

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Conseil international des archives. Bruxelles. — *La Microphotographie aux archives...* (C. GAILLARD)..... *585
- Lee (B. N.). — *Early printed books labels : a catalogue of dated personal labels and gift printed in Britain to the year 1760...* (L. DESGRAVES)..... *585
- Le Livre soviétique...* (N. EL AMIME)..... *586
- Magalhães (A.). — *Topographische analyse van een bedrukt oppervalk = Analyse topographique d'une surface imprimée...* (X. LAVAGNE)..... *587
- Sparling (H. H.). — *The Kelmscott press and William Morris master-craftsman...* (M. MARION)..... *587
- Stanford incunabula : a descriptive catalog...* (A. LABARRE)..... *588
- Lenkey (S. V.). — *Census of Aldines in California...* (A. LABARRE)..... *588

DIFFUSION

- Index to American little magazines 1900-1919...* (M. SEYDOUX)..... *589
- Marcou (G.). — *La Délégation générale à l'information et la politique de l'information...* (Y. GUILLAUMA)..... *590
- Organisation internationale des journalistes. Prague. — *Developing world and mass media* (J. REBOUL)..... *591
- Touati (Claude-Rose) et Touati (Lucien). — *L'Atelier de lecture...* (R. MAUMET)..... *592

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Contemporary problems in technical library and information center management : a state-of-the-art...* (C. LERMYTE)..... *592
- Evaluation of alternative curricula : approaches to school library media education...* (G. LE CACHEUX)..... *593
- Garcia y Mas (R.). — *Die Biblioteca nacional in Madrid...* (M. DALOZ)..... *595
- London and South Eastern library region. Londres. — *LASER manual for cataloguing monographs and music...* (D. PALLIER)..... *595
- London and South Eastern library region. Londres. — *Cooperation in library automation : the COLA project...* (D. PALLIER)..... *595

- [Mélanges Urquhart (D.)]. — *Festschrift for Donald Urquhart : essays on information and libraries...* (M.-T. LAUREILHE)..... *596
 Mittler (M.). — *Studien zur Geschichte der Siegburger Abteibibliothek...* (P. GASNAULT). *597

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- CAN/SDI profile design manual...* (A. BERTRAND)..... *598
 Centre national de la recherche scientifique. Documentation et cartographie géographiques (Service). Paris. — *Thesaurus Géographie industrielle...* (M.-T. LAUREILHE)..... *598
 Davis (C. H.). — *Illustrative computer programming for libraries...* (S. GUÉROUT)..... *599
 Fédération internationale de documentation. Committee on classification research. La Haye. — *FID-CR report...* (M.-T. LAUREILHE)..... *600
The Information systems handbook... (J. HEBENSTREIT)..... *601
 Kellerhals (Dr W.) et Kamp (C.). — *Manual for cooperative libraries and documentation services...* (B. ROUSSIER)..... *602
Lexikon des Bibliothekswesens... (A. LABARRE)..... *602
Sowjetisches Bibliotheks- und Buchwesen : Bibliographie 1945-1972... (M. GIRARD DE VILLARS)..... *603

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

1. GÉNÉRALITÉS

- Dictionaries, encyclopedias and other world-related books : 1966-1974...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *604
 Hart (J.) et Richardson (J. A.). — *Books for the retarded reader...* (M. BOUYSSI)..... *604
 Institut national de recherche et de documentation pédagogiques. Paris. — *Écrits sur l'audiovisuel : bibliographie sélective et critique...* (T. RAMOS)..... *605
 Hazeltine (M. E.). — *Anniversaries and holidays...* (M.-T. LAUREILHE)..... *606
 Weekley (E.). — *Jack and Jill : a study in our Christian names...* (M.-T. LAUREILHE)..... *607

