

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Barber (G.). — <i>French letterpress printing...</i> (A. LABARRE).....	*979
Benzing (J.). — <i>Die Frühdrucke der Hofbibliothek Aschaffenburg bis zum Jahre 1550...</i> (A. LABARRE).....	*980
<i>Das Buch zwischen gestern und morgen...</i> (A. LABARRE).....	*980
Csapodi (C.) et Csapodi-Gardonyi (K.). — <i>Bibliotheca Corviniana...</i> (F. AVRIL)...	*982
Greswel (W. P.). — <i>Annals of Parisian typography...</i> (L. DESGRAVES).....	*983
Manzi (P.). — <i>Annali di Giovanni Sultzbach...</i> (R. BRUN).....	*984
Muller (J.). — <i>Dictionnaire abrégé des imprimeurs éditeurs français du XVI^e siècle...</i> (L. DESGRAVES).....	*985
<i>National library of Scotland. Catalogue of manuscripts acquired since 1925. Vol. II et Vol. III...</i> (P. GASNAULT).....	*986
<i>Papiri Milanesi...</i> (C. ASTRUC).....	*987
Sapori (G.). — <i>Le Cinquecentine dell Università di Milano... 1501-1599...</i> (L. DES- GRAVES).....	*988
Siniarska-Czaplicka (J.). — <i>Filigrany papierni polożonych na obszarze polskim (XVI- XVIII w.)...</i> (A. LABARRE).....	*989
Bergmann (W.) et Pohlmann (C.). — <i>Bibliotheken und elektronische Datenverarbei- tung...</i> (C. CHOBAUT).....	*990
Bibliothèque de l'École des mines, Paris. — <i>Rapport du 19 février 1970 sur le télé- catalogage à l'École des mines de Paris...</i> (C. LÉCONTE).....	*990
<i>Computers and the humanities...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*991
<i>Bibliography of index numbers...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*992
Katzan (H.). — <i>Advanced programming...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*993
Lansky (R.). — <i>Systematik der Rechtswissenschaft in Grundzügen. Nebst Schlagwort- register...</i> (C. CHOBAUT).....	*993
Meltzer (B.) et Michie (D.). — <i>Machine intelligence. 4...</i> (J.-C. GARDIN).....	*994
Leclercq (R.). — <i>Le Raisonnement scientifique et sa mécanisation...</i> (J.-C. GARDIN).	*994
Schneider (E.) et Vaupel (G.). — <i>Die Selex-Anlage in der Ausleihe einer Spezialbi- bliothek...</i> (A. LABARRE).....	*995
Wang (W. S. Y.) et Lyovin (A.). — <i>CLIBOC : Chinese linguistics bibliography on com- puter...</i> (R. PÉLISSIER).....	*995
Feuereisen (F.) et Schmacke (E.). — <i>Die Presse in Afrika...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).	*996
<i>Jugendliteratur in der Bundesrepublik Deutschland...</i> (P. BAUDRIER).....	*996
Lambrette (D.). — <i>Le Journal « La Meuse », 1855-1955...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).	*997
<i>Archives (Les) médicales...</i> (Dr A. HAHN).....	*997
Bertrand (J.). — <i>L'Académie des sciences et les académiciens de 1666 à 1793...</i> (S. COLNORT-BODET).....	*999
Clarke (J. A.). — <i>Gabriel Naudé, 1600-1653...</i> (A. MASSON).....	*999
Dunand (L.). — <i>Catalogue des estampes du XVI^e siècle de la Bibliothèque municipale de Lyon...</i> (M. MÉLOT).....	*1000
<i>Répertoire international des institutions d'éducation musicale...</i> (S. WALLON).....	*1000

Meisner (H. O.). — <i>Archivalienkunde vom 16. Jahrhundert bis 1918...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1001
Michel (S.-P.) et Michel (P.-H.). — <i>Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle conservés dans les bibliothèques de France, T. III...</i> (R. BRUN)	*1002
Berthe (L.-N.). — <i>Dictionnaire des correspondants de l'Académie d'Arras au temps de Robespierre...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1002
Delorme (J.). — <i>Chronologie des civilisations...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1002
Ebert (F. A.). — <i>A General bibliographical dictionary...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1003
Lambert (M.). — <i>Répertoire national des annuaires français...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1003
<i>Atlas historique...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1004
Baur (G. W.). — <i>Die Mundarten im nördlichen Schwarzwald...</i> (J. BETZ)	*1004
Bauwens-Lesenne (M.). — <i>Bibliografisch repertorium van de oudheidkundige vondsten in Limburg...</i> (R. HERVÉ)	*1005
Bernt (W.). — <i>The Netherlandish painters of the seventeenth century. Vol. 1...</i> (M. MELOT)	*1006
<i>Bibliography and textual criticism...</i> (S. THIÉBEAULD)	*1006
Bumpus (J. S.). — <i>A Dictionary of ecclesiastical terms...</i> (R. RANCEUR)	*1007
<i>Encyclopédie des musiques sacrées. Vol. II...</i> (S. WALLON)	*1007
<i>L'Europe au Moyen âge...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1009
Ewen (D.). — <i>Composers since 1900...</i> (P. GAILLARD)	*1009
Ford (W. K.). — <i>Music in England before 1800...</i> (P. GAILLARD)	*1010
Gerlo (A.). — <i>Érasme et ses portraitistes...</i> (M. MELOT)	*1011
<i>Greek poems on stones. I...</i> (C. ASTRUC)	*1012
Guyot (M.) et Bataille (M.-C.). — <i>Bibliographie américaniste...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*1013
Hayne (D. M.) et Tirol (M.). — <i>Bibliographie critique du roman canadien-français...</i> (R. RANCEUR)	*1013
Kerner (R. J.). — <i>Slavic Europe...</i> (M. SEYDOUX)	*1014
Kirsop (W.). — <i>Bibliographie matérielle et critique textuelle : vers une collaboration...</i> (A. LABARRE)	*1014
Lesage (A.-R.). — <i>Le Diable boiteux, texte précédé d'une étude de bibliographie matérielle...</i> (A. LABARRE)	*1014
Kosofsky (R. N.). — <i>Bernard Malamud...</i> (S. THIÉBEAULD)	*1017
<i>Manuel d'histoire littéraire de la France. T. III...</i> (L. DUBIEF)	*1017
<i>New (A) Catholic commentary on Holy Scripture...</i> (R. RANCEUR)	*1018
Ramage (C. T.). — <i>Familiar quotations from Greek authors...</i> (J. ERNST)	*1019
<i>Registres de la Compagnie des pasteurs de Genève. T. III, 1565-1574...</i> (L. DUBIEF)	*1020
Rocq (M. M.). — <i>California local history...</i> (D. REUILLARD)	*1020
Rybalka (M.). — <i>Boris Vian, essai d'interprétation et de documentation...</i> (J. BRETON)	*1021
Sachs (C.). — <i>Handbuch der Musikinstrumentenkunde...</i> (P. GAILLARD)	*1022
Schneyer (J. B.). — <i>Repertorium der lateinischen Sermones... (1150-1350)...</i> (P. GASNAULT)	*1023
Scholes (P. A.). — <i>The Oxford companion to music...</i> (P. GAILLARD)	*1024
Surer (P.). — <i>Cinquante ans de théâtre...</i> (A. VEINSTEIN)	*1025
University of Toronto library. — <i>A Bibliography of 16th century Italian verse...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*1025
Wagner (K.). — <i>Echte und unechte Orstnamen...</i> (J. BETZ)	*1026
Black (R. D. C.). — <i>A Catalogue of pamphlets on economic subjects published between 1750-1900...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1027
Chauu (P.). — <i>Conquête et exploitation des nouveaux mondes (XVI^e siècle)...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*1027

<i>East central Europe...</i> (M. SEYDOUX).....	*1028
<i>Southeastern Europe...</i> (M. SEYDOUX).....	*1028
Grandpré (M. de). — <i>Glossaire internatl. Termes d'usage courant en matière de certificats d'études secondaires...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1028
Hänel (W.). — <i>Bibliographie des periodischen Schrifttums in der sozialen Sicherheit...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1029
Lindzey (G.) et Aronson (E.). — <i>Handbook of social psychology...</i> (J. BOUILLUT).....	*1029
Schmidt (H.) et Schmidt (P. G.). — <i>Bibliographie zur besonderen Unterrichtslehre. T. III...</i> (Y. LAISSUS).....	*1031
Völgyes (I.). — <i>The Hungarian Soviet Republic 1919...</i> (M. SEYDOUX).....	*1031
<i>Advances in the biosciences. I. Schering symposium on endocrinology...</i> (Dr. A. HAHN)...	*1032
<i>Annual reports on NMR spectroscopy. Vol. 3...</i> (M. DESTRIAU).....	*1033
Association française des documentalistes et des bibliothécaires spécialisés. — <i>L'Information scientifique et technique en URSS...</i> (F. DUVAL).....	*1033
Baulig (H.). — <i>Vocabulaire franco-anglo-allemand de géomorphologie...</i> (J. ROGER)...	*1034
<i>Bibliography of agriculture...</i> (D. KERVÉGANT).....	*1035
Burkhardt (Dr R.). — <i>Farbatlas der klinischen Histopathologie von Knochenmark...</i> (Dr A. HAHN).....	*1036
Cagnacci-Schwicker (A.). — <i>International dictionary of metallurgy...</i> (J. ROGER).....	*1037
<i>Chemistry of high-temperature materials...</i> (M. DESTRIAU).....	*1038
<i>Éléments (Les) des terres rares...</i> (J. ROGER).....	*1038
European association for potato research. — <i>Dictionary of technical terms...</i> (D. KERVÉGANT).....	*1039
Fain (V. M.) et Khanin (Y. I.). — <i>Quantum electronics. Vol. 1...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*1039
Farberow (N. L.). — <i>Bibliography on suicide and suicide prevention. 1897-1957-1958-1967...</i> (Dr A. HAHN).....	*1040
Graf (J.). — <i>Animal life of Europe...</i> (Y. LAISSUS).....	*1040
Krüger (Dr G.). — <i>Veterinärmedizinische Terminologie...</i> (Dr A. HAHN).....	*1041
Mironov (K. E.) et Chernikova (L. A.). — <i>Bibliography on rare-earth elements...</i> (M. DESTRIAU).....	*1041
<i>Palaeogeophysics. Proceedings of a NATO advanced study institute...</i> (J. ROGER).....	*1042
Pauling (L.). — <i>General chemistry... 3rd ed...</i> (M. DESTRIAU).....	*1043
<i>Periodical publications in the National reference library of science and inventions...</i> (Y. LAISSUS).....	*1043
Quinn (L. Y.). — <i>Immunological concepts...</i> (Dr A. HAHN).....	*1044
Sittig (M.). — <i>Inorganic chemical and metallurgical process encyclopedia...</i> (M. DESTRIAU).....	*1045
<i>Structure et propriétés des surfaces des solides...</i> (M. DESTRIAU).....	*1045
<i>Systèmes à nombre infini de degrés de liberté...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*1046
<i>Thermophysical properties research literature retrieval guide...</i> (M. DESTRIAU).....	*1046

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2653. — BARBER (Giles). — French letterpress printing. A list of French printing manuals and other texts in French bearing on the technique of letterpress printing, 1567-1900. — Oxford, Bibliographical society, 1969. — 24 cm, x-39 p.

[15 s.]

M. Barber, de la Bibliothèque bodléienne d'Oxford, vient de publier une bibliographie bien apte à mieux faire connaître le développement du livre imprimé en France et les progrès de la technique de sa fabrication. Il dresse une liste de manuels et d'autres textes concernant la typographie, publiés en France ou en français, depuis 1567 (date des Dialogues de Plantin pour les jeunes enfants) jusqu'à 1900.

Ce répertoire s'ouvre par une préface où l'auteur définit sa méthode, rappelle ses sources et retrace l'évolution de la littérature qu'il décrit. Il comporte 165 notices; chacune donne une description brève de l'ouvrage, une nomenclature de ses rééditions, la localisation des exemplaires dans les principales bibliothèques françaises et britanniques et, souvent, des notes explicatives. La rareté des manuels a conduit l'auteur à retenir aussi les textes concernant la typographie faisant partie d'autres ouvrages; cependant pour le XIX^e siècle, il s'est limité aux traités concernant proprement l'imprimerie, car ils étaient devenus alors plus nombreux. L'ouvrage est complété par une liste des revues du XIX^e siècle consacrées à la typographie, le compte rendu que le *Journal des savants* publia en 1723 du célèbre traité de l'imprimeur audomarois Fertel, une liste de manuscrits du XVIII^e siècle concernant l'art d'imprimer et un index général.

Le sujet de cette bibliographie, la qualité de sa rédaction et la clarté de sa présentation, l'appellent à figurer dans le fonds de beaucoup de nos bibliothèques.

Albert LABARRE.

2654. — BENZING (Josef). — Die Frühdrucke der Hofbibliothek Aschaffenburg bis zum Jahre 1550. Vorwort von Hans Striedl. — Aschaffenburg, P. Pattloch, 1968. — 24 cm, 238 p., fac-sim. (Veröffentlichungen des Geschichts- und Kunstvereins Aschaffenburg, 11.)

L'archevêque-électeur de Mayence, Friedrich Karl Josef von Erthal (1774-1802) s'était constitué une belle bibliothèque particulière avec l'aide du chanoine Heinrich Günther. En 1794, cette bibliothèque fut évacuée au château de Johannsburg, dans la ville franconienne d'Aschaffenburg; quelques années après, elle s'enrichit des bibliothèques du frère et du successeur de von Erthal. Venue aux mains de l'État de Bavière en 1814, elle est demeurée à Aschaffenburg et contient actuellement 50 000 volumes.

Le Pr Benzing, dont l'œuvre bibliographique est déjà considérable, publie le catalogue des impressions anciennes de cette bibliothèque, soit 162 incunables et 650 éditions de la première moitié du XVI^e siècle. On remarque que la plupart de ces impressions sont allemandes; le chanoine Günther s'était d'ailleurs efforcé d'orienter les acquisitions dans ce sens. Parmi les incunables, 50 sont mayençais, dont une Bible à 42 lignes, un *Catholicon* de 1460 et 35 éditions de Fust et Schoeffer. Parmi les impressions du XVI^e siècle, 249 proviennent de Wittenberg, et beaucoup d'autres de Nuremberg, d'Augsbourg, de Leipzig, d'Erfurt, de Strasbourg, de Mayence; on y trouve aussi une belle collection de 300 éditions anciennes de Luther, qui a certainement attiré sur la bibliothèque d'Aschaffenburg l'attention du bibliographe du réformateur¹.

Les incunables sont décrits sommairement, avec renvois aux principaux répertoires, selon l'usage actuel. La description des éditions du XVI^e siècle est plus détaillée, tant dans la transcription du titre que dans la collation. Les notices sont classées, de part et d'autre, selon l'ordre alphabétique. Un ensemble de tables facilite l'exploitation de l'ouvrage; l'une des noms qui n'apparaissent pas en vedette; l'autre, des provenances; on y voit que quelques incunables avaient eu des possesseurs français (Colbert, le duc de La Vallière, Maurice Le Tellier, Saint-Germain-des-Près), et avaient sans doute été acquis par le chanoine Günther à Paris. Il y a aussi deux index d'imprimeurs, topographique et alphabétique. 32 fac-similés complètent la documentation fournie par ce catalogue, intéressant pour la connaissance des anciennes impressions allemandes.

Albert LABARRE.

2655. — Das Buch zwischen gestern und morgen, Zeichen und Aspekte. Hrsg. von Georg Ramseger und Werner Schoenicke. Georg von Holtzbrinck zum 11. Mai 1969. — Stuttgart, Deutscher Bücherbund, 1969. — 24,5 cm, 267 p., portrait.

Georg von Holtzbrinck a consacré quarante années de sa vie à l'édition et il a réussi à grouper autour du « Deutscher Bücherbund » de Stuttgart une vingtaine de maisons d'édition, d'imprimeries, de clubs de livres et de disques.

1. *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, pp. *134-*136, n^o 477.

Pour son soixantième anniversaire, quatorze de ses amis lui offrent ce recueil qui s'ouvre par une réflexion sur certains aspects du livre. L'introduction de G. Ramseger l'analyse comme marchandise, tandis que H. J. Störing le considère comme objet du savoir; il se préoccupe aussi de la science du livre, en mesure la diversité et estime les apports que peut lui donner la bibliothéconomie.

Mais la grande masse des articles a trait aux formes modernes de la diffusion du livre, à qui Georg von Holtzbrinck a justement consacré le meilleur de son activité professionnelle. Les clubs de livres d'abord; H. Sarkowski recherche leur origine dans la littérature de colportage du XIX^e siècle et il étudie le développement de ce type d'édition en retraçant l'évolution de la « Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens », collection fondée à Stuttgart en 1876, par l'éditeur Schönlein; H. Hiller, de son côté, dresse le panorama actuel des clubs de livres, en Allemagne et à l'étranger, tandis que Th. Müller-Alfeld fait la part de la continuité et des changements dans l'évolution de la vente de livres par abonnement. Le livre de poche fait l'objet de la contribution de H. Gollhardt; parti d'un bref aperçu historique (il voit l'origine de ce type de livre dans la création de l'« Universal Bibliothek » par l'éditeur Reclam, en 1867), il s'interroge sur la nécessité et les moyens d'ordonner le chaos d'informations que le livre de poche déverse sur le grand public. Les bibliothèques publiques ne sont pas oubliées dans ce panorama de la diffusion du livre; F. Rakowski, qui dirige celle de Duisburg, retrace leur développement en Allemagne, depuis la fin du XIX^e siècle.

Le dernier groupe d'articles concerne aussi les formes modernes de la diffusion du livre, mais à travers l'étude des métiers qui l'assurent. H. O. Mayer jette un coup d'œil rétrospectif sur le métier de libraire d'assortiment. G. Marissal, sous le titre « La librairie et les jeunes générations », se livre à une excellente analyse de clientèle. R. Heumann s'intéresse à l'agent littéraire, profession plus répandue dans les pays anglo-saxons que dans les pays germaniques; il présente ce métier en discutant point par point l'assertion d'un éditeur anglais qui écrivait, en 1901, que l'agent littéraire ne servait ni l'éditeur, ni l'auteur, ni la littérature. En conformité avec le titre de l'ouvrage : « Le livre entre hier et demain », les derniers articles ont un caractère nettement prospectif. Tandis que H. Dürr se demande si l'édition est sur le chemin de la grande entreprise et de la concentration, G. Schmidtchen évoque une nouvelle stratégie du marché du livre fondée sur une analyse sociologique de la lecture. H. Altenhein réfléchit sur l'avenir de la lecture et H. Heissenbüttel, sur les rapports entre la littérature et la société, tandis que P. Härtling s'interroge sur la mort de cette littérature, et sur les bonnes et mauvaises raisons que l'on a de s'entretenir dans cette perspective.

L'ouvrage se clôt par une biographie du dédicataire, suivie d'une nomenclature des entreprises qui constituent le « groupe Holtzbrinck » et de brèves notices sur les collaborateurs de ce recueil. L'ensemble des questions qui y sont traitées lui confère un intérêt de premier plan pour tous ceux qui s'intéressent aux conditions actuelles et aux perspectives d'avenir de la diffusion du livre.

Albert LABARRE.

2656. — CSAPODI (Csaba) et CSAPODI-GARDONYI (Klara). — Bibliotheca Corviniana. The Library of King Mathias Corvinus of Hungary. — Shannon, Irish university press, 1969. — 32 cm, 398 p., 143 pl. en coul.

Ce magnifique ouvrage constitue un nouvel et remarquable hommage rendu par les savants hongrois au grand roi bibliophile et humaniste que fut Mathias Corvin (1458-1490). Venant peu de temps après la publication de M^{me} Berkovits (*Illuminated manuscripts from the Library of Mathias Corvinus*, Budapest, 1964), le livre de M. et M^{me} Csapodi ne fait pourtant pas double emploi avec elle : il en est, au contraire, le complément. En effet, tandis que l'ouvrage de M^{me} Berkovits n'envisageait et ne reproduisait que les manuscrits de Mathias Corvin conservés aujourd'hui en Hongrie, le volume que nous présentons ici est consacré plus généralement à l'ensemble de la bibliothèque du souverain hongrois, et l'on y trouve la reproduction de la quasi-totalité des manuscrits conservés en dehors des frontières de Hongrie. Un tel ouvrage s'imposait, ne serait-ce que pour remettre à jour, à l'aide notamment des travaux d'Edith Hoffmann, la publication déjà vieillie de André de Hévesy parue en 1923 sur le même sujet.

Le volume s'ouvre sur un historique fort documenté de la bibliothèque du roi Mathias dû à M. Csapodi. On y trouvera réuni tout ce qu'on sait actuellement de la constitution progressive de la collection. Celle-ci, en effet, ne se fit pas sans à-coup : après une intense période d'acquisitions jusqu'en 1472, l'accroissement de la bibliothèque semble avoir marqué un temps d'arrêt, sans doute causé par des circonstances politiques difficiles, entre cette dernière date et 1476, année du mariage de Mathias Corvin avec Béatrice d'Aragon, princesse qui appartenait elle-même à une lignée de bibliophiles renommés, les rois Aragonais de Naples. Cet événement dut être déterminant dans le regain d'intérêt que le souverain hongrois manifesta à l'égard des livres : c'est à partir de cette époque, jusqu'à la mort de Mathias en 1490, qu'eut lieu l'acquisition d'une impressionnante série de manuscrits, de provenance principalement florentine, dont le décor luxueux fut exécuté par les plus célèbres enlumineurs de la capitale toscane, Attavante, Gherardo et Monte di Giovanni. Certains témoignages de l'époque donnent à penser que l'ambition du roi Mathias était de constituer une collection où toutes les œuvres de la littérature gréco-latine fussent représentées.

M. Csapodi fournit ensuite de précieux renseignements sur les signes distinctifs permettant de reconnaître les manuscrits ayant figuré dans la bibliothèque royale : il s'agit essentiellement des armoiries, qui à des époques différentes ont été peintes au début de chaque volume (à l'exclusion toutefois des manuscrits grecs, restés le plus souvent sans aucune décoration, et pour cette raison même, difficiles à identifier) mais aussi des somptueuses reliures, d'un type très caractéristique, qui recouvrent encore aujourd'hui certains de ces manuscrits. Au total c'est à 2 000 ou 2 500 que devait s'élever, suivant les estimations de l'auteur, le nombre des volumes, manuscrits et imprimés, réunis au palais de Buda. La prise par les Turcs de la capitale hongroise en 1526, marqua la fin de la collection royale, qui, si elle n'avait reçu aucun accroissement de la part des successeurs de Mathias Corvin, avait été jusqu'à cette date relativement bien préservée.

L'étude historique de M. Csapodi se double d'un excellent catalogue des 180 manu-

scrits actuellement connus comme ayant appartenu à Mathias Corvin : une bonne quarantaine de ceux-ci sont retournés heureusement dans leur pays d'origine. Tout le reste est dispersé, en revanche entre différentes bibliothèques d'Europe et des États-Unis.

Le catalogue est {suivi d'un exposé de M^{me} Csapodi-Gardonyi consacré à l'écriture et à la décoration des manuscrits du roi Mathias. Ceux-ci, dans leur grande majorité, ont fait l'objet dans l'ouvrage de très bonnes reproductions en couleurs accompagnées d'un commentaire dû également à M^{me} Csapodi. Ces planches en couleurs réparties suivant l'ordre alphabétique des villes où sont conservés les manuscrits, sont particulièrement utiles pour la comparaison de la décoration de ceux-ci, et permettent de dégager certains groupes, tel celui des manuscrits d'Attavante plus haut mentionnés. Outre leur intérêt pour la connaissance de l'enluminure italienne du xv^e siècle (pratiquement tous les grands centres de la péninsule étaient représentés dans la bibliothèque), elles permettent au surplus de mieux apprécier la qualité des manuscrits enluminés dans l'atelier installé par Mathias Corvin dans son palais de Buda, et dont le Cassien, ms. lat. 2129 de la Bibliothèque nationale est l'un des plus beaux représentants.

Pour conclure, je me permettrai de signaler aux deux auteurs une pièce de la collection du roi Mathias qui semble avoir jusqu'ici échappé à l'attention des chercheurs : il s'agit d'un manuscrit de Quintilien (ms. lat. 7803 de la Bibliothèque nationale) qui comporte des armoiries corviniennes du type A (soit de la main du second enlumineur héraldique d'Edith Hoffmann). Le manuscrit est manifestement l'un de ceux que le roi recueillit à la mort de Johannes Vitez, archevêque d'Esztergom, l'un des promoteurs de l'humanisme en Hongrie : les armes de celui-ci sont en effet parfaitement visibles par transparence au verso du même feuillet, et ont été recouvertes par celles de Mathias Corvin.

François AVRIL.

2657. — GRESWEL (William Parr). — *Annals of Parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris; and notices and illustrations of the most remarkable productions of the Parisian gothic press.* — Amsterdam, B. R. Grüner, 1970. — 23 cm, XII-356 p., fig. (Réimpr. 1818).

Cet ouvrage consacré aux premières années de l'histoire de l'imprimerie parisienne, a été édité pour la première fois à Londres en 1818. La réimpression qui vient d'en être publiée reprend le texte original sans le modifier. On comprendra aisément qu'une telle étude est sur bien des points largement dépassée et malgré l'intérêt de telles réimpressions, on regrettera une fois de plus, la solution de facilité qui constitue à rééditer des études anciennes, dépassées sur bien des points, au lieu de tenter de les mettre à jour à l'aide des travaux les plus récents.

Ces réserves faites, on conviendra que les « Annales » de Greswel ne sont pas dénuées d'intérêt pour les historiens du livre et de la typographie parisienne en particulier. L'introduction retrace les diverses étapes de l'introduction de l'imprimerie à Paris et constitue la partie la plus vieille de cette monographie. La plus grande partie de l'ouvrage est consacrée à des notices sur les productions gothiques les plus remarquables des presses parisiennes de 1470 à 1508. La liste des ouvrages

ainsi décrits est loin d'être exhaustive et appellerait bien des compléments. On y trouve, cependant, la nomenclature de quelques-uns des livres les plus caractéristiques des premières années de l'édition parisienne. Un bon index permet de retrouver facilement les auteurs dont les œuvres sont décrites.

Louis DESGRAVES.

2658. — MANZI (Pietro). — *Annali di Giovanni Sultzbach* (Napoli, 1529-1544. Capua, 1547). — Firenze, Leo S. Olschki, 1970. — 24,5 cm, 142 p., pl. (Biblioteca di bibliografia italiana LVIII).

