

LISTES DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Attenborough (J.). — *A Living memory: Hodder and Stoughton publishers...*
(X. LAVAGNE) *13
- Eichenberg (F.). — *The Art of the print...* (J. ADHÉMAR) *14
- Gorissen (F.). — *Das Studienbuch der Katharina von Kleve: Analyse und Kommentar...*
(F. AVRIL) *14
- Omont (H. A.). — *Fac-similés de manuscrits grecs des XV^e et XVI^e siècles...* (C. AS-
TRUC) *15
- Tschichold (J.). — *Ausgewählte Aufsätze über Fragen der Gestalt des Buches und der
Typographie...* (A. LABARRE) *16
- Wächter (O.). — *Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Gra-
phiken...* (S. DUMAREST) *17

DIFFUSION

- Howitt (D.) et Cumberbatch (G.). — *Mass media, violence and society...* (C. LETEIN-
TURIER) *18
- Information for action: from knowledge to wisdom...* (M. MARION) *19
- Kaufmann (W.). — *Activités catholiques dans le domaine des media en Suisse...* (Y. GUIL-
LAUMA) *19
- Ohliger (J.) et Gueulette (D.). — *Media and adult learning: a bibliography with
abstracts...* (C. LETEINTURIER) *20
- Pessis-Pasternak (G.). — *Dictionnaire de l'audiovisuel, français-anglais et anglais-fran-
çais...* (T. RAMOS) *20
- Politik der Bücherei: Paul Ladewig und die jüngere Bücherhallenbewegung...*
(A. LABARRE) *21

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

GÉNÉRALITÉS ET MONOGRAPHIES

- Bezsonoff (D.). — *La Coopération Service de santé des Armées - CEDOCAR...*
(G. J. LAVAULT) *22
- Rose (E. D.). — *Mass media manual: world film and TV study resources: a reference
guide to major training centres and archives...* (B. ROUSSIER) *23
- Steele (C.). — *Major libraries of the world...* (J. KÉRIGUY) *24

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

- Répertoire des incunables de la Bibliothèque centrale de l'Université catholique de Louvain...* (A. LABARRE)..... *24
 Universitätsbibliothek. Freiburg-im-Breisgau. — *Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg-im-Breisgau. Bd. 1 : Die Lateinischen mittelalterlichen Handschriften...* (P. GASNAULT) *25

ORGANISATION ET GESTION

- Michael (M. E.). — *Continuing professional education in librarianship and other fields...* (M.-T. POUILLIAS) *25
 Polette (N.). — *The Vodka in the punch and other notes from a library supervisor...* (G. LE CACHEUX)..... *26
University library problems.. (M.-J. LEPROVOST)..... *27

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Annual review of information science and technology. Vol. 10...* (J.-C. GARDIN)..... *28
Journal of the American society for information science : collective index to vol. 1-25... (B. ROUSSIER)..... *29
Cumulative index to the « Annual review of information science and technology », Vol. 1-10 : 1966-1975... (B. ROUSSIER)..... *29
 Association française de normalisation. Paris-La Défense. — *Thesaurus « Normalisation »...* (M.-T. LAUREILHE)..... *30
 Centre national de la recherche scientifique. Intergéo. Paris. — *Thesaurus Géographie du commerce...* (M.-T. LAUREILHE)..... *32
 Ching-Chih Chen. — *Applications of operations research models to libraries...* (R. DUCASSE) *33
 Dove (J.). — *The Audio-visual : the availability and exploitation of nonprint materials with special reference to libraries...* (A. EUGÈNE) *34
 Dunkin (P. S.). — *Bibliography : tiger or fat cat ? ...* (J. REBOUL) *34
 Lehnus (D. T.). — *Milestone in cataloging : famous catalogers and their writings : 1835-1969...* (M.-T. LAUREILHE)..... *35
Map librarianship : readings... (L. LAGARDE)..... *37
 Mittman (B.) et Borman (L.). — *Personalized data base systems...* (C. LERMYTE)..... *38
The Use of computers in literature searching and related reference activities in libraries... (A. DAUMAS)..... *39

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

- Encyclopédie du tabac et des fumeurs...* (P. GAILLARD)..... *39
 Frederic (L.). — *A Dictionary of Asia : archaeology, art, ethnology, geography...* (J. STUVERAS)..... *40
French periodical index 1973-1974... (A. FIERRO-DOMENECH)..... *40
 Library of Congress. Washington. Slavic and central European division department. — *Polish books in English : 1945-1971...* (L. RAPACKA)..... *41

Université de Moncton. Centre d'études acadiennes. Moncton. — <i>Inventaire général des sources documentaires sur les Acadiens. Tome I...</i> (A. KREBS).....	*42
1. PHILOSOPHIE	
Corrado (M.). — <i>The Analytic tradition in philosophy...</i> (R. MISRAHI).....	*44
2. RELIGION. THÉOLOGIE	
Capps (D.) Rambo (L.) et Ransohoff (P.). — <i>Psychology of religion : a guide to information sources...</i> (X. LAVAGNE).....	*46
<i>A Penitente bibliography...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*46
Kempff (D.). — <i>A Bibliography of Calviniana : 1959-1974...</i> (L. DESGRAVES).....	*47
Schipper (K. M.). — <i>Concordance du Tao tsang : titres des ouvrages...</i> (M.-R. SÉGUY)	*47
3. SCIENCES SOCIALES	
Almasy (E.), Balandier (A.) et Delatte (J.). — <i>Comparative survey analysis : an annotated bibliography...</i> (A. EDZARD-KAROLYI).....	*48
Altbach (P. R.) et Kelly (D. H.). — <i>Higher education in developing nations : a selected bibliography...</i> (J. MIQUEL).....	*49
<i>Annuaire du Tiers-monde. 1 : 1974-1975...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*49
Burrington (G. A.). — <i>How to find out about the social sciences...</i> (J. PLUET).....	*50
Cordasco (F.). — <i>The Equality of educational opportunity : a bibliography of selected references...</i> (G. LE CACHEUX).....	*51
Delupius (I.). — <i>Bibliography of international law...</i> (P. DANN).....	*52
Heidtmann (F.) et Habermann (A.). — <i>Wie finde ich soziologische Literatur?...</i> (M.-J. MAKSUD).....	*53
<i>The Petroleum industry in Western Europe : a guide to information sources...</i> (M.-C. VIGNES).....	*53
Phélizon (J.-F.). — <i>Lexique des termes économiques...</i> (M. DESGRANGES).....	*54
<i>Everyman's dictionary of economics...</i> (M. DESGRANGES).....	*54
4. LINGUISTIQUE	
Taverdet (G.). — <i>Atlas linguistique et ethnographique de Bourgogne. Vol. 1...</i> (P. BARKAN).....	*55
5. SCIENCES PURES	
Bahrdt (H. P.). — <i>Wissenschaftssoziologie ad hoc...</i> (S. GUÉROUT).....	*56
Duchaufour (P.). — <i>Atlas écologique des sols du monde...</i> (J. ROGER).....	*57
Munn (E. A.). — <i>The Structure of mitochondria...</i> (Y. LAISSUS).....	*57
<i>Pétrographie de la matière organique des sédiments...</i> (G. LAÏN).....	*58
Polunin (O.). — <i>Trees and bushes of Europe...</i> (G. DUSSAUSSOIS).....	*59
Swift (L. H.). — <i>Botanical bibliographies...</i> (Y. LAISSUS).....	*59
<i>Unifying concepts in ecology...</i> (M. GUÉDÈS).....	*59
6. SCIENCES APPLIQUÉES	
<i>Deutsche Apotheker-Biographie. Bd 1 : A-L...</i> (R. RIVET).....	*60
<i>Encyclopedia of computer science and technology. Vol. 4...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*61

France. Coopération (Ministère). — <i>Memento du forestier...</i> (G. BRASSEUR).....	*61
France. Routes et autoroutes (Service d'études techniques) et Laboratoire centrale des ponts et chaussées. Paris — <i>Nomenclature des parties d'ouvrage d'art en béton armé précontraint et en maçonnerie...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*62
Klein (B. T.). — <i>Guide to American scientific and technical directories...</i> (A. BERTRAND)	*63
Tchobanoglous (S.), Smith (R.) et Crites (R.). — <i>Wastewater management : a guide to information sources...</i> (J. ROGER).....	*63
 7. ARTS. JEUX ET SPORTS	
Mirimonde (A. P. de). — <i>L'Iconographie musicale sous les rois bourbons : la musique dans les arts plastiques : XVII^e-XVIII^e s. I...</i> (J.-M. NECTOUX).....	*64
Paul Boesch : <i>Heraldische Holzchnitte = Gravures héraldiques sur bois...</i> (M. PASTOUREAU)	*65
Salva (P.) et Caïti (J.). — <i>Le Timbre : valeur d'art et de placement...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*66
Sokol (D. M.). — <i>American architecture and art : a guide to information sources...</i> (J.-M. DILIGENT).....	*67
 8. LITTÉRATURE	
<i>Bibliographie des œuvres de Zenaïde Hippus...</i> (M. COMTET).....	*69
<i>A Bibliography of Dickensian criticism : 1836-1975...</i> (M. SEYDOUX).....	*70
Folter (R.). — <i>Deutsche Dichter- und Germanistenbibliothek : eine kritische Bibliographie ihrer Kataloge...</i> (J. BETZ).....	*70
Goodman (M. B.). — <i>William S. Burroughs : an annotated bibliography of his works and criticism...</i> (M. BARNIAUD)	*73
Jouanny (R. Q.). — <i>Jean Moréas écrivain grec...</i> (R. RANCEUR)	*74
Parins (J. W.), Dilligan (R. J.) et Bender (T. K.). — <i>A Concordance to Conrad's Lord Jim...</i> (S. B. THIÉBEAULD).....	*74
<i>Theatre-in-education directory 1975-1976...</i> (A. LÉON)	*75
 9. HISTOIRE. GÉOGRAPHIE	
<i>Bibliographie zum Geographiestudium...</i> (J. ROGER).....	*76
Bruce (A. P. C.). — <i>An Annotated bibliography of the British Army : 1660-1914...</i> (M. LENOIR).....	*77
Fages (J.). — <i>Petit atlas de la Polynésie française...</i> (E. POGNON)	*77
L'Histoire de la Grande-Bretagne, de l'Empire britannique et du Commonwealth des origines à l'époque contemporaine... (D. REULLARD).....	*77
<i>Historical abstracts...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*81
Kisch (G.). — <i>Die Schaumünzen der Universität Basel und die Medaillen auf ihre Professoren...</i> (M. PASTOUREAU).....	*82
Lameyre (A.). — <i>Guide de la France templière...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*82
Nowak (C. M.). — <i>Czechoslovak-Polish relations : 1918-1939 : a selected and annotated bibliography...</i> (A. EDZARD-KAROLYI).....	*84
Wermke (E.). — <i>Bibliographie zur Geschichte von Ost- und Westpreussen für die Jahre 1939-1970...</i> (J. BETZ).....	*84

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

124. — ATTENBOROUGH (John). — A Living memory : Hodder and Stoughton publishers : 1868-1975 ... — London ; Sydney : Hodder and Stoughton, 1975. — 287 p. de pl. ; 24 cm.
ISBN 0-340-20313-7 : 5.95 £.

Voici un imprimeur anglais — une dynastie, plus exactement — qui a fêté son... cent septième anniversaire en faisant écrire l'histoire de sa maison, et en mettant une phrase d'Alexandre Soljenitzyne en épigraphe, pour rappeler que : *Literature is a nation's living memory*.

Bien que les archives de la firme aient été détruites, au moins en partie, pendant la dernière Guerre mondiale, J. Attenborough a pu construire un ouvrage intéressant sur cette maison Hodder et Stoughton, qui est maintenant une puissance mondiale (Londres, Sydney, Auckland, Toronto, nous rappelle l'adresse au bas de la page de titre, sont des villes où la firme est bien implantée). Évidemment, on a parfois un peu de mal à ne pas se perdre dans les noms des différents membres de la dynastie Hodder. La note de la p. 7 est peu claire, un arbre généalogique aurait été le bienvenu, sans aucun doute, pour nous aider à nous sortir des initiales et noms de R.P.H.-W. et R.P.H.W., entre autres : ici, la nuance est, comme on voit, dans un trait d'union.

L'ouvrage est divisé en un prologue, deux entr'actes et un envoi — mais malgré ces appellations humoristiques, l'auteur expose d'une manière sérieuse l'histoire de ces cent sept années de labeur. Un appendice mélange à la fois les publications de la maison, et les principaux événements de son histoire, le tout année après année. Si bien qu'on ne peut savoir si Hodder et Stoughton a publié tel ou tel livre, si l'on ne se donne pas la peine de repasser l'ensemble de cet appendice. Il faut avouer qu'il doit y avoir plus pratique...

Xavier LAVAGNE.

125. — EICHENBERG (Fritz). — *The Art of the print : masterpieces, history, techniques.* — New York : H. N. Abrams, 1976. — 611 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.
ISBN 0-8109-0103-X.

Le livre a l'intérêt d'avoir pour auteur un artiste, qui est en même temps un conférencier et l'éditeur de *l'Artist's proof*. Il a donc des qualités complémentaires, et son livre mérite absolument d'être acheté. On y trouve 51 images en noir, un cahier d'images en couleurs, et un grand texte historique et technique. (A la fin, quelques pages sur les méthodes de conservation, par Douglass Howell). Le xx^e siècle est mieux représenté ici que dans les ouvrages similaires (près de 50 images). Un chapitre, qu'on ne trouve pas ailleurs, concerne les « Antecedents of the print », c'est-à-dire l'estampage : le livre est écrit dans une langue aisée.

Jean ADHÉMAR.

126. — GORISSEN (Friedrich). — *Das Stundenbuch der Katharina von Kleve : Analyse und Kommentar.* — Berlin : Mann, 1973. — 1 204 p. : ill. ; 20 cm.
ISBN 3-7861-5014-1 : 185 DM.

En 1966, les deux parties, longtemps dissociées, du livre d'heures de Catherine de Clèves ont été brillamment rapprochées par notre collègue M. John Plummer, *curator* de la section des manuscrits de la « Pierpont Morgan library », dans une étude accompagnant le fac-similé des 156 peintures de ce manuscrit, chef-d'œuvre de l'enluminure hollandaise du xv^e siècle. Ces deux parties se sont trouvées finalement réunies, après bien des péripéties, lorsqu'en 1970 un des fragments est venu rejoindre à la Bibliothèque Morgan celui qui y était entré dès 1963. La copieuse étude qu'a fait paraître M. Friedrich Gorissen sur le manuscrit ainsi rassemblé, se présente comme un complément du fac-similé publié par Plummer en 1966. L'auteur est historien et archiviste de formation, mais s'intéresse de longue date à l'histoire de l'art médiéval des Pays-Bas (on lui doit notamment un article remarqué sur les frères de Limbourg et les traces qu'ils ont laissées dans les archives de l'ancienne province de Gueldre dont ils étaient originaires). Dans l'étude qu'il consacre au livre d'heures de Catherine de Clèves, l'auteur analyse de façon extrêmement détaillée (son texte n'occupe pas moins de 1 200 pages imprimées sur papier bible) les différents aspects du livre d'heures, son contenu, son usage liturgique, ses illustrations, et ses insignes héraldiques : sur tous ces points, M. Gorissen s'est efforcé d'aller plus loin que ses prédécesseurs, et l'on ne peut que se féliciter de la documentation considérable ainsi mise en œuvre, tout en regrettant que ce matériel quelque peu écrasant n'ait pu être allégé par endroit. On restera plus réservé, en revanche, sur certaines hypothèses (l'auteur les intitule lui-même « Denkspiele ») que l'auteur s'est trouvé amené à formuler concernant différents problèmes relatifs à l'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas au xv^e siècle. Constatant que nombre de miniatures des Heures de Catherine de Clèves ont pour modèles des œuvres du maître de Flémalle, M. Gorissen s'est estimé autorisé à reconsidérer le problème de l'origine et de l'identité de ce peintre. Rejetant la théorie généralement acceptée depuis

Hulin de Loo, qui identifiait l'artiste avec le peintre tournaisien Robert Campin, l'auteur pense qu'il s'agit en fait d'un néerlandais, et propose de reconnaître en lui le mystérieux Hubert van Eyck (frère aîné de Jean), sous le nom duquel les critiques ne sont jamais parvenus à mettre d'œuvre sûre. Ce faisant, il repose tout le problème des origines des van Eyck et de la peinture flamande, et opte résolument pour une origine hollandaise. Mais M. Gorissen ne s'arrête pas en si bon chemin. Pour lui, les enlumineurs des Heures de Catherine de Clèves appartiendraient à une famille d'artistes néerlandais connus par les sources archivistiques, les van Aken, et ne seraient autres que les propres neveux des van Eyck. De proche, en proche, il résulterait, en caricaturant un peu, que l'histoire de l'art des Pays-Bas à cette époque se réduirait à une simple chronique familiale, tous les grands noms de l'enluminure franco-flamande et de la peinture « flamande », des Limbourg à Jérôme Bosch, en passant par les van Eyck, se rattachant de près ou de loin à la lignée des Van Aken. Nous sommes là en pleine « histoire de l'art-fiction ». Telles qu'elles sont formulées, les hypothèses de M. Gorissen n'ont pas grande chance d'emporter la conviction. Du moins, ont-elles le mérite de poser avec netteté le problème du rôle joué par la Hollande méridionale dans la renaissance picturale qui vit le jour dans les anciens Pays-Bas. Espérons que ce point de vue, l'ouvrage stimulera la réflexion des spécialistes, et incitera ceux-ci à remettre en question, ne serait-ce que pour en vérifier la valeur, les hypothèses émises antérieurement concernant le maître de Flémalle.

François AVRIL.

127. — OMONT (Henri-Auguste). — Fac-similés de manuscrits grecs des xv^e et xvi^e siècles... — Hildesheim ; New York : G. Olms, 1974. — 65p. : ill. ; 24 cm. — Reprod. de l'éd. de Paris : A. Picard, 1887. — ISBN 3-487-05259-8 : 68 DM.

La publication des *Specimina griechischer Kopisten der Renaissance*, de Dieter Harlfinger, dont le premier fascicule, réservé à des copistes du xv^e siècle d'origine grecque, a paru à Berlin en 1974, ne retire pas son utilité à l'album de cinquante planches offert aux paléographes, il y a quatre-vingt-dix ans, par Henri Omont, qui faisait alors œuvre de pionnier en la matière : en effet, D. Harlfinger a pris soin, pour alléger son propre recueil, de ne pas y faire figurer des copistes déjà bien connus par les fac-similés d'Omont.

La reproduction photomécanique du livre de ce dernier par la firme Georg Olms Verlag, d'Hildesheim et de New York, est donc parfaitement justifiée, et les hellénistes habitués à travailler sur les manuscrits seront heureux de pouvoir se procurer de nouveau un ouvrage qui, en dépit de ses imperfections, a rendu et continue à rendre des services évidents. On doit cependant déplorer — réserve qui tend malheureusement à devenir rituelle à propos de reprographie — que la nouvelle édition se borne à photographier l'ancienne sans y apporter les retouches les plus nécessaires (l'addition du second prénom de l'auteur n'entrant pas dans cette catégorie). Les utilisateurs novices pourront continuer à croire, à la suite d'Omont (p. 10, notices 5 et 6) qu'Aristobule Apostolidis et Arsène de Monembasie sont deux frères (et non un seul et même personnage). Personne n'a songé à corriger (p. 11, notice 15) la coquille qui

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n^o 1, 1977.

affecte la référence à Hérodote (rétablir II, 121), ni à rectifier (*ibid.*, notice 20) la date du *Parisinus gr.* 3047 (achevé de copier, non en 1420, mais le 1^{er} septembre 1419). Les nouveaux éditeurs n'ont pas non plus redressé l'interversion accidentelle, dans l'édition originale, des planches 7 et 10, qui perturbe pourtant l'ordre alphabétique des noms de copistes selon lequel l'auteur avait voulu disposer les fac-similés. Signalons encore, à propos de la planche 20, que la souscription du manuscrit reproduit ne se lit pas au f. 137, mais au f. 136 verso.

Telle ou telle autre inadvertance d'Omont nous a sans doute échappé, mais aura été ou sera relevée par d'autres usagers. Il est fâcheux que les faiblesses de l'original aient été conservées avec une fidélité si littérale. Pour finir sur un point qui, si l'on peut dire, saute aux yeux, il est dommage que cette fidélité ne se soit pas étendue au format primitif de l'album : on a choisi un format sensiblement réduit, ce qui rend la lecture plus malaisée et donne une idée moins exacte de la mise en pages des manuscrits reproduits.

Charles ASTRUC.

128. — TSCHICHOLD (Jan). — *Ausgewählte Aufsätze über Fragen der Gestalt des Buches und der Typographie.* — Basel ; Stuttgart : Birkhäuser Verlag, 1975. — 210 p. : ill. ; 18 cm.
ISBN 3-7643-0711-0 : 28 FS.

Né à Leipzig en 1902, professeur de calligraphie à Munich en 1925, réfugié à Bâle en 1933, Jan Tschichold a largement contribué à l'évolution de la typographie et de la mise en page dans le livre du xx^e siècle. Une partie de son enseignement est passée dans ses écrits ; quelques-uns ont été recensés ici-même¹.

Il est décédé récemment, en août 1974, et l'on peut penser que c'est à sa mémoire qu'est dédié ce recueil de 25 de ses textes ; la plupart sont publiés sans date ni référence aucune ; faudrait-il croire qu'il s'agisse d'inédits ? Il n'est pas question de les détailler ici d'autant plus que certains sont brefs. Contentons-nous de relever les trois plus amples qui concernent la mise en page : « Rapports de mesure sans arbitraire dans la page du livre et sa composition », « La page de titre typographique traditionnelle », « La planification typographique des ouvrages illustrés ». Les autres articles concernent aussi des questions relatives à la présentation et à la typographie du livre.

Albert LABARRE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1966, n° 1341 et janvier 1968, n° 160.

129. — WÄCHTER (Otto). — Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Graphiken : mit Berücksichtigung des Kulturgüterschutzes laut Haager Konvention von 1954. — Wien ; Köln : H. Böhlau, 1975. — 281 p. - 32 p. de pl. ; 21 cm. — (Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege ; 9.)
Index p. 269-281. — ISBN 3-205-08171-4 : 52 DM.

En conformité avec son titre si prometteur, c'est un véritable « corpus » de connaissances qui nous est communiqué ici. En moins de 300 pages, l'auteur passe en revue *tous* les problèmes soulevés par *tous* les types de documents graphiques, selon la constitution et les propriétés des matériaux qui les composent (papyrus, papier, parchemin, cuir, bois, cire d'abeille, métaux, ivoire, textiles, encres, pigments et matières colorantes, liants) ; *toutes* les techniques graphiques (impression, gravure, aquarelle, gouache, tempera...) ; *tous* les procédés d'entretien et de restauration des pièces (nettoyage, blanchiment, colmatage des trous et déchirures du papier ou du parchemin..., protection et régénération des encres et des couleurs..., contrôle des liants... traitement des sceaux...) ; *tous* les risques encourus, qu'ils soient exceptionnels (incendies, inondations, vols et pillages) ou endémiques comme le sont les nuisances physiques (poussières, radiations nocives, humidité), chimiques (agents de dégradation provenant des matériaux eux-mêmes ou de la pollution de l'air), ou biologiques (insectes, champignons, bactéries).

Dans tous les cas, il indique comment sauvegarder les documents ou les remettre en état, quelles mesures de sécurité adopter dans les locaux de conservation, quelles précautions prendre pour les expositions ou les transports.

Il serait logique de supposer qu'une information aussi étendue ne peut être que superficielle. Tout au contraire, l'abondance et la minutie des détails est peut-être ce qui surprend le plus. On peut le prévoir dès l'abord par un survol rapide du livre : 50 pages pour le papier (plus 11 p. pour les procédés de délignification), 10 pages pour le parchemin, 14 pages pour les encres, 15 pages pour la désinfection et la désinsectisation.

Mais c'est à la lecture que l'on constate à quel point l'étude est approfondie. Tous les procédés de conservation/restauration sont systématisés en recettes précises. Produits, doses, mode d'emploi, précautions à prendre, tout y est exposé sans ambiguïté, avec des observations critiques auxquelles la grande expérience de l'auteur donne tout leur poids. En complément (p. 191-193), il cite quelques recettes pratiquées dans tel ou tel laboratoire.

Quelques exceptions seulement à cette exhaustivité. De son propre aveu, l'auteur ne mentionne que très brièvement les questions relatives au papyrus qui, selon lui, sont l'affaire du spécialiste. C'est probablement pour la même raison qu'il fait peu de place aux supports d'objets graphiques beaucoup plus rares (soie, laque, ivoire...).

De même, il limite délibérément son étude au cas des cuirs tannés aux végétaux et à celui des encres ferro-galliques ; c'est-à-dire qu'il en écarte les cuirs et les encres modernes, mentionnés sans plus. Comment pourrait-on le reprocher à un spécialiste des documents *anciens* ?

Les praticiens de la restauration lui seront reconnaissants de signaler les substances

chimiques et les microorganismes pathogènes (p. 189-190), ainsi que les produits chimiques inflammables/explosifs (p. 190-191).

Enfin, les appendices qui complètent l'ouvrage sont de toute première importance : un *glossaire* de termes techniques ; un *vocabulaire* quadrilingue d'expressions techniques (en allemand, anglais, français, italien) ; une liste des plus importants pigments utilisés en peinture, groupés en tableaux sur 3 colonnes (constitution, aspect microscopique, historique) ; une *bibliographie* choisie (159 réf.) ; un *index* important des mots-clés.

On ne peut que s'incliner devant la richesse d'une information à laquelle la haute compétence de l'auteur et sa grande probité donnent une valeur singulière. Dans l'exposé des résultats acquis et des succès obtenus, et plus encore dans les réserves qu'il croit devoir faire sur des procédés présentant des inconvénients constatés ou prévisibles (p. ex. l'emploi de méthodes chimiques pour le rétablissement de la lisibilité d'une encre), M. Otto Wächter montre une conscience professionnelle bien digne de rencontrer la confiance et l'estime de son lecteur. Par surcroît, l'ouvrage est illustré de magnifiques planches hors-texte (en blanc et noir) qui révèlent des résultats tout à fait probants.

Suzanne DUMAREST.

DIFFUSION

130. — HOWITT (Dennis) et CUMBERBATCH (Guy). — Mass media, violence and society. — London : Elek sciences, 1975. — 167 p. ; 22 cm.

Notes et bibliogr. p. 135-159. — Index p. 160-167. — ISBN 0-236-17754-0.

A partir des résultats d'une enquête commandée en 1969 par le gouvernement américain sur les causes de la violence et les solutions pour la prévenir, les deux auteurs cherchent à cerner quelle influence réelle ont les media-diffuseurs de violence sur le niveau global de violence d'une société, en l'occurrence la société américaine des années 1970/75. Ils doutent que cette influence soit directe et ait des proportions aussi arithmétiques qu'on le croit généralement : violence à la télévision, d'où accroissement de la violence dans la société. En fait la perception de la violence transmise par les media agit différemment selon les tempéraments, les situations individuelles, et en particulier chez les individus plus sensibles, surtout les enfants, provoque une psychose d'angoisse et de détresse. Il importe en fait, dans une analyse des effets de la violence dans les media, de tenir compte de la structure de la société, de la façon dont elle-même utilise ou provoque la violence individuelle, d'analyser la manière dont chaque individu selon la classe à laquelle il appartient, le milieu dans lequel il vit, perçoit ces spectacles de violence et y réagit comme à une incitation ou au contraire ne semble pas en subir l'influence.

Un très important *chapitre de références* complète cette intéressante étude.