2. RELIGION. THÉOLOGIE

- Le Diocèse d'Aix-en-Provence...* (B. PINTA)..... *608
Dirk Philips : 1504-1568 : a catalogue of his printed works in the University library of Amsterdam... (A. LABARRE)..... *609
 Université des sciences humaines de Strasbourg. Centre d'analyse et de documentation patristique. — *Biblia patristica : index des citations et allusions bibliques dans la littérature patristique 1 : des origines à Clément d'Alexandrie et Tertullien...* (J. FRITZ)..... *609
 White (C. L.). — *Aelfric : a new study of his life and writings...* (M. PASTOUREAU)..... *610

3. SCIENCES SOCIALES

- A Buried past : an annotated bibliography of Japanese American research project collection...* (M. COHEN)..... *610

Caron (G.). — <i>Introduction aux ouvrages généraux de référence en sciences sociales...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*611
<i>The Essex reference index : British journals on politics and sociology : 1950-1973...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*611
<i>German-Americana : a bibliography...</i> (J. BETZ).....	*612
Halsted (D. K.). — <i>Statewide planning in higher education...</i> (J.-P. NARCY).....	*613
Johannsen (H.) et Page (G. T.). — <i>International dictionary of management...</i> (M. DES- GRANGES).....	*614
Lambert (D. C.). — <i>Dictionnaire français-anglais de l'économie monétaire...</i> (M. DES- GRANGES).....	*614
Manheim (J. B.) et Wallace (M.). — <i>Political violence in the United States : 1875- 1974 : a bibliography...</i> (A. EDZARD-KAROLYI).....	*615
West (H. W.) et Sawyer (O. H. M.). — <i>Land administration : a bibliography...</i> (P. BRASSEUR).....	*615

4. LINGUISTIQUE. PHILOLOGIE

<i>A Bibliography of pidgin and creole languages...</i> (A.-G. HAUDRICOURT).....	*616
--	------

5. SCIENCES PURES

<i>Advances in physical organic chemistry. Vol. 11...</i> (G. LAÏN).....	*616
<i>AIBS [American Institute of biological sciences] directory of bioscience departments and faculties in the United States and Canada...</i> (R. RIVET).....	*618
<i>Ground water : a selected bibliography...</i> (Y. LAISSUS).....	*619
Piron (J.). — <i>Anomalous water : an annotated bibliography...</i> (Y. LAISSUS).....	*619
<i>Soil components. Vol. 2 : inorganic components...</i> (J. ROGER).....	*620
Tidwell (W. D.). — <i>Common fossil plants of the Western North America...</i> (M. GUÉDÈS)	*621

6. SCIENCES APPLIQUÉES

Bretauudeau (J.). — <i>Atlas d'arboriculture fruitière. Vol. 1...</i> (D. KERVÉGANT).....	*624
Chrusciel (T. L.) et Chrusciel (M.). — <i>Selected bibliography of detection of dependence- producing drugs in body fluids...</i> (R. RIVET).....	*622
Crook (T.). — <i>Oil terms : a dictionary of terms used in oil exploration and development...</i> (J. ROGER).....	*622
<i>Energy information resources : an inventory of energy research and development informa- tion resources in the continental United States, Hawaii and Alaska...</i> (M.-J. MAKSUD).	*623
<i>Proceedings of the 1st Iranian congress of chemical engineering...</i> (P. GUIGON).....	*623
Property services agency library service. Department of the environment. Londres. — <i>Total energy : energy conservation and consumption in relating to building and services : an annotated bibliography...</i> (M.-J. MAKSUD).....	*625

7. ART. JEUX ET SPORTS

Auguet (R.). — <i>Histoire et légende du cirque...</i> (A. VEINSTEIN).....	*625
Hotier (H.). — <i>Le Vocabulaire du cirque et du music-hall en France...</i> (A. VEINSTEIN)..	*625
Ash (D.). — <i>Dictionary of British antique glass...</i> (N. DAUM).....	*626