L'ouvrage de L. Giustiniani¹ a été pendant longtemps la source essentielle de l'histoire de l'imprimerie napolitaine et, malgré les études récentes de G. Bresciano, une certaine obscurité persistait encore sur la crise qui, au deuxième tiers du XVI^e siècle, résulta des événements politiques et militaires qui bouleversèrent l'Italie méridionale. A l'arrivée en effet des troupes impériales, les ateliers typographiques avaient totalement cessé d'exercer et il appartint à un Allemand Johann Sultzbach de ranimer la flamme. En consacrant une monographie définitive à la biographie et à la production de cet imprimeur, M. Pietro Manzi nous offre un nouvel exemple de l'intérêt que l'érudition italienne porte à l'histoire du livre.

Johann Sultzbach était originaire d'une petite ville de la Sarre à laquelle il avait emprunté son nom, et la qualification de Hagenovensis qu'il se donne laisse à penser qu'il avait exercé à Haguenau, centre important de diffusion d'œuvres théologiques, scolastiques et classiques, mais où la sévérité de la censure devait paralyser bientôt l'effort de la production.

Il est probable qu'il arriva à Naples à la suite des troupes impériales et bénéficia des dispositions que Charles Quint avaient prises en faveur de l'art typographique. Dans son premier livre, le *De bello neapolitano*, de Camillo Querno, daté d'octobre 1529, il se sert du matériel provenant des ateliers de ses prédécesseurs mais peu après il introduit la cursive que ceux-ci avaient rarement utilisée ainsi que des caractères grecs. Son activité s'affirma surtout en 1532, 1536 et 1539, mais déclina à partir de 1541. En raison des difficultés que lui causèrent la sévérité des autorités ecclésiastiques et la menace de l'Inquisition, il cessa complètement de travailler en 1544. On perd dès lors sa trace pour le retrouver en 1547 établi à Capoue où il publie quelques livres.

En dépit de la rareté extrême des livres sortis de ses presses, ce qui laisse supposer que plusieurs peuvent avoir disparu, M. Pietro Manzi a réussi à retrouver 81 éditions de Sultzbach et les a décrites avec une précision parfaite et des notes détaillées pour lesquelles il a puisé à des sources très étendues ainsi qu'en témoigne une bibliographie ne comptant pas moins de quinze pages.

M. Manzi apprécie la qualité des caractères employés par Sultzbach et surtout sa cursive digne d'être comparée à celle des Alde, la correction des textes, l'excellence du papier, la beauté des initiales et même des gravures, bien que les reproductions des nombreuses planches qu'il donne fassent apparaître celles-ci comme

1. *Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli*. Napoli, 1793.

très inférieures à ce qui était pratiqué alors à Venise et dans d'autres villes italiennes. Une particularité à noter est que Sultzbach n'a jamais adopté de marque typographique, les diverses figures ornant certains titres n'ayant eu qu'un rôle décoratif.

Robert BRUN.

2659. — MULLER (J.). — Dictionnaire abrégé des imprimeurs éditeurs français du XVI^e siècle. — Baden-Baden, Librairie Heitz, 1970. — 25 cm, x-150 p. (Bibliotheca bibliographica Aureliana, XXX. Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. Fascicule hors série.)

Il y a un siècle, paraissait le *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne* de Deschamps qui renfermait des notices encore utiles aujourd'hui, bien que vieilles, sur les origines de la typographie dans les villes. La publication, en 1959, par John M. Lenhart de l'*Introduction to check - lists of names of places where typography was applied, of master printers, printers, workmen, publishers, promoters, etc.*, constituait une utile contribution, mais n'épuisait pas le sujet. Aussi doit-on remercier M. Jean Muller de publier ce *Dictionnaire abrégé des imprimeurs éditeurs français du XVI^e siècle*.

Cet ouvrage se propose de donner une vue d'ensemble sur les lieux d'impression français (villes, bourgs, abbayes, etc.), les imprimeurs, les libraires faisant imprimer des ouvrages, les imprimeurs itinérants. Les noms de lieux sont rangés dans l'ordre alphabétique, les noms des imprimeurs dans l'ordre chronologique. Une exception a été faite pour Paris, Lyon, Poitiers, Rouen, Strasbourg et Troyes, où ces noms sont rangés dans l'ordre alphabétique des familles, avec une liste chronologique en tête de chaque ville. L'ouvrage s'achève par une table alphabétique des noms d'imprimeurs et par une table géographique renvoyant de la forme latine à la forme française actuellement en usage.

Une lecture attentive de cet ouvrage m'a amené à faire quelques remarques de détail que l'auteur demande lui-même dans son introduction en vue de l'aider à préparer une nouvelle édition.

Après le nom géographique actuel des villes, l'auteur donne les formes anciennes, latines ou françaises. Mais cette liste est fort incomplète. On peut y ajouter pour Auch : Aux, Auxus; pour Bordeaux, Burdegala, Bourdeaulx, Bordeaulx; pour Saintes, au lieu de Mediolanium, il conviendrait de lire Mediolanum Santonum. De même, p. 114, au lieu de Tréguir, lire Tréguier, etc.

D'autre part, certaines listes d'imprimeurs pourraient être complétées ou modifiées : à Bordeaux, ajouter Pierre David et Jehan Baudouin (1514); à Montauban, la veuve de Barthélemy Berton n'a pas imprimé dans cette ville, mais à La Rochelle; dans cette dernière ville, ajouter Timothée Joüan (1591) libraire-éditeur.

Quelques indications bibliographiques pourraient être ainsi complétées : Beaumont-les-Tours (Indre-et-Loire), la référence exacte est : *Ville de Tours. Bibliothèque municipale. 1555-1955. — IV^e Centenaire de l'impression du premier livre de Plantin. L'art du livre en Touraine de la Renaissance et de nos jours*; Bourges, ajouter : Jean Jenny, l'imprimerie à Bourges jusqu'en 1562 environ. État provisoire de la question, dans *Bull. philologique et historique*, 1967, pp. 867-902; Toulouse, compléter

ainsi l'article de Guyon Boudeville, J. Mégret, Guyon Boudeville, 1541-1562, dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Travaux, t. VI, 1945, pp. 299 et s.; Tours, préciser la référence : Jacques Guignard, Recherches sur l'histoire du livre à Tours, de la fin du xv^e à la fin du xvi^e siècle (1485-1588), dans *Positions des thèses... de l'École des Chartes*, 1938, pp. 37-44.

Ces quelques remarques n'enlèvent absolument rien à la valeur de l'ouvrage de Jean Muller. Appuyé sur une solide documentation, fruit de nombreux dépouillements, le *Dictionnaire* apporte une importante contribution à l'histoire de la typographie en France au xvi^e siècle; il est appelé à rendre d'éminents services aux historiens du livre et aux bibliothécaires qui y trouveront, sous une présentation claire, de multiples renseignements qui demeureraient, jusqu'à présent, difficilement accessibles. On souhaite que l'auteur continue ses recherches et nous donne prochainement une seconde édition de ce précieux manuel.

Louis DESGRAVES.

2660. — National library of Scotland. Catalogue of manuscripts acquired since 1925. Vol. II. Manuscripts 1801-4000. Charters and other formal documents 901-2634. — Edinburgh, Her Majesty's stationery office, 1966. — 25 cm, VIII-904 p.
— Vol. III. Manuscripts 4001-4940. Blackwood papers, 1805-1900. — Edinburgh, Her Majesty's stationery office, 1968. — 25 cm, VIII-331 p.

En 1938 était paru un premier volume présentant les manuscrits acquis par la « National library of Scotland » de 1925 à 1937. Depuis lors, les collections manuscrites de cet établissement ont continué de s'accroître par don ou par achat et il n'a pas fallu moins de deux gros volumes, publiés respectivement en 1966 et en 1968, pour cataloguer les enrichissements des trente dernières années. Les manuscrits décrits dans le premier de ces deux volumes sont d'origine diverse; la plupart sont entrés isolément, mais la bibliothèque a également reçu des ensembles plus importants, tels les manuscrits déposés par la Société nationale des antiquaires d'Écosse (n^{os} 1894-2212), les papiers de la famille Cochrane (n^{os} 2264-2505) ou la collection Neilson (n^{os} 2665-2832). Parmi les 2 200 manuscrits catalogués, ceux de l'époque médiévale constituent l'exception; le plus ancien est une Bible latine de la fin du xiii^e siècle, il s'y ajoute des homélies de Grégoire le Grand du xiv^e siècle, quelques livres d'heures du xv^e siècle et un manuscrit, en français, des Coutumes de Touraine, également du xv^e siècle. Presque tous les autres manuscrits appartiennent aux époques moderne et contemporaine. Leur intérêt est principalement d'ordre historique et littéraire. Nous avons ainsi remarqué tout un ensemble de documents concernant Walter Scott : manuscrits autographes, épreuves corrigées, correspondance (23 volumes de lettres à lui adressées). Les manuscrits catalogués dans le second volume ressortissent eux aussi au domaine de l'histoire littéraire. Ce volume est, en effet, consacré à la description des archives de la maison d'édition Blackwood qui, pour la période 1805-1900, ont été données à la « National library of Scotland ». La correspondance des auteurs édités par Blackwood constitue la part essentielle de ces archives (n^{os} 4001-4734); on y trouve ainsi, parmi bien d'autres, des lettres de Walter Scott, de George Eliot et de Joseph Conrad. Une série peu développée

de manuscrits d'auteur et d'épreuves corrigées et les papiers du poète William E. Aytoun forment l'autre part de ces archives.

Suivant le système utilisé pour présenter les nouvelles acquisitions du « British Museum »¹, les notices consacrées à chacun de ces manuscrits sont relativement brèves, mais la table analytique est très développée. Elle comprend, en particulier, le nom de tous les signataires de lettres avec leur identification précise : prénom et, le plus souvent, qualité (écrivain, poète, homme d'État, économiste, amiral, etc.). Signalons, pour terminer, que le volume IV des nouvelles acquisitions manuscrites est, dès à présent, consultable, sous forme de dactylographie, à la « National library of Scotland. »

Pierre GASNAULT.

2661. — *Papiri Milanesi* (P. Med.) I. nn. 1-12. Seconda edizione a cura di Sergio Daris. — Milano, Soc. editrice Vita e pensiero, 1967. — 24,5 cm, 76 p., 14 pl. (Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore. Contributi. Serie terza : Pubblicazioni di « Aegyptus ». I.)

La première édition du fascicule 1 des *Papiri Milanesi* vit le jour en 1928, par les soins du Pr Aristide Calderini, fondateur de l'école milanaise de papyrologie. Diverses circonstances ont fait que le fascicule 2 du premier volume de cette série n'a paru qu'à une date récente, en 1966. Il a été publié par M. Sergio Daris dans la même collection que la seconde édition (1967) du fascicule 1, qui est signée du même nom. Comme nous n'avons reçu que cette première livraison renouvelée, nous nous bornons à signaler que le fascicule 2, où figurent les papyrus n^{os} 13-87 (fonds Castelli), comprend, dans ses pp. 101-146, des index très détaillés où ont été répertoriés aussi les termes provenant des douze pièces du fascicule 1 (fonds Jacovelli-Vita).

L'édition de 1928 des n^{os} 1-12 avait demandé 63 pages, alors que celle de 1967 n'en emplit que 43 (les pp. 45-76 n'entrent pas en ligne de compte, car elles sont entièrement occupées par une liste des publications de l'Université catholique de Milan). Rien d'étonnant à cela : il y a quarante ans, l'éditeur ouvrait la route, et son commentaire, assez prolixe, multipliait les rapprochements que lui suggérait sa vaste érudition avec tel ou tel autre papyrus de contenu similaire; aujourd'hui, le temps ayant fait son œuvre, M. Daris peut être plus bref, en renvoyant à des monographies qui ont réglé certains problèmes, ou à des répertoires qui organisent une abondante matière sous une forme systématique et commode.

Dans l'Avant-propos de la p. 7, M. Calderini présente le travail de son disciple, qui a revu les leçons sur les originaux, et mis à jour l'édition et les notes en tenant compte du grand nombre de documents et de travaux publiés depuis 1928.

M. Daris a pu ainsi, plus d'une fois, préciser ou modifier légèrement la datation des textes. En ce qui concerne les transcriptions, sa révision a presque partout confirmé les lectures du premier éditeur. Soulignons que la nouvelle édition possède une supériorité appréciable sur la première, en ce qu'elle fournit au lecteur d'excellentes planches, groupées entre les pp. 44 et 45, qui permettent (grâce à leur forme

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 4, avril 1968, p. *277, n^o 852.

de dépliant) de confronter aisément la transcription d'un texte avec le fac-similé de l'original.

Rappelons que le fonds Jacovelli-Vita contient un papyrus littéraire et onze documents. Le n° 1 (du iv^e siècle) porte quelques vers de Virgile (*Énéide*, chant I, vv. 638-640, 649-651) accompagnés d'une traduction grecque. Le n° 2 (de 104 avant J.-C.) est un document dressé à Pathyris, près de Thèbes, et concernant la vente de la sixième partie d'une palmeraie. Enfin, les n°s 3-12 (de l'an 2 avant J.-C. à l'an 56 de notre ère) font tous partie d'un même dossier; il s'agit de pièces relatives à un prêtre, Harthotes, de Théadelphie, et à plusieurs membres de sa famille (v. l'arbre généalogique de la p. 18), soit : une fiche de recensement (n° 3), des contrats pour fourniture de grain avec paiement anticipé (n°s 4, 5, 8), une demande de licence pour le transport, la préparation et le commerce du papyrus (n° 6), une attestation de remboursement d'un prêt (n° 7), et pour finir, quatre reçus de taxes (n°s 9 à 12).

On doit malheureusement regretter que les épreuves de cette nouvelle édition, précieuse à tant d'égards, n'aient pas été corrigées avec toute la rigueur souhaitable. Voici ce que nous avons relevé, notamment dans les transcriptions et les traductions : — p. 12, avant-dernière ligne, lire *14*; — p. 14, ligne 10 du texte grec, restituer *παντων* après *ταυτην*; — p. 15, ligne 2, après *Filometori*, ajouter *l'anno 130, che è anche il 100*; — p. 15, ligne 10, remplacer *a* par *al figlio suo*; — p. 21, ligne 5, après *di nove anni*, ajouter *di madre Manchoripsis*; — p. 21, même ligne, remplacer *50* par *70*; — p. 24, ligne 4, au lieu de *mezza*, lire *1/5*; — p. 26, ligne 15 du texte grec, la première lettre est un *delta*, et non un *tau* (cf. pl. VI); — p. 27, ligne 3, après *Hera-klios*, ajouter, *da casa*.

Charles ASTRUC.

2662. — SAPORI (Giuliana). — Le Cinquecentine dell'Università di Milano. I. Dal 1501 al 1550. Precede un elenco degli incunaboli. II. Dal 1551 al 1599. — Milano, Università degli studi di Milano, Biblioteche delle Facoltà di giurisprudenza, lettere e filosofia, 1969. — 2 vol., 26 cm, fig.

La Bibliothèque des Facultés de droit, des lettres et de philosophie de l'Université de Milan a confié à M^{me} Giuliana Saponi le soin de publier le catalogue des ouvrages du xvi^e siècle (1501 à 1599) conservés dans cet établissement. Cet ouvrage est précédé de l'inventaire des 47 incunables, 43 littéraires et 4 juridiques de la Bibliothèque. Le catalogue proprement dit est divisé en deux parties : la première recense 464 ouvrages (320 littéraires et 144 juridiques) pour la période de 1501 à 1550; la seconde, 1 334 ouvrages (478 littéraires et 856 juridiques), entre 1551 et 1599. On notera la progression du nombre des ouvrages au fur et à mesure qu'on avance dans le temps, mais aussi la part importante des livres de droit par rapport aux œuvres littéraires dans la seconde moitié du xvi^e siècle.

Les notices rédigées de façon abrégée permettent une identification aisée des exemplaires décrits et sont suivies de la cote de l'ouvrage à la Bibliothèque universitaire de Milan. Elles sont classées dans l'ordre chronologique et, à l'intérieur de chaque année, dans l'ordre alphabétique des auteurs ou des titres pour les anonymes. Les éditions de date indéterminée ont été regroupées à la fin de chaque partie de

l'ouvrage qui s'achève par deux index qui en facilitent la consultation : un index des œuvres des auteurs et des éditeurs scientifiques; un index des lieux d'impression et des imprimeurs.

Comme on peut s'y attendre, les livres imprimés en Italie et en particulier à Venise occupent une place prépondérante dans ce catalogue; toutefois la proportion des livres étrangers augmente dans la seconde moitié du siècle. Dans ce catalogue, les livres imprimés en France ou en langue française à l'étranger, en Suisse en particulier, sont très bien représentés. Ce sont essentiellement les productions des presses de Lyon et à un moindre degré de Paris qui figurent dans ce catalogue. Il serait intéressant de relever les éditions lyonnaises qui ne figurent pas dans la *Bibliographie* de Baudrier et dont certaines constituent des *Unica*.

Ce catalogue par le soin avec lequel il a été rédigé, par l'élégance de sa typographie fait honneur à nos collègues italiens. Il apporte une intéressante contribution à l'histoire des bibliothèques et à celle de la typographie.

Louis DESGRAVES.

2663. — SINIARSKA-CZAPLICKA (Jadwiga). — *Filigrany papierni położonych na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej od początku XVI do połowy XVIII wieku.* — Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich, 1969. — 34 cm, 44 p. et 228 pl., fig., fac-sim., carte. (Instytut badań literackich Polskiej Akademii nauk. Książka w dawnej kulturze Polskiej, XV.)

La connaissance des filigranes, marques des fabricants de papier, est un élément essentiel pour l'identification des livres et des documents anciens sur papier. Les nombreux répertoires existants ne couvrent pas encore toute la production du papier, aussi faut-il se réjouir de voir leur collection se compléter.

Celui que nous présentons aujourd'hui concerne la Pologne, depuis le début du xvi^e siècle jusqu'au milieu du xviii^e, embrassant les frontières de l'ancien royaume de Pologne et du Grand duché de Lithuanie. Les premiers moulins à papier ont été établis dans le dernier quart du xv^e siècle, à Gdańsk et près de Cracovie; ils se multiplièrent par la suite, mais le trait caractéristique de la fabrication polonaise du papier est la concentration des moulins autour de quatre centres : Gdańsk, Poznań, Cracovie et Wilno.

L'ouvrage est facilement accessible puisque sa plus grande partie consiste en la reproduction des 1 225 dessins de filigranes, répartis suivant leurs thèmes en 228 planches. Une quarantaine de pages de texte sont destinées à éclairer la question et à faciliter l'usage du recueil. Une introduction définit l'état de la recherche, discute les sources, explique le classement des filigranes et en esquisse les caractères généraux. Un chapitre « Explication détaillée des filigranes » leur consacre des notices selon l'ordre alphabétique des thèmes, avec essai de localisation et de datation, et références. Il y a aussi plusieurs index (des noms de fabricants, des localités possédant des moulins à papier); le principal suit l'ordre des reproductions, classées par thèmes comme nous l'avons dit; sous chaque numéro, on trouve la localisation du moulin à papier, la date où le filigrane est saisi et la référence du document dont il est

tiré. Un sommaire en anglais (pp. 40-41) aidera à la compréhension des motivations et des buts de cet important ouvrage, mais son caractère le rend utilisable sans trop de difficultés aux chercheurs qui n'entendent pas le polonais.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

2664. — BERGMANN (Werner) et POHLMANN (Christa). — Bibliotheken und elektronische Datenverarbeitung. Ein bibliographischer Wegweiser. Vorw. von Helmut Röttsch. — Leipzig, Deutsche Bücherei, 1968. — 21 cm, 72 p. (Bibliographischer Informationsdienst der Deutschen Bücherei. 14.)

Ce choix annoté de références bibliographiques, effectué pour le compte de la « Deutsche Bücherei », cite environ 240 ouvrages et articles de périodiques, parus entre 1964 et septembre 1968, consacrés au traitement électronique de l'information et à ses applications dans les bibliothèques.

Dans chaque chapitre, une introduction d'environ une page précède la liste des notices, elles-mêmes séparées par une phrase de commentaires, et suivies dans certains cas d'une analyse, présentée en caractères très fins.

Le chapitre principal de 37 pages est subdivisé en sections : acquisitions, traitement des périodiques, prêt, recherche bibliographique, rédaction des notices catalographiques, réalisation d'index et catalogage centralisé. D'autres chapitres sont consacrés aux généralités, à la terminologie de l'informatique, aux problèmes de rendement ainsi qu'aux perspectives offertes par la documentation automatique. Une courte mais utile sélection de travaux bibliographiques précède un index alphabétique des périodiques dépouillés et une table des auteurs. Parmi les 37 périodiques cités, 19 sont de langue allemande et 12 de langue anglaise, mais parmi ceux-ci ne figurent ni le *Journal of documentation*, ni les *Aslib proceedings*, par exemple.

Ce petit guide, malgré son caractère succinct (on notera, comme principaux défauts, l'abondance relative de références trop générales, ou bien le caractère arbitraire de la sélection), pourra rendre service aux bibliothécaires ou aux étudiants désirant avoir un point de départ dans l'étude d'une question très actuelle.

Claire CHOBAUT.

2665. — BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES MINES. Paris. — Rapport du 19 février 1970 à l'A.N.R.T. sur le télécatalogue à l'École des mines de Paris, par Yvette Enjolas. — 27 cm, 11 p., graphiques.

Il s'agit de télécatalogue ou liaisons documentaires par Télec dans le cas de décentralisation ou de division du travail entre organismes complémentaires ou semblables.

On obtient par une seule et même frappe un texte documentaire en clair, sous

forme de papier-bande transformable en fiches, et une bande perforée. Ces deux « produits » permettent :

- de continuer les fichiers manuels;
- de prévoir une entrée en ordinateur;
- de faire un bulletin.

L'originalité du système est dans l'idée d'utiliser le Télex comme appareillage de *transmission à distance des catalogues sur fiches traditionnels* et donc de coordination entre les Centres documentaires participants.

Au départ de ces mêmes appareils, la bibliothèque diffuse actuellement un Bulletin d'acquisitions aux centres de recherches de l'École des Mines (Paris, Corbeil et Fontainebleau). L'achat d'un appareil de reproduction spécial pour cliché Offset Télex rendra possible une diffusion plus importante, proportionnée au nombre d'utilisateurs de la bibliothèque (cette dernière étape est en cours de réalisation).

Christiane LECONTE.

2666. — *Computers and the humanities*. — Flushing (N. Y.), Queen's college of the City university of New York. — 23 cm.

(Bimestriel).

4, 1969-1970, n^{os} 2, 3, 4.

Nous avons déjà attiré l'attention de nos collègues¹ sur l'intéressante revue *Computers and the humanities*. Nous nous bornerons à signaler quelques articles de cette revue où tout serait à noter.

Les chroniques régulières continuent à paraître :

Annual bibliography for 1969 (N^o 4, pp. 251-263) voit son domaine linguistique s'étendre car aux langues précédemment signalées s'ajoutent l'italien et le suédois, dans les chroniques ultérieures elle s'étendra certainement à d'autres langues.

Directory of scholars active (N^o 2, pp. 125-141) continue à nous tenir au courant des recherches en cours sur les applications du calculateur aux sciences humaines dans divers pays, nous sommes ainsi au courant des nombreuses concordances accompagnées d'analyses stylistiques confectionnées un peu partout. Signalons pour la littérature française une concordance du « Roman de la rose » établie à l'Université de la Caroline du Nord, un index de « Candide » et un autre des « Essais » confectionnés à Toronto, et d'intérêt universel, une concordance de la *Vulgate*, une de la Bible hébraïque et une de la *Book of common prayer*.

Il faut aussi signaler deux articles : Michael P. Barnett, *S.N.A.P., a programming language for the humanities* (N^o 4, pp. 225-240), et T. C. Hines, J. L. Harris et C. L. Levy, *An Experimental concordance program* (N^o 3, pp. 161-171) qui nous ont paru importants, choix arbitraire d'ailleurs car tout devrait être signalé. *Computers and the humanities* est une revue qu'il faut lire et dépouiller soigneusement.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, pp. *371-*372, n^o 1141.

2667. — INSTITUT INTERNATIONAL DE STATISTIQUE. La Haye. — Bibliography of index numbers. An international team project, ed. by W. F. Maunder... [Revised ed. Introd. to 1st ed, by R.G.D. Allen. Computerising the index, by Peter Wakeford.] — London, University of London, The Athlone press, 1970. — 21,5 cm, XXVIII-215 p., fig. [35 s.]

Cette réédition d'une bibliographie d'index statistiques économiques et sociaux, établie sous la direction de W. F. Maunder, offre l'intérêt d'avoir été dressée par ordinateur. L'ouvrage englobe 2 590 livres et surtout articles parus de 1707 à 1968. Les entrées sont évidemment peu nombreuses jusqu'en 1921, puis leur nombre va en s'accroissant. Les études les plus anciennes, inutiles aux économistes, seront précieuses aux spécialistes d'histoire économique. L'ouvrage signale les travaux de nombreux pays, mais quand la notice n'est ni en anglais, ni en français, on a traduit à la suite le titre en anglais, ceci même pour des langues aussi répandues que l'espagnol, l'allemand ou l'italien.

Les livres et articles ont d'abord été classés par ordre chronologique en commençant par les plus anciens. C'est dans cette partie que les notices sont les plus complètes. Puis on a établi un index par sujet sous forme d'une liste KWIC (« Key word in context »). En réalité on a, dans la plupart des cas, sorti le ou les mots les plus caractéristiques du titre, et un autre mot-clé dans les cas peu nombreux où on a jugé bon d'en mettre un plus explicite. L'index est « permuté », c'est-à-dire que, pour un même titre, l'ordinateur a repris un 2^e ou un 3^e mot caractéristique et on a décalé l'impression du titre, dont on retrouve le début à la fin de la ligne à la suite d'un signe typographique. La date et le nom de l'auteur figurant seuls à chaque notice, limitée à 49 caractères, ce qui a parfois forcé à mutiler le titre, il faut se reporter à la liste chronologique pour avoir la notice complète avec le nom du périodique. Un index des auteurs (personnes physiques et collectivités) renvoie à la liste chronologique. Une table des périodiques dépouillés termine le volume.

Son originalité consiste à avoir été établi au moyen d'un ordinateur I.B.M. 1440, une préface de M. Wakeford explique le détail de la méthode employée, et le programme. C'est sur la forme de la publication, beaucoup plus que sur son fond, qu'il convenait d'attirer l'attention des bibliothécaires. Il faut d'ailleurs bien faire quelques réserves. Le système est certainement plus économique que celui qui aurait consisté à indexer les livres et articles au moyen de mots-clés ou descripteurs pris hors du titre, mais il est moins efficace et les recherches seront moins fines. D'autre part on a utilisé l'encombrante sortie d'ordinateur et on l'a réduite, par procédé photographique, pour arriver à une page de 18 à 19 cm de texte. Les caractères bâtons de l'ordinateur, uniquement des capitales, réduits et mal encrés, donnent un texte de lecture fatigante et dont l'aspect rebute le lecteur. Il existe maintenant des procédés d'impression, utilisant les bandes magnétiques, qui donnent un texte lisible, ils sont d'ailleurs beaucoup plus onéreux. Mais même si on ne les utilise pas, il existe des procédés plus clairs et il ne manque pas d'exemples de thesauri établis par ordinateur publiés en petit format sous une forme lisible. On a certainement utilisé le calculateur pour pouvoir faire de fréquentes rééditions, souhaitons que la prochaine soit plus lisible.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2668. — KATZAN (Harry). — *Advanced programming. Programming and operating systems.* — London, Van Nostrand Reinhold Co, 1970. — 23 cm, 285 p. (Computer sciences series).

