

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

<i>Automated information systems and copyright law...</i> (A. FRANÇON).....	*212
Bottasso (E.). — <i>Le Prime edizioni della Ricciarda...</i> (R. BRUN).....	*212
Harvey (J. R.). — <i>Victorian novelists and their illustrators...</i> (X. LAVAGNE).....	*213
Kirchner (J.). — <i>Ausgewählte Aufsätze aus Paläographie...</i> (A. LABARRE).....	*213
Mercator (G.). — <i>Literarum latinarum, quas italicas, cursoriasque vocant, scribendarum ratio...</i> (R. BRUN).....	*214
Mitchell (P.-M.). — <i>A Bibliography of 17th century German imprints in Denmark and the Duchies of Schleswig-Holstein...</i> (L. DESGRAVES).....	*214
Nowell-Smith (S.). — <i>International copyright law and the publisher in the reign of Queen Victoria...</i> (A. FRANÇON).....	*215
Vaucaire (M.). — <i>La Bibliophilie...</i> (A. LABARRE).....	*216
<i>Zehn Bände « Archiv für Geschichte des Buchwesens », 1956-1970...</i> (A. LABARRE).....	*217
Agence internationale de l'énergie atomique. Information scientifique et technique. (Division). Vienne. — <i>I.N.I.S. (1 à 11)...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*218
Agence internationale de l'énergie atomique. Information scientifique et technique. (Division). Vienne. — <i>I.N.I.S. (12 à 13 A)...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*219
Austin (C. J.). — <i>Medlars 1963-1967...</i> (G. MOELLON).....	*220
Boll (J. J.). — <i>Introduction to cataloging...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*225
Boucher (A.). — <i>Le Service de préservation et de réparation...</i> (A. LABARRE).....	*226
<i>Deterioration and preservation of library materials...</i> (A. LABARRE).....	*226
Horton (C.). — <i>Conservation of library materials...</i> (A. LABARRE).....	*226
<i>Restaurator. Suppl. 1, 1969...</i> (A. LABARRE).....	*226
<i>Centro R., pubblicazione a cura dei lavoratori del Centro di restauro del libro di Firenze...</i> (A. LABARRE).....	*226
Case Western reserve university. Cleveland (Ohio). Comparative systems laboratory. — <i>Final technical report. An inquiry into testing of information retrieval systems...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*228
Eidgenössische technische Hochschule-Bibliothek. Zürich. — <i>Thesaurus Elektrotechnik, Luft und Raum...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*229
Foskett (D. J.), De Reuck (A.) et Coblans (H.). — <i>Library systems and information services : proceedings of the second Anglo-Czech conference of information sciences...</i> (K. HOPPÉ).....	*229
Gotterer (M. H.). — <i>KWIC-Index. A bibliography of computer management...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*230
Grochla (E.), Szyperski (N.) et Seibt (D.). — <i>Ausbildung und Fortbildung in der automatisierten Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*230
Harbaugh (J. W.) et Bonham-Carter (G.). — <i>Computer simulation in geology...</i> (J. ROGER).....	*230
Helwig (H.). — <i>Einführung in die Einbandkunde...</i> (A. LABARRE).....	*231
<i>Issledovanija informacionnykh sistem (Recherches dans le domaine des systèmes d'information)...</i> (K. HOPPÉ).....	*232

Jahoda (G.). — <i>Information storage and retrieval systems for individual researchers...</i> (K. HOPPÉ)	*233
Organisation internationale de normalisation. Commission électronique internationale. Genève. — <i>Vocabulaire électronique international...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*233
Roy (A.-M.), Mattei (G.) et Texidor (L.). — <i>Comment utiliser les services de l'ordinateur...</i> (Y. GUÉNIOT)	*234
Van der Aa (H. J.), Ingram (R. A. F.) et Van Riet Paap (H. W.). — <i>Data banks bibliography...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*234
Kingsford (R. J. L.). — <i>The Publishers association, 1896-1946...</i> (X. LAVAGNE)	*235
<i>Reader Massenkommunikation. Bd 1...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*236
<i>Writer (The) in the market place...</i> (S. THIÉBEAULD)	*236
<i>Bibliotecas. Nuestros centros...</i> (C. GAILLARD)	*236
Ottewell (G.). — <i>Ubibliotheca : the spiral library...</i> (C. SAVEV)	*237
Baba (S.). — <i>Union index of books in the field of documentation...</i> (P. SALVAN)	*238
Baumfeld (B. H.) et McColvin (K. R.). — <i>The Library student's London...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*238
Bowden (D. K.). — <i>Leibniz as a librarian...</i> (A. MASSON)	*239
<i>Catalogue of American genealogies in the library of the Long Island historical society...</i> (M.-E. MALLEIN)	*240
Deutscher Bücherverband und Verein der Bibliothekare an öffentlichen Büchereien. Gemeinsame Kommission « Büchereigesetzgebung ». — <i>Grundsätze und Normen für die Büchereigesetzgebung in den Ländern der Bundesrepublik Deutschland...</i> (P. BAUDRIER)	*240
Goldhor (H.). — <i>An Introduction to scientific research in librarianship...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*241
<i>Introduction to information science...</i> (E. de GROLIER)	*242
<i>Library issues : the sixties...</i> (P. SALVAN)	*243
Library of Congress. Washington. — <i>Annual report of the librarian of Congress for the fiscal year ending june 30, 1969...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*243
<i>The Library trustee. A practical guidebook...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*245
Low (D. A.), Iltis (J. C.) et Wainwright (M. D.). — <i>Government archives in South Asia...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*245
Mancini (Q.). — <i>Ordinamento e funzionamento delle biblioteche...</i> (E. HERMITE)	*246
Mikhailov (A. I.) et Giljarevskij (R. S.). — <i>An Introductory course on informatics- documentation...</i> (C. GAILLARD)	*247
<i>Ministerstvo Kul'tury RSFSR. Leningradskij gosudarstvennyj Institut Kul'tury im. N. K. Krupskoj. — Trudy. T. 21...</i> (I. FOREST)	*248
<i>New reference tools for librarians 1966/67...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*249
Thomson (S. K.). — <i>Interlibrary loan involving...</i> (M. CHAUVEINC)	*249
<i>Union list of serials in the libraries...</i> (Y. LAISSUS)	*250
<i>Die ZMD in Frankfurt am Main...</i> (C. CHOBAUT)	*250
Mills (J.) et Dombra (I.). — <i>University of Toronto doctoral theses, 1897-1967...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*252
Adams (R. F.). — <i>Western words, a dictionary of the American West...</i> (J. RENAUDINEAU)	*252
Ajhenval'd (Ju.). — <i>Silueti russkikh pisatelej (Silhouettes d'écrivains russes)...</i> (D. PAVAGEAU)	*253
Bertino (S.). — <i>Guide de la mer mystérieuse...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*254
Melot (M.). — <i>Les Côtes de France...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*254
Binger (N.). — <i>A Bibliography of German plays on microcards...</i> (A. VEINSTEIN)	*255

Case (L. M.) et Spencer (W. F.). — <i>The United States and France : civil war diplomacy...</i> (A. KREBS).....	*255
Claessens (B.) et Rousseau (J.). — <i>Notre Bruegel...</i> (M. MELOT).....	*256
Cook (A. S.). — <i>A Concordance to Beowulf...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*257
<i>Dictionnaire d'histoire contemporaine (1776-1969)...</i> (E. POGNON).....	*257
France. Ministère du développement industriel et scientifique. — <i>Les Styles dans le décor intérieur, les sièges de style...</i> (J.-P. SEGUIN).....	*259
Graham (P.) et Jones (J.). — <i>A Concordance to the poems of Sidney Lanier...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*259
Hall (S. C.). — <i>Hawthorne to Hemingway...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*259
Hunt (J. D.). — <i>The Preraphaelite imagination, 1848-1900...</i> (J. LETHÈVE).....	*260
<i>Iskustvo narodov Vostoka, putevoditel'-očerk. (L'art des peuples d'Orient, guide)...</i> (M. AVRIL).....	*260
Kranz (G.). — <i>Europas christliche Literatur...</i> (J. BETZ).....	*261
Laureilhe (M.-T.). — <i>Guide répertoire d'archéologie antique...</i> (M.-L. BOSSUAT).....	*262
Lord (C. L.) et Lord (E. H.). — <i>Historical atlas of the United States...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*263
Martinod (J.). — <i>Répertoire des travaux des facteurs d'orgues, du IX^e siècle à nos jours...</i> (D. CHAILLEY).....	*263
Matczak (S. A.). — <i>Philosophy. A select classified bibliography of ethics...</i> (S. MOUSSA)	*267
Meigs (C.). — <i>A Critical history of children's literature...</i> (M. BOUYSSI).....	*267
Millett (F. B.). — <i>Contemporary British literature...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*268
Neumann (P. H.). — <i>Wort-Konkordanz zur Lyrik Paul Celans bis 1967...</i> (P. BAUDRIER).....	*269
<i>Non-cycle plays and fragments...</i> (A. VEINSTEIN).....	*269
Otonello (P. P.). — <i>Bibliografia di M. F. Sciacca...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*269
<i>Oxford (The) companion to art...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*270
<i>RALF. Répertoire analytique de littérature française...</i> (R. RANCCEUR).....	*271
Raoul de Sceaux (Le P.). — <i>Ménétréol-sous-Sancerre à travers les siècles, étude historique...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*272
Ruttkowski (W. V.) et Blake (R. E.). — <i>Literaturwörterbuch in Deutsch, Englisch und Französisch...</i> (P. BAUDRIER).....	*273
Secret (F.). — <i>Bibliographie des manuscrits de Guillaume Postel...</i> (L. DUBIEF).....	*274
Shepherd (R. H.). — <i>A Bibliography of Carlyle...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*274
Soboul (A.). — <i>La Civilisation et la Révolution française...</i> (D. REUILLARD).....	*274
<i>Annuaire français de droit international. T. XV, 1969...</i> (M.-T. POUILLIAS).....	*276
Barjavel (Dr C.). — <i>Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département du Vaucluse...</i> (M. CAILLET).....	*277
Branch (M. C.). — <i>Comprehensive urban planning, a selected annotated bibliography...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*278
Burnand (T.). — <i>Dictionnaire de la chasse...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*278
<i>Dictionary (A) of comparative religion...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*280
<i>Nikolai I. Bukharin, a bibliography with annotations...</i> (M. SEYDOUX).....	*280
Plancharde (E.). — <i>Introduction à la pédagogie. 3^e éd...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*281
<i>Recherche (La) en enseignement programmé...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*281
Sable (M. H.). — <i>A Bio-bibliography of the Kennedy family...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*282
<i>Yearbook on international communist affairs, 1968...</i> — (M. SEYDOUX).....	*282
<i>Bibliography of palaeopalynology. 1836-1966...</i> (J. ROGER).....	*283
Chevallier (J.). — <i>Précis de terminologie médicale...</i> (Dr A. HAHN).....	*284
De Vries (L.) et Kolb (H.). — <i>Wörterbuch der Chemie und der chemischen Verfahrens-</i>	

<i>technik. Bd 1...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*284
<i>Encyclopedia of chemical analysis. Vol. IX...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*285
Foster (R.). — <i>Organic charge-transfer complexes...</i> (P. V. HUONG).....	*285
Fouchier (J.) et Billet (F.). — <i>Chemical dictionary... 3rd ed...</i> (P. V. HUONG).....	*286
<i>Man and his environment. Vol. 1...</i> (M. DESTRIAU).....	*287
Müller/Krauss. — <i>Handbuch für die Schiffsführung. Bd 1...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*287
<i>Operationsforschung...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*288
Raschkowitsch (A.). — <i>Elektronische Bauelemente der Nachrichtentechnik...</i> (J. HEBENSTREIT)	*289
Rivière (J. P.). — <i>Éléments de théorie de l'information...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*289
Sharpe (R. S.). — <i>Research techniques in nondestructive testing...</i> (J. HEBENSTREIT)....	*289
Talbot (A.). — <i>Approximation theory...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*290
<i>Who's who of British scientists 1969/70...</i> (Y. LAISSUS).....	*290

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR LA DIRECTION
DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

632. — Automated information systems and copyright law. A symposium of the American university. (In : *Congressional Record*. Proceedings and debates of the 90 th Congress 2nd session. Vol. 114, n° 102. Washington, june 11 to 14, 1968.)

Le document dont il est ici rendu compte est le rapport relatif à un Colloque tenu en avril 1967 à l'Université américaine de Washington. Ce Colloque avait trait aux problèmes juridiques posés par la protection des programmes d'ordinateurs. La question est délicate et a suscité déjà beaucoup de littérature. On se demande si ces programmes doivent être protégés par une législation spéciale ou par la législation sur les brevets ou par la législation sur le droit d'auteur. Aux États-Unis comme d'ailleurs en France, la protection par la loi sur les brevets a été écartée. En revanche, aux États-Unis le « Copyright office » de Washington a accepté le dépôt de programmes d'ordinateurs comme s'il entendait les assimiler à des œuvres littéraires ou artistiques protégées par le droit d'auteur. Il s'agit d'une pratique de pur fait dont la portée juridique reste douteuse.

La révision de la loi américaine sur le droit d'auteur étant envisagée, il était important que les parlementaires de ce pays aient connaissance du colloque précité et c'est la raison pour laquelle ses travaux ont été publiés. Il faut s'en réjouir, même si l'on peut avoir des doutes sur la réalité de ladite révision, compte tenu du grand nombre de projets qui, depuis un long laps de temps, sont demeurés lettre morte en ce domaine.

André FRANÇON.

633. — BOTTASSO (Enzo). — Le Prime edizioni della Ricciarda. — Torino, Loescher, 1970. — 23,5 cm, 14 p. (*Giornale storico della letteratura italiana*, LXXXVII, fasc. 460.)

L'édition de 1820 de la Ricciarda de Foscolo ayant été faussement attribuée à la veuve Pomba, M. E. Bottasso qui vient de consacrer un important ouvrage à cette

maison éditrice ¹ a tenu à démontrer que le poète, s'étant réfugié à Londres pour se soustraire aux autorités autrichiennes et à la censure, avait confié à John Murray le soin de publier cette tragédie, bien que sa diffusion exigeât quelques difficultés. Il en a profité pour consacrer une étude approfondie aux œuvres de Foscolo qui, si on en juge par les nombreuses éditions qui se succédèrent jusqu'au milieu du XIX^e siècle, connurent un succès considérable.

Robert BRUN.

634. — HARVEY (John R.). — Victorian novelists and their illustrators... — London, Sidgwick and Jackson, 1970. — 25 cm, XII-240 p., ill. [70 s]

Au XIX^e siècle, la publication des romans et nouvelles en livraisons, marque un changement important dans l'histoire de la production imprimée. Ceci n'est pas propre à l'Angleterre, on le sait, mais J. Harvey, professeur à Cambridge, veut simplement nous montrer ce que fut, sous la reine Victoria, la collaboration entre les auteurs et leurs illustrateurs. Il indique fort bien à quel point cette collaboration fut intime — et réussie, puisque bien souvent romans et illustrations sont maintenant unis d'une manière inextricable dans notre mémoire.

Un long chapitre est consacré à W. M. Thackeray, qui a illustré lui-même un bon nombre de ses œuvres. Deux chapitres s'étendent longuement sur la collaboration entre Dickens et Browne (le célèbre Phiz).

On retiendra tout particulièrement l'appendice 1 : *Conditions of illustration in serial fiction*, où l'auteur parle longuement du matériau utilisé (bois, cuivre, pierre), du tirage de certaines de ces illustrations, du temps passé par ces illustrateurs (par exemple, calendrier d'un mois de janvier de Browne, pp. 188-189).

Signalons une *bibliographie* qui rendra service. Elle est divisée en trois parties : d'une part, l'indication des bibliothèques et collections comprenant des dessins, lettres et manuscrits non publiés; ensuite une table des romans illustrés, avec indication du nom de l'illustrateur; enfin une courte bibliographie critique (uniquement en langue anglaise et sur la production de langue anglaise).

Soixante-seize illustrations viennent agréablement compléter cet ouvrage.

XAVIER LAVAGNE.

635. — KIRCHNER (Joachim). — Ausgewählte Aufsätze aus Paläographie, Handschriftenkunde, Zeitschriftenwesen und Geistesgeschichte... — Stuttgart, A. Hiersemann, 1970. — 24,5 cm, VIII-304 p., pl., fac-sim., portrait. [Rel. 59 DM]

Au cours d'une longue carrière menée à travers les bibliothèques de Breslau, Berlin, Francfort et Munich, Joachim Kirchner a eu l'occasion de se livrer à l'étude de nombreux aspects du livre et de son histoire et de laisser une œuvre abondante et diverse.

1. Le Edizioni Pomba. 1792-1849. — Torino, 1969. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juil. 1970, p. *589, n^o 1523.

A l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, son éditeur a regroupé vingt-deux de ses meilleurs articles dans un volume de mélanges. Il n'est évidemment pas possible d'en donner ici le détail. Signalons seulement que, pour conférer plus d'unité au recueil, l'éditeur les a regroupés sous deux chefs; les neuf premiers concernent la paléographie et l'étude des manuscrits; datant de 1921 à 1935, ils correspondent à une première période de l'activité de leur auteur. La seconde partie regroupe onze articles plus récents; consacrés à divers aspects du périodique, ils manifestent un nouveau centre d'intérêt de la part de leur auteur.

Seuls les deux derniers articles échappent à cette répartition; l'un d'eux, très ample, concerne l'esprit de la peinture romantique. Ils témoignent de la variété des curiosités de M. Kirchner, comme en témoignent aussi les 134 références de sa bibliographie qui clôt le volume. M. Kirchner n'est donc pas seulement l'auteur du célèbre *Lexicon des Buchwesens*¹, mais par sac arrière et sa multiple activité intellectuelle, il manifeste bien la diversité sous laquelle se présente le livre à tous ceux qui veulent s'y intéresser.

Albert LABARRE.

636. — MERCATOR (Gerardus). — *Literarum latinarum, quas italicas, cursoriasque vocant, scribendarum ratio*. [Louvain. 1540]. Facsimile. — Nieuwkoop, Miland publishers, 1970. — 21 cm, 59 p., pl. (Réimpr. 1540).

Dans la carrière de l'illustre géographe, cet ouvrage de jeunesse constitue le témoignage de l'intérêt tout spécial qu'il attachait à la calligraphie et de son désir de propager une écriture cursive, inspirée des modèles italiens de Ludovico Arrighi et de Tagliente, à une époque où en Flandre l'usage de la gothique était encore prépondérant.

En consacrant une étude approfondie à cet ouvrage dans les mélanges offerts à Alfred Fairbank, M. Ben Engelhart a noté que pour ses plus anciennes cartes Mercator avait déjà employé la cursive et que ce recueil de planches habilement gravées sur bois, paru pour la première fois en 1540, eut un tel succès que plusieurs éditions s'en succédèrent jusqu'en 1557. Ce fac-similé, par son élégante présentation, peut être considéré lui aussi comme une réussite.

Robert BRUN.

637. — MITCHELL (P.-M.), — *A Bibliography of 17th century German imprints in Denmark and the Duchies of Schleswig-Holstein*. — Lawrence, University of Kansas libraries, 1969. — 2 vol., 26 cm, fig.

Comme le remarque l'auteur de ce savant travail, le xvii^e siècle offre de regrettables lacunes dans le domaine de la bibliographie danoise et germanique. Apporter une contribution à la bibliographie de l'Allemagne et du Danemark au cours de cette période, et éclairer les relations intellectuelles entre ces deux pays, tel est le double but recherché par P.-M. Mitchell.

Du point de vue géographique, le recensement s'étend au domaine de la monar-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 2^e année, N^o 3, mars 1957, pp. 238-239, n^o 407.

chie danoise du xvii^e siècle, c'est-à-dire l'actuel Danemark, les duchés de Schleswig et Holstein, la Norvège, l'Islande et les provinces de Scanie et Blekinge jusqu'en 1658. La bibliographie dénombre toutes les publications dont les pages de titres sont rédigées en allemand, imprimées ou publiées à l'intérieur de la monarchie danoise; elle comprend les livres, pamphlets et décrets excluant les cartes et gravures publiées séparément. L'auteur s'est efforcé de rassembler les ouvrages actuellement conservés, mais aussi environ 600 titres connus seulement à l'aide de sources secondaires. De nombreux dépouillements, en particulier ceux de la *Bibliotheca Danica* et de l'ouvrage de Johannes Moller, *Cimbria literata*, des recherches à la Bibliothèque royale de Copenhague, à la Bibliothèque universitaire de Kiel, à la « Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek », à la « Herzog August Bibliothek » à Wolfenbüttel, à la Bibliothèque royale de Stockholm et dans de nombreuses autres bibliothèques, ont permis à l'auteur de dénombrer plus de 3 000 ouvrages classés dans l'ordre chronologique. Cette répartition montre l'accroissement considérable des ouvrages en langue allemande dans la seconde moitié du siècle; en effet, on relève 599 impressions seulement entre 1601 et 1650 : pendant le premier quart du siècle, l'imprimerie n'existait qu'à Copenhague. L'ouverture d'un atelier, bénéficiant du privilège royal, à Glückstadt, en 1632 ou 1633, par Andreas Koch, marque la première étape de l'extension de la typographie. Entre 1631 et 1640, six imprimeurs de Copenhague publient des ouvrages en langue allemande et ce chiffre ne cesse de s'accroître à partir de 1650.

La liste des livres recensés montre l'importance des publications des ouvrages religieux, parmi lesquels les oraisons funèbres occupent une place prédominante. On notera aussi le nombre relativement élevé des pamphlets politiques, 300 titres représentés par 400 éditions, et celui des actes royaux, 435 titres. L'auteur présente des remarques intéressantes sur le format de ces ouvrages et leur évolution, sur le caractère occasionnel de beaucoup de titres, qui explique le peu d'exemplaires conservés.

La médecine et le droit ne sont représentés que par 23 et 21 titres, car la langue savante était encore le latin; mais la publication en langue vernaculaire dénote les besoins d'un public de plus en plus large qui ne comprenait pas le latin, bien que l'enseignement fût donné dans cette langue.

On pourrait formuler encore nombre d'observations intéressantes sur les catégories d'ouvrages recensées dans cette bibliographie, appelée à rendre de grands services, non seulement aux bibliothécaires appelés à cataloguer ces livres, mais aussi aux historiens de la vie intellectuelle. Un index des auteurs, éditeurs, traducteurs et illustrateurs, un index des imprimeurs et des éditeurs et un index des titres, permettent une utilisation facile de l'abondante et riche documentation réunie dans ce volume.

Louis DESGRAVES.

638. — NOWELL-SMITH (S.). — International copyright law and the publisher in the reign of Queen Victoria. — Oxford, Clarendon press, 1968. — 24 cm, IX-110 p.

Cet ouvrage intéresse l'histoire du droit d'auteur dans les pays anglo-saxons. Il reproduit le texte d'un certain nombre de conférences faites par l'auteur à l'Uni-

versité d'Oxford en 1965-1966. Le thème en était l'étude des effets des lois nationales relatives au droit d'auteur et des conventions internationales ayant le même objet sur les pratiques en matière d'édition et d'impression entre 1837 et 1902. Il s'agit là d'un aspect en général assez peu étudié de l'histoire de la propriété littéraire. On a tendance d'habitude à examiner surtout cette histoire sous l'angle de la lutte des auteurs pour faire reconnaître leurs droits. Mais il est aussi intéressant de rechercher, comme le fait ce livre, l'influence que l'évolution de la législation du droit d'auteur d'un pays peut avoir sur l'industrie du livre dans ce pays.

André FRANÇON.

639. — VAUCAIRE (Michel). — La Bibliophilie. — Paris, Presses universitaires de France, 1970. — 17,5 cm, 128 p. (Coll. « Que sais-je ? », n° 1406.) [F. 3,50]

Depuis que les livres existent, des hommes ont éprouvé le besoin de les rassembler; cela correspondait généralement à des soucis intellectuels, mais très vite s'y mêlèrent la passion de collectionner, des goûts purement esthétiques, voire un besoin d'apparat ou l'appât du gain. Comme tout amour, l'amour du livre a aussi ses déviations; aussi aurait-on tort de charger la bibliophilie des vices qui n'appartiennent qu'à la bibliomanie ou à la bibliolâtrie.

Dans ce petit livre, M. Vaucaire essaie de restituer la bibliophilie en sa vraie place. Il pouvait concevoir son ouvrage comme une présentation générale et une réflexion sur cette manière d'aborder le livre, ou bien comme un guide pratique à l'usage du collectionneur néophyte; c'est la seconde possibilité qu'il a choisie. Les deux premiers chapitres sont pourtant consacrés à des vues générales, entre autres : critères de la valeur d'un livre (intérêt, beauté, rareté), définitions et abréviations usuelles, conditions matérielles du livre à collectionner, connaissance des bibliographies, outils nécessaires aux bibliophiles. L'auteur essaie ensuite de définir ce qu'est une édition originale, une première édition, une préoriginale, une préfaçon etc., notions essentielles pour les collectionneurs, donne des indications sur les originales des principaux classiques français et distingue enfin ce que sont les éditions définitives, les éditions collectives et les œuvres complètes.

La plus grande partie de l'ouvrage est une nomenclature où l'auteur passe en revue, et en sept chapitres, les différentes catégories de livres qu'il estime susceptibles de retenir l'intérêt des bibliophiles : livres illustrés, livres d'histoire et de voyages, livres de typographie, d'architecture, de fêtes et de costumes, livres de science, livres de jeux et de métiers, livres à reliure remarquable ou de provenance célèbre, livres d'enfants et livres populaires. Pour chaque catégorie, l'auteur donne des indications générales, une sélection d'éditions caractéristiques et un rappel des meilleurs répertoires à utiliser.

Ce petit livre est donc apte à rendre des services aux collectionneurs amateurs et même aux bibliothécaires qui ont parfois des notions vagues sur la valeur marchande des livres qu'ils manipulent. Mais il est difficile de faire tenir beaucoup de choses dans le cadre rigide et restreint des 128 pages d'un « Que sais-je ? » Cela aurait peut-être dû inciter l'auteur à sacrifier un peu l'aspect nomenclature de son

ouvrage, où de toute façon il ne pouvait qu'être incomplet malgré la valeur de ses choix, en faveur de vues plus étendues sur la notion et le fait même de la bibliophilie et l'historique de la collection des livres.

Albert LABARRE.

640. — Zehn Bände *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, 1956 bis 1970, eine Dokumentation... — Frankfurt am Main, Buchhändler-Vereinigung, 1970. — 29,5 cm, 48 p., fig.

L'Association des libraires allemands de Francfort ne s'occupe pas seulement de questions commerciales et purement professionnelles; elle a aussi le souci de réfléchir sur la matière première et la raison d'être de son activité, le livre. Or le livre actuel est le résultat d'une longue évolution; il ne peut se comprendre que dans la connaissance de son histoire, connaissance susceptible aussi d'éclairer l'avenir du livre et les perspectives qui lui sont ouvertes. Pour répondre à cette légitime préoccupation, l'Association des libraires allemands a entrepris par deux fois la publication d'un recueil destiné à étudier l'évolution du livre. Sous le titre de *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, cette association inaugurerait en 1956 une revue scientifique, ouverte aux aspects les plus divers de la science du livre; si la préface de la première livraison affirmait : « Nous voulons créer un organe qui rassemble matériaux et recherches particulières sur l'histoire du commerce du livre », elle ajoutait plus loin : « Une limitation au commerce allemand du livre ne paraît plus justifiée aujourd'hui. On doit aussi accueillir les travaux qui débordent le commerce du livre : l'histoire du livre, l'imprimerie, la reliure, le papier, etc. seront aussi abordés. »

Maintenant que se clôt le 10^e volume de cette revue, on peut se rendre compte que ce programme a été bien rempli; la richesse et la variété des travaux publiés dans ces dix volumes en témoignent. A cette occasion, la revue fait paraître un fascicule spécial qui dresse un panorama éloquent de l'œuvre accomplie. Ce fascicule contient d'abord une double table des articles publiés, l'une par auteurs, l'autre par matières en suivant le cadre du classement décimal. Il faut rappeler que beaucoup de ces articles sont des études importantes et que leurs tirages à part constituent de véritables ouvrages; plusieurs ont fait l'objet de comptes rendus ici même¹.

Pour tirer la philosophie de cette publication, les éditeurs ont demandé au Pr Widmann, qui occupe la chaire d'histoire du livre à l'Université de Mayence, un article qu'il a intitulé : « Continuité et changement dans la fabrication du livre ». Partant de cette constatation : « La question est posée de savoir si le livre (y compris le périodique), dans la forme que nous lui connaissons jusqu'ici, a encore un avenir », l'auteur rappelle que le livre n'en est pas à sa première mutation : « La forme du livre a une histoire, une histoire très longue et aux aspects multiples, dans laquelle continuité et changement s'interpénètrent dans une singulière implication » et il revient en détail sur ces principales mutations, notamment celle qui, entre le 11^e et le

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 2, févr. 1968, pp. *99-*100, n^o 393; 14^e année, N^o 4, avril 1969, pp. *298-*299, n^o 907; 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. *912-913, n^o 2443.

IV^e siècle de notre ère, transforma le livre de *volumen* en *codex*, et celle que lui fera subir Gutenberg beaucoup plus tard et qui se situe à un autre niveau, car elle affecta moins la forme du livre que sa signification. L'auteur constate à ce propos : « En somme, si radical et lourd de conséquences qu'ait été le changement opéré par l'imprimerie, n'en gardaient pas moins leur signification des symptômes de continuité dont une partie s'est perdue au cours des temps ». Il évoque les facteurs de mutation du livre actuel, développement de l'information des masses, changements d'habitudes de travail provoqués par l'électronique, de la photocomposeuse à l'ordinateur, exemple du microfilm qui, de moyen de substitution du livre, tend à devenir livre en lui-même. La conclusion pourrait tenir dans cette formule : « L'idée du livre est dans la continuité, mais sa forme est sujette au changement ». A la fin de cet intéressant article étayé sur des références nombreuses, l'auteur insiste encore sur la variété des points de vue qui sont liés à la fabrication et aux fonctions du livre ¹.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

641. — AGENCE INTERNATIONALE DE L'ÉNERGIE ATOMIQUE. Information scientifique et technique (Division). Vienne. — INIS [International nuclear information system] reference series [I à 11]. — Vienna, 1970. — 14 fasc., 29,5 cm, dépl., multigr.

L'Agence internationale de l'énergie atomique, à Vienne, publie sous le titre de « INIS References series » une série de fascicules destinés à l'automatisation du catalogage de son service d'information scientifique et technique, opérationnelle depuis 1970. Ils sont destinés principalement à tous les centres nationaux et régionaux envoyant des données à l'INIS afin d'en unifier la présentation. 14 fascicules sont parus; parmi eux le Thesaurus, objet d'une présentation spéciale dans ce Bulletin. Arrêtons-nous sur quelques-uns des autres.