Christine LETEINTURIER.

131. — Information for action : from knowledge to wisdom / ed. by Manfred Kochen.
— New York ; London : Academic press, 1975. — xvi-247 p. ; 23 cm. — (Library and information science.)

Poser le problème de l'information, définir ses buts, prévoir les dangers qu'elle présente et surtout les dangers qu'il y a de ne point être informé, c'est ce que veut montrer dans cet ouvrage collectif un groupe de professeurs d'Ann Arbor.

A cet effet ils ont fondé un mouvement : WISE (« World information synthesis and encyclopedia ») qui se doit d'étudier l'information et ses imbrications dans le monde moderne : la technologie risque d'annihiler la liberté de chacun, la liberté des États. Aussi est-il nécessaire de bien connaître les risques qui menacent afin de les écarter ; les avantages de l'information afin d'agir pour le bien commun.

De la contribution que chacun apporte à ce grave problème de l'information, il ne ressort clairement qu'un fait, c'est qu'il est indispensable d'être informé, sans que l'on réussisse à en percevoir nettement les raisons profondes, autres que politiques, bien sûr. Cette imprécision volontaire laisse le lecteur sur sa faim. Quant au bibliothécaire, il se demande bien pourquoi un livre de la collection « Library and information science » ne consacre pas l'ombre d'un paragraphe aux bibliothèques face à l'information.

Michel MARION.

132. — KAUFMANN (Willy). — Activités catholiques dans le domaine des media en Suisse : inventaire, analyse structurelle, bases de décision. — Fribourg : Éd. Universitaires, 1974. — 167 p. ; 21 cm. — (Travaux publiés par l'Institut de journalisme à l'Université de Fribourg : Série Cahiers de travaux pratiques ; 2.) ISBN 3-7278-0126-3 : 12 FS.

La situation de la Suisse du point de vue des media est sans doute unique en Europe. Cela est dû à la structure fédérative du pays, à la coexistence de plusieurs langues nationales et de plusieurs confessions, à l'autonomie des communes et au goût des citoyens pour les petites nouvelles de leur ville, de leur canton ou de leur village. C'est l'une de cette multitude de particularités qui fait l'objet de ce livre. En effet, la présente étude sur les activités catholiques dans le domaine des media en Suisse vise non seulement à présenter un inventaire mais encore à créer des bases de décision pour les activités présentes et futures dans le domaine de la communication. Elle a été motivée par la « nécessité d'une meilleure collaboration entre toutes les institutions catholiques qui s'occupent des quatre media que sont la presse, la radio, le film et la télévision ».

L'auteur fournit l'inventaire de ces institutions, instances ou compétences en les classant en cinq catégories — les structures ecclésiastiques, les organes de coordination et de consultation, les commissions spécialisées autonomes, les commissions non autonomes et les centres —, montre comment ils interviennent, à leur niveau, dans le domaine des media puis décrit les fonctions du personnel et les structures financières. Cette analyse lui permet ensuite de faire des propositions concernant les

priorités et les réorganisations à envisager tant du point de vue des structures que du personnel.

Dans ce livre sans prétention, le lecteur ne s'attendra pas à trouver, même si elles sont sous-jacentes, des réflexions sur la conception de l'Église sur les mass media mais plutôt une documentation sur les rouages et le mode de fonctionnement des différentes compétences s'occupant des mass media en Suisse.

Yves GUILLAUMA.

133. — OHLIGER (John), GUEULETTE (David). — *Media and adult learning : a bibliography with abstracts, annotations and quotations.* — New York ; London : Garland, 1975. — XXIII-486 p. ; 23 cm. — (Garland reference library of the humanities ; 18.)
ISBN 0-8240-1088-4 : 38 \$.

Cette bibliographie analytique couvre un domaine beaucoup plus vaste que son titre ne le laisse entendre. On y trouve recensées toutes les publications américaines, livres, rapports ou articles de périodiques, intéressant non seulement l'utilisation des media dans l'enseignement, mais aussi le rôle des media en général et éducatif en particulier, les modifications que l'introduction de l'audio-visuel a apportées dans les méthodes pédagogiques traditionnelles ou dans la relation enseignant/enseigné : tous les aspects économique, sociologique et également technique de l'utilisation de l'audio-visuel dans l'éducation sont envisagés à travers cette bibliographie. Précisons qu'elle ne se limite pas seulement à l'éducation des adultes mais couvre aussi des travaux rendant compte d'expériences scolaires voire pré-scolaires.

On compte plus de 1 600 notices analytiques et critiques. Elles sont classées dans un cadre systématique explicite en début d'ouvrage et un système combiné de renvois en facilite grandement l'utilisation.

C'est un outil de travail utile à connaître et à consulter pour toute recherche sur les rapports entre media/nouveaux media et éducation/enseignement, d'autant que les auteurs ne se sont pas limités aux expériences nord-américaines mais ont fait aussi une large place aux expériences des pays du Tiers monde où les communications de masse ont un grand rôle à jouer à tous les niveaux de développement.

Christine LETEINTURIER.

134. — PESSIS-PASTERNAK (Guitta). — *Dictionnaire de l'audiovisuel, français-anglais et anglais-français : cinéma, photographie, presse, radio, télévision, télédistribution, vidéo.* — Flammarion, 1976. — 375 p. ; 20 cm.
ISBN 2-08-200654-9.

L'influence des États-Unis particulièrement sensible dans le monde de l'audio-visuel suffit à expliquer la publication d'un dictionnaire spécialisé français-anglais, anglais-français. La grande proportion de mots franglais couramment employés en cette matière rend d'autant plus nécessaire une traduction exacte des termes techniques qui permettra d'éviter les pièges des faux-amis (Editor = rédacteur en chef, chef monteur ; Publisher = éditeur).

La particularité du dictionnaire de Guitta Pessis-Pasternak consiste à ignorer, dans la partie français-anglais, les mots français habituellement entendus ; ils sont remplacés autant que possible par les termes français équivalents, plus ou moins employés, mais tout aussi précis. En voici quelques exemples : Automatisation pour *automation* ; gestion, direction, pour *management* ; cadreur, producteur de prise de vue, pour *cameraman* ; reportage exclusif, pour *scoop* ; lecture, pré-enregistrement, reproduction, restitution, sur jeu, pour *play-back*.

Ce dictionnaire, qui recense plus de 6 000 expressions et termes techniques, est une mine pour les traducteurs, cinéastes ou journalistes. Il a donc sa place dans toutes les salles de rédaction et les bibliothèques.

Thérèse RAMOS.

135. — Politik der Bücherei : Paul Ladewig und die jüngere Bücherhallenbewegung / Zusammengestellt und eingeleitet von Wolfgang Thauer. — Wiesbaden O. Harrassowitz, 1975. — 151 p. ; 23 cm. — (Beiträge zum Büchereiwesen. Reihe B : Quellen und Texte ; Hft 5.)

Bibliogr. p. 139-151. — ISBN 3-447-01649-3 : 39.60 DM.

Ce volume est un recueil de textes reflétant les discussions qui se sont élevées en Allemagne au début de ce siècle sur la théorie et la pratique de la lecture publique, et manifestant l'opposition entre les mouvements des « Bücherhallen », créées à l'exemple des librairies publiques américaines, et les anciennes bibliothèques populaires.

L'ouvrage de Paul Ladewig (1858-1940), *Politik der Bücherei*, publié en 1912, joua un rôle de catalyseur par les réactions qu'il suscita. A ce point de vue, il peut être comparé au livre d'Eugène Morel, *La Librairie publique*, paru deux ans auparavant et s'inspirant aussi de l'exemple anglo-saxon.

Une première partie est constituée d'extraits significatifs du livre de Ladewig et de ses autres ouvrages. Ce livre reçut de vives approbations, mais aussi de vertes critiques ; aussi la seconde partie présente-t-elle une sélection des comptes rendus qui en furent faits. La troisième est consacrée à l'organisation du service du prêt selon Walter Hofmann (1879-1952), bibliothécaire à Dresde et l'un des principaux contradicteurs de Ladewig. La quatrième se fait l'écho de discussions sur les critères de choix des livres, avec des textes d'Eugen Sultz (1884-1965), bibliothécaire à Essen, et d'Erwin Ackerknecht (1880-1960), bibliothécaire à Posen puis à Stettin, tous deux liés au « Bücherhallenbewegung », et de Walter Hofmann. Un dernier ensemble de textes montre comment se situaient les diverses positions dans les années 1915-1919. Le volume se termine par une abondante *bibliographie* d'ouvrages et d'articles suscités par cette « Richtungsstreit », terme consacré pour désigner ces discussions entre diverses conceptions de la lecture publique.

Albert LABARRE.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

GÉNÉRALITÉS ET MONOGRAPHIES

136. — BEZSONOFF (D.). — La Coopération Service de santé des Armées-CEDOCAR ou Définition de la politique de documentation bio-médicale du Service de santé des Armées. — Ministère de la Défense, Direction centrale du Service de santé des Armées, Centre de recherches du Service de santé des Armées, 1976. — 40 f. ; 30 cm. & bibliogr. — (CRSSA/DOC Rapport N° 2/1976.)

Ce rapport présente un tableau général de l'automatisation de la documentation biomédicale du Service de santé des Armées afin de situer dans leur contexte quelques mesures proposées en conclusion.

La documentation du Service de santé des Armées comprend deux volets :

Premièrement, la documentation spécialisée en médecine militaire avec ses branches aérospatiale, navale et tropicale, laquelle est traitée par le CEDOCAR (Centre de documentation de l'armement) fonctionnant comme un centre documentaire complet — c'est-à-dire du texte primaire à la fourniture du document.

Deuxièmement, le reste de la documentation biomédicale pour lequel le CEDOCAR remplit le rôle de centre façonnier et de relais vers l'INSERM et le CNRS.

Après avoir donné un panorama des diverses revues de signalisation et de dépouillement des périodiques biomédicaux le médecin principal Bezsonoff insiste sur le travail propre au documentaliste qui est d'effectuer la synthèse préparée pour le lecteur à partir des sources primaires d'information et des revues générales dont la bibliographie est riche et pertinente.

Le problème essentiel au CRSSA comme ailleurs est : « Quelles références faut-il mémoriser pour qui ».

La médecine militaire a ceci d'original par rapport à la médecine en général qu'elle est l'adaptation des disciplines et des techniques aux armées en temps de paix et en temps de guerre, d'où un certain nombre de matières particulières à inventorier pour cette documentation. Il importe d'autre part de prendre en considération les catégories d'utilisateurs potentiels de cette documentation en plus des médecins praticiens des unités.

La nécessité d'un centre de documentation spécialisé dans le domaine médico-militaire, comblant une lacune dans l'éventail des centres de documentation existants, et adapté aux utilisateurs est donc bien établie. Or quatre services de documentation militaire possèdent des fichiers documentaires hyperspécialisés à la disposition des chercheurs mais le SSA a entre eux un rôle de coordination.

Selon des instructions formelles et pour éviter la dispersion des crédits, il est interdit de créer des centres documentaires dans les Armées en dehors du Centre de documentation de l'Armement ; ceci n'est pas anormal puisque ce puissant organisme documentaire œuvre dans un domaine scientifique et technique proche des armées et utilise un langage documentaire pluridisciplinaire comprenant les sciences médicales et biologiques.

Le CEDOCAR traite la documentation biomédicale non indexée par la NLM telle que thèses, monographies, cours, chapitres d'ouvrages, etc. L'indexation de tels documents est faite selon le thesaurus du CEDOCAR par un documentaliste qualifié appartenant au service de santé. Ceci constitue l'apport du SSA. L'enregistrement des notices se fait soit sur ruban perforé, soit sur encodeur magnétique soit sur un terminal d'ordinateur relié au CEDOCAR par réseau PTT.

Ces services travaillant en coopération alimentent de manière permanente la mise à jour du langage documentaire pour la branche médico-militaire et l'entrée des données. Le CEDOCAR se charge du traitement et de la dissémination de l'information en fournissant un *Récapitulatif mensuel des signalements d'origine CEDOCAR*, des recherches bibliographiques en direct, des profils d'intérêt et la fourniture des textes primaires. Les références comportent également celles des fichiers loués ou achetés par le CEDOCAR.

Le CEDOCAR sert aussi de relais avec le fichier MEDLARS et le CNRS.

Compte tenu de ses ressources d'une part et de ses besoins documentaires d'autre part, le SSA préconise trois solutions à plus ou moins longue échéance :

— L'accès immédiat au fichier CEDOCAR grâce aux publications et achat des photos ou microcopies nécessaires : coût 20 000 F.

— L'achat d'un terminal d'ordinateur relié au fichier CEDOCAR par réseau PTT, avec clavier, écran et imprimante : coût 200 000 F.

— L'accès en direct des fichiers documentaires disponibles en biomédecine, à savoir l'utilisation par le canal de l'INSERM du fichier MEDLINE par abonnement.

Ce rapport présente un excellent exemple d'une coordination interservices par une meilleure utilisation des outils coûteux de la documentation automatisée.

G. J. LAVAULT.

137. — ROSE (Ernest D.). — Mass media manual : world film and TV study resources : a reference guide to major training centres and archives / in cooperation with the University film association and the International liaison center of film and television schools. — Bonn-Bad Godesberg : Friedrich-Ebert-Stiftung, 1974. — 421 p. ; 21 cm.

Cet ouvrage de références se veut une introduction aux écoles et archives de film et télévision dans 75 pays du monde. Il a été fait à partir de répertoires et de listes existants mais aussi de visites, d'interviews et de réponses à un questionnaire envoyé aux archives. Il recense, classés par grandes régions du monde, et à l'intérieur de ces régions, par pays en ordre alphabétique, les organismes documentaires et les établissements donnant un enseignement dans le domaine du film ou de la télévision. Sous chaque pays, une introduction décrit l'organisation et les ressources du pays dans la matière, puis sont cités les organismes qui sont décrits de la façon la plus détaillée possible : renseignements sur les fonds, les publications, le cursus pour les établissements dispensant des cours.

La présentation par feuillets sous reliure mobile permettra les mises à jour prévues.

Ce répertoire, par son caractère complet et étendu, doit être un excellent instrument de références.

Béatrice ROUSSIER.

138. — STEELE (Colin). — Major libraries of the world : a selective guide. — London ; New York : Bowker, cop. 1976. — XIX-479 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-85935-012-6 : 10.50 £.

Trois cents bibliothèques choisies dans le monde entier non pour leur importance en valeur absolue, mais de façon que s'établisse un équilibre entre tous les pays et que les plus défavorisés d'entre eux soient aussi représentés ; à propos de chaque bibliothèque, des renseignements d'ordre historique (constitution du fonds), technique (richesses particulières, catalogues, classification utilisée) et pratique (heures d'ouverture, condition d'admission, existence de services divers, guide à l'usage du lecteur, exposition, etc.). On devine les inconvénients de la formule : l'impitoyable sélection a entraîné des lacunes regrettables, et on est souvent déçu de ne trouver mention de telle ou telle bibliothèque. Tout choix, il est vrai, est contestable. Plus graves sont la discrétion et la médiocrité de l'illustration qui aurait pu conférer à ce livre un intérêt certain.

Jacques KÉRIGUY.

CATALOGUES. INVENTAIRES. FONDS PARTICULIERS

139. — Répertoire des incunables de la Bibliothèque centrale de l'Université catholique de Louvain / établi par Jean Germain. — Louvain : Université catholique de Louvain, 1976. — XVII-124 p. - 4 f. de pl. : ill. ; 24 cm. — (Université catholique de Louvain-Catalogues, inventaires et répertoires de la Bibliothèque centrale ; 1.)

La bibliothèque de l'Université catholique de Louvain, détruite deux fois, en 1914 et en 1940, a pu reconstituer un fonds ancien, complément de la documentation courante, indispensable pour la recherche rétrospective.

Le recensement de ce fonds est en cours, et le premier catalogue publié répertorie les incunables et fragments d'incunables, soit 111 éditions en 113 exemplaires. Les notices suivent l'ordre alphabétique des auteurs ; selon l'usage actuel, elles sont sommaires et renvoient aux principaux répertoires ayant déjà décrit les éditions ; néanmoins l'auteur a estimé utile de conserver les collations complètes : nombre de feuillets, signatures, nombre de lignes à la page. Les particularités d'exemplaires signalées se limitent aux incomplétudes et aux enluminures, car aucune indication n'est donnée sur les provenances ni sur les reliures ; c'est dommage, même si le fonds catalogué n'est pas ancien, mais de reconstitution récente à partir de dons et d'acquisitions.

Plusieurs tables facilitent l'utilisation de ce répertoire. La table chronologique montre que le plus ancien incunable est de 1472, et que 15 remontent à la décennie 1470-1480. La table topographique permet de répartir les lieux d'impression : 42 incunables sont italiens (dont 32 vénitiens), 39 allemands, 16 français, 9 des anciens

Pays-Bas et 5 de provenance indéterminée. Un *index* alphabétique des imprimeurs, libraires et lieux d'édition est suivi de plusieurs concordances à partir de Hain, Copinger, Reichling, le *Gesamtkatalog*, Goff, Polain, Proctor et Klebs. Ce fonds ne présente pas d'éditions très rares, ni d'incunables non encore décrits, mais il comprend de beaux ouvrages illustrés, tels le *Plenarium* de Harlem, l'*Herbarius* de Passau et les inévitables Grandes chroniques de Nuremberg, ce qui a permis d'enrichir le catalogue de 56 reproductions dont 4 en couleurs.

Albert LABARRE.

140. — UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Freiburg-im-Breisgau. — Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg-im-Breisgau / hrsg von Wolfgang Kehr. Bd 1 : Die Lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Freiburg-im-Breisgau : Hs 1-230 / beschrieben von Winfried Hagenmaier. — Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1974. — XXIII-229 p. ; 30 cm.
Index p. 185-229. — ISBN 3-447-01618-3 Br. : 86 DM.

La Bibliothèque de l'Université de Fribourg-en-Brigau a entrepris, depuis 1968, un important travail de catalogage de ses fonds anciens : manuscrits, incunables (environ 4 000) et imprimés du XVI^e et du XVII^e s., travail qui doit aboutir à la publication de catalogues imprimés. Le premier qui en soit paru est consacré aux manuscrits latins médiévaux ; il en décrit 100, soit à peu près le dixième de la collection de manuscrits puisque la bibliothèque de l'Université de Fribourg conserve environ 1 050 manuscrits, dont 350 sont datables de l'époque médiévale. Ces manuscrits proviennent soit du fonds même de l'Université, soit de bibliothèques monastiques du Pays de Bade sécularisées à la fin du XVIII^e s. ou au début du XIX^e. Cette double origine explique pourquoi ces manuscrits médiévaux renferment essentiellement des textes théologiques, liturgiques et canoniques et, dans une proportion moins importante, des classiques de l'enseignement médiéval des arts libéraux. La plupart des 100 manuscrits décrits appartiennent aux derniers siècles du Moyen âge (XIV^e, XV^e et début du XVI^e s.). On peut toutefois signaler un important manuscrit de la collection canonique Dionysio-Hadriana datable de la seconde moitié du IX^e s. Notons aussi l'intérêt, pour l'histoire de l'art, de l'illustration de quelques manuscrits bibliques et liturgiques.

Pierre GASNAULT.

ORGANISATION ET GESTION

141. — MICHAEL (Mary Ellen). — Continuing professional education in librarianship and other fields : a classified and annotated bibliography : 1965-1974. — New York ; London : Garland, 1975. — XII-211 p. ; 22 cm. — (Garland reference library of the humanities ; 16.)
ISBN 0-8240-1085-X : 20 \$.

D'abord publiée en version abrégée en 1974, cette bibliographie contient 449 citations de documents (ouvrages et articles) consacrés à la formation professionnelle continue en bibliothéconomie ainsi que dans d'autres domaines.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

L'auteur, chercheur au « Library research center » de l'Université d'Illinois à Champaign-Urbana, a organisé son travail de recension en trois parties : la 1^{re} est consacrée à la formation continue aux USA, la 2^e concerne les autres pays, la 3^e s'intéresse aux activités de formation continue dans les autres professions telles que enseignement, médecine, commerce, industrie, théologie, architecture, etc... Chaque partie est subdivisée en deux sections : la section A concerne les études théoriques et la recherche, les bibliographies, la section B relève les exemples spécifiques d'application dans les programmes.

Cette bibliographie se termine par un *index* alphabétique d'auteurs. Quand les articles n'ont pas d'auteur individuel, ils sont relevés sous le nom de l'éditeur, chaque nom est suivi de numéros qui permettent de se reporter aux pages.

On aurait souhaité y trouver également la liste des revues dépouillées, ce qui aurait donné immédiatement une idée de la couverture du champ d'étude.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

142. — POLETTE (Nancy). — The Vodka in the punch and other notes from a library supervisor. — Hamden, CT : Shoe String press, 1975. — 153 p. 20 cm.

ISBN 0-208-01494-2 : 8,50 \$.

Il est bien rare que la littérature professionnelle nous réserve des ouvrages humoristiques. C'est pourtant dans cet esprit qu'a été écrit le livre de Nancy Polette, Inspectrice des bibliothèques d'un district scolaire du Missouri.

Lancés dans la bataille, après la loi de 1965 (*Elementary and secondary education act*) les bibliothécaires apprirent « que puisqu'il leur fallait, ou couler, ou surnager, ils risquaient non seulement d'apprendre à nager, mais à l'occasion de devenir des champions ».

On a beaucoup écrit sur la gestion et les techniques bibliothéconomiques, mais on a peu parlé, ou même pas du tout, de l'aspect humain de l'exercice de la profession.

Qui s'est trouvé confronté à la mise en place d'un nouveau service, chargé de le défendre contre vents et marées, se reconnaîtra au cœur de la plupart des situations décrites par l'auteur.

Les portraits, aux traits caricaturés, d'administrateurs, de proviseurs, de bibliothécaires, de professeurs ou de parents, permettent à Nancy Polette de dresser un tableau pittoresque de la vie d'un responsable de bibliothèques. Elle montre, avec bonne humeur, comment contourner les difficultés bureaucratiques, se confronter aux obstacles inanimés ou vivants et venir à bout du travail, malgré les multiples dangers qui menacent les objectifs à atteindre.

Cette volonté de présenter, en riant, les problèmes quotidiens de la profession, permet aussi d'aborder des questions primordiales sous un aspect concret : ainsi, de la présentation d'un budget, en fonction du caractère du proviseur ou de l'administrateur à qui il doit être proposé ; les arguments à retenir après avoir compris l'attitude des enseignants vis-à-vis de la bibliothèque ; et enfin, des conseils très perti-

nents pour présenter une requête d'augmentation d'effectifs professionnels ou de crédits d'achats de livres.

Le chapitre traitant du bénévolat a donné son titre au livre. En même temps qu'un jeu de mots sur la griserie qu'apporte la marche enthousiaste à la tête d'une équipe de « volontaires ». C'est l'anecdote vécue d'une petite fête organisée pour remercier les mères de famille de leur aide pendant l'année. Après un constat réaliste sur les bibliothèques gérées par des bénévoles, Nancy Polette donne de très bons conseils sur la diplomatie nécessaire pour traiter de ces questions, sur la simplification des tâches et de la formation élémentaire qui peut être donnée sur le tas.

Tous ces problèmes ne sont pas résolus quand les bibliothèques ont obtenu leurs titulaires professionnels, et un long chapitre est consacré aux conseils concernant l'établissement d'un programme et son évaluation, ainsi qu'à la description de bibliothécaires en action. La confrontation à une communauté conservatrice qui peut manier la censure, non seulement sur les collections, mais aussi sur le personnel, grâce à la gestion directe des établissements scolaires par les électeurs (impôts locaux destinés à l'éducation, nominations soumises aux comités élus, etc...) est également longuement analysée.

Enfin, un dernier chapitre met en scène l'application point par point, des circulaires fédérales sur la vie des bibliothèques scolaires, en donnant de nombreux exemples vécus d'une interprétation à la lettre et non à l'esprit de ces circulaires.

Le dernier conseil et non le moindre est celui qui consiste à dire aux responsables des bibliothèques de descendre de leur tour d'ivoire et de vivre réellement leur profession et non seulement de la rêver.

Geneviève LE CACHEUX.

143. — University library problems : proceedings / of a Symposium in library science on the occasion of the 350th anniversary of Uppsala University library together with the programme and speeches at the Jubilee celebration. — Stockholm : Almqvist and Wiksell, 1975. — 124 p. ; 27 cm. — (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis ; 19.)
ISBN 91-85092-05-03.

En avril 1971, la Bibliothèque de l'Université d'Uppsala, en Suède, fête son 350^e anniversaire. Elle avait été fondée par un acte daté du 3 avril 1620 par le roi Gustave Adolphe.

A cette occasion un symposium réunit, du 20 au 23 avril 1971, des directeurs de bibliothèques. Les participants, au nombre de 41, représentaient le Canada, le Danemark, l'Écosse, les États-Unis, la Finlande, la Norvège, les Pays-Bas, la République démocratique allemande, la République fédérale allemande, le Royaume-Uni, la Suède et la Suisse.

Hormis le premier sujet « La Bibliothèque universitaire et l'avenir » qui présente un intérêt général, les autres thèmes choisis par les orateurs font référence à leur propre expérience de directeur, située dans son contexte national. Très souvent l'orateur indique, pour le sujet traité, les structures, les solutions et les projets que son pays a adoptés face aux problèmes posés.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

Les sujets abordés durant ces trois journées furent très variés. Entre autres on y parla automatisaion, centralisation et décentralisation, études de gestion, spécialisations, organismes de documentation, etc... Toutefois il semble que l'on puisse dégager de ce foisonnement d'idées et de renseignements deux thèmes qui reviennent fréquemment et qui paraissent traduire une préoccupation commune à la plupart des participants : le rôle et la place de la bibliothèque au sein de l'université, et surtout le problème de la coordination et de la coopération entre les bibliothèques.

Au cours de l'après-midi de la troisième journée de travail, une cérémonie de commémoration se déroula dans le château d'Uppsala en présence de sa Majesté le Roi Gustave VI Adolphe et de nombreuses personnalités. Les discours du Recteur et du Bibliothécaire en chef sont transcrits en anglais à la fin de cet ouvrage.

Marie-Josette LÉPROVOST.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

144. — Annual review of information science and technology. Vol. 10 / Carlos A. Cuadra, ... Ann W. Luke, ... Jessica L. Harris, ... — Washington : American Society for information science, 1975. — II-476 p. ; 23 cm.
ISBN 0-87715-210-1 : 27.50 \$.

Les positions prises par l'ASIS en faveur d'une intervention plus ferme des autorités fédérales dans les affaires de l'information scientifique ne cessent décidément de se multiplier. C'est sous l'étendard d'une « révolution » dans ce sens que s'était réuni le dernier congrès de l'ASIS¹, en 1975 ; et c'est par des plaidoyers semblables que s'ouvre le dernier volume de la série ARIST : voir l'introduction de C. A. Cuadra, et le premier chapitre, par A. Aimes et M. Day, sur la planification nationale des services d'information (où l'on trouvera incidemment des résumés utiles, bien qu'inégalement documentés, sur les plans nationaux suivis dans divers pays pour développer l'information scientifique). Le chapitre rédigé par Scott Adams et Judith Werdel sur la part prise par les organisations internationales dans le même sens témoigne de tendances comparables, dans la mesure où ce sont encore les gouvernements qui financent, indirectement, la plupart des projets recensés.

