

**LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE**

Cadell (H.). — <i>Papyrus de la Sorbonne... N^{os} 1 à 68...</i> (C. ASTRUC).....	*849
<i>Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecæ regiae Monacensis...</i> (P. GASNAULT)....	*851
<i>Folio 21. A Bibliography of the Folio society, 1947-1967...</i> (X. LAVAGNE)	*852
Gottwald (C.). — <i>Die Handschriften der Universitätsbibliothek München. Bd 2...</i> (S. WALLON)	*853
<i>Handschriften (Die) der Universitätsbibliothek Graz... Bd 3...</i> (P. GASNAULT).....	*854
<i>Hebrew illuminated manuscripts from Jerusalem collections...</i> (M. NEIGE).....	*855
Herbert (A. S.). — <i>Historical catalogue of printed editions of the English Bible, 1525-1961...</i> (X. LAVAGNE).....	*855
Jennett (S.). — <i>The Making of books. 4th ed. ...</i> (X. LAVAGNE).....	*856
Kornrumpf (G.) et Völker (P.-G.). — <i>Die Deutschen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München...</i> (P. GASNAULT).....	*857
Muller (J.) et Roth (E.). — <i>Aussereuropäische Druckereien in 16. Jahrhundert. ...</i> (A. LABARRE)	*858
<i>Refugium animæ bibliotheca... Mélanges offerts à Albert Kolb...</i> (A. LABARRE).....	*859
Rotili (M.). — <i>Miniatura francese a Napoli...</i> (F. AVRIL).....	*860
Freudenthal (H.). — <i>Einführung in die Sprache der Logik...</i> (M. GROSS).....	*863
Gould (G. N.) et Wolfe (I. C.). — <i>How to organize and maintain the library picture...</i> (A. ZUNDEL-BEN KHEMIS).....	*863
<i>Hinweise für den Aufbau von Organisations- und Rechenzentren...</i> (J. HEBENSTREIT)....	*864
Juhász (S.). — <i>Machine-made and machine aided index (MAMMAX)...</i> (Y. LAISSUS). Murrill (P. W.) et Smith (C. L.). — <i>Fortran IV programming for engineers and scientists...</i> (J. HEBENSTREIT)	*864
Pilorge (R.). — <i>Comprendre l'informatique...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*865
Blanchard (G.). — <i>La Bande dessinée...</i> (J.-P. SEGUIN).....	*866
Prélot (Chanoine R.). — <i>La Presse catholique dans le Tiers-monde...</i> (R. RANCEUR)....	*867
Schulte (H. F.). — <i>The Spanish press, 1470-1966...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*867
Steinbuch (K.). — <i>Die Informierte Gesellschaft...</i> (P. BAUDRIER).....	*868
<i>Transport (Le) des documents...</i> (J. BLETON).....	*869
Busch (J.). — <i>Bibliographie zum Bibliotheks- und Büchereiwesen...</i> (P. BAUDRIER)....	*869
Grande-Bretagne. Library advisory council (England). — <i>Report on the supply and training of librarians...</i> (A. ZUNDEL-BEN KHEMIS).....	*870
Kaufman (P.). — <i>The Community library...</i> (P. BAUDRIER).....	*871
Kress (The) <i>library of business and economics...</i> (G. LEBEL).....	*871
<i>Lexicon des Bibliothekswesens...</i> (A. LABARRE).....	*872
<i>Normes pour les bibliothèques publiques...</i> (A. GARRIGOUX).....	*873
<i>Public (The) library in the urban setting...</i> (G. BAUDIN).....	*874
<i>Rare books and collections of the Reynolds historical library...</i> (Dr A. HAHN).....	*875
<i>Reading round the world...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*876
<i>Bibliographie annuelle de Madagascar...</i> (J.-C. NARDIN).....	*877

<i>Encyclopédie africaine et malgache...</i> (J.-C. NARDIN).....	*878
<i>Meyers grosses Personenlexikon...</i> (M. GIRARD de VILLARS).....	*878
<i>Science (The) of science. An introductory reading list...</i> (S. COLNORT-BODET).....	*879
Astier (P. A. G.). — <i>La Crise du roman français et le nouveau réalisme...</i> (R. RANCEUR)	*879
<i>Bayerische Bibliographie, 1959-1963 (-1964)...</i> (J. BETZ).....	*880
<i>Bibliography (A) of scriptures in African languages...</i> (J.-C. NARDIN).....	*881
Blanck (J.). — <i>Bibliography of American literature. Vol. V...</i> (E. HERMITE).....	*882
Case (M. H.). — <i>South Asian history 1750-1950...</i> (G. LEBEL).....	*883
Collaer (P.) et Vander Linden (A.). — <i>Historical atlas of music...</i> (S. WALLON).....	*884
Colloque saint Bonaventure. 1968. Orsay. — <i>Actes du colloque saint Bonaventure, 9-12 septembre 1968, Orsay...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*885
Dhéralde (L.). — <i>Dictionnaire de la langue limousine...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*886
<i>Dictionnaire des auteurs français...</i> (G. WILLEMETZ).....	*886
<i>Dictionnaire des civilisations africaines...</i> (J.-C. NARDIN).....	*886
Durand (J.-M.). — <i>La Préhistoire de L'Ariège...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*887
<i>España e Hispanoamérica...</i> (M. LAMBERT).....	*889
Fowlie (W.). — <i>The French critic, 1549-1967...</i> (R. RANCEUR).....	*889
Gandilhon (R.). — <i>Naissance du Champagne...</i> (D. REUILLARD).....	*890
Gentzler (J. M.). — <i>A Syllabus of Chinese civilization...</i> (R. PÉLISSIER).....	*891
Girard (M.). — <i>Guide illustré de la littérature française contemporaine...</i> (R. RANCEUR).	*891
Hayward (A. L.). — <i>The Dickens encyclopædia...</i> (D. ROSE).....	*892
Hepworth (P.). — <i>How to find out in history...</i> (J.-C. GARRETA).....	*893
<i>Lexique saint Bonaventure...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*894
<i>Littérature française. Tome II...</i> (R. RANCEUR).....	*895
Lowndes (W. T.). — <i>The Bibliographer's manual of English literature...</i> (P. BAUDRIER).	*896
McDormand (T. B.) et Crossman (F. S.). — <i>Judson concordance to hymns...</i> (S. WALLON).....	*897
Mauerhofer (J. S.). — <i>Œuvres d'écrivains suisses en traductions allemandes et françaises, essai bibliographique...</i> (J. BETZ).....	*898
Osburn (C. B.). — <i>Research and reference guide to French studies...</i> (R. RANCEUR)....	*899
Pettman (C.). — <i>Africanderisms...</i> (J.-C. NARDIN).....	*902
Quemada (B.). — <i>Les Dictionnaires du français moderne, 1539-1863...</i> (R. RANCEUR).	*903
Thuilé (J.). — <i>Histoire de l'orfèvrerie du Languedoc...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*904
Bollème (G.). — <i>Les Almanachs populaires aux XVII^e et XVIII^e siècles. Essai d'histoire sociale...</i> (J.-P. SEGUIN)	*905
<i>Civilisations, peuples et mondes T. 7...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*906
Cormier (R.). — <i>Les Sources des statistiques actuelles...</i> (A. CARO).....	*906
<i>International bibliography of selected police literature...</i> (J. RAMBAUD-BUHOT).....	*907
<i>Karl Marx. Eine Biographie...</i> (J. PLUET).....	*908
Stephens (T. A.). — <i>A Contribution to the bibliography of the Bank of England 1897...</i> (G. LEBEL)	*909
<i>Advances in insect physiology... Vol. 5...</i> (P. FORLOT)	*909
<i>Applications of lasers to photography and information handling...</i> (J. HEBENSTREIT)....	*910
Beaton (K. B.) et Boltan (H. C.). — <i>A German source-book in physics...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*910
Clason (W. E.). — <i>Elsevier's dictionary of chemical engineering. Vol 1 et 2...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*910
Cuthbertson (Sir D.). — <i>Nutrition of animals of agricultural importance. Part 1 et 2...</i> (D. KERVÉGANT)	*911
<i>Handbook of fuel cell technology...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*912

<i>Index of reviews in organic chemistry...</i> (M. DESTRIAU).....	*914
Marcenac (L.-N.) et Aublet (H.). — <i>Encyclopédie du cheval</i> . 2 ^e éd... (D. KERVÉGANT)..	*914
<i>Membranes à perméabilité sélective...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*915
Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture. Rome. — <i>Terminology bulletin...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*916
<i>Progress in separation and purification .Vol. 1...</i> (M. DESTRIAU).....	*917
Simons (E. N.). — <i>A Dictionary of alloys...</i> (M. DESTRIAU).....	*917
Tsiklis (D. S.). — <i>Handbook of techniques in high-pressure research and engineering...</i> (M. DESTRIAU).....	*918

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2456. — CADELL (Hélène). — Papyrus de la Sorbonne (P. Sorb. I), n^{os} 1 à 68. — Paris, Presses universitaires de France, 1966. — 30 cm, xx-186 p., 29 pl. h.-t. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris. Série « Textes et documents », tome X. — Travaux de l'Institut de papyrologie de Paris. Fascicule 4.)

Cette publication — véritablement exemplaire — de soixante-trois papyrus et de cinq ostraca conservés à l'Institut de papyrologie de la Sorbonne constitue un bel hommage au regretté André Bataille, à la mémoire de qui elle est dédiée. La science et l'acribie de celui-ci, et jusqu'au vocabulaire qu'il avait si ingénieusement réinventé, se retrouvent dans le travail de M^{lle} Cadell avec une efficacité impressionnante, qui fait le plus grand honneur à l'enseignement du maître disparu.

L'origine des documents publiés est diverse : certains proviennent des collections Théodore Reinach et Raymond Weill, d'autres d'achats effectués par Pierre Jouguet à Akhmîm en 1896 ou de cartonnages appartenant au Louvre; les principaux ont été extraits des cartonnages de momies recueillis par Jouguet au Fayoum en 1900-1902, ou bien achetés par lui à Hérakléopolis. Le recueil n'est pas aussi disparate qu'on ne s'y attendrait, car des fragments se raccordent avec d'autres déjà connus pour composer de petits dossiers : c'est le cas des trois ensembles formés autour du stratège Lykomédès, du nomarque Diogénès, et du toparque Thésénouphis. La majorité des pièces offrant cependant trop de variété pour se prêter à un classement par genre, le recueil est disposé dans l'ordre chronologique à l'intérieur des trois sections habituelles : papyrus littéraires, papyrus documentaires, ostraca.

Malgré les grandes mutilations qu'ils ont subies, ces fragments, dont les plus humbles présentent toujours une valeur paléographique certaine, ont tous été datés ou rattachés à une époque bien délimitée par leur éditrice, qui fait preuve, dans ses commentaires, d'une érudition, d'une sûreté et d'une mesure dignes des plus vifs éloges.

Tous les fragments ont été reproduits dans d'excellentes planches qui sont groupées à la fin et dont la forme de dépliants permet d'étudier simultanément et commodément l'édition et le fac-similé de chaque unité. Tous les textes non littéraires sont accompagnés de leur traduction, sauf dans quelques cas où les pièces souffrent de lacunes excessives. Les préliminaires de l'édition (préface, méthode de publication, liste des abréviations employées dans les références, liste des textes ici publiés), qui occupent les pages v à xx, sont rédigés avec une rigueur et une clarté qui préparent à merveille le lecteur à tirer profit d'une lecture difficile, mais pleine d'intérêt.

La première section — papyrus littéraires — rassemble huit numéros (pp. 1-33). Comme toujours, Homère est largement représenté : quatre papyrus donnent des fragments de l'*Iliade*, et un autre de courts extraits de l'*Odyssée*, les dates s'échelonnant du III^e siècle avant J.-C. au III^e siècle de notre ère; le n° 6, datable des environs de l'an 200 après J.-C., conserve un morceau de la *Première Philippique* de Démosthène; le n° 7, de la même époque, est un fragment d'un vocabulaire des poètes comiques, admirablement commenté par l'éditrice; enfin, le n° 8, vocabulaire latin-grec, figurait déjà, brièvement, dans les *Codices latini antiquiores*, t. V (Oxford 1950), de E.A. Lowe (noter que la partie latine, que Lowe datait du v^e siècle de notre ère, serait, d'après M^{lle} Cadell, tout comme la partie grecque due à la même main, du III^e siècle.)

Parmi les cinquante-cinq numéros (pp. 35-154) qui appartiennent à la deuxième catégorie — papyrus documentaires —, les plus nombreux et les plus importants (n^{os} 9 à 57) sont d'époque ptolémaïque (presque tous sous les règnes de Philadelphe, d'Evergète et de Philopator). Ils sont suivis de deux documents d'époque romaine (n^{os} 58-59), puis de quatre d'époque byzantine (n^{os} 60-63). Lettres, ordres, comptes, bordereaux, plaintes, attestations, contrats, reçus divers constituent le tout venant de cette série, qui apporte un enrichissement considérable de nos connaissances touchant la prosopographie, l'administration et l'économie de l'Égypte, principalement au III^e siècle avant J.-C., date à laquelle remontent les papyrus n^{os} 9 à 56. Les trois petits dossiers déjà évoqués plus haut sont particulièrement intéressants; le premier (n^{os} 9-12), contenant des lettres administratives de Lykomédès, permet notamment de préciser les attributions de ce haut fonctionnaire déjà connu : Lykomédès était stratège de nome; c'est du nomarque Diogénès, destinataire du billet n° 22 (avis d'un envoi de bétail), qu'émane le deuxième ensemble (n^{os} 23-31), série d'ordres de versements en nature (ce sont des prêts de grains accordés à des cultivateurs pour couvrir les frais de mise en état de leur terre); le troisième dossier, qui est le plus volumineux (n^{os} 38-55), contient dix-huit lettres administratives, toutes adressées, de 224 à 217, au toparque Thésénouphis : malgré leurs mutilations, elles fournissent maint précieux détail chronologique, topographique ou prosopographique. Les deux documents d'époque romaine sont du II^e siècle de notre ère (le n° 58 est un reçu pour l'impôt de capitation, le n° 59 un certificat de travail aux digues). Les quatre papyrus byzantins (v^e-vi^e siècles) comprennent un document administratif sur le ramassage du blé (n° 60), un compte privé (n° 61), une lettre d'un « domestikos » à sa maîtresse, dame Martyria, sollicitant un envoi d'huile (n° 62), et enfin une lettre d'un curiale visant à activer la construction d'une citerne (n° 63).

Cinq ostraca sont réunis dans la troisième section (pp. 155-162); le premier,

d'époque ptolémaïque, est un reçu de blé (n° 64), les quatre autres sont d'époque romaine (II^e siècle) : un reçu pour une taxe personnelle dite « khōmatikon » (n° 65), une quittance d'impôts en espèces (n° 66), une quittance mentionnant pour la première fois une taxe du 1/200^e sur les ânes (n° 67), enfin une liste de noms accompagnés chacun de l'indication d'une somme.

Douze index exhaustifs (pp. 163-183) facilitent remarquablement l'étude ou la simple consultation des textes ici publiés et traduits avec le plus grand soin. Dans les index III et IV (*Noms propres* et *Géographie*), les noms que ne contient pas le *Namenbuch* de Preisigke sont précédés d'un astérisque; de même, dans l'index X (*Index général*), un astérisque signale les mots ne figurant pas dans le *Wörterbuch* dû au même auteur. La correction typographique de ce beau volume est quasi parfaite (une seule coquille à relever : on restituera, p. 22, ligne 12, l'orthographe du nom de J. Vendryes).

Charles ASTRUC.

2457. — *Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae regiae Monacensis.*

T. IV, pars I. *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae regiae Monacensis secundum Andreae Schmelleri indices composuerunt Carolus Halm et Gulielmus Meyer.* T. II, pars I, codices num. 8101-10930 complectens. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968. — 24, 5 cm, 386 p. (Réimpr., 1874.)

T. IV, pars II. *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae regiae Monacensis secundum Andreae Schmelleri indices composuerunt Carolus Halm, Fridericus Keinz, Gulielmus Meyer, Georgius Thomas.* T. II, pars II, codices num. 11001-15028 complectens. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968. — 24,5 cm, 288 p. (Réimpr., 1876.)

La Bibliothèque de l'État de Bavière à Munich, ancienne bibliothèque royale, est, en Allemagne, l'une des plus riches en manuscrits latins; le sigle qui sert habituellement à les désigner *C_{lm}*, c'est-à-dire *Codices latini Monacenses*, est bien connu de tous les médiévistes. Deux tomes en sept parties du Catalogue général des manuscrits de la Bibliothèque de Munich ont été consacrés, pendant la seconde moitié du XIX^e s., à leur description. Celle-ci eut pour point de départ les fiches d'Andreas Schmeller et elle fut menée à bien par plusieurs érudits et spécialement par Carl Halm et Wilhelm Meyer. Bien que, selon l'usage généralement suivi à cette époque, ce catalogue s'apparente davantage à l'inventaire sommaire qu'à la description exhaustive, telle qu'elle est plus volontiers pratiquée de nos jours, il garde un très grand intérêt. Il faut donc féliciter la maison Harrassowitz d'en avoir entrepris la reproduction anastatique. Deux volumes qui correspondent aux deux premières parties du tome II du catalogue des manuscrits latins sont ainsi parus en 1968. On y trouvera la description de près de 7 000 manuscrits latins.

Pierre GASNAULT.

2458. — Folio 21. A Bibliography of the Folio society, 1947-1967, with an appraisal by Sir Francis Meynell,... — London, The Folio press, 1968. — 27,5 cm, 208 p., ill. en n. et en coul.

En sa vingt-et-unième année, la « Folio society » a fait paraître ce répertoire concernant les 243 œuvres éditées par ses soins. C. Ede, l'un des co-fondateurs, raconte l'histoire de cette Société depuis la fondation, en février 1947, sans cacher les difficultés qu'elle eut à traverser, spécialement en ses débuts. Le but de la Société fut toujours de rechercher unité parfaite entre le texte et l'illustration, de telle façon que l'un et l'autre s'attirent et se complètent. Sir Francis Meynell, dans son introduction intitulée, à la lumière de Buffon, *The style is the book*, confirme cette manière d'agir et de travailler de la « Folio society », et va même jusqu'à opposer, dans le domaine de l'illustration des livres, la lumière anglaise de la Société, et celle qui, paraît-il, serait courante en France : on subordonnerait, chez nous, le texte à l'illustration, en donnant à celle-ci la toute première place, si bien que les éditions illustrées, en France, seraient surtout des éditions de livres d'images, avec un peu de texte.

La « Folio society » a édité des œuvres littéraires de tous genres et auteurs. On pourra s'en apercevoir facilement par le seul examen de la table des auteurs : d'Homère à nos contemporains, en passant par Apulée, Alphonse Daudet, Kafka, Jérôme K. Jérôme, Suétone et Voltaire.

Ces œuvres retenues, elle les a donc fait illustrer, soit en reprenant des illustrations dues à des auteurs déjà décédés (Toulouse-Lautrec, n° 121, paru en 1958, ou Renoir, n° 212, paru en 1965), soit en faisant appel à des artistes encore en vie. Les techniques utilisées varient, et la « Folio society » joue au maximum des possibilités offertes par les techniques actuelles : montages photographiques de Lambourne pour Kafka — n° 234, datant de 1967), gravures, d'ailleurs romantiques à souhait, de Joan Hassal pour *Pride and prejudice* de Jane Austen (N° 110, datant de 1957), lithographies de B. Freedman pour les *Ghost stories* de W. de La Mare (n° 97, paru en 1956), etc.

La « Folio society » a également surveillé de très près la parure de ses livres, et nous trouvons dans cette bibliographie un certain nombre de reproductions de reliures (malheureusement, les reproductions en noir ne sont pas très parlantes), ainsi qu'une table des relieurs.

On pourrait craindre que tous ces soins apportés à l'illustration et à la reliure, l'aient été au détriment de la typographie. Il n'en est heureusement rien. Pour éviter la monotonie, la Société a toujours pris grand soin de faire imprimer ses livres dans différentes maisons, avec des caractères et sur des papiers variés. Une table des imprimeurs figure également à la fin de l'ouvrage.

N'oublions pas qu'il s'agit d'une bibliographie : année par année. Les ouvrages publiés par la « Folio society » sont décrits. Chaque notice comporte une description bibliographique, avec des indications assez détaillées sur la nature des illustrations et de la reliure. A la fin de chaque année, après la nomenclature des ouvrages parus au cours de celle-ci, l'on trouve des reproductions de certaines des illustrations, des reliures, et aussi de certains des textes parus cette année-là.

On souhaiterait avoir de telles bibliographies, aussi luxueusement illustrées, pour les livres publiés par les sociétés françaises de bibliophilie.

Xavier LAVAGNE.

2459. — GOTTWALD (Clytus). — Die Handschriften der Universitätsbibliothek München. Bd 2 : Die Musikhandschriften. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968. — 29,5 cm, XIX-127 p.

La Bibliothèque universitaire de Munich conserve un nombre relativement restreint de manuscrits musicaux : environ 75 manuscrits, la plupart des XIV^e-XVI^e siècles, quelques-uns cependant du XVIII^e ou même de 1900. Mais la rareté, l'importance de ces pièces sont grandes et rendent ce fonds fort précieux. Parmi ses volumes les plus célèbres se trouvent, on le sait, ceux de la bibliothèque personnelle de Glarean.

L'ensemble de ces manuscrits avait été coté en 1849 selon des principes tout modernes, puisque le classement adopté avait été le classement uniquement par formats. Trois séries (in-folio, in-4^o et in-8^o) avaient ainsi été constituées. En l'absence d'un catalogue, c'est le registre des cotes qui servait de moyen d'accès à ce fonds. Aussi fut-il décidé de faire bénéficier celui-ci des travaux de catalogage entrepris ces derniers temps en Allemagne avec le soutien de la « Deutsche Forschungsgemeinschaft ».

Il s'agissait de décrire de nombreux livres liturgiques, antiphonaires, graduels, processionaux, sanctoraux et même un sticherarion du XVI^e siècle, mais aussi des traités, des tablatures et des manuscrits de musique polyphonique, principalement de motets et de messes, ainsi que quelques chansons. On s'adressa à un spécialiste en la matière¹. Son catalogue est un modèle du genre.

Chaque manuscrit y fait l'objet d'une description minutieuse précédée d'une étude approfondie de ses origines et de ses propriétaires successifs avant son entrée dans la Bibliothèque universitaire de Munich. L'examen systématique des papiers et des filigranes a permis à l'auteur de dater avec une grande certitude nombre de manuscrits. Les dépouillements fournissent pour chaque pièce les références nécessaires à son identification et une bibliographie aussi complète que possible des concordances et des travaux qui la concernent. L'ensemble est parfaitement lisible grâce à une typographie extrêmement différenciée. On peut affirmer que, du simple point de vue typographique, ce catalogue est un chef-d'œuvre.

Mais, bien entendu, il en est un aussi par lui-même, par la science qu'il révèle (que l'on songe seulement au nombre considérable de pièces anonymes que l'auteur a su identifier) et la méthode dont il est le fruit. Sans doute ne sera-t-il pas toujours possible de procéder avec autant de minutie pour les grands fonds nationaux de manuscrits musicaux. Sans doute aussi préférera-t-on, la plupart du temps, alléger la description des manuscrits plus récents (à cet égard, la notice de M. Gottwald

1. Cf. ses *Empfehlungen für eine zeitgemässe Katalogisierung von Musikhandschriften : zur Katalogisierung mittelalterlicher und neuerer Handschriften* dans *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Sonderheft 1963, p. 159-169.

pour la partition d'orchestre de J. Rheinberger datée de 1900 prouve qu'il est nécessaire de distinguer — comme, d'ailleurs, l'a prévu la Commission de catalogage de l'Association internationale des bibliothèques musicales — des manières différentes de cataloguer les manuscrits suivant leur époque) ¹. L'idéal que nous présente l'auteur de ce magnifique catalogue n'en reste pas moins exemplaire. Il mérite toute notre admiration.

Simone WALLON.

2460. — Handschriften (Die) der Universitätsbibliothek Graz bearb. von Anton Kern. Bd 3. Nachträge und Register zusammengestellt von Maria Mairold. — Wien, G. Prachner, 1967. — 28,5 cm, xxxii-490 p. (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken. Steiermark, Bd 3.)

Anton Kern, qui avait consacré toute son activité, depuis 1921, à la rédaction du catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Université de Graz, est disparu avant d'avoir pu mettre le point final à son entreprise. Il est mort, en effet, le 12 octobre 1956, quelques jours avant la parution du tome II ². Le soin d'achever le travail ainsi interrompu fut alors confié à M^{me} Maria Mairold, qui depuis 1954, apportait son concours à Anton Kern pour l'établissement des tables. Ses efforts ont abouti à la parution d'un volumineux tome III qui comprend l'introduction, d'importants compléments et les tables.

Dans l'introduction est brièvement retracée l'histoire de la bibliothèque de l'Université de Graz. Celle-ci fut d'abord celle du Collège des Jésuites de Graz, de 1573 à 1773, date de la suppression de l'Ordre. Il vint s'y adjoindre dans les dernières années du XVIII^e s., les bibliothèques d'établissements religieux sécularisés (chartreuse de Seitz, couvents des Augustins de Seckau et des Dominicains de Pettau, abbaye des Cisterciens de Neuberg et des Bénédictins de Saint-Lambrecht de Graz, etc.) qui, chacune, étaient riches de plusieurs milliers de volumes imprimés et manuscrits. De nos jours, malgré quelques pertes subies pendant la Seconde guerre mondiale, la bibliothèque de l'Université de Graz compte un peu plus de 2 000 manuscrits.

Les corrections et additions aux deux premiers tomes ne comportent pas moins de 140 pages. On y trouvera la description des quelques manuscrits entrés depuis 1956 et une mise à jour bibliographique des notices déjà publiées, mise à jour qui a permis, à plusieurs reprises, de préciser certaines attributions. Les tables (table des *incipit* latins et allemands, table des noms de personnes, de lieux et de matières) sont elles aussi très développées. On notera dans la table des matières la présence de nombreux renvois judicieusement choisis et un relevé très complet de tout ce qui concerne la codicologie et l'iconographie.

Pierre GASNAULT.

1. Voir aussi les recommandations de la « Deutsche Forschungsgemeinschaft » de 1968 : *Merkblatt zur Katalogisierung von Musikhandschriften*. (Multigr.).

2. KERN (Anton). — *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz*. Bd I, Leipzig, 1942. — Bd II, Wien, 1956.

2461. — Hebrew illuminated manuscripts from Jerusalem collections. — Jerusalem, Israël Museum, 1967. — 21 cm, 3 p., 19 ff, 3 p., fasc-sim. (Israël Museum. Cat. n° 40).

Ce précieux catalogue d'exposition décrit 19 manuscrits hébreux à peintures, conservés à Jérusalem dans différentes bibliothèques (Bibliothèque nationale et universitaire, Institut Schocken, Musée Bezalel, Hechal Shlomo.)

L'exposition et le catalogue sont l'œuvre de Bezalel Narkiss, dont le père fut dans ce domaine des manuscrits hébreux l'initiateur de la recherche en Israël.

On trouvera pour chaque manuscrit une analyse et une description (écriture, peintures, reliure) très minutieuses, une bibliographie et une liste des possesseurs successifs. Il se dégage de tous ces renseignements une véritable « histoire » de chacun de ces manuscrits, tous extrêmement précieux. Citons entre autres le *Keter Damascus*, le Pantateuque de Regensburg, les *Mahzörim* de Worms et de Nuremberg, la « Haggadah à têtes d'oiseaux », le *Rothschild Manuscript 24*.

