

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Duckles (V.) et Elmer (M.). — <i>Thematic catalog of a manuscript collection of eighteenth-century Italian instrumental music in the University of California Berkeley music library...</i> (S. WALLON)	*903
<i>Ex officina literaria...</i> (A. LABARRE)	*904
Kirchner (J.). — <i>Germanistische Handschriftenpraxis...</i> (J. VEZIN)	*905
Manzi (P.). — <i>Annali della stamperia Stigliola a Porte reale in Napoli (1593-1606)...</i> (R. BRUN)	*906
<i>Type (The) specimen of the Vatican press (1628)...</i> (A. LABARRE)	*906
Van der Vekene (E.). — <i>Die Luxemburger Drucker und ihre Drucke bis zum Ende des 18. Jahrhunderts...</i> (A. LABARRE)	*908
American library association. Chicago. — <i>Rules for filing catalog cards...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*910
Dubois-Prieels (A.-M.). — <i>Automatisation et médecine...</i> (Dr A. HAHN)	*911
<i>NSIC keyword thesaurus...</i> (J. HEBENSTREIT)	*911
Société des américanistes. Paris. — <i>Projet d'une bibliographie américaniste analytique et codée...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*912
Pottier (B.). — <i>Bibliographie américaniste. Linguistique amérindienne 1...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*912
Kranhold (K. H.). — <i>Frühgeschichte der Danziger Presse...</i> (P. BAUDRIER)	*913
Buschendorf (H.). — <i>Fahrbüchereien...</i> (M. LAFORÊT)	*914
<i>Fachbibliographischer Dienst Bibliothekswesen, Jhrg. 1966, 1967...</i> (P. BAUDRIER)	*915
<i>Film library quarterly. Vol. 1...</i> (P. MOULINIER)	*916
Fischer (I.). — <i>Die Handschriften der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen...</i> (P. GASNAULT)	*917
Gengaro (M. L.) et Villa Guglielmetti (G.). — <i>Inventario dei codici decorati e miniati (secc. VII-XIII) della Biblioteca Ambrosiana...</i> (F. AVRIL)	*917
Michel (S.-P.) et Michel (P.-H.). — <i>Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e s. conservés dans les bibliothèques de France...</i> (R. BRUN)	*919
<i>Studia bibliographica in honorem Herman de La Fontaine Verwey...</i> (A. LABARRE)	*920
<i>Union (A) list of serials in the libraries of the consortium of universities of the Metropolitan Washington area...</i> (J.-C. POITELON)	*922
Wright (L. B.). — <i>The Folger library...</i> (S. DELÈGUE)	*922
Adam (A.). — <i>Littérature française. L'Age classique. I. (1624-1660)...</i> (R. RANCEUR)	*923
Calhoun (G. M.) et Delamere (C.). — <i>A Working bibliography of Greek law...</i> (J. ERNST)	*924
<i>Concordanze degli Inni sacri di A. Manzoni...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*925
<i>Critical (A) bibliography of French literature...</i> (R. RANCEUR)	*925
<i>Dictionarium morale et canonicum IV...</i> (R. RANCEUR)	*926
<i>English language equivalent editions of foreign language serials...</i> (S. DELÈGUE)	*927
Fletcher (I. K.) et Rood (A.). — <i>Edward Gordon Craig. A bibliography...</i> (A. VEINSTEIN)	*928

Friedrich (W.). — <i>Einführung in die Bibliographie zur deutschen Literaturwissenschaft...</i> (P. BAUDRIER)	*928
Gardette (P.). — <i>Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais...</i> (A. FIERRO- DOMENECH)	*929
<i>Gorki en France...</i> (D. PAVAGEAU)	*930
Griseri (A.). — <i>Le Metamorfofi del Barocco...</i> (O. MICHEL)	*931
Hansford (S. H.). — <i>A Glossary of Chinese art and archeology...</i> (M.-R. GUIGNARD) ...	*932
Herbert (M.). — <i>Bibliographie de l'œuvre de Jean de La Varende...</i> (R. RANCEUR)	*933
<i>Horloges françaises. Documentation récente...</i> (N. VILLA)	*934
<i>Kleine (Der) Pauly...</i> (J. ERNST)	*935
<i>Lexikon der Weltliteratur. Bd II...</i> (P. BAUDRIER)	*936
Lipen (M.). — <i>Bibliotheca realis philosophica omnium materiarum...</i> (A. LABARRE)	*936
Malatesta (E.). — <i>St John's Gospel (1920-1965)...</i> (R. RANCEUR)	*937
Matthews (C. M.). — <i>English surnames...</i> (S. THIÉBEAULD)	*938
Miot (B.). — <i>Dictionnaire des onomatopées...</i> (A. ROBY-LATTÈS)	*938
Miquel (A.). — <i>La Géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI^e s...</i> (M. BOISSET)	*939
Nortier (M.). — <i>Millénaire monastique du Mont Saint-Michel, IV. Bibliographie et sources...</i> (J.-P. SEGUIN)	*941
Pereira (B. E.). — <i>Bibliografia analitica de etnografia portuguesa...</i> (M.-M. MAYLIÉ) ..	*941
Saffroy (G.). — <i>Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France...</i> (A. LHÉRITIER)	*942
Seguin (J.-P.). — <i>Le Jeu de carte...</i> (A. DESFEUILLES)	*943
Spratt (H. P.). — <i>Transatlantic paddle steamers...</i> (G. BIGOT)	*944
Ungherini (A.). — <i>Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célestes...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*945
Walford (A. J.). — <i>A Guide to foreign language grammars and dictionaries...</i> (A. FIERRO- DOMENECH)	*946
Wilpert (G. von) et Gühring (A.). — <i>Erstausgaben deutscher Dichtung...</i> (P. BAUDRIER). *947	
Wise (T. J.). — <i>A Bibliography of the writings of Alfred, Lord Tennyson, vol. 1 et 2...</i> (M. CHAUMIÉ)	*947
Zimmerman (M. G.). — <i>Russian-English translators dictionary...</i> (M. SEYDOUX)	*948
<i>Annales de démographie historique. 1967...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*948
Aranguren (J. L.). — <i>Sociologie de l'information...</i> (J. BOUILLUT)	*948
Child (J.). — <i>Industrial relations in the British printing industry...</i> (G. LEBEL)	*949
<i>Civil war books. A critical bibliography...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*950
<i>Communication systems and resources in the behavioral sciences...</i> (J. BOUILLUT)	*951
<i>Interdok. Directory of published proceedings...</i> (J. PLUET)	*952
<i>International population census bibliography. Europe...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*952
Jones (R. G.). — <i>Syllabus for a course in human communication...</i> (J. BOUILLUT)	*953
Lyons (M.). — <i>The Russian imperial army. A bibliography...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*953
<i>Pädagogische (Das) Bibliothekswesen in Deutschland...</i> (M. LAFORÊT)	*954
Schestakow (A. W.). — <i>L'Enseignement programmé et les machines à enseigner en URSS...</i> (J. HEBENSTREIT)	*955
<i>Advances in applied microbiology... Vol. 9...</i> (P. FORLOT)	*956
<i>Bio-organic chemistry...</i> (J. BARAUD)	*956
<i>Dictionnaire technique de la mécanisation agricole. T. I...</i> (D. KERVÉGANT)	*957
Ebert (M.). — <i>An Introduction to the literature of the medical sciences. 2nd ed...</i> (Dr A. HAHN)	*958

Eilon (S.) et Lampkin (W.). — <i>Inventory control abstracts. 1953-1965...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*959
Fellendorf (G. W.). — <i>Bibliography on deafness...</i> (Dr A. HAHN)	*959
<i>Handbook of the physicochemical properties of the elements...</i> (M. DESTRIAU)	*960
Harroy (J.-P.). — <i>Liste des Nations-Unies des parcs nationaux et réserves analogues...</i> (Y. LAISSUS)	*961
Krasnoff (S. O.). — <i>Computers in medicine...</i> (Dr A. HAHN)	*962
Kyle (J.). — <i>Servicing digital devices...</i> (J. HEBENSTREIT)	*963
Lembeck (F.) et Giere (W.). — <i>Otto Loewi... Biographische Dokumentation und Bibliographie...</i> (Dr A. HAHN)	*963
Mann (E. J.). — <i>Evaluation of the world food literature...</i> (H. MARTY)	*964
Meisel (M.). — <i>A Bibliography of American natural history...</i> (Y. LAISSUS)	*964
<i>Metals abstracts. N° 1, 1968...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*965
Nelson (R. J.). — <i>Introduction to automata...</i> (J. HEBENSTREIT)	*966
Nemes (T.). — <i>Kybernetische Maschinen...</i> (J. HEBENSTREIT)	*966
Pietracaprina (A.). — <i>Bibliografia geo-pedologica italiana...</i> (J. ROGER)	*967
Potter (J. H.). — <i>Handbook of the engineering sciences. Vol. II...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*967
<i>Proceedings of the third colloquium on microwave communication...</i> (J. HEBENSTREIT)	*968
<i>Proceedings of the XVIIIth international conference on tuberculosis...</i> (Dr A. HAHN)	*969
<i>Quantum electronics in lasers and masers...</i> (J. HEBENSTREIT)	*970
Runcorn (S. K.). — <i>International dictionary of geophysics...</i> (J. ROGER)	*970
<i>Science of ceramics. Vol. 3...</i> (M.-L. DERIBÉRE-DESGARDES)	*971
<i>Source book in chemistry. 1900-1950...</i> (M. DESTRIAU)	*972
Stolp Nobile (G.). — <i>Dictionnaires et vocabulaires dans la Bibliothèque de terminologie et références...</i> (D. KERVÉGANT)	*973
<i>Symbiosis... Vol. II...</i> (Y. LAISSUS)	*973
Walker (B. S.). — <i>Introduction to computer engineering...</i> (J. HEBENSTREIT)	*974
Wüster (E.). — <i>Dictionnaire multilingue de la machine-outil...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*975
Wüster (E.). — <i>Grundbegriffe bei Werkzeugmaschinen...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*976

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2592. — DUCKLES (Vincent) et ELMER (Minnie). — Thematic catalog of a manuscript collection of eighteenth-century Italian instrumental music in the University of California Berkeley music library. Foreword by David D. Boyden. — Berkeley, University of California press, 1963. — 23,5 cm, VIII-403 p., musique, multigr.

En 1958, l'Université de Californie se rendait acquéreur d'une très belle collection privée italienne, conservée par la famille Stecchini à Bassano del Grappa près de Padoue. Plus de mille manuscrits de musique instrumentale de la seconde moitié du XVIII^e siècle vinrent ainsi enrichir la Bibliothèque universitaire de Berkeley. La plus grande partie de ces œuvres provenait de compositeurs italiens, et surtout de Tartini (234 œuvres) et de Michele Stratico (283 œuvres), mais aussi de Paolo Alberghi, C.A. Campioni, P. Nardini, D. Dall'Oglio, Viotti, etc. On y trouve aussi des compositeurs allemands, autrichiens ou tchèques tels que : Benda, Camerloher, J. Haydn, Hoffmeister, Kozeluch, J. Stamitz, Sterkel, Tœschi, Wagenseil, Wanhall, ainsi que quelques compositeurs français : Touchemoulin, le chevalier de Saint-Georges. Il faut y ajouter 75 manuscrits d'œuvres anonymes. Les formes les plus représentées sont les concertos, les quatuors, les sonates en trio et pour instrument soliste.

C'est évidemment le magnifique ensemble des œuvres de Tartini qui retiendra le plus particulièrement l'attention. Dans cet ensemble figurent outre les sonates et concertos pour violon, le célèbre *Traité des agréments* et de nombreuses versions ornées d'œuvres connues par ailleurs sous forme non ornée. On peut en déduire que cette collection a dû voir le jour dans l'entourage immédiat du maître de Padoue.

Les auteurs du catalogue n'ont pas joint leurs incipit musicaux aux œuvres de Tartini, se contentant de renvoyer aux thèses de P. Brainard et M. Dounias. Il faut le regretter, car la première de ces thèses n'a jamais paru en librairie. L'accès en est donc difficile.

Chaque œuvre est parfaitement décrite et caractérisée et accompagnée des réfè-

rences bibliographiques indispensables. Les auteurs se sont livrés à une étude approfondie de la totalité des manuscrits : différentes mains, filigranes, datation possible. Les œuvres sont citées dans l'ordre alphabétique des auteurs et chacun de ceux-ci est doté d'une courte notice biographique.

Le présent catalogue donne ainsi accès à un fonds précieux non seulement pour les spécialistes de Tartini, mais aussi pour ceux qui s'attachent à l'étude de l'interprétation des œuvres pour cordes dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Le soin avec lequel il a été rédigé en fait un instrument de travail de premier ordre.

Simone WALLON.

2593. — Ex officina literaria, Beiträge zur Geschichte des westfälischen Buchwesens. Hrsg. von Joseph Prinz. — Münster, Regensburg, 1968. — 27,5 cm, xvi-383 p., fig., fac-sim., portr., tableaux. [Rel. toile, DM 150.]

C'est à l'occasion du jubilé de la maison Regensburg, de Münster, que vient d'être publié ce recueil consacré à l'imprimerie en Westphalie du xv^e siècle à nos jours. Rappelons que l'art typographique est apparu en 1485 à Münster, en 1545 à Dortmund, en 1569 à Lemgo, en 1596 à Paderborn et en 1597 à Burgsteinfurt¹ sans parler d'ateliers temporaires à Soest et à Lippenstadt. Sous la direction du Pr Prinz, conservateur en chef des archives de Westphalie, ce recueil rassemble 17 articles de dimensions diverses (3 à 65 pages) mais d'intérêt certain.

Münster fut de loin le centre typographique le plus important de Westphalie; aussi c'est aux imprimeurs de cette ville que la meilleure part du volume est consacrée. Lorenz Bornemann d'abord, qui a exercé entre 1509 et 1511, mais dont J. Prinz retrouve des traces plus anciennes à Münster. Quatre articles concernent les Tzwyvel, famille de typographes dont l'activité s'étend de 1513 à 1580; il faut y ajouter l'étude de J. Prinz sur les placards imprimés à Münster au xvi^e siècle, qui est suivie d'un catalogue de 180 de ces pièces sorties de l'atelier des Tzwyvel. Les Raesfeld occupent une place encore plus importante dans ce recueil; cela s'explique bien; la maison fondée par Lambert Raesfeld à Münster, en 1591, passa par le jeu d'alliances matrimoniales entre les mains des Koerdinck en 1735 et des Regensburg en 1823; les Lucas, qui leur ont succédé au début de ce siècle, ont gardé à la firme le nom de leurs prédécesseurs et descendent directement de Lambert Raesfeld à travers une dizaine de générations d'imprimeurs; ces 375 années d'histoire, occasion de la publication de ce volume de mélanges, sont retracées par H. Thiekötter, tandis que C. Steinbicker étudie plus spécialement, en deux articles différents, les familles Raesfeld et Kœrdinck, dont de nombreux membres furent liés à la petite histoire de Münster. Quelques pages sont aussi consacrées à Matthäus Pontanus qui, après avoir travaillé à Münster dans l'atelier de Lambert Raesfeld, établit la typographie à Paderborn, en 1596.

1. G. Richter a consacré un récent ouvrage au premier imprimeur de cette ville; voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 4, avril 1968, pp. *266-*267, n^o 838.

Plusieurs ouvrages remarquables, imprimés à Münster, font l'objet d'études spéciales, tels un incunable de 1486, les *Regule Remigii*, retrouvé par M^{lle} Droz, la carte de l'archidiocèse de Münster, imprimée par Raesfeld en 1616 (P. Casser) ou ces douze aquarelles gravées sur acier, reproduites et étudiées ici par B. Korzus, qui rappellent le charme de Münster à l'époque romantique. Enfin, les traités de Westphalie, qui ont tant marqué l'histoire de cette cité où se sont déroulées la plus grande partie des négociations, sont évoqués par deux articles, l'un de H. Lahrkamp qui étudie des livrets de ballets français, imprimés à Münster en 1645 et 1646, l'autre de H. Thiekötter qui dresse une bibliographie des traités de Westphalie, riche de plus de 1300 références et assortie d'un index des lieux et des personnes.

La qualité de la présentation, l'apport documentaire de l'illustration, des fac-similés et des tableaux généalogiques contribuent avec la valeur des textes à faire de cet ouvrage un excellent instrument de travail, susceptible d'enrichir le rayon déjà bien fourni des études allemandes de bibliographie et d'histoire du livre.

Albert LABARRE.

2594. — KIRCHNER (Joachim). — Germanistische Handschriftenpraxis. Ein Lehrbuch für die Studierenden der deutschen Philologie. Zweite, ergänzte Aufl... — München, Beck, 1967. — 22 cm, VIII-132 p., 12 fac-sim.

En 1950, paraissait la première édition de ce précieux petit livre, fruit de l'expérience acquise par M. Kirchner à la suite d'un long contact avec les manuscrits. Les jeunes philologues se sentent bien souvent désarmés quand il leur faut recourir aux documents originaux afin de poursuivre leurs travaux. Conscient de ce problème, M. Kirchner offre aux germanistes un guide qui leur indique les moyens d'utiliser les manuscrits contenant des textes en langue germanique.

Son premier chapitre est consacré à l'étude matérielle du volume : reliure, marques de propriété, matière subjective; quelques indications sont données sur la paléographie des écritures gothiques, domaine particulièrement bien connu de M. Kirchner, et sur l'étude de la décoration. Le contenu du manuscrit, l'identification des textes qui y sont transcrits forment l'objet du second chapitre. Des pages substantielles sont ensuite consacrées aux catalogues de manuscrits en langue germanique. Cette bibliographie sera certainement d'une grande utilité, non seulement pour les philologues, mais aussi pour les conservateurs de bibliothèques universitaires. En une quinzaine de pages, l'auteur expose une méthode précise de description des manuscrits; il accorde un assez long développement aux techniques à employer pour l'établissement d'un texte et conclut son ouvrage par une courte bibliographie dont les titres, soigneusement choisis, doivent permettre à l'étudiant, désireux d'approfondir un point particulier, de trouver les éléments de réponse aux questions qu'il se pose.

Jean VEZIN.

2595. — MANZI (Pietro). — *Annali della stamperia Stigliola a Porta reale in Napoli* (1593-1606). — Firenze, Leo S. Olschki, 1968. — 25,5 cm, xv-103 p., pl. (Biblioteca di bibliografia italiana. LIII.)

Nicolo Antonio Stigliola, né à Nola en 1546, après avoir exercé la médecine, s'adonna à l'étude des mathématiques, puis de l'astronomie, et se distingua comme ingénieur et architecte. Ayant adopté les théories de Copernic, il se lia avec Galilée, ce qui lui valut d'être condamné par l'Inquisition et emprisonné à Rome pendant deux ans. S'étant retiré à Naples en 1592, il fonda, l'année suivante, une imprimerie, avec l'espoir de subvenir aux besoins de sa famille. L'entreprise était hasardeuse car les autorités civiles et ecclésiastiques exerçaient alors un contrôle sévère sur la publication des livres et Stigliola, que ses opinions rendaient suspect, se vit même, en 1596, interdire l'autorisation d'imprimer.

En dépit de ces difficultés, cet atelier typographique, installé près de la Porte royale, acquit rapidement une solide réputation. Stigliola, grâce à ses relations, recruta ses auteurs parmi les meilleurs écrivains napolitains de ce temps, juriconsultes, savants et poètes, et s'adonna également à la publication d'œuvres musicales.

Ses livres se caractérisent par l'emploi d'alphabets élégants et de belles lettres ornées, la variété extrême des marques typographiques, emblèmes et devises figurant au titre, la qualité des illustrations, dont certaines peuvent être attribuées à Mario Cartaro.

L'activité de l'imprimerie « a Porta reale » fut de courte durée. Stigliola ayant, en 1606, perdu son fils Felice qui avait dirigé l'atelier pendant son incarcération, se découragea et céda l'affaire à Costantino Vitale, son associé.

Au cours des patientes recherches dans les bibliothèques italiennes et étrangères M. Pietro Manzi a réussi à dresser le catalogue de 82 éditions, pour la plupart très rares. Ses notices sont minutieuses, avec mention des pièces liminaires et énumération des divers éléments du livre. Elles s'accompagnent de la biographie de l'auteur, d'appréciations sur l'intérêt de l'œuvre, de la place qu'elle occupe dans la bibliographie italienne, éventuellement de la description des ornements et des illustrations. Toutefois, en cette matière, il eût été souhaitable que les notes fussent plus développées, surtout lorsqu'il s'agissait d'un livre aussi exceptionnel que l'*Historia naturale*, de Ferrante Imperato (n° 20), qui semble avoir servi de modèle à Paul Contant pour son *Jardin et cabinet poétique* (Poitiers, 1609).

Le financement de cette belle publication, ornée de 27 planches, a été assuré par la Banque de Naples, nouvelle preuve de ce que les traditions du mécénat se sont perpétuées en Italie.

Robert BRUN.

2596. — Type (The) specimen of the Vatican press, 1628. A facsimile with an introduction and notes by H.D.L. Vervliet. — Amsterdam, M. Hertzberger, 1967. — 19,5 cm, 49 p. et 74 ff. de fac-sim.

Les recueils de spécimens publiés par les fondeurs et les imprimeurs depuis le xvi^e siècle fournissent un excellent matériel à l'étude historique des caractères typographiques, tant en eux-mêmes que comme contribution à l'histoire plus générale

rale de la philologie; ils sont en effet une source de première importance pour la constitution d'un répertoire général des caractères des siècles passés.

Comme les exemplaires en sont devenus rares et recherchés, plusieurs ont déjà été reproduits en fac-similé; M. Vervliet en donne une bibliographie sommaire dans sa préface; il souligne aussi les différents motifs qui ont provoqué ces publications de spécimens et en rappelle les principales du xvi^e siècle. Il en vient ensuite à l'objet de sa propre publication : la reproduction d'un catalogue de spécimens typographiques de l'Imprimerie vaticane, publié à Rome, en 1628; il en présente les protagonistes, d'abord le dédicataire du recueil, le cardinal Francesco Barberini, neveu d'Urbain VIII et préfet de la Bibliothèque vaticane de 1627 à 1636, et surtout le compilateur, Andrea Brogiotti; oratorien, celui-ci avait d'abord dirigé une petite imprimerie de sa société près de la « Chiesa Nuova » avant d'être chargé de la double direction de la « Stamperia camerale », imprimerie officielle des États pontificaux, et de la « Stamperia vaticana », imprimerie à caractère scientifique, dépendant de la Bibliothèque vaticane.

La majeure partie de l'introduction étudie le présent recueil de spécimens; celui-ci se divise en deux parties; dans la première, Brogiotti retrace une sorte d'histoire de l'écriture et présente, en 19 pages, les anciens alphabets avec le nom de leurs inventeurs; la plupart des attributions sont légendaires ou bizarres. Les 49 spécimens de caractères contenus dans le reste du recueil appartiennent à deux groupes; d'abord une large collection de caractères anciens, d'origine française pour la plupart : « Multos reperi jam olim factos dum armaria vetera perscrutarer » écrit Brogiotti dans l'épître dédicatoire, mais il ajoute : « sed longe plures fieri jussi non modico sumptu », le second groupe comprenant en effet des caractères plus récents et de facture italienne. M. Vervliet juge d'ailleurs utile d'éclairer cette publication par un bref historique du caractère typographique dans le xvi^e siècle italien; il y distingue trois périodes : au début du siècle, emploi de caractères italiens, peu renouvelés depuis le temps des incunables; au milieu du siècle, influence française très vive : Le Bé travaille pour Giustiniani à Venise, par Lyon arrivent en Italie des caractères de Garamond, Haultin et Granjon, tandis que ce dernier vient lui-même à Rome et dessine des caractères pour Domenico Basa, un des prédécesseurs de Brogiotti; à la fin du siècle, on fabrique de nouveaux caractères en Italie mais, parmi les graveurs, on trouve encore un Français expatrié, Jean Cavaillon. Cette introduction est complétée par trois tableaux synoptiques donnant un ensemble de renseignements sur les caractères du recueil, selon l'ordre des pages, suivant la chronologie des caractères, suivant leurs corps.

Les reproductions d'ouvrages en fac-similé sont actuellement publiées en grand nombre, mais beaucoup n'ont pas d'autre originalité que de remettre entre les mains du public des éditions épuisées telles quelles. Aussi faut-il savoir gré à M. Vervliet de ne pas s'en être tenu là et d'avoir fait œuvre personnelle en accompagnant cette reproduction d'une introduction large et documentée; celle-ci se complète d'annotations correspondant à chaque page du recueil de Brogiotti. L'une et les autres manifestent à nouveau la compétence bien connue en histoire de la typographie du savant bibliothécaire du Musée Plantin.

Albert LABARRE.

2597. — VAN DER VEKENE (Emil). — Die Luxemburger Drucker und ihre Drucke bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, eine Bio-Bibliographie. — Wiesbaden, O. Harrasowitz, 1968. — 25 cm, XVI-571 p. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, XV.) [Broché : DM. 98.]

M. Van der Vekene n'est pas seulement connu comme l'auteur d'une récente bibliographie sur l'Inquisition¹, mais il a mené aussi de longues et patientes recherches sur l'imprimerie et l'édition anciennes à Luxembourg. Il peut enfin livrer le fruit de ses recherches au public savant et lui apporter une documentation essentielle sur le sujet car, malgré les essais de Martin Blum, malgré les travaux de Pierre Grégoire, malgré les articles de Würth-Paquet, Vannérus, Alphonse Sprunk et M. Van der Vekene lui-même, nous étions jusqu'ici mal renseignés sur la production imprimée ancienne de Luxembourg.

Cet ouvrage est un catalogue de tous les imprimeurs ayant exercé à Luxembourg avant 1800, avec le répertoire des ouvrages sortis de leurs presses. Il est divisé en neuf chapitres correspondant aux différents ateliers typographiques; dans chacun, après une brève introduction biographique, accompagnée de références aux sources manuscrites et aux travaux imprimés, les notices des éditions sont classées par années et, à l'intérieur de chacune, selon l'ordre alphabétique des auteurs et des titres; chaque notice comporte la transcription de la page de titre avec indication des coupures de lignes et distinction entre capitales et bas-de-casse, la pagination (mais pas les signatures), le format (calculé d'après les dimensions et non la pliure des feuilles), la localisation des exemplaires, des références bibliographiques et des annotations. 1831 éditions sont ainsi répertoriées; les principaux ateliers sont ceux d'Hubert Reulandt (1618-1639; 115 notices), André Chevalier (1686-1747; 334 notices), ses héritiers (1747-1789; 154 notices), les Ferry (1706-1766; 209 notices), Jean-Baptiste Kleber (1747-1757; 90 notices) et sa veuve (1757-1797; 863 notices). Un chapitre préliminaire détaille les huit éditions imprimées, en 1577-1578, par Martin Marchant sous l'adresse de Luxembourg, mais qui sont en réalité de Verdun; de même, un dernier chapitre répertorie vingt éditions de 1579 à 1791 qui portent faussement l'adresse de Luxembourg. L'ouvrage est complété par une table des auteurs et anonymes et un index qui regroupe les ouvrages répertoriés d'après leurs matières.

La consultation de ce répertoire permet de savoir exactement quelle était la production des presses de Luxembourg et apporte beaucoup à la connaissance de l'histoire du duché : « Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, l'activité des imprimeurs restait le reflet de la vie économique, culturelle, ecclésiastique et administrative de Luxembourg » constate l'auteur dans son introduction; aussi l'intérêt local domine-t-il dans le caractère de leurs impressions; sur 1831 notices, 1150 environ concernent des arrêtés, édits ou ordonnances que l'auteur a généralement regroupés sous la vedette de forme « Verordnung » pour simplifier la recherche et rapprocher les mêmes textes publiés dans des langues différentes; par exemple, des 863 impressions de la veuve

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 9-10, sept-oct. 1968, pp. *754-*755, n^o 2022.

Kleber, 730 sont des ordonnances; se présentant sous forme de placards ou de plaquettes, ces pièces n'ont certes pas une grande importance au point de vue typographique, mais leur répertoire détaillé présente un intérêt historique; on trouve peu d'autres écrits à caractère juridique en dehors des coutumes générales du duché de Luxembourg, par Jean de Benninck, éditées une dizaine de fois entre 1623 et 1780, et quelques impressions pour la ville d'Arlon. Dans le reste de la production, les ouvrages religieux occupent une place prépondérante; bien que Luxembourg ne fût pas encore le siège d'un évêché, quelques ouvrages liturgiques et pastoraux y ont été imprimés, certains à l'usage du diocèse de Trèves dont dépendait alors Luxembourg. La fondation très ancienne (1555) d'un collège de jésuites à Luxembourg a eu plus de signification pour l'imprimerie et l'édition dans cette ville; cela se manifeste par quelques livres à l'usage des classes, dont plusieurs du jésuite portugais Emmanuel Alvarez, des exercices scolaires, les programmes des pièces données sur le théâtre du collège, depuis le « Rôle de la providence divine sur le patriarche Joseph » joué en 1619 jusqu'au « Bélisaire » joué en 1718. Les jésuites de Luxembourg ne s'adonnaient pas seulement à l'enseignement mais exerçaient aussi un ministère spirituel que manifeste la publication d'ouvrages de piété, de traités de dévotion, de catéchismes, de manuels de confréries, le plus souvent en langue vulgaire, français ou allemand; les auteurs dont les noms reviennent le plus souvent sont les pères Antoine Sucquet (1574-1627), jésuite belge, et surtout Philippe de Scouville (1622-1701), né et mort à Luxembourg et y ayant exercé presque tout son ministère, et Pierre Wiltz (1671-1744), né à Arlon et ayant aussi œuvré dans le duché; on trouve aussi dans ce domaine quelques ouvrages écrits par des capucins, comme les pères Anselme d'Esch et Séverin. Il faut encore relever parmi les éditions luxembourgeoises une trentaine d'almanachs ou de calendriers pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle et quelque trente-cinq éditions de traités de paix, publiées entre 1697 et 1733 par André Chevalier; on pourrait croire que ces impressions dépassaient l'usage local, mais peu d'exemplaires en sont conservés en dehors de Luxembourg. Enfin certains ouvrages débordent le marché luxembourgeois, telles quatre éditions de Bossuet ou les douze du janséniste Pierre Nicole imprimées par André Chevalier entre 1703 et 1730, et surtout la « Clef du cabinet des princes de l'Europe », plus connu sous le nom de « Journal de Verdun », qu'André Chevalier et ses héritiers imprimèrent de 1704 à 1773.

