

Panyella Vinyet

Directeur, Bibliothèque de Catalogne

LA BIBLIOTHÈQUE DE CATALOGNE, GOTHIQUE ET RÉNOVÉE

CRÉÉE en 1914, la Bibliothèque de Catalogne que nous connaissons actuellement présentait déjà un caractère de Bibliothèque nationale.

Une bibliothèque nationale avant la lettre

Elle fut fondée par décision du pouvoir régional qui, pour préserver et diffuser l'ensemble du patrimoine documentaire et bibliographique catalan, souhaitait le mettre à la disposition du savoir, de la culture, de la recherche scientifique et humaniste. Cet ensemble

représentait à la fois une bibliothèque de référence moderne pour la recherche et l'une des plus remarquables collections scientifiques.

En même temps, l'on souhaitait un système bibliothéconomique spécifique à la Catalogne. Le pouvoir régional eut loisir de le créer et de le développer grâce au processus de décentralisation entamé en 1914 et consolidé, en 1931, par l'obtention de l'autonomie. Entre 1914 et 1918, on organisa la structure d'une grande bibliothèque, au double caractère de recherche et de sauvegarde du patrimoine, consti-

tuée du premier centre d'un réseau de bibliothèques publiques, auquel était adjointe une école de bibliothéconomie qui dispensait une formation technique au personnel de bibliothèque.

L'histoire de la Bibliothèque de Catalogne (BC) comme institution spécifiquement catalane est parallèle à l'histoire du pays. Bien qu'elle ait connu des circonstances politiques et culturelles diverses, elle n'a jamais renoncé, durant sa longue existence, à son caractère de bibliothèque nationale ni aux objectifs qui ont présidé à sa naissance. Depuis 1986, elle est dirigée

par un organisme public, au sein duquel le gouvernement catalan est pleinement représenté, comme d'ailleurs le pouvoir local (municipalité de Barcelone et de son territoire) et l'Institut d'Estudis Catalans (Institution académique et pour la recherche).

Un défi pour le présent, un enjeu pour l'avenir

Envisagé depuis plus de soixante-quinze ans qu'elle existe, le projet de rénovation et d'agrandissement de la bibliothèque ne vient pas de la simple décision d'assigner à la Bibliothèque nationale de Catalogne, premier centre bibliographique du pays, la mise à jour des collections, de leur traitement et des différents services, mais de réussir à préparer et à organiser la bibliothèque de l'avenir dans tous les aspects requis par une « grande bibliothèque » contemporaine. Il ne s'agit pas d'une création mais

d'un réaménagement : la bibliothèque fait aujourd'hui l'objet d'une réorganisation et d'une rénovation pour tout ce qui a trait à l'identité de l'institution, à ses objectifs, ses ressources et ses équipements.

En ce qui concerne l'institution à proprement parler et l'organisation bibliothéconomique, cela consiste à appliquer des critères et des techniques d'organisation, de gestion et de marketing à la structuration de la bibliothèque, et à mettre l'ensemble des technologies au service du travail bibliothéconomique, du public et des chercheurs. Les applications technologiques prioritaires sont : l'automatisation des catalogues et de la bibliographie ; la gestion des collections ; les programmes de préservation ; les plans de diffusion des documents et des collections ; l'automatisation intégrée du travail bibliothéconomique et de la circulation des documents. Pour ce qui est de

l'espace proprement dit, le bâtiment va être réaménagé et de nouvelles aires seront construites. Les objectifs du projet sont :

- la redéfinition des circuits divisés en trois niveaux de circulation : celle du public et des chercheurs, celle des livres et celle du travail technique ;
- la construction d'un nouveau magasin qui accueillera et préservera les collections de la bibliothèque, collections générales ou spécifiques : au total un million de documents, soit 36 kilomètres linéaires de rayonnages ;
- la réhabilitation du site actuel, un monument gothique qui, en tant que tel, joue un rôle essentiel dans la ville de Barcelone et dans l'histoire artistique du pays ;
- l'amélioration et l'accroissement de l'accès à l'information.

Le projet constitue en réalité un assemblage, une pluralité de projets reliés par une nouvelle définition de l'espace occupé et de l'espace à occuper. Sa réalisation fait correspondre contenant et contenu, organisation et espace. Un défi pour le présent et un enjeu pour l'avenir.

La Bibliothèque de Catalogne

Collections

Livres	1 million
Périodiques et séries	4 349 titres
Incunables	644
Manuscrits	3 903
Gravures et cartes	3 635
Archives anciennes (unités)	12 760

Usage des collections

collections générales	158 197 volumes
	dont 87 730 consultés
collections de la Réserve	31 140 volumes
	dont 7 979 consultés

Rayonnage

accès libre	36 km
	1,525 km

Prêt

11 270 volumes

Reliure et restauration

40 000 interventions

Places de lecture

collections générales	330
collections de la Réserve	302
	28

OPAC

9 postes d'accès

Bases de données accessibles

7

Les cinq grands concepts de la réalisation

Le siège de la bibliothèque actuelle et future se situe en plein cœur de Barcelone, dans le quartier historique, parfaitement connecté au réseau urbain de communications et proche d'autres institutions culturelles telles l'Opéra, l'Université ou le Musée d'art contemporain. La bibliothèque occupe la presque totalité du bâtiment gothique de l'ancien hôpital de la Santa Creu, fondé au XIV^e siècle – bâtiment qui lui fut offert par la Municipalité de Barcelone, en 1931, quand l'hôpital s'installa à son emplacement actuel, plus proche de la ville moderne. Elle a très lentement investi les locaux

depuis 1937, souvent sans grande satisfaction puisqu'on l'obligeait à les partager avec d'autres institutions, scientifiques, académiques et bibliothéconomiques.

