

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Derozier (C.). — *La Guerre d'indépendance espagnole à travers l'estampe : 1808-1814...*
(M. MELOT)..... *377
- A Guide to manuscripts and documents in the British Isles relating to the Far-East...*
(M. COHEN)..... *378
- Index of Jewish art : iconographical index... Vol. I...* (G. NAHON)..... *378
- Institut international de la communication. Montréal. — *Bibliocom 1976...*
(J. REBOUL)..... *379
- Istorija knigi i izdatel'skogo dela...* (M. AVRIL)..... *380
- Library information science : bibliographies...* (T. RAMOS)..... *381
- Le Livre illustré en Occident du Haut Moyen âge à nos jours : catalogue...* (L. DESGRAVES)..... *381
- [Mélanges Köster (K.)]. — *Bibliothek, Buch, Geschichte...* (A. LABARRE)..... *382
- O'Reilly (P.), Allais (J.). — *Bibliographie des publications de la mission mariste des îles Samoa : 1862-1976...* (X. LAVAGNE)..... *383

DIFFUSION

- L'Enseignement de la lecture...* (L. BAIZE)..... *384
- La France, les États-Unis et leurs presses : 1632-1976...* (C. LETEINTURIER)..... *385
- Mareuil (A.). — *Le Livre et la construction de la personnalité de l'enfant...* (L. BAIZE) .. *386
- Munby (A. N. L.) et Coral (L.). — *British book sale catalogues : 1676-1800...*
(L. DESGRAVES)..... *387

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Canada. National research council institute for scientific and technical information. —
Science and technology collections in Canadian government libraries : a guide...
(S. GUÉROUT)..... *387
- Ifta's first fifty years...* (M.-T. POUILLIAS)..... *388
- A Librarian's handbook...* (M.-T. POUILLIAS)..... *389
- Sears (D. A.). — *Harbrace guide to the library and the research paper.* — 3rd ed...
(J. REBOUL)..... *389
- Val-de-Marne. Archives départementales. — *Répertoire provisoire de la presse et des publications périodiques du Val-de-Marne...* (P. BAUDRIER)..... *390

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

Bibliothèque du Centre international de documentation occitane. Béziers. — <i>Catalogue : 1975-1976...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*391
<i>Codices Vossiani latini. Pars 3 : codices in octavo...</i> (P. GASNAULT).....	*392

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

<i>Atti del Seminario di studi sulla CDU...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*392
Bingham (J. E.) et Davies (G. W. P.). — <i>Planning for data communications...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*394
<i>Classement et matériel de bureau...</i> (G. SCHCEPFER).....	*394

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

0. GÉNÉRALITÉS

<i>Arab Islamic bibliography...</i> (Y. SAUVAN).....	*395
<i>De Franse Nederlanden : Jaarboek...</i> (A. LABARRE).....	*396
<i>Doctoral dissertations on Japan and Korea 1969-1974...</i> (K. SONG de COSTA).....	*397
Ljutova (K. V.). — <i>Obščaja meždunarodnaja bibliografija...</i> (N. EL AMINE).....	*398
Nicholsen (M. E.). — <i>People in books. 1st suppl...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*399

2. RELIGION

<i>Dictionnaire de spiritualité...</i> (X. LAVAGNE).....	*399
--	------

3. SCIENCES SOCIALES

Bairoch (P.). — <i>Taille des villes, conditions de vie et développement économique...</i> (H. RÉVEILLAUD).....	*400
Blamoutier (F.). — <i>Énergie : l'offre et la demande d'information...</i> (G. NIGAY).....	*400
Buvinić (M.). — <i>Women and world developement : an annotated bibliography...</i> (S. GUÉROUT).....	*402
Centre national de la recherche scientifique. Paris. Centre de documentation sciences humaines. — <i>Ethnographie de la France : éléments bibliographiques...</i> (D. RENOULT).....	*402
<i>Dicovert : dictionnaire des termes et expressions d'économie et de gestion utilisés en agriculture...</i> (G. DUSSAUSOIS).....	*403
<i>Dizionario bibliografico delle riviste giuridiche italiane...</i> (H. COURTOIS).....	*403
<i>Encyclopedia of capital taxation : capital transfer tax. T. 2...</i> (I. D. EDGE).....	*404
<i>Gunnar Jarring : ein bibliografi...</i> (A. BERTHIER).....	*404

4. LINGUISTIQUE

<i>Grosses Fremdenwörterbuch...</i> (J. BETZ).....	*405
Rézeau (P.). — <i>Un Patois de Vendée : le parler rural de Vouvant...</i> (P. BARKAN).....	*406

5. SCIENCES PURES

<i>Advances in aquatic microbiology. Vol. 1...</i> (H. J. CECCALDI).....	*408
--	------

Ehrlich (P. R.), Ehrlich (A. H.) et Holdren (J. P.). — <i>Ecoscience : population, resources, environment...</i> (D. KERVÉGANT).....	*409
<i>Encyclopédie scientifique de l'univers : la terre, les eaux, l'atmosphère...</i> (D. KERVÉGANT).....	*410
<i>Essays in biochemistry. Vol. 13...</i> (J. BARAUD).....	*411
Hamann (U.) et Wagenitz (G.). — <i>Bibliographie zur Flora von Mitteleuropa...</i> (Y. LAISSUS).....	*412
Simon (H.-R.). — <i>Die Bibliographie der Biologie...</i> (M. GUÉDÈS).....	*412
Wallis (P.) et Wallis (R.). — <i>Newton and newtoniana : 1672-1975 : a bibliography...</i> (S. GUÉROUT).....	*414

6. SCIENCES APPLIQUÉES

Académie de médecine traditionnelle chinoise. Pékin. — <i>Précis d'acupuncture chinoise...</i> (R. RIVET).....	*415
<i>Annual review of energy. Vol. 1...</i> (G. LAÏN).....	*415
Berna (H.). — <i>Dictionnaire technique et administratif de la navigation intérieure...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*416
Gilpin (A.). — <i>Dictionary of environmental terms...</i> (Y. LAISSUS).....	*417
<i>Le Grand livre international du bois...</i> (X. LAVAGNE).....	*418
Jolly (D.). — <i>Économie de la santé : bibliographie...</i> (R. RIVET).....	*419
Thomson (W. A. R.). — <i>A Dictionary of medical ethics and practice...</i> (R. RIVET).....	*419

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

<i>Le Jouet perpétuel...</i> (M.-M. RABEQ-MAILLARD).....	*420
Léglise (P.). — <i>Histoire de la politique du cinéma français...</i> (D. CHANTEREAU).....	*420
Pittion (P.). — <i>Nouvelle histoire de la musique des origines aux musiques actuelles...</i> (F. LESURE).....	*421
Remise (J.). — <i>Jouets vivants...</i> (M.-M. RABEQ-MAILLARD).....	*422
<i>Stock photo and assignment source book...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*422
Tardy. Paris. — <i>Les Ivoires...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*423

8. LITTÉRATURE

Bonnefoy (C.), Cartano (T.) et Oster (D.). — <i>Dictionnaire de littérature française contemporaine...</i> (J. REBOUL).....	*425
<i>Brecht-Bücher der DDR : eine Bibliographie...</i> (J. BETZ).....	*426
Kasack (W.). — <i>Lexikon der russischen Literatur ab 1917...</i> (M. GIRARD de VILLARS).....	*427

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

<i>Atlas de la République islamique de Mauritanie...</i> (G. BRASSEUR).....	*427
Bertier de Sauvigny (G. de). — <i>Nouvelle histoire de Paris : la Restauration : 1815-1830...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*428
<i>The Indians of Maine and the Atlantic provinces : a bibliographical guide...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*429
<i>Repertorium fontium historiae medii aevi primum ab Augusto Potthast digestum...</i> (P. GASNAULT).....	*430
<i>Le Vingtième congrès : mythes et réalités de l'Europe de l'Est en 1956...</i> (M. ARMAND).....	*430

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1060. — DEROZIER (Claudette). — La Guerre d'indépendance espagnole à travers l'estampe : 1808-1814. — Lille : Atelier repro. th. Univ. Lille 3 ; Paris : H. Champion, 1976. — 3 vol., 1022 + [402] p. : ill. ; 24 cm.
Th. : Lett. : Toulouse 2 : 1974.

La thèse de doctorat de Claudette Derozier intéressera les cabinets d'estampes mais aussi toutes les bibliothèques ayant un fonds sur l'époque napoléonienne ou un fonds hispanique. Soutenue devant un jury composé à la fois d'hispanisants et d'historiens de l'art, cette thèse touche en effet plusieurs disciplines. M^{me} Derozier a eu accès aux sources d'images espagnoles (Bibliothèque nationale et Biblioteca de Palacio de Madrid, Musée municipal et Service d'histoire militaire de Madrid, Archivo historici del Ayuntamiento de Barcelone) qu'elle a fouillées avec minutie, cataloguant des centaines d'estampes inconnues des collections françaises. C'est donc une histoire en forme de catalogue que l'on peut suivre grâce à sa présentation en chapitres chronologiques précédés chacun d'un texte de présentation. Cette histoire catalographique commence aux événements du 2 mai 1808 et va jusqu'à la fin de la deuxième guerre d'Espagne (1814). Le second volume recense les caricatures par sujets : Napoléon et son frère Joseph en étant les sujets principaux. Cette partie comprend en outre un chapitre d'ensemble sur les allégories et « la fonction idéologique de la caricature et de l'allégorie », ainsi qu'un chapitre spécial réservé aux « Désastres de la Guerre » de Goya. Le troisième volume reproduit plus de deux cents planches et donne les *index*. L'iconographie napoléonienne, largement constituée de caricatures était surtout connue par les sources françaises et anglaises, et, depuis peu, russes et allemandes. Le chapitre espagnol apparaît après ce travail comme tout aussi important.

Michel MELOT.

1061. — A Guide to manuscripts and documents in the British Isles relating to the Far-East / comp. by Noel Matthews and M. Doreen Wainwright ; ed. by J. D. Pearson. — London : Oxford university press, 1977. — XIV-182 p. ; 25 cm. Index p. 163-182. — ISBN 0-19-713591-9 : 17.50 £.

Ce guide, le dernier paru dans la série des guides des sources manuscrites conservées dans plus de 200 bibliothèques ou dépôts d'archives publiques ou privées de Grande-Bretagne, concerne l'Extrême-Orient alors que les volumes précédemment publiés se rapportaient à l'Asie du Sud et du Sud-Est (1965) et à l'Afrique (1971).

Le classement de l'ouvrage est géographique : par pays, par ville, enfin par institution. Chaque institution est présentée en quelques lignes donnant divers renseignements pratiques tels que son adresse, un aperçu général du fonds ainsi que les références des catalogues imprimés lorsqu'ils existent...

Chaque document, ou groupe de documents, est analysé brièvement mais avec précision. Un *index* général des noms de personnes et de lieux (couvrant 20 pages sur 3 colonnes, en petit corps) permet de s'orienter dans cette masse énorme de références, qui sont en outre d'une grande variété.

Enfin, l'excellente qualité de la typographie et du papier rendent encore plus facile et agréable le maniement de ce guide fort utile.

Monique COHEN.

1062. — Index of Jewish art : iconographical index of Hebrew illuminated manuscripts. Vol. 1 / by Bezabel Narkiss et Gabrielle Sed-Rajna. — Jérusalem : Israel Academy of sciences and humanities ; Paris : Institut de recherche et d'histoire des textes, 1976. — 32 p. ; 15 × 21 cm + 552 fiches. 75 FF.

Cet ouvrage, qui se propose de fournir une approche scientifique de l'art juif, est un fichier destiné à être complété. Il comprend une plaquette introductive expliquant les objectifs des auteurs, le mode d'emploi du fichier, les listes et équivalences des sujets. La part la plus copieuse est constituée par deux ensembles de fiches : d'une part des fiches descriptives (avec photographie en noir et blanc) de chacune des illustrations figurant dans quatre manuscrits hébreux d'autre part des fiches « références » et « index » regroupant les thèmes iconographiques traités ayant fait l'objet des fiches descriptives.

Dans l'introduction, les auteurs délimitent le domaine artistique dont ils se proposent de fournir un index : « des objets faits pour l'usage et l'agrément de gens vivant selon la tradition juive dans leur rituel et leur vie quotidienne ». Le premier stade de l'indexation concerne les manuscrits hébreux enluminés (IX^e-XVI^e s.). Le premier « volume » retient les manuscrits suivants : la Haggada dite des Oiseaux (Jérusalem, Israel museum, ms. 180 / 57), la Haggada Erna Michael (même dépôt, ms. 181 / 18), la Haggadah de Chantilly (Chantilly, Musée Condé, ms. 732), la Haggadah grecque (Paris, Bibliothèque Nationale, ms. hébr. 1388).

Les fiches descriptives normalisées sont précédées pour chaque manuscrit de deux fiches donnant toutes les indications utiles sur le manuscrit et son iconographie dans son ensemble et suivies d'une fiche contenant la bibliographie correspondante.

C'est la partie proprement codicologique du fichier. Chaque fiche contient, outre les indications techniques requises (manuscrit, date, lieu, folio de l'illustration, numéro dans l'index...) une description et une reproduction photographique. Selon les cas, la photographie contient ou non un texte hébraïque accolé à la figure dans le manuscrit.

Dans la deuxième section du fichier, la fiche « références » renvoie aux sources scripturaires ou post-bibliques, à l'intérieur d'un classement alphabétique des thèmes en anglais, en français et en hébreu ; la fiche « index » est naturellement destinée à être complétée au fur et à mesure de la parution des volumes prévus.

Il faut préciser que tous les termes hébreux ou non relatifs au contenu des notices sont expliqués dans des tables et renvois. En particulier, une fiche placée en tête de l'ensemble et donc très maniable donne la signification des sigles et abréviations ainsi que les règles suivies dans la translittération de l'hébreu (une réserve d'ordre typographique : le *samekh* est transcrit *š* tandis que le *sin* et le *shin* sont transcrits tous deux par un *s*).

Nous avons ici un instrument d'un genre nouveau qui rendra des services certains non seulement aux lecteurs, spécialistes ou non qu'intéresse l'iconographie pratiquement inconnue du manuscrit hébreu médiéval, mais encore à tous ceux qui étudient un thème iconographique donné et désirent savoir et voir de quelle manière il a été traité par l'iconographie juive. C'est là une réalisation dont on ne saurait trop louer la richesse dans l'information, la précision, voire la minutie dans la description, la perfection enfin dans la mise au point. Cet outil est une excellente introduction à l'iconographie en général. On ne peut qu'en attendre avec confiance la continuation par les auteurs sous les auspices de l'Académie israélienne des sciences et des humanités et de l'Institut de recherche et d'histoire des textes du Centre national de la recherche scientifique.

Gérard NAHON.

1063. — INSTITUT INTERNATIONAL DE LA COMMUNICATION. Montréal. — Bibliocom 1976 : bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication / réalisée sous la dir. de Jean de Bonville. — Montréal : Institut international de la communication, 1977. — XII-398 p. ; 23 cm.

Bibliocom est une bibliographie annuelle internationale, publiée par l'Institut international de la communication, qui recense la documentation en langue française dans le champ de la communication. Le répertoire qui couvre l'année 1976 regroupe environ mille deux cents notices bibliographiques, dont plus de deux cents portent sur des monographies. Il dépouille quatre-vingt-sept périodiques dont beaucoup sont français. Il s'adresse en priorité aux chercheurs et aux professionnels des sciences humaines, mais peut intéresser également un plus large public, qui croit trop souvent que la littérature concernée est exclusivement d'expression anglaise. Il se veut à la fois bibliographie scientifique et guide d'acquisitions, aussi le prix d'achat des monographies, ainsi que leur numéro bibliographique international normalisé sont-ils inclus dans les notices. Il concerne les arts et techniques graphiques, le cinéma,

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

l'édition, la presse, la publicité, la radio, les relations publiques, la sémiologie, les télécommunications, la télévision, etc. Étant donné le public qu'il veut toucher, il met l'accent sur les aspects sociaux, politiques, culturels, économiques et même techniques des télécommunications plutôt que sur leur dimension électronique et physique.

La première partie de l'ouvrage recense les articles selon un cadre de classement logique : Métiers et fonctions de la communication, Langages et messages de la communication, Éducation et communication, Mass media et communication, Télécommunication, Self-media et media communautaires. La seconde partie inventorie les monographies dans l'ordre alphabétique des auteurs. Suivent un *index* des sujets, un *index* des auteurs, un *index* des titres, une liste des périodiques et une liste des éditeurs. Les notices bibliographiques sont complétées par une brève analyse de la publication.

Cette bibliographie est bien faite, dans le souci d'être rigoureuse et complète. Elle est également pratique à manier et d'un usage facile. C'est un outil de travail qu'on peut recommander au bibliothécaire pour ses achats ainsi que pour sa propre culture, et aux universitaires qui s'intéressent aux problèmes de la communication. Elle pourra être utilisée également avec profit par les professionnels et à la rigueur les techniciens.

Jacquette REBOUL.

1064. — Istorija knigi i izdatel'skogo dela : sbornik naučnyh trudov [Histoire du livre et de l'édition : recueil d'articles]. — Leningrad : Biblioteka AN SSSR, 1977. — 158 p. : ill. ; 20 cm + errata.

Ce recueil de sept articles consacrés à divers aspects du livre et de l'édition en Russie et en Ukraine du *xvi*^e à la fin du *xix*^e siècle, est dû à un groupe d'éminents spécialistes russes. Il est publié sous l'égide de l'Académie des sciences d'URSS qui, rappelons-le au passage, fut le siège, dès 1725, date de sa fondation par Pierre le Grand, d'une très importante typographie. Dans un des articles du recueil, d'ailleurs, sont publiés quelques documents relatifs aux origines de cette dernière.

Un groupe de trois articles traite de l'édition et du commerce des livres à Petersbourg au *xviii*^e et au *xix*^e siècles, cependant qu'un autre donne un aperçu très intéressant sur la reliure ukrainienne du *xvii*^e et du *xviii*^e siècles, d'où il ressort que celle-ci était en avance d'un siècle et beaucoup plus soignée que la reliure moscovite. D'autres articles sont consacrés, l'un, aux *ex-libris* des manuscrits de la Bibliothèque de l'Académie des sciences d'Ukraine à Kiev, l'autre, à la pénétration du livre ukrainien en Russie au *xvii*^e siècle et aux incidences que cela causa sur les rapports culturels entre les deux pays.

Comme trop souvent, hélas, aucun résumé en langue occidentale n'accompagne ces articles et seul un lecteur sachant le russe pourra tirer profit de cet ouvrage intéressant à la fois pour les spécialistes du livre ancien et pour tous ceux qu'intéresse la culture russe dans son ensemble.

Marie AVRIL.

1065. — Library-information science : bibliographies, guides, reviews, surveys / comp. by Maxine Mac Cafferty. — London : Aslib, cop. 1976. — IX-104 p. ; 30 cm. — (Aslib bibliography ; 3.) 4.50 £.

Cette bibliographie recense 484 guides, bibliographies, manuels, comptes rendus et études ayant pour sujet la bibliothéconomie et les sciences de l'information, couvrant la période de juillet 1973 à décembre 1975. Ces notices, qui signalent quelques monographies et rapports et de nombreux articles, sont accompagnées de quelques lignes de présentation.

Les publications signalées, toutes en langue anglaise, sont pour la plupart disponibles à la Bibliothèque de l'Aslib et peuvent y être empruntées.

L'ouvrage se termine par deux *index* : l'un des auteurs et l'autre des sujets.

Thérèse RAMOS.

1066. — Le Livre illustré en Occident du Haut Moyen âge à nos jours : catalogue. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I^{er}, 1977. — XII-240 p. — 20 p. de pl. en coul. ; 26 cm + 66 f. de pl.

Il n'est pas habituel de rendre compte dans ce *Bulletin* des catalogues d'exposition des bibliothèques. L'exception qui est faite aujourd'hui se justifie par deux raisons : cette exposition a été organisée par la Bibliothèque royale Albert I^{er} à l'occasion du Congrès mondial des bibliothécaires réuni à Bruxelles sous l'égide de la FIAB ; d'autre part, la qualité et la rareté des documents présentés, l'importance des notices rédigées par les conservateurs de la Bibliothèque royale font de ce catalogue un remarquable instrument de travail et de références.

Comme le souligne dans son avant-propos, M. Martin Wittek, conservateur en chef de la Bibliothèque royale Albert I^{er}, le projet d'axer cette exposition sur l'évolution de l'illustration du livre du Haut Moyen âge aux années 1950 et de sélectionner les documents en fonction du seul critère artistique, offrait l'avantage de les grouper autour d'un thème commun. L'exposition est divisée en neuf périodes : 1. Le livre illustré en Occident de la fin de l'antiquité au XI^e siècle. 2. La période romane. 3. Les deux premiers siècles gothiques, début XIII^e-fin XIV^e siècle. 4. Du gothique international au naturalisme mystique, fin XIV^e-fin XVI^e siècle. 5. La Renaissance. 6. Le livre baroque. 7. Le livre rococo. 8. Le livre illustré néo-classique et romantique. 9. Le livre illustré au XX^e siècle en France et en Belgique.

