

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

5 000 vignettes françaises fin de siècle... (J.-C. LEMAGNY).....	*458
Haab (A.) et Haettenschweiler (W.). — <i>Lettera 3</i> ... (X. LAVAGNE)	*459
Hase (M. von). — <i>Bibliographie der Erfurter Drucke von 1501-1550</i> ... (A. LABARRE) ...	*459
Heal (A.). — <i>London tradesmen's cards of the XVIIIth century</i> ... (X. LAVAGNE)	*460
Raub (W.). — <i>Melchior Lechter als Buchkünstler</i> ... (J. LETHÈVE)	*461
Traini (R.). — <i>I Manoscritti arabi di recente accessione della Fondazione Caetani</i> ... (M. BOISSET)	*462
Van der Vekene (E.). — <i>Die Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts in der Bibliothek der historischen Sektion des Grossherzoglichen Institutes von Luxemburg</i> ... (A. LABARRE)..	*463
Bates (F.) et Douglas (M. L.). — <i>Programming language/one. PL/I</i> ... (M. GROSS)	*464
Broxis (P.F.). — <i>Organising the arts</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*464
<i>Computers and management</i> ... (J. HEBENSTREIT)	*465
Cuadra (C. A.). — <i>Annual review of information science and technology. Vol. 3</i> (J.-C. GARDIN)	*466
Deutsche Gesellschaft für Dokumentation. Francfort-sur-le Main. — <i>DK-Code zur Dokumentation</i> ... (M.-T. LAUREILHE)	*467
Goldschmidt (E.P.) et Cantale (M.A.). — <i>Gothic and Renaissance bookbindings</i> ... (E. BRIN)	*468
Gunzenhäuser (R.). — <i>Nicht-numerische Informationsverarbeitung</i> ... (M. GROSS)	*468
Helwig (H.). — <i>Einbandfälschungen</i> ... (A. LABARRE)	*469
Michie (D.). — <i>Machine intelligence 3</i> ... (J.-C. GARDIN)	*470
<i>Programmation du système IBM 360</i> ... (J. HEBENSTREIT)	*470
Schneider (K.). — <i>Maschinelle Dokumentation in der Bundesrepublik Deutschland</i> ... (C. CHABAUT)	*471
Seely (P.A.). — <i>ALA rules for filing catalog cards</i> ... (M. PELLETIER)	*471
Simons (W.W.) et Tansey (L. C.). — <i>A Universal slide classification system with auto- mating indexing</i> ... (M.-T. LAUREILHE)	*472
<i>Symbol manipulation languages and techniques</i> ... (M. GROSS)	*473
<i>Systematik der Information und Dokumentation</i> ... (C. CHABAUT)	*473
Tait (J.A.) et Anderson (F. D.). — <i>Descriptive cataloguing</i> ... (M.-T. LAUREILHE)	*474
Nigay (G.). — <i>Les Inventaires, répertoires et catalogues de périodiques</i> ... (J.-C. GARRETA)	*475
Eastwood (C.R.). — <i>Mobile libraries and other public library transport</i> ... (R. DESCAVES)	*480
Paščenko (F.N.). — <i>Projektierung und Bau von Hochschulbibliotheken in der UDSSR</i> ... (J. BLETON)	*482
Corrigan (B.). — <i>Catalogue of Italian plays, 1500-1700, in the Library of Toronto</i> ... (A. VEINSTEIN)	*484
Das Gupta (A.K.). — <i>An Essay in personal bibliography</i> ... (P. SALVAN)	*484
De Marinis (T.). — <i>Die Italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg</i> ... (E. BRIN)	*485

<i>Deutsch-sowjetisches bibliothekarisches Seminar. Berlin 15-17 Dez. 1966...</i> (M. LA-FORÊT)	*485
<i>Handbook of learned societies and institutions...</i> (Y. LAISSUS)	*489
Jolliffe (H.). — <i>Public library extension activities...</i> (G. BAUDIN)	*489
Kortzfleisch (H. von). — <i>Gutachten über Rationalisierungsmöglichkeiten in wissenschaftlichen Bibliotheken...</i> (P. BAUDRIER)	*491
Leff (G.). — <i>Paris and Oxford universities in the thirteenth and fourteenth centuries...</i> (A. MASSON)	*492
Savage (E.A.). — <i>Old English libraries...</i> (A. MASSON)	*493
Storm (C.). — <i>A Catalogue of the Everett D. Graff collection of Western Americana...</i> (E. HERMITE)	*494
<i>Biography index...</i> (J. BRUNO)	*495
Saur (K.-O.). — <i>Internationale Bibliographie der Fachzeitschriften, Teil 1, 2, 3...</i> (H. MARTY)	*496
Williams (S.P.). — <i>Reprints in print serials 1966...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*498
<i>Bibliography of French 17th century studies. 1967...</i> (R. RANCEUR)	*498
Bibliothèque nationale. Luxembourg. — <i>Bibliographie d'histoire luxembourgeoise pour l'année 1966 avec compléments des années précédentes ; pour l'année 1967 avec compléments...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*499
Diepenbroick-Grüter (H.D. von). — <i>Allgemeiner Portrait-Katalog...</i> (N. VILLA)	*499
Cirker (H.) et Cirker (B.). — <i>Dictionary of American portraits...</i> (N. VILLA)	*499
Griffin (A.P.C.). — <i>Bibliography of American historical societies...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*500
Hauschka (E.R.). — <i>Handbuch moderner Literatur im Zitat...</i> (P. BAUDRIER)	*501
<i>Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*501
Le Verdier (P.) et Pelay (E.). — <i>Additions à la bibliographie cornélienne...</i> (A. ROBY-LATTÈS)	*502
Lovelock (W.). — <i>A Student dictionary of music...</i> (S. WALLON)	*502
Macray (W.D.). — <i>A Manual of British historians to A.D. 1600...</i> (S. THIÉBEAULD)	*502
Poirion (D.). — <i>Le Lexique de Charles d'Orléans dans les « Ballades »...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*503
<i>Sächsische Bibliographie. Berichtsjahr 1961... et Berichtsjahre 1961-1965...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*503
<i>Shakespeare (A) encyclopaedia...</i> (M. CHAUMIÉ)	*503
<i>Shakespeare studies...</i> (M. CHAUMIÉ)	*504
Ternaux-Compans (H.). — <i>Bibliothèque américaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700...</i> (E. POGNON)	*505
Villas (J.). — <i>Gérard de Nerval. A critical bibliography (1900-1967)...</i> (G. WILLEMETZ)	*506
Wotquenne (A.). — <i>Catalogue thématique des œuvres de Chr. W. von Gluck...</i> (S. WALLON)	*506
<i>Bank-Lexikon. Handwörterbuch für das Bank- und Sparkassenwesen...</i> (H. MARTY)	*506
Carrier (H.), S.J., Pin (E.), S.J. et Fasola-Bologna (A.). — <i>Sociologie du christianisme. Bibliographie internationale. Supplément 1962-1966...</i> (R. RANCEUR)	*507
<i>Constitutions of the Communist party-States...</i> (M. SEYDOUX)	*508
Deutsche Akademie für Staats- und Rechtswissenschaft « Walter Ulbricht ». Potsdam-Babelsberg. — <i>Bibliographie Staat und Recht der Deutschen Demokratischen Republik...</i> (M.-F. F.)	*508
Jordana de Pozas (L.) et Merlin (O.). — <i>Dictionnaire juridique français-espagnol, espagnol-français...</i> (M.-F. F.)	*510

Peronnet (M.). — <i>Généalogie et histoire ; approches méthodiques...</i> (J.-C. GARRETA)...	*511
Pischel (E.C.) et Robertazzi (C.). — <i>L'Internationale communiste et les problèmes coloniaux. 1919-1935...</i> (L. BIANCO).....	*512
<i>Recherche et documentation en sciences sociales...</i> (G. LEBEL).....	*514
Schüling (H.). — <i>Bibliographie der psychologischen Literatur des 16. Jahrhunderts...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*514
<i>Advances in morphogenesis. Vol. 6...</i> (P. FORLOT).....	*515
<i>Advances in parasitology... Vol. 5...</i> (P. FORLOT).....	*515
<i>Biologie de l'Amérique australe... Vol. IV...</i> (P. FORLOT).....	*516
Cahn (R.S.). — <i>An Introduction to chemical nomenclature...</i> (M. DESTRIAU).....	*516
Cheng (T.C.). — <i>Marine Molluscs as hosts for symbiosis...</i> (A. FRANC).....	*517
Colza (Le.). — <i>Ses produits et ses dérivés. Bibliographie analytique décennale indexée. 1957-1966...</i> (D. KERVÉGANT).....	*518
<i>Congrès (XII^e) international de biologie cellulaire...</i> (P. FORLOT).....	*519
Craig (A.S.). — <i>Dictionary of rubber technology...</i> (M. DESTRIAU).....	*519
Dietrich (G.) et Ulrich (J.). — <i>Atlas zur Ozeanographie...</i> (P. BUDKER).....	*519
<i>Glossary of oceanographic terms. 2nd ed. 1966...</i> (P. BUDKER).....	*521
Goss (R.C.). — <i>Experimental microbiology laboratory guide....</i> (P. FORLOT).....	*521
London (K.). — <i>Introduction to computers...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*522
Patil (G.P.) et Joshi (S.W.). — <i>A Dictionary and bibliography of discrete distributions...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*522
Sell (G.). — <i>Fifty years of petroleum technology...</i> (J. ROGER).....	*522
Stewart (D.J.). — <i>Automation theory and learning systems...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*523

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1396. — 5 000 vignettes françaises fin de siècle extraites du catalogue Deberny et Peignot. Préf. de Massin. — Paris, J.J. Pauvert, 1966. — 28 cm, 256 p., ill.

Il s'agit de la reproduction de vignettes publiées dans les anciens catalogues des fonderies de clichés typographiques Deberny et Peignot, catalogues qui s'échelonnent de 1895 à 1920 environ. 240 pages pleines de vignettes sagement alignées : initiales entrelacées, sujets divers, attributs de commerce, papiers d'emballage, attributs militaires, sports, sujets enfantins, têtes de pages, culs de lampe, sujets de carnets de bal, programmes, etc... Tout ce menu fretin de l'imagerie bien propre à faire les délices des amateurs de la « petite estampe ». Le décorateur, le maquettiste de livre, peut trouver dans ce grouillement le motif qui lui convient pour donner à une annonce publicitaire, à une mise en page, la pointe de charme vieillot qu'il recherche. Mais, ainsi que nous le suggère le préfacier, c'est le poète qui y trouvera le mieux son compte. Chacun se sent devenir poète, et un autre Prévert, à composer un inventaire au hasard des feuillets. Un bonnet phrygien — un petit Poucet — une allégorie féminine — un Père Noël — un cor de chasse — un chasseur alpin — un piano à queue — un tirailleur anamite — un ballon dirigeable — un couple de danseurs — un lutteur de foire — un wagon capitonné pour transport de mobilier — un corbillard — une locomotive à vapeur — un cochon gras — un aéroplane — une carte des vins — une tête de veau — une scie mécanique — un abat-jour en dentelle — du beurre des Charentes — un buffet Henri II — un escalier à double révolution — une jambe articulée — une paire de lorgnons...

Tout le charme d'une France révolue, gastronomique, cocardière et bricoleuse, passe à travers ces petites images, où l'absence même de style devient un style. Cet album est digne de prendre place aux côtés d'un autre monument de poésie : le catalogue de la Manufacture d'armes et cycles de Saint-Étienne.

Jean-Claude LEMAGNY.

1397. — HAAB (Armin) et HÆTTENSCHWEILER (Walter). — Lettera 3... Nouveau répertoire d'alphabets originaux. — Teufen (Suisse), A. Niggli, 1968. — 23 cm, 128 p. [F.S. : 33,50]

Après Lettera 1 (qui en est à sa 6^e éd.), et Lettera 2 (qui en est à sa 3^e éd.), les auteurs, devant le succès de ces deux premières séries, et malgré le vol d'alphabets entiers que des imprimeurs y copièrent sans aucune délicatesse, continuent leurs recherches. Cinq familles de caractères sont exposées ici : des écritures ornementales, des égyptiennes, des italiennes, des caractères de l'art nouveau et des linéales.

La renaissance que connaissent aujourd'hui les lettres du « Jugendstil », est placée dans la ligne des recherches commencées par W. Blake, et qui aboutissent en 1896 à l'alphabet de O. Eckmann. Dans le domaine de la linéale, dont on nous rappelle la naissance en 1816 chez W. Caslon IV, il y eut, en 1900, un transfuge du « Jugendstil », P. Behren; et, depuis les années 30, on essaye de parvenir à des linéales d'un graphisme parfait.

On trouvera donc ici 80 alphabets, presque tous en gros corps. Les plus anciens remontent à 1710 (pp. 21-23), les plus récents datent de l'an dernier (p. 117). On regrettera que toutes les indications sur ces alphabets soient rejetées aux pp. 127-128 : certes cette table donne toutes les indications souhaitables sur le nom, la date de création de cet alphabet, le nom de l'artiste qui l'a dessiné et du possesseur du « copyright ». Mais il eût été plus commode, pour l'utilisateur, de trouver, au-dessus de chaque alphabet, au moins, le nom de celui-ci, et l'indication de la famille à laquelle il appartient. Peut-être Lettera 4, qu'on nous annonce déjà, pourra-t-il améliorer ainsi la présentation dans ce sens, pour la plus grande commodité des lecteurs.

Xavier LAVAGNE.

1398. — HASE (Martin von). — Bibliographie der Erfurter Drucke von 1501-1550. 3. erw. Aufl. — Nieuwkoop, B. De Graaf, 1968. — 30 cm, VIII-238 p., fac-sim. [Rel. toile, Florins holl. 80.]

Fils d'Oskar von Hase, à qui l'on doit notamment une importante monographie des Koberger, récemment réimprimée¹, Martin von Hase s'est intéressé lui-même très tôt à la bibliographie; il a commencé par préparer une étude sur l'imprimerie à Jena; ses recherches sur Michael Buchführer, imprimeur à Jena mais aussi à Erfurt, ont orienté son travail vers cette dernière ville et, depuis 1930, il a accumulé une riche documentation sur l'imprimerie à Erfurt dans la première moitié du XVI^e siècle; malheureusement une grande partie de cette documentation a disparu au cours de la dernière guerre; M. von Hase a repris courageusement ses recherches; il en a livré les premiers fruits dans une dizaine d'articles publiés par le *Gutenberg Jahrbuch* et nous offre à présent une importante bibliographie des impressions d'Erfurt de 1501 à 1550. Cet ouvrage a d'abord été publié en 1966 dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* (édition de Francfort); une édition revue et augmentée

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1967, pp. *742-*743, n^o 2283.

paraissait l'année suivante dans l'*Archiv für Geschichte des Buchwesens*; cette troisième édition reproduit la précédente en y ajoutant 18 pages d'additions et de corrections.

L'imprimerie fut introduite à Erfurt en 1473 et s'y développa au temps de la Réforme; Luther avait résidé plusieurs années dans cette ville universitaire, située en Saxe; d'après la bibliographie de M. Benzing¹, 260 éditions de ses œuvres y furent publiées entre 1519 et 1546; M. von Hase en recense près de 300 et les ouvrages religieux, luthériens notamment, tiennent une grande place dans le reste de la production annuelle, qui se maintient entre 10 et 20 éditions de 1501 à 1520, se gonfle d'une façon spectaculaire entre 1521 et 1526, avec une pointe de 174 éditions en 1523; ces années correspondent en effet à la période la plus intense de la propagande luthérienne et des imprimeurs comme Wolfgang Stürmer, Mathes Maler, Johannes Loersfeldt, manifestèrent une particulière activité en ce domaine; à eux trois, ils publièrent 167 éditions de Luther en ces six années. A partir de 1527, la production annuelle retombait, souvent en dessous de 20 éditions, parfois même en dessous de 10.

L'ouvrage est constitué d'une bibliographie de 1184 notices numérotées de 1 à 1132 (car il y a des bis); ces notices se présentent selon la forme habituelle aux descriptions de livres anciens: transcription des titres avec coupures de lignes et respect des abréviations quand la typographie le permet, transcription des colophons quand il y en a, collations complètes, références bibliographiques, notations brèves le cas échéant, localisation des exemplaires. Puis vient une description des marques et des encadrements de titre employés, accompagnée de 35 productions et suivie d'un tableau chronologique de la production avec le nom des imprimeurs en abscisse et les dates en ordonnée; l'auteur avait aussi préparé une étude détaillée des caractères typographiques, mais son matériel a été détruit. C'est après les index qu'il a placé en appendice ce que l'on attendrait en préface; il y retrace la genèse de son œuvre et donne des notices sur les 21 imprimeurs qui ont exercé à Erfurt pendant la période étudiée. Enfin un additif contient 89 notices supplémentaires, ce qui porte à 1273 le nombre total des éditions décrites.

La longue et minutieuse préparation de cet ouvrage, la qualité de sa présentation, l'intérêt documentaire de ses annexes, l'importance d'Erfurt au temps de la Réforme sont autant de facteurs qui permettent de ranger le livre de M. von Hase parmi les meilleurs instruments bibliographiques offerts à la recherche.

Albert LABARRE.

1399. — HEAL (Ambrose). — London tradesmen's cards of the XVIIIth century. An account of their origin and use... [New ed.] — New York, Dover publications, 1968. — 23,5 cm, VIII-110 p., pl. [\$ 2,50.]

La réédition, sans changements, de cet ouvrage paru pour la première fois en 1925, nous permet de trouver avec plaisir quelques spécimens de marques de mar-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, pp. *134-*136, n^o 477.

chands londoniens du XVIII^e siècle, marques glanées par l'auteur dans des collections publiques et privées de Grande-Bretagne. Il ne s'agit, bien sûr, que d'une sélection.

M. Heal a essayé de trouver des exemples pour chacun des « corps de métier » (nous en avons dénombré soixante-sept, des orfèvres aux libraires, des dentistes aux artificiers, des épiciers aux entrepreneurs et aux tapissiers, etc...), et nous les présente en cent trois planches et quelques illustrations.

Après quelques pages sur l'intérêt de ces marques, sur leur histoire, sur leur rapport avec les enseignes des boutiques (ce à quoi les marques typographiques nous ont accoutumés), l'auteur traite des différents sujets représentés : armoiries, figures et emblèmes, architecture et costume, curiosités rencontrées. Un chapitre est consacré à la recherche des marques dues ou attribuées à William Hogarth. Vient enfin la description des planches, et celles-ci, en noir et blanc, suivies d'index.

Pour notre métier même, cet ouvrage n'apporte malheureusement pas grand-chose (seulement deux marques de « vendeurs de livres », et une de libraire). Du moins ces différentes marques sont-elles le reflet d'une société — et c'est en cela aussi que ce livre est riche et instructif.

Xavier LAVAGNE.

1400. — RAUB (Wolfhard). — Melchior Lechter als Buchkünstler. Darstellung-Werkverzeichnis-Bibliographie. — Köln, Greven, 1969. — 23 cm, 136 p., 18 pl. (Arbeiten aus dem Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen. Heft 32.)

Melchior Lechter est pratiquement ignoré en France. Bien que quelques-unes de ses œuvres aient figuré à l'Exposition universelle de 1900 et plus récemment, en 1960, à celle des « Sources du XX^e siècle », on ne connaît guère cet artiste qui a joué un rôle important dans l'évolution du livre en Allemagne. Cité par M. Rheims dans son ouvrage sur l'*Art 1900*, il y est à tort désigné comme Hongrois. Il est vrai qu'en 1965, un article de la *Frankfurter Allgemeine Zeitung* le qualifiait d'artiste « oublié ».

Disciple de William Morris, Lechter a voulu comme son modèle anglais développer les arts du décor sous toutes les formes au moment où le goût s'enlisait dans de continuels pastiches. Créateur de vitraux, de meubles, pastelliste, verrier, il s'est particulièrement intéressé au livre et sous tous ses aspects, de la typographie à la reliure et à l'illustration.

C'est ce domaine qu'a étudié particulièrement M. Wolfhard Raub, bien qu'il ait d'abord remplacé l'artiste dans le mouvement général de son époque. Lechter vécut de 1865 à 1937, mais ses réalisations les plus marquantes datent de 1895 à 1914, époque où il fut l'ami du poète Stefan George. On rattache Lechter au « Jugendstil », mais on ne peut dire que la plupart de ses créations appartiennent réellement à l'art nouveau. Elles relèvent plutôt d'un style géométrique, très chargé mais équilibré, pratiqué aussi par Morris, mais encore plus annonciateur des années 20.

L'étude de M. Raub comporte une bibliographie extrêmement précise et un catalogue des livres décorés ou illustrés par Lechter. C'est un travail qui a été rédigé comme diplôme de fin d'études de l'École de bibliothécaires de Cologne. A ce point de vue, il constitue un exemple et un modèle. On souhaiterait que puissent être

rédigés en France dans des conditions identiques des travaux aussi pertinents et aussi sérieux.

Jacques LETHÈVE.

1401. — TRAINI (Renato). — I Manoscritti arabi di recente accessione della Fondazione Caetani. Catalogo di Renato Traini. — Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1967. — 27 cm, XVI-147-6 p., 3 fac-sim. (Accademia nazionale dei Lincei. — Indici e sussidi bibliografici della biblioteca. 6.)

M. Renato Traini, conservateur du fonds Caetani à l'« Accademia nazionale dei Lincei » présente ici les manuscrits arabes entrés dans sa bibliothèque depuis la publication du catalogue de Giuseppe Gabrieli. — *La Fondazione Caetani per gli studi musulmani. Notizia della sua istituzione e catalogo dei suoi mss. orientali...* — Roma, 1926. Les dernières acquisitions comprennent 65 manuscrits provenant du Yémen (55 donnés par le Pr E. Rossi en 1938 et 10 acquis de C. Ansaldi en 1953) et 22 autres de provenances diverses. Le catalogue décrit en outre 7 manuscrits déjà signalés par Gabrieli, mais mal identifiés.

La présentation des notices suit le schéma suivant :

1 — une description paléographique et codicologique réduite à la mention de la date de la copie, des dimensions du livre, des caractéristiques paléographiques (type de l'écriture, couleur de l'encre, détails de la présentation) et de la reliure ;

2 — le titre (ou les titres) de l'œuvre, en arabe translittéré ;

3 — le nom de l'auteur, avec l'essentiel de sa généalogie et de ses titres et avec l'indication de la date de sa mort ;

4 — la présentation du contenu de l'œuvre (cette présentation se réduit, quand cela est possible, au renvoi à l'un des catalogues classiques de manuscrits arabes : Ahlwardt (W.). — *Verzeichnis der arabischen Handschriften der königlichen Bibliothek zu Berlin*. — Berlin, 1887-1899 ou Rieu (C.). — *Supplement to the catalogue of the manuscripts in the British Museum*. — London, 1894. Si, en revanche, il s'agit d'une œuvre peu ou mal connue, Traini décrit son contenu, allant même parfois, lorsque cela est nécessaire, jusqu'à donner le détail des chapitres) ;

5 — des informations bibliographiques se résumant à renvoyer à l'ouvrage de base qu'est Brockelmann (C.). — *Geschichte der arabischen Literatur*. — Weimar - Berlin, 1898-1902 et *Supplementband*. — Leiden, 1937-1942 (mais R. Traini a su compléter les indications, déjà anciennes, de Brockelmann) ;

6 — la mention des *incipit* et *explicit*, en caractères arabes ;

7 — la date de la copie et le nom du copiste, s'ils sont inscrits dans le manuscrit.

Ce petit catalogue est remarquable par la rigueur scientifique avec laquelle il a été préparé et rédigé. Rien n'a été laissé au hasard : la translittération des mots arabes suit les règles internationales ; toutes les informations ont été vérifiées et s'appuient sur des références sérieuses ; des index classent les œuvres par dates, sujets, auteurs et titres.

Dans ce lot de manuscrits provenant du Yémen et qui contiennent en majorité des textes théologiques, mystiques et juridiques, on trouve un nombre relativement important d'œuvres pas ou mal connues. C'est pourquoi ce catalogue peut être

justement considéré comme une très intéressante contribution à l'étude de la vie religieuse et de la vie intellectuelle au Yémen, depuis le XVII^e siècle.

Je ne ferais qu'un reproche à cet admirable travail. L'introduction décrit l'image qu'on peut se faire de la culture yéménite à travers cette collection. C'est une excellente introduction; cependant je crois que le bibliographe empiète ainsi sur la discipline de l'historien. Il serait resté dans son domaine, s'il avait tiré de son travail une liste ou un index des textes dont il est le premier — et souvent le seul — à avoir connaissance. Un catalogue n'est pas un livre qu'on lit : c'est un instrument de travail sur lequel on doit perdre le moins de temps possible; les index permettent d'aller directement à l'information recherchée. Dans une collection de manuscrits, il y a des copies qui n'apportent rien à l'histoire des textes, parce qu'il existe ailleurs des copies plus anciennes ou plus sûres; les témoins d'une œuvre, uniques ou privilégiés (en raison de leur ancienneté) et les copies autographes, voilà les manuscrits importants d'une collection : on doit pouvoir les connaître par simple lecture d'un tableau ou d'un index.

Il faut reconnaître que cette critique est bien légère et que ce catalogue, tant par l'intérêt de la collection de manuscrits que par la valeur scientifique des notices présente un grand intérêt pour la recherche orientaliste.

Michel BOISSET.

1402. — VAN DER VEKENE (Emil). — Die Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts in der Bibliothek der historischen Sektion des Grossherzoglichen Institutes von Luxemburg. — Luxemburg, Grossherzogliches Institut, 1968. — 25,5 cm, 59 p., fac-sim. (Extrait des : *Veröffentlichungen der historischen Sektion des Grossherzoglichen Institutes von Luxemburg, Bd LXXXIV.*) [150 Fr. Lux.]

Bibliographe, auteur d'un répertoire sur l'Inquisition¹, M. Van der Vekene s'est particulièrement intéressé à l'histoire de l'imprimerie dans son pays; il a publié plusieurs articles sur ce sujet et a donné récemment une bibliographie exhaustive des impressions luxembourgeoises jusqu'en 1800².