Ne manquons pas de souligner la qualité du papier, la netteté de l'impression, l'aération de la mise en page qui caractérisent les ouvrages bibliographiques publiés par la maison Harrassowitz et qui conviennent parfaitement à des volumes destinés aux rayons d'usuels et à la consultation fréquente. Quant à l'œuvre de M. Van der Vekene, fondée sur des recherches certainement longues et difficiles et bénéficiant d'une présentation de qualité, elle est appelée à rendre d'appréciables services et, selon l'expression de l'auteur lui-même, elle sera : « pas seulement un guide pour les collectionneurs, mais aussi une source pour l'historien et une aide pour le bibliothécaire ».

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

2598. — AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Chicago. — Rules for filing catalog cards... [by] Pauline A. Seely, ... 2nd. ed. abridged. — Chicago [Ill.], American library association, 1968. — 20,5 cm, x-94 p. [\$ 2.]

En 1942 l'« American library association » publiait ses règles d'intercalation des fiches. Depuis cette date les normes de catalogage ont été modifiées, on a cherché à cataloguer de façon rationnelle des documents autres que les livres. Les règles éditées en 1942 parurent insuffisantes à l'A.L.A. qui prit la décision de les réviser et de leur apporter de nouvelles précisions. Une commission fut désignée au sein de l'A.L.A. qui consulta plusieurs centaines de bibliothèques. La deuxième édition complète résultant de ce travail collectif, mais rédigé par Miss P. A. Seely, est un volume de 272 pages. L'A.L.A. a préparé en même temps une édition abrégée à l'usage des petites et moyennes bibliothèques. C'est cette dernière que nous recevons.

Les règles décrites, nous dit-on, sont les mêmes que dans l'édition complète, mais avec moins de détails. Tel qu'il se présente ce volume très maniable rendra de nombreux services, et pas seulement dans les petites et moyennes bibliothèques. Il comprend toutes les formes de catalogues : par « auteurs », « matière », titres anonymes, collectivités. Le principe de base est d'intercaler selon l'ordre alphabétique, mot par mot, sauf exceptions là où un ordre chronologique ou numérique s'impose. Quand le même mot ou la même expression composée est utilisée pour diverses formes d'entrées (par exemple : Paris, ville, diocèse, nom de personne, titre anonyme), on intercale mot pour mot sans tenir compte de la nature de l'entrée. 37 articles, eux-mêmes subdivisés, développent ces principes de base. Tout paraît prévu et les exemples, pris dans plusieurs langues, sont très nombreux et très bien choisis.

Même sous sa forme abrégée, ce volume rendra de grands services dans les bibliothèques françaises car nous n'avons sur ce sujet que l'excellent, mais très bref, fascicule publié par l'École nationale supérieure des bibliothécaires pour le catalogue et quelques lignes de principes pour celui par matière ajoutées à la norme AFNOR de ce catalogue. Ici nous trouvons les deux catalogues avec tous les cas particuliers possibles : initiales, acronymes, abréviations, élisions, signes, symboles, nombres, mots simples et composés, articles, noms orientaux et extrême-orientaux, etc... Œuvres d'un auteur, éditions diverses, collectivités auteurs, Bible, Talmud et tous les cas spéciaux posés par le catalogue alphabétique de matière, par celui des publications administratives, par la musique, les disques, les films, etc...

L'ouvrage, on le voit, est très complet, il traite de bien des cas où en France on intercale d'après des usages plus ou moins traditionnels et non d'après des normes. Ces directives un peu abstraites, sont illustrées de très nombreux exemples. Un index analytique très bien fait permet de trouver la réponse à la question que nous nous posons. L'édition complète est certainement plus détaillée, mais cet abrégé ne sera pas moins très utile car nous ne possédons rien d'équivalent et ses principes sont en majorité applicables aux bibliothèques françaises, et à la mise en page des bibliographies. C'est un bon outil de travail.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2599. — DUBOIS-PRIEELS (Anne-Marie). — Automatisation et médecine. Problèmes posés et résultats. Une bibliographie. — Bruxelles, Bibliothèque royale, Centre national de documentation scientifique et technique, 1968. — 29 cm, iv-88 p.

Les problèmes posés par l'utilisation des ordinateurs en médecine sont d'actualité. Ils ont fait l'objet d'un colloque consacré à l'automatisation au service de la recherche médicale et de la gestion hospitalière organisé les 18-19 mai 1968 à l'Université libre de Bruxelles. Cette bibliographie complète les travaux de ce colloque en donnant un aperçu des travaux relatifs aux applications de l'électronique moderne dans le domaine médical.

Bien que cette liste ne soit pas absolument exhaustive, elle apporte cependant aux spécialistes des références de travaux publiés par des médecins, pour des médecins. Son auteur, M^{me} A. M. Dubois-Prieels du C.N.D.S.T. de la Bibliothèque royale de Bruxelles, s'est référée plus spécialement à l'*Index medicus* (1960-I à 1967-V) au chapitre « Automatic data processing : automation ». Elle comporte des chapitres principaux : I. Généralités, II. Applications à la gestion hospitalière, III. Applications à la recherche médicale, subdivisé en 24 sections intéressant les diverses spécialités (analyses et laboratoires, anesthésiologie, ... urologie). IV. Problèmes humains posés par l'automatisation. V. Bibliothèques — Documentation — Bibliographie.

Les 789 références bibliographiques sont classées par ordre alphabétique des titres (pour les anonymes) ou des noms d'auteurs. Elles comportent le nom du premier auteur, le titre et l'adresse, mais ne sont pas accompagnées de notes analytiques. Ce travail de synthèse, l'un des premiers en cette matière, représente un long travail de recherche et constitue un document des plus utiles pour l'information documentaire.

Dr André HAHN.

2600. — NsIC keyword thesaurus. — Oak Ridge (Tenn.), Nuclear safety information center, Oak Ridge national laboratory, 1967. — 28 cm, pag. mult.

Ce thésaurus édité par le « Nuclear safety information center » du « Oak Ridge national laboratory » contient l'ensemble des mots utilisés par cet organisme pour la recherche automatique des informations parmi les 12 000 documents mis sur bande magnétique dans les quatre dernières années.

Ce Centre est ainsi à même de publier une bibliographie trimestrielle, de procéder à des recherches de documentation à dissémination sélective pour un profil donné, et, enfin, de procéder à toute recherche de documentation particulière.

Le Centre ne fournit pas de copie des documents qui peuvent cependant être consultés sur place.

Jacques HEBENSTREIT.

2601. — SOCIÉTÉ DES AMÉRICANISTES. Paris. — Projet d'une bibliographie américaniste analytique et codée. — Paris, Musée de l'homme, 1967. — 27 cm, 110 p., cartes, multigr.

— POTIER (Bernard). — Bibliographie américaniste. Linguistique amérindienne. I... — Paris, Musée de l'homme, 1967. — 27 cm, 16- [61-] 19 p., multigr. (Société des américanistes.)

La bibliographie américaniste signalétique publiée annuellement depuis 1919 par la Société des américanistes voit sa présentation modifiée et est remplacée par une bibliographie analytique, avantage certain pour l'utilisateur parfois embarrassé en présence d'un titre énigmatique. Toutefois cette analyse se réduit à une indication codée. Le volume qui nous parvient, « Linguistique amérindienne », comprend 488 notices d'ouvrages et d'articles parus de 1965 à 1967. Chacune est précédée de groupes de lettres et de chiffres : codes géographique (sigles en lettres indiquant pays et même région), linguistique et enfin thématique. Bien entendu, la clef est donnée en tête du volume, à la fin nous trouvons trois index très précieux renvoyant des lettres de code aux numéros des notices : index géographique, linguistique et thématique permettent de trouver toutes les références sur telle contrée, telle langue ou tel sujet.

Cette bibliographie nous est adressée en même temps qu'un volume expliquant la méthode employée, mise à l'essai pour la section linguistique. Mais le projet prévoit toutes les spécialités de la *Bibliographie américaniste*, l'ouvrage nous donne les projets de codes pour l'archéologie, l'histoire, l'anthropologie sociale, l'ethnohistoire, la géographie humaine (ces trois sections utilisant un code commun) et l'anthropologie physique. Dix exemples de fiches codées illustrent chaque section.

Ce système, plus économique qu'une analyse en langage clair même réduite à 2 ou 3 lignes, offre en outre l'avantage de pouvoir être exploité par des procédés automatiques. Il limite l'analyse au strict contenu du livre et exclut tout jugement de valeur sur le fond et la forme. Cela pourrait se faire mais compliquerait le code au point de le rendre difficile à manier. La Société des américanistes fait valoir que l'accumulation des fiches analytiques et codées pourrait permettre la constitution d'un centre de documentation américaniste qui pourrait répondre rapidement à toute demande d'information en utilisant les moyens techniques fournis par l'informatique. Ce qui pourrait avoir la conséquence de rendre inutile la bibliographie imprimée... La société éditrice joint au volume un questionnaire complet demandant sur tous ces points l'avis des utilisateurs.

Du moment que les éditeurs ont pris le sage parti d'exclure les jugements de valeur difficiles à coder, les bibliothécaires sont amenés à se demander pourquoi ils ont créé un code nouveau et arbitraire alors qu'il existe des classifications ayant fait leur preuve. Pour notre part nous aurions apprécié que cette bibliographie porte l'indice de la Classification décimale universelle plus complète et plus souple que celle de Dewey. Des travaux récents ont montré qu'elle était utilisable comme moyen de sélection par les ordinateurs. Le questionnaire d'enquête aurait dû prévoir l'avis des usagers sur ce point. C'est peut-être un point de vue de bibliothécaire, toutefois aucun utilisateur n'a avantage à la multiplication des codes et des sys-

tèmes de classification. Mieux vaut essayer de perfectionner et de compléter ceux existant déjà.

Cette restriction de forme n'empêche pas de dire à nos collègues tout l'intérêt que présente cette méthode d'établissement de bibliographies capables de développements des plus intéressants dans la perspective de l'automatisation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

DIFFUSION

2602. — KRANHOLD (Karl Heinz). — Frühgeschichte der Danziger Presse [Einl. von Lutz Mackensen.] — Münster (Westf.), C. J. Fahle, 1967. — 21 cm, 284 p., fig., [51] pl., dépliant. (Studien zur Publizistik. Bremer Reihe. Bd 9.)

K. H. Kranhold a rédigé une chronique de la presse dantzigoise de 1618 à 1697, comme l'indique le titre de l'ouvrage, et non pas une histoire de la ville de Dantzig au XVII^e siècle.

Certes l'auteur cite les décisions des édiles municipaux qui dispensent des privilèges aux imprimeurs Hünefeld, Rhete et Reiniger ou prennent la défense du roi de Pologne au cours de la Guerre de trente ans, alors qu'il ne fait allusion à la technique de l'imprimerie que pour dater un périodique et en découvrir l'origine.

Pourtant la vie économique et sociale de Dantzig est à peine évoquée. Le lecteur apprend à la page 157 que la prospérité de la ville était due au commerce des céréales et s'explique mal l'existence d'une minorité pro-suédoise à Dantzig même. On ignore tout des rapports entre ouvriers et patrons imprimeurs, du prix des périodiques et de leur public.

En revanche K. H. Kranhold entreprend l'étude de l'organisation des liaisons postales qu'exigent l'identification des périodiques généralement publiés sans nom d'imprimeur et l'analyse de leur contenu.

Les déductions de l'auteur, lorsqu'il précise la date ou le lieu d'impression des périodiques, se fondent sur l'origine des nouvelles, la distance entre les relais postaux ou éventuellement le décalage entre l'ancien et le nouveau calendrier et sont illustrées par vingt planches de tableaux manuscrits, qui s'ajoutent aux planches de fac-similés, où les informations publiées dans les périodiques parvenus jusqu'à nous sont classées pour chaque numéro dans l'ordre de leur ancienneté et des villes d'origine. De même les chapitres consacrés à la nature et à l'objectivité des nouvelles font appel à l'histoire des liaisons postales. K. H. Kranhold analyse tour à tour les catégories d'informations, leur provenance et inversement la diffusion des nouvelles de Dantzig, les polémiques entre les périodiques de tendance polonaise et suédoise de 1656 à 1659, l'objectivité des rédacteurs et la différence entre le contenu et le style des périodiques et des lettres de nouvelles manuscrites.

Quel que soit le sujet étudié, l'auteur excelle dans l'art de reconstruire l'histoire à partir de faits historiques connus.

Pierre BAUDRIER.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2603. — BUSCHENDORF (Horst). — *Fahrbüchereien. Begriff. Aufgabe. Arbeitsmethode.* — Berlin, Deutscher Büchereiverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1967. — 20,5 cm, 151 p., fig., 7 pl., 4 tabl. dépl. (Bibliotheksdienst, Beiheft 25/26. Hrsg. vom Deutschen Büchereiverband und der Arbeitsstelle für das Büchereiwesen.)

L'auteur de cette monographie, directeur des bibliobus urbains de la ville de Munich et animateur du cercle d'études « Bibliobus » du service technique des bibliothèques à Berlin, dresse le bilan de l'expérience des bibliobus en République fédérale (statistiques de 1964/65).

Le premier essai a lieu en Sarre en 1926-1927, puis à Munich avec 3 000 livres, à Dresde avec dix-huit haltes autour de la ville en 1929, puis à Cologne. La création de nouveaux bibliobus n'intéresse personne et leur développement s'arrête avant la deuxième guerre mondiale. Comme la reconstruction des bibliothèques détruites par la guerre n'est pas immédiate, les Allemands se tournent vers l'expérience américaine des « books mobile ». Vingt bibliobus utilisés dans des villes de petite et moyenne importance remportent un vif succès. En 1951 seulement, des firmes automobiles construisent des bibliobus et Munich commence des tournées avec 1 800 volumes en libre accès aux rayons, puis Mannheim et Hanovre (1954), Freiburg (1955), Coblenz (1956). A partir de 1958 les créations de bibliobus d'une capacité de 2 500 à 3 500 volumes se succèdent rapidement : en 1961 on en compte 38, fin 1965, 68. Dans un temps très court la R.F.A. atteindra la centaine. En 1964, 59 bibliobus ont prêté pour 121 000 lecteurs 3 260 000 livres dont 2 millions pour les adolescents et les enfants (62 %). Les statistiques apprennent que le lecteur emprunte par an 27 ouvrages, chiffre élevé puisque le bibliobus ne passe qu'une fois par semaine aux haltes, tout au plus deux fois.

Maintenant qu'un réseau dense de bibliothèques fixes a été constitué, le problème est de savoir si l'on doit renoncer aux bibliobus et construire de préférence des bibliothèques. L'auteur est arrivé à des conclusions intéressantes : 1° un bibliobus s'impose quand une bibliothèque n'est pas rentable et que le travail bibliothéconomique ne peut être mené d'une façon satisfaisante. Une bibliothèque à plein temps est valable dans une ville de 10 000 habitants parce qu'il s'y trouve au moins 1 000 lecteurs (10 % de la population) empruntant 30 livres par an, soit 30 000 au total. Pour les villes de 5 000 à 10 000 habitants la solution serait, soit un bibliobus, soit une bibliothèque à temps partiel. Pour les villes de moins de 5 000 habitants, le bibliobus est plus efficace qu'une bibliothèque à fonds restreint. — 2° Pour les villes et communes dépassant les normes courantes de lecture et possédant une bibliothèque, il faut étudier si le bibliobus est nécessaire. — 3° Pour les écoles, maisons de la jeunesse, foyers, usines, etc... le bibliobus s'impose de même que dans les quartiers périphériques d'une grande ville (surtout pas de mini-bibliothèques). Dans les villes moyennes et petites (à partir de 10 000 hab.) la bibliothèque peut avoir des annexes ou un bibliobus mais beaucoup de facteurs ou de situations particulières

interviennent pour la décision finale. Dans les campagnes c'est le bibliobus qui est la seule solution.

L'auteur est attentif au choix du véhicule, aux détails de son installation qui doit être fonctionnelle et confortable (penderie, W.C. et « kichnette » ne sont pas oubliés). Puis il étudie l'aspect bibliothéconomique du problème : le fonds des livres (10 000 à 20 000 au maximum), l'organisation des tournées, le personnel. Sur ce point il reprend les estimations de R. Kluth parues dans le *Handbuch des Büchereiwesens* : pour le personnel du bibliobus qui n'a aucun travail de traitement du livre à faire et qui assure un prêt annuel de 40 000 volumes, il faut 1 bibliothécaire, 1 adjoint, 1 chauffeur. Pour un prêt de 60 000 volumes, il faut 1 bibliothécaire 1/2, 1 1/2 à 2 adjoints, 1 chauffeur. Pour un prêt de 80 000 volumes, il faut 2 bibliothécaires, 2 adjoints, 1 chauffeur. Les tournées ne doivent jamais s'arrêter : en cas de maladie du chauffeur il faut trouver un remplaçant pour maintenir les tournées et le nombre de prêts. Car plus ceux-ci sont élevés, moindres sont les frais. Par exemple : pour 40 000 prêts le prix de revient d'un prêt est 1,88 DM; pour 60 000 prêts, 1,35 DM; pour 100 000 prêts, 1,27 DM; pour 120 000 prêts, 1,21 DM. La différence de prix de revient est en effet notable entre 40 000 et 60 000 prêts. Toujours par souci de rentabilité du bibliobus, l'auteur examine les meilleures conditions pour assurer un système de prêt satisfaisant et joindre au mieux l'aspect économique à la mission et à l'activité bibliothéconomiques. D'après lui la moyenne optima des prêts à l'heure se situe entre 60 et 80 volumes.

En conclusion, une centralisation des expériences et des résultats obtenus par les bibliobus est absolument nécessaire pour améliorer toujours le rendement de ce genre de bibliothèque et le plan de son extension. Le cercle de travail « Bibliobus » attaché au Service des bibliothèques, composé de 18 membres (dont 8 pour les grandes villes, 6 pour les villes moyennes, 4 pour la campagne) a pour tâche principale de rassembler des renseignements spécialisés, de les discuter en journées d'études, de valoriser et de rendre viables les bibliobus. Par ces échanges d'expériences ce cercle a la fonction importante de médiateur entre le créateur d'un nouveau bibliobus et le « Deutscher Büchereiverband ».

Madeleine LAFORÊT.

2604. — Fachbibliographischer Dienst Bibliothekswesen (FD), Jahrgang 2/1966 [Vorw. von Hansjörg Süberkrüb und Klaus-Dietrich Hoffmann.] — Berlin, Deutscher Büchereiverband, 1967. — 20,5 cm, 48-302 p.

— Fachbibliographischer Dienst Bibliothekswesen (FD), Jahrgang 3/1967, 1/2 [-3-4-5][Vorbemerkung von Klaus-Dietrich Hoffmann.] — Berlin, Deutscher Büchereiverband, 1967-1968. — 4 vol., 20,5 cm, 34-125 + 16-100 + 36-71 + 36-143 p.

Cette bibliographie courante de bibliothéconomie, qui fait suite au répertoire de Jürgen Busch¹, cite des ouvrages, articles, comptes rendus, textes législatifs et

1. BUSCH (Jürgen). — Bibliographie zum Bibliotheks- und Büchereiwesen. Aus dem Nachlass bearb. von Ursula von Dietze. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1966. — In-8°, XLVI-223 p.

réglementaires et les travaux des élèves-bibliothécaires allemands. On a écarté les catalogues ou bibliographies d'ouvrages et la plupart des éditions de manuscrits.

La totalité des publications allemandes ainsi qu'un choix de références concernant les bibliothèques du monde entier ont été extraites en particulier de 82 périodiques, dont le *Bulletin des Bibliothèques de France*, et classées en 250 groupes et sous-groupes.

Le lecteur consultera parfois les numéros de plusieurs années pour trouver la notice d'une publication dont il connaît exactement la date d'édition. En effet les ouvrages ou articles analysés dans un périodique peuvent être répertoriés dans le *Fachbibliographischer Dienst* une ou plusieurs années après leur parution. En outre le fascicule 5 de 1967 recense des publications de 1968.

Chaque fascicule comporte des pages d'introduction dont la couleur jaune signale au lecteur le plan de la classification et les index de matière et de personnes. Notons qu'on a reporté les index du numéro 3 de 1967 dans les index cumulatifs des numéros 3 et 4 qui doivent eux-mêmes être englobés dans un volume unique pour l'année 1967.

Pierre BAUDRIER.

2605. — Film library quarterly. Vol. 1. Number 1. Winter 1967-1968. — Greenwich (Conn.), The Film library information council, 1967. — 23 cm, 60 p.

Voici le premier numéro d'une publication trimestrielle américaine qui n'a, semble-t-il, d'homologue nulle part ailleurs dans le monde. Ce qui s'explique par le fait que les filmothèques ou les départements consacrés aux moyens de communication audio-visuels des bibliothèques et des musées n'ont nulle part pris un essor aussi considérable qu'aux États-Unis où de nombreuses « public libraries » ont leur « Audio visual department » ou leur « Motion picture section ». C'est ainsi que la « Library of Congress », pour prendre l'exemple le plus connu, a une section « Cinéma » qui dépend de son département des estampes (« Prints and photographs division ») et qui s'enrichit annuellement d'environ mille titres de films nouveaux.

Cette revue, très agréablement présentée, est publiée par le « Film library information council » (F.L.I.C.). Créé en mai 1967, ce Conseil regroupe les conservateurs de films des « public libraries » ainsi que toutes les personnes qui s'intéressent au problème de la communication publique des films, aux États-Unis comme au Canada. L'éditorial de ce premier numéro, signé par le président du F.L.I.C., M. William Sloan, de la « New York public library », souligne qu'une coordination s'avérait nécessaire entre les responsables de la conservation des films, déjà regroupés en de nombreuses associations, mais coupées les unes des autres. Ce rôle sera joué à la fois par le conseil et par le *Film library quarterly* qui en est l'organe.

Les bibliothécaires français, habitués à la séparation entre le film et le livre tant dans la législation du dépôt légal que dans la conservation et la communication, seront sans doute surpris de ce mariage de la bibliothèque avec la filmothèque. M. Sloan évoque « le développement spectaculaire des services audio-visuels dans les bibliothèques publiques » qu'il met en parallèle avec la « prolifération des films et autres matériaux audio-visuels qui impose au bibliothécaire une sélection ». Voilà un problème qui ne nous concerne pas, mais devons-nous pour autant pro-

scrire à jamais le film de nos bibliothèques en un temps où l'on déplore le caractère par trop livresque et « coupé de la vie » de notre enseignement secondaire ?

Il est vrai que la filmothèque dans la bibliothèque nécessite des aménagements spéciaux dont un article de ce numéro (« une filmothèque idéale ») nous donne une idée. Mais n'avons-nous pas déjà des discothèques ? Les films ne constituent-ils pas des documents intéressants à plus d'un titre : esthétique, historique, scientifique, pédagogique, etc ? Certaines recherches peuvent-elles se passer de leur apport ?

Voici des questions que cette passionnante revue, au fil de ses quatre numéros annuels, peut nous permettre de nous poser.

Pierre MOULINIER.

2606. — FISCHER (Irmgard). — Die Handschriften der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Neuzugänge 1894-1966. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968. — 30,5 cm., XII-108 p. [DM. 28.]

C'est en 1893-1894 qu'étaient parus les trois volumes du catalogue des manuscrits de l'Université de Göttingen sous la signature de Wilhelm Meyer. Depuis cette date la bibliothèque s'est enrichie d'environ quatre-vingts nouveaux manuscrits qu'il convenait de faire connaître au monde savant. Décidée en 1960 la rédaction du catalogue de ces nouvelles acquisitions vient d'être menée à bien par les soins de M^{lle} Irmgard Fischer. L'entreprise demandait de vastes connaissances car en raison même des circonstances de leur réunion, ces manuscrits présentent une grande diversité aussi bien dans leur forme que dans leur fond. Ainsi, à côté de notes de cours et de dossiers de travail légués ou donnés par des professeurs de la célèbre université, on remarque un certain nombre de parchemins médiévaux retrouvés lors du démontage de reliures, le plus ancien étant un fragment de lectionnaire de la messe de la première moitié du IX^e siècle. La plupart des manuscrits sont écrits soit en latin, soit en allemand (moyen bas-allemand et allemand moderne), mais quelques autres langues sont également représentées : moyen néerlandais, anglais, grec (un feuillet datable des X^e-XI^e s. de la version des Septantes).

La description des manuscrits médiévaux est conduite selon les règles établies par Christ et Deventer, celle des manuscrits modernes s'inspire des mêmes principes en les simplifiant. Dans l'un et l'autre cas, il nous paraît que sont fournis avec précision et concision tous les renseignements que peut désirer un lecteur. Avec ce nouveau catalogue nous possédons un témoignage supplémentaire sur l'efficacité de l'action menée depuis quelques années en Allemagne pour inventorier les collections manuscrites.

Pierre GASNAULT.

2607. — GENGARO (Maria Luisa) et VILLA GUGLIELMETTI (Gemma). — Inventario dei codici decorati e miniati (secc. VII-XIII) della Biblioteca Ambrosiana. — Firenze, Leo S. Olschki, 1968. — 30 cm, XVI-148 p., 1 pl. en coul., 109 pl. en noir. (Storia della miniatura, Studi e documenti, vol. 3.)

Dix ans après la publication du Catalogue des manuscrits à peintures des fonds grec et hébreu de la Bibliothèque Ambrosienne (M. L. Gengaro, F. Leoni, G. Villa,

Codici decorati e miniati dell'Ambrosiana. Codici ebraici e greci. — Milan, 1959), voici que nous est offert un inventaire des manuscrits à peintures occidentaux de la même bibliothèque, dû à la collaboration de Maria Luisa Gengaro et de Gemma Villa Guglielmetti. Le format et la présentation de cet inventaire, publié dans la série « Storia della miniatura » de l'éditeur Olschki, ont sensiblement changé par rapport au catalogue précédent : l'amélioration est particulièrement nette en ce qui concerne la qualité et la quantité des illustrations.

Les auteurs n'ont recensé dans ce volume que les manuscrits appartenant à la période comprise entre le VII^e et le XIII^e siècle, un volume ultérieur devant être consacré par la suite aux manuscrits de la fin du Moyen âge. Aux 74 manuscrits de cette période déjà reconnus comme décorés dans le catalogue de Ceruti, les auteurs en ont ajouté 110 autres à la suite de leurs dépouillements personnels : c'est donc un total de 184 manuscrits qui sont ainsi décrits et répertoriés dans l'ouvrage de M^{mes} Gengaro et Villa Guglielmetti. La grande majorité d'entre eux étaient jusqu'ici peu ou mal connus, et leur publication aujourd'hui est susceptible en particulier, comme c'est l'espoir des auteurs, de clarifier certains problèmes de l'enluminure italienne de l'époque romane, dont l'étude était essentiellement fondée jusqu'ici, et notamment dans les travaux de Garrison, sur les manuscrits d'Italie centrale. Le catalogue de M^{mes} Gengaro et Guglielmetti a en outre l'avantage de révéler aux spécialistes de l'enluminure de notre pays un certain nombre de manuscrits dont les auteurs ne paraissent pas avoir soupçonné l'origine française : tels sont les *Épîtres de saint Paul* (ms. R. 70 Sup.) de la fin du XI^e siècle qui semble bien appartenir au Sud-Ouest de la France (Limoges ?), et un manuscrit de Cicéron (ms. C. 29 Inf.), daté à tort du XIII^e siècle dans le catalogue (p. 79, pl. 73) et qui a pu être exécuté au début du XII^e siècle dans un centre de la vallée de la Loire, probablement à Tours. Ajoutons pour la période gothique un volume des *Moralia in Job* de saint Grégoire (ms. B. 39 Inf.) très proche par le style d'une Bible du XIII^e siècle, conservée à la Bibliothèque nationale (ms. lat. 42), dont le comte Erbach Fürstenau dans un ouvrage demeuré malheureusement confidentiel, a attribué l'exécution à un atelier du Sud-Est de la France (Lyon ?). Le Code de Justinien (ms. A. 252 Inf.), reproduit aux pl. 103 et 104, nous paraît être une œuvre originaire du Sud de la France (Avignon ou Montpellier), remontant à la première moitié du XIV^e siècle.