Les 181 manuscrits, livres imprimés et estampes répartis entre ces neuf sections mériteraient chacun un long commentaire. Faute de pouvoir le faire, il convient de souligner l'état parfait de ces documents, leur rareté, la précision des notices dont certaines constituent une véritable monographie, l'abondance de la *bibliographie* pour chaque période considérée, la qualité des illustrations en couleur et en noir. Ce catalogue, appelé à rendre les plus grands services aux historiens du livre, constitue un modèle du genre et est à porter au crédit de la Bibliothèque royale Albert I^{er} et de ses conservateurs qui présentent toujours de somptueuses expositions et rédigent des catalogues d'une parfaite érudition.

Louis DESGRAVES.

1067. — [Mélanges KÖSTER (Kurt)]. — Bibliothek, Buch, Geschichte : Kurt Köster zum 65. Geburtstag / hrsg. von Günther Pflug, Brita Eckert und Heinz Friesenhahn. — Frankfurt-am-Main : V. Klostermann, 1977. — xvi-600 p. — 25 p. de pl. : portr. ; 25 cm. — (Sonderveröffentlichungen der Deutschen Bücherei ; 5.) ISBN 3-465-01283-6.

Le 65^e anniversaire de Kurt Köster, directeur de la « Deutsche Bücherei » de Francfort, nous vaut un important recueil de mélanges, que lui ont dédié ses collègues et ses amis. Il est difficile de rendre ici un compte exact des 50 articles qui le composent.

La première partie contient des articles de caractère bibliothéconomique. Après celui de H. Liebaers sur les acquisitions de manuscrits médiévaux en néerlandais par la Bibliothèque royale de Belgique au cours de ces vingt-cinq dernières années, plusieurs autres concernent la « Deutsche Bücherei » de Francfort, et traitent de ses diverses tâches (E. Hölder), de son évolution de 1959 à 1975 (K. Nowak), de ses collections dans le domaine des traductions de l'allemand et des « Germanica » publiés en langues étrangères (B. Picard), et de la programmation du catalogage (D. Wolf). D'autres intéressent l'ensemble des bibliothèques allemandes, et concernent la fin de leur autonomie (H. Hoffmann), les collections d'annonces de nouvelles publications allemandes de 1871 à 1885 (R. Blum), les soucis causés par les publications administratives aux bibliothèques et aux archives (H. Booms), les tâches extra-universitaires de la bibliothèque de la ville et de l'université de Francfort (C. Köttelwesch), la formation au travail dans les bibliothèques et services de documentation (E. Lutterbeck), l'abonnement aux périodiques étrangers (H. Lohse), les micro-publications, les bibliothèques et les chercheurs privés (H. Arntz). Quelques articles concernent les bibliothèques étrangères : l'inspection générale des bibliothèques en France (J. Bleton), le fonctionnement du Dépôt légal en France et ses lacunes (M^{me} Honoré), la politique de la République Cisalpine (1797-1804) en matière de bibliothèques (S. Furlani), la bibliothéconomie scientifique en Autriche (F. Rennhöfer).

La seconde partie rassemble des contributions sur l'histoire du livre et de la littérature, en suivant l'ordre chronologique de leurs sujets : la Chanson d'Hildebrand (G. Lohse), la miniature dans les manuscrits d'Echternach (J. Wieder), l'influence de l'école ganto-brugeoise sur la miniature allemande vers 1500 (G. Dogaer), Sanjo Nishi Sanetaka, poète japonais des années 1500 (W. Haenisch), une association d'imprimeurs-libraires à Strasbourg au xvi^e siècle (F. J. Fuchs), un catalogue de vente de livres, publié à Nuremberg en 1770 (E. L. Hauswedell), la bibliothèque de Friedrich Heinrich Jacobi, 1743-1819 (S. Sudhof), Goethe âgé et la poésie populaire (F. G. Maier), les bibliothèques de gare et le problème de la censure (B. Hack), une brochure publiée en 1895 par Ludwig Hamann, libraire de Leipzig (G. Schultz), le germaniste Georg Ellinger, 1859-1939 (W. Schmidt), l'écrivain Wilhelm Sternfeld (1888-1973) et ses relations avec Thomas Mann (H. Kieser), les rapports entre auteurs et éditeurs à travers les exemples de Hermann Hesse et Suhrkamp, ainsi que de Thomas Mann et Bermann-Fischer (M^{me} Kleiss), reliures exécutées pour « Die Bremer Presse » (J. Eyssen). En outre, on trouve un article sur l'origine et la

signification des sérifes dans l'écriture imprimée (G. K. Schauer) et sur les critères de la construction du livre (H. P. Willberg).

Un dernier groupe d'articles rassemble des recherches historiques. Sans méconnaître la valeur des autres, nous nous limiterons à ceux qui correspondent à la vocation de ce Bulletin, pour alléger le compte rendu. Ils concernent une bulle pontificale de Nicolas V (1451) pour Mayence (S. Vandenberghe), Frédéric II à travers le jugement des historiens allemands de l'« Aufklärung » (M^{me} Eckert), le PEN Club allemand en exil, de 1933 à 1940 (W. Berthold), les listes de livres interdits en France pendant l'occupation allemande (W. Traiser), l'Institut historique allemand de Londres (P. Kluge). Le volume se clôt par la liste des 114 publications du dédicataire de 1932 à 1977. Cette énumération un peu sèche, qu'il était difficile d'éviter, pourra, du moins nous l'espérons, rendre compte de l'intérêt et de la diversité de ce recueil.

Albert LABARRE.

1068. — O'REILLY (Patrick), ALLAIS (Joseph). — Bibliographie des publications de la mission mariste des îles Samoa : 1862-1976. — Paris (75006, 104 rue de Vaugirard) : Patrick O'Reilly et Joseph Allais ; Papeete : Librairie Pureora, 1977. — 54 p. — [4] f. de pl. ; 25 cm.

Le père O'Reilly, dont la réputation n'est plus à faire dès qu'il s'agit de l'histoire et du folklore de la Nouvelle-Calédonie, en général, et de l'action de sa congrégation religieuse dans le Pacifique, s'attaque ici à la production de la mission mariste des Samoa.

Comme dans ses précédents ouvrages, l'auteur commence par raconter l'histoire de l'imprimerie et des imprimeurs des îles, et aussi l'histoire de cette bibliographie, en insistant sur la collaboration que lui a apportée son confrère le père Allais.

La bibliographie compte 149 numéros, de 1862 à 1976. La très grande partie de la production est en langue locale, quelques articles en français et en anglais. Signalons tout particulièrement le n° 8 : le *Dictionnaire samoan-français-anglais* avec grammaire, du père Louis Violette, et le n° 28 : *Ole Au Auna*, qui est le périodique de la mission catholique (1900-1968), remplacé depuis par le n° 123, *Tautai*.

Pour chaque ouvrage ou plaquette mentionné, l'auteur a indiqué les localisations d'exemplaires. Sa collection personnelle, constituée grâce aux envois du père Allais, est certainement la plus complète.

Xavier LAVAGNE.

DIFFUSION

1069. — L'Enseignement de la lecture : problèmes et réflexions / études rassemblées par l'Association internationale pour la lecture ; sous la dir. de Ralph C. Staiger ; adapt. française par Andrée Girolami-Boulinier et Charlotte Mémin. — Neuchâtel ; Paris : Delachaux et Niestlé ; Paris : Les Presses de l'Unesco, 1976. — 212 p. ; 25 cm. — (Programmes et méthodes d'enseignement ; 5.) ISBN 92-3-201027-5 (Unesco) ISBN 2-603-00055-1 (Delachaux).

Ces études ont été publiées en 1973 en anglais ; elles sont dues à des universitaires, en majorité américains ou canadiens. Elles s'intéressent tout particulièrement aux problèmes d'alphabétisation des pays en voie de développement, de ce Tiers-Monde (Afrique, Amérique latine, Asie) qui regroupe les deux-tiers de la population avec un taux de croissance démographique très élevé.

« Le retard en lecture, poussé à l'extrême, ... l'analphabétisme, condamne à une vie pratiquement dépourvue de liberté, à un état de dépendance... en de très nombreux domaines... On estime que plus de 40 % de la population adulte du monde... ne savent ni lire ni écrire et qu'au moins 65 % ne sont pas parvenus au niveau de l'alphabétisation fonctionnelle... » (Malmquist, ch. VI, p. 91.)

D'où la nécessité de cerner le problème et d'alerter l'opinion publique des pays développés, c'est-à-dire « les professeurs chargés de la formation des maîtres d'école primaire » mais aussi « un plus large public... en mesure... d'exercer une influence déterminante sur la société éducative elle-même » (introd., p. 5).

La recherche sur la lecture et son enseignement a été principalement poursuivie aux États-Unis. Très peu de pays — et les pays sous-développés moins que les autres — disposent de formateurs d'enseignants compétents dans ce domaine.

Parmi les auteurs, un seul — à notre connaissance — est relativement connu en France : Ève J. Malmquist, professeur à l'Université de Linköping (Suède). Il a fait une intervention remarquée au Colloque « Lecture et pédagogie » (Tours, 1972) ; un de ses ouvrages a été traduit en français par A. Inizan. Ses deux contributions nous ont semblé remarquables par la richesse de leur contenu informatif et leur clarté.

L'Étude d'Oskar Sander, sur les problèmes posés par la scolarisation, le bilinguisme et l'alphabétisation en Algérie, postérieurement à l'Indépendance, devrait particulièrement retenir l'attention des lecteurs français. Elle se signale par son caractère concret et pragmatique.

Les autres chapitres rassemblent, à partir de travaux américains ou anglais, généralement récents, des données de mieux en mieux connues et admises, dont l'évidence confine parfois à la banalité. Il y a des redites, difficilement évitables dans un ouvrage collectif.

Par exemple, la conclusion du chap. 1^{er} rappelle que « le professeur est la plus importante variable pour le succès de n'importe quelle méthode d'enseignement » (p. 15). Cette idée n'a pas été reprise moins de cinq fois. Ailleurs, ne va-t-il pas de soi que (p. 176) « les enfants apprennent à lire plus facilement si le matériel utilisé a un sens pour eux » ? Et l'on pourrait citer d'autres exemples...

Peut-être aurait-il fallu, avec l'accord des auteurs, adapter plus franchement, c'est-

à-dire abrégé quelque peu cette version française. Chaque chapitre se termine par une *bibliographie*, souvent abondante, qu'on aurait pu enrichir de références en langue française ; seul l'exposé d'Omar Skander en comporte de nombreuses en français.

Tel quel, ce livre sera peut-être utile dans les pays francophones d'Afrique. En annexe du chapitre V : Évaluation des progrès en lecture, M^{me} Girolami-Boulinier présente plusieurs tests, soit français soit en version française, directement utilisables par les enseignants (dont ceux de M^{me} Borel-Maisonny et d'A. Inizan).

Mais par le caractère exotique des situations et des problèmes évoqués, par son didactisme un peu appuyé et sa présentation austère, ce livre, en France, risque de ne susciter l'intérêt et la réflexion que de rares personnes déjà convaincues de l'urgence d'agir face à un problème de caractère planétaire.

On pourra s'étonner aussi du peu de places faite aux bibliothèques.

Enfin — et ceci est à peine évoqué en conclusion — la malnutrition et la pauvreté de plus d'un milliard d'individus rendront absolument inopérants, à supposer qu'on les applique jamais, les plans les meilleurs. Les pays pauvres sont aussi ceux où la population d'âge scolaire représente parfois plus du quart de la population. Ces mêmes pays consacrent souvent une part très lourde de leur budget à l'Éducation. Peuvent-ils faire plus et « importer » chez eux des technologies éducatives coûteuses (magnétophones et télévision en circuit fermé ; spécialistes de haut niveau et tests très élaborés) mises au point, mais encore peu répandues, dans quelques-uns des pays les plus riches du monde ?

Louis BAIZE.

1070. — La France, les États-Unis et leurs presses : 1632-1976. — Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1977. — 267 p. : fac-sim. ; 37 cm.

Voici un très bel album qui séduira aussi bien le bibliophile, l'historien, que l'amateur. Suivre ainsi 344 ans de relations franco-américaines à travers la presse des deux pays est fort agréable : itinéraire menant de l'article aride de la *Boston gazette* ou du *Journal des débats* à la caricature du *Canard enchaîné* ou aux colifichets du *Lady's magazine* ne manque ni de charme ni d'originalité pour l'appréhension de certains événements. Si les relations entre les deux pays n'ont pas toujours été bonnes, tant s'en faut, les prises de position ont toujours été passionnées et chaque pays était attentif aux grands problèmes qui agitaient l'autre ou parfois aussi au fait divers révélateur de la mentalité de l'un ou l'autre des protagonistes. Le commentaire éclaire sans « encombrer » les faits auxquels les journaux retenus accordent leurs commentaires.

Un périple intéressant et agréable, une nouvelle manière de ne plus écrire l'histoire mais de la saisir sur le vif de l'actualité à partir de documents originaux qui ne rebu-tera pas le curieux.

Christine LETEINTURIER.

1071. — MAREUIL (André). — Le Livre et la construction de la personnalité de l'enfant... — Casterman, 1977. — 166 p. ; 20 cm. — (Orientations ; E 3.) Bibliogr. p. 159-161. — ISBN 2-203-20230-8 : 35 FF.

André Mareuil, docteur ès-lettres, docteur en psychologie, actuellement professeur à l'Université de Sherbrooke (province du Québec), s'est fait connaître en publiant une enquête sur l'attitude des lycéens de Tours face aux livres et à la littérature, telle qu'on l'enseigne au lycée (*Littérature et jeunesse d'aujourd'hui*, Flammarion, 1971).

Dans ce livre, il élargit le cadre de sa recherche sur les rapports des enfants et des adolescents avec l'imprimé. Il étudie, par les apports de la psychologie, de la psychanalyse, de la sociologie, la crise de la société occidentale, rendue patente par les « événements » de 1968. S'appuyant sur les études et enquêtes de G. Vincent, J. Duvignaud, E. Morin et d'autres, il explique que les objectifs et les valeurs qui ont fondé la cohésion de notre société ne sont plus ceux d'une part importante des jeunes générations. Les modèles (au sens anglais de « pattern » et de « model » à la fois) n'ont plus leur valeur implicite et universelle. Toutes les institutions, à commencer par l'école — à l'exception de la Maternelle (p. 84) — sont contestées.

Les dangers de la télévision sont bien montrés (p. 22, 24, 112, 147) et le livre est présenté comme le recours, par sa fonction de catharsis et l'importance de la sublimation qu'il permet, pour la construction d'une personnalité équilibrée.

L'auteur est bien placé pour comparer le rôle et les effets des media audio-visuels et du livre : la situation de l'ensemble USA - Canada anticipe souvent sur ce qui se passera une dizaine d'années plus tard en Europe occidentale.

Le chapitre III étudie les « modèles littéraires » proposés dans différents pays, et le rôle — important — qu'ils peuvent jouer en éducation (USA, Europe occidentale, pays socialistes, Chine).

Le chapitre IV cherche à cerner la notion du « plaisir de lire », à partir de remarques et de citations d'écrivains tout naturellement grands lecteurs.

Le chapitre V, en conclusion, traite des « grandes œuvres » et de « l'héritage à conserver », en commentant en particulier les conclusions de la « Commission Emmanuel » sur l'enseignement de la littérature.

André Mareuil apporte une masse de références et de réflexions utiles à l'appui de sa « défense et illustration » du livre; il fait même souvent appel au cinéma (une quarantaine de films cités) dont on sait la place qu'il a tenu dans la formation de nos sensibilités, avant l'apparition de la télévision (en 1952, en France).

Il explicite opportunément les processus d'assimilation des messages culturels variés.

On ne peut qu'approuver ce qu'il écrit. Mais les solutions proposées, très générales, ne nous semblent pas à la hauteur du propos. Le souhait de la p. 80 de voir les mauvais lecteurs, « demain, ... bénéficier de l'étude des grandes œuvres cinématographiques » ne fait que déplacer le problème de fonds.

Autre aspect important des rapports des enfants avec les livres et avec la littérature passé sous silence — sauf en ce qui concerne la poésie — celui des œuvres écrites par les enfants eux-mêmes. Depuis quelques années, il y a dans quelques classes

de l'enseignement secondaire, des tentatives (parfois rendues publiques hors de l'établissement et des échanges entre écoles) à propos desquelles on aurait souhaité qu'André Mareuil nous donne son avis.

Enfin, on pourra regretter que les œuvres citées — à part certains films — soient extrêmement connues (déjà commentées abondamment par Paul Hazard, Marc Soriano, Marthe Robert...), presque toutes écrites pour les adultes et souvent anciennes.

André Mareuil ignorerait-il qu'il existe des œuvres de grande valeur écrites, au xx^e siècle, pour les enfants et les adolescents ?

Malgré ces restrictions, ce livre se recommande par sa clarté et son effort de synthèse en ce qui concerne la « crise » de la jeunesse actuelle. Il est possible que l'auteur ait été gêné par son ambition même : trop de choses à dire et à faire tenir dans un bien petit espace. On lui saura gré d'apporter sa pierre à une recherche honnête qui n'est pas prête d'être achevée.

Louis BAIZE.

1072. — MUNBY (A.N.L.) et CORAL (Léonor). — British book sale catalogues : 1676-1800 : a union list. — London : Mansell, 1977. — XXVI-146 p. : ill. ; 27 cm.

Les catalogues de vente d'ouvrages présentent pour les bibliothécaires et les bibliographes une source documentaire de plus en plus recherchée et utilisée, car ils permettent d'étudier la composition d'une bibliothèque particulière ou de collections de livres ayant appartenu à des personnes d'un même groupe social ; ils fournissent aussi la possibilité de retrouver des ouvrages anciens aujourd'hui disparus, ou tout au moins absents des collections publiques. On doit donc remercier et féliciter A.N.L. Munby et Léonor Coral d'avoir établi cette liste collective des « Catalogues de vente de livres anglais » entre 1676 et 1800.

Dans sa préface, Anthony Hobson retrace l'histoire de ces premiers catalogues de vente, tandis que les auteurs exposent, dans leur introduction, la méthode qu'ils ont suivie pour établir cette recension : le catalogue repose sur un dépouillement des fonds des bibliothèques de Grande-Bretagne et des États-Unis. Les ouvrages sont classés dans l'ordre chronologique strict, année, mois et quantième. La description bibliographique abrégée, mais précise, est suivie de la localisation dans les bibliothèques. Un *index* des vendeurs et un *index* des libraires complètent cet intéressant volume et en facilitent la consultation.

Louis DESGRAVES.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

1073. — CANADA. National research council institute for scientific and technical information. — Science and technology collections in Canadian government libraries : a guide = Les Collections scientifiques et techniques des bibliothèques fédérales du Canada : le guide du chercheur / John Parkkari — Ottawa : National research council, 1977. — Pag. multiple ; 28 cm.

En juillet 1976 le Conseil des bibliothèques fédérales a chargé un comité de rationalisation des collections de favoriser la coordination des orientations des bibliothèques.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

ques fédérales. Ce comité devait en particulier aider à définir l'orientation des collections, lancer un mécanisme de coordination des efforts d'acquisition des bibliothèques fédérales, identifier les domaines de spécialisation des collections actuelles, enfin lancer un guide des domaines couverts par les bibliothèques fédérales. Deux sous-comités ont été nommés, un pour les sciences de la nature et les techniques, l'autre pour les sciences sociales. Le présent guide est bilingue français-anglais et couvre principalement les sciences de la nature et les techniques. Il se divise en 6 sections : Sciences agricoles, Sciences de la défense, Recherches et études sur l'énergie, Sciences de l'environnement, Sciences de la santé, Sciences et technologie. L'importance des collections (ouvrages et périodiques) est signalée pour chaque bibliothèque ainsi que les disciplines couvertes et l'existence des listes de nouvelles acquisitions.

Serge GUÉROUT.

1074. — IFLA's first fifty years : achievement and challenge in international librarianship / ed. by Willem R. H. Koops and Joachim Wieder. — München : Verlag Dokumentation, 1977. — 158 p. ; 21 cm. — (IFLA publication ; 10.) ISBN 3-7940-4430-4 : 16.80 DM.

Le 50^e anniversaire de la Fédération internationale des Associations de bibliothécaires et des bibliothèques aura été l'occasion de dresser le bilan de l'action qui a été menée pour conduire cette Association à son niveau de développement actuel.

Cette publication jubilaire revêt aussi un caractère prospectif puisque plusieurs articles essaient de dégager des vues d'avenir pour la Fédération.

Sans négliger l'apport des autres contributions, l'article le plus riche d'informations est celui qui relate l'histoire de la FIAB et qui est dû à Joachim Wieder, ancien secrétaire de la Fédération. C'est sans aucun doute, la meilleure introduction à la connaissance du rôle et de l'activité de la Fédération de 1927 à 1977.

