

LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS
17-20 MARS 2016

DOSSIER DE PRESSE



WWW.LIVREPARIS.COM

ÉDITORIAL

DE VINCENT MONTAGNE,
PRÉSIDENT DU SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION
ET PRÉSIDENT DE LIVRE PARIS 2016

Le Salon du livre de Paris, désormais baptisé Livre Paris, ouvre ses pages sur une 36^e édition marquée du sceau du renouveau.

Nouveau nom, nouveau logo, nouvelle signalétique, nouveaux aménagements scéniques, création de nouveaux squares thématiques et d'une scène littéraire, création d'espaces de détente, mise en place d'une nouvelle programmation, plus cohérente, plus lisible, inauguration d'une première opération hors les murs dédiée à la jeunesse, en partenariat avec la Ville de Paris, Livre sur Seine, le samedi 12 et dimanche 13 mars...

Avec l'aide et le soutien de tous nos partenaires, nous avons voulu cette année commencer à réinventer le Salon du livre, le réenchanter, l'ouvrir sur un plus large public, et notamment les jeunes lecteurs, en faire un événement populaire et familial, accueillant et chaleureux, exigeant et accessible.

Car le Salon du livre de Paris, créé en 1981 par les éditeurs, membres du Syndicat national de l'édition, est un formidable temps de mise en lumière du livre et de la lecture, un Salon littéraire unique au monde, reflet de l'extraordinaire richesse et diversité du monde de l'édition.

Il est aussi un temps de réflexion et de débat, où se construit la pensée. En 2016, des entretiens avec des professeurs du Collège de France, des témoignages de philosophes et scientifiques, des conversations littéraires et culinaires alimenteront tous les squares du Salon. Un rendez-vous quotidien d'une heure sur les espaces de rencontres, permettra par ailleurs à des auteurs de tous les horizons de dialoguer autour du thème des « Résistances ». Une grande rencontre sur la scène littéraire sera également l'occasion de discuter de la question du Droit d'auteur, droit fondamental menacé en France et à l'échelle européenne, au risque de bouleverser l'équilibre qui permet aujourd'hui aux milliers d'auteurs, d'écrivains, de chercheurs, de penseurs et d'essayistes, et plus généralement à tous les créateurs de contenus de vivre de leur travail.

Lieu d'échange et d'ouverture au monde et aux autres cultures, Livre Paris met à l'honneur cette année la littérature sud-coréenne. Les lettres africaines ne sont pas en reste avec deux villes congolaises invitées, Brazzaville et Pointe Noire, et une ville algérienne invitée spéciale, Constantine, Capitale de la Culture arabe.

Livre Paris est aussi un Salon professionnel, un espace privilégié pour tous les acteurs de la chaîne du livre. À cet effet, le Forum professionnel, initié en 2015 et développé cette année, réunira l'ensemble des acteurs de l'interprofession pour quatre jours d'échanges et de réflexion autour des métiers du livre.

Autant de facettes d'un magnifique événement pour promouvoir nos métiers et plus largement susciter le goût du livre et le plaisir de lire. En d'autres termes, fêter les livres !

Bon Livre Paris 2016 !



LIVRE PARIS

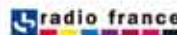
SALON DU LIVRE DE PARIS
17-20 MARS 2016
PORTE DE VERSAILLES

*Vivez
le livre !*



LIVREPARIS.COM

PARTENAIRES OFFICIELS



AVEC LE SOUTIEN DE





Don

littérature française

littérature étrangère

P 7

1/ EN 2016, RÉINVENTONS LE SALON DU LIVRE

- P 8 LIVRE SUR SEINE, LE PREMIER HORS LES MURS DE LIVRE PARIS
- P 9 UNE NOCTURNE LITTÉRAIRE ET FESTIVE
- P 12 UNE PROGRAMMATION DENSE ET ÉDITORIALISÉE
- P 14 EN MARCHANT, EN ÉCRIVANT OU LES FLÂNERIES INTÉRIEURES DE L'ÉDITION
- P 18 UNE SCÉNOGRAPHIE COMPLÈTEMENT REPENSÉE ET UNE SIGNALÉTIQUE INÉDITE

P 19

2/ LES SCÈNES ET LES SQUARES 2016

- P 22 UNE SCÈNE LITTÉRAIRE, THÉÂTRE D'UNE LITTÉRATURE VIVANTE ET SANS FRONTIÈRE
- P 24 UNE SCÈNE ENTIÈREMENT DÉDIÉE À LA BANDE DESSINÉE
- P 26 RELIGIONS, CULTURE & SOCIÉTÉ, UN NOUVEL ESPACE POUR ÉCOUTER CE QUE LES RELIGIONS DISENT DU MONDE
- P 28 LE SQUARE JEUNESSE : UN ESPACE TOUT ENTIER DÉVOLU AU LIVRE JEUNESSE
- P 30 LES GRANDES FIGURES DE LA GASTRONOMIE EN VEDETTE AU SQUARE CULINAIRE
- P 32 LE SQUARE SAVOIR & CONNAISSANCES, UN ESPACE POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE
- P 34 SCIENCES POUR TOUS

P 39

3/ TOUTE L'ÉDITION À PORTÉE DE MAINS

- P 40 LE RENDEZ-VOUS TOUS LES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE
- P 44 L'ÉDITION EN RÉGION

P 47

4/ LE TOUR DU MONDE DES LITTÉRATURES

- P 48 LA CORÉE DU SUD, PAYS À L'HONNEUR
- P 50 BRAZZAVILLE ET POINTE-NOIRE, VILLES INVITÉES
- P 52 CONSTANTINE, CAPITALE DE LA CULTURE ARABE

P 55

5/ LES INFOS PRATIQUES

P 61

6/ LES ORGANISATEURS

P 67

7/ LES PARTENAIRES

EN 2016, RÉINVENTONS LE SALON DU LIVRE AVEC...

LA CRÉATION D'UNE AVANT-PREMIÈRE SALON HORS LES MURS
SUR LES BERGES DE SEINE À PARIS, **LIVRE SUR SEINE**

LE RETOUR D'UNE **NOCTURNE**

UNE **PROGRAMMATION DENSE
ET ÉDITORIALISÉE**

DES « **FLÂNERIES LITTÉRAIRES** » POUR VIVRE
DE L'INTÉRIEUR LE MONDE DE L'ÉDITION ET MIEUX
S'APPROPRIER LE SALON

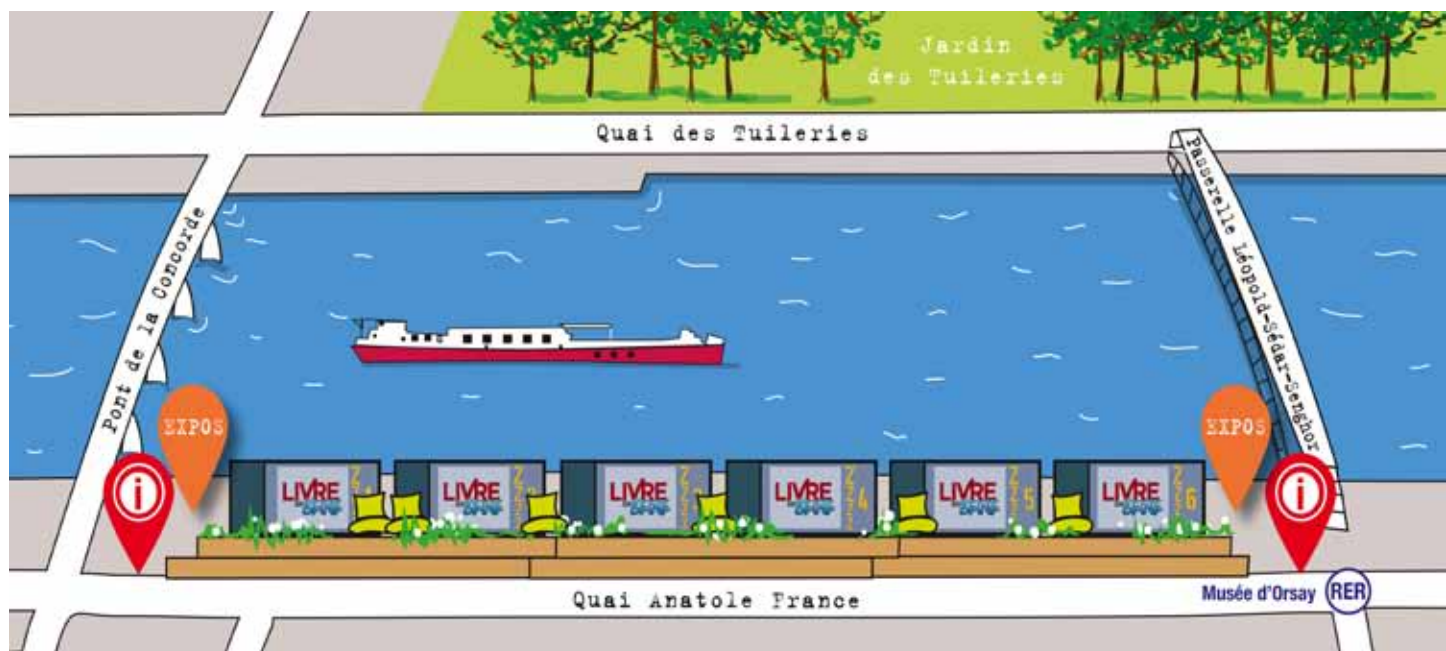
1/
EN 2016,
RÉINVENTONS
LE SALON DU LIVRE

LIVRE SUR SEINE, LE PREMIER HORS LES MURS DE LIVRE PARIS



Le week-end précédant Livre Paris, le samedi 12 et le dimanche 13 mars 2016, se tiendra Livre sur Seine, un hors les murs inédit qui prendra la forme d'une déambulation livresque entièrement gratuite et destinée au jeune public.

Livre sur Seine se déroulera, en partenariat avec la Mairie de Paris et avec le soutien du Centre national du livre, sur la rive gauche des berges de Seine, entre le Musée d'Orsay et l'Assemblée nationale.



HORSLESMURS.LIVREPARIS.COM/ACCUEIL

Samedi 12 et dimanche 13 mars de 11h à 17h

Berges de Seine, entre le pont de la Concorde et la passerelle Léopold-Sédar-Senghor

UNE PROMENADE LITTÉRAIRE À NE PAS MANQUER

DES EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR LES ÉDITEURS JEUNESSE SERONT DISPOSÉES SELON DES UNIVERS DIFFÉRENTS, DE LA PETITE ENFANCE À L'ADOLESCENCE. LA VILLE DE PARIS METTRA À DISPOSITION DES CONTAINERS OÙ AURONT LIEU DES ANIMATIONS EN CONTINU : RENCONTRES AVEC DES AUTEURS, LECTURES DE CONTES, ATELIERS MANUELS...



DES EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS

« OÙ EST CHARLIE ? » (GRÜND)

« LUCKY LUKE FÊTE SES 70 ANS » (DARGAUD)

« TOUS LES GRATTE-CIEL SONT DANS LA NATURE » DE DIDIER CORNILLE (HÉLIUM)

« À PLUS OU MOINS 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS » (ARTE)

LANCEMENT DE LA COLLECTION « LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS »
(LE LOMBARD)

LUNLUN YAMAMOTO (KANA)

DES ANIMATIONS POUR PETITS ET GRANDS

Parents et enfants sont invités tout au long du week-end à découvrir ou redécouvrir l'univers du livre à travers des animations à la fois ludiques et éducatives, parmi lesquelles :

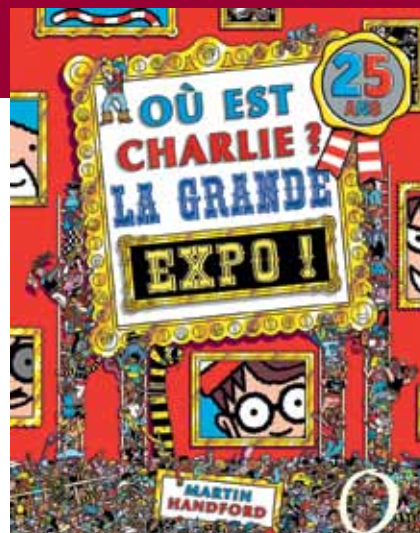
« DESSINE LE GRATTE-CIEL DE TES RÊVES » AVEC DIDIER CORNILLE (HÉLIUM)

VENEZ RENCONTRER ET DESSINER TROTRO ! (GALLIMARD JEUNESSE)

ATELIER « LE CONTE DES CONTES » (ÉDITIONS SALVATOR)

NATALIE TUAL CHANTE BULLE ET BOB DANS LE JARDIN (DIDIER JEUNESSE)

ATELIER « INVENTE TA PROPRE HISTOIRE ET RÉALISE TON ALBUM ILLUSTRÉ » (LÉON
ART & STORIES)



UNE NOCTURNE LITTÉRAIRE ET FESTIVE

Le jeudi 17 mars, les portes de Livre Paris resteront ouvertes jusqu'à 22 heures et chacune de ses scènes seront le théâtre de rencontres placées sous le signe de la fête.

Concert, performance, spectacle... tout sera mis en œuvre pour que cette soirée soit inoubliable et constitue un moment festif autour du livre.

UNE ÉDITION SPÉCIALE DU LIVE MAGAZINE AU SALON



SUR LA SCÈNE LITTÉRAIRE LE JEUDI 17 MARS DE 20H À 21H30

Live Magazine est né de la rencontre de Florence Martin-Kessler (journaliste et auteure de documentaires légèrement ironiques sur des sujets sérieux) avec Douglas McGray, le créateur de Pop Up Magazine à San Francisco. Avec quelques recettes et sa bénédiction (« Just do it ! »), elle est libre de tout réinventer et embarque une fine équipe dans son aventure de journalisme-spectacle. Le résultat : un show conçu comme un magazine avec, sur scène, des personnalités qui racontent des histoires (vraies) et réalisent en direct une véritable revue vivante avec des rubriques, des brèves et même des pubs... Lors de la nocturne, le public pourra assister à une édition spéciale du Live Magazine avec huit écrivains de fiction, dont le casting sera tenu secret jusqu'au jour J.





UN CONCERT PERFORMANCE

CONCERT MELVILLE AVEC ROMAIN RENARD, AUTEUR DE « MELVILLE » (LE LOMBARD)

Sur la Scène BD le jeudi 17 mars de 20h à 21h15

Romain Renard est auteur de bandes dessinées, scénographe, graphiste, concepteur de jeux vidéo mais aussi musicien dans un groupe de rock. Créateur de « Melville », cette ville imaginaire qui a une drôle d'influence sur ses habitants, il proposera pour Livre Paris un concert performance autour de cette cité qu'il a imaginée et qu'il dessine avec brio.

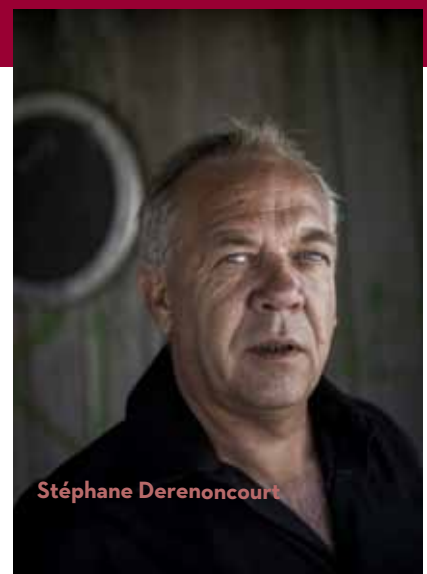
UNE DÉGUSTATION MUSICALE

« CONCERT-DÉGUSTATION : TROUVER LES ACCORDS VIN & ROCK ! », AVEC STÉPHANE DERENONCOURT ET SES MUSICIENS

Sur le Square culinaire le jeudi 17 mars de 20h à 21h30

Le maître de chai et conseiller viticole, Stéphane Derenoncourt, rocker à ses heures et ami d'Iggy Pop - ce dernier a même accepté de préfacier son dernier livre (éditions de L'Épure, co-écrit avec Claire Brosse) -, initiera les visiteurs à la dégustation de vins de Bordeaux sur des accords « vin-rock ».

Dans la limite des places disponibles.



Stéphane Derenoncourt

UNE PROGRAMMATION DENSE ET ÉDITORIALISÉE

Pour sa 36^e édition, le Salon offrira au public une programmation sur l'ensemble de ses scènes repensée, conçue pour être en prise avec l'actualité, refléter la diversité de l'édition et être à la fois qualitative et accessible à tous.

Pour ce faire, Livre Paris s'est doté d'une équipe éditoriale qui a tout mis en œuvre pour proposer une programmation cohérente, créer des passerelles entre les scènes et donner, que ce soit sur la Scène littéraire, la Scène BD, le Square jeunesse, le Square Savoir & connaissances, le Square culinaire, l'espace Sciences pour tous ou le nouveau Square Religions, Culture & Société, envie de lire, de découvrir et d'en savoir plus...

CHAQUE JOUR, UN « FIL D'ACTU », PLACÉ SOUS LE SIGNE DES RÉSTANCE(S), CONSTITUERA UN REPÈRE DANS LA PROGRAMMATION. DE LA LITTÉRATURE AUX SCIENCES EN PASSANT PAR LA BANDE DESSINÉE, LE LIVRE JEUNESSE OU LA CUISINE. AU TOTAL VINGT RENDEZ-VOUS S'ARTICULERONT AUTOUR DE CE THÈME ET INTERROGERONT LES MULTIPLES VISAGES DE L'ACTE DE RÉSISTER.





Yeonmi Park



Patrick Boucheron



Kianoush Ramezani

SÉLECTION PROGRAMME « FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

RAS-LE-BOL DU POLITIQUEMENT CORRECT

Sur la Scène BD le jeudi 17 mars de 11h30 à 12h15

Une rencontre animée par Delphine Peras (L'Express) avec Yan Lindingre (dessinateur de presse, créateur en 2016 du Prix « Couilles-au-cul » visant à récompenser le courage artistique d'un dessinateur d'humour et auteur de *Tout simplement femme - Fluide glacial*), Jean-Luc Fromental (ancien rédacteur en chef de Métal hurlant, auteur et scénariste pour la BD (*Les Aventures d'Hergé - Dargaud*), le cinéma et la télévision, Kianoush Ramezani (satiriste iranien, réfugié politique en France et collaborateur régulier de Courrier international).

« PEUT-ON RÉSISTER SANS VIOLENCE ? »

Sur le Square Savoir & connaissances le vendredi 18 mars de 15h à 16h

Tzvetan Todorov (philosophe, historien des idées, sémiologue, critique littéraire et récent auteur de *Insoumis - Robert Laffont*) et Yeonmi Park (journaliste, conférencière et militante des droits de l'homme et, notamment, de la cause des réfugiés nord-coréens, dont elle fait elle-même partie) s'interrogeront sur les moyens de résister pacifiquement.

LA PRATIQUE DE L'HISTOIRE, L'ART DE RÉSISTER

Sur la Scène littéraire le samedi 19 mars 2016 de 15h à 16h

Grand entretien avec Patrick Boucheron, historien et professeur au Collège de France.

QUE MANGERA-T-ON DANS 50 ANS ?

Sur le Square culinaire le samedi 19 mars de 17h à 18h

Un débat avec Xavier Mathias (maraîcher bio assurant la formation continue au Potager du Roi à Versailles et co-auteur de *l'Encyclopédie Flammarion du potager - éditions La Maison Rustique-Flammarion, mars 2016*) et George Oxley (biologiste et auteur de *La fleur au fusil - éditions Alternatives, février 2016*).

EN MARCHANT, EN ÉCRIVANT OU LES FLÂNERIES INTÉRIEURES DE L'ÉDITION

EN MARCHANT,
EN ÉCRIVANT
OU LES
F ~ L ~ Â
N ~ E ~ R
I ~ E ~ S
INTÉRIEURES
DE L'ÉDITION

Parce qu'il est parfois difficile de se repérer dans le foisonnement qu'est Livre Paris, pour la première fois sont proposées des promenades littéraires intitulées « En marchant, en écrivant ou les flâneries intérieures de l'édition ».

Sous forme de visites guidées, imaginées par l'association Verbes, le MOTif (l'observatoire du livre et de l'écrit en Île-de-France), et l'Institut national de formation de la librairie, il s'agira, pendant les quatre jours du Salon, d'inviter le public à aller à la découverte du monde de l'édition avec des chercheurs spécialistes du secteur, des historiens, des écrivains, des journalistes et diverses personnalités des sciences humaines et sociales.



**Inscription aux flâneries sur LIVREPARIS.COM
ou directement à l'adresse suivante :
FLANERIESLITTERAIRES@LEMOTIF.FR**

DES « FLÂNERIES LITTÉRAIRES » POUR VIVRE DE L'INTÉRIEUR LE MONDE DE L'ÉDITION ET MIEUX S'APPROPRIER LE SALON

INAUGURATION DES FLÂNERIES PAR L'ANCIEN MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, JACK LANG

Jeudi 17 mars à 14h30

Une façon de ne pas oublier sa loi visionnaire sur le prix unique du livre qui aujourd'hui encore protège la diversité éditoriale.

L'HISTOIRE DE LA « SÉRIE NOIRE »

Jeudi 17 mars à 16h30

Avec Aurélien Masson, directeur de la « Série noire » (Gallimard).

PAGES BLANCHES POUR LITTÉRATURES NOIRES : LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES DANS L'ÉDITION FRANÇAISE

Jeudi 17 mars à 18h30

Avec Sarah Gastel, libraire à la librairie Terre des Livres à Lyon.

DE STAND EN STAND À LIVRE PARIS, LES INCONTOURNABLES DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Vendredi 18 mars à 11h

Avec Thierry Magnier, éditeur et président du groupe Jeunesse du Syndicat national de l'édition.

LA RÉVOLUTION DU POCHE

Vendredi 18 mars à 14h

Avec Patricia Sorel, maître de conférences en histoire du livre.

LES GRANDES HEURES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : DU STRUCTURALISME À LA PENSÉE CRITIQUE

Vendredi 18 mars à 16h

Avec Julien Hage, maître de conférence à l'université de Paris-Ouest.

LITTÉRATURES ET PHOTOGRAPHIES (BARTHES, DEPARDON, SONTAG, GUIBERT...)

Samedi 19 mars à 11h

Avec Louise de Crisnay, journaliste à Libération.

À LA RECHERCHE DES ÉDITEURS CONTESTATAIRES : BOURGOIS, MASPERO, MINUIT ET LES AUTRES, VIVANTS OU MORTS...

Samedi 19 mars à 14h

Avec Jean-Yves Mollier, historien, professeur des universités.

LES ICÔNES DE L'ÉDITION DURANT LES ANNÉES D'ÂGE D'OR DU LIVRE : 1960-70 (BOURGOIS, LINDON, FLAMAND, DURAND, GALLIMARD...)

Samedi 19 mars à 16h

Avec François Dosse, historien, professeur des universités Paris XII, chercheur.