Madeleine NEIGE.

2462. — HERBERT (Arthur Sumner). — Historical catalogue of printed editions of the English Bible, 1525-1961, revised and expanded from the edition of T. H. Darlow and H. F. Moule, 1903, by A. S. Herbert,... — London, British and foreign Bible society; New York, American Bible society, 1968. — 25 cm, XXXII-551 p.

La base de cet ouvrage est le fameux Darlow-Moule (1903, réédité en 1963), mais que de différences! Ici, nous avons un catalogue collectif, avec localisation, dans six bibliothèques du Royaume-Uni et cinq des États-Unis, des éditions décrites, alors que le Darlow-Moule se contentait des collections de la seule « Library of British and foreign Bible society ». D'un autre côté, on ne trouvera ici que les éditions de la Bible anglaise, et en langue anglaise, depuis Tyndale (1525) jusqu'au Nouveau Testament de la *New English Bible* (1961), avec un rapide résumé sur les traductions de l'Écriture, avant cette date de 1525, alors que l'ancêtre de 1903 citait des versions en différentes langues (et spécialement en langues exotiques rares).

Le livre comporte 2524 notices (dont 2331 pour l'ouvrage proprement dit), classées chronologiquement. Vient d'abord, au moins pour les livres les plus anciens, la copie exacte de la page de titre, avec même les indications des coupures des lignes. Puis le numéro donné par Herbert, suivi du numéro Darlow-Moule et du numéro du *Short-title catalogue* de Pollard-Redgrave pour les ouvrages antérieurs à 1640. Ensuite, localisation des exemplaires; format (exprimé à la fois en : f°, 4°, 8°, et en millimètres), indications sur les caractères employés. Suit une description de l'édition, description qui est très complète pour les livres anciens, avec le détail des signatures et des illustrations. Et enfin, quand c'est nécessaire, état du volume décrit.

Deux appendices regroupent les notices 2332 à 2524. Le premier est consacré aux commentaires de la Bible avec traductions (tous des XIX^e et XX^e siècles). Ici, le classement se fait selon les grandes parties de la Bible : Pentateuque, Prophètes, Évangiles, etc..., avec sous-classement par livre et par date. Le second appendice

(notices 2485 à 2524) est consacré aux traductions dans les dialectes locaux anglais ou écossais. Viennent pour terminer des index développés, sur le modèle de ceux du Darlow-Moule.

L'ouvrage rendra sans doute moins de services aux bibliographes que son aîné de 1903, encore que la description des livres antérieurs à 1640 nous ait semblé fort complète et intéressante — et que le caractère de catalogue collectif de cette œuvre puisse être d'une très réelle utilité.

Xavier LAVAGNE.

2463. — JENNETT (Seàn). — *The Making of books*. 4th ed. — London, Faber and Faber, 1967. — 21,5 cm, 512 p., fig., pl. [75 s.]

Les techniques du livre ayant évolué d'une manière très rapide depuis la première édition de ce livre en 1951, il a fallu en faire une quatrième, revue et mise à jour (et, d'après certains renseignements que nous avons pu obtenir, il semblerait qu'une cinquième édition soit prévue.)

Le sujet est divisé en deux parties. La première est consacrée à l'impression et à la reliure. Nous ne pouvons malheureusement énumérer tous les chapitres; signalons spécialement ceux qui traitent des toutes dernières techniques de composition (photo-composition et composition électronique); des procédés photomécaniques d'illustration et de leurs toutes dernières applications; de la reliure, tant artisanale qu'industrielle. La deuxième partie est consacrée à la présentation, à la préparation du livre. Un excellent chapitre sur l'évolution des caractères. Citons encore des chapitres sur les caractères utilisés de nos jours, sur la page et la mise en page (avec indications sur la manière de calculer les blancs de marge), sur les titres et les débuts de chapitres, sur l'illustration et la place qu'elle doit tenir, etc...

Figures, planches et photographies viennent rendre le texte plus clair, comme il se doit: citons, à la p. 201, les reproductions de cinq variétés de lettres « gothiques »: lettre de forme, lettre de somme, bâtarde, et deux gothiques modernes pour monotypes; citons encore les photographies des machines actuellement employées, ou les reproductions d'illustrations obtenues par les divers procédés possibles.

A la fin de l'ouvrage, on trouve une bibliographie d'une centaine de titres (comme ouvrages français, nous n'y avons trouvé que: *l'Histoire de l'imprimerie par l'image* de Marius Audin, et le *Dictionnaire des industries graphiques*, de P. Archambeaud); un très utile dictionnaire polyglotte (anglais, américain, français, allemand et italien); et naturellement, un index où, d'une manière très astucieuse, les pages où l'on trouvera des illustrations sur le sujet en question, sont imprimées en italique. Cet ouvrage rendra de grands services, pensons-nous, dans les bibliothèques et centres de documentation, où il pourrait sans doute figurer parmi les usuels. Il sera certainement utile aux futurs bibliothécaires, pour la technique (et l'histoire de la technique) du livre.

Xavier LAVAGNE.

2464. — KORN RUMPF (Gisela) et VÖLKER (Paul-Gerhard). — Die Deutschen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968. — 29,5 cm, xxvi-415 p. (Die Handschriften der Universitätsbibliothek München. 1. Bd.)

Au cours des cinq siècles de son existence, l'Université fondée, en 1472, à Ingolstadt, transférée, au début du xix^e s., à Landshut et enfin établie, en 1826, à Munich, a vu régulièrement s'accroître sa bibliothèque. Elle s'est, entre autre, enrichie des collections d'établissements religieux sécularisés, tels les Jésuites d'Ingolstadt, les Franciscains et les Cisterciens de Landshut, collections qui étaient particulièrement fournies en manuscrits médiévaux. De ceux-ci différents catalogues avaient été dressés depuis la fin du xv^e s., mais aucun n'avait été imprimé jusqu'à présent. Un plan de catalogage de cet ensemble, qui demeure important malgré quelques pertes subies pendant la Deuxième guerre mondiale, fut établi en 1962 et aussitôt mis à exécution. Au début de 1968 est paru un premier volume consacré aux manuscrits musicaux¹. Il a été suivi, quelques mois plus tard, par le catalogue des manuscrits allemands médiévaux dont nous rendons compte ici. Un troisième volume, qui reste à paraître, décrira les manuscrits latins.

Environ cent trente manuscrits, soit qu'ils aient été écrits entièrement en allemand, soit que les textes allemands y voisinent avec des textes latins, sont analysés avec beaucoup de soin et de précision dans le catalogue des manuscrits allemands médiévaux. Le plus ancien est un fragment du xi^e s. réduit à un feuillet (traduction des psaumes par Notker), mais il fait figure d'exception car la plupart des manuscrits sont datables de la seconde moitié du xv^e s. Le Livre de raison de Michael de Leone, désigné aussi sous le nom de Chansonnier de Würzburg, une des sources les plus importantes pour la poésie lyrique en moyen haut allemand, constitue le joyau de cette série; pas moins de quarante pages sont consacrées à sa description. Mais la bibliothèque de l'Université de Munich est également fort riche en textes religieux (livres de prières, sermons, traités ascétiques et mystiques) et scientifiques (alchimiques, astrologiques, médicaux, etc.) dont l'étude est à peine commencée.

Les notices des manuscrits ont été rédigées selon les normes mises au point en Allemagne il y a une dizaine d'années et suivies désormais par toutes les bibliothèques. Notons seulement dans ce volume la présence de trois tables d'*incipit*; en effet, en plus de la table générale, une table d'*incipit* pour les prières en allemand et une autre pour les vers latins ont été établies.

Pierre GASNAULT.

1. GOTTWALD (Clytus). — Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek München. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968 (Die Handschriften der Universitätsbibliothek München. 2. Bd.) Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 11, Nov. 1969, pp. *853-*854, n^o 2459.

2465. — MULLER (Jean) et ROTH (Ernst). — *Aussereuropäische Druckereien im 16. Jahrhundert. Bibliographie der Drucke.* — Baden-Baden, Heitz, 1969. — 23, 5 cm, 176 p., fac-sim. (Bibliotheca bibliographica Aureliana, 22.) [DM. 80.]

Après sa découverte et sa mise au point par Gutenberg, l'imprimerie se répandit rapidement en Europe occidentale, et dès le xv^e siècle, elle atteignait même la Scandinavie et l'Europe centrale, de la Pologne au Montenegro. Au siècle suivant, elle pénétrait déjà dans les autres continents, introduite par les colons et les missionnaires espagnols et portugais.

Le présent ouvrage est précisément une étude bibliographique de l'imprimerie hors d'Europe au xvi^e siècle. Il est ordonné par pays, villes et ateliers d'impression et, après des introductions substantielles pour chacun, établit les notices descriptives des éditions. Ces descriptions sont souvent sommaires; malgré les divers travaux existant sur le sujet, la tâche était rendue difficile, par la rareté et la dispersion des exemplaires subsistants, souvent des *unica*, et il est vraisemblable que bien des éditions n'ont pu être retrouvées; de plus, les notices sont volontairement abrégées pour les éditions mexicaines, car elles ont déjà fait l'objet de bonnes bibliographies et les auteurs renvoient en particulier à celle de Garcia Icazbalceta. Du moins, les notices sont-elles toujours suivies de la localisation des exemplaires et de références bibliographiques, et complétées par des annotations détaillées.

L'Extrême-Orient est d'abord étudié. On a imprimé aux Indes dès 1556, et particulièrement à Goa, en Chine dès 1588 (Macao) et peut-être avant¹, au Japon dès 1590 (36 impressions à Katsusa, Amakusa, Nagasaki en une décennie), à Manille aux Philippines dès 1593. On sait évidemment le rôle joué par les missionnaires jésuites dans ce domaine. L'ouvrage passe ensuite aux pays arabes du pourtour méditerranéen; si l'on a imprimé quelques livres en syriaque au Liban à partir de 1585, ce sont des typographes juifs, éditant en hébreu pour des communautés israélites, qui ont introduit l'imprimerie au Maroc en 1516, en Palestine en 1550, en Égypte en 1557, en Turquie en 1574. Il faut rapprocher ce phénomène de celui de l'Europe méridionale; c'est pour les besoins de communautés juives que l'imprimerie fut introduite au xv^e siècle dans une douzaine de villes italiennes, espagnoles et portugaises et nous savons que, dès 1446, un juif d'Avignon commandait des caractères hébraïques à l'énigmatique Waldvogel. Après un rapide passage par l'Afrique portugaise où l'on soupçonne qu'il y a eu quelques impressions (Angola, Açores), l'ouvrage nous mène en Amérique latine où les impressions sont plus nombreuses, 21 à Lima, au Pérou, à partir de 1584; mais avec 219 notices sur les 347 que rassemble cette bibliographie, c'est Mexico qui se taille la part du lion; 11 ateliers y ont fonctionné à partir de 1539 (ou même 1532) jusqu'à 1600, et de l'un d'eux, (Pedro Balli), on a retrouvé 71 impressions.

Cet ouvrage est complété par une bibliographie, un index et surtout une riche documentation constituée par 60 fac-similés à qui la rareté des livres reproduits confère un grand intérêt.

Albert LABARRE.

1. Il ne s'agit, bien sûr, que du système typographique occidental.

2466.—*Refugium animae bibliotheca...* Mélanges offerts à Albert Kolb. [Hrsg. von Emil Van der Vekene.] — Wiesbaden, G. Pressler, 1969. — 25 cm, 528 p., fig., cartes, fac-sim., portrait. [Relié : DM. 260.]

Entré à la Bibliothèque universitaire de Nancy en 1920, M. Albert Kolb en a dirigé les destinées pendant une trentaine d'années (1929-1958) et en a fait une bibliothèque moderne, apte à répondre aux besoins des étudiants et des professeurs. Pendant sa longue carrière, il a su compléter ses fonctions de bibliothécaire par une large activité de chercheur; chargé d'enseigner la philologie germanique aux étudiants nancéiens, il fit aussi, par de nombreux articles, mieux connaître le livre allemand en France et le livre français en Allemagne; il contribua de même à la meilleure connaissance de la riche histoire intellectuelle de sa région natale, l'Alsace.

Ce volume de mélanges, qui lui est dédié à l'occasion du dixième anniversaire de son départ en retraite, est consacré à l'histoire du livre ancien qui fut et demeure la principale préoccupation de ses recherches; n'oublions pas qu'il est l'auteur d'une précieuse bibliographie sur le livre français du xvi^e siècle¹, à laquelle il prépare un supplément.

La richesse des recueils dédiés aux historiens du livre² montre bien l'ampleur et la variété de la matière dont ils traitent. Celui-ci rassemble 30 articles : 13 en français, 12 en allemand, 3 en anglais, 1 en italien, 1 en néerlandais. Sur les origines du livre imprimé, le Pr Ruppel traite d'un sujet qu'il connaît parfaitement : l'activité de Gutenberg et les premiers débuts de l'imprimerie à Strasbourg, S. Corsten étudie les premières impressions de Metz et de Trèves et H. Alker présente un choix d'incunables inconnus ou rares de la bibliothèque de l'Université de Vienne. Pour le xvi^e siècle, D. G. Rhodes recherche les contrefaçons dont les éditions de Benedetto Ettore, imprimeur de Bologne, ont été victimes entre 1501 et 1506; M. Cockx-Indestege étudie un curieux ouvrage sur la manière d'attraper les oiseaux et les poissons, imprimé à Anvers vers 1506, et la postérité qu'il a connue à travers l'édition du xvi^e siècle. Plusieurs articles ont un caractère plus spécialement bibliographique; A. Ronsin présente les premières impressions de Saint-Dié : quatre ouvrages et plusieurs cartes publiés entre 1507 et 1510, qui tiennent une place importante dans la science géographique en baptisant du nom d'Amérique le continent récemment découvert; F. Geldner retrouve quelques impressions inconnues de Hans Schobser, imprimeur à Munich de 1500 à 1530; C. Bühler livre quelques notes sur un atelier florentin des années 1520; le Pr Benzing dresse la bibliographie des ouvrages réformés, sortis des presses de Mathias Schürer à Strasbourg, entre 1520 et 1525; M. Van der Vekene donne les notices détaillées de 26 éditions d'ouvrages de Bernard de Luxembourg, théologien dominicain dont l'activité se déploie dans le premier tiers du xvi^e siècle; M^{lle} Droz présente trois plaquettes peu connues de textes de Ronsard, publiées en caractères gothiques, de 1562 à 1564, par l'imprimeur troyen François Trumeau; enfin M. Desgraves dresse la bibliographie de la vingtaine

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11^e année, N^o 5, mai 1966, pp. *377-*379, n^o 1102.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 5, mai 1964, pp. *249-*251, n^o 878 et 13^e année, N^o 12, décembre 1968, pp. *920-*921, n^o 2609.

d'éditions imprimées à Niort, entre 1594 et 1600, par Thomas Portau qui devait ensuite exercer à Saumur. Quelques articles concernent encore les périodes postérieures de l'histoire du livre; ils étudient un ouvrage de botanique imprimé à Paris en 1608, le *Jardin du roy* de Pierre Vallet (F.R. Goff), l'activité de Reinhard Ammon, libraire à Brugg en Argovie vers 1680 (F. Blaser), la production d'Abraham Ludwig Walter, imprimeur à Heidelberg de 1680 à 1685 (H.D. Dyroff), les contrefaçons dans le Württemberg à la fin du XVIII^e siècle (Pr. H. Widmann), les éditions du *Dictionnaire de l'Académie française* au temps de la Révolution et de l'Empire et les contestations qu'elles susciterent dans le monde des libraires (P. Celier).

L'histoire des bibliothèques fait l'objet de cinq articles; A. Labarre esquisse, dans un essai bibliographique, l'évolution de la recherche sur les bibliothèques privées anciennes; F. Rapp étudie l'une d'elles, celle de Jean Bertonelli, supérieur des Antonites d'Issenheim et de Strasbourg, dont l'inventaire a été dressé en 1459; P. Riberette raconte les péripéties qui ont entouré la constitution de la Bibliothèque municipale de Metz à l'époque révolutionnaire; J. Rott recherche les catalogues subsistant de l'ancienne bibliothèque de Strasbourg, détruite en 1870; M^{lle} Laurent retrace l'histoire de la bibliothèque de la Faculté de médecine de Nancy entre 1872 et 1934. Quelques autres articles concernent des aspects particuliers du livre; la typographie avec M. Vervliet qui étudie la formation du caractère romain en France au XVI^e siècle; la présentation avec M^{me} Geck qui décrit quelques manuels allemands (1623-1786) sur le format du livre, destinés à apprendre l'imposition aux typographes; l'illustration avec M. Donati qui établit des rapports iconographiques entre le *Songe de Poliphile* et les *Emblèmes* d'Alciat, et avec M^{lle} Villa qui analyse des recueils d'estampes de la fin du XVI^e siècle, attribués à François Hogenberg; les marques de possession avec D. Meyer qui décrit quelques ex-libris alsaciens contemporains. La bibliographie, que concernent plusieurs des articles cités, fait encore l'objet de celui de G. Borsa qui apporte vingt pages de correction au *Dictionnaire de géographie* de Deschamps. Et comme l'histoire du livre participe profondément à l'histoire intellectuelle, M. Cuénot dresse un panorama de la vie intellectuelle en Lorraine au début du XVII^e siècle et M. Lefftz retrace l'évolution des recherches sur l'Alsace jusqu'en 1870.

Il faut donc apprécier dans ce recueil sa richesse et sa variété et aussi une manifestation de la coopération intellectuelle franco-allemande que M. Kolb a lui-même si bien servie. Souhaitons au dédicataire de ces mélanges de pouvoir encore pendant de nombreuses années faire bénéficier l'histoire du livre de sa science et de son érudition.

Albert LABARRE.

2467. — ROTILI (Mario). — Miniatura francese a Napoli. — Napoli, Museo del Sannio [Roma, Azienda Beneventana tipografica editoriale], 1968. — 29 cm, 48 p., 37 pl. en noir et en coul. (Miniatura e arti minori in Campania, collana di saggi e studi diretta da Mario Rotili sotto gli auspici della Banca Sannitica, vol. 2.)

Le volume que nous présentons ici constitue l'un des prolongements de l'importante « Mostra d'arte francese a Napoli » organisée à Naples en 1967 et destinée à

mettre en valeur la richesse des collections napolitaines en œuvres d'art d'origine française. On y trouve étudiés et reproduits une douzaine de manuscrits à peintures originaires de notre pays ou présentant des signes d'influence française, qui avaient déjà figuré à cette exposition et sont conservés à la Bibliothèque nationale de Naples. Dans un texte de présentation fort bien documenté, complété par un catalogue, M. Mario Rotili replace chacun de ces manuscrits dans le contexte général de l'enluminure française. A cet exposé se mêle, comme en contrepoint, une étude connexe de l'influence exercée par l'enluminure française sur celle de Naples. Pour la commodité du compte rendu, nous séparerons les deux points de vue.

En ce qui concerne les manuscrits d'origine proprement française appartenant à la Bibliothèque nationale de Naples, ceux-ci forment une série permettant de suivre, sans trop de lacunes, l'évolution de l'enluminure de la période gothique. Le plus ancien d'entre eux remonte au XIII^e siècle : il s'agit d'une *Genealogia Jesu Christi* précédant une Histoire scolastique de Pierre le Mangeur, (Naples, B.N., ms. VIII C 3), manuscrit que M. Mario Rotili a tendance, à notre avis, à rajeunir quelque peu en le datant de la seconde moitié du XIII^e siècle : à en juger d'après leur style, qui appartient encore nettement à la période de transition romano-gothique, les illustrations de ce manuscrit me paraissent remonter au premier quart de ce siècle au plus tard, et avoir été exécutées par un artiste de la France septentrionale, voire même d'origine anglaise. Typique de la production parisienne est, en revanche, la Bible latine, ms. VI AA 10, dont l'initiale de la Genèse a fait l'objet d'une reproduction en couleurs (pl. I). Là encore la date proposée pour ce manuscrit par M. Rotili me paraît un peu basse (fin XIII^e-début XIV^e siècle) : en effet du point de vue stylistique et iconographique, cette Bible se rattache évidemment à un groupe récemment étudié par M. Robert Branner (*The Soissons Bible paintshop in the thirteenth-century Paris*, dans *Speculum*, t. XLIV, 1969, p. 13-34) et que celui-ci place au second quart du XIII^e siècle. On passe brusquement au premier quart du siècle suivant avec l'exquis petit psautier reproduit aux pl. XV et XVI (ms. I.B. 50). Il s'agit là encore d'un travail parisien que M. Rotili attribue à l'entourage de Pucelle : j'y reconnais pour ma part un style immédiatement antérieur à l'art pucellien, se rattachant à certaines productions tardives de l'atelier d'Honoré, telles que la *Somme le Roy* de la Bibliothèque Mazarine, et la Bible ms. 78E2 du « Kupferstichkabinett » du Musée d'État de Berlin. Le XV^e siècle est représenté par une série de livres d'heures. Ceux-ci s'échelonnent entre les années 1420-1430, date probable du livre d'heures à l'usage de Rouen reproduit aux pl. XVII-XIX, et que M. Rotili attribue à l'atelier du maître de Boucicaut, mais qu'il paraît préférable de classer parmi les œuvres groupées autour du maître du duc de Bedford, le milieu du XV^e siècle, auquel appartient le ms. I.B. 30, livre d'heures très vraisemblablement issu d'un atelier bourguignon ainsi que l'a bien vu M. Rotili, et l'extrême fin du XV^e siècle représentée par un missel romain de style bourdichonesque (ms. I.B. 21) et un livre de facture assez médiocre que l'on pourrait rattacher aux productions de l'école de Rouen (ms. I.B. 53). M. Rotili a également inclus parmi ces œuvres indiscutablement françaises, le remarquable livre d'heures dit *La Flora* que depuis Winkler les critiques s'accordent pour attribuer à Simon Marmion : bien que cet artiste ait exercé la plus grande partie de son activité sur le territoire français, successivement à Amiens, puis à Valenciennes,

il faut bien reconnaître cependant que ses œuvres détonnent au milieu de la production française de l'époque, et qu'elles relèvent, au contraire, parfaitement de l'art de l'enluminure flamande.

Au cours de son exposé, l'auteur a l'occasion de souligner les points de contact qui ont pu exister entre enlumineurs français et enlumineurs napolitains. Ceux-ci commencent à se nouer dès le XIII^e siècle, à l'époque de la première floraison de l'enluminure campanienne, dont le fameux traité de fauconnerie de Frédéric II et la Bible de Manfred, tous deux conservés à la Bibliothèque Vaticane, et le poème de Pierre d'Eboli sur les bains de Pouzzoles appartenant à la « Biblioteca Angelica » de Rome, comptent parmi les plus anciens chefs-d'œuvre. L'attrait de l'enluminure transalpine continue de s'exercer au début du siècle suivant, sans doute à la faveur de la présence en Italie du Sud de la dynastie angevine, solidement implantée à Naples depuis la fin du XIII^e siècle. On ne peut expliquer autrement que par le goût de l'aristocratie française qui constituait alors l'essentiel de la cour napolitaine, la présence à Naples d'un artiste, qui participa avec des enlumineurs du cru à la décoration d'un remarquable bréviaire franciscain (ms. I.B. 24). Je me permets de signaler à cette occasion qu'il existe à la Bibliothèque nationale de Paris un autre manuscrit, également d'origine napolitaine, dû au même artiste : il s'agit du ms. fr. 295, contenant les *Faits des Romains*. On retrouve, vers le milieu du XV^e siècle, un nouveau témoignage de ces échanges entre la France et Naples dans le domaine de l'enluminure. Il s'agit de deux peintures faisant partie du fameux manuscrit de la confrérie de sainte Marthe où M. Rotili, après Pietro Toesca, Roberto Longhi, et plus récemment, M. Michel Laclotte, voit la marque de l'art de Fouquet. Je n'irai, cependant pas jusqu'à suivre l'auteur, lorsque, moins prudent que ses prédécesseurs, il propose d'attribuer ces deux peintures à Jean Fouquet lui-même.

L'intérêt de l'ouvrage de M. Rotili est double : il a l'avantage de faire connaître un certain nombre de manuscrits à peintures dont un grand nombre avaient déjà été signalés, certes, mais qui jamais n'avaient été correctement publiés ni reproduits. En second lieu, son étude a le mérite de mettre en valeur certains aspects encore mal connus des relations artistiques franco-napolitaines. Dans son livre M. Rotili a souligné constamment les apports français : les échanges n'ont pas été toutefois à sens unique. Émile Mâle et Jean Porcher ont bien montré ce que devait le Maître des Grandes Heures de Rohan à une remarquable Bible en images, originaire de Naples, conservée à la Bibliothèque nationale (ms. fr. 9561). Tout récemment M. Millard Meiss dans son beau livre consacré au maître de Boucicaut, a révélé ce dont cet artiste était redevable, en ce qui concerne la conception et l'évocation de l'espace, au principal peintre de cette même Bible. Il serait souhaitable que paraisse un jour un volume faisant pendant à celui de M. Rotili et où serait montré ce qu'en retour les enlumineurs français ont appris au contact des manuscrits napolitains.

François AVRIL.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

2468. — FREUDENTHAL (Hans). — Einführung in die Sprache der Logik. 2. verb. Aufl. — München, Oldenbourg Verlag, 1968. — 23, 5cm, 106 p., fig. [DM 18]

Cet ouvrage présente la logique formelle sous une forme très simple et très intuitive. La lecture ne présuppose aucune connaissance de mathématiques ou de logique. Une première partie est consacrée à la définition des ensembles et des notions afférentes, ainsi qu'à la démonstration de leurs principales propriétés.

L'auteur s'efforce ensuite de formaliser le langage ordinaire, aboutissant ainsi de manière concrète aux notions de prédicats, de quantificateurs et d'opérateurs logiques, ainsi qu'aux autres concepts de base de la logique mathématique.

De très nombreux exemples illustrent toutes les définitions et chaque chapitre comporte des exercices. Il est à souhaiter que cette excellente introduction soit traduite en français, elle rendrait les plus grands services.

Maurice GROSS.

2469. — GOULD (Geraldine N.) et WOLFE (Ithmer C.). — How to organize and maintain the library picture/pamphlet file. — Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana publications, 1968. — 21,5 cm, XII-146 p., pl., fig. [\$ 5]

Dans les bibliothèques scolaires, mais dans d'autres aussi, il se trouve souvent des collections de photos, de documents graphiques (tels des illustrations tirées de périodiques, des affiches et placards divers) et de nombreuses brochures (prospectus commerciaux et industriels, plaquettes gouvernementales et administratives, etc.) dont l'intérêt documentaire est considérable, pour compléter les enseignements, en particulier. Il s'agit de les rassembler; très souvent d'ailleurs ils seront donnés gratuitement par l'entreprise qui les produit, mais encore faut-il les avoir sollicités, il faut les classer, opération qui peut être confiée à des étudiants, avec les inconvénients qui tiennent au fait que ceux-ci ne travaillent qu'à temps partiel ou quelques semaines. Le plus simple est de les conserver ensuite à la verticale, dans des dossiers, tenus dans des bacs profonds avec de grands cavaliers très lisibles, à moins de les exposer afin d'en faire apprécier aux enfants la variété et la beauté. C'est au bibliothécaire de les trier, les cataloguer et de choisir ceux qui, ayant perdu leur intérêt, seront pilonnés. Les fiches peuvent être rédigées par du personnel de secrétariat mais seront intercalées par le bibliothécaire. A l'occasion il conviendra de monter le document sur un papier fort.

