

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION.

- Barberi (F.). — *Profilo storico del libro...* (M. CAUBLANCE)..... *753
- Bénédictins du Bouveret. — *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI^e siècle...* (P. GASNAULT) *753
- Briffaut (P.). — *Une Famille d'imprimeurs cambrésiens : les Samuel Berthoud...* (A. LABARRE) *754
- Ersch (J. S.). — *Verzeichnis der anonymen Schriften und der Übersetzungen in der vierten Ausgabe des Gelehrten Deutschlands...* (A. LABARRE) *755
- France. Industrie et recherche (Ministère). — *Rapport du groupe de travail sur la situation et les perspectives de l'imprimerie française...* (X. LAVAGNE) *755
- Lang (L.). — *Expressionistische Buchillustration in Deutschland : 1907-1927...* (J. LETHÈVE) *756
- Rosenkranz (B.). — *Nichtalphabetische Schriften der antiken Welt...* (P. AMIET)..... *757
- Soden (H. F. von). — *Untersuchungen zur Homologie in den griechischen Papyri Ägyptens bis Diokletian...* (C. ASTRUC) *758

DIFFUSION

- Autriche. Wissenschaft und Forschung (Bundesministeriums). — *Medienforschung in Österreich...* (S. GUÉROUT) *758
- Biblioteka narodowa. Varsovie. Instytut Książki i czytelnictwa. — *Badania czytelnicze w Polsce : wybór literatury za lata 1966-1972 = Research on reading habits in Poland : selection of literature during the years 1966-1972...* (L. RAPACKA) *759
- Cabanis (A.). — *La Presse sous le Consulat et l'Empire : 1799-1814...* (J. WATELET) ... *760
- L'Information économique et l'industrie...* (M.-J. MAKSUD) *761
- Lent (J. L.). — *Asian mass communications : a comprehensive bibliography...* (C. L.)... *762
- Le Livre et les bibliothèques...* (M.-J. NIVELET-IMBERT)..... *762
- Pitts (A. F.). — *Read all about it ! 50 years of ASNE...* (C. L.) *763
- La Publicité de A à Z...* (Y. GUILLAUMA) *763

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Accademia nazionale dei Lincei. Rome. — *I Manoscritti persiani dell' Accademia nazionale dei Lincei...* (F. RICHARD) *764
- The Beinecke rare book and manuscript library : a guide to its collections...* (L. DESGRAVES) *765
- Centre de documentation d'histoire des techniques. Paris. — *Étude pour un traitement automatique des sources en histoire des techniques...* (J. PRIVAT) *766
- Organisation et opérations relatives à la gestion des documents...* (M.-J. LEPROVOST) *767

- Papyrus grecs de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg...* (C. ASTRUC) . . . *767
- Revai (E.). — *Alexandre Vattemare : trait d'union entre deux mondes : le Québec et les États-Unis à l'aube de leurs relations culturelles avec la France au XIX^e siècle...* (D. REUILLARD) . . . *768
- Richter (N.). — *Les Bibliothèques publiques : manuel pour la préparation aux carrières des bibliothèques...* (A. GARRIGOUX) . . . *769

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation. Montréal. — *La Documentation et ses langages...* (M.-T. LAUREILHE) . . . *771
- Centre de recherches pour un trésor de la langue française. Service de documentation. Nancy. — *Thesaurus de linguistique française...* (M.-T. LAUREILHE) . . . *772
- Chenhall (R. G.). — *Museum cataloging in the computer age...* (M.-S. SALOMÉ-LAGRANGE) . . . *773
- European acquisitions and their bibliographic control...* (C. LERMYTE) . . . *774
- Classification automatique et perception par ordinateur...* (J. HEBENSTREIT) . . . *775
- Measuring the quality of library service : a handbook...* (R. DUCASSE) . . . *775
- Soil information systems...* (J. ROGER) . . . *776

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

0. GÉNÉRALITÉS

- Chibbett (D. G.), Hickman (B. F.) et Matsudaira (S.). — *A Descriptive catalogue of the pre-1868 Japanese books, manuscripts and prints in the library of the School of Oriental and African studies...* (J. STUVERAS) . . . *776
- Conseil national de recherches du Canada. Ottawa. — *Scientific policy, research and development in Canada = la Politique des sciences, la recherche et le développement au Canada...* (P. GUIGON) . . . *778
- École française de Rome. Rome. — *Annuaire des membres : 1873-1975...* (B. ROUS-SIER) . . . *778
- Encyclopédie du monde actuel EDMA...* (G. BRYCKMAN) . . . *779

2. RELIGION

- Concilium : revue internationale de théologie...* (M.-T. LAUREILHE) . . . *779
- France. Archives nationales. Inventaires et documents. — *Inventaire des archives de la légation en France du Cardinal Caprara : 1801-1808...* (R. RANCEUR) . . . *781
- Keynes (Sir G.). — *A Bibliography of George Berkeley, bishop of Cloyne...* (X. LAVAGNE) . . . *781

3. SCIENCES SOCIALES

- Administration and management : a selected bibliography...* (M. DESGRANGES) . . . *782
- European directory of economic and corporate planning : 1973-1974...* (M.-J. MAKSUD) . . . *783
- Hecker (H.). — *Bibliographie zum Staatsangehörigkeitsrecht in Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart...* (C. KRÜGER) . . . *783
- Holler (F. L.). — *The Information sources of political science...* (A. EDZARD-KAROLYI) . . . *784

- Lacombe (B.). — *Bibliographie commentée des études de population à Madagascar...*
(D. PARIS)..... *785
- Milgram (G. G.). — *Alcohol education materials: an annotated bibliography...*
(C. DESCHAMPS)..... *785
- National security affairs: a guide to information sources...* (T. WALKER)..... *786
- Principal sources of marketing information...* (M.-J. MAKSUD)..... *787
- University of London. Institute of Germanic studies. Londres. — *German language literary and political periodicals: 1960-1974...* (C. L.) *787
- Youth studies in Australasia: an annotated bibliography: 1969-1971...* (C. ABBADIE-CLERC) *787

4. LINGUISTIQUE

- Afendras (E. A.) et Pianarosa (A.). — *Le Bilinguisme chez l'enfant et l'apprentissage d'une langue seconde: bibliographie analytique...* (A. LÉON)..... *788
- Language origins: a bibliography...* (M.-L. MICHEL SOULA)..... *789
- Teaching English as a second language: an annotated bibliography...* (N. SOULÉ-SUBIELLES)..... *789

5. SCIENCES PURES

- Center for industrial information. Anvers. — *Compendium van informatie-bronnen over milieuwetenschap en technologie = Guide to information sources on environmental science and technology...* (Y. LAISSUS)..... *791
- Eales (N. B.). — *The Cole library of early medicine and zoology. Part 2...* (M. GUÉDÈS) *792
- Introduction bibliographique à l'histoire de la biologie...* (G. DUSSAUSSOIS)..... *793
- Jackson (B. D.). — *Guide to the literature of botany, being a classified selection of botanical works...* (Y. LAISSUS)..... *793
- Molécules diatomiques: bibliographie critique de données spectroscopiques...* (Pham Van HUONG) *793
- Selley (R. C.). — *An Introduction to sedimentology...* (J. ROGER)..... *794
- Use of physics literature...* (G. LAÏN)..... *795

6. SCIENCES APPLIQUÉES

- Baumann (H. U.). — *Über Mehrfachentdeckungen: eine Darstellung des allgemeinen Problems mit Beispielen aus drei Teilgebieten der Theoretischen Medizin...*
(S. GUÉROUT)..... *796
- Caratini (R.). — *Bordas encyclopédie. 19-20: Techniques et métiers...* (P. BRETON) *797
- Debor (H. V.) et Debor (J.). — *Bibliographie des historischen Schrifttums im Obstbau. 2. Deutschsprachige Veröffentlichungen...* (D. KERVÉGANT)..... *797
- Institut canadien de l'information scientifique et technique. Centre bibliographique des sciences de la santé. Ottawa. — *Canadian locations of journals indexed in Index medicus...* (R. RIVET)..... *798
- Meynen (E.). — *Bibliography of mono- and multilingual dictionaries and glossaries of technical terms used in geography as well as related natural and social sciences...*
(Y. LAISSUS) *798
- Office de la langue française. Québec. — *Lexique français-anglais de l'industrie minière. Vol. 2: Le Traitement des minerais...* (L. DUNIAS)..... *799
- Todd (D. K.) et Mc Nulty (D. E. O.). — *Polluted groundwater: a review of the significant literature...* (J. ROGER)..... *799

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

- Bruyas (F.). — *Histoire de l'opérette en France : 1855-1965...* (F. BLOCH)..... *800
 Grobani (A.). — *Guide to baseball literature...* (M. PASTOUREAU)..... *800
 Grobani (A.). — *Guide to football literature...* (M. PASTOUREAU)..... *800
 Melot (M.). — *L'Œil qui rit : le pouvoir comique des images...* (A. THILL)..... *801
 Miquel (P.). — *Le Paysage français du XIX^e siècle : 1824-1874 : l'École de la nature...* (T. RAMOS) *802
 Nivelle (N.). — *Code pour l'analyse des monuments religieux...* (G. PAUL)..... *803
 Pevsner (N.), Fleming (J.) et Honour (H.). — *A Dictionary of architecture...* (J.-M. DILIGENT) *804
 Special libraries association. Picture division. New York et American society of picture professionals. New York. — *Picture sources...* (M.-T. LAUREILHE)..... *805

8. LITTÉRATURE

- Grosland (A. T.). — *A Concordance to F. Scott Fitzgerald's the Great Gatsby...* (S. B. THIÉBEAULD)..... *806
 Dameron (J. L.) et Cauthen (I. B.). — *Edgar Allan Poe : a bibliography of criticism : 1827-1967...* (S. B. THIÉBEAULD) *806
 Eisenberg (D. U.). — *Malcolm Cowley : a checklist of his writings : 1916-1973...* (M. BARNIAUD)..... *806
 Garland (H.) et Garland (M.). — *The Oxford companion to German literature...* (M. SEYDOUX)..... *807
 Hubert (E.-A.). — *Bibliographie des écrits de Pierre Reverdy...* (J. REBOUL)..... *807
Lyrik - 25 Jahre : Bibliographie der deutschsprachigen Lyrikpublikationen : 1945-1970... (J. BETZ)..... *809
 Steunou (J.) et Knapp (L.). — *Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo XV y Repertorio de sus generos poeticos...* (M.-T. LAUREILHE) *810
 Vérot (M.). — *Tendances actuelles de la littérature pour la jeunesse : 1960-1975...* (R. MAUMET)..... *812

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

- Atlas Weber...* (L. LAGARDE)..... *812
 Batts (J. S.). — *British manuscript diaries of the 19th century : an annotated listing...* (E. HERMITE)..... *814
 Bloomberg (M.) et Weber (H. H.). — *World war II and its origins : a select annotated bibliography of books in English...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *815
 Brabazan (J.). — *Albert Schweitzer : a biography...* (J. BETZ)..... *815
Rayonnement d'Albert Schweitzer : 34 études et 100 témoignages... (J. BETZ)..... *815
 Rachelwitz (I. de) et Wang (M.). — *Index to biographical material in China and Yüan literary works...* (J.-M. PUYRAIMOND)..... *818
 Robinson (E. E.) et Bornet (V. D.). — *Herbert Hoover, president of the United states...* (A. KREBS)..... *818
 Silver (D. J.) et Martin (B.). — *A History of judaism...* (G. NAHON)..... *819

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2187. — BARBERI (Francesco). — Profilo storico del libro. — Roma : Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche, 1973. — 189 p.; 20 cm. — (Tempi e prospettive ; 1.)

Cet ouvrage de Francesco Barberi a remporté le prix attribué par l'Association nationale des Bibliothèques populaires et scolaires italiennes. Nous avons là une « histoire du livre » depuis les débuts de l'imprimerie jusqu'à nos jours.

D'abord le manuscrit des origines au IX^e siècle après Jésus-Christ (p. 7 à 18, 3 références), puis les manuscrits du Moyen âge (p. 19 à 35, 4 références) et les miniatures (p. 37 à 50). L'auteur poursuit par l'étude de la typographie et du livre des origines à nos jours (p. 51 à 183, 22 références).

En bref, voilà un petit manuel clair et bien illustré dont la lecture serait très profitable aux candidats du CAFB.

Michel CAUBLANCE.

2188. — BÉNÉDICTINS DU BOUVERET. — Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI^e siècle. Tome IV : Colophons signés : L-O (12131-14888). — Fribourg : Éditions universitaires, 1976. — 353 p.; 25 cm. — (Spicilegii Friburgensis subsidia ; 5.)
ISBN 2-8271-0111-4.

Prévu pour paraître en 1975, le tome IV de cette publication que nous suivons depuis ses débuts¹, en 1965, nous parvient au début de 1976. Il reproduit les colophons de manuscrits où sont cités des personnages dont les prénoms commencent par les lettres L à O, tels que *Ludovicus*, *Martinus*, *Nicolaus*, *Odo*, etc. La matière en est toujours aussi riche ; le paléographe et l'historien du livre peuvent y recueillir

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, janvier 1974, n^o 146.

de nombreux renseignements sur les artisans du livre à l'époque médiévale, principalement sur les copistes, parfois sur les enlumineurs, beaucoup plus rarement sur les relieurs.

Comme nous l'indiquions en rendant compte du tome I^{er}, ce recueil est essentiellement la publication d'un fichier réuni par le P. Gabriel Beyssac, fichier que les éditeurs actuels ont parfois complété, en utilisant, par exemple, les tomes I, II, V et VI du *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, mais non le tome III paru en 1974¹. Pourrait-on leur suggérer de prévoir un tome supplémentaire où prendraient place les colophons figurant dans les plus récents catalogues de manuscrits publiés ? Nous pensons en particulier aux catalogues de manuscrits datés, autres que ceux de la série française que nous venons de citer, parus ces dernières années en Belgique, aux Pays-Bas, en Autriche et en Italie. Le sort de leur recueil, comme celui de tous les corpus, est de n'être jamais complet ; mais, si la perfection n'est pas de ce monde, il n'est pas défendu de tenter de s'en rapprocher.

Pierre GASNAULT.

2189. — BRIFFAUT (Dr Pierre). — Une Famille d'imprimeurs cambrésiens : les Samuel Berthoud. — Cambrai : Société d'émulation, 1974. — 68 p. : ill. ; 21 cm. Extrait des « Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai », t. 94.

Cette famille de libraires et d'imprimeurs cambrésiens est d'origine suisse. Samuel I était né à Neuchâtel en 1690 ; il se maria à Cambrai en 1715 et y exerça le métier de relieur et de libraire après 1720 et jusqu'à sa mort en 1733. Son fils, Samuel II (1714-1799), est sans doute le personnage le plus marquant de la dynastie, du moins au point de vue professionnel. Il reprit la librairie paternelle, se lança dans l'édition en 1754, et fut reçu imprimeur en 1756 ; l'auteur ne nous informe pas seulement de ses tribulations conjugales, mais aussi de sa production imprimée qui semble importante : quelque 250 livres, sans compter une cinquantaine de placards. Un inventaire, dressé un an avant sa mort, montre que ses biens étaient estimés à 19 800 francs, et son fonds de librairie avec son matériel d'imprimerie à 18 800 francs. Il avait été aidé par son fils, Samuel III (1752-1794), décédé avant lui. L'imprimerie est reprise par son gendre, Pierre-Ernest Flandrin, puis, en 1803, par son petit-fils, Samuel IV (1779-1838), fils de Samuel III. Celui-ci connut diverses difficultés et sa production fut moindre que celle de son grand-père ; s'intéressait-il trop à sa charge de capitaine des sapeurs-pompiers ? Toujours est-il qu'il inventa une pompe à incendie et qu'il imprima plusieurs opuscules qu'il avait composés en ce domaine. Le dernier chapitre est consacré à Samuel-Henry (1804-1891) qui fit figure à Paris dans le monde des lettres, mais se limite à sa période cambrésienne ; il s'occupa de l'imprimerie paternelle entre 1823 et 1832, tout en faisant ses débuts dans la vie littéraire, ainsi que dans le journalisme en éditant la *Gazette de Cambrai* ; il fut même un temps lié avec Balzac lorsque celui-ci pensait poser sa candidature à Cambrai pour les élections

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1975, n° 1057.

législatives de 1831. Mais Samuel allait s'installer à Paris, tandis que son père cédait son fonds en 1834.

Quelques pièces justificatives sont publiées à la fin de cette étude qui apporte de nouveaux éléments à une meilleure connaissance des métiers du livre en province.

Albert LABARRE.

2190. — ERSCH (Johann Samuel). — Verzeichnis der anonymischen Schriften und der Übersetzungen in der vierten Ausgabe des Gelehrten Deutschlands. — Hildesheim ; New York : G. Olms, 1975. — 4 tomes en 1 vol. ; 17 cm.
Reprod. de l'éd. de Lemgo : Meyer, 1788-1796. — ISBN 3-487-05649-6.

Johann Samuel Ersch (1736-1828), professeur et bibliothécaire à Jena et à Halle, demeure connu pour son œuvre bibliographique, concernant la littérature allemande et la littérature française. Nous avons à faire ici avec la reproduction d'un répertoire d'ouvrages anonymes, publié de 1788 à 1796, en complément à la quatrième édition (Lemgo, 1783) du célèbre *Das gelehrte Deutschland* de Georg Christoph Hamberger et Johann Georg Meusel. Une partie du second tome et l'ensemble du quatrième sont consacrés aux traductions, ou plus exactement aux traducteurs, puisque c'est l'ordre alphabétique de leurs noms qui est suivi. Cet ouvrage, maintenant dépassé, risque de rendre peu de services, mais il garde une valeur documentaire pour l'histoire de la bibliographie, et sa reproduction sera utile aux bibliothèques qui ne le possèdent pas ; pour ne prendre qu'un exemple, il est absent du catalogue imprimé de la Bibliothèque nationale.

Il faut remarquer aussi que l'éditeur a eu le soin d'indiquer quels sont les exemplaires qui ont été utilisés, usage qui devrait être généralisé dans la reproduction des livres anciens.

Albert LABARRE.

2191. — FRANCE. Industrie et recherche (Ministère). — Rapport / du groupe de travail sur la situation et les perspectives de l'imprimerie française présenté par J. P. Lecat, ... — La Documentation française, 1975. — 72 p. ; 30 cm.

Un groupe de travail assez important a mis au point, en mars 1975, ce rapport qui voudrait diagnostiquer les difficultés de l'imprimerie en France à l'heure actuelle, et proposer des mesures qui permettraient à la situation de s'améliorer vers 1980.

L'intérêt de ce fascicule réside surtout dans les très nombreuses données chiffrées qui l'accompagnent et qui forment à elles seules la moitié de ce rapport.

On notera que les membres du groupe de travail ne se sont pas gênés pour caractériser la situation actuelle comme « une situation de faiblesse, voire de dépendance ». Mais le chapitre III : « Une politique sociale pour l'imprimerie française », et la conclusion : « L'imprimerie française en 1980 », paraissent ridiculement courts.

Xavier LAVAGNE.

2192. — LANG (Lothar). — Expressionistische Buchillustration in Deutschland : 1907-1927. — Luzern ; Frankfurt-am-Main : C. J. Bucher, 1975. — 242 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.
ISBN 3-7658-0202-6.

Le volume que M. Lothar Lang vient de consacrer aux livres, illustrés en Allemagne par des artistes du mouvement expressionniste, appartient à cette catégorie d'ouvrages qui mettent en place progressivement les véritables perspectives de ce mouvement. Brisé dans son pays d'origine par la réaction hitlérienne, tenu alors pour un art dégénéré, mal compris à l'étranger et particulièrement en France, l'expressionnisme reste encore relativement mal connu. Le montrent les difficultés rencontrées par M. Lang pour établir un bilan satisfaisant dans le domaine de l'illustration.

Pourtant les artistes sortis d'abord du mouvement de la « Brücke » puis regroupés vers 1910 autour du « Blaue Reiter », devaient être plus que d'autres attirés par le livre illustré. Leur besoin de déformer la réalité pour la rendre plus significative, leur goût de techniques élémentaires aux effets frappants comme la gravure sur bois de fil les menaient tout naturellement à s'exercer dans le domaine graphique. Leurs affiches et catalogues d'exposition sont restés célèbres. Certains historiens et non des moindres estiment que l'expressionnisme a donné ses chefs d'œuvre dans l'estampe plus que dans la peinture.

Le domaine du livre passe par une difficulté supplémentaire : il suppose la complicité non seulement des amateurs mais des éditeurs. C'est pourquoi la liste dressée par M. Lang est moins longue qu'on ne pourrait penser et si les premières illustrations sont celles que Erich Heckel composa en 1907 pour la « Ballade de la geôle de Reading » d'Oscar Wilde, on ne les connut que par un éditeur new-yorkais en 1963...

Ayant écarté les planches isolées, qui même inspirées par des textes, n'ont pas à proprement parler illustré des livres, l'auteur cite un peu plus de cent-cinquante noms dans une précieuse *bibliographie* où l'on retrouve les principaux chefs du mouvement : Beckmann, Willi Geiger, Jaekel, Kandinsky, Kirchner, Kokoschka, Pechstein, à côté d'artistes moins connus. Un très bon chapitre traite le problème des illustrations publiées par des périodiques, sans en établir un dépouillement.

Au total l'ouvrage est constitué de deux parties à peu près égales : une étude introductive situant bien le mouvement et passant en revue les principaux thèmes, et la bibliographie déjà signalée accompagnée d'annexes et précédée d'un album de reproductions. Un très petit nombre de ces dernières sont en couleur, ce qui est conforme à l'esthétique expressionniste, mais même quand elles sont simplement en noir et blanc, elles nous offrent dans leurs contrastes et souvent dans leur brutalité une formule « expressive » qui n'a rien perdu de sa force.

Jacques LETHÈVE.

2193. — ROSENKRANZ (Bernhard). — Nichtalphabetische Schriften der antiken Welt. — Köln : Institut für Sprachwissenschaft, Universität Köln, 1975. — 96 f. ; 29 cm.

Cet ouvrage a été conçu initialement comme une introduction à l'étude des langues anatoliennes et mycéniennes, dans le cadre des « Études sur l'indogermanisme » de l'auteur. Celui-ci a rassemblé et étudié les multiples écritures du monde antique, en prenant pour point de départ des antécédents préhistoriques : les signes symboliques, plus ou moins simplifiés, que l'on observe dans les grottes, sur les galets du Mas d'Azil et sur les vases peints, dans des régions et à des dates très diverses. C'est dans ce chapitre que sont décrits les premiers documents de comptabilité, mais on peut regretter l'absence de ceux de Suse (bulles sphériques et *calculi*), qui sont parmi les plus significatifs. Les grands systèmes d'écriture sont ensuite examinés, en commençant par le cunéiforme. Tel quel, l'ouvrage complète utilement les classiques plus anciens de Gelb et de M. Cohen, car il fait état de données archéologiques et théoriques qui ont enrichi nos connaissances dans tous les domaines.

L'ouvrage groupe sous le titre général d'écritures « non alphabétiques » des systèmes tels que celui d'Ugarit et celui des Perses Achéménides, qui se distinguent par l'isolement d'un petit nombre de signes correspondant à des sons simples, et qu'il faut bien appeler des lettres. Il semblerait donc plus logique de les considérer comme alphabétiques, et dans ces conditions, il eût fallu justifier clairement le parti pris contestable de leur classification parmi les écritures non-alphabétiques. Il eût fallu expliquer que cette classification correspond aux tendances récentes de quelques chercheurs tels que Gelb. Mais même ce dernier avait réparti, dans sa *Study of writing*, les écritures en trois classes : 1) « World-syllabic system » ; 2) « Syllabic writings » ; 3) « The Alphabet ». Si l'on comprend bien, l'auteur prend pour règle que n'est alphabétique qu'une écriture ayant des signes pour toutes les voyelles, de sorte que ni l'écriture d'Ugarit (p. 28), ni le Vieux-Perse (p. 31) ne seraient alphabétiques.

En fait, la masse immense des matériaux que doit manier tout auteur qui se lance dans une telle étude complique singulièrement le problème, et l'on sent que M. Rosenkranz est pris constamment entre le formel et la théorie, entre la linguistique (p. 21) et l'écriture proprement dite (p. 23)

Sous la rubrique *Keilschrift* sont classées les écritures de Sumer et d'Akkad, non mentionnées dans la table des matières, où *die Keilschrift* paraît signifier « Sumer-Akkad ». L'évolution de l'« écriture cunéiforme » en Elam est contestable, car on est en droit de douter que l'écriture proto-élamite proprement dite, qui s'éteignit vers 2800, soit à l'origine de l'écriture que patronna Puzur-Inshushinak. Et d'autre part, cette dernière n'est pas cunéiforme, mais linéaire.

En conclusion, nous ne pouvons que reconnaître le sérieux de la mise en œuvre de matériaux considérables, dans cet ouvrage. La position du problème de l'écriture aurait cependant mérité plus de détails et de plus amples développements ; inversement, on aurait pu faire l'économie de nombre de références peu probantes à des signes « symboliques » de la préhistoire.

Pierre AMIET.

2194. — SODEN (Heiko Freiherr von). — Untersuchungen zur Homologie in den griechischen Papyri Ägyptens bis Diokletian. — Köln-Wien : Böhlau Verlag, 1973. — x-150 p. ; 22 cm. — (Graezistische Abhandlungen ; 5.)
ISBN 3-412-82673-1 : 32 DM.

Achévé en 1970, le présent travail a été présenté comme thèse en 1971 à l'Université de Fribourg-en-Brisgau. L'auteur est un disciple du Pr Hans Julius Wolff, et celui-ci a accueilli l'ouvrage dans sa collection des « Graezistische Abhandlungen », organe de l'Institut d'histoire du droit de Fribourg.