LA LITTÉRATURE SAISIE PAR L'HISTOIRE, DE LA GRANDE GUERRE AUX RÉVOLUTIONS ARABES

Dimanche 20 mars à 11h

Avec Jacques Baujard, libraire à la librairie Quilombo, Paris XI.

NATHALIE SARRAUTE ET L'HISTOIRE DU NOUVEAU ROMAN

Dimanche 20 mars à 14h

Avec Arnaud Rykner, romancier, dramaturge et universitaire.

LES LIVRES INTERDITS

Dimanche 20 mars à 16h

Avec Emmanuel Pierrat, avocat et écrivain.

LIVRE PARIS

2 JOURS D'**AVANT-PREMIÈRE HORS LES MURS**
SUR LES BERGES DE SEINE

4 JOURS DE **SIGNATURES ET DE RENCONTRES**

1 **NOCTURNE**

200 000 VISITEURS ATTENDUS, DONT **40 000** JEUNES

1 200 ÉDITEURS

PLUS DE **3 000 AUTEURS** ANNONCÉS

PRÈS DE **800 RENCONTRES**

20 RENDEZ-VOUS AUTOUR DU « FIL D'ACTU »
RÉSISTANCE(S)

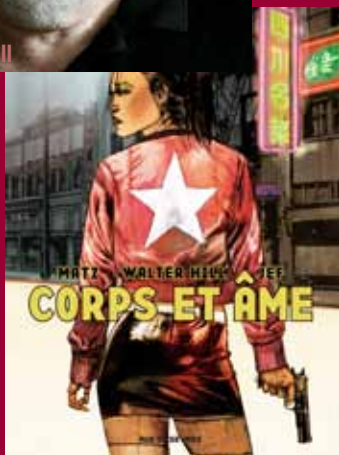
ILS SERONT EN SIGNATURE

CHRISTINE ANGOT, PIERRE ASSOULINE, SOPHIE AUDOUIN-MAMIKONIAN, RAPHAËLLE BACQUÉ, FRÉDÉRIC BEIGBEDER, TAHAR BEN JELLOUN, ANNE BEREST, PATRICK BESSON, PHILIPPE BESSON, DANIEL BILALIAN, LAURENT BINET, JEAN BIRNBAUM, CHRISTOPHE BOLTANSKI, PIERRE BORDAGE, FRANÇOISE BOURDIN, CLÉMENTINE CÉLARIÉ, LIONEL CHAMOULAUD, SORJ CHALANDON, GUILAINE CHENU, HÉLÈNE CIXOUS, ANDRÉ COMTE-SPONVILLE, JEAN-FRANÇOIS COPÉ, MICHEL CYMES, CHARLES DANTZIG, DIDIER DECOIN, GRÉGOIRE DELACOURT, FLORENCE DELAY, PHILIPPE DELERME, MYLÈNE DEMONGEOT, AGNÈS DESARTHE, FABRICE DROUELLE, PATRICE DUHAMEL, GUILLAUME DURAND, JEAN ECHENOZ, ALICE FERNEY, VINCENT FERNIOT, FRANÇOIS FILLON, THIMOTHÉE DE FOMBELLE, ÉRIC FOTTORINO, JÉRÔME GARCIN, FRANÇOIS-RÉGIS GAUDRY, HERVÉ GAYMARD, HUBERT HADDAD, MAREK HALTER, SERGE HEFEZ, NANCY HUSTON, STÉPHANIE JANICOT, FRANÇOISE JOLY, JONAS JONASSON, HÉDI KADDOUR, NELLY KAPRIÉLAN, DOUGLAS KENNEDY, MAYLIS DE KERANGAL, BRIGITTE KERNEL, YASMINA KHADRA, ÉTIENNE KLEIN, CATHERINE LABORDE, DANY LAFERRIÈRE, TITOUAN LAMAZOU, CLAUDE LANZMANN, HERVÉ LE BRAS, BRUNO LE MAIRE, PIERRE LEMAITRE, FRÉDÉRIC LENOIR, JUSTINE LÉVY, MARC LÉVY, HENRI LÆVENBRUCK, FABRICE LUCHINI, AMIN MAALOUF, ENRICO MACIAS, LAURENT MARIOTTE, MACHA MÉRIL, RAPHAËL MEZRAHI, BERNARD MINIER, YANN MOIX, VIVIANE MOORE, EDGAR MORIN, TOBIE NATHAN, AMÉLIE NOTHOMB, VÉRONIQUE OLMI, CASSANDRA O'DONNELL, JEAN D'ORMESSON, VÉRONIQUE OVALDÉ, KATHERINE PANCOL, CHARLES PÉPIN, GEORGES PERNOUD, JEAN-LUC PETITRENAUD, DANIEL PICOULY, EDWY PLENEL, OLIVIER POIVRE D'ARVOR, NATACHA POLONY, ROMAIN PUÉRTOLAS, RAZVAN RADULESCU, PATRICK RAMBAUD, , NICOLAS REY, YANN QUEFFÉLEC, HUBERT REEVES, LYDIE SALVAYRE, BOUALEM SANSAL, COLOMBE SCHNECK, JEAN-JACQUES SEMPÉ, GILBERT SINOUE, JOY SORMAN, AMANDA SHERS, SYLVAIN TESSON, FRANCK THILLIEZ, VALÉRIE TONG CUONG, MARC TRÉVIDIC, LYONEL TROUILLOT, ÉMILIE DE TURCKHEIM, ZOÉ VALDÉS, DELPHINE DE VIGAN, ALEX VIZOREK, BERNARD WERBER, MICHEL WINOCK, MARYSE WOLINSKI, ALICE ZENITER ET BEAUCOUP D'AUTRES...

PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE WALTER HILL



Walter Hill



Après *Balles perdues*, le trio composé de Walter Hill (scénariste, cinéaste et producteur américain), Matz (*Le Tueur*) et Jef (*Flash ou le Grand Voyage*) se reforme pour *Corps et Âme*, un projet pour le moins atypique dans le paysage de la bande dessinée franco-belge.

Simultanément adapté en BD et au cinéma (avec Sigourney Weaver et Michelle Rodriguez), *Corps et Âme* voit Frank Kitchen, redoutable tueur à gages, se réveiller dans un corps qu'il ne connaît pas. Mélangeant polar et réflexions sur le genre, la BD sortira aux éditions Rue de Sèvres le 16 mars prochain et sera présentée en exclusivité au Salon par Walter Hill.

UNE SCÉNOGRAPHIE COMPLÈTEMENT REPENSÉE ET UNE SIGNALÉTIQUE INÉDITE



Un nouvel écran géant pour des infos en live

Une scénographie nouvelle et attractive, qui incite le public à s'aventurer dans les allées, à s'arrêter sur les scènes et écouter les conférences ; Une scénographie qui invite à découvrir ouvrages et expositions sur les squares thématiques, à se laisser surprendre par des rencontres inédites et à partager une passion commune : le livre.

Une signalétique colorée et efficace, servant de guide aux jeunes lecteurs qui trouveront leur bonheur au Square jeunesse, aux visiteurs fidèles qui retrouveront facilement leurs repères et aux nouveaux venus qui déambuleront facilement d'un espace à l'autre.

ILS SERONT SUR SCÈNE

ROMANCIERS, ESSAYISTES, SCIENTIFIQUES, PROFESSEURS AU COLLÈGE DE FRANCE – OLIVIER ADAM, CLAUDE ARNAUD, NATHALIE AZOULAI, CHRISTOPHE BARBIER, MAÏSSA BEY, PASCAL BONIFACE, PATRICK BOUCHERON, OLIVIER BOURDEAUT, EMMANUEL CARRÈRE, PHILIPPE CLAUDEL, ANASTASIA COLOSIMO, YVES COPPENS, MICHAEL CUNNINGHAM, MATHIAS ÉNARD, CARYL FÉREY, TOINE HEIJMANS, PHILIPPE JAENADA, GILLES KEPEL, DANY LAFERRIÈRE, CAMILLE LAURENS, IAIN LEVISON, ALAIN MABANCKOU, CAROLE MARTINEZ, GÉRARD MORDILLAT, MARIE NIMIER, RUWEN OGIEEN, ERIK ORSENNA, THOMAS OSTERMEIER, CATHERINE POULAIN, ALAIN PROCHIANTZ, MONIQUE PROULX, OLIVIER ROLIN, OLIVIA ROSENTHAL, GISÈLE SAPIRO, LUIS SEPÚLVEDA, ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT, MICHEL SERRES, BENJAMIN STORA, SERGE TISSERON, TZVETAN TODOROV, PHILIPPE TORRETON, MARC TREVIDIC, HUBERT VÉDRINE, MARTIN WINCKLER.

AUTEURS DE BANDE DESSINÉE NATIONAUX ET INTERNATIONAUX – ALEX ALICE, NICOLAS BARRAL, FRANÇOIS BOUCQ, GAËTAN ET PAUL BRIZZI, LUC BRUNDSCHWIG, MATHIEU BURNIAT (BELGIQUE), JOËL CALLÈDE, DANIEL CAZANAVE, BERNARD COSEY (SUISSE), ALEXIS DORMAL (BELGIQUE), DUGOMIER (BELGIQUE), BRECHT EVENS (BELGIQUE), RÉGIS HAUTIÈRE, STÉPHANE HEUET, MARC JAILLOUX, KIM JUNG-GI, NICOLAS KERAMIDAS, DENIS LAPIÈRE (BELGIQUE), YAN LINDINGRE, DAISHU MA (CHINE), LISA MANDEL, VALÉRIE MANGIN, RICHARD MARAZANO, MATZ, RUTU MODAN (ISRAËL), JEAN-DAVID MORVAN, KAMEL MOUELLEF, SACHIN NAGAR (INDE), NOB, ANTOINE OZANAM, PARK KUN-WOONG, STÉPHANE PIATZSZEK, KIANOUSH RAMEZANI (IRAN), OLIVIER RANSON, GILLES ROCHIER, HERR SEELE (BELGIQUE), HAMID SULAIMAN (SYRIE), CRAIG THOMPSON (ÉTATS-UNIS).

LES GRANDS NOMS DE LA GASTRONOMIE – XAVIER BOURIOT, YVES CAMDEBORDE, PHILIPPE CONTICINI, HIPPOLYTE COURTY, JEAN-FRANÇOIS DEGUIGNET, STÉPHANE DERENONCOURT, CHRISTOPHE FELDER, JEAN IMBERT, JEAN-BAPTISTE LAVERGNE-MARAZZANI, ALAIN LE COSSEC, THIERRY MARX, ANNE-SOPHIE PIC, ROMAIN TISCHENKO.

LES SCÈNES ET LES SQUARES

1 SCÈNE LITTÉRAIRE (NOUVEAU)

1 SCÈNE BD (NOUVEAU)

1 SQUARE ET 1 SCÈNE RELIGIONS, CULTURE & SOCIÉTÉ
(NOUVEAU)

1 SQUARE ET 1 SCÈNE JEUNESSE

1 SQUARE CULINAIRE ET UN ESPACE DE DÉMONSTRATIONS
ET DE RENCONTRES

1 SQUARE ET 1 SCÈNE SAVOIR & CONNAISSANCES

1 ESPACE DÉDIÉ AUX RENCONTRES SCIENTIFIQUES,
SCIENCES POUR TOUS

2/ LES SCÈNES ET LES SQUARES 2016

UNE SCÈNE LITTÉRAIRE, THÉÂTRE D'UNE LITTÉRATURE VIVANTE ET SANS FRONTIÈRE

EN PARTENARIAT AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

Au cœur du Salon, une Scène littéraire de plus de 400 m² accueillera pendant quatre jours les plus grands auteurs nationaux et internationaux. Entretiens, conversations, performances, la Scène littéraire croisera les genres et privilégiera des formes et des événements inattendus. Romanciers, historiens, essayistes, professeurs du Collège de France, écrivains de renommée internationale... répondront présents pour faire vivre la littérature et le livre pendant toute la durée du Salon.

LES LYCÉENS ONT LEUR MOT À DIRE

LES CHOIX DES LYCÉENS

LE VENDREDI 18 MARS DE 10H30 À 12H

Un millier de lycéennes et lycéens, d'apprentis et de stagiaires de la formation professionnelle constituent le jury d'un prix littéraire exceptionnel. Un grand forum les réunit, avec les huit auteurs qu'ils ont choisis comme lauréats. En première partie : carte blanche au slameur Souleymane Diamanka. Une action de la Région Île-de-France, qui offre aussi des chèques-lire aux jeunes venus visiter le Salon avec leur classe.

LES ENFANTS DES LIVRES

LE SAMEDI 19 MARS DE 17H À 18H

Trois lycéens interviewent trois auteurs qui font l'actualité : Erik Orsenna pour *L'origine de nos amours* (Stock, 2016), Monique Proulx pour *Ce qui reste de moi* (Boréal, 2015) et Martin Winckler pour *Abraham et fils* (P.O.L, 2016).

sous l'œil bienveillant d'Emmanuel Davidenkoff (France Info), en partenariat avec le Labo des histoires.



LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DE LA SCÈNE LITTÉRAIRE (N18)

CONVERSATION AVEC PHILIPPE CLAUDEL

Judi 17 mars de 12h à 13h

Grand entretien avec Philippe Claudel, écrivain et réalisateur français, lauréat du Prix Renaudot 2003 pour *Les âmes grises*, lauréat du Prix Goncourt des lycéens 2007 pour *Le rapport de Brodeck* et auteur de *L'arbre du pays Toraja* paru chez Stock en janvier 2016. Animé par Marianne Payot (L'Express).

DIALOGUE GILLES KEPEL / ANASTASIA COLOSIMO

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Judi 17 mars de 14h à 15h

Gilles Kepel (politologue, spécialiste de l'Islam et du monde arabe contemporain, auteur de *Terreur dans l'Hexagone. Genèse du djihad français* - Gallimard) et Anastasia Colosimo (doctorante en théorie politique, enseignante en théologie politique à Sciences Po Paris et auteur des *Bûchers de la liberté* - Stock) échangeront autour de la question de la liberté.

LES PREMIERS ROMANS

Vendredi 18 mars de 14h à 15h

Rencontre entre trois primo romanciers de la rentrée littéraire 2016 : Olivier Bourdeaut, finaliste du prix RTL-Lire 2016 pour *En attendant Bojangles* (Finitude), Isabelle Bunisset pour *Vers la nuit* (Flammarion) et Emmanuel Régniez, auteur de *Notre château* (Le Tripode).

LES FEMMES SONT-ELLES TOUTES DES ALIENS ?

Vendredi 18 mars de 16h à 17h30

Lecture d'Olivia Rosenthal (*Les femmes sont toutes des aliens* - Verticales) suivie d'un échange avec Claude Arnaud (*Je ne voulais pas être moi* - Grasset), Camille Laurens (*Celle que vous croyez* - Gallimard) et Mariette Darrigrand (*Sexy Corpus* - Lemieux) sur le langage féminin et la place de l'Éros dans la société.

ENCRÉS DANS LE RÉEL

Vendredi 18 mars de 17h30 à 18h30

Trois écrivains de fiction s'emparent de la réalité des mondes contemporains : Olivier Adam (*La renverse* - Flammarion), Caryl Férey (*Condor* - Gallimard), Toine Heijmans (*Pris-tina* - Christian Bourgois), Iain Levison (*Ils savent tout de vous* - Liana Levi).

LES BELLES ÉTRANGÈRES

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Vendredi 18 mars de 18h30 à 19h30

Dany Laferrière (Grasset), Thomas Ostermeier (Actes Sud), Luis Sepúlveda (Métailié), Maïssa Bey (L'Aube) et Emmanuel Dongala (Actes Sud) : aucun d'entre eux n'est né en France mais pour tous elle est devenue (ou pas) terre d'asile, de création ou de reconnaissance.

FOREVER SHAKESPEARE

Samedi 19 mars de 14h à 15h

La passion Shakespeare avec Philippe Torreton (*Thank you Shakespeare* - Flammarion), Gérard Mordillat (*Hamlet, le vrai* - Grasset) et Christophe Barbier (*Dictionnaire amoureux du théâtre* - Plon).

NOS MYTHOLOGIE AMÉRICAINES

Samedi 19 mars de 18h à 19h

Dany Laferrière et Alain Mabanckou partagent leur amour de la littérature américaine.

AU BOUT DU CONTE

Dimanche 20 mars de 12h à 13h

Il était une fois des contes déformés avec Michael Cunningham (*Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants. Et puis...* - Belfond) et Nathalie Azoulay (*Titus n'aimait pas Bérénice* - P.O.L.).

OÙ ALLER ?

Dimanche 20 mars de 15h à 16h

Avec Emmanuel Carrère (*Il est avantageux d'avoir où aller* - P.O.L.), Catherine Poulain (*Le grand marin* - L'Olivier) et Olivier Rolin (*Veracruz* - Verdier).

LA PANOPLIE LITTÉRAIRE DE MARIE NIMIER

Dimanche 20 mars de 16h à 17h

Visite privilégiée dans le bureau et dans les lieux qui ont façonné l'œuvre littéraire de Marie Nimier (*La plage* - Gallimard, 2016).

À VOIX HAUTES

Sur la Scène littéraire le dimanche 20 mars de 17h à 18h

Mises en voix, mises en scène... Deux écrivains et un comédien questionnent ces expériences stimulantes et troublantes.

Avec Éric-Emmanuel Schmitt (dramaturge, nouvelliste, romancier et réalisateur, auteur du récent *La nuit de feu* - Albin Michel), Carole Martinez (*La terre qui penche* - Gallimard) et Jacques Bonnaffé (acteur et metteur en scène).

Philippe Claudel



Camille Laurens



Eric-Emmanuel Schmitt



Olivier Bourdeaut



UNE SCÈNE ENTIÈREMENT DÉDIÉE À LA BANDE DESSINÉE

En 2016, le Salon se dotera d'une Scène BD dont la programmation ambitieuse sera intégralement consacrée au 9^e art et à sa mise en valeur. Témoignant de la vivacité et des grandes évolutions du secteur, des auteurs venus des États-Unis, de Chine, de Belgique, de France ou d'Inde s'y rencontreront aux côtés d'amateurs de BD de tous les horizons : journalistes spécialisés, réalisateurs, historiens et même scientifiques.

LES STARS INTERNATIONALES DE LA BD

RENCONTRE AVEC CRAIG THOMPSON

SUR LA SCÈNE BD LE DIMANCHE 20 MARS DE 14H À 15H

Le dessinateur et scénariste de BD américain, Craig Thompson, lauréat 2012 du Prix Eisner pour *Habibi* (CASTERMAN), échangera avec Martin WINCKIER (*Abraham et fils* - P.O.L) dans le cadre d'une rencontre exceptionnelle animée par Philippe PETER de la revue dBD.

À LA DÉCOUVERTE DE LA BANDE DESSINÉE INDIENNE

SUR LA SCÈNE BD LE DIMANCHE 20 MARS DE 16H15 À 17H

Sachin Nagar, grand illustrateur de BD indienne et Auteur de *Mère Theresa* et *Gandhi* (21 g éditions), s'entretiendra avec Florian Rubis (ACTUABD.COM). L'occasion pour le grand public de découvrir la richesse et la diversité de la jeune bande dessinée indienne.



LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DE LA SCÈNE BD (S 66)

LA BD CREUSET DE TOUS LES SAVOIRS ? LE 9^E ART ET LES AUTRES ARTS

Jeudi 17 mars de 10h15 à 11h15

Avec Brecht Evens (*Panthère* - Actes Sud), Herr Seele (*L'art actuel* - Fremok), Jérémie Royer (*Sur les ailes du monde. Audubon* - Dargaud) et Julie Birmant (*Pablo*, avec Clément Oubrière - Dargaud).

Une rencontre animée par Louis Girard (actuabd.com).

LE MONDE APRÈS FUKUSHIMA

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Jeudi 17 mars de 14h30 à 15h30

Avec Dominique Veret (éditeur d'Akata), Jean-David Morvan (*Kurokama* - Aargh, Delcourt) et Daishu Ma (*Feuille* - Presque lune).

Une rencontre animée par Flavien Appavou (Manga.tv).

LA BD CREUSET DE TOUS LES SAVOIRS ? LA PREUVE PAR L'IMAGE : BD ET SCIENCE

Vendredi 18 mars de 10h15 à 11h15

Avec Hubert Reeves et Daniel Cazanave (co-auteurs de *L'Univers* - Le Lombard), Philippe Vandel (*Le livre des pourquoi* - Jungle), Thibault Damour et Mathieu Burniat (co-auteurs du *Mystère du monde quantique* - Dargaud).

Une rencontre animée par Thierry Lemaire (actuabd.com et Cases d'histoire).

LA BD CREUSET DE TOUS LES SAVOIRS ? QUAND LA BD RACONTE L'HISTOIRE

Vendredi 18 mars de 14h30 à 15h30

Avec Jean Tulard et Noël Simsolo (co-auteurs de *Napoléon* - Glénat et Fayard), Valérie Mangin (*Alix Senator* - Casterman), Joël Callède (*Miterranand Requiem* - Le Lombard).

Une rencontre animée par Thierry Lemaire (actuabd.com et Cases d'histoire).

LA BD, AMIÈ OU ENNEMIE DE LA LITTÉRATURE ?

Vendredi 18 mars de 16h30 à 17h

Avec François Rivière (*Le divin Chesterton* - Rivages), Nicolas Barral (*Nestor Burma* - Casterman), Denis Lapière (*Martin Eden* - Futuropolis), Luc Brunchwitz (*Holmes* - Futuropolis), Stéphane Heuet (*À la recherche du temps perdu* - Delcourt).

Une rencontre animée par Thierry Lemaire (actuabd.com et Cases d'histoire).

LA BD ÉROTIQUE A-T-ELLE SA PLACE EN LIBRAIRIE ?

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Vendredi 18 mars de 18h à 19h

Avec Bernard Joubert (*Dictionnaire des livres et journaux interdits* - Cercle de la Librairie), Vincent Bernière (*L'anthologie de la bande dessinée érotique* - Beaux-Arts), Anne Hautecœur (éditrice du label « Dynamite » à La Musardine) et Lisa Mandel (*Sociorama. La fabrique pornographique* - Casterman).

Une rencontre animée par Florian Rubis (actuabd.com).

FAUT-IL RESPECTER LES ICÔNES DE LA BD ? LUCKY LUKE, ALIX, SUPERDUPONT... DE LA SUITE DANS LES IDÉES ?

Samedi 19 mars de 11h30 à 12h30

Avec Jul (*Lucky Luke* - Lucky Comics), François Boucq (*Superdupont. Les nouvelles aventures* - Dargaud), Marc Jailloux (*Alix* - Casterman), Luc Brunchwitz (*Bob Morane* - Le Lombard) et Romain Dutreix (*Impositions* - Fluide Glacial).

Une rencontre animée par Juliette Salin (Le Monde des ados).

FAUT-IL RESPECTER LES ICÔNES DE LA BD ? ET MICKEY DANS TOUT CELA ?

Samedi 19 mars de 14h à 15h

Avec Bernard Cosey (*Une mystérieuse mélodie. Les aventures de Mickey Mouse* - Glénat), Nicolas Keramidas (*Mickey's Craziest Adventures* - Glénat, mars 2016) et Édith Rieubon (rédactrice en chef du *Journal de Mickey*).

