILVER (Gerald A.). — *Simplified Fortran IV programming...* — New York, Harcourt, 1971. — 28 cm, VI-361 p., ill.

— *Standard Fortran programming manual...* — Manchester, National computing centre, 1970. — 30 cm, [IV-] 152 p. (Computer standards series.) [£ 3.00]

— TOMASSO (C.). — *A Practical course in Fortran IV.* — London, W. Foulsham, 1971. — 22 cm, 126 p., ill. (Computer programming.)

M. Liddell et M. Powell, tous deux maîtres de conférence en informatique au « Queen Mary college » de l'Université de Londres, ont rédigé une introduction au

langage Fortran et aux principes de programmation après avoir esquissé une brève description de la configuration d'un ordinateur moderne. De nombreux exemples, en fin de chapitre, tirés de problèmes scientifiques ou techniques, illustrent leur exposé. Cet ouvrage est destiné à des mathématiciens, à des ingénieurs, à des physiciens, à des biologistes, à des chimistes, à des géologues et à des géographes; mais sa lecture ne nécessitant que des connaissances limitées en mathématiques peut convenir à des étudiants de disciplines diverses.

L'ouvrage de M. Silver, attaché au « Los Angeles city college », est destiné à des utilisateurs n'ayant aucune connaissance en mathématiques. Il permet une approche élémentaire du Fortran IV et explique les concepts fondamentaux tels que les nombres entiers et les nombres décimaux tout en effleurant des notions plus complexes telles que la virgule flottante. Ce livre n'a pas la prétention de couvrir tous les champs d'utilisation du Fortran mais de permettre la résolution de problèmes divers dans des domaines variés : art, musique, psychologie, histoire, éducation, gestion, sciences biologiques, etc... L'étudiant est capable de rédiger, grâce à sa lecture, des programmes de sorties variées, de stockage, d'index, de classement, de comparaison de données, d'établissement de listes et de lettres ainsi que de réalisations de quelques calculs.

Le *Standard Fortran programming manual* vise un tout autre objectif. Il est destiné aux programmeurs qui connaissent déjà le Fortran afin de leur faciliter la compréhension et l'observation de la Recommandation ISO (*Draft recommendation n° 1539. Programming language Fortran*) et de la norme de l'« American national standard institute » (*USA SI X3.9- USA Standard Fortran*). Ils peuvent alors écrire des programmes indépendants du ordinateur et opérer ensuite le transfert sur une machine ou sur une autre.

M. Tomasso, professeur au « Glasgow School's computer centre 1 » a rédigé un ouvrage d'initiation au Fortran destiné à des élèves ayant 4, 5 ou 6 années d'école secondaire et pouvant suivre des cours au centre de calcul deux heures et demie par semaine, la moitié de ce temps étant destiné aux travaux pratiques. Au bout d'un délai relativement limité ils sont capables d'écrire de petits programmes qui peuvent passer en ordinateur.

Nous avons donc à notre disposition quatre ouvrages concernant tous le Fortran mais orientés de façon différente.

Yvonne GUÉNIOT.

888. — MORSE (Grant W.). — Filing rules, a three way divided catalog... — Hamden (Conn.), Shoe string press, 1971. — 21,5 cm, VI-121 p. (Linnet books.) [\$ 5.00]

Ce manuel de l'intercalation, selon les règles de l'« American library association », a été conçu sous une forme différente de celle de ses semblables. Pour chaque division de la règle (principes de base, notions à rejeter, noms de personnes, initiales et abréviations, nombres et dates, mots variables, livres saints et classiques anonymes, renvois), on examine successivement le catalogue par auteurs, celui par titres et celui par matières. Les usages en effet ne sont pas les mêmes, l'intercalateur voit ainsi tout de suite les différences, les risques d'erreur sont moindres.

Le principe général du livre est donc bon, mais il ne servira guère en France. Bien que nos règles ne soient pas normalisées (à l'exception des quelques principes très généraux pour le catalogue alphabétique de matières, pp. 13 et 14 de la Norme Z 44-070), nous avons des usages, ceux du *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale*, éditions de 1897 et de 1960, qui servent de principes dans presque toutes les bibliothèques, et les *Règles d'intercalation* des catalogues auteurs mises au point par Monique Pelletier à l'usage des candidats aux examens. Ces usages seront presque certainement repris pour être normalisés, ils sont sensiblement différents de ceux anglo-américains. D'autre part il est rare en France que l'on fasse des catalogues séparés pour les catalogues par auteurs et par titres anonymes, la Bibliothèque nationale, qui l'a longtemps fait, y a renoncé par souci de la commodité des lecteurs. Or dans le livre de G. W. Morse, nous voyons que quand un problème se pose, la solution est différente selon qu'il s'agit de la série « auteurs » ou de la série « titres ». Au catalogue par auteurs, on intercale : HENRY I, king of England, HENRY II..., HENRY VIII, puis HENRY II, king of Scotland. Au catalogue par titres on aura : HENRY VIII [Henry the eighth], HENRY V [Henry the fifth], HENRY IV [Henry the fourth] et HENRY II [Henry the second]... En France on trouvera que c'est pousser un peu loin le souci de l'alphabétisation et cette règle a très peu de chances d'être adoptée.

Si le livre par lui-même n'est pas utilisable en France, il n'en reste pas moins que nous manquons de manuels d'intercalation, et que quand le sujet inspirera un auteur, et surtout un éditeur, le principe d'examiner parallèlement intercalations par auteurs et par matières est à retenir. Il y aura toujours des différences de principe, il faudra tendre à ce qu'il y en ait le moins possible, mais s'il en subsiste, il faudra examiner les difficultés une à une en fonction des deux catalogues. C'est en cela que nous pourrons suivre l'exemple du manuel de G. W. Morse.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

889. — MURRAY (Jerome T.). — Programming in RPG II : IBM system/3... — London, George Allen and Unwin, 1971. — 25 cm, xviii-252 p., fig. [£ 3.75]

L'auteur qui a déjà publié un ouvrage sur le système IBM/3¹ nous fournit dans ce livre une introduction à la programmation de ce système au moyen du RPG II. Après avoir situé ce langage parmi les autres, il poursuit par son étude détaillée en fonction de la configuration de l'ordinateur. La difficulté des exercices va en croissant, tous les programmes étudiés dans la publication ayant été testés sur le système IBM/3.

Yvonne GUÉNIOT.

1. An Introduction to computing : IBM system/3, publié chez le même éditeur.

890. — SECRETARIAT DES MISSIONS D'URBANISME ET D'HABITAT. Paris. — Thesaurus du S.M.U.H. [Nouv. éd.] 1971. — 2 vol., 30 cm.

1. Lexique des descripteurs : définition et relations sémantiques. — [N. paginé.]
2. Liste alphabétique des descripteurs et termes rattachés. — 133 p. + 1 tabl. dépl., avec 25 ff.

Deux ans après la 1^{re} édition de son thesaurus le Secrétariat des missions d'urbanisme et d'habitat met à notre disposition une version plus perfectionnée et plus complète. A l'occasion de la 1^{re} édition le *Bulletin des bibliothèques de France*¹ a décrit ce bon instrument de travail, il est inutile de le faire à nouveau, mais il convient d'en souligner les perfectionnements.

Ils sont très apparents dans la première partie, « Lexique des descripteurs, définition et relations sémantiques ». Les mots du langage utilisé sont classés alphabétiquement et pour chacun d'eux sont donnés la *définition*, la liste des *termes rattachés*, et les quasi-synonymes sous la rubrique : *Distinguer de*. A part une légère différence dans la terminologie, rien ne distinguerait la 2^e édition de la 1^{re} si des notions n'avaient été ajoutées à la fiche : la catégorie dans laquelle se situe le descripteur, introduite par *In*, et des renvois à des descripteurs de catégories différentes ou à une autre catégorie introduits par *Voir aussi*.

Un exemple fera mieux comprendre. Le descripteur CENTRE URBAIN est défini : « Zone de plus grande concentration des activités, notamment tertiaires et des activités communautaires spontanées. » Il se situe dans la catégorie « Milieu géographique », on renvoie aussi à « Organisation de l'espace ». On distingue de « VILLE » qui est un autre descripteur, on rattache les termes de : Centre de vie principal, centre ville, zone centrale, noyau urbain. Le descripteur est ainsi bien mis dans son contexte sémantique.

La liste alphabétique des descripteurs et termes rattachés est d'une disposition différente de celle de la 1^{re} édition. La colonne de gauche groupe en un ordre alphabétique unique des descripteurs en capitales et des termes rattachés en bas de casse. La colonne de droite, en capitales, donne le terme à utiliser et les combinaisons de termes. Exemple : géographie rurale [termes à utiliser] GÉOGRAPHIE + CAMPAGNE.

Enfin le tableau d'ensemble qui, dans la première édition, était circulaire, style du thesaurus néerlandais du T.D.C.K., est maintenant confectionné en juxtaposant des tableaux partiels par catégories, également publiés isolément. Pour chaque grande rubrique la hiérarchie est marquée du terme large, à gauche, au terme le plus étroit à droite. A cette 2^e partie et au tableau sont joints deux listes de « descripteurs géographiques », en réalité toponymiques, trop sommaires pour être utiles pour un travail spécialisé.

Comme la 1^{re} édition, cette liste est susceptible d'être accrue sans qu'il faille réimprimer l'ensemble, ce qui est appréciable pour une science en plein développement. Les perfectionnements ajoutés en font un instrument plus complet, tout en restant clair et facile à manier.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 2, févr. 1971, pp* 137-*138, n^o 425.

891. — SEGUY (Max) et REIX (Robert). — Organisation administrative, traitement des informations administratives... — Foucher, 1970-1971. — 2 vol., 27 cm, 175 + 215 p., ill.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* ne recense pas ordinairement les manuels scolaires, pourtant nous aurions tort de dédaigner l'ouvrage de MM. Seguy et Reix sous prétexte qu'il est destiné à la préparation au baccalauréat de techniques administratives car il donnera à beaucoup d'entre nous des notions qu'on apprend depuis plusieurs années aux documentalistes, mais depuis peu aux bibliothécaires et que ces derniers ont besoin de connaître car ils ont de plus en plus de besognes administratives et que nous n'avons appris à les faire que par des méthodes qu'il faut abandonner comme lentes et coûteuses.

Chaque chapitre du livre comprend une partie explicative puis l'étude d'un cas concret qui illustre les explications données, et, puisque c'est un « manuel », des exercices parfois donnés à des examens. Cette présentation est peut-être scolaire, elle a l'avantage d'être très claire.

Le volume 1 est divisé en quatre parties : logique du travail administratif, matière du même, opérations fondamentales et structure. Leur lecture attentive modifiera notre optique, nous envisagerons notre travail administratif d'une toute autre façon. Tout ne sera pas applicable aux bibliothèques, mais nous pourrions acquérir une méthode nouvelle de travail et d'organisation. Nous acquerrons des notions essentielles sur le traitement des informations, en particulier comment établir un système de traitement, analyser les tâches, les ordonnancer, les schématiser, prendre une décision logique, comment contrôler, puis comment représenter l'information, ce que sont une mémoire et un fichier, pris au sens large de collection de documents, puis, ce qu'est la structure d'une entreprise ou administration, hiérarchique, fonctionnelle, ou les deux. Un chapitre très utile nous apprend à établir un organigramme, combien d'entre nous savent le faire convenablement ? L'étude des cas concrets, qui suit chaque chapitre du livre, est d'un grand secours, elle rend accessible des notions passablement abstraites.

Le deuxième volume, nature et optimisation du travail administratif, est essentiellement pratique. Il s'agit d'abord du matériel, puis du personnel. Combien d'entre nous traitent de haut les questions de papier, colle, étiquettes, ou même machines à écrire ou multigraphier. Combien savent se servir de fiches décalées dont le classement est visible horizontalement ou latéralement, de fiches suspendues, de celles à perforations marginales ou centrales, connaissent le principe des cartes perforées... Le livre leur apprendra ainsi que les principes très généraux de saisie et de traitement de l'information par ordinateur. Nous avons à résoudre constamment, dans la limite de nos crédits, des problèmes de rangement de documents, depuis le simple dossier jusqu'aux fichiers rotatifs les plus compliqués, le chapitre sur ce sujet nous aidera. La reprographie a complètement changé nos façons de travailler, non seulement pour nos tâches professionnelles, mais pour nos travaux personnels d'érudition, en nous épargnant des heures de copies fastidieuses. Pour nous, comme pour nos lecteurs, il faut commander des machines à multigraphier et reprographier, les choisir en toute connaissance, le livre explique brièvement ce que sont les diffé-

rents procédés. Nous ferons toutefois un reproche. Les auteurs ont eu l'excellente idée de dresser un tableau comparatif des prix des appareils, de ceux des fournitures et du coût approximatif d'une copie. Malheureusement il est daté de 1969. Dans un livre daté de 1971, il devrait être à jour en 1971, les dernières mises au point ayant été faites à la deuxième épreuve, il serait déjà bien assez vite périmé.

Le chapitre « visualisation des supports » nous apprendra à établir des graphiques, à constituer un planning, à connaître les traceurs de courbe, les lecteurs de micro-films, etc... Les lecteurs de microfiches semblent manquer. La suite décrit brièvement les moyens mécaniques et électroniques de traiter l'information, les machines à écrire automatiques, les diverses trieuses, les machines comptables et enfin, très sommairement, les ordinateurs.

Ce n'est pas tout, le règne de l'administration routinière, poussiéreuse, mal logée doit être fini. Il faut rationaliser le travail et par conséquent mieux outiller et mieux loger ceux qui le font, les derniers chapitres sont consacrés à cette organisation, après la machine ils étudient l'homme. Ils sont brefs, trop brefs, mais pour la quasi-totalité des bibliothécaires les notions qui y sont données sont toutes nouvelles. Après un chapitre sur le choix du personnel et sa formation, l'ouvrage se termine par la réduction des coûts des travaux administratifs.

On voit par cette simple énumération combien l'ouvrage aidera nos travaux de pure administration, combien il peut nous aider dans l'indispensable recyclage si nous avons le courage de nous plier à lire les exemples commentés et les exercices. Bien entendu la lecture de l'ouvrage devra être recommandée aux futurs cadres, mais ceux déjà en place ne devront pas le dédaigner, il leur permettra souvent d'être à la hauteur de leur tâche.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

892. — Systems analyst selection, a preliminary study undertaken for the National computing centre limited by Margaret Crawley and Jennifer Morris of the National institute of industrial psychology. — Manchester, National computing centre, 1970. — 23 cm, 43 p., dépl. h.t. (National institute of industrial psychology. N.I.I.P.) [§ 5.00]

En 1968 le « National computing centre » décida de collaborer avec le « National institute of industrial psychology » pour mettre au point une technique de sélection d'analystes de systèmes.

Ce rapport comprend trois parties. La première est une description détaillée du travail des analystes de systèmes et des facteurs retentissant sur celui-ci. La deuxième est consacrée à la mise au point d'un ensemble de tests de l'intelligence et de la personnalité ainsi qu'à la recherche des relations existant entre les résultats de ces tests et les performances dans le travail d'un échantillon d'analystes de systèmes. La troisième partie concerne la recherche sur les relations entre les données biographiques et la performance dans le travail.

Cette étude aboutit à un certain nombre de conclusions et de recommandations : 1° Plusieurs analystes de systèmes potentiellement valables sont perdus si seuls les candidats sortis de l'université sont retenus en vue d'une sélection. 2° Il est très

rare de trouver des analystes de systèmes qui aient de grandes capacités dans le domaine où ils auront à exercer leur activité. 3° Aucune relation utile n'a pu être retenue entre les informations biographiques obtenues et la performance dans le travail. 4° Les tests standards d'intelligence, d'aptitude verbale et de pensée logique sont utiles dans la sélection des analystes de systèmes. 5° Une étude plus poussée est nécessaire pour vérifier l'importance des tests de personnalité sur l'établissement du taux de performance dans le travail. 6° Une étude sur un autre échantillon est nécessaire pour connaître les incidences des tests sur la détection de nouvelles recrues.

Yvonne GUÉNIOT.

893. — *Thesaurus for radiation chemistry...* Rev. ed. — Notre Dame (Ind.), University of Notre Dame, Radiation chemistry data center, 1971. — 28 cm, vi-88 p., multigr.

Ce thesaurus dont nous avons déjà signalé l'existence¹ est révisé périodiquement et ce volume est la dernière édition mise à la disposition des chercheurs et des indexeurs de publications relatives à la chimie des radiations.

Yvonne GUÉNIOT.

894. — TOMASSO (C.). — *A Practical course in SL/1, subset of PL/1...* — London, W. Foulsham, 1971. — 22 cm, 132 p. (Computer programming.)

M. Tomasso, maître de conférence au « Glasgow Schools' computer centre 1 » a mis au point un cours de SL/1 (*Student Language One*) qui est une introduction à la programmation commerciale et au traitement des fichiers sur cartes perforées. Au bout d'un temps relativement court l'étudiant peut écrire des programmes testés par ordinateur.

Yvonne GUÉNIOT.

895. — VAN DER AA (H. J.). — *Audiovisual media for computer education, a survey of media used...* — Amsterdam, Netherlands centre for informatics; Groningen, Wolters-Noordhoff; New York, Science associates/international, 1970. — 30 cm, [47 p.] (A Special publication of the first IFIP world conference on computer education held August 24-28, 1970 in Amsterdam, the Netherlands.)

[Dfl. 54]

Catalogue des 452 documents audiovisuels destinés à l'enseignement de l'informatique ainsi que de ses applications, et possédés par la bibliothèque du « Netherlands centre for informatics ».

Les notices sont classées systématiquement et elles sont suivies d'une brève analyse du sujet traité. Un index alphabétique de matières facilite leur recherche.

Yvonne GUÉNIOT.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 5, mai 1971, p* 446, n^o 1229.

DIFFUSION

896. — ALBERT (Pierre). — *La Presse*. 2^e éd. — Presses universitaires de France, 1971. — 18 cm, 128 p. (Que sais-je ? N^o 414.)

Nous devons déjà à l'auteur, M. Pierre Albert, directeur d'études de l'Institut français de presse, les *Tables du journal Le Temps* et une étude sur la presse française publiée dans les *Notes et études documentaires* (n^o 3521 du 27 septembre 1968), sans parler de sa collaboration à l'*Histoire générale de la presse*¹ en cours de publication (4 volumes prévus dont deux déjà publiés aux Presses universitaires de France). Le petit volume consacré à *La Presse* avait paru au printemps 1968; la deuxième édition conserve intégralement le plan original; l'ouvrage comprend deux parties : le monde de la presse (étude générale de la nature, des fonctions et des structures techniques et économiques de la presse, rapports entre la presse et ses lecteurs) et la presse dans le monde (caractéristiques de la presse française et de la presse des principaux pays du monde). Mais, le texte a été soigneusement revu et toutes les données — notamment les statistiques — entièrement mises à jour; les faits nouveaux (par exemple la presse née des événements de 1968) et les techniques nouvelles (par exemple l'expérience japonaise d'un journal qui « s'imprime » au domicile de l'abonné) sont évoqués. Au total c'est là une synthèse rapide, intéressante et très accessible, bien dans l'esprit d'une collection qui nous propose également une *Histoire de la presse*, par Pierre Albert et Fernand Terrou.

Jean-Claude POITELON.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

897. — *Lexique de la construction*. 2^e éd. 1971-1972. — Montreux, Corbaz, 1970. — 24,5 cm, 534 p., fig.

Beaucoup plus qu'un lexique des termes du bâtiment, c'est un ouvrage qui, à l'aide de schémas et de photographies, explique les procédés de fabrication et de montage, les méthodes d'agencement et donne des renseignements sur les propriétés des matériaux.

L'industrialisation dominante, à notre époque, la construction, la part donnée aux éléments préfabriqués et en série l'emporte sur les modes artisanaux. Classées dans l'ordre alphabétique, les notices comportent parfois des articles généraux. Ainsi, la rubrique « Éclairage et luminaires » fait l'objet d'un développement sur les conditions d'un bon éclairage, les niveaux d'éclairement et les différents types d'appareils. Un souci de concision a conduit à utiliser la méthode des renvois en cas de regroupement, (par exemple : agents de blocage → assemblages; agrafes et brides → assemblages).

Les notices indiquent également le nom des fabricants ou des vendeurs qui se

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 3, mars 1970, pp* 227-228, n^o 574.

trouvent par ailleurs regroupés sous forme d'annuaire en annexe au corps de l'ouvrage. Conçu et réalisé par une équipe d'architectes et d'ingénieurs suisses, cette publication n'a retenu que les entreprises nationales et les adresses « suisses » des sociétés étrangères. Figure aussi en annexe un plan des articles généraux suivis d'une table des matières présentée dans un ordre systématique.

Un tel ouvrage peut donc apporter un complément d'information aux indications fournies par un dictionnaire ou un lexique traditionnel et offre un intérêt particulier pour l'étude des dossiers de construction.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

898. — POULAIN (P.) et BREUIL (J.). — Équipements et matériels de bureaux... — Foucher, 1971. — 2 vol., 21,5 cm, 292 + 231 p., fig.

Cet ouvrage semble répondre à ses ambitions : être un manuel pour les établissements d'enseignement technique et servir à tous ceux qui s'intéressent aux équipements et matériels de bureaux.

De fait, il présente des aperçus clairs, structurés et illustrés sur tous les appareils, procédés et techniques de bureaux utilisables dans une entreprise moderne.

Le sous-titre du volume 1, *Création, reproduction, classement et diffusion de l'information* et les titres des différents chapitres risquent d'attirer une clientèle de bibliothécaires et de documentalistes qui ne peuvent être que déçus. En effet si ce volume traite effectivement et sans ambiguïté de tout ce qui se rapporte à la production et à la reproduction des documents, l'on ne peut intituler *diffusion de l'information*, au sens documentaire de l'expression, les chapitres sur le façonnage, de l'expédition ou de la transmission des documents par convoyeurs pneumatiques, chapitre d'ailleurs présenté dans un survol qui manque trop souvent de précision, ce qui peut être regrettable quand on se veut didactique, voir en particulier tout ce qui se rapporte aux fiches et au classement.

La quasi-totalité du volume 2 *Le Traitement de l'information* montre comment les machines — depuis la machine à calculer, les machines comptables jusqu'aux ordinateurs — permettent de résoudre les questions relatives à toute la gestion des entreprises. Ici également les matériels sont décrits clairement et simplement mais jamais — ce n'était d'ailleurs absolument pas le propos des auteurs — ne sont envisagés les problèmes de la gestion et de la recherche documentaires.

Andrée CARPENTIER.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

899. — BERNATÉNÉ (H.). — Comment concevoir, réaliser et utiliser une documentation. 6^e éd. rev. et augm. — Éd. d'Organisation, 1971. — 22 cm, 123 p., tabl. h.-t.

Malgré un titre aussi alléchant, il ne faut pas s'attendre à trouver dans cet ouvrage un équivalent des manuels de Foskett ou de Meetham. Il est vrai qu'une documentation n'est pas *la* documentation.

Après un préambule riche en définitions, considérations sur la mémoire et la documentation, le but de la documentation, on aborde « la conception intellectuelle de la documentation ». Cette phase se réduit à l'élaboration de la classification documentaire. Et encore ne s'agit-il pas d'un exposé théorique sur la classification, ni même de la présentation d'une grande classification (C.D., C.D.U.) mais d'exemples choisis dans le domaine très spécifique de l'organisation du travail : classifications décimales telles que plan de classification d'un directeur d'usine, d'un centre d'études aéronautiques...

La « Réalisation matérielle de la documentation » groupe la chaîne des opérations documentaires présentées très succinctement. Les sources se trouvent réduites à la *Bibliographie de la France* pour les ouvrages, à néant pour les périodiques. Leur « exploitation » et le « traitement des notions recueillies » offrent des conseils de lecture, de sélection « d'éléments qui remuent une idée en nous ». Pour l'enregistrement, nous sommes renvoyés aux normes. Ajoutons à cela une liste d'organismes de documentation.

En fait cet ouvrage est à conseiller aux étudiants souvent déroutés par les méthodes de travail de la « fac ». Il donne d'excellentes règles pour organiser son travail personnel, classer ses notes et ses dossiers, prendre des notes de lecture, etc...

