

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Bibliotheken und Buchhandel : Beiträge zur Zeitschriftenerwerbung...* (A. LABARRE) . . . \*691  
*Grossdruckbücher : eine Zusammenstellung von büchern in grosser Schrift...* (A. LABARRE) . . . \*691  
 Blumenthal (J.). — *The Printed book in America...* (L. DESGRAVES) . . . . . \*692  
 Johannot (Y.). — *Quand le livre devient poche...* (G. NIGAY) . . . . . \*692

DIFFUSION

- Istoricheskie zapiski : cumulative index, author and subject : vol. 1-90...* (M. ARMAND) . . . \*694  
 Tucoo-Chala (S.). — *Charles-Joseph Panckouke et la librairie française : 1736-1798...*  
 (L. DESGRAVES) . . . . . \*694

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- British librarianship today...* (J. REBOUL) . . . . . \*695  
 Edwards (R. J.). — *In-service training in British libraries...* (M.-T. POUILLIAS) . . . . . \*696  
 Garza Mercado (A.). — *Función y forma de la biblioteca universitaria...* (T. BALLY) . . . . . \*696  
*Libraries for teaching, libraries for research...* (M. DALOZ) . . . . . \*697  
*Library instruction in the seventies...* (M.-T. POUILLIAS) . . . . . \*697

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

- France. Archives nationales. — *Les Archives nationales...* (P. BRETON) . . . . . \*698

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- France. Commission centrale des marchés. — *Guide documentaire à l'usage des acheteurs publics et de leurs fournisseurs...* (D. BINET) . . . . . \*699  
 Samuelson (K.), Borko (H.) et Amey (G. X.). — *Information systems and networks...*  
 (J.-C. GARDIN) . . . . . \*699  
 Townley (H. M.). — *Systems analysis for information retrieval...* (J.-C. GARDIN) . . . . . \*700

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

3. SCIENCES SOCIALES

- Louis (A.). — *Bibliographie ethno-sociologique de la Tunisie...* (P. BRASSEUR) . . . . . \*701  
 Wellhoff (A.). — *Lexique du commerce moderne...* (M.-C. VIGNES) . . . . . \*701

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 23, n° 11-12, 1978.

#### 4. LINGUISTIQUE

- Handke (K.) et Rzetelska-Pelesko (E.). — *Przewodnik po językoznawstwie polskim...*  
(L. RAPACKA)..... \*702

#### 6. SCIENCES APPLIQUÉES

- Drieux (J.-P.) et Jarlaud (A.). — *Let's talk D.P...* (J. PRIVAT)..... \*703  
Dumaitre (P.). — *Histoire de la médecine et du livre médical*..... \*703

#### 7. ARTS. JEUX ET SPORTS

- Guide des musées de Paris et de la banlieue*... (M.-T. LAURELHE)..... \*704

#### 8. LITTÉRATURE

- Alexander Solschenizyn : eine Bibliographie seiner Werke*... (M. AVRIL)..... \*705  
Boulay (L.). — *Magie du conte*... (L. BAIZE)..... \*705  
Chielens (E. E.). — *The Literary journal in America : 1900-1950*... (S. B. THIÉ-  
BEAULD)..... \*706  
Patte (G.). — *Laissez-les lire : les enfants et les bibliothèques*... (L. BAIZE)..... \*706

#### 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

- Atlas et géographie de la France moderne*... (L. LAGARDE)..... \*707  
France. Culture et Environnement (Ministère). Études et recherche (Service). —  
*Atlas culturel : 1977*... (L. DESGRAVES)..... \*708  
Mourre (M.). — *Dictionnaire encyclopédique d'histoire. T. 1-2*... (A. FIERRO-DOME-  
NECH)..... \*709  
Tourtier-Bonazzi (C. de) et Pourcelet (F.). — *Guide des papiers des ministres et secré-  
taires d'état de 1871 à 1974. T. 1*... (T. RAMOS)..... \*710

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2<sup>e</sup> PARTIE

## ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

### I. LES DOCUMENTS

#### PRODUCTION ET REPRODUCTION

2023. — Bibliotheken und Buchhandel : Beiträge zur Zeitschriftenerwerbung... — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1978. — 68 p. ; 21 cm. (Bibliothekendienst ; Beiheft 130.) ISBN 3-87068-130-6 : 9,60 DM.

Grossdruckbücher : eine Zusammenstellung von büchern in grosser Schrift / [Bearb. von Hannelore Schmidt.] — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1978. — 30 p. ; 21 cm. 6 DM.

Voici deux nouvelles publications de la « Deutscher Bibliotheksverband » (association allemande de bibliothèques), consacrées à des problèmes bibliothéconomiques.

La première rend compte d'un séminaire de perfectionnement, qui s'est déroulé à Würzburg les 29 et 30 septembre 1977, sur le thème des problèmes économiques et technico-administratifs de l'acquisition des périodiques, avec exposé de principe, présentation de la pratique commerciale de quelques fournisseurs de périodiques, appréciation du service du point de vue des bibliothécaires, discussion et groupes de travail sur diverses questions de détail. Après le protocole de ce séminaire, un exposé d'Irène Haselbach reprend les données du problème, suivi d'un texte de Stefan Ertz sur les relations entre les bibliothèques et le commerce du livre, sous la forme d'un plan détaillé, et d'une étude de Kurt Dorfmueller sur 19 bibliographies nationales considérées comme bases de commandes de périodiques.

Le second fascicule consiste en une liste de 250 ouvrages allemands imprimés en gros caractères. Il s'agit d'une quatrième édition, ce qui montre l'utilité d'une telle liste. Le fait qu'elle soit rédigée par la directrice des bibliothèques d'hôpitaux de Munich est indicatif du public à qui elle s'adresse.

Albert LABARRE.

2024. — BLUMENTHAL (Joseph). — *The Printed book in America*. — Boston, MA : D. R. Godine, 1977. — XVI-250 p. : ill. ; 28 cm. Bibliogr. p. 233-237. Index p. 239-250. — ISBN 0-87923-210-2 : 30 \$.

En 1640, paraissait à Cambridge, Massachusetts, le premier livre imprimé dans les Colonies anglaises d'Amérique du Nord, *The Whole book of psalmes*, sorti des presses de Stephen et Matthew Day qui, deux ans auparavant, étaient arrivés d'Angleterre avec le Reverend Jose Glover. Depuis cette date, et après des débuts difficiles, l'imprimerie a connu aux États-Unis un essor remarquable. Mais, en France, les détails de l'histoire du livre américain sont assez mal connus, tout au moins pour la période qui s'étend des origines à l'indépendance des États-Unis.

L'étude de M. Blumenthal, très soigneusement présentée et illustrée de 70 planches reproduisant des pages de titres de volumes, met désormais à notre disposition une excellente monographie divisée en quatre parties : la période coloniale, le XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup>, la Renaissance de l'imprimerie américaine avec Daniel Berkeley Upkide (1860-1941) et l'époque contemporaine. L'ouvrage se termine par une *bibliographie* et par un *index*.

Louis DESGRAVES.

2025. — JOHANNOT (Yvonne). — *Quand le livre devient poche : une sémiologie du livre au format de poche*. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1978. — 200 p. ; 25 cm. — (Actualités-recherches : Sociologie.) ISBN 2-7061-0121-5 : 40 FF.

Le livre de poche a déjà fait l'objet d'une abondante littérature, depuis un quart de siècle qu'il s'est instauré en France sous sa forme actuelle, surtout en raison de son aspect sociologique — les nouvelles couches de lecteurs à atteindre — et même philosophique — la « désacralisation » du livre — beaucoup plus que sous son aspect de fait culturel et littéraire. Mais c'est la première fois qu'en langue française un ouvrage complet (qui n'est pas de format de poche !) lui est consacré.

