

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

| | |
|--|------|
| De La Mare (A.). — <i>Catalogue of the collection of medieval manuscripts bequeathed to the Bodleian library Oxford...</i> (P. GASNAULT)..... | *203 |
| <i>French and Flemish illuminated manuscripts from Chicago collections...</i> (F. AVRIL).... | *204 |
| Kolb (A.). — <i>Bibliographie des französischen Buches im 16. Jahrhundert...</i> (A. LABARRE) | *205 |
| Laroche (E.). — <i>Catalogue des textes hittites...</i> (M. VALLOGGIA)..... | *206 |
| Paulhart (H.). — <i>Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs...</i> (P. GASNAULT).. | *207 |
| Preisigke (F.). — <i>Griechische Papyrus der Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg...</i> (C. ASTRUC)..... | *208 |
| <i>Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. 8^e livraison...</i> (L. DESGRAVES)..... | *209 |
| Sawyer (F. C.). — <i>A Short history of the libraries and list of manuscripts and original drawings in the British museum...</i> (Y. LAISSUS)..... | *209 |
| Scheffler (W.) et Fiege (G.). — <i>Buchumschläge. 1900-1950...</i> (A. LABARRE)..... | *210 |
| Stalla (G.). — <i>Bibliographie der Ingolstädter Drucker des 16. Jahrhunderts...</i> (A. LABARRE)..... | *211 |
| Vorselman (G.). — <i>Eenen nyeuwen coock boeck...</i> (A. LABARRE)..... | *212 |
| Bureau intergouvernemental pour l'informatique. Rome. — <i>The International directory of computer and information system services...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *213 |
| Checroun (A.) et Roche (C.). — <i>Les Langages de programmation. Le BASIC et le temps partagé...</i> (P. VASSEUX)..... | *213 |
| <i>Computer programs in science and technology. Vol. 1, N^o 1...</i> (Y. GUÉNIOT)..... | *214 |
| Dawson (C. B.) et Wool (T. C.). — <i>From bits to if's...</i> (M. DUPLESSY)..... | *214 |
| Frey (A.). — <i>Wie werden Computer wirtschaftlich eingesetzt?..</i> (J. HEBENSTREIT).... | *215 |
| Giteau (C.). — <i>Manuel de catalogage...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *215 |
| Guttropf (W.) et Stricker (U.). — <i>Fortran mit Pfiiff. Bd 2...</i> (J. HEBENSTREIT).... | *216 |
| Immoth (J. P.) et Daily (J. E.). — <i>Library cataloging...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *216 |
| Jones (K. S.) et Jackson (D. M.). — <i>The Use of automatically obtained keyword classifications...</i> (M. DUPLESSY)..... | *217 |
| Kaneff (S.). — <i>Picture language machines...</i> (M. GROSS)..... | *218 |
| <i>Manuel du discothécaire...</i> (S. SPECK-P. GAILLARD)..... | *218 |
| National computing centre. Manchester. — <i>APSE user manual...</i> (Y. GUÉNIOT).... | *220 |
| <i>The New technologies. International computer state of the art report...</i> (M. DUPLESSY).. | *220 |
| Slagle (J. R.). — <i>Artificial intelligence...</i> (M. GROSS)..... | *221 |
| Stockton (R. S.). — <i>Introduction to linear programming...</i> (M. DUPLESSY)..... | *221 |
| Schur (H.) et Saunders (W. L.). — <i>Education and training for scientific and technological library...</i> (A. PUGET)..... | *222 |
| <i>Dictionnaire technique du bâtiment et des travaux publics...</i> (M.-T. POUILLIAS)..... | *223 |
| Centre scientifique et technique du bâtiment. Paris. — <i>Dictionnaire des sigles et abréviations..., Liste des principaux annuaires français..., Liste d'abréviations et symboles...</i> (M.-T. POUILLIAS)..... | *223 |

| | |
|--|------|
| Harrison (K.C.). — <i>Libraries in Scandinavia...</i> (J. LEROY)..... | *224 |
| Bibliothèque Forney, Paris. — <i>Catalogue matières...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *225 |
| <i>Canadian locations of journals indexed in Index medicus...</i> (D ^r A. HAHN)..... | *226 |
| <i>European law libraries guide...</i> (M.-T. POUILLIAS)..... | *227 |
| Glorieux (P.). — <i>La Faculté des arts et ses maîtres au XIII^e siècle...</i> (A. MASSON).... | *228 |
| Hunnisett (B.). — <i>A History of fine art libraries in France...</i> (M.-T. LAUREILHE)... | *229 |
| Interuniversity communications council, Symposium 1969, Durham. — <i>The Computer utility...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *230 |
| Lachance (A.) et Gaudreault (D.). — <i>Le Service des périodiques...</i> (J.-C. POITELON).. | *231 |
| <i>Libraries and the arts...</i> (J. ADHÉMAR)..... | *232 |
| <i>Münchener Bibliotheksentwicklungsplan...</i> (A. LABARRE)..... | *232 |
| <i>Öffentliche Bibliothek, Bildungsplanung und Gesetzgebung...</i> (A. LABARRE)..... | *232 |
| <i>Buchmarktforschung. 5. internationale Tagung...</i> (A. LABARRE)..... | *232 |
| <i>Suffolk county. Union list of serials...</i> (Y. LAISSUS)..... | *233 |
| <i>La Grande encyclopédie...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *233 |
| <i>Die Arbeiterfestspiele in der Deutschen demokratischen Republik...</i> (A. VEINSTEIN).... | *235 |
| Baud-Ruzmany (K. R. M.). — <i>Glossary of the theatre...</i> (A. VEINSTEIN)..... | *235 |
| Baudot (J. A.). — <i>Information, redondance et répartition des lettres et des phonèmes en français...</i> (Y. GUÉNIOT)..... | *236 |
| <i>Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance... V.</i> (L. DESGRAVES) | *236 |
| Burich (N. J.). — <i>Alexander the Great. A bibliography...</i> (C. ASTRUC)..... | *237 |
| Costa (S. A.) et Lo Voi (S.). — <i>Libri nei secoli...</i> (E. HERMITE)..... | *238 |
| Des Coudres (H. P.). — <i>Bibliographie der Werke Ernst Jüngers...</i> (M. GIRARD DE VIL-LARS) | *239 |
| Erbacher (H.). — <i>Bibliographie der Fest- und Gedenkschriften für Persönlichkeiten aus evangelischer Theologie und Kirche, 1881-1969...</i> (J. BETZ)..... | *240 |
| <i>España eremítica...</i> (R. RANCEŒUR)..... | *241 |
| Fox-Davies (A.-C.). — <i>A Complete guide to heraldry...</i> (J.-C. GARRETA)..... | *242 |
| Gathorne-Hardy (R.) et Williams (W. P.). — <i>A Bibliography of the writings of Jeremy Taylor to 1700...</i> (S. THIÉBEAULD)..... | *243 |
| Huxley (R.) et Ingram (E.). — <i>Language acquisition...</i> (M. GROSS)..... | *243 |
| <i>International homeric symposium 1969...</i> (J. ERNST)..... | *243 |
| Johnson (E. D.). — <i>Thomas Wolfe. A checklist...</i> (S. THIÉBEAULD)..... | *244 |
| Jung (C. G.). — <i>Psychologie et alchimie...</i> (S. COLNORT-BODET)..... | *244 |
| <i>Lexikon der Antike. Religion. Mythologie. Bd I-II...</i> (J. ERNST)..... | *245 |
| Lortz (J.). — <i>La Réforme de Luther. T. III...</i> (L. DUBIEF)..... | *246 |
| Minis (C.). — <i>Bibliographie zum Karlneinet...</i> (P. BAUDRIER)..... | *246 |
| Moser (G. M.). — <i>A Tentative Portuguese-African bibliography...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *247 |
| Naaman (A.). — <i>Guide bibliographique des thèses littéraires canadiennes de 1921 à 1969...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *248 |
| Noël (B.). — <i>Dictionnaire de la Commune...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *249 |
| Noël (A.). — <i>Contribution à l'étude de la géographie préhistorique...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *249 |
| Paladilhe (J.). — <i>Gustave Moreau...</i> (J. ADHÉMAR)..... | *250 |
| Peixoto (J.). — <i>Notas sobre Francisco Gomes de Amorim...</i> (M.-T. LAUREILHE).... | *251 |
| Pine (L. G.). — <i>The Genealogist's encyclopedia...</i> (J.-C. GARRETA)..... | *251 |
| Ramsey (R. D.). — <i>Edmund Wilson, a bibliography...</i> (S. THIÉBEAULD)..... | *252 |
| Serman (W.). — <i>La Commune...</i> (A. KREBS)..... | *253 |
| Heffer (J.). — <i>Les Origines de la guerre de Sécession...</i> (A. KREBS)..... | *253 |

| | |
|--|------|
| Ternes (C. M.). — Répertoire archéologique du Grand-Duché de Luxembourg... (M.-T. LAUREILHE)..... | *254 |
| Tixier (G.). — Les Arts décoratifs, les arts graphiques, les arts du spectacle des années 1920-1930... (M.-T. LAUREILHE)..... | *254 |
| Verrier (A. J.) et Onillon (R.). — Glossaire étymologique et historique des patois et des parlars de l'Anjou... (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *255 |
| Wolgast (E.). — Die Wittenberger Luther-Ausgabe... (J. BETZ)..... | *255 |
| L'Année politique, économique, sociale et diplomatique en France. 1970... (A. FIERRO-DOMENECH) | *257 |
| Auffret (M.), Hervé (E.) et Meny (Y.). — La Déconcentration... (M.-T. POUILLIAS).. | *257 |
| Bormuth (J. R.). — On the theory of achievement test items... (J. BOUILLUT)..... | *258 |
| The Communist international, 1919-1943... (A. SZUREK)..... | *258 |
| Dictionnaire du capitalisme... (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *260 |
| Dictionnaire du mouvement ouvrier... (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *260 |
| Entwicklungsländer-Studien... (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *260 |
| Journal de l'année 1 ^{er} juillet 1970-30 juin 1971... (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *261 |
| MacDonald (T.). — Union catalogue of the government of Ceylon publications... (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *261 |
| Datta (R.). — Union catalogue of the central government of India publications... (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *261 |
| Minarik (E.). — Les 50 mots-clés de la psycho-sociologie... (R. RIVET)..... | *262 |
| Science, conflict and society... (J. BOUILLUT)..... | *263 |
| Advances in marine biology. Vol. 9... (A. SOURNIA)..... | *263 |
| Advances in microbial physiology... (P. FORLOT)..... | *264 |
| Advances in photochemistry. Vol. 8... (M. DESTRIAU)..... | *265 |
| Delepine (C.). — Introduction à la cristallographie... (J. ROGER)..... | *265 |
| Dictionary of science... (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *266 |
| Dictionnaire des techniques... (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *267 |
| Dictionnaire permanent. Entreprise agricole... (D. KERVÉGANT)..... | *268 |
| Encyclopedia of industrial chemical analysis. Vol. XII... (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *268 |
| Encyclopedia of polymer science and technology... Vol. 13... (M. DESTRIAU)..... | *269 |
| Essays in biochemistry. Vol. VII... (J. BARAUD)..... | *270 |
| Fisher (J. W.). — Kidney hormones... (J. BARAUD)..... | *270 |
| Klemm (M.). — Zoologisches Wörterbuch... (Y. LAISSUS)..... | *271 |
| Krüssman (G.). — Handbuch der Nadelgehölze... (D. KERVÉGANT)..... | *272 |
| Larousse de la médecine. Vol. I... (R. RIVET)..... | *272 |
| Martin (E. A.). — A Bibliography of Gilbert White... (Y. LAISSUS)..... | *273 |
| Œuvres de Maurice Gevrey... (J. HEBENSTREIT)..... | *273 |
| Plant agriculture. Readings from Scientific American... (D. KERVÉGANT) | *273 |
| Progress in polymer science. Vol. 3... (M. DESTRIAU)..... | *274 |
| Soulairac (A.), Cahn (J.) et Charpentier (J.). — Pain. Proceedings of the international symposium on pain... (D ^r A. HAHN)..... | *275 |
| Sykes (J. B.). — Technical translator's manual... (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *276 |
| Transpress-Handbuch Eisenbahn... (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *277 |

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

607. — DE LA MARE (Albinia). — Catalogue of the collection of medieval manuscripts bequeathed to the Bodleian library Oxford by James P. R. Lyell. — Oxford, Clarendon press, 1971. — 24 cm, xxxiv-466 p., xli pl. h.t.

Lorsqu'il mourut en 1949, James P. R. Lyell légua à la Bibliothèque Bodleienne d'Oxford cent manuscrits à choisir dans sa collection qui en comptait alors un peu plus de deux cent cinquante. De plus, lors du règlement de la succession, une soixantaine d'autres manuscrits et documents d'archives furent achetés aux exécuteurs de Lyell par la direction de la Bibliothèque. C'est cet ensemble réunissant une très grande majorité de manuscrits médiévaux — les plus anciens datent du XI^e siècle — qui est décrit dans le présent catalogue.

Bien que ces manuscrits aient été rassemblés en un court laps de temps — entre 1936 et 1946 — et pour des sommes relativement peu élevées — Lyell ne consacrait jamais plus de 200 livres à l'achat d'un manuscrit; les prix, hélas! ont beaucoup augmenté depuis lors — tous présentent de l'intérêt à un titre ou à un autre. Il faut d'abord signaler une grande variété de langues. Si la plupart des manuscrits sont écrits en latin, il s'y rencontre toutefois des textes en anglais, en français, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais auxquels s'ajoutent cinq manuscrits grecs, trois hébreux et un arabe. Parmi les textes conservés une mention particulière doit être faite du Cartulaire de l'abbaye anglaise d'Abingdon et d'un manuscrit du *De anima et de Deo* d'Honorius Augustodunensis, œuvre dont on ne connaît qu'un seul autre témoin. L'auteur du catalogue, M^{lle} De La Mare a apporté tous ses soins à retracer l'histoire de chacun de ces manuscrits et c'est sans doute là que réside l'un des intérêts majeurs de la collection. Pour ne donner que quelques exemples, relevons que Lyell avait pu acquérir sept manuscrits de l'abbaye de Melk, six de celle d'Admont, deux de celle de Lambach. Parmi les manuscrits d'origine française, il possédait un manuscrit de l'abbaye de Royaumont et un Missel de Saint-Malo. Un manuscrit de la *Somme le Roi* de frère Laurent, sans doute écrit à Bruges dans la seconde moitié du xv^e siècle, pourrait avoir appartenu à William Caxton. Ce

manuscrit a conservé sa reliure d'origine et il n'est pas le seul. La collection Lyell compte, en effet, plusieurs autres reliures médiévales, principalement d'origine anglaise et germanique. De plus, un manuscrit copié en 1466 par un moine de l'abbaye Sainte-Justine de Padoue est recouvert de velours rouge et décoré sur chaque plat d'un portrait en médaillon du cardinal Pietro Bembo.

Nous avons déjà fait allusion à la précision du catalogue pour tout ce qui concerne l'histoire des manuscrits. Les descriptions du contenu et de la forme de chacun d'entre eux sont elles aussi fort développées et fréquemment accompagnées de références à des travaux imprimés ou même à d'autres manuscrits qui permettent soit d'identifier une œuvre, soit de fixer la place du témoin dans une tradition textuelle. Elles sont complétées par une illustration abondante, quarante et une planches fournissant des fac-similés de près de la moitié des manuscrits et justifiant l'appréciation de certaines données, surtout d'ordre paléographique. A ce sujet, il faut espérer que l'habitude qui commence à se répandre d'illustrer de fac-similés les catalogues de manuscrits deviendra bientôt une règle malgré les incidences financières d'un tel procédé.

Pierre GASNAULT.

608. — French and Flemish illuminated manuscripts from Chicago collections.
— Chicago, The Chicago university, 1969. — 28 cm, 56 p. (non paginées), ill. en coul. et en noir. [\$ 2.50]

A l'occasion de la 44^e rencontre annuelle de la « Mediaeval academy of America » tenue en avril 1969 à l'Université de Chicago, fut organisée à la « Newberry library » une exposition centrée sur quelques manuscrits à peintures du xv^e siècle d'origine française et flamande conservés dans les collections publiques et privées de Chicago. Bien que de dimension modeste, (elle ne comprenait que vingt-trois pièces), cette exposition a été préparée avec soin et a fait l'objet d'un excellent catalogue où est analysé avec précision le style des différents manuscrits exposés. Le catalogue s'articule autour de quatre sections successives : enluminure pré-bourguignonne, l'atelier de Vrelant, enluminure flamande tardive, une dernière section étant réservée à la France. Pour respecter la chronologie, deux manuscrits d'origine française, un *Jeu des Échecs moralisés*, œuvre parisienne des environs de 1370-1380, et un *Livre d'heures à l'usage de Châlons-sur-Marne* ont été classés dans la première section.

Si elle ne comptait pas de pièces exceptionnelles, l'exposition a eu le mérite de révéler quelques œuvres intéressantes : signalons notamment la Piéta d'un livre d'heures composite, exécuté dans l'atelier du maître de Catherine de Clèves, et les enluminures dues à Guillaume Vrelant d'un livre d'heures de la « Newberry library » dont deux autres fragments sont conservés à Bruxelles. Pour le domaine français, mentionnons les illustrations d'un livre d'heures à l'usage de Rouen (Cat. n^o 14) dues à un excellent émule du Maître de Boucicaut, baptisé depuis M. Otto Pächt, « maître de sir John Falstolf » (une liste des œuvres actuellement connues de cet artiste, dont l'activité se partagea entre Rouen et l'Angleterre, vient d'être récemment publiée par M. J. J. G. Alexander dans la revue *The Bodleian library record*,

vol. VIII, 1971, pp. 249-251). A remarquer également les peintures détachées d'un livre d'heures, dues à l'artiste des *Heures d'Adelaïde de Savoie*, du Musée Condé de Chantilly. Contrairement à ce qui est affirmé dans le catalogue, cet enlumineur des années 1460-1470 n'a probablement jamais travaillé à Paris, mais en Anjou-Touraine, comme le confirment ses affinités très nettes avec l'art du maître de Jouvenel des Ursins. Signalons enfin aux rédacteurs du catalogue que la main de l'artiste qualifiée par eux de « bourdichonesque » du livre d'heures exposé sous le n° 19, se retrouve dans deux autres livres d'heures, l'un conservé à la Bibliothèque nationale (ms lat. 1202) le second ayant figuré à la seconde partie de la vente de la Collection Dyson Perrins (Sotheby, 1^{er} déc. 1959, lot 85). La meilleure œuvre de cet artiste est un manuscrit de saint Bernard (Bibl. nat., ms. fr. 916) copié en 1474 pour Jacques d'Armagnac, duc de Nemours.

Du point de vue de la méthode, les rédacteurs des notices et des « chapeaux » introduisant chaque section, ont été manifestement influencés par la pensée du Pr Delaissé : le résultat est, nous l'avons dit, excellent. Regrettons cependant qu'ils aient repris à leur compte certaines idées trop systématiques et peu convaincantes de cet auteur, tendant à opposer le « maniérisme » et la sophistication des artistes français au naturalisme direct et sans artifice qui serait le propre du tempérament flamand, ou pour mieux dire, néerlandais. Plus de nuance dans le jugement serait préférable.

François AVRIL.

609. — KOLB (Albert). — Bibliographie des französischen Buches im 16. Jahrhundert : Druck, Illustration, Einband, Papiergeschichte. Neuerscheinungen 1965-1970 und Nachträge aus früheren Jahren. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1971. — 25 cm, XVI-133 p. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. Bd 16.) [44 DM.]

Nous avons rendu compte en son temps¹ de la monumentale bibliographie que M. Kolb consacrait, en 1966, au livre français du XVI^e siècle; nous avons alors présenté le plan de l'ouvrage et réfléchi sur plusieurs aspects de son contenu. Depuis ces cinq dernières années, alors que l'usage nous permettait d'apprécier les grandes qualités de ce répertoire, de nouvelles publications voyaient le jour en ce domaine. Aussi M. Kolb a-t-il eu l'heureuse idée de rédiger un supplément à sa bibliographie, afin de fournir aux chercheurs une documentation à jour, et de combler les quelques lacunes inévitables du premier volume.

Ce supplément contient 740 notices, réparties selon le même plan que dans l'ouvrage principal. Il se compose donc de deux parties essentielles. La première rassemble les études générales sur l'imprimerie et les répertoires bibliographiques, classés par matières; la seconde répartit les études locales par provinces et par villes. Un ensemble de tables facilite l'utilisation de l'ouvrage : index des auteurs, table alphabétique et table topographique des imprimeurs et des libraires, index des

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11^e année, N° 5, mai 1966, pp. *377-*379, n° 1102.

matières. La présentation n'a pas été modifiée; les notices sont claires et bien détachées; le cas échéant, elles sont accompagnées d'une brève analyse.

En feuilletant ce répertoire, on découvre sa richesse documentaire, et on peut se rendre compte de l'orientation de la recherche contemporaine en bibliologie. On s'aperçoit ainsi que grandit très vite la part des réimpressions et des reproductions d'ouvrages épuisés : 175 références sur 740. Comme les autres références renvoient en majorité à des articles de périodiques, on voit combien est faible la part des ouvrages originaux. Certes, il n'est pas question de nier l'intérêt de ces reproductions, ni de sous-estimer les services qu'elles rendent aux nouvelles bibliothèques et à la génération actuelle de chercheurs. Mais les ouvrages réimprimés sont souvent anciens; depuis leur publication, bien des progrès ont été réalisés en bibliologie; en les reproduisant tels quels, on ignore délibérément ces progrès et on court le risque de scléroser la recherche. C'est justement ce qu'a voulu éviter M. Kolb en donnant un supplément à un ouvrage pourtant récent et excellent. Qu'il en soit remercié.

Albert LABARRE.

610. — LAROCHE (Emmanuel). — Catalogue des textes hittites... — Klincksieck, 1971. — 24 cm, XII-275 p. (Études et commentaires. 75.)

Dans sa Préface, l'auteur indique que ce *Catalogue des textes hittites* est la refonte d'une esquisse parue il y a plus de dix ans dans la *Revue hittite et asianique* fasc. 58-62. Le nouveau Catalogue, enrichi par les éditions récentes de textes, regroupe quelque 684 numéros (alors que l'ancien en contenait 628) qui sont répartis selon des sections qui forment les chapitres suivants : 1. Textes historiques; 2. Textes administratifs et techniques; 3. Droit; 4. Textes scolaires; 5. Mythologie; 6. Hymnes et prières; 7. Rituels; 8. Administration religieuse; 9. Divination; 10. Fêtes et cultes; 11. Langues étrangères; 12. Littérature suméro-akkadienne; 13. Varia.

Chaque groupe est lui-même cloisonné, serrant ainsi de près une documentation très diversifiée. Ainsi l'auteur, sous la rubrique « Textes historiques » différencie-t-il les textes antérieurs à l'Empire, les textes impériaux, les textes d'époque incertaine, les lettres, enfin, les fragments historiques. Chaque document porte un numéro d'ordre et les additions pourront être insérées sans difficulté par les utilisateurs entre chaque section et dans chaque chapitre car l'auteur a pris la précaution de réserver dans tous les cas des numéros vacants. Cette numérotation simple était nécessaire en raison de très précieux « Tableaux de concordance », entre les inventaires et les éditions, placés en fin de volume. Ceux-ci permettent de retrouver sans difficulté les références cherchées.

Il reste encore à signaler le quatorzième chapitre de l'ouvrage, intitulé « Débris de fichier ». L'auteur reprend la catégorie « Bibliothèque » appartenant à la division « Textes administratifs et techniques ». Les tablettes rangées à cet endroit recèlent les restes du répertoire antique et contiennent des centaines de titres. Nous trouvons ainsi aux p. 154-192, une transcription provisoire et une traduction des exemplaires les mieux conservés. La consultation de l'antique fichier de Hattusa (l'actuelle Boğaz-

köy, Turquie) nous permet ainsi de mieux connaître les préoccupations immédiates du peuple hittite et les genres littéraires qui prévalurent en cette cité. De plus, elle nous donne une idée des méthodes et des soins que prodiguèrent ces lointains bibliothécaires à leurs collections.

Nous devons enfin louer l'auteur pour son travail, ingrat certes — il le note lui-même — mais combien utile aux jeunes chercheurs.

Michel VALLOGGIA.

611. — PAULHART (Herbert). — *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs* hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. V. Bd. Oberösterreich. — Wien, H. Böhlau, 1971. — 24,5 cm, 160 p.

Avec le présent volume consacré à la province de Haute-Autriche se termine la publication des documents de l'époque médiévale relatifs aux bibliothèques d'Autriche¹. Il comprend l'édition commentée de vingt-six textes dont les dates s'échelonnent entre le XI^e et le XV^e s. Il s'agit le plus souvent d'inventaires plus ou moins détaillés de bibliothèques, mais aussi de mentions de dons ou de legs de manuscrits et également de la liste des livres lus par un moine de Mondsee vers le milieu du XV^e s. Presque tous ces documents concernent des établissements religieux (abbayes, couvents, chapitres). Il a été possible d'y joindre l'inventaire, datable du milieu du XV^e s., de la bibliothèque d'Elisabeth de Volkenstorff, personnage malheureusement assez difficile à identifier avec précision. Cet inventaire rédigé en allemand énumère une quarantaine d'ouvrages (textes bibliques et commentaires, vies de saints, manuels de droit, chansons de geste et romans de la Table ronde, chroniques) et fournit un témoignage sur la culture des laïcs à la veille de l'apparition du livre imprimé.

Un certain nombre de manuscrits signalés dans les documents ici publiés sont parvenus jusqu'à nous. C'est pourquoi on peut regretter que les responsables, en fixant les règles de cette collection, ne se soient pas astreints à les identifier systématiquement. Il est vrai que pour y parvenir avec plus de sûreté, il aurait été nécessaire de publier non seulement les inventaires de l'époque médiévale, mais aussi ceux de l'âge moderne souvent plus précis et que certains manuscrits ne sont plus conservés dans les limites actuelles de l'Autriche; ainsi la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg possède plusieurs manuscrits de l'abbaye de Ranshofen. Il n'empêche que l'on comprend difficilement l'absence d'une liste des manuscrits cités dans l'index qui termine le présent ouvrage.

Pierre GASNAULT.

1. Le tome premier était paru, rappelons-le, en 1915. Nous avons déjà rendu compte du t. IV dans *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 8, août 1967, pp. *654-*655, n^o 1976 et du supplément au t. I dans *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janv. 1970, p. *61, n^o 174.

612. — PREISIGKE (Friedrich). — Griechische Papyrus der... Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg... — Leipzig, Zentralantiquariat, 1969. — 30,5 cm, 2 parties en 1 vol., II-252 et IV-88 p., fig. dans le texte, 14 pl. h.-t. (Réimpr. 1912 et 1920.)

Nous avons eu l'occasion, il y a quelques années, d'exposer dans le Bulletin¹ les étapes qu'a traversées jusqu'à présent la publication du fonds des papyrus grecs de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Trois noms, successivement, sont attachés aux divers moments de ce grand travail encore inachevé, ceux de Friedrich Preisigke pour les 125 premiers numéros, de Paul Collomp pour les n^{os} 126-168, et de Jacques Schwartz pour les n^{os} 169-300 — édités à Strasbourg en 1963 — ainsi que pour la suite (car ce dernier savant a, depuis lors, publié à plusieurs reprises, par groupes d'une vingtaine, dans le *Bulletin de la Faculté des lettres de Strasbourg*, des papyrus portant les numéros d'ordre 301 et suivants).

La tranche traitée par P. Collomp et ses élèves a vu le jour à Paris en 1948. En ce qui concerne le début de la série, les deux parties dues à F. Preisigke étaient depuis longtemps introuvables et avaient été insuffisamment diffusées en dehors d'Allemagne, notamment en France. Aussi convient-il d'accueillir favorablement l'initiative du « Zentralantiquariat » de la République démocratique allemande, qui réédite en un seul volume, sans apporter aucun changement au texte, les deux tomes de Preisigke. Rappelons que la matière du tome I (P. *Strasb.* 1 à 80) avait d'abord paru à Strasbourg en plusieurs fascicules, à partir de 1906, avant d'être reprise en un volume édité à Leipzig en 1912, par les soins de la « J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung »; le texte était accompagné de 14 planches reproduisant dix-sept papyrus. Quant au tome II (P. *Strasb.* 81-125), c'est en 1920 qu'il fut publié par le même éditeur de Leipzig; il ne comporte pas de planches hors-texte. Il faut noter que les deux volumes offrent, dans le texte, pour la plupart des documents, des spécimens de l'écriture, sous forme de fac-similés de quelques lignes. Dans la réimpression de 1969, on a reporté les planches du tome I après le tome II.

Les P. *Strasb.* 1 à 125 ne comptent parmi eux aucun papyrus littéraire (il en est de même pour les P. *Strasb.* 126 à 300), mais de nombreuses variétés de papyrus documentaires sont représentées dans la collection. Chronologiquement, ces documents s'échelonnent du III^e siècle avant J.-C. jusqu'aux débuts de la période arabe. Les excellents index systématiques de Preisigke, placés à la fin de chacun des deux tomes, facilitent l'étude de cette admirable publication, que l'on est heureux de voir commencer, sous une présentation plus commode, une seconde carrière.