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

<i>Catalogue de films sur les arts du spectacle dans les pays arabes et en Asie...</i> (P. MOULINIER)	*627
<i>Encyclopédie du bricolage et des loisirs manuels...</i> (P. BRETON)	*627
Frevert (W.). — <i>Wörterbuch der Jägerei...</i> (J. BETZ)	*628
Kay Nielsen... (J. ADHÉMAR)	*629
Musée national du Louvre. Antiquités grecques et romaines (Département). Paris. — <i>Catalogue des peintures romaines (Latium et Campanie) du Musée du Louvre...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*630
<i>Reallexikon zur byzantinischen Kunst. Leif. 20. Bd III...</i> (C. ASTRUC)	*631

8. LITTÉRATURE

Bedford (E. G.) et Dilligan (R. J.). — <i>A Concordance to the poems of Alexander Pope...</i> (S.-B. THIÉBEAULD)	*631
Bertlein (H.). — <i>Das Geschichtliche Buch für die Jugend, Herkunft, Strukturen, Wirkung...</i> (M. GIRARD DE VILLARS)	*632
<i>Clemens und Christian Brentanos Bibliotheken...</i> (J. BETZ)	*632
Del Beccaro (F.). — <i>Guida allo studio della letteratura italiana...</i> (B. PRUNAC)	*634
Horcasitas (F.). — <i>El Teatro Nahuatl: épocas novohispaña y moderna. Parte 1...</i> (J. GALARZA)	*635
Howarth (W. L.). — <i>The Literary manuscripts of Henry David Thoreau...</i> (M. BARNIAUD)	*637
Lauterbach (E. S.) et Davis (W. E.). — <i>The Transitional age: British literature: 1880-1920...</i> (M. SEYDOUX)	*638
Lilley (G.). — <i>A Bibliography of John Middleton Murry: 1889-1957...</i> (S.-B. THIÉBEAULD)	*638
[Mélanges Aubrun (C. V.)]. — <i>Mélanges offerts à C. V. Aubrun...</i> (M.-T. LAUREILHE). <i>La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945: études critiques...</i> (J. REBOUL)	*639

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

Kane (J. N.). — <i>Facts about the presidents: a compilation of bibliographical and historical data...</i> (A. KREBS)	*641
Le Vine (V. L.) et Nye (R. P.). — <i>Historical dictionary of Cameroon...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*642
Lesene (M.). — <i>Bibliografisch repertorium van de oudheidkundige overblijfselen te Tongeren...</i> (A. LABARRE)	*642
[Mélanges Stevens (C. E.)]. — <i>The Ancient historian and his materials...</i> (J. ERNST)	*643
Randles (W. G. L.). — <i>L'Empire du Monomotapa du XV^e au XIX^e siècle...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*644
Union académique internationale. Bruxelles. — <i>Tabula Imperii Romani...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*645
Wilson (D. A.). — <i>A Student's atlas of African history...</i> (G. BRASSEUR)	*646

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉE PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1675. — CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES. Bruxelles. — La Microphotographie aux archives / par H. Leisinger, ...; trad. de l'anglais par Christian Gut. — Bruxelles : Conseil international des archives, 1975. — 40 p. — 18 p. de pl. ; 23 cm.

C'est en 1968 que le Comité de microfilm du Conseil international des archives a publié ce manuel pratique destiné aux archivistes. Aujourd'hui en paraît la traduction française, essentiellement élaborée par Christian Gut, directeur des archives de Paris, ancien chef du service photographique des archives nationales.

Après avoir passé en revue les principaux types de microformes et les différents appareils destinés à leur fabrication et à leur exploitation, l'auteur, A. Leisinger, secrétaire du Comité du microfilm, fournit informations et conseils sur les applications archivistiques du microfilm, procédé considéré comme le plus adapté aux travaux d'un service d'archives.

Les problèmes de stockage et de conservation sont également abordés dans cet ouvrage abondamment illustré.

Catherine GAILLARD.

1676. — LEE (Brian North). — Early printed books labels : a catalogue of dated personal labels and gift labels printed in Britain to the year 1760. — Pinner, Middx : Private libraries association : the Bookplate society, 1976. — XXII-186 p. : fac-sim. ; 25 cm.

