

COMMENT S'INFORMER SUR LE LIVRE DE JEUNESSE

REVUES ET CENTRES DE RESSOURCES

La littérature enfantine est la grande absente des émissions littéraires de la télévision et, d'une manière plus générale, de la critique littéraire prestigieuse. Les quelques émissions de radio consacrées au genre restent relativement confidentielles.

Cependant, les choses évoluent lentement et le grand public qui veut s'informer aujourd'hui sur le livre pour la jeunesse peut trouver sa pâture dans son quotidien favori. Depuis quelques années, *Le Monde*, avec une page mensuelle du *Monde des livres*, sous la plume de Florence Noiville et *Libération*, grâce à la collaboration régulière d'Anne Diatkine, consacrent régulièrement des articles à l'analyse et à la critique de ce secteur éditorial.

Chaque année, au moment des fêtes de fin d'année, la plupart des magazines proposent à leurs lecteurs une sélection de Noël qui permet d'inclure dans les cadeaux de ces chers petits un ou deux ouvrages préalablement sélectionnés. Ces sélections portent la plupart du temps sur les dernières nouveautés et donnent parfois l'impression d'avoir été composées au hasard des derniers services de presse arrivés en salle de rédaction.

L'intérêt des jeunes parents, souvent urbains et cultivés, semble toutefois durablement éveillé pour ce domaine de l'édition et une revue critique, *Citrouille*, publiée par une association de libraires, leur est directement destinée.

Revues spécialisées

Cependant, c'est aux professionnels que s'adresse la grande majorité des revues « dédiées » à la critique et à l'analyse des livres pour enfants¹ : bibliothécaires, documentalistes, libraires, enseignants, animateurs, personnel de la petite enfance...

La plupart d'entre elles sont nées dans les années 60-70, ce qui correspond aux années de développement des sections enfantines, avec, conséquence logique, l'augmentation des formations des bibliothécaires pour la jeunesse, au nouvel essor de l'édition, et, un petit peu plus tard, à l'irruption de la littérature enfantine à l'école avec

NIC DIAMENT

Bibliothèque publique
d'information

n.diament@bpi.fr

26

1. Cf. le remarquable article de Caroline Rives : « Les Revues critiques de littérature de jeunesse comme médiateurs », *Pratiques*, n° 88, décembre 1995.

la naissance et la multiplication des BCD (bibliothèques centres documentaires), au début des années 80. *La Revue des livres pour enfants* démarre sous le nom de *Bulletin d'analyses de livres pour enfants* en 1965, suivant de près *Livre service jeunesse* (aujourd'hui disparu) qui publie son premier numéro en 1963. *Livres jeunes aujourd'hui* se sépare en 1970 des *Notes bibliographiques* pour devenir autonome. *Nous voulons lire* commence en 1972. *Trousse livres*, créé initialement en 1976 par la Ligue de l'enseignement, est repris par certains collaborateurs en 1986 sous le nom de *Griffon*. Une revue plus spécialisée dans la lecture et la littérature pour adolescents, *Lecture-Jeunesse*, qui s'appelle depuis 1992 *Lecture jeune*, commence en juin 1977. Enfin, certaines revues consacrées aux documentaires voient le jour au début des années 80, profitant de l'intérêt suscité par l'ouverture de la Cité des sciences et de l'industrie : *Lire pour comprendre* et le *Rayon vert* (qui n'existe plus).

La plupart de ces revues sont issues du milieu associatif, même si La Joie par les livres, qui publie *La Revue des livres pour enfants* est rattachée à l'État en 1972 : elles témoignent toutes d'un esprit militant et résolument indépendant. Elles s'efforcent de promouvoir une littérature enfantine de qualité et n'hésitent pas à mettre en valeur certains titres ou éditeurs marginaux. Elles ont pour vocation essentielle d'être les outils de travail des professionnels, leur présentation austère – du moins dans leur conception première – en témoigne.

Des outils de travail

Toutes diffusées par abonnement, même si on en trouve des numéros dans certaines librairies spécialisées, elles sont pour la plupart d'entre elles généralistes (sauf *Lecture jeune*, spécialisée en lecture adolescente et analysant à la fois la production pour la jeunesse et pour les adultes, *Lire pour comprendre* sur le documentaire et *Takam tikou*,

publication du secteur interculturel de La Joie par les livres, qui analyse la production francophone d'Afrique noire).

Les revues, à la notable exception de celles du CRILJ (Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse), qui ne propose aucune rubrique de critique de nouveautés, partagent leur surface rédactionnelle entre l'analyse et la critique des nouveautés d'une part et des articles de fonds d'autre part.

**LA PLUPART
DES REVUES
SONT ISSUES
DU MILIEU
ASSOCIATIF
ET TOUTES
TÉMOIGNENT
D'UN ESPRIT
MILITANT
ET RÉSOLUMENT
INDÉPENDANT**

Par les analyses d'ouvrages, elles fournissent un complément au travail de lecture des documentalistes ou bibliothécaires pour la jeunesse, qui, traditionnellement et contrairement à leurs collègues des sections adultes, s'appuient sur les discussions des comités de lecture. Leur but est avant tout de fournir une aide directe aux acquisitions : les fameuses fiches de *La Revue des livres pour enfants* qui sélectionnaient les *happy few* allaient encore plus loin dans le service aux lecteurs, puisqu'elles pouvaient être immédiatement intégrées au fichier de la bibliothèque et économiser la rédaction de la fiche catalographique, celle du résumé pour le lecteur et de la critique argumentée au dos.