Affirmons d'emblée que M<sup>me</sup> Johannot a réalisé une véritable somme. Elle examine tout d'abord la sémiologie du « poche » et son ambiguïté, puisqu'il symbolise un refus du poids prestigieux qui reposait depuis le fond des siècles sur le livre, tout en restant un livre avec sa forme matérielle et son statut privilégié dans notre culture. Puis un chapitre très dense, les « ancêtres du poche », reconstitue en une véritable histoire du livre le phénomène de société qu'il représente. L'auteur retrouve l'existence de documents largement diffusés, que ce soit pour répondre à la demande universitaire ou à celle d'un public populaire avec les « canards » occasionnels ou à celle d'un public lettré avec le développement de l'humanisme, qui préfigurent les caractéristiques (format, gros tirages et diffusion multiforme) qui sont l'apanage du livre de poche. Puis le colportage est étudié avec la marchandise mal imprimée et mal présentée, telle la « Bibliothèque bleue », qu'il distribue à un public populaire nettement différencié du public lettré. A son déclin, le colportage sera remplacé par les bibliothèques de gare, création de Louis Hachette avec sa fameuse « Bibliothèque des che-

mins de fer ». Le livre de poche ne sera ainsi qu'une nouvelle forme de diffusion adaptée aux circonstances et nous tenons à citer une remarque pertinente de l'auteur : « Il prit l'emplacement où, avant lui, des colporteurs avaient été attirés, et nous avons vu déjà plusieurs fois que, dans l'histoire du livre, la conquête d'un nouveau marché est accompagnée de la conquête d'un nouveau lieu géographique de vente. Et c'est dans les gares de ces chemins de fer — lieu de passage et de rencontre — que va naître un nouveau genre de commerce du livre ». (p. 72).

Le chapitre « Qu'est-ce qu'un poche ? » en définit, après l'examen de ses débuts en Allemagne et dans les pays anglo-saxons, puis en France, les principales caractéristiques et présente les grandes collections, les politiques éditoriales et l'évolution qu'il a connue. De reprises de titres qui ont déjà eu un bon succès et ont été amortis dans le circuit normal de l'édition et de la librairie, aux ouvrages fonctionnels répondant à un besoin et écrits généralement à la demande, le livre de poche en vient à publier des œuvres que l'on peut qualifier de second rayon ou semblant devoir intéresser un public limité de spécialistes. Surtout dans la période récente des ouvrages originaux paraissent dès l'abord sous cette forme et rapprochent le « petit livre pas cher » des normes traditionnelles de l'édition. Les données techniques de la fabrication, que l'on connaît fort peu en général, et leur évolution sont exposées de façon complète. L'auteur remarque la compacité et la dégradation en tant que valeur d'échange qui tend à gagner d'autres collections scientifiques qui ne sont plus de poche et à ce propos fait une observation, qui sera sensible aux bibliothécaires, à propos des publications universitaires : « la forme dégradée de celles-ci reproduites souvent avec les moyens du bord sans avoir recours à des professionnels qualifiés, favorise un contenu insuffisamment rigoureux, inachevé dans sa rédaction, dont l'aspect médiocre semble justifier qu'on ne lui consacre pas le temps nécessaire pour le perfectionner ». (p. 131).

Puis le chapitre intitulé le « livre-marchandise » examine la diffusion multiforme qui est la véritable révolution du livre de poche. Celui-ci est par ailleurs particulièrement lié aux médias qui le font connaître et par là risquent de le contrôler. Au terme de son évolution actuelle, dans la mesure où il affirme moins la pérennité du livre traditionnel, le livre de poche semble devenir un intermédiaire entre le livre et la presse.

Ajoutons le grand intérêt des multiples annexes de l'ouvrage, enquêtes et statistiques, *bibliographie* très complète (*la Bibliographie de la France, le Monde, le Bulletin du livre*, entre autres ont été dépouillés) et surtout un relevé des différentes collections de poche avec dates de fondation, spécialités et niveaux, ainsi que les tirages. C'est donc d'abord de façon très concrète que l'ouvrage sera utile aux bibliothécaires qui y trouveront aussi toute la matière à réflexion sur le fait de civilisation que le poche représente... et la place matérielle sur les rayonnages de nos établissements qui en est le corollaire.

Gilbert NIGAY.

## DIFFUSION

2026. — Istoricheskie zapiski : cumulative index, author and subject : vol. 1-90 : 1937-1972 / comp. by Angelika Schmiegelow Powell. — Nendeln : KTO press, 1976. — II-103 p. ; 23 cm.

La compilation des tables d'une revue est une tâche vraiment ingrate mais extrêmement utile. Il faut donc féliciter A. Powell d'avoir entrepris la refonte des cinq index de la publication de l'Institut d'histoire de l'Académie des sciences de l'URSS *Istoricheskie zapiski* qui paraît depuis 1937.

La première partie de l'ouvrage est constituée par une liste alphabétique des noms d'auteurs suivis des titres de leurs contributions et des références aux volumes et aux pages de la revue. Cette table, pour être accessible aux spécialistes de l'Est comme de l'Ouest, est imprimée en caractères cyrilliques. La seconde partie est une table alphabétique des vedettes-matières, en langue anglaise, suivant sensiblement le classement utilisé par la Library of Congress. Un sondage rapide permet de constater qu'il est relativement aisé de retrouver un article soit au sujet, à la région, au pays, à la période ou au personnage considérés.

Cet index, instrument de travail de premier ordre, épargnera de fastidieuses recherches aux nombreux utilisateurs de la revue qui en connaissent l'importance surtout pour l'histoire sociale, intellectuelle et économique de la Russie et de l'URSS.

Monique ARMAND.

2027. — TUCCO-CHALA (Suzanne). — Charles-Joseph Panckouke et la librairie française : 1736-1798. — Pau : Éd. Marrinpouey jeune ; Paris : Librairie J. Touzot, 1977. — 558 p. ; 23 cm.

En publiant la thèse de 3<sup>e</sup> cycle qu'elle a soutenue à Lille, en 1975, M<sup>me</sup> Suzanne Tuccho-Chala donne aux historiens du livre une étude exhaustive sur la personnalité et les activités multiples de Charles-Joseph Panckouke qui fut un des premiers éditeurs à utiliser les méthodes modernes de diffusion du livre et bouleversa les usages de la librairie française dans la période qui précéda la Révolution de 1789.

Cette thèse est étayée sur une solide documentation dont la description occupe les p. 25 à 43 de l'ouvrage : sources manuscrites en France et à l'étranger, sources imprimées, comprenant les œuvres de Panckouke, brochures ; articles parus dans les périodiques ; mémoires, prospectus et catalogues concernant l'*Encyclopédie méthodique* ; journaux et périodiques ; correspondances, mémoires, œuvres diverses ; catalogues du fonds de librairie A. et Ch. J. Panckouke. Cette énumération des sources est suivie d'une abondante *bibliographie*, divisée en quatre parties : 1. Biographies et articles sur Panckouke. 2. Ouvrages généraux. 3. Presse 4. Librairie, imprimerie, auteurs.