Les autres articles traitent de l'évolution des activités professionnelles et de leur relation avec la structure de la FIAB, de l'histoire des congrès internationaux de bibliothécaires de la 2^e moitié du XIX^e siècle à la création de la FIAB, de la période genevoise de la FIAB, de ses relations avec les bibliothécaires des USA, des pays socialistes d'Europe. Les souvenirs d'anciens présidents précèdent les réflexions sur le futur de la Fédération et les relations avec les pays à développement. Un dernier regard englobe la formation des bibliothécaires. Cette série d'articles est suivie de la liste chronologique des conseils généraux de la Fédération, de la liste des présidents et secrétaires durant ces cinquante années, de la liste des bénéficiaires de prix décernés par la FIAB de 1947 à 1977, enfin d'une notice biographique succincte des auteurs qui ont contribué à cette publication.

Des *notes bibliographiques* sont publiées à la fin de certains articles.

Un détail relevé dans l'introduction : la décision de publier l'ensemble du volume en anglais a été prise afin de permettre la plus grande connaissance aux réalisations et aux perspectives de l'IFLA à travers le monde des bibliothèques. On peut regretter que des résumés n'aient pas été publiés dans les autres langues officielles de la Fédé-

ration, ce qui aurait contribué à élargir davantage l'audience de cette publication et à éviter une certaine uniformisation dans son contenu.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

1075. — A Librarian's handbook / comp. by L. J. Taylor. — London : Library association, 1976. — x-882 p. : ill. ; 25 cm. Index p. 856-882. — ISBN 0-85265-079-9 : 15.00 £.

L'auteur a voulu rassembler dans un même ouvrage les matériaux nécessaires au bibliothécaire — anglais — dans l'exercice de son métier.

Ce manuel du bibliothécaire est à la fois un recueil de textes officiels, une publication de normes pour les différents types de bibliothèques et leurs diverses activités, un annuaire de statistiques, une liste d'adresses d'organisations anglaises, voire étrangères et internationales en liaison avec la profession de bibliothécaire et de fournisseurs de bibliothèques ; en un mot, une compilation d'informations organisées par sujet.

Il comprend sept parties recouvrant les thèmes suivants : gouvernement central, « Library association », normes autres que celles de la Library association, statistiques des bibliothèques et du commerce du livre, bibliographie à l'intention des administrateurs de bibliothèques. Il se termine par un *index* des matières avec l'indication des pages correspondantes.

L'auteur a voulu faire de ce travail un vade-mecum. Le résultat est sans doute atteint pour le bibliothécaire britannique. Pour le bibliothécaire étranger, il constitue, très certainement, une base exceptionnelle pour l'étude de la bibliothéconomie comparée.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

1076. — SEARS (Donald A.). — Harbrace guide to the library and the research paper. — 3rd ed. — New York : H. B. Jovanovich, cop. 1977. — ix-129 p. ; 28 cm. ISBN 0-15-535064-1 : 4.50 \$.

La troisième édition du guide de Donald A. Sears, *Harbrace guide to the library and the research paper* se propose de familiariser l'étudiant avec les ressources que lui offrent les bibliothèques et de lui enseigner la méthode de préparer et de rédiger un travail de recherche, mémoire, article, etc. Cette méthode se veut progressive et pratique. Ainsi chaque chapitre, après une explication théorique, donne une série d'exercices d'application et de contrôle.

L'ouvrage commence par une présentation de la bibliothèque où sont présentées les diverses catégories de documents et les classifications ; suivent les techniques propres du travail de recherche, détermination et caractéristiques du sujet, bibliographie, notes de lecture, rédaction, appareil critique ; la rédaction à proprement parler est plus longuement étudiée dans le chapitre III, en particulier l'utilisation de la documentation, la maîtrise des connaissances, le premier jet, les transitions, le choix du titre et la rédaction définitive. L'ouvrage se termine par deux exemples de rédactions

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

sur des sujets littéraires et par quelques conseils portant plus particulièrement sur la rédaction scientifique. Un *index* alphabétique de matières facilite l'utilisation de ce manuel.

Ce dernier peut être fort utile aux étudiants des diverses disciplines, à condition qu'ils sachent l'anglais. Ils y trouveront maints conseils illustrés d'exemples qui leur faciliteront grandement leur cursus universitaire, mis à part quelques traits propres aux études américaines.

Jacquette REBOUL.

1077. — VAL-DE-MARNE. Archives départementales. — Répertoire provisoire de la presse et des publications périodiques du Val-de-Marne : périodiques locaux en cours ou révolus intéressant le territoire du nouveau département / dressé par Nicole Cases, Geneviève Cot, Frédérique Grieb. — Créteil : Archives départementales, 1977. — 2 vol., 323 p. ; 30 cm. ISBN 2-86094-002-2.

Depuis 1975, la préfecture du Val-de-Marne, département créé par la loi du 10 juillet 1964, a confié son dépôt légal des périodiques à la direction départementale des archives. Mais ce répertoire n'est pas uniquement l'inventaire des périodiques acquis à la suite de cette décision. La table chronologique, qui débute par le « Recueil officiel des circulaires émanées de la préfecture de police » de 1797 à 1936, traduit la politique d'acquisitions de l'établissement.

C'est ainsi que les archives départementales des Yvelines et de l'ancien département de Seine-et-Oise, par l'intermédiaire du conservateur en chef pour la région parisienne, ont versé aux archives du Val-de-Marne les journaux d'information, les bulletins municipaux et les bulletins paroissiaux reçus de 1955 à 1967.

Dans l'espace, le catalogue signale aussi les cotes et les fonds de la Bibliothèque Nationale et des Archives municipales de Gentilly et de Saint-Maur-des-Fossés. La Bibliothèque des Archives départementales du Val-de-Marne est abonnée aux périodiques locaux qui ne sont pas reçus au titre du dépôt légal. Pour ne pas retarder la publication du répertoire, il a fallu écarter les fonds de la Bibliothèque administrative (4^e étage de l'Hôtel de ville de Paris) et de la Bibliothèque historique de la ville de Paris quoique l'aide, en particulier les dons, de ces deux établissements ait été précieuse.

Le volume de texte a un cadre de classement inspiré du *Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises* d'H. F. Raux, mais simplifié. Les notices indiquent notamment l'état des fonds. Le volume d'index comprend la table alphabétique des titres, la table chronologique précitée, le tableau méthodique des noms de matières figurant dans l'index qui lui fait suite, celui des noms propres, géographiques et de matières.

Les Archives départementales ont puisé dans leur fonds de cartes postales, considérablement accru en 1977, pour représenter sur la jaquette la vitrine de la *Gazette de l'Est* des débuts du siècle.

Pierre BAUDRIER.

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

1078. — BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION OCCITANE. Béziers. — Catalogue : 1975-1976 / réd. sous la dir. de Christian Bonnet et François Pic... avec la collab. de... A. Dard-Puech, M. Mazeau et A. M. Zerby. — Béziers : Centre international de documentation occitane, 1977. — x-372 p. ; 21 cm. — (Publ. du Centre international de documentation occitane ; 1.) ISBN 2-901191-00-2.

Le centre international de documentation occitane de Béziers, dont nous avons déjà signalé l'existence et les publications, vient de faire paraître le catalogue de sa bibliothèque. Il a pour nous une double utilité : permettre d'obtenir la communication d'un ouvrage difficile à trouver par le prêt interbibliothèque, être utilisé comme bibliographie en complément de celle déjà publiée par ce centre¹.

Cet ouvrage a d'ailleurs un aspect de bibliographie plus que de catalogue de bibliothèque en ce sens qu'il n'y a pas de cote, ni d'indice de classification utilisé comme cote et qu'il est classé systématiquement. Il comprend 4 185 notices, de sorte qu'il est plus important que la *Bibliographie des sources bibliographiques du domaine occitan* qui n'en comprend que 727 (livres et articles), mais qui est plus spécialisée. Parmi ces 4 185 ouvrages, certains n'intéressent pas immédiatement le domaine occitan. Cela n'empêche que pour toute recherche bibliographique de ce domaine, il soit prudent d'utiliser les deux ouvrages.

Les notices, rédigées selon la norme Z.44.050 sont groupées en 8 sections : généralités et bibliographies, linguistique, textes littéraires, folklore et ethnographie, études méridionales, fonds catalan, divers, et à l'intérieur de chacune classées alphabétiquement. Aucun index général des auteurs n'existe.

Les vedettes « auteurs » posaient un problème pour les auteurs ayant écrit en langue d'oc : fallait-il les mettre à la graphie d'oïl ou à celle d'oc et en ce cas, à la graphie courante, à celle classique ou à celle mistralienne ? On a préféré la forme occitane à la française, mais on a toujours pris la forme la plus communément admise : Mistral (Frédéric) et non Mistral (Frederi), Miremont (Peire) et non Miremont (Pierre). Le chanoine Jules Cubaynes (tel est son état-civil) est pris à Cubainas (Canonge Juli) : heureusement il y a un renvoi.

Ces derniers sont nombreux, d'une forme de vedette à l'autre, ce qui est utile, mais aussi, ce qui déroutera les bibliothécaires, du nom d'un éditeur scientifique à l'auteur d'un texte : Jeanroy (Alfred). Voir : Jaufre Rudel, ou l'inverse : Cançon de la Crosada (La). Voir : Campros (Carles).

Mais ce sont des détails, on trouvera dans ce catalogue bon nombre d'ouvrages introuvables ailleurs, les imprimeurs de province négligeant souvent le dépôt légal. On saura donc qu'ils existent, et c'est un très grand service qui sera ainsi rendu à tous les spécialistes d'histoire, de littérature et de folklore méridional.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, décembre 1977, n° 2444.

1079. — Codices Vossiani latini. Pars 3 : codices in octavo / descripsit K. A. De Meyier. — Leiden : Universitaire pers, 1977. — 193 p. ; 25 cm. — (Bibliotheca universitatis Leidensis : Codices manuscripti ; 16.) ISBN 90-6021-186-3.

L'une des principales collections de manuscrits que possède la Bibliothèque universitaire de Leyde est celle qu'avait formée le savant hollandais Isaac Vossius et que ses héritiers vendirent, en 1689, à l'Académie de Leyde. Cette collection a été répartie selon la langue et le contenu des manuscrits qui la composaient, en plusieurs séries (manuscrits grecs, latins, germano-français, chimiques, *miscellanei*) à l'intérieur desquelles les volumes sont classés par format¹. La plus importante de ces séries par le nombre (plus de 300 manuscrits) est celle des manuscrits latins. Elle l'est aussi par l'intérêt scientifique. On y trouve, en effet, des œuvres de la plupart des auteurs de l'Antiquité latine copiées dans des manuscrits dont les philologues ont depuis longtemps reconnu la valeur pour la tradition textuelle de ces œuvres. Beaucoup de ces manuscrits sont, de plus, d'origine française car Vossius avait recueilli, par l'intermédiaire de collectionneurs comme Paul et Alexandre Petau, Jean Bourdelot, Melchisedech Thévenot, des manuscrits provenant de grandes abbayes telles que Saint-Denis, Saint-Germain-des-Prés, Fleury, le Mont-Saint-Michel, etc...

M. Karel A. De Meyier s'est depuis de nombreuses années, attaché à la description de cet ensemble. Après avoir fourni en 1973 le Catalogue des *Vossiani latini* in folio, en 1975 celui des *Vossiani latini* in-4°, il présente en 1975 celui des *Vossiani latini* in-8° et il nous fait espérer pour 1978 un quatrième tome consacré aux tables. Celles-ci seront indispensables pour rendre pleinement accessibles les trésors d'érudition que M. De Meyier a dispensés dans ses copieuses notices descriptives rédigées en latin.

Pierre GASNAULT.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1080. — Atti del Seminario di studi sulla CDU, Roma, 22 settembre 1975 / a cura di Maria Pia Carosella. — Roma : Consiglio nazionale delle ricerche, Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientificai, 1977. — 126 p. ; 24 cm. — (Note di bibliografia e di documentazione scientifica ; 30.)

L'Italie s'est mise tard à la CDU, comme à l'automatisation des bibliothèques. Le travail que publie le Conseil national de la recherche scientifique italienne montre qu'elle entend rattraper le temps perdu : à part quelques considérations sur la CDU par les invités étrangers au Colloque, le volume traite surtout des expériences italiennes sur la CDU et son utilisation pour la recherche documentaire automatisée.

Il appartenait à M. Lorphèvre, héritier d'Otlet et Lafontaine, d'ouvrir le congrès, M. Sydler, de « Eidgenössische technische Hochschule-Bibliothek », de Zürich, traite des possibilités offertes par la CDU pour la mécanisation de la recherche,

1. Nous avons déjà rendu compte du catalogue des manuscrits *Vossiani chymici* dans *Bull. Bibl. France*, mai 1976, n° 1210.

question à l'étude depuis environ dix ans : entrée en mémoire de la CDU, expériences déjà faites, élaboration automatique d'un thesaurus à partir de la CDU, enfin stratégie de la recherche documentaire pour laquelle la forme numérique de la CDU est un avantage. Après lui, M. Schmidt, du « Deutsches Institut für Normung », évoque la révision de la Classe 0 (bibliothèques, documentation, etc.) qui n'est plus à la hauteur des possibilités actuelles. Il faudrait une procédure de révision, plus rapide que l'actuelle qui bloque les indices devenus vacants pendant dix ans, pour pouvoir introduire les notions nouvelles que demande la documentation actuelle. Des tableaux de numéros vacants et un projet de réorganisation complète de la classe pour introduire en tête des notions fondamentales qui ne sont actuellement qu'à l'état d'esquisse, un développement différent de ce qui est, et l'introduction après la science de l'information et de la communication, des mathématiques, de la statistique, de l'informatique, déménagés d'autres classes, feraient de la table 0 un instrument efficace pour la documentation. M. Kofnovec, de Prague, traite des langages documentaires et de leurs fonctions dans les systèmes documentaires ; son exposé est bref.

La deuxième partie du Séminaire est consacrée à la CDU en Italie, les tables complètes sont en cours de publication, et parues pour les classes 0, 1, une partie de 5 et de 6, mais la suite est en cours et paraîtra bientôt. Les Italiens disposent également de l'édition abrégée et d'une partie de la table moyenne, M^{me} Carosella les décrit. M^{me} Negrino, Ferrari Toniolo et Tavassi la Greca nous donnent des exemples d'application de la CDU : utilisation comme langage de référence dans le secteur recherche et documentation et application à des domaines aussi variés que les télécommunications, l'électronique appliquée ou la théologie pastorale.

Avec les trois dernières communications sont abordées des recherches en cours : M. Chiappetti traite des « thesauri-CDU » publiés en Italie dans les domaines de l'eau, de la philosophie et de la psychologie ¹. Pour ce dernier les « mots-clés principaux » sont classés par ordre alphabétique et sont suivis de leurs termes spécifiques, et leurs termes associés sont disposés en regard. C'est une excellente disposition de thesaurus, l'intérêt de l'expérience réside dans le fait qu'en face de chaque concept on trouve l'indice CDU, qui peut appartenir à une autre classe que 1 (philosophie). L'édition italienne du thesaurus international « alimentazione » est une expérience du même ordre avec indice en face du descripteur. Il existe également, selon les mêmes principes, un thesaurus italien « eau » ; des fac-similés de tous ces lexiques sont donnés.

La communication de M^{me} Soriano « Possibilités offertes par le calculateur pour une plus grande utilisation de la CDU » est plus brève. Le calculateur permet une meilleure utilisation de la CDU, l'établissement automatisé de tables, d'index KWIC, etc. M. Terzi, de « l'Institut de documentation de l'Association mécanique italienne », relate ses expériences à cet institut.

Cette publication a, avant tout, l'intérêt de nous mettre au courant des travaux italiens peu connus en France, bien que les mises au point des invités étrangers

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1977, n° 365.

décrivent également des expériences intéressantes ; on peut reprocher aux organisateurs du Séminaire de n'avoir pas associé à leurs travaux, des experts de pays où la CDU est depuis longtemps en usage, comme la France, ou est l'objet de travaux intéressants comme la Grande-Bretagne et les États-Unis, sans compter l'Espagne et surtout le Portugal et le Brésil. C'est une lacune grave car ces pays ont une longue expérience de la documentation. Le Séminaire n'en est pas moins de grand intérêt. Chaque communication est suivie de *notes bibliographiques* un peu trop brèves car ignorant délibérément les travaux allemands, anglais et français, pourtant nombreux. La CDU est une classification qui débute en Italie ; de ce fait les tables sont les plus récentes, avec la table anglaise. Il convient de ne pas ignorer ces travaux en France.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1081. — BINGHAM (John E.) et DAVIES (Garth W. P.). — Planning for data communications. — London : Macmillan, 1977. — 218 p. ; 25 cm. ISBN 0-333-21275-4 : 10.00 £.

Cet ouvrage est destiné aux lecteurs habitués à l'informatique et qui désirent s'initier aux techniques de télé-informatique.

Dans la première partie les auteurs décrivent la stratégie qu'ils proposent, à savoir la réalisation de systèmes de complexité croissante en partant de la transmission différée pour aboutir aux systèmes temps réel, en passant par le traitement par lots à distance, la collecte de données en ligne et les systèmes d'interrogation interactifs.

Dans la deuxième partie sont traités successivement les aspects fondamentaux du télétraitement à savoir : les configurations de réseaux, les canaux de transmission, le logiciel de communication, le langage de commande, le choix des terminaux, les problèmes de fiabilité et de sécurité ainsi que la formation des utilisateurs.

Enfin la troisième partie signale de manière détaillée un certain nombre d'erreurs à ne pas commettre.

A la fin du volume on trouve une *bibliographie* (45 références), un glossaire des termes techniques et un *index* alphabétique.

Cet ouvrage, d'une lecture aisée, est vivement recommandé à tous ceux qui désirent s'initier à la télé-information. Les auteurs ont, en effet, réussi à exposer tous les concepts importants en les débarrassant d'un contexte technologique souvent très complexe et en ramenant la télé-informatique à ce qu'elle devrait toujours être : un service destiné à des utilisateurs.

Jacques HEBENSTREIT.

1082. — Classement et matériel de bureau. — Éd. Licet, 1977. — 262 p. : ill. ; 30 cm. 24 FF.

Voici enfin un manuel simple et clair, traitant des méthodes de classement et faisant le point sur le matériel de bureau.

Vous ne savez pas comment organiser votre secrétariat ? Reportez-vous au manuel :

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

et vous serez initié aux classements, aux rangements de la correspondance et des dossiers. Finie l'époque des lettres égarées et des circulaires introuvables ! Vous serez efficace : fiches, fichiers, cartes perforées et plannings, machines mécanographiques, n'auront plus de secret pour vous.

Vous souhaitez renouveler votre matériel de bureau par trop vétuste, et vous n'avez aucune idée du matériel récent ? Inutile d'aller au SICOB : la deuxième partie de l'ouvrage répond à toutes vos questions. Vous saurez tout sur l'agencement rationnel des bureaux, les machines à écrire, à calculer, à traiter le courrier, sur les machines comptables, la reprographie, la microcopie et la duplication. Des schémas simples et clairs, des photographies parlantes, des explications techniques limpides, feront de vous un expert redouté des représentants.

Gabriel SCHCEPFER.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

1083. — Arab Islamic bibliography : the Middle East library committee guide based on Giuseppe Gabrieli's *Manuale di bibliografia musulmana* / ed. by Diana Grimwood-Jones, Derek Hopwood, J. D. Pearson... — Hassocks, Near Brighton : Harvester press, 1977. — xvii-292 p. ; 24 cm. Index p. 267-292. — ISBN 0-391-00691-6 : 28.50 £.

En 1916 paraissait le *Manuale di bibliografia musulmana* du prof. Giuseppe Gabrieli livrant une somme de renseignements importants groupés sous onze rubriques ; la classification se trouvait bien être celle de l'époque, tel le chapitre consacré à l'apprentissage de l'arabe où littératures, dictionnaires, grammaires pour la langue classique et les dialectes étaient groupés, avec mention des grands établissements où l'enseignement était prodigué notamment dans les pays arabes.

L'évolution de la science bibliographique a fait éclater le cadre fixé et c'est ainsi que le présent ouvrage regroupe vingt rubriques dont chacune donne l'état le plus complet possible d'une question ; toutefois certaines précisions auraient pu être facilement et utilement apportées comme des indications chronologiques pour les dictionnaires biographiques, puisque les subdivisions par pays et sujets sont respectées. Toujours est-il que des réponses en des domaines très divers sont apportées : on trouve même la liste des principaux libraires au Moyen-Orient. Cet ouvrage comble donc une lacune énorme dans le domaine de la bibliographie arabo-islamique.

Yvette SAUVAN.

1084. — De Franse Nederlanden : Jaarboek = Les Pays-Bas français : annuaire. — Rekkem : Stichting « Ons erfdeel », 1976-1977. — 2 vol., 256 p. + 256 p. : ill. ; 22 cm.

La fondation « Ons erfdeel » (Notre héritage) à Rekkem, en Belgique, qui publiait déjà deux revues, *Ons erfdeel* et *Septentrion, revue de culture néerlandaise*, vient de lancer un nouvel annuaire, consacré à l'histoire des Pays-Bas français, c'est-à-dire cette portion du nord de la France (départements du Nord et du Pas-de-Calais) qui constituait le sud des anciens Pays-Bas avant les conquêtes de Louis XIV, et dont une partie est de langue flamande. Cet annuaire « se propose de faire étudier tous les aspects de la communauté humaine et de la vie culturelle, sociale et économique des Pays-Bas français ». Les articles sont rédigés en français ou en flamand selon la langue de leur rédacteur ; chacun est suivi d'un résumé dans l'autre langue. Chaque volume est complété par une *bibliographie* analytique des principales publications récentes (livres, brochures ou articles) se rapportant aux préoccupations de l'annuaire, ainsi que par une chronique.