L'ouvrage est divisé en deux parties d'inégale importance. La première partie (160 pages) traite des techniques de programmation : langages d'assemblage, manipulation de chaînes, méthodes de compilation, traitement de listes et tables de décision. La deuxième partie donne quelques compléments sur les systèmes d'exploitation (10 pages) et les systèmes en temps partagé (12 pages); l'ouvrage se termine par 4 appendices respectivement consacrés à ALGOL, COBOL, FORTRAN et PL1 et par un index alphabétique des termes cités.

Destiné aux lecteurs ayant déjà une bonne connaissance de la programmation, cet ouvrage, bien que superficiel sur quelques points, donne une bonne idée des problèmes que pose la programmation avancée.

Jacques HEBENSTREIT.

2669. — LANSKY (Ralph). — *Systematik der Rechtswissenschaft in Grundzügen. Nebst Schlagwortregister. Ein Hilfsmittel zur Klassifikation juristischer Literatur in Bibliotheken, Büchereien und Dokumentationsstellen.* — Bonn, H. Bouvier, 1968. — 23 cm, 66 p. (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde, hrsg. von R. Mummendey. Bd 17.) [DM. 9,80]

Le système de classification présenté dans cet ouvrage, élaboré en relation avec le catalogage d'après la méthode d'Eppelsheimer, a pour but de servir de guide pour l'indexation des ouvrages relevant du domaine des sciences juridiques, dans les bibliothèques, encyclopédiques ou spécialisées, comme dans les centres de documentation.

Dans la première partie, l'auteur expose les principes du système : l'indice de classification correspond à une hiérarchie à 4 niveaux : il y a 25 classes, désignées par des majuscules, correspondant à de grandes divisions, de la classe A : généralités à la classe Z : droit ecclésiastique, en passant par le droit romain, le droit du travail, etc. Chacune est subdivisée en groupes principaux au moyen de minuscules, les lettres y et z correspondant respectivement au droit en République démocratique allemande et au droit à l'étranger. On peut, dans la classe A, utiliser une deuxième série de minuscules qui permet une subdivision plus poussée. Dans les autres classes, on dispose pour les groupes principaux (de Ba à Zz) d'un système de subdivisions communes, indiquées également par des minuscules. Il faut noter d'ailleurs que leur utilisation ne se fait pas obligatoirement à ce niveau hiérarchique (le 3^e) : on peut les employer également au 2^e niveau, ou bien, au contraire, pour des collections très importantes ou des centres de documentation, au 4^e niveau, qui correspond au numéro du livre.

Pour désigner, à l'intérieur de la République fédérale allemande, les différentes régions, on utilise des nombres de 1 à 37. Le groupe principal z, correspondant aux pays étrangers, est subdivisé à l'aide des nombres de 100 à 599, chaque centaine étant réservée à un continent.

Après 16 pages d'introduction, la table de classification en occupe 25 ; elle comporte de nombreuses notes (284 en tout), avec des renvois et surtout de multiples indications sur l'utilisation du système, signalant les diverses possibilités de subdivision : ainsi exposée, cette classification se présente avant tout comme un schéma pouvant servir de base dans l'élaboration d'un système adapté aux besoins de chaque établissement particulier.

L'ouvrage se termine par une *bibliographie* de 63 titres et un index.

Claire CHOBAUT.

2670. — MELTZER (B.) et MICHIE (D.). — Machine intelligence 4. — Edinburgh, University press, 1969. — 25,5 cm, VIII-508 p.

— LECLERCQ (R.). — Le Raisonnement scientifique et sa mécanisation. — Paris, Dunod, 1969. — 21,5 cm, 85 p.

Rien n'est plus éclairant que de confronter ces deux ouvrages, parus la même année, sur les méthodes dites d'« intelligence artificielle », c'est-à-dire la conversion en algorithmes, puis en programmes, de certaines démarches relativement complexes, et en ce sens intelligentes, du raisonnement humain. Le premier prend sa place dans une collection déjà signalée dans cette revue, où sont rassemblés les travaux présentés au séminaire annuel de l'Université d'Edimbourg sur l'intelligence artificielle¹. Il s'agit là de recherches éminemment techniques, qui doivent déboucher tôt ou tard sur des expériences ou des applications pratiques sur machine, destinées à simuler certains comportements humains, et à vérifier l'adéquation des mécanismes proposés pour en représenter le déroulement dans un langage formalisé. Ce langage n'est autre que celui de la logique et des mathématiques ; et il faut une solide culture de cet ordre pour comprendre les textes rassemblés par Meltzer et Michie, et en saisir tout l'intérêt. A défaut, le lecteur non spécialisé — comme le sont sans doute la plupart des lecteurs du « Bulletin » — pourra au moins se faire une idée juste de la diversité des champs d'application où s'exercent les recherches sur l'intelligence artificielle depuis une dizaine d'années (démonstration de théorèmes, apprentissage et autoprogrammation, reconnaissance des formes, simulation de processus cognitifs, etc.), et de l'extrême technicité de ces recherches.

Tel n'est pas le cas du livre de R. Leclercq, conçu à un niveau beaucoup plus général, sinon élevé, et que l'on serait porté à qualifier de « philosophique », si l'on ne craignait de contribuer ainsi à vider ce mot de tout sens précis. En effet, l'intention de M. Leclercq n'est apparemment pas de présenter aucune technique particulière de simulation du raisonnement sur machine, mais seulement de montrer que le projet de cette mécanisation est sensé, et d'illustrer par des exemples élémentaires le genre de « mécanismes », précisément, auxquels il faut alors faire appel. Dans ces limites, le petit livre de M. Leclercq n'est certainement pas inutile, en particulier pour un public de langue française ; ce n'est pas faire injure à l'auteur, cependant, que de regretter l'absence de toute référence, dans le texte comme dans la *bibliographie*, aux

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 5, mars 1967, pp. *393-*394, n^o 1212 ; 13^e année, N^o 6, juin 1968, p. *465, n^o 1302 ; 14^e année, N^o 6, juin 1969, p. *470, n^o 1411.

nombreux travaux — principalement anglo-saxons — qui ont non seulement déjà traité des problèmes qui l'occupent, mais les ont développés jusqu'au stade de l'expérimentation sur machine. La collection « Machine intelligence », et la somme des bibliographies qui figurent à la fin de chaque étude particulière, donnent à cet égard une vision sans doute moins personnelle, mais certainement plus juste du sujet.

Jean-Claude GARDIN.

2671. — SCHNEIDER (E.) et VAUPEL (G.). — Die Selex-Anlage in der Ausleihe einer Spezialbibliothek und der entsprechende Einsatz der Datenverarbeitung. 3. Aufl. — Jülich, Kernforschungsanlage, 1970. — 29,5 cm, 27 p., fig., fac-sim.

Les possibilités nouvelles offertes par l'informatique pour le traitement rapide de données nombreuses commencent à être utilisées par les bibliothèques, surtout à l'étranger. La fréquence des exemples s'accroît.

Ainsi, cette brochure présente l'automatisation du prêt dans une bibliothèque spécialisée allemande, celle de l'Institut de recherches nucléaires de Jülich; la récente reconstruction de cette bibliothèque (1965) lui a d'ailleurs permis de mettre en œuvre des techniques modernes de gestion.

Le système (« Selex-Anlage ») est expliqué brièvement; les auteurs développent ensuite son utilisation pour la gestion des prêts et des rappels, et montrent que l'automatisation n'a pas seulement pour but de faciliter ces opérations matérielles, mais permet aussi d'établir des statistiques rapides, susceptibles d'orienter la politique des acquisitions. Le matériel employé est présenté et le procédé est illustré par quelques photos, des reproductions d'organigrammes et de « listings » de sortie.

Albert LABARRE.

2672. — WANG (W. S. Y.) et LYOVIN (A.). — CLIBOC : Chinese linguistics bibliography on computer. — London, Cambridge university press, 1970. — 21,5 cm, 513 p. [£ 6.]

Ce seul titre, rapide, aux sonorités mécaniques, met le bibliographe et le bibliothécaire face à une expérience nouvelle appelée à devenir la réalité d'un demain peut-être très proche désormais.

Les auteurs de CLIBOC exposent d'abord les avantages de l'utilisation de l'ordinateur pour l'établissement d'une bibliographie et leurs programmes et méthodes de travail.

Le reste de l'ouvrage, mis en forme par l'ordinateur offre à l'œil les caractères hésitants et gras des télescripteurs. Une première tranche (pp. 11-200) fournit les notices dans l'ordre alphabétique des auteurs, accompagnés des sigles de codage. Les pages 201 à 228 fournissent un classement alphabétique de matières des mêmes notices simplement redonnées sous la forme de leur numéro d'enregistrement dans la première partie. Puis apparaissent les caractères chinois de ces entrées que l'on a dû séparer des notices de la première partie qui n'accueille que des lettres latines.

Sûre, infatigable, souple, rapide, la machine a pris en charge les travaux souvent

fastidieux que devaient naguère assurer les hommes. Les bibliographes doivent s'en réjouir. Mais bien des bibliothécaires regarderont avec moins d'enthousiasme des travaux qui commencent à annoncer la mort du livre.

Roger PÉLISSIER.

DIFFUSION

2673. — FEUEREISEN (Fritz) et SCHMACKE (Ernst). — Die Presse in Afrika. Ein Handbuch für Wirtschaft und Werbung. — München, Verlag Dokumentation, 1968. — 21 cm, 254 p. [DM 24]

Ce répertoire de la presse recense les journaux d'Afrique classés à l'intérieur de chaque pays dans l'ordre alphabétique. Des index de titres et de lieux d'édition aident à trouver ce que l'on cherche selon les indications que l'on possède ou que l'on recherche. 350 journaux figurent dans cet ouvrage. Les principaux renseignements donnés sont l'adresse, le tirage, la langue, la périodicité, la clientèle de lecteurs, le nombre de pages, le format, le procédé d'impression, le tarif des annonces et le délai de dépôt de ces annonces. Mais si des pays comme le Lesotho, Sainte-Hélène et les Seychelles sont représentés ainsi que les Canaries et Madère, le Botswana, les Comores, la Guinée équatoriale, le Mali, le Rwanda, le Swaziland sont oubliés de même que l'Égypte. Cela est tout à fait fâcheux pour un répertoire qui prétend à l'exhaustivité.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2674. — Jugendliteratur in der Bundesrepublik Deutschland. Berichte von Helga Mach, Willi Overwien und Walter Scherf. Vorw. von Klaus-Dietrich Hoffmann. — Berlin, Deutscher Bücherverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1969. — 20,5 cm, 27 p. (Bibliotheksdienst/Beih. 41.)

Les trois rapports réunis sous le titre *Jugendliteratur in der Bundesrepublik Deutschland* ont été lus en août 1968 devant la sous-section « Library work with children » de la section « Public libraries » de la F.I.A.B.

C'est surtout la littérature enfantine de qualité qui est évoquée dans ce fascicule. Helga Mach explique d'ailleurs qu'en démocratie la meilleure façon de lutter contre la littérature médiocre est de favoriser la lecture des bonnes publications, la censure ayant tendance à poursuivre des objectifs politiques sous couvert de moralité. Helga Mach semble déplorer que malgré leur libéralisme les organisations confessionnelles placent l'éducation religieuse au centre de leurs préoccupations.

Les trois auteurs : Walter Scherf, Directeur de l'« Internationale Jugendbibliothek » de Munich, Willi Overwien et Helga Mach, professeurs aux Écoles de bibliothécaires de Cologne et de Stuttgart, traitent respectivement du marché du livre, des organismes qui exercent une influence sur la production, de la diffusion de la littérature enfantine.

Walter Scherf note l'importance des traductions, des livres de poche, des thèmes d'histoire contemporaine dans la production de la République fédérale allemande

et le rôle critique de professeurs ou instituteurs et des bibliothécaires. L' « Internationale Jugendbibliothek » de Munich dont les catalogues devaient être publiés par les éditions Hall de Boston est un centre où chercheurs et professionnels, étudient en particulier les problèmes de l'illustration.

Willi Overwien présente les organismes qui favorisent la production d'une littérature enfantine de qualité : les écoles de pédagogie sociale, les écoles de bibliothécaires et leurs instituts dont l' « Institut für Jugendbuchforschung » de Francfort, l' « Arbeitskreis für Jugendschrifttum » qui coordonne l'activité de 34 groupements.

Helga Mach passe en revue les organismes qui collaborent à la diffusion de la bonne littérature : les institutions publiques, confessionnelles ou privées qui reçoivent des subventions des « Länder », les bibliothèques publiques et le « Deutscher Bücherreiverband », le « Börsenverein des deutschen Buchhandels », l' « Internationale Jugendbibliothek » de Munich et le « Klingspor-Museum » d'Offenbach qui présentent des expositions. Le « Deutscher Jugendschrifttumsverlag » diffuse des diapositives illustrant les défauts des publications médiocres.

Le fascicule se termine par une liste de 63 adresses d'administrations, d'associations et d'écoles de bibliothécaires, d'organismes confessionnels etc... Cette liste figurerait aussi dans le manuel d'Helga Adler, *Rund um die Jugendliteratur*, publié par E. Klopp.

Pierre BAUDRIER.

2675. — LAMBRETTE (Denise). — Le Journal « La Meuse ». 1855-1955. — Louvain, Nauwelaerts; Paris, B. Nauwelaerts, 1969. — 24 cm, 136 p. (Centre interuniversitaire d'histoire contemporaine. Cahiers 55. Interuniversitair centrum voor hedendaagse geschiedenis. Bijdragen. 55.) [F 29]

Mémoire de licence en histoire à l'Université de Liège, ce travail est une contribution à l'histoire de la presse belge. Il étudie l'évolution du journal, son rôle et son attitude vis-à-vis des grands problèmes politiques belges. Malgré la destruction de la plus grande partie des archives du quotidien au cours des deux guerres mondiales et grâce à des collections privées, il a été possible d'étudier de près le journal sur un siècle à partir de sa fondation.

L'organisation de la rédaction, les conditions de fabrication et de distribution, les difficultés financières sont aussi évoquées. Premier quotidien de Wallonie, ce journal a joué un rôle de premier plan pour l'information belge.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2676. — Archives (Les) médicales. — Paris, Masson, 1969. — 25 cm, 164 p., 26 fig. (Coll. du Ministère des affaires sociales). (Monogr. tech. hospit. b. I.) [30 F.]

Au moment où la réforme hospitalière fait l'objet de textes législatifs, il est intéressant de souligner l'intérêt des « *Monographies de techniques hospitalières* », publiées

depuis 1968 et consacrées d'une part aux établissements (ser. A), d'autre part aux services (ser. B.) et aux éléments de construction (ser. C.)

Dans la série des services (archives, laboratoires, salles d'opérations), le Dr J. Chevallier, assistant du Pr Brouet à l'hôpital Laennec de Paris et dont on connaît la compétence en matière de classification (CANDO), s'est attaché, sous les auspices de l'Association des hautes études hospitalières à l'occasion du Colloque de Paris (24 février-3 mars 1967), à l'étude de ce que pourrait être un bon service d'archives médicales au niveau d'un hôpital moderne.

Sans engager l'avenir ni s'ériger en législateur, le rapporteur de ce colloque, présidé par M. P. Aurousseau, Inspecteur général de l'Assistance publique et qui réunit des personnalités des services hospitaliers et des spécialistes de l'informatique, a voulu que cet ouvrage serve sinon d'exemple, du moins de base. Il met d'abord l'accent sur l'intérêt du dossier médical, utile au malade, comme au médecin et à l'administrateur. Il en analyse la composition, la présentation et l'identification, notamment avec l'appui d'exemples issus du premier service d'archives médicales centralisées au Pavillon Achard de l'hôpital Cochin, qui conduisent à montrer l'importance du rôle des archives médicales des Centres hospitaliers et du choix de la méthode en vue de l'application future de l'automatisation. Le rangement, souhaité vertical dans des hamacs, pose d'abord l'étude du dossier unique ou multiple (observations médicales, radiographies) et celui du rangement séquentiel, traditionnel ou, de préférence terminal ainsi que de la fiche de circulation.

Le service des archives, dont le règlement de sécurité avait été fixé par A. M. du 23 mars 1965 et dont le règlement et le classement devaient faire l'objet de l'A. M. du 11 mars 1968, publiés en annexes, ne doit plus être un simple dépôt mais devenir un centre de documentation pour des études rétrospectives et prospectives. Ainsi se pose la conception du dossier documentaire utilisable selon les descripteurs (ou mots clés) impliquant un thesaurus médical, l'indexage et le codage des dossiers. L'exploitation scientifique est sujet à option selon la nature des services hospitaliers et son évocation va des méthodes élémentaires (cahiers et fiches de diagnostic), aux méthodes mécaniques (fiches à perforation), mécanographiques comprenant les méthodes précédentes et, enfin, aux ordinateurs dont l'auteur précise le mode de gestion.

Quelques pages sont enfin réservées aux archives actives et stabilisées, aux installations architecturales et techniques, au secret médical. Il s'agit avant tout, dans cet ouvrage, de démontrer l'intérêt de la normalisation, du choix de la méthode sélective et de l'installation rationnelle du service. Cette base d'unité désirée ne peut que retenir l'attention et cet intérêt s'adresse même aux bibliothèques et musées qui, avec les centres hospitaliers, sont appelés à bénéficier de ces données largement étudiées au cours de ce colloque.

Dr André HAHN.

2677. — BERTRAND (Joseph). — L'Académie des sciences et les académiciens de 1666 à 1793. Réimpression avec un index additionnel ajouté. — Amsterdam, N. V. Boekhandel & Antiquariaat B. M. Israël, 1969. — 21,5 cm, II-II-IV-436-VIII p. (Réimpr. 1869.)

Malgré d'autres travaux plus récents, souvent disséminés dans les revues européennes ou américaines d'histoire des sciences, l'ouvrage de J. Bertrand reste une source précieuse de références. Sans doute, faut-il les vérifier, se méfier aussi des informations incomplètes sur les relations des académiciens et du pouvoir, surtout au moment de la fondation, qui va s'opérer à partir de structures déjà existantes, dont Colbert, parmi d'autres, a senti le prix. Quels sont donc les nouveaux buts de cette assemblée naissante, qui vont bientôt marquer sa prééminence sur les cercles scientifiques privés ou provinciaux ?

Pour l'auteur, l'histoire de l'Académie est surtout celle des académiciens, aussi « l'influence de la Cour » (pp. 69-72), « les candidats choisis par le roi » (72-73), sont-ils moins étudiés que le caractère et le talent des savants. Pourtant, J. Bertrand a su retrouver dans les archives des documents importants aussi bien pour l'évolution des sciences elles-mêmes, à cette période, que pour l'histoire générale. Il a eu également le mérite, assez rare, au siècle dernier, dans l'histoire des institutions, de ne pas tomber dans l'hagiographie. L'abondance des sources utilisées, la précision apportée à leur examen, méritaient cette réédition et la confection d'un *index*. La solidité de la présentation rendra service aux bibliothèques.

Des recherches plus approfondies pourraient se continuer par l'excellent travail de Harcourt Brown, *Scientific organizations in seventeenth century France (1620-1680)*, Baltimore, The Williams and Wilkins company, 1934.

Suzanne COLNORT-BODET.

2678. — CLARKE (Jack A.). — Gabriel Naudé, 1600-1653. — Hamden (Conn.), Archon books, 1970. — 22 cm, 183 p.

Voici une nouvelle preuve de l'intérêt très vif suscité dans le monde par la naissance en France, au XVII^e siècle, de la science qui devait prendre le nom de bibliothéconomie et par la personnalité de son fondateur, Gabriel Naudé. Sainte-Beuve, qui, ne l'oublions pas, a été bibliothécaire à la Mazarine, et Alfred Franklin, ont eu le mérite d'ouvrir la voie aux recherches. On ne peut qu'être flatté de l'hommage que nous rendent Américains et Allemands. Mais comment ne pas déplorer l'indifférence de beaucoup de nos collègues pour l'histoire des bibliothèques et ne pas souhaiter que l'un de nos jeunes bibliothécaires entreprenne l'étude exhaustive, la thèse, que justifierait un sujet de cette importance ?

Le travail de M. Clarke, qui n'est pas sans mérite, reste en effet dans les dimensions d'un « essai ». Il situe Gabriel Naudé dans son temps, et s'attache davantage aux péripéties de sa carrière itinérante qu'à ses théories. Le voyage au Danemark et ses relations avec Christine de Suède tiennent plus de place que *l'Advis pour dresser une bibliothèque*.

L'auteur, professeur à l'École de bibliothécaires de l'Université du Wisconsin, à Madison, a obtenu une bourse de cette université pour venir travailler en France, dépouiller quelques liasses de manuscrits et compléter sa bibliographie. Cela aurait dû permettre à M. Clarke de développer celle-ci et de la rédiger avec plus de précision : pour l'œuvre principale de Naudé, il se contente de la mention suivante : « 1627, *Advis pour dresser une bibliothèque*. Paris, 1627 ». Et c'est tout, sans l'adresse de l'éditeur (chez François Targa, au premier pilier de la grande salle du Palais, devant les consultations). Il ne cite pas la seconde édition, de 1644. Il n'indique pas que, dès 1661, John Evelyn en donnait une traduction anglaise ni que les éditions VEB, à Leipzig, ont donné une parfaite reproduction de l'édition originale, en 1963.

André MASSON.

2679. — DUNAND (Louis). — Catalogue des estampes du xvi^e siècle de la Bibliothèque municipale de Lyon. — Lyon, Imprimerie nouvelle lyonnaise, 1969. — 27 cm, 59 p., fac.-sim.

L'exemple de la Bibliothèque municipale de Lyon doit être suivi, qui publie un catalogue des estampes anciennes. L'indifférence est généralement le lot des fonds d'estampes de province et en ce domaine les bibliothécaires, préoccupés par d'autres centres d'intérêt, se démettent volontiers de leur rôle au profit des archivistes et des conservateurs de musée. Le résultat est que des fonds considérables par le prix et l'intérêt dorment et demeurent inexploités, à une époque où les images sont constamment étudiées, exposées, publiées.

Lyon avait la chance de posséder en la personne de M. Louis Dunand un connaisseur averti, auteur déjà de plusieurs bons articles sur l'iconographie des gravures du xvi^e siècle. Son catalogue, concis et d'un maniement aisé, peut servir de modèle à d'autres entreprises de ce genre. Comme il fallait s'y attendre, ce catalogue réserve de grandes surprises, dues entre autres à la diversité des planches. On aurait simplement aimé savoir quelle était leur origine dans le fonds lyonnais, soit par des indications de collections antérieures pour chacune d'elles, soit par une préface retraçant l'historique du fonds.

Sous cette réserve, ce catalogue rendra les plus grands services, à Lyon et en dehors de Lyon, et l'on ne peut que souhaiter qu'il soit le premier de toute une série.

Michel MELOT.

2680. — International directory of music education institutions. Répertoire international des institutions d'éducation musicale. Repertorio internacional de instituciones de educación musical. — Paris, Unesco, 1968. — 24 cm, 115 p.

Ce répertoire d'adresses a été préparé sous la direction du Pr Egon Kraus par l'« International society for music education (ISME) », à la demande de l'Unesco.

Ont été répertoriés, outre les conservatoires et écoles de musique, les universités ayant des chaires de musicologie, tous les organismes s'occupant peu ou prou d'édu-

cation musicale, les sessions d'enseignement de la musique, les concours, les festivals musicaux, les bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux, les musées d'instruments de musique, et toutes les sociétés ayant des rapports avec la musique ou la musicologie et son enseignement. Enfin, l'ouvrage fournit, pour chaque pays, une liste de ses principaux périodiques musicaux et musicologiques.

L'ensemble est classé dans l'ordre alphabétique des pays, puis par catégories d'organismes, ceux-ci apparaissant dans l'ordre alphabétique des villes où se situe leur siège. Le tout est aéré, facile à consulter grâce aux titres courants. Les titres de rubriques sont en trois langues : anglais, espagnol, français.

Il n'est pas nécessaire de souligner l'intérêt de ces répertoires d'adresses auxquels recourent quotidiennement bibliothécaires et usagers des bibliothèques. Celui-ci a été établi avec soin. C'est à peine si on relève par-ci, par-là, quelques lacunes ou erreurs. La rubrique la plus faible est celle des périodiques. Pour la France, en particulier, plutôt que de citer la *Revue musicale* qui ne paraît plus que sporadiquement, on aurait aimé voir citer l'*Éducation musicale*. Et pourquoi n'avoir pas mentionné, par exemple, l'*Orgue* ou le *Courrier musical de France*?

Mais, tel qu'il est, ce répertoire rend de très grands services. Souhaitons que de nouvelles éditions permettent de le tenir à jour régulièrement.

Simone WALLON.

2681. — MEISNER (Heinrich Otto). — Archivalienkunde vom 16. Jahrhundert bis 1918. — Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1969. — 22 cm, 366 p.

[DM 28.]

M. Meisner a fait paraître en 1950 un livre fondamental intitulé *Urkunden-und Aktenlehre der Neuzeit*. Ce n'est pas sa seule œuvre car M. Meisner est une grande autorité de l'archivistique allemande et a publié de nombreux articles de haute qualité. Ce livre est consacré à l'archivistique du XVI^e siècle à 1918. Il étudie d'abord les définitions, la forme externe des actes publics et privés, la fonction et les principes de classement de l'archiviste, le rôle et l'utilisation des dépôts d'archives, les rapports entre archives, bibliothèques et musées. La deuxième partie concerne l'analyse interne après une introduction sur les actes de l'époque monarchique. Sont abordés les différents styles des curies, les diverses formes d'actes, les caractères internes proprement dits (adresse, préambule, exposé...), enfin la genèse des actes. Le dernier chapitre consiste en un *lexique* des termes d'archivistique. Le livre s'achève par une *importante bibliographie* et un index de matières. Sous une forme plus réduite ce livre est digne de l'antique manuel de Giry.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2682. — MICHEL (Suzanne P.) et MICHEL (Paul-Henri). — Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle conservés dans les bibliothèques de France. T. III (E. -F.). — Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 27 cm, 79 p.

Je n'ajouterai rien aux observations que m'a déjà suggérées ce répertoire¹, sinon que j'admire que les Italiens aient eu la bonne fortune de trouver des bibliographes français se charger d'un travail auquel eux-mêmes ne devaient attacher qu'un intérêt secondaire.