Cette partie de son œuvre étant achevée, il se penche maintenant sur les fonds anciens des bibliothèques luxembourgeoises, comme en témoigne ce premier répertoire. Celui-ci pourrait paraître mince, mais l'auteur s'en explique dans la préface : « Pour que soit connue la production du livre au XVI^e siècle, ce n'est pas seulement une tâche mais aussi un devoir pour les bibliothèques de révéler leurs fonds à la recherche. Une bibliothèque n'a pas seulement la noble charge de préserver les biens de la culture mais aussi celle de les rendre accessibles aux chercheurs. Aussi ne doit-on pas mettre en doute le bien-fondé d'un catalogue qui décrit à peine 50 éditions »; ce répertoire ne recense, en effet, que deux incunables strasbourgeois et 46 impressions du XVI^e siècle; ce qui lui a permis une présentation de qualité, avec des notices détaillées, des renseignements sur les exemplaires et vingt reproduc-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1968, pp. *754-*755, n^o 2022.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 12, déc. 1968, pp. *908-*909, n^o 2597.

tions. Les éditions sont d'origines diverses; 8 sont françaises : 5 de Paris, une de Rouen (un Boèce de 1503), une de Lyon et une d'Arras. Ce catalogue, qui concerne la Bibliothèque de la Section historique de L'Institut grand-ducal de Luxembourg, est un tirage à part, sur beau papier, extrait des publications de cette section. Souhaitons que l'auteur continue ses recherches bibliographiques et qu'il fournisse encore aux chercheurs des répertoires de cette qualité.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

1403. — BATES (Frank) et DOUGLAS (Mary L.). — Programming language/one. PL/I. — Englewood Cliffs (N.J.), Prentice Hall, 1967. — 25,5 cm, VIII-375 p. (Prentice Hall series in automatic computation.)

Cet ouvrage est un manuel de programmation du langage PL I que la compagnie IBM est en train de mettre en place sur ses ordinateurs de la série 360, et dont elle espère qu'il sera pour la gestion (et plus généralement pour le traitement des données non-numériques) ce qu'a été FORTRAN pour l'analyse numérique.

Les auteurs font partie d'un groupe d'utilisateurs du matériel 360, ils ont pu prendre conseil de spécialistes venus d'horizons très différents.

Les descriptions sont accompagnées d'exercices nombreux et les corrigés, c'est-à-dire des programmes ayant effectivement fonctionnés, sont donnés en appendice. Des annexes donnent la liste des caractères et des principales fonctions du langage.

Maurice GROSS.

1404. — BROXIS (Peter F.). — Organising the arts... [Foreword by Bernard I. Palmer.] — London, C. Bingley, 1968. — 21,5 cm, 132 p., [2] fig., planche. (Text books for students librarians.) [30 s.]

M. Brooks, collaborateur du *British technology index*, vient de publier un manuel de bibliothéconomie appliquée aux beaux-arts, il semble bien que ce soit le premier essai pour adapter à cette spécialité les méthodes de la documentation que l'on applique plutôt, d'ordinaire, aux sciences et aux techniques. Il prend d'abord le soin de délimiter les diverses catégories de bibliothèques possédant des collections d'art : bibliothèques publiques, écoles des beaux-arts, collèges techniques ayant une section artistique, instituts d'art d'université comme les Instituts Courtauld et Warburg, bibliothèques spécialisées comme celle du « Victoria and Albert museum ». Il précise que son livre a été surtout écrit à l'intention des trois premières catégories car les bibliothèques très spécialisées ont chacune leur situation particulière et que, par conséquent, on ne peut traiter le sujet avec efficacité dans un manuel de cette dimension.

Les problèmes de cette spécialité sont différents de ceux des autres. Les livres sont en général plus coûteux, il faut choisir, entre autres critères, en fonction des illustrations, s'inquiéter du « rendu » des couleurs de celles-ci, ce qui a moins d'importance dans d'autres disciplines. Ces livres tiennent souvent plus de place que

ceux d'autres spécialités, il faut les manier avec une attention encore plus soutenue en raison de leur format, ils posent des problèmes particuliers de reliure. Enfin il y a des fonds spéciaux qui ne se trouvent que là, ou tout au moins, ne sont recherchés systématiquement que là : catalogues de ventes, d'expositions, de collections, estampes, photographies, dessins et plans d'architecture, diapositives et même films d'art. Tout cela pose des problèmes particuliers de classement. Le sujet traité par M. Broxis, on le voit, est vaste.

L'auteur examine en premier les classifications, 16^e et 17^e éditions de la Classification de Dewey (Classe 700, à l'exclusion de ce qui est en dehors), examinées séparément et en détail, la plus récente édition apportant des changements assez notables, classement de la « Library of Congress », Classification décimale universelle (Classe 7) examinée un peu brièvement, classifications de Bliss, de Ranganathan, de Fremont Rider. M. Broxis consacre ensuite un chapitre entier à présenter en détail la classification à facettes qu'il a appliquée à la Bibliothèque du « Barking college of technology » qui comprend une section d'art.

Le catalogue de ces livres pose des problèmes spéciaux et la collation doit être faite avec un soin particulier, l'auteur examine les problèmes et les applications du code anglo-américain. Le catalogue par matière, plus délicat encore car il faut l'adapter, est l'objet d'un chapitre, les problèmes d'indexation, de classement, de renvois sont examinés ainsi que l'indexation des articles de périodiques.

Restent les documents autres que les livres; estampes, images diverses, dessins d'architecture, clichés, épreuves, diapositives, films demandent un traitement spécial qui est examiné, peut-être un peu brièvement.

Chaque chapitre étant suivi d'une *bibliographie*, l'utilisateur aura toujours la possibilité d'approfondir le problème qui l'intéresse. Cela sera sans doute nécessaire pour le chapitre consacré au matériel autre que les livres, qu'une copieuse bibliographie accompagne.

Un index constitué à la façon d'un thesaurus rudimentaire avec expressions composées, renvois simples et d'orientation, groupés derrière la vedette, facilite la consultation de ce manuel.

L'ouvrage de M. Broxis sera apprécié par toutes les bibliothèques d'art, ou ayant des fonds artistiques (à l'exception de la musique et des arts du spectacle). Au moment où, en France, les bibliothécaires de cette spécialité viennent de se regrouper en une sous-section de l'Association des bibliothécaires français, ce livre sera apprécié et sans doute discuté et approfondi. D'autre part il est un bon exemple de ce qui pourrait être fait pour d'autres spécialités.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1405. — Computers and management. The 1967 leatherbee lectures. — Boston, Harvard university, Graduate school of business administration, 1967. — 20,5 cm, VII-121 p.

Après une brève introduction, on trouve le texte de cinq conférences : — Rôle de l'ordinateur dans la gestion des entreprises par H. Cross; — Les ordinateurs dans la planification, l'analyse et le contrôle par D. Lowry; — Rôle de l'ordinateur

dans l'équation « dividendes ou désastre » par R. Zipf; — Les ordinateurs dans les affaires et dans l'enseignement par G. Kozmetsky; — Utilisation future des ordinateurs dans les entreprises géantes par R. Anthony,

Ces textes, souvent pleins d'humour, cherchent à faire le point sur le rôle réel des ordinateurs dans les entreprises et l'image qu'ils en donnent, si elle n'est pas toujours optimiste, a l'avantage d'être réaliste, ce qui n'est pas tellement fréquent.

Jacques HEBENSTREIT.

1406. — CUADRA (Carlos A.). — Annual review of information science and technology. Vol. 3, 1968. — London, John Wiley; Chicago, Encyclopedia Britannica, 1968. — 23,5 cm, 457 p. (American society for information science.) [140 s.]

Les hasards de la préparation des comptes rendus font que celui-ci, concernant le 3^e volume d'un exposé annuel de synthèse sur les problèmes de l'information scientifique, paraît peu après le compte rendu du volume précédent¹. Notre point de vue est inchangé : l'enseignement majeur de cette bibliographie — car chaque exposé de synthèse est suivi d'une liste de références dont le nombre oscille entre 50 et 200 — est l'extraordinaire développement des recherches et des applications destinées à promouvoir une meilleure exploitation de l'information scientifique et technique, aux États-Unis; et corollairement, la non moins extraordinaire pénurie des travaux français en la matière. Cela dit — dans l'espoir qu'une prise de conscience de cette situation contribue à provoquer un redressement — bornons-nous à énumérer les treize sujets passés en revue dans ce volume : 1^o études relatives au comportement des « usagers » de l'information scientifique, parues en 1967 (68 références), par William J. Paisley; 2^o nouvelles formes de publication et de distribution de l'information (48 références), par Joseph H. Kuney; 3^o économie générale des systèmes documentaires : principes, coûts, techniques et études d'évaluation, etc. (201 références), par Donald W. King; 4^o études relatives aux méthodes de l'analyse des contenus documentaires, à leur efficacité relative, et aux outils linguistiques nécessaires (133 références), par Orrin E. Taulbee; 5^o modes d'organisation des données documentaires en mémoire, techniques d'interrogation et de mise à jour, leur efficacité relative (94 références), par Ralph M. Shoffner; 6^o méthodes d'analyse et de recherche automatiques d'informations (142 références), par Gerard Salton; 7^o techniques de communication homme-machine (153 références), par J.C.R. Licklider; 8^o mécanisation des bibliothèques, sous l'angle de la gestion (51 références), par Hillis L. Griffin; 9^o puis sous l'angle de la recherche et de la diffusion de documents (78 références), par Patricia L. Brown et Shirli O. Jones; 10^o réseaux d'information (190 références), par Joseph Becker et Wallace C. Olsen; 11^o problème de formation et d'information dans le domaine de la documentation scientifique, considérée comme un champ professionnel distinct (155 références), par Pauline Atherton et Roger Grenn; 12^o systèmes documentaires et applications nouvelles des calculateurs dans le domaine de l'éducation (165 références), par H.F. Silberman

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 3, mars 1969, pp. *198-*199, n^o 649.

et R.T. Filep; 13^o et dans le domaine de la médecine (187 références), par Richard P. Levy et Maxine R. Cammarn.

Il serait facile de prendre en défaut telle ou telle de ces synthèses sur le thème habituel des lacunes bibliographiques : les travaux soviétiques sont peu cités, ceux des autres pays européens le sont moins encore. On pourrait aussi regretter la manière souvent quelque peu désordonnée de la présentation, plus proche d'un inventaire que d'une véritable synthèse. Mais ces critiques seraient à nos yeux mal venues : le fait de réunir *chaque année* une dizaine d'exposés de synthèse dans le domaine de l'informatique documentaire, accompagnés chacun d'une bonne centaine de références *récentes*, est un accomplissement dont il faut bien reconnaître qu'il est actuellement, en France, tout à fait au-dessus de nos moyens, intellectuels plus encore que matériels.

Jean-Claude GARDIN.

1407. — DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR DOKUMENTATION. Bibliothek und Dokumentationsstelle. Francfort-sur-le-Main. — DK-Code zur Dokumentation. UDC-Code for documentation. [Von I. Racz-Bartholdy. Vorwort von I. Dahlberg.] — Frankfurt am Main, 1969. — 30 cm, 58 ff. (Texte allemand et anglais sur 2 col. en regard.) [D.M. 20.]

La « Deutsche Gesellschaft für Dokumentation » utilise les indices de la Classification décimale universelle pour indexer les analyses qu'elle publie dans les *Nachrichten für Dokumentation*. Constatant que les tables de C.D.U., mêmes développées, sont insuffisantes pour s'adapter aux techniques modernes de la documentation, les rédacteurs d'analyses ont été amenés à composer de nouveaux indices obtenus en ajoutant à ceux existant des précisions au moyen des tables auxiliaires communes principalement de celle de point de vue. Ils constatèrent bientôt des divergences d'application. Pour les éviter la « Deutsche Gesellschaft für Dokumentation » a entrepris de codifier l'application de la C.D.U. à la documentation, afin de l'uniformiser.

Pour cela le Comité central de classification de la Fédération internationale de documentation chargea un groupe de travail présidé par la D.G.D. de réviser la C.D.U. dans les domaines de la bibliothéconomie, de l'information et de la documentation. Le code que nous adresse la D.G.D. a été rédigé dans ce but, il est bilingue, allemand et anglais.

Ce code comprend avant tout la division O, révisée et pourvue de nouvelles précisions, mais aussi les indices des autres sections nécessaires pour la documentation. C'est ainsi qu'à côté de quelques cotes dans la division 1, il y en a d'assez nombreuses dans les classes 3, 6, 7 et 8.

La deuxième partie du code donne les champs d'application : table très abrégée de l'ensemble de la C.D.U. Elle est suivie d'une table des institutions donnant la façon d'exprimer en C.D.U. le nom des principales d'entre elles. Nous trouvons ensuite la table, revue, des divisions communes de forme (O...) et celle des noms de lieux (...).

Comme toutes les tables de C.D.U. le code est suivi d'un index alphabétique

détaillé, uniquement en allemand, mais les auteurs espèrent que les membres anglais du Groupe de travail leur apporteront leur aide. Ils lancent d'ailleurs un appel et se montrent disposés à accueillir toutes les suggestions.

Il est regrettable que les bibliothécaires et documentalistes français soient pratiquement absents des révisions et améliorations de la C.D.U. car d'autres travaux semblables à celui-ci mériteraient d'être entrepris pour le plus grand profit de tous. Les bibliothécaires sauront gré à M^{me} Racz-Bartholdy et à M^{me} Dahlberg d'avoir mis à leur disposition un très bon outil qui leur rendra les plus grands services dans un domaine qui est par excellence celui des bibliothèques et centres de documentation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1408. — GOLDSCHMIDT (E. P.) et CANTALE (M.A.). — Gothic and Renaissance bookbindings... 2nd unchanged ed. — Nieuwkoop, B. De Graaf; Amsterdam, N. Israel, 1967. — 2 vol., 29,5 cm, pl. (Réimpr. Londres, 1928.)

Tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la reliure et connaissent la valeur de l'étude de E. P. Goldschmidt parue pour la première fois en 1928, ont accueilli cette réimpression avec la plus vive satisfaction.

On sait combien est dense et riche de vues pertinentes l'introduction qui précède le catalogue des deux cent soixante huit reliures appartenant à l'auteur. Ce sont ces pages auxquelles il faut toujours revenir si l'on veut avoir une idée claire des différents types de décors adoptés en Europe, connaître exactement la signification d'un fer, marque d'atelier ou de possesseur, savoir avec précision les rôles respectifs de l'imprimeur, du libraire et du relieur, s'informer du développement de la technique du cuir ciselé qui fit la gloire des ateliers de Nuremberg ou des origines si souvent discutées de la dorure.

Les notices descriptives, elles, resteront un modèle. Aucun détail n'a échappé à l'érudition de l'auteur : les particularités du décor, les fers, les différentes marques des possesseurs, les rapprochements entre telle reliure décrite et d'autres spécimens offrent au chercheur une mine de renseignements et d'hypothèses.

Sans doute depuis 1928 de nombreux articles consacrés à tel ou tel aspect de la reliure aux xv^e et xvi^e siècles sont-ils venus enrichir l'étude d'un domaine où il reste encore beaucoup à découvrir, mais il ne fait pas de doute que l'ouvrage de Goldschmidt reste pour l'instant la seule étude d'ensemble.

Erwana BRIN.

1409. — GUNZENHÄUSER (Rul). — Nicht-numerische Informationsverarbeitung. Beiträge zur Behandlung nicht-numerischer Probleme mit Hilfe von Digitalrechenanlagen. — Wien, Springer Verlag, 1968. — 25 cm, xx-509 p., fig.

[DM. 118.]

Vingt sept auteurs ont apporté leur contribution à ce panorama du traitement automatique de l'information non-numérique. Les principaux domaines passés en revue sont les suivants : la production de nombres au hasard ; les calculs formels

en algèbre, en analyse, en logique mathématique; les jeux (échecs); la simulation; l'analyse et le traitement de processus industriels et commerciaux; le traitement des langues naturelles (traduction automatique, documentation automatique, méthodes statistiques); reconnaissance des formes (écriture, image, automatisations du tri postal, arts graphiques); l'enseignement programmé. La plupart des applications importantes des machines à calculer sont donc abordées, seules les applications médicales ne sont pas traitées ici.

Les articles comportent des exemples variés, des descriptions de réalisations, parfois même des programmes, et toujours une bibliographie abondante sur le sujet. Les auteurs de ce volume se sont plutôt efforcés de mettre en valeur des applications effectives immédiatement rentables, plutôt que des travaux de recherche théorique ou appliquée. De nombreux utilisateurs de machines ont là à leur disposition tout un éventail d'applications encore mal connues qui leur est proposé. On ne trouvait de tels exposés que dans des revues spécialisées très diverses, cet ouvrage fait un point très exact dans un vaste domaine où les nouvelles idées émergent extrêmement vite.

Maurice GROSS.

1410. — HELWIG (Hellmuth). — Einbandfälschungen : Imitation, Fälschung und Verfälschung historischer Bucheinbände. — Stuttgart, M. Hettler, 1968. — 19,5 cm., 98 p., fig.

Les collectionneurs et les amateurs n'hésitaient pas, au XVIII^e siècle, à substituer aux reliures des livres anciens d'autres reliures au goût de leur époque; c'est au cours du XIX^e siècle que l'on se mit à rechercher les livres anciens dans leurs reliures originales, surtout quand celles-ci présentaient un décor très orné ou des provenances célèbres. Quand ces reliures étaient en trop mauvais état, on les remplaçait par des pastiches, qui généralement ne trompaient personne, ou bien l'on procédait à des restaurations plus ou moins étendues. Cela donna l'idée à des artisans peu scrupuleux de faire circuler sur le marché des reliures falsifiées, copiant de préférence les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne et française, époque la plus prisée des amateurs de reliures anciennes. Ainsi le célèbre Libri ne pilla pas seulement les bibliothèques mais fit aussi refaire des reliures par Hagué; vers 1880, l'antiquaire Monte et le relieur Villa se procuraient des reliures anciennes et les « améliorèrent » d'armoiries, d'emblèmes, de devises, leur conférant une provenance prestigieuse (rois de France du XVI^e siècle, Grolier, Maioli); Claudin racontait vers 1890 qu'un relieur de Maisons-Laffite livrait pour 150 francs des reliures aux armes de François I^{er}!

M. Helwig, spécialiste de l'histoire de la reliure et des relieurs¹, recherche dans cet ouvrage les conditions psychologiques, techniques et économiques des falsifications de reliures; il dresse ensuite un tableau des principaux ateliers de faussaires; il s'occupe enfin des falsifications en elles-mêmes et des moyens de les déceler. Il donne aussi des indications intéressantes sur les collections de reliures anciennes, sur leur signification et leur valeur historique.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8^e année, N^o 3, mars 1963, pp. *181-*183, n^o 617 et 10^e année, N^o 7, juil. 1965, pp. *491-*492, n^o 1405.

Écrit en 1967 pour le jubilé d'une imprimerie de Zutphen, cet ouvrage a été aussi publié en néerlandais. Il est illustré de 13 reproductions de reliures falsifiées, conservées par la « Deutsche Bücherei » de Leipzig, et complété par une bibliographie de 55 références sur le sujet. Il peut rendre bien des services aux bibliothécaires, aux bibliophiles et aux libraires spécialisés en les aidant à discerner les reliures falsifiées avec raffinement de celles qui sont authentiques.

Albert LABARRE.

1411. — MICHIE (D.).— *Machine intelligence 3*. — Edinburgh, University press, 1968. — 26 cm, x-405 p., fig.

Les 24 communications réunies par Donald Michie — qui dirige à l'Université d'Edinburgh le « Department of machine intelligence and perception » — ne sont assurément pas destinées aux documentalistes d'aujourd'hui, fussent-ils orientés vers les applications de l'informatique. Il s'agit en effet d'études hautement spécialisées, présentées lors de la troisième rencontre organisée par Donald Michie en 1967 sur l'intelligence artificielle (les deux premières ont fait l'objet de comptes rendus analogues, dans la même collection : *Machine Intelligence 1* et *2*¹). Les titres des différentes parties de l'ouvrage suffisent à indiquer la technicité de son contenu : fondations des mathématiques, résolution de problèmes, apprentissage, interaction homme-machine, processus cognitifs, reconnaissance de structures, langages symboliques spécialisés. Il faut de solides connaissances en logique mathématique et dans la théorie des langages pour apprécier les mérites de ces travaux ; leur existence même, et le rythme des publications relatives aux problèmes d'intelligence artificielle en général, confirment en tout cas le point de vue de Donald Michie, pour qui ce domaine de la technologie est « peut-être celui dont l'expansion est aujourd'hui la plus rapide ». Le fait de pouvoir réunir *chaque année* en Grande-Bretagne plusieurs dizaines de spécialistes du sujet, pour éditer aussitôt leurs communications, en est d'ailleurs une preuve de plus.

Jean-Claude GARDIN.

1412. — *Programmation du système IBM 360 par une équipe de « Computer usage company » (C.U.C.) sous la dir. de A. Opler...* — Paris, Dunod, 1968. — 25 cm, xii-338 p.

— *IBM (Das) System/360 und seine Programmier-techniken*. — München, Oldenbourg Verlag, 1968. — 24 cm, 387 p.

Traduit de l'américain, en français et en allemand, et essentiellement consacré à la programmation en langage d'assemblage, l'ouvrage comporte 7 parties.

Les deux premières parties traitent des généralités relatives à la structure du système 360 et à son langage d'assemblage. La troisième partie (6 chapitres) aborde les techniques d'adressage, de transfert, de boucle et liaisons entre sous-programmes.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 5, mai 1967, pp. *393-*394, n^o 1212 et 13^e année, N^o 6, juin 1968, p. *449, n^o 1302.

La quatrième partie (4 chapitres) est consacrée à l'arithmétique (binaire, décimale, virgule flottante) tandis que la cinquième partie (3 chapitres) traite des manipulations de bit, d'octet et de mot. La sixième partie (3 chapitres) traite de la consultation de table, de la transformation de caractère et de la sortie des résultats et la septième partie (3 chapitres) aborde l'étude du PSW et des entrées-sorties.

Six appendices terminent l'ouvrage : forme mnémonique des instructions; codes instruction machine; codes caractères; codes EBCDIC et ASCII-8; conversion hexadécimal-décimal; réponses types d'une unité d'entrée-sortie.

Cet ouvrage, d'une rédaction très claire et illustré de nombreux exemples, s'achève par un index alphabétique des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

1413. — SCHNEIDER (Klaus). — Maschinelle Dokumentation in der Bundesrepublik Deutschland. Dritte Zusammenstellung : Stand vom 1. Januar 1968. — Frankfurt am Main, Zentralstelle für maschinelle Dokumentation, 1968. — 30 cm, 57 p. (ZMD-A-15.)

Le Centre de documentation automatique de Francfort (ZMD), avait recensé, au début de 1968, 76 institutions utilisant des systèmes automatisés ou en cours d'automatisation en Allemagne fédérale. Elles font l'objet d'une courte notice, dont la traduction en anglais figure sur la page opposée. Les institutions, numérotées de façon continue, sont réparties en chapitres correspondant à leurs spécialisations. Il y a 7 chapitres, dont l'un est consacré exclusivement aux bibliothèques.

L'ouvrage se termine par un index alphabétique des institutions, qui signale leur adresse, et par un index des personnes citées.

Claire CHOBAUT.

1414. — SEELY (Pauline A.). — ALA rules for filing catalog cards... 2nd ed. — Chicago, American library association, 1968. — 24 cm, XII-260 p. [\$ 6,75.]

L'« American library association » a fait paraître en 1968 une 2^e édition des règles d'intercalation pour les fiches des catalogues. Ces règles sont conçues pour des catalogues dictionnaires, mais, bien entendu, peuvent être appliquées à des catalogues plus restreints. Le perfectionnement et la modification des règles de catalogage ont rendu nécessaire cette nouvelle édition. On ne saurait, en effet, trop insister sur l'interdépendance des règles de catalogage, et des règles d'intercalation; bien des problèmes de classement seraient résolus si, au moment de l'établissement des règles de catalogage, ils avaient été pris en considération.

Les 260 pages de cet ouvrage rendu maniable grâce à un index, passent en revue un très grand nombre de cas embarrassants, dont la solution est accompagnée d'exemples fort explicites qui permettent au bibliothécaire français de retrouver, sans équivoque possible, les problèmes qu'il tente encore de résoudre : influence, dans le classement, de l'« Umlaut », de la ponctuation, des usages des langues étrangères, du trait d'union, etc., sans parler du cadre de classement des tranches impor-

tantes que la présence des traductions rend encore plus complexe. A la différence des habitudes françaises, les règles américaines, tout en adoptant des titres uniformes - *Works*, *Selected works*, *Selections* : Œuvres complètes, Œuvres choisies, Textes choisis —, renoncent à l'ordre logique : 1. Œuvres complètes; 2. Œuvres choisies; 3. Textes choisis; 4. Œuvres isolées, pour classer les titres uniformes avec les autres, dans un ordre alphabétique unique. C'est évidemment une simplification dérivée du principe édicté dans la préface de l'ouvrage : la règle générale doit être l'ordre strictement alphabétique avec le moins d'exceptions possible. Cette simplification pourrait préparer directement l'entrée en machine des catalogues, l'A.L.A. est moins optimiste, elle prévoit dans un avenir proche de nouvelles recherches qui pourront, du moins, s'appuyer sur un ouvrage de base très complet.

Ces règles paraissent en même temps sous une forme abrégée dont M^{lle} Laureilhe a rendu compte dans *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 12, déc. 1968, p. *910, n^o 2598.

Monique PELETTIER.

1415. — SIMONS (Wendell W.) et TANSEY (Luraine C.). — A Universal slide classification system with automating indexing. Preliminary ed... — Santa Cruz, University of California, University library, 1969, — 27,5 cm, iv-183 p., multigr.

La bibliothèque du nouveau campus de l'Université de Californie, à Santa Cruz, est une des rares possédant une collection quasi-encyclopédique de diapositives 4 × 4 cm. D'ordinaire les bibliothèques ont seulement les projections intéressant leur spécialité, le plus souvent beaux-arts, parfois sciences, rarement autres disciplines. L'ampleur des collections de la bibliothèque de Santa Cruz a amené les bibliothécaires à prévoir une classification détaillée spéciale sans utiliser celles couramment en usage aux États-Unis : « Library of Congress », ou Dewey. La classification qu'ils ont établie est codée pour pouvoir être utilisée en ordinateur.