Le premier « Règles du catalogue descriptif » est une réédition, revue, d'un volume paru en 1967. En fait on ne peut pas considérer ce fascicule comme un manuel de catalogage, bien que certains paragraphes puissent être utilisés comme tels. Avant tout, il s'agit d'instructions destinées à ceux qui remplissent le bordereau de catalogage servant à entrer les données en machine. Il doit être employé en même temps que le fascicule 2 « Exemples de catalogue descriptif » qui publie en regard de pages de titres caractéristiques le bordereau de catalogage rempli. Ces deux publications doivent être examinées de près par tous les services de documentation et bibliothèques s'appropriant à s'automatiser qui doivent étudier tous les systèmes.

1. Sous le titre « Diversité et unité de la science du livre », un autre article a été composé à l'occasion du 10^e volume de *Archiv für Geschichte des Buchwesens*; il est publié dans le numéro du 27 octobre 1970 du *Börsenblatt des deutschen Buchhandels*, partie « Aus dem Antiquariat ».

Tous les fascicules ont d'ailleurs été rédigés dans le même but et apportent des précisions sur un point ou un autre : classification, résumés, codages divers, préparation et utilisation des bandes magnétiques. Certains peuvent être utilisés dans d'autres bibliothèques et sont intéressants à considérer en eux-mêmes : « Terminologie et codes pour les noms de pays et d'organisations internationales » (5) : liste de pays à jour en 1970 sous leur forme anglaise. La « Liste d'autorité pour vedettes de collectivités » (6) classée par pays est intéressante, donnant la forme dans la langue d'origine, elle peut être utilisée dans toute bibliothèque suivant les normes françaises, à condition, dans certains cas, de les adapter, par exemple en rejetant entre parenthèses les mots comme Centre, Service, Département, etc... Elle est le complément à la fois de règles de catalogage « auteurs » et du Thesaurus. Une autre liste d'autorité est celle des titres de périodiques (11), classée par pays; elle donne la forme abrégée à employer, mais c'est une forme particulière à INIS. Les « Règles de translittération pour quelques alphabets non-latins » (10), réduites aux caractères cyrilliques et grecs modernes, donne la translittération recommandée par l'I.S.O., mais avec des variantes expliquées à la préface. Il est peu probable qu'elle puisse être utilisée en France.

Ces volumes établis surtout en vue du système INIS sont donc d'intérêt limité du point de vue du strict catalogage, mais ils doivent être connus et étudiés de près par les bibliothèques préparant leur automatisation, car ils sont un excellent travail préparatoire, ils peuvent et doivent aider tout travail semblable.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

642. — AGENCE INTERNATIONALE DE L'ÉNERGIE ATOMIQUE. Information scientifique et technique (Division). Vienne (Autriche). — INIS reference series. (12 à 13 A.) — Vienna, International atomic energy agency, 1970. — 30 cm. (IAEA-INIS-...).

INIS, abréviation de « The International Nuclear Information System », est destiné à satisfaire les besoins documentaires des scientifiques et des ingénieurs dans le domaine nucléaire, en utilisant un ordinateur situé à Vienne. Le dépouillement des documents est assuré au fur et à mesure de leur publication par des centres nationaux et régionaux qui sont responsables de la rédaction de la référence bibliographique et de l'ensemble des descripteurs correspondant aux sujets traités. Chaque centre participant reçoit en échange des reproductions du fichier central créé à Vienne afin de l'exploiter par voie automatique, mécanique ou manuelle selon ses possibilités matérielles.

Il est évident que le bon fonctionnement du système ne peut être assuré avec succès que dans la mesure où la coordination entre des centres divers est effective; d'où la nécessité de mettre à leur disposition un vocabulaire et des modes d'emploi. Une des difficultés à surmonter, dans le cas présent, est de satisfaire les possibilités de recherche de l'information par ordinateur ou par des moyens plus modestes tels que l'emploi des fiches peek-a-boo par exemple, ou même par la consultation de fichiers de type traditionnel. Pour résoudre une partie des problèmes soulevés, INIS a mis au point un thesaurus concernant non seulement la physique nucléaire et la technologie des réacteurs mais aussi les sujets connexes tels que la technologie

des isotopes, la fabrication et l'emploi des matériaux et des instruments nucléaires, la radiochimie et la radiobiologie. Le vocabulaire utilisé est le résultat de l'indexation d'environ 987 000 documents par l'équipe de l'Euratom et de ses correspondants. Il a été constitué grâce à un accord passé entre l'Agence internationale de l'énergie atomique et la Communauté européenne de l'énergie atomique de sorte que la terminologie adoptée et les relations entre descripteurs sont sensiblement les mêmes que ceux de l'édition de décembre 1969 du thesaurus de l'Euratom.

A chaque descripteur sont associés des termes génériques et spécifiques qui ne sont pas nécessairement choisis selon des critères sémantiques mais selon des considérations pratiques fondées sur l'expérience de la recherche de l'information. En effet les descripteurs retenus pour l'indexation sont souvent plus spécifiques que ceux qui sont utilisés dans la formulation des questions.

Le thesaurus de l'INIS comprend une liste alphabétique des descripteurs, des synonymes ou quasi-synonymes et des termes génériques et spécifiques. Chaque descripteur doté d'une définition si cela est nécessaire, est suivi de l'indication des relations génériques et spécifiques de niveaux divers mais identifiables grâce à une indication chiffrée. Le thesaurus est complété par une série de tableaux graphiques dont la méthodologie fut mise au point par l'Euratom. Ils sont destinés à faciliter la compréhension des relations sémantiques et hiérarchiques de chaque descripteur.

Inutile de préciser que le vocabulaire n'est pas figé et que dans les règles d'indexation fournies aux analystes la possibilité d'introduction de termes nouveaux dans le thesaurus est prévue.

Yvonne GUÉNIOT.

643. — AUSTIN (Charles J.). — MEDLARS 1963-1967... — Washington, Government printing office, 1968. — 26 cm, VIII-76 p., fig. (Public health service publication n° 1823).

Cette publication décrit l'expérience acquise par la « National library of medicine » (NLM) avec le système MEDLARS, ceci au moment (janvier 1968) où après 4 ans de fonctionnement du système, va entrer en service une nouvelle version de celui-ci, fondée sur l'utilisation d'ordinateurs de 3^e génération.

L'auteur commence par un bref historique. Depuis 1879, avec une interruption de 1927 à 1960, la NLM publiait l'*Index medicus* par des moyens classiques, puis de 1960 à 1963, en utilisant des machines à écrire à bande perforée et une caméra Listomatic. Cependant, en raison, d'une part, de la croissance rapide du nombre de références médicales et, d'autre part, de l'inadaptation du système à la recherche documentaire (création de 500 000 cartes perforées par an), il fut décidé, au début de 1961, de passer à un système plus complètement automatisé, fondé sur un ordinateur. Un contrat dans ce but fut conclu avec la société « General Electric » qui, d'août 1961 à décembre 1963, et en collaboration avec le personnel de la NLM, définit et mit au point le nouveau système, qui entra en service en janvier 1964. Grâce à ce système, la NLM pourrait : accroître la qualité et le domaine couvert par l'*Index medicus*, réduire les délais de parution, produire rapidement des biblio-

graphies spécialisées, soit régulièrement, soit à la demande, introduire des références autres que celles d'articles de périodiques, indexer davantage en profondeur, augmenter le nombre d'articles traités, éviter que des recherches soit faites « en double » par d'autres organismes de documentation, obtenir des statistiques et analyser son propre fonctionnement, afin de pouvoir en augmenter l'efficacité et, dans l'avenir, introduire d'autres objectifs.

Pour obtenir ces résultats, un certain nombre de principes furent posés lors de la création du système. En raison du volume d'informations devant être traitées et de la nécessité d'assurer la permanence du service, il fut décidé de s'en tenir à des solutions éprouvées : indexation humaine, recherche documentaire effectuée par des spécialistes de la NLM et non par les utilisateurs eux-mêmes, stockage sur bandes magnétiques et non sur disques, segmentation des programmes en modules autonomes. Enfin, compte tenu de la nécessité d'avoir pour les publications une typographie riche permettant une lecture facile, il fut décidé d'utiliser en sortie, non une imprimante, mais une photocomposeuse.

L'auteur passe ensuite à la description proprement dite du système.

Il commence par en rappeler les 2 principaux produits : 1^o des publications bibliographiques périodiques, intéressant les chercheurs d'un domaine donné, relativement large et, 2^o des recherches documentaires à la demande sur un sujet très précis.

1. Ces publications, au nombre de 15, se répartissent en 2 groupes. Le premier comprend 6 instruments de référence, utilisés par les bibliothèques médicales du monde entier :

— L'*Index medicus*, publié mensuellement, qui répertorie les articles indexés avec classement par sujet et par auteur.

— Le *Cumulated index medicus*, cumulation annuelle du précédent, avec références croisées, par sujet et liste des périodiques indexés pour l'*Index medicus*.

— Le *Medical subject headings* (MeSH), annuel, liste alphabétique et par sujet des mots-clés utilisés pour l'indexation.

— La *List of journals indexed in Index medicus*, annuel, liste par titre, titre abrégé, sujet, et pays d'origine, des périodiques indexés dans l'*Index medicus*.

— La *Monthly bibliography of medical reviews*, classée par sujet et auteur, cumulée annuellement dans le *Cumulated index medicus*.

— Le *NLM current catalog*, bimensuel avec cumulation trimestrielle, liste des ouvrages, périodiques et rapports catalogués, liste par sujet et par auteur. Le « Current catalog », publié aussi sous forme de fiches 3" x 5" constitue, en plus de son rôle interne, un instrument utile pour les acquisitions et le catalogage dans les bibliothèques médicales.

Le 2^e groupe de publications comprend 9 bibliographies spécialisées, de périodicité diverse, publiées en coopération avec des sociétés professionnelles, ou des agences fédérales.

2. Les résultats des recherches à la demande sont normalement imprimés sur fiches ou sur papier d'imprimante. Toutefois, lorsque ces résultats peuvent intéresser un certain nombre de chercheurs, la NLM prend l'initiative de les publier et de les diffuser.

Enfin, le système produit des rapports (statistiques, etc...) utilisés par le personnel de la NLM pour l'amélioration de MEDLARS.

Les différentes opérations sont effectuées à l'aide du matériel suivant :

Deux ordinateurs Honeywell, un 800 pour le traitement, un 200, satellite du premier, utilisé en « tampon » pour les opérations d'entrée-sortie, beaucoup plus lentes que le traitement proprement dit; 15 machines à écrire « Friden Flexowriter » à bande perforée servent pour l'entrée des citations; 4 perforieuses de cartes servent pour les recherches à la demande, la mise à jour des fichiers, l'entrée initiale des programmes. L'équipement comprend aussi 2 vérificatrices, une interprète et une trieuse.

La photocomposition se fait à l'aide d'une Photon 900, qui compose à la cadence de 300 caractères/s., à partir d'une police de 226 caractères. La composition se fait sur un film positif, ou sur papier, en grandeur nature (largeur 23 cm env.). Il existe 3 corps de caractères, les 2 plus grands comportant les majuscules, le plus petit, majuscules et minuscules, ainsi que des caractères spéciaux, entre autres des signes diacritiques.

Le film impressionné est développé automatiquement par une « Versamat Eastman Kodak ».

Le personnel comprend (en janvier 1968) :

— dans la division bibliographique (MeSH, indexation, recherche) 47 personnes, dont 39 ayant une formation scientifique (« professionnels »).

— dans les services de l'ordinateur (analyse, programmation, exploitation) 39 personnes dont 14 « professionnels ».

Le système MEDLARS se compose de 3 sous-systèmes fonctionnels correspondant respectivement aux opérations d'entrée, de recherche, de publication.

Le sous-système d'entrée sert à la sélection des articles, l'indexation, la transcription sur bande perforée et l'entrée en ordinateur par conversion sur bande magnétique.

La NLM reçoit environ 18 000 périodiques de tous genres et de tous niveaux dont 2 300 environ sont indexés pour MEDLARS. Ces derniers sont choisis selon les principaux critères suivants : « couverture » générale des sciences médicales, sélection des publications de haut niveau, et « couverture » des publications étrangères. Environ 55 % des articles indexés sont en anglais, les 45 % restants se répartissant entre plus de 30 langues étrangères.

Les périodiques sont répartis en 2 groupes d'après la qualité des articles publiés. Seuls ceux du premier groupe, représentant 1/3 du total, sont indexés en profondeur, c'est-à-dire en détail, avec une moyenne de 10 mots-clés par article, contre 4 pour les articles du 2^e groupe.

Après enregistrement, les périodiques sont envoyés au service d'indexation, triés selon le type d'indexation à effectuer, et indexés par des indexeurs spécialisés. Ceux-ci disposent, dans ce but, du MeSH (*Medical subject headings*).

Le MeSH est une liste d'environ (en 1968) 7 200 mots-clés regroupés en 13 catégories empiriques, 250 vedettes géographiques, 500 mots-clés provisoires (mots-clés nouveaux soumis à l'essai avant leur inclusion dans la liste principale) et, depuis janvier 1966, une soixantaine de mots-clés secondaires (subheadings), caractérisant

le point de vue (p. ex. « surgery »), et utilisés en connexion avec un mot-clé principal.

En plus de la liste alphabétique des termes, le MeSH comprend une classification hiérarchisée (structure arborescente), qui constitue une aide à la recherche (méthode de l'« explosion » dont nous donnons un exemple ci-dessous).

Le MeSH a été tenu à jour au début avec la collaboration d'experts de l'extérieur, puis de plus en plus en fonction du vocabulaire usuel utilisé dans les publications et les demandes de recherche.

Le MeSH n'a pas été créé « ab nihilo », mais constitué peu à peu à partir du vocabulaire de l'*Index medicus* et de ses prédécesseurs.

Pour la plupart des périodiques, l'ensemble des articles est indexé. Pour les autres périodiques, qui recouvrent un domaine plus large, seuls sont indexés les articles intéressant la médecine. L'indexeur attribue, en plus des mots-clés principaux et secondaires, dont l'emploi est codifié, des « check tags » qui caractérisent les notions dont il faudra tenir compte (p. ex. : groupe d'âge). Il faut noter que certains termes (« non print ») ne figurent pas dans l'*Index medicus* et ne sont entrés en ordinateur qu'en vue de la recherche. L'indexeur indique également la pagination, l'auteur, et le cas échéant, le titre traduit.

L'indexation se fait partiellement en dehors de la NLM, dans les services MEDLARS des universités Harvard, de l'Alabama, du Colorado, Keio de Tokio, et en Israël. Les indexations faites à l'extérieur de la NLM ou par des indexeurs débutants sont systématiquement vérifiées.

L'entrée en ordinateur des citations indexées se fait par l'intermédiaire de bande perforée, choisie car elle peut recevoir facilement des enregistrements de longueur variable, et porter 88 caractères différents (ce qui permet une typographie « riche » pour les publications MEDLARS).

L'utilisation de machines Flexowriter permet d'obtenir en plus de la bande une impression sur papier, qui sert à la correction. (Des bandes portant les corrections sont entrées en ordinateur à la suite des bandes « brutes ». L'ordinateur fait les corrections). Environ 10 % des enregistrements entrés contiennent des erreurs.

Des programmes « de service » appropriés effectuent les contrôles des données, mettent à jour la liste des périodiques indexés (pour publication annuelle, etc...), tiennent à jour la fréquence d'apparition des mots-clés.

Finalement, les enregistrements complets des citations (titre de l'article, auteur, référence du périodique, mots-clés) sont rassemblés et transférés sur bande magnétique sous forme codée constituant le fichier comprimé de citations ou CCF (« Compressed citation file »), l'opération se faisant une fois par jour.

Le CCF constitue la base d'information utilisée aussi bien pour les recherches à la demande que pour les publications. En janvier 1968, le CCF comprenait 650 000 citations, réparties sur 25 bandes magnétiques. Les différents contrôles humains et mécaniques, permettent d'éliminer la grande majorité des erreurs.

Le sous-système de recherche est utilisé pour les bibliographies faites à la demande. Il est mis en œuvre par des « spécialistes de recherche » soigneusement formés à leur tâche. L'utilisateur, le plus souvent chercheur ou enseignant et, dans 95 %

des cas, travaillant aux États-Unis, peut faire sa demande, soit par écrit (par l'intermédiaire d'une bibliothèque de médecine, ou directement à la NLM), ou oralement (par téléphone, ou entretien direct).

Pour aider le spécialiste de recherche, le demandeur est prié d'indiquer des références bibliographiques connues de lui et correspondant à la question posée.

La demande ayant été bien définie en ce qui concerne les besoins, les limitations chronologiques ou linguistiques, la présentation des réponses (sur fiches, ou sur papier), le spécialiste de recherche MEDLARS bâtit la stratégie de recherche, par combinaison logique de mots-clés extraits du MeSH, d'une part, et de divers éléments de recherche (noms d'auteurs, titres de revue, . . .), d'autre part.

Le système permet d'« exploser » un mot-clé, c'est-à-dire que la recherche peut se faire automatiquement sur les mots-clés englobés par le premier dans la structure arborescente du MeSH (p. ex. : RETINA peut être « explosé » en FONDUS OCULI, MACULA LUTEA et RODS AND CONES).

En plus de cette structure en « arbre », l'expérience a amené les spécialistes à créer des « haies », c'est-à-dire des collections de mots-clés reliés par des relations « horizontales », et non hiérarchiques.

L'utilisateur peut obtenir 3 séries successives de réponses, correspondant à des degrés croissants de précision.

Les questions, perforées sur cartes, sont entrées par lots, chaque jour, en ordinateur, et traitées par comparaison avec le CCF. Les résultats, après vérification, sont expédiés à l'utilisateur, accompagnés par une demande d'évaluation de la qualité de la recherche. La durée totale des opérations est de l'ordre de 2 semaines.

Lorsque la bibliographie doit être largement distribuée (*NLM literature search*), la sortie des résultats se fait sur la photocomposeuse.

Compte tenu de la rigidité et des limitations du système dans son état actuel, le rôle des « spécialistes de recherche » est essentiel, d'où l'importance de leur qualification et de leur formation.

Le sous-système de publication a pour rôle la production de bibliographies, et d'autres publications MEDLARS. Il présente une certaine ressemblance avec le précédent, mais ici la recherche se fait périodiquement sur un sujet déterminé. Lorsqu'une organisation professionnelle désire la publication d'une bibliographie périodique, cette bibliographie est mise au point, en cas d'acceptation de la part de la NLM, en coopération entre celle-ci et l'organisation professionnelle concernée.

Les cartes correspondant aux domaines à couvrir par la bibliographie sont perforées, et, lorsque la bibliographie doit être publiée, les cartes sont entrées en ordinateur pour sélectionner les références, la recherche se faisant seulement sur les bandes magnétiques contenant les références enregistrées depuis la dernière parution de la bibliographie. A l'aide de programmes utilitaires, les résultats sont « édités » pour l'impression sur photocomposeuse, composés sur film ou papier sensible, vérifiés après développement, corrigés puis expédiés à l'imprimeur.

Les bibliographies obtenues sont distribuées, soit par l'imprimerie fédérale, soit par l'organisation professionnelle coopérante.

Le système MEDLARS comprend encore un certain nombre de programmes utilitaires, destinés à la mise à jour du MeSH, du fichier des citations, à la pro-

duction de statistiques, ainsi que certains programmes fournis par le constructeur.

L'ouvrage se termine par un bilan de l'expérience acquise pendant les années de fonctionnement (1963 à 1967) : problèmes de conversion au nouveau système, problèmes posés par la photocomposition, changements opérés en cours de fonctionnement, décentralisation du système de recherche, par collaboration avec des universités américaines, la « National lending library of science and technology » de Boston Spa en Grande-Bretagne et le « Karolinska Institutet » de Stockholm.

L'auteur présente une estimation des résultats obtenus, et les compare aux objectifs fixés.

Un chapitre est consacré au *NLM current catalog*, et le dernier fait le point sur MEDLARS au moment où la NLM se prépare à passer à la 2^e génération du système.

L'ouvrage comporte, en plus de 195 références bibliographiques, un certain nombre d'organigrammes et de reproductions des documents utilisés ou produits par MEDLARS.

Il ne faudrait pas terminer sans souligner l'intérêt de l'ouvrage, non seulement pour les bibliothèques médicales, à qui MEDLARS fournit un instrument de travail essentiel, mais aussi pour les bibliothèques, quelle que soit leur domaine, qui seront confrontées aux problèmes de l'automatisation.

Guy MOELLON.

644. — BOLL (John J.). — Introduction to cataloging. . . With special contributions by Richard D. Walker, . . . Peggy O'Neill, Barry, . . . Ethel Farris Heise, . . . — New York, Mc Graw-Hill, 1970 →. — 27,5²cm.

1. Descriptive cataloging and an overview of catalogs and cataloging. — [1970]. — XVI-400 p., fac-sim.

(On a joint un fasc. de 35 p. de réponses aux exercices proposés dans le texte.)

Nous recevons le premier volume d'une série de manuels de catalogage, consacré au « Catalogue descriptif », le 2^e traitera des vedettes de noms de personnes, le 3^e des matières, il y en aura sans doute d'autres pour traiter complètement du catalogage.

L'ouvrage se présente comme un mélange de textes et d'exercices avec questions et réponses, illustrés de très nombreux fac-similés de pages de titre, de fiches et de pages de catalogues de bibliothèques. Il peut donc soit servir aux professeurs des écoles de bibliothécaires comme « Livre du maître », soit être utilisé par les étudiants qui ont à préparer seuls, leurs examens, ou qui désirent s'exercer en dehors des cours. Il est fondé sur les règles anglo-américaines de catalogage, version américaine. Il aurait donc, dans l'état actuel des choses, besoin d'être adapté si on entreprenait de le traduire chez nous. Il le mériterait.

Il est loin d'être inutilisable en France sous sa forme originelle, malgré les différences entre la norme française et les règles anglo-américaines, d'abord parce que beaucoup de divergences ont été atténuées, et également parce que c'est un très bon manuel, très pratique, aux très nombreux exemples, et très vivant. Il faudrait certes que l'étudiant fasse le travail d'adaptation, norme Z 44050 en mains, mais il aurait grand profit à faire les exercices proposés en suivant la norme française,

bible du catalogueur, car la progression des exercices est très bien calculée, ils sont très bien choisis et bien expliqués.

D'autre part quelques pages sont consacrées aux catalogues établis par ordinateur, c'est peu, mais c'est le premier manuel de catalogage à l'usage des étudiants que nous recevons qui traite ce sujet avec exemples à l'appui.

Un bref glossaire, qui se donne comme un complément à celui des règles anglo-américaines est joint à l'ouvrage qui se termine par une note sur l'emploi des majuscules (bien utile car les élèves et les débutants ont tendance à en mettre trop à l'exemple des journalistes), par une liste de noms de villes américaines et étrangères (ces dernières parfois discutables, certaines villes d'Europe centrale étant prises à des formes qu'elles n'ont plus depuis 1919) enfin par un index.

Nous attendons avec impatience les volumes annoncés, s'ils sont de cette qualité, nous pourrions dire que nous avons un des manuels les plus pratiques que nous ayons eu en mains. Il peut être cité en exemple à quiconque envisagerait de rédiger un manuel d'exercices sur la norme française.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

645. — BOUCHER (Alain). — Le Service de préservation et de réparation. [Préf. par Raymond Boucher.] — La Pocatière, 1969. — 27 cm, XVI-170 p., multigr., fig. (Collège de Sainte-Anne de la Pocatière. Stage en bibliothéconomie. Collection : Guides du personnel, 1.)

— Deterioration and preservation of library materials, the 34 th annual conference of the Graduate library school, August 4-6, 1969. Ed. by Howard W. Winger and Richard Daniel Smyth. — Chicago, University of Chicago press, 1970. — 24,5 cm, IV-200 p., fig.

— HORTON (Carolyn). — Conservation of library materials : cleaning and preserving bindings and related materials. 2nd ed. Foreword by Harold W. Tribolet. — Chicago, Library technology program, 1969. — 27 cm, XX-87 p., fig.

— Restaurator, international journal for the preservation of library and archival material, supplement 1, 1969. — 24,5 cm, XI-51 p., fac-sim., portrait.

— Centro R., pubblicazione a cura dei laboratori del Centro di restauro del libro di Firenze. Numero unico, 20 giugno 1970. — Firenze, Biblioteca nazionale centrale, 1970. — 21 cm, 32 p.

Les besoins accrus de la documentation et une conception renouvelée de la recherche provoquent des manipulations plus fréquentes des documents anciens, manuscrits ou imprimés; ainsi, tout en marquant un intérêt accru à leur égard, on en compromet par le fait même la conservation. De plus, archives, bibliothèques et autres centres de documentation sont situés de préférence dans les villes importantes; or l'atmosphère urbaine, de plus en plus polluée et corrosive, hâte aussi la détérioration de ces documents. Tout cela pose bien des problèmes aux archivistes et aux bibliothécaires; il y a, d'une part, les problèmes de la communication : dans quelle mesure doit-on apporter des limites à la curiosité contemporaine pour préserver les droits des chercheurs de l'avenir? Mais aux problèmes posés par la conservation matérielle des documents, il y a d'abord des solutions techniques, et il est bon de

signaler ici la littérature de plus en plus abondante qui traite de ces problèmes et esquisse des solutions.

Signalons d'abord un manuel qui a le double avantage d'être rédigé en français et de donner un aperçu général de la question. L'ouvrage de M. Boucher appartient à une série de guides destinés au personnel de petites et moyennes bibliothèques canadiennes; il demeure donc volontairement sommaire et n'aborde guère le cas des documents anciens. Partant de notions générales sur la constitution des livres actuels, il définit ensuite ce que doit être un service de préservation et de réparation et de quel matériel il doit disposer; puis il donne un certain nombre de recettes pratiques pour protéger le livre aux différentes étapes de son circuit: procédés préventifs pour la préservation des livres, soins spéciaux à prendre dans leur manipulation et leur rangement, méthodes de réparation des volumes abîmés, notions de reliure. Complété par un *glossaire* et une *bibliographie*, ce volume s'accompagne aussi de nombreux croquis qui facilitent la compréhension des procédés expliqués dans le texte.

Rédigés en anglais, les deux ouvrages suivants sont aussi plus spécialisés et plus techniques. Le premier reproduit les actes de la 34^e conférence de l'école des bibliothécaires de Chicago, conférence consacrée à la détérioration et à la préservation des documents conservés par les bibliothèques. Il comprend une introduction et neuf exposés, souvent suivis de discussion, ces exposés concernant la détérioration dans les bibliothèques actuelles, les facteurs d'environnement affectant la permanence des documents, la préservation des images photographiques, le rôle de protection de la reliure, et plusieurs étudient la nature du papier qui est, bien sûr, le principal support des documents de bibliothèques et d'archives. Un dernier exposé considère les fonctions du bibliothécaire en tant que conservateur, en se plaçant sous un point de vue matériel et pratique.

Le second ouvrage est un manuel de la préservation et de l'entretien des reliures; il est réalisé par Mme Horton, relieuse artisanale, connaissant bien le domaine de la conservation des collections de bibliothèque. Il décrit des méthodes pour repérer et sélectionner les livres en mauvais état, des procédés pour le rattachement des parties défectueuses, des techniques pour le nettoyage des livres et leur consolidation; il offre ainsi aux collectionneurs et aux bibliothécaires des recettes pour réaliser la réparation et la rénovation de leurs collections. Il se complète d'un *glossaire*, d'une *bibliographie* et d'un index, et s'accompagne de plusieurs croquis explicatifs.

En présentant les deux premiers numéros de la revue *Restaurator*¹, nous avons signalé qu'une collection de suppléments était prévue. Le premier fascicule de cette collection vient de paraître; à l'occasion du 70^e anniversaire de la première conférence internationale pour la conservation des manuscrits, organisée par Franz Ehrle, il est consacré à la reproduction d'un compte rendu des actes de cette conférence; ce fascicule remet ainsi à la disposition du public un texte dont l'intérêt rétrospectif et documentaire est certain.

Enfin les membres du Centre de restauration du livre de la Bibliothèque nationale

1. Voir: *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juil. 1969, p. *563, n^o 1627; 15^e année, N^o 6, juin 1970, pp. *517-*518, n^o 1337.

de Florence lancent une nouvelle revue consacrée aux problèmes de conservation et de restauration, mais dans une optique très large : « Nous voulons discuter, entre autres, des bibliothèques, qui sont actuelles plus que jamais, du rôle qu'elles sont en train d'acquérir, de leurs multiples articulations, telles que la lecture publique, l'information, la valorisation des fonds anciens et modernes, les rapports avec l'enseignement, le personnel et sa formation, notamment au point de vue de la conservation ». Cependant cette revue n'annonce pas de périodicité et ce fascicule se présente comme un numéro unique, lancé à titre d'essai; d'ailleurs, il est consacré en grande partie à la présentation du centre, de ses activités et de son personnel.

Albert LABARRE.

646. — CASE WESTERN RESERVE UNIVERSITY. Cleveland (Ohio). Comparative systems laboratory. — Final technical report. An inquiry into testing of information retrieval systems . . . — Cleveland (Ohio), Case Western reserve university, School of library science, Center for documentation and communication research, 1968. — 3 vol., 28 cm, 653 p.

Le « Comparative systems laboratory » a étudié le moyen de tester les systèmes de recherche de l'information. En premier lieu il fallait identifier leurs composants essentiels : modes d'acquisition des données à enregistrer; nature de ces données (titre, auteur, résumé d'auteur, extrait, texte intégral); langage d'indexation; codage des descripteurs; organisation du fichier; analyse des questions ou traduction de celles-ci en langage d'indexation; stratégie de recherche; format de sortie (titre, auteur, texte intégral, etc...). D'autres facteurs entrent aussi en ligne de compte : la catégorie des utilisateurs, la discipline dans laquelle on effectue une recherche, le format du fichier.

Il semblait séduisant et logique d'essayer de mettre au point un modèle de système, d'identifier les variables qui affectent la pertinence des réponses, de définir une méthodologie qui permettrait aux expérimentateurs de fournir une information quantitative sur les variations de performance d'un système et de mettre cette méthodologie en pratique afin de pouvoir en tirer des conclusions constructives.

L'expérimentation du laboratoire a porté sur un système dont certains composants étaient constants : la discipline (maladies tropicales), la catégorie d'utilisateurs (chercheurs américains spécialistes de la discipline), le format du fichier (600 documents), l'acquisition des données (choix d'articles extraits d'un volume annuel du *Tropical diseases bulletin*. London), l'organisation du fichier. Par contre plusieurs techniques furent envisagées pour le format d'entrée des données (titre seul; extraits; texte intégral), le langage d'indexation (langage libre utilisant un certain nombre d'indicateurs de rôle et groupant les termes selon 3 niveaux, descripteurs rédigés par des indexeurs, indexation automatique des titres, métalangage, index du *Tropical diseases bulletin*), le codage de l'indexation, l'analyse des questions (5 méthodes envisagées), la stratégie de recherche, le format des réponses (référence bibliographique seule, extrait, texte intégral).