M<sup>me</sup> Tuccho-Chala a réparti son exposé en quatre livres bien articulés et fortement charpentés. Le premier livre est consacré à l'expérience flamande (1736-1762) ; le second étudie les bases de la maison Panckouke (1762-1769) ; le troisième, le plus

important, sous le titre de la dynamique de la richesse et de la puissance (1769-1789) retrace en quatre chapitres ce que fut l'activité de Panckouke au cours de ces années qui virent la constitution de son « empire journalistique » et son activité d'éditeur marquée, entre autres, par la réédition de l'*Encyclopédie* de Diderot et la publication de l'*Encyclopédie méthodique* ; le quatrième chapitre s'attache à analyser l'organisation commerciale de la maison Panckouke. La dernière partie, adaptation et déclin (1789-1798), décrit les positions politiques de Panckouke au moment où éclate la Révolution de 1789, montre comment l'éditeur a essayé de s'adapter aux conditions nouvelles pour aboutir à l'effondrement et à la liquidation de sa maison en 1794.

Trois annexes complètent cette étude illustrée de nombreux graphiques, cartes et tableaux et de planches hors-texte : bilan financier des principales éditions Panckouke ; contenu des fonds Lambert et Durand achetés par Panckouke en 1762-1764 ; publications, éditions et rééditions de Ch. J. Panckouke (1763-1798), essai de catalogue. L'ouvrage s'achève par trois *index* : noms de lieux, noms de personnes, périodiques.

Ce trop rapide survol des têtes de chapitre ne saurait donner une idée exacte de la richesse de cet ouvrage qui étudie tous les aspects de l'activité de Panckouke et de la librairie française au siècle des lumières. On ne saurait trop conseiller la lecture attentive de ce volume dont la consultation sera désormais indispensable aux historiens du livre.

Louis DESGRAVES.

## II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

2028. — *British librarianship today* / ed. by W. L. Saunders. — London : Library association, 1976. — XXI-378 p. ; 22 cm. — (A Library association centenary volume.) ISBN 08-5365-4980 : 8.25 £.

*British librarianship today* vise à faire le bilan de cent ans de bibliothéconomie en Grande-Bretagne et à exposer la situation actuelle dans les différents secteurs, Bibliothèque nationale, bibliothèques universitaires, bibliothèques publiques, formation et associations professionnelles, recherche. Cet ouvrage, édité par la « Library association », sous la direction de W. L. Saunders, directeur de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information à l'Université de Sheffield, met l'accent sur le développement considérable des bibliothèques anglo-saxonnes, qui sont passées de l'ère artisanale au stade de la gestion rationnelle et de l'automatisation. Il développe longuement l'étude de la « British library », créée dans les années soixante-dix, qui regroupe la « British museum library », la « National reference library of science and invention », la « National central library », la « National lending library for science and technology », de conception originale, utile tant sur le plan national qu'international, la « British national bibliography » et le « British library research and development department ».

Cependant, ce panorama très positif ne cherche pas à cacher les problèmes posés

ces dernières années par la récession et insiste sur le passage d'une gestion d'expansion à une gestion d'économie. Beaucoup de considérations intéressantes nous sont livrées au fil des chapitres, en particulier sur les bibliothèques publiques, l'un des plus beaux fleurons de l'Angleterre. Mais, là encore, l'auteur déplore que ces dernières ne parviennent pas à toucher le public populaire au même titre que la classe moyenne. Une courte *bibliographie* complète chaque chapitre et un *index* termine l'ouvrage.

*British librarianship today* est un bon livre de base, solide, documenté, qui offre un panorama apparemment juste et objectif sur la situation de la bibliothéconomie en Grande-Bretagne. Sa lecture s'avère indispensable aux étudiants de bibliothéconomie.

Jacquette REBOUL.

2029. — EDWARDS (Ronald J.). — In-service training in British libraries : its development and present practice. — London : Library association, 1976. — IX-232 p. ; 23 cm. Bibliogr. p. 189-205. Index p. 225-232. — ISBN 0-85365-219-8 : 7.00 £.

Cette étude retrace le développement de la formation des bibliothécaires, non la formation « institutionnalisée » mais celle acquise par la pratique et « sur le tas ».

Ayant pour base de départ la thèse soutenue par l'auteur pour le diplôme de maîtrise à l'Université de Strathclyde, ce travail considère d'abord le développement historique du concept et de la pratique de la formation en bibliothéconomie en Grande-Bretagne du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. La majeure partie de l'ouvrage concerne, cependant, la situation actuelle des bibliothèques anglaises dans ce domaine et ce, à partir d'une enquête auprès de différentes bibliothèques.

Un trait de ce livre qui présente de l'intérêt pour les bibliothécaires qui ont des responsabilités d'enseignant, est de nous faire comprendre que tous les bibliothécaires doivent se sentir concernés par les tâches de formation.

L'auteur, professeur au Collège de bibliothéconomie du Pays de Galles, a joint au résultat de sa réflexion ses *notes bibliographiques*, le texte des questionnaires d'enquête, un *index* par sujet.

Le soin apporté à ce travail mérite une grande attention.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2030. — GARZA MERCADO (Ario). — Función y forma de la biblioteca universitaria. — Mexico : El Colegio de Mexico, 1977. — VIII-76 p. — 16 f. de pl. ; 19 cm. — (Jornadas ; 83.) Bibliogr. p. 67-76.

Cet ouvrage est une introduction à l'étude de la programmation et de la construction des bibliothèques universitaires ainsi qu'à la littérature existant en ce domaine (89 notes bibliographiques en bas de page et une liste de 42 références).

Avec clarté, l'auteur, directeur de la Bibliothèque du Colegio de Mexico, expose les liens qui existent entre le concept, la structure, le fonctionnement de la bibliothèque et les contraintes du bâtiment.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 23, n° 11-12, 1978.



Des photos de la Bibliothèque du Colegio de Mexico — mise en service en 1976 — illustrent cet essai. On peut cependant regretter qu'une fiche technique de cette bibliothèque n'ait pas été jointe en annexe.

Thérèse BALLY.

2031. — *Libraries for teaching, libraries for research : essays for a century* / ed. by Richard D. Johnson. — Chicago : American library association, 1977. — xvi-259 p. : ill. ; 23 cm. — (ACRL publications in librarianship; 39.) ISBN 0-8389-0247-2.

Sous le titre *Libraries for teaching, libraries for research*, « l'American library association » rassemble des essais composés en l'honneur du centenaire de sa fondation et déjà publiés en 1976 dans les six numéros du journal de « l'Association of college and research libraries ». Ce volume les reproduit intégralement, illustrations et bibliographies incluses. L'éditeur a mis sa marque par l'apport d'une liste des auteurs et d'un *index* où figurent, dans un même ordre alphabétique, les noms des personnes et des institutions citées et ceux des thèmes abordés.

Quelques essais retracent la carrière de bibliothécaires plus ou moins universellement connus ; d'autres traitent de sujets comme les problèmes des acquisitions ou ceux de la coopération interbibliothèques, maintes fois étudiés au cours de cette année du centenaire. Mais avait-on publié auparavant, sous forme de tableaux statistiques, le nombre de volumes possédés par les bibliothèques des grandes universités américaines, à des dates diverses, avec, en regard, le nombre de diplômes de doctorat délivrés aux mêmes dates par ces mêmes universités ?

Monique DALOZ.

2032. — *Library instruction in the seventies : state of the art : papers / presented at the Sixth Annual conference on library orientation for academic libraries held at Eastern Michigan university, May 13-14, 1976* ; ed. by Hannelore B. Rader... — Ann Arbor, MI : Pierian press, 1977. — xi-130 p. ; 24 cm. — (Library orientation series.) ISBN 0-87650-078-5 : 8.50 \$.

La 6<sup>e</sup> conférence annuelle sur l'accueil en bibliothèque pour les bibliothèques d'études a réuni en mai 1976, à Eastern Michigan university, 147 bibliothécaires venant de 35 états du Canada, représentant 118 institutions.