Une rencontre animée par Patrick Sichère (La belle production).

LE DESSIN PEUT-IL RÉVEILLER LES CITOYENS ?

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Samedi 19 mars de 15h30 à 16h30

Avec Pascal Ory (*Que dit Charlie ? 13 leçons d'histoire* - Gallimard), Hamid Suleiman (*Freedom Hospital* - Arte éditions), Olivier Ranson (caricaturiste du *Parisien*) et Rutu Modan (*La propriété* - Actes Sud).

Une rencontre animée par Renaud Dély (ARTE).

RELIGIONS, CULTURE & SOCIÉTÉ, UN NOUVEL ESPACE POUR ÉCOUTER CE QUE LES RELIGIONS DISENT DU MONDE



Créé cette année à l'initiative du groupe Religion des éditeurs du Syndicat national de l'édition, le Square Religions, Culture & Société célébrera le dynamisme de l'édition religieuse française. Avec l'ambition de rassembler le point de vue des croyants de tous les horizons et de replacer la religion au cœur du débat, il interrogera, sur sa scène, pendant les quatre jours du Salon, les enjeux des pratiques religieuses contemporaines.

QUE DISENT LES TEXTES SACRÉS - ET COMMENT LES LIRE ? - SUR LA VIE HUMAINE, L'ÉTAT DE LA PLANÈTE, L'ÉCONOMIE OU L'ÉVEIL DE SOI ? QU'EN EST-IL DU VIVRE-ENSEMBLE, DU DIALOGUE INTERRELIGIEUX, DE LA LAÏCITÉ, DE L'ENGAGEMENT DES CROYANTS DANS LA SOCIÉTÉ ? COMMENT LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE VIT-ELLE SES RELIGIONS ? LA SPIRITUALITÉ EST-ELLE UN REMÈDE À LA VIOLENCE ? AUTANT DE QUESTIONS QUI SERONT SOULEVÉES ET AUXQUELLES TÂCHERONT DE RÉPONDRE LAÏCS ET RELIGIEUX CHRÉTIENS, JUIFS, MUSULMANS OU BOUDDHISTES.



LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU SQUARE RELIGIONS, CULTURE & SOCIÉTÉ (S 67)

COMMENT LIRE LES TEXTES SACRÉS ?

Jeudi 17 mars de 12h à 13h

Une rencontre avec Pauline Bebe (première femme rabbin de France), Mostafa Chérif (philosophe, expert du dialogue des cultures et des religions) et Hans Ausloos (docteur en théologie).

LES RELIGIONS PEUVENT-ELLES SE CONVERTIR À L'ÉCOLOGIE ?

Jeudi 17 mars de 14h à 15h

Un débat qui réunira Patrice de Plunkett (journaliste et essayiste français, ancien codirecteur du Figaro Magazine), Élena Lasida (économiste, enseignante à l'Institut catholique de Paris), Christine Kristof Lardet (journaliste spécialiste de l'environnement, photographe, membre de l'Association des journalistes pour la nature et l'écologie, co-fondatrice du Réseau des écosites sacrés et membre du mouvement Chrétiens unis pour la Terre).

PEUT-ON DÉCIDER DE SA MORT ?

Jeudi 17 mars de 17h à 18h

Avec Gabriel Ringlet, auteur de *Vous me coucherez nu sur la terre nue. L'accompagnement spirituel jusqu'à l'euthanasie* - Albin Michel), et Noëlle Châtelet (présidente du comité de parrainage de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité et auteure de *La dernière Leçon* - Le Seuil).

NUMÉRIQUE ET ÉCONOMIE COLLABORATIVE - LES RELIGIONS ONT-ELLES QUELQUE CHOSE À DIRE ?

Jeudi 17 mars de 18h à 19h

Une rencontre avec Gilles Babinet (digital champion de la France auprès de la Commission européenne), Paul Clavier (normalien, agrégé et docteur en philosophie français, professeur à l'École normale supérieure (Ulm), à Sciences Po Paris et à l'université Paris Sciences et Lettres) et Pierre de Lauzun (lauréat 2015 du Prix international « Économie et société » de *Centesimus Annus - Pro Pontifice*, la fondation vaticane créée par Jean-Paul II en 1993 dans le but de promouvoir la diffusion de la doctrine sociale de l'Église).

POURQUOI MÉDITER ?

Samedi 19 mars de 12h à 13h

Avec Éric Rommeluère (enseignant bouddhiste dans la tradition zen et écrivain) et Raphaël Liogier (sociologue et philosophe).

FRANÇOIS, PAPE D'UN NOUVEAU MONDE ?

Samedi 19 mars de 14h à 15h

Une table ronde qui fera entendre les voix d'Isabelle de Gaulmyn (journaliste, biographe et rédactrice en chef adjointe du quotidien La Croix) et Michel Cool (journaliste spécialisé dans les affaires religieuses, ex-rédacteur en chef à l'hebdomadaire La Vie, aujourd'hui chroniqueur pour l'émission « Le Jour du Seigneur » sur France 2 et pour RCF).

PSYCHANALYSE ET RELIGIONS : LES RELIGIONS AU RISQUE DE LA PSYCHANALYSE

Dimanche 20 mars de 11h à 12h

Une rencontre avec Marie Balmay (écrivain et psychanalyste), JEONG Myeong-kyo (spécialiste des littératures françaises et coréennes) et Fethi Benslama (psychanalyste et professeur à l'université Paris-Diderot).

Y-A-T-IL ENCORE DES GUERRES DE RELIGION ?

Dimanche 20 mars de 12h à 13h

Avec, pour en débattre, Bertrand Badie (politiste français spécialiste des relations internationales, professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris et enseignant-chercheur associé au Centre d'études et de recherches internationales), Odon Vallet (spécialiste des religions, et auteur de *Petit lexique des guerres de religion d'hier et d'aujourd'hui* - Albin Michel, mars 2016 ; et du *Petit lexique des idées fausses sur les religions*, Albin Michel, mars 2016) et Paul Clavier (normalien, agrégé et docteur en philosophie français, enseignant à l'École normale supérieure (Ulm), Sciences Po Paris et à l'université Paris Sciences et Lettres).

GRAND ENTRETIEN AVEC DOUNIA BOUZAR

Dimanche 20 mars de 14h à 15h

L'ISLAM EST-IL COMPATIBLE AVEC LA RÉPUBLIQUE ?

Dimanche 20 mars de 16h à 17h

Rencontre avec Pierre Manent (philosophe, professeur de philosophie politique et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales), Galeb Bencheikh (ismologue et présentateur de l'émission « Islam » sur France 2) et Markus Kneer (normalien, agrégé de philosophie).

LE SQUARE JEUNESSE : UN ESPACE TOUT ENTIER DÉDIÉ AU LIVRE JEUNESSE

EN PARTENARIAT AVEC LE PARISIEN



Raconter des histoires, faire rêver, interroger, appréhender le monde et développer son esprit critique, tel est le pari du Square jeunesse. Les enfants, les adolescents et leurs parents sont invités à découvrir la richesse et la créativité de l'édition jeunesse à travers une programmation foisonnante. Ils pourront assister à des lectures en musique et dessinées, des spectacles, participer à des ateliers, des projections, des rencontres avec des auteurs ou encore feuilleter des livres et découvrir ainsi, dès le plus jeune âge, le plaisir de lire.

JOURNALISTES ET ÉCRIVAINS EN HERBE

SUR LE SQUARE JEUNESSE DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 20 MARS

Le Square jeunesse sera l'occasion de découvrir les coulisses de la création d'un JT pour enfants, « Arte Junior le Mag », de s'essayer au métier de journaliste radio dans l'Atelier de France Info, de mettre en images de façon professionnelle des textes littéraires, grâce au dispositif mis en place cette année dans le Camion des mots. Les écrivains en herbe, pourront également proposer leur poème au Grand Prix Poésie RATP 2016 en montant à bord du Pop Up bus qui fera escale à Livre Paris.



JOYEUX ANNIVERSAIRE ROALD DAHL ! (À PARTIR DE 9 ANS)

SUR LE SQUARE JEUNESSE

DIMANCHE 20 MARS DE 15H30 À 16H30

À l'occasion des 100 ans de Roald Dahl (Gallimard Jeunesse), les enfants et leurs parents pourront découvrir ou redécouvrir l'univers enchanté et fantastique de l'auteur et vivre les aventures abracadabrantes de Mathilda, de Charlie ou encore du Bon Gros Géant.



LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU SQUARE JEUNESSE (D 80)

« DESSINE-MOI UN MOUTON... », BATTLE D'ILLUSTRATRICES EN DIRECT

Vendredi 18 mars de 12h à 13h

Deux illustratrices dialoguent et se répondent à « coups de crayon » pour créer ensemble et en direct une œuvre originale, inspirée des demandes et idées du public.

Avec Dorothee de Monfreid (dernier ouvrage publié : *Attendez-moi*, collection LouLou & cie à L'École des Loisirs) et Joëlle Jolivet (dernier ouvrage publié : *Os Court !* chez Hélicium).

LES PYJAMASQUES : DES HÉROS DE PAPIER AUX HÉROS TÉLÉ ! (4-8 ANS)

Samedi 19 mars de 10h30 à 11h

Projection d'un épisode de Pyjamasques dans lesquels les plus jeunes retrouvent leurs 3 super-héros qui n'ont pas froid aux yeux et qui prennent vie sur Zouzous TV. Avec Romuald (Gallimard jeunesse), en partenariat avec France Télévisions.

LE CROQUETTE SHOW AVEC PASCAL PARISOT (DIDIER JEUNESSE)

Samedi 19 mars de 11h30 à 12h30

Le premier chat se nomme Pascalou. Le deuxième chat, c'est Pascal Parisot, qui chante, joue de la guitare et du ukulélé. 12 chansons pop, loufoques et « chatloupées » ! Chat va swinguer !

LES PHOTOS DISENT-ELLES LA VÉRITÉ ? (À PARTIR DE 12 ANS)

Dimanche 20 mars de 14h30 à 15h30

Les photos sont-elles construites ou spontanées ? Les photographes sont-ils des témoins engagés ? Toutes les questions qui nous agitent aujourd'hui, qui se posent face à l'actualité, on pouvait déjà les formuler il y a un siècle... Retour sur l'histoire des grandes photos, de leur prise de vue à leur diffusion. Autant de clichés pour prendre de la distance et se forger un esprit critique face aux images.

Avec David Groison et Pierangélique Schouler (Actes Sud).

LA DYSTOPIE : QU'EST-CE QUE C'EST ? (YOUNG ADULTS)

Samedi 19 mars de 14h à 15h

Les adolescents sont fans de ce genre qui dépeint souvent un monde inégalitaire dans lequel la liberté et le bonheur sont inaccessibles pour une partie de la population. Les plus grands auteurs discuteront autour des codes du genre. Avec James Dashner (Pocket jeunesse), Clélie Avit (JC Lattès) et Victor Dixen (Robert Laffont).

LES GRANDES FIGURES DE LA GASTRONOMIE EN VEDETTE AU SQUARE CULINAIRE

EN PARTENARIAT AVEC CONFORAMA



Pour sa 4^e édition, le Square culinaire invite les plus grands auteurs de la gastronomie française à réaffirmer la place centrale de la cuisine comme art de vivre et comme engagement. Autour d'une cuisine équipée, des démonstrations de chefs et des master class, organisées par l'Institut Paul Bocuse et l'École Ritz-Escoffier, permettront de s'approprier les recettes et les techniques. Des conférences thématiques poseront les grandes questions que soulève la cuisine aujourd'hui en matière d'environnement, de culture. Des dégustations, des ateliers, des buffets, des jeux ouvriront à tous les publics le goût de la cuisine, dans un esprit de partage et de convivialité.

DES CONVERSATIONS CULINAIRES EXCEPTIONNELLES

ANNE-SOPHIE PIC / MATHIAS ÉNARD - JEUDI 17 MARS DE 14H À 15H

LUIS SEPÚLVEDA / JEAN-BAPTISTE LAVERGNE-MORAZZANI - DIMANCHE 20 MARS DE 16H À 17H

Le Square culinaire sera le théâtre de deux conversations culinaires inédites.

L'une réunira Anne-Sophie Pic (chef cuisinier, 3 étoiles au Guide Michelin) et Mathias Énard (lauréat du prix Goncourt 2015 pour son roman *Boussole - Actes Sud*) et reprendra la forme du dernier livre d'Anne-Sophie Pic, *Éléments de conversations culinaires* (Menu Fretin). L'autre, autour de la question du bonheur en cuisine, fera se rencontrer Luis Sepúlveda (écrivain chilien auteur de *Deux idées de bonheur - Métailié*), et Jean-Baptiste Lavergne-Morazzani (chef cuisinier, 1 étoile au Guide Michelin).



LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU SQUARE CULINAIRE (W 29)

GRAND-MÈRE, MON « DÉLICIEUX » HÉRITAGE

Jeudi 17 mars de 15h30 à 16h30

Rencontre sur le thème de la transmission, en lien avec le fil d'actu « Résistance(s) » et l'idée que résister, c'est transmettre.

Avec Annabelle Schachmes (auteur de *La Cuisine juive* - Gründ) et Jonas Parienté (l'un des réalisateurs du *Grandmas Project*).

LES RECETTES DE CHRISTOPHE FELDER

Vendredi 18 mars de 12h à 13h

Réalisation en direct de sablés chocolat caramel par Christophe Felder, maître pâtissier français, auteur du beau livre *Gâteaux* (éditions de La Martinière) et de l'ouvrage à succès *Pâtisserie !* (éditions de La Martinière).

DÉMONSTRATION DE PHILIPPE CONTICINI

Vendredi 18 mars de 14h à 15h

Le célèbre chef cuisinier et chef-pâtissier de « La Pâtisserie des Rêves », co-auteur de *Gâteaux et gourmandises sans sucre* (First), réalisera pour les visiteurs de Livre Paris son fameux riz au lait craquant.

MASTER CLASS ORGANISÉE PAR L'INSTITUT PAUL BOCUSE

Vendredi 18 mars de 15h à 16h

Avec le chef cuisinier Alain Le Cossec, directeur des arts culinaires de l'Institut Paul Bocuse et co-auteur du grand livre *Institut Paul Bocuse. L'école de l'excellence culinaire* (Larousse). Cours de cuisine participatif

L'HEURE EST GRAS, LES AMIS !

Vendredi 18 mars de 18h à 19h

Rencontre avec l'association « l'Amicale du gras », animée par Frédéric e. Grasser-Hermé (auteur de *Que ceux qui aiment le cochon me suivent* - hachette), avec François-Régis Gaudry (auteur auteur d'*On va déguster* - Marabout), Suzy Palatin (elle cuisinera son porc roussi), Gilles Verot (artisan charcutier, spécialiste du pâté en croûte), Yves Camdeborde (chef cuisinier, ex-juré de « Master Chef »), Emmanuel Rubin (chroniqueur gastronomique pour Le Figaro) et Romain Tischenko (vainqueur de « Top Chef » 2010 et lauréat 2015 des Gras d'Honneur de « l'Amicale du gras »).

DÉGUSTATION DE CAFÉS À BOIRE, À CROQUER ET À MANGER

Vendredi 18 mars de 18h à 19h

Avec Hippolyte Courty (torréfacteur de « L'Arbre à Café » et auteur de *Café* - éditions du Chêne).

LA CUISINE INTIME DE JEAN IMBERT

Samedi 19 mars de 14h à 15h

Cuisinier formé à l'Institut Paul Bocuse, vainqueur de l'émission « Top Chef » 2012 et auteur de *Cuisine intime. Les recettes de ma vie* (Flammarion), Jean Imbert réalisera en direct quelques-unes de ses recettes.

MASTER CLASS ORGANISÉE PAR L'ÉCOLE RITZ-ESCOFFIER

Samedi 19 mars de 15h30 à 16h30

Animée par le chef cuisinier Xavier Bourriot, cette master class aura pour objectif d'initier ses participants à cuisiner, comme au Ritz, un navarin de Saint-Jacques aux petits légumes. Cours de cuisine participatif

LA CUISINE DU FUTUR AVEC THIERRY MARX

Samedi 19 mars de 18h à 19h

Dialogue entre Thierry Marx (chef cuisinier, 2 étoiles au Guide Michelin, dont la cuisine s'inspire de la gastronomie moléculaire) et Raphaël Haumont (chercheur en physico-chimie) autour de leur ouvrage *L'innovation aux fourneaux* (Dunod).

LES CHOUQUETTES PARFAITES

Dimanche 20 mars de 11h à 12h

Un atelier chouquettes emmenée par Franck Béhérec (pâtissier et auteur de *Pâtisserie, viennoiserie comme un pro ! Recettes sucrées et salées* - Orphie). Les mains dans la farine, le public découvrira la richesse d'un métier qui demande endurance et délicatesse.

Cours de cuisine participatif pour les 14-16 ans

UN BRUNCH CAMPAGNARD

AVEC FRANÇOIS-RÉGIS GAUDRY

Dimanche 20 mars de 12h30 à 14h30

Sous forme de déambulation, François-Régis Gaudry (critique gastronomique et auteur d'*On va déguster* - Marabout) présentera sa bibliothèque culinaire idéale avec toute l'équipe d'« On va déguster » (France Inter) et de « Très très Bon » (Paris Première) : Elvira Masson, Mina Soundiram, Charles Patin O'Coohoon et Dominique Hutin. Ils inviteront le public à partager un brunch campagnard. Des amis, de la bonne humeur et des livres à gagner !

DÉGUSTATION DE GRANDS CRUS CLASSÉS 1855

Dimanche 20 mars de 17h à 18h

Avec Jean-Charles Chapuzet (journaliste, écrivain spécialisé dans le vin et auteur de *1855. Bordeaux. Les Grands Crus Classés* - Glénat). Sur invitation

LE SQUARE SAVOIR & CONNAISSANCES, UN ESPACE POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE



Avec des rencontres accessibles et exigeantes pour tous les publics, le Square Savoir & Connaissances constitue le reflet de la richesse et de la diversité de la production éditoriale scientifique. Astrophysique, archéologie, médecine, sociologie, histoire ou philosophie... des spécialistes de nombreuses disciplines, en sciences dures comme en sciences humaines et sociales, partageront durant quatre jours leurs éclairages sur les grands enjeux du temps présent.

FACE À DES DÉFIS QUI ENGAGENT L'AVENIR DE L'HUMANITÉ, IL IMPORTE, TOUT EN PRÉSENTANT L'ÉVENTAIL DES MEILLEURES RÉPONSES DISPONIBLES, DE SE POSER LES BONNES QUESTIONS. SUR LA SCÈNE SAVOIR & CONNAISSANCES, TOUT SERA MIS EN ŒUVRE POUR CROISER LES APPROCHES, SUSCITER LE DÉBAT ET EN OFFRIR UN ESPACE D'ÉCHANGES AUTOUR DES GRANDES QUESTIONS DE NOTRE TEMPS.



Benjamin Stora



Patrick Weil



Nathalie Paton



David Le Breton



Hubert Védrine et Pascal Boniface

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU SQUARE SAVOIR & CONNAISSANCES (S 67)

DES FRONTIÈRES ET DES HOMMES : COMMENT RACONTER LES MIGRATIONS

Jeudi 17 mars de 14h à 15h

Rencontre avec Gildas Simon (auteur du *Dictionnaire des migrations internationales. Approche géohistorique* - Armand Colin), Michel Agier (ethnologue et anthropologue français, directeur de recherche à l'Institut de recherche pour le développement et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales), Marie-Françoise Colombani (journaliste française et éditorialiste au magazine Elle) et Damien Roudeau (dessinateur et graphiste, il se décrit comme un « globetrottoir »).

RÉSEAUX SOCIAUX : LES (NOUVELLES) ÉCRITURES DE SOI

Jeudi 17 mars de 16h à 17h

Avec Nathalie Paton (chercheuse associée au Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales à Toulouse, post-doctorante à l'université d'Aix-Marseille au Laboratoire des sciences de l'information et des systèmes et auteur de *School Shooting* - Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme), David Le Breton (anthropologue, sociologue, essayiste, professeur à l'université de Strasbourg, membre de l'Institut universitaire de France, chercheur au laboratoire Cultures et sociétés en Europe et auteur de *Disparaître de soi. Une tentation contemporaine* - Métailié) et André Gunthert (titulaire de la chaire d'Histoire visuelle à l'École des hautes études en sciences sociales).

« DEMAIN COMMENCE CE SOIR »

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Jeudi 17 mars de 20h à 21h30

Carte blanche à Cyril Dion, écrivain, activiste français et co-auteur du documentaire écologique à succès, « Demain », récemment césarisé. Il sera accompagné de deux des participants du film : Emmanuel Druon (entrepreneur engagé dans le Nord-Pas-de-Calais), Perrine Hervé-Gruyer (maraîchère en Normandie), deux participants de son film.

LA LITTÉRATURE, UN LABORATOIRE POUR LES SCIENCES HUMAINES ?

Samedi 19 mars de 12h à 13h

Pour répondre à cette question, Alexis Nouss (professeur de littérature générale et comparée à l'Université d'Aix-Marseille), Gisèle Sapiro (sociologue), Marielle Macé (normalienne, agrégée de lettres, spécialiste de littérature française moderne) et Aliocha Wald Lasowski (enseignant à l'Université catholique de Lille et collaborateur au Magazine Littéraire, à L'Humanité, au Point Hors-série et à Marianne).

PEUT-ON CHOISIR SES DÉSIRES ?

Samedi 19 mars de 14h à 15h

Table ronde, en partenariat avec Philosophie magazine, avec Ruwen Ogien (philosophe français contemporain, Directeur de recherche au CNRS en philosophie et membre du laboratoire La République des savoirs) et Éva Illouz (intellectuelle et universitaire israélienne spécialisée dans la sociologie des sentiments et de la culture).

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE SAIT-ELLE ACCUEILLIR ?

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Samedi 19 mars de 15h à 16h

Un débat qui réunira Cris Beauchemin (chercheur à l'Institut national d'études démographiques et responsable de l'unité « Migrations internationales et minorités » à l'Institut national d'études démographiques), Benjamin Stora (historien, professeur à l'université Paris-XIII, inspecteur général de l'Éducation nationale depuis septembre 2013 et auteur des *Mémoires dangereuses. De l'Algérie coloniale à la France d'aujourd'hui* - Albin Michel) et Edwy Plenel (journaliste politique, co-fondateur du site Mediapart).

PEUT-ON EN FINIR AVEC LE TERRORISME ?

Samedi 19 mars de 16h à 17h

Avec Marc Trévidic (magistrat, premier vice-président au tribunal de grande instance de Lille), Patrick Weil (historien, politologue et directeur de recherche au CNRS rattaché au Centre d'histoire sociale du XX^e siècle de l'université Paris-I et auteur d'*Être français. Les quatre piliers de la nationalité* - L'Aube) et Nabil Mouline (historien, chargé de recherche à l'École des hautes études en sciences sociales).

