

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Cockx-Indestege (E.) et Glorieux (G.). — <i>Belgica typographica, 1541-1600...</i> (A. LABARRE).....	*612
Hirsch (S. C.). — <i>Printing from a stone...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*614
<i>Papermaking...</i> (A. LABARRE).....	*614
Santifaller (L.). — <i>Urkundenforschung...</i> (A. LABARRE).....	*615
Schüling (H.). — <i>Die Postinkunabeln der Universitätsbibliothek Giessen...</i> (A. LABARRE)	*616
Kayser (W.) et Dehn (C.). — <i>Bibliographie der Hamburger Drucke des 16. Jahrhun-</i> <i>derts...</i> (A. LABARRE).....	*616
Pilz (K.). — <i>Johann Amos Comenius... eine Bibliographie...</i> (A. LABARRE).....	*616
Widmann (H.). — <i>Aus der Geschichte des Reutlinger Druck- und Verlagswesens...</i> (A. LABARRE).....	*620
Wistrand (H.). — <i>Les Exceptions apportées aux droits de l'auteur sur ses œuvres...</i> (A. FRANÇON).....	*621
Cunningham (E. R.). — <i>Classification for medical literature...</i> (Dr A. HAHN).....	*622
Foster (J. M.). — <i>List processing...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*623
<i>Information retrieval with special reference to the biomedical sciences...</i> (G. KOEST).....	*623
<i>POP. 2. Papers...</i> (M. GROSS).....	*624
Schneider (C.). — <i>Taschenlexikon der Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*624
Stengel (J.). — <i>Les Systèmes informatiques de programmation économique...</i> (M. GROSS).	*625
<i>Systematik für allgemeinbildende Bibliotheken...</i> (P. BAUDRIER).....	*625
Blühm (E.) et Engelsing (R.). — <i>Die Zeitung. Deutsche Urteile und Dokumente von den</i> <i>Anfängen bis zur Gegenwart...</i> (J. BETZ).....	*626
<i>Bowker (The) Annual of library and booktrade information...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*628
Dunn (O. C.), Seibert (W. F.) et Scheunemann (J. A.). — <i>The Past and likely future of</i> <i>58 research libraries (1951-1980)...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*628
Thornton (J. L.). — <i>Medical books, libraries and collectors...</i> (Dr A. HAHN).....	*630
Wierzbicki (J.). — <i>Wyposażenie ruchome Biblioteki Wyższej Szkoły Ekonomicznej w</i> <i>Sopocie...</i> (J. BLETON).....	*631
Balnaves (J.). — <i>Australian libraries...</i> (G. BIGOT).....	*631
<i>Büchereiarbeit im Krankenhaus...</i> (M. LAFORÊT).....	*633
<i>Directory of London public libraries...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*634
Duijker (H. C. J.) et Jacobson (E. H.). — <i>International directory of psycholo-</i> <i>gists...</i> (S. BROSSET).....	*634
<i>Function (The) of the library in the modern college...</i> (M.-E. MALLEIN).....	*635
Kula (S.). — <i>Bibliography of film librarianship...</i> (P. MOULINIER).....	*636
Mc Crossan (J. A.). — <i>Library science education...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*636
Nobile Stolp G.). — <i>Cataloghi a stampa di periodici delle biblioteche italiane, (1850-</i> <i>1967)...</i> (J.-C. POITELON).....	*637
Thorndike (E. L.) et Barnhart (C. L.). — <i>Comprehensive desk dictionary...</i> (G. BIGOT)	*638
Aley (P.). — <i>Jugendliteratur im Dritten Reich...</i> (P. BAUDRIER).....	*639
Bayitch (S. A.). — <i>Latin America and the Caribbean...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*640

Berton (P.) et Wu (E.). — <i>Contemporary China...</i> (R. PÉLISSIER)	*640
Bloomfield (B. C.). — <i>Theses on Asia... (1877-1964)...</i> (G. LEBEL)	*641
<i>Books for children, (1966-1967)...</i> M. BOUYSSI	*642
<i>Breitkopf (The) thematic catalogue...</i> (B. BARDET)	*642
Cargo (R. T.). — <i>A Concordance to Baudelaire's « Les Fleurs du mal »...</i> (G. WILLEMETZ)	*643
Dickinson (D. C.). — <i>A Bio-bibliography of Langston Hughes (1902-1967)...</i> (S. THIÉ- BEAULD)	*644
Frey (A. R.). — <i>Sobriquets and nicknames...</i> (A. ROBY-LATTÈS)	*644
Hazlitt (W. C.). — <i>A Manual for the collector and amateur of old English plays...</i> (A. VEINSTEIN)	*645
<i>Hofmeisters Handbuch der Musikk-literatur...</i> (B. BARDET)	*645
Juilland (A.). — <i>Dictionnaire inverse de la langue française...</i> (A. ROBY-LATTÈS)	*645
<i>Kirchenhistorischer Atlas von Österreich...</i> (J. BETZ)	*647
Moore (J. H.). — <i>Research materials in South Carolina...</i> (M.-E. MALLEIN)	*648
Philippovich (E. von). — <i>Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber...</i> (J. BETZ)	*648
Powell (T. G. E.). — <i>L'Art préhistorique...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*649
Rescher (N.). — <i>Al-Kindi, an annotated bibliography...</i> (M.-T. d'ALVERNY)	*650
Rescher (N.). — <i>Galen and the syllogism...</i> (M.-T. d'ALVERNY)	*650
Rescher (N.). — <i>Studies in Arabic philosophy...</i> (M.-T. d'ALVERNY)	*650
Riemann (H.). — <i>Riemann Musiklexikon...</i> (B. BARDET)	*653
<i>Slavic (The) literatures...</i> (M. SEYDOUX)	*654
Sturm (R.). — <i>Czechoslovakia. A bibliographical guide...</i> (M. SEYDOUX)	*655
Swanson (D. C.). — <i>The Names in Roman verse...</i> (J. ERNST)	*655
<i>Theater Wissenschaft in Berlin...</i> (A. VEINSTEIN)	*656
Towers (J.). — <i>Dictionary-catalogue of operas and operettas...</i> (A. VEINSTEIN)	*657
Van der Meer (F.). — <i>Cathédrales méconnues de France...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*657
Warner (T. E.). — <i>An Annotated bibliography of woodwind instruction books (1600- 1830)...</i> (S. WALLON)	*658
Brumbaugh (G. M.). — <i>Revolutionary war records...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*659
Dornbusch (C. E.). — <i>Military bibliography of the civil war...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*660
Friend (W. L.). — <i>Anglo-American legal bibliographies...</i> (M. FAUCHEUX)	*661
Le Mée (R.). — <i>Les Sources de la démographie historique française dans les archives publiques (XVII^e-XVIII^e siècles)...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*662
Vial (J.). — <i>L'Industrialisation de la sidérurgie française...</i> A. (FIERRO-DOMENECH)...	*663
<i>Who was who in America...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*663
Acheson (R. M.). — <i>An Introduction to the chemistry of heterocyclic compounds...</i> (M. DESTRIAU)	*664
<i>Advances in physical organic chemistry...</i> (M. DESTRIAU)	*664
<i>Biblografia medica en lengua española. (1960-65)...</i> (D ^r A. HAHN)	*665
Codlin (E. M.). — <i>Cryogenics and refrigeration, a bibliographical guide...</i> (D.-Y. GAS- TOUÉ)	*666
Forstgeschichtliches Institut der Universität Freiburg i. Br. — <i>Deutsche forstliche Bibliographie (1560-1965)...</i> (D. KERVÉGANT)	*667
Friedenwald (H.). — <i>The Jews and medicine...</i> (D ^r A. HAHN)	*667
Friedenwald (H.). — <i>Jewish luminaries in medical history...</i> (D ^r A. HAHN)	*667
Galiana (T. de). — <i>Dictionnaire des découvertes scientifiques...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*668
Kent (D. H.). — <i>Index to botanical monographs...</i> (Y. LAISSUS)	*670
Lang (A.). — <i>Rorschach. Bibliographie (1921-1964)...</i> (D ^r A. HAHN)	*670
Mortimer (C. E.). — <i>Chemistry. A conceptual approach</i> (M. DESTRIAU)	*671
Prakash (S.). — <i>Advanced chemistry of rare elements...</i> (M. DESTRIAU)	*672

<i>Progress in atomic medicine...</i> (D ^r A. HAHN)	*673
<i>Progress in medicinal chemistry...</i> (J. BARAUD)	*674
<i>Reallexikon der Medizin und ihrer Grenzgebiete...</i> (D ^r A. HAHN).....	*674
Robin (R. S.). — <i>Annotated catalogue of the papers of Charles S. Pierce...</i> (J. HEBEN- STREIT)	*675
Schoonmaker (F.). — <i>Das Wein-Lexikon...</i> (J. BETZ).....	*675
Sim (M.). — <i>Guide to psychiatry...</i> (D ^r A. HAHN)	*676
Smith (G. L.) et Davis (P. E.). — <i>Medical terminology...</i> (G. KOST).....	*677
Stoll (P.), Jaeger (J.) et Dallenbach-Hellweg (G.). — <i>Gynäkologische Cytologie.</i> (D ^r A. HAHN)	*677
Widen (L.). — <i>Recent advances in clinical neurophysiology...</i> (D ^r A. HAHN).....	*678
Willis (R. A.). — <i>Pathology of tumours...</i> (D ^r A. HAHN).....	*679

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1694. — COCKX-INDESTEGE (Elly) et GLORIEUX (Geneviève). — *Belgica typographica, 1541 - 1600, catalogus librorum impressorum ab anno MDXLI ad annum MDC in regionibus quae nunc regni Belgarum partes sunt. I. Bibliotheca regia Bruxel-lensis.* — Nieuwkoop, B. De Graaf, 1968. — 28 cm. xxviii-611 p. (Centre national de l'archéologie et de l'histoire du livre II.) [Rel. Florins 180.]

Les fonds anciens des grandes bibliothèques rassemblent une documentation de haute valeur pour la recherche, mais ils ne sont pas toujours connus comme il le faudrait pour être utilement exploitables. L'attention des bibliographes s'est surtout tournée vers les manuscrits et les incunables, ce qui est d'un grand intérêt, mais les imprimés des siècles suivants ont été souvent et injustement oubliés.

La Bibliothèque royale de Belgique répare cette lacune pour une période particulièrement cruciale de l'histoire de ce pays. Nous connaissons déjà la production imprimée belge pour la première partie du XVI^e siècle (1501-1540), car elle a été décrite magistralement par Walter Nijhoff et Elisabeth Kronenberg. Restait à répertorier celle des soixante dernières années, période agitée au cours de laquelle les troubles politiques et religieux occasionnèrent la publication d'une multitude d'écrits et de pièces de circonstance. On peut mesurer ainsi l'ampleur des services que va rendre la publication par la Bibliothèque de Bruxelles du répertoire des éditions belges de cette époque conservées dans son fonds.

La meilleure façon de décrire l'ouvrage, c'est d'en marquer les limites; limites de forme : il ne s'agit pas d'une bibliographie comme le Nijhoff-Kronenberg, mais du catalogue d'un fonds déterminé; néanmoins la richesse de ce fonds confère presque à ce catalogue la valeur de bibliographie; d'autre part, une publication similaire est prévue pour les autres bibliothèques belges (Gand, Anvers, Liège, Mons, Bruges, Malines) et peut-être aussi pour les bibliothèques étrangères les plus riches en ce domaine; limites chronologiques, nous l'avons dit, la période 1541-1600; limites géographiques : les frontières de l'actuelle Belgique; cela peut surprendre, car elles

différent beaucoup des frontières du xvi^e siècle; mais celles-ci variaient alors constamment tant du côté des Provinces Unies que de la principauté de Liège; la solution adoptée est donc non seulement la plus facile mais surtout la plus sage; limites bibliographiques enfin; on s'en est tenu à des notices abrégées; la raison alléguée est la crainte de se mesurer avec la perfection des descriptions données par le Nijhoff-Kronenberg, mais ce n'est qu'une politesse à l'égard de cet excellent répertoire; en fait, il s'agissait surtout de mettre à la disposition de la recherche une ample documentation et l'on sait que les répertoires qui se veulent trop complets et parfaits paraissent très lentement, arrivent rarement à leur terme et, à cause de cela, ne rendent que des services médiocres; reconnaissons donc les avantages de cette méthode qui compensent largement l'inconvénient que présentent pour l'exhaustivité de la recherche des notices trop sommaires. Ces notices comportent la vedette, le titre, l'adresse complète, le format et une collation qui exclut pagination et mention de signatures et ne retient que la tomaisou, l'illustration, les cartes et la musique quand il y a lieu; il faut pourtant regretter que le format indiqué ne soit pas le format réel, pourtant facile à déterminer pour les livres anciens, mais une mesure en millimètres; celle-ci ne porte heureusement pas sur les volumes eux-mêmes (la taille des exemplaires variant selon qu'ils sont plus ou moins rognés), mais sur la composition typographique (exclusion faite des titres courants et des signatures); encore peut-on se demander si dans un volume du xvi^e siècle toutes les pages avaient bien la même justification; ce qui explique peut-être cette façon de mesurer, c'est que cette bibliographie ne répertorie pas seulement des livres, mais aussi beaucoup de placards; les cartes et les estampes ont été aussi retenues lorsqu'elles étaient accompagnées d'un texte imprimé.

L'ouvrage a été composé en flamand, mais les éditeurs se sont rendu compte que cela en limitait la diffusion internationale; aussi ont-ils eu recours au latin pour les principaux titres et ont-ils accompagnés plusieurs préambules de traductions en français et en anglais. Restent en flamand seuls les abréviations contenues dans les notices (un glossaire polyglotte les résout en début d'ouvrage), les remarques suivant certaines notices et l'avant-propos de M. Liebaers.

Les tables qui occupent le tiers du volume revêtent donc une importance toute particulière et permettent une bonne exploitation du matériau qu'il renferme. À côté de quelques tables secondaires (sentences, illustrations, auteurs de cartes géographiques, auteurs musicaux) deux plus importantes répertorient les auteurs secondaires et surtout l'ensemble des ouvrages selon un cadre topographique. Ce dernier index donne une idée de l'activité des presses belges pendant la période concernée; comme nous l'avons dit, si le fonds de la Bibliothèque royale reste sans doute incomplet en ce domaine, il est néanmoins suffisamment riche pour prendre valeur de bibliographie. On peut constater que, sur les 5000 éditions répertoriées (4982 exactement), 3529 ont été imprimées à Anvers, ce qui situe bien la prédominance de ce centre typographique; notons que 955 proviennent des Plantin-Moretus et que, très loin derrière, arrivent les Steels (170), les Nutius (149), les Bellère (126), Guillaume Silvius (122); les autres centres notables sont Louvain (657 éditions), ville universitaire, Gand (403), Bruxelles (308), la production de chacune des autres villes, Liège, Mons, Bruges, Malines, Courtrai, Tournai, est inférieure à soixante éditions.

Nous pouvons donc juger de l'importance de telles publications; elles mettent à la disposition de la recherche la richesse documentaire que recèlent les grandes bibliothèques (et les autres aussi). Aussi faut-il souhaiter au Centre national de l'archéologie et de l'histoire du livre de Bruxelles de continuer ce travail fructueux et de nous offrir d'autres publications de la même valeur et d'une telle utilité.

Albert LABARRE.

1695. — HIRSCH (S. Carl). — *Printing from a stone, the story of lithography.* — New York, The Viking press, 1967. — 23,5 cm, 111 p., ill.

M. S. Carl Hirsch, auteur d'ouvrages de vulgarisation sur l'automatisation, les grandes découvertes de la biologie, l'écologie, etc., met à la portée du public, cette fois, la lithographie qu'il connaît bien puisqu'il reproduit par ce moyen des cartes géographiques. Il remonte aux origines qui, comme pour beaucoup de techniques, se placent en Chine à des époques reculées, mais en fait explique surtout la découverte de Senefelder qui ne connut absolument pas les réalisations de ses devanciers extrême-orientaux. L'ouvrage ne s'étend pas sur la technique, à l'exception des explications indispensables, mais retrace l'histoire de la lithographie ou plus exactement certains aspects de cette histoire. Il y a un bon chapitre sur Daumier, un autre qui nous apprendra beaucoup sur les artistes américains Currier et Ives et la part qu'ils prirent à la campagne électorale de 1860 en soutenant Abraham Lincoln et en répandant son portrait imberbe, puis barbu... On trouve aussi un bon exposé de la découverte de Nicéphore Niepce, quelques paragraphes sur Goya, Toulouse-Lautrec, Picasso, etc., pour aboutir à un rapide chapitre sur le tirage des lithographies par presses rapides, sur les actuels procédés d'impression offset dérivant directement de l'invention de Senefelder. L'ouvrage est illustré de quelques très clairs croquis techniques et de reproductions d'œuvres très bien choisies.

En définitive nous avons un bon ouvrage de vulgarisation, sans plus, écrit dans un style facile à lire, non exempt d'un certain humour, sans aucun étalage d'érudition. La *bibliographie*, limitée à la langue anglaise, est très sommaire, même pour cette langue. Bien qu'il semble que l'on ne relève pas d'erreurs, cet ouvrage ne rendra aux lecteurs de nos bibliothèques, et à nous mêmes, que des services assez limités.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1696. — *Papermaking; art and craft : an account derived from the exhibition presented in the Library of Congress...* (Foreword by L. Quincy Munford.) — Washington, Library of Congress, 1968. — 21 × 24,5 cm. 96 p., fig., carte, portr.

[§ 3-]

La Bibliothèque du Congrès à Washington vient d'ouvrir une exposition consacrée au papier, en avril 1968. On a l'habitude de publier un catalogue en de telles circonstances, catalogue qui perd une bonne part de sa valeur et de son utilité une fois l'exposition passée. Nos collègues ont préféré faire œuvre plus durable à cette occa-

sion, en présentant d'une façon continue la substance de cette exposition dans un petit ouvrage cohérent.

Dans une première partie nous voyons le papier apparaître en Extrême-Orient, gagner l'Occident par l'intermédiaire des Arabes, s'introduire dans les principaux pays européens et passer enfin dans le nouveau monde. Une seconde partie détaille les techniques de sa fabrication, manuelle d'abord, industrielle ensuite et rappelle l'œuvre des principaux inventeurs qui ont permis cette transformation et ses perfectionnements; la recherche des nouvelles fibres d'une part, les filigranes d'autre part sont aussi étudiés. Enfin deux chapitres sont consacrés, l'un à l'évolution des techniques du papier depuis 1850, l'autre aux qualités requises pour garantir au papier solidité et durée.

Une illustration abondante et bien choisie concourt avec le texte qui l'accompagne à faire de cet ouvrage, malgré ses dimensions modestes, une véritable petite somme sur la fabrication du papier.

Albert LABARRE.

1697. — SANTIFALLER (Leo). — *Urkundenforschung, Methoden, Ziele, Ergebnisse*. 2. unveränderte Aufl. — Köln, Böhlau Verlag, 1967. — 22 cm. VIII-77 p.

[Relié : DM 10,50.]

Consacré à la théorie et aux méthodes de l'étude des documents, ce petit ouvrage définit d'abord ce qu'est un document, son caractère de source historique et sa place particulière parmi les autres sources. L'ensemble se divise en deux parties. La première définit les méthodes et les buts de la recherche; elle étudie d'abord archives, bibliothèques, musées et tout ce qui est susceptible de regrouper le matériel, puis l'aspect extérieur du document : matière, écriture, signature, décoration artistique, sceaux, etc., ensuite sa présentation interne : articulation, langage, formules, style, son contenu et, enfin, le travail des chancelleries. La seconde partie présente brièvement la pratique de la recherche elle-même et ses résultats, en prenant des exemples dans le cadre des travaux effectués à l'Université de Breslau.

C'est là, en effet, que l'auteur enseignait l'histoire; il avait fait publier cet ouvrage à Weimar, en 1937, pour aider la recherche de ses étudiants et de ses collègues. Il ne s'agit pas d'un traité, ni même d'un manuel, mais plus sommairement d'une initiation et d'une présentation générale de la question; sous cette forme, ce livre pouvait rendre bien des services; aussi, comme de telles introductions sont aussi rares qu'utiles, vient-on d'en éditer la reproduction anastatique que nous présentons ici.

Albert LABARRE.

1698. — SCHÜLING (Hermann). — Die Postinkunabeln der Universitätsbibliothek Giessen. — Giessen, Universitätsbibliothek, 1967. — 22 cm, XII-533 p., fac-similé. (Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek Giessen, 10.)

— KAYSER (Werner) et DEHN (Claus). — Bibliographie der Hamburger Drucke des 16. Jahrhunderts. [Einleitung von Hermann Tiemann.] — Hamburg, E. Hauswedell, 1968. — 29,5 cm, XVI-304 p., fac-sim. (Mitteilungen aus der Hamburger Staats- und Universitätsbibliothek. Bd 6.) [DM 180]

— PILZ (Kurt). — Johann Amos Comenius : die Ausgaben des *Orbis sensualium pictus*, eine Bibliographie. — Nürnberg, Selbstverlag der Stadtbibliothek, 1967. — 24 cm, 447 p. (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg. Bd 14.)

La recherche scientifique n'a pas seulement besoin de se tenir au courant des publications récentes, mais elle doit aussi avoir souvent recours à la production imprimée des siècles écoulés, qui constitue pour elle une documentation indispensable dans les domaines les plus divers, et savoir où et comment elle peut en disposer. C'est le rôle des bibliographes de rassembler et de publier les matériaux nécessaires à cette connaissance dans des catalogues, des répertoires, des bibliographies. En Allemagne, où le travail universitaire est depuis longtemps orienté vers la recherche, de tels travaux ont été publiés en grand nombre et se multiplient encore actuellement. Ils peuvent se présenter sous diverses formes : catalogues, partiels ou complets, de fonds anciens de bibliothèques, répertoires des éditions d'un atelier typographique, des presses d'une même ville, voire de toute une région, bibliographies d'un ouvrage ou de l'ensemble de l'œuvre d'un auteur. Trois publications récentes permettent de présenter concrètement ces trois types.

* * *

L'Allemagne possédait peu de catalogues imprimés de ses bibliothèques, sauf pour les fonds de manuscrits et d'incunables. Les destructions massives de la dernière guerre ont fait réfléchir les bibliothécaires; ils se sont rendu compte que les pertes étaient doublement irréparables lorsque la destruction des catalogues et des fichiers ne permettait même plus d'apprécier la quantité et la qualité de ce qui avait disparu; aussi ont-ils souvent profité des travaux de reconstitution et de remise en ordre des fonds pour en publier les catalogues; ce qui a été fait, par exemple, pour les incunables du « Kestner Museum » d'Hanovre, de l'Université de Würzburg¹ et de l'Université de Giessen. Cette bibliothèque de Giessen, qui était riche de plus de 500 000 volumes et de 300 000 dissertations, a été détruite par les bombes en décembre 1944 et les neuf dixièmes de ses fonds ont été brûlés; les manuscrits et les incunables ont été sauvés et, avec eux, un certain nombre d'ouvrages du XVI^e siècle qualifiés de postincunables.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 5, mai 1964, *p. 249, n^o 877 et 11^e année, N^o 8, août 1966, *p. 635-636, n^o 1801.

M. Schüling, dont l'activité bibliographique est inlassable et fructueuse¹, a publié, en 1966, le catalogue des 873 incunables de Giessen. Ce fonds comprend de nombreux recueils où sont aussi reliés des ouvrages postérieurs, notamment des premières décennies du XVI^e siècle; aussi a-t-il jugé utile de publier le catalogue de ces postincunables, soit 1400 ouvrages environ datant, pour la plupart, des années 1501-1540; il a aussi répertorié les ouvrages de la seconde moitié du XVI^e siècle qui se trouvaient reliés dans ces recueils, mais a rejeté ceux du XVII^e siècle pour préserver l'unité de son catalogue; il a aussi exclu les rares livres du XVI^e siècle subsistant dans les autres fonds de la bibliothèque.

Ce catalogue suit l'ordre alphabétique des auteurs (ou des titres pour les anonymes); les notices sont présentées selon les normes habituelles au catalogage des livres anciens : coupures de lignes, signatures, etc.; les ouvrages y sont aussi analysés : les diverses parties sont détaillées, tous les éditeurs, traducteurs, préfaciers, auteurs de textes secondaires sont distingués; ceux-ci font aussi l'objet de notices de renvoi insérées à leur place dans l'ordre alphabétique général. Ces ouvrages sont souvent d'impression allemande; mais il y a aussi des éditions étrangères, 75 parisiennes notamment, dont le tiers sorti des presses de Josse Bade. Ils appartiennent aux matières les plus diverses; on y remarque pourtant un bel ensemble d'écrits des réformateurs : Melancton, Karlstadt, Ecolampade, Zwingli, etc., et surtout Luther dont la Bibliothèque de Giessen possède 214 éditions anciennes.

On pourrait regretter que ce catalogue manque de tables si le fait d'avoir suivi l'ordre alphabétique et d'y avoir inséré les renvois ne les rendait en partie inutiles; de plus, l'auteur annonce un volume complémentaire qui contiendra un index-matière et un registre des cotes.

* * *

Des répertoires recensant la production d'un atelier typographique ont été aussi publiés au cours de ces dernières années, notamment par le Pr Benzing². Aujourd'hui, on nous en offre un qui regroupe toute la production d'une grande cité allemande au XVI^e siècle et qui a été aussi inspiré par la destruction de la bibliothèque de cette ville. En effet, la Bibliothèque municipale et universitaire de Hambourg fut progressivement détruite par les bombardements de 1943 et 1944; ainsi disparurent les deux tiers des 850 000 volumes qu'elle conservait, avec une grande partie des fonds anciens et des impressions locales dont beaucoup passaient pour des unica. De là est né le projet d'une bibliographie des anciennes éditions publiées à Hambourg, en commençant par celles du XVI^e siècle; il a fallu près de vingt ans de travail à M. Kayser pour aboutir au résultat aujourd'hui publié; pour pallier les pertes dues à la guerre, il a dû procéder à un lent travail de reconstitution, par des enquêtes bibliographiques, des recherches dans les fonds des autres bibliothèques allemandes

1. *Ibid* : 8^e année, N^o 12, déc. 1963, *p. 747-748, n^o 2430 et 12^e année, N^o 5, mai 1967, *p. 415-416, n^o 1233.

2. *Ibid* : 8^e année, N^o 7, juillet 1963, *p. 470, n^o 1480 et 10^e année, N^o 1, janv. 1965, *p. 11, n^o 131.

et des grandes bibliothèques européennes; les acquisitions que la Bibliothèque d'Hambourg s'efforça de réaliser auprès des libraires spécialisés ont aussi été mises à profit.