Charles ASTRUC.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 10^e année, N^o 5, mai 1965, pp. *338-*339, n^o 944.

613. — Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au xvi^e siècle ¹, 8^e livraison. 27. Caen (4^e partie); 130. Rouen (1^{re} partie) par Pierre Aquilon. — Baden-Baden, Valentin Koerner, 1971. — 25 cm, 60 p. (Bibliotheca Bibliographica Aureliana, IXL). [D. M. 40]

Caen et Rouen ont été au xvi^e siècle, en dehors de Lyon, parmi les villes de province, celles où l'activité typographique a été la plus remarquable. L'ouvrage classique de Léopold Delisle, son *Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVI^e siècle*, constituait pour M. Aquilon une excellente base de départ. Ce fascicule décrit 53 volumes imprimés par ou pour le libraire Robert Macé (1498-1507) et un volume publié pour Guillaume Tuveel, en 1521. Les recherches que M. Aquilon poursuit avec méthode dans les bibliothèques françaises lui ont permis de retrouver un ouvrage qui avait échappé à l'enquête de L. Delisle, le *Doctrinale florum* de Stephanus Marcul (1503).

La partie la plus importante de ce répertoire est consacrée à des imprimeurs de Rouen et s'ouvre avec la production de Guillaume Gaullemier, en 1502. Parmi les notices les plus intéressantes, on relève celle consacrée au « Maître J. G. », qui serait Jacques Le Gentil selon Claudin, ou Jean Goupil, d'après Lepreux; celle aussi concernant Abel Clémence sur lequel les travaux de George Clutton et de H. de la Fontaine Verwey avaient attiré l'attention.

On souhaite que M. Aquilon dont les descriptions des pages de titre sont très précises nous donne bientôt la suite de ce travail qui permettra de mieux connaître la production des imprimeurs de Rouen et de Caen.

Louis DESGRAVES.

614. — SAWYER (Frederick C.). — A Short history of the libraries and list of manuscripts and original drawings in the British Museum (Natural History) (*in* : *Bulletin of the British Museum (Natural History)*, Historical series, vol. IV, n^o 2, 1971, 79-204, portr.).

La bibliothèque du « British Museum (Natural History) » dont le premier noyau fut constitué par les collections de livres de Sir Hans Sloane et Sir Joseph Banks, n'eut d'existence autonome qu'à partir du moment (1880) où les collections de sciences naturelles du « British Museum », séparées des autres, furent déménagées de Bloomsbury vers leur emplacement actuel de South Kensington. B. B. Woodward, qui les avait accompagnées, fut le premier responsable de la nouvelle bibliothèque ainsi créée et le resta quarante ans, jusqu'en 1920. B. H. Soulsby lui succéda et fut remplacé à son tour en 1930 par A. C. Townsend, tragiquement disparu en 1964. Les divers départements du Museum : Botanique, Minéralogie, Paléontologie, Zoologie, Entomologie (depuis 1935), possèdent eux-mêmes d'importantes bibliothèques utilisant des méthodes de classement assez diverses; celles de Minéralogie et de Botanique, par exemple, emploient la C.D.U. Tout cet ensemble — bibliothèque centrale (ou : « General library ») et bibliothèques de départements — s'est

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 6, juin 1971, p. *535, n^o 1508.

considérablement accru depuis la fin du siècle dernier, grâce à l'effort des trois hommes nommés ci-dessus et de quelques autres, au premier rang desquels doit figurer Ch. D. Sherborn, le grand bibliographe qui débuta à quatorze ans comme vendeur dans une librairie de New Bond Street, à 7 shillings par semaine. D'importantes publications ont jalonné cet effort : citons d'abord le *Catalogue of the books, manuscripts, maps and drawings*, dont les 8 volumes, publiés de 1903 à 1940, sont universellement considérés comme un excellent instrument de travail; puis le *Catalogue of the works of Linnaeus... preserved in the libraries of the British Museum*, monument de l'érudition bibliographique paru en 1929; enfin, tout récemment, en 1968, la *List of serial publications in the British Museum (Natural History) library*¹, répertoire d'environ 12 500 titres dont nous avons rendu compte ici-même.

Le présent répertoire de manuscrits et dessins originaux est trop sommaire pour être mis en parallèle avec ces grands ouvrages. Il rendra cependant de réels et de fréquents services puisqu'il englobe les pièces conservées non seulement dans la « General library » du British Museum (Natural History), mais dans celles des cinq départements, du « Zoological museum » de Tring et du « Directorate ». Les notices y sont disposées en une seule série, dans l'ordre alphabétique des noms des auteurs ou des artistes. Ces noms sont accompagnés des dates de naissance et de décès. La description des documents, limitée à quelques lignes, est très sommaire.

Yves LAISSUS.

615. — SCHEFFLER (Walter) et FIEGE (Gertrud). — Buchumschläge 1900-1950, aus der Sammlung Curt Tillmann. [Vorwort von Bernhard Zeller.] — Marbach am Neckar, Schiller Nationalmuseum, 1971. — 20,5 cm, 235 p., fig., pl.

Libraire à Mannheim, Curt Tillmann avait réuni une importante collection de couvertures illustrées de livres, qui a été presque entièrement détruite par les bombardements de 1944. Sans se décourager, il a recommencé son œuvre, et sa collection rassemble aujourd'hui 70 000 couvertures illustrées et jaquettes de livres, ainsi que 3 500 projets et esquisses. Acquisée en 1964 par le Musée Schiller à Marbach sur le Neckar, cette collection est largement ouverte aux chercheurs; elle a déjà servi de base à plusieurs travaux, comme l'étude de G. K. Schauer dont nous avons rendu compte ici-même².

Pour mieux la faire connaître au public, le Musée Schiller a organisé une exposition qui en présente un choix nécessairement limité (535 pièces), mais caractéristique. Comme la collection Tillmann est surtout consacrée au livre allemand, c'est la couverture illustrée dans l'Allemagne de 1900 à 1950 que cette exposition a choisie pour thème; ce qui n'empêche pas d'y voir apparaître les noms de Chéret et de Steinlen. Son plan est systématique; après avoir évoqué la pré- et la protohistoire de la couverture illustrée, il en présente les fonctions : publicité et collections; puis

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 11, nov. 1968, p. *824, n^o 2309.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 9^e année, N^o 1, janv. 1964, pp. *15-*16, n^o 160.

une recherche de typologie classe les couvertures en publicitaires, décoratives et illustratives; enfin, les thèmes et la forme sont étudiés par des exemples appropriés.

Le catalogue rédigé pour cette exposition dépasse évidemment les besoins de sa visite. Il demeurera un excellent instrument de travail pour l'étude des couvertures illustrées, tant par le choix judicieux qui est fait ici que par la qualité des introductions et des notices. A cela s'ajoute une illustration abondante : 26 reproductions dans le texte et 92 hors texte. Enfin une annexe d'une soixantaine de pages donne une liste précieuse des illustrateurs de couvertures représentés dans l'ensemble de la collection Tillmann, avec le nom des éditeurs pour qui ils ont travaillé et la date de leurs œuvres. Cet intéressant catalogue est recouvert d'une couverture dessinée pour la circonstance par Hap Grieshaber.

Albert LABARRE.

616. — STALLA (Gerhard). — Bibliographie der Ingolstädter Drucker des 16. Jahrhunderts. 1. Lief. — Baden Baden, V. Koerner, 1971. — 25 cm, 79 p. (Bibliotheca bibliographica Aureliana, 34.) [D. M. 40]

La *Bibliotheca bibliographica Aureliana* s'est spécialisée dans l'étude et le recensement de la production imprimée du XVI^e siècle. Parmi d'autres publications, on y remarque l'*Index Aureliensis*, qui essaie de rassembler toutes les éditions de cette époque, et le *Répertoire bibliographique des impressions françaises du XVI^e siècle*¹ dont neuf fascicules sont déjà parus.

C'est maintenant la première livraison d'une nouvelle bibliographie qui est offerte au public, celle des éditions d'Ingolstadt au XVI^e siècle. Cette ville bavaroise était le siège d'une université depuis 1472, et l'imprimerie y apparut en 1484. Une introduction historique présente brièvement l'activité et le matériel des imprimeurs du XV^e et du XVI^e siècle. Ce fascicule décrit ensuite les 273 éditions des quatre premiers d'entre eux. Si l'on ne connaît qu'une édition d'Hartmann Biber (1505), on en a conservé quarante d'Andreas Lutz (1519-1524). Peter Apianus était un personnage original, car il était d'abord mathématicien, géographe et astronome; mais il avait ouvert avec son frère Georg, une imprimerie qui produisit une quarantaine d'éditions de 1526 à 1540. Outre ses propres œuvres, Apianus publia des ouvrages concernant les mêmes disciplines, et aussi des traités de l'adversaire de Luther, Jean Eck, qui était professeur à l'Université d'Ingolstadt. Au temps de la Réforme, la ville était en effet restée fidèle à la foi catholique, l'université devenait un centre de la Contre-Réforme, et ce mouvement orientait la production des presses locales. Cela se manifeste très bien à travers les 190 éditions que publia Alexandre I Weissenhorn, de 1539 à 1549, et qui sont d'un grand intérêt pour la connaissance des débuts de la Réforme catholique.

Les descriptions sont faites de la manière habituelle : transcription du titre et du colophon avec coupures de lignes, collation, avec foliotation et indication des signatures. Les localisations d'exemplaires renvoient surtout à des bibliothèques alle-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 6, juin 1971, p. *535, n^o 1508.

mandes; le catalogue du « British Museum » a pourtant été dépouillé, mais celui de la Bibliothèque nationale semble ignoré. Les notices se terminent par des références, et le cas échéant, par de brèves annotations.

Albert LABARRE.

617. — VORSELMAN (Gheeraert). — Eenen 'nyeuwen coock boeck... uitgegeven en van commentaar voorzien door Elly Cockx-Indestege. — Wiesbaden, G. Pressler, 1971. — 25,5 cm, 284 p., fac-sim. [Rel. 198 DM.]

Les fonctions les plus nobles du livre ne doivent pas faire oublier les services qu'il rend dans les tâches plus humbles. Les livres à usage domestique ont d'ailleurs suscité un intérêt que manifestent des recherches bibliographiques nombreuses sur les livres de cuisine, et l'appétit que ce type d'ouvrage a éveillé chez les collectionneurs.

Quelques livres de cuisine ont même fait l'objet de reproductions anastatiques, mais M. Cockx-Indestege nous offre ici une publication d'un intérêt bien supérieur, puisqu'il s'agit de l'édition critique d'un vieux livre de cuisine flamand, précédée d'une introduction ample et solidement documentée.

Eenen nyeuwen coock boeck a été imprimé à Anvers, en 1560, par la veuve Hendrik Peeterssen. On n'en connaît plus qu'un seul exemplaire, qui est entré il y a quelques années à la Bibliothèque du Congrès de Washington avec la collection Rosenwald, après avoir appartenu à des bibliophiles belges. Dans l'introduction, l'éditeur étudie d'abord l'impression de l'ouvrage, ainsi que la destinée du bois gravé qui orne la page de titre et que l'on trouve déjà dans un ensemble d'autres livres de cuisine, allemands notamment. Il présente l'auteur, Gheeraert Vorselman, médecin d'Anvers, ce qui ne veut pas dire que le livre soit un ouvrage de diététique. C'est bien un livre de cuisine traditionnel, comme le montre l'analyse minutieuse du contenu de ses 16 chapitres; on y trouve des conseils généraux et environ 500 recettes qui sont caractérisées par d'énormes quantités de viandes, d'œufs et de condiments, et par la grande diversité des soupes, potages, sauces et brouets. L'éditeur recherche ensuite les sources où Vorselman a puisé une bonne partie de ses recettes : Platina, Martino, Taillevent etc., et il matérialise cette recherche par un tableau comparatif détaillé des recettes de Vorselman, tableau qui révèle combien de fois et pour quelles recettes il a consulté ses prédécesseurs. L'éditeur consacre enfin quelques pages à des remarques lexicographiques sur le vocabulaire de l'ouvrage et sur des termes peu connus, puis il explique sa façon d'éditer le texte.

Celui-ci se complète d'un *glossaire* qui renvoie au nom des matières et des ingrédients entrant dans les recettes, à la dénomination de ces recettes, aux poids et mesures, et aux termes qui ne figurent pas dans les dictionnaires d'ancien néerlandais. Le titre, quelques pages de l'ouvrage, et le titre de cinq autres ouvrages voisins sont reproduits en fac-similé. Une *bibliographie* de 170 références témoigne des recherches bibliographiques et philologiques poussées que l'éditeur a dû mener, ainsi que de l'intérêt qui a déjà été porté aux livres de cuisine. Enfin, des résumés en français, en anglais et en allemand permettent à un public plus large d'apprécier

la saveur de ce texte et de profiter de l'intérêt documentaire de l'appareil critique dont l'éditeur l'a entouré.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION
INFORMATIQUE

618. — BUREAU INTERGOUVERNEMENTAL POUR L'INFORMATIQUE. Rome. — The International directory of computer and information system services... — London, Europa publications. — 25 cm.
2nd ed. 1971. — x-475 p. [£ 4.]

Il est inutile de décrire à nouveau cet annuaire commode et bien fait des entreprises et administrations de « Service à façon » d'ordinateurs dans le monde entier puisque la 1^{re} édition, 1969, a été présentée en détail ici ¹, et qu'il n'y a pas de différences de forme entre les deux éditions, si ce n'est quelques variantes peu importantes dans le sous-classement. L'édition 1971 comporte un plus grand nombre de notices pour chaque pays et surtout un certain nombre de pays nouveaux, ou tout au moins nouvellement venus à l'informatique : Bulgarie, Ceylan, Indes occidentales, Indonésie, Islande, Irak, Malawi, Malaisie, Maurice, Tanzanie, Viet-Nam.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

619. — CHECROUN (Alain) et ROCHE (Claude). — Les Langages de programmation. Le BASIC et le temps partagé. — Dunod, 1970. — 27 cm, XII-132 p. (Université et technique).

Ouvrage concernant l'utilisation à distance et en temps partagé des ordinateurs.

Cette utilisation se fait en mode conversationnel, par l'intermédiaire d'un langage de programmation évolué : le BASIC, permettant le dialogue avec la machine. Les notions principales qui interviennent dans la conception et l'utilisation des ordinateurs sont présentées sur des exemples.

L'ouvrage est divisé en quatre parties : 1. Description de la structure interne d'un ordinateur fictif élémentaire et procédé d'utilisation; pour cela, on définit les notions de programme, de décomposition d'un problème avec des algorithmes et des organigrammes, de langages machines et de langages évolués. 2. Définition des notions d'interruptions et des notions de système d'exploitation des ordinateurs, surtout l'exploitation en temps partagé (*time-sharing*) en particulier le système utilisé par BULL - G.E. 3. Le langage BASIC (« Dartmouth College », « General Electric ») qui est adapté au temps partagé. 4. Problèmes et exercices dont certains avec solution.

Niveau : utilisateur d'un terminal avec compilation BASIC, pas de formation particulière.

Philippe VASSEUX.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1969, pp. *757-*758, n^o 2172.

620. — Computer programs in science and technology. Vol. 1. N° 1. — New York, Sciences associates international, July 1971 →. — 28 cm (trimestriel).

[Abonnement annuel \$ 95; £ 40.]

Ce périodique est destiné à fournir des renseignements sur les programmes susceptibles d'intéresser les scientifiques, les chercheurs, les techniciens et les ingénieurs. Chaque programme fait l'objet d'une notice comportant le nom de l'organisme éditeur, le nom de l'auteur, le titre, la date, une description générale, les caractéristiques du *hardware* et du *software*, le moyen de se le procurer, le prix, le responsable auquel on peut s'adresser pour avoir des renseignements supplémentaires. Un index alphabétique des organismes éditeurs et un index alphabétique de matières facilitent les recherches. Chaque fascicule comporte, en outre, une *bibliographie* internationale des articles, rapports et ouvrages concernant les programmes scientifiques.

Il faut préciser que plusieurs programmes décrits dans le 1^{er} fascicule de ce périodique intéressent directement les bibliothèques et les centres de documentation car ils concernent le stockage et la recherche automatique de l'information, la confection automatique d'index, la réalisation de catalogues collectifs, l'obtention de statistiques, la gestion des périodiques, etc.

Yvonne GUÉNIOT.

621. — DAWSON (Clive B.) et WOOL (Thomas C.). — From bits to if's. An introduction to computers and Fortran IV. — New York, Harper and Row, 1971. — 20 cm, 164 p., fig.

Ce manuel se compose de deux parties d'importance très inégale. Dans la première partie réduite à trente pages, les auteurs présentent sommairement les notions fondamentales indispensables à la compréhension du fonctionnement d'un ordinateur. Cette introduction est complétée par une description, illustrée de photographies, des principaux organes constituant une installation classique.

Le reste de l'ouvrage est consacré à la présentation du langage FORTRAN. Les règles d'écriture des expressions arithmétiques et des diverses instructions (entrée-sortie, itération...), sont examinées avec le plus grand soin et sont illustrées par de nombreux exemples. On accorde une importance toute particulière à l'écriture des sous-programmes et à leur utilisation pratique.

De nombreux exercices et problèmes d'application dont les solutions sont données en appendice, permettent au lecteur de contrôler sa progression. Quelques références bibliographiques renvoient à des ouvrages plus complets. Pour conclure, et sans contester ni l'utilité ni la qualité de ce travail, nous reprocherons aux auteurs d'avoir écrit dans la préface qu'il s'agit des principes et applications des « computer systems », sujet sans conteste plus vaste que la programmation en FORTRAN.

Michel DUPLESSY.

622. — FREY (Arthur A.). — *Wie werden Computer wirtschaftlich eingesetzt? Eine kritische Beleuchtung der Erfahrungen in den letzten 10 Jahren...* — Zürich, Verlag Industrielle Organisation, 1970. — 21 cm, 132 p. [24 FS]

Ce petit ouvrage est une étude de l'expérience acquise dans le domaine de l'introduction des ordinateurs dans les entreprises, fondée sur l'analyse d'un certain nombre de statistiques et le dépouillement de questionnaires envoyés à des firmes industrielles et commerciales.

L'auteur passe successivement en revue la phase de planification, la phase de préparation et la phase d'installation.

La deuxième partie de l'ouvrage étudie les répercussions de l'installation de l'ordinateur sur le fonctionnement de l'entreprise.

La conclusion de l'auteur est assez pessimiste puisqu'il constate que la plupart des ordinateurs installés sont mal utilisés, tant à cause de l'absence de toute étude préalable, qu'à cause du manque d'imagination des utilisateurs, de leur pusillanimité et du manque de personnel qualifié.

Jacques HEBENSTREIT.

623. — GITEAU (Cécile). — *Manuel de catalogage : auteurs-titres...* — École nationale supérieure des bibliothèques, 1971. — 2 vol., 21 × 30 cm, 246 p., fac-sim., tabl.
1. [Généralités, exemples commentés, annexes, exercices.]
2. Corrigés des exercices.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a souvent présenté à nos collègues des manuels de catalogage anglais, américains, espagnols, italiens, mais très rarement des français, les futurs bibliothécaires n'ont à leur disposition que le volume *Bibliothèques, traitement, catalogage...*, en principe destiné aux candidats au C.A.F.B. La lacune est maintenant comblée et notre collègue Cécile Giteau vient de publier, pour l'École nationale des bibliothèques, un très bon manuel. L'auteur a repris un ouvrage antérieur, que connaissent bien tous ceux qui ont eu à préparer des candidats aux examens, *Travaux pratiques de catalogage*, en l'élargissant et en le rendant plus pratique. La présentation matérielle a été très améliorée, les fiches sont reproduites en fac-similé à grandeur, la typographie soignée contribuera à rendre l'ouvrage clair, des onglets facilitent les recherches, détails matériels très appréciables.

Le premier volume est divisé en 4 parties : Généralités, donnant la disposition des éléments de la fiche avec brève *bibliographie* des outils du catalogueur; la partie la plus longue, exemples commentés, examine un grand nombre de cas typiques. Des fac-similés de pages de titre sont donnés à gauche; à droite, sur deux colonnes, les fiches sont présentées avec un commentaire qui examine tous les cas voisins. Ouvrages simples, auteurs individuels et multiples, collections, extraits, thèses, ouvrages en plusieurs volumes, anonymes, titres de regroupement, vedettes de forme, collectivités-auteurs et ouvrages en langues étrangères sont présentés, traités et commentés.

La partie intitulée « annexes » traite sommairement des vedettes d'auteurs, indique les particules qu'il faut, ou ne faut pas, rejeter, donne le traitement des noms compo-

sés, de ceux posant des problèmes particuliers, ecclésiastiques, souverains, auteurs médiévaux, latins, grecs, de ceux écrivant sous un pseudonyme. Les principaux pièges tendus par les adresses sont également passés en revue; quelques tableaux très utiles d'abréviations, formats, caractères gothiques, etc... et quelques notes pour l'intercalation, terminent cette partie essentiellement pratique.

Le tome se termine par 60 pages d'exercices, fac-similés de pages de titre et de pages caractéristiques d'ouvrages. Le tome II donne les corrigés commentés en détail. Utilisé depuis plusieurs années à l'étranger, ce procédé pédagogique l'est, à notre connaissance, pour la première fois en France. Nous devons insister sur l'excellence du choix des exemples, en particulier tous ceux qui concernent les ouvrages émanant de collectivités publiques parfois difficiles à traiter. Cécile Giteau enseigne le catalogage depuis de nombreuses années, elle fait bénéficier de sa grande expérience ses collègues qui ont à former des élèves, et ces derniers posséderont un bon instrument de travail. L'ouvrage permettra en outre à beaucoup de bibliothécaires de se recycler, il sera apprécié, car si bon catalogueur que l'on soit, on se pose toujours des problèmes; écrit avec des vues nouvelles, l'ouvrage de Cécile Giteau aidera à les résoudre.

Ceux qui font passer examens et concours savent que le premier manuel de Cécile Giteau, *Travaux pratiques de catalogage* était apprécié particulièrement des candidats qui en faisaient de nombreuses citations à leurs examinateurs en l'appelant « Le Giteau », gloire suprême pour son auteur! Désormais le *Manuel de catalogage* connaîtra cette même gloire et sera « Le Giteau » si apprécié de tous.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

624. — GUTTROFF (Walter) et STRICKER (Ulrich). — Fortran mit Pfiff. Bd 2. Indizierte Variablen und weitere Ergänzungen zur Programmiersprache Fortran IV. — Mainz, Krausskopf, 1971. — 24 cm, 128 p., ill.

Le tome 2, consacré aux variables indicées, aux tableaux et à la boucle DO, commence par un exercice de récapitulation sur le contenu du tome 1.

L'ouvrage, très détaillé, donne un nombre considérable d'exemples entièrement traités avec reproduction du *listing*, des cartes et des résultats.

Un *glossaire* et un tableau des instructions FORTRAN ainsi qu'une brève bibliographie terminent cet ouvrage d'initiation facile à lire, très clairement rédigé et dont les illustrations humoristiques racontent les aventures de M. Pfiff.

Jacques HEBENSTREIT.

625. — IMMROTH (John Phillip) et DAILY (Jay E.). — Library cataloging, a guide for a basic course... — Metuchen (N.J.), Scarecrow press, 1971. — 21,5 cm, 202 p., fig., bibliogr.

Les changements apportés aux règles de catalogage par les essais de normalisation de celui-ci sur le plan international et par l'intervention de plus en plus fréquente

de l'ordinateur qui oblige à revoir certaines conceptions, ont rendu nécessaire la confection de nouveaux manuels de catalogage. Le *Bulletin des bibliothèques de France* a présenté plusieurs d'entre eux. Le dernier reçu des États-Unis est dû à nos collègues J. P. Immroth et J. E. Daily, tous deux professeurs de bibliothéologie à l'Université de Pittsburgh.

Il se divise classiquement en deux parties : catalogage des auteurs et catalogage par sujets. Chacune est divisée en chapitres, et chacun de ceux-ci divisés selon un plan constant, introduction, plan détaillé, *bibliographie*, questions et exercices, annexes, le plus souvent modèles de fiches.

La simple lecture du livre suffit à nous convaincre qu'il ne suffirait pas à former un catalogueur, ce n'est pas un manuel général, mais un complément à un enseignement, c'est d'ailleurs ainsi que les auteurs le présentent : « Le but de ce guide est d'aider l'étudiant bibliothécaire débutant à comprendre l'organisation des moyens de la bibliothèque. Il a été établi pour être utilisé avec le premier cours de catalogage et de classification. Il ne se propose pas de remplacer un cours ou un manuel. Il sera un supplément à l'un ou l'autre. »

Cet ouvrage a plusieurs éléments originaux sur lesquels il faut insister : il commence par une série d'organigrammes décomposant le travail de la bibliothèque. Cela suppose des études préalables plus tournées vers l'analyse qu'on ne le fait en France. Un chapitre est consacré au calculateur et au catalogage ; il suffira de dire que ce vaste sujet est traité en 7 pages. A la suite des chapitres sur le catalogage et la recherche de très nombreux exemples de fiches sont donnés, contenant des difficultés et des pièges variés semés sous les pas du catalogueur et du chercheur. Ces fiches types seront utiles partout.

La 2^e partie est beaucoup plus brève et les classifications sont limitées à celle de Dewey et à celle de la « Library of Congress » et les vedettes de matières sont celles de la même bibliothèque et de la liste de Sears. C'est bref, mais suffisant, pour les systèmes pris en exemples, il n'y a rien sur les autres...

On voit qu'en France l'utilité de cet ouvrage est assez limitée, cependant les nombreux exemples de fiches américaines pourront être utiles dans les centres de formation professionnelle.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

626. — JONES (K. Sparck) et JACKSON (D. M.). — The Use of automatically obtained keyword classifications for information retrieval. — Oxford, Pergamon press, 1970. — 24,5 cm, [26] p., fig. (Repr. from *Information storage and retrieval*, vol. 5, 1970, pp. 175-201. — Final report of a project supported by the Office for scientific and technical information of the United Kingdom department of education and science.)

Cet article présente une série d'expériences de classification automatique réalisées sur un fonds documentaire qui ne comprenait que 200 documents. Ces expériences portent sur la classification automatique des 712 mots-clés significatifs caractéristiques de ce fonds.

Les différents modes de classification sont testés d'après les paramètres suivants :

— le vocabulaire de base (réduit ou non); — la définition du coefficient de similitude inter-Items; — la méthode de classification elle-même, c'est-à-dire le genre de graphe utilisé pour représenter les classes (*string, star, clique, clumps*); — et la recherche elle-même.

On mesure pour cela le rapport « Recall/Precision ». Il est à noter que cet article ne fait pas état d'une comparaison avec un thesaurus manuel.

Les conclusions sont les suivantes :

— on travaille mieux sur un vocabulaire réduit que sur l'ensemble du vocabulaire;

— le coefficient de similitude de Taminoto est un bon élément; les résultats ne diffèrent pas si ce coefficient est pondéré ou non;

— les différents types de classes donnent les mêmes résultats.

Cet ouvrage est intéressant dans la mesure où il donne des résultats concrets en fonction de paramètres précis. Le problème essentiel semble être cependant celui d'étendre ces possibilités à un fonds documentaire plus riche.

Michel DUPLESSY.

627. — KANEFF (S.). — Picture language machines. Proceedings of a conference held at the Australian national university, Canberra on 24-28 feb. 1969. — London, Academic press, 1970. — 23 cm, XIV-425 p. [£ 4.50]

Cette publication représente les actes d'une conférence internationale tenue à Canberra en février 1969 sur le thème du traitement automatique des images, elle groupe une quinzaine de communications touchant aux aspects multiples du problème.

Un certain nombre de communications portent sur la formalisation de certaines classes d'images en vue de leur reconnaissance et de leur traitement par ordinateur (certains auteurs tentent de construire des grammaires). D'autres portent sur les outils de traitement (langages de programmation et matériel). D'autres auteurs voient encore une analogie importante entre le traitement automatique des images et celui du langage naturel. Cinq communications traitent de problèmes spécifiquement linguistiques : construction d'un dictionnaire contenant des informations sémantiques, construction d'analyseurs syntaxiques, et utilisation de ces mécanismes dans des systèmes de question-réponse.

Toutes les communications restent d'actualité et permettent au lecteur d'évaluer les progrès faits dans un domaine en pleine expansion.

Maurice GROSS.

628. — Manuel du discothécaire. — Discothèque de France, 1971. — 26 cm, 111 p., ill., fig.

Pour la première fois en France paraît un *Manuel du discothécaire*, fruit d'une commission de bibliothécaires constituée à Saint-Dié en juin 1970. Il offre une

expérience pratique à tous ceux qui, à leur tour, désirent fonder une discothèque de prêt.

Le plan de l'ouvrage, en trois parties, est celui de tous les manuels de bibliothéconomie : acquisitions, traitement et conservation, local et mobilier.