Cette dissertation, élaborée avec beaucoup de soin à partir d'une documentation remarquablement abondante, étudie le champ d'application et le sens exact du terme grec *omologeîn* d'après les documents juridiques publiés jusqu'ici, la période envisagée allant du III^e siècle avant Jésus-Christ au III^e siècle de notre ère. L'enquête de l'auteur aboutit à une réfutation radicale de l'article d'A. B. Schwarz, *Homologie und Protokoll...* (Munich-Leipzig 1913), qui interprétait les faits de manière trop restrictive (il n'avait pris en considération que les papyrus d'époque ptolémaïque, et il raisonnait sur la base de sources beaucoup moins nombreuses que celles dont nous disposons aujourd'hui). Les thèses de Schwarz avaient rencontré dès l'abord de vives critiques, mais personne, avant H. von Soden, n'avait repris la question en tenant compte de la masse des documents publiés depuis 1913. En une huitaine de paragraphes, notre auteur cerne la signification juridique concrète du mot *omologeîn*, et il établit, contre Schwarz, que la présence de ce terme n'est nullement propre à une catégorie spéciale de documents (le mot figure dans les actes les plus divers, à propos des affaires les plus variées), et ne constitue pas l'élément qui fonde la responsabilité.

Le livre, d'une correction typographique exemplaire, est muni d'une *liste bibliographique* (p. 127-130) comportant cinquante-six titres, d'une ample table des sources utilisées (p. 121-148), et d'un bref *Index rerum* (p. 149-150).

Charles ASTRUC.

DIFFUSION

2195. — AUTRICHE. Wissenschaft und Forschung (Bundesministeriums). — Medienforschung in Österreich : Bestandaufnahme, Koordination und Programmatik / Hans H. Fabris, Richard Bamberger, Viktor Ergert, ... et al. — Wien ; New York : Springer Verlag, 1975. — 173 p. : ill. ; 21 cm.
ISBN 3-211-81-295-4 : 26 DM.

La nécessité de développer et surtout de coordonner la recherche sur les media de communication — et tout spécialement sur la communication de masse qui en est la forme la plus typique dans les sociétés modernes — s'est fait jour de plus en plus au début des années 1970 en Autriche. Il est de fait que jusqu'à un passé récent on ne savait presque rien sur la communication de masse alors même qu'elle devenait un instrument politique, économique et social. En 1971, l'Unesco a lancé cette recherche et un catalogue a paru fin 1971 donnant la liste et l'emplacement des laboratoires autrichiens couvrant les disciplines concernées : sociologie, politologie, psychologie,

linguistique, cybernétique... Une équipe a été mise en place avec mission de rendre compte au Ministre fédéral pour la science et la recherche. Le présent ouvrage vise à organiser la recherche à l'échelle nationale, recherche dont il donne d'emblée une définition précise — étude systématique et scientifique des institutions, des contenus, des effets, des émetteurs et des destinataires de la communication sociale publique qui s'effectue par l'intermédiaire de moyens techniques vers un public présent ou dispersé. Quelques articles d'un caractère général sont suivis d'un exposé détaillé relatant les résultats de l'enquête effectuée auprès des institutions concernées, sous forme de questionnaire et d'entretiens. Une *documentation* importante restitue les procès verbaux de ces entretiens ainsi que les *adresses* des instituts ou laboratoires ayant collaboré au projet. Enfin une courte biographie des auteurs de l'ouvrage figure en annexe.

Serge GUÉROUT.

2196. — BIBLIOTEKA NARODOWA. Varsovie. Institut książki i czytelnictwa. — *Badania czytelnicze w Polsce : wybór literatury za lata 1966-1972 = Research of reading habits in Poland : selection of literature during the years 1966-1972 / autorzy adnotacji, Henryka Hołda-Rózewicz, Urszula Joachimiak. — Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1974. — 106 p. multigr. ; 21 cm.*
Introduction et analyses en polonais, russe et anglais.

Cette publication est la suite d'un ouvrage publié en 1968 qui avait rencontré un écho favorable. L'Institut du livre et de la lecture de la Bibliothèque nationale de Varsovie a donc été encouragé à poursuivre ses études sur la bibliographie du problème de la lecture. Dans ce fascicule, on a voulu retenir les différents points de vue des bibliothécaires, des sociologues et des pédagogues. Le résultat des recherches entreprises concerne la jeunesse rurale, les ouvriers et les intellectuels. Les analyses très claires, d'une page environ, de 36 ouvrages ou articles de périodiques parus entre 1966 et 1972 montrent que les enquêtes ont été menées dans diverses régions de la Pologne. A la lecture de ces comptes rendus, on pourrait conclure entre autres, que le temps est un des facteurs primordiaux pour favoriser la lecture : les femmes médecins lisent moins que les hommes qui exercent le même métier, et les vacanciers sont de bons lecteurs. L'instruction joue aussi un rôle important. Les enseignements que l'on peut tirer des études sur la lecture en milieu rural ou ouvrier intéresseront beaucoup les bibliothécaires chargés de la lecture publique. Il faut espérer que cette bibliographie sera continuée ; un index serait le bienvenu.

Louise RAPACKA.

2197. — CABANIS (André). — *La Presse sous le Consulat et l'Empire : 1799-1814* / préf. par Jacques Godechot... — Société des études robespierristes, 1975. — VII-354 p.-1 p. de dépl. ; 24 cm. — (Bibliothèque d'histoire révolutionnaire : 3^e série ; 16.)

La thèse de M. André Cabanis, parue dans une collection qui a déjà publié deux ouvrages sur la presse révolutionnaire, étudie une période particulièrement mal connue de l'histoire de la presse parce que, jusqu'ici, il était admis que la presse du Consulat et de l'Empire n'avait aucun intérêt en raison de son conformisme et de sa soumission au pouvoir.

« Le 28 nivôse dernier, à onze heures précises du matin, divers journaux, travaillés d'inflammation, ont été enlevés à la fleur de l'âge par une maladie épidémique très dangereuse... Tel journal qui avait hérité un peu brusquement des 4 000 abonnés d'un pauvre diable déporté à la Guyane, avait disparu sous la faux de la mort... » Sur ce mode humoristique, la *Feuille de littérature*, d'ailleurs saisie pour cet article, annonce la publication de l'arrêté du 27 nivôse an VIII, qui interdit les trois quarts des journaux existants, ne laissant subsister, de ce qui a été la presse florissante de la Révolution, que treize journaux, dont le nombre ne tardera pas à se réduire à quatre.

Certains propriétaires de journaux protestent, font appel au ministre de la Police, tentent de transformer leurs feuilles en journaux consacrés à la littérature ou aux spectacles. Fouché intervient pour faire réparaître certains titres, et *L'Observateur des spectacles* obtient « de pouvoir insérer une notice abrégée tant des séances des autorités constituées que des événements les plus importants de notre histoire ». Mais Bonaparte s'inquiète et, quelques mois plus tard, les journaux qui avaient tenté de survivre sont soit victimes de suppressions, soit absorbés par d'autres titres.

La presse spécialisée n'est pas mieux traitée : dès 1806 tous les journaux religieux sont réunis en une publication unique, le *Journal des curés* dont les rédacteurs sont nommés par l'archevêque de Paris. L'opposition se réfugie dans les journaux littéraires, dont les plus célèbres, *La Décade* et *Le Mercure* sont contraints de fusionner après que Chateaubriand, sous couleur de rendre compte du « *Voyage pittoresque de l'Espagne* ait comparé, dans les colonnes du *Mercure*, Napoléon à Néron.

Certains journaux : le *Journal des Débats*, devenu *Journal de l'Empire*, et la *Gazette de France* soupçonnée de sentiments royalistes, sont purement et simplement confisqués ; les actions de ces journaux sont distribuées à de hauts fonctionnaires connus pour leur docilité, et les anciens propriétaires, devenus minoritaires, en sont parfois réduits, comme la veuve Boyer, propriétaire de la *Gazette de France*, à quêmander une pension. Quant aux journalistes, ils sont entièrement dévoués au pouvoir, et Roederer pourra écrire, à propos du *Journal des Débats* « Il faut donner aux *Débats* un homme du choix du Gouvernement qui exercerait une censure intérieure sur tout ce qui entrerait dans la feuille ». Fiévée, qui est choisi, reçoit un traitement des plus confortables, ce qui n'empêchera jamais l'Empereur de s'emporter contre « les gazettes », et Fouché précisera : « Puisque les journaux passent pour être l'organe du Gouvernement, il faut qu'ils le soient en effet, mais avec des précautions telles que le Gouvernement n'ait rien à craindre de l'ignorance ou de l'indiscrétion des journalistes ». Il s'en suivra une liste de sujets interdits, allant du contrôle des nou-

velles de la Cour aux difficultés économiques, en passant par les mouvements de troupes et les négociations diplomatiques, et Fiévée, au *Journal de l'Empire*, recevra les instructions suivantes : « Toutes les fois qu'il parviendra une nouvelle désagréable au Gouvernement, elle ne doit point être publiée jusqu'à ce qu'on soit tellement sûr de la vérité qu'on ne doive plus la dire, parce qu'elle est connue de tout le monde. Il n'y a point d'autre moyen pour empêcher qu'un journal ne soit point arrêté ».

En revanche, Napoléon a très vite compris quel instrument de propagande était la presse, et il lui arrive de corriger lui-même le texte des discours qu'il a prononcés avant de le faire remettre aux journaux. En 1809, il donne pour instructions à Fouché de « faire faire quelques articles bien faits qui comparent les malheurs qui ont affligé la France en 1709 avec la situation prospère de l'Empire en 1809 » ou bien de faire comparer « la Révocation de l'Édit de Nantes et la paix religieuse qui règne maintenant en France ».

Dans les départements, il existe en principe au chef-lieu un journal placé sous la surveillance directe du préfet, qui ne publie guère que des nouvelles locales, des annonces, et les mercuriales des foires et marchés.

La situation est la même dans tout l'Empire : en Italie, le commissaire de police et le préfet de Gênes s'accordent sur l'utilité d'un journal conçu « soit pour former l'esprit public soit pour faciliter la connaissance de la langue française, encore ignorée dans beaucoup de localités », et la *Gazette di Genova* se verra préférer le *Journal de Gênes*, ou bien, en Belgique annexée, la *Gazette van Gend* deviendra bilingue ; quant au *Télégraphe illyrien* que publie le jeune Charles Nodier, il paraît en trois langues : français, allemand et italien... pour un public croate.

Dès l'entrée des alliés à Paris, le 31 mars 1814, le premier soin des royalistes est de faire contrôler la presse par un homme qui leur est tout dévoué, Morin ; les journaux parisiens vont rivaliser de flagornerie, suivis en cela par la presse des départements. Le propriétaire du *Journal des Basses-Pyrénées* qui faisait suivre son nom de la mention « imprimeur de la Cour impériale » se découvre « ancien imprimeur du roi », puis, au bout de quelques numéros, « imprimeur du roi ».

La conclusion, c'est Fouché lui-même qui la tirera en faisant remarquer que « dès qu'un auteur passe pour favorable au gouvernement, le public le méprise et ses écrits sont frappés de suspicion ».

Jean WATELET.

2198. — L'Information économique et l'industrie : actes / du colloque de Liège, mai 1973... — Éd. Cujas, 1973. — 2 vol., 270 + 293 p. : ill. ; 23 cm. — (Cahiers de l'IREP : Théorie de la production ; 10-11.)

Dans ces deux volumes sont abordés de façon très large et approfondie les différents problèmes ayant trait à l'information économique tant au niveau de sa production qu'au niveau de son utilisation.

Dans le volume 1 sont analysés d'une part les problèmes soulevés quant à la connaissance de la réalité industrielle (connaissance de la structure du système productif, de la structure des entreprises ; saisie de l'information relative à l'emploi et aux reve-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

nus, appréhension de l'investissement en matière de recherche et de technologie) et d'autre part les problèmes posés par l'organisation de l'information.

Dans le volume 2 sont abordées les difficultés rencontrées au niveau de la mesure des performances économiques (mesure de l'activité, de la productivité, des résultats de l'activité) et sont présentées quelques réflexions sur la signification des agrégats économiques, leur comparabilité, leur utilité pour l'analyse.

Ces ouvrages intéresseront surtout ceux qui utilisent les informations économiques : universitaires, chercheurs, économistes d'entreprise, étudiants.

Marie-Jeanne MAKSUD.

2199. — LENT (John L.). — Asian mass communications : comprehensive bibliography. — [Philadelphia, PA] : Temple university, School of communications and theater, 1974. — x-708 p. ; 28 cm.

Cette bibliographie regroupe toutes les publications, articles, ouvrages, films, comptes rendus de congrès, etc. traitant des communications de masse ainsi que les organismes qui s'intéressent à ces problèmes. Les références fournies ont paru dans les 30 dernières années, sauf citation d'ouvrages historiques fondamentaux parus avant la deuxième guerre mondiale. Les pays sont recensés dans un cadre géographique. Pour chacun, on trouve des rubriques plus ou moins développées, en fonction de l'état de développement des mass media et surtout en fonction du volume des publications produites sur chacun. Mais les principales rubriques se retrouvent de l'une à l'autre : généralités sur les moyens de communication de masse, (instituts de recherche, bibliographies et périodiques spécialisés) puis publicité, relations publiques, information gouvernementale, liberté de la presse, histoire, droit, agences de presse, media imprimé, radio-télévisé.

Cet ouvrage est donc extrêmement utile et précieux à la fois par la qualité des données fournies, leur quantité et leur date. Sa consultation, s'impose à quiconque souhaite étudier les communications (études descriptives ou analyses théoriques) de masse dans les différents pays asiatiques.

C. L.

2200. — Le Livre et les bibliothèques. — *Les Cahiers de l'IFOREP* [Institut de formation de recherche et de promotion], n° 2, 1976, n° spécial.

C'est en 1972 qu'a été créé l'IFOREP, quelques mois après la loi sur la formation permanente, fondé par la Caisse centrale et les Caisses des activités sociales d'EGF. Ces organismes, gérés par les travailleurs, assumaient déjà la formation du personnel d'encadrement de leurs centres de vacances, maisons familiales, etc. Dès 1973, l'IFOREP a été agréé par le Secrétaire d'État auprès du Premier Ministre, chargé de la formation professionnelle, en raison de ses travaux de recherche et d'information et de son rôle de coordination. Les centres de stages se trouvent à Bures-Morainvilliers, près de Saint-Germain-en-Laye, à Serbonnes (Yonne) et à Paris, rue Ballu.

Parmi les réalisations de cette association, on relève une revue à caractère théorique qui permet à l'Institut de publier ses travaux de recherche : *Les Cahiers*. Ceux-ci s'inscrivent dans le cadre de la formation permanente et posent un certain nombre de problèmes qui devront constituer des bases de réflexion pour les lecteurs. Le n° 3 à paraître concernera « Le 3^e âge ». Le deuxième numéro des *Cahiers*, qui vient de sortir au début de 1976, retient particulièrement notre attention car il est consacré au livre et aux bibliothèques.

L'objectif de ce numéro est de chercher à comprendre ce que signifie l'acte de lire ; d'établir qui lit en France et quoi ; enfin et surtout de préciser le rôle que doivent jouer les bibliothèques d'entreprises. C'est d'ailleurs pour cela qu'est abordé en détail le problème de leur organisation pratique et celui de la formation des animateurs qui en ont ou en auront la responsabilité. Les 19 et 20 mars 1975, l'IFOREP avait tenu à Bures deux journées d'étude sur les bibliothèques des comités d'entreprises ; des débats qui ont eu lieu alors sur le roman policier et d'espionnage, il résulte un article, composé de confrontation d'expériences et d'une brève étude thématique, destiné à faire mieux connaître ce genre littéraire. D'autres textes et informations autour de la lecture complètent ce fascicule qui, en 88 pages, sait présenter les problèmes et suggérer des solutions pour que le livre soit, dans l'entreprise et ailleurs, toujours plus proche des travailleurs.

Marie-José NIVELET-IMBERT.

2201. — PITTS (Alice Fox). — Read all about it ! 50 years of ASNE. — Easton, PA : American society of newspaper editors, 1974. — XIV-378 p. ; 21 cm.

Cet ouvrage présente un panorama de l'activité de l'« American society of newspaper editors » équivalent de notre Fédération nationale de la presse française. Cette activité s'étend à tout ce qui touche la presse écrite mais s'est particulièrement développée sur deux fronts : l'enseignement du journalisme et la formation professionnelle et la lutte pour la liberté de l'information face aux divers pouvoirs économique ou politique : un autre aspect de la presse américaine.

C. L.

2202. — La Publicité de A à Z / sous la dir. de Claude Vielfaure assisté d'Armand Dayan. — Retz, 1975. — 511 p. ; 23 cm. — (Les Encyclopédies du savoir moderne.)

Considérée par les uns comme la panacée de notre société de consommation parce qu'elle est un moyen magique pour faire acheter n'importe quoi à n'importe qui et dénoncée par les autres comme une technique de « viol des foules » pour reprendre le titre d'un ouvrage de Serge Tchaïkhotine, la publicité est devenue aujourd'hui une institution et une abondante littérature lui a déjà été consacrée. Cependant, il manquait jusqu'ici un ouvrage d'ensemble et, à cet égard, *La Publicité de A à Z* qui paraît dans la collection « Les Encyclopédies du savoir moderne » vient combler une lacune.

Comme tous les volumes de la collection, il se présente comme un dictionnaire où

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

les articles — 350 — sont classés par ordre alphabétique. D'abondantes *références* dans les marges rendent possible une réflexion plus approfondie. L'ouvrage comporte en outre huit articles plus étoffés et plus documentés dus à la plume des meilleurs spécialistes : la campagne de publicité par Gérard Blanchet (p. 50-84) ; l'histoire de la publicité par Gérard Blanchard (p. 147-172) ; langage et image en publicité par Georges Péninou (p. 187-211) ; les media par Claude Vielfaure (p. 217-262) ; les psychologies de la publicité par Bernard Cathelat ; la recherche par Daniel Adam (p. 350-382) ; Société et publicité par Jean-Clément Texier (p. 405-439) qui analyse l'influence de la publicité sur l'économie, les media et qui développe un article que l'on retrouve plus haut (p. 102-103) : le « consumérisme » c'est-à-dire « le mouvement de défense des consommateurs face aux abus de toutes sortes dont ils sont l'objet de la part des producteurs et des distributeurs » ; les structures par Claude Chauvet (p. 443-491).

Les bibliothécaires et les documentalistes regretteront peut-être que l'on n'ait pas accordé une plus grande place aux publications sur la publicité. Il existe bien un article « presse professionnelle (de la publicité) » qui répertorie les différentes publications mais on aurait peut-être pu leur consacrer un article comme on l'a fait pour *Stratégies* et *Tarif-Media*. Par ailleurs, si, à juste titre, « la femme dans la publicité » mérite un article, on peut se demander pourquoi « l'enfant dans la publicité » ne l'a pas mérité !

Ces quelques remarques ne doivent pas dénaturer ce volume et toute bibliothèque aura avantage à le mettre parmi les usuels que l'on consulte à chaque instant. Il intéressera également tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin au phénomène publicitaire : économistes, spécialistes de la finance, du marketing et de la gestion, les sociologues, les psychologues, les photographes, les illustrateurs...

Yves GUILLAUMA.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

2203. — ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI. Rome. — I Manoscritti persiani dell' Accademia nazionale dei Lincei : fondi Caetani e Corsini. — Roma : Accademia nazionale dei Lincei, 1974. — XXVI-82 p. - 4 p. de pl. ; 27 cm. — (Indici e sussidi bibliografici della biblioteca ; 8.)

Les manuscrits persans conservés dans les bibliothèques italiennes sont relativement nombreux. L'auteur, aux p. xx et xxi de l'introduction, montre leur extrême dispersion et combien peu d'entre eux ont été catalogués. On saisira dès lors l'intérêt du présent catalogue, qui décrit les 59 manuscrits persans conservés par l'« Accademia nazionale dei Lincei » et dont trois proviennent du fonds Corsini, les 56 autres de la collection de L. Caetani, mort en 1935. Ces 59 mss représentent 79 textes, dont le plus ancien, un exemplaire des poèmes de Nezâmi, date de c. 790 H. / 1388 ; et, quoiqu'un grand nombre de copies soient des XVIII^e et XIX^e siècles, beaucoup d'exemplaires sont dignes d'attention. On note deux copies autographes, l'une de la

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

main de Hwândamir, l'autre de celle de Madjlesi, une traduction persane unique du Matsyapurâṇa indien, un certain nombre de textes rares et plusieurs exemplaires de luxe à peintures. Près d'un quart des copies sont d'origine indienne ; 38 mss sont datés.

L'ordre suivi est celui du numéro des mss., que l'auteur a renumérotés selon un classement par matières. Il a pris le parti de reproduire intégralement dans les notices, outre l'incipit et l'explicit, le colophon (suivant en cela EILERS-HEINZ. — *Persische Handschriften*. Teil I. — Wiesbaden, 1968). Le titre des œuvres est donné en vedette des notices, suivi de la date de copie, du nom du copiste et du lieu de copie, s'ils sont connus. Des indications sur l'auteur et l'œuvre sont suivies d'une *bibliographie* fort détaillée. Vient ensuite une description matérielle précise, une notice sur les peintures que le ms peut contenir et l'histoire de l'exemplaire d'après les notes, numéros, timbres et marques. On déplorera que l'auteur se borne à décrire l'aspect du papier, sans distinguer papiers occidentaux et orientaux. Parmi les possesseurs, on note que le n° 49 porte le timbre de Gentil, que l'on trouve sur les mss. 18, 19 etc. du Suppl. persan de la BN et que le n° 53 a appartenu à A. Jaubert, dont la bibliothèque fut fort dispersée (4 mss à la BN, un au Musée Czartoryski de Cracovie).

De nombreux *index* rendent aisée la consultation de l'ouvrage : chronologie des copies ; index alphabétiques des titres, matières, auteurs, préfaciers, traducteurs, copistes, lieux de copie, destinataires et possesseurs. Bref il s'agit d'un ouvrage de référence utile et d'un modèle que les auteurs de catalogues de mss. persans pourront avoir à cœur d'essayer d'égalier.

Francis RICHARD.

2204. — The Beinecke rare book and manuscript library : a guide to its collections. — New-Haven : Yale university library, cop. 1974. — XII-112 p. dont 46 p. de pl. ; 28 cm.

En 1710, dix pasteurs faisaient don d'ouvrages au Collège de la colonie du Connecticut ; ce fut l'origine de la bibliothèque Beinecke de l'Université de Yale. Au moment de l'ouverture de la Bibliothèque Sterling Memorial, en 1930, cette collection était encore modeste ; depuis, des achats et des dons ont permis de l'enrichir d'une manière considérable, puisqu'elle atteint actuellement 450 000 numéros et qu'elle est désormais installée dans des locaux neufs et parfaitement adaptés à la conservation et à la consultation de ces précieux documents imprimés et manuscrits.

Cet ouvrage collectif s'ouvre par une notice sur les nouveaux bâtiments de la bibliothèque ; il se poursuit par une introduction aux collections, un historique de la constitution de la bibliothèque et une description des fonds particuliers. Des chapitres spéciaux sont consacrés à la collection de littérature américaine, à celle de « Western Americana », à celle de littérature germanique et à la collection Osborn. Ces textes sont complétés par 44 planches reproduisant les documents les plus rares et les plus caractéristiques de la bibliothèque.

On ne peut donner ici qu'un bref aperçu de la richesse de ces collections ; elles conservent, entre autres, 3 100 incunables, une importante série de la littérature

grecque et latine représentée par plus de 60 manuscrits grecs, les éditions de textes imprimées par Alde Manuce, etc. Les livres français illustrés par Bonnard, Boucher, Braque, Daumier, Doré, Gavarni, Gravelot, Lepère, Moreau le Jeune, Picasso et Steinlen présentent un choix judicieux. La littérature anglaise et américaine occupe une place privilégiée avec des éditions de Daniel Defoe, Charles Dickens, les Eliot, James Joyce, George Meredith, John Ruskin. On notera également la présence d'une collection de papyrus et d'ouvrages traitant de l'alchimie et de l'occultisme.

Louis DESGRAVES.

2205. — CENTRE DE DOCUMENTATION D'HISTOIRE DES TECHNIQUES. Paris. — Études pour un traitement automatique des sources en histoire des techniques. — Conservatoire national des arts et métiers, Centre de documentation d'histoire des techniques : École pratique des hautes études, VI^e section, 1975. — 161 p. ; 30 cm. — (Documents pour l'histoire des techniques ; 9.)

Cet ouvrage expose les études et recherches qui ont été faites en vue de l'automatisation d'un centre de documentation. Ce centre est le Centre de documentation d'histoire des techniques (CDHT), créé en 1960, installé auprès du Musée national des techniques qui fait partie du Conservatoire des arts et métiers. Le corpus documentaire géré par le Centre comprend les collections du Musée, la collection de dessins techniques dite « portefeuille de Vaucanson », des dossiers documentaires liés ou non aux collections, ainsi que de très nombreux documents, photographiques ou non. L'ouvrage constitue un premier bilan, au moment où le système de documentation automatisé créé se trouve au niveau du démarrage et des essais, et présente « l'état actuel de sa recherche, pour prêter à des comparaisons, des suggestions, des critiques... et pour appeler des collaborations. »

Un premier chapitre présente l'histoire du Centre, et expose les raisons qui ont incité les responsables à prévoir et organiser son automatisation. L'accent est mis sur les caractères particuliers du fonds. Un chapitre rend compte d'une expérience préliminaire, la compilation de 50 années d'une revue technique du XIX^e s. Le chapitre suivant expose tous les contacts et échanges avec d'autres centres de documentation ayant procédé à une expérience semblable. Le chapitre IV décrit l'état actuel des fichiers manuels du CDHT.

L'élaboration du cadre de traitement des données est exposée de façon très détaillée. Les auteurs décrivent ensuite les bordereaux d'entrée des descripteurs matières, des documents et des descripteurs noms propres. Le chapitre VII traite des supports de saisie machine : la carte perforée a été retenue pour le stade des essais. Le chapitre suivant décrit les fichiers machine, principaux et auxiliaires, et les relations existant entre eux.