ENTRETIEN DU COLLÈGE DE FRANCE

Dimanche 20 mars de 14h à 15h

Avec le paléoanthropologue Yves Coppens.

QUELS SONT LES DÉFIS GÉOPOLITIQUES DE 2016 ?

« FIL D'ACTU » RÉSISTANCE(S)

Dimanche 20 mars de 17h30 à 18h30

Dialogue entre Pascal Boniface (géo-politologue français, fondateur et directeur de l'Institut de relations internationales et stratégiques) et Hubert Védrine (diplomate et homme politique français), co-auteurs de l'*Atlas du monde global. 100 cartes pour comprendre un monde chaotique* - Armand Colin.

SCIENCES POUR TOUS

EN PARTENARIAT AVEC LA SOFIA, LA COPIE PRIVÉE ET LE GROUPE SCIENCES POUR TOUS
DU SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Les éditeurs du groupe Sciences pour tous du Syndicat national de l'édition organiseront, pour la sixième année, des rencontres pour tous les âges destinées à la diffusion du savoir scientifique. Qui a inventé la machine à vapeur ? Quand et comment vivaient les dinosaures à plumes ? Combien de fèves y a-t-il dans une tablette de chocolat noir ? Le cerveau peut-il être malade ? Des scientifiques et des auteurs répondront à ces questions et bien d'autres encore pour satisfaire la curiosité de tous !

AU PROGRAMME, NOTAMMENT, UNE CONFÉRENCE DU NEUROPSYCHIATRE ET NEUROBIOLOGISTE JEAN-DIDIER VINCENT, INTITULÉE « LE CERVEAU EXPLIQUÉ À MON PETIT-FILS », UNE RÉFLEXION SUR LE GENRE À L'ÉPREUVE DE LA BIOLOGIE PAR LE PHILOSOPHE DES SCIENCES NATURELLES THIERRY HOQUET ET UNE RENCONTRE AVEC MICHEL SERRES AUTOUR DU BONHEUR.



LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DE SCIENCES POUR TOUS (P12)

LES NOUVEAUX DINOSAURES

Jeudi 17 mars de 14h à 15h

Avec Éric Mathivet (Éditions du Ricochet).
À partir de 7 ans (sur inscription)

SUR LES TRACES DE CHARLES DARWIN

Jeudi 17 mars de 15h à 16h

Avec Jean-Baptiste de Panafieu (Gallimard jeunesse).
Pour les 10/14 ans (sur inscription)

LE CERVEAU EXPLIQUÉ À MON PETIT-FILS

Jeudi 17 mars de 18h à 19h

Avec Jean-Didier Vincent (Le Seuil).

LES DÉCHETS, DU BIG BANG À NOS JOURS

Jeudi 17 mars de 19h à 20h

Avec Christian Duquennoi (Quae).

DES SEXES INNOMBRABLES LE GENRE À L'ÉPREUVE DE LA BIOLOGIE

Jeudi 17 mars de 20h à 21h

Avec Thierry Hoquet (Le Seuil).

50 INVENTIONS QUI ONT FAIT LE MONDE

Vendredi 18 mars de 11h30 à 12h30

Avec Philippe Nessman (Flammarion jeunesse).
Sur inscription

LE CERVEAU

Vendredi 18 mars de 14h à 15h

Avec William Rostène et Jacques Epelbaum (Le Pommier).
Pour les 9/12 ans (sur inscription)

SUR LES TRACES DES DINOSAURES À PLUME

Vendredi 18 mars de 15h à 16h

Avec Marie-Laure Le Louarn Bonnet et Arnaud Salomé (Belin).
Pour les 8/12 ans (sur inscription)

LE PETIT MUSÉE PICASSO

Vendredi 18 mars de 16h à 17h

Avec Béatrice Fontanel (Gallimard Jeunesse).
Pour les 8/12 ans (sur inscription)

AUX ORIGINES DE LA VIE, ENQUÊTE SUR UNE DÉCOUVERTE EXTRAORDINAIRE

Samedi 19 mars de 11h30 à 12h30

Avec Abderrazak El Albani, Roberto Macchiarelli, Alain R. Meunier (Dunod).

L'UNIVERS À PORTÉE DE MAIN

Samedi 19 mars de 14h à 15h

Avec Christophe Galfard (Flammarion).

DEMAIN LES ANIMAUX DU FUTUR

Samedi 19 mars de 17h à 18h

Avec Sébastien Steyer et Marc Boulay (Belin).

DESCENDONS-NOUS DE DARWIN ?

Dimanche 20 mars de 11h30 à 12h30

Avec Guillaume Lecointre (Le Pommier).

TOUTE LA PHYSIQUE SUR UN TIMBRE-POSTE

Dimanche 20 mars de 12h30 à 13h

Avec Vincent Boqueho (Dunod).

LE BOSON ET LE CHAPEAU MEXICAIN UN NOUVEAU GRAND RÉCIT DE L'UNIVERS

Dimanche 20 mars de 14h à 15h

Avec Gilles Cohen-Tannoudji (Gallimard).

DU BONHEUR, AUJOURD'HUI

Dimanche 20 mars de 14h à 15h à 16h

Avec Michel Serres (Le Pommier).

MAIS QUI A ATTRAPÉ LE BISON DE HIGGS ?

Dimanche 20 mars de 14h à 17h à 18h

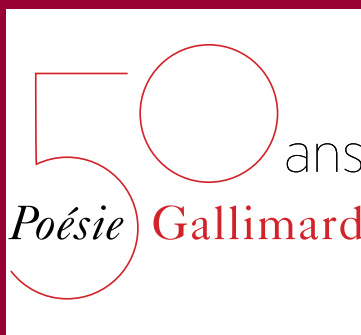
Avec David Louapre (Flammarion).

PETIT TRAITÉ DE HASARDOLOGIE

Dimanche 20 mars de 14h à 18h à 19h

Avec Hubert Krivine (Cassini).

LES EXPOSITIONS



POÉSIE GALLIMARD, 50 ANS DE PROSODIE EN IMAGES (K 77)

Le fonds de poésie le plus riche de toute l'édition française, les plus grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui, une identité graphique reconnaissable entre toutes : Poésie Gallimard est la collection mythique par excellence. C'est aussi celle qui, jouant autant le rôle de sanctuaire d'un patrimoine littéraire à part que la carte de l'audace dans ses choix contemporains, fait vivre aujourd'hui un genre devenu rare. Poésie Gallimard célèbre cette année son cinquantième anniversaire et, pour l'occasion, offre aux visiteurs de Livre Paris une exposition d'exception : éditions originales, manuscrits autographes, tirages argentiques d'épreuves, correspondances d'auteur... Une plongée dans l'univers de la plus distinguée des collections de poche, à vivre aussi en parcours sonore, au rythme de la lecture de textes majeurs ; à expérimenter en participant à un gigantesque cadavre exquis, à poursuivre dans le dialogue avec les auteurs contemporains venus au rendez-vous pour évoquer l'héritage de leurs aînés ainsi que leur propre travail de réinvention de la langue...



LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS : UNE NOUVELLE COLLECTION ET UN ANNIVERSAIRE (N 97 ET L77)

Barbante, la science ? Nébuleuse, la philo ? Abscons, l'art contemporain ? Et si tout cela était conté en bulles éclatantes d'intelligence et d'humour ? Ce pari, c'est celui que prend « La Petite Bédéthèque des Savoirs », nouvelle collection des éditions du Lombard. La belle collection de Poésie Gallimard en poche célèbre, quant à elle, son cinquantième anniversaire en offrant une exposition à toutes les générations d'amoureux des mots.



« LE LIVRE SPATIAL », UNE EXPOSITION POUR FÊTER 100 ANS DE DADAÏSME ET LES 140 ANS DE LA NAISSANCE DU SCULPTEUR BRANCUSI (K 104)

L'Institut culturel roumain, pour fêter ces deux anniversaires, a choisi comme support de présentation « le Todiébook » un nouveau type de livre, le livre spatial.

ET AUSSI



FREEDOM HOSPITAL (K 41)

D'après le roman graphique *FREEDOM HOSPITAL* de Hamid Sulaiman (ARTE Éditions / Ça et Là). Hamid Sulaiman, artiste plasticien syrien, a fui son pays et trouvé refuge en France après une année dans la clandestinité. L'exposition raconte les débuts de la guerre en Syrie, des premières manifestations pacifiques de 2012 jusqu'aux prémices de Daech.



MYSTÈRES D'ARCHIVES, LA VIE DES IMAGES (K 41)

D'après l'ouvrage *Mystères d'archives. La vie des images* de Serge Viallet et Cédric Gruat (ARTE Éditions / Gründ). Serge Viallet, tel un détective de l'image, interroge un événement historique à travers les archives audiovisuelles qui l'ont mis en scène. Un passionnant décryptage des images de notre siècle : Lindbergh traversant l'Atlantique, les Jeux olympiques de Berlin, la catastrophe du Hindenburg, un reportage au bagne, la rencontre de Yalta, le Tour de France, Nixon en Chine, l'enterrement du commandant Massoud...

TOUTE L'ÉDITION À PORTÉE DE MAINS

LE RENDEZ-VOUS DE TOUS LES ACTEURS DE
LA CHAÎNE DU LIVRE

TOUTE LA RICHESSE DE L'ÉDITION RÉGIONALE

3/
LIVRE PARIS,
TOUTE L'ÉDITION
À PORTÉE DE MAINS

LE RENDEZ-VOUS DE TOUS LES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE

Chaque année, ce sont 30 000 professionnels, dont 3 000 bibliothécaires et documentalistes et 2 000 libraires, qui se donnent rendez-vous pour s'informer, échanger et réfléchir à l'avenir de leurs métiers.

EN OUVERTURE : LA 16^E ÉDITION DES ASSISES DU LIVRE NUMÉRIQUE

JEUDI 16 MARS DE 14H À 17H30 - ESPACE 2000

Cette nouvelle édition des Assises du livre numérique, organisée par le Syndicat national de l'édition, portera sur le thème de la lecture sur téléphone mobile.

Une série de conférences abordera les problématiques du travail et de la publication de contenus sur mobiles ainsi que le marketing et l'utilisation des réseaux sociaux. Emmanuelle Chevallereau du quotidien Le Monde reviendra sur son expérience de l'application « La Matinale ». Anna Jean Hughes, fondatrice de « The Pigeonhole », un club de lecture en ligne, analysera la promotion du livre à travers les réseaux sociaux.



LE FORUM PROFESSIONNEL

Le Forum professionnel, initié en 2015, réunit l'ensemble des acteurs de l'interprofession pour quatre jours d'échanges et de réflexion autour des métiers du livre. Éditeurs, libraires, distributeurs et diffuseurs, auteurs, documentalistes et bibliothécaires anticiperont les pratiques et enjeux de la librairie de demain, interrogeront l'économie du livre et son développement à l'international. Le week-end, la programmation s'adressera à un public plus large pour faire connaître la diversité des métiers de l'édition, les possibilités d'embauche et les modes de recrutement.

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU FORUM PRO (W14)

AUTEURS, LIBRAIRES, ÉDITEURS : REGARDS CROISÉS SUR L'ÉCONOMIE DU LIVRE

Jeudi 17 mars de 10h30 à 12h

La Société des gens de lettres (SGDL), le Syndicat national de l'édition (SNE) et le Syndicat de la librairie française (SLF) ont souhaité engager une réflexion pour une meilleure connaissance de la répartition de la valeur entre les acteurs et un plus grand partage des informations. Avec Alban Cerisier (Gallimard), Guillaume Husson (SLF), Liana Levi (éditrice), Xavier Moni (libraire), Véronique Ovaldé (auteur) et Geoffroy Pelletier (SGDL).

POUR DE BONNES PRATIQUES INTERPROFESSIONNELLES DANS LA COMMERCIALISATION DU LIVRE : LES DONNÉES DU FICHER EXHAUSTIF DU LIVRE (FEL)

Jeudi 17 mars de 15h30 à 16h30

Fichier commercial de données normalisées commun à toute l'édition, le FEL facilite la recherche et l'identification parmi les 1 750 100 références de la production française. Préconisations et bonnes pratiques par Dominique Parisi (responsable Organisation et méthodes d'Interforum) et Véronique Backert (directrice générale de Dilicom), afin que les ouvrages soient le plus visible possible en librairie et en ligne.

LES ENJEUX DE LA LIBRAIRIE DE DEMAIN

Vendredi 18 mars 11h à 12h

Avec des chiffres de fréquentation en hausse, les libraires témoignent d'une forte capacité à réinventer leur savoir-faire, plaçant le conseil et la qualité relationnelle au cœur de leur rapport au client-lecteur. Avec Manuel Hirbec (Librairie La Buissonnière à Yvetot), Éric Fitoussi (Librairie Passages à Lyon) et Denis Mollat (Librairie Mollat à Bordeaux). Animé par Fabrice Piault (rédacteur en chef de Livres Hebdo).

CONSTITUER UN CATALOGUE, DEVENIR UNE MARQUE : UN EXERCICE DE COMPATIBILITÉ

Vendredi 18 mars de 12h à 13h

Au Temps de l'édition et celui du catalogue s'oppose trop souvent celui de « la marque ». Ces deux temps peuvent-ils parfois être compatibles, et dans quelles conditions ? Avec Emmanuelle Colas (les éditions Galaade), Frédéric Martin (les éditions Le Tripode), Dominique Minard (La Librairie à Clermont-Ferrand) et Christian Thorel (la librairie Ombres blanches à Toulouse).

LA BANDE DESSINÉE FRANÇAISE À L'ÉTRANGER, ÉTAT DES LIEUX

Samedi 19 mars de 12h à 13h

La bande dessinée francophone a quasiment multiplié par deux son chiffre d'affaires à l'étranger ces dernières années. À quoi est due cette embellie ? Qu'en pensent les éditeurs coréens ? Rencontre entre KIM Hong-min, éditeur coréen de bande dessinée (éditions Booksfear) et deux acteurs de la bande dessinée francophone : Sophie Castille, directrice des droits étrangers de Mediatoon et Marion Glénat-Corveler, directrice des droits. Animé par Jean-Guy Boin (BIEF).

COMMENT PUBLIE-T-ON DES LIVRES POUR LA JEUNESSE AUJOURD'HUI ?

Dimanche 20 mars de 14h à 14h45

À une époque où l'on affirme que les jeunes lisent moins, comment continuer à produire des livres pour la jeunesse ? Comment trouver son public ? Alice Briève-Haquet (auteur), Laurence Faron (Talents Hauts), Brigitte Ventrillon (Casterman). Entretien animé par Hélène Wadowski.

LE SHOOT THE BOOK ! DE L'INSTITUT FRANÇAIS (F 61)

L'Institut français maintient à l'année son engagement pour la valorisation de la créativité des écrivains francophones, et notamment pour leur potentiel d'adaptation au petit et grand écran. Il renouvelle ainsi AU SALON l'opération **Shoot the Book !**, un moment de rencontres qui permet chaque année aux éditeurs français de présenter des ouvrages à des producteurs de cinéma étrangers.

LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE ORGANISERA UNE SÉRIE DE CONFÉRENCES ET DE DÉBATS DONT L'OBJECTIF SERA D'IDENTIFIER LES GRANDS DÉFIS QUE DOIT RELEVER LE SECTEUR DU LIVRE. AU PROGRAMME, UN CYCLE DE RENCONTRES INTITULÉ « DEMAIN, LE LIVRE » QUI PROPOSERA DE RÉFLÉCHIR À DES QUESTIONS AUSSI VARIÉES QUE LA DIVERSITÉ ÉDITORIALE, LA LIBERTÉ D'EXPRESSION, LE RENOUVELLEMENT DES LECTEURS, L'ACCÈS AU LIVRE...

8 RENCONTRES SERONT DONC CONSACRÉES AU THÈME « LE LIVRE DEMAIN »,

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU CNL (L69)

DEMAIN, DES TERRITOIRES PERDUS POUR LE LIVRE ?

Jeudi 17 mars de 17h à 18h

L'accès au livre est-il le même sur tout le territoire ? Existe-t-il des « zones blanches » de l'action culturelle ? Quels sont les effets des actions engagées par les Directions régionales des Affaires culturelles (Drac), les libraires et les bibliothécaires dans certains territoires éloignés du livre ? Comment ces acteurs témoignent-ils et agissent-ils face à cette « nouvelle fracture territoriale » ? Et en fonction de quels impératifs politiques et économiques ?

Avec Sébastien Amet (libraire), Laurent Daviez (économiste, professeur au CNAM), Philippe Lablanche (Conseiller livre et lecture de la DRAC Franche-Comté - sous réserve) et Mélanie Villenet-Hamel (directrice de la BDP de l'Hérault, présidente de l'ADBDP).

DEMAIN, QUELS ENJEUX POUR LE LIVRE ?

Vendredi 18 mars de 11h30 à 12h30

Depuis 70 ans, le soutien au livre s'articule autour de trois grands piliers : Loi Lang, droit d'auteur et politiques du livre. Qu'en sera-t-il pour les 70 ans à venir ? Entre difficultés économiques, révolution numérique et adaptations juridiques, quels sont les défis de demain, qui sont les acteurs pour les relever ?

Avec Vincent Monadé (président du CNL), Vincent Montagne (président du SNE) et Jack Lang (sous réserve).

DEMAIN, DE NOUVEAUX MODÈLES ÉDITORIAUX ?

Vendredi 18 mars de 16h à 17h

De nouveaux éditeurs apparaissent, souvent indépendants, parfois rattachés à des groupes. Abordent-ils ce métier d'une façon différente ? Comment s'emparent-ils des possibilités

offertes par le numérique ? Comment pensent-ils le développement de leur activité à l'heure où le livre devient aussi un produit marketing ? Avec Dominique Bordes (éditions Monsieur Toussaint Louverture), Stephen Carrière (éditions Anne Carrière), Julie Guillemot (éditions Les Apprimeurs), Anna Pavlowitch (Flammarion), Adèle Pedrola (éditions Les Apprimeurs)

DEMAIN, L'ÉCRIVAIN POUR « DIVERTIR OU AVERTIR » ?

Samedi 19 mars de 12h à 13h

La formule de Georges Hyvernaud « au lieu de divertir, un livre doit avertir » est toujours d'actualité. A l'heure où il convient de réinventer une parole publique, auteurs, essayistes et journalistes débattent et interrogent la place de l'écrivain dans le monde de demain.

Avec François Busnel (journaliste), Cynthia Fleury (psychanalyste et philosophe), Vincent Message (auteur) et Bernard Werber (auteur - sous réserve).

DEMAIN, QUELS PRESCRIPTEURS ?

Dimanche 20 mars de 10h30 à 11h 30

Avec l'apparition de nouvelles formes de médiation, les canaux d'information se multiplient. Les médias traditionnels se doublent de versions numériques et sont rejoints par des blogs, revues, booktubes... Cette vitalité médiatique permet-elle une meilleure représentation de la diversité éditoriale ? Jeunes auteurs, petits éditeurs, nouveaux genres littéraires... ont-ils davantage voix au chapitre ?

Avec Émilie Aubry (journaliste), Nawal Stouli/Miss Book (booktubeuse), Stéphane Marsan (directeur des éditions Bragelonne) et Glenn Tavenec (directeur de collection aux éditions Robert Laffont)

LE GRAND DÉBAT DE LA SCÈNE LITTÉRAIRE : LE DROIT D'AUTEUR EN QUESTION (N18)

QUEL AVENIR POUR LE LIVRE EN EUROPE ?

Judi 17 mars de 15h à 16h30 - Scène littéraire

« Pour pouvoir créer, encore faut-il au préalable dîner » disait Beaumarchais... Depuis plusieurs siècles, le droit d'auteur garantit aux auteurs la possibilité d'être rémunérés en fonction de l'audience de leurs œuvres. Cette liberté est aujourd'hui menacée par l'intense *lobbying* de quelques géants d'Internet qui entendent s'attribuer les revenus de ces créations et de leur diffusion. Éditeurs, libraires, auteurs alertent depuis plusieurs mois les autorités et les décideurs face aux risques que la gratuité, sous couvert d'exceptions au droit d'auteur, fait peser sur des milliers de créateurs, d'auteurs, d'écrivains, de chercheurs, de penseurs et d'essayistes.

La réforme du droit d'auteur prévue par la Commission européenne sera au cœur de cette rencontre. Quelle nouvelle politique pour permettre une juste rémunération et une diversité à la création ? Le marché peut-il répondre aux nouveaux usages des lecteurs ? Autour de Matthias Ulmer, directeur général de la maison d'édition allemande Ulmer, Cécile Ladjali, auteur, et Matthieu de Montchalin, libraire et président du Syndicat de la librairie française. La rencontre sera animée par Alain Beuve-Méry (Le Monde) ouverte par Vincent Montagne, président du Syndicat national de l'édition et introduite par Paul de Sinety et Jurgen Boos.

LES RENCONTRES SCELf DE L'AUDIOVISUEL

VENREDI 18 MARS

Les éditeurs français, réunis par la Société Civile des Editeurs de Langue Française, ont sélectionné des livres à fort potentiel pour le cinéma et la télévision. Ce catalogue recense plus de 300 œuvres, récentes ou à paraître, issues de toutes les lignes éditoriales, généralistes ou spécialisées. Ils les présenteront aux producteurs lors de tête-à-tête pour en concevoir le projet d'adaptation. Faciles d'accès, gratuites et conviviales, les rencontres SCELf de l'audiovisuel réunissent en une seule journée les principaux acteurs de l'édition, du cinéma et de la télévision.

UN LOUNGE EXPOSANTS

Pour la première fois, cette année, un espace dédié permettra d'organiser rencontres et rendez-vous professionnels.

LES CAFÉS INTERNATIONAUX DU BIEF (W 24)

CHAQUE ANNÉE, LE BIEF PERMET AUX ÉDITEURS FRANÇAIS DE SE FAMILIARISER AVEC UN MARCHÉ ÉTRANGER ET D'ÉCHANGER AUTOUR D'ENJEUX INTERNATIONAUX.

Café indien : enjeux et défis de l'édition indienne

Judi 17 mars de 11h à 12h - en anglais

Pour dresser un panorama de l'édition indienne aujourd'hui, le BIEF invite deux maisons d'édition aux approches différentes : Rajpal est l'éditeur en hindi de Rue des boutiques obscures de Patrick Modiano ; Juggernaut, créé par l'ancienne directrice de Penguin, développe une politique de publications en ligne et de lecture sur téléphone mobile.

Café européen : l'Europe en livres

Vendredi 18 mars de 11h à 12h30 - en français

Élaboré à l'issue d'un cycle de séminaires de libraires, le catalogue L'Europe en livres propose une sélection de près de quatre-vingts titres d'auteurs européens. Ce Café pro donnera la parole à des libraires ayant participé au projet et à deux éditeurs présents dans le catalogue. Une occasion privilégiée d'engager le dialogue sur la diversité culturelle en Europe et le rôle des librairies.

L'ÉDITION EN RÉGION

Cette année, à nouveau, toute la diversité de la production littéraire de notre pays se montre à travers les régions. Le « parcours des régions » regroupera, en 2016, 270 éditeurs couvrant tous les domaines éditoriaux. L'occasion pour les professionnels de l'édition de la France entière de présenter leur catalogue, de valoriser leurs créations et d'échanger avec le public.

