

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

- Brunner (F.). — *A Handbook of graphic reproduction processes...* (J.-C. LEMAGNY) *824
- Černý (V.). — *Les Manuscrits néolatins de la bibliothèque du Musée national de Prague...*
(P. GASNAULT) *827
- Coolen (G.). — *La Diffusion de la pensée du temps des manuscrits à la Bible de Gutenberg.*
(A. LABARRE) *827
- Renouard (P.). — *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du XVI^e siècle...* (R. BRUN) *828
- Scholderer (V.). — *Johann Gutenberg. The inventor of printing...* (N. SIMON) *828
- Escarpit (R.). — *La Révolution du livre...* (A. MASSON) *829
- Bénay (J.). — *Lexique anglais-français des termes relatifs au traitement automatique de l'information...* (N. GARDIN) *830
- Henderson (M. M.). — *Tentative bibliography on evaluation of information systems...*
(R.-C. CROS) *831
- Library furniture and furnishings...* (J. BLETON) *831
- Beldiceanu (N.). — *Les Actes des premiers sultans conservés dans les manuscrits turcs de la Bibliothèque nationale. II...* (M.-M. FAUGÈRE) *832
- Biblioteca nacional. Lisbonne. — *Repertorio das publicações periódicas portuguesas. 1961...* (M.-L. BOSSUAT) *833
- Commission on the humanities. New York. — *Report...* (M.-T. LAUREILHE) *833
- Contributions to American library history...* (O. MICHEL) *834
- Myson (W.). — *Librarianship as a career...* (P. SALVAN) *834
- Kyle (B.R.F.). — *Teach yourself librarianship...* (P. SALVAN) *835
- Standard catalog for public libraries 1959-1963. A Classified and annotated list of 2820 non fiction books...* (J. CHASSÉ) *836
- Standard catalog for public libraries. 1964...* (J. CHASSÉ) *836
- Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. — *Index biographique des membres, correspondants et associés de l'Académie royale de Belgique de 1769 à 1963...* (N. SIMON) *837
- Borchardt (D. H.). — *Australian bibliography...* (L.-N. MALCLÈS) *837
- Briskman (M. A.) et Bronstein (M. P.). — *Sostavlenie bibliografičeskikh posobij. Praktičeskoe rukovodstvo.* (Établissement des manuels bibliographiques. Guide pratique)... (M. SEYDOUX) *838
- Chandler (G.). — *How to find out. A guide to sources of information for all...* (M.-C. DESCHAMPS) *839
- Jeanjot (P.). — *Tables générales des Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique...* (N. SIMON) *840
- Altick (R. D.). — *The Art of literary research...* (J. RENAUDINEAU) *840
- Annotated (An) bibliography of theses and dissertations on Asia...* (M. RODINSON) *841

<i>Atlas of South-East Asia...</i> (A. FROELICH).....	*841
Auvade (R.). — <i>Bibliographie critique des œuvres parues sur l'Indochine française...</i> (A. MASSON).....	*842
Ayers (D. M.). — <i>English words from Latin and Greek elements...</i> (J. ERNST).....	*843
Benson (M.). — <i>Dictionary of Russian personal names...</i> (S. ASLANOFF).....	*844
Bentley (G. E.) et Nurmi (M. K.). — <i>A Blake bibliography...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*844
Berry (L. E.). — <i>A Bibliography of studies in metaphysical poetry 1939-1960...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*845
<i>Bibliographie de la littérature nord-africaine d'expression française 1945-1962...</i> (R. RANCŒUR).....	*845
Blanck (J.). — <i>Bibliography of American literature...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*846
Boube (J.). — <i>La Terra sigillata hispanique en Mauritanie Tingitane...</i> (J. BABELON).....	*846
Brodin (P.). — <i>Présences contemporaines. Écrivains américains d'aujourd'hui...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*847
<i>Buletin de informare științifică. Istorie. Etnografie...</i> (R. LECOTTÉ).....	*847
Butler (J. T.). — <i>American antiques. 1800-1900 : a collector's history and guide...</i> (J.-P. SEGUIN).....	*848
Carriat (A.). — <i>Dictionnaire des auteurs du pays creusois...</i> (R. RANCŒUR).....	*849
Comité français des sciences historiques. — <i>La Recherche historique en France de 1940 à 1965...</i> (A. LHÉRITIER).....	*849
<i>Concise (The) Cambridge bibliography of English literature 600-1950...</i> (A. LHÉRITIER)	*850
<i>Concordance (A) to the poems of W. B. Yeats...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*850
Coulter (E. M.) et Gerstenfeld (M.). — <i>Historical bibliographies. A systematic and annotated guide...</i> (D. REUILLARD).....	*851
<i>Encyclopédie de la foi...</i> (R. RANCŒUR).....	*852
Farish (M. K.). — <i>String music in print...</i> (F. LESURE).....	*853
<i>Gesamtverzeichnis für die Bände 1-99 des Shakespeare-Jahrbuchs...</i> (J. BETZ).....	*853
Institut des hautes études de l'Amérique latine. Paris. — <i>Les Sources de l'histoire de l'Amérique latine. Guide du chercheur dans les Archives françaises. I...</i> (M.-M. MAYLIÉ).....	*854
Jones (H. M.) et Ludwig (R. M.). — <i>Guide to American literature and its background since 1890...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*855
Keane (B. I.). — <i>Glossaire critique des expressions géographiques concernant les pays des Noirs...</i> (E. POGNON).....	*856
Kelly (W. W.). — <i>Ellen Glasgow. A bibliography...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*857
Kukenheim (L.). — <i>Judeo-Gallica ou Gallo-Judaïca...</i> (M. RODINSON).....	*857
Lancour (H.). — <i>A Bibliography of ship passenger lists. 1538-1825...</i> (A. FROELICH)	*858
Landau (J. M.). — <i>Études sur le théâtre et le cinéma arabes...</i> (M. BOISSET).....	*859
Malloch (J. M.). — <i>A Practical church dictionary...</i> (L. DUBIEF).....	*860
Palmer (L. R.). — <i>Mycenaeans and Minoans...</i> (J. BABELON).....	*860
Pandolfi (V.). — <i>Storia universale del teatro drammatico...</i> (A. VEINSTEIN).....	*861
<i>Registres de la Compagnie des pasteurs de Genève au temps de Calvin...</i> (L. DUBIEF)...	*862
Reunert (H. A.). — <i>The Spanish stage in the time of Lope de Vega...</i> (A. V.).....	*863
Schmidt (L.). — <i>Das Deutsche Volkschauspiel. Ein Handbuch...</i> (M.-L. TENÈZE)...	*863
<i>Selected (A) and annotated bibliography of economic literature on the Arabic speaking countries of the Middle East...</i> (M. RODINSON).....	*865
Shen (Y.) et Crymer (R. H.). — <i>Teaching English as a second language...</i> (A. LHÉRI- TIER).....	*866
Smirnov-Sokol'skij (N. P.). — <i>Russkie literaturnye al'mana khi i sborniki XVIII-XIX vv...</i> (E. RAIS).....	*866

Voorhoeve (J.) et Donicie (A.). — <i>Bibliographie du négro-anglais du Surinam...</i> (J. RENAUDINEAU).....	*868
Walt Whitman's workshop... (J. RENAUDINEAU).....	*869
<i>Cumulative index to the American political science review...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*870
Cutlip (S. M.). — <i>A Public relations bibliography and reference guide...</i> (S. THIÉ- BEAULD)	*871
<i>Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français. T. II...</i> (A. LHÉRITIER)...	*871
Gunst (P.). — <i>Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis 1960-1961...</i> (D. KERVÉGANT)	*872
Institut international de planification de l'éducation. Paris. — <i>Planification de l'éducation : Répertoire d'institutions de formation et de recherche...</i> (J. CHASSÉ).	*872
Institut international de planification de l'éducation. Paris. — <i>Planification de l'éducation : Thèmes principaux de recherche...</i> (J. CHASSÉ).....	*872
Karis (T.). — <i>The Treason trial in South Africa...</i> (J.-C. NARDIN).....	*873
Moussa (F.). — <i>Diplomatie contemporaine. Guide bibliographique...</i> (S. THIÉBEAULD)	*874
<i>Publications of the government of Ontario 1901-1955. A checklist...</i> (G. BIGOT).....	*875
<i>Social sciences in the government of the USSR...</i> (M. SEYDOUX).....	*875
Viet (J.). — <i>Les Méthodes structuralistes dans les sciences sociales...</i> (J. BOUILLUT)...	*876
<i>Advances in astronomy and astrophysics...</i> (G. FEUILLEBOIS).....	*877
<i>Advances in theoretical physics. Vol. I...</i> (R. CÆLHO).....	*878
<i>Approaches to paleoecology...</i> (C. DELAMARE-DEBOUTEVILLE).....	*879
Barneby (R. C.). — <i>Atlas of North American Astragalus...</i> (M. FAVRE-DUCHARTRE)..	*880
Camarri (E.) et Marini (G.). — <i>La Circulation bronchique à l'état normal et patho- logique...</i> (Dr A. HAHN).....	*880
<i>Current research in leukaemia...</i> (Dr J. GINESTE).....	*881
Davis (J. G.). — <i>Cheese...</i> (H. MARTY).....	*881
De Beer (Sir G.). — <i>Atlas of evolution...</i> (M. RODOT).....	*883
Demangeot (J.). — <i>Géomorphologie des Abbruzzes adriatiques...</i> (J. ROGER).....	*884
<i>Electronic aspects of biochemistry...</i> (M. DESTRIAU).....	*885
Harland (W. B.). — <i>The Phanerozoic time-scale...</i> (J. ROGER).....	*886
Harris (R. J. C.). — <i>Cytogenetics of cells in culture...</i> (Dr J. GINESTE).....	*887
Hausner (H. H.) et Friedmann (H. C.). — <i>Bibliography on refractory metals and alloys...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*887
<i>Industrial microbiology abstracts...</i> (D. KERVÉGANT).....	*888
Keenan (S.) et Atherton (P.). — <i>The Journal literature of physics...</i> (J. ROGER).....	*888
<i>Microwave scanning antennas...</i> (J.-C. BOLOMEY).....	*889
Morris (K. B.). — <i>Principles of chemical equilibrium...</i> (M. DESTRIAU).....	*889
Müller (W.). — <i>Technical dictionary of automative engineering...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	
<i>Novae, novoides et supernovae...</i> (G. FEUILLEBOIS).....	*890
<i>Organic photochemistry...</i> (M. DESTRIAU).....	*891
<i>Progress in clinical cancer. Vol. I...</i> (Dr A. HAHN).....	*891
Reagan (J. W.) et Alan (B. P.). — <i>The Cells of uterine adenocarcinoma...</i> (Dr A. HAHN).....	*892
<i>Research progress in organic-biological and medicinal chemistry...</i> (J. BARAUD).....	*892
Russel (F. E.) et Schaffenberg (R. S.). — <i>Bibliography of snake venoms and venomous snakes...</i> (I. SOSSOUNTZOV).....	*893
Smith (H.). — <i>Handbook of lizards...</i> (I. SOSSOUNTZOV).....	*894
Walther (R.). — <i>Dictionary of mechanics strength and materials...</i> (D.-Y GASTOUÉ)..	*894
<i>World calendar of forthcoming meetings...</i> (D.-Y GASTOUÉ).....	*895

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2326. — BRUNNER (Felix). — A Handbook of graphic reproduction processes. Handbuch der Druckgraphik. Manuel de la gravure. — Teufen (Suisse), Arthur Niggli, 1964. — 20,5 × 23 cm, 379 p., fig., pl.

Voici un ouvrage dont nous avons besoin, et qui est destiné à rester longtemps utile. Il envisage en effet l'estampe originale par rapport à l'ensemble des moyens de reproduction actuels. Si les méthodes de la gravure traditionnelle n'ont pour ainsi dire pas changé, le développement considérable des procédés mécaniques et photographiques a créé aux limites de l'estampe originale une zone où se mêlent toutes les techniques, pour la perplexité de l'amateur et au péril de l'art authentique.

L'auteur, imprimeur lithographe et expert, a le grand mérite de bien connaître à la fois les moyens traditionnels et les moyens industriels, et aussi de savoir juger avec goût de la véritable nature de la gravure en tant qu'art. Il commence par définir son sujet en expliquant ce qu'est une estampe originale et quel est le rôle de la photo comme procédé de reproduction. Il développe la partie didactique de son exposé en traitant successivement des techniques de l'impression en relief (gravure sur bois, linogravure, etc...), des techniques de l'impression en creux (burin, eau-forte, etc.), de la sérigraphie, des techniques de l'impression à plat (lithographie, etc.). A chaque fois il les confronte avec les procédés mécaniques dont les principes et les résultats sont voisins : héliogravure, offset, etc. Ensuite l'auteur essaie de répondre aux questions essentielles dans un chapitre intitulé *Vrai et faux*. Puis il traite des différentes sortes de gravures en couleurs. Une dernière partie, intitulée : *Identification de la technique d'impression*, est comme une récapitulation du contenu du livre où, pour chacune des techniques, les caractéristiques des épreuves imprimées sont définies en un paragraphe et les risques de confusion mentionnés. En regard, des reproductions de détails grossis éclairent parfaitement le texte.

En effet l'illustration, très abondante et surtout remarquablement adaptée à son objet, suffit à donner à ce livre un intérêt exceptionnel. Elle joue un rôle aussi grand que le texte. Ou plutôt les deux collaborent et se complètent étroitement. Des reproductions de toutes les sortes de gravure, des photos d'artistes et d'ouvriers au travail, des schémas, constituent des séquences qui sont de véritables chapitres en images. Les légendes achèvent l'explication par l'analyse d'exemples précis.

Le paradoxe inévitable est que toutes les œuvres sont reproduites par un même procédé mécanique, quelle que soit leur technique originale; mais il aurait été trop coûteux d'insérer des épreuves véritables, et les reproductions sont suffisamment bonnes pour qu'on puisse aisément reconnaître les différences entre les procédés, surtout avec l'aide de détails agrandis comme sous une loupe.

Dans la partie technique non seulement le profane mais aussi le spécialiste, et notamment celui qui est amené à classer et à identifier des estampes, sera heureux de lire les indications de l'auteur sur, par exemple, les différences entre les résultats du vernis mou, ceux de la lithographie et ceux de la manière de crayon, ou entre ceux de la lithographie véritable et ceux du papier report, ou encore entre ceux du lavis sur pierre et ceux du lavis sur zinc, pour ne pas mentionner les procédés mécaniques.

Le marchand et l'amateur seront directement intéressés par l'essai d'une définition de la gravure originale. L'expansion regrettable de pratiques commerciales douteuses met le problème à l'ordre du jour. Aux États-Unis notamment, l'engouement grandissant pour les gravures anciennes et modernes s'accompagne d'une certaine inquiétude quant à la sûreté de leur valeur. L'essai de mise au point de Felix Brunner prouve, malgré sa clarté, que la question ne peut être résolue par une définition courte et simple. Il considère plusieurs points à son avis nécessaires. D'abord le dessin doit être fait par l'artiste; ce premier point est évident, mais on ne doit pas oublier que l'ouvrier qui tire l'épreuve peut jouer un rôle important. L'auteur réclame ensuite « le respect de l'outil et de la technique choisis »; il a profondément raison et c'est peut-être là le vrai problème, mais il se place alors sur un plan général où le goût de chacun intervient; aucun critère technique précis ne permet de refuser le nom d'estampe originale à une mauvaise gravure sur bois qui essaie d'imiter les gris de la photo. Ensuite l'auteur exige l'épreuve par contact direct entre la planche de métal, de pierre et de bois, et le papier; ceci est conforme, en effet, à la nature même de la gravure, mais pose les problèmes du cliché-verre, de la galvanoplastie et du papier report. L'auteur requiert aussi l'utilisation d'une presse à bras, ce qui est un point souvent oublié. Enfin il recommande l'autorisation par l'artiste, ce qui est logique et moral; mais qui renoncerait à reconnaître la valeur d'une belle estampe tirée après la mort d'un artiste, ou simplement sans son autorisation? L'auteur est conscient de ces nuances et conclut lui-même : « Celui qui se souviendra des péripéties de l'histoire de la gravure renoncera à un dogme tranché, sachant que d'autres temps rendront d'autres jugements ».

Ce livre ne se propose pas de traiter d'esthétique. Cependant il contient quelques prises de position, tant il est vrai qu'en ce domaine, plus qu'en aucun autre, la technique et l'art sont inséparables. Dans l'ensemble l'auteur répugne aux « cuisines » trop compliquées et veut conserver à la gravure la franchise de moyens et d'effets

conforme à ses origines. Cela explique peut-être la place un peu étriquée faite à la gravure en couleurs, contrainte de tenir, comme en pénitence, dans un seul chapitre vers la fin. Pourtant la gravure en couleurs tend actuellement à prendre une place assez envahissante, cherchant à imiter jusqu'aux empâtements de la peinture. Il est stupide de condamner un phénomène artistique de cette ampleur, mais nous partageons tout à fait, pour notre part, les préférences de l'auteur.

Liés à ses qualités même, et difficilement évitables, les défauts de ce livre peuvent se partager en deux. D'une part quelques détails imparfaits que va dépister la chicane. D'autre part un reproche d'ensemble que le lecteur de bonne volonté ne peut s'empêcher de faire.

A la page 96 nous sommes surpris de trouver inscrit sous une gravure de Picasso : « un des rares burins contemporains », il ne faudrait pas oublier, quelque opinion qu'on en ait, l'importance de l'œuvre d'un Laboureur ou d'un Decaris, entre autres. On souhaiterait voir mieux expliquer les différences entre la morsure à l'acide et la morsure au perchlorure. Le profane peut être dérouté, au début de l'exposé sur la gravure en bois, qu'on y parle de bois de fil sans avoir encore noté ce qui l'oppose au bois debout. Sauf erreur, on ne fait allusion au monotype qu'à propos du tirage au frotton, ce qui ne s'explique guère.

Mais un défaut plus général est ressenti à la lecture de l'ouvrage, défaut dont on doit probablement incriminer moins l'auteur que les nécessités financières. C'est que, malgré sa grande richesse, ce livre est trop court. Le texte, très précis, est clair dans son ensemble, mais parfois bien elliptique. Souvent telle chose est dite, mais de façon si rapide qu'il est permis de se demander si le lecteur, surtout peu prévenu, a compris. Certes, l'illustration vient éclairer et compléter, mais il ne faut pas oublier qu'une image ne remplace jamais exactement un texte, pas plus qu'un texte une image. D'autant plus que, recouvrant un domaine très vaste, à la fois la gravure traditionnelle et les techniques modernes, le livre s'adresse à des lecteurs profanes au moins en ce qui concerne la moitié du sujet. On voudrait voir l'auteur s'étendre un peu plus, surtout sur les procédés mécaniques, bien qu'ils ne soient pas au centre de son propos, mais parce que cela ferait mieux sentir au lecteur qu'il a vraiment bien compris.

La place était sévèrement limitée puisque le texte est en trois langues, allemand, anglais, français. La traduction française est l'œuvre d'Albert Flocon. On y sent l'expérience du métier et la réflexion sur son art d'un graveur et d'un professeur dont la réputation n'est plus à faire. L'auteur l'a autorisé à enrichir le texte de quelques appréciations personnelles.

Dire que la lecture d'un ouvrage, aussi technique et aussi riche, nous laisse un peu sur notre faim, est somme toute en faire le plus bel éloge. Il sera désormais le complément indispensable de tous les traités précédents et devra être souvent lu et médité par ceux qui aiment et veulent connaître la gravure.

Jean-Claude LEMAGNY.

2327. — ČERNÝ (Václav). — Les Manuscrits néolatins de la bibliothèque du Musée national de Prague. — Praha, Národní Muzeum, 1964. — 21 cm, 76 p., pl. (Knihovna národního Muzea v Praze. Katalogy a inventáře, Č. 8).

Le Musée national de Prague, fondé en 1818, possède une riche collection de manuscrits, un peu plus de 9 000. Parmi ceux-ci, un tout petit nombre, 105 au total, sont écrits en totalité ou en partie en une des langues dérivées du latin, car c'est ainsi qu'il faut entendre l'adjectif néolatin qui figure dans le titre du catalogue en français que vient d'en dresser M. Václav Černý, catalogue qui, pour ces manuscrits, développe et complète le catalogue général des manuscrits du Musée national publié en 1926-1927 par F.M. Bartoš. Ces langues néolatines sont essentiellement le français et l'italien et pour une part beaucoup moindre l'espagnol (5 mss) et le rhéto-roman (2 mss). Un seul manuscrit, une chronique des doges de Venise en italien, peut être daté du XVI^e siècle, les autres sont du XVII^e siècle (25 mss) et surtout du XVIII^e siècle (44 mss) et du XIX^e siècle (35 mss).

Dans son introduction, M. Černý fournit quelques indications sur la provenance de ces manuscrits; la plupart ont été donnés par les grands seigneurs et les savants qui participèrent à la fondation du Musée national.

Dans cet ensemble assez disparate, nous n'avons pas remarqué de documents de premier ordre. A côté de traités de grammaire et de lexicographie, de catéchismes et d'ouvrages de dévotion, notons de nombreux volumes concernant Venise et les possessions vénitiennes (Dalmatie, Illyrie), quelques généalogies italiennes et françaises (famille Du Faure en Dauphiné, famille de Courtignon), des recueils de correspondance (lettres adressées de la cour de Versailles à celle de Vienne en 1778 et 1780, lettres de Jacques Casanova), un groupe de rituels maçonniques de la fin du XVIII^e siècle.

Tous ces manuscrits sont décrits sobrement, mais avec soin, et une table alphabétique termine le volume.

Pierre GASNAULT.

2328. — COOLEN (Chanoine Georges). — La Diffusion de la pensée du temps des manuscrits à la Bible de Gutenberg. — Saint-Omer, Hôtel de l'ancien bailliage, 1963. — 21 cm, 45 p., fig., fac-sim. (Extr. du *Bulletin de la Société académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XX, fasc. 373-374, mars et décembre 1963.)

Cet article retrace d'une façon claire et concise l'histoire du livre et son évolution au cours du Moyen âge; la plus grande partie concerne le manuscrit et présente les conditions matérielles de la copie, l'écriture, le rôle et la psychologie du copiste, le système de la *pecia*, l'apparition du papier et la technique de sa fabrication; les dernières pages évoquent les débuts de l'imprimerie pour aboutir à l'étude de la Bible à 42 lignes et, plus spécialement, de l'exemplaire que possède la bibliothèque de Saint-Omer.

L'auteur, qui est précisément conservateur de cette bibliothèque, n'a pas seulement tiré la substance de cet article de compilations bibliographiques, mais surtout de la parfaite connaissance d'un riche fonds ancien qui contient, notamment, les

précieux manuscrits de l'abbaye Saint-Bertin et qui, fournissant tous les exemples qui illustrent cet article, lui confèrent sa principale originalité; mais celui-ci rendra aussi service à tous ceux qui veulent acquérir sur le manuscrit des notions à la fois sommaires et aussi exactes et complètes que possible.

Albert LABARRE.

2329. — RENOUARD (Philippe). — Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du xvi^e siècle... Avertissement, table des enseignes et adresses, liste chronologique par Jeanne Veyrin-Forrer et Brigitte Moreau. — Paris, J. Minard, 1965. — 21 cm, vi-518 p., pl., dépl., fig.

S'il est permis de critiquer la réimpression pure et simple de certains livres périmés ou d'un intérêt documentaire contestable, on doit au contraire se réjouir de voir rééditer des ouvrages irremplaçables et qui depuis longtemps ne sont plus en circulation.

Tel est le cas pour la liste des imprimeurs et libraires parisiens que Renouard avait fait paraître en 1898 et qui, dès lors, n'avait cessé d'être utilisée.

Faisant état des recueils de documents parus depuis cette date ainsi que des dépouillements effectués par lui dans les archives parisiennes, l'auteur avait publié, entre 1922 et 1934, dans la *Revue des Bibliothèques*, une seconde édition très augmentée mais qui, par la forme même sous laquelle elle se présentait, était d'une consultation malaisée.

Dans la présente édition, les notices de Renouard ont été réunies en volume et accompagnées d'index donnant la liste des enseignes, des rues et des monuments et celle chronologique des libraires et imprimeurs par date d'entrée en service.

Les rédactrices de ces tables ont été ainsi à même de rectifier quelques erreurs de détail qui avaient échappé à l'auteur et de préciser par exemple certains prénoms et certaines adresses. Elles ont eu aussi l'excellente idée de joindre à ce volume la reproduction du plan dit de Bâle, dressé à Paris vers le milieu du xvi^e siècle, publié par Olivier Truschet et Germaine Hoyau vraisemblablement entre 1571 et 1574 et qui permet de mieux localiser les ateliers de cette époque.

Robert BRUN.

2330. — SCHOLDERER (Victor). — Johann Gutenberg. The inventor of printing. — London, The Trustees of the British Museum, 1963. — 22 cm, 32 p., pl.

La découverte de Gutenberg a suscité de tous temps une abondante littérature. Victor Scholderer, le savant collaborateur du catalogue des incunables du « British Museum », y contribue par ce petit livre de vulgarisation, clair, d'une lecture aisée, et qui est une mise au point des diverses théories concernant la découverte de l'imprimerie. Le texte célèbre de 1455, rédigé par le notaire Helmasperger, et unique témoignage des circonstances de la découverte de Gutenberg, est présenté

par V. Scholderer dans une adaptation anglaise. Les illustrations en noir et en couleur sont très agréables et complètent heureusement cet excellent petit ouvrage.

Nicole SIMON.

DIFFUSION

2331. — ESCARPIT (Robert). — La Révolution du livre. — Paris, Unesco et Presses Universitaires de France, 1965. — 22 cm, 164 p., fig.

Ce qui fait tout le prix de l'étude qui nous est livrée aujourd'hui, c'est qu'elle synthétise les longs et minutieux travaux du Centre de sociologie des faits littéraires que dirige M. Robert Escarpit à la Faculté des lettres et sciences humaines de Bordeaux, et de nombreuses publications faites en France ou à l'étranger, notamment sous l'égide de l'Unesco. Ici même¹, M. le Pr Escarpit a déjà donné en 1960 un article sur la productivité littéraire et il a été l'élément le plus vivant, au cours de ces dernières années, de divers colloques sur la sociologie de la littérature.

La sociologie de la littérature, c'est la science qui donne une troisième dimension au fait littéraire. Les deux premières étant l'étude de l'écrivain et celle de son œuvre, la troisième résulte du contexte collectif, ce que l'on a appelé la « branche production » de l'industrie du livre, dont dépend étroitement la branche diffusion, celle qui nous regarde en partie, nous bibliothécaires. Et nous avons bien l'ambition, nous aussi, de réaliser une révolution dans nos méthodes, parallèle à celle qu'analyse le nouveau livre de Robert Escarpit.

Pour définir d'un mot ce qui en fait le mérite, je vais emprunter à l'auteur l'un des mots qui revient le plus souvent sous sa plume : c'est un livre de choc. Comme le travailleur manuel ou la ménagère qui, grâce au livre de poche, « reçoivent de plein fouet l'impact de Sartre, de Goethe ou d'Homère », le livre dont je rends compte heurtera au plus vif de leur sensibilité beaucoup de bibliothécaires de ma génération. Il les obligera à « désacraliser » quelques-unes des formes archaïques du culte qu'ils rendaient au pain de l'esprit, mais il les aidera en même temps à rendre plus efficace les formes nouvelles de ce culte.

