

# Quelques bibliothèques professionnelles

Ouverte aux étudiants des filières métiers du livre, mais aussi à l'ensemble des bibliothécaires, les bibliothèques professionnelles offrent, outre des fonds diversifiés, représentatifs de tous les maillons de la chaîne du livre, des services de plus en plus adaptés à la demande de leur public. L'histoire et le développement des bibliothèques de Médiadix et de Buffon sont complétés par des exemples de bibliothèques professionnelles dans des pays francophones.

## LA BIBLIOTHÈQUE DU PÔLE MÉTIERS DU LIVRE DE SAINT-CLOUD

**A**u sein du pôle Métiers du livre de l'université de Nanterre, qui a ouvert à Saint-Cloud à la rentrée 1999, la bibliothèque occupe l'aile sud du premier étage, pour une surface de 265 m<sup>2</sup> (à laquelle s'ajoutent deux bureaux sur place ainsi que quelques mètres linéaires dans le local d'archives en sous-sol). Elle est gérée par Médiadix, Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques, du livre et la documentation, qui la met à disposition de l'ensemble des filières du pôle Métiers du livre (département d'IUT – institut universitaire de technologie – et filières de licence et master en métiers du livre, ainsi qu'une filière de communication audiovisuelle), mais aussi de l'ensemble des professionnels souhaitant recourir à ses services. C'est une bibliothèque associée au service commun de la documentation de l'université de Nanterre (ses moyens ne sont donc pas gérés par le service commun de la documentation, mais par Médiadix).

### Genèse de la bibliothèque

Avant 1999, la bibliothèque s'est développée à partir de plusieurs strates documentaires préexistantes : le fonds, constitué dès les années soixante, de

«l'ENSB Paris» (antenne maintenue à Paris, après 1974, de l'École nationale supérieure des bibliothécaires), qui fut transféré à Nanterre lors de la création de Médiadix en 1987 ; une partie également du fonds professionnel de la bibliothèque de Massy, qui constitua l'autre implantation de Médiadix, de 1987 à sa fermeture en 1994, et pour lequel il y eut partage des documents avec l'Institut de formation des bibliothécaires. À cette double origine se sont naturellement ajoutées les acquisitions réalisées pendant les années nanterroises du Centre jusqu'en 1999. Enfin, un fonds pour les étudiants s'était développé dans le bâtiment provisoire commun avec l'IUT entre 1994 et 1999.

Le transfert à Saint-Cloud a été l'occasion pour Médiadix et pour sa directrice d'alors, Martine Poulain, qui venait de succéder à Annie Béthery, de repenser en profondeur la place de la documentation dans le pôle :

- Un regroupement entre le fonds principal et le fonds des étudiants : il s'agit désormais d'une bibliothèque unique commune à plusieurs composantes universitaires dans un bâtiment unique.
- Un service central pour l'ensemble des usagers du pôle, impliqué dans les formations.

- Une modernisation s'appuyant sur un accroissement (et désherbage) du fonds, un remplacement complet du mobilier et de la signalétique, mais aussi sur une informatisation intégrée (au sein du catalogue de l'université comme au sein du Sudoc – Système universitaire de documentation).

- Une politique de recrutement de personnels, passant – faute de supports en nombre suffisant – par des contrats payés sur les ressources propres du Centre. La bibliothèque, dirigée par une bibliothécaire adjointe spécialisée, repose actuellement sur une équipe de 2,6 agents, auxquels s'ajoutent (depuis fin 2008) deux moniteurs étudiants.

### Des collections hybrides

La principale originalité de cette bibliothèque est sans doute que, par la nature même de ses publics et la diversité de leurs besoins, la composition des collections est en fait hybride :

- C'est – d'abord, et très largement – un fonds professionnel, dans le domaine des bibliothèques mais aussi des autres métiers du livre (édition, librairie) ; les métiers de l'audiovisuel sont également bien représentés, compte tenu de la présence d'une

formation dans ce domaine sur le Pôle.