LES RÉGIONS AU SALON

AQUITAINE-POITOU-CHARENTES :
17 ÉDITEURS

LIMOUSIN :
10 ÉDITEURS

AUVERGNE-RHÔNES-ALPES :
21 ÉDITEURS

BRETAGNE
7 ÉDITEURS

NORD-PAS DE CALAIS - PICARDIE :
20 ÉDITEURS

ÎLE-DE FRANCE :
100 ÉDITEURS

L'ÎLE DE LA RÉUNION :
10 ÉDITEURS

HAUTE ET BASSE-NORMANDIE :
20 ÉDITEURS

OCÉANIE :
2 ÉDITEURS

PAYS DE LA LOIRE :
34 ÉDITEURS

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR :
20 ÉDITEURS

OUTRE-MER :
16 ÉDITEURS



LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DES STANDS RÉGIONAUX

SUR LE STAND AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES (F 3 & D 3)

Rencontre le dimanche 20 mars de 13h à 14h

Avec Jānis Jonevs, écrivain letton en résidence à Bordeaux, auteur d'un premier roman *Jelgava '94* qui sortira en France en mars 2016 aux éditions Gaïa sous le titre *Metal*.

SUR LE STAND ÎLE-DE-FRANCE (G 69)

« Attention talents ! »

Vendredi 18 mars de 18h30 à 19h30

En 2016, seize maisons d'édition sont présentes sur le stand régional pour la première fois. La région donne la parole à quatre d'entre elles parmi les plus jeunes pour présenter leurs projets. Avec Gilles Rozier (*L'Antilope*), Sybille Grimbert et Florent Georgesco (*Plein jour*), Frédérique Breuil (*Les Inaperçus*) et Sophie Caillat (*Premier parallèle*).

Extension du domaine littéraire

Samedi 19 mars de 16h30 à 18h

Via son programme de résidences d'écrivains, la Région invite des auteurs à s'associer à de multiples lieux franciliens - aussi divers que des librairies, des musées, des lycées, des universités, des hôpitaux, etc. Quatre écrivains racontent cette expérience littéraire inédite.

Avec Maylis de Kerangal, Alice Zéniter, Pierre Senges et Mathieu Simonet.

Des fourmis et des éléphants : découvrir la jeune édition jeunesse !

Dimanche 20 mars de 15h à 16h30

Quatre nouvelles maisons d'édition pour la jeunesse sont présentes sur le stand régional. Parti pris audacieux, mise en avant d'auteurs et d'illustrateurs débutants : les jeunes éditeurs pour la jeunesse ont beaucoup à raconter !

Avec Valérie Cussagnet (*Les fourmis rouges*), Ilona Meyer (*Les éditions des éléphants*), Alexandra Agnello (*Voce Verso*) et Noémie Monier (*Baïka Magazine*).



UN TOUR DU MONDE DES LITTÉRATURES AVEC PLUS DE 40 PAYS REPRÉSENTÉS

LA CORÉE DU SUD, PAYS À L'HONNEUR

BRAZZAVILLE ET POINTE-NOIRE,
VILLES INVITÉES

CONSTANTINE, CAPITALE DE LA CULTURE ARABE

4/ LE TOUR DU MONDE DES LITTÉRATURES

LA CORÉE DU SUD À L'HONNEUR

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE, L'INSTITUT FRANÇAIS, LE SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION, L'ANNÉE FRANCE-CORÉE 2015-2016 ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES SPORTS ET DU TOURISME CORÉEN, L'ASSOCIATION DES ÉDITEURS CORÉENS, L'INSTITUT DE TRADUCTION DE LA LITTÉRATURE CORÉENNE, L'AGENCE CORÉENNE DE PROMOTION DE L'ÉDITION, L'AGENCE CORÉENNE DES CONTENUS CRÉATIFS, LA SOCIÉTÉ DES ÉDITEURS CORÉENS ET LE PORTAIL WEB SUD-CORÉEN NAVER.



En 2016, le Salon Livre Paris poursuivra son tour du monde de la littérature commencé en 1988 en mettant à l'honneur pour la première fois la littérature sud-coréenne, l'une des littératures majeures du continent asiatique.

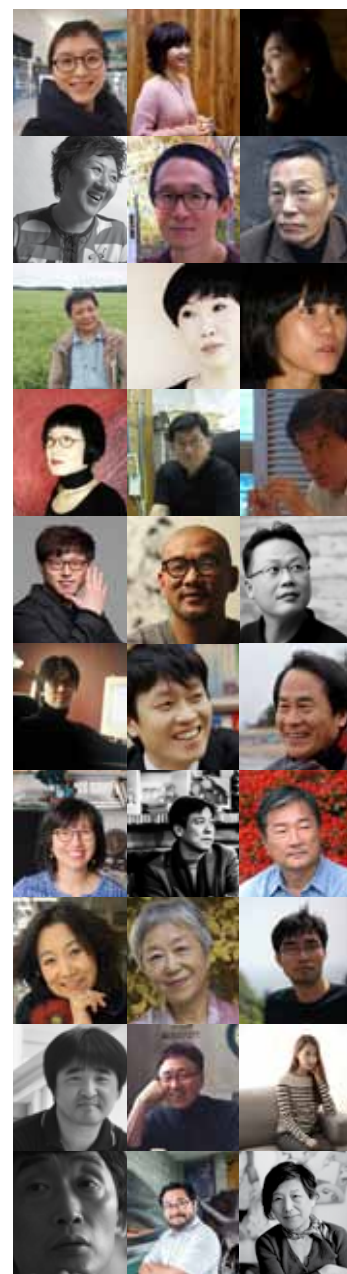
Du 17 au 20 mars prochains, Livre Paris recevra une délégation de 30 écrivains, représentants de la production éditoriale actuelle sud-coréenne ; fascinante, variée, reflet de la tradition ou emblème de la modernité.

Ils seront 12 femmes et 18 hommes issus de toutes les générations, s'adressant à tous les publics. S'illustrant aussi bien dans le roman, la poésie, l'essai, le *manhwa* (le manga coréen) ou encore en littérature jeunesse, la liste comprendra entre autres un créateur de *manhwas* éducatifs, une lauréate du prix de l'Inaperçu 2014, une dessinatrice élue par le New York Times « meilleure illustratrice jeunesse » en 2008, ainsi que des romanciers prolifiques incontournables. Seront donc présents une pléiade d'écrivains talentueux et emblématiques de la littérature sud-coréenne d'aujourd'hui et dont les œuvres se vendent et se lisent partout dans le monde.

Une vingtaine d'éditeurs sud-coréens accompagnera cette délégation.

LES AUTEURS SUD-CORÉENS

- Mme ANCCO (Bande dessinée)
- Mme EUN Hee-kyung (Fiction)
- Mme HAN Kang (Fiction)
- Mme HAN Sung-ok (Jeunesse)
- M. HONG Yeon-sik (Bande dessinée)
- M. HWANG Sok-yong (Fiction)
- M. JEONG Myeong-kyo (Essai)
- Mme JEONG You-jeong (Fiction)
- Mme KIM Ae-ran (Fiction)
- Mme KIM Hyesoon (Poésie)
- M. KIM Jae-hong (Jeunesse, Illustration)
- M. KIM Jin-kyeong (Jeunesse)
- M. KIM Jung-hyuk (Fiction)
- M. KIM Jung-gi (Bande dessinée)
- M. KIM Un-su (Fiction)
- M. KIM Young-ha (Fiction)
- M. LEE Sang-soo (Essai)
- M. LEE Seung-U (Fiction)
- Mme LEE Suzy (Jeunesse, Illustration)
- M. LIM Chul-woo (Fiction)
- M. MAH Chong-gi (Poésie)
- Mme MOON Chung-hee (Poésie)
- Mme OH Jung-hi (Fiction)
- M. OH Yeong-jin (Bande dessinée)
- M. PARK Kun-woong (Bande dessinée)
- M. PARK Sang-hoon (Essai)
- Mme PUUUNG (Bande dessinée)
- M. YI In-seong (Fiction)
- M. YI Jeong-mo (Essai)
- Mme YUN Suk-nam (Jeunesse)



UNE PERFORMANCE EXCEPTIONNELLE SUR LA SCÈNE BD DE LIVRE PARIS

**SUR LA SCÈNE BD (S 66) LE JEUDI 17 MARS DE 18H15 À 19H15
PRÉSENTÉE PAR FLAVIEN APPAVOU (MANGA.TV)**

LA capacité rare et étonnante de **KIM JUnG-GI**, auteur de *manhwas* De la Délégation sud-coréenne, DE pouvoir mémoriser tout ce qu'il voit et de le restituer sans aucune aide visuelle ni dessin préparatoire Lui vaut d'être admiré partout dans le monde et d'être invité aux 4 coins du Globe pour réaliser des *Drawing ShowS*. Livre PAris Sera l'occasion d'assister à une de ses performances et de pouvoir mesurer en direct tout son génie d'illustrateur.

LA CORÉE EN MUSIQUE

SUR LE PAVILLON SUD-CORÉEN (G 70) LE VENDREDI 18 MARS DE 18H À 20H

Concert exceptionnel avec la cantatrice YUN Jung-Choi et la joueuse de geomungo, instrument traditionnel coréen en bois, E'Jeong-Ju.

LES GRANDES RENCONTRES

LA PENSÉE CORÉENNE DES AUTEURS PHARES CONTEMPORAINS

**Sur le Pavillon sud-coréen (G 70) le jeudi 17 mars
de 16h à 17h**

Avec JEONG Myeong-kyo, spécialiste des littératures françaises et coréennes, PARK Sang-hoon, politologue, LEE Sang-soo, philosophe, et YI Jeong-mo, scientifique.

RICHESSSE ET DIVERSITÉ DE LA BD SUD-CORÉENNE

**Sur la Scène BD (S 66) le jeudi 17 mars de 17h à
18h**

Avec PARK Kun-woong, figure incontournable du roman graphique coréen, auteur de *Je suis communiste* (Cambourakis), HONG Yeon-sik, lauréat en 2012 du Prix « Manhwa d'aujourd'hui » pour *Histoire d'un couple* (Ego comme x), et ANCCO (*Mauvaise fille* - Cornélius), une des représentantes de la nouvelle génération d'auteurs de *manhwas*. Ils seront accompagnés de PARK Kyungeun, illustrateur coréen publié au Lombard (*Yallah Bye*), et Christelle Pécout, dessinatrice française d'origine coréenne (*K-Shock* - Glénat).

L'UNIQUE TRAIT DE PINCEAU : RENCONTRE AVEC SUZY LEE

**Sur le Stand du CNL (L 69) le vendredi 18 mars
de 10h30 à 11h30**

Véritable star internationale de l'illustration contemporaine, consacrée par la conservation de ses œuvres à la prestigieuse Tate Modern de Londres, la coréenne Suzy Lee sort ses pinceaux pour réaliser une création en direct. - Pour les 4/8 ans.

LE RENOUVEAU DE LA LITTÉRATURE SUD-CORÉENNE

**Sur le Pavillon sud-coréen (G 70) le vendredi 18
mars de 13h à 14h**

Avec KIM Young-ha, romancier, considéré comme le parangon de la littérature coréenne contemporaine. Son dernier roman *J'entends ta voix* a paru chez Picquier en 2015.

LA POÉSIE ULTIME REMPART CONTRE LA BARBARIE

**Dans le Salon littéraire du CNL (L 69) le vendredi
18 mars de 17h30 à 18h30**

Avec MOON Chung-hee, poétesse sud-coréenne, auteure de *Celle qui mangeait du riz froid* (éditions Bruno Doucey) MAH Chong-gi, lauréat 2009 du Prix de littérature contemporaine et auteur de nombreux recueils de poèmes (éditions Bruno Doucey) accompagnés de Charles Juliet.

SÉOUL, VILLE-MONDE, VILLE MONSTRE ?

**Sur le stand de l'Institut français (F 61) le samedi
19 mars de 11h à 12h**

Avec HWANK Sok-yong, l'écrivain coréen le plus célèbre, en Corée comme à l'étranger et l'auteur le plus traduit. *L'étoile du chien qui attend son repas*, son dernier roman, paraîtra aux éditions Safran en mars 2016. Il dialoguera avec Serge Safran, son éditeur, Alain Lewkowicz, journaliste et auteur d'un récent reportage sur la Corée (France Culture) et Jacques Debs, réalisateur du documentaire « La Corée du Sud, le pays aux multiples miracles » (ARTE).

LA VOIX DES FEMMES

**Sur le Pavillon sud-coréen (G 70) le samedi 19
mars de 13h à 14h**

Avec OH Jung-hi, romancière récompensée par le prestigieux prix allemand Libertur, Han Kang, auteure de *La végétarienne*, qui lui vaut d'être l'écrivaine coréenne actuelle la plus connue dans le monde anglophone, et KIM Ae-ran, dont les micro-fictions (éditions Decrescendo) ont été récompensées par le prix de l'Inaperçu.

CONVERSATION AVEC HWANG SOK-YONG, « LE DISSIDENT POÉTIQUE »

**Sur la Scène littéraire le dimanche 20 mars de
14h à 15h**

La vie et l'œuvre de Hwang Sok-yong à travers l'histoire contemporaine de la Corée.

BRAZZAVILLE ET POINTE-NOIRE, LES DEUX VILLES CONGOLAISES INVITÉES

BRAZZAVILLE ET POINTE-NOIRE, VILLES INVITÉES DE LIVRE PARIS 2016,
EST PILOTÉ PAR LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO
ET LA LIBRAIRIE GALERIE CONGO.



Depuis 2011, Livre Paris met à l'honneur la littérature d'une ou plusieurs grandes cités littéraires. Pour sa 36^e édition, ce seront, pour la première fois, les auteurs et la culture de deux villes francophones du continent africain que le public sera invité à découvrir : Brazzaville et Pointe-Noire. Du 17 au 20 mars prochains, les visiteurs pourront ainsi aller à la rencontre de la littérature de deux métropoles de la République du Congo : Brazzaville, la capitale politique, située sur les rives du fleuve du même nom, et Pointe-Noire, la capitale économique, sise à l'extrême sud du pays, sur sa façade atlantique.

L'occasion de mieux connaître la littérature congolaise contemporaine et de découvrir ou redécouvrir les 24 écrivains de la délégation, tous choisis pour leur représentativité et la singularité de la voix qu'ils font entendre. Parmi eux, le public pourra notamment rencontrer trois plumes originales : l'un lauréat du Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre, l'autre, Prix Renaudot, et actuellement professeur invité pour l'année 2015-2016 de la chaire de création artistique du Collège de France, et enfin un romancier adapté avec succès au cinéma en 2008.

LISTE DES 24 AUTEURS

- Mme Adèle Caby-Livannah (Jeunesse)**
M. Henri Djombo (Roman)
M. Emmanuel Dongala (Roman)
Mme Assia-Printemps Gibirila (Roman)
Mme Mambou Aimé Gnali (Roman)
M. Bob Kanza (Bande dessinée)
M. KHP (Hamed Pryslyay Koutawa) (Bande dessinée)
Mme Liss Kihindou (Roman)
M. Gabriel Kinsa (Conte, Jeunesse)
M. Henri Lopes (Roman)
M. Alain Mabanckou (Roman)
M. Jorus Mabiala (Conte, Jeunesse)
M. Julien Mabiala Bissila (Théâtre)
M. Caya Makhelé (Théâtre)
M. Boniface Mongo-Mboussa (Essai)
M. Maxime N'debeka (Poésie)
Mme Huguette Nganga Massanga
Mme Alima Ngantchouini (Poésie)
M. Marius Nguié (Roman)
Mme Jussie Nsana (Bande dessinée)
M. Gabriel Mwènè Okoundji (Poésie)
M. Jérôme Ollandet (Essai)
M. Tchichellé Tchivéla (Roman)
M. Willy Zekid (Bande dessinée)



ALAIN MABANCKOU DE POINTE-NOIRE AU QUARTIER LATIN (COLLÈGE DE FRANCE)

SUR LE PAVILLON DES VILLES LE SAMEDI 19 MARS DE 16H30 À 17H30

Le romancier et poète franco-congolais nommé professeur à la chaire annuelle de création artistique au Collège de France est le premier écrivain appelé à cette fonction prestigieuse. L'auteur de *Mémoires d'un porc-épic*, prix Renaudot 2006 et de *Petit Piment* (Seuil) a l'habitude d'enseigner puisqu'il est professeur de littérature francophone à l'université de Los Angeles aux États-Unis.

Il racontera aux visiteurs de livre Paris la préparation de sa leçon inaugurale au Collège de France, et la stratégie qu'il a prévu d'adopter pour intéresser non seulement les spécialistes mais aussi les néophytes à la littérature africaine francophone.

LE CONGO CONTÉ AUX PLUS JEUNES

SUR LE SQUARE JEUNESSE LE SAMEDI 19 MARS DE 17H À 18H

À chaque conte, inspiré des ancêtres, Gabriel Kinsa injecte sa part d'originalité contemporaine et multiculturelle qu'il présente toujours avec beaucoup d'humour. Il conduit le public dans un mystérieux voyage dans cet univers où les morts ne sont pas morts pour l'interpeller sur une autre vision du monde. Une vision où l'animisme des anciens ne semble pas si éloignée de l'écologie d'aujourd'hui.

LES GRANDES RENCONTRES

LE DIRE DE LA PAROLE POÉTIQUE

Sur le Pavillon des villes (R 69) le jeudi 17 mars de 18h à 19h

Avec Gabriel Mwéné Okoundji et Hamidou Sall.

RENCONTRE JEUNESSE. DES LIVRES POUR UNE MÉMOIRE COLLECTIVE

Sur le Pavillon des villes (R 69) le vendredi 18 mars de 11h à 12h

Avec Jussie Nsana, Véronique Tadjou, Kidi Bebey et Tanella Boni.

VILLES AFRICAINES : TERRITOIRES FÉCOND

Sur le Pavillon des villes (R 69) le vendredi 18 mars de 14h à 15h

Avec Liss Kihindou, Maxime N'Debeka et Julien Mabilia Bissila.

Invention des langues, des styles vestimentaires, des arts plastiques, les villes africaines bouillonnent d'inventivité et d'esthétiques nouvelles. La langue française y est détournée, tressée de langues africaines d'expressions sorties de la rue. Une alchimie produisant des bijoux qui incarnent véritablement l'esprit des villes africaines.

LE CONGO-BRAZZAVILLE, UNE TERRE FERTILE POUR LA BANDE DESSINÉE

Sur le Pavillon des villes (R 69) le vendredi 18 mars de 15h15 à 16h15

Avec KHP (Koutawa Hamed Prislav), Jussie Nsana, Bob Kanza et Willy Zekid.

À LA DÉCOUVERTE DE LA CUISINE CONGOLAISE

Sur le Square culinaire (G 51) le samedi 19 mars de 12h30 à 13h30

Conviviale et familiale, la cuisine congolaise se déguste et se partage, à l'ombre d'une pergola ou sous les feuilles d'un bougainvillier. Les visiteurs du Salon pourront le samedi à l'heure du déjeuner laisser la chaleur les envahir et goûter les plats traditionnels, revisités par le jeune chef cuisinier originaire du Congo-Brazzaville, Dieuveil Malonga, à base de poissons, gibiers, insectes, riz, manioc ou bananes plantains. Démonstration et buffet

EN TÊTE-À-TÊTE AVEC HENRI LOPES

Sur le Pavillon des villes (R 69) le samedi 19 mars de 14h30 à 15h30

CONGO : UN FLEUVE, UN OCÉAN

Sur le Pavillon des villes (R 69) le dimanche 20 mars de 15h à 16h

Avec Emnannuel Dongala, Tchichellé Tchivéla, Jean Bofane et Marie Darrieussecq.

CONSTANTINE, CAPITALE DE LA CULTURE ARABE



Invitée au Salon Livre Paris, la ville de Constantine a toujours fasciné ses visiteurs, notamment les artistes et les écrivains. Son site, unique au monde, a forgé sa personnalité, son histoire, et fondé sa réputation de ville de résistance au cours des siècles.

Capitale de la Culture arabe jusqu'en avril 2016, célébrée par Kateb Yacine dans son sublime *Nedjma*, la Cité des ponts est un creuset d'expressions romanesque et poétique. Elle a donné à l'Algérie quelques-uns de ses écrivains les plus réputés et inspire désormais une jeune génération d'auteurs reconnue, parmi lesquels le lauréat du Prix Assia Djebbar 2015 Abdelouahab Aïssaoui et le romancier et traducteur Miloud Yabrir, qui seront tous deux présents au Salon.

Ville de culture et d'échanges, Constantine porte en elle l'histoire de l'Algérie, source d'inspiration des auteurs contemporains, à l'image de Maïssa Bey, figure essentielle de la littérature algérienne actuelle, dont l'œuvre reflète les contradictions sociétales de son pays et les aspirations de ses compatriotes. Les écrits de Waciny Laredj, écrivain en langue arabe et professeur de littérature à Alger et Paris, en appellent de même à la liberté et à la tolérance.

À la croisée d'héritages anciens et de formes d'expressions modernes, la poésie algérienne puise son inspiration dans un patrimoine oral d'une richesse inouïe, se déclinant en langues arabe et amazighe. Elle est essentielle pour comprendre la littérature d'aujourd'hui, comme le démontreront les poètes Mounira-Saâda Khalkhal, Adel Sayad, Ahmed Abdelkrim, Nina Lys Badia Affane, Nadir Teyar et Abdelouahab Temhachet, tous invités à Livre Paris.

LISTE DES AUTEURS

- M. Ahmed Abdelkrim (*Poésie*)
- Mme Nina Lys (Badia) Affane (*Poésie*)
- M. Abdelouahab Aïssaoui (*Fiction*)
- M. Ahmed Bedjaoui (*Essai*)
- M. Racim Bey Benyahia (*Bande dessinée*)
- Mme Maïssa Bey (*Fiction*)
- M. Abderrahmane Bouzerba (*Fiction*)
- M. Hosni Kitouni (*Essai*)
- Mme Keltoum Kitouni Daho (*Essai*)
- M. Djamel Foughali (*Fiction*)
- M. Abdallah Hamadi (*Essai*)
- Mme Mounira-Saâda Khalkhal (*Poésie*)
- M. Waciny Laredj (*Fiction*)
- M. Abdelmadjid Merdaci (*Essai*)
- M. Badr'Eddine Mili (*Fiction*)
- M. Fayçal Ouaret (*Fiction*)
- M. Adel Sayad (*Poésie*)
- M. Abdelouahab Tamhachet (*Fiction*)
- M. Nadir Teyar (*Poésie*)
- M. Miloud Yabrir (*Fiction*)



Maïssa Bey



Waciny Laredj



Miloud Yabrir



Mounira-Saâda Khalkhal

KAMEL MOUELLEF ET LA MÉMOIRE DU MAGHREB

SUR LA SCÈNE BD (S 66) LE JEUDI DE 15H45 À 16H45

Avec Ozanam, Dugomier, Stéphane Piatzszek dans le cadre d'une rencontre en lien avec le « fil d'actu » résistance(s).