Le chapitre IX, très technique, traite de l'exploitation, avec une description du bordereau d'interrogation, et les résultats obtenus. Un chapitre expose la façon de faire les mises à jour du thésaurus et du fichier documentaire. Un dernier chapitre fait une analyse critique de l'état de la recherche. Chaque étape de l'exposé est illustrée de très nombreux fac-similés de bordereaux et de listings, ainsi que de

schémas et d'organigrammes. L'ensemble est complété par une *bibliographie*.

Cet ouvrage est l'exposé très honnête d'une recherche : le lecteur possède toutes les données historiques et techniques pour juger une expérience et un début de réalisation dans un domaine particulier et dans des conditions particulières. Les auteurs ne dissimulent pas les obstacles rencontrés et les obstacles possibles ; ils ne présentent pas l'automatisation comme une panacée. Leurs choix sont toujours justifiés et leur recherche est ouverte.

Cet ouvrage, qui expose avec clarté une méthode de travail et les résultats partiels d'une expérience, sera utile à une personne chargée de l'étude d'un système d'automatisation pour un centre documentaire. Il sera particulièrement utile aux centres documentaires dont le fonds comprend des documents de natures très variées et à ceux dont le fonds couvre une période historique étendue.

Jacqueline PRIVAT.

2206. — Organisation et opérations relatives à la gestion des documents. — Ottawa : Archives publiques, 1975. — VIII-155 p. ; 28 cm. — (Collection de la gestion des documents.)

Complétant les trois publications précédentes des Archives publiques du Canada dans la collection « Gestion des documents », le présent ouvrage traite de l'organisation et de la gestion des documents dans les ministères canadiens.

Il se divise en cinq parties : 1) structure d'un service des dossiers ; 2) opérations de classification d'après les sujets (numérique) ; 3) opérations de classification d'après les noms (alphabétique) ; 4) travaux à effectuer dans la salle des dossiers, c'est-à-dire classement des documents, vérification des dossiers à classer, prêt des documents sous forme de dossiers, contrôle de la situation des dossiers, système de rappel, entretien matériel des documents et recherche des documents réclamés ; 5) questionnaire de 31 pages permettant aux responsables d'un service de gestion des documents de faire un examen critique du fonctionnement de leurs services.

En appendice, ce manuel comporte, notamment, un lexique de termes techniques et les règles du classement alphabétique.

Marie-Josette LEPROVOST.

2207. — Papyrus grecs de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg : n° 301 à 500 / publ. par Jacques Schwartz et ses élèves de l'Institut Paul Collomp de l'Université de Strasbourg II. — Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire, 1973. — IV-285 p. ; 24 cm. — (Publications de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg ; 3.)

Nous avons eu l'occasion, il y a quelques années¹, de rappeler aux lecteurs du Bulletin la succession des publications, dues à F. Preisigke, puis à P. Collomp, et enfin à J. Schwartz, qui, de 1906-1912 à 1963, ont procuré l'édition des papyrus

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1965, n° 944 et mars 1972, n° 612.

grecs 1 à 300 que conserve la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. La dernière tranche, publiée par J. Schwartz et ses élèves, comprenait les *P. Strasb.* 169-300, et formait le tome I des « Publications » de la bibliothèque. Le tome III de la même collection, qui a pour auteurs les membres de la même équipe, nous offre l'édition des *P. Strasb.* 301 à 500.

Les *P. Strasb.* 301-400 avaient paru d'abord en sept livraisons du *Bulletin de la Faculté des lettres de Strasbourg*, de janvier 1963 à décembre 1968, et le présent volume reproduit telle quelle (p. 3-118) cette première publication, des *corrigenda* étant annoncés pour plus tard. La seconde partie fait connaître trois dossiers inédits : le premier (p. 119-162) concerne des tisserands de Bacchias (*P. Strasb.* 401-437, des années 124-140 de notre ère) ; le deuxième (p. 163-199) est le dossier fiscal de Polydeukia (*P. Strasb.* 438-469 *sequ.*, des années 210-231) ; le troisième (p. 201-249) rassemble des documents byzantins d'Hermoupolis (*P. Strasb.* 470-500, tous du 6^e siècle, sauf le n^o 470, qui date de l'an 497).

Un précieux *index* (p. 251-283), subdivisé en sept sections, permet une consultation aisée du volume. Le maître d'œuvre annonce que l'édition des *P. Strasb.* 501 et suivants constituera la substance du tome IV des « Publications » de la Bibliothèque de Strasbourg.

Charles ASTRUC.

2208. — REVAI (Elisabeth). — Alexandre Vattemare : trait d'union entre deux mondes : le Québec et les États-Unis à l'aube de leurs relations culturelles avec la France au XIX^e siècle, d'après des documents en grande partie inédits, certains provenant des familles Vattemare et Faribault. — Montréal : Bellarmin ; Paris : Desclée de Brouwer, 1975. — 220 p. ; 22 cm. — (Essais pour notre temps : section d'histoire ; 2.)
ISBN 0-88502-205-X.

Cet ouvrage est une biographie d'Alexandre Vattemare (1796-1864), créateur d'un système international d'échanges de livres, périodiques, objets d'art ou de science naturelle.

L'idée lui en vint au cours de sa carrière d'artiste (mime et ventriloque) alors qu'il prospectait bibliothèques et musées pour chercher les décors et costumes afférents à ses rôles. La constatation de lacunes et de doubles l'amène à concevoir un système bénévole d'échanges entre institutions. Dès 1832, l'idée de l'Agence européenne des échanges est en germe. Abandonnant toute activité artistique, il se consacra très vite à ce qu'on a pu appeler « son idée fixe ».

Mais la France restant « sourde à ses exhortations » (cf. pétition aux Chambres de 1839), Vattemare étend son champ d'action aux États-Unis et au Canada, où il fait deux voyages, accueilli avec enthousiasme. Dès le retour du premier voyage (États-Unis — Canada) l'Agence européenne devient l'Agence centrale du système d'échanges international. Au Canada, terre de prédilection de Vattemare, tous les espoirs n'ont pas été couronnés de succès. Mais il reste le bilan positif de quelques années d'échanges réciproques (malgré les difficultés matérielles et les rivalités personnelles) et surtout « la sensibilisation des milieux culturels au principe des

échanges « et » l'idée de la fondation de l'Institut canadien ». Aux États-Unis, Vattemare est nommé « agent général du gouvernement fédéral pour le système d'échanges international » et est mandaté par plusieurs États pour leurs échanges respectifs. Il obtient des avantages matériels (gratuité des transports, franchise postale et douanière, subventions, etc...). Les rapports des bibliothèques publiques des différents États publiés par la « Smithsonian institution » apportent la preuve tangible de l'efficacité de son système d'échanges. Mais il faut surtout rappeler qu'il est à l'origine de la fondation de la Bibliothèque publique de Boston et plus près de nous de la première bibliothèque américaine de Paris et du Musée de Saint-Malo. Son intérêt pour les bibliothèques publiques est toutefois subordonné à celui qu'il porte au système international d'échanges.

Son système a eu en Grande-Bretagne l'appui de Edward Edwards, ardent propagandiste des bibliothèques publiques. Il est en France l'objet d'un rapport élogieux de Guizot à l'Académie des sciences morales et politiques en 1855, mettant l'accent sur le fait qu'il sert la cause de la civilisation en développant les relations culturelles internationales. Mais quels que soient les « résultats matériels » (70 000 volumes américains envoyés en France contre 100 000 en retour d'après Guizot), Vattemare n'a jamais pu obtenir l'aide financière du gouvernement français et fonder la société qu'il aurait voulu constituer sous son égide. La généralité du système qui lui faisait échanger aussi bien un fossile qu'un livre paraissait une cause de faiblesse. On manquait en outre de règlements particuliers à chaque État et de conventions internationales. La fondation d'une « agence centrale universelle des échanges » paraissait d'autant plus utopique. Mais les idées de Vattemare, dont la création d'un *Bulletin des opérations d'échange* étaient destinés à un avenir fécond. Le travail administratif accompli, en dépit de la précarité des moyens, malgré le retrait de mandats et des circonstances politiques défavorables, n'en demeure pas moins considérable.

Vattemare laisse à la postérité le souvenir d'un visionnaire et d'un philanthrope désireux de resserrer les liens d'amitié entre les hommes.

Denise REUILLARD.

2209. — RICHTER (Noë). — Les Bibliothèques publiques : manuel pour la préparation aux carrières des bibliothèques / ... avec la collab. de Brigitte Richter. — Le Mans : Bibliothèque universitaire, 1976. — II-144 p. ; 29 cm.

Voici un texte dont il faut saluer la diffusion avec joie, non seulement parce qu'il comble une lacune souvent regrettée, mais surtout parce qu'il est d'excellente qualité et qu'il doit satisfaire les plus exigeants.

Dans l'avant-propos, l'auteur souligne la modestie de son projet. Il propose, pour faciliter la préparation d'une des options du CAFB, un « petit manuel » limité à une partie du programme. Objectif vite dépassé quand il s'agit d'un grand sujet comme les bibliothèques publiques et que ce sujet est traité avec une ampleur de vue, une compétence et une intelligence qui explique, clarifie et ordonne l'apparente confusion des situations et des structures dans laquelle se perdent si volontiers ceux qui dissertent sur les bibliothèques.

Du manuel pédagogique cet ouvrage a les qualités essentielles : la clarté de l'exposé,

l'honnêteté intellectuelle, une information riche, précise, exacte. Toujours désireux d'expliquer, l'auteur fait appel à l'évolution historique en s'appuyant sur des textes, des dates et des chiffres qu'il manie avec beaucoup de sûreté. Ce n'est pas un mince mérite que de découvrir, vérifier et mettre à jour des informations dispersées et souvent floues. La ténacité de l'auteur se juge à l'exercice acrobatique qui lui permet de saisir au plus juste la situation confuse et fluctuante qui suivit la disparition de la DBLP¹ dans l'été 1975.

Cet ouvrage, qui offre une précieuse mine de renseignements, fait la part très large aux administrations, centrale, régionale, départementale et locale ainsi qu'aux statuts des personnels et aux procédures budgétaires. Le bibliothécaire en exercice appréciera le chapitre consacré aux fonctions des bibliothèques et, par-là, aux activités proprement bibliothéconomiques. Ici le pédagogue est aidé par son expérience de praticien et sait l'accueil qu'il faut faire aux réalités et aux contraintes. Il s'agit pour les auteurs (Brigitte Richter apporte son concours) moins d'exposer des principes que de décrire des usages, d'en examiner les effets et d'en tirer, si possible, un enseignement. Une fois de plus, M. Richter, qui traite longuement et sans démagogie la fonction de conservation, attire l'attention sur la question difficile mais à échéance inéluctable des éliminations.

Un regret cependant, c'est l'absence dans ce manuel de quelques pages sur l'organisation du travail dans une bibliothèque publique, ce que nos collègues étrangers appellent le « management ». On aimerait connaître quelques organigrammes de grandes bibliothèques municipales, par exemple. Le silence règne de tous côtés en ce domaine. Voici un thème qui serait bienvenu à l'ordre du jour d'une session de formation s'il s'en organise.

Aussi objectif et descriptif que soit l'ouvrage, il est traversé par une foi, celle qui a animé ces dernières années tous les acteurs du renouveau de la lecture publique. A ce titre — et je suis sûre que l'auteur n'en disconvient pas — l'ouvrage doit beaucoup à tous ceux qui, œuvrant souvent dans la difficulté et l'obscurité, ont fait franchir en France ce seuil à la bibliothèque publique. Et ce livre vient à la bonne heure.

Mais il vient aussi, et surtout, comme une promesse d'une tentative plus large dont M. Richter dessine le projet en se référant au *Manuel d'archivistique*. C'est un appel à la collaboration, notamment de spécialistes, qui ne peut, désormais, ne pas être entendu.

Dès à présent, il faut espérer très prochaine une impression du manuel dont la forme actuelle n'est pas digne du contenu, et se féliciter que des jeunes puissent aborder notre profession à travers un texte qui est un modèle de rigueur de pensée et d'aisance de style.

Alice GARRIGOUX.

1. Direction des bibliothèques et de la lecture publique.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

2210. — La Documentation et ses langages : rapport des travaux / du premier congrès tenu à Québec, du 2 au 5 oct. 1974. Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation. — Montréal : ASTED, 1975. — 82 p. ; 28 cm.

Signalons avec sympathie ce rapport du Congrès de l'Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation que nous envoient nos collègues canadiens. Le thème du congrès, la documentation et ses langages, nous intéresse directement. A l'énoncé du titre on attend des exposés sur les langages documentaires, en fait la lecture du volume nous déçoit un peu, les communications sont beaucoup moins techniques que l'on pourrait supposer.

Les 28 premières pages (sur 82) sont surtout académiques : échanges de politesses, réflexions sur la documentation non dénuées d'humour, ni de culture littéraire, mais apportant peu. La communication de M. Cloutier (p. 29) aborde enfin le sujet « La documentation et ses langages », M. Cloutier est « audiovisueliste », on attend donc un rapport sur les moyens audio-visuels, en fait il reste dans les idées générales sur le document message et langage et sur le support qui incarne le message. Quatre pages de remerciements et d'introduction nous amènent à l'exposé de M. Jean Baudot, ingénieur, sur l'aspect technologique « organiser, classer, hiérarchiser, décrire la documentation... est... une tâche gigantesque... en quoi la technologie contemporaine peut-elle nous aider... ? ». Monsieur Baudot est bien au cœur de ce qui est notre problème, mais là aussi nous éprouvons une déception, l'exposé reste théorique et ne donne pas de solutions pratiques. M. Louis Brunel traite ensuite de l'aspect administratif de la documentation et M. Michel Cartier de l'aspect culturel. La communication de ce dernier a été abrégée volontairement car il commentait des diapositives, pourtant il parlait des « nouveaux supports », il est dommage que nous n'ayons pas son texte en entier, le résumé, trop bref, montre bien que le conférencier était dans le vif d'un sujet particulièrement d'actualité en matière de documentation.

La troisième partie (p. 51) s'intitule « Clôture du Congrès », elle consiste à présenter le Ministre des affaires culturelles canadien, à le remercier, à nous donner son discours dans lequel il parle de l'évolution des bibliothèques canadiennes et de la politique du livre. Les élèves des divers centres de formation professionnelle y trouveront d'excellentes idées générales pour étoffer leurs exposés.

La quatrième, et dernière partie, est le rapport sur les activités de l'Association et les résolutions de l'assemblée générale, avec en outre un discours présidentiel et académique.

Le titre du Congrès promettait beaucoup, on ne peut pas dire que les textes publiés aient tenu les promesses, en fait la proportion des pages de pure politesse est très forte par rapport aux pages techniques, et celles-ci restent très théoriques. Leur lecture n'apportera pas grand-chose aux collègues désireux de se tenir au courant des travaux canadiens sur la documentation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2211. — CENTRE DE RECHERCHES POUR UN TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE. Service de documentation. Nancy. — Thesaurus de linguistique française / [réd. sous la dir. d'Éveline Martin ; préf. de Paul Imbs]. — Nancy : Centre de recherches pour un trésor de la langue française, 1975. — XII-58 p. ; 22 cm.
 Supplément à la revue « Le Français moderne », nouv. série, fasc. 2, 1975.

La linguistique n'a pas tenté, jusqu'ici, les auteurs de thesauri et il n'existe en France qu'une liste de descripteurs assez peu étendue publiée par l'Université de Nancy¹ et un projet de thesaurus linguistique du CNRS dont on a publié une ébauche provisoire. Rien, à notre connaissance, n'a été édité à l'étranger. C'est à l'Université de Nancy et à l'équipe qui élabore le *Trésor de la langue française* que nous devons le premier *Thesaurus de linguistique française* qui comprend 800 à 900 termes. Précisons que bien entendu il s'agit de termes nécessaires pour indexer une documentation linguistique et non d'un recueil de termes de la langue française (thesaurus au sens de Robert Estienne) comme le TLF (appelé « Trésor... » et non thesaurus).

La linguistique a beaucoup évolué et, depuis 20 ans, de nombreux termes ont été introduits : l'équipe du TLF était la plus qualifiée pour les connaître et rédiger le thesaurus. Les termes ont été extraits d'une documentation recueillie depuis 1962 et portant sur la phonétique, l'orthographe, la morphologie, la grammaire, la sémantique, la stylistique, l'onomastique, l'étymologie, l'histoire du vocabulaire et la lexicologie. On le voit, le domaine couvert est très étendu. Les rédacteurs se sont en outre appuyés sur un certain nombre d'études spécialisées mentionnées dans la *bibliographie*.

Les descripteurs (en caractères gras) sont pour la plupart des substantifs simples ou composés, les abréviations sont très rares, on ne s'est pas tenu à la règle de l'usage du singulier, quelquefois on a pris les deux formes dans un sens différent (*Grammaire* pour la matière et *Grammaires* pour les manuels, par exemple). Ils sont groupés par ordre alphabétique, il n'y a pas d'index de la hiérarchie. Les relations verticales sont introduites par les initiales désormais classiques de TG (génériques) et TS (spécifiques), ceux-ci suivent chaque descripteur ; d'autre part les relations horizontales, de synonymie, sont introduites par le signe =, et le descripteur retenu reste en caractères gras quelle que soit sa place, par exemple :

- Actualisateur = DÉTERMINATIF : adjectif déterminatif.
-
- Adjectif déterminatif = DÉTERMINATIF = actualisateur.
-
- DÉTERMINATIF = adjectif déterminatif = actualisateur.

Lors d'une interrogation, les synonymes ayant été également entrés en machine, on peut employer indifféremment n'importe quel terme.

Dans la partie liminaire on a indiqué des subdivisions communes qui complètent l'information en précisant le contenu du document : subdivisions de période (ancien

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1969, p. 188.

français, moyen français, français moderne), de point de vue (analytique, critique, méthodologique, etc...), de nature (compte rendu, congrès, mélanges, thèse, etc...), de support (bande magnétique, disque, imprimé, microfilm, etc...). Nous signalons ces subdivisions communes à nos collègues chargés du catalogue alphabétique de matières, elles sont à retenir pour toute tentative de préciser la norme en vue d'un catalogue centralisé matières.

Ce thesaurus, nous dit-on, sera périodiquement remis à jour et une édition multilingue, où seront donnés comme synonymes les équivalents en anglais et en allemand est à l'étude.

Outre l'usage pour lequel il a été conçu (documentation nécessaire à la rédaction du *Trésor de la langue française*), ce thesaurus sera très précieux aux bibliothèques, la linguistique a évolué du tout au tout depuis 20 ans et le vocabulaire en a complètement changé. C'est une difficulté pour le catalogue alphabétique matières, les ouvrages de référence sont rares, il en existe cependant quelques-uns, et le classique Marouzeau dont on s'est longtemps servi est périmé. Grâce à l'équipe du TLF nous avons un instrument à jour, les bibliothécaires auront avantage à s'en servir.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2212. — CHENHALL (Robert G.). — Museum cataloging in the computer age. — Nashville, TN : American association for State and local history, 1975. — VIII-261 p. ; 23 cm.
Index p. 259-261. — ISBN 0-910050-12-0 : 17 \$.

Cet ouvrage est un manuel d'initiation aux méthodes de catalogage dans les musées en même temps qu'une introduction à l'ordinateur. Il est en principe destiné au personnel des musées, mais sera très utile à tous ceux qui, en Amérique ou ailleurs, commencent à se préoccuper de documentation automatique dans le domaine des données matérielles (objets, monuments, peintures...) ou autres (bibliographie, film...). La clarté du texte, la généralité du propos sont telles que cet ouvrage, fort technique, doit intéresser un vaste public.

Un chapitre d'introduction rappelle les progrès rapides de la technologie informatique depuis 1966, et les progrès aujourd'hui croissants de l'organisation du service à l'utilisateur. C'est aux musées les plus importants du pays qu'il revient de montrer l'exemple de l'utilisation rationnelle de l'ordinateur.

L'auteur analyse ensuite les opérations logiques qui aboutissent à l'élaboration d'un fichier de musée traditionnel (inventaire, repérage physique, catalogage), et s'interroge sur ses fonctions (types d'utilisateurs, collection d'objets avec ou sans bibliothèque... chap. 2).

Il étudie ensuite (chap. 3) le fonctionnement d'un fichier de musée électronique après avoir décrit, en quelques pages illustrées de schémas et d'organigrammes, les parties constituantes d'un ordinateur (entrée, sortie, mémoire, unité arithmétique...) et son fonctionnement.

Le chapitre 4 rappelle tous les problèmes, pratiques et théoriques, relatifs au choix du contenu d'un fichier de musée : définition des catégories nécessaires et

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

suffisantes à l'établissement d'un document (« record ») propre à être enregistré et traité sur ordinateur. Ce chapitre est important parce qu'il a trait aussi à la standardisation des formats d'entrée et à l'élaboration de thesauri systématiques et harmonisés à l'intérieur de la communauté des musées américains. L'auteur est ici le porte-parole du MDBC, « Museum data bank committee », organisme de coordination des musées dans le domaine des applications informatiques, dont il est le président fort actif.

Le chapitre 5 examine les modalités pratiques de l'enregistrement d'un fichier sur ordinateur : conception du bordereau d'entrée, choix d'un mode de saisie (carte perforée, bande magnétique, ruban perforé, saisie sur console, lecteur optique...).

Le chapitre 6 passe en revue les cinq systèmes de gestion les plus répandus dans les musées américains (SELGEM, GRIPHOS, GIPSY, TAXIR, GIS) et un système utilisé dans une bibliothèque (ELMS). Le plan de la description est fort commode : circonstances de création du système, description (des différents fichiers internes et de leurs fonctions ; analyse du programme de traitement illustrée par des organigrammes ; produits de sortie), modalités d'utilisation par le public, indications de coûts. Notons que la description du système ELMS donne lieu à une apologie enthousiaste des possibilités du conversationnel et de l'usage de l'écran de télévision avec crayon lumineux.

Le chapitre 7 montre, à l'aide de diagrammes de type PERT, comment peut être prévue et organisée la mise sur ordinateur d'un fichier.

Le chapitre 8 explore le futur en envisageant les conditions de création de réseaux de bases de données. L'opinion de l'auteur est qu'il faut envisager cette création avec prudence et séparer nettement les problèmes de traitement de l'information (muséographique ou autre) des problèmes de réseaux ; que probablement deux catégories d'organismes seulement auraient profit à se constituer en réseaux : les organismes ayant à gérer des fonds (musées, collections...) et les institutions dont le rôle est d'amasser les données de disciplines « taxonomiques » (botanique, paléontologie, biologie...). Les centres de recherche (« historical agencies »), par contre, ont intérêt à unifier et contrôler les masses de données qu'ils utilisent (au moyen de l'ordinateur), mais dans l'avenir immédiat, il faut exclure d'envisager des réseaux à leur usage. Cette opinion est celle d'un spécialiste, puisque R. G. Chenhall ne cesse d'être en contact avec les responsables du seul réseau de musées existant aux États-Unis, le « Museum computer network » (« State University of Stony Brook », État de New York).

Marie-Salomé LAGRANGE.

2213. — European acquisitions and their bibliographical control : proceedings / of an exchange of experience seminar at St Antony's College, Oxford, 26 March 1974 ; ed. by Colin Steele and Gregory Walker. — Baibrigg, Lancaster : University of Lancaster library, 1975. — 128 p. ; 30 cm. — (University of Lancaster library occasional papers ; 9.)

ISBN 0-901699-32-2 : 2.25 £.

Au cours de ce séminaire tenu à Oxford en 1974, les problèmes d'acquisition des ouvrages européens par les bibliothèques anglaises ont été étudiés. Il n'existe

pas de groupement européen des bibliothèques, donc pas de publication consacrée au contrôle bibliographique en Europe. Il en résulte des difficultés pour se procurer certaines publications régionales, et tous les participants insistent sur le fait que le prêt inter-bibliothèques devrait être développé sur le plan européen (le retard français en la matière est vivement souligné). La crise financière actuelle augmente encore la nécessité de l'organisation d'un tel réseau.

Au cours des différents exposés, les instruments bibliographiques de chaque pays sont passés en revue ainsi que les différents organismes ou associations existants. Les problèmes propres à chaque pays pour le repérage, l'acquisition, les majorations de prix et les prêts inter-bibliothèques sont étudiés. On examine ces problèmes successivement pour : la France, les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg, l'Italie, l'Espagne, le Portugal, les pays de langue allemande, les pays scandinaves et enfin ceux de l'Europe de l'Est (très brièvement).

Voici donc un bon ouvrage de référence pour tous les bibliothécaires qui ont des problèmes d'acquisition avec les pays étudiés. Il est clair et de consultation facile quoique comportant certains renseignements spécialement destinés à des acheteurs du Royaume Uni.

Catherine LERMYTE.

2214. — Classification automatique et perception par ordinateur : texte des exposés / du Séminaire organisé par l'Institut de recherche d'informatique et d'automatique, Rocquencourt, févr. 1973-juin 1973 ; décembre 1973-juillet 1974. — Rocquencourt : IRIA, 1975. — 2 vol., 239 + 329 p. ; 24 cm. — (Séminaires IRIA.)

ISBN 2-7261-0069-4 (vol. 1). ISBN 2-7261-0056-2 (vol. 2).

Il s'agit des textes des séminaires organisés à l'IRIA par J. C. Simon, E. Diday et J.-P. Marot. Les séminaires de l'année 1973 sont au nombre de sept avec 1, 2 ou 3 exposés par séminaire.

On y traite de typologie, de robotique, d'automates à apprentissage et de simulation de comportement, tantôt en français (5 exposés) tantôt en anglais (7 exposés).

Le deuxième volume présente les communications faites au séminaire en 1974. On y trouve quatre textes sur les techniques de classification tandis que les autres textes traitent d'application de l'analyse des données à l'entreprise, à la gestion, aux systèmes informatiques et à la documentation automatique.