L'auteur analyse successivement les fonctions du livre, la production dans le monde, les grands courants d'échange, le dilemme de l'édition, la librairie et la diffusion de masse. Il m'est matériellement impossible de suivre pas à pas le cheminement de l'auteur dans ces diverses voies, et je me contenterai de cueillir au passage quelques idées : D'abord la comparaison entre le progrès des industries synthétiques transformant la vie quotidienne de l'homme du peuple et la naissance en Angleterre des éditions Penguin, aux jaquettes attrayantes, qui exercèrent une si remarquable contagion sur l'édition bon marché dans les pays voisins. Grâce à quoi le grand public découvre un patrimoine culturel que la cherté du livre de

¹ Voir : ESCARPIT (Robert). — Le Problème de l'âge dans la production littéraire. (In : *B. Bibl. France*, 5^e année, n^o 5, mai 1960, pp. 105-111.)

jadis mettait hors de sa portée. Une littérature destinée à un certain groupe social se trouve ainsi projetée dans d'autres groupes sociaux.

En second lieu, l'analyse des grands courants d'échange du livre dans le monde. Appuyée sur de solides statistiques elle conduit l'auteur à une sorte de transposition du marché commun, pour lutter contre le « babélisme » et les aires de diffusion trop étroites. Il propose de répartir les aléas de l'édition sur plusieurs pays, et il demande au bibliothécaire, comme au libraire, de se prêter à une telle mutation qu'impose la révolution du livre.

Je m'arrête, car c'est le livre tout entier que je voudrais citer, avec ses images et ses mots à l'emporte pièce : « Paris est une des villes où un écrivain reçoit sa consécration, de même qu'un torero à Madrid — l'héroïsation quasi cinématographique dont Byron fut victime — le fétichisme ou le fanatisme du livre sont incompatibles avec sa générosité — c'est en rappelant les Muses du ciel et en les replaçant parmi les hommes qu'on fait de la bonne critique — la seule définition efficace du livre est celle qui tient compte de son usage et se fonde sur la communication littéraire ou fonctionnelle — notre époque rend le livre à sa vraie vocation, qui est d'être non un mouvement, mais un véhicule ».

Les bibliothécaires que nous sommes ne peuvent que se sentir directement concernés, car le problème analysé dans le livre, c'est-à-dire celui de la communication de masse, est précisément celui auquel nous devons faire face. Et la conclusion du livre — les grandes choses aujourd'hui se font en équipe avec des machines — pourrait s'appliquer à beaucoup de nos tentatives nouvelles, qu'il s'agisse de la motorisation des bibliothèques itinérantes ou de la mécanisation de nos moyens d'information ou de diffusion.

André MASSON.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

2332. — BÉNAY (J.). — Lexique anglais-français des termes relatifs au traitement automatique de l'information. Préf. de J. Poly. — Paris, École nationale de commerce, 1965. — 27 cm, 145 p.

Le lexique de M. Bénay est présenté sous la forme d'une liste de mots anglais et de leurs équivalents français, liste obtenue à l'aide d'un ordinateur IBM 1401.

Ce vocabulaire de 3772 mots comprend surtout des termes techniques concernant les calculateurs, la programmation, l'électromécanique etc..., mais on y trouve aussi des mots ou expressions utilisés généralement dans le traitement automatique de l'information.

Enfin il faut signaler que parmi ces termes techniques figurent des mots de l'anglais courant tels que : about, again, own, outside, near, indicate, etc... Ce fait compromet l'unité du dictionnaire, bien que l'on en devine l'intention : apporter un outil de travail *rapide* au chercheur qui lit un texte dans une langue qui ne lui est pas familière.

Natacha GARDIN.

2333. — HENDERSON (M. M.). — Tentative bibliography on evaluation of information systems. — Washington, National Bureau of standards, 1965. — 27 cm, 4 p.

Cette bibliographie comporte 166 titres d'articles, de rapports sur l'évaluation des systèmes de recherche documentaire. Les 59 premiers titres ont déjà fait l'objet de résumés dont la parution prochaine est annoncée.

On peut regretter que cette liste ne fasse qu'une très faible part aux contributions européennes dans ce domaine (quelques titres anglais, un titre suédois).

René-Charles CROS.

CONSTRUCTION, ÉQUIPEMENT, OUTILLAGE

2334. — Library furniture and furnishings. Frazer G. Poole, issue editor (In : *Library trends*, vol. 13, n° 4, April 1965, pp. 385-516, fig.).

Dans ce numéro des *Library trends* qui consacre plus de 130 pages au mobilier des bibliothèques, tous ceux qui sont à la recherche de conseils ou de précisions en la matière trouveront à glaner quelques bonnes choses, éviteront surtout des erreurs, auront enfin, sur plusieurs des questions traitées, des références bibliographiques à des ouvrages ou articles parus, en langue anglaise pour la plupart, puisque près de 95 % d'entre eux appartiennent à la littérature américaine.

Le responsable de ce numéro spécial, Frazer G. Poole, bibliothécaire à l'Université de l'Illinois à Chicago, a fait appel à une douzaine de collaborateurs parmi lesquels, outre des bibliothécaires, figurent un « expert » en mobilier qui parle en technicien des problèmes de fabrication et des matériaux employés, un architecte décorateur spécialisé dans les ensembles de bibliothèques, Martin Van Buren, co-auteur d'un manuel de l'Unesco à l'usage des bibliothèques publiques, et Powell, membre du célèbre atelier d'architecture Skidmore, Owings et Merrill de Chicago. Les sujets traités par des bibliothécaires, au nombre desquels nous citerons K.D. Metcalf, dont la réputation n'est plus à faire, et Robert H. Muller, qui aborde une fois de plus la question des rayonnages denses, vont du choix des rayonnages ou des sièges au mobilier des salles pour enfants en passant par les vitrines d'exposition, les meubles à cartes et tout ce qui relève de l'équipement audio-visuel.

S'il y a inévitablement beaucoup de redites, les conseils donnés par ces divers auteurs sont toujours le fruit d'une grande expérience et lorsque c'est celle de K.D. Metcalf, ils méritent une considération particulière. Il est toutefois bien regrettable qu'en dehors de l'article de ce dernier, aucun autre ne bénéficie du moindre dessin ni de la moindre photographie; la valeur de ce rassemblement de textes écrits par des gens aussi qualifiés en serait doublée ou même triplée. Tel quel, ce très bon numéro spécial est un peu ce que serait un excellent traité de géographie sans cartes.

Jean BLETON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2335. — BELDICEANU (Nicoară). — Les Actes des premiers sultans conservés dans les manuscrits turcs de la Bibliothèque nationale. II : Règlements miniers. 1390-1512. — Paris, Mouton, 1964. — 24 cm, 423 p., fac-sim. (École pratique des hautes études. VI^e section. Documents et recherches sur l'économie des pays byzantins, islamiques et slaves et leurs relations commerciales au Moyen âge. VII.)

La Bibliothèque nationale de Paris possède parmi ses manuscrits turcs un fonds d'actes des premiers sultans ottomans. M. Nicoară Beldiceanu, attaché de recherches au Centre national de la recherche scientifique, a entrepris d'en faire la publication. Dans un premier volume, paru en 1960, il nous a livré les « Actes de Mehmed II et de Bayezid II du ms fonds turc ancien 39 ». Dans ce nouveau volume, il poursuit sa tâche avec les « Règlements miniers, 1390-1512 », contenus dans les manuscrits turcs du fonds ancien 35 et 85 qui sont des « qanūn-nāme », ou recueils d'ordonnances, promulgués sous les sultans Bayezit I^{er}, Mehmet II et Bayezit II. Copiés à la fin du XVI^e siècle, ces manuscrits faisaient partie de la bibliothèque du roi. Outre les actes tirés du fonds turc des manuscrits de la Bibliothèque nationale, M. Beldiceanu a utilisé en annexe huit documents publiés en Yougoslavie et en Bulgarie.

Ces actes, « les plus anciens que nous connaissions jusqu'à présent... concernent les mines d'argent de la partie occidentale de la Péninsule balkanique ». Ils nous éclairent sur l'origine serbe de la législation minière turque.

L'ouvrage débute par une bibliographie de presque 400 ouvrages concernant la question sous tous ses aspects et nous donnant une idée du travail qu'a dû fournir M. Beldiceanu dans son désir d'être parfaitement documenté sur le problème qu'il s'était posé. La première partie du livre, une introduction en quelque sorte, nous permet d'accéder aux textes munis de tous les renseignements nécessaires; elle comprend la description des manuscrits, l'énoncé de la législation minière ottomane et des détails, surtout, très techniques sur la forme d'une mine, sur l'extraction et le traitement du minerai et sur l'exploitation d'un complexe minier au XV^e siècle. La seconde partie de l'ouvrage est consacrée à la traduction des trente-trois règlements, rapports, « berat », actes, « firman » et « temessük » rédigés par la Porte, par les responsables de la gestion des mines ou par les fonctionnaires supervisant pour le compte de la Porte : qadi, sandjaqbey, subashi ou autres. Puis vient la reproduction en fac-similés des documents manuscrits de la Bibliothèque nationale. Ainsi si les non initiés à la langue turque peuvent avoir accès à ces documents, les turcologues lointains ont, eux, la possibilité de travailler directement sur le texte. L'ouvrage se termine tout naturellement par un index consistant.

Ce qui frappe dans cette œuvre, c'est le soin que M. Beldiceanu a mis à nous rendre les textes intelligibles par des explications techniques extrêmement précises. La réputation de turcologue de M. Beldiceanu n'était plus à faire. Mais il nous apparaît ici comme un esprit aussi ouvert aux questions techniques et juridiques qu'aux questions linguistiques.

Marie-Magdeleine FAUGÈRE.

2336. — *Biblioteca nacional. Repertorio das publicações periodicas portuguesas. 1961, incluindo o suplemento referente ao ano de 1962.* — Lisboa, Biblioteca nacional 1964. — 30 cm, VIII-422 p. (Suplemento 1963. — Lisboa. — 30 cm, 44 p.)

Ce répertoire est la bibliographie nationale des périodiques en cours reçus à la Bibliothèque nationale par dépôt légal en 1961 et 1962. Le terme périodique est pris au sens large : sont signalés les annuaires, les séries, les actes, les rapports d'institutions ou de sociétés, etc... Seuls ont été éliminés les périodiques jugés de peu d'intérêt : agendas commerciaux, catalogues d'exposition, calendriers, programmes de théâtre ou de cinéma. Sauf exception, les publications qui n'ont pas été déposées depuis cinq ans sont éliminées.

Les périodiques sont classés selon la classification décimale universelle, et dans chaque section alphabétiquement. Un même titre peut figurer dans plusieurs sections avec un renvoi à la notice principale; les suppléments des périodiques sont traités comme des publications indépendantes à chaque fois qu'ils forment une publication distincte de la publication principale. Les notices sont très complètes; elles comportent notamment le titre et le sous-titre de la publication traitée; le nom de l'éditeur; le lieu d'édition; les noms du propriétaire, rédacteur ou éditeur; la date de début de parution; le format; la périodicité; l'indication du dernier fascicule reçu à la Bibliothèque; la date du dépôt légal; le prix; la cote à la Bibliothèque. Quatre index complètent ce répertoire et en facilitent la consultation : un index des noms cités, un index alphabétique des titres de périodiques avec les renvois indispensables, un index géographique des lieux d'édition, enfin un index des matières.

Des suppléments et des refontes sont prévus à chaque fois que le nombre des périodiques nouveaux les rendront utiles. Déjà un supplément a paru mettant le répertoire à jour en 1963, avec une présentation légèrement modifiée.

Ce répertoire remarquablement conçu et rédigé sera un excellent instrument de travail pour toutes les bibliothèques aussi bien pour leurs services d'acquisition, que de rédaction des catalogues. On doit souhaiter que de tels répertoires existent dans tous les pays, facilitant la connaissance de la presse périodique.

Marie-Louise BOSSUAT.

2337. — *COMMISSION ON THE HUMANITIES. New York. — Report... [to] American council of learned societies, Council of graduate schools in the United States, United chapters of phi, beta, kappa.* — New York, The American council of learned societies, 1964. — 23 cm, X-222 p.

Ce rapport de la « Commission on the humanities », préconisant l'établissement d'une Fondation nationale pour les humanités aux États-Unis, n'offre pas un intérêt direct pour le *Bulletin des bibliothèques de France*, bien qu'il comporte quelques pages sur la nécessité des bibliothèques pour l'étude des humanités. Il peut toutefois être signalé à nos collègues en raison d'un rapport sur trente-quatre sociétés savantes américaines qui occupe la presque totalité du volume et qui constitue un

répertoire clair dans lequel un service de documentation trouvera des renseignements utiles aux chercheurs grâce à un index analytique bref, mais suffisant. Moins complet, mais plus explicite que le *World of learning*, ce rapport sera plus commode à manier et plus à jour que les répertoires plus importants, mais beaucoup plus anciens, que nous possédons. Il pourra également rendre service aux bibliothécaires pour identifier et établir des vedettes de collectivités. L'intérêt du volume n'en reste pas moins assez limité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2338. — Contributions to American library history. Ed. by Thelma Eaton — Champaign (Ill.), The Illini union bookstore, 1961. — 23,5 cm, XVIII-277 p., graph.

Destiné aux étudiants américains qui se préparent à devenir bibliothécaires, cet ouvrage n'est malheureusement pas une histoire des bibliothèques des États-Unis, qui reste à écrire, mais la reproduction de trente articles parus de 1858 à 1934, sur divers points de cette histoire. Dans la préface l'éditeur ne se dissimule pas l'imperfection de son travail, mais, avec raison, il préfère publier dès maintenant ce recueil d'articles extraits de périodiques que l'on trouverait difficilement dans les bibliothèques américaines (et encore plus en Europe) plutôt que d'attendre d'avoir réuni tous les éléments pour rédiger un ouvrage de synthèse. Herbert Putnam, bibliothécaire de la « Library of Congress » de 1899 à 1939, avait déjà entrepris en 1903 un travail semblable sur une plus vaste échelle : il s'agissait d'une collection de monographies sur les bibliothèques des États-Unis, hélas ! quatre seulement furent écrites, une publiée et les manuscrits des trois autres perdus.

L'introduction de l'ouvrage nous retrace brièvement l'histoire des bibliothèques, depuis l'antiquité égyptienne. Il nous a semblé que les grandes lignes n'étaient pas clairement indiquées, en particulier l'apparition de l'imprimerie n'est pas assez mise en valeur, et le développement des bibliothèques privées semble bien dater du xv^e siècle et non du xvii^e comme il est dit ; un Français jugera également que le rôle de la Révolution française n'est pas mis en lumière, mais il s'agit évidemment d'un aide-mémoire, axé surtout sur les bibliothèques anglaises et américaines du nord.

Les trente articles réimprimés ont été classés en quatre groupes inégaux :

1^o Deux articles sur l'histoire des bibliothèques aux États-Unis en général. L'importance des bibliothèques privées est particulièrement soulignée, et bien entendu l'exemple de Franklin est rappelé : en 1731, avec quelques amis il forma une sorte de « cabinet de lecture » d'abord privé, qui devint ensuite public. Il faut noter que beaucoup de colons anglais jugèrent nécessaire d'emporter des livres dans leurs bagages pourtant souvent modestes ; ces livres se retrouveront dans la plupart des grandes bibliothèques nées de ces donations et les états n'interviendront pour faire vivre ces bibliothèques, dont plusieurs périssaient faute d'entretien, qu'à partir de 1835 date à laquelle pour la première fois des revenus de taxes furent affectés aux bibliothèques publiques.

2° Dix-neuf articles sur les divers types de bibliothèques : privées, paroissiales, de collègues, de « séminaires universitaires » (développées sous l'influence des étudiants d'origine allemande), de l'École du dimanche; ces dernières, très nombreuses, provoquèrent l'apparition d'un type de livre spécial « bigot et insipide », que l'Europe a d'ailleurs fort bien connu vers la même époque. Notons encore la création de la première bibliothèque circulante pour les employés des chemins de fer en 1869. Cette seconde section se termine par deux articles sur la « Library of Congress ».

3° Six articles font l'historique du développement des bibliothèques dans diverses villes : Boston, Baltimore, Saint-Louis, dans l'état de Rhode Island, et dans l'ouest des États-Unis.

4° Enfin, en guise de conclusion, nous avons une description surtout statistique des grandes bibliothèques des États-Unis en 1894 et une chronologie depuis 1638, date de la fondation de la bibliothèque de l'Université d'Harvard, jusqu'en 1900. Un index bien fait termine l'ouvrage et permet de regrouper un peu des éléments très dispersés, plusieurs articles traitant de sujets voisins, l'éditeur signale d'ailleurs qu'il a supprimé un certain nombre de redites.

Ce livre sera utile pour mieux nous faire connaître le développement des bibliothèques aux États-Unis, surtout dans la grande période d'expansion de la seconde moitié du XIX^e siècle; on y trouvera, un peu en désordre du fait de la solution adoptée, un grand nombre de dates, de chiffres et de faits, mais il faut souhaiter que l'éditeur puisse refondre ces éléments et écrire une histoire de ces bibliothèques. Les articles qu'il a choisi de nous présenter sont précieux, mais en dépit de l'index le volume reste difficilement consultable.

Olivier MICHEL.

2339. — MYSON (William). — Librarianship as a career. — London, B. T. Batsford, 1963. — 19 cm, 120 p. (Batsford career books.)

— KYLE (Barbara Ruth Fuessli). — Teach yourself librarianship. — London, The English University press, 1964. — 18 cm, x-140 p.

On souhaiterait voir se multiplier en France, dans des collections destinées à l'information des masses, de petits ouvrages comme ceux de Mr Myson et de Miss Kyle, afin de faire connaître au grand public une profession dont on parle actuellement beaucoup sans la connaître.

Le livre de Mr W. Myson, après un chapitre consacré aux qualifications requises du jeune bibliothécaire, donne un rapide aperçu des divers types de bibliothèques et des services nationaux. Suivent des renseignements pratiques sur les programmes, les examens, les associations professionnelles. L'étudiant attiré vers les bibliothèques pourra trouver dans ce guide des renseignements valables pour une première information et l'illustration en est séduisante.

Quant à Miss Barbara Kyle, elle s'est visiblement amusée en rédigeant dans la série des « Teach yourself... » un petit manuel de bibliothéconomie agrémenté de dessins humoristiques, destiné à initier le profane aux rudiments des diverses techniques, sans omettre de faire quatre pas dans les nuages de la science-fiction

et de donner quelques règles pour l'établissement d'une bibliothèque personnelle. Une bibliographie judicieusement sélective complète chaque chapitre.

L'ouvrage s'adresse aux amateurs... Excellent moyen, au demeurant, de susciter des vocations.

Paule SALVAN.

2340. — Standard catalog for public libraries, 1959-1963. A classified and annotated list of 2 820 non-fiction books recommended for public and college libraries.. Ed. by Estelle A. Fidell, Rachel Shor. — New York, H. W. Wilson Co, 1964. — 26 cm, 526 p.

— Standard catalog for public libraries, 1964. Supplement. A classified and libraries... annotated list of 563 non-fiction books recommended for public and college. Ed. by Estelle A. Fidell, Rachel Shor. — New York, H. W. Wilson Co., 1965. — 25,5 cm, 188 p.

La 4^e édition de ce catalogue avait été publiée en 1958 si bien que ces deux volumes sont des mises à jour, l'un pour la période 1959-1963, l'autre pour 1964. Il est bien évident qu'une pareille entreprise n'a d'intérêt que si elle est régulièrement poursuivie, ce qui est bien le cas puisque son origine remonte à 1918. Le choix des documentaires est fait par un groupe de bibliothécaires et de spécialistes expérimentés représentant les besoins et les centres d'intérêt de bibliothèques de type et d'importance divers et doit tenir tout particulièrement compte des besoins des petits établissements qui sont mal outillés pour la sélection des livres et ont souvent des budgets très limités.

Le classement adopté est celui de la classification décimale de Dewey. Les notices sont accompagnées d'analyses plus ou moins développées et indiquent le prix de l'ouvrage. Les catalogues sont complétés par un index des auteurs, des titres et des matières et par la liste des éditeurs, dont les ouvrages sont signalés, avec leurs adresses.

Bien que ces catalogues aient surtout un intérêt national, ils pourront rendre service aux bibliothécaires français qui souhaitent étoffer leurs fonds de livres anglo-saxons et sont peut-être embarrassés par le choix à faire. De plus un certain nombre des livres signalés ou bien sont traduits du français ou bien ont été publiés en français, ce qui peut inciter à se les procurer quand ils ne figurent pas dans une bibliothèque. Mais il est certain qu'une semblable publication faite en France, pour les bibliothèques françaises, rendrait d'inestimables services.

Jacqueline CHASSÉ.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2341. — Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Index biographique des membres, correspondants et associés de l'Académie royale de Belgique de 1769 à 1963. — Bruxelles, Palais des Académies, 1964. — 25,5 cm, 297 p.

M. Paul Jeanjot, administrateur-secrétaire de l'Académie royale de Belgique, auteur déjà de la première édition parue en 1948, d'un index des membres de l'Académie, a repris et complété celui-ci dans le présent ouvrage qui contient les noms de tous les personnages élus à l'Académie royale de Belgique depuis la fondation en 1769 de la *Société littéraire*, son ancêtre, jusqu'au 1^{er} décembre 1964. L'auteur a fait précéder cette liste d'un bref aperçu sur la composition de l'Académie. En 1772, le règlement donnait les chiffres suivants : 10 académiciens honoraires dont 2 pouvaient être étrangers, 26 académiciens ordinaires dont 10 étrangers. Aujourd'hui l'Académie est divisée en 3 classes, sciences, lettres et sciences morales et politiques, beaux-arts, et chacune d'elle est composée de 30 membres, de 50 associés étrangers, et de 10 à 20 correspondants régnicoles.

Les notices biographiques indiquent en dehors des dates et lieux de naissance et de mort, d'élection à l'Académie, l'activité principale exercée par le personnage et la branche scientifique ou artistique où il s'est illustré, ainsi que son adresse s'il est vivant. L'auteur a signalé aussi le cas échéant, les éléments biographiques qui se trouvent dans les recueils académiques, annuaire, bulletins et biographie nationale, avec, éventuellement les illustrations qui les accompagnent. Les bibliothécaires et historiens, qui ont à se préoccuper de biographie, pourront donc utiliser avec fruit ce précieux instrument de travail.

Nicole SIMON

2342. — BORCHARDT (D. H.). — Australian bibliography. A guide to printed sources of information. — Melbourne, F. W. Cheshire, 1963. — 21 cm, 72 p.

L'ouvrage de M. Borchardt, bibliothécaire en chef de la « Trobe University », nouvellement fondée à Melbourne, est une bibliographie des bibliographies australiennes, la première du genre. L'auteur, en historien et bibliographe averti, y présente une sélection des sources d'information relevant de l'Australie, les groupe, les analyse et en évalue l'intérêt.

La bibliographie monumentale de J. A. Ferguson : *Bibliography of Australia, 1784-1900* (Sydney, Angus and Robertson, 5 volumes parus de 1941 à 1963) est bien connue en Europe, mais peut-être estimions-nous être parés pour la recherche, grâce à cette œuvre magistrale. Aussi, notre étonnement est-il grand en considérant la liste des 164 bibliographies dont s'est servi M. Borchardt pour réaliser sa synthèse. Presque toutes sont postérieures à la première moitié du XIX^e siècle. Celle qui fait date (1866) a pour auteur J. E. Tenison Woods et recueille principalement les récits de voyages des navigateurs européens, depuis le XVI^e siècle.

Après 1866, l'Australie, devenue plus réceptive aux événements et aux transformations de la civilisation occidentale, voit s'enrichir sa production intellectuelle; ce fait coïncide avec le développement politique du pays qui aboutit à l'établissement longtemps désiré d'un gouvernement responsable.

M. Borchart fait la démonstration de l'évolution de la culture scientifique en Australie en analysant les bibliographies les plus importantes produites pendant le dernier siècle, de Woods à Ferguson : 1866-1963, et qui intéressent soit les publications australiennes, soit les publications d'Australiens à l'étranger, soit les publications sur l'Australie. Catalogues imprimés de bibliothèques, bibliographies rétrospectives portant sur tout le continent, ou bibliographies spécialisées et régionales, extrêmement nombreuses, bibliographies nationales courantes, inventaires de journaux, périodiques, textes officiels, toutes ces sources d'information, capitales pour l'histoire de l'Australie, constituent également les bases de son histoire bibliographique qui s'intègre désormais parmi celles des autres grandes nations.

Louise-Noëlle MALCLÈS.

2343. — BRISKMAN (M. A.) et BRONSTEIN (M. P.). — Sostavlenie bibliografičeskikh posobij. Praktičeskoe rukovodstvo. (Établissement des manuels bibliographiques. Guide pratique.) — Moskva, Izdatel'stvo « Kniga », 1964. — 21 cm, 300 p.

Comme l'indique son titre, cet ouvrage est destiné à aider les bibliographes et les chercheurs à élaborer une bibliographie : méthode et plan à suivre. Les auteurs s'adressent avant tout aux personnes travaillant sur le domaine soviétique, mais étant donné l'utilité de cet ouvrage (unique en son genre), il devrait être recommandé à tous ceux qui, pouvant lire le russe, s'intéressent aux problèmes de bibliothéconomie.

Les auteurs insistent sur l'importance d'un travail préliminaire (consultation des bibliographies de bibliographies, des bibliographies sur fiches annoncées par les grandes bibliothèques de l'URSS etc...) et surtout sur l'élaboration d'un plan délimitant les buts de la bibliographie (public auquel elle s'adresse), et ses limites (sujets et temps). Il faut aussi déterminer les langues englobées, et le type de l'ouvrage (s'il sera sélectif, analytique etc...).

Ils abordent ensuite la méthode de sélection de la littérature et les sources bibliographiques principales à consulter, ainsi que tout le travail complémentaire de première main à la recherche des ouvrages et articles annexes non mentionnés dans d'autres sources. Il est utile aussi d'inclure par exemple les travaux critiques, les comptes rendus etc...

Lorsque les ouvrages ont été sélectionnés, les références bibliographiques contrôlées et complétées, les auteurs rappellent les principales règles pour l'établissement de la notice bibliographique, et surtout des notes analysant, recommandant ou critiquant l'ouvrage. Ce dernier problème étant très complexe, ils le développent d'une façon claire et pratique avec de nombreux conseils fort utiles pour tout bibliographe. Ils insistent aussi sur la nécessité d'unifier ces analyses en les considérant toutes sous le même angle, les construisant selon le même plan.

Ils indiquent enfin, avec de nombreux exemples, les différentes formes de pré-

sentation de la bibliographie d'une part, des têtes de chapitre et de leur contenu d'autre part (faut-il les grouper systématiquement, par sujets, dans un ordre chronologique, par auteurs, genres etc.), et ils insistent sur la présentation, les liens à conserver entre les chapitres pour rendre l'ouvrage moins aride à la lecture, plus rapide à consulter. Ils terminent en rappelant l'importance des divers index et la façon de rédiger une introduction, sans oublier une étude sur les caractères typographiques à employer, la présentation bibliographique, et la préparation du manuscrit pour l'édition.

Avec une bibliographie récapitulative à la fin de cet ouvrage, nous pouvons dire que les auteurs ont abordé tous les problèmes que pouvait poser l'établissement d'une bibliographie; les chercheurs, bibliographes, bibliothécaires y trouveront maints conseils utiles.