Ce troisième tome contient encore beaucoup d'ouvrages de piété mais, par bonheur, quelques descriptions de Naples et de Rome et des livres scientifiques, notamment les rééditions des traités de médecine de Fioravanti.

Robert BRUN.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2683. — BERTHE (Léon-Noël). — Dictionnaire des correspondants de l'Académie d'Arras au temps de Robespierre. — Arras, chez l'auteur, 103, rue d'Amiens, 1969. — 24 cm, 223 p., ill., dépliant h.-t.

Après un premier ouvrage sur Dubois de Fosseux, secrétaire de l'Académie d'Arras de 1785 à 1792, voici un dictionnaire biographique des correspondants de l'Académie d'Arras à la fin du XVIII^e siècle. Plus de 1 100 personnages, la plupart obscurs, représentent un énorme travail d'identification et de dépouillement d'archives. Beaucoup de médecins, d'ecclésiastiques, d'hommes de loi figurent parmi ces correspondants. Voilà une belle œuvre d'érudition qui peut servir à d'importants travaux ultérieurs.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2684. — DELORME (Jean). — Chronologie des civilisations. 3^e éd. — Paris, Presses universitaires de France, 1969. — 23,5 cm, XVI-511 p. [50 F.]

Cette troisième édition de la *Chronologie des civilisations* parue en 1949 a été profondément remaniée pour les périodes anciennes et conduite jusqu'en 1969 pour l'époque contemporaine. Conçu à l'origine comme un des éléments de l'ancienne collection « Clio », ce livre est désormais un ouvrage indépendant. Sans cesse amélioré depuis vingt ans, il est aujourd'hui l'auxiliaire indispensable de quiconque s'intéresse à l'histoire des événements, des idées ou des sciences et des techniques.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 12, déc. 1967, pp. *923-*924, n^o 2829 et 13^e année, N^o 12, déc. 1968, pp. *919-*920, n^o 2608.

2685. — EBERT (Friedrich Adolf). — A General bibliographical dictionary ... — Detroit, Gale research, 1968. — 22,5 cm, XVIII-2 052 p. en 4 vol. (Réimpr. : 1837). [§18.50.]

Ce livre est la réimpression anastatique de la version anglaise parue en 1837 à la « Oxford university press » de l'ouvrage de Ebert, *Allgemeines bibliographisches Lexikon*, édité en 1821 et 1830 à Leipzig. Cette bibliographie est calquée sur le *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* de Brunet et adaptée au public allemand, c'est-à-dire plus développée en ce qui concerne les classiques grecs et latins et les auteurs de langue allemande. Loin d'égaliser le *Manuel du libraire...*, cette bibliographie est quand même utile, notamment dans le domaine allemand.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2686. — LAMBERT (Monique). — Répertoire national des annuaires français, 1958-1968, et supplément signalant les annuaires reçus en 1969. — Paris, Bibliothèque nationale, 1970. — 25 cm, v-314 p.

Monique Lambert a entrepris pour la première fois de rendre aisément accessibles les annuaires français et singulièrement ceux de la Bibliothèque nationale. Afin d'éviter toutes les ambiguïtés, elle a renoncé aux critères fallacieux de périodicité et d'appellation pour s'en tenir à la définition correcte de l'annuaire, telle qu'elle est formulée dans le Statut professionnel des éditeurs d'annuaires : « les annuaires sont des ouvrages constitués principalement par les listes d'adresses de personnes physiques ou morales (qu'il s'agisse de particuliers, d'entreprises industrielles ou commerciales, d'associations, d'administrations, etc.) classées dans un but de documentation et quelle que soit la dénomination ou le titre donné à l'ouvrage ». 2 419 annuaires répondant à cette définition ont été recensés. Ce sont tous des annuaires « vivants » entre 1958 et 1968 sauf 49 qui n'ont pas paru pendant cette période mais doivent faire ultérieurement l'objet d'une nouvelle édition. Les annuaires sont répartis en 15 sections. Les deux principales subdivisions regroupent plus de la moitié des titres et concernent les techniques, l'industrie, le commerce, l'artisanat, les sciences juridiques, politiques, économiques et sociales. Les notices sont parfaites, indiquent les changements de titres et les cotes de la Bibliothèque nationale. Le répertoire contient aussi des tables alphabétiques de titres, de collectivités, de mots-matières, ainsi que les tarifs de publicité des annuaires, un répertoire des annonceurs et un supplément signalant les annuaires reçus en 1969. Ce travail est remarquable et forme le complément indispensable du *Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises*.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2687. — Atlas historique. — Paris, Stock, 1968. — 18 cm, 605 p., 475 cartes, croquis et plans. [18,50 F.]

La librairie Stock a adapté pour le public français l'*Atlas zur Weltgeschichte* édité par le « Deutscher Taschenbuch Verlag » en 1964. Une partie des cartes ont été réalisées spécialement pour l'édition française. L'atlas va de l'apparition de l'homme sur la terre à l'ère atomique. Les cartes sont flanquées d'une chronologie précise qui couvre les événements politiques et donne aussi quelques indications d'ordre économique et social. Une quinzaine de spécialistes ont collaboré à ce travail. Le succès du livre a été énorme : 600 000 exemplaires ont été vendus en Allemagne, 150 000 en Italie. L'édition française mérite un succès semblable. Le texte est excellent et la cartographie polychrome précise et exacte. L'histoire de l'Europe et des Amériques est bien représentée, l'Asie est correctement lotie, l'Afrique un peu négligée, mais sans excès. Un index de 6 000 noms accroît la maniabilité de ce petit volume au format de poche et de prix modique mais de valeur scientifique incontestable.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2688. — BAUR (Gerhard W.). — Die Mundarten im nördlichen Schwarzwald. Textband [- Karten.] — Marburg, N.G. Elwert Verlag, 1967. — 2 vol., 21 cm, xxx-314 p. + ix-140 p., cartes. (Deutsche Dialektgeographie, Untersuchungen zum deutschen Sprachatlas. 55 a-b.)

L'idée de ce travail sur les dialectes dans le Nord de la Forêt-Noire est venue à Gerhard W. Baur au cours d'un séminaire sur les dialectes allemands. Ainsi, à l'origine, l'auteur se proposait d'étudier les dialectes encore parlés de nos jours dans cette région d'Allemagne, du point de vue de leur structure. Mais ces recherches l'orientèrent toujours davantage vers des problèmes de changements et de stratifications linguistiques; ces questions lui parurent tellement intéressantes qu'il jugea utile et même nécessaire de leur consacrer un important chapitre de son travail. Ce dernier fut d'abord présenté comme thèse devant l'Université de Fribourg en Brisgau, et enrichi, pour le commerce, d'un index des mots étudiés.

La zone géographique entre Rhin, Neckar et Danube a déjà fait l'objet de beaucoup de recherches linguistiques et dialectales et de travaux que l'auteur signale d'ailleurs dans sa préface. Aussi eut-il comme première tâche d'étudier les lieux dont les noms ne figuraient pas dans ces publications et dont la répartition géographique correspondait à peu près aux limites du canton de Freudenstadt.

C'est pourquoi la première partie de cet ouvrage apporte un aperçu historico-géographique à l'appui d'un certain nombre de *références bibliographiques*. Dans un second chapitre, l'auteur fait une comparaison entre les règles grammaticales des trois localités de Huzenbach, Oberflingen et Schenkenzell. Les réponses aux enquêtes

proprement dialectales menées par l'auteur lui ont permis de faire une géographie dialectale qui fait l'objet de la 3^e partie; un 4^e et dernier chapitre traite des changements et des stratifications linguistiques, d'abord par comparaison avec ceux signalés entre 1860 et 1890, puis d'un point de vue sociologique, et enfin, limités à la localité de Kniebis. En annexes, Baur ajoute les différences constatées sur le plan géographique, entre des mots employés dans les trois localités mentionnées plus haut et présente des échantillons dialectaux relevés dans ces mêmes lieux.

En préfaçant son livre, l'auteur précise la méthode qu'il a employée pour réunir ses documents, souligne les particularités introduites dans la présentation de son travail et donne les indications nécessaires pour une meilleure lecture de son écriture phonétique des mots et de leur prononciation.

Tout en rappelant l'index des mots étudiés dans ce volume, il y a lieu de signaler que l'ouvrage contient aussi un index des noms de lieux avec leur prononciation, une liste des abréviations rencontrées dans le texte et de celles concernant revues, collections et manuels consultés par G. W. Baur. Son travail s'enrichit d'une *bibliographie* relative à l'histoire et à la géographie de la région prise en considération ainsi que d'une bibliographie propre au dialecte observé. Enfin un volume de cartes accompagne celui de texte et possède son propre index.

Quant au titre, il est, selon l'auteur, doublement imprécis, car il est question de noms de lieux situés même en dehors du Nord de la Forêt-Noire, entité géographique dont les limites mêmes ont varié avec le temps.

Cette importante contribution à la dialectologie allemande trouve sa place dans une collection consacrée à la géographie dialectale en Allemagne, c'est-à-dire dans un cadre on ne peut plus approprié à des études linguistiques de ce genre.

Jacques BETZ.

2689. — BAUWENS-LESENNE (Monique). — Bibliografisch repertorium van de oudheidkundige vondsten in Limburg, behoudens Tongeren-Koninksem, vanaf de vroegste tijden tot de Noormannen. — Bruxelles, Centre national de recherche archéologique en Belgique, 1968. — 25,5 cm, XI-445 p. (Oudheidkundige repertoria. Répertoires archéologiques, Série A, vol. VIII.)

Répertoire bibliographique détaillé — établi par un dépouillement exhaustif des travaux d'érudition générale et locale (voir pp. v-xi, les *sources utilisées*) — des trouvailles archéologiques antérieures à l'an 800, faites dans la province de Limbourg, au Nord-Est de la Belgique, les sites de Tongres et de Koninksem exceptés. Les indications bibliographiques sont réparties dans l'ordre chronologique, commune par commune et, à l'intérieur de celles-ci, *site par site* (voir par exemple, pp. 205-215, les sites de la commune de Maeseyck-sur-la-Meuse). Un double index facilite le maniement de ce gros volume qui — comme les répertoires déjà consacrés depuis 1960 aux provinces de Brabant, de Flandre orientale et occidentale, de Liège et d'Anvers — est disposé selon l'ordre alphabétique des communes.

Roger HERVÉ.

2690. — BERNT (Walther). — The Netherlandish painters of the seventeenth century. Vol. I. Transl. from the 3rd German ed. by P.S. Falla. — London, Phaidon, 1970. — 28 cm, 51 p., 489 pl.

Le dictionnaire allemand de Walther Bernt, des peintres hollandais du XVII^e siècle en est à sa troisième édition (1948, 1960, 1969, Bruckmann, Munich). Son succès vient de susciter une traduction anglaise chez Phaidon qui rendra de grands services. L'édition anglaise prévoit trois volumes dont le premier (Achtschellinck-Heda) vient de paraître. La présentation en est très soignée. La notion de dictionnaire se perd devant cette typographie aérée et surtout ces très nombreuses illustrations, chaque notice étant illustrée dans le texte du monogramme ou de la signature de l'artiste et au moins, hors texte, d'une planche. Les notices sont concises, complètes, et suivies d'une bibliographie s'il y a lieu. Celle-ci d'ailleurs n'est jamais envahissante, l'auteur ayant pris le parti raisonnable d'éliminer de son dictionnaire les cinq « vedettes » de l'art hollandais : Rembrandt, Vermeer, Franz Hals, Van Dyck et Rubens, pour lesquels une notice aurait été superflue et d'une bibliographie pléthorique. On trouvera en revanche des noms comme Brouwer ou Paul Bril et surtout un grand nombre de noms ignorés (les trois volumes totaliseront 800 notices).

Michel MELOT.

2691. — Bibliography and textual criticism. English and American literature, 1700 to the present. Ed. by O.M. Brack, jr and Warner Barnes. With an introduction by O.M. Brack, jr. — Chicago, University of Chicago press, 1969. — 20 cm, x-345 p. (Patterns of literary criticism.)

Un manuel à l'usage des éditeurs (scientifiques) de textes, est-ce si courant ? En France, je ne pense pas. Ce qui est vrai des étudiants anglais et américains doit l'être, également, des français : il peut arriver aux uns et aux autres d'avoir à préparer l'édition d'un texte — à l'occasion d'une thèse, par exemple, ou d'un mémoire. Et peu y seront préparés. Beaucoup aussi ne savent pas ce qu'est une bibliographie... mais ceci est une autre histoire. J'en sais à qui on a voulu l'enseigner et qui ont méprisé cet enseignement. Alors, au moment où le besoin s'en fait sentir, si on est consciencieux, au lieu d'aller à l'aveuglette, on se plonge dans un manuel adéquat : ce petit volume, par exemple.

Et quelle surprise de s'apercevoir que la connaissance d'un texte même n'est pas toujours l'essentiel, si l'histoire de ce support matériel qu'est le livre (du moins aux temps modernes) est totalement négligée. Des détails matériels ainsi laissés de côté (par ignorance de la manière dont se fait un livre, entre autres) amènent à une impasse, ou, s'ils sont, au contraire, pris en considération, donnent parfois la solution de ce qui semblait une énigme. Cela ressemble peut-être ridiculement à un roman policier, mais c'est tout de même ainsi que cela se passe, sauf que les progrès de l'imprimerie compliquent encore la tâche plutôt qu'ils ne la facilitent.

Les éditeurs de cette série de textes ont la sagesse de mettre en garde le lecteur : les méthodes citées ne seront jamais les seules utilisables ou valables, car on peut toujours améliorer et même inventer dans ce domaine, sans se laisser

décourager par les affirmations de F. P. Wilson qui voulait que l'éditeur fût à la fois bibliographe, critique, historien et archéologue, paléographe, philologue et philosophe.

Il faut donc lire cette presque vingtaine de récits centrés sur le problème de la critique des textes et de leur édition — problème fascinant et exaspérant, car, en fin de compte et quoi qu'on en pense, on devra avouer, avec humilité, qu'aucune déduction, si habile et si plausible qu'elle soit, ne vaudra jamais rien en regard de la connaissance exacte des intentions de l'auteur — James Joyce, peut-être, excepté.

Sylvie THIÉBEAULD.

2692. — BUMPUS (John S.). — A Dictionary of ecclesiastical terms being a history and explanation of certain terms used in architecture, ecclesiology, liturgiology, music, ritual, cathedral, constitution, etc. — Detroit (Mich.), Gale research, 1969. — 22 cm, 324 p. (Réimpr., 1910.)

Œuvre d'un bibliothécaire honoraire de « St Michael's College », Tenbury, ce dictionnaire qui eût, à plus d'un titre, mérité de figurer dans la bibliothèque de J.-K. Huysmans, date de plus d'un demi-siècle et on devrait le considérer comme très dépassé. Il suffit de le parcourir pour en garder une impression différente; il est si riche en informations et si original que, quoique dépourvu de mise à jour, il n'est pas inutile, même si on devait seulement le considérer comme le témoin d'une époque. Composé par un membre de l'Église anglicane, mais qui était très informé des rites et des usages de l'Église romaine, il aborde les thèmes les plus divers : institutions ecclésiastiques, liturgie, chant, ornements, architecture des églises, etc., etc. Les références bibliographiques y sont nombreuses. On sort à l'occasion du cadre anglo-saxon : à propos de la Fête-Dieu (article « Corpus Christi ») on décrit la danse des enfants à la cathédrale de Séville, le célèbre « baile de los seises », que nous connaissons par le charmant volume de Mgr P. Jobit. Pas plus que les membres de la « Latin Mass society » de 1970, J. Bumpus ne goûtait en son temps la version en langue vernaculaire des hymnes et séquences latines; il les considérait même comme intraduisibles... Cette remarque est faite à propos du *Dies irae*, que Walter Scott admirait si profondément et dont il murmurait, dit-on, des strophes sur son lit de mort...

René RANCŒUR.

2693. — Encyclopédie des musiques sacrées, publiée sous la direction de Jacques Porte. Vol. II : Traditions chrétiennes, des premiers siècles aux cultes révolutionnaires. — Paris, Labergerie, 1969. — 25 cm, 574 p., fig., pl. en coul., facsim., portraits, musique.

Les tomes I et IV (ce dernier formé d'un coffret de 8 disques 17 cm, 45 t/m) de cette encyclopédie ont paru en 1968¹. Le présent volume, rédigé comme le tome I, par un groupe de spécialistes, se divise en deux parties : I. Monodie, II. Poly-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 2, févr. 1969, n^o 446, pp. *136.*137.

phonie. La première coïncide avec les chants proprement liturgiques de l'Église catholique (chant grégorien et plains-chants non grégoriens) et des Églises orientales : musique byzantine, liturgies melkite, syrienne, maronite, arménienne, copte, éthiopienne. La seconde traite de la musique religieuse polyphonique ou instrumentale catholique du XII^e à la fin du XVIII^e siècle, et de la musique religieuse vocale et instrumentale protestante du XVI^e au XVIII^e siècle, qu'elle soit monodique (cantiques et psaumes) ou polyphonique.

Le directeur de cette encyclopédie, Jacques Porte, a su (à quelques rares exceptions près) choisir d'excellents collaborateurs. On trouve dans ce volume des noms tels que ceux de Mgr Anglès (polyphonie sacrée des XII^e et XIII^e siècles en Espagne), de Dom Maur Cocheril et Dom Gajard (chant grégorien), de Bruno Stäblein (diverses interprétations du chant grégorien), d'Henri Potiron (modes ecclésiastiques), de Kurt von Fischer (polyphonie flamande du XIV^e siècle), d'Ursula Günther (Chapelle pontificale d'Avignon), de Nanie Bridgman (la lauda), de Bianca Becherini (Ars nova), de Querol Gavalda (XVI^e siècle espagnol), de Denise Launay (musique religieuse du XVII^e siècle en France), d'Édith Weber (la musique protestante), de F. Raugel (Haendel) ou de José Subira (musique religieuse espagnole du XVIII^e siècle) et, pour les musiques sacrées orientales ou russes, des spécialistes tels que Milos Velimirovic (musique byzantine), Markos Dragoumis (musique liturgique grecque post-byzantine), le P. Louis Hage (chant maronite), le P. Ménard (liturgie copte), Bernard Velat (liturgie éthiopienne), etc.

Ainsi, ce volume a été conçu comme une *histoire* des musiques liturgiques, ou simplement religieuses, issues du christianisme, des origines au XVIII^e siècle (Bach et Haendel compris). Cependant, le message spirituel qu'elles portent en elles n'a pas été négligé pour autant, et maint article s'y réfère très heureusement. L'ouvrage s'adresse, comme les précédents volumes, au grand public qui n'avait guère de moyens jusqu'ici, du moins en France, de parfaire ses connaissances dans ce domaine : il n'existe, en effet, que bien peu d'études d'ensemble en langue française, qui soient accessibles au profane. Celle-ci allie la simplicité et la clarté au sérieux.

Comme il arrive dans les ouvrages écrits en collaboration, tous les articles qui composent celui-ci ne sont pas d'égale valeur. En outre, certains sont très élémentaires, alors que d'autres entrent plus avant dans les détails. Il y a là un problème d'unification difficile à résoudre. De toute façon, bon nombre d'articles sont suivis d'une bibliographie (et même, parfois, d'une discographie) permettant de pousser plus avant l'étude entreprise. À ce propos, on regrettera que certaines bibliographies offrent un choix de références trop touffu : dans l'énumération alphabétique qui lui est proposée, quel est le lecteur à qui s'adresse cette encyclopédie qui saura faire la différence entre tel ouvrage de première main cité et tel autre qui n'est qu'une compilation (pp. 40-41) ? Quelques références trop sommaires (p. 423) auraient mérité d'être complétées. Hâtons-nous d'ajouter, cependant, que la plupart des bibliographies sont excellentes.

De très nombreuses illustrations viennent éclairer le texte : fac-similés de manuscrits notés (neumes, notation byzantine, notation proportionnelle, etc.), photographies d'instruments de musique, portraits de musiciens d'église ou ayant composé des œuvres religieuses, reproduction de scènes musicales. Des exemples musicaux bien

choisis complètent l'ensemble. L'iconographie — et c'est méritoire — s'écarte des sentiers battus. Les planches en couleurs semblent avoir été choisies, quant à elles, moins pour leur valeur documentaire que pour leur faculté de suggérer une certaine atmosphère.

Ainsi, tout comme le premier volume de cette encyclopédie, ce second volume constitue un excellent instrument de culture.

Attendons avec curiosité la publication du troisième tome qui traitera de la situation faite actuellement à la musique sacrée.

Simone WALLON.

2694. — L'Europe au Moyen âge. Documents expliqués par Ch.-M. de La Roncière, Philippe Contamine, Robert Delort, Michel Rouche. — Paris, A. Colin. — 23,5 cm.
2. Fin IX^e siècle-fin XIII^e siècle. — 1969. — 399 p., ill. (Collection U. Série « Histoire médiévale ».) [F. 38.]

La série « Histoire médiévale » de la collection U se décompose en quatre parties. La première traite l'histoire par grandes périodes chronologiques, la seconde rassemble les faits par grands domaines de l'histoire des civilisations : religieux, économique, social, politique, artistique, intellectuel. Des recueils de textes traduits et commentés et des précis pratiques consacrés aux sciences auxiliaires de l'histoire forment l'autre volet.

Le volume de textes consacré à la période qui s'étend de la fin du IX^e siècle à la fin du XIII^e siècle se divise en cinq chapitres. Le premier aborde la formation des monarchies occidentales et leurs institutions à travers des textes sur les invasions sarrasines et hongroises, le déclin de la royauté carolingienne et l'emprise des grands sur le pouvoir royal (versions de l'avènement de Lothaire données par Flodoard et Richer), sur le gouvernement royal au XI^e siècle, puis au XII^e siècle. Il y a aussi d'excellents dossiers sur Frédéric II, les royaumes ibériques et anglais.

Un second chapitre traite des hommes et de leur subsistance : forêts, défrichements, famines, routes et commerce, foires et villes. Le chapitre suivant évoque les groupes et les rapports sociaux : châteaux et rapports vassaliques, vassalité et féodalité, chevaliers, seigneurs et paysans, communes, sociétés et institutions urbaines, rapports entre patrons et ouvriers à Douai. Les deux derniers chapitres s'attachent à l'Église, à la vie religieuse et aux attitudes mentales : qu'est-ce que l'homme ?, l'homme face à l'au-delà, l'homme et la femme, le chrétien face à l'Islam, les progrès de l'esprit scientifique... Les textes sont parfaitement choisis, enrichis de *graphiques*, de croquis, de *cartes* et d'un *bon glossaire*.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2695. — EWEN (David). — Composers since 1900, a biographical and critical guide comp. and ed. by David Ewen. — New York, the H. W. Wilson company, 1969. — 25 cm, II-639 p., portr., bibliogr. [\$15.00.]

Ce dictionnaire biographique est exclusivement consacré aux compositeurs ayant écrit l'essentiel de leur œuvre après 1900. Il s'agit en fait d'une refonte de trois

ouvrages antérieurs de David Ewen : *Composers of today* (1932), *American composers today* (1949), et *European composers today* (1954). 221 compositeurs originaires de 25 pays sont recensés ici.

Assorti d'une photographie, chaque article retrace la biographie et la carrière d'un musicien. Chacun est situé dans son milieu; ses goûts, ses opinions, son caractère sont évoqués à l'aide de textes ou de témoignages d'amis, de journalistes ou de critiques. Une liste des grandes œuvres, une bibliographie sommaire mais excellente complètent chaque article. Une liste des principaux représentants des grandes écoles musicales et une brève bibliographie complètent le dictionnaire.

Pourtant, si chaque article est un modèle de clarté, de précision et de vie, la portée de ce dictionnaire est limitée : il accorde en effet une préférence trop nette aux musiciens d'origine anglo-saxonne : 38 % d'entre eux sont nés aux États-Unis (60), en Angleterre (19), en Australie (3) ou au Canada (10). Alors que 66 % des compositeurs américains étudiés sont actuellement vivants, seulement 39 % des musiciens français cités le sont. Cet état d'esprit s'explique par le fait que l'auteur, américain, écrit pour le public d'outre-atlantique. Mais il est pour nous un grave inconvénient, car il peut contribuer à donner une idée fautive des grands courants musicaux de notre temps : les écoles européennes, du Japon, d'Amérique du Sud et de bien d'autres pays sont riches de compositeurs de talent qui méritent aussi d'être signalés.

Quoi qu'il en soit, ce dictionnaire vaut d'être acquis par les bibliothèques musicales ou les bibliothèques spécialisées dans la documentation contemporaine. En dépit de ses lacunes, l'ouvrage est actuellement unique en son genre.

Pierre GAILLARD.

2696. — FORD (Wyn K.). — *Music in England before 1800 : a select bibliography...* — London, the Library association, 1967. — 21,5 cm, XIV-128 p. (Library association bibliographies, 7.)

Cet ouvrage, à jour en 1964, recense les livres et articles parus en anglais, français et allemand sur la musique anglaise antérieure à 1800. Il est divisé en deux parties : dans la première se trouvent signalés des articles qui, en tout ou en partie, traitent d'aspects généraux de la musique anglaise : principaux dictionnaires (bien connus de tous les musiciens), histoires générales de la musique, bibliographies de manuscrits et de partitions imprimées, catalogues; études sur les instruments de musique dans leur rapports avec l'Angleterre ou spécifiquement britanniques, musique sacrée, sociologie de la musique anglaise, traités de théoriciens anglais, histoire par périodes. Cette première partie comprend près de mille numéros. Les travaux cités dans la seconde partie ne concernent pas seulement les musiciens et musicologues nés en Angleterre, ils traitent aussi de musiciens qui étrangers aux Îles britanniques, y ont pourtant exercé une partie de leur métier : ainsi trouvera-t-on des articles sur Johann-Christian Bach (1735-1782) qui vécut à Londres de 1762 à sa mort, sur Georg-Friedrich Händel (1685-1759) qui y vécut de 1710 à 1759, sur Franz Joseph Haydn qui composa à Londres ses dernières symphonies. On trouvera enfin des articles sur Shakespeare et Milton qui ont exercé une influence certaine sur la musique anglaise.

De plus, les caractères essentiels des principaux articles des travaux répertoriés sont brièvement dégagés. De la sorte, l'utilisateur sait comment diriger ses recherches et éviter les consultations inutiles.

Un index alphabétique des auteurs cités et un index des sources complètent le volume. D'un intérêt évident pour les musicologues anglais, cet ouvrage peut être également plein d'enseignements pour l'ensemble des musicologues et des bibliographes : sélectif sans excès, conçu de façon pragmatique et donc d'un usage commode, ce type de bibliographie me semble être un modèle du genre. Elle signale l'essentiel sans induire le chercheur dans le maquis des travaux de seconde main, mais le renvoie à des bibliographies et catalogues exhaustifs s'il en éprouve le besoin. Le cadre systématique convient parfaitement à la nature, plus générale, de la première partie; le cadre alphabétique de la seconde partie est d'un usage très commode.