Pour le reste, les exposés de synthèse concernent des sujets essentiellement techniques : a) les méthodes de conception et d'évaluation des systèmes d'information, à propos desquelles l'étude de Rowena Swanson prend parfois l'allure d'un inventaire de telle ou telle catégorie de systèmes (ex. : p. 45-53), plutôt que d'un bilan raisonné ; b) les normes bibliographiques, où Helen Schmierer dresse un tableau aussi utile qu'alarmant de la multiplication des projets unificateurs lancés par des organisations concurrentes, à l'échelle internationale ; c) le développement de l'automatisation des bibliothèques, par Bruce Alper, considérablement favorisé par le progrès des

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, novembre 1976, n° 2470.

mini-ordinateurs, dont l'emploi dans les bibliothèques fait l'objet d'un chapitre spécial, par Karl Pearson ; *d*) l'emploi croissant de nouveaux moyens de télécommunications (par Donald Dann) et de bases de données toujours plus nombreuses, avec dans ce dernier cas, cependant, des difficultés accrues pour déterminer les limites d'un inventaire utile (celui de Peter Schepma, p. 237-271, s'en tient aux bases de données bibliographiques, et tend du même coup à se confondre avec un survol des principaux systèmes automatisés d'information bibliographique) ; *e*) les problèmes d'édition liés au progrès de la technologie dans la fabrication (par Seldon Terrent), et dans la diffusion des documents imprimés (problèmes de *copyright*, par Ben Weil) ; *f*) enfin, la place de plus en plus grande donnée aux mesures concernant ce que l'on appelle en France la valorisation de la recherche (ici, « Technology utilization » par Charles Thompson), conçue comme un aspect important du transfert de l'information scientifique — le chapitre consacré à ce sujet étant le premier du genre, dans la collection de l'ARIST.

Les mérites de celle-ci ne sont plus à démontrer, et il faut souhaiter que la nouvelle équipe de rédaction, animée par Martha Williams, réussisse aussi bien le tour de force qu'a représenté la préparation des dix premiers volumes, sous la direction de C. A. Cuadra et de son assistante, Ann Luke.

Jean-Claude GARDIN.

145. — Journal of the American society for information science : collective index to volumes 1-25 / prep. by Aspen systems corporation. — Washington : ASIS, 1975. — 282 p. ; 28 cm.

ISBN 0-87715-113-X : 42.00 \$ (Membres de l'ASIS) : 51.00 \$ (Affiliés) : 60.00 \$.

Cumulative index to the « Annual review of information science and technology ». Vol. 1-10 : 1966-1975 / ed. Jessica L. Harris, associates ed. : Phyllis L. Askey and Carol Hindels. — Washington : ASIS, 1976. — 215 p. ; 23 cm.

ISBN 0-87715-211-X : 22.00 \$ (Membres de l'ASIS) : 24.75 \$ (Affiliés) : 27.50 \$.

L'« American society for information science », dont les publications *Journal of the American society for information science* (JASIS) et *Annual review of information science and technology* (ARIST) sont bien connues des membres de la profession, publie aujourd'hui deux index qui rendront service aux utilisateurs de ces publications.

L'index au « JASIS » (ou *American documentation* depuis) couvre les années 1950-1974, soit les 25 volumes parus et comprend 3 sections : 1. résumés des articles et des brèves communications. 2. index-auteurs et 3. index-matières.

L'index à l'« ARIST » couvre les années 1966-1975. Cet index remplace celui des volumes 1 à 7 publié en 1972. La terminologie a été mise à jour, le nombre des indicateurs de rôles et des renvois a été augmenté, et les corrections qui s'imposaient ont été faites, en conformité avec les normes américaines. Bref, deux index indispensables à tout organisme concerné par la science de l'information.

Béatrice ROUSSIER.

146. — ASSOCIATION FRANÇAISE DE NORMALISATION. Paris-La Défense. — Thesaurus « Normalisation ». — Éd. expérimentale bilingue français-anglais. — Association française de normalisation, 1976. — 3 vol., VI-281 + IV-193 + 125 p. ; 21 × 29 cm. Br : 1 500 FF. Vol. 1 seul : 600 FF (h.t.).

En chantier depuis plusieurs années, le thesaurus « Normalisation » de l'AFNOR nous parvient. Il était attendu avec impatience car sa portée dépasse le but initial. C'est en effet un thesaurus multidisciplinaire, puisque couvrant tous les domaines d'activité où s'exerce la normalisation. Il est destiné à indexer les normes et documents divers qui leur sont annexés et les demandes de renseignements s'y rapportant. Bilingue, il permet la traduction automatique des descripteurs lors des échanges bibliographiques internationaux effectués dans le cadre du réseau d'information ISONET. D'autres langues sont en cours de préparation.

Les 9 370 descripteurs et synonymes éliminés résultent de l'indexation d'environ 13 000 documents (AFNOR et ISO). Nous n'avons qu'une édition expérimentale, mais tout thesaurus doit commencer ainsi.

Les domaines couverts sont très divers : métallurgie, électricité, agriculture, industrie alimentaire, automobile, chimique, mécanique, textile, aéronautique et navale, manutention, énergie nucléaire, banque, bâtiment, génie civil et travaux publics, informatique, chimie, énergie, administration, photographie, et bien entendu ce qui a été normalisé dans notre domaine, catalogage et classement, dans un esprit plus technique que scientifique. Les descripteurs sont extraits des normes et des questions posées sur les normes, on a le plus possible tenu compte des thesauri français existants afin d'assurer la compatibilité avec eux.

Il n'y a pas lieu d'en décrire la structure, il suffit de dire qu'il est du type « EJC » ou « structuré ». A chaque descripteur sont joints ses relations synonymiques et hiérarchiques. Les bibliothécaires sont maintenant familiarisés avec ce type qui est celui normalisé par l'AFNOR et conforme aux règles de l'Organisation internationale de normalisation (ISO), en principe en vigueur. Seule la présentation diffère de la norme, elle se compose non de mots ou sigles, mais de symboles, donc est indépendante des langues et pour cela même certainement appelée à être normalisée sur le plan international. Ces signes sont très simples et très parlants :

- [...] encadre la note d'application
- = précède le synonyme rejeté
- < précède le terme générique
- > précède le terme spécifique
- précède le terme associé
- E précède l'équivalent linguistique anglais
- précède le renvoi
- ** précède (assez rarement employé) un non descripteur suivi d'une note d'application ou d'un renvoi vers une combinaison de descripteurs. Un numéro de domaine extrait du « Thesaurus E.J.C. » est joint à chaque descripteur.

Voici un exemple tiré de notre propre domaine :

LIVRE

[0502]		N° du domaine EJC
=	Monographie	Synonyme rejeté
E	Books	Équivalent en anglais (au pluriel)
<	Document	Terme générique
>	Dictionnaire	Terme spécifique
—	Bibliographie	} Termes associés (Souvent une relation associative remplace une partitive).
—	Manuel	
—	Page de titre	
—	Périodique	

Si les termes spécifiques sont à plusieurs niveaux, le symbole > qui les précède est décalé :

DOCUMENT

.....

> Livre	Terme spécifique
> Dictionnaire	idem au 2 ^e niveau.

Un effort particulier a été fait pour écarter les termes polysémiques, ou homographes, ils sont en général retenus additionnés d'un qualificatif.

BROCHE DE CONNECTEUR	} Évitent le mot ambigu BROCHE
BROCHE DE FERMETURE	
BROCHE DE PERÇAGE	
BROCHE DE TARAUDAGE	
BROCHE TEXTILE	
BROCHE TOURNANTE	

Les relations partitives sont remplacées par des associatives.

LIVRE

.....

— PAGE DE TITRE

Tout cela est très clair. Le volume 2 est l'Index des mots-vedettes, il donne le descripteur et les termes rejetés, avec en regard l'équivalent anglais. Le volume 3 part du terme anglais et donne l'équivalent français. Ils sont très simples, inutile de les décrire.

L'édition de ce thesaurus a nécessité la mise au point d'un programme complémentaire du programme informatique MISTRAL de CII-HB. Nul doute que ce thesaurus ne serve de modèle à beaucoup d'autres et son système de symboles très clairs sera certainement normalisé sur le plan international. La variété de ses domaines d'application lui vaudra une très large audience et des bibliothèques et centres de documentation très divers pourront s'en servir. Ce n'est cependant pas un macrothesaurus, il permet une indexation plus fine que ce dernier.

Ce thesaurus peut être fourni par l'AFNOR sur microfilm, microfiche ou bande

magnétique et l'AFNOR fournira les mises à jour pendant 2 ans et, au besoin, une assistance technique pour adapter le thesaurus à l'entreprise, c'est-à-dire une journée de stage à l'AFNOR. C'est très bien, mais cela coûte cher, et même très cher. A l'heure où beaucoup de bibliothèques, particulièrement celles d'universités voient leur crédits fondre misérablement, beaucoup de nos collègues hésiteront à commander un thesaurus de 1 500 F (+ TVA), et même à se contenter du volume 1 : 600 F. Le travail matériel d'impression ne paraît pas supérieur à celui de beaucoup d'ouvrages scientifiques aux multiples références en langues étrangères. Le travail d'élaboration est certes considérable, mais les experts appelés en consultation sont bénévoles, c'est d'ailleurs tout naturel. Ce prix nuira à la diffusion du thesaurus. Le conservateur de bibliothèque qui écartera ce thesaurus de sa liste de commande pour le remplacer par trois ou quatre manuels scientifiques de prix équivalent au total fera peut-être un mauvais calcul car ce thesaurus est excellent, il peut arriver que la nécessité l'oblige à le faire. Pourtant ce thesaurus très étudié, appelé à faire école sera très utile étant donné la variété de ses domaines d'application. Les bibliothèques et centres de documentation devront faire l'impossible pour se le procurer.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

147. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Intergéo. Paris. — The-saurus : Géographie du commerce / Annie Delobez, Suzanne Paré. — Intergéo, 1976. — 48 p. ; 21 × 27 cm.
ISBN 2-901560-03-2.

« Intergéo », nouvelle appellation du Service de documentation cartographique et géographique du CNRS, continue la publication des thesauri sectoriels, qui constitueront le thesaurus de géographie, par la « Géographie du commerce ». Nous ne le décrirons pas en détail puisque ses principes, sa structure et son aspect sont exactement les mêmes que ceux des autres thesauri élaborés par le même service : géographie urbaine, géographie de la population, géomorphologie, hydrologie, géographie industrielle¹. Comme eux, il est établi conformément aux principes de la norme Z 47.100 et réalisé grâce aux programmes THETIS de l'Institut français du pétrole. Il est compatible, bien entendu, avec les autres thesauri du même organisme.

Sa réalisation relève d'un travail conduit par Mme Jacqueline Beaujeu-Garnier en vue d'un dictionnaire international de géographie encore à paraître. Les deux travaux sont complémentaires, les thesauri d'Intergéo donnent une organisation et une structure au vocabulaire, le dictionnaire définira les concepts sélectionnés dans les listes des thesauri.

Comme tous les thesauri du CNRS, celui-ci se compose de trois parties : index de la hiérarchie, thesaurus proprement dit, liste des termes-table de matières. Le voca-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1972, n° 883 ; nov. 1972, n° 2312 ; sept-oct. 1973, n° 199 1 ; mai 1974, n° 1053.

bulaire de la géographie du commerce est un peu différent de celui d'un thesaurus économique, étant établi pour des géographes. Il englobe :

1° l'activité commerciale : analyse économique du commerce en tant que fonction d'échange et de distribution ;

2° l'appareil commercial : structures juridiques et économiques du commerce ;

3° l'espace commercial : faits de répartition et de localisation dans l'espace.

On a ajouté d'autres termes, mais relevant plus particulièrement de domaines géographiques voisins : géographie de la population, géographie urbaine, etc. déjà objets de thesauri avec qui celui-ci est compatible. Ces termes empruntés à d'autres thesauri sont souvent subdivisés en termes plus spécifiques : par exemple les concepts « Commerçant » et « Employé de commerce », que l'on trouve dans le thesaurus « Géographie de la population » sont ici subdivisés le premier en : détaillant, forain, grossiste, revendeur et le second en : acheteur, chef de rayon, vendeur. Il en est de même pour les concepts se retrouvant dans le thesaurus de géographie urbaine.

Les thesauri économiques français sont encore assez rares, certes celui-ci est limité à la géographie du commerce, il rendra cependant service à plus d'utilisateurs que les seuls géographes, et sa place sera dans tous les centres de sciences économiques : Facultés de sciences juridiques et économiques, Écoles de commerce, Chambres de commerce et d'industrie, et tous centres de documentation économiques. Son vocabulaire est plus pratique que celui d'autres thesauri économiques, il est vrai que la langue géographique est plus familière aux bibliothécaires que la langue économique. Sa place est donc dans toute bibliothèque possédant soit un fonds géographique, soit un fonds économique, il servira à l'indexation et permettra de trouver le terme d'usage courant en matière commerciale.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

148. — CHING-CHIH CHEN. — Applications of operations research models to libraries : a case study of the use of monographs in the Francis A. Countway library of medicine, Harvard university. — Cambridge, MA ; London : MIT press, cop. 1976. — XX-212 p. ; 23 cm.

Index p. 209-212. — Bibliogr. p. 199-207. — ISBN 0-262-03056-x : 11.90 £.

L'essentiel de l'ouvrage de Ching-Chih Chen réside d'une part, dans l'exposition du modèle théorique de Morse¹, relatif à la prévision de la circulation d'un livre dans les années qui suivent son acquisition par une bibliothèque, et, dans la manifestation d'autre part de l'intérêt des procédures stochastiques.

En appliquant le modèle markovien de Morse à la distribution des sorties de livres de la bibliothèque F. A. Countway (Médecine) à Harvard pour laquelle il dispose de chroniques naturelles longues, il démontre la précision de l'ajustement théorique.

1. MORSE (Philip). — Library effectiveness. — London : The MIT Press, 1968. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept-oct. 1970, n° 2090.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

L'auteur remarque cependant que le modèle n'est pas adapté aux ouvrages de littérature et de sciences humaines qui, on le sait, s'accommodent mal de la loi de Bradford¹.

Roland DUCASSE.

149. — DOVE (Jack). — The Audio-visual : the availability and exploitation of non-print material with special reference to libraries. — London : A. Deutsch, 1975. — 300-[8] p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-233-96643-9 : Rel. 4.95 £.

Les quatre premiers chapitres de l'ouvrage sont une réflexion générale sur l'audio-visuel (dans le sens que lui donne l'ALA (i.e. documents réclamant l'assistance d'un appareil) et la place qu'il prend dans la civilisation en général, l'enseignement, l'industrie, la médecine et la recherche scientifique ; l'auteur donne ensuite une description assez détaillée des différents types de media, un peu d'histoire ; pour un même type de documents, les défauts et qualités des différents supports sont indiqués (cf. disques et bandes magnétiques sonores). Des conseils de choix de supports sont donnés en fonction de l'utilisation prévue. Le chapitre suivant est consacré aux équipements. Pour chaque support, est donné le type d'appareil, ses caractéristiques techniques, quelques recommandations entre différents types d'appareil (manuel, automatique, semi-automatique), parfois des marques commerciales à titre d'information.

Un tableau récapitulatif avec adresses détaillées (en Grande-Bretagne) donne une liste des principaux fournisseurs. Un chapitre est consacré aux normes de collections et de personnel en fonction de la population desservie, un autre aux questions de catalogage, classification, conditions de stockage et de restauration, un autre enfin aux acquisitions (listes d'éditeurs, périodiques d'information).

Une *bibliographie*, un *glossaire*, un *index* des noms et des sujets complètent un ouvrage plus utile aux bibliothécaires britanniques que français mais qui est pour tous une bonne synthèse de la question.

Anne EUGÈNE.

150. — DUNKIN (Paul S.). — Bibliography : tiger or fat cat ?. — Hamden, CT : Archon books, 1975. — 120 p. ; 22 cm.
ISBN 0-208-01519-1 : 7.50 \$.

Le curieux petit ouvrage de Paul S. Dunkin, *Bibliography : tiger or fat Cat?* rassemble un certain nombre de réflexions et de commentaires plus ou moins pertinents, mais toujours originaux sur les buts de la bibliographie. Le ton du livre est concret, imagé, humoristique même et truffé d'exemples. Ainsi, il définit la bibliographie non comme un chat de gouttière qui se transformerait en tigre, mais plus modestement comme un gros chat. Qu'est-ce à dire ? Cette discipline que d'aucuns considèrent — à juste titre — comme secondaire par rapport aux autres sciences,

1. BRADFORD (S. C.). — Documentation. — London : Crosby Lockwood, 1948.

a pour but de localiser les livres et de les étudier en tant qu'objets matériels. La description du livre comme objet typographique comprend la formulation du titre et la collation, la catalographie et la bibliographie proprement dite la complètent. Ces études permettent l'établissement des textes, des variantes, ainsi que l'histoire des éditions, en particulier des éditions originales et des contrefaçons. Ce résultat est obtenu par une méthode d'analyse du livre quant à l'imposition, la pagination, l'orthographe, les marques typographiques, la nature du papier et les illustrations. Dans cette perspective, la bibliographie qui étudie le livre comme un support transmettant un message sert la littérature et la critique des textes. L'ouvrage se termine par un *index* alphabétique des titres, mais ne comporte pas de bibliographie générale.

Cette conception de la bibliographie soutenue par Paul S. Dunkin, bien qu'étayée par de nombreuses références à des auteurs classiques anglo-saxons, nous étonne. Le bibliographe doit, certes, examiner les caractéristiques matérielles du livre et peut retirer de cet examen les solutions de problèmes divers, datation, signature ou authenticité. Mais il n'y a pas lieu de priver la bibliographie de l'étude du contenu intellectuel des livres, comme le laisse entendre l'auteur. Il est bien certain que pour établir un répertoire raisonné, tenir une bibliographie spécialisée courante à jour, réunir une documentation sur un sujet, il est nécessaire de faire appel à toutes ses connaissances, à son jugement et, sinon de lire toutes les publications en entier, du moins de les connaître et de savoir les apprécier. Ce livre présente donc un point de vue original, relativement nouveau, mais exclusif et restreint. La *bibliographie* est peut-être au service des autres sciences, mais, à ce titre, même, elle a également des buts et des méthodes proprement intellectuels.

Jacquette REBOUL.

151. — LEHNUS (Donald J.) — Milestone in cataloging : famous catalogers and their writings : 1835-1969 / introd. by Phyllis A. Richmond, ... — Littleton, CO : Libraries unlimited, 1974. — x-137 p. ; 24 cm. — (Research studies in library science ; 13.)
Bibliogr. p. 93-111 et 117-127. — Index p. 129-137. — ISBN 0-87287-090-1 : 10.00 \$.

Milestone n'offre aucune difficulté de traduction pour un archéologue : c'est la « borne miliare » jalonnant les voies romaines, mais une traduction littérale n'aurait aucun sens ici, peut-être faut-il dire : « jalons en catalogue ». En fait l'ouvrage traite des écrits des plus fameux catalogueurs, ou tout au moins de certains d'entre eux car la *bibliographie* indique une quasi unanimité d'ouvrages et d'articles anglo-américains, surtout américains. La bibliographie des ouvrages les plus cités comprend 184 numéros, mais on cite séparément toutes les éditions d'un même ouvrage de sorte qu'il faudrait en réalité la réduire à 100 ouvrages et articles au maximum. Léopold Delisle ne figure que pour un seul ouvrage (dont on cite trois éditions), les « Usages » de Ledos figurent de même deux fois, ils représentent la France avec l'excellent, mais bien vieux manuel de Maire (celui de Crozet est ignoré) et un ouvrage dont on ne se sert plus : « Bibliothéconomie... » de Hess (Paris, 1841). Les grands bibliothécaires allemands ne sont pas mieux traités, pas plus que les espagnols.

Mr. Lehnus a cherché à déterminer s'il existait une bibliographie de base sur le catalogage en recherchant si les œuvres des grands bibliothécaires avaient été souvent citées. Cette méthode a donné des résultats dans le cas de la bibliographie scientifique, mais n'a guère été employée dans le cas des matières non scientifiques. L'auteur a d'abord rassemblé 7 209 citations, extraites de 2 532 œuvres individuelles sur une période de 128 ans, puis il a restreint son choix à 184 œuvres écrites par 132 personnes physiques et morales, il ne les cite que si elles ont été elles-mêmes citées au moins huit fois, après avoir hésité entre 5 ou 10 citations. L'auteur identifie les œuvres comme classiques si elles ont citées continuellement pendant 50 à 74 ans et superclassiques au-delà de 75 ans.

Mr. Lehnus définit d'abord ce qu'est un *écrit*, et pour lui c'est un « livre » plus qu'un article, il donne ensuite des précisions sur l'*édition*, terme employé avec une précision de numéro ou de forme pour indiquer que le texte d'origine a subi quelques changements. Il pose la question : Qu'est-ce qu'une *citation* ? qu'il ne faut pas confondre avec « référence » (en anglais) et précise également le sens de « liste de lectures », « notes » et « bibliographies », il n'y a pas grand profit à tirer de ceci en France, si ce n'est qu'on se rend compte des différences de sens d'un homophone selon les langues.

L'auteur donne ensuite les tableaux des auteurs cités 15 fois ou plus. L'« American library association » venant en tête avec 332 citations suivie de Seymour Lubetzky, 189 fois, Léopold Delisle arrive bon 56^e avec 23 citations et la lanterne rouge est représentée par Benjamin Custer, Hermann Fuchs, H. E. Howe et D. M. Norris 15 fois cités. L'auteur ne donne pas le détail de ceux cités de 14 à 1 fois. Si l'on cherche quelle catégorie d'ouvrages a été la plus citée on constate que ce sont les codes de catalogage, leurs commentaires, les manuels de catalogage, etc. Arrivent en queue les bibliographies et ouvrages de bibliologie. Évidemment les bibliographies sont très souvent citées en référence, mais comme la présentation et les commentaires sont restreints, ce ne sont pas des citations à proprement parler. Mr. Lehnus a ensuite établi des statistiques de catégories d'auteurs : hommes 61,5 %, femmes 26,5 %, collectivités 12 %, de nationalités dans l'ordre : américains, anglais, allemands, français, italiens, indiens, etc. d'éléments divers : 42 % sont nés entre 1900 et 1915, les langues les plus citées sont l'anglais (87 %), l'allemand, le français, et les moins citées le danois, le norvégien, l'espagnol et le suédois, *ex aequo*, avec 0,625 %, ce qui est étonnant pour l'espagnol deuxième langue du monde et comprenant de nombreux et intéressants ouvrages professionnels. Si le *Library quarterly*, suivi du *Library journal* sont les plus cités, *Libri* l'est très peu et le *Bulletin des bibliothèques de France* est ignoré de l'auteur, ce qui nous enlèvera toute illusion quant à la portée de nos articles. Le livre continue ainsi par une infinité de tableaux statistiques que nous ne pouvons détailler : tout semble avoir été compté. Ceux qui s'intéressent à la sociologie de la bibliothéconomie s'y reporteront. Pour notre part nous ne sommes pas très convaincus de l'utilité d'un semblable ouvrage qui a dû coûter bien du mal à son auteur et dont la rédaction a dû être longue. Il nous a paru assez artificiel dans le choix des auteurs cités. Il est certainement valable pour un bibliothécaire américain ou anglais. A notre avis, il l'est moins pour un français dont la tournure d'esprit n'est pas la même.

Nous regretterons que les œuvres de nos collègues espagnols n'aient jamais été

prises en considération : la Direction des bibliothèques espagnoles et l'association professionnelle, « Anaba », ont pourtant publié d'excellents ouvrages donnant souvent à réfléchir. Nous aurions peut être mauvaise grâce à nous plaindre de n'être pas cités car dans l'ensemble nous écrivons peu... au moins professionnellement. Ce n'est d'ailleurs pas entièrement notre faute, il est difficile de convaincre les éditeurs français. La lecture de l'ouvrage de Mr. Lehnus apporte pourtant la preuve que les œuvres de nos collègues américains et anglais sont très souvent citées, donc lues, donc vendues. A nous d'écrire les classiques professionnels de demain et aux éditeurs français de les publier.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

152. — Map librarianship : readings / comp. by Roman Drazniowsky. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1975. — VIII-548 p. : ill., cartes ; 22 cm.
Index p. 541-548. — Bibliogr. p. 523-541. — ISBN 0-8108-0739-4.

Constatant le besoin des bibliothécaires expérimentés pour les fonds cartographiques des bibliothèques des États-Unis, le conservateur de la cartothèque de l'« American geographical society » de New York a réuni 47 articles publiés dans des revues américaines ou canadiennes et dans l'*Internationales Jahrbuch für Kartographie* entre 1950 et 1972 (la préface est datée 1973). La plupart de ces revues spécialisées sont très répandues dans les cartothèques, mais d'autres le sont moins comme le *Library journal* ou le *Military engineer*; il est surprenant que la *Geographical review* éditée par l'« American geographical society » n'ait pas été mise à contribution. Certains des collaborateurs sont universellement connus, tels Skelton, et Crone, ou Gerlach, Ristow, Layng, Robinson, Drazniowsky lui-même... Celui-ci a choisi et regroupé ces textes en six chapitres ; trois d'entre eux traitent des cartes elles-mêmes : histoire (4 articles), techniques (7), différentes sortes de cartes (7) ; et trois sont consacrés aux problèmes spécifiques de bibliothéconomie appliqués aux cartes : repérage et acquisition (8), entrées et catalogage, y compris l'automatisation (8), conservation, restauration, grandes et petites cartothèques (14). Une *bibliographie* pour chaque chapitre donne la possibilité de compléter l'information qui, du fait de la date de certaines des contributions, nécessite dans plusieurs cas des mises à jour. L'intérêt de ce recueil, évidemment adapté aux problèmes des bibliothécaires d'Outre-Atlantique, est d'attirer l'attention sur les particularités des documents cartographiques et sur les connaissances spéciales qu'ils requièrent des bibliothécaires qui en sont chargés. Les bibliothécaires français pourront donc aussi méditer ces textes avec profit.

Lucie LAGARDE.

153. — MITTMAN (Benjamin) et BORMAN (Lorraine). — Personalized data base systems. — Los Angeles, CA : Melville, cop. 1975. — XIII-312 p. : ill. ; 26 cm. — (A Wiley, Becker and Hays series book ; Information sciences series.) ISBN 0-471-61182-4 Rel. : 10.45 \$.

Les systèmes automatisés d'information se multiplient et se perfectionnent au cours des années. Les deux principales fonctions actuelles de ces systèmes sont :

— soit de stocker des informations bibliographiques pour permettre une recherche sur un sujet donné ; la recherche en conversationnel permet alors une meilleure concordance entre les besoins du chercheur et les réponses fournies grâce à un ajustement de la question posée ;

— soit d'organiser des données diverses en veillant à leur mise à jour et en perfectionnant le système d'interrogation afin de permettre une meilleure organisation et une meilleure résolution des problèmes pratiques.

Mais qui ne rêve de pouvoir interroger lui-même l'ordinateur sans avoir à passer par un intermédiaire qui traduira sa question ? C'est la promesse du terminal domestique que chacun pourra interroger pour résoudre ses problèmes, satisfaire sa curiosité ou prendre un cours de langue chez lui et à son heure. Les auteurs pensent que cette vue d'avenir n'est pas une utopie et nous présentent un système de base de données personnalisé : le « Remote information query system », RIQS, qui a été mis au point à l'Université de Northwestern (Illinois) en 1970. Les différentes caractéristiques du système sont exposées au chapitre II : structure et définition des données, création des fichiers, facilités des mises à jour, index divers etc... L'on insiste tout spécialement sur la priorité qui a été donnée à l'interrogation en langage naturel et en mode conversationnel pour faciliter l'emploi du système par l'utilisateur.