Outre de grands principes de constitution d'un fonds, on trouvera des adresses de maisons de disques et une bibliographie dont l'élément le plus directement utile est le bulletin *Sillon* publié par la Discothèque de France, discographie critique de l'essentiel de la production du mois.

En vue d'une présentation en libre accès les disques sont classés et cotés par grandes rubriques : musique classique, jazz, folklore, etc... Les disques de musique classique, qui constituent l'essentiel du fonds, sont classés par genre et dans ce cadre par ordre alphabétique d'auteurs. La cote comporte un élément numérique correspondant au genre de l'œuvre (deux listes différentes répertoriant les genres nous sont proposées) suivi des trois premières lettres du nom de l'auteur. Un assemblage de 3 lettres dont la liste figure en annexe permet par exemple de distinguer entre Schubert et Schumann. Pour les collections plus importantes, la Discothèque de France propose une cote comportant deux éléments supplémentaires relatifs au classement de l'œuvre et à l'interprète. Par contre, sont très précisément indiquées les techniques de conservation : chaque disque est muni d'une « fiche de santé » que l'emprunteur peut consulter et sur laquelle sont inscrits le nombre d'emprunts et les détériorations éventuelles. Les disques sont vérifiés à chaque retour et les pointes de lecture des adhérents périodiquement examinées au microscope. A part ces contrôles spécifiques, la réglementation du prêt s'apparente à celle que l'on utilise dans les bibliothèques publiques.

Cette partie, avec exemples et tables, est l'une des plus neuves de l'ouvrage. Le système de catalogage en revanche, est assez succinct. Il est vrai que ces problèmes assez nouveaux et complexes ne sont pas encore tous résolus : il faut attendre les projets de l'A.I.B.M. (Association internationale des bibliothèques musicales) dont la publication est prévue pour fin 1972, ou l'éventuelle publication d'une norme française de catalogage des disques.

La troisième partie propose un plan-type de discothèque de prêt qui permet de se faire une idée d'ensemble du mobilier à prévoir et de sa disposition : bacs à disques avec intercalaires pivotants, ou, si l'on ne dispose pas de place suffisante, rayonnages muraux, fichiers, éclairages, banque de prêt, dont on trouvera croquis détaillés et dimensions. Ce plan doit bien sûr être adapté, selon les locaux et les moyens disponibles. Il est probable, par exemple, que peu de discothèques pourront posséder une salle d'écoute de dimensions presque équivalentes à celles de la salle de prêt. Il serait regrettable que l'on renoncât pourtant à une zone d'écoute sur place, fût-elle de dimensions moins importantes que la salle de prêt. L'une et l'autre en tous cas doivent pouvoir servir d'instrument d'animation culturelle. Si la discothèque possède le personnel nécessaire, des cabines ou des casques individuels pourront rendre de grands services aux emprunteurs et permettront même aux personnes qui ne possèdent pas d'appareil d'écouter des disques.

Ce manuel apporte donc des réponses très complètes et pratiques aux problèmes d'organisation et de fonctionnement d'une discothèque. De plus, cet ouvrage

comportant de nombreuses photos, reproductions et schémas est vivant et d'accès facile. Espérons que ce *Manuel du discothécaire* contribuera à une plus large diffusion de musique et de textes de qualité, par l'intermédiaire des futures discothèques qui s'implantent progressivement dans de nombreuses bibliothèques publiques.

Sylvie SPECK et Pierre GAILLARD.

629. — NATIONAL COMPUTING CENTRE. Manchester. — APSE user manual, FORTRAN version. — Manchester, National computing centre, 1970. — 30 cm, pag. mult.

¶ Cet ouvrage décrit les versions FORTRAN du programme APSE (*Automatic Programming and Scaling of Equations*) écrit à l'origine en Algol.

Les applications de APSE sont essentiellement celles des calculateurs analogiques : tout problème qui peut être représenté par un système d'équations différentielles ordinaires assorti de conditions initiales et qui peut être résolu par un calculateur analogique donné pourvu qu'un assez grand calculateur digital soit disponible.

Ce sont des problèmes de recherches spatiales, de génie chimique, de génie civil, d'électrotechnique, de mécanique appliquée, de science nucléaire ainsi que de médecine.

Yvonne GUÉNIOT.

630. — The New technologies. International computer state of the art report. 5. — Maidenhead (Berks.), Infotech information, 1971. — 30 cm, 486 p., fig.

Cet ouvrage appartient à une série de onze titres dont chacun regroupe un très grand nombre d'articles dus aux meilleurs spécialistes; le but de cette série est de présenter d'une manière quasi exhaustive l'état actuel des recherches relatives aux ordinateurs. En effet, tous les thèmes importants y sont abordés, que ce soit en *hardware*, en *software* de base ou d'application; de plus, les problèmes particuliers posés par les réseaux d'ordinateurs et les calculateurs géants y sont présentés.

Le volume 5 est entièrement consacré aux nouvelles technologies. Les articles qu'il contient peuvent être classés en trois catégories :

1. Recherche appliquée (exploitation possible des lasers et des hologrammes, utilisation des céramiques ferro-électriques...). Les méthodes et les principes physiques sont décrits succinctement et une *bibliographie* renvoie le lecteur aux publications de référence.

2. Synthèse : les différentes techniques qui concernent un organe particulier sont analysées brièvement (écrans de visualisation, sortie directe du film...), puis comparées entre elles sur le plan économique et d'après les développements industriels actuels ou prévisibles à court terme.

3. Développement : des techniques connues depuis quelques années, éprouvées en laboratoire (« Large scale integration », cryotrons) et qui n'ont pas encore conduit

aux résultats escomptés sont présentées dans leur état actuel : difficultés rencontrées, progrès réalisés, perspectives nouvelles...

Malgré la diversité des articles, ce recueil d'excellente présentation permet, après avoir pris connaissance des tendances de l'évolution technologique (réduction des coûts, amélioration des périphériques, extension des capacités mémoire, fiabilité accrue) d'entrevoir des modifications possibles au niveau de la structure des ordinateurs : déplacement de l'équilibre actuel entre *hardware* et *software* pour les organisations classiques et peut-être, réalisation industrielle de machines originales dans lesquelles les fonctions de traitement et de contrôle sont distribuées de façon toute différente au sein des différentes unités.

Michel DUPLESSY.

631. — SLAGLE (James R.). — Artificial intelligence : the heuristic programming approach. — Maidenhead (Berks.), Mc Graw-Hill, 1971. — 23 cm, x-196 p.

Cet ouvrage constitue un cours d'intelligence artificielle professé dans plusieurs universités américaines, accessible à l'étudiant de second cycle.

L'auteur a choisi des exemples dans des domaines très divers : programmes de jeu d'échecs, de dames, de cartes, résolution de problèmes de géométrie, de calcul formel (intégration, calcul algébrique). Il traite encore de la démonstration automatique de théorèmes, de la reconnaissance des formes, de la production automatique de programmes et de musique, des systèmes de questions-réponses en langage naturel, etc. Les méthodes heuristiques sont très variées, elles semblent dépendre de chaque application. Chaque chapitre comporte la description des algorithmes employés. L'auteur n'utilise pas de langage de programmation spécifique, il donne des exercices en grand nombre ainsi que la *bibliographie* relative à chaque programme.

Ce livre constitue un panorama des plus complets et des plus compacts, sur l'intelligence artificielle.

Maurice GROSS.

632. — STOCKTON (R. S.). — Introduction to linear programming. — Homewood (Ill.), Richard D. Irwin, 1971. — 22,5 cm, 150 p., fig.

Dans cet ouvrage, qui ne suppose pratiquement aucune connaissance mathématique préalable, l'auteur s'efforce de présenter tout d'abord les objectifs de la programmation linéaire, puis les méthodes les plus couramment utilisées. L'exposé est clair et facile à suivre grâce aux exemples qui illustrent les explications. L'auteur qui s'intéresse plus aux principes qu'aux raffinements, développe soigneusement le passage du problème réel au système d'inéquations linéaires et le traitement de ce système par l'introduction de variables fictives. D'une manière générale, les algorithmes de traitement sont explicités progressivement, dans leur mécanisme et dans leur signification par rapport au problème réel traité.

A la fin de chaque paragraphe des exercices d'application (avec corrigés) sont proposés au lecteur et doivent lui permettre de contrôler sa progression.

Il nous semble que ce livre devrait trouver un accueil favorable auprès de tous ceux qui désirent s'initier à la programmation linéaire. En particulier, les responsables de la gestion des entreprises trouveront l'essentiel des connaissances qui leur permettront de dialoguer efficacement avec les spécialistes chargés du développement de ces méthodes.

Michel DUPLESSY.

DIFFUSION

633. — SCHUR (H.) et SAUNDERS (W. L.). — Education and training for scientific and technological library and information work. — London, H. M. Stationery office, 1968. — 24 cm, VIII-79 p. (Department of education and science).

L'« Office for scientific and technical information (O.S.T.I.) » a entrepris, dès sa création en 1965, une étude sur le personnel qui se consacre à la recherche et à l'exploitation de la documentation scientifique. La publication, en 1966, du rapport d'Edwards¹ a mis en relief son insuffisance quantitative, le manque de renseignements sur les qualifications requises et sur la formation des bibliothécaires des bibliothèques scientifiques et techniques et des documentalistes (« information officers »).

L'O.S.T.I. a décidé de lancer une vaste enquête. Les résultats en sont ici sérieusement commentés.

En liaison avec l'« University of Sheffield postgraduate school of librarianship and information science », l'O.S.T.I. a envoyé, en 1966, un questionnaire à toutes les bibliothèques universitaires de Grande-Bretagne, aux professeurs de sciences fondamentales et appliquées, aux bibliothécaires en chef des bibliothèques techniques publiques, à des bibliothécaires de collèges techniques, au personnel des bibliothèques et services de documentation de l'« Atomic energy authority » ainsi qu'aux bureaux agricoles du Commonwealth et aux principales institutions de recherche. Toutes les associations professionnelles intéressées ont aussi été consultées, ainsi que les éditeurs de vingt-quatre revues professionnelles dans le monde, de vingt-neuf journaux touchant les milieux industriels. Les anciens élèves de l'École de Sheffield n'ont pas été oubliés. Au total, plus de mille personnalités ont fait part de leur expérience et donné leur avis en insistant sur ce qu'aurait d'artificiel une délimitation trop nette des fonctions des bibliothécaires spécialisés, des documentalistes et de ceux qui sont chargés de la recherche de l'information scientifique à titres divers.

L'étude des statistiques est d'un très grand intérêt pour les responsables de la formation d'un corps scientifique de bibliothécaires et de documentalistes (Diplôme supérieur des sciences et techniques de l'information et de la documentation, selon la terminologie de l'I.N.T.D.), compte tenu des différences d'appellations des deux côtés de la Manche, de la multiplicité des centres de formation en Angleterre, d'une hiérarchie de fonctions plus large qu'en France. On notera que l'abondance de la documentation a surpris, comme partout, des spécialistes insuffisamment préparés aux subites exigences des usagers de la documentation, en particulier dans le domaine

1. EDWARDS (A. P. J.). — A National survey of staff employed on scientific and technical information work. (In : *Journal of documentation*, 1966, 123 (3), pp. 210-244.)

scientifique. Ceux, et ils sont nombreux, qui ont su s'adapter, avaient cependant reçu une culture plus « littéraire » que scientifique ou technique. D'autre part les « scientifiques » n'étaient pas, pour la plupart d'un niveau assez élevé pour faire face à la demande, et ceux qui auraient été qualifiés par leurs études théoriques, manquaient de bases sur le plan de la technique professionnelle.

La formation souhaitable du personnel est ensuite remise en question en ayant en vue ce difficile alliage d'une excellente formation technique et d'une connaissance approfondie du sujet qui fait l'objet des recherches de l'organisme considéré. Pour remédier aux déficiences signalées, les auteurs précisent le domaine à couvrir, les buts à atteindre, et ce que devrait devenir la scolarité, les programmes, les diplômes, l'expérience pratique, le corps professoral, l'étude des langues étrangères, l'attribution de bourses pour l'étranger.

L'ensemble des questions traitées est particulièrement instructif, puisqu'il s'agit d'un pays où l'informatique est très développée, même dans les bibliothèques universitaires, et où la coopération entre des organismes ayant des intérêts scientifiques communs, est plus active qu'en France. (Références : pp. 77-79).

Aline PUGET.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

634. — Dictionnaire technique du bâtiment et des travaux publics par M. Barbier, L. Cadiergues, G. Stoskopf... 4^e éd. — Eyrolles, 1971. — 18 cm, 146 p., ill.

CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BÂTIMENT. Paris.

— Dictionnaire des sigles et abréviations dans les domaines de la construction, de la sociologie, de l'urbanisme, 3^e éd. — 1971. — 29 cm, 214 p.

— Liste des principaux annuaires français. — 1970. — 29 cm, 15 p.

— Liste d'abréviations et symboles. — 1970. — 21 cm, 57 p.

Dans cette 4^e édition, en tout point semblable à la précédente, il n'a pas été tenu compte des critiques — mineures certes — formulées par nous à l'encontre de la 1^{re} édition¹. En dépit de ses lacunes, cet ouvrage, nous l'avons dit, apporte au non-spécialiste la possibilité de déchiffrer un langage technique, de connaître les procédés de construction, l'emploi des matériaux, de comprendre le contenu des dossiers de travaux.

Dans le domaine du bâtiment, il vient d'être heureusement complété par plusieurs publications du C.S.T.B. Tout d'abord, le *Dictionnaire des sigles et abréviations dans les domaines de la construction, de la sociologie, de l'urbanisme*, apporte une contribution à la connaissance des sigles accompagnés des adresses et des numéros de téléphone d'établissements publics, services administratifs, banques et autres organismes de crédit, de bureaux d'études, de groupements d'architectes et des éditeurs spécialisés. Ce dictionnaire est lui-même complété par une *Liste d'abréviations et de symboles* établie à partir de documents reçus par la bibliothèque du C.S.T.B. ainsi que par celles des principaux annuaires français (annuaires généraux, annuaires

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 8^e année, N^o 12, déc. 1963, p. *750, n^o 2434.

spécialisés, catalogues des foires et salons édités par des organismes publics ou privés).

Loin de nier l'intérêt de cette entreprise, une critique cependant s'impose : la sélection des notices ne semble pas avoir été opérée de façon rigoureuse et les deux premières publications en particulier sont encombrées d'éléments sans rapport — ou très lointain — avec la construction, la sociologie et l'urbanisme.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

635. — HARRISON (K. C.). — *Libraries in Scandinavia...* 2nd ed. ent. revised and rewritten. — London, A. Deutsch, 1969. — 22 cm, 288 p., front., pl., photogr.

Depuis la publication en 1961 de *Libraries in Scandinavia* par M. K. C. Harrison, directeur de la Bibliothèque publique de Westminster, un nombre croissant de réalisations scandinaves a conduit son auteur à faire paraître une nouvelle édition.

Comme dans la première, l'ouvrage est divisé en 6 chapitres : Danemark, Suède, Norvège, Finlande, Islande, le dernier, assez court, tirant la leçon de l'exemple donné pour ces pays, en particulier dans le domaine de la collaboration qui s'est établie entre eux. À l'intérieur de chaque chapitre, l'auteur passe en revue les bibliothèques nationales et universitaires, les bibliothèques scientifiques et de recherche, la législation en matière de bibliothèques et l'aide de l'État, la formation du personnel, l'organisation des services centraux, les bibliothèques publiques et enfin les bibliothèques qui ne rentrent pas dans les catégories ci-dessus (bibliothèques pour malades, entre autres). 50 photographies de bâtiments ou d'aménagements intérieurs, ce qui permet d'en apprécier le fini, illustrent cet ouvrage. Il est dommage cependant qu'aucun plan ne les accompagne étant donné la qualité architecturale de bien des réalisations, en Finlande, par exemple. Peut-être aussi peut-on regretter que le texte ne soit pas davantage aéré, et la typographie plus variée, ce qui faciliterait les recherches, bien qu'il existe un index des noms cités.

Mais ce sont là détails en regard de l'abondance de renseignements recueillis par M. Harrison qui, sans négliger la partie historique, apporte beaucoup de précisions, cite des chiffres, traite de sujets aussi divers que l'importance des collections, la durée des études des bibliothécaires, le coût des constructions, l'organisation des catalogues collectifs, le rôle des services centraux, etc... Il ne peut être ici question de rendre compte d'une façon détaillée de tous les sujets abordés. Il paraît intéressant toutefois de donner quelques indications concernant les bibliothèques publiques, domaine dans lequel les Scandinaves se sont particulièrement illustrés et ce depuis bien avant 1910, ainsi qu'en témoignent les dates de création de nombreuses bibliothèques.

Il est remarquable par exemple de voir l'importance accordée dans les récentes constructions aux sections destinées aux adolescents et aux enfants, le souci de leur offrir un milieu où ils ne se sentent pas dépaysés, mais où, au contraire, ils puissent recréer une ambiance dans laquelle ils aiment se retrouver, lire, jouer aux échecs écouter de la « pop-music »... Bien entendu toutes ces réalisations mettent à la disposition de leurs lecteurs un cadre toujours confortable et souvent raffiné; il

est vrai que les prix indiqués semblent — mais ceci demanderait une étude plus poussée — sensiblement plus élevés qu'en France. Dans plusieurs cas (à Göteborg et à Stockholm par exemple), ces bibliothèques sont jumelées avec le théâtre, le musée, une salle de concerts, etc... s'insérant ainsi dans un véritable ensemble culturel.

Chaque fois que cela lui est possible, l'auteur indique la population d'une ville, la superficie de sa bibliothèque, l'importance des collections, le nombre de prêts annuels, ce qui permet évidemment d'intéressantes comparaisons. A titre d'exemple, la bibliothèque de Stockholm (800 000 habitants environ) possède un million d'ouvrages et consent 4 millions de prêts par an.

Signalons enfin que cet ouvrage est essentiellement descriptif et que M. Harrison émet peu de jugements sur les établissements visités, les structures existantes, les résultats obtenus. Mais ce n'était pas son propos, ainsi qu'il nous l'indique d'ailleurs lui-même. Tel qu'il est, ce guide apportera des renseignements indispensables à tout bibliothécaire curieux des réalisations scandinaves.

Jacqueline LEROY.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

636. — BIBLIOTHÈQUE FORNEY. Paris. — Catalogue matières. Arts décoratifs, beaux-arts, métiers, techniques. [Préf. de Gabriel Fagu et Jacqueline Viaux.] — Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1970 →. — 30 cm.

2. Chi-Kyo. — 1971. — 1116 p.

Un an à peine après la sortie du volume 1 du « Catalogue matières... » de la Bibliothèque Forney, nous recevons le tome 2, qui nous mène à la fin de la lettre K. M^{me} Viaux et ses collaborateurs sont donc en bonne voie de tenir la promesse, faite lors de la parution du premier volume, d'éditer les tomes 2 et 3 en 1972. Félicitons nos collègues de cette célérité qui met à la disposition des spécialistes d'art un instrument de travail incomparable et remercions-les d'avoir pris la décision de reproduire les fiches telles qu'elles se trouvent dans leurs fichiers, à l'exemple du « British Museum », qu'importe que soient reproduits des caractères différents de machines à écrire, l'essentiel est que le catalogue paraisse vite. Nous ne décrivons pas davantage cet instrument, puisque nous l'avons fait à l'occasion de la publication du tome 1¹, signalons cependant un service possible qu'il peut rendre et que nous n'avions pas mentionné alors. Les fiches portent, selon la section de la bibliothèque à laquelle elles appartiennent, tantôt une cote particulière à la Bibliothèque Forney, tantôt l'indice, pas très poussé, de la Classification décimale universelle. Dans ce dernier cas le catalogue pourra servir d'instrument d'indexation. Il peut permettre l'établissement de concordances entre vedettes de matières et indices C.D.U. C'est le seul instrument qui soit à notre disposition pour cette utilisation dans le domaine de l'histoire de l'art.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 5, mai 1971, pp. *453-454, n^o 1237.

Parmi les tranches importantes de ce volume, signalons : Christ (gravure, iconographie), Cinéma, Coiffure, Collectionneur (avec une très importante liste de renvois *Voir aussi* donnant plus de 200 noms de collectionneurs), Construction, Costume, Décoration, Ébénisterie et Ébéniste, Église (édifice), Électricité, Email et Émaillage, Enluminure, Faïence, Gravure, Imprimerie, Jardin, Jeu, etc... Une photocopie des pages consacrées à chacun de ces arts ou techniques, constituerait une excellente bibliographie.

La Bibliothèque Forney a maintenant publié la moitié de son catalogue, l'instrument de travail est donc déjà très efficace. L'an prochain, quand il sera terminé, nous aurons un moyen de travail qui sera, sans doute pour longtemps, le seul de cette spécialité en France. Dès maintenant, avec la moitié de l'alphabet, il peut rendre de notables services.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

637. — Canadian locations of journals indexed in *Index Medicus*. *Bibliothèques canadiennes détenant les périodiques répertoriés dans l'Index Medicus*. 2^e éd. — Ottawa, Centre bibliographique des sciences de la santé — Bibliothèque scientifique nationale. Conseil national de recherches du Canada, 1971. — 27,5 cm, VIII-134 p. [§ 5]

Faisant suite à la première édition¹ publiée en juillet 1970 par le Centre bibliographique des sciences de la santé de la Bibliothèque scientifique nationale et qui faisait état de 2 300 périodiques dépouillés dans *l'Index Medicus*, la 2^e édition de cet ouvrage se fonde sur le répertoire enregistré sur bande magnétique du « Catalogue collectif des publications scientifiques dans les bibliothèques canadiennes » remis à jour sous la direction de M^{me} Marjorie Melegly en vue d'une quatrième édition ainsi que sur tous les changements apportés par la Bibliothèque nationale de médecine de Bethesda jusqu'en mai 1971.

Ce répertoire annuel, publié sous la direction de Jack E. Brown, directeur de la Bibliothèque scientifique nationale, offre, par ses suppléments en cours d'année et en fonction des nouveaux périodiques dépouillés et de la liste des bibliothèques canadiennes détenant ces périodiques, un service continu. 221 établissements sont actuellement associés à cette publication qui comporte uniquement les titres des périodiques (avec les lieux d'édition) et la liste des établissements. Comme tous les travaux collectifs, ce catalogue présente un intérêt général et, plus particulièrement, pour le service prêt inter-bibliothèques.

D^r André HAHN.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, pp. *36-*37, n^o 175.

638. — European law libraries guide prep. by the International association of law libraries under the auspices of the Council of Europe. *Guide européen des bibliothèques de droit prép. par l'Association internationale des bibliothèques de droit sous les auspices du Conseil de l'Europe.* — London, Morgan-Grampian, 1971. — 24 cm, 678 p.

Sous l'égide du Conseil de l'Europe et sur ses recommandations, l'Association internationale des bibliothèques de droit a entrepris sur une base nationale l'élaboration d'un guide européen des bibliothèques de droit. Ce guide a été réalisé à partir d'un questionnaire adressé à près de 900 bibliothèques de 18 pays européens (Autriche, Belgique, Chypre, Danemark, France, Grèce, Irlande, Islande, Italie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Norvège, Suède, Suisse, Turquie, République fédérale Allemande, Royaume-Uni), 600 réponses ont été dépouillées et 522 bibliothèques ont été retenues dans ce présent guide à la suite d'un examen effectué en fonction des critères suivants : — importance des collections; — rythme de croissance de la bibliothèque; — spécialisation de la bibliothèque; — qualification du personnel.

Du fait de la nationalité anglaise du responsable de rédaction, cette publication paraît en anglais avec toutefois pour les pays francophones (France, Belgique, Luxembourg, Suisse) des notices bilingues. Le classement suit l'ordre alphabétique des pays et pour chaque pays l'ordre alphabétique des villes. Pour chaque ville, s'il existe moins de 4 bibliothèques, celles-ci sont classées par ordre alphabétique. S'il en existe plus de 4, elles sont regroupées sous 5 rubriques :

- Bibliothèques des organisations internationales;
- Bibliothèques officielles (à l'exception des bibliothèques des tribunaux);
- Bibliothèques de tribunaux et bibliothèques juridiques;
- Bibliothèques des universités et instituts de recherche (la Bibliothèque centrale de l'Université précède les bibliothèques de facultés, instituts ou séminaires de cette Université);
- Autres bibliothèques.

Outre des informations d'ordre général concernant les adresses, les horaires d'ouverture, chaque notice donne des renseignements sur l'importance des collections juridiques, le nombre de places offertes par la bibliothèque, sur les catalogues collectifs.

Ce répertoire est complété par un index analytique bilingue (anglais et français) ainsi que par une liste des organismes inventoriés qui comportent des renvois aux pays désignés par le numéro minéralogique suivi du numéro de la notice. Il eût été préférable d'utiliser la pagination, ce qui en aurait facilité la consultation. En fait, cette lacune est corrigée par l'index des villes suivies des paginations correspondantes. En tête du volume, se situe la liste des sigles des différentes organisations.

Il est certain que cette publication ne revêt pas le caractère exhaustif qu'on aurait pu attendre d'elle. Elle présente cependant le mérite de constituer une heureuse tentative de répertoire des organismes qui ont les mêmes buts de collecter, d'exploiter et de diffuser l'information juridique.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

639. — GLORIEUX (P.). — La Faculté des arts et ses maîtres au XIII^e siècle. — Vrin, 1971. — 26 cm, 552 p. (Études de philosophie médiévale, LIX).

La Faculté des arts, second volet du diptyque que constitue le grand répertoire de Mgr Glorieux, doit son nom aux sept arts libéraux, base de l'enseignement universitaire du Moyen âge. Elle englobe toutes les disciplines autres que la théologie, la médecine et le droit. Elle peut constituer une fin en soi, mais elle est surtout une propédeutique, puisque nul ne peut s'inscrire dans une autre Faculté sans avoir, au préalable, conquis la maîtrise-ès-arts.

Dans les cinquante pages de la première partie, l'auteur rappelle à quoi correspondaient les sept arts. On leur donne le nom de « libéraux », par opposition aux arts « mécaniques », parce que ceux-ci étaient exercés à l'origine par des esclaves ou des serfs, alors que les arts libéraux s'adressent aux hommes libres et qu'ils ont pour but de les conduire à l'épanouissement de leurs aptitudes intellectuelles. La méthode d'enseignement est la lecture des grands auteurs qui ont excélé dans chacun des arts, et le commentaire de leurs œuvres.

Le premier degré est le *trivium* qui enseigne à formuler clairement la pensée et à lui donner une forme susceptible de convaincre l'auditeur : la grammaire (Donat et Priscien), la rhétorique (Quintilien et Cicéron) et la logique ou dialectique (Aristote). Le second degré ou *quadrivium*, déborde l'expression pour atteindre la nature des choses : l'arithmétique (Euclide), la musique (Boèce), la géométrie (Archimède), l'astronomie (Ptolémée).

Ce bel équilibre, qui trouva sa parfaite expression au XIII^e siècle, est rompu par l'apport massif des traductions d'auteurs arabes et grecs au XIV^e siècle. Roger Bacon et d'autres ne se contentent pas d'analyser Aristote. Ils se pénètrent de sa pensée au point de la dépasser en appliquant ses méthodes à des champs nouveaux. On voit apparaître les sciences expérimentales : cosmologie, optique, mécanique, géologie, biologie et chimie.

Malgré cette évolution, l'enseignement reste dans le cadre des sept arts pendant tout le Moyen âge, aussi bien dans l'enseignement élémentaire que donnaient les chapitres cathédraux, les monastères et les paroisses, que dans l'enseignement supérieur dispensé par la Faculté des arts de l'Université. Celle-ci, selon l'origine des étudiants, se divise en quatre « nations », la Picarde, la Normande, l'Anglaise et la Française. Cette dernière s'étendait à la Provence, l'Italie et l'Espagne.

La deuxième partie, qui compte près de 450 pages, est le répertoire alphabétique des maîtres et de leurs œuvres, dans l'ordre alphabétique (469 notices) puis des « maîtres sans œuvres » énumérés dans l'ordre chronologique (1 305 notices), enfin les « œuvres sans maîtres », c'est-à-dire les traités anonymes (657 notices). Prenons, pour être plus concrets, l'exemple de Roger Bacon, classé bien entendu à Roger et non à Bacon. Le célèbre Franciscain ayant partagé ses activités entre la théologie et les arts libéraux, sa notice renvoie d'abord au Répertoire des Maîtres en théologie, publié par Mgr Glorieux en 1934, puis elle donne pour chacune de ses 36 œuvres : a) l'incipit, b) la cote des manuscrits dans les diverses bibliothèques, c) la référence aux meilleures éditions. Elle est suivie de la notice du « Pseudo Roger Bacon » qui ne compte pas moins de 23 œuvres.

La troisième partie contient, outre la table des maîtres et celle des *incipit*, une table « idéologique », particulièrement précieuse, sous forme d'une table systématique des œuvres groupées dans chacune des disciplines du *trivium* et du *quadrivium*.

André MASSON.

640. — HUNNISETT (Basil). — A History of fine art libraries in France... — Brighton, Brighton college of technology, School of librarianship, 1971. — 30 cm, [II-] 99 ff., [4] cartes h.t. (Thesis. Brighton. School of librarianship. 1971).