Il serait intéressant de noter l'importance donnée en URSS à la coordination du travail bibliographique. La section bibliographique du « Soviet sur les problèmes bibliothéconomiques auprès du Ministère de la Culture » élabore, d'après les propositions des différentes bibliothèques et surtout de la Bibliothèque Lénine, dans le cadre du septennat, un plan de travaux bibliographiques, et confie la surveillance et la coordination des plans annuels à la Chambre du livre de l'Union. Les projets bibliographiques sont distribués entre les bibliothèques centrales et régionales. Sur le plan de la coopération, nous pouvons encore citer la création de plusieurs centres bibliographiques régionaux.

Marianne SEYDOUX.

2344. — CHANDLER (G.). — How to find out. A guide to sources of information for all arranged by the Dewey decimal classification. — Oxford, Pergamon Press; New York, Macmillan, 1963. — 19,5 cm, XIV-185 p., fac-sim.

Voici un nouveau guide bibliographique à l'usage des étudiants et de ceux qui consacrent une partie de leur temps à rassembler une documentation sur un sujet précis. Sous un petit format, cet ouvrage présente rassemblés un grand nombre de titres et sources d'information groupés sous les rubriques de la classification Dewey.

Les premiers chapitres, d'ordre général, exposent les méthodes de recherche et les moyens d'utiliser les richesses des bibliothèques et centres de documentation. Lorsqu'il s'agit de présenter une bibliographie importante, une page de l'ouvrage en question est reproduite en fac-similé en face de sa description. Cette tentative pour « illustrer » un guide bibliographique est intéressante et mérite d'être signalée.

Les chapitres suivants sont consacrés à chacune des classes de la classification Dewey : philosophie, sciences sociales, mathématiques, etc... sujets qui seront eux-mêmes développés dans de prochains volumes à paraître de la même série.

Marie-Claire DESCHAMPS.

2345. — JEANJOT (Paul). — Tables générales des mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Supplément : 1898-1963. — Bruxelles, Palais des Académies, 1965. — 25,5 cm, 159 p.

L'actuelle Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique tire son origine d'une Société littéraire fondée à Bruxelles en 1769. Des tables générales des mémoires antérieurs à 1898 publiés par l'Académie ont été faites par Nicolas Räus. La présente publication fait suite à cet ouvrage et se divise en 3 sections, d'une part une table chronologique détaillant les contributions composant les différentes séries de mémoires, d'autre part une table alphabétique des matières et une table des auteurs renvoyant au numérotage de la première table.

Lorsqu'on connaît l'activité des 3 classes de sciences, lettres et sciences morales et politiques, et beaux-arts de l'Académie de Belgique, qui publient actuellement 6 collections, on sera reconnaissant à l'auteur, administrateur-secrétaire de l'Académie, de nous fournir les tables, claires et bien faites, de ces mémoires.

Nicole SIMON.

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2346. — ALTICK (Richard D.). — *The Art of literary research...* — New York, Norton, 1963. — 22 cm, XII-276 p. [§ 3.95]

En 1950, R. D. Altick faisait paraître *The Scholar adventurers*, et dix ans plus tard, en collaboration avec A. Wright, *Selective bibliography for the study of English and American literature*. L'ouvrage qu'il publie maintenant vient compléter les deux premiers, formant ainsi une trilogie que l'auteur n'avait d'ailleurs pas préméditée. L'ensemble constitue un cours de bibliographie à l'usage des étudiants en littérature anglo-saxonne. R. D. Altick possède une immense expérience pédagogique en tant que titulaire d'une chaire d'anglais à l'Université de l'Ohio. Il définit donc ce qu'est la recherche littéraire, insistant sur l'aspect scientifique d'une discipline où le subjectif joue trop souvent le premier rôle. Il multiplie les conseils pratiques pour introduire cette rigueur scientifique dans la découverte et la critique des sources, l'étude des textes, la rédaction d'un mémoire, ou plus simplement il enseigne l'art de se servir d'une grande bibliothèque... Il termine par une bibliographie et une série d'exercices à l'usage des étudiants. Mais ce serait restreindre la portée de cet ouvrage si nous laissions croire qu'il ne traite que d'exégèse littéraire. L'auteur tente en réalité de définir l'esprit scientifique et sa méthode, quelle que soit la discipline en cause. Bon nombre de nos lecteurs auraient intérêt à étudier ces pages avec le plus grand soin. Il y aurait alors dans nos bibliothèques moins d'étudiants qui ne savent pas étudier et moins de chercheurs qui ne savent pas chercher.

Janine RENAUDINEAU.

2347. — Annotated (An) bibliography of theses and dissertations on Asia accepted at Syracuse University, 1907-1963. Comp. under the direction of Donn V. Hart. — Syracuse (N. Y.), Syracuse University library, 1964. — 23 cm, XII-46 p., graphique.

On sait combien de matériaux scientifiques importants sont enfouis dans les thèses, dissertations, diplômes, etc., inédits. Malgré la fréquente inexpérience des jeunes auteurs, à côté de textes scolaires sans intérêt, figurent souvent des esquisses de valeur. Et il est rare que, même dans un travail médiocre, on ne puisse trouver au moins quelques renseignements intéressants. Aussi faut-il accueillir avec reconnaissance les répertoires qui permettent au moins de savoir que tel sujet a été traité, fût-ce de façon sommaire quelque part. Cela peut permettre plus ou moins facilement suivant les cas d'en prendre connaissance, d'entrer en relations avec l'auteur, souvent cela attire l'attention sur une filière méconnue.

L'Université de Syracuse, dans l'État de New York, s'intéresse depuis longtemps à l'Asie, particulièrement à l'Asie orientale, à l'Inde et aux Philippines, classées ici dans l'Asie du Sud-Est ainsi que l'Indonésie et Bornéo. Chose curieuse, sa bibliothèque possède un important fonds, sur les îles Ryou Kyou.

De 1907 à la fin de 1963, 154 « thèses » pour le titre de *master of arts* (MA) et « dissertations » pour celui de docteur en philosophie (PhD) portant sur l'Asie ont été soutenues à l'Université de Syracuse (et du « State University College of forestry » qui y est « adjacent »). Elles sont toutes énumérées dans la brochure sous mes yeux avec un commentaire de quatre à quinze lignes environ. Des dissertations doctorales (mais non des « thèses » qui sont des exercices plus scolaires), on peut obtenir un microfilm, ce qu'indique un astérisque (le prix est donné). Les rubriques sont rangées par ordre alphabétique des noms des auteurs. Un index par sujets renvoie aux pages.

Beaucoup des diplômés sont originaires des pays dont traite leur travail. Ces travaux concernent une grande variété de sujets : l'ethnologie, l'économie politique, la sylviculture, la géologie, l'histoire, etc. Tous ceux qui s'intéressent à l'Asie gagneront à dépouiller ce répertoire. Les résumés eux-mêmes sont parfois suggestifs et attirent l'attention sur quelque aspect inaperçu des problèmes.

Maxime RODINSON.

2348. — Atlas of South East Asia... — London, Macmillan, 1964. — 35 cm, 84 p., cartes.

Cet atlas comprend des cartes en teintes hypsométriques à des échelles diverses des Philippines, de l'Indonésie, de la Malaisie, de la Thaïlande, de l'Indochine et de la Birmanie; elles sont accompagnées de cartes thématiques à petite échelle (politique, démographie, ethnographie, agriculture, minéraux, communications; climatologie, végétation, etc.), ainsi que des cartes de l'utilisation du sol et des environs des grandes villes (Manille, Djakarta, Singapour, Kuala-Lumpur, Bangkok, Rangoon).

L'Atlas proprement dit est suivi d'une *Introduction* en 24 pages, illustrée de

42 photographies. Cette introduction, rédigée par le Pr. D. G. E. Hall, expose d'abord la situation politique actuelle et les conditions géographiques naturelles des États du Sud-Est asiatique. Elle donne un bref aperçu de l'évolution historique et culturelle, depuis la préhistoire jusqu'à l'implantation de l'Islam et l'emprise économique et politique de l'Europe. Cette étude est complétée au début et à la fin du volume par 4 pages de cartes historiques.

Ouvrage intéressant qui arrive à son heure. Il projette quelque lumière sur l'imbroglio ethnique et politique d'une région du globe particulièrement brûlante, dont l'équilibre est loin d'être atteint.

André FROELICH.

2349. — AUVADE (Robert). — Bibliographie critique des œuvres parues sur l'Indochine française. — Paris, Maisonneuve et Larose, 1965. — 22 cm, 153 p.

L'une des tâches à laquelle s'était consacrée jadis la Direction des bibliothèques de l'Indochine, l'une de celles que reprendront les organismes qui poursuivront son œuvre au Vietnam, au Cambodge, au Laos, dès que les circonstances le permettront, c'est la rédaction de la bibliographie de l'Indochine, dont Henri Cordier a jeté les bases pour la période antérieure à 1913 et que Boudet et Bourgeois ont poursuivie. Voici plus de trente ans que l'œuvre reste en suspens et elle ne peut être continuée sur des bases scientifiques que par un travail collectif avec des moyens financiers importants.

M. Robert Auvade sans essayer de combler une lacune aussi grave, a présenté sous une forme élégante, et avec un commentaire alerte un choix de 230 ouvrages relatifs à l'Indochine. Il faut lui savoir gré d'avoir affronté les dangers d'une telle tentative et fait un effort méritoire pour classer dans un ordre logique les 150 ouvrages considérés comme les plus importants. Mais pourquoi avoir relégué à la fin les 80 autres, au lieu de les avoir classés tout simplement avec les premiers, en employant des caractères d'un corps plus petit, ou selon tout autre moyen de discrimination ? Pourquoi rejeter parmi les livres du second rayon une œuvre aussi considérable que celle de Doudart de Lagrée, alors que d'insignifiantes brochures reçoivent les honneurs de la première partie, avec un long commentaire. L'ouvrage capital de Maybon, *Histoire moderne du pays d'Annam*, ne figure ni dans la première ni dans la seconde partie, alors qu'une de ses brochures, en 13 pages, occupe une place d'honneur. Le chef-d'œuvre de Pierre Pasquier, *l'Annam d'autrefois*, l'ouvrage le plus fin et le plus sensible qu'ait inspiré l'amour de ce pays n'aurait pas dû être oublié, non plus que les œuvres de Petrus Ky, le plus marquant des historiens vietnamiens.

On peut regretter aussi un certain nombre de *lapses* dus cette fois à l'imprimeur : Le géographe Robequain ne s'appelle pas « Roquebain » et le titre du dictionnaire de Brebion n'est pas « Bibliographie » mais « Bio-bibliographie ». C'est *l'Indochine française* et non l'Inde française que Barquissau a publié en 1947.

André MASSON.

2350. — AYERS (Donald M.). — English words from Latin and Greek elements. — Tucson, The University of Arizona Press, 1965. — 23,5 cm, XIV-271 p.

Ce manuel a un but pratique très précis. Il vise à enrichir le vocabulaire des étudiants, à les familiariser avec les termes rares issus de racines grecques et latines, il les invite à préciser la définition des mots plus usuels en les groupant autour d'une base commune, ou d'un même suffixe, ou selon un même mode de composition. Ce faisant, l'auteur a su éviter l'écueil d'un emploi abusif de l'étymologie qui fausserait le sens actuel du mot. Tout en faisant une place judicieuse à la sémantique, en intéressant le lecteur à l'évolution de la signification d'un terme dans le passage du latin ou du grec à l'anglais, ou encore à l'intérieur de l'histoire de la langue anglaise, M. Ayers ne perd jamais de vue son objet, qui est l'apprentissage de l'usage correct et raisonné de l'anglais moderne, en même temps que l'initiation aux différences de style et aux nuances de ton résultant du choix des mots.

Divisé en deux parties, la première consacrée aux éléments empruntés au latin, la seconde aux éléments empruntés au grec, cet ouvrage est conçu pour être utilisé par l'adulte qui étudie seul. Chacune de ces parties contient un certain nombre de leçons comportant un exposé, une liste de faits à mémoriser, puis des exercices qui font appel aux connaissances déjà acquises, incitent à un emploi intelligent du dictionnaire, fournissent enfin des contextes sous forme de citations littéraires et d'extraits de journaux dans lesquels l'élève doit analyser et définir les termes illustrant les principes qui viennent de lui être inculqués.

Les suffixes latins et les bases latines, les suffixes grecs et les bases grecques sont repris dans des index qui renvoient à la leçon où ils sont étudiés ou mentionnés.

Quoique ce livre soit destiné, aux États-Unis, à tous les étudiants (l'art de l'expression orale ou écrite est aussi nécessaire aux « scientifiques » qu'aux « littéraires »), en France il s'adresse naturellement en premier lieu aux anglicistes, auxquels il donnera l'occasion d'une gymnastique salutaire. Mais, à une époque où la pauvreté et l'impropriété du vocabulaire, la confusion de la pensée causée par l'imprécision dans l'emploi des termes sont des maladies qui ne sont pas limitées au monde d'expression anglaise, l'effort de M. Ayers intéressera par sa méthode. Si son exposé nous paraît parfois bien élémentaire, n'oublions pas qu'il est adapté aux nouveaux besoins des universités américaines, accueillantes, comme le sont aussi désormais les nôtres, à des jeunes gens issus de milieux souvent peu cultivés. C'est un mérite que de reconnaître leurs insuffisances et d'exiger qu'ils y remédient en leur en offrant les moyens. M. Ayers, qui a une formation classique (il est l'auteur d'une thèse de Princeton intitulée *The Speeches of Cicero's opponents*) et qui est professeur au « Department of classics » de l'Université de l'Arizona, a su se placer constamment du point de vue de l'anglais, et faire œuvre de saine vulgarisation.

Juliette ERNST.

2351. — BENSON (Morton). — Dictionary of Russian personal names, with a guide to stress and morphology. — Philadelphia, University of Pennsylvania press, 1964. — 23 cm, VIII-175 p. (University of Pennsylvania studies in East European languages and literatures.)

Basé sur un dépouillement judicieux d'œuvres littéraires, de la *Grande encyclopédie soviétique* et du répertoire du téléphone de Moscou, cette liste de 23 000 noms de famille indique l'orthographe et l'accent des noms célèbres et des noms les plus fréquents en URSS, qu'ils soient d'origine purement russe (les noms en *-ov*, *-ev* et *-in*), d'origine slave (ukrainienne et polonaise, en particulier) ou non-slave (géorgienne, juive, allemande, etc.).

La liste est précédée d'un essai de classement des déclinaisons et de l'accentuation des noms de famille. Elle est complétée par une étude sur les prénoms russes et leurs innombrables diminutifs, et par une bibliographie de l'anthroponymie russe.

L'accentuation en russe est toujours une difficulté pour les étrangers : les dictionnaires de langue leur viennent en aide, mais ne renseignent pas sur l'accent des noms propres. Ils auront désormais à leur disposition, pour les noms de personnes, ce *Dictionnaire* maniable.

Serge ASLANOFF.

2352. — BENTLEY (G. E.) et NURMI (Martin K.). — A Blake bibliography. Annotated lists of works, studies and Blakeana. — Minneapolis, University of Minnesota press, 1964. — 24 cm, XX-393 p.

Cette bibliographie permet de toucher du doigt l'intérêt croissant suscité par W. Blake depuis quarante ans. Elle recense en effet environ deux fois plus de titres que l'important ouvrage publié en 1921 par Sir Geoffrey Keynes, à qui est d'ailleurs dédiée la présente bibliographie. En raison de cette abondance, si les auteurs ont tenu à décrire minutieusement les ouvrages parus du vivant de Blake, ils ont dû se contenter d'une simple énumération pour les ouvrages postérieurs. Pour la même raison, ils ont dressé un répertoire exhaustif de tout ce qui concerne Blake antérieurement à 1863, mais ont été obligés d'être sélectifs passée cette date qui est celle de la publication de *Pictor ignotus* par Alexander Gilchrist et marque un véritable tournant dans l'histoire des études « blakiennes ». Les auteurs ne se sont d'ailleurs pas contentés de reclasser des données déjà acquises, ils ont inclus dans leur répertoire de nombreuses références restées ignorées jusqu'alors, en particulier le premier commentaire connu sur l'œuvre de Blake (il avait alors 23 ans) à la suite de l'exposition de la « Royal Academy », en mai 1870.

Les cinq premières parties sont consacrées aux œuvres de W. Blake, aussi bien peintures et gravures que poèmes, aux catalogues et aux bibliographies le concernant et enfin aux ouvrages qui ont fait partie de sa bibliothèque, accompagnés des circonstances qui ont pu les associer à l'œuvre de Blake. Quant à la sixième partie, la plus importante, elle dresse le répertoire alphabétique des biographes et des critiques de W. Blake. Les renvois aux éditeurs, préfaciers et annotateurs répertoriés dans le début du livre y sont si nombreux que cette dernière partie peut servir

de table à l'ensemble de l'ouvrage, encore que la typographie, un peu dense à notre avis, ne mette pas assez en évidence les noms d'auteurs. Ainsi que nous le disions, si cette bibliographie ne remplace pas celle de Keynes et ses précieuses notices descriptives, elle en constitue une remarquable mise à jour.

Janine RENAUDINEAU.

2353. — BERRY (Lloyd E.). — *A Bibliography of studies in metaphysical poetry, 1939-1960...* — Madison, University of Wisconsin Press, 1964. — 22 cm, XII-99 p. [§ 3,50]

Contrairement à l'opinion de T. S. Eliot qui pensait, en 1931, que l'intérêt suscité par les poètes métaphysiques anglais, et par John Donne en particulier, avait atteint son point culminant, cette école ne cesse de faire l'objet d'études extrêmement nombreuses. En sont un témoignage certain les rééditions importantes de Herbert, Carew, Traherne et surtout celle, capitale, des sermons de Donne. Apporter une suite à l'essai bibliographique publié en 1939 par Th. Spencer et M. van Doren (*Studies in metaphysical poetry : two essays and a bibliography, N. Y.*, 88 p.) est donc une initiative utile a priori. Lloyd E. Berry, professeur d'anglais à l'Université de l'Illinois, vient de recenser plus de 1 000 ouvrages ou articles, parus de 1939 à 1960. L'utilité de telles bibliographies est incontestable. A noter que sur les 88 pages qui constituent ce répertoire, 30, soit plus de 500 notices, sont consacrées à John Donne.

Janine RENAUDINEAU.

2354. — Bibliographie de la littérature nord-africaine d'expression française, 1945-1962, par Jacqueline Arnaud, Jean Déjeux, Abdelkébîr Khatibi, Arlette Roth. Publié sous la direction de Albert Memmi. — Paris, Mouton, 1965. — 24 cm, 52 p. (École pratique des hautes études. Sorbonne. 6^e section, sciences économiques et sociales.)

La littérature africaine (ou maghrébine) d'expression française a déjà fait l'objet de plusieurs publications de caractère bibliographique. Toutefois A. Memmi et ses collaborateurs ont effectué de nouvelles recherches pour établir une bibliographie plus complète correspondant à la période 1945-1962 et limitée à des œuvres écrites en langue française par des autochtones (Algérie, Tunisie et Maroc). Plus de 500 références ont été réunies dans la bibliographie principale et son supplément, et distribuées suivant un plan systématique : études générales ; études spéciales (roman, poésie, théâtre) ; auteurs (interviews et témoignages) ; œuvres (romans ; nouvelles, récits et contes ; poésie ; théâtre ; essais). Dans chaque rubrique, les œuvres sont classées par ordre chronologique ; le volume comporte un index alphabétique des auteurs ; 80 périodiques environ (Afrique du Nord et Europe) ont été dépouillés pour l'établissement de la bibliographie, qui a été limitée aux belles-lettres (les œuvres de polémique, les travaux d'érudition et les écrits historiques étant provisoirement exclus). Rappelons que la publication d'une *Anthologie des écrivains*

maghrébens d'expression française, due aux mêmes auteurs, a précédé celle du répertoire bibliographique.

René RANCEUR.

2355. — BLANCK (Jacob). — Bibliography of American literature... Vol. 4. Nathaniel Hawthorne to Joseph Holt Ingraham. — New Haven, Yale University press, 1963. — 26 cm, XXVI-495 p., pl.

Le quatrième volume de la bibliographie de Blanck concerne les 18 auteurs américains qui se classent alphabétiquement de Hawthorne à Ingraham. Les 3 premiers tomes de cette bibliographie l'ont suffisamment fait connaître pour que nous n'exposions pas dans le détail les buts qui lui ont été fixés. Rappelons succinctement qu'elle est essentiellement un répertoire des œuvres d'auteurs américains ayant, à un titre quelconque, joué un rôle dans l'histoire littéraire de leur pays pendant ces cent cinquante dernières années. Avant tout descriptive, avec un grand luxe de détails, elle s'adresse en premier lieu au bibliophile puisqu'elle exclut toute référence bibliographique concernant les ouvrages répertoriés. En outre, la répartition en plusieurs sections, lorsqu'il s'agit d'un auteur quelque peu fécond, n'en facilite pas la consultation. Telle qu'elle est, et nous n'ignorons pas à quelles difficultés se heurte le bibliographe qui fait en la matière figure de pionnier, elle rend d'incomparables services et, par ailleurs, elle pourra, nous le souhaitons, servir de point de départ à beaucoup d'autres ouvrages de références.

Janine RENAUDINEAU.

2356. — BOUBE (Jean). — La Terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane. I. Les marques de potiers. Études et travaux d'archéologie marocaine. — Rabat, Direction des musées et antiquités du Maroc, 1965. — 25,5 cm, 282 p., fig., pl. (Études et travaux d'archéologie marocaine. Vol. 1. Céramique antique.)

Ce premier volume, qui est une tête de série, pose dès l'abord une question primordiale. Il s'agit de classer les documents céramiques recueillis par le Service des antiquités du Maroc, depuis les premiers travaux effectués à Volubilis par Louis Châtelain, à quoi s'ajoutent les études de Basset, de Thouvenot, de M^{me} Mezquiriz, enfin de Naima Khetib Bougibar, directrice des musées et des antiquités du Maroc, pour ne citer que ceux-là, sans omettre les nombreuses études de détail poursuivies par les érudits espagnols et français, qui mettent sous nos yeux un nombre considérable de documents rassemblés dans quantité de dépôts publics ou privés : poteries, tessons portant des sigles ou des inscriptions. Seule une analyse minutieuse de ces fragments nous permet d'entrevoir, à côté de la diffusion de la céramique gallo-romaine, l'existence d'officines de potiers répandant leurs produits dans la Maurétanie Tingitane, ce qu'on appelle la *terra sigillata* hispanique. Cette discrimination repose non seulement sur la lecture des marques de potiers, mais sur la nature physique de la matière même qu'ils façonnaient. On aboutit ainsi à un répertoire des ateliers, à une méthode de classement, à un relevé des potiers hispaniques ou

de tradition hispanique, dont les produits ont été retrouvés dans le domaine considéré, à leur situation d'après le lieu de leur découverte, à Volubilis, à Sala, à Banasa, à Lixus, à Cotta, enfin à un catalogue qui veut être exhaustif des marques relevées soit à l'extérieur, soit à l'intérieur des vases. Du point de vue philologique, on notera les dérivations des formes latines du nom des maîtres d'officines. Enfin une importance particulière s'attache à la diffusion de ces produits manufacturés qui se répandent non seulement dans le domaine circonscrit de la Maurétanie Tingitane, mais qui atteignent des contrées parfois très éloignées. L'ouvrage est illustré de nombreuses planches qui offrent à la recherche tout un matériel des plus précieux.

Jean BABELON.

2357. — BRODIN (Pierre). — Présences contemporaines. Écrivains américains d'aujourd'hui... — Paris, Nouvelles éditions Debresse, 1964. — 21,5 cm, 223 p., pl. [18 F.]

Pierre Brodin, professeur à l'École libre des Hautes-Études de New York et auteur de plusieurs ouvrages très documentés sur la littérature américaine, fait paraître aujourd'hui dans la collection *Présences contemporaines*, où ont déjà été publiés les trois tomes de sa *Littérature française*, un petit volume sur les *Écrivains américains d'aujourd'hui*. Ce titre général laisse penser que l'étude qui nous est présentée ici ne constitue qu'une introduction à un travail plus étendu, puisqu'elle n'englobe ni les dramaturges ni les poètes. Pierre Brodin a choisi, parmi les romanciers et les conteurs américains nés après 1914, seize auteurs dont la plupart ont déjà été traduits en français, certains, tels J. Updike, Truman Capote, J. D. Salinger ayant même atteint le grand public de ce côté de l'Atlantique.

Dans une courte introduction, Pierre Brodin essaie de dégager les caractéristiques communes à cette nouvelle génération à qui est dévolue la tâche assez rude de succéder à Faulkner, Hemingway, Steinbeck. Il consacre ensuite une dizaine de pages à chacun d'entre eux. Portrait, liste chronologique des œuvres, détails biographiques, analyse des ouvrages les plus marquants, traductions françaises, étude sur le style et les influences subies, tout cet ensemble constitue un dossier d'autant plus intéressant qu'il s'agit d'auteurs à la gloire trop naissante pour qu'ils aient encore fait l'objet de recherches méthodiques. Il est aisé de le constater dans la bibliographie publiée en fin d'ouvrage et qui ne renvoie guère qu'à des articles de périodiques. A signaler les intéressantes lettres envoyées à l'auteur par plusieurs romanciers en réponse à la question qu'il leur avait posée concernant l'influence de la littérature française sur leur œuvre, lettres qui sont publiées en appendice.

Janine RENAUDINEAU.

2358. — Buletin de informare științifică. Istorie-Etnografie. N^o 1 à 12... — Bucuresti, Academia Republicii populare romine, Centrul de documentare științifică, 1964. — 20 cm.

Excellent instrument de travail conçu selon ce plan : I. Sciences historiques (Marxisme-Léninisme classiques, Matérialisme historique, théories et méthodes de

recherches historiques, périodiques, philosophie historique, historiographie, etc...? — II. Sciences auxiliaires (Bibliographies, diplomatique, Archives, Épigraphie, Paléographie, Numismatique, Héraldique, etc...) — III. Histoire roumaine. — IV. Histoire universelle (Généralités, théories, méthodes, monographies, préhistoire, etc... avec classement par continents et pays). — V. Archéologie. — VI. Ethnographie (Histoire, synthèse, Généralités, méthodes, civilisations primitives, culture matérielle, astronomie populaire, botanique, flore, zoologie, muséographie, etc.).

Le comité de rédaction comprend MM. les professeurs : Condurachi, Berza, Pascu, Petrescu-Dimbovit, M. Pop, Georgescu-Bucau, Popovici, Lungu et Stefanescu. L'impression du texte n'est faite que sur un côté de la page pour permettre de coller sur fiches éventuellement.

Ajoutons que ceci n'est qu'une série et que le Centre de documentation publie également un même Bulletin (en réalité une Bibliographie uniquement) pour chacune des matières suivantes : Mathématiques-astronomie; Physique; Chimie; Géologie-géographie; Biologie; Sciences économiques; Philosophie-psychologie-logique; Théories d'histoire littéraire et artistique; Sciences juridiques; Linguistique et philologie.

Roger LECOTTÉ.

2359. — BUTLER (J. T.). — *American antiques 1800-1900 : a collector's history and guide...* — New York, Odyssey, 1965. — 27 cm, 303 p., fig., pl.