Parmi les 17 articles du premier volume, relevons ceux qui concernent Lambert de Saint-Omer comme cartographe (A. Derolez), Nicolas Helbault, de Cassel, chanoine d'Esztergom (A. Sivrisky), la protection du littoral de la Flandre française (J. C. Bruneel), le poète Emmanuel Looten (R. Vanhercke), la littérature flamande dans le nord de la France au XVIII^e siècle (J. Smeyers. Article continué dans le volume suivant), les richesses des bibliothèques du Nord et du Pas-de-Calais (M^{lle} Crombez), l'historiographie actuelle des Pays-Bas français (L. Trenard), un petit lexique du flamand écrit dans l'actuelle Flandre française (C. Moeyaert. Article continué dans le volume suivant). Plusieurs autres articles (de M. Gysseling, E. Defoort, M. Nuytens, H. Ryckeboer, A. Demedts) concernent l'évolution de la frontière linguistique, et la régression, la maintenance ou la défense du flamand dans le nord de la France.

Le second volume contient 14 articles. Citons, entre autres, ceux de E. Defoort sur Valentin Bresle, le « Mercure de Flandre » (1922-1931) et la maison d'édition du même nom ; d'A. Legrand sur la situation électorale dans le Nord et le Pas-de-Calais de 1958 à 1973 ; d'E. Vandewalle sur la brochure « Frans-Vlaanderen » (1928) de l'abbé Janssen ; de L. Van Pelt sur le sculpteur, Eugène Dodeigne ; de J. Decavele sur la Réforme en Flandre française au XVI^e siècle ; de M^{me} Tucoo-Chala sur l'éditeur Charles-Joseph Panckoucke et les Pays-Bas ; de L. Milis sur les milieux intellectuels de la Flandre française au XIX^e siècle ; quelques articles sur la démographie et l'économie actuelles de cette province complètent ce volume.

On voit donc l'intérêt que présente cette publication pour notre histoire, et pour celle des rapports entre la France et des pays constituant l'actuel « Benelux », car justement elle désire « fournir une contribution à l'effacement si nécessaire de nos frontières ».

Albert LABARRE.

1085. — Doctoral dissertations on Japan and Korea 1969-1974 : a classified bibliographical listing of international research / comp. and ed. by Frank Joseph Shulman. — Ann Arbor, MI : University microfilms international, 1976. — x-78 p. ; 28 cm. ISBN 0-8357-0128-x.

Ce recensement de plus de 1 300 thèses soutenues entre 1969 et 1974 (914 sur le Japon, 314 sur la Corée et 88 concernant les deux pays à la fois) constitue un supplément à *Japan and Korea : an annotated bibliography of doctoral dissertations in Western languages, 1877-1969* par Frank J. Shulman.

Ce dernier ouvrage recensait 2 600 thèses pour une période s'étendant sur presque un siècle. La poussée considérable des études sur le Japon et la Corée est évidente ces dernières années.

La bibliographie 69-74 couvre la grande production des États-Unis mais aussi plus de 200 titres recueillis à travers les 12 pays d'Europe et en Australie, au Canada, en Inde. L'URSS figure avec ses 39 thèses dans un appendice.

Le Japon fait l'objet de la première partie, la Corée occupe la 2^e partie. Les thèses sont classées selon l'ordre alphabétique des sujets propres à chaque pays, chronologiquement à l'intérieur de cet ordre alphabétique et enfin pour une même année dans l'ordre alphabétique du nom d'auteur transcrit. Un premier appendice regroupe les thèses soutenues avant 1969 mais recensées trop tard pour figurer dans la tranche de 1877-1969. Un tableau présente les statistiques du nombre de thèses par universités. Enfin, trois *index* sont à la disposition des chercheurs ; l'un énumère alphabétiquement les auteurs, le deuxième les universités, le troisième les mots-clefs des noms de personne et de lieu.

L'*index*-auteurs est d'un maniement difficile faute de normalisation internationale. Par exemple, le même nom de famille très courant est enregistré à Lee ou Li ou Ree ou Rhee ou Yi.

Les renvois ne permettent pas d'ignorer les sujets avoisinants. Chaque fiche est ainsi rédigée : 1. Le numéro d'entrée. 2. Le nom complet de l'auteur. 3. Le titre et sous-titre intégraux avec la traduction en anglais entre crochets en mentionnant la langue d'origine. 4. Le nom de l'université. 5. L'année de soutenance. 6. Le degré universitaire et la discipline entre parenthèses. 7. Le nombre de pages. 8. L'indication de la revue DAI, s'il y a lieu. 9. Le numéro sous lequel certaines thèses peuvent être commandées à « University microfilms international ». 10. Une brève analyse si le titre n'est pas significatif.

La diversité des disciplines abordées, tant par des auteurs japonais ou coréens qu'occidentaux, témoigne des progrès de la recherche sur ces deux pays. Il est intéressant que diverses mentalités s'attachent à l'analyse d'un même sujet, venant ainsi enrichir les recherches que les Japonais ou les Coréens effectuent sur leur propre patrimoine. Cette liste bibliographique aux dimensions internationales élargit donc le champ et l'impact de la recherche et trouvera d'autant plus précieusement sa place dans les bibliothèques d'étude. Les habitués de *Doctoral dissertations on China* par Gordon et Shulman y évolueront aisément puisque cet ouvrage a été conçu selon les mêmes principes¹. Après 1974 et en attendant les tranches suivantes, ils

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, janvier 1973, n° 167.

disposent de *Bibliography of Asian studies* à laquelle collabore Shulman pour les livres, articles et thèses sur l'Asie, dans son ensemble.

Kill-Ja SONG de COSTA.

1086. — LJUTOVA (K. V.). — Obščaja meždunarodnaja bibliografija : učebnoe posobie po kursu « Obščaja inostrannaja bibliografija ». — Leningrad : Institut kul'tury im. N. K. Krupskoj, Ministerstvo kul'tury RSFSR, 1976. — 78 p. ; 20 cm.

L'absence d'un index bibliographique de toutes les publications mondiales peut être comblée par la consultation des catalogues publiés par les plus grandes bibliothèques nationales comme par exemple le *National union catalog* édité par la « Library of Congress », le *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale*, le *General catalog of printed books* du British Museum.

En Italie, de 1962 à 1974, seuls trois volumes du *Primo catalogo collettivo delle biblioteche italiane* ont paru, ce qui ne permet pas encore de déterminer son importance.

Dans le domaine des recherches bibliographiques, le bibliothécaire peut être confronté aux problèmes des traductions. En ce cas, il peut consulter *Index translationum. Répertoire international des traductions*, édité par l'Unesco.

L'enregistrement bibliographique des périodiques présente beaucoup de difficultés en raison du grand nombre et des modifications permanentes des titres. Sont énumérés les catalogues des périodiques les plus souvent consultés.

Pour finir, il faut ajouter qu'articles et comptes rendus, reproductions de peintures, congrès et conférences internationales ont chacun leur propre registre dont on trouvera le détail dans le présent ouvrage.

La deuxième partie de ce manuel est consacrée à la coopération internationale dans le domaine de la bibliographie. La particularité de l'étape contemporaine de la coopération bibliographique internationale réside en ce que des groupes de bibliothécaires, de bibliographes et de documentalistes ont remplacé les bibliographes enthousiastes mais isolés. L'« Institut international de bibliographie », la FID (Fédération internationale de documentation), l'IFLA (« International federation of library association »), l'ISO (« International standard organization »), l'UNESCO, considérés par l'auteur comme les organisations scientifiques maîtresses, font chacun l'objet d'une étude approfondie.

Ce manuel de petit format, présentant de façon concise et néanmoins précise l'activité de la bibliographie internationale, sera très utile pour des étudiants en bibliothéconomie. Un *index* et une *bibliographie* placés à la fin de l'ouvrage facilitent les recherches.

Nadejda EL AMINE.

1087. — NICHOLSEN (Margaret E.). — *People in books*. Ist suppl. : a selective guide to bibliographical literature arranged by vocations and other fields of reader interest. — New York : H. W. Wilson, 1977. — xvi-792 p. ; 26 cm. Index p. 739-792. — ISBN 0-8242-0587-1.

People in books, paru en 1969, couvrait la période antérieure à 1967. Ce premier supplément indexe les ouvrages parus entre 1967 et 1971. Il recense les livres ayant un intérêt ou une utilité pour les recherches biographiques, qu'il s'agisse de biographies individuelles ou de biographies collectives. Les titres sont classés dans l'ordre alphabétique des catégories sociales, économiques ou politiques concernées, d'abolitionnistes et acteurs aux directeurs de zoo et aux zoologistes. Il s'agit uniquement d'ouvrages en anglais. Ainsi, sous la rubrique « Cooks » (cuisiniers) figurent les autobiographies de deux d'entre eux, Suzanne Taylor et Nicolas Freeling. La rubrique « Statesmen » (hommes d'État) couvre deux pages pour la France, avec pas moins de six références pour le cardinal de Richelieu et cinq pour Georges Clemenceau. Curieusement figurent dans cette catégorie Charlotte Corday et Ferdinand de Lesseps ! Parmi les « Authors » (hommes de lettres) français, on trouve sous la rubrique XIX^e siècle André Gide. Dans l'ensemble, cette bibliographie est d'une incontestable utilité pour un bibliothécaire anglo-saxon. Ses recherches dans le domaine biographique en seront grandement facilitées.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2. RELIGION

1088. — Dictionnaire de spiritualité. — Beauchesne, 1975-1977. — 6 fasc., pag. multiple ; 15 cm.

Le *Dictionnaire de spiritualité* commencé depuis de longues années (vers 1930, le premier volume porte la date : 1932 au titre), essaye de dresser une synthèse des divers courants de la pensée théologique actuelle, et, à ce titre, rend d'immenses services dans des salles de bibliographie.

Depuis quelques années déjà, certains de ses articles sont repris, et présentés d'une manière séparée, pour leur faire connaître probablement une plus grande diffusion.

Nous recevons aujourd'hui six fascicules, certains relativement importants, extraits des volumes 7 à 9 du *DBS* (Dictionnaire de bibliographie spirituelle), et tous dus à des auteurs connus. Citons, par exemple, pour le dernier en date, sur le thème : *Liturgie et vie spirituelle*, les pp. Gy, Gélinau et Dalmais ; le fascicule consacré au : *Laïcat*, est dû à la plume experte du p. Congar, orfèvre, si l'on ose dire, en la matière.

Comme les autres articles récents du *DBS*, tous ces fascicules nous présentent des mises au point de la pensée théologique actuelle, en faisant la place qui lui est due à l'héritage du passé, et en tenant largement compte des textes du concile de Vatican II.

Xavier LAVAGNE.

3. SCIENCES SOCIALES

1089. — BAIROCH (Paul). — Taille des villes, conditions de vie et développement économique. — Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1977. — 421 p. ; 24 cm. Bibliogr. p. 383-409. — ISBN 2-7132-0057-1.

Connu pour ses études sur l'histoire économique des pays industrialisés et du Tiers Monde, Paul Bairoch aborde ici la vie économique et sociale des villes. Il observe l'exceptionnel accroissement de la population urbaine prévisible jusqu'à l'an 2000 et cherche à « déterminer dans quelle mesure et dans quel sens le facteur taille des villes intervient dans la modification de la problématique du développement économique et des conditions de vie en général ». Ainsi, constatant que l'on ne peut attendre en ce qui concerne la taille des villes « l'action de mécanismes régulateurs automatiques et spontanés », l'auteur apporte des éléments précis à la politique de planification urbaine, tant pour les pays industrialisés que pour les pays en voie de développement.

La première partie est consacrée à l'évolution de la répartition des villes par taille, de 1750 à 1975, avec quelques projections pour l'an 2000. Elle contient de nombreuses statistiques et une annexe méthodologique. La seconde traite des conditions de vie urbaine : climat et pollution, santé, criminalité, revenus et coût de la vie, etc... L'auteur examine la taille optimale des villes et introduit la notion de taille limite, atteinte pour certaines variables lorsque « les avantages supplémentaires découlant de l'accroissement de la taille deviennent négligeables ou nuls » et pour d'autres variables lorsque « les inconvénients deviennent très significatifs ». Dans la troisième partie l'auteur applique ces mêmes concepts à l'étude des différentes composantes du développement économique des villes : emploi et chômage, structure des activités, productivité, structure de la consommation, etc... En conclusion, il remarque que l'on retrouve dans le problème urbain une partie des contradictions habituelles entre croissance économique et bien être. Cependant, il détermine une distribution des tailles des villes conciliant au mieux les deux aspects.

L'étude de Paul Bairoch est pour une bonne part la synthèse d'analyses déjà existantes. Une abondante *bibliographie* des articles et ouvrages cités (563 références) ainsi que la liste des 134 tableaux contenus dans le texte mettent en valeur les nombreuses sources et données statistiques utilisées. De plus une table des matières détaillée permet d'avoir accès directement à tel point précis de l'ouvrage.

Hélène RÉVEILLAUD.

1090. — BLAMOUTIER (Françoise). — Énergie : l'offre et la demande d'information. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1977. — 215 p. : ill. ; 30 cm. — (Énergie et société.) ISBN 2-222-02153-7.

L'auteur part d'une constatation à propos de l'information énergétique : l'inflation documentaire particulièrement sensible dans ce domaine est liée à plusieurs facteurs. L'élargissement des sources énergétiques de l'Europe contrainte à recourir

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

à d'autres sources que la houille et l'hydraulique, la multiplicité et la complexité des techniques portées de plus vers des filières nouvelles ont entraîné une extension considérable des institutions et centres de recherche et de l'émission d'informations.

Une première partie étudie d'abord les sources disponibles et en premier lieu les inventaires de périodiques. Le champ documentaire couvert a abouti ainsi à un *Répertoire mondial des revues intéressant l'énergie* de 800 titres, disponible auprès des services de publications des Communautés européennes¹. Mais cette littérature enclose dans des publications codées, assez facilement repérables, ayant « pignon sur rue » pourrait-on dire, est loin de constituer la totalité de l'information. Il faut envisager cette littérature « aléatoire » que forment les rapports techniques, les normes, les brevets, les communications diverses... Et là, plutôt que de rechercher un dénombrement forcément impossible, il a paru utile de constituer un inventaire des sources, autrement dit un relevé des établissements et centres émetteurs d'informations, un fichier de « bonnes adresses », comme le dit l'auteur². La méthode utilisée, les questionnaires établis sont exposés en détail. Relevons une phrase qui a toute sa valeur pour le bibliothécaire ou le documentaliste qui a entrepris des travaux collectifs, répertoire ou catalogue : « Il a fallu personnaliser toutes les demandes : trouver à chaque fois le bon interlocuteur — et cela n'a pas toujours été le plus facile — lui expliquer le but de l'opération et ce qu'on attendait de lui » (p. 33).

Puis est envisagée la demande d'information (analyse directe de la demande, enquêtes sur les besoins) et ses moyens d'accès pour les utilisateurs. Relevons une analyse très pertinente des produits et des services documentaires qui vont du bulletin de sommaires et des index de citations aux bulletins analytiques, puis aux banques de données et aux réseaux par l'accès en conversationnel. Des propositions sont faites pour une meilleure intégration des circuits, des outils, des agents, qu'ils soient producteurs, intermédiaires (bibliothécaires, documentalistes, informaticiens) ou utilisateurs.

Insistons sur l'aspect pratique de cet ouvrage. Le texte est pour ainsi dire à chaque page accompagné de documents de travail : tableaux, questionnaires, enquêtes. Relevons, outre une *bibliographie* limitée mais précise, un répertoire comportant les sigles développés et les adresses des organismes qui ont été cités et des tableaux qui présentent, sous forme synoptique, les principaux systèmes documentaires, automatisés ou non, existant dans le domaine de l'énergie. Dans son préambule l'auteur évoque modestement ses « réflexions sur une expérience » qui ont conduit à cet ouvrage. Celles-ci sont très riches et dépassent bien souvent l'aspect limité à la méthodologie du domaine concerné.

Gilbert NIGAY.

1. COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES. Bruxelles. Commission. — *Energy : a selected bibliography of world periodicals of energy interest.* — 1977. — 43 ff.; 30 cm. — (Eur. 5469 e).

2. COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES. Bruxelles. Commission. — *Energy : permanent directory of energy information sources in the European Community.* — 1977. — 200 p.; 30 cm. — (Eur. 5425 e).

1091. — BUVINIĆ (Mayra). — Women and world development : an annotated bibliography. — Washington, DC : Overseas development council, 1976. — 162 p. ; 23 cm. Index p. 157-160.

En juin 1975 l'Office de la recherche scientifique internationale de l'AAAS (« American association for the advancement of science ») a organisé un séminaire à Mexico sur le thème : les femmes et le développement. Ce séminaire avait pour but d'évaluer des études récentes tendant à montrer que les programmes de développement avaient eu fréquemment un effet néfaste sur la vie des femmes, ainsi que de réaffirmer leur contribution cruciale au progrès de la société. Les travaux en ont été publiés en deux volumes, le second étant constitué par cette bibliographie qui vise d'une part à disséminer l'information sur le sujet (la plupart des études citées n'ont pas été publiées), d'autre part à procurer une vue d'ensemble de l'état des recherches. L'ouvrage débute par une analyse critique de certains concepts utilisés dans les recherches et se poursuit par la bibliographie proprement dite, divisée en neuf catégories : Études générales, Impact de la société sur les rôles et les statuts des femmes, Modèles de comportements féminins..., chaque catégorie étant subdivisée géographiquement : Amérique Latine, Afrique du Nord et Moyen Orient, Afrique subsaharienne, Asie et Pacifique, Europe et Amérique du Nord, Études multirégionales. Les articles (381 entrées en tout) sont suivis d'une brève analyse de l'étude et la bibliographie comporte deux annexes : Une liste de numéros spéciaux de périodiques consacrés au problème des femmes et du développement et une liste de bibliographies sur le même sujet. *Index* alphabétique auteurs en fin de volume.

Serge GUÉROUT.

1092. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Paris. Centre de documentation sciences humaines. — Ethnographie de la France : éléments bibliographiques. — Centre de documentation sciences humaines, 1977. — Pag. multiple ; 28 cm. 78 FF.

Sous le titre *Ethnographie de la France* le Centre de documentation sciences humaines du CNRS publie un dossier de documentation xérogaphié réalisé à la demande d'enseignants étrangers. L'ouvrage s'ouvre par un court texte de F. Zonabend « Ethnologie du soi et ethnologie de l'autre : les rapports entre observateurs et observés », pré-publication d'une communication présentée au colloque sur la situation actuelle et l'avenir de l'anthropologie en France (Paris, avril 1977). L'essentiel du dossier (132 feuillets) est constitué par une bibliographie rétrospective de 555 références sélectionnées à partir du mot « France » parmi les notices enregistrées sur bande magnétique et parues dans le Bulletin signalétique n° 521, Ethnologie, de 1972 à 1976.

Les photocopies du *listing* sont accompagnées d'un *index* géographique (régions, provinces, départements). On ne peut que déplorer l'absence d'autres *index* (auteurs, thèmes) qui auraient élargi les possibilités d'utilisation de cette bibliographie. Le dossier s'achève par une liste des principales équipes de recherche françaises se consacrant totalement ou en partie à l'ethnologie de la France.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

Cette publication n'a pas la prétention d'être une bibliographie élaborée, mais un simple outil de travail pour un nombre limité d'utilisateurs.

Daniel RENOULT.

1093. — *Dicovert* : dictionnaire des termes et expressions d'économie et de gestion utilisés en agriculture / Institut national de gestion et d'économie rurale. — Paris (21, rue Chaptal 75009) : IGER, 1977. — 477 p. : tabl. ; 23 cm. Bibliogr. p. 467-477.

Le *Dicovert* a été réalisé par une équipe de techniciens, chercheurs et économistes de l'Institut national de gestion et d'économie rurale. L'IGER avait déjà publié en 1970 un *Guide comptable professionnel des entreprises agricoles* : cet ouvrage est renouvelé et actualisé sous la forme du présent dictionnaire.

Les quelque mille concepts retenus permettent au lecteur d'acquérir une bonne maîtrise du vocabulaire utile dans la gestion des entreprises agricoles, ainsi que le vocabulaire de base des disciplines connexes telles que finances, fiscalité, législation, statistique, économie générale et de l'entreprise, comptabilité, informatique etc.. Outre les recherches courantes de définitions, on peut procéder à trois autres sortes de recherches : une recherche des termes appartenant à un même domaine, grâce à un *index* spécial ; une recherche analogique sur un thème donné à partir d'un mot — souche qui permet d'aller du général au particulier ; un approfondissement des connaissances enfin, grâce à une *bibliographie* de dix pages, classée par domaines. Tous les documents cités en bibliographie peuvent être retrouvés et commandés grâce à une liste d'adresses des éditeurs. Cet ouvrage s'adresse aux cadres des professions agricoles, aux enseignants techniques, et aux bibliothèques de sciences économiques.

