

1 150 manuscrits soit
500 000 pages en couleur
numérisés

Ça se passe à Troyes !

vendredi 25 septembre 2015

La bibliothèque de Clairvaux entièrement numérisée

Lancement officiel mardi 13 octobre à la BnF



L'abbaye de Clairvaux a 900 ans

L'abbaye de Clairvaux fête cette année ses 900 ans. De palais monastique à prison, ce site est protégé au titre des Monuments Historiques depuis 1981.

Pour cet anniversaire particulier, le Département de l'Aube organise, jusqu'à fin 2015, de nombreux événements à Troyes et dans l'Aube : expositions, conférences, visites thématiques, etc.

www.clairvaux-2015.fr

Troyes, c'est où ?

Au cœur de la Champagne, à 140 km de Paris, Troyes conserve un patrimoine remarquable. Son centre historique, surnommé le « Bouchon de Champagne » en raison de sa silhouette vue du ciel, recèle une quantité impressionnante de trésors artistiques et architecturaux dont 9 églises classées.



La bibliothèque médiévale de Clairvaux, classée Mémoire du Monde de l'Unesco en 2009, a été reconstituée sur une plateforme numérique unique, sous le nom de Bibliothèque Virtuelle de Clairvaux (BVC).

Le site www.bibliotheque-virtuelle-clairvaux.com sera inauguré mardi 13 octobre, à la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Cette bibliothèque virtuelle donne un accès en ligne gratuit à la **totalité du fonds médiéval de l'ancienne abbaye cistercienne, soit 1 150 manuscrits** dont près d'un millier est conservé au sein de la Médiathèque du Grand Troyes. Le reste est préservé dans plusieurs bibliothèques prestigieuses d'Europe (Londres, Florence, Budapest, etc.).

Lancée à l'occasion des **900 ans de l'abbaye de Clairvaux**, la BVC permet de consulter cette collection exceptionnelle, qui contient notamment la *Grande Bible de Clairvaux*, chef d'œuvre de l'art du livre cistercien (12^e siècle) et les *Lettres d'Héloïse et Abélard* (copiées vers 1500 par le bibliothécaire de Clairvaux). **La Bibliothèque virtuelle de Clairvaux intègre également des feuiltoires**, lesquels donnent l'opportunité de tourner les pages des manuscrits et de zoomer.

La Médiathèque du Grand Troyes est labellisée par le Ministère de la Culture et de la Communication Bibliothèque Numérique de Référence

La bibliothèque de Clairvaux entièrement numérisée

Lancement officiel mardi 13 octobre à la BnF

La Médiathèque du Grand Troyes



Implantée au cœur de Troyes, dans un bâtiment à l'architecture audacieuse, récompensée en 2002 par l'Équerre d'argent (prix d'architecture contemporaine), la Médiathèque du Grand Troyes propose **plus de 400 000 documents**. Ce lieu de vie s'attache à faire vivre ses collections à travers une programmation des plus riches (ateliers, conférences, expositions, etc.).

11 km de rayonnages dédiés à un fonds ancien d'exception

La Médiathèque accueille régulièrement des spécialistes du monde entier, venant découvrir son **fonds ancien remarquable, dont la plus grande collection au monde de reliures romanes. 4 000 manuscrits, près de 700 incunables et des imprimés du début du 16^e siècle y sont préservés.**

Au 17^e siècle, pour toucher un large public, les imprimeurs publient de la littérature de colportage. Les couvertures sont imprimées sur des papiers bleu-gris, utilisés pour emballer le sucre. C'est ainsi que les ouvrages imprimés par Oudot, à Troyes, prennent le nom de **Bibliothèque bleue. Troyes en fut le principal centre d'édition en France, de 1620 à 1850.**

Quelques chiffres :

4 000 manuscrits (dont 2 000 médiévaux)

700 incunables

3 500 ouvrages de la Bibliothèque bleue

Plus de **100 000** ouvrages antérieurs à 1811

Médiathèque du Grand Troyes

7, rue des Filles-Dieu - 03 25 43 56 20

www.mediathèque.grand-troyes.fr

www.facebook.com/media.GdTroyes

Ce site est le fruit de **6 ans de travail minutieux** mené par la Médiathèque du Grand Troyes, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, l'Equipex Bibliissima et l'Agence nationale de la Recherche. La Bibliothèque nationale de France a, quant à elle, apporté son expertise et son concours en matière de numérisation. La création de la BVC s'inscrit en outre dans un partenariat avec l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, qui travaille depuis plusieurs décennies sur la bibliothèque de Clairvaux.

Pour la Médiathèque du Grand Troyes, ce projet remarquable s'est aussi révélé l'opportunité d'établir de nouveaux partenariats avec les différentes bibliothèques conservant une partie de la collection à travers l'Europe.

Un site ludique

Plusieurs **contenus pédagogiques et ludiques** portant sur le manuscrit, de son origine à nos jours, sont proposés sur la plateforme BVC. **Accessibles aux enfants et adultes**, ces « ateliers thématiques » permettent, par exemple, de s'informer grâce à des **questionnaires à choix multiples très graphiques** sur la manière dont travaillaient copistes et enlumineurs. Un **jeu sur l'univers des manuscrits** (jeu d'enquête avec des objets à retrouver dans une scène donnée) est également disponible sur la page Facebook de la BVC.

L'abbaye de Clairvaux : quelques repères historiques

- **1115** : fondation de l'abbaye par saint Bernard
- **Fin du 12^e siècle** : la bibliothèque de Clairvaux compte plus de 350 volumes et devient une des grandes bibliothèques d'Occident
- **1472** : sous l'abbatiat de Pierre de Virey, un catalogue recensant 1745 volumes est réalisé
- **1790-1795** :
 - nationalisation de la bibliothèque de Clairvaux, qui comprend 2 000 à 2 500 volumes manuscrits et 31 000 imprimés
 - transfert des collections à Troyes
- **1940** : début des travaux d'André Vernet, de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes sur la bibliothèque de Clairvaux
- **1979** : début d'une opération de catalogage scientifique de la bibliothèque de Clairvaux
- **2009** : inscription des 1150 manuscrits subsistants au registre Mémoire du Monde de l'Unesco