Le laboratoire mit au point des contrôles nombreux mais l'analyse quantitative de l'expérience a été difficile à réaliser car on ne peut pas opérer des distinctions

chiffrées entre les variétés d'un même composant. Il est par exemple très délicat dans le cas du langage d'indexation de déterminer dans quelle mesure les résultats sont fonction de l'indexeur, du langage utilisé ou des règles d'indexation.

Parmi les conclusions de ce rapport très détaillé et qui représente un très gros travail, on peut noter l'importance écrasante du facteur humain, variable qui affecte la performance de tout système dans tous ses composants; la rédaction des questions et leur traduction ainsi que l'établissement d'un mode logique de recherche semblent aussi importants, sinon plus, que les variables d'entrée; la stratégie de recherche bien conduite est une entreprise coûteuse; la qualité des réponses est beaucoup plus fonction du niveau d'analyse des documents que du langage d'indexation adopté; les éléments syntaxiques introduits dans un thesaurus améliorent peu la pertinence des réponses.

Mais n'oublions pas qu'il s'agit ici de mettre au point une méthode permettant de tester les systèmes de recherche automatique de l'information; ceux-ci sont peut-être encore défectueux mais il n'en est pas moins vrai qu'ils rendent de grands services. Encore faut-il ne pas se leurrer sur leur totale efficacité.

Yvonne GUÉNIOT.

647. — EIDGENÖSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE-BIBLIOTHEK. Zürich. — Thesaurus Elektrotechnik, Luft und Raum, Allgemeinbegriffe. — Zürich, E.T.H.-Bibliothek, 1969-1970. — 4 vol., 29 cm. (E.D.I.S.-E.T.H.)

Sous forme de 4 volumes, voici 2 listes complémentaires recouvrant le domaine de la physique : l'une est une table des indices de la Classification décimale universelle correspondant à cette science, l'autre est un index alphabétique français-anglais-allemand de cet ensemble de sous-classes de la C.D.U.

Yvonne GUÉNIOT.

648. — FOSKETT (D. J.), DE REUCK (A.) et COBLANS (H.). — Library systems and information services : proceedings of the second Anglo-Czech conference of information sciences. — London, Crosby Lockwood, 1970. — 21,5 cm, VII-146 p., fig.

On nous présente dans cet ouvrage les interventions faites au 2^e Congrès anglo-tchèque en 1967 des spécialistes de l'information dont des noms aussi éminents que Foscett ou Hitchison.

Mais l'intérêt majeur de ce recueil est la présentation de l'information scientifique en Tchécoslovaquie. L'accent est mis sur l'automatisation, les recherches sur le vocabulaire d'indexation et la coordination de l'information tant sur le plan national qu'international.

Kyra HOPPÉ.

649. — GOTTERER (M. H.). — KWIC Index. A bibliography of computer management. — Princeton, Brandon/system press, 1970. — 25 cm, VII-152 p.

Cet ouvrage bibliographique sur le « management » des ordinateurs, comporte trois parties : le KWIC Index proprement dit (« Key word in context »), un index des auteurs cités et une bibliographie proprement dite par ordre alphabétique de noms d'auteurs.

Le mot clé utilisé donne, dans la première partie, une référence qui permet de se reporter à la partie bibliographique pour trouver le titre complet de l'article et la revue dans laquelle il a paru.

C'est la première bibliographie relative au management des ordinateurs.

Jacques HEBENSTREIT.

650. — GROCHLA (E.), SZYPERSKI (N.) et SEIBT (D.). — Ausbildung und Fortbildung in der automatisierten Datenverarbeitung. — München, R. Oldenbourg, 1970. — 22 cm, 80 p.

Les auteurs partent d'une étude des applications des ordinateurs pour aboutir à une définition de l'informatique qui est la suivante : science de la conception, des modes d'action et de la structure des systèmes d'information. Partant de cette définition, ils proposent un curriculum de formation et de perfectionnement des informaticiens en 4 volets : Mathématiques; Structure et fonctionnement des ordinateurs; Informatique (au sens ci-dessus); Un domaine d'application (économie, médecine, etc...)

Une *bibliographie* comportant une soixantaine de références termine ce petit ouvrage qui va dans le sens de la tendance récente, qui de plus en plus, distingue l'informatique comme science du traitement de l'information des techniques d'utilisation des ordinateurs considérés comme un outil.

Jacques HEBENSTREIT.

651. — HARBAUGH (J. W.) et BONHAM-CARTER (G.). — Computer simulation in geology. — Chichester (Sussex), Wiley-Interscience, 1970. — 23 cm, XIV-575 p. [235 s]

Depuis quelques années seulement paraissent, sous forme de recueils ou d'articles séparés, des travaux fondés sur une large utilisation des méthodes mathématiques dans tous les secteurs des sciences de la terre. Pour qui a suivi la littérature dans ce domaine, cette éclosion était prévisible car elle est l'aboutissement d'études dont certaines ont été commencées il y a plusieurs décennies.

L'ouvrage de Harbaugh et Bonham-Carter arrive à point nommé pour donner une vue d'ensemble, d'autant plus importante que les méthodes de simulation vont se généraliser dans toutes les branches de la géologie et de la paléontologie.

C'est donc d'abord dans ce sens d'une large initiation, assez approfondie cependant pour permettre la pratique des méthodes décrites, que cet ouvrage a été conçu

Les huit premiers chapitres sont donc réservés à des exposés, très clairs, sur les modèles et la simulation, sur les méthodes statistiques, sur les chaînes de Markov, etc., en donnant dans chacun une série d'exemples concrets et une bibliographie annotée très intéressante. Ajoutons que beaucoup de chapitres sont suivis d'une série d'exercices et problèmes proposés au lecteur. Ces chapitres apportent en somme les « outils » pour pratiquer les simulations.

Le chapitre IX est formé par cinq exemples d'applications à la sédimentation, éclairant cinq aspects du traitement par simulation sur ordinateurs de questions concrètes. Enfin le dixième chapitre est un choix d'applications à la paléoécologie, à la morphologie des fossiles, à la géologie structurale, à la géomorphologie, à l'hydrologie, avec dans chaque cas une bibliographie commentée.

Cet ouvrage renferme une somme considérable d'informations concernant un très large secteur de chercheurs, d'enseignants et même d'étudiants, parfaitement à jour, certains des exemples traités n'ayant pas encore été publiés.

Pour l'utilisation de ce manuel un index alphabétique des notions essentielles, avec renvois croisés et avec subdivisions sous les titres essentiels, est de la plus grande utilité.

D'une lecture facile, abondamment illustré de graphiques et schémas très clairs, ce livre doit rencontrer le large succès qu'il mérite.

Jean ROGER.

652. — HELWIG (Hellmuth). — Einführung in die Einbandkunde. — Stuttgart, A. Hiersemann, 1970. — 24 cm, 279 p., fig. [Rel., DM 56]

Les éditions Hiersemann avaient déjà publié, en 1932, une introduction à la reliure due à Heinrich Schreiber. Cet ouvrage utile est depuis longtemps épuisé. L'éditeur a résisté à la tentation, devenue si commune, d'en publier une reproduction anastatique, sachant bien qu'en quarante ans, la recherche en ce domaine avait réalisé de nombreux progrès; aussi a-t-il engagé M. Helwig à refaire ce manuel. La profonde connaissance que le bibliothécaire de Mannheim possède de l'art et de la technique de la reliure nous ont déjà valu d'importants ouvrages et plusieurs études spécialisées¹. Le but de M. Helwig n'est pas seulement de remplacer l'ouvrage de Heinrich Schreiber, mais encore de reprendre sous une forme condensée et améliorée certaines parties de son propre *Handbuch der Einbandkunde* (Hambourg, 1953/55), ouvrage aussi épuisé et dont une réédition ne semble pas envisagée.

Cet ouvrage se veut essentiellement pratique. Sa concision lui permet d'aborder les questions les plus diverses du domaine de la reliure en conservant une forme manuelle; d'ailleurs, les nombreuses références qui parsèment l'ouvrage orienteront facilement le lecteur qui pourra ainsi approfondir tel ou tel point s'il le désire. Une brève analyse rendra compte de la variété et de la richesse du contenu. Partant du présent, l'auteur expose la technique actuelle de la reliure et les différents types

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8^e année, N^o 3, mars 1963, pp. *181-*183, n^o 617; 10^e année, N^o 7, juil. 1965, pp. *491-*492, n^o 1405; 14^e année, N^o 6, juin 1969, pp. *469-*470, n^o 1410.

dont une bibliothèque peut faire usage, éclairant son texte par quelques croquis. Puis il présente les techniques et le développement stylistique de la décoration en reliure, divisant schématiquement son chapitre en 23 paragraphes portant chacun sur le style d'une époque, depuis la reliure carolingienne jusqu'à la reliure romantique. Il définit ensuite ce qu'est une collection de reliures, en évoque quelques-unes, donne un aperçu de la valeur que peuvent atteindre les plus précieuses reliures quand elles passent en vente publique, et se penche sur le problème des falsifications. Les autres chapitres concernent la recherche en matière de reliure et ses méthodes, le catalogage et la description des reliures (avec des exemples, y compris de codage pour cartes perforées), la reproduction des reliures anciennes au moyen de la photographie et des frottis, la conservation, restauration et aussi falsification des reliures. L'un d'eux est une bibliographie systématique et sélective de la littérature concernant la reliure, mais à ses 140 références, s'ajoutent toutes celles qui, nombreuses, parsèment le texte des autres chapitres. Trois appendices complètent l'ouvrage; le premier reproduit un ensemble de recommandations pour les reliures à exécuter dans les bibliothèques scientifiques publiques, écrites en 1963 par l'auteur, pour une commission de l'Association des bibliothécaires allemands. Plus bref, le second revient sur la description des reliures en fournissant de nouveaux exemples. Enfin le dernier est un lexique où sont classés selon un ordre alphabétique unique, les principaux termes techniques étrangers (essentiellement anglais, français et italiens), concernant la reliure, suivis de leurs équivalents en allemand; les abréviations des termes allemands eux-mêmes sont inclus dans ce lexique.

Ainsi, sous une forme condensée et dans un esprit pratique, cet ouvrage rassemble des renseignements nombreux et variés sur la reliure et offre des orientations de travail à tous ceux qui s'occupent de cet aspect extérieur mais essentiel du livre. Il est donc appelé à rendre des services très appréciables.

Albert LABARRE.

653. — Issledovanija informacionnykh sistem (Recherches dans le domaine des systèmes d'information). — Moskva, Viniti, 1969. — 20 cm, 148 p., cartes. (Gos. Kom. Soveta ministrov SSSR po nauke i tekhnike. Akademia nauk SSSR.)

Dans cet ouvrage, plusieurs spécialistes évaluent l'intérêt de l'automatisation appliquée à la documentation, et plus particulièrement les difficultés que pose l'élaboration d'un système national d'information en Union soviétique, travaux menés par le Comité de la coordination des travaux scientifiques du Viniti en 1966-67.

Il semble que la période considérée soit une période de tâtonnements pour les savants soviétiques et aucune conclusion définitive sur un système optimum n'est proposée ici.

Kyra HOPPÉ.

654. — JAHODA (Gerald). — Information storage and retrieval systems for individual researchers. — Chichester (Sussex.), Wiley, 1970. — 23 cm, XIII-135 p. (Information sciences series).

Cet ouvrage fait partie d'une collection d'ouvrages de vulgarisation sur les différents aspects et problèmes de l'information scientifique.

Le grand intérêt du présent volume est la simplicité et la clarté du langage technique utilisé quand il s'agit de présenter à des non-spécialistes les principaux systèmes mécanisés en usage à l'heure actuelle et l'intérêt et l'importance de telle ou telle indexation pour la recherche documentaire.

On ne saurait trop souligner par ailleurs l'abondance des références bibliographiques qui permettront au lecteur attentif et intéressé de se constituer un tableau solide d'introduction à l'information scientifique.

Kyra HOPPÉ.

655. — ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION. Commission électronique internationale. Genève. — Vocabulaire électronique international. 2^e éd. Groupe 60. Radiocommunications... — Genève, Bureau central de la Commission électronique internationale, 1970. — 30 cm, VIII-275 p.

En 1938 la Commission électronique internationale publiait un *Vocabulaire électronique international*. Elle en avait chargé un Comité de travail en 1910, mais les événements avaient retardé la publication. Dans un domaine aussi sujet à changements et révisions que la technique électronique, un vocabulaire de ce genre est vite périmé. Dès 1951 on entreprit la nouvelle édition et, pour cela, on divisa le sujet en un certain nombre de divisions, la rédaction de chacune fut confiée à un Comité national qui établit un premier projet, le soumit pour examen aux autres comités nationaux et rédigea un 2^e projet, encore lui-même soumis à enquête.

Le volume consacré au vocabulaire des radiocommunications a été établi par le Comité national britannique, discuté en 1959 à Bruxelles, soumis en 1962 aux comités nationaux, réexaminés en 1963. La publication que nous recensons offre donc toutes garanties de révision soigneuse.

Les définitions sont données en français et en anglais, les traductions des termes sont en allemand, espagnol, italien, néerlandais, polonais et suédois. Le Comité national de l'URSS prépare sa propre édition. Les entrées sont classées selon un ordre systématique annoncé en tête du volume. Des index alphabétiques dans les huit langues de l'ouvrage permettent d'accéder rapidement à la notion désirée.

Les définitions sont en général simples, mais précises, elles paraissent claires, même au profane. Les ingénieurs et techniciens des radiocommunications ont donc un bon instrument à leur disposition. Les entrées sont beaucoup plus souvent des expressions composées que des mots, c'est normal, il s'introduit dans toutes les techniques un certain jargon professionnel résultant de l'emploi de certains mots associés à d'autres, avec le sens qui n'est pas prévu à l'origine. C'est précisément ces emplois particuliers de termes que recherchent ceux qui établissent les thésauri. Ces expressions composées seront très utiles pour traduire des articles de revues

et des ouvrages techniques qu'on ne pourrait comprendre avec un simple dictionnaire, fût-il technique. C'est donc un bon outil à recommander aux lecteurs.

Les bibliothécaires et documentalistes responsables d'une bibliothèque d'ouvrages techniques sur les radiocommunications utiliseront fréquemment ce vocabulaire pour établir leurs vedettes de matières ou leurs descripteurs, et même pour composer des thesauri. Pour ces derniers surtout, ils devront veiller à mettre la liste des termes à jour. Les délais d'établissement et d'édition de ce vocabulaire ont été longs et la langue de l'électronique s'enrichit tous les jours. Ils n'en auront pas moins un excellent instrument qui peut être cité en exemple pour l'établissement d'autres vocabulaires documentaires.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

656. — ROY (Anne-Marie), MATTEI (Georges) et TEXIDOR (Louis). — Comment utiliser les services de l'ordinateur, l'ordinateur pour tous les cadres... — Paris, Entreprise moderne d'édition, 1970. — 24 cm, 176 p., ill. (Cours programmé.)
[F 32]

Destiné à informer les cadres qui n'ont qu'un temps mesuré à consacrer à l'étude de l'utilisation des ordinateurs, cet ouvrage, après un bref exposé sur la configuration du matériel, explique sous forme d'enseignement programmé les divers modes de fonctionnement des calculateurs électroniques; puis il fait comprendre la nécessité de l'analyse, la méthode de travail du programmeur; enfin les auteurs exposent les différentes solutions qui peuvent être envisagées pour résoudre les problèmes de traitement automatique de l'information en mettant l'accent sur les contraintes de sécurité.

Il est nécessaire de tenir compte de tous les mots car le texte est très dense et les contrôles représentés par des réponses aux questions correspondent à des méthodes multiples destinées à maintenir en alerte l'esprit du lecteur; celui-ci doit soit restituer un mot qui manque dans l'exposé, soit choisir entre plusieurs réponses proposées, soit fournir une explication circonstanciée à une question posée.

L'ouvrage s'achève sur quelques exemples d'application, dont la composition par ordinateur et la documentation automatique auxquels deux pages environ sont consacrées.

Yvonne GUÉNIOT.

657. — VAN DER AA (H. J.), INGRAM (R.A.F.) et VAN RIET PAAP (H. W.). — Data banks bibliography... — The Hague, Library and documentation department of the Netherlands centre for informatics; Library, information and documentation department of the Netherlands postal and telecommunication services, 1970. — 30 cm, [iv-] 58 p., multigr.

Cette bibliographie sur les banques de données, établie par divers services officiels néerlandais, est internationale : les notices sont suivies d'une analyse, courte mais suffisante, rédigée dans la langue même du livre ou de l'article. Elles sont classées selon un plan systématique énoncé en tête, mais la typographie du volume, trop uniforme, rend sa consultation difficile, les grandes divisions systématiques, imprimées

avec le même caractère que les titres, n'apparaissent absolument pas aux yeux du lecteur. Un index des auteurs facilite les recherches.

Si la forme de cette bibliographie n'est pas très bonne, le fond est nettement meilleur, de nombreux périodiques ont été dépouillés et elle semble assez complète, autant qu'on peut se rendre compte d'ailleurs, car la liste des périodiques dépouillés n'est pas donnée, et il n'y a pas un mot d'explication. De plus aucune date de publication, même approximative (dépôt légal ou copyright), ne figure sur le volume, c'est un défaut pour une bibliographie. Des ouvrages de 1970 sont analysés et d'une manière générale la bibliographie englobe les années de parution 1965 à 1970, avec prédominance pour 1967-1970. Elle ne pouvait d'ailleurs remonter plus haut, les ouvrages et articles sur ces matières se périssant vite. Les analyses sont claires et les notices sont bonnes.

Malgré sa présentation matérielle et sa forme criticables, cette bibliographie devra être acquise par tous les centres de documentation sur l'informatique et les bibliothèques et centres s'automatisant. Elle leur rendra certainement service.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

DIFFUSION

658. — KINGSFORD (R. J. L.). — The Publishers association, 1896-1946. With an epilogue... — London, Cambridge university press, 1970. — 22,5 cm, x-228 p.
[£ 10]

C'est pratiquement une histoire de l'édition contemporaine en Grande-Bretagne, que nous donne ici R. J. L. Kingsford, qui fut, durant la dernière Guerre mondiale, l'un des présidents de la « Publishers association ».

Fondée pour tenter de pallier la crise de l'édition anglaise, à la fin du XIX^e siècle, la « Publishers association » en est venue, peu-à-peu, à s'occuper de tout ce qui touche aux intérêts de l'édition en Angleterre, en particulier pour l'exportation des livres. L'auteur reconnaît que les deux grandes Guerres ont eu un effet positif dans le domaine de l'édition anglaise, en ce qu'elles ont forcé les éditeurs à développer leur coopération entre leurs officines.

Depuis 1896, la « Publishers association » a vécu successivement, une véritable « guerre du livre », contre le *Times*, entre 1905 et 1908; la bataille pour la législation sur le copyright, obtenue en 1911; elle est parvenue à un accord avec les bibliothèques publiques, en 1932; elle a été énormément stimulée par le développement des livres de collection et des livres de poche, surtout après la crise économique de 1929-30; enfin, pendant la Seconde guerre mondiale, elle a organisé l'exportation de la production imprimée anglaise, qui risquait d'être asphyxiée. Les appendices donnent : la liste des membres en 1896; la liste du premier conseil; les premiers statuts; la liste des présidents, trésoriers, secrétaires. Enfin, une courte *bibliographie*.

Nous avons là un ouvrage qui nous semble très important, précisément parce qu'il traite d'un domaine qui n'a pas son équivalent en France; les réflexions et les comparaisons que cet ouvrage permettent de faire, ne sont pas le moindre intérêt de ce beau livre.

Xavier LAVAGNE.

659. — Reader Massenkommunikation. Bd 1. Hrsg. von Alphons Silbermann. — Bielefeld, Bertelsmann, 1969. — 22,5 cm, 128 p. [DM 14.80]

La « Deutsche Gesellschaft für Soziologie » a entrepris sous la direction du Pr Silbermann la publication d'une collection consacrée aux communications de masse. Le premier volume comporte une série de contributions de qualité sur la théorie des communications de masse, sur la presse, la radio, le film : signification de la communication, théorie de la propagande politique, sociologie de la presse, le journal, expression de l'opinion publique, presse et opinion publique..

Alfred FIERRO-DOMENECH.

660. — Writer (The) in the market place. Symposium. 1968. Liverpool. — The writer in the market place. Papers delivered at a symposium held at Liverpool School of librarianship, April 1968, and ed. by Raymond Astbury. — London, C. Bingley, 1969. — 21,5 cm, 176 p.

Les bibliothèques ne connaissent guère que les livres et négligent souvent les auteurs — à quelques exceptions près, bien entendu. L'école de bibliothécaires de Liverpool, en consacrant un colloque à « l'auteur sur le marché », a permis à beaucoup de se faire une idée plus précise de la situation de ce dernier avant que ses œuvres ne viennent prendre leur place en bibliothèque, sans négliger la manière dont sa présence sur les rayonnages est accueillie, invitée ou recherchée en la personne de ses livres.

Les conférences, faites chacune par un spécialiste en la matière, comportaient les sujets suivants : l'auteur et son agent littéraire, l'auteur et l'éditeur, l'auteur et son « produit », l'auteur et le libraire, l'auteur et le bibliothécaire, le marché des livres, avec quelques chiffres à l'appui, afin de bien éclairer la situation.

Même à quelqu'un qui n'appartient pas au monde des bibliothèques, ce colloque devrait apporter matière à réflexion car ce qui y est dit peut intéresser tout « honnête homme ».

Une des communications les plus intéressantes est celle de Robert Neill, auteur de romans historiques, sur sa façon de travailler, et comme l'on aimerait que ce qu'il dit de la « Bodleian Library » soit redit, *mutatis mutandis*, de toutes les bibliothèques, à savoir qu'il est peu de livres que l'on y demande en vain...

Sylvie THIÉBEAULD.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

661. — Bibliotecas. Nuestros centros. (In : *Boletín de la dirección general de archivos y bibliotecas*, enero-junio 1970, n° 111-113, pp. 37-41 et pp. 52-65, ill., plans, coupes.)

Ce numéro du *Boletín de la dirección general de archivos y bibliotecas* est en majeure partie consacré aux nouveaux locaux et aux projets de constructions des bibliothèques.

ques municipales espagnoles, dans le cadre d'une politique d'animation avec les maisons de la culture.

Deux bibliothèques publiques y figurent dont les coupes et les plans sont accompagnés d'un très bref commentaire : la Bibliothèque publique d'Almaden (12 400 habitants) qui possédera une salle de lecture pour adultes de 60 places et une salle de lecture pour enfants de 36 places; la Bibliothèque publique de Valdepenas (26 000 habitants) dont la superficie construite sera de 2 500 m².

Sont également présentées quatre maisons de la culture, celles de Badajoz, Santa Cruz de Tenerife, Alicante où l'on prévoit un magasin de 300 000 volumes et Guadaluajara.

Il est à souhaiter qu'un tel panorama des constructions en cours de bibliothèques espagnoles soit donné régulièrement dans ce Bulletin.

Catherine GAILLARD.

662. — OTTEWELL (Guy). — Ubibliotheca : the spiral library. — Urbana (Illinois), University of Illinois graduate school of library science, 1970. — 28 cm, 20 p. multigr., fig. (University of Illinois graduate school of library science. Occasional papers, n° 98, sept. 1970).

L'auteur propose ici un plan de bibliothèque essentiellement composée de magasins qui ont la forme d'une spirale. Dans une première partie, il explique l'aménagement d'un tel bâtiment : les livres sont stockés sur un unique étage; le magasin se présente comme un long corridor d'un mètre de large environ, qui s'enroule horizontalement dans le sens des aiguilles d'une montre. De chaque côté de l'axe de ce corridor, il y a des corniches de 0,50 m de large, placées à une hauteur de 0,50 m; sur ces corniches, sont posés des rails sur lesquels reposent les rayonnages, eux-mêmes formés de « containers » munis de roues et qui contiennent les volumes.

La mise en place et le classement dans chaque « container » sont faits en fonction des dimensions des documents hauteur et largeur). La communication des documents s'effectue à partir de convoyeurs roulant sous les corniches et qui viennent du centre de la spirale, mus électroniquement. Toutes sortes de mécanismes, ascenseurs, monte-charges, parlophones, téléphones, etc... complètent le système.

Dans une deuxième partie, Guy Ottewell présente les avantages d'un tel aménagement. Ce classement qui permet un gain de place par rapport au classement par grandes tranches de format, offre une suite continue de documents, du plus petit au plus grand, le long des deux parois d'un unique couloir, avec la facilité d'inclure de nouveaux ouvrages en déplaçant simplement les containers. Ce magasin en spirale apparaît donc comme extrêmement compact. Il n'est accessible, bien entendu, qu'au personnel de la bibliothèque.

L'auteur donne quelques comparaisons de dimensions et de surfaces avec des bibliothèques existantes; un des avantages de cette disposition est aussi sa possibilité d'extension. En effet, sa surface peut s'étendre au fur et à mesure des besoins, à la différence des bibliothèques qui laissent des places d'attente dans chaque section.

Avant de se prononcer sur l'intérêt d'un tel magasin, on aimerait savoir ce qu'en

pensent les usagers, si la communication des documents est vraiment rapide et quel est le coût d'une telle installation. Des bibliothèques rondes, on le sait, ont été construites dans plusieurs parties du monde, mais de l'avis de certains spécialistes, comme R. Ellsworth « the circle is not a good shape for a library ».

Catherine SAVEV.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

663. — BABA (Shigenori). — Union index of books in the field of documentation... — Tokyo, Institute of technology, 1970. — 25,5 cm, 657 p.

Professeur de science des bibliothèques au Japon, M. Shigenori Baba a déjà publié d'importants ouvrages en langue anglaise avant d'élaborer ce « citation index » aux imposantes proportions.

Il a d'abord relevé les références, éventuellement complétées par un dépouillement par chapitres d'une soixantaine d'ouvrages écrits par des spécialistes et qui ont une importance particulière dans le domaine envisagé et il leur a attribué des sigles qu'il précise par l'indication de la date d'édition.

C'est sur la base de cette littérature professionnelle qu'il a construit un index alphabétique comportant une série unique d'auteurs et de termes courants en bibliothéconomie et en documentation. Sous chaque terme, on trouve les sigles correspondants avec l'indication de la pagination. Certains termes sont complétés par des notes biographiques s'il s'agit d'une personne, par un résumé explicatif s'il s'agit d'un terme ou d'un concept documentaire. La consultation est facilitée, pour les rubriques les plus fournies, par des sous-vedettes qui permettent une recherche spécifique.

Cet admirable instrument de travail, portant sur une terminologie rigoureuse, établi avec une méthode exemplaire, est appelé à rendre de grands services aux bibliothécaires et aux documentalistes.

Paule SALVAN.

664. — BAUMFIELD (Brian H.) et Mc COLVIN (Kenneth Roy). — The Library student's London... 2d ed. — London, Association of assistant librarians, 1969. — 18,5 cm, 196 p. [1 £ 10 sh.]

La première édition de ce guide a été analysée dans cette revue en 1962¹. Elle diffère peu de la précédente dans son principe mais, quoique à peine plus longue, les renseignements qu'elle donne sont plus nombreux, évidemment aussi plus à jour. Les planches ont été supprimées, la bibliographie renouvelée.

C'est un guide destiné aux étudiants en bibliothéconomie vivant à Londres, qui est pour la Grande-Bretagne et pour les pays anglo-saxons une grande capitale dans ce domaine. On y trouve donc toutes les informations nécessaires sur la for-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 7^e année, N^o 2, févr. 1962, p. *84, n^o 310.

mation du bibliothécaire, les associations qui s'en occupent, la manière de se préparer à être un meilleur bibliothécaire — ce que les auteurs encouragent vivement quelle que soit l'impression que chacun ait de lui-même — ou mieux encore un bibliothécaire plus intéressant. Ils rappellent ainsi l'utilité de se cultiver, de connaître d'autres langues, donnent une liste de cours du soir et les noms d'associations chargées de formation des adultes.

Suit une description des bibliothèques publiques de Londres et de sa région et de la manière dont elles fonctionnent (administration, systèmes de prêt, classement, catalogue, mobilier, automatisation, recherche de l'information), celle des réseaux de distribution du livre moderne (éditeurs, libraires), des documents à circulation restreinte, du livre ancien (antiquariat, ventes). Vingt pages traitent des départements spécialisés de bibliothèques, comme les bibliothèques enfantines, scolaires, les bibliobus, les bibliothèques d'hôpitaux et de prisons, les discothèques, les sections musicales, les collections de documents graphiques, de microformes, de périodiques et vingt autres sont consacrées aux bibliothèques spécialisées de Londres, dont les archives, les bibliothèques de ministères, de journaux, etc. A la suite les noms des principales associations et entreprises qui jouent un rôle dans le monde de l'édition, en bibliographie et ceux des syndicats professionnels.

Comme dans la première édition, il s'y trouve aussi un bref guide touristique de Londres et l'itinéraire de 5 promenades bibliothéconomiques, dans la ville, où sont mentionnés les cafés, les restaurants qui eurent une renommée littéraire, les monuments qui méritent qu'un bibliothécaire s'y arrête (ainsi du « British Museum »), les lieux qu'il faut connaître, comme les cavernes à livres du libraire Stanley Crowe.

Tout bibliothécaire en voyage à Londres devrait porter ce petit livre noir avec lui, qui lui permettrait de se perfectionner sans trop d'ennui, voyant ce qui est utile, sachant comme y parvenir.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

665. — BOWDEN (Delia K.). — Leibniz as a librarian, and eighteenth-century libraries in Germany. — London, University college, 1969. — 21 cm, 21 p. (School of library, archive and information studies. Occasional publication n° 15).

Cette brochure d'une vingtaine de pages inaugure une nouvelle série dans les publications de l'École de bibliothécaires de « University college » à Londres; C'est le mémoire d'une élève, Mlle Delia K. Bowden, portant d'une part sur les conceptions de Leibniz en matière de bibliothéconomie, dans l'exercice de ses fonctions de bibliothécaire à Wolfenbüttel et à la Cour de Hanovre, d'autre part sur les bibliothèques allemandes du XVIII^e siècle.

Ne lui demandons pas autre chose que ce qu'il prétend être, un bon devoir d'élève, ayant utilisé avec pertinence les ouvrages de Milkau, d'Hessel et quelques travaux sur Leibniz. La première partie ajoute peu de choses au bon article de Clarke publié dans *The Library* dès 1914. La seconde partie ne met pas suffisamment en relief les trésors accumulés dans les « Klosterbibliotheken ».