Guy DUSSAUSSOIS.

1094. — *Dizionario bibliografico delle riviste giuridiche italiane con i sommari analitici* : in appendice i volumi giuridici dell' anno 1976 / a cura di Vincenzo Napoletano. — Milano : A. Giuffrè, 1977. — xxxii-823 p. ; 24 cm. Index p. 683-823.

L'année 1976 est la vingtième année de publication du *Dictionnaire bibliographique des revues juridiques italiennes* bien connu de tous ceux qui en France ont un intérêt quelconque à consulter le droit italien. C'est en 1954 qu'a paru le premier volume de cette série, ouvrage considérable puisqu'il enregistrait et coordonnait tous les articles y compris les notes et les observations sous les décisions judiciaires publiés sur les textes en vigueur dans les revues italiennes de 1864 à 1954. Cette œuvre ambitieuse, qui visait à être un trait d'union entre la doctrine et la pratique, a semble-t-il atteint le but qu'elle s'était fixée, puisque son succès ne s'est ensuite pas démenti. Depuis 1954, le dictionnaire paraît chaque année, enrichi régulièrement d'améliorations telles que : sommaires analytiques sous chaque référence d'articles, liste des revues italiennes dépouillées, indice analytique des rubriques de référence, liste alphabétique des auteurs, enfin : volumes juridiques de l'année et liste des maisons d'édition

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

juridiques italiennes. Toutes listes que l'on peut qualifier d'exhaustives. C'est dire quel précieux instrument de référence constitue ce dictionnaire pour tous ceux qui ont à consulter la très abondante littérature juridique italienne. On ne peut qu'en remercier les patients auteurs et souhaiter longue vie à leur œuvre.

Hélène COURTOIS.

1095. — *Encyclopedia of capital taxation : capital transfer tax*. T. 2 / ed. G.S.A. Wheatcroft, G. D. Hewson... — London : Sweet & Maxwell ; Edinburgh : W. Green, 1977. — II-p. 1001-7044 ; 26 cm.

Cet ouvrage qui a été publié l'année dernière a pour but de nous décrire jusque dans les moindres détails ce qu'est l'impôt sur le capital. La parution de ce livre a été retardée. En effet la loi de 1975 a subi des modifications au cours des années 1976 et 1977. Bien qu'intitulé *Encyclopédie de l'impôt sur le capital*, ce volume ne porte en réalité que sur les impôts perçus à l'occasion de mutation du capital ; l'impôt sur la fortune ayant été rejeté par le Parlement.

L'Encyclopédie est constituée de feuillets mobiles, en sept parties, avec des tables d'arrêts et des lois, plus une table alphabétique.

La première partie est une introduction du sujet. C'est en fait le livre que les auteurs avaient déjà publié en 1975. La deuxième partie présente les textes des lois relatives à l'impôt, avec des définitions et un commentaire. Ces deux parties représentent les deux tiers de l'œuvre.

Les autres parties portant sur d'autres règlements mineurs, des documents requis par l'administration, des exemples d'imposition de l'impôt et des textes de conventions afin d'éviter la double imposition de l'impôt.

La première partie ne sera pas modifiée tant qu'il n'y aura pas de changement fondamental. Pour les autres parties, elles sont modifiées chaque année à l'époque du budget, entre le moment de son établissement et celui de son application, la loi une fois votée. Cependant, n'ont pas encore paru : les tables d'arrêts et des lois, et en particulier la table alphabétique. Donc, le texte ne peut aider à présent que les personnes qui connaissent déjà le droit.

En conclusion, ce livre présente, même maintenant, un grand intérêt ; quand les autres parties — y compris la table alphabétique — paraîtront, cette œuvre sera indispensable pour faire comprendre cet impôt.

Ian D. EDGE.

1096. — Gunnar Jarring : ein bibliografi / red. av. Christopher Toll, Ulla Ehrensvärd. — Stockholm : Kungl. Hovboktryckare i Stockholm, 1977. — 71 p. : fac-sim. ; 29 cm.

Vient de paraître à Stockholm cette bibliographie, rédigée par Christopher Toll, professeur d'arabe à l'Université d'Aarhus, et Ulla Ehrensvärd, conservateur à la Bibliothèque royale de Stockholm. C'est, en fait, un hommage rendu au savant et

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

diplomate Gunnar Jarring pour son soixante-dixième anniversaire, de la part de ses collègues et amis, dont la longue liste ouvre le volume, ainsi qu'une courte biographie.

Classée chronologiquement, par année, et égayée par quelques photographies et fac-similés, cette bibliographie, qui se monte à 678 ouvrages et articles, nous dévoile le champ d'action de cet homme particulièrement actif. *L'index*, situé en fin de volume, donne une idée des domaines abordés, par ordre d'importance : philologie, turcologie, ethnographie et folklore, ouvrages et articles sur divers pays, Afghanistan, Iran, Mongolie, URSS..., politique, religion.

L'ancien professeur des langues turques de l'Université de Lund, devenu médiateur international, continue jusqu'à présent la publication d'études érudites dans sa spécialité, et a notamment édité plusieurs œuvres de son ancien professeur le philologue Gustav Raquette.

De présentation agréable, cette bibliographie trouvera sa place chez tous ceux qui s'intéressent à la turcologie.

Annie BERTHIER.

4. LINGUISTIQUE

1097. — Grosses Fremdenwörterbuch. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1977. — 824 p. ; 14 × 21 cm.

On doit, depuis peu, au « Bibliographisches Institut » de Leipzig, un important dictionnaire de mots étrangers, bien entendu, à la langue allemande. Ce faisant, cet établissement a eu pour principal souci de saisir tout le capital intellectuel représenté par ce vocabulaire, de présenter ces mots sous leurs formes originales, de les pourvoir d'indications relatives aux séparations des syllabes, de signes propres à l'accentuation, d'autres, très officiels, de l'Association internationale de phonétique, auxquels il y a lieu d'ajouter des précisions grammaticales, sans oublier la signification et l'origine de ces mots. Autant dire que cet imposant appareil permet de faire comprendre et d'utiliser tous ces mots étrangers à la langue allemande pour un très large cercle d'usagers.

Pour le choix de ces mots, l'équipe rédactionnelle s'est surtout laissée conduire par la fréquente utilisation d'un mot spécial à un domaine, mais appartenant au vocabulaire courant, par la nouveauté du vocabulaire, enfin par du vocabulaire périmé, mais encore rencontré par les lecteurs.

Par son fonds et par le raffinement du détail, ce dictionnaire est en quelque sorte redevable à un dictionnaire identique et antérieur, parce que paru de 1954 à 1966 avec 40 000 mots, et est appelé à prendre la relève. Ce précieux instrument de travail, s'enrichit d'un mode d'emploi, de signes spéciaux, d'abréviations courantes, pour faciliter l'utilisation et la compréhension des mots étrangers à la langue allemande par un nombre important de germanophones.

Jacques BETZ.

1098. — RÉZEAU (Pierre). — Un Patois de Vendée : le parler rural de Vouvant. — C. Klincksieck, 1976. — 352 p. : ill. ; 23 cm. — (Manuels et études linguistiques ; 38.) ISBN 2-252-01911-5.

Avec pas mal de retard du point de vue linguistique sur d'autres régions de France, la Vendée avait quand même eu la chance de susciter deux thèses importantes sur un groupe de parlers vendéens. L'une, due à Lars-Owe Svenson, *Les Parlers du marais Vendéen* (Upsala, 1959), et l'autre, à François de La Chaussée, *Les Parlers du Centre-Ouest de la Vendée* (Paris, 1966).

Mais il manquait une véritable monographie exemplaire d'un parler bien localisé. C'est désormais chose faite, grâce à l'ouvrage de P. Rézeau. Ce travail avait d'abord fait l'objet d'une thèse de 3^e cycle, soutenue en juin 1969 à la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg. Quelque peu remaniée dès 1973, en vue de l'édition imprimée, elle a pu enfin paraître en octobre 1976, dans une collection sérieuse, mais peu accessible à un grand public.

L'auteur est un enfant du pays, ce qui lui a valu d'emblée, à la fois une connaissance *a puero* du parler et la possibilité de choisir au mieux ses informateurs (il en cite 12 parmi les plus remarquables). Il remplissait donc les conditions optima pour une telle étude. Celle-ci est principalement axée sur le lexique, à côté d'un exposé général sur les traits phonétiques, morphologiques et syntaxiques essentiels. Afin de donner un tour plus vivant à son travail, il a choisi de le présenter par centres d'intérêt, en prenant pour modèle à la fois le classement proposé par R. Hallig et W. von Wartburg (*Système raisonné des concepts pour servir de base à la lexicographie*, 2^e édition, Berlin, 1963) et pour cadre l'excellente présentation systématique de G. Aub-Buscher (*Le Parler rural de Ramrupt, Bas-Rhin*, Paris, 1962). Tous les mots sont ensuite repris dans un vaste *index* de plus de 3 000 entrées (p. 217-312) donnant l'étymon de chacun d'eux lorsqu'il a été trouvé ou conjecturé, avec renvois aux 23 volumes du *FEW* de W. von Wartburg.

Un tel ouvrage, effectué selon les méthodes les plus confirmées de la dialectologie, va beaucoup plus loin que son titre pourrait le laisser croire. Il peut servir de base, en effet, aussi bien pour d'autres parlers de Vendée que pour ceux du Haut-Poitou. Il a d'ailleurs servi d'exemple à un mémoire de maîtrise présenté en 1972 (une copie de la thèse ayant été offerte dès 1970 par l'auteur à la Bibliothèque des Archives départementales de Vendée), à Poitiers, par M. Joseph Soulard, sur le parler de Saint-Michel-Mont-Mercure, localité du Haut-Bocage vendéen, et il serait souhaitable que des travaux de ce genre se multiplient, car l'exploration linguistique de la Vendée, à elle seule, offre encore beaucoup de champ libre.

Parmi les inévitables remarques que l'on peut presque toujours adresser à un auteur, il y a d'abord quelques oublis dans la bibliographie — celle-ci n'étant pas très étendue sur le sujet par lui-même, et P. Rézeau ayant cité tels ouvrages qu'il n'avait pu consulter, mentionnons quand même après lui :

La Chesnaye (Jehan de), pseud. de Moïse Poiraud, *Le Vieux bocage qui s'en va in Revue du Bas-Poitou*, 1911; Cormeau (Henry), *Terroirs mauges*, 2^e édition, en 2 vol., 1912. (La 1^{ère}, en un vol. est de 1909 et non de 1906) ; Doussinet (Raymond), *Le Paysan saintongeais dans ses bords*, La Rochelle, 1963 (contient plus de 300 références

bibliographiques) ; Massignon (Geneviève) : ses « *Contes de l'Ouest* » avaient été publiés simultanément en édition ordinaire et en édition avec commentaires folkloriques (Paris, Érasme, 1954). L'article cité des *Cahiers de l'Ouest* n'en était que la présentation.

Enfin, puisque l'ouvrage n'est sorti qu'en fin 1976, on aurait pu mentionner, vu son importance, le 2^e volume de l'*Atlas linguistique de l'Ouest*, paru en 1974.

Ce qui est plus décevant, c'est que l'auteur se soit contenté de reproduire les résultats de W. von Wartburg, y compris les hésitations et les lacunes, sans chercher à les compléter ou à tenter de les améliorer. Il le dit d'ailleurs sans ambages (p. 219) : « Le but de notre travail n'étant pas d'ordre étymologique, nous n'avons pas fait la critique des étymons donnés par le *FEW*... Nous pensons que la prudence commande en une matière aussi délicate et que, si les défauts du *FEW* sont connus, son autorité reste néanmoins la meilleure à laquelle on puisse naturellement recourir pour un travail d'ensemble ».

Mais alors, qui fera cette critique ? Il nous semble qu'au niveau d'un parler nettement déterminé, personne ne pouvait la faire mieux que P. Rézeau qui connaît ce parler mieux que quiconque. La faiblesse de l'ouvrage de W. von Wartburg, vu son ampleur, c'est précisément d'avoir presque toujours opéré sur des documents de seconde main, parfois de valeur très discutable. Ce qui n'était pas le cas présentement.

Il aurait fallu au moins donner le sens des étymons, car l'ouvrage de référence, outre le fait qu'il est en allemand — ce qui en limite déjà l'accès pour un lecteur moyen — est absolument introuvable en Vendée, et fort rare ailleurs. Pour n'en citer qu'un exemple, la Bibliothèque des Archives départementales de la Vendée, seule à le posséder dans le département, n'a pu en acquérir qu'un tiers environ, en vingt-cinq ans, vu son prix exorbitant.

Enfin, si nous nous permettons d'insister sur le point de vue local, c'est d'abord parce que l'ouvrage avait été annoncé dans l'Ouest avec pas mal de publicité et qu'il était attendu par tous les curieux de langage local... Or ceux d'entre eux qui n'ont pas une préparation suffisante — et ce sont les plus nombreux — ont été arrêtés dès le début par la graphie phonétique. Cela nous conduirait à aborder le problème de la publication des parlers locaux sans orthographe traditionnelle, ce qui dépasse le cadre du présent compte rendu. Disons seulement, pour terminer, qu'un excellent travail comme celui de P. Rézeau aurait beaucoup plus de chance d'être lu par des gens du cru (et même d'ailleurs... Voir l'article de Jacques Cellard, « L'Autre français », *Le Monde*, 31 juillet 1977), quel que soit leur niveau culturel, s'il était déjà dans une graphie plus accessible que celle des dialectologues.

Pierre BARKAN.

5. SCIENCES PURES

1099. — *Advances in aquatic microbiology*. Vol. 1 / ed. by M. R. Droop and H. W. Jannasch. — London ; New York : Academic press, 1977. — 379 p. : ill. ; 23 cm. Index p. 365-379. — ISBN 0-12-003001-2 : 14.50 £.

Cet ouvrage constitue le premier tome d'une série consacrée à l'étude des organismes microscopiques vivant dans le milieu aquatique. Bien qu'étant le premier d'une série, il est en fait la suite logique d'un ouvrage intitulé *Advances in microbiology of the sea*¹, publié en 1968, chez « Academic press » également.

Advances in aquatic microbiology a été édité sous la responsabilité scientifique de M. R. Droop et H. W. Jannasch, chercheurs renommés dans le domaine de la microbiologie marine. Le champ d'étude abordé peut se définir comme étant la discipline traitant des processus qui sont sous la dépendance des microorganismes dans le milieu aquatique, aussi bien dans les eaux douces que dans les eaux de mer. Il ne traite donc pas seulement des seules bactéries autotrophes et hétérotrophes, mais également des algues unicellulaires, des protozoaires, des champignons et des virus, qui constituent dans le milieu liquide ou sur le fond, des associations microscopiques complexes d'étude difficile.

S. I. Kuznetsov, de l'« Institut de microbiologie de Moscou », donne dans le premier chapitre une série de définitions originales concernant la microbiologie écologique, reprenant les notions de niche écologique à l'échelle microscopique, de photosynthèse phytoplantonique et bactérienne ou d'intensité de la reproduction bactérienne ; la chimiosynthèse des lacs est étudiée en particulier, en s'appuyant sur l'exemple de la réduction des sulfates en milieu aquatique. L'intensité des processus de chimiosynthèse et de la fixation de l'azote moléculaire sont passés en revue de façon plus détaillée. L'étude se termine par une courte synthèse sur la dégradation de la matière organique dans le milieu aquatique.

C. M. Brown et B. Johnson consacrent le deuxième chapitre à l'assimilation de l'azote inorganique chez les microorganismes aquatiques. Les mécanismes de la fixation, de la réduction des nitrates et de l'assimilation de l'ammoniaque, précèdent l'étude des aspects physiologiques et écologiques de la biologie des bactéries, algues bleues, algues microscopiques eucaryotes et champignons.

Un chapitre consacré à la prédation des protozoaires en culture est rédigé par C. R. Curds et M. J. Bazin. Les interactions théoriques entre proies et prédateurs sont exposées ; elles sont suivies par les aspects pratiques et appliqués, d'une bonne présentation et très utile.

Le problème des virus détruisant les algues bleues dans les eaux naturelles, est traité par W. D. P. Stewart et M. J. Daft. Les propriétés de ces virus particuliers, les *cyanophages* sont passées en revue : leurs sources, les méthodes de leur isolement, les critères de leur classification, les caractères de leur multiplication, ainsi que la physiologie de leur hôte et leur replication. Les bactéries et les champignons

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1969, n° 692.

lysant les algues bleues sont étudiées, ainsi que les interactions entre les algues bleues elles-mêmes au moment de leurs développements saisonniers rapides.

V. G. Collins traite des méthodes utilisées dans l'étude de la microbiologie des sédiments : appareils de prélèvement, contrôle des conditions du milieu, méthodes de manipulation des échantillons, prélèvement dans les vases profondes, mesures du potentiel redox et de la teneur en oxygène et méthodes de comptage des bactéries du sédiment. Les résultats obtenus à l'aide de ces méthodes sont exposés et synthétisés pour la distribution des populations bactériennes : distribution des bactéries hétérotrophes dans un lac stratifié, à la surface des sédiments et dans l'eau de l'interface eau-sédiment, dans des carottages de vase de surface et de fond.

Le thème des indicateurs biologiques de la pollution des eaux permet à G. J. Bonde de rédiger un intéressant chapitre de synthèse. De bonnes définitions, une correcte délimitation du problème traité, précèdent des données relatives à la dose minimale d'infection et à la démonstration d'agents pathogènes dans le milieu. Les organismes indicateurs, comme les *Coliformes*, les *Pseudomonas*, les *Aeromonas*, les *Streptocoques fécaux*, les indicateurs des climats extrêmes et plusieurs autres bacilles sont passés en revue. Les méthodes de mise en évidence des indicateurs, les relations entre ces organismes, les recherches écologiques concernant les origines d'indicateurs, l'origine tellurique des bactéries entériques dans le milieu marin, précèdent des conclusions générales et des propositions de standards en vue d'évaluer la qualité des eaux.

Cet ouvrage, dont les chapitres n'ont ni une présentation, ni une rédaction très homogène, est intéressant car il fait le point actuel sur plusieurs problèmes importants du contrôle de l'environnement. Comme cela se produit assez souvent, ce livre publié par des auteurs anglo-saxons, pêche par une lacune : celle de ne pas citer suffisamment de travaux de qualité publiés en langues « étrangères » : allemand, français, italien ou russe par exemple.

Hubert J. CECCALDI.

1100. — EHRLICH (Paul R.), EHRLICH (Anne H.) et HOLDREN (John P.). — *Ecoscience : population, ressources, environnement*. — 3rd. ed. — San Francisco, CA : W. H. Freeman, 1977. — xv-1051 p. : ill. ; 24 cm. Index p. 1005-1051. — ISBN 0-7167-0029-8 : 48.00 \$.

Ce livre est la synthèse et la mise à jour étendue de deux ouvrages des mêmes auteurs, publiés en 1970 (*Population, ressources, environnement*) et en 1972 (*Human ecology*). Il constitue un exposé plus détaillé de l'équilibre critique population-ressources-milieu et des moyens destinés à y faire face.

Après une brève introduction, donnant au lecteur une idée générale de la situation difficile de l'humanité, face à une pression démographique considérable et à l'élargissement continu du fossé existant entre une minorité de pays industrialisés riches et une majorité de pays sous-développés pauvres, le livre est divisé en cinq grandes sections.

La première de celles-ci, qui comporte trois chapitres (monde physique, cycle des matières nutritives, populations et écosystèmes), passe en revue d'une façon

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

détaillée les systèmes physiques et biologiques de la Terre. Elle comporte, comme d'ailleurs le reste de l'ouvrage, de nombreuses données numériques et quelques équations.

La deuxième section étudie la population et les ressources renouvelables (terre, eau, forêts, matières alimentaires) et est divisée également en trois chapitres : histoire et avenir de la population humaine ; terres, eau et forêts ; la faim dans le monde. Dans la troisième partie, on passe en revue les différentes formes d'énergie et les matières premières, en accordant une attention particulière à l'énergie nucléaire et autres sources possibles à long terme, ainsi qu'aux possibilités de conservation de l'énergie.

La quatrième section examine les atteintes portées à l'environnement : par agressions directes contre la santé (pollution de l'air et de l'eau, pesticides et produits connexes, fluorures, mutagènes chimiques, radiations ionisantes, produits cancérogènes, environnement humain, etc.) et par rupture des systèmes écologiques (modification des écosystèmes, polluants des écosystèmes, atmosphère et climat, guerre nucléaire, etc.).

Enfin, dans la quatrième section sont proposées d'importantes modifications sociales, économiques et politiques, dont la régulation des populations, pour apporter une solution aux graves problèmes qui se posent. Ces modifications se heurtent malheureusement aux mentalités actuelles, dont la transformation n'est envisagée qu'avec un certain scepticisme par les auteurs.