La seconde partie de l'ouvrage est consacrée à une suite d'étude de cas qui montrent l'utilisation de RIQS dans des domaines très divers et démontrent son efficacité et sa souplesse. Les deux principaux domaines choisis sont : a) les sciences humaines avec : l'étude d'un fonds de bibliothèque africaine comportant des documents en langue arabe, en dialectes divers, imprimés ou manuscrits ; l'organisation des données sur le comportement social des singes Rhésus ; le relevé d'un site archéologique ; l'étude mondiale des partis politiques ; la démographie ; la gestion des données administratives dans une université ; le transfert de l'information ; l'évaluation d'un système ;

b) la médecine : cardiologie, phonologie, dermatologie, maladies de la moëlle épinière etc...

Chaque problème est exposé avec beaucoup de clarté ainsi que la solution apportée par le RIQS. Le style est clair, les illustrations sont nombreuses. Un *index matières* complète l'ouvrage qui s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'exploitation des systèmes automatisés pour la recherche de l'information. Les chercheurs ou les organisateurs confrontés à des problèmes complexes, ou les spécialistes des domaines étudiés liront également avec intérêt ce livre, dont il est très facile de ne retenir à ce moment que le chapitre 2 d'exposition du système, et l'étude de cas se rapportant au centre d'intérêt choisi.

Catherine LERMYTE.

154. — The Use of computers in literature searching and related reference activities in libraries : proceedings / of the 1975 clinic on library applications of data processing : April 27-30, 1975 ; ed. by F. Wilfrid Lancaster. — Urbana-Champaign, IL : University of Illinois, 1976. — 159 p. ; 23 cm.
ISBN 0-87845-043-2 : 8.00 \$.

Cette douzième réunion annuelle sur les applications de l'automatisation dans les bibliothèques, organisée par l'Université de l'Illinois (« Graduate school of library science ») était plus particulièrement consacrée à l'utilisation des ordinateurs pour l'obtention d'informations et de références.

Les travaux étaient organisés de façon à alterner les communications écrites et les démonstrations concrètes, et d'autre part, on a voulu faire intervenir les usagers, autant que les fournisseurs des informations, ceci dans le cadre de bibliothèques publiques, universitaires ou privées.

Le présent volume a retenu onze rapports : les plus originaux et instructifs nous ont paru être celui de S. Bachelder qui donne le point de vue d'un usager de la banque d'information d'un très grand journal (le *New York Times*), celui qui concerne le centre de documentation d'une grande entreprise privée (« Bell telephone laboratories ») avec des exemples de recherches et des tableaux de fréquences, ainsi que celui qui fait le point de la situation de la documentation automatisée en Australie. Cependant, tous sont à lire et sont appuyés presque chaque fois de *références bibliographiques*.

Alban DAUMAS.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

155. — Encyclopédie du tabac et des fumeurs. — Éd. du Temps, 1975. — 511 p. — 68 p. de pl. en coul. : ill. ; 26 cm. — (Les Grandes encyclopédies ; 1.)

Le tabac est la petite drogue quotidienne de plusieurs centaines de millions d'êtres humains. Il a sa place dans l'agriculture, le commerce, l'industrie, la médecine, la psychologie, l'art. Aussi peut-il faire l'objet d'une véritable encyclopédie. C'est ici le cas. Plus de cinquante spécialistes français et étrangers, d'innombrables correspondants dans chaque pays ont été réunis pour traiter les différents problèmes posés par les différentes facettes du tabac. En plus, on trouvera un *index géographique*, un catalogue des différents noms du tabac dans chaque pays, un *index historique*, une *bibliographie* très abondante (plusieurs centaines de références).

Il faut ajouter que de magnifiques reproductions, de très belles et originales photographies complètent et ornent ce livre, en faisant un très beau livre d'art, ce qui ne gêne rien, bien au contraire.

Pierre GAILLARD.

156. — FREDERIC (Louis). — A Dictionary of Asia : archaeology, art, ethnology, geography, history, languages, literature, music, mythology, religion, science, sports, technology, theater, etc. from the earliest times to the present. Vol. 1 : A-F / foreword by Jeannine Auboyer. — Villecresnes (4, Allée des Aubépines) : Louis Frederic, 1976. — XL-642 p. ; 23 cm.

C'est le premier volume d'un dictionnaire général sur l'Asie en cinq volumes. Les notices, rédigées en anglais, sont présentées en ordre alphabétique dans une liste unique qui ne tient compte ni des pays ni des langues. Les systèmes de transcription adoptés pour chaque langue sont décrits dans les pages XXV-XL. La grande majorité des notices concerne noms géographiques, personnages historiques et mythiques, divinités, ouvrages littéraires et textes religieux ; d'autres se rapportent aux disciplines énumérées dans le sous-titre.

Ce dictionnaire est destiné au grand public incapable de distinguer entre les mots chinois, japonais, et vietnamiens. On peut regretter le manque de concision dans la rédaction des notices surtout en considération du vaste domaine que l'auteur s'est proposé de couvrir. Pour ne prendre qu'un seul exemple : on pouvait éviter de répéter pour l'essentiel la même notice sous les entrées « E-Fumi » et « Fumi-e » : « E-Fumi » était une méthode d'enquête annuelle appliquée aux chrétiens clandestins sous le régime Tokugawa, par laquelle l'autorité locale exigeait des habitants qu'ils piétinent une image sainte, *Fumi-e*, pour prouver leur innocence. De plus, les dates données pour cette pratique sont différentes en chaque endroit. On a donc le sentiment, en ce cas précis, que le travail d'harmonisation rendu nécessaire par cette multitude de notices n'a pas été poussé assez loin. En outre, il aurait mieux valu rédiger les notices en français puisque les ouvrages de référence, y compris les articles dans les grandes encyclopédies, sur l'Asie sont plus abondants en anglais qu'en français.

Junko STUVERAS.

157. — French periodical index 1973-1974 / comp. by Jean-Pierre Ponchie. — Westwood, MA : F. W. Faxon, cop. 1976. — 606 p. ; 20 cm. — (Useful reference series ; 106.)
ISBN 0-87305-106-8 : 28 \$.

Cette bibliographie paraît pour la première fois et, en cas de succès, une périodicité annuelle est envisagée. L'auteur a dépouillé *l'Express*, *Le Français dans le monde*, *Le Nouvel observateur*, *Paris-Match*, *Réalités*, *Sondages*, *Le Monde hebdomadaire*. Les articles de ces périodiques ont été répartis dans un cadre systématique très discutable de 26 subdivisions : la mode en représente une, l'économie une autre, la vie politique française une autre, les passe-temps une autre, le comportement (!) une autre. Voilà qui n'est guère sérieux ! A l'intérieur de ces subdivisions, énormes ou ridiculement petites, les références sont réparties dans l'ordre chronologique de parution des articles. Il n'y a aucun index par sujets. Nous trouvons, par exemple, dans la subdivision Nation (c'est-à-dire vie politique, économique et sociale des Français), page 423, à la date du 26 janvier 1974 :

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

— les fiancées qui viennent du chaud, pour se marier avec des Bretons (article de *Paris-Match*) ;

— à Paris : le restaurant sauvage où vous payez ce que vous voulez (encore dans *Paris-Match*) ;

— un prof de fac veut l'autonomie de l'Occitanie (toujours dans *Paris-Match*!).

Cette bibliographie est destinée aux étrangers qui, ayant quelque connaissance de la langue française, désirent approfondir leur connaissance de la France et de la culture française. Telle qu'elle est actuellement faite, cette bibliographie ne leur servira à rien. Le classement des notices est insuffisamment détaillé en l'absence d'un index par sujets. Quant au choix des revues, il est peu satisfaisant. Enfin la sélection des articles devrait être plus sévère. Tout cela n'est guère sérieux!

Alfred FIERRO-DOMENECH.

158. — LIBRARY OF CONGRESS. Washington. Slavic and central European division department. — Polish books in English : 1945-1971 / comp. by Janina Hoskins.

— Washington, DC : Library of Congress, 1974. — VIII-163 p. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 149-150. — ISBN 0-8444-0123-4 : 1.55 \$.

Mme Janina Wójcicka Hopkins, après son remarquable catalogue des *Early and rare polonica of the 15th-17th centuries in American libraries*¹, a dressé cette fois-ci la liste des livres ou brochures en anglais, ou traduits de l'anglais, édités en Pologne de 1945 (donc depuis la création de la Pologne populaire) à 1971. Dans cette même liste alphabétique, la rédactrice a inclus les ouvrages traduits du polonais en anglais au cours de la même période, hors de Pologne. Les descriptions bibliographiques ont été faites d'après les exemplaires de la Bibliothèque du Congrès ou de ceux de 74 bibliothèques des États-Unis et d'une bibliothèque du Canada (la « Saint John's public library »). La grande majorité des 1 010 (sans compter les rééditions) ouvrages présentés se trouvent à la Bibliothèque du Congrès ; leur cote est alors signalée ; les autres portent le sigle de leur bibliothèque. Les notices sont rédigées selon les règles habituelles de la Bibliothèque du Congrès ; il n'y a pas, dans les notes, d'indication sur le contenu de l'ouvrage ; ces informations sont données par l'index alphabétique, dictionnaire qui groupe en une seule liste les sujets et les auteurs secondaires. Ces sujets relèvent, d'après la préface, des sciences humaines et sociales ; celles-ci sont assez largement comprises, puisqu'on peut repérer des ouvrages musicaux (Chopin, Panufnik), des livres de cuisine (l'un publié à Varsovie, l'autre à New York) et les techniques les plus diverses allant du bâtiment à l'agriculture. L'économie et la politique sont le plus abondamment représentées, ainsi que les publications se rapportant à la Deuxième Guerre mondiale. Pour la littérature, Sienkiewicz est l'auteur qui a été le plus traduit. Plus des 3/5 des ouvrages décrits (nous en avons compté environ 659 avec les rééditions) ont été édités en Pologne ; les autres se répartissent entre les États-Unis (ca 242), la Grande-Bretagne (ca 174) les Pays-Bas (57), l'Alle-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1974, n° 1730.

magne fédérale (3), l'Inde (3), le Canada (2), l'Australie (1), la Suisse (1), l'Italie (1) et l'Argentine (1). Le titre pouvant prêter à confusion, le lecteur doit bien comprendre qu'il ne trouvera dans ce répertoire que des *traductions* pour les ouvrages publiés hors de Pologne. Le texte original de ces traductions n'est d'ailleurs pas obligatoirement publié en Pologne, telles les œuvres de Marek Hłasko et de Jerzy Pietrkiewicz. C'est ainsi que le remarquable dictionnaire anglais-polonais et polonais-anglais de Kazimierz Bulas, publié par la « Kościuszko foundation » de New York (1959-1961) n'est pas cité, non plus que les activités éditrices de bien des collectivités polonaises en Amérique du Nord. Ce n'est donc pas un répertoire exhaustif de livres en anglais sur la Pologne pendant cette période. Les *périodiques* en anglais (on en publie en Pologne) ne sont pas pris en considération. L'ouvrage est précédé d'une préface fort intéressante de Mme Hopkins qui retrace l'histoire des œuvres traduites en anglais d'auteurs polonais : les textes étaient soit en latin (au XVI^e s. Marcin Kromer et Wawrzyniec Goślicki, traduits à Londres respectivement en 1560 et 1598, au XVII^e s. Kazimierz Sarbiewski et le « Catéchisme de Raków » qui joua un rôle si important dans la diffusion des idées antitrinitaires dans le monde anglo-saxon — soit en polonais : au 18^e s., le texte de la Constitution du 3 mai 1791. Au XIX^e s., la poésie polonaise fut souvent traduite en Angleterre et aux États-Unis, surtout après les insurrections de 1830/31 et 1863, ainsi que la prose. Un regain d'intérêt pour la culture polonaise est apparu aux États-Unis après la Deuxième Guerre mondiale lorsque beaucoup d'intellectuels ont émigré et ont occupé des postes dans les universités. Ces nouveaux venus ont beaucoup écrit, mais on ne trouve pas trace de leur production dans cet ouvrage, car la version originale de ces travaux n'a jamais paru; il n'apparaît donc pas qu'ils aient été traduits. Mme Hopkins montre que depuis 1945, l'anglais étant devenu la langue presque universelle des diplomates, des hommes politiques, des universitaires, des hommes d'affaires et de spécialistes de disciplines très diverses, de nombreux ouvrages ont été traduits en Pologne à l'intention du public lisant l'anglais. Ce répertoire, fort bien fait, correspondait à un besoin des lecteurs aux États-Unis, il rendra certainement aussi des services dans nos bibliothèques où il se doit de figurer.

Louise RAPACKA.

159. — UNIVERSITÉ DE MONCTON. Centre d'études acadiennes. Moncton. — Inventaire général des sources documentaires sur les Acadiens. Tome I. — Moncton, Nouveau Brunswick : Éd. d'Acadie, 1975. — 528 p. ; 20 cm.
Index p. 471-523 : 15 \$ canadiens.

L'Université de Moncton, située dans une région où vivent de nombreux Acadiens, a organisé un Centre d'études acadiennes qui possède une bibliothèque spécialisée, ses archives et des copies d'archives, des collections de journaux acadiens, des cartes géographiques et historiques et ses archives de folklore. Aussi était-elle particulièrement qualifiée pour réaliser l'ouvrage dont nous rendons compte, mais en raison de sa complexité, celui-ci n'a pas la prétention d'être une œuvre définitive, il faudra le compléter avec le temps.

Il est divisé en 3 parties : I. Les sources premières, c'est-à-dire les manuscrits, archives publiques et privées. Les listes de ceux-ci sont dressées par dépôt selon leur localisation géographique au Canada ou à l'étranger. Le tome I ne comprend que ces sources premières. Un tome II, en cours de réalisation, comprendra une 2^e partie : les sources secondaires, c'est-à-dire les publications imprimées sous forme de volumes, brochures, articles de revues ou journaux, et une 3^e partie : le Folklore acadien, considéré comme « le plus riche de l'Amérique du Nord ». On y décrira les fonds d'archives folkloriques concernant les Acadiens et conservés au Centre et ailleurs, on y trouvera la liste des collections personnelles et un inventaire détaillé des publications sur le sujet. Comme dans le tome I, une table analytique par ordre alphabétique renverra à tous les sujets (personnages, lieux, événements, etc...) et aux ouvrages mentionnés.

Le tome I est divisé en dix chapitres :

I. Le Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton (p. 13-64). Ce chapitre contient surtout l'inventaire assez détaillé des fonds privés mais pour que le chercheur ait une idée de tout le matériel archivistique disponible au Centre, on y a ajouté une mention sommaire des copies d'archives publiques qui s'y trouvent.

II. Les Archives publiques du Canada (p. 65-94). Ce chapitre est divisé en 3 sections : Fonds privés, de beaucoup la plus importante ; Fonds officiels et Fonds divers : recensements de 1851 à 1871.

III. Les provinces de l'Atlantique (p. 95-111). Il s'agit des archives du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, de l'île du Prince-Édouard, de Terre Neuve et du Labrador.

IV. Québec (p. 111-118). Archives publiques et privées de la Nouvelle-France.

V. La France et ses colonies (p. 119-280). C'est en France que l'on trouve le plus de documents concernant l'histoire des Acadiens. Pour des raisons politiques, ils sont regroupés ici par ordre d'importance : 1. Colonies. 2. Marine. 3. Archives nationales. 4. Archives de la guerre. 5. Affaires étrangères. 6. Archives départementales, municipales et bibliothèques de France. 7. Bibliothèques de Paris.

VI. Angleterre (p. 281-312). Archives acadiennes se trouvant au « Public record office », au « British museum », dans les archives de comtés, municipales, privées et les bibliothèques.

VII. États-Unis (p. 313-344). Les archives des colonies américaines sont très importantes pour l'histoire de l'Acadie. Elles se trouvent à Washington aux Archives fédérales et dans les archives de divers États.

VIII. Espagne (p. 345-346). Trois dépôts d'archives y concernent les Acadiens : A Madrid, les Archives historiques nationales et la Bibliothèque de l'ancienne place royale et, à Séville, les Archives générales des Indes, ces dernières sont très importantes pour l'histoire des Acadiens en Louisiane.

IX. Archives religieuses (p. 347-378). La première partie de cet inventaire comprend les documents concernant les trois siècles d'existence de l'Église catholique en Acadie. Ils sont examinés dans les archives du Vatican, puis dans celles des évêchés acadiens, dans les archives paroissiales, dans celles des séminaires — les plus nombreuses se trouvant au séminaire de Québec — et dans celles des congrégations religieuses, les plus importantes étant celles des Jésuites. La deuxième partie intéresse

les archives de l'Église anglicane. Celles-ci se trouvent à Londres à la « Society for the propagation of the Gospel in foreign parts » qui possède de nombreux documents couvrant la période allant de 1700 à 1786.

X. Documents spéciaux (p. 379-470). Ces documents, dits « spéciaux » parce qu'ils ont en commun la présentation de listes de personnes, se divisent en trois catégories, les deux premières sont les registres et les recensements, la troisième catégorie, plus difficile à définir, comprend des listes de toute espèce qui s'apparentent au recensement sans en avoir toujours le même caractère officiel. Les registres sont examinés d'abord avant la dispersion des Acadiens, puis après celle-ci. Les recensements sont groupés par ordre chronologique à partir du premier qui date de 1671. Ils sont classés sous des titres qui avaient leur sens pendant le régime français : l'Acadie, l'île Saint-Jean, l'île Royale ; à l'intérieur de ces divisions, ils sont étudiés dans l'ordre chronologique. Il existe enfin un nombre surprenant de listes d'Acadiens, si elles n'ont pas le même caractère officiel que les deux sources précédentes, elles ont une valeur indéniable, elles aussi seront examinées suivant deux grandes divisions, avant et après la dispersion. Un *index* analytique très complet facilite l'utilisation de cet excellent instrument de travail.

Albert KREBS.

1. PHILOSOPHIE

160. — CORRADO (Michael). — The Analytic tradition in philosophy : background and issues. — Chicago : American library association, 1975. — xv-147 p. ; 24 cm. Bibliogr. p. 131-142. — ISBN 0-8389-0190-5 (Br.) : 7.50 \$. ISBN 0-8389-0204-9 (Rel.)

Il s'agit d'un ouvrage de référence essentiel. A côté du mouvement phénoménologique plus présent dans les pays anglo-saxons qu'on ne l'imagine, la tradition dite analytique représente à coup sûr la part la plus importante de la philosophie anglo-américaine.

L'introduction montre assez bien l'énorme difficulté qu'on trouve à vouloir définir cette philosophie analytique : elle ne saurait en toute rigueur se réduire à une philosophie linguistique ou du langage, ni à une philosophie structuraliste, ni à une logique du sens, ni à une recherche formelle sur l'objet de la philosophie bien que toutes ces descriptions lui conviennent en partie et bien que la philosophie analytique se soit développée dans ces directions qui donneront le structuralisme, ou la philosophie du langage.

Aussi l'auteur désigne-t-il d'abord par philosophie analytique cette philosophie pratiquée par la majorité des philosophes de langue anglaise ou du domaine scandinave, philosophes principalement influencés par Bertrand Russell, G. E. Moore, Ludwig Wittgenstein et le positivisme logique, avec notamment Rudolf Carnap.

Les chapitres de la seconde partie (« The Problems ») sont indépendants (p. ex. : théorie de la connaissance, ou éthique, logique, ou théorie de l'esprit) mais ils

supposent tous la lecture de la 1^{re} partie (Les fondements et les sources) c'est-à-dire « Logique et métaphysique », et « Connaissance et signification ».

Cette 1^{re} partie concerne essentiellement Russel et l'exposé méthodique de sa doctrine s'appuie sur des notes bibliographiques précises. Mais puisqu'il s'agit des sources de la philosophie analytique, Wittgenstein et Frege sont ensuite examinés. Une longue note finale de ce chapitre 1 évoque le développement de la doctrine mère, avec Arthur Pap, Roderick M. Chisholm, ou Urmson. On se réfère enfin à *The Encyclopedia of philosophy* (New York, MacMillan, 1967) qui comporte des articles de tous les auteurs étudiés.

Le chapitre 2 portant sur connaissance et signification tente d'élucider les problèmes logiques posés par une proposition simple : Jean croit que la lumière est rouge. On débouche alors sur Mach, et l'empirisme logique, ainsi que sur les constructions de Russel et de Carnap, le Cercle de Vienne représentant une résurgence de l'empirisme et du positivisme de Mach. Le concept de « verifiability » est considéré en fin de chapitre, tandis qu'est donnée une nouvelle bibliographie partielle.

Sur les bases de cette information historique la seconde partie traite des « Problèmes » selon une stratification que nous pourrions dire transversale : théorie de la connaissance, philosophie de l'esprit, éthique, logique. Le problème éthique étant le plus difficile, il est intéressant de rappeler que la philosophie analytique s'en est également préoccupé en commençant par l'utilitarisme de Stuart Mill : mais le plaisir et le bonheur ne sont pas des considérations simplement factuelles et il est nécessaire de s'interroger sur le *sens* (« meaning ») du plaisir et du bonheur. C'est à cette problématique que s'attache G. E. Moore dans ses *Principia Ethica*. La qualité ou signification « bien », « mal » n'est pas une propriété naturelle, c'est-à-dire une réalité factuelle. G. E. Moore reste cependant un utilitariste qui identifie la valeur d'une action (« rightness ») avec l'utilité de ses conséquences. Alfred J. Ayer qui introduisit le positivisme logique dans les pays anglophones en 1930 avec « Language, vérité et logique », formule dans cet ouvrage une théorie morale purement affective : le jugement moral n'exprime rien de réel mais seulement notre émotion. J. L. Austin dans *How to do things with words* (Oxford, 1962) fait la distinction entre les propositions comportant une force « illocutionnaire » et celles qui comportent une force « perlocutionnaire » : seules ces dernières obtiennent des effets par l'émotion qu'elles suscitent, et sont donc du domaine éthique. Malgré cette discussion on constate dans la philosophie analytique un retour au naturalisme comme on le constate dans les analyses et recensements de l'ouvrage de G. J. Warnock : *Contemporary moral philosophy* (London, MacMillan, 1967). Il semble bien que cette philosophie analytique ne puisse pas ouvrir sur une autre éthique que l'utilitarisme empirique. Les données bibliographiques contemporaines, relatives à l'éthique en pays anglo-saxon, n'en sont pas moins extrêmement riches comme en témoignent les pages finales de ce chapitre (p. 108 à 110).

L'ouvrage de Michaël Corrado se termine par une très riche *bibliographie* générale divisée en deux parties (encyclopédies et anthologies, puis ouvrages du domaine couvert par la philosophie analytique) et par un *index* très bien fait des noms et des concepts.

Robert MISRAHI.

2. RELIGION. THÉOLOGIE

161. — CAPPS (Donald), RAMBO (Lewis) et RANSOHOFF (Paul). — *Psychology of religion : a guide to information sources*. — Detroit : Gale research, 1976. — XII-352 p. ; 22 cm. — (Philosophy and religion information guide series ; 1.) ISBN 0-8103-1356-1 : 18.00 \$.

Les trois auteurs, pour recenser les livres et articles parus, en leur plus grande part depuis 1950, dans ce domaine très particulier, ont d'abord fait une section pour les ouvrages généraux, puis six autres, chacune de celles-ci étant consacrée à un aspect bien déterminé. Ces sections se subdivisent à leur tour : si vous voulez les ouvrages sur la superstition, les tabous et la magie, il faudra chercher en C₄, subdivision de la section C, *The Ritual dimension of religion* ; si vous voulez les ouvrages traitant des rapports entre la psychothérapie et la théologie, vous les trouverez de la p. 214 à la p. 221, en G₂, deuxième sous-section de la section G : *The Directional dimension of religion*.

Auteurs, titres et sujets ont droit, chacun, à un *index*, qui renvoie aux pages où sont mentionnés les ouvrages. Car, malheureusement, livres et articles mentionnés ne sont pas pourvus d'un numéro : cela ne facilite pas tellement la recherche.

Il s'agit d'une bibliographie partiellement analytique : pour quelques-uns des ouvrages cités, seulement, on trouve deux ou trois lignes d'analyse. La quasi-totalité des livres et articles signalés provient du domaine anglo-saxon ; la francophonie est pratiquement absente.

Xavier LAVAGNE.

162. — *A Penitente bibliography / comp. by Martha Weigle...* — Albuquerque, NM : University of New Mexico press, cop. 1976. — XIV-162 p. ; 23 cm. ISBN 0-8263-0401-X : 8.50 \$.

Mrs Weigle est l'auteur d'une thèse soutenue devant l'Université de New Mexico à Albuquerque, *Brothers of light, brothers of blood : the penitentes of the Southwest*. C'est la bibliographie de cette thèse qu'elle met aujourd'hui à notre disposition, mais augmentée et présentée avec des annotations.

Le sujet semble restreint : bibliographie des confréries de pénitents dans un domaine géographique limité. Comme ces confréries sont très peu nombreuses en France, et localisées à peu près uniquement dans le Midi, on s'étonne qu'on ait tant écrit à leur sujet, mais les pénitents sont plus nombreux dans les pays hispaniques, ce qui est le cas du Sud des États-Unis. La bibliographie de Mrs Weigle comprend 1 233 entrées. Elle est divisée en 5 sections : Documents, Références générales et comparaisons, Livres et articles (avec 722 entrées), Écrits anonymes, thèses et Travaux d'étudiants publiés ou non. Les notices sont classées alphabétiquement dans chaque section. Il faudra donc parcourir chacune d'elle en entier, et même souvent toute la bibliographie, aucune subdivision ne facilitant les recherches. Ces notices sont bien faites et complètes, l'auteur a certainement dû procéder à de

nombreuses vérifications, en général elles sont accompagnées de une à quatre lignes d'explications. C'est donc un bon instrument de travail qui pourra être très utile aux spécialistes d'histoire et de sociologie religieuses.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

163. — KEMPF (D.). — A Bibliography of Calviniana : 1959-1974. — Leiden : E.-J. Brill, 1975. — 250 p. ; 24 cm. — (Studies in medieval and Reformation thought ; 15.)
Index p. 235-249. — ISBN 0-86990-213-X : 40 Dfl.

L'« Institute for the advancement of Calvinism » créé, il y a dix ans, à Potchefstroom, en Afrique du Sud, pour encourager les recherches sur Calvin et le calvinisme a préparé, sous la responsabilité du Dr D. Kempff, cette Bibliographie dont le point de départ, 1959, prend le relai de l'ouvrage de W. Niesel, *Calvin-Bibliographie 1900-1955*¹. L'auteur s'est efforcé de recenser les ouvrages et articles publiés entre 1959 et 1974 en les complétant par des références antérieures à 1959 qui avaient échappé à Niesel. Il ne s'est pas limité aux ouvrages concernant Calvin, ses activités et sa doctrine, mais a voulu y inclure tous les écrits concernant les personnages ayant subi l'influence de Calvin à l'époque où il vivait, mais aussi au cours des siècles postérieurs.

Cette riche documentation est divisée en deux parties, Calvin, ses œuvres et les travaux le concernant, le calvinisme. L'absence de liste des périodiques cités ne permet pas de connaître l'ampleur des dépouillements effectués par l'auteur ; mais l'importance des notices montre l'étendue de ses recherches. Complétée par un *index* des auteurs cités, cette Bibliographie est appelée à rendre les plus grands services aux historiens du calvinisme et du christianisme ; elle a sa place dans les bibliothèques qui possèdent un fonds ancien d'ouvrages de théologie.

Louis DESGRAVES.

164. — SCHIPPER (K. M.). — Concordance du Tao tsang : titres des ouvrages. — École française d'Extrême-Orient, 1975. — v-28-6-221 p. ; 28 cm. — (Publications de l'École française d'Extrême-Orient ; 102.)