Il y avait déjà eu des essais pour répertorier la production des presses de Hambourg au XVI^e siècle; celui de Lappenberg, en 1850, recensait 350 titres; plus tard, Borchling et Claussen, dans leur *Niederdeutsche Bibliographie* (1931-1957), y ajoutaient 158 nouveaux titres; mais le présent répertoire réussit à en cataloguer 740. Les notices sont détaillées et se présentent comme celles du *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, en respectant aussi la diversité des caractères et en transcrivant en gothique ce qui était ainsi imprimé; chacune est accompagnée de notes, de références et de localisations; cependant certaines ont dû être simplifiées dans les cas où les exemplaires n'ont pas pu être retrouvés. L'ordre suivi n'est pas chronologique, ni réparti par ateliers typographiques; c'est simplement un ordre alphabétique général des ouvrages, celui, d'ailleurs, qui est le plus pratique pour la majorité des utilisateurs. L'ouvrage est enrichi de deux études préliminaires et d'un index analytique. La première des deux études dresse un tableau du commerce du livre à Hambourg au XVI^e siècle et analyse l'activité de la trentaine d'imprimeurs qui y ont alors exercé; rappelons que c'est en 1491 que la typographie a fait son apparition dans la ville; la seconde étude porte sur les textes imprimés que l'on a répartis en 14 groupes; les cinq premiers rassemblent 324 ouvrages à caractère religieux; les autres groupes concernent les sciences profanes; on ne trouve que 15 éditions d'ouvrages géographiques ou maritimes, ce qui est étonnant pour la grande ville hanséatique. Une trentaine de facsimilés extraits d'éditions caractéristiques illustrent heureusement l'ouvrage.

* * *

Diverses bibliographies ont sensiblement amélioré la connaissance que nous avons de l'œuvre de plusieurs humanistes; par exemple, celle de Sebastian Münster par K. H. Burmeister¹ et celles de Reuchlin et surtout de Luther² par le Pr Benzing. Celle que nous présentons maintenant est consacrée au grand humaniste tchèque, Comenius (Jan Amos Komensky) qui est, d'ailleurs, fort mal connu en France; sa carrière a pourtant eu des dimensions européennes, puisqu'elle le mena de son pays natal aux Provinces Unies, en passant par l'Angleterre, la Suède, l'Allemagne, la Pologne, la Hongrie, la Transylvanie; Richelieu eut même l'intention de le faire venir en France et les fonds anciens de nos bibliothèques contiennent plusieurs de ses ouvrages, ce qui témoigne de la diffusion de ses idées, chez nous, dès le XVII^e siècle; mais ce n'est pas tellement sa pensée philosophique et politique qui a pénétré; ce n'est pas non plus le chef de l'Église morave que nous connaissons, mais surtout le pédagogue novateur.

L'ouvrage de M. Pilz ne songe pas à donner une bibliographie complète de son œuvre pédagogique, qui est immense, ni même de son livre le plus connu, la *Janua linguarum reserata*, mais d'un autre ouvrage pédagogique fort original, l'*Orbis sensua-*

1. *Ibid* : 10^e année, N^o 2, févr. 1965, *p. 81-82, n^o 304.

2. *Ibid* : 12^e année, N^o 2, févr. 1967, *p. 134-136, n^o 477.

lium pictus. Il s'agit là d'un vocabulaire encyclopédique classé systématiquement; c'est-à-dire que les mots ne suivent pas une liste alphabétique unique comme dans le Calepin, mais sont répartis en 150 chapitres cohérents où tout l'univers créé et le travail humain sont passés en revue; en ce domaine, Comenius avait eu un prédécesseur en la personne du médecin et professeur néerlandais, Adrianus Junius; depuis 1567, son *Nomenclator omnium rerum* avait eu de nombreuses éditions, la plupart polyglottes, où les mots étaient déjà classés systématiquement; Comenius ne pouvait pas ignorer cet ouvrage, d'autant plus que deux éditions, publiées à Prague en 1586 et 1598, contenaient du tchèque, langue qu'ignoraient alors les autres dictionnaires polyglottes. L'originalité de Comenius, c'est d'avoir accompagné chaque chapitre d'une planche de telle façon que les mots soient expliqués par l'image; il y a même dans chaque illustration des numéros qui renvoient aux mots du texte, procédé pédagogique qui devait être largement exploité par la suite; là aussi se manifeste une influence, celle des recueils d'emblèmes et surtout de celui d'Alciat qui avait eu de multiples éditions depuis 1531; si le but était différent, il y avait là aussi une explication réciproque du texte et de l'image; Junius, qui avait lui-même publié un recueil d'emblèmes, n'avait pas pensé à ce rapprochement.

K. Pilz a pu recenser 245 éditions de l'*Orbis pictus* de 1653 à nos jours; il est, en effet, curieux de voir que si cet ouvrage fut largement diffusé de son temps (54 éditions dans la seconde moitié du XVII^e siècle), son succès ne s'est jamais démenti depuis, car il eut encore 90 éditions au XVIII^e siècle, 78 au XIX^e et encore 22 au XX^e, la dernière publiée en 1967. Ce succès continu pendant trois siècles est assez extraordinaire pour un ouvrage de caractère technique; il témoigne éloquemment du génie novateur de son auteur.

L'ouvrage s'ouvre par une ample introduction dont les chapitres projettent divers éclairages sur l'œuvre de Comenius; on y trouve une notice biographique sommaire sur le personnage et une bibliographie succincte de son œuvre pédagogique; puis, avec la genèse de l'ouvrage, sont présentées les œuvres de Sigismund Evenius (*Bilder Schule*) et de Johann Saubert (*Lesebüchlein*) qui ont inspiré Comenius; enfin l'*Orbis pictus* est étudié lui-même sous divers points de vue. La partie bibliographique se compose de notices extrêmement détaillées où la description de chaque édition est suivie d'une analyse approfondie et de nombreuses annotations; la localisation des exemplaires s'accompagne elle-même de remarques sur la plupart d'entre eux.

L'*Orbis pictus* connut une large diffusion européenne; si les éditions les plus nombreuses ont été imprimées en Allemagne et en Europe centrale, plusieurs autres l'ont été en Europe orientale et balkanique, ainsi qu'en Angleterre, en Scandinavie et en Hollande; deux même sont américaines. Chose curieuse, il n'a jamais été publié en France; pourtant parmi les 245 éditions, qui sont polyglottes pour la plupart, 54 contiennent la langue française, ayant été imprimées un peu partout, mais particulièrement en Pologne et en Russie; elles n'étaient donc pas destinées à des Français; nos bibliothèques en conservent d'ailleurs peu et l'on n'en compte que trois parmi les huit éditions de l'*Orbis pictus* qui se trouvent à la Bibliothèque nationale. Quant à la publication de cet ouvrage dans une collection orientée vers l'histoire de Nuremberg, elle s'explique par le fait que cette ville était encore au XVII^e siècle un centre typographique important; aussi beaucoup d'ouvrages de Comenius y furent-ils imprimés;

ainsi sur 144 éditions de l'*Orbis pictus* publiées avant 1800, 54 sont sorties des presses de Nuremberg, dont les premières éditions (14 du vivant de Comenius).

Albert LABARRE.

1699. — WIDMANN (Hans). — Aus der Geschichte des Reutlinger Druck- und Verlagswesens. — Reutlingen, Ensslin und Laiblin, 1968. — 23 cm., paginé 27-106, fac-sim. (Extrait de : *Rückblick für die Zukunft.*)

Le Pr Widmann, conservateur à la bibliothèque de l'Université de Tübingen, vient de fêter son soixantième anniversaire. A cette occasion, la revue *Antiquariat* lui a consacré un article bio-bibliographique¹ qui rend compte de la grande activité scientifique de notre collègue, notamment dans le domaine de l'histoire du livre, de sa diffusion et de son commerce.

Nous avons rendu compte ici même de plusieurs de ses ouvrages². Celui qui nous intéresse aujourd'hui étudie l'imprimerie et l'édition à Reutlingen, sujet sur lequel l'auteur a déjà publié plusieurs articles. L'imprimerie est apparue dans cette ville de Souabe, non pas en 1478 comme on l'écrit communément, mais plus vraisemblablement dès 1476; le prototypographe, Michael Greyff, qui avait sans doute appris son métier à Strasbourg, exerça à Reutlingen jusqu'en 1514 et 156 éditions au moins sortirent de ses presses. Un autre typographe s'y installa en 1482, Johann Otmar, qui imprima 64 éditions; en dehors des calendriers et des pièces officielles, la plus grande part de leur production n'était sans doute pas destinée aux bourgeois de Reutlingen, mais plutôt aux étudiants et aux professeurs de l'université toute proche de Tübingen, fondée, rappelons le, en 1477; c'est peut-être pour cela que, en 1498, Otmar alla s'établir dans cette ville dont il fut le prototypographe; il n'y resta d'ailleurs que quatre ans et transporta son atelier à Augsburg. Remarquons que d'autres imprimeurs célèbres de cette époque étaient originaires de Reutlingen : Günther Zainer qui introduisit l'imprimerie à Augsburg en 1468, Johann Zainer, sans doute son frère, qui l'introduisit à Ulm en 1472 et, plus tard, les Gryphe qui furent l'une des plus célèbres familles d'imprimeurs lyonnais du xvi^e siècle; ils étaient sans doute les descendants de Michael Greyff. Après celui-ci, un troisième imprimeur vint à Reutlingen, après avoir tenté sa chance à Augsburg, Worms et Stuttgart, Hans Werlich, dit Hans d'Erfurt; il exerça de 1525 à 1532. Il fallut attendre ensuite les dernières années du xvii^e siècle pour qu'un autre imprimeur s'établisse à Reutlingen.

Cette ville n'apparaît donc pas comme un centre typographique important et l'on pourrait en conclure que l'article est d'un intérêt médiocre. Mais le Pr Widmann connaît parfaitement le commerce du livre et, à partir d'un caractère original de l'édition à Reutlingen, il nous brosse un chapitre intéressant l'histoire générale du livre; en effet, une grande partie de cet article (40 pages) est consacrée au vaste problème de la contrefaçon, à ses incidences en Allemagne à la fin du xviii^e et au début du

1. *Bibliographie der Schriften von Hans Widmann* dans *Antiquariat*, 1968, n° 4.

2. Voir *B. Bibl. France*, 10^e année, N° 4, avril 1965, pp. *247- *248, n° 702; 11^e année, N° 2, févr. 1966, pp. *117- *120, n° 406; 13^e année, N° 2, févr. 1968, pp. *99- *100, n° 393.

xix^e siècle, aux débats qu'il y souleva; c'est que plusieurs imprimeurs-éditeurs de Reutlingen à cette époque, notamment les Fleischhauer et les Mäcken, tiraient de la contrefaçon la plus belle part de leurs revenus, concurremment ou en accord avec des confrères de Tübingen, Stuttgart et même Karlsruhe; la diversité des États allemands et de leur législation favorisait cet état de chose et le Württemberg, où se trouvent trois de ces villes, était particulièrement libéral en la matière; il fallut attendre les années 1836-1838 pour que des mesures sérieuses et efficaces y soient prises pour empêcher les contrefaçons. L'imprimerie se développa à Reutlingen au xix^e siècle et l'édition s'y caractérisa surtout par la publication d'ouvrages populaires. La plupart des firmes actuelles remontent à cette époque; celle qui édite le présent ouvrage a été fondée en 1852. On pourrait regretter que cet article ne soit pas complété par un tableau présentant la nomenclature des imprimeurs et éditeurs de Reutlingen depuis 1476; il est vrai qu'il ne comporte pas non plus d'appareil critique; tout cela tient sans doute au genre de l'ouvrage dont il est extrait; il ne s'agit pas, en effet, d'un recueil scientifique mais d'un volume jubilaire.

Souhaitons que l'œuvre du Pr Widmann puisse encore s'enrichir de nombreux travaux de cette qualité et qu'elle continue ainsi de parfaire nos connaissances sur l'histoire du livre et de sa diffusion.

Albert LABARRE.

1700. — WISTRAND (Hugo). — Les Exceptions apportées aux droits de l'auteur sur ses œuvres. — Paris, Éditions Montchrestien, 1968. — 24,5 cm, xiv-422 p.

L'auteur de l'ouvrage dont il est ici rendu compte, bien que juriste de formation (il est docteur en droit de l'Université de Paris), n'était pas jusqu'à présent un spécialiste de la propriété littéraire. Diplômé de carrière, il a conçu, pour occuper les loisirs de sa retraite, le projet louable d'étudier les problèmes du droit d'auteur. Le lecteur français appréciera le fait que, malgré sa nationalité étrangère, l'auteur ait eu la délicate pensée de rédiger son ouvrage dans notre langue.

L'ouvrage se propose d'analyser les manifestations d'un phénomène déjà signalé par maints observateurs : celui d'une certaine crise que connaît actuellement le droit d'auteur. Les moyens modernes de diffusion des œuvres de l'esprit ont pris un essor considérable avec en particulier le développement de la radio, du cinéma et de la télévision. Les auteurs ont estimé qu'il y avait là autant de représentations ou de reproductions de leurs œuvres et que dès lors leur monopole d'exploitation devait jouer en pareil cas. Mais les usagers de ces œuvres ne l'ont pas entendu ainsi, peu soucieux qu'ils étaient de subir les conditions financières que les auteurs pouvaient mettre à l'utilisation par eux de leurs œuvres. L'évolution de la conjoncture politique a favorisé le renforcement de ce point de vue. La décolonisation en effet, a fait accéder à l'indépendance bon nombre de pays en voie de développement et ceux-ci paraissent trop pauvres pour pouvoir supporter les charges pécuniaires que leur imposerait un strict respect de la propriété littéraire.

Toutes ces considérations expliquent que se multiplient à l'époque contemporaine les exceptions apportées aux droits de l'auteur sur ses œuvres. Dans son ouvrage, M. Wistrand étudie ces exceptions. Il le fait d'abord en examinant celles que consacre

la principale Convention internationale en la matière, c'est-à-dire la Convention de Berne, instrument diplomatique qui a fait l'objet à Stockholm en 1967 d'une Conférence de révision où se sont fortement affirmés les courants précités tendant à limiter le champ d'application du droit d'auteur, Mais, au-delà de la Convention de Berne, M. Wistrand examine aussi, dans une perspective de droit comparé, les exceptions apportées aux droits de l'auteur sur ses œuvres par un certain nombre de législations récentes, en particulier par la loi anglaise de 1956, la loi française de 1957, la législation nordique de 1960-1961 et la loi allemande de 1965. Plutôt que d'analyser à cet égard chaque législation séparément, il s'efforce, selon un dessein plus ambitieux de donner de leur ensemble une vue synthétique en cherchant à dégager les grandes tendances qu'on y décèle.

A l'heure où la physionomie traditionnelle du droit d'auteur est contestée par certains comme ne répondant plus aux besoins du monde moderne, l'ouvrage de M. Wistrand permet de faire utilement le point du droit positif en la matière et de mieux voir où nous en sommes en ce qui concerne le délicat équilibre que le droit d'auteur doit s'efforcer de réaliser entre les intérêts des auteurs et ceux du public.

André FRANÇON.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

1701. — CUNNINGHAM (Eileen R.). — Classification for medical literature, 5th ed. rev. and enlarged by Eleanor G. Steinke and Mary Louise Gladish. — Nashville, (Tenn.), Vanderbilt university press, 1967. — 24 cm, xx-267 p. [5 6,00]

Les quatre premières éditions (1^e éd. 1929) de la classification de la littérature médicale proposée par E. R. Cunningham, sont bien connues de tous les bibliothécaires médicaux. Fondée sur la classification alpha-numérique, elle englobe l'ensemble des sciences médicales.

Cependant, le développement rapide de la médecine a déjà conduit l'auteur à élargir précédemment cette classification. Son intérêt a conduit les auteurs de cette 5^e édition, E. G. Steinke, et M. L. Gladish et leurs collaborateurs, à poursuivre l'œuvre entreprise et ils nous offrent une nouvelle publication révisée et élargie, bien que conçue selon des directives semblables. Ils nous rappellent très justement les préfaces des 3^e éd. (1945) et 4^e éd. (1955) où E. R. Cunningham exposait le détail de cette classification. Nous en rappellerons les principes : division en 42 grands chapitres selon l'ordre alphabétique : A : biologie générale, écologie, paléontologie, botanique et zoologie — B : structure et organisation biologique... AA : terminologie médicale et dentaire, BB : enseignement médical et écoles... — les chapitres A à Z étant d'un caractère spécifiquement médical, ceux de AA à ZZ étant relatifs soit à l'enseignement ou aux biographies et à l'histoire, soit aux disciplines paramédicales, aux laboratoires et instruments ou aux références — chacun de ces grands chapitres est lui-même divisé, décimalement, en subdivisions alphabétiques et numériques. (ex : A 1 : biologie générale, A 1 a : bibliographie, terminologie et méthodes, A 1 a 1 : études, enseignement et recherches).

Un index de matière, indispensable pour un bon classement avec renvois aux

diverses rubriques, permet même aux non-initiés ou aux jeunes bibliothécaires, de donner au cadre de classement des références un caractère uniforme et défini dont l'on ne peut que souligner l'importance pour le classement des ouvrages de nos collections. Excellent ouvrage que toutes nos bibliothèques doivent posséder à titre d'information même dans le cas où une classification différente fondée sur une classification générale plus étendue a été adoptée.

Dr André HAHN.

1702. — FOSTER (J. M.). — List processing. — London, MacDonald, 1967. — 22 cm, 54 p. (MacDonald computer monographs.) [21 s]

Ce petit ouvrage est une remarquable introduction aux problèmes du traitement des listes en ordinateurs et aux solutions qui ont été proposées.

L'auteur étudie successivement les modes de représentation des listes en mémoire centrale, les opérations sur les listes, les difficultés liées à certains modes de représentation et, en particulier à leur transfert en mémoire auxiliaire. Après avoir donné un exemple de traitement de liste, l'auteur traite le problème de la récupération des zones de mémoires libérées (garbage collection) puis consacre un chapitre à l'étude des différents langages de traitement de liste (IPL, LISP, SLIP, FLPL et COMIT). Le dernier chapitre est une brève évocation de l'avenir prévisible des langages de traitement de liste.

Jacques HEBENSTREIT.

1703. — Information retrieval with special reference to the biomedical sciences. Papers presented at the 2d Institute on information retrieval conducted by the Library school and the Nolte center for continuing education, University of Minnesota, November 10-13, 1965. Ed. by Wesley Simonton and Charlene Mason — Minneapolis (Minn.), Nolte center for continuing education, 1966. — 27,5 cm, 199 p., fig., graph., tabl., pl.

M. B. Visscher, professeur de physiologie à l'Université de Minnesota, introduit les communications présentées à cette réunion en rappelant les difficultés qu'entraîne, pour des chercheurs de plus en plus nombreux, la multiplicité des sources d'information.

Chacun recourt à divers expédients pour réunir la documentation dont il a besoin sans mettre toujours au point une méthode personnelle cohérente. Quant aux communications entre chercheurs, elles restent très imparfaites, l'exemple le plus couramment cité étant celui des symposia très fermés, dont les travaux ne sont pas diffusés au-delà d'un cercle restreint. Pour se tenir au courant, dans la dernière actualité, on en est toujours à l'information orale ou à la correspondance privée, comme aux premiers siècles de l'ère scientifique.

Le problème se complique encore du fait que les domaines à disciplines multiples prennent une importance croissante. La recherche spatiale, par exemple, fait appel à la chimie, à la physique, à l'astronomie, à la biologie et amène à travailler dans un

même but ingénieurs, chimistes, physiciens, physiologistes, etc. Les uns ne sont pas tenus de suivre régulièrement les publications destinées aux autres, mais doivent cependant être informés de ce qui peut y paraître d'intéressant pour eux. Recherche pure et recherche appliquée ont besoin d'un réseau d'information qui permette ces intercommunications. Seules les méthodes nouvelles de l'informatique permettront aux services de documentation d'atteindre le niveau d'efficacité et de rapidité indispensable.

L'état actuel de l'automatisation au service des sciences biologiques et médicales est présenté en treize communications sous quatre rubriques principales : théorie générale de l'information; stratégie de la recherche documentaire avec référence particulière au système MEDLARS mis au point à la « National library of medicine »; relations avec cette bibliothèque de services de documentation très spécialisés tels que le « Diabetes literature committee »; mécanisation appliquée aux bibliothèques, catalogues collectifs de périodiques, listes d'acquisitions par sujets, titres, auteurs, réclamations d'ouvrages en retard, etc.; information biologique et médicale sur le plan national aux États-Unis et projet de coordination entre bibliothèques. Des exemples d'application pratique sont donnés avec, à l'appui du texte, figures, tableaux, fac-similés qui permettent de suivre plus facilement et avec plus de profit ces exposés techniques.

Geneviève KOEST.

1704. — POP. 2 papers. Introduction and reference manual... — Edinburgh, Oliver and Boyd, 1968. — 24, 5 cm, 43 p. [21 s.]

Dans une première partie, deux des auteurs exposent les caractéristiques du langage de programmation POP-2, en donnant des exemples et des exercices. Dans la seconde partie, la description complète, c'est-à-dire le manuel d'utilisation du langage, est entièrement fournie.

Ce langage est destiné au traitement de problèmes numériques ou non numériques. Il a été programmé sur calculateur Elliott 4120. Les instructions possèdent certaines des caractéristiques d'ALGOL, mais il est également possible de traiter des listes sous forme dynamique, certaines fonctions semblables à celles de LISP étant incluses.

Maurice GROSS.

1705. — SCHNEIDER (Carl). — Taschenlexikon der Datenverarbeitung. — Stuttgart, Forkel-Verlag, 1967. — 21 cm, 134 p.

Ce petit dictionnaire de poche consacré à l'informatique s'avère remarquablement complet puisqu'on y trouve aussi bien des termes de « hardware » que des termes de « software », y compris les sigles désignant soit des langages de programmation (GPSS, GECOS, NEAT, QUICKTRAN, EMA, RAPIDWRITE, etc), soit des dispositifs propres à certains constructeurs d'ordinateurs (CRAM, SMS, RAMAC, BULL-RAC, etc). L'ouvrage se termine par 4 appendices : — un dictionnaire alphabétique des principales abréviations, — un petit dictionnaire (9 pages) anglais-allemand

des principaux termes techniques, — un recueil des principales séries d'ordinateurs compatibles donnant dans chaque série un résumé des structures des machines et de leur « software » (BGE 400 et 600, CAE 90, CDC 3000 et 6000, Electrologica ELX, Honeywell 200, IBM 360, ICT 1900, Siemens 4004 et Univac 9000), — les adresses des établissements donnant un enseignement dans le domaine de l'informatique.

Jacques HEBENSTREIT.

1706. — STENGEL (J.). — Les Systèmes informatiques de programmation économique. Préf. de M. Boiteux. — Paris, Dunod, 1968. — 24 cm, XXI-170 p., fig. (Monographies d'informatique. Association française d'informatique et de recherche opérationnelle. AFIRO. 3.)

Même s'il n'est qu'en possession d'une connaissance très élémentaire des calculateurs électroniques, le lecteur trouvera dans cet ouvrage, l'essentiel des applications de l'informatique à l'économie, présenté sous forme simple et aussi peu technique que possible.

L'auteur brosse un tableau général de la description des fichiers de l'entreprise et les différentes méthodes qui permettent de les utiliser, il insiste plus particulièrement sur les programmes économiques et donne des précisions sur leurs différents modes de calcul. Un chapitre est consacré à l'utilisation effective des calculateurs (langages de programmation, organigrammes). La seconde moitié de l'ouvrage traite de l'implantation d'un système informatique dans une entreprise (choix d'une machine, choix des données et des problèmes à traiter).

Maurice GROSS.

1707. — Systematik für allgemeinbildende Bibliotheken. Bd II : Schlagwortregister [Unveränd. Nachdr. der 3. Aufl.]. — Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1968. — 21,5 cm, 78 p.

Ce fascicule est l'index analytique d'une classification utilisée dans les bibliothèques de lecture publique de la République démocratique allemande pour la rédaction des catalogues et la cotation des ouvrages placés en libre accès.

A la suite des vedettes les subdivisions de la classification sont signalées par une majuscule seule ou par une majuscule suivie d'un, de deux ou de trois chiffres. Voici quelques exemples de vedettes : « Marx, Karl, Biographien und Monographie A 911 », « Madagaskar, Geographie L 52 », « Hygiene O 2 », « Mathematik M ». Observons cependant que la cote d'un ouvrage, dût-elle se terminer par un zéro, se compose toujours d'une lettre et de trois chiffres.

Lorsqu'une vedette désigne une subdivision qui fait également partie de la classification des bibliothèques enfantines une note rappelle au bibliothécaire l'indice qui lui est affecté dans cette classification.

Pierre BAUDRIER.

DIFFUSION

1708. — BLÜHM (Elger) et ENGELSING (Rolf). — Die Zeitung. Deutsche Urteile und Dokumente von den Anfängen bis zur Gegenwart, ausgewählt und erläutert... — Bremen, C. Schünemann Verlag, 1967. — 20 cm, 299 p., front, fac-sim. (Sammlung Dieterich Bd 319.)

Pour présenter leur anthologie sur le journal, faite d'une série de jugements et de documents allemands remontant à ses débuts pour aboutir aux moyens modernes d'exprimer et de véhiculer la pensée, les éditeurs offrent à leurs lecteurs une substantielle préface au but évident de camper, à l'appui de quelques idées essentielles, l'homme en face de son besoin inné d'informer et d'être informé.

S'il est admis qu'au commencement il y avait le Verbe, il est bon de préciser, comme le font les deux éditeurs, et ce dès la première phrase de leur introduction, que « le mot était dans le commencement », et que « il y eut la pierre pour fixer les mots et les transmettre ». Ce moyen, pourtant, fut vite dépassé et l'humanité se mit en quête d'autres procédés plus adaptés à ses besoins culturels et sociologiques. Par la suite, elle les a multipliés et raffinés. Ainsi les tablettes, le papyrus, le parchemin, le papier, la télégraphie forment les étapes dans le développement de ce besoin si propre à l'homme de transmettre et de diffuser sa pensée sans falsification et d'une manière correcte.

Au début, le conquérant eut la part belle en exerçant de cette manière sa puissance; mais s'il maniait l'information, donnait des ordres, promulguait des lois par-dessus le temps et l'espace, il n'arrivait à ses fins qu'au moyen d'intermédiaires compétents et avisés, ses fidèles et importants messagers. Porteurs de l'information, ils favorisèrent la naissance d'une société peu à peu instruite et cultivée, susceptible, à son tour, d'utiliser le mot et de manier le verbe. Ainsi elle s'ouvrit à la politique, à la culture, à la science, à la poésie, à l'économie. Par-delà son utilisation première, le mot eut ainsi vite fait de mobiliser la pensée dans des voies nouvelles et faites de raison vers la question, la présomption, l'hypothèse, toutes choses facilement exprimables par écrit. Sur la trame de l'information, on vit alors papyrus, parchemin, papier et techniques modernes se tenir depuis des millénaires, des siècles, et, plus près de nous, depuis des décennies, au service de la puissance et de l'esprit, de l'ordre et de la liberté, de la domination et de la société.