L'importance de la fonction d'accueil et de la formation à l'utilisation de la bibliothèque ayant été reconnue, de nombreux programmes étant maintenant assurés par les bibliothèques, cette conférence s'était fixée comme objectif de faire le point des différentes réalisations et des tendances dans ce domaine.

Ce recueil publie les communications qui ont été faites au cours de cette conférence : bilan de la situation au Canada à partir d'une enquête menée auprès des bibliothèques universitaires et des bibliothèques de collèges, présentation du projet américain LOEX (Library orientation and instruction exchange) qui a pour but de réunir, d'organiser et de diffuser la documentation et les matériaux relatifs à la formation des usagers des bibliothèques, au développement des relations entre enseignement

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 23, n° 11-12, 1978.

universitaire et utilisation de la bibliothèque. D'autres communications dressent le bilan des entreprises menées et des cours organisés par différentes bibliothèques pour donner aux étudiants l'art et la façon de se servir d'une bibliothèque au cours de leurs études. Une étude comparative concerne les bibliothèques universitaires des pays arabes, d'Iran, d'Israël et de Turquie.

Un essai tente d'évaluer l'impact de cette politique de formation sur l'utilisation des bibliothèques.

Des appendices constituent des schémas-guides pour l'établissement de tels programmes. La *bibliographie* des articles publiés en 1975 dans la presse spécialisée anglo-saxonne donne une idée de l'intérêt porté à ce problème. Ces actes se terminent par la publication de la liste des participants à cette conférence.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

#### CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

2033. — FRANCE. Archives nationales. — Les Archives nationales : état général des fonds. T. 1 : l'Ancien régime / sous la dir. d'Étienne Taillemite. — Archives nationales, 1978. — 820 p. ; 26 cm.

Face au nombre croissant des chercheurs et aux nouvelles orientations prises par la recherche historique notamment, il devenait urgent de disposer d'un instrument de référence actuel et le plus exhaustif possible des Archives nationales. C'est à cette tâche que s'est attaché le personnel des Archives nationales en 1975 sous l'impulsion du Directeur général des Archives de France, Jean Favier. Ce livre constitue donc le 1<sup>er</sup> tome d'une série qui en comprendra 5 et qui donnera l'ensemble des ressources documentaires offertes par les Archives nationales à la date du 1<sup>er</sup> juillet 1976, selon le plan suivant : Tome 1 : fonds réunis à la Révolution; tome 2 : époque 1789-1940; tome 3 : marine et outre-mer ; tome 4 : archives imprimées, cartes, plans et archives non publiques ; tome 5 : état des inventaires et des répertoires.

Cet ouvrage remplace *L'État sommaire par séries* publié en 1891 dont les insuffisances, compréhensibles pour l'époque, méritaient refonte, rajeunissement et actualisation. C'est ce but que se fixe le présent travail. Conçu comme un guide, bref et simple, cet *État* ne dispense pas du recours aux inventaires mais y conduit. Plutôt que de faire précéder les chapitres de tel ou tel fonds d'une introduction détaillée faisant l'historique de l'institution concernée, de ses fonctions, de ses structures et de ses hommes, on s'est limité à dessein aux notions essentielles qu'il importait de dire pour éclairer les chercheurs sur les structures du fonds. C'est au spécialiste de chaque fonds qu'a été confiée la rédaction de la partie le concernant. C'est dire la haute tenue de ce travail d'équipe dont la publication unanimement attendue vient de commencer et dont on pourra, souhaitons-le, disposer rapidement en totalité.

Pierre BRETON.

## III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

2034. — FRANCE. Commission centrale des marchés. — Guide documentaire à l'usage des acheteurs publics et de leurs fournisseurs : travaux d'impression. — Ministère de l'économie, 1978. — 187 p. : ill. ; 30 cm.

Cet ouvrage présente l'avantage considérable d'entrer dans le vif du sujet par une présentation générale du guide — ce qui en facilite l'usage — qui donne un aperçu rapide du contenu et de ses limites. Ensuite sont abordées très précisément et fort souvent avec annexes à l'appui, la technique de l'impression et la technique de l'achat.

Le titre « Technique de l'impression » regroupe 6 rubriques étudiant les travaux de texte, de la préparation au façonnage en passant par la présentation des divers procédés de composition et d'impression et des différentes étapes du manuscrit au bon à tirer.

Le titre « Technique de l'achat » commence par une exploration des définitions utiles qui sont les définitions de base pour aborder un marché dans les meilleures conditions : besoin, fournisseur, conditions du contrat, de son exécution et du contrôle qu'on peut y exercer.

Le reste de l'ouvrage constitue autant un recueil des références de textes fondamentaux en matière de prix qu'un guide pour les intéressés, illustré d'exemples de consultation et rédaction de pièces sur marché et hors marché. Le dernier chapitre du guide est un « Recueil des clauses techniques types pour les marchés d'impression » recensant les conditions techniques d'exécution et conditions particulières relatives aux différentes sortes de travaux.

Ce manuel est d'un usage très abordable et pratique dans les moindres détails. Il ne peut cependant être considéré comme un ouvrage d'initiation en raison même de la densité et de la complexité du sujet.

Dominique BINET.

2035. — SAMUELSON (K.), BORKO (H.) et AMEY (G. X.). — Information systems and networks : design and planning guidelines of informatics for managers, decision makers and systems analysts. — Amsterdam ; New York : North-Holland, 1977. — x-148 p. ; 23 cm. Bibliogr. p. 121-128. Index p. 145-148. — ISBN 0-7204-0407-x : 50.00 Dfl.

Curieux petit livre que celui-ci : les trois auteurs sont connus pour leur expérience dans la science et la pratique de l'information, le sujet est en apparence clairement défini par le titre, et pourtant l'on a de la peine à découvrir le genre de savoir ou de compétence que l'on a pu acquérir à la lecture du texte. Une première explication possible est fournie par le sous-titre : « Design and planning guidelines of informatics for managers, decision makers and systems analysts » : il est difficile de s'adresser à des lecteurs aussi variés, à propos d'un sujet aussi vaste, et dans les limites d'un texte aussi court, sans tomber dans un excès de généralités qui frise parfois la superficialité.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 23, n° 11-12, 1978.

La seconde explication réside sans doute dans les circonstances même de la rédaction, fruit d'un contrat passé entre l'Unesco et la FID, laquelle fit appel à trois membres de son comité « Théories et méthodes » — un Suédois, un Américain et un Canadien — qui n'eurent visiblement guère le loisir d'harmoniser leurs contributions respectives à un si grand dessein. Une dernière explication, enfin, serait que l'on a voulu écrire un guide destiné à un public encore fort peu averti, « to serve as an advisory tool and for education and training in developing countries » (p. V). Je ne suis pas sûr que la présentation d'idées si générales soit le meilleur moyen de donner aux « managers and decision makers » du Tiers-Monde la faculté de promouvoir des systèmes ou réseaux d'information convenables — à moins qu'on ne les invite à faire appel dans ce but aux « Systems analysts » des sociétés industrialisées ?

Jean-Claude GARDIN.

2036. — TOWNLEY (Helen M.). — Systems analysis for information retrieval. — London : A. Deutsch, 1978. — XIV-121 p. ; 23 cm. — (Institute of information scientists : monograph series.) (A Grafton book.) Index p. 119-121. — ISBN 0-233-96920-9 : 3.95 £.