André MASSON.

666. — Catalogue of American genealogies in the library of the Long Island historical society. Prep. under the dir. of the Librarian Emma Toedteberg. — Baltimore (Md), Genealogical publishing Co., 1969. — 21,5 cm, 660 p.

La « Genealogical publishing company » de Baltimore reproduit le catalogue des documents généalogiques de sa bibliothèque publié en 1935 par la « Long Island historical society ». Cette société, grâce à son premier bibliothécaire le D^r Henry R. Stiles, a depuis 1863 commencé à réunir une collection qui est aujourd'hui une des plus importantes des États-Unis. Un des successeurs du D^r Stiles, Mlle Toedteberg, a continué durant plus de 40 ans à compléter patiemment son œuvre. Le catalogue établi sous sa direction et aujourd'hui réédité ne comporte pas moins de 8 202 références bibliographiques à des ouvrages imprimés. Une seconde liste de 849 titres répertorie les documents manuscrits, dactylographiés, multigraphiés, etc. Les notices se succèdent dans l'ordre alphabétique des noms des familles. Ce nom figure en capitales et en gros caractères avant la description bibliographique, ce qui rend l'ouvrage très facile à consulter et dispense de table. Lorsqu'une famille a fait l'objet de plusieurs études les notices de celles-ci sont placées dans l'ordre chronologique de publication. Il en est de même s'il s'agit de plusieurs familles portant le même nom. Seul l'ordre chronologique est suivi.

Cet ouvrage peut être intéressant pour des bibliothèques françaises car il donne des références à des ouvrages concernant des familles dont un membre a émigré aux États-Unis et notamment un certain nombre de familles protestantes ayant fait souche en Amérique, telle la famille Mallet de Genève, originaire de Rouen. Pour ne citer que des noms commençant par les premières lettres de l'alphabet on trouve ainsi des consonances aussi françaises que Boudinot, Carpentier, Decamp, Delong, Denormandie pour ne pas parler de Dubois, Dupont, Dupuy et Durand.

Marie-Elisabeth MALLEIN.

667. — DEUTSCHER BÜCHEREIVERBAND und VEREIN DER BIBLIOTHEKARE AN ÖFFENTLICHEN BÜCHEREIEN. Gemeinsame Kommission « Büchereigesetzgebung ». — Grundsätze und Normen für die Büchereigesetzgebung in den Ländern der Bundesrepublik Deutschland [Vorw. von Hansjörg Süberkrüb, G. Bantzer, Hans-Joachim Kuhlmann.]. — Berlin, Deutscher Büchereiverband, 1970. — 21 cm, [10] p.

L'article 72 de la constitution de la République fédérale allemande garantit l'unité du cadre de vie sur le territoire de chaque « Land » constituant la fédération et cet article s'applique aussi à la vie culturelle. Cependant l'article 91 b prévoit à compter du 1^{er} janvier 1970 une collaboration de l'État fédéral et des « Länder » pour la réalisation d'un programme de lecture publique.

Quoi qu'il en soit le présent fascicule traite de l'aide financière des « Länder » aux communes. Alors que la Hesse et la Rhénanie du Nord-Westphalie préparent une loi concernant les bibliothèques publiques, le « Deutscher Büchereiverband » et le « Verein der Bibliothekare an öffentlichen Büchereien » proposent un modèle aux assemblées des « Länder ». On sait que le « Deutscher Büchereiverband » édite

des publications consacrées à la lecture publique et que le « Verein der Bibliothekare an öffentlichen Büchereien » est l'association des bibliothécaires de lecture publique.

Le texte fixe quatre objectifs aux bibliothèques : la formation professionnelle, politique, le travail parmi les jeunes, la distraction des lecteurs pendant leurs loisirs. Il prescrit des normes locales et régionales : à l'échelon local ce sont un fonds de 10 000 volumes au minimum dont des ouvrages de référence et des bibliographies, un accroissement annuel de 12 % du fonds, un personnel à temps complet, qualifié, des locaux autonomes, situés au centre des localités, fonctionnels, des heures d'ouverture régulières, suffisantes, adaptées aux besoins du public. Parmi les tâches d'intérêt régional qui, elles, sont facultatives on note l'accroissement des fonds dans les domaines qui éventuellement ont été attribués à la bibliothèque, le choix¹ des ouvrages au niveau régional, un service d'information, un fonds de périodiques de langue allemande, la conservation de fonds anciens dans un dépôt central, des sections particulières (bibliothèques musicales, pour aveugles, ouvrages étrangers), la centralisation du catalogage et les catalogues collectifs, le traitement des données, l'entretien des ouvrages, des services techniques pour la construction et l'organisation des bibliothèques y compris les bibliothèques circulantes. En contrepartie les « Länder » pourraient financer jusqu'à 40 % des frais de construction et d'aménagement, au moins 40 % des frais d'acquisition de publications ou de moyens audiovisuels et des frais de reliure, au moins 50 % des frais de personnel. Ces crédits seraient augmentés d'au moins 10 % pour financer l'exécution des tâches d'intérêt régional. Les auteurs recommandent le développement des « Staatliche Büchereistellen » ou bibliothèques régionales chargées de fonctions de coordination telles que la répartition des crédits de subvention ou par exemple le choix¹ des ouvrages. Un conseil consultatif nommé siégerait auprès du ministre des Cultes.

Pierre BAUDRIER.

668. — GOLDHOR (Herbert). — An Introduction to scientific research in librarianship. — Champaign (Ill.), Illini union bookstore, 1969. — 22,5 cm, IV-20 p. (Final report. Project N° 7-1217, contract N° OEC 1-7-071217-5113)

Le Ministère de l'éducation, de la santé et des affaires sociales des États-Unis commandite des recherches sur la pédagogie et les enseignements. La bibliothéconomie est l'un de ces domaines où l'on écrit apparemment beaucoup outre-Atlantique mais sans qu'il y ait eu d'études de méthodologie.

Après un long préambule sur les problèmes de la recherche scientifique, telle qu'on la définit en France en classe de philosophie, M. Goldhor entreprend de traiter les implications particulières en science des bibliothèques.

Viennent en considération la méthode historique, l'enquête ou recherche descriptive, la méthode statistique, la méthode expérimentale. La plupart des remarques

1. Il s'agit en fait du « Lektorat » ou présélection qui n'est pas impérative pour les chefs d'établissement.

faites sont générales et si elles s'appliquent aussi aux bibliothèques en particulier, elles sont tirées d'études qui intéressent d'autres sciences et domaines de recherche. Ainsi l'on connaît les avantages et les inconvénients de l'enquête, du questionnaire, de l'étude de cas, de l'observation personnelle. L'on sait combien l'expérimentation est sujette à caution et qu'il est difficile de définir un modèle sur lequel il serait possible de tester les effets de variables nouvelles. Il suggère d'utiliser la méthode du groupe à quatre éléments : un groupe témoin considéré avant et après l'expérience, un groupe testé traité de la même façon, ce qui donne quatre états d'observation.

L'intéressant dans ce livre est surtout, qu'un pays soit si averti des problèmes de la bibliothéconomie qu'il s'interroge sur la manière de cerner de plus près les réalités qu'elle couvre.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

669. — Introduction to information science. Comp. and ed. by Tefko Saracevic. — New York, R. R. Bowker, 1970. — 28,5 cm, xxiv-751 p.

Y a-t-il une « science de l'information » ? Jusqu'à ces derniers temps, la réponse n'était nullement évidente. Une chose est de changer le titre d'une association, comme l'a fait l'« American society for information science » (ex-« American documentation institute »), ou de créer un titre d'« information scientist » (comme l'ont fait les Anglais) — et autre chose de constituer une nouvelle discipline, ayant un champ de recherches convenablement délimité, des outils conceptuels relativement précis, des méthodes d'observation et d'expérimentation définies, des théories intégrant un nombre suffisant de faits vérifiés... S'agit-il, d'ailleurs, d'une *discipline*, ou bien d'un champ d'études interdisciplinaires, d'un domaine « problem oriented » ?

Le recueil d'articles choisis publié par T. Saracevic permettra, sans doute, sinon d'élucider ces questions, du moins d'apporter des éléments à une discussion qui nous paraît encore loin d'être close. Les 66 textes ici réunis étaient, sauf 4, déjà parus dans les revues (60) ou dans un livre (1); ils datent, pour les deux tiers, des quatre dernières années (1967-70). Ils sont répartis en quatre parties : Phénomènes de base, Systèmes d'information, Évaluation des systèmes d'information, Théorie unificatrice. Cette dernière comporte un seul article, d'ailleurs inédit, de William Goffman, intitulé « Une théorie générale de la communication », et qui cherche à appliquer aux processus et systèmes de recherche d'information la théorie mathématique des épidémies : c'est une tentative originale et intéressante.

La première partie est divisée en trois chapitres : notions de l'information; processus de communication; le concept de pertinence (*relevance*). Sur ce troisième point, le recueil donne également une contribution originale, du directeur de la publication lui-même, qui constitue une très utile mise au point des recherches de la dernière décennie, pour laquelle Saracevic a d'ailleurs puisé dans sa thèse de doctorat consacrée au même sujet.

La deuxième partie comporte six chapitres : structure des systèmes documentaires (« *information retrieval systems* »), acquisition, représentation de l'information, organisation des données (*organization of information stores*), procédures de traitement des questions et de recherche, diffusion. C'est, de beaucoup, le chapitre

sur la représentation de l'information qui occupe la place la plus importante : près du tiers de l'ensemble de l'ouvrage; il traite des structures linguistiques; des vocabulaires d'indexation; de l'indexation selon des méthodes probabilistes et statistiques; des index de citations; des résumés; de la classification et du codage; de la « représentation bibliographique ». La troisième partie est divisée en trois : facteurs humains dans les systèmes d'information; tests; économie et croissance : c'est, comme l'on pouvait s'y attendre, le chapitre consacré aux tests qui est ici le plus copieux (120 pages). L'ensemble est réellement imposant. Chacun, bien entendu, pourra chicaner sur le choix de tel ou tel texte; on pourra sans doute regretter que la part des auteurs non anglo-américains soit si réduite (un article suédois et un français, tous deux publiés au surplus dans des revues américaines) et que les pays d'Europe de l'Est soient entièrement absents — il n'en reste pas moins vrai que ce recueil est une véritable mine de documentation, et que, ainsi réunis, les textes qu'il regroupe forment une sorte d'encyclopédie de cette « science de l'information » en formation faisant le plus grand honneur à l'École de bibliothécaires de la « Case-Western reserve university », qui l'a patronnée, et que l'on souhaiterait voir étudiée par tout futur documentaliste : sans doute aussi pourrait-elle utilement servir au recyclage de bien des documentalistes en fonction...

ÉRIC DE GROLIER.

670. — *Library issues : the sixties*, ed. by Eric Moon and Karl Nyren. — New York, R. R. Bowker, 1970. — 22,5 cm, XIV-400 p.

Ces éditoriaux correspondant à une décade du *Library journal*, dont beaucoup sont signés par le dynamique éditeur Eric Moon, constituent une vivante histoire des bibliothèques au cours d'une période de bouleversements et d'innovations.

Les articles ont été systématiquement regroupés sous diverses rubriques qui font une large place aux sujets « brûlants » passionnément discutés dans le monde des bibliothèques américaines : censure et choix des livres, discrimination raciale, rôle des bibliothécaires, des syndicats et des associations, mais comportent également des aperçus plus techniques : media, normes, édition, prêt et conservation.

Paule SALVAN.

671. — LIBRARY OF CONGRESS. Washington. — Annual report of the Librarian of Congress for the fiscal year ending June 30, 1969. — Washington, Library of Congress, 1970. — 26 cm, XVI-161 p., fig. [\$ 3.75]

La Bibliothèque du Congrès à Washington contenait au 30 juin 1969, 59 891 000 pièces sur lesquelles 14 846 000 sont des livres ou des brochures. Ce chiffre illustre la part de plus en plus petite du livre dans une collection encyclopédique et nationale.

Les collections étaient alors constituées par : 29 572 000 manuscrits; 3 278 000 cartes; 418 000 microfiches et microcartes; 3 330 000 bobines ou bandes de microfilm; 197 000 bobines de journaux microfilmés; 130 000 volumes de journaux

reliés; 3 317 000 partitions musicales; 97 000 films de cinéma; 267 000 enregistrements sur disques, bandes magnétiques et fils; 176 000 estampes; 3 070 000 négatifs photographiques, positifs et diapositives; 40 000 affiches; 1 153 000 livres en écriture anaglyptique (Braille); 2 001 000 livres parlés; 14 000 enregistrements de livres sur bande.

Les lecteurs ou mieux les utilisateurs de la bibliothèque, usant du téléphone, du courrier ou venant en personne, ont consulté 2 487 000 volumes et posèrent 1 052 000 questions, soit 7,9 % de plus qu'en 1968. Les seuls membres du Congrès des États-Unis et ses comités de travail adressèrent 140 000 demandes d'information au « Legislative reference service », par lequel la « Library of Congress » reste la bibliothèque du Parlement américain. A ceux-ci s'ajoutèrent 165 000 aveugles ou mal-voyants qui ont utilisé 5 729 000 disques, enregistrements magnétiques ou documents en Braille pour l'ensemble du pays, par les bibliothèques régionales.

La « Library of Congress » a vendu pour 7 895 000 \$ de publications techniques et de fiches (63 400 000 fiches vendues). Sur un budget de 41 712 900 dollars elle ristournait ainsi presque 20 % de ses dépenses au Trésor américain.

Tel qu'il est décrit le fonctionnement de cette bibliothèque ressemble beaucoup à celui d'autres institutions similaires, contraintes d'user des ressources de l'automatisation. Il existe le système CARDS, ou « Cards automated reproduction and distribution system », le système MARC, ou « Machine readable cataloging ». Il y avait en effet à traiter 1 488 876 documents, c'est-à-dire 301 258 provenant du « Copyright office » (dont 83 000 livres, 83 000 partitions musicales) auxquels s'ajoutaient 476 000 pièces déposées et 293 000 d'origines diverses. En 1870, il y a cent ans, le « Copyright office » n'avait reçu que 5 600 documents.

Depuis quelques années la « Library of Congress » emploie la technique dite de « shared cataloging » ou catalogage partagé pour cataloguer les ouvrages provenant de pays qui disposent comme la France de bibliographies nationales correctes, dont les notices sont utilisées directement, sans critique, par les bibliothécaires américains. En collaboration avec plus de 500 bibliothèques des États-Unis, elle publie le « National union catalog » (N.U.C.) : celles-ci lui ont fait parvenir 2 613 224 fiches principales, la « Library of Congress » contribua elle-même de 166 000. Le total des entrées au N.U.C. fut de plus de 3 000 000 sans compter les 2 000 000 de notices qui forment les catalogues annexes (chinois, hébraïque, cyrillique, etc.).

Il apparaît ainsi que la « Library of Congress » est actuellement la bibliothèque du monde dont les accroissements sont les plus considérables, que c'est aussi l'une des institutions qui fournit le plus grand effort en matière de catalogage de la production documentaire contemporaine, à ce point même que le N.U.C. peut servir de bibliographie nationale pour certains pays qui n'en ont pas encore. D'autre part il est intéressant de constater que la « Library of Congress » accorde une importance au document sans tenir compte de son substrat ou de sa forme, photo ou livre, microfilm ou partition de musique, microfiche ou minicassette, et semble moins soumise à la notion de bibliothèque, conservatoire de livres, que d'autres bibliothèques semblables en Europe, dont la tradition est aussi plus ancienne.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

672. — The Library trustee. A practical guidebook ed. by Virginia G. Young, . . . — New York, R. R. Bowker, 1969. — 23 cm, 242 p. [§ 9.]

Ces quelques articles sur le conseil d'administration, qui outre-Manche et outre-Atlantique gère les bibliothèques publiques en particulier, décrivent une institution vivante dans ces pays, dont nos « comités en bibliothèque » ne sont qu'une pâle image. Effectivement dans bien des cas, ils recrutent le personnel scientifique et prévoient les ressources budgétaires de l'établissement. Ils assument ainsi des fonctions réelles de conseil d'administration, chargé d'autre part de garantir l'indépendance morale et politique d'une institution ouverte à tous les habitants, qu'ils soient riches ou pauvres, conservateurs ou révolutionnaires.

Certaines remarques semblent évidentes : il est normal que le président d'une telle assemblée soit large d'idées, ouvert aux nouveautés et suscite une réflexion intense et renouvelée sur les fonctions de la bibliothèque et sur son insertion dans le groupe social qu'elle est réputée desservir. Mais la chose est-elle si commune qu'il soit superflu de le rappeler ? En Grande-Bretagne, au siècle dernier, le premier ministre Gladstone, membre du « Board of trustees » du « British Museum », avait dessiné des rayonnages mobiles pour la Bodléienne d'Oxford. Combien sont-ils en France qui connaissent suffisamment les problèmes de leur bibliothèque pour être capables de suggérer des choix réalistes en matière de gestion, d'automatisation ou d'implantation ?

D'un autre côté, la part des relations publiques est considérable dans le travail du conseil d'administration. Comme il détermine l'image de la bibliothèque en décidant de sa politique, de même il l'impose au monde extérieur. Sa vocation serait d'être le lien entre la bibliothèque et la population qui s'en sert, exprimant les désirs de celle-ci, mais l'amenant aussi à exiger davantage d'un service qui se doit d'être tout à sa disposition. Aussi peut-il mieux que quiconque promouvoir la coopération avec d'autres institutions et pousser à la constitution de réseaux de bibliothèques afin de rendre l'activité de la sienne plus profitable encore à tous.

Cela signifie que les membres d'un « trustee » de bibliothèque reçoivent quelque formation, participent aux congrès, séminaires et autres réunions de travail des bibliothécaires où l'on étudie les modes et moyens qui permettent d'améliorer le fonctionnement des bibliothèques et de les rendre susceptibles de mieux assumer leur rôle.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

673. — Low (D. A.), Iltis (J.-C.) et Wainwright (M.-D.). — Government archives in South Asia. A guide to national and State archives in Ceylon, India and Pakistan. — London, Cambridge university press, 1969. — 22 cm, XII-355 p. [85 s.]

Cet ouvrage est un guide pour l'usager des archives de Ceylan, de l'Inde et du Pakistan. En fait, une trentaine de pages sont consacrées à Ceylan et une quinzaine au Pakistan, l'essentiel du volume étant occupé par les archives de la République indienne et de ses différents États. Les archives nationales conservées à New Delhi sont divisées en deux sections, antérieure et postérieure à la grande révolte de 1859.

Dans chacune de ces deux parties, les archives sont étudiées dans l'ordre alphabétique des fonds : "Finance department, Foreign department, Home department, Legislative department, Military department, Persian department, Public works department, Thagi and Dakati department"... Sont ensuite étudiés les divers dépôts d'archives locaux, (agences ou résidences), puis les archives des principautés. Ce guide est en même temps un répertoire très sommaire des différents fonds et il contient des analyses de ces fonds. C'est un ouvrage bien fait et indispensable à ceux qui veulent utiliser ces archives.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

674. — MANCINI (Quirino). — Ordinato e funzionamento delle biblioteche... — Bresso (Milano), Cetim, 1969. — 16,5 cm, 203 p. (Manuali Cetim per concorsi pubblici.)

Les Éditions Cetim publient à l'intention des étudiants italiens une collection de manuels de format de poche pour toutes sortes de disciplines : littérature, droit, sciences, etc..., une série spéciale étant destinée à la préparation aux concours publics. Celui-ci, à l'usage des candidats aux concours de bibliothécaires, est consacré à l'organisation des bibliothèques. Deux nouvelles lois ayant été votées, l'une en 1967 concernant le règlement des bibliothèques d'État et la Direction bibliographique, l'autre en 1968, augmentant le personnel des Instituts de bibliographie, il s'avérait nécessaire d'avoir un manuel à jour sur la législation des bibliothèques.

Après avoir indiqué le rôle et l'organisation du Ministère de l'Instruction publique et des diverses administrations qui en dépendent, principalement le « Conseil supérieur » et la « Direction générale des académies et bibliothèques », l'auteur donne la liste des lois régissant les bibliothèques d'État. Celles-ci comprennent les 8 bibliothèques nationales, les 12 bibliothèques universitaires, les 14 bibliothèques d'État de différentes villes ayant des fonctions spéciales (ex. : la Bibliothèque de l'Institut d'archéologie et d'histoire de l'art de Rome), deux bibliothèques musicales rattachées, l'une au Conservatoire Sainte Cécile à Rome, et l'autre à la Bibliothèque Palatine de Parme, enfin les bibliothèques des monuments historiques.

Une série d'articles régleme en détails les questions internes telles que l'inscription des livres sur un registre d'entrées, l'estampillage, les inventaires topographiques, les différents catalogues, y compris les fichiers de périodiques (les règles adoptées pour la rédaction du catalogue alphabétique auteurs faisant plus loin l'objet d'un chapitre spécial), les acquisitions, la comptabilité, les heures d'ouverture, la lecture sur place, les diverses sortes de prêt, etc... L'étudiant trouvera matière à exercer sa mémoire pour retenir le contenu de ces 127 articles !

Vient ensuite un chapitre expliquant le rôle des « Soprintendenze bibliografiche » instituées en 1919 dans le but de créer une coordination entre les bibliothèques dépendant d'organismes locaux. Actuellement il en existe 15, ayant leur siège dans les chefs-lieux régionaux. Depuis le décret de 1948, les services de ces « Directions bibliographiques » sont distincts de ceux des bibliothèques. Leur tâche est double : elles veillent à la conservation des manuscrits, incunables, ouvrages rares et précieux possédés par les bibliothèques communales ou privées et rassemblent la documenta-

tion pour la préparation du catalogue général. De plus, elles agissent auprès du Ministère de l'Instruction publique afin de promouvoir l'accroissement des collections et la création de nouvelles bibliothèques.

Depuis 1938 il existe à Rome un « Institut de pathologie du livre », chargé d'étudier tous les problèmes de conservation et de restauration des ouvrages; il comprend plusieurs laboratoires, une bibliothèque, une photothèque, une papeterie, une imprimerie. Enfin en 1951 a été créé « Il Centro nazionale del catalogo unico e di informazioni bibliografiche », chargé de l'élaboration du catalogue collectif des principales bibliothèques italiennes. Il publie aussi l'index général des incunables et la liste des vedettes de sujet utilisées pour la rédaction des catalogues. Siégeant à la Bibliothèque nationale de Rome, ce centre d'informations bibliographiques — en relation avec les autres centres — joue un rôle très important pour guider les étudiants italiens et étrangers dans leurs recherches, leur signalant les bibliothèques où ils pourront trouver les documents qui les intéressent.

Les bibliothèques publiques provinciales sont régies par la loi du 24 avril 1941. Dans chaque chef-lieu de province où n'existe pas une bibliothèque d'État, une bibliothèque publique doit être ouverte. De même une circulaire de 1956 attire l'attention du Parlement sur l'important problème des bibliothèques communales.

Malgré la sécheresse inévitable de ce petit manuel législatif, on y trouve des renseignements intéressants sur l'organisation des bibliothèques en Italie. Bien que celle-ci semble être encore assez confuse on constate une volonté évidente de développement, de réglementation et de coordination.

Elisabeth HERMITE.

675. — MIKHAILOV (A. I.) et GILJAREVSKIJ (R. S.). — An Introductory course on informatics-documentation... — Paris, Unesco, 1970. — 27 cm, 208 p., fig.

En 1963, la Fédération internationale de documentation proposa à ses membres de participer activement à la promotion de la documentation et de l'information scientifique dans les universités et les établissements d'éducation. La même année, une chaire d'information scientifique fut créée à l'Université Lomonosov de Moscou.

Ce document de travail soumis à la Fédération internationale de documentation dans sa version anglaise a pour base le cours qui fut donné aux étudiants de l'Université Lomonosov. Chacune des quatre parties de ce cours est complétée par une série de questions pouvant servir aux professeurs pour des interrogations éventuelles, aux étudiants pour une mise au point personnelle.

La première partie est consacrée à l'analyse de la littérature scientifique, à l'étude des caractéristiques et de la diffusion des documents primaires et secondaires.

Ce sont l'organisation et les activités des bibliothèques spécialisées et des centres d'information (« information agencies ») ainsi que les relations qui existent entre ces deux types d'organismes qui sont abordés dans la seconde partie. Deux des chapitres de cette deuxième partie sont réservés l'un à l'organisation des activités d'information scientifique en URSS, l'autre à l'étude d'un système d'information international. Le premier de ces paragraphes, s'il présente un intérêt d'information certain sur l'organisation de la documentation en URSS devra, le cas échéant, être remplacé pour

chaque pays adoptant ce cours par un exposé sur ses propres structures documentaires.

La troisième partie qui, dans l'esprit des auteurs de ce cours, doit être la plus importante a pour objet la sélection de l'information. Après avoir dégagé en introduction les notions essentielles d'un système de sélection de l'information et de son efficacité, ils analysent successivement les systèmes conventionnels et non conventionnels de cette sélection. Ils étudient en dernier lieu les aspects généraux de la mécanisation et de l'automatisation de la sélection ainsi que l'étude des différents supports de cette information.

La dernière partie de ce cours est consacrée aux moyens et méthodes de l'utilisation de l'information scientifique et technique : procédés de reproduction des documents et principaux groupes d'utilisateurs de l'information scientifique.

Il n'existe pas en France un tel cours tant en bibliothéconomie qu'en documentation proprement dite.

Ce document, accepté par la Fédération internationale de documentation, pourrait, après révisions et améliorations éventuelles, devenir ce manuel théorique de base qui fait défaut aux étudiants et aux professionnels.

Catherine GAILLARD.

676. — Ministerstvo Kul'tury RSFSR. Leningradskij Gosudarstvennyj Institut Kul'tury im. N.K. Krupskoj. — Trudy. Tom. 21. (Travaux de l'Institut de la culture de Leningrad. T. 21). — Leningrad, 1970. — 22,5 cm, 436 p.

L'« Institut Kul'tury » de Leningrad, chargé de la formation des bibliothécaires-cadres, édite, tout comme divers autres instituts en URSS, une série de « Travaux ». Le volume XXI, publié sous la direction du Pr G.G. Firsov, comporte vingt cinq contributions, émanant de différentes chaires.

La chaire de bibliographie s'attache à des problèmes tels que l'état de la bibliographie rétrospective de sciences sociales, les modes de diffusion des littératures des peuples d'URSS, la bibliographie régionaliste des années 20, l'introduction de l'alphabet latin en Kirghizie, les méthodes d'édition d'un quotidien, les travaux de G.N. Genadij, la place de la bibliographie dans la presse périodique russe du XVIII^e siècle, la méthodologie suivie par les dictionnaires bio-bibliographiques régionalistes russes avant 1917.

Les études de la chaire en bibliothéconomie sont centrées sur le problème d'actualité que constitue l'étude des besoins des lecteurs à l'aide des enquêtes, sur les bibliothèques mobiles de Leningrad des années vingt, sur les divers aspects de publication des partitions musicales, sur le réseau des bibliothèques bulgares.

La chaire de bibliographie technique paraît avoir comme charge l'enseignement des techniques documentaires puisque ses recherches portent sur la méthode d'analyse de divers paramètres des bulletins bibliographiques à l'aide des cartes perforées, sur des fichiers de renseignement bibliographique destinés aux bureaux d'étude, sur le potentiel informatif des sources primaires et secondaires en documentation technique, sur l'évolution de la bibliographie dans le domaine de la métallurgie.

Trois contributions traitent de la lecture d'enfants, deux autres émanent de la

chaire de philosophie, deux de celle des langues étrangères et les deux dernières ont la musicologie pour sujet.

Chaque étude est accompagnée d'une substantielle bibliographie. Ce volume se termine par un index des tomes I à XX (1956-1969).

Toutes ces recherches, de niveau élevé, témoignent du dynamisme de l'Institut et du haut degré de son enseignement.

Ida FOREST.

678. — New reference tools for librarians, 1966-67 edition with a bibliography of new books on the library science, comp. and ed. by the editorial staff of the Documentation center, Robert Maxwell... — Oxford, R. Maxwell, 1969. — 24 cm, VI-243 p.

C'est une bibliographie sélective de 3 000 instruments de référence, édités en 1966-67. La plupart des documents signalés dans les séries 1, 3, 9, ont été repris dans l'édition (1968) du *Guide to reference material*. 2. *Social and historical sciences*, publiée par la « Library association », sous la direction de M. Walford. Il succède à une édition biennale et sera suivi d'autres.

Les notices sont succinctes : auteur (initiales des prénoms), ou collectivité-auteur, titre, sans le sous-titre, collection, édition, collation, prix. Le classement est systématique, selon un schéma qui suit la C.D.U., mais il manque d'index alphabétique.

A remarquer la grande diversité d'origine de ces instruments dont la majorité est cependant anglo-saxonne, évidemment, mais le domaine étranger est mieux représenté que d'ordinaire dans les bibliographies en langue anglaise.

Ont été recensés les bibliographies, les encyclopédies, les biographies, les annuaires, les publications de données statistiques, les dictionnaires, les catalogues divers.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

679. — THOMSON (Sara Katharine). — Interlibrary loan involving academic libraries. — Chicago, American library association, 1970. — 23 cm, VIII-127 p. (ACRL monograph number. 32.)

Cette étude est publiée par l'« Association of college and research libraries » des États-Unis et concerne le prêt inter-bibliothèques au niveau des bibliothèques universitaires.

L'étude porte sur un million de demandes parmi lesquelles un tiers n'ont pu être satisfaites. Ces échecs sont dus en grande partie à l'insuffisance ou même carrément à l'erreur des références bibliographiques des ouvrages demandés parce que les bibliothèques emprunteuses n'ont pas suffisamment vérifié la demande du lecteur.

Ces erreurs qui pourraient être facilement corrigées occasionnent une perte de temps considérable à la bibliothèque prêteuse et donc augmentent considérablement le coût du prêt-bibliothèque. L'étude assure que pour le moment aucun progrès technique, que ce soit le télétype ou le télé fac-similé ne peut remplacer le prêt inter-bibliothèques mais que des services réguliers de camionnettes ou de porteurs

peuvent accroître la rapidité du prêt entre des bibliothèques relativement proches. Ceci concerne évidemment les États-Unis et même certaines grandes agglomérations des États-Unis comme le « Medical library center of New York ».

Beaucoup de bibliothèques utilisent la photocopie payante à la place du prêt inter-bibliothèques. Mais certaines comme la « National library of medicine » préfèrent envoyer gratuitement la photocopie à la place du prêt ayant calculé que cet envoi gratuit leur revenait moins cher que l'établissement des factures et le maintien d'une comptabilité.