Un seul reproche : cette bibliographie s'arrête à 1800. Cela peut s'expliquer par le désir de l'auteur de s'aligner sur le *Répertoire international des sources musicales* (RISM), ou tout simplement de limiter l'ampleur du sujet. Souhaitons cependant qu'une bibliographie de la musique anglaise pour les XIX^e et XX^e siècles, analogue à celle-ci, voie bientôt le jour. En tout cas, pour les travaux postérieurs à 1967 et concernant toutes les époques, on pourra consulter le *Répertoire international de littérature musicale* (RILM). Nous signalons enfin qu'un ouvrage de synthèse sur la musique anglaise, dû à Jacques Michon, est paru en 1970 dans la collection U.

En ce qui concerne l'ouvrage de Wyn K. Ford, nous ne pouvons qu'en recommander l'acquisition aux bibliothèques musicales et aux centres plus spécialement orientés vers l'étude des pays anglo-saxons.

Pierre GAILLARD.

2697. — GERLO (Aloïs). — Erasme et ses portraitistes. Metsys-Dürer-Holbein. 2^e éd. — Nieuwkoop, B. de Graaf, 1969. — 23,5 cm, 72 p., pl., fac-sim.

[Df 28.]

Ce petit volume, guère plus long qu'un copieux article, et issu du colloque érasmien de Rotterdam de 1969 ne doit être ignoré d'aucune bibliothèque littéraire ou artistique. Il est remarquable par son sujet, par sa réalisation, et par son principe même. Par son sujet tout d'abord puisque étudiant les portraitistes d'Érasme, il concerne à la fois Metsys, Dürer et Holbein. Par sa réalisation puisque l'auteur a recensé et traduit dans les 14 volumes de la correspondance d'Érasme tout ce qui se rapportait à ses portraits. Ainsi l'intérêt dépasse-t-il l'anecdote et se pose sur le plan des principes : intérêt sociologique de l'utilité et de l'utilisation pratique du portrait, son rôle dans les relations personnelles et dans la propagande, intérêt psychologique de l'attitude d'un humaniste face à son propre portrait, intéressée comme on s'en doute. Les textes choisis sont non seulement révélateurs de l'histoire (« Dürer, écrit Érasme, m'a peint mais sans aucune ressemblance ») mais aussi de toute la philosophie humaniste.

Michel MELOT.

2698. — Greek poems on stones. Vol. I : Epitaphs. From the seventh to the fifth centuries B. C. Ed. by Gerhard Pfohl. — Leyde, E. J. Brill, 1967. — 19,5 cm, XIV-93 p. (Textus minores in usum academicum sumptibus E. J. Brill editi... Vol. XXXVI.)

Depuis une vingtaine d'années, l'auteur du présent petit livre a fait paraître de nombreux travaux relatifs à l'épigraphie grecque. Nous avons signalé ici ¹ sa Bibliographie des inscriptions métriques, publiée en 1964. C'est encore à la même catégorie, celle des poèmes gravés dans la pierre, qu'il consacre maintenant le recueil dont voici le premier fascicule, réservé aux *epigrammata sepulcralia* des VII^e-V^e siècles avant J.-C.

L'opuscule fait partie de la précieuse collection des « Textus minores » de Leyde, qui vise à fournir aux étudiants, dans un format commode, des textes d'accès difficile, édités avec la plus grande rigueur philologique. Les dimensions restreintes du cadre imposé ont entraîné la nécessité de réduire la présentation et le commentaire de chaque pièce au strict minimum, mais un excellent système de références permet d'aiguiller le lecteur curieux vers les grands répertoires ou les études spéciales où il trouvera de plus amples développements critiques. L'auteur, qui déclare (p. VIII) avoir cherché à être complet, semble bien y avoir réussi : pour donner un exemple, notons que les épitaphes métriques du VI^e siècle provenant de l'Attique étaient au nombre d'une vingtaine dans le livre classique de Georg Kaibel (paru à Berlin en 1878), alors qu'on en trouve ici une bonne cinquantaine (n^{os} 25-54 pour Athènes, n^{os} 55-75 pour le reste de l'Attique). En tout, le recueil comprend (pp. 1-68) cent quatre-vingt-dix-huit épigrammes ou fragments.

Le texte de chacune de ces pièces brèves est reproduit avec beaucoup de soin ; on a respecté, le cas échéant, les alphabets archaïques, ou les fautes du lapicide ; les restitutions et conjectures sont clairement indiquées, le nom de l'épigraphiste responsable étant toujours précisé. Les épigrammes dont l'original a disparu, et qui ne sont plus connues que par la tradition littéraire, ont été incorporées au recueil dans la mesure où il s'agissait bien d'inscriptions véritables. Cela nous vaut de retrouver de vieilles et illustres connaissances, comme le distique immortalisant les trois cents Spartiates tombés aux Thermopyles avec Léonidas.

Les tables qui occupent la fin de l'ouvrage en facilitent grandement la consultation. Ce sont : une liste des *initia* (pp. 69-71), un copieux index des mots caractéristiques du vocabulaire épigrammatique (pp. 72-81), une table des noms propres (pp. 82-86), une liste des musées où se trouvent actuellement les pierres conservées (p. 87), enfin une ample concordance des numéros du présent répertoire avec ceux des recueils antérieurs.

On peut espérer que ce petit livre, utile et pratique, suscitera plus d'une vocation d'épigraphiste parmi les jeunes lecteurs à qui il est destiné en priorité.

Charles ASTRUC.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11^e année, N^o 3, mars 1966, p. *243, n^o 675.

2699. — GUYOT (Mireille) et BATAILLE (Marie-Claire). — Bibliographie américaniste. Archéologie et préhistoire, anthropologie et ethnohistoire... — Paris, Musée de l'homme, 1968-1969. — 27 cm, 185 ff., multigr. (Société des américanistes.)

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà signalé¹ la *Bibliographie américaniste* publiée actuellement par le Musée de l'homme sous les auspices de la Société des américanistes, qui, sous des formes diverses, paraît depuis 1919. Rappelons que cette bibliographie est devenue analytique par l'introduction d'un code donnant au moyen de lettres et de chiffres l'indication, au moins brève, du contenu de l'ouvrage. Assez détaillé pour la bibliographie de linguistique amérindienne, ce code est devenu plus sommaire pour la bibliographie d'archéologie et préhistoire, anthropologie et ethnohistoire. Nous avons expliqué le système et les possibilités qu'il offre pour entrer éventuellement la bibliographie en ordinateur.

Le volume 1968-1969 que nous recevons est fait avec le même soin et la même compétence que les précédents. La liste des revues dépouillées s'est accrue de quelques unités, et un bon nombre de notices d'années antérieures y figurent pour la première fois contribuant à faire de cette bibliographie un instrument de recherche très complet.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2700. — HAYNE (David M.) et TIROL (Marcel). — Bibliographie critique du roman canadien-français, 1837-1900. — Québec, les Presses de l'Université Laval, 1969. — 23 cm, VIII-144 p. [§ 3.]

La date de 1837 surprendra sans doute les lecteurs qui connaissent mal la littérature canadienne-française : c'est en 1837 que parut le premier roman canadien-français, *L'Influence d'un livre*, par Ph. Aubert de Gaspé fils (qui devait mourir quatre ans plus tard). Le second fut l'œuvre d'un Français, Régis de Trobriand [*Le Rebelle*, 1842]. Les deux auteurs de la bibliographie, David M. Hayne, de l'Université de Toronto et son collaborateur, mort en 1949, ont longuement travaillé à son élaboration. On la rapprochera utilement de l'ouvrage collectif, *Le Roman canadien-français* (*Archives des lettres canadiennes*, tome III, Ottawa, 1949) qui contient un article de David M. Hayne lui-même sur les origines de ce roman.

La bibliographie comporte deux parties : les sources bibliographiques, biographiques et critiques du sujet; la liste alphabétique des romanciers dont les ouvrages ont paru en volume entre 1837 et 1900, avec indication des éditions, puis des principaux ouvrages et articles concernant chacun des auteurs. Une quarantaine de noms ont été retenus; de cette liste se détachent ceux de Ph. Aubert de Gaspé (père), Laure Conan [F. Angers], J. Marmette, A. Gérin-Lajoie, P. Chauveau, P. Lemay, N. Bourassa, etc. Trois noms étrangers y figurent : Régis de Trobriand; un proscrit du Second Empire, qui vécut à Montréal entre 1853 et 1860, Henri-Émile Chevalier, et le Belge Thil-Lorrain.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 12, déc. 1968, n^o 2601, pp. *912-*913 et 14^e année, N^o 7, juil. 1969, n^o 1650, p. *582.

La bibliographie a été établie avec beaucoup de soin; pour chaque ouvrage d'un romancier, on a indiqué par des sigles les bibliothèques canadiennes qui en possèdent un exemplaire.

René RANCEUR.

2701. — KERNER (Robert Joseph). — Slavic Europe. A selected bibliography in the Western European languages comprising history, languages and literatures. — New York, Russell and Russell, 1969, — 22 cm, XXIV-402 p. (Harvard bibliographies — library series). (Réimpr. 1918).

Dans ces dernières années, de nombreux ouvrages de référence ont été publiés sur les pays slaves, et devant l'intérêt accru des chercheurs, le présent « reprint » donne la possibilité à toutes les bibliothèques d'avoir la bibliographie de Kerner, depuis longtemps épuisée. Il est extrêmement intéressant pour les personnes étudiant l'évolution actuelle des pays slaves de connaître les problèmes et les publications précédant la Première guerre mondiale; en prenant uniquement les ouvrages en anglais, français, allemand et italien, l'auteur a voulu faciliter l'approche de ceux qui ne connaissaient pas les langues slaves, très nombreux avant la guerre, et seules les bibliographies importantes parues dans les différents pays étudiés ont été incluses.

La bibliographie se divise en 6 chapitres : Les Russes (englobant les Grands et Petits-Russiens, c'est-à-dire les Ukrainiens, Ruthènes et Bielorusses), les Polonais, les Slaves de l'Empire Germanique de l'époque, les Bohèmes (Tchèques) et Slovaques; les Slaves du Sud (Serbes, Croates, Slovènes) et autres Slaves des Balkans comme les Bulgares et les Macédoniens. Avec un chapitre concernant les problèmes généraux. Ne sont étudiés que les sujets entrant dans les trois grandes subdivisions : histoire, langues et littérature. Il n'y a malheureusement aucune appréciation critique sur la valeur des notices citées; un index des auteurs, avec leurs œuvres permet une localisation plus rapide.

Marianne SEYDOUX.

2702. — KIRSOP (Wallace). — Bibliographie matérielle et critique textuelle : vers une collaboration. — Paris, Lettres modernes, 1970. — 18 cm, 79 p. (Bibliotes, 1.) [15 F.]

— LESAGE (Alain-René). — Le Diable boiteux, texte de la 2^e édition... précédé d'une étude de bibliographie matérielle par Roger Laufer. — Paris, Mouton, 1970. — 24 cm, 224 p. (École pratique des hautes études. 6^e section. Livre et société, 4.) [84 F.]

En rendant récemment compte d'un ouvrage de Rudolf Blum¹, nous avons constaté la diversité des sens que peut recouvrir le mot « bibliographie ». Alors que nous entendons plutôt par là le regroupement et la publication de listes de références, cette notion peut s'élargir jusqu'à l'ensemble de la science du livre ou se limiter à la description matérielle du livre. C'est le sens qu'elle prend souvent chez

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. *912-*913, n^o 2443.

les Anglo-Saxons, type de bibliographie que nous connaissons mal. M. Kirsop, professeur de langue et de littérature françaises à l'Université Monash de Clayton (Australie), nous présente dans un petit ouvrage cette « science auxiliaire assez négligée de l'étude des lettres françaises ». Nous sommes en effet dans le domaine de l'histoire littéraire et ce qui est en question, c'est « la critique textuelle familière à la tradition universitaire française ».

Aussi, dans un premier chapitre, l'auteur rappelle-t-il comment les éditeurs de textes français modernes entendent la description et l'analyse bibliographiques. Il constate que les universitaires et les historiens littéraires abandonnent généralement la partie technique de la bibliographie matérielle aux professionnels et amateurs de livres, bibliothécaires, libraires érudits, bibliophiles, qui la moulent parfois dans les étroites perspectives des collectionneurs. Si le goût du texte établi avec rigueur ne s'est pas perdu, le travail fait plus appel à l'empirisme qu'à des méthodes générales; la place essentielle est accordée à l'exploitation des manuscrits et à l'étude de la genèse des œuvres. On se préoccupe peu de la constitution matérielle du livre imprimé et l'on se contente de travailler sur des exemplaires isolés ou uniques, alors que : « des détails de base tendent à prouver qu'aucun exemplaire d'un livre manufacturé n'est strictement identique à d'autres exemplaires de la même édition et qu'il faut bien tenir compte de cette réalité déconcertante ¹ ».

C'est justement ce dont tient largement compte la bibliographie anglo-saxonne ou « new bibliography », dont les théories et l'évolution s'expriment notamment dans des revues comme *The Library* (depuis 1920), organe de la « Bibliographical society » de Londres et *Studies in bibliography* (depuis 1948), organe de la « Bibliographical society » de l'Université de Virginie, ou les travaux de R. B. Mac Kerrow, F. Bowers, W. W. Greg ou R. A. Sayce. Ces bibliographes estiment que les éditeurs de textes de toutes les époques ont intérêt à savoir ce qui s'est passé chez l'imprimeur; leurs méthodes se sont développées à partir de recherches sur des éditions de Shakespeare; elles reposent essentiellement sur la connaissance de la matérialité du livre imprimé (analyse du papier, de la typographie, de la composition etc.), et l'originalité du système réside dans la possibilité qu'il offre de remonter du texte imprimé au manuscrit ou à un imprimé perdu, corrigé à la main. En application et en illustration de ces principes, M. Kirsop termine son ouvrage par trois courtes recherches sur les éditions originales de la *Lettre sur les sourds et muets* de Diderot (ouvrage sur lequel une étude plus ample de l'auteur est annoncée dans la même collection), des *Meditationes de prima philosophia* de Descartes et des *Nouvelles tragi-comiques* de Scarron.

Il y a bien sûr des écueils et des limites dans la pratique de cette méthode bibliographique et M. Kirsop ne les cache pas au cours de son ouvrage. Elle demande

1. S'il est permis de ne pas prendre au pied de la lettre l'absolu de cette formule, il ne faut pourtant pas oublier que les anciennes habitudes typographiques ignoraient les épreuves corrigées d'après placards; les corrections se faisaient au cours du tirage et l'on comprend que les variantes soient nombreuses dans une même édition, sans parler des cartons insérés après coup. Cette constatation devrait amener les bibliothécaires à réviser leur notion de « double » en matière de livre ancien.

à être maniée avec prudence, afin d'éviter de donner à des conjectures l'allure de preuves mécaniques ou matérielles; ceux qui l'utilisent ne doivent pas seulement être exactement informés de l'histoire du livre, mais savoir aussi raisonner juste à partir de faits concrets que fournissent les témoins imprimés; de plus, cette méthode n'est pas immuable et chaque découverte de détail risque de remettre en question l'ensemble de l'analyse et de la description bibliographiques, ce qui suppose que l'on se tienne strictement au courant de son évolution. Il faut savoir enfin que les mêmes normes d'analyse ne s'appliquent évidemment pas à tous les genres et que l'on ne saurait appliquer partout des procédés mis au point pour l'étude du théâtre élisabéthain.

Par ailleurs, la « new bibliography » est en rapport étroit avec la critique textuelle et ne saurait s'appliquer également à tous les domaines de la recherche bibliographique; demandant des recherches longues et minutieuses, elle ne peut être mise en œuvre pour la constitution de répertoires d'envergure. Cependant ces répertoires sont destinés à fournir des matériaux à la recherche bibliographique intensive et les bibliographes classiques peuvent encore beaucoup apporter aux nouveaux bibliographes; comme la description bibliographique matérielle doit se fonder sur l'examen et le collationnement du plus grand nombre possible d'exemplaires d'un texte, elle ne peut se passer de catalogues collectifs étendus, qui souvent tournent court à cause de visées trop ambitieuses ou restent encore à faire. Elle a de même besoin d'éditions systématiques de registres de privilèges et de permissions, de livres de comptes, de contrats, d'inventaires après décès et de tous documents susceptibles de mieux faire connaître le travail des imprimeurs et la genèse matérielle des livres.

Dans le même temps, paraît justement une édition de texte qui applique au domaine français les principes de la bibliographie matérielle. Il s'agit d'une édition critique du *Diable boiteux* de Lesage, non pas dans le texte très remanié que l'on a constamment réédité depuis 1726, mais dans la version originale de 1707. Pour cela, M. Laufer ne s'est pas contenté de reproduire le texte d'un exemplaire quelconque, fût-ce celui de la Bibliothèque du Roi, mais il s'est livré au préalable à un travail bibliographique approfondi. Aussi le texte de Lesage est-il précédé d'une substantielle introduction de 80 pages où l'auteur établit les principes de sa méthode et en expose le déroulement.

Il lui a fallu d'abord dépouiller de nombreux catalogues, souvent imparfaits, et entretenir une vaste correspondance avec les bibliothèques qui n'ont jamais fait imprimer le leur, pour pouvoir dresser une bibliographie précise de 14 éditions (1707-1720) du premier texte de Lesage; enquête fructueuse puisque les répertoires classiques n'en dénombrèrent que six au plus. Après avoir exposé les principes et les règles de la description bibliographique selon l'exemple anglo-américain, il aboutit à des notices d'une précision extrême, mais d'une interprétation difficile pour les non-initiés. A partir de là, il peut pénétrer dans l'atelier typographique et particulariser le travail des différents compositeurs des premières éditions, en relevant les divergences qu'elles manifestent dans la graphie des mots. En examinant enfin les variantes textuelles, il peut établir les modifications apportées par Lesage à son ouvrage et y faire la part des contraintes techniques.

La mise en œuvre de cette méthode pourra déconcerter le lecteur français pour qui elle est toute nouvelle; même s'il a la pratique de la bibliographie, il sera surpris par la construction des notices, la présentation sybilline de la collation et autres particularités non conformes à ses habitudes. Aussi risque-t-il de buter sur la complexité de cette méthode sans savoir en apprécier toutes les ressources. Mais le livre de M. Laufer est une œuvre pionnière; la méthode bibliographique anglo-américaine a besoin de s'adapter à la littérature et aux mœurs bibliographiques françaises. Elle le fera au fur et à mesure que se multiplieront de telles études, et nous attendons de M. Laufer lui-même la poursuite et l'amélioration d'une recherche originale et fructueuse qu'il a eu le courage et le mérite d'entreprendre pour une meilleure connaissance des textes littéraires français.

Albert LABARRE.

2703. — KOSOFSKY (Rita Nathalie). — Bernard Malamud, an annotated checklist. — Kent, Kent State university press, 1969. — 21,5 cm, xiv-63 p. (The Serif series. Bibliographies and checklists. 7.)

Il y a liste et liste, évidemment. Dans cette même série de bibliographies, toutes brèves, les présentations varient considérablement, de la simple liste chronologique à la liste de références normalement constituée, comme celle-ci.

Précédée d'une rapide biographie (nécessairement incomplète, dit naïvement l'auteur, puisque son sujet est encore en vie), elle comprend la série des publications de Malamud, classées par genre, et, à l'intérieur de chaque section, disposées en ordre chronologique.

Les critiques et les revues consacrées à Malamud n'ont pas été oubliées et forment les deux tiers de l'ouvrage. Un index eût été le bienvenu.

Sylvie THIÉBEAULD.

2704. — Manuel d'histoire littéraire de la France. T. III. 1715-1789, par Claude Bellessort, Guy Besse, M. Bouvier-Ajam, etc... Présentation par Jean Fabre, direction assurée par Michèle Duchet... — Paris, Éditions sociales, 1969. — 19 cm, 620 p., tableaux hors-texte.

Ce troisième volume est beaucoup plus épais que les deux précédents. C'est que le XVIII^e siècle est le vrai grand siècle pour les auteurs de ces manuels. Le plan de la collection est conservé : d'abord un préambule historique et linguistique, ensuite des monographies sur les genres et les auteurs. L'abondance des contributions accroît peut-être un peu l'impression d'inégalité et de disparate, mais il n'y a plus de lacunes fâcheuses comme dans le premier volume. La mise en place historique due à Claude Mazauric est de premier ordre, et bien d'autres chapitres sont également excellents. Cet ouvrage d'orientation et de composition originales a sa place, comme les précédents, dans les bibliothèques des lycées et des facultés et il est indiqué pour la lecture publique.

Lise DUBIEF.

2705. — A New Catholic commentary on Holy Scripture... With a foreword by the Cardinal John Heenan, archbishop of Westminster. — London, Nelson, 1969. — 26 cm, XIX p. et 1 363 p. à 2 col., cartes.

Suivant une juste remarque du cardinal-archevêque de Westminster dans sa brève préface, il n'est pas exact de dire que le II^e concile du Vatican est le seul responsable de l'enthousiasme nouveau pour la lecture de la Bible, au moins en ce qui concerne l'Angleterre, car c'est dès 1953 que fut publié pour la première fois ce commentaire catholique de la Bible; il fut réédité ensuite trois fois et, dès 1959, on avait envisagé sa refonte. L'ampleur du travail de révision et de mise au point, pour tenir compte du développement des études bibliques, a exigé près d'une dizaine d'années et, de la première édition, seule la cinquième partie environ a été conservée.

Il s'agit d'un commentaire « catholique » de la Bible, rédigé entièrement par des catholiques, mais qui n'est pas destiné uniquement aux catholiques; au contraire, ses rédacteurs considèrent qu'ils apportent une contribution importante au mouvement œcuménique, qui s'est déjà manifesté, dans le domaine des études bibliques, par des recherches et des éditions de textes faites en commun par des exégètes appartenant à des confessions différentes. Le volume a été préparé sous la direction du Rév. R. C. Fuller, président de la « Catholic biblical association » de Grande-Bretagne, assisté pour l'Ancien Testament, par le Rév. L. Johnston, de « Mary Ward College », Keyworth, Nottingham, et pour le Nouveau, par un dominicain, le P. C. Kearns, recteur de l'Université pontificale de Saint-Thomas, à Rome, consultant de la Commission pontificale biblique. Le comité chargé de l'édition comprend, en dehors de ces trois exégètes, le Rév. L. Swain, professeur d'Écriture sainte à « St Edmund's College », Ware, et quatre bénédictins de la congrégation anglaise, Dom B. Orchard (Ealing), Dom D. Rees (Downside), Dom H. Wansbrough (Ampleforth) et Dom R. Russell (Downside). Ils ont fait appel à une cinquantaine de spécialistes pour la rédaction des notices, pour la plupart anglais, avec une dizaine d'Américains du Nord et quelques étrangers (professeurs dans les Universités romaines), sans oublier le cardinal Bea, auteur du premier article sur « la Bible dans la vie de l'Église ».

Le commentaire des livres de l'Ancien et du Nouveau Testament ne constitue d'ailleurs qu'une partie de l'ouvrage qui contient aussi des articles généraux : d'abord sur la formation et l'histoire du canon des Écritures, les langues, textes et versions de la Bible, l'histoire des traductions anglaises de la Bible, l'inspiration, les données géographiques, l'histoire d'Israël, les apocryphes; puis, pour l'A. T., sur les institutions religieuses d'Israël, la théologie et la chronologie de l'A. T. etc.; pour le N. T., sur le monde juif et le monde païen à l'époque du N. T., les formes de la littérature néo-testamentaire, le problème synoptique, la vie de saint Paul, etc. Quant au commentaire proprement dit, il suit le texte de la *RSV* (« Revised Standard Version ») et est établi paragraphe par paragraphe; la bibliographie placée en tête de chacun des chapitres n'est pas exclusivement réservée aux ouvrages en langue anglaise (pour les auteurs étrangers, on cite toutefois de préférence les traductions anglaises).

La présentation matérielle de l'ouvrage est remarquable, tant pour le texte que

pour les cartes (une dizaine) placées à la fin; on y a tenu compte de l'apport récent des fouilles archéologiques.

Indispensable dans les centres d'études ecclésiastiques, ce commentaire de la Bible me paraît très recommandable pour les grandes bibliothèques; il est d'une lecture facile, avec une bonne connaissance de l'anglais et une culture biblique moyenne.

René RANCŒUR.

2706. — RAMAGE (Craufurd Tait). — Familiar quotations from Greek authors, with English translations. — Detroit, Gale research, 1968. — 20 cm, 589 p. (Réimpr., 1895.)

Ce livre est d'un caractère tout particulier. Composé à la fin du XIX^e siècle pour le public cultivé qui, alors, lisait le grec, il réunit, sous les noms des auteurs, rangés par ordre alphabétique et munis d'une notice biographique, des pensées plus ou moins développées qui, à l'intérieur de chaque rubrique, sont précédées d'un titre en résumant le contenu. Le texte grec est suivi d'une traduction, puis, s'il y a lieu, de passages d'auteurs anglais (avec prédominance de Shakespeare et Milton), ou de versets des deux Testaments, révélant soit dans le premier cas une influence possible, soit une parenté dans la conception de l'homme et de la vie. Parfois, un rappel est fait aussi d'une citation d'auteur latin figurant dans un recueil parallèle dû également à C. T. Ramage. L'ouvrage est précédé de deux index : celui des auteurs cités permet d'un coup d'œil de se rendre compte que le compilateur n'a pas puisé seulement dans les œuvres les plus courantes, puisqu'on relève par exemple les noms d'auteurs comiques connus uniquement par des fragments; le second range ces mêmes auteurs par ordre chronologique, en donnant, selon l'état des connaissances, la date approximative de la naissance et de la mort, ou celle de l'acmé. De même, le volume se termine par deux index. Le premier reprend les titres qui précèdent les citations : ainsi celles qui concernent le malheur se trouveront sous « adversity », celles qui traitent de la colère sous « anger », etc. Le second contient la liste de tous les passages des Saintes Écritures qui ont fait l'objet de rapprochements.

A feuilleter ce recueil d'une grande richesse, on se prend à rêver à une civilisation de vrais loisirs voués au plaisir de la poésie et à la méditation. On imagine aussi un essayiste, un orateur soucieux de se référer à une autorité et trouvant là, facilement grâce aux répertoires énumérés plus haut, la pensée antique voisine et garante de la sienne. Enfin, la dédicace au Rév. Andrew Bennet « en témoignage d'estime pour son caractère comme pasteur, comme gentleman et comme ami » indique la préoccupation, sensible dans la préface (l'auteur est d'ailleurs lui aussi un diplômé en théologie), de faire ressortir les liens qui unissent la sagesse juive et chrétienne à celle des anciens. On le voit : bien que ce recueil, fort soigné dans sa présentation et son exécution, puisse aussi éventuellement servir d'instrument de travail à des spécialistes, telle n'était pas sa destination première. Au titre choisi pour la réimpression, je préfère celui qui est donné en alternative « Beautiful thoughts from Greek authors » : moins technique, il correspond mieux à l'esprit qui a présidé à l'élaboration de l'œuvre.