Les volumes de la collection « Monograph series » publiée par l'« Institute of information scientists » de Londres ont une vertu particulière : ils traitent de catégories de problèmes bien définies, dans un langage accessible aux praticiens de l'information scientifique, sans pour autant perdre de vue les aspects théoriques du sujet. Tel est le cas de l'ouvrage présent : son but est de décrire les étapes nécessaires de la construction d'un système documentaire mécanisé, selon les règles dites de l'analyse des systèmes : définition préalable des fonctions du système et de la nature des informations à traiter, choix entre différentes manières d'organiser et de manipuler ces informations, évaluation de l'efficacité pratique du système. Ce plan n'est autre que celui de tout guide pratique sur l'automatisation des recherches documentaires, et l'on pourrait se demander s'il est nécessaire d'invoquer en l'espèce l'analyse des systèmes ; mais peu importe cette référence du moment que le résultat est un livre aussi bien fait que celui-ci. L'auteur réussit à condenser en une centaine de petites pages tout ce qu'il est utile de savoir sur le sujet, jusqu'aux principes même de la programmation, utilement résumés en annexe ; et tout lecteur attentif devrait être capable de concevoir un système documentaire automatisé à l'abri de la démesure s'il ne perd de vue aucun des enseignements et des conseils qui lui sont ici prodigués.

Jean-Claude GARDIN.

## IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

## 3. SCIENCES SOCIALES

2038. — LOUIS (André). — Bibliographie ethno-sociologique de la Tunisie. — Tunis : N. Bascone, 1977. — LCV-394 p. ; 24 cm. — (Publication de l'Institut des Belles lettres arabes.)

Une très longue introduction à cette bibliographie précise d'abord le terrain étudié, où il n'a pas été possible de séparer l'ethnologie de l'anthropologie sociale, et ses limites dans l'espace où les références au Maghreb n'ont pas été systématiquement rejetées, et dans le temps, en gros du début du Protectorat — et au-delà — jusqu'à l'année 1974.

L'auteur s'étend ensuite sur le système de classement qu'il a utilisé, puis donne la liste des ouvrages de base qui concernent très souvent l'ensemble du Maghreb et même ses différentes composantes, ainsi que la liste des grandes revues d'Afrique du Nord et des travaux bibliographiques spécialisés. Enfin l'introduction se clôt par l'index des ouvrages fréquemment cités et des revues dépouillées.

La présentation de la bibliographie elle-même — il est vrai qu'il s'agit d'un sujet déjà extrêmement précis — est originale : les références sont classées suivant un ordre alphabétique d'auteurs dans un cadre alphabétique aussi de mots-vedettes. La multiplication de ceux-ci, regroupés en une sorte de table des matières pour chaque lettre de l'alphabet, permet une recherche facile et rapide. Ces mots-matières, suivant un index des auteurs, sont récapitulés à la fin du volume en un *index* des rubriques « matières ».

A. Louis affirme dans son introduction l'impossibilité de parvenir à l'exhaustivité. Quel bibliographe ne tient des propos identiques ? Toutefois sa moisson a été abondante, et c'est sans doute autant à sa modestie qu'à son système de classement qui rejette toute numérotation des titres que l'on doit de ne pouvoir l'évaluer exactement. Il s'agit bien sûr de quelques milliers. Heureux sont les ethno-sociologues qui s'intéressent à la Tunisie d'avoir ainsi à leur disposition un aussi remarquable instrument de travail !

Paule BRASSEUR.

2039. — WELHOFF (Alain). — Lexique du commerce moderne : les 700 mots-clés / préf. de Jean-Émile Masson. — Les Éd. d'organisation, 1977. — 304 p. ; 19 cm. — ISBN 2-7081-0315-6.

Essai de définition des principaux mots-clés (700) intéressant le commerce moderne. Comme le précise l'auteur, ces mots représentent un amalgame de termes américains, de néologismes de langage publicitaire, marketing, commercial, qui nécessitent d'être connus et bien explicités (les contresens éventuels sont signalés).

Cet ouvrage devrait présenter une réelle utilité à tous les responsables de la « grande distribution », aux représentants, aux « merchandisers », tout aussi bien qu'aux étudiants des techniques marchandes modernes.

Marie-Claude VIGNES.

#### 4. LINGUISTIQUE

2040. — HANDKE (Kwiryna), RZETELSKA-PELESZKO (Ewa). — Przewodnik po jezykozawstwie polskim. — Wrocław : Zakład narodowy imienia Ossolińskich, 1977. — 474 p. ; 25 cm. — (Vademecum polonisty.) Index. — Trad. du titre : Guide de la linguistique polonaise.

Ce nouveau guide de la collection des Vademecum du polonisant s'adresse à des lecteurs qui, n'ayant que des notions élémentaires de linguistique, désirent approfondir leurs connaissances sur la langue polonaise. L'ouvrage comprend une partie descriptive et une bibliographie des travaux sur la langue polonaise de 1900 à 1970 (dans certains cas jusqu'à 1974) par des Polonais, par des non-Polonais (tels H. Grappin ou C. Verdiani) et des Polonais vivant à l'étranger. La date de 1900 a été arbitrairement choisie comme étant celle de la limite entre l'ancienne et la nouvelle linguistique. La partie descriptive comprend 14 chapitres : la linguistique générale, la langue polonaise actuelle, l'histoire de la langue polonaise, les contacts du polonais avec d'autres langues, la langue des écrivains, la dialectologie, les argots, le parler de l'enfant, la lexicologie, la stylistique, la culture de la langue, l'onomastique, les bibliographies, les périodiques. On traite chacun de ces sujets en commençant par donner une information générale sur l'histoire de la discipline et en commentant ensuite les travaux les plus importants pour la théorie et la méthode. Ces travaux se retrouvent cités, signalés par un astérisque, dans les listes de la 2<sup>e</sup> partie. La bibliographie (p. 255 à 453) comprend les mêmes divisions que la partie descriptive, mais chaque chapitre, qui se présente sous forme de liste alphabétique de descriptions bibliographiques d'ouvrages et d'articles, ne se borne plus à citer l'essentiel, mais tend à offrir au lecteur dans la mesure du possible, ce qui a été publié sur une discipline donnée. Pour les ouvrages ou articles qui n'ont pas été mentionnés dans la 1<sup>re</sup> partie, on donne une brève mention du contenu. Il faut se rappeler en consultant ce manuel (qui montre abondamment la richesse de la recherche linguistique en Pologne) qu'il ne concerne que la langue polonaise. Les auteurs regrettent de ne citer les travaux de linguistique générale que s'ils comprennent une étude sur le polonais ; on ne trouvera donc pas toutes les œuvres par exemple de J. Baudouin de Courtenay ou de J. Kuryłowicz ; celles de A. Vaillant sont malheureusement absentes des listes. Le but de cet ouvrage est en effet essentiellement pratique ; il est conçu de telle sorte que le lecteur, après avoir pris connaissance des problèmes généraux, puisse passer aux questions particulières en s'aidant des informations bibliographiques ; ce guide remplit cette mission de manière très satisfaisante.

Louise RAPAČKA.

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

2043. — DRIEUX (Jean-Pierre) et JARLAUD (Alain). — *Let's talk D.P. : lexique d'informatique*. — Bordas, 1977. — 116 p. ; 18 cm. — (Dunod informatique.) Index p. 94-116. ISBN 2-04-00-8033-3.

Voici un petit lexique d'informatique anglais-français, dont l'usage peut être double : traduire un mot d'informatique de l'anglais au français ou inversement, mais aussi s'initier au vocabulaire de l'informatique, en lisant de petits textes où les mots sont mis en situation. Certains mots du lexique sont suivis d'une définition.

Le classement adopté est le classement systématique. Deux grandes parties, l'Informatique et le Logiciel regroupent 33 chapitres où sont classés par ordre alphabétique 1 500 mots ou expressions anglais et leur équivalent français. Deux *index* alphabétiques, des mots français et anglais, facilitent l'utilisation du lexique.