À la fin de l'ouvrage l'auteur fournit un certain nombre de recommandations aux bibliothèques emprunteuses afin d'augmenter la réussite de leurs demandes en sélectionnant celles-ci, en achetant l'ouvrage lorsque cette solution est plus rapide et plus pratique, en vérifiant soigneusement les demandes envoyées et en donnant des citations bibliographiques correctes.

Il est intéressant de constater à ce propos que les problèmes étudiés par le dernier congrès de l'A.B.F. se retrouvent ici et que les solutions proposées sont à peu près semblables.

Cet intéressant petit volume est à rajouter au dossier du prêt inter-bibliothèques qui n'a pas encore trouvé sa solution idéale.

Marc CHAUVEINC.

680. — Union list of serials in the libraries in the Miami Valley. 2nd ed. — Dayton (Ohio), Wright State university, 1969. — 21,5 × 28 cm obl., VIII-472 p.

Le présent catalogue, volontairement sommaire, n'est pas un instrument de travail bibliographique; c'est un répertoire à usage local, utile comme sont presque tous les catalogues collectifs, et d'un usage d'autant plus étendu que la plupart des bibliothèques participantes pratiquent le prêt à l'extérieur ou offrent d'envoyer des photocopies.

Ces 38 bibliothèques de la Vallée de Miami sont de catégories très diverses : bibliothèques universitaires ou de lecture publique, bibliothèques d'établissements publics ou privés de recherche, bibliothèques d'hôpitaux, etc. Leurs collections de périodiques, courants et non courants, ici réunies forment une liste alphabétique de près de 9 000 titres, dont la présentation suit les règles en usage dans l'*Union list of serials* et les *New serials titles*.

Yves LAISSUS.

681. — ZENTRALSTELLE FÜR MASCHINELLE DOKUMENTATION. Frankfurt am Main. — Die ZMD in Frankfurt am Main. Hrsg. von Klaus Schneider. — Berlin, Beuth-Vertrieb, 1969. — 24 cm, 205 p., 65 fig., fac. sim. [DM. 58.]

Depuis sa fondation en 1964, le Centre de documentation automatique (ZMD) de Francfort, qui joue en République fédérale un important rôle de centralisation pour les travaux concernant la documentation par ordinateur, et qui est une des institutions principales d'Europe dans ce domaine, a vu le champ de ses activités

prendre une extension de plus en plus grande. Le présent ouvrage expose de façon très complète, grâce à ses 37 communications, les différents travaux réalisés depuis 1964, ainsi que les divers problèmes concernant l'organisation, l'équipement et les projets d'avenir du Centre.

La « Zentralstelle » consacre et consacra une partie de plus en plus grande de ses activités à l'enseignement et à la recherche. L'orientation générale de ses diverses réalisations a été, toutefois, surtout fondée sur l'étude de projets pratiques bien définis, cette étude lui ayant permis de développer des systèmes opérationnels et des méthodes applicables par la suite à d'autres domaines.

La première réalisation, fondamentale, de la « Zentralstelle » de Francfort, a été, on le sait, l'élaboration par ordinateur de la « Deutsche Bibliographie », ce qui a permis à la République fédérale d'être le premier pays à publier, dès janvier 1966, sa bibliographie nationale par des moyens automatiques. La « ZMD » a continué ses recherches, dans le domaine de la publication de répertoires bibliographiques, à l'occasion de l'élaboration de la *South African national bibliography* (SANB), dont le volume annuel pour 1968 a été publié en janvier 1969.

Parmi d'autres réalisations essentielles, il faut citer la production par ordinateur de la table alphabétique de l'édition moyenne allemande de la CDU, ainsi que la réalisation d'index fondés sur la CDU (pour le périodique : *Documentatio geographica*); les *Food science and technology abstracts*, pour lesquels est utilisé un lot de 236 signes spéciaux. Différents systèmes de recherche documentaire, d'autre part, fonctionnent, avec l'aide de la « ZMD », au Centre de documentation pour l'aéronautique, de Munich (système de diffusion sélective de l'information), à l'Institut de recherches sur l'alimentation, de Giessen (système de recherche rétrospective), et au Centre de documentation pour la minéralogie, de Francfort (système de recherche avec thesaurus). On doit également mentionner des systèmes de recherche utilisant des équipements à cartes perforées : Office allemand des brevets, documentation pour la spectroscopie moléculaire à Dortmund.

Les orientations ou les travaux envisagés pour l'avenir font l'objet de plusieurs chapitres; outre son rôle comme organisme d'enseignement (essentiel, étant donné le besoin croissant en personnel qualifié dans ce domaine), et ses rapports avec les activités de documentation automatique en République fédérale, le Centre de Francfort continuera ses travaux sur les problèmes de l'indexation automatique, sur la saisie et la conversion des données, la composition automatique, la question des lots de caractères, etc.

Complété par une série de 126 références bibliographiques réparties en fin de chapitres, cet ouvrage nous donne donc un intéressant bilan des différentes activités de la « ZMD » (il faut regretter toutefois l'absence de tout renseignement concernant l'aspect financier des diverses réalisations); il se termine par une liste des publications du Centre et un index des noms de personnes et des institutions.

Claire CHABAUT.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

682. — MILLS (Judy) et DOMBRA (Irene). — University of Toronto doctoral theses, 1897-1967. A bibliography. — Toronto, University of Toronto press, 1968. — 23,5 cm, XI-186 p. [\\$ 6.50]

La bibliothèque de l'Université de Toronto publie pour la première fois la liste de toutes les thèses soutenues et acceptées dans le cadre de l'Université depuis les origines jusqu'en 1967 inclusivement. Les thèses sont réparties dans un ordre alphabétique de matières : agriculture, anatomie, anthropologie, astronomie, bactériologie, . . . entomologie, géographie, géologie, . . . psychologie, sociologie, zoologie. A l'intérieur de ce cadre, les thèses sont classées dans un ordre chronologique de soutenance. Les notices donnent nom de l'auteur, titre, date de soutenance et nombre de pages. 2 648 thèses sont ainsi recensées. Un index d'auteurs clôt l'ouvrage.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

683. — ADAMS (Ramon F.). — Western words, a dictionary of the American West. New ed., rev. and enl. — Oklahoma, University of Oklahoma press, 1968. — 24 cm, XVIII-355 p. [\\$ 7.95]

Lorsque l'ouvrage de Ramon F. Adams parut en 1944, l'intérêt du sujet et l'excellence du travail réalisé promurent l'auteur au rang de spécialiste du Far-West. Mais la première édition ne traitait que de la langue du cow-boy. L'édition qui vient de paraître s'étend aussi à la langue du berger, à celle du trappeur, du mineur, du conducteur de diligence ou de locomotive, du chasseur de buffle, chaque métier ayant un vocabulaire bien à lui. Ce vocabulaire a été forgé par des hommes simples, pour les besoins pratiques de la vie quotidienne, sans souci de formation intellectuelle. Il est marqué par des habitudes de vie solitaire au contact de la nature et des animaux. L'homme du Far-West, obligé d'être souvent sur le qui-vive, sait observer les moindres détails et son langage traduit des images extrêmement colorées, fait appel à des comparaisons inattendues et amusantes, révélatrices des mœurs rudes en même temps que de l'humour du « Westerner ». Les mots d'origine espagnole sont presque toujours adaptés phonétiquement et peuvent, dans cette métamorphose, revêtir une apparence si authentiquement anglo-saxonne qu'on en oublie leur source. De même pour les mots empruntés aux Indiens. En tête de chaque section alphabétique, l'auteur inscrit un proverbe dont plusieurs sont pleins de saveur. En dehors de l'intérêt qu'il présente pour l'écrivain, le lexicographe et le spécialiste de l'Ouest, ce dictionnaire est passionnant à feuilleter pour tout le monde en raison de la vie même que les mots évoquent.

Janine RENAUDINEAU.

684. — AJHENVAL'D (Ju.). — Siluëty russkih pisatelej (Silhouettes d'écrivains russes). — Paris, Mouton, 1969. — 3 vol., 23 cm, portrait. (Slavistic printings and reprintings 191, 1, 2, 3)

Les premiers essais littéraires de Ju. Ajhenval'd ont paru dans diverses revues. Son premier recueil, en un volume, date de 1906. L'auteur en refit plusieurs éditions, remaniées et complétées, de 1908 à 1923. La plus importante est de 1911, parce qu'il fait précéder le recueil d'une « Introduction » théorique qui tente de donner un « schéma », reliant entre elles les silhouettes des écrivains classiques et contemporains.

Le présent ouvrage, en 3 volumes, reproduit l'édition posthume des « Silhouettes », paru à Berlin en 1929. Le volume I avait été alors remanié à l'aide de notes trouvées dans les papiers de l'auteur; les volumes II et III restaient dans la version de 1923.

Le vol. I s'intitule : « La période pouchkinienne ». Il s'ouvre par un article de F.A. Stepun à la mémoire de Ju. Ajhenval'd, et comprend, outre « l'introduction », des essais sur Batjuškov, Krylov, Griboedov, Ryleev, Puškin, Gogol', Lermontov, Baratynskij, et Tjutčev. En 1908 une quinzaine d'études sur des œuvres de Puškin avaient été extraites du recueil par l'auteur et éditées en un volume séparé. Ajhenval'd indiquait ainsi que son ouvrage serait un recueil de portraits d'écrivains et non une critique des œuvres.

Le vol. II s'intitule « La littérature nouvelle » et contient des essais sur : Kol'cov, Nikitin, Nekrasov, Ogarev, Karolina Pavlova, Majkov, Fet, Polonskij, Ščebrina, Mej, A. Tolstoj, S. Aksakov, Gončarov, L. Tolstoj, Dostojevskij, Turgenev, Ostrovskij, Pisemskij, Saltykov-Ščedrin, Pomjalovskij, Pleščev, Gleb Uspenskij, Levitov, Slepcev.

Le 3^e volume s'intitule « Littérature contemporaine » (la plus nouvelle : « novejšaja literatura ») et comprend des essais sur : Garšin, Korolenko, Čehov, Apuhin, Nadson, Minskij, V. Solovjev, Bal'mont, F. Sologub, V. Brjusov, L. Andrejev, I. Bunin, B. Zajcev, M. Gorkij, Baltrušajtis, V. Gofman, A. Blok, Gumilev, A. Ahmatova, M. Šaginjan.

Ajhenval'd est considéré comme un critique impressionniste; il présente dans son introduction, diverses méthodes littéraires par lesquelles appréhender les œuvres; on aura une idée exacte de la sienne si l'on sait qu'il se réfère à Lanson. Il cite l'avant-propos à « l'histoire de la littérature française » :

« ...L'histoire littéraire a pour objet la description des individualités; elle a pour base des intuitions individuelles... ni l'objet ni les moyens ne sont, dans la rigueur du mot, scientifiques... la littérature n'est pas objet de savoir, elle est exercice, goût, plaisir... » (Lanson. *Histoire de la littérature française*, avant-propos, p. VI à VIII).

Ajoutons que Ajhenval'd est un critique au jugement sûr et fin : on ne peut, en effet, que prendre plaisir à la lecture de ses portraits littéraires.

Dina PAVAGEAU.

685. — BERTINO (Serge). — Guide de la mer mystérieuse; MELOT (Michel). — Les Côtes de France, neuf itinéraires insolites. — Paris, les Guides Noirs, Tchou et les Éditions maritimes et d'outre-mer, 1970. — 21,5 cm, 766 p., fig. (Les Guides Noirs. Vol. 12)

Ce douzième volume de la collection des « Guides Noirs » nous a ravi. Il est difficile d'en faire l'analyse : il faut le lire. La variété du texte, la richesse iconographique : reproductions de tableaux, monnaies, mosaïques et photographies récentes ou anciennes sont associées pour le plaisir du lecteur. Ce guide comporte trois parties, dont deux sont dues à Serge Bertino, la dernière étant traitée par M. Melot.

La première, la plus courte (143 p.), a pour titre : « La Galerie du mystère marin ». L'auteur décrit les 17 clefs indispensables pour comprendre le mystère des océans, les 17 thèmes fondamentaux de la mer secrète, chacun d'eux symbolisé par une vignette initiale très joliment stylisée et un cul-de-lampe, généralement vieille gravure. Nous trouvons d'abord l'Océan créateur, berceau de la vie avec les mythes liés aux êtres extraordinaires nés de la mer : Djata, déesse polynésienne, Aphrodite, Vichnou et les récits légendaires de la création des masses marines. Ceci amène la mer des dieux, Poséidon et les Mary Morgan, sirènes de Bretagne, puis la fin de l'âge d'or : le Déluge, les villes et terres englouties, les énigmes de l'Atlantide. Les astres et leurs légendes font apparaître l'étoile d'Hélène, le feu Saint Elme, Eole et le miracle de la Bible avec le raz de marée submergeant l'armée égyptienne. A la suite, c'est la mythologie des monstres, la faune des abysses, la pieuvre et le serpent de mer amenant la science secrète des pilotes, les cartes, la boussole, les courants. Quelques pages s'attachent aux grands navigateurs puis à l'art naval avec ses origines fabuleuses, ses inventeurs et ses visionnaires. Cette première partie s'achève par les « vaisseaux de feu », la guerre sur mer, ses armes et ses ruses, les corsaires et les flibustiers, le monde des épaves et les légendes sur les « îles au trésor ». Parmi les multiples figures, on remarque des reproductions de gravures illustrant les Jules Verne, des Gustave Doré, des images de films (le capitain Achab, alias Gregory Peck, à la poursuite de Moby Dick), des dessins de Victor Hugo (comme l'esprit de la tempête devant Giliath) et de nombreuses estampes anciennes.

La seconde partie (365 p.) comporte quatre grands chapitres : la Méditerranée, l'Atlantique, l'Océan Indien et le Pacifique. Les autres mers : Baltique, Arctique et Antarctique, les Caraïbes, la mer Rouge, etc. sont traitées comme les prolongements logiques de ces grandes divisions. Chacune d'elles, en ordre alphabétique, présente des lieux géographiques de l'antiquité et d'aujourd'hui, avec les récits légendaires, les croyances et superstitions, les secrets des grands fonds, les personnages hors-série. La tragédie du Titanic (avril 1912) est narrée dans le détail (pp. 384/388). Elle donna naissance à la conférence internationale sur la sauvegarde de la vie en mer. Le lecteur se sent pris par la passion, toujours renouvelée, de cet univers mouvant que sont les mers. Là encore, le nombre et la richesse des images ajoutent au rêve.

Une citation de Pline, évoquant les marées, sert d'exergue à la dernière partie : « Dubium ne terra sit an pars maris » (Est-ce la terre ou une partie de la mer, tel est le doute). En neuf périple, M. Melot nous conduit de Dunkerque à Menton par des itinéraires insolites. Là aussi, l'imagerie aide à faire vivre histoire, légende et

géographie. On y retrouve Hugo et Jules Verne, d'admirables photos (Quiberon, La Rochelle, Cassis...) et même une naïve tapisserie de l'arrivée de Blériot sur les falaises de Douvres le 25 juillet 1909. Du cap Gris-Nez aux îles Saint Marcouf, où une femme-démon tenta Marcou vers l'an 540, de St Vaast-la-Hougue en passant par le nez de Jobourg, pointe extrême au nord-ouest du Cotentin, à l'île de Sercq, domaine de Dame Sybil, Saint Malo et son « Quic en groigne », Brest et sa glorieuse histoire, l'île de Sein, où il ne resta pas un homme en 1940, puis la côte Ouest, Lorient, Belle-Isle, Nantes, Bordeaux, Hendaye pour reprendre la mer de Banyuls à Marseille, Nice et Menton, c'est un merveilleux voyage plein d'histoire et d'histoires, de légende, de soleil et de poésie.

Plusieurs index complètent très utilement ce guide, plus clair que noir : origine des illustrations, dont un grand nombre sort des fonds de notre Bibliothèque nationale, index alphabétique des noms cités et une table des matières bien ordonnée, toutes choses que d'aucuns négligent trop. Nous ne saurons trop en remercier les auteurs et les éditeurs. Un si beau livre sans ces *références* serait un jour gris ou un repas sans vin.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

686. — BINGER (Norman). — A Bibliography of German plays on microcards. — Hamden (Conn.), The Shoe string press, 1970. — 26 cm, 224 p.

Cet ouvrage comprend les références bibliographiques de près de 4 000 pièces publiées en langue allemande du xvi^e au début du xx^e siècle et reproduites sur microfiches par les soins de « Falls City microcards », à Louisville (Kentucky).

Cette entreprise est en mesure d'établir des copies ; mais, tel qu'il se présente, cet ensemble de notices classées par noms d'auteurs et complété par un index par titres, rédigé à partir des informations puisées dans les grandes collections américaines anglaises et allemandes, constitue un précieux instrument de travail.

A.V.

687. — CASE (Lynn M.) et SPENCER (Warren F.). — The United States and France : Civil war diplomacy. — Philadelphia, University of Pennsylvania press, 1970. — 22 cm, XVIII-748 p.

Les problèmes complexes soulevés par la guerre de Sécession entre la France et les États-Unis n'avaient encore jamais été étudiés dans leur ensemble. Après des années de recherches aussi bien dans les archives anglaises et américaines que dans celles du Quai d'Orsay et dans les principales bibliothèques d'Europe et d'Amérique, deux historiens américains, M. Case, professeur à l'Université de Pennsylvanie, et M. Spencer, professeur à l'Université de Géorgie, qui avaient déjà publié d'excellents ouvrages sur les relations franco-américaines pendant le Second Empire, ont réalisé un livre très important qui se lit avec grand intérêt. Grâce à ses nombreuses références aux Archives diplomatiques françaises et américaines utilisées pour la première fois d'une manière complète pour ces années décisives qui s'écoulèrent de 1860 à 1865, il rendra de très grands services à tous ceux qui s'intéressent à ces

événements qui faillirent aboutir à une guerre entre la France et l'Angleterre d'une part, les États restés fidèles à Lincoln de l'autre, d'autant plus que ce livre comporte une *bibliographie détaillée* et un index très clair. Il renouvelle notre connaissance de la politique de Napoléon III et de ses ministres des Affaires étrangères, Thouvenel, puis Drouyn de Lhuys, à l'égard des États-Unis et aussi du Mexique, aussi serait-il très souhaitable que l'on puisse en réaliser une édition en français reproduisant dans leur texte original ses nombreux extraits des archives et de la presse française.

Albert KREBS.

688. — CLAESSENS (Bob) et ROUSSEAU (Jeanne). — Notre Bruegel. — Anvers, Fonds Mercator, 1970. — 33,5 cm 267 p., 93 pl.

« L'année Bruegel » a été brillamment marquée à Bruxelles par des manifestations assez étouffées par celles de « l'année Rembrandt » à Amsterdam. Elle a pourtant suscité, sur le plan scientifique, la publication de plusieurs ouvrages majeurs sur la personnalité et l'œuvre de Pierre Bruegel. Ils ne contiennent pas de révélations étonnantes, mais sont l'occasion d'une mise au point d'autant plus nécessaire que de nombreux articles ont très sensiblement modifié, ces dernières années, l'idée que l'on se faisait de Bruegel « le Drôle ».

Après l'ouvrage somptueux de Roger H. Marijnissen et Max Seidel (éd. Arcade, 1970), le livre publié par le Fonds Mercator semble faire double emploi. Tous deux sont d'un format et d'une présentation très luxueux et tous deux reproduisent l'intégralité de l'œuvre peint. On ne trouve cependant pas l'originalité des photographies de Max Seidel (détails, microphotographies, mises en pages savantes) dans le second, qui, malgré sa splendide composition, reste en cela encore inférieur au premier. Le texte en revanche se veut plus scientifique, et d'une véritable synthèse. Le plan en témoigne : sources, environnement, chronologie, biographie, idées, techniques. Ce texte, remarquable pour une initiation, semblera cependant superficiel au spécialiste, ne cherchant à établir aucun rapport nouveau entre l'économie ou la sociologie du temps avec l'œuvre de Bruegel, et se contentant, avec beaucoup de talent, de raconter l'histoire de l'œuvre de Bruegel et de son « background ». La bibliographie d'ailleurs n'est pas non plus très approfondie et ne recense que les ouvrages — à l'exclusion des articles — consacrés à Bruegel. Ce livre coûteux s'adresse donc, semble-t-il, à l'amateur, en dépit de son *apparat critique*. Mais réservons notre jugement, à la demande expresse des auteurs qui annoncent que « (ce livre) ne contient aucune justification des opinions qui y sont émises. Nous nous proposons de publier ultérieurement le détail du travail d'analyse auquel nous nous sommes livrés. Ce second ouvrage fournira une étude détaillée, tableau par tableau, dessin par dessin, de tout l'œuvre peint et de tout l'œuvre dessiné de Bruegel, qui est parvenu jusqu'à nous. Les lecteurs voudront bien réserver leur opinion et leur critique sur le présent travail jusqu'au moment où ce second ouvrage paraîtra. »

Michel MELOT.

689. — COOK (Albert Stanborough). — A Concordance to *Beowulf*. — Detroit, Gale research company, 1968. — 22 cm, 436 p. (Réimpr. : 1911)

Ce travail de patience et de longue haleine que représente la « concordance » de *Beowulf* n'avait pas été réédité depuis 1911, bien qu'il fasse partie des instruments classiques d'étude de ce texte et soit cité comme tel dans les guides bibliographiques de Winchell et de Northrop. Je doute donc que beaucoup de nos contemporains aient pu utiliser cet ouvrage, pour ne parler que des anglicistes (et ils sont légions).

Il est vrai qu'en France, tout au moins, ce n'est pas l'usage le plus courant, pour des étudiants de philologie, que de se servir d'une « concordance » (index des mots d'un texte, avec leurs coordonnées). Il s'agirait peut-être seulement de leur révéler l'existence de tels instruments de travail, par quelques cours de bibliographie bien pensés...

Sylvie THIÉBEAULD.

690. — Dictionnaire d'histoire contemporaine, (1776-1969). Ouvrage publié sous la dir. de Émile Lousse et Jacques de Launay. Préf. de Maurice Baumont. — Lausanne, Ed. Rencontre, 1969. — 18 cm, 469 p.

Le vrai titre serait « Dictionnaire *biographique* d'histoire contemporaine », puisqu'on ne trouve dans l'ouvrage que des articles sur les personnes. Or une nomenclature complète de l'histoire contemporaine devrait inclure toutes sortes de termes désignant des phénomènes historiques importants dont la définition serait bien utile, ne serait-ce que pour mieux comprendre les articles biographiques. Par exemple l'article Tchang-Kai-Chek évoque naturellement le Kouomintang, sans dire ce que c'est. Des mots comme *bolchevik* et *menchevik* ont besoin d'être bien définis pour une parfaite entente de la vie de Lénine ou de Trotsky.

Le parti admis, il reste que c'était une gageure que de vouloir faire tenir en 468 pages in-16 tous les noms qui comptent dans l'histoire mondiale entre 1776 et 1969. Il a fallu procéder à un tri sévère. MM. Émile Lousse et Jacques de Launay, dans leur « Avertissement », tentent de nous en rendre compte : « ...Les matériaux amassés concernaient finalement deux mille personnages, entre lesquels nous avons dû choisir. Notre choix a donné la préférence à ceux qui ont joué un rôle politique d'importance internationale... ». A feuilleter l'ouvrage, on constate que ce critère est loin d'avoir été toujours appliqué — témoin, entre autres, la présence d'écrivains, de peintres, voire de musiciens tel Wagner, qui n'ont pas tous joué un rôle politique — mais, dans la mesure où il l'a été, on se sent souvent enclin à le regretter : il n'est pas évident, en effet, qu'avoir joué un rôle politique d'importance internationale confère automatiquement une importance personnelle et même historique supérieure. Un Français, par exemple, admettra difficilement qu'on rencontre dans le volume le président Paul Doumer et non le président Gaston Doumergue; Jules Grévy et non Casimir Périer, Sadi Carnot, Félix Faure, Émile Loubet ou Fallières; Vincent Auriol, mais non René Coty. Que, parmi les écrivains français récents, Albert Camus figure — apparemment parce qu'il fut Prix Nobel —, mais non Valéry, Gide ni Claudel —

qui fut ambassadeur —, est franchement anormal. Quant aux écrivains britanniques, il est stupéfiant de constater que Kipling, le chantre de l'Angleterre impériale, manque à l'appel — où seul d'ailleurs Byron paraît avoir été convié, sans doute comme « philhellène ». En Russie, Dostoïevsky est absent alors que Tolstoï et Gorki sont traités.

Dans un autre domaine, une place est faite aux princes Sixte et Xavier de Bourbon-Parme, et aucune à Henri, comte de Paris. On pourrait multiplier les exemples. C'est tentant quand on s'avise que le ministre français Georges Bonnet a été retenu — évidemment parce qu'il était aux Affaires étrangères au moment de Munich —, plus heureux qu'Albert Sarraut, qui fut plusieurs fois président du Conseil, ou que Louis Barthou, qui pourtant fut lui aussi ministre des Affaires étrangères.

Comment sont traités les heureux élus — j'allais dire les gagnants ? Les préfaciers nous annoncent qu'il a fallu réduire les notices fournies par les collaborateurs nationaux. « Toutes ces interventions, ajoutent-ils, ont été faites sans résumer la pensée des auteurs, opération trop délicate, mais par de brèves coupures dans les textes originaux ». Voilà pourquoi sans doute le lecteur ignorera qu'Edouard Herriot fut pendant des années président de la Chambre des Députés, dignité qu'il croyait si attachée à sa personne qu'au lendemain de la Libération il demanda au général de Gaulle de lui rouvrir les portes de son « logement de fonction »... Voilà pourquoi peut-être il n'est pas dit que le président Truman inaugura, à Hiroshima, la bombe atomique... Ici encore, on pourrait multiplier les exemples. Inutile de dire que les passages les plus surprenants se lisent dans la contribution due à « un groupe d'historiens soviétiques ». Une perle dans l'article « Lénine » : la N.E.P., la « nouvelle économie politique », est donnée comme ayant « fondé l'économie socialiste » ; or tout le monde sait que ce fut l'euphémisme dont Lénine para un retour partiel — et provisoire — à l'économie libérale, rendu nécessaire par les effets désastreux d'un collectivisme d'abord imposé sans ménagements. Comme l'écrivent MM. Lousse et de Launay, « le lecteur remarquera assez vite que la plus grande différence de conception historique sépare les historiens de l'Est et ceux de l'Ouest ». Encore un euphémisme.

Pour porter sur l'ouvrage un jugement équitable, il est bon de citer quelques phrases de la préface due à M. Maurice Baumont, de l'Institut :

« Ce dictionnaire, conçu par la Commission internationale pour l'enseignement de l'histoire, est une œuvre originale par sa méthode, le choix des notices et l'esprit qui a présidé à sa réalisation.

« 65 historiens de 34 pays ont été conviés à coopérer à une œuvre commune...

« Ce dictionnaire est un premier essai, et s'il ouvre une voie importante dans la collaboration entre historiens, en vue de la compréhension internationale, il doit être et sera amélioré dans ses rééditions, qu'il faut souhaiter nombreuses dans toutes les langues... »

Acceptons-en l'augure.

Edmond POGNON.

691. — FRANCE. Développement industriel et scientifique (Ministère). — Les Styles dans le décor intérieur, les sièges de style de Louis XIII au Second Empire. Préf. de M. David. [Texte établi par M^{me} Jacqueline Viaux et M. R. Lafarge.] — Paris, Fédération nationale des selliers et des tapissiers de France, 1970. — 22,5 cm, 72 p., 96 diapositives.

De nombreux ouvrages — notamment celui de M. Janneau (Vincent, Fréal et Cie, 1967) — ont été consacrés aux sièges. Celui-ci se présente sous une forme originale : un « livret » comportant un texte d'exposition, suivi de notices et de commentaires relatifs à 96 diapositives en couleur. L'ensemble a été conçu de manière à être utilisé à l'aide d'un appareil, soit par un lecteur isolé, soit par un conférencier. Le but est de permettre aux amateurs et surtout à des professionnels, restaurateurs ou fabricants, d'éviter des confusions génératrices de fâcheuses erreurs. La rigueur scientifique des textes, dus à M^{me} Jacqueline Viaux et la qualité des documents choisis font de ce livre un remarquable instrument de travail. La forme de présentation adoptée devrait être reprise pour d'autres matières.

Jean-Pierre SEGUIN.

692. — GRAHAM (Philip) et JONES (Joseph). — A Concordance to the poems of Sidney Lanier, including the Poem Outlines and certain uncollected items. — New York, Johnson reprint corporation, 1969. — 24 cm, VI-447 p. (Réimpr. : 1939).

Il y a trente ans cette « concordance » n'était que la seconde consacrée à un auteur américain.

La situation a bien changé depuis quelques années, avec l'aide des ordinateurs.

Mais la valeur de celle-ci, où il est tenu compte de tous les textes connus de S. Lanier, a suscité cette réimpression par la « Johnson reprint corporation ».

Sylvie THIÉBEAULD.

693. — HALL (Susan Corwin). — Hawthorne to Hemingway. An annotated bibliography of books from 1945 to 1963 about nine American writers. Ed. by Robert H. Woodward. — New York, Garrett publishing company, 1969. — 22 cm, VI-70 p.

Les neuf écrivains choisis sont, en dehors des deux mentionnés dans le titre, Melville, Whitman, Twain, Henry James, Emily Dickinson, Crane et Faulkner.

La bibliographie est une simple liste, dans l'ordre alphabétique des auteurs, des ouvrages écrits de 1945 à 1963 sur chacun d'eux ou des éditions de leurs œuvres publiées pendant cette période.

L'ensemble est suivi d'un index alphabétique général des noms cités.

Sylvie THIÉBEAULD.

694. — HUNT (John Dixon). — *The Preraphaelite imagination, 1848-1900.* — Lincoln, University of Nebraska press, 1968. — 21,5 cm, xv-262 p., pl., bibl.

Si nombreuses ont été depuis plusieurs années les études consacrées en Angle terre aux Préraphaélites qu'on peut se demander ce qu'apporte de nouveau le livre de M. J. D. Hunt, intitulé *The Preraphaelite imagination*. Mais les deux dates placées après le titre nous éclairent davantage : 1848-1900. La première de ces dates n'étonne nullement puisque 1848 est l'année de fondation de la « confrérie préraphaélite », cette communauté de peintres et de poètes, dont le meilleur représentant reste Dante-Gabriel Rossetti, aussi habile comme artiste que comme écrivain. En revanche 1900 se situe bien au-delà de la période où l'on place habituellement la fin du mouvement. Mais la thèse de M. Hunt est d'affirmer que son influence ne s'est pas interrompue vers 1860-70 et que le monde préraphaélite commande encore les raffinements des dernières années du siècle. Bien plus il décèle cette influence non seulement en Angleterre mais en France même, dans l'œuvre de nos poètes symbolistes.