Chaque chapitre est suivi d'une liste d'ouvrages recommandés et d'une abondante *bibliographie* sélectionnée parmi les publications les plus récentes. L'ouvrage comporte en outre quatre annexes concernant : la démographie dans le monde, la nutrition et les besoins alimentaires, les pesticides, la reproduction et le contrôle des naissances, ainsi que des tables alphabétiques des auteurs et des matières traitées.

Désiré KERVÉGANT.

1101. — Encyclopédie scientifique de l'univers : la terre, les eaux, l'atmosphère / Bureau des longitudes. — Gauthier-Villars, 1977. — 232 p. : ill. ; 31 cm. — ISBN 2-04-006750-7 : 75 FF.

Les matières précédemment traitées dans l'*Annuaire du bureau des longitudes* (dont le premier volume date de 1796) sont désormais réparties en deux volumes chaque année. Les éphémérides, les éléments astronomiques pour l'année en cours et des résultats concernant l'année suivante entrent dans un premier volume, qui est publié en liaison avec la « Société astronomique de France ». Un deuxième volume, à caractère encyclopédique, fait le point des sciences qui entrent dans les attributions du « Bureau des longitudes », c'est-à-dire : la terre, les océans, les eaux, la basse atmosphère dans le présent volume, — l'astronomie, les systèmes de mesure, la physique, la géographie et la démographie, dans les volumes des quatre années suivantes.

Chacun de ces volumes encyclopédiques constituera un exposé moderne, traitant d'un groupe de sciences apparentées, rédigé (sous la responsabilité du « Bureau des

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

longitudes ») par des spécialistes éminents, d'un niveau accessible à tout lecteur cultivé, et remis à jour tous les cinq ans.

La présente publication comporte deux parties. La première est consacrée à la description physique de la terre, en laissant de côté la géochimie et la géologie. Elle présente les chapitres suivants : géodésie, rotation de la terre, marées terrestres, sismologie, plaques lithosphériques et tectonique globale, champ magnétique terrestre, constitution physique de la terre.

La seconde partie, réservée aux eaux et à l'atmosphère, groupe les chapitres concernant l'environnement fluide de la terre et le cycle de l'eau : marées, courants marins, houle et vagues, atmosphère, météorologie, circulation des eaux, neiges et glaciers.

Quelques indications bibliographiques sont données en fin de quelques chapitres.

Il est souhaitable que la présente publication encyclopédique, dont les caractéristiques sont uniques au monde, ait le succès qu'elle mérite.

Désiré KERGÉANT.

1102. — Essays in biochemistry. Vol. 13 / ed. by P. N. Campbell et W. N. Albridge. — London ; New York : Academic press, 1977. — VIII-126 p. : ill. ; 23 cm. Bibliogr. p. 105-119. Index p. 120-126. — ISBN 0-12-1581136 : 3.40 £.

Le 13^e volume de cette collection bien connue propose trois articles. Le premier est consacré par J. John Ballard à la dégradation intracellulaire des protéines. Après une introduction relatant la finalité de la protéolyse et les techniques qui en permettent l'étude, plusieurs problèmes essentiels sont abordés : rôle éventuel des protéases dans l'inactivation initiale des enzymes ; propriétés physicochimiques qui affectent le taux de dégradation d'une protéine ; l'énergie requise pour la protéolyse ; les effets des hormones, des inhibiteurs sur les protéases. Un chapitre est consacré à la dégradation de protéines anormales, qu'elles proviennent de substitution d'acides aminés ou d'arrêt prématuré de leur biogenèse. L'article se termine par la proposition d'un modèle de double dégradation protéique intracellulaire.

P. Roy Walker traite ensuite de la régulation de la synthèse des enzymes dans les cellules animales. Après avoir exposé brièvement comment la synthèse des enzymes peut être estimée, l'auteur rappelle comment la régulation de la synthèse enzymatique s'effectue dans les cellules bactériennes (induction, répression) et en fait la comparaison avec les cellules animales. La régulation chez celles-là est discutée point par point : nature de la réponse adaptative, régulation par les substrats, les métabolites, les hormones ; répression par les glucides ; rythme diurne de la synthèse enzymatique ; intégration des réponses hormonales.

Enfin A. R. Lehmann et B. A. Bridges proposent un article sur la réparation des acides désoxyribonucléiques : réparation par excision, réparation après la replication, photoréactivation. Ils envisagent ensuite les rapports entre ces réparations et les mutations et terminent par un exposé des conséquences pour l'homme des lésions des ADN et de leurs réparations, que ce soit dans l'induction de cancers, dans les désordres génétiques ou dans le développement et le vieillissement.

Chaque article est illustré et suivi d'une *bibliographie* importante et exhaustive.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

Ce nouveau volume ne décevra pas les chercheurs, enseignants et étudiants, lecteurs fidèles de cette intéressante collection.

Jacques BARAUD.

1103. — HAMANN (Ulrich) et WAGENITZ (Gerhard). — Bibliographie zur Flora von Mitteleuropa... — 2. erg. Aufl. — Berlin : P. Parey, 1977. — 374 p. ; 23 cm. ISBN 3-489-91020-6 : 66 DM.

Nous avons ici-même¹ rendu compte de l'ouvrage de MM. Hamann et Wagenitz, après sa première publication en 1970. La seconde édition qui nous est présentée aujourd'hui est en tous points semblable à la première : au texte de celle-ci intégralement reproduit, les auteurs ont simplement ajouté un supplément de 56 pages contenant des titres leur ayant échappé en 1970 ou publiés depuis.

Rappelons que cette bibliographie signalétique recense des ouvrages et articles de périodiques distribués dans les dix-neuf divisions d'un cadre systématique. Les travaux retenus traitent, en principe, de groupes plus étendus que le genre ou la famille ; la plupart d'entre eux sont relatifs aux phanérogames. L'aire géographique couverte s'étend des Vosges à la Poméranie.

Yves LAISSUS.

1104. — SIMON (Hans-Reiner). — Die Bibliographie der Biologie : eine analytische Darstellung unter wissenschaftshistorischen und informationstheoretischen Gesichtspunkten. — Stuttgart : A. Hierseman, 1977. — x-315 p. : ill. ; 24 cm. — (Bibliothek des Buchwesens ; 4.) Index p. 305-315. — ISBN 3-7772-7708-8 : 150 DM.

La bibliographie de la biologie est considérable, et les biologistes sont loin de savoir ou de vouloir l'utiliser au mieux. C'est le cas notamment des chercheurs les plus confirmés. Le recours aux instruments bibliographiques les plus exhaustifs est principalement le fait du débutant en mal de thèse. Le chercheur proprement dit se contente trop aisément de ce que lui apportent ses relations personnelles et les publications qu'il a pris l'habitude de consulter. Des données fort utiles sont ainsi perdues par ceux auxquelles elles seraient les plus précieuses, et la considération de cet état de chose doit inciter à répandre la bonne parole bibliographique tout en travaillant à diminuer le nombre des revues savantes et des langues qu'elles utilisent. L'originalité scientifique n'a rien à faire avec la langue, et la liberté peut être préservée par une organisation rédactionnelle convenable des revues dont le nombre serait relativement limité.

L'auteur de cet ouvrage a voulu, plutôt que de présenter une liste complète des bibliographies biologiques, exposer le développement et l'état présent de celles-ci. Il traite donc de leur histoire, de leur rôle dans l'ensemble de l'information, et des données de la statistique bibliographique comme source primaire des études de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, décembre 1971, n° 2862.

sociologie et d'histoire de la biologie. Nous avons là un travail qui plutôt que les usagers pressés concerne ceux qui auront pris goût au sujet en lui-même.

L'histoire des bibliographies rétrospectives est présentée sous forme d'un tableau chronologique, d'une liste alphabétique des bibliographies, et de commentaires substantiels sur ces ouvrages et leurs auteurs. Toutes les grandes bibliographies générales et même de peu connues semblent traitées. Sans doute pourra-t-on remarquer quelques insuffisances. Il n'est pas assez de signaler que la seconde édition du *Thesaurus literaturae botanicae* de Pritzel est augmentée d'ouvrages parus après la première. Encore faut-il préciser qu'elle est amputée de bien des livres contenus dans cette première édition, et attirer l'attention sur la nécessité d'utiliser les deux. Les catalogues imprimés de bibliothèques et les fichiers spécialisés imprimés qui se sont répandus depuis une vingtaine d'années ne sont pas oubliés. On n'a pas cherché à signaler toutes les bibliographies modernes très spécialisées, et de la *Bibliography on the genetics of Drosophila* de H.-J. Muller & al., il n'est question que des trois premiers volumes. Ceux-ci permettent à H.-R. Simon de faire toucher du doigt l'importance de l'accroissement du nombre des publications sur ce sujet. Il paraissait annuellement deux fois plus de publications de génétique durant la période 1953-58 que durant la période 1939-53. Cette croissance, heureusement peut-être, s'est maintenant fort ralentie. Il serait intéressant d'étudier pour le montrer les autres volumes de cette bibliographie, dont deux au moins sont parus.

Les bibliographies courantes sont examinées suivant les mêmes principes et avec grand détail. Un tableau de 36 pages est présenté pour dépouiller les bibliographies contenues dans les *Archiv für Naturgeschichte* (1835-1927). Les répertoires sont étudiés dans leur histoire et leur organisation et sont l'objet de statistiques sur l'origine géographique des journaux indexés, le nombre d'articles dans les différentes disciplines, etc. Il est intéressant par exemple de noter que de 1967 à 1970, la médecine progresse en nombre d'articles analysés dans les *Biological abstracts*, tandis que la botanique recule. Peut-être n'a-t-on pas assez insisté sur l'importance des *Current contents*, qui reproduisent photographiquement les sommaires d'un choix limité de périodiques. Bien qu'il s'agisse d'autre chose que d'une véritable bibliographie, il semble que pour beaucoup ils soient la seule source bibliographique.

La partie sociologique de l'ouvrage de H.-R. Simon concerne principalement l'acquisition et le transfert de l'information, les relations entre disciplines et l'effet des barrières linguistiques. Ce dernier n'est pas reflété suffisamment, malgré ce qu'on semble indiquer ici, par l'inclusion ou la non-inclusion des articles d'une langue donnée dans les grandes bibliographies courantes, quoique ceci en soit une traduction proprement bibliographique. Sans rappeler même le fait que ces bibliographies n'ont, on l'a vu, qu'un cercle restreint d'utilisateurs, il est notoire, dirai-je en exagérant à peine, que ceux-mêmes qui les utilisent, s'ils sont anglo-saxons, peuvent bien y trouver un article « étranger » pour eux signalé et analysé avec soin, ils peuvent en obtenir un tiré à part de son auteur, ils peuvent même, exceptionnellement, le citer. Mais ils ne le lisent point.

Des données intéressantes sont fournies par H.-R. Simon sur la productivité des chercheurs au cours de leur vie, au cours des temps, en rapport avec leur salaire, supposé indice de leur valeur intellectuelle etc. J'ai été surpris d'apprendre que les

chercheurs modernes publiaient plus que leurs prédécesseurs du siècle dernier. Des indications contraires ont été données par d'autres à ce sujet, et ce sont elles que me semble confirmer la comparaison des productivités des savants des années 1850-1950 et de la période contemporaine.

La dernière partie de ce livre concerne exclusivement l'étude statistique de la production des travaux imprimés, ou bibliométrie, déjà abordée à propos de la description des bibliographies. On y considère la relation qui lie le nombre d'espèces des groupes et celui des publications qui leur sont consacrées. C'est ainsi que les Mammifères qui représentent 0,2 % des animaux, sont l'objet de 9 % des publications zoologiques. La proportion de publications d'ordre général et de publications taxonomiques est aussi étudiée : tandis que les deux catégories sont d'égale d'importance lorsqu'il s'agit des champignons, les publications d'intérêt général sont bien plus nombreuses en ce qui concerne les plantes supérieures, et nettement moins pour ce qui est des Gymnospermes et des Bryophytes.

Des renseignements de ce genre sont évidemment du plus grand intérêt pour l'étude historique et sociologique de la science telle qu'elle est reflétée par ses productions littéraires. C'est surtout à ce point de vue que le livre de H.-R. Simon sera consulté. Il n'est pas à proprement parler un livre de bibliographie, il montre plutôt comment utiliser les données que recensent les bibliographies pour étudier certains aspects des modes d'acquisition et d'expansion de la science biologique.

Michel Guédès.

1105. — WALLIS (Peter) et WALLIS (Ruth). — *Newton and newtoniana : 1672-1975 : a bibliography*. — Folkestone, Kent : Dawson, 1977. — XXIV-362 p. ; 27 cm. Index p. 325-362. — ISBN 0-7129-0769-6 : 30 £.

On disposait jusqu'à maintenant pour s'y retrouver dans les œuvres de Newton et de ses commentateurs de la bibliographie de George J. Gray. Publiée il y a quarante-vingt-dix ans, la *Bibliography of the works of Sir Isaac Newton together with a list of books illustrating his works* connut une seconde édition vingt ans plus tard, laquelle fut réimprimée en 1966. Aujourd'hui, 250 ans après la mort de Newton, un renouveau d'intérêt dans l'histoire des sciences a produit des matériaux neufs concernant l'homme et ses idées, de telle sorte que la bibliographie de Gray s'est trouvée très incomplète. La présente bibliographie contient dix fois plus d'articles que la précédente et fait partie d'un projet plus vaste intitulé : *Biobibliography of British mathematics and its applications*, qui couvrira la période plus vaste de la révolution scientifique avant et après Newton.

La structure de la bibliographie de Gray a été conservée, notamment la division de l'ouvrage en sections correspondant aux grandes œuvres de Newton : Principia, Optics, Fluxions, Arithmetica Universalis..., auxquelles s'ajoute une section relative à son activité à l'Hôtel de la Monnaie ; sa correspondance et d'autres œuvres diverses figurent également à part. L'adoption d'un classement décimal permet de conserver les numéros des entrées communes avec la deuxième édition de Gray. Chaque section débute par la liste des fac-similés et éditions successives de l'œuvre

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

concernée, d'abord dans la langue originale puis en traduction, et se poursuit par celle de ses commentateurs ordonnée alphabétiquement par noms d'auteurs. La localisation des ouvrages dans les grandes bibliothèques figure en fin de notice ; en revanche les périodiques ne sont pas localisés, ce qui ne représente pas un gros inconvénient. On trouvera en fin de volume un *index* des noms cités, un index des titres d'anonymes, et un index des imprimeurs, éditeurs et libraires, tous trois renvoyant à un numéro de la classification décimale.

Serge GUÉROUT.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

1106. — ACADÉMIE DE MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE. Pékin. — Précis d'acupuncture chinoise. — Saint-Jean de Braye : Éd. Dangles, [1977]. — 349 p. : ill. ; 28 cm. + 1 p. dépl. Trad. de l'anglais.

Si l'on doit le terme d'acupuncture ou acuponcture aux premiers missionnaires jésuites qui connurent cette doctrine et la rapportèrent en Europe au XVII^e siècle, différents auteurs comme Valsalva, Dujardin, Vicq d'Azyr au XVIII^e siècle, puis au XIX^e siècle comme le Docteur Berlioz, père du compositeur, l'étudièrent par la suite. On peut dire que la vogue véritable de l'acupuncture en France commence, en fait, en 1934 avec le *Précis de la vraie acupuncture chinoise* de Soulié de Morant. On connaît également les ouvrages de R. de La Fûye, J. E. H. Niboyet... Le présent ouvrage, d'origine exclusivement chinoise, a été conçu afin de « procurer un matériau fondamental d'étude aux travailleurs médicaux de Chine et des autres pays, et pour populariser la science de l'acuponcture et de la moxibustion ».

La première partie traite de la technique de l'acuponcture (manipulation de l'aiguille filiforme, aiguille triangulaire, « Fleur de prunier »...), de la moxibustion et des ventouses thérapeutiques. Les deuxième et troisième parties sont consacrées à la théorie des méridiens et vaisseaux secondaires, ainsi qu'aux points des quatorze méridiens et aux points extraordinaires, tandis qu'une quatrième partie décrit le traitement clinique. D'autres méthodes thérapeutiques (auriculothérapie, traitement par fils enfouis, etc...) ainsi qu'une courte introduction à l'analgésie par acuponcture constituent la dernière partie.

Des tableaux, des schémas et de nombreuses figures illustrent un texte volontairement concis.

Régis RIVET.

1107. — Annual review of energy. Vol. 1 / ed. Jack M. Hollander, ... [and] Melvin K. Simmons, ... — Palo Alto, CA : Annual reviews, 1976. — xi-793 p. : ill. ; 23 cm. Index p. 773-793. — ISBN 0-8243-2301-7 : 17.00 \$.

L'Association « Annual reviews » a publié de nombreux ouvrages sur des domaines scientifiques variés : anthropologie, astronomie, écologie, médecine, chimie, physique, psychologie, sociologie, etc... Cette nouvelle publication a pour sujet un problème crucial de notre époque moderne : le problème de l'énergie. Elle se pré-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

sente sous la forme d'une revue générale qui a pour but de présenter les technologies appliquées à l'énergie actuellement ou dans un avenir plus ou moins lointain et les recherches scientifiques entreprises pour résoudre les problèmes posés, de discuter les politiques d'économie, et de donner une analyse sélective et avancée de la littérature consacrée aux divers domaines de recherche. Les deux premiers volumes forment un tout : le premier que nous analysons ici constitue une vue d'ensemble du système énergétique d'une région géopolitique particulière du globe : les États-Unis. Le deuxième s'intéressera plus spécialement aux problèmes mondiaux qui ont les mêmes origines et pour lesquels la recherche de solutions va dans le même sens que dans le cas particulier des États-Unis.

Ce premier volume est divisé en sept chapitres développés par des auteurs différents et dont les sujets correspondent à leur propre domaine d'étude ou de recherche. Le premier chapitre essaye d'évaluer la demande en énergie pour le futur, en se fondant sur les données actuelles de croissance. Le deuxième chapitre passe en revue les différentes sources d'énergie (charbon, gaz, nucléaire, solaire, géothermique, déchets, hydrogène) et analyse les facteurs qui conditionnent leur utilité et leur rentabilité. Les problèmes économiques et leur importance sur le marché capitaliste, le coût de l'énergie et l'utilisation de systèmes énergétiques modèles permettant d'élaborer des données prévisionnelles utilisées dans les plannings industriels, sont étudiés dans le troisième chapitre. La conservation de l'énergie fait l'objet du chapitre suivant tandis que le cinquième chapitre essaye de dégager les conséquences, qu'entraîne l'emploi de certaines énergies, sur l'environnement, la santé et la sécurité. Les deux derniers chapitres abordent la politique et les aspects internationaux de la crise de l'énergie et introduisent ainsi le prochain volume qui élargira le sujet au niveau mondial.

De cet ouvrage qui présente, au niveau du pays considéré comme le plus grand consommateur d'énergie du monde, tous les problèmes que posent la production, la conservation et l'économie de l'énergie, les solutions qui sont ou peuvent être apportées, les recherches entreprises dans le même sens, se dégage l'avenir des différentes sources d'énergie. Ainsi le charbon et l'énergie nucléaire auront sans aucun doute un impact croissant dans les prochaines décades alors que l'énergie solaire et de fusion ne pourront être appliquées que dans un avenir lointain. Par contre, l'énergie géothermique, celle tirée des schistes bitumineux, des combustibles synthétiques et des déchets, semblent pouvoir se développer pendant une période intermédiaire. Cette analyse réalisée sur les États-Unis s'applique à un plus ou moins haut niveau à tous les pays industrialisés frappés par la crise de l'énergie.

Georges LAÏN.

1108. — BERNA (Henri). — Dictionnaire technique et administratif de la navigation intérieure. — [Nancy] : Berger-Levrault, 1977. — 393 p. : ill. ; 26 cm. ISBN 2-7013-0141-5.

Il existe plusieurs bons dictionnaires des termes de marine, il semble que, jusqu'ici, il n'en existait point sur la navigation en eau douce, le schéma fléché « navigation inté-

rieure » du *Thesaurus portuaire* étant un peu sommaire comme vocabulaire ¹. Le dictionnaire administratif et technique d'Henri Berna vient donc combler une lacune. La France offre 8 500 km de voies navigables accessibles à la péniche flamande de 300 tonnes, dont 4 900 de canaux, des milliers de mariniers en vivant, sans compter le personnel des ports fluviaux, les constructeurs de péniches, les éclusiers, etc... Les marchandises les plus pondéreuses sont toujours transportées par ce moyen.

Ce dictionnaire se compose de deux parties d'égale importance : vocabulaire technique et vocabulaire administratif. La lecture de la partie technique est évidemment plus amusante que l'autre car elle permet de résoudre beaucoup de problèmes de vocabulaire, mais s'il est intéressant de pouvoir nommer sans se tromper telle ou telle partie d'une péniche, il est surtout nécessaire de fixer une terminologie qui ne figure pas dans les dictionnaires classiques comme le Larousse ou le Littré. Il y a des types de bâtiments qui disparaissent, leur nom doit être conservé, ainsi que ceux des termes de toutes leurs parties. Des mots anciens, parfois en voie de tomber en désuétude, figurent donc dans ce dictionnaire, ainsi que des termes employés par les mariniers, mais qui, jusqu'ici, n'étaient transmis que par la tradition. Certains termes sont communs aux navigations maritimes et fluviales : on ne change pas brusquement de vocabulaire à la limite des marées. Il y a donc dans ce dictionnaire des termes proprement maritimes.