Kamel Mouellef, avec la publication de son album, *résistants oubliés* (glénat), s'attache à restaurer la mémoire de ces Maghrébins qui se sont battus aux côtés des Français dans le maquis.



LES GRANDES RENCONTRES

NOUVELLES EXPRESSIONS LITTÉRAIRES

Sur le Pavillon de Constantine (F 46) le jeudi 17 mars de 14h à 15h30

Avec Abdelouhab Aïssaoui, Prix Assia Djebar de littérature 2015, et Miloud Yabrir, considéré comme l'une des étoiles montantes de la littérature algérienne.

CONSTANTINE, HISTOIRE ET LITTÉRATURES

Sur le Pavillon de Constantine (F 46) le jeudi 17 mars de 15h30 à 17h30

Avec Benjamin Stora, natif de Constantine et spécialiste de l'histoire de l'Algérie, Hosni Kitouni, auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de l'Algérie, Georges Morin, également natif de Constantine et spécialiste des questions liées au Maghreb et à l'intégration, et Keltoum Kitouni-Daho, directrice du Musée de Cirta. Rencontre animée par Abdelmadjid Merdaci, historien et sociologue.

LA TRADUCTION, PRATIQUES ET PERSPECTIVES

Sur le pavillon de Constantine (F 46) le vendredi 18 mars de 14h à 15h

Avec le professeur Abdallah Hamadi, directeur du Laboratoire de traduction en littérature et linguistique de l'université de Constantine, et Miloud Yabrir, romancier et traducteur.

ROMANCIÈRE DE LANGUE FRANÇAISE

Sur le pavillon de Constantine (F 46) le samedi 19 mars de 14h à 15h30

Rencontre avec Maïssa Bey, femme de lettres algérienne, récipiendaire en 2005 du Grand Prix des Libraires algériens pour l'ensemble de son œuvre.

CINÉMA ET LITTÉRATURE

Sur la Pavillon de Constantine (F 46) le samedi 19 mars de 15h30 à 17h

Avec Ahmed Bedjaoui, grande figure du cinéma algérien et lauréat 2015 de la médaille Fellini de l'Unesco, et Fayçal Ouaret, architecte, écrivain, chroniqueur et grand amateur de 7^e Art.

ROMANCIER DE LANGUE ARABE

Sur le pavillon de Constantine (F 46) le dimanche 20 mars de 14h à 15h30

Avec Waciny Laredj, romancier et lauréat de nombreux prix, dont le Prix du Roman algérien en 2002.



5/ LES INFOS PRATIQUES

LES INFOS PRATIQUES

L'ÉQUIPE

Reed Expositions France

Président-Directeur général : Michel Filzi

Directeur général du Pôle Culture, Luxe et Loisirs : Jean-Daniel Compain

Livre Paris

Directrice de la Division Art et Culture et Commissaire générale de Livre Paris :
Laurence Paul Keller

Directrice de la programmation : Évelyn Prawidlo

Responsables relations exposants : Solenn Le Baron, Marie Foache,
Juan Carlos Fernandez

Assistante commerciale : Angèle Goujon

Assistante Salon : Juanita Torres Ceron

Chargée de communication : Anaëlle Saulnier assistée de Sonia Godard

Chargée des partenariats : Olivia Horvath

Responsables des éditions : Valérie Costilhes, Pauline Carlier

Logistique : Frédéric Jourdan assisté de Aurélie Kubiak, Noël Hollande

Responsable technique : Hervé Druart

Responsables technique exposants : Damien Rose, Guillaume Leclerc

Responsable technique « animations » : Marianne Broch

Responsable catalogue : Béatrice Jourdain assistée de Jamila Mila

Coordinatrice jeunesse : Éléonore d'Ornano

Programmation Square Savoir & Connaissances et Square Religions,
Culture & Société : Nicolas Treiber

Programmation Square Culinair et Forum Professionnel : Gaëlle Bohé

Programmation Scène BD : Didier Pasamonik

Coordination pays et villes invités: Lucile Charlemagne, Solène Bagnariol, Laëtitia
Favro assistées de Diane Reverdy

Chef de produit Internet : Amélie Morelli

Content Manager : Aude Rolland

Tél +33 (0)1 47 56 64 31

livre@reedexpo.fr

www.livreparis.com

Syndicat national de l'édition

Président :

Vincent Montagne

Déléguée générale :

Christine de Mazières

Responsable de la communication :

Véronique Stéphan

115, boulevard Saint-Germain

75006 Paris

Tel : +33 (0)1 44 41 40 50

Fax : +33 (0)1 44 41 40 77

www.sne.fr

Reed Expositions France

52-54, quai de Dion-Bouton

CS80001 - 92800 Puteaux cedex

Tél. : +33 (0)1 47 56 64 31

Fax : +33 (0)1 47 56 64 44

ACCREDITATIONS

Accréditations professionnelles et presse uniquement sur le site internet du Salon avec présentation de justificatifs :

www.livreparis.com

Le nombre d'accréditations presse étant limité, nous nous réservons le droit d'accepter ou non les demandes.

Aucune accréditation ne sera délivrée sur site.

TARIFS

GRAND PUBLIC

Entrée : 12 euros

GRATUITÉ

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans sur présentation d'un justificatif

DEMI-TARIF

Étudiants de moins de 26 ans, entrée à 6 euros (présentation de la carte étudiant obligatoire)

DATES ET HORAIRES

Du jeudi 17 au dimanche 20 mars 2016

Nocturne jeudi 17 mars jusqu'à 22h

Jeudi 17 mars : 9h-22h (avec début de journée réservé aux professionnels de 9h à 11h)

Vendredi 18 mars : 10h-20h

Samedi 19 mars : 10h-20h

Dimanche 20 mars : 10h-19h

LIEU

**Paris Porte de Versailles - Pavillon 1
boulevard Victor - Paris 15^e**

En transport en commun

Métro : ligne 12 / Station Porte de Versailles - Ligne 8 / Balard

Tramway : Ligne T2 & T3, arrêt Porte de Versailles

Bus : Lignes 39 - 80, station Porte de Versailles

Velib' : Station Velib' n° 15061 - 12, square Desnouettes / Station Velib' n° 15049 - 2 rue Ernest Renan / Station Velib' n° 15048 - place Amédée Gordini

En voiture

Depuis les autoroutes A1, A4, A6, A10, A15 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Ouest, sortie Porte de Versailles

Depuis A3, A13, A14 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Sud, sortie Porte de Versailles

Depuis le périphérique : sortie Porte de Versailles
Parkings : boulevard Victor - avenue de la Porte de la Plaine - rue d'Oradour sur Glane

En avion

Le Parc des Expositions se trouve à 40 minutes de l'aéroport Roissy Charles de Gaulle par le RER et le métro ou l'autoroute A1, et à 20 minutes de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A6

Retrouvez tous les temps forts de la programmation sur la nouvelle application mobile de Livre Paris !
Disponible sur Apple, Windows phone et Android.







Retrouvez tous les temps forts de la programmation sur la nouvelle application mobile de Livre Paris !
 Disponible sur Apple, Windows phone et Android.





6/ LES ORGANISATEURS

LE SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION



Le Syndicat national de l'édition (Sne) est une association syndicale représentative des éditeurs français. Avec près de 650 éditeurs adhérents, représentant tous les segments de l'édition, 20 groupes et commissions, rassemblant grands groupes, moyennes et petites maisons d'édition, le Sne défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition.

Ses missions principales sont la défense des intérêts des éditeurs, la promotion et la défense du droit d'auteur, de la diversité culturelle, du prix unique du livre, de la liberté de publication. À ce titre, il assure un dialogue constant avec tous les acteurs institutionnels de la chaîne du livre et représente la profession auprès des instances de décision politique ainsi qu'auprès des organismes nationaux qui participent à la régulation et à l'économie de l'édition.

Le SNE œuvre également à la promotion du livre et de la lecture à travers l'organisation de manifestations professionnelles ou grand public, en France et à l'étranger, telles que le Salon du livre de Paris - Livre Paris - les petits champions de la lecture, les rencontres jeunesse et BD en région, le prix national du livre Sciences pour tous en collège et lycée, la librairie des éditeurs d'art, etc.

Au-delà de ces missions, le Syndicat national de l'édition fournit assistance et conseils à ses adhérents, en leur offrant une aide personnalisée et l'accès, via différents outils de communication, aux actualités réglementaires, juridiques, fiscales, sociales et économiques.

À l'échelle européenne et internationale, le Sne est membre de la Fédération Européenne des Editeurs (FEE) et de l'Union Internationale des Editeurs (UIE).

2016 : ANNÉE 1 DU RENOUVEAU DU SALON DU LIVRE DE PARIS

L'année 2016 est pour le Sne celle du renouveau du Salon du Livre de Paris, désormais baptisé Livre Paris. Créé en 1981 par les éditeurs membres du Sne, le salon du Livre de Paris est un événement incontournable, un salon littéraire exceptionnel, unique au monde. Pour sa 36^e édition, le Sne a voulu convier un plus large public à un salon entièrement rénové, repensé : un salon plus lisible pour les visiteurs ; un salon plus accueillant et chaleureux pour tous ; un salon plus festif aussi.

Comme en 2015, l'année 2016 sera également pour le Sne celle de la défense du droit d'auteur, droit fondamental, attaqué, en France comme au niveau européen, par celles et ceux - pirates, libertariens, adeptes du mythe de la gratuité - qui rêvent d'un monde où l'accès universel aux connaissances se ferait au mépris des auteurs, des éditeurs, et plus largement des créateurs et de ceux qui financent la création. Et pourtant,

ne plus rémunérer la création, c'est l'asservir, lui ôter ses moyens d'indépendance et sa liberté, assécher la culture et les connaissances. C'est pourquoi, le Sne a choisi cette année encore d'organiser dans le cadre du Salon Livre Paris une grande conférence européenne afin de débattre de l'avenir du livre en Europe.

Et Livre Paris est aussi un salon professionnel, un espace privilégié de réflexion entre tous les acteurs de la chaîne du livre. À cet effet, le Forum professionnel, initié en 2015 et développé cette année, réunira les acteurs du monde du livre pour quatre jours d'échanges et de réflexion et s'interrogera sur des questions liées à l'interprofession et plus particulièrement aux libraires, aux bibliothécaires, à la formation continue, à l'impression à la demande. À l'initiative de la commission numérique du Sne, les professionnels promouvant l'innovation par le numérique discuteront également de la lecture sur téléphone mobile lors de la 16^e édition des Assises du livre numérique

En outre, les éditeurs, membres des groupes Jeunesse, Bande dessinée, Art et beaux livres, Sciences pour tous, Livres Audio et Religion proposent de nombreuses rencontres, débats et conférences, illustrant la formidable richesse et diversité du secteur de l'édition et au-delà du métier d'éditeur.

WWW.SNE.FR

WWW.LIVRESDART.FR

WWW.SCIENCESPOURTOUS.ORG

WWW.DESLIVRESPOURLAJEUNESSE.FR

WWW.LESPETITSCHAMPIONSDELALECTURE.FR

LES TEMPS FORTS DU SNE

ASSISES LIVRE NUMÉRIQUE

Mercredi 16 mars 2016 - de 14h à 17h30 -
Espace 2000

DROIT D'AUTEUR : QUELLE PLACE POUR LE LIVRE EN EUROPE ?

Jeudi 17 mars de 15h à 16h30 - scène littéraire

SUR LE FORUM PRO (W14)

LES CHIFFRES DU LIVRE ET DE L'ÉDITION

Jeudi 17 mars de 10h à 10h30

AUTEURS, ÉDITEURS, LIBRAIRES, REGARDS CROISÉS SUR L'ÉCONOMIE DU LIVRE

Jeudi 17 mars de 10h30 à 12h

LES DATAS AU SERVICE DE LA LIBRAIRIE

Jeudi 17 mars de 16h à 17h

LES ENJEUX DE LA LIBRAIRIE DE DEMAIN

Vendredi 18 mars de 11h à 12h

POUR DE BONNES PRATIQUES INTERPROFESSIONNELLES DANS LA COMMERCIALISATION DU LIVRE

Vendredi 18 mars de 15h30 à 16h30

LA BD FRANCO-BELGE DANS LE MONDE

Samedi 19 mars de 12h à 13h

PANORAMA DE L'ÉDITION CORÉENNE

Samedi 19 mars de 14h à 15h

ÉDITION AU CONGO ET À CONSTANTINE

Samedi 19 mars de 15h à 17h30

COMMENT PUBLIE-T-ON DES LIVRES POUR LA JEUNESSE AUJOURD'HUI ?

Dimanche 20 mars de 14h à 14h45

ÉDITEURS ET ARTISTES : LA RENCONTRE

Dimanche 20 mars de 15h à 15h45

**Ainsi que les nombreuses conférences organisées
par le SNE sur les squares et scènes BD, jeunesse,
Religion, Culture et Société, Sciences pour tous.**

REED EXPOSITIONS FRANCE

Organisé par



Reed Expositions France est une filiale de Reed Exhibitions (Reed), premier organisateur mondial de salons, avec un effectif de 3 700 personnes à travers le monde.

Reed Exhibitions organise chaque année de nombreux événements - salons, conférences, congrès et réunions d'affaires - rassemblant 7 millions de participants. Avec 500 salons dans 43 pays Reed Exhibitions intervient principalement sur les marchés suivants : aéronautique/ industrie maritime, bâtiment/construction, communication/media/édition, design, environnement/ressources naturelles, immobilier, ingénierie/ fabrication/distribution, loisirs/ tourisme, nouvelles technologies, maison, restauration, santé/hygiène/ beauté, service aux entreprises.

Membre de RELX Group, leader mondial dans l'édition et la diffusion d'informations professionnelles, Reed propose aux entreprises des solutions globales de développement sur de nouveaux marchés, qui s'appuient sur les salons, les services Internet et le marketing direct.

Reed est aujourd'hui leader sur le marché français de l'organisation de salons, avec 60 manifestations et deux filiales, Reed Expositions France et Reed-Midem.

Reed Expositions France organise 52 salons professionnels et grand public, dans les secteurs de l'art (FIAC, Paris Photo), de l'audiovisuel (Satis), du bâtiment/construction (Batimat, interclima+elec, idéobain), de la bijouterie (Bijorhca Paris), de l'édition (Livre Paris...), de l'énergie (World Nuclear Exhibition-WNE), de l'environnement (World Efficiency, Pollutec ...), de la franchise (Franchise Expo), de l'hôtellerie/restauration (EquipHotel...), de l'impression/ communication visuelle (Viscom), de la maison/décoration (Maison&Objet, organisation Safi, filiale des Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions), du marketing (Marketing Point de Vente...), des nouvelles technologies (MedPi, Documation...), de la santé (Journées Internationales de Biologie, Cardiotim), de la sécurité (Expoprotection, Alarmes Protection Sécurité ...), des sports/loisirs (Nautic - Salon nautique de Paris, Yachting Festival de Cannes, Salon Body Fitness...), de la sous-traitance (Midest), du tourisme (IFTM -Top Résa...) et du transport et distribution (SITL, intralogistics).

L'ensemble des manifestations organisées par Reed Expositions France ont rassemblé plus de 24 400 entreprises exposantes et 1,57 million d'acheteurs français et étrangers.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :
REED EXPOSITIONS FRANCE
52-54, quai de Dion-Bouton 92806 Puteaux Cedex
Tél : + 33 (0)1 47 56 50 00 - info@reedexpo.fr

WWW.REDEXPO.FR - WWW.REDEXPO.COM





7/ LES PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



LIBRAIRES PARTENAIRES



17 au 20 mars 2016



Le CNL, 1^{er} partenaire du livre depuis 70 ans, est partenaire de *Livre Paris*

Centre national du livre (Amphithéâtre et Salon littéraire) – Stand L69

Le Centre national du livre organise des rencontres et tables rondes sur son stand (L69), autour de quatre thématiques :

❖ **Ecrire et lire le monde d'aujourd'hui : regards croisés France-Corée**

Invitée d'honneur de *Livre Paris* 2016, la Corée du Sud offre l'occasion au CNL de construire, avec ses écrivains, des dialogues croisés avec des écrivains français, autour des grandes problématiques sociales, économiques, culturelles et politiques qui traversent le monde d'aujourd'hui... 14 rencontres et près de 50 auteurs pour penser un autre monde, dont :

Masculin / Féminin

Avec EUN Hee-kyung, KIM Jung-hyuk, Julia KRISTEVA
Amphithéâtre | Vendredi 18 mars, de 16h30 à 17h30

L'homme de demain : un cyborg ?

Avec Jean-Michel BESNIER, OH Yeong-jin, Michel SERRES
Amphithéâtre | Samedi 19 mars, de 13h30 à 14h30

La société est-elle devenue un roman noir ? Avec JEONG Yun-jeong, KIM Young-ha, Marin LEDUN, Jérôme LEROY

Amphithéâtre | Dimanche 20 mars, de 15h à 16h

❖ **Le livre demain ?**

En 2016, le CNL fête son 70^e anniversaire. Sept décennies au service du livre et de tous ceux qui le font exister et rayonner. *Livre Paris* est l'occasion de réfléchir avec les professionnels, et les lecteurs, à quelques-uns des grands enjeux entourant le livre demain : diversité éditoriale, liberté d'expression, renouvellement des lecteurs, accès au livre... 8 rencontres dont :

Demain, de nouveaux modèles éditoriaux ?

Avec Dominique BORDES, Stephen CARRIERE, Julie GUILLEMINOT, Anna PAVLOWITCH, Adèle PEDROLA
Salon littéraire | Vendredi 18 mars, de 16h à 17h

Demain, l'écrivain pour avertir ou divertir ?

Avec François BUSNEL, Cynthia FLEURY, Vincent MESSAGE, Bernard WERBER (sous réserve)
Amphithéâtre | Samedi 19 mars, de 12h à 13h

Demain, tout écrire, tout publier ?

Avec Alaa EL ASWANY, JEONG Myeong-kyo, Thierry LEROY, Patrice MANIGLIER, Boualem SANSAL
Amphithéâtre | Dimanche 20 mars, de 12h à 13h

❖ **L'acte d'écrire** (en partenariat avec France Culture)

4 tête-à-tête exceptionnels d'une heure avec Christine ANGOT, Pierre NORA, Joann SFAR et William T. VOLLMANN (sous réserve) pour clôturer chaque journée du Salon. L'occasion de revenir sur leur parcours, leurs engagements et l'enjeu que représente pour eux l'acte d'écrire dans le monde d'aujourd'hui.

❖ **Une année 2016...**

1916-2016, quelles écritures pour témoigner de la guerre ?

Avec BARROUX, Mémona HINTERMANN, Pierre LEMAÎTRE (sous réserve), Antoine PROST
Amphithéâtre | Vendredi 18 mars, de 15h à 16h

1996-2016, Mitterrand, 20 ans après

Avec Laure ADLER, Pierre JOXE
Amphithéâtre | Samedi 19 mars, de 15h à 16h

2016, laïcité, au nom de la République

Amphithéâtre | Dimanche 20 mars, de 13h30 à 14h30

Programme complet des rencontres du CNL sur

www.centrenationaldulivre.fr

Le CNL promeut la lecture en distribuant des Chèques Lire aux scolaires

Des chèques d'une valeur de 12 € seront distribués aux écoliers et collégiens de moins de 15 ans, en priorité originaires de Réseaux d'éducation prioritaire (REP) et inscrits au Salon. Cette opération s'inscrit dans l'engagement du CNL de promotion du livre et de la lecture auprès du jeune public, et plus largement dans son action de soutien à toute la chaîne du livre.



Hôtel d'Avejan | 53 rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07 | France
Téléphone : +33 (0)1 49 54 68 68

CONTACT PRESSE

Sébastien BIZET

sebastien.bizet@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 - 06 07 55 54 81



La Ville de Paris est heureuse d'apporter tout son soutien à « Livre Paris ». Donner une grande visibilité à la lecture, porter une attention particulière au jeune public et renforcer la médiation pour les publics éloignés des pratiques culturelles sont les objectifs poursuivis par la Ville.

La Ville de Paris sera présente comme tous les ans sur le salon avec Paris Musées. Pendant toute la durée du salon Porte de Versailles, la Ville de Paris présentera sur son stand les catalogues des expositions temporaires de ses 14 Musées ainsi que des informations sur les bibliothèques municipales.

Les bibliothèques de la Ville feront écho à la programmation du salon Livre Paris. La Corée, pays invité d'honneur de Livre Paris, fera l'objet d'un cycle d'animation dans une quarantaine de bibliothèques durant tout le mois de mars. Elles porteront un éclairage sur la société et la culture coréenne d'aujourd'hui à travers un cycle de conférences, rencontres et débats conçu en partenariat avec le centre culturel coréen et Jean-Claude de Crescenzo.

Tous les rendez-vous sur Quefaire.paris.fr et dans le magazine *En vue du mois de mars*

L'accompagnement du salon Livre Paris par la Ville sera largement renforcé cette année avec deux nouvelles manifestations en marge du salon :

- **Livre sur Seine** – Samedi 12 et dimanche 13 mars 2016, Berges de Seine - Rive gauche

La Ville de Paris et le salon Livre Paris invitent les Parisiens et tout particulièrement les plus jeunes à participer à « Livre sur Seine » sur les Berges de Seine – Rive gauche. Ce hors-les-murs totalement gratuit témoigne de l'ambition du salon d'aller à la rencontre des Parisiens dans l'espace public pour donner à un public toujours plus nombreux et divers le goût de la lecture.

Des expositions organisées par les éditeurs jeunesse seront présentées le long d'un parcours sur les berges et des animations dédiées au jeune public, de la petite enfance à l'adolescence, se dérouleront en continu dans des containers mis à disposition par la Ville : rencontres avec des auteurs, lectures de contes, ateliers manuels, etc.

Ce moment de partage permettra aux amateurs de tous âges d'aborder la passion de la lecture dans un cadre original et festif.

Tous les rendez-vous : www.horslesmurs.livreparis.com/Hors-les-Murs-2016

- **Réception à l'Hôtel de Ville** – Mercredi 16 mars à 11h45, Hôtel de Ville

La Maire de Paris invitera en partenariat avec le Syndicat National de l'Édition l'ensemble des participants à « Livre Paris » dans les salons de l'Hôtel de Ville.

Cette manifestation donnera l'occasion à la Maire de Paris de rappeler son attachement à l'industrie du livre, secteur économique particulièrement dynamique et pourvoyeur d'emplois à Paris notamment à travers les maisons d'édition et les librairies indépendantes.



Enseignement supérieur et recherche : la diffusion du savoir à l'ère du numérique

« La diffusion du savoir à l'ère du numérique », c'est le thème mis à l'honneur en 2016 par le ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, présent sur l'espace "Savoirs et connaissances" du salon du livre de Paris. L'objectif est de promouvoir l'action en faveur de la diffusion du savoir et du libreaccès à l'information scientifique et technique via les technologies numériques.