Son livre comporte ainsi quelques pages assez neuves sur les images que Verlaine et Mallarmé par exemple, ont, sans qu'on l'ait toujours dit, empruntées à des modèles anglais. On s'intéressera également à ce qu'il rapporte de la présence à Paris des artistes anglais après 1870. Car, axée sur la littérature, cette étude ne néglige pas les arts plastiques, même si elle reste en surface dans le domaine français. C'est ainsi qu'en réservant son attention presque exclusivement aux femmes du Tchéque Mucha — jusqu'à orner de façon inattendue la jaquette du livre d'une reproduction de son affiche pour le papier à cigarette Job — il néglige les allusions préraphaélites qu'il aurait été utile de retrouver chez Grasset, chez de Feure, pour ne rien dire de Puvis de Chavannes ou de Maurice Denis. Or aucun de ces noms n'apparaît ici.

L'intérêt principal de cette étude se trouve finalement dans l'analyse des grands thèmes propres aux préraphaélites et des prolongements parfois un peu sollicités qu'elle découvre dans l'époque « fin de siècle » : supériorité et rôle consolateur de l'art, culture de la personnalité de l'artiste et du poète, persistance d'un type féminin idéalisé. Il ne nous paraît pas toutefois que cette analyse s'appuie sur un examen assez précis des dates et des faits pour être toujours convaincante.

Jacques LETHÈVE.

695. — *Iskusstvo narodov Vostoka, putevoditel'-očerk.* [L'Art des peuples d'Orient. Guide]. — Moskva, Isskustvo, 1968. — 26 cm, 112 p., 114 pl.

A l'occasion de son cinquantenaire, le Musée d'État des arts de l'Asie vient de publier un guide descriptif de ses fonds. Ceux-ci proviennent d'anciennes collections particulières nationalisées à la Révolution d'Octobre, sans cesse grossies de pièces trouvées dans les expéditions archéologiques entreprises dans les républiques soviétiques d'Asie centrale, ainsi que d'œuvres d'art contemporaines réunies au gré des rapports politiques et amicaux entretenus avec les États de Proche et d'Extrême-Orient.

Les arts de l'Asie centrale soviétique, cela va sans dire, sont le mieux représentés. On en trouvera dans ce livre des spécimens allant des peintures rupestres rituelles

du 4^e millénaire avant J.-C. jusqu'aux produits de l'art populaire contemporain.

Outre les œuvres provenant des territoires de l'Union soviétique, le musée possède une importante collection d'art chinois du 3^e millénaire (poteries à décor géométrique polychrome) à nos jours. Les arts coréen, mongol, vietnamien, moins connus dans nos pays y côtoient les estampes et les peintures japonaises plus célèbres chez nous. On remarquera dans ces collections de curieux exemples d'adaptation pas très heureuse, il faut bien le dire, du réalisme socialiste aux formes traditionnelles de l'art d'Extrême-Orient. L'art de l'Inde est représenté du 3^e millénaire jusqu'à la peinture contemporaine. Les arts de Ceylan, de la Birmanie, de l'Indonésie et d'Iran complètent les collections extrême-orientales de ce musée.

Le guide se termine par une description des collections turques du XIV^e au XVIII^e siècle. Une illustration assez abondante complète l'ouvrage et donne une idée de la diversité de ces collections.

Marie AVRIL.

696. — KRANZ (Gisbert). — Europas christliche Literatur von 1500 bis heute. 2. Aufl. — München, Paderborn, Wien, F. Schöningh, 1968. — 25 cm, 656 p.

En même temps qu'il brossait un vaste tableau de la littérature chrétienne de l'Europe depuis l'an 500 jusqu'à l'aube du XVI^e siècle, paru en 1968, Gisbert Kranz faisait paraître, la même année, chez le même éditeur, une autre fresque des lettres chrétiennes et européennes, couvrant tous les siècles suivants, jusques, et y compris, le XX^e. Ainsi Kranz présente poètes et penseurs qui ont mis leurs plumes au service de Dieu, du monde et de la condition humaine dans un esprit chrétien et dont les œuvres ont rayonné par delà les limites de leur communauté religieuse, au-delà des frontières de leur pays et pour la postérité. En vue de souligner l'heureuse influence exercée par ces grands esprits, l'auteur a souvent recours à des témoignages, à des écrits apportant la contradiction d'auteurs de confessions différentes, de pays étrangers, voire de générations plus jeunes. Mais, tout d'abord, il cède en quelque sorte la parole aux auteurs, dont il a traduit lui-même les extraits, avec l'espoir de redonner un peu de vie à l'esprit qui les animait. Une première édition a eu auprès du public un tel accueil que Gisbert Kranz a été amené à publier cette seconde « mouture », qui a bénéficié d'améliorations, de refontes de certains textes et de sept nouveaux chapitres. Ainsi chaque siècle apporte ses lettres de noblesse et brille de noms célèbres, ici regroupés par affinités.

Si, au XVI^e siècle, l'humanisme est représenté par Thomas More, Erasme, Vives et Paracelse, la Réforme apparaît avec Luther, Melancton, Calvin et Marot, tandis que la réforme catholique passe, entre autres, par Loyola, et que la mystique espagnole apporte quelques grandes signatures. Le XVII^e siècle s'ouvre sur le baroque, avec, en Espagne, Cervantes et Calderon, à côté de représentants allemands, au nombre de dix, anglais, avec 5 écrivains, sans oublier la France, patrie de Pascal, Racine, Bossuet; puis il devient « siècle des lumières », où l'on fraye avec les Français Fénelon et Bourdaloue et des Allemands comme Leibniz. Avec le siècle suivant Kranz est au centre de la philosophie des lumières et en plein piétisme, avec 16 hommes de lettres venus d'horizons divers; parmi eux se trouvent, pour l'Allemagne, Klopstock

et Novalis. Quant au XIX^e siècle, il se montre tout aussi riche, avec ses deux mouvements historiques de la Révolution et du Romantisme, illustrés, entre autres, par les Français Chateaubriand, Lacordaire, Montalembert, des Espagnols, des Italiens, des Polonais et des Allemands, comme Schlegel, Görres, Brentano, Eichendorff ou Stifter. Il est vrai que ce même XIX^e siècle vit naître dans le Nord de l'Europe et en Russie des écrivains, qui font figure de prophètes, que ce soit un Kierkegaard, un Dostojevski ou un Tolstoï. Ce même siècle ouvrit la voie à des poètes comme Verlaine ou des didactes comme Thérèse de Lisieux. Mais la part du lion revient au XX^e siècle avec une bonne cinquantaine de plumes prolifiques, parmi lesquelles on relève aussi bien Péguy, Jammes, Claudel, Mauriac, Bernanos, Marcel que Teilhard de Chardin pour la France et d'autres comme Barth, Jørgensens, Lagerlöf, Undset, le Fort, Greene et Green ou Böll.

Gisbert Kranz complète ce survol multiséculaire avec plusieurs tableaux. Le premier apporte un état des œuvres les plus importantes des écrivains précédemment signalés; elles sont classées par date de parution depuis un écrit d'Erasmus, de 1503, jusqu'à une œuvre de Pieper, datant de 1968. Puis il a établi une liste de ces mêmes auteurs par année de naissance, et quelquefois de mort, depuis Jacopo Sannazaro, 1458-1530, à J. L. Martin Desalzo, né en 1930. Comme le XX^e siècle a, dans ces pages, une place particulièrement importante, l'auteur a réparti, sous la forme d'un autre tableau, et dans leurs 11 pays correspondants, les écrivains les représentant.

Cette vaste compilation n'aurait pas été complète sans une bibliographie. Kranz l'a établie par grandes divisions relatives à l'histoire de la littérature chrétienne, au problème de la poésie chrétienne, aux écrits classés par pays et spécifiques à une vingtaine de genres littéraires. Puis l'auteur présente une bibliographie concernant chaque auteur considéré, depuis Abraham a Sancta Clara jusqu'à Zwingli; cela fait un ensemble de plus de 200 auteurs. Un index matières et un autre pour les noms complètent utilement ce panorama littéraire, que viennent augmenter quelques planches.

L'Europe chrétienne se trouve ainsi largement honorée à travers ses lettres, représentées ici en un deuxième et dernier volet. Il est à souhaiter que ce double hommage fasse date.

Jacques BETZ.

697. — LAUREILHE (Marie-Thérèse). — Guide - répertoire d'archéologie antique (Époque celtique, romaine, mérovingienne). Département de l'Indre-et-Loire. — Paris, Touring-Club de France, 1969. — 27 cm, 28 p., carte, plan. (Groupe d'archéologie antique.)

Le Groupe d'archéologie antique du Touring-club a prévu la publication par département de Guides-répertoires d'archéologie antique, destinés à servir de base à la préparation d'un *Guide des antiquités de la France*. Notre collègue M^{lle} M.-T. Laureilhe a réuni l'essentiel de la documentation du fascicule consacré à l'Indre-et-Loire : la première partie donne des renseignements généraux (adresses de sociétés savantes, bibliothèques, emplacements des chantiers de fouilles en cours, bibliographie sommaire); la deuxième partie réunit les fiches de documentation, faites ou à

faire, classées dans l'ordre alphabétique des villes ou villages où sont retrouvés des vestiges antiques; la troisième et dernière partie est consacrée aux musées qui conservent en dehors de l'Indre-et-Loire, des objets découverts dans ce département.

Ce fascicule servira utilement de guide aux amateurs d'archéologie antique.

Marie-Louise BOSSUAT.

698. — LORD (Clifford Lee) et LORD (Elizabeth H.). — Historical atlas of the United States. Rev. ed. — New York, Johnson reprint, 1969. — 28 cm, xv-238 p. 312 cartes. (Réimpr. : 1944.) [F 15.00]

Cet atlas historique a été édité pour la première fois en 1944. Il a largement exploité l'*Atlas of the historical geography of the United States*, le *Statistical atlas of the United States* ainsi que de nombreux ouvrages statistiques fondamentaux. L'atlas se divise en 4 parties : cartes générales, périodes coloniales, 1775-1865 et 1865-1950. Les cartes de géographie physique et historique sont en minorité au profit des cartes économiques, démographiques et administratives. Celles-ci sont excellentes et complétées par un certain nombre de tableaux. Par souci d'économie, l'atlas n'est pas en couleur ce qui lui donne un aspect sévère mais ne diminue ni la lisibilité ni la valeur évocatrice des cartes. Un index des noms de lieux et de matières clôt ce remarquable travail.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

699. — MARTINOD (Jean). — Répertoire des travaux des facteurs d'orgues, du IX^e siècle à nos jours. Préf. par Pierre Hardouin. — Paris, Fischbacher, 1970. — 24,5 cm, 416 p., 1 carte h.-t. [Tome I : France. Province.]

[Relié toile ed. 150 F]

La préface que M. Pierre Hardouin, dont on connaît le souci d'exactitude historique jusque dans le détail, a donnée à ce premier tome de l'étude de M. Jean Martinod, remarquable par bien des aspects, ne saurait être entendue comme un aval absolu à la matière même de cette œuvre. Car il s'agit bien là de l'ouvrage d'un homme seul, ce qui lui donne droit à notre admiration et en excuse les faiblesses.

M. Jean Martinod avait déjà donné à l'organologie — comme jadis le Cdt Le Cerf le *Traité d'Arnault de Zwolle* — une remarquable édition en fac-similé (réduite d'1/3 environ) du manuscrit inachevé de F.-H. Clicquot sur les jeux d'anche de l'orgue, conservé à la Bibliothèque municipale de Poitiers. C'est cette fois une liste des travaux des facteurs français ou ayant travaillé en France qu'il a entreprise, et ce premier tome n'entend exclure que les travaux effectués sur les orgues de Paris, lesquels feront l'objet d'un second volume, à paraître, hélas, dans deux ou trois ans seulement, mais avec cette fois la collaboration effective de Pierre Hardouin qui y donnera le résultat de ses vingt années de recherches de première main sur le sujet.

On sait combien les bibliographies et ouvrages de référence sur l'orgue sont rares et insuffisants. Complétant la *Biographie...* de Hamel (1845) et le *Dictionnaire...* du Comte de Fleury (1926) ce *Répertoire...*, conçu de façon originale et fort pratique vient donc au rang des instruments de travail de première importance, puisqu'il s'appuie sur un large dépouillement d'ouvrages (dont les *Documents inédits...* de M. Norbert Dufourcq) et court jusqu'en 1968. Un index alphabétique des noms de lieux donne d'abord, église par église, la liste des numéros de facteurs d'orgues ayant construit, entretenu, réparé, modifié un instrument. Lui fait suite un répertoire alphabétique des facteurs classés par siècle, et la liste purement alphabétique des facteurs, où se retrouve leur numéro de l'index, constitue l'essentiel de l'ouvrage : la nomenclature chronologique des travaux de chaque facteur s'aligne sous son nom bien mis en relief par une très belle typographie. L'ouvrage se termine par une bibliographie par département, de 20 pages, faisant suite à une courte bibliographie générale. Signalons enfin, sur les premiers plats de la couverture, une carte de France par départements, avec la densité figurée des orgues et le nombre d'instruments qui paraissent avoir été recensés dans le *Répertoire*.

On concevra qu'une entreprise de cette envergure menée par un homme qui refuse de se définir autrement que comme « amateur d'orgue » mais qui est avant tout un collectionneur, un bibliophile et l'un des derniers mécènes de notre époque, ne pouvait être sans faille. Encore convient-il de souligner, avant que d'en faire un survol critique, que les renseignements ici compilés couvrent 4 300 orgues, 1 500 facteurs et près de 13 000 de leurs travaux, en France surtout, mais parfois aussi à l'étranger. C'est dire déjà l'intérêt de ce travail pour les organologues, les organistes soucieux d'histoire et beaucoup d'amateurs comme M. Martinod qui, eux, n'auront pas cru pouvoir seulement tenter ce qu'il a mené à terme.

Dans sa structure, donc, l'ouvrage est quasiment inattaquable. Mais c'est en allant au détail qu'apparaissent ses faiblesses, et il nous a semblé que certains reproches d'ordre général étaient à lui faire : a) les sources n'ont pas été indiquées ni assez méticuleusement vérifiées; b) les chronologies de travaux sont souvent bien incomplètes car l'auteur a surtout utilisé les renseignements puisés dans sa bibliothèque personnelle — au demeurant d'une admirable richesse — et, pour les facteurs contemporains, dans les renseignements fournis par eux-mêmes... lorsqu'ils ont bien voulu répondre à ses questionnaires; c) un manque de rigueur et d'homogénéité dans la rédaction des notices; d) une bibliographie très incomplète, et surtout en ce qui concerne les articles de périodiques, pour avoir été pratiquement calquée sur celle de M. Dufourcq de 1929, au reste souvent fautive, mais qui s'était donné le titre modeste d'*Essai de bibliographie...*; e) l'œuvre enfin, semble avoir souffert d'une correction trop hâtive des épreuves.

Nous espérons rendre service à l'auteur et à ses lecteurs, en attendant les « Errata et Addenda » qui, nécessairement, trouveront place dans le second volume, en relevant ici quelques unes des excusables maladroites ou « coquilles » de ce néanmoins remarquable ouvrage.

Index des noms de lieux : p. 12, lire *Algajola* ; p. 22, Calvi, lire 1334 au lieu de 1134; p. 31, La Flèche, lire (et rajouter p. 165 en corrigeant aussi p. 211) *Prytanée* ; p. 59, lire *Seignelay* ; p. 65, Saint-Saëns, le facteur portant le n° 680 indiqué est introuvable

dans la partie « répertoire » (p. 321) — ils sont d'ailleurs une dizaine dans ce cas — mais, en l'occurrence, c'est 860 qu'il faut lire.

Liste des facteurs par siècle : on regrette ici de nombreuses confusions dues à la mention sporadique du lieu de travail d'un facteur (ou parfois de son lieu de naissance) que rien ne distingue typographiquement d'un nom à particule. Si le cas de Gabriel d'Alençon est particulièrement significatif (nom propre), nous trouverons successivement, par exemple, Chéron du Mans (était établi à) et Formentelli de Courquetaine-en-Brie (est né à, mais n'y a jamais travaillé). D'autres bizarreries sont les « Sieur » ou « Maître » relevés sur des actes et assimilés à des prénoms, l'absence de certains renvois bien utiles comme de Beuchet à Debierre et de Lavergne à Jacquot, *Eugène-Rochesson (Louis)* classé à Rochesson (Louis-Eugène) ou encore Cavallé (Dominique et Vincent) alors que le frère d'Aristide n'avait pas de raison de s'appeler autrement que *Cavallé-Coll* comme son père — et il a d'ailleurs signé un ou deux orgues de ce nom.

Dans le *répertoire alpha-numérique*... qui constitue l'essentiel de l'ouvrage, le même défaut de rigueur mène à des erreurs. Ainsi n'y aurait-il eu que des avantages, nous semble-t-il, à présenter les notices en commençant par la ville. Prenons un exemple qui nous permettra au passage de rectifier quelques coquilles : AGATI (Frère), p. 96. Si ses dates de naissance et de mort avaient pu suivre son nom, ainsi que son prénom et son ordre à l'occasion, personne ne s'en serait plaint. Quant à ses œuvres :

Date	Nous lisons :	Nous aurions préféré lire :
1875	Saint-Comme et Saint-Damien de Sarterre (Corse)	SARTÈNE (Corse), Saint-Côme, Saint-Damien
1875	Santa-Lucia di Tallano (Corse)	SANTA-LUCIA-DI-TALLANO (Corse), Paroisse
1885	Saint-Agnello de Rogliano (Corse)	ROGLIANO (Corse), Saint-Agnello.

On voit là que bien des erreurs auraient pu être évitées par la simple mise à contribution d'un certain ouvrage appelé *Dictionnaire des communes* et que M. Martinod aurait dû consulter davantage. C'est qu'avec des classements aussi élastiques, on ne tarderait pas à parler de l'orgue de Saint-Bertrand-de-Comminges comme on parle de celui de Saint-Philibert de Tournus...

Cette liste des travaux n'est pas exempte, hélas, d'erreurs moins formelles : toujours davantage dans un but de rectification que de critique, signalons, p. 227, que Hamel se prénomme Marie-Pierre et non Pierre-Marie, que *Pierre* Ménard, p. 282, construisit l'orgue de Saint-Nicolas de Coutances en 1841, ou encore que c'est en juillet 1751, et non en 1750, que Louis Lefebvre (qui orthographiait parfois Le Fèvre : un renvoi eût été utile) signa l'orgue de Caudebec-en-Caux. Si cette liste de travaux ne pouvait pas ne pas être incomplète, elle est, par contre, parfois trop complète, certains facteurs contemporains ayant été trop heureux d'assimiler à un « opus » la moindre de leurs interventions sur le moindre des instruments. Quant à la nature des travaux effectués, elle se résume, le plus souvent en un seul mot en fin de ligne : construction, relevage, restauration, agrandissement, électrification, etc. Cela serait suffi-

sant dans le cadre de cet ouvrage, mais il eût fallu plus de circonspection dans le choix des termes, qui eût donné un sens précis à chaque mot et empêché que telle électrification avec modification des jeux d'un orgue ancien puisse être qualifiée de « restauration ». Là encore on sent que les renseignements fournis par les facteurs eux-mêmes ont été utilisés à l'état brut. Notons encore que si les liens de parenté entre facteurs d'une même dynastie ont été parfois utilement indiqués ils manquent souvent cruellement, comme pour les Clicquot (le fils de François-Henri s'appelant *Claude-François* et ayant terminé l'orgue de la cathédrale de Poitiers, ce qui a été oublié), les Cavaillé et Cavaillé-Coll, les Cochu aussi, par exemple. Quelques tableaux généalogiques eussent ici été les bienvenus, comme en fit pour les Taskin ou les Denis, M^{me} Samoyault-Verlet dans son ouvrage sur les facteurs de clavecins parisiens.

Il ne nous serait pas agréable de poursuivre plus avant cet examen à allure critique. Ce n'est pas que bien d'autres erreurs ne soient à déplorer, mais, en leur regard, combien de précieux renseignements, combien d'indications de recherche (parfois nées des erreurs mêmes), combien de précisions chronologiques que l'on n'eût trouvées qu'en dépouillant successivement 15 ou 20 volumes, nulle part ailleurs réunis que chez M. Martinod et 5 ou 6 collectionneurs particuliers? Voilà ce qu'il faut prendre en considération, en définitive.

L'ouvrage de M. Martinod n'est pas, et ne pouvait pas être autre chose qu'une compilation. Mais, portant sur 10 siècles de travaux dont les traces sont souvent effacées par le temps, disséminées dans les bibliothèques, les archives départementales, paroissiales, les collections privées, voire dans les instruments eux-mêmes, il est déjà admirable qu'il nous présente, sous une forme maniable et sans verbiage superflu, la somme des renseignements que nous y trouvons. Quant à la grande bibliographie de l'orgue français que beaucoup de chercheurs attendent, elle demeure à faire. Celle de M. Martinod est plutôt un catalogue de sa bibliothèque personnelle, et une refonte à peine améliorée de celle de M. Dufourcq (signalons au passage, p. 395, une référence écorchée de cet auteur, justement : *Histoire d'une esquisse de l'Orgue...*, évidemment mis pour *Esquisse d'une histoire de l'Orgue...*).

Il n'empêche que, comme l'est *Le Livre de l'Orgue français* (autre énorme compilation non exempte d'erreurs) de M. Dufourcq, en cours de publication chez Picard, ce *Répertoire des travaux des facteurs d'orgue du IX^e siècle à nos jours*, fort bien présenté, imprimé et relié par les soins de Fischbacher (qui publia jadis tant d'utiles ouvrages sur l'orgue, aujourd'hui introuvables) sera pour longtemps l'un des ouvrages de référence essentiels de quiconque s'attachera à un aspect quelconque de l'étude de l'histoire de l'orgue. Nonobstant le caractère spécialisé du sujet, nous voyons mal quelle bibliothèque d'étude pourrait se dispenser de l'acquérir, tant il est vrai que l'histoire de l'art dans chacune de nos villes, et presque dans chacun de nos villages, passe par la connaissance des hommes qui ont construit, sculpté, réparé, parfois aussi, hélas, mutilé nos orgues. Ce livre est un admirable tremplin pour leur étude et, quelles que soient ses insuffisances, nous ne sommes pas près d'avoir mieux.

Dominique CHAILLEY.

700. — MATCZAK (Sebastian A.). — Philosophy. A select, classified bibliography of ethics, economics, law, politics, sociology. — Louvain, Éd. Nauwelaerts, Paris, Béatrice Nauwelaerts, 1970. — 24 cm, 310 p. (Philosophical question series).

Cette bibliographie éditée dans la collection « Problèmes philosophiques » fait partie d'une large étude embrassant les grandes branches de la philosophie ainsi que les sciences humaines pouvant être étudiées sous un aspect philosophique. C'est ainsi que l'auteur ici juxtapose par exemple l'éthique, réflexion purement philosophique à l'économie, alors envisagée selon son histoire, ses principes, son sens philosophique.

Éthique, économie, droit, politique et sociologie sont les cinq classes étudiées. Les subdivisions intérieures varient peu d'un chapitre à l'autre. Elles sont établies comme suit : études d'ensemble (histoire, étude systématique, philosophie, théoriciens), études spécialisées par périodes, études spécialisées par pays et enfin problèmes particuliers.

Une introduction à chaque chapitre définit le sujet étudié, une bibliographie spécialisée la suit ; à la fin du chapitre est donnée une bibliographie de périodiques. Le livre comprend un index auteurs.

Signalétique et rapide, cette bibliographie est assez générale et destinée à orienter des recherches de l'étudiant plutôt que celles du chercheur spécialisé. Par les ouvrages non philosophiques qu'elle contient elle cherche à fournir un contenu à la réflexion et à la connaissance philosophiques. D'autre part elle s'adresse à l'étudiant anglais par une majorité d'ouvrages signalés dans cette langue.

Stéphane MOUSSA.

701. — MEIGS (Cornelia). — A Critical history of children's literature. Rev. ed... — London, The Macmillan company, 1969. — 24,5 cm, xxviii-708 p. [90/-]

La première publication de cette histoire critique de la littérature enfantine anglo-saxonne datait de 1953. Elle est aujourd'hui mise à jour jusqu'en 1967 sous une forme revue et augmentée. Son auteur a été professeur de littérature aux États-Unis et obtint, en 1934, la « Newbery medal » pour une biographie de L. M. Alcott. Les collaboratrices de cette nouvelle édition sont des professeurs d'écoles de bibliothécaires américaines pour les sections de jeunes. L'ouvrage suit un ordre chronologique : des origines à 1840, de 1840 à 1890, de 1890 à 1920 et enfin de 1920 à 1967, chaque partie étant traitée par un auteur différent. La première partie étudie les « racines du passé », la seconde voit les « horizons élargis », la troisième s'occupe de ce « véritable héritage » qui aboutit à « l'âge d'or et à l'ère du tumulte ».

Les racines du passé partent du folklore le plus reculé : légendes, contes, ballades, romans de chevalerie. Elles englobent le puritanisme du xvii^e siècle, la « petite académie féminine » de Miss Barbauld, Mrs Trimmer et autres du xviii^e siècle, Rousseau et ses disciples, les « étrangers célèbres » d'Esopé à M^{me} de Genlis, les Puritains de la Nouvelle Angleterre.

Quand les horizons s'élargissent, à partir de 1840, les auteurs victoriens traitent de sujets variés, nouveaux : science, réalisme, voyages et aventures. Le conte de fées

réapparaît, le « nonsense » de Lear et de Carroll crée un genre nouveau, les livres sont illustrés par de grands artistes, le premier vrai journal pour enfants paraît vers 1850.

De 1890 à 1920 s'ouvre une ère nouvelle qui, s'aidant de l'héritage des siècles précédents, façonne de nouveaux contes, invente l'aventure romantique. Kipling fait figure de créateur original. La fantaisie est un mélange de réalisme et de magie comme dans les œuvres de Mrs Nesbit ou de Walter de La Mare. On fait des portraits d'enfants mais par ailleurs on décrit les pays lointains et leurs peuples. Le livre d'images prend une place de plus en plus importante. Enfin un grand pas en avant est fait avec la création des bibliothèques pour enfants.

A partir de 1920 vient l'âge d'or et le temps du tumulte. L'enfant devient roi : bibliothèques, écoles, librairies, nouveaux procédés d'impression, tout contribue à cet âge d'or. Tous les genres de livres sont publiés depuis les contes de fées et la poésie jusqu'aux ouvrages de technologie et de science-fiction. Le monde devient sans frontières débordant le temps, l'espace, le réel.

Devant une telle richesse de la littérature enfantine actuelle que peut-on dire de l'avenir ? Le souhait des auteurs est que tout en ayant toujours davantage de livres il y en ait de plus en plus de qualité. De ces montagnes de livres actuels devrait sortir les grandes lignes du futur et seuls les usagers : parents, enseignants et bibliothécaires, peuvent influencer les éditeurs, leur faire conserver le meilleur de l'ancien et rendre accessible le meilleur du nouveau. Et au milieu de la jungle des livres actuels la critique judicieuse est plus nécessaire que jamais pour guider le lecteur. En tous cas, ce ne seront peut-être pas les livres qui reflètent notre époque qui survivront mais « ceux qui sont l'expression de l'enfance elle-même avec ses joies et ses angoisses, ses amours, ses rêves et ses enchantements ».

Marcelle BOUYSSI.

702. — MILLETT (Fred Benjamin). — *Contemporary British literature. A critical survey and 232 author-bibliographies.* 3rd rev. and enlarged ed. based on the 2nd rev. and enlarged ed. by John M. Manly and Edith Rickert. — New York, Johnson reprint corporation, 1969. — 19 cm, XI-556 p. (Réimpr. : 1935.) [\$ 20]

Je ne suis pas sûre que la réimpression de cette petite bibliographie de la littérature britannique publiée en 1935 aux États-Unis s'imposait réellement. Elle n'est, certes, pas sans intérêt, mais il me semble qu'on a fait mieux depuis pour la majeure partie des auteurs qui y sont inclus. Leur présentation biographique a un côté « who's who » qui paraît un peu cocasse maintenant, mais qui ne devrait pas trop étonner puisqu'il s'agissait d'auteurs encore vivants pour la plupart, à l'époque de la première édition. Ces détails étaient sans doute faits pour plaire au public américain toujours friand de reportages sur les célébrités, surtout britanniques.

Les auteurs qui ont écrit sous un pseudonyme se trouvent cités, tantôt sous leur nom exact d'état civil, même si le pseudonyme est très célèbre, comme Saki, pour H. Munro, et tantôt sous le pseudonyme, comme K. Mansfield. La date de la première publication explique l'épithète « britannique » appliquée à des auteurs néo-zélandais (K. Mansfield) ou sud-africains.

Sylvie THIÉBEAULD.

703. — NEUMANN (Peter Horst). — Wort-Konkordanz zur Lyrik Paul Celans bis 1967. — München, W. Fink, 1969. — 23 cm, 134 p.

Après une étude intitulée *Zur Lyrik Paul Celans* et publiée dans la collection « Kleine Vandenhoeck-Reihe » en 1968 M. Neumann fait paraître une concordance de l'auteur à partir de cinq recueils de poésies : *Mohn und Gedächtnis* (Deutsche Verlagsanstalt, 1961), *Von Schwelle zu Schwelle* (Deutsche Verlagsanstalt, 1961), *Sprachgitter* (S. Fischer, 1959), *Die Niemandsrose* (S. Fischer, 1963), *Atemwende* (Suhrkamp, 1967). Une concordance c'est-à-dire une liste de mots suivis de l'indication des poèmes dont ils font partie. Par exemple le groupe de lettres et de chiffres « Mandeltraum N. 27,23 » signifie que le mot composé « Mandeltraum » figure à la ligne 23 du poème *Eine Gauner- und Ganovenweise* que l'on peut lire à la page 27 de *Die Niemandsrose*. On connaît le titre du poème car M. Neumann a placé en tête du volume un sommaire des cinq recueils où chaque poème est noté en regard du numéro de page correspondant dans l'un des recueils. Mais bien qu'il ne soit pas nécessaire de se reporter aux cinq recueils pour découvrir le titre des poèmes d'où sont extraits les mots de la concordance on décidera peut-être de commander simultanément les six ouvrages.

Dans la concordance M. Neumann cite les substantifs, les adjectifs, les verbes à l'exception des auxiliaires de mode et les chiffres. Il fait un choix parmi les adverbes. A côté de l'amande (« die Mandel »), de la pierre et de la cendre, thèmes chers à Paul Celan, il énumère des termes qui méritent une étude approfondie ou qui à vrai dire appartiennent au vocabulaire de base de la langue allemande.

Pierre BAUDRIER.