Dans certaines revues, les critiques sont systématiquement signées, dans d'autres non. Mais, dans tous les cas, les critiques de livres pour enfants sont obligé(s) à cette gymnastique particulière qui est de tenir compte à la fois de l'adulte qui va lire la critique et de l'enfant susceptible de lire le livre critiqué. La critique de livres pour la jeunesse s'efforce dans ces revues de dégager rapidement pour le professionnel l'intérêt de l'ouvrage analysé (et donc de déterminer si l'achat en est justifié) en mettant en valeur son originalité par rapport à un corpus plus général et bien connu. Au cours des années, la critique de livres pour la jeunesse s'est globalement améliorée, évitant désormais par exemple de raconter l'histoire ou de développer des jugements de valeur plus moraux qu'esthétiques.

Dans l'ensemble des revues, les articles de fond se partagent entre une meilleure connaissance des créateurs, par le biais d'interviews d'auteurs ou d'illustrateurs notamment, et des dossiers thématiques, permettant de faire le point sur un sujet. Ils sont assez souvent accompagnés de bibliographies. Enfin, les revues restent aussi des lieux d'expression, d'échanges et de comptes rendus d'expériences.

Il y a bien sûr des différences entre les grandes options idéologiques qui animent les revues. Si *La Revue des livres pour enfants* peut revendiquer une certaine « laïcité » due à son appartenance institutionnelle, ce n'est pas le cas de *Livres jeunes aujourd'hui*, publié par Culture et bibliothèques pour tous, mouvement d'origine catholique dont l'influence peut parfois être perçue. La personnalité de certains fondateurs de revues (Yves Pinguilly pour *Griffon*, Denise Dupont-Escarpit pour *Nous voulons lire*) en a durablement marqué la teneur. D'autres revues semblent privilégier une expression beaucoup plus collective, comme par exemple *Lecture jeune* ou *Lire pour comprendre*.

Il faut ranger à part les revues qui s'adressent spécifiquement au monde enseignant, comme *Lire au collège*, *Argos*, *Inter BCD* ou *Inter CDI* : si les

deux premières comportent des articles de fond (notamment *Argos* qui propose des dossiers très denses sur Internet à l'école ou sur la presse pour la jeunesse par exemple) qui peuvent intéresser d'autres lecteurs, *Inter BCD* et *Inter CDI*, malgré le grand nombre d'ouvrages analysés par numéro, ne retiendront que le public captif des documentalistes scolaires.

Enfin, contrairement aux pays anglo-saxons, il n'existe pas en France de revues de type universitaire, si l'on excepte *Les Cahiers Robinson*, créés en 1997, animés par Francis Marcoin et publiés au sein de l'université d'Artois. La littérature enfantine n'existe pas en tant que discipline d'enseignement universitaire ou de recherche, même si certains chercheurs, de plus en plus nombreux, se sont spécialisés dans ce champ particulier : Jean Perrot, Isabelle Nières-Chevrel, Francis Marcoin, Jean Glénisson, Ségolène Le Men, Catherine Velay-Vallantin, entre autres. Cette recherche ne peut être prise en compte que de façon transversale, au sein de disciplines comme la littérature comparée ou les sciences de l'éducation. Et les publications qui en découlent font l'objet d'actes de colloques, de publications séparées ou d'articles dans une presse plus généraliste.

Les centres de ressources

Les chercheurs de ce domaine se plaignent amèrement du manque de sources repérées et isolées : un colloque tenu il y a quelques années à l'initiative de l'Heure Joyeuse en témoigne². Il existe cependant des fonds anciens riches en matière de littérature enfantine : à Paris, les

fonds de l'Heure Joyeuse et de la bibliothèque de l'INRP (Institut national de la recherche pédagogique), et, en province, ceux du fonds Bermond-Boquié à Nantes et ceux du relais littérature jeunesse de Metz.

Si l'on excepte ces fonds spécialisés et celui du Centre national de la bande dessinée et de l'image à Angoulême, les centres de ressources en matière de livres pour la jeunesse, même s'ils sont de statuts et de tailles tout à fait hétérogènes, présentent des caractéristiques communes.

**LA LITTÉRATURE
ENFANTINE
N'EXISTE PAS
EN TANT QUE
DISCIPLINE
D'ENSEIGNEMENT
UNIVERSITAIRE
OU DE RECHERCHE,
MÊME SI
CERTAINS
CHERCHEURS
SE SONT SPÉCIALISÉS
DANS CE CHAMP
PARTICULIER**

Animés la plupart du temps par des gens passionnés qui ne ménagent ni leur temps ni leur énergie, ils assurent quasi systématiquement des actions de promotion et surtout de formation auprès des médiateurs. L'importance prise par ces activités pédagogiques a évidemment crû depuis la disparition en 1991 du CAFB et de son option jeunesse.

Les diplômés d'université mis en place dans certains centres régionaux de formation (Médiadix, Médiat) ne suffisent pas à répondre à cette énorme demande de formation continue, prise en charge bon gré mal gré par les personnels de ces centres de ressources qui, soit à titre personnel, soit dans le cadre du centre même, organisent stages, journées d'étude, etc.

Beaucoup de ces organismes sont à l'origine issus de la documentation rassemblée autour de la naissance d'une revue (le plus riche de tous est le Centre national du livre pour enfants de La Joie par les livres). Qu'il s'agisse d'une véritable revue ou simplement de bibliographies thématiques ou de listes de nouveautés, rares sont les centres qui n'ont aucune activité de publication. La plupart d'entre eux reçoivent du public, tantôt sur rendez-vous, tantôt avec de larges heures d'ouverture, en fonction de leurs moyens : chercheurs, curieux ou professionnels ont ainsi à leur disposition des fonds composés d'ouvrages sélectionnés pour leur qualité, ou présentant un panorama presque complet de l'édition.