Les amateurs de livres anciens et les bibliothécaires, en feuilletant des ouvrages ou en parcourant les rayons des bibliothèques, rencontrent parfois des étiquettes imprimées collées sur les pages de garde et indiquant le nom des anciens possesseurs de l'exemplaire. Ces documents, en dépit de leur intérêt, jusqu'à présent n'ont

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

donné lieu à aucune étude d'ensemble. Aussi doit-on se féliciter de la publication de cette monographie qui recense les étiquettes datées figurant sur des ouvrages conservés dans les bibliothèques les plus importantes de Grande-Bretagne », British museum », Cambridge, Edimbourg, Oxford, etc.

Dans son introduction l'auteur insiste, à juste titre, sur l'intérêt de ces documents ; il en retrace l'histoire et montre les renseignements qu'ils sont susceptibles d'apporter aux historiens du livre et des bibliothèques anciennes.

Les 506 notices répertoriant ces étiquettes de 1480 à 1760 sont classées dans l'ordre chronologique. Chaque notice, outre la description de l'étiquette dont plusieurs sont reproduites en fac-similé, comprend des renseignements sur le personnage qui les a fait imprimer ; un *index* des noms permet de retrouver facilement ces personnes. De dimensions généralement modestes, ces étiquettes prennent parfois la forme d'une page de titre imprimée : contentons-nous de signaler celle qui figure sur un exemplaire de *The Bible in English* publié en 1550 (n° 67) et daté du 1^{er} avril 1626, au nom de George Anderson, bourgeois et marchand d'Aberdone. Étant donnée la fragilité de ces documents, on ne sera pas surpris de constater que leur nombre progresse au fil des siècles : une au xv^e siècle, 25 au xvi^e, 211 au xvii^e et 369 entre 1701 et 1760.

Édité avec soin, ce catalogue apporte une intéressante contribution à un des aspects encore mal connu de l'histoire des bibliothèques ; on souhaite qu'il marque le point de départ de nouvelles recherches.

Louis DESGRAVES.

1677. — Le Livre soviétique. — Moscou : Éd. Iskousstvo : Éd. du Progrès, 1975. — 192 p. dont 88 p. de pl. : fac-sim. ; 20 cm.

Cette plaquette, éditée à l'occasion du XXV^e Congrès du PCUS, se propose de retracer le chemin gigantesque, parcouru par le livre soviétique depuis le 1^{er} livre russe *l'Apôtre* de Ivan Federov jusqu'à nos jours où l'URSS est le 1^{er} pays éditeur de livres scientifiques et le peuple russe, « le peuple qui lit le plus au monde ».

Après un aperçu de l'histoire du livre en Russie, l'ouvrage comprend les chapitres suivants : « Le livre au service de la paix et du progrès » ; « Ouvrages socio-politiques » ; « Le livre et le progrès scientifique et technique » ; « Publications sur les Lettres et les arts », « Le peuple qui lit le plus au monde ».

Le texte est accompagné de fac-similés et l'ouvrage se termine sur 88 pages de photographies des meilleures collections de livres actuelles.

Nadejda EL AMINE.

1678. — MAGALHÃES (Aloiso). — Topographische analyse van een bedrukt oppervalk = Analyse topographique d'une surface imprimée... — Rio de Janeiro : A. Magalhães, 1974. — Non pag. ; 25 cm.

A partir d'une nature morte de Balthasar van der Ast, maintenant au musée de la Chartreuse à Douai, l'auteur veut étudier les différentes couches de peinture placées par l'artiste sur son tableau. Pour ce faire, en utilisant une « feuille-cadrat » de la maison de Jong et Cie (à Hilversum), il divise la surface entière du tableau à analyser en 2 116 unités de chacune $1,5 \times 1,5$ cm. Puis il donne des échantillons — par macro-photographies en couleurs — de ce que l'on trouve dans quelques-unes de ces 2 116 unités.