Chaque texte est accompagné d'une importante *bibliographie*.

Jacques HEBENSTREIT.

2215. — Measuring the quality of library service : a handbook / by M. G. Fancher Beeler, Jerry Grim, John P. Herling, Stephen James et al. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1974. — 208 p. ; 22 cm.

Index p. 201-207. — ISBN 0-8108-0732-7 : 6.50 \$.

Cet ouvrage, qui se présente comme un manuel à l'usage des bibliothécaires, sélectionne un certain nombre de méthodes de mesure du « service rendu » aux

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

usagers et fait état de « recommandations » en vue d'améliorer sa qualité dans le cadre d'actions spécifiques.

Si l'intention est louable, la construction de l'ouvrage, riche de nombreux questionnaires, est d'une confusion rare (suite inorganisée de comptes rendus) qui rend malaisée sa lecture. Il faut utiliser l'*index*.

Roland DUCASSE.

2216. — Soil information systems : proceedings / of the meeting of the ISSS working group on soil information systems, Wageningen, the Netherlands, September 1-4, 1975 ; ed. by Stein W. Bie. — Wageningen : Center for agricultural publishing and documentation, 1975. — 87 p. ; 23 cm.

ISBN 90-220-0592-5 : 15 Dfl.

ISSS est le sigle de l'« International society of soil science » qui tenait aux Pays-Bas, à Wageningen, une première réunion en septembre 1975, sur le problème fondamental de l'information. La rapidité de publication conserve à cet événement toute son actualité et son intérêt général. A juste titre, en quelques pages, le Président de la commission, M. Čirič démontre clairement, en préambule, la signification méthodologique de la documentation moderne en pédologie.

Une représentation internationale comportant 15 pays, avec treize communications, indique le volume relativement modeste de cette publication, qui cependant couvre bien le secteur considéré et qui, surtout, apporte sur le sujet des vues neuves et très importantes pour l'avenir.

Le rôle véritable et efficace des ordinateurs dans le traitement des données, la cartographie automatique, la nécessité d'une intégration des systèmes d'information, le rôle de coordination de la FAO, autant de questions majeures que les participants à cette rencontre ont éclairées d'un jour nouveau.

La documentation que cette publication apporte sur les techniques automatiques et sur la philosophie des ordinateurs présente un intérêt qui déborde largement le cercle des spécialistes du sol.

Toutes les communications sont en anglais mais les *bibliographies* qui accompagnent la plupart des articles, tiennent compte des travaux pédologiques français.

Jean ROGER.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

2217. — CHIBBETT (D. G.), HICKMAN (B. F.) et MATSUDAIRA (S.). — A Descriptive catalogue of the pre- 1868 Japanese books, manuscripts and prints in the Library of the school of Oriental and African studies... — London ; New York ; Toronto : Oxford university press, 1975. — x-188 p.-16 p. de pl. : ill. ; 24 cm. — (London oriental bibliographies ; 4.)

ISBN 0-19-713586-2 : 10.00 £.

La 1^{re} partie de ce catalogue est consacrée à la description détaillée de 268 livres et manuscrits selon l'ordre alphabétique des titres. Chaque notice comporte : titre

en caractères romains et japonais, auteur, illustrateur, lieu de publication, éditeur et date d'édition (dans les calendriers japonais et occidental), description physique de l'exemplaire (nombre de pages, illustration, technique d'impression, reliure, etc...), note en quelques lignes sur l'historique de l'édition, cote à la Bibliothèque, et éventuellement références bibliographiques. Le catalogue des estampes par artiste constitue la 2^e partie. La section Estampes, provenant principalement des collections de Lord Harlech et de Frederick Anderson, comprend, parmi ses 400 pièces, de nombreux portraits d'acteurs de Kabuki dus à des artistes de l'école de Katsukawa. Chaque notice contient : (1) nom de l'artiste, (2) format et mesures en centimètres, (3) description du sujet ou du thème (4) titre, (5) éditeur, (6) cachet, (7) signature, (8) date. Ces deux catalogues sont suivis des index des noms d'auteurs, d'illustrateurs, des titres des séries, des noms d'acteurs, titres de pièces et caractères de Kabuki, et d'une liste des éditeurs des livres. A la fin du volume, on trouve un petit glossaire des termes japonais, une *bibliographie* et une *table des nengo* de l'époque Edo.

Le fonds japonais de la Bibliothèque, bien qu'il n'ait pas été monté systématiquement, comporte des ouvrages variés (littérature classique et populaire, histoire, traités politiques et religieux, beaux-arts, linguistique, sciences naturelles, voyages, etc...) qui représentent assez bien la gamme étendue de la production littéraire de l'époque Edo. Les notices sont clairement rédigées et, grâce aux *index* divers, on peut facilement retrouver la notice à partir de l'un ou des deux éléments dont on dispose. Il est pourtant regrettable que l'« Index to publishers » ne soit pas vraiment un index, mais tout simplement une liste alphabétique des éditeurs sans référence aux pages ni aux numéros des notices.

Les éditeurs de ce catalogue ont bien atteint un des objectifs de leur travail : donner une méthode de catalogage des livres anciens japonais. Cet ouvrage servira de modèle pour le catalogue des livres pré-Meiji du Japon ; un des avantages de cette méthode est la clarté, qui permettra aux personnes n'ayant pas une connaissance très poussée de la langue et de la civilisation japonaises de se servir de ce catalogue. Chaque élément de la notice bibliographique est précédé d'un sous-titre « Publisher, Binding » etc. ; on peut repérer rapidement l'élément désiré, par exemple le nom de l'éditeur d'une estampe, le type de la reliure utilisé pour un livre. En vue de faciliter l'entreprise en cours du catalogue collectif des livres japonais en France, nous recommandons vivement cette publication aux bibliothèques possédant un fonds des estampes et livres japonais avant 1868. La méthode de transcription du japonais utilisée dans ce catalogue est celle de Hepburn.

Junko STUVERAS.

2218. — CONSEIL NATIONAL DE RECHERCHES DU CANADA. Ottawa. — Scientific policy, research and development in Canada = La Politique des sciences, la recherche et le développement au Canada : a bibliography. Supplement : June 1972-June 1975 / prep. by the Canada Institute for scientific and technical information. — Ottawa : Canada Institute for scientific and technical information, 1975. — 91 p. ; 28 cm.

Comme l'indique bien le titre les articles répertoriés dans cette publication ont trait à la politique des sciences, la recherche et le développement au Canada. Ces articles sont écrits en général par des politiciens qui cherchent à définir où en est le Canada dans le domaine scientifique et dans quelles voies il va s'orienter. L'un des articles principaux est le rapport du sénateur Lamontagne intitulé « Politique scientifique canadienne » qui donna naissance à de nombreux commentaires et de très vives critiques.

Cette bibliographie signalétique couvre la période juin 1972-juin 1975. Plus de 400 notices y sont signalées. Le schéma de la classification utilisée se compose de huit grandes classes :

- 1° recherche et développement scientifique dans l'administration fédérale ;
- 2° recherche et développement scientifique dans les provinces ;
- 3° recherche et développement scientifique dans l'industrie ;
- 4° recherche et développement scientifique dans les universités canadiennes ;
- 5° main-d'œuvre ;
- 6° information scientifique et technique ;
- 7° résumés de recherche ;
- 8° science en général.

Un *index* des auteurs et des titres termine l'ouvrage.

Pierre GUIGON.

2219. — ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. Rome. — Annuaire des membres : 1873-1975 / prép. par Gérard Moyse. — Rome : École française de Rome ; Paris : diffusion de Boccard, 1975. — 138 p. ; 25 cm.

A l'occasion du centenaire de sa création, l'École française de Rome publie l'annuaire de ses membres, anciens membres, directeurs, etc.

Une introduction par Georges Vallet trace brièvement les grandes lignes de l'histoire de l'École, suivie d'une note bibliographique sur cette histoire. L'annuaire comprend deux parties : un répertoire alphabétique des noms, puis une liste des promotions par années, à partir de 1873 (c'est-à-dire deux ans avant l'existence autonome de l'École). Le répertoire alphabétique, qui forme le corps de l'ouvrage, comprend une notice biographique pour chaque membre, notice divisée en zones numérotées de 1 à 6. La première zone comprend les dates de naissance, et éventuellement de décès, et les titres de la personne. La deuxième essaye de cerner la spécialité scientifique du chercheur au plus près. La troisième cite le mémoire soutenu à l'EFR. La quatrième sa thèse de doctorat d'État (et la thèse complémentaire s'il y a lieu) avec la date de soutenance ou de publication de celle-ci. La cinquième zone cite

les ouvrages dans lesquels on peut trouver la bibliographie du membre. Enfin la sixième zone cite : les notices publiées sur le personnage si celui-ci est décédé, et si le membre est vivant, ses adresses (personnelle et de fonction). Comme on le voit, cet annuaire s'efforce de donner un profil scientifique aussi précis que possible sur chacun des membres de l'École française de Rome depuis sa fondation et sera un ouvrage de référence, très précieux pour l'historien ou le bibliothécaire.

Béatrice ROUSSIER.

2220. — Encyclopédie du monde actuel : EDMA / dir. par Charles-Henri Favrod. — Le Livre de poche, 1975 →. — 17 cm.

Première encyclopédie consacrée au monde actuel, EDMA renseigne sur les connaissances actuelles les plus significatives rassemblées par l'homme et signale les personnalités, les événements qui font l'actualité de notre époque.

Présenté en format de poche chaque volume d'EDMA comprend :

- une présentation abondamment illustrée ;
- un dictionnaire des mots-clés ;
- une *bibliographie* commentée et un *index*.

Ainsi le volume intitulé : *La Psychanalyse* se présente en 3 parties : 1° un historique très succinct (34 pages) de la psychanalyse, de ses dissidences et de ses prolongements ; 2° un dictionnaire (75 pages) qui regroupe sous l'ordre alphabétique un ensemble très hétérogène (notions de base de la psychanalyse, notions de psychiatrie, titres d'ouvrages ou intitulés de recherches, noms de personnalités très en vue dans les domaines considérés) ; 3° une bibliographie sommaire. Clair et intelligent, ce livre pourrait être une bonne initiation à la psychanalyse et donner l'envie de s'adonner à quelques lectures plus austères, mais il peut aussi servir à parler avec brio de ce que l'on ignore.

Geneviève BRYKMAN.

2. RELIGION. THÉOLOGIE

2221. — Concilium : revue internationale de théologie. Année 1975, n^{os} 101-110. — Éd. en langue française. — Beauchêne, 1975. — 10 fasc. 22 cm.

Mensuel. — Abt. 100 FF (France) ; 120 FF (étranger) ; le cahier : 15 FF.

La revue de théologie catholique *Concilium*, dont l'administration générale est à Nimègue (Pays-Bas) a une version française actuellement éditée par la maison Beauchesne, après l'avoir été de 1965 à 1975 par la maison Mame. Elle a, en outre, des éditions allemande, anglaise, espagnole, néerlandaise, portugaise, italienne, japonaise et polonaise¹. Son comité de rédaction et son conseil scientifique comprennent des théologiens de nationalités diverses, surtout allemands, américains et fran-

1. On trouve dans les bibliothèques françaises les éditions allemandes à Strasbourg, et néerlandaises dans 3 bibliothèques françaises dont celle du Saulchoir, d'après l'IPPEC.

çais, mais également italiens, néerlandais, espagnols, suisses, etc... La France est représentée par des dominicains en majorité, mais aussi par un séculier et par un laïque; on y trouve également quelques membres de la Compagnie de Jésus et des religieux de divers ordres ainsi que des laïques. La revue n'est donc pas un monopole des religieux, encore moins d'un ordre. Il ne semble pas, autant qu'on puisse le déceler, que le Vatican y ait une représentation quelconque. Elle est largement ouverte aux femmes, et pas seulement aux religieuses, ce qui est intéressant à noter, l'Église n'étant pas encore très ouverte à celles qui transmettent la vie et le plus souvent la foi. Les articles qui la composent sont écrits par des auteurs de toutes nationalités et l'édition française que nous recevons comprend une majorité de traductions : c'est donc bien une revue internationale de théologie dont l'éventail des tendances semble très ouvert, dans l'esprit du Concile Vatican II toutefois, comme son nom l'indique. En outre sa rédaction n'est pas exclusivement catholique, parmi ses collaborateurs il y a quelques théologiens luthériens, calvinistes, orthodoxes, israélites, mais leurs articles n'infirmen en rien le caractère catholique de la revue.

Chaque numéro est consacré à un sujet différent, ceux que nous recevons ont pour titre : les intellectuels dans l'Église, utilisation des écritures hindoues, bouddhiques et islamiques dans le culte chrétien, l'Écriture Sainte dans la liturgie, les communautés de base, être immortel, les jeunes et l'avenir de l'Église, la discipline ecclésiastique, renouveau ecclésial et service papal à la fin du xx^e siècle, la qualité de la vie, les femmes dans l'Église. Pour la plupart ce sont des sujets d'actualité, et pas seulement d'intérêt religieux. On nous annonce : l'Église dans la crise, chrétiens et musulmans, croire sur ordre, Luther, souffrance et foi chrétienne, etc...

La revue nous a semblé intéressante pour un laïque sans formation théologique, étant données l'actualité et la variété des sujets traités et les appartenances très diverses des collaborateurs de la revue. On sent que la théologie catholique est enfin sortie de l'étroitesse d'esprit qui fut sa caractéristique au xix^e siècle et dans la première moitié du xx^e. De plus l'intérêt de ces articles dépasse largement la théologie et concerne très fréquemment la sociologie, la philosophie et l'histoire.

Il y a une conclusion pratique à tirer de cet examen : les bibliothèques théologiques, universités, séminaires, couvents d'études, ne peuvent que s'abonner à la revue, les bibliothèques paroissiales n'hésiteront pas à le faire dans la plupart des cas, les sujets étant souvent l'objet de discussions ou de cercles d'études, c'est au responsable d'apprécier. Mais les bibliothèques d'études devront, dans bien des cas, mettre la revue à la disposition de leurs lecteurs, d'abord parce que les théologiens sont nombreux à les fréquenter, mais aussi en raison de cette orientation de la revue au-delà de la théologie et de son intérêt pour les spécialistes d'autres disciplines, et également à cause de sa très large ouverture d'esprit qui montre qu'un vent nouveau souffle sur l'Église.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2222. — FRANCE. Archives nationales. Inventaires et documents. — Inventaire des archives de la légation en France du cardinal Caprara : 1801-1808 / par Jeannine Charon-Bordas. — Archives nationales, 1975. — 246 p. ; 26 cm.
Index p. 217-244. — ISBN 2-8600-005-4.

Pour régler directement à Paris, évitant ainsi de recourir sans cesse à Rome, les questions relatives à l'application du Concordat, le pape Pie VII accepta, à la demande de Bonaparte, d'envoyer à Paris un légat *a latere* : le cardinal Caprara, évêque de Jesi, fut nommé en consistoire et arriva à Paris au début d'octobre 1801. Par suite de l'occupation des États pontificaux par l'armée française et de la rupture des relations diplomatiques entre Paris et le Saint-Siège, la légation fut interrompue le 30 mars 1808 ; mais, malgré les pressants rappels du pape, Caprara refusa d'abandonner Paris où il mourut en juin 1810.

Les archives de la légation ont fait l'objet de deux versements, en 1808 (conformément à l'arrêté du 18 germinal an X) et en 1810, après la mort du légat, son secrétaire, l'abbé Vadorini ayant conservé sa correspondance personnelle, documents sur les affaires ecclésiastiques et politiques. A diverses reprises, sous la monarchie constitutionnelle, le Saint-Siège tenta vainement d'obtenir la restitution des dossiers qui furent versés définitivement aux Archives nationales (cotes AF IV 1887 à 1932, F¹⁹, 1906 à 1923).

Les papiers Caprara constituent une source précieuse pour l'histoire religieuse de la France au début du XIX^e siècle et l'introduction qui précède l'inventaire en décrit les divers éléments : les archives du Bureau des affaires ecclésiastiques (dont la partie la plus intéressante est formée par les cahiers d'enregistrement du courrier au départ de la légation et les pétitions adressées par des ecclésiastiques, séculiers et réguliers, qui désiraient se réconcilier avec l'Église, et les archives du Bureau des affaires politiques, comprenant surtout la correspondance de Caprara avec les cardinaux secrétaires d'État, de 1801 à 1808. Leur intérêt dépasse largement le cadre français en raison de la situation générale de l'Europe. Un *index* très détaillé pour les noms de personnes et de lieux facilitera la consultation du fonds. On doit ajouter que, dans la première série, il ne comporte pas les lettres des correspondants de Caprara (en particulier celles des évêques concordataires qui lui soumettaient les difficultés locales), mais seulement ses réponses.

René RANCŒUR.

2223. — KEYNES (Sir Geoffrey). — A Bibliography of George Berkeley, bishop of Cloyne : his works and his critics in the 18th century. — Oxford : Clarendon press, 1976. — XXVII-285 p. — 1 p. de dépl. : fac-sim. ; 22 cm. — (The Soho bibliographies ; 18.)
ISBN 0-19-818161-2 : 12 £.

Ce grand métaphysicien anglais a souvent fait l'objet d'études, à cause de la vigueur et de l'originalité de sa pensée. En 1934, était sortie, due à la plume de T. E. Jessop, une bibliographie de l'évêque de Cloyne, que le même Jessop devait compléter par une édition des Œuvres (Edimboug, 9 volumes, 1948-57) en collaboration avec

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

A. A. Luce. Le même Jessop, toujours lui, a repris, en 1973, sa bibliographie de Berkeley parue en 1934, et a modifié tous les numéros.

Là-dessus, Sir Geoffrey Keynes donne sa propre bibliographie de Berkeley, mais, n'ayant eu connaissance de la seconde édition de celle de son prédécesseur qu'après avoir remis son propre manuscrit à l'éditeur, il n'a pu tenir compte des nouveaux numéros de Jessop.

Sir Geoffrey n'est un inconnu ni parmi les médecins ni parmi les bibliographes anglais : on lui doit, entre autres, une bibliographie de William Harvey. S'il s'est « attaqué » à Berkeley, c'est qu'il possède une remarquable bibliothèque d'ouvrages de cet auteur, et qu'il a pu ainsi parler *ex abundantia cordis* des œuvres de l'évêque de Cloyne.

Après un rappel de la chronologie de la vie de Berkeley, Sir Geoffrey nous donne la liste des œuvres du métaphysicien, en séparant les grandes œuvres, des ouvrages de moindre importance, et en donnant à chaque fois l'indication du numéro de Jessop (première édition, 1934, rappelons-le) : il a tout de même retrouvé douze éditions qui ne figuraient pas dans la liste (première version) de Jessop.

Deux parties forment la bibliographie de Berkeley, proprement dite, selon la même division : œuvres majeures, œuvres de moindre importance. Pour chacune de ces œuvres, y compris les traductions, à chaque fois, on a la reproduction en fac-similé du titre ; une notice bibliographique assez détaillée (regrettons la manière de nous donner non le format réel, mais le format en centimètres, ce qui ne s'impose nullement pour des livres du XVIII^e siècle) ; et surtout des indications, dans un corps plus réduit, sur les œuvres, de polémique le plus souvent, qui approuvèrent ou improuvèrent les théories de Berkeley. Chaque notice se termine par les localisations de l'édition, localisation qui est probablement exhaustive pour les bibliothèques du Royaume-Uni et des États-Unis, mais qui est curieusement réduite, pour le continent, à la Bibliothèque nationale de Paris, à celle de Florence, et à la « Waller collection » d'Uppsala — ce qui est tout de même un peu rapide !

Xavier LAVAGNE.

3. SCIENCES SOCIALES

2224. — Administration and management : a selected and annotated bibliography / by William G. Hills, André W. Van Rest, Richard C. Kearney and Stephen T. Smith. — Norman : University of Oklahoma press, cop. 1975. — IX-182 p. ; 22 cm.

Index p. 167-182. — ISBN 0-8061-1285-9 : 8.95 \$.

Cette bibliographie annotée est destinée à ceux qui étudient la science administrative dans les organisations publiques. A côté des livres de science administrative pure, les auteurs ont sélectionné et résumé des ouvrages appartenant à des disciplines différentes (psychologie, sociologie, gestion des entreprises, informatique...) mais dont les techniques peuvent s'appliquer à l'action administrative.

Chacun des titres étant longuement analysé, cette bibliographie sera certainement

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 9-10, 1976.

un ouvrage utile à tous ceux qui s'intéressent de près à l'administration publique, fût-elle française.

Marc DESGRANGES.

2225. — European directory of economic and corporate planning : 1973-1974. — Epping, Essex : Gower press ; Paris (2, rue Campagne Première, 75014) : diffusion La Nacelle, 1973 — xvii-442 p. ; 23 cm. Index p. 425-435. — ISBN 0-7161-0172-6.

Ce répertoire donne des renseignements sur les organismes qui traitent de la gestion d'entreprises. Il se propose d'être un ouvrage de référence pour les spécialistes de ce domaine, comme pour ceux qui cherchent à s'informer sur cette discipline.

Il se compose de deux parties consacrées : la première aux organismes de gestion, la seconde à l'information et à la formation dans cette branche. La première comprend quatre sections, dans lesquelles les organismes britanniques et européens sont décrits, et les noms de leurs directeurs respectifs recensés dans l'ordre alphabétique. Ce sont essentiellement les principales sociétés industrielles et commerciales, les sociétés de conseils, les institutions universitaires qui y figurent, d'autres répertoires décrivant l'administration locale, les institutions financières, les centres de recherches et les établissements commerciaux.

Les notices comportent des indications détaillées sur l'organisme : l'adresse complète, les objectifs, le personnel, les projets de recherches entrepris par les spécialistes ou récemment achevés, les documents publiés.

Dans la seconde partie qui traite de l'information et de la formation, quatre sections regroupent les périodiques, les dépouillements de revues, les séminaires, les cours.

C'est un instrument de travail très précieux et conçu de façon pratique, dont la consultation est aisée, et que les bibliothèques et centres de documentation intéressés par les questions de gestion d'entreprises se devront d'acquérir.

Marie-Jeanne MAKSUD.

2226. — HECKER (Hellmuth). — Bibliographie zum Staatsangehörigkeitsrecht in Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart : Deutsche Länder, Deutsches Reich, Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik. — Frankfurt-am-Main : Verlag für Landesamtswesen, 1976. — 102 p. ; 21 cm. — (Schriftenreihe der wissenschaftlichen Gesellschaft für Personenstandswesen und Verwandte Gebiete MBH, neue Folge ; 11.) ISBN 3-8019-0311-7.

Hellmuth Hecker est un collaborateur de l'Institut des affaires étrangères de l'Université de Hambourg. Son ouvrage, que nous présentons ici, est la première et unique bibliographie en matière de droit allemand de la nationalité.

La première partie de l'ouvrage contient les publications allemandes et étrangères jusqu'à la fin de la Deuxième guerre mondiale. Cette partie est présentée selon un ordre chronologique des différentes époques de la législation (p. 13-42). La deuxième

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

et la troisième parties sont consacrées au droit actuel de la nationalité en RFA et RDA. Ces parties, certainement les plus intéressantes pour les praticiens spécialistes, sont organisées de façon systématique en analysant successivement chaque sujet (p. 43-76). La quatrième partie consiste en la documentation alphabétique des publications concernant les droits particuliers de la nationalité dans les « Länder » de RFA. De telles questions n'ont plus actuellement une grande importance pratique, mais elles restent fort intéressantes pour les historiens du droit (p. 77-86). L'ouvrage se termine par une cinquième partie, consacrée à la matière délicate de l'harmonisation du droit allemand de la nationalité avec les droits étrangers (p. 87-94).

On sait que les problèmes juridiques en matière de droit allemand de la nationalité restent d'une grande complexité du fait de l'histoire particulière de l'Allemagne et de la division actuelle du pays. Par conséquent, l'intérêt d'une documentation complète des publications dans la matière est évident. Ceci d'autant plus, que la doctrine est surabondante et parfois diversifiée.

L'ouvrage de Monsieur Hecker est rédigé avec soin et intelligence. Sa grande utilité pour les praticiens ainsi que pour les spécialistes en droit allemand de la nationalité n'a pas besoin d'être démontrée.

Christof KRÜGER.

2227. — HOLLER (Frederick L.). — The Information sources of political science. — 2nd ed. — Santa Barbara, CA ; Oxford : Clio press, cop. 1975. — 5 vol. ; 23 cm. ISBN 0-87436-191-5 : 14.25 £.

La première édition de cet ouvrage était la synthèse d'un cours sur les instruments de référence en science politique professé à la « California State university ». Cette seconde édition est totalement refondue et le plan de l'ouvrage a été modifié.

F. Holler destine aux bibliothèques, aux politologues et aux étudiants cet inventaire sélectif des instruments de référence en science politique, qui, s'il est axé essentiellement sur la documentation disponible aux États-Unis et sur les problèmes américains, n'en demeure pas moins l'ouvrage de base dans ce domaine le plus complet à l'heure actuelle.

Après avoir posé les problèmes de l'information pour le politologue, établi une typologie de la documentation politique (documents officiels, scientifiques et non scientifiques) ainsi qu'une typologie des ouvrages de référence, F. Holler étudie ceux-ci pour chacun des grands domaines ainsi définis : ouvrages de référence généraux, sciences sociales, science politique, histoire, anthropologie, sociologie, psychologie, économie, géographie. Ces rubriques couvrent les deux premiers volumes. Le troisième concerne la vie politique américaine et le droit international. Les relations internationales et les « area studies » font l'objet du quatrième volume tandis que les problèmes administratifs et la théorie politique sont traités dans le dernier volume. La classification peut surprendre, mais elle ne nuit en rien à l'utilité et à la valeur de l'ouvrage. Chaque document cité est décrit et apprécié. A la fin de chaque volume un *index* des auteurs, des matières et des titres couvrant l'ensemble des cinq volumes facilite considérablement la recherche.