Il n'y a aucune difficulté à prêter ces documents à l'intérieur de l'école comme s'il s'agissait de livres. Autres techniques de prêt : les placer dans des chemises toutes prêtes, disposant d'un n° d'ordre et d'une fiche de prêt, sur laquelle on mentionne le nombre des documents sortis et la date de retour, et qui peut ensuite être intercalée avec les fiches des ouvrages sortis; ou bien prêter les dossiers eux-mêmes, qui auront leur propre fiche de prêt, mentionnant par avance le nombre et la qualité des documents qui les compose.

En appendice se trouvent des notes sur la manière de prévoir le prêt à la demande

des enseignants, soit qu'ils envoient un élève ou viennent eux-mêmes choisir les documents, sur l'équipement en matériel, sur les services officiels qui fournissent des documents gratuitement, ainsi qu'une bibliographie des ouvrages en faisant le recensement, enfin un index des mots-matière.

Anne ZUNDEL-BEN KHEMIS.

2470. — Hinweise für den Aufbau von Organisations- und Rechenzentren mit elektronischen Datenverarbeitungsanlagen. 2. überarb. Aufl. — Dresden, Institut für Datenverarbeitung, Berlin, Verlag Die Wirtschaft, 1969. — 20,5 cm, 197 p., tabl. (Schriftenreihe Datenverarbeitung.)

Cet ouvrage publié en RDA contient un ensemble de recommandations officielles à suivre pour l'installation d'un centre de calcul de moyenne importance. Tous les aspects du problème font l'objet d'études très détaillées, depuis l'étude préalable de l'organisation du centre de calcul jusqu'aux mesures de sécurité à prendre contre l'incendie et l'inondation en passant par les techniques de saisie de données, les méthodes de programmation, la climatisation des locaux et la qualification du personnel.

L'ordinateur-type considéré est le Robotron 300 dont on donne les caractéristiques avec un grand luxe de détails et l'ouvrage se présente sous forme d'un aide-mémoire avec de très nombreux tableaux et graphiques.

Une *bibliographie* renvoyant pour l'essentiel à des textes officiels de la RDA termine ce petit ouvrage qui est une véritable mine de renseignements pratiques sur l'organisation d'un centre de calcul.

Jacques HEBENSTREIT.

2471. — JUHASZ (Stephen). — Machine-made and machine aided index (MAMMAX), National federation of science abstracting and indexing services (NFSAIS) : Annual meeting, Philadelphia, March 1967. — San Antonio (Texas), Southwest research institute, 1967. — 28 cm, x-143 p. (PB 174 700.)

La « National federation of science abstracting and indexing services » (NFSAIS), présidée par M^{me} Phyllis V. Parkins, a été fondée à Philadelphie, en 1957. A ce moment, l'utilisation des ordinateurs pour le traitement de la documentation ou de l'information était encore peu fréquente, même aux États-Unis, puisque aucun des dix membres fondateurs de la Fédération ne l'avait expérimentée. L'évolution a été rapide outre-Atlantique : le présent fascicule, publié dix ans plus tard, en 1967, montre que les dix-huit organismes membres de la NFSAIS ont déjà utilisé les ordinateurs ou sont en train de s'adapter à ces techniques nouvelles.

Après une courte introduction, chacun de ces dix-huit organismes offre le fruit de son expérience, sous la forme de quelques brèves explications accompagnant la présentation de pages-spécimens des index réalisés par lui à l'aide des ordinateurs. Certains des instruments de travail ainsi présentés sont bien connus dans les bibliothèques scientifiques européennes : les index des *Biological abstracts*, par exemple ; la plupart le sont beaucoup moins, et les bibliothécaires qu'intéressent ces problèmes trouveront dans ce fascicule des exemples concrets, clairement présentés.

Yves LAISSUS.

2472. — MURRILL (P. W.) et SMITH (C. L.). — FORTRAN IV programming for engineers and scientists. — Scranton, International texbook, 1968. — 28 cm, IX-313 p.

Destiné à l'enseignement du langage FORTRAN IV, l'ouvrage est de présentation classique. Après une brève introduction aux ordinateurs, l'auteur aborde successivement, les instructions arithmétiques, l'instruction GO TO, la boucle DO, les entrées-sorties et les sous-programmes.

L'originalité de l'ouvrage réside dans le souci de permettre à l'étudiant d'écrire des programmes dès le deuxième chapitre et dans un chapitre consacré aux techniques d'écriture permettant d'augmenter l'efficacité d'un programme.

L'ouvrage comporte 5 Appendices : — des notions sur le codage binaire; — des indications sur les particularités de certains compilateurs FORTRAN existant sur divers ordinateurs; — une table des fonctions du langage FORTRAN; — une table des symboles normalisés à utiliser pour les organigrammes; — les solutions de quelques-uns des très nombreux exercices proposés dans le corps de l'ouvrage.

L'ouvrage se termine par un index alphabétique des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

2473. — PILORGE (René). — Comprendre l'informatique. — Paris, J. Delmas et C^{ie}, 1969. — 27 cm, pagin. div. [249] p., fig., [2] pl. (Ce qu'il vous faut savoir.) [40 F.]

A l'heure où les bibliothèques du monde entier s'automatisent, où les premières réalisations françaises dans ce domaine voient le jour, il n'est pas de bibliothécaire, conscient de sa mission, qui n'éprouve le besoin de mettre ses connaissances à jour. Après beaucoup d'autres ouvrages d'initiation à l'informatique le livre de René Pilorge rassemble des éléments qui d'ordinaire sont dispersés entre plusieurs.

L'auteur commence par un rappel de notions historiques sur les origines et l'évolution des ordinateurs et par la définition du traitement de l'information. Il aborde ensuite la partie technique, structure générale des ensembles électroniques de gestion, système binaire expliqué sans trop de mathématiques, description de l'unité centrale, des éléments périphériques, des divers supports, des caractères magnétiques et optiques, puis les langages Cobol et Fortran et l'organisation des fichiers. Tout cela existe dans d'autres ouvrages d'initiation, mais cela n'est pas toujours dit aussi clairement et aussi simplement et sans ce jargon « français » que beaucoup de techniciens se croient obligés d'employer. Le bibliothécaire non scientifique, mais habitué à réparer son électricité ou entretenir sa voiture, sait assez de mécanique et d'électronique pour pouvoir comprendre même s'il n'a pas fait de mathématiques.

Ce qu'on ne trouve pas dans la plupart des ouvrages généraux et que le bibliothécaire qui envisage l'automatisation de son établissement aura profit à bien connaître vient ensuite : définition des données, de l'analyse, de la programmation, estimation des temps de ces deux opérations, donc de leur coût, démarrage et évolution d'un système informatique, rôles réciproques du constructeur et de l'utilisateur. Il faut également connaître les conditions d'installation, les choix de la salle, la climatisation, le coût des travaux, etc... pour discuter avec architectes et ingénieurs. Tout cela

d'une évidente utilité ne se trouve pas dans beaucoup de manuels, ici c'est expliqué brièvement mais clairement.

L'ouvrage se poursuit par les systèmes de télégestion, terminaux à écran cathodique, téléimprimeurs, modes de transmission, telex, codes Baudot, modulation et démodulation, caractéristiques du réseau français de transmission P. et T., liste de constructeurs de matériel de transmission agréés par les P. et T., adresses des services compétents de cette administration. Le livre se termine par la description brève des divers perforateurs, des enregistreurs-vérificateurs de bandes magnétiques, etc... Des statistiques, des listes de fabricants et de nombreux conseils pratiques terminent l'ouvrage avec une *bibliographie sommaire*, limitée au français. Enfin en appendice un lexique de quelque 250 à 300 termes, précédant un index détaillé, permet de trouver rapidement la définition d'un terme rencontré dans un rapport ou un article.

L'éditeur prévoit des mises à jour entre chaque réédition, qu'il expédiera gratuitement aux acheteurs : initiative intéressante qui empêchera l'ouvrage de se périmer trop vite pour une science qui évolue rapidement.

Ce manuel n'est pas très détaillé, il ne peut servir à former un spécialiste, loin de là, mais il sera très utile à celui qui envisage l'automatisation de son industrie ou de son commerce, et devra donc être indiqué à beaucoup de lecteurs. Ici, plus particulièrement, il devra être connu de nos collègues qui préparent l'automatisation de la gestion de leur bibliothèque. Sa disposition est très claire, l'emploi judicieux de caractères gras et italiques, la brièveté des paragraphes et les nombreux sous-titres rendent sa lecture facile, par contre il n'est pas assez illustré, il y a des schémas au trait, clairs mais pas assez de reproductions de matériel. Ceci peut être perfectionné dans une nouvelle édition que l'évolution rapide de la technique rend inévitable à bref délai malgré les mises à jour. Nous avons donc une bonne initiation pratique, claire, accessible et complète, bien que pas très détaillée. On ne peut pas en dire autant de toutes celles qui paraissent.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

DIFFUSION

2474. — BLANCHARD (Gérard). — La Bande dessinée. Histoire des histoires en images de la préhistoire à nos jours. — Verviers, Ed. Gérard, 1969. — 18 cm, 304 p., fig., fac-sim. (Marabout Université)

Depuis l'exposition de 1967, au Musée des arts décoratifs, cinq ouvrages au moins ont été publiés, en français, sur la bande dessinée. Celui-ci est à la fois sérieux et précis dans sa documentation et très vivant et agréable à lire. L'évident et communicatif enthousiasme de l'auteur pour son sujet l'a poussé à porter un peu loin ses limites pour s'intéresser d'une manière plus générale à tout le langage graphique. Il s'est parfois laissé entraîner un peu loin de son sujet. A cette réserve près, son livre est excellent et trouvera place parmi les usuels de nombreuses bibliothèques.

Jean-Pierre SEGUIN.

2475. — PRÉLOT (Chanoine Robert). — La Presse catholique dans le Tiers-monde. Préf. de Mgr Jean-Marie Maury. Avant-propos de Marcel Prélot. — Paris, Librairie Saint-Paul, 1968. — 24 cm, 320 p. [28 F.]

Le chanoine R. Prélot, docteur ès sciences sociales (avec une thèse sur le chanoine Dehon, fondateur des Prêtres du Sacré-Cœur de Saint-Quentin), directeur du Secrétariat social de Soissons, puis envoyé à Dakar comme prêtre *Fidei donum* de 1958 à 1962, secrétaire général de l'Institut de presse missionnaire jusqu'à sa mort (septembre 1966), avait achevé ce travail que publie son frère, le sénateur M. Prélot. Frappé à juste titre par l'importance de plus en plus grande prise par l'imprimerie dans les progrès de l'apostolat dans les pays de mission, et d'une façon générale dans les pays sous-développés, il avait entrepris de réunir les éléments d'une histoire de l'imprimerie depuis l'origine des missions catholiques, surtout depuis la fondation de la Congrégation de la Propagande, en 1622, sous le pontificat de Grégoire XV.

Il avait réussi à rassembler des informations, mais leur classement est loin d'être parfait et l'absence d'un index en rend difficile la consultation. Signalons aussi qu'il contient l'ébauche d'un annuaire, par continent et par pays (Afrique, Asie, Océanie, Amérique latine), mais qu'il s'agit seulement d'une liste de titres, compilée d'après des sources variées et concernant des publications souvent impossibles à rencontrer en Europe (sauf celles de langue française).

On y trouvera aussi des informations sur les congrégations récentes vouées à l'imprimerie (Paulistes, sœurs de St-Paul à Fribourg, congrégation de St-Pierre-Canisius, Compagnie St-Paul de Milan, œuvre de St-Augustin à St-Maurice-en-Valais, etc.) ou réservant à l'imprimerie une part de leurs activités (Franciscaines missionnaires de Marie, Salésiens, Verbistes), la liste des principales imprimeries de ces congrégations, les activités de l'Institut de presse missionnaire de Paris (et Issy-les-Moulineaux), les agences de presse (Fides), les écoles de journalisme, etc., au total sur tous les aspects d'un secteur de la presse catholique, fort complexe, soumis à une grande variabilité, en raison des incidences de la politique des États issus de la décolonisation sur la vie des journaux et bulletins catholiques.

René RANCEUR.

2476. — SCHULTE (Henry F.). — The Spanish press, 1470-1966. Print, power and politics... — Urbana, University of Illinois press, 1968. — 23 cm, XIV-280 p. [\$ 6.95.]

M. Schulte, correspondant de presse à Madrid de 1954 à 1962, aujourd'hui professeur de journalisme à « Pennsylvania State university », vient de publier une histoire de la presse espagnole de l'introduction de l'imprimerie en Espagne en 1470 à la loi du 9 avril 1966 instituant un régime de la presse plus libéral que ceux des dernières décades.

Pour M. Schulte, 4 dates sont à retenir dans l'histoire de la presse espagnole : 1470, début de l'imprimerie en Espagne; 1502, promulgation par les rois catholiques de la 1^{re} loi réglementant la production imprimée et son importation; 1810, incorporation dans les lois de la nation du concept de liberté de la presse; 1938, prise du

pouvoir par le général Franco qui réglemente le nombre et la dimension des périodiques, le choix des directeurs, la profession de journaliste et censure les publications. C'est cette histoire de près de 5 siècles que M. Schulte résume. Mais cette histoire est limitée à celle du statut de la presse et à celle de son influence en Espagne à travers les siècles, sans la moindre allusion aux points de vue technique, bibliophilique et bibliographique. L'auteur commence son exposé par l'année 1966, date de la libéralisation du statut de la presse et étudie les conditions successives qui lui furent imposées depuis le régime de 1938. Il revient ensuite à 1470 et reprend l'histoire des périodiques à ses débuts au XVII^e siècle, décrit l'influence de Francisco Nipho y Cagigal au XVIII^e siècle et la prolifération des journaux au XIX^e.

Une *bibliographie* termine l'ouvrage avec un bon index analytique. Elle ne paraît pas exhaustive mais elle aidera certainement les chercheurs. A la suite des ouvrages généraux sont groupés les périodiques, malheureusement les articles sur les revues espagnoles se trouvent mêlés à une liste de journaux s'étendant sur plusieurs siècles, le résultat est un peu confus. La liste des textes officiels sur la presse rendra service, mais les références sont parfois brèves, des rubriques « Décrets royaux, 1749-1853 » et « Ordres royaux, 1815-1856 » sont bien peu explicites. La liste des personnalités interrogées est intéressante, mais 11 noms nous paraissent peu pour un sujet aussi vaste.

Au cours de la rédaction de ce livre, M. Schulte eut l'occasion de publier plusieurs articles sur ce sujet. A Madrid on le traita de « communiste » et aux États-Unis de « franquiste ». *Es la vida!*, dit-il résigné, il arrive en effet souvent que ceux qui s'efforcent d'être impartiaux reçoivent des reproches contradictoires. Le livre de M. Schulte nous a paru très objectif, très clair et très documenté. Le sujet n'avait guère été traité jusqu'ici, il est bon qu'il l'ait été par un neutre, ni franquiste, ni espagnol exilé. M. Schulte a pu ainsi écrire un ouvrage qui pourra être mis dans toute bibliothèque recevant futurs journalistes et journalistes et conseillé à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des idées et de leur expression.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2477. — STEINBUCH (Karl). — Die Informierte Gesellschaft. Geschichte und Zukunft der Nachrichtentechnik. — Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1966. — 24 cm, 346 p., fig.

Karl Steinbuch fait l'historique des techniques modernes de diffusion de l'information en scientifique conscient des imperfections du monde actuel comme l'indique le titre d'un ouvrage récent de l'auteur : « Mal programmé ? ».

Karl Steinbuch consacre plusieurs chapitres à l'histoire de la télégraphie, du téléphone, de la radio, de la télévision et de l'électronique puis expose une conception de la société future dont le progrès s'expliquerait par le développement de l'information.

Pierre BAUDRIER.

CONSTRUCTION ET OUTILLAGE

2478. — Transport (Le) des documents. Supplément au bulletin de mai 1969. — Paris, C.I.M.A.B. (4, rue de Castellane), 1969. — 29,5 cm, 58 p. et 40 p. non pag., fig., ill.

Le C.I.M.A.B. (Centre d'information du matériel et des articles de bureau) publie un bulletin mensuel bien connu des bibliothécaires et documentalistes. Il les tient au courant, en effet, de toutes les nouveautés en matière d'équipement de bureau et de matériel d'informatique. En supplément à ce bulletin paraissent épisodiquement des fascicules qui abordent un sujet particulier¹. Un des derniers est consacré au transport des documents, c'est-à-dire essentiellement aux transporteurs pneumatiques (par tube avec ou sans cartouche) et aux transporteurs mécaniques (du type à voie mobile, c'est-à-dire à bandes, à chaînes, verticaux et horizontaux et à voie fixe tels les monte-dossiers et les transporteurs sur rails). La clarté des descriptions, l'exposé des avantages de chacun des systèmes, la précision des données chiffrées, la liste des fournisseurs considérés (10, dont 5 sont des distributeurs français de matériel allemand), la fiche technique de chacun de leur modèle de transports font de cette brochure une source de renseignements précieux, facile à utiliser, qui fait le point de ce qui existe dans un domaine où les techniques évoluent très vite.

Jean BLETON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2479 — BUSCH (Jürgen). — Bibliographie zum Bibliotheks -und Büchereiwesen. Aus dem Nachlass bearb. von Ursula von Dietze. — Wiesbaden, O. Harrasowitz, 1966. — 24 cm, XLVI-223 p.

Jusqu'en 1964 Jürgen Busch s'était constitué pour son usage personnel un fichier de plus de 4 000 références d'articles et d'ouvrages de bibliothéconomie classées suivant un plan systématique détaillé. C'est ce répertoire qu'Ursula von Dietze met à la disposition des bibliothécaires du monde entier. En effet, outre qu'on lit avec profit la littérature bibliothéconomique des pays étrangers, le lecteur français par exemple constate que la plupart des bibliothécaires français de l'époque moderne qui ont publié ou édité une monographie ont été cités.

La bibliographie de Jürgen Busch est continuée depuis 1965 par le périodique *Fachbibliographischer Dienst* dont le compte rendu porte le numéro 2604 dans le *Bulletin des bibliothèques de France* de décembre 1968.

Pierre BAUDRIER.

1. Par exemple, en 1967, sur les rayonnages d'archives, en 1968, sur les photocomposeuses et phototitreuses, la lecture optique des documents, le post-façonnage des liasses en continu imprimées sur tabulatrices ou imprimantes d'ensembles électroniques, en 1969, sur la transmission des données numériques.

2480. — GRANDE-BRETAGNE. Library advisory council (England). — Report on the supply and training of librarians. — London, H.M.S.O., 1968. — 24,5 cm, 64 p.

D'après la loi sur les bibliothèques publiques et les musées de 1964, les deux commissions anglaise et galloise pour les bibliothèques se devaient d'informer le secrétaire d'État à l'enseignement et aux sciences de toute affaire leur semblant intéresser les bibliothèques et pour toute question émanant du Secrétariat. C'est ainsi que le rapport des deux commissions sur le recrutement et la formation des bibliothécaires lui fut soumis.

Le rapport lui-même ne comporte que 8 pages mais sert de sommaire aux trois appendices qui traitent 1. du nombre de places à prévoir dans les écoles à plein temps de bibliothécaires, en fonction des besoins des bibliothèques publiques et de celles qui ne le sont pas, nationales, universitaires, scolaires, scientifiques et autres, du nombre de bibliothécaires-enseignants, à partir de la situation actuelle; 2. des besoins de formation et de culture des bibliothécaires en fonction des différentes sortes de bibliothèques, du niveau de recrutement des bibliothécaires, des conditions de leur formation professionnelle (par stages, à mi-temps, à plein temps, en sessions brèves); le rapport fait remarquer la nécessité de coordonner l'ensemble; 3. des enseignants dans les écoles de bibliothécaires, (à plein temps, à temps partiel), des conditions de travail, de la situation des écoles qui appartiennent à des universités et de celles qui n'en relèvent pas.

Voici quelques chiffres : en janvier 1968 il y avait 15 écoles, 2 406 étudiants dont 391 licenciés, 1 028 non licenciés en 1^{re} année, et 920 en 2^e année (pour 464 étudiants en 1961/1962). Compte tenu de la norme anglaise qui veut 1 bibliothécaire de bibliothèque publique pour 6250 habitants, il est prévu en Grande-Bretagne

9 308	bibliothécaires	en	1968
9 604	—		1973
9 945	—		1978
10 745	—		1988

Le nombre des bibliothécaires « chartered » (reconnus par la « Library association ») est passé de 1965 à 1967 de 283 à 299 dans les bibliothèques nationales, de 907 à 1 124 dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur universitaire et technique, de 62 à 94 dans les bibliothèques scolaires, de 65 à 87 dans les bibliothèques médicales, de 295 à 328 dans les bibliothèques spécialisées (industrielles, commerciales, de sociétés savantes et d'associations professionnelles). Le corps enseignant fonctionnant à plein temps était de 246 personnes en février 1968, soit environ 1 enseignant pour 10 étudiants, proportion normale dans l'enseignement.

Anne ZUNDEL-BEN KHEMIS.

2481. — KAUFMAN (Paul). — The Community library : a chapter in English social history... — Philadelphia, American philosophical society, 1967. — 30 cm, 67 p., fig. (Transactions of the American philosophical society, new series, vol. 57, part 7, 1967.) [§ 2.]

L'auteur écrit l'histoire des bibliothèques de prêt en Angleterre au XVIII^e siècle et distingue quatre types de bibliothèques : les bibliothèques circulantes ou commerciales, les bibliothèques de souscription ou bibliothèques d'associations, les bibliothèques de paroisse et les bibliothèques à la fois scolaires et publiques. En anglais : « circulating, subscription, parochial, school-town libraries ». P. Kaufman analyse l'extension de ces bibliothèques, leurs catalogues, la diffusion des livres, le règlement des bibliothèques et le milieu social des lecteurs qui les fréquentaient, les références aux bibliothèques de prêt dans la littérature de l'époque. En conclusion l'auteur étudie les causes du développement de la lecture en Angleterre au XVIII^e siècle et les bibliothèques de prêt dans les pays d'outre-mer. L'annexe comporte en particulier l'inventaire des bibliothèques circulantes et de souscription, des listes d'ouvrages cités dans les catalogues, des spécimens de règlements de bibliothèque, un tableau de la diffusion des différentes catégories d'ouvrages de la « Bristol library society », des extraits d'œuvres littéraires inspirés par les bibliothèques de prêt. La bibliographie cite des catalogues de bibliothèque dont un catalogue systématique de plusieurs milliers de livres français.

Pierre BAUDRIER.

2482. — Kress (The) library of business and economics. Catalogue supplement. 1473-1848, giving data also upon cognate items in other Harvard libraries. — Boston, Baker library, Harvard graduate school of business administration, 1967. — 28,5 cm, VI-453 p.

La « Kress library of business and economics », à l'Université de Harvard, est, comme son nom l'indique, une bibliothèque spécialisée dans le domaine de l'économie et du commerce. Le catalogue imprimé de cette bibliothèque comportait trois volumes et un Supplément. Le tome I, concernant la période 1468-1776 est actuellement épuisé, mais un *reprint* en a été réalisé par les soins de l'éditeur Augustus M. Kelley, à New York. Les tomes 2 (1777-1817) et 3 (1818-1848) sont disponibles à la « Baker library, Harvard business school », à Boston. A peine le supplément au tome I était-il mis sous presse, en 1956, que la nécessité se faisait sentir d'une nouvelle mise à jour, en raison de l'active politique d'acquisitions pratiquée par la « Kress library », au cours des dix dernières années. Ce nouveau Supplément, paru en 1967, couvre la période 1473-1848. Comme dans les volumes précédents, on y trouve les ouvrages faisant partie des collections de la « Kress library » et de la « Baker library », ainsi que les exemplaires existant dans neuf autres bibliothèques d'Harvard (« Harvard college library », « Computation laboratory library », « Harvard law school library », « Peabody Museum », etc.) Les ouvrages sont classés par ordre chronologique, avec références aux grands catalogues de bibliothèques, aux répertoires d'incunables et autres ouvrages bibliographiques, tels que ceux de Brunet,

Barbier, Quérard, etc. Un index par auteurs et anonymes facilite l'usage du catalogue.

Germaine LABEL.

2483. — *Lexicon des Bibliothekswesens*. Hrsg. von Horst Kunze und Gotthard Rückl, unter Mitarbeit von Hans Riedel und Margit Wille. — Leipzig, Bibliographisches Institut, 1969. — 24 cm, XVI-769 p.¹ [Cartonné, DM. 68.]

Les spécialistes du livre et des bibliothèques disposent pour leur recherche d'une documentation riche, mais disparate et éparse, et il ne leur est pas toujours facile de trouver rapidement un renseignement précis. Ils ont aussi besoin de lexiques et de dictionnaires, trop peu nombreux en ce domaine²; aussi faut-il savoir gré à cette équipe de 160 spécialistes de l'Allemagne de l'Est, de contribuer d'une façon appréciable à la science des bibliothèques en publiant le présent lexique qui apporte, en un seul volume facilement maniable, une documentation dense et riche, rassemblée en 2 600 articles.

Le choix de ces articles présentait des difficultés; il fallait à la fois saisir toute la matière et savoir se limiter; bibliothèque, livre et lecteur forment un tout et la bibliothéconomie ne peut pas ignorer ce qui concerne la bibliologie, l'histoire du livre, l'imprimerie, l'édition et la lecture. Les éditeurs ont ainsi réussi à composer un ensemble cohérent sans trop de redondances ni de lacunes. Les sujets des articles concernent d'abord les bibliothèques, leur histoire, leurs types, leur organisation, leur aménagement, leur fonctionnement, leurs activités et, bien sûr, l'acquisition, le traitement, la classification et le catalogage des livres. Ils traitent aussi du livre lui-même, de sa forme, de sa présentation, de sa fabrication, de son illustration, de sa diffusion, des problèmes sociologiques et autres posés par la lecture. Ils ont encore pour objet la bibliographie, la reprographie, la documentation, l'information, sans oublier les questions très actuelles de la mécanisation et de l'automatisation. Enfin un ensemble d'articles porte sur des noms propres de bibliothécaires ou de bibliographes célèbres; ce sont surtout des Allemands, mais les étrangers les plus marquants sont retenus; Brunet, Delisle et Naudé représentent ainsi la France. Noms géographiques aussi; chaque nation fait l'objet d'un article substantiel retraçant l'histoire des bibliothèques, leur état actuel, l'évolution de la bibliothéconomie, les entreprises collectives en ce domaine. D'autres articles enfin évoquent les associations professionnelles de bibliothécaires (p.e. *Association des bibliothécaires français*) ou d'éditeurs (le *Cercle de la librairie* manque), des organismes touchant au monde du livre et de la culture (p.e. *Centre national de la recherche scientifique*), des grandes entreprises bibliographiques (p.e. *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*) etc.

Quelle que soit la dimension des notices, la plupart contiennent une substance

1. Pour l'Allemagne fédérale : München, Dokumentation Verlag.

2. Signalons le *Handbuch der Werbung und Publikation* de Peltzer (*B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 12, déc. 1964, p. *671, n^o 2208), le *Lexicon der graphischen Technik* (*B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 1, janv. 1969, pp. *18-*19, n^o 174) et le petit *Wörterbuch des Buches* d'Helmut Hiller, plusieurs fois réédité.

suffisante pour le sujet traité dans le cadre d'un dictionnaire. Les mots cités à l'intérieur des notices et qui sont eux-mêmes vedettes d'autres notices sont précédés d'une flèche; en y ajoutant de nombreuses vedettes secondaires, on dispose ainsi d'un jeu de renvois qui allègent les notices en évitant d'inutiles redites. Les éditeurs ont eu l'heureuse initiative de faire suivre chaque vedette d'article par sa traduction en russe, en anglais et en français; à la fin, trois index, suivant l'ordre alphabétique de chacune de ces langues, donnent les équivalents allemands et permettent de retrouver facilement les articles correspondants. Nous voyons d'abord à cela un intérêt pratique, mais les éditeurs entendent aussi contribuer par ce moyen à la clarification et à la fixation de la terminologie technique; à part quelques impropriétés de termes, quelques difficultés à trouver un équivalent exact, les traductions françaises demeurent satisfaisantes ¹. La plupart des notices sont suivies d'indications bibliographiques permettant au lecteur d'amplifier sa documentation sur les points qui l'intéressent.