Christine THIRION.

900. — CONGRÈS INTERNATIONAL DES PHONOTHÈQUES (1^{er}). 1967. Paris. — Compte rendu du premier congrès mondial des phonothèques... — Phonothèque nationale, 1970. — 30 cm, x-266 p., fig. (*Les Cahiers de la FIP*, numéro spécial 1.) [44 F]

Ainsi que l'indique son titre, ce rapport de 266 pages multigraphiées rend compte de la première grande manifestation de la Fédération internationale des phonothèques (FIP), qui avait été créée à Milan en mai 1963.

Ce premier congrès mondial, qui s'est tenu à Paris du 5 au 12 juin 1967 sous la présidence de M. Decollogne, directeur de la Phonothèque nationale et président de la FIP, rassembla de nombreux et éminents spécialistes internationaux — des délégations de 24 pays étaient présentes à ce congrès — qui contribuèrent, par leurs exposés et leur participation aux débats, à l'information des congressistes sur les problèmes relatifs aux supports sonores, aux phonogrammes et aux phonothèques.

Le rapport de ce congrès, qui fait l'objet d'un numéro spécial des *Cahiers de la FIP*, se présente comme un compte rendu intégral des exposés et des interventions, compte rendu fidèle puisqu'il est la transcription des enregistrements réalisés sur le vif tout au long des diverses séances. Si, du fait de l'enregistrement « en direct », ce compte rendu gagne en spontanéité ce qu'il perd peut-être sur le plan du style, cela ne diminue en rien l'intérêt des diverses communications qui témoignent toutes de la compétence de leurs auteurs. L'abondance des sujets traités ne permet pas d'en donner ici la liste exhaustive. Signalons cependant qu'ont été abordés au cours de ce congrès les problèmes relatifs à la conservation des disques et des bandes magnétiques, à l'enregistrement de documents tant ethnologiques que zoologiques, musicaux que littéraires, au recrutement et à la formation du personnel spécialisé ainsi que les problèmes de la communication des enregistrements sonores dans les

phonothèques et discothèques nationales, dans les discothèques des bibliothèques municipales, des comités d'entreprise, des maisons de la culture, des bibliothèques centrales de prêt et des établissements scolaires. Ont été également évoquées les méthodes audio-orales d'enseignement des langues étrangères ainsi que des questions juridiques concernant plus particulièrement le dépôt légal et les droits de reproduction dans divers pays.

Il est évident que les responsables de phonothèques, de discothèques et de bibliothèques musicales trouveront dans ce compte rendu un grand nombre de renseignements et d'informations sur des sujets parfois complexes et rarement traités (je pense, par exemple, aux travaux acoustiques d'E. Leipp sur les documents conservés dans les phonothèques et à la présentation des activités du Bureau international de l'édition mécanique par M. Kevers).

Il reste à souhaiter que de semblables rencontres internationales puissent de nouveau avoir lieu et que les travaux entrepris par la FIP, notamment la traduction française du manuel de Pickett et Lemcoe, *Preservation and storage of sound recording* ainsi que l'édition d'un lexique multilingue de termes techniques, soient publiés prochainement.

André THILL.

901. — DAVIES (Ruth Ann). — *The School library, a force for educational excellence.* — New York, R. R. Bowker, 1969. — 25 cm, x-386 p., graph., tabl.

Après une définition des buts de l'éducation, buts qui reposent sur une assertion de l'égalité des chances pour chaque citoyen, un souci de donner le maximum à chaque individu, de façon à permettre à chacun de penser et d'avoir une part active dans la société d'aujourd'hui, l'auteur explique comment atteindre ces buts :

— En finir avec un traditionalisme paralysant, qu'à la suite d'Harold Benjamin, Ruth A. Davies appelle *The Saber-Tooth Curriculum* (Le programme « griffe de Tigre », qui perpétue des rites archaïques et périmés); — Innover, et surtout ne pas continuellement remettre en question des innovations, (écoles maternelles et jardins d'enfants par exemple) qui rencontrent un besoin réel; — Rompre avec la vénération du manuel ou du texte définitif qui résumant trop vite, et ouvrir la porte aux documents autres que le texte imprimé; — Ne pas considérer l'entité de la classe, avec une rigueur paralysante, même au nom d'un idéal proclamant l'égalité pour tous et la même formation, ce qui irait finalement à l'encontre des buts recherchés : permettre à chacun de se réaliser pleinement, car ce n'est possible qu'en considérant l'individu comme un être unique et original; — Trouver des structures, ne pas laisser l'évolution des programmes au hasard, permettre aussi aux élèves de découvrir par eux-mêmes, et toujours tendre à un épanouissement et à un élargissement des connaissances; — Enfin et surtout, c'est sur une formation de qualité des enseignants que repose toute l'éducation des citoyens, et citant John W. Gardner et son livre : *Excellence : Can We Be Equal and Excellent Too?* L'auteur affirme « chaque citoyen incompetent est une menace pour la liberté de tous ».

Quelle est la place de la bibliothèque scolaire et du bibliothécaire dans cette recherche d'éducation idéale? La Bibliothèque est le moyen de réaliser ces buts, à

condition toutefois que le bibliothécaire soit considéré comme un enseignant à part entière. En effet, la bibliothèque scolaire met à la disposition de tous, enseignants et élèves, et au moment voulu, la documentation nécessaire. La bibliothèque est ainsi directement impliquée dans les programmes scolaires et le bibliothécaire est un enseignant actif puisque c'est lui qui guide les élèves dans l'apprentissage de l'utilisation des documents et les initie à la recherche.

Pour cela il faut tenir à jour les ressources de la bibliothèque et ne pas perdre de vue qu'elle est un laboratoire d'enseignement. Par conséquent le bibliothécaire doit avoir une formation professionnelle de qualité, un goût pour l'enseignement et les caractéristiques du « maître ». Son attitude déterminera le climat de la bibliothèque, son aptitude au travail d'équipe permettra une utilisation rationnelle des documents et l'incorporation étroite de la bibliothèque à tous les stades de l'enseignement. Ainsi s'établira une coopération étroite entre les enseignants et le bibliothécaire. Celui-ci place l'enseignement sur un plan individuel qui permet à chaque élève de travailler à son propre rythme et à son niveau exact.

Le bibliothécaire scolaire est aussi un agent d'évolution des programmes et des méthodes d'enseignement, il est le spécialiste des « media » et peut intervenir au niveau de la conception des programmes et de leur réalisation. Traditionnellement le bibliothécaire scolaire était seul, seul pour assumer les tâches d'acquisition, de préparation et de communication des livres, seul dans une salle de lecture, considérée comme une grande salle d'étude. Mais si cette bibliothèque devient laboratoire d'enseignement et le bibliothécaire, le collaborateur des enseignants, alors il lui faut l'aide d'un nombre suffisant de bibliothécaires, de spécialistes du matériel et de personnel de bureau. Le programme de la bibliothèque devrait être assez « ouvert » pour permettre une utilisation de la documentation, juste au moment où elle est nécessaire.

L'auteur étudie ensuite la place de la bibliothèque scolaire dans tous les programmes :

— Enseignement de la langue et de la littérature avec de nombreux exemples choisis pour les « mauvais » lecteurs, d'autres qui permettent un prolongement vers des lectures plus riches; des critères d'évaluation de la compréhension pour tel ou tel type de livre etc. enfin un guide pour orienter l'élève vers une critique littéraire de qualité; — Instruction civique et études sociales. Loin de reléguer les bibliothèques scolaires dans la catégorie des « magasins » de reliques du passé, Ruth Davies, essaie de montrer comment elle introduit à l'étude du milieu, à l'appréciation du comportement des individus dans la société qui les entoure et à un véritable esprit critique; — Pour l'enseignement des sciences et des mathématiques, par définition orientées vers le futur, la tâche de sélection des « média » est délicate. Mais le bibliothécaire doit veiller à maintenir des attitudes scientifiques et offrir des documents qui exercent la critique objective; — L'orientation vers la recherche personnelle, l'épanouissement de l'individu est essentiellement du ressort de la bibliothèque scolaire, ainsi que la documentation sur les professions, car à tous moments l'enfant, le jeune élève doivent être amenés à se poser la question : « que puis-je devenir ? » — C'est aussi dans ce *laboratoire* d'enseignement que l'élève peut exercer ses dons et « apprendre à apprendre » et à penser.

Il reste alors au bibliothécaire à évaluer périodiquement l'actualité de sa documentation et à établir des critères lui permettant de juger de l'efficacité de son service dans le cadre des buts poursuivis.

De nombreuses annexes, des questionnaires, des tableaux d'évaluation des connaissances, ou des exercices d'orientation viennent ensuite compléter ces chapitres très riches et toujours présentés d'une façon pratique.

Si le lecteur oublie le ton toujours un peu emphatique adopté par l'auteur, consciente de la grande importance du sujet traité, et adapte les méthodes anglo-saxonnes à son expérience française, le livre devient vite un instrument de travail de qualité pour qui doit travailler dans une bibliothèque publique. En effet, la bibliothèque publique peut également devenir ce *laboratoire* de recherche, ce centre où la documentation audio-visuelle voisine avec le livre, le lieu où jeunes et adultes viennent « apprendre à apprendre » avec tous les moyens humains qu'un bibliothécaire conscient de son rôle peut mettre à leur disposition.

Geneviève LE CACHEUX.

902. — Formation (La) des documentalistes dans les pays en voie de développement. — Tunis, Institut Ali Bach Hamba, Centre de documentation pour le développement économique et social, 1971. — 27 cm, 119 p. (Les Cahiers de l'I.A.B.H. Rencontres 1971. Coll. « Rencontres et documents ». N° 16. 1971.)

Ce fascicule présente le texte des vingt-deux communications prononcées à l'occasion du *Colloque sur la formation des documentalistes dans les pays en voie de développement* organisé à Tunis par l'Institut Ali Bach Hamba du 6 au 9 septembre 1971. La liste des 39 participants est donnée à la fin du volume.

Divers problèmes ont été abordés en particulier le rôle que doivent jouer les pays développés vis-à-vis des pays en voie de développement dans le domaine documentaire, la carrière du documentaliste, sa formation avec l'exposé des résultats obtenus en Tunisie.

Les recommandations adoptées à l'issue de ce colloque reflètent celles du projet Unisist : formation du personnel adaptée non seulement aux impératifs économiques du pays mais également à la technologie des systèmes modernes d'information scientifique, création de centres nationaux d'information scientifique qui trouveraient leur place dans les réseaux internationaux préconisés par l'Unisist.

Christine THIRION.

903. — HENSEL (Evelyn) et VEILLETTE (Peter D.). — Purchasing library materials in public and school libraries, ... Ed. by Doralyn J. Hickey. — Chicago, American library association, 1969. — 23 cm, 150 p., tableaux. [£ 3.]

Comme l'indique le sous-titre du livre, il s'agit d'une étude des modalités d'achats des bibliothèques publiques et scolaires et des liens qui s'établissent entre les bibliothèques, les centres d'achats et les grossistes. Fondée sur une enquête organisée par l'A.L.A. en 1966 et 1967 et qui devait toucher 828 bibliothèques ou groupements de bibliothèques, cette étude tente de faire apparaître des méthodes identiques de

traitement dans ces services. Les difficultés rencontrées sont très clairement exposées dans les six rapports intégralement transcrits dans le livre. Une méthode est ensuite dégagée de ces différentes expériences et des principes directeurs sont énoncés pour :

— Les appels d'offres et les marchés; — Les modalités des commandes; — Le contrôle des entrées; — Le paiement; — La manière de déterminer les qualifications indispensables aux vendeurs et tout particulièrement aux grossistes.

De nombreux exemples empruntés aux bibliothèques consultées permettent de bien saisir toutes les données des problèmes étudiés et la manière de les résoudre. La première partie du livre est d'ailleurs consacrée à la méthode d'approche du sujet et à la façon de tirer parti des questionnaires.

Résolument technique, le livre aborde cependant les questions administratives et financières par un biais pratique. Les bibliothécaires français s'interrogent depuis peu, et chacun pour son propre compte, sur l'organisation qu'ils doivent adopter pour un service des achats rationnel. En effet, peu préparés par leurs études ou l'expérience de leurs prédécesseurs, à une croissance rapide de leurs fonds, ils peuvent trouver à l'étranger, dans des pays où les structures administratives ne sont pas moins rigides, des idées pour les aider à trouver des solutions à ces problèmes d'organisation des achats.

Geneviève LE CACHEUX.

904. — *Library humor : a bibliothecal miscellany to 1970*. Ed. and indexed by Norman D. Stevens. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1971. — 21,5 cm, 428 p., front.

Heureusement que le terme *frontispice* existe et tant pis s'il n'est plus guère en usage dans les règles de catalogage modernes, je tiens à ce qu'il paraisse à la suite de la mention des quatre cent vingt-huit pages de ce recueil. C'est *portrait*, bien sûr, qu'il fallait noter, mais on risquerait de croire que je désire ajouter une farce à la collection de textes humoristiques qui y sont rassemblés. Car le portrait est imaginaire; mais quel bibliothécaire aurait la mauvaise grâce de ne pas se reconnaître dans l'entassement d'ouvrages savamment disposés pour le représenter!

Tous les textes réunis ici, depuis l'imaginaire bibliothécaire du début, jusqu'à la mention vengeresse de la page 428 : « édition limitée à cent exemplaires dont ceci est le n° 153 », résumant de façon saisissante l'univers des livres.

On y trouve des questionnaires, du genre de ceux que l'on fait habituellement remplir aux « clients » des bibliothèques, avec, bien sûr, les réponses. Par exemple, « qu'est-ce que la C.D.U. ? Réponse : une série d'alvéoles dans lesquelles vous pouvez laisser tomber toutes sortes de renseignements sans jamais les revoir par la suite » — et ce n'est pas la plus méchante de la série!

Il y a un hymne, dédié aux futurs bibliothécaires, chantant « ce vieux Ranganathan ».

On y trouvera enfin l'excellent « sonnet à un étudiant debout dans la bibliothèque, les larmes aux yeux devant les usuels, car son professeur lui a donné à faire le compte rendu d'un livre qui ne figure pas dans le recueil intitulé « Masterplots » plus connu

par son sous-titre « thesaurus de résumés de livres ». La fin du sonnet recommande au malheureux en panne une méthode de travail dépassée, bien sûr, et devenue très démodée, celle d'ouvrir le livre et de le lire...

Il ne serait pas décent d'ajouter quelque chose.

Sylvie THIÉBEAULD.

905. — MOORE (Everett Le Roy). — Junior college libraries. Development, needs and perspectives. Papers presented at a conference sponsored by the American library association... June 21-24, 1967. — Chicago, American library association, 1969. — 23 cm, XI-104 p. (A.C.R.L. Monograph.Number 30.)

Aucune institution n'est plus affectée par l'évolution de la culture que l'Éducation. L'enseignement est désormais considéré comme l'industrie la plus importante. Chaque année, le nombre de personnes qui enseignent ou reçoivent un enseignement augmente. D'une part, parce que l'âge scolaire est repoussé, d'autre part, parce qu'un nombre plus grand de jeunes accèdent à l'enseignement supérieur et aussi que des adultes soucieux de se perfectionner ou amenés à changer d'orientation suivent aussi un enseignement. Aux États-Unis, les « Junior Colleges », de création relativement récente, se sont tous trouvés confrontés aux mêmes problèmes d'équipement.

Parmi ces équipements, la bibliothèque et le centre de documentation, occupent une place importante, ce qui a déterminé les responsables : bibliothécaires, chefs d'établissements, enseignants, architectes, etc. à se réunir autour du thème suivant : *Bibliothèques des « Junior Colleges », développement, besoins et perspectives.*

Les dix-neuf communications groupées dans ce livre définissent la nature d'un « Junior College » vivant et démontrent comment il peut jouer son rôle, auprès de jeunes dont la scolarité inadaptée n'a pas permis un niveau culturel suffisant pour aborder l'enseignement supérieur. Certains articles traitent plus particulièrement des problèmes d'équipement d'une bibliothèque dans un nouvel établissement universitaire, de la bibliothèque et la recherche, ou de son rôle en tant que support essentiel de l'enseignement. Les problèmes de personnel et de recrutement sont également évoqués ainsi que celui de la remise à jour de la documentation et des « media ». D'intérêt inégal pour un lecteur français, les articles abordent de nombreux problèmes communs aux deux pays, mais la recherche des solutions n'étant pas systématique, puisqu'il s'agit plutôt d'une description de situations, c'est l'aspect anecdotique qui l'emporte. Il faut cependant citer quelques articles traitant des nouvelles formes prises par la documentation : les microcartes, le système UNICON d'archivage, les différents systèmes électroniques de recherche des documents, etc.

Geneviève LE CACHEUX.

906. — *Vocabularium abbreviaturarum bibliothecarii*. 3. Index acronymorum selectorum. 8. Instituta sanitatis publicae. Instituta caritatis. Instituta varii generis. — Budapest, Bibliotheca academiae scientiarum hungaricae, 1971. — 29 cm, XII-559 p. (A Magyar tudományos akadémia könyvtarának kiadványai, publicationes bibliothecae academiae scientiarum hungaricae. 64.)

Dans la série des *Index acronymorum selectorum* du *Vocabularium abbreviaturarum bibliothecarii*¹, vient de sortir le volume 8 qui recense les sigles des organismes d'hygiène publique et d'éducation patronale, des associations philanthropiques et charitables et des « associations diverses », soit plus de 20 000 organismes.

L'éditeur de l'Index donne d'abord ses sources (pp. xv-xviii) essentiellement les dictionnaires d'abréviations nationaux et internationaux, les répertoires de périodiques, les catalogues imprimés des grandes bibliothèques.

Les sigles sont donnés sous les ordres alphabétiques latin et cyrillique. Pour chacun, nous trouvons son développement en clair, l'indication codée de son siège (ville ou pays) et la langue sous laquelle le sigle est donné : trente langues différentes sont représentées avec une forte majorité pour l'américain.

Ce volume peut être utile aux bibliothèques pour l'identification d'un sigle, mais ne renseignera pas du tout sur les organismes et associations dont les sigles ont été recensés.

Christine THIRION.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

907. — *Schleswig-Holsteinisches biographisches Lexikon*, hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte von Olaf Klose und Eva Rudolph. Bd 2. — Neumünster, K. Wachholtz, 1971. — 24 cm, 251 p. [DM 86.]

Un précédent compte rendu² annonçait ici même les débuts encourageants et prometteurs d'un lexique biographique pour le Schleswig-Holstein, qu'a entrepris de publier la « Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte ». Ce précieux instrument de travail faisait en effet son apparition en 1970, avec le tome 1 édité par Olaf Klose et comprenant environ 180 biographies.

Pour le tome 2, qui a paru en 1971, l'éditeur scientifique s'est adjoint une collaboratrice en la personne de Eva Rudolph. Comme il envisageait, en accord avec la Société historique pour le Schleswig-Holstein, de sortir son dictionnaire biographique au rythme d'un volume par an, il reste donc dans les délais. On peut donc espérer que le 3^e tome verra sa sortie en librairie en temps voulu.

Le tome 2 offre environ 150 biographies, dont certaines avec un portrait et qui sont classées alphabétiquement. Fait sur le même modèle que le 1^{er} tome, à l'occasion duquel la préférence avait été donnée, dans le compte rendu, à l'historique de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 6, juin 1971, p. *557, n^o 1533.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 7, juillet 1971, pp. *644-*645, n^o 1764.

cette bibliographie biographique du Schleswig-Holstein, il y a lieu de signaler, à présent, que chaque notice comprend les dates extrêmes de l'intéressé, ses lieux de naissance et de mort, sa confession et sa profession. Dans un second paragraphe de la notice, on fait état de ses parents; puis arrive la notice proprement dite, qui est la partie la plus développée. La notice comprend enfin les sources ayant permis d'établir les données du « biographié », la liste de ses œuvres, s'il y a lieu, une éventuelle bibliographie relative aux œuvres en question, et une liste des portraits, s'il en existe.

Avec les deux premiers volumes de ce lexique, se trouve déjà réuni tout un arsenal d'éléments biographiques propres à permettre de sortir de l'oubli telle ou telle figure des temps révolus; comme il est appelé à s'enrichir périodiquement, il ne pourra que servir mieux encore ceux qui souhaitent étudier plus à fond le riche passé de cette province allemande qu'est le Schleswig-Holstein.

Jacques BETZ.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

908. — Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie. Internationales Referateorgan. Hrsg. Manfred Lurker. Jahrgang 3/1970. — Baden-Baden, V. Koerner, 1970. — 22,5 cm, 198 p.

La bibliographie courante de la symbolique, de l'iconographie et de la mythologie en est maintenant à sa troisième année¹. Elle constitue le complément annuel de la *Bibliographie zur Symbolkunde* de Manfred Lurker, parue en 1968. La bibliographie se présente dans l'ordre alphabétique des auteurs. Chaque notice est suivie d'une analyse assez détaillée signée par son auteur. Pour 1970, 651 livres ou articles figurent dans ce volume. Des index d'auteurs et de sujets terminent l'ouvrage. Cette bibliographie, unique en son genre, couvre aussi bien la symbolique, l'iconographie ou la mythologie que l'archéologie, la philosophie, l'histoire, la littérature. Largement interdisciplinaire, elle est d'un intérêt particulier.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

909. — Bibliography (The) of contemporary poets. A comprehensive international index of today's writers of poetry. — London, Regency press, 1970. — 22 cm, 192 p. [£ 3.50.]

Les éditeurs ont gardé l'anonymat, mais à chaque lettre de l'alphabet (les auteurs cités le sont dans l'ordre alphabétique), ils renouvellent leur annonce inlassablement : « pour toute correspondance, s'adresser à l'éditeur « Regency press »...

A la suite de chaque nom, la date de naissance, le plus souvent le métier, éven-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 5, mai 1970, pp. *449-450, n^o 1106.

tuellement, les titres d'œuvres publiées, avec les dates. Le ou les pseudonymes, lorsqu'il y en a, suivent la date de naissance et le métier.

Il suffit parfois d'un seul poème pour figurer dans cette liste fort éclectique (King-sley Amis y voisine avec des journalistes, maîtresses de maison, professeurs, techniciens, retraités, mais la majorité est fort jeune.)

Comme les auteurs, selon la coutume anglo-saxonne, sont répertoriés d'après leur nom d'état civil, un index des pseudonymes permet d'effectuer les rapprochements nécessaires. On a, du reste, été un peu loin dans le domaine des pseudonymes : Don CONROY est noté comme le pseudonyme de Donald CONROY et Warren COOK comme celui de John Warren COOK!

A défaut d'une identification très précise, ce petit dictionnaire mettra sur la voie de recherches plus « poussées ».

Sylvie THIÉBEAULD.

910. — BONHEIM (Helmut). — The English novel before Richardson. A checklist of texts and criticism to 1970. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1971. — 21,5 cm, VI-145 p. [§ 5.]

La tradition veut que le roman anglais n'ait fait son apparition que vers 1740 avec Richardson et Fielding, mais les historiens modernes ont, évidemment une opinion assez différente.

Ceux qui ont considéré comme des romans les œuvres de Daniel Defoe, Th. Lodge, Nash, Sir Philip Sidney et d'autres encore, dont Shakespeare, et les ont étudiés comme tels, les critiques, les « anthologistes » et les bibliographes qui s'y sont intéressés se trouvent rassemblés dans ces 150 pages.

Très utile à ceux qui se passionnent pour la préhistoire du roman, ce recueil aura sans doute aussi l'approbation de ceux (ils sont assez nombreux) qui donnent de préférence le nom de roman à toute œuvre littéraire.

Sylvie THIÉBEAULD.

911. — CAMPANELLA (Anthony P.). — Giuseppe Garibaldi e la tradizione garibaldine. Una bibliografia dal 1807 al 1970... — Ginevra, Comitato dell' Istituto internazionale di studi garibaldini, 1971. — 2 vol., 24 cm, XXVIII-1312 p. [118 F.]