Cet ouvrage, dû à l'un des plus éminents spécialistes du taoïsme, est présenté dans la préface comme le « premier d'une série consacrée à la documentation pratique sur les religions chinoises ». Il recense, avec une extrême précision, les titres des ouvrages taoïques figurant dans le *Tao tsang*, énorme collection éditée une première fois en Chine sous la dynastie des Ming au 15^e siècle, rééditée par la « Commercial press » de Chang-hai en 1926 et à nouveau reproduit à T'ai-pei en 1962.

La complexité des titres des quelque 1 500 ouvrages figurant dans cette énorme

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1962, n^o 1788.

collection est la cause de l'une des plus sérieuses difficultés que rencontrent les sinologues, non seulement pour identifier les textes taoïques, mais également pour en donner les références précises. Jusqu'ici, les spécialistes disposaient, pour déterminer le titre exact et la localisation d'un texte dans le *Tao tsang*, de l'index publié par le « Harvard-Yenching institute » dans les *Sinological index series* qui reste un excellent instrument de travail. La *Concordance* de M. Schipper apportera néanmoins aux chercheurs de grands services notamment pour l'identification des titres abrégés ou tronqués. Les ouvrages chinois répertoriés sont classés en fonction du nombre de traits du caractère initial du titre avec sous-classement par clés. Sous chaque texte figure l'indication de son numéro d'ordre et du numéro du fascicule dans l'édition du 20^e siècle. Malheureusement, le décompte des textes de la liste de M. Schipper ne concorde pas avec celui donné dans l'édition du « Harvard-Yenching institute » : en fin de liste, on remarque un important décalage en raison du fait que dix textes ont été omis dans l'édition de Harvard et un, non comptabilisé par M. Schipper. Cette regrettable constatation ne sera pas sans provoquer des confusions dans les futures références bibliographiques des sinologues qui devront désormais signaler l'index qu'ils auront utilisé. Il serait souhaitable qu'une solution soit trouvée à ce problème dans les prochains répertoires et dépouillements qui viendront compléter ce précieux instrument de travail.

Marie-Rose SÉGUY.

3. SCIENCES SOCIALES

165. — ALMASY (Elina), BALANDIER (Anne) et DELATTE (Jeanine). — *Comparative survey analysis : an annotated bibliography : 1967-1973*. — London : Sage publ., 1976. — 93 p. ; 22 cm. — (Sage research papers in the social sciences : cross-national research and documentation in the social sciences series ; 90-028, vol. 4.) ISBN 0-8039-0640-4 : 1.50 £.

La présente bibliographie est un complément à la série « Confluences » présentée dans *Comparative survey analysis* vol. 12 et publié par le CIDSS. Elle est fondée sur la compilation des *Sociological abstracts* et *Political science abstracts* pour 1969 et 1970 et sur l'examen direct des documents pour les années suivantes.

Le thème couvert est malaisé à définir, le titre lui-même étant vague. Il s'agit essentiellement des études comparatives réalisées dans les questions sociales, sociologiques, culturelles et politiques depuis 1969. Un plan de classification détaillé permet la recherche aisée des références bibliographiques que complète d'ailleurs un commentaire, la plupart du temps très bref.

Un bon instrument de travail pour les chercheurs en science politique et les sociologues.

Angelica EDZARD-KAROLYI.

166. — ALTBACH (Philip R.) et KELLY (D. H.). — Higher education in developing nations : a selected bibliography : 1969-1974. — New York, NY : Praeger, cop. 1974. — IX-229 p. ; 23 cm. — (Praeger special studies in international economics and development.)
ISBN 0-275-05290-7.

Une quinzaine de pages — où l'on a distingué successivement livres et articles — touchent aux perspectives générales sur l'enseignement supérieur ; une quinzaine de pages — suivant la même distribution schématique — sont consacrées aux publications parues à propos des pays en voie de développement. Un peu plus de cent-cinquante pages distribuent, à l'intérieur de quatre grandes régions géographiques (Afrique, Asie, Amérique latine, Moyen-Orient-Afrique du Nord), respectivement pas moins de 26, 25, 23, 11 pays classés par ordre alphabétique.

Pour parachever cela, une liste conséquente de *bibliographies* et de revues ; un *index matières* structuré selon un plan qui ménage thèmes principaux et secondaires ; un *appendice* enfin mentionnant les agences internationales et régionales concernées par la recherche et la publication sur l'enseignement supérieur.

Au total, on le devine, un excellent outil de travail mis à la portée des enseignants et des étudiants, intéressés notamment par des études comparatives sur l'enseignement supérieur.

Janine MIQUEL.

167. — Annuaire du Tiers monde. 1 : 1974-1975 / prép. par l'Association française pour l'étude du Tiers monde avec le concours du Centre d'études politiques et juridiques du Tiers monde. — Berger-Levrault, 1976. — 662 p. ; 24 cm.
Index p. 621-662. — Bibliogr. p. 515-620.

Animé par M. Gonidec et une pléiade d'universitaires, cet annuaire présente un intérêt exceptionnel. C'est un des rares instruments qui englobe le Tiers monde dans son entier. Il rassemble une information extrêmement dispersée intéressant tous ceux qui s'occupent des aspects politiques, économiques et juridiques du Tiers monde. Il signalera chaque année, de juillet à juin, les événements les plus marquants, les études les plus intéressantes. L'*Annuaire du Tiers monde* se décompose en quatre parties. La première, nommée « Études », offre des articles de fond regroupés sur un thème, celui des « États du Tiers monde dans la société internationale contemporaine » dans le premier volume, celui de « la libération du Tiers monde » dans le prochain. Cette partie contient des articles « engagés », notamment un article de M. Bedjaoui, ambassadeur de la République algérienne à Paris, sur « l'Algérie dans la lutte pour le développement du Tiers monde ». La seconde partie, dite « Chroniques », présente une synthèse des événements de l'année, qu'il s'agisse de problèmes internationaux ou d'affaires intérieures. Les « Documents » contiennent un certain nombre de textes importants. Enfin, une « Bibliographie » très développée, livres, articles, thèses, mémoires, occupe plus de cent pages. Elle contient des analyses courtes mais de qualité. Trois excellents *index*, des noms patronymiques, des noms géographiques et thématique terminent ce travail remarquable qui mérite un très large succès.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

168. — BURRINGTON (Gillian A.). — How to find out about the social sciences. — Oxford ; New York : Pergamon press, 1975. — 144 p. ; 21 cm. — (Library and technical information : How to find out.)
ISBN 0-08-018289-5.

Destiné aux étudiants anglais, ce guide rassemble les principales sources d'information dans le domaine des sciences sociales telles qu'elles sont traditionnellement enseignées dans les universités d'Outre-Manche : on y trouve donc la sociologie, l'économie, les sciences politiques, la psychologie sociale et l'anthropologie sociale, à l'exclusion du droit, des sciences de l'éducation, de l'histoire et de la linguistique. L'administration sociale contestée en tant que science sociale, est cependant incluse dans l'ouvrage sous la forme d'un chapitre distinct, dans la mesure où les recherches des spécialistes en sciences sociales ne sont pas sans influence sur la solution des problèmes sociaux. L'utilité de ce petit livre, n'est pas d'offrir une liste exhaustive de tout ce qui pourrait intéresser l'étudiant, le chercheur ou le bibliothécaire, mais de présenter de manière pédagogique à l'étudiant en sciences sociales les différents moyens d'information, d'en décrire les fonctions et d'expliquer l'utilisation qui peut en être faite.

L'ouvrage se divise en huit chapitres auxquels il faut ajouter celui consacré à l'administration sociale. Dans le premier chapitre sont indiqués les guides généraux et spécialisés des carrières que peuvent ouvrir les sciences sociales, les répertoires d'enseignement ainsi que les sources auxquelles il faut se reporter pour trouver un emploi. Le chapitre 2 constitue un guide succinct des bibliothèques, qui insiste sur les ressources spécifiques qu'offrent des institutions comme la « British library » (« British museum ») et la « British library of political and economic science » (« London school of economics »), fondée en 1896 par Sydney Webb. Avec une présentation des principaux répertoires de bibliothèques, l'ouvrage signale les services que celles-ci mettent à la disposition de leurs lecteurs en matière de prêt, d'assistance bibliographique, de reproduction, etc. Un minimum d'information est fourni sur les différentes classifications en usage dans les bibliothèques et sur le fonctionnement des catalogues. Au chapitre 3, l'auteur répertorie les principales associations professionnelles, sociétés savantes et organisations de recherche, en Angleterre, aux États-Unis et sur le plan international, dont il signale l'adresse, les activités, les publications périodiques. Le 4^e chapitre pose le problème des sources d'information sur les ouvrages en sciences sociales : pour s'orienter dans le dédale de ces publications (5 500 titres imprimés en 1972 en Grande-Bretagne) il est indispensable de s'adresser à divers instruments bibliographiques (revues de comptes rendus, bibliographies courantes et rétrospectives), dont l'usage est défini, ainsi que les avantages et inconvénients respectifs. On relève une erreur — modeste — à propos des *Livres de l'année* qui sont présentés comme une cumulation de la partie officielle de la *Bibliographie de la France*. Le chapitre 5 consacré aux périodiques, situe d'abord l'utilité de la littérature périodique (rapidité et multiplicité de l'information) par rapport aux ouvrages, puis réunit quelques grandes revues présentées par discipline, avec un résumé sommaire de leur contenu, suivies d'une liste complémentaire et signalétique de deux cents titres environ. Aux différents problèmes posés par les périodi-

ques, répondent divers types de répertoires : comment identifier les périodiques, comment les localiser et enfin comment retrouver les articles publiés : dans ce dernier cas, index et bibliographies d'articles sont cités dans chacune des disciplines, à l'exception du *Bulletin signalétique* du CNRS, qui, il faut le regretter, n'est pas mentionné.

Au chapitre 6 qui contient les ouvrages de références (encyclopédies et dictionnaires, la plupart de langue anglaise) succède le chapitre sur les publications officielles : guides méthodologiques d'utilisation, institutions publiant des documents officiels en Grande-Bretagne, aux États-Unis ainsi qu'au niveau international, contrôle bibliographique de ces publications. Le 8^e et avant-dernier chapitre signale les principaux problèmes de documentation que pose l'accès à la recherche : pour connaître les recherches en cours, des répertoires par pays et par institutions sont proposés. De même une liste est donnée des différentes institutions accordant des bourses de recherche. Quant aux rapports de recherche, en général difficiles à obtenir, seuls sont facilement accessibles ceux qui en Angleterre sont financés par le « Social science research council » et qui sont déposés à la « British library lending division ». De même aux États-Unis, ce sont surtout les recherches bénéficiant d'une aide gouvernementale qui font l'objet d'un inventaire régulier (*Government reports announcements*). Vient enfin, après le dernier chapitre portant, suivant les mêmes principes de présentation, sur l'administration sociale, un *index* des auteurs, des titres et des sujets.

D'une consultation claire et simple pour les étudiants en sciences sociales, ce guide méthodologique doit permettre utilement aux bibliothécaires français de contrôler l'état de leurs collections de références en sciences sociales, domaine — il faut bien le dire — couvert en majorité par les publications anglo-saxonnes.

Jacqueline PLUET.

169. — CORDASCO (Francesco). — The Equality of educational opportunity : a bibliography of selected references... — Totowa, NJ : Rowman and Littlefield, 1973. — XIII-139 p. ; 21 cm.
Rel. : 7.50 \$.

Cette bibliographie d'articles sur le thème de l'égalité des chances devant l'éducation est précédée d'une étude sur l'histoire américaine de l'éducation des enfants des milieux défavorisés.

Elle repose sur les textes des lois et des circulaires de l'État fédéral, particulièrement nombreux depuis les années 60. Elle donne de nombreuses statistiques, des chiffres, et des références bibliographiques et reconnaît la primauté aux programmes d'éducation pour faire aboutir les objectifs d'égalité des citoyens définis par la loi américaine au moment de l'Indépendance et de la proclamation de la Constitution il y a 2 siècles.

Deux exemples d'éducation sont ensuite abordés :

— celle des enfants Porto-ricains dont la triste histoire, et les nombreux échecs ne peuvent faire oublier la longue expérience des États-Unis en matière de minorités

puisque plus de 50 % des effectifs scolaires des grandes villes, vers 1900, étaient composés d'enfants d'immigrants ne parlant pas l'anglais et de cultures extrêmement variées. Quelques recommandations et commentaires des textes accompagnent cette revue de l'expérience éducative des Porto-ricains.

— Un rapport sur l'éducation en milieu urbain défavorisé, basé sur une étude attentive des programmes fédéraux, situe les responsabilités et commente un plan d'application d'une loi sur l'éducation en milieu urbain proposée, avec évaluation du coût, pour résoudre les problèmes posés par la pauvreté dans les grandes villes américaines.

La deuxième partie du livre est entièrement consacrée à la bibliographie de 400 articles analysés sommairement et classés suivant les grandes lignes suivantes :

- Le rôle de l'école.
- Les laissés pour compte et la délinquance.
- Les caractéristiques de l'élève défavorisé.
- La formation des enseignants.
- Les programmes et le matériel éducatif spécialisé.

Un *index* des noms d'auteurs permet de constater l'absence des grands pédagogues européens, mais peut-être ne se sont-ils pas encore intéressés à ce groupe pourtant croissant d'enfants des écoles de tous les pays : les pauvres, ceux qui ne se sentent pas concernés par un enseignement qui ne les intéresse pas, car le système éducatif ne semble pas les prendre en considération.

Geneviève LE CACHEUX.

170. — DELUPIUS (Ingrid). — Bibliography of international law. — London ; New York : Bowker, cop. 1975. — xxx-670 p. ; 22 cm.
ISBN 0-85935-004-5 : 15 £.

La littérature sur le droit international public est actuellement énorme, et les bibliographies sur ce sujet deviennent de plus en plus nécessaires. Or, ainsi que Mme Delupius le fait remarquer, celles qui existent sont peu nombreuses, et sont en outre soit désuètes soit incomplètes.

La présente bibliographie atteint presque sept cents pages, mais elle est néanmoins sélective. La plupart des ouvrages cités a été éditée depuis 1920, les exceptions portant en général sur les plus grands ouvrages des périodes antérieures. L'auteur avoue aussi qu'elle a concentré son attention sur les livres par opposition aux articles des périodiques (dont elle cite pourtant plusieurs). On souhaite que l'auteur ne présume pas, pour autant, que deux cents pages valent forcément plus que vingt.

Le plan de cette bibliographie est bien conçu, et il est facile de la consulter. Les petites introductions par lesquelles Mme Delupius préface nombre des sections sont particulièrement utiles. Elle y indique quels sont les ouvrages les plus importants ou les plus intéressants, et quelles sont les divergences d'opinion sur la matière en question. On peut s'interroger quand même sur la tendance de l'auteur de faire mention si souvent de ses propres ouvrages dans ces passages introductoires.

Pour la plupart, les ouvrages cités sont écrits en anglais, en allemand ou bien en français. Des ouvrages en plusieurs autres langues sont pourtant mentionnés. Les

erreurs typographiques sont (inévitavelmente) assez nombreuses, mais non pas graves.

En général l'auteur a pu tenir compte de tous les ouvrages parus jusqu'à 1974. Il est quelquefois indiqué si une série n'est pas encore achevée, par exemple le *British digest of international law* par Clive Parry, dont cinq volumes ont déjà parus et plus ou moins dix volumes encore à paraître. Mais pourquoi l'auteur a-t-elle écrit simplement que *International law in historical perspective* par J. H. W. Verzyl est un ouvrage de cinq volumes? Il y en avait neuf projetés, dont au moins sept ont maintenant parus.

Ces petites choses, cependant, ne sont pas d'une grande importance. Cette bibliographie est bien réussie, et constitue un bon point de départ pour les chercheurs.

Phillip DANN.

171. — HEIDTMANN (Frank) et HABERMANN (Alexandra). — *Wie finde ich soziologische Literatur?* — Berlin : Berlin-Verlag, cop. 1974. — 175 p. : ill. ; 21 cm. — (Veröffentlichungen des Instituts für Bibliothekaransbildung der Freien Universität Berlin ; 4.)

Index p. 167-175. — ISBN 3-87061-160-0 : 15 DM.

Cet ouvrage est destiné plus particulièrement aux étudiants en sociologie. Il comporte une première partie donnant des conseils pratiques pour le fonctionnement et l'utilisation d'une bibliothèque universitaire. La deuxième partie est celle des références proprement dites. Elle comprend plusieurs rubriques, de la sociologie générale jusqu'aux secteurs plus particuliers tels que la sociologie du travail, la formation, etc...

Les ouvrages y sont classés dans l'ordre alphabétique. La liste des périodiques recense en premier lieu les périodiques allemands, puis les périodiques étrangers, ceci à l'intérieur de chaque catégorie.

On trouve à la fin de l'ouvrage un *lexique* pratique des mots étrangers utilisés ou des mots très spécialisés. La partie « Conseils » comporte beaucoup de schémas mais semble un peu longue.

Marie-Jeanne MAKSUD.

172. — *The Petroleum industry in Western Europe : a guide to information sources* / Lawrence G. Franko, general ed. ; with Maria Livanos Cattani ; Tripti Jenkins, [et al.]. — New York ; London : Garland publ., 1975. — 169 p. ; 23 cm. — (Garland reference library of social sciences ; 13.)

ISBN 0-9240-9990-7 : 27 \$.

Initié par le Centre d'études industrielles, dans le cadre de son programme de formation, en vue de pouvoir satisfaire une éventuelle question du type « où peut-on trouver des informations sur l'industrie pétrolière en Europe de l'Ouest? », ce guide s'est fixé deux objectifs :

1° fournir au lecteur une base solide des sources d'information disponibles ainsi que leur localisation ;

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

2° orienter le lecteur pour lui permettre d'approfondir ses recherches et surtout d'actualiser ces divers renseignements.

C'est pourquoi il a paru préférable aux auteurs d'organiser la présentation de cet ouvrage, sur un classement par type de sources plutôt que par sujet.

Seront donc étudiés successivement : les bibliographies et guides de recherche ; les « abstracts », index et services d'indexation et argus de la presse ; les associations instituts et organisations ; les conférences, congrès, séminaires, etc. ; les ouvrages, rapports, thèses, etc. ; les périodiques, annuaires et répertoires ; les articles de périodiques ; les publications de sociétés ; les sources historiques et anciennes.

Néanmoins, un *index* général permet au lecteur d'effectuer des recherches par sujets ou par auteurs, par raison sociale d'organismes ou de sociétés.

Le domaine de base, sur lequel porte principalement cet inventaire est limité à la recherche, l'exploitation, le transport, la distribution et le raffinage du pétrole.

On ne trouvera que peu de références, sauf si indispensables, sur l'industrie des produits chimiques dérivés du pétrole et sur les autres sources d'énergie. L'accent est mis surtout sur les documents échappant à la technique et on s'est efforcé d'approfondir les aspects suivants : Politique générale (relations Gouvernement-industrie, politique intergouvernementale et interrégionale, politique nationale) ; Économie générale et statistiques ; Les aspects financiers ; Les aspects législatifs et réglementaires ; Les problèmes d'environnement et de pollution ; L'activité des sociétés.

En conclusion, cet ouvrage présente l'avantage de faire le point sur les sources d'informations disponibles dans le domaine de l'industrie du pétrole, et cela peut contribuer à faciliter certaines recherches particulièrement d'actualité ; mais on ne peut que regretter ou souligner, que, par le choix même des références ponctuelles se rapportant à une période déterminée, cet ouvrage ne se périmé très vite et ne soit plus guère d'une grande utilité, sinon historique, à moins de faire l'objet d'une mise à jour régulière.

Marie-Claude VIGNES.

173. — PHÉLIZON (Jean-François). — Lexique des termes économiques. — 2^e éd. — Éd. Technique et vulgarisation, 1975. — 184 p. ; 24 cm. — (Classiques TV.)

Everyman's dictionary of economics : an alphabetical exposition of economic concepts and their application / comp. by Arthur Seldom and F. G. Pennance. — Rev. and enl. ed. — London : J. M. Dent, cop. 1976. — xxiv-360 p. ; 19 cm. ISBN 0-460-03028-0 : 4.95 £.

La remise à jour de l'*Everyman's dictionary* s'imposait car il s'agit d'un ouvrage de référence pour tout étudiant en économie. Il est principalement axé sur la définition des concepts fondamentaux de la science économique.

Le lexique de Phélizon donne la définition en quelques lignes d'environ un millier de termes économiques d'usage courant. La brièveté de l'ouvrage interdit tout développement mais le choix des termes et la précision des définitions seront certainement utiles à ceux qui découvrent l'économie.

Marc DESGRANGES.

Bull. Bibl. France, Paris, t 22, n° 1, 1977.

4. LINGUISTIQUE

174. — TAVERDET (Gérard). — Atlas linguistique et ethnographique de Bourgogne. Vol. 1 : Le Temps, la terre, les végétaux. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — Cartes 1-596 ; 49 cm. — (Atlas linguistiques de la France par régions.)
ISBN 2-222-01760-2 : 470 FF.

Une nouvelle région voit donc paraître son premier volume, après plus de dix ans de travaux du responsable actuel, maître de conférences à l'Université de Dijon, signataire de l'ouvrage, et de neuf enquêteurs. Le premier questionnaire avait été établi par M. Henri Bourcelot (qui par la suite se consacra à l'*Atlas de la Champagne et de la Brie*) et M. Jean-Marie Leneuf, sous la direction de M. Robert Loriot, professeur à la Faculté des lettres de Dijon. Ce questionnaire, d'abord inspiré par celui de Mgr P. Gardette, pour le Lyonnais, devait être par la suite adapté et complété en fonction des problèmes rencontrés au cours des enquêtes, tout en conservant l'ordre primitif. Les questions sont avant tout linguistiques, sans pour autant négliger le folklore.

Le domaine exploré représente en gros la région administrative de la Bourgogne, c'est-à-dire les départements de la Côte d'Or, de la Nièvre, de la Saône-et-Loire et de l'Yonne. Toutefois on a exclu le sud de la Nièvre (la partie au sud de la Loire, puisque ce fleuve forme la frontière ouest du domaine) qui est rattaché à l'*Atlas du Centre*, et la moitié septentrionale de l'Yonne, réservée à l'*Atlas de la Champagne et de la Brie*. Par contre, quelques points ont été ajoutés : deux dans l'Aube, trois en Haute-Marne, un en Haute-Saône et un dans l'Ain.

Au total il y a 119 points d'enquête ce qui représente une densité assez élevée permettant de tenir compte de la grande variété dialectale, surtout à l'est.

Afin d'économiser de la place, on présente deux cartes par page. Dans un sens cela permet de publier des cartes peu fournies, mais dans le cas de réponses nombreuses on a dû utiliser des caractères plus petits, donc un peu moins lisibles. En outre, certains commentaires indispensables ont dû être reportés sur des cartes voisines moins remplies, ou sur les feuilles de supplément *in fine*.

Ce volume comprend d'abord 16 cartes préliminaires de généralités parmi lesquelles il faut noter avec intérêt, à côté des noms français et patois des points d'enquête et des cantons, celles des régions naturelles, de l'altitude moyenne, de la géologie, de la densité de la population, les points de l'ALF (de Gilliéron-Edmont) et les sobriquets collectifs, enfin les notions d'article défini, indéfini et contracté (masculins, féminins et pluriels).

Viennent ensuite 596 cartes linguistiques consacrées au vocabulaire du temps (météo, chronologie, religion, la journée), de la terre (relief, chemins, sol), des travaux des champs (labour, charrue, outils, terre habitée, plantes fourragères, fenaison, la faux, semailles, les moissons, le battage, le pain), de la forêt (le bois, noms des arbres, bûcheron, le menuisier).

Aucune illustration n'accompagne les cartes de ce volume : elles seront toutes groupées dans le 3^e volume.

Le tome 2, en préparation, sera consacré au jardin, au verger, à la vigne, aux animaux domestiques et sauvages.

Nous lui souhaitons une parution aussi rapide que possible.

Pierre BARKAN.

5. SCIENCES PURES

175. — BAHRDT (H. P.). — Wissenschaftssoziologie - ad hoc : Beiträge zur Wissenschaftssoziologie und Wissenschaftspolitik aus den letzten zehn Jahren. — Düsseldorf : Bertelsmann Universitätsverlag, cop. 1971. — 282 p. ; 23 cm. — (Wissenschaftstheorie. Wissenschaftspolitik. Wissenschaftsplanung ; Bd 25.) ISBN 3-571-09154-X : 30 DM.

MOZANS (H. J.). — Woman in science. — Cambridge, MA ; London : MIT press, 1974. — XVII-426 p. : ill. ; 21 cm. ISBN 0-262-63054-0 : 3.40 £.

Ces deux ouvrages concernent la sociologie de la science. Le premier rassemble des exposés faits par H. P. Bahrdt principalement au cours des années 60, donc à une époque où la prise de conscience des problèmes abordés était encore relativement peu avancée en Europe. L'auteur y met notamment en relief la nouvelle imbrication entre la science et la politique, le rôle des experts scientifiques dans la politique de l'Allemagne fédérale et le processus de décision scientifico-politique. Il décrit les mutations intervenues dans la recherche moderne, son organisation et sa gestion, surtout aux États Unis. Enfin un certain nombre d'exposés de la fin de la décennie se rapportent au mouvement étudiant des années 1968 en Allemagne et à ses conséquences dans les universités et la politique de l'enseignement supérieur.

L'ouvrage de H. J. Mozans a été publié pour la première fois en 1913. Il retrace d'abord ce que l'auteur intitule « La longue lutte des femmes pour les choses de l'esprit », combat qui s'était déjà engagé dans la Grèce antique et qui se poursuivra à Rome, au Moyen âge, à la Renaissance et jusqu'à nos jours. H. J. Mozans s'en prend au vieux mythe de l'infériorité des femmes dans les activités scientifiques et les trois quarts du livre sont ensuite consacrés à une recension de leurs contributions dans tous les domaines de la science : mathématiques, astronomie, physique, chimie, sciences naturelles, médecine, archéologie. L'avenir qu'il leur prédit (en 1913) dans ces carrières ne s'est certes pas pleinement réalisé en ce siècle troublé par deux guerres mondiales et une crise économique mais il semble bien, comme le note la préfacière M. S. Dresselhaus, membre de l'Académie nationale des techniques de l'ingénieur, que le changement, au moins aux États-Unis, doit s'accélérer dans les années à venir. L'ouvrage est suivi d'une *bibliographie* et d'un *index*.

Serge GUÉROUT.

176. — DUCHAUFOUR (Philippe). — Atlas écologique des sols du monde / avec la collab. de Pierre Faivre et Michel Gury. — Masson, 1976. — x-178 p. - 20 p. de pl. : ill. en coul. ; 24 cm.
ISBN 2-225-43593-6 : 90 FF.

Le Centre de pédologie de Nancy et l'INRA, pour les régions tempérées essentiellement, l'ORSTOM pour les sols tropicaux et divers organismes étrangers ont procuré la « substance » même de cet atlas.

Grâce à une expérience personnelle incomparable et avec la collaboration de P. Faivre et de M. Gury l'auteur apporte ici un ouvrage original, qui, à la fois marque une évolution de la conception même de la classification scientifique des sols, procure un outil concret pour de nombreux laboratoires et chercheurs et représente une initiation à la pédologie parfaitement accessible à de nombreux milieux y compris ceux de l'enseignement du second degré.

En une douzaine de pages Ph. Duchaufour précise la philosophie de la classification écologique des sols, résume les notions spécialisées indispensables pour la description des profils et illustre d'exemples concrets et précis l'idée directrice d'évolution des profils. En outre, afin de ne pas dérouter les non-spécialistes, une annexe avec une planche en couleurs définit très concrètement les structures et microstructures pédologiques.