Il est bien évident qu'établir une liste exhaustive des centres de ressources est impossible, et on a volontairement omis dans cet article de signaler toutes les richesses possédées ici ou là par les bibliothèques départementales de prêt, les instituts universitaires de formation des maîtres, les centres départementaux de documentation pédagogique ou d'autres organismes...

La liste qui suit actualise et complète celle qui a paru dans le *Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français* sous la plume de Claudine Belayche fin 1997³. Suivent les revues qui ne dépendent d'aucun centre de ressources.

Février 1999

2. Cf. *Le livre pour la jeunesse, un patrimoine pour l'avenir* / Actes des rencontres professionnelles organisées par la bibliothèque l'Heure Joyeuse, les 14 et 15 novembre 1994 ; suivi d'un *Répertoire des fonds de conservation de livres pour la jeunesse en France et en Belgique*, Paris, Agence culturelle de Paris, 1997, 125 p.

3. Cf. « Quelques organismes spécialisés dans la documentation et l'étude de la littérature de jeunesse en France », *Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français*, n° 177, 4^e trimestre 1997.

LES CENTRES DE RESSOURCES SUR LE LIVRE POUR ENFANTS*

Fonds anciens ou spécialisés

Fonds historique de la bibliothèque l'Heure Joyeuse

6-12, rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris ; tél. : 01 43 25 83 24 ; fax : 01 43 54 58 63

Structure : Ville de Paris, bibliothèque municipale

Responsables : Viviane Ezratty, directeur de la bibliothèque
Françoise Lévêque, responsable du fonds historique

Activités/objectifs : offrir aux curieux et aux chercheurs la mémoire de l'édition pour la jeunesse

Publications :

– *Catalogue du fonds ancien de littérature pour la jeunesse : livres imprimés avant 1914* / Laura Noesser. – Agence culturelle de Paris : 1987. – 215 p.
– Catalogues d'exposition

Formation : journées d'étude à l'occasion des expositions

Fonds :

– composé du fonds ancien (livres publiés du XVIII^e siècle à 1950) et du fonds nostalgie (livres postérieurs à 1950), soit 35 000 livres et périodiques
– fonds rétrospectif spécialisé de phonogrammes pour la jeunesse (postérieurs à 1950), soit 2 000 disques et cassettes
– 800 ouvrages de référence

Ouverture au public : sur rendez-vous du mardi au samedi

Pour en savoir plus :

L'Heure Joyeuse, 70 ans de jeunesse 1924-1994 / témoignages recueillis par Viviane Ezratty, Françoise Lévêque et Françoise Ténier. – Agence culturelle de Paris, 1994. – 105 p.

Fonds ancien de la bibliothèque de l'Institut national de la recherche pédagogique (INRP)

29, rue d'Ulm, 75005 Paris ; tél. : 01 46 34 92 19 et 01 46 34 90 62 ; Web : <http://www.inrp.fr>

Structure : dépend du ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie

Responsable : Marie-Louise Soula, directeur de la bibliothèque

Activités/objectifs : fonds constitué à l'origine de livres de prix du XIX^e siècle qui s'adresse aux chercheurs

Fonds : 6 000 livres et périodiques pour enfants, essentiellement du XIX^e siècle (mais aussi plus anciens) et ouvrages de référence

Partenariat : la bibliothèque de l'INRP est CADIST (Centre d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique) en sciences de l'éducation et pôle associé de la Bibliothèque nationale de France

Ouverture au public : de 9h30 à 18h30 du lundi au vendredi

Pour en savoir plus :

– Huguet, Françoise. – *Les Livres pour l'enfance de Gutenberg à Guizot : les collections de la Bibliothèque de l'Institut national de la recherche pédagogique* / avec la participation d'Isabelle Havelange ; publié par le Service Histoire de l'éducation de l'INRP. – Klincksieck/INRP, 1997. – 413 p.
– *Patrimoine des bibliothèques de France : un guide des régions. Vol. 1, Ile-de-France* / Banques CIC pour le livre ; Ministère de la Culture et de la Communication, Direction du livre et de la lecture. – Payot, 1995. – 335 p.

* Les centres de ressources publiant une revue sont signalés par un astérisque.

Fonds spécialisé dans la bande dessinée

Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI)*

121, rue de Bordeaux, 16000 Angoulême ; tél. : 05 45 38 65 68 ; fax : 05 45 38 65 66 ; Web : <http://www.cnbd.fr>

Structure : Association loi 1901, fondée en 1986 dont le conseil d'administration est composé uniquement de membres de droit représentant l'État, la Région, le Département, la Ville et certains partenaires.

Le CNBDI est composé de trois services : un laboratoire d'imagerie numérique (qui organise des actions de formation aux nouvelles technologies de l'image), un téléport (centre technique de soutien aux entreprises) et le musée de la Bande dessinée comportant des salles d'expositions permanentes, une bibliothèque centre documentaire, un service animation, un service édition...