L'opinion est unanime à reconnaître la grandeur de la personnalité de Garibaldi, mais aucune bibliographie n'avait encore donné une idée aussi complète de sa vie et de son œuvre. Celle-ci semble être aussi exhaustive que possible, l'auteur ayant été aidé par d'autres compilateurs, spécialement en ce qui concerne l'action garibaldienne dans les régions les plus éloignées : Brésil, Uruguay, etc. Malgré la regrettable destruction en 1958 des archives de la famille Garibaldi, nombreux sont encore les fonds disponibles dont quelques-uns étaient jusqu'ici inconnus. Les recherches ont été effectuées dans plus de 150 organismes : archives, bibliothèques et musées, non seulement de toute l'Italie, mais aussi de France, de Grande-Bretagne, des

États-Unis, de l'Amérique du Sud, d'Europe centrale, d'URSS, de Suisse, etc. (la liste en est donnée avec leurs abréviations en tête du volume). La bibliographie suit la chronologie de la vie de Garibaldi, de 1807 à 1882, la continuant ensuite jusqu'à l'époque contemporaine afin de pouvoir inclure des ouvrages traitant de l'influence de Garibaldi après sa mort. La première partie, très importante (46 p.), est consacrée aux biographies de Garibaldi, dont certaines sont très anciennes. Les deux plus complètes sont celles de A. Bizzoni et de G. Sacerdote, et ces ouvrages, ainsi que plusieurs autres, seront très souvent cités dans les chapitres suivants avec mention des pages se rapportant à tel ou tel épisode de la vie de Garibaldi. Ne nous étonnons donc pas que la bibliographie comporte 16 141 notices!

Nous suivons ensuite les diverses phases de cette existence aventureuse : après la jeunesse, la fuite de Genève en 1834 et le premier exil, la vie privée et les combats en Amérique du Sud, le retour en Italie, la guerre de 1848 contre les troupes autrichiennes, la défense de Rome assiégée en 1849, la retraite, puis le deuxième exil, le séjour aux États-Unis et les voyages, le deuxième retour en Italie et la reprise de la vie politique, la nouvelle guerre contre l'Autriche en 1859, la ligue de l'Italie centrale, la protestation contre la cession de Nice et de la Savoie à la France, enfin la fameuse expédition des Mille en 1860, cette partie étant la plus développée et occupant à elle seule la moitié du premier volume. On y trouve d'abord des œuvres générales, puis la bibliographie de chaque moment de l'expédition « miraculeuse », depuis le départ de Quarto le 5 mai 1860 jusqu'à l'annexion de l'Italie méridionale et de la Sicile au royaume sarde en octobre de la même année. Après une période transitoire en 1861 et 1862, Garibaldi reprend les armes et marche sur Rome au cri de « Rome ou la mort ». Un chapitre entier est consacré à la bataille d'Aspromonte, puis à celle de Mentana (13 nov. 1867), où il tenta sans succès de vaincre les troupes françaises et pontificales. Il se retire alors dans l'île de Caprera, ne devant retourner sur le continent qu'en 1870 pour combattre aux côtés de la France. Pour chaque partie, les livres et les articles sont répertoriés par ordre alphabétique d'auteurs avec l'indication des différentes éditions et réimpressions d'un même ouvrage, de ses traductions, des comptes rendus dont il a fait l'objet ainsi que des bibliothèques, archives ou musées où il se trouve. De plus les œuvres importantes sont accompagnées d'un commentaire apportant des informations complémentaires. Les ouvrages en italien sont les plus nombreux, mais ceux en français et en anglais abondent, et on trouve aussi des livres en allemand, hongrois, russe, portugais, espagnol, bulgare, etc. en si grande quantité qu'ils ont nécessité leur regroupement dans un index linguistique. La recherche dans les périodiques a été menée très loin, et les moindres détails ont été retenus. (Ainsi par exemple, dans le chapitre sur Anita, première épouse de Garibaldi, figure un article intitulé (nous traduisons) : « Anita impose à Garibaldi de se couper les cheveux parce qu'ils attirent trop le regard des femmes »!)

Pour rendre la bibliographie plus complète, les écrits de Garibaldi ainsi que les œuvres commémoratives, critiques, littéraires ou artistiques ont été répertoriés, tenant une part importante du deuxième volume. L'édition nationale des œuvres de Garibaldi en six volumes fut publiée à Bologne en 1932-37. Elle contient ses Mémoires, « les Mille », les écrits et discours politiques et militaires. Le manuscrit original des Mémoires eut de nombreuses traductions en anglais et en

français (notamment celle d'A. Dumas) ainsi que l'édition définitive de 1872.

Pour terminer, un index de plus de 100 pages rassemble en une seule suite alphabétique les noms d'auteurs et les noms de sujets. (On peut regretter qu'il n'y ait pas plutôt deux index : un pour les auteurs et un autre pour les sujets.)

Les historiens et les hommes politiques trouveront dans cette énorme compilation une documentation, non seulement sur Garibaldi et sa famille, mais aussi sur tous les personnages qui l'ont approché : Cavour, Mazzini, Victor-Emmanuel II, etc., ainsi que sur le *Risorgimento* en général, et les nombreux témoignages directs qu'elle contient seront pour eux d'un grand intérêt. De plus, aux yeux de ceux qui l'étudieront, l'existence du « libérateur de l'Italie moderne », du « héros des deux mondes », du « Messie des peuples opprimés », revêtira un caractère d'étonnante actualité.

Elisabeth HERMITE.

912. — CHAUNU (Pierre). — La Civilisation de l'Europe des lumières... — Arthaud, 1971. — 22,5 cm, 667 p., plans, graph., fac-sim, cartes, pl. en noir et en coul. (Coll. Les Grandes civilisations...)

Cette belle étude sur la civilisation de l'Europe des lumières s'insère dans la collection *Les Grandes civilisations* entre un ouvrage du même auteur traitant de l'Europe classique¹ et les travaux de M. Albert Soboul sur la fin de l'Ancien Régime² et la période révolutionnaire.

Suivant le plan adopté pour les ouvrages de cette collection, la publication comporte un texte d'environ 500 pages, pourvu d'une abondante illustration habilement choisie et accompagné de précieuses annexes sous forme de tableaux chronologiques couvrant les années 1675-1783, d'un index documentaire également illustré et d'une *orientation bibliographique*, les deux dernières annexes occupant environ une centaine de pages.

Le texte comprend trois parties. Dans la première (3 chap.) l'auteur brosse un état de l'espace et des dimensions de l'homme. Dilatation de l'espace avec ouverture sur le monde, mais primauté de l'Europe avec mouvement de bascule vers le Nord et vers l'Est, frontière ouverte, au détriment de la Méditerranée. Allongement de la vie humaine et doublement de la population européenne de 1700 à 1800. Progrès de l'alphabétisation et des langues nationales avec multiplication par dix des hommes gagnés à la civilisation écrite par rapport au XVI^e siècle. Dilatation de l'homme dans le domaine politique, qui n'est plus réservé. L'état est au cœur de la pensée politique du XVIII^e siècle avec deux modèles : la monarchie tempérée anglaise et la monarchie administrative française, le despotisme éclairé n'étant qu'un état de rattrapage.

La deuxième partie concerne la « mise en marche des pensées » (2 chap.). Préparée par la révolution scientifique des années 1630-1680, caractérisée par le bond des

1. CHAUNU (Pierre). — La Civilisation de l'Europe classique. — 1966. — 708 p.

2. SOBOUL (Albert). — La Civilisation et la Révolution française. Voir pour t. I. La Crise de l'Ancien Régime, le compte rendu n° 712, année 1971, *Bull. Bibl. France*

mathématiques et de la mécanique céleste, elle s'exprime par un élargissement de la connaissance et son fractionnement. Elle se distingue par la montée de la culture scientifique avec une prédilection pour les sciences de la nature et la découverte de la technologie. Les sciences humaines et les sciences sociales font de même une entrée massive (Voir par ex. les progrès de l'historiographie). En outre « la crise de la conscience européenne » dans ses rapports avec Dieu s'exprime par la multiplicité des systèmes élaborés surtout dans la seconde moitié du siècle, faisant appel à la raison et à la philosophie naturelle, bien que l'Europe reste en profondeur une Chrétienté.

La troisième partie traite du pragmatisme des lumières ou « retour de la pensée sur la vie et les choses » (3 chap.). L'économie et la vie matérielle sont l'objet du premier chapitre faisant une large place à la révolution technologique anglaise. Les deux derniers chapitres abordent l'esthétique des lumières. Le baroque continue à régner pendant la plus longue tranche chronologique sans exclure un néoclassicisme, agressif en fin de siècle sous l'influence de l'archéologie. Mais quel que soit l'intérêt des arts plastiques et surtout du décor dans un art de vivre, c'est la musique qui, avec Bach et Mozart, domine tout.

D'une très grande densité, cet ouvrage est une synthèse dont le dynamisme rend compte de l'évolution des phénomènes : ancienneté du cadre traditionnel et nouveauté de la pensée des lumières, solidaire toutefois de la révolution mécaniste du siècle précédent. Il fait appel à l'histoire quantitative et sérielle, à la démographie historique, à l'anthropologie physique et culturelle. La statistique doit être pourtant manœuvrée avec la plus grande prudence, non seulement en raison des lacunes de la documentation, par exemple pour la démographie de l'Europe orientale, mais aussi parce que pays et même provinces ne sont pas en même temps au même niveau culturel. D'autre part, des études sur des points particuliers devront être multipliées. L'accent n'en est pas moins mis sur le multiplicateur de la vie humaine et le multiplicateur des connaissances (Voir par ex. les paragraphes sur le livre et l'imprimerie, p. 242 et suiv.) Mais quels que soient les progrès réalisés, la véritable Europe des lumières n'a jamais excédé une vingtaine de millions d'hommes, concentrés sur son axe médian, avec une frange au sommet de plus en plus étroite d'Ouest en Est, alors que la population globale de l'Europe s'élevait à 180 millions d'habitants à la fin du XVIII^e siècle.

De la méditation sur la méthode scientifique à la défense des droits de l'individu, aucun des aspects du siècle des lumières n'est négligé par un ouvrage, qui, conduit brillamment avec une optique nouvelle (l'Europe étant considérée comme un vaste « front d'acculturation »), trouvera place dans toute bibliothèque d'étude.

Denise REUILLARD.

913. — CULPEPPER (Ralph). — Bibliographie d'Hector Guimard... [Hector Guimard, par Roger H. Guerrand. 2^e éd.] — Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 1971. — 27 cm, IV-94 p.

On sait combien furent affligeants les « navets » (pour reprendre leur propre expression) bâtis par les architectes de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e. Hector Gui-

mard est une exception. Il sut sortir de ce stérile académisme et un certain nombre d'immeubles dans Paris restent les témoins des recherches de cet architecte original avec, ce que le grand public connaît le mieux, les stations de métro. Malgré les ironies méprisantes des « chers confrères » pour le style « nouille », « macaroni enragé », « ver solitaire », etc., ce sont ces œuvres qui subsisteront, et il convient de les faire classer et de lutter contre les entreprises de dévastation des urbanistes qui en ont démoli un grand nombre. La bibliographie d'Hector Guimard, établie par un Américain, Ralph Culpepper, qui a parcouru la France pour répertorier les constructions de Guimard, aidera à les sauver. Elle est signalétique et les notices sont classées alphabétiquement (les articles théoriques de Guimard sont à leur ordre alphabétique). Avec plus de 400 entrées, elle doit approcher de l'exhaustivité, certaines de ces entrées sont d'ailleurs simplement des volumes où Guimard ne figure que pour une phrase ou une page, citée avec référence, ou sont des titres de revue renvoyant à l'auteur de l'article. Mais dans ces articles et ces ouvrages il y a une incomparable documentation sur l'art de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e et la portée de la bibliographie dépasse Guimard. De plus il faut signaler un regroupement précieux de catalogues d'exposition. On devra donc toujours consulter la bibliographie de M. Culpepper pour tout travail sur cette période.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

914. — DEJUNG (Emanuel) et STIEFEL (Anneliese). — Bibliographie von Winterthur und Umgebung, bearb. von Emanuel Dejung, 1961-1965 und Anneliese Stiefel, 1966-1970. — Winterthur, Stadtbibliothek, 1972. — 24 cm, VIII-176 p. (302. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur. — La couv. porte : Winterthur in Buch und Presse, 1961-1970.)

La ville suisse de Winterthur, dans le canton de Zurich et sur les bords de l'Eulach, possède une bibliothèque municipale qui ne reste pas inactive. Elle publie, en effet, un annuaire, qui en est, en 1972, à son 302^e numéro. Dans la dernière en date de ses publications, cette bibliothèque propose à ses lecteurs autant qu'à ses chercheurs une bibliographie de la ville de Winterthur et de ses environs, pour la tranche de temps allant de 1961 à 1970. Comme le précise la page de titre, Emanuel Dejung a prospecté de l'année 1961 à l'année 1965, tandis que Anneliese Stiefel s'est occupée de l'autre moitié, allant de 1966 à 1970. Il est vrai que la couverture de la publication résume encore plus éloquemment son objet avec ces mots : « Winterthur in Buch und Presse, 1961-1970 », où la ville apparaît à travers livre et presse.

Dans la préface, P. Sulzer précise que cette bibliographie achève sa cinquième décennie, puisqu'elle a commencé en 1921. Chacune des 4 premières décennies comportait 5 chapitres : periodica, histoire locale, vie spirituelle, sciences naturelles et technique, biographies. Elles avaient pour limite géographique la frontière du canton au Nord-Est et la ligne Eglisau-Lindau-Fischtal. Si cette aire territoriale est maintenue pour cette cinquième bibliographie, celle-ci offre dans son classement un plus grand nombre de divisions, donc de disciplines plus restreintes pour en faciliter la consultation. Ainsi l'ensemble de l'histoire locale de Winterthur et de ses environs comporte à elle seule 21 divisions, avec des sous-divisions, dans un clas-

sement alphabétique. Toutefois l'abondance d'articles de presse a entraîné leur regroupement sous un même mot-matière; celui-ci joue le rôle de titre factice, favorisant une vue d'ensemble plus opportune et devenant alors déterminant pour le classement. Un index des auteurs et une liste des abréviations complètent cette bibliographie, qui apporte un maillon de plus dans la suite déjà imposante que forme cet important instrument de travail pour qui souhaite étudier le passé de cette riche cité suisse qu'est la ville de Winterthur.

Jacques BETZ.

915. — Dictionnaire de la musique publ. sous la dir. de Marc Honegger, ... I-II. — Bordas, 1970. — 2 vol., 24,5 cm, 1206 p., ill. [180 F.]

Depuis quelques années on voit se multiplier dans tous les pays les dictionnaires encyclopédiques de musique. A peine l'un d'eux est-il épuisé que sa place est aussitôt prise par un nouvel ouvrage, dû à la collaboration d'une nouvelle équipe. Il y a là, évidemment, un phénomène parfois plus commercial que scientifique, et cette abondance d'encyclopédies musicales en toutes langues, publiées presque simultanément, entraîne bien des répétitions et des similitudes d'une encyclopédie à l'autre.

En France, aucun dictionnaire encyclopédique de la musique n'avait paru depuis le *Larousse de la musique*¹ de N. Dufourcq (1957) et l'*Encyclopédie de la musique*¹ publiée chez Fasquelle (1958-1961), toutes deux actuellement épuisées. Il y avait donc là une lacune que vient de combler l'encyclopédie de M. Honegger, à laquelle 190 musicologues français et étrangers ont collaboré.

Le plan adopté — probablement pour des raisons purement matérielles d'édition — est celui de la 12^e édition allemande du *Musiklexikon*² de H. Riemann (1959-1967) : les articles relatifs à la théorie, la technique, l'esthétique, l'organologie et la sociologie musicales ont été séparés des articles biographiques pour former un troisième volume intitulé : *Science de la musique* (à paraître), tandis que les deux premiers constituent le présent dictionnaire biographique des musiciens.

Les éditeurs ont pris le parti d'être aussi peu sélectifs que possible. Leur ouvrage offre un très large choix d'articles biographiques. On y trouve non seulement des compositeurs (trouvères et troubadours compris), des interprètes (mais non pas les ensembles vocaux ou instrumentaux), des théoriciens et musicologues, des éditeurs de musique, facteurs d'instruments de musique, etc., mais aussi des librettistes et auteurs littéraires ayant été mis en musique, tels que Claudel, Victor Hugo, Schiller, Voltaire, etc. Les vivants n'ont pas été exclus, ce qui rend ce dictionnaire particulièrement précieux, bien que le choix des noms retenus ne soit pas toujours satisfaisant.

Les notices importantes seules sont signées. Il faut le regretter. On ne dira jamais assez combien il importe pour l'usager de savoir à qui est dû l'article qu'il consulte.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 4^e année, N^{os} 7-8, juillet-août 1959, pp. *314-*322, n^o 1206.
2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 7^e année, N^o 4, avril 1962, pp. *244-*246, n^o 754.

C'est une garantie qui, dans un ouvrage aussi sérieux que l'est le présent dictionnaire, ne devrait pas lui être refusée. La disposition interne de chaque article est celle qu'avait inaugurée l'encyclopédie allemande *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* : biographie, liste des œuvres, appréciation, rééditions, bibliographie. Ces divisions n'apparaissent qu'en partie ou pas du tout dans les articles plus brefs.

Les bibliographies sont, dans l'ensemble, bonnes ou même très bonnes. Certaines, cependant, ne sont pas vraiment à jour, en partie, sans doute, à cause des délais d'impression et de publication. On est frappé de voir que, si quelques-unes citent encore des ouvrages de 1969, la plupart s'arrêtent vers 1965. C'est ainsi que des articles importants se voient privés de références intéressantes. Citons, par exemple, les articles *Ropartz* auquel manque la thèse monumentale d'Enyss Djemil (1967), *J. Walsh* auquel manque la bibliographie des éditions de 1721 à 1766 par W. C. Smith et Ch. Humphries (1968), l'article *Reger* où ne figure pas la *Max Reger-Bibliographie* de H. Rösner (1968)¹. De même, l'article *Momigny* n'a pu s'enrichir de l'ouvrage fondamental d'Albert Palm paru en 1969. Dans certains cas, lorsqu'il n'y avait pas d'autres travaux, les auteurs ont cité l'article correspondant de la *Musik in Geschichte und Gegenwart*. De toute façon l'éditeur a tenu à faire figurer au début de son dictionnaire le titre des principaux ouvrages de référence classiques auxquels des emprunts auraient pu être faits : Fétis, Clément et Larousse, Riemann, Grove, etc. (Curieusement, la monumentale *Encyclopedia dell spettacolo* n'y figure pas.)

Les articles eux-mêmes sont bien rédigés, souvent excellents et, quelques erreurs ou inexactitudes exceptées, forment un très riche ensemble d'informations, sûres, bien unifiées et clairement disposées, grâce à une typographie soignée. Ils satisferont aussi bien les musiciens que les musicologues ou un public cultivé.

L'illustration de ces deux volumes s'est résolument placée sur le terrain strictement documentaire. Dans la majorité des cas, il s'agit de portraits, dont quelques-uns peu connus, tous disposés hors-texte.

Si ce dictionnaire ne peut, évidemment, remplacer une *Musik in Geschichte und Gegenwart*, il n'en constitue pas moins le meilleur dictionnaire musical de langue française actuel. Comme tel, il devrait intéresser aussi bien les bibliothèques d'étude que celles de lecture publique, les phonothèques comme les conservatoires.

Simone WALLON.

916. — DOTZAUER (Winfried). — Deutsche Studenten an der Universität Bourges : Album et liber amicorum. — Meisenheim am Glan, A. Hain, 1971. — 23 cm, XII-469 p. [DM. 98.]

La fréquentation internationale des grandes universités n'est pas un fait récent puisque, dès le Moyen âge, les étudiants s'y regroupaient par nations. Aussi la publication des matricules et des autres sources permettant de connaître le nom et l'origine des étudiants apporte-t-elle un matériel intéressant pour l'histoire de la culture européenne et de sa diffusion. L'ouvrage de M. Dotzauer a en outre l'avant-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 2, fév. 1971, pp. *175-*176, n^o 472.

tage de nous éclairer sur l'histoire de l'Université de Bourges, car il publie des listes d'étudiants allemands qui la fréquentaient au XVI^e et au XVII^e siècle.

Cette université avait été fondée en 1463 par Louis XI et, en une cinquantaine de pages, l'auteur en présente l'activité, particulièrement au XVI^e siècle, qui fut sa période la plus brillante, avec l'enseignement de professeurs aussi éminents qu'Alciat ou Jacques Cujas. La publication des textes est divisée en trois parties. Dans la première, l'auteur relève le nom des étudiants allemands dans différents documents appartenant aux archives de l'université : livre matricule des écoliers, matricule des gradués en droit, livre du recteur. Pour la seconde, il utilise trois « Libri amicorum », ceux de Hieronymus Meutting (1562), de François Asse de La Ramine (1612-1623) et d'Yves Dugué (1621-1655) pour en tirer 181 noms d'étudiants allemands. La dernière partie est la plus importante puisqu'elle consiste en la publication de deux livres de la nation allemande (1622-1641 et 1642-1671), contenant ensemble 1514 noms. Il faut noter que la nation allemande comprenait aussi les Pays-Bas — et nombre d'étudiants en venaient — ainsi que la Suisse.

Chaque partie est suivie de notes où l'auteur indique les autres universités qui ont été fréquentées par les étudiants cités, d'après les matricules déjà publiés, d'un index alphabétique de ces étudiants et de la table de leurs lieux d'origine, permettant ainsi une meilleure utilisation de cette excellente publication de documents.

Albert LABARRE.

917. — *Edinburgh studies in English and Scots*. Ed. by A. J. Aitken, Angus McIntosh, Hermann Polsson. — London, Longman, 1971. — 22 cm, XII-247 p. [£ 2.25.]

Une douzaine d'essais environ sur des sujets variés de la littérature britannique, mais se rapportant plus spécialement à l'étude de la langue, composent — un peu arbitrairement — ce recueil. Les sujets ont tous été étudiés à l'Université d'Edinburgh.

Un des plus curieux est, certes, l'examen du vocabulaire et de la langue de *Leontes*, le roi jaloux du *Winter's tale* de Shakespeare. Celui-ci s'exprime, semble-t-il, comme tout un chacun, s'il s'adresse à son entourage, mais parle un langage de « fou », pourrait-on dire, lorsqu'il soliloque et exprime ses sentiments de jalousie, dans la première partie de la pièce.

Il y a beaucoup d'étrangetés dans le théâtre de Shakespeare et les critiques attribuent un certain nombre de celles-ci à des erreurs de copie du texte qui nous est parvenu dans un état douteux. Il semble bien, cependant, qu'aucune explication de ce genre n'arrive à rendre compte du langage très particulier que Shakespeare met dans la bouche de *Leontes*, avec une syntaxe d'une gaucherie si invraisemblable dans ces instants qu'elle ne saurait être l'effet du hasard.

Un autre essai, lui aussi fort intéressant, fait partie de ceux consacrés au domaine proprement écossais et concerne les noms de lieux. La recherche de l'étymologie se doit de remonter aux orthographes anciennes, car l'actuelle bien souvent, est trompeuse. Ainsi pour *Oxton*, qui se nommait, à l'origine, HULFKELISTON.

Quelquefois, aussi, l'orthographe actuelle ne révèle aucune signification, ce qui n'est pas le cas en remontant aux formes plus anciennes. Un des exemples cités :

Heriot, que l'on peut faire remonter à HEREGET a été interprété de deux façons différentes, dont l'une correspond à une configuration du terrain. Peut-être qu'ici encore les méthodes de François Falc'hun seraient les mieux appropriées pour trancher dans un sens ou dans l'autre ?

Il est certain que l'existence de textes anciens donnant, jusqu'à une époque reculée, les noms des lieux étudiés est d'un grand secours. L'Angleterre possède le *Domesday book* ; l'équivalent écossais est beaucoup plus récent.

En dépit de cas bien douteux — mais aucun étymologiste ne s'est jamais vraiment imaginé qu'il donnerait une solution forcément exacte à toutes les énigmes que nous proposons les noms — les études déjà faites se sont avérées très intéressantes pour les secteurs choisis.

Il faudrait maintenant élargir le champ des recherches et continuer dans une si bonne voie.

Sylvie THIÉBEAULD.

918. — EDWARDS (Thomas). — *The Canons of criticism and glossary. Being a supplement to Mr Warburton's edition of Shakespeare...* 7th ed. — New York, A. M. Kelley, 1970. — 21,5 cm, 374 p. (Réimpr. : 1765.) [§ 20.]