Publié à Londres en 1895, ce livre est réimprimé où donc ? A Detroit en 1968 : les éditeurs américains comptent donc sur des amateurs éclairés, et hellénistes, pour l'acquérir dans un pays où la culture grecque est en grand honneur.

Juliette ERNST.

2707. — Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève. Tome III, 1565-1574. Publiés sous la direction des Archives d'État de Genève par Olivier Fatio et Olivier Labarthe. — Genève, Librairie Droz, 1969. — 25 cm, XXIV-327 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance. CVII.)

Le troisième volume de cette importante publication est édité avec le même appareil d'érudition que les précédents¹ et les documents qu'on y trouve ont une grande importance pour l'histoire du XVI^e siècle. La fin du registre tenu par Nicolas Colladon, et le début de celui tenu par Jean Pinault, constituent l'essentiel de l'ouvrage. Après la période de Calvin, nous entamons avec les procès-verbaux du début de l'époque de Bèze, l'ère de l'affermissement en Europe de la confession réformée et notamment en France, jusqu'en 1572, par l'envoi aux églises de pasteurs formés à Genève. C'est pourquoi les documents annexes, quatre-vingt-quatre lettres (ou le résumé de ces lettres) échangées entre la Compagnie des Pasteurs et les églises ont un intérêt qui n'a pas besoin d'être souligné. Les relations recouvrent la Suisse, l'Allemagne occidentale, les Pays-Bas, l'Angleterre, l'Écosse et de nombreuses régions de France. Cette belle publication a donc sa place, comme les précédentes, dans toutes les bibliothèques universitaires ou d'érudition.

Lise DUBIEF.

2708. — ROCQ (Margaret Miller). — California local history. A bibliography and union list of library holdings. 2^d ed. rev. and enl... Ed. for the California library association. — Stanford (Cal.), Stanford university press, 1970. — 28,5 cm, XVI-611 p., carte. [§ 35.00.]

L'histoire de la Californie s'enrichit par cette publication non seulement d'une bibliographie signalétique de caractère quasi exhaustif, mais d'un catalogue collectif renseignant sur les fonds des bibliothèques californiennes et même de quelques bibliothèques étrangères à la Californie.

Il s'agit d'une seconde édition, la première, publiée en 1950 sous le titre *California local history : a centennial bibliography*, comportait environ cinq mille références après enquête auprès de quatre-vingt-dix-huit bibliothèques. La présente édition comporte dix-sept mille références et concerne deux cent trente bibliothèques (177 bibliothèques californiennes et 53 étrangères). L'accroissement provient surtout des travaux parus de 1949 à 1960 inclus, mais aussi de la réparation de certaines omissions et de la participation de nouvelles bibliothèques. La bibliographie comporte des ouvrages, brochures, thèses, catalogues d'expositions, inventaires d'archives, recueils iconographiques, annuaires, etc..., l'ensemble des publications répertoriées embras-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 12, déc. 1965, p. *862, n^o 2378.

sant l'histoire des comtés et des villes. Une place de choix est faite à l'histoire économique et sociale. La personnalité des hommes n'est pas négligée comme le prouve l'importance donnée aux récits des pionniers et aux biographies. Mais malgré le souci d'exhaustivité du comité de travail de la « California library association », un certain nombre de documents ont dû être écartés, tels que par exemple romans, poésies, livres d'enfants, publications officielles (sauf exceptions) ou rapports administratifs d'organismes locaux, périodiques (sauf n^{os} spéciaux) et articles de périodiques (sauf certaines réimpressions), almanachs, feuilles volantes, cartes ou gravures isolées, etc... Les manuscrits n'ont pas été répertoriés, sauf ceux de petites bibliothèques, car ils sont l'objet de travaux mentionnés dans le chapitre « Bibliographical references ». Les bibliothèques ayant apporté leur collaboration sont de types très variés : bibliothèques publiques ou privées (d'État, de comté, universitaires ou de collèges, de sociétés historiques, de musées, spécialisées).

Les matériaux rassemblés se répartissent suivant un plan systématique dont les principales divisions sont les suivantes : comtés classés par ordre alphabétique, travaux régionaux avec subdivisions par régions (Californie du Nord et du Centre, Californie du Sud, Central Valley, Sierra Nevada), publications concernant plusieurs régions ou l'ensemble de l'État, collections, références bibliographiques. Le cadre de classement pour chaque comté comporte plusieurs sections : histoires du comté, inventaires d'archives, annuaires du comté et des villes, références générales. Les usages adoptés pour la rédaction des vedettes sont conformes aux règles fixées par l'« American library association » sous réserve de quelques exceptions (voir : « Explanatory notes », p. xiv). Chaque référence est suivie de la mention de la bibliothèque où peut être consulté le document, une liste des sigles figurant en tête de l'ouvrage sur les pages de garde. Un index général localisé à la fin de la publication concerne les noms géographiques et les noms de personnes physiques ou morales (auteurs, traducteurs, illustrateurs, imprimeurs et éditeurs avant 1900, collectivités, etc...) ainsi que des sujets privilégiés. Mais cet index n'embrasse ni les collections, objet d'un index matières particulier, ni les références bibliographiques, qui ne sont pas indexées. A signaler comme annexe une carte schématique représentant les limites des différents comtés.

Hommage soit rendu à cet ouvrage, fruit d'un travail collectif, apportant à la bibliographie historique américaine, un instrument de recherche et d'identification d'autant plus précieux, qu'il permet la localisation des publications signalées.

Denise REUILLARD.

2709. — RYBALKA (Michel). — Boris Vian, essai d'interprétation et de documentation. — Paris, Lettres modernes, Minard, 1969. — 22,5 cm, 257 p., [4] pl. (Bibliothèque des lettres modernes, 15.)

La thèse de doctorat de Michel Rybalka se trouvait, dans son projet, placée sous les meilleurs auspices, puisqu'il put bénéficier du concours des proches de Boris Vian, de ses amis du collège de Pataphysique et de ses premiers exégètes (David Noakes en particulier).

L'ouvrage comprend trois parties : un « Boris Vian par lui-même » reconstitue

la vie du romancier; mais le canevas des faits se trouve illustré assez systématiquement d'extraits des œuvres principales du romancier. Le rapprochement apparaît parfois justifié; ailleurs beaucoup plus gratuit et même inutile car il n'apporte nulle lumière supplémentaire sur des points précis de la biographie. La seconde partie, « interprétation », est centrée sur le problème du « Double », traité dans une perspective sartrienne. Ce schéma explicatif s'applique fort bien à la personnalité à multiples facettes du romancier. Il montre comment le langage, après avoir été un moyen utilisé exclusivement pour vider le monde de sa réalité, finit par jouer un rôle libérateur en explorant « l'espace du dedans » puis « de nouvelles régions d'être et de nouvelles valeurs ». Pourtant, ainsi que le souligne Claire Cauvin (in : *Tendances*, n° 63, février 1970), il semble bien qu'après l'échec de *L'Herbe rouge* et de *L'Arrache-cœur*, Vian ait pratiquement renoncé à faire carrière dans les lettres pour se consacrer à ce qu'il appelait des tâches alimentaires : traductions, théâtre, scénarios, direction artistique chez Philips ou Barclay, etc... On peut donc finalement douter de la validité du schéma « existentiel » appliqué peut-être ici trop brutalement.

Il reste que la 3^e partie de l'ouvrage qui comporte une *chronologie* détaillée de sa vie et de ses œuvres avec des extraits des critiques qui leur furent consacrées, constitue un instrument de travail très précieux qui complète les bibliographies déjà dressées par Noël Arnaud et François Caradec.

Jacques BRETON.

2710. — SACHS (Curt). — Handbuch der Musikinstrumentenkunde. Zweite durchgesehene Aufl. mit 156 Abbildungen. — Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1966. — 21 cm, XII-420 p., fig. (Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen, hrsg. von Hermann Kretzschmar, Bd XII.) (Réimpr. 1930.)

La présentation d'un ouvrage ancien qui vient d'être réimprimé est difficile. Tous connaissent en effet sa valeur et beaucoup souhaitent précisément qu'il soit réimprimé. Sa réimpression répond donc à un certain besoin et l'éditeur peut espérer écouler sans trop de difficultés l'ouvrage qu'il vient de réimprimer.

Aussi n'est-il pas nécessaire de présenter le *Handbuch der Musikinstrumentenkunde*, dont deux éditions parurent en 1919 et 1930, et que tous les musicologues connaissent depuis longtemps. Ce manuel d'organologie traite de l'histoire des instruments européens. L'auteur, né à Berlin en 1881, mort à New York en 1959, a laissé une œuvre importante. L'ouvrage présenté ici reste encore une base capitale pour l'organologie et a été traduit en de nombreuses langues.

La science a cependant évolué depuis 1930. Aussi, plutôt que de nous étendre sur un ouvrage dont les mérites sont connus de tous, préférons-nous signaler ici les principaux parus depuis 1930 dans cette branche de la musicologie. D'une part, on trouvera dans l'article *Instrumentenkunde* de l'encyclopédie *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, signé par Heinz Dräger, une orientation bibliographique générale et un état des questions. D'autre part, plusieurs ouvrages généraux ont paru ces dernières années comme *Musical instruments of the Western world* de E. Winternitz (1967), ou *Musical instruments* de Karl Geiringer (1949). Mais l'ouvrage de Curt Sachs reste indispensable pour toute recherche sérieuse et profonde.

Pierre GAILLARD.

2711. — SCHNEYER (Johannes Baptist). — Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350 (Autoren : A-D). — Münster, Aschendorff, 1969. — 24,5 cm, x-821 p. (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Bd XLIII, Heft 1).

[DM. 138.]

Celui qui est quelque peu familiarisé avec la littérature latine médiévale sait quelle place importante y occupent les sermons. Qu'il s'agisse de sermons réellement prononcés et recueillis par des auditeurs attentifs ou de modèles composés à l'usage des prédicateurs, tous sont d'un très grand intérêt pour l'étude de la pensée religieuse dans sa diversité et son évolution et ils constituent, grâce aux exemples dont ils sont généralement illustrés, une source de premier ordre pour la connaissance de la société médiévale. Depuis plus d'un siècle les historiens y ont eu largement recours dans cette double perspective; il suffit de rappeler pour la France les noms de Bourgain, de Lecoy de La Marche et d'Hauréau. Mais il n'était pas possible jusqu'à présent d'en avoir une vue d'ensemble, car le nombre des sermons médiévaux conservés — plusieurs dizaines de milliers, la plupart inédits et transmis soit sous forme de recueils, soit isolément — avait de quoi décourager les meilleures bonnes volontés. Mgr Jean-Baptiste Schneyer n'a pas craint cependant d'en entreprendre l'inventaire. Depuis de nombreuses années il mène dans les principales bibliothèques européennes une enquête minutieuse dont il a déjà fait connaître les premiers résultats dans diverses revues spécialisées. Il se juge maintenant en mesure de commencer la publication d'un répertoire des *initia* des sermons latins composés entre 1150 et 1350, ouvrage qui voudrait être l'équivalent de celui établi pour les commentaires bibliques médiévaux par Mgr Stegmüller¹.

Une douzaine de volumes sont prévus pour mener à bien l'entreprise. Les premiers comprendront, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, les sermons dont l'auteur est connu. Viendront ensuite les anonymes pour lesquels plusieurs regroupements sont prévus (sermons attribuables à un membre de tel ou tel ordre religieux, sermons universitaires, sermons synodaux) et enfin les tables. Le premier volume, paru en 1969, répertorie les auteurs de A à D et comprend donc des personnages aussi notables que saint Albert le Grand (284 sermons), saint Bernard (255 sermons) et saint Bonaventure (988 sermons). Il ne compte pas moins de 821 pages d'une typographie serrée; c'est dire l'ampleur qu'atteindra la publication lors de son achèvement. Pour n'en souligner qu'une des difficultés, rappelons que trop souvent les manuscrits ne précisent pas le nom de l'auteur d'un sermon ou ne le fournissent que pour le premier de toute une série. Mgr Schneyer a fréquemment réussi à percer cet anonymat. On aimerait cependant qu'il indique d'une façon plus précise les raisons de telle attribution ou de tel rejet.

Pierre GASNAULT.

1. STEGMÜLLER (Fridericus). — Repertorium biblicum medii aevi. — Madrid, 1940-1961. 7 vol. parus.

2712. — SCHOLLES (Piercy Alfred). — The Oxford companion to music... Tenth ed. revised and reset, ed. by John Owen Ward. — London, Oxford university press, 1970. — 23,5 cm, LX-1190 p., pl.

De ce dictionnaire de musique dont la dixième édition vient de paraître (première édition 1938), il pourrait y avoir peu à dire : les publications de « Oxford university press » sont en général connues pour leur valeur scientifique, pour leur sérieux, pour leurs poids.

Dans le cas présent, il ne s'agit pas d'une simple réimpression mais d'une édition nouvelle, augmentée, révisée, qui vaut d'être présentée à nouveau.

La première édition de ce dictionnaire, parue en 1938, était presque entièrement due à la main de Piercy Alfred Scholes, dont elle reflétait les opinions trop tranchées, et les éditions publiées avant sa mort (1958) avaient subi peu de modifications. Par contre, la dixième édition que nous présentons ici comporte près de quatre-vingt-dix articles nouveaux et de nombreux articles importants ont été remaniés, refondus, réécrits.

L'ouvrage ainsi renouvelé apporte ce que tout dictionnaire doit apporter : renseignements biographiques, données sur les principales familles d'instruments, explications des termes musicaux, résumés de grands opéras ; mais dans la tradition de Piercy Alfred Scholes, il prétend aussi être un dictionnaire d'idées en ce qu'il aborde, du point de vue historique, sociologique, psychologique, technique ou anecdotique des problèmes peu étudiés par les dictionnaires : histoires des programmes de concert (« annotated programmes »), applaudissements (« applause »), histoire du jazz, problème du « copyright », radiodiffusion (« broadcasting »), histoire du doigté (« fingering »), rapports entre le son et la couleur (« colour and music ») etc... C'est sans doute son intérêt essentiel.

Ajoutons qu'un index phonétique des mots difficiles à prononcer en anglais semble précieux.

Mais la qualité et la variété des articles nous semblent limitées par quelques graves défauts : l'utilisateur qui cherche dans ces pages une orientation bibliographique, des directions de recherche, sera désorienté et insatisfait : les articles bibliographiques (« Dictionaries, Journals, Libraries of music and musical literature etc... ») sont trop peu nombreux, et les articles isolés ne comportent pas de bibliographie particulière.

Il n'existe pas d'article « *bibliography* » et l'article « *Dictionaries* » qui signale des ouvrages importants mais souvent anciens présente un intérêt historiographique plus que bibliographique.

Comment vérifier alors les renseignements donnés comme véridiques ? Quoique pleins de vérité, ils ne peuvent être vérifiés, faute de bibliographie, et ne sont pas dignes de créance.

Ainsi s'explique l'opinion hésitante que nous avons de ce dictionnaire : intéressant, précieux à certains égards, il n'est pourtant pas satisfaisant, car il n'est pas sûr.

Pierre GAILLARD.

2713. — SURER (Paul). — Cinquante ans de théâtre. — Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1969. — 23 cm, 443 p., fig.

Composé d'une suite de monographies consacrées aux auteurs dramatiques et aux animateurs considérés par l'auteur comme les plus représentatifs du théâtre d'expression française de 1919 à 1969, cet ouvrage, grâce à sa préface et à son introduction, parvient à éviter le cloisonnement d'un tel parti pris. Des vues générales, précises et claires, suffisent à donner les lignes d'évolution de cette période exceptionnellement riche en faits et en idées, ainsi que des influences et des correspondances qui la sous-tendent. Les notices ont été elles-mêmes heureusement regroupées avec méthode en conciliant tendances artistiques et chronologiques.

Une première partie est consacrée au théâtre de l'entre deux guerres (1919-1939) : *les animateurs*, Copeau et le Cartel, Pitoëff, Dullin, Baty, Juvet (dont les archives, notons-le en passant, ont rejoint les collections théâtrales de la Bibliothèque de l'Arse-nal); *le théâtre comique* qui, avec des nuances diverses, est représenté par Guitry, Deval, Crommelynck, Vitrac, Romains, Bourdet, Pagnol, Salacrou, Sarment et Achard; *le théâtre psychologique*, avec Vildrac, Amiel, Géraldy, Jean-Jacques Bern-ard, Lenormand, Raynal et Passeur. Une place à part est réservée à quatre drama-turges : Claudel, Giraudoux, Cocteau et Anouilh, dont l'œuvre échappe, semble-t-il, à toute classification.

Le théâtre du temps présent (1939-1969) contient un premier chapitre consacré à la décentralisation et aux nouveaux animateurs et accorde une place de choix à Jean-Louis Barrault et à Jean Vilar. Avec Mauriac, Montherlant, Sartre et Camus, *le drame* fait l'objet d'un second chapitre tandis que *la farce* et *la comédie* avec Audi-berti, Aymé, Roussin, Marceau, Obaldia et Sagan constituent un chapitre trois. Enfin, *le théâtre nouveau*, avec Tardieu, Beckett, Adamov, Genêt, Ionesco et Arrabal achève cet ouvrage.

C'est, à l'évidence, dans cette seconde partie, que la succession de monographies apparaît, à travers l'anarchique foisonnement de la production contemporaine, un peu trop rigide, en dépit des commentaires de liaison. Il n'en reste pas moins que la recherche orientée vers l'un des auteurs ou des animateurs représentés trouvera, à son propos, un ensemble riche et précis d'informations concernant sa carrière, son style, ses conceptions, son œuvre et les réactions critiques les plus marquantes que cette œuvre a suscitées.

Ce précieux *instrument de référence* reprend et complète la précédente étude publiée par le même auteur chez le même éditeur, en 1964, sous le titre : *Le Théâtre français contemporain*.

André VEINSTEIN.

2714. — UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY. — A Bibliography of 16th century Ita-lian verse collections in the University of Toronto library, comp. by Julius A. Molinario... — Toronto, University of Toronto press, 1969. — 23 cm, xxxiv-126 p., 34 fac-sim.

Le bibliothécaire chargé de cataloguer le domaine italien est souvent gêné par la rareté et l'ancienneté des bibliographies rétrospectives de livres anciens italiens

qui ne sont ni des incunables, ni des éditions illustrées. Le catalogue des recueils de poésies italiennes du XVI^e siècle de la Bibliothèque de l'Université de Toronto lui sera donc très utile. Il existe certes déjà une bibliographie publiée à Lyon en 1903 par Vaganay sous le titre *Le Sonnet en Italie et en France au XVI^e siècle, essai de bibliographie comparée*, à la fois plus et moins complète que l'ouvrage de Toronto, mais ayant besoin de mise à jour. Celle compilée par M. J. A. Molinario n'est pas exhaustive puisqu'elle ne comprend que les 115 recueils se trouvant sur les rayons de la Bibliothèque universitaire de Toronto, mais cette collection commencée en 1897 et régulièrement poursuivie par les responsables du Département italo-espagnol de l'Université est très importante.

Une longue introduction explique la méthode suivie et donne des notions générales sur ces recueils et sur l'importance des épîtres dédicatoires, elle est suivie d'une très brève bibliographie sur la poésie italienne du XVI^e siècle.

La bibliographie proprement dite est classée par ordre alphabétique d'auteurs ou compilateurs de recueils. Outre la notice bibliographique elle donne les références à la bibliographie de Vaganay et au *Short title catalogue of books printed in Italy... from 1465 to 1600 now in the British Museum*. Nous constaterons qu'un certain nombre d'ouvrages cités ici ne figurent pas dans ces deux bibliographies qui par ailleurs en citent qui n'y sont pas. En outre les notices donnent les auteurs de poésies dont se compose le recueil ainsi que le nombre de pièces qui s'y trouvent. Des index facilitent le travail : éditeurs, imprimeurs, dédicataires, portraits de poètes, tables des éditions originales, incipit et auteurs de poèmes. Ils sont très bien faits et seront très utiles aux chercheurs. Nous avons un très bon outil que toute bibliothèque ayant un fonds ancien italien devra avoir parmi les « Usuels » du catalogueur et des lecteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2715. — WAGNER (Kurt). — *Echte und unechte Ortsnamen*. — Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1967. — 25 cm, 140 p. (Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrg. 1967. Nr 3.)

La double qualification d'« authentique » et de « non authentique » dans les noms de lieux ne trouve pas sa place dans la langue commune, car celle-ci ne prend en considération que l'« authenticité » de ces noms géographiques, soumis à des conventions en usage dans la communauté, sans tenir compte de l'histoire, de la forme et de la signification de ces noms. Les noms fantaisistes et les noms de lieux-dits, ces « fossiles de la géographie humaine », comme les désignait J. Brunhes, suivent si peu les règles qu'ils restent très localisés. D'ailleurs, tant que la recherche a placé l'étymologie des noms de lieux et leurs liens avec l'établissement de souches linguistiques au premier plan de ses travaux, ce problème de l'« authenticité » de tels noms n'allait faire l'objet d'aucune étude, ni même de discussion.

Cette double qualification se situe donc à l'opposé de la toponymie. Signification et fléchissement de ces noms se voient liés à la diversité et à la transformation des règles ordinaires. Cette désignation des noms de lieux « non authentiques » ou transposés a vu le jour à la fin du XIX^e siècle, à l'occasion de l'étude des noms bavarois

en -ing(en), dans le but d'en extraire des « exceptions »; elles dépassèrent largement en nombre les noms de lieux « authentiques », correspondant à un type précis. Ce n'est d'ailleurs pas seulement le fait de la Bavière, mais également d'autres zones linguistiques, où ce phénomène d'inauthenticité existe. Il a paru plus « explicable », ne serait-ce que par « analogie », sans toutefois permettre d'établir une complète appartenance à un groupe; c'est pourquoi on fit alors prévaloir la notion d'« analogie » sur celle de « non-authenticité », jugée de moindre valeur. Ce cas est, d'ailleurs en net recul en Allemagne, car bien des régions présentent un nombre tellement insignifiant de ces noms « fléchis » qu'il ne pourrait en rien justifier une généralisation de ce phénomène. Une vue d'ensemble de ces noms géographiques « non authentiques » d'après leur forme d'apparition et leur nombre, avec une explication de leurs origines et de leurs transformations n'existait pas jusqu'à présent.

Il ne s'est point agi, pour Kurt Wagner, de réunir dans une classification systématique des noms de lieux « non authentiques » qui se trouvent éparpillés, mais d'examiner leur appartenance à des groupes régionaux en liaison avec des noms « authentiques » correspondants ou voisins et d'étudier le changement de chaque élément et la diversité des résultats. Pour ce faire, l'auteur a puisé des exemples en Suisse, en Autriche, en Bavière et en Bohême, tout en étendant sa prospection en Suède, au Danemark, en Angleterre. C'est dire le travail particulièrement approfondi auquel s'est livré l'auteur, en se penchant sur ces noms de lieux un peu hors du commun.

Une bibliographie d'environ 80 titres complète cette étude.

Jacques BETZ.

SCIENCES SOCIALES

2716. — BLACK (R. D. Collison). — A Catalogue of pamphlets on economic subjects published between 1750 and 1900 and now housed in Irish libraries. — Belfast, The Queen's university, 1969. — 30 cm, XII-632 p. [£ 16.16 s.]

Déjà auteur de *Economic thought and the Irish question. 1817-1870*, M. Black a établi une liste impressionnante de brochures concernant l'économie publiées entre 1750 et 1900 et conservées dans les bibliothèques d'Irlande. Dix-sept bibliothèques de Dublin, Belfast, Cork, Londonderry, Armagh ont été mises à contribution et chaque brochure est localisée dans l'une d'entre elles. Les brochures sont soigneusement décrites et classées dans l'ordre chronologique. M. Black en a recensé 10 011 et établi des index d'auteurs, de titres, de sociétés et d'institutions. La plupart des ouvrages sont de minces brochures rares et peu connues et cette bibliographie aide à les faire connaître. Conscientieux, bien fait, cet ouvrage est une excellente contribution à l'histoire économique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2717. — CHAUNU (Pierre). — Conquête et exploitation des nouveaux mondes (XVI^e siècle). — Paris, Presses universitaires de France, 1969. — 19 cm, 447 p., ill. (Nouvelle Cléo. 26 bis.) [F. 30.]

Après avoir fait paraître dans la même collection *L'Expansion européenne aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles*, M. Chaunu publie en 26 bis la suite du 26. Bien des auteurs de la

« Nouvelle Clio » devraient s'inspirer de cet ouvrage. En effet, le quart du livre est consacré aux sources et à la *bibliographie* qui compte près de 2 000 titres. Cette proportion rend ce volume presque digne de l'ancienne Clio et de ses excellentes bibliographies.

Historien de l'économie, M. Chaunu apporte une vision rénovée de l'expansion européenne outre-mer. L'on peut regretter cependant que l'Amérique occupe la part du lion et que l'Asie et l'Afrique soient exécutées en quelques pages. L'Afrique notamment tient en quatre pages, excellentes d'ailleurs. M. Chaunu est attiré par la théologie et il s'est attaché à étudier le rôle du thomisme dans les justifications des conquêtes, des exactions et des massacres. C'est fort intéressant et instructif.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2718. — East Central Europe, a guide to basic publications. Ed. by Paul L. Horecky. — Chicago, The University of Chicago press, 1969. — 23,5 cm, xxv-956 p.

[225 s.]

— Southeastern Europe, a guide to basic publications. Ed. by Paul L. Horecky. — Chicago, The University of Chicago press, 1969. — 23,5 cm, xxiv-755 p. [248 s.]

Nous ne saurions trop insister sur l'importance de ces deux ouvrages de base pour toute bibliothèque d'étude, même non spécialisée sur l'Europe de l'Est. Ils font suite à celui paru il y a quelques années sur l'URSS et qui a rendu de multiples services aux étudiants et aux chercheurs pour aborder leurs recherches : *Basic Russian publications, an annotated bibliography on Russia and the Soviet Union*. Paul L. Horecky ed. — Chicago, The University of Chicago press, 1962.

Ils répertorient avec des annotations critiques les publications les plus connues et les plus utiles pour commencer une recherche en sciences humaines sur l'un des pays étudiés. Ils sont surtout d'une grande utilité pour la politique contemporaine, la vie intellectuelle et socio-économique. A la fin de chaque volume un index dictionnaire (auteurs, titres et matières) renvoie aux différentes rubriques abordées.

Les pays couverts dans le premier volume sont : la Tchécoslovaquie, la Hongrie, la Pologne et l'Allemagne de l'Est (avec un chapitre à part pour les Lusètes et les Polabes); dans le second : l'Albanie, la Bulgarie, la Grèce, la Roumanie et la Yougoslavie. La Turquie n'est pas incluse pour la période postérieure à la Première guerre mondiale, par contre sont cités les ouvrages concernant l'Empire Ottoman.