Le meilleur support de la pensée et de l'information prit la forme du journal, au développement rapide et au contact plus rapproché avec la société, pour ne pas dire populaire. Il constitua un ferment nouveau, aussi bien pour la domination que pour la liberté, aspiration de toute société consciente d'elle-même et avide de s'extérioriser conformément à ses affinités. Si l'on ne sait pratiquement rien sur ce qui pouvait passer pour un « journal » du temps des Césars et de la splendeur de Rome, le peu que l'on sache par ailleurs sur les premiers balbutiements du « journalisme » lui confère sans doute le caractère d'un produit neuf, mais surtout d'un moyen d'exprimer un nouvel ordre adopté par une société en gestation.

Au milieu du xv^e siècle, cette société sut exploiter à fond l'invention de l'imprimerie et mesura l'important parti qu'elle pouvait en tirer. C'est le temps de ces

périodiques avant la lettre que sont les tracts, pamphlets et « nouveaux journaux » qui firent les beaux et les mauvais jours de la Réforme, de la Contre-Réforme et de la guerre des Religions, avant d'en arriver à une forme plus organisée des hebdomadaires politiques, à publication de plus en plus régulière, dont le plus ancien, à la connaissance de Blühm et Engelsing, remonte au début du xvii^e siècle. Le journal, par la suite, allait trouver sa forme la plus complète, son rôle déterminant et son efficacité entière dans le sillage de la Révolution française, qui lui valut un rapide épanouissement. Dès ce temps, l'imprimerie va de l'avant dans sa technique, tout en étant conditionnée par des points de jonctions avec le cours de l'histoire, que ce soit sur le plan politique, au sein de la société, au gré de l'économie. L'évolution du journal refléta dès lors et mit en relief le passage d'une société faite de tradition féodale, agraire, à gestion municipale, vers une collectivité moderne et industrielle, fluctuante et politique. Autant dire que la presse a trouvé dans cette conjoncture le germe de sa puissance, désormais prête à s'affirmer dans le monde à travers la politique, la société, l'économie.

Dans les temps modernes, le journal a vu naître deux redoutables concurrents avec la radio et la télévision, générateurs d'une crise qu'il arrivera ou non à surmonter. La question de sa persistance incite d'ailleurs à considérer son évolution historique, qui n'est pas négligeable. Si, en effet, de tous temps, le journal a éveillé des problèmes, suscité des réflexions, été l'objet de critiques, le xix^e siècle, témoin de l'épanouissement de la presse politique, de la presse spécialisée, de revues techniques, a apporté, par-delà ses rotatives, comme un acte de foi en la presse périodique, tellement journal et progrès allaient de l'avant, la main dans la main, si cette image n'est pas trop hardie. De nos jours, cette spontanéité ne semble plus de mise et mérite un tant soit peu de réflexions, auxquelles les deux anthologistes invitent le lecteur. En effet, aussi bien la politique allemande de l'information au cours de la première guerre mondiale, le succès politique d'un régime submergeant la presse à partir de 1930 au point de la juguler, les tâtonnements de la presse périodique restée en lisière sous le troisième Reich, tout à sa propagande radiophonique, ont rendu sceptique et critique, voire méfiant et prévenu, le lecteur d'un journal. La critique a permis à la presse allemande, née après la deuxième guerre mondiale, d'ébranler ce scepticisme et de donner le jour à une série de journaux, répartis géographiquement, aux genres différents, aux orientations diverses et considérés par les anthologistes d'après leur importance, leur qualité, leur intérêt, compte tenu de ce que l'importance et la notoriété ne forment pas un critère de succès.

Dans ce contexte, les auteurs présentent donc une anthologie riche de nombreux documents sur le destin de la presse de langue allemande au cours des trois cent cinquante et quelques années de son existence. Mais seul un choix pouvait présider à cette vaste perspective historique du journalisme, faite de textes caractéristiques et originaux, de sources connues et inconnues, de morceaux de prose regorgeant de louanges ou grinçant d'irritation. Ainsi le lecteur aborde les tout premiers écrits relatifs à la presse allemande, parmi lesquels la préface de l'éditeur de la *Relation strasbourgeoise de 1609* et dont certains sont inédits, pour terminer sur des jugements portés et des opinions émises au cours du xx^e siècle en passant par des textes favorables ou hostiles à la presse, parus tout au long des xviii^e et xix^e siècles.

C'est un imposant ensemble de cent témoignages dont certains sont précédés d'un commentaire des anthologistes. Ils y ont ajouté la liste de leurs sources et illustrations ainsi qu'un index des noms.

On y trouve la plume d'un Johann Michael Moscherosch ou d'un Johann Hübner, de Frédéric-le-Grand, de Lessing ou de Schiller. La présence de Schlegel ou de Kleist, de Heine ou de Goethe n'a rien de surprenant. N'y a-t-il pas jusqu'à un écho tiré du *Journal des Luxus und der Moden* de 1792, luxe et modes aussi désireux que d'autres à prendre en considération « les suites de la Révolution française » sur la presse? Grillparzer, Hegel, Schopenhauer et même Bismarck y vont de leur contribution posthume. Une pléiade de grands noms, faisant briller les lettres modernes d'expression allemande, se sont également exprimés sur cet « art noir » dû au génie de Gutenberg et périodiquement exercé. On fraye même avec le maître du troisième Reich. Les éditeurs ont mis un point final à cette anthologie en laissant une journaliste, Nina Grunenberg, laisser courir sa plume sur les professionnels de son métier en 1967, d'autant plus que l'importance de cette profession est incontestablement et de plus en plus à la mesure de cette grande dame qu'est devenue la presse périodique, et, à travers elle, le journal.

Jacques BETZ.

1709. — Bowker (The) annual of library and booktrade information ed. by Phyllis B. Steckler, Wyllis E. Wright, The Council of national library associations. — New York, R. R. Bowker, 1967, — 24 cm, 8-447 p. [§ 11]

Cet annuaire 1967 est le douzième publié par le « Council of national library associations » américain. Son objet est de discerner les tendances et de refléter les activités de l'année précédente dans le domaine des bibliothèques et de l'édition. Pour la première fois des chapitres sont consacrés à l'extension du marché du livre, aux nouvelles normes de service des bibliothèques publiques et des bibliothèques pour aveugles. Sont également signalées les subventions fédérales susceptibles d'être allouées pour les acquisitions et la nouvelle législation fédérale concernant les bibliothèques. On y trouve également une étude sur la lecture des adultes aux États-Unis. Ce volume renferme des statistiques précieuses et une foule de renseignements utiles pour qui souhaite connaître l'état récent de la production et de l'utilisation du livre, les diverses associations s'y intéressant, trouver un répertoire des éditeurs, etc.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

1710. — DUNN (O. C.), SEIBERT (W. F.) et SCHEUNEMANN (Janice A.). — The Past and likely future of 58 research libraries, 1951-1980. A statistical study of growth and change. 2nd ed. — Lafayette (Indiana), University libraries and audio-visual center, Purdue university, 1966. — 27 cm, 82 p., tabl.

La « Purdue university », dans l'État d'Indiana, ayant déjà fait un certain nombre d'études partielles sur ses développements récents, souhaite à l'aide d'une enquête

statistique plus étendue, établir les prévisions de son accroissement futur, notamment en ce qui concerne le progrès des collections, les dépenses totales et les effectifs du personnel. Pour fonder aussi solidement que possible de telles anticipations, un travail fut accompli à l'aide des statistiques disponibles, à dater de 1950, de 63 bibliothèques faisant partie de l' « Association of research libraries ». Ce dépouillement minutieux des rapports publiés ne fut praticable que grâce à l'emploi d'ordinateurs. Les chiffres accessibles n'allaient que jusqu'en 1963-64. D'autre part 5 bibliothèques primitivement retenues pour l'enquête ne fournissaient pas de renseignements assez complets pour permettre des comparaisons. Aussi ne s'agit-il finalement que de 58 bibliothèques, grandes bibliothèques d'universités ou d'instituts de recherche (comme le « Massachusetts institute of technology ») et de chiffres portant sur quatorze années. Sont entrés en ligne de compte : le nombre de volumes possédés, les volumes acquis annuellement, les dépenses totales, les dépenses d'acquisition, d'abonnement et de reliure et les effectifs du personnel. A l'aide des courbes construites à partir de ces données l'avenir a été prévu jusqu'en 1980. Ces résultats avaient été publiés lorsqu'on jugea utile de faire une seconde édition. Comme, entre-temps, les statistiques de l'année 1964-65 avaient pu être établies pour les bibliothèques étudiées, il fut intéressant de les examiner et de les comparer aux prévisions. Les chiffres réels furent très voisins des chiffres prévus ; mais ils sont parfois inférieurs et parfois supérieurs et aussi quelquefois pratiquement égaux. Les bibliothèques ont été réparties en quatre groupes selon leur importance et les courbes établies permettent la prévision pour les groupes et non pour chaque bibliothèque. Pour les 58 bibliothèques étudiées des courbes ont été construites en outre pour chacun des trois aspects suivants : nombre total des volumes possédés, dépenses annuelles totales, nombre de volumes acquis chaque année. L'aspect de ces courbes est intéressant à examiner ; pour l'importance des fonds quatre bibliothèques figurent par une ligne droite, traduisant ainsi une situation remarquablement stable. Ce sont les bibliothèques de Harvard, Yale et de l'Université d'Illinois en tête et de la « Texas agricultural and mechanical university ». Au contraire des courbes correspondant aux dépenses totales présentent des variations annuelles en fin de liste assez sensibles pour chaque bibliothèque étudiée. Enfin, lorsqu'il s'agit du nombre des volumes acquis chaque année, les variations sont extrêmes pour le même établissement, d'une année à l'autre. Notons également que dans l'accroissement des dépenses les parts respectives des acquisitions d'ouvrages et de la rétribution du personnel peuvent varier de façon notable. Les dépenses correspondant à un degré avancé de la recherche croissent plus vite que celles destinées à répondre aux besoins des premières années de l'enseignement supérieur, ce qui n'a pas lieu de surprendre d'ailleurs. Il semble aussi qu'en ce qui concerne le chiffre des collections la réalité ne doive en 1980 être supérieure aux prévisions, ce qui entraînerait évidemment un accroissement de dépenses plus important.

Marie-Élisabeth MALEIN.

1711. — THORNTON (John L.). — Medical books, libraries and collectors. A study of bibliography and the book trade in relation to the medical sciences. 2d. rev. ed... — London, A. Deutsch, 1966. — 22 cm, XVI-445 p., 16 pl., fac-sim. [84 s.]

L'ouvrage de J. L. Thornton, l'érudit bibliothécaire du « St. Bartholomew's hospital medical college », de Londres, dont on connaît déjà de nombreux travaux, notamment en bibliographie médicale (1954-1961), est de ceux où l'on peut à tout moment consulter une source de référence intéressant aussi bien l'histoire de la médecine, l'évolution du livre et de la littérature médicale que celle des sociétés médicales, des bibliothèques publiques et privées ou même celle des grands amateurs et collectionneurs ou des éditeurs. C'est dire la valeur et la qualité du travail qui a nécessité des années de labeur et de précision et dont la seconde édition, largement augmentée, mais aussi révisée pour les références périmées, nous offre une vue d'ensemble commentée d'une littérature qui s'est largement accrue dans les seize dernières années et depuis la publication de la première édition en 1949.

Les douze chapitres de ce volume, dans un plan identique à celui de l'édition antérieure et après une introduction de Sir Geoffrey Keynes, chirurgien consultant, méritent chacun une attention particulière et les notes de bas de pages sont autant d'informations complémentaires appuyant un texte largement informé. Après une étude sur la littérature médicale dans le monde avant l'invention de l'imprimerie (circa 1450), l'auteur nous parle des incunables médicaux puis des livres médicaux du xv^e au xix^e siècles. Le chapitre relatif aux sociétés savantes (dont la liste chronologique a été donnée dans la première édition) nous montre quels furent leur développement et leur multiplication notamment dans les cent dernières années. Peut-être sont-elles à la source de la croissance prodigieuse du nombre des publications périodiques que souligne Thornton.

Parlant des bibliographies, l'auteur propose au lecteur un véritable manuel d'enseignement et il répond d'autre part à notre curiosité en évoquant la publication et la vente ou l'édition des livres et périodiques médicaux. Très justement, il réserve des chapitres importants aux grandes collections privées (telles celle d'Osler) et aux grandes bibliothèques médicales du monde qui sont chargées non seulement de leur conservation mais également de la direction de leur consultation.

La *bibliographie* qui accompagne ce livre compte plus de 50 pages, tout en ne comprenant pas les publications traitées antérieurement à certains chapitres spécifiquement bibliographiques. Sans avoir la prétention d'une impossible exhaustivité, elle complète heureusement les notes de référence et est assez large pour disposer des sources documentaires.

L'index auteurs-matière a été conçu comme un guide. Il fait état non seulement des noms d'auteurs ou des titres ou périodiques, mais aussi, des universités, des sociétés et instituts et de l'ensemble des matières où sont comprises les notes de référence.

Nous ne saurions trop souligner l'intérêt pour nos bibliothèques médicales de cet instrument de travail susceptible de rendre aux bibliothécaires comme aux spécialistes de très importants et justifiés services.

D^r André HAHN.

CONSTRUCTION ET OUTILLAGE

1712. — WIERZBICKI (Jerzy). — Wyposażenie ruchome Biblioteki Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Sopocie (L'Équipement mobilier de la Bibliothèque de l'École supérieure des sciences économiques de Sopot.) (In : *Bibliotekarz*, 1, 1968, pp. 15-19, ill.)

Cette bibliothèque, inaugurée en octobre 1967 à Sopot, est sans doute, avec celle de l'Académie des Mines de Cracovie dont nous avons parlé ici¹, une des constructions de bibliothèques polonaises de l'après-guerre les plus dignes d'être signalées. Bâtiment modulaire à 4 niveaux, de 18 m de large sur 36 m de long, soit une surface développée de planchers d'environ 2 600 m², cette bibliothèque a été conçue à partir d'une trame ou module de 6 m × 6 m. En fonction de cette trame tout le mobilier a été étudié par l'architecte lui-même, M. Jerzy Wierzbicki, connu de nombreux bibliothécaires grâce à ses travaux et articles sur la construction des bibliothèques, depuis peu secrétaire de la Commission FIAB spécialisée dans ces questions.

Cet article, illustré de quelques photographies, traite uniquement de l'équipement mobilier, dont la plupart des éléments (rayonnages à livres et à périodiques, tables à 1 ou 2 places, fichiers, vitrines d'exposition, meubles à cartes, vestiaires, comptoirs, bar, etc...) ont été fabriqués en utilisant le module de 0,90 m, d'où une grande souplesse d'utilisation et leur éventuelle interchangeabilité d'un endroit à un autre. Seuls les fauteuils, les chaises, des armoires à dossiers et quelques bureaux ont été commandés dans le commerce, mais toujours sous la responsabilité de l'architecte. De telles expériences, nous tenons à le dire, doivent être encouragées.

Rappelons que les plans de cette bibliothèque avaient paru dans un numéro de la revue polonaise *Architektura* (1965, n° 5, pp. 212-214).

Jean BLETON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1713. — BALNAVES (John). — Australian libraries. — Melbourne, F. W. Cheshire, 1966. — 22 cm, 96 p., cartes.

L'Australie est un pays jeune et ses problèmes, spécialement ceux des bibliothèques, sont ceux de tous les pays en voie de développement. Son histoire débute en 1770 au moment où le capitaine Cook planta son drapeau sur la côte Est de l'île et en prit possession au nom de son roi S. M. George III.

La colonisation fut entreprise très rapidement et dès 1791 débarquait le premier convoi de pionniers et de convicts et le premier chapitre de l'étude de J. Balnaves retrace les conditions de peuplement de cet immense continent aride d'accès difficile et grand comme vingt cinq fois le Royaume-Uni. Dès l'origine de la colonisation, les besoins culturels se firent sentir; les colons du premier convoi ne par-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N° 2, févr. 1968, pp. *109*-111, n° 402.

laient-ils pas déjà de l'organisation d'un bureau de finances, d'un ministère de la marine et d'une bibliothèque publique? Les livres étaient rares, seuls quelques privilégiés avaient leur propre collection. Les convicts, eux, n'avaient que quelques ouvrages édifiants, offerts par le chapelain du transport, lesquels étaient de pauvre qualité littéraire; aussi voit-on en 1809 un chapelain de Nouvelle-Galles du Sud demander, lors de la quête, des livres et brochures ou de l'argent pour constituer une bibliothèque publique à l'usage des agriculteurs, des soldats et des convicts. C'est en 1827 que fut créée la première bibliothèque mais elle était payante; achetée par le gouvernement en 1869 elle fut à la base de l'actuelle bibliothèque publique de Sydney.

L'auteur étudie l'histoire des différentes bibliothèques de l'Australie, mais toutes ne sont pas aussi curieuses que celle de Nouvelle-Galles; quelques-unes ont vu leur développement favorisé par l'introduction en Australie des bibliothèques des Instituts ouvriers organisés sur le modèle des centres fondés à Glasgow par G. Birkbeck. Pendant très longtemps, ils furent de véritables cercles intellectuels mais leur apogée fut atteinte entre 1880 et 1890, période où l'on commence à joindre la littérature populaire aux collections techniques et scientifiques. Devant cette dégradation progressive, l'Association des bibliothécaires australiens demanda en 1929 la réorganisation des bibliothèques; un comité fut nommé en 1934. Un long rapport fut rédigé sous la direction de R. Munn et E. Pitt, bibliothécaires américains; quoique fortement critiqué, ce rapport servit de base à F. Tate dans son œuvre de rénovation des bibliothèques d'Australie.

L'étude des bibliothèques nationale et publiques d'Australie fait l'objet d'un long chapitre; un autre est consacré aux bibliothèques académiques (universitaires et d'instituts). La Bibliothèque nationale australienne est de création relativement récente; c'est par un acte du Parlement de 1901 qu'elle fut instituée; son siège est à Canberra, capitale fédérale; sa croissance fut très rapide. Elle contient déjà plus de 800 000 volumes. La bibliothèque publique australienne n'est pas assimilable aux établissements de même nom de Grande-Bretagne ou des États-Unis. La bibliothèque publique fut fondée dans la ville principale de chaque État, d'où son nom de « State library », elle est alimentée par des fonds locaux et fut et reste placée sous la dépendance de la ville; d'autres « State library » furent fondées d'après un acte du Parlement et leurs fonds étaient fournis par le Gouvernement colonial. Chaque État est étudié séparément et il est amusant de noter par exemple que la bibliothèque d'Adélaïde (Australie du Sud) a une origine un peu particulière car fondée et organisée à Londres en 1834, la bibliothèque de la « South Australian literary society » fut apportée en Australie en 1837.

Les bibliothèques spécialisées comprennent les bibliothèques parlementaires de chacun des sept gouvernements, la bibliothèque fédérale, les différentes bibliothèques de l'organisation fédérale pour la recherche scientifique et technique, les bibliothèques des bureaux administratifs gouvernementaux et les archives.

La dernière partie de l'ouvrage est consacrée aux bibliothécaires : aux associations de bibliothécaires, leur histoire et organisation, leurs activités et publications.

L'enseignement qui autrefois était donné dans chaque établissement est maintenant organisé dans les écoles établies d'après le rapport Munn-Pitt. Après un an

de cours, les élèves obtiennent un diplôme de bibliothéconomie. Ces cours ont lieu à l'université et quelques écoles associent l'enseignement à mi-temps à la pratique.

Le Conseil consultatif australien pour les services bibliographiques (A.A.C.O.B.S.), fondé en 1956, est formé de 32 membres représentant toutes les plus grandes bibliothèques ainsi que l'Association des bibliothèques d'Australie; ses fonctions sont purement consultatives. Il est aidé dans l'élaboration de ses projets par des Comités.

L'A.A.C.O.B.S. est devenu l'organisme pour le développement et l'utilisation des ressources des bibliothèques en Australie. Toutes les branches de la bibliothéconomie sont de son ressort : les bibliothèques locales ou publiques, la préservation des documents, le microfilmage des journaux, les catalogues collectifs, les bibliographies nationales, le prêt interbibliothèques ainsi que les échanges et tout ce qui touche la coopération des bibliothèques.

Un index termine cet ouvrage qui est avant tout un bon guide des ressources et des possibilités des bibliothèques et centres bibliographiques australiens à l'usage des étudiants des écoles de bibliothécaires.

Germaine BIGOT.

1714. — Büchereiarbeit im Krankenhaus. 3. öffentliche Arbeitstagung für Krankenhausbüchereien. Düsseldorf 1967. — Berlin, Deutscher Bücherverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1967. — 20,5 cm, 116 p., 7 photos. (Bibliotheksdienst. Beiheft 29/30.)

Le 28 et 29 septembre 1967 ont eu lieu à Düsseldorf deux journées d'études sur les bibliothèques d'hôpitaux. Organisées par le Cercle de travail des bibliothèques d'hôpitaux dépendant de l'Association des bibliothèques allemandes, en liaison avec la Bibliothèque municipale de Düsseldorf et de l'Université de cette ville, ces journées ont permis la rencontre de médecins (20), d'administrateurs, d'infirmières, d'assistantes sociales, de pasteurs et de bibliothécaires qui ont discuté de problèmes communs.

Deux médecins firent deux rapports scientifiques sur la lecture en tant que facteur de guérison (bibliothérapie) et la lecture à l'hôpital d'enfants. Ces rapports contiennent une quantité d'indications et de suggestions importantes qui doivent influencer le travail ultérieur et le développement des bibliothèques d'hôpitaux. Trois rapports principaux de bibliothécaires exposaient et critiquaient la situation de la lecture à l'hôpital.

Le fait essentiel de ces journées d'études réussies est l'adhésion de la Société des hôpitaux allemands et l'Association des directeurs d'hôpitaux d'Allemagne au Cercle d'études des bibliothèques d'hôpitaux. L'établissement d'un dialogue suivi entre la bibliothèque et le corps médical élargit considérablement la plate-forme de travail et d'action dans ce secteur.

Madeleine LAFORÊT.

1715. — Directory of London public libraries. Ed. S. W. Martin. 3d ed. — London, Association of London chief librarians, 1967. — 28 cm, 136 p.

Ce répertoire des bibliothèques de Londres est la 3^e édition d'une publication dont les deux premières présentaient quelques différences avec celle-ci. En effet les divisions administratives du grand Londres ayant été profondément modifiées depuis la publication de la 2^e édition, il en est résulté un certain bouleversement dans l'organisation de ces très nombreuses bibliothèques. En tête de cette brochure figure donc la liste alphabétique des nouvelles unités administratives, les nouveaux « boroughs » de Londres et à l'intérieur de celles-ci des localités dépendant de chacune. Un chapitre est consacré ensuite à la répartition des fonds spéciaux par sujets, d'abord entre les bibliothèques du « Londres intérieur » (« inner London » appelé précédemment métropolitain) et ensuite entre celles du « Londres extérieur » (les nouveaux « boroughs » c'est-à-dire ce que nous appellerions la banlieue). L'étendue et le peuplement de l'agglomération londonienne justifient cette répartition effectuée selon les divisions de la classification de Dewey et qui s'applique aux ouvrages autres que la fiction. En outre pour ces derniers une répartition par langue (pour les langues peu usitées) est prévue pour l'« inner London ».

Vient ensuite la liste des bibliothèques, par ordre alphabétique de « boroughs ». Enfin un index alphabétique des localités renvoie aux divisions administratives dont elles dépendent, puisque les notices se succèdent dans le cadre de celles-ci. Signalons que ce répertoire, outre les indications d'adresses, de numéros de téléphone, d'heures d'ouverture, etc, donne également quantité de précisions qu'on ne trouve pas fréquemment. C'est ainsi que la marque des appareils de reproduction, de lecture de microfilms, etc. sont indiquées. Les diverses extensions éventuelles du service (heure du conte, conférences, expositions, théâtre de marionnettes, publications, etc.) sont signalées lorsqu'il y a lieu, le nombre de « carrels » à la disposition des lecteurs lorsqu'il en existe, ainsi que les locaux susceptibles d'être utilisés pour des réunions d'associations diverses (sans but lucratif) en mentionnant le nombre de places assises, le matériel disponible pour les projections ou les auditions, et le tarif de location. Bien entendu de nombreuses bibliothèques possèdent des discothèques ou phonothèques et d'autre part certaines assurent le service des hôpitaux, des maisons de retraite, des personnes âgées, et parfois des lecteurs handicapés ou des prisons.

Répertoire certainement utile et où le souci de donner des renseignements pratiques est un exemple.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

1716. — DUIJKER (Hubert C. J.) et JACOBSON (Eugène H.). — International directory of psychologists, exclusive of the U.S.A., prepared by... the International union of psychological science... 2nd ed. — Assen, Royal Vangorcum Ltd, 1966. — 20 cm, xxiv-580 p.

Dès la première édition de cet ouvrage, en 1958, il s'est avéré que les savants avaient besoin de mieux connaître le travail de leurs collègues étrangers. Depuis,

la psychologie ayant pris un essor considérable, l' « International union of psychological science » a été amenée à publier cette seconde édition.

L'ouvrage comporte la liste des psychologues de tous les pays, à l'exception des États-Unis. Il indique le nom, l'adresse, les titres et les spécialités des psychologues, classés par pays.

Son but est de susciter les contacts et les échanges entre les divers groupes de psychologues, de permettre ainsi une plus grande connaissance des œuvres publiées dans ce domaine et, par là, une recherche plus approfondie dans le travail des savants.

L'intention est bonne, mais il est certain que, comme tous les répertoires, cet ouvrage devra être mis constamment à jour.

Sylvia BROSSET.

1717. — Function (The) of the library in the modern college. The nineteenth annual conference of the Graduate library school, june 14-18, 1954, ed. by Hermann Fussler. — Chicago, University of Chicago press, 1967. — 24 cm, VII-117 p. (University of Chicago studies in library science. Réimpr. Chicago, 1954) [52 s].