Responsables : André-Marc Delocque-Fourcaud, directeur du CNBDI
Christine Sibille, responsable de la bibliothèque

Objectifs : constitution et mise en valeur d'un patrimoine de bandes dessinées

Publications :

- *9 art*, revue annuelle (115 F le numéro)
- Collection de livres « techniques » (par exemple : *La Bdtèque idéale*, *Le répertoire professionnel de la BD francophone...*)
- *Le guide pratique de l'auteur de BD/CNBDI*, en collaboration avec le ministère de la Culture (DAP-CNL). - 1999
- *La bibliothèque du 9 art* : collection de rééditions d'albums anciens
- Catalogues d'exposition

Activités :

- participation au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême
- organisation d'expositions temporaires (souvent itinérantes)
- organisation de petites expositions dites « Affiches » sur format 40 x 60 indéchirables, qui circulent (surtout dans les BDP)

Formation :

- colloques lors du Festival international de la bande dessinée
- organisation de la première rencontre internationale des Musées de bandes dessinées dans le monde (novembre 1998)
- formations pour les bibliothécaires, notamment à l'occasion du festival

Fonds :

- un fonds de 5 000 planches originales
- des collections imprimées (30 000 albums), alimentées depuis 1984 par le dépôt légal, par des services de presse et des acquisitions
- 1 800 périodiques (soit 10 000 fascicules) provenant en partie du rachat du fonds Fleurus
- photos, affiches, posters, vidéos, etc.

Partenariat : avec les autres musées de la bande dessinée, la BnF, le festival de la BD et le réseau européen d'universités (FITE)

Ouverture au public : du mardi au vendredi de 10h à 19h en été, de 10h à 18h en hiver, samedi et dimanche de 14h à 18h pendant les vacances scolaires, toutes zones confondues, ouverture 7 jours sur 7

Les centres de ressources généralistes à Paris et en Ile-de-France

Association de recherche et de pratique sur le livre pour enfants (ARPLE)

8, rue de Lille, 92000 Nanterre ; tél. : 01 41 30 60 36 ; fax : 01 47 93 46 17 ; Web : site en cours de réalisation

Structure : Association loi 1901, fondée en 1984, elle reçoit le soutien du conseil général des Hauts-de-Seine et de la direction départementale de la Jeunesse et des Sports

Responsable : Claudette Ganivet, présidente

Objectifs : recherche et pratique sur le livre pour enfants

Publications : sélections commentées bisannuelles (une sur les nouveautés en décembre, une autre, thématique, en juin), 55 F le numéro + 15 F de frais d'envoi

Formation :

- stages à la demande pour médiateurs du livre (enseignants, bibliothécaires, éducateurs, libraires, parents)
- animation dans les « lieux d'enfance » (bibliothèques, centres de protection maternelle et infantile-PMI, crèches et écoles)
- réunions-débats

Fonds : 4 000 ouvrages sélectionnés qui servent aux formations, non accessibles au public depuis trois ans

Partenariat : avec des associations régionales (par exemple Aisne-lecture), la municipalité de Nanterre et la direction de la Jeunesse et des Sports des Hauts-de-Seine (formation des animateurs de centres de loisirs)

Le centre national du livre pour enfants de La Joie par les livres*

8, rue Saint Bon, 75004 Paris ; tél. : 01 48 87 61 95 ; fax : 01 48 87 08 52

Structure : organisme rattaché au ministère de la Culture et de la Communication, Direction du livre et de la lecture

Responsables : Geneviève Patte, directrice
Jacques Vidal-Naquet, responsable du Centre national du livre pour enfants
Marie Laurentin, secteur interculturel

Objectifs : favoriser toute action susceptible d'encourager l'accès des enfants à la lecture et aux bibliothèques ; promouvoir une littérature de qualité

Publications :

- *La Revue des livres pour enfants*, bimestrielle, 240 F (avec un numéro en fin d'année proposant une sélection annuelle d'environ 600 titres), créée en 1965, responsable : Françoise Ballanger
- *Takam tikou*, publication annuelle du secteur interculturel, 100 F (+ 16 F de frais de port), créée en 1989, responsable : Marie Laurentin et V. Quinones
- Guides de lectures : dernière édition 1991

Formation : rencontres, stages et journées d'étude à l'attention des documentalistes, enseignants, bibliothécaires et formateurs

Fonds :

- 90 000 livres pour la jeunesse (alimentés depuis 1965 par des services de presse et depuis 1987 par le dépôt légal)
- 60 titres courants de la presse pour enfants
- 7 000 ouvrages de référence français et étrangers
- 140 périodiques professionnels français et étrangers
- fonds spécialisé sur le conte
- dossiers thématiques et bibliographiques

Partenariat : avec le Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI), l'Institut du monde arabe (IMA), Médiadix, le Centre de littérature orale (CLIO), le musée des Arts et Traditions populaires (ATP), et sur le plan international avec l'IFLA, l'UNESCO, l'International Board on Books for Young People (IBBY)

Ouverture au public : lundi, mercredi et vendredi de 10h à 18h

Secteur international et interculturel : sur rendez-vous à Atlantic 361, 361 avenue du Général de Gaulle, 92140 Clamart

Pour en savoir plus :

- Marinet, Anne. - « La Joie par les livres », *Histoire des bibliothèques françaises, Les bibliothèques au XX^e siècle*. - Promodis-Éd. du Cercle de la librairie, 1992
- Courcol, Christine. - « Il y a vingt-cinq ans, La Joie par les livres », *La Revue des livres pour enfants*, n° 137-138, 1991
- Patte, Geneviève. - « La bibliothèque pour enfants, lieu d'échanges : un mouvement international », *Perspectives documentaires en éducation*, INRP, 1997, n° 42

Centre de promotion du livre jeunesse-Seine-Saint-Denis (CPLJ-93)

3, rue François Debergue, 93100 Montreuil ; tél. : 01 55 86 86 5 ; fax : 01 48 57 04 6 2 ; Web : <http://www.ldj.tm.fr>