Notre collègue Basil Hunnisett a consacré sa thèse de sortie de l'École des bibliothécaires de Brighton à une histoire des bibliothèques d'art en France. Il se limite d'ailleurs aux beaux-arts et par là il entend peinture, sculpture, dessin, gravure, arts décoratifs et appliqués, costume, à l'exclusion de l'architecture, de l'archéologie et de l'art du livre. Voilà qui ne fera pas plaisir aux architectes ravalés au rang de techniciens et aux spécialistes d'art qui ne font pas de différences entre eux. Heureusement, comme la plupart des bibliothèques d'art comprennent l'architecture au même titre que la peinture et la sculpture, les principaux fonds architecturaux se trouveront dans l'ouvrage, à l'exclusion de quelques bibliothèques strictement professionnelles. On ne trouvera pas non plus, et c'est bien normal, la plupart des petites, mais très riches, bibliothèques de sociétés savantes archéologiques, ni celles consacrées à l'art du spectacle. Par contre on trouvera toutes sortes de bibliothèques encyclopédiques, mais qui ont des fonds d'art importants : Bibliothèque nationale, Arsenal, grandes bibliothèques municipales de province et quelques bibliothèques universitaires.

Le livre n'est pas destiné à orienter le lecteur spécialiste d'art dans le monde des bibliothèques, c'est un ouvrage théorique, histoire d'une spécialité. Après une introduction générale sur l'administration des bibliothèques en France, B. Hunnisett suit un plan chronologique : avant le XVIII^e siècle, XVIII^e siècle, de la Révolution à 1815, 1815-1863, 1864-1899, 1899-1919, 1919-1944 et 1945-1971. Pour chaque tranche l'auteur étudie l'histoire des diverses bibliothèques qui se sont fondées à l'époque. Il commence, bien entendu, par la Bibliothèque nationale, ou plutôt la Bibliothèque royale, avec Jean II et Charles V, continue par la bibliothèque des Capucins de Salins fondée en 1593, celle de la Chambre de commerce de Marseille fondée en 1599, qui ont des fonds d'art, etc... Comme l'auteur suit un plan strictement chronologique, quelques pages plus loin on retrouve la Bibliothèque nationale avec l'entrée de la collection de Marolles en 1667. On retrouve les mêmes institutions plus loin, plus les nouvellement créées, dans chacun des chapitres suivants. Si l'on veut connaître l'histoire complète d'une bibliothèque d'art, ou des collections d'art d'une bibliothèque encyclopédique, il faut parcourir tout le livre : à la fin, il y a bien un tableau des bibliothèques, mais il est suivi d'indications démographiques et chronologiques, à l'exclusion de tout renvoi au texte. Le livre ne comporte aucun index, c'est une lacune importante.

L'ouvrage est sérieusement établi, l'auteur a lu beaucoup et son livre est très intéressant; chaque bibliothèque a bénéficié d'au moins un article sur son histoire

ou ses fonds, M. Hunnisett nous fait profiter de ses nombreuses lectures, dont il indique les références, il a interviewé quelques conservateurs de bibliothèques d'art qui ont complété sa documentation; le fait que presque toutes les grandes bibliothèques d'art sont aux mains d'un personnel scientifique presque exclusivement féminin le laisse perplexe, mais approuvatif. A propos du couturier-mécène Jacques Doucet, l'auteur descend même jusqu'à la petite histoire, en qualifiant toutefois ce qu'il raconte de « fanciful story » (p. 59).

L'ouvrage se termine par un tableau des bibliothèques, où nous nous étonnons de ne pas voir figurer celles des instituts d'art de plusieurs universités. Il rendra cependant service car on ne sait pas toujours que telle bibliothèque municipale de province a des fonds d'art, que tel musée a une bibliothèque assez accessible. Ce tableau est suivi de références que nous ne pouvons pas qualifier de bibliographie car l'auteur ne cite que les deux « Répertoires » des bibliothèques et des musées, il est vrai que les notes comportent des références plus utilisables. Des cartes de la répartition des bibliothèques, en particulier à Paris, sont jointes à l'ouvrage.

Malgré quelques reproches de détail, nous avons là un travail sérieux et aussi bien documenté qu'il était possible de le faire sans consulter une multitude de cartons d'archives. Les bibliothèques d'art sont un sujet actuel, l'Association des bibliothécaires français a une vivante section des bibliothèques d'art dont les projets sont moins « vagues » que ne le pense (p. 9) M. Hunnisett, nos collègues anglais ont fondé une « Art libraries society » qui publie un journal trimestriel. La thèse de M. Hunnisett est donc actuelle, elle intéressera vivement les spécialistes d'art et nos collègues qui s'intéressent à l'histoire des bibliothèques. Cette dernière science n'a pas donné lieu récemment à beaucoup de publications. Puisse le livre de M. Hunnisett en susciter d'autres sur d'autres spécialités.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

641. — INTERUNIVERSITY COMMUNICATIONS COUNCIL. Symposium. 1969. Durham.
— The Computer utility : implications for higher education. Ed. by Michael A. Duggan, ...Edward F. Mc Carten, ...Manley R. Irwin, ... — Lexington (Mass.), Heath Lexington books, 1970. — 23 cm, XVIII-294 p., fig., bibliogr. (Studies in social and economic processes.)

Ce symposium sur l'utilité du calculateur pour l'enseignement supérieur est de grand intérêt, mais la plupart des questions qui y ont été abordées ne sont pas de notre domaine professionnel. Deux sections seulement du congrès nous intéressent directement : l'utilité du calculateur pour les banques de données, 2^e section de l'ouvrage, et l'utilité pour les bibliothèques et services d'information, 3^e section. Sont décrites les banques de données pour les sciences physiques, la technique, la biologie, la médecine et dans les universités; c'est assez sommaire, nous pouvons lire ces communications, mais nous n'en tirerons qu'un profit relatif. Dans la 3^e partie qui nous intéresse plus directement, le titre de la première communication est un peu énigmatique *Disciplinary libraries*, l'auteur nous déclare à la première ligne qu'il ne sait pas ce que c'est. En fait il nous parle des *Chemical abstracts*, où il occupe

un poste de direction, mais sa communication reste assez générale. La 2^e communication, utilité du calculateur dans les bibliothèques techniques, apporte la démonstration de cette utilité dans ces établissements, très voisins des centres de documentation : fichier toujours à jour, plusieurs recherches documentaires menées simultanément, mise de côté de la documentation périmée, sortie directe du renseignement demandé sous forme de texte, compilation de bibliographies, dialogue possible entre l'ordinateur et l'utilisateur. Le 3^e exposé traite de la même question dans les bibliothèques universitaires, enfin la 4^e étude, les 3 bibliothèques nationales des États-Unis, décrit très sommairement ce qui s'est fait à la « Library of Congress », la « National agricultural library » et la « National library of medicine » qui se sont tournées résolument vers la mécanisation. Après ces exposés l'ouvrage publie les interventions des auditeurs, certaines précisions sont ajoutées au texte des communications.

Une *bibliographie très importante* termine l'ouvrage; bien qu'elle ignore les travaux autres qu'anglais, elle peut nous apporter beaucoup avec ses quelque 1 000 notices, elle est complétée sur bien des points par les notes rejetées *in fine*. Enfin les courtes biographies des participants du colloque peuvent rendre service aux catalogueurs. Bien que ne traitant que d'une manière superficielle le problème qui est le nôtre, le livre peut être utile à beaucoup d'entre nous, les bibliothèques d'université devront se le procurer et il leur sera certainement demandé par tous ceux qui sont intéressés par les nouvelles méthodes d'enseignement et de recherche.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

642. — LACHANCE (Andrée) et GAUDREULT (Delphis). — Le Service des périodiques. — La Pocatière (Québec), Collège de Sainte-Anne, 1970. — 27 cm, ix-72 p., multigr., fig. (Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Stage en bibliothéconomie. Coll. Guides du personnel. 6.) [\$ 2,50]

Depuis le premier volume, consacré au *Service des publications gouvernementales*, une dizaine de guides ont paru dans cette collection. Celui que nous analysons est consacré au *Service des périodiques*. Il s'inspire largement, nous dit l'avant-propos, de l'ouvrage anglais de D. Greenfeld, *Periodicals and serials, their treatment in special libraries*. En 72 pages les auteurs définissent le périodique et abordent tous les problèmes que posent son acquisition, son traitement et sa conservation; un dernier chapitre traite brièvement de l'analyse des périodiques et de leur place dans la recherche documentaire; quatre pages de *bibliographie* terminent l'ouvrage. Ce petit manuel se veut pratique : les définitions, les explications, les conseils s'appuient sur de très nombreux exemples et sur beaucoup d'illustrations. Bien que destiné à des bibliothécaires canadiens, il peut rendre service à des bibliothécaires français, puisque, à ma connaissance, il n'a pas été publié en France de travail équivalent. A la lecture on remarquera — par rapport à la France — quelques différences de terminologie, auxquelles il faudra prendre garde, mais qui donnent parfois à ces pages une saveur particulière.

Jean-Claude POITELON.

643. — Libraries and the arts, a symposium ed. by David E. Gerard. — London, C. Bingley, 1970. — 22 cm, 216 p.

Résultat très important d'un séminaire qui s'est tenu au « College of librarianship Wales » en septembre 1969.

Le colloque auquel ont pris part notamment Alexander Wilson, directeur des bibliothèques et musées de Coventry, et le critique d'art Edward Lucie-Smith, a émis des réflexions qui pourront paraître révolutionnaires : l'importance de la communication plus grande que celle de la conservation; l'intérêt des *non-books*, c'est-à-dire des disques et des images; le regret du manque de formation des bibliothécaires d'art, qu'on devrait remplacer par des *Art administration officers* (qui existent déjà à Londres); la certitude que les bibliothèques sont les seules institutions capables de devenir des centres culturels.

Jean ADHÉMAR.

644. — Münchener Bibliotheksentwicklungsplan. [Vorwort von Alfons Ott.] — Berlin, Deutscher Bücherverband, 1971. — 20,5 cm, 51 p. (Bibliotheksdienst. Beiheft 61.)

— Öffentliche Bibliothek, Bildungsplanung und Gesetzgebung : 4 Vorträge. [Vorwort von Dietrich Hoffmann.] — Berlin, Deutscher Bücherverband, 1971. — 20,5 cm, 47 p. (Bibliotheksdienst. Beiheft 62.)

— Buchmarktforschung. 5. internationale Tagung : Wien, April 1971, Bericht und Vorträge. — Berlin, Deutscher Bücherverband, 1971. — 20,5 cm, 49 p. (Bibliotheksdienst. Beiheft 64.)

L'Association allemande des bibliothèques publiques édite régulièrement des cahiers où sont consignés les résultats des recherches entreprises dans les domaines qui lui sont propres. Le premier de ces trois cahiers récents présente un plan de développement des bibliothèques de Munich, approuvé le 10 mars 1971 par le Conseil municipal. Après l'exposé de principes généraux, ce plan fait l'inventaire de ce qui existe actuellement, présente la conception du développement, le projet global et les réalisations particulières à effectuer. Quelques documents annexes éclairent les données du problème.

Le second cahier reproduit quatre exposés faits aux journées de la lecture publique à Würzburg, en 1970. B. Weinberger essaie d'abord de montrer comment les fonctions des bibliothèques publiques ont évolué d'une organisation des loisirs en marge de notre société à un rôle central dans notre système d'éducation. L'exposé d'U. Lohmar poursuit sur le même thème. Ceux de H. Kaspers et de J. Deimer s'intitulent chacun « Bibliothèque publique et législation »; il s'agit en fait de contributions à un code des bibliothèques publiques.

Quant au dernier cahier, il rend compte des cinquièmes journées de recherche sur le marché du livre, qui se sont déroulées à Vienne, les 1^{er} et 2 avril 1971. Le rapport général de H. Steinberg est suivi de trois exposés, celui d'E. Gehmacher sur la lecture en Autriche, celui de P. H. Mann sur les aspects sociaux de la lecture en Grande-Bretagne, et celui de R. E. M. Van den Brink, directeur général des

éditions Elsevier, qui montre quelle tâche d'avenir constituent pour la librairie les recherches sur le marché du livre.

Albert LABARRE.

645. — Suffolk county. Union list of serials 1970. — Bellport (N.Y.), Suffolk cooperative library, 1970. — 28 cm, VIII-150 p.

Ce catalogue collectif recense les périodiques conservés dans 51 bibliothèques publiques, universitaires ou spécialisées. Sont exclues de cette liste les bibliothèques de la « State university of New York » et de la « Suffolk academy of medicine », qui ont déjà publié d'autre part des catalogues de leurs périodiques. Le présent répertoire suit l'ordre alphabétique des titres, tel qu'il apparaît dans la *World list of scientific periodicals*¹. Chaque notice donne le titre complet, le titre codé, et le sigle des bibliothèques intéressées avec un état sommaire des collections. On trouve en tête la liste en clair des bibliothèques participantes, leur adresse et des indications sur les possibilités de prêt à l'extérieur ou d'obtention de photocopies.

Cette liste est la première réalisée sur ordinateur qui utilise le code mis au point par l'« American society for testing and materials ». Comme telle, elle peut donc faire figure de prototype. Dans leur introduction, les éditeurs annoncent la publication d'un rapport technique sur leur méthode.

Yves LAISSUS.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

646. — Grande (La) encyclopédie. — Larousse, 1971 →. — 29 cm, ill. en coul.
1. Aalto-Afrique. — 1971. — [IV-] 233 p.

Soixante-seize ans après la publication du dernier volume de la *Grande Encyclopédie* publiée sous la direction de Marcelin Berthelot et quelques années après l'*Encyclopédie française* d'A. de Monzie, L. Febvre et G. Berger, la Librairie Larousse lance une *Grande Encyclopédie* qui sera appelée à remplacer ces deux entreprises dont la première est périmée. La conception de MM. Febvre et Monzie était d'ailleurs assez différente de celle de M. Berthelot; alors que ce dernier disposait son ouvrage, comme les grandes encyclopédies étrangères, en une succession alphabétique d'articles, L. Febvre et A. de Monzie adoptèrent une présentation systématique. Larousse revient à la présentation du dictionnaire, mais alors que le *Grand Larousse encyclopédique* en 10 volumes comprend 120 000 « entrées », en diminution sur ses prédécesseurs, l'entreprise dont nous recevons le tome 1, en comprendra seulement 8 000. Pour réduire les notices à ce nombre, les éditeurs ont dû faire un choix, donner un traitement de faveur à la technologie, et aux sciences de l'homme (biologie, psychologie, linguistique, etc.), aux sciences sociales et à celles économiques aux dépens de techniques périmées, d'articles de bref intérêt,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 12, déc. 1971, p. *1090, n^o 2872.

aux dépens aussi de l'histoire « par trop anecdotique », ici il faudra voir où le « par trop » commence, et où il s'arrête, c'est une distinction subtile et subjective, il faut veiller à ce que toute histoire événementielle, et érudite, ne disparaisse pas car c'est la base de l'histoire économique, sociale, littéraire, artistique, etc. Rien d'ailleurs dans ce fascicule 1 ne justifie cette crainte. L'ouvrage comprendra 60 volumes, à raison d'un par mois.

Les éditeurs ont voulu « assurer à la *Grande Encyclopédie* un double aspect d'information et de synthèse » en utilisant « un système d'articles-dossiers », c'est-à-dire que les principaux articles sont considérés comme des ensembles complets, juxtaposant, pour les plus importants, idées générales et documentation complémentaire. Beaucoup sont scientifiques, mais pas tous. L'article « Achéménides », par exemple, comprend d'une part des notions générales, débuts, conquêtes de l'armée perse, gouvernement et administration, religion et politique, legs et souvenirs des Achéménides, et de l'autre des documents annexes : arbre généalogique, indication de textes historiques et sources, article détaillé séparé sur Artaxerxès I^{er}, notes bibliographiques et renvois aux articles complémentaires. L'article « Acier » juxtapose un texte général (élaboration, traitement, les différents aciers et leur emploi, historique et localisation de la production) à des documents annexes (tableaux des caractéristiques, notes bibliographiques et renvois à d'autres articles, cartes économiques).

Le premier volume, qui vient de paraître, nous donne un bon exemple de l'éclectisme du choix des collaborateurs, on y trouve des professeurs en majorité, mais aussi des chercheurs, des médecins, des juristes, des ingénieurs, des journalistes, des officiers supérieurs, et même un bibliothécaire. On a donc eu le souci de s'adresser au spécialiste. Quant au choix des articles, il reflète les préoccupations contemporaines : beaucoup plus de sciences exactes et de techniques que de sciences humaines. Ces dernières ne sont cependant pas absentes avec quelques biographies d'écrivains, d'artistes, d'hommes politiques, etc. des articles artistiques, philosophiques, sociologiques, géographiques, archéologiques. Il faut attendre la publication de plusieurs volumes pour voir si la proportion des sciences humaines par rapport aux sciences exactes est équitable. Dans l'introduction les auteurs font allusion à un article « Brecht (Bertolt) » qui semble devoir être important, ceci est caractéristique : il est juste que Brecht ait une place qui corresponde à la faveur dont il jouit auprès de nos contemporains, il faut attendre la publication des articles « Shakespeare », « Eschyle », « Molière », « Beaumarchais » et de quelques autres pour savoir si la proportion est juste et la place de chacun équitable. Dès maintenant on peut estimer que la *Grande Encyclopédie* s'adresse plus au grand public cultivé et souvent déjà spécialisé, mais dont les préoccupations sont liées à l'actualité, qu'à un universitaire plus en dehors du temps. C'est d'ailleurs ce que l'on reproche parfois à l'universitaire.

L'illustration est magnifique, entièrement en couleur, la mise en page très réussie. L'ouvrage est imprimé par les propres presses de l'éditeur, au point de vue technique c'est une très belle réussite qui fera honneur aux fabrications françaises, tout comme la substance de l'ouvrage fera honneur à notre pays. Le souci de s'adresser au « spécialiste » a d'ailleurs parfois amené les auteurs à faire appel à des spécialistes

étrangers. Le cartonnage est attrayant, il paraît assez solide, sinon pour une bibliothèque, au moins pour un utilisateur moyen. La jaquette du tome I représente le LEM prêt à se poser sur la lune, avec à l'horizon, le lever de la terre, il est caractéristique qu'on ait choisi ce qui est probablement la plus grande découverte d'un siècle qui en a pas mal d'importantes à son actif. Cela change de la traditionnelle « Semeuse » et indique qu'il y a des concepts trop timides et que l'œuvre est résolument de son temps.

Il n'y a aucun doute que cette belle réussite de l'édition française n'ait sa place dans toutes les bibliothèques à la suite chronologique des Encyclopédies britanniques, américaines, soviétiques, italiennes, espagnoles, portugaises, etc. Dernière parue elle sera plus consultée que celles-ci, l'éclectisme du choix de ses articles et de ses collaborateurs, leur qualité, la minutie des vérifications et corrections, l'excellence de la présentation font que nous ne tromperons pas les lecteurs à qui nous la recommanderons.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

647. — Die Arbeiterfestspiele in der Deutschen Demokratischen Republik. Bibliographische Hinweise zu Geschichte und Gegenwart-Bibliographischer Informationsdienst der Deutschen Bücherei. Nr 17. — Leipzig, Deutsche Bücherei, 1971. — 21 cm, 64 p.

Cette bibliographie présente systématiquement, sur les aspects culturels du théâtre et des entreprises théâtrales en République démocratique allemande, un recensement des articles et ouvrages publiés dans ce pays depuis 1959.

Peu connues à l'extérieur, productions et conceptions font l'objet, dans cette plaquette, d'un ensemble de références très utilement assemblées.

André VEINSTEIN.

648. — BAUD-RUZMANY (Karin R. M.). — Glossary of the theatre (English, French, Italian and German). — Amsterdam, Elsevier, 1969. — 20 cm, 130 p.

[Dfl. 30]

La collection *Glossaria interpretum* dans laquelle cet ouvrage a été publié, lui a imposé son objet et ses limites. Il offre aux traducteurs des congrès ou des conférences internationaux, auxquels il ne peut être reproché le défaut de connaissances techniques très poussées dans chacune des disciplines qu'ils sont appelés à connaître, une contribution qui leur permettra d'éviter les erreurs par trop fréquentes que tout spécialiste a pu constater.

1 100 termes ont été choisis par l'auteur de ce glossaire, en prenant l'anglais comme langue-guide, un index étant prévu pour le français, l'italien et l'allemand.

Nécessairement limité par son objet et son sujet — le théâtre — auquel il paraît pouvoir répondre avec efficacité, cet ouvrage trouve dans le *Dictionnaire des arts du*

spectacle publié récemment par Cécile Giteau, aux éditions Dunod, un précédent qu'il ne saurait remplacer¹. Ce dictionnaire, dans le cadre du théâtre proprement dit répond, en effet, aussi bien aux préoccupations les plus poussées des hommes de pratique que des théoriciens; en outre, il couvre, en plus du théâtre, l'ensemble des arts du spectacle et des moyens modernes de communication : cinéma, radio, télévision, danse, marionnettes, cirque, music-hall, notamment. Enfin, il accorde la place qui lui revient à la terminologie documentaire.

André VEINSTEIN.

649. — BAUDOT (J. A.). — Information, redondance et répartition des lettres et des phonèmes en français. — Montréal, Université de Montréal, 1968. — 40 cm, [II-] 155 ff.

Ce travail, effectué pour le séminaire de culture générale linguistique dirigé par M. le Pr G. Bibeau, concerne la mesure de l'importance de la redondance dans l'utilisation des signes en français écrit et parlé.

Pour des raisons techniques l'étude est limitée à un alphabet de 27 signes (26 lettres + 1 signe séparateur représentant l'espace entre les mots graphiques ou tout signe de ponctuation qui sépare les mots entre eux) pour la langue écrite. Les statistiques des fréquences individuelles des lettres, des digrammes et des trigrammes ont été compilées à partir d'un corpus de 4 millions de lettres, celui-ci étant constitué d'un échantillon de textes contemporains de tous genres. De même une importante étude a été faite de la fréquence des phonèmes, digrammes et trigrammes phonologiques en français parlé, les statistiques ayant été compilées à partir d'un corpus d'un peu plus de 50 000 phonèmes sans compter les séparateurs. Toutes les fréquences sont présentées sous forme de tableaux.

Yvonne GUÉNIOT.

650. — Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance... V. Travaux parus en 1969. — Genève, Droz, 1971. — 24,5 cm, x-618 p. (Fédération internationale des sociétés et instituts pour l'étude de la Renaissance.)

Depuis 1965, La Fédération internationale des sociétés et instituts pour l'étude de la Renaissance publie chaque année, grâce à une exemplaire coopération internationale, une *Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance* qui recense les ouvrages et les articles parus dans le monde entier sur ce sujet. Le terme « Humanisme » y est entendu dans son sens le plus large et embrasse toute l'activité humaine aussi bien économique, juridique, scientifique et technique que littéraire, philosophique, religieuse et artistique, au cours des xv^e et xvi^e siècles, tout en conservant une certaine souplesse à ces limites chronologiques. L'ampleur de la matière embrassée, le souci des rédacteurs de donner une physionomie aussi exacte que possible de la production mondiale en ce domaine ont, dès la publication de son pre-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1970, p. *819, n^o 2118.

mier volume, imposé cette bibliographie comme un instrument de référence indispensable.

Avec cette cinquième année, la bibliographie a, en quelque sorte atteint sa majorité, affirmé sa méthode. Ses éditeurs se sont assuré la collaboration de vingt et un pays; dans chacun des pays où la Fédération est représentée par un ou plusieurs instituts ou sociétés et dans ceux où elle a des correspondants, les participants établissent annuellement la bibliographie des études publiées dans leur pays, en dépouillant les périodiques, les recueils (Mélanges, Actes de congrès, etc.) et les bibliographies d'ouvrages. La Section de l'Humanisme de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, dirigée par M^{lle} Edith Bayle, assure la coordination des dépouillements, centralise les fiches, prépare le manuscrit et l'index.

Ces indications de la méthode utilisée par les éditeurs ne sont pas inutiles, car elles permettent de mieux juger de l'ampleur du travail accompli, de la masse des dépouillements effectués et de l'importance de la documentation mise ainsi à la disposition des chercheurs.

Comme les précédents, ce 5^e volume se présente sous la forme d'une liste qui suit l'ordre alphabétique des auteurs et qui groupe en une série continue les travaux publiés en 1969 et le complément à la bibliographie des ouvrages et articles publiés depuis 1965, d'un index alphabétique des noms de personnages, des noms de lieux et de matières. La bibliographie proprement dite est précédée d'une liste des revues dépouillées qui occupe 65 pages et d'une liste des volumes de *Mélanges* et d'*Actes de congrès* dépouillés.

Au total, 6 193 notices offrent une ample documentation qu'un index rédigé avec soin permet de consulter aisément. On aurait sans doute pu concevoir une autre économie du volume et préférer une présentation systématique des notices. Mais la solution retenue, grâce à l'index, permet au spécialiste de retrouver très rapidement les articles qui l'intéressent.

Si d'une année à l'autre, le nombre des notices demeure à peu près stable (6 038 pour 1968, 6 193, pour 1969), l'importance de la documentation ainsi réunie prouve à l'évidence que les études consacrées à l'Humanisme et à la Renaissance suscitent toujours un très vif intérêt. On ne peut donc que souhaiter la continuation de cette entreprise et formuler le vœu que, dans toute la mesure du possible, les volumes se succèdent à un rythme plus rapide.

Louis DESGRAVES.

651. — BURICH (Nancy J.). — Alexander the Great. A bibliography. — Kent (Ohio), The Kent State university press, 1970. — 22 cm, XXIII-153 p.

Cette bibliographie, critique et sélective, rendra des services à quiconque désire étudier la personnalité et la fulgurante carrière d'Alexandre de Macédoine, dont les conquêtes bouleversèrent la face du monde. Le présent travail n'a retenu que ce qui peut apporter une contribution effective à la connaissance d'Alexandre; il exclut tout ce qui relève de la légende médiévale, de la littérature pour enfants, du roman, du théâtre, de la poésie; il laisse également de côté les articles d'encyclopédies, les chapitres des histoires générales, les articles de journaux et les notices des dic-

tionnaires de biographie. Ces exclusions ont permis de ramener à des dimensions maniables une masse bibliographique qui eût été d'une ampleur désespérante si l'on avait visé à l'exhaustivité.

L'Introduction présente et caractérise les principales sources classiques (pp. XIII-XX), ainsi que les travaux de cinq historiens modernes de premier plan (pp. XXI-XXIII). La bibliographie proprement dite est divisée en cinq sections, à l'intérieur desquelles on a disposé la matière selon l'ordre alphabétique des auteurs (ou des titres, dans le cas d'ouvrages collectifs). Viennent d'abord (pp. 1-20) les outils bibliographiques, ouvrages de référence, collections de textes, etc. (96 numéros); ici, les descriptions sont suivies d'appréciations dues à N. J. Burich elle-même ou inspirées de comptes rendus de spécialistes connus. La deuxième partie (pp. 21-24) contient une simple énumération des sources classiques (60 numéros). La troisième (pp. 25-28) réunit de même, sans commentaires, des ouvrages historiques publiés en Occident depuis la fin du xv^e jusqu'à la fin du xviii^e siècle (38 numéros). Les monographies modernes occupent la section IV A (pp. 29-84), où, comme dans la première, chaque ouvrage fait l'objet d'une courte évaluation critique (338 numéros). Enfin, la section IV B (pp. 85-153) recense les articles de revues (691 numéros) sans porter de jugement sur leur valeur.

Le livre n'est certes pas parfait, et l'auteur en a bien conscience (voir p. x de la Préface). Destiné avant tout aux lecteurs américains — un astérisque signale les ouvrages qu'on ne peut consulter aux États-Unis —, il a souffert d'une certaine hâte (avouée également p. x). La description des monographies ne mentionne pas le format, ni, ce qui est plus grave, le nombre de pages. La transcription des titres français ou grecs (ceux-ci translittérés) offre bien des inexactitudes; il y a des confusions (p. 40, deux ouvrages tout à fait distincts de Paul Cloché sont traités, sous le n^o 62, comme un seul); il y a enfin des omissions discutables, notamment dans la dernière partie, où des articles manquants auraient dû trouver place à côté de ceux du même auteur qui ont été retenus (ainsi, p. 98, on pourrait ajouter aux n^{os} 134-136 deux autres études d'A. B. Daskalakis). Telle qu'elle est, cette bibliographie constitue néanmoins un instrument de travail commode, qui aidera bien des chercheurs à ne pas trop s'égarer dans la forêt des publications consacrées à Alexandre le Grand.

Charles ASTRUC.

652. — COSTA (Sarino Armando) et LO VOI (Salvatore). — *Libri nei secoli. Antologia italiana per il Ginnasio...* — Bologne, Zanichelli, 1970. — 24,5 cm, XVI-1021 p., ill.