Au risque de se répéter et pour rendre intelligible le sujet de cette étude, rappelons qu'un « college » en Amérique signifie « faculté » et qu'un établissement supérieur qui ne comporte qu'une seule faculté est un « college » où l'étudiant, l' « undergraduate » peut passer le premier diplôme, le baccalauréat américain. Seules les universités (comportant au moins deux facultés) peuvent normalement conférer la maîtrise et le doctorat à des « graduates ». L'École de bibliothécaires de l'Université de Chicago avait choisi comme sujet de sa 19^e conférence annuelle le rôle de la bibliothèque dans le collège moderne. Il s'agit donc ici de la réédition de textes datant de 1954 et déjà publiés à ce moment dans le *Library Quarterly*. La largeur des perspectives envisagées par les différents conférenciers n'en est que plus remarquable. Ces orateurs sont des responsables de bibliothèques ou des directeurs de tels collèges (très nombreux aux États-Unis, soulignons-le). Moins vaste dans ses objectifs qu'une bibliothèque d'université, la bibliothèque de collège en revanche peut garder un contact plus direct avec ses lecteurs et jouer ainsi un rôle déterminant dans la formation des esprits, l'acquisition d'une personnalité intellectuelle qui associe la culture générale et la curiosité d'esprit au souci de la préparation d'un diplôme. Le chapitre sur l'avenir des moyens modernes de communication : films, disques, bandes magnétiques ou télévision est particulièrement intéressant, surtout si l'on se souvient que ces pages ont été écrites en 1954. Une étude sur la formation à souhaiter pour le personnel de telles bibliothèques et sur la façon de le recruter mérite aussi de retenir l'attention. Nous conclurons avec l'un des auteurs, Carter Davidson, que « si l'université enseignait à ses étudiants les 4 H (ces initiales sont également appropriées en anglais et en français) c'est-à-dire l'honnêteté, l'humilité, l'humanité et l'humour, la société s'en trouverait peut-être bien ».

Marie-Elisabeth MALLEIN.

1718. — KULA (Sam). — *Bibliography of film librarianship*. — London, The Library association, 1967. — 21 cm, 68 p. (Library association bibliographies, n° 8.)

On n'a pas inventé le mot « cinémathécaire » pour parler du métier de conservateur de films. Les Anglo-Saxons, traditionalistes, préfèrent maintenir ce métier dans la mouvance des bibliothèques et c'est pourquoi ils en emploient le vocabulaire : library, librarian, librarianship. On évitera par conséquent un contresens en ne traduisant pas le présent petit livre : bibliographie de la conservation des ouvrages consacrés au cinéma, mais bibliographie de la conservation des films ¹.

Cette précision manifeste l'originalité du travail de M. Kula, le premier consacré à ce sujet peu exploré (la bibliographie est très courte, 239 titres d'ouvrages ou d'articles, provenant en majeure partie des États-Unis), mais elle en limite l'intérêt pour les bibliothécaires qui ont rarement des films à conserver. Elle intéresse au premier chef le directeur de la Cinémathèque française, ainsi que les associations de ciné-clubs, les producteurs, les services cinématographiques de certains ministères, l'O.R.T.F. ou les cinémathèques scientifiques, éducatives, artistiques, etc.

Cet ouvrage peut toutefois être précieux pour qui s'intéresse aux problèmes spécifiques de la conservation, du classement, du catalogage, de la terminologie, de la communication des films.

Pierre MOULINIER.

1719. — McCROSSAN (John A.). — *Library science education and its relationship to competence in adult book selection in public libraries...* — Springfield (Ill.), Illinois State library, 1967. — 28 cm, vi-102 p., 19 tabl., multigr. (Research series. 9. — Abridgement of a dissertation. Philosophy. Springfield. 1966.)

Aux États-Unis, comme dans bien des pays, le titre de bibliothécaire est donné à des gens ayant reçu une éducation professionnelle assez dissemblable. D'un côté de nombreux bibliothécaires n'ont reçu qu'une formation réduite, de l'autre leurs collègues ont consacré des années d'études à se former. On estime en général, dit l'auteur, qu'il existe un rapport entre un bon apprentissage et l'efficacité professionnelle, mais on n'a pas fait de recherches sérieuses pour justifier cette affirmation. M. McCrossan a consacré sa thèse à comparer les bibliothécaires diplômés et ceux n'ayant qu'une minime éducation professionnelle, du point de vue de l'excellence du choix des livres. Nous avons ici une partie de ce travail.

Après avoir posé quelques hypothèses de travail énumérant les raisons qu'un bibliothécaire diplômé a d'être plus efficace qu'un collègue formé uniquement « sur le tas », M. McCrossan entreprit de les vérifier par une enquête. Pour cela il envoya un questionnaire préliminaire dans 236 bibliothèques publiques du centre des États-Unis. Une analyse rigoureuse des réponses lui permit de sélectionner pour l'étude définitive deux groupes de 10 bibliothécaires de chaque catégorie envisagée, responsables presque tous d'un établissement. L'auteur put alors entre-

1. Le vocabulaire anglais, on le voit, est plus concis.

prendre la visite des bibliothèques choisies. C'est le résultat de l'enquête, matérialisée par des tableaux, que nous avons ici.

Ces tableaux, suivis de commentaires, nous donnent le nombre d'aides dont s'entourent les bibliothécaires, du groupe A (formation réduite) et du groupe B (formation approfondie). D'autres nous disent quels instruments de choix sont utilisés par les uns et par les autres : bibliographies courantes, comptes rendus dans tels ou tels journaux, participation aux travaux d'un club de lecteurs. L'usage des comptes rendus est étudié minutieusement, publication par publication, puis l'auteur recherche, parmi 112 maisons, quels éditeurs fournissent de préférence l'un ou l'autre groupe. L'enquête continue par l'attitude des uns et des autres en face de 51 livres discutables et discutés. Nous constatons que les tableaux donnent des chiffres assez semblables. Nous regrettons de n'avoir pas la thèse dans son entier; peut-être comprenait-elle d'autres critères.

L'auteur arrive à la conclusion qu'il n'y a pas une grande différence entre les deux groupes de bibliothécaires. La croyance qu'il y a relation entre formation approfondie et efficacité n'est que très partiellement confirmée. M. McCrossan a limité son étude au choix des livres, il n'a trouvé que de faibles différences entre les groupes A et B. Une enquête sur d'autres activités professionnelles eût peut-être donné d'autres résultats, car il y a des travaux pour lesquels une formation poussée est indispensable et cela ne s'improvise pas. L'auteur ne nous dit rien à ce sujet.

Telle qu'elle est présentée sous sa forme abrégée, cette enquête nous a paru un tant soit peu artificielle, ce n'est peut-être qu'une impression et les bibliothécaires qui s'occupent de formation professionnelle devront en examiner les conclusions, mais ces enquêtes, typiquement américaines, répondent à une tournure d'esprit qui n'est pas la nôtre. Elle nous paraissent difficiles à étendre aux bibliothèques françaises.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1720. — NOBILE STOLP (Gertrude). — *Cataloghi a stampa di periodici delle biblioteche italiane (1859-1967)*. Bibliografia descrittiva. — Firenze, Leo S. Olschki, 1968. — 21 cm, XII-128 p. (Biblioteconomia e bibliografia. Saggi et studi, diretti da Francesco Barberi. 4.)

Les trois volumes déjà parus dans cette collection sont consacrés à la lecture publique en Sardaigne, aux principes de catalogage et à l'organisation des bibliothèques de Gênes. Dans ce quatrième volume, l'auteur a dressé la liste de 188 catalogues imprimés de périodiques publiés en Italie depuis 1859. Les notices sont classées dans l'ordre alphabétique des villes et chaque notice donne la description bibliographique et une brève analyse (de deux lignes à une page) du catalogue. Une introduction de huit pages résume l'histoire de ces catalogues et l'ouvrage se termine par un index chronologique, un index par sujets, un index des noms cités et deux pages de bibliographie.

Comme dans beaucoup d'autres domaines, l'Italie manifeste ici une activité plus

décentralisée que celle de la France. A défaut de grands catalogues collectifs nationaux, elle nous donne l'exemple de très nombreux catalogues imprimés recensant les périodiques conservés soit dans une bibliothèque soit dans les bibliothèques d'une ville ou d'une région; les quelques catalogues nationaux sont limités à une catégorie de périodiques ou de bibliothèques. Le nombre et la dispersion de ces travaux rendent d'autant plus précieuse une telle bibliographie.

Jean-Claude POITELON.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1721. — THORNDIKE (E. L.) et BARNHART (C. L.). — *Comprehensive desk dictionary...* [new rev. ed.]. — Garden City, Doubleday, 1967. — 21,5 cm, XIII-896 p., fig. (Thorndike-Barnhart dictionary series.)

La nouvelle édition de ce dictionnaire pratique est un peu pour la dactylographe-secrétaire américaine ce qu'est le petit Larousse pour la française, mais l'américain a quelques suppléments placés en introduction au vocabulaire alphabétique.

Après avoir expliqué comment utiliser ce dictionnaire à l'aide d'exemples, l'auteur a jugé nécessaire de rappeler d'une façon abrégée les règles essentielles de grammaire et de ponctuation. Un chapitre intitulé « écrire et éditer : du manuscrit à l'imprimé » donne les règles à suivre pour la présentation d'un manuscrit à dactylographier puis à imprimer; chacune des deux opérations est suivie des différents signes utilisés pour les corrections dactylographiques et typographiques ainsi que des fac-similés de corrections pour rendre les explications plus vivantes. Comment rédiger une lettre? Comment présenter l'enveloppe? Autant de points utiles à connaître pour une rapide lecture et par conséquent une rapide distribution; mais l'auteur pense aussi aux lettres personnelles et donne quelques conseils pratiques et surtout donne quelques-unes des formules utilisées à l'adresse de certains dignitaires ainsi que les formules de politesse.

Le dictionnaire proprement dit est une liste alphabétique du vocabulaire américain; cependant quand un mot n'a pas la même orthographe en américain et en anglais, les deux formes sont données. Ainsi vous aurez : color et sa forme anglaise : colour. Chaque mot est suivi de sa prononciation phonétiquement écrite et de son étymologie. Certains mots sont très développés ainsi : English (language) donne en deux pages serrées l'historique du vieil anglais depuis les Angles jusqu'en 1100, puis le moyen anglais jusqu'en 1500 et l'anglais moderne subdivisé en deux périodes : 1500-1700 et depuis 1700 jusqu'à nos jours.

Si vous regardez les mots composés avec le préfixe *non* ou *over*, mots vivants que vous pouvez faire vous-même, vous arrivez à en avoir plus de 600 commençant par *non*, près de 400 par *over* et 300 avec *in*. En plus, l'ouvrage contient un bon nombre de noms propres géographiques ou de personnages historiques. On peut aussi relever un certain nombre d'expressions tirées du livre des prières et passées dans la langue vulgaire.

L'ouvrage est illustré de 700 gravures, un peu vieillottes mais claires et sera de grande utilité pour tous les anglicistes.

Germaine BIGOT.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1722. — ALEY (Peter). — Jugendliteratur im Dritten Reich. Dokumente und Kommentare. Mit einem Vorw. von Pr Dr Klaus Doderer. — Gütersloh, C. Bertelsmann, 1967. — 21 cm, XII-257 p. (Schriften zur Buchmarkt-Forschung 12.)

P. Aley publie et analyse des documents sur la littérature pour la jeunesse à l'époque du Troisième Reich en se gardant d'imposer au lecteur une définition d'ensemble du livre nazi et du nazisme.

L'auteur, il est vrai, n'a pu réunir qu'une documentation incomplète et le déplore. C'est qu'en particulier les adversaires du nazisme évitaient de se compromettre par écrit. Aussi les textes cités reflètent-ils le plus souvent le point de vue officiel.

P. Aley décrit la mise en place des organisations et des administrations nazies puis expose les caractéristiques des différentes catégories d'ouvrages : contes, épopées, écrits historiques, livres de guerre, livres de propagande politique, livres consacrés au « peuple » allemand, livres d'aventures et d'images. Enfin l'auteur étudie quelques problèmes particuliers tels que les initiatives culturelles des dirigeants nazis, l'attitude désenchantée des jeunes lecteurs à la fin de la guerre, la lutte du régime contre l'influence familiale, l'Église, l'esprit d'indépendance des instituteurs et des éditeurs.

Ainsi P. Aley présente un dossier détaillé plus qu'un jugement d'ensemble critique. Certes l'auteur considère visiblement la nocivité du nazisme comme une vérité d'évidence qu'une édition de textes suffit à démontrer. N'évoque-t-il pas des directives contradictoires, des polémiques entre personnalités sans craindre de marquer les limites du totalitarisme nazi ? C'est que P. Aley s'efface derrière les documents : inventaires officiels d'ouvrages conseillés, d'auteurs prohibés, considérations sur des chefs-d'œuvre de la littérature allemande ou étrangère, les robinsonades ou les histoires de Peaux-Rouges, etc.

Le lecteur a donc le choix entre une lecture suivie ou la consultation d'un passage particulier. L'ouvrage se termine par une *bibliographie de vingt-six pages* et un index des personnages cités.

Pierre BAUDRIER.

1723. — BAYITCH (Stojan A.). — *Latin America and the Caribbean, a bibliographical guide to works in English...* — Coral Gables (Fla.), University of Miami press; New York, Oceana publications, 1967. — 23 cm, XXVIII - 943 p. (University of Miami school of law. Interamerican legal studies. 10.)

En présentant dans ce Bulletin ¹ le Guide bibliographique des ouvrages en anglais sur l'économie, l'histoire, l'économie politique et la société de l'Amérique latine de M. Bayitch paru en 1961, nous signalions qu'il ne rendrait que des services restreints dans les bibliothèques françaises. Nous sommes obligés de maintenir cette appréciation sur le volume qui vient de paraître dans la même collection sur les mêmes sujets, mais comprenant, outre l'Amérique latine, les Antilles. Il comprend livres et articles de périodiques en anglais sur les sciences juridiques, économiques, sociales et historiques. Les notices sont groupées selon un plan systématique clair, un index analytique facilite d'ailleurs les recherches, mais il n'y a pas d'index « auteurs ». Ceux-ci ne sont que brièvement identifiés, aucun prénom n'est indiqué, ce que les bibliothécaires trouveront fâcheux. L'ouvrage a été conçu pour les bibliothèques nord-américaines, en supposant d'ailleurs que leurs lecteurs ne parlent que l'anglais. Une bibliographie sur l'Amérique latine sans ouvrages en espagnol et en portugais, et sur les grandes et petites Antilles sans rien en français est par trop incomplète pour que l'on puisse s'en servir pour un travail sérieux. La formule nous paraît mauvaise.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1724. — BERTON (Peter) et WU (Eugene). — *Contemporary China. A research guide.* Ed. by Howard Koch. — Stanford (Calif.), The Hoover institution on war, revolution and peace, Stanford university, 1967. — 25,5 cm, XXIX-695 p. (Hoover institution bibliographical series. XXXI.) [§ 22.50.]

Avec le répertoire de Berton et Wu est enfin mis à la disposition des chercheurs le guide fondamental pour les études sur la Chine contemporaine que les auteurs définissent ainsi : postérieure à 1949 pour la Chine continentale (c'est-à-dire pour la République populaire de Chine) et postérieure à 1945 pour Taiwan.

Les matériaux signalés le sont en toutes langues, mais, pratiquement, le chinois, le japonais, l'anglais et, à un moindre degré, le russe, sont les langues qui permettent l'étude de la Chine contemporaine.

Le guide de Berton et Wu se compose de quatre parties principales et de deux appendices et est complété par des index matière et auteurs-titres. La première partie recense, d'abord les bibliographies existantes, les reclassant par langues puis par sujets, ensuite les répertoires de périodiques, puis les divers genres d'index. La seconde partie concerne les ouvrages de référence généraux : encyclopédies, annuaires, compilations statistiques, répertoires biographiques, chronologies, atlas, etc. La troisième partie reclasse les recueils de textes fondamentaux et la quatrième est consacrée aux publications périodiques. Suivent un appendice A pour

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 1, janv. 1964, *p. 41, n^o 185.

les bibliothèques et institutions et un appendice B qui regroupe les thèses. Chacune des notices bibliographiques entrées dans le répertoire est suivie d'une description détaillée de l'ouvrage, certaines analyses atteignant une page.

Le « Berton et Wu » est désormais le guide de base pour l'étude des quinze premières années de la République populaire de Chine.

Roger PÉLISSIER.

1725. — BLOOMFIELD (B. C.). — *Theses on Asia, accepted by universities in the United Kingdom and Ireland (1877-1964)*. — London, Franck Cass, 1967. — 25 cm, xi-127 p. [63 s.]

Ce volume, nous dit son auteur, est en quelque sorte l'enfant spirituel de MM. J. D. Pearson, bibliothécaire de l'École d'études orientales et africaines de Londres, et S. C. Sutton, bibliothécaire de l'« India office ». Tous deux avaient conçu le plan de ce travail, mais, des raisons d'ordre financier les ayant empêchés de le réaliser, c'est à M. B. C. Bloomfield qu'il appartient de mener à bien l'entreprise. L'importance croissante des études relatives à l'Asie et à l'Orient confère à cette publication un caractère de particulière actualité.

Cette bibliographie nous offre une liste des thèses ayant pour sujet l'Asie, admises dans les universités du Royaume-Uni et d'Irlande, de 1877 à 1964.

Le domaine exploré couvre tout le continent asiatique (à l'exclusion de la Géorgie), ainsi que les îles avoisinantes et l'Océanie.

Pour réunir sa documentation, l'auteur a dépouillé l'*ASLIB Index to theses accepted for higher degrees*, rassemblé les Annuaires universitaires, utilisé les ressources des bibliothèques des universités et entretenu une correspondance abondante avec les bibliothécaires eux-mêmes.

Les 2 571 thèses mentionnées sont classées par régions et par pays, puis par vedettes matière, quand le nombre des publications justifie cette subdivision. S'il y a seulement quelques thèses concernant une région ou un pays, le classement par sujets n'est pas utilisé. Notons que les rubriques relatives à l'Islam, aux Juifs et à l'Inde offrent une documentation particulièrement abondante. De nombreux renvois d'orientation et un index des auteurs facilitent, par ailleurs, la consultation.

Quiconque désire emprunter l'une des thèses mentionnées dans cette bibliographie, ou en obtenir une reproduction photographique, doit écrire au bibliothécaire de l'université où la thèse a été admise. En effet, les règlements des universités anglaises varient énormément en ce qui concerne la consultation, le prêt ou la reproduction des thèses. Dans certains cas et jusqu'à une date récente, le dépôt d'un exemplaire de la thèse n'était pas obligatoire pour les candidats au doctorat. En outre, l'autorisation de l'auteur ou du chef de département de la bibliothèque est souvent nécessaire pour emprunter, reproduire ou même consulter une thèse. M. Bloomfield rend donc un réel service au lecteur en publiant, en tête de sa bibliographie, une *Note sur la disponibilité des thèses* qui indique, pour chaque université, les conditions de consultation, de prêt et de reproduction en vigueur à l'heure actuelle pour cette catégorie d'ouvrages.

Germaine LEBEL.

1726. — Books for children 1966-1967. — Chicago, American library association, 1967. — 25,5 cm, VII-128 p.

L'ouvrage est une bibliographie de livres pour enfants parus en 1966 et 1967 tels qu'ils ont été sélectionnés par l'Association des bibliothécaires américains. Il fait partie de la série « Books for children » dont il est un supplément annuel. Le choix des livres a été le travail de bibliothécaires pour les enfants et les écoles. Chaque œuvre a été jugée non seulement d'après sa qualité littéraire et son intérêt actuel mais suivant les rapports entre le texte et l'aspect matériel du livre : format, impression, illustration, etc.

La notice bibliographique de chaque entrée est complète avec indication du prix. Des notes descriptives et critiques évaluent le livre, en donnant un bref résumé, suggèrent l'âge possible du lecteur. Elles comparent aussi l'œuvre à d'autres du même genre ou du même auteur. En fin de notice la cote numérique Dewey est accompagnée de rubriques. Cette classification décimale a été adaptée aux besoins de cette bibliographie pour en faciliter l'utilisation et aiguiller vers d'autres livres de sujets similaires.

De ce fait, les ouvrages ont été classés en treize sections : les dix classes décimales, la biographie, les ouvrages d'imagination par ordre alphabétique d'auteurs, et les albums d'images également par auteurs.

Un index alphabétique groupe titres, auteurs et sujets et rend de grands services.

Chaque grande classe est divisée en un sous-classement très simple qui dépasse rarement quatre chiffres.

Cette bibliographie est donc très claire et aisée à consulter. L'analyse des livres est remarquable par la précision et la multiplicité des détails, elle ne se contente pas d'un résumé de l'œuvre, mais la situe et donne des indications biographiques sur l'auteur quand elles sont nécessaires.

Ce travail annuel de l'Association des bibliothécaires américains en vue d'aider à se tenir à jour en matière de livres pour enfants est extrêmement utile et intéressant, compte tenu du fait qu'il ne s'agit que de littérature anglo-saxonne et de quelques traductions.

Marcelle Bouvssi.

1727. — Breitkopf (The) thematic catalogue. The six parts and sixteen supplements. 1762-1787. Ed. and with an introd. and indexes by Barry S. Brook. — New York, Dover publications, 1966. — 27,5 × 22 cm, LXXXI p. - 888 col., musique, (Réimpr. : Leipzig, Breitkopf, 1762-1787.)

Voici une réimpression digne du plus grand intérêt : il s'agit, en effet, d'une publication ancienne introuvable et dont l'utilité est pourtant appréciée de tous les musiciens.

Ce premier catalogue thématique imprimé reste le plus important publié dans ce genre par un éditeur. Il vit le jour de 1762 à 1787 en six fascicules et seize suppléments. La firme Breitkopf remonte au xvi^e siècle et n'était pas spécialisée dans l'édition musicale avant Johann Gottlob Immanuel (1719-94). Celui-ci, ami des écrivains, Goethe en particulier, se constitua une bibliothèque de plus de 20 000 volumes.

Musicien, il améliora la typographie musicale et édita les œuvres des plus grands compositeurs allemands, de J.-S. Bach à Beethoven. A côté des presses, fonctionnait aussi un important atelier de copie. Cet équipement faisait de Breitkopf le plus grand marchand de musique en Europe.

Les catalogues des livres vendus aux foires de Leipzig sont fort anciens. Suivant leur exemple, Breitkopf publia deux séries de catalogues de ses éditions et copies musicales, l'une sans les thèmes et l'autre les comportant au contraire : c'est cette dernière, en vingt-deux fascicules, qui est rééditée par B. Brook, professeur à « Queens College », à New York. Ces catalogues devinrent vite très rares, car Breitkopf n'en avait tiré que peu d'exemplaires, dans l'intention de les corriger. On en connaît actuellement sept exemplaires complets, dont aucun en France.

Avec 15 000 incipit, 1 300 titres et plus de 1 000 compositeurs, ces catalogues représentent une source irremplaçable pour la connaissance de la musique du XVIII^e siècle. Ils permettent d'identifier et dater beaucoup d'œuvres, de suivre l'évolution du goût à la fin du XVIII^e siècle où l'on assiste au développement des concertos à vent, etc. Pour beaucoup d'œuvres perdues, le thème recueilli par Breitkopf est la seule référence. Breitkopf s'est lui-même expliqué sur son but beaucoup plus érudit que commercial : la recherche et l'identification des partitions au moyen d'une méthode rigoureuse. Néanmoins l'ouvrage comprend bien des erreurs, qu'un supplément prévu pour 1970 tâchera de résoudre. En attendant, les tables par titres et par auteurs dressées par B. S. Brook rendront de grands services.

Enfin l'importance de ce catalogue trouve un écho jusque dans l'histoire du langage : c'est dans cet ouvrage que, pour la première fois, Breitkopf employa le mot thème dans le sens musical qui depuis a fait fortune.

Bernard BARDET.

1728. — CARGO (Robert T.). — A Concordance to Baudelaire's « Les Fleurs du mal. » — Chapel Hill, The University of North Carolina press, 1965. — 22,5 cm, xxiii-418 p. [§ 8,50]

Grâce aux ressources des ordinateurs, M. Cargo a pu dresser la liste alphabétique de tous les mots employés par Baudelaire dans cent soixante poèmes des *Fleurs du mal*. Chaque mot est précédé ou suivi par le corps du vers qui l'accompagne. L'auteur a pu déterminer ainsi la fréquence des vocables utilisés par le poète. La conjonction « et » apparaît 1 137 fois; la proposition « de », 995 fois; l'article « la », 660 fois, etc.

L'auteur paraît absolument certain de la très grande utilité de son travail. Nous regrettons de ne point partager son optimisme. Pour deviner l'âme d'un poète ou du moins sa principale préoccupation, disait un critique, il faut chercher dans ses œuvres les mots qui s'y représentent avec le plus de fréquence. Fort de cette opinion, M. Cargo, après son minutieux pointage électronique, constate que les noms œil, cœur, ciel, âme et soleil se disputent la préférence de Baudelaire. Nous ne voyons pas comment cette conclusion d'une puérile pauvreté pourra nous faire mieux comprendre et apprécier le génie de Baudelaire.

Gérard WILLEMETZ.

1729. — DICKINSON (Donald Charles). — A Bio-bibliography of Langston Hughes, 1902-1967. With a pref. by Arna Bontemps. — Hamden (Conn.), Archon books, 1967. — 22 cm, XIV-267 p.

Une bibliographie qui soit aussi accompagnée d'une brève biographie, voilà qui est intéressant et « parlant ».

C'est un juste hommage à l'écrivain noir américain dont les premiers textes furent imprimés, dès 1921, dans une des publications de la NAACP et dont l'œuvre tout entière vibre d'une noble fierté pour ce qu'un autre poète a célébré sous le nom de négritude.

La bibliographie, outre les œuvres de Hughes proprement dites, énumère les ouvrages qu'il a traduits, les traductions en langues étrangères de ses propres œuvres, ses travaux d'édition, les ouvrages et articles écrits sur lui ou son œuvre. Détail amusant : elle est incomplète et le lecteur en est dès l'abord, averti, puisque le bibliographe précise que les maisons d'éditions A. A. Knopf et Prentice-Hall feront paraître plus tard d'importants textes de Hughes ; il est très intéressant que le fait soit noté. Bref, un recueil indispensable à qui veut étudier la littérature des États-Unis.

Sylvie THIÉBEAULD.

1730. — FREY (A. R.). — Sobriquets and nicknames... — Detroit, Gale research company, 1966. — 20 cm, III-482 p. (Réimpr. 1888.)

Voici encore la reproduction anastatique (sur papier garanti 300 ans...) d'un ouvrage publié en 1888, et une fois encore je me sens obligée de dire que si les éditeurs reproduisent ce genre de livres, c'est qu'ils pensent le vendre, donc qu'il y a des acheteurs pour de tels ouvrages. Des acheteurs anglo-saxons évidemment, car quoique à prétention universelle, ce livre est surtout axé sur les pseudonymes et surnoms de personnages réels ou imaginaires concernant l'histoire et la littérature de la Grande-Bretagne et des États-Unis. En particulier on y trouve l'explication de très nombreux surnoms littéraires de personnages réels figurant dans la littérature anglaise des XVII^e et XVIII^e siècles. Sans être aussi complets, les domaines antique, français, italien, etc. ne sont pas négligés, mais les explications données des pseudonymes ou sobriquets français ne sont pas toujours d'une rigueur scientifique. Robespierre (bizarrement prénommé François dans la table), « le sophisme vivant » ou « l'Ami du peuple » (*sic*), y est présenté comme un monstre amoral. Et l'épigramme de Voltaire sur Fréron et le serpent est classée à « Serpent », pseud. de Fréron et attribuée à un inconnu ! Par contre l'article le plus copieux — plus de 52 colonnes et 23 identifications proposées — est consacré au Masque de Fer, classé à « Man in the Iron Mask », car les surnoms sont souvent traduits en anglais. Pas toujours cependant ; c'est ainsi que l'on trouve Élisabeth Petrowna, impératrice de Russie, à : « La Catin du Nord », en français.