Le travail de classement se fait en trois étapes : on met la cote sur le support de la diapositive en utilisant la classification occupant les pages 18 à 97 du volume et suivant une grille décrite en détail. On ajoute ensuite, en clair, l'indication du sujet, de la source, etc... En 3^e lieu on perfore une carte pour pouvoir mécaniser la recherche. Le calculateur, programmé en conséquence, établit un index des sujets par cotes.

La classification se divise en trois grandes rubriques : histoire, art et sciences. L'histoire est elle-même divisée par périodes (les auteurs sont optimistes sur la durée de leur système, le XXI^e siècle est prévu), par pays et régions géographiques et par sujets, eux-mêmes divisés. Chaque subdivision est affectée d'une lettre ou d'un chiffre et l'ensemble constitue la cote. Le principe est le même pour l'art. Pour les sciences la classification est extrêmement simplifiée, elle consiste à affecter de 8 lettres, 8 sciences exactes, sans plus ; le petit nombre de diapositives scientifiques actuellement publiées explique cette différence de traitement.

Les auteurs ont utilisé, pour leur classification en art, une table existant déjà *Cutter-Sanborn three-figure author table*, révisée pour être adaptée à certaines nécessités de l'histoire de l'art. C'est ainsi que l'iconographie des saints a dû être refaite. Une page nous en donne le code. Nous constatons que les saints récents, dont l'icono-

graphie est cependant déjà riche, n'y figurent pas. Cette table est peu utilisable en France, elle ne peut pas, en outre servir à l'hagiographie en raison de son extrême brièveté. Plus intéressant est l'index codé des noms d'artistes qui comprend plus de 3000 noms, avec leurs dates et l'indication du code. L'ouvrage comprend également une liste des principales collections d'art du monde entier, classée par pays et codée. 54 musées et collections diverses y figurent pour la France. Ce n'est évidemment pas complet mais l'essentiel y est, et même un peu plus puisque nous y trouvons Louvain... Par contre nous sommes très peinés de devoir chercher Colmar en Allemagne... Il y a donc des points de détail à revoir.

Comme toutes les classifications, celle de MM. Simons et Tansey devra être révisée et modifiée à l'usage, l'édition qui nous est donnée est présentée comme provisoire. Néanmoins elle offre un grand intérêt. Les classifications déjà existantes, C.D.U., Dewey, « Library of Congress », ne paraissent pas très adaptables au classement des diapositives pour des raisons matérielles. Le mérite des bibliothécaires de Santa Cruz a été d'établir un système adapté à ce cas particulier et de le concevoir tout de suite en vue de l'automatisation des recherches.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1416. — Symbol manipulation languages and techniques. Proceedings of the IFIP working conference... Ed. by Daniel G. Bobrow. — Amsterdam, North Holland press, 1968. — 23 cm, x-487 p.

Ce volume contient les actes d'une conférence organisée par l'IFIP à Pise (1967) sur les problèmes de la manipulation des symboles en machine pour des langages de programmation spécialisés.

Les 21 communications portent essentiellement sur des descriptions de langages permettant par exemple des calculs formels en mathématiques (comme COMIT, FORMAC, IPL, LISP, SNOBOL, etc.). De nouvelles fonctions (sous-programmes) sont également définies, et de nombreux exemples détaillés figurent dans bon nombre des travaux présentés. Les discussions entre les participants ont été largement reproduites. Chacune des communications mériterait d'être analysée individuellement. Nous mentionnerons plus spécialement la première (par Raphael, Bobrow, Fein et Young) qui constitue une présentation de l'état de la question, et la dernière (par J. Sammet) qui donne une *bibliographie* (obtenue par des moyens automatiques) d'environ 400 titres portant sur l'utilisation des calculateurs en mathématiques.

Maurice GROSS.

1417. — Systematik der Information und Dokumentation (Entwurf). 30. Juni 1967. — Berlin, Institut für Bibliothekswissenschaft und wissenschaftliche Information der Humboldt-Universität zu Berlin. Abt. Information und Dokumentation, 1967. — 21 cm, 31 p., multigr.

L'introduction expose la méthode utilisée pour élaborer un vocabulaire des termes se rapportant à la documentation et à l'information, choisis parmi ceux utilisés dans

la RDA ou élaborés par analogie. Cette liste, établie avec la collaboration du ZIID (« Zentralinstitut für Information und Dokumentation »), a un double but : d'une part, aider l'enseignement et la recherche, et d'autre part, constituer une base en vue de l'élaboration d'un thesaurus.

Une classification décimale a servi de point de départ à ce travail, effectué tout en utilisant l'apport de la bibliographie courante. Le projet présenté correspondrait à la partie systématique des thesauri du type « à facettes ». Il faut noter que l'utilisation des chiffres (qui ne correspondent pas à une véritable notation, mais servent seulement à indiquer la position de chaque concept), ainsi que les décalages de margination vers la droite, correspondent au caractère linéaire du thesaurus, dans lequel les relations seront représentées par des flèches (ce qui rend assez rare l'utilisation des renvois « voir » et « voir aussi »).

Le fascicule comprend 950 vedettes et sous-vedettes, réparties en 9 classes, de 0 : Généralités, à 8 : Formation et recyclage, en passant par les classes concernant la planification, la circulation, les sources et le matériel, l'organisation, la méthodologie, la technique et les problèmes économiques.

Claire CHOBOUT.

1418. — TAIT (James A.) et ANDERSON (F. Douglas). — Descriptive cataloguing.

A students' introduction to the Anglo-American cataloguing rules 1967... — London, C. Bingley, 1968. — 21,5 cm, 95 p., fac-sim. [18 s.]

Ce manuel de catalogage est limité au catalogue par noms d'auteurs (personnes physiques et morales) et par titres anonymes. Les auteurs l'ont rédigé à la suite de la publication des règles de catalogage anglo-américaines en décembre 1967 pour mettre celles-ci à la portée des futurs bibliothécaires anglais et les commenter. Sa portée est donc très limitée, et s'il est intéressant que les étudiants en bibliothéconomie le connaissent, il ne peut en aucun cas leur servir de code. C'est un bon manuel, pas très détaillé mais suffisant pour les petites et moyennes bibliothèques n'ayant pas de fonds anciens et limitées aux livres. Ce n'est pas un des meilleurs que nous ayons eu à présenter. Très condensé il n'est pas toujours très clair et nous lui ferons le reproche de ne pas avoir d'index permettant au bibliothécaire de trouver rapidement le cas qui l'embarrasse.

Mais il a d'autres mérites, il est suivi de 25 fac-similés de pages de titres destinés à servir d'exemples et d'exercices aux élèves-bibliothécaires. Quelques lignes indiquent les dimensions, la ou les paginations, le « copyright » s'il y a lieu, les préfaces et les principales données qui doivent se trouver sur la fiche. L'élève peut donc établir la carte en toute connaissance de cause. Un corrigé commenté se trouve aux dernières pages du livre. Les bibliothécaires chargés d'un enseignement apprécieront cette partie qui peut leur être d'une grande aide pour trouver des cas typiques à commenter. C'est, à notre avis, la partie la plus intéressante du livre.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

DIFFUSION

1419. — NIGAY (Gilbert). — Les Inventaires, répertoires et catalogues de périodiques (revues et journaux) (In : *Revue historique*. T. 239, 1968, pp. 123-132.)

Il n'est pas d'usage de commenter dans ces pages des articles de revue, cependant le sujet traité ici a trop d'importance en matière de bibliographie pour que l'on se borne à le mentionner dans le bulletin signalétique.

M. Nigay n'a fait rien moins en effet qu'une présentation commentée de la bibliographie des périodiques français, que la 2^e édition (sous presse) du *Manuel de bibliographie* de M^{lle} Malclès ne rendra pas inutile, étant donné que les étudiants de plus en plus nombreux à travailler à des mémoires d'après la presse (la liste dressée en février 1968 par l'Institut français de presse en témoigne) trouveront dans la *Revue historique* une introduction plus explicite que dans l'inévitable concision énumérative du « Manuel ».

En préambule, l'étudiant apprendra déjà qu'il existe une norme AFNOR pour l'abréviation des titres, domaine où M. Nigay déplore au passage l'actuelle anarchie hormis l'antiquité classique (on peut mentionner ici l'article de K. Latte, *Abréviations dans les publications classiques*, dans le *Bull. de l'Assoc. G. Budé*, 4^e série, n° 2, juin 1960, pp. 185-199. Ajoutons à ce propos qu'il conviendrait aussi d'enseigner à tous les auteurs débutants le bon usage des majuscules dans l'expression des noms de collectivités). Successivement sont passés en revue les catalogues généraux, les périodiques en cours, les périodiques historiques, les répertoires de la presse et les catalogues de journaux.

Si comme on peut l'espérer, le tirage à part fait l'objet d'une large diffusion il sera justifié au prix de quelques additions ou rectifications, de l'appeler « Bibliographie des périodiques français », que M. Nigay n'a pas eu le dessein d'exposer dans le cadre limité de cet article.

Ainsi le précieux *Catalogue collectif 1631-1939* fait-il état jusqu'à la date de 1848 des collections de journaux quotidiens (complétant Hatin, dans la mesure du moins où des journaux de province ont été conservés dans les bibliothèques universitaires de la région ou à la Bibliothèque nationale).

Le *Répertoire de la presse française* auquel le nom de Raux restera attaché, ne fait pas figurer, même dans l'Index alphabétique, tous les bulletins paroissiaux et les bulletins d'anciens élèves.

La préhistoire de la presse impose de citer les deux études de J. P. Seguin, *L'Information en France de Louis XII à Henri II*. — Genève, Droz, 1961. — 133 p. et *L'Information en France avant le périodique, 517 canards imprimés entre 1529 et 1631*. — Paris, Maison neuve et Larose, 1964. — 129 p.

En revanche, même pour un exposé volontairement résumé, il est absolument indispensable pour la presse révolutionnaire d'utiliser de G. Walter et A. Martin le *Catalogue de l'histoire de la Révolution française, tome 5 : Journaux et almanachs*. — Paris, 1943 (et dans une moindre mesure pour la période suivante, *La France révolutionnaire et impériale* de Montaignon).

Avant l'ouvrage de G. Weil (cité par M. Nigay en tête des histoires de la presse)

des tableaux plus ou moins commentés permettent de connaître la presse à une époque donnée tels ceux de Mahul pour 1818, d'Izambard et de Wallon pour 1848, celui de Hatin pour la presse parisienne en 1865, dernière partie de sa bibliographie, la toute récente étude de Roger Bellet *Presse et journalisme sous le Second Empire*. — Paris, A. Colin, 1968 (Kiosque), le *Répertoire méthodique de la presse quotidienne française*. — Paris, 1919 et la section *Journal* du tome 18 de l'*Encyclopédie française*, paru en 1939.

En ce qui concerne les sciences historiques, à côté de la *Bibliographie* de Kramm les simples listes des revues dépouillées par la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France* et par la *Bibliographie internationale des sciences historiques* (en dernier lieu dans le volume de 1965 pour 1962) rendent de grands services pour la situation actuelle.

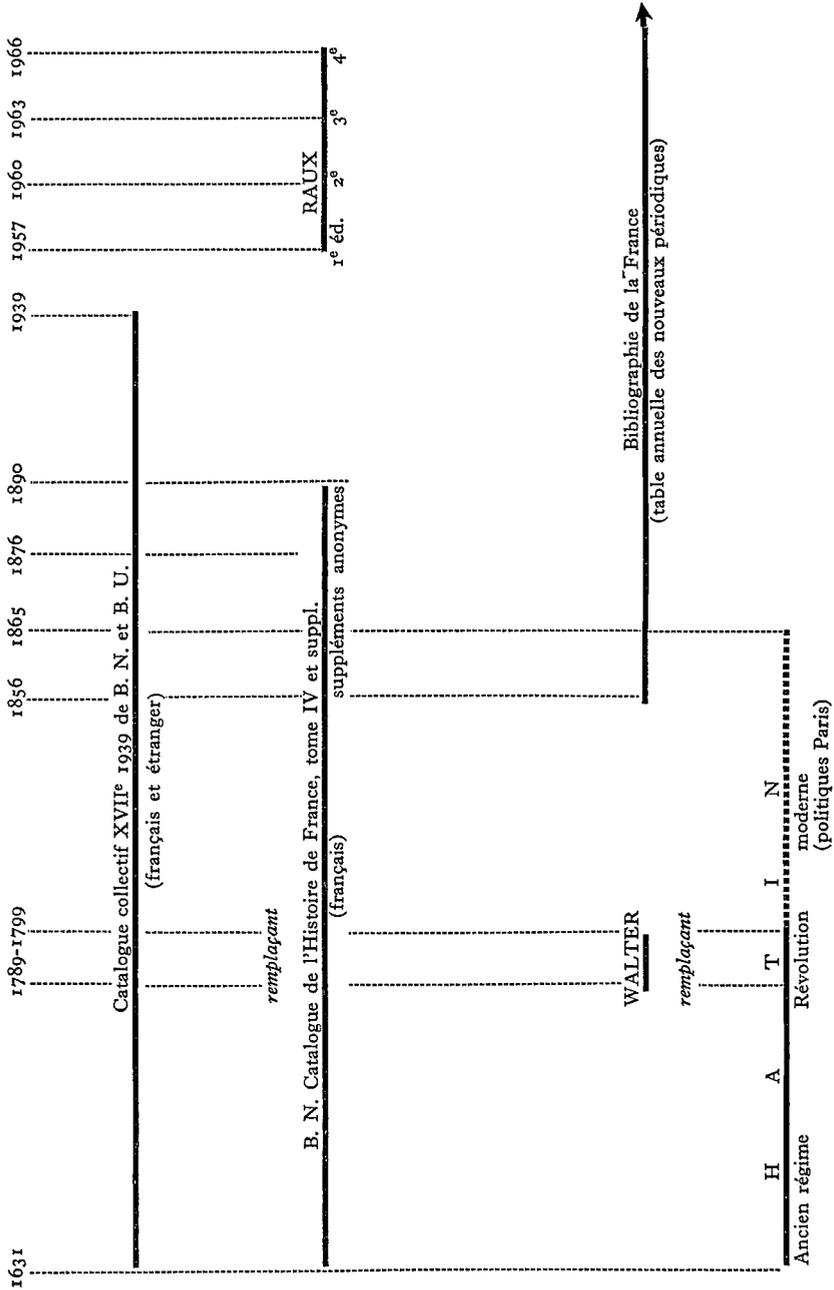
M. Nigay s'est montré indulgent pour la *Presse française* publiée chez Hachette, qui est loin pourtant d'offrir l'intérêt du traditionnel *Annuaire de la presse* (depuis 1878) avec sa présentation par département (Rappelons que J. Grand-Carteret dans la notice 3102 de ses *Almanachs français*, Paris, 1896, en a détaillé le contenu jusqu'en 1895).

Notons au passage qu'une bibliographie de périodiques devrait toujours comporter un tableau illustrant les données de l'exposé selon la méthode de présentation adoptée par Madeleine Quarré dans son tableau (inédit) de la *Presse dijonnaise à la Bibliothèque de la ville de Dijon, 1770-1914* : la liste des titres figure à gauche de la page, en ordonnée, et les dates remarquables (création, disparition) en abscisse : un trait continu en face de chaque titre figure sa période de publication, si bien que d'un coup d'œil on sait quels journaux paraissent à une date donnée.

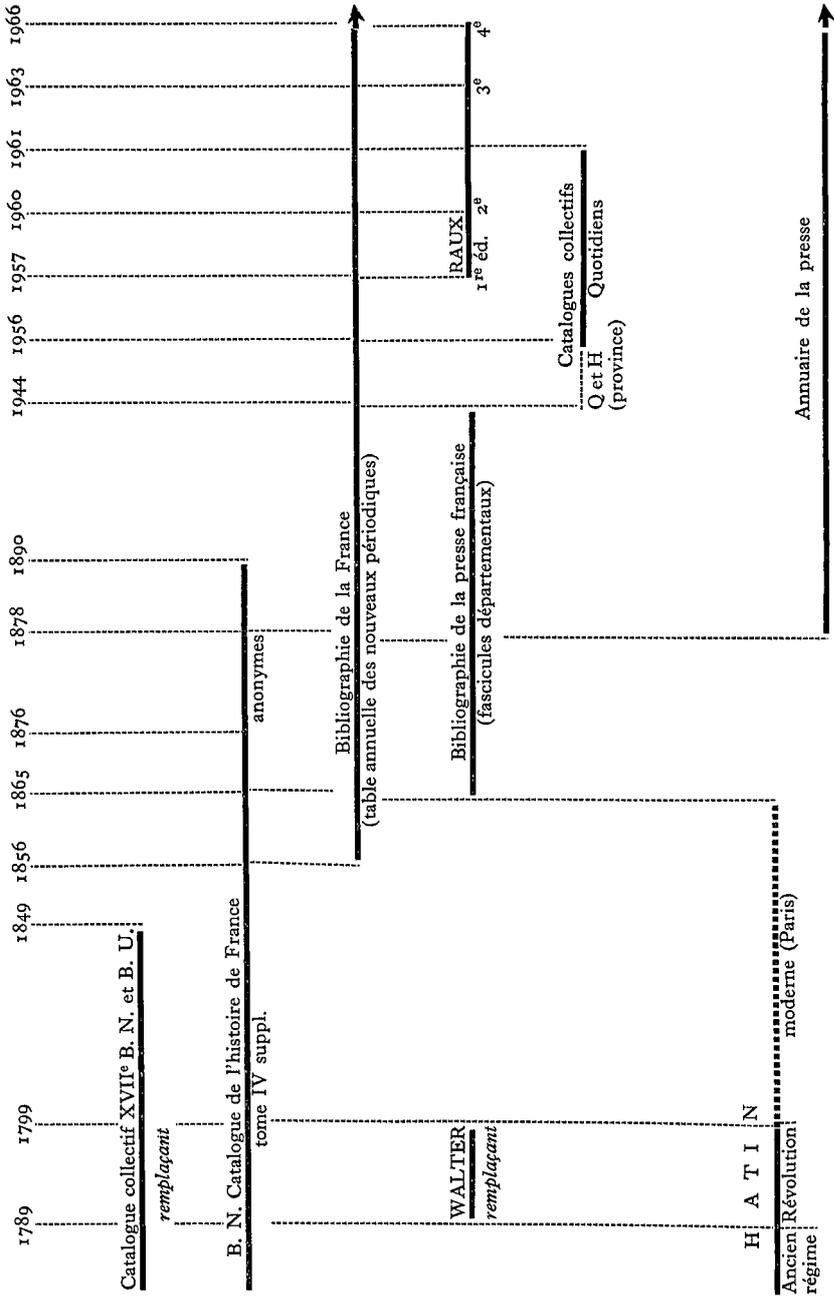
Les annuaires administratifs départementaux donnent parfois la liste des journaux des villes du département, mais en dehors de celles ayant une bibliothèque, il est presque impossible de découvrir une collection des titres imprimés dans les petites villes n'ayant pas de bibliothèque municipale ancienne pour en avoir assuré la conservation.

Bien que l'opinion publique trouve essentiellement son reflet (et disons aussi ses directives) dans la presse parisienne, il ne faut pas oublier que la presse de province a gardé sa couleur et son caractère original aussi longtemps que les transports n'ont pas permis aux journaux parisiens d'arriver chez l'abonné en même temps que le journal local. L'étudiant de province qui peut rarement trouver sur place des collections anciennes des quotidiens de Paris (sauf pour certaines périodes comme la Première Guerre mondiale) s'intéressera donc avec raison à la presse régionale. M. Nigay aurait pu insister sur la difficulté en la matière, qui commence dès le stade de l'identification. En effet, la *Bibliographie de la presse française... 1865-1940* a pris pour point de départ la date du tableau de la *presse parisienne* seule recensée par Hatin, donc sans aucune signification pour la *presse de province*, à laquelle l'auteur, nous devons y insister, ne s'est intéressé que jusqu'à 1799. La préface de certains des 11 fascicules parus remédie parfois à cette erreur, mais il faut néanmoins se contenter d'investigations de fortune si l'on veut connaître les titres des journaux de province d'avant 1865, trop modestes pour avoir avant 1849 été connus des bibliothèques de Paris ou universitaires recensées dans le *Catalogue collectif 1631-1939*. Avec cette restriction le tome 4 du fameux *Catalogue de l'histoire de France* (à la Bibliothèque

PÉRIODIQUES FRANÇAIS EN GÉNÉRAL



QUOTIDIENS (ET ASSIMILÉS) FRANÇAIS



nationale) permet de pousser les recherches jusqu'en 1856, malgré la répartition mal commode en Journaux régionaux (L c⁹), départementaux (L c¹⁰), locaux (L c¹¹), dans l'ordre alphabétique des noms géographiques, chaque paragraphe énumérant, sommairement, les titres dans leur ordre d'apparition. Ces sous-séries n'existent pas dans le Supplément (où les journaux politiques de Paris vont jusqu'en 1876) mais la *Table générale alphabétique des ouvrages anonymes*, noms de lieux, permet de retrouver, dans les subdivisions « périodiques », les listes, alphabétiques cette fois, de titres jusqu'au-delà de 1890.

On dispose de surcroît d'un catalogue autographié en 1889 des *Journaux départementaux* [et coloniaux] qui n'a malheureusement pas eu la même diffusion que le *Catalogue de l'histoire de France*.

Pour la période contemporaine il faut prendre garde que les Répertoires publiés par la Bibliothèque nationale en 1958 et 1962 n'ont pas un contenu constant : le *Répertoire collectif 1944-1956* comprend les quotidiens et hebdomadaires à l'exclusion de Paris; le *Catalogue collectif 1957-1961* ne recense que les quotidiens (ou pluri-hebdomadaires) mais pour toute la France. Moins répandus que les ouvrages de Raux ces répertoires sont au moins consultables dans toutes les grandes bibliothèques.

Enfin M. Nigay a l'originalité de présenter les centres de recherche, jusqu'au dépouillement du XVII^e et XVIII^e siècle préparé par une R.C.P. (Recherche coopérative sur programme). Quant aux tables du *Temps* il faut reconnaître qu'un index quinquennal facilite tout de même la recherche (biographique par exemple) sur une longue période, à défaut d'un fichier unique nourri au fur et à mesure des notices élaborées pour les tables imprimées. Il est fort dommage que l'élan donné par l'entreprise de la *Bibliographie 1865-1940* produise dès maintenant ses premiers contrecoups sous la forme d'articles publiés au hasard des revues, faute d'être admis dans cette bibliographie en raison de la barrière de 1865. Ainsi ont paru tout récemment, par H. Yvia-Croce *Panorama de la presse corse aux XVIII^e et XIX^e siècles*, 1762-1852, dans *Corse historique*, n° 23-24, 1966, 84 p. et par G. Kieffer *Inventaire de la presse régionale (Cantal, Corrèze, Creuse, Puy-de-Dôme)* dans la *Revue d'Auvergne* tome 81, 1967, pp. 125-136.

Il convenait de rappeler à ce propos, que l'idée des tables d'un journal a été appliquée dès le début du *Moniteur*, par une série décennale pour la Révolution, une autre pour le Consulat et l'Empire, et poursuivie, ce qu'on oublie parfois, par les tables annuelles qui jusqu'en 1906 comportent le nom des personnes citées. L'évolution du *Journal officiel*, qui depuis lors a tout fait renoncé à son caractère d'information générale, empêche de regretter l'abandon de la formule ancienne pour ses Tables telles que nous les connaissons aujourd'hui.

Mais c'est la question des inventaires de dépouillements de périodiques qui mériterait d'être à présent étudiée, à partir des volumes de tables signalés dans les bibliographies de Vallée, de Stein et de Schneider. Telle est la mine bibliographique du séculaire *Polybiblion*, partie technique, où, faute d'index, même des auteurs (d'articles), on ne peut utiliser actuellement ces énumérations de sommaires de revues et journaux du mois, qu'en cherchant la matière d'une période délimitée. Il serait à propos sans doute de recourir à un traitement mécanique de l'information pour

mettre cette mine en exploitation, et d'en user de même avec la *Bibliographie* de Vidier et Lasteyrie, laquelle n'est guère pratiquée actuellement qu'à des fins d'identification (on sait que le fichier auteurs de la première série se trouve à la salle des catalogues de la Bibliothèque nationale).

Ces quelques remarques n'amoindrissent nullement le mérite de M. Nigay et l'utilité de son étude, d'abord pour les étudiants en histoire, et aussi pour l'information bibliographique des futurs bibliothécaires et sous-bibliothécaires.

L'étendue de son information confère à son article la valeur d'un modèle de ce qui pourrait se faire en d'autres domaines que la bibliographie des périodiques, dans le même esprit sinon sur le même plan que la série des *How to find out...* des éditions Pergamon. Les conditions de la recherche à l'heure actuelle, œuvre collective animée par des instituts spécialisés, demandent la rédaction de tels guides; autour de la bibliographie, dépassant elle-même le cadre des seuls ouvrages imprimés, augmentée de renseignements sur les fonds d'archives, il faut présenter les centres d'investigation, les travaux en cours, l'orientation des efforts réalisés, afin que le chercheur s'épargnant d'inutiles travaux d'approche, soit en mesure de faire œuvre utile. Avec cet exposé sur les périodiques, un secteur notable de l'activité historique est maintenant jalonné.

Jean-Claude GARRETA.

CONSTRUCTION ET OUTILLAGE

1420. — EASTWOOD (C. R.). — *Mobile libraries and other public library transport*. — London, Associate of assistant librarians, 1967. — 22 cm, 272 p., fig., pl. h.-t., carte dépl., bibliogr.