Des sept éditions connues et recensées dans les bibliographies (littéraires ou non) classiques, c'est la septième de loin la plus complète et la plus intéressante qui a été reprise dans cette réimpression deux cents ans plus tard. L'œuvre, qui n'était qu'un pamphlet de 62 pages lors de sa première édition appartient à la catégorie de textes issus des attaques et contre ripostes de la deuxième partie du dix-huitième siècle.

Pendant la force des arguments et les appréciations judicieuses d'Edwards quoiqu'ait pu en penser l'universel Dr Johnson conservent à ces lignes leur valeur et justifient amplement cette publication récente.

Sylvie THIÉBEAULD.

919. — ELTON (G. R.). — *Modern historians on British history, 1485-1945. A critical bibliography, 1945-1969.* — London, Methuen, 1970. — 20,5 cm, VIII-239 p.

Version anglaise et continuation d'une bibliographie parue d'abord dans une revue historique allemande : *Historische Zeitschrift*, cette bibliographie des historiens modernes qui ont traité des événements anglais de 1485 à 1945 est, en fait, un ouvrage nouveau. La présentation est différente, car les lecteurs ne sont pas les mêmes et certaines omissions ont été réparées. En bon ordre, nous trouvons recensés les ouvrages de référence, les sources, les histoires générales, puis les histoires consacrées à différentes périodes, en ordre chronologique, enfin des questions plus particulières telles que l'histoire sociale, celle des idées, celle de l'Écosse, de l'Irlande ; le tout se termine par un index des auteurs et un autre des matières.

C'est le commentaire qui forme le fond de l'ouvrage et les textes cités le sont en

note, sur un tiers de chaque page environ. Le résultat n'est peut-être pas très flatteur à l'œil, mais le lecteur y gagne une vue d'ensemble continue sur les historiens, ce qui n'est pas à dédaigner.

Sylvie THIÉBEAULD.

920. — English poetry. Select bibliographical guides. Ed. by A. E. Dyson. — Oxford, Oxford university press, 1971. — 21 cm, XII-378 p. [£ 1.25]

Pour les plus grands (ou les plus connus) des poètes anglais, un bon guide permettant de choisir les ouvrages d'études ou de référence consacrés à chacun est une nécessité pour les chercheurs débutants. Celui-ci où une bonne vingtaine de pages est consacrée plus particulièrement et successivement aux vingt poètes choisis est certainement à recommander.

Il ne saurait nullement remplacer la *Cambridge bibliography of English literature*, mais il permettra de « déblayer » un terrain plein d'embûches et y amènera un peu plus tard.

Sylvie THIÉBEAULD.

921. — GÖDDE-BAUMANN (Beate). — Deutsche Geschichte in französischer Sicht. Die französische Historiographie von 1871 bis 1918 über die Geschichte Deutschlands und der deutsch-französischen Beziehungen in der Neuzeit... — Wiesbaden, F. Steiner, 1971. — 24 cm, XII-470 p., tabl. (Veröffentlichungen des Instituts für europäische Geschichte Mainz. Bd 49.) [64 DM.]

Cet ouvrage présente l'histoire allemande de la Réforme à 1918 telle que l'ont vue les historiens français de 1871 à 1918. Ce n'est d'ailleurs pas parce qu'elle étudie l'historiographie et non les faits historiques eux-mêmes que M^{me} Gödde-Baumann décrit les travaux des historiens plus qu'elle ne les juge. Ainsi elle critique, une fois n'est pas coutume, la conception de l'histoire d'Ernest Denis pour qui « le passé n'existe que par rapport à nous ». L'auteur prend parti une seconde fois en assurant que le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, idée française « volontariste, politique-subjective », a la même valeur que la conception « historique-ethnique, culturelle-objective » que les Allemands appliquèrent à l'Alsace-Lorraine en 1871. Mais ceci n'est alors qu'une parenthèse qui, contrairement à l'« impartialité » de l'auteur ne décide pas de l'orientation de l'ouvrage. En fait l'impartialité de M^{me} Gödde-Baumann est au deuxième degré car elle ne compare pas l'historiographie française à une historiographie idéale, qui en l'occurrence serait libérale. Mais comme il faut bien comparer les historiens entre eux par rapport à un critère, c'est leur attitude sentimentale à l'égard de l'Allemagne qui joue ce rôle : sympathie, antipathie, objectivité. On a d'ailleurs l'impression que M^{me} Gödde-Baumann n'est pas attirée par l'historiographie moderne qui privilégie « l'analyse des structures économiques par rapport à la relation des faits et à l'évocation de la geste des grands hommes » (Albert Latreille ¹). L'auteur semble avoir une prédilection pour l'histoire

1. *Le Monde*, 29-30 août 1971, p. 5.

politique. Lorsque exceptionnellement elle décrit elle-même les faits, dans le chapitre « L'arrière-plan politique », c'est précisément la vie politique en France de 1871 à 1918 et les relations franco-allemandes qu'elle a choisi de présenter. Une page est consacrée à la responsabilité respective des deux pays mais non à l'ensemble des causes de la Grande Guerre. Un historien de tendance littéraire aurait pu écrire lui aussi qu'en 1871 la France n'avait pas de diplomate aussi brillant que Talleyrand (p. 2) et quand l'auteur évoque une question à la fois politique et sociale, elle écrit à brûle-pourpoint qu'après le scandale de Panama les socialistes auraient gagné en influence mais n'auraient pas pu apaiser le mécontentement du prolétariat (p. 9). Comme s'il allait de soi que tel était leur rôle!

Quoique l'objectif de M^{me} Gödde-Baumanns soit de montrer si les historiens français « aimaient » l'Allemagne ou non, on comprend qu'eux aussi préféraient l'histoire politique. Ainsi Bainville reproche à Napoléon d'avoir mis fin à l'extrême division de l'Allemagne sans soupçonner que la croissance économique aurait entraîné tôt ou tard une réunification des petits États allemands. Welschinger accuse Bismarck d'avoir fait de l'Allemagne de M^{me} de Staël un pays industriel et de soldats. C'est lui accorder trop d'influence sur le cours de l'histoire. Il n'est pas trop des citations dont M^{me} Gödde-Baumanns a parsemé l'ouvrage pour convaincre le lecteur qu'elle n'a rien inventé. Mais à l'époque déjà Pagès et Pariset reprochaient à Matter, biographe de Bismarck, de ne pas avoir tenu compte des circonstances de l'époque. Au début du xx^e siècle l'importance des problèmes économiques et sociaux est connue. A tort ou à raison Driault écrit : « La question d'Alsace-Lorraine... est la source de toutes les misères sociales d'aujourd'hui ». Le bellicisme de la majorité des sociaux-démocrates allemands à la veille de la guerre donne lieu à une polémique entre Jaurès et Andler. Lavissee parle des objectifs économiques de l'Allemagne : « le peuple d'Allemagne est perverti par un colossal orgueil, orgueil de race, orgueil d'histoire, orgueil militaire, orgueil industriel, orgueil de comptoir ». Lévy-Bruhl fait paraître *La conflagration européenne, ses causes économiques et politiques*, dont le titre est d'ailleurs plus moderne que le contenu.

Certes il n'est pas dénué d'intérêt de comparer l'attitude des historiens catholiques ou protestants à l'égard de la Réforme, de faire la genèse du mythe du Rhin comme frontière naturelle, d'apprendre que la plupart des historiens se sont fait propagandistes de 1914 à 1918 mais on ne connaît pas encore un historien quand on sait qu'il adoptait une attitude « différenciée » à l'égard de l'Allemagne.

On ignore si M^{me} Gödde-Baumanns a choisi elle-même les limites de l'ouvrage qui est une thèse. Toujours est-il que n'importe quel historien y aurait été à l'étroit. Dans l'article précité du Pr Latreille, qui rend compte d'ouvrages modernes, celui-ci ne se fait pas faute de comparer l'historiographie actuelle et celle d'il y a un quart de siècle et gageons qu'au colloque sur l'historiographie des relations franco-allemandes, qui devait se tenir à Strasbourg les 12 et 13 novembre 1971, plus d'un historien ou germaniste renommé avait l'intention de montrer que les historiens appartenant à l'élite intellectuelle de la France de 1871 à 1918 portaient la marque de leur temps.

Pierre BAUDRIER.

922. — HATZFELD (Helmut A.). — Critical bibliography of the new stylistics applied to the Romance literatures, 1900-1952. — Chapel-Hill (N. C.), University of North Carolina press, 1953; New York, Johnson reprint, 1966. — 22,5 cm, XXII-302 p. (The University of North Carolina studies in comparative literature. 5.)

Les méthodes « nouvelles » d'étude du style dans les langues romanes utilisées depuis 1900 forment un ensemble fascinant d'instruments de travail qu'il était raisonnable de rassembler et de présenter aux chercheurs et aux étudiants en un volume. C'était chose faite en 1953, mais dès 1966 sa réimpression était nécessaire et heureusement assurée par la « Johnson reprint corporation ». Nous n'avons qu'à nous en féliciter.

Sylvie THIÉBEAULD.

923. — Histoire de la France. Ouvrage publ. sous la dir. de Georges Duby... — Larousse. — 29 cm. (Coll. encyclopédique in-quarto Larousse).

— 1 : Naissance d'une nation des origines à 1348. — 1970. — 416 p., ill., bibliogr.

— 2 : Dynasties et révolutions de 1348 à 1852. — 1971. — 456 p., ill., bibliogr.

— 3 : Les Temps nouveaux de 1852 à nos jours. — 1972. — 448 p., ill., bibliogr.

Voilà parue en entier cette *Histoire de la France*, dont il faut dire tout de suite qu'elle représente, en ce déclin du xx^e siècle, l'équivalent de ce que fut le Lavissee à son aurore. Non peut-être que ses trois forts volumes contiennent autant de mots que les vingt-sept de sa devancière; mais comme elle, cette nouvelle *Histoire de France*, répond exactement, et généreusement, aux exigences des lecteurs contemporains, à ce qu'ils attendent de l'histoire.

On voulait, voici soixante ans, connaître beaucoup d'événements; on était curieux des guerres, des traités, des péripéties politiques, de la biographie et du caractère des protagonistes et même des comparses. Aujourd'hui, l'histoire « événementielle » a perdu une partie de son attrait au profit de celle qui retrace les grandes évolutions humaines, sociales et économiques. Des aspects du passé tels que l'archéologie ont en outre pris dans les préoccupations du public cultivé une place de choix. C'est surtout dans ces directions que s'exerce l'effort des chercheurs, ce sont leurs acquisitions dans ces domaines qu'il importe de divulguer. Voilà pourquoi cette nouvelle *Histoire de la France* était nécessaire, et voilà pourquoi aussi, soit dit en passant, elle ne rend pas inutiles celles qui, avant elle, se sont attachées à relater les faits politiques avec beaucoup plus de détails : au vrai, elle les complète. On pourrait même soutenir que, sans ces bonnes vieilles histoires événementielles, sans les connaissances précises qu'elle a laissées dans la mémoire des lecteurs, cette histoire évolutionniste et statistique ne serait pas pleinement intelligible en toutes ses pages.

Ce qui est sûr, c'est que l'ouvrage dirigé et en partie écrit par le professeur au Collège de France Georges Duby est, dans le genre, une réussite exceptionnelle. Trente-cinq spécialistes, lui compris, y ont apporté leur contribution. Tous appartiennent à l'enseignement supérieur, sauf un qui relève de la recherche scientifique, un conservateur de musée et un homme de lettres sans fonction officielle, mais qui confie ordinairement ses réflexions aux lecteurs du *Monde*. Certains sont très connus,

d'autres, les autres, le seront. Ne pouvant les nommer tous, n'en nommons aucun. On voit, en tout cas, que les meilleures garanties de compétence et de sérieux ont été réunies.

De la courte, mais significative préface de Georges Duby, retenons ces lignes, qui définissent nettement son propos : « ... pour que ce livre fût vraiment neuf, il a semblé nécessaire d'en ouvrir largement les perspectives sur les deux domaines où s'est le plus récemment engagée la recherche historique. Tandis que commencent à progresser en France une archéologie de l'existence quotidienne et les approches d'une anthropologie du passé, tandis que l'on se préoccupe de définir les attitudes mentales et les comportements des contemporains de Clovis ou de saint Louis, de Richelieu, de Robespierre ou de Jaurès, on s'est attaché ici à retirer, aussi étroitement qu'il était possible, à l'histoire des événements et des structures économiques et sociales, celle des manières de vivre, de travailler, de s'établir au sein du milieu naturel, celle aussi des croyances, des pratiques religieuses, des opinions, celle de la création artistique et littéraire, celle de l'éducation, de la morale, de la pensée et du progrès scientifique. En définitive, ce que ce livre prétend offrir à ses lecteurs, c'est bien une histoire d'ensemble de la civilisation dans les pays qui forment aujourd'hui la France ».

Il y a dans cet ouvrage un autre élément essentiel, dû, lui aussi, à des exigences et à des possibilités nouvelles : son *iconographie*. Pas une de ses pages, pratiquement, dont le texte ne soit illustré, au sens fort du mot, par un document figuré, toujours en couleurs. Même, au gré de Georges Duby, le terme « illustré » serait trop faible : « Une iconographie d'une telle abondance, rassemblée par les auteurs eux-mêmes et dans un souci de rigueur scientifique, ne peut être considérée comme une simple illustration. Elle compose à elle seule un véritable discours, parallèle à celui du texte, qui le renforce et en constitue l'indispensable complément ». Précisons que ce « discours » ne comporte pas seulement des reproductions d'œuvres d'art, de monuments ou de paysages, mais aussi des cartes thématiques fort bien dressées et des graphiques très parlants.

Le découpage en trois tomes se ressent de l'inéluctable effet de perspective qui nous oblige à voir les siècles de plus en plus « gros » à mesure qu'ils sont plus près de nous : un volume suffit pour retracer notre histoire « des origines à 1348 » ; c'est ce que le titre désigne comme la *Naissance d'une nation*, et à bon droit, puisqu'il est clair qu'à la veille de la guerre de Cent ans, la France, grâce à l'effort persévérant des Capétiens, n'est plus un royaume féodal, mais une entité nationale, dont le peuple, dans son ensemble, a pris conscience, comme il le prouvera par son refus de subir la domination d'un roi anglais. Mais déjà, dans le second volume, cinq siècles — au lieu d'un millénaire et demi — tiennent à peine : 1348-1852. C'est le temps des *Dynasties et Révolutions*. Ce titre, à première vue un peu artificiel, rend pourtant un compte exact de cette période qui s'ouvre, avec la guerre de Cent ans, par une lutte dynastique étroitement liée à des révolutions telles que l'entreprise d'Étienne Marcel, les jacqueries, les émeutes cabochiennes, traverse plus tard les guerres de religion et le problème dynastique posé par l'avènement d'Henri IV, la Fronde, la grande Révolution et tout ce qui s'en est suivi jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Et enfin, cent vingt ans suffisent à remplir le tome III, *Les temps nouveaux*, dont l'appa-

rition est très justement diagnostiquée au moment où, avec Napoléon III, se déclenche l'essor industriel et économique de la France.

Impossible ici d'analyser avec plus de détails l'opulent contenu de ce grand ouvrage. Chacun de ses trente-deux chapitres ferait légitimement l'objet d'une recension; toutes, bien sûr, ne seraient pas également élogieuses. Celles qui traiteraient du tome III se ressentiraient nécessairement de l'idéologie personnelle des auteurs, dont l'objectivité et la sincérité ne sont certes pas en cause, mais qui n'ont pu voir les faits que dans les perspectives de leur propre pensée, sans doute pas plus fausses que d'autres, mais aussi particulières. Tous d'ailleurs sont sauvés de la partialité par l'ampleur de leur information.

C'est assez dire la richesse et l'utilité de ce grand ouvrage, dont il faut ajouter que la présentation matérielle, typographie, mise en pages, qualité des reproductions, solide reliure d'éditeur revêtue de jaquettes séduisantes, fait aussi trois très beaux volumes.

Edmond POGNON.

924. — Historisches Wörterbuch der Philosophie... Hrsg. von Joachim Ritter. Völlig neubearb. Ausg. des « Wörterbuchs der philosophischen Begriffe » von Rudolf Eisler. Bd 1 : A-C. — Basel, Schwabe, 1971. — 27 cm, XII p.-1036 col.-[9] p. [84 SFr.]

Ce dictionnaire historique de la philosophie est une mise à jour radicale du dictionnaire d'orientation positiviste de R. Eisler et porte lui aussi la marque de son époque. L'éditeur a fait un large choix de rubriques qui tient compte de l'apport de la logique, de la psychologie, des courants de la philosophie moderne, des philosophies hindoue, chinoise, japonaise. Les auteurs, qui doivent être finalement plus de sept cents, précisent brièvement les étapes de l'histoire des concepts, trop brièvement parfois puisque l'auteur de l'article « antisémitisme » écrit que Karl Marx a « identifié le judaïsme et l'esprit capitaliste » sans lui accorder une antithèse et une synthèse. Pourtant les lecteurs consulteront utilement ces résumés même s'ils font parfois une objection. Ainsi l'article « augustinisme » ne compte pas moins de quinze noms propres différents qui jalonnent l'histoire du concept. Il est bref, s'étendant sur une colonne, comme pour la plupart des termes peu controversés ou très particuliers tels que la « christologie » et le « circulus vitiosus ». En revanche l'« a priori/a posteriori » est exposé en douze colonnes. Chaque notice est complétée par une *bibliographie* détaillée, seize références pour l'« augustinisme » et cent vingt-quatre pour l'« a priori/a posteriori ».

L'éditeur annonce un index des termes qui n'ont pas été choisis comme rubriques mais il n'est pas question d'un index des noms propres. Or, outre que les philosophes n'ont pas fait l'objet de rubriques sauf pratiquement lorsqu'ils ont donné leur nom à une philosophie, on aimerait découvrir la pensée des philosophes et des auteurs de notice en notice et disposer de bibliographies choisies de leurs écrits. On mesurerait l'intérêt que les collaborateurs du dictionnaire leur ont porté et ce serait encore de l'histoire de la philosophie.

Pierre BAUDRIER.

925. — HUDSON (Gladys W.). — *Paradise lost, a concordance.* — Detroit (Mich.), Gale, 1970. — 23 cm, VIII-361 p. [§ 25]

La science des savants et la technique en la personne de l'ordinateur ont présidé à la publication de cette « concordance ». Le choix de l'édition sur laquelle est fondé le travail, la manière dont celui-ci devait être fait et les questions pour lesquelles on voulait une réponse, au savant de déterminer tout cela. Le tri, l'ordre alphabétique, les références, les index sont l'œuvre de l'ordinateur. Il a fallu se limiter, bien sûr, aux possibilités de ce dernier (un 1230 Honeywell), mais quelle satisfaction, lorsque les travaux intellectuels se doublent de fastidieuses compilations, de disposer de ces possibilités-là.

Sylvie THIÉBEAULD.

926. — HUSTVEDT (Sigurd Bernhard). — *Ballad books and ballad men. Raids and rescues in Britain, America, and the Scandinavian North since 1800.* — Cambridge (Mass.), Harvard university press, 1930; New York, Johnson reprint, 1970. — 21,5 cm, XII-376 p.

Les ballades sont issues de la poésie du Moyen âge et le genre fut longtemps dédaigné après cette époque jusqu'à l'aube du XIX^e siècle, lorsque les romantiques le remirent à l'honneur. Quelques-uns, comme Coleridge, devaient y faire preuve d'autant de bonheur dans l'inspiration et y acquérir autant de renommée que d'autres en des domaines plus recherchés peut-être.

Très peu de temps après cette renaissance, les ballades et le « retour aux sources » même devenaient l'objet des études les plus poussées de doctes professeurs et savants un peu partout en Europe.

C'est toute cette partie de l'histoire littéraire du XIX^e siècle qui nous est proposée dans cette réimpression de l'ouvrage de Hustvedt, ouvrage qui a maintenant plus de quarante ans mais dont les savantes précisions nous intéressent comme à sa première publication.

Sylvie THIÉBEAULD.

927. — *International African bibliography. Bibliographie internationale africaine.* Vol. 1, n° 1, janvier 1971 →. — London, International african institute. — 24 cm (trimestrielle).

Nous recevons le premier numéro d'une nouvelle bibliographie africaniste. *International African bibliography* prend la suite de la bibliographie courante qui était publiée tous les trimestres dans la revue *Africa* de l'Institut international africain depuis 1929.

Cette nouvelle publication, qui paraîtra quatre fois par an, recense les ouvrages, articles de périodiques, comptes rendus de congrès concernant le domaine africain dans son ensemble, à l'exclusion des ouvrages scolaires, romans, livres pour enfants, etc. Le classement des notices est systématique en onze classes : 1. généralités; 2. ethnographie, anthropologie; 3. histoire; 4. religion, philosophie; 5. langues;

6. économie et développement; 7. sciences politiques; 8. droit; 9. éducation, psychologie; 10. arts, littérature, folklore; 11. alimentation, médecine. A l'intérieur de chaque rubrique, le classement est alphabétique auteurs-titres d'anonymes. Un index cumulatif alphabétique auteurs paraîtra tous les ans.

Christine THIRION.

928. — JAGGARD (William). — Shakespeare bibliography: a dictionary of every known issue of the writings of our national poet and of recorded opinion thereon in the English language... — London, Dawsons, 1971. — 22 cm, XXIV-729 p., fig., pl., portr. (Réimpr. 1911.) [£ 20.00]

Il n'est pas possible de refaire l'éloge d'un monument antique et admiré par des générations de savants. A quoi bon revenir sur son exhaustivité, la précision de ses détails, le soin avec lequel ont été rassemblées ses références, l'équilibre qui a voulu agrémenter un ouvrage aride d'illustrations et de fac-similés destinés non seulement à le rendre plus lisible, mais à ajouter aux connaissances de l'utilisateur. Même si tout n'a pas déjà été dit, le seul fait que soixante ans après sa première publication, on ait jugé bon de le réimprimer tel quel n'est-il pas le plus satisfaisant éloge fait par nos contemporains ?...

Les bibliographes, en tout cas, ne seront plus obligés de le décrire par le menu, en ajoutant avec regret qu'il est irremplaçable, mais introuvable, et les anglicistes, de leur côté, se réjouiront de pouvoir aisément le consulter.

Sylvie THIÉBEAULD.

929. — JASEN (David A.). — A Bibliography and reader's guide to the first editions of P. G. Wodehouse. — Hamden (Conn.), Archon books, 1970. — 23 cm, x-290 p., portr.

L'humoriste P. G. Wodehouse a beaucoup écrit (plus de quatre-vingt-dix titres recensés ici) et ses livres ont été beaucoup publiés, étant toujours appréciés depuis bien longtemps maintenant. Il n'est guère surprenant qu'on ait voulu publier la bibliographie des premières éditions de ses œuvres à l'intention des collectionneurs et des bibliographes. L'ordre chronologique a été adopté pour la présentation de ces premières éditions. On aura quelque surprise, cependant, de la manière assez « désinvolte » dont sont faites les descriptions. Aucune précision traditionnelle concernant la page de titre. Par contre, la brève description est suivie dans la plupart des cas, de la liste des personnages ou des lieux mentionnés dans le livre. Les éditions américaines (P. G. Wodehouse s'est fait naturaliser américain en 1955) sont citées aussi bien que les éditions anglaises; au besoin, l'identité de l'une avec l'autre est signalée, car il y a parfois de considérables différences dans les titres.

A la fin de l'ouvrage, une liste d'anthologies de Wodehouse, une liste des éditeurs, suivis des œuvres qu'ils ont publiées enfin un index alphabétique des personnages des romans. En définitive, on peut supposer que l'ensemble conviendra plutôt au fervent de Wodehouse qu'au bibliographe averti.

Sylvie THIÉBEAULD.

930. — JONES (A. H. M.), MARTINDALE (J. R.) et MORRIS (J.). — *The Prosopography of the later Roman empire*, vol. 1 : A. D. 260-395. — London, Cambridge university press, 1971. — 24 cm, XXII-1152 p.