Pas un mois ne passe sans que paraissent à la fois de savantes études et des ouvrages de vulgarisation sur les arts décoratifs. Celui de J. T. Butler se situe entre les deux genres. L'auteur, un spécialiste, connu notamment par ses articles dans *The Connoisseur* et dans *Antiques*, est aussi un collectionneur. A ce double titre, il était particulièrement qualifié pour présenter les « antiquités » américaines du XIX^e siècle, qui depuis assez peu de temps sont, là-bas, très en faveur auprès des amateurs. Il n'est pas si rare d'en trouver en France même, chez des marchands, mais la connaissance que l'on pouvait en avoir restait très imparfaite avant que ne parût l'ouvrage de J. T. Butler. Que dire de cet art à la fois très composite et original, aux formes tantôt familières et presque classiques, mais le plus souvent étonnantes à nos yeux, habitués à plus de retenue, même dans les arts décoratifs français à la fin du XIX^e siècle? Chacun se fera son opinion en lisant l'ouvrage de J. T. Butler, qui traite successivement du mobilier, de la céramique, du verre, du luminaire, des tissus, de l'argenterie, enfin des intérieurs du XIX^e siècle et de la place que des meubles ou objets de cette époque peuvent tenir dans un intérieur moderne. L'ouvrage est abondamment illustré et le choix des documents nous semble très heureux. Enfin, l'une de ses qualités, et non la moindre, est de comporter une importante bibliographie et un long index qui en font un livre de références fort utile.

Jean-Pierre SEGUIN.

2360. — CARRIAT (Amédée). — Dictionnaire bio-bibliographique des auteurs du pays creusois et des écrits le concernant, des origines à nos jours. I^{er} fasc., A-B. — Guéret, impr. Lecante et les Presses du Massif central, 1964. — 25 cm, 80 p. (Société des sciences naturelles et archéologiques de la Creuse.)

Pour remédier à l'absence d'une bibliographie creusoise « méthodique et complète », ainsi que d'un dictionnaire biographique, A. Carriat, connu par ses travaux sur Tristan l'Hermitte, n'a pas hésité à entreprendre une compilation qui, limitée au début à l'histoire littéraire, a fini par embrasser bien d'autres domaines : histoire, archéologie, beaux-arts, etc. et par constituer une bio-bibliographie de l'actuel département de la Creuse.

Elle contient trois catégories de notices : des notices bio-bibliographiques sur les auteurs originaires de la Creuse (par ex. Alfred Assollant) ou ayant traité de la Creuse dans leurs œuvres (R. Bazin, dans son roman *Donatienne* ; les archivistes départementaux ayant fait une partie de leur carrière dans la Creuse, etc.) ; des notices de synthèse regroupant des renseignements qui se trouveraient sans cela dispersés (voir aux mots : Abbayes, Almanachs, annuaires et calendriers, Architecture, Bibliophilie, Bibliothèques, etc.), enfin des notices sur des ouvrages collectifs ou anonymes. Les notices du premier groupe, qui sont les plus nombreuses, donnent la biographie de l'auteur, la description générale de son œuvre et parfois des « jugements » sur celle-ci, la bibliographie (complète seulement pour les auteurs nés en Creuse) et les ouvrages à consulter. Bien que les journaux et les revues n'aient pas été dépouillés systématiquement (à l'exception des publications de la Société des sciences naturelles et archéologiques de la Creuse), des milliers de références ont été recueillies cependant grâce aux recherches d'A. Carriat.

On doit souhaiter qu'un éditeur aussi audacieux rencontre les concours financiers nécessaires pour la publication rapide d'un ouvrage qui rendra certainement de grands services dans les bibliothèques, par l'abondance et la précision des informations sur une région dont la production littéraire ne brille cependant pas par l'abondance. Un seul regret : la présence de la rubrique réservée aux « jugements » sur les œuvres et les auteurs, qui allongent parfois les notices ; ne pouvait-on se contenter d'un renvoi dans les références ?

René RANCEUR.

2361. — COMITÉ FRANÇAIS DES SCIENCES HISTORIQUES. Paris. — La Recherche historique en France de 1940 à 1965. — Paris, Éd. du C.N.R.S., 1965. — 24,5 cm, LXIV-519 p.

A la suggestion des professeurs Braudel, Labrousse et Renouvin, Yves Renouard qui présidait depuis 1955 le Comité français des sciences historiques avait accepté de prendre en charge ce travail qui est aujourd'hui dédié à sa mémoire.

Après une série de chapitres de mise au point, accompagnés de bibliographies sélectives : tendances et réalisations de l'historiographie française contemporaine ; l'enseignement et la recherche ; les publications (inventaires et répertoires d'archives, thèses, instruments de travail, revues), vient une bibliographie, due à

Pierre Couperie, des travaux publiés par les historiens français de 1940 à 1964 sur l'histoire de toutes les époques et de tous les pays. Classée systématiquement, non exhaustive, car elle ne recense que les livres et laisse de côté les articles de revues, cette bibliographie vient combler partiellement une lacune importante en ce qui concerne l'histoire de France. En effet, la Bibliographie annuelle de Caron et Stein (*Répertoire bibliographique de l'histoire de France*) s'arrête en 1931 et la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France* de M^{me} Samuel ne recense à ce jour que les travaux parus depuis 1953. Le cadre de classement des notices s'inspire de la bibliographie internationale des sciences historiques.

Cette publication très importante doit retenir l'attention de tous nos collègues : ils ne peuvent se dispenser de l'acheter même s'ils ont affaire à un large public non spécialisé.

Andrée LHÉRITIER.

2362. — Concise (The) Cambridge bibliography of English literature 600-1950. Ed. by George Watson. 2nd ed... — Cambridge, University press, 1965. — 20 cm, XII-270 p.

Cette petite bibliographie englobe toute la littérature anglaise, de Caedmon à Dylan Thomas. C'est un choix judicieux des ouvrages essentiels sur chaque période et chaque écrivain, destiné aux étudiants plus qu'aux spécialistes.

L'auteur a pris comme base de travail la *Cambridge bibliography of English literature* (1940) et son supplément publié en 1957. Nos collègues connaissent trop bien cet énorme et excellent travail pour qu'il faille le leur présenter ici. Mais il n'était pas inutile de rappeler les liens qui l'unissent à la *Concise Cambridge bibliography*.

Une première édition avait paru en 1958, maintenant dépassée par celle-ci qu'on ne doit pas hésiter à acquérir : son prix est relativement modique et sa place est dans toutes les bibliothèques d'étude.

Andrée LHÉRITIER.

2363. — Concordance (A) to the poems of W. B. Yeats. Ed. by Stephen Maxfield Parish. Programmed by James Allan Painter. — Ithaca (N. Y.), Cornell University press, 1963. — 24 cm, xxx-967 p.

Après la concordance de Matthew Arnold, l'Université Cornell publie, dans la même série, celle de W. B. Yeats. A quelques différences près, on a adopté le même procédé, chaque vers de Yeats ayant été transcrit sur carte perforée IBM. Tous les mots qui constituent la langue propre de l'écrivain sont ainsi répertoriés par ordre alphabétique, chacun étant suivi de la liste des vers dans lesquels on le rencontre, accompagnés des références à l'édition Allt-Alspach publiée à New York en 1957. Un index classe ensuite ces mêmes mots par ordre de fréquence. Cet ouvrage est aussi rigoureux qu'une table de logarithme. D'autres concordances sont en préparation, le but fixé étant de passer ainsi au crible électronique la langue de

tous les grands écrivains. Le procédé est encore trop neuf pour que l'on puisse dire s'il remplacera la méthode subjective qui devrait conserver pendant longtemps encore de fervents adeptes.

Janine RENAUDINEAU.

2364. — COULTER (Edith M.) et GERSTENFELD (Melanie). — Historical bibliographies. A systematic and annotated guide... With a foreword by Herbert Eugene Bolton. — New York, Russell and Russell, 1965. — 22 cm, XII-206 p.

Bibliographie de bibliographies historiques, cette publication est internationale par les limites géographiques et politiques adoptées et par l'universalité des matériaux rassemblés rédigés en toutes langues et édités en tous pays. Elle maintient un juste équilibre entre un répertoire trop général, sans grande utilité pratique et une bibliographie uniquement accessible au spécialiste. Elle n'enregistre en outre que la documentation imprimée à l'exclusion des documents d'archives et des manuscrits. L'introduction comporte l'énumération de bibliographies générales, rétrospectives ou courantes, sans négliger les publications traitant du livre, des bibliothèques et de la méthode bibliographique, le tout suivi de listes de journaux ou de revues accompagnées de dépouillements d'articles et de compilations de publications officielles. Les bibliographies historiques générales rétrospectives et courantes prennent place dans un chapitre de généralités qui fait un sort particulier à l'histoire des sciences, au folklore, à l'histoire économique et sociale, à l'histoire militaire, à la critique historique et aux sciences auxiliaires de l'histoire. La matière est ensuite répartie suivant un plan chronologique et systématique. L'Antiquité, les généralités concernant l'Europe médiévale et les temps modernes, l'histoire religieuse prennent place en tête du corps de l'ouvrage, constitué de bibliographies réparties par continents et par pays avec un sous-classement formel (bibliographie rétrospective ou courante), chronologique, géographique ou politique (ex. : paragraphes consacrés au Pays de Galles, à l'Écosse, à l'Irlande dans le chapitre Grande-Bretagne), enfin spécialisé (ex. : histoire religieuse, économique, militaire, généalogie, etc.). Un chapitre particulier est consacré aux explorations, voyages de découverte et possessions coloniales des nations européennes. De courtes analyses critiques expriment l'essentiel du contenu de chaque publication. Un index dictionnaire facilite la consultation.

Une remarque s'impose. Cette bibliographie paraît rédigée essentiellement en fonction des besoins de l'utilisateur américain. Alors qu'une cinquantaine de pages de textes sont consacrées à l'Amérique, dont près de trente aux États-Unis, une soixantaine seulement concerne l'Europe et huit l'Asie. La disproportion mérite d'être signalée. Mais ce travail rendra d'autant plus de services pour l'étude des États-Unis, chaque état étant l'objet d'investigations fructueuses. Établie toutefois sur le plan international, il semble regrettable que certains travaux n'aient pas été mentionnés. Aucune des collections historiques françaises, telles que Glotz, Peuples et civilisations, Clio, l'Évolution de l'humanité, ne figure par exemple auprès de la *Cambridge ancient history*, de la *Cambridge medieval history* et de la *Cambridge*

modern history. En ce qui concerne les études médiévales, le nom d'Halphen par exemple n'est cité que comme auteur d'un avant-propos d'un ouvrage sur l'histoire de la Hongrie. On pourrait multiplier les exemples. En outre, cet ouvrage enregistre comme bibliographies courantes des périodiques ayant cessé ou continuant de paraître, sans aucune discrimination. Enfin on est frappé par l'ancienneté de certains travaux dépassés souvent par des ouvrages plus récents non signalés. Une mise à jour paraîtrait nécessaire. Dans le même ordre d'idée, le dépouillement des publications des sociétés savantes de Lasteyrie et Vidier est répertorié, mais on chercherait en vain sa continuation par MM. Samaran et Gandilhon. Les critères de sélection sont d'ailleurs parfois délicats à déterminer. L'introduction ne mentionne par exemple ni la bibliographie de bibliographies de Besterman, ni les travaux de L.-N. Malclès, alors qu'elle signale les manuels de bibliographie de Stein et de Schneider.

Quelles que soient les réserves, et sans se dissimuler les difficultés d'une telle entreprise, cette bibliographie n'en rendra pas moins de précieux services pour l'étude de l'histoire de l'Amérique et spécialement des États-Unis, apportant pour chaque état une documentation irremplaçable.

Denise REUILLARD.

2365. — Encyclopédie de la foi, sous la dir. de H. Fries. Préf. de Y. Congar. Tome I. Adam-Eschatologie. — Paris, Éditions du Cerf, 1965. — 23 cm, 475 p.

Suivant un usage de plus en plus répandu dans l'édition catholique pour les ouvrages de caractère général, leur publication est assurée simultanément en plusieurs langues. Tel est le cas du *Handbuch theologischer Grundbegriffe* qui apparaît en traduction française, italienne et espagnole. L'encyclopédie, qui comportera 160 notices « sur des notions ou concepts dogmatiques », est l'œuvre d'une centaine de théologiens, dans leur immense majorité de langue allemande (on ne relève guère sur la liste des collaborateurs qu'un Belge et quatre Français, parmi lesquels le P. Congar, o. p., qui a assuré l'édition française); certains articles portent parfois deux ou trois signatures, suivant leur importance ou leur étendue. Il eût été commode de connaître les fonctions occupées par ces théologiens, pour la plupart inconnus des non-spécialistes.

La présentation matérielle est celle d'un dictionnaire, aux articles très étoffés et dans une typographie serrée; chacune des trente-six notices du tome I (et il en sera de même pour les volumes suivants) est partagée en trois sections : étude biblique, étude historique, étude d'ensemble, mais non sans une certaine souplesse conformément à la nature même des « notions » étudiées dans l'encyclopédie. Les notices sont munies de bibliographies, où les travaux français ne sont pas négligés, bien que les références à la production allemande soient les plus nombreuses. Dans l'introduction, le P. Congar — qui a collaboré aussi à l'article sur l'Église — met en relief l'existence d'une sorte de théologie catholique commune l'emportant sur les interprétations d'écoles; aux raisons tirées du renouveau de la théologie contemporaine, ne conviendrait-il pas d'ajouter celle d'une tendance

commune aux pays germaniques, dominante dans l'ouvrage; on ne pense pas que l'affirmation du P. Congar puisse être étendue sans restrictions aux pays méditerranéens ou sud-américains, par exemple.

Il suffira de citer, dans l'ordre alphabétique, quelques-uns des articles : Alliance, Année liturgique, Apôtres, Athéisme, Canon, Communauté, Conscience, Création, Dieu, Dogme, Droit canon, Écriture sainte et théologie, Église, Eschatologie, etc., pour montrer la diversité des matières traitées et l'intérêt qu'offrirait la consultation de ce répertoire où, sous une forme volontairement concise et qu'on souhaiterait parfois plus nuancée, on trouvera les positions défendues par un certain nombre de théologiens dans les années 1960 (quelques modifications ont été apportées au texte pour tenir compte des orientations conciliaires).

René RANCEUR.

2366. — FARISH (M. K.). — String music in print. — New York, Bowker, 1965. — 25,5 cm, XVI-420 p.

C'est d'abord aux interprètes que s'adresse cette bibliographie : à ceux qui sont à la recherche d'un répertoire pour violon, alto, violoncelle et contrebasse, des origines à nos jours et sous toutes les formes, en soliste, avec accompagnement ou dans une formation de musique de chambre. Le matériel est divisé dans l'ordre croissant du nombre des instruments : soli, duos, trios, etc., jusqu'aux très rares « nonets », puis les concertos, les méthodes et les études. Il ne s'agit pas d'un travail scientifique : l'auteur a compilé à partir des catalogues des principaux éditeurs tout ce qui était disponible dans le commerce à la date du 1^{er} juillet 1964. Les descriptions sont réduites à un strict minimum : l'indication des tonalités est parfois donnée, les numéros d'opus plus fréquemment et, s'il s'agit de transcriptions, on mentionne la formation originale. Ce qui ne manque jamais est le nom de l'éditeur. En somme, ce travail, qui devrait permettre aux virtuoses de renouveler un répertoire trop souvent stéréotypé, peut aussi servir aux bibliothécaires, en facilitant leurs acquisitions musicales.

François LESURE.

2367. — Gesamtverzeichnis für die Bände 1-99 des Shakespeare-Jahrbuchs, hrsg. im Auftrage der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft von Hermann Heuer, Ernst Theodor Sehart, Rudolf Stamm, bearb. von Marianne Rohde. — Heidelberg, Quelle and Meyer, 1964. — 23 cm, 158 p.

La « Deutsche Shakespeare - Gesellschaft West » marque d'heureuse manière pour l'érudition et les belles-lettres le centième anniversaire de sa création en publiant une bibliographie couvrant les 99 premiers numéros de son annuaire intitulé « Shakespeare-Jahrbuch ».

Il ne fait pas de doute que la recherche shakespearienne, toujours en éveil, applaudira à cette initiative. Elle répond à des besoins bien précis, car elle met ainsi entre les mains du chercheur une bibliographie systématique de 1 175 notices dans un

cadre de classement volontairement limité. Un index des auteurs lui fait suite.

Les innombrables comptes rendus d'ouvrages consacrés de près ou de loin au grand écrivain anglais et parus durant un siècle dans la presse mondiale ont également été répertoriés. Ils le sont dans l'ordre alphabétique des auteurs et des œuvres analysées, le « rapporteur » étant mentionné en fin de notice.

Cette bibliographie représente donc un excellent instrument de travail pour qui se penche sur la vie ou l'œuvre du grand Shakespeare.

Jacques BETZ.

2368. — INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES DE L'AMÉRIQUE LATINE. Paris. — Les Sources de l'histoire de l'Amérique latine. Guide du chercheur dans les Archives françaises. I. Les Affaires étrangères, par Didier Ozanam,... — Paris, Imprimerie nationale, 1963. — 24 cm, 111 p. (Cahiers de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine 41).

Cet ouvrage composé de conférences données au séminaire d'archivistique et d'initiation à la recherche historique de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine rayonne au-delà du cadre initial auquel s'adressait M. Ozanam. Il se compose de deux parties : 1^e. Organisation du Ministère des Affaires étrangères, histoire de ses archives et composition de leurs séries. 2^e. Fonds relatifs à l'histoire de l'Amérique latine.

La première partie qui comprend le tiers du volume rappellera — et probablement aussi apprendra — à bien des lecteurs comment avant le xvi^e siècle, avec les représentants temporaires, est née l'organisation des Affaires étrangères et comment à partir du xvi^e siècle, par l'institution d'ambassades permanentes dans certains pays, y compris la France, elle s'est développée jusqu'à nos jours. Quelques pages renseignent sur l'histoire de ses archives et énumèrent leurs fonds. Pages non superflues, car ainsi que le dit l'auteur : « il n'était guère possible de lancer d'emblée le lecteur non initié dans les fonds relatifs à l'Amérique latine... Comment parler de ces fonds sans avoir décrit d'un mot l'organisation de notre Ministère des Affaires étrangères, ... l'histoire de ses archives, la composition de leurs séries ? »

La deuxième partie aborde les fonds à consulter sur l'histoire de l'Amérique latine. Cette histoire comprend trois périodes : 1^o Période coloniale (jusqu'en 1815). 2^o Période de l'indépendance (1815-1830). 3^o Période moderne (1830-fin du xix^e siècle). A l'intérieur de ces trois périodes les fonds à consulter se répartissent en diverses catégories : I. « En ce qui concerne la période coloniale... les fonds diplomatiques et consulaires ne sauraient fournir un ensemble cohérent de renseignements. » Principales sources : 1. « Sources officielles, mais de seconde main (ambassades et consulats de Madrid, Lisbonne et Cadix). 2^o Officielles encore mais de caractère marginal (Consulats français aux États-Unis, etc.). 3^o Officielles mais d'ordre occasionnel. 4. privées. » II. — Période de l'indépendance. Pour chaque pays, répartis ainsi qu'il suit, les sources sont classées en fonds généraux, diplomatiques et consulaires : 1. Brésil. 2. Colonies espagnoles (Cuba, Puerto Rico). 3. Les Antilles indépendantes (Haïti). 4. Les républiques du continent (Argentine,

Amérique centrale, Bolivie, etc.). III. — Pour la période moderne, les sources, comme pour la période précédente, se divisent en fonds diplomatiques et consulaires. Géographiquement, les pays se distribuent, à quelque variante près, dans le même ordre.

L'ouvrage se termine sur trois annexes. La première donne les *États numériques de la correspondance politique, ... de la correspondance politique et commerciale des consuls, des principaux volumes des mémoires et documents « fonds divers » pouvant intéresser l'Amérique latine*. La deuxième fournit des pages spécimen de l'*Inventaire de la correspondance politique de l'origine à 1830* et de l'*Inventaire des mémoires et documents. Fonds divers*. La troisième donne des indications sur l'accès aux archives et sur leur consultation.

Les archives du Ministère des Affaires étrangères si riche en précieux documents historiques ibero-américains méritaient le clair exposé qu'a bien voulu en faire M. Ozanam, directeur d'études à l'École pratique des hautes études.

Marie-Madeleine MAYLIÉ.

2369. — JONES (Howard Mumford) et LUDWIG (Richard M.). — *Guide to American literature and its background since 1890... 3rd ed...* — Cambridge (Mass.), Harvard University press, 1964. — 21,5 cm, XIV-240 p.

[§ 4. 75]

Seul le temps sera capable d'élaguer ce qui, parmi l'exubérance de la production littéraire américaine de ces soixante-quinze dernières années, mérite de survivre. En attendant, comment diriger son choix ? C'est à cette question que les auteurs ont voulu répondre ; mais pour le faire à bon escient, ils ont estimé, et ce n'est pas là leur moindre mérite, que l'on ne devait pas séparer la production littéraire d'un pays de l'histoire des idées, des événements politiques, des mouvements sociaux, des écoles littéraires et artistiques de ce même pays.

La première partie de ce guide est donc tout entière consacrée à une bibliographie systématique de l'histoire des États-Unis prise sous ses différents aspects. Plan habilement construit et très fouillé, qui, au chapitre de l'histoire économique, par exemple, étudie la sociologie, la politique, l'éducation, les sciences, les beaux-arts, les arts populaires, et, parmi ces derniers, la photographie, le cinéma, la télévision, la radio, les disques, les bandes dessinées. Un chapitre entier est consacré aux revues littéraires et cette première partie se termine par une liste chronologique des principaux événements de l'histoire des États-Unis pendant la période envisagée.

En seconde partie, les auteurs ont dressé 51 listes d'ouvrages sélectionnés méthodiquement parmi la production littéraire depuis 1890, listes réparties en deux grandes tranches chronologiques séparées par la première guerre mondiale, un troisième groupe étant consacré aux éléments communs à toute cette période. Chaque liste est commentée par une courte notice ; si besoin est, les ouvrages d'une même liste sont répartis en plusieurs alinéas reliés les uns aux autres par quelques lignes d'explication. Ces subdivisions, qui ne sautent guère aux yeux, ajoutées au fait que, si la plupart des listes sont classées par ordre alphabétique des auteurs, certaines

not cependant chronologiques, compliquent un peu la consultation. Mais peut-on reprocher aux auteurs d'avoir voulu être avant tout intelligibles et logiques ? Un bon index vient d'ailleurs tout sauver.

En conclusion, nous croyons que H. M. Jones et R. M. Ludwig ont été modestes en intitulant leur ouvrage *Guide to American literature* : la richesse de son contenu en fait une véritable bibliographie de l'histoire des États-Unis, aux éditions assez fréquentes (1953, 1959, 1964) pour éviter tout risque de sclérose.

Janine RENAUDINEAU.

2370. — KAKE (Baba Ibrahim). — Glossaire critique des expressions géographiques concernant le pays des Noirs... — Paris, Présence africaine, 1965. — 21,5 cm, 157 p.

L'utilité de ce petit volume est de grouper autour d'un même terme géographique les divers textes d'auteurs arabes dans lesquels ils se rencontrent.

37 mots ont été retenus, dont 20 sont des noms de villes, 8 désignent des pays, 2 des peuples, 2 des fleuves, 3 des lacs, 2 des montagnes ; un dernier texte concerne la végétation soudanaise.

Les extraits, au nombre d'environ 130, sont empruntés à une vingtaine d'auteurs et à une demi-douzaine d'œuvres anonymes, échelonnés du VIII^e au XIV^e siècle. Presque tous ont été publiés dans les *Monumenta cartographica Africae et Aegypti* de Youssouf Kamal, dès 1932. Il s'agit donc, à peu de chose près, d'un dépouillement sélectif de ces volumes définitifs et irremplaçables.

Les pages comportent deux colonnes : le texte est reproduit dans celle de gauche ; celle de droite, comme l'indique le mot dont elle est parfois surmontée, voudrait apporter une « critique » de ce texte. Par malheur on n'y lit souvent qu'une phrase appauvrie ou une simple copie. Il s'y ajoute, il est vrai, l'indication des résultats les plus récents de l'érudition arabisante et de l'archéologie. Les opinions sont reproduites successivement sans que l'auteur s'aventure à choisir entre elles. Souvent il conclut qu'il reste beaucoup à faire pour arriver à une certitude. Ce sont les seuls cas où il écrit parfois « à notre avis ».

La méthode est très lâche. Certains noms d'auteurs arabes sont donnés sous des formes différentes suivant les pages. Les références aux *Monumenta cartographica Africae*, pourtant groupées en une liste par auteurs qu'il eût été aisé de contrôler, contiennent des fautes et — ce qui ne peut s'expliquer que par une grande négligence — la dernière est inachevée : les numéros de fascicules et de pages manquent. Ajoutons que dans cette liste figurent deux auteurs qui n'apparaissent pas dans le corps de l'ouvrage, et qu'inversement onze des extraits utilisés n'y sont pas annoncés.

Edmond POGNON.

2371. — KELLY (William W.). — Ellen Glasgow. A bibliography... Pref. by Oliver E. Steele. — Charlottesville, University press of Virginia, 1964. — 21 cm, x-330 p., portrait. (Bibliographical society of Virginia.)

Encore une bibliographie traitant de l'œuvre d'une romancière, quasi inconnue en France, avec une piété qui, peut-être, dépasse les mérites de son objet. Nous sommes toujours surpris de voir avec quel luxe de détails (nous pensons en particulier au tableau comparatif des fautes d'impression relevées à travers les différentes éditions de tel roman d'Ellen Glasgow) la production contemporaine est répertoriée Outre-Atlantique. Il semble que l'on ait à cœur de dresser de la littérature américaine un tableau aussi exact et précis que possible afin que les générations futures n'aient pas à faire face aux difficultés qui nous assaillent lorsque nous sommes en présence des premières éditions d'Erasme ou de Rabelais, par exemple.

Une fois ce principe admis, nous ne pouvons que nous réjouir de voir avec quelle conscience cette bibliographie a été dressée. Nous connaissons les incontestables succès de librairie qu'obtint Ellen Glasgow tout au long de sa carrière qui fut longue. Nous n'oublions pas qu'elle fut la première à susciter, contre la veine romantique de tradition dans le Sud, une saine réaction de réalisme. Nous n'ignorons pas non plus que, depuis quelques années, plusieurs études sérieuses lui ont été consacrées, semblant indiquer que le purgatoire auquel elle fut condamnée immédiatement après sa mort serait près de prendre fin. Sa popularité s'est-elle d'ailleurs jamais éteinte dans le public américain ? La bibliographie que lui consacre William W. Kelly vient donc à son heure et constitue un répertoire précieux non seulement des œuvres d'Ellen Glasgow, mais également de tout ce qui concerne ces œuvres ou la personne de leur auteur : notes sur la composition de chaque roman, articles et comptes rendus, notices biographiques, essais critiques, sont répertoriés tout au long des deux premières parties de l'ouvrage. Quant à la troisième partie, elle consiste, pour l'essentiel, en une liste des lettres qui furent adressées à Ellen Glasgow de 1905 à 1945 et en un catalogue où sont décrits sommairement les 236 manuscrits jugés les plus importants parmi ceux que conserve l'« Alderman library » à l'Université de Virginie. S'il s'est servi des bibliographies, restées assez embryonnaires, de ses devanciers, l'auteur a dépouillé de nombreux périodiques nouveaux. Il a en particulier compulsé les quelque 200 coupures de presse conservées par la sœur d'Ellen Glasgow ainsi que les fonds spéciaux qui lui sont consacrés dans plusieurs bibliothèques américaines. Il a même fait appel aux bibliothèques anglaises.