Depuis le début de l'après-guerre, nombreux sont les articles traitant des bibliothèques circulantes parus dans les revues de bibliothéconomie. Certaines de ces revues ont même consacré des numéros à l'étude de divers aspects de la question, tels l'*ALA Bulletin* de novembre 1948 aux États-Unis, le *Bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques* d'août-septembre 1958, et le *Library Trends* de janvier 1961 publié par l'Université d'Illinois (États-Unis). Certains traités de bibliothéconomie, comme le *Handbuch des Büchereiwesens* de Rolf Kluth par exemple, ont consacré un chapitre aux bibliobus. Toutefois, avant 1967, aucune monographie n'avait traité, en une étude d'ensemble, de cet aspect pourtant essentiel des bibliothèques publiques.

Paru à Londres à cette date, l'ouvrage d'Eastwood, d'abord manuel destiné aux étudiants en bibliothéconomie, se présente aussi comme un guide pratique pour les bibliothécaires de lecture publique tant des communautés urbaines que des milieux ruraux. En une vingtaine de chapitres, l'auteur, après un historique rapide et une revue sommaire de la place qu'occupent les bibliobus dans les pays des cinq parties du monde, examine tour à tour les conditions d'utilisation des bibliothèques circulantes, la présentation, l'aménagement, l'équipement et le prix de revient des véhicules, le rôle du personnel qui en assure le fonctionnement et les différents services qui peuvent être assurés. Pour cette étude, C. R. Eastwood s'inspire essentiellement d'une expérience personnelle de treize années dans les bibliobus du Somerset.

Il nous rappelle notamment que les premiers « bibliobus », voitures hippomobiles transportant au plus 300 volumes apparaissent en 1859 en Grande-Bretagne, et aux États-Unis à partir de 1907. Remplacés par des véhicules à moteur dès la première guerre mondiale, les bibliothèques circulantes ne connaissent un développement certain qu'après 1945 ; ainsi, en Grande-Bretagne, si 30 villes utilisent 34 bibliobus urbains en 1952, dix ans après, on compte 79 véhicules pour 70 villes, et alors qu'il existe seulement 5 bibliobus ruraux en 1946, on en dénombre 66 en 1952, 199 en 1962 ; aux États-Unis, s'il y a déjà 300 « mobile libraries » en service en 1944, ce chiffre passe à 1 200 en 1962. Cette évolution se fait sentir dans la plupart des pays d'Europe, surtout l'Allemagne, les pays scandinaves — qui font circuler également des bibliothèques flottantes pour la desserte fluviale et maritime des agglomérations isolées —, la France, l'Australie, et à un degré moindre, la plupart des pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud qui s'efforcent par ce moyen de favoriser l'alphabétisation.

Étudiant tour à tour les conditions d'utilisation des véhicules selon le milieu urbain ou rural et la façon de choisir les itinéraires, l'auteur essaie de déterminer des normes pour la fréquence des tournées, la fixation des horaires et des points de stationnement, etc. Grâce à une série de tableaux comparatifs des prix de revient, il démontre que le fonctionnement d'un bibliobus est plus rentable que la mise en service d'une annexe de bibliothèque municipale. Le bibliobus, par sa mobilité et sa souplesse d'utilisation est un prolongement de la bibliothèque centrale plus efficace qu'un bâtiment. M. Eastwood se place toujours dans l'optique du prêt direct aux usagers, le système français des « dépositaires » paraissant inconnu en Grande-Bretagne.

Il procède également à l'examen des questions que posent la construction et l'équipement des véhicules : éclairage, chauffage, disposition des rayonnages et du bureau de prêt, etc. Des schémas (p. 145 et p. 151) donnent les plans d'aménagement intérieur des types de bibliobus les plus couramment utilisés. Il convient de noter la présence d'un compartiment « toilettes » sur certains modèles britanniques.

Après s'être penché sur les problèmes propres au personnel, au service des enfants et avoir passé en revue les systèmes de prêt les mieux adaptés à l'usage des bibliobus, l'auteur brosse un tableau des perspectives d'avenir. Il lui apparaît que, en Grande-Bretagne tout au moins, le développement des moyens de transport individuels et la multiplication des annexes conduiront de plus en plus les bibliothèques circulantes à faire du porte-à-porte pour les usagers qui ne sont pas en mesure de se déplacer. Si les véhicules actuellement en service ne peuvent guère se modifier quant à leurs dimensions puisqu'il faut tenir compte du réseau routier existant, ils ne sont pas condamnés pour autant. M. Eastwood estime qu'ils peuvent rendre encore de grands services à condition que les bibliothécaires s'attachent à étudier le rendement des véhicules, par des études sociologiques et aussi en comparant les résultats obtenus et l'évolution de ceux-ci, également par une liaison plus étroite entre les bibliothèques circulantes et les bibliothèques fixes.

Ces vues sont évidemment propres au contexte britannique, caractérisé par l'éparpillement de son habitat. Néanmoins, l'ouvrage présente le grand mérite de faire le point sur un certain nombre de questions valables pour tous les bibliobus, dans

quelque pays que ce soit. Sans pouvoir préciser s'il est bien le premier à traiter ce sujet — un livre apparemment identique ayant paru la même année aux États-Unis¹ —, ce volume nous parvient au moment où, en France, l'attention se porte particulièrement sur ce secteur de la lecture publique. Regrettons toutefois que, hormis ce qui intéresse la Grande-Bretagne, l'auteur n'ait que des connaissances fondées uniquement sur des articles pour les réalisations étrangères ; ainsi, il ne mentionne que les bibliobus urbains français (d'après l'article de notre collègue J. Pons paru dans les numéros de février et mars 1963 du *Bulletin des bibliothèques de France*)² et déplore la faiblesse de nos réalisations, méconnaissant totalement les bibliothèques centrales de prêt qui, en 1966, desservent 40 départements métropolitains. Quant au terme de « bibliothèques circulaires » (p. 30), il paraît relever d'une confusion linguistique due à une pratique insuffisante de notre langue.

Ces légères réserves n'enlèvent rien à un ouvrage plein d'intérêt que complètent heureusement quelques illustrations, un index alphabétique fort commode et une bibliographie copieuse, riche de plus de 300 titres d'articles de périodiques publiés tant en Angleterre que dans les autres pays ou de chapitres d'ouvrages parus antérieurement à 1967.

Roland DESCAVES.

1421. — PAŠČENKO (Fedor N.). — Projektierung und Bau von Hochschulbibliotheken in der UDSSR... (In : *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, Jahrg. 82, Heft 7, Juli 1968, pp. 385-406, plans.)

L'architecte russe, F. N. Paščenko, bien connu en URSS et dans le monde depuis une trentaine d'années pour ses études sur la construction des bibliothèques³ nous apporte, dans cet article traduit du russe en allemand et publié par *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, quelques informations intéressantes sur les nouvelles dispositions adoptées dans les plus récentes bibliothèques universitaires soviétiques.

Il rappelle tout d'abord ce qui s'est fait dans ce domaine dans un passé encore récent, n'hésitant pas à mettre l'accent sur ce qui s'est révélé critiquable : pourcentage trop faible de places assises par rapport au nombre des étudiants, insuffisance des locaux pour ceux qui font de la recherche, magasins immenses, mais conçus comme des dépôts d'archives, nombre très restreint des ouvrages, et plus encore des périodiques, en libre accès, intégration de la bibliothèque dans un ensemble de bâtiments plus ou moins rigides, etc. Après quoi, F. N. Paščenko fait état de nouvelles normes applicables à cette catégorie de bibliothèques. Étant donné la centrali-

1. BROWN (Eleanor Frances). — Bookmobiles and bookmobile service. — Metuchen (New Jersey), Scarecrow press, 1967. — 471 p., ill.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 8^e année, N^o 2, févr. 1963, pp. 41-77 et N^o 3, mars 1963, pp. 127-146.

3. Son premier ouvrage important *Architektura i stroitel'stvo bibliotěčnykh zdanij* a paru à Moscou en 1941. Parmi les nombreux travaux qu'il a publiés depuis, l'un d'eux a figuré dans *Libri* sous le titre *Directions and technical specifications for the design of libraries in specialized schools of higher and of secondary education in the USSR* et a fait l'objet d'un compte rendu dans le *Bulletin des Bibliothèques de France* de septembre-octobre 1964.

sation très poussée qui existe en URSS et le caractère assez impératif que peuvent prendre ici des normes, celles-ci, nous semble-t-il, méritent une attention particulière.

D'une enquête menée en 1962 par l'Institut national « Giprovuz » responsable de tous les projets de construction d'universités et d'écoles supérieures de l'URSS, il était apparu que la surface accordée jusqu'alors aux bibliothèques universitaires ne représentait que 5 % des surfaces totales des bâtiments d'université, que le nombre de places offertes ne permettait qu'à 8 ou 9 % des étudiants dits « réguliers » d'y trouver place¹ et que les ouvrages en libre accès ne correspondaient qu'à 6 % à peine des fonds de la bibliothèque. Les pourcentages admis désormais sont respectivement de 13 %, de 8 à 10 % (y compris les étudiants « irréguliers » et du soir) et de 10 %. La norme superficielle par étudiant — l'auteur le reconnaît — reste encore néanmoins assez faible : 0,70 m² ². En outre, sont maintenant recommandés pour les bibliothèques des bâtiments complètement indépendants de ceux de l'université.

Ces indications et toutes celles qui figurent dans le chapitre intitulé *Die neuen Aufgaben der Hochschulbibliotheken bei der Ausbildung der Studenten* vont dans le même sens — il convient de le souligner que les vœux formulés dans la plupart des pays durant l'année 1968 lors des explosions universitaires qui ont éclaté un peu partout dans le monde, du Mexique à l'URSS, en passant par l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, les États-Unis, la France, la Grande-Bretagne, la Grèce, l'Italie, le Japon, le Sénégal. Parmi ces vœux, notons surtout : l'extension des collections en libre accès, la création d'un fonds spécial de prêt d'ouvrages et de manuels répondant aux programmes, l'augmentation des places assises, la présence de coins ou de boxes de travail individuels ainsi que de salles de travaux pratiques, des liens plus étroits entre enseignants, étudiants et bibliothécaires, un souci plus grand d'informer l'étudiant des richesses des bibliothèques, une meilleure coordination entre toutes les bibliothèques d'une université pour un meilleur rendement et une meilleure utilisation...

En illustration de cet article, sept exemples concrets sont donnés que F. N. Paščenko analyse et, éventuellement, critique pour mieux montrer dans quel sens des améliorations doivent être apportées. Les bibliothèques construites à Karaganda et surtout à Irkoutsk et Oust-Kamenogorsk font l'objet de critiques assez sévères; celles de Tachkent, d'Alma-Ata, de Tbilissi, en revanche, édifiées en bâtiments indépendants et selon les principes de l'architecture modulaire sont, dans l'ensemble, d'après l'auteur, bien plus satisfaisantes.

1. A ce propos, l'auteur parle d'une norme française prévoyant une place pour 33 étudiants. Dans les bibliothèques universitaires construites en France depuis 20 ans, on s'est toujours efforcé, en réalité, d'offrir un minimum d'une place pour dix étudiants : le chiffre cité ne peut donc correspondre à une norme, mais sans doute à la situation de fait d'une des bibliothèques universitaires françaises les plus défavorisées.

2. Les manuels de bibliothéconomie parlent rarement de norme superficielle par étudiant. En prenant pour base les constructions réalisées dans plusieurs pays du monde, on arrive à des chiffres qui varient généralement de 0,50 m² à 3 m². En France, depuis 1962, une surface de 1,50 m² par étudiant a été prise comme base de calcul pour fixer les programmes des constructions nouvelles.

Ce remarquable article n'est illustré malheureusement que par les plans (sans coupes, ni photographies) de la bibliothèque de Tbilissi. Espérons que des revues de bibliothéconomie ou d'architecture nous apporteront bientôt sur les nombreuses constructions de bibliothèques universitaires d'URSS achevées ou en cours, une documentation qui nous fait encore singulièrement défaut.

Jean BLETON.

BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1422. — CORRIGAN (Beatrice). — Catalogue of Italian plays, 1500-1700, in the Library of Toronto... — Toronto, University of Toronto press, 1961. — 23 cm, 134 p., pl.

Constituée pour la plus grande part vers 1924, cette collection est l'un des plus importants ensembles de pièces italiennes de la Renaissance, réunis en Amérique du Nord.

Classées par noms d'auteurs, les notices bibliographiques sont fréquemment suivies de commentaires d'intérêt surtout bibliophilique.

Des reproductions de frontispices et de planches particulièrement précieuses, un index alphabétique par titre de pièces figurant dans le catalogue et un index des imprimeurs complètent heureusement le répertoire proprement dit.

André VEINSTEIN.

1423. — DAS GUPTA (A. K.). — An Essay in personal bibliography. — London, Asia publishing house, 1967. — 26 cm, 405 p. (Ranganathan Festschrift. Vol. 2.)

L'auteur, Arun Kanti Das Gupta, éditeur de l'*Indian educational material*, publié par l'INSDOC, et professeur à la « School of library science » de la « Delhi library association », apporte au premier volume du *Ranganathan Festschrift*¹ un substantiel complément.

Ce nouvel hommage, rendu à un auteur prolifique entre tous et dont les recherches ne se limitent pas, on le sait, à la classification, mais s'ordonnent, pourrait-on dire, autour d'elle, a le mérite d'inclure les études en toutes langues publiées sur Ranganathan.

L'ouvrage comporte une bibliographie alphabétique suivie d'une « bibliographie classée » où l'indice de la « Colon classification » figure en tête de chaque référence. Cette bibliographie est complétée par un index auteurs-matière qui facilite les recherches. On trouvera également dans l'ouvrage un utile regroupement chronologique. Assortie enfin d'une étude « libramétrique » préliminaire fondée sur diverses statistiques et précisant au moyen de graphiques, la diversité des sujets traités, la proportion relative et les progrès des études sur Ranganathan, cette bibliographie constitue effectivement le plus déférent des hommages.

Paule SALVAN.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11^e année, N° 1, janv. 1966, p. *34, n° 176.

1424. — DE MARINIS (Tammaro). — Die Italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Einführung von Hans Fürstenberg. Einbandbeschreibungen von Tammaro De Marinis. 79 Abbildungen auf Tafeln. — Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1966. — 27 cm, 193 p., pl.

Ce recueil de planches est un excellent choix de reliures exécutées à Rome, Florence, Bologne, Venise, Bergame et Milan à la fin du xv^e siècle et au xvi^e siècle, appartenant à un grand collectionneur, M. J. Fürstenberg.

On savait que ce dernier avait réuni un bel ensemble d'éditions originales de classiques allemands — aujourd'hui à la Bibliothèque nationale — et on connaît ses beaux illustrés français du xviii^e siècle reliés par les soins de Derome, Padeloup ou Monnier. Cet album montre un autre des aspects des collections de M. Jean Fürstenberg, et non des moindres. Le soin de décrire ces reliures a été confié au spécialiste M. Tammaro De Marinis. C'est pour lui l'occasion de confirmer ou de corriger certaines des attributions qu'il avait pu faire dans son étude sur *La Legature artistica in Italia, nei secoli XV e XVI*, ainsi par exemple, ces reliures sorties en définitive d'un atelier vénitien, alors que M. De Marinis avait attribué à un atelier romain les spécimens qu'il connaissait jusqu'alors (Planches 132 et 138). Si on peut regretter qu'une publication faite avec un soin évident ne soit pas tout à fait exempte de quelques fautes — les planches 114 et 116 interverties, « dédicée » pour dédicacée, « rouleau » pour roulette — on peut être convaincu que ce recueil d'excellentes reproductions apporte utilement sa contribution à l'étude de la reliure.

Erwana BRIN.

1425. — Deutsch-sowjetisches bibliothekarisches Seminar. Berlin, 15.-17. Dez. 1966. Vorträge und Diskussionen. — Berlin, Methodisches Zentrum für wissenschaftliche Bibliotheken, 1967. — 20,5 cm, vi-155 p.

Des échanges de vues et d'expériences bibliothéconomiques entre l'URSS et la République démocratique allemande ont eu lieu à Berlin du 15 au 17 décembre 1966. Quatre grands rapports présentent : 1^o la réorganisation des bibliothèques en URSS, 2^o la nouvelle classification systématique soviétique, 3^o les problèmes posés aux bibliothèques par l'information scientifique et technique, 4^o les bibliothèques rurales de lecture publique.

L'URSS qui possède un nombre très élevé de bibliothèques, réexamine actuellement leur situation en vue de leur meilleure utilisation par le public, tout en tenant compte des facteurs locaux. Il faut d'une part rapprocher le lecteur de la bibliothèque par de nombreux bibliobus, pour des échanges fréquents de livres, par des bibliothèques assurant la fonction d'un centre méthodologique pour un groupe de bibliothèques, d'autre part rechercher les besoins, les désirs variés du lecteur soviétique. Prenons par exemple le cas des langues des peuples de l'URSS : en 1964, 78,2 millions d'exemplaires imprimés ont paru en 61 langues. Elles sont apprises de plus en plus et inversement le russe, langue-véhicule. Par suite, la lecture dans le texte original est si recherchée qu'une nouvelle bibliothèque spécialisée dans la littérature des peuples vient de s'ouvrir à Moscou, doublant ainsi un secteur de la Bibliothèque Lénine.

La littérature étrangère essentielle est recherchée et acquise soit par les échanges internationaux soit par des achats en devises. Les centres d'intérêt de l'individu, de l'enfant au savant, sont à détecter. Ce dernier doit connaître les conquêtes les plus récentes de la science et compléter en même temps sa culture générale d'homme instruit.

D'autres problèmes se posent et ne sont guère résolus : par exemple les relations entre les bibliothèques encyclopédiques scientifiques de république et de région et les bibliothèques spécialisées, la délimitation des fonds des bibliothèques de culture générale de ceux des bibliothèques spécialisées, l'augmentation ou la diminution de l'activité documentaire des bibliothèques. Les plans pour les années 1966-1970 veulent atténuer les différences de niveau culturel entre la ville et la campagne. La solution est dans la coordination du travail bibliothéconomique et dans la collaboration entre bibliothèques. Des réalisations ont vu le jour dans le domaine bibliographique et les échanges internationaux. Enfin une Commission centrale est créée pour coordonner l'activité de toutes les bibliothèques.

Le 2^e rapport a pour objet la « Classification bibliothéconomique et bibliographique » ou BBK en abrégé. L'URSS ayant rejeté la Classification décimale de Bruxelles, en élaborera une autre, commencée par N. K. Krupskaja puis confiée au bibliographe L. N. Tropovskij. Elle fut utilisée jusqu'en 1963 dans la plupart des bibliothèques. Une nouvelle classification est mise en chantier. La Chambre du livre de l'Union soviétique et la Bibliothèque Lénine achèvent en 1966 les travaux préparatoires et en janvier 1967 commence la classification centralisée des imprimés d'après les nouveaux tableaux de la « BBK ». Maintenant la nouvelle classification est employée dans plus de 60 grandes bibliothèques, dont 40 spécialisées dépendant de l'Académie des sciences. La Bibliothèque Lénine a prévu un plan pour les années 1966-1970 pour remanier 9 millions de fiches de son catalogue systématique. L'édition complète comprendra 30 volumes (25 parus à présent). En 1966 ont paru le T. 22 (religion, athéisme), le T. 23 (philosophie, psychologie), le T. 15 (économie, sciences politiques et sociales), le T. 1 (introduction à l'édition générale). Des volumes supplémentaires, des variantes abrégées paraîtront.

La nouvelle classification est établie suivant la méthodologie marxiste-léniniste qui reflète l'état présent de la science et de la technique. Elle s'appuie sur les travaux des savants soviétiques et des discussions sur la classification des sciences. Des cadres sont prévus pour de nouvelles disciplines ou pour des problèmes nouveaux, sans avoir à transformer la classification. Des principes logiques sont employés pour constituer les schémas de classification et une importance particulière est accordée au principe de passage du simple au compliqué, de l'abstrait au concret, du général au particulier.

Dans le cadre de cet article nous ne pouvons donner que les grandes lignes de base de cette classification. D'abord une grande section : la philosophie, l'économie politique, la théorie du communisme scientifique, puis trois grands groupes : 1^o la nature (les sciences de la nature), 2^o les formes et les méthodes de l'action de l'homme sur la nature (les sciences apparentées), 3^o la société (les sciences sociales). Puis suivent les groupes et les sous-groupes. Le T. 25 sera très important : il est le guide qui expose le système des groupes généraux, territoriaux et spéciaux et qui permet de conserver l'unité de la classification et de maintenir sa souplesse.

La classification unifiée présente de très gros avantages : elle centralise de nombreux processus de travail, rationalise et allège le travail des bibliothécaires.

Le 3^e rapport examine la place de la bibliothèque traditionnelle dans le domaine de la documentation moderne. L'auteur rappelle la position américaine qui prévoit une réforme fondamentale des bibliothèques, liée aux perspectives d'utilisation de la bibliographie comme source documentaire, de la mécanisation et de l'automatisation de la recherche documentaire. La bibliothèque future serait mécanique, donnant des renseignements sur des questions isolées. Les bibliothèques scientifiques avec leurs livres ne seraient que des « dinosaures moribonds ».

En URSS le problème se pose autrement. D'abord on distingue deux formes principales d'information technique et scientifique : 1^o l'information bibliographique qui embrasse les publications imprimées du monde entier; 2^o l'information « analytique-synthétique » qui fait connaître la bibliographie et des matériaux non publiés, à savoir : la documentation technique d'entreprise, les projets, les rapports sur des travaux de recherches, les comptes rendus, l'état actuel d'un problème, etc... Ces deux genres d'information poursuivent le même but, mais se différencient par leurs méthodes spécifiques. L'une renvoie à des sources écrites, les meilleures, l'autre à une source d'informations réduites et comprimées.

A ces deux manières d'informer correspondent deux sortes d'établissements : les bibliothèques et les organismes documentaires (sections, bureaux de documentation). Ils ne sont pas antagonistes mais se complètent mutuellement. Ils sont les membres d'un système unitaire d'information. Ils coopèrent, coordonnent leur travail, s'enrichissent l'un l'autre par un échange systématique des matériaux.

Malgré les efforts déployés pour minimiser les bibliothèques, celles-ci resteront cependant, toujours, des sources irremplaçables de documentation avec leurs fonds imprimés et leur matériel bibliographique. En outre, devant le flot énorme de la littérature mondiale scientifique et spécialisée, elles se renforceront et deviendront un établissement complexe en développant dans toutes les directions les travaux de services bibliographiques et aussi les tâches de l'information. Elles élargiront leur notion de fonds en englobant les sources imprimées et la documentation. La concentration de tels matériaux améliorera la fréquentation des lecteurs et transformera la bibliothèque en centre d'information.

Actuellement en URSS, les méthodes bibliographiques se perfectionnent. Les grandes bibliothèques scientifiques et les instituts de bibliographie éditent une publication centralisée d'information bibliographique courante pour les sciences et la technique. L'enregistrement des imprimés est assuré par la Chambre du livre de l'Union et les Chambres du livre des républiques; celui de l'information spécialisée nationale et étrangère est à la charge des grandes bibliothèques spécialisées. Pour le domaine technique, économique et médical on a créé une collection de comptes rendus : de divers instituts, notamment de l'Institut fédéral d'information scientifique et technique », rédigées par des groupes de spécialistes.

Pour réaliser ce nouvel essor bibliographique, la mécanisation a été introduite, moyen puissant, qui n'exclut pas le travail bibliothéconomique, mais qui le perfectionne et aide savants et spécialistes.

L'auteur du 4^e rapport sur l'organisation des bibliothèques de lecture publique

rurale rappelle les particularités du peuplement dans les campagnes : on trouve 700 000 points d'habitations allant de 100, 150 habitants à 10 000 dans les grands centres, répartis administrativement en « soviets de village » (39 629 en tout) — c'est la plus petite unité territoriale — et les rayons (2 638) qui englobent 15 soviets de village, approximativement 40 000 habitants. En raison d'une telle dispersion et d'une telle inégalité des agglomérations, les réseaux des bibliothèques ne sont pas organisés d'une façon unitaire.

En général plus de 80 % des bibliothèques rurales dépendent de l'État, 8 % sont des bibliothèques professionnelles, 7 % des bibliothèques de kolkhozes, 4 % des bibliothèques de sociétés. Elles sont réparties en trois catégories : celles qui desservent tous les âges de la population ou les adultes seulement, ou enfin les enfants. Il y a deux sortes de bibliothèques : les centrales (10 000 en tout) et les secondaires. En moyenne pour 100 soviets de villages on compte 190 bibliothèques ou bien pour un soviet de village presque deux bibliothèques. La bibliothèque-type dessert en moyenne 5 agglomérations sur une étendue de 3 à 10 km, soit 1 000 à 2 500 habitants.

Le fonds global de la lecture publique compte 500 millions de volumes. Les plus grandes bibliothèques ont en moyenne 22 à 23 000 volumes, mettant à la disposition de chaque habitant 4,5 volumes. Cette répartition n'est pas égale car des différences existent dans quelques républiques, territoires, cercles et villages. Le personnel des bibliothèques rurales s'élève à 75 000 collaborateurs : 79,2 % ont une formation moyenne (générale et spécialisée), mais le nombre des collaborateurs qui possèdent une culture supérieure, s'accroît chaque année. Les cadres s'en trouvent renforcés et une augmentation de salaire s'ensuit.

Chaque bibliothèque offre une salle de lecture, un service de prêt, a des filiales, des haltes de prêt. Dans la nouvelle structure des bibliothèques, l'emploi du bibliobus sera intensifié et ne dépendra plus exclusivement de la bibliothèque de rayon : les distances se trouveront raccourcies, la rotation des livres sera plus grande. Actuellement en moyenne, la bibliothèque de rayon a 10 filiales et bibliobus et la bibliothèque secondaire 4 filiales environ. Cette organisation très ramifiée du réseau (450 000 points de prêt) permet de desservir les 700 000 lieux d'habitations rurales. Huit à dix « ruraux » peuvent se procurer un livre de bibliothèque dans un rayon de 1 à 1,5 km.