La datation avancée par les auteurs pour nombre de manuscrits décrits dans le catalogue nous paraît souvent sujette à discussion ou à précisions. Nous donnons ci-après la liste des manuscrits dont la datation nous semble devoir être révisée : le manuscrit F. 84 Sup (*Vies de saints*) est du VIII^e siècle et non du IX^e. Le ms. B. 41 Inf. (S. Grégoire, *Moralia in Job*), donné dans le catalogue comme du X^e siècle, remonte tout au plus à la première moitié du XII^e siècle : sa valeur en tant que précurseur dans le domaine de la lettre ornée en est singulièrement diminuée. Les remarquables Évangiles de Cologne (ms. C. 53 Sup.) datés du XI^e siècle, sans plus de précision, remontent au tout début de ce siècle, vers l'an Mil, comme l'ont montré Peter Bloch et Hermann Schnitzler (*Die Ottonische Kölner Malerschule*, Düsseldorf, 1967, p. 37)¹, dont l'ouvrage fondamental n'apparaît pas dans la biblio-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 12, déc. 1967, pp. *910-*911, n^o 2811.

graphie de la notice consacrée à ce manuscrit. Le manuel ambrosien (ms. I. 55 Sup.) reproduit pl. 28, paraît dater du XII^e et non du XI^e siècle. Le bénédictionnaire sicilien (ms. A. 92 Inf.) placé au XII^e siècle dans ce catalogue (p. 49), peut être daté avec encore plus de précision des années 1166-1167 comme l'a démontré M^{me} Daneu Lattanzi (*Lineamenti di Storia della miniatura in Sicilia*, Florence, 1966, p. 26, pl. 15-16)¹, dont l'étude est également omise dans la bibliographie. Le Boèce, reproduit pl. 50-51 (ms. C. 128. Inf.), remonte au moins au XI^e siècle et non au XII^e siècle. La Bible, reproduite pl. 84-86, (ms. B. 27 Inf.) et qui ne peut être postérieure au début du XII^e siècle, est placée par les auteurs du catalogue au XIII^e siècle. Le fragment de saint Augustin (ms. C. 223 Inf.) de la pl. 96 remonte au moins au XII^e siècle et non au XIII^e siècle. Il en va de même d'un Cicéron (ms. O. 33 Sup., pl. 100-101) et d'un manuscrit des Épîtres de saint Paul (ms. H. 69 Sup., pl. 105).

Du point de vue de la présentation matérielle, il serait souhaitable que les auteurs du catalogue, dans le volume qu'elles doivent consacrer aux manuscrits de la fin du Moyen âge donnent une numérotation continue à chacune de leurs notices : le numéro d'ordre de celles-ci, reporté sur les planches correspondantes, permettra un passage rapide des planches aux notices, ce qui n'est pas le cas dans le présent ouvrage où l'on est contraint de se reporter à l'index des manuscrits placé à la fin.

Ces quelques remarques n'empêchent pas qu'il faut savoir grés aux auteurs d'avoir mis à la portée des spécialistes les richesses encore mal connues de la Bibliothèque Ambrosienne.

François AVRIL.

2608. — MICHEL (Suzanne P.) et MICHEL (Paul-Henri). — Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle conservés dans les bibliothèques de France. Tome II, C-D. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1968. — 27 cm, 195 p.

Ce deuxième tome ne fait que confirmer l'impression que donnait le premier paru l'année dernière². En effet, on y relève une quantité d'ouvrages de piété et de livres scolaires d'un mince intérêt, surtout pour le public français, et dans le domaine littéraire, le hasard du classement alphabétique fait qu'aucun auteur important n'est nommé, à l'exception toutefois de Dante qui, constatation stupéfiante, n'est représenté que par une seule édition publiée à Vicence en 1613. Pour le reste, je doute fort qu'il y ait beaucoup de lecteurs pour les 132 éditions citées des comédies de Cicognini, ni même pour les 192 plaquettes burlesques et facétieuses de Giulio Cesare Croce, de Bologne, en dépit de leurs titres parfois suggestifs³. De toute façon, ces œuvres semblent n'avoir guère eu de succès chez nous au moment de leur publication, puisque aucune n'a tenté un de nos libraires. Parmi les très rares éditions parues en France, il convient de citer seulement deux traductions de *la Semaine*, de Du Bartas, et celle de *la Galatée*, de Giovanni della Casa.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année N^o 1, janv. 1968, pp. *14-*16, n^o 157.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 12, déc. 1967, pp. *923-*924, n^o 2829.

3. La plupart sont conservées à Rouen, probablement dans un recueil.

Très sincèrement, je regrette qu'un travail aussi vaste et précis de recensement n'ait pas été consacré plutôt à la production française du XVII^e siècle demeurée encore insuffisamment connue, bien qu'elle ait influencé profondément le développement des idées dans toute l'Europe.

Robert BRUN.

2609. — *Studia bibliographica in honorem Herman de La Fontaine Verwey*, [a collection of essays and studies in bibliography and allied subjects, ed. by Sape Van der Woude]. — Amsterdam, Hertzberger, 1966. [Publishing-date : May 1968.] — 24,5 cm, 478 p., pl., fac-sim., portrait. [Rel. toile, Florins 160.]

M. de La Fontaine Verwey, après avoir commencé sa carrière à la bibliothèque de Groningue, dirige depuis vingt-cinq ans celle de la ville et de l'université d'Amsterdam. A l'occasion de ce jubilé ses amis lui ont dédié ce recueil de mélanges. En ouverture, M. Liebars, qui dirige lui-même la Bibliothèque royale de Belgique, esquisse délicatement le portrait du jubilaire; il souligne combien celui-ci est imprégné de culture française; il rappelle les grandes lignes de son œuvre et montre enfin que le goût du bibliophile n'a jamais nui en lui à l'efficacité du bibliothécaire.

Les 27 articles qui composent ce recueil sont en rapport avec le livre ancien, principal centre d'intérêt du dédicataire. 13 sont rédigés en anglais, 12 en français et 2 en allemand; les participants viennent de toute l'Europe : Allemagne, Angleterre, Belgique, Espagne, France, Suisse, mais les plus nombreux sont des compatriotes du jubilaire. Si ces articles sont de dimensions diverses (6 à 38 pages), il ne faut pas mesurer leur intérêt à leur taille, car tous apportent des éléments nouveaux à la connaissance du livre ancien; comme il n'est pas possible de les analyser tous dans le cadre restreint de ce compte rendu, le choix qui sera fait risque d'être arbitraire et nous devons nous en excuser.

Les questions religieuses, qui ont tant marqué l'histoire du livre aux XVI^e et XVII^e siècles, sont abordées par plusieurs articles. B. Becker étudie l'influence de Sébastien Castellion sur Thierry Coornhert, un des apôtres de la tolérance dans les Pays-Bas protestants. H. Carter analyse les réactions de l'archevêque Laud en face des ouvrages calvinistes importés des Provinces Unies en Angleterre. M^{lle} Droz apporte une contribution originale à l'histoire de la diffusion de l'anabaptisme et de l'antitrinitarisme en étudiant la traduction des écrits de David Joris et le personnage qui fut son secrétaire et principal traducteur, Hendrik Van Schor. H. R. Guggisberg s'intéresse à la publication posthume de traités de Castellion en 1578 et à la part qu'y prirent Pietro Perna et Fausto Sozzini.

D'autres articles sont aussi consacrés à des éditions précises : l'*Antiquae urbis Romae cum regionibus simulachrum*, publié à Rome, en 1527, par le célèbre calligraphe et typographe, Arrighi Vicentino, et réédité en 1532 (A. Jammes), un Catéchisme de Calvin imprimé à Paris, en 1561 (H. D. L. Vervliet), la Confession de foi de 1566, publiée à Emden qui était alors un important centre d'édition pour les Néerlandais en exil (D. Grosheide), le *Compendium chronici Gueldrici* d'Henricus Aquilius, d'Arnhem, édité à Cologne en 1596 (B. De Graaf), les *Memorien* d'Emmanuel Van

Meteren, publiées à Delft, en 1599 (L. Brummel), l'édition de saint Jean Chrysostome que Sir Henry Savile fit imprimer à Eton, en 1610-1613 (S. Van der Woude), une Bible luthérienne de 1648, imprimée chez Elzevier (I. H. Van Eeghen), les éditions néerlandaises de l'*Eikon basilike* au xvii^e siècle (J. Gerritsen).

L'étude des bibliothèques privées anciennes est représentée par deux articles. L. et W. Hellinga analysent le catalogue de la bibliothèque de Marnix de Sainte-Aldegonde, qui est, rappelons le, le premier catalogue imprimé pour une vente de bibliothèque que l'on connaisse actuellement; ils le comparent avec d'autres catalogues anciens pour tenter de résoudre le problème posé par cette Bible en néerlandais qui y est signalée comme imprimée en 1450; ils rattachent cette date évidemment erronée à l'opinion qui courait alors en Hollande, considérant la typographie comme originaire de ce pays; ils estiment qu'il pouvait s'agir, en réalité, d'un exemplaire de la Bible de Delft de 1473. M^{me} Veyrin-Forrier a essayé de reconstituer la bibliothèque d'un chirurgien parisien du xvi^e siècle, François Rasse des Neux, à partir de volumes portant son ex-libris qu'elle a patiemment recherchés dans les fonds anciens des bibliothèques parisiennes, puis elle élargit son travail à l'étude de la physionomie et de l'œuvre du personnage, fort mêlé aux questions politiques et religieuses de son temps, démontrant ainsi efficacement la richesse documentaire que peuvent apporter de telles recherches. Dans la même optique, citons l'étude de A.G. Thomas sur un exemplaire du *De Civitate Dei* de 1473 et sur l'ex-dono intéressant qui l'enrichit.

Les questions traitées par d'autres articles touchent à la fois à l'histoire de l'humanisme et à la diffusion des textes : trois autographes d'Érasme conservés à la Bibliothèque royale de Copenhague (C. Reedijk), la production et le chiffre d'affaire de Plantin pour l'année 1566, d'après les archives conservées à Anvers (L. Voet), un mystérieux imprimeur du xvi^e siècle, Nicolaes Van Oldenborch, dont on connaît mal le lieu d'exercice (H. F. Wijnman) et ce curieux et remuant personnage du xvii^e siècle, Gregorio Leti, catholique puis protestant peu orthodoxe, dont A. Horodisch essaie de mieux faire connaître l'œuvre abondante.

Un dernier groupe d'articles s'attache aux aspects matériels du livre, et particulièrement sa reliure. MM. Colin et Nixon étudient les reliures sorties de l'atelier de Christophe Plantin, qui n'avait pas oublié son premier métier, et dressent un catalogue de 42 d'entre elles. M. Guignard reprend en détail l'étude de l'atelier de reliure que l'on pensait patronné par Louis XII; s'appuyant sur de solides arguments, il estime que cet atelier a fonctionné à Paris et qu'il ne devait pas être autre que celui de Simon Vostre; il complète son étude par un catalogue détaillé des 33 reliures actuellement attribuées à cet atelier. M. Indestegé analyse divers aspects de la décoration de la reliure dans les Pays-Bas du xvi^e siècle et M. de La Fontaine Verwey lui-même étudie une reliure exécutée pour le connétable de Montmorency, recouvrant un atlas que conserve la Bibliothèque royale de La Haye.

Ce bel ensemble d'études sur le livre ancien, rehaussé par une typographie et une mise en page impeccables et une illustration de choix, fait parfaitement honneur à celui à qui il est dédié.

Albert LABARRE.

2610. — Union (A) list of serials in the libraries of the consortium of universities of the Metropolitan Washington area. — Washington, The Catholic university of America press, 1967. — 30 cm, IV-370 p. [\\$ 15,00.]

Ce catalogue collectif répertorie les 20 000 périodiques, intéressant toutes les disciplines, conservés dans les bibliothèques des cinq universités suivantes : « American university », « The Catholic university of America », « George Washington university », « Georgetown university » et « Howard university ». Les collections sont recensées jusqu'en 1965 et une nouvelle édition est prévue. Les notices sont classées alphabétiquement. Chaque notice précise le titre, le lieu d'édition, l'éditeur, les dates de début et de fin de publication, la périodicité et les changements de titre puis les sigles des bibliothèques et les collections (collections reçues, collections conservées, microfilms, mode d'acquisition). Certains éléments de la notice sont codés pour faciliter l'édition par ordinateur.

Jean-Claude POITELON.

2611. — WRIGHT (Louis B.). — The Folger library. — Charlottesville, The University press of Virginia, 1968. — 23,5 cm, XIV-300 p. [\\$ 6,50.]

Ce livre est l'édition imprimée de la collection des rapports multigraphiés de la Bibliothèque shakespearienne « Folger » à Washington. Le sous-titre en est : Vingt ans de croissance; un compte rendu familier. Il s'agit en effet, non pas de rapports mais de sortes de lettres aux lecteurs rédigées sur le ton bonhomme d'une conversation familière, par le directeur de cette bibliothèque, quand il en avait l'occasion. Il tient ainsi au courant de la vie de la bibliothèque, de ses enrichissements, des améliorations apportées au bien-être du lecteur, et en outre il leur fait part de son point de vue sur certains sujets, parfois d'actualité; par exemple dans l'article suscité en janvier 1965 par la visite d'un professeur californien et intitulé : « Écoles ou camps d'entraînement pour activistes ? ».

Le but de ces articles est d'élargir le rayonnement de cette bibliothèque qui a pris un développement souvent méconnu du grand public et de rendre justice à ses fondateurs grâce auxquels elle a pu parvenir au rang qu'elle occupe dans le monde.

En effet Henry Clay Folger, homme modeste et secret, avait été vivement critiqué sous le prétexte qu'il accaparait les éditions shakespeariennes qu'il achetait partout et dont il n'accordait pas l'accès aux chercheurs (pour des raisons matérielles d'ailleurs). Mais cette sorte d'avarice n'était que la précaution d'une générosité mieux entendue puisqu'il constituait les collections d'une bibliothèque d'études shakespeariennes à laquelle il a consacré sa fortune, qu'il a fondée et ouverte au public, à Washington, la « Folger Shakespeare library ».

Puis le premier directeur, J. Quincy Adams, de cette bibliothèque s'attacha avant tout à enrichir considérablement les collections, en particulier par l'achat de l'irremplaçable bibliothèque Harmsworth. Il dut sans doute sacrifier certains aménagements à ces acquisitions, ce qui lui attira une fois de plus les critiques du public mais il savait qu'une bibliothèque est constituée d'abord par ses fonds, qu'une occasion ne se présente qu'une fois et qu'on aura toute la vie ensuite pour organiser la consultation.

Et c'est bien grâce à ces deux hommes : Folger et Quincy Adams que la « Folger library » est une des quatre bibliothèques du monde les plus considérables pour les imprimés anglais antérieurs à 1641 sur tous les sujets.

Enfin, L. B. Wright, auteur de notre livre, recueille, à partir de 1948, les fruits du labeur ingrat de ses prédécesseurs et peut se consacrer aux aménagements agréables aux lecteurs. On offre à un public qui en fait grand cas un confort et des commodités toujours plus grands ; et le bulletin tient les lecteurs au courant de l'installation d'une terrasse ou de la mise au point d'un catalogue.

Il paraît que ces articles ont eu un très grand succès dans le monde des bibliothèques et que la réédition des « Folger papers » a été demandée par des bibliothécaires américains qui voyaient les étudiants en bibliothéconomie en faire leurs délices.

Ces courts articles à bâtons rompus sont en effet d'une lecture agréable et tiennent le public au fait des événements grands et petits de la bibliothèque et aussi de l'esprit dans lequel travaille le personnel ainsi que des avantages de tout ce système, mais nous ne voyons pas le grand profit que peut en tirer un étudiant, si ce n'est de se reposer l'esprit.

Quoi qu'il en soit, ce livre donne envie d'aller travailler dans cette bibliothèque charmante, entre les magnifiques fonds élizabéthains et la tasse de thé qu'on vous offre à cinq heures. N'est-ce pas le but à atteindre ?

Simone DELÈGUE.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2612. — ADAM (Antoine). — L'Age classique. I. 1624-1660. — Paris, Arthaud, 1968. — 22 cm, 372 p., 66 héliogravures. (Littérature française. 6.)

Il serait difficile, et peut-être assez vain, de comparer cette nouvelle *Littérature française* avec celles qui l'ont précédée, qu'il s'agisse du « Bédier-Hazard » (ancienne ou nouvelle formule) et du « Calvet », pour n'en retenir que deux, car l'intention de son directeur, Claude Pichois, professeur à l'Université de Bâle, a été de faire œuvre originale et de briser les cadres « traditionnels », tant dans la chronologie que dans le plan des ouvrages.

La collection comportera douze volumes, dont deux pour le Moyen âge (non attribués pour l'instant), trois pour la Renaissance (1480-1544 ; 1544-1570 ; 1570-1624), trois pour l'âge classique (1624-1660 ; 1660-1680 ; 1680-1720), trois pour le XVIII^e siècle (1720-1750 ; 1750-1778 ; 1778-1820) et trois enfin, pour le XIX^e (1820-1843 ; 1843-1869 ; 1869-1896), confiés respectivement à V.-L. Saulnier, R. Aulotte et J. Morel ; A. Adam, P. Clarac et R. Pomeau ; J. Ehrard, R. Mauzi et B. Didier-Le Gall ; M. Milner, C. Pichois et R. Pouilliant. Sa publication sera répartie sur plusieurs années ; le tome 14 (par R. Pouilliant, professeur à l'Université de Louvain) doit paraître incessamment ; un troisième volume sortira au printemps de 1969.

L'originalité se traduit aussi dans la présentation des matières et le plan adopté pour l'*Age classique*, — dont la conception même correspond à une refonte générale

des études universitaires, où une place plus grande est faite à l'utilisation des « documents », — sera certainement maintenu pour les autres volumes de la collection. On a distingué quatre parties fondamentales : d'abord, les « circonstances », c'est-à-dire le cadre historique, la société, la religion et leur influence sur la vie littéraire, le mouvement des idées; puis, le « mouvement des lettres » : la langue, le conflit de la tradition antique et de l'esprit moderne, la formation de la doctrine classique, la poésie, le roman et le théâtre. Ces divers aspects de la littérature sont éclairés et expliqués dans l'« Anthologie » qui constitue la troisième section, où sont réunis des poèmes et divers textes sur la formation de la doctrine classique et le mouvement des idées. Enfin, dans la dernière section, sont présentés, pour des raisons pratiques, quelques grands écrivains : Descartes, Corneille, Pascal.

Les première, seconde et quatrième parties de l'ouvrage ne contenant aucune référence bibliographique, celles-ci ont été rejetées, soit à la fin dans la bibliographie (p. 329-339), soit dans le « Dictionnaire des auteurs » qui la précède (p. 291-328) : tous les auteurs cités y sont représentés par une notice d'importance variable, avec quelques références essentielles (celles qui concernent Corneille, Descartes et Pascal se trouvant dans la bibliographie générale).

Il est superflu de présenter l'auteur de l'*Age classique* qui est aussi celui de l'*Histoire de la littérature française au XVII^e siècle*. Son exposé, très équilibré, accorde beaucoup (mais nul ne s'en plaindra) à l'étude des « mentalités », suivant une conception relativement nouvelle qui a déjà conduit à bien des découvertes et à changer les perspectives dans le domaine de l'histoire littéraire.

La présentation matérielle du volume est parfaite : typographie claire et agréable, illustration sagement répartie (l'image n'est ici que la « servante » du texte et ne l'écrase jamais). Aussi souhaitons-nous que le public cultivé et les étudiants réservent à cette nouvelle *Littérature française* l'accueil qu'elle mérite pleinement.

René RANCEUR.

2613. — CALHOUN (George M.) et DELAMERE (Catherine). — A Working bibliography of Greek law. — Amsterdam, Grüner, 1968. — 22 cm, XIX-144 p. (Réimpr. de l'éd., 1927.)

Voici une des nombreuses réimpressions *ne varietur* que l'on nous offre aujourd'hui. Cette bibliographie s'arrête en 1927, c'est-à-dire qu'elle chevauche pour les années 1914-1927 avec les *Dix années de bibliographie classique* et avec les débuts de *L'Année philologique*. Pour cette période, quelques sondages m'ont permis de constater que certains articles mentionnés par J. Marouzeau ne l'étaient pas dans la bibliographie de G. Calhoun; aussi bien celle-ci était-elle sélective; d'ailleurs, à tant d'années de distance, il faut bien dire que les articles de revues perdent de leur intérêt, car les résultats qu'ils apportaient ont en général été utilisés par leur auteur même dans un ouvrage postérieur, ou sont tombés dans le domaine commun, et ont été repris dans des manuels. Il y a donc dans cette bibliographie, utile en son temps, un inévitable déchet pour le chercheur de 1968, qui y appréciera surtout le rappel des grands ouvrages de base dont la valeur se maintient; pour la documentation courante,

il dispose maintenant chaque année de la rubrique « Droit grec » de *L'Année philologique*, et surtout de l'excellente bibliographie sur fiches publiée par le Centre de documentation des droits antiques de la Faculté de droit de Paris.

De toute façon, il me semble que cette réimpression se justifierait mieux si on l'avait munie d'un index des termes juridiques grecs et d'un index des auteurs anciens, des législateurs, des hommes politiques. Le parti pris de supprimer les majuscules dans les titres est heureux quand il s'agit de titres français, et surtout de titres anglais, où on note parfois un abus de la capitale; il est en revanche gênant dans les titres allemands où il va contre l'usage établi. Je sais que la tentative a été faite, dans la typographie allemande, d'imprimer en minuscules les initiales des substantifs, mais cette pratique, qui nuisait à l'intelligence rapide des textes, a été vite et presque complètement abandonnée.

Juliette ERNST.

2614. — *Concordanze degli Immi sacri* di A. Manzoni. — Firenze, Accademia della Crusca, 1967. — 28 cm, 125 p.

Rares sont les auteurs dont on a le privilège de posséder des concordances. Celles-ci ont été établies à l'aide d'une machine électronique de la société IBM d'Italie à Pise. Les *Immi sacri* et *La Pentecoste* sont reproduits en format réduit dans leurs éditions originales de 1815 et de 1822. Ces textes ont été choisis en raison de leur brièveté et comme première étape d'une entreprise qui vise à couvrir toute l'œuvre d'Alexandre Manzoni. Une liste de fréquence précède la liste de concordance proprement dite. Dans la liste de concordance les mots figurent dans l'ordre alphabétique. Pour chaque mot figure le vers dont il fait partie. Le mot est remplacé dans le vers par trois astérisques, les majuscules sont rendues par un astérisque placé devant la lettre. Ce travail sera certainement très précieux pour les exégètes de Manzoni.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2615. — *Critical (A) bibliography of French literature. Volume IV. Supplement. The Eighteenth century*, ed. by Richard A. Brooks. — Syracuse, Syracuse university press, 1968. — 24 cm, XIV-283 p.

Les historiens littéraires connaissent bien tous les mérites de la collection de bibliographies critiques publiées aux États-Unis et qui concernent actuellement l'ensemble de la littérature française jusqu'au XVIII^e siècle, le XIX^e siècle étant encore en préparation. Mais le progrès incessant des études et la multiplication des travaux entraînent sinon un vieillissement, du moins un dépassement rapide des bibliographies, même les meilleures. Pour ces raisons, le tome IV de la collection, celui du XVIII^e siècle, publié en 1951 par George R. Havens et Donald F. Bond, devait être complété et mis à jour.

On a renoncé à une refonte, préférant publier un volume nouveau, qui continue la numérotation du précédent et va du n^o 3220 au n^o 5962, soit plus de 2 600 notices (compte tenu de la présence d'un même ouvrage dans plusieurs sections, avec une notice principale dans la section qui se rattache à son thème central et des notices

abrégeés pour les mentions secondaires). Avec l'indication de nombreux comptes rendus, le total des références est donc bien supérieur au chiffre ci-dessus. L'ensemble représente environ quinze années de travail dans ce secteur de l'histoire littéraire, soit de 1950 à 1965 (et même parfois 1966). Pour en mesurer l'importance, il suffit de rappeler que cette période est marquée par des publications de correspondances (Voltaire, Rousseau, Diderot), par celle de la collection des *Studies on Voltaire and the 18th century* (50 volumes environ en 1965), par l'organisation de nombreuses expositions : celles de la Bibliothèque nationale (Diderot et *l'Encyclopédie*, 1951; Diderot, 1963; Fontenelle, 1957; J.-J. Rousseau, 1962; l'abbé Prévost et *Manon Lescaut*, 1963; Beaumarchais, 1966) ou des bibliothèques de province (Montesquieu, à Bordeaux, 1955), sans compter les éditions de textes, monographies, thèses, articles de périodiques, parfois réunis en numéros spéciaux (voir aux articles Montesquieu et Rousseau), etc. Toute cette production, recueillie par les bibliographies annuelles de la littérature française, pouvait être utilement présentée suivant un plan systématique, avec la mention des principaux comptes rendus critiques, précédés d'une courte analyse, critique également.

Le plan adopté par l'éditeur et ses collaborateurs (trente-deux au total) est conforme à celui des précédents volumes. On distingue dans l'ouvrage onze sections : généralités sur le XVIII^e siècle; poésie; théâtre (sauf Voltaire et Diderot); roman (sauf Montesquieu, Voltaire, Rousseau et Diderot); mouvement philosophique; Montesquieu; Voltaire; J.-J. Rousseau; Diderot; auteurs divers (Grimm, Maupertuis, Vauvenargues, etc.); influences étrangères et relations.

La présentation matérielle ne mérite que des éloges pour sa clarté et sa rigueur scientifique, mais comme l'éditeur invite les utilisateurs de l'ouvrage à lui suggérer des compléments, nous lui en proposerons quelques-uns : la 3^e édition de Langlois et Mareuil (n° 3558) a été publiée en 1965; la 7^e de V.-L. Saulnier (n° 3386) en 1963; à l'article B. Franklin (n° 5772 et ss.), on pourrait ajouter le catalogue de l'exposition « B. Franklin et la France » (Bibliothèque nationale, 1956); à l'article Beaumarchais, l'ouvrage de E. Giudici, *Beaumarchais nel suo e nel nostro tempo* (Rome, 1964) et son édition du *Barbier de Séville* (Florence, 1964); de même mentionner, pour J.-J. Rousseau, le *Catalogue* [par C. Rosselet] *de la correspondance de J.-J. Rousseau à la Bibliothèque de Neuchâtel* (Neuchâtel, 1963), etc.

René RANCŒUR.

2616. — Dictionarium morale et canonicum, cura Petrus Palazzini, ... Ferdinandus Galea, ... IV (R-Z). — Romae, Officium libri catholici — Catholic book agency, 1968. — 22 cm, XXXVI-744 p.

Commencé en 1962, le Dictionnaire placé sous la direction de Mgr Palazzini, archevêque titulaire de Césarée, secrétaire de la Congrégation pour le clergé, a été achevé en 1968. Sur son contenu et sur son utilité, nous nous bornerons à renvoyer à la recension du tome I^{er} publiée dans le Bulletin ¹.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N° 11, nov. 1964, pp. *618-*619, n° 2041.

La mise à jour, indispensable dans une période de transition et de réorganisation comme celle que l'Église romaine traverse depuis la fin du Concile Vatican II, a été poursuivie et se traduit, soit par l'introduction d'articles nouveaux : *Regimini Ecclesiae universae* (constitution apostolique du 15 août 1967 sur la réforme de la Curie), *Synodus episcoporum*, etc., soit par des références aux textes conciliaires (voir *Tolerantia civilis*).

La plupart des articles concernent, soit la théologie morale, soit le droit canon, mais certains peuvent intéresser l'historien, par ex. les notices *Regesta summorum pontificum* (p. 37-42), *Titulus cardinalitius et diaconia* (p. 503-516), etc. On rencontre même un article *Taurorum spectacula*, vulgo *Hisp. corridas de toros* (p. 454-456), qui comporte une description de la corrida, avec une bibliographie contenant des ouvrages sur la corrida (M. Oduaga Zolarde, *Les courses de taureaux expliquées*, a été publié à Bayonne, et non à Paris) et des références à quelques commentaires de théologie morale et de droit canon.

Les coquilles sont assez fréquentes, soit dans les titres de périodiques (le *Canoniste contemporaine*, la *Cuidad de Dios*, *Collationes tournacens* [au lieu de : diocesis Tornacensis], *Études carmélitains*, *Études franciscains*, etc.), soit dans les noms propres (Fernandez Cande, p. 261; de Caux, 305; Carreye, 441; Pidou de la Maduère, 490, Lachanche, 496, Combe, 638, etc. [pour Fernandez Condé, de Coux, Carreyre, Pidoux de la M., Lachance, Combes]).

Les références bibliographiques sont abondantes en général, parfois insuffisantes (par ex., pour *Rerum novarum*).

L'éditeur annonce la publication d'un volume supplémentaire de mise à jour du Dictionnaire de Mgr Palazzini, œuvre d'une grande valeur doctrinale, réalisée avec le concours de nombreux professeurs et membres de la Curie romaine, et qui a sa place dans les bibliothèques ecclésiastiques.

René RANCŒUR.

2617. — English language equivalent editions of foreign language serials. 2nd ed. — Bound Brook (N. J.), Literature service associates, 1966. — 28 cm, 110-23 p., multigr. (LSA monograph series. Number 1 A.) [\$ 5,00.]