C'est dire que ses travaux semblent devoir faire autorité en la matière pendant de longues années.

Janine RENAUDINEAU.

2372. — KUKENHEIM (Louis). — Judeo-Gallica ou Gallo-Judaïca ? Avec une bibliographie chronologique de 1750 à 1962. — Groningen, J. B. Wolters, 1963. — 23 cm, II-26 p., carte (Extr. de *Neophilologus*, 47, 1963, pp. 89-111).

Le linguiste néerlandais Louis Kukenheim, professeur à l'Université de Leyde, a écrit, on le sait, des œuvres importantes, particulièrement sur l'histoire des études

grammaticales à l'époque de la Renaissance. Il est aussi compétent en philologie romane qu'en hébreu et en histoire juive. D'où l'intérêt de son bref, mais substantiel aperçu sur les Juifs de France au Moyen âge. Il résume en quelques pages les données connues sur l'arrivée des Juifs en France, sur les courants d'émigration et sur leur situation au Moyen âge. Puis L. Kukenheim, de façon admirablement ramassée, mais dense, nous dit ce que l'on sait sur la littérature et la langue des Juifs français du Moyen âge. En trois pages, il résume l'histoire des études faites sur ce domaine en mettant en relief les contributions capitales d'A. Darmesteter, de D.-S. Blondheim et, en dernier lieu, de Raphaël Levy dont l'imposante *Contribution à la lexicographie française selon d'anciens textes d'origine juive* (Syracuse, N. Y., Syracuse University press, 1960) a été recensée ici¹. L'auteur ensuite donne une idée des apports de la littérature française des Juifs et des documents sur le judéo-français à la connaissance de la littérature et de la langue françaises au Moyen âge, puis montre comment ils contribuent aussi à éclairer l'histoire des migrations juives et celle de la langue yiddish, dialecte germanique dans lequel on décèle une zone d'apports romans. Enfin (et ceci intéressera spécialement les bibliographes), l'auteur a réuni *in fine* une riche bibliographie des études judéo-françaises où les titres sont rangés par ordre chronologique depuis 1750. Cette brochure où l'essentiel des questions est exposé clairement en quelques pages avec beaucoup de références sera une excellente et précieuse introduction à ces études pleines d'intérêt.

Maxime RODINSON.

2373. — LANCOUR (Harold). — A Bibliography of ship passenger lists, 1538-1825. Being a guide to published lists of early immigrants to North America. Ed. rev. and enl. by Richard J. Wolfe, with a list of passenger arrival records in the National Archives, by Frank E. Bridgers. — New York, The New York Public Library, 1963. — 24 cm, XII-137 p.

Ouvrage précieux pour les généalogistes et les historiens américains désireux de faire des recherches sur tous les émigrants européens qui ont débarqué en Nouvelle-Angleterre dans les premières années de l'histoire des États-Unis.

Au cours de ces dernières décennies, les listes des premiers émigrants avaient été extraites des dossiers originaux (livres de bord, etc), puis publiées. Cette bibliographie n'a pas d'autre objet que d'établir un catalogue correct et utilisable de ces sources imprimées.

Afin de faciliter les recherches à partir du lieu et de la date approximative du débarquement et du nom du bateau, les informations sont classées d'abord dans l'ordre alphabétique des États sur le territoire desquels se sont effectués les débarquements, puis, dans chacune de ces rubriques géographiques, dans l'ordre chronologique des débarquements. Ce catalogue est enfin complété par un index de tous les navires concernés.

André FREELICH.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 6^e année, n^o 9-10, sept.-oct. 1961, pp. *499-*501, n^o 1620.

2374. — LANDAU (Jacob M.). — Études sur le théâtre et le cinéma arabes, traduit de l'anglais par Francine Le Cleac'h. Éd. rev. et corr. par l'auteur. Avec une préface du professeur H.A.R. Gibb. — Paris, G. P. Maisonneuve et Larose, 1965. — 25 cm, 262 p., photos. (Coll. « Études arabes et islamiques ».) [36 F]

Ce livre, paru dans sa version originale en 1958 à Philadelphie, se présente comme une synthèse des nombreuses études de l'auteur sur le théâtre et le cinéma arabes publiées dans différentes revues américaines. Son objet, clairement exprimé dans l'introduction, est « de donner un compte rendu du développement du théâtre et du cinéma arabes en tant que phénomène social et culturel, plutôt qu'une étude critique de leurs valeurs esthétiques qui serait prématurée ». N'y cherchons donc pas ce que son titre pourrait nous faire espérer y trouver.

Dans une première partie (p. 15-52), l'auteur présente le mime (ḥikāya), le mystère (taʿzīya) et le théâtre d'ombres, avec l'intention de faire apparaître les éléments qui, avant le XIX^e siècle, auraient « contribué à la prise de conscience du sentiment dramatique chez les populations arabes »; mais n'en sont pratiquement étudiées que les manifestations contemporaines, ce qui réduit la portée de la démonstration.

Le théâtre occupe la deuxième partie (p. 53-133) : description de ses débuts, exposé des étapes de son évolution (en Syrie, puis surtout en Égypte), hommes qui ont profondément marqué son orientation (comme Georges Abyaḍ et Yūsuf Wahbī), présentation du répertoire (importance des traductions, thèmes et genres des créations : farce, pièce historique, mélodrame, drame, tragédie, comédie, pièce politique, pièce symbolique). Le dernier chapitre s'étend un peu sur trois auteurs contemporains dont l'œuvre dramatique mérite attention : Aḥmad Šawqī, Tawfiq al-Ḥakīm et Maḥmūd Taymūr.

La troisième partie (p. 137-178) est consacrée au cinéma. Le cinéma arabe en effet ne peut être traité que dans le sillage du théâtre et la destinée du théâtre arabe ne peut être comprise que dans la perspective de la réussite du cinéma : les acteurs peuvent, dans cette nouvelle forme d'expression, trouver le succès et le moyen de subsistance qu'ils ne parviennent pas à obtenir de leurs efforts sur scène.

On ne possédait jusque-là en fait d'étude sérieuse sur le théâtre arabe que la thèse de Nağm (« *al-Masrahīya fī l-adab al-'arabī al-ḥadīṯ*, 1847-1914 ») publiée à Beyrouth en 1956, celle de G. R. Orvieto (*La Genesi del teatro arabo in Egitto*) dactylographiée à Rome en 1948 et le livre de Muḥammad Mandūr (*al Masrah*) publié au Caire en 1959. L'auteur rend donc un grand service aux lecteurs européens en présentant cette étude. L'intérêt de son travail est d'autant plus grand qu'il nous offre en outre une bibliographie très vaste sur le sujet : quelque 772 notes qui renvoient à des articles ou à des livres traitant certains aspects de la question; puis, en appendice, une bibliographie de quelque 223 titres d'articles ou ouvrages; enfin une liste de pièces arabes composées ou traduites entre 1848 et 1956, qui, si elle n'est pas exhaustive, ne comprend pas moins de 1150 titres de pièces publiées (originales : 881; traduites : 269) avec indication de l'éditeur et de la date d'édition. Un index détaillé, de 18 colonnes, finit de faire de cet ouvrage un véritable instrument de travail et une indispensable source de références.

Michel BOISSET.

2375. — MALLOCH (J. M.). — A Practical church dictionary. — New York, Morehouse-Barlow Co., 1964. — 23,5 cm, XIV-520 p.

Ce dictionnaire a été composé par un professeur de théologie californien mort en 1960. Trente-huit spécialistes y ont collaboré. Son orientation est nettement épiscopaliennne, c'est-à-dire anglicane; mais il est objectif, malgré quelques erreurs sur les dogmatiques protestantes, et très à jour : second Concile du Vatican, œcuménisme, contrôle des naissances, par exemple. Cet ouvrage de vulgarisation est évidemment sommaire. C'est un complément de la Bible dans les foyers et les presbytères chrétiens anglicans; il ne peut donc pas être comparé, comme instrument de recherche, aux grandes encyclopédies religieuses. Cependant, il peut être utile pour ses références bibliographiques et surtout parce que ni biblique ni historique il est avant tout pratique et donne ainsi des clés sur les préoccupations et le comportement religieux de l'Américain moyen.

Lise DUBIEF.

2376. — PALMER (Leonard R.). — Mycenaean and Minoan. Aegean prehistory in the light of the Linear B Tablets. 2nd ed. rev. Part. I. Tylos and the World of the tablets. Part II. Knossos and Aegean history. — London, Faber and Faber, 1965. — 21,5 cm, 368 p., fig., pl.

Voici un livre de polémique, parfois sans aménité. A vrai dire, c'est Arthur Evans qui est cité à la barre, dans un procès, où tout le système chronologique mis sur pied par l'illustre explorateur de Cnossos est remis en question. Le débat est mené avec une âpre minutie et il nous faut suivre l'attaque sur place, dans les strates archéologiques où des tablettes inscrites ont été mises au jour. L'accusation porte sur les circonstances de leur découverte, sur les erreurs, les omissions qui ont brouillé la piste. L'auteur a entrepris la seconde édition de son livre en fonction des fouilles opérées à Cnossos, ce qui aboutit à une nouvelle interprétation des textes linéaires B, provenant des palais mycéniens. L'ensemble nous reporte à l'âge de bronze de la Grèce et de la Crète, tout cela en contradiction flagrante avec le schéma d'Arthur Evans sur la préhistoire égéenne, établi en 1905. M. Palmer procède à la revision des textes linéaires A, et à une vaste enquête linguistique sur le groupe anatolien des langues indo-européennes (Voir: *Interpretation of Mycenaean Greek texts*, 1960).

Les résultats acquis ont été exposés au Congrès de Stockholm, en 1960.

Les trouvailles de Pylos (l'actuelle Navarin) ont révélé dès 1939, sous la direction de C. W. Blegen, le palais du roi homérique Nestor, détruit vers 1200. Nous nous trouvons en présence d'une dualité : le dieu-roi et le démos, dominée par la Potnia, la Maîtresse. La situation politique et économique apparaît avec assez de netteté : élevage de troupeaux, culture de l'orge et de la vigne, exploitation de substances aromatiques conservées dans des vases « à étrier ». L'organisation sociale est caractérisée par l'activité des bronziers, des fabricants de chars, sur quoi plane une influence religieuse issue de l'Orient.

La question capitale de l'invasion des Grecs en Crète se pose avec instance, en confrontation avec les théories de Wainwright et de Wace. On considère que les

Grecs sont survenus vers 1900, leur point de départ étant l'Asie mineure du Nord Ouest. Leur présence est constatée à Troie vers la même époque. Une seconde vague des Grecs déferle vers 1500. Ainsi s'établit un schéma : Late Hellenic I, II, III. Tout cela a pour base une analyse méticuleuse de l'écriture relevée sur les tablettes. Leur déchiffrement repose sur une idée primordiale : leur transcription phonétique, et l'identification du langage employé : le luvien, reconnu dans le linéaire A. Ce langage anatolien, ses relations avec le hittite, avec les inscriptions hiéroglyphiques, avec les textes de Boghaz keui, constitue un chapitre linguistique de première importance.

L'auteur présente le chapitre VII : *Checking the facts*, comme l'apport essentiel de son travail : tous les faits relevés sont soumis à la critique et à la contradiction, ce qu'exprime bien le titre du chapitre suivant : le conflit des savants. Un résumé des données acquises est présenté dans le tableau chronologique placé à la fin du volume.

Il est impossible dans un bref compte rendu d'entrer dans le vif du sujet, en analysant un texte dont chaque ligne provoque avec âpreté la discussion. Il appartiendra aux spécialistes d'en apprécier le bien-fondé.

Jean BABELON.

2377. — PANDOLFI (Vilo). — *Storia universale del teatro drammatico...* — Torino, Unione tipografica editoriale Torinese, 1964. — 2 vol., 26 cm, IV-677 + IV-938 p., fig., pl.

Cette histoire du théâtre s'ajoute à l'imposante série d'ouvrages d'érudition que l'édition italienne ne craint pas de consacrer au théâtre, depuis la monumentale *Enciclopedia dello spettacolo* jusqu'à une autre histoire du théâtre mondial, due à Achille Fiocco et actuellement en cours de publication¹.

Cette *Histoire du Théâtre* de Pandolfi, comme toutes celles qui ont paru au cours des dix dernières années, témoigne d'un considérable effort de synthèse et de collation de noms et de dates, sans qu'un équilibre ait été néanmoins établi entre les différents développements.

Ainsi qu'il est aisé de l'imaginer, l'auteur d'un tel ouvrage ne sort jamais tout à fait de son pays, de sa formation et de sa fonction, de ses sujets de prédilection. Il est tenté, en outre, d'utiliser des écrits de circonstance antérieurement publiés. De plus, le théâtre, par sa composition complexe, l'abondance et la diversité de ses manifestations, la variété des sujets d'étude qu'il peut comporter, constitue, pour un seul auteur, un sujet particulièrement difficile. Pour le moment, force est de juxtaposer les grandes études historiques afin de puiser dans chacune d'elles ce qu'elle offre de plus valable.

Ici il s'agira plus particulièrement du théâtre italien, français et espagnol, encore que pour ces divers théâtres, une période importante, le Moyen âge, ne paraisse par trop sacrifiée.

Très abondante, l'illustration, d'un intérêt capital pour une étude de cette nature,

1. Volumes parus : *Teatro universale dalle origini a Shakespeare* et *Teatro universale dal Naturalismo a giorni nostri*. — Cappelli, 1961 et 1963.

est d'une reproduction souvent médiocre établie visiblement à partir d'ouvrages de seconde main. Tout naturellement, celle qui concerne la production italienne, puisée aux sources directes, est de loin la plus intéressante.

La difficulté encore grande de trouver, en un pays donné, des collections d'ouvrages et de documentation iconographique essentiels, reste évidente. Lorsqu'une coopération internationale efficace sera réalisée, nous ne doutons pas que ces graves inconvénients seront évités. Il n'en restera pas moins que, malgré tous les défauts que peuvent comporter les ouvrages collectifs, une histoire mondiale du théâtre gagnera à être l'œuvre d'une équipe de spécialistes assistés de documentalistes compétents.

Considérée comme un simple répertoire de références — ainsi qu'il est légitime de le faire pour les chercheurs incapables de lire l'italien — cette Histoire du théâtre — en dépit des réserves formulées plus haut — demeure importante pour son apport d'ordre iconographique : photographies de scène, reproductions de décors ou d'affiches, portraits. Les références bibliographiques, en revanche, doivent être extraites des développements et se trouvent généralement privées de mentions indispensables telles que le lieu et le nom d'édition.

André VEINSTEIN.

2378. — Registres de la Compagnie des pasteurs de Genève au temps de Calvin...

T. I. — 1546-1553 par Jean-François Bergier. Délibérations de la Compagnie. Ordonnances ecclésiastiques. Procès de Jérôme Bolsec. — Genève, Librairie Droz, 1964. — 26,5 cm, XIV-184 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance LV.)

Les délibérations de la Compagnie des pasteurs sont rapportées à partir de 1546 seulement. Cependant le registre commence par les « Ordonnances ecclésiastiques » de 1541 dont on sait l'importance. On en trouve également le complément pour les églises rurales : les Ordonnances de 1547, ainsi que celles sur les noms de baptême (1546) et sur les mariages. Nous avons donc les éléments essentiels de la Discipline ecclésiastique de Genève. Le registre contient également le texte du *Consensus* de Zurich de 1549 et le procès de Jérôme Bolsec de 1551. Le conflit entre Calvin et Bolsec sur la prédestination est une des plus importantes controverses théologiques du temps. Il occupe près du tiers du registre. Entre ces documents s'insèrent les faits divers de la vie religieuse, anecdotiques, parfois drôles, moins souvent pathétiques comme la lettre inédite des cinq étudiants arrêtés et suppliciés à Lyon en 1552 à leur retour de Lausanne (p. 135).

En annexe du registre on trouve une série de propositions théologiques des pasteurs de Genève.

Cet ouvrage intéresse les théologiens et les historiens de la Réforme calvinienne à Genève et ailleurs. L'édition critique est excellente. Un index provisoire des noms de ce tome I est encarté dans le volume.

Lise DUBIEF.

2379. — REUNERT (Hugo Albert). — *The Spanish stage in the time of Lope de Vega*. — New York, Dover Publications, 1963. — 19 cm, 403 p.

Cet ouvrage est une seconde édition, sans modification, d'une étude parue en 1909.

Il traite à la fois des aspects littéraires et des aspects proprement scéniques du théâtre à cette époque — allant même jusqu'à l'analyse de la condition sociale des acteurs, les réactions de l'Église espagnole au théâtre et, — préoccupation rare — des conditions économiques de l'exploitation théâtrale.

Cette étude, sans doute classique, du Siècle d'Or, aurait indiscutablement gagné, soit par une nouvelle préface, soit par des notes complémentaires, à être enrichie du bagage d'érudition que les 50 années qui ont suivi l'édition originale ont inévitablement permis de recueillir.

A. V.

2380. — SCHMIDT (Leopold). — *Das Deutsche Volksschauspiel. Ein Handbuch...* — Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1964. — 22,5 cm, 516 p., pl.

Ce « manuel », dû au conservateur du « Oesterreichisches Volkskundemuseum » à Vienne, auteur de nombreux ouvrages dans la discipline, est consacré au « théâtre populaire allemand ». Tout au long des deux grandes divisions de l'ouvrage, l'une systématique, l'autre géographique, L. Schmidt a soin d'éclairer le lecteur sur les frontières de son domaine. Cette délimitation, cette recherche de la spécificité du thème traité semblent en effet deux des difficultés majeures de l'entreprise; la complexité de la tâche en fait aussi l'attrait et l'intérêt, attrait ressenti par l'auteur dès ses années d'étudiant, intérêt dont il ne s'est jamais départi tout au long de sa carrière.

Si L. Schmidt a quelques précurseurs — dont il relate les travaux dans les pages consacrées à l'historique de la recherche — le domaine cependant n'avait jamais avant lui bénéficié d'un tel effort tant dans l'analyse descriptive que dans la synthèse. Prenant appui à la fois sur les études d'histoire du théâtre et sur les études folkloriques, les sources de l'ouvrage sont autant de tradition écrite que de tradition orale. En effet, dans son essai de compréhension du théâtre populaire, L. Schmidt remonte d'un côté jusqu'aux représentations théâtrales du Moyen âge, tout comme il prend comme point de départ, de l'autre, le « Maskenwesen », c'est-à-dire toutes les coutumes comportant des déguisements.

Dans son effort de définition, l'auteur commence par énumérer, négativement, tout ce qui n'est pas spécifiquement du domaine du théâtre populaire — domaines connexes qui, comme tels, n'ont pas manqué cependant d'influencer celui-ci — avant d'aboutir à la formulation suivante (p. 12) : « Dans le cas du théâtre populaire, il s'agit de ce genre de spectacles qui fut et est joué, dans le cadre des « ordres transmis » de la civilisation traditionnelle, par les porteurs de ces traditions. » Il convient de se souvenir que pour L. Schmidt l'ethnologie se définit comme l'étude précisément des « Überlieferten Ordnungen ». C'est à partir de cette définition qu'on comprendra aussi pourquoi la place réservée aux marionnettes populaires est très mince dans le volume; les marionnettistes en effet seraient des personnalités individuelles

placées au delà et en dehors des communautés et participant davantage aux traditions particulières des « itinérants » (p. 34).

Dans la mesure précisément où la définition du théâtre populaire donnée par l'auteur demeure entachée de quelque obscurité, le chapitre réservé aux catégories essentielles du genre est assurément un des plus importants de l'ouvrage. Il traite successivement : des coutumes cérémonielles à caractère spectaculaire de lieu fixe, des spectacles-quêtes, des spectacles-processions, des spectacles en chambre, des « grands spectacles » — dénomination incluant les différentes formes de spectacles de marchés et de scènes — des spectacles de troupes itinérantes (non professionnelles évidemment), des marionnettes.

Le chapitre suivant, qui ne le cède pas en intérêt au précédent, est consacré aux sujets des spectacles étudiés; ceux-ci, en résumé, sont de deux sortes, soit liés au cycle de l'année, au calendrier traditionnel, soit en relation avec la littérature narrative. Le premier secteur thématique est caractérisé par l'interpénétration entre cycle de la nature — déclin et retour de la fertilité — et déroulement de l'année religieuse chrétienne. Dramatisation de légendes chrétiennes, de livres populaires anciens et plus modernes (Fortunatus, Griseldis, Geneviève de Brabant, « Schinderhannes », etc.), sujets repris des représentations dues, à partir du xvi^e siècle aux écoles et aux ordres monastiques, constituent le second groupe.

En tête de la seconde partie de l'ouvrage, de loin la plus importante (pp. 61-350), intitulée « Le théâtre populaire dans les régions du domaine linguistique allemand », Schmidt explique qu'après la présentation systématique du domaine, objet de la première partie de son ouvrage, c'est cette présentation par régions qui s'est imposée à lui plutôt qu'une présentation par tranches chronologiques, et il se réclame du précédent créé par Josef Nadler dans sa *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften*. Comme le titre de cette seconde partie l'indique, le mot « allemand » est pris ici dans son sens linguistique. Comme tel, le domaine couvert, divisé en 41 régions, est très vaste; l'auteur l'a parcouru à 5 reprises, par larges bandes allant de l'ouest à l'est, soit des régions rhénanes, apparaissant d'ailleurs pauvres en l'espèce, aux confins orientaux — Autriche et au-delà — dont le trésor spectaculaire est particulièrement riche et diversifié. Quelques cartes de répartition viennent à l'appui de cette partie géographique de l'ouvrage.

Les très importantes notes de chaque chapitre, rejetées et réunies en fin d'ouvrage, constituent aussi une *copieuse bibliographie* des questions traitées. Enfin une partie iconographique de 18 photos est destinée à illustrer les formes essentielles du théâtre populaire allemand.

Notons en conclusion que l'autorité acquise par le Pr Schmidt dans ce domaine particulièrement complexe l'a fait désigner, par un collègue d'experts du Conseil de la coopération culturelle au Conseil de l'Europe, comme le responsable du volume *Le Théâtre populaire européen* qui vient de paraître aux Éd. G. P. Maisonneuve et Larose à Paris, comme 3^e volume de la collection « Folklore européen » patronnée par cette organisation internationale.

Marie-Louise TENÈZE.

2381. — Selected (A) and annotated bibliography of economic literature on the Arabic speaking countries of the Middle East. 1960 Supplement. — Beyrouth, American University of Beirut, Economic Research Institute (Dar al-kitab Press), 1962. — 24 cm, xiv-88 p.

La bibliographie de base dont le volume recensé ici représente le huitième supplément est bien connue de tous ceux qui s'intéressent aux questions économiques concernant l'Orient arabe. Il est inutile de souligner l'importance d'*A Selected and annotated bibliography of economic literature on the Arabic speaking countries of the Middle East, 1938-52*. En effet, ce sujet comporte peu de bibliographies utilisables. Il recouvre en partie une littérature, périodique ou non, de langue arabe pour laquelle les bibliographies nationales sont inexistantes ou déplorablement lacunaires.

Il faut donc rendre grâce à l'Université américaine de Beyrouth et à Paul J. Klat, l'« éditeur », d'avoir préparé cette bibliographie de base et ses suppléments annuels. Les dépouillements ont été étendus et peu d'ouvrages ou d'articles importants ont dû échapper aux compilateurs de ces ouvrages. Ils ont dépouillé les travaux en arabe, en anglais ou en français qui étaient disponibles à Beyrouth et ont ajouté ceux qui leur étaient connus par des comptes rendus par exemple. Ils ont annoté ceux qu'ils ont pu voir de façon succincte, objective et précise (en anglais) pour expliciter ce que les titres pouvaient ne pas laisser clairement entendre sur le contenu.

Les rubriques ont été rédigées et ordonnées selon un esprit de méthode des plus remarquables et des plus louables. Les travaux arabes ont leurs titres traduits en anglais et donnés également sous la forme originale. Le classement est par pays (avec rubrique selon une classification de type décimal) avec un sous-classement (indiqué par des lettres majuscules) par rubriques : statistique, population, structure économique, agriculture, industrie et problèmes ouvriers (labour), transports et communications, commerce, questions financières, finances publiques. Les vedettes sont par auteur, par collectivité ou, dans le cas des travaux anonymes non publiés par des collectivités publiques ou privées, par titre. A la fin, on trouvera un index des auteurs.

La région recouverte est ce qu'on appelle, surtout en pays anglo-saxon, le Moyen-Orient. Comme sa délimitation varie suivant les auteurs, indiquons qu'ici cela signifie l'Asie arabe (Liban, Syrie, Arabie, Iraq, Palestine avant 1948, Transjordanie et Jordanie), plus l'Égypte et le Soudan.

Les mots et noms arabes sont translittérés selon un système inspiré de celui de la « Library of Congress ». Ce système a ses inconvénients, surtout la présence de digraphes. Dans la pratique, cela est assez peu sensible. On a suivi des règles de bon sens pour les cas épineux posés par les auteurs arabes transcrivant leur nom eux-mêmes en langue européenne sous une forme constante et naturellement non conforme au système adopté, pour les Anglais, Américains, etc., d'origine arabe portant un nom arabe, etc. Les bibliothécaires gagneront à s'inspirer, le cas échéant, de ces règles.

On hésite, devant un travail si utile, à indiquer des lacunes ou à émettre des desiderata. Une liste des périodiques dépouillés avec leur adresse serait cependant très utile. Naturellement on souhaiterait l'inclusion des travaux parus en allemand,

en italien, en russe, etc. Il y a de petits défauts typographiques. Les traits horizontaux indiquant les voyelles longues sont placés trop haut au-dessus des lettres et surlignent parfois les lettres voisines. Il y a des fautes d'impression évitables. Tout cela est à peu près fatal quand les imprimeurs connaissent mal ou pas du tout la langue des textes qu'ils impriment.

Mais cela ne fait que souligner l'importance de cette série que les bibliothèques, s'intéressant peu ou prou au domaine recouvert, doivent impérativement mettre sur leurs rayons de bibliographie.

Maxime RODINSON.

2382. — SHEN (Yao) et CRYMER (Ruth H.). — Teaching English as a second language. A classified bibliography. — Honolulu, East-West Center press, 1965. — 21 cm, XIV-110 p.

Cette bibliographie a été conçue pour les étudiants de l'université d'Hawaï qui ont à leur programme l'étude de l'anglais comme deuxième langue. Son cadre de classement suit celui des différentes parties du cours : phonologie, grammaire, méthodologie, revues spécialisées.

Le choix des ouvrages est forcément très sélectif. Est-il bon ? Il semble avoir été fait à partir des livres et des revues possédés par l'Université. Citons en exemple les revues françaises répertoriées : *L'Éducation nationale*, *Études de linguistique appliquée*, *Le Français dans le monde*.

Un tel choix apparaît surprenant et assez déconcertant.

Andrée LHÉRITIER.

2383. — SMIRNOV-SOKOL'SKIJ (N. P.). — Russkie literaturnye al'manakhi i sborniki XVIII-XIX vv. — Moskva, Izdatel'stvo « Kniga », 1965. — 26 cm, 592 p.

