

# AU PIED DES PISTES

## Le patrimoine alpin de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

**ANNE-SOPHIE CHAZAUD**

Rédactrice en chef du *BBF*

**E**ntre les étendues placides du lac et les roches abruptes du massif alpin en surplomb, Veyrier-du-Lac, paisible et cossu faubourg d'Annecy, recèle un étonnant joyau patrimonial : la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain.

Depuis sa création en 1999, une dynamique petite équipe s'efforce, avec l'aide de nombreux soutiens et partenaires locaux, nationaux, voire internationaux, de rassembler, conserver et valoriser les archives et documents audiovisuels du patrimoine professionnel et amateur régional.

Ce sont ainsi plus de 6 000 bobines de films remontant parfois jusqu'aux années 1920 qui ont pu être collectées, documents amateurs, privés ou institutionnels. Leur point commun : le territoire alpin, ses traditions, ses habitants, ses paysages, ses modes de vie, ses riches heures ou ses moments inconnus...

Rassembler la mémoire locale relève ici autant de la démarche cinématographique que de la veille ethnographique, culturelle et anthropologique. Le mode de collecte favorise également l'implication des donateurs qui sont actuellement au nombre de 450. Une fois collectés, les films font l'objet d'un visionnage, d'une indexation et surtout d'une numérisation permettant leur sauvegarde dans des conditions optimales : plus de 1200 heures sont ainsi numérisées tandis que les quelque 6000 fiches documentaires actuelles sont indexées dans DIAZ<sup>1</sup>, la base de données utilisée par les cinémathèques régionales. Les originaux font quant à eux l'objet d'une conservation dans des locaux adaptés aux archives départementales des trois départements partenaires (Savoie, Haute-Savoie et Ain).

Outre la participation des donateurs alimentant de façon vivante la constitution de la collection, la cinémathèque s'est fixé une mission de valorisation et d'animation : la mise en valeur de la mémoire territoriale s'opère donc dans ce double mouvement de patrimonialisation et d'action culturelle. Ce sont ainsi des centaines de projections, débats, présentations spéciales, ciné-concerts, etc., qui ont lieu aussi bien localement que nationale-



C&V 1107 - VEYRIER DU LAC  
Cinémathèque - 12 Route d'Annecy  
PC&I - INSERTION DU PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT 26-04-2012

<sup>1</sup> La base de données DIAZ a été créée en 2005 par la cinémathèque de Bretagne et le pôle Image Haute-Normandie. Elle constitue un outil commun pour la gestion des fonds de nombreuses structures régionales de conservation de la mémoire audiovisuelle.

La production de séries documentaires (associée de l'édition de plusieurs DVD) a attiré plus de 10 000 spectateurs en salles entre 2006 et 2010, faisant également l'objet de multidiffusions télévisuelles (France 3, Public Sénat, LCP, TV8 Mont-Blanc) : ainsi de la sortie en salles début 2012 du documentaire *De mémoires d'ouvriers*, de Gilles Perret, qui a drainé plus de 50 000 spectateurs.

De nouveaux projets de productions sont en cours, notamment *Résistances*, une série de

12 épisodes par Bernard Favre, et *La fabuleuse histoire des sports d'hiver* par Fabrice Ferrari.

Internet est également un outil précieux de valorisation de la collection soit en version intégrale soit sous forme d'extraits grâce au site Archivalp ([www.archivalp.eu](http://www.archivalp.eu)), ce dernier étant l'occasion d'une fructueuse collaboration transfrontalière entre la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain et la médiathèque Valais-Martigny en Suisse.



**Feuilleton  
d'une mémoire heureuse**

*regards d'amateurs en Pays de Savoie  
1940 - 1970*

*Une série documentaire en 10 épisodes*

*produite par  
Kanari Films  
et la Cinémathèque  
des Pays de Savoie*

*en coproduction avec  
TV8Mont-Blanc*





Enfin, le site de la cinémathèque – le Téléphérique (www.letelepherique.org) – permet, outre la mise en valeur de son action et de ses collections, de mettre en ligne des portraits de cinéastes amateurs assortis d'extraits de films. Sur le plan matériel, l'intégration imminente de la cinémathèque dans la gare inférieure rénovée de Veyrier-du-Lac (surplombée par son emblématique téléphérique) est en passe de donner une visibilité accrue au projet, ainsi qu'une assise territoriale réaffirmée, intégrée de façon dynamique dans le patrimoine architectural local.

**B:F**



**LA CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN ET KANARI FILMS PRÉSENTENT**

**SAVOIES, MÉMOIRE D'UN PAYS**

**UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE EN DIX ÉPISODES**  
 SOUS LA DIRECTION ÉDITORIALE DE **BERNARD FAVRE**  
 AVEC LA PARTICIPATION DE **TV8 MONT-BLANC**