Cette anthologie a été composée à l'intention des jeunes étudiants des lycées italiens dans le but de les inviter à la lecture en leur donnant une vision panoramique des thèmes les plus importants ayant inspiré la civilisation humaine au cours des siècles, exprimés par les meilleurs poètes et prosateurs du monde occidental. Bien que les écrivains italiens tiennent la première place (sur 213 auteurs cités, 98 sont italiens), on y trouve des textes (traduits en italien) de 31 anglais, de 23 français, de 16 allemands et de 45 autres nationalités : russes, polonais, hongrois, roumains,

espagnols, etc., ce qui constitue un éventail de la littérature européenne. Malheureusement les traductions ne peuvent être qu'une image, souvent assez éloignée, de l'original, surtout pour la poésie.

Le plan n'est pas chronologique et les diverses parties sont très disproportionnées, les auteurs de cette anthologie ayant volontairement accordé une beaucoup plus grande importance à la littérature des XIX^e et XX^e siècles, pensant que celle-ci serait mieux comprise des adolescents, parce que plus actuelle. Ils ont commencé par le romantisme et le réalisme qui occupent à eux seuls la moitié du volume; ensuite l'époque contemporaine est aussi très largement représentée, après quoi, à peine le quart de l'ouvrage est consacré à « la Poésie et la culture en Europe du Moyen âge au XVIII^e siècle » (inclus). Le XVII^e siècle en particulier semble presque méprisé.

Composer une anthologie est toujours une tâche difficile, et il semble bien hardi d'avoir tenté d'offrir pour chaque époque et pour chaque pays des exemples caractéristiques. Il est certain que le goût personnel des compilateurs et leurs vues critiques ont dicté en partie leur choix, mais ils ont aussi tenu compte d'un point de vue didactique, voulant donner aux jeunes auxquels ils s'adressent un idéal moral et social. La présentation est très scolaire : les différentes parties comportent un exposé sur la période étudiée, puis chaque morceau choisi est précédé d'une analyse critique de l'œuvre de l'écrivain (quelquefois plus longue que le texte lui-même), et suivi d'une note bibliographique indiquant, pour les étrangers, le nom du traducteur. De plus des notes explicatives figurent au bas des pages. Le volume se termine par un appendice bio-bibliographique très utile et par un index alphabétique des auteurs.

De nos jours où tout semble être envahi par la technique et les ordinateurs, il est rassurant de penser que la littérature a encore ses fervents. Avoir voulu faire découvrir à la jeunesse une partie de la richesse de pensées et de sentiments accumulée au cours des ans et exprimée par la plume des plus grands écrivains européens est un louable but. Ce livre donne faim, et ceux qui le liront éprouveront le désir de pénétrer plus avant dans l'univers passionnant des ouvrages de l'esprit.

Elisabeth HERMITE.

653. — DES COUDRES (Hans Peter). — Bibliographie der Werke Ernst Jüngers [Zeittafel von Gerhard Loose]. — Stuttgart, E. Klett, 1970. — 24 cm, 86 p., portr., fac-sim.

La présente bibliographie, claire, précise et visant à l'exhaustivité, est une adaptation, revue et augmentée, d'un index bibliographique paru en 1960 dans le *Philobiblon* (année 4, fasc. 3). L'ouvrage répertorie les œuvres de Jünger dans leurs diverses éditions, ses contributions aux recueils, ses articles publiés dans des périodiques, ainsi que ses œuvres traduites en langues étrangères.

Le répertoire bibliographique est suivi d'un index de titres et du tableau chronologique qui peut être considéré comme une biographie succincte de Jünger.

Marie GIRARD DE VILLARS.

654. — ERBACHER (Hermann). — Bibliographie der Fest- und Gedenkschriften für Persönlichkeiten aus evangelischer Theologie und Kirche, 1881-1969. — Neustadt an der Aisch, Verlag Degener, 1971. — 24 cm, 334 p. (Veröffentlichungen der Arbeitsgemeinschaft für das Archiv- und Bibliothekswesen in der evangelischen Kirche. 8.)

De plus en plus, l'érudition, dans le monde moderne, s'enrichit d'un nouveau genre de publications. Il s'agit en effet de ces volumes de « mélanges », réunis par des spécialistes, dans une discipline particulière, en l'honneur d'un « récipiendaire », qui s'est distingué par ses travaux dans cette discipline, et qui est honoré à l'occasion d'une étape importante de son existence, au seuil d'une décennie ou d'une demi-décennie à moins que ce ne soit pour un départ définitif à la retraite.

Cet état de chose est d'ailleurs particulièrement sensible en Allemagne, où les *Festschriften* et les *Gedenkschriften* ne se comptent plus. D'un point de vue plus bibliographique, l'abondance de ces contributions à des « mélanges », ne devait pas manquer de soulever, tôt ou tard, un problème de répertoriage, pour qui souhaitait retrouver, et retrouver rapidement, telle ou telle étude dans tel ou tel volume de ces *miscellanea*.

C'est pour remédier à cette lacune que Hermann Erbacher s'est livré à un important travail en dépouillant des « mélanges » parus de 1881 à 1969, c'est-à-dire pendant plus de quatre-vingts ans, pour honorer des personnalités dans les pays d'expression allemande et dans le monde de l'Église évangélique et de la théologie protestante. Pour toute cette période, l'auteur n'a pas dénombré moins de 439 de ces ouvrages. Il explique d'ailleurs, dans sa préface, qu'il aurait volontiers souhaité, au départ, étendre sa prospection aux autres confessions et aux travaux sur les religions; mais une telle entreprise l'aurait entraîné trop loin; de plus il ne perdait pas de vue l'important travail réalisé par Gustave Thils, paru à Louvain en 1960 et intitulé *Theologica e miscellantis*, où cet autre compilateur a déjà réuni les notices pour 300 personnalités et 3 440 études relatives au monde catholique, de 1918 à 1958; il y aurait donc eu risque de double emploi.

Erbacher a donc œuvré pour le plus grand bien de l'érudition, d'autant plus que la recherche s'y trouve être, à travers ses différents chapitres, facilitée au maximum. En effet, il donne d'abord une liste de ces mélanges par ordre alphabétique de récipiendaires, de titres abrégés par ordre alphabétique de matières et par sujets sérieux et titres de revues, où les études ont aussi paru, également classés alphabétiquement. Après quoi, l'auteur donne, par le détail, le cadre de son classement; il y insère, et cela forme un nouvel et important chapitre, les articles de ces « mélanges », suivant leur appartenance à l'une des 70 sous-sections réparties en 14 sections plus importantes, mais en donnant l'auteur comme première mention de chacune de ces notices, lesquelles suivent un ordre chronologique. Puis un nouveau chapitre apporte l'index alphabétique des auteurs et des personnes, des pays, des lieux et des matières, ainsi que des passages bibliques ayant fait l'objet d'une étude, en renvoyant au numéro affecté, dans la première partie, à chaque notice de ces innombrables contributions à des mélanges, dans le cadre d'une numérotation unique.

C'est pourquoi la « Arbeitsgemeinschaft für das Archiv- und Bibliothekswesen in

der evangelischen Kirche », a jugé bon de voir paraître ce travail comme n° 8 de ses publications. Il ne fait pas de doute qu'un tel dépouillement, né d'un besoin pratique de recherche, est le bienvenu pour qui se propose de se constituer une documentation dans le dédale de ces mélanges, qui paraissent en nombre toujours plus élevé, suivant ainsi un nouvel usage et en y voyant la juste rançon d'une gloire, quelquefois passagère, mais toujours appréciée du récipiendaire.

Jacques BETZ.

655. — España eremítica. Actas de la VI Semana de estudios monásticos. Abadía de San Salvador de Leyre, 15-20 de septiembre de 1963. — Pamplona, 1970. — 24,5 cm, 686 p. (Analecta legerensia. I.)

L'érémisme bénéficie depuis un certain nombre d'années d'un regain de faveur dans le monde monastique, phénomène qui a incité les historiens à ouvrir des enquêtes (en France, par exemple) ou à réunir des congrès destinés à mieux connaître le passé de cette forme de la vie religieuse, non sans difficultés puisque les ermites, de par leur vocation même, en se retirant du monde, ne devraient guère laisser de traces de leur existence! En Italie, dès 1962, l'Université catholique du Sacré-Cœur, à Milan, organisa un congrès à la Mendola, congrès dont un volume, *L'Eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII* a recueilli les travaux. Au cours de cette assemblée, un moine français, Dom J. Leclercq, manifesta son étonnement de l'absence de toute participation espagnole, alors que la péninsule ibérique avait été un foyer d'érémisme. L'idée fut retenue par la Société espagnole d'études monastiques pour sa VI^e session, qui devait avoir lieu en Navarre, dans un prieuré appartenant à la Congrégation bénédictine de France, San Salvador de Leyre, où des moines de Silos avaient depuis quelques années réveillé la vie monastique éteinte en 1836.

Les Actes — un volume contenant le texte de 28 communications — ont été publiés il y a quelques mois, grâce à la ténacité du bibliothécaire de Leyre, D. Tomás Moral, historien bien connu du monachisme espagnol, qui a réussi à surmonter tous les obstacles, soutenu par la « Diputación foral » de Navarre; ils constituent le premier volume d'une collection, les *Analecta legerensia*, qui sera consacrée à des travaux sur l'histoire de la Navarre et particulièrement à son histoire monastique.

Dans l'introduction, D. T. Moral signale qu'on ne trouvera pas dans le volume l'histoire complète de l'érémisme espagnol, dont certains aspects comme l'iconographie de l'érémisme dans l'art ou la place des ermites dans les littératures espagnoles, n'ont pas été traités, faute de spécialistes compétents. Par contre, l'ensemble des communications constitue déjà une bonne introduction, appuyée sur des enquêtes locales approfondies, à l'histoire du courant érémitique depuis ses origines (peut-être dès la fin du IV^e siècle) jusqu'à son déclin au XIX^e siècle, après l'invasion napoléonienne et surtout les lois de 1835. Elles ont porté soit sur des thèmes généraux (l'érémisme dans le monde occidental, dans le royaume wisigoth ou dans certains ordres et congrégations : carmes, chartreux, franciscains), soit sur des études régionales ou locales : l'érémisme dans les diocèses de Tarragone, Lerida, Astorga, dans la région de Murcie, en Extrémadoure, Castille, Navarre, Galice, à Cordoue et enfin à Montser-

rat (Dom García M. Colombas et Dom C. Baraut) et à Majorque (J. N. Hillgart et D. B. Guasp). Montserrat constitue un cas particulièrement attachant, puisque dès le XI^e siècle des ermites se fixèrent sur la « Sainte Montagne »; au XVI^e siècle, au temps du célèbre abbé D. García Jiménez de Cisneros, le monastère établit leur statut dans des constitutions qui réglaient les relations réciproques. Une riche documentation iconographique (reproduite dans l'ouvrage) illustre l'exposé de D. Baraut. Un autre centre important d'érémisme, qui persiste jusqu'à maintenant, se trouve dans l'île de Majorque.

Dans certaines régions, l'étude est encore peu avancée et il faut reconnaître qu'elle pose beaucoup de problèmes de terminologie (sens des mots « yermo », « ermita », « ermitaño ») et d'archéologie. La *bibliographie* est déjà riche cependant, si l'on en juge par les nombreuses références données par les auteurs de communications, en l'absence d'une bibliographie générale. Grâce à la Société espagnole d'études monastiques, alors présidée par D. José Orlandis, professeur aux Universités de Saragosse et de Navarre, canoniste et l'un des meilleurs spécialistes de l'époque wisigothique, une lacune sérieuse a été partiellement comblée et une vive impulsion donnée à un courant de recherches qui permettra un jour de dresser la carte complète des centres d'érémisme en Espagne. Tous ceux qui ont suivi les travaux de la session gardent un souvenir ému de l'accueil qui leur fut réservé par les moines de Leyre et du cadre prestigieux — paysage et monument — où se déroulèrent les séances de travail. Le signataire de cette recension en a donné un compte rendu détaillé dans *Studia monastica* (Vol. VI, fasc. 1, 1964).

René RANCŒUR.

656. — FOX-DAVIES (A.-C.). — A Complete guide to heraldry. Rev. and annot. by J. P. Brooke-Little. — London, Nelson, 1969. — 27 cm, XII-513 p., fig., pl. en coul. (Réimpr. 1909.) [10 gns]

Il n'y a rien d'étonnant à ce que ce magnifique ouvrage paru en 1909 ait connu plusieurs réimpressions d'une 2^e édition révisée par A. Franklyn en 1949, avant cette mise à jour nouvelle qui ne doit pas manquer de connaître à son tour un très large succès, quand on sait qu'en Grande-Bretagne l'héraldique n'est pas comme en France distraction d'amateurs ou matière d'érudition (combien peu recherchée), mais tout au contraire élément vivant des institutions coutumières, surtout en Écosse.

Ouvrage classique dès son apparition, le guide souffrait néanmoins de remarques dépassées et aussi de son absence de références, à laquelle Brooke-Little s'est efforcé de remédier en note, sans vouloir altérer, sauf en cas de nécessité, le texte original. Tout ce que l'on peut souhaiter connaître sur l'héraldique anglaise est envisagé, depuis l'organisation administrative du système, jusqu'à l'héraldique royale, en passant naturellement par la description des brisures et des meubles, par les heaumes (véritable chapitre d'histoire de l'armement), avec d'innombrables exemples et des figures au trait presque à chaque page. Une *bibliographie* essentielle d'environ quatre-vingts titres, à jour, et un index alphabétique détaillé concluent l'ouvrage.

Il est à peine besoin de recommander ce traité à toutes les grandes bibliothèques

ayant l'histoire de l'Angleterre dans leur spécialité, et l'obstacle linguistique surmonté, ce guide est à même de passionner jusqu'aux plus jeunes lecteurs.

Jean-Claude GARRETA.

657. — GATHORNE-HARDY (Robert) et WILLIAMS (William Proctor). — A Bibliography of the writings of Jeremy Taylor to 1700. With a selection of Tayloriana. 2nd ed. — DeKalb (Ill.), Northern Illinois university press, 1971. — 23,5 cm, XII-159 p.

Remaniement et mise à jour de la bibliographie publiée en 1930 par R. Gathorne-Hardy, cette nouvelle édition permettra à ceux qui voudront identifier les textes du grand prédicateur de se faire une idée précise des éditions qui existent ou qui furent rééditées, et fait autorité en la matière.

Sylvie THIÉBEAULD.

658. — HUXLEY (Renira) et INGRAM (Elisabeth). — Language acquisition : models and methods... — London, Academic press, 1971. — 23 cm, XIII-311 p. (Centre for advanced study in the developmental sciences.) [\$ 14.50]

Cet ouvrage constitue les actes d'un colloque ayant eu lieu à Londres en mai 1968, sur les mécanismes d'apprentissage des langues naturelles. Douze auteurs, parmi les spécialistes internationaux les plus représentatifs de leur domaine ont fait des contributions à ce volume. Chaque communication mériterait d'être analysée en détail, nous ne mentionnerons ici que les sujets principaux qui ont été abordés : la sociolinguistique (Dell Hymes, etc.), la grammaire (H. Sinclair, de l'École de Piaget, U. Bellugi et J. Mehler utilisateurs de la grammaire générative de Chomsky), la connaissance et le langage (T. G. Bever), et les aspects cliniques (H. Hecaen).

Les discussions entre spécialistes ont été largement reproduites.

Ce livre donne une excellente couverture d'un domaine difficile où les recherches évoluent rapidement.

Maurice GROSS.

659. — International Homeric symposium 1969. The communications. — Athens, International society for Homeric studies, 1970. — 23,5 cm, 91 p.

Parmi les réunions internationales, les colloques, qui vont se multipliant, sont peut-être celles où s'accomplit le travail le plus sérieux et le plus riche en résultats. Encore faut-il qu'ils regroupent les savants qui, dans le monde, font autorité sur le sujet ou l'auteur choisi. On ne peut dire que ce soit le cas du Symposium dont sont publiées ici, les communications : son but, comme celui de la Société internationale des études homériques fondée à cette occasion, est bien plutôt de magnifier un grand poète, père de toute poésie. Quelques articles sont dus à d'éminents hellénistes étrangers qui avaient accepté de participer à cette manifestation : relevons en parti-

culier celui de D. Page, *Odysseus and the Laestrygonians* et celui de F. Chamoux, *Echos homériques dans la céramique géométrique* ; ils ont été sans doute revus par leurs auteurs, ce qui les met à l'abri de choquantes coquilles (en voici une toutefois bien amusante, p. 32, note 1 «Pestschrift B.Schweitzer» — dénomination assez bien trouvée pour ce genre de publication!) Quant aux traductions du sommaire en anglais, allemand, français, ainsi que les notices, rédigées dans ces trois langues, qui renseignent le lecteur sur la nature du Symposium et la fondation de la Société, elles fourmillent des fautes les plus grossières. On ne saurait donner une grande importance scientifique à ce petit recueil, dont on louera cependant l'aimable diversité.

Juliette ERNST.

660. — JOHNSON (Elmer D.). — Thomas Wolfe. A checklist. — Kent (Ohio), the Kent State university press, 1970. — 22 cm, XIV-278 p. (The Serif series. Bibliographies and checklists. 12.)

Quoique intitulé « checklist », le douzième ouvrage de la série Serif pourrait, par ses dimensions, passer plutôt pour une véritable bibliographie. On y retrouve les ouvrages, les articles ou parties d'articles écrits par Thomas Wolfe, les ouvrages et brochures écrits sur lui, les thèses dont il a été l'objet, des articles ou parties d'articles écrits à son sujet, les sections de livres qui lui furent consacrées, les poèmes et les romans qu'il inspira, plus un chapitre intitulé « divers », un supplément pour des textes dont le bibliographe n'avait pas eu connaissance, et un index.

E. D. Johnson a cherché à être exhaustif sur son sujet sans s'imaginer qu'il y avait réussi, mais je doute qu'on ait pu mieux faire en la matière et je souhaiterais que les précédents bibliographes de la même collection aient travaillé comme lui.

Sylvie THIÉBEAULD.

661. — JUNG (C. G.). — Psychologie et alchimie. Trad. de l'allemand et annoté par Henry Pernet et le Dr Roland Cahen. — Buchet-Chastel, 1970. — 21 cm, XVI-707 p., 270 ill.

L'influence de cet ouvrage, d'abord paru en langue allemande (Zürich, Rascher Verlag, 1944), a été considérable, tant sur la psychologie et sur la psychanalyse, que sur l'histoire des idées. La présente traduction s'est servi de la seconde édition allemande (Zürich, Rascher Verlag, 1952). Elle rendra plus aisée la compréhension de cette œuvre, d'une extrême densité, qui apporte des réponses aux énigmes posées, depuis un millénaire et demi, par l'alchimie.

L'intuition essentielle de Jung est l'assimilation des processus inconscients aux opérations alchimiques. Ainsi, le psychique était-il projeté dans la nature par l'alchimiste ; le *mysterium*, qu'il croyait lentement déchiffrer, n'était pourtant pas illusoire : c'était lui-même qui recherchait la libération et la spiritualisation progressives, c'était lui-même que révélaient des opérations en apparence strictement chimiques.

Un autre thème apparaît alors dans la pensée de Jung, celui d'un psychisme com-

mun à tous les hommes, qui surgit parallèlement dans l'alchimie et dans les rêves. Cette « psyché humaine sous-jacente..., au contraire de la conscience, se transforme à peine au cours des siècles... » (p. 598). Son étude apporte donc, en particulier aux médiévistes aux prises avec une logique souvent déroutante, une clé ouvrant sur les infra-structures, sur les « archétypes », en nombre limité et d'un symbolisme déchiffrable, cachés par le dédale de l'*opus alchemicum*.

Pour les bibliographes, cet ouvrage offre un autre intérêt : il comporte une *bibliographie* très copieuse de l'alchimie. Elle signale, non seulement les livres imprimés, mais aussi des manuscrits que Jung a consultés. Elle donne l'inventaire de collections aussi complexes que la *Bibliotheca chemica curiosa*, de Manget, le *Theatrum chemicum*, le *Musaeum hermeticum*..., mentionnant les diverses éditions, les traductions, les pages. Elle ne remplace pas, certes, les bibliographies de Ferguson et de Duveen, mais elle rendra de grands services pour une recherche rapide et aisée. Les notes, en bas de page, renvoient à la bibliographie numérotée, ce qui allège l'apparat critique sans le diminuer.

Quelles que soient les appréciations portées sur les théories psychanalytiques jungiennes, on ne peut qu'apprécier les nouvelles et profondes méthodes d'investigation historique proposées ici, au long d'un ouvrage original et riche, mais maniable et commode.

Suzanne COLNORT-BODET.

662. — Lexikon der Antike. Religion, Mythologie, Bd I : A-H; Bd II : I-Z. — München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970. — 18 cm, 319 et 323 p., ill.

En 1965 l'« Artemis-Verlag » publiait à Zurich et Stuttgart un gros *Lexikon der Alten Welt* (LAW), qui reçut un accueil assez réservé (voir en particulier l'important compte rendu du *Gnomon*, xxxix, 1967, pp. 737-758, qui attirait l'attention sur de nombreuses imperfections de l'ouvrage, tant dans la présentation que dans la rédaction des articles et dans la conception générale). Le *Lexikon der Antike* que présente le « Deutscher Taschenbuch Verlag » est librement extrait de son aîné, c'est-à-dire qu'il s'est réservé d'y apporter des modifications, sans toutefois tenir compte des recensions qui lui avaient été consacrées; la matière a été répartie entre cinq disciplines communes aux études grecques et latines, les deux tomes dont il s'agit ici traitant de la religion et de la mythologie hellénique et romaine, auxquelles on a ajouté le christianisme des premiers siècles et les religions orientales dans leurs rapports avec la Grèce et Rome : c'est là précisément le sujet que M. Fuhrmann, le recenseur du *Gnomon*, considérait comme le mieux venu du LAW. Ce petit dictionnaire comporte des notices non seulement sur les dieux et les héros, mais aussi sur les différentes religions elles-mêmes, sur certains mouvements (ainsi « Manichäismus », « Mysterien », « Orphik »), sur des manifestations religieuses ou des rites particuliers, sur des genres (ainsi « Apokalyptik »), des concepts ou des pratiques (ainsi « Askese »). Bien que réduit au format « de poche », il n'est pas un ouvrage à proprement parler élémentaire, car il fournit pour chaque article une *bibliographie* scientifique (qui toutefois ne m'a pas paru systématiquement mise à jour depuis la confection du LAW), englobant celle des représentations dans les arts figurés du dieu, du person-

nage ou de l'institution étudiés. Ainsi donc il s'adresse, plutôt qu'au grand public, aux étudiants auxquels il offre le moyen d'approfondir leurs connaissances, d'entreprendre une recherche par le recours aux sources, aux grands instruments de travail, à la lecture des articles de revues abondamment cités. La note de consultation et la liste des abréviations, qui ne comptent pas moins de 59 pages, rendent aisée l'utilisation des notices bibliographiques, pourtant fort succinctes. Il n'est pas question, pour un dictionnaire de ce type, de rivaliser avec celui de M. H. Hunger¹, mais, son prix le mettant à la portée de tous, ce « Lexikon » rendra de grands services et contribuera à initier les étudiants à une saine méthode de recherche.

Juliette ERNST.

663. — LORTZ (Joseph). — La Réforme de Luther. Tome III. Bibliographie et tableau chronologique. Trad. de l'allemand par R. Givord. Avertissement de Daniel Olivier. — Ed. du Cerf, 1971. — 19,5 cm, 106 p.

L'auteur a consacré à Luther une véritable somme. La *bibliographie* qui constitue le tome III montre l'étendue de ses recherches. Les éditeurs français y ont ajouté quelques ouvrages de référence. Cette publication éclaire avant tout l'œuvre de Luther, d'autant mieux que cette bibliographie est sommairement commentée. Naturellement Luther ne pouvait être isolé de son temps; des humanistes, d'autres réformateurs, de même que l'Église catholique sont présents dans l'ouvrage. Cependant la bibliographie n'est pas exhaustive mais sélective. C'est ainsi par exemple que les périodiques suisses ou les travaux des Allemands de l'Est n'y figurent pas.

Ce tome III est donc nécessaire comme complément aux deux premiers. On comprend d'ailleurs mal pourquoi il n'est pas inséré dans le second volume. Pris isolément c'est une orientation intéressante pour la découverte de Luther, telle qu'elle a été renouvelée par les récents travaux des théologiens et historiens catholiques.

Lise DUBIEF.

664. — MINIS (Cola). — Bibliographie zum *Karlmeinet*. — Amsterdam, Rodopi NV, 1971. — 22,5 cm, 35 p. (Beschreibende Bibliographien. 1. H.)

La présente bibliographie accompagne la réédition par l'éditeur Rodopi NV du tome 45 de la collection « Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart », qu'il a d'ailleurs republiée en entier. Le tome 45 était l'édition par Adelbert Keller en 1858 du *Karlmeinet*, classique anonyme allemand du Moyen âge chantant les louanges du jeune Charlemagne, *Carolus magnus*.

Mais qu'est-ce qu'« accompagner » en l'occurrence ? L'éditeur a peut-être réimprimé en un seul volume *Karlmeinet* et la présente bibliographie qui aurait donc été publiée d'autre part isolément. Deux arguments plaident en faveur de cette interprétation.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juil. 1970, pp. *630-*631, n^o 1576.

D'abord on lit en page 1 que la bibliographie accompagne la réimpression du *Karlmeinet* sans que la référence de cette réimpression soit indiquée, comme si elle était bien évidemment connue. C'est finalement en page IV qu'on la trouve. Cette imprécision de la page 1 s'explique plus facilement si le fascicule est la publication sous forme d'extrait d'une bibliographie qui par ailleurs est comprise dans le même volume que le *Karlmeinet* lui-même. Puis la pagination du fascicule est en chiffres romains, ce qui est caractéristique d'une préface ou d'une postface. Peut-être aussi la réédition du *Karlmeinet* n'est-elle pas accompagnée de la bibliographie. Qu'importe! Si on a la première édition du *Karlmeinet*, on peut commander uniquement la bibliographie. Et si on ne l'a pas, on choisira peut-être de commander la réédition du *Karlmeinet* pour vérifier si elle contient la bibliographie en supplément et décider si celle-ci doit être acquise séparément ou non.

C'est à d'autres conjectures, moins matérielles, que se livrent les auteurs qui éditent *Karlmeinet* ou lui consacrent livres, contributions, articles, en tout 56 références, dont C. Minis fait le résumé critique. On reconnaît les plus grands noms de la linguistique allemande et française du Moyen âge, Karl Bartsch, Theodor Frings, Gaston Paris, etc., qui étudient l'histoire des textes et des manuscrits et leurs pérégrinations en France, en Italie, aux Pays-Bas et en Allemagne. Leurs avis divergent fréquemment et C. Minis les expose sans passion en les éclairant de commentaires parfois longs de plusieurs pages, nourris de l'expérience d'un spécialiste du *Karlmeinet*.

Outre qu'elle est annotée la bibliographie est plus complète que celle du tome I de la *Geschichte der deutschen Literatur. Internationale Bibliographie*¹. Rappelons cependant que cette bibliographie de la littérature allemande contient des références sur l'ensemble des classiques allemands du Moyen âge.

Pierre BAUDRIER.

665. — MOSER (Gerald M.). — A Tentative Portuguese-African bibliography : Portuguese literature in Africa and African literature in the Portuguese language ... [Foreword by W. Carl Jackson.] — University Park (Pa.), The Pennsylvania State university libraries, 1970. — 28 cm, XII-148-3 p., ill. (Bibliographical series. 3.)

La bibliographie portugaise-africaine de M. G. M. Moser, appelée modestement essai, recense les écrits d'auteurs portugais, ayant vécu un temps substantiel en Afrique, ou y résidant, sur des thèmes africains. Elle exclut les auteurs ayant écrit occasionnellement sur ces sujets, à l'occasion, par exemple, d'un voyage, ou même sans y avoir jamais résidé. Ce sont des auteurs blancs, noirs ou métis, se considérant avant tout comme de culture portugaise, et écrivant dans cette langue, bien que parmi eux il se trouve des autonomistes ou des séparatistes.

Elle se divise en trois grandes sections, littérature populaire, littérature proprement dite, de loin la plus fournie, histoire et critique littéraires. Chacune est subdivi-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 2, févr. 1971, p. *169, n^o 462.

visée en territoires : Iles du Cap Vert, Guinée portugaise, Iles de São Tomé et Príncipe, Cabinda, Angola, Mozambique. A l'intérieur de ceux-ci les auteurs sont classés alphabétiquement. Il n'y a que des livres littéraires à l'exclusion de ceux scientifiques, historiques, juridiques, etc... et à l'exclusion des simples articles s'ils n'ont pas été tirés à part. Un index des écrivains donne quelques renseignements biographiques : dates, profession s'il y a lieu (parmi les Portugais métropolitains il y a bon nombre d'enseignants, de missionnaires, d'officiers) et territoire de résidence. Les notices sont assez brèves, ne comportant pas toute la pagination, des indications telles que P : Poésie, N : Roman, T : Théâtre, E : Essai, etc... les complètent utilement. L'auteur a essayé de remonter aux origines de cette littérature au XVII^e siècle, mais la presque totalité des ouvrages recensés est du XX^e siècle, et surtout de la période 1920-1940, où les intellectuels découvrirent l'Afrique. Après 1940 les mouvements d'émancipation africaine ont diminué cette production.