• C'est également, à l'instar de ce que fut Massy, une bibliothèque d'application vouée à illustrer les différentes facettes d'une bibliothèque publique au sens le plus général. On y trouve donc de la littérature générale (avec une surreprésentation de la littérature la plus contemporaine, très présente dans les enseignements du Pôle),

“La principale originalité de cette bibliothèque est sans doute que, par la nature même de ses publics et la diversité de leurs besoins, la composition des collections est en fait hybride”

mais aussi des fonds spécialisés : littérature jeunesse, bande dessinée, etc. Depuis cinq ans, l'accent a été mis sur le développement du fonds audiovisuel, vécu comme un point de convergence entre les attentes des différentes

### Bibliothèque du pôle Métiers du livre de Saint-Cloud

Médiadix, Pôle Métiers du livre  
de l'université Paris Ouest Nanterre  
La Défense (Paris 10)  
11 avenue Pozzo di Borgo  
92210 Saint-Cloud  
Tél. bibliothèque : 01 40 97 98 65  
[www.u-paris10.fr/mediadix](http://www.u-paris10.fr/mediadix)

Responsable de la bibliothèque :  
Fanny Grosselin

**Horaires d'ouverture**  
du lundi au vendredi de 9 h à 19 h  
soit 50 heures par semaine depuis octobre 2008 (43 heures précédemment).

**Collections**

- 10 000 ouvrages imprimés
- 150 titres de périodiques
- 500 DVD et VHS

#### Services

- 52 places assises
- Accès libre (8 postes) au portail documentaire du SCD de Nanterre (abonnements électroniques, banques de données, etc.)
- Espace vidéo/multimédia de consultation
- Prêt des ouvrages et des DVD (et VHS)
- Consultation sur place des mémoires des étudiants
- Signalement des collections dans le catalogue de l'université (sur Aleph) et dans le Sudoc (Système universitaire de documentation).

Les nouveaux services sont régulièrement signalés sur le site web de Médiadix. Enfin, la bibliothèque participe étroitement aux formations du Pôle (recherche documentaire, désherbage, etc.) et produit des bibliographies sur les thématiques des journées d'étude de Médiadix.

filières (métiers du livre/communication audiovisuelle) et de la bibliothèque elle-même, avec plusieurs axes actés dans le cadre du projet documentaire 2005-2008 : documentaires et fictions ayant trait à l'écrit et aux métiers du livre (notamment ceux des bibliothèques), documentaires concernant notamment les politiques culturelles, la sociologie et l'économie du livre ou le droit de la communication, interviews d'écrivains, films de réalisateurs-écrivains, documents en langue étrangère, films sur l'art et sur le cinéma.

Le pari initial, lors de son ouverture, était de faire de la bibliothèque

un des points forts (et une vitrine) du pôle Métiers du livre, point de rencontre de ses identités multiples et de ses différents acteurs (professionnels/stagiaires, formateurs/étudiants). Dix ans après, ce pari apparaît toujours comme une réussite, même si la taille et la nature des locaux, ainsi que l'étrécissement des moyens, posent les limites d'un développement forcément plus qualitatif que quantitatif.

Christophe PAVLIDÈS  
Médiadix

Université Paris Ouest Nanterre  
La Défense  
[christophe.pavlidès@u-paris10.fr](mailto:christophe.pavlidès@u-paris10.fr)

## LE CENTRE DE DOCUMENTATION SUR LES MÉTIERS DU LIVRE DE LA BIBLIOTHÈQUE BUFFON

Le Centre de documentation sur les métiers du livre occupe le quatrième étage de la bibliothèque Buffon, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où il bénéficie d'une très belle vue sur le Jardin des plantes.

Il fait partie du réseau des bibliothèques de la ville de Paris, et se rattache plus particulièrement aux bibliothèques et fonds spécialisés, qui,

contrairement aux bibliothèques de quartier à vocation encyclopédique, se consacrent chacune à un domaine de connaissances spécifique. La caractéristique essentielle de ces bibliothèques spécialisées réside dans leur ouverture sans restriction et gratuitement à toute personne intéressée par une recherche sur leurs collections.

Créé en 1971 au sein de l'ancien Service technique des bibliothèques de la ville de Paris (aujourd'hui rebaptisé Service du document et des échanges), le Centre de documentation sur les métiers du livre avait pour objectif initial de réunir des ouvrages spécialisés en bibliothéconomie, à destination des bibliothécaires du réseau parisien, dans le cadre de leur formation initiale

et continue. L'offre documentaire était alors constituée en grande partie d'ouvrages anglo-saxons, qui représentaient l'essentiel de la production spécialisée dans les années soixante-dix.