On trouve là une liste de titres de périodiques étrangers et de leurs équivalents en anglais avec l'adresse où on peut trouver ces équivalents en anglais. Le tout est disposé en trois colonnes : la première où sont classés par ordre alphabétique les titres des périodiques étrangers, la seconde, où se trouvent en regard les titres équivalents en anglais, et la troisième pour les adresses correspondant au titre anglais.

Les titres anglais sont cités en tant qu'équivalents anglais, c'est-à-dire lorsque le numéro est bilingue avec une traduction mot à mot sous la même couverture ou lorsqu'une traduction mot à mot est imprimée sous une autre couverture. Dans le cas aussi où seuls les articles de fond sont identiques dans les deux éditions tandis que les articles plus courts peuvent être différents; enfin lorsque les articles de fond entièrement traduits ne paraissent pas dans le même numéro ou à la même date.

Les publications qui ne traduisent que les titres ou donnent seulement un résumé

en anglais ne sont pas mentionnées dans cette liste. Les journaux internationaux qui font paraître des articles dans la langue de l'auteur (certains d'entre eux peuvent être anglais) ne sont pas considérés comme des équivalents en anglais et ne sont pas non plus sur cette liste.

Le grand intérêt de cette réédition est l'addition d'un index des titres anglais à la fin.

Simone DELÈGUE.

2618. — FLETCHER (Ifan Kyrle) et ROOD (Arnold). — Edward Gordon Craig. A bibliography. — London, Society for theatre research, 1967. — 21,5 cm, 117 p., portrait.

Le catalogue de l'exposition Gordon Craig organisée à la Bibliothèque nationale en 1962, peu après l'acquisition de l'ensemble incomparable de manuscrits, de livres, d'estampes, de documents iconographiques et muséographiques, et d'archives, que ce grand réformateur du théâtre moderne avait réunis, au cours de sa longue carrière, avait permis de montrer le rayonnement considérable que n'a cessé de connaître son œuvre dans le monde entier.

A la fois sujet de thèses de faculté et source de nombre d'animateurs du jeune théâtre, son œuvre devait inspirer à deux spécialistes, l'un anglais, l'autre américain, un vaste travail de recensement bibliographique qui répondra très utilement aux préoccupations des chercheurs et des hommes de pratique.

Cette bibliographie comprend les références aux ouvrages et essais publiés ou illustrés par Craig, aux catalogues d'expositions qui lui ont été, en totalité ou en partie consacrées, aux ouvrages contenant la reproduction de documents techniques établis par ses soins (mises en scène et décors).

Souhaitons qu'un second volume puisse être consacré aux études que sa carrière et son œuvre ont inspirées. La présente bibliographie apporte un ensemble exhaustif de référence indispensable à toute étude sérieuse inspirée par cette œuvre aussi riche et variée que dispersée.

André VEINSTEIN.

2619. — FRIEDRICH (Wolfgang). — Einführung in die Bibliographie zur deutschen Literaturwissenschaft. — Halle (Saale), VEB M. Niemeyer Verlag, 1967. — 21,5 cm, 116 p. [MDN. 8.]

Cette bibliographie de publications généralement rédigées en allemand ou en russe est destinée aux étudiants en littérature allemande de la RDA mais fait l'office d'un guide d'étudiant en lettres et en sciences humaines.

Dans le plan de classement des références de bibliographies, d'ouvrages, de périodiques et d'articles la littérature proprement dite occupe une place de choix à côté des sciences auxiliaires des études littéraires : linguistique, esthétique, littérature comparée, histoire, philosophie, sciences sociales, sociologie, sciences religieuses, étude du théâtre, de la musique, de l'histoire de l'art, du folklore allemand, enseignement de l'allemand, pédagogie, psychologie. A l'intérieur de chaque subdivision

l'auteur a réuni des publications d'inspiration libérale ou marxiste alors que le manuel ouest-allemand de Paul Raabe, intitulé *Einführung in die Bücherkunde zur deutschen Literaturwissenschaft*, ne citerait qu'épisodiquement des ouvrages marxistes. Ainsi W. Friedrich fait état de la traduction d'un livre de R. Escarpit publiée en RFA.

L'auteur complète cet inventaire par une initiation au travail intellectuel, à l'utilisation des bibliothèques et à la bibliographie. L'étudiant apprend la distinction entre bibliographies générales et spécialisées, « ouvertes » ou « fermées », c'est-à-dire courantes ou rétrospectives. W. Friedrich consacre des paragraphes aux bibliographies de thèses, de périodiques, d'anonymes et de pseudonymes, aux encyclopédies, etc... Observons à ce sujet que l'*Encyclopaedia universal illustrada europeo-americana* comporte des suppléments pluriannuels pour la période postérieure à 1945, qui s'ajoutent à ses quatre-vingts volumes dont dix de suppléments. L'importance accordée aux bibliographies cachées et aux rapports de recherches ou « Forschungsberichte » caractérise-t-elle une bibliographie allemande? Quoi qu'il en soit l'auteur initie l'étudiant à la recherche documentaire et signale en particulier des bibliothèques qui diffusent des fiches d'articles, telles que la « Bibliothek des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum » de Marbach (RFA). W. Friedrich cite un répertoire des centres de documentation de la RDA, le *Wegweiser durch die Information und Dokumentation der DDR*, de 1966.

Pierre BAUDRIER.

2620. — GARDETTE (P.). — Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais. Vol. I. Réimpression. — Paris, Centre national de la recherche scientifique. 1967. — 47 × 31 cm, 6 p., 312 cartes.

Cette seconde édition est la réimpression de l'ouvrage publié en 1950 par les soins de l'Institut de linguistique romane des facultés catholiques de Lyon. Somptueusement présenté, cet atlas s'insère dans le cadre du *Nouvel atlas linguistique de la France* auprès des atlas linguistiques de Gascogne et des Pyrénées-orientales déjà parus. Le premier volume est consacré au vocabulaire des prés, du foin, des céréales (semilles, moissons, battage), du joug et des aiguillons, des charrues et des labours, des voitures et des transports, de la vigne et du vin, du bois, du jardin, de l'élevage surtout bovin. Les 75 points d'enquête couvrent les départements du Rhône et de la Loire et débordent légèrement sur l'Ain, la Saône-et-Loire, l'Allier, le Puy-de-Dôme, la Haute-Loire, l'Ardèche et l'Isère. Les cartes, de grand format, sont parfaitement lisibles. Chaque mot est accompagné d'un texte explicatif assez développé et souvent de croquis très détaillés. Il est inutile d'insister sur la remarquable valeur scientifique de cet ouvrage dont la publication en 1950 avait suscité un concert de louanges. Cette réimpression s'imposait alors que commencent à paraître les volumes du *Nouvel atlas linguistique de la France*.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2621. — Gorki en France. Bibliographie des œuvres de Gorki traduites en français, des études et articles sur Gorki publiés en France, en français, 1899-1939, établie sous la direction de Jean Pérus... — Paris, Presses universitaires de France, 1968. — 25 cm, 315 p. (Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Clermont-Ferrand. 2^e série. Fasc. XXVI.)

La bibliographie des œuvres de « Gorki en France », établie sous la direction de J. Pérus, est un ouvrage extrêmement riche et remarquable sous tous les aspects.

La première partie de l'ouvrage est consacrée aux œuvres de Gorki traduites en français, et fait faire, au chercheur comme au curieux, une véritable découverte en présentant par années la liste des œuvres parues « en volume » et « en périodique ». Car l'œuvre de Gorki se prêtait bien mieux à la publication « en périodique », ce qui explique qu'on puisse passer, grâce à J. Pérus, des 78 titres recensés avant guerre dans la bibliographie de V. Boutchik (œuvres en « volume » seulement) à 347 titres.

Ce dépouillement permet de retrouver en langue française, outre des œuvres littéraires de Gorki, des textes de son œuvre de publiciste qu'on ne pensait plus avoir jamais été traduits¹. Certains articles, enfin, ne figurent même pas à l'édition des œuvres de Gorki de 1949-1955 et permettront, par exemple, de prendre connaissance de la pensée de Gorki lors des années de doute : 1917-1928².

La 2^e partie de l'ouvrage est consacrée au recensement analytique des études et articles en langue française sur Gorki. Il est inutile de dire à quel point cette liste sera précieuse aux chercheurs français qui jusqu'à présent ne disposaient, en fait, d'aucune bibliographie de langue française sur Gorki. Mais outre cet intérêt bibliographique, on pourra puiser ici un intérêt littéraire des plus vivants et débordant l'œuvre de l'écrivain. Chaque article dénombré est suivi, en effet, d'une analyse succincte mais aussi intelligente que précise. Cela permet de suivre la fortune de Maxime Gorki à travers l'opinion française, de comparer les critiques littéraires françaises et russes ou d'origine russe, de dégager les éloges influencés par la mode des critiques acerbes influencées par la politique et des jugements plus sûrs exprimés, parfois par les plus grands noms des lettres françaises.

Un index des 191 journaux et revues dépouillés permettra au chercheur de compléter rapidement une documentation aussi bien préparée — tandis que les index des noms propres cités dans les études sur Gorki et des auteurs de ces études aidera le chercheur à compléter des fiches synoptiques ou de filiation littéraire.

Enfin une table de concordance des titres français renvoyant aux titres russes fait de cet ouvrage un instrument de travail clair et complet qu'il faut recommander chaleureusement aux étudiants de russe à tous les niveaux.

Il faut souhaiter que ce volume soit bientôt suivi d'un deuxième, qui présenterait « Gorki en France » de 1939 à 1969 et compléterait cet important ouvrage par un répertoire résumé des œuvres de Gorki et des études en langue russe, ce qui permettrait d'apprécier le rayonnement de l'écrivain et son importance relative à l'étranger.

Dina PAVAGEAU.

1. Par exemple : « Les Opinions de Gorki sur le sionisme » (25 bis) ou « La Lettre à Pratelle » (95).

2. Tels, « Les Deux âmes » (156) « Moulin-à-paroles » (145) etc...

2622. — GRISERI (Andreina). — *Le Metamorfofi del Barocco*. — Torino, G. Einaudi, 1967. — 26,5 cm, XXIV-384 p., pl. (Biblioteca di storia dell'arte, 8.)

[18 000 liras.]

Nous nous plaignons souvent ici que le baroque ne soit pas à l'honneur, c'est donc avec plaisir que nous signalons ce gros volume, parfaitement présenté, qui nous vient d'Italie. Oserons-nous aussitôt faire une réserve, et dire que malgré son excellente information, et son illustration impeccable, il nous a déçu ? Il le faut bien si nous voulons être objectif ; mais d'abord voyons-en rapidement le contenu. L'auteur étudie l'histoire de l'art européen et fait quelques allusions trop rares à celui de l'Amérique du Sud durant les XVII^e et XVIII^e siècles. L'architecture, à juste titre, a la prééminence, l'auteur la qualifie même d' « art-guide » et montre combien tous les autres arts lui ont été soumis durant ces deux siècles, au point d'être parfois plus des arts décoratifs que des arts vraiment indépendants. Par conséquent plutôt que de reprendre des divisions scolaires, mais claires, par époques et par pays, puis les subdivisions traditionnelles, architecture, sculpture, peinture, l'auteur a tenté de donner une vision « synthétique » de l'histoire de l'art, sans oublier ni l'urbanisme, ni les arts mineurs.

Le plan adopté est à peu près chronologique. Le premier chapitre est, très naturellement, un éloge du baroque où l'auteur souligne d'une part son absence de doctrine (il n'y a pour ainsi dire pas de théoriciens du baroque) et d'autre part son caractère « ouvert » vers le spectacle, le mythe, la métamorphose, voire le monstrueux. Le deuxième chapitre « L'Automne du Maniérisme » traite des sources du baroque : le style « jésuite » (il vaudrait mieux dire de la Contre-Réforme), avec les architectes Tibaldi puis Vitozzi, et la poésie du Cavalier Marin. « L'Europe sous le signe du baroque » (ch. 3) est dominée par Le Bernin tandis que le quatrième chapitre « La polémique contre l'art de cour », lui oppose Borromini. Le cinquième chapitre « D'un nouvel urbanisme à l'architecture comme théâtre de la raison » montre la persistance de la tendance classique qui aboutit au « classicisme-baroque ». L'évolution de celui-ci (ch. 6) nous conduit à Guarini (ch. 7) qui symbolise le triomphe du courant borrominien : importance de la notion d'espace et primauté de l'aspect mathématique dans l'architecture. La transition du XVII^e au XVIII^e siècle (ch. 8), l'importance de la scénographie (ch. 9) et du « naturalisme allégorique » (ch. 10) nous conduisent au « signe du XVIII^e siècle » (ch. 11) c'est-à-dire au Rococo ; ce chapitre est en quelque sorte le pendant du premier. Le chapitre 12 entièrement consacré à Juvara « inventeur du XVIII^e siècle », est suivi de l'étude du Rococo à Rome et Venise (ch. 13) et dans les pays où règnent les Bourbons, France, Royaume de Naples et Espagne (ch. 14). Le dernier chapitre « Au delà des jardins d'Arcadie » nous mène avec le « barocchetto » et les « chinoiseries » à la limite extrême du Rococo et à la veille de la réaction néo-classique.

Le lecteur peut entrevoir dans ce bref résumé les deux écueils auxquels s'est heurté l'auteur : d'une part prédominance absolue de l'Italie (et dans celle-ci du Piémont), malgré quelques tentatives d'envisager les problèmes français, espagnols et allemands, d'autre part extrême morcellement et finalement confusion de l'exposé d'ensemble, où, en fait, les courants essentiels ne sont dégagés que pour l'architect-

ture. Ajoutons à cela qu'un style « impressionniste » fait bien souvent de notations trop subjectives achève de rendre difficile la lecture ; on a un peu l'impression d'écouter un cours parlé, enthousiaste, mais pas toujours très charpenté. En revanche la sensibilité artistique extrême de l'auteur lui fait souvent trouver d'heureuses formules dans l'analyse des monuments.

Malgré ces réserves importantes nous n'hésitons pas à recommander fortement ce livre aux historiens de l'art italien, car les *notes, groupées à la fin de chaque chapitre*, sont d'une qualité exceptionnelle : beaucoup font, comme dans la collection « Clio », l'état d'une question avec une *bibliographie très complète* et très à jour, enfin la simplicité de leur style les rend bien préférables au texte lui-même. L'illustration, très abondante, est choisie avec le plus grand soin, suit très exactement le texte — ce qui bien souvent n'est pas le cas dans nos livres d'art français — et les reproductions sont excellentes.

Souhaitons donc à ce livre, malgré ses imperfections, un succès mérité : l'ampleur de la documentation et sa qualité nous apporteront beaucoup de connaissances nouvelles. Nous citerons comme un modèle du genre le chapitre consacré à Juvara, véritable monographie sur cet artiste qui attend encore son historien.

Olivier MICHEL.

2623. — HANSFORD (S. Howard). — A Glossary of Chinese art and archeology. 2nd ed. rev. — London, The China society, 1961. — 22 cm, XIII-104 p.

Petit vocabulaire de base d'expressions chinoises techniques et conventionnelles à l'usage des étudiants et des collectionneurs d'art chinois, tel se présente le *Glossary of Chinese art and archeology* de Howard Hansford. Les noms propres n'y sont pas compris sauf ceux d'un nombre très limité de divinités bouddhiques ou taoïques. L'architecture et la calligraphie en sont totalement exclues, elles doivent à elles seules faire l'objet d'autres publications, nous annonce l'auteur.

Le classement des expressions en caractères chinois, accompagnées de leur transcription et d'explications en anglais est systématique selon les plans des ouvrages importants de chaque discipline. Pour la section des bronzes rituels par exemple, la plupart des termes ont été fixés dès le XII^e siècle et le relevé en est précieux. Les jades, par contre, ont été étudiés très tardivement à cause sans doute de l'absence d'inscriptions si chères aux savants et amateurs chinois. La section consacrée aux sculptures sur pierre, à la sculpture bouddhique en particulier, est très pauvre et comme il n'est pas question d'iconographie bouddhique dans les quelques pages consacrées à la peinture, il faut avoir accès aux sources japonaises et chinoises directement pour ces disciplines. La peinture, pour laquelle il existe une littérature volumineuse et un vocabulaire traditionnel important est traitée en 8 pages et l'auteur renvoie au glossaire de l'*Encyclopédie de la peinture chinoise* de Petrucci (Paris, 1918) et à Benjamin March, *Some technical terms of Chinese painting* (Baltimore, 1935). Pour la céramique il n'existe pas de termes conventionnels anciens et Hansford a dépouillé les premiers ouvrages chinois ayant étudié systématiquement le sujet, il y a deux siècles environ. Cinq pages, sous la rubrique « divers » sont consacrées aux expressions intéressant laques, ivoires, verreries, textiles et aux termes

généraux d'archéologie et d'art, c'est assez dire l'insuffisance du vocabulaire relevé.

Quelques planches de silhouettes des bronzes et des motifs les décorant, de céramiques et de jades rituels, un index alphabétique du millier de termes recensés facilitent la consultation de l'ouvrage qui a son utilité pour les non-initiés.

Marie-Roberte GUIGNARD.

2624. — HERBERT (Michel). — Bibliographie de l'œuvre de Jean de La Varende, accompagnée de nombreux documents inédits. Tomes I[-II]. — Paris, aux dépens d'un amateur, 1964-1967. — 24 cm, 166 et 168 p.

Libraire et bibliophile, Michel Herbert est aussi un « ami de La Varende » et, depuis de nombreuses années, il s'est consacré à des recherches sur la vie et l'œuvre de cette grande figure des lettres françaises contemporaines. Aussi était-il parfaitement qualifié pour publier les deux premiers tomes d'une bibliographie (qui en comportera trois), enrichie d'illustrations (portrait, fac-similés, etc.) de son célèbre compatriote.

C'est avec *Pays d'Ouche* en 1934, que le vicomte de La Varende, qualifié parfois de dernier « féodal », se fit connaître du grand public; mais ses premiers travaux littéraires semblent remonter aux environs de 1911. Toutefois, à l'exception d'une plaquette illustrant l'exposition de maquettes de navires construites de ses propres mains, à la galerie Bernheim en 1932, il n'avait encore pratiquement rien publié. Le tome I^{er} de la Bibliographie couvrant les dix premières années de sa carrière littéraire, s'arrête avec l'été de 1944, le second allant jusqu'à la publication de *La Dernière fête*, en 1953. On sait que l'écrivain normand mourut en 1959. Six années restent donc à parcourir pour embrasser l'ensemble de son œuvre.

Le bibliographe de La Varende fut aussi son ami, ce qui donne encore plus de prix à son travail : au lieu d'une liste de titres, sèche et banale, même suivis de la description complète des différentes éditions, comme il est d'usage dans ce genre de travail, chaque notice apporte des éléments précieux sur les sources de l'ouvrage décrit, sur certains personnages, sur les manuscrits (La Varende a détruit la plus grande partie de ses manuscrits autographes, ne gardant que des états dactylographiés, cf. t. I, p. 127), sur le cheminement des thèmes jusqu'à leur mise en place définitive, voire sur les articles ou conférences se rapportant à l'ouvrage, sur les réactions suscitées chez tel ou tel de ses amis (les lettres de Claude Farrère à La Varende sont fréquemment citées), etc. La notice peut aussi contenir des inédits; elle donne toujours des références bibliographiques, parfois le texte de dédicaces, quand il a été possible de retrouver des exemplaires offerts par l'auteur. En fait, il s'agit d'un véritable « dossier » de travail, que tout historien de La Varende se devra de consulter.

La généalogie paternelle et maternelle (les Fleuriot de Langlé), une note sur La Varende et les assemblées littéraires (il fut « Goncourt » deux ans et, par deux fois, candidat malheureux à l'Académie française), une autre note relevant les jugements portés par la critique et certains auteurs de manuels d'histoire littéraire, complètent

la documentation rassemblée par Michel Herbert, avec autant de soin que de dévotion à la mémoire du châtelain de Chamblac.

René RANCEUR.

2625. — HORLOGES FRANÇAISES. DOCUMENTATION RÉCENTE.

— TARDY, BULLA (Louis) et PASSERAT (Maxime). — La Pendule française des origines à nos jours. 1^{re} partie. De l'horloge gothique à la pendule Louis XV. 3^e éd. — Paris, Tardy, 1967. — 32 cm, 224 p., pl. en noir et en coul., fig.

— MAURICE (Klaus). — Die Französische Pendule des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zu ihrer Ikonologie. — Berlin, Walter de Gruyter, 1967. — 26 cm, x-124 p., 59 pl. (Neue Münchner Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd 9.)

Destiné aux collectionneurs, aux antiquaires et aux spécialistes de l'horlogerie, ce bel album, en dépit de son *abondante documentation historique*, est plus technique que scientifique. Il donne beaucoup de précisions sur l'ornementation des horloges et pendules aux différentes époques et comporte des figures et des planches très nombreuses. Il sera donc utile aussi à ceux qui s'intéressent à l'iconographie et aux arts décoratifs. Sa présentation, sur papier couché, est luxueuse. Malheureusement, il lui manque une bibliographie.

Sa table des matières est rédigée en cinq langues — français, anglais, allemand, espagnol et italien — ce qui fait d'elle une sorte de petit *lexique* technique, qui peut rendre de précieux services.

La thèse de l'Université de Munich traite d'un sujet plus limité et plus précis que l'ouvrage précédent. Les limites que s'est imposées l'auteur ne sont pas seulement celles de l'époque — le XVIII^e siècle — mais aussi celles du sujet : iconologie et iconographie. En entreprenant cette étude, Klaus Maurice a voulu démontrer les deux points suivants : 1^o Certains sujets — la Sagesse, la Vie, le Temps, le « mécanisme du Monde » — ne peuvent être représentés que par les instruments de mesure du Temps, c'est-à-dire par les horloges. 2^o Les horloges ont une iconologie propre, qui se distingue de celle des autres œuvres d'art.

Plusieurs thèmes iconographiques symbolisés par l'horloge ont été représentés en même temps au XVIII^e siècle. C'est pourquoi, tout en montrant par des exemples précis sa connaissance des horloges plus anciennes, Klaus Maurice a limité son sujet à cette époque, où le mécanisme de l'horloge était vraiment devenu l'image d'une vie moralement réglée — les instruments élémentaires de la mesure du Temps, tels que le sablier et le cadran solaire, évoquant, eux, seulement l'idée du Temps qui passe. Enfin c'est en France — seul pays où l'on ait construit une pendule cachée dans la tête d'une négresse dans les yeux de laquelle on pouvait lire l'heure — que se développèrent au XVIII^e siècle toutes les possibilités de l'iconographie de la pendule : d'où le choix, pour cette étude, de la pendule française, avec ses réalisations extraordinaires tant du point de vue artistique que du point de vue technique, de préférence à celle des autres pays.

Ce travail extrêmement minutieux, qui décrit de nombreuses pendules et cite beaucoup d'ouvrages techniques et aussi des textes littéraires, est complété par une

étude plus générale : les ateliers d'horlogers, les divers types de pendules, les graveurs qui ont orné les cadrans, la corporation des horlogers de Paris. Les excellentes planches, qui comportent souvent plusieurs figures, permettent de suivre plus aisément l'exposé. Une *bibliographie* et deux index (par noms de personnes et par sujets) font de cet ouvrage fort intéressant un instrument de travail parfait.

Nicole VILLA.

2626. — Kleine (Der) Pauly. Lexikon der Antike, auf der Grundlage von Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter, bearb. und hrsg. von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer, III. Bd. 14. Liefg. (*Iuppiter-Kotys*). — Stuttgart, Alfred Druckenmüller, 1967. — 22 cm, col. 1-320.

A la présente livraison est annexé un Avis aux souscripteurs du « Kleine Pauly », qui met bien en lumière les difficultés auxquelles se heurtent les responsables de cette publication, et que connaissent bien tous ceux qui ont à diriger un travail collectif. Les calculs établis sur la base du « Grosse Pauly » pour déterminer le volume total de son Abrégé avaient permis de prévoir son achèvement en quatre tomes. Arrivés à la fin du deuxième sans avoir épuisé la lettre I, les rédacteurs se sont trouvés placés devant le dilemme ou de résumer encore les articles, et par là-même de créer un déséquilibre entre la partie déjà publiée et la suite, ou de porter le volume total de l'ouvrage à cinq tomes. Ils ont adopté la deuxième solution, et on ne peut que les en féliciter. Les raisons données sont excellentes : qui ne voit en effet qu'il n'est pas possible vis-à-vis de son auteur, ni désirable pour l'usager, de faire des coupes sombres dans un article dense et bien composé, et qu'une telle pratique ne saurait que nuire à la valeur scientifique du dictionnaire ? Qui ne sait que certains sujets ont été entièrement renouvelés depuis la publication des tomes anciens du « Grosse Pauly », et que leur présentation exige aujourd'hui l'utilisation de découvertes considérables, dont aucun aspect ne peut être négligé ? Les acquéreurs du « Kleine Pauly » seront donc très reconnaissants à MM. Ziegler et Sontheimer et à leur éditeur, M. Druckenmüller, de maintenir, au prix d'un effort accru, le niveau scientifique élevé des deux premiers tomes de leur publication ; ils enregistreront aussi avec satisfaction la promesse de hâter la publication des tomes III-V, qui sera attendue avec impatience.

Le tome II s'arrêtait à *Iuno* ; voici donc son parèdre *Iuppiter*. La fin de la lettre I offre ensuite une série d'articles importants qui se complètent les uns les autres : *iuridicus*, *iuris consultus*, *iurisdictio*, *iuris prudentia*, *ius*, *iussum*. Sous la lettre K, je signalerai la notice « Kalender », avec un appendice à *Fasti* du tome II, l'article « Karer, Karia », qui fournit un bon exemple de l'enrichissement apporté à certains sujets par les recherches récentes, l'aperçu général donné sous « Komödie », précieux notamment par les renvois à tous les auteurs intéressés. Je citerai aussi quelques rubriques que leur nom ou leur orthographe allemande place ici et qui pourraient échapper au lecteur français : « Käfer, Käse, Kanalisation, Karten (à ne pas manquer), Katze, Klee, Kochbücher-Kochkunst ».

A parcourir cette livraison, je ne vois qu'un type d'article dont, à mon sens, on

pourrait faire l'économie : celui qui est représenté ici par « Kleinasien », forcément très général et ne portant pas sur une unité culturelle ou politique dans l'antiquité. L'article « Kolonisation », dans sa partie latine, devrait renvoyer, par la flèche appropriée, à *coloniae*, du tome I.

Juliette ERNST.

2627. — Lexikon der Weltliteratur. Bd II. Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hrsg. von Gero von Wilpert. — Stuttgart, A. Kröner, 1968. — 21 cm, XVI-1254 p. [DM 78.]

Ce dictionnaire des œuvres de la littérature mondiale des origines à nos jours fait suite à un dictionnaire des auteurs publié en 1963¹.

Gero von Wilpert a confié la rédaction de plus de 4 000 notices d'ouvrages célèbres pour leur valeur littéraire ou pour l'accueil que le public leur a réservé à près de 300 publicistes ou universitaires.

Ainsi, outre les monuments de la littérature mondiale tels qu'« Hamlet » ou la « Nestorchronik », nombre de best-sellers d'auteurs des XIX^e et XX^e siècles, Willibald Alexis, André Maurois, Françoise Sagan, Heinrich Spoerl, etc. ont fait l'objet d'une analyse.

L'éditeur a donné la priorité aux ouvrages allemands, français, anglais, américains, italiens, mais l'index par langues comporte 38 rubriques, dont par exemple le frison et l'égyptien.

Grâce à cet index, à l'index par auteurs (les normes de translittération marquent un point) et aux renvois intercalés entre les notices, le lecteur découvre facilement les vedettes allemandes que Gero von Wilpert a choisies pour les ouvrages rédigés à l'origine dans une langue autre que l'allemand.

Avant l'analyse proprement dite les auteurs de notices citent éventuellement le titre original, la mention du genre littéraire, le nom de l'auteur, la date de la première édition de l'ouvrage précédée le cas échéant de la référence d'un périodique ou d'un recueil de textes où l'ouvrage avait d'abord été publié, la date et le lieu de la première représentation des pièces de théâtre, une ou plusieurs traductions allemandes dignes d'intérêt et enfin les adaptations théâtrales ou musicales.

Pierre BAUDRIER.

2628. — LIPEN (Martin). — Bibliotheca realis philosophica omnium materiarum, rerum et titulorum... — Francofurti ad Moenum, cura et sumptibus J. Friderici, 1682. [Nachdruck : Hildesheim, G. Olms, 1967.] — 2 vol., 30 cm, pièces limin., 1594 p. et index, front.

L'érudit brandebourgeois, Martin Lipen (1630-1692), consacra sa vie à l'enseignement; il professa successivement à Halle, à Stettin et à Lubeck et assuma aussi

1. Lexikon der Weltliteratur. Biograph.-bibliograph. Handwörterbuch nach Autoren u. anonymen Werken. Unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter hrsg. von Gero von Wilpert. — Stuttgart, Kröner, (1963). — 1471 p.

des charges rectorales. Si son nom subsiste ce n'est pas à cause de ses écrits académiques, mais grâce à une œuvre bibliographique d'envergure, la *Bibliotheca realis universalis omnium materiarum*. Cet ouvrage se compose de quatre parties publiées à Francfort, de 1679 à 1685, portant respectivement sur les sciences juridique, médicale, philosophique et théologique.