Pour des raisons d'économie, les éditeurs ont dû renoncer à regret à un registre systématique des matières, qui aurait complété l'ordonnance alphabétique de l'ouvrage, et à une illustration qui aurait éclairé le texte de bien des articles. Néanmoins, ce dictionnaire est appelé à rendre de multiples services; la richesse et la concision de son information, la valeur toute spéciale qui y est donnée à l'actualité (la rédaction a été terminée en 1967), la volonté de condenser la documentation en un seul volume, appellent cet ouvrage à un usage facile et fréquent.

Albert LABARRE.

2484. — Normes pour les bibliothèques publiques, rédigées par le Comité des normes de l'Association canadienne des bibliothèques, Canadian library association. — Ottawa, Association canadienne des bibliothèques, 1967. — 25,5 cm, 16 p.

Vingt-deux recommandations, subdivisées chacune en de nombreux articles, projettent l'image idéale des bibliothèques publiques au Canada telle qu'elle apparaissait, en 1967, à l'Association canadienne des bibliothèques.

Les formules, généreuses mais encore vagues, dessinent le cadre dans lequel devraient s'incarner un jour les réalisations souhaitées. Quelques notions précises se dégagent : d'une part, la responsabilité d'un service de bibliothèques publiques reviendrait à la Province qui devrait en établir le statut et apporter son appui financier aux administrations locales; d'autre part, les unités locales devraient se regrouper en systèmes de bibliothèques aptes à desservir une région géographique déterminée et à coordonner l'activité de toutes les bibliothèques publiques de la région.

Espérons que nos collègues canadiens ont travaillé à approfondir et préciser les conditions d'application de principes qui restent encore trop généraux, tels que « la bibliothèque doit employer suffisamment de bibliothécaires professionnels pour qu'il lui soit possible d'atteindre ses objectifs » ou bien « chaque bibliothèque devrait

1. Rappelons que nous disposions déjà dans ce domaine du *Fachwörterbuch des Buchwesens* de Johann Schlemminger, mais ce n'est qu'un vocabulaire trilingue (allemand, anglais, français) ne comportant pas de définitions.

posséder un système logique pour le rangement de ses ressources afin de maintenir un service efficace ».

Même si elles ne s'appliquent encore qu'à des objectifs à atteindre, des normes demandent à être définies et chiffrées. Une recherche complémentaire donnera toute sa valeur à un manifeste qui témoigne de l'ardeur, de l'ambition et de l'ampleur de vues d'une association de bibliothécaires.

Alice GARRIGOUX.

2485. — Public (The) library in the urban setting, ed. by Leon Carnovsky. — Chicago, The University of Chicago press, 1968. — 25 cm, v-108 p. (The University of Chicago studies in library science.)

Sous ce titre, Leon Carnovsky a rassemblé onze exposés de sociologues, de fonctionnaires et de bibliothécaires présentés au 32^e congrès de la « Graduate library school » de l'Université de Chicago (31 juillet-2 août 1967).

Le thème général de ces conférences est le suivant : dans la perspective d'une urbanisation accélérée et massive de la population dans le monde, quels changements doivent être apportés à la conception traditionnelle de la bibliothèque publique dans les grandes villes ?

Les trois premiers de ces exposés, de caractère général, se rapportent au phénomène mondial de l'urbanisation (R.W. Mack) à l'administration et au budget des grandes cités (K.E. Beasley) et aux tendances actuelles de l'enseignement à tous les niveaux (P.W. Briggs).

Plus spécialisés, les exposés suivants décrivent comment le rôle et le fonctionnement des bibliothèques peuvent être affectés par certains traits de l'évolution urbaine (H. C. Campbell) et quels sont les problèmes financiers présents des systèmes des grandes villes (H. S. Hacker).

D'autres conférenciers se préoccupent des responsabilités particulières de la bibliothèque publique vis-à-vis des différents groupes sociaux : étudiants (P. J. Mc Niff), adolescents (M. A. Edwards), pauvres, noirs, Mexicains, Porto-Ricains, « socialement et culturellement handicapés » (E. B. Nyquist) sans oublier les « suburbanites » c'est-à-dire les habitants des banlieues résidentielles où « on peut entendre chanter les oiseaux » (L. B. Stoffel).

Parmi les phénomènes le plus fréquemment signalés par ces spécialistes, il faut citer la migration des habitants de classe moyenne ou supérieure du centre des villes vers la périphérie et parallèlement l'afflux vers le centre des pauvres et des gens de couleur, en sorte que le rendement des impôts municipaux a tendance à diminuer au moment où le besoin d'instruction et d'éducation grandit.

Un autre trait, très positif celui-là, de l'évolution de la population est l'accroissement massif du nombre des jeunes Américains recevant une éducation secondaire et supérieure. En 1983 indique M. Mc Niff, un Américain sur deux du groupe d'âge considéré, fera des études supérieures dans un collège.

Une conception générale se dégage de l'ensemble de ces exposés riches en vue d'avenir. Elle tend à la restructuration des services de bibliothèques par l'association ou le regroupement des systèmes des métropoles avec ceux des banlieues, par l'abo-

lition des limites administratives ou par la conclusion d'accords et de contrats entre autorités locales, villes, comtés, etc... accords dont il existe déjà des exemples : Toronto (Canada), Rochester (New York) « Buffalo and Erié County public library ».

Ces différents systèmes seront coordonnés au niveau supérieur sous l'égide des « State libraries » et couronnant le tout, l'État fédéral apportera une impulsion supplémentaire par une aide financière pouvant aller jusqu'à 20 % des dépenses, par le canal de subventions distribuées en vertu du « Library services and construction act » (1964) applicable aux bibliothèques urbaines.

En résumé, c'est par la mise en œuvre d'une coopération à l'échelle nationale que les bibliothèques publiques des grandes métropoles d'outre-Atlantique entendent répondre au « défi » de l'urbanisation.

Guy BAUDIN.

2486. — Rare books and collections of the Reynolds historical library. A bibliography. — University (Ala.), University of Alabama press, 1968. — 26 cm, xxiv-495 p., portrait, pl., fac-sim.

Cette excellente bibliographie, que l'on peut compter parmi les ouvrages de référence historiques, fait état des ouvrages rares et des collections de la Bibliothèque historique Reynolds à Birmingham (Alabama). Inaugurée le 2 février 1958, cette bibliothèque se distingue par sa composition, le choix éclectique, scientifique et littéraire, qu'a su faire son créateur et donateur, le D^r Lawrence Reynolds (1889-1961), ancien président de l'association américaine de radiologie (1947-49), professeur de radiologie (1945-1952), puis de clinique (1953-61) au Collège de médecine de la « Wayne State university » et éditeur (1928-1961) de l'*American journal of roentgenology and nuclear medicine*.

Bibliophile, enseignant distingué et philanthrope, ami d'Harvey Cushing, le D^r Reynolds, qui s'attardait à son passage en France sur les quais de la Seine, a réuni dans sa bibliothèque une collection de mannequins anatomiques des xvii^e et xviii^e siècles, dont un grand nombre en ivoire, des incunables, des importante collection d'ouvrages médicaux, historiques et littéraires ainsi que des pièces manuscrites.

La présente bibliographie, dont les notices d'auteurs s'accompagnent des dates de naissance et de décès, est divisée en cinq sections. — I : *Incunables* (n° 1 à 29) où l'on retrouve les noms d'Arnauld de Villeneuve, d'Averzoar, de Celse, de Vésale et de Rhazès, avec le titre complet de leurs œuvres, des annotations et références. — II : *Collection générale* (n° 30 à 4503) qui représente la partie la plus importante des ouvrages de caractères divers. — III : *Drake Collection* (n° 4504 à 4647), constituée par la nomenclature des travaux publiés par et sur Daniel Drake (1785-1852), spécialiste de la géographie médicale. — IV : *Dental collection* (n° 4648 à 4992), consacrée à un choix d'ouvrages dentaires entrés à la bibliothèque en 1948 lors de la création de l'école dentaire. — V : *Manuscrits* (n° 4993 à 5119), où l'on trouve notamment une copie du xiv^e siècle du *Regimen Sanitatis* et de nombreuses lettres autographes.

Des index des noms d'auteurs et de matières ainsi qu'une liste de *références* bibliographiques accompagnent cet ouvrage dédié au P^r Howard Lamor Holley, du « Medical College » d'Alabama et président du comité de la Bibliothèque historique Reynolds.

D^r André HAHN.

2487. — Reading round the world, a set of international reading lists compiled by members of the International federation of library association and ed. by Frank Gardner and M. Joy Lewis. — London, C. Bingley, 1969. — 21,5 cm, 260 p. [45 s.]

Lors de la réunion de la Section Bibliothèques d'hôpitaux du Congrès de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires, à Helsinki en 1965, un de nos collègues belges fit remarquer que les malades en traitement dans un hôpital étranger trouvaient difficilement à lire des ouvrages dans leur langue maternelle. On pouvait tout au plus leur trouver des classiques et des ouvrages religieux ou de propagande politique. Ces malades en souffraient d'autant plus qu'ils avaient peu de visites, peu de conversation possible avec leurs voisins de lit et peu de possibilité de jouir de la radiodiffusion ou de la télévision.

Les congressistes décidèrent de demander aux correspondants de la section des bibliothèques d'hôpitaux de sélectionner parmi les livres de leur pays 100 ouvrages considérés comme convenant particulièrement à des malades.

Ceux d'entre nous qui ont des activités sociales savent que les critères de choix ne sont absolument pas les mêmes que pour les lecteurs bien portants. Il faut évidemment éviter les détails techniques médicaux trop précis, les récits morbides ou déprimants, il faut penser que le malade a peu de place et éviter les ouvrages lourds et volumineux... La F.I.A.B. demanda aussi d'éviter les ouvrages religieux, politiques ou ayant des résonances raciales... Ici nous ne voyons pas pourquoi on empêche les gens immobilisés d'enrichir leur spiritualité, ou de réfléchir sur des problèmes, étant donné qu'ils peuvent toujours éviter de prendre ce genre d'ouvrages s'ils ne leur plaisent pas, et étant entendu que le choix des ouvrages religieux ou touchant à des sujets politiques doit être très éclectique.

Nous avons ainsi une liste, brièvement commentée en anglais, de plus de 2000 titres pour 21 pays choisis parce qu'accessibles au plus grand nombre. Ils sont classés par ordre alphabétique de pays sans tenir compte de la langue de sorte que nous avons des listes séparées pour la France, la Belgique et la Suisse de langue française, la liste belge indiquant d'ailleurs une majorité d'ouvrages édités en France. De même nous avons Royaume-Uni et États-Unis, Allemagne de l'Ouest et de l'Est en deux listes séparées. Si nous comparons la sélection belge et la française, établie par M^{me} Peillon, secrétaire générale de l'Association des bibliothèques d'hôpitaux de Lyon, nous trouvons souvent les mêmes auteurs, mais pas toujours les mêmes livres, ou bien les mêmes livres avec un commentaire différent. Un code précise s'il s'agit de romans ou non, de livres plutôt à conseiller aux hommes, aux femmes ou aux plus jeunes.

Cette sélection offre un grand intérêt social au moment où de nombreux travailleurs

doivent émigrer. Nous avons tous constaté combien les travailleurs espagnols ou portugais sont isolés dans nos hôpitaux. A notre point de vue nous nous servirions des listes espagnoles, italiennes, hongroises, tchèques, polonaises, etc... mais nous n'avons pas de choix établi pour les Portugais, ni pour les Yougoslaves, c'est une lacune certaine. Quant aux Africains ils posent un autre problème puisque beaucoup sont analphabètes. Même si certains choix sont discutables cette initiative de la F.I.A.B. est d'une grande générosité et nous ne pouvons qu'en féliciter les instigateurs et auteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2488. — Bibliographie annuelle de Madagascar... réd. sous la dir. de M. S. de Nucé et J. Ratsimandrava. — Tananarive, Bibliothèque universitaire et Bibliothèque nationale, 1968-1969. — 24 cm.
 1965. — 1968. — XIV-221 p.
 1966. — 1969. — XVI-243 p.

La publication de la *Bibliographie annuelle de Madagascar* (commencée avec l'année 1964) se poursuit à un rythme régulier et avec un délai de parution très honorable. Effectuée entièrement sur place, tant au point de vue scientifique qu'au point de vue matériel, cette réalisation donne une idée très avantageuse des moyens de travail mis dans la Grande Ile au service de la connaissance scientifique — celle-ci entendue au sens le plus large. On ne peut que souhaiter voir l'exemple donné par nos collègues de Madagascar être imité dans de nombreux États francophones d'Afrique.

La bibliographie est présentée suivant une classification de type décimal, dont le cadre est donné en tête de chaque volume. Les rubriques de classement font également l'objet d'un index alphabétique (cet index renvoyant aux numéros de la classification, il serait utile de rappeler ceux-ci en titre courant). Les articles sont numérotés de façon continue pour permettre les renvois de l'index auteurs-anonymes. Sont recensés livres et articles publiés à Madagascar ou concernant la Grande Ile (voire même certains travaux dactylographiés); c'est dire l'étendue du travail de dépouillement qui est sous-entendu; le soin apporté à cet effort paraît tout à fait remarquable. (Signalons au passage que le non-malgachophone apprécierait vivement une traduction française du titre des publications écrites en malgache : la science y gagnerait peut-être plus que l'amour-propre national n'en souffrirait!) Cependant j'ai pu relever dans le Bulletin du Centre portugais de documentation scientifique d'outre-mer, *Documentação e informação científicas*, n° 50 (1967), deux publications qui ont échappé aux rédacteurs de la bibliographie : les comptes rendus du 4^e Congrès de l'Association scientifique des pays de l'Océan Indien (Karachi, 1960), section D, sciences agronomiques, parus en 1965, contiennent au moins deux études sur Madagascar : *Le rôle de la France dans les recherches botaniques à Madagascar* de J. Léandri et *La zoologie de Madagascar* de R. Paulian. D'autre part, le Bulletin de la Société Brotero de Coimbre, 2^e sér., vol. 39 (1965) contient un article de Monique Keraudren sur *Les cucurbitacées de Madagascar*. Il est regrettable que ces chercheurs, qui

consacrent une grande part de leur activité à Madagascar, n'aient pas l'idée de déposer dans l'une des grandes bibliothèques de Tananarive un tiré à la suite de leurs travaux quand ceux-ci paraissent dans les publications peu diffusées. Ces minimes lacunes n'enlèvent bien entendu pas le moindre mérite à la très remarquable bibliographie courante de M. S. de Nucé et J. Ratsimandrava.

Jean-Claude NARDIN.

2489. — Encyclopédie africaine et malgache. — Paris, Larousse, 1964-1968. — 19 fasc., 20 cm. (Certains fascicules portent le titre : « Petite encyclopédie africaine et malgache ».)

Voici un Larousse d'une formule assez originale, mise au point à l'intention des pays francophones d'Afrique. Il comprend une partie générale (encyclopédie et non dictionnaire) à laquelle est jointe, selon la demande du client, semble-t-il, un fascicule consacré au pays d'Afrique voulu. La partie générale, 464 pages illustrées avec un petit atlas de l'Afrique en couleurs, peut elle-même être acquise par fascicules (Géographie, Histoire du monde, Histoire de l'Afrique, Littérature et grammaire — françaises —, Arithmétique et géométrie, l'Homme, anatomie et santé, Morale et vie pratique).

Si cette partie générale ne présente pas pour nous d'intérêt particulier, en revanche les fascicules consacrés à chaque État d'Afrique francophone (et celui qui couvre les trois pays d'Afrique du Nord) constituent de commodes petites monographies (géographie physique, humaine, économique; histoire; institutions) qui auraient leur place dans les bibliothèques de jeunes, voire dans les bibliothèques de lecture publique en général. Deux des fascicules que nous avons eus sous les yeux, ceux du Tchad et du Togo, étaient des tirages de 1968 avec un réel effort de mise à jour; sans doute en sera-t-il de même pour les autres pays.

Jean-Claude NARDIN.

2490. — Meyers grosses Personenlexikon. Hrsg. und bearb. von den Fachredaktionen des Bibliographischen Instituts. — Mannheim, Bibliographisches Institut, 1968. — 22,5 cm, XVI-1485 p.

Est-il nécessaire d'insister sur l'importance d'un répertoire biographique? Celui-ci se propose d'être le pendant allemand de *Webster's biographical dictionary*; il renferme plus de 40 000 biographies de personnages connus « de tous les temps et tous les peuples », utilement complétées par une soixantaine de tables généalogiques et une centaine de listes de membres d'associations, d'académies, de cercles etc. Un grand soin a été apporté à la transcription (au moyen de l'alphabet phonétique international) des noms non-allemands, ainsi qu'à la transcription et la translittération des noms d'un alphabet autre que le latin. Ainsi, un nom russe figure d'abord en une transcription correspondant à la prononciation allemande, p. ex : Tschechow, Anton Pawlowitsch; ensuite en translittération : Čehov, Anton Pavlovič; et, finalement, en transcripion phonétique internationale : [ˈtʃɛxɔf, en russe ˈtʃɛxɔf].

L'ouvrage est suivi d'une bibliographie de répertoires biographiques, ce qui

facilite les recherches ultérieures. A la fin de l'ouvrage se trouve une liste de chefs d'État de tous les temps.

Il serait à souhaiter que le « Meyers Personenlexikon » trouve sa place dans toutes les bibliothèques.

Marie GIRARD DE VILLARS.

2491. — Science (The) of science. An introductory reading list. Selected by members of Science foundation's library committee. — London, The National book league with the Science of science foundation, 1968. — 21,5 cm, 32 p.

Cette brève bibliographie s'accompagne d'une introduction qui tente de donner une définition de cette discipline nouvelle : la science de la science. Est-elle née, comme le croit l'auteur, de la prise de conscience de la science comme seul moyen sérieux de parvenir aux buts qui nous sont chers ? C'est en grande partie contre ce scientisme que s'était élevé, avec le succès que l'on sait, la philosophie existentielle. N'était-elle pas plutôt un effort de dégagement des structures communes à toute découverte scientifique ? En ce sens, mais avec une considération plus grande pour les facteurs économiques, sociaux et politiques, la science de la science rappelle les recherches entreprises par les épistémologues.

L'auteur s'est volontairement borné aux *références de langue anglaise* : en fait, d'ailleurs, ce sont surtout les Anglo-Saxons et les Russes qui se sont préoccupés de cette nouvelle discipline, tant sous sa forme histoire et logique de la science que sous sa forme étude des effets de la science sur la société. Malgré tout, la présente bibliographie paraît sommaire. Mais considérée comme un point de départ de plus amples recherches, elle sera très utile.

Suzanne COLNORT-BODET.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2492. — ASTIER (Pierre A. G.). — La Crise du roman français et le nouveau réalisme (essai de synthèse sur les nouveaux romans). — Paris, Nouvelles Éditions Debresse, 1969. — 22 cm, 349 p. (Présences contemporaines.)

Dans la littérature extrêmement abondante qui concerne le « Nouveau roman », l'ouvrage de Pierre A. G. Astier se signale par un souci de compréhension et d'explication, et par un désir de clarté et de logique, là où le lecteur prévenu risquerait de ne voir que désordre et incohérence. Cette « encyclopédie du nouveau roman » (titre figurant sur la couverture) débute par une longue introduction qui remonte aux origines de la crise du roman, vers le début du siècle, et même à la fin du XIX^e ; après diverses tentatives destinées à renouveler le roman traditionnel, apparaît vers 1955 une nouvelle école qui veut à son tour tenter sa chance, malgré l'hostilité d'une grande partie de la critique. Pierre A. G. Astier analyse longuement ses techniques et s'efforce de la rattacher à d'autres courants littéraires, tels que le

baroque. La *bibliographie* est très développée; elle contient la liste des principaux ouvrages et articles des auteurs relevant du « Nouveau roman » (S. Beckett, M. Butor, Marguerite Duras, C. Mauriac, R. Pinget, A. Robbe-Grillet, N. Sarraute, C. Simon), celle des travaux publiés depuis 1955 sur le thème du « Nouveau roman » et des ouvrages sur la crise du roman (ces deux listes simplement alphabétiques, sans notes critiques).

René RANCŒUR.

2493. — Bayerische Bibliographie, 1959-1963 [-1964], im Auftrag der Kommission für bayerische Landesgeschichte und der Generaldirektion der bayerischen staatlichen Bibliotheken bearb. von Michael Renner [Franziska Stadler]. — München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1966 [1967]. — 2 vol., 24 cm, 492+214 p. (Beiheft 1 [-2] der *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte*.)

La bibliographie relative à la Bavière ne reste pas pour compte dans le grand flot des références, et ce grâce à la « Bayerische Staatsbibliothek » et à quelques dévoués chercheurs.

Sans doute est-il préférable de rappeler ici la bibliographie bavaroise annuelle, qui fut confiée à Wilhelm Krage et qui couvrit la période 1927-1957, et telle autre bibliographie pour l'année 1958, parue dans le tome 24 de la *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte*, édité en 1961.

Les deux bibliographies, présentées dans le cadre de ces lignes, forment la continuation des deux bibliographies rappelées plus haut et concernent, avec la première, la tranche de temps allant de 1959 à 1963, elle-même déjà dépassée, avec la seconde qui concerne l'année 1964.

Ces deux publications doivent leur existence à la Commission historique de la province bavaroise et à la Direction générale de la Bibliothèque d'État de Bavière; de plus elles forment les 2 premiers suppléments de la même *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte*, revue consacrée à l'histoire de cette province de l'Allemagne du Sud.

La première de ces 2 nouvelles bibliographies a été établie par Michael Renner, qui lui a conservé le cadre de classement primitif. Pour la consultation de son ensemble de 7248 références, il apporte quelques indications fort utiles et intéressantes pour qui s'intéresse au passé et au présent bavarois. Ainsi, dans une 1^{re} partie, qui contient les généralités sur cette province, l'État libre de Bavière est compris dans ses frontières de 1945, tandis que le Palatinat n'est pas pris en considération par le compilateur. Les travaux sur seigneurs et seigneuries du temps passé trouvent leurs places dans la 4^e partie, consacrée aux personnes. La 2^e partie concerne certaines régences et gouvernements et des entités géographiques plus importantes. Quant à la 3^e, on y trouve localités et districts, paroisses et arrondissements, classés par ordre alphabétique. Avec la 4^e partie, on fraye donc avec les personnes et les familles, mais sans tenir compte des œuvres, s'il s'agit d'écrivains et de poètes. L'auteur n'a pas approfondi sa bibliographie sur la préhistoire, l'antiquité et le folklore en Bavière, ni sur le droit, la constitution, l'administration, car ces disciplines ont été traitées dans la bibliographie de Friedrich Wagner, parue en 1964 à Wiesbaden et dans la biblio-

graphie annuelle paraissant dans une publication spécialisée bavaroise, les *Bayrische Vorgeschichtsblätter*. Par contre, l'art n'ayant plus fait l'objet de bibliographie depuis 1956, Renner s'est employé à en établir une aussi étendue que possible. Les thèses, pour leur part, ont été relevées d'après l'état annuel des écrits des grandes écoles allemandes, où elles étaient recensées, à la fin de 1964, jusqu'à l'Université de Marburg pour l'année 1962, et d'après un autre inventaire établi par la Bibliothèque d'État de Bavière.

La deuxième de ces bibliographies, qui couvre donc l'année 1964, est due à Franziska Stadler; elle apporte une importante modification dans les notices et leur classement : l'histoire en général y a cédé le pas à la connaissance plus précise du pays et le thème central de la Bavière y a plus d'importance, avec tous ses domaines, depuis la géographie locale jusqu'à la population autochtone et son histoire. Ainsi à un chapitre de généralités fait suite une partie géographique et géologique avec ses prolongements culturels et anthropogéographiques, les migrations et les statistiques démographiques. Puis l'auteur a pris en considération la vie économique, le point de vue juridique et les données sociologiques. Le chapitre suivant apporte des références sur la vie du peuple bavarois dans son histoire et sa vie quotidienne. Puis l'histoire du pays est aussi mise en notices, dans un ordre chronologique et par mots typiques. Enfin lieux et personnes sont à leur tour répertoriés.

Ces 2 bibliographies, les plus récentes en date, viennent donc s'ajouter aux 2 précédentes pour permettre de mieux servir la connaissance de la Bavière dans son passé aussi bien que dans son présent.

Jacques BETZ.

2494. — Bibliography (A) of scriptures in African languages. A revision of the African sections of the Darlow and Moule « Historical catalogue of printed editions of the Holy Scripture », with additions to 1964. Comp. by Geraldine E. Coldham. — London, The British and foreign Bible society, 1966. — 2 vol., 25 cm, XII-848 p., multigr.

Le célèbre catalogue des éditions de la Bible de Darlow et Moule n'avait pas été réédité, pour la section Afrique, depuis sa parution à Londres en 1903-1911. C'est l'exemplaire de la bibliothèque de la « British and foreign Bible society », tenu à jour lui, qui a servi de base au beau travail de Geraldine E. Coldham; pour compléter sa documentation l'auteur a travaillé dans les bibliothèques spécialisées du Royaume-Uni — mais non, semble-t-il, sur le continent.

En fait, la plus grave lacune est ailleurs : la bibliographie de M^{lle} Coldham ne signale pas, sauf exception, les Bibles africaines catholiques; et l'auteur ne semble pas tellement en souffrir : visiblement l'esprit œcuménique soufflait ailleurs quand l'ouvrage a été réalisé. Cela est tout à fait regrettable du point de vue africaniste, et il aurait été plus honnête de faire apparaître cette restriction dans le titre que discrètement dans les Notes explicatives. On n'y trouve pas non plus les versions coptes et éthiopiennes en raison des problèmes particuliers posés par cette littérature.

Le catalogue qui s'arrête à 1964 reste cependant d'une grande richesse : il comprend 3580 numéros (dont plus de la moitié, fait remarquer l'auteur, émanent de la « British

and foreign Bible society»). Les éditions sont classées selon l'ordre alphabétique des langues. Pour chacune de celles-ci le pays et la région particulière où elles sont parlées ainsi que le nombre approximatif des habitants intéressés sont indiqués.

L'auteur rappelle à juste titre que pour un grand nombre de ces langues (il y en a plus de 400), les missionnaires ont été les premiers à établir un système de translittération et que souvent, la Bible et quelques livres dérivés sont les seuls écrits de ces langues; l'œuvre des missionnaires constitue donc de toute manière un trésor irremplaçable pour la linguistique africaine, même si les traductions et transcriptions des âges héroïques peuvent prêter le flanc aux critiques ou laisser sur leur faim les savants d'aujourd'hui.

La consultation du catalogue est facilitée par cinq index. Mais on regrettera que la localisation des éditions dans les diverses bibliothèques dépouillées n'ait pas été indiquée; de fait, l'auteur signale qu'elle a inclus dans sa bibliographie quelques éditions dont on sait qu'elles ont existé mais qui sont aujourd'hui perdues.

Jean-Claude NARDIN.