L'auteur distingue neuf groupes de sols (peu évolués, calcimagnésiques, isohumiques et vertisols, brunifiés et lessivés, podzolisés, hydromorphes, fersiallitiques, ferrugineux, sodiques). Une, deux ou trois planches comportant chacune six profils en couleurs sont consacrées à chaque groupe de sols. Le texte correspondant, outre quelques pages générales sur le groupe, consiste essentiellement en une description et un commentaire de chaque exemple précis de profil pédologique.

La qualité de la typographie et l'exactitude des couleurs de l'iconographie doivent être spécialement soulignées.

Cet ouvrage, bien que n'étant ni un traité, ni un précis, comporte une *bibliographie* des publications essentielles récentes, ainsi que des indications documentaires qui seront fort appréciées par les nombreux utilisateurs.

Jean ROGER.

177. — MUNN (E. A.). — The Structure of mitochondria. — London ; New York : Academic press, 1974. — XIII-465 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 0-12-510150-3 : 9.80 £ ; 25.50 \$.

Corpuscules microscopiques entourés d'une membrane externe et renfermant des membranes internes, ou crêtes, les mitochondries se trouvent dans le cytoplasme de toutes les cellules, animales et végétales, et jouent un rôle de premier plan dans le métabolisme cellulaire.

L'ouvrage de synthèse composé par E. A. Munn est basé sur les résultats récents obtenus grâce à l'utilisation des rayons X et du microscope électronique. Il est amplement justifié par les importants et nombreux progrès de la dernière décennie, par exemple la découverte et l'isolement de l'ADN, l'action diversifiée des enzymes

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

à l'intérieur des mitochondries et leur répartition au travers des membranes internes, etc. Le livre comporte une riche *bibliographie* où l'abondance des titres parus dans les toutes dernières années témoigne de l'importance prise par le sujet.

Yves LAISSUS.

178. — Pétrographie de la matière organique des sédiments : relations avec la paléotempérature et le potentiel pétrolier / colloque international du Centre national de la recherche scientifique, Paris, 15-17 septembre 1973 ; publ. sous la dir. de Boris Alpern... — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 278 p. : ill. ; 27 cm.

ISBN 2-222-01662-2 : 130 FF.

Les travaux dont il est rendu compte dans cet ouvrage ont été présentés au Colloque international intitulé : *Pétrographie de la matière organique des sédiments, relations avec la paléotempérature et le potentiel pétrolier*. Ce colloque a été organisé à Paris les 15-17 septembre 1973.

Trois grands thèmes y ont été développés. Le premier s'occupe de la méthodologie et de la nomenclature des organoclastes. Il forme la première partie de ce livre qui est constituée de sept articles ayant pour origine les travaux exposés à la 4^e session de la « Commission internationale de pétrographie de la matière organique des sédiments » ou Commission MOD (Matière organique dispersée). Ces travaux ont des sujets très spécialisés : techniques de mesure en réflectance normale et en fluorescence, nomenclature des constituants organiques des roches sédimentaires.

La deuxième partie a pour thème la diagenèse comparée des substances organiques et minérales. Elle est constituée de 6 communications.

La troisième partie intitulée : « Indices optiques de la matière organique des sédiments, relations avec la paléotempérature et le potentiel pétrolier », est formée de 8 articles qui essayent de répondre à la question posée par B. Alpern dans un chapitre d'introduction à cette dernière partie : « la position des lignes de génération et de destruction du pétrole liquide est-elle correctement placée à 0,5 % de réflectance pour la première et 1,35 % pour la seconde. Où se trouve la *deadline* des gaz humides ? »

Ce Colloque se termine par une conclusion de B. Alpern résumant les nombreux apports et dégageant les idées principales qui ressortent de l'ensemble de ces travaux consacrés à la matière organique dispersée dans les sédiments, considérée comme paléothermomètre.

Chaque communication s'accompagne de références bibliographiques importantes et de la discussion ayant suivi leur présentation.

C'est un ouvrage destiné à des professionnels. Il intéresse tous les pétrographes, géochimistes ou géologues industriels ou universitaires qui doivent se tenir au courant des progrès réalisés dans le monde, relatifs à leurs champs de recherches.

Georges LAÏN.

179. — POLUNIN (Oleg). — Trees and bushes of Europe / with drawings by B. Everard. — London : Oxford University press, 1976. — 208 p. : ill. en coul. ; 22 cm. ISBN 0-19-217631-5 : Rel. : 5.25 £.

Oleg Polunin jouit de l'estime des spécialistes pour son livre *Flowers of South West Europe* précieux pour la connaissance de la flore ibéro-pyrénéenne. Il est aussi l'auteur d'un ouvrage de vulgarisation *Guide des plantes et fleurs de l'Europe* (paru en 1974 chez Nathan) complété aujourd'hui par ce livre sur les arbres et arbrisseaux européens. Le sujet n'est pas précisément neuf, puisque les lecteurs francophones disposent déjà du *Guide des arbres et arbustes d'Europe* de A. Quartier, paru en 1973 chez Delachaux. A notre avis les deux ouvrages se complètent ; celui de Polunin recense une centaine d'essence d'arbres supplémentaire, chacune illustrée par une photographie, voire un dessin montrant les détails. Le public non spécialiste auquel l'auteur s'adresse sera certainement séduit par l'aspect prédominant de l'iconographie par rapport au texte.

Guy DUSSAUSOIS.

180. — SWIFT (Llyod H.). — Botanical bibliographies : a guide to bibliographic materials applicable to botany... — Koenigstein : O. Koeltz, 1974. — XXXVII-804 p. ; 21 cm.

Reprod. du manuscrit dactylographié de l'auteur. Publié originellement à : Minneapolis, Burgess, 1970. — ISBN 3-87429-076-x.

Ce guide est une bibliographie critique, disposée dans un cadre systématique, de bibliographies rétrospectives et courantes en botanique et dans les domaines connexes : ainsi y trouve-t-on, par exemple, un certain nombre de titres zoologiques utiles au botaniste. La plus grande partie des travaux cités est anglo-saxonne.

L'ouvrage est bien construit, commode, mais déjà incomplet en plusieurs points puisque sa documentation s'arrête en fait à 1967. Sa consultation, d'autre part, est rendue malaisée par la présentation matérielle du texte, reproduit d'après la dactylographie ; les possibilités de la typographie, quant à la mise en pages et à la variété possible des caractères, eussent trouvé ici une excellente occasion de s'employer.

Yves LAISSUS.

181. — Unifying concepts in ecology : report / of the plenary sessions of the first international Congress of ecology, The Hague, sept. 8-14, 1974 ; ed. W. H. Van Dobben and R. H. Lowe-McConnell. — The Hague : D. W. Junk ; Wageningen : Centre for agricultural publishing and documentation - PUDOC, 1975. — 302 p. : ill. ; 24 cm.

Index p. 286-302. — ISBN 90-6193-174-6 (Junk). ISBN 90-2200-524-0 (PUDOC) : 75 Dfl.

En septembre 1974 fut organisé à La Haye le premier congrès international d'écologie. Une série de rapports avait été alors demandée à des spécialistes sur des notions d'intérêt général en écologie. Ce sont eux qui sont publiés ici. Les exposés

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

originaux spécialisés ont fait l'objet d'un autre volume (*Proceedings of the 1st international congress of ecology*, Wageningen, Centre for agric. publishing, 1974). Quoique constitué de travaux exposés à un colloque, le travail analysé ici présente donc quelque peu les caractères d'un manuel collectif consacré aux grands concepts de l'écologie.

Comme le rappellent les deux rédacteurs, ces concepts ne sont pas nécessairement des théories susceptibles d'être aisément mises à l'épreuve de l'expérience, leur importance reposerait uniquement sur leur utilité en vue de la compréhension des « écosystèmes ». Cette position un peu extrême, approuvée par les rédacteurs, ne doit pas faire oublier que de ces concepts doivent du moins dériver des interprétations susceptibles de vérification relativement aisée, sans quoi la science dégénère vite en scolastique. L'écologie et l'évolutionnisme n'échappent pas hélas à ce travers, trop encombrés qu'ils sont de conceptions hypothétiques qu'on ne confirme que par le recours à de toujours plus nombreuses hypothèses accessoires.

On se bornera à signaler des grandes questions abordées dans le volume. D'abord celle du flux d'énergie et des chaînes alimentaires dans les écosystèmes, avec en particulier un article sur le rôle des bactéries dans ces processus. Puis une série d'articles sur la productivité des écosystèmes, un exposé étant consacré aux « fleurs d'eau » algales. Deux autres séries de travaux concernent les rapports entre la diversification et la stabilité des écosystèmes soumis à l'influence de l'homme et des écosystèmes naturels. Enfin, on n'a pas oublié d'adjoindre cinq rapports sur l'aménagement des milieux écologiques naturels et de création humaine.

Chaque groupe de mises au point, qui sont souvent le reflet d'une pensée originale et même parfois un peu iconoclaste, est suivi d'un résumé des discussions auxquelles elles ont donné lieu. Chaque article s'accompagne d'une *bibliographie* des travaux cités. Ces derniers il va sans dire sont principalement anglo-saxons, mais un article polonais sur l'économie de l'énergie et de la matière dans les écosystèmes, et un article russe sur le flux d'énergie entre niveaux trophiques, seront précieux pour les indications de bibliographie « orientale » qu'ils contiennent. Tous les rapports de l'ouvrage sont rédigés en anglais.

Sans constituer un manuel d'écologie, il semble certain que ce livre sera à ajouter à la liste des manuels fondamentaux, qu'il complétera, modernisera et critiquera, en ayant l'attrait de juxtaposer, sinon de concilier, des vues divergentes sur bien des points encore très théoriques et par conséquent très controversés.

Michel GUÉDÈS.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

182. — Deutsche Apotheker-Biographie. Bd 1 : A-L / hrsg. von Wolfgang-Hagen Hein und Holm-Dietmar Schwarz. — Stuttgart : Wissenschaftliche Verlagsg., 1975. — XIV-392 p. ; 21 cm. — (Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie : neue Folge ; 43.)
ISBN 3-8047-0518-9 : 56 DM.

Cette bibliographie de pharmaciens allemands est le genre d'ouvrage que l'on souhaiterait voir éditer dans tous les pays et pour toutes les branches du savoir,

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

d'autant plus que l'intervention de l'ordinateur, si elle a eu lieu, n'y apparaît pas : format commode, papier et typographie classiques.

Ce premier volume comprend tous les pharmaciens allemands, terme à prendre dans un sens large : depuis Liutfrid, « der appentecker » (mort vers 1306 à Ausgburg), en passant par Nikolaus Johann van Beethoven (frère de Ludwig), ou par des pharmaciens d'origine étrangère comme Alexander Gouvillet (né vers 1775 en France), ou J. Ernest Lobstein (né à Rougemont en 1878 et mort à Strasbourg en 1936), ou encore Alexander Semjonowitsch Ginzberg (né à Wilna en 1870 et mort en Russie vers 1937). Chaque notice, de 15 à 30 lignes environ, est suivie d'une courte *bibliographie* des œuvres du pharmacien considéré et de la source des références qui ont permis la rédaction de la notice.

Il ne reste qu'à souhaiter une prompte parution du tome 2, et éventuellement, un volume de portraits.

Régis RIVET.

183. — Encyclopedia of computer science and technology. Vol. 4 / ed. by Jack Belzer, Albert G. Holzman, Allen Kent... — New York ; Basel : M. Dekker, cop. 1976. — VI-509 p. ; 25 cm.
ISBN 0-8247-2254-X : 285 FS.

Le tome 4 de cette encyclopédie couvre de Br à Chem en 14 articles. On y trouve des articles sur les modèles de cerveau, les techniques de « branch and bound », l'établissement des budgets du traitement de l'information, la « Burroughs corporation », les produits informatiques de Californie, les ordinateurs au Canada, les dispositifs à tubes cathodiques, les méthodes de Cauchy (équations aux dérivées partielles), la mécanique céleste, le bureau de recensement des USA, les systèmes de reconnaissance de caractères, les méthodes de Tchebychev, (approximation polynomiale), l'enseignement de la chimie et la manipulation par ordinateur des structures chimiques.

Chaque article comporte une abondante *bibliographie*.

Jacques HEBENSTREIT.

184. — FRANCE. Coopération (Ministère). — Memento du forestier... — Ministère de la coopération, 1976. — [2]-834 p. ; 18 cm. — (Techniques rurales en Afrique.)
75 FF.

Sur le modèle du si précieux *Memento de l'agronome*¹ la collection « Techniques rurales en Afrique » vient de s'enrichir de ce *Memento du forestier* préparé sous le patronage du Centre technique forestier tropical de Nogent-sur-Marne.

Après quelques rappels d'ordre surtout statistique sur l'économie forestière de l'Afrique et la place qu'elle tient dans trente de ses pays, la science du forestier

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1976, n° 1365.

est exposée en quatre parties, suivies de la *bibliographie* correspondante riche d'environ 200 titres.

La première partie (un peu plus du tiers du livre), voit la forêt d'un point de vue statique, livrant l'apport du naturaliste (anatomie, botanique, écologie, pathologie), reprenant en partie l'excellent manuel de botanique forestière de R. Letouzey, puis la sylviculture (en forêt dense, en savane), enfin des notions sur les essences forestières (60 locales et 20 d'afforestation suivant leurs noms commerciaux), chacune décrite d'après ses particularités et ses usages.

La deuxième partie (un quart) est d'ordre dynamique et vise l'exploitation de la forêt : l'aménagement (politique et réglementation, choix des objectifs), les estimations forestières (dendrométrie et inventaire), l'exploitation avec toutes les techniques d'abattage, de débardage, de transport...

La troisième partie (un sixième) traite de l'utilisation des bois, la technologie (propriété des bois, sciage, conservation), la transformation industrielle, la commercialisation.

La quatrième (un sixième) est consacrée à la gestion des ressources naturelles habituellement dévolues aux forestiers : conservation des eaux et du sol (lutte contre l'érosion), à la cynégétique, à la pêche et à la pisciculture, étudiés sous leurs aspects à la fois théorique et pratique, comme pour la forêt.

Pratique, tel est bien le souci de ce *memento* avec ses tableaux, par exemple p. 368 et sq., résumant la chaîne des opérations pour la photo-interprétation, tous les croquis et les abaques, les dessins qui remplacent de longs discours, les formulaires enfin.

Un léger regret toutefois : la discrétion avec laquelle le CTFT — donnant juste son adresse page 623 — s'est effacé derrière une œuvre qui force l'admiration.

Gérard BRASSEUR.

185. — FRANCE. Routes et autoroutes (Service d'études techniques) et LABORATOIRE CENTRAL DES PONTS ET CHAUSSÉES. Paris. — Nomenclature des parties d'ouvrages d'art en béton armé et précontraint et en maçonnerie... / Présentation de G. Gratesat. — Ministère de l'équipement, Service d'études techniques des routes et autoroutes, Laboratoire central des ponts et chaussées, 1976. — 103 p. : ill. ; 21 × 30 cm.

Il convient de signaler à l'attention de toutes les bibliothèques et centres de documentation recevant des ingénieurs, des architectes, des entrepreneurs, des officiers du Génie et tous les techniciens du béton armé et du béton précontraint cette « Nomenclature des parties d'ouvrages d'art... ». Avec l'emploi du béton sous toutes ses formes la nomenclature a changé, s'est précisée sur bien des points, l'ouvrage servira à désigner avec précision les parties d'un ouvrage nécessitant une réparation ou à les décrire clairement, au besoin associé avec le catalogue des « Défauts apparents des ouvrages d'art en béton » des mêmes administrations.

C'est un dictionnaire de 360 mots ou expressions. Pour chacune, il y a une définition, certainement très étudiée, et dans presque tous les cas un croquis très clair

expliquant la définition parfois même une photo, mais dans 4 ou 5 cas seulement. C'est un effort très net pour la simplification et l'unification du vocabulaire technique. L'ouvrage est certainement appelé à s'intégrer dans les normes françaises et internationales.

En dehors des techniciens, l'ouvrage pourra servir aux descriptions archéologiques, dans des cas limités, mais comme la jeune science de l'archéologie industrielle est certainement appelée à se développer, l'ouvrage servira certainement. Pour l'archéologie du Moyen-âge il faudra s'en servir avec précaution, par exemple la définition de « barbacane » est très différente du sens du mot au Moyen-âge, de même les charpentiers (en bois) emploient le mot « embrèvement » avec un sens différent, dont celui-ci dérive certainement, etc., mais bien des définitions sont valables quelque soit l'époque : l'*extrados* et l'*intrados* d'une voûte n'ont pas changé de sens depuis les Romains.

Cette nomenclature, destinée avant tout à décrire avec précision les parties d'un ouvrage d'art nécessitant réparation, pourra servir à beaucoup plus d'usagers, en particulier à toutes les bibliothèques recevant des techniciens du bâtiment et à toutes celles où les lecteurs s'intéressent à l'histoire de la construction. Sa précision et sa grande clarté le feront apprécier.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

186. — KLEIN (Barry T.). — Guide to American scientific and technical directories — 2 nd ed. — New York : Todd Publ. cop. 1975. — VIII-271 p. ; 25 cm.

Dans la deuxième édition du guide, B. T. Klein, écartant tous les ouvrages de référence de type dictionnaire, propose une sélection de plus de 2 500 bibliographies proprement dites en majorité américaine. Classées alphabétiquement sous plus de 90 rubriques de sujets, ces bibliographies couvrent les domaines des sciences sociales, physiques et surtout techniques et industrielles. Le signalement de chaque répertoire comprend : le titre, le contenu de l'ouvrage, la fréquence de publication, le nom et l'adresse de l'éditeur, le prix. Un *index* termine l'ouvrage.

Destiné aux bibliothèques d'étude et de recherche, ce guide est un bon instrument d'orientation pour une recherche.

Annie BERTRAND.

187. — TCHOBANOGLIOUS (George), SMITH (Robert) et CRITES (Ronald). — Wastewater management : a guide to information sources. — Detroit, MI : Gale research, 1976. — XIII-202 p. ; 21 cm. — (Gale information guide library : Man and the environment information guide series ; 2.)
Index p. 119-202. — ISBN 0-8103-1338-3 : 18 \$.

La nécessité et l'actualité quotidienne conduisent tous les pays à s'attaquer de façon complète et concrète à un même problème, celui de l'environnement humain. Pour tous il offre la même diversité d'aspects, avec les mêmes données de base. Ici trois hommes d'expérience de l'Université de Californie traitent le problème grave et universel des « eaux usées ».

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n° 1, 1977.

Le présent ouvrage n'est pas un manuel, mais cependant la partie dominante de ce livre est constituée par un enchaînement logique de huit sections, comportant chacune de brefs commentaires pour situer chaque question, définir ses contours, fixer les caractéristiques essentielles, et mettre en évidence les problèmes non résolus. Des *références bibliographiques* analytiques judicieusement sélectionnées, en petit nombre pour chaque sujet se rapportant toutes à des expériences récentes, viennent réellement guider le lecteur.

La collection des eaux usées, leurs traitements, leur réutilisation, les boues de décantation, autant de chapitres faisant le tour des aspects scientifiques et techniques. En outre sont aussi envisagées les implications économiques, administratives et législatives.

Une série de six annexes fournit la documentation bibliographique analytique (ouvrages, périodiques, *newletters*, condensés), les informations sur les organismes officiels et sur les éditeurs.

Grâce à un ingénieux système de numérotation de toutes les informations les trois *index* alphabétiques (auteurs, titre, matières) conduisent l'utilisateur rapidement aux sources de renseignements sur tous les problèmes aussi bien généraux que particuliers.

Il convient de souligner qu'en raison du caractère véritablement universel des problèmes de l'eau ce guide trouvera largement sa place dans les nombreux organismes, instituts et laboratoires européens correspondants.

La typographie sobre, mais très claire, aussi bien que la solide reliure de cet ouvrage s'adaptent parfaitement à son usage.

Jean ROGER.

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

188. — MIRIMONDE (Albert Pomme de). — L'Iconographie musicale sous les rois bourbons : la musique dans les arts plastiques : XVII^e-XVIII^e siècles. 1. — A. et J. Picard, 1975. — 202 p. : ill. ; 24 cm. — (La Vie musicale en France sous les rois bourbons ; 22.)

L'intérêt pour l'iconographie musicale s'est considérablement développé depuis quelques années. Les renseignements qu'en tire l'organologie, en particulier, sont nombreux et irremplaçables ; outre la représentation d'instruments rares ou disparus, le tableau, le dessin, l'estampe donnent à voir, concrètement, de quelle manière était joué et tenu l'instrument. La valeur du renseignement, certes, est relative, car elle est liée au sens de l'exactitude et à la bonne information de l'artiste. L'auteur du présent livre est, avec Mme de Chambure, l'un des pionniers de cette branche nouvelle de la connaissance où s'associent harmonieusement histoire de l'art et musicologie, et le mot pionnier n'est pas trop fort car le domaine qu'il couvre est immense. M. de Mirimonde confie qu'il a amassé quelque huit mille photographies au cours de ses études et qu'il faudrait multiplier ce chiffre par quatre ou cinq pour offrir un ensemble satisfaisant.

Ce premier volume de l'iconographie musicale sous les Rois bourbons reprend et complète une série d'articles brillants parus dans les revues muséographiques et musicologiques, de France et de Belgique, principalement. Étant donné l'ampleur remarquable des recherches de M. de Mirimonde dans le temps et dans l'espace, on regrettera, sans doute avec l'accord de l'auteur que ce volume, comme celui qui suivra, se limite à la peinture française des 17^e et 18^e siècles.

Des rapprochements intéressants auraient pu être esquissés avec la peinture flamande (pour les portraits, les natures mortes et les concerts de musiciens) où la peinture italienne (sujets religieux et grandes solennités sociales) ; mais tel était la restriction imposée par la collection dans laquelle s'insère cette étude ; si l'intérêt du sujet n'en souffre guère, la qualité picturale y eût certainement gagné.

L'ouvrage, richement documenté et illustré de 142 reproductions en noir, suit avec sagesse l'ancienne classification du Cabinet des estampes : les allégories, les sujets antiques, les sujets religieux, les natures mortes à instruments de musique, les portraits au XVII^e siècle, la musique dans la société au XVII^e siècle. Le second volume sera plus particulièrement consacré au XVIII^e siècle. On admire au fil des pages la sûreté de l'érudition de M. de Mirimonde qui semble se jouer des nombreuses énigmes posées par maintes scènes. Il excelle dans l'analyse et l'interprétation des plus petits indices et sait appuyer son argumentation sur une très vaste culture dans les domaines très variés de l'histoire, de la mythologie, de l'organologie, de la philosophie, faisant également une large place à l'évolution des idées et des mœurs, à la littérature et aux textes sacrés. Et il y a vraiment un grand mérite à déchiffrer le sens profond de certaines allégories, tant le discours abstrait, sous-jacent, de certaines toiles — qui est l'un des modes d'expression favoris du XVII^e siècle français — échappe à notre siècle pragmatique. Si l'on ajoute que ces études sont écrites dans un style merveilleusement coulant et clair, on comprendra que ce beau livre est l'œuvre d'un « honnête homme » du XX^e siècle, doublé d'un homme d'esprit plaisant et spirituel.

Jean-Michel NECTOUX.

189. — Paul Boesch : *Heraldische Holzchnitte* = Paul Boesch : Gravures héraldiques sur bois / texte de Bruno Bernhard Heim ; éd. par Gertrud Boesch-Bleuler... — Zug : Zürcher ; Denges-Lausanne : Éd. du Verseau, Roth et Sauter, cop. 1974. — 205 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.

Ce luxueux ouvrage présente (en allemand et en français) et reproduit un ensemble de 470 bois gravés armoriés, choisis parmi les quelque 5 000 œuvres héraldiques de Paul Boesch (1889-1969), l'un des tous premiers artistes héraldistes de notre siècle et aussi l'un des plus prolifiques. En Suisse, pays où l'usage des armoiries est resté un phénomène extrêmement vivant, cet artiste a en effet peint près de deux mille emblèmes communaux, réalisé pour des églises, des communautés ou des maisons particulières de plus de huit cents vitraux armoriés, gravé dans le bois ou le métal plusieurs centaines d'ex-libris, et dessiné une foule de projets pour la réalisation de drapeaux, de sceaux, de marques postales, de timbres-poste et même d'uniformes militaires.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 22, n^o 1, 1977.

Mais pour une large part de son œuvre héraldique (et notamment pour l'exécution d'ex-libris), Paul Boesch eut une préférence très marquée pour la gravure sur bois, technique qu'il maîtrisait parfaitement et qui, par la franchise du trait et la suppression de tout enjolivement inutile, convenait pleinement à l'esprit du dessin armorial. Son art peut se définir par trois caractères essentiels : une composition harmonieuse (mais pas nécessairement symétrique), remplissant la totalité de l'écu ; une stylisation très accentuée, éliminant tout détail naturaliste ou superflu ; des couleurs franches et lumineuses, dont l'association est toujours conforme aux règles du blason. Le résultat produit un effet de clarté, d'équilibre et de vigueur, digne des meilleures créations de l'héraldique médiévale, depuis la *Wappenrolle von Zürich* (vers 1335-1345) jusqu'au célèbre *Armorial équestre de la Toison d'Or* (vers 1435-1460).

Voilà donc un livre qui réjouira l'œil du spécialiste et qui fera aimer les armoiries à tous ceux à qui elles sont peu familières.

Michel PASTOUREAU.

190. — SALVA (Patrice) et CAÏTI (Jean). — Le Timbre : valeur d'art et de placement. — G. Le Prat, 1975. — 173 p. ; 21 cm. — (Collection Valeurs-refuge.) ISBN 2-85205-022-6 : 36 FF.

La philatélie est une saine distraction qu'on regarde parfois, à tort, avec dédain : c'est une collection sérieuse exigeant des qualités de soin, de minutie, de constance et souvent des recherches très érudites, qualités mêmes exigées pour être bibliothécaire. On peut presque la considérer comme une science auxiliaire de l'histoire, en effet les études des types de timbres, des cachets les oblitérant, ont souvent éclairci des points d'histoire, particulièrement sur les deux Guerres mondiales, sur le Siège de Paris en 1870, sur la Guerre de Sécession, sur la Guerre civile espagnole... et pas seulement sur les guerres. Elle donne aux jeunes des habitudes de travail sérieux et c'est surtout en pensant à eux que nous attirons l'attention de nos collègues sur l'ouvrage de MM. Salva et Caïti sur le timbre-poste.

C'est une bonne initiation à l'histoire du timbre, à sa technique et à la philatélie. Elle semble exempte d'erreurs historiques et ce qui y est dit sur les affranchissements postaux aux XVII^e et XVIII^e siècles n'est pas facile à trouver, ayant surtout été étudié dans des articles dispersés dans diverses revues philatéliques. Elle n'est peut-être pas exempte d'omissions, le Directeur des postes qui introduisit le timbre-poste en France en 1848 n'est pas nommé, tous les philatélistes le connaissent puisque des timbres-poste lui ont été consacrés, mais les jeunes auraient eu une occasion de l'apprendre. Les techniques de fabrication sont rapidement exposées, nous ne pourrions nous servir de cette initiation, trop sommaire, pour expliquer aux candidats aux examens les techniques de l'impression et de l'illustration, mais ce résumé est bon. Peut-être n'insiste-t-on pas assez sur les rotatives qui permettent en France d'imprimer en grande quantité les timbres gravés en taille-douce et qui furent longtemps en France, en avance sur les autres pays, ni sur la très haute qualité des timbres français gravés, très supérieurs aux timbres étrangers (à moins que ces pays étrangers ne les aient fait imprimer en France, ce qui est souvent le cas). L'initiation à la

philatélie, à ses méthodes est très bonne. Les principaux catalogues sont cités, pas tous pour les spécialités, et ici nous reprocherons aux auteurs d'insister surtout sur les spécialités présentant un caractère anecdotique, ou même artistique aux dépens de celles érudites : histoire d'une époque, d'un fait historique, d'une institution passées pour la plupart sous silence, ou seulement signalées : « Ballons montés », oblitération de circonstance (guerres par exemple), spécialité Croix Rouge pour laquelle il existe des catalogues très érudits, spécialité transfusion sanguine qui peut se doubler d'une propagande des plus utiles, etc. On cite plutôt des spécialités comme collections de timbres de fleurs, de papillons, de tableaux qui favorisent les émissions purement commerciales, dites « pirates » par les philatélistes.