S'il est vrai que les mots n'ont pas de sens, mais n'ont que des emplois, la conception de ce lexique marque un progrès sur les lexiques habituels : le classement systématique et les textes introductifs ne permettent pas de trouver immédiatement le renseignement recherché, mais le temps qui semble perdu quand on apprend à le manier est extrêmement profitable pour la compréhension et l'assimilation des mots et des notions.

Jacqueline PRIVAT.

2044. — DUMAÏTRE (Paule). — *Histoire de la médecine et du livre médical / avec la collab. de Janine Samion-Contet...* — Éd. Pygmalion-Olivier Perrin, 1978. — 440 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. 350.00 FF.

Le bruit avait couru que cet ouvrage magistral, publié en 1962, était devenu introuvable. Malgré le grand succès qu'il a remporté, nous sommes en mesure de dire qu'il n'en est rien. Après quelques mois, où en fait, il n'y avait plus d'exemplaires disponibles, les éditions Pygmalion et Olivier Perrin viennent d'en faire une nouvelle présentation qui a paru en juin 1978.

Œuvre de science, œuvre de bibliophilie et d'art, ce livre d'histoire de la médecine n'avait pu être mené à bien, après treize ans de travail, que par ceux qui avaient la charge de la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, le Dr André Hahn, alors conservateur en chef, qui avait présidé à sa destinée, et les auteurs, Paule Dumaitre, qui lui a succédé à la tête de cette prestigieuse maison, et Janine Samion-Contet, conservateur. A travers l'histoire des collections de la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, c'est toute l'histoire de la médecine qui est racontée dans ce luxueux ouvrage où une iconographie d'environ trois cents gravures met sous nos yeux toute une série de reproductions de dessins, de planches d'anatomie, de chirurgie, de frontispices, épars au milieu d'un nombre très important d'ouvrages médicaux. Cette œuvre séduira tous les membres du corps médical car, malgré son caractère scientifique, elle est facile et agréable à lire, et aussi tout un public éclairé qui voudra à travers les livres anciens apprendre ce que fut la médecine des temps passés. Un bon livre à offrir à votre médecin ou à ceux de vos amis qui s'intéressent à la médecine.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 23, n° 11-12, 1978.

## 7. ARTS. JEUX ET SPORTS

2045. — Guide des musées de Paris et de la banlieue : Paris, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne / [par Denise Bernard-Folliot avec la collab. de Frank Folliot, sous la dir. de Gerald Gassiot-Talabot et Jean-Jacques Fauvel,... etc ; préf. de Pierre Quoniam]. — Hachette, cop. 1978. — 320 p. : plans ; 18 cm. — (Les Guides bleus.) ISBN 2-01-005073-8 : 44 FF.

On connaît les « Guides bleus » écrits avec la collaboration de personnalités souvent très érudites, leur portée dépasse le tourisme et beaucoup de bibliothèques les ont mis en « usuels ».

Le guide des musées de Paris et de sa proche banlieue que nous présentons s'apparente à cette série ; ce n'est pas un tiré à part du guide « Paris » ou de celui « Environs de Paris », mais un ouvrage nouveau et bien à jour qui comprend musées nationaux, municipaux et privés. Ceux-ci sont classés par ordre alphabétique, cela paraît simple : Musée de l'Affiche, Musée de l'Armée, Musée arménien, Musée de l'art juif, ... mais rapidement le classement devient difficile. Heureusement en tête du guide une liste par spécialité (Affiche, Architecture, Armes...) permet de trouver immédiatement le Musée dont on a besoin, ainsi que l'*index* alphabétique *in fine* qui donne plusieurs possibilités pour un même nom d'établissement.

Les notices sont très complètes : adresses et moyens de transport, historique, conservateur, conditions de visite et guide, salle par salle, plus ou moins étendu selon l'importance du Musée avec plan si nécessaire. Mais nous reprocherons d'avoir imprimé les renseignements matériels en ocre, ce qui ne les rend pas très visibles et d'une façon générale certains caractères sont trop grêles au point qu'on ne doit pas les voir si on n'est pas bien éclairé.

121 musées et collections sont présentés, musées parisiens et de banlieue immédiate, par conséquent ni Versailles, ni Fontainebleau. Le lecteur a la possibilité de faire des découvertes : Paris comprend bon nombre de petits musées peu connus, mais de grand intérêt sur des sujets spécialisés, parfois insolites : Affiche, contrefaçon, lunettes, serrurerie, horlogerie, ainsi que sur de nombreux grands hommes. La proche banlieue permet de découvrir des musées imprévus : Air au Bourget, pain à Charenton, spéléologie à Gagny, rose à L'Hay-les-Roses bien entendu, outils, à Montfermeil, transports à Saint-Mandé, céramique à Sèvres... que de promenades aussi amusantes qu'intéressantes en perspective à faire découvrir à nos lecteurs après les avoir faites nous-mêmes. Toute bibliothèque publique se doit d'avoir cet ouvrage, dans la région parisienne, mais aussi, et dans toute la France, toute bibliothèque d'études car ses lecteurs y trouveront facilement le Musée dont ils ont besoin pour compléter une documentation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.



## 8. LITTÉRATURE

2046. — Alexander Solschenizyn : eine Bibliographie seiner Werke / hrsg von Werner Martin. — Hildesheim ; New York : G. Olms, 1977. — 184 p. : couv. ill. ; 21 cm. ISBN 3-487-064294 : 19,80 DM.

Grâce à M. Werner Martin, nous disposons, désormais, d'une bibliographie des œuvres de Soljenitsyne qui porte sur 15 ans de sa production, depuis *Une Journée d'Ivan Denisovitch* paru en 1962 jusqu'en 1977.

Celle-ci regroupe, dans l'ordre chronologique de leur parution en russe, les œuvres de l'auteur du *Goulag*, suivies de leur traduction, dans l'ordre alphabétique des langues.

L'utilité de cette bibliographie, tant pour les bibliothécaires que pour les historiens de la littérature est évidente.

Marie AVRIL.

2047. — BOULAY (Lily). — Magie du conte : ses rythmes, sa dynamique. — A. Colin : Bourrelier, 1977. — 222 p. : ill., couv. ill. ; 20 cm.

Après l'ouvrage de Paulette Lequeux (*L'Enfant et le conte*. — L'École, 1974) et celui de Jeanne Michel (*L'Imaginaire de l'enfant*. — F. Nathan, 1976), celui-ci se veut essentiellement pratique. A propos des contes « à dire », soit à la maternelle, soit à la bibliothèque (heure du conte), l'auteur, après avoir montré par quelques exemples comment les jeunes enfants inventent des histoires, propose un recueil de vingt-sept contes d'inégale longueur, préalablement rattachés à onze contes-type figurant dans le livre. Un tableau récapitulatif très clair (p. 10 à 19) remplace la table des matières et indique — entre autres choses — à laquelle (ou auxquelles) des catégories d'âge chaque conte s'adresse. Adaptés pour le jeune auditoire, ou écrits par L. Boulay elle-même, ces contes ont subi l'épreuve de l'écoute par les enfants. Les onze contes-type sont (en page de droite) abondamment commentés à l'intention du « diseur » ce qui permet d'en respecter et le rythme et le ton, de faire comprendre aussi à quel degré d'élaboration, d'équilibre dans la brièveté ces histoires, faussement naïves, ont pu parvenir. De plus, de courtes notices, mettant en valeur les « articulations » essentielles (et indiquant les recueils où les trouver), renvoient à chaque fois à au moins cinq ou six contes « du même type ». Enfin, des dessins d'enfants (en noir) parsèment ce livre que l'éditeur a complété par deux disques.