Marianne SEYDOUX.

2719. — GRANDPRÉ (Marcel de). — Glossaire international. Termes d'usage courant en matière de certificats d'études secondaires et de diplômes et grades de l'enseignement supérieur dans quarante-cinq pays. — Paris, Unesco, 1969. — 24 cm, 207 p. (Études sur les équivalences internationales des diplômes.) [17,50 F.]

Avec ce livre l'Unesco inaugure une collection sur les équivalences internationales de diplômes. Une nomenclature générale dans l'ordre alphabétique des

termes utilisés précède le glossaire par pays et une bibliographie. Les principaux pays et systèmes d'enseignement figurent dans ce glossaire, qui est un guide précieux pour l'étude de l'enseignement secondaire et supérieur et des équivalences dans le monde, constituant par conséquent la base indispensable de cette future collection sur les équivalences internationales de diplômes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2720. — HÄNEL (Wolfgang). — Bibliographie des periodischen Schrifttums in der sozialen Sicherheit. 2. Aufl. — Bad Godesberg, Asgard-Verlag, 1969. — 21 cm, 272 p. (Fortbildung und Praxis. Schriftenreihe der Zeitschrift *Wege zur Sozialversicherung*. 58.) [DM 16.]

Cette seconde édition de la bibliographie des périodiques de Sécurité sociale s'est enrichie de nombreux titres nouveaux et s'est étendue aux revues consacrées à l'aide sociale. Au total, sont recensés environ 2 000 périodiques allemands, anglais, autrichiens, espagnols, français, italiens, suisses... Présentés d'abord dans un ordre alphabétique, les périodiques sont ensuite répartis dans un cadre systématique. Cette bibliographie est le complément indispensable de la *Weltbibliographie der sozialen Sicherheit*.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2721. — LINDZEY (G.) et ARONSON (E.). — Handbook of social psychology. Vol. V. — London, Addison Wesley, 1969. — 23,5 cm, XIV-786 p. [126/-]

Ce livre constitue le cinquième et dernier tome du nouveau manuel américain de psychologie sociale. La présentation est évidemment la même que celle des quatre premiers volumes. Il est donc inutile de s'y arrêter à nouveau¹.

En revanche le contenu est tout à fait digne d'intérêt car il est censé concerner exclusivement certains domaines dits d'application de la psychologie sociale. Nous allons donc trouver ici sept chapitres consacrés : aux préjugés et aux relations ethniques, aux effets des moyens de diffusion massive, à la psychosociologie industrielle, aux relations entre la psychologie et l'économie, au comportement politique, à l'éducation, aux relations internationales, à la religion et enfin à la santé mentale.

Cette classification ne satisfera peut-être pas le puriste. Il est vrai que le domaine d'étude des préjugés n'est pas à proprement parler un domaine d'application ; qu'il s'agit là plutôt d'ailleurs de l'étude des relations entre les groupes avec une accentuation particulière sur les aspects raciaux et les phénomènes de minorité. Mais les relations internationales, par exemple, n'échappent pas au domaine des préjugés ; la preuve en est que bon nombre de travaux ont été suscités par les situations conflictuelles internationales, en particulier, la Deuxième guerre mondiale, puis la guerre de Corée, sans oublier la guerre « froide »...

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juil. 1970, pp. *644-645, n^o 1591.

Il est vrai d'autre part qu'on ne voit pas pourquoi la psychosociologie industrielle ne fait pas partie du chapitre consacré à l'économie, puisque quelques-unes des notions importantes en psychologie économique sont celles de production, consommation, oligopole, concurrence, utilité... Aussi peut-on se demander par exemple s'il n'aurait pas été stimulant de rompre avec les cadres traditionnels qui orientent la psychosociologie de l'organisation dans une perspective différente de celle qu'adopte volontiers le psychologue économiste. Dès lors on aurait pu se demander si le problème (économique) de l'utilité relative du temps de loisirs par rapport au temps de travail n'est pas fondamental lorsqu'on s'attaque aux questions que pose le comportement de l'individu membre d'une entreprise industrielle.

Et puis il y aurait aussi à parler de la productivité, rubrique qui, par l'index matières, nous renvoie à ces deux chapitres distincts, comme si on pouvait, au niveau des applications, traiter à part la productivité d'un groupe de travailleurs, sans toucher à la notion de productivité en économie. Qu'importe, dira-t-on, ces deux chapitres se suivent; leur contiguïté documentaire témoigne de leur proximité empirique. L'ennui, c'est que, après avoir lu le second (l'économique) on a besoin ou envie de réinterpréter le premier. Dommage? Au lecteur de juger, car après tout on peut y trouver l'avantage appréciable d'une divergence de perspectives.

Disons enfin que le champ couvert n'est pas exhaustif. Bien qu'il y ait là un sujet certes intéressant, on comprend mal le choix d'un chapitre sur la religion, qui ne s'accompagne pas au moins d'un autre sur l'armée (cf. Freud dans sa « Psychologie collective et analyse du Moi »). Pour un ouvrage aussi récent on regrettera également de ne pas trouver traité ce secteur, qui pourtant prend de nos jours de plus en plus d'importance : l'environnement (l'écologie, l'aménagement, l'urbanisme...), non plus que celui, déjà classique, des études de marché ou de « motivation », ou enfin celui des comportements délinquants, qui, surtout lorsqu'il s'agit de la jeunesse, inquiètent les gouvernements. Et puis il nous semble qu'il manque ici un domaine d'application qui devrait motiver particulièrement le psychosociologue : la psychosociologie du monde scientifique. Y aurait-il des sujets tabous?

A cet égard ce livre donnera au profane l'impression erronée d'une relative étroitesse du domaine dit d'application, mais surtout il apparaîtra au spécialiste et à l'applicateur qu'il y a un malentendu sur le terme « application », qui en fin de compte aurait mérité d'être défini. A lire un peu entre les lignes, il nous apparaît que l'application dont il s'agit ici n'est pas l'auxiliarité d'un savoir par rapport à diverses demandes sociales, mais une liste de variables supplémentaires qui viennent moduler ou spécifier certaines de celles qui furent traitées dans les précédents volumes. Et il faudrait peut-être aussi prendre garde de ne pas confondre une discipline « interdisciplinaire » (comme la psychologie économique) avec un domaine d'application, car à ce compte on aurait tôt fait de conclure que la psychologie sociale elle-même n'est qu'un domaine d'application de la sociologie aux phénomènes psychologiques ou de la psychologie aux phénomènes sociologiques...

Ces quelques réflexions ne doivent pas abuser le lecteur : elles n'ôtent rien à la grande valeur de ce 5^e tome, comme à celle des 4 qui l'ont précédé. Elles indiquent seulement que ce 5^e fait bien partie de l'ensemble, qu'il ne se situe pas à part comme certains s'y attendraient peut-être, sachant qu'il s'agit en principe de psychologie

sociale appliquée. Il reste en fait place pour un ou plusieurs volumes consacrés vraiment à l'application.

Jean BOULLUT.

2722. — SCHMIDT (Heiner) et SCHMIDT (P. G.). — Bibliographie zur besonderen Unterrichtslehre. Teil 3 : Biologie, Chemie, Physik, Mathematik- und Rechenunterricht. Zeitschriften-Nachweis 1947-1967. — Berlin, Julius Beltz, 1970. — 21,5 cm, xx-451 p. (Erziehungswissenschaftliche Dokumentation. Bibliographische Berichte der Duisburger Lehrerbücherei. Reihe A. Bd 9.) [DM 9,55.]

Le présent volume est un répertoire d'articles scientifiques, publiés entre 1947 et 1967, dans des périodiques de langue allemande à vocation pédagogique. Ces articles sont répartis, comme dans un catalogue alphabétique de matières, sous un certain nombre de vedettes principales et secondaires; dans chacune des subdivisions ainsi formées, on trouve une douzaine d'articles en moyenne, beaucoup plus parfois. En tête du livre, on trouve la liste complète des vedettes, reprises dans un index terminal très copieux où figurent aussi beaucoup d'autres mots-matières et les noms des auteurs des travaux cités. Les disciplines intéressées sont les mathématiques, les sciences physiques, chimiques et biologiques (médecine exclue). Tous les articles cités ont en commun un souci d'éducation, d'initiation ou d'enseignement.

Cette bibliographie fait partie d'une collection déjà considérable, la *Erziehungswissenschaftliche Dokumentation* publiée par la « Lehrerbücherei » de Duisburg, qui compte une douzaine de volumes.

Yves LAISSUS.

2723. — VÖLGYES (Ivan). — The Hungarian Soviet Republic, 1919. An evaluation and a bibliography. — Stanford, Hoover institution press, 1970. — 28 cm, ix-90 p. (Hoover institution bibliographical series : XLIII). [\$ 7,50]

Dans les convulsions révolutionnaires qui suivirent la Première guerre mondiale, la Révolution prolétarienne en Hongrie (qui est entrée dans l'histoire comme les 133 journées de la Commune de Béla Kun) est certainement l'événement le plus marquant. La bibliographie d'Ivan Völgyes est une contribution très importante pour l'étude de ce sujet, et l'histoire de la Hongrie en général.

L'ouvrage recense plus de 1 000 titres d'ouvrages et d'articles de périodiques, et, après une courte introduction historique et historiographique, se divise en 5 parties comprenant : les bibliographies et ouvrages de référence, les ouvrages généraux (et articles) sur la question étudiée, les monographies consacrées exclusivement à la République soviétique de Hongrie, les œuvres dédiées à des sujets spécifiques (comme les opérations militaires, les mesures sociales, l'étude des événements locaux, etc...), et enfin un chapitre d'intérêt majeur consacré aux autobiographies, biographies et mémoires. Deux appendices l'un sur les pseudonymes, l'autre sur la presse des émigrés donnent des indications complémentaires.

Évidemment, cette bibliographie est destinée à un cercle restreint de chercheurs,

déjà spécialisés dans ce domaine, car le manque de toute appréciation, de toute analyse, rend difficile l'utilisation d'une liste de titres qui recense des ouvrages, des articles d'intérêt et de valeur historiographique inégaux. On peut déplorer aussi l'absence de l'indispensable index des noms et des mots-clefs.

Marianne SEYDOUX.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2724. — *Advances in the biosciences. I. Schering symposium on endocrinology*, may 26, 27, 1967. Ed. by G. Raspé. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 21 cm, 322 p., fig. [75/-]

Dans le cadre des conférences de travail organisées par la société Schelling de Berlin, le premier symposium d'endocrinologie a réuni dans cette ville, en mai 1967, cent quatre-vingt-treize spécialistes sous la direction du Dr Gerhard Raspé, membre du Comité de direction. Cet ouvrage fait état des communications qui ont fait l'objet de discussions sous la présidence des Dr H. Gibian et M. Kramer, directeur de la société.

La remise du prix « Schoeller-Junkmann » 1967 a été d'abord l'occasion de quelques paroles réservées à l'œuvre du Pr Karl Junkmann, pharmacologiste connu par ses travaux sur les hormones thyroïdiennes et dont on célébrait le 70^e anniversaire. Des exposés généraux sur la radio-immunité des gonadotrophines, les troubles de la résorption rénale du sodium après adrénaléctomie et les recherches tendant à différencier l'hormone thyroïdienne (T.S.H.), la thyroïdostimuline (L.A.T.S.) et le facteur exophtalmique (E.P.F) précèdent les communications faisant l'objet essentiel de ce symposium. Les cinq premières traitent des antiandrogènes (synthèse, cyprotermacétate, action et transformations stéroïdiques testées et notamment la cryptochie ou la féminisation). L'étude des phénomènes de régulation neuro-endocrinologique est axée, dans un deuxième thème, sur le contrôle hormonal du comportement sexuel et celui des hormones neuro-hypophysaires. Les acquisitions récentes sur le diabète, font, dans une dernière partie, l'objet de travaux sur la synthèse du glucagon, le diabète spontané, l'action des amino-acides et des protéines sur la sécrétion insulinaire, la glucodiazine, l'activité insulinaire sérique et le métabolisme des corps gras.

Tous ces exposés sont accompagnés de discussions et de *références bibliographiques*. On retiendra notamment le rappel historique qui fait l'objet de reproductions photographiques des articles cités, les notices biographiques avec portraits des auteurs, et, à titre d'information utile, les noms et fonctions des participants et la liste des membres nationaux des sociétés internationales d'endocrinologie.

Publié dans le volume I des « *Advances in the biosciences* », collection consacrée aux recherches biologiques, cet ouvrage illustré de figures et de schémas, nous apporte un reflet particulier des acquisitions récentes. Dans le volume II à paraître, sera publié le compte rendu du deuxième symposium sur la biodynamique et le mécanisme de l'action des hormones stéroïdes (Berlin, 1968).

Dr André HAHN.

2725. — Annual reports on NMR spectroscopy. Vol. III. Ed. by E. F. Mooney. — London, Academic press, 1970. — 23 cm, 505 p., fig. [140 s.]

Ce troisième volume est le continuateur des deux volumes parus sous le titre *Annual review of NMR spectroscopy*¹, le mot « review » étant remplacé par le mot « report », pour des raisons matérielles qui ne remettent pas en cause le but primitif de la collection. Il s'agit donc ici, comme dans les deux volumes précédents, de faire le point sur la spectroscopie de résonance magnétique nucléaire en faisant appel aux meilleurs spécialistes mondiaux.

Le volume contient cinq revues de mise au point qui présentent clairement l'état actuel d'un secteur de la résonance magnétique nucléaire, chacun étant suivi de sa *bibliographie* propre. On trouve ainsi un très grand nombre de *références bibliographiques*, près de 2 000, qui, pour la plupart, renvoient à des périodiques spécialisés. Les bases sont supposées connues et ne sont donc pas rappelées. Beaucoup de résultats sont présentés sous forme de tableaux, ce qui donne une vision globale de l'état d'une question.

Un premier article fait le point sur le sujet, en lui-même classique mais en évolution rapide, de la résonance magnétique du proton. Le deuxième est consacré à l'application de la résonance magnétique nucléaire à l'analyse conformationnelle. Le troisième reprend le sujet déjà traité dans le premier volume de la résonance du fluor-19. Deux autres chapitres sont relatifs l'un à la résonance magnétique des espèces paramagnétiques et l'autre à celle des stéroïdes. Signalons que le volume contient aussi une note sur les échelles de déplacement chimique, un index d'auteurs et un index des sujets traités.

L'accent est nettement mis sur l'utilisation de la méthode en chimie organique. Mais il est vrai que les grands laboratoires de chimie organique possèdent généralement une installation de résonance magnétique nucléaire. De manière générale l'ouvrage devrait intéresser les chercheurs travaillant sur la détermination des structures et sur les problèmes d'interaction qui utilisent et interprètent cette technique de résonance sans en être pour autant des spécialistes.

Michel DESTRIAU.

2726. — ASSOCIATION FRANÇAISE DES DOCUMENTALISTES ET DES BIBLIOTHÉCAIRES SPÉCIALISÉS (A. D. B. S.). — L'Information scientifique et technique en URSS. Compte rendu d'un voyage d'études, Moscou, Leningrad, Kiev, Novosibirsk, septembre 1969. — Paris, 1970. — 29 cm, 60 p. (*Documentaliste*, numéro spécial, hors série, avril 1970). (F 35.)

Cet ouvrage a été rédigé à la suite d'un voyage d'études effectué par une quarantaine de membres de l'A.D.B.S. et de l'A.N.R.T. en URSS au mois de septembre 1969. Le circuit avait été organisé par M^{lle} Rosenfeld, secrétaire général adjoint de l'A.D.B.S. et a permis au groupe de visiter les grands Instituts d'information, en

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 12, déc. 1969, p. *1003, n^o 2771.

particulier le VINITI, les Instituts d'information pour la médecine, l'agriculture, la construction, les brevets, la Bibliothèque Lénine et la Bibliothèque publique scientifique et technique GPNTB à Moscou, les principales bibliothèques de Lénin-grad, Kiev et Novosibirsk.

Les participants venaient d'horizons très divers, ingénieurs, chefs de Centres de documentation privés ou publics, documentalistes, quelques-uns seulement bibliothécaires. Le rapport, fruit de leur collaboration, reflète le souci d'élaborer une synthèse concise de tous les éléments d'observation recueillis sur place, auprès des responsables de la politique soviétique en matière d'information et en premier lieu auprès de M. Arutjunov, directeur de l'Information scientifique et technique au Comité d'État du Conseil des ministres de l'URSS qui, au cours d'un entretien, a précisé les solutions apportées en URSS pour la coordination des réseaux, les rôles impartis aux bibliothèques, aux Instituts d'information fédéraux, centraux ou spécialisés, le financement et les effectifs du système.

Le rapport donne des aperçus très vivants sur les organismes visités, puis des chapitres successifs présentent la structure de l'information dans les domaines de l'industrie chimique et de la machine-outil, choisis comme exemples, le Service de documentation de l'Agence TASS, le développement des bibliothèques en Sibérie, la formation des bibliothécaires et documentalistes en URSS, la mécanisation et l'automatisation des fonctions documentaires, de courtes synthèses sur la Chambre du livre, le catalogue centralisé, l'étude des besoins et la formation des utilisateurs de l'information.

Les listes des personnalités rencontrées, des organismes visités avec leurs adresses, des participants au voyage, enfin les appellations des organismes en russe et leur translittération selon la norme NF Z 46 001 et selon la norme B.S. 2979, complètent utilement le Rapport.

Large panorama du monde de la documentation soviétique, de lecture agréable, ce compte rendu sera lu avec profit par des publics très divers.

Françoise DUVAL.

2727. — BAULIG (H.). — Vocabulaire franco-anglo-allemand de géomorphologie. — Gap, Éd. Ophrys, 1970. — 25 cm, XIV-230 p. (Publ. de la Faculté des lettres de Strasbourg, t. IV.)

L'auteur de cet excellent ouvrage joint à une longue expérience de géographe celle d'un excellent lexicologue. A ce titre les pages de l'introduction exposent une claire compréhension du langage scientifique qui mériterait d'être méditée par beaucoup de chercheurs de toutes les disciplines naturalistes.

La trame de cet ouvrage n'est pas fondée sur l'ordre alphabétique des termes, mais sur la substance traitée. Deux grandes parties sont tout d'abord distinguées : d'une part les agents et les formes, d'autre part la structure et le relief. Les chapitres, dix dans la première partie, cinq dans la seconde, correspondent à des subdivisions classiques et nous montrent l'étendue du secteur pris en considération. Ainsi que le souligne l'auteur il a été nécessaire de mordre sur d'autres disciplines dans la partie marginale; on ne saurait trouver là une critique, bien au contraire. Ainsi, le chapitre

consacré au diastrophisme intéresse aussi les tectoniciciens, ou bien celui qui traite de roches concerne également les pétrographes, qui auront intérêt à le consulter.

Fruit d'une longue réflexion, chaque paragraphe devient un petit exposé dont les termes géomorphologiques sont traités dans les trois langues (français, anglais, allemand dans l'ordre), le français formant évidemment le lien. Le mot essentiel auquel correspond le paragraphe est porté en marge en caractères gras et les mots associés ou subordonnés sont en italique dans le texte, avec citations des principaux auteurs.

Les termes de ce vocabulaire ont été puisés à de nombreuses sources, sans cependant avoir systématiquement exploité les divers lexiques, dictionnaires ou glossaires parus dans divers pays. Baulig a essentiellement mis le langage des géographes, des géomorphologues et des géologues, sous cette forme originale en évitant parfaitement de lui donner l'allure d'un manuel.

L'index alphabétique devenait évidemment indispensable, mais il convient de souligner la qualité de sa réalisation, sa parfaite lisibilité.

Relevons encore l'existence d'un petit lexique arabe, en caractères latins naturellement.

L'absence de schémas pourrait surprendre, mais très vite le lecteur s'aperçoit qu'elle ne nuit en rien à la clarté des définitions. De même une bibliographie n'aurait fait qu'alourdir la publication, les auteurs cités étant classiques et bien connus de la plupart des lecteurs.

Alors que paraissent de volumineuses et excellentes encyclopédies étrangères, notamment en anglais, le vocabulaire de H. Baulig sera d'autant plus apprécié.

Jean ROGER.

2728. — *Bibliography of agriculture*. Data provided by National agricultural library, U.S. Department of agriculture, vol. I, n° 1-2. — New York, CCM information corporation, 1970. — 27,5 cm, VI-410 p.

[Abonnement annuel, 85 \$; prix du numéro, 10 \$.]

La *Bibliography of agriculture* publiée par le Ministère de l'agriculture des États-Unis, qui a constitué pendant 33 années la bibliographie signalétique de base dans le domaine agricole, a cessé de paraître sous sa forme originelle fin 1969.

Elle a été remplacée par un index bibliographique édité, à partir des mémoires sur bande magnétique préparées par le Ministère de l'agriculture, par une filiale de la firme Crowell, Collier and Macmillan, Inc. Ceci a permis de réduire très sensiblement les délais entre les dates de parution et de signalisation des publications. Mais les modifications apportées à la structure de l'index rendront plus laborieuse la recherche des documents.

La nouvelle bibliographie comporte cinq sections. La première donne les références bibliographiques complètes des nouvelles publications reçues au cours du mois précédent par la Bibliothèque nationale d'agriculture (livres, articles de revue, brochures, documents officiels, etc.). La présente livraison comporte 12 072 références. Celles-ci sont classées en 18 grandes catégories (agriculture, économie

agricole et sociologie rurale, produits agricoles, science des animaux, chimie, art de l'ingénieur, entomologie, foresterie, pesticides, etc...), soit un nombre sensiblement plus important que celui de l'ancienne *Bibliography of agriculture*, dont les subdivisions de catégorie n'ont pas été conservées. Dans chaque catégorie, les articles sont groupés par type de publication, dans l'ordre alphabétique des revues.

Chaque entrée comporte : un nombre de six chiffres, qui sert à l'identification de la référence dans l'index auteurs comme dans l'index matières; le numéro de classement de la Bibliothèque nationale d'agriculture (auquel on doit se reporter dans le cas de commande de reproduction photographique); le titre de l'ouvrage ou de l'article, traduit en anglais dans le cas d'une langue étrangère (avec indication de la langue originelle entre parenthèses); le nom de l'auteur; le titre du périodique en abrégé; la tomaisson, le numéro, le nombre de pages et l'année.

Une autre section donne la liste des publications effectuées par le Ministère de l'agriculture, les stations expérimentales agricoles des États et les services de vulgarisation agricole des États, et une troisième section, celle des ouvrages acquis par la bibliothèque. Toutes ces publications sont également incluses dans la section bibliographique.

Enfin la quatrième et la cinquième sections sont constituées par l'index-matières et l'index-auteurs des publications signalées dans la première section. Le premier ressemble à première vue à un index KWIC, mais il est plus élaboré et plus facile à utiliser. Toutes les vedettes sont choisies dans le titre par l'ordinateur, à raison de six vedettes en moyenne par titre. On ne retient pas nécessairement les mots du titre comme vedettes, mais on s'efforce de grouper sous les mêmes termes les mots ayant une même signification. Les références relevant d'une vedette donnée sont groupées alphabétiquement par un terme secondaire, qui peut être celui précédant ou celui suivant immédiatement la vedette principale. Vedettes primaires et secondaires sont imprimées en caractères gras, pour permettre une consultation plus rapide de la table. Chaque entrée de l'index est accompagnée de l'indication codée de la subdivision de la section bibliographique, et du nombre à six chiffres qui la situe d'une façon précise. L'index-matières du présent numéro occupe 190 pages.

Désiré KERVÉGANT.

2729. — BURKHARDT (Dr Rolf). — Farbatlas der klinischen Histopathologie von Knochenmark und Knochen. — Berlin, Springer Verlag, 1970. — 30 cm, 116 p., 721 fig. en coul.

L'importance sans cesse croissante des prélèvements biopsiques dans l'étape diagnostique nécessite de plus en plus la consultation d'ouvrages de référence tant pour la lecture de l'histopathologiste ou du cytologiste que pour la compréhension du clinicien.

Cet atlas constitue l'exposé de plus de 2 000 biopsies osseuses de crête iliaque étudiées grâce à de nouvelles techniques d'inclusion et d'examen permettant une analyse exempte de tout artefact de la cellule humaine. L'auteur, après un bref rappel de la technique et des indications de la méthode, rapporte une *bibliographie* importante

(où les travaux français sont en bonne place) et commente les 721 microphotographies de son recrutement.

Il faut tout de suite souligner la qualité exceptionnelle d'impression de ces documents. Les teintes les plus fines des colorations histochimiques les plus délicates sont reproduites avec une fidélité unique dans l'édition médicale mondiale.

La structure osseuse normale, sa morphogenèse sont étudiées; le tissu hématopoïétique est analysé aussi bien dans sa charpente et sa vascularisation que dans ses différentes lignées cellulaires. Les réactions élémentaires de la moelle osseuse constituent un résumé remarquable de pathologie générale, introduction à l'illustration abondante de toutes les affections hématopoïétiques, inflammatoires, dégénératives ou néoplasiques. Les ostéopathies comprennent les affections métaboliques, ostéoporose, ostéomalacie, les ostéoses endocriniennes, dysplasiques et quelques exemples de tumeurs osseuses pour la plupart métastatiques.

L'intérêt déjà considérable que suscite un tel ouvrage dans les milieux cliniques de médecine interne apporte la preuve qu'un ouvrage de référence, même hautement spécialisé, obtient par sa qualité exceptionnelle, une audience des plus larges, débordant largement le cadre des laboratoires hématologiques ou histopathologiques.

Dr André HAHN.

2730. — CAGNACCI-SCHWICKER (A.). — International dictionary of metallurgy, mineralogy, geology, mining and oil industries : English, French, German, Italian. — Maidenhead (Berks.), Mc Graw Hill, 1970. — 23,5 cm, XII-1 530 p.

A juste titre l'auteur place ce dictionnaire sous le signe des impérieux besoins que le développement d'un marché commun européen élargi ne manque pas de faire apparaître de plus en plus. La lecture de textes étrangers doit devenir facile pour tous, chercheurs de domaines variés d'abord, mais aussi techniciens de différents niveaux, traducteurs, documentalistes, etc.

La difficulté d'allier à l'intention de couvrir un large domaine naturel la nécessité de demeurer dans les limites raisonnables quant au volume demandait une sélection éclairée. D'où la collaboration d'une douzaine de personnes et les conseils d'une centaine d'autres. D'où aussi la consultation de plusieurs dizaines de glossaires ou vocabulaires spécialisés, dont la liste aurait pu être fort intéressante pour beaucoup de lecteurs.

Des noms, des adjectifs, des verbes ou des expressions ont été retenus et classés dans l'ordre alphabétique anglais. Le total est de 27 246, y compris les synonymes.

Grâce à divers signes conventionnels ou abréviations la documentation est enrichie : indication du secteur concerné, genre et nombre des noms, etc...