Ce service est resté mal connu jusqu'à son déménagement, en 1984, au sein de la bibliothèque Buffon, où il s'ouvre alors à tous les publics, offrant une centaine de mètres carrés et une douzaine de places assises, ce qui lui donne une bien meilleure visibilité.

À l'occasion de l'informatisation des collections de la bibliothèque Buffon et de leur intégration au catalogue commun du réseau des bibliothèques de la ville de Paris en 1992, un important travail est mené sur les collections : la politique d'acquisition est redéfinie, la classification Dewey est adoptée et la majorité des ouvrages peut désormais être empruntée.

En 2006, les collections du centre de documentation rejoignent le tout nouveau catalogue des bibliothèques spécialisées de la ville de Paris, qui donne un accès commun aux très riches ressources de ce réseau en grande partie patrimonial.

## Les collections

Aujourd'hui, les collections du centre de documentation ne sont plus limitées à la bibliothéconomie, mais elles se sont élargies peu à peu à tous les domaines liés au livre et à la documentation : les sciences de l'information, la documentation en milieu scolaire ou en entreprise, l'histoire et les techniques du livre (imprimerie, typographie, reliure), la sociologie de la lecture, l'édition, la librairie, la presse, les politiques et les pratiques culturelles.

Dans la plupart de ces domaines, les acquisitions tendent à l'exhaustivité, mais seulement en langue française, et les livres d'un trop grand niveau d'érudition sont parfois délaissés au profit d'une politique d'achat de titres en plusieurs exemplaires. Le prêt des documents constitue en effet une

**“Aujourd'hui, les collections du centre de documentation ne sont plus limitées à la bibliothéconomie, mais elles se sont élargies peu à peu à tous les domaines liés au livre et à la documentation”**

des missions essentielles du Centre de documentation sur les métiers du livre ainsi que l'une des principales raisons de son succès ; et le rythme des concours des bibliothèques crée une tension sur certains manuels, comme *Le métier de bibliothécaire*, qui peuvent être achetés jusqu'en dix ou même vingt exemplaires.

Une partie des ouvrages est conservée dans une réserve en accès indirect, mais le centre de documentation n'a pas de vocation patrimoniale.

Cette priorité donnée au prêt ne s'applique cependant pas à la gestion des périodiques, qui sont conservés dans leur intégralité et ne sont pas prêtés, à l'exception d'une dizaine de titres acquis en double exemplaire (*Livres Hebdo*, *BBF*, *Archimag*...). Cette différence s'explique par la volonté de constituer des collections complètes de périodiques, et par une forte demande du public pour des articles parus dans des revues anciennes.

Enfin, de nombreux dossiers documentaires sont consacrés à l'actualité des débats en jeu dans les métiers du livre. Ils sont constitués d'articles issus des revues professionnelles et spécialisées, et de sélections de pages web.

Des bases de données consultables sur place comme *Indexpress*, *Pressens*, *Encyclopædia Universalis* et *Électre*, viennent compléter ces collections.

## Les utilisateurs

Depuis ses origines, le centre de documentation de la bibliothèque Buffon n'a pas perdu sa vocation initiale de fonds professionnel à usage des bibliothécaires, mais il est devenu peu à peu un centre de ressources de référence pour tous les professionnels du livre et de la documentation. Les différents acteurs de la chaîne du livre (éditeurs, libraires, graphistes, animateurs...), les enseignants et les

### Centre de documentation sur les métiers du livre Bibliothèque Buffon

15 bis rue Buffon  
75005 Paris  
Tél. : 01 55 43 25 15  
cdml@paris.fr

Accès handicapés

#### Horaires

(38 heures d'ouverture hebdomadaire)  
mardi, mercredi, vendredi de 10 h 30 à 19 h  
jeudi de 14 h à 19 h  
samedi de 10 h 30 à 19 h

#### Quelques chiffres

Le catalogue est consultable sur :  
[www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)

- 7 000 livres
- 200 titres de périodiques conservés et répertoriés dans le catalogue du Sudoc (Système universitaire de documentation)
- 60 abonnements en cours
- 550 ouvrages acquis chaque année
- 11 000 prêts par an
- 1 000 inscrits, avec un fort taux de renouvellement du public (75 % de nouveaux inscrits chaque année)

#### Les services

- 12 places assises
- 2 postes de consultation du catalogue public
- 3 postes de consultation avec accès à internet, aux bases de données payantes et aux ressources numérisées des bibliothèques patrimoniales de la ville de Paris
- Effectif : 3 ETP
- SIGB : Portfolio

documentalistes, constituent une part importante de ses usagers.