Cette énorme compilation, où sont réunies les œuvres d'environ 20 000 auteurs et qui a dû coûter beaucoup de labeur à Lipen, n'a été jugée tendrement ni par les contemporains ni par la postérité; on la considère comme défectueuse et incomplète et elle passe pour comporter de nombreuses erreurs dans la transcription des ouvrages étrangers, français notamment. Cependant la *Bibliotheca juridica* a connu plusieurs éditions revues et corrigées et a pu ainsi être longtemps utilisée. Par ailleurs, la *Bibliotheca philosophica* est considérée comme la moins mauvaise de l'ensemble, et c'est elle que l'on nous offre actuellement en reproduction photographique.

On peut se demander s'il était utile de rééditer un ouvrage ainsi chargé d'appréciations péjoratives. Il est donc juste de souligner l'intérêt que présente ce répertoire, intérêt qui réside dans l'originalité de la présentation. Si les bibliographies qui ont précédé celles de Lipen tempéraient souvent le strict ordre alphabétique d'auteurs par un large cadre systématique, cet ordre réapparaissait à l'intérieur des divisions de ce cadre. Or Lipen semble bien l'un des premiers à avoir conçu une bibliographie sous la forme d'un catalogue analytique; dans la *Bibliotheca philosophica*, comme dans les autres parties de la *Bibliotheca realis universalis*, les ouvrages sont rangés sous un ordre alphabétique de matière assez détaillé. Malgré ses imperfections et à cause de son classement alors original, l'œuvre bibliographique de Lipen mérite de ne pas sombrer dans un oubli méprisant; elle peut dans certains cas être encore consultée avec fruit et rendra, pour ne citer qu'un exemple, de précieux services dans les recherches d'histoire des notions.

Albert LABARRE.

2629. — MALATESTA (Edward), s. j. — St John's Gospel. 1920-1965. A cumulative and classified bibliography of books and periodical literature on the Fourth Gospel... — Rome, Pontifical biblical institute, 1967. — 24 cm, xxviii-205 p. (Analecta biblica. 32.)

L'Institut biblique pontifical, rattaché à l'Université grégorienne, publie depuis 1920 la revue *Biblica* qui comporte une importante section bibliographique. Pour faciliter les recherches autour de l'Évangile de saint Jean, le P. Malatesta a extrait de l'*Elenchus bibliographicus* de *Biblica* les références relatives à cet Évangile pour la période allant de 1920 à 1965 (et même 1966), y ajoutant des références empruntées à la revue *Verbum Domini* (vol. 38-44, 1960-1966). Il a recensé les ouvrages et articles (soit 3 120 n^{os}), ainsi que de nombreux comptes rendus (plus de 1 800), pour permettre leur consultation suivant les ressources accessibles aux utilisateurs de la bibliographie. Il a indiqué également les traductions, à la suite de la publication originale.

Utilisant un cadre de classement systématique, le P. Malatesta a distribué les références entre sept grandes sections : histoire des travaux modernes sur l'Évangile johannique; introductions; texte et versions; critique littéraire; exégèse; théologie

(avec classement alphabétique des principaux thèmes); divers : place du IV^e Évangile dans la vie de l'Église, dans la pensée contemporaine, l'art, la musique, etc. La bibliographie est précédée de deux listes d'abréviations : périodiques (400 titres environ), mélanges et encyclopédies; elle est suivie de deux tables, l'une pour les auteurs d'ouvrages et d'articles, l'autre pour les auteurs de comptes rendus.

Pour la préparation de son travail, l'auteur a eu recours aux bibliothèques de l'Institut biblique et de l'Université grégorienne, ce qui lui a permis de compléter (et, plus rarement, de rectifier) les références contenues dans *Biblica* et dans *Verbum Domini*. Son livre paraît donc vraiment exhaustif et rendra de grands services aux exégètes et aux théologiens, dans un secteur où les études ont été particulièrement développées depuis un demi-siècle.

René RANCŒUR.

2630. — MATTHEWS (C. M.). — English surnames. — London, Weidenfeld and Nicolson, 1966. — 21,5 cm, 359 p.

Mrs Matthews se défend d'être novatrice (elle a raison, en un sens) et renvoie modestement aux travaux de ses devanciers et professeurs (Weekley surtout) qui-conque souhaite aller à la source des travaux qui l'ont inspirée. Elle ne veut donc pas être considérée comme le Dauzat anglais.

L'optique dans laquelle elle présente son travail est un peu celle du sociologue : pourquoi tant de Brown, de Smith, de Kemp, de Higgins dans les patronymes anglais? Quelles conclusions tirer de certains résultats numériques qui se dégagent d'une étude approfondie des noms de famille anglais?

Cela ne l'a pas empêchée de nous fournir, en plus de l'étude de ces noms, une série d'index et de tableaux ainsi qu'une bibliographie du sujet. Aussi peut-on apprendre, en regardant dans l'index alphabétique des noms de famille, qui nous renvoie aux pages de l'ouvrage et aux appendices divers, que Kemp, par exemple, est parmi les noms les plus répandus en Angleterre (il ne s'agit pas de la Grande-Bretagne), que ce nom est l'équivalent de Camp, Champion, noms dont le sens est assez évident à un Français, et qu'il tire son origine des coutumes de chevalerie du Moyen âge.

Mais si l'on se plonge réellement dans le sujet, on aura du mal à le quitter, tant les recherches de l'auteur sont fascinantes et ses conclusions, à cause de leur honnêteté intellectuelle et de leur ingéniosité, séduisantes.

Sylvie THIÉBEAULD.

2631. — MIOT (Bernard). — Dictionnaire des onomatopées. — Le Jas du Revest Saint Martin, Robert Morel, 1968. — 15 cm, n. p.

Puisque j'ai, semble-t-il, la spécialité des comptes rendus de dictionnaires bizarres, le plus bizarre des dictionnaires ne pouvait m'échapper. Ce dictionnaire des onomatopées est en effet un ouvrage très curieux. L'auteur a déclaré à la radio en avoir eu l'idée à la Bibliothèque de l'Arsenal, en y découvrant le livre de Charles Nodier, *Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises*, Paris, Delangle, 1808, In-8°, 403 p., ouvrage à vrai dire très différent, beaucoup plus copieux et qui est en réalité

plus un dictionnaire d'étymologies généralement fantaisistes, qu'un dictionnaire d'onomatopées.

Bernard Miot (qui a déjà publié chez le même éditeur une « Célébration du trou ») nous donne au contraire un vrai dictionnaire d'onomatopées, classées par ordre alphabétique, où l'on retrouve aussi bien les exclamations les plus courantes que des chants d'oiseaux (nous avons ainsi trois versions du chant du rossignol, notées par des auteurs différents... et cela ne prétend pas être exhaustif). Quoique l'ouvrage n'ait aucune prétention à l'érudition, des références littéraires sont indiquées pour la plupart des « mots » répertoriés. L'auteur le plus fréquemment cité est L.-F. Céline dont l'œuvre, dit B. Miot, pourrait former à elle seule la matière d'un dictionnaire d'onomatopées. Mais on y trouve également H. Miller, H. Michaux, Aristophane, Sade, A. Jarry, J. Joyce, J. Renard, J. Aicard, la Bible et les « bulles » des bandes dessinées.

Que cette énumération — incomplète — des sources ne fasse pas croire à un ouvrage considérable. Il est au contraire tout petit (15 cm) et ne compte que 122 pages qui ne sont même pas utilisées complètement, certaines étant blanches, d'autres occupées par quelques mots en très gros caractères variés, d'autres, il est vrai, par un texte très serré, mais toujours irrégulier. Nous ne serons donc pas surpris en apprenant que l'auteur envisage déjà une deuxième édition, dix fois plus abondante. Souhaitons que la couverture de cette deuxième édition soit, comme celle de la première, ornée d'un petit flutiau métallique, qui permet au lecteur d'imiter à merveille les chants des oiseaux, les premières onomatopées.

Aline ROBY-LATTÈS.

2632. — MIQUEL (André). — La Géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI^e siècle. Géographie et géographie humaine dans la littérature arabe des origines à 1050. — Paris, Mouton, 1967. — 24 cm, L-421 p., fig. (Civilisations et sociétés. 7. École pratique des hautes études. Sorbonne. Sixième section : sciences économiques et sociales. Centre de recherches historiques.)

L'auteur nous avertit : « Ce livre n'est pas celui qu'il aurait dû être ». En effet son but était de montrer le monde musulman tel que l'ont vu et décrit les auteurs arabes d'avant 1050, c'est-à-dire faire apparaître non pas exactement la réalité du monde musulman d'alors, mais la représentation que s'en faisaient les hommes vivant à cette époque, « non pas le monde recréé par notre recherche, à mille ans de distance, mais le monde senti, perçu, imaginé peut-être par les consciences d'alors ». En fait le livre qu'il présente ici n'est que l'étude du genre « géographie » dans la littérature arabe jusqu'en l'an 1050, en introduction au livre qui suivra et dans lequel A. Miquel montrera comment les auteurs musulmans des IX^e-XI^e siècles se représentaient le monde dans lequel ils vivaient.

La géographie ne se présente pas, dès son apparition dans les lettres arabes, comme un genre spécifique caractérisé par l'intention explicite de l'écrivain d'exposer des faits géographiques. L'information géographique se rencontre aussi — et même surtout — dans un grand nombre d'œuvres appartenant aux autres genres littéraires, qu'ils soient à caractère religieux, juridique ou narratif. C'est pourquoi A. Miquel

se propose de chercher les documents qui lui permettront de décrire le monde musulman au sens où il l'entend dans l'ensemble de la littérature arabe. Cela lui permettra d'ailleurs de montrer comment les thèmes géographiques prennent peu à peu consistance dans cette littérature jusqu'à susciter, sous l'action des circonstances, des nécessités politiques et économiques et de la réflexion des hommes, un genre particulier. S'il y a exclusive dans le choix des documents, cette exclusive se fait au détriment des traités de géographie spécialisée, comme les traités de cartographie, la géographie mathématique et la géographie astronomique, qui relèvent plutôt de l'histoire des sciences.

Il n'est pas utile d'exposer dans le détail toute la richesse de cette étude. La lecture des titres des chapitres peut donner une idée suffisante du mouvement des idées. Chapitre premier : « Aux sources de la géographie arabe, les sciences nouvelles et les sciences traditionnelles » (les sciences nouvelles désignent ici celles qui naissent avec les traductions des œuvres grecques sous les premiers Abbassides, tandis que les sciences traditionnelles sont la philologie, la religion et l'histoire). Chapitre 2 : « Les orientations décisives du III^e/IX^e siècle; géographie et *adab*; Ġāhiz et Ibn Qutayba ». Chapitre 3 : « Les préoccupations techniques : la cartographie de la *šūrat al-arḍ* et son évolution; la littérature administrative et son développement; les enquêtes commerciales ». Chapitre 4 : « Les gens du voyage ». Chapitre 5 : « Ibn al-Faḡīh ou la géographie vue par l'*adab* ». Chapitre 6 : « La géographie sans les géographes : encyclopédistes, polygraphes, historiens et autres ». Chapitre 7 : « Les monographies et les dictionnaires ». Chapitre 8 : « L'avènement d'une véritable géographie humaine : les *masālik wa-l-mamālik* et l'étude de la terre des hommes ». Chapitre 9 : « La géographie dans son environnement ».

La *documentation* qui a servi à mettre au point l'étude des thèmes géographiques à travers la littérature arabe est présentée dans une introduction de 37 pages. Les 90 auteurs considérés comme sources (mais les œuvres de seulement 54 d'entre eux nous sont, au moins partiellement, parvenues) font l'objet, dans un classement chronologique, d'une brève notice bio-bibliographique. En fin de volume, une bibliographie de 12 pages ne signale que les ouvrages auxquels A. Miquel se réfère systématiquement; toutefois les 365 pages de l'étude proprement dite sont enrichies d'une masse de notes et de références bibliographiques, d'importance inégale (l'auteur signale lui-même celles qu'il juge les plus intéressantes par un trait vertical en marge). Le livre se termine enfin sur trois index; index géographique (7 colonnes), index historique (16 colonnes) et index des termes étrangers (6 colonnes).

Le sujet du livre d'A. Miquel nous paraît nouveau : il n'existe pas à notre connaissance d'étude de cette importance consacrée uniquement à la géographie dans la littérature arabe. Les spécialistes y trouveront des points de vue pertinents sur la littérature géographique arabe et pour eux, qu'ils soient géographes ou orientalistes, le travail de Miquel peut devenir livre de référence et fournir le « *status quaestionis* » de beaucoup de sujets traités. Mais le profane, comme le spécialiste, attendra, après l'étude des sources, que paraisse enfin l'œuvre annoncée qui fera revivre à ses yeux le monde d'il y a mille ans tel que les Arabes le voyaient.

Michel BOISSET.

2633. — NORTIER (Michel). — Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. IV. Bibliographie générale et sources. — Nogent-sur-Marne, Société parisienne d'histoire et d'archéologie normande, 1967. — 23,5 cm, xvi-280 p.

La bibliographie établie par M. Nortier forme le tome IV des *Mélanges historiques et archéologiques publiés à l'occasion du Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*. Ce Millénaire avait été célébré avec éclat en 1967. On se souvient en particulier de l'exposition ouverte au mois de mars, dont le somptueux catalogue constitue un excellent outil de travail.

M. Nortier observe, dans les premières lignes de son introduction, que le Mont est sans doute le monument de France à propos duquel on a le plus écrit; le meilleur et, souvent, le pire : de sempiternelles redites.

Jusqu'ici, il ne se trouvait pas de guide qui permît de se retrouver dans toute cette littérature, hormis une bibliographie sommaire publiée en 1905 par Étienne Dupont dans le tome XII de la *Revue de l'Avranchin*. E. Dupont avait heureusement recueilli depuis de nombreuses références, restées manuscrites; elles ont servi de base au travail de M. Nortier.

Ce travail s'ordonne autour d'un cadre systématique mûrement pensé, dont l'architecture a son importance, car elle concourt au but que s'est fixé M. Nortier, et auquel il est parvenu : faire en sorte que sa bibliographie se lise presque aussi aisément qu'un livre ordinaire. A ce résultat concourent des titres souvent très « parlants », mais surtout les notes introduites partout par l'auteur qui, d'un mot, ou de quelques phrases, ou, parfois, grâce à de longues citations, précise le contenu d'un livre, insiste sur l'intérêt particulier d'un autre, et soutient l'attention là où elle risque de faiblir. Enfin, l'illustration, forcément restreinte, mais variée et primesautière, égaye un ensemble dont on oublie l'austérité fondamentale.

Ces qualités, assez rares chez les bibliographes, ne font pas oublier le mérite essentiel de l'ouvrage de M. Nortier : une rigueur et une précision poussées à l'extrême, jusqu'à la mention des cotes dans les fonds publics. C'est un joli tour de force que de mener à son terme un labeur comme celui-là quand il porte sur quelque deux mille notices!

Afin d'y parvenir, M. Nortier a dû se borner à des limites raisonnables. Dans plusieurs chapitres, il n'apporte qu'un choix de références, ainsi dans les « domaines immenses » du culte de saint Michel et des pèlerinages, des ouvrages généraux d'art et des guides touristiques, etc. Ces limites étaient nécessaires. On regrettera d'avantage, avec l'auteur, que le chapitre consacré à l'iconographie n'ait pas pu recevoir plus de développements. Mais cette iconographie est si riche qu'elle fournirait la matière d'un volume séparé. Souhaitons à qui l'entreprendrait une réussite égale à celle de M. Nortier.

Jean-Pierre SEGUIN.

2634. — PEREIRA (Benjamin Enes). — Bibliografia analítica de etnografia portuguesa. — Lisboa, Instituto de alta cultura, 1965. — 25,5 cm, xv-672 p. (Centro de estudos de etnologia peninsular.)

Ainsi que le souligne l'auteur dans l'introduction il manquait une bibliographie d'ethnographie portugaise valable. On ne saurait considérer comme telle, en effet,

aucune des nombreuses et excellentes études d'ethnographie de Jose Leite de Vasconcelos, ni le *Bosquejo histórico de etnografia portuguesa* de Jorge Dias paru en 1952 dans la *Revista de filologia portuguesa*. Dans le volume dont il est question ici n'ont été recensés que les ouvrages et articles de périodiques parus avant 1960 au Portugal (y compris ses territoires d'outre-mer) et à l'étranger. Il est prévu un supplément pour les années 1960-1961, où seront incorporées, en outre, les œuvres omises dans le présent ouvrage pour les années antérieures (p. IX). Nous n'avons pas affaire à une bibliographie critique. Cependant les titres sont suivis d'une analyse du contenu de l'œuvre ou de sa table de matières. Ce qui est très précieux pour l'utilisateur de cette bibliographie. A l'intérieur de chaque rubrique sous lesquelles sont classées les diverses matières les œuvres sont classées par ordre alphabétique d'auteur. Cette bibliographie, d'une belle tenue, qui ne comporte pas moins de 3834 titres, tout en faisant honneur au « Centro de estudos de etnologia peninsular », se présente comme un des meilleurs ouvrages de référence pour tout ethnographe préoccupé d'ethnographie portugaise.

Marie-Madeleine MAYLIÉ.

2635. — SAFFROY (Gaston). — Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours. Imprimés et manuscrits. Préface de Michel Fleury. Tome I : Généralités, n^{os} 1-16008. — Paris, Librairie Gaston Saffroy (4, rue Clément), 1968. — 25 cm, xxx-734 p.

Gaston Saffroy, dont la librairie à Paris est bien connue de tous les spécialistes des recherches généalogiques, est une figure familière du monde des bibliothèques. Depuis des années nous le rencontrons, chercheur assidu, à la Bibliothèque nationale. Nous savions qu'après sa *Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs, ecclésiastiques et militaires français de l'Ancien Régime et des almanachs et annuaires généalogiques et nobiliaires français du XVI^e siècle à nos jours*, parue en 1959, il mettait la dernière main à une œuvre entreprise de longue date et que tout le monde attendait avec impatience. Dans sa spécialité nous connaissions tous, nous bibliothécaires, sa haute compétence, nous apprécions son affabilité et bien souvent lors d'une rencontre nous lui avons demandé un conseil. Il n'hésitait pas à nous faire bénéficier de ses recherches consignées sur des milliers de fiches. Nous n'aurons plus maintenant à avoir recours personnellement à M. Saffroy.

Ces fiches patiemment amassées, rédigées de première main sur les ouvrages de la Bibliothèque nationale ou tirées des catalogues publiés des bibliothèques françaises, sont désormais mises à la disposition de tous dans la monumentale bibliographie dont le tome I paru à ce jour en recense déjà 16008! La bibliographie de M. Saffroy doit en effet comprendre quatre volumes totalisant 52 258 références. Les trois premiers inventorient dans un cadre systématique tout ce qui (imprimé ou manuscrit) intéresse les sciences généalogique, héraldique et nobiliaire de la France. Le quatrième tome sera une table générale auteurs-anonymes, titres et matière, les trois premiers volumes n'ayant en effet chacun qu'une table alphabétique matière.

Si nous examinons le volume paru consacré aux « Généralités », nous trouvons

après les bibliographies et traités généraux une bibliographie des bibliographies généalogiques étrangères et, précédant l'histoire de la noblesse et de la Maison de France, une série de chapitres intéressant la chevalerie : science du blason, tournois, ordres. Ce bref aperçu du contenu de l'ouvrage ne peut rendre compte de toutes les matières présentées dans une table systématique de 12 pages. Signalons au passage et au hasard quelques têtes de chapitres : droit féodal, état civil, drapeaux, charges et dignités de l'État, charges civiles, ecclésiastiques, militaires, sacres et couronnements, armoiries des villes, des provinces de France.

La somme de travail et d'érudition que représente une telle entreprise désarmait l'esprit le plus pointilleux ; seul M. Saffroy pourrait en connaître les lacunes ou les imperfections éventuelles. Un oubli cependant qu'on peut relever au passage : l'instrument de travail le plus familier à M. Saffroy, le *Catalogue de l'histoire de France* (série « L » avec ses subdivisions) publié par la Bibliothèque nationale, n'est pas cité parmi les inventaires de fonds ni dans la préface.

Étant bibliothécaire, c'est en bibliographe et non en spécialiste des recherches généalogiques que je peux juger le travail de M. Saffroy. Je gage que nos spécialistes du catalogage apprécieraient l'exactitude de ses descriptions bibliographiques et la différenciation minutieuse des différentes éditions d'un même ouvrage. Personnellement, j'apprécie de retrouver les cotes des livres imprimés ou manuscrits, qu'ils soient à la Bibliothèque nationale ou dans une autre bibliothèque, celles aussi des revues dont un article est signalé. Je crois que nos collègues des bibliothèques municipales et universitaires, sollicités sans cesse par les généalogistes amateurs ou professionnels et par les historiens, aux prises eux-mêmes, dans leur métier, avec des nécessités d'identification biographique, accueilleront comme moi-même avec enthousiasme une bibliographie aussi riche et à laquelle on peut avoir recours sans arrière-pensée à cause de ses qualités de rigueur et de précision scientifiques.

Andrée LHÉRITIER.

2636. — SEGUIN (Jean-Pierre). — Le Jeu de carte. — Paris, Hermann, 1968. — 23 cm, 345 p., ill., fac-sim. (Coll. Temps et culture, VI.) [60 F.]

Jean-Pierre Seguin vient, en publiant son *Jeu de carte*, de combler heureusement une lacune. Depuis 1906, date de publication du monumental ouvrage d'Henri-René D'Allemagne, aucune étude d'ensemble sur la carte à jouer française n'avait été publiée dans notre langue.

Aucun livre ne saurait remplacer tout à fait celui de H.-R. D'Allemagne, qui, en quelque 1 200 pages in-folio, a exposé d'une manière quasiment exhaustive l'état des connaissances en la matière, au début de ce siècle.

En 1968, il ne pouvait être question d'élever à la gloire de la carte à jouer un monument de cette importance, aussi coûteux, et Jean-Pierre Seguin et son éditeur n'en ont pas eu la prétention.

En matière d'histoire des jeux français, l'ouvrage reprend, en le résumant avec beaucoup de clarté et de précision, l'essentiel de l'exposé de D'Allemagne. Il y ajoute aussi, car depuis 1906, on a trouvé d'autres spécimens tant incunables que des XVII^e et XVIII^e siècles, dont plusieurs fort importants pour l'étude de l'évolution des figures.

Et puis, J.-P. Seguin s'est attaché, pour les xv^e et xvi^e siècles surtout, à établir, par le texte et par l'image, des rapprochements entre le dessin de ces figures et celui des illustrations des livres contemporains. Ces rapprochements, déjà esquissés dans l'exposition de 1963, à la Bibliothèque nationale, apparaissent comme très nouveaux et significatifs.

Nouveaux, également, sont les chapitres consacrés aux techniques de fabrication, presque ignorés par H.-R. D'Allemagne et auxquelles J.-P. Seguin a donné les développements commandés par les curiosités de nos contemporains.

D'autres aspects de la carte à jouer sont abordés dans ce livre, notamment ses rapports avec l'art et la littérature, la sociologie des jeux, du xv^e siècle à nos jours, la prestidigitation et des usages inattendus des cartes.

L'auteur, cela reste évident d'un bout à l'autre du livre, a poursuivi un double but : exposer d'une manière agréable, sous une forme accessible à tous, des connaissances précises, et fournir aux collectionneurs et aux chercheurs un outil de travail utile. A cette dernière préoccupation répondent plusieurs chapitres de référence, composés en caractères plus petits : exposés détaillés sur les portraits régionaux, jusqu'en 1789, vocabulaire technique, textes officiels réglementant la fabrication, chronologie et éléments de bibliographie.

Un des mérites essentiels du livre réside en sa richesse en matière d'iconographie et dans l'harmonie entre le texte et l'image. Pierre Bérés, qui a lui-même établi la maquette de ce beau livre, s'est pris au jeu avec passion, cela se sent.

La perfection étant impossible et toute critique honnête devant, de ce fait, comporter des réserves, on regrettera que l'auteur n'ait pas toujours tenu un juste équilibre entre le souci d'intéresser le grand public et celui de faire œuvre d'érudit, et à l'éditeur d'avoir parfois cédé, en matière de montage, à un certain parti pris de « joliesse » qui, çà et là, fausse un peu les véritables proportions des documents. La réussite de l'ensemble qui, croyons-nous savoir, a exigé près de cinq années d'efforts, fait oublier ces fautes de détails, inévitables.

André DESFEUILLES.

2637. — SPRATT (H. Philip). — Transatlantic paddle steamers. 2nd ed. — Glasgow, Brown, Son and Ferguson, 1967. — 22 cm, 92 p., pl., tableaux.

Cette seconde édition d'un ouvrage publié pour la première fois en 1951 et consacré à une *documentation* et à l'histoire des vapeurs transatlantiques à roues à aubes fut très augmentée et complètement recomposée. Quatre chapitres au lieu de trois composent ce volume : le premier décrit les bateaux qui traversèrent l'océan à la voile aidée spasmodiquement par la machine à vapeur ; le premier de tous, le fameux « Savannah » fut lancé à New York en 1818 ; il fut bientôt suivi des pionniers hollandais, britanniques, canadiens, français, etc... Une longue notice est consacrée à la « Caroline » lancée en 1823, premier vapeur de la marine nationale française.

Dans le second chapitre, l'auteur étudie les vaisseaux dont les machines ont marché sans interruption pendant toute la traversée, grâce aux condensateurs qui permirent à leurs chaudières d'utiliser l'eau distillée, le premier de ceux-ci étant le « Sirius », en 1838.

La troisième phase de l'étude est consacrée au contrat des vapeurs postaux accordé à Samuel Cunard dont le premier bateau (toujours construit en bois) fut décrit d'une façon inimitable par Charles Dickens dans ses *American notes for general circulation*, publié à Londres en 1842.

Le chapitre final concerne le remplacement du bois par le fer dans la construction des transatlantiques : les derniers étant le « Washington » lancé en 1863, et les bateaux du même type, construits pour la Compagnie générale transatlantique.

Quelques petits bateaux à roues furent construits en acier à Liverpool pour briser le blocus de la guerre civile américaine, mais les vrais transatlantiques à roues ne furent jamais construits en acier.

Dans cette seconde édition, pour rendre le texte d'une lecture plus facile, les notes en bas de page (près de deux cents) ont été groupées à la fin du volume; elles sont suivies d'une bibliographie des ouvrages consultés. Un ensemble de six tableaux donne les détails techniques de trente-sept des vapeurs les plus fameux. L'ouvrage est illustré de neuf planches hors texte; un index alphabétique de dix pages en facilite la consultation.

M. Spratt, conservateur au Musée des sciences de Londres, est ingénieur de formation. Il a contribué par de nombreuses notices à la dernière édition de l'*Encyclopaedia Britannica*. Son ouvrage *The Birth of the steamboat*, Londres, Griffin, 1958, pourrait servir d'introduction historique au *Transatlantic paddle steamers*, qui est avant tout un *ouvrage de référence* et comme tel a sa place dans les bibliothèques scientifiques aussi bien que dans les bibliothèques historiques.

Germaine BIGOT.

2638. — UNGHERINI (Aglauro). — Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres... contenant... dans tous les siècles et dans tous les pays les dates de leur naissance et de leur mort, la liste de toutes les monographies..., l'indication des portraits..., les prix... dans les ventes ou dans les catalogues. Suivi d'un répertoire de biographies générales, nationales et locales et d'ouvrages concernant les portraits et les autographes. Par un vieux bibliophile [A. Ungherini]. — Naarden [Pays-Bas], A. W. Van Bekhoven, 1968. — 3 tomes en 2 vol., 22 cm. (Réimpr. anastatique de l'ouvrage en 3 vol. publ. de 1892 à 1905 par L. Roux et Cie à Turin et Nilsson à Paris.)

1. [Manuel.] — 1892. — XII p., 896 col.

2. Supplément I. — 1899. — XIV p., 634 col.

3. Supplément II. — 1905. — XV p., 758 col.

Nous recevons la réimpression d'un ouvrage publié de 1892 à 1905 qui eut son utilité en son temps car rien n'existait alors sur ce sujet, bibliographie et iconographie des femmes célèbres, et que les bibliographies de bibliographies citent encore. C'est un ouvrage fort bien fait qui a certainement coûté à son auteur de nombreuses années de recherches. Les notices comprennent une ou deux lignes d'indications biographiques pour les femmes moins connues, la bibliographie et l'iconographie. Les prix des ouvrages et portraits sont indiqués, mais comme les conditions monétaires ont été totalement bouleversées cela offre peu d'intérêt. Ce répertoire a rendu

de grands services lors de sa publication, mais nous pouvons nous demander s'il a toujours son utilité car aucun supplément, aucune mise à jour ne l'accompagne, c'est une pure et simple réimpression.

L'ouvrage était complet en 1905, l'auteur ayant ajouté de nombreuses notices dans les suppléments et une table alphabétique indispensable renvoyant à chacun des volumes. Nous trouvons des saintes (à l'exception de la Vierge Marie), des reines et des femmes célèbres à des titres très divers de tous pays et de toutes époques. De nombreux renvois de toutes les formes possibles du nom facilitent l'usage du répertoire. Mais comme depuis il y a eu d'autant plus de femmes notoires que le mouvement féministe et la reconnaissance de l'égalité des sexes commençaient à peine lors de la publication du livre, de nombreuses femmes célèbres contemporaines sont absentes et la bibliographie a vieilli. La date de publication se place un peu trop tôt dans l'histoire de la femme.