Outre l'intérêt de cette bibliographie pour l'histoire de la littérature portugaise, signalons que les bibliothécaires chargés de ce domaine apprécieront l'index très bien fait des auteurs, il sera très précieux pour les recherches et les identifications, ils mettront l'ouvrage dans leurs usuels.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

666. — NAAMAN (Antoine). — Guide bibliographique des thèses littéraires canadiennes de 1921 à 1969. — Sherbrooke (Qué.), Ed. Cosmos; Paris, Nizet, 1970. — 24 cm, 342 p. [\$ 10]

M. Naaman s'est efforcé de recenser toutes les thèses canadiennes de littérature canadienne et française et de présenter un échantillonnage de thèses littéraires d'autres domaines linguistiques. Son travail est fait avec le plus grand soin et il explique longuement dans un avant-propos ses méthodes de recherches et de classement. Il fait également une première approche statistique, université par université, des tendances de la recherche. Un chapitre intitulé « auxiliaires de la recherche » énumère les organismes offrant des bourses d'études supérieures, les centres canadiens de recherche, les périodiques canadiens d'expression française, les principaux éditeurs canadiens, les prix et concours littéraires. Bibliographie et sources des littératures canadienne et française sont énumérées dans le chapitre suivant. La deuxième partie du livre forme un répertoire systématique des thèses. Elle se subdivise en trois chapitres : thèses en lettres françaises et de langue française, thèses en lettres anciennes et étrangères (échantillonnage). Au total, près de 3 000 thèses figurent dans ce volume qui s'achève par un index analytique des mots clefs figurant dans les titres des thèses, un index des auteurs et des directeurs de thèses, un index des auteurs traités. Cette excellente bibliographie est malheureusement déparée par une typographie trop souvent fautive.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

667. — NOËL (Bernard). — Dictionnaire de la Commune. — F. Hazan, 1971. — 23 cm, 367 p., ill.

1971 a vu toute une floraison d'ouvrages sur la Commune de 1871, les expositions se rabattant prudemment sur Napoléon. C'est là un signe de l'intérêt que l'on porte encore aujourd'hui à un mouvement dont l'ambiguïté n'a pas toujours été bien soulignée. Mais le livre de M. Noël présente un intérêt exceptionnel dans cette littérature du centenaire. C'est un ouvrage de grande valeur scientifique et c'est un dictionnaire. 800 articles, classés dans l'ordre alphabétique, permettent de trouver instantanément ce que l'on cherche, que ce soient des biographies, des institutions, des journaux, des idées abstraites comme la liberté ou la paix, ou des choses plus concrètes comme le ravitaillement, le pain... Toutes ces notices sont remarquables de concision et de clarté. Il convient aussi de noter un certain nombre d'articles qu'on n'attendrait pas dans un dictionnaire et qui, tirés de propos de contemporains, sont du plus grand intérêt. Prenons, par exemple, trois d'entre eux :

— Modéré. « Nous l'avons remarqué souvent, il n'y a que les modérés pour être impitoyables. Si encore ils n'étaient que féroces, mais ils sont stupides. C'est du reste ce qui nous sauve. » (Henri Rochefort.)

— Ravissement. « Paris est un vrai paradis; point de police, point de sottises, point d'exaction d'aucune façon, point de dispute. Paris va tout seul comme sur des roulettes... Il faudrait pouvoir rester toujours comme cela. En un mot, c'est un vrai ravissement. » (Gustave Courbet, lettre à ses parents, 30 avril 1871.)

Et enfin le prophétique :

— Oui. « Oui, nous serons dépecés vivants. Morts, nous serons traînés dans la boue. On a tué les combattants, on tuera les prisonniers, on achèvera les blessés. Ceux qu'on épargnera, s'il en reste, iront pourrir au bagne. Oui, mais l'histoire finira par voir clair et dire que nous avons sauvé la République. » (Eugène Varlin, le 27 mai.)

Alfred FIERRO-DOMENECH.

668. — NOUËL (André). — Contribution à l'étude de la géographie préhistorique : Répertoire illustré des nouvelles découvertes préhistoriques de 1969 à 1970, pour les départements du Loiret, du Loir-et-Cher, de l'Eure-et-Loir, partie Sud, de la Seine-et-Marne, Sud et de l'Essonne, Sud. — Gien, Impr. Jeanne-d'Arc, 1971. — 24 cm, 55 p., ill., bibliogr. [10 F]

L'abbé André Nouel, professeur à Orléans, a fait paraître un bon nombre d'études sur la préhistoire des départements du Sud du Bassin parisien et du Val-de-Loire, partie des circonscriptions préhistoriques du Centre et de la Région parisienne. Son *Répertoire illustré des nouvelles découvertes préhistoriques de 1969 à 1970...* pour ces régions est la suite d'un travail antérieur : *Inventaire des découvertes préhistoriques de 1963 à 1968...* Tous deux sont écrits dans un double but, d'abord géographique, fournir les éléments nécessaires à la composition de cartes de répartition où l'on puisse lire l'implantation locale d'une civilisation déterminée, ensuite d'ordre typologique, fournir au préhistorien un répertoire abondant d'objets qu'il groupera

selon leur nature, leur époque, etc... L'auteur a laissé à d'autres l'exploitation des données et l'établissement des synthèses. Il s'est limité, en principe, aux découvertes de deux années, mais en fait il a ajouté des trouvailles antérieures restées inédites.

L'ouvrage de l'abbé Nouel est donc avant tout documentaire, c'est un répertoire classé selon un plan topographique, par département, à l'intérieur, s'il y a lieu, par région et enfin par commune. Pour chaque notice les objets sont décrits sommairement, mais avec précision, le lieu exact de la découverte est donné, ainsi que celui de la collection où ils sont conservés, et quand il y a lieu les indications bibliographiques. L'ouvrage est largement illustré, bon nombre des objets sont représentés, ce qui est plus parlant qu'une description. L'ouvrage comprend d'autres éléments documentaires : une *courte bibliographie* de 9 études importantes, une liste des préhistoriens dont les collections sont citées et une liste des périodiques archéologiques locaux. Tout cela contribue à faire de l'ouvrage ce que son auteur a voulu qu'il soit, un bon instrument de travail. La conclusion est brève puisque le P. Nouel a voulu laisser à d'autres l'établissement des synthèses. Il fait appel aux collectionneurs pour qu'ils ne gardent pas jalousement leurs trouvailles, pour qu'ils évitent qu'elles tombent entre des mains incompétentes après eux et pour qu'ils les répertorient de façon utilisable. Il conclut en réfutant les théories de ceux qui disent ne s'intéresser qu'à l'avenir et récusent le passé en montrant que celui-ci explique le présent. Le P. Nouel est mort au début de 1971, avant la parution de son ouvrage, il faisait partie de ces érudits locaux dont les recherches sur un terroir qu'ils connaissent bien, sont indispensables et permettent seules les grandes synthèses. Jusqu'ici beaucoup d'entre eux étaient ecclésiastiques, espérons que les mutations qui transforment en ce moment le clergé ne les empêcheront pas de continuer cette œuvre utile, car, dit l'abbé Nouel, « C'est en étudiant l'histoire des civilisations antiques qu'on peut prétendre participer à la construction du monde moderne ».

Marie-Thérèse LAUREILHE.

669. — PALADILHE (Jean). — Gustave Moreau, suivi de Gustave Moreau au regard changeant des générations, par J. Pierre. — F. Hazan, 1971. — 29 cm, 176 p., ill.

Le livre est bon, bien informé, *faisant état de sources inédites*, et montrant bien les différentes périodes de la vie artistique du maître, les six ans qu'il passe chez Picot en même temps qu'il admire Delacroix et Chassériau (1844-1850), son alternance de gaieté et de mondanité avec sa tristesse, son désir de communication destiné à faire comprendre son art dont il sait lui-même qu'il est un difficile attelage entre « une imagination sans frein et un esprit critique jusqu'à la manie », sa souffrance d'être « trop littéraire pour un peintre ». José Pierre montre ce qu'on a dit de Moreau, et étudie la place de la femme dans son œuvre.

Jean ADHÉMAR.

670. — PEIXOTO (Jorge). — Notas sobre Francisco Gomes de Amorim. — Porto, Póvoa de Varzim, 1970. — 24 cm, 75 p., portr. et fac-sim. (Separata do *Boletim cultural « Póvoa de Varzim »*, vol. IX, n° 1, 1970.)

Dans cette note sur Francisco Gomes de Amorim, bibliothécaire de la Bibliothèque de la marine portugaise, M. Peixoto publie un journal qu'Amorim écrit lors de son entrée à la Bibliothèque de l'École navale et quelques lignes d'une biographie écrite par Henrique de Campos Ferreira Lima, mais l'essentiel de l'étude est une très importante *bibliographie* de Amorim comprenant ses œuvres poétiques, dramatiques, et autres, ses travaux d'histoire littéraire, ses éditions de textes, une liste des journaux et revues auxquels il collabora, les manuscrits restés inédits et enfin les articles sur lui. Cette bibliographie devra être notée par tout bibliothécaire chargé du domaine portugais.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

671. — PINE (Leslie Gilbert). — The Genealogist's encyclopedia. — Newton Abbot (Devon), David and Charles, 1969. — 25 cm, 360 p.

Avec cette encyclopédie le savant éditeur du *Burke's Peerage* nous donne en fait plutôt qu'un traité, un manuel à l'usage du grand public avec des indications pratiques pour la recherche en Europe et en Amérique (adresses d'organismes divers) qu'un auteur non anglo-saxon eût hésité à faire figurer dans un ouvrage d'érudition; que M. Pine en soit remercié.

L'auteur retrace l'histoire de la généalogie depuis la tradition orale familiale jusqu'aux registres des temps modernes, ne négligeant jamais à l'intention du néophyte l'explication étymologique des termes techniques, parfois au prix d'une simplification rudimentaire (« suzerain » p. 52) mais décrivant au passage toutes les sources célèbres (le « Domesday Book », les Piperolls, etc.).

La généalogie dans les îles britanniques est particulièrement bien traitée : un chapitre spécial pour l'Écosse, un pour le pays de Galles, Man et les îles anglo-normandes, un pour l'Irlande; comme pour les pays européens qui suivent, on y trouve l'organisation des archives publiques et privées, le système nobiliaire et l'histoire de l'état civil. Les lecteurs étrangers ne manqueront pas de relever ici et là de menues inexactitudes en ce qui concerne leur pays (les Archives nationales en France ne relèvent plus du Ministère de l'éducation nationale) : l'auteur semble en effet s'être contenté d'interroger pour son enquête les attachés culturels des ambassades à Londres. Une correspondance directe aurait sans doute été de meilleur fruit : Pine conseille précisément d'écrire aux archives départementales pour les recherches en France, car, assure-t-il, il faut connaître le département d'origine du sujet cherché et l'archiviste indiquera la ou les communes (où se rencontre une famille du nom). L'expérience suggère une démarche un peu différente : la ville ou le village de provenance d'un individu (pour les époques anciennes, simplement le diocèse) est connue, et le travail consiste à localiser le toponyme, mais en fin de compte le recours à l'archiviste départemental — malheureusement pour celui-ci!

— s'impose pour connaître l'état des archives communales et notariales, comme n'oublie pas d'y songer L. Pine.

La première partie se termine par un chapitre sur la généalogie juive, bien à jour, qui renvoie au répertoire de R. Blumenthal, C. Fraenkel et J. Raba (en règle générale, Pine traduit les titres cités en référence et ne donne pas leur date : négligences fâcheuses même dans un ouvrage de vulgarisation). Dans une seconde partie, le livre offre une présentation succincte sur l'héraldique (amplement traitée dans d'autres ouvrages de l'auteur) avec un lexique, puis un exposé sur les titres nobiliaires avec leur usage dans le style épistolaire, sans oublier les abréviations courantes en Angleterre : ce sont là des indications que l'on a peine à trouver ailleurs. Les ordres et décorations font l'objet d'un chapitre, mais on ne saurait dire là encore que les renseignements pour les pays étrangers soient aussi sûrs que pour la Grande Bretagne : en France sont citées la Légion d'honneur — mais ni l'Ordre de la libération, ni l'Ordre national du mérite — la croix de guerre et « la médaille militaire accordée aux officiers pour une conduite distinguée pendant la guerre » ! Reconnaissons que l'auteur avoue qu'il faudrait tout un livre pour ce chapitre des ordres et décorations et n'omettons pas de citer en appendice une étude sur la pairie et une autre sur le système des clans, où L. Pine est plus à l'aise.

Au total c'est un livre plus qu'estimable, ouvrage de vulgarisation qui, en traduction, trouverait aussi un large public sur le continent, à condition de revoir de près toutes les parties non britanniques. Il faut de ce fait le signaler à tous les généalogistes qui assiègent nos bibliothèques d'étude où il prendra place à côté du *Guide des recherches généalogiques...* de J. Meurgey (qu'on aurait aimé voir mentionner dans les pages sur la France) car une recherche d'ascendance déborde vite hors des frontières de l'hexagone.

A condition qu'une étude généalogique, comme le réclame entre autres M. Perrennet, situe les générations dans les sociétés de leur temps, bref, soit un élément de l'histoire sociale, elle ne peut être qu'encouragée et des ouvrages comme celui de Pine facilitent indubitablement de telles recherches.

Jean-Claude GARRETA.

672. — RAMSEY (Richard David). — Edmund Wilson, a bibliography. — New York, D. Lewis, 1971. — 22 cm, x-345 p. [§ 7.50]

Première véritable bibliographie (exhaustive et à jour en mars 1970) du critique Edmund Wilson, le travail de R. D. Ramsey, tout à fait classique dans son organisation en sections consacrées aux différentes catégories d'ouvrages écrits par Wilson, est d'une présentation tout à fait soignée.

Bizarrement, cependant, vue de près, la disposition typographique n'est peut-être pas aussi commode qu'élégante et aurait tendance à mal permettre de saisir l'essentiel.

Ce n'est sans doute qu'un effet de perspective, comparable à celui que l'on peut observer dans certaines écritures, mais cela peut devenir fatigant pour l'utilisateur.

Sylvie THIÉBEAULD.

673. — SERMAN (William). — La Commune. — Presses universitaires de France, 1971. — 19 cm, 96 p. (Dossiers Clio).

— HEFFER (Jean). — Les Origines de la Guerre de Sécession. — Presses universitaires de France, 1971. — 19 cm, 94 p. (Dossiers Clio).

On ne publie qu'assez rarement des recueils de textes, ils sont par suite souvent difficiles à se procurer, en outre ils reproduisent généralement des textes assez connus. Aussi la collection « Dossiers Clio », dirigée par Claude Fohlen, professeur à la Sorbonne, dont les travaux sur l'histoire américaine et sur l'histoire économique font autorité, devrait-elle connaître un vif succès. Chaque volume présente un dossier, c'est-à-dire un ensemble de textes concernant une grande question. On trouve dans ce dossier une introduction qui situe le sujet dans son contexte historique, des documents peu connus s'y rapportant, des textes dus à des historiens apportant des interprétations divergentes, parfois même contradictoires, et enfin une chronologie et une bibliographie sommaires.

Commençant par deux volumes concernant *Les Origines de la guerre de Sécession* et *La Commune*, la collection continuera par d'autres volumes relatifs aussi bien à l'histoire moderne et contemporaine qu'à l'histoire du Moyen âge et à l'histoire ancienne.

Après les nombreuses publications intéressant la Commune de Paris de 1871 parues à l'occasion de son centenaire s'ajoutant à une bibliographie déjà considérable, il semblait que tout eût été dit à son sujet. Dans un ouvrage de ce genre, il ne pouvait évidemment être question de renouveler celui-ci, W. Serman a cependant réalisé un recueil très utile, contenant des textes relativement peu connus, éclairés par une introduction objective, fait assez peu fréquent à propos d'événements qui, cent ans après, soulèvent encore des controverses passionnées.

La Guerre de Sécession est peu connue en France, surtout parce que sa bibliographie en français est restreinte et comprend peu d'ouvrages de valeur. Le livre de Jean Heffer qui se révèle aussi bon historien qu'excellent traducteur, aborde un sujet plus complexe encore que la guerre elle-même, ses origines à propos desquelles on n'a pas fini de discuter. « Depuis l'attaque du fort Sumter (12 avril 1861), écrit-il, les contemporains, puis les historiens ont cherché à démêler l'écheveau de la causalité et à faire la part du hasard et de la nécessité. » La plupart des documents qu'il reproduit sont publiés pour la première fois en français. Leur lecture attentive est à recommander non seulement à des spécialistes mais même à tous ceux qui essaient de comprendre le rôle des États-Unis dans la politique mondiale.

Albert KREBS.

674. — TERNES (Charles Marie). — Répertoire archéologique du Grand-Duché de Luxembourg... — Bruxelles, 1970. — 2 vol., 25 cm. (Centre national de recherches archéologiques en Belgique. Série C.) [750 F.B.]

1. Texte. — 208 p., 4 cartes, bibliogr.

2. Planches. — 256 p., 404 ill.

L'ouvrage que nous recevons s'insère dans un cadre général de recherches sur la topographie antique du Grand-Duché de Luxembourg. L'auteur rassemble ici, pour chaque localité, les objets découverts et publiés, du paléolithique à la fin de l'époque mérovingienne sur le territoire actuel du Grand-Duché de Luxembourg. Les communes sont classées par ordre alphabétique de la forme française, celle luxembourgeoise est indiquée à la suite. Les notices comprennent le, ou les, sites, les objets découverts et les références bibliographiques indiquées de façon très abrégée. Une liste des ouvrages cités est, elle-même, une véritable *bibliographie*, qui comprend livres et articles. L'ouvrage est suivi de cartes, très schématiques mais donnant les lieux des trouvailles préhistoriques, protohistoriques, romaines et mérovingiennes et les voies romaines. Les index sont pratiques : noms de personnes, de lieux et d'objets.

Le tome II est entièrement occupé par les planches, 404 illustrations représentent un corpus très complet du Luxembourg gallo-romain, la plupart sont des dessins extraits de l'ouvrage écrit par le Père Alexandre Wilhelm, *Luxemburgum Romanorum*, vers le milieu du XVII^e siècle et resté manuscrit. Ce sont de bonnes reproductions, d'autant plus intéressantes que certaines de ces sculptures ont disparu. Il est dommage que le bon père, ou un de ses collaborateurs vraisemblablement, ait eu le ridicule de crayonner ou voiler certaines nudités, mais l'ensemble de la documentation est bonne et, autant qu'on peut s'en rendre compte, paraît fidèle.

Cet ouvrage est un excellent instrument de travail, il nous fait regretter que la *Forma Orbis Romani* paraisse si lentement en France où le recensement archéologique systématique n'est pas très avancé.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

675. — TIXIER (Geneviève). — Les Arts décoratifs, les arts graphiques, les arts du spectacle des années 1920-1930... — Société des amis de la Bibliothèque Forney, [1971]. — 27 cm, 39-XXIV p., ill., bibliogr. (La couv. porte 1920-1925.)

Poursuivant ses intéressantes publications, la Société des amis de la Bibliothèque Forney, met à notre disposition, sous une bien jolie couverture, une étude de notre collègue Geneviève Texier, sur l'art des années 1920-1930, qui vit son apogée à l'Exposition des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. M^{me} Texier, conservateur à la Bibliothèque Forney, nous donne une étude générale s'étendant à tous les arts décoratifs, graphiques et du spectacle : architecture, mobilier, livre, ballet, théâtre, cinéma, bijouterie, ferronnerie, orfèvrerie, papier peint, toile imprimée, verrerie, céramique, reliure, tapisserie, tout est passé en revue brièvement, mais on

ne trouvera guère d'équivalent ailleurs, la plupart des grandes histoires générales de l'art se limitant à l'architecture, la peinture et la sculpture.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* doit attirer particulièrement l'attention de nos collègues sur la *bibliographie* qui occupe 25 pages. Simplement signalétique elle regroupe systématiquement 4 à 500 notices de livres et articles. Elle est certainement à peu près complète. Chaque art est traité séparément, et pour chacun l'auteur a mis en tête les ouvrages généraux puis les articles, puis les monographies d'artistes (livres ou articles), avec chaque fois que cela a été possible, les cotes de la Bibliothèque Forney. On ne regrette nullement l'index absent, car le plan est simple, clair et les recherches faciles. Voilà donc un très utile instrument de travail sur une époque qui mérite mieux que le dédain un peu ironique dans lequel la tiennent trop souvent les histoires générales de l'art. Elle a laissé quelques grands noms et des œuvres qui embellissent encore le décor de notre vie quotidienne : vases de Lalique, ferronneries de Subes et Brandt, orfèvrerie de Puiforcat, joaillerie de tous les grands noms de la rue de la Paix et de la place Vendôme, affiches de Cassandre, Colin, Carlu, papiers et toiles peintes et tapisseries de Lurçat, Dufy. La bibliographie de M^{me} Texier et l'étude générale qui la précède aideront à mieux connaître cette époque.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

676. — VERRIER (Anatole-Joseph) et ONILLON (R.). — *Glossaire étymologique et historique des patois et des parlers de l'Anjou*. — Genève, Slatkine, 1970. — 23 cm, XXXII-530-587 p., ill., carte. (Réimpr. 1908.) [F 200]

Paru en deux volumes en 1908, le *Glossaire étymologique et historique des patois et des parlers de l'Anjou*, méritait une réimpression. Très complet, précis, rempli de citations, ce glossaire n'a pas encore été remplacé et ne le sera pas avant longtemps. Le deuxième volume contient aussi de très nombreux dialogues, récits, contes et nouvelles en patois édités pour la première fois ainsi qu'une partie systématique sur le folklore, l'onomastique, la musique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

677. — WOLGAST (Eike). — *Die Wittenberger Luther - Ausgabe, zur Überlieferungsgeschichte der Werke Luthers im 16. Jahrhundert*. — Nieuwkoop, B. de Graaf, 1971. — 27 cm, 336 p.

L'ouvrage d'Eike Wolgast, consacré à la première édition des œuvres complètes de Martin Luther, parue à Wittenberg, apporte une importante contribution à la recherche sur la Réforme et son Réformateur. C'était un travail d'autant plus difficile que bien des vicissitudes sont venues entraver la vie de Luther et le cours de la publication de ses écrits, ainsi que des éditions de ses œuvres complètes. L'auteur en fait d'ailleurs état dans une préface très documentée, qui fait prendre conscience au lecteur des difficultés qu'il a dû rencontrer et de l'intérêt que ces pages présentent pour qui souhaite approfondir ses connaissances sur l'histoire des impressions collectives de l'œuvre écrite de Luther.

Ainsi, et selon Eike Wolgast, jusqu'à présent, l'histoire du Corpus des œuvres complètes de Martin Luther n'a pas encore fait l'objet d'une étude approfondie, et, pourtant, la succession, dans ces éditions, des textes, de leurs emplacements et des circonstances de leur élaboration, offrent un grand intérêt et peuvent éclairer d'un jour nouveau aussi bien l'héritage spirituel de Luther que l'échiquier politique, alors bien changeant. En effet, comme le souligne l'auteur, les éditions du Réformateur, publiées au XVI^e siècle, ont une importance d'autant plus grande qu'elles coïncident avec la genèse même de ses écrits et avec une conjoncture historique assez particulière. Celle-ci est alors marquée par la guerre de Schmalkalden et la cession de parties importantes du « bastion » évangélique de la Saxe; le dogme, pour sa part, apporte sa querelle autour de la succession théologique de Luther entre les Gnéssioluthériens, ces théologiens du XVI^e siècle attachés à défendre l'enseignement conforme à l'esprit du Réformateur, et les Philippistes, partisans de Melancthon et soutenus par les Majoristes, adeptes du théologien luthérien Major, qui faisait dépendre le salut des œuvres non point méritoires, mais nécessaires. Une telle conjoncture ne pouvait, en effet, qu'influencer et modifier les contenus des éditions successives des écrits de Luther. Ainsi, commencée du vivant de leur auteur, rédigée par ses élèves et ses collaborateurs, riche de nombreux inédits, une première édition des œuvres complètes de Luther a paru à Wittenberg, de 1539 à 1559. Mais, entre-temps, et ce de 1555 à 1558, donc plus rapidement et avant même que la première édition eût fini de paraître, une seconde édition paraissait à Jena. Elle allait devenir et rester la plus connue, la plus consultée, la plus citée. Fort de ce qu'il avance ainsi, Wolgast se propose donc de redonner, dans ces pages, toute son importance à l'édition de Wittenberg, en la replaçant dans son contexte théologique, littéraire et historique.

Il n'y a pratiquement pas de travaux préparatoires, comme le souligne plus loin l'auteur dans sa préface, et seuls d'occasionnels débats sur des problèmes particuliers relatifs à la transmission d'un texte ont apporté des références à cette édition de Wittenberg, dont la conception générale et le plan d'ensemble n'ont pas davantage été étudiés dans leur lien, l'un par rapport à l'autre. Qui plus est, restés dans l'ignorance des dispositions et des principes rédactionnels ayant présidé à l'établissement de l'édition de Wittenberg, les éditeurs de l'édition critique définitive des œuvres complètes de Luther, publiées à Weimar, se sont contentés, toujours selon l'auteur, d'éclaircir certaines questions particulières et spécialement épineuses, et ont ainsi abouti à des conclusions inexactes. C'est pourquoi, la première édition des œuvres de Luther offre un intérêt intrinsèque certain, quant à sa genèse, son plan, le contenu de chacun de ses tomes, et les textes de premier jet, qui en forment la matière imprimée.

Ainsi Eike Wolgast débute sur une étude des éditions complètes au cours du I^{er} siècle de l'imprimerie, cet âge d'or des incunables, et entraîne son lecteur sur la voie, qui s'est ouverte à la première des éditions des œuvres complètes de Luther. Puis, entrant dans le vif de son sujet, il consacre un chapitre à la rédaction, aux rédacteurs, car ils furent plusieurs, et à la genèse de l'édition de Wittenberg, dont il signale les sources et les thèmes. L'auteur entreprend alors l'historique de son impression et fait état de son contenu, tome après tome. S'il n'y mentionne d'ailleurs

que les textes remaniés par rapport aux originaux, il donne plus loin, dans son ouvrage, un état complet de la matière. Puis il en arrive aux difficultés soulevées par les éditeurs de cette 1^{re} édition, dont les imbrications avec les autres éditions font l'objet du chapitre suivant. On trouve ensuite une description bibliographique de cette édition et des documents la concernant, avant d'arriver à deux listes sous la forme tabellaire. La première donne par le détail le contenu de chaque tome de cette édition wittenbergeoise, titre par titre, avec sa concordance dans l'édition de Weimar, ou, moins souvent, dans le « Corpus Reformatorum ». Dans le second tableau, l'auteur établit la liste des écrits et des prédications du Réformateur ayant ensuite fait l'objet d'une impression dans l'édition en quelque sorte « princeps », analysée par Wolgast. L'ouvrage s'achève sur une bibliographie des sources manuscrites et imprimées utilisées par l'auteur pour pouvoir mettre un point final à sa contribution si fouillée à l'étude des éditions complètes des œuvres de Luther, sujettes, de l'une à l'autre, à des modifications nées des fluctuations humaines et des circonstances historiques. Aussi faut-il être reconnaissant à Eike Wolgast d'avoir éclairé, comme il l'a fait, d'un jour nouveau, cette première des éditions complètes, qui forment le chaînon initial de l'important Corpus des œuvres de Martin Luther.

Jacques BETZ.

SCIENCES SOCIALES

678. — *L'Année politique, économique, sociale et diplomatique en France. 1970.* — Presses universitaires de France, 1971. — 24 cm, 452 p.

L'Année politique, économique, sociale et diplomatique en France, n'a plus besoin d'être présentée. C'est depuis 1948 un guide incomparable pour l'histoire contemporaine de la France. Le volume se divise en 3 parties : analyse chronologique des politiques intérieure, économique, sociale et extérieure, partie documentaire et textes. Ce sont les politiques intérieure et extérieure qui occupent le plus de place avec 110 et 130 pages, tandis que les politiques économique et sociale se limitent à 50 et 60 pages. Mais la partie documentaire compense largement ce déséquilibre grâce notamment à ses nombreux tableaux statistiques. Les textes sont pour l'essentiel des extraits de conférences, d'entretiens et de discours du Président de la République. Ce volume donne un excellent tableau de la vie française en 1970.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

679. — AUFFRET (Max), HERVÉ (Edmond) et MENY (Yves). — *La Déconcentration.* — A. Colin, 1971. — 16,5 cm, 112 p., bibliogr. (Coll. U2. Droit public interne).

L'on ne peut qu'être reconnaissant à l'égard de MM. Auffret, Hervé et Meny d'avoir dirigé leurs recherches dans le domaine de la déconcentration.

Conduits par une analyse rigoureuse de la notion même de déconcentration, variante de la centralisation, des modalités de son exercice et des difficultés de sa mise en œuvre, ils aboutissent à donner à ce recueil de documents un éclairage

objectif certes mais suffisamment puisé à différentes sources pour informer son lecteur.