Les étudiants représentent quant à eux environ un tiers des inscrits, et sont issus majoritairement des filières des métiers du livre et de la documentation de la région parisienne.

Mais beaucoup d'aspirants aux métiers du livre ont surtout besoin de conseils d'orientation, qu'ils soient encore étudiants ou déjà engagés dans une activité professionnelle et désireux de se reconverter. Ce public est très demandeur d'aide et d'accompagnement.

Enfin, une grande partie du public est à la recherche d'informations sur les concours des bibliothèques et de la

documentation. Le grand nombre de candidats à ces concours relativement complexes explique la forte demande de renseignements en la matière. Pour y répondre, un calendrier annonçant les dates de tous les concours des bibliothèques organisés dans l'année est distribué, ainsi que des sélections d'ouvrages utiles pour leur préparation. Une brochure également conçue par le Centre de documentation sur les métiers du livre et décrivant les conditions d'accès, les épreuves et les programmes est consultable sur place, et envoyée par mail à la demande.

En prolongement de ces activités, des rencontres professionnelles sont

régulièrement organisées. Que ce soient des témoignages de professionnels sur leur métier (« Dans la peau d'un bibliothécaire », « Les métiers de la reliure », « Les relations entre l'éditeur et l'illustrateur ») ou des débats d'actualité (« Le bibliothécaire et l'architecte », « L'archivage du web », « Alternatives et limites de la petite édition »), ces conférences rencontrent un franc succès auprès des professionnels et des étudiants.

Christine TEULÉ  
Bibliothèque Buffon  
christine.teule@paris.fr

## LES BIBLIOTHÈQUES PROFESSIONNELLES DANS LE MONDE FRANCOPHONE

### La bibliothèque de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'université de Montréal

Fondée en 1937, l'École des bibliothécaires de l'université de Montréal est devenue l'École de bibliothéconomie en 1961 puis, en 1984, l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (Ebsi). La bibliothèque de l'école est passée sous la responsabilité de la direction des bibliothèques en 1968 et a été installée dans ses locaux actuels en 1990. Aujourd'hui, la bibliothèque de bibliothéconomie et des sciences de l'information relève du réseau des 18 bibliothèques de l'université de Montréal. Elle a néanmoins des liens étroits avec l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information.

La bibliothèque est équipée de onze postes informatiques et dispose de deux salles pour le travail en groupe ainsi que d'un laboratoire pour les formations.

Les collections en bibliothéconomie, sciences de l'information et archivistique sont riches de 42 991 monographies, 1 968 documents audiovisuels, 292 périodiques papier vivants, 243 périodiques électroniques et 31 bases de données.

Site web : [www.bib.umontreal.ca/BE](http://www.bib.umontreal.ca/BE)

### L'infothèque de la Haute école de gestion de Genève

L'École supérieure d'information documentaire dépendait initialement de l'Institut d'études sociales de Genève. En 1998, elle est regroupée avec l'École supérieure de cadres et l'École supérieure d'informatique de gestion pour former l'actuelle Haute école de gestion (HEG) de Genève. L'infothèque a ouvert ses portes au printemps 2000. Une grande part de sa collection en sciences de l'information provient de l'Institut d'études sociales.

L'infothèque dispose de 79 places de travail, dix postes informatiques multimédias en connexion wi-fi et trois postes réservés à la consultation des catalogues.

L'infothèque de la HEG couvre trois grands domaines d'étude : les sciences de l'information, l'économie d'entreprise (gestion d'entreprise) et l'informatique de gestion. Cette pluridisciplinarité constitue une indéniable richesse. Ainsi, les étudiants en sciences de l'information bénéficient notamment de fonds importants sur le management, la publicité ou les ressources humaines. L'infothèque propose 15 895 monographies, 195 titres de périodiques vivants, 52 bases de données, 15 000 périodiques élec-

troniques ainsi que de nombreux travaux de diplômes. Les collections en sciences de l'information représentent 5708 monographies et 95 titres de périodiques vivants.