Le ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche participe à l'édition 2016 du Salon du livre autour de la thématique de « la diffusion du savoir à l'ère du numérique ».

Il s'agit de présenter les changements provoqués par les nouvelles technologies dans les pratiques des chercheurs, dans les modèles économiques et dans les modes d'accès à la connaissance.

Trois programmes favorisant l'accès à la connaissance scientifique sont valorisés : le dispositif HAL en faveur du développement des archives ouvertes, le programme ISTEEX d'acquisition d'archives scientifiques, et la bibliothèque numérique Persée.

Un stand dédié à trois programmes soutenus par le ministère

- **HAL (Hyper Articles en Ligne) est une archive ouverte pluridisciplinaire** destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques et de thèses, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés. HAL héberge aussi de nombreuses archives institutionnelles (universités, laboratoires). 380 000 documents sont en accès libre.
Pour en savoir plus : <https://hal.archives-ouvertes.fr/>
- **ISTEX (Initiative d'Excellence de l'Information Scientifique et Technique) a pour ambition l'acquisition massive d'archives de la production scientifique** dans toutes les disciplines mises à disposition de l'ensemble des établissements publics d'Enseignement Supérieur et de Recherche sur une plateforme numérique proposant des services innovants de recherche et de fouille de texte. Actuellement ISTEEX propose un accès à plus de 16 millions d'articles scientifiques.
Pour en savoir plus : www.istex.fr/le-projet/
- **PERSEE.fr est un portail de diffusion de publications scientifiques dans le domaine des sciences humaines et sociales et, depuis peu, des sciences et vie de la Terre.** Il assure la diffusion de collections patrimoniales et propose des outils d'exploitation similaires à ceux présents sur les portails d'édition courante (indexation au niveau de l'article, plan des documents, exports des références bibliographiques, format détachable, référencement croisé, etc.). Ouvert en 2005, persee.fr diffuse plus de 170 collections, soit plus de 530 000 documents en texte intégral et en libre accès. Il accueille en moyenne 30 millions de visites par an.
Pour en savoir plus : <http://www.persee.fr/>

Une table ronde

"L'édition scientifique francophone : quelles perspectives d'évolution ?" Vendredi 18 mars 2016 de 16h à 17h

Cette conférence envisage l'avenir de l'édition scientifique francophone à la lumière des évolutions en cours et à venir, dans un contexte marqué notamment par les débats sur la loi pour une République numérique.



La RATP, partenaire du Salon Livre Paris 2016

Près de 80 % de nos 10 millions de voyageurs quotidiens déclarent lire pendant leurs trajets, faisant de la RATP le plus grand salon de lecture d'Île-de-France !

C'est pour accompagner cette passion de la lecture que la RATP s'associe aux grands événements littéraires, comme le Salon Livre Paris, qui se tient du 17 au 20 mars 2016.

En facilitant la mobilité des milliers de visiteurs de cette 36^e édition, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture.

Un Pop-Up Bus RATP dans l'espace jeunesse (C79)

Pour la première fois, un bus de la RATP spécialement aménagé sera présent à l'intérieur du Salon Livre Paris et proposera aux jeunes, en collaboration avec le Labo des histoires, des ateliers d'écriture poétique. Tous les jeunes poètes pourront ainsi participer au 2^e Grand Prix Poésie de la RATP

Le printemps 2016 verra en effet le retour du Grand Prix Poésie RATP dont le jury sera présidé, cette année, par l'actrice, réalisatrice et metteuse en scène Zabou Breitman.

Après une première édition en 2014 qui avait mobilisé plus de 6 000 « métromanes » (ceux qui ont la douce manie de faire des vers), tous les poètes en herbe, quel que soit leur âge, pourront à nouveau participer à ce grand concours d'écriture poétique proposé par la RATP.

Du 14 mars au 17 avril, les participants seront invités à envoyer leur texte en vers ou en prose.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : www.ratp.fr/grandprixpoesie

La RATP et la poésie : une belle histoire

L'ensemble des poètes primés, à l'occasion de cette nouvelle édition du Grand Prix Poésie RATP, s'inscrit dans une longue tradition qui unit la RATP à la poésie.

Depuis plus de 20 ans, en effet, l'entreprise offre à ses voyageurs, pendant leur trajet, des moments de poésie, et leur permet ainsi d'être en contact quotidien avec les plus grands textes du genre, grâce aux campagnes d'affichage de poèmes « des lignes et des rimes ».

Pendant le transport, la vie continue. Enrichir les espaces de transport est fondamental : c'est pourquoi la RATP cherche à y introduire plus de services, mais également plus de sens et d'émotions positives pour améliorer le quotidien de plus de 10 millions de personnes qui empruntent chaque jour ses réseaux. Tout au long de l'année, la RATP propose ainsi des animations au sein de ses espaces pour enrichir le parcours des voyageurs, les surprendre, les étonner. Retrouvez notre actualité sur www.ratp.fr, www.facebook.com/RATPofficiel et <https://twitter.com/GroupeRATP>

Livre Paris : la Région Ile-de-France ouvre des horizons

La Région Île-de-France défend au quotidien une politique en faveur du livre, de la lecture et de l'édition. Tout au long de l'année, elle soutient les acteurs de la chaîne du livre à travers des aides aux actions collectives, aux librairies et aux médiathèques, aux éditeurs indépendants, aux revues et aux manifestations littéraires. Les auteurs bénéficient d'un programme régional de résidences d'écrivains. De plus, un *Prix littéraire des lycéens, des apprentis et des stagiaires de la formation professionnelle* permet au public jeune de découvrir la création littéraire.

[Une centaine d'éditeurs indépendants et de revues s'exposent sur le stand régional](#)

A Livre Paris, la Région Ile-de-France accueille une centaine d'éditeurs indépendants et de revues sur son stand. Reflet du dynamisme de l'édition francilienne, cet espace présente et met en valeur de nouveaux acteurs du secteur : 26 maisons d'édition créées depuis 2012 ; 16 éditeurs et revues n'ayant jamais participé à l'espace régional. Deux tables-rondes organisées sur le stand permettront de rencontrer les plus jeunes éditeurs :

Vendredi 18 mars – 18h30/19h30 – **Attention talents !** – Avec Gilles Rozier (L'Antilope), Sybille Grimbert et Florent Georgesco (Plein jour), Frédérique Breuil (Les Inaperçus) et Sophie Caillat (Premier parallèle).

Dimanche 20 mars – 15h/16h – **Des fourmis et des éléphants : découvrir la jeune édition jeunesse !** – Avec Valérie Cussagnet (Les fourmis rouges), Ilona Meyer (Les éditions des éléphants), Alexandra Agnello et Sophie Tran Van (Voce Verso) et Noémie Monier (Baïka Magazine).

[Accompagner le bouillonnement créatif, une priorité pour l'Ile-de-France](#)

* Avec l'objectif d'accompagner l'émergence de nouveaux talents, la Région met en avant les initiatives qui portent l'écriture et la lecture auprès du plus grand nombre. Agnès Evren, Vice-Présidente de la Région en charge de l'Education et de la Culture, dialoguera avec des professionnels du livre :

Jeudi 17 mars – 13h/14h30 – **La Région Ile-de-France : une passion pour le livre !** – Avec Amélie Edoïn, directrice de la nouvelle antenne du Labo des histoires à Cergy, Marie de Quatrebarbes, animatrice de la jeune revue littéraire *La tête et les cornes*, Tanguy Viel et des jeunes du lycée Alfred Nobel de Clichy-sous-Bois, Frédéric Martin directeur des Editions du Tripode, Benjamin Cornet, responsable de la librairie Les Mots et les choses à Boulogne-Billancourt.

* Quatre auteurs en résidence dans le cadre du programme régional de résidences d'écrivains évoqueront leurs expériences d'immersion dans un lieu, culturel ou non, auprès de publics divers :

Samedi 19 mars – 17h/18h – **Extension du domaine littéraire** – Avec Alice Zéniter, Pierre Senges, Mathieu Simonet et Maylis de Kerangal.

[Les lycéennes et les lycéens au cœur du Salon](#)

* Lycéens, apprentis, et stagiaires de la formation professionnelle : les 1 200 jeunes participant cette année à leur **Prix littéraire régional** assisteront à la proclamation des huit lauréats sur la Scène littéraire de Livre Paris, le vendredi 18 mars de 11h à 12h.

* Pour démontrer que Victor Hugo est toujours vivant, une classe du Val-de-Marne participera à un parcours qui les mènera de la Maison Victor Hugo au Salon du livre en lien avec des auteurs contemporains.

* Mais aussi, la Région Ile-de-France invite les lycéens et les lycéennes franciliens à se rendre à Livre Paris avec leurs professeurs, en offrant à chacun un **chèque-lire** d'une valeur de 12 €.

[Un organisme associé, le MOTif](#)

Le MOTif, observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France, est un organisme associé de la Région Île-de-France. Il sera présent sur le stand de la Région notamment en animant deux rencontres :

- à l'occasion de l'étude sur la reconnaissance professionnelle des écrivains : jeudi 17 mars – 10h30/11h30 – **« Profession : écrivain » – La condition de l'auteur aujourd'hui**
- autour de la révolution numérique dans nos villes : samedi 19 mars – 15h/16h30 – **Écrire la ville du futur**

En outre, le MOTif proposera des Balades littéraires au sein de l'édition française avec l'association Verbes.



L'INSTITUT FRANÇAIS, PARTENAIRE OFFICIEL DE LIVRE PARIS 2016

LES RENCONTRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS À LIVRE PARIS 2016 (Stand F61)

Partenaire officiel de Livre Paris, le salon du livre de Paris, l'Institut français y présente du 17 au 20 mars prochains une programmation orientée vers l'avenir du livre et de la lecture, à l'image de ses actions au quotidien dans les domaines de la langue française, du livre et des savoirs.

L'Institut français poursuit à Livre Paris ses actions en faveur de **l'accueil des cultures étrangères en France** et de la **diffusion de la langue, de la littérature et de la pensée françaises dans le monde**.

L'innovation numérique dans le domaine du livre occupe une place de choix dans la programmation de son stand (F61). Pendant toute la durée du salon, une cabine L.I.R. (*Livre In Room*), conçue par Joris Mathieu, est mise à la disposition des visiteurs qui souhaitent s'initier à la lecture par hologramme. Ceux-ci peuvent aussi découvrir le prototype de SENS, l'adaptation en réalité virtuelle de la bande dessinée de Marc Antoine Mathieu. L'Institut français inaugure en outre cette année la nouvelle version de **Culturethèque**, la bibliothèque numérique riche de près de 100 000 documents, destinée au public des médiathèques françaises à l'étranger.

L'Institut français propose durant le salon plusieurs débats autour de la **bande dessinée**, de sa transposition sur supports numériques à des thématiques plus spécifiques telles que « Qui a peur de la BD arabe ? ».

Les différents intervenants réfléchissent également sur les **enjeux de la création chez les jeunes écrivains** et la **promotion de la langue française dans le monde**.

L'Institut français maintient à l'année son engagement pour la valorisation de la créativité des écrivains francophones, et notamment pour leur potentiel d'adaptation au petit et grand écran. Il renouvelle ainsi **Shoot the Book !**, un moment de rencontres qui permet chaque année aux éditeurs français de présenter des ouvrages à des producteurs de cinéma étrangers. Partenaire officiel du **Festival Quais du Polar** et de sa journée professionnelle « Polar Connection », l'Institut français fait aussi partie, pour la seconde année consécutive, du jury du Prix «Polar en séries» qui récompense un roman noir ou polar francophone pour son adaptabilité en série télévisée.

À Livre Paris 2016, les actions de l'Institut français en faveur de l'échange des cultures occupent une place importante dans la programmation. Coordinateur de l'invitation d'honneur de la France à la Foire de Francfort en 2017, l'Institut français reçoit ainsi sur son stand une délégation de 25 éditeurs allemands en sciences humaines et sociales le jeudi 17 mars, à l'issue d'une semaine de rencontres professionnelles et intellectuelles. Dans le cadre de l'Année France-Corée qu'il coordonne avec le comité coréen, il soutient la participation de **30 écrivains et d'une vingtaine d'éditeurs sud-coréens**, éminents représentants de la production éditoriale de leur pays, et les accueille pour des débats et rencontres.

CONTACTS

Caroline Cesbron, *Directrice de la Communication*, T+00 33 153 69 83 06 caroline.cesbron@institutfrancais.com

Olivier Couderc, *Chargé des relations presse*, T +00 33 153 69 83 86 olivier.couderc@institutfrancais.com



INSTITUT
FRANÇAIS

* Temps forts *

FRANCE TÉLÉVISIONS

PARTENAIRE DE
LIVRE PARIS

France Télévisions, fidèle à sa mission de service public, propose sur ses antennes, à chaque moment de la journée et pour tous, une offre culturelle forte qui fait la part belle à la littérature. C'est donc très naturellement que France Télévisions renouvelle son soutien au Salon Livre Paris et s'en fera l'écho sur ses 5 chaînes et antennes numériques.

Les rencontres France Télévisions au Salon

**Samedi 19 mars à 15h
sur le Square jeunesse (D80)**

Les clichés ont la tête dure !

Heureusement il existe des albums jeunesse qui défient ces clichés et écabouillent avec plaisir ce genre de stéréotypes. Rencontre animée par Nathalie Le Breton, avec Elisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol (Talents Hauts) et Sylvie Gracia (Le Rouergue)

À partir de 6 ans

Les tournages

**Judi 17 mars à partir de 14h30
sur le stand de l'Outre-mer**

« **Page 19** », présentée par Daniel Picouly et diffusée sur France Ô. Dans cette nouvelle émission littéraire, Daniel Picouly s'est donné une mission originale : découvrir l'univers d'un auteur du Sud à partir de la page 19 de son dernier roman.

Fabienne Kanor pour son roman *Je ne suis pas un homme qui pleure* aux éditions JC Lattès.

Julien Delmaire pour son nouveau roman *Frère des astres* aux éditions Grasset.

Roland Brival pour *Nègre de personne* aux éditions Gallimard.

« Rendez-vous exclusif » sur le stand France Télévisions (L42)
avec les animateurs et journalistes du groupe



Judi 17 mars 18h-20h

À l'occasion des 25 ans d'Envoyé spécial
GUILAINE CHENU ET FRANCOISE JOLY
Le monde d'envoyé spécial de A à Z
Éditions de La Martinière

2



Vendredi 18 mars 12h-14h

VINCENT FERNIOT — *Midi en France*
La cuisine de nos régions
Éditions Solar

3



Vendredi 18 mars 14h30-16h30

STÉPHANE MARIE — *Silence ça pousse*
Silence, ça pousse ! Penser et aménager son jardin
Éditions du Chêne

5



Vendredi 18 mars 17h30-19h30

À l'occasion des 40 ans de Stade 2
KADER BOUDAUD ET EMMANUEL PETIT
Franc-tireur
Éditions Solar

2



LIONEL CHAMOULAUD

Stade 2, 40 ans d'émotions
Éditions Solar



Samedi 19 mars 11h-13h

GEORGES PERNOUD — *Thalassa*
Bon vent !
Éditions Montparnasse

3



Thalassa, des mots à la mer
Éditions du Cherche Midi



Dimanche 20 mars 15h-17h

ANTOINE DE MAXIMY
J'irai dormir chez vous, tome 2
Éditions de La Martinière

5

Premier groupe radiophonique français, entreprise culturelle de référence à travers la richesse de ses programmes, le groupe Radio France souhaite renouveler son implication en qualité de partenaire de la 36^e édition du Salon du livre.

Les radios de Radio France réaliseront plus de **40 heures d'émissions en direct** des studios aménagés dans les espaces du Salon, stand G9 : les **Studios de France Culture et de France Inter**. Les **Éditions Radio France** présenteront une sélection de leurs ouvrages en dédicace (stand D10). **France Info** installera son **Atelier Radio** au Salon et proposera au jeune public de s'initier aux métiers de journaliste ou de technicien dans les conditions du direct (stand C87).

* Temps forts *

RADIO FRANCE

PARTENAIRE DE
LIVRE PARIS

LES GRANDS RENDEZ-VOUS D'ANTENNES



Stand G09

Jeudi 17 mars

Culturesmonde de Florian Delorme (11h-12h)

La grande table de Caroline Broué (12h-13h30)

Le journal d'Antoine Mercier (12h30-12h55)

Les nouvelles vagues de Marie Richeux (14h-15h)

La compagnie des auteurs de Matthieu Garrigou-Lagrange (15h-16h)

Remise du Prix du livre audio France Culture / Lire dans le noir 2015 (16h-17h)

Du grain à moudre d'Hervé Gardette (10 ans de l'émission) (17h-19h)

Le journal de Tara Schlegel (18h-18h20)

Ping Pong de Mathilde Serrell et Martin Quenehen (19h-20h)

Mauvais Genres de François Angelier (20h-22h)

Vendredi 18 mars

Les nouveaux chemins de la connaissance d'Adèle Van Reeth (10h-11h)

Culturesmonde de Florian Delorme (11h-12h)

La grande table de Caroline Broué (12h-13h30)

Le journal d'Antoine Mercier (12h30-12h55)

Les nouvelles vagues de Marie Richeux (14h-15h)

Continent musiques de Matthieu Conquet (15h-16h)

Science publique de Michel Alberganti (16h-17h)

Le magazine de la rédaction (17h-18h)

Le journal (18h-18h20)

Du grain à moudre d'Hervé Gardette (18h20-19h)

Ping Pong de Mathilde Serrell et Martin Quenehen (19h-20h)

Samedi 19 mars

Concordance des temps de Jean-Noël Jeanneney (10h-11h)

Affaires étrangères de Christine Ockrent (11h-12h)

L'économie en questions de Dominique Rousset (12h-12h30)

L'atelier du pouvoir de Thomas Wieder et Vincent Martigny (12h50-13h30)

La suite dans les idées de Sylvain Bourmeau (13h30-14h)

La conversation scientifique d'Etienne Klein (14h-15h)

Projection privée de Michel Ciment (15h-16h)

Le temps des libraires de Christophe Ono-dit-Biot (16h-17h)

Le temps des écrivains de Christophe Ono-dit-Biot (17h-18h)

Sur la Route de Julie Gacon (18h10-19h)

Tout un monde de Marie-Hélène Fraïsse (19h-19h30)

Le Salon Noir de Vincent Charpentier (19h30-20h)

Dimanche 20 mars

Des papous dans la tête de Françoise Treussard (12h50-14h)

Les regardeurs de Jean de Loisy (14h-15h)

Secret Professionnel de Charles Dantzig (15h15-15h45)

Soft Power de Frédéric Martel (16h-17h)

Rue des écoles de Louise Tourret (17h-18h)

Dimanche, et après ? d'Olivia Gesbert (18h15-19h)



Stand G09

Jeudi 17 mars

La marche de l'histoire Jean Lebrun (13h30)

La tête au carré Mathieu Vidard (14h)

Affaires sensibles Fabrice Drouelle (15h)

Si tu écoutes j'annule tout Charline Vanhoenacker (17h)

18/20 Nicolas Demorand (18h)

Le nouveau RDV de Laurent Goumarre (20h, Enregistrement)

Vendredi 18 mars

Un jour en France Bruno Duvic (10h)

La tête au carré Mathieu Vidard (14h)

La librairie Francophone Emmanuel Khérad (15h, Enregistrement)

Si tu écoutes j'annule tout Charline Vanhoenacker (17h)

Ça peut pas faire de mal Guillaume Galiénne (18h, Enregistrement)

Samedi 19 mars

On aura tout vu Christine Masson / Laurent Delmas (10h)

Sur les épaules de Darwin Jean-Claude Ameisen (11h)

CO2 mon amour Denis Cheissoux (14h)

Dimanche 20 mars

On va déguster François Régis Gaudry (11h)

Cosmopolitaine Paula Jacques (14h)

Les Saventuriers Fabienne Chauvière (15h)

Pop fiction Ali Rebeïhi (17h)



Stand C87 - Espace jeunesse

Mercredi 16 mars

Les Informés de France Info par Jean-Mathieu Pernin (20h-21h)

Atelier Radio France Info - Sessions de 45 minutes

Une occasion ludique d'expérimenter les différents métiers de la radio.

Scolaires : Jeudi 17 et vendredi 18

Sur inscription, sur place : samedi : 11h-13h15 et 14h30-18h15 /

dimanche : 11h-13h15 et 14h30-17h30

Les livres sur France Info : La sélection « livres » par le service Culture / « Le livre du jour » Philippe Vallet / « À livre ouvert », Valérie Expert / « BD, bande dessinée », Jean-Christophe Ogier / Le « Prix France Info de la BD d'actualité et de reportage » est remis chaque année depuis 22 ans / « Les enfants des livres », Emmanuel Davidenkoff



Prolongez l'écoute ! - Stand D10

Les Éditions Radio France éditent un large choix de déclinaisons d'émissions des chaînes du groupe sous forme de livres, disques, téléchargements musicaux ou applications pour tablettes.

editions.radiofrance.fr

Programme des dédicaces sur le stand des Éditions Radio France

Jeudi 17 mars

14h-15h : Jean Lebrun « Les grands débats qui ont fait l'histoire » (France Inter-Flammarion)

16h-17h : Fabrice Drouelle « Affaires sensibles » (France Inter-Robert Laffont)

Vendredi 18 mars

11h-12h : Adèle Van Reeth — collection Questions de caractère « Le snobisme »

(France Culture-Plon)

18h-19h : Charline Vanhoenacker « Bonjour la France ! » (France Inter-Robert Laffont)

18h-19h : Alex Vizorek « Chroniques en Thalys » (France Inter-Kéro)

19h-20h : Guillaume Galiénne « Ça peut pas faire de mal » (France Inter-Gallimard)

Samedi 19 mars

12h-14h : Jean-Claude Ameisen - Sur les épaules de Darwin « Retrouver l'aube »

(France Inter-Les Liens qui Libèrent)

12h30-13h30 : Dominique Rousset et Florian Augagneur « Révolutions invisibles »

(France Culture-Les Liens qui Libèrent)

15h-16h : Etienne Klein « Le monde selon Etienne Klein » (France Culture-

Flammarion/Champs sciences)

Dimanche 20 mars

12h-14h : François-Régis Gaudry « On va déguster » (France Inter-Marabout)

14h-15h : Françoise Treussard et la bande des Papous « 36 facéties pour des Papous dans la tête » (France Culture-Carnets Nord)



L'association **Lire dans le noir** contribue à soutenir le développement du livre audio en France.

Chaque année, le **prix du Livre audio France**

Culture / Lire dans le noir récompense les meilleurs livres audio. Découvrez les extraits sélectionnés des 3 lauréats du Prix sur franceculture.fr

La **Remise du prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir** aura lieu **jeudi 17 mars 16h** sur le Studio France Culture (stand G09).

Les magazines *L'Express* et *Lire* sont partenaires exclusifs de l'édition **Livre Paris 2016**. A cette occasion, les deux titres apporteront à l'événement toute leur surface éditoriale et médiatique, et réaliseront le programme de dédicaces du Salon. **L'Express, Lire**, et leur animation pédagogique **Camion des mots** seront à retrouver sur le stand E69.