On assiste depuis peu à un regain d'intérêt pour la littérature orale des anciennes provinces : en témoigne, entre autres, la publication par le « Musée des arts et traditions populaires » et les éditions Gallimard associés des *Récits et contes populaires de France*. Avant l'âge de la lecture, le livre de L. Boulay devrait sensibiliser les enfants à cette forme d'art et contribuer à y intéresser aussi les enseignants.

Louis BAIZE.

2048. — CHIELENS (Edward E.). — *The Literary journal in America, 1900-1950 : a guide to information sources.* — Detroit, MI : Gale research, 1977. — VIII-186 p. ; 22 cm. — (American literature, English literature and world literatures in English ; 16.) Index p. 165-186. — ISBN 0-8103-1240-9 : 18,00 \$.

Suite chronologique de la bibliographie précédemment publiée par le même auteur, celle-ci présente les études consacrées aux périodiques littéraires américains de 1900 à 1950. On y retrouvera, comme dans la précédente, respectivement, des chapitres sur les études et jugements d'ensemble (16 p.), les périodiques littéraires à grande circulation (30 p.), ceux de moindre importance (16 p.), les périodiques régionaux (Nouvelle Angleterre, Sud, Midwest, Ouest — 12 p.) ; les périodiques littéraires et politiques (2 p.), les revues universitaires (1 p.), enfin les bibliographies (à nouveau, par genre — 3 p.), un dernier chapitre traite du contexte historique et social et un index alphabétique complète le tout.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

2049. — PATTE (Geneviève). — *Laissez-les lire! Les enfants et les bibliothèques.* — Éd. ouvrières, 1978. — 293 p. : couv. ill. en coul. ; 21 cm. — (Collection Enfance heureuse.) 58 FF.

Après la publication ou la réédition dans la même collection des ouvrages d'I. Jan, J. Held et du collectif « Les livres pour les enfants », cette synthèse vient à son heure. M<sup>lle</sup> Patte, fondatrice et directrice de la bibliothèque pour enfants de Clamart, « docteur en bibliologie appliquée à l'enfance », riche de ses stages et voyages à l'étranger, de la fréquentation quotidienne de l'enfant, de l'accroissement en nombre et en qualité des bibliothèques pour enfants en France, dans un livre jamais ennuyeux, chaleureux et concret, raconte la naissance d'une vocation et le développement de quelques idées simples et justes. Opportunément, elle place les enfants au centre de son propos ; elle se préoccupe d'expliquer leur comportement vis-à-vis des livres, de la bibliothèque et des bibliothécaires. Elle s'intéresse à ceux qui ne viennent pas à la bibliothèque : comment faire sortir le livre « dans la rue » ? Comment surmonter les obstacles qui empêchent les enfants des milieux socio-culturels défavorisés d'avoir envie de lire ?

Pour elle, la bibliothèque peut être un lieu privilégié de rencontre entre les adultes et les enfants, à la condition expresse que les adultes (bibliothécaires, enseignants) soient professionnellement compétents, attentifs et discrets, à égale distance de l'autoritarisme et de la démagogie. Pour l'essentiel, elle emporte notre adhésion car toutes les propositions qu'elle avance sont fondées sur une expérience pratique (celle de toute une équipe) ; elle dégage nettement et clairement les conditions de fonctionnement indispensables à un « service » culturel public de qualité ; elle indique aussi les limites de l'« animation » (qui, trop souvent, est devenue une véritable « tarte à la crème »).

La septième et dernière partie regroupe en dix chapitres denses une foule de données directement utilisables : types de bibliothèques pour enfants, formation

des bibliothécaires, manifestations et organismes spécialisés, informations courantes, etc... Bonne *bibliographie* sélective, mais débordant le cadre étroit des bibliothèques, en français et en anglais.

Cet ouvrage attendu nous paraît posséder toutes les qualités requises pour rester longtemps un ouvrage de référence.

Louis BAIZE.

## 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

2050. — Atlas et géographie de la France moderne / dir. par Louis Papy ; présentation par Maurice Genevoix... — Flammarion, 1976 →. — 26 cm. — (Portrait de la France moderne.)

[1]. MEYNIER (André). — Atlas et géographie de la Bretagne. — 1976. — 293 p. — 32 p. de cartes — [32] f. de pl.

[2]. FREMONT (Armand). — Atlas et géographie de la Normandie. — 1977. — 291 p. — 48 p. de cartes — [30] f. de pl.

Il est curieux de constater que la géographie régionale, quelque peu essoufflée après la publication de thèses magistrales en presque cent années, tombe par un mouvement de pendule dans une certaine désaffection auprès des géographes — alors que par ailleurs le fait régional se crispe en réactions désordonnées, contre-coup d'une réalité mouvante et planétaire qui tend à écraser toute originalité. Cette réalité régionale bénéficie par contre d'un goût prononcé de la part du public cultivé et de celui qui désire se cultiver : à preuve les collections bien vivantes d'histoire provinciale, locale et urbaine qui ont surgi depuis une quinzaine d'années et également les réimpressions nombreuses d'ouvrages provinciaux du XIX<sup>e</sup> siècle, dont les bibliothèques garnissent leurs rayonnages d'usuels. La collection « Atlas et géographie de la France moderne » jouera sans doute le même rôle pour la discipline géographique. Elle n'ambitionne pas de remplacer la monumentale *Géographie universelle*, et ne remplira pas le même rôle que la collection « France de demain », manuels très précisément destinés aux enseignants et enseignés. Pour ceux-ci les différents volumes de la nouvelle collection constitueront des ouvrages de synthèse sérieux et très commodes à consulter, grâce à une présentation luxueuse et assez inhabituelle à l'édition française : trois *index*, des statistiques, une quinzaine de croquis, une soixantaine de photographies en noir et en couleur (bien sombres dans la Normandie : serait-ce pour évoquer la pluie ?) et enfin et surtout un appendice de 32 (Bretagne) à 48 (Normandie) remarquables cartes en 4 couleurs qui justifient le titre de la collection. Malheureusement elles se relient difficilement au corps du texte, rejetées qu'elles sont *in fine*. Le public plus large sera sans doute reconnaissant de trouver réunis, dans un style accessible et souvent heureux, des exposés de haute tenue sur la géographie physique, économique et humaine qui répondent à sa quête inquiète de savoir et d'identité.

Les auteurs, regroupés sous la direction du doyen Louis Papy (qui doit donner un volume à la collection) sont des géographes universitaires s'échelonnant sur deux

générations : ils allient tradition et dynamisme, et chacun est bien ancré dans la région qu'il nous fait sentir et aimer jusque dans la description physique. Pour A. Meynier, cette Bretagne est riche d'une expérience repensée de quarante années consacrées à ce pays. A. Frémont, lui, appartient à la jeune génération : il est né et enseigne en Normandie, et a déjà réfléchi sur ces problèmes tant dans sa thèse que surtout dans sa *Région espace vécu* (1976). Ainsi qu'il l'énonce (Normandie, p. 72) : « L'espace vivant des hommes multiplie les complexités et l'étude qui les découvre doit opérer une sélection difficile entre le respect du réel dans toutes ses particularités et le souci de l'essentiel ».

Cette collection qui doit avoir sa place dans toutes les bibliothèques nous semble particulièrement adaptée au public des grandes bibliothèques municipales. On peut espérer que les autres volumes qui paraissent et ceux-ci formeront bientôt un ensemble qui donnera une image diversifiée et cohérente de la France à un moment précis de son évolution.