Nous nous permettons d'en recommander la lecture à tous ceux qui sont peu ou prou intéressés à la fois par cette doctrine et cette technique.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

680. — BORMUTH (J. R.). — On the theory of achievement test items. With an appendix by P. Menzel. — Chicago, University of Chicago press, 1970. — 23 cm, x-163 p.

Ce petit livre contient 2 parties distinctes mais complémentaires.

La première est un exposé critique des limites, des insuffisances, des dangers des méthodes habituelles de construction d'épreuves destinées à s'assurer de l'acquisition des connaissances. La critique est constructive; elle débouche en effet sur des propositions, qui certes ne donnent pas encore les recettes détaillées utilisables immédiatement par le pédagogue de telle ou telle discipline, mais qui ont au moins cet avantage de constituer un « programme » cohérent et opérationnel. L'auteur se fonde sur les théories modernes de la linguistique pour construire ces *items*, c'est-à-dire ces questions élémentaires, dont la valeur est sans doute supérieure à celle des épreuves élaborées intuitivement, avec souvent beaucoup d'aléas, et qui sont le fait de la plupart des pédagogues aujourd'hui encore.

La seconde partie est un « appendice ». Mais à dire vrai cette appellation nous semble bien modeste : il s'agit d'un exposé assez détaillé d'une théorie linguistique générative et transformationnelle (parente de la théorie de Chomsky). Cette théorie sert de fondement aux « applications » qu'en fait Bormuth dans la 1^{re} partie. Elle est rédigée par le linguiste Menzel.

En résumé cet ouvrage apparaît particulièrement stimulant pour les pédagogues soucieux de docimologie et préoccupés notamment par la difficile question de l'efficacité de leur enseignement. Signalons toutefois que l'enseignement dont il est question doit pouvoir se traduire par des expressions linguistiques, ce qui élimine pour le moment les enseignements manuels (manipulation d'un scalpel, ou conduite d'une fraiseuse dans un atelier par exemple).

Jean BOULLUT.

681. — The Communist International, 1919-1943. Documents selected and ed. by Jane Degras. Originally issued under the auspices of the Royal institute of international affairs. — London, Frank Cass, 1971. — 3 vol., 24 cm, xvi-463 + xv-589 + xvi-594 p.

L'ouvrage est consacré aux documents de la 3^e Internationale Communiste depuis sa naissance en 1919 à sa dissolution en 1943. L'éditeur a fait un énorme travail de recherches et surtout de sélection et de présentation. En effet, chaque document est brièvement replacé dans son contexte historique. Chaque volume

possède de plus une préface générale, un appendice, une *bibliographie* et un index auteur et matière permettant une consultation plus rapide.

Le classement est chronologique, chaque volume étant consacré à une période particulière de l'histoire de la 3^e Internationale. Le premier englobe les années 1919-1922, et les documents peuvent être répartis en plusieurs catégories : — La constitution de l'Internationale (ses buts, statuts, sa politique). — La prise de position du Komintern vis-à-vis des événements politiques du moment comme le traité de Versailles, la conférence de Washington, l'intervention étrangère en Russie etc... A travers ces documents apparaît la position du Komintern en faveur d'un renforcement du pouvoir soviétique, l'espoir de voir ce pouvoir s'implanter hors de Russie. — Les lettres et résolutions adressées aux partis communistes, socialistes, à la deuxième Internationale et aux organisations syndicales. La majorité de ces documents concerne les partis communistes d'Allemagne, Italie et France — pays qui semblaient offrir les plus grandes perspectives pour le développement d'actions révolutionnaires. — Enfin, quelques documents se référant à l'organisation interne du Komintern.

La période traitée dans le deuxième volume (1923-1928) correspond à l'entrée des troupes françaises dans la Ruhr, et à la prise de position du Komintern sur cet événement. Les nombreux documents sur le mouvement communiste allemand montrent l'intérêt de l'URSS et du Komintern. Viennent ensuite les documents concernant les crises dans les relations anglo-soviétiques, les controverses entre les Trade-Unions et le Komintern, et ceux sur la situation en Chine et la révolution de 1925-1927. Contrairement à la période précédente, l'intérêt pour la France et l'Italie faiblit pour se porter sur l'Asie. Ce volume montre enfin les débuts de la lutte contre les trotskystes et leur expulsion.

Le tome III couvre la période 1929-1943 — période de déclin dans l'activité du Komintern. Il n'y a plus de prise de position officielle sur les événements mondiaux d'importance comme la guerre civile en Espagne, l'incorporation de l'Autriche au 3^e Reich, l'éclatement de la 2^e guerre mondiale etc... Un seul congrès du Komintern a lieu pendant cette période en 1928, et les documents ne sont pas tous publiés. Beaucoup des documents présentés ont été reproduits de textes anglais (et non traduits comme pour les autres); ils intéressent la Chine, l'Espagne, les dangers de guerre, et en 1943 donnent les résolutions du Comité exécutif de l'Internationale recommandant sa dissolution.

Dans les appendices l'éditeur donne la liste des membres composant pour chaque période le Comité exécutif.

Cet ouvrage ne prétend pas donner la totalité des documents existants (un grand nombre d'entre eux n'ont d'ailleurs jamais été publiés), mais plutôt une sélection très large retraçant l'histoire de la 3^e Internationale à travers ses textes, qui évite ainsi aux chercheurs s'intéressant à ces problèmes un travail de recherche et de compilation rendu très complexe par la dispersion des sources, et la diversité des langues utilisées.

Alexandre SZUREK.

682. — Dictionnaire du capitalisme, sous la dir. de Gilbert Mathieu. — Éd. universitaires, 1970. — 21,5 cm, 562 p., phot. (Dictionnaires de culture.) [F 49.90]

— Dictionnaire du mouvement ouvrier, sous la dir. de André Nataf. — Éd. universitaires, 1970. — 21,5 cm, 543 p., phot. (Dictionnaires de culture.)

Les Éditions universitaires publient deux très élégants petits volumes, abondamment illustrés, avec une belle illustration sur papier glacé. Le premier, relié en bleu, le *Dictionnaire du capitalisme*, est dû à une équipe nombreuse, dont font partie notamment MM. Pierre Bleton, Gilbert Mathieu, Roland Delcour, Étienne Mallet, François-Henri de Virieu, dirigée par Gilbert Mathieu. Trois exposés précèdent le dictionnaire proprement dit. Ils s'intitulent : essor et diversité du capitalisme, le capitalisme aujourd'hui, quel avenir pour le capitalisme ? Le dictionnaire commence par Pierre Abelin, Hermann Abs, A. E. G. Telefunken et se termine sur Henri Ziegler, Zone monétaire, Zones de salaires. Lorsqu'on veut s'informer sur Singer, la S.A.V.I.E.M., la Banque de l'Indochine, Esso ou les Galeries Lafayette, l'on trouve une demi-page en moyenne qui donne une excellente mise au point. Nous apprenons par exemple, pour les Galeries Lafayette, que « malgré son dynamisme, ce grand magasin éprouve depuis quelques années de sérieuses difficultés... les difficultés des Galeries Lafayette s'expliquent aussi par différentes erreurs : le rachat à partir de 1964 des magasins Inno... »

Le *Dictionnaire du mouvement ouvrier*, relié en rouge, lui fait pendant. Il est l'œuvre de MM. Gérard Adam, René Furth, André Monjardet, Gilbert Mury et André Nataf, anarchistes, cégétistes, chrétiens conciliaires, marxistes-léninistes se côtoient. Mais c'est le point de vue anarchiste qui est le plus abondamment représenté. Alors que le premier dictionnaire n'en donnait pas, le *Dictionnaire du mouvement ouvrier* comporte des indications bibliographiques à la fin des notices. Il compte moins de notices mais elles sont plus développées. Staline, Thorez, Gramsci ont droit à des articles mais Togliatti, Duclos, Mao Tse Toung sont omis. Ces deux dictionnaires présentés avec un souci esthétique louable sont malheureusement un peu défigurés par une typographie trop souvent fautive.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

683. — Entwicklungsländer-Studien. Bibliographie der Entwicklungsländer-Forschung. [Vol. 7. Prédiction]. — Bonn, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer, 1970. — 29,5 cm, pag. div.

La République fédérale allemande a créé une très remarquable institution pour l'étude des pays en voie de développement. Cette « Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer », installée à Bonn, publie des études sur les pays en voie de développement. Les trois premiers volumes concernaient les travaux faits aux États-Unis et en Allemagne ainsi que les projets et possibilités d'investissements dans les pays en voie de développement entre 1958 et 1964. Les trois volumes suivants couvrent les travaux allemands de 1964 à 1967, en 1968 et en 1969. Cette collection tend ainsi à se transformer en bibliographie annuelle des travaux allemands sur le « Tiers

Monde ». Afin de faire mieux connaître ces travaux est diffusée cette préédition du tome 7 qui comporte 200 références. La première partie est constituée par cinq index : abrégés, instituts de recherche, auteurs, matières avec sous-classement géographique, géographique avec sous-classement par sujets. Les notices couvrent les travaux effectués ou en cours aussi bien dans la République fédérale que dans la République démocratique. Elles contiennent une analyse précise quoique brève du contenu de ces travaux. Cette bibliographie est excellente et dispose d'index remarquablement nombreux et bien faits qui rendent aisée toute recherche.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

684. — Journal de l'année. 1^{er} juillet 1970-30 juin 1971. — Larousse, 1971. — 24 cm, 480 p., ill.

Voici le cinquième *Journal de l'année*¹ qui contient l'index des cinq premiers volumes. La formule est maintenant tout à fait au point. L'ouvrage se décompose suivant de grandes sections : vie politique en France (90 pages), relations internationales (20 pages), vie politique à l'étranger (110 pages), puis vie intellectuelle (100 pages), vie religieuse (10 pages) et vie quotidienne (65 pages). Cette répartition fait bien apparaître la part importante accordée aux pays autres que la France. Le chapitre consacré à la France contient un excellent dossier sur Charles de Gaulle ainsi qu'une remarquable rétrospective sur l'économie et la régionalisation. Notons aussi la valeur des rétrospectives sur l'économie mondiale, les ventes d'armes dans le monde, la politique en Italie. Dans le domaine scientifique, les notices sont claires, concises, accessibles à tous, notamment celles sur la tectonique des plaques, sur les origines de la notion d'État à l'époque préhistorique et sur l'origine de l'écriture. Parmi les faits divers sont retenus : la tragédie de Saint-Laurent-du-Pont, l'affaire Bolo, le naufrage du paquebot « Antilles ». Le volume contient aussi des rubriques sportives et une nécrologie internationale. Comme d'habitude, illustration et cartographie sont d'une qualité remarquable. Le *Journal de l'année* est une rétrospective de valeur et plus qu'un simple ouvrage de vulgarisation. Il allie qualité et précision, agrément et information.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

685. — MACDONALD (Teresa). — Union catalogue of the government of Ceylon publications held by libraries in London, Oxford and Cambridge. — London, Mansell, 1970. — 25,5 cm, 42 p. (Centre of South Asian studies, University of Cambridge.)

— DATTA (Rajeshwari). — Union catalogue of the central government of India publications held by libraries in London, Oxford and Cambridge. — London,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 11, nov. 1971, pp. *963-*964, n^o 2588.

Mansell, 1970. — 25,5 cm, 240 p. (Centre of South Asian studies, University of Cambridge.)

Le « Centre of South Asian studies » de Cambridge fait paraître deux excellents catalogues collectifs des publications officielles de l'Inde et de Ceylan depuis leur indépendance. Leurs auteurs ont eu de grandes difficultés en raison de la variété des modes de catalogage des publications officielles suivant les bibliothèques. Ils ont utilisé les ressources d'un nombre important de bibliothèques anglaises mais se sont restreints pour leurs catalogues collectifs à 18 bibliothèques pour les publications officielles de Ceylan et à 12 pour celles de l'Inde. Parmi celles-ci 10 sont communes aux deux catalogues : « British Museum », « Foreign and Commonwealth office library », « Institute of Commonwealth studies library », « Royal institute of international affairs », « India office library », « British library of political and economic science », « Royal Commonwealth society library », « Centre of South Asian studies library » de Cambridge, « School of Oriental and African studies », « University library » de Cambridge. Ces catalogues donnent aussi bien les publications isolées que les collections, les suites et les périodiques. Ils sont classés dans un ordre alphabétique unique d'auteurs, de collectivités et de titres. Il n'existe pas d'index analytique. Ces deux volumes aux notices bibliographiques bien faites sont précieux pour l'étude de Ceylan et de l'Inde ces vingt dernières années.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

686. — MINARIK (Étienne). — Les 50 mots-clés de la psycho-sociologie. — Toulouse, E. Privat, 1971. — 24 cm, 220 p. (Les 50 mots-clés).

La collection « les 50 mots-clés » a pour but de définir les termes essentiels à l'intelligence d'une science humaine, d'un domaine technique, d'un courant de pensée. Il s'agit ici de sociologie appliquée à l'étude des relations au sein d'un même groupe ou entre les différents groupes dans des domaines aussi variés que la vie économique, politique, scolaire, religieuse et familiale. Après un rappel des autres œuvres du même auteur et une courte introduction, on trouve, répartis sur 192 pages, les 50 mots-clés : de l'adaptation au « T » groupe. Chaque mot, largement défini et commenté, comporte de nombreux renvois, parfois des schémas. Une *bibliographie* « ne relevant que les ouvrages consultés » fournit 68 références, dont un travail allemand, trois hongrois, un tchèque et un polonais. Une table des matières, un index des noms propres et un index de mots matière complètent l'ouvrage. Grâce à l'expérience tant théorique que pratique de l'auteur, professeur à l'Université de Budapest, puis chargé de cours aux universités de Lyon et de Strasbourg, et qui exerce actuellement, en France, la fonction de psycho-sociologue d'entreprise, cet ouvrage groupe l'essentiel du vocabulaire de cette discipline.

Régis RIVET.

687. — Science, conflict and society. Readings from *Scientific American*. With introductions by Garrett Hardin. — Reading, W. H. Freeman, 1969. — 28 cm, vi-348 p. [$\$$ 5.75]

Cet ouvrage, comme le titre le suggère, présente 47 textes parus dans *Scientific American* de 1948 à 1969. Ils sont regroupés sous 5 grandes rubriques introduites chaque fois par un court texte de présentation qui fournit un fil directeur à la lecture. Ceci est bien utile d'ailleurs car l'ouvrage commence avec un texte relatif à la « Science fiction » et se termine par des considérations techniques sur les abris anti-aériens, les missiles, la détection des explosions nucléaires etc... Pris entre ces 2 pôles, des rubriques plus sociologiques ou psychosociologiques (« les racines du comportement social », « population et hétérogénéité ») et aussi un curieux regroupement intitulé « le progrès à quel prix? », où voisinent les mutations provoquées par radiations, les effets de la fumée, les drogues hallucinogènes, les conséquences de l'usage des insecticides, la pollution de l'air...

Bref, sans le fil d'Ariane dont nous avons signalé la présence, le lecteur trouverait là un chaos de textes sans liens. Heureusement il est toujours possible de trouver des relations entre n'importe quoi et n'importe quoi. A dire vrai, il s'agit sans doute par ces rapprochements inattendus de frapper le lecteur, de créer chez lui une prise de conscience quasi politique à l'égard du devenir de la société, de sa science, de sa technologie. Cet ouvrage témoigne ainsi à sa façon de la mauvaise conscience actuelle de certains intellectuels américains.

Cela dit la qualité des textes est inégale : on passe de l'essai journalistique à des articles plus nettement technologiques ou scientifiques.

Un index-auteur et matière, de courtes *biographies des auteurs et des bibliographies* terminent l'ouvrage.

Jean BOULLUT.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

688. — *Advances in marine biology*. Vol. 9. Ed. by Sir F. S. Russell and Sir M. Yonge. — London, Academic press, 1971. — 23,5 cm, XIII-567 p., fig., tabl. [£ 8.50]

*Advances in marine biology*¹ est une excellente série annuelle consacrée à des mises au point sur des questions de biologie marine ou d'océanographie biologique. Ce neuvième volume, le plus copieux publié jusqu'ici, est, comme les tout premiers, pluridisciplinaire : cinq sujets traités, tandis que plusieurs des tomes récents n'en comportaient qu'un ou deux.

Le premier article (R. H. Millar, *The biology of Ascidiens*) traite de la biologie des Ascidies : nutrition, croissance, reproduction, fonctions écologiques diverses et rôle économique; ce dernier, restreint, concerne surtout le problème des « salissures » marines (*fouling*). Sous le titre *Plankton as a factor in the nitrogen and phosphorus cycles in the sea*, E. D. S. Corner et A. G. Davies abordent le cycle de l'azote et du

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 6, juin 1969, pp. *517-*518, n^o 1464.

phosphore (phase organique en suspension et phase minérale dissoute) sous un aspect limité, celui du rôle joué dans ce cycle par le plancton; dans cette optique, les auteurs traitent des relations eau-phytoplancton, phytoplancton-zooplancton et zooplancton-eau. Vient ensuite un sujet de biochimie, *Taurine in marine invertebrates* par J. A. Allen et M. R. Garrett (la taurine est un produit du métabolisme du soufre, assimilable aux acides aminés; elle se trouve impliquée, chez les invertébrés marins, dans la régulation osmotique, la phosphorylation et la transmission de l'influx nerveux). Avec la quatrième contribution, *Upwelling and the production of fish*, la science fondamentale débouche dans le domaine pratique : D. H. Cushing expose la répartition, la dynamique et la productivité des régions d'« upwelling », c'est-à-dire (une périphrase étant en français inévitable) de remontée d'eaux profondes; aspect pratique s'il en est, puisque de ces zones provient l'essentiel du produit des pêches entre les latitudes 40° N et 40° S; par là se trouve posé le problème de la limitation de l'exploitation par l'homme des richesses alimentaires de la mer. Le dernier chapitre, le plus long (175 p.), est de N. B. Nair et M. Saraswathy, *The biology of wood-boring Teredinid Molluscs* : il est également d'un grand intérêt économique puisque les Mollusques perforants causent chaque année des dommages considérables aux coques des navires et aux installations portuaires.

On peut, bien sûr, se demander : pourquoi ces cinq sujets, plutôt que d'autres ? En effet, il n'est pas assuré que les thèmes ici abordés soient ceux dans lesquels la biologie marine a le plus progressé au cours des dernières années. Mais c'est là un point accessoire, qui n'enlève rien à l'intérêt des cinq chapitres pris isolément.

La présentation est irréprochable. Une large place est réservée à l'illustration (124 figures) et à la *bibliographie* (77 pages), et trois index facilitent l'utilisation de l'ouvrage (index des auteurs, des genres et espèces, et des matières).

Alain SOURNIA.

689. — *Advances in microbial physiology*, ed. by A. H. Rose et J. F. Wilkinson, vol. 5. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, IX-302 p. [£ 5]

Comme les précédents, ce cinquième volume de la série *fait le point des connaissances avancées* dans le domaine de la physiologie microbienne.

Les cinq chapitres concernent l'utilisation des hydrocarbures aliphatiques par les micro-organismes, les aspects biochimiques et physiologiques de la différenciation chez les champignons, les propriétés électroniques des bactéries (haute énergie, système de transport d'électrons) et la génération et l'utilisation d'énergie pendant la croissance.

Il va sans dire que les différents problèmes évoqués sont au centre des préoccupations d'un grand nombre de microbiologistes et que ce volume leur sera utile comme source d'information.

Paul FORLOT.

690. — Advances in photochemistry. Vol. 8. Ed. by J. N. Pitts Jr, G. S. Hammond and W. A. Noyes Jr. — Chichester, Wiley, 1971. — 23 cm, 365 p., fig. [£ 10.55]

Nous avons précédemment ¹ signalé les sept premiers volumes de cette collection sur la photochimie. Il paraît à peu près un volume par an, le premier remontant lui-même à 1963. Depuis cette époque, relativement lointaine, le visage de la collection est demeuré presque inchangé. On trouve dans chaque volume, et de même dans le présent huitième volume, une série de revues de mise au point sur des sujets touchant à la photochimie. Leur choix dépend essentiellement de leur intérêt au moment considéré; il ne découle donc pas d'un programme initial *a priori*, bien au contraire. Chaque article est évidemment l'œuvre d'un ou plusieurs spécialistes notoirement connus dans leur domaine.

En général, chaque article joue aussi le rôle de *mise au point bibliographique*, mais, autant que faire se peut, sans donner dans le genre pure compilation. Les auteurs font preuve au besoin de sens critique et proposent des vues synthétiques. Chaque chapitre est suivi de sa bibliographie propre, en général abondante et récente, qui renvoie principalement à des périodiques scientifiques très connus et faciles à trouver. Dans le présent volume 8 il y a ainsi environ 1000 *références bibliographiques*.

On y trouve sept articles. Ceux-ci traitent des atomes d'halogènes excités électriquement, de la photochimie des composés α -dicarbonylés, de la réaction « photo-Fries » des groupes carbonyles et sulfonyles, de la photo-association dans les systèmes aromatiques, de la photochimie dans les métallocènes, des complications qui peuvent se produire dans les réactions photosensibilisées et enfin de la photochimie et des propriétés spectroscopiques des molécules organiques adsorbées ou perturbées par des environnements polaires.

On trouve à la fin de l'ouvrage un index d'auteurs, un index analytique et un index cumulatif donnant les titres des chapitres parus dans les volumes 1 à 8.

Michel DESTRIAU.

691. — DELEPINE (Claudette). — Introduction à la cristallographie. — Dunod, 1971. — 24 cm, XII-242 p. (C.E.A. Audio-visuel.)

Enseignement, initiation, documentation vont maintenant de pair. Si ce présent ouvrage est probablement destiné essentiellement à l'enseignement supérieur, nul doute que beaucoup d'autres lecteurs en feront un excellent usage. La réalisation sous l'égide du Commissariat à l'énergie atomique, pour la formation professionnelle, d'une série d'enregistrements audio-visuels que le livre de M^{me} Cl. Delepine est destiné à accompagner, indique bien la large signification de cette édition.

Publié très simplement en offset, le texte, accompagné de schémas très clairs et démonstratifs, comprend deux parties équilibrées : le cours proprement dit et une série d'une cinquantaine d'exercices avec leurs corrigés.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1970, pp. *838-*839, n^o 2140.

Le cours montre fort clairement que la simplicité fondamentale du milieu cristallin, permet d'expliquer, en partant de l'échelle atomique, les propriétés de la matière à l'échelle macroscopique par un mécanisme de pensée commun aux physiciens, aux chimistes et aux biologistes.

L'enseignement que dispense cette « introduction » prépare parfaitement à la compréhension des quelques ouvrages français (ou anglais) plus spécialisés indiqués dans la *bibliographie*, en même temps que des ouvrages d'initiation mathématique.

Jean ROGER.

692. — Dictionary (A) of science [by] E. B. Uvarov et D. R. Chapman. Rev. for the 3rd and 4th ed. by Alan Isaacs. — Harmondsworth, Penguin books, 1971. — 18 cm, 443 p., fig., tabl. (Penguin reference books).

Dans sa collection de poche, bien connue outre-Manche, la « Penguin Books Ltd » nous présente la quatrième édition de son petit « Dictionnaire de la science » dont la première sortit en 1943. Déjà revu à trois reprises, réimprimé quatorze fois, ce livre vient d'être refondu en tenant compte de la marche galopante de ce qu'on nomme la *Science* en général ainsi que des transformations amenées par l'introduction en Grande-Bretagne des unités S. I.

Les techniques nouvelles ont fait grossir le vocabulaire employé. Cependant le principe général a été conservé pour rester dans un domaine plus scientifique que technologique. Si le lecteur trouve quelques ouvertures sur les calculateurs électroniques, par exemple, leur technique n'est pas abordée, pas plus que celles concernant l'électronique, la biologie, l'astronomie, etc. Ces dernières font l'objet de dictionnaires spécialisés.

Ce sont surtout les entrées chimiques qui offrent des additions (600 nouveaux composés) compte tenu des recommandations des *British Standards*. De nouvelles tables ont été ajoutées, soit dans le corps du livre, soit *in fine*, et le nombre des illustrations doublé. Les noms déposés sont indiqués par un astérisque. Les termes anglais de chimie, de physique, d'électricité, de mécanique, etc. sont suivis d'une explication plus ou moins longue, situant fort bien la définition de l'élément, du produit, du composé, de l'effet du mot considéré.

C'est l'un des premiers ouvrages anglais où le système S. I. est intégralement employé : degrés °C, m², Hz, etc. ainsi que l'emploi judicieux des puissances, comme, par exemple : 1 MeV = 10⁶ electron-volts, 1 GeV = 10⁹ electron-volts ou le *parsec*, unité astronomique de distance, correspondant à la parallaxe d'une seconde d'arc, soit 3,26 années-lumière ou 3,084 × 10¹⁶ m. Des rappels d'anciennes unités britanniques permettent au lecteur anglais de ne pas être trop dépaysé. D'ailleurs, les tables de conversion qui terminent le volume donnent toutes indications utiles : longueurs, surfaces, volumes, facteurs de conversion divers entre les systèmes S. I., C. G. S. et F. P. S. (système anglais foot-pound-second). Nous y trouvons aussi le tableau des 103 éléments avec leur abréviation, le numéro et le poids atomiques, celui des particules élémentaires, les configurations électroniques et potentiels d'ionisation des éléments courants, le spectre des radiations électromagnétiques en m et en kH, etc.

Une connaissance, même élémentaire, de l'anglais, rendra ce petit volume précieux pour les techniciens de maintes disciplines, qui n'auront pas à avoir recours à des ouvrages peut-être plus complets, mais volumineux et difficiles à emporter dans la serviette ou dans la poche.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

693. — Dictionnaire des techniques. — Bordas, 1971. — 24,5 cm, 1034 p., fig. (Focus international).

« Conduire le lecteur dans le domaine fort vaste et mouvant des techniques contemporaines, lui en signaler les pièces maîtresses, vulgariser sans l'altérer la vérité scientifique, telle est, en quelques mots, l'intention de l'édition française du *Dictionnaire des techniques* ». Ainsi s'exprime, dans une intéressante préface, M. Marcel Syre, Inspecteur général de l'Instruction publique, présentant cet ouvrage. Deux avant-propos lui succèdent. Le premier, intitulé *L'Énergie*, comporte seize pages presque entièrement composées de très belles photos en couleur : taches solaires, le vent, les barrages, la vapeur, le gaz naturel, le pétrole, l'énergie nucléaire, les photopiles, le laser. Le second — quarante pages — est un exposé général des techniques, de la préhistoire à l'ère spatiale. De la première roue à la conquête du cosmos, c'est là un texte dense et bien documenté, agrémenté de reproductions de vieux documents ou de photographies.

Nous trouvons ensuite le dictionnaire proprement dit, largement illustré en noir et en couleur, depuis les « accélérateurs de particules » jusqu'au *Zirconium*. Chaque mot retenu est accompagné d'un texte très complet avec photos et schémas, s'il y a lieu. Les plus récentes techniques y sont décrites : atome, électricité, automobile, aviation, travaux publics, navigation, métallurgie, physique et chimie, etc. Nous avons noté avec plaisir l'emploi exclusif des unités de mesure conformes au décret de mai 1961, alors que trop d'auteurs — même techniciens — parlent encore en 1972 de chevaux-vapeur au lieu de kW ou confondent les degrés et minutes d'arc avec les degrés Celsius des thermomètres ou les aiguilles d'une montre.

Cependant, il n'est pas de rose sans épines et les collaborateurs français du Focus international ne nous tiendront pas rigueur de leur signaler quelques omissions. Par exemple (p. 24) Seguin et sa chaudière tubulaire, qui fit le succès de Stephenson est ignoré (1829). Le monopole de la construction des locomotives est attribué à l'Angleterre jusqu'au début du xx^e siècle, alors qu'en 1835, le Belge Cockerill construisait sa première machine suivi par les Français à Denain, au Creusot et à Mulhouse. Pour la navigation (p. 28), Sauvage qui appliqua le premier avec succès son hélice à un bateau (1832) n'est pas cité. Rien non plus sur les travaux de Fourneyron qui mit au point (1827) la première turbine hydraulique. Le premier barrage-voûte fut construit en France en 1843 et la conception française du barrage-poids est de 1853. La turbine de Fourneyron et ses dérivés permit l'équipement des barrages, et c'est Bergès qui créa dans l'Isère la première utilisation de la *houille blanche*, méritant son surnom de « père des barrages » (1869). A « automobiles » (p. 38), le nom de F. Forest est ignoré. Une place à Paris porte son nom rappelant qu'il mit au point le premier moteur à essence 4 cylindres avec allumage par magnéto.

Si nous nous arrêtons à « catalyse », c'est pour constater l'oubli de Sabatier (prix Nobel chimie 1912) qui a mis au point la catalyse vers 1906, faisant ce don magnifique à l'industrie et mourant pauvre... On nous permettra enfin de noter — au fil des pages — quelques remarques comme (p. 108) les ascenseurs dits *pater noster*. Il eût fallu signaler qu'ils ne sont pas autorisés en France. Au chapitre *Beryllium* (p. 174), nous lisons « les alliages cuivre-beryllium, appelés parfois bronze au Be »... alors qu'il fallait écrire : « appelés parfois, par erreur, bronze »...