Au V^e Congrès de la Fédération internationale des Associations d'études classiques (Bonn, septembre 1969), une section était consacrée, sous la présidence de M. H. G. Pflaum, à l'interprétation prosopographique de l'histoire romaine : c'est dire l'importance attachée aujourd'hui à cette discipline auxiliaire ou, pour mieux dire, à cet aspect particulier de la recherche historique. Cet intérêt n'est pas nouveau, puisque c'est Th. Mommsen lui-même qui élabora le projet de la *Prosopographia Imperii Romani* (PIR) *saeculi I, II, III*, publiée en trois volumes en 1897 et 1898; une 2^e édition, commencée en 1933, en est à la lettre L, mais une grande partie de la documentation, réunie à Berlin, a été détruite par les bombardements. Le travail devait donc être réorganisé au lendemain de la guerre : dès 1950 A. H. M. Jones lançait la présente Prosopographie, dont le volume 1, qui chevauche quelque peu sur la fin de PIR, est recensé ici. Il est l'œuvre d'une équipe, dont les attributions respectives sont indiquées dans la Préface, en même temps que les principes suivis pour la compilation du matériel et la rédaction des articles. Pour chaque personnage sont fournis les faits connus de sa biographie et de sa carrière, avec chaque fois la référence à la source littéraire, épigraphique, papyrologique ou juridique du renseignement; les faits seulement probables ou douteux sont présentés comme tels. Il est fait un large usage des renvois d'une rubrique à l'autre. L'ordre alphabétique adopté est celui du *cognomen*, comme étant la dénomination la plus courante, mais sous le gentilice sont énumérés, par ordre alphabétique du *cognomen*, tous les membres de la famille : c'est ainsi qu'on trouvera *Flavius Abundantius* sous *Abundantius*, *Flavius Optatus* sous *Optatus*, mais tous deux figurent dans la longue liste des *Flavii*. La recherche est donc des plus aisées. Ont été réunis à la fin du volume les noms fragmentaires, dont la restitution serait hasardeuse, et les anonymes cités comme ayant revêtu telle ou telle charge en telle ou telle année ou sous tel règne, puis les *Fasti*, c'est-à-dire les listes chronologiques des titulaires des diverses fonctions : on peut ainsi, par exemple, trouver facilement le nom du gouverneur de la province *Mauretania Caesariensis* en 305-306. Des arbres généalogiques sont établis pour certains empereurs ou personnages importants. Ces *Stemmata*, comme les *Fasti*, sont pourvus d'index. Ainsi la disposition de cette Prosopographie comme ouvrage de consultation est exemplaire; elle est immédiatement accessible même à l'étudiant ou à l'historien non spécialiste; en même temps, elle constitue pour le chercheur spécialisé une mine de renseignements sûrs et une invitation à se reporter aux sources qui en ont fourni les éléments. La présentation, claire, aérée, est telle qu'on peut l'attendre de la « Cambridge university press ».

Enlevé prématurément au monde savant, A. H. M. Jones, qui a encore révisé les dernières épreuves du volume, n'en aura pas vu la publication. Mais ses collaborateurs poursuivent l'entreprise, patronnée par la « British Academy »; ils nous assurent que les volumes 2 et 3 sont en préparation, et qu'ils paraîtront dans le courant des années prochaines. Il ne reste plus qu'à souhaiter que la *Prosopographie chrétienne*, dont la réalisation a été confiée à M. H. I. Marrou, vienne bientôt s'ajouter à l'œuvre admirable des savants britanniques.

Juliette ERNST.

931. — JUEL MØLLER (S.). — Bidrag til H. C. Andersens bibliografi. *Contributions à la bibliographie de H. C. Andersen.* — København, Kongelige Bibliotek. — 24,5 cm.

3. Woerker af H. C. Andersen oversat til fransk. *Œuvres de H. C. Andersen traduites en français.* — 1970. — 149 p.

Voici le troisième fascicule de la bibliographie d'Andersen entreprise par la Bibliothèque royale de Copenhague¹. Conçu comme les précédents, ce fascicule recense les traductions françaises d'œuvres d'Andersen ainsi que les enregistrements, soit un peu plus de 500 références soigneusement répertoriées. Des index de noms et d'œuvres complètent ce travail d'une rigueur scientifique remarquable.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

932. — Kleine (Der) Pauly. Lexikon der Antike, auf der Grundlage von Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter, bearb. und hrsg. von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer. IV. Bd, 21. Liefg. (Phoenix-Prasodes thalassa). — Stuttgart, Alfred Druckenmüller, 1971. — 22 cm, col. 801-1120. [DM 20]

Cette livraison est particulièrement importante sur le plan littéraire et philosophique, puisque l'ordre alphabétique nous y fait trouver des notices relatives à de tout grands auteurs : Pindare, Platon, Plaute, les deux Pline, Plotin, Plutarque, Polybe, Porphyre, Posidonius, sans parler des deux Byzantins Photius et Planude. On reste confondu de la somme de renseignements et de références que leurs rédacteurs parviennent à condenser dans les quelques colonnes qui leur sont allouées. Naturellement, dans l'énorme bibliographie qu'ont suscitée et que suscitent chaque jour des noms aussi illustres, ils sont contraints d'opérer un choix, qui est forcément subjectif, aussi serait-il vain de s'ériger sur ce point en critique. Toutefois, on s'étonnera que, sur le plan essentiel de l'édition du texte, sous Polybe, n'ait pas été signalée celle de la Collection Guillaume Budé, due à P. Pédech, qui a fait paraître tout d'abord le livre XII, en 1961, suivi des livres I et II respectivement en 1969 et 1970 — édition qui sera, bien entendu, continuée. De même, dans le domaine des institutions, qui offre plusieurs articles importants, il ne fallait pas se borner, sous *praetoriae cohortes*, à citer l'étude de M. Durry dans la « Realencyclopädie », mais mentionner surtout son grand ouvrage « Les cohortes prétoriennes » qui, bien que paru en 1938, fait encore autorité, si bien qu'il a été réimprimé en 1968. Parmi les *varia* qu'on ne s'attendrait peut-être pas à trouver dans ce Pauly simplifié, notons « Plagiat », « Planeten » (envisagées du double point de vue astronomique et astrologique; les groupes d'étoiles n'en sont pas moins traités à part : ainsi dans ce volume les Pléiades), « Poliorketik », « Pornographie », « Prähistorische Kulturen Griechenlands ».

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 8, août 1970, p. *723, n^o 1840.

On le voit : le « Kleine Pauly » suit son cours¹ pour le grand bénéfice de chacun. Comme on est insatiable, on souhaiterait l'accélération de la parution, afin de disposer, dans un avenir pas trop éloigné, de l'ensemble de cet excellent instrument de travail.

Juliette ERNST.

933. — LEJEUNE (Philippe). — L'Autobiographie en France. — A. Colin, 1971. — 16,5 cm, 272 p. (Collection « U² », N° 180.)

P. Lejeune, assistant à l'Université de Lyon-II, se défend d'avoir voulu écrire une histoire de l'autobiographie, sujet trop vaste pour tenir dans les limites d'un volume de la collection « U² » ; mais, constatant l'absence d'une étude sérieuse du sujet en France, il a ouvert une enquête dont il expose les premiers résultats. A vrai dire, c'est un peu par excès de scrupule qu'il tend à ramener à des proportions modestes les conclusions d'un travail qui a demandé une longue exploration des autobiographies et de divers genres littéraires, ainsi qu'un effort de réflexion sur la définition des principes et des catégories.

La définition proposée par P. Lejeune est la suivante : « le récit rétrospectif en prose que quelqu'un fait de sa propre existence, quand il met l'accent principal sur sa vie individuelle, en particulier sur l'histoire de sa personnalité », définition qui place l'autobiographie en opposition avec les mémoires, le roman, les autres formes de la littérature intime : essai, lettres, auto-portrait, journal intime ; mais ces catégories sont plus faciles à établir en théorie qu'en pratique, et l'auteur en est lui-même très conscient. Dans son étude, il distingue une « préhistoire » et une « histoire » de l'autobiographie, dont la limite est marquée par les années 1750 ; la première des véritables autobiographies est cependant constituée par les *Confessions* de J.-J. Rousseau. Enfin, l'autobiographie, surtout à l'époque contemporaine, pose des problèmes qui sont analysés, discutés, et sans doute résolus par l'auteur qui tient à affirmer sa foi dans l'« avenir » de l'autobiographie considérée comme « l'un des aspects les plus fascinants d'un des grands mythes de la civilisation occidentale moderne, le mythe du moi ».

A ces généralités succèdent trois autres sections : 1° un répertoire « pour servir à l'histoire de l'autobiographie en France » et qui contient une centaine d'auteurs, classés chronologiquement suivant leur date de naissance (de Guibert de Nogent à François Nourissier) chaque notice précisant la date de la 1^{re} édition, celle de la composition, les éditions accessibles, etc. ; 2° une anthologie constituée d'extraits d'autobiographies (Rousseau, Chateaubriand, Stendhal, G. Sand, R. Rolland, A. Gide, J.-P. Sartre, S. de Beauvoir, C. Roy, etc.) ; 3° des textes critiques concernant l'autobiographie (dont l'essentiel de l'article de G. Gusdorf, dans les « Mélanges » F. Neubert, Berlin, 1956). Entre le répertoire et les anthologies, une *bibliographie* excellente rassemble l'essentiel, avec un paragraphe réservé à l'autobiographie à l'étranger (Angleterre, États-Unis, Allemagne).

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N° 1, janvier 1972, p. *56, n° 201.

Nul doute que ce volume ne retienne l'attention de nombreux lecteurs, qui ne seront pas tous des étudiants.

René RANCŒUR.

934. — LESSARD (Michel) et MARQUIS (Huguette). — Encyclopédie des antiquités du Québec, trois siècles de production artisanale... [Préf. de Paul Louis Martin.] — Montréal, Éd. de l'homme, 1971. — 20 cm, 527 p., ill., bibliogr. (Encyclopédie de l'homme. 2.)

L'*Encyclopédie des antiquités du Québec* de M. Lessard et H. Marquis a été écrite pour répondre à une demande des Canadiens qui se sont pris d'engouement pour les objets d'art anciens et plus spécialement pour ceux du pays de Québec où, longtemps après la conquête anglaise, on a copié des modèles français pendant que les formes anglaises se répandaient dans le pays.

L'ouvrage de M. Lessard et H. Marquis présente donc des pièces de ces deux origines. C'est ce qui fait son intérêt. Il commence par un bref *glossaire* dont l'intérêt dépasse le Canada car il contient relativement peu de canadianismes (un certain nombre cependant). La plupart des termes professionnels cités sont toujours en usage dans les ateliers de menuiserie français, perpétués souvent par le compagnonnage. L'ouvrage se poursuit par des notions générales sur les antiquités québécoises avec de judicieux conseils sur l'art de détecter les copies et une étude générale sur les styles français d'une part, et les styles anglo-américains de l'autre. Enfin est abordé ce qui fait le principal intérêt du livre, les divers types d'antiquités étudiés les uns après les autres : meubles, objets de bois (de la boîte à sel à l'horloge), vaisselle, verres, luminaires, fonderie, forge, ferblanterie, argenterie, étains, outils, armes, jouets et plus brièvement papier, livres (en 4 pages!), timbres (en 2 pages et demi), monnaies, médailles et boutons (en 12 lignes), puis œuvres d'art (un bref chapitre). Une liste de sculpteurs, menuisiers et ébénistes québécois avant 1900 termine cette partie. Un chapitre sur la restauration et l'entretien sera utile bien qu'il soit très bref. Une *bibliographie* signalétique, systématique, de quelque 200 ouvrages français et anglais termine l'ouvrage.

Le livre est très abondamment illustré par les soins d'Huguette Marquis. Les deux auteurs se sont certainement donné beaucoup de mal pour recenser les types de meubles et les objets qu'ils appellent antiques et qui pour nous ne sont qu'anciens.

L'ouvrage a été écrit avant tout pour les Canadiens et les Américains amateurs de *Québecensia*. En France en dehors de l'intérêt que nous avons naturellement pour une terre qui fut française, nous serons attirés par cet ouvrage car il peut nous rendre des services directs. Ces armoires, ces bahuts, ces rouets, ces chaises, ces étains, ces outils, etc... se retrouvent dans nos campagnes. La documentation sur les clous et vis anciens, les gonds, les paumelles, les pentures, les poignées et boutons de tiroir, le chevillage, les assemblages, le tournage, etc... recueillis pour différencier les originaux des copies nous sera utile et servira au même usage en France, les « astuces » des faussaires étant à peu près les mêmes.

Le livre de M. Lessard et H. Marquis se lit avec un évident plaisir et son excellente illustration en augmente encore la valeur. Il a sa place dans toutes les bibliothèques

d'art, mais aussi dans celles de lecture publique car les amateurs d'antiquités en tous genres et les collectionneurs ne manquent pas en France. Il a également sa place dans les bibliobus car plus d'un lecteur rural sera passionné par les descriptions de meubles et d'outils semblables aux siens et d'objets inutilisés mais gardés dans les greniers, cela l'éclairera et lui permettra de se défendre contre les entreprises frauduleuses des rabatteurs d'antiquaires aussi pirates chez nous qu'au Canada et toujours portés à n'offrir d'une antiquité qu'une proportion infime de sa valeur.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

935. — Lexikon der Antike, hrsg. von Johannes Irmscher, *et alii*. — Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1971. — 24,5 cm, 607 p., [nombreux dessins au trait], 40 pl.

En 1967 déjà, un petit dictionnaire de l'antiquité avait paru en République démocratique allemande¹; il avait un caractère élémentaire. Celui qui nous est aujourd'hui proposé, œuvre d'une équipe, publiée par l'actif directeur de la Section gréco-romaine de l'Institut central d'histoire ancienne et d'archéologie de l'Académie des sciences de Berlin, le Pr J. Irmscher, est beaucoup plus développé. Toutefois, il s'adresse, lui aussi, plutôt qu'aux spécialistes, à un large public qui manifeste un intérêt toujours croissant pour l'antiquité, et il a pour objet, notamment, d'encourager cette tendance, conforme aux idées d'Engels, Marx et Lénine, comme M. Irmscher nous le rappelle dans sa Préface. L'accent est mis sur les articles tout à fait généraux, qui constituent une introduction à de très vastes sujets, tels que « Griechisch », « Griechische Geschichte », « Griechische Literatur », « Griechische Musik », ou encore « Mythologie », « Philosophie », etc. Les articles ne comportent aucune référence aux sources antiques; seuls ceux qui sont consacrés à des auteurs fournissent l'indication de quelques éditions. Une bibliographie réduite à l'extrême figure à la fin du volume; elle n'énumère pour ainsi dire que des ouvrages rédigés en langue allemande (p. 604, *Reallexikon für Antike und Christentum*, corriger « Klausner » en « Klausler »; p. 605, Liddell and Scott, *Greek-English Lexicon*: l'important supplément publié en 1968 a été omis). D'ailleurs, à feuilleter ce dictionnaire, on se rend compte qu'il est strictement réservé à l'usage interne. Les titres des articles relatifs à des *realia* ou à des institutions sont en allemand et ne comportent que rarement un renvoi au terme grec ou latin: ainsi on attendrait un titre *collegia* avec renvoi à « Kultvereine », un titre *cursus honorum* avec renvoi à « Aemterlaufbahn », *duodecim tabulae* avec renvoi à « Zwölftefelgesetz », *manumissio* avec renvoi à « Freilassung », etc. Les termes qui sont non des mots allemands usuels, mais des mots transcrits du latin sont orthographiés à l'allemande: « Inkunabeln » pour *incunabula*, « Skriptorium » pour *scriptorium*, « Zenturio » pour *centurio*, etc. Là où plusieurs homonymes figurent successivement dans un même article, ils ne sont pas clairement signalés par un artifice typographique. Les planches réunies à la fin du volume sont de bonne qualité, mais reproduisent le plus souvent des œuvres fort connues. Des dessins au trait illustrent utilement l'exposé.

1. Voir: *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 5, mai 1968, pp. *385-*386, n^o 1110.

Dans sa Préface, M. Irmscher insiste sur l'esprit nouveau dans lequel ce dictionnaire aurait été conçu et réalisé, sur les perspectives qu'il contribuerait à ouvrir pour surmonter une prétendue manière de voir traditionnelle, bornée à un étroit classicisme. Je crains qu'il n'y ait là chez nos collègues de la République démocratique allemande un préjugé tenace, qui néglige de faire état de la production de l'Europe occidentale et des États-Unis en matière d'études classiques depuis cinquante ans, et surtout depuis la Deuxième guerre mondiale : c'est ignorer tant de recherches faites dans le domaine de la démographie, de l'histoire sociale et économique, de l'histoire des religions, de l'histoire des sciences et des techniques, qui ont profondément modifié l'image que nous nous faisons de l'antiquité. Un certain isolement est responsable de cette méconnaissance, et on ne peut qu'en déplorer la cause, qui réside dans les restrictions à la circulation des livres et des personnes, et espérer qu'un avenir rapproché en verra le terme.

Tel qu'il est, ce dictionnaire, qui apporte sous un volume relativement réduit une somme appréciable de connaissances, jouera certainement son rôle et on lui souhaite, dans l'intérêt du maintien des études classiques en République démocratique allemande, un plein succès.

Juliette ERNST.

936. — LIVINGSTON (Flora V.). — Bibliography of the works of Rudyard Kipling. — New York, Johnson reprint, 1970. — 21,5 cm, XVIII-523 p.

Fort bien faite en soi et, en tous points, sûre et précise dans les renseignements bibliographiques qui concernent Kipling, cette réimpression serait la très bienvenue si les éditeurs avaient eu la bonne idée de préciser la date de l'édition originale. Impossible, sans cela, de savoir jusqu'à quelle date sont valables les renseignements donnés, ce qui est tout de même une lacune grave.

On ne peut même pas affirmer qu'il s'agit de la bibliographie de Kipling citée en tête de l'article consacré à celui-ci dans la *Cambridge bibliography of English literature*, car il n'y a qu'une identité de nom, les dates ne coïncidant pas. Il reste à espérer qu'une telle omission est involontaire, car il est franchement absurde qu'une maison sérieuse ait négligé une telle précision, alors qu'elle n'a jamais caché que sa raison d'être était, justement, les réimpressions...

Sylvie THIÉBEAULD.

937. — MALIGNON (Jean). — Dictionnaire des écrivains français. — Éd. du Seuil, 1971. — 22 cm, 552 p., ill.

Le *Dictionnaire des écrivains français* ne fera double emploi avec aucun des répertoires mis à la disposition des lecteurs français et étrangers qui recherchent une documentation rapide, claire et à la fois originale dans sa conception. La liste des noms retenus résulte en effet d'un choix qui, accordant aux auteurs dont la notoriété est évidente, les 4/5 de l'ouvrage, s'est réservé le reste pour satisfaire à des préférences personnelles.

Depuis l'article *Origines de la littérature française* jusqu'à P. J. Jouve, H. Michaux, J. Prévert, etc., la statistique dressée par J. Malignon fait ressortir une légère avance au bénéfice des « classiques du xx^e siècle », soit 143, contre un total de 138 pour l'ensemble des siècles précédents (Moyen âge et Renaissance : 35; xvii^e et xviii^e siècles : 43; xix^e siècle : 60). Ne cherchons donc pas de querelle à l'auteur à propos des « exclus » qui ne sont pas pour cela relégués dans le « purgatoire » des écrivains!

La longueur des notices est très variable, allant de 10 ou 12 lignes jusqu'à 19 pages (Baudelaire) et 20 $\frac{1}{2}$ pour Molière; cependant, Stendhal n'a droit qu'à 12 pages (encore que J. Malignon l'ait rangé certainement parmi ses auteurs de chevet!) et M^{me} de Staël doit se contenter de 2 pages, dans le format de « L'Intégrale », avec un texte très aéré, de grandes marges réservées à l'illustration où les fac-similés sont nombreux. Les données biographiques et chronologiques sont sommaires, mais précises et utiles; on a évité de propos délibéré les longues listes de titres, pour mettre l'accent sur l'essentiel.

J. Malignon s'adresse à des publics très divers, depuis le lycéen jusqu'au lecteur adulte en quête d'une initiation à la littérature française et qui, de découverte en découverte, remontera à travers les siècles dans une recherche sans doute passionnée. Le dictionnaire a pour but d'inciter celui qui l'utilisera à lire, mettant à profit les *références bibliographiques* : éditions courantes, souvent « de poche » (mais aussi Pléiade), biographies, essais, critique, etc., bref une gamme assez variée, établie sans doute en fonction des goûts de l'auteur. Laissons-lui également la responsabilité de ses choix dans ce domaine.

Les coquilles sont assez rares : le nom de l'éditeur de Balzac est devenu M. Décourneau (pour Jean-A. Ducourneau); H. Bachelin est transformé en M. Buchelin (230); on lira J. (et non L.) Mesnard (374); M. (et non A.) Milner (77); *L'Avant-garde de Normandie*, où Bernanos fit ses premières armes, s'est métamorphosée en « rouennaise » (75), etc. Ces quelques remarques n'enlèvent rien à l'intérêt du *Dictionnaire des écrivains français*. On retiendra chez son auteur un goût très vif pour la littérature, une connaissance étendue des lettres françaises et le désir d'en faciliter l'approche à des lecteurs qu'une érudition trop marquée pourrait en écarter.

René RANCEUR.

938. — MAUGENDRE (Louis-Alphonse). — La Renaissance catholique au début du xx^e siècle. 6. Louis Bertrand, 1866-1941. Préf. de Thierry Maulnier, ... — Beauchesne, 1971. — 22,5 cm, II-356 p., portrait, 2 tabl. général., bibliogr.

[54,60 F]

Le P. L.-A. Maugendre, docteur ès lettres, professeur au collège Stanislas de Montréal, nous adresse son livre sur Louis Bertrand, écrivain lorrain dont on ne parle pas assez dans les dictionnaires littéraires et manuels récemment parus, qui succéda à Barrès à l'Académie française et dont les livres pourraient être cités en exemple pour leur construction solide et leur style châtié. Le *Bulletin des bibliothèques de France* n'a pas à faire la critique d'un ouvrage de pure histoire littéraire, il est cependant indispensable de le signaler aux bibliothécaires pour les documents

publiés aux pp. 177-342, lettres inédites reçues par Louis Bertrand, et émanant d'hommes de lettres et de personnalités diverses, et 59 lettres de l'écrivain à des confrères. Il faut également insister sur la *bibliographie* de Bertrand publiée aux pp. 167-173. Elle permettra à nos collègues de mettre au point leurs catalogues et évitera les éventuelles confusions entre 7 Louis Bertrand écrivant à peu près à la même époque, confusions parfois commises par des ouvrages sérieux comme « Talvart et Place » qui date de 1928 et qui par conséquent ne rend que peu de services pour un écrivain mort en 1941. La bibliographie du P. Maugendre est indispensable aux bibliographes et catalogueurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

939. — New (The) Cambridge bibliography of English literature. Ed. by George Watson. Vol. 2 : 1660-1800. — London, Cambridge university press, 1971. — 25 cm, XXII-2092 p. [£ 13.]

Sans modification dans sa conception originale, cette nouvelle édition du volume 2 de la *Cambridge bibliography of English literature*, avec la dualité des « works by » (les textes) et des « works about », matériaux d'étude secondaires, tente d'atteindre, comme trente ans plus tôt, à l'exhaustivité.

Tâche écrasante, en un sens, mais peut-être un peu facilitée par le fait que la période considérée est sans doute moins « à la mode », si l'on peut dire, et moins étudiée actuellement que d'autres.

Il était également plus aisé pour cette période que pour la suivante¹, de savoir quels auteurs considérer comme britanniques.

D'une taille évidemment plus importante que son prédécesseur, ce volume n'atteint cependant pas la démesure que l'on aurait pu craindre. L'art du typographe a permis de gagner beaucoup de place et certaines sections n'ont pas été maintenues, comme ne faisant pas partie du domaine littéraire à strictement parler.

C'est une joie pour l'angliciste de retrouver ce merveilleux instrument de travail embelli et amélioré.

Sylvie THIÉBEAULD.

940. — POIRION (Daniel). — Le Moyen âge II, 1300-1480. — Arthaud, 1971. — 22 cm, 349 p., 55 pl. (Littérature française. 2.)