Le nombre global des lecteurs (45 millions ou 42 % de la population totale) s'accroît depuis les quinze dernières années de 1,5 à 2 millions par an. Pour satisfaire rapidement les demandes des lecteurs et augmenter la valeur idéologique et scientifique du fonds, des mesures ont été prises. La littérature vieillie est éliminée et les nouveautés arrivent constamment. Le budget annuel étant de 250 roubles et le prix moyen d'un livre de 40 kopecks, la bibliothèque peut acquérir 500 à 700 livres. Pour servir rapidement le lecteur, les bibliothèques pratiquent le système du libre accès au rayon, le prêt interbibliothèques. Pour l'informer, elles présentent des listes de nouveautés, dressent la liste des adresses des lecteurs désireux de lire tel livre, selon le mot d'ordre « à chaque livre son adresse ». Malgré ces améliorations, 1/3 des demandes de la population rurale ne sont pas satisfaites.

Le plan 1966-1970 laisse espérer que le réseau des bibliothèques rurales sera achevé en 1971. Les bibliothèques d'État deviendront le type supérieur des bibliothèques de lecture publique. Les bibliothèques enfantines seront multipliées et

indépendantes, les bibliothèques de clubs iront en diminuant et seront réorganisées en bibliothèques indépendantes ou deviendront une filiale d'une autre bibliothèque plus importante. Les bibliothèques de kolkhoze seront moins nombreuses et seront rattachées aux bibliothèques d'État en tant que filiales. Les acquisitions courantes seront améliorées pour mieux satisfaire les demandes des lecteurs de culture moyenne et supérieure. On constate que les ouvrages de politique, de culture générale et de vulgarisation manquent. Les livres scolaires, la littérature pour étudiants des écoles supérieures et spécialisées sont en nombre insuffisant ainsi que les publications agronomiques (production, technique, mécanisation, élevage). Le domaine des belles-lettres est aussi à compléter.

Pour que l'activité éducative de la bibliothèque rurale atteigne chaque homme, le personnel doit être plus nombreux et la valeur des cadres améliorée afin que 900-1 000 habitants puissent disposer d'un bibliothécaire.

Ces rapports donnent un aperçu très intéressant de la grande activité bibliothéconomique qui règne en URSS en vue du renouvellement de ses bibliothèques.

Madeleine LAFORÊT.

1426. — Handbook of learned societies and institutions. America. — Detroit, Gale research company, 1966. — 22 cm, VIII-592 p. (Réimpr. : Washington, Carnegie institution, 1908.) [\$ 17,00.]

A défaut d'une mise à jour qui, évidemment, représenterait un énorme travail, la réimpression de ce répertoire épuisé depuis fort longtemps doit rendre de réels services.

Il donne un tableau à peu près complet des sociétés éditant une quelconque publication, des universités, collèges, musées, laboratoires et organismes de recherche, existant dans les deux Amériques au moment de sa première parution, c'est-à-dire vers 1908. Au total, environ 500 sociétés et institutions diverses y sont recensées. Sur chacune d'elles, on trouve de multiples renseignements : nom, adresse complète, historique, objet, fréquence des réunions, nombre de membres et cotisation à payer, et surtout publications qui sont décrites de façon précise. Cette partie de chaque notice doit être aujourd'hui la plus fréquemment consultée par les bibliothécaires. Quant aux historiens, tout le volume doit les combler; c'est d'abord à eux qu'est offerte cette réimpression.

Yves LAISSUS.

1427. — JOLLIFFE (Harold). — Public library extension activities. 2nd ed. — London, The Library association, 1968. — 21,5 cm, XVII-343 p., 48 pl. [88 s.]

Ce traité de l'« animation culturelle », dont la première édition, en 1962, a fait l'objet d'une analyse de G. Ritter ¹, est l'ouvrage de base destiné aux étudiants préparant les examens de la « Library association ».

L'intention première de son auteur, bibliothécaire de la Bibliothèque publique de

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8^e année, N^o 6, juin 1963, p. *412, n^o 1304.

Swindon, était de compléter et de mettre à jour le livre publié par Lionel Mac Colvin sur le même sujet en 1927.

Après avoir rappelé les premières activités d'« extension » qui remontent pour la Grande-Bretagne à l'époque des « Mechanics institutes » et de la création des grandes bibliothèques publiques — on apprend ainsi qu'à Liverpool en 1865 la Bibliothèque municipale lança un vaste programme de conférences qui rassembla 200 000 auditeurs en une année — M. Jolliffe indique quelles dispositions législatives, en donnant aux collectivités locales les pouvoirs nécessaires et d'importantes facilités financières, ont permis les progrès enregistrés depuis la fin de la seconde guerre mondiale (« Local government act » de 1948).

Des enquêtes nationales (Rapport Roberts 1964) ont montré l'extrême variété des activités d'animation de ville à ville, de comté à comté. Il semble que l'attitude plus ou moins dynamique du bibliothécaire et sa position de principe sur l'animation jouent un rôle déterminant.

Certaines manifestations telles que le centenaire du « Library act » en 1950 ou les « National library weeks » de 1966 et 1967, inspirées de l'exemple américain, ont exercé elles aussi un effet stimulant.

Sur le principe même des activités d'animation dont il est le fervent avocat, M. Jolliffe exprime cette mise en garde qui donne à réfléchir :

« Tout travail d'animation ne peut s'accomplir que sur la base d'un service de bibliothèque adéquat c'est-à-dire un fonds de livres de premier ordre, un personnel de qualité et des locaux au moins convenables. Sans ces préalables, il serait non seulement erroné d'entreprendre un programme ambitieux mais de toute manière ce serait inutile, car pour ne prendre qu'un exemple, l'insuffisance du fonds apparaîtrait immédiatement et la bibliothèque au lieu d'en tirer bénéfice s'en trouverait discréditée ».

De même une tendance par trop exclusive à organiser de telles actions au détriment du travail courant ne pourrait qu'affecter de manière désastreuse l'ensemble de l'activité de la bibliothèque. Selon M. Jolliffe, l'animation doit être considérée comme l'une des fonctions de la bibliothèque, au même titre que l'assistance au lecteur, la réservation des livres, etc.

Il faut croire que ces conditions préalables sont assez généralement remplies en Grande-Bretagne. En effet M. Jolliffe citant le rapport Roberts indique que 276 systèmes de bibliothèques publiques (sur un total de 380) se livrent à une ou plusieurs activités suivantes :

Conférence	Marionnettes
Projection de films	Heure du conte
Récital de musique enregistrée	Clubs spécialisés pour enfants
Soutien de sociétés locales	Lecture de pièces de théâtre
Location de salles	Récital de poésie
Concert	Exposition artistique
Théâtre	Exposition de livres
Festival d'art	Exposition générale
Club d'art	Cercle de lecture
Concours pour enfants	Semaine du livre
Clubs de jeunes lecteurs	Classes pour adultes

Après avoir jeté un bref coup d'œil sur les réalisations étrangères — pour la France, les indications de M. Jolliffe ne sont ni substantielles ni précises : le « bibliofer » de la S.N.C.F. curieusement mentionné ici y est appelé « bibliotrain » — l'auteur examine les conditions générales des activités d'animation en Grande-Bretagne (administratives, légales, financières), les locaux et leur aménagement, puis, reprenant une à une ces activités, en précise les moindres détails d'organisation.

Chacun de ces chapitres est accompagné de la *bibliographie* correspondante.

Compte tenu d'une nécessaire transposition, il n'est pas douteux que ce livre constitue une source capitale d'information pour tous les bibliothécaires français acquis au principe de l'animation culturelle et soucieux de donner ainsi à leur bibliothèque un style nouveau.

Guy BAUDIN.

1428. — KORTZFLEISCH (Hermann von). — Gutachten über Rationalisierungsmöglichkeiten in wissenschaftlichen Bibliotheken. — Bad Godesberg, Deutsche Forschungsgemeinschaft, 1967. — 29,5 cm, III-88 ff.

La présentation matérielle du rapport d'Hermann von Kortzfleisch est adaptée au sujet traité, les possibilités de rationalisation dans les bibliothèques « scientifiques », c'est-à-dire les bibliothèques autres que les bibliothèques de lecture publique. Le format de l'ouvrage respecte les normes internationales pour les dimensions de papier, le texte dactylographié reproduit en offset est parfaitement lisible quoique d'aspect austère comme peut l'être un rapport technique destiné à des lecteurs spécialisés.

Pourtant le rapport d'Hermann von Kortzfleisch pose les problèmes du fonctionnement des bibliothèques plus qu'il ne les résout.

Outre que les bibliothécaires ne tireront pas toujours les conséquences pratiques immédiates des recommandations de l'auteur, celui-ci traite parfois de questions qui ne sont pas strictement techniques.

Hermann von Kortzfleisch expose des vérités dont les bibliothécaires ont déjà eu connaissance, mais les principes généraux ou les argumentations incomplètes de l'auteur ne pourront pas convaincre les bibliothécaires de renoncer à des méthodes de travail qu'il aurait condamnées.

La première partie du rapport énumère une série de principes dont Hermann von Kortzfleisch a pu vérifier l'efficacité au cours d'une carrière de conseiller d'entreprise, tels que les principes de planification, de clarté, de prudence, etc. Or objectons qu'on pourra toujours se persuader qu'on applique ces principes ou même les solliciter pour agir à sa guise. Le principe de l'individualité ou du respect des caractéristiques personnelles des employés, par exemple, peut favoriser à l'occasion la démission de l'autorité. Notons qu'Hermann von Kortzfleisch n'évoque pas directement le problème de la cohérence entre les activités d'une bibliothèque qu'il aurait pu citer dans le chapitre consacré à la recherche du rendement optimum (211). Ainsi l'auteur propose de rationaliser la fabrication des listes de nouvelles acquisitions dont il admet le principe mais reconnaît qu'il a constaté des retards dans la plupart des services de catalogage qu'il a visités. Faut-il rédiger une liste d'acquisitions ou cataloguer des ouvrages supplémentaires ? La réponse à cette question fait défaut.

Ainsi, lorsqu'il analyse le fonctionnement des différents services d'une bibliothèque l'auteur propose des mesures de rationalisation sans faire l'inventaire complet des arguments qui plaident pour ou contre leur adoption. Les avis de l'auteur ne convaincront donc pas les bibliothécaires réticents d'autant qu'il néglige parfois des arguments essentiels.

Hermann von Kortzfleisch estime par exemple qu'un fichier analytique doit être doublé d'un index de mots-matière qui évitera la prolifération des vedettes synonymes. Or la majorité des bibliothécaires renoncent à l'index des mots-matière. Quels arguments invoquent-ils, à quels mobiles obéissent-ils ? C'est à ces questions qu'il faut répondre pour prendre une décision fondée.

De même des fantômes de couleurs différentes devraient indiquer d'emblée la raison qui explique l'absence des ouvrages représentés : reliure, prêt local, prêt interbibliothèques, etc. Mais outre que la diversité des couleurs complique les commandes, le stockage des fantômes et le travail des magasiniers, on peut observer qu'un supérieur hiérarchique évite généralement de donner des ordres trop détaillés qui, limitant exagérément l'indépendance du personnel, nuisent finalement au bon fonctionnement du service.

Puisqu'il n'étudie le plus souvent qu'un aspect des problèmes l'auteur peut traiter d'un point de vue technique des questions qui ne sont pas strictement techniques.

Ainsi Hermann von Kortzfleisch suggère de simplifier les normes de catalogue mais ne prévoit pas de consulter magasiniers et lecteurs avant de décider que la simplification des normes pourra obliger le lecteur à demander plusieurs cotes pour obtenir l'ouvrage dont il a effectivement besoin. Ou encore l'auteur prévoit de faire cataloguer les fonds spéciaux par des spécialistes itinérants sans même évoquer et rejeter une autre solution qui consiste à former des spécialistes sur place. Le catalogue à la source serait lui aussi un problème purement technique.

Mais précisément le rapport d'Hermann von Kortzfleisch a le mérite de faire la lumière sur les limites mais aussi les perspectives de la rationalisation du travail dans les bibliothèques. Puisque les études générales éludent les problèmes, que l'on rédige des rapports sur des questions particulières pour distinguer clairement les mesures de rationalisation prématurées de celles qu'il est souhaitable et possible de réaliser dans l'immédiat.

Pierre BAUDRIER.

1429. — LEFF (Gordon). — Paris and Oxford universities in the thirteenth and fourteenth centuries... — London, John Wiley, 1968. — 22 cm, VIII-331 p. (New dimensions in history. Essays in comparative history.)

Professeur à l'université de York, en Grande-Bretagne, M. Gordon Leff est un spécialiste de la philosophie médiévale, sur laquelle porte le plus important de ses ouvrages, *Medieval thought, from Augustine to Ockham*.

Ce nouveau livre établit un double parallèle entre Paris et Oxford, d'une part, et, de l'autre, entre deux événements majeurs pour la vie intellectuelle de la chrétienté : création des universités en France et en Angleterre au XIII^e siècle, introduction de la littérature grecque et arabe dans le monde des idées. La traduction en latin des

œuvres d'Aristote et des écrivains arabes avait commencé au XII^e siècle en Espagne et en Sicile, et plusieurs des traducteurs étaient anglais.

Paris « archétype » des universités du Nord, comme Bologne l'est de celles d'Italie, est l'héritière de l'École capitulaire de Notre-Dame. L'université nouvelle doit lutter contre le chapitre et les ordres mendiants pour affirmer sa prééminence, reconnue par la charte de privilèges de Philippe II en 1200. L'Université d'Oxford, dont la naissance, loin d'une capitale comme Londres et en dehors de toute grande cité épiscopale, paraît à première vue une anomalie, s'est développée autour d'une simple église paroissiale, celle de Sainte-Marie. En latin du XIII^e siècle, Université ne se dit pas *universitas*, mais *studium generale* et la base de son organisation, à Paris comme à Oxford, est le groupement d'un certain nombre de collèges.

A Paris, le collège est, à l'origine, une simple maison de résidence qui donne aux étudiants un logement et des repas à bon marché, comme nos modernes cités universitaires. Ce ne sont pas les collèges mais les « nations » qui dispensent l'enseignement. Elles sont originaires au nombre de trois : la nation française (Ile-de-France, Paris, le Sud de la France, l'Italie, l'Espagne et l'Est), la nation normande (Normandie et Angleterre), la nation picarde (France du Nord). Elles étaient responsables des examens conduisant à la licence. Les deux grands collèges de la Sorbonne et d'Harcourt furent fondés respectivement en 1257 et 1304. C'est seulement au XVI^e siècle que la Sorbonne étendit son rayonnement sur toute l'Université de Paris et centralisa l'enseignement de la théologie.

A Oxford, les collèges eurent plus vite leur autonomie dans le domaine de l'enseignement. Certains d'entre eux — Merton, Queens, Oriel — par la qualité des travaux qui y étaient entrepris, jouent dès le XIV^e siècle, un rôle analogue à notre moderne recherche scientifique.

Dans la seconde partie de son ouvrage, M. Leff compare le développement intellectuel des deux universités. A Paris, il étudie l'évolution de l'Aristotélisme, l'Ockhamisme, la doctrine de la Pauvreté, illustrée par les Dominicains et les Franciscains. A Oxford, il insiste sur le rôle de Grosseteste, père intellectuel de Bacon et sur celui de John Wyclif. Sa conclusion est qu'au milieu du XIV^e siècle, Oxford fut au moins l'égal de Paris dans la pensée spéculative et qu'il a le premier rang en mathématiques et physique avec Bradwardine et Burley.

André MASSON.

1430. — SAVAGE (Ernest A.). — Old English libraries. The making, collection and use of books during the Middle ages. — Detroit, Gale research company, 1968. — 22,5 cm, xv-298 p., front., pl., fac-sim. (Réimpr. : London, 1912.)

La mode des réimpressions, qui permet à de jeunes bibliothèques du Nouveau Monde de bénéficier d'ouvrages anciens introuvables, n'est pas moins lucrative pour nos modernes bibliothèques universitaires et pour les bibliothèques municipales qui commencent à élargir le champ de leurs acquisitions. Combien d'entre elles possèdent l'ouvrage classique de Savage sur les bibliothèques médiévales anglaises, ouvrage essentiel pour les études médiévales françaises ? Je n'oserais le demander aujourd'hui,

mais je suis sûr qu'elles seraient nombreuses à donner l'an prochain une réponse favorable à cette question.

Le point de départ des recherches d'Ernest E. Savage, publiées en 1912, a été, comme il le dit dans les premières lignes de sa préface, la lecture du beau livre de John Willis Clark, *The Care of books*, qui date de 1901. Quel que soit le nombre des travaux publiés sur le même sujet, depuis un demi-siècle, on peut se reporter à l'un ou à l'autre de ces deux précurseurs avec la même confiance qu'au Burckhard pour l'art italien ou au Giry, pour la Diplomatie.

Il s'agit cependant d'un ouvrage de dimensions modestes, d'une lecture aisée, qui n'abuse pas des références. Mais celles-ci sont précieuses, en particulier celles que donnent les trois appendices : le premier est un répertoire daté du prix des livres du XIV^e à la fin du XV^e, Bibles, Psautiers, Antiphonaires, ouvrages divers, livres enluminés, reliures. Le second est un catalogue collectif des œuvres des grands classiques, Aristote, Cicéron, Horace, etc... conservées dans les bibliothèques médiévales. Le troisième présente dans un ordre chronologique, de 778 à 1526, la liste des bibliothèques médiévales avec le nombre de livres qui les composent.

Ces répertoires occupent les cinquante dernières pages du livre dont les deux cent quarante premières offrent une étude d'ensemble, selon un plan très simple : bibliothèques monastiques, bibliothèques capitulaires, bibliothèques universitaires.

Le chapitre le plus vivant a trait au commerce des livres, par l'office de libraires assermentés, relevant de l'autorité de l'université. D'après un document de la fin du XV^e siècle, publié en 1858 dans les *Munimenta Academica*, nous assistons à l'ouverture des coffres blindés où le libraire transportait ses précieux manuscrits, ceux qu'il recevait en échange, et un étonnant déballage de coupes d'argent, de dagues ouvragées, et jusqu'à un capuchon doublé de petit-gris, laissés en gage par des étudiants besogneux.

Une illustration abondante ajoute un complément de documentation non négligeable. On remarquera, pl. 18, la « boîte à livres » accrochée à un pilier de la cathédrale d'Exeter (comparable à la niche du pilier du chœur du Mans destinée à protéger la Bible que le pèlerin feuilletait derrière un grillage) et, pl. 35, le disque rotatif, pour marquer la page des livres, lointain précurseur de nos modernes disques de stationnement!

André MASSON.

1431. — STORM (Colton). — A Catalogue of the Everett D. Graff collection of Western Americana... — Chicago, The University of Chicago press, 1968. — 26 cm, xxvi-854 p., portr.

La « Newberry library » de Chicago s'est enrichie en 1964 d'un fonds très important d'ouvrages sur l'Amérique occidentale provenant de la collection de E. D. Graff, Américain fortuné, originaire de l'Iowa, amateur d'art, de musique, et surtout de livres, parfait « connaisseur », à la fois bibliophile et savant qui, de son vivant, a travaillé pendant 40 ans à réunir quelque 10 000 documents : livres, manuscrits, cartes, brochures, journaux, photographies, concernant l'Ouest de l'Amérique. C. Storm, ancien conservateur de la « Newberry library » a entrepris d'établir le catalogue d'une

grande partie de cette collection (4 801 notices), en choisissant les documents les plus rares et les plus intéressants.

Avec des ouvrages sur les explorations françaises, anglaises et espagnoles, on y trouve tout ce qui se rapporte à la colonisation de l'Ouest par les hommes des « États » et à leurs expéditions successives au-delà du Mississippi qui commencèrent avec celle de Lewis et Clark en 1804 et se poursuivirent avec celle des Mormons vers l'Utah en 1846, suivie du *Gold rush* de 1849 vers la Californie, puis plus tard vers le Colorado... et enfin l'Alaska en 1898. La liste des documents est donnée par ordre alphabétique d'auteur avec un numéro auquel renvoie l'index. Chaque notice comporte une description bibliographique très détaillée ainsi qu'une description des reliures et les ouvrages les plus importants sont accompagnés de notes sur le contenu du texte. Un index de 123 pages contient le nom de toutes les personnes mentionnées dans le catalogue (à l'exception des auteurs utilisés comme vedette), les noms de lieux, les mots-sujets ainsi que les titres des ouvrages, articles, cartes et gravures avec des typographies différentes pour les distinguer.

Par la corrélation existant entre les documents, par leur nombre et leur valeur, la collection de E. D. Graff forme un ensemble d'un intérêt exceptionnel pour l'histoire de l'Amérique occidentale, aussi bien dans ses détails que dans ses généralités, et ce catalogue constitue donc un instrument essentiel pour les collectionneurs, bibliophiles, bibliothécaires, historiens et libraires spécialisés.

Élisabeth HERMITE.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1432. — Biography index. A cumulative index to biographical material in books and magazines. Sept. 1964-Aug. 1967. Ed. by Rita Volmer Louis. — New York, The H. W. Wilson C^o, 1968. — 26 cm, xx-880 p.

Commencé en 1946, ce répertoire de références biographiques publie son septième volume cumulatif, qui, comme les précédents, couvre une période de trois ans. Il est tenu à jour par des volumes annuels et des livraisons trimestrielles. Pour chaque personnage, classé à son ordre alphabétique, on trouve en vedette nom, prénom, date de naissance et éventuellement de décès (on prend ici aussi bien les vivants que les disparus), qualité ou profession, et, sauf pour les Américains, nationalité. Un index final regroupe tous les noms par professions et catégories, tantôt le plus généralement en une seule liste pour la même spécialité, tantôt avec des subdivisions par pays, ce qui est le cas pour les écrivains, les artistes, les amiraux et les généraux, les hommes d'Etat, les diplomates. Des renvois sont faits entre rubriques voisines. Les catégories choisies, quelquefois surprenantes, permettent d'explorer des domaines très variés. Au hasard de l'alphabet, astrologues et assassins voisinent avec un industriel de l'asphalte, des ingénieurs nucléaires avec des nonnes et des nurses. On découvre des métiers ou des sports peu connus. Les enfants et les centaines y ont leur rubrique, comme les prix Nobel ou les fous célèbres. International dans le choix des biographiés, naturellement beaucoup plus nombreux pour les États-Unis (qui ont par exemple dans la rubrique « auteurs » de la table 16 colonnes alors

que la France en a 2, et leurs peintres, autant de place que tous ceux d'Europe réunis), ce répertoire ne prétend pas être universel dans ses dépouillements. Ceux-ci portent avant tout sur des monographies, des ouvrages collectifs et des périodiques de langue anglaise. Parmi les périodiques cités en tête avec leurs abréviations, on trouve à peine quelques revues d'art françaises, et le chercheur n'a connaissance des livres français, italiens ou allemands qu'après traduction. Pour Breton, mort en 1966, on trouve par exemple, sur 12 références, 2 articles en français, dans *L'Œil* et la *Gazette des beaux-arts*, mais pas le numéro spécial de la *N.R.F.* paru en avril 1967. Romain Rolland ne figure pas dans le présent volume malgré le numéro de novembre-décembre 1965 d'*Europe* sur lui et le centenaire de sa naissance en 1966, que commémora une exposition aux Archives nationales, ou le livre de Jean-Bertrand Barrère publié la même année. Les références sur un individu donné sont donc loin d'être exhaustives. On les complétera grâce à la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France* et aux bibliographies spéciales (Rancœur et Klapp signalent même les « dissertation abstracts » américains omis ici). Un sondage comparatif exécuté dans ces bibliographies ou dans la table du *Monde* de 1965 révèle que de nombreux Français n'ont pas atteint une notoriété suffisante pour être retenus dans le présent répertoire ou que les périodiques leur consacrant un article ou une nécrologie ne sont pas dépouillés. De telles insuffisances n'annulent pas l'intérêt pour la France de cet index biographique. Son cadre triennal rend les recherches rapides et des nécrologies parues dans un journal de New York permettent de retrouver à peu de jours près des articles équivalents dans la presse française. Une sous-vedette spécifie à quel genre appartiennent les livres : œuvre romanesque, poétique, ou pour la jeunesse, portraits, autographes, bibliographie, etc. Ainsi sont évitées des surprises et se trouvent naturellement classées les références surabondantes fournies sur les membres d'un petit nombre de très célèbres familles américaines.

Jean BRUNO.

1433. — SAUR (K.-O.). — Internationale Bibliographie der Fachzeitschriften. World guide to periodicals. Teil 1, 2, 3. Aufl. 5. — München-Pullach, Verlag Dokumentation, 1967. — 3 vol., 21 cm.

Cet important inventaire bibliographique de la presse internationale, technique et spécialisée, représente un des inventaires les plus complets de périodiques paraissant dans le monde; présenté dans une typographie parfaitement claire, chaque titre est suivi d'un indice numérique qui y rend la recherche aisée grâce à une série d'index (alphabétique général et géographique) de près de 800 pages, dans lesquels la recherche s'avère rapide. Cette importante compilation rassemble d'abord 33 000 titres résultant du dépouillement de 4 000 questionnaires adressés à plus de 15 000 éditeurs de périodiques, dans 130 pays du monde. Le seul examen panoramique de cet inventaire montre le souci d'exhaustivité qui a animé les éditeurs et le D^r K. Otto Saur, principal rédacteur de ce travail. On y trouve des pays pour lesquels n'est mentionné qu'un seul titre, mais qu'il aurait pu parfois être difficile en cas de besoin de découvrir ailleurs (Cap Vert, Guam, République populaire de Chine, Taiwan, Corée du Nord et du Sud, Zambie, par exemple).

Le tome 1 rassemble 20 000 titres répartis en 42 rubriques (« Archéologie » à « Presse spécialisée d'information générale ») auxquels s'ajoutent — Tome 2 — 15 000 titres de périodiques spécialisés allant de l'« Alimentation » à la « Zoologie ».