704. — Non-cycle plays and fragments, ed. by Norman Davis. — London, Oxford university press, 1970. — 21 cm, CXXIX-68 p., pl., musique notée. [60/-]

Cet ouvrage est composé de fragments et de textes appartenant au théâtre religieux anglais des XIII^e et XIV^e siècles. Publiée par Osborn Waterhouse, une première fois, en 1909, la présente édition bénéficie de corrections effectuées d'après des manuscrits.

L'introduction consiste en une importante et savante étude qui s'attache peut-être un peu trop exclusivement à l'aspect littéraire des pièces — faisant ainsi abstraction de leur aspect proprement théâtral. Il contient une deuxième étude consacrée à la musique dont des extraits sont reproduits.

A. V.

705. — OTTONELLO (Pier Paolo). — Bibliografia di M. F. Sciacca (dal 1931 al 1968). — Milan, Marzorati, 1969. — 21,5 cm, 555 p. [L 6.000]

M. Ottonello a accompli une tâche considérable en compilant la bibliographie de et sur le philosophe italien Michele Federico Sciacca. L'œuvre actuelle de Sciacca comporte plus de 1 700 titres d'articles et de livres. Ce qui a été écrit sur lui dépasse les 3 400 titres. Ces deux chiffres montrent l'importance de l'œuvre de ce philo-

sophe. Les références sont classées dans un cadre chronologique. Un index de noms facilite les recherches. Cette bibliographie est pratique, bien faite et exhaustive.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

706. — Oxford (The) companion to art, ed. by Harold Osborne. — Oxford, Clarendon press, 1970. — 23,5 cm, XII-1278 p., ill., bibliogr. [£. 6]

Les bibliothécaires connaissent tous la série « Oxford companion to... » qui paraît depuis de nombreuses années. Ce sont de bons dictionnaires spécialisés : littérature anglaise, américaine, canadienne, française, classique, musique, théâtre, etc... Celui sur l'art, dû à 116 collaborateurs de diverses nationalités, sous la direction de M. H. Osborne, est un gros volume de quelque 3 000 notices, de quelques lignes à plusieurs pages, englobant le domaine artistique de la préhistoire à nos jours, à l'exclusion des arts industriels. Il se dit destiné aux non-spécialistes et précise qu'il est un manuel, non une encyclopédie. Cependant des renvois, accompagnant bon nombre de notices, permettent d'approfondir la recherche et tendent à donner à cet ouvrage un caractère quasi-encyclopédique. Il est suivi d'une *bibliographie* divisée en 5 sections, les 4 premières, les plus générales, signalent 150 ouvrages de diverses langues, la 5^e, de 2 969 numéros, est la liste choisie de livres sur des sujets spécialisés. A la fin de la plupart des notices, une liste de numéros renvoie à cette partie de la bibliographie et permet au lecteur d'approfondir les notions, malgré tout assez générales, données par le dictionnaire. Il peut donc, à la rigueur, servir d'ouvrage de référence, mais ce n'est pas son but, d'autant plus que la liste, purement signalétique, met sur le même plan les ouvrages sérieux et ceux de vulgarisation, les anciens et les récents, et ne donne aucune indication d'illustration, ce qui est fâcheux en histoire de l'art.

Les notices donnent l'essentiel, dates, faits et œuvres saillants. Les entrées sont des noms d'artistes, de techniques, d'écoles, de lieux, de style, etc... Les noms d'artistes ont été pris avec précision, trop parfois, sur certaines notices françaises, il y a une véritable inflation de prénoms : inutile de mettre après Degas, Hilaire-Germain-Edgar, et après Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène, pour ne citer que ceux-là, d'autant plus que rien n'indique que ce qui compte dans le premier cas c'est Edgar et dans le 2^e Eugène, un lecteur qui a besoin d'un renseignement pour citer l'artiste, par exemple, ne sera pas fixé. Sans être très vastes, les articles encyclopédiques donnent un bon résumé. L'illustration, sans être très fournie, est bien choisie. Nous avons un très bon ouvrage, la variété des spécialistes qui ont rédigé les notices est une garantie, certains articles paraîtront peut-être un peu courts, mais le lecteur pourra toujours approfondir grâce aux renvois et à la bibliographie. C'est un « Usuel » à mettre à la portée du public désireux de se cultiver, mais aussi, dans les bibliothèques plus spécialisées, à celle des étudiants en art, et parfois des spécialistes, qui voudront faire une vérification sur une matière autre que celle sur laquelle ils travaillent, ils seront sûrs de trouver un renseignement exact.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

707. — RALF. Répertoire analytique de littérature française... N° 1 [2-3]. — 33-Saint-Médard-en-Jalles (près Bordeaux), Idées- Services, avenue de Berlincan, Zone industrielle, 1970. — 22 cm, 126 [-205] p.

L'initiative prise par un groupe de professeurs et d'assistants de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Bordeaux et un éditeur (G. Ducros) n'a pas pour but de concurrencer les bibliographies périodiques consacrées à la littérature française, mais de remédier au retard inévitable qui se produit dans leur publication, en procurant des informations plus rapides, présentées sous une forme différente de celles qu'adoptent ces bibliographies.

Le RALF (sigles adoptés par le *Répertoire analytique de la littérature française*) se compose de deux parties : des fiches (format international) d'ouvrages et d'articles concernant les études de littérature française (description bibliographique et analyse sommaire) et un bulletin (4 n°s par an) contenant des chroniques bibliographiques, des sommaires de périodiques français et étrangers, enfin une chronique signalant sous une forme purement analytique les travaux récents, y compris certaines réimpressions.

Depuis le début de 1970, deux fascicules (dont un double) ont été distribués. A leur sommaire, figurent deux études bibliographiques, de C.-G. Dubois (sur la création utopique au XVI^e siècle) et M. Regaldo (Matériaux pour une bibliographie de l'idéologie et des idéologues), une liste cumulative des ouvrages réimprimés par procédé anastatique, chez 17 éditeurs (dont 11 maisons étrangères), pour certains secteurs des études littéraires et du mouvement des idées. Dans la section réservée aux sommaires des revues, 70 titres de périodiques ont été retenus par les deux premiers fascicules (revues générales, revues d'histoire littéraire, parfois revues locales, sous forme d'extraits...).

La documentation utilisée intéresse les études de littérature française, bien qu'avec certaines restrictions : la littérature comparée ne figurera dans la revue que dans la mesure où elle concerne la littérature française; de même, la linguistique et la littérature régionale ne seront retenues que selon certains critères; par contre, on relèvera, dans le domaine de la littérature médiévale, la littérature de langue d'oc et les études latines dans leur rapport avec la littérature de langue vulgaire. Ces règles sont-elles toujours strictement observées? Le relevé des sommaires de *Le Langage et l'homme* et de la *Quinzaine littéraire* (n° 2-3, pp. 126, 129-130) laisse des doutes à cet égard.

Le RALF, que ses fondateurs souhaitent aussi complet que possible, n'est en aucune façon une revue critique; la rédaction des comptes rendus, exigeant toujours un délai assez long, est laissée aux revues spécialisées; par contre, dans la troisième partie (chronique), on accorde une place importante aux sommaires des ouvrages, même aux volumes de mélanges (Mélanges R. Lejeune, Hommage à G. Sand).

Dans la mesure où il est possible de porter un jugement sur une expérience encore très jeune, il est incontestable que le bulletin, outre ses bibliographies, contient beaucoup d'informations sur la production récente en France et à l'étranger. Le relevé des sommaires ne constitue pas une innovation : sans rappeler l'ancien *Bulletin des sommaires* (pour l'antiquité gréco-latine), on peut signaler que certains périodiques spécialisés donnent chaque année un relevé (qui contient souvent des som-

maires complets) des articles concernant leur discipline (par ex., la *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, les *Annales historiques de la Révolution française*, en France; *Neophilologus*, pour les lettres romanes, à l'étranger).

Le problème des fiches mériterait à lui seul une étude particulière mais, comme elles n'ont pas été jointes aux bulletins, il est difficile d'en faire la critique. Elles me paraissent destinées spécialement aux centres d'études littéraires qui pourront constituer (ou développer) un fichier, sans perte de temps pour la rédaction éventuelle de fiches d'après les sommaires. Dans les bibliothèques générales, leur utilité me semble beaucoup plus contestable. Reste le cas des bibliothèques « privées » : l'éditeur a prévu la possibilité d'abonnements à une ou plusieurs séries chronologiques (Moyen âge et xv^e siècle, xvi^e siècle, etc.).

Incontestablement, avec des buts bien définis, des limites également fixées, mais aussi des desseins assez vastes, l'initiative des professeurs de Bordeaux est intéressante; sera-t-il possible, pour un travail d'équipe qui doit tenir compte de fréquentes mutations dans le personnel des rédacteurs, d'en assurer la durée? Il est permis, je crois, de poser la question.

René RANCOEUR.

708. — RAOUL DE SCEAUX (Le P.). — Ménétréol-sous-Sancerre à travers les siècles, étude historique. Préf. de... André Chamson,... — Sancerre, Société de presse berrichonne, 1970. — 26 cm, 200 p., [3] pl.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* n'attire pas habituellement l'attention de nos collègues sur les monographies de communes. Il convient cependant de faire une exception pour celle qu'a consacrée à Ménétréol-sous-Sancerre le P. Raoul de Sceaux, capucin et chartiste, car c'est un excellent exemple de recherche minutieuse des sources et de méthode historique.

La *bibliographie* en tête du livre énumère les *sources manuscrites* et celles imprimées, il n'y a guère à dire sur ces dernières bien qu'elles comportent de nombreuses éditions de textes. Mais la liste des sources manuscrites indique que l'auteur a su chercher partout où il pouvait y avoir des documents écrits : Archives nationales, Archives départementales du Cher, Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, Bibliothèque municipale de Bourges, archives communales, chartier d'un château local, archives notariales et ecclésiastiques (Grand séminaire de Bourges). Le P. Raoul a tout exploré, examiné toutes les possibilités de recherche, c'est cette quête consciencieuse et minutieuse qu'il faut citer en exemple à tous ceux qui ont à écrire une monographie de commune et d'une manière générale à tous les jeunes historiens.

Si Ménétréol n'a pas spécialement été mêlée à un grand événement historique, elle est très caractéristique de tous les cas qui peuvent se présenter dans une étude de cette sorte : origines monastiques de la commune (abbaye de Saint-Satur), charte de franchise dès le xii^e siècle, biens ecclésiastiques possédés par divers établissements sur son territoire (abbaye Saint-Laurent de Bourges, Augustins, Templiers, Dames de la Miséricorde de Sancerre, chapitre de Notre-Dame-de-Sancerre), biens des comtes de Sancerre, des seigneurs de Thauvenay et de divers particuliers,

avec tous les problèmes de dîmes, de banalités qui en résultent. L'étude sociale de cette population de vigneron n'est pas moins intéressante et bien entendu le Père Raoul n'a pas négligé tous les problèmes issus de la Révolution, doléances, prêtres jureurs, etc... Tous les cas sont examinés, l'auteur a cherché partout. Le préfacier l'a souligné en disant : « Cette monographie est un remarquable exemple de ce que les minutes de notaires de nos provinces peuvent apporter aux chercheurs, aux sociologues, à tous ceux qui veulent comprendre la condition humaine, non seulement dans sa présence immédiate, mais à travers les profondeurs de son passé ».

Marie-Thérèse LAUREILHE.

709. — RUTKOWSKI (Wolfgang Victor) et BLAKE (R. E.). — *Literaturwörterbuch in Deutsch, Englisch und Französisch mit griechischen und lateinischen Ableitungen für den Studenten der allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft. Glossary of literary terms in English, German and French with Greek and Latin derivations of terms for the student in general and comparative literature. Glossaire de termes littéraires en français, allemand et anglais avec racines grecques [sic] et latines pour l'étudiant de littérature générale et de littérature comparée.* — Bern, Francke, 1969. — 24 cm, 68 p. [Fr. 9.40]

Ce n'est pas un hasard si ce dictionnaire trilingue des termes littéraires comble une lacune de l'édition. En effet que de termes caractéristiques d'une critique littéraire nationale n'ont pas d'équivalent dans une langue étrangère ! Ainsi les auteurs du dictionnaire ont parfois recours à des périphrases telles que « roman du type de l'Amadis de Gaule » qui traduit « Amadisroman » et « Amadis Novel ». Les *Materiały do Słownika rodzajów literackich* qui terminent chaque numéro du périodique polonais *Zagadnienia rodzajów literackich. Voprosy literaturnykh žanrov. Les problèmes des genres littéraires* illustrent les difficultés de la traduction. Les rubriques sont multilingues (« Preislieder », « Schelmenroman », « nursery rhyme », « pièce à écrire », « pièce à machines ») et comportent une longue définition mais non la traduction dans une ou plusieurs langues. D'ailleurs plus d'un terme du périodique polonais ne figure pas parmi les rubriques du présent dictionnaire.

Quoi qu'il en soit c'était ajouter aux difficultés de l'entreprise que de renoncer à la collaboration d'un coauteur de culture française. Celui-ci aurait connu l'expression « licence poétique », traduction de « dichterischer Sprachgebrauch » et « poetic licence ». L'équivalent d'« archetype » ou « Archetyp » est « archétype » et non « archétypique ». L'« Aufklärung » ou « Enlightenment » est le « siècle des lumières » et non pas « de lumière ».

L'ouvrage comprend 720 rubriques classées systématiquement et trois index allemand, anglais, français.

Pierre BAUDRIER.

710. — SECRET (François). — Bibliographie des manuscrits de Guillaume Postel. — Genève, Librairie Droz, 1970. — 18 cm, 152 p. (Études de philologie et d'histoire 16).

Cette bibliographie comprend une liste des ouvrages imprimés de Postel, y compris ceux qui sont perdus, les catalogues de ses propres œuvres dressés par l'humaniste, les manuscrits qui lui ont appartenu, et enfin les manuscrits de Postel qu'on trouve à la Bibliothèque nationale, à Aix-en-Provence, au « British Museum », à Göttingen, à Munich, à la Vaticane, à Florence, à Venise, à Vienne et à Amsterdam.

Il s'agit donc d'une mise au point bibliographique de premier ordre à l'usage des seiziémistes.

Pour bibliothèques universitaires et spécialisées.

Lise DUBREFF.

711. — SHEPHERD (Richard Herne). — A Bibliography of Carlyle. A bibliographical list arranged in chronological order of the published writings in prose and verse of Thomas Carlyle (from 1820 to 1881). — New York, Haskell house, 1970. — 21,5 cm, XII-60 p. (Réimpr. : 1881).

Inutile de décrire cette bibliographie, tous les détails importants étant contenus dans le titre, comme c'était souvent le cas au dix-neuvième siècle. La maison Haskell, qui se qualifie d'éditeur de livres rares et savants, a porté la date de 1970 sur la page de titre mais précise, au dos de cette page, que la date de la première édition est 1881.

Les premiers textes publiés par Carlyle, en 1820, sont une participation à la *Brewster's Edinburgh encyclopaedia* sous la forme d'articles consacrés, en particulier à Montaigne, Montesquieu, Necker. Quatre ans plus tard, Carlyle traduit en français un ouvrage de géométrie et de trigonométrie, puis de l'allemand, les œuvres de Schiller et de Goethe. Entre ses publications de 1820 et celles de 1824, Carlyle avait encore lu un auteur français : Madame de Staël; son livre *De l'Allemagne* lui avait servi d'introduction à Goethe et à Schiller et pour ceux-ci ainsi que toute la littérature allemande son intérêt ne se démentira plus, quoique son premier voyage en Allemagne n'ait eu lieu que plus tard.

Contemporaine de son sujet, cette petite liste bibliographique est intéressante par sa précision. Il eût été dommage de la laisser sombrer dans l'oubli.

Sylvie THIÉBEAULD.

712. — SOBOUL (Albert). — La Civilisation et la Révolution française... — Paris, Arthaud. — 22,5 cm. (Collection Les Grandes civilisations. Dir. par Raymond Bloch.)

1. La Crise de l'Ancien Régime... — 1970. — 638 p., ill., pl., cartes et plans.

Cette remarquable histoire de la civilisation française à la veille de la Révolution de 1789 enrichit d'un nouveau fleuron une collection d'éminentes synthèses concer-

nant les civilisations de l'Antiquité, du Moyen âge, de la Renaissance et de l'Époque classique.

L'ouvrage comporte une étude d'ensemble de la civilisation de la fin de l'Ancien Régime couvrant environ cinq cents pages de texte, des tableaux chronologiques pour la période de 1748 à 1794 et un index documentaire pourvu d'une importante orientation bibliographique.

Le texte comporte quatre parties. La première partie intitulée *La Terre et les paysans* embrasse près du tiers de la rédaction. Les cadres de l'existence paysanne, l'antagonisme de la communauté villageoise et de la seigneurie, l'étude du complexe féodal, le mode d'exploitation agricole, les travaux et les jours, le problème de la propriété foncière, la démographie paysanne, le mouvement des prix agricoles et le revenu foncier, la mentalité et la culture paysanne font l'objet de huit chapitres, riches non seulement de substance mais d'horizons nouveaux ouverts à la recherche. La seconde partie traite en quatre chapitres de l'aristocratie : noblesse et haut clergé. Ils font état du prestige social de la noblesse fondé sur le privilège, de sa puissance économique à base foncière et seigneuriale sous réserve des faveurs royales, de son train de vie nuancé par la fortune, mais aussi de la réaction aristocratique antiabsolutiste, sans oublier toutefois le rôle joué par l'aristocratie dans les États de despotisme éclairé. Les troisième et quatrième parties sont réservées à l'étude du Tiers État. La part la plus importante revient à la bourgeoisie à laquelle l'auteur consacre six chapitres. Le manque d'homogénéité, la mobilité et le désir d'ascension sociale caractérisent la bourgeoisie. Milieu des affaires et du négoce, elle englobe dans ses rangs des éléments aussi disparates que boutiquiers, artisans, professions libérales, financiers, armateurs, manufacturiers, rentiers, etc..., le bas clergé lui étant rattaché par ses origines. Brisant les valeurs traditionnelles, elle est le creuset dans lequel s'élabore par *les lumières* un nouvel humanisme, fondé sur la raison et la recherche du bonheur terrestre, ayant pour corollaire la réforme de la société. Les quatre derniers chapitres évoquent la condition misérable des masses populaires urbaines « oscillant de l'accablement à la révolte ». Bras nus, prolétaires ou sans-culottes constituent un 4^e État dont la condition est aggravée par l'accroissement démographique et la hausse des prix, entraînant la rupture de l'équilibre population-subsistances et la diminution du salaire réel. L'exigence du pain quotidien prime toute idéologie en dépit d'un certain rousseauisme diffus.

Les tableaux chronologiques permettent un parallèle entre les mouvements philosophiques, artistiques, économiques, les événements politiques, en France et dans le monde, en réservant une place non négligeable au despotisme éclairé. Un copieux index documentaire alphabétique (85 p.), accompagné d'illustrations, renvoie au texte ou développe certaines rubriques, telles que biographies, institutions ou mots clefs de la civilisation d'Ancien Régime. Enfin une *précieuse orientation bibliographique* sélective, axée sur la France à la fin de l'Ancien Régime et portant sur les problèmes examinés dans l'ouvrage, se présente sous forme systématique, analytique et critique, mentionnant des ouvrages et des articles de périodiques français et étrangers. En outre, il faut attirer l'attention sur la richesse, la variété et la qualité de l'iconographie.

Fait remarquable, le mot civilisation a fait son apparition dans la seconde moitié

du XVIII^e siècle et doit être rapproché de la notion de progrès dans l'idéologie des *lumières*. Bien que s'appuyant sur la multiplicité et la variété des travaux antérieurs, cette étude n'est pas une somme, elle est le résultat d'un choix. Elle s'attache à l'examen des structures sociales sans toutefois négliger la conjoncture. L'analyse qualitative s'enrichit des données de la statistique en faisant appel à la démographie et à l'histoire économique. L'ascension de la bourgeoisie, la résistance des privilégiés contre la suppression des privilèges, le sursaut des masses populaires contre le maintien d'un régime féodal, qui n'est plus justifié par les services rendus, déterminent la dynamique des structures. La crise des subsistances de la fin du règne de Louis XVI n'en est pas pour autant négligée. Manifestation d'un recul économique momentané, mais point de rupture, cristallisant les contradictions de la société d'Ancien Régime, elle est à l'origine immédiate du mouvement révolutionnaire. La conjoncture économique crée pour une large part la conjoncture politique. En outre mentalité et culture populaires, paysanne et urbaine, sont l'objet d'une intéressante enquête dans un domaine relativement peu exploré.

Par sa mesure, par la *richesse de la documentation*, par l'utilisation de méthodes faisant appel aux procédés les plus modernes d'investigation, cet ouvrage peut apparaître comme un modèle du genre et trouver place dans toute bibliothèque d'étude.

Denise REUILLARD.

SCIENCES SOCIALES

713. — Annuaire français de droit international. T. XV. 1969. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 24,5 cm, 1 405 p. [120 F]

Comme dans les livraisons précédentes, celle-ci étant la quinzième, l'Annuaire français de droit international pour l'année 1969 étudie les principales questions d'ordre juridique qui se sont posées dans le domaine international.

Une série d'études est consacrée notamment à la Conférence de Vienne sur le droit des traités. Réunie sur l'initiative de la Commission de droit international des Nations Unies, elle eut pour objet un essai de codification des règles acceptées par les différents systèmes juridiques en matière de « jus cogens ». Le premier chapitre expose la position française en la matière. Alors qu'elle donna son accord à une série de dispositions, lors du vote final, la France rejeta le texte de la convention alors que 79 délégations l'approuvèrent, ce vote négatif s'expliquant par le caractère jugé prématuré « de l'adoption par la voie conventionnelle de notions dont le sens exact et le bien-fondé appellent encore une maturation que seul le temps peut apporter ». Quatre autres chapitres décrivent les conditions d'élaboration de la convention et les débats qui aboutirent à l'adoption du texte final.

D'autres problèmes de politique étrangère tels que le contrôle des armements, la crise du Moyen-Orient, le conflit biafrais font l'objet d'un développement.

L'Annuaire français de droit international se fait aussi le rapporteur des décisions de la jurisprudence internationale qui abordent à la fois des problèmes économiques et politiques. Ainsi, l'arrêt rendu le 20 février 1969 par la Cour internationale de justice de La Haye sur requête de la République fédérale d'Allemagne contre le

Danemark et les Pays-Bas à propos du plateau continental de la mer du Nord concerne-t-il la délimitation du droit des États à pratiquer des recherches pétrolières en mer.

Les problèmes économiques et techniques sont largement évoqués dans le cadre des articles consacrés à la coopération, aux problèmes monétaires, à la pollution de l'eau en Europe occidentale. L'Annuaire expose aussi les travaux poursuivis par les Organisations internationales telles que l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN) sur l'extension de son patrimoine immobilier, l'Organisation de l'aviation civile internationale (O.A.C.I.) sur les détournements d'avions et les recherches entreprises en vue d'une élaboration d'un statut du chercheur dans les institutions internationales. L'annuaire comporte en outre une chronologie des faits internationaux d'ordre juridique, une bibliographie critique des principaux ouvrages de droit international parus en France et à l'étranger et une bibliographie systématique des ouvrages et articles relatifs au droit international public publiés en langue française, enfin les tables quinquennales (1965-1969) ainsi qu'un index alphabétique couvrant la même période.

La rigueur apportée au travail de référence et à l'étude des divers problèmes internationaux font de cet annuaire un instrument de qualité à la disposition des spécialistes.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

714. — BARJAVEL (D^r Casimir). — Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département du Vaucluse... — Marseille, Laffitte reprints, 1970. — 22 cm, 529 p. à deux colonnes (Réimpr. : 1841).

Depuis quelques années la raréfaction dans le commerce du livre d'occasion d'ouvrages d'érudition essentiels coïncidait avec un accroissement considérable de la demande; beaucoup de textes d'un grand intérêt devenaient introuvables, sinon à des prix prohibitifs.

La diffusion des « reprints » permet maintenant de pallier les plus graves de ces carences dans le domaine du livre et du périodique. On ne peut que se réjouir de voir aujourd'hui les Éditions Laffitte rééditer sous cette forme une œuvre qui, malgré sa date de parution, demeure encore une des sources les plus précieuses de la bibliographie méridionale.

Le D^r Barjavel, bibliophile et érudit carpentrassien, ne s'était pas contenté de réunir une collection de livres précieux intéressant essentiellement le Comtat-Venaissin, le bas Dauphiné et la Provence, qui est aujourd'hui une des richesses de l'Inguimbertaine, il a aussi beaucoup écrit sur l'histoire locale, servi par une grande facilité de travail et une mémoire exceptionnelle.

Son œuvre maîtresse demeure ce *Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse*, paru à Carpentras, chez Devillario, en 1841-1842 en 2 vol. in-8°, que la Maison Laffitte vient de rééditer plus commodément en un seul et fort volume.

Les notices biographiques dans lesquelles C. Barjavel a condensé d'innombrables notes sur des personnages nés ou ayant vécu dans les limites de l'actuel département

de Vaucluse, sont de valeur inégale : sommaires, ou dépassées, pour l'Antiquité et le Moyen âge, elles deviennent nombreuses et, en général, précises et fournies pour les périodes suivantes.

En bibliographe passionné notre auteur s'est attaché à renseigner ses lecteurs sur les œuvres manuscrites ou imprimées de tous les écrivains qu'il a recensés et qu'il est souvent le seul à mentionner. C'est dans ce domaine, surtout, que sa vaste érudition le rend irremplaçable.

Maurice CAILLET.

715. — BRANCH (Melville C.). — *Comprehensive urban planning, a selected annotated bibliography with related materials...* — Beverly Hills (Cal.), Sage publications, 1970. — 23,5 cm, 477 p. [\$. 20.00]

Bien qu'étant une notion remontant à la plus haute Antiquité, l'urbanisme a pris brusquement une importance très grande dans la société contemporaine. La bibliographie de M.C. Branch, professeur d'urbanisme à l'Université de la Caroline du Sud, répond donc à une nécessité, à notre connaissance il n'en existe que des partielles. Celle-ci l'est également sur un point.

C'est une bibliographie analytique de 1 500 livres et articles sur toutes époques (on relève des titres sur les cités de l'Amérique précolombienne), mais uniquement en anglais, groupés systématiquement selon 13 grandes divisions. Les notices seraient complètes s'il y avait des indications d'illustrations, indispensables en ces matières, et de format, non moins nécessaires, les petites dimensions ne permettant pas d'intéressantes reproductions de plans ou d'élévations. Par contre un souci louable de la précision a fait mettre le numéro de la fiche de la « Library of Congress » et parfois le « Standard book number » quand c'était possible. L'analyse est tantôt une phrase de quelques lignes, tantôt la copie du sommaire, elle est toujours bonne.

Les « related materials » annoncés au titre sont limités aux États-Unis et au Canada, il s'agit de quelques pages sur les agences d'urbanisme et l'enseignement de cette matière dans les collèges et universités, etc... Les adresses des éditeurs, qui y sont jointes, pourront au besoin servir à d'autres recherches.

Les index sont très complets et peuvent être cités comme exemple de méthode et de précision : sujets (avec nombreux renvois et sous-vedettes), auteurs (personnes physiques et collectivités), titres.

Étant donné le caractère limité de cette bibliographie, excellente d'ailleurs pour le monde anglo-américain, c'est à nos collègues d'apprécier si elle rendra service dans leur bibliothèque en fonction du public qui les fréquente.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

716. — BURNAND (Tony). — *Dictionnaire de la chasse.* — Paris, Larousse, 1970. — 17,5 cm, 256 p., fig.

Dans la collection de poche des Dictionnaires du xx^e siècle, qui compte déjà une quarantaine de titres, Larousse nous présente aujourd'hui la chasse. Il y a deux

ans, nous avons analysé le dictionnaire des découvertes scientifiques ¹, en soulignant l'intérêt qu'il présentait, même pour le non-spécialiste. L'auteur de celui de la chasse a suivi les mêmes voies. D'excellentes images de chiens, d'oiseaux, de nobles cerfs et de gibiers divers en agrémentent les pages.

Nous avons eu le plaisir de voir réfuter des erreurs, telle la confusion grossière, née de romans policiers mal traduits, entre détente et gâchette. L'auteur nous explique (pp 80-81) que c'est sur la détente que s'exerce l'effort du doigt du tireur pour faire partir un coup de fusil, alors que la gâchette (p. 112) est une pièce intérieure du mécanisme d'une arme. Il s'insurge donc, à juste titre, contre le profane qui parle du « doigt sur la gâchette ».

Mais nous avons été surpris que l'auteur — si averti par ailleurs — donne une explication un peu fantaisiste du salut des chasseurs et veneurs de langue allemande : Waidmann's heil (p. 254). Tout d'abord, il l'orthographe à l'anglaise, car l'allemand écrit en un seul mot : *Waidmannsheil!* Il fait ensuite de Waidmann (chasseur, veneur, homme des bois) un « patron fictif des chasseurs, un patron laïque, un petit dieu païen ou un génie de la chasse ». D'après lui, Waidmannsheil! signifierait : « Protection pour toi de la part de Waidmann » et la réponse : « Waidmannsdank! » « Merci à Waidmann! » Il nous semble qu'il y ait là un contresens. Nous en appelons à tous les chasseurs qui, sachant assez la langue allemande, ont pratiqué leur art outre-Rhin. Il s'agit en effet du salut classique échangé entre disciples de St Hubert : Bonne chance (ou) Salut du chasseur, la réponse étant : Merci du (ou au) chasseur! comme les saluts classiques du mineur : Glück auf! ou du paysan : Grüss Gott!

Par contre, la description de la petite cérémonie à la mise à mort d'un gros gibier, entre le garde trempant une branchette dans le sang de l'animal et la tendant au tireur adroit, est exacte et émouvante. Le garde se découvre en disant : Waidmannsheil!, et le tireur, également nue tête et au garde-à-vous, répond : Waidmannsdank, serre la main du garde et fixe la branchette sur le côté gauche de son chapeau. Ce *dernier honneur* ainsi donné au cerf ou au sanglier est un hommage au tireur et l'expression du respect pour l'animal vaincu. Le lecteur pourra se rapporter utilement à ce sujet au *Wörterbuch der Jägerei* de Walter Frevert que nous avons récemment analysé ².

Il voudra bien également nous pardonner cette incidence car, comme nous, il trouvera — même s'il n'est pas chasseur — un plaisir extrême à parcourir ce traité aimable animé par d'admirables photos. Nous retiendrons par exemple : le bouquinage du lièvre mâle (p. 37), le superbe brocard, chevreuil mâle (p. 42), le cerf royal (p. 53), le coq faisan en vol (p. 100), le plumage de noces du chevalier combattant (p. 171), ou le vol d'oies cendrées (p. 176).