L'almanach, dans le sens qu'on donne à ce mot dans les pays de langue russe, est un genre de publication, qu'on ne rencontre que de façon sporadique en France et dans les autres pays de l'Europe occidentale, mais qui est très répandu et de longue date en URSS.

C'est, généralement, un recueil non-périodique de textes inédits, le plus souvent non réunis par un thème commun, publié soit à l'occasion d'un événement quelconque, soit pour réunir les œuvres récentes d'un groupement d'écrivains ou d'une maison d'édition. N'étant pas périodique, l'almanach se distingue des revues mensuelles, trimestrielles et des annuaires, par l'absence de chroniques et de rubriques fixes.

Il arrive, qu'en cas de succès ou d'abondance des matières, l'almanach reparaisse encore une ou plusieurs fois, toujours sans périodicité véritable, même irrégulière, la publication d'un nouveau fascicule du même nom n'étant pas, en principe, prévisible, comme c'est le cas d'un périodique, dont la continuation est normalement supposée, sauf imprévu.

L'almanach est le produit occasionnel d'une institution ou d'un groupement

de personnes, réunies avec le but de le faire paraître et qui se dissout souvent, une fois ce but atteint. Il lui arrive parfois de se transformer en une revue ordinaire, dont il acquiert dans ce cas les traits spécifiques : la périodicité, les rubriques et les chroniques. Ces cas ne sont pas très fréquents.

Dans son introduction, l'auteur du répertoire en dit notamment : « Les almanachs et les recueils ne sont, en fait, que des numéros isolés de revue, publiés non pas périodiquement, mais à telle ou telle occasion » (p. 11).

L'éditeur de notre répertoire remarque « qu'il n'est point aisé de déterminer les limites précises de notre objet — la différence exacte entre les almanachs-recueils et les revues » (p. 11). Il attribue l'enracinement et la multiplication de ce genre de publications en Russie, à la difficulté d'obtenir, sous l'ancien régime, une autorisation pour la fondation d'un nouveau périodique ou à d'autres obstacles.

De toute façon, vers le début du xx^e siècle, cette tradition s'est tellement implantée, qu'on peut citer certains almanachs parmi les publications les plus connues et les plus importantes du début de ce siècle, comme ceux de la maison d'édition « Znanie » dirigée par M. Gorki, parus entre 1904 et 1913, « Šipovnik » (1907-1916), « Zemlja », (1908-1917); quoique paraissant à des intervalles irréguliers, ils ont atteint un nombre imposant de volumes et de très gros tirages.

À l'heure actuelle, les almanachs paraissent surtout en province, dans des éditions régionales et dans celles des républiques nationales minoritaires.

L'ouvrage présent fait partie d'une collection qui doit embrasser l'ensemble des almanachs russes, depuis l'introduction des caractères d'imprimerie modernes par Pierre le Grand, jusqu'à nos jours, les publications en caractères cyrilliques slaves et celles d'ordre religieux étant exclues.

La période 1900-1937 a déjà été étudiée par O. D. Golubeva dans une série de 4 volumes, parus entre 1957 et 1960. Cette série déjà épuisée et très recherchée est inestimable, surtout en raison de ses tables des matières très minutieuses pour la période 1914-1930, le plus souvent absente dans la plupart des bibliothèques de l'Occident, mais qui, en Russie même, fut un temps de création très intense et de lutte d'idées et de tendances particulièrement mouvementée.

Un répertoire comprenant les almanachs depuis 1938 jusqu'à nos jours est encore attendu.

L'ouvrage présent englobe les xviii^e et xix^e siècles. Il est le plus complet qui existe sur la question, jusqu'à ce jour. Sous l'ancien régime il n'y a eu qu'un seul répertoire des almanachs, publié par le comte Putjatin en 1893 à Novaja Ušica, sous le titre de « Pereklička al'manachov » (Appel nominal des almanachs). Mais il ne contenait que 260 titres, tandis que celui-ci en contient 1607.

Une première édition du présent ouvrage, parue en 1956, n'avait que 163 pages.

C'est l'ouvrage le plus complet et le plus rigoureux qui existe à ce jour pour l'étude de ce genre si important pour le développement du livre en Russie.

Dans sa modestie, l'auteur ne prétend pas être exhaustif. Mais l'abondance extrême de la matière, traitée avec beaucoup de soins minutieux, présentée avec beaucoup de clarté, en fait une source, désormais indispensable pour tout historien de la civilisation et surtout de la littérature russes.

Les ouvrages décrits n'ont pas été traités uniformément. Dans certains cas,

après une notice, toujours très détaillée, la table des matières a été donnée au complet, dans d'autres, on s'est contenté de l'énumération des noms des auteurs, sans reproduire les titres de leurs œuvres.

Une annotation sommaire accompagne et complète utilement la présentation de certains ouvrages.

L'ouvrage est accompagné d'une introduction méthodologique et historique succincte mais substantielle.

Les almanachs et les recueils répertoriés sont présentés dans l'ordre chronologique de leur publication. Les index alphabétiques des titres, des noms d'auteurs et des textes anonymes, occupent presque la moitié du volume.

Cet ouvrage est particulièrement précieux pour les éditions des années 1810-1840, généralement considérées comme « l'âge d'or » de la littérature russe dominé par la grande figure de Puškin et portant son nom. Ces éditions sont très rares et peu connues, même des spécialistes. Pourtant leur valeur est grande : on y trouve des textes importants qui restent à être découverts et mis en valeur par l'histoire littéraire.

L'étude de ce répertoire fait remarquer la jeunesse relative de la civilisation russe : le premier des almanachs cités date de 1711, le second de 1764. Le hiatus qui sépare ces deux dates est significatif. Ensuite, rien pour les années 1765, 1768, 1770, 1772, 1774-76, 1778, 1788. La guerre contre Napoléon a de nouveau provoqué une lacune en 1813, de même, celle de Crimée pour 1857. Ce n'est qu'à partir de 1858 que la publication des almanachs est continue et en nombre croissant.

Emmanuel RAIS.

2384. — VOORHOEVE (Jean) et DONICIE (Antoon). — Bibliographie du négro-anglais du Surinam avec un appendice sur les langues créoles parlées à l'intérieur du pays. — 'S-Gravenhage, M. Nijhoff, 1963. — 22,5 cm, VIII-116 p. (Koninklyk Instituut voor tall, land- en volkenkunde, bibliographical series, 6). [9 Fl]

Cette bibliographie consiste essentiellement en un catalogue des textes (manuscrits et imprimés) rédigés en négro-anglais ou concernant le négro-anglais, langue créole parlée par les descendants des esclaves noirs de la Guyane hollandaise ou Surinam (Indonésie). Le négro-anglais, ou Srinan présente tout l'intérêt d'une langue jeune dont les origines se situent vers 1676 et peuvent donc être étudiées avec des méthodes historiques (le premier texte connu à ce jour date de 1718). D'abord moyen pratique de communication entre des Européens de langues différentes (anglais, hollandais, portugais, français) et les esclaves de souches diverses, le Srinan devient très vite la langue maternelle de ces derniers, puis se développe sans cesse jusqu'à devenir peu à peu un instrument de culture dans lequel seront rédigés poèmes, pièces de théâtre, nouvelles... Cette bibliographie fait en tout premier lieu ressortir la préoccupation religieuse des auteurs anciens, pour la plupart missionnaires venus évangéliser les esclaves. Les titres sont présentés dans un ordre systématique, chaque notice étant accompagnée d'une description et d'un commentaire sur les origines et la valeur de l'ouvrage. En appendice sont répertoriés de la

même façon les textes rédigés dans les langues créoles apparentées ou les ouvrages concernant ces langues parlées à l'intérieur du pays par les descendants des nègres marron.

Janine RENAUDINEAU.

2385. — Walt Whitman's workshop. A collection of unpublished manuscripts edited with an introduction and notes by Clifton Joseph Furness. — New York, Russel and Russel, 1964. — 25 cm, XIV-265 p.

La publication de ce recueil d'inédits de Walt Whitman ne relève pas du fétichisme qui pousse certains éditeurs maniaques à publier les moindres bouts de papier noircis par la plume de leur grand homme favori; publication dont la mémoire dudit grand homme ne tire d'ailleurs pas toujours grand profit, quand elle n'en sort pas amoindrie. Les manuscrits que publie C. J. Furness présentent un immense intérêt pour qui veut étudier l'évolution générale du *Barde de la démocratie*. Comment l'individualiste forcené qu'était Walt Whitman a-t-il fini par se considérer comme le poète de l'Ancien et du Nouveau Monde, c'est ce qu'il est possible d'étudier à travers ses œuvres imprimées prises dans l'ordre chronologique; mais cette étude s'enrichit considérablement à l'examen de ces inédits qui laissent transparaître les essais malhabiles d'une expression qui se cherche et constituent, de la bouche même de Whitman, un commentaire irremplaçable des différentes phases de sa pensée. Se former une idée précise du processus créateur du poète est d'ailleurs fort malaisé, si l'on songe à la conscience confuse que Walt Whitman avait lui-même de sa méthode de conception.

C. J. Furness publie en premier lieu des notes réunies par Walt Whitman pour les conférences dans lesquelles il projetait d'exposer ses thèmes favoris à un public plus étendu que celui qu'il pensait pouvoir atteindre par les seules *Leaves of grass*, alors en cours de composition. Parmi ces notes qui concernent la démocratie, la religion, la littérature, certaines sont antérieures aux premières éditions de *Leaves of grass*, d'autres contemporaines. Elles ont été choisies dans le fonds important conservé à la « Library of Congress ».

Sont ensuite publiées pour la première fois des notes très instructives sur les sentiments anti-esclavagistes de Whitman. Il fut souvent accusé d'être resté indifférent au grand mouvement d'émancipation qui remua ses contemporains. Il est vrai que nous ne trouvons pour ainsi dire pas une ligne sur ce sujet dans son œuvre imprimée. Or, ces notes, dont le style oratoire peut laisser penser qu'elles étaient destinées à des conférences, nous apprennent que, si Walt Whitman a voulu se tenir à l'écart des extrémistes, il a cependant ardemment exprimé ses sentiments humanitaires et a participé activement à la lutte anti-esclavagiste.

Quant au mémoire qui est publié en troisième lieu, il s'agit d'un pamphlet préparé à l'occasion de la campagne présidentielle de 1856, en faveur du candidat républicain Frémont. Walt Whitman voulait le faire distribuer à tous les travailleurs d'Amérique mais seules les bonnes feuilles en sont conservées à la « Library of Congress ». Whitman y fait preuve d'une émotion intense, voire d'une violence qui l'apparente

aux extrémistes dont il tiendra à se séparer plus tard. C'est un document unique, qui révèle un aspect peu connu des idées politiques et sociales du poète.

Une autre publication intéressante est celle des préfaces que Whitman avait écrites pour les éditions américaines de *Leaves of grass* et qui furent perdues pour n'être retrouvées qu'après sa mort. Ces manuscrits sont riches d'enseignement sur l'évolution des conceptions de Whitman. Vient ensuite une introduction à une édition de Londres qui ne fut jamais réalisée, introduction écrite par un observateur impartial « ami de l'auteur », en réalité de la main de Walt Whitman. Suit une série de lettres et de préfaces destinées à diverses traductions ou éditions étrangères. L'étude de toutes ces préfaces, écrites à l'intention d'un public de plus en plus vaste, montre à merveille comment Whitman finit par adresser son message à l'humanité tout entière. En appendice, sont publiées des variantes aux préfaces américaines ainsi que le brouillon original du poème *A Starry midnight*, primitivement conçu comme dernier poème des *Leaves of grass*.

La longue introduction de C. J. Furness ainsi que ses notes qui occupent les 80 dernières pages de l'ouvrage apportent, outre les références nécessaires, les données historiques et biographiques indispensables à qui veut comprendre la pleine signification de ces inédits. L'ouvrage est illustré par deux portraits de Whitman et quinze photographies des manuscrits publiés. Un dernier détail montrera le soin apporté à la publication de ce volume : le format, la reliure, la typographie, la mise en page s'inspirent des éditions contemporaines de W. Whitman et répondent à ses goûts personnels si souvent exprimés en la matière.

Janine RENAUDINEAU.

SCIENCES SOCIALES

2386. — Cumulative index to the *American political science review*. Volumes 1-57. 1906-1963. Ed. by Kenneth Janda. — Evanston, Northwestern University press, 1964. — 25 cm, xxvi-225 p., fig.

Cet index des années 1906 à 1963 de l'*American political science review* ne serait qu'un répertoire cumulatif parmi tant d'autres s'il n'avait été composé à l'aide de machines électroniques sur cartes perforées.

C'est, en effet, pratiquement la première fois que des sujets de science politique sont traités de la sorte en vue de la publication d'un index; l'intérêt de ce volume réside donc autant dans l'introduction qui explique de quelle manière le système KWIC a été utilisé — que dans le résultat même. Le système semble d'application aisée puisqu'on a décidé à l'avance quels mots seront retenus dans le titre d'un article quelconque comme « mots-clés ». La machine fait la liste alphabétique des articles. Ceux-ci apparaissent dans l'index chaque fois que leur titre contient un mot-clé, à l'emplacement alphabétique de ce mot-clé, la machine fait également une liste alphabétique des auteurs et de leurs références.

Par conséquent, cet index, dans lequel se trouvent répertoriés 2 614 articles, se compose de trois sections : liste par ordre alphabétique des mots clés, liste alpha-

bétique des auteurs, liste complémentaire de références permettant de situer les articles dans la revue.

Pour une plus grande efficacité du système, il a parfois été nécessaire de retrancher (d'une parenthèse) des mots inutiles dans certains titres — mais cela est fort rare, d'en ajouter d'autres indispensables, par contre, en quelques cas.

De toutes manières, il paraîtra toujours assez inquiétant de se baser uniquement sur le titre d'un article pour en déduire son contenu, du moins tant qu'il ne s'agit pas de sciences exactes, quoiqu'en dise l'éditeur.

L'intérêt de l'expérience réside plus particulièrement dans la relative simplicité et la rapidité de son exécution et dans son prix de revient assez intéressant.

L'éditeur souhaite que les auteurs des articles choisissent des titres précis et significatifs et invite les utilisateurs à donner leur point de vue sur cet index.

Sylvie THIÉBEAULD.

2387. — CUTLIP (Scott M.). — A Public relations bibliography and reference guide. 2nd ed. — Madison (Milwaukee), The University of Wisconsin press, 1965. — 24,5 cm, 305 p.

Cette seconde édition de *Public relations bibliography* a été entièrement reprise et augmentée sur la première. Celle-ci datait de 1957 et se trouvait être le premier essai de bibliographie sur un sujet d'intérêt tout récent car il semble ne remonter qu'à 1900 environ.

L'auteur précise que son ouvrage n'annule pas le précédent puisqu'il est actuellement sélectif et laisse de côté, en particulier, les thèses, sauf celles qui sont microfilmées, parce que trop peu accessibles.

Il comprend plus de 5 900 notices réparties en sections : bibliographies de bibliographies, théorie et histoire, les moyens de communication, les relations extérieures, les domaines où s'appliquent les relations publiques, questions professionnelles enfin, le tout suivi d'un index des noms.

Aux yeux des bibliothécaires, sa clarté et sa commodité d'utilisation en feront un instrument de travail de valeur.

Sylvie THIÉBEAULD.

2388. — Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français publié sous la direction de Jean Maitron. 1^{re} partie : 1789 à 1864. De la Révolution française à la fondation de la 1^{re} Internationale. T. II. D à Ly... — Paris, les Éditions ouvrières, 1965. — 24 cm, 535 p.

Dans le *Bulletin des bibliothèques de France*¹ nous avons rendu compte de cet important ouvrage. Nous tenions à signaler à nos collègues les nombreux services qu'il peut leur rendre : identification de personnages peu connus, documentation sur des familles, des localités, etc. — Le tome II de la première partie — de D à Ly — vient de paraître en 1965. Nous sommes heureux de constater que malgré

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, novembre 1964, p. *633, n° 2055.

les difficultés financières rencontrées par les rédacteurs, la publication se poursuit régulièrement et sans trop de retard.

Andrée LHÉRITIER.

2389. — GUNST (Péter). — *Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis. 1960-1961...* — Budapest, Magyar Mezőgardasági Múzeum, 1965. — 24 cm, 208 p.

L'histoire de l'agriculture présente de l'importance non seulement en soi, mais encore, et surtout peut-être, en raison de son incidence sur la planification et le développement agricoles, qui doivent tenir compte des leçons du passé. Les historiens, les économistes et, d'une façon générale, toutes les personnes s'intéressant aux choses de l'agriculture, accueilleront favorablement la présente bibliographie, éditée par le Musée agricole hongrois de Budapest et dont la périodicité doit être en principe annuelle.

Les références, uniquement signalétiques, proviennent du dépouillement de la littérature technique mondiale (90 pays différents) du domaine de l'agriculture au sens large (cultures, zootechnie, foresterie, chasse, pêche, industries agricoles), vue sous les divers angles de la technique, de l'économie et de la sociologie. Elles sont groupées en huit sections principales : bibliographies et catalogues, méthodes de l'histoire de l'agriculture, travaux généraux, production et techniques agricoles, économie agricole, sociologie rurale, droit et administration agricoles, éducation agricole.

Les titres des publications sont donnés dans la langue originale, avec traduction en anglais pour ceux qui ne sont pas rédigés en allemand, anglais, espagnol, français et italien. Lorsqu'ils ne sont pas en caractères latins ou cyrilliques, ils sont transcrits ou translittérés en anglais.

La bibliographie, qui comporte plus de 3 250 références, est accompagnée d'un index des auteurs et des noms de pays auxquels se rapportent les études signalées.

Désiré KERVÉGANT.

2390. — INSTITUT INTERNATIONAL DE PLANIFICATION DE L'ÉDUCATION. Paris. — *Planification de l'éducation : Répertoire d'institutions de formation et de recherche.* — Paris, Institut international de planification de l'éducation, 1965. — 27 cm, XIV-184 p. multigr.

— INSTITUT INTERNATIONAL DE PLANIFICATION DE L'ÉDUCATION. Paris. — *Planification de l'éducation : Thèmes principaux de recherche.* — Paris, Institut international de planification de l'éducation, 1965. — 27 cm, 61 p.

Cet Institut a publié une bibliographie de la planification de l'éducation dont il a été rendu compte dans ce bulletin¹. Le Répertoire qu'il vient de réaliser est un

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, n° 8, août 1965, pp. *606-*607, n° 1663.

« inventaire mondial des institutions s'intéressant à la formation et à la recherche se rapportant à la planification de l'éducation ». Sont recensées au total 86 institutions internationales et nationales. La France est d'ailleurs bien représentée puisqu'on en dénombre sept pour elle seule. Les notices sont développées et chacune d'elles comprend un bref historique, indique l'origine des ressources financières, renseigne sur l'organisation et l'administration du centre, sur les buts poursuivis, la formation donnée en matière de planification de l'éducation, les recherches en cours, les publications déjà faites.

En appendice est donnée la composition du Conseil d'administration de l'Institut international de planification de l'éducation, la liste de son personnel et celle du Collège des consultants.

Le troisième rapport établi par l'Institut international de planification de l'éducation a pour but de suggérer un certain nombre de thèmes qui pourraient faire l'objet de recherches utiles dans le domaine de la planification de l'éducation. Ces thèmes sont au nombre de 25 et ils ont été choisis essentiellement en tenant compte de l'application pratique qui pouvait en être faite dans les pays en voie de développement.

Jacqueline CHASSÉ.

2391. — KARIS (Thomas). — The Treason trial in South Africa : a guide to the microfilm record of the trial. — Stanford (Cal.), The Hoover institution on War, Revolution and Peace, Stanford University, 1965. — 28 cm, VII-124 p. multigr. (Hoover Institution Bibliographical Series. 23.)

Le procès pour haute trahison intenté aux membres et sympathisants des partis nationalistes noirs d'Afrique du Sud, « African national congress » et « Pan Africanist congress », et qui dura de décembre 1956 à mars 1961 a été qualifié par un observateur britannique de sans précédent dans les annales judiciaires, entre autres par le nombre des accusés (156), par la masse des pièces à conviction (4 à 5 000 documents, livres, brochures, périodiques) par le nombre aussi de descentes de police qu'il a nécessitées et qu'on a évalué à 1 000. Ce qui est certain c'est que cette énorme opération policière et judiciaire — par elle-même mais aussi par les suites législatives et répressives qu'elle a eues, car les accusés furent acquittés — a apporté aux ethnies blanches dominantes un répit dont la durée ne manque pas de surprendre l'observateur peu averti.

La « Northwestern University », à Evanston-Chicago est la seule institution, en dehors des Archives d'Afrique du Sud, à posséder la collection complète des procès-verbaux multigraphiés du procès. Cependant c'est la « Hoover Institution on War, Revolution and Peace », qui possède seulement un microfilm des procès-verbaux de la période août 1959-octobre 1960 (c'est-à-dire de la mise en accusation à la fin de l'audition des témoins) ainsi que du texte du jugement et des 3 volumes d'attendus, qui publie le présent guide pour l'étude de ce procès historique.

L'analyse de la collection de microfilms proprement dite constitue le 5^e chapitre du volume, sous le titre d' « Indexes ». Il consiste en une chronologie des audiences couvertes par la collection de l'Institution Hoover, avec les pages du texte et la

référence au microfilm en regard; en une liste de documents choisis intéressant le mouvement nationaliste en Afrique du Sud, insérés dans les comptes rendus d'audience du procès, avec les références voulues; en une liste de procès-verbaux de séances tenues par les partis politiques et autres organisations anti-racistes avant le procès et dont le texte se trouve dans les pièces à conviction; et en deux index, l'un des documents insérés dans les procès-verbaux, classés par auteurs ou collectivités-auteurs, l'autre des personnes, répertoriant 380 noms d'opposants au régime actuel, Sud-Africains et sympathisants étrangers.

Le reste du volume est constitué tout d'abord par une excellente étude du procès, de son contexte historique, de sa signification politique : l'aperçu historique sur les partis politiques noirs d'Afrique du Sud est des plus utiles, malgré sa brièveté; par une chronologie très détaillée du procès, et par des listes nominatives des accusés; enfin par un choix très serré des documents essentiels : le texte de la seconde mise en accusation, deux documents émanant de l'accusation (exposé introductif et résumé de l'accusation), deux provenant de la défense, et le prononcé du jugement.

Comme on le voit ce *Guide* constitue déjà par lui-même une précieuse étude du procès des nationalistes africains d'Afrique du Sud : c'est en fait une véritable introduction à l'histoire contemporaine de ce pays.

Jean-Claude NARDIN.

2392. — MOUSSA (Farag). — Diplomatie contemporaine. Guide bibliographique. — Genève, Centre européen de la dotation Carnegie pour la paix internationale, 1964. — 24 cm, 202 p.

Cet ouvrage, résultat de recherches bibliographiques demandées à Farag Moussa en vue de la préparation d'un traité de diplomatie contemporaine, a été mené à bien avec l'aide des seules ressources de la Bibliothèque des Nations Unies à Genève. Il est divisé en deux sections, présentation systématique commentée d'abord, liste alphabétique des bibliographies relevées ensuite, et réunit quatre cents titres. Ces titres sont ceux d'ouvrages bibliographiques et d'études concernant les activités diplomatiques contemporaines dans le monde entier. Nous avons donc en main un manuel bibliographique des relations internationales actuelles.

L'auteur indique que certains ouvrages cités n'ont pu être examinés pour diverses raisons. Pour ceux qui l'ont été, on appréciera la précision et la netteté des commentaires ainsi que celles des références.

En outre, la simplicité et la clarté des divisions systématiques de la première partie permettront même aux non-spécialistes d'utiliser ce très intéressant volume avec profit.

Sylvie THIÉBEAULD.

2393. — Publications of the Government of Ontario 1901-1955. A checklist comp. for the Ontario Library Association by Hazel I. Mac Taggart. — Toronto, University of Toronto press, 1964. — 25,5 cm, xvi-303 p.

L'importance des publications officielles comme source d'informations pour la recherche historique n'est plus à démontrer; aussi cet inventaire des documents administratifs de la province d'Ontario est-il le bienvenu. Il comprend tous les rapports, comptes rendus, bulletins publiés de 1901 à 1955 date à laquelle la revue *Canadiana* en assura l'annonce. Cette publication, d'après l'auteur même, n'aurait pas pu voir le jour sans la collaboration d'un grand nombre de bibliothèques canadiennes, britanniques et américaines. Leur liste figure en tête de l'ouvrage.

Les publications des assemblées législative et exécutive sont suivies des rapports des Commissions royales et des commissions d'enquêtes dans l'ordre chronologique et de celles des différents ministères et organisations, comités autonomes tous d'intérêt public. Chaque collectivité éditrice est précédée d'un petit historique donnant un abrégé de sa vie et les changements de nom survenus. Le dépouillement des périodiques est complet. Les réimpressions des publications isolées sont également signalées. Un index alphabétique de plus de 30 pages sur deux colonnes facilite les recherches. Cependant, il faut noter que l'ouvrage ne mentionne ni les publications d'administration intérieure, ni les projets de loi, ni les impressions séparées des actes. Les extraits sont exclus à moins qu'ils ne soient d'un intérêt particulier; le sont aussi les réimpressions d'articles officiels publiés dans les revues privées.

La publication qui est fort intéressante sera d'une grande utilité surtout lorsque l'« Ontario library association » aura fait paraître l'inventaire des ouvrages parus de 1867 à 1900.

Germaine BIGOT.

2394. — Social sciences in the USSR. — Paris, Mouton, 1965. — 25 cm, xiv-297 p. (International social science council.)

Cet ouvrage, préparé par l'Académie des Sciences de l'URSS sous l'initiative de l'Unesco, et publié sous les auspices du Conseil international des sciences sociales avec l'assistance de la Division des aires culturelles de l'École pratique des hautes études, est le premier essai d'un état descriptif des travaux sur l'ensemble du développement des sciences sociales en URSS depuis la deuxième guerre mondiale. Les différentes rubriques ont été confiées à d'éminents spécialistes soviétiques qui se sont efforcés, dans chaque branche, de faire un bilan des méthodes et de l'avancement des recherches, en indiquant à la suite les principaux ouvrages parus jusqu'en 1961.

Le domaine des sciences sociales en URSS est considéré dans un sens très large, puisqu'il inclut : l'histoire, l'archéologie, la philosophie, l'esthétique et le droit.

Le livre est divisé en quatre chapitres, consacrés respectivement aux sciences historiques (histoire, archéologie), philosophiques (philosophie, matérialisme dialectique et historique, éthique, esthétique, psychologie), économiques (économie,

politique, géographie), et juridiques, avec un appendice donnant la liste des périodiques publiés en URSS dans chacun de ces domaines.

Chaque sous-chapitre comprend une analyse de quelques pages sur l'état et l'orientation des recherches dans les divers domaines étudiés, de nombreuses citations sur les principaux ouvrages parus, et surtout, ce qui est une innovation intéressante, les traductions en russe d'ouvrages occidentaux, permettant ainsi de se rendre compte des changements survenus ces dernières années dans l'approche des différentes disciplines, l'influence des courants de pensée occidentaux. En note, une bibliographie sélective complète ces études; malheureusement, les notices bibliographiques ayant été omises (nombre de pages, année et lieu d'édition, etc...), il nous est difficile de faire la différence entre les articles, les petites brochures et les ouvrages importants.