L'EXPRESS

l'hebdo qui réinvente le « News magazine »

(Nouvelle formule le 9 mars 2016)

Magazine d'actualité et d'information générale créé en 1953 par Françoise Giroud et Jean-Jacques Servan-Schreiber, *L'Express* est le 1er hebdomadaire d'information en France. Depuis lors, *L'Express* a pour souci constant de décrypter, sélectionner et hiérarchiser l'information dans le respect de ses valeurs fondatrices : Modernité, Engagement, Indépendance de ton et d'esprit. Avec toujours la volonté de donner du sens, d'apporter des solutions, de pousser à l'action et à la curiosité.

L'Express a eu une longue tradition dans le traitement de l'actualité littéraire, qui le place au 1^{er} rang des hebdomadaires prescripteurs dans les choix de lecture. Cela se traduit par une rubrique dédiée au sein de son sommaire, et par une présence toute aussi forte du livre dans son supplément *Styles*. Son engagement éditorial est marqué par un attachement fidèle à la librairie indépendante, qui se matérialise chaque semaine dans le classement des meilleures ventes Tite-Live / Edistat.

La communauté des lecteurs de *L'Express* se retrouve chaque année (en juin) autour d'un prix à forte notoriété et prescripteur : le *Prix des lecteurs L'Express – BFMTV*.

Chiffres-clés :

- Hebdomadaire : 51 n° par an, parution le mercredi
- Prix de vente : 4,50€
- 1^{ère} marque News avec 14 millions de lecteurs chaque mois tous supports confondus (Print, Web, Mobile).
- Diffusion France payée : 387 367 ex. (Source : OJD DSH 2014-2015)
- Audience digitale : 5 615 000 V.U Internet Fixe, 2 649 000 V.U Internet Mobile, 2,6 millions de followers cumulés à fin septembre 2015 (Source : Médiamétrie // NetRatings)

LiRE: le magazine des livres et des écrivains

Pour vous guider à travers l'offre foisonnante de romans, essais, documents, *LiRE* sélectionne chaque mois le meilleur de l'actualité littéraire et vous propose les extraits des livres qui font événement, des critiques, des portraits d'écrivains, des rencontres insolites, des enquêtes sur les évolutions les plus significatives ou secrètes de l'édition.

LiRE est aussi le magazine des écrivains. L'aspect le plus fascinant du livre tient en effet dans son processus de création, qui donne vie à l'imaginaire de son auteur tout en rencontrant celui du lecteur. L'engagement de *LiRE*, que l'on retrouve dans son sommaire (« L'entretien », « L'univers d'un écrivain »...), est de lever le voile sur ce mystère de la création en allant au plus près des écrivains et de leurs univers.

En décryptant l'actualité des livres, *LiRE* offre enfin une grille de lecture de notre monde. Pour cette raison, toutes les formes de littérature sont abordées : littérature française et étrangère, essais et histoire, poésie, mais aussi les genres parfois considérés comme « mineurs », polars, bande-dessinée, SF, jeunesse... Deux fois par an, *LiRE* consacre ainsi un numéro spécial à un auteur ou un phénomène issus de ces répertoires littéraires (Tolkien, Franquin, *Game of Thrones*...).

Chiffres-clés :

- Mensuel : 10 n° par an
- Pagination : 116 p en moyenne
- Prix de vente : 6,50€
- Diffusion France payée : 52 889 ex. (Sources : OJD DSH 2014-2015)



LE FIGARO PARTENAIRE OFFICIEL DE L'ÉDITION 2016 DE LIVRE PARIS

Depuis plus de 8 ans, le Groupe Figaro est l'un des partenaires privilégiés du Salon du Livre de Paris.

En participant à cet événement culturel de renommée internationale, le Groupe Figaro réaffirme son engagement et son attachement à la littérature et aux belles-lettres.

Au quotidien, le Groupe Figaro promeut et défend la langue française au cœur de sa ligne éditoriale.

Chaque jeudi, le supplément littéraire du Figaro, créé en 1946, permet de faire découvrir aux lecteurs passionnés les nouveautés culturelles en passant par le roman, la jeunesse, les essais ou encore la BD... mais aussi leur fait parcourir les grands chapitres de l'histoire de la littérature.

Le Figaro a également développé sur le web une rubrique [Lefigaro.fr/livres](http://lefigaro.fr/livres), animée par les équipes du Figaro Littéraire, qui traite en temps réel toute l'actualité du livre et du 7^{ème} art sur lefigaro.fr/livres et lefigaro.fr/bd. Animé par l'équipe du Figaro Littéraire, le rendez-vous vidéo « l'invité du Littéraire » donne deux fois par mois la parole à une personnalité de la littérature contemporaine française.

Le Groupe Figaro produit et édite également de nombreux guides et hors-séries destinés aux curieux et aux amoureux de la langue française qui sont de véritables succès, avec récemment « *Le Guide des 100 citations et locutions pour ne pas perdre son latin* », « *Les expressions favorites de nos grands-mères* », ou encore « *Les 100 expressions héritées de l'histoire* ». Avec ses cahiers *Fig Mag Jeux*, le groupe propose également, plusieurs fois par an, une compilation de 40 des meilleures grilles de mots-croisés du célèbre cruciverbiste Michel Laclos, pour faire découvrir ou apprécier à nouveau l'art de croiser les mots.

Enfin, chaque année, de nombreuses coéditions sont préparées avec de grandes maisons d'édition telles que Perrin ou Equateurs. En 2015, les ouvrages « *Les derniers jours des Reines* » et « *Hollande s'en va* » ont remporté un grand succès.

À propos du Groupe Figaro

Le Groupe Figaro est un groupe plurimédia offrant informations, services et réseaux en continu. Créatrices de contenus originaux, à haute valeur ajoutée, les marques du groupe Figaro se déploient sur tous les supports, print, web et mobiles. Chaque mois, le Groupe Figaro touche près de 60% des Français (30.9 millions d'individus)* et 2 Français Premium sur 3**. Par ailleurs, le groupe confirme son leadership sur le web avec LeFigaro.fr, mais aussi en diffusion papier. Le Figaro, premier quotidien généraliste national, est diffusé chaque jour à plus de 317 500 exemplaires(1). Dès le vendredi, il est accompagné du Figaro Magazine, Madame Figaro et TV Magazine dans son offre « Les Figaro week-end », diffusée à plus de 410 000 exemplaires(2). Chaque semaine, TV Magazine - leader français de la presse audiovisuelle - atteint plus de 5 000 000 d'exemplaires(3) vendus. La digitalisation du Groupe Figaro se poursuit également avec des investissements majeurs autour de la vidéo, de la data et de la mobilité. Fin octobre 2015, le Groupe Figaro a acquis le Groupe CCM Benchmark. La nouvelle entité ainsi constituée a donné naissance par son audience au premier groupe média digital français sur tous les canaux, devenant un acteur majeur de la publicité digitale en France.

*ASCPM One globale V4 2015 (One 2014-2015 / MNR Médiamétrie octobre 2015)

**Premium 2014

(1) (2) (3) chiffres OJD – DSH 2015

Contact Relations Presse
Laëtitia Bréchemier
01 57 08 63 06
lbrechemier@lefigaro.fr

GROUPE FIGARO

L'ENQUÊTE POLAR SNCF REVIENT À LIVRE PARIS !

Après le succès de sa première édition qui a séduit plus de 2000 participants, SNCF organise cette année encore une enquête grandeur nature dans les allées du salon du livre de Paris, gratuite et ouverte à tous sans inscription préalable.

Le samedi 19 et le dimanche 20 Mars, les visiteurs du Salon - munis d'un livret d'enquête distribué à l'entrée du Salon ou téléchargeable sur sncf.com - pourront partir à la rencontre des différents témoins, écouter les témoignages des suspects et récolter les indices pour tenter de percer le mystère de la succession de Madame Yvonne.

Car - c'est bien connu - on ne choisit ni sa famille, ni les secrets qu'elle sait si bien garder... Et une fois le mystère résolu, un livre issu de la sélection du PRIX SNCF DU POLAR / Roman 2016 récompensera tous les enquêteurs en herbe !

**Samedi 19 et dimanche 20 mars, aux horaires d'ouverture du Salon.
Un jeu conçu pour toute la famille, en participation individuelle ou par équipe, sans réservation préalable.**



Retrouvez l'actualité POLAR SNCF sur :
www.polar.sncf.com
Sur les réseaux sociaux : #PolarSNCF

**ACTION
CULTURELLE**

sofia



En savoir plus :
www.la-sofia.org
www.copieprivee.org

La *Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia est une société civile de perception et de répartition de droits créée en 1999 à l'initiative de la Société des Gens de Lettres (SGDL), rejointe en 2000 par le Syndicat National de l'Édition (SNE). Exerçant exclusivement dans le secteur du Livre, elle est administrée à parité par les auteurs et les éditeurs.

Elle rassemble plus de 8.000 auteurs et 400 éditeurs qui représentent plus de 85 pour cent du chiffre d'affaires de l'édition française. Elle est présidée par deux co-gérants : un auteur, Alain Absire, président ; un éditeur, Agnès Fruman, vice-présidente.

Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit l'intégralité de cette rémunération. À ce titre, c'est auprès d'elle que les librairies doivent procéder à la déclaration légale de leurs ventes de livres, données qui sont ensuite recoupées avec celles émanant des bibliothèques de prêt.

Elle gère également les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

La Sofia perçoit et répartit enfin, à titre principal, la part du Livre de la rémunération pour copie privée numérique et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient les « **Rencontres Sciences pour tous** ».

www.la-sofia.org



PIERRE MAC ORLAN AU SALON DU LIVRE DE PARIS 2016



REMISE DU 11^{ÈME} PRIX PIERRE MAC ORLAN

par Pierre Bergé, Président du Jury
et Edith Théodose-Poma, Maire de Saint-Cyr-sur-Morin

jeudi 17 mars 2016, à 17h
sur la Scène littéraire du Salon du Livre.

La remise du Prix sera suivie d'une lecture d'un extrait de l'ouvrage lauréat par Loïc Corbery de la Comédie Française.

Depuis onze ans, le Prix Pierre Mac Orlan récompense chaque année un ouvrage de langue française (roman, récit, témoignage), proche de l'univers de Pierre Mac Orlan et qui fait une large place à l'aventure et l'imaginaire.

LA COMPOSITION DU JURY...

Pierre Bergé (Président), Alain Borer (lauréat 2010), Gilles Costaz, Jean-Baptiste Harang, Armelle Héliot, Fabienne Jacob, Gilles Lapouge, François Vallejo (lauréat 2005).

A PROPOS DE PIERRE MAC ORLAN...

Proche de Max Jacob et Guillaume Apollinaire, Pierre Mac Orlan (1882-1970) est entré dans la légende avec son roman *Le quai des Brumes*, adapté au cinéma par Marcel Carné. Egalement journaliste et poète, il siégea pendant vingt ans à l'Académie Goncourt. Auteur de *La Bandera*, de *L'Ancre de miséricorde* ou encore du *Petit Manuel du Parfait aventurier*, Pierre Mac Orlan était un maître du roman d'aventures, à l'image de Stevenson et de Kipling qu'il admirait. Un rêveur toujours en partance vers un ailleurs réel ou imaginaire.

A PROPOS DU COMITE PIERRE MAC ORLAN...

Présidé par Pierre Bergé depuis 2004, le Comité est chargé de défendre et de promouvoir son œuvre, notamment par le biais de la remise d'un Prix.

WWW.COMITEMACORLAN.COM

LES LAURÉATS DU PRIX PIERRE MAC ORLAN...

- 2005 : François Vallejo, *Le voyage des grands hommes* (Viviane Hamy)
- 2006 : Gérard Oberlé, *Itinéraire Spiritueux* (Grasset)
- 2007 : Michèle Lesbre, *Le Canapé Rouge* (Sabine Wespieser)
- 2008 : Patrice Pluyette, *La traversée du Mozambique par temps calme* (Seuil)
- 2009 : Bernard Giraudeau, *Cher amour* (Métailié)
- 2010 : Alain Borer, *Le Ciel et la carte* (Seuil)
- 2011 : Jean-Claude Pirotte, *Place des savanes* (Cherche-Midi)
- 2012 : Pauline Dreyfus, *Immortel, enfin* (Grasset)
- 2014 : Gaëlle Obiégly, *Mon prochain* (Editions Verticales)
- 2015 : Claudie Hunzinger, *La langue des oiseaux* (Grasset)



François Vallejo



Gérard Oberlé



Michèle Lesbre



Patrice Pluyette



Bernard Giraudeau



Alain Borer



Jean-Claude Pirotte



Pauline Dreyfus



Gaëlle Obiégly



Claudie Hunzinger



LIONS CLUBS DE FRANCE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LIVRE PARIS 2016

LES LIONS DE FRANCE PARTENAIRES DE « LA DICTÉE POUR LES NULS »



Pour la 2^e année, les Lions de France sont partenaires de la « Dictée pour les Nuls », l'une des animations officielles du Salon *Livre Paris* organisée samedi 19 mars 2016, à 12 h 00, sur la « Scène Littéraire » par les Éditions First. Par cette manifestation, les Lions renforcent leur engagement dans l'accès à la lecture et à l'écriture pour tous.

Depuis 2001, Les Lions sont fidèles au Salon du livre de Paris. Au fil des ans, leur stand est devenu la vitrine reconnue des actions culturelles conduites par les Clubs Lions de France.

LE PARTAGE DE LA CULTURE, UN ENGAGEMENT MAJEUR POUR LES LIONS

En donnant accès à la **Culture**, les Lions luttent contre la **marginalisation et l'exclusion sociale**.

Ils apportent leur aide à toutes les formes de **handicap**, tant **physiques**, qu'**intellectuelles**.

Les Lions accompagnent la création littéraire avec les **Prix Lions de littérature** décernés au niveau régional par des lecteurs Lions. Ils récompensent un ouvrage dont l'auteur, l'éditeur ou le sujet ont un lien avec la région concernée. Les 15 ouvrages primés concourent au **Grand Prix national Lions de Littérature**, décerné par un jury professionnel qui valorise un auteur de talent, en devenir.

Les Lions défendent la langue française et soutiennent la francophonie avec le concours des **Jeunes Plumes Francophones** ouvert aux jeunes étrangers apprenant le français et avec les Centres Internationaux Francophones qui accueillent des Jeunes lors de séjours en France.

Les Lions de France s'impliquent dans la prévention et la lutte contre l'illettrisme et ont créé l'association « **Agir pour la lecture • Vaincre l'illettrisme • LCF** » qui concrétise leur souhait de s'impliquer dans la prévention de l'illettrisme et dans la promotion de la lecture, en particulier auprès des Jeunes, des illettrés, des personnes âgées et en situation de handicap.



LES LIONS CLUBS DE FRANCE EN BREF

Né il y a près d'un siècle à Chicago, le **Lions Clubs International** est le plus grand Club Service du monde.

En France, 1 200 **Lions Clubs** rassemblent 27 000 hommes et femmes.

Les Lions conjuguent harmonieusement « Humanisme et Humanitaire » dans le souci de servir les autres.

Les cotisations des membres couvrent intégralement les frais de fonctionnement et de structure.

En conséquence, l'argent collecté est donc intégralement reversé. Ce mode de fonctionnement exemplaire permet au mouvement Lions d'être reconnu comme la 1^{ère} ONG mondiale en termes d'efficacité, de transparence et de gestion.

En France, 20 millions d'euros sont ainsi collectés chaque année et reversés par les Lions.

Contact Lions Clubs de France
LIVRE PARIS - stand E 52
Martine BÉJOT - 06 07 59 22 87

storit

L'Appli en français
pour ne plus oublier
une lecture que j'ai aimée !



Conserver toujours sur soi ses expériences de lecture

Avec STORIT, scannez le code barre de vos livres ou copiez/collez le code ISBN de vos livres numériques. Dès lors vous pouvez archiver, ranger, trier tous vos livres, mais aussi les noter, les commenter, indiquer leur date de lecture. Ainsi, ce sont **toutes vos expériences de lecture que vous avez à portée de main, sur votre smartphone ou votre tablette, où que vous soyez et à tous moments.**

Découvrir de nouvelles lectures

Librement, vous pouvez décider de rendre publique tout ou partie de vos lectures. Ainsi, chaque utilisateur de STORIT peut découvrir de nouvelles lectures en consultant les Étagères Publiques, les commentaires et les notes des autres utilisateurs. **C'est une véritable communauté mondiale de lecteurs francophones** qui mettent en commun leur plaisir de lecture grâce à STORIT.

Partager aisément avec ses amis pour poursuivre son plaisir de lecture

En famille, avec ses amis ou ses collègues de travail, STORIT permet de retrouver très facilement une œuvre, un auteur, une lecture que l'on a aimée et que l'on veut partager.

Sur les réseaux sociaux aussi, STORIT vous permet de partager un livre, un commentaire, une étagère, voire votre bibliothèque avec vos contacts, amis et famille via Facebook, Twitter, ou encore par email, SMS...



Comment est née l'appli STORIT

Lecteur amateur, entrepreneur dans la téléphonie mobile depuis 20 ans, Patrice Miconi a imaginé STORIT à partir d'un besoin personnel (mais tellement commun et répandu) : retrouver facilement une lecture aimée au cours d'une conversation entre amis...

Epaulée par des sociétés canadiennes spécialisées dans la création d'applications mobiles, financée sur fonds propres, soutenue par l'idée que contribuer à la promotion de la lecture permet sa propre promotion, STORIT est née et se développe pour le plus grand plaisir de tous ses lecteurs.

Comment obtenir STORIT une application gratuite



disponible sur iPhone et iPad en téléchargeant l'application Storit sur l'App Store.



disponible sur smartphone et tablettes Android en téléchargeant l'application sur Google Play (tapez STORIT BIBLIOTHEQUE).

Contacteur STORIT : Patrice MICONI

Email :
patrice.miconi@storit.info

Mobile :
06 72 16 49 38

www.storit.info

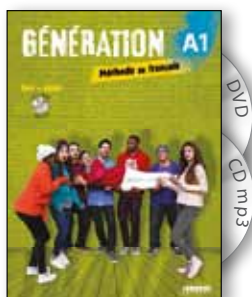
Patrice Miconi, fondateur de Storit

« Partager ses expériences de lecture avec ses amis, c'est la continuité du plaisir de lire. »



Nous sommes très heureux d'être présents pour la seconde fois à cette manifestation incontournable du livre qui accueille un espace entièrement dédié au FLE.

Que vous soyez enseignant, apprenant ou documentaliste, la 36^e édition du salon du livre sera pour nous l'occasion de vous rencontrer et de vous présenter les nouveautés de notre catalogue 2016 de français langue étrangère.



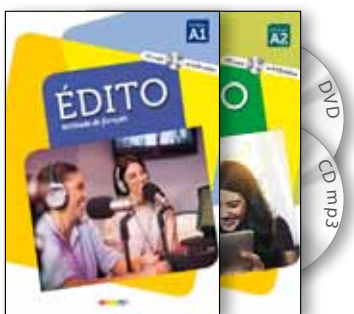
Un catalogue riche et rénové, avec des ouvrages de haute qualité pédagogique et didactique, pour tous les publics : la collection *Décibel* pour les pré-adolescents (11-15 ans), la collection *Génération* pour les adolescents (15-18 ans), les deux collections complètes *Édito* et *Saison* (A1 au B2 du CECRL) pour les adultes et deux nouveaux titres dans la nouvelle collection *100% FLE : Vocabulaire essentiel du français A1/A2* et *Phonétique essentielle du français A1/A2*.



Et bien sûr, parce que ce salon confirme un peu plus chaque année son intérêt pour les nouveaux modes de création et de diffusion, nous vous présenterons également nos nouveautés numériques.

À tous, nous vous donnons rendez-vous square *Savoir et connaissances* !

Excellent salon.



► Editions Didier : acteur majeur du FLE

Notre maison d'Édition Didier s'est spécialisée depuis 1922 dans le français langue étrangère.

Progressivement, elle a tissé des liens de proximité avec les principaux acteurs du FLE tels que la Division des politiques linguistiques du Conseil de l'Europe et le Centre international d'études pédagogiques (CIEP). Ces liens nous ont toujours permis d'enrichir nos savoir-faire. Grâce notamment à l'expertise d'enseignants-chercheurs de renom, nous avons pu proposer aux professeurs de français langue étrangère des ouvrages de référence et d'excellence.



Rejoignez-nous sur www.facebook.com/EditionsDidier

Les Éditions Didier, 13 rue de l'Odéon, 75006 Paris / www.editionsdidier.com

Renseignements pédagogiques : Pascal Boulin, tél. : 01-44-41-31-01

Plus d'informations : contact@editions-didier.fr

Conforama

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lognes, le 18 février 2016

CONFORAMA EQUIPE LE SQUARE CULINAIRE DU SALON DU LIVRE

Du 17 au 20 mars 2016, Conforama participe au salon du livre qui se tient Porte de Versailles, à Paris.

Pour la deuxième année consécutive, Conforama a été choisi en tant que partenaire du Square Culinaire, lieu d'échanges, de vente de livres de cuisine et d'animations avec des démonstrations réalisées par de grands chefs.

Pour l'occasion, Conforama présentera en avant-première un de ses nouveaux modèles de cuisine sur-mesure, la cuisine Flow, dans laquelle les grands chefs feront leurs démonstrations.

Cette année, le Square culinaire invite à cuisiner comme un grand chef avec l'organisation dans la cuisine Conforama de master-class conçues par l'Institut Paul Bocuse et l'École Ritz-Escoffier, de démonstrations avec Thierry Marx et du Grandmas Project.

A propos de :

Conforama, acteur majeur l'équipement de la maison en Europe, exploite aujourd'hui un total de 285 magasins, dont 204 en France et 81 à l'international dans 7 pays : Espagne, Suisse, Portugal, Luxembourg, Italie, Croatie et Serbie. L'enseigne a réalisé un chiffre d'affaires hors taxes de 3,226 milliards d'euros au cours de l'exercice 2014/2015 et compte 13 400 collaborateurs. Pour plus de renseignements : www.conforama.fr

Contacts presse Conforama :

Isabelle Hoppenot : 01 60 95 25 62 - 06 25 58 14 38 - E-mail : ihoppenot@conforama.fr

Rhizlène Mimoun : 01 60 95 26 43 - 06 25 58 95 52 - E-mail : rmimoun@conforama.fr



FAÇON DE PENSER
60-62, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN
75010 PARIS
TÉL. : +33 (0)1 55 33 15 20
WWW.FACONDEPENSER.COM

DAPHNÉE GRAVELAT
DAPHNEE@FACONDEPENSER.COM

OLIVIA DE CATHEU
OLIVIA@FACONDEPENSER.COM

SOPHIE ENQUEBECQ
SOPHIE@FACONDEPENSER.COM

ÉLÉNA PIÉTO
ELENA@FACONDEPENSER.COM

ACCRÉDITATIONS PRESSE
UNIQUEMENT SUR LE SITE INTERNET DU SALON
AVEC PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS :
WWW.LIVREPARIS.COM