La traduction mot à mot dans les trois autres langues suit immédiatement le terme en anglais.

Les mots de cette première partie étant numérotés, il est facile d'obtenir la traduction à partir de l'une quelconque des trois autres langues par renvoi au numéro correspondant.

Inéluctablement la tâche des documentalistes et traducteurs dans toutes les

branches de la recherche et même de l'industrie et du commerce, exigera de plus en plus une connaissance linguistique adaptée à de nouveaux besoins. Un ouvrage tel que celui que nous présentons sera particulièrement précieux pour eux.

Jean ROGER.

2731. — Chemistry of high-temperature materials. Ed. by N. A. Toropov. (Transl. from Russian.) — New York, Consultants bureau, 1969. — 27 cm, 237 p., fig.

Sous le titre, au fond assez vague, de « chimie des matériaux de hautes températures » sont réunis quarante articles de divers auteurs. Ces articles sont groupés, de manière un peu arbitraire, en sept sections. Ils sont généralement très brefs et supposent donc une certaine connaissance préalable du sujet. Les questions considérées sont les propriétés caractéristiques des oxydes, leurs propriétés thermiques et électriques, les systèmes contenant des oxydes réfractaires, ceux contenant des silicates, le frittage et la déformation, la structure des clinkers.

L'ouvrage paraît conçu en vue des applications pratiques des matériaux étudiés. Mais on y trouve un certain nombre d'expressions théoriques ou semi-théoriques dont on ne voit pas toujours très bien l'origine.

La présentation générale est très sobre et, en définitive c'est tout à fait compréhensible dans le cas d'un ouvrage scientifique destiné à être manipulé et non à orner une bibliothèque. Les figures cependant ont peut-être été un peu trop réduites.

Chaque article est suivi de sa bibliographie propre. On trouve ainsi près de 500 références bibliographiques, avec une nette prédominance de périodiques russes. C'est d'ailleurs là sans doute le principal intérêt de cet ouvrage : c'est en effet une excellente voie d'accès pour connaître le travail réalisé en URSS sur les réfractaires.

Michel DESTRIAU.

2732. — Éléments (Les) des terres rares. Paris-Grenoble, 5-10 mai 1969. T. II. — Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 27 cm, 630 p., fig. (Colloques internationaux du CNRS. 180.)

La première partie de ce Colloque, qui s'est déroulée à Paris, a pris en considération les propriétés chimiques et métallurgiques des terres rares. Ici ce sont, lors des journées de Grenoble, essentiellement les propriétés physiques de ces éléments et de leurs composés qui sont traitées. Les communications au nombre d'une cinquantaine qui constituent ce volume sont regroupées autour de centres d'intérêt théoriques ou pratiques. Ainsi neuf importantes notes traitent du magnétisme des éléments et composés. Un symposium sur l'euprium et ses composés a rassemblé les études de dix-sept auteurs. Au total les onze chapitres établis, traitant notamment des chaleurs spécifiques, de la diffusion des neutrons, de magnéto-électricité etc... apportent une revue complète, d'un intérêt évident pour beaucoup de laboratoires de recherche ou de centres industriels. Une forte participation étrangère (de l'ordre du tiers), très diversifiée, accroît encore l'intérêt de ce Colloque.

Le texte est en français ou en anglais, avec toujours un résumé bilingue. Les discussions souvent animées auxquelles les communications ont donné lieu sont en général rapportées. Les *bibliographies* faisant suite à chaque article sont tout à fait à jour, retenant souvent des travaux publiés en 1969.

Surtout dans un secteur de recherche, qui il y a encore une dizaine d'années était plutôt un objet de curiosité, et qui maintenant prend une importance pratique considérable, la rapidité de publication est une qualité majeure. Un délai d'un an, comme dans le cas présent, est raisonnable.

Jean ROGER.

2733. — EUROPEAN ASSOCIATION FOR POTATO RESEARCH. — Dictionary of technical terms relating to the potato. — Wageningen, PUDOC, Centre for agriculture publishing and documentation, 1969. — 20 cm, 111 p. [Dfl 15.]

En présentant dans ses trois langues officielles (anglais, allemand, français) ce lexique des termes techniques concernant la pomme de terre, l'Association européenne pour la recherche sur la pomme de terre a voulu mettre à la disposition de ses membres un outil de travail fort utile pour leurs lectures en langues étrangères et pour leurs contacts avec des chercheurs d'une autre langue. Ce lexique évitera de feuilletter de volumineux dictionnaires d'usage général, qui souvent ne renferment pas le mot cherché ou n'en donnent pas la traduction exacte attendue.

Le lexique est divisé en trois parties, une pour chaque langue, et donne, après la langue de base, les équivalents dans les deux autres langues.

Les termes répertoriés, au nombre de 2 000 environ, couvrent les différents aspects (botanique, chimique, physiologique, cultural, parasitaire, technologique) de la pomme de terre et de sa production. D'un format de poche d'usage commode et de consultation rapide, il sera certainement très apprécié par toutes les personnes, praticiens et chercheurs, s'intéressant à la pomme de terre.

Désiré KERVÉGANT.

2734. — FAIN (V. M.) et KHANIN (Ya. I.). — Quantum electronics. Vol. I : Basic theory. Transl. by H.S.H. Massey. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 23 cm, XIX-314 p. [105/-.]

Cet ouvrage est la traduction du livre paru en langue russe à Moscou en 1965 et s'adresse à des lecteurs ayant de bonnes connaissances en physique théorique. Le chapitre 1 traite de la théorie quantique de l'interaction rayonnement-matière et le chapitre 2 des processus de relaxation. Les trois chapitres suivants traitent successivement de l'interaction d'électrons libres avec des champs haute-fréquence, des phénomènes quantiques dans les champs faibles et les champs forts. Les trois chapitres suivants sont consacrés à l'émission : émission spontanée et stimulée en général d'abord et dans l'espace libre ensuite, pour finir par l'émission dans un résonateur. Le dernier chapitre traite des effets non linéaires en optique. L'ouvrage se termine par une *bibliographie* et un index alphabétique des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

2735. — FARBEROW (Norman L.). — Bibliography on suicide and suicide prevention. 1897-1957 — 1958-1967. — Chevy-Chase (Mar.), National institute of mental health, 1969. — 27 cm, XIII-203 p.

Cette bibliographie signalétique des articles, thèses, symposia publiés sur le suicide et la prévention du suicide, éditée par le « National clearinghouse for mental health information » sous la direction du Dr Ph. N.L. Farberow, de Los Angeles comporte deux parties. La date de son début, 1897, a été choisie en raison de la publication de l'ouvrage du philosophe Émile Durkheim : *Le Suicide*.

La première partie (1897-1957) comporte 2 200 références. Elle s'inspire de la bibliographie publiée en 1961 sous le titre *The Cry for helps* et de diverses sources, telles la *Bibliographie des Selbstmords* de H. Rost (1927) ou la *Bibliografia del suicido* de E. Motta (1890). La seconde partie traite des travaux publiés de 1958 à 1967.

L'ordre alphabétique des noms des premiers auteurs a été choisi, sans renvois aux collaborateurs. Chacune des rubriques donne le titre dans sa langue originale avec entre crochets sa traduction en langue anglaise et suivi des références bibliographiques habituelles. Des tables d'auteurs et de matières complètent chacune des parties de cette publication particulièrement utile dans un domaine où les chercheurs ont parfois certaines difficultés à retrouver des références publiées sous des titres très divers et de nombreuses publications.

Dr André HAHN.

2736. — GRAF (Jakob). — Animal life of Europe. The naturalist's reference book... English version prepared by Pamela and Maurice Michael... — London, Frederick Warne, 1968. — 20,5 cm, 595 p., fig., pl., ill. [75 s.]

La version originale allemande de cet ouvrage a été publiée à Munich en 1961, sous le titre *Tierbestimmungsbuch*. La présente version anglaise, sensiblement de la même importance, n'en diffère pas beaucoup dans son texte. Tout au plus pourrait-on noter, ici ou là, quelques variantes qui vont en général dans le sens d'une simplification. Quant à l'illustration, figures et planches en noir ou en couleurs, elle est exactement la même.

Destiné au promeneur, à l'ami des bêtes aussi bien qu'à l'étudiant, ce livre veut permettre à chacun, même au naturaliste novice, d'identifier rapidement un animal, à partir de caractères extérieurs évidents (dimensions, couleurs, silhouette, etc.) ou de critères simples (habitat, par ex.), et d'apprendre sur lui l'essentiel. Les notices donnent toujours le nom scientifique de l'animal et la famille à laquelle il appartient; on en a rapproché le plus possible les illustrations qui les complètent. Le livre est divisé en quatre parties : vertébrés, arthropodes, mollusques, vers; il est terminé par un appendice de 35 pages sur le chant des oiseaux et par deux index des noms vulgaires et des noms scientifiques.

Yves LAISSUS.

2737. — KRÜGER (Dr G.). — Veterinärmedizinische Terminologie. 3. verb. und erw. Aufl. — Leipzig, S. Hirzel, 1968. — 22 cm, xv-784 p.

C'est dans un caractère propre à la médecine vétérinaire que l'auteur, le Dr G. Krüger, de Freiburg i/B, a conçu cette terminologie et c'est peut-être l'une des premières dont la conception se présente sous cette forme spécialisée. Jusqu'à présent, en effet, les docteurs vétérinaires devaient consulter pour leurs recherches des ouvrages spécialisés en médecine humaine qui n'approfondissaient pas toutes les données utiles à la connaissance d'une profession où l'hygiène et la prophylaxie de la santé humaine conduisent aussi à la surveillance de l'alimentation animale ou des anthroponoses. En sélectionnant dans cet esprit les mots souches, les auteurs répondent aux besoins de la recherche aussi bien des vétérinaires, que des juristes, des cultivateurs, des chimistes alimentaires et des biologistes.

Rédigée par 30 spécialistes, cette 3^e édition embrasse donc tous les termes utiles depuis l'anatomie jusqu'à l'écologie animale, de l'étymologie jusqu'à la chasse. Il contient plus de 20 000 mots et de nombreux renvois. Quelques figures illustrent le texte. Les définitions y sont simples et précises. C'est donc un ouvrage utile aux spécialistes et aux chercheurs.

Dr André HAHN.

2738. — MIRONOV (K. E.) et CHERNIKOVA (L. A.). — Bibliography on rare-earth elements (including scandium and yttrium), 1958-1962. Transl. from Russian. — Jerusalem, Israel program for scientific translations, 1970. — 24 cm, 426 p. (Academy of science of the USSR. Siberian branch.) [§ 24.]

Les scientifiques savent bien que les travaux sur les éléments des terres rares sont devenus très nombreux et que par conséquent il est bon de commencer à les inventorier. Les utilisateurs de ces travaux sont en effet très variés; on les trouve dans beaucoup de technologies de pointe, faisant appel à des matériaux nouveaux : matériaux à température de fusion élevée, semi-conducteurs magnétiques, matériaux pour le génie atomique, etc. Le présent ouvrage, en classant plus de 3 500 références bibliographiques, doit contribuer à faire connaître les travaux dans ce domaine de la physique et de la chimie. Son édition originale est due à des chimistes soviétiques. La présente édition en langue anglaise en est la traduction. Apparemment les traducteurs n'ont rien ajouté au contenu primitif du livre, sauf un index analytique de six pages renvoyant aux divisions et subdivisions définies par les auteurs soviétiques; l'original ne contenant en effet qu'un seul index, celui des auteurs cités, que naturellement on retrouve ici. Peut-être faut-il souhaiter que par la suite, si cette bibliographie est complétée, le délai entre la publication de l'ouvrage en russe et l'édition de sa traduction soit abrégé.

Les périodiques utilisés pour la réalisation du livre sont indiqués à la fin et on peut ainsi voir que la documentation de base est tout à fait bien étoffée; tous les périodiques pouvant présenter un intérêt pour le sujet traité paraissent en effet avoir été consultés, quelle qu'en soit la langue.

Le scandium et l'yttrium ont été joints aux terres rares à cause de la parenté de leurs propriétés.

Les différentes sections sont au nombre de dix, savoir : généralités sur les terres rares, études structurales sur les terres rares, leurs alliages métalliques et leurs divers composés, propriétés physiques de ceux-ci, propriétés des isotopes, préparations et propriétés chimiques des composés, analyse des terres rares et de leurs composés, méthodes de séparation et purification, applications des terres rares, sécurité.

Michel DESTRIAU.

2739. — Palaeogeophysics. Proceedings of a NATO advanced study institute. Ed. S.K. Runcorn. — London, Academic press, 1970. — 22,5 cm, xvi-518 p., fig. [Relié, 140 s.]

Donner une représentation globale et complète de notre planète n'est plus la seule ambition légitime de la géophysique, qui maintenant envisage aussi l'évolution de la terre en tant que corps céleste. Ce thème était à l'ordre du jour d'une rencontre à l'Université de Newcastle upon Tyne d'une cinquantaine de chercheurs représentant une douzaine de pays différents, tous de notoriété mondiale.

De cette réunion est issu le présent ouvrage. S. K. Runcorn qui naturellement est l'un des auteurs, a assuré la coordination suivant un plan dont les titres majeurs sont : paléorotation de la terre et de la lune; paléomagnétisme; paléogéothermie; paléogéoelectricité; paléocourants et paléoclimatologie; datations isotopiques. Les index alphabétiques des auteurs et des matières fort bien réussis, viennent faciliter l'exploitation de cette excellente mise au point, qui en même temps apporte une *bibliographie parfaitement à jour*.

En quelques lignes il n'est pas possible de donner une idée exacte du vaste champ couvert par ce livre. En se fondant sur des données géologiques, paléontologiques et sur des considérations astronomiques la notion de variations dans les mouvements de rotation de la terre et de la lune est admise ici par les auteurs de sept communications. L'étude du paléomagnétisme est actuellement en plein développement, ce qui explique que près de 300 pages y soient consacrées, donnant une revue complète, pleine d'intérêt pour les géologues. Les autres divisions de l'ouvrage sont moins abondamment traitées, mais montrent bien l'orientation des travaux actuels vers une synthèse de données fournies par des disciplines diverses. Ainsi, pour l'étude des variations du champ de la pesanteur, A. D. Stewart fait appel non seulement à la physique du globe, mais aussi à la tectonique, à la lithologie, à la paléobiologie. Les problèmes relatifs aux paléoclimats et aux datations justifieraient à eux seuls des colloques indépendants, mais les quelques articles qui y sont consacrés ici complètent d'heureuse façon la présente revue de paléogéophysique.

Abondamment illustré de photographies et de figures au trait, cet ouvrage fait preuve d'une excellente présentation typographique, ce qui n'est pas une qualité secondaire.

Jean ROGER.

2740. — PAULING (Linus). — General chemistry. 3rd ed. — San Francisco, W. H. Freeman, 1970. — 23 cm, 959 p., fig.

La troisième édition du livre de chimie générale du célèbre Linus Pauling, deux fois prix Nobel, est de la même qualité que les deux précédentes. C'est un manuel de travail pour étudiant commençant les études supérieures de chimie. En France on peut dire que son niveau est assez proche de celui de notre premier cycle, sauf en thermodynamique où il me paraît aller au-delà. On y trouve en effet l'essentiel du second principe et même le troisième. L'entropie, l'enthalpie libre et le potentiel chimique y sont beaucoup utilisés. Les bases de la thermodynamique statistique y sont données.

De manière générale on peut dire que cet ouvrage est tout à fait à la page par son contenu. On y trouve les idées les plus récentes sur les virus; l'atome de Bohr n'est guère que mentionné, le modèle atomique de la mécanique ondulatoire étant pris comme base du cours, mais cependant sans que soient beaucoup utilisées les représentations géométriques des orbitales atomiques ou moléculaires; la chimie structurale est assez développée; les propriétés liées aux symétries sont traitées comme telles; dans le chapitre sur les particules fondamentales, sont mentionnées les particules découvertes tout récemment.

Comme dans tous les livres américains de la même veine, la chimie descriptive, organique ou minérale, est traitée, non pas séparément, mais à propos de la chimie physique, encore que ce soit davantage à la fin du livre qu'au début. Cette façon de procéder conduit fatalement à sacrifier un peu la chimie organique.

On trouve en appendice les questions qui dépassent le niveau général du manuel : calcul des orbitales hybrides, propriétés magnétiques, polarisabilités, etc. Vient ensuite un index analytique très complet.

A l'intérieur de chaque chapitre sont donnés des exercices résolus; à la fin de chaque chapitre des exercices non résolus.

En résumé on est en présence d'un ouvrage d'enseignement typiquement américain. L'auteur est non seulement un savant, mais un enseignant et même un éducateur. Son souci dominant apparaît quand il dit au premier chapitre que l'étude par tous de la méthode scientifique doit contribuer à la solution de nos problèmes sociaux et politiques.

Michel DESTRIAU.

2741. — Periodical publications in the National reference library of science and inventions. Part 1: List of non-slavonic titles in the Bayswater division. — London, British Museum, 1969. — 25 cm, 289 p.

Le fonds de la « National reference library of science and inventions », l'un des éléments composant le « British Museum », est divisé en deux sections couramment dénommées, d'après leur emplacement : « Holborn division » (dont le vrai titre est : « Patent office library »), et : « Bayswater division ». C'est de cette dernière qu'il s'agit ici.

Le présent catalogue, en effet, donne l'état en juin 1969 des collections de péri-

diques de la « Bayswater division ». Celle-ci, vouée aux sciences pures et appliquées, est de fondation récente; elle est particulièrement riche dans le domaine des mathématiques, de la géologie, des sciences de la vie pures et appliquées. Au total, le catalogue recense plus de 8 000 périodiques. Chaque article donne le titre non abrégé — rarement le lieu d'édition — et un état sommaire des collections; les changements de titres ne sont pas toujours clairement indiqués. On peut obtenir des photocopies d'articles, sur place ou par correspondance.

De son côté, la « Holborn division », gardienne de la collection des brevets d'invention et plus spécialement consacrée aux sciences physiques et à la technologie, a publié, en 1965, une troisième édition de la liste de ses périodiques, sous le titre : *Periodical publications in the Patent office library. List of current titles.*

Yves LAISSUS.

2742. — QUINN (Lloyd Y.). — Immunological concepts. — Ames (Iowa), The Iowa State university press, 1968. — 23,5 cm, VIII-260 p., fig. n. et coul.

L'immunologie traite actuellement le plus souvent des anticorps *in vitro* et *in vivo*. Cependant les anticorps n'ont strictement d'action qu'en fonction de leurs rapports avec l'antigène ou vice-versa. Cette conception soulève donc des problèmes analytiques qui doivent tenir compte des modifications structurales chimiques ou physiques, qui fixeraient la configuration moléculaire des antigènes et des anticorps. L'auteur L. Y. Quinn, professeur de bactériologie à l'Université d'Iowa, a donc voulu apporter dans cet ouvrage, des informations de base sur la structure fine des antigènes et des anticorps et sur leurs applications à l'expérimentation immunologique.

Les étapes qui marquèrent au XIX^e siècle, depuis la découverte de l'alexine et du complément, par Nuttal, Bachner et Ehrlich (1886-1889) jusqu'aux travaux de Metchnikoff et Boroet, l'évolution des acquisitions immunologiques, font d'abord l'objet d'un rappel historique précédant celui de ces données d'avenir en fonction des facteurs génétiques et physiologiques, de l'influence de l'âge, des réactions cellulaires à l'antigène et des divers types d'anticorps. En quelques pages, l'auteur aborde successivement l'étude des globulines sériques et des immoglobulines, de la réaction du complément et des anticorps solubles. Puis c'est une discussion sur l'immunité anti-virale, l'hypersensibilité retard et les réactions inflammatoires. Il analyse l'immunogénétique, le mécanisme de production des anticorps et les techniques immunologiques et sériques. Il définit enfin l'ensemble du domaine immunologique en y comprenant l'immunogénétique, l'immunothérapie, les diagnostics, la chimie, la pathologie et les réactions immunologiques.

Une très belle collection de microphotographies des structures cellulaires observées dans les réactions immunologiques, des figures, des schémas et graphiques accompagnent ce texte essentiellement technique. Un *glossaire* des termes non habituellement indexés dans les dictionnaires, des *références bibliographiques*, un *répertoire des sources* citées précèdent l'index de cet ouvrage, dont le texte axé sur le problème particulier des structures doit retenir l'attention du spécialiste.

Dr André HAHN.

2743. — SIRTIG (M.). — Inorganic chemical and metallurgical process encyclopedia. — Park Ridge, Noyes development corporation, 1968. — 28,5 cm, 883 p.

[\$ 35.]

Ce livre est l'homologue de celui du même auteur sur la chimie industrielle organique. La première édition se situe entre la première et la seconde d' *Organic chemical process encyclopedia* ¹.

Il s'agit donc ici de chimie industrielle minérale. Près de 900 fabrications sont décrites. La présentation diffère légèrement de celle utilisée pour la chimie organique. L'équation de réaction n'est pas écrite et d'ailleurs en chimie minérale elle est souvent difficile à écrire. L'appareillage est décrit par un schéma de principe, évidemment très simple. Les indications pour la mise en œuvre du procédé ne sont pas données sous forme de tableaux, mais par dix à vingt lignes de texte. Le numéro du brevet sur lequel repose le procédé est lui-même donné en bas de page.

Il convient de souligner que la chimie minérale qui faisait figure, dans un passé récent, de parent pauvre de la chimie s'est considérablement enrichie du fait de la découverte de très nombreux nouveaux matériaux : composés des gaz rares, propergols, métaux de très haute pureté, composés non-stoechiométriques, ferrites, catalyseurs organo-métalliques, etc. Ces matériaux nouveaux se prêtent à beaucoup d'utilisations, ce qui justifie pleinement qu'on fasse, comme dans le présent ouvrage, une mise au point sur leurs fabrications. Parallèlement d'ailleurs les fabrications de matériaux plus classiques ont été notablement améliorées.

Michel DESTRIAU.

2744. — Structure et propriétés des surfaces des solides. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 27,5 cm, 232 p., fig. (Colloques internationaux du CNRS. Paris 7-11 juillet 1969. N° 187.)

Ce livre paraît, sous le n° 187, dans le cadre de la publication des colloques internationaux du C.N.R.S. On y trouve en effet les textes des communications présentées à Paris en juillet 1969 sur les relations entre propriétés et structures des surfaces des solides. La présentation en est la présentation habituelle, c'est-à-dire très soignée : le texte et les figures sont très clairs, les reproductions de documents photographiques sont tout à fait lisibles. Les langues sont celles choisies par les auteurs : anglais, français ou allemand suivant les cas.

On trouve dans l'ouvrage trente communications, chacune étant suivie de sa bibliographie propre. Le nombre total de *références bibliographiques* est ainsi d'environ 550.

Le sujet traité est évidemment très particulier et le livre s'adresse donc à des spécialistes chevronnés, très au fait des problèmes de surfaces : potentiels d'interaction, transferts de charges, diffraction des électrons lents, spectrométrie de masse, composés bi-dimensionnels, états de surface... Mais sa consultation présente un intérêt

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 8, août 1970, p. *751, n° 1877.

certain pour les chercheurs travaillant dans des domaines voisins où la connaissance des surfaces des solides est requise, par exemple en cinétique ou en catalyse hétérogènes. D'ailleurs un certain nombre d'auteurs de communications sont connus pour leurs travaux dans ces deux domaines.

Il s'agit aussi d'un ouvrage photographiant l'actualité scientifique et qui, par conséquent, prétend seulement faire le point et marquer une étape dans la connaissance d'un sujet par ailleurs très complexe.

Michel DESTRIAU.

2745. — Systèmes à nombre infini de degrés de liberté. Gif/s/Yvette, 7-10 mai 1969. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 24 cm, 201 p. (Colloques internationaux du CNRS. N° 181.)

Ce compte rendu du Colloque international organisé par le CNRS du 7 au 10 mai 1970 à Gif-sur-Yvette fait état des résultats importants obtenus récemment en mécanique quantique relativiste concernant l'existence de l'état fondamental et l'existence des états d'équilibre en mécanique statistique.

D'autres exposés portent sur les questions d'invariance par un groupe (rupture spontanée de la symétrie) et les propriétés des états (propriétés de spectre, évolution dans le temps, etc.).

Ouvrage important à l'usage des spécialistes de la mécanique quantique relativiste, de la mécanique statistique thermodynamique, de la mécanique des fluides, etc.

Jacques HEBENSTREIT.

2746. — Thermophysical properties research literature retrieval guide. 2nd ed. Ed. by Y. S. Touloukian, J. K. Gerritsen and N. Y. Moore. — London, Macdonald, 1967. — 3 vol., 28 cm, XXI-819 p. + VII-625 p. + IX-1315 p.

Les trois volumes de ce guide bibliographique composent un seul et même ouvrage et ne sont donc pas utilisables séparément. Cet ouvrage est conçu pour indiquer rapidement dans quels périodiques ou dans quels documents se trouvent des renseignements sur la conductivité thermique, la chaleur spécifique, la viscosité, différentes propriétés liées à la radiation thermique, la diffusion, la diffusivité thermique et le nombre de Prandtl de plus de 45 000 substances. Essentiellement donc le premier et le deuxième volumes contiennent le code qui donne les numéros des références, figurant elles-mêmes dans le troisième volume, dans lesquelles se trouvent le renseignement demandé par un utilisateur donné. Le troisième volume contient pour cette raison un très grand nombre de références bibliographiques : 33 700 pour être précis, couvrant la période allant de 1920 à juin 1964.

Le premier travail d'un utilisateur éventuel est de trouver, dans le premier volume, le numéro de code de la substance pour laquelle on désire avoir tel ou tel renseignement. Puis toujours dans ce premier volume il trouve très facilement la liste des propriétés de la substance considérée au sujet desquelles on peut trouver des travaux

publiés. Après quoi, dans le deuxième volume, en allant au chapitre consacré à la propriété qui l'intéresse, il trouve le numéro de la référence, elle-même contenue dans le troisième volume, de la publication donnant le renseignement demandé, avec en outre l'indication de l'état physique, de la langue du mémoire, du domaine de température et de l'année de la parution. Souvent sont ainsi données non pas une seule référence, mais plusieurs, principalement dans ce cas de substances courantes. Les substances peuvent être soit des corps purs, soit des mélanges classiques, plus ou moins complexes.

Le but de ce genre de travail est évidemment d'acheminer la documentation scientifique vers les utilisateurs. Cela suppose un classement préalable de celle-ci, qui est souvent très laborieux, puis sa présentation matérielle dans un ensemble qui ne soit ni trop lourd, ni trop incomplet, ce qui est difficilement compatible. La solution la plus rationnelle est sans doute l'utilisation des ordinateurs. En limitant le sujet, comme on l'a fait dans le présent ouvrage, on peut encore éviter le recours aux ordinateurs. Et même ce n'est pas tout à fait vrai puisque les auteurs ont conservé les informations dans les mémoires d'une machine.

Michel DESTRIAU.