On cherchera avec peine des lacunes dans cette monumentale entreprise qui couvre tous les « secteurs de la transmission de la pensée » et tous les continents. Paru en 1975, l'ouvrage « date » déjà dans certains domaines, mais son ampleur et sa qualité amoindrissent cet inévitable inconvénient.

On attirera enfin l'attention du lecteur sur les trente-cinq premières pages de l'introduction qui sont une véritable initiation à la documentation pour étudiants en science politique. Les classifications de la Bibliothèque du Congrès, de l'Unesco, et la classification décimale universelle de Dewey y sont schématiquement reproduits, ce qui permettra aux non-initiés de comprendre ce qu'est une classification.

Un seul reproche pourrait être formulé : la rareté des références « non anglaises », mais il ne faut pas non plus oublier que s'il est des maîtres dans l'art des ouvrages de référence, ce sont les anglo-saxons.

Angelica EDZARD-KAROLYI.

2228. — LACOMBE (Bernard). — Bibliographie commentée des études de population à Madagascar. — ORSTOM, 1975. — 68 p. ; 24 cm. — (Initiations-Documentations techniques ; 27.)
Index p. 55-67. — ISBN 2-7099-0386-5.

Cette bibliographie analytique rassemble des documents portant sur les études de population, trouvés ou repérés dans les différentes bibliothèques de Tananarive, et n'a pas la prétention d'être exhaustive. La partie A porte sur des données statistiques relevées dans un certain nombre de revues. Puis en B et C, sont d'une part recensées les publications émanant de l'Institut de la statistique et de la recherche économique (INSRE) de Madagascar, d'autre part des documents multigraphiés d'organismes officiels de statistique. En D, viennent les documents d'organismes non officiels et non spécialisés en démographie, tournés vers l'économie, l'agriculture, l'urbanisation et l'aménagement urbain et rural. La dernière partie porte sur les « ouvrages signés par des auteurs ». Enfin, ce volume se termine par différents *index* : auteurs, organismes et sociétés, revues et périodiques. Cette bibliographie publiée avec un certain souci pédagogique, n'est certes pas toujours conforme aux « règles de l'art ».

Dominique PARIS.

2229. — MILGRAM (Gail Gleason). — Alcohol education materials : an annotated bibliography. — New Brunswick, NJ : Rutgers center of alcohol studies, cop. 1975. — VIII-304 p. ; 22 cm.
Index p. 285-304. — ISBN 0-911290-44-3.

Cet ouvrage est le résultat d'une enquête menée par le « National institute on alcohol abuse and alcoholism », pendant 2 ans, afin de répertorier les publications sur l'alcoolisme, en mettant l'accent tout particulièrement sur le rôle de l'éducation dans la prévention anti-alcoolique. 600 organismes divers tant publics que privés, aux États-Unis comme au Canada, ont participé à ce « recensement » documentaire, dont

seuls ont été exclus les supports audiovisuels qui doivent être étudiés parallèlement dans une autre étude faite par le « Mental health materials center of New York city. »

Cette bibliographie présente un très grand intérêt sur le plan médical, car l'alcoolisme est rarement traité en tant que grand « sujet » médical. On en parle généralement comme d'un « à côté » de la toxicologie, de l'hépatologie, de la neurologie, de la psychiatrie... mais ces divers aspects sont la plupart du temps disséminés. Une bibliographie dans ce domaine doit donc être d'une grande utilité aux médecins qui savent bien que tous, un jour ou l'autre, rencontreront le cas d'un alcoolique à traiter dans le cadre de leur discipline.

Un des éléments particulièrement appréciables de cette bibliographie sur le plan pratique, repose dans le fait qu'on y signale le public auquel est supposé s'adresser l'ouvrage en question : vulgarisation pour adolescents, mises en garde pour adultes, étude médicale pour spécialiste ou même brochure éditée dans un but religieux...

Christine DESCHAMPS.

2230. — National security affairs : a guide to information sources / ed. by Arthur D. Larson. — Detroit : Gale research, 1973. — 411 p.; 22 cm. — (Management information guide ; 27.)

14.50 \$.

Ce vingt-septième tome de la série « Management information guide », intitulé *National security affairs : a guide to information sources*, est une bibliographie qui traite les forces dominantes dans l'analyse de la sécurité nationale des principaux pays du monde. L'ouvrage est composé de trois catégories principales : la situation mondiale, les dispositions pour la sécurité nationale, et les organismes concernés. Bien qu'il se rapporte surtout à la situation américaine, le tome traite également, parmi de nombreux sous-titres à sélection très restreinte, des agences nationales des grands pays de puissance mondiale. Les plus de quatre mille livres, articles et documents mentionnés dans ce guide sont écrits principalement en anglais et tous publiés depuis 1945, avec accent sur la période 1958-1973.

L'auteur, qui dans l'introduction nous définit des précurseurs d'avant-guerre de la recherche sur la sécurité nationale, explique clairement ensuite son développement gouvernemental et quasi-académique. Par une analyse divisée en 4 parties, les aspects essentiels du mouvement historique se groupent ainsi : 1° les forces stimulant la recherche d'après-guerre afin d'accentuer le caractère étroitement national en contraste fondamental avec les services internationaux et l'étude des régions géographiques, 2° le culte d'expertise (l'individu, les groupes d'études, les commissions *ad hoc*) : son rôle agrandissant et quasi-primordial dans la formation d'une politique nationale et étrangère, 3° le financement des programmes relatifs, et 4° un rapport sur des recherches des questions de sécurité nationale pendant les années soixante.

Étant utile à la fois pour les spécialistes et pour les non-spécialistes, cette bibliographie est plutôt destinée aux derniers.

Thomas WALKER.

2231. — Principal sources of marketing information / comp. by Christine Hull...
— London : Times newspapers, 1974. — 31 p. ; 23 cm.
1.50 £.

L'ouvrage est une bibliographie des sources principales d'information publiées, utiles essentiellement dans le domaine du « marketing », destinée aux personnes désirant avoir des renseignements précis et chiffrés sur un sujet donné. Ce sont surtout des sources statistiques fournies par les ministères, mais on y trouve également celles que détiennent les sociétés commerciales et les centres de recherche, à l'exception des sources publiées dans le *Monthly digest of statistics, Trade & industry, the Annual abstract of statistics, Social trends and facts in focus*, qu'il conviendra donc de consulter en complément de cette bibliographie.

A la suite des chapitres généraux, tels que l'information régionale, ou le travail temporaire, la liste des sources est classée selon la « Standard industrial classification ».

Marie-Jeanne MAKSUD.

2232. — UNIVERSITY OF LONDON. Institute of Germanic studies. Londres. — German-language literary and political periodicals : 1960-1974. — London : Institute of germanic studies, cop. 1975. — 60 p. ; 24 cm.
ISBN 0-85457-064-0 Br : 120 £.

Cette brochure ronéotée recense quelque 700 périodiques littéraires et politiques de langue allemande ayant paru ou paraissant encore entre 1960 et 1974. Le terme « périodique » doit être entendu au sens large, depuis le magazine à périodicité régulière diffusé par les grands circuits de distribution jusqu'à la petite brochure multigraphiée paraissant irrégulièrement et diffusée sous le manteau par les circuits « underground ». Les périodiques recensés figurent pour la plupart dans les collections de l'« Institute of german studies ».

Les notices sont assez brèves ; distribuées dans un cadre alphabétique : titre, lieu de publication, date d'origine quand elle a pu être retrouvée et périodicité quand elle a été déterminée.

Simple catalogue de bibliothèque, il ne prétend pas rendre les services d'une bibliographie scientifique. Il a néanmoins le mérite de faire connaître hors d'Allemagne une presse politique et littéraire marginale mal connue.

C. L.

2233. — Youth studies in Australia : an annotated bibliography : 1969-1971 / comp. by Kerreen Reiger and Faith Thompson. — Carlton : National Youth council of Australia, 1974. — 252 p. ; 24 cm.
Index p. 241-252. — ISBN 0-9599291-0-x : 9.98 \$.

Cette bibliographie critique couvre le secteur spécifique de la formation des adolescents en Australie, à partir d'ouvrages et d'articles de périodiques publiés entre 1960 et 1971. Elle met l'accent d'une part sur les aspects du développement de la

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

personnalité des adolescents, d'autre part sur les processus de leur socialisation dans les contextes religieux, juridique, politique, administratif et économique. Les matériaux exploités concernent aussi bien la recherche fondamentale que les travaux expérimentaux : enquêtes et statistiques et les témoignages individuels. Les titres de référence sont indexés par matières (25 rubriques) auxquelles s'ajoutent des indicateurs précisant le secteur géographique de l'étude, son support documentaire, la nature de la recherche et son financement (officiel, privé, etc.). Un *index des revues*, des auteurs cités et des sujets abordés facilite la consultation de l'ouvrage.

L'originalité de cet instrument de travail tient dans la classification systématique de ses données et dans la finesse d'analyse d'un aspect de la recherche pédagogique encore très mal exploré.

Christiane ABBADIE-CLERC.

4. LINGUISTIQUE

2234. — AFENDRAS (Evangelos A.) et PIANAROSA (Albertina). — Le Bilinguisme chez l'enfant et l'apprentissage d'une langue seconde : bibliographie analytique = Child bilingualism and second language learning : a descriptive bibliography. — Québec : Les Presses de l'Université Laval, 1975. — XXIII-401 p. ; 26 cm. — (Travaux du Centre international de recherche sur le bilinguisme = Publications of the International center for research on bilingualism ; F 4.) ISBN 0-7746-6751-6 : 17.95 \$.

Faisant suite à la *Bibliographie internationale sur le bilinguisme*, et axée plus particulièrement sur le bilinguisme chez l'enfant, ce volumineux répertoire a été préparé par le Centre international de recherche sur le bilinguisme, organisme soutenu par le Ministère de l'éducation du Québec et le Secrétariat d'État du Canada. L'accent a donc été mis sur les recherches menées en Amérique du Nord, tout particulièrement aux États-Unis, où l'intérêt pour le bilinguisme a connu un accroissement extraordinaire au cours des vingt dernières années. Cependant les auteurs cherchent l'exhaustivité, et cette bibliographie doit pouvoir s'appliquer à toute situation, se référant à la fois à des ouvrages rédigés en dehors de l'Amérique, et à d'autres, traitant de cas extérieurs.

La classification a posé de nombreux problèmes, compte-tenu de l'interdisciplinarité du sujet, et de l'ignorance dans laquelle on peut être des directions que prendront des recherches futures. On a donc retenu un classement par sections, selon les branches principales du bilinguisme chez l'enfant.

L'introduction de l'ouvrage présente les travaux les plus importants sur la question, et les décrit brièvement.

Nous trouvons ensuite la « Liste des champs conceptuels » majeurs, volontairement très larges (par exemple : « acquisition d'une langue », « bidialectisme », « culture »...), suivie de l'*Index analytique*, qui reprend et subdivise les champs conceptuels en précisant les numéros des notices correspondantes. Des renvois permettent d'élargir les recherches, en mettant en évidence les synonymes. On peut donc trouver des références soit d'une manière approchée, par l'examen des champs conceptuels, soit

de façon plus précise par l'Index analytique. Pour limiter l'ampleur de cet index qui aurait été abusivement gonflé par des descripteurs trop fréquemment employés, les auteurs ont procédé à une division selon la langue, le groupe ethnique, la région ou le niveau d'éducation, en créant l'Index des langues, pays, peuples.

Les 1 438 notices, classées alphabétiquement, comportent les indications bibliographiques, suivies d'une courte analyse par concepts, rédigée en anglais. Des astérisques signalent la présence de certains ouvrages au Centre international de recherche sur le bilinguisme, ou à la Bibliothèque générale de l'Université Laval.

Un appendice de 219 notices est consacré aux ouvrages portant sur le langage de l'enfant, qui n'ont pas nécessairement trait au bilinguisme ; il permet d'élargir le champ des recherches.

La liste des co-auteurs renvoie aux numéros des notices correspondant aux noms cités.

Elle-même bilingue dans son introduction et ses index (français / anglais), cette bibliographie considérable, à la présentation typographique aérée et nette, sera précieuse aux chercheurs, aux professeurs, aux administrateurs, et aux parents.

Annie LÉON.

2235. — Language origins : a bibliography / comp. by Gordon Winant Hewes. — 2nd rev. and enl. ed. — Mouton, 1975. — 2 vol., xiv-890 p. ; 24 cm. — (Approaches to semiotics ; 44.)

Index p. 812-190. — ISBN 90-279-3401-0.

Cette vaste bibliographie internationale recense près de 1 100 titres dans toutes les disciplines concernées par l'origine du langage : linguistique, mais aussi, philosophie, psychologie, anthropologie, pathologie du langage, neurophysiologie, etc..., depuis l'époque grecque jusqu'à 1972.

Un *index matières* détaillé permet une recherche assez fine sur des points plus particuliers ; la plupart des notices sont accompagnées d'une brève analyse et les pages sont indiquées pour les articles et les passages inclus dans les ouvrages généraux. C'est une excellente bibliographie, complète et pratique.

Marie-Louise MICHEL-SOULA.

2236. — Teaching English as a second language : an annotated bibliography / comp. by Wallace L. Goldstein. — New York ; London : Garland, 1975. — 218 p. ; 22 cm. — (Garland reference library of the humanities ; 23.)

Index p. 207-218. — ISBN 0-8240-9991-5 : 21 \$.

Dans cette bibliographie commentée, l'auteur examine des ouvrages, parus entre 1965 et 1975, portant sur l'enseignement de l'anglais comme langue seconde. Les titres sont répartis dans une classification commode (car alphabétique : on va de la rubrique « Adult » à « Writing »), mais arbitraire. L'auteur l'admet, puisque chacune des rubriques est suivie de renvois aux autres (« Cross-references »). C'est ainsi que

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

les titres de Carroll, que l'on s'attendait à trouver plutôt sous « Language learning », sont cités à la rubrique « Methodology », et que l'article de H. George, « An Inventory of simple sentence patterns », relève davantage de la grammaire que de la rubrique « Reference ». Même remarque pour *A Concise grammar of contemporary English* (par Greenbaum et Quirk), qui figure à la rubrique « Teacher preparation », et non... « Grammar » !

Les catégories ne sont pas définies avec précision (mais peuvent-elles l'être ?), de sorte que l'on trouve un peu de tout dans chacune. C'est particulièrement frappant pour « Methodology », où voisinent des titres aussi disparates que *New frontiers in second language learning* (par Schuman et Stenson ; de nature théorique) et l'article de Cortez sur le « Lip-Reading » (bien plus pratique), en passant par des articles historiques (« English as a second language : an historical sketch », par G. G. Kelly) et des manuels, par exemple *How much English do you know?* de Robin Sarantos. Quant à la rubrique « Teacher preparation », elle pourrait accueillir la totalité des titres, puisque c'est un vaste fourre-tout où l'auteur cite des articles et des livres traitant de tous les problèmes de l'enseignement et de l'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère ! on y trouve recensés *Teaching English as a second language*, par Bright et McGregor, *English as a second language*, par Finocchiaro, un livre de Fries datant de 1945 : *Teaching and learning English as a foreign language*, *Aspects of language*, de Bolinger, etc.

Cet ouvrage est surtout utile aux professeurs d'anglais qui enseignent sur le territoire même des États-Unis, car la majeure partie des titres porte sur les problèmes linguistiques des minorités ayant pour langue maternelle soit l'espagnol, soit une langue amérindienne, soit encore un « dialecte » américain.

Cela explique pourquoi la part du lion revient aux auteurs américains. La contribution européenne est à peu près inexistante et se limite à quelques ouvrages britanniques ainsi qu'à quelques articles publiés dans *IRAL*, *English language teaching*, *The Times literary supplement* (!). On ne relève aucun auteur français.

Même en restant dans le domaine anglo-saxon, certaines omissions surprennent, et certains commentaires étonnent. C'est ainsi que l'ouvrage fondamental de S. Pit Corder, *Introducing applied linguistics*, est recommandé aux professeurs débutants, bien entendu sous la rubrique « Methodology », avec l'appréciation « the book could be useful » ! Plus grave, les quatre volumes de *Edinburgh course in applied linguistics*, publiés en 1973, sont totalement ignorés alors qu'ils sont considérés comme faisant autorité en la matière.

Autres grands absents : *Modern language classroom techniques*, par Allen et Valette (1972), les travaux de Jakobovits (1970 et 1974), *Teaching the communicative use of English*, par Allen et Widdowson, *Modern language performance*, par Valette et Disick, ou *Modern language testing*, de R. Valette.

Sous la rubrique « Teacher preparation », aucune mention n'est faite des nouvelles approches de la formation des maîtres au moyen du micro-enseignement, de l'auto-scopie ou de l'analyse interactionnelle (notamment G. Moskowitz : *The Effects of training foreign language teachers in interaction analysis*).

L'avantage de ce type d'ouvrage est qu'il fait connaître en quelques lignes le contenu d'un article ou d'un livre. Encore faudrait-il que ce contenu ne soit pas

déformé. Ainsi pour l'ouvrage de Dodson, *Language teaching and the bilingual method*, on nous dit que le résultat le plus intéressant de l'expérience est de prouver que « translation is harmful to second language learning ». Or il n'est pas question de traduction à proprement parler : ce que dit Dodson, c'est qu'il est clair que « the mother tongue (...) does not have a detrimental effect on the pupils' subsequent imitation responses ». (p. 15 de son livre). C'est très différent !

Il est évidemment commode de trouver rassemblés sous une même couverture tous les titres concernant un domaine de connaissance et parus sur une période de dix ans. Mais il semble que la formule même condamne ce type d'ouvrage à l'échec : sitôt paru, il est déjà dépassé, il reflète un état figé de la recherche. De ce point de vue, la formule de *Language teaching and linguistics : abstracts*, est beaucoup plus satisfaisante : paraissant quatre fois par an, cette publication renseigne régulièrement sur les ouvrages et articles parus au cours des six ou neuf derniers mois.

Nicole SOULÉ-SUSBIELES.

5. SCIENCES PURES

2237. — CENTER FOR INDUSTRIAL INFORMATION. Anvers. — Compendium van informatie bronnen over milieuwetenschap en technologie = Guide to information sources on environmental science and technology. — Anvers : Flemish economic association, 1974. — xx-233 p. : ill. ; 28 cm.
Index p. 207-233.

A mesure que se multiplient les travaux sur les diverses formes de pollution et sur la nécessaire protection de l'environnement, les instruments de travail bibliographique se font, en cette matière, toujours plus indispensables.

Celui qu'a composé M. Mekeirle, à l'occasion du congrès annuel de la « Flemish economic association » tenu à Ostende en 1974, se présente en trois parties principales. La première recense les sources primaires : livres (477 titres), périodiques (279 titres, mais non les articles de périodiques), rapports techniques, conférences, congrès, brevets, etc. La deuxième énumère les sources secondaires : encyclopédies, traités et manuels, bibliographies rétrospectives (117 titres) ou courantes (98 titres). Dans la troisième sont reproduites, à titre d'exemples et sans commentaire, des pages d'un certain nombre de bibliographies courantes générales (*Bulletin signalétique du CNRS*, *Excerpta medica*, *the Environmental index*, *Pollution abstracts*, par ex.) ou plus spécialisées (telles que *Air pollution*, *Water pollution abstracts*, etc.). Les notices sont accompagnées d'un commentaire analytique de quelques lignes ; leur numérotation discontinue, répondant aux multiples divisions et subdivisions de l'ouvrage, ne facilite pas l'usage des *index*.

Yves LAISSUS.

2238. — EALES (Nellie B.). — The Cole library of early medicine and zoology. Part. 2 : 1800 to present day and supplement to part 1. — Reading : The Library university, 1975. — XVIII-428 p. - 1 p. de pl. ; 30 cm. — (Reading University library publications ; 2.) ISBN 0-7049-0148-X.

La belle bibliothèque réunie par F. J. Cole (1872-1959), historien bien connu de l'anatomie comparée et des théories de la reproduction, est conservée maintenant à l'Université de Reading, où Cole fut professeur. L'impression de son catalogue avait commencé par celle d'un premier volume paru en 1969¹, consacré aux publications antérieures à 1800, et dans lequel celles-ci étaient disposées chronologiquement. Elle se termine par ce second volume. Les publications sont maintenant classées par ordre alphabétique des noms de leurs auteurs, dont les dates de naissance et de décès sont en général fournies. Les ouvrages de références sont l'objet d'une liste séparée. Un choix a été opéré par N. B. Eales dans le catalogue sur fiches pour la rédaction du présent volume. Les ouvrages non zoologiques ont été écartés. Il s'en trouve cependant de physiologiques et même géologiques et anthropologiques. Tandis que d'autre part les travaux historiques d'intérêt général étaient inclus, les biographies individuelles ont été éliminées et seuls sont catalogués ici les dictionnaires biographiques. De très nombreux tirages à part d'articles de périodiques, mais nullement tous ceux de la bibliothèque, figurent dans ce catalogue imprimé. A dire vrai, ceux qu'on a retenus en forment même la plus grande partie. L'existence d'autres tirés à part est mentionnée au nom de leur auteur sans qu'ils soient catalogués. Les articles composant les volumes de mélanges font l'objet de rubriques propres.

L'existence d'un *index matières* est à signaler. Ses rubriques sont vastes, et beaucoup renvoient donc à plusieurs dizaines de noms d'auteurs, mais chaque renvoi est accompagné d'une brève indication de contenu.

Les descriptions du catalogue sont précises, avec indication du format, de l'éditeur, de la pagination et de l'illustration. Certaines particularités de l'exemplaire de la bibliothèque (ex-libris, dédicace) sont parfois mentionnées.

Il va sans dire qu'on trouvera surtout ici la mention de travaux anglais ou en anglais. Bien qu'objets de nombreuses rubriques, les auteurs continentaux sont relativement moins bien représentés. C'est ainsi que de Cuénot nous ne trouvons que 6 tirages à part et un volume de la *Faune de France*, et de Flourens un seul mémoire « et 5 travaux historiques ». De la même manière, figure l'essentiel des travaux de Bastian sur la génération spontanée, mais aucune publication de Pasteur sur cette question !

Un pareil catalogue a sa place dans les bibliothèques spécialisées, mais qu'il s'agisse de livres ou d'articles de périodiques, il est bien évident qu'il ne peut que servir de complément aux bibliographies visant à l'exhaustivité.

Michel GUÉDÈS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1970, n° 1595.

2239. — Introduction bibliographique à l'histoire de la biologie / éd. par l'Association pour l'histoire des sciences de la nature. — Laboratoire d'ethnobotanique du Museum national d'histoire naturelle, 1975. — 195 p. ; 24 cm.

Index nominorum p. 177-194. — Extrait de : « Histoire et nature », 1974 - 1975, n° 5-6, (Nouv. sér. fasc. 3 - 4). — 35 FF.

Nul doute que ces prolégomènes bibliographiques à l'histoire de la biologie seront utiles aux étudiants et à leurs professeurs ; ils pourront rendre service aux bibliothécaires dont ils constituent dans une large mesure la « science ». Cette introduction, bien que copieuse, est sélective, et on ne saurait y trouver l'histoire mondiale de la biologie : les biologistes européens, dont l'importance historique depuis l'Antiquité est considérable, sont les mieux représentés. La première partie consacrée aux sources et à la méthodologie révèle un grand souci de pédagogie. Tantôt sous forme de listes, tantôt sous forme de commentaires, le texte est d'une grande densité d'information. Au lecteur de choisir ce qui l'intéresse. Les utilisateurs provinciaux ne seront pas assurés de trouver sur place tous les ouvrages ou répertoires cités.

Guy DUSSAUSOIS.

2240. — JACKSON (Benjamin Daydon). — Guide to the literature of botany, being a classified selection of botanical works... — Koenigstein : O. Koeltz, 1974. — XL-626 p. ; 23 cm.

2^e reprod. de l'éd. de Londres : Longman's Green and Co, 1821. La 1^{re} reprod. date de 1964 par Hafner, New York. — Index p. 513-623. — ISBN 3-87429-069-7.

Plus important, plus récent, plus complet que le célèbre *Thesaurus* de Pritzel, le *Guide* de Jackson, bien que presque centenaire, rend encore de fréquents services. Aussi est-il reproduit pour la deuxième fois en moins de dix ans.

Rappelons qu'il recense la littérature botanique publiée jusque vers 1880 et la présente dans un cadre systématique simple, complété par un important *index* analytique.

Yves LAISSUS.

2241. — Molécules diatomiques : bibliographie critique de données spectroscopiques = Diatomic molecules : a critical bibliography of spectroscopic data / éd. par R. F. Barrow et al. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 2 vol., 386 f. ; 30 cm. — (Tables internationales de constantes ; 2.)

ISBN 2-222-01854-4 : 150 FF.

Dans les deux volumes de 386 feuilles épaisses sont réunis les résumés quelquefois accompagnés de critiques d'un millier de publications sur les propriétés spectroscopiques des molécules diatomiques. Les articles mentionnés sont publiés pour la plupart de 1970 à 1974. Les compilateurs ont donné aussi, chaque fois que c'est possible, les tableaux des principales constantes.

Les résumés sont présentés en format de fiches détachables ; l'utilisateur peut ainsi les extraire éventuellement pour alimenter son propre fichier.

Ces comptes rendus permettent non seulement aux chercheurs de documents

un gain de temps considérable, mais aussi aux autres lecteurs d'avoir rapidement une vue d'ensemble sur les domaines d'études et sur les techniques utilisées.

Toutefois, on peut se demander si une telle collection de données bibliographiques, limitée dans le temps, ne ferait pas presque double emploi avec d'autres collections plus complètes publiées par le même organisme. En effet, le Centre de documentation du CNRS fournit des documents et profils standards PASCAL pratiquement équivalents, sur le même sujet (Molécules diatomiques : données théoriques et spectroscopiques).

Pham Van HUONG.