C'est à D. Poirion, professeur à l'Université de Grenoble, auteur de travaux sur le lyrisme courtois de G. de Machaut à Ch. d'Orléans et sur *Le Lexique de Ch. d'Orléans dans les Ballades* que C. Pichois a confié l'étude des XIV^e et XV^e siècles dans sa « Littérature française » (pour le début du Moyen âge, on se reportera à J.-Ch. Payen)². Cette initiative nous vaut une synthèse intelligente et fine de l'époque où naît l'humanisme et où des apports nouveaux se font jour dans les

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. *926-*927, n^o 2458.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 1, janv. 1971, pp. *67-*68, n^o 193.

courants littéraires. Se refusant à séparer l'histoire de la littérature, D. Poirion demeure fidèle à une conception traditionnelle de l'histoire littéraire, trop souvent écartée au profit, écrit-il, d'« exercices apparemment plus savants que la littérature... ». Il a cherché surtout à saisir le reflet des événements dans les textes littéraires.

La chronologie permet de distinguer quatre périodes depuis le début du XIV^e siècle jusqu'à celui du règne de Louis XII : « les contradictions et la crise de la mentalité médiévale » (début XIV^e siècle-1360); « courtoisie et humanisme » (de 1360 à la fin du XIV^e siècle), « anarchie et désarroi » (début du XV^e siècle à 1440); « équilibre de la paix retrouvée » (des années 1440 à la fin du XV^e siècle). Suivant les règles adoptées dans la collection, les « grands créateurs » sont évoqués dans de courtes monographies (Guillaume de Machaut, J. Froissart, Christine de Pisan, Ch. d'Orléans, F. Villon, Ph. de Commines), les auteurs secondaires figurant, avec des références bibliographiques, dans un dictionnaire des auteurs et des œuvres. L'anthologie ne renferme qu'une douzaine de textes. La *bibliographie* générale et celle des « grands créateurs » se trouvent à la fin du volume; comme pour la période antérieure, l'étude de nombreux auteurs des XIV^e et XV^e siècles a été renouvelée depuis une dizaine d'années, grâce aux travaux de nombreux universitaires français et étrangers, tels que Franco Simone et ses élèves.

Cette évocation très attachante de la société et de la littérature dans une époque de déclin (bien qu'avec des remontées coïncidant avec les périodes de paix et d'ordre), intéressera non seulement les étudiants, mais aussi le grand public cultivé.

On eût souhaité des remarques plus nuancées sur la personnalité de Jeanne d'Arc et sur l'attitude de l'Église.

René RANCEUR.

941. — Repertorium fontium historiae medii aevi primum ab Augusto Potthast digestum, nunc cura collegii historicorum e pluribus nationibus emendatum et auctum. III. Fontes : C. — Romae, Istituto storico italiano per il medio evo, 1970. — 27 cm, xx-680 p. (Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte di Roma.)

Ce copieux volume constitue le tome troisième de la nouvelle édition du répertoire bibliographique des sources historiques du Moyen âge d'August Potthast (*Bibliotheca historica medii aevi*) que prépare depuis vingt-cinq ans un Comité international sous l'égide de l'« Istituto storico italiano per il medio evo » et de l'« Union internationale des Instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art de Rome. » Un premier tome décrivant de façon très détaillée les grandes collections imprimées de textes historiques était paru en 1962. Il a été suivi en 1967 par le tome II où sont répertoriés les auteurs et œuvres anonymes commençant par les lettres A et B¹. Le tome III qui nous est récemment parvenu est tout entier consacré à la lettre C et compte au total 1 942 notices, alors que la *Bibliotheca* de Potthast n'en comportait

1. Sauf erreur de notre part, ces deux tomes n'ont pas été recensés dans le *Bulletin des bibliothèques de France*.

que 1 533 pour la même lettre. Sur ce nombre, 1 231 notices ont été reprises et mises à jour, 302 écartées et 711 ajoutées. La nouvelle édition est, en effet, conçue dans une perspective plus large conformément à l'évolution des sciences historiques dont l'objet s'est étendu à toutes les manifestations de l'activité des hommes. C'est pourquoi aux sources proprement historiques sont joints des textes d'ordre juridique, littéraire, hagiographique, économique, etc., dans la mesure où ils fournissent des renseignements sur les façons de vivre et de penser des hommes de l'époque médiévale. C'est ainsi que le tome III répertorie non seulement les nombreuses chroniques anonymes du Moyen âge, mais encore les canons des différents conciles œcuméniques, nationaux et diocésains et qu'il contient des rubriques aussi diverses que *Cantar de mio Cid*, *Capitularia regum Francorum*, *Carmina burana*, *Cens et rentes du comté de Namur*, *Chanson de Roland*, *Charles d'Orléans*, *Crescenzi* (Piero de'), etc.

Toutes les notices sont rédigées sur le même plan, à savoir nom de l'auteur ou titre, brève donnée biographique, courte analyse de l'œuvre, manuscrits, éditions, commentaires. Le Comité de rédaction a réussi à dominer la masse énorme de renseignements bibliographiques fournis par les différents comités nationaux, à les unifier et à en assurer une présentation impeccable. Au hasard de quelques sondages, nous n'avons remarqué qu'une seule coquille typographique, p. 266 Bogdanou pour Bogdanow. Les responsables se sont également efforcés de tenir la bibliographie à jour jusqu'à la dernière minute; il n'est pas rare de trouver cités des livres et articles parus en 1969 et même en 1970. On regrettera d'autant plus que le travail remarquable consacré par notre collègue, M^{lle} S. Solente à Christine de Pisan et paru en 1969 dans *l'Histoire littéraire de la France* ait échappé aux rédacteurs.

Le nouveau Potthast ne constitue pas moins dès à présent un répertoire bibliographique indispensable pour toute recherche d'histoire médiévale. Souhaitons que la rédaction puisse s'en poursuivre régulièrement selon les mêmes normes et que les tomes qui restent à paraître nous parviennent dans un délai raisonnable.

Pierre GASNAULT.

942. — SCHIÖTZ (Eiler H.). — Utlendigers reiser i Norge, en bibliografi. [*Itineraria Norvegica, a bibliography on foreigners' travels in Norway until 1900*]. — Oslo, Universitetsforlaget, 1970. — 22 cm, 589 p., front., index. (Norsk Bibliografisk Bibliotek, n° 44.)

Des notices bibliographiques détaillées, au nombre de 1278, classées alphabétiquement, forment le corps même de ce répertoire des voyages, réels ou imaginaires, effectués en Norvège par des étrangers, antérieurement à l'an 1900. L'ouvrage vient utilement compléter les indications du dépouillement de Hjalmar Petersen sur le même sujet, paru en 1897.

Un considérable index, par noms de personnes et de lieux, et d'après la nationalité des voyageurs, ainsi que l'énumération des récits relatifs à la Laponie, termine ce gros volume et le rend plus maniable.

Roger HERVÉ.

943. — SINCLAIR (Donald A.). — A Bibliography : the Civil war and New Jersey. — New Brunswick (N. J.), Friends of the Rutgers University library for the New Jersey Civil War Centennial Commission, 1968. — 25 cm, 186 p. [\$ 6.50]

L'importance de la guerre de Sécession dans l'histoire américaine n'a jamais échappé à personne, mais il est évident que tous les États n'en furent pas affectés de la même manière. Le New Jersey, s'il n'a pas été parmi les plus touchés par ces événements de la guerre « civile », a conservé d'intéressants documents imprimés sur ce sujet.

C'est la liste bibliographique de ces textes, parfois retrouvés dans des bibliothèques qui ne sont pas situées sur le territoire du New Jersey, que présente D. A. Sinclair. Quatre sections principales ont été prévues : généralités, questions militaires, questions politiques, questions religieuses, suivies de deux annexes, l'une sur la période précédant la guerre, l'autre sur l'après-guerre.

L'ordre est alphabétique à l'intérieur des sections ou des sous-sections, et les documents cités sont suivis de commentaires, ce qui n'est pas négligeable, étant donné la diversité des textes recensés.

Une élégante typographie ne gâche rien et rend ce volume bien agréable à utiliser.

Sylvie THIÉBEAULD.

944. — SMITH (Charles John). — Synonyms discriminated. A dictionary of synonymous words in the English language. Illustrated with quotations from standard writers... with the author's latest corrections and additions. Ed. by Percy Smith. — Detroit, Gale, 1970. — 21,5 cm, vi-781 p. (Réimpr. 1903.) [\$ 14.50.]

Réimpression en fac-similé d'un antique et honorable dictionnaire qui faisait autorité à la fin du règne de Victoria. Fort utile à ceux qui auront à étudier des textes de cette époque...

Sylvie THIÉBEAULD.

945. — Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament. — Wuppertal-Vohwinkel, Theologischer Verlag R. Brockhaus, 1971. — 28 cm. [Les 2 derniers fascicules.]

Dans un précédent compte rendu¹, il était possible de signaler la sortie des livraisons 10 et 11 du *Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament*, que publie le « Theologischer Verlag R. Brockhaus », à Wuppertal-Vohwinkel. A présent, cette maison d'édition fait un pas décisif, en sortant la 12^e livraison, qui va du mot « Taufe », à savoir « baptême », au mot « Volk », le « peuple » et des pages 1217 à 1328, et surtout la 13^e, qui est en même temps la dernière livraison. Celle-ci, allant des pages 1329 à 1536, donc plus volumineuse que les précédentes, reprend au mot « Volk » pour ne s'arrêter qu'au mot « Zweifel », un « doute » important, sans doute

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 7, juillet 1971, p. *666, n^o 1797.

en matière théologique, mais qu'il n'y a pas lieu d'avoir au sujet de l'achèvement de cette importante publication, qui a commencé de paraître en 1967.

Si cette dernière des livraisons apporte, comme il se doit, les pages liminaires pour la 2^e partie du tome second, avec table des matières, dans leur pagination en chiffres romains, elle se poursuit avec la fin du dictionnaire proprement dit, et propose, en annexe, l'index des membres de l'équipe de travail, qui a mené son entreprise à bonne fin, ainsi que l'index des mots allemands et grecs et celui des mots grecs les plus importants.

Désormais la recherche relative au Nouveau Testament dispose d'un nouvel instrument de travail en allemand, qui sera fort utile aux théologiens pratiquant cette langue.

Jacques BETZ.

946. — TIMPE (Eugene F.). — Thoreau abroad. Twelve bibliographical essays. With a foreword by Walter Harding. — Hamden, Archon books, 1971. — 21,5 cm, 203 p.

Thoreau vu par les critiques littéraires de dix pays : France, Allemagne, Suisse, Italie, Bohême, Russie, Israël, Inde, Japon et Australie, ainsi que deux essais sur Walden, d'une part, et sur Thoreau et Van Eiden, de l'autre, remplissent ces 200 pages.

Ce qui ressort de plus clair de l'ensemble est peut-être que la vieille Europe (que Thoreau s'était juré d'ignorer) s'est montrée rancunière et a mis longtemps à reconnaître son talent.

La France et l'Italie, en tout cas, ont bien tardé à lui accorder l'importance qui lui revenait. La situation est assez analogue en ce qui concerne les lettres allemandes, mais, évidemment, pour des raisons très particulières, le credo de Thoreau pouvant difficilement être admis dans un certain contexte; ceci est vrai encore en Suisse, quoique, à nouveau, pour des raisons encore différentes.

De ces quelques mises au point se dégage un tableau qui n'est pas sans intérêt et donnera vraisemblablement envie à d'autres qu'aux américanistes d'approcher Thoreau ne fût-ce que pour se faire une idée personnelle à son sujet.

Sylvie THIÉBEAULD.

SCIENCES SOCIALES

947. — CHÂTELAIN (André). — Architecture militaire médiévale, principes élémentaires. — Union R.E.M.P. Art, 1970. — 27 cm, 28 p., ill., bibliogr. (Union des associations animatrices de chantiers de sauvegarde pour la réhabilitation et l'entretien des monuments et du patrimoine artistique. 65, avenue de la Grande-Armée, Paris.) [F. 7.50]

Jusqu'à ces dernières années les ouvrages sur l'architecture militaire médiévale étaient rares. On a dû se contenter longtemps de l'excellent article du « Dictionnaire... » de Viollet-le-Duc, puis des volumes du *Manuel d'archéologie* de C. Enlart, puis plus

récemment du petit volume de R. Ritter dans la collection « Arts, styles et techniques ». Très récemment nous avons eu un excellent ouvrage dû à J. F. Fino, *Forteresses de la France médiévale* (2^e éd. 1969). C'est relativement peu par rapport au nombre de monuments subsistant, la notice d'André Châtelain rendra donc service. Ce petit volume est destiné à initier les jeunes d'une association qui se propose de sauvegarder des monuments en danger. Depuis quelques années de nombreux groupes de jeunes, que l'on ne louera jamais assez, occupent leurs loisirs à sauver de la dégradation totale des monuments en ruines, ou tout au moins en très mauvais état. C'est le cas de la plupart des restes de forteresses médiévales nombreuses à couronner les hauteurs de la France, souvent démantelées par ordre de Richelieu mais dégradées par les intempéries et laissées à l'abandon. Ces jeunes passent leurs vacances à débroussailler le site et consolider les pans de murs. Un minimum de connaissances sur l'architecture militaire leur est indispensable.

M. Châtelain expose d'abord en quelques pages les principes de l'attaque et de la défense de ces forteresses, indispensables pour comprendre la raison d'être de dispositifs très étudiés et qui étaient vraiment au point quand l'apparition des armes à feu obligea à chercher d'autres moyens de défense, mais seulement aux xv^e et xvi^e siècles.

L'auteur décrit ensuite les obstacles et défenses avancés, puis les éléments défensifs de la place, les matériaux, leur disposition, les courtines, tours, accès, dispositifs pour le tir, leur modification avec l'ère des armes à feu. C'est bref, en quelques pages, mais concis et parfaitement clair. Des croquis illustrent le texte et aident à sa compréhension et aux applications pratiques. Un *glossaire* de 38 termes donne l'essentiel, une *bibliographie* qui ne peut être que brève termine l'ouvrage.

Destiné aux jeunes de R.E.M.P. Art, cette brochure est une excellente initiation qui leur donnera les premiers principes avant d'aborder des ouvrages plus compliqués. On ne peut que la recommander non seulement aux bibliothèques de lecture publique et aux maisons de jeunes, mais à toutes les bibliothèques fréquentées par des étudiants en histoire de l'art et en histoire.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

948. — CRAIGIE (James). — A Bibliography of Scottish education before 1872. — London, University of London press, 1970. — 21,5 cm, 255 p. (Publications of the Scottish Council for research in education 60.)

L'année 1872, qui marque une date importante dans l'histoire de l'enseignement en Écosse, a été choisie comme limite moderne, dans le temps, à cette bibliographie, pour le recensement de tous les textes officiels, traités particuliers et autres publiés dans le domaine de l'enseignement. La matière est abondante, car s'il est une chose que les Écossais ont toujours prise au sérieux, c'est précisément l'enseignement. L'importance qu'ils y attachent va des projets les plus généraux aux détails les plus infimes dans certains cas. Le gouvernement, l'Église presbytérienne, les catholiques, les particuliers, les villes et les sociétés, voire les journaux, ont tous contribué pour une part à cet ensemble. L'auteur a pris soin de noter, pour la plus grande commodité

des chercheurs, où l'on pouvait trouver les textes cités. Ceci n'est pas un luxe, mais une marque de plus du sens pratique et du sérieux écossais.

Il restera maintenant à exploiter une si intéressante mine de renseignements, la plus complète, à ce jour, sur le sujet.

Sylvie THIÉBEAULD.

949. — *Encyclopedia of business information sources*. A detailed listing of primary subjects of interest to managerial personnel, with a record of sourcebooks, periodicals, organizations, directories, handbooks, bibliographies, and other sources of information on each topic. Paul Wasserman..., Betsy Ann Olive, ..., Eleanor Allen, ..., Charlotte Georgi, ..., James Woy, ... — Detroit, Gale, 1970. — 2 vol., 28 cm.

1. General subjects. — xxii-545 p.

2. Geographic sources. — xxii p.-pp. 457-689.

Cette encyclopédie des sources d'information sur les affaires fait suite à l'*Executive guide to information sources* de 1965. Les notices sont classées dans l'ordre alphabétique des sujets dans le tome 1 et des pays dans le tome 2. Ces sujets sont d'une grande diversité, qu'il s'agisse des abréviations, des dividendes, de la loi, de l'emballage ou de la chaussure. Et si le macaroni est cité et non la grenouille, c'est vraisemblablement que les éditeurs n'ont trouvé aucun renseignement sur elle, d'autant qu'ils se sont limités aux références de langue anglaise et aux sources statistiques étrangères consistant en des tableaux de chiffres. C'est un procédé typiquement américain que de mêler, parmi les informations, des noms et des adresses d'associations et des *références bibliographiques* : encyclopédies et dictionnaires, manuels, bibliographies, abstracts et index, périodiques, bottins, sources biographiques, statistiques, celles concernant les prix, almanachs et annuaires, ratios financiers, autres sources, ouvrages généraux. On découvrira ainsi en quelques secondes les périodiques de langue anglaise sur le chocolat et les machines à monnayer ou des adresses d'associations de diamantaires. Malgré l'abondance des notices il n'y a que peu de corrections à leur apporter. On trouve par exemple parmi les sources statistiques sur la France l'*Annuaire statistique de la France*, le *Bulletin mensuel de statistique*, la *Documentation économique*, les *Données statistiques*, les *Tableaux de l'économie française*, mais outre-Atlantique les éditeurs n'ont pas soupçonné que l'*Annuaire statistique des possessions françaises* portait un titre trop démodé pour paraître encore.

Il serait utile de renvoyer des vedettes géographiques aux vedettes analytiques. Ainsi rien n'invite le lecteur à rechercher des informations sur la France aux rubriques « cheese » (fromage) et « grapes » (raisins). Or l'ouvrage est une encyclopédie du commerce et s'il n'est pas certain que la « Roquefort Association » importe effectivement du fromage français, la référence *Noble grapes and great wines of France* n'est sans doute pas un répertoire de vins américains ayant reçu un nom français.

Les bibliothécaires pourront donc se piquer au jeu pour révéler à leurs lecteurs la richesse de ce répertoire.

Pierre BAUDRIER.

950. — Erziehungswissenschaftliche Dokumentation. — Weinheim, J. Beltz. — 21,5 cm.

Reihe A. Der Inhalt neuerer pädagogischer Zeitschriften und Serien im deutschen Sprachgebiet.

7. Bibliographie zur besonderen Unterrichtslehre. Teil 1. Deutsche Sprache, Literatur- und Fremdsprachenunterricht. Zeitschriften-Nachweis, 1947-1967. Zusammengestellt und bearbeitet von Heiner Schmidt und F. J. Lützenkirchen. — 1969. — XVIII-374 p.

8. Bibliographie zur besonderen Unterrichtslehre. Teil 2. Politische Bildung, Geschichte, Erdkunde, Heimatkunde. Zeitschriften-Nachweis, 1947-1967. Zusammengestellt und bearbeitet von Heiner Schmidt und F. J. Lützenkirchen. — 1970. — XX-390 p.

La « Duisburger Lehrerbücherei » poursuit à une cadence remarquablement rapide sa bibliographie pédagogique. En deux ans, huit volumes sont déjà parus¹ contenant des dizaines de milliers de références. Les deux derniers mettent à la disposition des enseignants allemands une bibliographie à jour en 1967 de l'enseignement spécialisé : langues, littérature, instruction civique, histoire, géographie. Ce travail impeccable constitue un modèle de bibliographie pédagogique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

951. — GABEL (Émile). — L'Enjeu des media. — Mame, 1971. — 21,5 cm, 472 p.

Le Père Émile Gabel, Augustin de l'Assomption et secrétaire général de l'Union catholique internationale de la presse, concentra toute son énergie sur le journalisme. Il fut notamment rédacteur en chef du journal *La Croix*, et président de la Commission permanente des éditeurs de journaux catholiques, de 1949 à 1957. Pierre Fertin, qui présente le personnage et le travail de l'homme accidentellement décédé en 1968, ne cache pas dès l'abord le caractère très divers et relativement hétérogène de cet ouvrage.

Le livre est divisé en trois sections : De la presse et du journalisme ; De l'information et de l'opinion publique ; De la communication sociale. Chacune de ces sections comprend une série de *documents* : conférences, articles, homélies, morceaux choisis.

Dans sa tentative de concilier la cité avec l'Église, le journalisme avec le peuple de Dieu, les techniques de diffusion avec l'apostolat moderne, la réflexion du Père Gabel tourne autour de la relation entre la presse catholique dans une Église renouvelée et le besoin impérieux d'une information et d'une communication sociale plus étendue. A un moment où la presse écrite est en crise, il peut être bon de relire la définition même du journal et du journalisme, et de voir comment le journal catholique se place par rapport à la presse en général. On verra notamment qu'il a pour but fondamental d'aider l'Église, et de la provoquer à s'interroger sur ce qui, en elle, est marqué et transformé par l'histoire.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 8, août 1969, p. *702, n^o 1947.

Avec le dernier chapitre, consacré à la communication sociale, on pouvait s'attendre à une justification plus effective du titre de l'ouvrage. En vérité, à la civilisation des loisirs de J. Dumazedier répond une « théologie des loisirs »; à la Galaxie Gutenberg de M. Mac Luhan¹ répond par anticipation « un nouveau langage de la foi à moduler selon les media ». On peut se demander, écrivait-il, « si la formulation de notre foi, et surtout la catéchèse, tributaire de Gutenberg, s'adaptent encore aux habitudes et aux catégories mentales des jeunes générations plus ou moins marquées par les techniques audio-visuelles ».

Au-delà du problème général du journalisme, Émile Gabel arrive à camper rigoureusement, dès 1967, le véritable problème des media, et à envisager la place qu'ils peuvent tenir dans notre société. « Dans le son, l'image et le mouvement, on expérimente le concret, le singulier, l'existentiel ». Plus précisément encore, « les moyens audio-visuels ont ainsi aidé l'homme à redécouvrir et à exprimer et à communiquer le réel autrement qu'à travers l'idée et l'écrit ».

Cet ouvrage, qui certes est plus une analyse de la presse catholique que des media en eux mêmes, a toutefois l'intérêt de poser quelques questions fondamentales.

Pierre PELOU.

952. — LASSWELL (Harold D.), CASEY (Ralph D.) et SMITH (Bruce Lannes). — Propaganda and promotional activities, an annotated bibliography, prepared under the direction of the Advisory committee on pressure groups and propaganda, the Social science research council. — Chicago, University of Chicago press, 1969. — 24 cm, XXIII-450 p. [sh. 90]

Le « Social science research council committee on pressure groups and propaganda » constitué en 1931 a publié en 1935 cette bibliographie qui a été rééditée en 1962, puis en 1969. Cette bibliographie est donc arrêtée en 1935. Elle débute par les théories de la propagande, puis elle étudie celle-ci sous l'angle des groupes qui l'utilisent (partis politiques, organisations professionnelles ou syndicales, religieuses ou d'affaires, minorités et groupes raciaux...) ou sous l'aspect des réponses sollicitées : internationalisme, nationalisme, militarisme, impérialisme ou anti-impérialisme, pacifisme, voire santé, alcoolisme, contrôle des naissances. Les chapitres suivants sont consacrés aux symboles dont la propagande use ou auxquels elle s'adapte et aux moyens ou agents de cette propagande : éducation, cinéma, théâtre, radio, presse, ... Vient ensuite une section qui concerne la façon de mesurer les effets de la propagande. Le dernier chapitre conclut sur la propagande et la censure dans la société contemporaine. Des index d'auteurs et de sujets simplifient les recherches. Cette excellente bibliographie est indispensable pour l'étude des « mass media » et pour l'histoire de la fin du XIX^e siècle et du premier tiers du XX^e siècle.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1968, pp. *712-*715, n^o 1983.

953. — Lexikon der Pädagogik. Neue Ausg. 1. Bd. Abc bis Frankl. — Freiburg im Breisgau, Herder, 1970. — 24 cm, xxiv-486 p.