Rappelons donc que cet ouvrage a été fait en 1888 pour des lecteurs américains et que, pour nous, son plus grand intérêt réside dans le fait que nous n'en avons pas l'équivalent exact. Nous pouvons donc l'utiliser — avec précautions. Un index des noms réels complète heureusement cette liste de pseudonymes et de surnoms.

Aline ROBY-LATTÈS.

1731. — HAZLITT (W. Carew). — A Manual for the collector and amateur of old English plays. — New York, Johnson reprint corporation, 1967. — 22 cm, VIII-284 p. (Reimpr. London, 1892.)

Cette reproduction de l'édition de 1892 offre, en plus d'un répertoire dramatique anglais classé alphabétiquement par titre, des renseignements concernant le plus souvent son édition, les créations à la scène, et l'accueil que réserva la critique aux différentes œuvres recensées. Un index contient notamment des références aux personnalités citées ainsi qu'aux théâtres et aux troupes. Ce mélange d'informations d'intérêt divers conserve à cet ouvrage une valeur certaine, les différents dictionnaires et répertoires récents étant généralement plus spécialisés; mais la reproduction d'éditions anciennes qui se généralise gagnerait, nous semble-t-il, à s'enrichir d'une notice, même brève, apportant quelques compléments et corrections essentiels.

André VEINSTEIN.

1732. — Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur... 18. Bd (1929-1933). 1 : Alphabetischer Teil. 2 : Systematischer Teil. Schlagwort-Register. — New York, Johnson reprint corporation, 1966. — 2 vol., 28 cm, 772 + 704 p. (Réimpr. : Leipzig, Friedrich Hofmeister, 1934.)

Parmi les nombreuses publications de bibliographie musicale dues à Friedrich et Adolf Hofmeister, le *Musikalisch-literarischer Monatsbericht* remonte à 1830; ces répertoires mensuels donnent lieu à des refontes groupant plusieurs années. Ces volumes recensent toute la production musicale et musicologique des pays de langue allemande, sans excepter la musique légère.

Le tome 18 de cette monumentale bibliographie en cours de réimpression se divise en deux volumes; le premier donne la liste des auteurs et de leurs œuvres avec un supplément pour les revues et illustrations; dans le deuxième volume, la récapitulation systématique des partitions obéit à un classement très minutieux puisque la seule table des rubriques couvre 18 pages, bien que la musicologie en soit absente. Enfin les titres seuls d'œuvres musicales et les mots typiques de livres forment la deuxième moitié de ce volume.

Bernard BARDET.

1733. — JUILLAND (Alphonse). — Dictionnaire inverse de la langue française. — Paris, Mouton, 1965. — 26 cm, xv-508 p. (Janua linguarum. Studia memoriae Nicolai Van Wijk dedicata, edenda curat Cornelis H. Van Schooneveld,... Series practica. VII.)

Quand j'ai été chargée de faire un compte rendu de ce *Dictionnaire inverse de la langue française*, je me suis demandé ce que pouvait bien être un dictionnaire inverse et à quoi cela servait. La meilleure manière de le savoir était d'étudier la question. J'ai tout d'abord trouvé, dans les *Cahiers de lexicologie*, un article de M^{me} le D^r Jitka Strudlova, qui semblait concerner exactement ce problème :

« Un dictionnaire inverse repose essentiellement sur le principe que les mots contenus dans le dictionnaire — ou dans un inventaire lexicologique — sont bien classés dans l'ordre alphabétique mais en commençant par la terminaison des mots. Ainsi se forme un *index de mots* que nous nommons dictionnaire inverse. Dans ce dictionnaire, les mots d'une même terminaison, d'une même dérivation, d'une même formation (quant à la terminaison des mots) se trouvent rassemblés. Il est certain qu'un tel index n'a pas d'intérêt pour le grand public, mais il est par contre d'un grand intérêt pour les spécialistes en linguistique. Dans certains cas exceptionnels, ce dictionnaire peut être utilisé plus largement, par exemple comme dictionnaire de rimes, ou bien encore, ainsi que le démontre le dictionnaire inverse russe édité en Allemagne occidentale, il peut servir de base pour le déchiffrement des nouvelles russes en code. »... et plus loin ... « C'est un auxiliaire inappréciable pour l'étude comparative des langues, vivantes ou mortes. »

Jusqu'ici, tout semblait concorder avec ce que je voyais dans le *Dictionnaire inverse de la langue française* — mais un dernier exemple me fit tout remettre en question. Pour M^{me} Strudlova, le mot « machine » à rebours n'est pas « enihcam » mais « enicham », les phonèmes et non les lettres étant inversés. Or dans l'ouvrage de A. Juilland, le mot « machine » reste « machine » mais se trouve classé alphabétiquement entre « apalachine » et « échine », ce groupe de mots étant lui-même compris entre les groupes où figurent les mots « capucine » d'une part, « latine » de l'autre. Il y avait donc plusieurs sortes de dictionnaires inverses, même si le début de la définition de M^{me} Strudlova pouvait s'appliquer au *Dictionnaire inverse de la langue française*.

Voyons donc exactement comment se présente celui-ci. Comme le montre l'exemple précédent, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique du dernier phonème et non du dernier graphème, l'orthographe du français différenciant souvent fortement graphèmes et phonèmes. C'est ainsi que nous trouvons regroupés les mots « vaux », « veau », et « vos », tous trois transcrits « vo » en orthographe phonétique. Pour un même phonème final, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique ordinaire. Le nombre des mots terminés par chacun des 36 phonèmes du français est indiqué en tête de chaque division et subdivision de ces phonèmes, ce qui permet d'établir, dans les annexes du dictionnaire proprement dit, leur hiérarchie et les fréquences absolues, relatives et cumulatives des derniers monophones, diphtongues et triphongues, avec des tableaux, des courbes et des graphiques qui doivent faire les délices des linguistes.

Il est presque inutile de préciser qu'aucune définition n'est donnée des différents mots énumérés, que seules les lettres « *adj* », « *v* », « *m* » et « *f* » indiquent s'il s'agit d'un adjectif, d'un verbe ou d'un substantif masculin ou féminin. Notons aussi que toutes les formes verbales ne sont pas étudiées mais que l'on peut trouver côte-à-côte un infinitif et un participe passé, comme aussi bien d'autres homonymes, par exemple les mots « bouché. *adj* », « bouchée. *f* », « boucher. *m* », « boucher. *v* » — tous transcrits « bufe », et classés parmi les 28 phonèmes « ouché » (ufe), eux-mêmes compris dans les 214 « Je », et dans les 7 800 finales en é, les premières en fréquence absolue dans la langue française.

J'ose espérer que ces quelques exemples, mieux que de longues et délicates explications, pourront donner une idée de ce qu'est ce Dictionnaire inverse. Qu'il serve

à quelque chose — pour les spécialistes évidemment — me semble suffisamment prouvé par l'annonce d'une réédition. Les profanes peuvent le considérer comme un objet curieux, mais où l'on peut constater que ce n'est pas seulement pour les bibliothécaires (et certains de leurs fidèles lecteurs) que le mot bifteck rime avec bibliothèque.

Aline ROBY-LATTÈS.

1734. — *Kirchenhistorischer Atlas von Österreich*, redigiert und hrsg. von Ernst Bernleithner. Liefg 1... — Wien, Wiener Dom Verlag, 1967. — 63 × 40 cm, 2 p., 12 cartes. (Internationaler kirchenhistorischer Atlas.)

Le *Kirchenhistorischer Atlas von Österreich*, rédigé et édité par Ernst Bernleithner, doit son existence à un ensemble de circonstances et à un certain nombre d'organismes qui en font une publication internationale dont l'importance dépasse les frontières autrichiennes.

Dans le cadre de l'*Internationaler kirchenhistorischer Atlas*, dont l'idée a été lancée en août 1960 à l'occasion du 11^e Congrès international des historiens, tenu à Stockholm, et la réalisation amorcée par le « Max-Planck-Institut für Geschichte », dirigé par Hermann Heimpel et relevant de l'Université de Göttingen, la partie concernant l'Autriche a été patronnée par le « Geographisches Institut » de l'Université de Vienne. Elle a été discutée en 1961 au cours d'un colloque de 12 historiens venant de 8 États, en liaison avec la « Sous-Commission de cartographie » de la « Commission internationale d'histoire ecclésiastique comparée ». Cette étude s'est faite en 7 séances de travail et poursuivie en de nombreuses réunions à effectif plus restreint. D'autre part, cet important atlas forme un volume spécial dans la série des publications du « Kirchenhistorisches Institut » de la Faculté de théologie catholique de l'Université de Vienne. Celle-ci, enfin, s'est fait un devoir de faire paraître cet atlas pour le 500^e anniversaire de l'évêché de la capitale autrichienne.

Cette publication, il est vrai, n'est pas, quant à son objet, la première en date, puisque, il y a 150 ans, Vinzenz Darnant avait commencé une topographie ecclésiastique de l'Autriche; elle fut d'ailleurs suivie par d'autres travaux plus régionaux, s'échelonnant de 1840 à 1966, mais elle est la première à apporter un ensemble de données sur cette question sous la forme de cartes détaillées et colorées, d'une graphie nette et précise.

Une première série de 12 cartes, du format imposant de 40 × 63 cm, parue en 1967, forme la première de 2 livraisons, dont la seconde aura le même nombre de planches et paraîtra en 1968. Chacune d'elles est dotée d'un texte de commentaire. Ces cartes apportent une vue d'ensemble sur le rayonnement et la répartition territoriale de l'Église catholique et évangélique et des institutions religieuses depuis la fin du 1^{er} millénaire jusqu'à nos jours. On y trouve également l'attachement des catholiques autrichiens à leur église de 1958 à 1960, la structure des diocèses et des décanats de cette même église en 1782, l'état des écoles confessionnelles et des ordres religieux, un certain nombre de pèlerinages et de cultes de saints en Autriche. Des sujets analogues feront l'objet de l'autre livraison.

C'est dire combien cet « Atlas » pourra être utile aussi bien à l'érudit qu'à la vie

scolaire, pour l'enseignement de l'histoire et de la religion dans ce pays au cœur de l'Europe. Cet atlas, riche d'une multitude d'indications données par la cartographie et appuyées par le texte fait honneur à l'édition autrichienne.

Jacques BETZ.

1735. — MOORE (John Hammond). — *Research materials in South Carolina. A guide...* — Columbia, University of South Carolina press, 1967. — 23,5 cm, XIV-346 p.

Ce guide comporte deux parties. En premier lieu, à l'intérieur d'une liste alphabétique des villes de l'État de la Caroline du Sud, et classés alphabétiquement aussi, on trouve les noms des institutions possédant des matériaux de recherche. Y figurent des bibliothèques, des musées, des sociétés savantes et également des revues ou des journaux lorsque le siège de la rédaction conserve une collection notable de sa publication. Les centres de documentation de firmes importantes (comme Du Pont de Nemours) sont cités, même si elles ne donnent pas au public l'accès de leurs collections, mais si elles pratiquent le prêt entre bibliothèques. Le nombre de volumes possédés par un dépôt, la date de début d'une collection de périodiques sont donnés. Pour des institutions considérables, comme la bibliothèque de l'Université de la Caroline du Sud, à la rubrique « Manuscrits » est inséré un véritable catalogue sommaire de ses fonds, qui comprend à lui seul 72 pages; viennent ensuite 8 pages de répertoire des journaux locaux possédés par cette bibliothèque. Pour une société savante les monographies publiées par celle-ci sont indiquées.

En second lieu nous avons une liste, classée alphabétiquement, de périodiques dont le début de la publication (ou de la collection) est antérieur à 1941. Des sigles indiquent où on peut les trouver et l'état de la collection.

Une table des sigles et une page d'interprétation en clair précèdent chacune des deux parties. Enfin la préoccupation dominante de l'histoire de la Caroline du Sud a amené à donner à la page 179 une liste des périodiques essentiels à cet objet publiés en dehors des limites de cet État.

Il s'agit donc ici à la fois d'un répertoire de centres de documentation et d'une sorte de catalogue collectif.

Marie-Élisabeth MALLEIN.

1736. — PHILIPPOVICH (Eugen von). — *Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Kuriositäten, Antiquitäten.* — Braunschweig, Klinkhardt und Biermann, 1966. — 24,5 cm, 560 p., fig., pl. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde. 46.)

Le pré-titre de cet ouvrage jouerait facilement et tient en fait un rôle de sous-titre appelé à fixer les idées sur l'esprit apporté à ces 534 pages relatives à l'art du collectionneur et de l'amateur. L'auteur y a réuni 93 thèmes les plus variés pouvant faire l'objet de collections aussi bien en matière de curiosités que d'antiquités. Cette variété est d'ailleurs telle que bien des chapitres suffiraient à eux seuls pour étoffer un seul ouvrage. Il n'en suffirait d'ailleurs pour exemple que des objets en albâtre, en ambre jaune, en plomb, en cire, car, rien que pour le premier d'entre eux l'auteur n'a pas dénombré moins de cent noms et, pour le dernier, plusieurs centaines de

signatures d'artistes. Mais devant l'impossibilité de les citer tous, Eugen von Philippovich a dû procéder à un choix parmi des innombrables artisans de bibelots et d'objets variés d'un temps passé. Il donne ainsi un abrégé sur l'art du plomb, sur les coraux artistement travaillés, des travaux de cire ou en papier mâché; il aborde également des sujets nouveaux comme les portraits à rainures, les portraits en fer, les porte-clefs gothiques, les objets en ébène et ceux faits au tour.

Mais pour favoriser la recherche dans ce kaléidoscope haut en couleurs et riche en formes diverses, pour approfondir l'étude de ces thèmes, pour pouvoir honorer davantage ce panthéon de l'invention et de la création, l'auteur a jugé bon d'accompagner 72 de ces chapitres de quelques notices bibliographiques, regroupées en fin de volume; cette bibliographie apporte des titres d'ouvrages parus dans plusieurs pays, avec une prédominance allemande. On y relève avec plaisir le nom de Jurgis Baltrušaitis, parmi d'autres titres français. Un index des noms et de matière leur fait d'ailleurs suite.

Chacun de ces chapitres, comme le précise Eugen von Philippovich, n'est pas à considérer comme un abrégé de ces notices bibliographiques, mais repose avant tout sur un grand nombre de recherches isolées et d'études particulières. Ce besoin d'originalité a ainsi amené l'auteur à ne montrer que des objets le plus possible inconnus et inédits; mais, si, en retour, il ne méconnaît pas pour autant le danger inhérent à une telle méthode, car des objets ainsi écartés de la recherche scientifique, risquent de n'avoir pas une suffisante marque d'authenticité, il ne craint pas d'éventuelles sources d'erreurs, les préférant à une histoire de l'art stagnante, sans originalité et sans nouveauté, du fait des chemins battus proposés à une illustration trop souvent répétée; il la renouvelle tout en lui donnant un impressionnant ensemble de 355 figures et de 12 planches en couleurs. On peut ajouter que cet ouvrage forme le 46^e volume de la « Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde », l'équivalent de la célèbre « Bibliothèque des chercheurs et des curieux ».

Jacques BETZ.

1737. — POWELL (T.G.E.). — L'Art préhistorique... [Trad. de l'anglais par Dominique Le Bourg.] — Paris, Larousse, 1967. — 21 cm, 284 p., 263 ill. en noir et en coul., carte (Le Monde de l'art.) [33,00 F.]

Dans la collection « Le Monde de l'art », où paraissent des traductions d'excellents manuels étrangers, M. Powell publie « L'Art préhistorique ». Précisons tout d'abord que cet adjectif doit s'entendre au sens anglais, c'est-à-dire qu'il signifie non seulement la période que nous appelons en France la Préhistoire, mais aussi celle que nous nommons Protohistoire : périodes de Halstatt et de la Tène. M. Powell nous parle même de l'art celtique à la veille de l'expression écrite. Préhistoire est donc employé très largement, il eût été bon qu'un mot du traducteur explique cette différence de terminologie.

L'ouvrage est un excellent manuel d'initiation, clair, au courant des découvertes récentes et des modifications apportées à la chronologie traditionnelle par les méthodes d'analyse scientifique. Un grand nombre de peintures, de sculptures et d'objets divers sont cités. 263 excellentes illustrations, très bien choisies, aux couleurs

bien rendues et très harmonieusement disposées dans le texte l'éclairent et sont par elles-mêmes un véritable « Corpus » de l'art préhistorique et protohistorique. Une carte et une liste des sites, une table des illustrations ajoutent à la valeur documentaire de l'ouvrage, ainsi que la *bibliographie*, loin d'être exhaustive, mais commode pour rassembler une documentation visuelle car, précise l'auteur, elle ne comprend que des ouvrages illustrés. C'est d'ailleurs ce que l'on attend en histoire de l'art.

Le texte est une excellente synthèse passionnante à lire. Il ne s'agit que de l'art préhistorique, il ne faut donc pas s'attendre à y trouver la totalité du legs de nos lointains ancêtres. Pas d'armes, pas d'outils qui n'aient un décor, si minime soit-il. De plus l'ouvrage se limite à l'Europe où ces restes sont à la fois beaucoup mieux connus et mieux conservés.

Peut-être pourrait-on penser que l'auteur n'a pas assez insisté sur l'importance des peintures de la grotte de Niaux et qu'il a eu tort de passer sous silence celles de Rouffignac. Par contre la vue d'ensemble de l'art celtique nous apprend beaucoup sur les bijoux de l'Irlande et de l'Europe septentrionale protohistoriques. Nous n'avons pas trouvé certains torques et bracelets en provenance du Midi de la France qui sont à Saint-Germain en Laye et au Musée Saint-Raymond de Toulouse... On ne pouvait tout mettre. Nous avons en fait un excellent manuel. Comme d'autres de la même collection, il doit figurer dans toutes les bibliothèques fréquentées par des spécialistes d'art et d'archéologie. De plus il sera une excellente initiation pour le public cultivé et les amateurs de tous âges qui se passionnent pour l'archéologie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1738. — Rescher (N.). — Al-Kindi, an annotated bibliography. — Pittsburgh, University of Pittsburgh press, 1964. — 21,5 cm, 55 p.

— Rescher (N.). — Galen and the syllogism. — Pittsburgh, University of Pittsburgh press, 1966. — 24 cm, v-93 p.

— Rescher (N.). — Studies in Arabic philosophy. — Pittsburgh, University of Pittsburgh press, 1968. — 23 cm, ix-162 p.

La grande activité du professeur d'histoire de la philosophie de l'Université de Pittsburgh s'est manifestée au cours de ces dernières années par la publication de plusieurs volumes, auxquels s'ajoutent des articles. Une partie de ceux-ci ont été repris, sous une forme plus développée, dans le dernier ouvrage qui nous est parvenu. Nous sommes heureux de constater que l'intérêt suscité par la pensée arabe dépasse le cercle un peu étroit des spécialistes de la langue, et atteint de plus en plus les historiens des sciences et de la philosophie. Les livres de M. N. Rescher nous paraissent s'adresser à ce public plus large; cependant, comme il édite plusieurs textes arabes, et qu'il cite des ouvrages et articles non accompagnés d'une traduction, il a aussi en vue le milieu des orientalistes.

L'utile instrument de travail qu'est la bibliographie du « premier philosophe des Arabes », Yaqub al-Kindi sera le bienvenu, pour les uns et les autres, même s'ils ont à formuler quelques critiques sur l'aménagement de l'ouvrage et sur divers points de détail. N. Rescher a adopté un système simple, peut-être à l'excès : une première

liste donne un inventaire, par ordre alphabétique, de tous les livres ou articles concernant al-Kindi, y compris les éditions et traductions de ses œuvres. Dans une seconde partie, il dresse un catalogue systématique du matériel contenu dans cet inventaire, en suivant un ordre idéologique des écrits, du moins de ceux qui ont été publiés ou commentés; puis donne un index du catalogue, suivi d'une liste des bibliographies antérieures et d'une liste des bio-bibliographies arabes. Le choix des vedettes de la première section est parfois étrange. Nous comprenons bien que N. Rescher a pu être embarrassé pour classer les éditions anciennes des traductions latines; il a choisi tantôt le nom de l'éditeur: « Engel », (Iohannes Angelus), Liechtenstein, tantôt le nom du lieu d'édition, arbitrairement donné en latin: « Argentorati » ou en anglais: « Venice ». Il eût été plus rationnel de grouper ces anciennes éditions, ou de les mentionner sous leur titre latin. Ceci est un détail. Certaines omissions sont plus regrettables. M. N. Rescher, qui cite le répertoire de F. Carmody: *Arabic astronomical and astrological sciences in Latin translation*, paru en 1956 (et que nous avons analysé dans ce Bulletin¹) n'en utilise pas toutes les indications. Il n'a pas inclus dans sa liste des œuvres de Kindi le traité *De radiis stelicis sive Theorica artium magicarum*, pour lequel F. Carmody indique une quinzaine de manuscrits subsistants, et dont des extraits sont cités dans le traité *De erroribus philosophorum* attribué à Gilles de Rome; les deux éditions de ce texte, par P. Mandonnet et J. Koch, figurent bien cependant dans l'inventaire de M. Rescher. Il est vrai que l'original arabe n'est pas encore retrouvé, mais la traduction a connu une assez grande diffusion pour qu'on ne puisse l'omettre. En ce qui concerne les versions latines médiévales d'opuscules d'Al-Kindi, ou qui lui sont attribués, il y aurait du reste à effectuer un travail de comparaison avec les textes arabes récemment retrouvés et publiés; ceci a été entrepris par M. J. Jolivet pour le *De intellectu*, mais, malgré l'indication donnée dans la bibliographie, son édition arabo-latine n'a pas encore paru.

Les ressources du remarquable ouvrage de A. Altmann et S. Stern, *Isaac Israelir* 1958, ne sont pas suffisamment exploitées. L'on y trouve la traduction, non seulement d'extraits du « traité des définitions », ce qui est bien signalé dans la bibliographie de M. Rescher, mais aussi (p. 43) d'une note de Kindi sur l'âme (n° 11 de l'édition arabe par Abu Ridah) et (p. 68-69) d'une épître sur « l'agent véritable, premier et parfait » (n° 3 de l'édition Abu Ridah). Ces omissions semblent montrer que la publication a été réalisée avec une trop grande rapidité, et nous croyons que c'est pour le même motif qu'une fiche inadéquate s'est glissée dans l'inventaire: « MINIO (1952). L. Minio Paluello. *Note sull'Aristotele latino medievale. VII. Manoscritti tradotti in latino da Giacomo* (sic) *Veneto-Rivista di filosofia neoscolastica* vol. 44 (1952), pp. 485-495 ». Elle doit être ainsi corrigée: *Manoscritti aristotelici latini del XII. secolo con note contemporanee: scoli greci alla Metafisica tradotti in latino da Giacomo Veneto*. Les rapports de cet article avec Kindi ne nous apparaissent pas clairement.

C'est surtout vers la logique arabe que se portent les efforts de N. Rescher pour éclaircir le développement des doctrines des philosophes. Le grand maître, en Orient comme en Occident, est Aristote, dont l'*Organon* a été traduit en syriaque, puis en

1. Voir: *B. Bibl. France*, 2^e année, N° 6, juin 1957, pp. 532-533, n° 871.

arabe, par l'école de Bagdad. Cependant, l'estime des traducteurs, qui sont pour la plupart médecins, pour l'œuvre de Galien, les a portés à rechercher aussi ses écrits philosophiques, et parmi ceux-ci les traités de logique, dont la doctrine s'écarte parfois des principes strictement aristotéliens. En ce qui concerne les figures du syllogisme, certains logiciens arabes ont attribué à Galien un exposé de la quatrième figure qu'eux-mêmes n'acceptent que tardivement. N. Rescher publie et traduit dans ce petit volume un texte important concernant ce sujet du savant et philosophe Ibn al-Salah, qui vécut dans la première moitié du XII^e siècle, avec une introduction sur l'histoire de la quatrième figure dans le monde arabe, puis en Occident.

Les *Studies in Arabic philosophy* comprennent dix études, plusieurs sont inédites, d'autres ont paru, sous une forme un peu différente, dans diverses revues. Les premières sont particulièrement intéressantes pour les historiens de la philosophie. N. Rescher traduit deux épîtres d'Al-Kindi, contenues dans le recueil de textes publié par M. Abu Ridah d'après un manuscrit d'Istanbul. Elles concernent les théories de physique exposées par Kindi sur la structure de l'univers, d'après l'enseignement des philosophes grecs : il donne une démonstration géométrique de la sphéricité de la sphère des fixes et des éléments, et commente un passage du *Timée* de Platon sur les cinq figures de solides attribuées aux éléments. Il faut ajouter que N. Rescher et H. Khatchadourian ont également traduit une épître de Kindi sur la « finitude de l'univers » (parue dans *Isis*, 57 (1966), p. 426-433). Les historiens des sciences non arabisants ont ainsi la possibilité d'examiner les premières interprétations de la cosmologie grecque dans le milieu arabe.

Six études concernent la logique arabe; et dans ce secteur aussi trois textes sont mis à la disposition des historiens. N. Rescher a traduit un court traité d'un philosophe chrétien de l'école de Bagdad, Yahya ibn 'Adi (X^e s.) sur l'application des « quatre questions » requises pour la connaissance scientifique formulées par Aristote (*Anal. post.* II, 1) et adaptées par ses commentateurs grecs, à l'art de la logique. Ce petit texte a été découvert et publié en 1956 par notre collègue de l'Université d'Ankara, M^{me} M. Türker. C'est aussi un commentaire sur la fin du second livre des *Analytica posteriora* que représente le traité fragmentaire du philosophe Ibn al-Salah (début XII^e s.) sur la causalité; N. Rescher édite le texte d'après l'unique manuscrit d'Istanbul avec une traduction anglaise. De même, il traduit un traité d'un philosophe d'Égypte plus récent (XIII^e s.), Ibn al-'Assal, sur la classification des termes de logique, des propositions, des modes, et des syllogismes. Cet auteur cite Avicenne, peu connu en Occident comme logicien, mais qui a commenté tout l'*Organon*, et notamment les *Analytica posteriora*, dans sa grande Encyclopédie. Ibn al-'Assal se réfère à cet ouvrage, connu en arabe sous le nom de *Kitab al Shifa'*, ainsi qu'à un traité sur « le moyen terme », *fi'l awsat*, qui n'est pas mentionné expressément dans la bibliographie d'Ibn Sina publiée au Caire en 1950 par le P. G. Anawati, mais qui est décrit dans la bibliographie d'Ibn Sina publiée par Y. Mahdavi à Teheran en 1954, n^o 108. C'est une précision qu'il n'aurait pas été inutile de donner aux lecteurs puisqu'il s'agissait d'un texte inédit et fort peu connu.