Mais nous ne voudrions pas gâcher le plaisir du lecteur, car nous avons admiré la remarquable présentation de ce dictionnaire et le volume de la documentation fournie. La perfection de la typographie, la richesse de l'iconographie et la qualité des reproductions font de ce livre un complément précieux à la collection déjà bien remplie des « BORDAS ». Nous envions les jeunes générations ayant en mains un si bel ouvrage. Il pourra leur donner des lumières précieuses et peut-être orienter leur future carrière. Quant aux moins jeunes, ils reliront toujours avec plaisir ces belles pages.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

694. — Dictionnaire permanent : Entreprise agricole. Feuillet n° 9; bulletins n° 2-71, 3-71. — Ed. législatives et administratives, 1971.

Les bulletins ci-dessus du Dictionnaire permanent, dont les livraisons antérieures ont été signalées en leur temps dans notre Bulletin ¹, indiquent diverses dispositions de droit rural récemment intervenues, notamment dans les domaines suivants : baux ruraux; bénéfiques agricoles; forêts et reboisement; revenus fonciers; T.V.A. agricole (assujettissement obligatoire à la T.V.A. du négoce du bétail).

Les feuillets n° 9 comportent un certain nombre de bulletins modifiés, assurant la mise à jour du dictionnaire au 31 juin 1971, sur les sujets suivants notamment : assurances sociales en agriculture; baux ruraux; imposition des bénéfiques agricoles; expropriations; fruits et légumes; législation phytosanitaire; pêche; droit de propriété; imposition des revenus fonciers; S.A.F.E.R.; successions et partages; T.V.A. agricole. Ils contiennent, en outre, une refonte complète de l'étude Marché commun agricole et deux études nouvelles : Bail rural à long terme et Groupement foncier agricole (G.F.A.).

Désiré KERVÉGANT.

695. — Encyclopedia of industrial chemical analysis. Ed. by F. D. Snell and L. S. Ettre. Vol. XII : Dyes to flour. — Chichester (Sussex), Wiley, 1971. — 26 cm, XIV-618 p., fig. [£ 21,25]

Depuis 1966, nous présentons régulièrement dans le présent Bulletin l'analyse des tomes successifs ² de cet ouvrage de poids. Le douzième volume vient de nous

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N° 11, nov. 1970, p. *945, n° 2478 et 16^e année, N° 5, mai 1971, p. *496, n° 1300.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N° 7, juil. 1971, p. *683, n° 1825.

parvenir, qui va — dans l'ordre alphabétique anglais — des teintures aux farines. Vingt chapitres, auxquels ont collaboré 33 spécialistes américains, allemands et anglais, étudient dans le détail l'analyse chimique industrielle des produits suivants : teintures, EDTA, et ses composés, les œufs, les élastomères de synthèse, les époxy, les huiles essentielles, les éthers, l'éthylène, l'europlium, les explosifs, les graisses, le feutre, les ferrites, les films photographiques, les farines. Les *références bibliographiques*, au nombre total de 1248, terminent chacun des chapitres, ajoutant ainsi à la richesse de l'information. Il faudra que nos confrères chimistes s'arment de patience et préparent encore quelques mètres de rayons dans leur bibliothèque d'ici 1980 pour y recevoir la collection de cette encyclopédie qui n'en est encore qu'à la lettre F. Ils en seront récompensés par les qualités de l'œuvre : technique, documentation et présentation.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

696. — Encyclopedia of polymer science and technology. Vol. 13. Ed. by H. F. Mark, N. G. Gaylord and N. M. Bikales. — Chichester, Wiley, 1970. — 27 cm, XIII-843 p., fig. [£ 23.50]

Nous avons signalé précédemment ¹ la publication des douze premiers volumes de cette collection monumentale sur la science et la technologie des polymères. Comme ses devanciers, le présent treizième volume est une œuvre collective, produite par une quarantaine de spécialistes chevronnés, praticiens de grandes sociétés fabriquant des polymères ou les utilisant et, plus rarement des professeurs.

On trouve dans le treizième volume treize articles, traités de la même façon que dans les douze premiers volumes, c'est-à-dire qu'après un éventuel rappel théorique sérieux, mais bref, sont développées des considérations sur les procédés mis en œuvre dans les fabrications, sur les appareillages, sur l'intérêt pratique de tel ou tel produit, de tel ou tel traitement, sur les prix de revient et leur évolution etc. Des tableaux récapitulatifs présentent souvent ces renseignements de manière à faciliter leur assimilation et leur analyse. On trouve également beaucoup de schémas d'appareillage, souvent même des photographies et un grand nombre de courbes.

Chaque article est évidemment suivi de sa *bibliographie* propre, abondante et sérieuse. Les références renvoient en général à des périodiques spécialisés et quelquefois à des ouvrages plus généraux ou à des brevets d'invention. Leur nombre dans le volume 13 est d'environ 3 000.

Un certain nombre d'articles traitent de procédés ou d'opérations : la polymérisation par étapes, le revêtement des surfaces, la polymérisation en suspension, la synthèse et le contrôle de l'équilibre, les méthodes de tests, le travail des textiles, la polymérisation thermique, le formage à chaud. D'autres sont relatifs à des propriétés : propriétés superficielles, propriétés thermodynamiques, structures des polymères. Les autres enfin sont consacrés à des polymères ou groupes de polymères : les poly-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1970, pp. *841-*842, n^o 2146.

mères linéaires stéréoréguliers — article assez long et très documenté —, ceux contenant du soufre, les polystyrènes, les résines terpéniques, les fibres textiles etc.

Michel DESTRIAU.

697. — Essays in biochemistry, vol. VII. Ed. by P. N. Campbell and F. Dickens. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, x-228 p., fig.

Cette collection, bien connue¹, est fort appréciée pour le choix des monographies traitées et pour la qualité des exposés. Le 7^e volume présente 5 sujets très intéressants.

Le 1^{er} est consacré à la biochimie de la peau humaine, dont jusqu'ici les seuls précurseurs de kératinisation et de la sécrétion sébacée ont été surtout étudiés. L'auteur montre que la peau est le siège d'une intense activité de biosynthèse, en particulier de lipides, de stérols et que ce métabolisme est sous dépendance hormonale. L'intérêt de ces connaissances est évident non seulement du point de vue théorique mais aussi sous son aspect clinique.

Un 2^e chapitre reprend le problème du métabolisme hépatique et de son contrôle par le compartimentage de la répartition des enzymes, notamment entre le cytosol et les mitochondries. C'est là un aspect original d'un problème fort étudié, qui lui confère un intérêt nouveau et contribue à l'extension de nos connaissances dans ce domaine.

Les 3 autres sujets ont un point commun; beaucoup d'acquisitions de la biochimie moderne ont été obtenues par l'étude d'organismes unicellulaires, bactéries, levures. A la grande complexité du métabolisme de ces cellules s'ajoute le problème de la différenciation cellulaire chez les Métazoaires. Qu'il s'agisse du développement de la moisissure *Dictyostelium discoideum*, prise comme modèle « simple », de l'adaptation métabolique dans le cerveau ou de la différenciation enzymatique dans les tissus de Mammifères, il s'agit donc d'envisager la question fort d'actualité de la différenciation à l'échelle moléculaire qui nous permet d'envisager le métabolisme non plus au niveau de la cellule mais à celui de l'organe, puis de l'organisme entier.

Comme toujours ces articles sont exposés par des spécialistes éminents; la présentation en est claire et agréable, bien illustrée. *La bibliographie est abondante et à jour.* Deux index, des auteurs et des sujets traités, terminent ce petit ouvrage qui doit intéresser les chercheurs, les enseignants, et aussi les étudiants d'un certain niveau.

Jacques BARAUD.

698. — FISHER (J. W.). — Kidney hormones. — London, Academic press, 1971. — 22,5 cm, xviii-665 p., fig. [£ 8.]

Cet ouvrage décrit les propriétés physico-chimiques et biologiques de tous les composés élaborés par le rein ou isolés de cet organe. L'action physiologique sur tissu-cible de ces produits isolés n'est pas connue.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 5, mai 1971, p. *497, n^o 1302.

Après une étude consacrée au courant sanguin rénal et à l'utilisation de l'oxygène, l'ouvrage passe en revue les hormones rénales et les substances isolées de cet organe.

Les composés du système rénine-angiotensine font l'objet de plusieurs chapitres dans lesquels sont exposés les techniques d'extraction, de purification, les propriétés selon les espèces, le rôle du système dans le contrôle de la sécrétion de l'aldostérone et dans l'hypertension. Par ailleurs, la rénine et l'angiotensine sont étudiées séparément et en détail. L'activité de la rénine, sa localisation cellulaire, les inhibiteurs de cette hormone sont ainsi précisés. L'angiotensine I, décapeptide, est formée par action de la rénine sur une globuline plasmique. L'angiotensine II, octapeptide est produite par action d'une enzyme plasmique sur la précédente et a un rôle important sur l'aldostérone, la corticosurrénale, et surtout les muscles lisses.

Une partie importante de l'ouvrage est consacrée à l'érythropoïétine et au facteur érythropoïétique rénal (F.E.R.) (Erythrogenine). Leur dosage, leur purification, leur répartition, leur inhibition, l'étude immunologique de l'érythropoïétine et la relation F.E.R. avec les hormones sexuelles, sont présentés. Dans une suite logique, une place est faite aux maladies rénales, polycythémies, hypertension, au sujet desquelles les rôles des hormones ne sont pas déterminés d'une manière absolue.

D'autres substances rénales à activité biologique établie, sont traitées. Il s'agit des lipides neutres antihypertenseurs de la zone médullaire.

Les phospholipides isolés du rein entier inhibent l'action de la rénine, les lipides neutres extraits de la medulla et les prostaglandines ont un rôle antihypertenseur.

Enfin le dernier chapitre est consacré à l'étude de la kininogénine du rein de rat ou enzyme permettant la formation des « kinin-hormones », dont la bradykinine, la lysyl-bradykinine et la méthionyllsyl-bradykinine dont les effets vasodilatateurs sont bien connus.

L'ouvrage est très bien présenté, chaque chapitre est suivi d'une *abondante bibliographie*. Il se termine par 2 index des auteurs et des sujets.

Son niveau est tel qu'il s'adresse plus particulièrement à des chercheurs ou à des spécialistes avertis.

Jacques BARAUD.

699. — KLEMM (Michael). — Zoologisches Wörterbuch. Paläarktische Tiere. Deutsch/Lateinisch/Russisch-Russisch/Lateinisch/Deutsch, mit einem lateinischen Register. Teil II : Wirbellose. 6. [et 7.] Liefg. — Berlin, Paul Parey, 1971. — 28 cm, 80 [+ 80] p. à 2 col. [DM. 19.60]

La deuxième partie (invertébrés) de cet ouvrage dont la publication en livraisons est commencée depuis 1969, est construite de façon rigoureusement identique à la première, que nous avons décrite au fur et à mesure de sa publication¹. Elle s'ouvre par le lexique Allemand-Latin-Russe, qui s'étendra à la huitième livraison. Matériellement très bien présenté, ce vocabulaire trilingue de la faune paléarctique rend déjà de nombreux services.

Yves LAISSUS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 5, mai 1971, pp *500-*501, n^o 1308.

700. — KRÜSSMANN (G.). — Handbuch der Nadelgehölze. Liefg. 5, 6, 7, 8... — Berlin, P. Parey, 1971. — 28 cm, 366 p., ill. [350 DM]

Nous avons déjà signalé dans notre Bulletin ¹ les premiers fascicules de ce remarquable dictionnaire descriptif consacré aux conifères et genres apparentés (*Taxus*, *Ephedra* et *Ginkgo*), forestiers ou ornementaux, existant dans les jardins botaniques.

Comme nous l'avons indiqué, les plantes sont classées dans l'ordre alphabétique des genres et, à l'intérieur de ces derniers, dans l'ordre des espèces et, finalement des clones. La nomenclature retenue tient compte des dernières décisions en matière internationale.

L'identification est grandement facilitée par les clefs descriptives existant au début des différents genres et se rapportant aux espèces botaniques d'une part et aux formes cultivées d'autre part, ainsi que par de nombreux dessins au trait. De belles photographies (dont un certain nombre en couleurs), la plupart prises par l'auteur lui-même au cours de ses visites aux jardins botaniques d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Afrique du Sud, aident aussi à effectuer l'identification des plantes, en même temps qu'elles rendent agréable la consultation de l'ouvrage.

Signalons enfin que ce dernier est complété par une liste des plus importants arboretums d'Europe, du Canada, des États-Unis et d'Afrique du Sud possédant des collections de conifères, une liste des synonymes latins non retenus et une liste des noms vernaculaires allemands courants.

Désiré KERVÉGANT.

701. — Larousse de la médecine. Santé, hygiène, sous la dir. du Pr A. Domart,... et du Pr J. Bourneuf. Tome 1 : A-E... — Larousse, 1971. — 26 cm, 576 p., ill.

Différent du *Larousse médical* qui ne comporte qu'un volume de quelque 1 250 pages, cet ouvrage fait partie de la collection des dictionnaires encyclopédiques. Le premier volume de 576 pages (Lettres A à E) comprend 2 346 articles, sans bibliographie, avec de nombreuses illustrations, des schémas et des tableaux en noir et en couleur. Non seulement la médecine, mais aussi ce qui concerne les sciences fondamentales ou les professions paramédicales y sont traités. De plus, on peut trouver des renseignements concernant le droit médical, l'aide sociale, l'assurance maladie, les accidents du travail et la médecine du travail. Un index est prévu à la fin de l'ouvrage pour définir les termes non expliqués à leur place alphabétique et cet index renverra à l'article ou aux articles où ces mots sont traités.

Indispensable donc dans les bibliothèques générales, où le lecteur peut se renseigner, grâce à des schémas en couleur, aussi bien sur la composition des aliments que les principaux antibiotiques et leur activité sur les principales espèces microbiennes et maladies, utile aussi au personnel des professions paramédicales, et, éventuellement, aux étudiants en médecine, cette encyclopédie est destinée essentiellement au lecteur non spécialiste.

Régis RIVET.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 12, déc. 1971, pp. *1085-*1086, n^o 2864.

702. — MARTIN (Edward A.). — A Bibliography of Gilbert White, the naturalist and antiquarian of Selborne, with a biography and a descriptive account of the village of Selborne. — London, Dawsons, 1970. — 22,5 cm, VIII-201 p. (Réimpr. 1897).

On connaît l'attachement des Britanniques pour tout ce qui touche la nature, et le goût qu'ils ont depuis longtemps manifesté pour les livres de sciences naturelles. Peu d'ouvrages, cependant, ont connu un succès aussi vif et durable que *The Natural history and antiquities of Selborne in the county of Southampton*, publié à Londres en 1789 en un volume in-4° et, depuis, réédité ou traduit plus de cent fois sous diverses formes. Le nom de son auteur, le Révérend Gilbert White, est devenu, outre-Manche, plus célèbre encore que celui de l'Abbé Pluche dans notre pays.

Né à Selborne en 1720, Gilbert White avait fait d'assez brillantes études à Oxford. Maître-ès-arts en 1746, il renonça pourtant à faire une carrière pour retrouver la douceur de vivre dans son village natal. Bienveillant et pieux, il fut ordonné et devint curé de Selborne (1751), où il passa presque toute sa vie. Il y mourut en 1793, dans sa maison natale, n'ayant, dit son biographe, « guère connu d'autres vicissitudes que celles des saisons ». Son livre, rédigé sous forme de lettres, décrit avec sagacité et un charme qui en a fait le succès, les principaux monuments et tous les aspects de la vie de la nature dans sa petite paroisse.

La deuxième édition (1934) de l'excellente bio-bibliographie de Edward A. Martin décrit avec un grand luxe de détails toutes les éditions du livre de White, et donne les prix atteints en vente publique ou sur catalogue par certains exemplaires. Elle était depuis longtemps introuvable. La présente réimpression, augmentée d'une courte mise à jour, est donc la bienvenue.

Yves LAISSUS.

703. — Œuvres de Maurice Gevrey. — C.N.R.S., 1970. — 24 cm, XVI-575 p.

Cet ouvrage rassemble la totalité des œuvres de Maurice Gevrey (1894-1957) dans l'ordre chronologique depuis sa première communication à l'Académie des sciences (1911), en passant par sa thèse (1913), jusqu'à sa dernière publication en 1947. Consacrés pour l'essentiel aux équations aux dérivées partielles de type parabolique linéaires et non linéaires, ses travaux ont également porté sur des classes de fonctions indéfiniment différentiables (classes de Gevrey) et sur les quasi-fonctions de Green dans les problèmes aux limites linéaires elliptiques.

Jacques HEBENSTREIT.

704. — Plant agriculture. Readings from *Scientific American*. — Reading, Freeman, 1970. — 28 cm, VIII-246 p. [42 s.].

La publication est constituée par une série de 25 articles parus dans la revue *Scientific American* entre 1950 et 1969, et concernant les différents aspects de la production des plantes cultivées.

Ces articles sont groupés en 5 parties. La première, consacrée aux débuts de l'agriculture, explore les origines de cette dernière à la fois dans l'Ancien Monde et le Nouveau Monde. La physiologie des plantes vivantes constitue le sujet général des articles de la seconde partie, croissance et développement des plantes (rôle de la chlorophylle dans la photosynthèse, contrôle de la croissance, germination, processus de la floraison, maturation du fruit). La troisième partie, environnement des plantes, est constituée par des études sur la lumière, le sol, l'eau et le climat. La quatrième partie, technologie de la production, traite de l'utilisation du sol, de l'amélioration des plantes, des engrais, de la lutte contre les déprédateurs, de la récolte et de la technologie des denrées récoltées. Les sujets particulièrement traités sont : la remise en valeur des déserts provenant de l'action de l'homme, le maïs hybride, les engrais chimiques, les antiparasitaires hormonaux, la récolte mécanique et le vin. Enfin, la cinquième partie, besoins et possibilités alimentaires, donne une esquisse du problème alimentaire dans le monde, en étudiant successivement l'écosphère, l'accroissement de la population humaine, la production des aliments, les méthodes classiques et non classiques destinées à pourvoir aux besoins mondiaux.

La publication, abondamment illustrée, est complétée par de courtes *notices biographiques* concernant les auteurs des articles, une *bibliographie* choisie et un index des sujets traités.

Cette mise au point de nos connaissances et conceptions actuelles en matière de production agricole sera lue avec beaucoup d'intérêt par toutes les personnes s'intéressant, à un titre quelconque, à l'agriculture et à l'alimentation.

Désiré KERVÉGANT.

705. — Progress in polymer science. Vol. 3. Ed. by A. D. Jenkins. — Oxford, Pergamon press, 1971. — 23,5 cm, 303 p., fig. [£ 8.50]

Nous avons déjà signalé dans le présent Bulletin¹ les deux premiers volumes de cette collection consacrée aux polymères. C'est bien sûr une œuvre collective, rédigée par des spécialistes chevronnés, qui essaie de faire le point sur le progrès scientifique et technique dans le domaine des polymères. Les promoteurs ont voulu faire face à la prolifération des mémoires nombreux, variés et disséminés qui paraissent tous les ans sur le sujet. Le problème soulevé par ce phénomène est tout à fait général : comment peut-on se tenir au courant de toute cette littérature ? Il faut faciliter le travail de documentation des utilisateurs potentiels de cette littérature en la présentant sujet par sujet de manière condensée. Ainsi donc dans chaque volume on trouve des *revues de mise au point* sur quelques thèmes choisis pour leur intérêt scientifique ou technique.

Le premier chapitre du présent troisième volume est relatif à la résonance magnétique nucléaire à haute résolution des polymères. Il traite principalement de la structure des polymères vinyliques, ceci dans le cas des solutions seulement ; l'étude par cette méthode physique des polymères biologiques est omise volontairement, le

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 4, avril 1968, p. *322, n^o 905.

sujet méritant qu'un chapitre propre lui soit consacré. Le deuxième chapitre passe en revue la question des copolymères contenant dans leurs chaînes des séquences d'homopolymères (« block copolymères »); on y traite de leurs préparations et des propriétés qui leur sont propres. Le troisième chapitre est relatif au sujet très classique de la polymérisation en émulsion; la littérature sur la question est donc abondante et les auteurs ont choisi dans cette masse les mémoires qui leur paraissaient avoir contribué de manière plus significative à la compréhension du mécanisme du phénomène. Le quatrième chapitre enfin est consacré à la polymérisation cationique; celui-ci aussi ne prétend pas traiter le sujet dans son intégralité; il ne considère en effet que les domaines dans lesquels les progrès sont les plus considérables.

Chaque chapitre est naturellement suivi de sa *bibliographie* propre. On trouve ainsi dans l'ouvrage plus [de 1100 références. Le tout est complété par un index des auteurs cités et un index analytique.

Michel DESTRIAU.

706. — SOULAIRAC (A.), CAHN (J.) et CHARPENTIER (J.). — Pain. Proceedings of the international symposium on pain, org. by the Laboratory of psychophysiology (Faculty of sciences, Paris-April 11-13 1967). — London, Academic press, 1968. — 23,5 m, VII-562 p., fig. [s. 126].

Réunis dans ce volume de comptes rendus, les travaux présentés par des spécialistes, psychophysiologistes, neurologues, neuro-psychiatres, pharmacologues, au Symposium international tenu à Paris en avril 1967 au Laboratoire de psychophysologie de la Faculté des sciences, à l'initiative du Pr André Soulairac, sur le thème de la « Douleur » et ses éléments neurobiologiques chez l'homme et l'animal, montrent assez l'intérêt d'un sujet où la revue des acquisitions récentes physiologiques, pharmacologiques et pathogéniques et cette confrontation inter-disciplinaire en un forum unique ont laissé apparaître une diversité de théories dont la justification expérimentale doit assurer la valeur.

A l'exception des conclusions générales (par A. Soulairac), tous ces exposés sont présentés en langue anglaise et accompagnés de *références bibliographiques*. L'ordre de présentation suit une progression logique. D'abord, l'étude des *Bases neurophysico et psychologiques* : contrôle des voies de pénétration et rapports avec le système sensoriel cutané en général; structures sous-corticales; rôle du rhinencéphale, aspects neuro-psychiatriques; psychologie de la douleur persistante (« L'homme douloureux »). Ensuite, l'exposé des *Méthodes expérimentales pour l'étude de la douleur et de l'analgésie*. En troisième partie, l'analyse des *Bases biochimiques de l'analgésie* : activité chimique et morphinomimétique; rôles du Dibenz (b, f) Azepine, de la Sérotonine; rapports du Bay 1470 avec l'analgésie morphinique. Le chapitre IV fait état de la *Psychopharmacologie des analgésiques* : psychotropes, inhibition des réponses nociceptives par des substances actives sur les systèmes centraux cholinocceptifs, anti-pyrétiques.

Les deux derniers chapitres sont consacrés, l'un aux *Bases électrophysiologiques et électroencéphalographiques* : effets des analgésiques, des narcotiques et de leurs antagonistes sur l'activité électrique cérébrale et la réaction à la douleur; action de

l'anesthésie locale sur les structures corticales du cerveau — l'autre, aux *Applications cliniques et thérapeutiques* : rapports physiologiques des syndromes douloureux cliniques; neuroleptanalgesie; risques de l'influence médicamenteuse; interventions sur le torse et les extrémités; syndrome thalamique et douleur d'origine centrale.

Il semble résulter de ces travaux que deux opinions se sont exprimées dans l'explication des phénomènes douloureux. Pour les uns, la théorie périphérique conduit à une analgésie dont les bases se trouvent sur la section des voies de transmission; pour les autres, partisans de la théorie centrale, l'action analgésique se transforme en action narcotique par blocage des mécanismes d'informations douloureuses au niveau des structures nerveuses centrales intégratives. L'expérimentation soulignera la valeur relative de ces théories, mais au-delà, il convient de se consacrer à une analyse plus totale des réponses de l'organisme entier au phénomène douloureux par une étude systématique des réponses compartimentales. L'importance des niveaux de vigilance dans l'appréciation de la douleur et son intégration est plus spécialement apparue au cours de ce symposium à la lumière des actions pharmacologiques intervenant au niveau des structures centrales où se réalise l'intégration affective de la douleur.

Cet ouvrage constitue pour les spécialistes un volume de référence pour tous les aspects de la douleur. Il doit retenir l'attention par son caractère de mise au point des connaissances générales sur un problème qui nous intéresse tous et encore soumis à la controverse et à l'expérimentation.

Dr André HAHN.

707. — SYKES (J. B.). — Technical translator's manual. — London, Aslib, 1971. — 22 cm, XVII-173 p.

Douze traducteurs britanniques ont collaboré à la réalisation de ce manuel. Tous, gradués de diverses universités ou auto-didactes, ont de longues années d'expérience de la traduction dans des disciplines très diverses. Ils font part de leurs méthodes, des écueils à éviter, des progrès possibles ou espérés.

Avant 1900, il n'y avait que relativement peu de publications techniques et — partant — peu de traductions. Aujourd'hui c'est une marée à progression géométrique, s'étendant à presque toutes les langues de l'univers. Certains croient pouvoir prédire qu'après l'an 2000, les traductions techniques seront superflues, soit par l'adoption d'une langue universelle et/ou par l'emploi de machines à traduire... Voire, aurait dit Rabelais...

La diversité des techniques, les nouveaux procédés et matériels, l'argot acquérant droit de cité, rendent très difficile la tâche des traducteurs. On constate que les femmes sont nombreuses qui se sont consacrées à cette profession. On trouve trois d'entre elles parmi les auteurs de ce manuel, qui ont derrière elles une très belle carrière dans la traduction technique.

Voici comment se présentent les divers chapitres : Qu'est-ce qu'un traducteur technique? Traduction orale directe ou sur bande, manuscrit, abrégé (*extracts*) ; entraînement des traducteurs, étude des langues à l'école, au collège, à l'université, dans l'exercice des professions, dans les voyages; méthodes de travail — le traduc-

teur *free-lance*¹ ou celui attaché à une firme —. Les outils : dictionnaires traditionnels ou spéciaux, glossaires, catalogues, notices et les instruments : magnétophones, machine à écrire (avec échange de claviers), photocopie, microfiches, etc. — Outilage intellectuel : expérience, connaissance des grammaires et styles — Relations entre langues : transcription, translittération (cyrillique, arabe, japonais, chinois...), les groupes latins, le français en anglais, l'espagnol en anglais, les langues germaniques, les langues slaves, la géographie, les susceptibilités nationales — Traductions spéciales : brevets, marques déposées, contrats, notions de droit national et international. — Présentation et reproduction des traductions, correction d'épreuves, textes mathématiques, indexation. — Problèmes divers : impossibilité fréquente de la traduction mot à mot (ce qui condamne la machine) d'où nécessité d'une connaissance approfondie, non seulement de la technique mais aussi des finesses des langues à traduire.

Une *centaine de références bibliographiques* en toutes langues aideront le lecteur, qu'il soit débutant ou vétéran de la traduction. De plus, en dehors des traducteurs de profession, un grand nombre de techniciens, dirigeants, ingénieurs, documentalistes, bibliothécaires, commerçants, consacrent une partie de leurs activités à déchiffrer des documents étrangers. Ce manuel, fort bien fait et agréable à lire, leur sera précieux.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

708. — Transpress-Handbuch Eisenbahn. — Berlin, Transpress-VEB Verlag für Verkehrswesen, 1970. — 2 vol., 22 cm, 653 et 811 p., fig. [M. 75.]

Ce manuel des chemins de fer est le premier de ce genre paru en R.D.A. Sous la direction de H. Hahn, E. Oberthür, E. Weidner et H. Zesewitz, trente spécialistes de diverses disciplines, docteurs en sciences économiques, Dr ingénieurs et Dipl. ingénieurs ont rédigé cet imposant traité agrémenté de plus de 900 figures et de très nombreux schémas et graphiques. Chacune des huit divisions principales comportent des *références bibliographiques* (307 au total). Elles étudient successivement : 1° Code des désignations du matériel des D. R. (chemins de fer de la R.D.A.); notations qualitatives et quantitatives, calcul des coûts d'exploitation. 2° Le trafic marchandises et voyageurs, contrôle des wagons, tarifs. 3° L'exploitation, formation des trains, horaires, triages. 4° Machines et wagons. 5° Sécurité : signaux, aiguilles, systèmes automatiques. 6° Télécommunications avec et sans fil sur les réseaux, dans les gares, dans les ateliers. 7° Les voies, plateformes, ballast, gares, tunnels. 8° La géodésie de l'ingénieur des chemins de fer : étude des projets, levés sur le terrain. Un index des sujets — plus de 7 000 *mots-clefs* — termine le second tome, avec une annexe des abréviations utilisées dans les divers chapitres.

Cet ouvrage dense s'adresse aux techniciens de la voie ferrée et nécessite — outre une parfaite connaissance de l'allemand — une bonne formation mathématique.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. Au Moyen âge, le *free-lance* était un guerrier mercenaire; le terme s'applique aujourd'hui au journaliste indépendant ou au politicien libre, sans idée péjorative.