2242. — SELLEY (Richard C.). — An Introduction to sedimentology. — London ; New York : Academic press, 1976. — XI-408 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-12-636656-0 : 8.90 £.

En dix chapitres l'auteur éclaire tous les aspects de l'étude des sédiments, insistant évidemment sur les importants développements qui se sont produits au cours des dernières décennies. Une mise au point, initiation pour les uns, recyclage pour les autres, base de données indispensables pour la pratique dans divers secteurs, devenait nécessaire. R. C. Selley a su affronter cette tâche avec succès.

Moins de dix pages sont consacrées à l'historique et aux rapports entre la sédimentologie et les autres disciplines scientifiques, mais une *bibliographie* sélectionnée couvre convenablement ce secteur fondamental.

Matières, processus et propriétés interviennent partout, dans toutes les parties du domaine envisagé et à toutes les époques de l'histoire du globe. Regroupant ces divers aspects de la façon la plus naturelle l'auteur oriente la succession des chapitres afin de satisfaire la diversité des utilisateurs. En outre les *listes de références*, pratiquement toutes de langue anglaise, tiennent compte des travaux récents à l'échelle internationale. Parmi les qualités générales de ce livre il convient aussi de retenir l'illustration entièrement au trait, abondante, bien adaptée, en grande partie originale, de bonne qualité.

Parmi les propriétés des sédiments, la porosité et la perméabilité ont pris une importance essentielle.

La plus grande partie du second chapitre leur a été consacrée.

La notion du cycle sédimentaire sert de fil conducteur aux quatre chapitres suivants : altérations ; sédiments autochtones ; sédiments allochtones ; transport.

La structure des masses sédimentaires (chap. VII) conduit tout naturellement à envisager les paramètres du milieu, donc les notions de faciès et ainsi se trouve introduit le temps géologique, avec la loi de Walther, qui conserve une signification fondamentale (chap. VIII).

La synthèse à l'échelle du bassin sédimentaire (chap. IX) est illustrée par un large éventail d'exemples de niveaux très variés du temps et de l'espace, jusqu'à l'ensemble du globe.

L'*index* alphabétique des auteurs tient compte de ceux qui sont cités dans les listes bibliographiques de chaque chapitre. L'*index* des matières moyennement détaillé et hiérarchisé se révélera très utile.

Jean ROGER.

2243. — Use of physics literature / ed. Herbert Coblans. — London ; Boston : Butterworths, 1975. — XII-290 p. ; 23 cm. — (Information sources for research and development.)
ISBN 0-408-70709-7 : 6.00 £.

Cet ouvrage est un guide complet de la littérature relative au domaine de la physique. Il présente une excellente source de références et une étude bibliographique d'ensemble évitant toute fragmentation. Seize chapitres se partagent le contenu de ce livre. Le premier, d'introduction, précède un chapitre sur la structure et le contrôle de la littérature physique. Ces deux opérations sont rendues nécessaires par le développement accéléré de cette matière au cours du xx^e siècle. Les bibliothèques scientifiques, la classification des ouvrages, le catalogage et les techniques récentes de microfiches et de microfilms font l'objet du 3^e chapitre. Les trois sections suivantes s'intéressent successivement au matériel de référence et traités généraux ; aux bibliographies, revues et « abstracts » ; et aux domaines particuliers que sont les brevets et les traductions. L'histoire de la physique est également traitée dans le septième chapitre. Les différents domaines de la physique occupent les chapitres 8 à 14 : physique théorique ; astrophysique ; mécanique et son ; chaleur et thermodynamique ; lumière, électricité et magnétisme ; physique atomique et nucléaire ; cristallographie. Une sélection des revues et ouvrages les plus utilisés a été faite quelle que soit leur langue et pour chaque source retenue existent les éléments nécessaires à son identification. Un avant-dernier chapitre choisit les titres se rapportant à l'instrumentation en physique. Cette liste permet au lecteur d'apprécier rapidement le sujet et d'orienter sa recherche dans la direction appropriée. Le dernier chapitre se propose de fournir aux physiciens qui utilisent les ordinateurs et autre matériel électronique un accès à la littérature propre à ce domaine.

Deux *appendices* (sigles et éditeurs) et deux *index* (auteurs, matières et titres principaux) terminent cet ouvrage.

En présentant cet ensemble de données bibliographiques sur des domaines de la physique depuis celui de la physique théorique standard jusqu'à la physique nucléaire, l'éditeur H. Coblans a produit un guide complet de références. Parmi les auteurs ayant participé à l'élaboration des différents chapitres, certains sont des scientifiques tandis que d'autres sont des spécialistes de l'information. Cependant tous ont su déterminer dans le domaine qui leur est propre, la valeur du matériel bibliographique qu'ils présentent.

Cet ouvrage s'adresse aux personnels des bibliothèques, aux spécialistes de l'information ainsi qu'aux scientifiques et ingénieurs qui essayent de régler et d'améliorer les procédés de documentation dans les sciences physiques et dans leurs applications. Il s'adresse également au chercheur amené quelquefois à trouver des informations sur un domaine particulier de la physique qui ne lui est pas familier.

Georges LAÏN.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

2244. — BAUMANN (Hans Ullrich). — Über Mehrfachentdeckungen : eine Darstellung des allgemeinen Problems mit Beispielen aus drei Teilgebieten der theoretischen Medizin. — Münster : Westfälische Wilhelms. - Universität, Institut für Theorie und Geschichte der Medizin, 1972. — 133 p. ; 21 cm. — (Münstersche Beiträge zur Geschichte und Theorie der Medizin ; 7.)

Le problème des découvertes scientifiques multiples a toujours existé et concerne toutes les disciplines. Pourtant, on ne s'y est intéressé qu'au xx^e siècle et il a fallu la naissance d'une discipline nouvelle, la « Science de la science », pour qu'on en commence une étude aussi scientifique que possible. Le xix^e siècle croyait plutôt à une succession des découvertes ; on se battait donc pour établir des priorités. Mais comment établir la propriété d'une découverte ? Qui a vraiment découvert l'oxygène : Priestley qui l'obtint expérimentalement ou Lavoisier qui, instruit par Priestley de cette expérience, en comprit l'importance et vit dans l'oxygène un des deux composants de l'air, ce que Priestley ne put admettre ?

La publication des résultats constitue-t-elle une date valable ? L'ouvrage de Hans Ullrich Baumann offre le grand avantage de contenir pour l'essentiel une recension d'environ deux cents découvertes multiples réparties dans trois secteurs de la médecine : anatomie, physiologie et chimie physiologique, classées par ordre chronologique de premières découvertes et brièvement décrites. On trouve en particulier les noms des savants concernés et les renvois à deux importantes *annexes bibliographiques* : la première regroupe des ouvrages récents pour la plupart où on trouve mention de la découverte multiple citée, la seconde donne la liste des mémoires originaux publiés à l'époque de cette découverte. Dans un court chapitre consacré à la discussion des résultats, l'auteur s'efforce d'élaborer des « modèles » de la découverte multiple. Deux concepts sont isolés, celui de la simultanéité et celui de l'indépendance.

Le modèle le plus pur est alors celui de deux découvertes véritablement simultanées et indépendantes. Un second modèle, plus curieux mais fréquent, est celui de deux découvertes indépendantes mais non simultanées, dont l'une a été publiée, puis est tombée dans l'oubli, pour être redécouverte, parfois un siècle plus tard, dans son pays d'origine et dans un autre pays où elle constitue, en revanche, une première découverte. Le troisième modèle correspond plus aux découvertes multiples actuelles : la condition de simultanéité est remplie du fait que les problèmes étudiés, l'état de la technologie dans les divers pays et la formation des chercheurs à un moment donné sont relativement comparables, la condition d'indépendance, elle, n'étant que partiellement remplie à cause des communications diverses qui s'établissent dans le milieu scientifique. Il semble bien aujourd'hui qu'une découverte vienne à son heure, et si elle vient trop tôt elle trouve difficilement un écho, parfois son auteur lui-même ne lui prêtant pas attention. On pourrait parler alors comme Hans Ullrich Baumann le fait en conclusion d'une nécessité historique de la découverte scientifique.

Serge GUÉROUT.

2245. — CARATINI (Roger). — Bordas encyclopédie. 19-20 : Techniques et métiers. — Bordas, cop. 1975. — 202 p. : ill. ; 33 cm.

A plusieurs reprises le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà eu l'occasion de présenter l'Encyclopédie éditée par Bordas depuis 1968 et qui doit comporter 23 volumes. Cette publication a, rappelons-le, adopté comme plan d'ensemble la Classification décimale universelle et il a été très justement souligné notamment à propos des beaux-arts que ce choix n'était pas sans poser des problèmes sur lesquels il n'y a pas lieu de revenir. Le tome 19-20 intitulé « Techniques et métiers » fait partie des volumes traitant des sciences appliquées. Il aborde l'univers de la technologie tel qu'il se présente dans le dernier quart du xx^e siècle. L'auteur, contraint de faire un choix parmi les sujets qui pouvaient être traités parmi les classes 62 à 69 de la CDU, soit art de l'ingénieur, agriculture, agronomie, économie domestique, commerce, communications, industrie chimique, métallurgie, technologie générale, industries et métiers divers, constructions, industrie du bâtiment — il est à noter que la classe 625 a été omise sur la jaquette de couverture — a laissé la plus large place à ceux qui paraissent les plus susceptibles de répondre aux préoccupations contemporaines.

D'importants développements sont ainsi consacrés à l'automobile (p. 17 à 45), à l'aéronautique et l'astronautique (p. 46 à 65), la navigation de plaisance (p. 92 à 99) ou la vigne et le vin (p. 112 à 199) ce qui n'est pas sans créer un certain déséquilibre dans la composition d'ensemble. Le génie militaire à l'opposé est traité en 10 lignes, la médecine vétérinaire en 20 lignes, tandis que l'art culinaire ou la motocyclette font l'objet d'un renvoi pur et simple à la *bibliographie* qui accompagne ce tome (les industries du livre étant quant à elles présentées en 3 pages, y compris un exposé trop généreux sur les théories de Mac Luhan à propos du développement de la culture écrite).

Aborder tant de problèmes en 200 pages est une gageure et exige le recours à un exposé de synthèse très dense qui pourra parfois dérouter le profane (comme pour la rubrique « revêtement, protection et installation électrique » qui occupe une page à peine).

La typographie utilisée a été heureusement égayée par une recherche dans la mise en page qui ne ménage ni les tableaux, ni les schémas ni les photographies (d'un intérêt parfois réduit). Des renvois fréquents ont été faits aux parties de l'ouvrage où sont abordés des problèmes annexes ou complémentaires. Dans les dernières pages ont été regroupées les données statistiques qui de la sorte ont pu être plus facilement mises à jour.

Pierre BRETON.

2246. — DEBOR (H. V.) et DEBOR (J.). — Bibliographie des historischen Schriftums im Obstbau. 1. Deutschsprachige Veröffentlichungen... — Berlin : Universitätsbibliothek der technischen Universität Berlin, 1975. — 102 p. multigr. ; 21 cm. — (Bibliographische Reihe der technischen Universität Berlin ; 5.) Index p. 85-102. — ISBN 3-7983-0109-3.

Il existe, en arboriculture fruitière, relativement peu de publications bibliographiques. On manque particulièrement de travaux détaillés sur le développement

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

de la production fruitière dans le cadre national comme dans le cadre international.

La présente bibliographie se propose de combler cette lacune en ce qui concerne les publications en langue allemande. Elle comporte 1 194 références, groupées systématiquement en deux parties. La première concerne l'histoire des divers aspects de l'arboriculture fruitière en général et des différentes plantes fruitières (à pépins, à noyaux, petits fruits, noix) : botanique, multiplication et amélioration, culture et fertilisation, technologie, commercialisation, économie, formation et organisation professionnelles, etc. La seconde partie groupe les publications propres aux diverses régions de production : essentiellement les États allemands, mais aussi la Suisse, l'Autriche et quelques autres pays.

La bibliographie est complétée par un *index* auteurs et un *index* géographique.

Désiré KERVÉGANT.

2247. — INSTITUT CANADIEN DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE. Centre bibliographique des sciences de la santé. Ottawa. — Canadian locations of journals indexed in Index medicus = Bibliothèques canadiennes détenant les périodiques répertoriés dans l'Index medicus. — 6th ed. — Ottawa : Conseil national de recherches Canada, 1976. — xxxiv-273 p. ; 28 cm. — (CNR ; 15057.) 10.00 \$.

Si, a priori, ce catalogue collectif semble n'offrir qu'un intérêt restreint, en fait il peut présenter une utilité pratique. En effet, dans cette sixième édition, lorsqu'une publication est éditée par une société, une association ou un autre groupement, elle est signalée sous le nom de l'organisme, suivi du mot journal, bulletin, « transactions »... Cette innovation peut éventuellement permettre l'identification d'un périodique. De plus, les titres commençant par un sigle se trouvent au début de la section alphabétique, ce qui peut également faciliter parfois les recherches. Enfin, une liste des bibliothèques participantes (avec leur adresse) peut aussi rendre des services.

Malgré son intérêt limité, ce catalogue collectif peut donc présenter une utilité pratique.

Régis RIVET.

2248. — MEYNEN (E.). — Bibliography of mono- and multilingual dictionaries and glossaries of technical terms used in geography as well as in related natural and social sciences = Bibliographie des dictionnaires et glossaires mono- et multilingues de termes techniques géographiques ainsi comme des sciences voisines naturelles et humaines. — Wiesbaden : F. Steiner, 1974. — xx-246 p. ; 28 cm. Index p. 223-246. — ISBN 3-515-01846-8 : 62 DM.

Importante puisqu'elle comporte 3 211 numéros, cette bibliographie est publiée sous les auspices de l'Union géographique internationale. Elle se présente, selon l'usage, dans un cadre systématique simple assorti d'un *index*, et déborde très largement le cadre strict de la géographie puisqu'on y trouve des rubriques consacrées à la construction navale ou à l'économie.

Les ouvrages recensés sont, en principe, postérieurs à 1920 et les dictionnaires multilingues ont bénéficié d'une priorité avouée. Chaque titre est précédé de l'indication des langues dans lesquelles l'ouvrage donne les termes. Il n'y a pas d'indication critique.

Yves LAISSUS.

2249. — OFFICE DE LA LANGUE FRANÇAISE. Québec. — Lexique anglais-français de l'industrie minière. Vol. 2 : Le traitement des minerais... — Éd. provisoire. — Québec : Office de la langue française, 1974. — 146 p. ; 28 cm.

Installé dans un pays où les langues anglaise et française s'affrontent sur bien des points, l'Office de la langue française du Québec, sensible à l'importance récente qu'y prend l'industrie minière publie donc avec ce fascicule le second d'une série qui couvrira tous les aspects d'une industrie dans laquelle les néologismes surgissent volontiers de part et d'autre de la barrière linguistique.

Le lexique entend se limiter aux termes utilisés au Québec et spécifiques de la minéralurgie. Cette double limitation n'enlève rien à un travail fondé sur des enquêtes menées dans l'industrie et sur le dépouillement d'ouvrages spécialisés.

S'agissant d'une édition provisoire, le vocabulaire n'est pas entièrement normalisé et souvent plusieurs équivalents français se rencontrent pour le même terme anglais.

Il y a là une belle invitation aux entreprises à apporter leur collaboration à cette œuvre dont elles bénéficieront puisqu'elle s'adresse aux ingénieurs miniers et aux professeurs des techniques minières.

LUC DUNIAS.

2250. — TODD (Danvid Keith) et Mc NULTY (Daniel E. Orren). — Polluted groundwater : a review of the significant literature. — Port Washington, NY : Water information center, 1975. — VII-179 p. ; 25 cm.
ISBN 0-912394-16-1 : 16 \$.

Cet ouvrage comprend quatre parties : une mise au point sur les grands problèmes des eaux souterraines ; une série de références fondamentales et de bibliographies essentielles avec un court commentaire sur chacune ; une liste de 661 références ; un *index* alphabétique des auteurs.

L'analyse de la bibliographie récente, américaine principalement, mais aussi internationale, conduit les auteurs à une revue systématique des questions de pollution urbaine, industrielle, agricole, de pollution des puits, des divers types de polluants, sous tous les aspects techniques, technologiques, scientifiques et même juridiques. La lecture de ces synthèses, outre la vue d'ensemble qu'elle apporte sur l'un ou l'autre des multiples aspects de la pollution, procure, grâce aux renvois aux numéros de la bibliographie, une documentation complète. Parmi les onze ouvrages de base, publiés au cours des cinq dernières années, que les auteurs analysent, un seul est consacré à l'Europe. En outre sont citées et commentées six sources bibliographiques américaines, notamment celles du « Water resources scientific information center ».

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

La liste de références comprend en réalité deux parties : les 595 premières correspondent à des citations du texte, tandis que les autres, qui n'y figurent pas, sont présentées dans l'ordre alphabétique des auteurs.

Cet ensemble documentaire particulièrement dense s'adapte très bien aux besoins fort divers de nombreux milieux et organismes que les problèmes de pollution de l'eau concernent directement. L'utilisation de cet ouvrage est loin d'être limitée aux États-Unis, mais comme beaucoup d'autres livres modernes son prix demeure élevé.

Jean ROGER.

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

2251. — BRUYAS (Florian). — Histoire de l'opérette en France : 1855-1965 / préf. de M. Maurice Lehmann. — Lyon : E. Vitte, 1974. — 693 p.-25 p. de pl. ; 24 cm.

M. Florian Bruyas, ancien sénateur, ancien administrateur du Conservatoire national de musique de Lyon, a fait œuvre utile en écrivant cette volumineuse *Histoire de l'opérette en France : 1855-1965*. Les ouvrages concernant cet aspect du théâtre lyrique sont, en effet, rares et trop brefs.

Le recensement presque exhaustif des œuvres, des auteurs et des interprètes replacés dans leur cadre historique, depuis la première opérette d'Offenbach, créée en 1855 : *Les deux aveugles* jusqu'à *Monsieur Carnaval*, d'Aznavour, représenté en 1965, est parfois fastidieux et alourdi de considérations politiques inutiles. Il n'en est pas moins vrai qu'il s'agit d'un ouvrage de référence sérieux qui fournit une documentation considérable sur le sujet.

Un *index* des œuvres et un *index* des noms nous frayent la voie dans cette forêt de documents.

Francine BLOCH.

2252. — GROBANI (Anton). — Guide to baseball literature. — Detroit : Gale research, 1975. — XVI-364 p. ; 22 cm.
ISBN 0-8103-0962-9.

GROBANI (Anton). — Guide to football literature. — Detroit : Gale research, 1975. — XVI-320 p. ; 22 cm.
ISBN 0-8103-0964-5.

Ces deux bibliographies sont conçues et présentées selon le même plan. Elles recensent tous les ouvrages, dictionnaires, séries et périodiques consacrés au baseball (le cricket n'étant pas assimilé à ce sport) et au football (étant entendu qu'il ne s'agit que du football américain), publiés avant 1972 et aujourd'hui conservés dans les grandes bibliothèques publiques et universitaires américaines, dans quelques bibliothèques privées (dont celle de l'auteur, qui semble d'une richesse exceptionnelle) et dans les collections de deux centres de documentation spécialisés sur ces sujets : le "National baseball hall of fame and museum" et la "Pro football hall of

fame library". Guides, plaquettes, revues, programmes, règlements, annuaires listes de résultats, etc., ont été recensés au même titre que les ouvrages véritables. En revanche, les périodiques n'ont pas été dépouillés, si bien que, sauf exception, il n'est pas fait mention des articles. Le classement principal est systématique; complété par un strict *index* alphabétique des titres, il permet de retrouver facilement une publication donnée. Les notices se limitent en général à la description bibliographique, mais le contenu de certains ouvrages importants est parfois précisé ou commenté par une notice critique plus ou moins longue.

Il faut souligner la grande utilité de ces deux bibliographies. Outre les spécialistes de l'histoire de ces deux sports, elles devraient également intéresser les sociologues, les ethnologues, les psychologues, les historiens des mœurs et ceux des mentalités. Aux États-Unis, le baseball et le football sont des faits de civilisation à part entière, dont l'étude peut apporter des informations originales à celle de la société américaine et de son histoire. Sur un plan général, souhaitons que d'autres bibliographies de ce type soient établies pour d'autres sports, notamment le tennis, la natation et surtout l'athlétisme.

Michel PASTOUREAU.

2253. — MELOT (Michel). — L'Œil qui rit, le pouvoir comique des images. — Paris : Bibliothèque des arts; Fribourg : Office du livre, 1975. — 204 p. : ill. ; 29 cm.

Les livres d'art sont peu lus. En effet, si l'on croit une enquête réalisée par l'ARC-mc à la demande de l'Association des attachés de presse de l'édition en avril 1976, 81 % des français avaient lu un roman au cours des douze derniers mois précédant le sondage, alors que 19 % seulement avaient lu un livre d'art¹. Pourtant, ces livres d'art se vendent bien mais ceux qui les achètent préfèrent regarder les belles reproductions que lire le texte souvent insipide qui les accompagne.

Ce n'est pas le cas du livre de Michel Melot. Certes, les 163 illustrations, dont 30 en couleurs, sont fort belles et intéressantes car peu souvent reproduites, mais c'est le texte qui est ici l'essentiel. Il s'agit en effet d'un véritable essai sur le dessin humoristique où les reproductions ne sont placées que pour illustrer la démonstration de l'auteur. Mais ce travail sérieux et très documenté donne un livre agréable à lire, ni ennuyeux ni pédant malgré ses notes abondantes et ses nombreuses références.

Le titre de l'ouvrage peut paraître insolite, voire surréaliste, mais il est explicite car, comme l'indique le sous-titre, l'auteur entend analyser « le pouvoir comique des images ». Pour cela, il a divisé son étude en six chapitres : la caricature, la schématisation, l'anthropomorphisme, les jeux d'images, les procédés littéraires, le dessin d'humour. Si on compare ce premier chapitre au livre publié chez « Skira », analysé dans ce bulletin², *La Caricature, art et manifeste : du XVI^e siècle à nos jours*, l'étude de Michel Melot donne une analyse plus fine, en moins de pages, et offre une meilleure

1. Voir : *Bibliographie de la France*, n° 23, 9-06-76, p. 1173.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1975, n° 837.

documentation sur la caricature et ses conditions d'apparition. L'ouvrage de Bornemann avait le tort de mélanger un peu les genres (dans quelle mesure Sempé, Folon, Copi, Topor sont-ils des caricaturistes ? Par contre, David Levine, qui est un des meilleurs représentants actuels, n'était même pas cité). L'intérêt de *L'Œil qui rit*, au contraire, est d'introduire un peu d'ordre en distinguant la caricature proprement dite des autres techniques de représentation, même si celles-ci font également appel à une schématisation qui doit faire naître le rire.

Au fil des pages, notre collègue de la Bibliothèque nationale, qui fut un des organisateurs de la célèbre exposition sur « le dessin d'humour » au Cabinet des estampes en 1971, examine les conditions esthétiques qui permettent l'éclosion du rire et nous fait découvrir combien ses manifestations sont ambiguës. Il démontre fort justement, par exemple, que l'interprétation des images peut différer selon les époques car nous sommes souvent tentés de projeter dans le temps notre morale du moment. Il cite ainsi l'exemple d'une gravure du *Punch* présentant un bourgeois faisant l'aumône à un miséreux. Or, la caricature portait, non sur le bourgeois opulent et dédaigneux, mais sur le miséreux. A propos d'un masque africain apparemment comique par son expression caricaturale mais qui représente en fait les déformations de la lèpre, l'auteur déclare: « les images parlent trop vite, c'est pourquoi il ne faut pas parler trop vite des images, il y a trop de façons de les voir et de les comprendre » (p. 9). Une phrase que Mac Luhan devrait méditer !

A la fois histoire du pouvoir comique de l'image et réflexion sur les mécanismes psychologiques qui déclenchent le rire, cet ouvrage très bien présenté (malheureusement, un « mastic » typographique pages 33 et 34 a inversé des morceaux de textes) renseigne autant qu'il distrait. Il devrait figurer dans toutes les bibliothèques.

André THILL.

2254. — MIQUEL (Pierre). — Le Paysage français du XIX^e siècle : 1824-1874 : l'École de la nature. — Maurs-la-Jolie : Éd. de la Martinelle, 1975. — 3 vol., 201 + 773 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.
1 680 FF.

Voici un magnifique ouvrage en trois volumes consacré aux paysagistes français du XIX^e siècle.

Le 1^{er} volume est en fait un vaste aperçu sur l'évolution de la peinture de paysage au XIX^e siècle. Il comporte en outre un tableau chronologique et comparatif qui mentionne simultanément : les faits politiques et les événements littéraires, scientifiques et artistiques survenus de 1824 à 1873, les lieux où se trouvaient les paysagistes étudiés dans les volumes 2 et 3, ainsi que les principaux faits relatifs au mouvement impressionniste. Ensuite viennent une liste alphabétique des peintres néo-classiques et réformateurs, puis une autre liste des peintres de l'École de la nature, suivie d'une table des illustrations et d'une série de cartes situant les lieux d'activité des artistes. Enfin un très utile *index* des noms cités (artistes, écrivains, marchands, collectionneurs, principaux critiques) complète ce premier volume.

Les deux derniers volumes comportent 27 biographies d'artistes pratiquement tous

nés entre 1795 et 1820. Chaque biographie retrace la vie du peintre année par année. Le texte est accompagné de nombreuses reproductions correspondant aux différentes périodes de l'évolution picturale de l'artiste. A noter que ces reproductions, inédites à 90 %, sont d'une remarquable qualité.

Ces volumes ont leur place dans les bibliothèques publiques ou d'études car ils constituent une bonne initiation au XIX^e siècle vu à travers ses peintres. C'est également un ouvrage de référence irremplaçable qui permet des recherches faciles et rapides.

Thérèse RAMOS.