La deuxième partie du livre « Le Timbre valeur de placement », s'écarte un peu du but initial de la philatélie qui est désintéressé. On nous indique les tendances du marché français et étranger, les hausses spéculatives souvent artificielles de certaines émissions, avec graphiques à l'appui. Les principaux pays sont passés en revue. On insiste avec juste raison sur la politique absurde de certains jeunes pays qui considèrent les philatélistes comme destinés à renflouer leurs finances et qui multiplient les émissions « pirates » de timbres de valeur énorme, inutiles pour l'affranchissement, sur n'importe quel sujet, tels les timbres tirés sur papier doré, qui ne servent absolument à rien, et sont d'ailleurs en baisse. Les auteurs paraissent bien connaître leur sujet et certainement pour eux c'est la principale partie du livre, plus approfondie que la première qui n'est après tout qu'une vue assez générale. Mais considérée du point de vue du placement et de la spéculation, la philatélie s'écarte du but qui nous intéresse, l'éducation. Nous recommanderions volontiers le livre aux écoles, maisons de jeunes, clubs du troisième âge, etc. pour sa première partie, initiation à un plaisir qui demande soin, qui est un enrichissement culturel et qui est à la portée des bourses modestes, mais pas pour sa deuxième, initiation à la spéculation sur le timbre qui est en contradiction avec la valeur éducative de cette collection.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

191. — SOKOL (David M.). — American architecture and art : a guide to information sources. — Detroit : Gale research, cop. 1976. — XII-341 p. ; 22 cm. — (American studies information guide series ; 2.)
Index. p. 285 à 341. — ISBN 0-8103-1255-7 : 18.00 £.

Cette bibliographie sur l'art américain fait partie de la collection « American studies, information guide series » consacrée à tous les aspects de la vie politique, sociale, culturelle américaine. Il ne s'agit pas d'une bibliographie exhaustive : elle se veut avant tout pratique. Elle débute par les grands outils de références sur l'art, chaque notice bibliographique étant suivie d'un court commentaire de trois ou quatre lignes. Elle se divise ensuite en quatre parties : architecture, peinture, sculpture, arts décoratifs, chacune comportant en premier les ouvrages généraux et ensuite les monographies, à l'exception de la partie consacrée aux arts décoratifs, où sont uniquement signalés les ouvrages généraux. Les dates de naissance et de mort sont les seules

indications biographiques. Comme pour les ouvrages généraux, chaque référence est suivie d'un commentaire de quelques lignes. L'auteur y insiste toujours sur la qualité de l'illustration. Suivant la notoriété de l'artiste, son nom est suivi d'une référence, parfois de deux, rarement plus de trois, cinq pour Jefferson qui, comme chacun sait, était architecte.

La sélection des architectes est très discutable. Le nom de Joseph-François Mangin qui construisit le « City Hall » de New York manque de même que celui de John Haviland qui construisit l'« Eastern Penitentiary » à Philadelphia (1823-1835) dont le plan en étoile sera imité dans toute l'Europe. John Haviland est aussi le co-auteur d'un guide du constructeur (*The Country builder's assistant*) qui fut la Bible des architectes américains. Les modèles librement interprétés par les charpentiers ont donné naissance au « Carpenter's Grecian » bien connu des amateurs de westerns. On cherchera en vain les noms de John Roebing, d'origine allemande qui construisit le pont suspendu sur les chutes du Niagara et le pont de Brooklyn, Cass Gilbert qui construisit le « Woolworth building » de New York en 1913, gratte-ciel le plus important de New York jusqu'en 1930, symbole pour toute une génération du pouvoir du capital américain. On lui doit aussi le « Broadway-Chambers building », le « West street building » de New York. Aucun des auteurs de l'« Empire State building » (Shreve, Lamb et Harmon) n'y figurent. Ni William Howe, ni William Lescaze, auteurs du « Philadelphia savings fund society building » et du « Mc Graw Hill building » à New York ne sont cités, pas plus que Le Corbusier qui a dessiné le « Visual arts center » de Cambridge (USA) et l'ONU, premier gratte-ciel de verre et d'acier entièrement conditionné, manifeste de la nouvelle architecture américaine. Gordon Bunshaft auteur de la « Chase Manhattan bank », de l'Union Carbide, de la Banque Lambert à Bruxelles, premier architecte à utiliser des vitrages teintés et bien connu des bibliothécaires comme architecte de la Bibliothèque Beinecke de Yale (1962-64) n'est pas cité, ni Minoru, Yamasaki, architecte de « Saint Louis airport » et du « World trade center » de New York.

Le choix des peintres est beaucoup plus pertinent bien que la sélection soit beaucoup plus difficile vu le nombre de peintres, le nombre des expositions, des revues spécialisées... des ouvrages, mais pour un lecteur français cette partie est moins utile car nous disposons de l'importante bibliographie placée à la fin de l'ouvrage de Jules David Prown sur la peinture américaine¹ considéré comme la meilleure synthèse existant en ce domaine.

D'une façon générale, il y aurait beaucoup de critiques à faire sur le choix des artistes et la sélection des ouvrages. L'auteur a beau nous avertir qu'il a sélectionné de préférence des ouvrages se trouvant dans le commerce plutôt que des ouvrages épuisés, cela n'explique pas entièrement sa sélection tant pour le choix des artistes que celui des ouvrages, nous pouvons l'accuser d'un parti pris américain. A l'exception du Thieme et Becker et du Benezit, tous les ouvrages mentionnés sont en anglais. Cependant aussi imparfaite qu'elle soit, cette bibliographie est précieuse pour celui

1. PROWN (Jules David). — La Peinture américaine de la période coloniale à nos jours... — Genève : A. Skira, 1969. — 238 p. : ill ; 34 cm.

qui désire étudier l'art américain faute d'autres bibliographies. Outre les bibliothèques d'art, toute bibliothèque ayant un secteur consacré à la civilisation américaine se devrait de la posséder. Il serait souhaitable que nous disposions d'un semblable outil, même imparfait, sur l'art français. Quel dommage que le *Dictionnaire universel de la peinture* en 6 volumes sous la direction de Robert Maillard ne comportât aucune référence bibliographique. Que nos collègues ne se laissent pas tromper par l'éditeur (Dictionnaires Robert), la place de ce dictionnaire est plus sur les rayons d'un kiosque de gare que sur ceux d'une bibliothèque digne de ce nom, ce n'est qu'un beau livre d'images. Nous manquons en France de grands outils, ces grands outils seraient par leurs notices bibliographiques, les locomotives de l'édition française, mais ces grands outils dont la confection et la vente s'étendent sur un grand nombre d'années dépassent les possibilités individuelles de nos éditeurs.

Jean-Marie DILIGENT.

8. LITTÉRATURE

192. — Bibliographie des œuvres de Zénaïde Hippus = Zinaida Gippius : bibliografija / établie par Any Barda. — Institut d'études slaves, 1975. — 127 p. ; 25 cm. — (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves, ISSN 0078-9976 : Écrivains russes en France ; 38.) ISBN 2-7204-0106-4.

Cet ouvrage est le troisième d'une série de recherches bibliographiques entreprises par une équipe associée au CNRS, série consacrée aux écrits des écrivains russes émigrés en France ; il vient dans la même collection après un *Michel Ossorguine* et un *Léon Chestov*¹.

La présentation est la même que dans les autres ouvrages de la série, ce qui ne peut que faciliter la tâche des utilisateurs éventuels : une introduction succincte qui donne les grands traits de la vie et de l'œuvre de ce représentant du symbolisme russe (p. 5-8) et où une petite bévue laisse supposer un oubli (« Son journal ... et dont il ne reste que des fragments ... sont cependant précieux. » p. 6) ; suivent un résumé chronologique de sa vie (p. 9-12) et une bibliographie des œuvres classées par rubriques : 1. Livres et brochures (p. 13-30). 2. Articles de recueils, traduction, autobiographie (p. 31-49). 3. Récits, articles, essais, comptes rendus parus dans des périodiques (p. 51-81). 4. Tables (p. 83-111) : signatures et pseudonymes ; titres ; noms cités ; périodiques et recueils.

Même si le recensement des œuvres peut encore être complété, il s'agit donc comme pour les autres numéros de la série d'un ouvrage essentiel ; les recherches bibliographiques soviétiques ignorent en effet la littérature russe de l'émigration. L'ouvrage intéressera au premier chef les spécialistes de littérature russe pour la période de la vie de Zénaïde Hippus qui va jusqu'en 1920 ; épouse de D. Merejkowski, poétesse,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1975, n^{os} 1805 et 1849.

animatrice de revues et de cercles littéraires et artistiques, l'écrivain est une figure essentielle du symbolisme russe, de ce renouveau que l'on a appelé le « Siècle d'argent » de la littérature russe. L'historien des idées sera plus concerné par la période qui va de l'installation en France en 1920 jusqu'à la mort en 1945 et où Zénaïde Hippus s'est consacrée à la lutte politique contre le bolchevisme.

Maurice COMTET.

193. — A Bibliography of Dickensian criticism : 1836-1975 / comp. and ed. by R. C. Churchill. — New York ; London : Garland, 1975. — XIV-314 p. ; 22 cm. 25 \$.

La bibliographie exhaustive de toutes les critiques parues sur Dickens jusqu'à nos jours représenterait un monument de plusieurs volumes, et serait inutilisable pour la plupart des chercheurs. Le présent volume s'en approche, mais est plus facile à consulter, en se voulant à la fois une bibliographie, la plus exhaustive possible, et une mini-anthologie, l'auteur citant les phrases clefs des critiques permettant ainsi au lecteur de faire une pré-sélection rapide. L'auteur n'y a pas ajouté cependant ses appréciations personnelles.

Les notices sont présentées chronologiquement en plusieurs chapitres : critiques du 19^e siècle, du 20^e, critiques des œuvres séparées ; un chapitre avec de nombreux renvois est consacré aux différents aspects et thèmes de Dickens, à la critique vue d'Angleterre, d'Allemagne, de Russie ou de France ; un chapitre enfin qui rendra de grands services aux étudiants de littérature comparée où se retrouvent les ouvrages et articles consacrés aux relations de Dickens avec les grands écrivains de son temps, à son influence sur des auteurs tels que Flaubert, Tolstoï, Edgar Alan Poe ou Walt Whitman. De plus, une *bibliographie des bibliographies* existantes, et un *index* complètent cet ouvrage très riche et qui jusqu'à présent manquait comme outil de travail pour toute recherche approfondie sur Dickens.

Marianne SEYDOUX.

194. — FOLTER (Roland). — Deutsche Dichter- und Germanistenbibliotheken : eine kritische Bibliographie ihrer Kataloge. — Stuttgart : F. Eggert, 1975. — 262 p. ; 24 cm. — (Bibliographien des Antiquariats Fritz Eggert ; 6.)

Il y a, certes, collectionneurs et collectionneurs. En matière d'édition et de librairie ancienne et moderne, également, ce besoin peut être curiosité intellectuelle ou nécessité professionnelle, ou les deux à la fois. On en arrive alors à la constitution de bibliothèques privées, encyclopédiques ou spécialisées, qui font, tôt ou tard ou jamais, l'objet de catalogues. Ces derniers peuvent ainsi conserver la mention de fonds ayant appartenu à des hommes de lettres ou à des germanistes et philologues, ce qui en augmente l'intérêt pour l'historien ou le critique littéraire.

Avant de présenter la bibliographie de ces catalogues de bibliothèques privées allemandes, dans la mesure où ils ont fait l'objet d'une impression, Roland Folter se livre, dans une substantielle introduction, à une étude approfondie sur ce genre de

publications, fort sans doute d'une remarque, qu'il fait figurer en exergue, qui a été faite par le poète et philologue allemand Hoffmann von Fallensleben (1798-1874), d'abord professeur de langue et de littérature allemandes, puis, à partir de 1860, bibliothécaire du Grand duc de Ratibor, et qui dit en substance : « J'ai appris à consulter et à dépouiller un grand nombre de catalogues et, ce faisant, à me convaincre de l'importance possible des catalogues... »

Seules, quelques bibliothèques privées ont la chance de rester conservées dans leur intégralité et de donner, à travers elles, à la postérité, un portrait psychologique de leurs possesseurs. La plupart d'entre elles subissent le sort du partage, de la vente ou de la dispersion. Dès lors, seul le catalogue permet de connaître leurs contenus. De plus, le fait de concerner la bibliothèque d'un écrivain ou d'un savant lui confère une incontestable valeur documentaire.

Le catalogue de la bibliothèque d'un homme de lettres renseigne le lecteur sur les sujets d'intérêt et les goûts de son ancien possesseur et permet une introspection de l'esprit d'un créateur. Il permet également au critique littéraire des rapprochements intéressants sur les lectures de l'auteur et sur les sources possibles de son œuvre ainsi que des indications sur sa personnalité. Ici se retrouvent tous les facteurs, dont le produit représente la marque et l'originalité de son activité. Ici, également, apparaissent les noms des hommes qui l'ont inspiré, conduit et accompagné sur la voie de sa connaissance. C'est pourquoi un examen plus détaillé du catalogue de la bibliothèque d'un écrivain peut fournir un moyen utile de « psychanalyse », relevant à la fois de l'histoire et de la littérature.

Les descriptions et les remarques sur les livres contenues dans le catalogue renseignent sur l'état de l'ouvrage ; on peut ainsi apprendre si, après tout, il a été coupé, s'il porte la dédicace d'un ami, s'il contient des marques, des observations ou même des annotations de l'écrivain, dont la reproduction, dans le catalogue, représente alors souvent la seule source le concernant, ce qui rend sa valeur encore plus grande, dès qu'il s'agit de catalogue d'autographes. Ainsi des catalogues de vente donnent un premier point de repère, qui permet de suivre le sort d'un exemplaire et de le localiser.

Mais les catalogues de ventes de librairie ancienne n'ont pas que des avantages ; il arrive, en effet, que la bibliothèque d'un homme de lettres forme la base du catalogue, et, parfois même, seulement sa partie la plus modeste, à laquelle viennent s'ajouter des ouvrages tirés des fonds du libraire-éditeur. Cela ne poserait d'ailleurs aucun problème, si les deux parties se trouvaient nettement séparées ou si l'une d'elles avait une marque d'identité ; mais cela n'arrive que rarement ; le plus souvent, le mélange avec d'autres ouvrages est tel qu'il rend impossible une identification, mais l'expérience apprend que, dans ces cas, la formulation de la notice informe souvent sur le contenu et ne manque pas d'éveiller l'attention. Quelquefois, aussi, une partie seulement d'une bibliothèque fait l'objet d'une offre, soit que les héritiers en aient gardé une partie, soit que le libraire ait pu en vendre des parties avant l'impression du catalogue. Mais même de telles circonstances peuvent souvent se déceler à la lecture de la notice.

Du point de vue de l'histoire littéraire, on a, malheureusement, plutôt sous-estimé, jusqu'à présent, l'importance de ces catalogues, dont la mise en valeur systé-

matique reste encore à faire. Ainsi la grande majorité des catalogues de la présente bibliographie (90 %) comprend des catalogues de vente de librairie ancienne rarement conservés. Selon une habitude trop répandue, on ne voit en eux qu'un moyen d'exploiter la librairie, appelé à disparaître, une fois terminée l'opération commerciale ; de plus, la diffusion de ce genre de publication ne connaît, de loin, pas la proportion de livres courants.

Il en découle, dans le commerce, une extrême rareté de cette documentation, surtout pour l'époque antérieure à la première guerre mondiale, ce qui n'encourage nullement le collectionneur. Il n'est d'ailleurs, à la connaissance de l'auteur, aucune bibliothèque publique qui prend soin de collectionner systématiquement, et, si possible, complètement, les catalogues de librairie ancienne, même pas la « Deutsche Bibliothek » à Francfort-sur-le-Main, pourtant chargée de réunir tout la production imprimée après 1945. C'est pourquoi l'auteur aurait plaisir à apprendre que la conservation de ce genre de catalogues fait l'objet de soins particuliers à la Bibliothèque nationale, à Paris. Certains de ces catalogues, pourtant, et c'est à nouveau ce même auteur qui le dit, dont la valeur bibliographique et historique ne faisait aucun doute, restent conservés dans des bibliothèques. Mais, dans ce cas, le chercheur se trouve parfois aux prises avec un problème de technique bibliographique et de pratique cartographique, car il n'existe pas, pour ce genre de publications de règle unique de catalogage, fixant l'élément déterminant pour le classement dans les fichiers, à moins de recourir à une « vedette de forme », si commode dans certains cas. Faut-il que ce soit le nom du possesseur ou celui de la librairie ancienne, éditrice du catalogue ? Doit-on le considérer comme une publication anonyme et le classer au titre ? Le catalogue doit-il être traité isolément ou dans une série ? Il est vrai que l'anonymat est le cas le plus fréquent, tellement possesseur ou librairie ancienne font peu figure d'auteur, au sens strict du terme. Aussi est-il nécessaire de reproduire avec exactitude et dans sa totalité, avec des renvois bibliographiques, les premiers mots du titre du catalogue, ce qui est beaucoup moins fréquent.

Malgré tout, la bibliographie des catalogues de bibliothèques d'écrivains était jusqu'à présent on ne peut plus insuffisante. Ainsi l'érudit allemand Karl Goedeke, auquel on doit une célèbre « Histoire de la littérature allemande », mentionne moins de 5 % des titres signalés dans le présent ensemble ; ceux-ci brillent également, la plupart du temps, par leur absence, dans des bibliographies spécialisées consacrées à des personnes connues (si tant est que ces bibliographies existent). Une autre lacune aggrave cet état de choses, car souvent l'année de parution manque dans des catalogues de librairie ancienne ; beaucoup de ces libraires, en effet, n'aiment pas beaucoup avoir à limiter la durée de validité de leurs catalogues pour une date imprimée. Pourtant, elle peut être fournie, à l'évidence, par un élément figurant à l'intérieur, comme la mention d'une nouveauté ou d'une date de souscription, ou donné de l'extérieur par l'annonce du catalogue dans une revue bibliophilique.

Cet état de choses n'a, de loin, pas facilité le travail de Roland Folter, qui lui a trouvé, de ce fait et de son propre aveu, quelque chose de grisant, tellement il voit dans le « défrichement » d'un terrain de recherches le but le plus intéressant poursuivi par un bibliographe. Ainsi sa prospection systématique s'est faite le plus souvent dans des catalogues ou instruments de travail similaires de bibliothèques publi-

ques et privées situées en Europe, dans la zone linguistique d'expression allemande, et aux États-Unis ; l'auteur a également eu recours aux annonces de catalogues, le plus souvent et malheureusement, abrégées, dans des revues bibliophiliques et spécialisées dans les bibliothèques.

Roland Folter a jugé bon, et on le comprend, de joindre aux bibliothèques d'écrivains celles de germanistes notoires, d'abord parce que le chercheur s'intéressant aux premiers peut fort bien avoir son attention retenue par les seconds, ensuite parce que beaucoup des auteurs recensés ont eu une activité aussi bien littéraire que linguistique. Les ouvrages de Goedeke et de Knosch ont signalé ces hommes de lettres. Mais devant la regrettable absence d'un dictionnaire des germanistes et des linguistes, l'auteur a pris comme critère, pour ces derniers, la définition suivante... à défaut d'une meilleure : toute personne qui a publié des travaux sur des aspects de la littérature et de la langue allemandes. Enfin, l'ouvrage de Folter comprend quatre annexes, qui forment un prolongement logique à son ouvrage de références. Il s'agit en effet, des successions manuscrites mentionnées dans des catalogues de vente, de catalogues de vente spécialement consacrés à des écrivains, de bibliothèques d'hommes de lettres et de germanistes se trouvant dans des bibliothèques publiques, mais ne comportant pas de catalogue, et, enfin, des catalogues de vente avec préfaces d'écrivains.

Ainsi, grâce à Roland Folter, les bibliothèques privées allemandes devenues célèbres ont dorénavant un répertoire, qui réjouira plus d'un chercheur.

Jacques BETZ.

195. — GOODMAN (Michael B.). — William S. Burroughs : an annotated bibliography of his works and criticism. — New York ; London : Garland, 1975. — 96 p. ; 22 cm. — (Garland reference library of the humanities ; 24.)
Index p. 92-96. — Bibliogr. p. 91. — ISBN 0-8240-9989-3 : 13 \$.

Michael B. Goodman présente une bibliographie annotée des œuvres de W. S. Burroughs. Son livre est divisé en 7 sections : livres, articles, essais et nouvelles, interviews, articles critiques, lettres, « The Grove press collection », et bibliographie.

Les entrées de ces sections suivent un ordre alphabétique. Les « lettres » sont classées chronologiquement. Cette section comprend deux parties : les lettres de Burroughs à Kerouac, et celles de Kerouac à Burroughs. La sixième section : « The Grove press collection » réunit les manuscrits conservés à l'Université de Syracuse. Un *index* alphabétique des titres de livres, des mots clefs de William Seward Burroughs ainsi que les noms des critiques et les titres de leurs essais indique les numéros des références.

Cette bibliographie est un ouvrage d'actualité qui permet d'approfondir W. S. Burroughs.

Martine BARNIAUD.

196. — JOUANNY (Robert A.). — Jean Moréas écrivain grec : la jeunesse de Ioannis Papadiamandopoulos en Grèce : 1856-1878 : édition, traduction et commentaire de son œuvre grecque. — P. Minard, 1975. — 453 p. ; 22 cm. — (Bibliothèque des Lettres modernes ; 25.)

Personne ne disputera à R. A. Jouanny le privilège d'être le meilleur spécialiste de J. Moréas (Cf. *J. Moréas, écrivain français*, 1969 ; *173 lettres de J. Moréas à R. de la Tailhède et à divers correspondants*, 1968). Son étude des années de jeunesse de l'écrivain, si mal connues et si difficiles à comprendre, faute de témoignages ou de documents écrits, montre une connaissance profonde de l'histoire de la Grèce au XIX^e siècle. Avant son départ pour Paris, Moréas avait déjà participé à la vie littéraire de son temps par des poèmes, des traductions et quelques nouvelles, sans compter les textes perdus ou non retrouvés. Nous devons signaler particulièrement la bibliographie (p. 17-46) contenant les premières œuvres de Moréas, les articles de la critique grecque sur l'ensemble de ses publications et une documentation générale, tant sur Moréas que sur la Grèce contemporaine ; elle complète sur des points essentiels la notice publiée dans le tome XXI du « Talvart et Place ».

René RANCŒUR.

197. — PARINS (James W.), DILLIGAN (Robert J.) et BENDER (Todd K.). — A Concordance to Conrad's « Lord Jim » : verbal index, word frequency table and field of reference. — New York ; London : Garland publ., 1976. — x-266 p. ; 28 cm.
ISBN 0-8240-9995-9 : 35 \$.

Dans le cadre d'une analyse complète des œuvres de Conrad à l'aide de l'ordinateur — entreprise américaine, inutile de le préciser — voici la publication, par les éditions Garland, de New York, de l'index réalisé à partir de *Lord Jim*. C'est la deuxième compilation de ce genre qui est publiée sur Conrad, dans l'intention de permettre aux chercheurs, qui n'auraient ni les moyens, ni la possibilité d'utiliser l'ordinateur, de bénéficier tout de même des « données » fournies par celui-ci. Au nombre des chercheurs on suppose l'éventuel éditeur ou critique de Conrad.

Quoique l'on puisse penser des déductions que pourront faire désormais, chiffres en main, à l'aide de cet instrument, ceux qui s'intéresseront à Conrad, les « basses besognes » de patiente compilation leur auront été épargnées. Les mots dont s'est servi Conrad dans *Lord Jim* sont recensés, répertoriés, catalogués, étiquetés. Il ne reste aux chercheurs qu'à tirer les leçons de comparaisons facilitées, de statistiques toutes prêtes à l'emploi, de coïncidences dévoilées. A vrai dire, les auteurs de cette « concordance » ont surtout, de leur propre aveu, cherché à construire une banque de données littéraires modèle. L'utilisation optimale de l'ordinateur, dans ce cas particulier, a surtout été leur objectif : il fallait créer un instrument de recherche électronique aussi perfectionné que possible. La méthodologie, bien davantage que les résultats de la recherche, a été leur principal souci.

Mais, en réduisant un chef-d'œuvre à ses éléments les plus simples, en le démontant totalement, comme une belle mécanique précise peut être réduite à des pièces,

admirables de finition sans doute, mais, en définitive, sans grande signification par elles-mêmes, est-on si sûr de découvrir les secrets de l'auteur ? On se livre à un jeu de l'esprit, satisfaisant parce qu'apparemment logique, mais qui risque de ne correspondre à rien si la logique de l'auteur était autre. Y-a-t-il une relation entre de tels exercices et la démarche de l'esprit créateur ?...

Sylvie THIÉBEAULD.

198. — Theatre-in-education directory 1975-1976 : a descriptive guide to theatre-in-education teams and children's theatre groups, compiled / comp. by Pam Schweitzer, ed. by Clair Chapman. — London ; Los Angeles : T. Q. publ. 1975. — 72 p. ; 21 cm. — (Theatrefacts supplements directory series ; 1.) ISBN 0-904844-01-3.

Ce répertoire, supplément de la revue *Theatrefacts*, commémore le 10^e anniversaire du mouvement « Theatre-in-education » (Théâtre éducatif). Il est destiné aux acteurs, aux professeurs, et à tous ceux qui s'intéressent à divers titres au théâtre en Grande-Bretagne, et qui désirent en faire une forme d'expression culturelle de masse, soit en organisant des spectacles, soit en y participant.

Il résulte d'une enquête fort précise, menée auprès de toutes les troupes connues en Grande-Bretagne, et les renseignements qu'il fournit sur le personnel, les moyens financiers, le nombre des programmes montés chaque année, le style du répertoire cherchant à intéresser enfants ou adultes, l'esprit et les buts des troupes, en font un ouvrage précis et présenté de manière concise et claire.

En tête de l'ouvrage, après une brève présentation théorique, nous trouvons une carte de Grande-Bretagne, qui nous permet de localiser géographiquement les différentes compagnies, et grâce à un index, de percevoir leurs zones d'activité.

Suivent un *index* alphabétique et un index systématique des différents mouvements théâtraux (TIE, troupes de théâtre éducatif, compagnies de théâtre de groupe pour adultes ou pour enfants...).

Les notices descriptives elles-mêmes, classées par ordre alphabétique, viennent ensuite. Chaque notice indique les moyens financiers de la troupe et le prix des représentations, le nombre des acteurs et l'équipement matériel dont ils disposent (transport, media audio-visuels...), leur répertoire, assorti d'un ou de deux exemples des pièces jouées ainsi que le genre de public auquel ils s'adressent, les stages de formation qu'ils animent, leurs projets pour l'avenir et le nom et l'adresse du responsable.

Le « Théâtre éducatif » cherche donc à mêler plus intimement le théâtre à la vie de toute la société, et pour ce faire, il veut employer tous les moyens d'expression artistique pour créer un spectacle au sens le plus plein du terme, englobant tous les arts et toutes les techniques, de la danse à la vidéo.