Les deux derniers chapitres reproduisent des conférences, écrites assez rapidement sans doute, et qui n'offrent pas le même intérêt pour les érudits en quête de documents. La dernière, dont le sujet est l'influence de la philosophie arabe en Occident, contient

quelques généralisations un peu hâtives. Nous ne relèverons qu'une assertion surprenante, de la part d'un homme qui cite l'ouvrage de notre ami N. Daniel, *Islam and the West* (Edinburgh, 1960) : « Le Coran est le seul ouvrage arabe de caractère strictement islamique traduit avant l'époque moderne; toutes les autres traductions sont des œuvres liées à la science et à la philosophie grecque. » Nous reconnaissons volontiers que la grande majorité des traductions médiévales ont été exécutées par et pour des savants qui recherchaient, à travers les Arabes, Aristote, Galien, Ptolémée, Euclide, et que, d'autre part, l'Occident n'a pas manifesté de curiosité pour la littérature, à l'exception des contes de la série Kalila et Dimna. Il est vrai malgré tout que non seulement le Coran, mais plusieurs textes importants concernant l'Islam ont été traduits, à des fins d'information et d'apologétique : citons seulement la Risala du pseudo-Kindi, traduite pour Pierre le Vénéérable; la profession de foi du Mahdi des Almohades, Ibn Tumart, traduite par le chanoine Marc de Tolède au début du XIII^e siècle; le *Liber Scalae Mahometi*, qui rapporte la tradition de l'ascension nocturne du Prophète et de son voyage dans l'autre monde, traduit dans l'entourage du roi Alphonse le Sage. En publiant ce dernier ouvrage, dans sa version latine et sa version en français médiéval, E. Cerulli¹ a ajouté des extraits de divers écrits relatifs aux croyances de l'Islam, en particulier de ceux de Raymond Martin, qui a eu directement accès aux sources arabes; il ne faut donc pas exagérer l'ignorance de l'Occident chrétien à l'égard de ses adversaires musulmans.

Marie-Thérèse d'ALVERNY.

1739. — RIEMANN (Hugo). — Riemann Musiklexikon. Zwölfte völlig neubearb. Aufl... Sachteil begonnen von Wilibald Gurlitt, fortgeführt und hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht. — Mainz, B. Schott's Söhne, 1967. — 27 cm, xv-1087 p.

Deux volumes de la réédition de ce dictionnaire ont paru en 1959 et 1961 sous la direction de W. Gurlitt (1889-1963), élève de Riemann. Ils étaient consacrés aux biographies. Avec ce tome, réservé aux termes musicaux, la douzième édition se trouve complète. Le retard de la publication de ce troisième volume est dû à la mort de W. Gurlitt. H. Eggebrecht, professeur à Fribourg en Brisgau, poursuit son œuvre en augmentant le nombre des collaborateurs et des articles. Depuis sa première édition en un volume par H. Riemann en 1882, cet ouvrage a triplé en importance et le troisième volume doit peu à la précédente édition parue en 1929, dans laquelle Alfred Einstein n'avait pas apporté beaucoup de changements aux articles de musique proprement dite. La traduction française en un volume date de 1931.

Ce dernier tome est l'œuvre d'une équipe de quelque 80 spécialistes, allemands pour la plupart. Réservé à la terminologie musicale, il récapitule des domaines fort divers : instruments et organologie, formes et genres, liturgie, danse, institutions, écoles au sens pédagogique et artistique, théorie, notation et typographie, interprétation, acoustique, esthétique et styles, bibliographie, etc... A l'article *Lexika*,

1. Cerulli (E.) — *Il « Libro della Scala » e la questione delle fonti arabo-spagnole della divina Commedia*, Roma-Vaticano, 1949. (« Studi e Testi », 150).

les dictionnaires sont classés systématiquement; mais pour *Bibliotheken, Denkmäler* (collections avec dépouillement des volumes), *Konservatorium* et *Orchester*, c'est par pays que la documentation est disposée. Les articles *Bibliographie, Chansonnier, Gesamtausgaben, Gesellschaft, Instrumentensammlungen, Jahrbücher, Register* (orgue), *Thematische Kataloge, Zeitschriften* contiennent de commodes nomenclatures. Les articles sont suivis de bibliographies. Seuls les plus importants sont signés.

On a surtout soigné l'archéologie et la période contemporaine. Ainsi les musiques grecque, juive et américaine sont traitées plus longuement que les écoles des grands pays européens, à l'exception de l'Allemagne qui, s'annexant l'Autriche, se taille la part du lion. Quant aux pays d'Europe centrale, d'une vie musicale pourtant active, ils n'ont droit qu'à une bibliographie. La terminologie de la musique la plus actuelle et les dernières conquêtes de la musicologie infusent un sang nouveau à ce vénérable monument où, pour la première fois dans un dictionnaire, certains mots ont trouvé droit de cité. Les villes ne donnent lieu qu'à une bibliographie et sont précisément choisies en fonction de la richesse de celle-ci.

Si les exemples musicaux sont assez nombreux, l'illustration en revanche apparaît très insuffisante pour l'organologie. Dans sa préface, l'éditeur demande avec trop de bonne grâce qu'on lui signale les lacunes pour que je ne relève pas que le dictionnaire anglais paru en 1824 n'est pas un simple remaniement anonyme de celui de Gerber, comme il est dit p. 517, mais l'œuvre de John Sainsbury. Aussi bien tout répertoire contient quelques faiblesses qui en sont comme l'indispensable rançon.

En dépit de sa nouvelle ampleur, ce dictionnaire n'en reste pas moins dans la tradition des éditions antérieures. Ce n'est ni le plus volumineux, ni le plus mince, ni le plus ancien, ni le plus récent parmi ses émules. C'est pourquoi « Riemann » demeure le plus classique des dictionnaires musicaux; l'équilibre de ses proportions et son économie interne méritent de lui assurer la priorité pour la consultation. C'est un guide sûr et complet, tout en permettant des recherches rapides.

Bernard BARDET.

1740. — Slavic (The) literatures. Comp. by Richard C. Lewanski, assisted by Lucia G. Lewanski and Maya Deriugin — New York, New York public library, 1967. — 26 cm, xiv-630 p. (The Literatures of the world in English translation, a bibliography. Volume II.)

Ce guide des littératures slaves en traduction anglaise est d'une utilité considérable non seulement pour les lecteurs ordinaires voulant se familiariser avec différents auteurs connus, mais aussi et surtout pour les éditeurs préparant une anthologie, pour les traducteurs à la recherche de textes nouveaux, pour les critiques et les chercheurs qui désireraient comparer diverses traductions ou examiner les sources existantes en anglais.

Il couvre toutes les traductions anglaises existantes jusqu'en 1960, dans le vaste domaine des belles-lettres : littérature, poésie, théâtre, folklore, proverbes, etc... avec même des écrits philosophiques politiques et journalistiques ayant une valeur littéraire reconnue. Par contre sont exclus tous les ouvrages de critique et d'histoire littéraire, ainsi que les biographies.

Après une introduction bibliographique sur les anthologies générales existantes, les littératures en 13 langues slaves sont répertoriées, couvrant non seulement les ouvrages isolés, mais aussi les traductions parues dans les anthologies et même dans les revues. Ces 13 sections sont : biélorusse, bulgare, croate, tchèque, kashoube, lusate, macédonien, polonais, russe, serbe, slovaque, slovène et ukrainien. Dans chacune de ces sections, à la suite des anthologies, les auteurs sont classés par ordre alphabétique avec les listes de leurs œuvres accompagnées de leurs diverses traductions. Un important index des auteurs et des titres cités, un autre des anthologies avec de nombreux renvois, complètent cet ouvrage qui rendra certainement service à une grande diversité de lecteurs.

Marianne SEYDOUX.

1741. — STURM (Rudolf). — Czechoslovakia. A bibliographic guide. — Washington, Library of Congress, 1967. — 26 cm, XII-157 p.

Cet ouvrage est le troisième de ce genre publié par la Division slave et centre européenne de la Bibliothèque du Congrès. Après ceux sur la Roumanie et la Bulgarie, il répond à la fois au besoin des bibliothécaires voulant constituer un fonds sérieux sur la Tchécoslovaquie, et à celui des chercheurs spécialisés dans ce domaine. S'adressant surtout à un public occidental, l'auteur ne donne les publications tchèques ou slovaques que lorsque rien d'équivalent n'existe en français, anglais ou allemand, ou lorsqu'il s'agit d'ouvrages essentiels. Il ne cite de plus que très peu d'articles (au profit des nombreuses revues spécialisées) et aucun titre datant d'avant 1914.

La première partie de ce guide, partagée en 14 sections est consacrée à l'analyse critique des ouvrages et périodiques existants dans les différents domaines des sciences humaines : ouvrages de référence, économie, droit, histoire, éducation, philosophie, arts, littérature, etc... La deuxième est une importante bibliographie de près de 1.500 titres, accompagnée de leur localisation dans les bibliothèques américaines. Les deux tiers environ des ouvrages et articles cités sont en langues occidentales.

Ce guide bibliographique est indispensable à toute bibliothèque ayant un fonds tchécoslovaque.

Marianne SEYDOUX.

1742. — SWANSON (Donald C.). — The Names in Roman verse. A lexicon and reverse index of all proper names of history, mythology, and geography found in the classical Roman poets. — Madison, The University of Wisconsin press, 1967. — 24 cm, XIX-425 p.

Voici un ouvrage de référence pour lequel les deux méthodes : emploi de l'ordinateur, procédé artisanal ont été mises à contribution. Qu'elles aient été combinées avec plus ou moins de bonheur, c'est surtout la conception même d'un tel répertoire qui me paraît contestable. Nous possédons pour toute espèce de noms propres d'excellentes encyclopédies, qui indiquent très abondamment leurs sources

antiques. C'est le cas notamment pour la mythologie, particulièrement importante ici puisqu'il s'agit de poésie, où nous disposons, même si on ne veut pas recourir au monumental Roscher, du *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* de P. Grimal et du *Lexikon der griechischen und römischen Mythologie* de H. Hunger, pour ne citer que les plus récents et les plus sérieux. Or le présent lexique indique simplement, pour un nom propre donné, outre une caractéristique sommaire : « son of Agamemnon », « Spartan general », « town in Palestine », l'auteur ou les auteurs chez lesquels on le trouve, mais cela, de façon générale, sans référence (celle-ci n'apparaît qu'exceptionnellement), de telle sorte qu'il ne pourra guère être utilisé que conjointement avec les index des poètes envisagés. Quant à l'index inverse de ces mêmes noms propres, il pourra être employé, à l'aide du précédent, pour des recherches de linguistique ou de métrique portant sur les terminaisons des noms propres, et, par exemple, lorsqu'ils sont grecs, sur leur degré d'assimilation en latin selon les poètes et les périodes.

Trois appendices terminent le volume : le premier fournit une liste des variantes les plus importantes dans les textes étudiés, avec des remarques critiques sur quelques problèmes particuliers ; le deuxième est consacré aux sources, c'est-à-dire aux auteurs pris en considération, avec indication des éditions qui ont servi aux dépouillements, et des index qui ont pu être consultés pour en extraire les noms propres ; enfin, là où ces index n'existaient pas, M. Swanson a été amené à en composer lui-même, et il a eu l'excellente idée de les imprimer dans le troisième appendice : c'est ainsi qu'on y trouvera celui de l'*Aetna*, de *Calpurnius Siculus*, des *Minor Latin poets* publiés par J. W. et A. M. Duff, avec *Publilius Syrus* (« Loeb classical library »), de la *Laus Pisonis*, enfin celui de larges extraits des *Fragmenta poetarum Latinorum* de W. Morel (« Bibliotheca Teubneriana »).

Dans les limites qu'il s'est assignées, ce travail est très estimable par le soin qui y a été apporté.

Juliette ERNST.

1743. — Theater Wissenschaft in Berlin. — Berlin, Colloquium Verlag, 1966. — 21 cm, 142 p.

L'Institut des sciences du théâtre de Berlin (Ouest), dirigé par le P^r Hans Knudsen, a pris l'initiative, dans ce volume, de réunir les résumés des mémoires et thèses d'intérêt théâtral présentés en 1945 à l'Université Friedrich-Wilhelm et à l'Université libre de Berlin de 1949 à 1966.

Les soixante-dix-sept études ainsi recensées constituent, pour un seul pays et une seule ville, une confirmation de l'ampleur prise au cours des vingt dernières années par les travaux universitaires consacrés au théâtre.

En dehors de la part importante accordée à l'histoire des théâtres berlinois, aux hommes de théâtre et critiques allemands, des études importantes concernent des sujets d'intérêt plus général tels que la mise en scène, par exemple. Certains de ces travaux ont été publiés. L'édition systématique, par les soins des instituts théâtraux d'universités, d'ouvrages de référence de cet ordre, serait très utile aux spécialistes.

André VEINSTEIN.

1744. — TOWERS (John). — Dictionary-catalogue of operas and operettas. — New York, Da Capo press, 1967. — 2 vol., 23 cm, 1046 p. (Music reprint series.)

Il s'agit d'une réédition sans modification de ce répertoire paru en 1910, qui contenait les références de plus de 28.000 opéras et opérettes, ce choix ayant exclusivement porté sur des œuvres représentées dans le cadre de ce que l'on appellerait aujourd'hui le théâtre professionnel.

Le premier tome contient, classés par ordre alphabétique (en langue originale), les titres des œuvres créées dans le monde suivis, pour chacune d'elles, du nom du compositeur, de l'indication de sa nationalité et de sa date de naissance et de mort.

Le second tome présente la liste alphabétique des compositeurs et le titre de leurs œuvres dans la langue de leur création, des références classées par ordre alphabétique de titre et l'indication du nombre des versions musicales de chaque ouvrage.

L'absence provisoire de répertoires internationaux répondant aux mêmes objets, l'accent mis, dans ce catalogue, sur la partie musicale, lui conserve un intérêt certain — les grands fonds spécialisés, constitués dans les bibliothèques littéraires ayant fréquemment adopté un catalogage par auteurs de livret.

Il n'en demeure pas moins que cet ouvrage ne saurait répondre valablement à bien des questions que la recherche d'esprit scientifique exige aujourd'hui et notamment celle de connaître avec précision les différentes adaptations d'un même livret, les titres divers empruntés successivement par la même œuvre, les noms, pour une œuvre considérée, des principaux artisans du spectacle : auteur, compositeur, chef d'orchestre, metteur en scène, chorégraphe, décorateur, etc...

La politique des « reprints » est délicate. Mieux valait, peut-être, attendre la fin des travaux internationaux en cours dans le même domaine, que de procéder à cette réédition dont le contenu ne répond plus, à bien des égards, aux exigences nouvelles.

André VEINSTEIN.

1745. — VAN DER MEER (Frederik). — Cathédrales méconnues de France. [*Onbekende kathedralen.*] Trad. par Denise Van Weelderren. Préf. de Jean Guilton, ... — Bruxelles-Paris, Sequoia-Elsevier, 1968. — 20,5 cm, 328 p., [134] ill., carte.

L'abbé Van der Meer, professeur à l'Université de Nimègue, auteur d'excellents atlas historiques et grand voyageur par surcroît, nous associe à sa découverte de vingt cathédrales françaises qu'il estime méconnues. En fait certaines de celles décrites dans le livre sont parfaitement connues du public français, telles celles de Limoges, Narbonne, Toulouse, Bordeaux, Langres, Arras, mais l'auteur estime qu'on ne leur fait pas la réputation qu'elles méritent. Son choix sera donc discuté car il y en a de bien plus ignorées, surtout parmi celles des anciens diocèses, qui auraient mérité de préférence d'être révélées au public.

L'auteur entreprend donc la réhabilitation de vingt cathédrales oubliées, il le fait avec enthousiasme et nous donne un ouvrage de lecture très agréable, illustré de photographies presque toutes prises en vue du livre et toutes excellentes. Bien qu'il nous apprenne beaucoup et que ses renseignements soient presque toujours

exacts¹, l'abbé Van der Meer n'a pas écrit un ouvrage pour archéologues. Les descriptions ne sont pas à proprement parler celles qu'attend un érudit et il n'y a aucune référence bibliographique. Mais on peut recommander le livre à un très large public, il est très accessible et intéressera beaucoup de lecteurs qu'il amènera à découvrir et à aimer beaucoup de cathédrales inconnues ou tout au moins peu connues. Ajoutons que le commentaire des illustrations, très précis et très concis, est excellent et peut rendre service à des étudiants.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1746. — WARNER (Thomas E.). — An Annotated bibliography of woodwind instruction books, 1600-1830. — Detroit, Information coordinators, 1967. — 23 cm, XVI-138 p., multigr. (Detroit studies in music bibliography, 11.) [\$ 3.]

Les instruments à vent (cuivres et bois) et leur histoire ont fait l'objet, depuis la dernière guerre, de nombreux travaux : études d'ensemble, dictionnaires, monographies, catalogues. Aux États-Unis, une revue leur est consacrée : *Brass quarterly*. Mais on ne disposait pas jusqu'ici d'une bibliographie des méthodes d'instruments à vent depuis leur origine. Le présent ouvrage comble cette lacune.

L'auteur a retenu non seulement tout ce qui portait le nom de méthode, mais aussi, par exemple, les traités de facture contenant des indications pour le jeu des instruments à vent. Il a, en revanche exclu les purs recueils d'exercices ou de pièces instrumentales. Son travail est, d'ailleurs, à la fois une bibliographie et un catalogue collectif, chaque notice de méthode étant suivie de l'indication du (ou des) lieu de dépôt de l'ouvrage. La plupart des bibliothèques américaines et européennes, publiques et privées semblent avoir été inventoriées par l'auteur, du moins de façon indirecte.

La liste chronologique des méthodes est précédée d'une courte, mais excellente étude sur le sujet. Le volume se termine sur une bonne bibliographie de la question et par un index alphabétique par titres de méthodes anonymes et noms d'auteurs renvoyant aux 453 notices de l'ouvrage.

Ces notices ont été rédigées avec un soin minutieux ; les descriptions sont très détaillées, allant jusqu'à fournir le nombre de pages de texte et celui des pages de musique de chaque méthode. Il y a là un ensemble de renseignements sûrs, bien présentés, qui devra figurer dans les « usuels » de toute bibliothèque à fonds musical ancien.

Simone WALLON.

1. Relevons un détail qui nous a choqué, p. 206 en parlant des Canadiens « lorsque les gens de la Révolution les livrèrent aux Anglais... » La Révolution a eu le tort de détruire beaucoup de monuments, n'en ajoutons pas d'autres, il y avait 26 ans que le traité de Paris avait abandonné le Canada...

SCIENCES SOCIALES

1747. — BRUMBAUGH (Gaius, Marcus). — Revolutionary war records. Vol. I, Virginia. — Baltimore, Genealogical publishing Co, 1967. — 22 cm, 707 p., fig.

Nous n'oserons pas affirmer que les prénoms de l'auteur, fleurant bon la Rome antique, aient eu quelque influence sur sa carrière et ses recherches. Nous constatons cependant que médecin, licencié de sciences et docteur ès lettres, il s'est également attaché à l'histoire de la guerre révolutionnaire. Rappelons-en brièvement les prémices.

Depuis les émeutes de Boston en décembre 1773, la « tea-party », les mesures maladroites de Londres (*Quebec Act*) et le congrès des treize colonies à Philadelphie en septembre 1774, l'air sentait la poudre. Des miliciens furent attaqués à Lexington par les soldats anglais et la Virginie fut la première colonie à demander l'indépendance vis-à-vis de la Couronne britannique. Le 4 juillet 1776, le fameux *Fourth of July seventy six*, le Congrès vota la déclaration donnant naissance aux États-Unis d'Amérique et à la bannière aux treize bandes et aux treize premières étoiles. La Grande-Bretagne commença alors la lutte ouverte contre les *insurgents*, avec des troupes renforcées de mercenaires hanovriens et hessois pour la plupart.

Très vite, miliciens et volontaires se sont groupés par villages, puis par comtés, se soudant en régiments et formant peu à peu une armée. La littérature populaire a immortalisé les noms de l'*Illinois Regiment*, *Crockett's Regiment*, *Armand's Corps*, etc. avec le souvenir des faits d'armes, des alliances avec certaines tribus indiennes, de l'apport enthousiaste des volontaires français avec les La Fayette, Rochambeau, de Grasse. Il fallut attendre 1782 pour voir la victoire de la jeune république.

Mais, qui dit armée sous-entend administration, intendance, archives : ce sont ces dernières qui ont amené le docteur Brumbaugh à un véritable travail de bénédictin dont la première édition parut en 1936. La découverte de nouveaux documents lui a permis de publier une refonte de l'ouvrage original, dont le premier volume concerne la Virginie, berceau de la révolution. La majeure partie en est consacrée à des listes d'officiers, sous-officiers, marins et soldats enregistrés dans les divers corps de l'armée et de la marine du jeune État, avec leurs états de service et leurs pensions, les *bounties*.

Certains volontaires s'engageaient pour trois ans, d'autres pour la durée de la guerre et une partie des vétérans, restés sous les drapeaux, constituèrent l'embryon des forces armées. La nouvelle constitution avait décidé que la récompense des anciens soldats consisterait dans l'attribution de terres avec un minimum de 100 acres (environ 40 hectares) pour un simple soldat jusqu'à 1 100 acres pour un général. Mais, suivant la durée des services, les faits d'armes, les blessures, la mort à l'ennemi, des suppléments étaient accordés, tant aux anciens militaires qu'à leurs héritiers. Pendant plus de cinquante ans, l'administration fédérale, comme celle des États, ont recherché tous les documents permettant aux ayants droit de faire valoir leurs créances. Ce n'est qu'en mars 1855 que cessa la recherche des bénéficiaires, s'élevant au total à 558 277.

Entre autres détails, nous apprenons que la marine de Virginie avait 38 vaisseaux

armés en guerre depuis le sloop jusqu'à un vaisseau de haut bord, le *Dragon*, et que certains marins avaient reçu jusqu'à 4 000 acres. Des tableaux donnent les détails sur les rations de rhum, de sucre ou de thé, les demi-soldes des mutilés, les autorisations de revendre ou d'échanger les terres dans certaines conditions, etc.

Malgré la sécheresse des chiffres, un souffle épique ressort de ces documents où l'on sent naître le sentiment et l'orgueil patriotique d'une nouvelle nation. Il y a là un gigantesque travail d'érudit, conduit avec une minutieuse patience et une ardente passion sur les débuts de l'armée des États-Unis. S'il ne se lit pas comme un roman, ce livre donne des éléments précieux sur des détails mal connus ou ignorés. Le littérateur comme l'historien y trouveront des noms, des dates, des chiffres et des faits leur permettant de faire revivre avec authenticité les combats pour la naissance des treize premiers États de l'Union.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1748. — DORNBUSCH (C. E.). — Military bibliography of the civil war. Vol II. — New York, The New York public library, 1967. — 25,5 cm, XIII-270 p. [§ 10.00]

Si le premier volume de cette bibliographie militaire de la guerre de sécession était consacré aux États du Nord, celui qui vient de paraître traite des États du Sud, des territoires de l'Ouest et de ceux des frontières (Border). Pour certains États, on trouve mention de documents sur les troupes confédérées mais aussi sur celles de l'Union, comme, par exemple, dans l'Arkansas, le Kentucky, le Maryland, le Missouri le Tennessee, la Virginie. Il s'y ajoute les ouvrages sur les formations noires, tels que les 1^{er} et 4^e régiments d'infanterie de Louisiane, appelés « *Corps de Afrique* » (sic). On y parlait le français chantant et mâtiné de leur État, vendu par Napoléon cinquante ans avant à la jeune république américaine. Citons également les renseignements sur les régiments fédéraux installés au Sud avant la rébellion sans oublier les volontaires — souvent en marge de l'un ou l'autre camp — et leurs alliés noirs ou Peaux-Rouges toujours prêts pour une opération « fructueuse ». Un troisième tome est annoncé qui contiendra des références générales sur le conflit, les forces en présence pendant les diverses phases, les campagnes et les batailles.

Le travail du chercheur a été plus difficile pour les Confédérés que pour les troupes du Nord. La documentation est souvent fragmentaire et l'on y sent la confusion et le manque de coordination qui furent parmi les causes de la défaite des Sudistes. Certains régiments, certaines formations portent le nom de l'État qui les a vus naître. Mais, au hasard des opérations ou des tournants de la guerre, les divers corps changent de désignation ou prennent le nom des chefs du moment. Certains se regroupent ou disparaissent, d'autres se divisent et la même unité peut être successivement le 1^{er} régiment de cavalerie de Géorgie, puis une partie de la légion de cavalerie Cobb ou encore rattachée à la « Chatham artillery ».

On trouve dans cette bibliographie aussi bien des ouvrages officiels de l'époque ou postérieurs, des annuaires donnant les titres des régiments ou formations avec les dates de création et de dissolution, les noms et qualifications des officiers, les

journaux de marche, que des récits isolés, des autobiographies, des oraisons funèbres, etc.

Le compilateur a fait des recherches dans de nombreuses collections officielles ou privées, ce qui lui a permis de donner 3181 *références*. Il n'est pas douteux que quiconque s'intéresse à cette triste période de l'histoire des États-Unis n'y trouve d'utiles notations. Un index des noms facilite les recherches concernant les auteurs de livres, chroniques, annuaires ou tous documents relatifs aux États compris dans le cadre du tome II de cette bibliographie.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1749. — FRIEND (William L.). — Anglo-American legal bibliographies, an annotated guide... [Introduction by Archibald Mac Leish]. — South Hackensack (New Jersey), Rothman Reprints inc., [1966]. — 26 cm, XIV-166 p., fac-sim. [Réimpression de l'édition publiée par le United States Government printing office, Washington, 1944.]

Il s'agit d'une réimpression sans altération de la bibliographie des bibliographies publiée en 1944 par William L. Friend. C'est un guide annoté des principales bibliographies juridiques anglo-américaines. Son domaine s'étend à toutes les branches du droit et les ouvrages cités appartiennent à tous les types de publications. N'en sont exclus que les bibliographies consacrées exclusivement aux droits américains, ainsi que les catalogues d'éditeurs et de bibliothèques les moins remarquables.

L'ouvrage comprend deux chapitres principaux :

Le premier retrace l'historique de la bibliographie juridique anglo-américaine. Il y est tenu compte des œuvres, des faits et des mouvements d'idées qui ont contribué à son développement. Des observations et des aperçus biographiques viennent compléter ces considérations chaque fois qu'il est nécessaire.