La partie administrative (et juridique) est plus austère de lecture, elle semble destinée aux seuls professionnels et parmi ceux-ci, plus au personnel à terre qu'à celui embarqué. Toute personne pouvant être mêlée à une action en justice où des navigateurs d'eau douce interviennent aura avantage à connaître l'ouvrage, c'est un véritable memento de droit en matière de navigation fluviale.

Ce dictionnaire de plus de 2 000 termes environ sera donc utile à bien des catégories : mariniers, dans la mesure où ils ne connaissent pas ces termes par tradition, travailleurs des canaux, armateurs fluviaux, personnel des ports où les navigations intérieures et maritimes se côtoient souvent, plaisanciers de plus en plus nombreux sur les fleuves et canaux, juristes mêlés à des questions de navigation, sapeurs du Génie qui ont en charge fleuves et canaux, etc... C'est donc un assez grand nombre de bibliothèques techniques qui auront besoin de cet ouvrage, sans compter celles qui pourraient être fréquentées par les amateurs d'une archéologie navale encore à créer pour les bâtiments d'eau douce.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1109. — GILPIN (Alan). — Dictionary of environmental terms. — London : Routledge and K. Paul, 1976. — 191 p. : ill. ; 22 cm.

Le dictionnaire de M. Gilpin, spécialiste des problèmes de pollution, est un petit livre clair et pratique, accessible comme tel à un large public. Les quelque 900 articles qu'il renferme, répondent, pour la plupart d'entre eux, aux termes et expressions

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-octobre 1974, n° 2022.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

les plus fréquemment employés dans les textes relatifs à l'environnement ; quelques autres décrivent des cas précisément situés dans le temps et l'espace : les effets de la pollution atmosphérique dans la vallée de la Meuse en décembre 1930, par exemple, ou le programme, inauguré en 1960, d'épuration des eaux dans l'estuaire de la Tamise. En général assez courtes, les définitions se complètent fréquemment de renvois conduisant le lecteur de l'une à l'autre. L'ouvrage est illustré de 3 tableaux et de 13 photographies, cartes et figures ; il ne comporte ni bibliographie, ni traduction de termes techniques dans d'autres langues.

Ce nouvel instrument de travail compléter une série déjà importante d'ouvrages du même genre : rappelons ici notamment le *Dictionary of the environmental sciences* de M. Durrenberger, paru en 1973, et la *Terminologie de l'environnement*, en cinq langues, publiée en 1974 par le « Secrétariat général du Parlement européen », dont nous avons déjà rendu compte ¹.

Yves LAISSUS.

1110. — Le Grand livre international du bois / adapt. française de Jean-Louis Parmentier. — F. Nathan, 1977. — 276 p. : ill. ; 30 cm. Index p. 266-274 : 145.00 FF.

« La plus ancienne ressource naturelle de l'homme », avec toutes ses propriétés, ses qualités, est ici montrée, démontrée, disséquée, de telle façon que l'on ait au moins d'une manière rapide, des notions sur tout ce que représente le bois. Après un chapitre de botanique intitulé : Anatomie-physiologie du bois, l'ouvrage fait une large part au bois comme « ressource sans cesse renouvelée » (p. 26-57) : on trouve dans ce chapitre, outre des indications sur la sylviculture, les scieries, etc... quatre excellentes pages sur la pulpe de bois destinée à donner du papier, et sur la fabrication du papier à partir de cette pulpe (p. 52, très intéressantes microphotographies des pulpes données par des conifères et des feuillus ; p. 53, photographie très suggestive d'une machine à papier). Viennent alors des chapitres divers sur les domaines d'application du bois : en architecture (avec un chapitre spécial consacré au bois, comme matériau pour les monuments sacrés, dans toutes les religions) ; dans l'ameublement ; dans les transports ; dans les métiers ruraux ; en « ingénierie » ; dans la marine (ce qui aurait pu sans nul doute former un sous-chapitre de celui qui était consacré aux transports) ; dans l'art (avec deux pages trop rapides, consacrées à la gravure sur bois) ; enfin dans les mythes et les croyances. Faisant suite à un : *Grand livre international des arbres*, paru il y a quelques années, cet ouvrage, en ses p. 226-265, en reprend certaines parties, surtout lorsqu'il décrit cent quarante quatre essences diverses (des rares et des courantes), avec leurs qualités techniques, avec leurs domaines d'utilisation.

Excellentes illustrations, soit dans les croquis, soit dans les photographies (à signaler tout particulièrement une carène de navire, p. 170-171).

En résumé, nous avons ici un bon ouvrage de vulgarisation sur le bois, « ce miroir de l'homme ».

Xavier LAVAGNE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1975, n° 1817 ; février 1976, n° 485.

1111. — JOLLY (Dominique). — Économie de la santé : bibliographie choisie et annotée : France : une synthèse / de l'Institut Sandoz d'études en matière de santé et d'économie sociale ; avec la collab. de Christiane Jolly et Pierre Tacier. — Dunod, 1977. — VIII-247 p. ; 24 cm. ISBN 2-04-010178-0 : 48.00 FF.

L'économie de la santé est une science assez récente et qui est appelée à se développer progressivement. Comme il n'existait guère, jusqu'ici, de bibliographie française sur ce sujet, cet ouvrage cherche à combler cette lacune. Au début de 1975, l'« Institut Sandoz d'études en matière de santé et d'économie sociale », récemment créé à Genève, décidait d'analyser et de résumer les principaux ouvrages et articles parus en Europe et aux États-Unis. Une collaboration s'établit avec l'« Institut d'économie de l'Université de York », qui continuait alors ses recherches dans le domaine de la littérature anglo-saxonne, tandis que l'« Institut Sandoz » s'intéressait aux pays d'Europe continentale. Le résultat de cette collaboration se traduit par l'édition, en 1977, de l'ouvrage : *An Annotated bibliography of health economics, English language-sources*, par A. Culyer, J. Wiseman et A. Walker (à Londres, chez M. Robertson), tandis que doit paraître : *An Annotated bibliography of health economics, European sources*.

Pour la France, l'« Institut Sandoz » a voulu, non établir une bibliographie exhaustive, mais une première somme de références la plus complète possible. L'auteur a recensé environ 1 800 titres d'articles d'ouvrages et de thèses (de droit, sciences économiques...) parus entre 1965 et 1975 (parfois 1976). Finalement, n'ont été retenus que 310 travaux, considérés comme les plus intéressants.

Pour compléter ces références, un chapitre indique les sources de statistiques, les annuaires, les publications officielles, tandis que des *index* des auteurs (malheureusement sans les prénoms complets), des Centres de recherche et organismes divers cités, ainsi que des périodiques facilitent les recherches.

Régis RIVET.

1112. — THOMSON (William Archibald Robson). — A Dictionary of medical ethics and practice. — Bristol : J. Wright, 1977. — IV-264 p. ; 23 cm. ISBN 0-7236-0454-1.

Le médecin de famille se trouve parfois devant des problèmes qu'il ne pouvait prévoir durant ses années d'études et qui touchent au domaine moral : ce petit dictionnaire cherche à l'aider dans sa pratique au jour le jour, et il est essentiellement basé sur la morale chrétienne des pays occidentaux. De l'avortement au « Zen », l'auteur a essayé d'être aussi complet que possible. Chaque rubrique est suivie d'une *liste bibliographique* d'un à plusieurs articles. Mais, outre qu'il est fondé sur la morale chrétienne occidentale, cet ouvrage est également fondé sur le droit anglais, puisqu'une rubrique s'intéresse, par exemple, aux « Wills and powers of attorney », ce qui en restreint, évidemment son utilisation, sans lui retirer, bien entendu, tout son intérêt.

Régis RIVET.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

1113. — Le Jouet perpétuel ¹ : quelques idées pour construire vos jeux et jouets. — Éd. Alternative et parallèles, 1977. — 159 p. : ill. ; 29 cm. ISBN 2-86227-003 : 32 FF.

La littérature ludique est riche de millions d'ouvrages. J'en ai parcouru quelques uns. Il ne m'est jamais arrivé de tomber sur un livre aussi mal présenté, aussi confus et surtout aussi mal écrit typographiquement et grammaticalement parlant.

La couverture criarde et mal composée est, à elle seule, tout un programme ; les seize premières pages ne sont même pas numérotées. Dès le début on nous avertit que « le langage » (*sic*), — il s'agit sans doute du style — qui, s'il laisse à désirer dans certaines pages est dû au fait que la personne chargée des écritures « (!) » n'a pas assimilée (*sic*) totalement la langue française... (*sic*) étant fraîchement arrivée sur notre sol. » Voilà qui est franchement parler et nous ne saurions reprocher à un étranger d'ignorer les règles élémentaires de notre langue, mais pourquoi, dans ce cas, l'éditeur n'a-t-il pas fait, au préalable, les corrections nécessaires ? Pourquoi a-t-il publié un ouvrage où fourmillent les fautes d'orthographe, les incorrections, les impropriétés qui rendent fort peu claires parfois les explications données. Au lieu d'imprimer un livre et sans doute pour économiser la composition et le salaire d'un correcteur, on a photocopié tout simplement le manuscrit, au sens propre de ce terme. Mais, par défaut d'encre et parce que, malgré la première apparence, le graphisme de l'auteur n'est pas toujours facile à comprendre, on offre au lecteur un texte dont le déchiffrement exige une telle attention qu'on perd le sens du texte et qu'il faut consacrer une seconde lecture à sa compréhension.

Œuvre horripilante par sa présentation, rebutante par son manque de clarté, de plan, par les inexactitudes qu'il contient, *Le Jouet perpétuel* ne peut être recommandé à quelque catégorie de lecteurs que ce soit.

Marie-Madeleine RABECQ-MAILLARD.

1114. — LÉGLISE (Paul). — Histoire de la politique du cinéma français. — Films éditions, 1977. — 2 vol., 325 + 224 p. ; 21 cm.

Ces deux premiers tomes d'une grande histoire politique et institutionnelle du cinéma français portent sur le cinéma des origines à 1946. Le premier volume dégage les étapes essentielles de l'évolution du cinéma et les facteurs principaux qui, entre les initiatives multiples de la profession et les interventions de l'État, ont tracé pour le cinéma français la voie de son statut original. Le second volume retrace la vie professionnelle et administrative du cinéma durant les années de la Deuxième guerre

1. Terme équivoque. Qu'est-ce qu'un jouet « perpétuel » ? Un jouet qui ne s'use jamais ? Ce serait un non-sens. L'auteur entend par jouets perpétuels, ceux qui remontent à une haute antiquité et sont parvenus jusqu'à nous. Le terme pérennité aurait été plus exact.

mondiale et de l'occupation jusqu'à la IV^e République, années décisives où se constituent les bases essentielles des institutions actuelles, en tête desquelles le Centre national de la cinématographie. Des annexes complètent utilement ce volume.

Ce livre sur le cinéma est un excellent instrument de travail pour tous ceux dont l'activité touche de près ou de loin à ce domaine.

Danielle CHANTEREAU.

1115. — PITTION (Paul). — Nouvelle histoire de la musique des origines aux musiques actuelles : les musiciens, les œuvres, les époques, les formes, l'organologie. — Les Éditions ouvrières, 1976. — 279 p. — 2 f. de pl.; 21 cm. Index p. 272-277.

La vulgarisation est une chose trop sérieuse pour qu'on la laisse... aux spécialistes! Dans le domaine de la musique il y a cependant une exception : la courte et substantielle histoire écrite par Marc Pincherle, qui fut malheureusement publiée en livre de luxe (*L'Œil*, 1959). Si bien qu'il manque toujours dans le commerce français une histoire de la musique accessible et intelligente, qui fasse comprendre aux amateurs les lignes de force d'un art dont ils ne possèdent pas la technique.

Je crains que le présent ouvrage ne comble pas cette lacune. Son ambition est pourtant d'atteindre non seulement les mélomanes mais encore « les professeurs et les étudiants préparant des diplômes d'enseignement secondaire et supérieur ». Certes, on trouve ici presque tous les noms et les dates que l'on est en droit d'attendre et l'on y a ajouté les différents thèmes de quelques œuvres célèbres. Mais plus on est court, plus il faut prendre garde à l'authenticité des faits rapportés : les chansons populaires ne sont pas « les émanations des chansons savantes des troubadours et des trouvères » ; le rôle de St-Grégoire dans l'évolution du chant grégorien est tout à fait déformé ; ni la *frottola* ni la pavane ni la gaillarde ne datent du xv^e siècle ; nous n'avons de J. Mauduit aucune œuvre pour luth ; on ne voit pas quel ballet du xvii^e siècle a pu réunir jusqu'à 800 personnes ; Marin Marais n'a pas écrit de suites pour orchestre à cordes ; etc. etc. Et Stockhausen qui a une « pensée surréaliste » et le pauvre Pérotin qui « affirme déjà le mode majeur » !

Mais ce n'est pas là le plus grave. Les jugements portés sur les compositeurs classiques et modernes sont exprimés le plus souvent dans des formules esthétiques vagues et passe-partout, au point que l'essentiel paraît toujours échapper : la musique de Mozart « ne laisse personne indifférent et procure toujours à celui qui s'en pénètre une sensation de plénitude et de joie », Beethoven est « le trait d'union entre le xviii^e et le xix^e siècle », Schumann crée « un langage personnel pour exprimer les nuances de sa pensée complexe et tourmentée ». On retient de *Carmen* que « tout y est parfait... tout y est à sa place, sans excès, sans bavures, sans effets superflus » ; de *Pelléas* que Debussy y « pousse très loin l'art de la nuance dans les fluctuations des sentiments et des situations ». La place du *Sacre du printemps* ? C'est « une évocation poétique, dépouillée et libérée de tous les artifices habituels propres à la musique à programme ».

Dans toutes ces pages aucun parti-pris, mais pas davantage de fil conducteur qui

puisse donner une idée au lecteur des conceptions successives de la langue musicale. On parcourt un catalogue avec une certaine tristesse.

François LESURE.

1116. — REMISE (Jac). — Jouets vivants. — Hachette, 1977. — 116 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Des jouets qui bougent, roulent, volent, avancent, reculent, hochent la tête, s'enfuient, tournent. Quel plaisir de les construire soi-même à l'aide des matériaux simples énumérés dans l'introduction de ce joyeux ouvrage. Une fois réalisés, ils remplaceront avantageusement les jouets cybernétiques aveugles, dont on se lasse parfois bien vite après le court émerveillement procuré par leur fausse prudence — certains reculent en présence d'un obstacle, — mais ils doivent leur fonctionnement à l'intelligence de très savants constructeurs et non à la créativité de bonshommes hauts comme ma botte, tout fiers d'avoir agencé adroitement les éléments qui composent ces amusantes créations enfantines.

Leurs noms sont charmants, évocateurs de personnages caricaturaux mais drôles « garde-champêtre tambourinant », débonnaire malgré sa grosse moustache, « chasseur de papillons » errant entre deux sapins qui figurent un espace vert infini, « mon ami Pierrot », blanchi par le clair de lune, sans oublier « le moulin à sable », « le bol à hélice », « le sous-marin, multicolore » et ces saltimbanques motorisés qui tout de même jonglent avec des bagues.

Reflets de notre époque où seule règne la technique, ces jouets là demeurent cocasses et vivants. Je les construirais moi-même, si j'avais huit ans et surtout, ... si j'avais le temps, ce temps précieux que dévore notre stupide appétit de vitesse, de changement et de tohu-bohu.

Marie-Madeleine RABECQ-MAILLARD.

1117. — Stock photo and assignment source book : where to find photographs instantly / ed. by Fred W. Mc Darrah, ... — New York ; London : R. R. Bowker, 1977. — x-481 p. ; 23 cm. ISBN 0-8352-0879-6.

L'ouvrage que nous recevons est destiné à aider ceux qui ont à illustrer photographiquement ouvrages, articles, reportages télévisés, ou qui recherchent des photos pour éditer des « posters », affiches, décors etc... C'est un répertoire de photographes, d'agences photographiques, de photothèques, de collections photographiques diverses du monde entier, mais avec une prééminence très nette pour les États-Unis et le Canada.

4 000 notices environ sont réparties en 27 sections : agences photographiques, photographes (avec *index* des spécialités), spécialités diverses (marchandises, transports, sociétés scientifiques, industries automobiles, associations sportives, bibliothèques médicales, offices touristiques, etc..., le plan qui a présidé à leur regroupement n'apparaît pas très nettement). Chaque section est subdivisée alphabétiquement ou

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

géographiquement selon les cas. Chaque notice comprend nom ou raison sociale, adresse, téléphone, spécialité, fichiers, restrictions éventuelles, conditions, enfin tout ce qui est utile à l'utilisateur. Chacune porte le numéro de section et un numéro propre de façon à pouvoir être retrouvée par l'*index* alphabétique des noms et institutions qui termine le volume à la suite de quelques pages utiles sur le *copyright* et divers modèles de formules administratives américaines.

Nos bibliothèques sont fréquentées, au moins à Paris, par bon nombre de lecteurs travaillant pour des éditeurs de livres ou de revues et cherchant des documents pour illustrer livres et articles, ainsi que par des collaborateurs de l'ORTF préparant des émissions télévisées. Si nous n'avons pas de documents sur l'objet de leurs recherches, il peut être utile de leur indiquer l'adresse d'un photographe ou d'une photothèque. Ce livre permettra-t-il de leur rendre ce genre de services ? S'ils recherchent un document sur les États-Unis ou le Canada, certainement, l'ouvrage doit être complet sur ce point si on en juge au nombre de notices, mais pour l'Europe il y en a beaucoup moins, donc une documentation sur un sujet européen sera plus difficile à trouver. Pour la France un bon nombre d'agences photographiques et de photographes sont indiqués, mais il y a des lacunes, par exemple la « Documentation française », alors que d'infimes marchands de photos y figurent. En Italie aussi des photothèques connues manquent. On ne peut juger que par sondage, mais étant donné l'écrasante supériorité numérique des États-Unis et du Canada, on peut trouver le reste bref.

D'autre part nous avons souvent à rechercher des reproductions d'œuvres d'art pour illustrer une étude ou un cours, l'ouvrage n'est pas orienté vers cette spécialité, bien qu'elle figure à l'*index* des spécialités de photographes et que pour la France il indique quelques agences photographiques spécialisées en art, mais peu de photothèques. Le classement par sections des notices ignore l'art et d'une manière générale l'érudition.

Ce n'est pas une raison pour ne pas indiquer l'ouvrage à un auteur ou à un documentaliste pour le dépanner, il y a tout de même un bon nombre de notices européennes et parmi elles, on doit pouvoir trouver celle qui procurera le document recherché.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1118. — TARDY. Paris. — Les Ivoires. — Tardy, 1972-1977. — 2 vol. ; 32 cm. — (Coll. Tardy ; 137.)

T. 2 : Antiquité, Islam, Inde, Chine, Japon, Afrique noire, Régions polaires, Amérique / avec la collab. de Cécile Jacquot, Mayssa Mahmoud, R. Servoise, Jean-Loup Despras, et al... — 1977. — x-485 p. : ill. ISBN 2-901-622-003.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà présenté à ses lecteurs le volume 1 de ce magnifique ouvrage sur l'art de l'ivoire dû à l'éditeur Tardy¹, spécialiste des ouvrages sur les métiers d'art : orfèvrerie, horlogerie, étains, faïences, porcelaines,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1974, n° 1737.

etc... Le volume 1 était consacré à l'évolution générale de l'ivoire en Europe. Nous avons alors dit que cet ouvrage, au texte court, mais précis et à l'illustration très riche, était un véritable corpus de l'art de l'ivoire et un excellent instrument de travail. Nous pouvons faire le même éloge de celui-ci qui traite de l'Antiquité, de l'Islam, de l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. L'apparition de l'art de l'ivoire se situe dès le paléolithique supérieur ; pointes de flèches, de harpons, grattoirs, premières idoles, objets rituels et magiques sont en os ou bois de rennes, mais aussi en dent de grands mammifères terrestres et marins. Le chapitre sur l'Antiquité, qui commence par la préhistoire est caractéristique du volume, le texte est court, un peu plus substantiel cependant, peut-être, que celui du tome 1. L'illustration est très riche, admirablement choisie. La plupart des chapitres, pas tous cependant, sont suivis d'une *brève bibliographie* ; il convient, pour les ouvrages généraux, de se reporter à la bibliographie publiée au tome 1.

Après la préhistoire, l'ouvrage continue par le Moyen Orient, le monde hellénique, l'art étrusque, les mondes hellénistique, romain, copte, paléochrétien et byzantin : illustrations très caractéristiques avec légendes courtes, mais précises. Il en est de même pour l'Égypte antique et l'art de l'Islam (Égypte, Turquie, Perse, art hispano-arabe, Sicile arabe).

Si l'Afrique « blanche », non islamique, a laissé peu d'objets d'art, il n'en est pas de même de l'Inde, de l'Asie du Sud-Est, de Ceylan, et de tous les pays qui s'y rattachent, Indochine, Thaïlande, Indonésie, anciennes colonies portugaises, etc... l'art de l'ivoire est très riche, il ne se limite pas aux objets, statuettes et assimilés, de petite taille, nous avons de grands coffrets à plaques d'ivoire, ou incrustations, et même de véritables meubles, tables, secrétaires, etc...