Était-il donc opportun de rééditer cet ouvrage et les bibliothèques devront-elles l'acquérir ? Il semble qu'il ait sa place dans les établissements d'une certaine importance. C'est une très sérieuse bibliographie pour tout ce qui précède 1905, mais nous regrettons que ces réimpressions ne soient pas les premiers volumes d'une suite mettant le travail à jour. Les conditions économiques actuelles de l'édition se prêtent mal à des travaux minutieux de bibliographie qui sont lents donc coûteux. Le répertoire des portraits conserve une très réelle utilité pour déceler les portraits anciens car il indique non seulement ceux parus dans les livres mais les œuvres isolées. Cette réimpression d'un excellent ouvrage rendra donc des services, mais limités. Le bibliothécaire devra juger si ses lecteurs auront besoin d'un ouvrage de bibliographie qui date un peu.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2639. — WALFORD (A. J.). — A Guide to foreign language grammars and dictionaries. 2nd ed. rev. and enlarg. — London, The Library association, 1967. — 21 cm, 240 p. [60 s.]

Ce guide couvre les langues française, italienne, castillane, portugaise, allemande, néerlandaise, danoise, norvégienne, islandaise, suédoise, russe, finnoise et chinoise. Le néerlandais, le finnois et le chinois sont apparus dans la seconde édition, ainsi que de nombreuses additions pour les autres langues figurant déjà en 1964 lors de la première publication de l'ouvrage. Les auteurs soulignent le but très pratique de leur livre : il est conçu pour les professeurs, les étudiants, les touristes, les bibliothécaires désireux de mieux faire leur sélection d'ouvrages étrangers, et surtout pour les scientifiques afin qu'ils puissent acquérir des connaissances linguistiques de base et lire la production scientifique et technologique en langue étrangère. En dehors des grammaires et des dictionnaires, une place considérable a été accordée aux disques et aux moyens audio-visuels les plus modernes. Tout en étant sélective et axée sur la production de langue anglaise, cette bibliographie est très riche et bien conçue, de consultation aisée. Les notices bibliographiques sont bonnes et accompagnées de notices analytiques et critiques. Un effort particulier a été fourni pour les dictionnaires de termes commerciaux et techniques.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2640. — WILPERT (Gero von) et GÜHRING (Adolf). — *Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur. 1600-1960.* — Stuttgart, A. Kröner, 1967. — 17 cm, XII-1468 p.

Cette bibliographie des premières éditions de 1360 écrivains allemands, qui exclut quelques rares littérateurs de troisième plan, est avant tout un ouvrage de référence pratique.

G. von Wilpert et A. Gühring classent dans l'ordre chronologique les travaux de chaque écrivain, monographies, traductions, préfaces, éditions de textes, œuvres complètes en négligeant les articles. De même cinq pages de renvois des noms réels ou éventuellement des pseudonymes qui n'ont pas été choisis comme vedettes terminent l'ouvrage, mais la liste des références utilisées n'est pas divulguée.

Cette lacune ne facilite pas la correction des fautes d'impression ou des erreurs que les auteurs ont d'ailleurs réduites au strict minimum. On en jugera à l'énoncé de quelques détails qui pourront intriguer les spécialistes :

A l'article « Abel, Kaspar » le nom de Boileau est orthographié « Nicolai d'Esperaux Boileau ». S'agit-il d'une métathèse d'origine ?

E. Jünger aurait publié en 1932 la première édition de *Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt*. Or l'*Antiquariatskatalog 226* du libraire Stenderhoff cite une deuxième édition de 1932.

La Technologie allemande et française de J.-M. Moscherosch aurait été imprimée en 1652 sous le nom de l'auteur. Pourtant l'exemplaire de la Bibliothèque de la Sorbonne est daté de 1656 et la partie supérieure de la page de titre ne porte que les initiales « J.M.M. ».

Pierre BAUDRIER.

2641. — WISE (Thomas J.). — *A Bibliography of the writings of Alfred, Lord Tennyson. Vol. 1 et 2.* — London, Dawsons of Pall Mall, 1967. — 22,5 cm, pag. variée. (Réimpr. : Londres, 1908.)

« On peut se demander », écrit le critique du *Times literary supplement*, à propos de la réimpression d'une bibliographie de l'œuvre de Tennyson publiée pour la première fois quelques années avant celle-ci, « s'il est bien indiqué de réimprimer les bibliographies de Wise comme on le fait actuellement, c'est-à-dire sans révision et sans notes, mais, tout compte fait, Wise, après tout, même quand il nous induit volontairement en erreur est un lion ». C'est sans doute aussi ce que pense l'auteur de la *Concise Cambridge bibliography of English literature* publiée en 1958, puisqu'il ne signale que deux bibliographies de Tennyson (dont celle de Wise) en tête de l'article consacré au poète. Le lecteur de 1968 sait qu'il doit être sur ses gardes lorsqu'il consulte un ouvrage de Wise, il sait aussi qu'il peut difficilement se dispenser de le consulter.

Marthe CHAUMIÉ.

2642. — ZIMMERMAN (Mikhail G.). — Russian-English translators dictionary. A guide to scientific and technical usage. — New York, Plenum press, 1967. — 23,5 cm, 295 p. [\$ 12.]

Pour aider les traducteurs d'ouvrages scientifiques, cet ouvrage d'expressions, de mots combinés est de la plus grande utilité et évitera maints contre-sens. Il ne s'agit pas d'un dictionnaire de termes ou d'idiomes, mais d'une collection d'exemples typiques présentant certaines difficultés de traduction, pris dans la littérature scientifique et technique. Ce guide, qui a demandé sept années de recherches est à conseiller à toute bibliothèque possédant un fonds scientifique en russe, et à tout traducteur dans ce domaine.

Marianne SEYDOUX.

SCIENCES SOCIALES

2643. — Annales de démographie historique. 1967. — Paris, Sirey, 1967. — 24 cm, 559 p. (Société de démographie historique.)

Comme les années précédentes, ce numéro comprend quatre parties. Des études forment la première, études sur les migrations temporaires françaises au XIX^e siècle, l'utilisation de la mécanographie électronique en démographie historique, la démographie du pays nantais au XVI^e siècle, la démographie de la Bretagne et de l'Anjou de 1740 à 1829, la population des pays tchèques aux XVIII^e et XIX^e siècles, la population de la paroisse de Laguiolle d'après un recensement de 1691. La chronique donne l'état d'avancement des principales enquêtes démographiques en cours et des comptes rendus d'ouvrages récents. La *Bibliographie* couvre deux cents pages et plus de quinze cents titres. Enfin, le volume s'achève sur des documents divers : mouvements annuels de la population de la ville de Paris de 1670 à 1821, population de Rouen et du Havre au XVIII^e siècle... L'ensemble est dense et d'un intérêt soutenu. La bibliographie à la fois courante et rétrospective est unique dans son genre. Il serait bon, une fois l'œuvre de dépouillement rétrospectif terminée d'éditer cette bibliographie en volumes indépendants. Les *Annales de démographie historique* constituent pour la recherche démographique française un instrument excellent et forment d'ores et déjà le pendant pour les « périodes historiques » de la revue *Population* pour l'actualité contemporaine.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2644. — ARANGUREN (J. L.). — Sociologie de l'information. Texte français de Claude Carme. — Paris, Hachette, 1967. — 19 cm, 252 p., ill. (L'Univers des connaissances.)

Pourquoi ce titre ? L'information ? Mais l'ouvrage se divise en quatre parties : 1) la communication ; 2) sociologie de la communication en fonction des canaux utilisés ; 3) sociologie des contenus de la communication ; 4) sociologie prospective de la communication. Davantage : dans les quelque 29 titres de chapitre qui consti-

tuent l'ouvrage, le terme « information » n'apparaît qu'une fois. En sorte que nous nous demandons quelle information ce titre est censé nous apporter. La sociologie ? Le mot apparaît certes partout. Mais s'agit-il vraiment de sociologie ? Nous estimons que sociographie eût été plus juste. Car il ne s'agit ici nullement d'une étude scientifique, mais d'un panorama rapide des aspects de la communication, assorti fréquemment de considérations normatives (éthiques) propres à l'auteur.

La bibliographie est sommaire et n'apportera guère d'orientations ou de suggestions utiles à l'étudiant. Quant au spécialiste, il n'aura que l'embarras du choix parmi les nombreux textes scientifiques parus à ce jour. Nous doutons que ce livre lui apporte autre chose qu'une sorte de philosophie des échanges sociaux propres à la communication.

Jean BOULLUT.

2645. — CHILD (John). — *Industrial relations in the British printing industry. The quest of security.* — London, Allen and Unwin, 1967. — 22 cm, 387 p.

Nombreuses sont les études relatives aux syndicats ouvriers, plus rares sont celles concernant les associations d'employeurs et moins fréquentes encore celles qui ont pour thème les relations industrielles dans chaque catégorie d'industrie. Le mérite du livre que nous analysons aujourd'hui est de nous donner un tableau d'ensemble de l'évolution de la profession d'imprimeur et des relations entre employeurs et employés dans cette branche de l'industrie.

Son auteur, le Dr John Child, actuellement professeur à l'École d'économie politique de l'Université de New South Wales, à Sydney, a rassemblé les matériaux de cet ouvrage alors qu'il préparait sa thèse de doctorat à l'Université d'Oxford. Son information est aussi vaste que précise, qu'il s'agisse des corporations de métiers, du syndicalisme ouvrier, de la « Federation of master printers » ou de l'histoire de l'imprimerie. Publications officielles, journaux syndicaux et journaux d'employeurs sont à la base de cette documentation.

Dans les trois premiers chapitres, l'auteur retrace l'histoire de la profession d'imprimeur, depuis les corporations de métiers du XVII^e siècle et la « Stationer's company », corporation des libraires, relieurs et papetiers de Londres (avant 1660 et de 1660 à 1680). Nous assistons ensuite à la formation des sociétés commerciales et des syndicats ouvriers (1780-1848), ainsi qu'à l'élaboration de la réglementation syndicale (1848-1890).

Au chapitre IV, nous abordons la révolution technique, l'apparition des machines à composer qui devait amener un bouleversement total dans la profession, les conventions collectives, puis la première guerre mondiale et le *boom* 1914-1920.

La période 1920-1945 (Chapitre V), est une période de compromis (« Uneasy truce »), caractérisée par le rôle important joué par le « Joint industrial council », organisme de coopération entre les employeurs et les syndicats et par les conventions collectives réglementant l'emploi. La seconde guerre mondiale allait créer de nouveaux problèmes : pénurie de main-d'œuvre et de matières premières, hausses successives de salaires, en 1940, 1941 et 1943, suivies par deux années de stabilisation.

Le dernier chapitre est consacré au « monde nouveau » issu de la guerre et au plein

emploi. Les questions des salaires, de la main-d'œuvre et de la productivité y sont traitées pour la période 1947 à 1964. Un *glossaire* des principaux termes techniques, une *bibliographie* choisie et un index complètent l'ouvrage.

En résumé, ce livre peut intéresser tout étudiant en histoire sociale ou en relations industrielles. Il présente évidemment un intérêt capital pour les spécialistes de l'imprimerie et des relations sociales dans cette branche de l'industrie.

Germaine LEBEL.

2646. — Civil war books. A critical bibliography. Ed. by Allan Nevins, James I. Robertson and Bell I. Wiley. Vol. I. — Baton Rouge, Louisiana State university press, 1967. — 28 cm, IX-278 p. [\$ 11,50.]

Le centenaire de la fin de la guerre de sécession a amené aux États-Unis la publication d'un grand nombre d'ouvrages qui viennent s'ajouter à ceux parus depuis cent ans. Les estimations les plus modestes donnent au total 40 000 titres; les plus larges parlent de 60 000 volumes, récits, biographies, statistiques, sans compter les romans et nouvelles inspirées par ces tristes années. C'est dire le travail qui s'est imposé aux éditeurs (dans le sens anglo-saxon du terme), aux sept compilateurs et à leurs collaborateurs pour présenter ce premier volume d'une bibliographie critique des livres issus de la guerre civile qui a jeté les *Nordistes* contre les *Sudistes*, l'Union contre la Confédération.

Ils ont retenu 2 700 *références* de livres, des bons comme des mauvais, comme le spécifie la préface. Cette dernière indique en outre qu'on a écarté les simples articles de revues et journaux — des centaines de mille —, les thèses de doctorat, les œuvres théâtrales ou poétiques et les romans. Le premier volume, que nous avons en mains, est divisé en sept grands chapitres, dont les trois premiers ont comme titre : « Les aspects militaires », et comme sous-titres : *a*) mobilisation, organisation, administration et intendance; *b*) les campagnes; *c*) la vie du soldat. Les quatre derniers sont : *d*) prisons et prisonniers de guerre; *e*) les Noirs; *f*) marine; *g*) la diplomatie.

Le second tome, à paraître, se référera aux ouvrages généraux, aux biographies, puis aux études spécialisées sur les troupes de la Confédération et de l'Union du point de vue gouvernemental, économique et social. Il comprendra environ 3 000 *références*. Si l'on constate que le seul président Lincoln a été l'objet de plus de mille livres et que ceux sur la bataille de Gettysburg remplissent une bibliothèque, on mesure l'ampleur de l'œuvre.

Il convient aussi de signaler qu'il n'y a pas que des ouvrages américains qui soient cités, puisqu'on y trouve des livres d'auteurs allemands, espagnols, français et autres, comme celui de Louis Thouvenel (Calmann-Lévy, Paris, 1889) donnant la correspondance secrète entre Napoléon III et les diplomates français aux États-Unis et au Mexique de 1860 à 1863. Citons aussi le livre de Pecquet du Bellet sur les échanges de lettres entre les confédérés, leurs agents et leurs amis en France. Avec quelque surprise, on remarque le nom du compositeur russe Nikolai Andreevich Rimsky-Korsakov qui, dans son ouvrage « Ma vie musicale », évoque la visite de

navires russes à l'Amérique déchirée par la guerre, lui inspirant des réminiscences qu'il note en musique. Le ministre français Émile Ollivier, dans *L'Empire libéral* (Garnier frères, Paris, 1895) donne une place importante aux rapports entre Français et Américains, apportant sa sympathie à l'Union. La reine Victoria elle-même contribue à cette bibliographie avec deux recueils de ses lettres sur le sujet traité.

Chaque référence, outre les noms d'auteurs, titres, éditeurs, etc., comporte un commentaire de quatre lignes au plus, souvent brutal, mais situant l'œuvre signalée du point de vue du compilateur. Par exemple : « production triviale » — « œuvre admirable et bien écrite, mais s'éloignant souvent du sujet » — « compte rendu très scolaire, souvent mal documenté » — « attaque grossière contre la démocratie de l'Union, d'un auteur pro-sudiste » — « écrit par un nordiste s'étant fait prédicateur pour éviter la conscription, commentaires quelque peu filandreux » — « panégyrique du soldat nègre », etc.

L'index général ne sera inclus que dans le second tome, ce qui oblige le lecteur du premier à une recherche fastidieuse dans les sept chapitres. Cette bibliographie sera cependant accueillie avec intérêt par les historiens et étudiants cherchant des sources sur le conflit Union-Confédération sous ses diverses faces militaires, économiques, politiques, sociales et diplomatiques. Ce travail a été entrepris sous l'égide de la commission officielle du centenaire de la guerre civile aux États-Unis, présentant ainsi un certain gage de sérieux et d'objectivité. La lecture des commentaires le prouve.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2647. — Communication systems and resources in the behavioral sciences. — Washington, National academy of sciences, Committee on information in the behavioral sciences, 1967. — 23,5 cm, 67 p. [§ 2,50.]

Ce document est issu de travaux du « Committee on information in the behavioral sciences » qui groupe des anthropologues, des économistes, des sociologues, des spécialistes de la communication. Il concerne le problème de l'accès à l'information documentaire, laissant de côté les difficultés inhérentes à la recherche de pertinence et à la validité des informations. Il aboutit à des vœux, c'est-à-dire que, parti d'un constat des possibilités techniques actuelles et des mœurs des utilisateurs de la documentation, il essaie de prévoir un système d'information idéal et esquisse les orientations de recherche et d'organisation qui pourraient y mener. C'est un ouvrage sommaire et quelque peu futuriste. Des enquêtes américaines ayant montré que les communications interpersonnelles jouaient un grand rôle dans le processus d'information scientifique, on se demande quel devrait être un dispositif d'information automatique qui présenterait à la fois les avantages de la machine et ceux de la communication humaine. Mais, à l'analyse de ce texte, il apparaît que les seuls aspects « humains » retenus comme positifs (et donc désirables) soient essentiellement intellectuels et bien peu socio-affectifs. Tout se passe comme si on partait du postulat implicite que le travail du savant est en lui-même une source de bonheur pour celui qui s'y adonne. Dès lors on comprend qu'il ne soit pas utile de se demander

si la communication interpersonnelle n'est pas recherchée par ce savant à d'autres fins que celles qui mènent tout droit à une productivité accrue. Mais sans doute les vœux émis peuvent-ils avoir ainsi plus de poids auprès des autorités nationales et internationales qui doivent en fin de compte financer l'énorme effort de recherche que ces améliorations de l'implantation des ordinateurs impliquent.

Jean BOUILLUT.

2648. — Interdok. Directory of published proceedings. Series SSH-Social sciences/humanities. Vol. 1, N° 3. July 1968. — White Plains (N.Y.), Interdok corporation, 1968. — 28 cm, 34 p.

Ce répertoire trimestriel présente chronologiquement les actes des congrès qui se sont tenus depuis le 1^{er} janvier 1964 jusqu'aux dates les plus récentes *dans le domaine des sciences sociales et humaines* et dans le monde entier. Chaque notice contient avec le lieu de réunion, le titre de la conférence et éventuellement l'organisme invitant, la description bibliographique (sauf le format et la pagination) de la publication. Le prix même est donné et la firme « Interdok » précise qu'elle peut fournir les documents dont les titres sont mentionnés.

Trois index permettent de retrouver le congrès et sa publication : un index des éditeurs de la publication, un index des lieux où s'est tenue la conférence et un index analytique des organisations (au mot-clé) et des titres des publications.

Ce répertoire sera utile dans la mesure où il couvrira *de la façon la plus complète possible* le domaine que laisse de côté la bibliographie courante contenue dans la revue *International associations*. Celle-ci en effet ne recense que les documents de réunions organisées par des *institutions internationales* (qu'elles soient gouvernementales ou non gouvernementales, et dans tous les domaines), en écartant les réunions nationales ou « privées » dont l'information nous parvient en général d'une manière très éparpillée.

Remarquons cependant que malgré les ambitions de recensement international, 75 % des références s'adressent aux seuls États-Unis, où il est vrai que l'activité dans le domaine des congrès est importante. Notons aussi le prix élevé de l'abonnement qu'explique sans doute la difficulté du travail d'information.

Jacqueline PLUET.

2649. — International population census bibliography. Europe. — Austin, University of Texas, Bureau of business research, 1967. — 28 cm, pag. mult. (Population research center. Department of sociology. Census bibliography. N° 6.)
[§ 6.]

Le « Population research center » de l'Université du Texas a entrepris une bibliographie des recensements de population dans le monde entier. Le premier volume était consacré à l'Amérique latine et aux Caraïbes. Le sixième et dernier concerne l'Europe. Cette bibliographie universelle des recensements, sans prétendre à l'exhaus-

tivité, semble avoir repéré l'essentiel des recensements européens. Les notices bibliographiques sont très soigneusement établies, volume par volume, même lorsqu'il s'agit de séries telles que les derniers recensements français par départements de 1954 et de 1962. Les 90 volumes sont décrits l'un après l'autre dans l'ordre des départements. Le cadre de classement adopté est l'ordre alphabétique des pays actuellement existants et, à l'intérieur de chaque pays, l'ordre chronologique. La date des premiers recensements varie suivant la conception que se font les démographes de chaque pays de leur exactitude : 1769 pour le Danemark, 1841 pour la France avec des indications bibliographiques précises pour la période antérieure. Ce gros ouvrage présente un intérêt incontestable et sera un instrument de travail indispensable pour les démographes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2650. — JONES (Robert G.). — Syllabus for a course in human communication. — Bethlehem (Pa), Lehigh university, Center for information sciences, 1967. — 28 cm, 29 p. (Curriculum for the information sciences. Report n° 10.)

Ce document constitue un cadre de travail, un programme d'enseignement concernant la communication. Il s'agit essentiellement d'une bibliographie sélectionnée, et classée sous diverses grandes rubriques censées, selon le point de vue et la compétence de l'auteur, couvrir le domaine en question : problèmes techniques, sémantiques et pragmatiques. Cette classification est empruntée à W. Weaver, co-signataire avec Shannon de : *Mathematical theory of communication*.

Jean BOUILLUT.

2651. — LYONS (M.). — The Russian imperial army. A bibliography of regimental histories and related works. — Stanford (Calif.), The Hoover institution on war, revolution and peace, Stanford university, 1968. — 25,5 cm, XIV-188 p. (Hoover institution bibliographical series. XXXV.) [\$ 5,00.]

« A ceux qui veulent étudier l'histoire militaire de la Russie impériale, ce recueil bibliographique sera indispensable », écrit dans la préface Tihon Kulikovsky, petit-fils de l'empereur Alexandre III. Cette armée avait un passé glorieux, comme celui du régiment Pavlovsky, où le bonnet de chaque grenadier conservait les trous des projectiles des batailles de jadis avec le nom de son porteur ; celui du régiment Apsheronsky, où le haut des bottes était cerclé de rouge pour rappeler la bataille de Kunnersdorf où le régiment avait tenu, mouillé jusqu'aux genoux dans le sang. Lequel fut le meilleur ? « Notre régiment était toujours le meilleur ! », selon la tradition de toutes les armées. A la mémoire de ces hommes, qui se battirent et moururent quand il le fallait, pour « La Foi, le Tsar et la Patrie » ce recueil est dédié avec « fierté, amour et joie ».

De nombreux officiers de l'ancienne armée impériale russe, des collectionneurs, des bibliothécaires et des historiens ont prêté leurs documents et leurs souvenirs. En effet, il n'existe que peu de textes sur l'histoire de l'armée impériale, alors qu'on

compte un nombre considérable d'ouvrages sur l'histoire de la Russie. Dans son introduction, le Prince A. Lobanov-Rostovsky note, par exemple, qu'à la bataille de Leipzig, en 1813, les Russes eurent 22 000 tués, contre 16 000 pour les Prussiens et 12 000 pour les Autrichiens. Un siècle plus tard, les armées russes se sacrifièrent à Tannenberg pour soulager le front français de 1914, comme en 1916, l'offensive du général Broussilov fit relâcher la pression allemande sur Verdun et sur la Somme.

Paradoxalement, c'est un écrivain, Tolstoï, et non un historien, qui a tracé dans « Guerre et paix » un des tableaux les plus complets de la vie d'un régiment impérial russe. L'étude des 1 239 documents cités constitue une part importante de l'histoire de la Russie impériale. En effet, rares ont été les hommes ayant eu quelque influence sur l'histoire russe, qui n'aient pas été des officiers. Beaucoup de biographies, histoires régimentaires, pièces officielles ont malheureusement disparu après la tourmente de 1917. Celles qui restent sont difficilement accessibles et c'est en Finlande, en France et aux États-Unis d'Amérique qu'on peut encore en retrouver un certain nombre.

L'armée impériale comptait trois grandes divisions : les gardes impériaux, les grenadiers et la ligne, ce qui divise ainsi en trois grands chapitres cette bibliographie. Dans la première, on trouve mention des ouvrages généraux, puis de ceux relatifs à l'infanterie, aux tirailleurs, à la cavalerie, à l'artillerie et au génie de la Garde; dans la seconde, les régiments de grenadiers, les sapeurs-grenadiers et les artilleurs-grenadiers. On retrouve la même subdivision dans la troisième qui comporte en outre la cavalerie cosaque.

Le lecteur voit ainsi défiler le fameux régiment des gardes de Preobrajensky (35 références), le Semeonovsky (37 références) ou le Pavlovsky. Le premier régiment de cuirassiers de Sa Majesté groupe 22 titres, et, *in fine*, on trouve 57 références sur la cavalerie cosaque : cosaques du Don, du Kouban, du Terek, de l'Oural et de Sibérie.

Cette évocation présentera pour beaucoup une certaine nostalgie d'un glorieux passé, mais offrira de nombreux renseignements aux curieux de l'histoire. Leur travail sera facilité par l'index final où ils trouveront aussi bien les livres sur les cuirassiers de l'Impératrice Maria Feodorovna que ceux sur les régiments qui ont combattu devant Napoléon ou devant Guillaume II.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2652. — Pädagogische (Das) Bibliothekswesen in Deutschland. Pädagogische Dokumentation zwischen gestern und morgen. Hrsg. von Nikolaus Koch und Rudolf Renard. — München, List Verlag, 1965. — 21 cm, XVIII-328 p.

Ce recueil de cinq brochures parues séparément entre 1962 et 1965 dans différentes revues d'enseignement ou de pédagogie présente l'état actuel des bibliothèques pédagogiques en Allemagne et expose leurs problèmes et leurs missions.

A la fin du XIX^e siècle elles vivent dans un complet isolement. Tout désir des enseignants de participer à la vie scientifique en général est étouffé et tout élan démocratique repoussé, en vue d'entretenir un sentiment de soumission dans le peuple, grâce à l'aide d'enseignants complaisants. La crise éclate en 1916. Elle se prolonge

malgré la création du « Deutsches Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht » qui ne peut surmonter les faiblesses historiques inhérentes aux bibliothèques pédagogiques. En 1926 bien qu'un effort de collaboration entre les enseignants, les « Länder » et les villes soit amorcé, aucun lien n'est trouvé entre la théorie pédagogique « au sommet » et sa pratique « à la base ». Sous la République de Weimar on constate une élévation du niveau pédagogique. Cependant la pédagogie reste toujours dans son isolement. Le III^e Reich met fin à tout esprit démocratique et insère l'école dans son contexte totalitaire.

Une équipe de travail créée à l'issue du Congrès des bibliothécaires allemands en 1957 à Lübeck par des représentants des bibliothèques centrales pédagogiques se propose de briser l'indifférence des pédagogues, de démontrer la liaison nécessaire entre les bibliothèques pédagogiques et les bibliothèques et la documentation en général, puisque la pédagogie est en contact avec les réalités morales, spirituelles, économiques et politiques de la société moderne, enfin de créer un organisme central pédagogique aussi rationnel qu'efficace et correspondant aux conditions de la vie actuelle.

Trois grands principes sont à respecter pour combattre l'isolement du passé : 1^o tout organisme pédagogique doit avoir sa place dans les établissements scientifiques. — 2^o la réorganisation et le développement des bibliothèques et des centres de documentation pédagogique doivent faire partie d'un plan culturel d'ensemble. — 3^o tout organisme est au service de la pédagogie et de l'éducation ainsi que de la recherche, de l'enseignement et de la pratique dans ce domaine. Il découle de ces principes un réseau de bibliothèques de différents degrés : 1^o les bibliothèques scolaires à caractère général, comprenant les bibliothèques des écoles du 1^{er} degré et degré moyen, des écoles professionnelles et des lycées. — 2^o les bibliothèques régionales d'enseignants, les bibliothèques locales et régionales pédagogiques. — 3^o les bibliothèques des instituts pédagogiques. — 4^o les bibliothèques centrales pédagogiques. Une brochure est consacrée à chacun de ces types et fait le point de leur situation actuelle.

L'équipe animatrice des bibliothèques pédagogiques aura atteint sa première étape de travail quand ces cinq publications auront été complétées par une monographie qui aura pour objet les *Strukturprinzipien des pädagogischen Bibliotheks- und Dokumentationsorganismus* et qui sera une bibliographie globale sur le thème général.

Madeleine LAFORËT.

2653. — SCHESTAKOW (A. W.). — L'Enseignement programmé et les machines à enseigner en URSS. — Paris, Dunod, 1968. — 21,5 cm, VII-210 p., fig., dépl. (Coll. Sciences du comportement. 5.)

L'ouvrage comporte 14 contributions dues à divers auteurs et développe essentiellement trois thèmes : 1^o la philosophie générale de l'enseignement programmé ; 2^o les machines à enseigner soit sur le plan général, soit sur le plan de la description de machines particulières ; 3^o les expériences pédagogiques en enseignement pro-

grammé. Indépendamment de l'intérêt documentaire que présente la description des machines à enseigner russes, il faut souligner l'intérêt exceptionnel de l'article de Rostunow (La nature de l'enseignement programmé) et de l'article de Gorjunow (Structure logique et algorithme d'enseignement d'une discipline), tant par la généralité des points de vue adoptés que par la richesse du contenu et la clarté de l'exposé.

Un ouvrage à lire pour tous ceux qui s'intéressent à la pédagogie.

Jacques HEBENSTREIT.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

2654. — *Advances in applied microbiology*. Ed. by Wayne W. Umbreit. Vol. 9. — New York, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XIV-300 p.