Le second est présenté sous la forme d'un catalogue alphabétique auteurs et anonymes. Cette disposition a été préférée à celle du classement systématique tant à cause de la rareté ou même de l'absence des matériaux pour certains secteurs du droit, qu'à cause du très grand nombre d'ouvrages généraux sur la question. Pour suppléer à l'absence de plan systématique, l'auteur a établi un index où sont classés dans un ordre alphabétique unique les noms d'auteurs, les titres et les sujets.

Toutes les fois que cela a été possible, il a été fait usage des fiches de la Bibliothèque du Congrès. A l'époque de la première publication de l'ouvrage c'était une innovation. Pour les bibliographies qui n'excèdent pas cinq éditions, toutes les cotes sont fournies. Pour celles qui excèdent ce nombre, et pour tous les autres types d'ouvrages cités, n'est indiquée que la cote de la dernière édition. L'absence de numérotation après le sigle L. C. signifie que l'ouvrage ne figure pas au catalogue de la Bibliothèque du Congrès. Comme cette bibliographie documente également sur les articles de périodiques, il est regrettable que de telles références ne soient pas données à leur sujet. Elle n'en aurait été que plus complète.

L'analyse bibliographique qui accompagne chaque notice concerne l'édition la plus récente de l'ouvrage. Pour certaines de ces bibliographies, il est suppléé à

l'absence de titre descriptif par une brève description qui vient s'ajouter à cette analyse.

Chaque notice est assortie d'un numéro d'ordre. Il n'y en a qu'un par ouvrage, quel que soit le nombre de ses éditions et tous les renvois aux notices se font au moyen de ces numéros.

La bibliographie de William L. Friend va être mise à jour par un supplément actuellement en préparation et qui sera publié par les soins de l' « American association of law libraries ».

Madeleine FAUCHEUX.

1750. — LE MÉE (René). — Les Sources de la démographie historique française dans les archives publiques (XVII^e-XVIII^e siècles). — Paris, Bibliothèque nationale, 1967. — 25 cm, XXI-370 p. (Ministère de l'Éducation nationale. Comité des travaux historiques et scientifiques. Section d'histoire moderne et contemporaine. Notices, inventaires et documents, XXIV.)

M. Le Mée a repris et développé dans cet ouvrage le travail qu'il avait déposé en 1963 auprès de l'Institut national des techniques de la documentation en vue de l'obtention du diplôme d'État de documentaliste. La période choisie, les XVII^e et XVIII^e siècles, correspond à l'époque de transition en démographie historique entre la période contemporaine et la période antérieure à 1600, aux documents dispersés et d'interprétation délicate. De 1600 à 1800 se développe l'intérêt pour la démographie : nombreuses enquêtes d'intendants, premiers ouvrages consacrés à la population par Saugrain, Expilly, Messance, Moheau. M. Le Mée s'est attaché à repérer le plus grand nombre de documents possible, d'origine et de valeur diverses : dénombremments de feux, rôles d'impositions, cadastres, états de communians, registres de corporations, registres d'établissements religieux et d'hôpitaux, minutes notariales, archives des bureaux d'enregistrement... Archives nationales, départementales, communales pour certaines villes importantes ont été prospectées. M. Le Mée, après avoir établi une notice pour chaque dépôt, l'a envoyée au directeur du dépôt concerné. Les réponses qu'il a reçues lui ont permis dans certains cas de compléter et d'enrichir ses notices. Bibliothèques nationales et municipales ont été aussi englobées dans son enquête. Les notices sont classées dans l'ordre alphabétique des départements. Elles donnent dans le cadre du département un dépouillement des archives départementales, puis des archives communales et hospitalières, parfois une liste des ouvrages de base concernant la démographie du département, avec les cotes de ces livres à la Bibliothèque nationale, des indications sur les autres sources existant à la Bibliothèque nationale, dans les bibliothèques municipales...

Ce très gros travail permettra une meilleure connaissance des richesses françaises en matière de démographie et encouragera certainement maint chercheur à la démographie historique, rebuté jusqu'alors par l'absence d'inventaires dans ce domaine. M. Le Mée a accompli un travail long, ingrat mais fondamental et d'une utilité exceptionnelle.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1751. — VIAL (Jean). — L'Industrialisation de la sidérurgie française. 1814-1864. — Paris, Mouton, 1967. — 24 cm, 2 vol. (École pratique des hautes études. Sixième section : sciences économiques et sociales. Centre de recherches historiques. Industrie et artisanat, 3.)

Ce livre débute par vingt-huit pages de *sources* et de *bibliographie*, donnant une large vue d'ensemble sur les importants dépouillements d'archives manuscrites ou imprimées entrepris par l'auteur. L'ouvrage lui-même se décompose en deux parties à peu près égales : la sidérurgie française dans son émancipation progressive, de 1814 à 1850, et la phase d'industrialisation accélérée de 1850 à 1864. Tous les aspects de la sidérurgie sont étudiés : marchés, moyens techniques de la production, fabrication, facteurs humains... Texte et notes se partagent les pages, ce qui donne à l'ouvrage un aspect érudit tout en maintenant la clarté et la vigueur de l'exposé. Index de matière et des noms cités rendent la consultation aisée. Le second volume est consacré aux *graphiques* et aux *cartes*. C'est là une initiative heureuse qui permet de se reporter à eux tout en les confrontant avec le texte. Les quelque trois cents cartes et graphiques sont pour la plupart l'œuvre de l'auteur. Ils sont clairs, facilement compréhensibles. Ce travail est un véritable monument d'érudition, mais aussi l'œuvre d'un esprit passionné et intelligent. Il comble une lacune dans l'histoire des débuts de l'industrie en France et constitue une contribution fondamentale à l'histoire économique du XIX^e siècle.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1752. — Who was who in America. Historical volume. 1607-1896. Rev. ed. 1967. — Chicago (Ill.), Marquis who's who, 1967. — 26 cm, 689 p.

Premier volume du *Who was who in America*, qui doit en comporter quatre allant jusqu'en 1960, cet ouvrage est très riche de renseignements aisément accessibles. En tête figure un tableau chronologique des principaux événements de 980 à 1963, en Amérique, dans le reste du monde, dans le domaine des arts, de la pensée et de la science. Très bref, il est médiocre et dépourvu d'intérêt. Par contre, on trouve ensuite une série d'indications précieuses : liste des présidents et vice-présidents des États-Unis, de tous les secrétaires d'État, des présidents de la Cour suprême, des *speakers* de la Chambre des représentants, des présidents du Sénat, origine des noms des différents États, date de création et population des cent cinquante principales villes des États-Unis entre 1790 et 1960. L'on trouve ensuite une bonne chronologie des principaux événements survenus aux États-Unis jusqu'en 1963. Suivent six cents pages de notices biographiques dans l'ordre alphabétique, en petits caractères d'imprimerie. Les notices, quoique très abrégées, sont aisément lisibles et facilement compréhensibles. Il existe une bonne table d'abréviations. Ces notices biographiques sont bien faites, précises et fournissent pour beaucoup de personnages peu connus des renseignements que l'on trouverait difficilement ailleurs. Ce volume constitue un bon dictionnaire de biographie historique et peut rendre de nombreux services sous sa forme condensée.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

1753. — ACHESON (R. M.). — An Introduction to the chemistry of heterocyclic compounds. 2nd ed. — London, Wiley, 1967. — 23,5 cm, xvii-408 p., fig.

Cet ouvrage embrasse l'essentiel de la chimie des composés hétérocycliques. Mais le sujet est vaste et, comme son titre l'indique, il s'agit plutôt d'une « introduction ». Il diffère donc dans sa conception de la collection « Advances in heterocyclic chemistry » dirigée par A. R. Katritzky, éditée par « Academic press ». Cette collection en effet contient des revues de mise au point sur des sujets d'actualité touchant à la chimie des hétérocycliques, ce qui la rend moins didactique mais plus actuelle et plus proche des problèmes quotidiens de la recherche. Une autre différence provient de ce que le présent ouvrage est l'œuvre d'un auteur unique, la collection de Katritzky étant au contraire une œuvre collective. En définitive, le présent ouvrage donne davantage une vue d'ensemble, mais après cette première vision du sujet, la collection de Katritzky permet une vision plus détaillée. De toutes façons dans les deux cas une *abondante bibliographie* permet aux lecteurs de revenir aux mémoires originaux. On trouve ici près de 700 références bibliographiques renvoyant pour la plupart à des périodiques scientifiques et quelquefois à des monographies. On trouve également un index des composés cités et un index des sujets traités, mais pas d'index alphabétique des auteurs indiqués par les références bibliographiques.

Le livre est au fond conçu pour des chercheurs du niveau du troisième cycle. Ce peut être pour eux un premier contact avec la littérature scientifique. Ce contact leur est facilité par le choix préalable que l'auteur a fait dans la masse de la documentation disponible. Il a par exemple préféré laisser de côté les sucres et les alcaloïdes composés qui sont généralement traités pour eux-mêmes par ailleurs dans des ouvrages spécialisés. Par contre il a introduit des sujets d'actualité touchant à des composés d'intérêt biologique.

Le plan du livre est simple. On trouve dans l'ordre les hétérocycles à trois côtés, puis à quatre côtés, puis à cinq avec deux liaisons éthyléniques; ensuite sont traités les hétérocycles comprenant plusieurs cycles accolés, ceux qui sont, en un sens, des analogues du benzène ou du naphthalène. Enfin on trouve des chapitres consacrés aux hétérocycles contenant deux hétéroatomes ou davantage et les hétérocycles à sept côtés.

La présentation générale est soignée. La lecture ne présente pas de difficultés particulières.

Michel DESTRIAU.

1754. — Advances in physical organic chemistry. Vol. 5. Ed. by V. Gold. — London, Academic press, 1967. — 23 cm, x-418 p., fig.

Nous avons déjà signalé les volumes de cette collection consacrée à la chimie physique organique¹. C'est une collection tout à fait représentative du type « Advan-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 4, avril 1964, pp. *211-*212, n^o 712.

ces » : on y trouve des revues de mise au point groupant la bibliographie sur une certaine question d'un domaine de recherches. Son but est par conséquent de faciliter une prise de connaissance rapide de cette question, quitte à l'approfondir ensuite, au besoin, grâce à la bibliographie.

Cette bibliographie est d'ailleurs très abondante. On trouve facilement *plusieurs centaines de références* à la fin d'un article. Au total on en trouve ici environ 1 200 pour les six articles du présent cinquième volume de la collection. Un index des auteurs cités facilite l'utilisation de cette bibliographie. Après cet index on trouve également un index cumulatif des titres des articles figurant dans les cinq volumes déjà parus de la collection.

Le premier article traite de l'application de la polarographie à la cinétique chimique. Son auteur, P. Zuman, travaille dans un institut à Prague qui porte précisément le nom, Heyrovsky, d'un pionnier en la matière. Le deuxième est relatif à l'étude par résonance paramagnétique électronique des radicaux organiques à vie brève. On y trouve un rappel de généralités sur la méthode suffisant pour la compréhension de la suite par les non-spécialistes. Le troisième mémoire apparaît comme un peu plus particulier. On y trouve indiqué comment la connaissance entre la différence des capacités calorifiques des molécules normales et du complexe activé peut conduire à la connaissance des mécanismes cinétiques. Le quatrième article traite des vitesses des réactions de substitution bimoléculaire dans des solvants protiques et dans des solvants dipolaires aprotiques. Le cinquième est consacré à un aspect de la catalyse acido-basique, celle de l'hydrolyse des esters. Le sixième enfin fait le point sur une question assez particulière, celle des réactions des composés diazoïques aliphatiques avec les acides.

La présentation générale est agréable. L'ouvrage a sa place dans la bibliothèque d'un laboratoire de recherches.

Michel DESTRIAU.

1755. — Bibliografía medica en lengua española. (1960-65.) — Buenos-Aires, Fundacion interamericana de bibliotecologia Franklin, 1967. — 23 cm, 261 p.

Cette bibliographie, publiée sous les auspices de la Fédération interaméricaine de bibliothéconomie Franklin, et avec l'aide de la Fondation W. K. Kellog, par une commission composée du docteur Virgilio C. Foglio, directeur de l'Institut de physiologie de l'Université de Buenos Aires, le docteur Horacio Hernandez, directeur de la Bibliothèque de la Faculté de médecine, le docteur Margarita Muruzabal, directrice de la Bibliothèque de l'Association odontologique argentine, de Mrs E. G. Gietz, directeur de la Bibliothèque de la Faculté technique et A. Gravenhorst, directeur de l'Institut universitaire de bibliothéconomie, fait état de l'ensemble des ouvrages de médecine et des sciences annexes publiés de 1960 à 1965 en langue espagnole et ayant au moins 49 pages. Il n'est pas cité de publications périodiques.

Rédigée au moyen de sources d'informations générales (encyclopédies, *Index translationum*, catalogues de bibliothèques et de librairies ou d'offices internationaux) et de publications bibliographiques d'Argentine, de Bolivie, de Colombie, de Costa-Rica, de Cuba, du Chili, de l'Espagne, du Mexique, du Pérou, de l'Uruguay, et du

Vénézuela, cette bibliographie, qui comprend non seulement les livres publiés originellement en espagnol mais également les travaux étrangers traduits et publiés en espagnol, comporte un classement alphabétique non systématique de matière (ex : Accidentes, Alergia, Alimentacion...). Les références bibliographiques habituelles (nom d'auteurs, prénoms, titres, éditeur, adresse bibliographique) sont elles-mêmes classées alphabétiquement dans chacune de ces rubriques qui sont suivies éventuellement des renvois nécessaires. Les publications émanant d'organismes ou les symposia et colloques sont à rechercher au nom de l'organisme (Colloquia, Officina, Symposium).

Un index des noms d'auteurs termine cet ouvrage, dont l'intérêt est certain pour la recherche dans un domaine spécialisé où les bibliothèques médicales ne disposent pas toujours de répertoires exhaustifs.

Dr André HAHN.

1756. — CODLIN (Ellen M.). — Cryogenics and refrigeration: a bibliographical guide. — London, Macdonald, 1968. — 25 cm, XIX-293 p. [5 guinées]

Cet intéressant guide bibliographique des applications du froid s'ouvre par cette citation de Francis Bacon : « Heat and cold are nature's two hands, whereby she chiefly worketh ». Ces deux « mains » de la nature régissent en effet la vie de l'homme et la permanence de l'univers : cycles des saisons, protection des êtres et des choses, nourriture et prévisions, et — pour la jeune science de la cryogénie — progrès médicaux, scientifiques et industriels.

C'est Kamerlingh Onnes qui a, le premier, employé le terme de « cryogen » au début de ce siècle. Depuis 1955, le mot de « cryogenics » en anglais, ou cryogénie chez nous, est devenu d'un usage courant pour les techniques touchant aux très basses températures pour lesquelles le terme de réfrigération ne semble plus adapté.

C'est pourquoi les spécialistes du froid accueilleront avec faveur ce guide comportant près de 3 000 *références bibliographiques* dont chacune comporte une brève analyse sur le ou les sujets traités. La presque totalité est postérieure à 1908, année où fut obtenu l'hélium liquide, qui a permis de s'approcher du zéro absolu (—273, 16° C), et avec 80 % de références de 1950 à nos jours.

L'ouvrage est divisé en 20 sections, elles-mêmes découpées en un total de 116 subdivisions, ce qui facilite les recherches dans ce vaste domaine. En voici un court aperçu : bibliographies, dictionnaires, livres, périodiques, normes, brevets. — Physique de base et physique des basses températures. — Cycles de refroidissement : Joule, Thomson, Stirling, thermoélectrique, refroidissement He³/He⁴. — Technologie de la réfrigération et de la cryogénie : glace et son obtention, réfrigérants, compresseurs, échangeurs, pompes à vide. — Liquéfaction des gaz. — Propriétés des gaz liquides. — Propriétés des métaux aux basses températures. — Superconductivité. — Mesure. — Aviation et astronautique. — Conditionnement d'air. — Sciences biologiques : médecine, hypothermie, cryothérapie, chirurgie. — Chimie et génie chimique. — Électricité. — Alimentation. — Génie civil et mécanique. — Physique nucléaire. — Prévention contre les accidents.

Les titres des ouvrages ou articles cités sont donnés dans leur langue d'origine

pour les textes anglais, allemands ou français — avec traduction anglaise pour les deux derniers, et en anglais pour les autres. Un index des auteurs et un index des sujets procurent deux entrées supplémentaires au chercheur qui aura en mains un outil de valeur, de bonne présentation et d'une typographie soignée.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1757. — FORSTGESCHICHTLICHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT FREIBURG I. BR. — Deutsche forstliche Bibliographie, 1560-1965. Hrsg. von K. Mantel. Teil I. — Freiburg i. Br., 1967. — 23 cm, XLVIII-578 p. [DM 70]

Cette importante bibliographie consacrée à la littérature forestière allemande, des origines jusqu'aux dernières années, est le résultat d'un travail poursuivi pendant plusieurs années, sous la direction du Pr K. Mantel, à l'Institut d'histoire forestière de l'Université de Fribourg-en-Brisgau.

Elle comporte une introduction de 40 pages de K. Mantel sur le développement des publications forestières allemandes (traités, encyclopédies, thèses, articles de périodiques, etc) au cours de la période allant du milieu du xvi^e siècle à l'époque moderne.

Elle énumère quelque 8100 références, groupées systématiquement suivant la Classification décimale d'Oxford pour les sciences forestières et, dans chacune des sous-sections, dans l'ordre chronologique de la publication.

Cette première partie est consacrée aux sections ci-après — Généralités : traités, manuels, encyclopédies, bibliographies, etc. — 0. Ouvrages généraux sur la forêt, la sylviculture, le bois. — 1. Facteurs du milieu. Biologie. — 2. Sylviculture. — 3. Étude scientifique du travail. Abattage et transport. Génie forestier. — 4. Dommages causés aux forêts et protection des forêts. — 5. Mesures forestières. Accroissement. Évolution et structure des peuplements. — 6. Économie forestière. Aspects financiers des entreprises. Administration et organisation des domaines forestiers.

La seconde partie, qui doit paraître l'année prochaine, traitera des sections 7 à 9 de la classification (commerce des produits forestiers, produits forestiers et leur utilisation), en même temps qu'elle comportera une introduction sur la littérature forestière au cours des 100 dernières années et les index (matière, auteurs, géographique) pour les deux volumes.

Désiré KERVÉGANT.

1758. — FRIEDENWALD (Harry). — The Jews and medicine. Essays. Vol. I et II. — New York, Ktav, 1967. — 23,5 cm, XXXVI-817 p., ill., front. (Publications of the Institute of the history of medicine. The Johns Hopkins university, First series : monographs. Vol. II et III.)

— FRIEDENWALD (H.). — Jewish luminaries in medical history... — New York, Ktav, 1967. — 23,5 cm, VIII-199 p., front.

Médecin, bibliophile et historien, le docteur Harry Friedenwald (1864-1950) compte parmi les grands spécialistes de l'histoire de la médecine juive. Ses travaux

sur la pratique médicale, sur l'histoire de la médecine, ses *biographies* et ses *chroniques* sont nombreux et ils illustrent, à la lumière de ses collections personnelles et des ouvrages d'autres collectionneurs, l'importante contribution des médecins juifs dans le monde et à travers les siècles.

Les « Essais », au nombre de 42, publiés dans ces deux volumes sont pour une part le reflet de ses communications (12) publiées antérieurement dans le « *Bull. hist. med. Johns Hopkins University* » et d'autres revues d'histoire de 1917 à 1940. Pour les autres, elles sont inédites et préparées ou révisées par l'auteur. Ces travaux intéressent la pratique médicale et les relations des médecins avec le Judaïsme, la littérature ancienne et du Moyen âge, les rapports des Juifs avec les anciennes universités, des biographies, des articles historiques sur divers auteurs des derniers siècles, les hôpitaux juifs et la pathologie. Enfin certaines chroniques donnent un aperçu des relations du monde médical juif dans le Sud de la France, en Espagne et au Portugal avant et après l'expulsion à la fin du xv^e siècle.

Une importante *bibliographie* accompagne cet ouvrage. Elle est suivie d'un index d'auteurs très complet.

Le troisième volume traite des célébrités médicales du monde juif et de leurs travaux, il est accompagné d'un *catalogue des ouvrages* intéressant les Juifs et la médecine et appartenant à la bibliothèque privée du docteur H. Friedenwald.

Dr André HAHN.

1759. — GALIANA (Thomas de). — Dictionnaire des découvertes scientifiques. — Paris, Larousse, 1968. — 17,5 cm, 256 p., fig. (Les Dictionnaires de l'homme du xx^e siècle.)

Dans sa collection des « Dictionnaires de l'homme du xx^e siècle », Larousse nous offre un aimable petit volume à la portée du lecteur sans formation scientifique particulière. Sans tomber dans une chronologie sèche, l'auteur présente, sous forme de dictionnaire, 2 600 noms, 2 400 faits essentiels et près d'un millier d'inventions et découvertes diverses. Il ne néglige pas la *petite histoire* avec des anecdotes qui rendent le texte plus piquant en accrochant l'attention du lecteur. De très nombreuses illustrations, fort bien choisies, éclairent les exposés.

Il ne s'agit ni d'un simple dictionnaire, ni d'un *vade-mecum* technique, mais d'une suite d'articles où, dans l'ordre alphabétique, l'auteur rappelle l'enchaînement des faits par lesquels précurseurs, puis spécialistes ont conduit aux réalisations. Le principe de la pile électrique est issu des contractions d'une cuisse de grenouille. La fameuse vis d'Archimède — toujours utilisée dans de nombreuses industries — est la mère de l'hélice. C'est un récipient mal nettoyé qui permit en 1928 à Fleming l'observation d'une moisissure d'où sortit la pénicilline isolée douze ans après par Florey.

Sans doute, beaucoup de lecteurs resteront sur leur soif. Mais il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'un ouvrage obligé de se tenir dans le format et le volume des autres dictionnaires de la collection. Peut-être verra-t-on aussi des spécialistes froncer les sourcils et discuter les positions prises par l'auteur. Ne boudons pas notre plaisir

en nous souvenant de coïncidences curieuses ou de certaines vanités nationales. En 1886, sans se connaître, et à 6 000 km l'un de l'autre, le Français Héroult et l'Américain Hall mettaient au point, le même mois, le procédé moderne d'obtention de l'aluminium par électrolyse de l'alumine dissoute dans la cryolithe. Nés tous les deux en 1863, ils mouraient tous les deux en 1914...; les Anciens auraient vu là un mauvais présage. Pourtant, de quelques centaines de kilogrammes par an, l'aluminium Héroult-Hall sort aujourd'hui plus de 5 millions de tonnes par an dans le monde entier. Les Britanniques ignorent le joint à la Cardan, ne voulant connaître que le joint de Hooke. Les habitants de Boulogne-sur-Mer considèrent leur compatriote Sauvage comme le seul inventeur de l'hélice.

Puisque nous parlons d'hélice, nous avons relevé (p. 67) que ce serait en 1923 que fut inventée l'hélice à pas variable. En réalité, ce n'était qu'une application à l'aviation puisqu'en 1844, l'Anglais Woodcroft avait équipé un bateau à vapeur d'une hélice à pas variable. A la même page, nous lisons que le premier vol avec pilotage sans visibilité (P.S.V.) fut réalisé en 1929 aux États-Unis. Ce n'est pas exact, car c'est le Français Lucien Rougerie qui mit au point le P.S.V. sur un Farman F. 71 : le poste avant pouvait être clos pour l'entraînement de l'élève pilote conduisant aux instruments en P.S.V. et le poste arrière restait à l'air libre pour le moniteur contrôlant les manœuvres. A cette date, l'entraînement systématique de vol en P.S.V. fut généralisé en France et Rougerie construisit le premier banc d'entraînement au sol. Un pilote américain, venu en stage à Toussus-le-Noble, admira l'appareil en disant : « Pas bête, Messieurs, nous vous en vendrons bientôt! » De fait quelques années plus tard, on vendait en France des *link-trainers*, "made in U.S.A"...¹. Que l'auteur nous pardonne de rendre à César... Par contre, ce nous est une joie de lui voir citer Henri Fabre — trop souvent oublié! — qui a fait voler le premier hydravion à Berre en 1910. Henri Fabre, robuste nonagénaire, s'est retiré dans l'Isère où il construit des bateaux.

Au chapitre des chemins de fer, c'est une omission de ne pas citer dans la chronologie des locomotives les fameux records des machines BB et CC de la SNCF en mars 1955 avec 325 et 337 km/h. Nous sommes surpris d'y voir figurer l'aéro-train de Jean Bertin, qui flotte sur coussin d'air à quelques centimètres au-dessus d'un guide en béton. Bien que ce soit un « train », ce n'est pas un chemin de fer. Il est juste de signaler que l'aéro-train figure également sous la rubrique « Aéro-glisseurs » avec la mention (v. Ch. de fer).

Enfin, nous regrettons vivement l'absence d'un index des noms propres, puisque aucun ne figure dans le cours alphabétique du dictionnaire. C'est — hélas! — une lacune trop fréquente dans nombre d'ouvrages français. Quoi qu'il en soit, ce petit ouvrage est attrayant et nous ne doutons pas que la prochaine édition pourra satisfaire les plus tâtillons des critiques. Les anciens le liront avec intérêt et les jeunes seront pris à sa lecture comme nous l'étions avec Jules Verne et les premières revues de vulgarisation du début du siècle.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. « Outil n° 1 du pilote moderne, le P.S.V. est né chez Farman » Jean Brun, dans *Icare*, revue de l'aviation française, n° 45 printemps-été 1968, p. 101 et ss.

1760. — KENT (Douglas H.). — Index to botanical monographs. A guide to monographs and taxonomic papers relating to phanerogams and vascular cryptogams found growing wild in the British Isles... — London, Academic press, 1967. — 23,5 cm, XI-163 p. [42 s.]

Cette bibliographie, fruit de dix années de travail, contient près de 1900 références à divers travaux de taxonomie, en particulier aux révisions de familles et de genres. La plus grande partie de ces références est extraite de plus de 300 périodiques parus dans le monde entier depuis 1800. Certaines flores et d'autres ouvrages importants mais connus, qui eussent considérablement gonflé le volume et par là même augmenté son prix, ont été délibérément écartés de ces dépouillements. L'auteur, toutefois, a fait de nombreux renvois à *Das Pflanzenreich* de Engler et à quelques autres œuvres fondamentales, telles que *Die Illustrierte Flora von Mittel-Europa* de Hegi. Les références retenues concernent uniquement les plantes vasculaires et, parmi celles-ci, seulement les espèces qui croissent à l'état sauvage dans les Iles britanniques; ce sont les mêmes, il est vrai, que l'on retrouve dans plusieurs régions du globe : continent européen, Scandinavie, Amérique du Nord, Japon, par exemple.