2495. — BLANCK (Jacob). — Bibliography of American literature... Vol. V... — New Haven (Conn.), Yale university press, 1969. — 26 cm, xxii-643 p., pl.

Le cinquième volume de cette importante bibliographie vient de paraître¹. Le tome I, paru en 1955, contenait une longue préface expliquant l'objectif de ce travail très approfondi établi en collaboration par de nombreux bibliothécaires, collectionneurs et libraires. Il a pour but de compléter l'*American bibliography* de Ch. Evans et J. Sabin qui s'arrêtait à 1800, en indiquant la production littéraire des écrivains américains depuis le XIX^e siècle, excluant ceux morts après 1930. Mais, à la différence de la précédente bibliographie, celle-ci se limite aux « Belles lettres »; on n'y trouvera donc pas des auteurs de livres scientifiques ou de livres pour enfants, et les historiens ainsi que les auteurs de livres de voyages figurent seulement si leurs ouvrages ont un intérêt littéraire. Même certains écrivains, comme W. James par exemple, ont été exclus, n'étant pas considérés comme auteurs littéraires au sens strict du mot. Elle n'a pas la prétention d'être exhaustive mais comprend les noms de ceux qui, du moins de leur temps, étaient connus et lus, même si beaucoup sont aujourd'hui oubliés. Étant alphabétique, le tome V va de W. Irving à Longfellow. Pour chaque écrivain ses ouvrages sont mentionnés chronologiquement avec une description bibliographique très complète de toutes les premières éditions et des indications sur leurs différents états et leurs tirages. Les éditions tardives ne figurent pas, non plus que les traductions dans une autre langue que l'anglais.

Une deuxième section indique les réimpressions, mais pour celles-ci les notices sont beaucoup plus brèves.

Par sa précision et sa minutie dans les détails cette bibliographie intéresse surtout les bibliographes et les bibliophiles, mais elle est utile aussi comme ouvrage de référence et on souhaite que la publication des volumes suivants soit accélérée.

Élisabeth HERMITE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 2^e année, N^o 4, avril 1957, pp. 348-349, n^o 583.

2496. — CASE (Margaret H.). — South Asian history. 1750-1950. A guide to periodicals, dissertations and newspapers. — Princeton, Princeton university press, 1968. — 24 cm, XIII-561 p.

Quiconque a tant soit peu pratiqué dans sa vie l'austère discipline des travaux bibliographiques ne peut que tirer son chapeau devant M^{me} Margaret H. Case, dont la conscience professionnelle et la persévérance valent aujourd'hui aux spécialistes de l'Asie du Sud cet incomparable instrument de travail.

M. Stephen N. Hay, professeur à l'Université de Californie, à Santa Barbara, ne manque pas d'exprimer, dans sa préface à cet ouvrage, le mélange de ravissement et de consternation qu'il a éprouvé en découvrant, dans les domaines de recherche qui lui étaient le plus familiers, d'importants articles dont il n'avait jamais eu connaissance jusqu'à présent. M^{me} Case, dit-il, « nous ouvre une série de boîtes de Pandore qui forcera les étudiants et chercheurs à reconsidérer maints problèmes jusqu'alors négligés. »

Voici donc un « guide », dans le meilleur sens du mot, non pas un inventaire complet mais une sélection et un classement des sources les plus importantes relatives à l'histoire de l'Inde et du Pakistan au cours des deux derniers siècles.

L'ouvrage est divisé en trois parties :

La première partie, de beaucoup la plus longue (381 pages), recense 5 400 articles, tirés de 351 périodiques parus de 1800 à 1965, et dont un tiers environ est disponible dans les bibliothèques de Londres et des États-Unis. Lorsqu'il n'a pas été possible de consulter les volumes sur place, on a eu recours à des copies xérogaphiées des tables des matières ou aux indications fournies par les bibliographies et *reader's guides* existant actuellement.

Sur 5 400 articles, environ 3 100 ont été annotés. La plupart d'entre eux sont en langue anglaise, quelques-uns en langues occidentales et moins d'une douzaine en langages de l'Inde. Les articles répertoriés concernent les événements et les personnages se rapportant à la période 1750-1950. La date de 1750 peut être considérée comme marquant le début d'une période de transition dans l'histoire de l'Asie du Sud. Un nouvel état de choses naît des ruines de l'empire mongol et de l'intervention européenne dans la politique de l'Inde. A partir du milieu du XVIII^e siècle, les sources documentaires en langues occidentales deviennent d'ailleurs plus abondantes. Quant à la date terminale de 1950, elle a été choisie en vue d'englober tout ce qui concerne le « Partage » et ses conséquences immédiates. Les documents relatifs à l'histoire de l'Inde et du Pakistan indépendants en sont exclus.

En raison de l'abondance des publications, il a été nécessaire de pratiquer une sélection. Seuls ont été retenus les articles fondés sur des recherches d'archives ou apportant des éléments nouveaux à l'étude des événements contemporains, comme à leur interprétation. 95 % des articles concernant l'histoire proprement dite se trouvent, de ce fait, mentionnés.

Les références sont rangées sous six rubriques principales : Régions extérieures au contrôle britannique — Régions sous contrôle britannique — Nationalisme et politique — Histoire économique — Histoire sociale — Histoire culturelle.

La deuxième partie (52 pages), est conçue selon le même plan et concerne les

thèses soutenues dans les universités d'Asie, d'Europe et des États-Unis, jusqu'en 1965, touchant ce même sujet. On connaissait déjà des listes de thèses présentées dans telle ou telle université, ou dans tel ou tel pays. Nous avons eu récemment l'occasion d'analyser ici-même, l'ouvrage de B. C. Bloomfield : *Theses on Asia, accepted by universities in the United Kingdom and Ireland (1877-1964)*¹. Mais le mérite du présent ouvrage est d'avoir rassemblé les listes existantes, pour en former une liste collective d'environ 650 thèses, toutes relatives à l'histoire du Sud de l'Asie. Des étudiants des universités de l'Inde, des États-Unis et d'Australie ont apporté leur contribution à l'établissement de cette liste. Les thèses sont rangées par sujets, avec un index par universités, en fin de volume.

Enfin, la troisième partie de ce guide (67 pages) nous donne une liste de 341 journaux en langue anglaise ou bilingues et 251 journaux en langues vernaculaires parus dans le Sud de l'Asie, depuis le commencement du XIX^e siècle. Les collections figurant à la Bibliothèque nationale de Calcutta et dans d'autres bibliothèques asiatiques ou occidentales y sont mentionnées. Mais ce nombre représente seulement une faible partie des journaux publiés au cours du dernier siècle. Un recensement exhaustif des ressources des bibliothèques du Sud de l'Asie rendrait les plus grands services aux chercheurs. Beaucoup de ces journaux n'existent malheureusement plus en séries complètes. Le climat et la vermine réduisent en poudre d'innombrables exemplaires. Le seul moyen d'arrêter cette perte irréparable consisterait à microfilmer les collections. La liste provisoire dressée par M^{me} Case pourrait constituer une base solide pour un programme de microfilms de sécurité.

Germaine LABEL.

2497. — COLLAER (Paul) et VANDER LINDEN (Albert). — Historical atlas of music. A comprehensive study of the world's music, past and present... with the collaboration of F. Van den Breemt... Pref. by Charles Van den Borren... Trans. by Allan Miller. — Cleveland (Ohio), The World publishing company, 1968. — 35 cm, XI-176 p., fig., pl., portraits, cartes en coul., fac-sim., musique.

Il peut paraître curieux de rendre compte ici de l'édition en langue anglaise d'un ouvrage publié à l'origine en français. C'est en effet à Paris, en 1960, qu'avait d'abord paru aux éditions Elsevier l'*Atlas historique de la musique* de P. Collaer et A. Vander Linden. Il va de soi que c'est cette édition à laquelle on recourra en France et non à la présente traduction américaine. Cependant, comme aucun compte rendu de l'édition française n'avait encore été fait dans le *Bulletin des bibliothèques de France*, il n'est peut-être pas inutile de décrire brièvement cet ouvrage.

C'est l'aspect géographique de la musique et de son histoire qui a été plus particulièrement retenu ici par les auteurs. Ils ont donc conçu un fort album, abondamment illustré, où 15 cartes retracent l'évolution de la musique depuis la préhistoire. Tantôt ces cartes font ressortir des zones d'influence, tantôt elles sont consacrées aux diverses écoles musicales ou principaux centres de diffusion. Il y a, par exemple,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 8, août 1968, p. *641, n^o 1725.

une carte donnant la répartition des trouvères et des troubadours aux XII^e et XIII^e siècles en Europe, des cartes des voyages de J. S. Bach, G. F. Händel ou Mozart, une autre pour les grands centres de l'orgue, etc.

Certaines de ces cartes ne sont pas toujours très convaincantes, ne serait-ce que parce qu'elles généralisent beaucoup trop et que leur échelle très réduite ne permet que des approximations bien vagues.

L'ouvrage est divisé en trois parties : la musique orale (par Paul Collaer), la musique écrite et le rayonnement de la musique (par A. Vander Linden). Les textes sont rédigés dans un langage très accessible au grand public auquel, effectivement, s'adresse cette histoire de la musique qui se veut didactique. Quelques simplifications fâcheuses, des synthèses audacieuses, une méthode comparative appliquée de manière contestable nuisent parfois au sérieux de l'ouvrage. Cependant, la documentation qu'il apporte est excellente. Les illustrations, très nombreuses et variées, sont accompagnées de notices explicatives soignées¹. Des tableaux, des exemples musicaux, des fac-similés éclairent le texte et un glossaire des principaux termes musicaux vient en aide au profane. Un précieux index termine cet album instructif, agréable à feuilleter, d'abord aisé, qui sera consulté avec plaisir par les amateurs de concerts, de théâtre lyrique, de radio ou de disques, qu'ils soient jeunes ou vieux.

Simone WALLON.

2498. — COLLOQUE SAINT BONAVENTURE. 1968. Orsay. — Actes du Colloque saint Bonaventure, 9-12 septembre 1968, Orsay. [Présentation du P. Jacques-Guy Bougerol.] — Paris, 1968. — 24 cm, 216 p., [2] pl. (Études franciscaines. Supplément annuel au tome XVIII, 1968.)

En 1974 sera célébré le 7^e centenaire de la mort de saint Bonaventure, maître régent de l'Université de Paris, puis ministre général de l'Ordre des Frères mineurs. C'est une date importante pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des idées et de la philosophie médiévales.

Un comité prépare cet anniversaire et pour cela a suscité diverses publications² : éditions et traductions de textes peu répandus. Plusieurs colloques sont prévus avant le grand congrès de 1974. Nous recevons les Actes du premier, de portée internationale, qui étudie divers points de la philosophie du Docteur séraphique, son langage, son influence dans l'Université de Paris. Nous y trouvons une étude philologique de sa « *Legenda major* », vie officielle de saint François, rédigée par lui entre 1260 et 1263 qui comporte pas mal d'emprunts aux « légendes » antérieures, une étude sur saint Bonaventure et le grand couvent des Cordeliers de Paris, excellente mise au point. Nous devons signaler la liste qui y est jointe des principaux plans et représentations de ce couvent qui se trouvait à l'emplacement de l'actuelle « École de médecine » et dont il ne subsiste que le réfectoire (Musée Dupuytren). Signalons également que le colloque annonce la parution prochaine d'une bibliographie exhaus-

1. Il y a des exceptions cependant, comme cette légende du tympan de Moissac où les 24 vieillards de l'Apocalypse se voient transformés en « musiciens célestes »...

2. Voir : *B. Bill. France*, 14^e année, N^o 11, nov. 1969, pp. *894-895, n^o 2510.

tive de saint Bonaventure depuis 1900 et que des contacts ont été pris avec les milieux scientifiques allemands et américains pour utiliser l'ordinateur pour le travail de concordance des textes, la méthode et le « thesaurus » seront mis au point avant le colloque de 1971.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* avait donc plusieurs raisons d'attirer l'attention des bibliothécaires sur ces travaux en cours. Il nous faut les suivre car ils sont d'une grande importance pour les médiévistes.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2499. — DHÉRALDE (Léon). — Dictionnaire de la langue limousine. Diciounâri de lo lingo limousino. Publié et augmenté selon l'œuvre inédite de Dom L. Duclou par Maurice Robert. — Limoges, Société d'ethnographie du Limousin, de la Marche et des régions voisines, 1968. — 25 cm, XLVIII-215 p., phot., portr. (A-K) [60 F]

M. Robert a publié le manuscrit inédit de Léon Dhéralde en y ajoutant les mots qui n'y figuraient pas mais qu'avait notés le bénédictin Dom Duclou qui vivait à la fin du XVIII^e siècle. C'est donc un dictionnaire de la langue limousine de la fin du XVIII^e siècle et du XIX^e siècle. C'est le patois du Haut-Limousin, de la région de Limoges plus précisément, qui a servi de base à ce travail. Voilà un ouvrage indispensable pour ceux qui se consacrent à l'étude de la langue d'oc, un document utile aux linguistes et aux philologues. Espérons que paraîtra très bientôt le second volume.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2500. — Dictionnaire des auteurs français. — Paris, J. Tallandier, 1967. — 24,5 cm, 357 p. (Le Trésor des lettres françaises.)

Il est difficile sinon impossible de peindre en quelques pages le portrait d'un écrivain, de résumer sa vie et d'analyser ses principaux ouvrages ainsi que le sens général de ses travaux. Ce nouveau dictionnaire qui nous présente plus d'une centaine d'auteurs ne donnera donc qu'une idée assez superficielle de leur valeur et de leur art mais il est agréablement présenté et les notices sont fort claires. Tel quel, il éveillera peut-être la curiosité et l'intérêt de futurs littérateurs et les invitera à étudier plus profondément tel ou tel auteur pour lesquels ils se sentiront des affinités.

Gérard WILLEMETZ.

2501. — Dictionnaire des civilisations africaines. — Paris, F. Hazan, 1968. — 24 cm, 448 p., fig., carte.

Georges Balandier et Jacques Maquet ont réalisé avec la collaboration de 19 africanistes français de premier plan un très bel ouvrage destiné au grand public; et comme tous les ouvrages de vulgarisation dont la base scientifique est aussi solide

que possible ce *Dictionnaire des civilisations africaines* rendra aussi aux spécialistes les plus grands services.

Le choix des articles à retenir a sans doute été le problème le plus délicat que les auteurs aient eu à résoudre dans l'élaboration de cette « encyclopédie discrète du monde africain »; c'est peut-être par là seulement que l'ouvrage prête le flanc à la critique. Dans l'ensemble le contenu correspond bien au titre : l'accent est mis sur les faits de civilisation (en Afrique subsaharienne), dans le « domaine du culturel » ou du matériel; on a ainsi des articles « cithare », « divinités », « grenier », « hochet », « mil »... Mais l'une des préoccupations des auteurs était aussi de prouver que l'« histoire africaine dispose d'un enracinement dans les siècles » et est d'une richesse souvent méconnue; la dimension historique sous-tend une grande partie du dictionnaire : des articles sont consacrés aux grands royaumes, aux grands ensembles archéologiques, aux ethnies ayant une forte personnalité. En revanche je n'ai trouvé qu'un seul article consacré à un personnage historique, Tchaka (alors qu'il y a également un article Zoulou) : pourquoi pas Samory ou tout autre? De même, on trouve un article Rwanda mais pas Buganda, Congo (fleuve) mais pas Niger (fleuve), Axoum mais pas Djenné. Le dictionnaire passe sous silence les faits de civilisation si curieux du type sierra-leonais ou libérien; en ce qui concerne les ethnies retenues la discussion pourrait être interminable; s'il ne faut déplorer qu'une absence, ce sera pour ma part celle de l'ethnie somali. Cela dit, les auteurs ne reculent pas devant les difficultés; c'est ainsi qu'on trouvera des articles « civilisation », « culture », « ethnie », « noirs », ou encore « faim ». Et à tout prendre, malgré la diversité des collaborations, l'ouvrage constitue un ensemble cohérent et très réussi. Un index aurait été très utile pour « repêcher » les nombreuses données qui ne font pas l'objet d'un article séparé; et on se serait attendu à trouver un peu plus de systématisation dans la graphie des noms d'ethnies (Haoussa et Yorouba voisinent avec Kuyu et Luba). L'illustration, elle, est très heureuse, riche et souvent nouvelle sans être accaparante au point de détourner de la lecture des articles eux-mêmes.

Jean-Claude NARDIN.

2502. — DURAND (Julien-Marie). — La Préhistoire de l'Ariège, du Néolithique I à la période de la Tène... — Foix, Société ariégeoise, sciences, lettres et arts, 1968. — 24 cm, 230 p., ill., pl. [22 F.]

Dans cet ouvrage de 225 p, abondamment illustré de reproductions de photographies, de cartes, de coupes stratigraphiques, de graphiques et de relevés, M. l'abbé Durand nous donne une vue d'ensemble de la préhistoire de l'Ariège. Il retrace d'abord les travaux de ses devanciers, et les siens propres, sur une période s'étendant du Néolithique au 1^{er} âge du fer (inclus), puis il expose en détail les résultats d'une de ses fouilles, celle de la grotte de Las Morts à Montsegur où il a pu faire une fouille stratigraphique, niveau par niveau, relevant minutieusement tout le « mobilier », envoyé au Musée des Antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye, en dernier lieu il reprend les objets trouvés par ses devanciers au XIX^e siècle, époque où l'on fouillait pour recueillir des collections en ne se préoccupant que médiocrement de

la datation et de l'environnement, il les compare avec ceux qu'il a trouvés à Las Morts et qu'il a pu dater, et avec ceux trouvés ces dernières années par des érudits ayant cette même méthode précise. Cette comparaison de formes et de types lui permet de tenter une vue d'ensemble des industries ariégeoises néolithiques.

Ce travail rigoureusement scientifique doit être signalé à l'attention des bibliothécaires non seulement parce que c'est la seule tentative de synthèse de la préhistoire ariégeoise, mais parce que l'on y trouve plusieurs répertoires et bibliographies précieux pour les recherches ultérieures.

Entre les pp. 51 et 67, se trouve une liste de 105 stations ariégeoises du Néolithique au 2^e âge du fer, certaines d'ailleurs comprenant plusieurs sites, avec l'indication bibliographique de la publication quand il y a lieu.

Dans la 2^e partie, fouille de la grotte de Las-Morts, un inventaire des objets trouvés, niveau par niveau, avec leur description, le numéro du catalogue du Musée de Saint-Germain et la reproduction du plus grand nombre, est également à signaler aux pp. 84 à 120. Cet inventaire détaillé peut permettre les comparaisons avec des objets trouvés ailleurs et faciliter les datations. Une place spéciale est faite à la poterie dont on sait qu'elle permet d'établir des chronologies assez précises (pp. 128 à 146).

L'essentiel de la 3^e partie est un répertoire alphabétique des objets trouvés en Ariège avec indication de la fréquence, mention d'origine, localisation actuelle (musée ou collection particulière) et caractéristiques essentielles de l'objet avec reproduction dans la plupart des cas. Sont successivement répertoriés les objets en pierre (pp. 160-179), en os, ivoire, bois de cerf, coquillage (pp. 180-202) et la poterie (pp. 203-221).

Enfin ce très important ouvrage se termine par une *bibliographie* de 230 numéros qui nous donne l'essentiel des articles publiés en France, et partiellement à l'étranger sur le sujet. Cette *exceptionnelle bibliographie* sera la base de toute recherche ultérieure¹. Il n'en n'existe pas d'autres aussi étendues, à notre connaissance, sur la préhistoire de cette région qui se classe parmi les plus riches pour cette période et où l'on trouve le site éponyme d'une période, le Mas-d'Azil. Elle mentionne les articles publiés par les précurseurs du XIX^e siècle en même temps que les toutes dernières études, et au moins pour celles en français, paraît sans lacune.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Rappelons que la revue *Préhistoire, spéléologie ariégeoises* publie annuellement une bibliographie de la préhistoire méridionale et que M. l'abbé Durand a publié une étude du même ordre sur *La période gauloise et le gallo-romain en Ariège* dans *Pays de l'Ariège... Actes du XVI^e Congrès d'études de la Fédération des sociétés académiques et savantes Languedoc, Pyrénées, Gascogne, Foix, 1960*.

2503. — España e Hispanoamérica. Catálogo de libros españoles y publicaciones extranjeras sobre España e Hispanoamérica. — Utrecht, Bibliotheek der Rijksuniversiteit te Utrecht, 1968. — 25 cm, VIII-497 p. (Suplemento X.)

Dans cette dixième mise à jour du catalogue des livres espagnols et publications étrangères relatives à l'Espagne et au monde hispanique, reçus par l'Institut d'études hispaniques, portugaises et ibéro-américaines de l'Université d'État d'Utrecht, ont été annoncées toutes les acquisitions récentes reçues de l'automne 1965 au printemps 1967.

Ces ouvrages et ces périodiques, au nombre de 3 700 environ, sont venus enrichir les collections déjà très étendues de l'Institut d'études hispaniques comme des autres Instituts rattachés à l'Université d'État d'Utrecht.

Ce catalogue adopte une présentation systématique, fort commode pour la recherche, énumérant après les ouvrages généraux puis les publications bibliothéconomiques ou bibliographiques, les grandes catégories de connaissance : philosophie, religion, histoire, beaux-arts, etc... Chacune des grandes divisions de ce cadre est elle-même subdivisée très minutieusement. Prenons-en pour seul exemple la partie consacrée à la littérature catalane présentée dans ses différents aspects; Histoire de la littérature catalane : ouvrages généraux, études; Œuvres littéraires : collections et anthologies, auteurs, anonymes, traductions.

Chaque notice précise, outre le titre ou le nom de l'auteur, le sous-titre éventuel, les dates de publication, le lieu d'édition et le format, la cote de la bibliothèque qui conserve la publication.

Le catalogue des nouvelles acquisitions de l'Institut d'études hispaniques d'Utrecht constitue donc à la fois un catalogue collectif, commode pour la communication et le prêt interbibliothèques, et une bibliographie en raison de sa présentation structurée et ordonnée. Il recense des ouvrages ou des revues de toutes langues et peut utilement servir aux bibliothécaires pour établir des listes d'acquisitions, aux chercheurs pour dresser une bibliographie sur un domaine précis du monde hispanique.

Monique LAMBERT.

2504. — FOWLIE (Wallace). — The French critic, 1549-1967. With a pref. by Harry T. Moore. — Carbondale, Southern Illinois university press; London, Feffer and Simons, 1968. — 21,5 cm, VIII-184 p. (Crosscurrents/Modern critiques.)

[§ 4,95.]

Professeur à « Duke University », W. Fowlie est l'un des meilleurs spécialistes américains de la littérature française et son œuvre est déjà importante. Avec une profonde connaissance des courants littéraires et une finesse pénétrante, il a réussi à dégager, dans une étude qui n'a aucun caractère érudit, mais qui repose sur des lectures très abondantes, les grandes périodes de la critique française et à en analyser les œuvres maîtresses. Il part de la *Défense et illustration de la langue française* et survole dans son premier chapitre plus de trois siècles de critique, jusqu'au XIX^e siècle. Il s'arrête ensuite sur Baudelaire, Mallarmé et Gide, puis aborde directement la

critique contemporaine : les critiques professionnels, les critiques catholiques, l'existentialisme, la « nouvelle critique », la critique surréaliste et psychanalytique, la critique « thématique », le structuralisme. Dans la conclusion, il insiste sur l'essor exceptionnel qu'a connu la critique littéraire en France depuis un quart de siècle, la diversité de ses tendances, ainsi que sur la persistance d'une critique universitaire qui demeure à l'écart des idéologies et défend son indépendance légitime vis-à-vis des courants nouveaux. Cette excellente vue d'ensemble de la critique française ne contient guère de références bibliographiques, à l'exception de la liste des ouvrages analysés ou cités par W. Fowlie.

René RANCŒUR.

2505. — GANDILHON (René). — Naissance du Champagne. Dom Pierre Pérignon. — Paris, Hachette, 1968. — 29,5 cm, 288 p., ill. en noir et en coul., fac-sim.

Le fait qu'un produit agricole s'empare du nom d'une province et le rende universellement connu traduit l'importance prise dans l'économie mondiale par les vins de Champagne. Donner à Dom Pierre Pérignon la place qui lui revient dans l'histoire des techniques viticoles en le situant dans la vie monastique de son époque, à la lumière de l'histoire générale, tel paraît être le double but poursuivi par cet ouvrage.

Tout en décrivant le milieu familial de bourgeoisie judiciaire dont est issu Dom Pierre Pérignon, l'auteur évoque les années précédant sa profession de foi et son ordination. Bénédictin de la congrégation lorraine de Saint Vanne et de Saint Hydulphe, Dom Pierre Pérignon reçoit une lettre d'obédience pour le monastère Saint-Pierre d'Hautvillers, au diocèse de Reims, dont il devient procureur pendant quarante sept années, de mai 1668 à septembre 1715, charge d'une durée tout à fait exceptionnelle dans l'histoire de la congrégation. Tout en assurant une heureuse gestion et en restaurant le temporel de l'abbaye, Dom Pierre Pérignon peut se consacrer pendant près d'un demi-siècle à l'exploitation technique du domaine viticole d'Hautvillers.

Le Clos des moines est un très beau domaine par son étendue, par le groupement des vignes et la qualité des terroirs. Mais un travail de restauration s'avère indispensable après les dévastations causées par les guerres civiles et étrangères. La question des cépages se pose naturellement. Le vignoble de l'abbaye d'Hautvillers est planté d'une variété de pinot noir. Le travail d'exploitation courante sous la direction de Dom Pierre Pérignon fait l'objet d'une minutieuse étude. L'art consiste à produire un vin blanc parfait en partant d'un raisin noir. Il s'agit en outre d'obtenir et de maîtriser la mousse. Le mérite des mariages de raisins de terroirs proches revient à Dom Pierre Pérignon, qui parvient à atteindre un degré de perfection et de stabilité tel, que ces qualités contribueront à rendre les vins de la rivière de Marne célèbres dans le monde entier. Les noms de cru désignent chacun de ces vins, quand ne figure pas l'appellation « vin de Pérignon », car la dénomination vin de Champagne est assez peu courante avant le XVIII^e siècle.

Après avoir rappelé le rayonnement spirituel et intellectuel du monastère d'Hautvillers, son ouverture au cartésianisme, l'attitude des moines pendant la controverse janséniste, l'auteur dresse un portrait de Dom Pérignon en faisant le procès de son œuvre. Le bilan est positif, excellent administrateur, assurant en justice la défense

des droits de l'abbaye toutes les fois que la nécessité l'impose, parfait homme d'affaire, mais aussi artisan de paix simple et modeste, vertueux et instruit. Son talent multiforme s'affirme par la célébrité des crus d'Hautvillers, dignes de la table royale et exaltés par les milieux littéraires. La montée des cours commerciaux en apporte la preuve matérielle. Dans quelle mesure a-t-il innové et a-t-il eu un secret ? Il n'a pas eu de procédé de fabrication jalousement gardé, car il a fait école. Il s'agit plutôt d'un talent personnel tenant à des aptitudes particulières et à une longue expérience. « Il ne violentait pas la nature, mais la laissait agir, tout en orientant son action », en particulier dans la solution du double problème du « mariage des raisins » et de « la stabilité des vins ». « Il fit pour l'amélioration des produits ce que les premiers moines avaient fait pour le défrichement et les plantations ».