Ce dictionnaire de pédagogie, prévu en quatre volumes, fait suite à trois éditions anciennes de conception différente. En fait l'ouvrage n'est pas un dictionnaire exhaustif de la pédagogie mais un choix de notices où la pédagogie étrangère est représentée autant que la pédagogie allemande. Ainsi on y trouve le mariage des mineurs et le théâtre amateur mais non les auto-écoles par exemple. Cependant le dictionnaire est très complet grâce à un triple système de renvois : renvois d'un terme à un autre qui a été choisi comme rubrique, renvois à l'intérieur des notices des mots du texte à leur rubrique et enfin renvois à la fin des notices aux rubriques qui concernent un sujet voisin. Les pays et les pédagogues étrangers ont leur notice mais une place de choix a été réservée à l'Allemagne, que ce soit la Bavière, les institutions allemandes ou les pédagogies catholique et protestante. Ouverts à la fois à la théorie et à la pratique les auteurs, plusieurs centaines dont quatorze directeurs de spécialité, ont dû rédiger de brefs résumés malgré l'apparente longueur des notices, une ou plusieurs colonnes. Ainsi à l'article des « Facultés des travailleurs et paysans » de République démocratique allemande l'auteur n'évoque pas les facultés du même type qui ont d'abord existé en URSS. Ou encore on expose des généralités sur la méthode Decroly sans qu'il soit question de méthode globale. Pourtant ce dictionnaire est plus proche d'une encyclopédie que d'un vocabulaire de la pédagogie. D'ailleurs chaque notice est terminée par une sélection de *références bibliographiques*.

Pierre BAUDRIER.

954. — PHELIZON (Jean-François). — Lexique des termes économiques. — Documentation pratique, 1970. — 20,5 cm, 192 p., fig., dépl.

Ce lexique répond au souci souvent exprimé par un profane d'appréhender sans détour une notion appartenant à un domaine spécialisé.

Le langage économique, en partie d'importation étrangère, et en perpétuelle mutation, se trouve ici défini de façon précise. La présentation des notices par ordre alphabétique, souvent enrichies de schémas, de tableaux, d'équations, comporte en appendice des renseignements complémentaires d'ordre économique et monétaire sur les différents États.

On peut considérer cet ouvrage comme le parfait vademecum de l'économiste débutant à la disposition de tout honnête homme qui veut tirer profit de la lecture de la presse d'information.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

955. — SCHOLBERG (Henry). — The District gazetteers of British India. A bibliography. — Zug, Inter Documentation Company, 1970. — 21 cm, xii-131 p., carte h.-t. (Bibliotheca asiatica. 3.) [S F 30]

M. Scholberg, bibliothécaire à la « Ames library of South Asia » de l'Université de Minnesota, est né et a vécu longtemps en Inde. Avant que paraisse cette biblio-

graphie, l' « International documentation centre » avait déjà publié sous forme de microfiches 1076 les 1344 volumes existants. Le mot *gazetteer*, est difficile à traduire en français et son sens en anglais est assez imprécis. Aussi l'auteur juge-t-il nécessaire d'en donner une définition; ouvrage donnant la description complète d'un district ou d'un état de l'Inde, publié soit à titre privé soit sous les auspices d'une institution gouvernementale, incluant des données historiques, archéologiques, politiques, économiques, sociologiques, commerciales et statistiques. Cette définition suffit pour marquer l'importance fondamentale de ces publications pour l'histoire de l'Inde. Elles sont malheureusement difficiles d'accès, aucune bibliothèque n'ayant de collection complète. Les fonds les plus riches se trouvent à Londres, à l' « India office library » et à Bombay à la Bibliothèque universitaire. La bibliographie adopte un cadre géographique par provinces. Il y a des index d'auteurs et de noms de lieux. Cette bibliographie a exigé un travail considérable, certaines de ces publications étant rarissimes : l'une d'elles ne se trouve qu'au « Ravenshaw College » de Cuttack et une autre a été identifiée mais n'a pu être localisée dans aucune bibliothèque.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

956. — Vorschulkongress 1970, eine Dokumentation, vorgelegt vom Arbeitskreis Vorschule. — Velber (R.F.A.), Friedrich, 1970. — 21 cm, 282 p.

Ce volume contient les actes du premier congrès sur l'éducation pré-scolaire tenu à Hanovre du 16 au 19 septembre 1970. Il est l'aboutissement d'une initiative privée d'un groupe de travail nommé « Arbeitskreis Vorschule » du « Deutsches Jugendschriftenwerk » et de la « Gewerkschaft für Erziehung und Wissenschaft » appuyée par la ville de Hanovre. Tous les participants insistent sur l'absolue nécessité du développement des *Kindergärten*, ou maternelles et sur l'importance primordiale des premières années pour la formation de l'intelligence et déplorent la très grande insuffisance des moyens dont ils disposent en République fédérale allemande. L'on pourrait dire la même chose en France. Ce volume mériterait une traduction et une large diffusion parmi les enseignants français.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

957. — Acquisition et exploitation de l'information dans le domaine de l'agriculture et de l'alimentation. Techniques modernes et coopération internationale.

IV^e Congrès mondial de l'Association internationale des bibliothécaires et documentalistes agricoles (I.A.A.L.D.). Paris, 20-25 avril 1970. — Versailles, Institut national de la recherche agronomique, 1971. — 24 cm, 342 p. [53,75 F]

Le IV^e congrès quinquennal de l'Association internationale des bibliothécaires et documentalistes agricoles, qui a réuni à Paris en 1970, 180 personnes provenant de 31 pays différents, avait pour thème : Acquisition et exploitation de l'information dans le domaine de l'agriculture et de l'alimentation.

Les 34 communications présentées se répartissent suivant les domaines suivants : — Évolution, dans les différentes parties du monde, de la documentation agricole et alimentaire. — Problèmes concernant l'organisation et le fonctionnement des centres de documentation agricoles. — Séminaire sur l'automatisation de la documentation. — Table ronde sur la coopération internationale.

Cette manifestation a permis de faire le point de l'organisation de la documentation agricole et alimentaire dans un certain nombre de pays (Amérique latine, France, Indonésie, Irlande, Japon, Roumanie, Soudan, Tunisie, Turquie, URSS et Yougoslavie principalement), ainsi que des projets de création d'un réseau mondial de documentation, grâce notamment à l'établissement de thesaurus et l'automatisation de la documentation.

Désiré KERVÉGANT.

958. — *Advances in enzyme regulation*. Vol. 8. Proceedings of the eighth symposium on regulation of enzyme activity... Indianapolis (Indiana), sept. 29-30 1969. — Oxford, Pergamon press, 1970. — 23,5 cm, XIV-389 p., fig. [\$ 18.75]

Il est inutile de présenter en détail les *Advances in enzyme regulation* dont les sept volumes précédents nous ont apporté une information importante concernant l'enzymologie.

Ce 8^e tome nous offre les rapports présentés au 8^e symposium sur « la régulation de l'activité enzymatique et la synthèse dans les tissus normaux et néoplasiques », qui s'est tenu à Indianapolis en septembre 1969.

Ces rapports sont groupés en 10 sections : Mécanismes de contrôle dans le métabolisme glucidique, dans les systèmes aviaires, chez les microorganismes, dans les tumeurs ; régulation dans divers organes, dans le métabolisme du glycogène ; régulation par action hormonale ; induction enzymatique in vitro ; régulation et isoenzymes. La dernière section comprend un rapport unique, dû à H. A. Krebs, sur le contrôle du cycle des acides tricarboxyliques qui porte son nom.

Chaque section comprend deux ou trois rapports, présentés avec tous les documents nécessaires : tableaux, graphiques, figures, photographies, et bien entendu la *bibliographie*. L'ouvrage comprend un index des auteurs cités et des sujets traités, et il se termine par un rappel du contenu des huit volumes parus.

Cette collection nous a habitués à une excellente présentation qui en rend la lecture agréable. Cependant elle reste réservée aux biochimistes et enzymologistes avertis, du fait du niveau élevé des exposés.

Jacques BARAUD.

959. — *Advances in parasitology*. Vol. 7. Ed. by Ben Dawes. — London, Academic press, 1969. — 23,5 cm, XXI-414 p.

La série des précédents volumes des *Advances in parasitology*¹ rendait compte sans doute d'une moins grande diversité de problèmes que ne le fait ce septième volume,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 6, juin 1969, p. *515, n^o 1461.

par ailleurs tout à fait dans la ligne tracée par l'éditeur, c'est-à-dire rendre compte des développements les plus récents des recherches sur les maladies parasitaires et des enseignements thérapeutiques à en retirer.

A part le premier chapitre consacré au très intéressant problème des relations des plantes hôtes avec les nématodes qui les parasitent, la substance de l'ouvrage intéresse essentiellement le parasitisme animal : immunologie de la bilharziose, distomatose expérimentale en Australie, épidémiologie et traitement de quelques infections à nématodes des animaux de pâture, facteurs météorologiques et prévision des maladies à helminthes, chez les animaux de ferme.

Trois courtes contributions sont des prolongements d'articles parus dans des volumes précédents (vol. 2 et 3) : biologie des organismes hydriques, progrès en médication antihelminthique, *Paragonismus* symptômes, sérodiagnostic et traitement.

L'ouvrage, du fait des sujets traités, intéressera essentiellement les vétérinaires.

Paul FORLOT.

960. — Advances in polymer science. Bd 7, Heft 4. Bd 8. *Fortschritte der Hochpolymeren Forschung*¹... Ed. by H.-J. Cantow, G. Dall'Asta... — Berlin, Springer, 1971. — 23,5 cm, 144 + 237 p., fig.

Ce numéro contient deux articles en anglais et un en allemand.

Le premier article est consacré à l'étude statistique intramoléculaire d'une molécule en chaîne flexible. Le problème est ici traité de manière totalement statistique en utilisant la méthode d'Ursell-Mayer et sans faire l'approximation de la chaîne gaussienne, qui d'ailleurs n'est pas applicable aux ordres supérieurs. Tout ceci suppose un traitement mathématique relativement élaboré qui requiert un bon niveau dans la chimie théorique des macromolécules. La *bibliographie*, assez brève, ne donne que 10 références.

Le deuxième article, en allemand, traite de la conductibilité thermique des polymères. Il expose les principales méthodes et les résultats obtenus. La *bibliographie* comprend 76 références.

Le troisième article enfin est consacré au coefficient moyen d'activité des polyélectrolytes en solution aqueuse. Il a une coloration biologique. Sa *bibliographie* présente 146 références.

Alors que dans le volume précédent le titre de la série figurait en anglais et en allemand avec les mêmes caractères typographiques, ici le titre allemand ne figure plus qu'en petits caractères. Faut-il y voir une signification ? Peut-être pas, mais quoi qu'il en soit, dans le volume 8 tous les articles sont en anglais.

Le premier est relatif à la théorie cinétique et à la rhéologie des suspensions suivant le modèle Dumbell avec mouvement brownien. C'est un article théorique bien documenté qui donne 80 références.

Le deuxième est consacré à la mesure de l'orientation moléculaire dans les poly-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. 940-941, n^o 2474.

mères solides : par diffraction X, biréfringence, dichroïsme linéaire, vitesse du son et fluorescence polarisée. Il est assez expérimental et contient 86 références.

Le troisième traite des constantes de vitesse de propagation dans les polymérisations cationiques. C'est un article de cinétique, assez court et contenant 38 références.

Le quatrième enfin considère le renforcement des élastomères par le noir de carbone. Il commence par une étude des noirs de carbone eux-mêmes illustrée par des micrographies électroniques. On y trouve ensuite examinés les effets de cet additif sur des propriétés mécaniques des polymères.

MICHEL DESTRIAU.

961. — Annual review of ecology and systematics. Vol. 2. Ed. by F. Johnston. — Palo Alto, Annual reviews, 1971. — 22,5 cm, 510 p.

Si nos préoccupations en ce qui concerne l'homme et son environnement ne sont pas récentes, puisqu'on en retrouve la trace chez Platon, ce n'est que depuis une vingtaine d'années que l'on a réalisé l'importance économique et sociale de ces rapports. C'est également au cours de la même période que nos conceptions en matière de systématique des animaux et des plantes ont subi une évolution considérable. Ces raisons expliquent la publication de la présente série de mises au point annuelles dont c'est ici le deuxième volume¹.

Désiré KERVÉGANT.

962. — Biology (The) of large RNA viruses. Papers based on a symposium, held in Cambridge, England, 21-25 July 1969. Ed. by R. D. Barry and B. W. J. Mahy. — London, Academic press, 1970. — 23,5 cm, xvi-736 p., fig., bibliogr.

[£ 10.00]

La plupart des chapitres de ce volume sont constitués par les communications présentées à un symposium qui s'est tenu à Cambridge en juillet 1969. Les auteurs ont voulu offrir, y compris à des non spécialistes, les informations de base sur ce sujet de première importance.

Huit sections au total englobent la structure et la localisation intracellulaire des virus, les interactions virus-cellule et virus-hôte, les propriétés et la replication du RNA viral, ainsi que des notions sur la synthèse des protéines, les modifications fonctionnelles des cellules infectées par les virus et sur la génétique virale.

L'ouvrage est intéressant et fournit l'essentiel des connaissances acquises au cours des dernières années.

Paul FORLOT.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, p *79, n^o 233.

963. — BOCK (G.) et WEIGEL (W.). — *Handbuch der Faustfeuerwaffen*. 5. verbesserte u. erw. Aufl. — Melsungen, J. Neumann-Neudamm, 1971. — 24,5 cm, 822 p., fig. [DM 85]

Ce manuel — cinquième édition depuis 1961 — résulte de la fusion du livre *Armes à feu de poing modernes et leur emploi* du regretté Gerhard Bock et de la brochure *Balistique des armes à feu de poing* de Wolfgang Weigel. La collaboration du Dr W. Blatter, de Jakob K. Beyer, du célèbre collectionneur Baron Dr P. Kirsch-Puricelli — qui a procuré aux auteurs de nombreuses photos d'armes rares — et de quelques autres, a permis au manuel de Bock, paru pour la première fois en 1911, de devenir cet imposant traité. Rappelons que G. Bock fut pendant près de quarante ans, champion d'Allemagne et champion olympique de l'arme de poing. Il y a sans doute de nombreuses nomenclatures, civiles et militaires, des catalogues et notices (par exemple voir notre analyse¹ : Erlmeier & Brand — Manuel des munitions pour pistolets et revolvers) mais, à notre connaissance, il ne doit guère exister d'autre ouvrage de cette importance.

Nous y trouvons 21 chapitres, abondamment illustrés de 1 160 photos, dessins et vues « éclatées », 70 tableaux et 64 tables de calculs (balistiques et divers). Une *bibliographie* de 88 ouvrages et 9 revues figure *in fine*, suivie d'un important index. Le premier chapitre est un résumé historique situant le premier pistolet, dit « à roue », vers 1517, réalisé à Nuremberg par Johann Kiefus. Ses perfectionnements successifs conduisent à des armes à plusieurs canons tirant jusqu'à 4 balles d'environ 12 mm puis aux pistolets d'arçon, pistolets avec poignard, etc. Les chapitres suivants montrent la naissance du revolver vers 1830, avec un barillet contenant 5 ou 6 cartouches, basculant ou non, et les multiples dérivés arrivant jusqu'à 20 coups. Colt, qui vient de célébrer son 136^e anniversaire, sort ses fameux calibres .45 ou .38 (11,5 et 9,5 mm). Un tableau donne les correspondances des calibres anglo-saxons et métriques en signalant que les Anglais les comptent en millièmes de pouce tandis que les Américains utilisent le centième de pouce, ce qui donne .22 (G.-B.) = .22 (États-Unis) = 5,6 mm. Que vont devenir les armuriers d'outre-Manche avec la récente légalisation du système métrique en Angleterre ?

C'est ensuite le retour au pistolet devenu semi- ou totalement automatique, avec chargeur à 7, 8 balles et plus. Le premier apparaît en prototype vers 1874. Schmeisser en commence la fabrication en 1896, puis Mauser, Luger et son *Parabellum* ; en 1899, la fabrique nationale belge d'Herstal sort le F.N., premier *Browning* de 7,63mm, la forme restant aujourd'hui encore la même. En Angleterre, c'est Webley & Scott, en Espagne les *Ruby* et les *Star*, en France, la manufacture française d'armes et cycles de St-Étienne, etc. Certains modèles possèdent des crosses amovibles, des dispositifs de lance-fusées ou de lance-grenades. Les auteurs décrivent de très nombreux types de pistolets de tous pays jusqu'en 1971, y compris les armes de sport, tir à la cible, au pigeon, pistolets d'alarme, pistolets à air ou à gaz comprimé, pistolets-breloque, armes de luxe.

Plusieurs chapitres étudient les multiples cartouches, leurs caractéristiques

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 11, nov. 1968, pp. *864-*865, n^o 2355.

internes et externes balistiques, les vitesses initiales, les portées, le matériel de contrôle en fabrication et à l'usage dans les stands, etc. Une partie importante est consacrée à la législation ainsi qu'au matériel utilisé dans la police : identification des armes et cartouches, étude des stries sur les balles, etc.

Cet ouvrage constitue l'un des plus remarquables travaux pour l'histoire passée et contemporaine des pistolets, revolvers et de leurs munitions. Amateurs de tir, collectionneurs, armuriers, militaires y trouveront, s'ils possèdent de bonnes notions d'allemand, une fructueuse lecture. La perfection de la présentation matérielle, la qualité des figures, schémas et photos ne feront qu'ajouter à leur plaisir.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

964. — Chemisorption and reactions on metallic films. Ed. by J. R. Anderson. — London, Academic press, 1971. — 2 vol., 23 cm, XII-555 p. et XII-323 p., fig.

[Vol. 1 = £ 11.00]

[Vol. 2 = £ 7.00]

L'étude et l'utilisation des films métalliques a beaucoup contribué aux connaissances et à la compréhension de la chimie des réactions sur les surfaces métalliques. La catalyse, l'oxydation et le ternissage, la lubrification aussi bien que les applications de dispositifs électroniques sont fondés sur ces recherches. Huit professeurs d'universités australiennes, anglaises et hollandaises, ont traité les six chapitres du volume 1 et les quatre du volume 2. En voici les principaux titres : Structure des films métalliques évaporés, techniques expérimentales; concepts de base de la formation du film; adsorption gazeuse; influence de l'adsorption sur les propriétés électriques et magnétiques de films métalliques minces; spectre infrarouge de la surface; adsorption, cinétique et structure superficielle en catalyse; propriétés et réactions des films d'alliages; oxydation des films métalliques évaporés. Chaque chapitre comporte *in fine* des *références bibliographiques*, dont le total dépasse 2 000. De très nombreux schémas, graphiques et tableaux suivent le texte de très près et l'explicitent. Un index des auteurs et celui des sujets terminent chacun des deux tomes, facilitant ainsi les recherches. Nous avons admiré sans réserve la qualité de la présentation et la netteté de la typographie et des clichés.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

965. — CONN (G. K. T.) et FOWLER (G. N.). — Essays in physics, vol. 3. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, 169 p., fig. [£ 1.75]

Ce petit livre contient trois monographies très complètes, rédigées chacune par un auteur différent, sur trois chapitres de physique choisis pour leur intérêt et leur actualité. Ce ne sont pas le moins du monde des revues de mise au point bibliographique ou le bilan de travaux en cours. La motivation est plus pédagogique, ce qui ne veut d'ailleurs pas dire que le niveau scientifique ne soit pas élevé. Cela ne veut pas dire non plus que la *bibliographie* citée ne soit pas abondante. On y trouve en effet environ 300 références bibliographiques, dont beaucoup sont récentes.

Le premier chapitre est consacré à la supra-conductivité et à l'ordre à grande distance. On y trouve des idées étonnantes comme la quantification du flux magnétique engendré par les courants dans les anneaux supra-conducteurs. Le deuxième est relatif aux théories statistiques de l'état liquide. Cet article, assez long, traite du cas des liquides en équilibre et de ceux qui ne sont pas en équilibre. Le troisième enfin est consacré au magnétisme terrestre. Après des considérations relativement générales on y trouve des idées originales sur le paléomagnétisme, les origines du magnétisme terrestre et son évolution, les anomalies locales du champ magnétique etc.

Tout ceci permet une prise de connaissance relativement rapide d'un domaine donné de la physique.

Michel DESTRIAU.

966. — CRAFTS (Alden S.) et CRISP (E. Carl). — Phloem transport in plants. — Reading, W. H. Freeman, 1971. — 23,5 cm, XXII-481 p., ill., bibliogr. (A series of books in biology.) [£ 5.90]

On a plaisir à voir un ouvrage destiné aux chercheurs se présenter sous une forme aussi élégante du point de vue matériel; ce volume, solidement relié, est imprimé de façon particulièrement lisible sur un bon papier glacé. Aussi faut-il féliciter l'éditeur de ne pas avoir hésité à publier de nombreuses photographies, généralement d'excellente qualité, et, surtout, d'avoir maintenu un prix raisonnable, ce qui en augmentera certainement la diffusion.

L'ouvrage du P^r Crafts, depuis longtemps spécialiste du transport des substances dans les végétaux, et d'un de ses élèves ne saurait laisser indifférent; son but est d'ailleurs ambitieux car il se propose de présenter « the most complete analysis of phloem transport available in one source ». Sa division en trois grandes parties, relations entre fonctions et structure, données expérimentales et mécanismes de transport permet une exposition particulièrement claire de questions souvent controversées.

La première partie, qui s'appuie principalement sur les travaux d'Esau en ce qui concerne les structures, donne un bon résumé de la morphologie du phloème telle que la montre le microscope électronique. Les auteurs résument ensuite les principales techniques d'étude des courants de sève, mettant en valeur le rôle que l'on peut faire jouer à des Aphidiens (on en utilise la trompe comme stylet de taille particulièrement réduite) et l'emploi des traceurs radio-actifs. Ils repoussent l'idée que les canaux libériens puissent s'obturer (« plugging ») et estiment qu'il s'agit « largely » d'un artefact.

La seconde partie, qui ne comprend pas moins de 180 pages, est essentiellement une énumération des résultats expérimentaux, parfois contradictoires, obtenus par différents auteurs depuis une dizaine d'années. Il est exposé successivement le mouvement des assimilats, le transport des hormones et celui des substances exogènes. On notera, à ce sujet, la part importante donnée à l'examen du transport des produits chimiques utilisés comme insecticides, fongicides, ..., et le fait que le système enzymatique des plantes puisse accroître la toxicité de certains insecticides.

L'examen des mécanismes par lesquels le transport des substances peut s'opérer

à l'intérieur des végétaux fait l'objet de la dernière partie, beaucoup plus spéculative que les précédentes. Bien entendu, les auteurs se rallient à la théorie exposée dès 1930 par Münch, et reprise depuis 1932 par Crafts, d'un transport commun à l'eau et aux substances dissoutes selon « the principles of physical chemistry », et rejettent les interprétations de Mason, de Honert, de Czapek, de Kursanov. Crafts et Crisp, cependant, sont conduits à admettre qu'il existe « few exceptions » à leur théorie du « mass-flow mechanism ».

Des index bien conçus, par auteurs et par sujets, terminent l'ouvrage, avec une *bibliographie de près de 700 titres*. Les lecteurs français seront probablement étonnés de voir dans cette bibliographie qui devrait renfermer, d'après l'éditeur, « the entire body of literature », seulement 4 titres en langue française. Il est évident qu'il s'agit d'une lacune importante de la documentation de cet ouvrage, lacune qui se reflète d'ailleurs dans son texte. C'est ainsi que nulle allusion n'est faite aux rapports entre phloèmes externe, interne et inclus, sujet récemment bien étudié par des chercheurs français, qui ont démontré le passage des assimilats du phloème externe vers les phloèmes surnuméraires. Il semble, également, que cette monographie ait été mise au point vers le milieu de 1969; les résultats plus récents n'y figurent pas.

En résumé, il s'agit d'un ouvrage très agréable à lire, clair, — parfois même un peu schématique —, d'une excellente présentation, rédigé par l'un des maîtres de ce sujet. Il peut certainement constituer une très bonne acquisition pour une bibliothèque, ou grâce à son prix raisonnable pour un chercheur.

Gérard CUSSET.

967. — Fossil vertebrates of Africa, ed. by L. S. B. Leakey and R. J. G. Savage
vol. 2. — London, Academic Press, 1970. — 25,5 cm, ix-336 p., fig., pl.