2255. — NIVELLE (Nicole). — Code pour l'analyse des monuments religieux / introd. de Jean-Claude Gardin, ... — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 2 vol., 87 + III p. : ill. ; 27 cm. — (Centre de recherches archéologiques. Analyse documentaire de calcul en archéologie.)
ISBN 2-222-01763-7 : 80 FF.

Qu'est-ce qu'un code pour l'analyse d'objets ou de monuments ? C'est un langage descriptif qui a pour but de permettre de décrire des objets ou des monuments, dans une perspective classificatoire. C'est un système proche, dans son principe, de tout langage (documentaire) ayant trait à la documentation purement écrite.

Dans l'introduction, J.-C. Gardin expose les problèmes spécifiques à ce type de code, et les solutions retenues. Citons parmi les principaux problèmes :

1. Le choix de l'unité de référence : un monastère, par exemple, est-ce un monument, ou bien *un ensemble* de monuments (église, cloître...) ?

2. La finesse de l'analyse : jusqu'où doit-on pousser la description ? doit-on seulement dire qu'il existe un porche, ou bien ajouter « à colonnettes » ? ou plus encore, décrire celles-ci ?

3. Comment choisir le vocabulaire descriptif ? Aux problèmes habituels de synonymie, définition, évolution du vocabulaire..., on doit ajouter les problèmes relatifs à la continuité entre les parties d'un monument : il n'est pas toujours facile de décider si l'on a affaire à un plan carré ou rectangulaire.

Nicole Nivelles a trouvé des solutions à ces problèmes. Des conventions très simples régissent l'analyse du monument, de ses parties (église haute, cloître...) et le découpage de celles-ci (vaisseau, transept...). L'organisation générale du code est alors évidente : description de l'environnement (site...) puis énumération des parties du monument lui-même, enfin analyse des divers bâtiments :

a) analyse globale de chaque bâtiment : plan, volume... du temple haut, puis du temple bas... du cloître...

b) analyse plus détaillée des parties à l'horizontale : plan, sol, couverture du temple haut, du temple bas...

c) analyse détaillée des parois : niveaux... ouvertures... chauffage du temple haut, du temple bas...

d) analyse détaillée des façades toujours pour chacun des bâtiments.

Enfin un chapitre est consacré à l'« histoire » du monument : dates, fonctions, personnalités liées...

Ce code n'est pas vraiment un lexique (organisé) : c'est plus exactement un cadre, organisé pour la collecte des descripteurs, collecte qui nécessite un travail considérable qui aurait pu se faire dans le cadre de l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, pour lequel ce code avait été créé.

Les descripteurs peuvent être librement combinés entre eux, et des affixes peuvent leur être associés, pour indiquer le temps ou le lieu.

Enfin on doit souligner que Nicole Nivelles a le mérite de ne pas éluder les difficultés. Son introduction explique les problèmes posés, la conclusion, les problèmes non résolus.

Cet ouvrage est constitué de deux volumes : un volume de code, avec des dessins expliquant, chaque fois qu'il est nécessaire, le vocabulaire utilisé ; un volume avec le commentaire du code, et un dossier d'exemples.

Gérard PAUL.

2256. — PEVSNER (Nikolaus), FLEMING (John) et HONOUR (Hugh). — A Dictionary of architecture. — 2d ed. rev. and enl. — London : A. Lane, 1975. — 556 p. : ill. ; 21 cm. — (Penguin books.)
ISBN 0-7139-0733-9 : 10 £.

Ce dictionnaire de l'architecture, présentant dans un ordre unique les termes de l'architecture et de la décoration, la biographie des grands architectes, des synthèses sur les écoles, les mouvements, les styles, paraît dans une solide reliure toile. Il a d'abord été publié à plusieurs reprises en livre de poche par Penguin (*The Penguin dictionary of architecture*). Le succès rencontré par ce livre a conduit les auteurs à préparer cette nouvelle édition, considérablement augmentée, dans une présentation très améliorée, comportant plus d'un millier de photographies et de dessins. Elle a bénéficié de l'édition en langue allemande (*Lexikon der Weltarchitektur*, 1971), beaucoup d'articles principalement sur l'art oriental et extra-européen ayant été écrits, pour cette édition allemande par des spécialistes allemands. Les articles sont suivis d'une *bibliographie* très sommaire généralement en anglais, parfois en allemand, rarement en français.

Les auteurs sont parmi les meilleurs spécialistes de l'architecture. Les travaux de Pevsner sont bien connus. Sa synthèse sur l'architecture européenne est parue en traduction française chez Tallandier en 1965, puis dans le livre de poche¹, également on peut lire de lui en français *Les Sources de l'architecture moderne et du design*².

L'ouvrage en Grande-Bretagne est destiné au grand public. Vu la pauvreté des bibliothèques françaises signalons que l'usage conjoint d'une encyclopédie pour les

1. PEVSNER (Nikolaus). — Génie de l'architecture européenne. — Paris : Tallandier, 1965. — 432 p. : ill. ; 39 cm. — (Archéologie.) 100 FF.

PEVSNER (Nikolaus). — Génie de l'architecture européenne. — 2 vol. — (Livre de poche illustré. Art. n° 2643-2644.) 7.50 FF le volume.

2. PEVSNER (Nikolaus). — Les Sources de l'architecture moderne et du design. — Bruxelles : Connaissance, 1970. — 216 p. ; 21 cm. — (Témoins.) 29 FF.

grands architectes et les écoles, du type *Encyclopaedia Universalis* (très nettement supérieure tant par le texte que par l'illustration et la bibliographie, voir par exemple l'article « Bois Architecture » sans équivalent dans ce *Dictionary of architecture*) et d'un dictionnaire, du type *Le Grand Larousse encyclopédique*, pour les termes techniques, peut rendre les mêmes services¹. Les articles sont d'une grande qualité pédagogique. Dès la première ligne, l'essentiel est dit sur tel architecte, par exemple Jacques François Blondel est présenté comme architecte mineur mais dont l'influence fut considérable comme écrivain et théoricien. On peut regretter qu'il n'existât pas un outil équivalent en français. Une traduction serait à faire.

Jean-Marie DILIGENT.

2257. — SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION. Picture division. New York et AMERICAN SOCIETY OF PICTURE PROFESSIONALS. New York. — Picture sources... : collections of prints and photographs in the US and Canada / Ann Novotny ed., Rosemary Eakins, assistant ed. ... — 3rd ed. — New York : Special libraries association, 1975. — xx-387 p. : ill. ; 26 cm.
Index p. 311-387. — ISBN 0-87111-206-X.

Ce répertoire des collections d'images des bibliothèques et centres de documentation divers des États-Unis et du Canada peut sembler de peu d'utilité dans les bibliothèques françaises qui ont leurs propres collections et leurs propres répertoires. Pourtant si l'on considère que beaucoup de ces centres offrent des tirages photographiques ou des photocopies aux utilisateurs, on doit indiquer ce répertoire aux bibliothèques européennes, il peut rendre service aux chercheurs européens dans les cas de documentation introuvable de ce côté de l'Atlantique.

Après un bref rappel de la réglementation en vigueur aux États-Unis, le répertoire est divisé systématiquement en 15 grandes classes : Collections générales, Histoire et géographie, Histoire militaire, Santé, Bien-être et éducation, etc... dont quelques-unes sont subdivisées : organismes commerciaux ou non, etc... Les notices sont classées par ordre alphabétique à l'intérieur de ces divisions. Des *index* nombreux permettent toutes recherches : tables numérique, alphabétique, des noms de lieux et des matières.

Les notices indiquent les coordonnées, les noms des responsables, l'importance de la collection, les sujets, avec détail, les dates, les conditions d'ouverture, de reproduction, de communication et de prêt. On ne peut désirer plus. Avec 1 084 iconothèques, services spécialisés de bibliothèques ou de musées, ou organismes autonomes, l'ouvrage est très complet, très bien fait, il peut être une aide appréciable à l'utilisateur des ressources de la documentation américaine.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. En ce qui concerne le vocabulaire technique, toute bibliothèque d'un certain niveau aurait intérêt à faire l'acquisition de *Architecture : Méthode et vocabulaire* / Ministère des Affaires Culturelles... — Paris : Imprimerie Nationale, 1972. — 2 vol. : ill. ; 31 cm. 150 FF : (prix très modique par rapport à la qualité de l'ouvrage).

8. LITTÉRATURE

2258. — CROSLAND (Andrew T.). — A Concordance to F. Scott Fitzgerald's « The Great Gatsby ». — Detroit : Gale research, 1975. — xvi-425 p. ; 28 cm. — (A Bruccoli Clark book.)
ISBN 0-8103-1005-8 : 35 \$.

Un texte aussi célèbre que *The Great Gatsby*, de F. S. Fitzgerald, après avoir attiré commentaires, critiques, appréciations et mises en scène, ne pouvait manquer de faire aussi l'objet d'une « concordance », surtout à l'époque des ordinateurs. Contrairement à beaucoup de celles qui ont été ainsi composées, celle-ci bénéficie d'une impression en deux caractères ; ceux-ci malheureusement, ont été réduits à l'extrême, surtout si l'on considère la taille massive du volume.

La fréquence d'apparition des mots, puisque nous ne saurions nous passer de statistiques, a également été calculée.

Aux chercheurs intéressés d'en tirer profit.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

2259. — DAMERON (J. Lasley) et CAUTHEN (Irby B.). — Edgar Allan Poe : a bibliography of criticism, 1827-1967. — Charlottesville, VA : University press of Virginia, 1974. — xvi-386 p. ; 24 cm. — (Bibliographical society of the University of Virginia : a John Cook Wyllie memorial publication.)

Il est certain que les bibliographies de critiques de Poe ne se sont pas fait attendre jusqu'en 1974. La très importante bibliographie de Cauthen : *A descriptive bibliography of criticism of Edgar Allan Poe, 1827-1941*, qui constituait sa thèse de doctorat, celle de Dameron : *Edgar Allan Poe, a checklist of criticism, 1942-1960*, qui continuait cette dernière, en étaient les plus intéressantes. Elles ont, du reste, été continuées, depuis 1968, par le *Poe newsletter*, puis les *Poe studies*. Il y avait une « solution de continuité » de 1960 à 1968, qui a été supprimée par la publication de ce volume par la « Bibliographical society of the University of Virginia », grâce à la fondation John Cook Wyllie.

Fort volume de quatre cents pages, cette bibliographie a été divisée en critiques de langue anglaise et critiques étrangers.

Elle ne manquera pas d'être « la loi et les prophètes » en la matière.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

2260. — EISENBERG (Diane U.). — Malcolm Cowley : a checklist of his writings : 1916-1973 / with an introd. by Malcolm Cowley. — Carbondale, IL : Southern Illinois university press ; London ; Amsterdam : Feffer and Simons, 1975. — xxxii-240 p. ; 23 cm.
Index p. 199-240. — ISBN 0-8093-0748-0 : 8.95 \$.

Malcolm Cowley exerça pendant 50 ans une influence capitale sur la littérature américaine. Son champ d'action étant très étendu, Diane U. Eisenberg a réuni ses

écrits et en a dressé « une liste de contrôle » chronologique. Son livre comporte quatre parties elles-mêmes subdivisées : 1) livres, 2) articles de journaux, 3) poésies, 4) écrits de critiques de l'œuvre de Mr. Cowley. Ses lettres, inédites ou pas, font l'objet d'une section indépendante. Un *index*, à la fin du livre, reprend les titres et auteurs cités dans l'œuvre de Mr. Cowley.

Ce livre est la clef des écrits de Mr. Cowley et pourra être utilisé par les spécialistes de son œuvre et les étudiants en littérature américaine générale.

Martine BARNIAUD.

2261. — GARLAND (Henry) et GARLAND (Mary). — *The Oxford companion to German literature*. — Oxford : Clarendon press, 1976. — VII-977 p. ; 24 cm.
ISBN 0-19-866115-0 : 10 £.

On connaît le succès et l'utilité de la série anglaise : « Oxford companion to... English literature, French, American, classical literature, Oxford companion to music, to art, to theatre... ». Le dernier né est consacré à la littérature allemande, et, bien qu'en anglais, devrait rendre de précieux services tant aux bibliothécaires qu'aux professeurs et étudiants français.

L'idée essentielle de tous ces guides est de fournir sous forme accessible, agréable à lire, mais aussi précise et utilitaire des informations à jour sur les écrivains, la trame des œuvres les plus connues, les mouvements et styles littéraires, l'arrière-plan social, politique et culturel, les grandes dates historiques qui ont influencé les arts et les sciences.

L'ouvrage se présente sous forme de catalogue-dictionnaire : auteurs, titres d'œuvres, villes ou mouvements littéraires étant mélangés dans l'ordre alphabétique avec de nombreux renvois. Les œuvres des écrivains sont datées, mais il a été impossible dans un espace aussi restreint d'indiquer les ouvrages critiques concernant chacun. Toute la littérature allemande, des premiers textes du VIII^e siècle à 1974 est couverte dans ses faits importants ; l'ouvrage englobe également la littérature autrichienne et la littérature suisse-allemande.

Marianne SEYDOUX.

2262. — HUBERT (Étienne-Alain). — *Bibliographie des écrits de Pierre Reverdy / précédée d'une lettre de Pierre Reverdy [à Jacques Doucet]*. — s. l. : Comité Pierre Reverdy, 1976. — 124 p. ; 21 cm.

Tiré à part du « Bulletin du bibliophile », 1970, 2, 3, 4.

« Je crois que je ne suis ni un poète, ni un écrivain, ni un artiste. Mais un homme qui n'a pas trouvé d'autres moyens de garder le contact avec la vie, de surnager. J'ai écrit comme on s'accroche à une bouée... Le devoir de sculpter soi-même sa propre vie, d'en élever le fait assez haut dans la lumière pour qu'elle s'en trouve justifiée. »

Pierre Reverdy, qui écrivait ces lignes dans une lettre à Jean Rousselot, était considéré de son vivant comme l'un des plus grands poètes de son temps. Après

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976.

avoir vécu l'aventure cubiste avec les artistes de la Butte, il se retira à Solesmes pour chercher le calme et le recueillement nécessaires à sa création poétique, mais il garda des contacts étroits avec les écrivains et les artistes parisiens, en particulier les Sur-réalistes qu'il précéda même avant d'en devenir le contemporain et de partager leurs aspirations métaphysiques. Il publia ainsi la revue *Nord-Sud* qui, à partir de 1917, avec la revue de Pierre-Albert Birot *Sic*, suppléa à la disparition des *Soirées de Paris* et assura le lien entre la génération d'Apollinaire et celle de Breton, d'Aragon et de Tzara. Ce poète discret, modeste, solitaire et secret, accusé même de monotonie par certains, « économe comme le lichen » écrivait René Char, fut redécouvert à partir des années cinquante. Son influence sur les jeunes écrivains, son audience et sa célébrité ne devaient plus cesser de croître, pour l'égaliser aux plus grands. C'est dire que la bibliographie de ses œuvres, rédigée par Étienne-Alain Hubert, vient à son heure. L'intérêt de cette étude est d'autant plus grand que, proche des artistes, passionné de peinture qui inspirait sa méditation poétique, Reverdy a publié nombre de recueils à petit tirage, illustrés par quelques-uns des plus grands peintres de l'époque : Georges Braque, Henri Matisse, Juan Gris pour la merveilleuse édition de 1919 de *La Guitare endormie*, André Derain, Pablo Picasso, Jacques Villon ; dans certains de ces livres, le texte épouse de si près le dessin, il puise à une source si semblable que l'on ne sait plus qui illustre l'autre. C'est le cas, en particulier, d'*Au soleil du plafond*, publié en 1955, où Gris et Reverdy associent étroitement leurs moyens d'expression respectifs.

L'étude d'Étienne-Alain Hubert fait l'inventaire de la production du poète, de *A un Paumé éceuré* publié en 1912, jusqu'aux fragments posthumes de 1975, avec la grande interruption créatrice de quinze ans, de 1930 à 1945. Durant ses dernières années, le poète met en ordre ses grands recueils collectifs, dont on peut citer *Plupart du temps*, *Main d'œuvre*, *Le Livre de mon bord*, où est réuni l'essentiel de sa production poétique. Les notices bibliographiques du répertoire, données dans l'ordre chronologique de publication, sont très complètes. Ainsi, pour l'édition des *Poèmes en prose* de 1913, publiée chez l'imprimeur Birault, qui produisit plusieurs des livres les plus prestigieux du premier quart de siècle, E.-A. Hubert nous apprend, puisant ses sources chez Maurice Saillet, que la famille et les amis du poète impécunieuse l'aidèrent à l'impression et au brochage du livre. Un premier appendice recense les interviews, entretiens, et un second les traductions publiées de 1918 à 1940. Un *index* des poèmes, placé à la fin du volume renvoie aux numéros des notices. Il s'agit là d'une excellente bibliographie, sérieuse, précise, qui nous permet enfin de mieux mesurer l'importance de Pierre Reverdy dans la littérature du xx^e siècle. Ce dernier écrivait dans *Poèmes en prose* : « Dans sa chute, il comprit qu'il était plus lourd que son rêve et il aima, depuis, le poids qui l'avait fait tomber. » Ce rêve, maintenant nous hante. Des travaux comme celui de E.-A. Hubert en témoignent et il faut souhaiter que tous les beaux recueils illustrés dont il parle, devenus introuvables, restent vivants à travers de nombreuses rééditions, pour perpétuer le rêve du poète. Cette bibliographie nous précise qu'heureusement, depuis quelques années, les éditions Flammarion ont entrepris la publication des œuvres complètes de l'auteur. Ce dernier pourra donc être désormais apprécié et étudié dans toute son ampleur.

Jacquette REBOUL.

2263. — Lyrik-25 Jahre : Bibliographie der deutschsprachigen Lyrikpublikationen : 1945-1970 / hrsg. von Hans-Jürgen Schlütter. Band I. — Hildesheim ; New York : G. Olms, 1974. — 499 p. ; 21 cm. — (Bibliographien zur deutschen Literatur ; 1.) ISBN 3-487-05440-x : 58 DM.

Comme l'explique l'éditeur scientifique Hans-Jürgen Schlütter, dans sa postface, la présente bibliographie a trouvé son origine dans la constitution d'un fichier de travail, commencé il y a environ six ans par ses soins. Il cherchait alors à se donner un aperçu sur la forme de la poésie allemande de l'après-guerre. N'ayant pas, dès le début de sa prospection, à faire prévaloir un point de vue de bibliographe professionnel, le compilateur a souvent, par la suite, eu à regretter d'avoir négligé certaines données ; il eût été difficile, et à peine justifiable, de les rechercher à nouveau, même avec l'idée de voir dans un ensemble aussi étendu que possible de références, un instrument de travail rentable. En revanche, le souhait évident de voir se réaliser ce projet a beaucoup aidé l'auteur à surmonter la tâche, parfois fastidieuse pour l'esprit, de recenser un tel ensemble de références. Les bibliographies spécialisées dans une discipline peu courante sont assez rares, surtout si elles couvrent une tranche contemporaine de temps ; mais l'absence de travaux bibliographiques antérieurs, dans ce domaine, a d'ailleurs donné plus de liberté au compilateur pour son champ de recherche et dans sa méthode de travail.

Ainsi, la base de départ de sa prospection a consisté à dépouiller, pour commencer, 11 importantes publications, surtout d'expression allemande, auxquelles il a ajouté des dictionnaires biographiques, des annexes bio-bibliographiques d'anthologies, occasionnellement des catalogues d'éditeurs et de libraires, ainsi que, dans beaucoup de cas, des renseignements provenant des auteurs eux-mêmes. Malgré ces innombrables références, l'auteur ne prétend pas avoir fait œuvre exhaustive. D'ailleurs, comment pourrait-il en être ainsi avec l'absence de données relatives à cette poésie, qui est considérée, à présent seulement, comme importante. D'autre part, il n'a pas non plus voulu se limiter à un choix.

Si le point de départ de cette bibliographie était donné d'avance, le point final relevait d'un choix. On peut se demander s'il fallait le rapprocher, tant il est vrai qu'il peut découler d'une information permanente. Cette dernière existe, en effet, dans le répertoire, établi par Hans-Jürgen Bulkowski, des nouvelles acquisitions de la Bibliothèque municipale de Dortmund, spécialisée dans la poésie moderne ; c'est une publication annuelle, depuis 1966, intitulée « Poésie de notre temps », enrichie, à ses débuts, de comptes rendus et paraissant en supplément de la revue PRO. Et Hans-Jürgen Schlütter de penser que l'application des ordinateurs pourrait apporter de meilleurs résultats bibliographiques dans le travail auquel il s'est livré.

Dans la présente bibliographie, on trouve tout d'abord la poésie allemande pendant les 25 ans, qui ont commencé en 1945, puis celle ayant déjà existé auparavant, mais publiée seulement au cours de ces 5 lustres. Y trouve également sa place la littérature poétique due aux victimes du nazisme et publiée à titre posthume. Le compilateur n'a pas manqué de recenser aussi les œuvres des poètes morts en exil ou réduits au silence par la force du régime d'alors. Enfin ces pages contiennent les rééditions, qui, dans quelques cas importants, ont exercé une influence déterminante sur le

courant littéraire considéré dans son ensemble, et les œuvres d'auteurs actuellement encore en vie ou ayant encore vécu après le 8 mai 1945.

Le compilateur a donné à son concept de poésie le sens le plus large. Il a, en effet, inclus la poésie « concrète », a prêté attention à celle inspirée par la politique, mais s'est montré plus réservé pour la poésie qui relève plus directement du genre propre aux cabarets. Ce dernier sera d'ailleurs repris par l'auteur dans un deuxième tome, qui est d'ores et déjà envisagé, ne serait-ce que pour exploiter bibliographiquement les sources qui n'ont pu l'être jusqu'à présent, et qui représentent déjà un ensemble de plus de 300 titres, qui attendent d'y figurer. Toutes ces indications laissent augurer un second tome, sans doute aussi important que le premier. Mais, dès à présent, celui-ci, avec ses 9 767 notices bibliographiques, couvre utilement les 25 années, de 1945 à 1970, au cours desquelles a fleuri la poésie d'expression allemande.

Jacques BETZ.

2264. — STEUNOU (Jacqueline) et KNAPP (Lothar). — Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo XV y Repertorio de sus generos poéticos. T. 1. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 800 p. ; 27 cm. — (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes ; 22.)

ISBN 2-222-1716-5 : 200 FF.

La bibliographie des recueils de poésie lyrique castillanne du xv^e siècle de M^{me} Steunou, attachée à l'Institut de recherche et d'histoire des textes et de M. Knapp, professeur à l'Université d'Heidelberg, se composera de trois volumes, dont nous recevons le premier. Il doit être signalé à nos collègues pour deux raisons : il accumule des renseignements précis et complets sur les recueils lyriques de textes nombreux, courts et dispersés. En outre, il exploite les renseignements recueillis par ordinateur, économisant ainsi peine et temps et par conséquent, servant plus rapidement le chercheur.

Le volume 1, seul paru, se compose de trois inventaires : A B et C. L'inventaire A est celui des 90 manuscrits et éditions anciennes dépouillés : manuscrits de bibliothèques espagnoles, anglaises, françaises, américaines, allemandes, portugaises et italiennes, avec en outre quelques-uns repérés lors d'une vente, mais dont l'actuel propriétaire est souvent inconnu (ou a refusé l'autorisation de donner son identité). L'inventaire comprend également des incunables et des éditions du xvi^e siècle conservés dans diverses bibliothèques européennes. Les références bibliographiques sont données en détail et sont suivies de l'inventaire proprement dit, beaucoup plus succinct, qui est une sortie d'ordinateur.

L'inventaire B est celui par ordre numérique des poésies contenues dans chaque manuscrit ou édition ancienne. Pour chaque poésie est indiqué un codage que des tables en tête du volume expliquent :

La première table est celle des *indices* de langue : 1) castillan, 2) gallego, 3) catalan, 4) italien, 5) valencien, 6) français, puis portugais, latin, basque, provençal et combinaison de deux ou plus de ces langues, castillan-latin par exemple, est codé 7.

La deuxième table est celle des catégories syllabiques indiquée par un nombre de 1 ou 2 chiffres : 1) 12 syllabes, 2) 11 syllabes, 3) 10 syllabes, etc... (en simplifiant). Il y a ensuite une table des sigles alphabétiques qui indique les relations entre deux, ou plusieurs poésies, entre différentes parties d'une poésie, et les particularités de celle-ci, par exemple B) anonyme dévoilé, C) poésie avec inclusion de textes étrangers, D) texte disparu, E) incipit authentique d'une poésie où il apparaît seulement sous une forme fragmentaire dans le recueil, I) poésie au final incomplet, O) poésie avec prologue et épilogue, T) poésie attribuée par le recueil à un auteur qui paraît douteux, etc... Il y a encore une table des genres selon la forme (divisé en strophes, non divisé, etc...) une des genres selon le contenu (poésie lyrique, morale et satirique, lyrico-dramatique, etc...). Cette dernière table est subdivisée par des chiffres eux-mêmes subdivisés. On ne peut expliquer ici tous les codages, prenons un exemple qui en indiquera la complexité et en même temps la précision :

B. poésie morale et satirique.

1. Poésie didactico-morale.

2. Poésie satirique. 1. Contre le roi.

600. sans apostrophe.

601. avec apostrophe.

602. ...

603. avec prologue.

604. avec épilogue.

2. Contre les gouvernants en général.

605. sans apostrophe.

606. avec apostrophe, etc...

.....

4. Contre un personnage politique.

610. sans apostrophe.

611. avec apostrophe, etc...

.....

5. Contre la noblesse.

etc...

6. Contre le clergé,

etc...

Ces codages apparaissent à l'inventaire B, le plus long, à lui seul presque tout le volume. On voit que bien des précisions entrent en machine. Les poésies sont désignées par leur *incipit*. L'inventaire C est celui, plus bref, des auteurs, suivis chacun de leur numéro.