Pour chaque périodique, l'on trouve indiqués son titre ou ses titres successifs, le point de départ de sa publication, sa périodicité, son prix, l'adresse du lieu d'édition (firme ou service). Comme indiqué plus haut, chaque titre est suivi d'un indice numérique, permettant de le situer instantanément grâce au Tome 3 (« Index »). Dans ce tome, les périodiques sont groupés par pays (p. 1 à 22) ou dans leur ordre alphabétique de titres (p. 23 à 274), par adresses de firmes ou services éditeurs enfin (p. 275 à 284). Faute de réponse à certains questionnaires, ou du fait de changements d'adresses imprévisibles, lors de l'impression du tome intéressé, la localisation de certains périodiques, ce qui est inévitable dans une compilation sur une telle ampleur, demande à être révisée. Par exemple, l'Association des bibliothécaires français (ABF) a son siège maintenant 4, rue de Louvois, Paris 2^e et non plus 58, rue de Richelieu, Paris 2^e; les numéros 1188 et 1194, *Bulletin de l'A.B.F.* font double emploi; le *Bulletin de l'AIDT* (n^o 1189) édité par Gauthier-Villars, Paris, ne paraît plus depuis trois ans. Par ailleurs nous nous étonnons de ne pas avoir trouvé *Documentaliste. Revue d'information et de techniques documentaires*, organe trimestriel des « Documentalistes et bibliothécaires spécialisés — ADBS », association créée en 1963 et dont l'organe trimestriel, représente l'un des meilleurs bulletins professionnels français en la matière : Direction, ADBS, boîte postale 96, Paris (5^e).

Il nous semble encore que pour l'exhaustivité de la recherche et de l'information, il eût été utile de mentionner une seconde fois *Riz, Riziculture et cultures rizières* qui constitue la série I de l'important périodique de l'IRAT, *l'Agronomie tropicale* (33331).

Enfin nous pensons aussi que, de même que dans le libellé des titres, il n'a pas été tenu compte des prépositions, il eût été utile pour la commodité de la recherche, de renvoyer, en particulier pour les publications de langue française au moins et de langues latines aussi, après la partie technique et spécifique de chaque titre, les mots catégoriels comme « Bulletin », « Revue », « Rivista » « Revista », présentation qui aurait sans doute obligé à modifier l'ordre et l'indexation des titres, mais aussi facilité le travail de consultation du chercheur dans les « Index », sa rapidité et son exhaustivité.

Ces petites remarques de détail, mises à part, nous ne doutons pas que, vu sa richesse, comme la diversité et l'importance de ses « Index » (Tome 3), tout particulièrement en ce qui concerne les titres de périodiques, émanant des organismes professionnels ou instituts de recherche, cet important inventaire ne rende les plus grands services aux utilisateurs des bibliothèques et centres de documentation spécialisés, pour lesquels à l'heure actuelle surtout, les publications périodiques représentent un élément important dans l'élaboration des travaux de leurs usagers.

Henriot MARTY.

1434. — WILLIAMS (Sam P.). — Reprints in print serials 1966. — Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana, 1967. — 23 cm, IV-377 p. [§ 17,50.]

Ce catalogue de collections d'ouvrages et de périodiques scientifiques réimprimées et en vente au 31 décembre 1966, classe dans un ordre alphabétique unique d'auteurs, de sujets et de titres de collections accompagnés d'un dépouillement ou de périodiques une dizaine de milliers de livres depuis longtemps épuisés mais dont la valeur scientifique justifiait une réimpression. C'est là un instrument de travail pratique pour les bibliothèques désireuses de compléter des collections ou de se procurer des ouvrages disparus du commerce du livre d'occasion depuis longtemps. On trouve là des collections scientifiques de la plus grande importance : *Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes*, publications de l'Institut de mathématiques de l'Académie des sciences de l'URSS, de la « Hakluyt society », de la Société de l'histoire de France, de la Société des anciens textes français, la *Zeitschrift für angewandte Mathematik und Mechanik*, le *Journal asiatique*, le *Journal of cellular and comparative physiology*... De toutes ces réimpressions la majeure partie est l'œuvre d'éditeurs des États-Unis, le reste d'éditeurs néerlandais ou allemands et d'un italien. Quant aux maisons d'éditions françaises, elles brillent par leur absence, préférant sortir des livres de poche plutôt que de contribuer à la diffusion des ouvrages scientifiques français à l'étranger.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1435. — Bibliography of French 17th century studies, 1967. Nr 15. Editors : Francis W. Gravit, Jacques Barchilon... Jerry D. Vedvik. Published for French Group III, Modern language association of America. — Bloomington (Ind.), Indiana university, 1967. — 28 cm, II-33 p., multigr.

En règle générale, le *Bulletin des bibliothèques* ne signale pas les bibliographies annuelles, sauf lorsqu'il s'agit de titres nouveaux, mais les règles les plus solidement établies peuvent comporter des exceptions... Depuis 1953¹, le Pr Gravit, de l'Université d'Indiana, poursuit, à l'intention des chercheurs et étudiants américains, un effort visant à grouper les principaux travaux (livres, articles, comptes rendus) publiés sur le XVII^e siècle français : histoire générale, philosophie, mouvement des idées, et surtout études littéraires. Les comptes rendus cités (parfois analysés) sont extraits des revues spécialisées et de bulletins bibliographiques (dont le *Bulletin critique du livre français*). Cinquante périodiques français et étrangers sont dépouillés, d'après la liste des sigles, où figurent également quelques collections (« UGE » ne signifie certainement pas « Union des grandes écoles », mais « Union générale d'éditions »...). Avec de faibles moyens, dont la présentation matérielle des feuillets se ressent quelque peu, le Pr Gravit accomplit un travail utile qu'il convient d'encourager.

René RANCEUR.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 5, mai 1965, p. *342, n^o 950.

1436. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Luxembourg. — Bibliographie d'histoire luxembourgeoise pour l'année 1966 avec compléments des années précédentes. Bibliographie zur Geschichte Luxemburgs für das Jahr 1966 (mit Nachträgen aus früheren Jahren). — Luxembourg, Bibliothèque nationale, 1967. — 22,5 cm, 56 p.

— BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Luxembourg. — Bibliographie d'histoire luxembourgeoise pour l'année 1967 (avec compléments des années précédentes). Bibliographie zur Geschichte Luxemburgs für das Jahr 1967 (mit Nachträgen aus früheren Jahren). — Luxembourg, Bibliothèque nationale, 1968. — 22,5 cm, 47 p.

Cette bibliographie courante d'histoire luxembourgeoise s'élabore en liaison avec la *Bibliographie luxembourgeoise*. Afin d'accélérer la publication, les comptes rendus d'ouvrages sont négligés et il n'existe pas d'index par matière, celui de la *Bibliographie luxembourgeoise* en tenant lieu. Les auteurs de la bibliographie ont fait une sélection, notamment dans les articles de quotidiens, et écarté les contributions anonymes. Pour les articles de périodiques, ils ont signalé par un astérisque quand un tiré à part ou une photocopie se trouvait à la Bibliothèque nationale du Luxembourg. Cette bibliographie compte 300 à 350 titres d'articles ou d'ouvrages classés dans un cadre systématique : bibliographie, sciences auxiliaires de l'histoire, histoire politique, histoire de l'Église, histoire du droit, histoire constitutionnelle et sociale, histoire économique, enseignement, presse, histoire locale. Les bibliographies, lorsque les ouvrages en comportent, sont indiquées.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1437. — DIEPENBROICK-GRÜTER (Hans Dietrich von). — Allgemeiner Porträt-Katalog. — Hildesheim, Georg Olms, 1967. — 2 vol., 22,5 cm, 1^{er}, vi-902-xvii p., 2^e (Nachträge I-v), xxx-223, xx-30, xii-142, viii-54 p. (Réimpr. : Hambourg, 1931-1939.)

— CIRKER (Hayward) et CIRKER (Blanche). — Dictionary of American portraits. 4045 pictures of important Americans from earliest times to the beginning of the twentieth century. — New York, Dover publications, 1967. — 33 cm, xiv-756 p., 4045 fig. (Dover pictorial archive series.)

Avant la publication du catalogue de Diepenbroick-Grüter (44 241 portraits gravés), les personnes qui cherchaient des portraits devaient consulter le catalogue de Drugulin, qui en recensait 24 000 mais datait de 1860, ou le *Catalogue de la collection de portraits français et étrangers conservés au Département des estampes de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1896-1911 (7 vol., 30 406 n^{os}, de Aa à Mauron seulement), ou encore le *Portrait index* publié en 1906 à Washington par l'« American library association » et signalant les portraits contenus dans des livres imprimés et dans des périodiques. En 1930-1936, c'est-à-dire à la même époque que celui de Diepenbroick-Grüter, parut à Leipzig l'*Allgemeiner Bildniskatalog* de Hans Wolfgang Singer (14 vol. dont un de tables), qui mentionnait 101 666 portraits (dessins et gravures) conservés dans dix-sept collections publiques.

Ce qui a amené la publication du catalogue de Diepenbroick-Grüter, c'est la dispersion, après la Première Guerre mondiale, de la grande collection de portraits des princes de Stolberg-Wernigerod, qui était conservée jusque-là à Wernigerod, en Allemagne. Avant cette dispersion, l'auteur a voulu dresser un inventaire détaillé de cette collection et il a recensé, en même temps, plusieurs petites collections de portraits. L'intérêt de l'ouvrage réside essentiellement dans ses tables — par artistes, par professions (avec de nombreux renvois), par noms de lieux et de pays. Il est — du moins, pour les personnalités allemandes — plus facile à consulter que le Singer (Pour les personnalités non allemandes, nous avons relevé quelques erreurs — par exemple, la duchesse de Dino mentionnée comme « femme de Talleyrand »!). Les deux très intéressantes préfaces plairont aux spécialistes des portraits et même des estampes en général : « Gedanken eines Sammlers » par le Dr Kurt Løwenfeld et « Das Porträt als historische Quelle », par Siegfried H. Steinberg.

Malgré les défauts dans sa présentation (des tables insérées au milieu du catalogue ou de ses suppléments), on ne saurait trop se féliciter qu'on ait songé à remettre à la portée de tous, par la reprographie, cet utile instrument de travail. On souhaiterait qu'il y fût encore ajouté des suppléments allant, eux, jusqu'à nos jours — au moins pour les personnalités allemandes.

La même remarque vaut, en ce qui concerne les portraits américains, pour le *Dictionary of American portraits* de Hayward et Blanche Cirker. Classé dans l'ordre alphabétique des noms propres, ce dictionnaire des Américains et Américaines qui se sont rendus célèbres ou qui ont joué un rôle important dans l'histoire des États-Unis, depuis la découverte de l'Amérique jusque vers 1906 environ, reproduit un portrait de chacun d'eux. Ce n'est donc pas, pour chaque personne, une iconographie complète, mais l'ensemble constitue une précieuse source de documentation iconographique.

Le dictionnaire est complété fort utilement, nous semble-t-il, par une liste des personnes dont on n'a trouvé aucun portrait ou, en tous cas, aucun portrait authentique, par une bibliographie, par un index des variantes des noms propres et par une table des personnages groupés par catégories sociales.

Nicole VILLA.

1438. — GRIFFIN (Appleton Prentiss Clark). — *Bibliography of American historical societies (the United States and the dominion of Canada)*. 2nd ed. rev. and enlarged. — Detroit, Gale research C^o., 1966. — 21,5 cm, 1374 p.

Ce livre est la réimpression anastatique du tome deux de *Annual report of the American historical association for the year 1905*. La première édition de cette bibliographie est parue en 1895 à l'intérieur du rapport de 1895 de l'« American historical association. » Cette bibliographie contient un dépouillement complet et très détaillé de toutes les publications des sociétés historiques des États-Unis et du Canada, dans l'ordre alphabétique des États, avec un très important index de matière et d'auteurs, un autre index pour les noms de personnes ainsi qu'une table des sociétés historiques. Cette publication depuis longtemps épuisée avait besoin d'une réédition

en raison de l'expansion des études historiques aux États-Unis et au Canada depuis cinquante ans. Il serait intéressant, mais au prix de quel travail, de la mettre à jour.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1439. — HAUSCHKA (Ernst Reinhold). — Handbuch moderner Literatur im Zitat. Sentenzen des 20. Jahrhunderts. — Regensburg, F. Pustet, 1968. — 18,5 cm, 558 p. [D.M. 24,80.]

Notre collègue Ernst Reinhold Hauschka, de la Bibliothèque universitaire de Ratisbonne, a recensé 3 000 citations de 212 écrivains contemporains groupées en 13 chapitres : le monde, l'esprit, le mot, le caractère, le Beau, la religion, le temps, la politique, la société, l'amour, la faute, la souffrance, la mort et subdivisées en 127 sous-chapitres. Le volume est complété par un index des éditions allemandes d'où les citations ont été extraites, un index des auteurs puis des mots-matière. L'index des références bibliographiques est difficile à consulter car les numéros de chapitre ne sont pas reproduits sur toutes les pages mais uniquement sur les pages où débute l'énumération des références de chaque chapitre. Pour trouver la référence de la citation XIII, 37 par exemple il faudra peut-être découvrir la référence XII, 37, tourner une page pour constater qu'il ne s'agit pas de la référence XIII, 37, puis feuilleter encore quelques pages pour lire effectivement la référence XIII, 37.

Le lecteur notera plutôt qu'Ernst Reinhold Hauschka cite des auteurs tels que Martin Buber, Georges Bernanos et Teilhard de Chardin, comme le plan de l'ouvrage le laissait présager, mais non Lénine ou Mao Tsé-toung.

Pierre BAUDRIER.

1440. — Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben. — Düsseldorf, L. Schwann. — 5 vol.

4. Das Nachleben. Hrsg. von Wolfgang Braunfels und Percy Ernst Schramm. — 1967. — 30 cm, 484 p., ill., tableau généalogique h.t.

Ce quatrième volume est le dernier qui contienne des contributions à l'histoire de Charlemagne, le cinquième étant une table alphabétique des quatre volumes précédents. Cette publication a été entreprise à l'occasion de l'exposition Charlemagne à Aix-la-Chapelle en 1965. Le premier volume était consacré à l'histoire proprement dite et à la personnalité de Charlemagne, le second à la vie spirituelle de son époque et le troisième à l'art carolingien. Le dernier s'attache à évoquer la « survivance » de Charlemagne. Une série d'articles en allemand, en français et en italien étudie le culte de saint Charlemagne en France et dans l'Empire, l'iconographie de Charlemagne et de Roland, le personnage de Charlemagne dans la légende et la littérature allemande et italienne, l'historiographie de l'empereur de la Renaissance à aujourd'hui... Tous ces articles sont d'une grande érudition, truffés de *bibliographies* et de *références aux sources*, l'iconographie est abondante et bien commentée. Sans

pouvoir prétendre saisir tous les problèmes que pose cette période, ces quatre volumes apportent une contribution importante à l'histoire de l'Europe à cette époque.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1441. — LE VERDIER (P.) et PELAY (E.). — Additions à la bibliographie cornélienne. — Naarden (Pays-Bas), A. W. Van Bekhoven, 1968. — 22,5 cm, x-251 p. (Réimpr. : Rouen, A. Lestringant, 1908.)

Nous regrettons, dans le *Bulletin des bibliothèques de France*¹, que la réimpression anastatique de la *Bibliographie cornélienne* d'E. Picot ne soit pas accompagnée de celle de son supplément, les *Additions* de P. Le Verdier et E. Pelay.

Voici une lacune comblée. Cet instrument de travail ancien mais toujours utile est de nouveau accessible dans sa totalité aux étudiants et aux spécialistes.

Aline ROBY-LATTÈS.

1442. — LOVELOCK (William). — A Student dictionary of music. — London, G. Bell and sons, 1964. — 19 cm, 112 p., fig., musique.

Le titre de ce volume le caractérise parfaitement. Ce dictionnaire a été composé pour des étudiants en musique. Les termes de technique musicale y figurent, bien entendu, mais aussi les termes concernant les instruments, les formes, les institutions musicales, la musique liturgique, les modes, les notations anciennes, etc. De brèves indications bibliographiques complètent certains articles. Les notices sont claires et apportent l'essentiel. Il ne fait pas de doute que ce petit dictionnaire ne rende service dans les conservatoires, bibliothèques musicales ou discothèques de langue anglaise. On notera le grand nombre de notices concernant la liturgie, ses livres, ses formes, que présente cet ouvrage.

Simone WALLON.

1443. — MACRAY (William Dunn). — A Manual of British historians to A.D. 1600. Containing a chronological account of the early chroniclers and monkish writers, their printed works and unpublished MSS. — Naarden, A.W. Van Bekhoven, 1967. — 22 cm, xxiv-109 p.

Présentée avec tout le soin et le raffinement des Hollandais, sur un papier d'une épaisseur à laquelle on n'est plus habitué, cette bio-bibliographie des historiens britanniques antérieurs au dix-septième siècle est la réimpression d'un ouvrage paru à Londres en 1845. Pour beaucoup des noms cités (en ordre chronologique), les renseignements proprement biographiques manquent quelque peu. Les éditions « modernes » des textes sont mentionnées. Deux index alphabétiques permettent de retrouver aisément un nom d'auteur ou de personne citée.

Sylvie THIÉBEAULD.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 5, mai 1967, p. *428, n^o 1247.

1444. — POIRION (Daniel). — Le Lexique de Charles d'Orléans dans les *Ballades*. — Genève, Droz, 1967. — 25 cm, 157 p. (Publications romanes et française. 91.)

Le Lexique des *Ballades* de Charles d'Orléans est précédé d'une introduction remarquable sur la langue du poète. Vocabulaire, rimes, structures sémantiques, emploi et valeur poétique des mots sont évoqués brièvement mais intelligemment de façon à piquer l'intérêt du lecteur et à lui faire comprendre la valeur et la nécessité de l'établissement du glossaire proprement dit, travail d'aspect ingrat mais qui apporte de nombreux éléments à la connaissance de la langue poétique d'une époque.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1445. — Sächsische Bibliographie. Berichtsjahr 1961. Zusammengestellt von Johannes Jandt unter Mitarbeit von Dr Burghard Burgemeister. — Dresde, Sächsische Landesbibliothek, 1962. — 24 cm, xx-212 p.

— Sächsische Bibliographie. Fünfjahrregister. Berichtsjahre 1961-1965. Gesamtdredaktion Johannes Jandt unter Mitarbeit von Dr Friedrich Seydel. — Dresde, Sächsische Landesbibliothek, 1967. — 24 cm, 206 p.

La Bibliothèque d'État de Dresde a fait paraître aussi rapidement qu'elle l'annonçait la table quinquennale pour les années 1961-1965, de la *Sächsische Bibliographie*. Elle comporte un index d'auteurs et une table de noms de lieux et de matière particulièrement développée et bien faite. L'année 1961 de la *Sächsische Bibliographie* contient une excellente introduction qui replace cette bibliographie annuelle dans le cadre de la bibliographie saxonne en général, comme prolongement d'une entreprise datant du début de ce siècle. Un tableau précise ce qui a été imprimé, ce qui est encore sur fiches et ce qui a été détruit lors de la dernière guerre. C'est là un travail remarquable, impeccable, qui donne un aperçu flatteur du travail accompli à la Bibliothèque d'État de Dresde et qui fait regretter que la plupart des régions françaises, en dehors de rares exceptions telles que la Normandie ne soient pas pourvues d'instruments de travail comparables.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1446. — Shakespeare (A) encyclopaedia, ed. by Oscar James Campbell, associate editor Edward G. Quinn. — London, Methuen, 1966. — 26 cm, xvii-1014 p., ill., fac-sim. [£ 5]

M.O.J. Campbell s'était, nous dit-il dans la préface à ce monumental ouvrage, donné pour tâche de réunir en un seul volume tout ce que l'on sait d'essentiel sur tous les aspects de la vie de Shakespeare et de son œuvre, et l'on peut dire que, autant que cela était humainement possible, il a mené cette tâche à bien. Il s'est entouré pour cela d'une pléiade de collaborateurs éminents. Chaque pièce fait l'objet d'un long article où sont examinés successivement les problèmes concernant le texte, la date, les sources (ces trois premiers chapitres sont traités par le Pr Campbell lui-même). Viennent ensuite un résumé de l'intrigue suivi d'un commentaire dont le Pr Campbell est également l'auteur, puis d'une histoire des représentations de la

pièce, en Angleterre d'abord, aux États-Unis ensuite, et d'une courte bibliographie choisie. On trouve à la fin de chacune de ces notices un choix des jugements portés sur la pièce par des critiques et des écrivains connus, dont les opinions diffèrent souvent de celles exprimées par M. Campbell quelques lignes plus haut. Les noms de ces écrivains et critiques ou du moins de la plupart d'entre eux, réapparaissent dans le cours du volume, à l'occasion des notices qui leur sont consacrées. Il est ainsi possible de situer le jugement porté par eux sur telle ou telle pièce de Shakespeare dans le contexte plus large de l'ensemble de leur œuvre critique et en particulier de leur critique shakespearienne. Indépendamment de ces articles, particulièrement importants, consacrés à chaque pièce, on trouvera, dans cette encyclopédie, toute une série d'essais signés par les grands spécialistes contemporains des problèmes shakespeariens et consacrés à des thèmes relevant plus particulièrement de leur compétence. La biographie de Shakespeare est traitée dans une courte notice d'une stricte orthodoxie straffordienne où les hypothèses des supporters des divers « claimants » sont traitées avec une courtoise sévérité. Une excellente bibliographie choisie de trente pages (qui ne fait pas double emploi avec les bibliographies et notes bibliographiques complétant certains articles) achève de faire de cette encyclopédie un merveilleux instrument de culture et d'information. Il est un peu dommage que les nombreuses illustrations admirablement choisies soient si médiocrement reproduites et que les titres des articles aient tendance à se fondre dans la grisaille générale d'une présentation typographique qui reste cependant claire et lisible en dépit de sa pâleur et de son aspect compact. Il faut reconnaître qu'il était sans doute difficile de faire mieux, compte tenu du prix qui met cet ouvrage à la portée d'un très grand nombre de bourses. Il va sans dire qu'il a sa place dans toutes les bibliothèques et que tous ceux qui s'intéressent à l'œuvre de Shakespeare le consulteront avec fruit et intérêt.

Marthe CHAUMIÉ.

1447. — Shakespeare studies. An annual gathering of research, criticism and reviews. II, ed. by J. Leeds Barroll. — Cincinnati (Ohio), The University of Cincinnati, 1967. — 26 cm, 388 p., ill., fac-sim. [§ 8]

Le flot des études shakespeariennes n'est pas près de s'interrompre et, si nous en jugeons par ce second volume, cette nouvelle collection tiendra fort honorablement sa place parmi d'autres publications consacrées au même sujet. Elle se veut un guide et une source d'informations aussi bien pour les hommes de théâtre que pour les universitaires. On y trouvera notamment, en annexe à un article sur les traductions de Platon à l'époque de la Renaissance, la reproduction en fac-similé de 64 pages de texte empruntées à des éditions devenues fort rares. A la fin du volume, soixante-dix pages sont consacrées à l'analyse des principaux ouvrages publiés au cours de l'année. Cette section justifierait à elle seule l'inscription de cette publication annuelle sur la liste des abonnements de toutes les bibliothèques de facultés des lettres. Un « directory » fournit la liste et l'adresse des principaux spécialistes des questions shakespeariennes ainsi que des départements d'anglais de diverses universités.

Marthe CHAUMIÉ.

1448. — TERNAUX-COMPANS (H.). — Bibliothèque américaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. — Amsterdam, B.R. Grüner, 1968. — 22,5 cm, VIII-191 p. (Réimpr. : Paris, 1837.)

Le volume s'ouvre sur les trois éditions latines, toutes trois de 1493, de la fameuse lettre de Christophe Colomb sur « les îles nouvellement découvertes dans l'Inde au-delà du Gange », et s'achève sur la version anglaise des « règles du commerce espagnol aux Indes » de D. Joseph de Veita Linage, en passant par la *Summa de geografia* de Martin Fernandez de Encizo (1519), les rapports de Fernan Cortès (1521-1523), le *Brief récit* du voyage de Jacques Cartier (1545), l'ouvrage de A. Thevet (1558), le petit et le grand ouvrage de Las Casas (1578 et 1583), la série des volumes de l'*America* de Théodore de Bry (1590 et années suivantes), l'*Histoire de la Nouvelle-France* de Marc l'Escarbot (1609 et 1618), le *Mémorial* de huit jésuites martyrs au Mexique par F. de Figueroa (1716), les *Voyages* de Champlain en 1615 et 1618, les nombreux rapports en anglais qui se sont multipliés à partir du milieu du XVII^e siècle. En tout 1153 numéros, classés selon l'ordre chronologique de publication (et non, comme on pouvait l'imaginer par exemple pour les voyages, selon les dates des événements).

Il ne semble pas que depuis 1837, un grand nombre de documents imprimés aient été découverts propres à grossir cette liste. La réimpression anastatique était donc une mesure heureuse. Elle a été pratiquée, selon l'usage qui tend à s'établir, sans addition, mais avec une modification de la page de titre, où l'adresse du nouvel éditeur et le millésime « 1968 » remplacent, en une typographie qui jure avec celle du titre, l'adresse primitive d' « Arthus-Bertrand, libraire-éditeur, Librairie de la Société de géographie, rue Hautefeuille, 23 » et le millésime « MDCCCXXXVII ». On peut se demander si ce parti, qui heurte le bibliophile, est le plus judicieux du point de vue du bibliographe. A l'intention du premier, ne serait-il pas à propos de respecter intégralement la page de titre, quitte à la faire suivre au verso de l'état civil de cette réimpression ? Quant aux commodités du second, pourquoi ne pas profiter de ces rééditions pour assortir les ouvrages d'annexes dont l'absence déconcerte un peu le lecteur d'aujourd'hui ? Une table générale alphabétique, conçue en forme de dictionnaire, ferait gagner un temps considérable au chercheur.

D'autre part, signalons qu'il existe à la Bibliothèque nationale, sous la cote : Rés. Q 719, un exemplaire interfolié de cet ouvrage, abondamment annoté par le fameux bibliographe Pierre Jannet, qui y a transcrit entre autres des remarques et additions de Gustave Brunet. Il y avait là une belle occasion d'offrir au public érudit une présentation très enrichie de l'œuvre de Ternaux-Compans. Il est, avouons-le, trop facile de reproduire tout bonnement, et systématiquement, les exemplaires conservés à la « Library of Congress ». Les chercheurs du Vieux-Monde, en tout cas, se sentiraient plus pleinement satisfaits si ces réimpressions anastatiques étaient conçues avec le souci de leur apporter, pour chaque ouvrage, l'information la plus complète possible.

Edmond POGNON.