Structure : Association loi 1901 qui reçoit le soutien du conseil général de Seine-Saint-Denis et du ministère de la Culture et de la Communication

Responsable : Henriette Zoughebi, directrice

Objectifs : imaginer et impulser une politique active et innovante en faveur de la lecture des jeunes

Activités :

- organisation du Salon du livre de jeunesse de Montreuil (160 000 visiteurs en 1998) en décembre de chaque année
- organisation de colloques en avant-première du Salon, (en 1998 : Créer le tumulte..., les adolescents et la littérature, renouveler le désir ; en 1999, le colloque abordera la question de l'identité : Féminin, masculin, des représentations aux réalités...)
- conception et mise en circulation d'expositions itinérantes (une vingtaine d'expositions au catalogue en 1999)
- mise en place d'ateliers d'écriture, d'illustration et de lecture
- concours « Figures futur » (en 1998 autour du thème Mystère et fantastique)
- projets et actions à l'étranger (par exemple foire de Bologne en 1995, foire du livre de Leipzig en 1998)
- mise en place d'un plan-lecture au niveau du département

Partenariat : avec les bibliothèques d'une quarantaine de villes du département de la Seine-Saint-Denis

Centre de recherche et d'information sur la littérature de jeunesse (CRILJ)*

39, rue de Châteaudun, 75009 Paris ; tél./fax : 01 45 26 70 06 ; mél : en cours de réalisation

Structure : Association loi 1901, fondée en 1974, reconnue d'utilité publique en 1983

Responsables : Jean Pachot, président
Monique Hennequin, secrétaire générale

Objectifs : être un centre de ressources qui collecte, analyse et met à disposition une documentation sur le livre de jeunesse ; favoriser la recherche, encourager la création, la promotion et développer l'enseignement en matière de littérature de jeunesse

Publications :

- *CRILJ : recherche, information, jeunesse*, 3 numéros par an, 150 F, créée en 1976
- *Petite anthologie de la littérature de jeunesse* (trois numéros spéciaux de la revue)
- *L'AZ des auteurs et illustrateurs francophones pour la jeunesse*. - 1991 (supplément paru en 1994, nouvelle parution prévue pour 1999)

Activités :

- organisation de colloques ou de rencontres (par exemple sur les cultures plurielles, le sport, les livres scientifiques...)
- conception d'expositions itinérantes
- collaboration à l'organisation du Prix Roman jeunesse du ministère de la Jeunesse et des Sports

Formation : rencontres, stages et journées d'étude à l'attention des documentalistes, enseignants, bibliothécaires et formateurs

Fonds :

- 30 000 livres pour les enfants
- 700 ouvrages de référence
- dossiers thématiques, bibliographiques, biographiques

Partenariat : avec le Collectif d'associations d'animation scientifique et technique (CIRASTI), le Centre international d'études en littérature(s) de jeunesse (CIELJ)-Ricochet, le Centre international d'études pédagogiques (CIEP) à Sèvres

Ouverture au public : du lundi au vendredi sur rendez-vous uniquement

Spécificité : Le CRILJ est relayé par une vingtaine de CRILJ départementaux (Ain, Isère, Loire, Bouches-du-Rhône, Var...) ou régionaux (Orléanais, Auvergne, Midi-Pyrénées...) qui ont leurs propres activités et leurs publications. Celui de l'Orléanais a constitué par exemple un fonds très important d'affiches (plus de 5 000) se rapportant à l'édition et à la littérature de jeunesse

Institut international Charles Perrault

14, avenue de l'Europe, 95600 Eaubonne ; adresse postale : BP 61, 95604 Eaubonne Cedex 04
tél. : 01 34 16 36 88 ; fax : 01 34 27 69 60 ; mél : imagecom@club-internet.fr ; Web : <http://www.netwatchers.com/perrault>

Structure : Association loi 1901, fondée en 1994 par l'université Paris-XIII (Villetaneuse) et la ville d'Eaubonne, le CNL et le conseil général du Val-d'Oise ; liée particulièrement à l'université Paris-Nord Paris-XIII, la ville d'Eaubonne, les CRDP de Versailles et de Créteil, l'Inspection académique du Val-d'Oise...

Responsable : Jean Perrot, président

Objectifs : la recherche, la formation et l'animation

L'Institut conçoit un programme national, (par exemple des colloques, des recherches sur la lecture ou un « jardin littéraire » annuel, où les auteurs pour la jeunesse viennent conter), et international (par exemple, des résidences d'écrivains étrangers pour la jeunesse)

Publications : Actes de colloques organisés par l'Institut, par exemple : *Le Tricentenaire de Charles Perrault, Multimédia et littérature de jeunesse, Tomi Ungerer...*

Formation : stages destinés aux enseignants, bibliothécaires, animateurs et libraires ; séminaires thématiques ; conférences à la demande

Activités : Prix de la critique et Prix graphique, décernés chaque année

Fonds : 20 000 ouvrages (livres pour enfants et ouvrages thématiques)

Partenariat : avec l'International Board on Books for Young People (IBBY), le Children's Literature American Association (ChLAA), l'Association des grands-parents européens...