Le neuvième volume de cette série, appréciée et connue depuis bientôt dix ans, ne décevra pas par la diversité des sujets traités et leur intérêt immédiat puisqu'il aborde aussi bien la fermentation malo-lactique que la dégradation des fibres celluloses ou l'emploi des agents antimicrobiens dans les préparations pharmaceutiques et la transformation de lignine en humus. L'éventail des disciplines concernées par ces problèmes est un signe de l'évolution de la microbiologie ou, mieux, de son « éclatement ».

Il faut particulièrement signaler l'article à propos du rapprochement à établir entre la recherche sur les micro-organismes et l'étude du cancer ainsi que la très intéressante contribution consacrée à la production d'antisérums en expérimentation animale, deux études d'une brûlante actualité qui ont le mérite d'être concises et *bien documentées*.

L'ouvrage comprend également deux index alphabétiques (auteurs, sujets) et quelques illustrations.

Paul FORLOT.

2655. — *Bio-organic chemistry. Readings from Scientific American*. With introductions by Melvin Calvin and Margaret J. Jorgenson. — London, W. H. Freeman, 1968. — 20 cm, 317 p., fig., fotogr.

On connaît la publication *Scientific American* qui propose à ses lecteurs des articles de vulgarisation dans le meilleur sens du terme, c'est-à-dire qui mettent à la portée du non-spécialiste des questions d'actualité tout en conservant une haute tenue scientifique; cette qualité est garantie par la participation des plus grands noms à la rédaction de ces articles.

Présenté par une préface de M. Calvin et M. J. Jorgenson, cet ouvrage nous offre un recueil de 32 articles choisis parmi les nombreux consacrés à la biochimie, parus dans *Scientific American* entre 1954 et 1967. Il est impossible de rapporter ici les titres de tous ces articles; indiquons seulement qu'ils sont répartis en 3 sections : l'architecture macromoléculaire (structures des protéines, insuline, hémoglobine, acides nucléiques, etc...); les régulateurs biologiques (vinines, phéromones, pigments

floraux, alcaloïdes, hallucinogènes, etc...); biodynamiques chimiques (fossiles chimiques, photosynthèse, énergie cellulaire, vision, code génétique, etc...).

Comme nous l'avons dit ces articles sont signés par de grands noms de la biochimie moderne; de très nombreux graphiques, dessins et photographies, en noir et en couleurs, agrémentent l'excellente présentation des textes. En tête de chaque section sont répertoriés les autres articles parus sur les mêmes sujets dans *Scientific American* et qu'on peut obtenir séparément. Enfin le recueil comprend une *bibliographie* pour chaque article et une brève note biographique de son auteur; il se termine par un index des sujets traités.

Il s'agit donc d'un ouvrage de lecture facile, agréable, convenant parfaitement à des étudiants; ceux-ci pourront y retrouver quelques grandes découvertes, rapportées par leurs auteurs. On peut peut-être regretter que certains articles soient déjà un peu démodés, mais c'est hélas le sort rapide de tous les ouvrages de biochimie.

Jacques BARAUD.

2656. — Dictionnaire technique de la mécanisation agricole. T. I. — Antony, Centre national d'études et d'expérimentation du machinisme agricole, 1968. — 26,5 cm, xvii-227 p. [Comporte des index alphabétiques provisoires par pays : France, Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne, Italie.]

Toutes les personnes qui ont besoin d'utiliser le langage technique propre aux opérations agricoles, et tout particulièrement les traducteurs techniques et les documentalistes, accueilleront avec joie cette seconde édition du *Dictionnaire technique du machinisme agricole* (français, anglais, allemand) paru en 1959 et rapidement épuisé.

La présente publication constitue, en fait, une refonte complète de l'ouvrage, dont le nombre de termes techniques a été quintuplé et auquel on a ajouté deux langues nouvelles : l'espagnol et l'italien.

Pour réaliser ce travail, les auteurs, une équipe d'ingénieurs et de traducteurs documentalistes appartenant en grande majorité au Service de documentation, d'information et de formation du C.N.E.E.M.A. (Centre national d'études et d'expérimentation du machinisme agricole), ont voulu se mettre à la place du lecteur, qui peut buter sur des expressions devenues courantes dans les textes, mais souvent peu correctes ou peu connues à l'extérieur d'un cercle restreint de techniciens initiés. C'est pourquoi, à côté des termes normalisés par différentes institutions internationales ou nationales, on s'est astreint à citer certaines acceptions idiomatiques. En raison toutefois de l'abondance de la matière, il a été nécessaire d'opérer une sélection entre les nombreuses expressions nationales existantes et les choix se sont avérés difficiles. Dans une large mesure, on a en outre essayé de ne pas répéter les termes qui, à cause du classement par matière, auraient dû trouver leur place dans plusieurs parties. Par contre, on a, le plus souvent, tenté de relever certaines variantes entre l'anglais d'origine et l'anglais pratiqué aux États-Unis, ainsi qu'entre l'espagnol ibérique et l'espagnol parlé en Amérique latine. Il faut signaler pourtant que quelques-unes de ces distinctions sont sujettes à caution, car les termes visés ne sont pas

toujours employés d'une manière générale dans tous les pays de même langue, mais restrictivement dans un seul ou dans quelques-uns de ces pays, dont les noms sont omis pour ne pas alourdir le texte.

Il est à noter que la langue-clé du dictionnaire demeure en principe le français. Par conséquent, il ne convient pas de prendre les autres langues comme points d'appui pour trancher éventuellement des litiges. Par exception toutefois, les expressions particulières à une langue qui ne correspondent à aucun terme équivalent dans les autres langues, figurent bien dans le lexique, mais elles sont traduites et imprimées en italique.

Ce premier tome du Lexique comprend les parties systématiques suivantes : Termes généraux : culture, élevage, bâtiments agricoles, termes commerciaux, etc; Maladies des plantes et insectes nuisibles; Économie, gestion, statistique et recherche opérationnelle; Unités : poids et mesures; Éléments de mécanique générale; Termes généraux : machines et engins agricoles; Moteurs et parties de moteurs, carburants et lubrifiants; Tracteurs, motoculteurs et organes essentiels.

Le lexique est accompagné de cinq index alphabétiques : français, anglais, allemand, espagnol, portugais.

Désiré KERVÉGANT.

2657. — EBERT (Myrl). — An Introduction to the literature of the medical sciences. 2nd ed. — Chapel Hill, University of North Carolina press, 1967. — 28 cm, 119 p.

Cette introduction bibliographique à la littérature médicale a été préparée à l'École de la Bibliothèque scientifique de l'Université de Chapel Hill (Caroline du Nord) par les soins de Myrl Ebert, professeur adjoint de bibliothéconomie et bibliothécaire de la Section médicale. Elle a pour but de familiariser les étudiants et les bibliothécaires dans l'achat et l'emploi des répertoires bibliographiques et ouvrages de référence dans les divers domaines des sciences médicales. Divisée en 36 chapitres (1. Dictionnaires; 2. Biographies et annuaires; 3. Index généraux et extraits; 4. Histoire de la médecine; 5. Citations et écrits médicaux; 6. Anatomie et sciences connexes...; 36. Médecine tropicale), elle suit dans son ensemble la classification de la Bibliothèque nationale de médecine de Bethesda.

Il ne s'agit pas de trouver dans cette bibliographie une liste définitive des meilleurs livres, ni nécessairement une source de sélection, mais les titres cités se trouvent en général dans les bibliothèques médicales américaines, d'où l'absence de certains ouvrages courants et importants se trouvant dans des bibliothèques européennes. Cependant, la consultation de cet ouvrage présente un certain intérêt par le fait qu'il peut servir de base d'enseignement des plus utiles à ceux de nos élèves bibliothécaires appelés à servir dans nos bibliothèques médicales. En effet, dans chacun des chapitres, après quelques mots d'introduction, se trouvent successivement mentionnés un choix de lectures suggérées, une liste d'encyclopédies, de manuels et de traités (certains avec une courte annotation) généraux et spéciaux, des atlas, des nomenclatures d'ouvrages d'histoire spécialisée, des références relatives aux tables, aux extraits et aux revues périodiques spécialisées ainsi qu'une liste sélective des principaux journaux du monde.

On notera particulièrement l'intérêt des chapitres intéressant les dictionnaires, les biographies et les articles relatifs aux écrits médicaux. Cette seconde édition a été révisée pour la mise à jour et son accès à un plus grand nombre de lecteurs, étudiants et bibliothécaires.

Dr André HAHN.

2658. — EILON (Samuel) et LAMPKIN (William). — Inventory control abstracts. 1953-1965. — Edinburgh, Oliver and Boyd, 1968. — 26 cm, v-239 p. [£ 5.5.]

Ce recueil d'extraits est destiné aux chercheurs et aux praticiens de la recherche opérationnelle, du génie industriel et domaines voisins de la science de l'organisation. La prolifération gigantesque des articles sur ce genre de contrôle demande un guide que les compilateurs ont tendu à réaliser. Ils ont relevé pour la période 1953-1965 les articles en langue anglaise, qu'ils ont répartis en sept classes principales, dont chacune est subdivisée en deux à douze sous-classes. Par exemple, la première; « Genre de l'article » est divisée en trois : a) théorique. b) étude d'un cas et application. c) revue générale et/ou exposé général. La seconde ; « Processus », comprend quatre subdivisions : a) déterminant. b) stochastique. c) saisonnier. d) inventaire final, etc. Chaque article cité comporte les références habituelles : auteur, revue, date, etc. Une analyse, de 15 à 40 lignes, donne ensuite le résumé de l'exposé. Autant qu'il nous apparaît, ces résumés paraissent judicieux, permettant au chercheur de trier les documents qu'il serait heureux de pouvoir consulter dans leur intégralité.

Pour ce travail, les compilateurs ont entièrement dépouillé 22 revues de langue anglaise et consulté 19 autres. Cette période de douze années leur permet ainsi de présenter 423 références d'articles de valeur, à l'exclusion des simples textes de vulgarisation. Deux index facilitent la recherche : le premier par classes et sous-classes, le second par auteurs. La parfaite présentation et une typographie impeccable faciliteront l'usage de ce guide.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2659. — FELLENDORF (George W.). — Bibliography on deafness. — Washington, Alexander Graham Bell association for the deaf, 1966. — 23 cm, VIII-148 p.

Cette bibliographie sélective des articles publiés sur la surdité dans l'*American Annals of the deaf* (I. 1847, organe officiel du comité exécutif des écoles américaines et des spécialistes américains pour les sourds) et dans la *Volta review* (I. 1899, du nom du professeur de physique de Pavie Alessandro Volta, qui découvrit l'électrostimulation et l'appliqua au traitement de la surdité, publication officielle de l'association Alexander Graham Bell, I. 1899-s. le titre de *Association review*) donne une liste des travaux parus jusqu'en 1965.

C'est essentiellement une bibliographie systématique en 28 chapitres (Aphasia, Arithmetic, Audiology et Auditory training...). Sous chacune de ces rubriques apparaissent séparément le dépouillement de chacune des revues. Les références qui n'intéressent que les travaux d'au moins 2 pages, sont classées dans l'ordre alphabétique des noms des premiers auteurs, sans renvois pour les collaborateurs. Elles

comprennent les titres, l'année de publication, le numéro du volume et les pages. Les travaux anonymes sont à rechercher au mot-souche choisi comme guide dans la rubrique les concernant. Il en est de même pour les acquisitions issues de recherches et les comptes rendus. On note également que les articles généraux n'ayant pas une place particulière dans les autres rubriques-matière doivent être recherchés à « Education » et que certains titres d'articles d'intérêt historique pour l'enseignement publiés par ou sur A. Graham Bell et sa famille sont rassemblés sous « Bell family ». L'appareillage ou les divers modes de contribution à l'aide aux sourds sont cités à « Audiology » et « auditory training ».

Une table des noms d'auteurs, avec renvois aux pages correspondantes de la première partie systématique termine ce répertoire, qui du point de vue de l'information peut être complété par la liste annuelle publiée en janvier par l'*American Annals of the deaf*, relative à la liste des écoles américaines et canadiennes pour les sourds et un annuaire des spécialistes américains en ce domaine.

Dr André HAHN.

2660. — Handbook of the physicochemical properties of the elements. Ed. by G. V. Samsonov. Translated from Russian. — New York, Plenum, 1968. — 23,5 cm, 941 p. [\$ 40.]

A la base de ce « Handbook » on trouve une idée originale : celle de grouper un certain nombre de données physicochimiques sur les éléments de la classification périodique, ces données étant choisies parmi les plus récentes et les plus sérieuses. Il s'agit naturellement, comme toujours, de fournir le maximum de renseignements, de la manière la plus concise possible. D'où la présentation, pratiquement exclusive, sous forme de tableaux numériques. Dans ces tableaux figurent, le cas échéant, les références renvoyant aux travaux originaux, de sorte que l'utilisateur peut contrôler par lui-même la valeur scientifique des chiffres qui sont indiqués. Théoriquement le volume est destiné à la fois aux spécialistes, aux professeurs et aux étudiants. En fait il doit présenter un intérêt moindre pour ces derniers.

La traduction américaine a donné l'occasion d'une mise à jour du texte russe primitif.

La fabrication des semi-conducteurs a beaucoup fait pour l'amélioration de la préparation des éléments dans un grand état de pureté; de même les besoins de la physique nucléaire et la technologie des très hautes et des très basses températures. Les valeurs des constantes physiques mesurées sur des produits beaucoup plus purs sont évidemment beaucoup plus significatives. On a donc pu accumuler ici un grand nombre de renseignements de première qualité sur les propriétés électriques, nucléaires et structurales des éléments, ainsi que sur leurs propriétés thermodynamiques, thermiques et mécaniques. Les résultats indiqués sont retenus après un examen critique de la littérature et un certain nombre de comparaisons entre les valeurs données par différents auteurs, le cas échéant en les comparant à celles prévues par des théories bien établies. Les valeurs douteuses sont indiquées entre parenthèses.

Ce travail est donc *essentiellement bibliographique*. Les références utilisées sont groupées à la fin de l'ouvrage. On en trouve ainsi 2598. Les périodiques cités sont en grande partie soviétiques; la littérature anglo-saxonne est elle aussi abondamment citée; on trouve aussi quelques renvois à des revues scientifiques allemandes et françaises.

Cet ouvrage impressionnant peut rendre de grands services comme manuel de travail dans un laboratoire de chimie.

Michel DESTRIAU.

2661. — HARROY (Jean-Paul). — Liste des Nations-Unies des parcs nationaux et réserves analogues, préparée et éditée par la Commission internationale des parcs nationaux de l'Union internationale pour la conservation de la nature et de ses ressources (U.I.C.N.), en application de la résolution 810 (XXXI) du Conseil économique et social des Nations-Unies. — Bruxelles, impr. de Hayez, 1967. — 24 cm, 551 p., fig. (Publications de l'U.I.C.N., Nouvelle série, n° 11.)

Il y aura cent ans en 1972 qu'a été créé le Parc national de Yellowstone. Depuis cette date, les problèmes de protection et de conservation de la nature ont pris une ampleur et une acuité qui leur ont valu l'audience d'un large public.

La présente liste a été dressée en exécution d'une résolution de 1959 du Conseil économique et social des Nations-Unies. Les listes antérieures, publiées en 1961 par les Nations-Unies et en 1962 par la Commission internationale des parcs nationaux (C.I.P.N.), rassemblaient sans les modifier les informations reçues des gouvernements concernant leurs réserves naturelles. Le présent document, au contraire, est en principe exclusivement réservé à des territoires protégés satisfaisant aux trois conditions suivantes de sélection : 1° Statut de protection suffisamment strict; 2° Superficie minima; 3° Effectif de personnel et budget annuel de gestion suffisants pour qu'on puisse considérer que le statut de protection est effectivement appliqué. Bien entendu, de nombreuses exceptions ont été prévues pour que puisse être appliquée au monde entier une règle unique de sélection : le critère de superficie, par exemple, ne peut être équitablement appliqué de la même manière aux immenses contrées de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Amérique du Sud et aux pays fortement industrialisés à population dense.

Dans cet esprit, M. Harroy a rassemblé une précieuse documentation sur 1205 parcs nationaux ou réserves analogues répartis dans 136 pays. La notice consacrée à chacun de ceux-ci se subdivise, en principe, en cinq chapitres. Le premier chapitre est constitué par la simple énumération des parcs nationaux et réserves qui ont été retenus. Le chapitre 2 précise, pour chacun de ces territoires, les données — statut de protection, superficie, effectif de personnel, budget — qui ont justifié son insertion dans la liste. Des informations d'intérêt général sont regroupées dans le chapitre 3 : mode d'administration, date de création, organisation du tourisme et de l'exploration scientifique, etc. Le chapitre 4 décrit brièvement les milieux et espèces protégés dans chaque parc ou réserve. Dans le chapitre cinquième et dernier, l'auteur énumère divers territoires protégés qui eussent été inscrits dans la liste si

telle ou telle des conditions de sélection eût été mieux remplie. Chacune de ces exclusions, qu'il faut souhaiter temporaires, est justifiée bien entendu. Ajoutons que la notice de chaque pays est illustrée d'un croquis sommaire où les territoires étudiés sont localisés à l'intérieur du tracé des frontières.

Excellent document de travail et en même temps tableau d'honneur des nations les plus soucieuses de mettre en réserve certaines portions de leur « nature sauvage », la liste dressée par le Pr Harroy est déjà très largement utilisée par tous ceux qu'intéressent ces problèmes.

Yves LAISSUS.

2662. — KRASNOFF (Sidney O.). — *Computers in medicine. A primer for the practicing physician.* — Springfield (Ill.), Ch. C. Thomas, 1967. — 23,5 cm, XIV-126 p., fig. [§ 6,75.]

Dans le cadre de la cybernétique appliquée à la pratique médicale, le Pr S. O. Krasnoff, de la " Temple university school of medicine " de Philadelphie, nous offre un ouvrage essentiellement technique et pratique, où toutes les données nécessaires à l'emploi des ordinateurs, sont présentées dans un style aussi clair, précis et simple que possible. Il l'appuie de définitions, d'une large illustration, d'exemples puisés dans la pratique hospitalière courante.

Après une brève revue historique, de G. W. Leibnitz (1646-1716), Charles Babbage (1792-1871), George Boole (1815-1864) et H. Hollerith (1891) à la publication, en 1940, de l'ouvrage du Dr Norbert Wiener : *Cybernetics*, soulignant l'importance des ordinateurs, cette publication fait état, en neuf chapitres, d'abord de ce qu'est un ordinateur électronique, dont la notation binaire constitue la pièce essentielle pour l'information.

Il nous décrit ensuite les divers éléments de son équipement, et, notamment, le déroulement des opérations et l'intégration des données sur les rouleaux magnétiques, les méthodes employées pour communiquer avec les ordinateurs et, nécessairement, de codifier le système alpha-numérique des caractères et des nombres en caractères particuliers à l'appareil enregistreur.

Les chapitres suivants sont consacrés à des applications bio-médicales aux divers appareils, systèmes et aux appréciations de la mesure des données physiologiques ainsi qu'à la réduction et à l'analyse des éléments à inscrire en mémoire. Enfin, il souligne l'intérêt des applications présentes et futures de l'automatisation.

Une *bibliographie sélective* accompagne cet ouvrage qui se termine par un index-matière. Bien qu'essentiellement consacré à la pratique médicale hospitalière, il constitue un excellent travail de base et d'information pour les spécialistes qui y trouveront en quelques pages des descriptions détaillées et pratiques des problèmes posés, notamment pour la réalisation des programmes de codification.

Dr André HAHN.

2663. — KYLE (Jim). — Servicing digital devices.. — Indianapolis, Howard W. Sams, 1968. — 21,5 cm, 144 p., fig. [\$ 3,50.]

Ce petit ouvrage, consacré à la maintenance et au dépannage des systèmes digitaux, est divisé en 7 chapitres. Le chapitre 1 traite des circuits logiques (portes et bascules) et de leur réalisation à l'aide de diodes et transistors. Le chapitre 2 donne des indications sur les ordinateurs et leurs équipements périphériques, tandis que le chapitre 3 traite de la notion de bloc-diagramme et de certains blocs fonctionnels (codeurs, compteurs, etc...). Les quelques pages du chapitre 4 décrivent les instruments de test (oscilloscope, générateur de rythme, etc.) tandis que les chapitres 5 et 6 donnent des indications sur les techniques de localisation de pannes. Le chapitre 7 est consacré à l'« argot » des ordinateurs et à ses origines et il est suivi de 2 appendices : — réponse aux problèmes de dépannage posés dans l'ouvrage; — dictionnaire des termes techniques usuels en « hardware ».

Un index alphabétique des termes cités termine ce petit ouvrage d'initiation au dépannage des systèmes digitaux.

Jacques HEBENSTREIT.

2664. — LEMBECK (Fred) et GIERE (Wolfgang.) — Otto Lœwi. Ein Lebensbild in Dokumenten. Biographische Dokumentation und Bibliographie. — Berlin, Springer, 1968. — 24 cm, XII-242 p., fig. [DM. 36.]

Cet ouvrage, inspiré pour la partie bio-bibliographique et documentaire de la thèse inaugurale du Dr W. Giere, de Tübingen, retrace la vie et évoque le caractère et les méthodes de travail du pharmacologue allemand Otto Lœwi, né le 3 juin 1873 à Francfort et décédé le 17 août 1962 à Woods Hole. Étudiant à Strasbourg et à Munich, docteur en 1900, il poursuit ses travaux à Marburg puis à Vienne et est nommé professeur de pharmacologie à Graz en 1909, Prix Nobel de physiologie et de médecine en 1936 avec Sir H. Hallet-Pale, il émigre en 1939 en Grande-Bretagne puis aux États-Unis où il devient professeur de pharmacologie, chargé de recherches à l'Université de New York.

Ses travaux, ont été essentiellement consacrés à la pharmacologie des substances actives sur les systèmes nerveux autonomes (sympathique et parasymphatique) et ont conduit le Pr O. Lœwi à découvrir les médiateurs chimiques qui interviennent dans le fonctionnement normal des nerfs et des muscles.

Des notes manuscrites illustrent la documentation, complétée par une courte biographie et une large *bibliographie*. L'ouvrage se termine par une esquisse autobiographique en langue anglaise. Cet ouvrage qui peut servir de point de départ à une étude plus approfondie de ce savant est cependant une très bonne mise au point de recherches, dont la valeur a été justement reconnue.

Dr André HAHN.

2665. — MANN (E. J.). — Evaluation of the world food literature. — Farnham Royal, Commonwealth agricultural bureaux, 1967. — 23,5 cm, VIII-181 p.

La réédition de cette compilation sélective établie pour les sciences techniques et alimentaires à l'occasion du second Congrès de Varsovie en août 1966 est due pour une bonne part à la collaboration tripartite du Dr Schutzsack de l'Institut des sciences documentaires de Francfort/Main, du Dr Blankenstein de l'Institut des sciences alimentaires de Potsdam-Rehbrücke et de M. J. Mann du Bureau international des sciences alimentaires à Shinfield. Elle comporte une sélection de 2 000 périodiques dont les titres sont intégralement publiés — ce qui permet toutefois de regretter (pour ceux assez nombreux, précédés du sigle « O ») que la localisation soit omise — mais dont deux pages introductives et explicatives donnent quelques précisions utiles sur le volume, des fascicules au cours d'une année, la nature de sa documentation, sa périodicité et les langues principales dans lesquelles sont publiées les informations ou analyses... Quatre pages d'introduction accompagnées de tableaux synoptiques ont permis de présenter cet ensemble au lecteur dans une simple liste alphabétique, mais dans laquelle cinq sigles A, B, C, D, E permettent à l'utilisateur d'avoir un aperçu de la matière spéciale traitée et rassemblée sous chaque titre et donc de préciser pour chaque catégorie d'utilisateur la nature de la matière documentaire qu'il peut trouver sous chaque titre, précisant ainsi les services éventuels qu'il peut attendre de la consultation de chaque périodique.

Sans doute cette présentation à double entrée typographique permet-elle au chercheur d'être d'emblée fixé sur la matière spécialisée de chacun des titres de cette sélection, opérée parmi les 16 500 périodiques, paraissant annuellement et concernant les techniques alimentaires (répartition par sujet et pays indiqués dans les tableaux 1, 2 et 3 de la page V de l'introduction) et a-t-elle permis à l'éditeur d'éviter l'écueil des difficultés de classement alphabétique rigoureux et parfois discutables de l'ensemble des publications, comme aussi de réduire le volume de l'ensemble à 181 pages. Notons qu'en fin de publication six pages en blanc (« Notes ») ont été réservées pour des additifs ou rectificatifs éventuels.

Henriot MARTY.

2666. — MEISEL (Max). — A Bibliography of American natural history. The pioneer century, 1769-1865. — New York, Hafner, 1967. — 3 vol., 23 cm. (Réimpr. de la 1^{re} édition, 1924-1929.) [\$ 50,00.]

La première édition du livre de Max Meisel était depuis longtemps épuisée et introuvable; sa réimpression en fac-similé est donc une bonne fortune pour tous ceux qu'intéresse l'histoire des sciences et des idées scientifiques aux États-Unis jusqu'à la fin de la guerre de sécession. Rappelons brièvement le contenu de cet ouvrage :

Le 1^{er} volume, publié en 1924, contient deux éléments : une bibliographie critique d'environ 700 titres, rangés dans l'ordre alphabétique des auteurs, relatifs à l'histoire des institutions et des idées, à la bibliographie des travaux, aux biographies dans le domaine des sciences naturelles aux États-Unis, à l'époque coloniale et durant le

« siècle des pionniers » ; elle est complétée par deux copieux index, de matière et des noms de lieux. Vient ensuite une bio-bibliographie des naturalistes américains appartenant aux mêmes périodes, rangée dans l'ordre alphabétique des noms des intéressés, accompagnés des prénoms et dates de naissance et décès.

Le 2^e volume, paru en 1926, est constitué tout entier par la présentation, dans l'ordre chronologique de leur fondation, des sociétés, clubs, académies, jardins botaniques, musées, expéditions scientifiques, revues, institutions américaines diverses, apparues entre 1769 et 1844, qui ont contribué à une meilleure connaissance de l'histoire naturelle des États-Unis. Pour chacun de ces éléments, on trouve un bref historique et le dépouillement complet, année par année, de tous les titres intéressant les sciences naturelles. Ainsi, par exemple, a été systématiquement dépouillé l'*American journal of science and arts*, du t. 1 (1818) au t. 90 (1865) : plus de 100 pages de références. Ainsi encore peut-on trouver ici un historique de la « Boston society of natural history » fondée en 1830, avec la liste des publications de celle-ci ainsi que les dates de parution des livraisons ou fascicules, et tous les titres concernant les sciences naturelles qui y sont inclus.

Le 3^e volume, édité en 1929, contient le même travail que le second pour la période 1845-1865, puis une bibliographie d'ouvrages et articles concernant l'histoire naturelle des États-Unis, rangés dans l'ordre chronologique de leur publication, de 1590 à 1865, enfin des tables, index et des compléments au premier volume.

Ces trois tomes, groupant au total plus de 1700 pages, sont une inépuisable mine de renseignements et il est vraiment souhaitable que soit continué ce remarquable instrument de travail.

Yves LAISSUS.

2667. — Metals abstracts. N^o 1, 1968. — London, Institute of metals, 1968. — 30 cm, VII-121 p. (Published by the Metals abstracts trust.)

Cette brochure constitue le premier numéro d'un journal d'analyses consacré à la métallurgie. Il s'agit d'une coopération entre l'« Institute of metals » britannique et l'« American society for metals ». Cette nouvelle publication remplace les deux revues bien connues : *Review of metal literature*, pour l'ASM, et les *Metallurgical abstracts* pour l'I. of M. Cette entente anglo-américaine permet une prompt analyse de la littérature technique mondiale relative aux métaux, en évitant les doubles emplois inévitables auparavant. Chaque mois, le métallurgiste pourra y trouver tout ce qui est récemment paru dans son domaine, sous la forme classique d'analyse, donnant le titre, le ou les auteurs, la revue et ses références, la langue d'origine — si elle n'est pas anglaise — et une courte analyse pouvant atteindre une vingtaine de lignes.

Cette revue analytique comporte sept sections principales, dont chacune est divisée en plusieurs sous-sections. On y trouve la constitution de la matière : diagrammes de phase, propriétés cristallines, défauts de réseau, physique des métaux. — La métallurgie : étude et contrôle, analyse. — Les propriétés mécaniques. — Les minerais et leurs traitements. — La fonderie : travail de forge et usinage, la technologie des poudres, l'assemblage mécanique par soudage ou collage, les traitements thermiques,

finition et protection. La dernière section est consacrée aux généralités, équipement, manutention, comptes rendus de congrès, livres et journaux divers.

Les éditeurs, forts de leur longue expérience, estiment pouvoir présenter de 20 000 à 24 000 analyses par an. Il faut noter que chaque numéro comporte un *index* des auteurs et qu'un *index* général de matière et des auteurs sera publié chaque année.

Les chercheurs et documentalistes de la métallurgie verront ainsi leur tâche simplifiée grâce à cette heureuse entente des deux grands groupes anglais et américain.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2668. — NELSON (R. J.). — Introduction to automata. — London, Wiley, 1968. — 23,5 cm, XIII-400 p. [115 s.]