Simple, clair, pratique, volontairement éloigné aussi bien d'une vulgarisation indigne des chasseurs que d'un pédantisme trop spécialisé dans la vénerie ou la fauconnerie, ce *vade mecum* sera lu avec plaisir, comme nous le faisons naguère avec nos Jules Verne ou nos Mayne Reid.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 8, août 1968, pp. *668-*669, n^o 1759.

2. Voir *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1970, pp. *834-*835, n^o 2136.

717. — Dictionary (A) of comparative religion. General ed. S.G.F. Brandon... — London, Weidenfeld and Nicolson, 1970. — 25 cm, [IV]- 704 p. [£ 5.50]

Le Dictionnaire de religions comparées, publié sous la direction de M. S.G.F. Brandon, est un bon ouvrage qui rendra service à de nombreux chercheurs. Il comprend les religions depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, y compris celles de l'Orient et de l'Extrême-Orient et celles des peuples non évolués actuels. Il est donc complet, autant qu'un ouvrage peut l'être sur un aussi vaste sujet. Il sera surtout utile pour les religions autres que celles de la branche judéo-chrétienne et que celles de l'Antiquité classique pour lesquelles il existe des instruments de recherche beaucoup plus détaillés et qui sont en général mieux connues du monde occidental. Il sera par contre très utile pour chercher un renseignement sur les religions des peuples primitifs.

Les notices ne peuvent être très longues car un sujet aussi vaste ne peut se traiter en 704 pages. Elles varient de quelques lignes à 8 ou 10 pages, mais en général elles sont brèves. Quelques *références bibliographiques* les suivent toutes. L'ouvrage comporte des références de 1970, mais nous avons remarqué, dans les notices relatives au Catholicisme, qu'il n'a pas toujours été tenu compte des réformes introduites par le concile Vatican II et de l'esprit nouveau qui en résulte, bien que ce concile ait été l'objet d'un bon article.

Nous devons attirer l'attention sur les index. A celui alphabétique, pourvu de nombreux et utiles renvois, on a ajouté un synoptique. Derrière les noms des grands groupes de religions, on a dressé la liste de toutes les vedettes relatives à ce groupe. Ce procédé permet une étude particulière sur telle ou telle religion. C'est un exemple à suivre. De même, dans les notices, des renvois orientent le lecteur sur des notices de sens voisin ou apparentées. Par exemple à *Jesus of Nazareth*, on renvoie à *Christ, Christianity, Christology, Incarnation, Soteriology, Gospels, Virgin birth, John the Baptist, Zealots, Sanhedrin, Ascension*, etc... Une notice qui paraissait très brève à première vue, aboutit donc à une étude complète.

Grâce à ces index et renvois, grâce aux notices confiées à une trentaine de spécialistes anglais, souvent théologiens de l'Église d'Angleterre, ou du Judaïsme (il y a un rabbin), souvent aussi professeurs d'université, nous avons un instrument de travail que nous pourrions indiquer aux spécialistes d'histoire des religions (plus qu'aux théologiens qui ont de meilleurs instruments), aux ethnologues et parfois aux historiens et archéologues.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

718. — Nikolaj I. Bukharin, a bibliography with annotations, including the locations of his works in major American and European libraries, comp. and ed. by Sidney Heitman. — Stanford (Cal.) Hoover institution press, 1969. — 26 cm, 181 p. (Hoover institution bibliographical series, 37.)

Nicolas Bukharin est l'un des leaders et des théoriciens les plus connus du mouvement social-démocrate russe, président du Comintern en 1926, favori de Lénine, il fut accusé de trahison et exécuté en 1938 par Staline. Réhabilité en 1962, il est

depuis quelques années l'un des hommes politiques soviétiques les plus étudiés en Occident. Cette bibliographie est donc extrêmement précieuse pour les chercheurs, d'autant plus que l'auteur s'est efforcé de localiser les ouvrages et articles cités dans les grandes bibliothèques d'Europe et des États-Unis.

Deux ouvrages très incomplets avaient déjà parus sur ce sujet en 1958, 1959 : « *An Annotated bibliography of Nikolaij Bukharin's published works, edited Sidney Heitman* » (Fort Collins, Colo, 1958) et *N.I. Bucharin* Vol. I sous la direction du D^r Knirsch dans : *Bibliographische Mitteilungen des Osteuropa-Instituts an der Freien Universität Berlin* (Berlin, 1959) qui comportait plus de 500 titres. Le présent ouvrage reprend et complète les deux premiers, de nombreuses œuvres ayant été retrouvées par la suite. De plus, il est présenté dans l'ordre chronologique des publications originales (avec toutes les rééditions) — un index alphabétique permet de les retrouver rapidement. Les traductions dans toutes les langues sont également citées après l'original. La localisation dans 41 bibliothèques devrait de plus faciliter grandement le travail des chercheurs.

Marianne SEYDOUX.

719. — PLANCHARD (Émile). — Introduction à la pédagogie. 3^e éd. — Louvain, Nauwelaerts; Paris, B. Nauwelaerts, 1969. — 20 cm, 240 p. [F. 22]

M. Planchard est un éminent spécialiste de la pédagogie, auteur d'ouvrages de pédagogie traduits en portugais, en espagnol, en italien et en grec. La première édition de cette *Introduction à la pédagogie* date de 1963 et son succès explique les deux éditions postérieures. Sont étudiés successivement : la définition et les rapports de la pédagogie avec les autres sciences, les bases psychologiques de la pédagogie moderne, les liens entre la sociologie et la pédagogie, l'organisation scientifique de l'école, les origines et les formes de l'éducation nouvelle, enfin quelques contributions particulières, notamment les pédagogies française, américaine et italienne. Bien fait, ce livre a toutefois le tort d'être dépourvu d'index et de bibliographie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

720. — La Recherche en enseignement programmé. Tendances actuelles. Programmed learning research. Major trends. Actes d'un colloque OTAN. Nice, mai 1968. — Paris, Dunod, 1969. — 24 cm, xvi-360 p., fig. (Coll. Sciences du comportement. 8.) [F 78]

Cent trente participants de treize pays étaient présents à Nice du 13 au 17 mai 1968 pour un colloque sur la recherche en enseignement programmé. Organisé par l'OTAN, ce colloque a rassemblé des participants extrêmement hétéroclites : la Suède est représentée par le Pr Bjerstedt du Centre pédagogique de Malmö, la Grèce par le lieutenant Chrissikakis, de l'État-Major général. L'on constate, dans l'ensemble, que cohabitent des pédagogues civils et des spécialistes militaires de l'action psychologique. C'est dire l'importance de l'enseignement programmé qui peut, selon l'idéologie ou la valeur morale de ceux qui l'utilisent, être un moyen d'obtenir un

meilleur rendement d'un enseignement mieux adapté, ou un instrument de « bourrage de crâne » perfectionné. Cette arme à double tranchant commence à être étudiée en France avec un retard considérable sur les États-Unis. Ce volume est une excellente mise au point sur l'état actuel des recherches et leur orientation.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

721. — SABLE (Martin H.). — A Bio-bibliography of the Kennedy family. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1969. — 22 cm, 330 p.

Sur une famille devenue « historique » et dont les faits et gestes n'ont pas fini d'intéresser le monde entier, il était assez normal de faire paraître une bibliographie qui pût servir à une ou des biographies plus approfondies. Consacrée successivement, individuellement d'abord, puis en groupes familiaux, à chacun des membres de la famille, depuis le père, Joseph Kennedy, jusqu'à Edward Kennedy, le plus jeune, cette bibliographie comporte d'abord, pour chacun, une brève biographie (conformément au titre), puis indique tous les textes (articles de périodiques, le plus souvent) publiés sur ou par les Kennedy ainsi que, pour certains, la mention des photographies.

Les articles cités comprennent des textes en trente-sept langues et parfois de genres très différents, car même des textes pour enfants sont compris dans cette liste, suivie d'un index des noms propres.

Œuvre d'un admirateur des Kennedy, cet ouvrage clair et précis laisse rêveur le lecteur ou l'utilisateur qui peut avec raison se demander quelle somme de recherches patientes et de travail il représente.

Sylvie THIÉBEAULD.

722. — Yearbook on international communist affairs, 1968. Ed. by Richard V. Allen and Milorad Popov. — Stanford, Hoover institution press, 1969. — 25,5 cm, XVIII-1165 p. [\$ 25.00]

Cet important annuaire, préparé par une équipe spécialisée de l'Université de Stanford et de la « Hoover institution », paraît pour la deuxième fois et couvre l'année 1968. Il a pour but d'apporter une vue d'ensemble sur les problèmes des différents partis communistes dans le monde, en décrivant leur organisation, leurs développements internes, leur politique extérieure et intérieure et leurs activités dans l'année écoulée.

Les sources proviennent essentiellement de la grande variété des publications communistes, depuis les périodiques, les ouvrages jusqu'aux pamphlets éphémères. La sélection faite présente une image globale du communisme international et son évolution, et donne des détails précis qu'il faudrait autrement rechercher dans de nombreuses publications en langues difficilement accessibles aux non spécialistes.

Le premier chapitre (le plus important) est consacré aux profils des différents partis, avec des détails pratiques sur leur organisation interne, les derniers recensements, les décrets, les personnalités, les organes auxiliaires, la stratégie, etc... Le

deuxième recense l'activité des organisations communistes internationales, un autre est consacré aux conférences et événements communistes internationaux. Le dernier chapitre enfin, contient la traduction de documents importants (résolutions du parti, articles de base, discours officiels des dirigeants) parus au cours de l'année étudiée. Une très importante *bibliographie* en quatre langues (anglais, russe, français et allemand) couvre les articles et ouvrages ayant paru au cours de l'année précédente. Un index d'auteurs cités facilite encore l'utilisation. Les partis communistes considérés sont ceux qui ont une existence légale ou sont reconnus par des publications régulières — il était impossible par exemple d'inclure toute la diversité des organes désignés sous le titre de « Gauche nouvelle », entre autre les groupes de guérilla en formation en Amérique latine ou en Afrique.

Cet ouvrage, qui représente un très gros travail de compilation et de recherche devrait apporter une aide efficace non seulement aux chercheurs et étudiants spécialisés, mais aussi à toute une catégorie de lecteurs intéressés par ces problèmes qui auraient besoin de renseignements précis, ou d'un aperçu global sur l'évolution et les problèmes actuels du communisme international.

Marianne SEYDOUX.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

723. — Bibliography of palaeopalynology, 1836-1966. A. A. Mantel, ed. — Amsterdam, Elsevier publishing, 1969. — 24 cm, 572 p. (*Review of Palaeobotany and palynology*, vol. 8, 1969. *Special vol.*)

La présente bibliographie est tout à fait exhaustive et complète, ce qui correspond à son objectif fondamental, car elle doit pouvoir remplacer la consultation de multiples bibliographies partielles. Ce seul volume rassemble 12 557 références rapportées dans l'ordre alphabétique des auteurs, puis dans l'ordre chronologique pour chaque auteur. La bibliographie est strictement signalétique (le nombre de pages est indiqué, mais non les illustrations). Une telle bibliographie appelle nécessairement un index des matières pour son utilisation. Le plan de cet index est d'une grande importance et dans le cas présent il n'est ni trop sommaire, ni trop complexe. En dehors d'un chapitre de généralités, les subdivisions majeures sont d'ordre chronologique (Pré-cambrien, Paléozoïque, Mésozoïque, Tertiaire, Quaternaire) et les subdivisions secondaires correspondent aux continents. Le microplancton, les Chitinozoaires, les météorites forment trois paragraphes majeurs.

La typographie de cette bibliographie est remarquable par sa simplicité et sa clarté.

L'intérêt de telles bibliographies rétrospectives est indiscutable notamment pour la mise en route de tout nouveau programme de recherche. Cependant entre 1966 et 1970 des publications palynologiques ont paru et il convient de les rechercher à partir des sources habituelles qu'il aurait été intéressant de rappeler dans le préambule.

Un futur volume sera consacré à la palynologie actuelle. Les palynologistes du Quaternaire apprécieront certainement cette nouvelle publication.

Jean ROGER.

724. — CHEVALLIER (Jacques). — Précis de terminologie médicale. Introduction indispensable au domaine médical. — Paris, Maloine, 1970. — 22,5 cm, 208 p., fig.

Le Pr J. Chevallier, dont on a pu déjà apprécier dans le « *CANDO* », Classification alpha-numérique de la documentation médicale (1965-sup. 1969¹) l'esprit de méthode et la qualité, s'adresse dans cet ouvrage aux étudiants en médecine et aux auxiliaires médicaux. Il s'attache aux problèmes de la terminologie médicale, dont les termes techniques sont pour la plupart construits à partir de racines, préfixes et suffixes d'origine grecque et souvent peu familiers aux débutants.

Ce précis, fondé sur une classification topographique, est le complément d'un dictionnaire technique et bien que faisant état de certaines données anatomiques ou sémiologiques, il n'est en aucune manière un abrégé de pathologie.

Dans chacun des chapitres, les mots cités sont répartis en quatre classes, termes anatomiques (avec schémas) ou désignant des moyens d'investigation, de traitements ou des maladies. Il s'agit donc d'un instrument de travail qui permet de se souvenir du sens de chaque mot, selon les circonstances régionales de son emploi et de sa structure étymologique.

Complété par un *index récapitulatif* des racines, préfixes et suffixes avec leur signification et des exemples et un *index alphabétique* de plus de 3 000 mots pour faciliter le classement de chaque terme technique dans le cadre de son emploi, cet ouvrage constitue donc, aussi bien pour les étudiants ou les auxiliaires médicaux que même pour les praticiens curieux de sémantique une publication que l'on ne peut que conseiller et qui doit se trouver dans les bibliothèques médicales.

D^r André HAHN.

725. — DE VRIES (Louis) et KOLB (Helga). — Wörterbuch der Chemie und der chemischen Verfahrenstechnik. Bd I : Deutsch-Englisch. — Weinheim, Verlag Chemie, 1970. — 24,5 cm, VII-708 p. [DM 135.]

D'une présentation impeccable à tous les points de vue, le premier tome — allemand-anglais — de ce nouveau dictionnaire de chimie et de génie chimique sera précieux par le nombre des substantifs, adjectifs et verbes cités. Nous les estimons à environ 65 000. Toutes les disciplines chimiques, organiques et minérales, la pharmacie, l'électro-chimie, la métallurgie, les industries du pétrole, du caoutchouc, du textile, etc. sont touchées. Les termes les plus récents de techniques spécialisées comme la biochimie et la biophysique, la physique atomique, la spectroscopie et autres figurent dans ces colonnes. Certains noms anciens, certaines désignations « argotiques » s'y rencontrent avec le souci de rendre un sens exact dans la traduction.

En général, c'est l'orthographe américaine qui a été utilisée. Mais, quand la différence ne se limite pas à un simple échange de lettre (oxid et oxyd — meter (US)

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 3, mars 1965, pp *161-*163, n^o 494; 14^e année, n^o 7, juil. 1969, pp *612-*613, n^o 1690.

et metre (GB) center (US) et centre (GB-), le mot anglais est indiqué à la suite du mot américain.

En allemand, le genre des substantifs est donné, ce qui est trop souvent omis dans certains lexiques. Des sigles couramment utilisés sont donnés avec leur acception, tels que : ACTH, ADP, RNA, etc. ou des noms déposés : NYLON, ORLON, ... En appendice, le lecteur trouvera un tableau des éléments avec leur symbole et leur poids atomique ainsi qu'une table des mesures métriques avec les correspondances anglaises et américaines. Ce dictionnaire aidera les techniciens et traducteurs qui souvent ont des doutes sur un terme précis. Ils n'auront de cesse de voir paraître le tome II, avec les « entrées » anglaises.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

726. — Encyclopedia of chemical analysis. Ed. by F. D. Snell and L. S. Ettre. Vol. IX: Casein to Chromium. — Chichester (Sussex), Interscience Publishers, division of John Wiley and sons, 1970. — 26 cm, XII-709 p., fig. [425 s]

Depuis cinq ans, nous avons rendu compte de la publication successive des huit premiers tomes de cette magistrale encyclopédie. Notre dernière analyse ¹ en a donné les références. L'ordre alphabétique conduit maintenant de la *caséine* au *chrome*. Nous retrouvons, dans les 18 chapitres, le même souci encyclopédique véritable animant les précédents volumes. Vingt-neuf spécialistes, outre les *editors* et l'*editorial staff*, y ont contribué.

Chaque chapitre constitue un traité du sujet : description, propriétés, élaboration, variantes, composés, méthodes d'analyse. Pour les 18 éléments ou produits étudiés, nous avons compté 1608 *références bibliographiques*. Sans vouloir énumérer la totalité du sommaire, citons la caséine, la cellulose, le ciment, le cérium, le chlore et ses nombreux dérivés (230 p.), le chocolat, etc.

Nous avons noté avec satisfaction l'emploi des mesures métriques, bien qu'il échappe encore à quelques auteurs des *inches* et des *p.s.i.* dans des textes où tous les tableaux et procédés d'analyse sont rédigés en degrés Celsius, grammes, litres, etc. La grande *révolution métrique* qui secoue nos amis britanniques depuis la déclaration officielle du 1^{er} janvier 1971 est en bonne voie. Nous espérons que nos aviateurs, eux aussi renonceront à compter leur altitude en *pieds* (Blériot et Guynemer comptaient en mètres) et leur vitesse en *miles* par heure. Seules les ménagères anglaises continueront à acheter leur lait en pence par pinte...

Daniel-Yves GASTOUÉ.

727. — FOSTER (R.). — Organic charge transfer complexes. — London, Academic press, 1969. — 23 cm, XII-470 p., fig. (Organic chemistry. A series of monographs.) [160 s.]

C'est un des rares livres qui traitent de divers aspects des interactions par transfert

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 6, juin 1970, pp. *564-*565, n° 1394.

de charge. Les complexes décrits sont généralement formés entre molécules organiques, mais l'auteur mentionne quelquefois des systèmes faisant intervenir des molécules d'halogènes ou d'interhalogènes.

Après un succinct rappel théorique, l'auteur présente les trois techniques principales permettant d'étudier ces complexes : les spectroscopies électroniques, infra-rouge et la résonance magnétique nucléaire.

On trouve dans cet ouvrage une très bonne *mise au point* sur la détermination des constantes d'équilibre de formation des complexes moléculaires par différentes techniques avec une critique sérieuse des résultats expérimentaux que l'on peut obtenir.

La dernière partie du livre est consacrée à l'interaction par transfert de charge dans le mécanisme de quelques réactions photochimiques et dans certains systèmes biochimiques.

On trouve enfin en appendice une *table numérique des propriétés conductives* de divers complexes.

Ce livre représente un effort considérable de *compilations* et de *mise au point*. Les différentes parties du livre sont présentées avec un bon esprit critique. Il peut être recommandé à tout chimiste ou spectroscopiste s'intéressant aux problèmes des interactions moléculaires.

Pham Van HUONG.

728. — FOUCHIER (J.) et BILLET (F.). — Chemical dictionary. Dictionnaire de chimie. Fachwörterbuch für Chemie. 3 rd ed. rev. and enlarged. With the cooper. of H. Epstein. — Amsterdam, Netherlands university press, 1970. — 21 cm, XXIV-1464 p.

Ce dictionnaire trilingue de chimie comporte trois entrées indépendantes en français, anglais et allemand. La présentation en entrées autonomes évite l'usage souvent ennuyeux des index numériques.

Chaque partie comporte quelque vingt mille mots. Cette édition englobe non seulement les termes rencontrés en chimie pure mais aussi ceux relevant des domaines frontaliers comme la chimie biologique, la chimie nucléaire. Une extension particulière concerne aussi les termes usités dans certaines branches de chimie appliquée, en particulier en pétrochimie et en industrie des matières plastiques.

Bien que l'ouvrage se consacre essentiellement à la correspondance du vocabulaire chimique des trois langues, on y trouve quelquefois des formules développées permettant de lever l'ambiguïté sur des dénominations incertaines.

Ce dictionnaire de chimie peut figurer convenablement dans toute bibliothèque scientifique et peut aider utilement tout chimiste désireux de lire directement la littérature scientifique en langue étrangère. Plus que jamais, la progression rapide des sciences chimiques a entraîné la création dans chaque langue d'un grand nombre de termes nouveaux.

Pham Van HUONG.

729. — Man and his environment. Vol. 1. Proceedings of the first Banff conference on pollution. Canada, may 16, 17, 1968. Ed. by M. A. Ward. — Oxford, Pergamon, 1970. — 25,5 cm, 196 p., fig., dépl. [\$ 12]

Cet ouvrage contient les textes des dix-sept conférences présentées à la réunion qui s'est tenue en 1968 au Canada pour étudier les problèmes de l'environnement et de la pollution. Tout le monde sait que le sujet est à l'ordre du jour et les spécialistes ne sont plus les seuls à être sensibilisés par lui. Il reste à souhaiter que la sensibilisation de l'opinion crée des pressions suffisamment fortes et suffisamment longues pour que les effets néfastes de la pollution soient progressivement réduits. Un livre comme celui-ci fait connaître le sujet du point de vue technique et également, mais à un moindre degré du point de vue administratif. Il faut être bien convaincu néanmoins que les problèmes majeurs sur lesquels butent les solutions sont réglementaires, économiques et sociaux. Il faut absolument que les hommes qui ont des responsabilités et des moyens d'action aient la volonté de s'attaquer à ces problèmes autrement qu'en paroles. Ils ne pourront pas faire autrement que de prendre des mesures douloureuses pour certains groupes d'intérêt. Mais l'avenir de l'homme est à ce prix. Pour s'en convaincre, il suffit de feuilleter ce livre. Page 16, il est dit que l'oxygène de l'atmosphère est d'origine biologique et que par conséquent si la quantité de matière organique végétale diminue sur la terre, celle d'oxygène ne peut que diminuer aussi. Page 80 : A Londres en 1952, le « smog » a tué 4 000 personnes. Page 167 : le dioxyde de soufre provoque un accroissement de la mortalité dans la population quand sa teneur commence à dépasser 0,015 partie par million.

Les sciences de l'environnement sont des sciences jeunes et la bibliographie dans le présent ouvrage n'est pas très abondante. Néanmoins, on y trouve tout de même environ 200 *références bibliographiques*.

La plupart des articles sont plutôt descriptifs. Cependant un certain nombre sont relatifs à la mise en équation de modèles simulant, à échelle réduite, certains types de pollution.

La présentation générale est très claire et très agréable.

Michel DESTRIAU.

730. — MÜLLER/KRAUSS. — Handbuch für die Schiffsführung. Bd I. 7. neubearb. Aufl., hrsg. von M. Berger, W. Heimers und K. Terheyden. — Berlin, Springer Verlag, 1970. — 23,5 cm, XXIII-627 p., fig. [\$ 17.60]

C'est en 1911 que le capitaine Johannes Müller publia son *Hilfsbuch für Schiffsoffiziere und Navigationsschüler* qu'il reprit un peu plus tard avec son confrère Joseph Krauss dans le premier « Manuel pour la conduite des navires » dont nous avons en mains la septième édition (tome I). Depuis près de soixante ans, le Müller/Krauss constitue une bible pour les marins de commerce allemands. Mais les progrès dans la navigation et la construction maritime, la course au tonnage et à la vitesse, les cales à charbon remplacées par les citernes à mazout, les radar, sonar, circuits électriques et électroniques, les ondes décimétriques, etc. exigeaient une refonte de l'œuvre de base.

Trois capitaines de la marine ouest-allemande s'y sont attachés : Martin Berger, directeur honoraire de l'École de navigation en haute mer de Brême, Walther Heimers, fondé de pouvoir des assurances maritimes associées à Brême et Karl Terheyden, directeur de l'Académie maritime de Brême ont donc repris le Müller/Krauss pour en faire un outil de travail utilisable en 1970.

Onze chapitres remplissent ce premier volume. Le début est une manière de catéchisme du marin, comportant une suite d'interrogations de base : Qu'est-ce que le capitaine d'un bateau ? Ses tâches ? Celles des officiers sous ses ordres ? Que doivent-ils savoir ? Comment fonctionne un gouvernail ? Les ancres ? Les machines ? Qu'est-ce que le port en lourd ? Les citernes, les ballasts, les divers systèmes de radio ? etc.

Les chapitres suivants étudient la navigation et ses aides : cartes et livres nautiques, estimation des vitesses et des profondeurs, situation terrestre à partir d'un bateau, brouillards et tempêtes. Les auteurs présentent ensuite les instruments spécialisés comme les systèmes Decca, Loran et les radars, l'aide apportée par les satellites artificiels. Ils s'attachent à la navigation dite atmosphérique : l'horizon vrai ; la connaissance des positions du soleil, de la lune, des planètes, des étoiles puis les chronomètres et autres instruments de précision.

Un chapitre spécial est consacré aux compas — que les terriens appellent boussole : déviation magnétique, pôle vrai, compensation. La météorologie et mesures connexes températures, pression, hygrométrie, vitesses et directions des vents, les prévisions personnelles et celles données par radio. L'ouvrage se termine par des rappels mathématiques : arithmétique, planimétrie, stéréométrie, trigonométrie, calcul différentiel, puis de physique : grandeurs et unités, espace et temps, mécanique, acoustique, électricité et magnétisme, optique, atomistique.

Près de 300 graphiques, tableaux et photos aident à la compréhension du texte et l'index final des sujets traités facilite les recherches. Le marin confirmé, le jeune aspirant, l'étudiant attiré par la mer ou le « plaisancier » qui veut voir plus loin que son bôme ou son spinnaker — à condition qu'il ait une très bonne connaissance de l'allemand et une culture mathématique suffisante — seront heureux de mettre, parmi leurs livres de chevet, le vieux Müller/Krauss rajeuni à l'échelle de notre âge atomique. Nous ne saurions trop louer les éditeurs pour la remarquable présentation de ce bel ouvrage.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

731. — Operationsforschung. — Leipzig, Deutsche Bücherei, 1970. — 21 cm, 65 p. (Bibliographischer Informationsdienst der Deutschen Bücherei. N° 16.)

Il s'agit d'une bibliographie relative aux publications en langue allemande, consacrées à la recherche opérationnelle jusqu'en 1969. Les ouvrages sont classés en grandes rubriques : Optimisation, méthodes stochastiques, modèles économiques.

Cette petite brochure se termine par un index des auteurs cités.

Jacques HEBENSTREIT.

732. — RASCHKOWITSCH (Alexander). — Elektronische Bauelemente der Nachrichtentechnik. — Braunschweig, Vieweg, 1970. — 21 cm, 229 p., fig.

L'ouvrage consacré aux dispositifs électroniques actifs est divisé en trois parties.

La première partie traite des dispositifs à semi-conducteurs (jonction p-n, résistances à semi-conducteurs, diodes et transistors); la deuxième partie est consacrée aux tubes à vide (émission électronique, triode, tétrodes et pentodes), tandis que dans la troisième partie, l'auteur donne un certain nombre de montages usuels (redresseurs, modulateurs, amplificateurs en classe A, montage push-pull, etc...).

L'ouvrage se termine par une bibliographie succincte et un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

733. — RIVÈRE (J.-P.). — Éléments de théorie de l'information. Informatique de base. Préf. de Pierre Bézier. — Paris, Foucher, 1970. — 22 cm, 174 p. (Coll. Mounie.)

Ouvrage composite où l'auteur traite successivement des éléments de théorie de l'information au sens de Shannon avec des applications au codage, de l'algèbre de Boole, du calcul binaire en terminant par l'organigramme d'un compteur statistique.

Trois annexes terminent l'ouvrage et traitent respectivement de compléments de statistique, de la théorie des probabilités et des propriétés mathématiques de la fonction entropie.

Ouvrage original par sa conception mais où l'on peut regretter l'ambiguïté de certaines définitions ou de certaines affirmations peut-être simplifiées à l'excès. Une petite bibliographie complète l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

734. — SHARPE (R. S.). — Research techniques in nondestructive testing. — London, Academic press, 1970. — 24 cm, XII-492 p., fig., ill.

Cet ouvrage où chaque chapitre est dû à un auteur différent, spécialiste en la matière, se propose de faire le point dans le domaine des techniques d'essais non destructifs. On y traite successivement de l'émission acoustique, de la spectroscopie ultrasonique, des systèmes d'images en ultra-sons, de l'holographie ultrasonique, de l'holographie optique, des techniques de traitement de données, des méthodes de radiologie, des courants induits, des techniques en microondes et des techniques en infra-rouge.

Chaque chapitre comporte une *abondante bibliographie* et l'ouvrage se termine par un index alphabétique des noms d'auteurs et un index alphabétique des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

735. — TALBOT (A.). — Approximation theory. Proceedings of a symposium held at Lancaster, July 1969. — London, Academic press, 1970. — 24 cm, VIII-356 p. [75 s]

Il s'agit du compte rendu d'un symposium international, consacré à la théorie de l'approximation, qui s'est tenu du 21 au 25 juillet 1969 à l'Université de Lancaster (G.-B.).

L'ouvrage est divisé en six parties : approximation par des polynômes (5 contributions), approximations linéaires (4 contributions), approximations non-linéaires (3 contributions), techniques pratiques (6 contributions), approximation dans les espaces linéaires abstraits (3 contributions), approximation par des opérateurs linéaires (3 contributions).

Chaque contribution comporte sa propre *bibliographie* et l'ouvrage se termine par deux index alphabétiques, l'un par noms d'auteurs cités, l'autre par termes techniques. Par son contenu, cet ouvrage s'adresse aux spécialistes.

Jacques HEBENSTREIT.

736. — Who's who of British scientists 1969/70. — London, Longman, 1970. — 22 cm, XII-974 p. [£ 15,00]

Ce nouvel instrument de travail est destiné à remplacer le *Directory of British scientists*, dont la formule s'est avérée financièrement non rentable. Le succès remporté par les trois éditions de ce répertoire, publiées entre 1963 et 1967, interdisait sa disparition pure et simple ; il fallait seulement trouver une formule nouvelle, moins onéreuse : c'est celle qui nous est ici proposée.

Le *Who's who of British scientists* — les sciences sont ici entendues au sens large — contient les noms de 10 000 personnalités actuelles qu'on s'est efforcé, bien entendu, de choisir parmi les plus éminentes. Outre les renseignements d'état civil réduits à l'essentiel (nom, prénoms, date complète de naissance), chaque notice donne des indications plus ou moins sommaires sur les études, la carrière et les publications. Dans l'ensemble, les notices sont plutôt plus développées que dans le « *Directory* », au moins quant à la partie proprement scientifique, mais ces notices sont beaucoup moins nombreuses : il y avait, par exemple, 820 botanistes recensés dans la 1^{re} édition (1963) du « *Directory* », il n'y en a plus que 144 dans la présente première édition du « *Who's who* ». Mais, tel qu'il est, celui-ci garde une évidente utilité. Les éditeurs annoncent une deuxième édition, à paraître dès 1971.

Yves LAISSUS.