Etayé par une *riche documentation* puisée dans les archives et dans les imprimés (cf. *notes, sources et bibliographie*), cet ouvrage, rédigé d'un style alerte, est constructif. « Il espère entraîner la conviction par la simple présentation des faits », ces derniers étant soumis à une saine critique historique. S'il fait une large place au monastère d'Hautvillers, il ne néglige pas la vie des paysans d'alentour. Il est riche en connaissances techniques concernant la viticulture et l'œnologie et fait le point des traités de l'époque. De lecture aisée il ne néglige pas le détail pittoresque et anecdotique (cf. la littérature inspirée par le vin de Champagne). D'excellente présentation typographique et abondamment illustré il satisfait à la fois l'esprit et les yeux.

Denise REUILLARD.

2506. — GENTZLER (J. M.). — A Syllabus of Chinese civilization. — New York, Columbia university press, 1968. — 23 cm, x-107 p.

Ce bref manuel rappelle par sa présentation ces petits plans d'histoire ou de géographie dont les candidats au baccalauréat ou même parfois (horresco referrens) des étudiants aspirant à des diplômes plus élevés, faisaient naguère (?) usage pour se remémorer rapidement les données caractéristiques d'une période ou d'un pays, ou pour tenter de dissimuler une préparation trop légère.

Ce manuel de civilisation chinoise se veut toutefois plus ouvert que les abrégés destinés au bachotage, puisque chacun des plans est suivi d'une brève bibliographie critique et de questions qui doivent provoquer la réflexion.

Roger PÉLISSIER.

2507. — GIRARD (Marcel). — Guide illustré de la littérature française contemporaine. Nouvelle édition mise à jour. — Paris, Seghers, 1968. — 20 cm, 408 p., ill.

Rajeunie dans sa présentation matérielle, avec une illustration entièrement renouvelée, la 4^e édition du *Guide*¹ a subi également une mise à jour portant sur les références bibliographiques (disposées maintenant dans les marges) et les notices,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 7^e année, N^o 11, nov. 1962, pp. *692-*693, n^o 2008.

surtout dans la troisième partie (la « Génération de 1940 »); dans tous les domaines : roman, théâtre, poésie, critique, des noms nouveaux apparaissent et, pour les auteurs déjà signalés, on a indiqué les ouvrages publiés depuis 1961. L'ensemble du texte a été revu, parfois corrigé.

Les deux pages réservées aux « grandes collections historiques » (76-77) appellent plus d'une remarque : il serait plus exact de dire que la publication de l'*Histoire générale* (Glotz) a été interrompue; la collection « Clio » est pratiquement remplacée par « La Nouvelle Clio », qui ne figure pas dans la liste; il en est de même pour l'« Évolution de l'humanité », dont certains titres anciens (et quelques nouveaux) apparaissent en format de poche. Pourquoi ne pas signaler des collections telles que « Destins du monde », chez A. Colin ?

La révision a porté aussi sur le chapitre des revues, mais tout n'y est pas encore parfait : ne pourrait-on signaler la disparition du *Goéland* et de *Marsyas* ? Je sais bien que le monde mouvant des périodiques littéraires est très vaste, mais il faut penser aussi au lecteur étranger, et lui donner au moins les dates limites des publications (quand celles-ci sont mortes), afin de lui épargner des recherches inutiles et fastidieuses.

René RANCŒUR.

2508. — HAYWARD (A. L.). — The Dickens encyclopædia. An alphabetical dictionary of references to every character and place mentioned in the works of fiction, with explanatory notes on obscure allusions and phrases. — London, Archon books, 1968, 1969. — 25,5 cm, XII-175 p., XXIV planches.

L'œuvre de Charles Dickens apparaît avant tout comme l'immense fresque de la société de son époque et l'auteur s'y révèle à chaque instant comme un « committed writer ».

Son œuvre s'inscrit donc dans le courant littéraire du roman social de l'époque victorienne et sera suivie par de grands écrivains tels que Charles Kingsley, Mrs Gaskell et Benjamin Disraëli. Mais Dickens fut véritablement le premier à décrire les classes les plus misérables de la société avec une franchise totale et un réalisme poignant, la dénonciation de la prison pour dettes, de la corruption de la justice, du travail des enfants et des préjugés sociaux y est partout présente.

Pourtant il serait faux de voir en Dickens un socialiste à la Owen, s'il permit à beaucoup de ses contemporains de prendre conscience du monde dans lequel ils vivaient, son message n'en reste pas moins beaucoup plus moral que social, la paix sociale ne pouvant être atteinte que par la charité. Sa société n'est pas celle de la civilisation industrielle en plein développement, c'est la société de sa jeunesse, ses personnages ne voyagent pas en chemin de fer mais en fiacre, et l'on peut affirmer que chez Dickens tout a la saveur du « passé ». Et même si on lui a reproché ses fautes de style, la peinture de son monde social est l'une des plus riches de la littérature mondiale.

C'est donc ce « Passé », la richesse du vocabulaire, la profusion des détails descriptifs, et le fourmillement des caractères où l'on sent battre la vie qui vont faire de la *Dickens Encyclopædia* de Arthur L. Hayward un instrument de travail des plus précieux

pour nous faciliter la tâche, pour nous aider à comprendre dans ses moindres détails un monde qui a changé, une société qui n'est plus la nôtre.

Pour ne citer qu'un exemple, lorsque Dickens emploie le mot « pen » qui à notre époque signifie « stylo », on nous rappelle qu'il s'agit en fait de plumes d'oie.

On y trouve également un résumé de tous les romans, et une description de tous les caractères même les plus secondaires, avec l'indication des passages où ils apparaissent dans l'œuvre. Enfin y sont mentionnés tous les édifices, lieux et tavernes des romans avec les explications les plus poussées sur leur origine et situation.

Quant aux illustrations et à la liste des phrases typiques prononcées par les plus célèbres personnages de Dickens, elles contribuent à faire de cette encyclopédie un ouvrage vraiment riche et complet, qui s'il est indispensable au chercheur, sera sans aucun doute de la plus haute utilité pour celui qui désire goûter profondément les œuvres du plus grand romancier de la littérature anglaise.

Danielle ROSE.

2509. — HEPWORTH (Philip). — How to find out in history. A Guide to sources of information for all. — Oxford, Pergamon press, 1966. — 20 cm, XIV-242 p., 63 fac-sim.

C'est à un bibliothécaire doublé d'un archiviste et ancien universitaire, qu'est dû le volume sur l'histoire de la collection « How to find out... » Ce triple aspect est précieux pour un bibliographe qui peut ainsi aborder les questions en lecteur et en chercheur, et les résoudre en technicien. L'ouvrage est destiné aux étudiants et à un large public anglais et il s'ouvre par une réhabilitation de l'histoire, peut-être nécessaire auprès des lecteurs d'outre-Manche, mais qui donne un ton un peu simpliste pour notre goût à l'ensemble de l'œuvre.

En fait, le sujet réel est l'histoire de la Grande-Bretagne, allant du général au particulier en présentant dans les premiers chapitres l'histoire dans les bibliographies générales (*Reader's Adviser*, *Cours* de Malclès, Murphey, Sonnenschein, Totok et Weitzel, Walford, Winchell) puis la bibliographie de l'histoire générale, enfin celle de l'histoire du Royaume-Uni, suivie de notices bibliographiques sommaires d'histoire nationale étrangère (où chacun trouverait évidemment quelque peu à redire en ce qui concerne son propre pays). De plus, comme P. Hepworth après avoir enseigné l'histoire au « Leicester university college » est maintenant directeur de la Bibliothèque municipale de Norwich, la seule en Grande-Bretagne à conserver, à côté d'un fonds local, les archives du comté et du bourg, il prend soin de traiter chaque partie sur le plan de l'histoire générale d'une part et de l'histoire locale de l'autre. C'est donc l'étudiant en histoire d'Angleterre qui tirera le meilleur parti de cet ouvrage, et particulièrement dans le dernier chapitre, intitulé Sources de l'histoire, où l'auteur nous aide à nous reconnaître dans les archives et les collections de manuscrits (historiques) du Royaume-Uni, avec un commentaire éclairé, plus nécessaire que partout ailleurs.

Est-ce à dire que l'historien étranger au domaine anglais ne trouvera rien à glaner

dans ce volume ? Le chapitre sur les sciences auxiliaires ne lui apprendra guère, sinon pour les travaux anglais (mais si l'auteur a eu le mérite de signaler ici, sous le nom de Samaran, *l'Histoire et ses méthodes*, pourquoi avoir localisé l'édition à Bruges, simple lieu d'impression ?) Mais il faut signaler que la biographie tient la même place que l'histoire dans les chapitres des généralités, place justifiée par le propos de l'auteur de toucher un public non historien de profession, volontiers curieux de recherche historique par goût de la biographie.

Il y a là un exposé tout à fait original sur les bibliographies de biographies, servi par l'emploi, de règle dans la collection, de pages spécimens des manuels, reproduites en fac-similé pour éclairer l'opinion du lecteur. La comparaison des chapitres « Biographies » dans les différentes bibliographies citées plus haut est soigneusement étudiée quant au nombre des titres, à l'extension du recensement, à l'ordre de présentation. Les biographies générales sont ensuite décrites, de Michaud au *Who's who*, sans oublier les index (inconnus dans la production française, mise à part la *Biobibliographie* d'U. Chevalier), depuis Cettinger jusqu'au *Biography Index*, qui évitent de feuilleter en vain des dizaines de dictionnaires : c'est là une tâche qui devrait être généralisée dans tous les pays, et combien plus utile que tel Dictionnaire des biographies où l'on ne fait jamais que recopier d'un ouvrage sur l'autre.

Il est fort dommage que le titre du volume n'ait pas mentionné le mot « biographie », car c'est la principale raison pour faire figurer ce manuel dans les usuels de nos bibliothèques si les lecteurs ne sont pas rebutés par un ouvrage écrit en anglais tant qu'une « Bibliographie commentée des biographies » n'aura pas repris la question pour le public français.

Jean-Claude GARRETA.

2510. — Lexique saint Bonaventure, publ. sous la dir. de Jacques-Guy Bougerol..., — Paris, Editions franciscaines, 1969. — 23,5 cm, 144 p. [20 F]

Pour préparer le 7^e centenaire de la mort de saint Bonaventure, maître régent de l'Université de Paris, ministre général des Frères mineurs et philosophe éminent mort en 1274, un « Comité saint Bonaventure » s'est fondé sous la présidence du Père Jacques-Guy Bougerol, O.F.M. Ce comité veut connaître plus à fond celui que les contemporains surnommèrent le « Docteur séraphique », et le faire connaître dans sa personne et dans son œuvre¹. Le Père Bougerol, pour sa part, a traduit le *Breviloquium* en collaboration avec une équipe. Cette traduction, parue en 1967, fut loin d'être facile, le texte est très dense et il est difficile de rendre toutes les nuances de pensée que le « Docteur séraphique » a voulu exprimer. D'autres textes sont en cours d'édition, l'*Itinerarium* et le *De Reductione artium ad theologiam*, le *Lignum vitæ*, etc... Des études sur saint Bonaventure sont également parues ou paraîtront d'ici 1974.

Le langage philosophique de saint Bonaventure étant difficile à exprimer en français, le Comité a mis en chantier un *Lexique saint Bonaventure* qui vient de paraître. C'est un travail d'équipe dû à 18 collaborateurs, la plupart, mais pas tous, religieux franciscains ou capucins.

1. Voir : *B. Bill. France*, 14^e année, N^o 11, nov. 1969, pp. *885-*886, n^o 2498.

Ce lexique comprend près de 200 termes d'usage courant dans les œuvres philosophiques du saint. Chaque notice comprend le mot latin, sa traduction en français, puis en anglais, allemand, espagnol et italien. Nous trouvons ensuite la définition du mot, ou les différents sens que celui-ci prend dans la langue du « Docteur séraphique », quelques explications doctrinales, les références aux divers passages où il est employé et, enfin, s'il y a lieu, une bibliographie des commentaires auxquels le mot, ou son contexte, a donné lieu.

Pour réussir ce travail il fallait être à la fois théologien et médiéviste. Le lexique rendra service aux deux, et non seulement aux théologiens, mais à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des idées. En nous donnant avec les mots les références d'emploi, cet ouvrage nous fait pénétrer dans l'univers mental de saint Bonaventure, à travers ce langage nous saisissons les intentions et les concepts du philosophe. « Les mots », a-t-il dit, « sont signes des états de l'âme, d'où l'on peut dire qu'ils sont signes de ce qui est présent dans l'âme et surtout de ce qui s'y trouve à la façon d'un concept » (3 Adv. Sermo, 2, IX, 59). Établi pour mener à bien un ensemble de traductions précises et pour faire profiter les différents traducteurs des œuvres de saint Bonaventure de l'expérience acquise par ceux qui ont défriché le travail, ce lexique servira, en outre, à tous ceux qui ont des textes du XIII^e et même du XIV^e siècle à étudier et à traduire. Certes saint Bonaventure a un langage particulier, comme tous les théologiens de son époque, et l'école franciscaine de philosophie et de théologie, résolument augustiniennne, se distingue des autres de la même époque. Mais d'autres scolastiques ont également subi l'influence de saint Augustin. En présence d'une traduction délicate d'un contemporain du docteur séraphique, il faudra toujours penser à consulter le lexique de l'équipe du Père Bougerol. Il devra être lu et utilisé pour toute étude sur la philosophie scolastique.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2511. — Littérature française, par Antoine Adam, Georges Lerminier, Édouard Morot-Sir. Tome II : XIX^e et XX^e siècle. — Paris, Larousse, 1968. — 30 cm, 416 p., ill., fac-sim.

De la fin du XVIII^e siècle aux années 60, il n'a pas fallu moins d'un volume pour présenter, même sous une forme parfois très condensée, l'ensemble de la littérature française et, dans les dernières pages, la littérature française dans le monde. Le « rajeunissement », qui est l'une des caractéristiques de l'ouvrage par rapport au « Bédier-Hazard »¹, est particulièrement marqué dans l'illustration : portraits d'écrivains, gravures extraites d'éditions célèbres, décors de théâtre, affiches, etc. dont l'ensemble constitue non seulement l'indispensable complément du texte, mais fournit aussi la preuve des relations étroites qui existent entre la littérature et les beaux-arts.

Chacune des six sections qui se succèdent dans l'ordre chronologique : liberté et tradition (1770-1815), le romantisme (1815-1850), le culte de l'art et la science (1850-1880), les voies diverses de la modernité (1880-1920), les nouvelles images

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 4, avril 1968, pp. *298-*299, n^o 875.

de l'homme (1920-1940), la littérature en question (1940-1965), débute par une courte présentation, due soit à E. Morot-Sir et à A. Adam, soit à l'un des autres collaborateurs de l'ouvrage, J. Gaulmier, J. Bruneau et M. Décaudin. Une vingtaine d'universitaires ont apporté leur concours au t. II de la *Littérature française* ; à l'exception de la première section, entièrement rédigée par Jean Gaulmier, les autres périodes sont distribuées entre plusieurs rédacteurs : six pour le romantisme, M.-F. Guyard (Lamartine), M^{me} Jacqueline Bellas (Vigny, Musset), M. Descotes (le théâtre), J. Richer (Nerval et les « générations romantiques »), P. Citron (les romanciers : Balzac, Dumas, Sand, Mérimée, et le mouvement des idées). Pour les années 1850-1880, J. Bruneau présente les critiques, les penseurs et les romanciers (Sainte-Beuve, Renan, Barbey d'Aurevilly, G. Flaubert, etc.); A. Adam, les poètes; A. Berry, le Félibrige; F. Pruner, le théâtre. F. Pruner et J. Robichez ont étudié aussi le théâtre pour la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e, tandis que M. Décaudin, maître des études apollinariennes, traitait des autres courants littéraires, ainsi que du mouvement des idées. Dans les deux dernières périodes, à l'exception des chapitres réservés à M. Proust, A. Gide (A. Adam) et P. Claudel (G. Antoine), le roman, le théâtre et la poésie ont été confiés respectivement à M. Bruézière, G. Lermnier et G.-E. Clancier, le mouvement philosophique, dont l'influence sur la littérature a été si profonde, à E. Morot-Sir.

Maurice Piron (pour les lettres françaises de Belgique), Charly Guyot (pour la littérature suisse d'expression française), Auguste Viatte pour les autres domaines francophones (Canada, Louisiane, Haïti, Antilles, Afrique noire, Océan Indien, Maghreb, Egypte et Liban) complètent le panorama d'une histoire qui s'étend sur près de deux siècles.

La bibliographie est mieux équilibrée que dans le premier volume; les numéros spéciaux de périodiques et les articles importants n'en sont pas exclus et les choix sont généralement excellents. On rectifiera le titre de l'ouvrage de D. Bagge : il s'agit des *Idées politiques en France sous la Restauration* et non des idées « romantiques », (p. 403, col. 3).

René RANCEUR.

2512. — LOWNDES (William Thomas). — The Bibliographer's manual of English literature containing an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold... New ed., rev., corr. and enl.; with an appendix relating to the books of literary and scientific societies by Henry G. Bohn. With an essay on William T. Lowndes by Francesco Cordasco and an appreciation by Lowell Kerr. — Detroit, Gale research company, 1967. — 8 vol., 21, 5 cm. (Réimpr. 1864.) [§ 97. 50]

1. A-Caval, [XLIV-] 394 p., portrait front.
2. Cavall-F., pp. 395-850.
3. G-K., pp. 851-1292.
4. L-O., pp. 1293-1756.

5. P-R., pp. 1757-2162.
6. S., pp. 2163-2564.
7. T-Z., pp. 2565-3027.
8. Appendix, vi-336 p.

W. T. Lowndes est l'un des deux grands noms de la bibliographie générale nationale anglaise du XIX^e siècle. Contrairement à la *Bibliotheca britannica* de Watt le *Manual* de Lowndes est limité aux livres publiés en Grande-Bretagne et en Irlande ou ayant trait à ces deux pays et donne des informations sur l'histoire de l'imprimerie plus que sur la biographie des auteurs. Bien que Lowndes ait prévu de reproduire 2000 titres le *Manual* compta finalement 50 000 entrées en 8 volumes et fut terminé en 14 ans. Aussi ne s'étonnera-t-on pas que pendant des années les libraires aient rêvé de découvrir un livre, inconnu de Lowndes. L'expression, « unknown to Lowndes », est d'ailleurs citée dans un poème d'Eugène Field, *The Bibliomaniac's prayer*.

W. T. Lowndes a pris le parti d'accumuler les détails concernant le contenu des livres, les diverses éditions, les anonymes et pseudonymes, la valeur commerciale des livres ; il cite des appréciations extraites d'ouvrages de référence et de périodiques et donne une description complète des livres rares.

L'éditeur et libraire H. G. Bohn a revu la présente édition pendant sept années à la mort de Lowndes, ajoutant des notices et corrigeant des erreurs.

La réimpression de la « Gale research company » comporte un nouvel avant-propos du collectionneur Lowell Kerr et un essai sur Lowndes et le *Manual* par le bibliographe américain Francesco Cordasco complétés par la préface de 1834 de l'auteur et celles de Bohn à chacune des dix parties qu'il publia de 1857 à 1864.

Le tome 8 mérite une mention spéciale car il reproduit les dépouillements de plus de 400 collections telles que « Prince Lucien Bonaparte's publications » ou « Hakluyt Society », collection encore vivante en 1969. Le tome 8 comblera les spécialistes qui ont entrepris un fichier intérieur des références de dépouillements de collections.

Pierre BAUDRIER.

2513. — McDORMAND (Thomas B.) et CROSSMAN (Frederic S.). — Judson concordance to hymns. — Valley Forge (Pa.), The Judson press, 1965. — 24,5 cm, 375 p.

La pratique montrant qu'on peut ne pas forcément se souvenir du premier vers d'un cantique que l'on veut chanter, mais seulement de bribes, d'un mot saillant, d'un thème, MM. McDormand et Crossman ont élaboré un index des incipit de cantiques, chorals et negro spirituals protestants de langue anglaise en usage aux États-Unis et au Canada dans l'Église baptiste, index permettant de retrouver aisément n'importe lequel des 2 342 cantiques retenus.

Il s'agit d'une liste idéale ne renvoyant à aucun recueil précis pour la raison, nous dit-on, que les recueils de cantiques n'ont qu'une durée éphémère et qu'il est donc inutile de renvoyer l'usager à des sources devenues entre-temps inaccessibles.

27 recueils de cantiques américains et canadiens parmi les plus usuels ont été

dépouillés; mais on ne nous dit pas lesquels, ce qui enlève à l'ouvrage une partie de sa valeur : une chose était d'établir une liste sans référence à tel ou tel recueil et une autre de fournir les sources qui sont à l'origine de votre dépouillement.

Cependant, le point de vue des auteurs peut se défendre, leur but étant purement pratique : aider à retrouver un cantique traditionnellement chanté dans une communauté donnée. On ne peut, d'ailleurs, que louer le soin avec lequel cet index ingénieux a été établi.

La liste des premiers vers des 2 342 cantiques choisis constitue la première partie du volume, la seconde étant constituée par l'alphabet des mots saillants pouvant servir de point de repère ou des mots désignant les thèmes apparaissant dans ces cantiques. Un système de renvois permet de se reporter à la première partie et d'identifier ainsi le chant recherché.

Nul doute que cet instrument de recherche, de maniement si simple, ne rende de grands services aux pasteurs préparant leur sermon, aux musiciens, aux maîtres dans les collèges, et, surtout, aux fidèles baptistes de langue anglaise eux-mêmes.

Simone WALLON.

2514. — MAUERHOFER (Jane Suzanne). — Œuvres d'écrivains suisses en traductions allemandes et françaises, essai bibliographique. Werke schweizerischer Schriftsteller in französischen und deutschen Uebersetzungen, bibliographischer Versuch. — Berne, Bibliothèque nationale suisse, Schweizerische Landesbibliothek, 1968. — 29 cm, VI-144 p.

Dans cette bibliographie, qui a été acceptée comme travail de diplôme par l'Association des bibliothécaires suisses, Jane Suzanne Mauerhofer apporte une importante compilation qui fait honneur à son auteur et à la Bibliothèque nationale suisse, à Berne.

On y trouve, en effet, dans une première partie, les traductions allemandes des œuvres des écrivains romands, et, dans une seconde partie, les traductions françaises des œuvres des écrivains suisses allemands, traductions publiées jusqu'à la fin de 1966, inclusivement.

En principe, cette bibliographie couvre toutes les époques, quoiqu'elle soit limitée aux seuls écrivains de renom et dans la mesure où ils ont fait l'objet d'une traduction; compte tenu de ce dernier critère, cet inventaire se veut exhaustif. Il en est ainsi à une exception près, car Jean-Jacques Rousseau n'apparaît dans ce monde littéraire en traduction que pour ses œuvres ainsi ouvertes par l'édition à une autre langue depuis 1948; pour les années antérieures, en effet, où le « promeneur solitaire » n'eut pas à souffrir de la pénurie de traductions, bien au contraire, le « rousseauiste » pourra se reporter fort utilement à l'excellent travail de Fromm, qui s'intitule : « Bibliographie des traductions allemandes d'imprimés français, 1700-1948 ».

Par ailleurs, les recherches n'ont pas été poursuivies systématiquement par Jane Suzanne Mauerhofer pour découvrir articles et extraits de revues et de mélanges; mais elle a néanmoins retenu ce que les hasards de sa prospection lui ont permis de découvrir.

Ainsi les écrivains romands et suisses alémaniques apparaissent en 2 listes distinctes, classées alphabétiquement. Chaque écrivain a droit à 3 subdivisions : la première, au titre général d' « Œuvres », comporte œuvres complètes et choisies, avec, en principe, le détail de chaque volume; après quoi suivent les œuvres particulières, dans leur ordre alphabétique des titres originaux, suivies de leurs traductions, citées chronologiquement. Une 3^e subdivision apporte, sous le titre général « Divers », différentes traductions d'un texte sans titre original ou dont le titre original est resté non identifié; l'auteur y a ajouté préfaces, avant-propos, introductions et collaborations. Enfin il y a lieu de signaler qu'il n'y a aucun renvoi du détail des « Œuvres » et des « Divers » à la liste alphabétique des titres originaux, ce qui oblige le chercheur à étendre sa recherche à ces importantes subdivisions, si la consultation de la liste alphabétique n'a pas donné de résultat.

En prélude à ces 144 pages, l'auteur a donné une intéressante nomenclature de ses sources, qui lui ont ainsi permis d'établir cet instrument de travail si utile à ce bilinguisme suisse, qui fait, en grande partie, l'originalité des lettres de ce pays.

Jacques BETZ.

2515. — OSBURN (Charles B.). — Research and reference guide to French studies. — Metuchen (N. J.), The Scarecrow press, 1968. — 22 cm, 517 p.

La publication d'un nouveau guide bibliographique sur les études françaises ne peut être accueillie qu'avec satisfaction, pour des raisons multiples, en particulier parce qu'elle témoigne du développement constant de ces études à travers le monde; la multiplication des travaux (ouvrages et articles) et l'apparition, chaque année, de revues nouvelles, rendent la tâche du bibliographe de plus en plus lourde; d'autre part, suivant une conception déjà soutenue par W. Kirsop¹, la notion d'études françaises doit être entendue au sens large, la littérature qui en constitue le noyau étant en liaison avec de nombreuses autres disciplines, telles que l'histoire, la philosophie, la linguistique, etc. L'historien littéraire doit être informé de la production dans tous ces secteurs, même s'il doit se contenter des grands répertoires et des principales bibliographies nationales.

Le guide dû à C. B. Osburn ne contient, en principe, que des références bibliographiques : bibliographies (bibliographies pures ou ouvrages faisant une large part à la bibliographie), iconographies, états des travaux, dictionnaires, etc. Elle est divisée en douze sections, dont deux (les sections 3 et 5) sont très développées : 1) sources générales, n^{os} 1-271 (répertoires généraux, bibliographies de bibliographies, guides et inventaires d'archives, bibliographies de périodiques, manuscrits et incunables, bibliographies nationales) ; 2) thèses et dissertations (n^{os} 272-450); 3) littérature française, n^{os} 451-3207 (généralités; bibliographies particulières par périodes : Moyen âge, Renaissance, XVI^e, XVII^e, XVIII^e XIX^e, XX^e siècles); 4) savants et

1. Kirsop (Wallace). *The Bibliography of French literary history : progress, problems, projects* (*Australian Journal of French studies*, 1964, n. 3, pp. 325-364); Cf. *Bibl. France*, 10^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1965; pp. *683-*686, n^o 1916.

critiques, n^{os} 3208-3428 (bibliographies individuelles); 5) langue française (y compris la linguistique et les méthodes d'enseignement), n^{os} 3429-3717; 6) philologie romane (n^{os} 3718-3762); 7) langue et littérature françaises hors de France, n^{os} 3763-3876; 8) provençal et langues occitanes (n^{os} 3877-3978); 8) latin médiéval (n^{os} 3979-4027); 10) littérature comparée et voyages (n^{os} 4028-4119); 11) langues et littératures (sauf le français), mais stylistique, thèmes et types littéraires compris, n^{os} 4120-4358; 12) autres disciplines (histoire, biographie, culture générale, musique, beaux-arts, histoire des sciences, philosophie, religion, pédagogie, sociétés savantes, imprimerie et édition), n^{os} 4359-4589. L'ouvrage est complété par l'index des auteurs et celui des matières. La table des sigles de périodiques groupe environ 450 titres, sans mention du lieu de publication (le n^o 4012, EPHL = *Ephemerides liturgicae* ne figure pas dans la liste, de même que BHR, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, n^{os} 1112, 1115, 1117, etc.). On y relève quelques erreurs de transcription dans les titres : *Archives de sociologie de[s] religion[s]*; *Bulletin tricentinel* [pour *trimestriel*] *de la Société archéologique de Touraine*; *Dialectes belgo-romanes*; *Revue d'histoire de l'Église en* [pour *de*] *France*; *Revue d'histoire littéraire de* [pour *de la*] *France*; *Revue de* [s] *langues vivantes*. Des revues régionales ou locales (une quinzaine) figurent dans cette liste.