Ouverture au public : tous les jours de 9h15 à 12h15 et le mercredi de 14h à 17h30

Lecture-jeunesse*

36, rue Emeriau, 75015 Paris ; tél. : 01 45 78 13 89 ; fax : 01 45 78 27 96 ; Web : site en cours de réalisation

Structure : Association loi 1901, fondée en 1974, accueillie par la bibliothèque Beaugrenelle à Paris, reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication et de la ville de Paris

Responsable : Pili Munoz

Objectifs : former des médiateurs susceptibles de promouvoir la lecture auprès des adolescents et des jeunes adultes

Publications :

- *Lecture jeune* (qui a succédé à *Lecture-Jeunesse* en 1992), 4 numéros par an, 205 F, créée en 1977
- bibliographies thématiques ou par tranches d'âge

Formation :

- stages à l'intention des bibliothécaires, documentalistes et enseignants
- organisation de colloques ou de journées d'étude (par exemple, en septembre 1998, sur le documentaire pour les adolescents)

Fonds : plusieurs milliers d'ouvrages qui servent à la documentation interne et aux formations

Partenariat : essentiellement avec la ville de Paris

Ouverture au public : pas d'ouverture au public, sauf exception, depuis une dizaine d'années

Lire pour comprendre*

19, rue Gabriel Péri, 91300 Massy ; tél./fax : 01 69 20 63 85

Structure : Association loi 1901, fondée en 1982

Responsables : Aline Antoine, présidente
Michèle Cosnard, secrétaire de rédaction

Objectifs : porter sur le livre documentaire pour enfants, en particulier le livre scientifique, un double regard, celui des scientifiques et celui des gens professionnellement intéressés par le livre pour enfants. Les comités de lecture regroupent des enseignants, des bibliothécaires, des documentalistes et des scientifiques

Publications :

- *Lire pour comprendre*, trimestriel, 190 F, créée en 1984
- *Devenir lecteur par le documentaire*. - Lire pour comprendre, 1997
- Une sélection bisannuelle (la prochaine en 1999)

Formation : à l'intention des enseignants, bibliothécaires, responsables de BCD, IUFM, etc. ; organisation de journées d'étude thématiques au rythme de 5 par an (par exemple, en mars 1999 : Les documentaires et la culture scientifique)

Fonds : quelques milliers de documentaires composés de services de presse

Ouverture au public : non accessible au public, mais possibilité de rendez-vous

Livres au trésor

Bibliothèque municipale de Bobigny, 4, rue de l'Union, 93000 Bobigny ; tél. : 01 48 30 54 72 ; fax : 01 48 30 51 92

Structure : organisme lié par convention au conseil général de la Seine-Saint-Denis et à la ville de Bobigny, accueilli par la bibliothèque municipale de Bobigny

Responsable : Véronique Soulé

Objectifs : être une structure permanente d'information, d'échange et de réflexion sur le livre de jeunesse et sa promotion pour le département de la Seine-Saint-Denis

Publications : elles sont gratuites et diffusées sur le département

- *Livres au trésor*, sélection annuelle de nouveautés
- *Quoi de neuf dans les livres pour les tout-petits ?* (trimestriel)

Activités : animation de comités de lectures sur les nouveautés et sur les ouvrages destinés à la petite enfance

Formation : journées d'étude et rencontres avec auteurs, illustrateurs et professionnels à l'intention des bibliothécaires, des personnels de la petite enfance et des enseignants de la Seine-Saint-Denis

Fonds :

- 20 000 livres pour enfants
- 2 500 ouvrages de références
- 60 périodiques professionnels français et étrangers

Partenariat : avec les bibliothèques municipales de Seine-Saint-Denis, l'Inspection académique, les structures d'accueil de la petite enfance et le CRDP de Créteil

Ouverture au public : mardi et jeudi de 15h à 19h, mercredi de 10h à 12h et 14h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h ou sur rendez-vous

Télémaque : littérature de jeunesse

Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) de l'académie de Créteil, 20, rue Danièle Casanova
94170 Le Perreux ; tél. : 01 43 24 75 00 ; fax : 01 48 72 60 72 ; Web : <http://www.ac-creteil.fr/crdp>

Structure : dépend du CRDP de l'académie de Créteil

Responsable : Arlette Weber, maître-formateur, institutrice

Objectifs : faire connaître aux enseignants de l'académie la littérature de jeunesse, les sensibiliser aux questions concernant les bibliothèques centres documentaires (BCD) telles que l'aménagement, la constitution des fonds, la gestion informatique, les activités BCD-classes, etc.

Publications : fiches pédagogiques élaborées par un comité de lecture d'enseignants, disponibles sur Internet en mars 1999 ; participation à la revue *Argos* ; bibliographies sur demande

Formation : stages pour enseignants sur l'utilisation de la littérature jeunesse en milieu scolaire et les questions concernant les BCD

Fonds : environ 2 000 livres pour enfants, constitués de services de presse, revues professionnelles, ouvrages théoriques sur les BCD

Partenariat : plusieurs CRDP en France, comme celui de Créteil, sont très actifs en ce qui concerne la littérature de jeunesse (citons ceux de Toulouse et de Grenoble, entre autres)

Ouverture au public : du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30

Centres de ressources généralistes en région

Centre international d'étude en littérature de jeunesse (CIELJ)

25, rue du Petit Bois, 08000 Charleville-Mézières
tél./fax : 03 24 56 56 46 ; mél : cielj@ardennes.com ; Web : <http://www.ardennes.com/ricochet>

Structure : Association loi 1901, fondée en 1988, soutenue par le conseil régional de Champagne-Ardenne, le Centre régional du livre et la Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne

Responsables : Maurice Blin, président
Georges-André Vuaroquaux, directeur du CIELJ

Objectifs : animer un réseau de professionnels du livre de jeunesse, de l'image et du spectacle
Le fonds s'adresse aux chercheurs individuels, professionnels ou futurs professionnels de la création éditoriale, littéraire, artistique ou ludique, aux enseignants ou aux responsables d'animation