Lucie LAGARDE.

2051. — FRANCE. Culture et Environnement (Ministère). Études et recherche (Service). — Atlas culturel : 1977. — Documentation française, 1978. — 544 p. : cartes ; 32 cm. ISBN 2-11-000089-9 : 175 FF.

Le Ministère de la Culture et de l'Environnement en publiant cet *Atlas culturel* a voulu, tout en faisant ressortir l'implantation régionale et départementale de ses services, « montrer comment se répartissent ses interventions ainsi que celles des établissements publics et organismes divers qu'il subventionne ou avec lesquels il collabore », comme le souligne, dans sa préface, M. Michel d'Ornano.

Les informations rassemblées sont réparties en treize chapitres : 0 — Données générales. 1 — Action culturelle. 2 — Fonds d'intervention culturelle. 3 — Théâtre 4 — Musique-art lyrique ; danse. 5 — Cinéma. 6 — Arts plastiques. 7 — Bibliothèques publiques. 8 — Musées. 9 — Patrimoine architectural. 10 — Fouilles. 11 — Inventaire. 12 — Archives.

Le chapitre 7 consacré aux bibliothèques publiques (p. 291-342) fournit sous une forme condensée, mais toujours claire et précise à l'aide de cartes les renseignements suivants : 7-1. Départements où existe une bibliothèque centrale de prêt ou une Association départementale de lecture publique subventionnée par l'État. 7-2. Locaux des bibliothèques centrales de prêt. 7-3. Bibliobus et véhicules de liaison en service dans les bibliothèques centrales de prêt. 7-4. Lieux de dépôt des bibliothèques centrales de prêt en 1974. 7-5. Lieux de prêt direct des bibliothèques centrales de prêt en 1974. 7-6. Pourcentage de la population desservie par une bibliothèque centrale de prêt par rapport à la population des communes de moins de 20 000 habitants en 1974. 7-7. Bibliothèques municipales répertoriées par la Direction du livre dans les communes de plus de 10 000 habitants. 7-9. Constructions et aménagements de bibliothèques municipales subventionnées par l'État de 1967 à 1976. 7-10. Bibliobus en service dans les bibliothèques municipales dont l'acquisition a été subventionnée par l'État.

Les bibliothécaires auront intérêt à garder à portée de la main cet *Atlas culturel* qui, pour la première fois, rassemble sur les Services du Ministère de la Culture une documentation de première main.

Louis DESGRAVES.

2052. — MOURRE (Michel). — Dictionnaire encyclopédique d'histoire. — Bordas, 1978. — 27 cm.

1. A-B. — x-696 p. ISBN 2-04-006510-5.

2. C. — p. 697-1264. ISBN 2-04-006512-1.

Les 8 vol. 1 480 FF.

C'est une œuvre colossale qu'a mené à bien, avant de disparaître, Michel Mourre. Depuis plus d'un siècle, personne n'avait osé produire un dictionnaire universel d'histoire. Les deux derniers sont en effet le *Dictionnaire universel d'histoire et de géographie* de Bouillet, paru en 1842 et mis à jour jusqu'en 1901, et le *Dictionnaire général de biographie et d'histoire* de Dezobry et Bachelet, paru en 1857 et réédité avec mises à jour jusqu'en 1922. Ces deux œuvres, malgré tous leurs mérites, étaient évidemment périmées. Les encyclopédies contemporaines, quant à elles, font une place de plus en plus réduite à l'histoire pour accorder une importance sans cesse croissante aux sciences physiques, chimiques, biologiques et aux techniques.

Afin d'offrir à ceux qui s'intéressent à l'histoire, du plus humble au plus érudit, un instrument de référence pratique, Michel Mourre s'est attelé à cet immense labeur. Il ne pouvait être question de refondre les dictionnaires existants : ils étaient trop anciens et axés surtout sur l'Europe. L'auteur s'est efforcé de faire une œuvre nouvelle qui appréhende autant que possible le monde dans son intégralité, l'Afrique et l'Asie, l'Amérique latine et du Nord, l'Océanie autant que la vieille Europe. Prenons un exemple : l'article Afrique occupe 13 pages, l'Amérique 13 pages, l'Asie 16 pages. Voilà un bel exemple d'équilibre. Quant à l'Allemagne, 31 pages lui sont consacrées pour 22 à la Chine.

Autre éminente qualité de ce travail : il conduit le lecteur jusqu'à l'époque la plus strictement contemporaine, intégrant l'actualité et la rattachant au passé. L'histoire n'est pas non plus conçue dans un esprit étriqué et limitatif : on trouve, bien sûr des rubriques pour les États, provinces, régions, villes du monde entier, les souverains, les personnages historiques, les événements, les batailles, mais l'auteur a étendu aussi son travail aux institutions (Bundestag, suffrage censitaire, Chambre ardente), aux idéologies et partis politiques (Capitalisme, Communisme, Chemises bleues ou rouges), aux structures sociales (droit d'aînesse, Bourgeoisie, Commune), aux matières premières (Aluminium, Charbon), à l'histoire financière (Assignat, Bourse), aux systèmes et aux penseurs économiques, aux religions, à la petite histoire, scandales, énigmes...

Splendidement et copieusement illustré, ce *Dictionnaire encyclopédique d'histoire* sait allier la beauté de l'iconographie à une rare pertinence. Les couleurs sont belles, et chaque illustration est accompagnée d'une explication. La forme de l'ouvrage n'est pas indigne de la qualité de l'information contenue. Le prix des huit volumes

n'est pas excessif, vu l'ampleur du travail : plus de 5 000 pages de texte, 17 500 rubriques, 8 000 illustrations. Nul doute que ce monument ne soit constamment utilisé par plusieurs générations d'amateurs d'histoire, grande ou petite. Il s'impose parmi les usuels, aussi bien des bibliothèques de lecture publique que des bibliothèques universitaires.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2054. — TOURTIER-BONAZZI (Chantal de) et POURCELET (François). — Guide des papiers des ministres et secrétaires d'état de 1871 à 1974. T. 1 / av.-pr. par Jean Favier... — Archives nationales, 1978. — 185 p. ; 30 cm. ISBN 2-86000-030-5.

Dans l'avant-propos, M. Favier, directeur des Archives de France, souligne la difficulté de situer les archives politiques, les papiers privés des hommes de gouvernement.

C'est dans le but d'y remédier qu'a été lancée, il y a deux ans, une vaste enquête tendant à localiser les archives de tous ceux qui, depuis 1871, ont exercé des responsabilités gouvernementales.

Dans le tome 1 de ce guide sont publiées les réponses concernant cent dix ministres et secrétaires d'état. D'autres publications auront pour objet les réponses ultérieures et les lecteurs sont conviés à apporter leur concours à cette entreprise.

Comme le dépouillement des archives privées ne dispense pas de recourir aux archives publiques, quelques conseils sur la marche à suivre sont donnés dans l'introduction.

Les notices sont présentées dans l'ordre alphabétique des noms de ministres. Elles sont composées pour chacun d'une biographie succincte et d'une description des papiers (lieu où ils sont conservés, contenu, éventuellement mention d'inventaire, conditions de communication).

A la fin de l'ouvrage on trouve une liste complète des ministres et secrétaires d'état de 1871 à nos jours, ainsi qu'un tableau des élections législatives de 1815 à 1974.

Sans insister sur les nombreuses répercussions qu'entraîne une telle enquête, il est facile d'imaginer les immenses services que la publication de ses résultats rendra à tous ceux qui cherchent à se documenter sur cette période, tant à titre professionnel qu'à titre privé.

Thérèse RAMOS.