Les familles et les genres, avec les travaux qui les concernent, sont présentés dans l'ordre établi par J. E. Dandy, *List of British vascular plants*, 1958. L'introduction de l'auteur contient quelques indications bibliographiques essentielles touchant les ouvrages. Elle est suivie d'une liste des périodiques cités, donnant la forme abrégée et développée du titre, la ville d'édition et la date de départ. Une typographie très claire et l'index des noms scientifiques de familles et genres qui termine l'ouvrage, doivent permettre une utilisation facile de celui-ci.

Yves LAISSUS.

1761. — LANG (Alfred). — Rorschach. Bibliographie (1921-1964). — Bern, Verlag Hans Huber, 1966. — 24 cm, 191 p.

Le test de Rorschach, proposé en 1920, par le neuro-psychiatre suisse Hermann Rorschach est une épreuve psychodiagnostique spécifiquement individuelle. Cette épreuve d'interprétation, qui peut être combinée avec d'autres tests de personnalité, tel le test de Rorschach-Szondi, peut être employée aussi bien comme test d'examen, notamment en psychologie du travail, pour l'orientation éducative professionnelle, en psychologie militaire, dans les consultations pré-nuptiales ou les expertises médico-légales psycho-pathologiques et tout particulièrement et classiquement dans ses applications au diagnostic psychiatrique — comme test de recherche pour l'étude de la constitution et de l'hérédité, de la psychologie différentielle de groupe, en psychopharmacologie, en ethnographie et en hygiène mentale pour définir l'étiologie et la prophylaxie des névroses et psychoses.

Cette *Bibliographie Rorschach* renouvelle les références adjointes à la septième édition de la *Psychodiagnostik* de Rorschach, publiée en 1954. Elle fait état des travaux très nombreux publiés entre 1921, date de publication du premier ouvrage de Rorschach : *Psychodiagnostik. Methodik und Ergebnisse eines wahrnehmungsdiagnostischen Experiments* (Bern, E. Bircher, 1961), et 1964 ainsi que des articles

publiés dans cinquante périodiques du monde traitant de psychologie, de psychiatrie et de disciplines voisines. Elle ne donne pas cependant, dans son désir d'une nécessaire limitation, de références relatives à des publications moins accessibles, telles que manuscrits non publiés, imprimés privés, conférences, etc...

Les 3855 titres de la bibliographie établie par A. Lang, de la « York university » de Toronto, sont répartis dans la première en sept groupes systématiques de matières : 0 : Manuels et textes, 1 : Généralités (Description du test, rapport histoire); 2 : Méthode (Fondation théorique...); 3 : Modifications (Méthodes supplémentaires, collect. à choix multiples, etc...); 4 : Interprétation (Modes d'appréhension, et succession, déterminants, contenu et symboles, aspects de la personnalité : intelligence, affectivité, traits); 5 : Applications générales (Adultes normaux, développement, enfants, groupes socio-culturels, écoles); 6 : Applications cliniques (Pronostic, thérapie, psycho-pharmacie, criminologie, débilité mentale, désordres du comportement, psychosomatique, anomalies organiques, psychoses).

Dans chacun de ces groupes, les titres sont classés par ordre chronologique et précédés de trois groupes de chiffres (groupe de matières correspondant à la table, année de publication, suite des titres rangés par ordre alphabétique dans l'ordre alphabétique du premier auteur).

La seconde partie contient un index alphabétique de tous les auteurs et éditeurs.

Dr André HAHN.

1762. — MORTIMER (Charles E.). — Chemistry. A conceptual approach. — Amsterdam, Reinhold publishing company, 1967. — 25,5 cm, XII-692 p., fig.

Ce livre n'est pas le premier du genre. Il est conçu pour l'enseignement de la chimie au début des études universitaires et il existe un assez vaste marché pour les livres de ce type écrits en anglais. En France il serait du niveau du nouveau premier cycle des facultés des sciences. Nos étudiants ne sachant pas en général lire couramment l'anglais, il ne peut être diffusé en France qu'après avoir été traduit. Par contre, il n'est pas douteux qu'un certain nombre de professeurs français peuvent y trouver quelques présentations nouvelles.

En fait cet ouvrage peut être considéré comme étant d'un modernisme assez classique. La mécanique ondulatoire est exposée de manière qualitative. L'auteur utilise le cycle de Carnot pour introduire la notion d'entropie et il n'apparaît pas nettement qu'un principe est indémontrable dans le cas général, ce que d'ailleurs un étudiant moyen a du mal à accepter. La thermodynamique est exposée de manière assez poussée. Toutes les principales fonctions d'état sont introduites, entre autres la fonction enthalpie libre. Celle-ci est présentée pour la première fois à propos des cellules électrochimiques, ce qui me paraît une bonne idée pour faire apparaître que cette fonction est par ses variations liée au sens des phénomènes chimiques. La notion d'activité est elle aussi introduite. Le traitement cinétique des équilibres chimiques me paraît devoir donner lieu à quelques réserves, les étudiants risquant à ce propos de faire la confusion habituelle qui consiste à tirer une loi de vitesse d'une équation stoechiométrique, ceci en dépit des précautions de l'auteur. La

théorie de Bronstedt des acides et des bases est exposée, mais assez peu utilisée.

Comme dans beaucoup d'ouvrages de ce genre la chimie descriptive est traitée dans le corps même du livre. A propos des complexes, sont données quelques notions sur la théorie du champ de ligands. La chimie organique est évidemment traitée de manière assez peu détaillée puisque tel n'est pas le sujet principal de l'ouvrage.

Un certain nombre d'énoncés de problèmes sont indiqués à la fin de chaque chapitre. Par ailleurs un certain nombre d'autres problèmes sont résolus à l'intérieur même des chapitres.

De même à la fin de chaque chapitre on trouve un certain nombre de titres d'ouvrages dont la lecture est conseillée. Peu nombreux seraient ceux de nos étudiants qui suivraient de tels conseils si on les leur donnait.

A la fin du livre, on trouve quelques tables de valeurs numériques, les réponses aux problèmes donnés à la fin de chaque chapitre et enfin un index analytique des sujets traités.

La présentation est très agréable. Tableaux et figures utilisent des colorations bleues. Les dessins enfin sont très suggestifs du point de vue pédagogique.

Michel DESTRIAU.

1763. — PRAKASH (S.). — *Advanced chemistry of rare elements.* — New York, Chemical publishing company, 1967. — 22,5 cm, vi-808 p., fig.

Le livre est consacré, comme le titre l'indique, aux éléments relativement rares, soit en fait tous les éléments de la classification périodique une fois qu'on a retiré de celle-ci les trente cinq les plus connus et les mieux étudiés. A propos de chaque élément on trouve aussi des indications sommaires sur ses principaux dérivés. Tout cela de manière en définitive assez traditionnelle, c'est à dire en donnant les préparations et les propriétés. Les équations de réaction sont écrites le plus souvent de manière elle aussi un peu désuète : le plus souvent les ions ne figurent pas dans les réactions de type ionique et les réactions d'oxydo-réduction ne sont pas vraiment traitées comme telles.

Les 125 premières pages par contre ne sont pas conçues de la même façon. Elles contiennent des chapitres de généralités sur les orbitales atomiques et moléculaires, ainsi que sur la théorie du champ de ligands. On aurait souhaité peut-être que les notions données dans ces premières pages soient davantage utilisées dans la suite même du livre.

Il y a quelques erreurs. Exemple : p. 591, d'après l'auteur, il faudrait chauffer l'uranium à 500-600 °C sous une pression de 120 atmosphères d'hydrogène pour faire l'hydrure. C'est en fait beaucoup plus facile. A propos du tungstène, il est question des « bronzes de tungstène » ; par contre l'auteur ne mentionne pas les bronzes de vanadium à propos du vanadium.

Il semble qu'au fond la documentation utilisée ne soit pas suffisamment récente. Elle est relativement ancienne. Le point de vue historique est d'ailleurs souvent présenté de manière très intéressante.

En fait le présent ouvrage est une troisième édition. L'auteur indique dans la

préface une documentation. J'ai l'impression, à lire les titres des ouvrages qui sont indiqués que les 125 premières pages reposent sur des ouvrages de fond récents et d'un bon niveau, mais que par contre les pages suivantes relatives à la chimie descriptive, reposent sur une documentation plus ancienne.

L'auteur indique comme niveau du livre celui des étudiants « gradués » et des chercheurs. A mon avis, il est assez scolaire, mais contient des renseignements pratiques qui peuvent avoir, à l'occasion, de l'intérêt pour un chercheur.

Michel DESTRIAU.

1764. — Progress in atomic medicine. Nuclear medicine and recent advances. Ed by John H. Lawrence. Vol. 2. — London, Grune and Stratton, 1968. — 23,5 cm, XII-274 p., fig. [\$ 12,75]

De grands progrès ont été accomplis dans le domaine de la médecine nucléaire depuis la publication en 1935 des premières études biomédicales sur la production des radio-isotopes artificiels et l'accélération des particules par le cyclotron. Ce volume II contient les contributions de quinze spécialistes américains et anglais. Il nous apporte une mise au point des acquisitions récentes de la médecine nucléaire.

Dans un premier travail, F. C. Greenwood et J. Landon traitent de l'emploi des isotopes dans les essais radio-immuns très sensibles de diverses hormones dans le sang, non seulement en matière d'investigations et de diagnostic mais aussi d'évaluation de leurs effets pour le traitement de diverses affections. J. West explore ensuite les fonctions pulmonaire et cardiaque en employant des isotopes à courte période : Oxygène -15 (pour l'étude régionale du courant sanguin), Vitrogène 13 et Carbone 11, découvert en 1943, particulièrement utile pour la recherche et le diagnostic.

D. C. Van Dyke utilise plus particulièrement l'Iron 52 et la scintillation pour l'étude de la distribution *in vivo* de la moelle osseuse, notamment dans les anémies complexes et les hémopathies. D'autre part, H. S. Winchell, dans des développements théoriques et des applications choisies de la cinétique au métabolisme, fait état de la cinétique radioisotopique pour la détermination quantitative des globules rouges et la production du complexe ferreux de la proto-porphyrine 9 et sa destruction. On peut également lire une très bonne étude sur l'état actuel de la radio-isotopie thérapeutique (à l'exclusion de la radio-iodine traitée dans le volume 1).

Deux autres communications traitent des moyens techniques d'exploitation par les radio-isotopes de courte durée [Scanning] (par P. V. Harper) en tant qu'agents et soulignent leur intérêt dans les problèmes spécifiques locaux (thyroïde, cerveau etc.), importance quantitative du flux sanguin, ainsi que pour l'étude de la distribution des substances radio-actives dans le corps humain, et de la cinétique des processus métaboliques étudiés par les isotopes radio-actifs (par E. Manongian).

Ce volume, dont chaque exposé s'accompagne d'une *bibliographie* choisie, se termine par une vue d'ensemble sur les radiations spatiales et ses aspects médicaux et biologiques dans l'espace, notamment au cours des vols Gemini, et se complète d'un index de matière.

Dr André HAHN.

1765. — Progress in medicinal chemistry. 5. Ed. by G.P. Ellis, G. B. West... — New York, Plenum press, 1967. — 25,5 cm, xi-391 p., fig. [§ 26]

La collection « Progress in medicinal chemistry » en est à son 5^e volume. Elle a choisi de présenter, à chaque nouvelle publication, de 5 à 7 monographies de biochimie, à orientation médicale ou pharmacologique, mais dont l'intérêt est souvent très général.

Le 5^e volume comprend 6 rapports : Les antibiotiques polypeptidiques d'intérêt médical. Les médicaments anti-inflammatoires non stéroïdes. La pharmacologie de l'héparine et des héparinoïdes. Les histidine-décarboxylases. Les médicaments psychotropes et les substances neuro-humorales dans le système nerveux central. Les nitrofuranes.

Il n'est point besoin de souligner l'importance de tels sujets, traités par des spécialistes d'une manière à la fois concise et complète. Chaque rapport est suivi d'une *très abondante bibliographie*. La présentation est soignée, aérée par de nombreux graphiques. L'ouvrage est terminé par un index des auteurs et de matière.

Comme toutes les collections de ce genre, celle-ci s'adresse évidemment à des biochimistes avertis, et dans le cas présent plutôt à des spécialistes des problèmes médicaux.

Jacques BARAUD.

1766. — Reallexikon der Medizin und ihrer Grenzgebiete. Bd 1. — München, Urban und Schwarzenberg, 1966. — 27 cm, xiv-pag. div., fig. (Feuillets mobiles.)

Complément des grands traités et encyclopédies de langue allemande, ce nouveau dictionnaire des sciences médicales et paramédicales, dont le premier volume (5 fascicules = 1 vol. de 800 pp.) vient de paraître sur feuillets mobiles. Il comprendra six volumes. D'un format aisé pour la consultation, il comptera par la richesse de son information (le 1^{er} volume comprend 32 000 articles pour les lettres A, B et une partie de C, l'ensemble environ 200 000 références) parmi les très grands dictionnaires spécialisés et rendra les plus grands services aux traducteurs et aux chercheurs. Rédigé sous l'autorité d'Heinz Urban et des Dr. G. Thile et H. Walter par de très nombreux collaborateurs, médecins généralistes et spécialistes, il se base sur une large et récente documentation englobant dans le sens le plus large l'ensemble des connaissances et des pratiques médicales.

Les articles sont simples mais précis et leur rédaction nous apporte toutes les définitions désirées, le développement des abréviations, les noms communs et scientifiques des produits, les termes anatomiques, les matières et syndromes ou les tests et réactions sous les noms des auteurs, pour lesquels des données biographiques sont apportées. Certaines rubriques (comme Bacillus, Bactérium etc.) sont très complètes et pour certains produits (ex Alkool) les renvois nécessaires sont indiqués. Quelques tableaux et figures apportent une illustration du texte. Enfin la présentation de l'ouvrage sur feuillets mobiles est excellente et permet, comme sa classification alphabétique stricte avec les rubriques secondaires utiles, une consultation rapide et aisée.

La préparation longue et laborieuse d'un semblable dictionnaire et sa très belle réalisation permet de penser que sa place est marquée dans toutes nos bibliothèques médicales aussi bien que dans les grands instituts et laboratoires de recherche.

Dr André HAHN.

1767. — ROBIN (R. S.). — Annotated catalogue of the papers of Charles S. Pierce. — Amherst (Mass.), University of Massachusetts press, 1967. — 26 cm, xxviii-268 p.

Ce catalogue est le premier catalogue complet et annoté des œuvres de C. S. Pierce, mort en 1914 et qui apporta d'importantes contributions dans le domaine des mathématiques, de la logique, de la linguistique et de la philosophie.

L'ouvrage est divisé en deux parties : — Catalogue des manuscrits regroupés par sujets y compris les divers articles publiés par Pierce au cours de sa carrière; — Catalogue de la correspondance.

Quatre appendices complètent ce catalogue : — Supplément au catalogue décrivant les microfilms de la correspondance; — Liste chronologique des œuvres de Pierce; — Correspondance entre le numéro d'identification des manuscrits et les numéros du catalogue; — Correspondance entre les numéros du catalogue de Mc Mahan et les numéros du présent catalogue.

Jacques HEBENSTREIT.

1768. — SCHOONMAKER (Frank). — Das Wein - Lexikon, die Weine der Welt. — München, Süddeutscher Verlag, 1967. — 22 cm, 470 p., ill.

Le vin à son tour, après avoir été, depuis des temps immémoriaux, chanté, loué, célébré de mille et une manières, symbolisé par Bacchus, engendré force libations et scènes bachiques, fait à présent une entrée discrète dans la bibliographie, mais trouve une place de choix parmi les lexiques spécialisés, grâce à Frank Schoonmaker.

Comment l'auteur a-t-il été amené à s'intéresser aussi vivement à ce sujet? Dès l'âge de 20 ans, il entreprit de nombreux voyages en Europe. Les relations de ses déplacements lui firent prendre la plume. En même temps, il apprit à connaître les vins de notre continent. La science du vin lui est peu à peu devenue si familière qu'il consigna une première fois ses connaissances dans une série d'articles parus en 1934 dans la célèbre revue *The New Yorker* et réunis l'année suivante en un volume paru à Londres.

Par la suite il se spécialisa dans cette branche d'activité en formant sa propre affaire d'importation de vins européens aux États-Unis. L'entreprise de Frank Schoonmaker réussit au point qu'il est devenu le plus gros importateur en Amérique des vins sélectionnés européens; en retour il se vit obligé de visiter deux fois par an les régions viticoles de France, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne et de déguster ainsi environ 4000 sortes de vin différentes; cela lui valut d'ailleurs d'être le seul membre étranger de l'« Académie du vin de France »; cela lui vaut de pouvoir se

voir reconnaître la compétence pour traiter, sous une forme lexicographique, tout ce qui concerne, de près ou de loin, le vin.

C'est donc un ouvrage de plus de 2000 mots-typiques classés alphabétiquement. Il est unique en son genre et très original. Son contenu apporte au lecteur un aperçu complet, jusqu'à nos jours, de l'activité viticole et vinicole dans le monde, et tout ce qu'il est nécessaire de savoir sur le vin depuis sa conservation et son service à une table sollicitant par ailleurs les appétits, jusqu'à sa dégustation, en passant par les questions, si importantes pour un connaisseur du millésime et de l'étiquette.

Plus de 2000 vins « nobles » produits en toutes les régions du globe ont droit à une présentation, à une description et à une mise en valeur tout objective. L'amateur peut en effet trouver un itinéraire à travers les régions viticoles d'Allemagne, de France, d'Italie ou d'Espagne à moins de donner sa préférence à un périple placé sous le signe du vin au Portugal, en Afrique du Sud, en Hongrie, en Russie, en Australie et aux États-Unis.

C'est là d'ailleurs qu'une nouvelle édition a paru, en 1965, chez « Hastings house publishers », à New York, sous le titre *Encyclopedia of wine*. La version allemande, présentée ici, a gardé le style vivant de l'original, même pour l'exposé des données scientifiques, si bien que le langage du spécialiste est mis à la portée du plus grand nombre. Ce lexique de 470 pages, qui n'ont rien de lassant, est de plus agrémenté de plus de 120 illustrations, parmi lesquelles des facs-similés d'étiquettes, des plans de villes aux crus célèbres, des cartes des régions viticoles, avec un index de leurs noms. Chaque tête de chapitre, celui-ci correspondant à une lettre de l'alphabet, est ornée d'une vignette au motif inspiré par la vigne. Certains chapitres s'achèvent sur un cul-de-lampe tout aussi décoratif.

On ne pourrait, semble-t-il, mieux qualifier cette publication qu'en y voyant à la fois un hommage à la vigne, un hymne, un de plus, à la gloire du vin à travers tous « les vins du monde », comme le précise le sous-titre; mieux encore, il représente une symphonie, aux mouvements divers, chantant aussi bien le cep de vigne doré au soleil que la lourde grappe regorgeant de suc savoureux et le délicat bouquet appelé à flatter d'innombrables palais.

Jacques BERZ.

1769. — SIM (Myre). — Guide to psychiatry, with a chapter on legal aspects of psychiatry in the United-States of America, by John Bonnelly. 2d ed. — Edinburgh, E. et S. Livingstone, 1968 — 22 cm, XII-1055 p. [60 sh.]

Entre le simple précis didactique et le gros traité, ce guide est un excellent ouvrage d'informations psychiatriques de base pour l'étudiant et le praticien de médecine générale. Il est accessible à tous, spécialistes ou non-spécialistes, et il constitue un point de départ remarqué pour la recherche.

Avec la première édition de son guide, le Dr Myre Sim, de Birmingham, a déjà connu une audience favorable. Son style est précis et clair, même vivant et personnel et il ne fait pas état de termes complexes. La présentation est simple et ordonnée et, dans chacun des 23 chapitres qui composent cet ouvrage, le sujet est abordé sans détails inutiles, mais aussi avec toutes les données essentielles, des définitions et des aperçus

historiques. Psychologie, psychopathologie, aspects psychosomatiques, psychothérapie, etc, y sont successivement abordés sous une forme synthétique et il est à noter que l'auteur ait pu en quelque mille pages grouper autant de notions.

Il conduit enfin le chercheur à consulter une *abondante bibliographie de 55 pages*, amorce d'une documentation plus approfondie. Outre l'étude des aspects médicaux-légaux en Grande-Bretagne, un chapitre a été réservé à l'exposé de cet aspect aux États-Unis.

Bien qu'abordant un domaine très large, l'ouvrage du Dr Sim se lit aisément et sa consultation est facilitée par l'index de matière qui accompagne le guide.

Dr André HAHN.

1770. — SMITH (Geneviève Love) et DAVIS (Phyllis E.). — Medical terminology. A programmed text. 2nd ed. — London, J. Wiley, 1967. — 25,5 cm, XVIII-289 p., fig.

Ce manuel, dont la première édition a été publiée en 1963, est fondé sur une méthode d'enseignement, dite des « textes programmés », très en vogue aux États-Unis.

Les informations données à l'étudiant sont groupées conformément à un « programme » destiné à lui inculquer certaines connaissances précises et coordonnées. Elles sont présentées sous forme de phrases courtes et numérotées comportant des blancs à compléter, la réponse correcte étant donnée en marge du texte.

Le but des auteurs est de familiariser, en 30 leçons, étudiants en médecine et membres des professions para-médicales avec les préfixes, les suffixes et les racines grecques et latines des termes médicaux, pour leur permettre d'en comprendre le sens, de les prononcer et orthographier correctement et d'en composer, au besoin, de nouveaux.

Cette édition, dont le format a été réduit, comporte des améliorations fondées sur l'expérience pratique de la précédente. L'introduction a disparu et sa matière se trouve répartie dans les 87 premiers paragraphes, indispensables pour comprendre le processus d'élaboration des mots et leur anatomie. Des figures ont été introduites dans le texte pour éviter le recours aux tableaux en couleurs. 35 pages récapitulatives, constituant l'appendice A, permettent de vérifier la bonne mémorisation soit du mot lui-même, soit de sa signification. L'appendice B donne, par ordre alphabétique, la liste de tous les mots ou parties de mots étudiés avec leur signification et un exemple à l'appui.

Cette gymnastique mentale, assez primaire dans son principe, doit cependant avoir d'excellents résultats pratiques si l'on en juge par le succès de l'ouvrage.

Geneviève KOEST.

1771. — STOLL (P.), JAEGER (J.) et DALLENBACH-HELLWEG (G.). — Gynäkologische Cytologie. — Berlin, Springer Verlag, 1968. — 26 cm, 307 p., fig.

Il était nécessaire avant d'aborder la cytologie gynécologique de rappeler les critères morphologiques de la cellule normale et néoplasique, complétés par quelques

notions ultrastructurales; les auteurs de ce précis ont parfaitement exposé ces bases cytologiques, les complétant par des notions de technique (prélèvement, fixations, colorations). La cytologie hormonale est ensuite exposée avec ses compléments cliniques, physiologiques et biochimiques indispensables. Les différentes localisations néoplasiques font l'objet de développements exhaustifs ainsi que les différents états précancéreux prêtant à de nombreuses controverses. L'organisation d'un laboratoire de cytologie, les moyens de promouvoir et d'organiser le dépistage cytologique font l'objet de plusieurs chapitres. Une *bibliographie de 31 pages* constitue l'une des plus importantes et des plus actuelles publiées à ce jour. A elle seule elle serait un critère suffisant pour recommander cet ouvrage dont l'iconographie est réalisée avec tout le soin dont est coutumier l'éditeur.

Dr André HAHN.

1772. — WIDEN (L.). — Recent advances in clinical neurophysiology... — Amsterdam, Elsevier publishing company, 1967. — 27 cm, XI-308 p., fig.

Ce volume contient le texte des communications et le sommaire des travaux de trois symposiums qui se sont tenus à Vienne en septembre 1965 et constituent le 6^e congrès international d'électroencéphalographie et de neurophysiologie clinique, dont le 1^{er} date de 1947 et le 2^e s'est réuni à Paris sous la présidence du Pr Baudouin. Ces exposés reflètent l'importance des principaux travaux des spécialistes de la Fédération internationale des Sociétés d'électroencéphalographie et de neurophysiologie clinique.

On peut y lire notamment douze exposés sur les fonctions de la moelle épinière et de ses aspects expérimentaux et cliniques, témoignant des progrès acquis dans ce domaine de la neurophysiologie dans ses principes fondamentaux neuro-anatomiques, neuro-physiologiques et neuro-pharmacologiques avec l'appui de l'expérimentation et un regard vers ses applications à l'étude des réflexes chez l'homme. Seize communications, dont une française sur l'unité de l'action thalamique chez l'homme, traitent des tendances modernes d'investigations neurophysiologiques dans les affections cérébrales et des résultats obtenus dans l'étude du flux sanguin cérébral en rapport avec la technique isotopique moderne et ses relations avec l'électroencéphalographie normale et pathologique. On y trouve également la démonstration que la technique des microélectrodes chez l'homme a été mise au point et qu'elle comporte, sans inconvénients, un grand intérêt pour l'établissement du diagnostic neurologique.

Dans un dernier groupe de dix exposés (dont deux communications françaises, l'une, la première connue dans ce domaine sur les réactions neurophysiologiques animales lors de vols en fusée, l'autre sur l'E.E.G. dans les investigations individuelles d'adaptation aux situations du stress), il est fait état de divers travaux sur l'électroencéphalographie dans le stress (comportement) et ses aspects physiologiques et psychologiques.

Comme tout compte rendu de congrès, l'intérêt scientifique, par ses communications originales, est certain dans un domaine intéressant la neurophysiologie expérimentale et clinique, la neuro-anatomie aussi bien que la neurologie et la psychiatrie.

La *bibliographie* accompagnant chacun de ces exposés de cet ouvrage, suivi d'un index de matière est également une utile contribution à la recherche.

Dr André HAHN.

1773. — WILLIS (R. A.). — Pathology of tumours. 4th ed. — London, Butterworth, 1967. — 25,5 cm, XIV-1019-41 p., fig. [£ 7. 15 s.]

Il est inutile d'insister ici sur l'importance de ce traité, classique de la littérature médicale, dont nous avons déjà signalé dans ce bulletin la valeur didactique exceptionnelle.

Cette quatrième édition rend compte des progrès considérables accomplis ces dernières années dans les domaines de l'histogenèse tumorale et de la carcinogenèse expérimentale. Des chapitres tels que les tumeurs ovariennes ou bronchiques, les leucémies, les tumeurs mélaniques méritaient une mise au point plus actuelle.

Cette dernière édition s'appuie en outre sur le matériel anatomopathologique de l' « Imperial cancer research fund », constituant une source de documentation de haute valeur.

1150 nouvelles références bibliographiques s'ajoutent aux milliers de références existantes, complétées par un index-matière de 41 pages. L'ensemble réalise une documentation empreinte de la personnalité d'un des plus grands pathologistes de notre temps.

Dr André HAHN.