[£ 7.00]

Depuis une trentaine d'années, la mise en œuvre d'un programme étendu de fouilles en Afrique, a permis la mise au jour de très importantes collections de fossiles de vertébrés datant du Miocène au Pléistocène, c'est-à-dire d'animaux qui furent les contemporains des premiers hommes, au moins des prédécesseurs immédiats de ceux-ci. La série de travaux regroupés sous le titre *Fossil vertebrates of Africa*, rend compte des principales recherches faites à partir de ces collections, un peu partout dans le monde et en particulier chez les Anglo-Saxons.

Ce volume 2 rassemble plusieurs mémoires dont trois au moins fort importants : l'un, de H. B. S. Cooke et S. C. Coryndon, sur les mammifères du Pléistocène découverts dans la riche station de Kaiso, en Ouganda; les deux autres, qui décrivent des trouvailles faites dans le Miocène supérieur à Fort Ternan, au Kenya, site rendu célèbre par la découverte de *Kenyanthropus wickeri* : ce sont une étude de A. W. Gentry sur plusieurs espèces de bovidés et un travail de C. S. Churcher sur deux giraffidés nouveaux. Ces différents textes, qui sont autant de mises à jour sur quelques-uns des problèmes les plus actuels de la recherche paléontologique, sont d'un évident intérêt. La publication d'un troisième volume est annoncée par les éditeurs.

Yves LAISSUS.

968. — Ground water. A selected bibliography. Ed. by F. Van der Leeden. — Port Washington (N. Y.), Water inform. center, 1971. — 23 cm, x-116 p.
[Relié \$ 15.00]

Les services, les laboratoires, les centres divers qui se trouvent concernés par les publications sur les eaux souterraines se multiplient dans tous les pays du monde, à un rythme rapide. C'est pour cette utilisation largement vulgarisée que la bibliographie réunie par Frits Van der Leeden, hydrogéologue et documentaliste, a été conçue. Un nombre restreint de *références* (1 500 en tout), comprenant les travaux d'intérêt confirmé ou général, comportant elles-mêmes une bibliographie a été retenu. Ces références ont été disposées sous une trentaine de titres, dans l'ordre alphabétique, sans renvois croisés. Le grand nombre de rubriques suffit à prouver que chaque utilisateur arrivera très rapidement aux renseignements spécifiques qu'il recherche, que ce soient des questions de techniques de prospection, de tests de terrain, d'analyses essentielles des qualités des eaux, etc., ou des ouvrages ou périodiques généraux.

Ajoutons que l'exclusion à peu près complète des études géographiques fait que cette bibliographie est bien l'ouvrage documentaire de base valable dans tous les pays.

Jean ROGER.

969. — GURR (M. I.) et JAMES (A. T.). — Lipid biochemistry, an introduction. — London, Chapman and Hall, 1971. — 21 cm, XII-231 p., fig., fotogr.
[£ 2.50]

En présentant ce petit ouvrage, les auteurs avouent leur double but : aider les étudiants à connaître les lipides et les inciter à la recherche dans cette voie. Cette préoccupation apparaît tout au long du livre. Il est certain que le problème des lipides est ici traité avec simplicité et en même temps à un excellent niveau.

Dans le premier chapitre sont exposés les problèmes de nomenclature, stéréochimie, enzymologie, ainsi que la partie analytique : extractions, purification et fractionnement par chromatographie, usage du marquage isotopique.

Les quatre chapitres suivants sont consacrés respectivement aux acides gras, lipides neutres, phospholipides, glycolipides et sulfolipides. Dans chaque cas sont successivement étudiées les structures, biogenèses, dégradations, et à la fin de chaque chapitre sont exposées les techniques analytiques modernes mises en œuvre dans les problèmes d'analyse ou de recherche.

La dernière partie enfin traite des lipides en tant que constituants de macromolécules c'est-à-dire des lipoprotéines et lipopolysaccharides; ces complexes sont étudiés du point de vue de leurs structures, de leurs propriétés physiques et chimiques, de leurs rôles biologiques soit comme agents circulants soit comme constituants des membranes.

Comme il est normal pour un ouvrage destiné à des étudiants, les schémas sont nombreux, clairs, d'une présentation parfois originale; par contre la bibliographie de chaque chapitre est nécessairement réduite à quelques ouvrages ou articles

fondamentaux. L'index final consacré aux constituants et sujets traités, est complété par trois index supplémentaires, l'un pour les désordres du métabolisme lipidique, le deuxième pour les espèces animales ou végétales citées, le dernier pour les tissus ou organites cellulaires.

On peut regretter que des questions importantes soient traitées trop sommairement (c'est le cas des stérols, vitamine A) ou passées sous silence (vitamine D et E par exemple).

Ce livre constitue certainement une bonne initiation à l'étude des lipides; les étudiants pourront y puiser les bases théoriques indispensables et se trouveront confrontés avec les problèmes pratiques (les plus simples!) que pose l'étude des lipides.

Jacques BARAUD.

970. — HESS (Hans-Ernst), LANDOLT (Elias) et HIRZEL (Rosmarie). — *Flora der Schweiz und angrenzender Gebiete*. Bd 2 : Nymphaeaceae bis Primulaceae. — Basel, Birkhäuser Verlag, 1970. — 23,5 × 29,5 cm, 956 p., fig.

[F S. 148]

Cette *Flora der Schweiz* est destinée à remplacer l'ouvrage de Schinz et Keller portant le même titre, dont la dernière édition publiée en 1923 était depuis longtemps épuisée. La préparation de ce gros ouvrage a commencé en 1957; le premier volume a paru en 1967; un troisième volume reste à paraître. L'ensemble comprendra, au total, 140 familles, 800 genres et 3 500 espèces environ, présentées dans l'ordre de *Die natürlichen Pflanzenfamilien* de A. Engler et K. Prantl.

Le volume 1 contenait les Ptéridophytes, Gymnospermes et Angiospermes disposées par famille, jusqu'au *Caryophyllaceae*. Le volume 2 renferme la suite des phanérogames Angiospermes, des *Nymphaeaceae* jusqu'aux *Primulaceae*. On y trouve pour chaque espèce, la description proprement dite suivie de précisions d'ordre cytologique, d'indications sur l'habitat et la distribution géographique, et, au besoin, de remarques particulières souvent relatives aux synonymies. Chacune de ces rubriques, comme les textes plus généraux qui accompagnent les noms de familles et de genres, comporte des indications bibliographiques sommaires. Le texte est accompagné de très nombreuses figures au trait dessinées par M^{me} Rosmarie Hirzel. Chaque volume se termine par un double index des noms scientifiques et des noms vulgaires allemands.

Yves LAISSUS.

971. — HUGHES (D. E.) et ROSE (A. H.). — *Microbes and biological productivity*. 21st symposium of the Society for general microbiology held at University college, London, april 1971. — London, Cambridge university press, 1971. — 23 cm, x-378 p., fig. (The Society for general microbiology. Symposium 21.)

Ce symposium, qui s'est tenu à Londres en avril 1971, a pour thème principal l'impact de la productivité biologique des microbes sur la production totale de la

biosphère, avec deux grandes lignes d'orientation : l'écologie et la technique microbiennes.

Les chapitres consacrés au premier sujet traduisent en termes économiques et prévisionnels l'intervention des systèmes microbiens sur la croissance des plantes, des animaux, la préservation des aliments stockés.

La deuxième partie du livre fait le point des connaissances fondamentales acquises sur la croissance des micro-organismes, leur reproduction et leur biochimie dans la perspective de la production d'aliments ou de compléments alimentaires.

Cet ouvrage donnera des informations rassurantes sur l'intérêt des micro-organismes dans l'évolution de la biosphère.

Paul FORLOT.

972. — Introduction to marine chemistry, by J. P. Riley and R. Chester. — London, Academic press, 1971. — 23,5 cm, XIV-465 p., fig. [£ 6.00]

En 420 pages (les deux index Auteurs et Matières non compris), on ne peut certes écrire qu'une « Introduction » à la chimie de la mer. « Qu'est-ce qui n'est pas chimique, ou ne peut être abordé par la chimie ? Et il y a tant de choses dans la mer ! » dirait-on en style parlé... Le traité de *Chemical oceanography* (acception plus restreinte) édité en 1965 par J. P. Riley et G. Skirrow comportait deux volumes de 712 et 508 pages, et réunissait 18 auteurs. Un traitement abrégé d'un aussi vaste sujet risque donc avant tout d'être partiel (ou, si l'on préfère, partial). Sous le même titre de *Marine chemistry*, D. F. Martin a publié en 1968 un manuel d'analyse (un second volume, à paraître, sera théorique), et R. A. Horne (1969) un traité de la structure et des propriétés chimiques de l'eau de mer. Examinons donc le contenu du présent ouvrage, en signalant la substance de ses 13 chapitres (les 9 premiers par Riley, les 4 derniers par Chester).

1. — Introduction. 2. — Structure de l'eau (2 pages seulement), salinité, propriétés physiques. 3. — L'eau de mer en tant qu'océan; circulation et mélange des eaux. 4. — Éléments « majeurs » et « mineurs » dans l'eau de mer. 5 et 6. — Gaz dissous. 7. — Sels nutritifs (azote, phosphore et silicium). 8. — Composés organiques dissous et particuliers. 9. — Phytoplancton et production primaire, zooplancton et production secondaire. 10 à 13. — Sédiments marins (divers types; formation; composition; géochimie).

Ce sommaire montre bien que le danger annoncé ci-dessus n'a pu être évité. Ainsi, puisque les auteurs estiment que « la photosynthèse constitue le maillon le plus important dans la chaîne alimentaire » (traduit de la p. 228), ils consacrent 50 pages au phytoplancton contre 7 au zooplancton (chap. 9); par suite du même principe, on trouvera dans l'index Matières deux colonnes et demie de renvois sur le phytoplancton, une demie pour le zooplancton, une demie aussi pour les bactéries, et 2 renvois pour les poissons. Révélateur des options prises par Riley et Chester, cet index l'est aussi par les mots qui en sont absents, tels que : *slicks*, *corrosion*, *viscosity*, *diffusion*, *entropy*, *flotation*, *periphyton*, *benthos*, *nekton*... Les aspects « humains » (exploitation des minéraux marins, dessalement, pollution) sont seule-

ment évoqués dans le chapitre introductif. Autre option, enfin, ce livre n'est pas une introduction aux méthodes : il donne seulement, pour quelques paramètres, les principes de l'instrumentation ou du dosage; certaines techniques récentes sont même passées sous silence (autoradiographie, photométrie de flamme, calorimétrie, emploi de l'avion et du satellite).

Passant du fond à la forme, on doit signaler un manque de clarté sur certains points. Par exemple : dans le chapitre 4, quels sont les éléments « majeurs » et quels sont les « mineurs » (on trouve d'ailleurs Mg et Ca sous les deux noms), et les produits radio-actifs appartiennent-ils à l'une de ces catégories? La définition des organismes chimiotrophes est tronquée (p. 221). La partie « taxinomie du phytoplancton » comporte plusieurs erreurs — mais est-ce bien de la chimie? Enfin, un lecteur mal intentionné relèvera quelques fautes typographiques ou orthographiques (pp. XII, 59, 228, 421; le nom de Steemann Nielsen toujours amputé d'une lettre).

Nous ne nous dirons pas, cependant, pour conclure, que le sujet est mal traité, mais plutôt que le titre est mal choisi; car il demeure que ce livre, par la *masse d'informations* qu'il contient, et expose sans « délaiage », est un livre utile.

Alain SOURNIA.

973. — KINGDON (Jonathan). — East African mammals. An atlas of evolution in Africa. Vol. 1. — London, Academic press, 1971. — 28,5 cm, x-446 p., fig.
[£ 12.00]

L'Afrique apparaît décidément aujourd'hui comme un terrain d'élection pour l'étude de l'évolution animale, et des travaux de plus en plus nombreux lui sont consacrés à cet égard. L'ouvrage de M. Kingdon, qui doit comprendre trois volumes, se propose de faire mieux connaître la faune mammalogique de l'Afrique orientale en mettant l'accent — le sous-titre l'indique sans ambiguïté — sur les problèmes d'écologie et d'évolution. Aussi ne sera-t-on pas étonné de voir s'ouvrir ce premier tome par plusieurs chapitres consacrés au milieu naturel que constitue l'Afrique orientale, à sa végétation, à l'importance du facteur-temps dans l'évolution des mammifères et à l'anatomie comparée de ceux-ci.

Le reste du volume est consacré, pour sa plus grande partie, aux primates, puis aux hyracoïdes, au pangolin, à l'oryctérope, au dugong. Il se termine par une copieuse *bibliographie* et deux index des noms et des matières. L'illustration, entièrement dessinée, est abondante et d'une excellente qualité; elle montre les animaux étudiés dans leurs attitudes caractéristiques, elle offre aussi de nombreuses figures de myologie, d'ostéologie, et un grand nombre de cartes de distribution des espèces. Le livre de M. Kingdon représente une contribution remarquable à la connaissance des vertébrés supérieurs de l'Est africain.

Yves LAISSUS.

974. — LUTTWAK (Edward). — A Dictionary of modern war. — London, Allen Lane, the Penguin Press, 1971. — 22 cm, 280 p., pl. [£ 2.50]

Tout en se présentant sous la forme d'un dictionnaire, ce livre constitue en même temps un petit guide des armements, matériels et conceptions de la guerre moderne. Il couvre les armes en service, aussi bien que les idées et organisations militaires de notre époque. Ce n'est pas en effet un historique et le choix fait s'adresse plus au stratégique qu'au tactique.

Il existe déjà des ouvrages bien connus, tels que les *Jane's* britanniques, annuaires réguliers pour les forces navales et les forces aériennes mondiales. Mais, pour les autres armes, il n'existe que quelques revues spécialisées dont deux en Allemagne fédérale, cinq aux États-Unis, une en Grande-Bretagne, une en France et deux en Suisse — ces dernières éditées en quatre langues. Elles sont rares ailleurs et assez confidentielles. Quelques ouvrages sont à signaler : pour les blindés, le *Taschenbuch der Panzer*, de von Senger et Etterlin, le *Small arms of the world*, de J. E. Smith, les manuels parus à Munich, chez Lehmann : Armées de l'OTAN, armées du bloc de l'Est, armées des neutres et quelques autres.

On trouvera dans ce dictionnaire les désignations techniques des diverses armes et engins actuellement connus. Par exemple, au début de la lettre E, se succèdent *Early warning system*, l'un des éléments de la défense aérienne avancée, où entrent les radars et les dérivés : BMEWS (« Ballistic Missile Early Warning system »), les AEW (« Airborne Early Warning ») etc. (18 lignes); puis « Eastern European Mutual Assistance » : voir pacte de Varsovie; ensuite EBR (Engin Blindé de Reconnaissance) blindé français de diverses réalisations, à 8 roues (28 lignes); ECM (« Electronics Counter Measures ») dispositifs divers de brouillage et de contrôle des émissions ennemies (une page et demie) etc. Plus loin, on trouve le chasseur russe MIG-21 auquel les Américains ont donné le surnom de *Fishbed*, tandis que Sukhoi-9 est le *Fishpot*. Les Mirages français sont abondamment décrits sous leurs diverses variantes, ainsi que tous les types de fusées sol-air, air-air, air-sol, mer-air, etc. Les forces navales font l'objet de descriptions et de tableaux des tonnages, armements, vitesses des navires qui remplacent maintenant les défunts cuirassés.

Naturellement, et pour des motifs évidents, certains chiffres, certaines performances ne sont pas divulgués, mais les indications données constituent un répertoire déjà fort intéressant. Un appendice résume, par nation, les sigles et noms des avions, fusées et engins blindés actuellement connus.

Ce dictionnaire se termine par 66 pages hors-texte comportant 96 clichés remarquables de porte-avions, sous-marins classiques ou nucléaires, destroyers et croiseurs porte-engins (hélicoptères et missiles), chars et engins blindés, avions de chasse, de bombardement ou de transport, lance-fusées, etc. Cet ouvrage n'est pas destiné qu'aux militaires. Les journalistes, les industriels, les écrivains, les hommes politiques aussi bien que les esprits curieux, collectionneurs ou non, le liront avec plaisir, en notant la qualité de la composition et du choix des caractères (monotype Plantin), ainsi que la perfection des clichés hors-texte.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

975. — MARTIN (Marie A.). — Introduction à l'ethnobotanique du Cambodge. — C.N.R.S., 1971. — 25 cm, 257 p. [55,90 F]

Ce volume est le début d'une étude d'ensemble sur l'ethnobotanique du Cambodge. L'expérience acquise par l'auteur sur le terrain a montré qu'il était nécessaire d'entreprendre d'abord un long travail d'identification botanique, seulement commencé dans les publications antérieures. C'est pourquoi le présent volume est consacré presque exclusivement à la taxinomie.

Après une introduction réservée à une présentation rapide du milieu naturel, à un *aperçu historico-bibliographique* sur la flore de la région et à un exposé succinct des méthodes employées, la première partie de l'ouvrage présente des considérations sur l'ethnobotanique, l'utilisation des plantes au Cambodge et la taxinomie populaire.

La seconde partie, la plus importante, est consacrée à l'étude systématique des différentes plantes récoltées. Celles-ci sont classées dans l'ordre systématique retenu par Lecomte dans la *Flore générale de l'Indochine*. Pour chaque plante, on donne la dénomination latine, le nom vulgaire français et le nom vernaculaire cambodgien, puis le mode d'utilisation et enfin la distribution.

La troisième partie comporte un classement des plantes étudiées d'après leur usage : plantes alimentaires (classées d'après l'organe végétal utilisé et d'après la catégorie alimentaire), plantes masticatoires, plantes médicinales (soins des hommes et soins des animaux), plantes fournissant du bois d'œuvre, plantes sacrées, rituelles et magiques, etc.

L'ouvrage est complété par divers index (noms botaniques, noms vulgaires français et noms vernaculaires cambodgiens) et illustré de 2 cartes et 40 photographies de plantes, scènes rurales, etc.

Désiré KERVÉGANT.

976. — PARLEMENT EUROPÉEN. Terminologie (Bureau). Luxembourg. — Terminologie de l'hygiène du milieu. *Terminologia dell'igiene ambientale. Terminology of environmental hygiene. Terminologie der Umwelthygiene. Terminologie van de milieuhygiene*. — Luxembourg, Parlement européen, Division de la traduction, Bureau de terminologie, 1971. — 21 × 30 cm, IV-79-17-14-17-16 ff., multigr.

En 1971, année consacrée à la protection de la nature et de l'environnement et par conséquent à la lutte contre la pollution de l'air, de l'eau, du sol, et contre l'offensive du bruit, le Bureau de terminologie du Parlement européen, qui a publié 15 « terminologies » diverses, a fait paraître une « Terminologie de l'hygiène du milieu ». L'ouvrage est établi sur la base d'articles de presse et de publications officielles d'institutions nationales et internationales, dont le détail n'est pas donné. Il se présente comme provisoire et lance un appel à ses utilisateurs pour qu'ils fassent connaître les termes nouveaux et les sources non décelées.

Le plan est très simple. Les ff. 1-9 sont consacrées aux accords, manifestations, associations, etc... relatifs à l'hygiène du milieu, les ff. 10-79 sont la terminologie proprement dite. La langue de base est le français. En face de chacun des 178 concepts est sa traduction en italien, anglais, allemand et néerlandais. Chaque terme fonda-

mental est suivi d'expressions qui en dérivent. Cette disposition se retrouve pour chaque langue. Pour celles-ci disposées commodément sur les feuillets de couleurs différentes, nous trouvons le terme dans sa langue suivi d'un renvoi à la partie française.

Cette commode terminologie trouvera sa place et son utilité dans toutes les bibliothèques d'études. Elle facilitera la lecture et la traduction de nombreux rapports et études.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

977. — Prediction and measurement of photosynthetic activity. Proceedings of the IBPPP technical meeting, Trebon, 14-21 sept. 1969. — Wageningen, Centre for agricultural publishing and documentation, 1970. — 23 cm, 632 p.

Cette publication groupe les rapports présentés et les discussions intervenues au cours de la réunion technique organisée en Tchécoslovaquie en 1969 par le Programme biologique international et l'Académie tchécoslovaque des sciences, sur le thème général : Instruments théoriques et pratiques destinés à l'analyse et à la prévision de la productivité des systèmes photosynthétiques.

Les 42 communications, émanant de spécialistes éminents des différentes parties du monde, sont groupées systématiquement, de façon à donner un tableau de la situation actuelle du sujet, en huit sections :

a) modèles structuraux et fonctionnels des peuplements des plantes supérieures; b) transferts de masse et d'énergie dans les peuplements de plantes supérieures; c) l'économie énergétique des végétaux; d) modèles foliaires et mesure des caractéristiques photosynthétiques des plantes au laboratoire et sur le terrain; e) environnements contrôlés dans l'analyse des caractéristiques photosynthétiques; f) systèmes photosynthétiques des algues dans la nature et en culture; g) méthodes d'intérêt général; h) avenir des modèles.

Toutes les communications sont en langue anglaise. Comme les auteurs utilisent souvent des symboles mathématiques différents pour désigner les mêmes choses, on a donné un tableau comparatif des symboles figurant aux communications.

Cette réunion constitue une étape importante dans la collaboration internationale et multidisciplinaire en matière de modèles et de méthodes, si nécessaire dans l'étude de la productivité des systèmes photosynthétiques.

Désiré KERVÉGANT.

978. — Proceedings of the second international conference on numerical methods in fluid dynamics. Ed. by M. Holt. — Berlin, Springer, 1971. — 25 cm, IX-462 p., fig. (Lecture notes in mathematics. Vol. 8.) [DM 28]

Cet ouvrage paraît, sous le numéro 8, dans une série intitulée *Lecture notes in physics* qui se propose de présenter rapidement une documentation de niveau scientifique élevé sur les plus récentes acquisitions de la physique. Celle-ci peut être mise à la disposition des utilisateurs par la publication de pré-rédactions de travaux originaux ou de monographies, de cours nouveaux, de séminaires ou, comme ici,

des communications présentées à des congrès ou colloques. Par le fait même et pour assurer coûte que coûte une diffusion rapide, les textes publiés peuvent avoir un caractère provisoire. En outre, comme on le voit dans le présent ouvrage, la présentation matérielle est très sobre. Les manuscrits des auteurs sont reproduits par un procédé photomécanique et la qualité matérielle du texte ne fait que refléter la plus ou moins grande qualité du manuscrit lui-même : suivant les communications, les typographies changent; les figures bien que généralement claires sont quelquefois un peu trop petites; dans bien des cas, elles sont groupées à la fin du texte. Mais il faut comprendre que ce genre de livre est principalement un outil de travail et que dans un domaine où les progrès scientifiques sont très rapides, il ne paraît pas très utile de ralentir l'édition d'un ouvrage, qui ne peut qu'être vite dépassé, en soignant démesurément sa présentation.

Le thème traité, les méthodes numériques dans les problèmes de dynamique des fluides, suppose l'utilisation à dose élevée de mathématiques de haut niveau, classiques ou modernes. On y trouve sept grandes rubriques contenant chacune environ dix communications, savoir techniques numériques fondamentales, techniques numériques et applications, couches limites, calculs d'écoulement, ondes de choc et turbulence, écoulement purement visqueux et problèmes d'écoulement de fluides incompressibles. Les problèmes pratiques sous-jacents sont très nombreux, aéronautique, explosions, transports des fluides etc., mais ils n'apparaissent explicitement que rarement. Chaque communication est suivie de sa *bibliographie* propre; on dispose ainsi d'environ 400 références.

Michel DESTRIAU.

979. — VAN HOUT (G.). — *Mathématique moderne, langage du futur*, 2^e éd. rev. et augm. — B. Nauwelaerts, 1970. — 21 cm, 336 p., fig. [F 28]

Ouvrage d'initiation à la mathématique moderne, destiné aux parents, où l'on passe en revue, successivement, les éléments et les ensembles, les parties d'un ensemble, l'algèbre des ensembles, la logique formelle, les relations, les structures, les ensembles numériques et l'espace géométrique.

D'une lecture agréable grâce au solide sens de l'humour de l'auteur, cet ouvrage est remarquablement bien illustré et se termine par une *bibliographie*. Vivement recommandé aux parents.

Jacques HEBENSTREIT.