Une autre restriction : dans l'ensemble, les ouvrages cités ont été publiés entre 1950 et 1961; ceci nous semble chronologiquement trop limité, surtout que de très nombreuses publications importantes ont paru justement ces cinq dernières années, modifiant considérablement le tableau présenté ici. Il est à regretter aussi l'absence, dans un livre consacré aux sciences sociales de rubriques telles que la sociologie, l'ethnographie, l'anthropologie et la psychologie sociale, branches qui se sont beaucoup développées au cours de ces dernières années en URSS.

Cet ouvrage reste cependant le seul à donner une rétrospective d'ensemble sur les sciences sociales en URSS, un choix sélectif des ouvrages les plus importants, et il est d'une très grande utilité, n'étant pas destiné uniquement aux petits cercles des spécialistes slavissants, mais à tous ceux qui s'intéressent à l'évolution des recherches dans le domaine des sciences sociales dans leur ensemble. Ceci ne fait qu'augmenter la valeur de cette étude, et il est à espérer que l'Académie des sciences de l'URSS publiera un complément à cet ouvrage couvrant l'époque actuelle.

Marianne SEYDOUX.

2395. — VIET (J.). — Les Méthodes structuralistes dans les sciences sociales. — Paris, Mouton, 1965. — 24 cm, VIII-246 p. (Maison des sciences de l'homme. Service d'échange d'informations scientifiques. Publications série D. Méthodes et techniques.)

Le livre est plus qu'une compilation classée. C'est une thèse ambitieuse. Le thème : y a-t-il une ou des méthodes en psychologie, en anthropologie sociale et culturelle, en sociologie, en science économique, en science politique ? Le fil conducteur est résumé dans cette remarque de R. Bastide : la structure est-elle une « définition de l'objet » ou une « construction informatrice de l'objet » ? En d'autres termes, nous allons rencontrer constamment au cours de notre lecture les « réalistes » de la structure et les « idéalistes », les « modélistes », etc.

Cela dit, on regrettera peut-être la classification de l'auteur. Le psycho-sociologue se voit écartelé entre la psychologie, la sociologie, l'anthropologie culturelle, car, bien qu'il soit dit (p. 19) que la psychologie comprend la psychologie sociale, le spécialiste trouvera pourtant Lewin, Bales, Asch, Shérif, Flament, etc., cités et

commentés dans le chapitre consacré à la sociologie, tandis que Lazarsfeld trouve asile chez les psychologues. Ceci n'aurait qu'une importance minime si l'ouvrage nous permettait de nous constituer une autre structure par la consultation d'un index-auteurs et d'un index-matières, ce qui n'est malheureusement pas le cas. D'où une impression de submersion par une marée de citations, sans que les conclusions apparaissent toujours clairement résumées et justifiées au lecteur.

Toutefois ce livre nous met en présence d'un thème de discussion philosophique, qui, pour n'être pas très original, pourra néanmoins intéresser, plus peut-être par les problèmes soulevés que par la matière citée, quelquefois rapidement, surtout lorsqu'il s'agit des textes de caractère plus proprement scientifique, l'auteur semblant évoluer avec plus d'aisance dans la littérature philosophique ou de caractère phénoménologique. Par exemple, il aurait mieux valu donner une définition précise du « graphe ». Ce n'est pas un « ensemble d'éléments doublé d'un ensemble de lignes reliant tout ou partie de ses éléments deux à deux » (p. 97), mais simplement un « ensemble et une correspondance sur cet ensemble » (Flament C. *Théorie des graphes et structures sociales*. Paris, Gauthier Villars, 1965, p. 31¹). A partir d'une telle définition, on comprendrait mieux qu'il n'y ait pas de différences tellement profondes entre la théorie des graphes et l'algèbre matricielle, dans la mesure où il est facile d'associer une matrice à un graphe. Il eût été utile de montrer au lecteur l'isomorphie structurelle de ces deux méthodes, plutôt que de les distinguer.

En résumé nous aurions préféré moins de digressions philosophiques au profit d'un exposé conceptuel plus rigoureux, car, de deux choses l'une : ou bien le lecteur est averti et il n'est pas nécessaire de lui révéler le sens des termes employés, mais il suffit de se borner à une discussion à partir d'un contexte supposé connu, ou bien le lecteur ignore ce contexte et alors il faut lui fournir les éléments qui lui permettront de juger du bien fondé de la discussion entreprise. Cet ouvrage se situe entre ces deux possibilités et il se peut donc qu'il laisse insatisfaits l'un et l'autre publics. C'est par sa perspective synthétique qu'il risque de retenir davantage l'attention.

Jean BOULLUT.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

2396. — *Advances in astronomy and astrophysics*. Ed. by Zdeněk Kopal. Vol. II. — New York, London, Academic Press, 1963. — 23,5 cm, XII-314 p., fig.

Dans la série des « *Advances* » publiée par « Academic Press », les *Advances in astronomy and astrophysics*, édités par Zdeněk Kopal, ont commencé à paraître en 1962.

Leur but est de réunir, sous une forme semi-périodique, des travaux à la fois trop longs pour être publiés dans des périodiques scientifiques, et trop courts pour constituer des monographies.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, n^o 7, juillet 1965, pp. *523-524, n^o 1439.

De plus, l'astronomie et l'astrophysique étant de plus en plus étroitement liées aux sciences mathématiques, physiques et même chimiques, il était utile de réunir, sous forme de mises au point, des travaux qui intéressent un cercle de savants toujours plus grand.

Ce second volume est dû à la plume de six astrophysiciens de réputation internationale : J. B. Edson (« National aeronautics and space administration », Washington, D.C.), R. P. Kraft (« Mount Wilson and Palomar Observatories »), F. Link (« Astronomical Institute of the Czechoslovak Academy of sciences »), W. J. Luyten (« Department of astronomy, University of Minnesota »), E. J. Opik (« Armagh Observatory », Ireland), A. D. Thackeray (« Radcliffe Observatory », Pretoria, South Africa).

Les études traitées concernent successivement la planète Vénus, les étoiles doubles ou binaires, les éclipses, les étoiles dites naines blanches, les comètes et les astéroïdes, enfin les récentes recherches sur les nuées de Magellan.

Une importante bibliographie termine chaque chapitre.

Geneviève FEUILLEBOIS.

2397. — *Advances in theoretical physics*. Ed. by Keith A. Brueckner. Vol. I... — London, Academic press, 1965. — 23 cm, XII-323 p., fig.

L'éditeur nous informe dans la préface du premier volume de cette série que « le but de ces publications est de présenter des articles de mise au point sur les principales branches de la physique théorique, en particulier la théorie des particules élémentaires, la structure nucléaire, l'hydrodynamique, la géophysique, l'astrophysique et les méthodes numériques de la physique mathématique, pour permettre aux spécialistes d'un domaine d'accéder aisément aux importants progrès accomplis dans d'autres domaines ».

Le Pr Brueckner a réuni dans le volume I des articles signés par des experts américains et un allemand sur les sujets suivants :

a) Théorie et application de la méthode d'approximation de Padé, avec application à quelques problèmes physiques tels que les relations de dispersion, la dynamique et la thermodynamique des réseaux, en particulier le modèle d'Ising pour les réseaux ferromagnétiques, et le problème à N corps.

b) La théorie de l'absorption résonnante des photons par les noyaux, et des réactions nucléaires associées, avec une introduction expérimentale et un traitement remarquablement clair du problème des sections efficaces, du modèle hydrodynamique de la goutte liquide et de son application à la théorie de Landau des liquides de Fermi, du modèle des couches et de ses prolongements, des forces efficaces et de la renormalisation, et enfin de la théorie de la largeur de la raie de résonance.

Cet article reproduit les précieux résultats numériques de Guillet sur les états dipolaires des noyaux σ^{16} (thèse Paris 1962).

c) Le « modèle optique » ou méthode du pseudo-potentiel, pour décrire l'interaction entre une particule incidente et un système de N particules, qu'on remplace par un pseudo potentiel. Cette méthode concerne toute la théorie du problème à N corps, de la propagation de la lumière à travers un milieu réfringent aux ques-

tions les plus modernes, en passant par l'introduction de la masse efficace d'un électron dans un cristal.

d) L'équilibre et la stabilité hydrodynamique d'un fluide conducteur (plasma) dans un champ magnétique. Cet article contient d'intéressantes considérations sur la théorie des machines susceptibles de confiner un plasma stable, en vue de la fusion contrôlée.

e) Le transfert d'un nucléon entre deux noyaux lourds, dont l'intérêt est stimulé par les expériences effectuées avec des accélérateurs en tandem.

f) La diffusion élastique des électrons par les atomes. Il s'agit là de l'application de la méthode du potentiel équivalent au traitement de la diffusion élastique des électrons par les atomes neutres.

D'une façon générale, tous ces articles sont d'un niveau élevé et ne peuvent être abordés avec profit que par des physiciens possédant déjà une assez grande familiarité avec le problème à N corps et la théorie des champs. Mais ils sont pour la plupart très bien écrits, très bien illustrés et ils contiennent chacun des *références* permettant au lecteur d'ajuster son niveau à celui de l'article.

L'édition est soignée et le livre comporte un index des matières et un index des auteurs.

Roland COELHO.

2398. — Approaches to paleoecology. Ed. by John Imbrie et Norman Newell. — New York, Wiley, 1964. — 24 cm, VIII-432 p., fig.

Cet ouvrage comprend un certain nombre de contributions faites par des collègues américains, anglais, finlandais et allemands.

Le premier article concerne « L'évolution de la structure des communautés » (Joël W. Hedgpeth). Cet article est trop court pour aborder un sujet aussi vaste. Il ne sera donc d'aucune utilité. On peut dire à peu près la même chose, en ce qui concerne les trois articles suivants : « Bases taxinomiques de la paléoécologie » (H. B. Whittington); « Bases biogéographiques de la paléoécologie » (Wyatt Durham); « Bases stratigraphiques de la paléoécologie » (Alfred G. Fischer).

Un article sur la « Morphologie adaptative de l'interprétation paléoécologique » (E. R. Trueman) est excellent et pose bien des problèmes sur le plan didactique.

Les chapitres suivants concernent la « Corrélation générale des structures des foraminifères en relation avec l'environnement » (Orville L. Bandy). « La structure des populations en paléoécologie » (B. Kurten), excellent exposé didactique. « Le point de vue de la structure de la Communauté en paléoécologie » (Ralph Gordon Johnson). « La succession des communautés de Mammifères dans le tertiaire récent » (Arnold Shotwell). Il s'agit d'un article important. « Écologie des foraminifères actuels et paléoécologie » (William R. Walton) analyse la distribution des espèces actuelles dans le Golfe du Mexique, en fonction des conditions hydrologiques. Il s'agit d'un article extrêmement intéressant apportant beaucoup de faits nouveaux basés sur une analyse actuelle très étendue. « Les sédiments en tant que substrats » (Edward G. Purdy) constituent un court chapitre.

La troisième partie concerne « Les structures des sédiments comme approche en paléocéologie ». Sont successivement envisagées « Les structures des sédiments inorganiques » (Edwin D. McKee), « Les structures des sédiments biogénétiques » (Adolf Seilacher). Cet article est remarquable et donne une synthèse intéressante de tous les travaux récents exécutés principalement par nos collègues allemands sur les traces laissées par les animaux dans les sédiments. « Diagnoses et paléocéologie » (R. G. C. Bathurst). « Altération du carbonate des sédiments et squelettes » (P. K. Weyl). « Remplacement de l'aragonite par la calcite dans la coquille des Mollusques » (R. G. C. Bathurst). « Résistance des squelettes à l'usure du temps et conservation » (Keith E. Chave). « Préservation des structures originelles dans la dolomitisation » (R. C. Murray). « Modèle d'analyse des facteurs en paléocéologie » (John Imbrie). Dans l'ensemble, il s'agit d'un ouvrage qui sera très utile aux paléocéologues et aux écologistes.

Il faut toutefois regretter qu'il ne couvre que quelques chapitres d'un sujet beaucoup plus vaste et que la plupart de ces chapitres soient trop courts.

Claude DELAMARE-DEBOUTTEVILLE.

2399. — BARNEBY (R. C.). — Atlas of North American Astragalus. — New York, Hafner, 1965. — 2 vol., 25 cm, IV-1188 p., fig. (Memoirs of the New York botanical Garden. Vol. 13.)

Dans cet important ouvrage, l'auteur s'attarde sur le genre *Astragalus* (appartenant à la famille des Papilionacées) en donnant une description botanique détaillée et la répartition géographique des 368 espèces et 184 variétés nord-américaines qu'il identifie. La partie la plus importante de ce livre ne peut donc intéresser que les spécialistes, mais une bonne introduction (pp. 1 à 37) situe bien ce genre parmi les Angiospermes et va jusqu'à discuter le point de vue phylogénique : l'idée selon laquelle l'évolution spécialise et différencie les espèces est bien dégagée et trouve confirmation tout au long de cette étude monographique.

Michel FAVRE-DUCHARTRE.

2400. — CAMARRI (E.) et MARINI (G.). — La Circulation bronchique à l'état normal et pathologique. — Paris, Doin, 1965. — 24 cm, 300 p., fig.

L'étude de la vascularisation systémique du poumon s'est enrichie ces dernières décennies de multiples connaissances grâce aux travaux de Wood et Miller, de Von Hayek avant la guerre, de l'École française du Pr Delarue à partir de 1951, tant en ce qui concerne les anastomoses artérielles bronchopulmonaires que les incidences vasculaires des affections tuberculeuses ou néoplasiques. On doit également à l'École lyonnaise d'utiles précisions sur la vascularisation normale pulmonaire et c'est le Pr Latarjet qui introduit en France cette intéressante monographie d'auteurs siennois, monographie qui bénéficie de patients défrichages histologiques et de moulages en plastiques. Ce sont ces dernières techniques qui ont permis à l'heure actuelle, associées

à l'angiographie et à l'analyse des pressions et gaz du sang, de caractériser les modifications artérielles bronchiques tant en cardiologie (cardiopathies congénitales), qu'en pathologie inflammatoire, dystrophique ou néoplasique. Le sujet de cet ouvrage déborde donc le cadre strict de l'anatomie et par ses incidences physiopathologiques s'adresse tout aussi bien aux physiologistes qu'aux cardiologues, pneumologues et même radiologistes.

Une bibliographie très importante de 63 pages termine cet ouvrage qu'il faut cependant considérer comme une étude personnelle suscitant de nombreuses controverses et non comme une mise au point impartiale des recherches antérieures à 1962 : la traduction française n'a pas bénéficié en effet d'une mise à jour bibliographique concernant les récents travaux anglo-saxons, suédois et français.

D^r André HAHN.

2401. — *Current research in leukaemia*. Ed. by F. G. J. Hayhoe... — London, Cambridge university press, 1965. — 25 cm, XII-306 p., pl.

Ce livre réunit une série d'articles dont le texte a fait l'objet, à Cambridge, en août 1964, d'un cours médical « Postgraduate » professé par les spécialistes en la matière de diverses nationalités.

Il permet de faire le point sur la plupart des aspects concernant la leucémie et notamment les problèmes biochimiques, immunologiques, cytochimiques, cytogénétiques et chromosomiques, ainsi que ceux posés par l'éventuel rôle des virus dans leur étiologie étudié par les méthodes les plus modernes comme la microscopie électronique, l'autoradiographie, les cultures de tissus et les techniques de transplantation.

L'ouvrage offre, en outre, deux aperçus sur l'épidémiologie et les moyens de traitement de cette redoutable affection.

Une présentation soignée, des microphotographies de grande qualité, de nombreuses références bibliographiques après chaque article, un index à la fin du volume complètent cet ouvrage et en font un instrument de valeur pour tous ceux qui sont concernés par les problèmes de l'hématologie aussi bien que pour les spécialistes du cancer.

D^r Jean GINESTE.

2402. — DAVIS (J. G.). — *Cheese*. — London, J. A. Churchill, 1965. — 2 vol., 25,5 cm.

I. Basic technology. — VIII-463 p., ill., fig.

II. Annotated bibliography with subject index. — VII-274 p. fig.

En consacrant les 2 premiers volumes (4 prévus) de cette série à l'industrie du fromage, J. G. Davis a eu l'ambition de mettre à la disposition des fabricants de fromages d'abord, comme des industriels intéressés par les industries de transformation des produits laitiers, des enseignants des instituts agronomiques, des cher-

cheurs et techniciens de tous ordres, intéressés par cette branche de la production, un ouvrage à la fois de technologie et de documentation. Il faut reconnaître que pour ceux qui peuvent utiliser couramment les documents de langue anglaise, il y aura certainement réussi, surtout quand auront été publiés les deux derniers volumes de la série : III « Practical » (Gestion des entreprises; aspects économiques et juridiques du problème) et IV « Scientific aspects » (qui doit être accompagné d'une bibliographie complémentaire pour les années 1962 à 1966) (publication prévue 1966 et 1969).

De par sa formation, biologiste et bactériologiste animal, directeur technique en 1945 de l'« Express Dairy Co Ltd », membre de nombreuses sociétés savantes spécialisées dans l'étude de la microbiologie, en rapport avec les industries alimentaires, l'auteur était particulièrement compétent pour traiter avec une pareille ampleur, d'un sujet qui ne peut manquer d'intéresser la production industrielle française du fromage, industrie pour laquelle la France vient au 3^e rang dans le monde derrière les seuls États-Unis et l'Italie.

Dans le tome I, *Basic technology*, les lecteurs trouveront avec un historique succinct des origines et de la fabrication des fromages, des données générales sur le lait produit de transformation, ses propriétés physiques, chimiques et microbiologiques comme sur les méthodes utilisées à cet effet par les industries intéressées. Près de 200 pages sont ensuite consacrées à l'équipement et au matériel employé dans les fromageries modernes; plus de 150 aux procédés de traitement à faire subir aux différents types de fromages avant leur commercialisation. Ce volume est très utilement complété par une abondante documentation graphique, statistique et photographique; il se termine par un index de 9 pages des sujets technologiques abordés.

Le second volume, *Annotated bibliography*, rédigé avec la collaboration du directeur et du bibliothécaire du « National institut for research dairying » et qui retiendra davantage l'attention des bibliothécaires et documentalistes, présente près de 7 000 références bibliographiques se rapportant à des ouvrages, brochures, articles de périodiques, rapport d'instituts ou établissements scientifiques, comptes rendus de congrès, traitant de l'industrie fromagère ou de ses problèmes annexes.

Sans prétendre à l'exhaustivité, la littérature sélectionnée s'étend suivant les indications de l'auteur des origines à 1961 : surtout scientifique, elle représente un éventail géographique très largement ouvert de sources. Les références sont classées dans un ordre alphabétique rigoureux d'auteurs et d'anonymes, numériquement indexées, chaque référence étant accompagnée après le nom de l'auteur de la date de parution du document; un index alphabétique des matières de 45 pages renvoie à environ 1 350 sujets mentionnés dans cette sélection avec bien souvent plusieurs références pour un même sujet (17 pour le seul fromage de Roquefort; 16 pour le Port-Salut et le Saint-Paulin, par exemple), permettant à n'importe quel lecteur ou chercheur de se reporter à la ou aux références concernant le ou les sujets qui l'intéressent.

Nous nous permettons toutefois de regretter, et la chose nous paraît importante pour un recueil bibliographique de cette qualité, que dans maints cas où l'origine — (lieu d'édition) — de la publication citée ne peut ressortir de son seul titre, aucune indication ne permette au lecteur de la localiser : c'est ainsi que des non initiés pour-

ront avoir du mal à savoir d'où et de qui émanent par exemple la « J. Dairy Rev. » (n° 2318) la « J. Econ. Entomol. » (n° 1383), les « Diss. Abstr. » (n° 4149), la revue « Experientia » (n° 4182) etc...

Comme on est en droit de redouter que certaines de ces publications soient impossibles à retrouver dans les catalogues cumulatifs de périodiques actuellement existants, on aimerait, vu l'importance indiscutable et le caractère particulièrement précieux de cette bibliographie pour les chercheurs spécialisés dans cette branche de l'industrie alimentaire, qu'il puisse être tenu compte de cette observation dans la bibliographie 1962-1966 qui doit accompagner le 4^e volume, en préparation.

Henriot MARTY.

2403. — DE BEER (Sir Gavin). — Atlas of evolution... — Paris, Société française d'éditions Nelson, 1964. — 35 cm, 203 p., ill., pl.

Cet atlas présente au grand public, sous une forme particulièrement claire et complète, le problème très complexe de l'évolution.

Tout d'abord l'auteur expose l'histoire de la découverte de la théorie de l'Évolution; comment Darwin fut conduit à expliquer l'évolution par la sélection naturelle. Puis, par de nombreux exemples admirablement illustrés, comment l'Évolution procède, des étapes majeures de l'origine, de la vie à l'élaboration et à la différenciation des mondes végétaux et animaux.

Enfin, l'ouvrage replace l'homme dans ce contexte et nous montre comment le processus a été repris pour en arriver à l'image cohérente que nous en avons maintenant.

Le texte, tout en étant d'une grande précision scientifique, reste simple et facilement assimilable même pour des non-spécialistes. Il est remarquablement complété par de nombreuses photographies, planches et dessins en noir et en couleur qui contribuent à rendre l'ouvrage extrêmement vivant. La présentation est excellente.

Micheline RODOT.

2404. — DEMANGEOT (Jean). — Géomorphologie des Abruzzes adriatiques... — Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1965. — 27 cm, 403 p., fig., pl. (Centre de recherches et documentation cartographiques et géographiques. Mémoires et documents publiés sous la direction de Jean Dresch. Numéro hors série).

L'Apennin abruzzais est l'un de ces arcs montagneux de l'Apennin central, comprenant notamment le Gran Sasso. J. Demangeot a étudié cette unité naturelle en géologue et en géographe, avec un sens égal de l'analyse et de la synthèse. Les premiers chapitres, les 100 premières pages environ, sont consacrés aux résumés des traits structuraux de la région et à sa mise en place dans l'ensemble géologique et orogénique de la Méditerranée.

Là déjà l'auteur apporte des observations et des idées personnelles, mais, c'est

surtout par la suite, que seront exposées ses recherches minutieuses sur le terrain et les résultats de ses patientes études de laboratoire.

Tout naturellement la compréhension des formes actuelles demande une connaissance détaillée et précise de l'histoire du Quaternaire. Le quatrième chapitre est consacré aux dépôts continentaux quaternaires des Abruzzes. Ce cadre temporel était nécessaire pour analyser ensuite les subdivisions naturelles de l'ensemble qui, malgré une assez grande uniformité du bâti calcaire, offre une diversité étonnante. Ainsi de nombreux problèmes généraux sont en quelque sorte illustrés par cette étude : phénomènes karstiques, niveaux cycliques, rôle de la tectonique récente, modelé glaciaire, origine de ces originales dépressions intra-montagneuses que sont les conques, etc.

L'exposé de l'auteur est remarquable par sa clarté et la qualité de son style. La présentation typographique est d'ailleurs excellente, malgré sa simplicité. Toute l'iconographie est à louer, tant pour le choix, que pour sa valeur technique. Les croquis, les cartes, les tableaux qui accompagnent le texte sont nombreux, très lisibles et les critiques de détail que le lecteur peut y faire sont mineures. Tout ce remarquable ensemble d'observations prépare le dernier chapitre qui, sous le titre « L'évolution actuelle du relief », montre en quelque sorte la géomorphologie en mouvement.

Une *bibliographie* classée de près de 750 titres indique suffisamment la solide base documentaire utilisée par l'auteur.

Enfin l'intérêt de l'index analytique des matières est trop évident pour qu'il soit nécessaire d'insister.

Jean ROGER.

2405. — *Electronic aspects of biochemistry*. Ed. by B. Pullman. — London, Academic Press, 1964. — 24 cm, xvi-582 p., fig.

Cet ouvrage contient 33 revues de mise au point sur les questions — très nombreuses — de biochimie où les électrons jouent un rôle essentiel : excitation des molécules biologiques, radiorésistance, phénomènes de transmission dans la matière vivante, etc. C'est une œuvre collective à laquelle ont collaboré 54 spécialistes de biophysicochimie, dont plusieurs sont mondialement connus. C'est le recueil des communications présentées par eux dans le cadre du Symposium de Ravello du 16 au 18 septembre 1963.

Il devient de plus en plus évident que la biologie pose maintenant des problèmes dont la solution dépend de l'utilisation des méthodes de la physico-chimie. Or pour les utiliser de manière adéquate, il faut en connaître au moins les principes généraux. Mieux encore la biologie fait appel non seulement aux méthodes de la physico-chimie (diffraction des rayons X, spectroscopie infra-rouge, fluorescence etc.), mais encore aux théories, comme la mécanique ondulatoire. Donc les biologistes ressentent le besoin de préciser leurs connaissances de chimie physique, tandis que les physico-chimistes de leur côté éprouvent un intérêt grandissant pour ce domaine scientifique nouveau pour eux et sont de plus en plus nombreux à travailler sur les molécules d'intérêt biologique. Le dialogue entre biochimistes et physicochimistes

se réalise dans de nombreuses rencontres comme celle de Ravello, résumée dans le présent ouvrage.

Les 33 communications sont de longueurs très inégales qui vont de une ou deux à 60 pages. Beaucoup sont consacrées aux propriétés physiques des molécules biologiques, par exemple la conduction électrique dans les protéines solides. D'autres sont relatives aux relations qu'on peut trouver entre ces propriétés physiques et les fonctions biologiques, par exemple dans la contraction du muscle ou la réplication de l'A.D.N. D'autres font le point de nos connaissances sur des types de réactions, comme les réactions moléculaires réversibles dans la matière vivante. D'autres considèrent le rôle biologique de molécules d'un type donné, comme celles contenant des liaisons « pi ». D'autres enfin traitent de problèmes très théoriques, par exemple de modèles mathématiques de la catalyse enzymatique.

Chaque mémoire est suivi de sa bibliographie propre. On peut trouver ainsi dans cet ouvrage environ 1100 références, qui sont en grande majorité récentes. Cette bibliographie présente un intérêt évident pour un physicochimiste qui veut se mettre au courant en biophysicochimie.

Le livre contient de nombreux tableaux de valeurs numériques, des courbes expérimentales et des courbes représentant les lois prévues par les théories.

L'index des sujets traités est assez bref.

Nul doute que ce livre ne trouve une place de choix dans les bibliothèques des laboratoires.

Michel DESTRIAU.

2406. — HARLAND (W. B.). — The Phanerozoic time-scale. — London, Geological Society of London, 1964. — 25 cm, VIII-458 p.

Un moyen d'investigation stratigraphique nouveau fondé sur la détermination de l'âge en années (âge chiffré, ou, comme on dit improprement, âge absolu) de minéraux ou de roches fut dès 1913 appliqué par A. Holmes en se basant sur la désintégration radioactive. La stratigraphie relative pouvait alors se confronter avec une chronométrie géologique, l'une et l'autre s'aidant mutuellement.

Les méthodes de datation radioactive ont évidemment été développées surtout dans le Précambrien. Cependant dès 1937, A. Holmes apportait une échelle pour l'ensemble allant du Cambrien au Pléistocène (Phanérozoïque suivant la terminologie anglo-saxonne). Elle était fondée essentiellement sur les mesures d'après les méthodes à l'hélium et au plomb.

Depuis, de nouvelles techniques, de nouvelles méthodes ont été mises au point, de nombreuses mesures, provenant de diverses régions du globe ont été obtenues.

Dans la première partie de ce Symposium sont réunis les articles qui traitent de ces questions générales : historique, comparaison des échelles, etc.