Chine et surtout Japon représentent également un art très riche, que nous connaissons peut-être mieux car les ivoires de ces pays abondent dans les musées européens et les collections particulières : statuettes, vases, coffrets, piédestals, pièces de jeu d'échecs, plaques diverses sont nombreux et l'ouvrage ne peut donner qu'une sélection. Le chapitre sur le Japon est plus technique et le texte plus substantiel. L'ivoire ne fut utilisé au début que pour les *Netsukés* et les instruments de musique. Le *netsuké* servait à porter sur soi les menus objets d'usage courant dans un pays où les vêtements ne comportaient pas de poches : bourses, écritaires, briquets, pipes, parfums, sceaux sont suspendus à la taille au moyen d'un cordon fixé sous la ceinture et terminé par un objet empêchant le glissement ou la chute : le *netsuké* est, d'abord simple morceau de bois, puis bientôt objet d'art fabriqué en bois, en corne, os, écaille, cristal, jade, ambre, etc... et en ivoire. Celui de morse est utilisé dès le xvii^e siècle, celui d'éléphant à partir du xviii^e. Les *netsukés* sont de petits objets traités avec un verre extraordinaire : animaux, personnages, petites scènes de genre, etc... Une liste des sculpteurs est adjointe, elle donne un millier environ de noms en fac-similés de leurs signatures. De nombreuses statuettes sont également représentées ainsi que des objets plus importants, meubles, panneaux et paravents décoratifs à incrustations.

L'art de l'Afrique noire moins riche est l'objet d'un chapitre plus bref, mais un long paragraphe traite de l'apport des ivoires africains au cubisme, on sait combien l'art nègre influença l'art moderne. L'Amérique est beaucoup moins riche de ce côté,

cependant l'art des Esquimaux n'est pas négligeable et quelques pièces intéressantes leur sont dues. Il en est de même pour l'art des Lapons, celui des Vikings et même celui des baleiniers gravant des scènes de chasse à la baleine ou des vues de leur bateau sur dents de morse ou de cachalot. Il n'y a d'ailleurs pas que des ivoires pour ces derniers, ils ont également gravé sur panneau d'os de baleine ; quelques pièces sont des plus contemporaines.

Les deux volumes, on le voit, apportent une très riche documentation provenant des musées du monde entier et de collections privées de Paris, Bruxelles, Londres, New York, etc... et de ventes publiques par les plus distingués commissaires-priseurs. Toute cette documentation a certainement exigé de longues recherches, mais elle rendra de grands services aux antiquaires, experts, commissaires-priseurs, collectionneurs. Les historiens d'art auront plutôt recours aux volumes indiqués dans les *courtes bibliographies*, mais l'ouvrage leur servira, par ses nombreuses reproductions, pour identifications et comparaisons. Les deux volumes constituent un très bel ensemble sur un art attachant qui s'étend sur plus de trois millénaires, à travers les cinq parties du monde, de la *Dame de Brassempuy* aux *scrimshaws* des baleiniers.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

8. LITTÉRATURE

1119. — BONNEFOY (Claude), CARTANO (Tony) et OSTER (Daniel). — Dictionnaire de littérature française contemporaine / avec la collab. de Jean-Louis Ezine, Maurice Achard, Jean-Marie Borzeix... — J.-P. Delarge, 1977. — 411 p. : ill. ; 25 cm. ISBN : 2-7113-0077-3 : 90.00 FF.

Dans leur *Dictionnaire de littérature française contemporaine*, Claude Bonnefoy, Tony Cartano et Daniel Oster, aidés par sept collaborateurs, dressent un panorama qui se veut juste et complet de la littérature vivante de notre temps. On sait la difficulté du propos et combien ce type d'ouvrage vieillit vite. Il est cependant essentiel pour permettre à l'honnête homme de mettre de l'ordre dans ses connaissances et de compléter celles qui lui manquent. Ce dictionnaire recense les auteurs français vivants en 1976, ainsi que les écrivains de langue française : belges, suisses, québécois, maghrébins ou noirs des Antilles et d'Afrique. Le terme d'écrivain est pris dans son sens purement littéraire comme producteurs d'œuvres de fiction (poésie, théâtre, roman). Ont été retenus dans ce cadre les auteurs de succès incontesté, les écrivains qui se sont imposés dans une perspective classique et ceux qui ont renouvelé les formes ou les thèmes.

Chaque auteur est présenté par une brève notice biographique accompagnée de sa photographie, un article critique dont la longueur varie avec l'importance de sa production, et une *bibliographie* choisie. Suit une série d'articles sur les mouvements littéraires et lieux d'expression, comme le « Nouveau roman » ou la « Poésie froide », les « expressions régionales », les revues et la liste des prix et des œuvres importantes non primées.

Quelques enseignements peuvent être tirés de ce panorama, d'abord l'extrême

diversité des talents dont la plupart, et parmi les plus grands, refusent toute appartenance à une école ou à un mouvement ; la rivalité de Paris et de la province et la différence, sinon l'opposition de leur inspiration et de leur esthétique, Paris jouant souvent le rôle de l'avant-garde moderniste, la province privilégiant le retour aux sources et à la tradition ; le petit nombre de femmes écrivains dont l'œuvre atteint à une réputation internationale ; enfin, le poids incontestable des grands aînés. L'ensemble de l'ouvrage est honnête, documenté et les auteurs ne craignent pas de prendre parti, ce qui introduit une certaine curiosité et du piment à la lecture. Nous disposons de nombreux ouvrages de ce type, plus ou moins savants, en particulier la très bonne série des dictionnaires contemporains publiée chez Larousse, mais celui-ci se révèle d'ores et déjà comme l'un des meilleurs.

Jacquette REBOUL.

1120. — Brecht - Bücher der DDR : eine Bibliographie aus Anlass des 80. Geburtstag von Bertolt Brecht / bearb. von Maritta Rost. — Leipzig : Deutsche Bücherei, 1977. — 93 p. ; 15 × 21 cm. — (Bibliographischer Informationsdienst der Deutschen Bücherei ; 20.)

La République démocratique allemande a voulu marquer le 80^e anniversaire de la naissance de l'auteur dramatique Bertolt Brecht. La « Deutsche Bücherei », à Leipzig, en a confié la rédaction à Maritta Rost.

Il paraît opportun de rappeler brièvement ce que fut l'essentiel de cette plume prolifique. Né à Augsburg en 1898, Bertolt Brecht fait ses études de médecine et sert, pendant la première guerre mondiale, dans un hôpital militaire. Mais, en 1923, il devient l'assistant de Max Reinhardt, alors directeur du « Deutsches Theater », à Berlin, et se sent attiré par la mise en scène et le théâtre. Désormais, il écrit poèmes, romans, nouvelles et pièces de théâtre, qui le rendent célèbre : *Mère Courage* (1941), *Galileo Galilei* (1942), *Le Cercle de craie caucasien* (1945), *Puntilla et son valet* (1948). Adversaire déclaré du régime national-socialiste, il quitte l'Allemagne dès la prise de pouvoir par Hitler et n'y revient qu'en 1948, pour s'installer à Berlin-Est ; il y dirige, jusqu'à sa mort, le « Berliner-Ensemble » avec sa femme, Helene Weigel, devenue l'incomparable Mère-Courage.

Comme l'indique le Larousse, le théâtre de Brecht a une nette tendance marxiste ; il conteste la structure de la société moderne, car, selon son auteur, l'action s'avère inconcevable sans la complicité de l'injustice. Cette prise de position, marquée au coin par les expériences de Brecht à travers la Révolution socialiste d'Octobre, le mouvement des travailleurs des années 20 de ce siècle, l'émigration et la guerre l'ont fait revenir en Allemagne démocratique.

Comme il est également précisé dans l'introduction de l'ouvrage, la première notice bibliographique mentionne une publication, qui se situe un an avant la création de l'Allemagne de l'Est. Depuis lors, il y a eu 150 titres d'ouvrages, de mises en musique et d'enregistrements avec les œuvres de Brecht. Toutes les publications mentionnées s'étendent sur trente années, de 1948 à 1978. La bibliographie se présente en cinq parties, liées entre elles par une classification décimale. Elle com-

mence par les œuvres de Brecht, se poursuit avec la littérature secondaire, dont les titres attestent la forte influence de cet auteur dramatique, de son théâtre, et de ses idées tout au long de deux générations. Les 3^e et 4^e parties concernent les mises en musique et les enregistrements. Une 5^e et dernière partie comprend un *index* des œuvres de Brecht, un autre signalant les personnes citées, le suivant les maisons d'édition et les organismes, dont il est question dans cette bibliographie.

Ce nouvel instrument de travail est donc un hommage rendu par la DDR à cet auteur dramatique de renom que fut Bertolt Brecht.

Jacques BETZ.

1121. — KASACK (Wolfgang). — Lexikon der russischen Literatur ab 1917. — Stuttgart : A. Kröner, cop. 1976. — 457 p. ; 18 cm. — (Kröners Taschenausgabe ; 451.) ISBN 3-520-45101-8.

Le présent *Lexique de la littérature russe depuis 1917* comble une lacune dans la série des ouvrages de référence traitant du même sujet : il ne se limite pas aux écrivains très en vue, mais réunit des articles sur presque 500 auteurs de langue russe (écrivain aussi bien en URSS qu'à l'étranger) dont l'œuvre principale a été composée après 1917. Des articles sont également consacrés aux revues, aux associations et aux mouvements littéraires de cette époque.

Les différents articles sont classés dans l'ordre alphabétique des noms translittérés (n. b. : « x » est translittéré par « ch »). L'accent tonique est indiqué, ce qui est très appréciable dans le cas des noms compliqués ou rares. Chaque article renseignant sur la vie et la production littéraire d'un auteur est suivi de l'indication des éditions de ses œuvres et de la littérature sur lui.

Un *index* renvoie du nom de l'écrivain aux autres articles où il est également mentionné, indiquant ainsi ses rapports avec d'autres écrivains ainsi que son appartenance à tel ou tel mouvement littéraire.

Une liste mentionnant les changements des noms de villes s'avère très utile.

Il s'agit là d'un excellent ouvrage de référence, impartial, précis, destiné aussi bien à une consultation rapide qu'à des recherches approfondies.

Marie GIRARD de VILLARS.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1122. — Atlas de la République islamique de Mauritanie / sous la dir. de Charles Toupet et de Georges Laclavère. — Éd. J. A., 1977. — 64 p. : cartes en coul. ; 29 cm. — (Coll. les Atlas Jeune Afrique.)

Ce nouvel ouvrage de la collection Jeune Afrique est le fruit de la collaboration de 15 universitaires exerçant actuellement en Mauritanie ou y ayant acquis une longue expérience du pays. Ils lui ont à coup sûr apporté le meilleur d'eux-mêmes pour en faire le modèle du genre.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n° 5, 1978.

Les thèmes exposés sont au nombre de 19. L'échelle de base est le 1/6,5 M^o qui sert à 16 cartes différentes auxquelles s'en ajoutent 8 au 1/13 M^o et 4 plus petites pour les éléments mensuels du climat en particulier, des cartons, des coupes géologiques, 3 plans de villes, quelques graphiques et diagrammes.

A ces 30 pages de cartes correspond un nombre égal de pages de texte, un texte par conséquent très dense qui comprend aussi de courts vocabulaires de définitions. Ce texte est visiblement de première main et parfaitement à jour ; il se réfère aux dernières statistiques, ainsi pour le recensement de la population.

Du point de vue des cartes, on constate l'excellent usage qui a été fait d'une charte des couleurs. Sans doute certaines choqueront, mais toute confusion entre nuances est éliminée. Sera appréciée la carte de géologie en particulier où, en plus des couleurs qui caractérisent les séries, sont surajoutés les âges en datation absolue.

Les textes eux-même sont toujours parfaitement clairs ; on regrettera quelquefois que tous les noms de lieux cités ne se retrouvent pas sur les cartes elles-mêmes ou sur la carte de référence du relief à laquelle renvoie l'*index final*.

Une carte aurait gagné peut-être à être ajoutée pour ce pays qui se veut résolument religieux jusque dans son nom même, celle de l'Islam, avec ses centres et leur rayonnement, les écoles, les mosquées du fleuve...

Mais ceci n'enlève rien à l'ensemble de l'ouvrage pour lequel nous nous associons très volontiers au jugement que lui porte Th. Monod dans son introduction : « un outil sérieux et solide, simple et clair, et ce qui ne gâte rien, d'une présentation agréable et d'une consultation facile ».

Gérard BRASSEUR.

1123. — BERTIER DE SAUVIGNY (Guillaume de). — Nouvelle histoire de Paris. Vol. 7 : la Restauration : 1815-1830. — Hachette, 1977. — 527 p. : ill. ; 27 cm. Bibliogr. p. 477-506. Index p. 507-517. — ISBN 2-85962-001-x.

La somptueuse *Nouvelle histoire de Paris* s'enrichit d'un septième volume. Trois volumes nous ont conté l'histoire de la capitale de 885 à 1500, un autre nous a retracé l'urbanisme de la ville, trois autres nous amènent de 1789 à 1830. Nous disposons donc maintenant d'un ensemble cohérent avec un trou, espérons-le, bientôt comblé entre la Renaissance et la Révolution. M. Guillaume de Bertier de Sauvigny a eu l'ingrate et exaltante tâche de combler une lacune de l'historiographie parisienne : entre le Paris de Napoléon I^{er} évoqué par Lanzac de Laborie et celui de Napoléon III abondamment décrit par Maxime Du Camp, les travaux de qualité ne sont pas légion. C'est tout au mérite de l'auteur d'avoir su nous broser un tableau aussi complet et aussi vivant de la capitale sous les règnes de Louis XVIII et de Charles X. L'auteur a divisé son œuvre en trois parties : les cadres, les Parisiens, aspects de la vie parisienne.

Le volume s'ouvre par une étude du haut personnel de l'administration parisienne et des ressources financières de la ville. Le chapitre sur « les forces de l'ordre » : garde nationale, garnison, police, prisons est d'un grand intérêt et d'une réelle originalité. Les travaux d'urbanisme et de voirie font l'objet d'un remarquable chapitre. La

Bull. Bibl. France, Paris, t. 23, n^o 5, 1978.

première partie s'achève par des études sur les services publics, le ravitaillement et l'alimentation, les œuvres d'assistance et de charité.

Toute autre est la deuxième partie. On y étudie avec soin la démographie parisienne, la constitution de la population, ses diverses catégories sociales, des privilégiés aux truands et aux prostituées. Très pittoresque, fourmillante de détails pertinents, l'étude est particulièrement distrayante et agréable à lire.

La dernière partie aborde les aspects de la vie parisienne : vie économique, vie littéraire et artistique, vie mondaine et distractions, vie religieuse et politique enfin. Les trois parties sont remarquablement équilibrées, quelque cent cinquante pages pour chaque. M. Bertier de Sauvigny souligne dans sa conclusion ce que Paris doit aux derniers Bourbons : une administration stable, honnête, efficace, dirigée par un grand préfet, le comte de Chabrol. Des sommes considérables ont été consacrées à la reconstruction de l'Opéra et de l'Odéon, à l'aménagement du Louvre. L'administration a élargi, pavé les rues et trottoirs, introduit l'éclairage au gaz, amélioré la distribution d'eau, le réseau d'égouts, l'évacuation des ordures, accéléré le service postal... Mais, tandis que la bourgeoisie s'enrichissait d'une classe industrielle vouée à l'opulence, la misère des classes laborieuses atteignait un niveau exceptionnel, ce qui peut expliquer l'explosion de violence de juillet 1830. Période de transition, la Restauration est d'une exceptionnelle complexité pour l'histoire économique et sociale. C'est tout à l'honneur de M. Bertier de Sauvigny d'avoir aussi bien restitué l'atmosphère et l'histoire de Paris à cette époque. Comme d'habitude la cartographie et l'illustration sont d'une rare qualité et d'une abondance remarquable. La *bibliographie* rassemble plus de 350 titres. Des *index* de personnages, de lieux et de monuments facilitent la consultation de ce livre dont on ne saurait trop recommander l'acquisition à quiconque est intéressé par l'histoire de Paris.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1124. — The Indians of Maine and the Atlantic provinces : a bibliographical guide / comp. by Roger B. Ray. — Portland, ME : Maine historical society, 1977. — non pag. ; 26 cm. — (Maine history bibliographical guide series.)

On a déjà signalé ici ¹ la première édition de cette bibliographie des Indiens du Maine. Cette nouvelle édition est complètement refondue. La bibliographie a été mise à jour, enrichie de nombreuses références nouvelles et débarrassée des textes périmés. Elle constitue dans une large mesure le catalogue du fonds sur ce sujet de la Bibliothèque de la « Maine historical society ». L'auteur a eu l'heureuse initiative de rajouter des commentaires analytiques et critiques sur un grand nombre d'ouvrages. La bibliographie se présente dans un cadre alphabétique de sujets : archéologie, art, astronomie, ... population, religion, société, musique (songs). Imprimé très agréablement, avec un goût certain, ce livre mérite l'attention de tous ceux qui s'intéressent aux Indiens du Maine et de la côte atlantique des États-Unis en général.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1973, n° 1754.

1125. — Repertorium fontium historiae medii aevi primum ab Augusto Potthast digestum, nunc cura collegii historicorum e pluribus nationibus emendatum et auctum. Vol. 4. Fontes : D-E-F-Gez. — Romae : Istituto storico italiano per il medio evo, 1976. — xx-744 p. ; 27 cm. — (Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte di Roma.) 55.000 lires.

Après avoir rendu compte du tome III, il y a déjà six ans ¹, nous sommes heureux de saluer aujourd'hui, avec un peu de retard, la parution du tome IV de ce que les médiévistes appellent le « Nouveau Potthast », c'est-à-dire l'édition entièrement refondue du répertoire bibliographique des sources historiques du Moyen-âge publié, au siècle dernier, par August Potthast. Ce nouveau tome comprend les auteurs et les textes anonymes commençant par les lettres D à Gez, soit 1 347 notices, parmi lesquelles 639 ont été reprises à la première édition, tandis que 687 en étaient écartées et que 708 nouvelles y étaient ajoutées. Ces différences trouvent leur explication dans l'évolution des perspectives historiques depuis un siècle. Le cadre géographique pris en considération est en premier lieu plus large, puisqu'il s'étend des îles britanniques au Proche-Orient et de la Russie à l'Afrique du Nord. Mais surtout, de nombreuses œuvres littéraires, juridiques, économiques, etc..., ont été introduites dans le répertoire à côté des textes proprement historiques, car les historiens de la seconde moitié du xx^e siècle considèrent qu'elles apportent un témoignage non négligeable sur les différents aspects de l'activité humaine. C'est ainsi que dans ce tome IV des notices sont consacrées non seulement à Éginhard et à Froissart, mais encore à Dante et à saint François d'Assise et à des textes tels que le *Domesday book* et que les *Fueros* espagnols.

Les dépouillements bibliographiques effectués pour ce tome ont été arrêtés, nous semble-t-il, à la fin de 1973, ce qui n'explique pas les délais d'impression d'un volume de plus de 750 pages. Il sera donc nécessaire de prévoir des suppléments lorsque le répertoire en sera arrivé à la lettre Z. Il est malheureusement à craindre que cette échéance ne se présente que dans un délai encore fort éloigné, puisque la révision de Potthast menée grâce à une collaboration internationale a commencé il y a plus d'un quart de siècle et que seules les notices concernant le premier tiers de l'alphabet sont actuellement publiées. C'est l'unique regret que nous avons éprouvé en parcourant ce volume qui est déjà appelé à rendre de grands services aux historiens de l'époque médiévale.

Pierre GASNAULT.

1126. — Le Vingtième congrès : mythes et réalités de l'Europe de l'Est en 1956 / colloque organisé par le Laboratoire de slavistique et l'Institut d'études slaves, Paris, 6 mars 1976. — Institut d'études slaves, 1977. — 151 p. ; 21 cm. — (Collection historique de l'Institut d'études slaves ; 24.)

L'actualité est restée trop longtemps absente des préoccupations et des manifestations des slavissants français pour ne pas se féliciter de la parution des actes

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1972, n^o 941.

d'un colloque consacré à un événement qui a marqué notre époque : le 20^e congrès. Essai de bilan, reconstitution des faits se mêlent dans les brèves communications et dans les débats qui ont suivi.

La recherche comporte deux volets. L'un s'interroge sur l'épicentre : l'URSS. Il s'agit d'une réflexion historique sur les origines, la préparation et le sens qu'on peut donner aux séances du Congrès, sur les conséquences du Congrès sur la vie du Parti communiste, et enfin sur les effets psychologiques du Congrès, délicate étude des mentalités collectives en URSS en 1956. Le deuxième est axé sur les répercussions du Congrès dans le glacis des pays de l'Est, notamment en Hongrie et en Pologne.

On retiendra surtout les débats auxquels ont participé aussi bien des témoins de premier plan, et certains des pays de l'Est, que de jeunes chercheurs et historiens français.

Monique ARMAND.