1449. — VILLAS (James). — Gérard de Nerval. A critical bibliography (1900-1967), with a pref. by Jean Senelier. — Columbia, University of Missouri press, 1968. — 24,5 cm, 120 p. (University of Missouri studies, Vol. XLIX.)

Lorsque Jean Senelier entreprit de rassembler à partir de 1953 les matériaux d'une bibliographie de Gérard de Nerval, il avoua lui-même qu'il ne put lire qu'une petite fraction des ouvrages recensés. Le remarquable essai de Villas représente donc le complément nécessaire de ce travail antérieur. L'auteur rédigea une sélection de près de 400 titres et les fit suivre d'un commentaire analytique aussi clair que succinct. Ce travail dont nous souhaitons vivement la traduction, témoigne de la grande diversité des motifs d'investigation dans la vie et l'œuvre de Gérard de Nerval et ce n'est pas là son moindre mérite.

Gérard WILLEMETZ.

1450. — WOTQUENNE (Alfred). — Catalogue thématique des œuvres de Chr. W. von Gluck... — Hildesheim, G. Olms; Wiesbaden, Breitkopf und Härtel, 1967. — 24,5 cm, XI-246 p., musique. (Réimpr. : Leipzig, 1904.)

On sait que certains des catalogues thématiques des « grands » compositeurs des XVIII^e-XIX^e siècles ont, récemment, fait l'objet de refontes complètes rendant caducs les catalogues établis antérieurement. D'autres, malheureusement, n'ont pu encore être mis à jour. Tel est le cas du catalogue thématique des œuvres de Gluck. En l'absence d'un catalogue thématique récent, au fait des derniers travaux suscités par la réédition « monumentale » des œuvres du célèbre compositeur, cette réédition anastatique de l'édition publiée en 1904 chez Breitkopf et Härtel rendra de réels services dans les bibliothèques ayant des fonds musicaux.

Simone WALLON

SCIENCES SOCIALES

1451. — Bank-Lexikon. Handwörterbuch für das Bank- und Sparkassenwesen. 6. neubearb. und erw. Aufl. Bearb. von Gerhard Müller und Josef Löffelholz... — Wiesbaden, Th. Gabler, 1969. — 24,5 cm, XVI p.-2004 col., fac-sim., pl.

[DM. 75,40.]

Le seul fait d'avoir connu six éditions en quatorze ans suffirait s'il en était besoin, à pouvoir justifier l'intérêt de cet ouvrage qui par sa tenue d'ensemble relève plus du manuel encyclopédique, que du dictionnaire (« Lexikon ») proprement dit. Sans doute doit-il son succès au fait que les techniques bancaires y sont toujours abordées dans leur sens et sous leur forme la plus large. En plus de 16 000 termes définis et développés, sont successivement passés en revue, tous les problèmes relevant non seulement de la pratique courante des banques, mais aussi de leur aspect juridique envisagé en fonction de leurs dernières modalités d'expression ou d'application. Chaque élément d'information, quel que soit le sujet dont il relève, est présenté sous une forme claire et concise à la fois. La place la plus large est toujours faite aux problèmes d'actualité, qu'il s'agisse de l'utilisation ou du recours dans la politique

de la banque, aux techniques les plus modernes et à leurs applications. Il en est de même pour ce qui touche aux dernières manipulations monétaires, point sur lequel les éditeurs n'ont pas hésité à refondre entièrement certains articles. L'ouvrage est introduit par seize pages d'abréviations auxquelles viennent s'ajouter dans le corps du texte, toutes celles, et elles sont nombreuses, qui justifient l'existence d'une notice ou d'un commentaire explicatif approprié. Le texte technique est en quelque sorte aéré par l'insertion en hors-texte de seize planches la plupart en couleur : actions et feuilles de coupons, fac-similés de titres d'emprunts d'État ou de grosses entreprises, reproductions de divers types de papier monnaie, comme de monnaies d'or et d'argent allemandes et étrangères; des planches en noir donnent des reproductions particulièrement caractéristiques d'établissements de crédit allemands, ou de certains de leurs services (chambres fortes, par exemple). Les statistiques économiques et financières d'exploitation ou de gestion sont nombreuses. Un certain nombre de schémas explicitent la structure de certains services (établissements de crédit). Une place importante est réservée à l'épargne depuis les temps les plus reculés jusqu'à ses structures les plus modernes (p. 1615 à 1647). L'ouvrage affirme son caractère encyclopédique par la place faite enfin dans le texte à des notices géographico-bancaires intéressant la plupart des États nouveaux (Cuba, Tanzanie, Malawi, Mali, etc.). Ajoutons enfin la place réservée dans le corps de ce dictionnaire encyclopédique à la définition courte et précise à la fois des établissements de crédit allemands ou parfois étrangers, et de leurs fonctions souvent utiles pour un personnel appelé à travailler sur des textes courants de la presse étrangère. Chaque fois que la chose a paru nécessaire et complémentaire à l'approfondissement d'une notion, des bibliographies allemandes et parfois étrangères viennent utilement compléter les notices permettant aux utilisateurs d'approfondir à leur gré la question.

L'ouvrage se termine enfin en annexe (p. 1991 à 2002) par un tableau des parités monétaires de 109 pays (unité monétaire; rapport à l'or; parité dollar US; parité D. M.).

Dans l'ensemble donc à tous les points de vue, excellent ouvrage encyclopédique appelé à rendre les plus grands services aux personnels œuvrant dans le cadre des services ou établissements de crédit de toutes catégories.

Henriot MARTY.

1452. — CARRIER (Hervé), s. j., PIN (Émile), s. j. et FASOLA-BOLOGNA (Alfred). — Sociologie du christianisme. Bibliographie internationale. Supplément 1962-1966. *Sociology of Christianity...* — Rome, Presses de l'Université grégorienne, 1968. — 24 cm, 306 p. (*Studia socialia*. 10.) [§ 8,35.]

Le premier Supplément à la bibliographie internationale établie par le P. Carrier, recteur de l'Université grégorienne, et le P. Pin, professeur à la même université, assistés par un collaborateur italien, est présenté suivant les règles établies en 1964¹

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N° 8, août 1965, pp. *590-*591, n° 1642.

pour le volume correspondant à la période 1900-1961. Toutefois, d'après la préface du Supplément, quelques rubriques nouvelles ont été ajoutées dans les index (géographique et analytique) et on a cherché à classer plus souvent les ouvrages et articles d'après leur contenu (en 1964, on classait seulement d'après les titres). D'autre part, des compléments ont été apportés au volume de base pour les travaux antérieurs à 1961 (voir par ex. Hubert et Mauss, R. Lennert, A. Leoni, A. Métraux, H. M. Robertson, P. Sébillot, H. Sée, etc.); ils portent principalement sur des ouvrages aux limites de la psychologie et de l'anthropologie religieuse, ou concernant les mouvements syncrétiques. Les références aux *Archives de sociologie des religions*, à ses chroniques bibliographiques surtout, sont fréquentes, comme dans le premier volume de *Sociologie du christianisme*, ouvrage désormais indispensable pour toutes les recherches dans le secteur très étendu de la sociologie religieuse.

René RANCEUR.

1453. — Constitutions of the Communist party-States. Ed. by Jan F. Triska. — Stanford, Hoover institution on war, revolution and peace, Stanford university, 1968. — 26 cm, XIII-541 p. (Hoover institution publications. 70.)

Le présent ouvrage est une collection des différents textes des Constitutions de 14 pays communistes et de leurs amendements. Jusqu'à présent, ces documents n'avaient jamais été rassemblés et présentés sous un même volume, certains même n'existaient que dans leur langue originale, et les retrouver avec leurs différents amendements demandait une certaine recherche, et une grosse perte de temps. Cette publication rendra donc de grands services par sa consultation facile. Il est seulement dommage que l'éditeur se soit contenté de donner les textes eux-mêmes ou les documents officiels (comme par exemple les projets de nouvelles constitutions), sans aucune annotation ni explication, et que de plus elle ne comporte pas la moindre bibliographie critique des ouvrages les plus importants parus sur ce problème.

Les pays recensés sont : l'URSS, la Chine, l'Albanie, la Bulgarie, la Hongrie, le Nord Vietnam, l'Allemagne de l'Est, la Corée du Nord, Cuba, la Mongolie, la Pologne, la Roumanie, la Tchécoslovaquie et la Yougoslavie. Pour Cuba qui ne possède pas encore de constitution sur le modèle communiste, une brève étude introduit trois documents sur l'historique de la législation constitutionnelle, et sur les problèmes soulevés par la Commission d'études constitutionnelles quant à la place de Cuba en tant qu'État communiste.

Marianne SEYDOUX.

1454. — DEUTSCHE AKADEMIE FÜR STAATS- UND RECHTSWISSENSCHAFT « WALTER ULBRICHT ». Potsdam-Babelsberg.

— Bibliographie Staat und Recht der Deutschen Demokratischen Republik. 1. und 2. Vierteljahr 1967. — Potsdam-Babelsberg, 1967. — 20,5 cm, 60 + 50 p.

— Technische Revolution, Raumordnung und Gemeinden in Westdeutschland... — Potsdam-Babelsberg, 1966. — 20,5 cm, 139-xxxvii p. (Aktuelle Beiträge der Staats- und Rechtswissenschaft. Heft 17.)

— HÖSEL (Dieter) et MISSELWITZ (Joachim). — Die Anwendung von Vereinbarungen und Verträgen durch die örtlichen Organe der Staatsmacht. — Potsdam - Babelsberg, 1967. — 20,5 cm, 114-XXXI p. (Aktuelle Beiträge der Staats- und Rechtswissenschaft. Heft 26.)

— Verzeichnis der Informationsmaterialien Staat und Recht. Stand : März 1967. — Potsdam-Babelsberg, 1967. — 20,5 cm, n. p.

Depuis sa fondation à Potsdam-Babelsberg, il y a un peu plus de vingt ans, l'Académie Walter Ulbricht est restée l'un des centres de recherches les plus actifs pour tout ce qui concerne les sciences politiques. En raison de l'importance croissante de la matière et de la multiplicité des questions qu'elle fait naître, l'Académie a dû être scindée en plusieurs instituts, eux-mêmes divisés en groupes d'études spécialisés. Et l'expérience qu'elle a acquise lui a fourni la preuve de la nécessité de mettre à la disposition de tous les chercheurs le fruit de ses propres travaux, et de leur indiquer les publications renfermant des informations utiles pour eux.

A cet effet, l'Académie a entrepris de publier différentes catégories de documents dont le catalogue commercial nous permet de découvrir le nombre et la variété. Il est intéressant d'y relever plusieurs types de bibliographies juridiques, en plus de la bibliographie trimestrielle *Staat und Recht der Deutschen Demokratischen Republik* qui semble être la plus importante. C'est une bibliographie analytique qui recense tous les ouvrages, les articles de revues et même les comptes rendus bibliographiques en allemand qui ont trait à la République démocratique allemande ou à la politique socialiste en général, et les ouvrages étrangers relatifs au droit et à la politique de l'Allemagne démocratique. Chaque fascicule contient environ trois cents titres répartis selon un plan qui semble identique pour tous les recueils. A l'intérieur de chaque rubrique, les références qui sont toutes accompagnées de la traduction russe de leur titre, sont classées suivant leur origine, par ordre alphabétique d'auteurs. Malheureusement, pour les ouvrages ou les articles écrits en collaboration, le classement n'a été fait qu'au premier nom des collaborateurs, sans renvoi. Il est à souhaiter qu'il y ait une table annuelle des noms d'auteurs!

Dans la collection intitulée « Aktuelle Beiträge der Staats- und Rechts-wissenschaft » l'Académie a commencé la publication d'un certain nombre de monographies. Elles peuvent être le fruit de travaux collectifs ou des études particulières et sont toutes accompagnées de références bibliographiques abondantes, en fin d'ouvrage. Les données qui se trouvent ainsi réunies constituent une source d'informations précises pour tous ceux qui voudraient aborder le sujet. Mais en raison de la qualité des matériaux employés, il est à craindre que la collection ne puisse pas faire l'objet d'une très large diffusion et revêtir l'importance scientifique qu'elle mérite.

M.-F. F.

1455. — JORDANA de POZAS (Luis) et MERLIN (O.). — Dictionnaire juridique français-espagnol, espagnol-français... Dictionario juridico francés-español, español-francés... Préf. de Don José Castan Tobenas... Guillermo A. Borda... Marcel Waline... — Paris, Éd. de Navarre, 1968. — 24 cm, 362-279 p.

Un Dictionnaire juridique français-espagnol était attendu depuis des années.

Un tel ouvrage aurait dû être élaboré à l'Institut de droit comparé de l'Université de Paris par les élèves du Pr Sola Canizarès qui dictait en ses cours l'essentiel des termes juridiques, ceci en prenant la peine d'en différencier le sens et l'esprit. Mais ce projet n'a pu être mené à bien.

Aujourd'hui paraît l'œuvre de MM. Jordana de Pozas et O. Merlin. Cette contribution à l'avancement de la compréhension juridique internationale doit être accueillie avec faveur.

Pour en saisir l'importance, il faut accorder aux préfaces de Don José Castan Tobenas, Guillermo A. Borda et Marcel Waline toute l'attention nécessaire afin d'en retirer le message qu'elles contiennent. Tout y est dit en ce qui concerne le langage du droit comparé et du droit des nations. En effet trop de confusions ont été apportées lors de l'exécution de contrats entre États, organisations internationales, ou particuliers, par suite d'une mauvaise interprétation des actes. En se contentant de traduire littéralement, on laissait à l'écart tout ce qu'aurait pu révéler la connaissance spécifique ou l'esprit de l'institution en cause. Au fur et à mesure que se multiplient les institutions et les lois, il importe de se montrer de plus en plus exigeant à l'égard des rédacteurs et des interprètes. Le dictionnaire complet qui leur serait nécessaire n'existe pas encore et les préfaces de l'ouvrage dont nous nous occupons ne forment qu'un plan de travail pour ceux qui voudraient compléter les premiers résultats obtenus.

Le présent dictionnaire peut être utile à celui qui, juriste ou non, aura à traduire occasionnellement un acte juridique ne présentant pas de grandes difficultés. Mais il ne met pas en lumière l'intelligence du terme ainsi que celle de l'institution à laquelle il se rattache. Il faudra donc toujours se reporter à des dictionnaires tout en espagnol pour compléter celui qui nous est proposé et le but ne sera pas encore atteint.

Suivant le vœu des préfaciers, il conviendrait pourtant de préparer une meilleure compréhension de l'unité européenne et mondiale en raison « de l'influence exercée par la loi des nations dans tous les ordres de la culture » et au-delà dans l'unité mondiale. Resserrer les liens des nations n'implique pas seulement un plus large accueil aux particularités de chacun, mais un retour aux sources des institutions et à leurs métamorphoses. Il s'agit d'une matière mouvante avec des intérêts nouveaux que ne souligne pas assez l'ouvrage dont nous parlons. « Le sens des mots change sans cesse, d'anciens termes juridiques prennent un sens différent, de nouveaux termes naissent, et ces transformations sont d'autant plus rapides aujourd'hui que les institutions économiques, politiques et sociales que le droit entend régler, se transforment plus rapidement qu'autrefois. » Plus de place devrait donc être consacrée aux nouvelles organisations mondiales, au monde de l'économie, du commerce et de la monnaie.

Il est rare qu'un dictionnaire réponde pleinement aux besoins de chacun et toutes les pages blanches laissées à la disposition des usagers ont sans doute été prévues

pour qu'ils puissent y ajouter tout ce qui leur manque. Mais nous préférons ne considérer cette publication que comme la première ébauche d'un dictionnaire dont la prochaine édition, revue et complétée, correspondra exactement à ce qu'on est en droit d'attendre d'un vocabulaire spécialisé.

M.-F. F.

1456. — PERONNET (Michel). — Généalogie et histoire; approches méthodiques. (In : *Revue historique*, T. 239, 1968/1, pp. 111-122.)

Il importe de signaler cet intéressant aperçu de la rénovation des études généalogiques souhaitée par l'histoire sociale. Le temps n'est plus aux généalogies d'état civil pur qui ont fleuri du XVII^e au XIX^e siècle, ce qui ne dispense pas pour autant de citer la fameuse *Bibliothèque héraldique de la France* de J. Guiguard parue en 1861 en voie d'être remplacée par la *Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France* dont G. Saffroy vient de publier le premier volume ¹.

En effet Regnault de Beaucaron a peut-être inauguré avec le fatras brouillon de son *Mémorial généalogique* et ses *Souvenirs de famille* ces histoires des familles qui s'attachent à raconter l'évolution sociale d'une lignée à travers les événements locaux. A ce dernier type se rattache *Une Famille de l'Auxois sous l'Ancien régime : Les Lestre*, (Dijon 1964, 180 p. multycop.) où R. Miron d'Aussy s'est constamment efforcé d'évaluer les charges successivement possédées par cette famille.

Pour constituer ses fiches généalogiques de base, l'auteur suggère une ingénieuse méthode de numérotation combinant les systèmes de Stradowitz et d'Aboville, pour inclure ascendance et descendance sur cinq générations : on ne peut en effet ignorer le cousinage par les femmes pour expliquer l'ascension d'une famille par relations dans un corps social.

Pour localiser les familles, et pour écarter les homonymes, il convient certes de recourir aux grands nobiliaires de Jouglas de Morénas et de La Chesnaye des Bois, mais il fallait dans le domaine des nobiliaires provinciaux faire état de la bibliographie essentielle des pages 85-100 du remarquable *Guide des recherches généalogiques aux Archives nationales* de J. Meurgey, recommandé seulement par M. Peronnet, pour l'élaboration d'une généalogie, à compléter par les indications de M.-E. Mallein rendant compte dans le *Bulletin des bibliothèques de France* ² de l'ouvrage de Kaminkov *A New bibliography of British genealogy*, Baltimore, 1965 (On dispose pour la Belgique d'une brochure d'Octave Lemaire *Comment découvrir ses ancêtres et trouver leurs armoiries*, Anvers, 1946.) Malheureusement la Bibliothèque nationale ne possède pas encore, vu leur variété, de guides équivalents pour la consultation des fonds manuscrits ou des collections d'estampes, aussi M. Peronnet est-il fort bien venu de décrire en détail, d'après L. Delisle, les différentes parties du Cabinet des titres, (mais en omettant de citer les dix précieux volumes du *Répertoire des séries généalogiques*, usuel 80 du Cabinet des manuscrits).

La prospection bibliographique des généalogies est en réalité possible au-delà du

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 12, déc. 1968, pp. *942-*943, n^o 2635.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 7, juil. 1967, pp. *589-*590, n^o 1734.

Catalogue de l'histoire de France grâce aux successives bibliographies annuelles de l'*Histoire de France* de P. Caron, à défaut d'une table des matières de la *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques...* si bien que la lacune n'existe que pour 1932-1953, soit vingt ans et non soixante-dix. Un répertoire manuscrit existe encore que M. Peronnet appelle « fichier familles » d'après « J. Bruno, *Revue des bibliothèques*, juin 1963 ». Nous croyons reconnaître l'étude fondamentale de J. Bruno et M. Roussier, *Les Recherches biographiques et la documentation imprimée* parue dans le *Bulletin des bibliothèques de France*¹ (1963.) On ne peut guère se passer en effet pour la généalogie d'une famille quelque peu notable, des ressources de la documentation biographique, si difficile à embrasser malgré l'article susdit. La publication d'une communication de M. Peronnet au Congrès des sociétés savantes de Nice en 1966 sur la méthode d'approche des documents biographiques nous permettra peut-être de revenir sur cette question difficile.

L'auteur conclut en esquisant l'utilisation des fiches généalogiques ainsi élaborées, pour la démographie historique, essentiellement pour les études de mobilité sociale et de fusion, de mobilité géographique aussi, et même de sociologie. Au passage rappelons que le « *Tableau de la France* par l'abbé d'Expilly » est composé d'une première partie concernant 13 généralités en appendice au tome 3 du *Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France* de J. J. Expilly et d'une seconde partie *De la population de la France* portant sur 17 autres généralités et parue en 1765, embrassant au total plus de seize mille paroisses, soit les deux cinquièmes du royaume.

Si de son côté l'héraldique peut espérer jouer de plus en plus son rôle de science auxiliaire, en particulier pour l'histoire de l'art, nous devons nous réjouir de voir réhabiliter la généalogie comme terrain propice à l'histoire sociale. Il n'est pas d'amateur sérieux qui n'ait mis à profit depuis quarante ans l'accès libéral aux minutes notariales pour dresser des généalogies solidement documentées, que les archives départementales et les bibliothèques municipales s'efforcent d'acquérir sous leur forme manuscrite, ou au mieux polygraphiée. Il faut souhaiter que ces travaux soient dépistés avec vigilance par la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France*, comme ils le sont par les bibliographies courantes provinciales, afin de constituer avec la bibliographie de Saffroy, l'information nécessaire aux travaux recommandés par M. Peronnet.

Jean-Claude GARRETA.

1457. — PISCHEL (Enrica Collotti) et ROBERTAZZI (Chiara). — L'Internationale communiste et les problèmes coloniaux. 1919-1935. — Paris, Mouton, 1968. — 24 cm, 584 p. (École pratique des hautes études. Sorbonne. VI^e section : sciences économiques et sociales. Matériaux pour l'histoire du socialisme international. 11^e série. Essais bibliographiques. II.)

Voici un instrument de travail qui rendra de grands services aux historiens de l'époque contemporaine : qu'ils étudient le mouvement communiste, l'impérialisme

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8^e année, N^o 6, juin 1963, pp. 251-259.

ou le Tiers-monde (colonies ou « semi-colonies ») entre les deux guerres mondiales. Le gros livre d'Enrica Collotti Pisichel et Chiara Robertazzi est, en effet, une *bibliographie analytique* de documents de la Troisième Internationale, conservés à la bibliothèque de l'Institut Feltrinelli à Milan. Il couvre la période comprise entre la fondation du Komintern et le VII^e Congrès (été 1935), qui rendit publique la nouvelle stratégie « unitaire » du mouvement révolutionnaire international.

Naturellement, ce ne sont pas *tous* les documents officiels de la Troisième Internationale qui sont recensés ici, mais uniquement ceux qui concernent la question coloniale (le champ de l'enquête est défini avec précision aux pages 14 à 18 de l'introduction) : trois mille sept cents articles au total. Les plus nombreux renvoient à des articles publiés dans les périodiques de l'Internationale communiste (*Inprekorr*, *Internationale communiste* et *Rundschau*), mais les analyses les plus détaillées concernent — de façon très légitime, étant donné la plus grande hétérogénéité de leur contenu — les rapports, thèses et interventions aux différents Congrès de l'Internationale, ainsi qu'aux sessions de l'Exécutif élargi (plenum). Cette dernière catégorie de sources permet de serrer de plus près l'évolution et les fluctuations de la stratégie anti-impérialiste du Komintern, tandis que les articles de l'*Inprekorr* ou de l'*Internationale communiste* contiennent plus d'informations sur la situation locale. Un exemple, qui concerne la Chine, particulièrement privilégiée dans ces matériaux : la politique suivie par Moscou au cours de la révolution de 1926-1927 et les attaques contre l'opposition (Trotsky, Zinoviev) sont déjà fort bien illustrées dans les analyses des rapports et interventions, alors que les informations sur la situation militaire ou économique dans la République soviétique du Kiangsi sont dispersées dans la multiplicité des articles de périodiques.

Il importait de donner cette précision, parce que l'index final ne comporte pas de subdivisions : la rubrique « Chine » remplit à elle seule une page de chiffres en rangs serrés. A ce détail près (les auteurs s'expliquent, sans convaincre entièrement, sur la difficulté qu'il y avait à introduire des rubriques secondaires), l'utilisation de cet outil de recherche fort bien élaboré est aisée. L'introduction, brève et rigoureuse, définit avec précision ce qu'on peut et ce qu'on ne peut pas attendre de l'ouvrage. Le plan général est chronologique (d'un Congrès à l'autre) et à l'intérieur des différents « chapitres », un classement systématique permet de s'orienter rapidement dans la masse des documents analysés.

Regrettons seulement que l'introduction technique n'ait pas été complétée par une introduction de caractère plus général. Elle eût pu indiquer plus nettement, et par région, quelques-uns des principaux objets d'étude que ces documents appellent, voire, esquisser quelques conclusions nouvelles, que la fréquentation de ces archives a pu suggérer aux auteurs. Mais, tel qu'il est, cet ouvrage, qui s'adresse évidemment à des spécialistes, représente une contribution précieuse à la recherche scientifique.

Lucien BIANCO.

1458. — Recherche et documentation en sciences sociales. Colloque maghrébin du 1^{er} au 3 déc. 1966. Documentation et productivité dans les entreprises. Table ronde des 12 et 13 avril 1967. — Tunis, Institut Ali Bach Hamba, 1967. — 26,5 cm, 104 p. (Collection « Rencontres et documents », 1967. N° 8.)

Dans cette brochure, on a rassemblé les textes de certaines communications faites à l'occasion de deux rencontres qui ont eu lieu à l'Institut Ali Bach Hamba de Tunis, en décembre 1966 et avril 1967.

Il s'agit, en ce qui concerne la première rencontre, d'un Colloque sur *La recherche et la documentation en sciences sociales*, tenu à Tunis, du 1^{er} au 3 décembre 1966 et rassemblant des spécialistes maghrébins, français, allemands et américains. Parmi les sujets spécialement étudiés, figurent le rôle du Centre d'études et de recherches économiques et sociales, fondé à Tunis en avril 1961, la conception actuelle de la documentation sur le plan national, les difficultés éprouvées par les chercheurs, les principaux thèmes de recherche et un projet de consortium international pour la coordination de la documentation et de la recherche en sciences sociales, dans les pays du Maghreb.

La Table ronde des 12 et 13 avril 1967, à laquelle participaient onze spécialistes, avait pour thème *Documentation et productivité dans les entreprises*. Des exposés intéressants furent faits sur l'organisation pratique d'une unité de documentation au sein d'une entreprise et l'utilisation de l'information, dans le cadre de la firme et du marché. Signalons, en annexe, un article sur l'analyse documentaire.