Les méthodes basées sur la radioactivité sont passées en revue et discutées dans leurs rapports avec la stratigraphie chronométrique, dans les communications qui forment la seconde partie.

Les deux notes qui constituent la troisième partie apportent des données nouvelles

sur deux problèmes particuliers : la limite Jurassique-Crétacé; l'âge du paroxysme orogénique hercynien.

La synthèse des résultats est faite dans la quatrième partie pour chaque période. Il est remarquable que dans l'ensemble les valeurs retenues sont voisines de celles figurant dans l'échelle de Holmes de 1913.

La cinquième partie comprend les résumés commentés des documents utilisés dans l'ensemble du symposium et auxquels les articles renvoient. Il y a là 72 pages donnant une *bibliographie* analytique et critique de grande valeur, tenant compte des derniers résultats obtenus et des apports des différents pays, y compris l'U.R.S.S.

Masse documentaire, cet ouvrage ne pouvait être facilement exploité que grâce à un index alphabétique, qui renferme les noms de localités et les termes stratigraphiques locaux.

Ce volume supplémentaire de la « Geological Society of London » n'est pas simplement une revue critique, déjà utile en ce sens, mais c'est aussi la mise au point la plus complète, la plus objective et la plus moderne sur la géochronologie absolue, rédigée par une vingtaine de géologues ou géochimistes anglais.

Jean ROGER.

2407. — HARRIS (R. J. C.). — Cytogenetics of cells in culture. — London, Academic press, 1964. — 23,5 cm, XII-313 p., fig.

Ce volume réunit les travaux d'auteurs éminents présentés au cours d'un Symposium de la Société internationale de biologie cellulaire qui s'est tenu pendant trois jours, en 1964, à Pasadena, Californie.

Le développement de techniques accessibles a donné aux cytogénétiens l'occasion de dépasser l'aspect statique qu'a longtemps présenté cette science : les ressources offertes par les cultures de tissus, celles de l'autoradiographie, les progrès réalisés dans la compréhension du rôle des acides désoxyribonucléiques leur ont permis d'aborder une analyse véritablement fonctionnelle du comportement génétique au niveau des chromosomes.

Au cours de ce symposium, 18 articles ont permis de développer les thèmes suivants :

— Nouvelles techniques de détection du schéma de la réplication du D.N.A., permettant une meilleure compréhension des mécanismes de contrôle cellulaire, ainsi que celles qui abordent l'automatisation de l'analyse chromosomique.

— Effets sur l'organisation chromosomique de l'hybridation cellulaire et de substances nocives comme l'irradiation, les agents chimiques et les virus.

— Influence d'un équipement chromosomique altéré sur la survie des cellules en culture à long-terme ou soumises aux effets des radiations ionisantes.

— Étude statistique de l'incidence des anomalies chromosomiques spontanées dans les populations de mammifères et de leur association éventuelle avec des modifications du soma.

Une présentation impeccable, des reproductions photographiques de qualité parfaite, des références bibliographiques soigneusement sélectives à la fin de chaque

article, un index des auteurs, concourent à faire de cet ouvrage une somme des connaissances actuelles cumulées par tous ceux qui, en quelque partie du monde, font autorité dans le domaine encore mouvant mais combien passionnant de la génétique.

Dr Jean GINESTE.

2408. — HAUSNER (Henry H.) et FRIEDMANN (H. C.). — Bibliography on refractory metals and alloys (1961-63). — Reutte (Tyrol), Metallwerk Plansee Aktiengesellschaft, 1964. — 19,5 cm, II-193 p.

L'âge spatial amène une mise au point des procédés d'étude et de production des métaux dits *réfractaires*, demandés par l'aéronautique en présence des températures élevées devant être supportées par ses matériaux.

Depuis quelques années paraît une littérature technique à ce sujet, tellement abondante que le spécialiste ne peut être tenu au courant que par une bibliographie appropriée. Celle qui a été réunie par la société « Metallwerk Plansee », pionnier de ce type de recherches, est limitée aux années 1961-1963. Elle comporte 916 *références* consacrées aux métaux suivants : wolfram, molybdène, tantale, niobium, rhenium et leurs alliages, à l'exclusion des articles sur les minerais et leur traitement, et des articles économiques.

Classée par ordre alphabétique d'auteur, chaque référence comprend une courte analyse de quelques lignes résumant le sujet traité. Les recherches sont facilitées, *in fine*, par un index des *références* générales : applications, revêtements, usinage, soudage, propriétés, structure, etc.

Ce petit guide sera apprécié par les métallurgistes comme par les utilisateurs de métaux réfractaires, en leur faisant gagner un temps précieux.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2409. — Industrial microbiology abstracts. A new monthly journal of abstracts for microbiologists... — London, Information retrieval Ltd., 1965 →. — 24 cm.

Cette nouvelle publication bibliographique se propose d'analyser les livres, articles de périodiques et brevets intéressant la microbiologie industrielle, c'est-à-dire l'utilisation des microorganismes dans la fabrication des produits industriels et commerciaux, que ceux-ci constituent la production principale de l'industrie considérée (comme, par exemple, les acides organiques, les vitamines ou les antibiotiques) ou apparaissent comme des sous-produits.

Les industries des boissons alcooliques (qui sont l'objet d'une autre bibliographie analytique du même organisme, les *Alcohol beverage abstracts*), ainsi que les altérations microbiennes des denrées, ne sont toutefois pas comprises dans la bibliographie.

Le dépouillement porte sur les brevets de 21 pays et sur quelque 85 périodiques. La périodicité est mensuelle et le prix de l'abonnement annuel est de 20 £.

Désiré KERVÉGANT.

2410. — KEENAN (S.) et ATHERTON (P.). — The Journal literature of physics. A comprehensive study based on physics abstracts (science abstracts, section A) 1961 issues... — New York, The American institute of physics, 1964. — 28 cm, 156 p., fig. (AIP/ORPPA1 1964.)

Cette étude est fondée sur l'analyse de 20 287 articles, publiés en 1961 par 405 périodiques de 39 pays différents. Son objet est de déterminer la distribution des publications des divers secteurs dans les différents pays du monde.

A cette fin, les résumés des *Physics abstracts* ont été dépouillés de façon à mettre sur cartes perforées, outre la description de la publication (les périodiques étant seuls pris en considération), quatre types essentiels de données : le titre du périodique, la langue, le pays de publication et le sujet.

La présente publication donne avant tout les résultats de cette étude, en constatant les faits, avec un minimum de commentaires.

Le classement des sujets traités est basé sur celui des *Physics abstracts*, avec cependant une adaptation de façon à subdiviser le champ de la physique en 22 secteurs. Chacun pourra dégager des tableaux qui sont donnés les conclusions qui le concernent. Un graphique d'ensemble fait ressortir la place considérable que tiennent deux grands secteurs : la physique du solide et la physique nucléaire.

Les tableaux par pays font ressortir l'importance relative de chacun d'eux (en gros plus du 80 % de l'ensemble des publications émane de 6 pays). Là aussi des renseignements pourront être puisés par chaque lecteur suivant son centre d'intérêt. Des comparaisons intéressantes se dégagent également en mettant vis à vis la répartition par pays et par langues, ou le nombre des journaux dans chaque pays et le nombre des articles.

Les différents codes utilisés figurent en appendice. Ce sont là des renseignements intéressants pour une étude similaire dans un autre secteur scientifique. La liste des titres avec les abréviations des 405 périodiques est également une source d'information très utile.

Enfin, est reproduit un article de P. Atherton et J. C. Yovich commentant les caractéristiques de la publication mondiale en physique d'après 3 exemples de types différents de périodiques de physique.

La quantité considérable d'informations que contient cette publication, leur présentation objective et pratique, la rendent précieuse pour tous les laboratoires ou services de recherche fondamentale ou appliquée.

Jean ROGER.

2411. — Microwave scanning antennas. Ed. by R. C. Hansen. Vol I. Apertures. — London, Academic press, 1964. — 23 cm, xx-442 p.

Il existe de nombreux livres traitant des antennes à directivité moyenne telles que spirales, hélices, boucles et cornets. Il manquait un ouvrage consacré aux antennes à grande directivité. Ce livre, édité par R. C. Hansen, comble cette lacune. Il ne s'agit pas d'un traité de mathématiques, bien qu'il nécessite certaines connaissances indispensables sur la théorie des ouvertures et des champs proches, mais

plutôt d'une mise à jour complète des antennes à balayage optique ou mécanique utilisées, par exemple, en radioastronomie. L'étude de ces antennes conduit les auteurs à aborder des problèmes d'actualité tels que réseaux à faisceaux multiples et ouvertures synthétiques.

Chaque chapitre est écrit par un spécialiste du sujet et suivi d'une bibliographie. On peut trouver des résultats et des diagrammes d'utilité pratique et, en annexe, des tables de distribution de Taylor pour une source linéaire et une ouverture circulaire. De nombreuses photographies illustrent le texte et ceci est particulièrement appréciable dans le chapitre consacré aux radio-télescopes, où seuls des clichés permettent de se rendre compte de l'ampleur des réalisations. A la fin du livre, des index par auteurs et par sujets facilitent les recherches.

Ce livre de synthèse présente un intérêt manifeste pour les ingénieurs et les radioastronomes se préoccupant d'antennes à grand pouvoir de résolution.

J.-C. BOLOMEY.

2412. — MORRIS (K. B.). — Principles of chemical equilibrium. — New York, Reinhold; London, Chapman, 1965. — 19 cm, 114 p., fig.

Ce petit livre est principalement un manuel d'enseignement, d'un niveau propédeutique amélioré, relatif au chapitre essentiel du cours de chimie générale, celui sur les équilibres chimiques. Dans son genre il rappelle nettement celui de C.A. Vanderwerf sur un autre chapitre, celui des acides et des bases (traduit en français par J. et M. Jousset-Dubien, Masson, Paris, 1964).

Cet ouvrage est très classique pour le fond. La présentation est assez neuve. Bien que son utilité ne fasse aucun doute, des figures (sans doute mal reproduites) comme celle de la page 22 avec un bien curieux point anguleux, ou des démonstrations, comme la démonstration cinétique de la loi d'action de masse avec un choc trimoléculaire, surprennent un peu, du moins quand on lit rapidement.

Le principal mérite du livre est de faire dans une monographie une bonne synthèse de tout ce qui touche aux équilibres dans le cours traditionnel de chimie générale. On y trouvera donc avec le rappel des lois habituelles, les diagrammes de changement de phase, la fonction enthalpie libre, les équilibres ioniques, la notion d'activité (bien qu'elle ne soit guère utilisée dans le cas présent) etc... Enfin l'étudiant sera séduit par les très nombreux exercices résolus qu'il trouvera dans le texte.

Michel DESTRIAU.

2413. — MÜLLER (W.). — Technical dictionary of automotive engineering. — Oxford, Pergamon press; Berlin, Verlag Technik, 1964. — 24 cm, 1009 p.

Le transport de passagers et de marchandises, la multiplication des engins motorisés sur la plupart des chantiers du monde, le nombre sans cesse croissant de personnel touchant directement ou non l'industrie automobile, exigent que le langage technique qui lui est consacré ne présente aucune ambiguïté. De la conception à la vente,

de l'atelier aux services d'après-vente dans des nations différentes, il faut s'entendre et se comprendre.

Le dictionnaire de l'automobile de M. Müller comporte 4 sections similaires en 4 langues : anglais, allemand, français et russe. Chaque langue donne la traduction dans les 3 autres d'environ 10 000 termes, dont beaucoup sont complétés par des synonymes et concernent : mécanique pure, machines-outils, matières premières, réparation, entretien, moteurs, transmission, boîte de vitesses, différentiel, châssis, suspension, freins, direction, roues et pneumatiques, carrosserie, équipement électrique, aménagements, etc.

Qu'il s'agisse d'une voiture légère, d'un autobus ou d'un engin spécial, le lecteur trouvera le terme exact dans les 4 langues. Ce lexique sera donc un compagnon fort utile, non seulement aux techniciens d'étude, de construction ou de réparation, mais encore aux agents commerciaux pour les notices et catalogues comme aux journalistes, traducteurs et documentalistes.

La tâche délicate du choix des termes a exigé la consultation de milliers de documents, notices, revues et livres dans les langues impliquées et leur contrôle par des spécialistes. La seule bibliographie de ces ouvrages pourrait faire l'objet d'un petit volume. Les différences — très nombreuses — entre les acceptions britanniques et américaines sont toujours signalées, avec la référence (US). Par exemple, le capot d'un moteur est *bonnet* (GB) et *hood* (US); la clé anglaise est *adjustable spanner* (GB) et *monkey wrench* (US); le pneumatique est *tyre* (GB) et *tire* (US); une jauge est *gauge* (GB) et *gage* (US), etc. Le détail de ces différences est même complété par l'abréviation (US sl) quand il s'agit d'argot américain (slang). Ainsi l'essence auto est *petrol* (GB), *gasoline* (US), *gas* (US sl) et *Benzin* pour les allemands et les russes.

Un examen approfondi nous a montré le sérieux et la précision de cet ouvrage, par ailleurs de bonne présentation et de typographie correcte.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2414. — Novae, novoïdes et supernovae. Saint-Michel de Haute-Provence, 3-7 septembre 1963. — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1965. — 27 cm, 235 p., fig., pl. (Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique, n° 121.)

Cet important colloque réunit à l'observatoire de Haute-Provence, en septembre 1963, plus de 30 éminents astrophysiciens du monde entier. La conférence de la fondation Singer-Polignac, tenue en 1939 à Paris, avait été la dernière réunion internationale consacrée aux novae et aux supernovae. Or, au cours de ces dernières années, les connaissances relatives à ces astres encore mystérieux se sont beaucoup développées. Les travaux actuels portent tout particulièrement sur leur étude photométrique et radioélectrique. De nombreuses planches de spectres illustrent l'ouvrage.

Les communications présentées avaient été primitivement publiées dans les *Annales d'astrophysique*, vol. 27, n° 4 et 5, 1964. M. Dufay, directeur de l'Observatoire de Haute-Provence, les a regroupées en un volume auquel M. Steinberg,

rédacteur en chef des *Annales d'astrophysique*, a donné une présentation matérielle particulièrement soignée.

Tout au plus peut-on regretter l'absence d'index qui auraient utilement complété l'ordre des communications présenté en tête de l'ouvrage.

Geneviève FEUILLEBOIS.

2415. — Organic photochemistry. — London, Butterworths, 1965. — 25 cm, 160 p.

Ce petit livre contient les conférences plénières présentées au symposium international sur la photochimie organique à Strasbourg du 20 au 24 juillet 1964. En effet assez fréquemment les réunions scientifiques comprennent, en plus des séances de travail consacrées aux communications et discussions relatives aux travaux en cours, des séances plénières dans lesquelles des spécialistes chevronnés font le point dans un domaine considéré. On leur demande généralement des vues synthétiques, des revues de mise au point sur les travaux passés, des bilans de connaissances considérées comme acquises, leur avis sur les tendances principales des travaux en cours et souvent aussi leur façon de voir sur les travaux nouveaux à réaliser.

Ici donc on trouve le texte de 15 conférences générales sur la photochimie organique. Les unes traitent plutôt de problèmes de structures : changements de structures, transitions électroniques, stéréospécificité, etc... D'autres considèrent plutôt les mécanismes. D'autres enfin passent en revue des réactions photochimiques de groupes de composés : diazirines, diènes, cétones etc... Les phénomènes étudiés le sont soit en phase gazeuse, soit en phase liquide, soit également à l'état solide.

Le texte de chaque conférence est suivi de sa bibliographie propre. On trouve ainsi 4 à 500 références dans tout l'ouvrage.

Il est à noter que le symposium de Strasbourg a permis la réunion sur un sujet d'intérêt commun de physicochimistes et de chimistes organiciens. Le présent ouvrage reflète ce fait.

Michel DESTRIAU.

2416. — Progress in clinical cancer. Ed. by I. M. Ariel. Vol. I. — New York, Grune and Stratton, 1965. — 26 cm, 789 p., fig.

Nouveau venu dans la si abondante littérature cancérologique, ce premier volume d'une série annuelle constitue une mise au point à orientation avant tout clinique et thérapeutique. Il débute par deux chapitres de compréhension générale concernant la chimiothérapie et l'influence de la recherche sur la clinique : recherche d'un diagnostic précoce par les méthodes cytologiques ou plus récentes (mammographie, lymphographie ou thermographie encore à ses débuts), état actuel de la chimiothérapie cancéreuse, nouvelles voies d'administration (perfusions intra-artérielles, locorégionales). Les techniques isotopiques de diagnostic et de traitement sont également exposées ainsi que des chapitres très spécialisés de cancérologie O. R. L., digestive ou pneumologique.

Il faut signaler une très complète étude du cancer mammaire traitée par des spécialistes russes, suédois, anglo-saxons; de telles mises au point très utiles seront également incluses dans les prochains volumes de la série qui s'intercale au point de vue rapidité de l'information entre la revue spécialisée dont elle groupe l'essentiel et le traité vite démodé.

Complété par une bibliographie importante, cet ouvrage mérite d'être retenu par les bibliothèques désirant une mise au point synthétique annuelle de la cancérologie.

Dr André HAHN.

2417. — REAGAN (J. W.) et ALAN (B. P.). — The Cells of uterine adenocarcinoma. — Bâle, S. Karger, 1965. — 24 cm, 130 p., fig.

Cette monographie est la première d'une série consacrée à la cytologie clinique et répond bien aux soucis d'actualité : dépistage gynécologique prenant une importance de plus en plus grande, tumeurs les plus accessibles à un diagnostic précoce.

Le diagnostic cytologique n'a pas encore des critères de malignité bien établis et fréquents sont les cas où l'expérience du cytologiste l'emporte sur des critères analytiques bien précis : ce sont ces derniers que ce volume tente d'exposer, se basant sur un matériel de 8 886 cancers. Les caractéristiques morphologiques des cellules tumorales sont analysées aussi bien en ce qui concerne les adénocarcinomes primitifs que les métastases cervico-utérines. On y trouvera également un exposé très complet des différents facteurs de variation morphologique (prélèvement, inflammation, nécrose etc...).

L'iconographie est très importante mais se limite malheureusement à un tirage monochrome. Une bibliographie complète termine cet ouvrage qui inaugure de façon brillante une série dont les prochaines livraisons, paraissant à un rythme rapide chaque année, seront d'une aide utile tant dans le domaine clinique qu'universitaire et de recherche.

Dr André HAHN.

2418. — Research progress in organic-biological and medicinal chemistry. Ed. by Vlissa Gallo and Leonida Sansamaria. Vol. 1. — Milano, Società Editoriale farmaceutica, 1964. — 24,5 cm, xv-584 p., fig.

Ce volume était initialement destiné à célébrer le premier centenaire du *Bollettino chimico farmaceutico*, ce qui explique qu'il ait été conçu et réalisé par une équipe de savants italiens. Par la suite, les auteurs ont pensé en faire le premier volume d'une série dont les prochains ouvrages bénéficieraient d'une participation internationale; on comprend dès lors pourquoi ce livre édité en Italie par des savants italiens est rédigé en anglais.

Ce livre est formé de onze chapitres qui sont autant de mises au point sur des questions très variées : Nucléotides acidosolubles des Champignons; Aspects du métabolisme du tryptophane chez l'homme; Progrès dans la physiopharmacologie des

curarimimétiques; Absorption, répartition et excrétion de la vitamine B₁₂; Ethers dérivés des hormones stéroïdes; Contributions italiennes à la connaissance des alcaloïdes de plantes sud-américaines; Constitution de l'échinuline; Les substances photodynamiques et leur mécanisme d'action; Une nouvelle famille d'antibiotiques : les rifamycines; Études sur les analeptiques; Chimie et pharmacologie des azétidines.

L'énumération de ces titres, à défaut de l'analyse de chaque chapitre, montre la variété des sujets abordés et leur grand intérêt. Chacun est rédigé par un ou plusieurs spécialistes de la question, dont on retrouve de nombreux travaux personnels dans le texte et dans la liste des ouvrages consultés.

La bibliographie est d'importance numérique inégale selon l'ancienneté et l'intérêt du sujet. A titre d'exemple, l'étude des azétidines est assortie de 146 références, celle de la vitamine B₁₂ de 134, celle des rifamycines de 230 citations.

La présentation typographique est excellente, claire, aérée, facile et agréable à parcourir. Le texte est illustré de nombreux croquis, graphiques et de quelques photographies.

Par sa conception, son rôle présumé et sa présentation, cet ouvrage n'est pas sans rappeler la célèbre collection des « *Advances* ». Il n'y a aucune raison pour qu'il n'en ait pas aussi le succès.

Jacques BARAUD.

2419. — RUSSEL (Findlay E.) et SCHARFFENBERG (Richard S.). — *Bibliography of snake venoms and venomous snakes.* — West Covina (Calif.), Bibliographic associates, 1965. — 25,5 cm, VIII-220 p.

La multiplication des travaux scientifiques qui paraissent annuellement dans les nombreuses publications spécialisées rend de plus en plus nécessaires les ouvrages de bibliographie spécialisée, surtout lorsqu'il s'agit d'un sujet faisant appel à des disciplines variées.

Tel est le cas de l'ouvrage de Russell et Scharffenberg. Plus de 5 800 références se rapportant aux serpents venimeux et à leur venin ont été réunies en 29 sections correspondant aux divers aspects de la question. Une première section a trait aux ouvrages anciens, antérieurs à 1850; les auteurs se sont bornés, en raison de l'abondance de la matière, à sélectionner les travaux résumant soit l'état actuel de nos connaissances au moment de leur publication, soit un historique de nos connaissances. Les autres sections se rapportent à la biologie générale des serpents venimeux (taxonomie, écologie, éthologie...), à l'appareil venimeux envisagé sous son aspect anatomique et fonctionnel, à la chimie, la physiopharmacologie, la toxicologie, l'immunologie et l'utilisation médicale des venins. Le classement adopté dans ces diverses sections est soit taxonomique, soit géographique, soit physiologique selon les cas. L'ensemble des références fait l'objet d'un index qui permet de trouver facilement un titre et rend aisée l'utilisation de l'ouvrage.

Il est regrettable que des erreurs typographiques ne permettent pas d'avoir une confiance totale dans les références, par exemple l'ouvrage de base de Duméril et

Bibron, *Erpétologie générale*, qui fait l'objet d'une erreur de datation d'un siècle! On peut également souligner quelques omissions. Néanmoins cet ouvrage est susceptible de rendre de grands services aux chimistes et aux physiologistes peu familiarisés avec les serpents ainsi qu'aux erpétologistes peu au courant des complexités de la chimie biologique.

Jean GUIBÉ.

2420. — SMITH (Hobart). — Handbook of lizards... — Ithaca, Cornell University press, 1965. — 23,5 cm, xxii-557 p., fig.

Dans cet ouvrage, le premier systématiquement consacré aux 136 espèces de lézards qui peuplent les États-Unis et le Canada, sont donnés des renseignements souvent détaillés intéressants non seulement l'erpétologue attaché à la taxonomie des Sauriens, mais également l'écologiste, l'évolutionniste et le morphologiste. Ainsi le lecteur est-il informé sur la distribution géographique de ces lézards, sur leur habitat, leurs formes, leurs caractères spécifiques, ainsi que sur les moyens pratiques de leur préservation *in vitro*. Des photographies et des dessins schématiques accompagnent les descriptions, en sorte qu'on dispose, en consultant cet ouvrage, d'une iconographie systématique, morphologique et anatomique très complète.

La *partie bibliographique, importante*, groupe les titres de publications classés par états géographiques et, dans chacun de ceux-ci, par espèce animale.

Bien qu'exclusivement limité aux lézards américains, ce livre pourra être consulté avec fruit par l'erpétologue européen qui y trouvera, par comparaison et analogie, l'expression de certains des problèmes qui se posent à lui, notamment ceux concernant l'écologie de ces animaux.

Iaroslav SOSSOUNTZOV.

2421. — WALTHER (Rudolf). — Dictionary of mechanics, strength of materials and materials. English-German, German-English... — Oxford, Pergamon Press; Berlin, Verlag Technik, 1965. — 22 cm, 356 p.

Les origines de ce dictionnaire technique remontent à 1960 où l'auteur avait publié un traité sur la terminologie anglaise et allemande dans le domaine de la résistance des matériaux. Il lui a paru que le glossaire, complément indispensable à ce traité, pouvait, avec quelques extensions, faire place au dictionnaire qui nous est présenté.

L'addition au titre original des termes *Mécanique* et *Matériaux* ne traduit pas l'ampleur des domaines touchés, puisque le lecteur trouvera les mots concernant la physique, l'optique et l'acoustique, la métallurgie, la fonderie, la métallographie, les essais destructifs ou non, les traitements thermiques, les procédés de revêtements superficiels, les matériaux du bâtiment, etc.

L'auteur ne s'est pas contenté de faire un choix dans les expressions contenues dans les dictionnaires techniques ou généraux. Il a dépouillé systématiquement les

revues et ouvrages anglais, américains et allemands des dernières années, pour être certain de ne donner que des termes précis et actuels, compte tenu des normes les plus récentes et des acceptions les plus exactes.

Il a naturellement noté les différences entre l'anglais britannique et l'anglo-américain. Ces nuances ne sont pas seulement orthographiques comme *colour* (GB) et *color* (US), *gauge* (GB) et *gage* (US), *mould* (GB) et *mold* (US), *polarization* (GB) et *polarisation* (US), etc., mais aussi des noms différents comme *petrol* (GB) et *gasoline* (US), *brickwork* (GB) et *brick masonry* (US), sans oublier que le mètre se dit *metre* en anglais et *meter* en Allemagne et aux États-Unis, alors que le *meter* anglais est un compteur (ex. : gas meter).

Chacune des deux langues comporte environ 12 000 termes, ce qui est un beau chiffre pour un dictionnaire technique spécialisé. On y trouve également un certain nombre d'abréviations dont sont friands les Anglo-Saxons. En allemand, l'orthographe tient compte des tendances modernes, tels les suffixes en ... *oxid* au lieu de ... *oxyd*, ...*graf* au lieu de ... *graph*, etc. La présentation et la typographie sont simples mais correctes.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2422. — World calendar of forthcoming meetings : metallurgical and related fields.

A cumulative bulletin, arranged chronologically. With indexes, covering a period of two years. N° 1 Febr.-March 1965. — London, Iron and steel institute, 1965. — 25 cm, 28 p.

Ce calendrier paraît six fois par an, indiquant les congrès prévus dans le monde entier pour les deux années à venir, pour tout ce qui touche à la métallurgie et aux domaines voisins. L'exemplaire que nous avons en mains donne, dans l'ordre chronologique, une liste de 246 colloques dont le dernier est celui consacré aux fours électriques, qui sera tenu à Philadelphie du 7 au 9 décembre 1966.

Un point intéressant réside dans les *index* qui suivent : index des sujets, avec plus de 300 entrées, celui des villes et des 22 nations concernées et, pour terminer, l'index des sociétés, comités et organismes patronnant les congrès annoncés. Si les États-Unis, pays d'élection des *symposiums*, sont nettement en tête, la France est bien placée, après la Grande-Bretagne, et à égalité avec l'Allemagne fédérale.

Il apparaît que ce bulletin bimestriel peut être un instrument utile à tous ceux qui veulent être touchés par l'information sur la métallurgie dans le monde, soit comme simples congressistes, soit pour la présentation d'un rapport.

Daniel-Yves GASTOUÉ.