Publications :
- *Ricochet Magazine*, publié chaque mois sur Internet
- *L'octogonal*, bulletin d'information trimestriel du CIELJ

Activités : Prix Octogones, attribué chaque année au mois d'avril
Expositions annuelles à la Vitrine du conseil général des Ardennes (en 1999 : « Le jeu dans tous les sens ») et mensuelles au CIELJ

Fonds : à partir du fonds Jeanine Despinette, donné à l'association, et enrichi par des services de presse d'éditeurs : 30 000 ouvrages français et étrangers

Ouverture au public : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et un samedi sur deux de 10h à 12h

Pour en savoir plus : consulter le site Ricochet (*cf.* ci-dessus)

Centre Bermond-Boqué, centre de recherche sur l'édition francophone pour la jeunesse de la bibliothèque de Nantes

Médiathèque-Espace Jacques Demy, 24, Quai de la Fosse, 44000 Nantes
Adresse postale : 15, rue de l'Héronnière, BP 44 113, 44041 Nantes Cedex 1 ; tél. : 02 40 41 95 64 ; fax : 02 40 41 91 33

Structure : Ville de Nantes, bibliothèque municipale

Responsable : Agnès Marcetteau, directeur de la bibliothèque

Objectifs : A la suite du don du fonds Monique Bermond et Roger Boquié à la ville de Nantes en juin 1996, le CILE (Centre d'information sur la littérature enfantine) s'est transformé en Centre de recherche sur l'édition francophone pour la jeunesse, qui ouvrira en mai 1999, sera un lieu de rencontres pour les médiateurs et prescripteurs, un lieu de colloques, de stages, un centre de ressources documentaires et une banque de données sur les publications pour la jeunesse

Formation : en projet

Manifestations : colloques et expositions (colloque prévu pour les 6-7 mai 1999 : Littérature de jeunesse et illustration, avec une exposition sur l'évolution des albums depuis 1980)

Fonds : 30 000 ouvrages comprenant :

- le fonds Bermond-Boquié (24 000 livres pour enfants depuis 1963)
- 3 000 ouvrages thématiques
- 300 ouvrages du fonds ancien (1850-1950)
- fonds audiovisuel (800 enregistrements d'émissions de radio, 50 vidéocassettes)
- dossiers bibliographiques et thématiques

Partenariat : liens privilégiés avec l'association Nantes-Livres-Jeunes qui continue la banque de données créée par M. Bermond et R. Boquié. Cette banque de données qui recense et analyse la production francophone sera accessible sur Internet en 1999

Ouverture au public : le mardi de 14h à 19h, le mercredi et le vendredi de 14h à 17h ou sur rendez-vous

Centre d'information et de documentation sur le livre de jeunesse (CDLJ)

Centre régional des lettres Midi-Pyrénées, 5, rue du Moulin Bayard, BP 842, 31015 Toulouse Cedex
tél. : 05 62 73 68 08, fax : 05 62 73 68 09, mél : crlypyren@wanadoo.fr, Web : <http://www.multimania.com/crlpyren/informat.htm>

Structure : Association loi 1901, fondée en 1989, financée par le ministère de la Culture et de la Communication et la Région Midi-Pyrénées

Responsable : Eunice Charasse, responsable du centre de documentation

Objectifs : promotion du livre pour la jeunesse à travers des actions de formation et la mise à disposition d'outils de référence

Publications : actes de colloques

Formation : journées d'étude, colloques, ateliers et stages (par exemple, pour 1999, stages sur la bande dessinée, les premières lectures, la petite enfance et le livre, colloque sur le conte) s'adressant aux bibliothécaires, enseignants, formateurs, éducateurs, etc.

Fonds :

- 16 000 livres pour enfants
- 2 000 ouvrages de références
- 30 périodiques
- dossiers thématiques et bibliographiques

Partenariat : avec les bibliothèques municipales de la région Midi-Pyrénées, l'IUFM de Toulouse et d'autres organismes de formation

Ouverture au public : de 9h à 12h30 et de 14h à 18h du lundi au vendredi

Centre régional aquitain du livre, de la lecture et de la littérature d'enfance et de jeunesse (CRALEJ)*

Bibliothèque municipale de Bordeaux, 85, rue du Maréchal Juin, 33075 Bordeaux Cedex
tél. : 05 56 99 20 60, fax : 05 56 99 20 60

Structure : Association loi 1901, fondée en 1972, qui reçoit le soutien du conseil général de Gironde, de la ville de Bordeaux et du conseil régional d'Aquitaine

Responsable : Denise Dupont-Escarpit

Activités/objectifs : Recherches et information sur la littérature de jeunesse, création et location d'expositions thématiques pour enfants de 3 à 16 ans (par exemple, sur le cheval, l'Égypte, les contes, etc.)