L'infothèque référence et archive en texte intégral les publications de recherche de la HEG au sein de la bibliothèque numérique du réseau des bibliothèques de Suisse occidentale ReroDoc (<http://doc.rero.ch>). L'infothèque a également conçu un *Guide de rédaction des références bibliographiques* qui connaît un grand succès ([www.hesge.ch/heg/infotheque/services\\_biblio\\_redaction.asp](http://www.hesge.ch/heg/infotheque/services_biblio_redaction.asp)).

Site web :  
[www.hesge.ch/heg/infotheque](http://www.hesge.ch/heg/infotheque)

### La section « Sciences de l'information et de la communication » de la bibliothèque des sciences humaines de l'Université libre de Bruxelles (ULB)

La section Infodoc de l'ULB existe depuis 1977. En 2004, son rapprochement avec les sections Infocom et Arts du spectacle a donné naissance au département des Sciences de l'information et de la communication. Créée en mars 2007 à la suite de cette réorganisation, la section « Sciences

de l'information et de la communication» de la bibliothèque des sciences humaines abrite la documentation relative aux quatre filières du département : sciences et technologies de l'information et de la communication, information et communication, cinéma et théâtre.

La bibliothèque est équipée de postes de consultation et propose une connexion wi-fi.

Les collections comprennent 8500 monographies et 100 titres de périodiques vivants. Les collections en sciences de l'information représentent 2100 monographies et 50 titres de périodiques papier, 230 titres de périodiques électroniques et une dizaine de bases de données. Signalons par ailleurs que les bibliothèques de l'ULB disposent de leur blog depuis février 2009, Blogus Operandi :

<http://blogusoperandi.blogspot.com>

Site web : [www.bib.ulb.ac.be](http://www.bib.ulb.ac.be)

#### **La bibliothèque de l'Institut d'enseignement supérieur social des sciences de l'information et de la documentation (IESSID), Bruxelles**

Créé en 1920 à Bruxelles, l'Institut d'enseignement supérieur social des sciences de l'information et de la documentation (IESSID) est la plus ancienne école officielle de service social de Belgique. En 1964, elle a ouvert la section de bibliothécaires documentalistes. Actuellement, l'IESSID constitue le département social de la Haute école Paul-Henri Spaak.

La bibliothèque de l'IESSID propose 50 places de lecture, 15 postes informatiques connectés à internet, une photocopieuse et une imprimante.

Ses collections en sciences de l'information et des bibliothèques représentent 1000 documents et 15 titres de périodiques papier vivants.

Site web : [www.he-spaak.be/iessid/bibliotheque/index.htm](http://www.he-spaak.be/iessid/bibliotheque/index.htm)

#### **La bibliothèque de l'École des sciences de l'information (ESI), Rabat**

Créée en 1974 à Rabat, l'École des sciences de l'information propose des formations de niveau bac + 4 ainsi que de niveau troisième cycle.

La bibliothèque de l'ESI dispose de 150 places assises, réparties entre deux salles de lecture, d'une salle de référence et d'une salle d'études. La quasi-totalité du fonds est en accès libre. La collection couvre les sciences de l'information et les domaines connexes (sciences sociales, linguistique, épistémologie, mathématiques, statistiques). Elle est riche de 21000 volumes (essentiellement en français et en anglais, plus de 12 % en langue arabe), 300 titres de périodiques (dont 60 vivants) et de nombreux mémoires et rapports de stage soutenus par les étudiants de l'école.

Site web : [www.esi.ac.ma](http://www.esi.ac.ma)

#### **La bibliothèque de l'École de bibliothécaires, archivistes et documentalistes (EBAD), Dakar**

L'École de bibliothécaires, archivistes et documentalistes a été créée en 1967 au sein de l'université Cheikh-Anta-Diop de Dakar.

Les collections de la bibliothèque de l'EBAD couvrent essentiellement les sciences de l'information. Elles comprennent 4000 monographies, des périodiques, 236 mémoires de fin d'études, des rapports de stages et des dossiers documentaires.

Site web : [www.ebad.ucad.sn/sites\\_heberges/bibliotheque/textes/accueil.htm](http://www.ebad.ucad.sn/sites_heberges/bibliotheque/textes/accueil.htm)

Pierre MOISON  
École nationale supérieure  
des sciences de l'information  
et des bibliothèques  
[pierre.moison@enssib.fr](mailto:pierre.moison@enssib.fr)