Après un premier chapitre consacré aux rappels d'algèbre nécessaires à la compréhension de l'ouvrage, le chapitre II introduit les fonctions récursives et la numérotation de Gödel. Le chapitre III traite des systèmes formels parmi lesquels une large part est faite aux systèmes semi-thueiens en tant que modèle des automates. Les machines de Turing et les systèmes équivalents (machines de Post) font l'objet du chapitre IV. Au chapitre V l'auteur traite des transducteurs finis (automates d'états finis) en les considérant comme des cas particuliers de machines de Turing et en s'attachant plus particulièrement aux méthodes de décomposition (méthode de Hartmanis et méthode de Krohn et Rhodes). Le chapitre VI traite du problème de l'affectation des états et de la minimisation dans le cadre des systèmes séquentiels tandis que les deux derniers chapitres forment une introduction aux langages formels par l'étude successive des automates accepteurs et des automates générateurs (langages réguliers, grammaires génératives, langages " context-free " et accepteurs à pile de mémoire).

Cet ouvrage de niveau mathématique élevé est une excellente introduction à la théorie des automates et contient de très nombreux exercices de difficulté variable.

Une *importante bibliographie*, un *index* alphabétique des termes techniques et un *index* des symboles utilisés terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

2669. — NEMES (Tihamer). — Kybernetische Maschinen. — Stuttgart, Verlag Berliner Union, 1967. — 24,5 cm, 288 p., fig. [DM. 58]

Cet ouvrage, traduit du hongrois, est consacré à la cybernétique au sens de Norbert Wiener. Les deux premiers chapitres consacrés respectivement à la logique mathématique et à la théorie de l'information servent d'introduction au chapitre III qui forme le cœur de l'ouvrage (200 pages).

L'auteur distingue : les machines simulant des fonctions du système nerveux central (machines logiques, machines statistiques, ordinateurs); les récepteurs artificiels (machine à lire, machines vocales, reconnaissance des formes); les effecteurs artificiels; les automates autonomes (robots et machines qui jouent); les dispositifs

de simulation de phénomènes biologiques (automates reproducteurs, machine phylogénique, automates à apprentissage, etc.).

L'ouvrage peut être considéré comme une bonne introduction à la cybernétique et si certains problèmes sont traités de façon un peu superficielle, cela tient sans doute à ce que la bibliographie indiquée par l'auteur s'arrête en 1959, des progrès importants ayant été réalisés dans ce domaine depuis lors.

Un index des noms cités et un index des termes utilisés terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

2670. — PIETRACAPRINA (Antonio). — Bibliografia geo-pedologica italiana. — Sassari, Gallizzi, 1967. — 2 vol. 24,5 cm, 105 p. + 37 p. (Comitato per la carta dei suoli d'Italia. Istituto di mineralogia e geologia. Facolta di agraria. Sassari.)

Cette bibliographie pédologique italienne répond à trois impératifs que devraient respecter toutes les publications de ce genre. Elle entre d'abord dans le cadre d'une activité coordonnée sur le plan mondial, celle de la Société internationale de la science du sol. En second lieu elle définit nettement son objectif : ne concernant que l'Italie elle conserve un volume assez modeste, tout en étant complète. Enfin, des mises à jour périodiques sont prévues et le complément pour 1966-67 est recensé ici.

Trois parties constituent cette bibliographie. La première, évidemment la plus volumineuse, comprend les références dans l'ordre alphabétique des auteurs. Dans le volume principal ces citations sont strictement signalétiques. Par contre dans le complément figurent des analyses substantielles. L'ensemble des références ainsi rapportées est de 1057. La seconde partie est un index géographique par régions d'Italie, avec une subdivision pour les travaux d'ordre général. Enfin la troisième partie est un index alphabétique des auteurs. Chacun de ces index renvoie simplement aux numéros de la bibliographie, ou à la page correspondante.

La présentation typographique, avec le nom d'auteur en caractères gras, rend le texte particulièrement clair, ce qui est une qualité fort appréciable pour une bibliographie.

Jean ROGER.

2671. — POTTER (James H.). — Handbook of the engineering sciences. Vol. II : The applied sciences. — London, D. Van Nostrand, 1968. — 23,5 cm, xvi-1428 p., fig. [£ 15.15 s.]

Nous avons eu récemment le plaisir d'analyser le premier volume de ce manuel des sciences mécaniques¹. Le tome II, auquel ont collaboré 36 spécialistes, comporte 18 sections principales et 47 chapitres. Il est consacré aux sciences appliquées à l'usage du chercheur et de l'ingénieur. Chaque chapitre est une étude approfondie du sujet traité et les *références bibliographiques* qui suivent chaque division permettent

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N° 5, mai 1968, p. *406, n° 1137.

de fouiller la littérature technique du monde entier dans les plus récentes publications. Elles atteignent le chiffre imposant de 1811 citations d'articles ou de livres.

L'analyse complète d'un tel ouvrage exigerait plusieurs pages de ce Bulletin. Nous ne pouvons que nous borner à citer les titres des grandes sections et de quelques chapitres : Phénomènes thermiques, thermodynamique et cryogénie — Transfert de chaleur : conduction, convection — Conversion de l'énergie chimique — Turbo-machines — Réacteurs nucléaires — Aéronautique et astronautique — Théorie du champ — Conversion d'énergie électro-mécanique : analyse du circuit magnétique, transformateurs, machines tournantes, circuits électroniques — Science des matériaux : métallurgie, réfractaires, matières plastiques, produits naturels — Éléments de machines : comes, axes, ressorts, raccords soudés ou rivés, joints, vis, transmissions, embrayages, engrenages, roulements à billes ou à rouleaux, volants — Finition superficielle — Contrôle et commandes — Recherche opérationnelle — Sources et recherches d'information — Préparation des rapports — Calculateurs analogiques et digitaux — Systèmes numériques et codage.

Le profane ne peut qu'admirer les ressources d'un tel ouvrage. S'il est un peu curieux, il apprendra que l'ALGOL est le langage algorithme et que le FORTRAN est la traduction des formules. Il sera rassuré sur le matériel « tout transistors » qui tient 60 000 heures en MTBF (« mean time between failure ») sous 100 volts. Celui qui ne recule pas devant de petits problèmes s'intéressera au calcul binaire (de diverses notations) et ses conversions en systèmes à base 8, 10 ou 12.

Un index abondant de matière *in fine* permet une recherche immédiate facilitée par plusieurs centaines de schémas, tableaux et figures diverses et servie par une impeccable typographie.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2672. — Proceedings of the third colloquium on microwave communication.

Budapest, 19-22 April 1966. Organized by the Department of technical science of the Hungarian academy of sciences and the Scientific society of telecommunication. — Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968. — 24,5 cm, 983 p., fig.

Compte rendu du 3^e Colloque sur les micro-ondes tenu à Budapest du 19 au 22 avril 1966, l'ouvrage est divisé en 6 parties : Théorie des systèmes de communication comporte 21 communications dont un tiers seulement traite effectivement de théorie, le reste étant davantage consacré à des descriptions de systèmes ; théorie des réseaux où l'on trouve des contributions dans des domaines variés tels que synthèse de filtres, réseaux à constantes réparties, dispositifs paramétriques, etc ; théorie de l'électromagnétisme traitant des problèmes de guides d'onde et d'antennes ; théorie et technique en micro-ondes consacrée aux dispositifs à semi-conducteurs (diodes tunnel, varactors), à ferrite, aux tubes à onde progressive, etc. ; électronique en micro-ondes traitant des klystrons reflex, des diodes à pointe, etc. ; mesures en micro-ondes.

Cet ouvrage, de présentation luxueuse, fait le point des progrès les plus récents dans le domaine des micro-ondes.

Jacques HEBENSTREIT.

2673. — Proceedings of the XVIIIth international conference on tuberculosis. Munich : 5-9 oct. 1965. — Amsterdam, Excerpta medica-Foundation, 1966. — 24 cm, VIII-467 p. (Intern. Congress ser. : n° 119.) [§ 20,00]

Depuis 1902, date de la première conférence internationale de la tuberculose, présidée à Berlin par le Pr français P. Brouardel, des conférences ont réuni périodiquement, sous les auspices de l'« Union internationale contre la tuberculose », des phthisiologues et spécialistes du monde entier. Le recueil des Actes de la 18^e Conférence (Munich 5/9 oct. 1965) présidée par le Pr Dr E. Schroder, de Berlin, en accord avec le « Deutsches Zentralkomitee zur Bekämpfung der Tuberkolose » constitue ce volume de comptes rendus de cette conférence qui fait état de 117 rapports en communications.

Après une adresse de caractère historique du président, on peut lire dans une première partie les exposés présentés aux séances plénières traitant soit du « Programme de lutte antituberculose dans les pays développés » et, notamment, sur l'action de pays comme la France (Pr E. Bernard) et diverses nations européennes et dans les « pays en voie de développement » dans les cinq continents ainsi que du « coût de la tuberculose » dans divers pays, particulièrement en Norvège, en Suisse, en Tchécoslovaquie et aux États-Unis.

La seconde partie fait état de rapports sur des thèmes médicaux et médico-sociaux. Parmi les premiers, on note l'étude des problèmes actuels de la tuberculose pulmonaire chronique (dont celui du Pr H. Brocard, de Paris), des « Progrès actuels dans les méthodes de mesure de la résistance du bacille tuberculeux aux antibiotiques majeurs et mineurs » (du Dr G. Canetti, de l'Institut Pasteur), du « Rôle joué actuellement par le sanatorium dans le programme de lutte contre la tuberculose » (Pr A. Meyer, de Paris), des « Méthodes de chimiothérapie dans les pays en voie de développement », de l'attitude thérapeutique à prendre dans certains cas de tuberculose, des « Techniques endoscopiques », de l'« Évolution actuelle du traitement de la tuberculose ostéo-articulaire », du « Traitement de la maladie et de l'infection tuberculeuse chez l'enfant », des « Données nouvelles d'ordre bactériologique, épidémiologique et clinique sur les mycobactéries atypiques ».

D'autre part, trois thèmes médico-sociaux se trouvent traités : la « Connaissance de la tuberculose dans les populations des pays développés », l'« Appui des associations nationales anti-tuberculeuses dans les pays en voie de développement » et le « Fonctionnement financier des associations bénévoles antituberculeuses ».

L'intérêt de cet ouvrage, comme celui de tout volume de compte rendu de congrès, est d'apporter dans un domaine particulier une contribution récente, originale et de valeur. Nous trouvons ici des exposés rédigés par des spécialistes accompagnés de résultats expérimentaux, de statistiques et, pour chacun de ces thèmes, d'un sommaire du président. Un grand nombre de ces travaux sont rédigés en langue française et comportent des *références bibliographiques*.

Dr André HAHN.

2674. — Quantum electronics in lasers and masers. — New York, Consultants bureau, Plenum publishing corporation, 1968. — 27,5 cm, VII-161 p., ill.

Cet ouvrage est le n° 31 des "Proceedings" du "Ledebeev physics institute" publié à Moscou par l'Académie des Sciences de l'URSS en 1965 et traduit en anglais par "Consultants bureau".

Il comporte 5 contributions : méthodes pour obtenir des états à température négative dans les semi-conducteurs par Y. M. Popov qui passe en revue diverses méthodes possibles : excitation par un champ électrique pulsé, injection à travers une jonction p-n, excitation optique et électronique en étudiant les paramètres qui y interviennent, tels que la distribution énergétique des porteurs en présence d'une source d'électrons rapides, le gain dans le cas des transitions directes, etc.; amplificateurs lasers à régénération par Basov, Grasyuk, Zubarev et Tevelev; modes à pulsation de puissance des lasers par Oraevskii et Uspenskii; recherches sur le laser à gaz par Basov, Belenov, Markin, Nikitin et Oraevskii où les auteurs étudient successivement la construction du laser, l'influence de divers paramètres sur la puissance de sortie et les effets de la géométrie du tube à décharge sur les processus cinétiques se déroulant dans le laser; problèmes de réalisation et étude des performances d'un oscillateur quantique à faisceau d'hydrogène atomique par Basov, Strakhovskii, Nikitin, Nikitina, Tatarenko et Uspenskii.

Jacques HEBENSTREIT.

2675. — RUNCORN (S. K.). — International dictionary of geophysics. — Oxford, Pergamon press, 1967. — 2 vol., 25 cm, XI-1728 p., fig., cartes.

Le qualificatif « international » qui figure dans le titre de ce dictionnaire est doublement justifié. En premier lieu, si le comité d'édition comprend des notoriétés scientifiques de neuf pays, nous trouvons largement plus de 250 noms de savants de nationalités très variées (y compris la russe) parmi les collaborateurs. En outre le choix des articles tient compte des développements de la géophysique, dans toutes les régions du monde. Cependant, la langue utilisée est uniquement l'anglais mais il faut se résoudre à reconnaître le fait, la plupart des publications de caractère international se font maintenant en anglais.

Cet ouvrage, qui pourrait aussi bien être nommé encyclopédie, est constitué d'articles concis et illustrés, signés d'un nom faisant mondialement autorité. Chaque article se suffit à lui-même, mais peut cependant dans certains cas renvoyer à un autre terme complémentaire. Le développement est d'ampleur très variable, ainsi huit pages sont consacrées au mot « magma », tandis que quelques-unes seulement le sont à « Benard cells ». Généralement les articles sont accompagnés d'une courte bibliographie moderne et essentielle. Il convient de bien souligner que les titres des articles ne sont pas nécessairement des mots isolés, mais au contraire souvent une périphrase, par exemple "magnetic properties of minerals", "seismology and the theory of generation of disturbances in an elastic medium". Parfois deux auteurs différents traitent le même terme (par exemple tsunami) naturellement sous deux aspects complémentaires.

Le champ ouvert par ce dictionnaire est large car il comprend outre la géophysique pour elle-même, les divers aspects de son application en géologie, en géomorphologie, en prospection, etc... et aussi les données géophysiques que procurent d'autres disciplines. En somme ces deux volumes se suffisent à eux-mêmes en ce sens que les travailleurs scientifiques de branches très diverses et plus ou moins marginales des sciences de la terre qui les utiliseront y trouveront, sans recourir à une autre source, l'essentiel de la documentation sur le sujet choisi.

Naturellement l'index alphabétique, surtout dans le cas présent, est un outil indispensable pour l'usage de ce dictionnaire. Il devait être très détaillé et en fait il comprend environ 4 000 termes alors que le dictionnaire est constitué par environ 700 articles.

L'abondance de l'illustration, très judicieusement choisie, faisant appel aux ressources diverses de l'art graphique (croquis, schémas, photographies, graphiques, etc...), comportant des originaux, répond bien aussi à une impérieuse nécessité moderne, celle de trouver rapidement, très rapidement, l'information nécessaire.

Enfin pour un dictionnaire destiné à une consultation fréquente les qualités de l'impression et de la reliure que nous trouvons ici associées sont très appréciables.

Jean ROGER.

2676. — Science of ceramics, vol. 3. Proceedings of the third conference of the British ceramic society and the Nederlandse keramische vereniging, held under the auspices of the European ceramic association at the University of Bristol, 5-8 July 1965. Ed. by G. H. Stewart. — London, Academic press, 1967. — 22,5 cm, vi-369 p., fig.

Comme dans le précédent volume de cette série¹ les 20 communications rassemblées ici traitent des oxydes céramiques, à l'exception d'une consacrée à la structure cristallographique du nitrure de silicium. Quatre communications sont des *articles de mise au point bibliographique* sur les méthodes d'étude des équilibres de phases, sur les principaux systèmes formant des réfractaires coulés par fusion, sur la constitution des porcelaines phosphatiques (bone china) et sur les systèmes de la cordiérite ($2MgO$, $2Al_2O_3$, $5SiO_2$) et de l'un de ses dérivés l'osumilite de baryum. La cordiérite est un produit minéral caractérisé par une dilatation thermique très faible, propriété actuellement recherchée dans la fabrication de certaines vitrocéramiques. Plusieurs mémoires sont consacrés à des études d'équilibre de phases dans des systèmes particuliers : SiO_2 et $AlPO_4$, $CaO-BaO-SiO_2$, $CaO-Al_2O_3-Fe_2O_3$, $MgO-Al_2O_3$, $CaO-Yb_2O_3$, ZrO_2-MgO , les solutions solides de dioxydes d'uranium et plutonium. Une autre communication se rapporte au cas, assez fréquent dans les systèmes céramiques, où un système d'oxydes n'est pas en équilibre thermodynamique, mais où une phase se trouve en excès par rapport à la loi de Gibbs; la méthode décrite, dite de l'indice d'équilibre, permet par exemple de calculer numériquement la quantité de phase vitreuse présente dans une porcelaine dont les constituants de base sont K_2O

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 6, juin 1965, p. *457, n^o 1255.

Al_2O_3 et SiO_2 . Les autres communications traitent de l'influence des joints de grains et des phénomènes de surface sur certaines propriétés des oxydes céramiques, ainsi que de certaines caractéristiques des poudres et des gels d'alumine.

Des *listes de références bibliographiques* complètent la plupart des mémoires, mais il n'existe malheureusement aucun index. Un regroupement en chapitres des communications traitant de sujets voisins aurait également été souhaitable.

Marie-Louise DERIBÉRE-DESGARDES.

2677. — Source book in chemistry. 1900-1950. Ed. by H. M. Leicester. — Cambridge (Mass), Harvard university press, 1968. — 24 cm, 408 p., fig. (Source books in the history of the sciences. Edward H. Madden, general ed.).

Ce livre contient tout ou partie des articles scientifiques dont l'auteur pense qu'ils représentent les idées les plus importantes pour le développement de la chimie de 1900 à 1950. Ce n'est pas à proprement parler un ouvrage d'histoire de la chimie, c'est tout de même un livre présentant un gros intérêt pour comprendre la genèse des idées modernes en chimie et par conséquent pour en faire l'histoire.

La difficulté principale dans ce genre d'ouvrage est celle du choix des articles. En effet il faut d'abord bien définir le domaine étudié. L'auteur du livre est biochimiste. Un auteur physicochimiste aurait peut-être étendu le champ d'intérêt davantage vers la physique mais on ne peut raisonnablement pas dire que la chimie physique soit sacrifiée : la thermodynamique, la cinétique, les modèles atomiques et moléculaires font l'objet d'un grand nombre de citations. De même, en chimie organique, les synthèses de Grignard, les synthèses diéniques, la chimie des polymères et celle des composés naturels. De même aussi en biochimie, les hormones et les vitamines, les enzymes et les nucléoprotéines, les oxydations biologiques, le métabolisme des corps gras, les protéines et le métabolisme des hydrates de carbone. Par contre la chimie minérale paraît, à première vue du moins, un peu défavorisée. Il en est question cependant, mais à propos d'autres questions, par exemple à propos de la chimie des solutions ioniques. Une autre difficulté provient aussi du choix de l'article considéré comme le plus représentatif d'une idée nouvelle. Les idées mûrissent lentement, du moins en général, et le plus souvent leur formulation moderne découle non pas d'un article unique, mais d'un assez grand nombre d'articles d'auteurs différents. En outre nous manquons encore, en 1968, d'un recul suffisant pour discerner à coup sûr, ou presque, ce qui est vraiment fondamental pour le développement de la chimie entre 1900 et 1950. L'auteur a fait son choix et au fond, si on peut dans le détail discuter de l'opportunité de l'insertion de chaque article, on peut cependant affirmer que l'essentiel y est.

Les articles sont rangés par sujets. C'est au lecteur de voir le cheminement d'une idée d'une branche de la chimie vers une autre. Les citations sont données sans texte d'accompagnement. Il s'agit donc bien d'un ouvrage donnant la documentation de base plus que d'un ouvrage de réflexion sur le développement des idées nouvelles. L'essentiel étant pour l'auteur la présentation des articles contenant des idées nouvelles, ceux ne contenant que la formulation mathématique de ces idées sont exclus.

Il y aurait là matière à discussion, certaines idées n'étant pas formulables, semble-t-il autrement que par des équations, principalement quand il s'agit de traiter des problèmes, comme ceux de l'atome ou de la molécule, qui ne sont pas à l'échelle humaine habituelle. Mais à vrai dire on voit mal comment l'auteur pouvait faire autrement.

On trouve au total une centaine d'articles environ, tous en anglais, soit qu'ils aient paru initialement en anglais, soit qu'ils aient été traduits de l'allemand ou du français (ce qui leur évite d'être perdus pour le lecteur courant et fréquemment pour le spécialiste lui-même, dit la préface...)

Michel DESTRIAU.

2678. — STOLP NOBILE (G.). — Dictionnaires et vocabulaires dans la Bibliothèque de terminologie et références. — Rome, Food and agriculture organization of the United nations, Bibliothèque de terminologie et références, 1968. — 28 cm, iv-93 p.

La publication donne une liste de 935 ouvrages lexicographiques (livres et brochures), sélectionnés parmi les 1 150 publications existant au catalogue de la Bibliothèque de terminologie et références de l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture des Nations Unies (FAO).

Elle est divisée en trois parties :

I. Dictionnaires techniques, comportant 387 titres, classés, dans l'ordre alphabétique des auteurs, par sujet (abréviations, administration, aéronautique, agriculture, etc.). Chaque référence porte l'indice de la Classification décimale universelle correspondant au sujet et permettant de retrouver l'ouvrage sur les rayons.

II. Vocabulaires publiés par la FAO (15 titres, signalés déjà dans la première partie.)

III. Dictionnaires linguistiques (53 titres), classés par langue (anglais, français, espagnol, allemand, latin).

La publication est complétée par des index matière en anglais, français, espagnol et allemand, facilitant la recherche des titres, et par un index auteurs. Elle rendra de grands services aux traducteurs et autres spécialistes, particulièrement à ceux du domaine de l'agriculture et de l'alimentation.

Désiré KERVÉCANT.

2679. — Symbiosis, ed. by S. Mark Henry. Vol. II. Associations of invertebrates, birds, ruminants and other biota. — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, xvii-443 p., fig., pl. en coul.

On trouve dans cet ouvrage collectif la description détaillée et l'analyse des rapports de symbiose existant entre microorganismes, plantes et animaux. Depuis son introduction, en 1879, par de Bary, le concept de symbiose a été compris de diverses manières. De Bary lui-même se servait du mot symbiose pour désigner *Die Erscheinungen des Zusammenlebens ungleichartiger Organismen*. Il ne limitait d'ailleurs pas le phénomène à des associations mutuellement avantageuses : pour lui, parasitisme, mutualisme et commensalisme étaient seulement des cas particuliers de cohabita-

tion symbiotique. Mais d'autres biologistes, Caullery par exemple, ont depuis singulièrement restreint la signification et l'usage de ce terme; il convient donc de préciser d'abord que le mot est pris ici dans sa plus large acception.

La majeure partie de ce second volume est consacrée à des associations impliquant des insectes, classe zoologique dans laquelle les recherches sur les symbioses ont trouvé, dès l'origine, un terrain d'élection. Le livre s'ouvre en effet par deux chapitres sur l'endo- et l'ectosymbiose chez les insectes, dus à Anton Koch et à Albert Hartzell, que suivent des recherches plus spéciales consacrées aux phénomènes ectosymbiotiques chez les insectes du bois, par H. Francke-Grosmann, et chez les insectes aquatiques, par August Wilhelm Steffan. Le tout représente les deux tiers du volume.

La symbiose chez les oiseaux vient ensuite dans un cinquième chapitre, où elle est étudiée par Herbert Friedmann dans le triple domaine de la nourriture, de la nidification et de la maladie, faisant intervenir tour à tour des symbiotes très divers. Le livre se termine par un travail de B. H. Howard sur les microorganismes intestinaux des ruminants et autres vertébrés, dans lequel une large part est faite à l'aspect biochimique des problèmes.

Quoique trois des six auteurs du présent volume soient de nationalité allemande, la totalité du livre est présentée en anglais. Les textes eux-mêmes sont complétés par une *bibliographie abondante*. L'illustration, figures dessinées et photographies, est excellente et la recherche est rendue aisée par un index des noms de personnes ainsi qu'un copieux index de matière où entrent les noms scientifiques et vernaculaires de genres et d'espèces. Sans prétendre à l'exhaustivité, les deux volumes publiés sous le titre commun *Symbiosis* apportent une utile synthèse dont pourront faire leur profit les étudiants et chercheurs de plusieurs disciplines : écologie, biologie marine, entomologie, parasitologie, microbiologie.

Yves LAISSUS.

2680. — WALKER (B. S.). — Introduction to computer engineering. — London, University of London press, 1967. — 22,5 cm, 374 p., front, fig., pl.

L'ouvrage est divisé en deux parties d'inégale importance puisque trois chapitres sont consacrés au calcul analogique et le reste aux ordinateurs.

Les principes du calcul analogique sont exposés rapidement tandis qu'une large part est faite aux divers modules utilisés dans les calculateurs (multiplieurs de divers types, intégrateurs, amplificateurs opérationnels, etc.). Le chapitre 3 traite des modes d'utilisation des calculateurs analogiques (mise à l'échelle, mode répétitif, gel, etc.). Le chapitre 4 traite de l'arithmétique binaire et le chapitre 5 des circuits de logique (éléments d'algèbre de Boole, simplification par la méthode de Karnaugh, circuits de logique séquentielle). Le chapitre 6 donne quelques indications sur la théorie de l'information et le codage tandis que le chapitre 7 traite des éléments de la programmation. Le chapitre 8 aborde la technologie des circuits de logique et le chapitre 9 traite de l'unité arithmétique des ordinateurs. Le chapitre 10 est consacré aux dispositifs de mémoire centrale, le chapitre 11 aux unités d'entrée-sortie et le chapitre 12 à l'unité de contrôle. Les 3 derniers chapitres sont consacrés respectivement aux sys-

tèmes hybrides, à la fiabilité des ordinateurs et aux perspectives d'avenir (micro-miniaturisation, éléments cryogéniques, logique UHF, etc.).

Un index des termes cités termine cet ouvrage qui, à cause de l'ampleur du domaine couvert et du parti pris de simplicité dans la présentation, forme une introduction élémentaire et parfois un peu superficielle aux machines à calculer électroniques.

Jacques HEBENSTREIT.

2681. — WÜSTER (Eugen). — Dictionnaire multilingue de la machine-outil. Volume de base anglais-français. — London, Technical press, 1968. — 22 cm, XIII-739 p. fig. [160 s.]

L'établissement de ce dictionnaire a été entrepris sous l'égide de la commission économique des Nations Unies pour l'Europe (C.E.E.), dans le but de faciliter le commerce et la technique des machines-outils et de leurs éléments. La rédaction et la publication en a été faite sous la direction du Dr Wüster, industriel autrichien de l'outillage, auteur de plusieurs ouvrages sur cette technique et membre de diverses commissions de normalisation internationales. Sa thèse de doctorat, soutenue en 1931, avait d'ailleurs pour titre : « La normalisation de la terminologie technique internationale ». Polyglotte, le Dr Wüster avait en outre appris seul — à quinze ans — l'espéranto, puis l'interlingua, langues artificielles pour lesquelles il avait composé des dictionnaires techniques.

Le nouvel ouvrage qu'il présente aujourd'hui donne 1401 notions concernant les machines-outils, leurs composants et des rappels de physique et de mécanique. Il comporte ce volume de base franco-anglais qui sera suivi d'un certain nombre en autres langues, se rattachant à l'œuvre de base initiale. Nous analysons d'autre part le premier volume annexe en allemand, paru en même temps (*Grundbegriffe bei Werkzeugmaschinen*).

Le volume de base comporte diverses sections : élaboration du dictionnaire, son usage, notes lexicographiques, bibliographie, symboles et abréviations utilisés, tableau synoptique des notions avec leur liste systématique, vocabulaire lui-même par section, index des termes anglais, index des termes français, ces deux derniers dans l'ordre alphabétique.

Dans le vocabulaire proprement dit, chaque notion reçoit un numéro d'ordre et son indice en CDU. Le terme anglais précède le terme français, chacun d'eux comportant une explication de quelques lignes, précise et judicieuse. Dans les autres sections, le texte anglais figure sur la page de gauche et le français sur celle de droite. Un certain nombre de schémas, simples et clairs, facilite la compréhension du texte.

Nous avons rarement rencontré un ouvrage de cette qualité dans cette étroite spécialisation. Il sera utile aux bureaux d'études, aux techniciens, aux traducteurs, aux élèves d'écoles de tous niveaux. La publication des annexes en diverses langues le rendra accessible à tous. La composition typographique, l'impression et la présentation sont dignes de la valeur intrinsèque de l'œuvre.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2682. — WÜSTER (Eugen). — Grundbegriffe bei Werkzeugmaschinen. — London, Technical press, 1968. — 22 cm, VIII-143 p. [40 s.]

Cet opuscule constitue le premier supplément à l'ouvrage du même auteur *Dictionnaire multilingue de la machine-outil*, analysé ci-dessus. On y trouve la traduction en allemand des termes figurant dans le volume de base franco-anglais avec leur numérotation et l'indexation en Classification décimale universelle. On trouve, comme dans l'ouvrage-guide, la liste des mots par grandes sections : physique et technique, mesures, essai des matériaux, tuyaux et pompes, éléments de machines, machines elles-mêmes, etc. La seconde partie comporte la liste alphabétique des notions et des pièces, avec le numéro de rappel dans le livre de base.

La seule remarque qui pourrait être faite est que l'utilisateur doit obligatoirement connaître le français et/ou l'anglais, ces deux langues comportant seules les explications de chaque terme dans le premier volume. La présentation parfaite est de la même qualité que l'ouvrage de base.

Daniel-Yves GASTOUÉ.