Publications :

- *Nous voulons lire !* revue d'information, de critique et de réflexion sur le livre d'enfance et de jeunesse, 5 numéros annuels, 280 F, créée en 1972
- bibliographies thématiques en projet

Formation : un colloque bisannuel

Fonds :

- 29 000 ouvrages pour enfants
- 1 000 ouvrages de référence
- 25 périodiques spécialisés en français et en langues étrangères

Ouverture au public : les mardis, jeudis et vendredis de 13h à 16h30 ou sur rendez-vous

Pour en savoir plus : numéro spécial d'anniversaire (20 ans) de la revue *Nous voulons lire*, n° 94, 1992

Relais littérature jeunesse de Metz

Médiathèque du Pontiffroy, 1, Cour Elie Fleur, 57000 Metz
tél. : 03 87 55 53 23, fax : 03 87 30 42 88, mél : mediatheque@biblio.mairie.metz.fr

Structure : Ville de Metz, bibliothèque municipale

Responsable : Eric Thévenard, bibliothécaire responsable du secteur jeunesse

Objectifs : aider enseignants, éducateurs et animateurs à mieux connaître les livres et revues pour les jeunes

Publications : *Bouquins-potins*, le dernier numéro paru (1997) était consacré à l'humour en littérature de jeunesse

Formation : actions ponctuelles, à la demande, surtout en direction des enseignants et futurs enseignants

Activités :

- réalisation d'expositions thématiques accompagnées de bibliographies (par exemple : la télévision, les jeunes et la lecture, la littérature québécoise pour la jeunesse...)
- encadrement de travaux de stagiaires sur les fonds de conservation

Fonds :

- 10 000 documents en accès direct
- 12 000 en conservation dont le fonds ancien (1750-1945), le fonds « nostalgie » (1946-1985), collections Hetzel, Mame, Mégard...
- 800 ouvrages de référence
- 50 revues spécialisées françaises
- dossiers de presse

Partenariat : avec la bibliothèque de l'Heure Joyeuse à Paris

Ouverture au public : mardi, jeudi, vendredi de 16h à 19h, mercredi de 10h à 19h, samedi de 10h à 18h ou sur rendez-vous

Accès : centre de lecture jeunesse*

Médiathèque André Malraux, 26, rue Famelart, BP 599, 59208 Tourcoing Cedex ; tél. : 03 20 28 07 30, fax : 03 20 01 39 51

Structure : Association loi 1901, fondée en 1986, reçoit le soutien du conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, de la Direction régionale des affaires culturelles, et de la ville de Tourcoing

Responsables : Jean-Pierre Zanetti, président par intérim
Michèle Leucérand, chargée de mission

Objectifs : faire la promotion de la littérature de jeunesse auprès des professionnels (bibliothécaires et enseignants)

Publications : *Minuscule : la petite revue du Centre lecture jeunesse Nord-Pas-de-Calais*, bimestrielle, 100 F, créée en 1994

Activités : organisation et animation des comités de lecture bimestriels dans le Nord et le Pas-de-Calais

Fonds : 20 000 ouvrages pour enfants, en majorité des services de presse

Partenariat : participation aux comités de lecture adolescents de la médiathèque départementale du Nord et à ceux de la BDP du Pas-de-Calais

Ouverture au public : uniquement sur rendez-vous

Les revues de livres pour enfants « hors centres de ressources »

Les revues du monde scolaire

Argos, revue des BCD et CDI, lecture et pratiques documentaires

Éditeur : CRDP, Académie de Créteil
Adresse : 20, rue Danielle Casanova 94170 Le Perreux
Tél. : 01 43 24 75 00
Périodicité : 3 numéros par an
Prix : 150 F
Responsable : Serge Goffard
Date de création : 1989

Inter BCD, revue des bibliothèques centres documentaires de l'enseignement primaire

Éditeur : Centre d'étude de la documentation et de l'information scolaires (CEDIS)
Adresse : 16, rue des Belles-Croix, 91150 Etampes
Tél. : 01 64 94 39 51
Périodicité : 4 numéros par an
Prix : 160 F
Responsable : Marie-Noëlle Michaut
Date de création : 1995

Inter CDI, revue des centres de documentation et d'information de l'enseignement secondaire

Éditeur : Centre d'étude de la documentation et de l'information scolaires (CEDIS)
Adresse : 16, rue des Belles-Croix, 91150 Etampes
Tél. : 01 64 94 39 51
Périodicité : 6 numéros par an
Prix : 265 F
Responsable : Marie-Noëlle Michaut
Date de création : 1972

Lire au collège

Éditeur : CRDP de Grenoble
Adresse : 11, avenue du Général Champon, 38031 Grenoble Cedex
Tél. : 04 76 74 74 24
Périodicité : 3 numéros par an
Prix : 130 F
Responsable : Robert Briatte
Date de création : 1981

« La » revue universitaire

Cahiers Robinson

Éditeur : Université d'Artois/ARRED
Adresse : UFR de lettres modernes, Université d'Artois, 9, rue du Temple, 62030 Arras Cedex
Périodicité : 2 numéros par an
Prix : 130 F
Responsable : Francis Marcoin
Date de création : 1997

Les autres revues

Citrouille, des livres pour vos enfants

Éditeur : Association des libraires spécialisés pour la jeunesse
Adresse : Citrouille 12, allée de la Roselière, 38240 Meylan
Tél. : 04 76 41 97 21
Périodicité : 4 numéros par an
Prix : 140 F
Responsable : Thierry Lenain
Date de création : 1992

Griffon

Éditeur : Griffon
Adresse : 4, rue Trouseau, 75011 Paris
Tél. : 01 47 00 29 12
Périodicité : 5 numéros par an
Prix : 275 F
Responsable : Jean-Yves Bochet
Date de création : succède, en 1986, à *Trousse-livres* (initialement créé par La ligue de l'enseignement en 1976)

Livres Jeunes Aujourd'hui

Éditeur : Union nationale Culture et bibliothèques pour tous
Adresse : 212, rue Lecourbe, 75015 Paris
Tél. : 01 45 33 07 07
Périodicité : 11 numéros par an
Prix : 351 F
Responsable : Muriel Tiberghien
Date de création : 1970 (se sépare de *Notes bibliographiques*)