Dans une masse aussi considérable de références, il est inévitable que des erreurs se soient glissées, en particulier dans les noms cités. C'est ainsi qu'on devrait lire : Coston (181), Cappuyns (211), Carteret, Léopold (264), Monglond (472), Gastoué (530), Pichard (591), Brunelli Giuseppe (763), Meurgey (806), Poulle (959), Leroy, Maxime (1320), Regnard (1420), Belley (1470), Schmittlein (1514), Melchior-Bonnet (1693), Bedarida (1784), Defourneaux, Marcelin (1826), Mondadon (2135), Genet (2174), Droz, J. (2214), Claretie (2243-2244), Petit (2353), Poggenburg (2376), Jaurès (2512-2513), Lecanuet (2588), Ozanam (2610), Le Cardonnel (2657), Noulet, Émilie (2684, 2732), Décaudin, Michel (2954), Prinnet (3271), Pichon (3367), Glauser (3408), Mangenot (4498), etc. En principe, on retrouve à l'index ces noms dans leur graphie erronée. Signalons aussi, à propos de l'index, qu'il faudrait renvoyer de « Eymard d'Angers, Julien » (forme incorrecte pour Julien-Eymard d'Angers) à Chesneau, ou vice-versa, suivant que l'on adopte le nom de religion ou le nom patronymique de cet auteur; de même, J. Dalligny est un pseudonyme de J. Bonnerot. Dans la liste des titres cités, on lira, au n^o 1308, Petite bibliothèque *oratorienne* et, au n^o 1455, *Le Gallicanisme* [et non « gallicisme »] *de Bossuet*; au n^o 3367, *bibliophiles*.

Le classement des références appelle aussi quelques observations; en général, elles ne figurent qu'une seule fois dans le volume; il existe des cas où la règle devrait être assouplie, par ex. n^o 2878, C. Digeon, qui pourrait figurer aussi au XIX^e siècle. — Le n^o 3205 (J. Vallès), classé au XX^e siècle, doit passer au XIX^e. — Dans le domaine de la bibliographie, le n^o 4468 (T. Zamarrigo) est placé à tort dans la philosophie, alors qu'il s'agit d'une bibliographie générale, orientée vers les sciences religieuses; à défaut de la 1^{re} section, on devrait la rattacher à la section 12, § 9. — Le n^o 1921 doit passer au XX^e siècle, car l'ouvrage concerne Ch. Du Bos et non l'abbé Du Bos; de même, on ramènera le n^o 2427 (P. Du Moulin) au XVI^e siècle, ainsi que G. Cousin (n^o 2246); par contre, E. Montégut (n^o 3101) passera du XX^e au XIX^e.

Les ouvrages les plus récents cités par C. B. Osburn sont de 1968, ce qui correspond vraiment à un gros effort pour la mise à jour des références. Qu'il me soit permis cependant de signaler certaines lacunes (dont quelques-unes imputables sans doute à la date de sortie ou de distribution des ouvrages) :

N° 113 : la 4^e édition du *Répertoire de la presse ...* (H.-F. Raux) a été publiée en 1968;

N° 252 : la date indiquée pour le *Catalogue général des livres imprimés de la B. N.* est curieuse; la mention « Suppléments » est imprécise; enfin, il conviendrait de distinguer le « Catalogue 60 »;

N° 457 : le « Bouvier et Jourda » a atteint sa 6^e édition en 1968;

N° 463 : un second volume du Manuel de M^{lle} J. Giraud (pour les années 1936-1945) a été publié en 1959;

N° 490 : la *Bibliographie littéraire*, publiée de 1951 à 1961, a été continuée de 1962 à 1965 par la *Bibliographie de la littérature française moderne* et, à partir de 1966, par la *Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours*;

N° 523 : « Sagehomme » a été refondu et rénové par le chanoine A. Donot en 1966 (*Répertoire alphabétique de 16700 auteurs...*);

N° 1691 : Miss B. F. Hyslop a donné un « Supplément » au Répertoire des cahiers de doléances (Paris, 1952);

N° 1887 : des suppléments annuels se trouvent dans les *Casanova Gleanings*;

N° 1924 : on ajoutera le catalogue de l'Exposition *Diderot* (Bibliothèque nationale, 1963);

N° 2191 : le choix de la thèse du P. de Montclos ne s'explique guère; celle de J. Gadille, *La Pensée et l'action politique des évêques au début de la III^e République, 1870-1883* (Paris, 1967) est plus riche en bibliographie [T. II, pp. 271-296] et moins centrée sur un personnage; l'omission de la thèse de A.-J. Tudesq, *Les Grands notables en France 1840-1849* (Paris, 1964), est plus grave, en raison de la richesse de son information bibliographique pour l'ensemble du XIX^e siècle;

N° 2227 et ss : on complétera par M. Cadot, *La Russie dans la vie intellectuelle française, 1839-1856* (Paris, 1967);

N° 2577 et ss. : on pourrait citer aussi P. Mérimée. *Références biographiques et bibliographiques* [Mérimée et l'Espagne], dans le *Bulletin de l'Institut français en Espagne*, n° 78, décembre 1954, pp. 186-202.

N° 3074 : le tome II de la bibliographie de La Varenne par Michel Herbert a vu le jour en 1968; le t. III est en préparation;

N° 3842 et ss. : on doit signaler A. Berchtold, *La Suisse romande au cap du XX^e siècle. Matériaux pour une bibliographie...* (Lausanne, 1963);

N° 4498 : les *Tables* (comportant des compléments) du *Dictionnaire de théologie catholique* sont en cours de publication.

Dans la 4^e section (« Scholars and critics ») manquent au moins deux noms, ceux de J.-M. Carré [Cf. *Connaissance de l'étranger. Mélanges...*, Paris, 1964; bibliographie, pp. XIII-XVIII] et de J. Pommier [*Dialogues avec le passé*, Paris, 1967; bibliographie, pp. I-IX]. La bibliographie de Dom Jean Leclercq, o.s.b. (3329) est à compléter par celle qu'a donnée Dom R. Grégoire dans *Studia monastica* (Montserrat), 1968, fasc. 2, pp. 331-359.

Le secteur « hispanique » de la littérature française est quelque peu traité en « parent pauvre » ; on pourrait au moins citer (et pour les études hispaniques en général) le *Catálogo de la exposición de bibliografía hispanística*, organisée à la Bibliothèque nationale de Madrid en janvier-février 1957.

Ces remarques et suggestions dont il me faut abrégé la liste n'ont d'autre but que d'apporter une modeste collaboration « et des perfectionnements » à l'entreprise courageuse et méritoire de C. B. Osburn, en exprimant le souhait que le succès de cette publication lui permette d'en préparer une seconde édition. La place me manque aussi pour aborder la question soulevée dans l'introduction, celle de la coopération internationale dans le domaine de la bibliographie de la littérature française, par la création d'un service d' « abstracts » ; l'idée est intéressante, mais je ne la crois réalisable que pour un certain nombre de revues spécialisées dans l'histoire littéraire ; or, beaucoup d'autres publications, dont certaines travaillent à un stade vraiment « artisanal », s'abstiendraient de répondre à une enquête de ce genre.

René RANCŒUR.

2516. — PETTMAN (Charles). — *Africanderisms. A Glossary of South African colloquial words and phrases and of place and other names...* — Detroit, Gale research co., 1968. — 22 cm, XVIII-579 p. (Réimpr. 1913.)

Voici encore une réimpression d'un ouvrage paru il y a une bonne cinquantaine d'années et qui ne comporte pas un mot d'addition ni une ligne de présentation originale, le tout offert au prix sans doute très étudié qui est presque le prix d'une pièce de musée et c'est un peu de cela qu'il s'agit, car à qui fera-t-on croire que le jargon ou l'argot de l'Afrique du Sud de 1913 (l'auteur, un ecclésiastique, avait en fait commencé à réunir les matériaux de son dictionnaire dès 1876, date de son arrivée au Cap) soit celui de 1968 ?

Cette mise en garde ne doit pas bien entendu, faire oublier la prodigieuse richesse de l'instrument de travail que le Rev. Pettman avait mis au point en plus de trente ans de séjour dans les différentes régions de l'Union, travail poursuivi, disait-il, à titre de délassement (l'occasion était belle de retracer la carrière sans doute bien remplie de Charles Pettman ; mais cela n'était pas compris dans le prix). Ce dictionnaire est apprécié en particulier pour ses articles concernant la flore et la faune de l'Afrique du Sud, mais en fait ce sont tous les aspects de la vie en Afrique australe à la fin du siècle dernier et au début de ce siècle qui revivent à travers ses pages. Indépendamment de ses observations personnelles, Pettman avait dépouillé plus de 200 ouvrages et périodiques : la liste qu'il en donne constitue une petite bibliographie de l'Afrique du Sud. Les articles comprennent très souvent un ou plusieurs exemples avec référence précise. Le dictionnaire de Pettman était à coup sûr un modèle du genre : peut-être sa réimpression donnera-t-elle l'idée à d'autres philologues de dresser un tableau des « sud-africanismes » d'aujourd'hui.

Jean-Claude NARDIN.

2517. — QUEMADA (Bernard). — Les Dictionnaires du français moderne, 1539-1863. Étude sur leur histoire, leurs types et leurs méthodes. — Paris, Didier, 1968. — 24 cm, 684 p. (Études lexicologiques. I.)

Les historiens de la langue attachent à juste titre une importance considérable à l'étude systématique des dictionnaires, qui appartiennent à des types très variés, car il est toujours possible d'établir, pour les sujets les plus divers, un répertoire, en général alphabétique, de mots, d'expressions, d'idées, etc. Dictionnaires, glossaires, lexiques, voire encyclopédies, constituent une masse considérable d'ouvrages qu'on tend parfois à confondre, mais qui correspondent en fait à des types bien déterminés et que des enquêtes approfondies doivent permettre de classer suivant leurs genres et leurs filiations. C'est à ce travail assez ingrat que B. Quemada, directeur du Centre d'études du vocabulaire français à la Faculté des lettres et sciences humaines de Besançon, et aussi des *Cahiers de lexicologie*, a consacré un ouvrage dont l'utilité et l'intérêt n'échapperont à aucun de ceux qui se préoccupent de ces problèmes encore peu étudiés.

Portant sur le français moderne, l'enquête part de 1539, date de la publication du *Dictionnaire françois-latin* de R. Estienne pour aboutir à celle du Littré; dans l'intervalle, les dictionnaires et les lexiques, sous des titres très variés, vont en se multipliant (le « Relevé chronologique de répertoires lexicographiques français » établi à la fin du volume permet de suivre cette progression, bien qu'il soit limité aux éditions originales et aux éditions remaniées des grands dictionnaires).

L'étude de B. Quemada comprend deux parties fondamentales : d'abord l'histoire et la typologie des dictionnaires français, non pas de tous les dictionnaires, mais des « dictionnaires lexicologiques » (c'est-à-dire des ouvrages « constituant un corpus documentaire homogène de données primaires »), embrassant par conséquent les dictionnaires de langue et une partie des dictionnaires encyclopédiques. Retenons seulement les divisions essentielles du classement : dictionnaires bilingues et multilingues, dictionnaires généraux et spécialisés (dictionnaires de prononciation, d'homonymes, de synonymes, etc.), dictionnaires extensifs et restrictifs (descriptifs, normatifs, correctifs), dictionnaires de fautes et de difficultés, dictionnaires abrégés et portatifs.

L'examen des problèmes méthodologiques posés par les dictionnaires de langue constitue la seconde partie de l'ouvrage, à commencer par l'aspect quantitatif du problème, en considérant le nombre d'« adresses » (c'est-à-dire « toute réalisation lexicographique du mot, sous forme de vedette distinguée par la typographie en tête d'un article de dictionnaire, quelle que soit la réalité linguistique correspondante »); viennent ensuite les classements, qu'ils soient « formels » ou « sémantiques », puis les définitions, l'analyse et le classement des sens, enfin les « contextes », c'est-à-dire ce qui a trait à l'emploi du mot, tel qu'on le trouve dans les auteurs ou dans les exemples forgés par les lexicographes. De fait, la complexité des règles observées dans l'établissement des dictionnaires est très grande et leurs nuances ne peuvent être saisies qu'après de minutieuses enquêtes. Celle de B. Quemada s'arrête en 1863; à cette date, de profondes transformations des méthodes lexicographiques ouvrent une période nouvelle dans l'étude des dictionnaires.

Appuyée sur des tableaux comparatifs et des graphiques, l'enquête a été précédée par l'établissement d'une bibliographie générale de dictionnaires, lexiques et vocabulaires français dont la publication est envisagée (elle comporte 3 000 titres environ et plus de 10 000 ouvrages, compte tenu des éditions recensées). Une bibliographie sur les dictionnaires et les méthodes lexicographiques, l'index des auteurs et celui des mots cités complètent la documentation réunie dans ce travail qui honore la discipline dont B. Quemada est l'un des plus brillants représentants.

René RANCEUR.

2518. — THUILÉ (Jean). — Histoire de l'orfèvrerie du Languedoc. Généralités de Montpellier et de Toulouse. Répertoire des orfèvres depuis le Moyen âge jusqu'au début du XIX^e siècle... — Paris, puis Montrouge, T. et F. Schmied, 1964-1969. — 3 vol., 26 cm.
3. M à Z... — 1969. — XVI-500 p., 65 pl., 362 fac-sim.

Le magnifique répertoire des orfèvres du Languedoc de M. Jean Thuilé dont le *Bulletin des bibliothèques de France* a présenté les deux premiers volumes ¹ vient d'être achevé avec la parution du 3^e, orfèvres de M à Z. On sait que l'auteur, entreprenant une *Histoire de l'orfèvrerie du Languedoc* a fait paraître en premier les volumes de répertoire des orfèvres. Cependant le volume I de l'histoire proprement dite (Généralité de Montpellier), qui contient la préface de l'œuvre et sa bibliographie, a paru en même temps que celle du Tome II du répertoire et l'auteur annonce la sortie du 2^e volume de l'histoire (Généralité de Toulouse) en même temps que celle du tome III du répertoire des orfèvres.

Ce volume est en tous points semblable aux deux premiers : répertoire d'orfèvres classés par famille, indications des sources d'archives, reproduction des poinçons, tables nombreuses et détaillées avec quelques modifications par rapport aux tomes précédents : index des orfèvres, des personnes autres qu'orfèvres avec indication de leur profession, des lieux, des illustrations (avec une place à part pour les orfèvres Samson, de Toulouse), des poinçons, des auteurs, amateurs, musées, expositions, collectivités et salles de vente cités dans le texte. Tout cela contribue à faire de l'ouvrage un bon instrument de travail et un moyen d'identification indispensable pour tout travail sur les familles languedociennes. Il n'y a pas de tables cumulatives pour les trois volumes.

L'illustration, rejetée en fin de volume, est plus importante encore que celle des deux premiers tomes. Ceci est dû en partie à la présence d'une importante dynastie d'orfèvres les Samson de Toulouse dont les reproductions des œuvres occupent les planches XLIX à LXV. Dans les 3 volumes nous avons au total 914 poinçons reproduits et 143 planches d'objets d'art qui, à elles seules, constituent un véritable « corpus » de l'orfèvrerie languedocienne.

En recensant les 2 premiers volumes nous avons exprimé une très vive admiration

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 5, mai 1965, pp. *359-*360, n^o 967 et 12^e année, N^o 7, juillet 1967, pp. *581-*582, n^o 1728.

pour ce travail monumental, fruit de 25 années de recherches. Le troisième ne peut que confirmer cette opinion. M. Thuilé a écrit l'ouvrage qui fera autorité pour toute recherche sur l'orfèvrerie de cette région. De plus il apporte une très riche documentation sur l'histoire de la vie sociale en Languedoc, du Moyen âge au début du XIX^e siècle et sur les familles de ce pays. L'ouvrage devra donc figurer non seulement dans les bibliothèques d'art, mais dans toutes celles spécialisées dans la vie sociale et dans l'histoire du Midi de la France.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

SCIENCES SOCIALES

2519. — BOLLÈME (Geneviève). — Les Almanachs populaires aux XVII^e et XVIII^e siècles. Essai d'histoire sociale. — Paris, Mouton, 1969. — 24 cm, 152 p. (École pratique des hautes études, Sorbonne, VI^e section. Études et mémoires pour servir à l'histoire de la civilisation du livre. III.) [22 F]

Geneviève Bollème avait, en 1965, publié une étude pénétrante sur le thème de *Littérature populaire et littérature de colportage au XVIII^e* dans *Livres et Sociétés dans la France du XVIII^e siècle* (Mouton). Elle reprend ici, en lui donnant des développements considérables, un chapitre de cette étude, celui consacré à l'almanach : « Bible de l'Humanité, catéchisme, premier livre ». Dans l'avant-propos, Geneviève Bollème expose ses buts d'une manière très claire et très concise : « Nous voudrions dire ce qu'est l'almanach, comment il a évolué, quelle est sa spécificité et tenter, en considérant plus particulièrement le contenu des séries d'almanachs populaires des XVII^e et XVIII^e siècles, de savoir quels sont ses rapports avec la religion, la morale, la science et l'histoire. »

Sa tâche n'était pas facile : contrairement à ce que l'on peut imaginer, le nombre des almanachs conservés, est, pour la période antérieure à 1800, et surtout, fait assez inexplicable, pour le XVIII^e siècle, relativement très peu important. D'autre part, dans ces almanachs, les textes à proprement parler occupent souvent peu de place et ne doivent être abordés qu'avec prudence, car les redites y sont d'année en année fréquentes et les emprunts à toutes sortes de sources, monnaie courante. Geneviève Bollème ne pouvait donc mener à bien son étude qu'à la double condition de répertorier au préalable les almanachs conservés, de prendre connaissance de la quasi-totalité d'entre eux et d'avoir de la littérature populaire dans son ensemble assez de science pour tracer de l'almanach un portrait exact.

Elle y a réussi, et c'est merveille de voir comment, grâce à la précision et à la finesse de ses analyses, elle a tiré d'une matière apparemment très pauvre une moisson d'observations dont la portée dépasse de beaucoup la simple curiosité folklorique. Par là ce petit livre a une valeur d'exemple. La méthode employée par G. Bollème peut et doit être appliquée avec le plus grand profit aux autres genres d'expressions populaires.

Jean-Pierre SEGUIN.

2520. — Civilisations, peuples et mondes. — Paris, Ed. Lidis. — 31 cm.

T. 7. Le Dix-neuvième siècle et l'époque contemporaine, publié sous la direction de J.-B. Duroselle, ... — 1969. — 480 p., ill. [136 F]

La reliure est splendide, la typographie impeccable, l'illustration excellente, la cartographie inexistante. En deux pages se trouvent énumérés les ouvrages essentiels qui ont servi de bibliographie. Le découpage des chapitres est remarquablement intelligent et leur donne une homogénéité qui accroît leur intérêt et permet de mieux poser les questions fondamentales : Europe des nations, « Belle époque », expansion coloniale, décolonisation, Islam aux XIX^e et XX^e siècles... Le texte est d'une rare densité tout en restant parfaitement clair. Les auteurs n'ont fait aucune concession aux légendes historiques. Ils rendent toute leur grandeur aux résistances nationales des Kikouyou, des Matabélés, des Herreros... et donnent des chiffres qui font comprendre le poids de l'expansion européenne au détriment du reste du monde. En 1946, 5 % des enfants de l'A.O.F. et de l'A.E.F. sont scolarisés. En 1945, la République française a accordé des diplômes universitaires à 10 Noirs d'Afrique, pour une population de 30 millions d'habitants. Les chapitres sur l'Amérique latine ou l'Asie rappellent d'aussi cruelles vérités que l'on veut encore aujourd'hui trop souvent ignorer.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2521. — CORMIER (Reine). — Les Sources des statistiques actuelles. Guide de documentation. — Paris, Gauthier-Villars, 1969. — 21 cm, v-287 p. (Collection « Documentation et information », dirigée par Paul Poindron).

En matière de statistiques, il existe divers répertoires, la plupart au demeurant excellents, signalant les documents comportant des résultats chiffrés. Le guide bibliographique élaboré par M^{lle} Cormier déborde sensiblement ce stade. Ne se bornant pas à une sèche citation de références de publications, périodiques, recueils, ouvrages, statistiques, il s'emploie, pour la plupart, à les décrire, à les analyser, et ce tantôt brièvement, tantôt plus longuement. L'auteur — précédemment chef de la Division de la documentation de l'I.N.S.E.E. et actuellement bibliothécaire en chef de l'O.C.D.E. — met ainsi à notre disposition, sur le double plan national et international, un précieux instrument de travail quant à la recherche bibliographique, d'une part, de documents comportant des données chiffrées et, d'autre part, d'ouvrages de méthodologie statistique qui facilitent l'accès et l'utilisation de ces données.

Le guide recense, jusqu'aux premiers mois de 1968, en les regroupant systématiquement par grands sujets, la plupart des sources de statistiques générales, démographiques et sanitaires, économiques, culturelles, politiques et juridiques, concernant le monde et l'Europe — considérés dans leur ensemble — ainsi que la France. Les résultats chiffrés ayant trait aux deux premières de ces aires géographiques, sont à la fois globaux et propres à chacun des différents pays dont elles sont le cadre. L'éventail de ce cadre varie selon les organismes concernés. Ainsi les publications des Nations Unies (New York) ont trait à quelque 150 à 200 nations, parfois même au-delà; celles de l'O.C.D.E. (Paris) aux 21 États membres de l'Europe occidentale

plus les États-Unis, le Canada et le Japon; celles de la Commission économique pour l'Europe des Nations Unies (Genève) à une trentaine de pays européens; celles des six pays de la Communauté européenne, etc. De leur côté, les publications statistiques de la France font l'objet d'une large sélection qui met le chercheur en mesure de repérer aisément les sources de nos statistiques nationales. Enfin, indépendamment de ces données globales, les sources bibliographiques des statistiques nationales autres que françaises, c'est-à-dire concernant des États déterminés, sont indiquées à la fin de l'ouvrage, en annexe, classées alphabétiquement par pays. Sont également signalés les organismes dont émanent les publications statistiques recensées ainsi que les bibliothèques et centres de documentation où elles sont susceptibles d'être consultées.

Le guide est divisé en plusieurs chapitres rassemblant quelque sept cents références, chacune comportant un numéro d'ordre continu. Les informations figurant dans chaque chapitre sont regroupées sous les rubriques générales précitées — Monde, Europe, France — et classées comme suit : Organismes centraux d'études et de recherches statistiques. Enseignement de la statistique. Bibliographies générales. Sources des statistiques générales; des statistiques démographiques et sanitaires; des statistiques économiques, des statistiques culturelles, des statistiques politiques et juridiques. Ces sources sont accompagnées de références précisant la manière dont elles ont été élaborées et dont il faut les consulter — en se reportant à certains codes, nomenclatures, dictionnaires — et, éventuellement, la valeur qu'il convient de leur accorder. Les indications ainsi fournies sont reprises, en fin de volume, dans un Index alphabétique, sous forme de mots-clés, chacun de ces mots étant affecté du ou des numéros d'ordre des documents y relatifs. Pour terminer, les classifications documentaires dans le domaine des statistiques, font l'objet d'un chapitre spécial.

On le voit, cet ouvrage répond bien à son intitulé : c'est effectivement un fil conducteur orientant le chercheur dans le dédale, sans cesse grandissant, des sources statistiques, qu'il s'agisse de méthodologie ou de résultats chiffrés. Indépendamment des spécialistes déjà avertis, les chercheurs qui ne sont pas des statisticiens professionnels et auxquels ce guide s'adresse essentiellement, apprécieront certainement la somme d'informations regroupées dans le texte. A ce titre, il constituera un instrument de travail de premier ordre pour beaucoup de bibliothécaires et de documentalistes et tout particulièrement pour les responsables de bibliothèques d'études ou universitaires. Il faut féliciter l'auteur de sa remarquable contribution à la recherche bibliographique des sources statistiques, appelée à rendre de très réels services.

Adrien CARO.

2522. — International bibliography of selected police literature. Bibliographie internationale d'ouvrages choisis consacrés à la police. — Nottingham (Gr.-Br.), International police association, 1968. — 21,5 cm.

Cette bibliographie est la 2^e édition d'une liste parue en 1962. Précédée d'une introduction, d'un avant-propos et d'une préface en quatre langues (anglais, français, espagnol et allemand), elle donne les publications de 28 pays, classées pour chaque pays en 9 rubriques : Histoire de la police et biographies; Personnel; Organisation de la police, administration et activités; Enquête et opérations sur les lieux; Identi-

fication et travail de laboratoire; Sécurité de la circulation et enquête; Chiens policiers; Lois, règlements et directives nationales; Revues et journaux.

Ces rubriques montrent suffisamment qu'il s'agit principalement d'une bibliographie technique à l'usage des services de police plutôt que d'un ouvrage scientifique à l'usage des juristes.

Disons tout de suite que le parti pris par les auteurs de retenir les ouvrages relatifs à la police publiés dans chaque pays prête à confusion. On s'étonne de trouver au chapitre *France* le passage du *Discours sur l'histoire universelle* consacré par Bossuet au commencement de la loi et de la police des Égyptiens, ou l'ouvrage d'A. Chastagnol, *La Préfecture urbaine à Rome sous le Bas-Empire*. Une brochure de K. Vasa, *l'Identification personnelle en Finlande*, publiée à Lyon, se trouve au même chapitre *France* et non au chapitre *Finlande*, quant à l'ouvrage de Sir Harold Scott sur Scotland Yard, nous le trouvons deux fois : dans sa rédaction originale au chapitre : *Grande-Bretagne*, dans sa traduction française au chapitre : *France*.

Quelques lacunes regrettables doivent être constatées. Les deux volumes de droit criminel et de procédure pénale de l'Encyclopédie Dalloz ne sont pas signalés, alors que nous trouvons *l'Histoire de la magistrature en France* de Rousselet qui ne comporte aucun chapitre sur la police. Sous la rubrique : *Lois, règlements et directives nationales*, sont indiqués une vingtaine de lois et décrets relatifs à l'organisation de la police entre 1948 et 1967 et l'on ne peut reprocher aux auteurs, de n'avoir pas connu la brochure du *Journal officiel* concernant l'organisation et le salut du personnel des services actifs de la police nationale, mise à jour au 1^{er} octobre 1968; mais les codes d'instruction criminelle, de procédure pénale et de justice militaire, dont il existe des éditions mises à jour annuellement, ne sont pas signalés.

Enfin, il semble que la distribution entre les ouvrages à classer sous la rubrique : *Enquête et opérations sur les lieux* et la rubrique : *Travail de laboratoire*, n'a pas été faite de façon très précise. L'une et l'autre nous signalent par exemple un *Précis de toxicologie*, ayant pour auteurs Kohn-Abrest, dans le premier cas, Fabre et Truhaut dans le second cas.

En résumé la bibliographie publiée par l'« International police association » comporte un certain nombre d'ouvrages importants qui permettront à ses utilisateurs d'acquérir des connaissances précises et étendues sur chacun des aspects envisagés, mais elle est loin d'être suffisante, elle ne donne aucune idée de l'importance des ouvrages cités, elle est imprécise dans la classification de ces ouvrages, et le choix du pays d'édition comme point de départ de cette classification ne peut que prêter à confusion.

Jacqueline RAMBAUD-BUHOT.