Notons qu'à l'extérieur l'actuelle construction masque les murs, contreforts et éléments de l'architecture d'origine. Certaines anciennes, d'autres plus récentes, ces constructions ultérieures au gothique empêchent d'utiliser l'édifice de manière fonctionnelle en ce qui concerne le stockage et le travail technique. Ce sont des espaces qui ont subi maintes transformations dues aux interventions et occupations successives.

L'accès actuel se fait par une cour du XVII^e siècle qui appartenait au bâtiment de convalescence de l'ancienne institution. La bibliothèque est un lieu plein de grandeur et de silence, propice à la lecture, à l'étude et à la recherche.

L'occupation irrégulière de l'édifi-

ce et une planification souvent peu satisfaisante ont finalement abouti à une situation de faillite. Le projet actuel a vu le jour en 1989, quand le Service du patrimoine du Département de la culture du Gouvernement catalan lança une étude qui devait en priorité s'attaquer au problème de l'occupation des lieux. Les principales conclusions furent : un manque d'espace global de 10 000 mètres carrés, une occupation réelle de 95 % des magasins et une grande dispersion des tâches, avec des circulations non différenciées (usagers, personnel et livres) empêchant le bon fonctionnement de l'institution.

Une planification générale du fonctionnement, une définition de l'espace visant à résoudre les problèmes d'organisation, la fonctionnalité des circuits et l'exiguïté des locaux sont stipulées dans le projet de rénovation et d'agrandissement.

Elaboré par l'architecte Joan Rodon i Bonet, ce projet sera entièrement financé par le Gouvernement autonome de Catalogne (Département de la culture) – l'approbation de l'avant-projet date de janvier 1991. Pour gagner en espace, il propose une double opération de démolition et de construction. La démolition concerne des structures « récentes », postérieures au bâtiment gothique, situées à l'est et à l'ouest du bâtiment. La construction, en sous-sol (côté ouest), abritera un nouveau magasin pour le stockage des documents et des aires pour le travail technique interne.

On se propose de réorganiser l'espace public en le redistribuant et en le rénovant parallèlement aux équipements, l'espace compris sous les grandes nefs gothiques étant de toute façon traditionnellement réservé au public.

A l'extérieur, la démolition va per-

mettre de récupérer le bâtiment gothique et de réhabiliter le deuxième édifice du gothique civil de Catalogne. Elle permettra également une meilleure liaison du bâtiment avec l'axe de réhabilitation urbaine actuellement développé à Barcelone.

L'ensemble du projet comporte cinq grands points :

- le stockage des documents, côté ouest, dans des magasins échelonnés sur cinq sous-sols,
- les salles de lecture et de recherche, collections générales, au premier étage,
- le travail technique, côté est,
- la réserve, bibliothèque dans la bibliothèque, avec des accès spécifiques réservés au personnel et au public qui vient consulter,
- la diffusion générale, dans l'aire de circulation et des équipements complémentaires, situés dans la cour gothique, au rez-de-chaussée.

Deux phases de développement

La première phase du projet – 1991-1993 – concerne la démolition de l'actuel magasin : une construction récente occupant 3 000 mètres carrés très dispersés verticalement et des conditions de circulation et de conservation insatisfaisantes. Suivra, répartie sur cinq étages de sous-sols, la construction de magasins occupant chacun 1 000 mètres carrés, avec une capacité de rayonnages de 50 kilomètres.

On prévoit en même temps la refonte des salles de lecture et de recherche, ainsi que celle réservée à la consultation des Départements de la Réserve. Les salles de lecture présentent des aires différenciées : l'accès des lecteurs et des chercheurs ; l'espace d'information bibliographique, avec catalogue manuel et catalogue informatisé ; les équipements spécifiques permettant d'accéder aux banques de données et de pratiquer la lecture sur disques optiques numériques ; les salles de travail offrant un maximum de collections en accès libre et des équipements spécifiques, cabines à louer, etc. Au total, 400 postes de consultation prévus. L'espace de consultation des Départements de la Réserve est défini par son accès indépendant, la proximité des aires de travail technique et les équipements spécifiques.

Le résultat global de l'exécution de cette première phase permettra une circulation définitivement rationalisée, l'accroissement de l'accès libre aux collections, la livraison des documents et un travail de recherche facilités et plus rapides. La deuxième phase (1993-1995) comporte la même double opération de démolition et de construction. La démolition aura lieu côté est, dans un bâtiment très disparate et morcelé par les diverses interventions subies depuis le XVII^e siècle. On y bâtit des espaces reliés entre eux, en sous-sol et dans

les étages, destinés au travail technique (services bibliographiques, préservation et conservation), à la gestion et à la direction de la bibliothèque. L'organisation de tout le côté est a été conçue selon des critères de flexibilité totale permettant transformations et réutilisations diverses. Précisons que le projet définitif de cette deuxième phase est étudié dans son ensemble avec la municipalité de Barcelone qui transforme actuellement l'espace urbain du quartier.

Les espaces publics complémentaires de la bibliothèque ont également été prévus au rez-de-chaussée de l'édifice gothique. Aires de diffusion, ils présentent une salle d'expositions et de conférences polyvalente, une boutique et une salle d'exposition permanente des pièces et des collections.

Pour que les deux sous-sols, magasins et salles de travail technique, est et ouest, communiquent, on a projeté la construction d'un passage souterrain dans la cour intérieure de l'ancien hôpital. Ce passage a été planifié d'un double point de vue : celui de la communication des circuits et celui de l'agrandissement prévu de la capacité de stockage, avec construction d'un nouveau magasin en sous-sol dans la cour intérieure de l'ancien hôpital.

Juillet 1991