Ce petit opuscule, d'un format très maniable, d'une typographie aux caractères réduits, et d'un prix modique, permettra certainement aux compagnies de « Théâtre éducatif » de se mieux connaître, et d'établir des liens fructueux, d'autant plus nécessaires que l'entreprise est fragile ; les moyens financiers, émanant d'organismes publics ou privés (comme la Fondation Gulbenkian) étant inégalement répartis,

certaines troupes ne peuvent exercer qu'une activité partielle ou saisonnière. A la fois instrument documentaire et incitation à une collaboration plus étroite entre les compagnies, *Theatre-in-education directory* mérite d'être tenu à jour et de connaître de fréquentes rééditions.

Annie LÉON.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

199. — Bibliographie zum Geographiestudium / bearb. und Kommentiert von Hans H. Blotevogel und Heinz Heineberg... — Paderborn : F. Schöningh, cop. 1976.
— 2 vol., XVI-240 + XVI-350 p. ; 23 cm
ISBN 3-506-71117-2 (vol. 1). ISBN 3-506-71118-0 (vol. 2.)

Cette bibliographie analytique commentée, classée, sélective, mais complète, moderne aussi, se présente donc sous un aspect original et s'adapte remarquablement aux besoins de la recherche actuelle. Les deux auteurs, enseignants de l'Institut de géographie de Bochum, se sont entourés d'une série de collaborateurs, plus d'une vingtaine, chacun ayant signé les articles et ouvrages analysés.

Le plan général de chaque tome figure au verso de la couverture. Le premier volume comprend essentiellement les généralités, la géographie physique et la géoécologie, pour reprendre le terme même des auteurs. Le second volume se rapporte aux diverses facettes de la géographie humaine (en prenant l'expression dans un sens large) et aux sources de statistiques. Une table des matières très détaillée, les *index* alphabétiques des auteurs, des localités et régions, procurent des moyens de recherche de la documentation que les utilisateurs apprécieront particulièrement.

Dans le même sens des signes très visibles disposés en marge désignent les articles spécialement adaptés à une initiation, ou ceux qui correspondent à une recherche approfondie.

Il convient de souligner la clarté de la présentation malgré l'utilisation d'un simple tirage offset. Tout a été conçu en vue de l'emploi pratique de cet ouvrage dans les très nombreux organismes, laboratoires et instituts que la géographie concerne. Notamment les problèmes complexes et graves que pose l'aménagement de l'environnement trouveront là une source précieuse et adéquate de renseignements susceptibles d'éclairer tous les aspects.

Évidemment, non seulement le texte est rédigé entièrement en allemand, mais, sans exclusivité absolue, les recenseurs apportent principalement les informations concernant les publications allemandes. Ainsi cette importante bibliographie procure non seulement une base, mais elle comble également une lacune.

Jean ROGER.

200. — BRUCE (A. P. C.). — An Annotated bibliography of the British army : 1660-1914. — New York ; London : Garland publ., 1975. — 255 p. ; 22 cm. — (Garland reference library of social science ; 14.)

Index p. 219-255. — ISBN 0-8240-9988-5 : 23 \$.

Sélective avec une brève analyse pour chaque ouvrage, cette bibliographie de l'histoire militaire anglaise de 1660 à 1914 concerne les collections de manuscrits, les ouvrages généraux, l'administration militaire, les historiques de régiments, les biographies, la tactique, les armes, les campagnes. Les références de l'éditeur et du lieu d'édition, du format et du nombre de pages ne figurent pas. Malgré cette lacune, l'ouvrage peut être très utile pour l'histoire militaire anglaise de 1660 à 1914.

Madeleine LENOIR.

201. — FAGES (Jean). — Petit atlas de la Polynésie française. — Société des Océanistes, 1975. — 38 p. : cartes ; 19 cm. — (Dossiers tahitiens ; 19.)

Avec ses quarante pages de 19 sur 14 centimètres, cette brochure a droit à coup sûr au nom de « petit atlas ». Elle n'en a que plus de mérite à offrir, autant par ses 33 cartes que par son texte, une vue très claire et complète de cet attachant « territoire français d'Outre-Mer de la République française », comme on dénomme maintenant officiellement cet ensemble d'îles qui s'inscrit dans l'Océan Pacifique sur 17 degrés de latitude et 27 degrés de longitude. Histoire, ethnographie, climat, flore et faune, économie sont traités sommairement mais avec pertinence ; seul l'aspect géologique a été un peu négligé — nous apprenons tout de même à distinguer les îles volcaniques (« îles hautes ») et les atolls. La description des principales de ces îles, qui est la dernière partie du texte, donne en peu de mots l'essentiel. Une *bibliographie* cartographique et géographique, une liste des 17 « dossiers tahitiens » actuellement existants (il s'agit d'une collection de petits ouvrages sur des sujets tahitiens particuliers) complètent l'ouvrage.

Edmond POGNON.

202. — L'Histoire de la Grande-Bretagne, de l'Empire britannique et du Commonwealth, des origines à l'époque contemporaine.

L'arsenal de recherches sur l'histoire de la Grande-Bretagne s'enrichit de la mise à jour de deux ouvrages de référence et de la publication de deux tomes d'une bibliographie courante.

Deuxième édition revue et augmentée d'une quinzaine de pages d'un dictionnaire¹ d'histoire britannique rédigé sous la direction de S. H. Steinberg et publié par le même éditeur en 1963. I. H. Evans assume la responsabilité de la seconde édition, en raison du décès de Steinberg, lors de la révision (les collaborateurs demeurant

1. Steinberg's dictionary of British history. — 2nd ed. / by S. H. Steinberg and I. H. Evans, P. M. Barnes, B. W. Fagan [et al.]. — London : E. Arnold, 1970. — 421 p. ; 22 cm. ISBN 0-7131-5756-9 : 1.80 £.

les mêmes à une exception près). Ouvrage collectif dû à une douzaine de personnes, chaque notice est signée de leurs initiales.

Le sujet traité est l'histoire de la Grande-Bretagne, de son Empire et du Commonwealth, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. Les notices concernant les événements ayant une répercussion mondiale ne sont rédigées qu'en fonction de leur retentissement dans l'histoire nationale (voir par ex. la rubrique : « French revolutionary and Napoleonic wars (1793-1815) »). De même celles ayant trait à un pays (ex. *Rhodesia*), ou à une ville (ex. *Calais*), se limitent au laps de temps pendant lequel ils s'intègrent à l'histoire britannique. Pour prendre un autre exemple, l'histoire des États-Unis s'arrête à 1783. Qui plus est l'histoire intérieure de l'Écosse et de l'Irlande, traitée d'une manière rapide, l'est surtout en fonction de ses relations avec l'Angleterre. L'histoire locale est exclue. Une absence volontaire, mais qui peut paraître regrettable, est le manque de notices biographiques. L'ouvrage renvoie au *Dictionary of national biography* et au *Dictionary of Welsh biography*. Ce parti n'avait pas été adopté par le *Dictionary of British history* édité par J. A. Brendon en 1937 et dont le présent ouvrage se présente comme l'héritier. L'histoire politique, constitutionnelle, législative, administrative, judiciaire, religieuse, économique et sociale, constitue le champ d'investigations exploré à l'exclusion, sauf rares exceptions, de l'histoire de la littérature, de la philosophie, des arts et des sciences (description par exemple de la tapisserie de Bayeux, parce qu'elle a la valeur d'une chronique).

Les notices sont classées par ordre alphabétique des entrées. Leur dimension varie suivant le sujet traité, de quelques lignes (ex. *Coloni*) à plusieurs pages (ex. *Parliament*). Elles peuvent embrasser une longue période chronologique ou être réduites par exemple à l'analyse d'un acte du Parlement, d'un traité ou à la description d'une bataille. Elles comportent rarement une bibliographie (ex. *Wales*) ou la mention d'un ouvrage considéré comme définitif (ex. *Coronation*). La préface renvoie d'ailleurs pour plus ample information aux principales bibliographies d'histoire britannique.

Les entrées sont de caractère géographique, ethnique ou rédigées aux mots typiques, qui peuvent désigner une période chronologique (ex. *World war II*), une institution, une secte religieuse, un parti politique, un texte (ex. *Habeas corpus*) ou un ensemble de textes (ex. *Corn laws*), etc...

D'une utilité incontestable, par la masse de renseignements apportés sous une forme très concise, cet ouvrage est particulièrement précieux pour les recherches concernant l'histoire des institutions, des lois et de l'administration.

La bibliographie signalétique courante, dont deux nouveaux tomes ¹ ont récem-

1. *Writings on British history : a bibliography of books and articles on the history of Great Britain from about 450 A.D. to 1939*, published during the years 1949-51 inclusive with an Appendix containing a select list of publications in these years on British history since 1939. — London : University of London, Institute of historical research, 1975. — 24 cm.

1949-1951 / ed. by Donald James Munro. — XIX-365 p.

1952-1954 / ed. by John Merriman Sims. — XIX-346 p.

ment paru, comporte plusieurs séries. Une première série (5 t. en 7 vol.) couvre les travaux publiés de 1901 à 1933. Une seconde série (8 vol.) compilée par Alexander Taylor Milne embrasse la période 1934-1945. Les deux séries sont éditées par J. Cape pour la « Royal historical society » de 1937 à 1970 (la première de 1968 à 1970, la seconde de 1937 à 1960). Munro prend la suite et publie en deux volumes (éd. par l'« Institute of historical research » de l'Université de Londres) les bibliographies correspondant aux années 1946-1951. Les deux ouvrages analysés sont le 2^e volume de cette dernière série, recensant les publications sorties des presses 1949 à 1951 et le volume, concernant les années 1952 à 1954, dû à Sims.

L'aire géographique, politique et chronologique (toutefois depuis l'invasion anglo-saxonne) explorée par ces publications est sensiblement la même que celle du dictionnaire précédemment analysé, sauf élargissement dans la conception. Mais si la compilation tend à l'exhaustivité pour la période s'achevant en 1939 (sous réserve pourtant de l'élimination de documents d'importance ou d'utilité contestables), elle est très sommaire (voir appendice d'une page ou d'une page et demie) pour les travaux traitant de la période postérieure à 1939. Par contre elle comprend l'histoire nationale et locale du Pays de Galles et de l'Écosse et signale des biographies. De même elle fait une place à l'histoire de la littérature, des arts et des sciences, dans la mesure où elle n'est pas couverte par d'autres bibliographies¹.

Les dépouillements, faits sur le plan international, englobent ouvrages et articles de périodiques. Une liste de périodiques dépouillés (environ 600) et une liste d'abréviations figurent en tête des deux ouvrages. Innovation contestable : peu de livres sont examinés par le compilateur. Ils sont dépistés à partir de différentes sources, dont la plus importante est la *British national bibliography*. Le plan de la bibliographie est systématique et comporte deux parties essentielles : travaux généraux et histoire par époques. Chacune des parties est subdivisée en un certain nombre de sections et chaque section en chapitres et paragraphes correspondant à une classification systématique poussée très loin, puisque le classement alphabétique des notices a été abandonné à l'intérieur de chaque groupe de références, à partir du 2^e volume de Munro. Des subdivisions nouvelles sont introduites à l'occasion, par exemple la section : 20^e siècle : 1900-1939, à partir du même volume, alors que cette période de temps était recouverte dans le précédent volume par la section 1815-1914 et par l'appendice beaucoup plus sélectif. Un copieux *index* alphabétique dictionnaire (auteurs, anonymes et matières) facilite la recherche sur un point particulier.

Bibliographie fondamentale pour le spécialiste, d'une grande richesse documentaire (plus de 6 000 références par volume), le seul regret est la lenteur de l'élaboration.

Un instrument de travail précieux pour la recherche en histoire contemporaine

1. Voir pour les publications considérées comme marginales une utile bibliographie de bibliographies figurant dans l'introduction du volume de Munro traitant des années 1946-1948.

est apporté par la quatrième édition d'un ouvrage de référence ¹, dont la matière concerne les années 1900 à 1975. Les trois premières éditions dues à David Butler et Jennie Freeman traitent la première (1963) des années 1900-1960, la seconde (1968) des années 1900-1967 et la troisième (1969) des années 1900-1968.

Mis à jour et élargi dans sa conception, l'ouvrage apporte une abondante documentation politique sous forme d'un état des institutions et d'une moisson de références et de faits. L'accent est mis sur le Royaume-Uni, un seul chapitre a trait au Commonwealth. Économie et société constituent la toile de fond de la vie politique, dont ne sont pas exclues les appartenances religieuses. Le découpage chronologique s'avère arbitraire, car aucune des deux dates choisies ne correspond à un tournant ou à un événement marquant de la vie politique anglaise.

Les matériaux sont répartis suivant un plan systématique (voir table de 24 chapitres), la recherche étant facilitée par un index sommaire dont les entrées principales sont classées alphabétiquement. Les premiers chapitres très copieux (environ la moitié de l'ouvrage) ont pour sujet les ministères, les partis, le Parlement et les élections. On y trouve par exemple la compilation des ministères avec une répartition chronologique ou par poste ministériel, une sélection de biographies et un index alphabétique des ministres. Les partis sont l'objet d'une égale sollicitude avec des notices riches en statistiques et renseignements de toute nature (composition, congrès, représentation aux chambres et au gouvernement, finances, etc.). Les activités parlementaires se répartissent entre la Chambre des communes (voir par exemple la liste des sessions, les textes sur les comités) et la Chambre des lords (voir par exemple les références aux réformes). De très nombreuses statistiques, y compris celles des sondages d'opinion, illustrent la documentation sur les élections. Une liste très sélective de lieux ayant une résonance politique, et, innovation de cette édition, une liste de citations politiques rendront, surtout la seconde, de grands services.

L'administration centrale, régionale et locale, les commissions royales, les comités d'enquêtes, les tribunaux constituent des sujets privilégiés, alors qu'un court chapitre traite de la couronne et de la famille royale. À signaler au passage une statistique sur le « Public library service » de 1906 à 1972 (p. 279). De même les conditions sociales, l'emploi et le syndicalisme, l'économie et les nationalisations constituent la matière de chapitres importants, abordant les problèmes de la démographie, de l'éducation, de la production, du niveau de vie, des groupes d'intérêt, des transports, etc., sous forme de statistiques, de chronologies des faits ou de références à la législation.

Deux chapitres beaucoup plus sommaires concernent les relations internationales et les forces armées, alors que deux autres sont consacrés aux moyens d'information : presse, radiodiffusion et télévision. Le chapitre sur la presse constitue une bonne bibliographie courante et rétrospective de quotidiens et d'hebdomadaires, avec

1. BUTLER (David) et SLOMAN (Anne). — *British political facts : 1900-1975*. — 4th ed. — London ; Basingstoke : Macmillan, 1975. — XIX-432 p. ; 24 cm. ISBN 0-333-17839-4 : 6.50 £.

mention des tendances politiques et statistiques. La religion n'est pas oubliée sous forme de dénombrements des membres des différentes églises.

Une bibliographie succincte, complétée par quelques notes en fin de chapitres, ne donne qu'une idée sommaire de l'ampleur des dépouillements accomplis (publications officielles, périodiques, annuaires, bibliographies, encyclopédies, etc.) pour rendre accessible au lecteur, en un seul volume de consultation aisée, une documentation dont la variété et la dispersion auraient nécessité d'innombrables recherches.

Denise REUILLARD.

203. — Historical abstracts. — Santa Barbara, CA : American bibliographical center, Clio press. — 28 cm.

Part A. Modern history abstracts : 1450-1914.

Vol. 20. N° 4. Winter 1974. Abstracts 20A 1-3902. — 1975. — VIII-421-496 p.

Vol. 21. N° 1. Spring 1975. Abstracts 21A 1-1300. — 1975. — VI-1-109 + 41 p.

Part B. Twentieth century abstracts : 1914-1970.

Vol. 20. N° 4. Winter 1974. Abstracts 20B 1-3342. — 1975. — VIII-329-394 p.

Vol. 21. N° 1. Spring 1975. Abstracts 21B 1-1391. — 1975. — VI-1-104 + 42 p.

ISSN 0018-2435.

Ce dépouillement de périodiques historiques du monde entier est intéressant. Le classement est surtout géographique mais un index analytique bien fait facilite les recherches. Cet index est refondu annuellement, ce qui est une excellente initiative. Une quarantaine d'historiens collaborent à la collecte bibliographique. La Belgique, la Bulgarie, la Hongrie, la Grèce, la Norvège, le Japon sont représentés. La France, l'Italie, l'Espagne, l'Inde sont absentes. La description bibliographique de chaque article est suivie d'une notice analytique de son contenu, rédigée en anglais. Le caractère sélectif de cette bibliographie paraît très grande, dans la mesure où elle prétend embrasser la production historique mondiale d'articles de périodiques en 3 342 notices pour la période 1914-1974, et pour le monde entier, pour l'année 1974. On aimerait connaître les critères de ce choix. Enfin, question beaucoup plus grave, quelle est l'utilité de cette bibliographie ? Il existe, dans la plupart des pays ayant une production notable, des bibliographies annuelles très satisfaisantes, par exemple pour la France, la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France*. Les *Historical abstracts* ne relèvent pas même 5 % des articles recensés par la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France*. Il en est certainement de même pour les autres pays. En outre, si les *Historical abstracts* prétendaient faire un choix sévère, leur publication ferait double emploi avec la *Bibliographie internationale des sciences historiques*, publiée sous l'égide de l'Unesco, avec un retard colossal, il est vrai. En fait, on discerne mal ce que sont ces *Historical abstracts* et à quoi ils peuvent bien servir !

Alfred FIERRO-DOMENECH

204. — KISCH (Guido). — Die Schäumünzen der Universität Basel und die Medaillen auf ihre Professoren. — Sigmaringen : Thorbecke Verlag, 1975. — 63 p. - 13 p. de pl. ; 24 cm. — (Universitätsmedaillen.)

Suivant une tradition très répandue en Allemagne, en Suisse et dans les pays d'Europe centrale, ce petit répertoire recense toutes les médailles concernant de près ou de loin l'université de Bâle, qu'elles commémorent un événement lié à l'histoire de l'Université ou bien qu'elles soient frappées à l'effigie de l'un de ses professeurs, élèves, administrateurs ou bienfaiteurs. Le catalogue décrit ainsi 51 pièces (toutes reproduites dans les treize planches qui terminent le volume), conservées aux quatre coins de l'Europe, et dont la plus ancienne — représentant le pape Pie II, fondateur de l'université en 1460 — est due au médailleur italien Andrea Guazzalotti (1435-1495). Parmi les professeurs, on peut relever quelques noms illustres : Paracelse, Bernouilli, Nietzsche, J. Burckhardt. Toutefois l'intérêt d'un tel ouvrage serait resté très anecdotique, s'il n'avait pas été heureusement pourvu d'une importante *bibliographie* concernant les médailles citées (p. 57-60), les médailles d'autres universités européennes (p. 27-39) et, d'une manière plus générale, l'histoire de la médaille du xv^e au xx^e siècle (p. 13-24).

Michel PASTOUREAU.

205. — LAMEYRE (Alain). — Guide de la France templière. — Tchou, 1975. — 413 p. : cartes ; 21 cm.
Bibliogr. p. 412-1413.

Les répertoires d'abbayes, prieurés, couvents et monastères des divers ordres ou congrégations ne manquent pas, mais jusqu'ici nous n'avions rien sur les établissements des Templiers, or ils furent nombreux. Bien que l'Ordre du Temple n'ait eu qu'une existence éphémère depuis sa fondation par le chevalier Hugues de Payns en 1118 jusqu'au « coup de filet » de Philippe le Bel le 13 octobre 1307, sa dissolution par le pape Clément V en 1312 et l'exécution de ses dignitaires à Paris en 1314, de nombreuses commanderies ont été fondées en Europe occidentale, au Moyen-Orient, elles ont continué à se recruter bien après la dernière croisade et la chute de Saint-Jean-d'Acre, en 1291, qui marque la fin de la domination franque en Syrie. Les cartes qui figurent dans l'ouvrage de M. Lameyre sont éloquentes, il y a eu des Templiers dans la France entière et dans des lieux parfois très reculés où d'ailleurs ils gardaient des voies de passage fréquentées, entre autres, par des pèlerins.

Le répertoire de M. Lameyre serait donc bienvenu puisqu'il comble une lacune, pourtant il ne nous satisfait pas. Il est plus amusant qu'érudit, disons même que sérieux ; mais si nous l'indiquerons, à la rigueur, aux lecteurs curieux et avides d'histoires pittoresques et mystérieuses, nous ne pourrions le recommander aux étudiants, aux chercheurs et aux lecteurs désireux de s'instruire sur un ordre qu'ils ne connaissent pas.

Les Templiers posent une énigme, cet ordre de moines-soldats chargé d'assurer la défense de la « Terre sainte » et la sécurité de ses routes a certainement dégénéré rapidement, en tout cas on l'en accusa et ses membres furent poursuivis pour hérésie,

blasphème, sodomie, idolâtrie, etc... Beaucoup avouèrent, mais sous la torture, beaucoup aussi se rétractèrent au moment d'être exécutés... Leurs établissements furent le plus souvent rasés, de sorte qu'on ne sait pas trop combien la France comptait de commanderies, on peut remarquer sur une carte de nombreux lieux-dits « le Temple », mais quand M. Lameyre leur attribue les lieux-dits « Maison-Rouge » et « Croix-Rouge » c'est une exagération, ces toponymes indiquant également une implantation gallo-romaine et parfois seulement une limite quelconque (à Paris le carrefour de la « Croix-Rouge » rappelle une limite de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés).

Le reste de l'ouvrage n'est pas plus sérieux, c'est une compilation regroupant par ordre alphabétique de ville des anecdotes plus ou moins vraisemblables et des légendes se rapportant aux Templiers. L'auteur ne semble pas avoir consulté des sources originales, en tout cas ne les indique pas, mais seulement des ouvrages quelquefois sérieux, mais le plus souvent insistant sur le mystérieux et l'insolite : « Trésors templiers... », « Mystères templiers... », « ... magie des Templiers », « Or des Templiers », « énigme de... », « Doctrine secrète », « Guide pittoresque et occulte... » Sur les Croisades, bien connues et bien étudiées, l'auteur indique seulement un ouvrage passablement romancé..., il semble s'être surtout fié à des ouvrages où l'imagination l'emportait nettement sur l'érudition...

On ne peut vérifier toutes les affirmations de l'auteur, mais si on examine telle ou telle notice et qu'on procède à des vérifications, on est rapidement amené à douter de toutes les autres. Prenons un exemple « Foix », la notice est un tissu d'invéraisemblances : lieux mal orthographiés, confusion entre un col et une rivière, inventions toponymiques : rivière « la Siguer » dont le Vicdessos serait l'affluent, un simple regard sur une carte eût évité une erreur, citation d'un ouvrage passablement farfelu, indication comme vestige templier d'un dessin gravé sur un rocher par un berger il y a une soixantaine d'années, confusions entre Cathares et Templiers... À Gisors, histoires dont il a été fait justice depuis longtemps, à Nice récit particulièrement romantique, à Paris ramassis d'histoires insolites, de malédictions posthumes qui se seraient perpétuées jusqu'à la mort de Louis XVI et peut-être au-delà... Mais signalons une notice topographiquement exacte à Perpignan...

Si nous n'indiquerons jamais l'ouvrage à des candidats aux examens, devons-nous l'indiquer à des lecteurs amateurs d'insolite et de mystérieux?... peut-être, mais avec beaucoup de réserves pour qu'ils sachent à quoi s'en tenir, dans ces conditions nous nous demandons si ce livre a une place sur les rayons de nos bibliothèques, même quand leur but est la détente et la distraction, car celles-ci ne peuvent être acquises aux dépens de la culture.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

206. — NOWAK (C. M.). — Czechoslovak-Polish relations 1918-1939 : a selected and annotated bibliography. — Stanford, CA : Hoover institution press, 1976. — XII-219 p. ; 28 cm.
Index p. 213-219. — ISBN 0-8179-2551-1 : 10 \$.

Il n'est pas exagéré de dire que ce livre est unique. Il s'agit d'une bibliographie commentée des relations entre la Pologne et la Tchécoslovaquie de 1918 à 1939, regroupant des ouvrages en polonais, tchèque, russe, allemand, anglais et français notamment. Un ouvrage aussi exhaustif est rare, le sujet est limité, mais la compilation tellement malaisée qu'un recueil de ce genre est extrêmement précieux pour tous ceux qu'intéressent les problèmes d'Europe orientale entre les deux guerres.

Les 869 références sont classées de la façon suivante : les bibliographies, les documents officiels, les mémoires, les ouvrages généraux et les ouvrages concernant spécifiquement les relations entre la Pologne et la Tchécoslovaquie de 1914 à 1923, de 1923 à 1933 et de 1934 à 1938 puis de la conférence de Munich à la déclaration de la guerre. Enfin la dernière partie est consacrée aux différentes « zones de conflits » entre les deux guerres : Teschen, les litiges de Spis, Orava, Javorina et Czacza, la question de la Galicie orientale et de la Ruthénie carpathique, le différend hungaro-tchécoslovaque et l'attitude de la Pologne, les relations entre la Pologne et la Petite Entente et entre la Pologne et la Slovaquie.

On constate qu'une bibliographie aussi détaillée est presque en elle-même un ouvrage d'histoire d'autant plus que les commentaires extrêmement « compétents » permettent à eux seuls de suivre les événements puisqu'ils concernent non seulement la forme et l'utilité des documents cités, mais aussi leur contenu et leur orientation. Les documents cités ne sont pas uniquement des ouvrages, mais aussi des articles de périodiques et des brochures de propagande. Un *index* des auteurs complète cet ouvrage bien précieux.

Angelica EDZARD-KAROLYI.

207. — WERMKE (Ernst). — Bibliographie der Geschichte von Ost- und Westpreussen für die Jahre 1939-1970 / bearb. im Auftrag der Historischen Kommission für Ost- und Westpreussische Landesforschung. — Bonn-Godesberg : Verlag Wissenschaftliches Archiv, 1974. — XVI-1153 p. ; 24 cm.
Index p. 1053-1153.

L'histoire de la Prusse orientale et occidentale a sa bibliographie déjà bien amorcée. Un premier et important volume, édité en 1933 et réimprimé en 1962, a, en effet, apporté le recensement des monographies et des articles de revues parus jusqu'à la fin de 1929. En prolongement à cette publication initiale, une seconde bibliographie, publiée en 1964, recouvrait la tranche de temps allant de 1930 à 1938. A présent, et en troisième partie, cette nouvelle bibliographie vaut pour les années 1939 à 1970 ; elle avait précédemment été publiée à Marburg, par les soins de Ernst Bahr et sur l'initiative du « Johann Gottfried Herder Institut », de 1953 à 1970, dans le cadre des « Wissenschaftliche Beiträge zur Geschichte und Landeskunde Ost- und Mitte-

leuropas » en 5 parties, qui portaient les numéros 11, 37, 64, 83 et 93. Ce troisième tome bénéficie de nombreux additifs, présente un nouveau cadre de classement avec 11 grandes divisions, de nombreuses sous-divisions, elles-mêmes encore subdivisées, selon l'importance des disciplines dépouillées, et réunit 23 089 références. Dans sa forme, sa structure et son développement, il est conforme aux deux premiers.

On retrouve ainsi dans ces trois premiers tomes les principes fondamentaux énoncés au départ et maintenus par le « Johann Gottfried Herder Forschungsrat », pour une tâche qui fut confiée par la Commission historique du Centre de recherches pour la Prusse orientale et occidentale à Ernst Wermke. On peut donc lui savoir gré d'avoir traité bibliographiquement de 1939 à 1970 ce « Land » d'Allemagne, qui fait poids dans son histoire.

Jacques BETZ.