Cette publication constitue un compte rendu très partiel des deux manifestations en question, la majeure partie des débats n'ayant pu être reproduite par écrit. Elle offre du moins l'avantage de consigner des réflexions et des avis fort pertinents sur certains aspects concrets des problèmes de documentation tels qu'ils se présentent aujourd'hui dans les pays maghrébins.

Germaine LEBEL.

1459. — SCHÜLING (Hermann). — Bibliographie der psychologischen Literatur des 16. Jahrhunderts. — Hildesheim, G. Olms, 1967. — 24 cm, 303 p., 15 pl. (Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie. 4.)

Pour établir cette bibliographie, l'auteur a utilisé les principales bibliothèques d'Allemagne et d'Autriche, plus de cinquante au total. En outre il a dépouillé les catalogues imprimés d'un certain nombre de bibliothèques : Bibliothèque nationale à Paris, bibliothèque du « British Museum » avec son catalogue général et les *Short title catalogues* pour les ouvrages des xv^e et xvi^e siècles, catalogue de la « Library of Congress » de Washington, *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, catalogues des bibliothèques universitaires de Genève, d'Edimbourg, de Madison, des bibliothèques médicales de l'Armée des États-Unis, de la « Wellcome historical medical library »... Enfin, il a eu recours à un certain nombre de bibliographies importantes : *Bibliographie lyonnaise* de Baudrier, *Catalogues de livres du XVI^e siècle* par Ritter, le premier volume de Renouard sur les imprimeurs parisiens, *Bibliographie de la littérature française du seizième siècle* par Cioranescu, *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie*

de *Jésus, Allgemeines Gelehrten-Lexicon...* La bibliographie est classée dans l'ordre alphabétique des auteurs et chaque notice porte l'indication des bibliothèques possédant l'ouvrage. Tout ce qui peut avoir un rapport avec la psychologie a été recensé. L'essentiel de la littérature moderne sur la psychologie au xvi^e siècle a également été relevé. L'index des commentateurs d'Aristote, de Mélanchton, de Théophraste... est suivi par l'index des mots-typiques latins de la littérature psychologique du xvi^e siècle : *anima rationalis, anima sentiens, anima vegetativa, arbitrium liberum, chiromantia, immortalitas animae, origo animae, spiritus, visus, voluptas...* Ce recensement de la littérature psychologique du xvi^e siècle peut et doit servir de base à une nouvelle et meilleure approche de cette époque.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

1460. — *Advances in morphogenesis*. Vol. 6. Ed. by M. Abercrombie and Jean Brachet. — New York, Academic press, 1967. — 23,5 cm, VIII-331 p., fig.

[§ 15.]

Ce volume est la continuation d'une publication dont l'intérêt n'est plus à souligner, tant par les sujets abordés que par la qualité des auteurs.

Les sept contributeurs de ce 6^e volume ont étudié des problèmes de morphogénèse relevant des insectes aussi bien que des végétaux et des vertébrés. Il faut souligner le très intéressant article sur les tératomes, sujet de grande actualité, évoqué avec concision et clarté ainsi que celui consacré aux récents développements de l'organogénèse, en particulier l'étude des facteurs épigénétiques dans la différenciation sexuelle.

Il faut remarquer également les très belles photographies et l'excellente présentation.

Paul FORLOT.

1461. — *Advances in parasitology*. Ed. by Ben Dawes. Vol. 5. — London. Academic press, 1967. — 74 cm, XVI-319 p, fig.

Les cinq volumes de cette publication contiennent 24 chapitres consacrés à une revue variée et bien documentée de la parasitologie aussi bien dans son domaine biologique et pathologique propre que dans ses incidences écologiques, biophysiques et biochimiques, à la lumière des connaissances les plus récentes.

Le présent volume est constitué de 6 contributions ayant trait aux Protozoaires : *Toxoplasma*, *Trypanosomes*, problèmes posés par la culture des Protozoaires parasites, *malaria* chez les mammifères homme non compris, biologie des *Acanthocéphales*, stades du développement post-embryonnaire des *Cestodes*.

Les différents contributeurs, tous bien documentés, ont fait preuve d'un louable souci de précision et à la fois de clarté. Les illustrations sont de qualité ainsi que les schémas. L'ouvrage s'adresse surtout à des spécialistes.

Paul FORLOT.

1462. — Biologie de l'Amérique australe. Publ. sous la dir. de C. Delamare-Deboutville et E. Rapoport. Vol. IV. Documents biogéographiques et écologiques. — Paris, Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1968. — 28 cm, 475 p., pl. (Consejo nacional de investigaciones científicas y técnicas. Buenos Aires.)

Comme les précédents ouvrages de la même série que nous avons eu l'occasion d'analyser ¹, ce IV^e tome réunit un ensemble de documents biologiques, écologiques et géographiques relatifs à l'Amérique australe, réunis en dix chapitres. Bien que les sujets traités soient très variés et souvent très spécialisés, l'ouvrage conserve une unité qui relève davantage de l'aspect zoologique et biogéographique que de l'aspect écologique *sensu stricto*. Signalons à ce propos les très intéressants articles consacrés aux batraciens sud-américains et aux vertébrés tétrapodes, ainsi que les descriptions des collembolles isotomides de cette région.

L'iconographie est du niveau de celle des ouvrages précédents c'est-à-dire très bonne et appropriée et l'ensemble de l'ouvrage constitue une contribution essentielle à la connaissance de la biologie australe.

Paul FORLOT.

1463. — CAHN (R.S.). — An Introduction to chemical nomenclature. 3d ed. — London, Butterworths, 1968. — 18 cm, 117 p.

Le nombre de composés chimiques est tel qu'on ne peut laisser à chaque utilisateur toute latitude pour les nommer. Pour éviter la confusion il est nécessaire de poser quelques règles générales. Ces règles pour faire autorité doivent émaner d'une association ou d'une société dont la compétence en la matière soit mondialement reconnue. La chimie minérale ne pose pas de trop gros problèmes. Par contre la chimie organique en pose beaucoup dont un grand nombre ne peuvent pas encore être considérés comme résolus de manière définitive.

L'I.U.P.A.C. a déjà grandement contribué à faire progresser le travail dans ce domaine. Elle a édicté des règles « définitives » que le présent ouvrage prend en considération et des ébauches de règles qui n'ont pour le moment que valeur de recommandation et qui par conséquent ne peuvent pas figurer dans le cadre assez réduit de ce petit livre.

Un chapitre est consacré aux différences principales entre l'usage anglais et l'usage américain. Naturellement la transposition des règles que donne l'auteur pour la langue anglaise peut ne pas être immédiate dans une autre langue.

La bibliographie, très spécialisée, ne comprend que quelques références. A la fin du livre on trouve un chapitre d'« exercices » et enfin un bref index de noms de grandes classes de substances chimiques.

Michel DESTRIAU.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 2, févr. 1968, pp. *146-147*, n^o 437.

1464. — CHENG (Thomas C.). — Marine Molluscs as hosts for symbioses, with a review of known parasites of commercially important species. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIV-424 p., 223 fig. (Advances in marine biology. Vol. 5. Ed. by Sir Frederick S. Russell.)

Pour le lecteur français, le titre de l'ouvrage prête à confusion, car sous le terme de *symbioses* l'auteur désigne tous les modes d'association d'êtres de nature différente, y compris le commensalisme et le parasitisme et nous regrettons, pour le moins, que les mots puissent ainsi changer de sens.

Les Mollusques sont d'un intérêt considérable en raison du nombre et de la variété des organismes qui forment avec eux les associations les plus variées allant de la « symbiose », au sens qui nous est familier, à l'ectoparasitisme, puis à l'endoparasitisme le plus accentué.

Les problèmes posés par l'infestation des Mollusques ont des incidences directes sur l'état sanitaire de nombreuses populations du globe, car ces animaux sont fréquemment consommés sans avoir subi la moindre cuisson. Aussi ce livre peut-il intéresser les producteurs de Mollusques — en particulier ostréiculteurs, mytiliculteurs —, les hygiénistes et surtout les biologistes, car il fait le point de nos connaissances dans ce vaste domaine.

Près de 130 pages sont consacrées à l'analyse des facteurs qui rendent possibles les associations, au déterminisme et à la genèse de celles-ci, à la sélectivité qui préside au choix des hôtes. C'est en général par chémotaxie, par sécrétion de substances spécifiques, qu'un Mollusque attire le parasite qui trouvera en lui des conditions favorables à son développement. Il est reconnu en effet que le miracidium de plusieurs Trématodes subit de la part de Mollusques une attraction chimique qui le conduit à s'introduire dans ces derniers. Sous les mêmes influences peuvent s'établir des associations bien moins intimes (Anémones sur les coquilles de Buccin habitées par des Pagures; Pinnothères qui vivent sur les branchies des Huîtres). Mais d'autres mécanismes — phototactisme, géotactisme — doivent aussi intervenir.

La pénétration de parasites dans le corps des Mollusques a permis de mettre en évidence un certain nombre de mécanismes immunitaires. Ainsi, des Mélanies d'Afrique naturellement infestées par les cercaires de *Schistosoma haematobium* acquièrent une immunité vis-à-vis d'autres parasites. Les toxines émises par ces derniers entraînent très fréquemment la production d'anticorps.

Particulièrement complexes aussi sont les modifications du métabolisme des hôtes, que l'on a pu analyser dans un certain nombre de cas.

C'est dans la seconde partie de l'ouvrage que l'auteur décrit les parasites des Mollusques comestibles et la *vaste documentation* qu'il fournit est d'ordre embryologique, écologique, physiologique et pathologique. Sont successivement traités : les Protozoaires, les Porifères, les Cnidaires, les Plathelminthes, Némertes, Aschelminthes et Annélides, puis les Mollusques et les Crustacés.

31 espèces de Protozoaires sont signalées, mais sur ce nombre il semble que trois formes seulement, inféodées aux Huîtres d'Amérique, *Crassostrea virginica* soient dangereuses pour ces dernières. Ce sont *Nematopsis ostrearum*, *Minchinia costalis* et *M. nelsoni*.

Plus nombreux, les Trématodes utilisent bien des Mollusques pour accomplir leur cycle de développement et si certains déterminent une castration parasitaire de leur hôte (*Bucephalus*, *Cercaria myae*, *C. neptunea*), il est difficile de préciser le rôle physiologique et pathologique de ces animaux comme aussi de l'organisme qui sert d'hôte définitif.

Parmi les autres parasites décrits, une mention doit être faite des *Mytilicola* (*M. intestinalis*, *M. orientalis*, *M. porrecta*), qui vivent dans le tube digestif des Moules ou d'autres Bivalves et qui ont un rôle pathogène manifeste. On ne doit d'autre part pas perdre de vue le fait que les Trématodes et certains autres parasites peuvent être les vecteurs de Bactéries pathogènes, de virus dangereux pour l'homme.

935 références bibliographiques donnent la mesure de l'importance accordée aux problèmes du parasitisme; cependant, la lecture de cet ouvrage fait ressortir les immenses lacunes qui subsistent encore dans nos connaissances.

André FRANC.

1465. — Colza (Le). Ses produits et ses dérivés. Bibliographie analytique décennale indexée, 1957-1966. — Paris, Institut des corps gras, Service de documentation 1969. — 26 cm, 99 p.

Le colza, dont la production en France ne représentait plus que 9 000 ha en 1936, a donné lieu à une importante reprise de culture au cours de la Deuxième Guerre mondiale et des années qui suivirent. En 1962, il couvrait une superficie de 100 000 ha. De nombreuses études ont dû être effectuées pour la mise au point des méthodes de culture, compte tenu des incidences climatiques et de la lutte contre les insectes, ainsi que pour l'amélioration des techniques de l'extraction et du raffinage.

La présente bibliographie analytique fait suite à celle publiée en 1957 par l'ITERG sur le même sujet. Elle comporte 550 titres, rangés systématiquement en 22 sous-rubriques groupées en 5 rubriques principales : généralités; les graines de colza (culture, conservation, composition, etc.); technologie de l'extraction, du raffinage et du traitement de l'huile; l'huile de colza (analyse et composition, propriétés, emplois); le tourteau de colza (analyse, composition, emplois...). A l'intérieur de chaque sous-rubrique, les extraits sont classés chronologiquement et, à l'intérieur de chaque année, par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Chaque citation comprend : un numéro d'identification, le nom du premier auteur, le titre en français, les références originales, l'analyse et une liste de descripteurs qui caractérisent le document.

La brochure est complétée par un index auteurs et un index matière, qui reprend, dans l'ordre alphabétique, l'ensemble des descripteurs. Ces index permettent de consulter rapidement la bibliographie, qui rendra de grands services à tous ceux qui s'intéressent au colza et à ses dérivés.

Désiré KERVÉGANT.

1466. — Congrès (XII^e) international de biologie cellulaire. Bruxelles, 25-31 août 1968. Résumés des rapports et des communications. — Amsterdam, Excerpta Medica foundation, 1969. — 24 cm, 88 p. (Excerpta Medica. The International medical abstracting service. International congress series. N^o 166.)

Ce fascicule contient les résumés des 160 communications présentées en août 1968 au XII^e congrès international de biologie cellulaire.

Les sujets dominants abordés par les conférenciers peuvent être séparés en plusieurs groupes : les inclusions cytoplasmiques et leur rôle, les acides nucléiques, la synthèse des protéines intracellulaires et sa régulation, les membranes cellulaires et les interactions de contact, les techniques récentes au service de la biologie cellulaire.

Cet ouvrage donne une idée assez juste des grandes options actuelles dans le domaine de la recherche en biologie cellulaire et d'une manière plus générale dans le domaine de la recherche biologique et médicale.

Paul FORLOT.

1467. — CRAIG (A.S.). — Dictionary of rubber technology. — London, Butterworth, 1969. — 19 cm, 228 p., fig.

On trouve dans ce petit manuel de brèves indications donnant la signification du vocabulaire technique usuel dans l'industrie des polymères naturels ou des polymères de synthèse. On y trouve aussi quelques termes plus généraux de l'industrie chimique. Souvent des croquis ou des schémas complètent les explications données dans le texte. Très souvent on trouve aussi des références renvoyant à des périodiques spécialisés, ce qui permet au lecteur d'avoir au besoin un complément d'information. Sauf pour quelques mémoires « classiques », ces références sont récentes.

En général l'auteur évite les noms commerciaux. Il préfère les noms chimiques dans toute la mesure du possible. Quand le nom commercial a été plus ou moins consacré par l'usage, on le trouve dans le dictionnaire, mais avec une mise au point. Ainsi on apprend au mot « néoprène » que ce nom est en toute rigueur celui d'un polychloroprène fabriqué par Du Pont.

A la fin du livre on trouve enfin un certain nombre d'appendices donnant des sources d'information sur le caoutchouc, des indications sur les compositions des principaux types de produits, classés suivant leur usage et pour finir une liste de publications pouvant intéresser les spécialistes.

Michel DESTRIAU.

1468. — DIETRICH (Günther) et ULRICH (Johannes). — Atlas zur Ozeanographie. — Mannheim, Bibliographisches Institut, 1968. — 30,5 cm, xv-76 p., cartes, dépl. (Meyers grosser physischer Weltatlas. Bd 7.)

Parmi les 8 volumes du *Meyers grosser physischer Weltatlas*, le n^o 7 est consacré à l'océanographie. Ces ouvrages ne sont destinés, en principe, qu'aux « Hochschulen ». Mais il suffit de feuilleter le présent atlas pour constater qu'il peut aussi rendre de grands services aux océanographes confirmés qui y retrouveront, sous la forme

claire de graphiques et de cartes, quantité de notions de base que l'on ne garde pas toujours en mémoire.

Ce volume comprend deux parties : tout d'abord, une série de dix-neuf cartes en couleurs, sur double page, intercalées dans le corps de l'ouvrage. Les échelles vont du 1/25 000 000 au 1/80 000 000. Ces cartes sont très soignées et établies avec une minutie remarquable; ainsi, p. 70 (Méditerranée occidentale et une partie du Golfe de Gascogne), l'île aux Oiseaux, dans le bassin d'Arcachon, est représentée. La même île figure aussi p. 67 (de l'embouchure de la Loire à Madère), mais avec la mention : île *des* Oiseaux, le terme exact étant naturellement celui de la p. 70 : *aux* Oiseaux. On peut aussi trouver, ici et là, quelques erreurs typographiques, par exemple p. 63 (Mer du Nord) Oxford Ness au lieu de Orford Ness; et p. 70 encore Cap d'Adge pour Agde. Mais ce ne sont là que des erreurs minuscules et à peu près inévitables dans un tel travail effectué, répétons-le, avec un soin extrême.

La deuxième partie est faite d'une série de graphiques, plans, diagrammes, cartes schématiques, etc., en une seule couleur, portant sur les sujets divers intéressant l'océanographie générale : températures, salinités, houle, courants, etc.

On ne peut reproduire ici intégralement la Table des matières, pp. VII-X, permettant de trouver facilement une carte ou une information données. Dans les pp. XI à XV, figurent les *références des documents* ayant servi à établir les différents graphiques. Ces références sont remarquablement « up to date », certaines d'entre elles étant de « 1968 »!

Ce volume est principalement consacré à l'océanographie physique. Mais l'océanographie biologique y trouve aussi sa place dans la Section M, dont les 17 graphiques font état des données les plus récentes sur « la vie dans les mers », y compris quelques indications sur les pêches dans le monde. Enfin, une dernière section (N) montre quelques-unes des principales campagnes océanographiques, depuis le « Challenger I » (1872-1876) et le « Meteor » (1925-1927) jusqu'aux récentes expéditions internationales de 1958 à 1965. Les 8 figures de cette section ne peuvent évidemment pas couvrir complètement le sujet : ainsi on n'y trouve ni les campagnes du « Pourquoi Pas ? », ni celles de l'« Albatros ».

Les légendes sont disposées de façon très commode, sous la forme, à la fin du volume, d'un dépliant sur lequel figurent les teintes bathymétriques et hypsométriques, ainsi que la traduction en cinq langues (allemand, anglais, français, espagnol et russe) des termes les plus usuels. On a ainsi, simultanément, l'atlas et les légendes sous les yeux. A noter aussi que, sur les cartes, les échelles des distances sont indiquées en kilomètres et en milles marins, ce qui élimine les confusions assez fréquentes entre « statute mile » et « nautical mile » des cartographes de langue anglaise.

Enfin, dans un ouvrage de base, il ne serait peut-être pas inutile de rappeler quelques notions élémentaires, comme par exemple la latitude des tropiques (23° 27') et celle des cercles polaires (66° 33'); sans doute les auteurs ont-ils admis que tous ceux qui s'intéressent à l'océanographie, de près ou de loin, connaissent ces chiffres, comme tout le monde connaît la valeur du nombre π . Or il se trouve que de jeunes océanographes professionnels, dûment et officiellement estampillés, ignorent l'emplacement exact des tropiques et des cercles polaires — ce qui n'est pas tout à fait leur faute, d'ailleurs...

En définitive, un volume utile, qui doit avoir sa place dans toute bibliothèque consacrée aux sciences de la mer.

Paul BUDKER.

1469. — Glossary of oceanographic terms. 2nd ed. 1966. — Washington, U.S. Naval oceanographic office, 1966. — 27 cm, vi-204 p., fig.

Le titre même de l'ouvrage constitue déjà une indication précise sur ce qu'il renferme. Il s'agit en effet d'un glossaire des termes anglais employés en océanographie générale, physique et biologique. Il est destiné en principe à tous ceux qui, à un titre quelconque, touchent aux sciences de la mer; son but est de donner une définition succincte et claire, des mots et des expressions constituant le vocabulaire courant des océanographes de langue anglaise. Présenté sous la forme d'un dictionnaire, il est d'un maniement facile; des figures ont été introduites seulement chaque fois que cela s'est avéré indispensable. Les auteurs insistent d'ailleurs sur le caractère de simple « glossaire » qu'ils donnent à leur travail, et se défendent d'en avoir voulu faire une encyclopédie. Certains articles comportent un chiffre renvoyant à une *bibliographie* où l'on trouvera l'origine de la définition en cause.

De plus, deux appendices complètent heureusement ce dictionnaire. L'Appendice A donne une liste des abréviations couramment employées en océanographie; l'Appendice B est la liste des établissements océanographiques mondiaux, classés selon leurs initiales ce qui, à notre époque de sigles, est particulièrement précieux.

Ce glossaire est à placer, dans la bibliothèque de l'océanographe, à côté du *Navigation Dictionary* dont il est l'utile complément.

Paul BUDKER.

1470. — Goss (Robert C.). — Experimental microbiology laboratory guide. — Ames (Iowa), Iowa State university press, 1967. — 28 cm, xii-218 p., fig.

Comme l'indique son titre, cet excellent ouvrage est un guide de laboratoire consacré à la microbiologie expérimentale. Il est destiné à la fois aux étudiants, pour qui il représente un manuel de travaux pratiques, et aux chefs de travaux pour qui il constitue une source d'information et une base de contrôle et d'organisation efficace.

Les principales techniques d'étude applicables en travaux pratiques sont détaillées et les problèmes de systématique, d'isolement, d'écologie, de physiologie et de pathologie microbiens courants sont envisagés dans ce cadre essentiellement pédagogique. Une grande part est laissée aux observations et initiatives personnelles.

On ne saurait trop souligner la qualité et l'intérêt d'un tel ouvrage dont on aimerait voir doté tout enseignement de microbiologie pratique.

Paul FORLOT.

1471. — LONDON (K.). — Introduction to computers. — London, Faber and Faber, 1968. — 22,5 cm, 265 p. [50 s]

L'ouvrage est divisé en 7 chapitres : le concept d'ordinateur; l'unité centrale; les périphériques; la programmation; les modes d'utilisation des ordinateurs; le rôle des ordinateurs dans le commerce et l'industrie; les ordinateurs en calcul scientifique.

Très clairement rédigé avec de nombreuses illustrations, ce livre est un excellent ouvrage d'introduction aux ordinateurs et se termine par un *glossaire* et un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

1472. — PATIL (G.G.), et JOSHI (S.W.). — A Dictionary and bibliography of discrete distributions. — Edinburgh, Oliver and Boyd, 1968. — 25 cm, XII-268 p.

Ce dictionnaire comporte plusieurs parties : un dictionnaire des diverses distributions (de Bernouilli, normale, factorielle, de Poisson, etc.) et des relations existant entre elles; une *bibliographie* relative aux diverses distributions discrètes classée dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs; une *table de mots-clés* pour chaque type de distribution renvoyant à la bibliographie précédente.

Consacré à un domaine important de la statistique, cet ouvrage intéressera tous les spécialistes en cette matière.

Jacques HEBENSTREIT.

1473. — SELL (George). — Fifty years of petroleum technology. A guide to the scientific and technical publications of the Institute of petroleum, 1914-1964. — London, The Institute of petroleum, 1968. — 28,5 cm, v-90 p.

Le problème de la réimpression des sommaires de revues et périodiques a été soulevé et étudié plusieurs fois déjà par des organisations internationales de documentation.

Envisagée à l'échelle de toutes les sciences, cette question n'a pu recevoir de réponse. Se limitant aux publications scientifiques et techniques de l'Institut du pétrole de Grande-Bretagne, G. Sell a réalisé une compilation intéressante portant sur une tranche de 50 années (1914-1964).

La plus grande partie de l'ouvrage est constituée par les sommaires de plus d'une dizaine de périodiques et de revues publiées par l'Institut. Le plus ancien, son volume premier date de 1914-1915, et le plus important, il occupe 35 pages de la présente bibliographie, est le *Journal of the Institution of petroleum technologists and of the Institute of petroleum*. Ensuite vient *The Institute of petroleum review* dont la publication a commencé en 1947.

Les autres périodiques ne sont pas moins intéressants, pour tous ceux que le pétrole ou les schistes bitumineux concernent, certains ayant une existence déjà longue (1935 pour les *Reports on the progress of naphthology*).

Les références ne donnent pas lieu à résumé, mais elles sont numérotées indépen-

damment pour chaque titre de périodique, ce qui est indispensable pour réaliser les index alphabétiques de matière et des auteurs.

Il n'est pas nécessaire d'insister sur la valeur documentaire d'une telle publication. Cependant notons que l'index matière est fort bien conçu avec des subdivisions pour les mots-clefs essentiels. Il est aussi très détaillé et dans une certaine mesure correspond à une analyse sommaire des articles signalés dans la première partie.

L'intérêt de cette bibliographie rétrospective, sélective, signalétique, ne se limite pas au secteur des laboratoires pétroliers, car elle s'étend également aux aspects géologiques, chimiques et appliqués.

Jean ROGER.

1474. — STEWART (D.J.). — Automation theory and learning systems. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XI-215 p. [63 s.]

L'ouvrage est formé de 7 chapitres indépendants : *Algorithms, Turing machines and finite automata* (22 pages), par J.C. Shepherdson, est une introduction aux notions d'algorithme, de machine de Turing et à leurs applications dans le domaine des machines à apprentissage et de la démonstration automatique; *The set theory of mechanism and homeostasis*, par W. Ross Ashby (28 pages) est une tentative pour reformuler les idées de Sommerhoff (*Analytical biology* édité par Oxford university press — 1950) dans le cadre de la théorie des ensembles; *Logical nets and organisms that learn*, par D.J. Stewart (19 pages) donne quelques indications sur les propriétés que doivent posséder les automates d'état fini pour être capables d'apprendre; *Computer programming and learning theory*, par F.H. George et D.J. Stewart (13 pages) aborde le problème de la simulation de l'apprentissage humain par ordinateur; *Learning, language and computers*, par F.H. George (16 pages) donne quelques indications sur les difficultés de communication avec un ordinateur en langage naturel; *Learning systems*, par A.M. Andrews (28 pages) passe en revue les diverses méthodes qui ont été utilisées pour simuler un système à apprentissage; *Man as a system that needs to learn*, par G. Pask (68 pages) part de l'hypothèse que l'homme est un système cybernétique possédant un besoin d'apprendre et utilise les conclusions auxquelles il arrive pour tenter de simuler le comportement humain sur un ordinateur; quelques indications sur des dispositifs expérimentaux forment la fin de l'article.

Chaque étude est accompagnée d'une *substantielle bibliographie*. L'ouvrage se termine par un index des auteurs cités et un index des termes utilisés.

Jacques HEBENSTREIT.