2523. — Karl Marx. Eine Biographie. Von Heinrich Gemkov in Zusammenarbeit mit Oskar Hoffmann sowie Heinz Hümmeler, Erich Kundel, Karl Obermann, Horst Ulrich, Gerhard Winkler. — Berlin, Dietz Verlag, 1967. — 20,5 cm, 448 p., 28 pl., 2 cartes en dépliant. (Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED.) [DM. 6.80.]

L'intention des auteurs de cette biographie a été essentiellement pédagogique : l'ouvrage a une typographie claire; les notes succinctes sont rejetées à la fin du volume

et les illustrations nombreuses donnent une image de Marx et de sa famille, de l'enfance à la vieillesse. Le texte, souvent hagiographique, retrace les épisodes de la vie de Marx depuis sa jeunesse à Trèves auprès d'un père nourri de littérature classique et de philosophie des Lumières, jusqu'à sa mort à Londres en 1883. Analysant au passage ses principaux écrits, l'ouvrage laisse cependant dans l'ombre certains points litigieux comme par exemple les relations de Marx et de Bakounine. Ne nous étonnons point de ne trouver finalement dans cette biographie qui se veut manuel didactique plutôt que recherche originale, aucune nouvelle découverte pour la marxologie.

Jacqueline PLUET.

2524. — STEPHENS (T. A.). — A Contribution to the bibliography of the Bank of England [1897]. — New York, Augustus M. Kelley, 1968. — 22 cm, XIII-200 p. (Reprints of economic classics.)

Il s'agit d'un « reprint » de la 1^{re} édition de l'ouvrage de T. A. Stephens, publié à Londres, en 1897, chez l'éditeur Effingham Wilson. Après une bibliographie groupant les publications qui concernent la Banque d'Angleterre (1651-1894) et la Dette nationale (1701-1889), l'auteur donne la biographie de diverses personnalités ayant joué un rôle important dans la vie de cet établissement : son fondateur, William Paterson, le premier gouverneur, Sir John Houblon, le premier député-gouverneur, Michael Godfrey, et un certain Abraham Newland, devenu caissier en chef, en 1782, après 34 ans de loyaux services. Sa conscience professionnelle et son zèle l'amènèrent, paraît-il, à coucher sur place, à la Banque, pendant 25 ans, sans s'absenter une seule nuit!

Une chronologie sommaire des événements relatifs à la Banque d'Angleterre, de 1694 à 1896, et un index par auteurs et matière complètent ce petit volume qui constitue un classique de l'histoire économique anglaise.

Germaine LEBEL.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

2525. — Advances in insect physiology. Vol. 5. Ed. by J. W. L. Beament, J. E. Treherne, V. B. Wigglesworth. — London, Academic press, 1968. — 23,5 cm, IX-361 p., fig.

Les entomologistes ont très favorablement accueilli la publication en 1963 du premier volume de cette série. Le cinquième, comme les précédents, présente un grand intérêt non seulement pour les entomologistes, mais aussi pour les biologistes qui étudient des disciplines intermédiaires comme la biochimie ou la biophysique et à qui la physiologie des insectes peut apporter des idées neuves.

Le but des éditeurs est parfaitement atteint, s'il est de réaliser un résumé des plus récentes connaissances et un *guide* pour ouvrir la voie à de nouvelles recherches.

Paul FORLOT.

2526. — Applications of lasers to photography and information handling. — Washington, Society of photographic scientists and engineers, 1968. — 21, 5 cm, XI-294 p.

Ce compte rendu d'un séminaire de deux jours, consacré aux applications du laser, comporte 18 contributions réparties en 3 parties.

La première partie est consacrée aux principes de base (généralités sur les lasers, formation des images en lumière cohérente, enregistrement des images laser) et la deuxième partie traite des applications de l'holographie (interferométrie, images acoustiques, microscopie, filtrage, holographie en ondes centimétriques, etc.). La troisième partie envisage les applications du laser à la télévision (caméra de télévision à laser, télévision en couleur par laser, application aux ordinateurs, etc.). L'ouvrage se termine par une énumération des livres et revues traitant du sujet et par un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

2527. — BEATON (K. B.) et BOLTAN (H. C.). — A German source-book in physics. — London, Oxford university press, 1969. — 24 cm, XVI-315 p.

Cet ouvrage qui reproduit en langue allemande 46 articles techniques dus à de grands physiciens depuis le début du siècle est destiné à familiariser le lecteur anglais avec l'allemand technique relatif à la physique moderne.

On y trouve des mémoires originaux de Planck, Einstein, Pauli, Debye, Bohr, Bose, Sommerfeld, Schrödinger, Fermi, Heisenberg, Mössbauer, etc.

Chaque texte est accompagné en bas de page de notes relatives au vocabulaire et à la grammaire afin de faciliter la lecture.

L'ouvrage se termine par des *références bibliographiques* sur l'évolution des idées en physique depuis 1900, un index des auteurs et un index des termes techniques en anglais.

Jacques HEBENSTREIT.

2528. — CLASON (W. E.). — Elsevier's dictionary of chemical engineering; vol. I : Chemical engineering and laboratory equipment; vol. II : Chemical engineering, processes and products. — Amsterdam, Elsevier publishing Co., 1968. — 23 cm, VIII-617 + VIII-570 p.

Dans sa série bien connue des dictionnaires techniques multilingues, Elsevier nous présente en deux volumes ce lexique du génie chimique dont la langue de base est l'anglo-américain. Dans cet ordre alphabétique, chaque mot est numéroté et suivi de sa traduction en français, espagnol, italien, néerlandais et allemand. A la fin de chaque volume, cinq index nationaux donnent la liste alphabétique des mots dans leur langue, chacun d'eux étant suivi du numéro d'ordre permettant de se reporter au terme anglais.

Le premier volume traite de la terminologie de l'appareillage en génie chimique et de l'équipement des laboratoires dans les industries chimiques et connexes.

On y trouve également mention du matériel mécanique utilisable aussi bien en génie chimique que dans l'industrie en général : élévateurs à godets ou autres, meules, calandres, broyeurs, fours divers, chaudières, tubes, etc.

Dans le second volume, on trouvera les termes relatifs aux procédés et méthodes utilisés en génie chimique de même qu'à la terminologie des matières brutes, leurs traitements et les produits finis. On évitera ainsi de grossières erreurs telle que celle que nous avons lu sous la plume d'un jeune traducteur qui, en présence de *Water glass*, écrivait en français *verre d'eau*, alors qu'il s'agit du *silicate de soude* !

Au hasard des sujets couverts par ce dictionnaire, citons brièvement : la chimie agricole, la chimie minérale, la chimie bactériologique, la chromatographie, la laiterie, les conserves, la teinture, l'imprimerie, l'électro-chimie, l'industrie du pétrole, les traitements à haute température, le traitement des déchets, les métaux et alliages, la chimie nucléaire, la photographie, la chimie des radiations, la spectroscopie et la spectrographie, l'industrie textile, etc.

Ces deux volumes, de format commode et faciles à consulter, seront précieux pour les traducteurs professionnels aussi bien que pour les techniciens désireux de s'orienter dans des livres et articles écrits dans les six langues utilisées. La présentation matérielle, toute dans la tradition elsévérienne, est naturellement sans reproche.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2529. — CUTHBERTSON (Sir D.). — Nutrition of animals of agricultural importance. Part 1 and 2. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 2 vol., 23 cm, 1443 p. (International encyclopædia of food and nutrition, vol. 17.). [£ 21]

La publication est une synthèse de nos connaissances actuelles dans le domaine de la nutrition des animaux domestiques, due à la collaboration d'un groupe important de professeurs et chercheurs, la plupart anglo-américains, sous la direction de Sir David Cuthbertson, ancien directeur du « Rowett research institute » d'Aberdeen et actuellement membre du Département de biochimie pathologique de l'Université de Glasgow.

Une telle mise au point s'imposait. La production de matières alimentaires appropriées pour une population mondiale en voie de développement rapide constitue un problème de plus en plus grave pour la survie de la race humaine. S'il a fallu plusieurs milliers d'années pour atteindre le niveau actuel de 3 400 millions d'habitants, on estime qu'il suffira de quelque 35 ans pour doubler ce chiffre dans les années à venir. Il ne suffira pas, pour résoudre le problème, d'obtenir une quantité suffisante d'aliments, d'autres facteurs tels que l'origine des produits alimentaires, les habitudes et interdits alimentaires, la conservation des aliments, les additifs et la distribution des aliments et, tout particulièrement, la valeur nutritive de ceux-ci, présentant une grande importance.

L'étude de la nutrition et de son application pratique au problème de l'alimentation mondiale nécessite l'intervention de nombreuses personnes appartenant à des disciplines variées, entre autres de chimistes, biochimistes, microbiologistes, pathologistes et cliniciens. La production et la distribution des aliments sont du ressort

des agriculteurs, des toxicologistes et des économistes, tandis que les aspects nationaux et internationaux relèvent des attributions des sociologues et des hommes politiques.

Le développement considérable de nos connaissances rendait urgent la réunion et la synthèse de celles-ci sous une forme permettant aux chercheurs, aux enseignants et à toutes les personnes intéressées par les problèmes alimentaires actuels et futurs d'accéder aux données existantes. L'Encyclopédie internationale des aliments et de la nutrition se propose de répondre à ce besoin.

Le volume 17 de cette encyclopédie est divisé en deux parties. La première est une étude générale de la nutrition des animaux importants du point de vue agricole. Après un chapitre introduisant à l'étude de la nutrition de ces animaux, et un autre exposant les connaissances nouvelles relatives à la composition et à l'analyse des aliments fourragers, on passe successivement en revue la physiologie, la biochimie et la microbiologie de la digestion et de l'absorption chez les principales classes d'animaux domestiques. On étudie ensuite le métabolisme des différents groupes de produits nutritifs, la relation entre nutrition et reproduction, le contrôle endocrinien du métabolisme et de la croissance, et enfin la préparation et la conservation des produits animaux destinés à l'alimentation humaine.

La seconde partie, après un chapitre sur la valeur nutritive de l'herbe des pâturages, étudie les besoins alimentaires des différents groupes d'animaux : cheval, ruminants, bovins (laitiers et à viande), ovins, porcins, volailles, puis les maladies « métaboliques » des ruminants. Si les observations faites concernent surtout les climats tempérés, on s'est aussi préoccupé des problèmes de la nutrition des ruminants sous les tropiques. L'avant-dernier chapitre est consacré à l'économie de la nutrition animale, et le dernier à la production animale et aux besoins mondiaux.

Chacun des 34 chapitres de l'ouvrage est accompagné d'une *bibliographie*, parfois très développée, tandis qu'un index auteurs et un index matière très détaillé facilitent la consultation de cette remarquable publication, qui rendra de très grands services à toutes les personnes s'intéressant à la nutrition des animaux domestiques d'importance économique.

Désiré KERVÉGANT.

2530. — Handbook of fuel cell technology. Ed. by Carl Berger. — Englewood Cliffs (N. J.), Prentice-Hall, 1968. — 23 cm, xv-607 p., pl.

Voici un ouvrage qui semble devoir être une base solide pour l'une des technologies des plus récentes : la mise au point et les applications des piles à combustible. En effet, ce n'est que depuis quelques décennies qu'ont été repris les principes élaborés au cours du XIX^e siècle par les Davy, Sainte-Claire Deville, Ostwald et autres.

Tombées dans l'oubli avec les progrès des autres piles, à liquide ou sèches, par les accumulateurs, éclipsées par la dynamo de Zénobe Gramme, les alternateurs, les grandes centrales thermiques et hydrauliques, les piles à combustible n'ont réapparu que vers 1930. Les travaux de Baur et de Bacon furent suspendus pendant la Seconde guerre mondiale pour reprendre en 1946. En quelques années, les diverses

formules de piles à combustible sont révélées : Bacon en Angleterre, le Pr Justi et son école en Allemagne, Davtyan en URSS, Gorin, Kordesh, la « Pittsburgh Coal » aux États-Unis, Verstraete et l'Association belge pour l'étude des piles à combustible à Louvain, Bloch et ses collaborateurs de l'Institut du pétrole en France, mettent au point des piles diverses, cette énumération étant loin d'être complète.

A l'exposition universelle de Bruxelles de 1958, on a pu voir ces piles alimenter des lampes, des radars, de petits postes émetteurs et récepteurs de radio. En 1959, la compagnie Allis-Chalmers fait rouler un tracteur agricole muni de 1008 piles au propane, d'une puissance de 15 kW; en 1962 des piles pour l'aéronautique fonctionnent sous gravité nulle; en mars 1964, c'est une pile pour l'aviation, alimentée par H₂ et O₂, débitant 50 W; en juillet 1964, apparaît un sous-marin « de poche », le STAR I, avec des piles hydrazine-O₂ donnant 750 W sous 36 V, avec 4 heures d'autonomie, sans compter de petits chariots à palette, des golf-carts, etc. Les satellites et autres vaisseaux comportent des piles à combustible, qui — entre autres qualités — donnent de l'eau pure aux astronautes.

Sans doute est-on encore loin des projets de grandes centrales, comme celles envisagées par l'auteur de ces lignes dès 1953 ¹, ou l'alimentation des automobiles. Cependant, les progrès réalisés depuis méritaient cet ouvrage de qualité qui nous est présenté par C. Berger, avec la collaboration de spécialistes américains et belges. L'ouvrage comporte cinq chapitres, suivi chacun d'une *bibliographie* groupant au total 438 références. Voici les titres de ces cinq divisions : Théorie électrochimique des piles à combustible — Les techniques dans cette recherche — Les piles à combustible à basse pression et basse température avec électrodes de carbone — Les piles à membranes échangeuses d'ions — Economie et applications pratiques des piles à combustible.

Chaque section comprend de nombreux schémas et calculs, qui permettent de situer les récentes réalisations. Par exemple, les satellites Gemini qui, en 7 vols, ont vu leurs piles débiter au total 519 kWh, pendant 840 heures sur 511 orbites terrestres et plus de 23 millions de kilomètres.

Les applications civiles des piles à combustible commencent à devenir compétitives : engins de chantier, tracteurs de manœuvre, chariots à fourche et mille autres appareils courants peuvent fonctionner avec succès avec des piles à combustible appropriées. Nos rêves d'il y a vingt ans prennent forme et les perspectives chiffrées que nous donne ce manuel sont très encourageantes. La présentation parfaite de l'ouvrage ne pourra qu'en favoriser une profitable lecture.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. *La Technique Moderne* mars 1953 — *Journal de la Société des Ingénieurs de l'Automobile*, avril 1960 — *L'Automobile*, décembre 1960.

2531. — Index of reviews in organic chemistry. Comp. by D. A. Lewis. — Welwyn Garden City (Gr.-Br.). Imperial chemical industries, 1969. — 30 cm, 31 p.

Il s'agit ici d'un fascicule constituant le premier supplément d'un ouvrage paru en janvier 1968. Il contient des références qui ont été collectées dans la période allant d'octobre 1967 à octobre 1968.

Le classement est alphabétique. L'index comprend trois sections. La première est relative aux articles sur des composés ou des classes de composés, la deuxième aux « noms de réactions », la troisième à des processus chimiques bien définis : réduction, alkylation etc.

Tous les articles cités sont en anglais.

Au total on trouve ici environ 800 références.

Michel DESTRIAU.

2532. — MARCENAC (L.-N.) et AUBLET (H.). — Encyclopédie du cheval. 2^e éd. — Paris, Maloine, 1968. — 28 cm, 1248 p., ill. [196 F.]

L'intérêt que présente cet ouvrage pour toutes les personnes s'intéressant au cheval, aussi bien les amateurs de sports hippiques que les éleveurs, est bien montré par la rapidité avec laquelle a été épuisée la première édition, qui date seulement de 1964.

Si de nombreux traités ont été publiés sur le cheval, éleveurs et cavaliers réclamaient une encyclopédie suffisamment complète, présentée sous une forme claire et agréable, pour y puiser les renseignements utiles aux moins initiés comme aux plus compétents. L'accueil si favorable réservé à leur ouvrage est le signe de la complète réussite des auteurs.

La nouvelle édition, révisée et complétée, tout spécialement en ce qui concerne l'élevage, les maladies et l'équitation sportive, traite comme la première des différents problèmes du cheval en deux parties.

Le Livre I donne d'abord les bases anatomiques et physiologiques nécessaires pour obtenir une exploitation rationnelle et valable. Il est divisé en 11 parties, comportant chacune un nombre variable de chapitres : Constitution et organisation du cheval, structure interne — Morphologie externe, hippométrie — Attitudes et locomotion, hippomécanique — Identification du cheval, signalement, appréciation d'ensemble — Hygiène (du logement, de l'alimentation et du travail) — Reproduction et élevage, races (la nouvelle édition comporte un chapitre nouveau réservé aux poneys) — Santé et maladies — Vente et achat, législation commerciale — Responsabilités se rapportant aux animaux, protection du cheval — Activité psychique du cheval — Le musée du cheval de Saumur.

Les chapitres se rapportant aux questions de technicité pure (anatomie et physiologie) sont écrits le plus simplement possible, en envisageant essentiellement les applications directes au comportement normal des chevaux, à leur locomotion.

Le Livre II traite de l'histoire de l'équitation et de l'emploi du cheval, les différents sports équestres étant l'objet d'un développement plus important dans la nouvelle édition. Il comporte les parties suivantes : Historique, les différentes écoles d'équi-

tation — Education du cavalier sur un cheval confirmé — Éducation du jeune cheval par un cavalier confirmé — Emploi du cheval de selle : principes, différentes disciplines, sports hippiques.

Le débutant trouvera dans ce livre un guide précieux et complet pour son instruction; le cavalier confirmé y puisera les moyens de perfectionner ses connaissances.

A signaler enfin que cette excellente encyclopédie, que voudront avoir dans leurs bibliothèques toutes les personnes s'intéressant à un titre quelconque au cheval, est complétée par un index alphabétique de matière détaillé, permettant de trouver rapidement les renseignements cherchés, et est abondamment et très agréablement illustrée de 650 figures, 23 planches hors-texte (dont 10 en couleur) et 8 cartes.

Désiré KERVÉGANT.

2533. — Membranes à perméabilité sélective. Colloque organisé par la délégation générale à la recherche scientifique et technique, à Paris du 1^{er} au 3 février 1967. — Paris, Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1969. — 28 cm, 343 p., fig.

Dans l'introduction relative à ce colloque, le Pr Champetier rappelle le souci montré depuis plusieurs années par divers organismes de s'intéresser aux problèmes techniques impliquant l'utilisation de membranes à perméabilité sélective. C'est pourquoi chercheurs français et étrangers ont été amenés à confronter leurs travaux et leurs fruits au cours de ces premières journées d'étude.

La très grande diversité des domaines dans lesquels les membranes à perméabilité sélective sont utilisées est mise en valeur par les titres des communications présentées. Il est en effet peu de secteurs de l'industrie chimique ou physico-chimique qui ne puissent être touchés par l'usage de ces membranes, spécialement dans le domaine macromoléculaire. Leurs possibilités sont riches d'intérêt puisqu'on envisage leur utilisation en bio-physique : oxygénateurs artificiels, reins artificiels, sans omettre la conservation des greffes ainsi que des aliments. Si restreintes souvent que soient ces communications, les vues exposées par leurs auteurs font présager l'immensité des problèmes évoqués.

La conférence inaugurale a été donnée par le Pr A. Katchasky, président de l'Académie des sciences d'Israël, qui a présenté *La thermodynamique des membranes*. Le colloque lui-même était divisé en quatre parties : 1^o — Les sources de membranes à perméabilité sélective. 2^o — Les propriétés électro-chimiques de ces membranes. 3^o — L'utilisation des membranes. 4^o — Aperçus sur les propriétés des membranes biologiques.

Quatre-vingts chercheurs, en majorité français, ont ainsi présenté quarante-six communications abondamment illustrées de photos, schémas, tableaux et graphiques facilitant la compréhension de leurs exposés.

Qu'il s'agisse de filtration, de perméabilité aux liquides ou aux gaz, de membranes à oxydes frittés à conduction anionique sélective, du polymorphisme des systèmes lipides-eau, de l'application aux piles à combustible H₂/O₂ ou H₂/air ou des applica-

tions biologiques, etc., le spécialiste trouvera une *abondante source de documentation* précieuse pour des recherches ultérieures.

Chaque communication comporte un résumé liminaire en français et en anglais. Quelques-unes sont suivies de *références* bibliographiques. Ce bel ouvrage a sa place sur les rayons des laboratoires et des bureaux d'étude : il sera une aide pour ceux qui s'intéressent aux membranes à perméabilité sélective.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2534. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE.

Rome. — Terminology bulletin... English, French, Spanish, German. — Rome, 1968-1969. — 2 vol., 27,5 cm, multigr. (Food and agriculture organization of the United Nations. Publications division. Translation branch. Terminology and reference section.)

16. Nutrition and home economics. *Nutrition et économie familiale. Nutrición y economía doméstica.* — 1968. — VIII-87 p.

18. Selected terms in the field of agricultural development aid... *Aide au développement de l'agriculture... Ayuda para el desarrollo agrícola.* — 1969. — VI-33 p.

Ces deux « Bulletins terminologiques » contiennent 620 et 327 termes extraits de publications de la F.A.O. et de quelques ouvrages de base dont la liste est donnée. Ces termes concernent les sujets énoncés au titre. Ils sont classés par ordre alphabétique anglais, mais ces listes sont polyglottes, chaque concept est suivi de sa traduction française et espagnole, et au fascicule 16, en outre, de sa traduction allemande. Beaucoup de ces termes sont des expressions composées.

Il n'y a pas besoin d'insister sur l'importance de ces vocabulaires pour les bibliothèques. Leur utilité est évidente pour les acquisitions, le catalogage, l'indexation par matière et le service public. Les termes ont été retenus avec le souci évident de donner le terme d'usage courant plus que la traduction littérale, c'est ainsi qu'une expression composée peut très bien être traduite par un seul mot et réciproquement. C'est très précieux pour les bibliothécaires et pour tous ceux qui ont à composer des thesauri. Signalons que les éditeurs espèrent publier une liste d'équivalents arabes. Souhaitons que soient admises d'autres langues plus répandues de pays qui ont des problèmes agricoles comme le portugais, l'italien, le russe et le néerlandais. Ces index pourront ainsi rendre de plus nombreux services. Ajoutons que l'organisme auteur demande qu'on lui suggère des améliorations et que les erreurs lui soient signalées. Cet appel à la collaboration des usagers prouve un désir très sympathique de rendre service. Souhaitons que ces index paraissent nombreux, signalons que les précédents contenaient des indications précieuses pour le travail des bibliothécaires en particulier la liste polyglotte des états membres de la F.A.O. et les traductions des termes désignant tous les services de la F.A.O. très utiles pour établir les vedettes de collectivités.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2535. — Progress in separation and purification. Vol. 1. Ed. by E.S. Perry. — London, Interscience publishers, 1968. — 23,5 cm, 392 p., fig. (An Interscience series.),

L'étude physique ou chimique d'un produit et son éventuelle utilisation supposent presque nécessairement qu'on l'ait auparavant séparé du mélange industriel ou naturel qui le contient. Souvent même il faut aller au-delà d'une séparation grossière et pratiquer par conséquent une purification plus ou moins poussée. Les problèmes à traiter en pratique sont très variés allant de la séparation des produits de fission à l'isolement et à la purification des antibiotiques.

Parallèlement le nombre des travaux scientifiques dans ce domaine s'est accru. Il devient donc difficile de se tenir au courant des progrès réalisés. Le lancement d'une collection consacrée à des revues de mise au point dans cette spécialité devrait donc faciliter aux utilisateurs la continuelle mise à jour de leur bibliographie.

La conception générale de l'ouvrage est celle de tous les ouvrages du même type. On y trouve des chapitres rédigés par des spécialistes de la question traitée; il y est indiqué son état présent, les grandes lignes de son développement éventuel et, si nécessaire, les bases physico-chimiques des méthodes utilisées. Les articles qui se trouvent dans le volume 1 sont technologiques par leur finalité, mais pas tellement par leur contenu lui-même. Les problèmes sont en effet considérés avec un assez bon « recul » scientifique. Quelques photographies d'appareillage donnent cependant une allure technique au livre.

Les problèmes considérés sont la séparation par différence d'activité superficielle, la cristallisation fractionnée, la chromatographie préparative, la fusion de zone, les membranes, la séparation des protéines du plasma, la purification du zirconium et du hafnium, l'ultrafiltration. Chaque chapitre contient sa *bibliographie* propre. Le livre contient ainsi près de 500 références. Un index alphabétique des auteurs et un index analytique complètent le tout.

Michel DESTRIAU.

2536. — SIMONS (E. N.). — A Dictionary of alloys. — London, Frederick Muller 1969. — 22,5 cm, 191 p. [45 s.]

Ce petit ouvrage est, comme son nom l'indique, un dictionnaire et non pas une encyclopédie. Un très grand nombre d'alliages divers y sont catalogués, mais leur composition, leurs propriétés et leurs utilisations ne sont que mentionnées de manière très brève, à raison de cinq à vingt lignes par alliage. Les aciers et les alliages ferreux, de manière plus générale, sont volontairement omis, pour éviter que l'ouvrage ne soit trop volumineux. Certains cependant sont signalés. Des alliages dont l'utilisation est plus ou moins abandonnée sont volontairement cités quand leur nom apparaît encore dans certains textes. L'ouvrage enfin est essentiellement anglo-saxon et les alliages d'une utilisation plus ou moins limitée au continent européen ne sont généralement pas indiqués.

Michel DESTRIAU.

2537. — TSIKLIS (D. S.). — Handbook of techniques in high-pressure research and engineering. Transl. from Russian by A. Bobrowsky. — New York, Plenum press, 1968. — 26 cm, 504 p., fig.

Le présent ouvrage apparaît comme relativement unique en son genre. Ce n'est pas le premier et ce n'est pas le seul qui traite des hautes pressions, mais c'est apparemment le seul qui le fasse avec une telle généralité. Il peut donc présenter un intérêt pour un très grand nombre d'utilisateurs dont les domaines de travail sont très éloignés : physiciens, chimistes, géologues, ingénieurs. L'utilisation des techniques décrites dans ce livre est à prendre en considération pour les synthèses de nouvelles phases, la mise en œuvre de processus chimiques nécessitant de grandes pressions, les mesures des propriétés physiques et des propriétés mécaniques des matériaux soumis à des pressions élevées, le travail des métaux, la conception des pièces mécaniques devant travailler sous pression.

Les différents chapitres traitent des matériaux eux-mêmes, de la réalisation des appareillages, des méthodes utilisables pour produire des grandes pressions, de leur mesure, des mesures de débit et de température dans un milieu comprimé etc.

Chaque chapitre est suivi de sa *bibliographie* propre. Elle comprend des références renvoyant à des périodiques spécialisés, des comptes rendus de congrès, des revues de mise au point, des rapports techniques. Leur nombre total dans l'ouvrage est de 550 environ. La mise à jour de la bibliographie a été faite jusqu'à l'année 1965.

La traduction américaine diffère assez peu du texte russe. Le traducteur a, tout à fait occasionnellement, rajouté quelques commentaires pour comparer l'usage russe et l'usage américain. Le texte russe en est lui-même à sa troisième édition.

La présentation matérielle est sobre, mais très claire. Ce qui frappe, ce sont les très nombreux dessins de pièces, telles que valves, presses, joints, manomètres, compresseurs etc. On trouve en outre un certain nombre de courbes et des tableaux de valeurs numériques, dont un certain nombre en appendices. L'impression générale est que l'ouvrage est essentiellement technologique.

Il est complété par un index des auteurs cités et un index analytique des sujets traités.

Michel DESTRIAU.