Les volumes 2 et 3 constitueront le répertoire des genres littéraires, le répertoire alphabétique des poésies, les répertoires de celles-ci par genre, contenu, catégorie syllabique, forme, etc... Toutes ces notions sont contenues dans le codage entré en machine au volume 1, l'ordinateur sortira tous les classements qu'on lui demandera.

On voit le détail des analyses et la richesse des rapprochements que permet l'emploi de l'ordinateur. L'aspect du livre est un peu ingrat : c'est le listage sorti du calculateur et reproduit par offset avec ses caractères bâtons sans accents et le codage. L'imprimer autrement eût été trop long, trop onéreux, pour ne pas dire impossible.

Cet emploi du calculateur pour l'analyse d'ouvrages lyriques était intéressant à signaler aux lecteurs de ce Bulletin. Certes la machine ne fait pas tout, et semblable travail repose sur une excellente connaissance de la littérature castillanne du xv^e siècle et de sa bibliographie ainsi que sur une bonne analyse des textes. Mais la machine fait pour l'homme les travaux fastidieux de classements et de regroupements et lui épargne des années qu'il peut employer à d'autres travaux. Il existe moins d'exemples de travaux littéraires menés à terme au moyen du calculateur en France qu'aux États-Unis. Celui-ci peut être cité en exemple, il accroît très sensiblement notre connaissance de la littérature castillanne.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2265. — VÉROT (Marguerite). — Tendances actuelles de la littérature pour la jeunesse : 1960-1975. — Magnard : éd de l'École, 1975. — 108 p. ; 17 cm. — (Lecture en liberté.)

ISBN 2-211-85529-6 : 11.50 FF.

Des réflexions judicieuses émaillent ce panorama critique de la nouvelle littérature pour la jeunesse. Par exemple : quel rôle l'actualité peut-elle jouer dans la littérature enfantine ? Elle ne devra être que partiellement montrée, surtout dans le roman, parce qu'il est difficile de faire évoluer avec originalité des héros embourbés dans le quotidien. Et le documentaire ? Il doit préparer l'enfant à affronter un monde en mutation. Mais il ne faut pas vouloir instruire l'enfant à tout prix ; la lecture doit demeurer une distraction. Côté roman, on insiste de plus en plus sur la responsabilité des personnages, que ce soit dans le roman d'aventures, sportif ou social. Le roman historique reste bien vivant, mais tente de plus en plus de démythifier certaines époques, telles que le Moyen âge ou le xvii^e siècle. « Anticipation » et « Mystère » connaissent aussi une évolution. Ici, tout finit dans le vraisemblable et le quotidien ; là, on cherche moins à « émerveiller » les lecteurs — voire à les effrayer, comme il était souvent de tradition — qu'à exalter l'univers et la science.

Si elle ne se hasarde encore que timidement au cœur des problèmes aigus de notre temps (conflits politiques, raciaux, religieux, familiaux), la littérature pour la jeunesse change de cap. Délaissant le fantastique, le légendaire ou l'héroïque, elle se dirige résolument, tout en conservant la diversité de ses genres, vers un monde plus réel où le meilleur et le pire ont un commun dénominateur : l'homme responsable.

Robert MAUMET.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

2266. — Atlas Weber. — Barcelona : Compania internacional editora ; Paris : Weber : Atelier du Méridien, 1975. — Pagination multiple : 146 pl. de cartes en coul. ; 29 cm. ISBN 84-85004-50-7.

Cet atlas est conçu comme le complément de l'Encyclopédie Weber en 17 volumes ; on peut aussi l'acquérir séparément. C'est évidemment dans cette optique que nous le feuilleterons. Pourtant la première partie qui comprend 79 cartes topographiques et un *index* en 42 pages représente la documentation de repérage de l'Encyclopédie

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 9-10, 1976.

à laquelle elle apporte une information très claire. Isolée, elle paraîtrait insuffisante : les planches sont trop peu nombreuses et à une échelle réduite. Le format in-4° pratique pour l'utilisateur a contraint à des découpages parfois incommodes, et à un choix contestable des planches régionales. Mais ces cartes sont très flatteuses à l'œil : les couleurs et le graphisme ont été soignés. Un seul défaut, nous semble-t-il, les récifs apparaissent en rouge ; ils attirent trop l'attention et la couleur rouge est, ici comme ailleurs, utilisée pour marquer une indication économique, les routes. C'est en Espagne qu'ont été réalisées ces feuilles topographiques.

Selon l'annonce même du dépliant publicitaire « la seconde partie constitue en quelque sorte un autre atlas », qui s'appuie sur la première comme sur un aide-mémoire. Il s'agit d'un atlas thématique en 67 planches, dont 31 sont des cartes historiques, et les 36 autres offrent un panorama de la situation actuelle du monde, économique et démographique. Le dépliant publicitaire poursuit : « Nous avons commencé... par offrir à une équipe de géographes, d'économistes, d'historiens, l'occasion de s'exprimer à la lumière des derniers développements de leur science. Ils ont choisi les thèmes et défini le contenu des cartes. Ensuite liberté a été laissée aux cartographes de traiter ces thèmes suivant les tendances actuelles de leur art... » De cet effort conjugué est issue une œuvre très originale et graphiquement très belle. Ces cartes sont suivies de commentaires explicatifs complétés d'une *bibliographie* sommaire. Quatre géographes et trois cartographes se sont ainsi groupés en « l'Atelier du Méridien » pour réaliser ce travail dont l'Union graphique parisienne a su reproduire au mieux la simplification des lignes et l'harmonie des couleurs. Les auteurs ont pris délibérément le parti d'une vision synthétique des phénomènes tant historiques qu'économiques pour faire ressortir les grands courants des civilisations successives ou les tendances globales de l'économie, en renvoyant pour explication au commentaire correspondant. En réaction contre la conception « événementielle » de l'atlas classique, les auteurs ont tenté de renouveler le choix des époques clefs de l'évolution : le tragique xvii^e siècle (de la guerre de Trente ans), et non celui de Louis XIV... l'Europe en 1785, puis en 1840, et non en 1793 ou 1811 etc... Ils ont obtenu fréquemment des rapprochements saisissants en plaçant en regard le même territoire à plusieurs époques : par exemple les États et les relations internationales au v^e siècle avant J.-C., et au ii^e siècle de notre ère, les Centres de gravité de l'Europe au xvi^e siècle, les Frontières européennes en 1871 et en 1930, l'Empire ottoman et l'Empire nazi... Les 36 cartes économiques procèdent du même principe et ont été réalisées avec le même bonheur, planisphères, continents ou régions. Citons en particulier : le Tiers monde en 1955 (Conférence de Bandung) avec quatre cartes qui réduisent les contours géographiques à une sorte de diagramme proportionnel aux phénomènes, ce qui rend la démonstration évidente.

On juge combien un atlas de ce genre se définit volontairement un travail de synthèse, non d'analyse, du temps et de l'espace : c'est donc un instrument éminemment éducatif, auxiliaire précieux des professeurs, qui contribuera à former le goût et le jugement des élèves et étudiants. Félicitons les responsables de cette publication d'avoir fourni au public français dans cet atlas thématique un ensemble de cartes historiques générales françaises, belles et originales.

Lucie LAGARDE.

2267. — BATTs (John Stuart). — British manuscript diaries of the 19th century : an annotated listing. — Fontwell, Sussex : Centaur press, 1976. — XI-345 p. ; 22 cm.

Index p. 303-345. — ISBN 0-90000-084-8 : 10 £.

Le *Diary* a toujours eu la faveur des britanniques. L'expression « Carnet de notes » serait plus exacte que le terme « Journal » pour traduire le mot « diary », le journal utilisé dans ce sens faisant plutôt penser aux journaux intimes. Or le « diary », qui concerne davantage les faits que les états d'âme, a en même temps un domaine beaucoup plus étendu et varié.

Cette bibliographie vient s'ajouter à l'ouvrage de W. Matthews, *British diaries' an annotated bibliography 1442-1942*, paru à Los Angeles en 1950. Elle contient la liste de plus de 3 000 « diaries » manuscrits du seul XIX^e siècle ! La recherche à laquelle s'est livré l'auteur est donc considérable, et son travail est d'autant plus précieux qu'aucun de ces journaux n'a été publié. La liste est à la fois chronologique, d'après l'année à laquelle commence le journal, et alphabétique par noms d'auteurs (elle inclut des anonymes). Chaque notice contient une note sur l'auteur du journal, un résumé du contenu, le nombre de volumes quand c'est possible, et l'indication du lieu où il se trouve (Bibliothèque, Archives, Musées, etc...) avec la cote du manuscrit. La longueur de ces journaux est très variable, certains ne dépassant pas une année, d'autres s'étendant sur 20, 30 ans ou plus, mais ceux de courte durée ont une place aussi importante que les autres. Deux *index* terminent l'ouvrage, l'un rassemble tous les auteurs et l'autre les sujets. Ce dernier ne peut naturellement pas être exhaustif, mais il est néanmoins très intéressant à consulter et très utile. Il concerne surtout les lieux (pays et villes), les personnes, les professions et les événements. Sans même parcourir la bibliographie on peut ainsi constater qu'une grande majorité de « diaries » sont des relations de voyages, surtout en Europe (la Grande-Bretagne ayant la priorité, mais aussi en France, en Italie, en Allemagne, etc...) et aussi dans des contrées lointaines : Afrique, Amérique, Inde. Ces notes sont souvent écrites par des militaires, surtout des marins, ou par des commerçants ; elles peuvent être d'un grand intérêt pour les géographes. Mais la diversité des hommes ayant pris soin de noter leurs observations au jour le jour est telle qu'elle offre un tableau presque complet de la vie et de la société en Angleterre au XIX^e siècle. Hommes d'affaires, commerçants, agriculteurs, artistes, philosophes, clergymen, magistrats, médecins, écrivains, libraires, étudiants, etc..., tous contribuent dans leur domaine à fournir une mine de renseignements sur les mœurs, les coutumes, les événements locaux, la politique, les conditions économiques et sociales en Grande-Bretagne à une époque de changement et de développement industriel. Ces témoignages inédits constitueront donc une source d'informations très utiles pour l'historien qui aura la possibilité de les consulter. Ils sont malheureusement tellement dispersés qu'il devra disposer pour cela de beaucoup de temps.

Elisabeth HERMITE.

2268. — BLOOMBERG (Marty) et WEBER (Hans H.). — World War II and its origins : a select annotated bibliography of books in English. — Littleton, CO : Libraries unlimited, 1975. — XIV-311 p. ; 24 cm.
Index p. 281-311. — ISBN 0-87287-089-8 : 16 \$.

1 603 livres en langue anglaise composent cette bibliographie. Les références sont réparties dans un cadre chronologico-systématique détaillé et très pratique. Chaque ouvrage est identifié de façon satisfaisante. La notice bibliographique est accompagnée d'une courte analyse (de 3 à 10 lignes) du contenu de l'ouvrage. Un *index* unique d'auteurs et de titres termine ce travail honnête mais limité à la production de langue anglaise. Les articles de périodiques, innombrables, il est vrai, ont été volontairement exclus. Pour la France, cet ouvrage est d'un intérêt très limité.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2269. — BRABAZAN (James). — Albert Schweitzer : a biography. — New York : G. P. Putnam, 1975. — 509 p. — 16 p. de pl. ; 23 cm.
ISBN 0-399-11421-1 Rel. : 12.95 \$.

Rayonnement d'Albert Schweitzer : 34 études et 100 témoignages / publiés sous la dir. de Robert Minder, ... ; préf. du Pr. Alfred Kastler, ... — Colmar : Éd. Alsatia, 1975. — 301 p. — 48 p. de pl. ; 24 cm. — (Collection Richesses de l'Alsace.)

Albert Schweitzer, le « docteur blanc », ce Français d'Alsace, prix Nobel de la Paix 1952, cet homme multiple par excellence, reste, sans doute, une des figures les plus remarquables et les plus controversées du XX^e siècle. L'homme et l'œuvre portent l'empreinte d'une époque à la charnière de deux siècles, en quête de renouveau, au point de convergence de deux cultures. Schweitzer n'a pas échappé à ce besoin de recherche à ce niveau privilégié où intuition, inspiration et révélation cheminent de pair. Cette triple démarche a déterminé sa conception de la vie et fixé sa destinée, qu'il a voulu mettre au service de l'humanité, alors qu'il n'avait pas trente ans. En effet, d'abord étudiant en théologie, ses études l'ont amené à reconsidérer l'exégèse des Évangiles synoptiques, qui, de libérale devenait, dans son esprit, eschatologique, expliquant, par là-même, toute l'existence de Jésus. En même temps, il a développé ses vues originales et fort prisées sur l'art du piano et la pratique de l'orgue, prodiguant ses conseils sur l'interprétation musicale et approfondissant ses connaissances sur l'œuvre de Bach, dont il fut un interprète averti et un commentateur génial, dans un ouvrage qui fait toujours autorité.

Appelé à une brillante carrière universitaire à Strasbourg, Albert Schweitzer lui a subitement et irrévocablement tourné le dos en ce jour de 1904, où il a eu la possibilité de concrétiser, à souhait, ses aspirations profondes à secourir l'humanité souffrante, en répondant à un appel du « Journal des missions évangéliques » ; il lui ouvrait le chemin de l'Afrique noire, pour y exercer, dans un hôpital de lépreux du petit village de Lambaréné, sur les bords de l'Ogooué, au cœur du Gabon, d'abord comme missionnaire, aux connaissances médicales assez élémentaires, puis, après avoir fait ses études de médecine, comme médecin associé à la Mission. Ainsi, au fil de sa première décennie d'activité, Schweitzer eut la satisfaction de

découvrir le mot-clé de sa philosophie sur la civilisation, formulé par son célèbre « respect de la vie », qui l'a guidé jusqu'au soir de son existence. Le tournant spectaculaire, pris par Schweitzer, à un moment décisif, qui marquait sa trentaine, est devenu, en quelque sorte, le mythe de sa propre vie. Aussi, déjà deux décennies avant sa mort, survenue à 91 ans, sa renommée lui valut une consécration universelle le jour où un numéro du magazine américain *Time* lui consacra sa couverture en le désignant comme « le plus grand homme du monde ». Il se fit ainsi, malgré lui, la propre victime de sa célébrité.

Aussi n'a-t-il pas fallu attendre le premier centenaire de la naissance d'Albert Schweitzer, 1875-1975, pour voir apparaître une multitude d'hommages, de témoignages collectifs, de « mélanges ». Toutes ces publications forment d'ailleurs une bibliographie déjà bien fournie. Réduite à un choix judicieux, elle apparaît précisément dans la nouvelle biographie que James Brabazan consacre à cette grande figure, et qui pourrait passer pour l'évocation biographique de ce centenaire.

Ce nouveau biographe d'Albert Schweitzer est né en Afrique, mais a foulé très jeune le sol de l'Angleterre. Il y a fréquenté toutes les classes et a obtenu un diplôme d'études classiques à Cambridge. Après avoir soutenu sa thèse à l'université de Londres, il s'est lancé dans le théâtre et la télévision, travaillant comme historien pour la BBC et comme producteur pour la télévision. Devenu son propre producteur, il concentre ses efforts sur la production cinématographique destinée au Tiers monde, au service duquel il met pour la première fois sa plume, en faisant revivre la figure d'Albert Schweitzer.

Dans cette biographie, James Brabazan essaye d'expliquer cet homme pour le moins surprenant. Pour ce faire, il s'est livré à des interviews, a analysé ses écrits, consulté archives et papiers de famille. Il fait ainsi un portrait complet de l'homme public ; il le montre à son lecteur sous l'aspect du missionnaire, du médecin, mais aussi de l'organisateur et du collecteur de fonds, sans oublier celui du mari et de l'ami. Au fil de ces pages, ce lecteur constate que, pour Schweitzer, son œuvre entreprise à Lambaréné, ne fut ni un commencement, ni une fin, mais le but de sa vie pour elle-même, l'accomplissement de ses idées personnelles, si largement développées dans ses écrits.

La biographie comporte 28 chapitres, dont les notes correspondantes sont regroupées à la fin du volume ; elle s'enrichit de la *bibliographie* choisie, dont il était question plus haut et qui contient 80 références, dont 35 concernent les écrits de Schweitzer. Enfin 34 photos illustrent l'ouvrage qui se complète d'un *index* des personnes et de noms géographiques.

Il ressort de cette biographie que toute la vie d'Albert Schweitzer a répondu à un message providentiel, dont l'accomplissement aura été sa règle d'or, dans l'esprit de son inébranlable « respect de la vie ». Ces pages forment un nouvel et bel hommage rendu à cet entreprenant homme de Lambaréné que fut Albert Schweitzer.

Faisant contre-poids à l'ouvrage de James Brabazan, qui se montre un biographe averti du grand « docteur blanc », ou venant, dans le cadre du centenaire de la naissance de ce profond penseur et de cet infatigable réalisateur, s'aligner sur d'autres publications de « mélanges » et faire ainsi coup double, un ouvrage, paru en cette même année 1975 et réalisé selon le principe identique des miscellanées, met parti-

culièrement en relief le « rayonnement d'Albert Schweitzer ». Ici la formule est un peu différente ; en effet, comme se ferait la mise au diapason d'un orchestre, Robert Minder, professeur honoraire au Collège de France, s'est employé à faire donner le même ton à un ensemble de trente quatre études et de cent témoignages ; leurs fils conducteurs ramènent ainsi le lecteur autour d'une œuvre et de son artisan, qui reste la figure centrale de ces mélanges, et qui aurait eu 100 ans l'année dernière. La publication s'enrichit de textes tirés des écrits mêmes de Schweitzer et d'une préface, qui est signée du prix Nobel de Physique 1966, Alfred Kastler.

Ainsi, après une introduction, qui est prétexte à rappeler la vie d'Albert Schweitzer, tellement elle éclaire en profondeur ses diverses orientations et ses différentes activités, l'éditeur scientifique qu'est ici Robert Minder, a pris soin de réunir une série d'études françaises devenues introuvables depuis longtemps, mais restées parmi les plus pénétrantes qui aient été consacrées au sage de Lambaréné, où se trouve son hôpital. Malgré la permanence alsacienne d'Albert Schweitzer, qui ramène à un ordre biographique, et la spécificité de son origine, sa pensée ne manque pas d'offrir de grands thèmes idéologiques, qui l'ont façonné. Sa démarche philosophique va de pair avec son processus théologique, dont la genèse ne pouvait être exposée qu'avec clarté sous la plume du pasteur Georges Marchal, pour en arriver à cette éthique du respect de la vie, qui fut sa grande révélation, et dont se font l'écho, dans ces pages, Robert Amadou et André Canivez. Sa fibre de la musique a trouvé à s'exprimer à travers le génie de Jean-Sébastien Bach et sa veine de la médecine l'a fait s'installer sur les bords de l'Ogooué, au cœur de l'Afrique noire. C'est ainsi que l'on passe de Schweitzer l'Alsacien, premier volet de ce triptyque, au second volet consacré au penseur, au triple cheminement musical, philosophique et théologique. Comme devant l'Histoire, le nom d'Albert Schweitzer reste indissolublement lié à son expérience africaine, son héritage spirituel prend d'emblée la mesure de l'univers qu'il s'est ainsi construit et qui aura sans doute sa place dans le monde de demain. Cette perspective forme le troisième et dernier volet du triptyque, qui forme le cadre de cet ouvrage.

En annexe, on trouve un résumé de l'activité de l'hôpital de Lambaréné durant la décennie 1965-1975, un compte rendu sur les archives centrales et le musée Schweitzer réunis à Gunsbach, dans le Haut-Rhin, une stricte chronologie de la vie d'Albert Schweitzer depuis ce 15 janvier 1875, qui le vit naître à Kaysersberg, dans le même département, jusqu'à ce 4 septembre 1965, où ce nonagénaire s'éteignait au cœur de l'Afrique noire, qu'il avait tant servie à sa manière, et une liste de ses distinctions ; sur le plan *bibliographique*, on trouve une liste de ses écrits par disciplines, une autre mentionnant les ouvrages et recueils collectifs consacrés à sa vie et à son œuvre ; les points de vue discographique et philatélique n'ont pas été oubliés, pas plus que l'iconographie, car monuments et bustes à son effigie et à sa mémoire ne manquent pas ; de plus écoles et hôpitaux portant son nom existent également. A la lumière de toutes ces données, le rayonnement d'Albert Schweitzer peut se perpétuer et maintenir la flamme de son souvenir.

Jacques BETZ.

2270. — RACHELWITZ (Igor de) et WANG (May). — Index to biographical material in China and Yuan literary works. — 2nd series. — Canberra : Australian national university press, 1972. — 96 p. ; 25 cm. — (Oriental monograph series ; 11.) ISBN 0-7081-0169-0 : 3.75 \$.

Cette bibliographie fait suite à l'ouvrage intitulé *Index to bibliographical material in China and Yuan literary works* par Igor de Rachewiltz et Miyoko Nakans, publié en 1970 également par l'Université nationale australienne à Camberra.

Les auteurs donnent les précisions suivantes sur cette seconde série : 66 titres ont été collationnés et répertoriés dans le présent index, dont la plupart relèvent de la dynastie des Yuan. La majorité des œuvres ainsi classées ont été écrites sous les Yuan mais quelques-unes datent du début des Ming ; toutefois, ces dernières, comme les précédentes, se rapportent à des personnalités vivant à l'époque mongole. Ont également été répertoriées des œuvres historiques et surtout hagiographiques taoïstes et bouddhistes et des compilations à caractère historique émanant des même milieux.

Aucun commentaire n'accompagne ces listes qui n'intéresseront donc au premier chef que les spécialistes de l'époque mongole.

Jeanne-Marie PUYRAIMOND.

2271. — ROBINSON (Edgar Eugène) et BORNET (Vaughn Davis). — Herbert Hoover, president of the United States. — Stanford, CA : Stanford university, Hoover institution, 1975. — XIII-398 p. ; 23 cm. — (Hoover institution publications ; 149.) Bibliogr. p. 309-331. — ISBN 0-8179-1491-9.

Voici une biographie du président Hoover écrite par deux professeurs qui se sont intéressés à sa présidence pendant un quart de siècle. L'un d'eux a même eu le privilège de pouvoir s'entretenir souvent avec le Président au sujet des années qu'il passa à la Maison blanche. Ils ont eu la chance de profiter de la collaboration de très nombreux amis et collègues d'Herbert Hoover et particulièrement des dirigeants de la Fondation Hoover et des bibliothèques de l'Université Stanford en Californie.

Élu Président des États-Unis en 1928 comme candidat du Parti républicain, Hoover se trouva bientôt aux prises avec la crise mondiale de 1929 à laquelle il ne fut pas en mesure d'opposer un plan d'ensemble. Aussi quand il dut se représenter à la Présidence en 1932 contre un candidat démocrate beaucoup plus dynamique, Franklin D. Roosevelt, il fut largement battu. Il s'opposa énergiquement à la politique sociale de celui-ci mais sans succès et, jusqu'au bout de sa longue existence, il ne devait plus jouer qu'un rôle politique très restreint. Il mourut à New York en 1964, âgé de 90 ans. Il n'en a pas moins tenu une place importante dans l'histoire des États-Unis au sujet de laquelle ce livre nous renseigne très utilement en s'appuyant sur de nombreuses références.

La Fondation Hoover sur la guerre, la révolution et la paix, fondée par l'ancien président en 1919, alors qu'il venait de rendre de grands services à son pays et à l'Europe pendant la Grande guerre, est un centre de documentation sur les pro-

blèmes internationaux du xx^e siècle qui présente un intérêt exceptionnel. Grâce à elle, la personnalité d'Herbert Hoover est maintenant bien connue.

Albert KREBS.

2272. — SILVER (Daniel Jeremy) et MARTIN (Bernard). — A History of judaism. — New York : Basic books, cop. 1974. — 2 vol., xvii-476 + xv-527 p. ; 24 cm.
ISBN 465-03006-8 (Vol. 1). ISBN 465-03007-6 (Vol. 2). ISBN 465-03008-4 (Vol. 1 et 2.)

Cette monumentale histoire du judaïsme n'est pas destinée au spécialiste mais se propose de montrer quelles furent les contributions du judaïsme au développement de la civilisation. Cependant les dimensions de l'ouvrage, son annotation, sa *bibliographie* en font plus qu'un livre de vulgarisation. C'est plus en effet un travail d'histoire en général qu'une simple histoire religieuse, le judaïsme étant ici considéré comme un mode de vie. Les auteurs indiquent dans leur préface qu'ils sont des Juifs croyants mais que leur perspective est critique et libérale.

Chacun des deux volumes se présente comme une histoire des faits, de la production littéraire, de la mentalité. Le premier volume accorde une large place aux influences de l'Orient antique sur la mentalité juive et montre comment évolua la religion d'Israël des origines patriarcales à l'époque de Maïmonide où elle se rationalisa d'une certaine manière. A ce premier volume sont joints de courts appendices sur les Apocryphes et les Pseudépigraphes, les manuscrits de la Mer Morte, la chronologie des *Midrashim*, un tableau sur la structure du Talmud, un glossaire des termes hébreux, une *bibliographie* commentée répartie selon l'ordre des chapitres. Le deuxième volume aborde une réalité moins connue et moins aisément perceptible puisqu'elle concerne essentiellement l'Europe médiévale moderne et contemporaine et le Nouveau Monde. Là encore l'auteur ne se contente pas d'étudier l'évolution religieuse, il s'intéresse à la civilisation juive dans l'Italie de la Renaissance, à l'écllosion de l'antisémitisme et au sionisme à la fin du xix^e siècle, à la vie juive dans l'Amérique contemporaine et dans l'État d'Israël. Les mêmes compléments sont joints au deuxième volume : la bibliographie commentée est à jour et rendra de grands services.

D'une manière générale cet ouvrage fournit une somme d'information prodigieuse sur l'histoire juive considérée sous ses multiples aspects possibles. S'il ne fournit pas une définition du judaïsme, il montre qu'il ne s'agit pas d'un corps monolithique et ignorant tout changement mais d'une civilisation féconde et diverse.

Gérard NAHON.