L'ennui vient de ce que l'on ne nous dit pas de quelles unités il s'agit... On aboutit à un ensemble de points en tous genres et toutes couleurs, qui font penser à un tramé d'une très grande complexité. De la nature morte qui servait de point de départ, il ne reste que quelques taches de couleurs... en pointillé.

Point c'est tout.

Xavier LAVAGNE.

1679. — SPARLING (H. Halliday). — The Kelmscott press and William Morris master-craftsman. — Folkestone : Dawson, 1975. — x-176 p. - 9 p. de pl. ; 23 cm. Index p. 175-176. — Reprod. de l'éd. de Londres : Macmillan, 1924. — ISBN 0-7129-0678-9.

Dans la vie de William Morris (1834-1896) l'activité éditoriale n'est venue qu'en dernier, en 1891 seulement. Mais le monde du livre n'est pas pour lui un inconnu. Artiste, lié à l'école préraphaëlique, écrivain, auteur entre autres de « Love is enough », il s'intéresse de près à la création artistique, en particulier dans ses rapports avec la typographie. Admirateur de la littérature médiévale, en particulier de Chaucer, qu'il dit avoir découvert au cours de ses études primaires, combattant pour une rénovation du monde à l'anglaise, c'est-à-dire par une sublimation de l'époque médiévale opposée à la néfaste révolution industrielle, du travail manuel opposé aux résultats médiocres du machinisme, Morris redécouvre le paradis perdu par la grâce de l'imprimerie, qui lui permet d'allier la perfection matérielle (la typographie) à la perfection spirituelle (la littérature). Et c'est la fondation des « Kelmscott press » qui vont durer de 1891 jusqu'en 1898, quelques mois à peine après la mort de leur fondateur.

L'intérêt de l'ouvrage de Halliday Sparling réside moins dans le sujet traité que dans les renseignements précis qu'il donne. Proche collaborateur de Morris, il a vu travailler le maître, prendre forme les quelques livres sortis des « Kelmscott press ». Il s'est rendu compte du souci de perfection de Morris vis-à-vis de la réalité, allant de la reproduction fidèle au travers des documents des caractères typographiques jusqu'aux réussites incontestables et originales que sont les gravures qui ornent les publications. Passionné par son sujet, il parle de l'expérience en technicien, en artisan amoureux de son art.

Pour la même raison sans doute, en artiste, il oublie de parler de la gestion aven-

tureuse de Morris sans laquelle nous n'aurions d'ailleurs jamais eu ces impressions sur vélin, cette merveilleuse édition des *Œuvres* de Geoffroy Chaucer, ces caractères typographiques alliant au fini irréprochable des ancêtres du xv^e siècle le génie de cet imprimeur de la fin du xix^e, et interdisant par là-même de crier au plagiat. Les « Kelmscott press », face aux progrès du machinisme dans l'imprimerie ont eu le mérite de réveiller les vocations typographiques que l'américanisation avait endormies, et de redonner à la typographie la place qu'elle avait quelque peu perdue sous le règne de Victoria dans le monde de l'art.

Du point de vue de la présentation matérielle, l'auteur du livre l'a heureusement complété d'une *bibliographie* de tout ce qui est sorti des Presses et de quelques articles touchant à cette entreprise. Il est fâcheux cependant que l'éditeur du « reprint » — c'est un détail, mais si fréquent lors des réimpressions anastatiques de livres anciens qu'il faut le mentionner et bien que ce livre n'ait rien d'ancien — n'ait pas vu qu'une succession de cahiers 8°, n'admet pas de pontuseaux horizontaux.

Michel MARION.

1680. — Stanford incunabula : a descriptive catalog / comp. by Susan Lenkey. — Stanford, CA : Stanford University libraries, 1975. — IV-92 p. : ill. ; 28 cm.

LENKEY (Susan V.). — Census of Aldines in California. — Stanford, CA : Stanford University libraries, 1974. — 31 p. ; 23 cm.

L'existence des catalogues collectifs d'incunables semble rendre inutile la publication de catalogues particuliers. Pourtant, il en paraît encore, car ils apportent une documentation que ne donnent pas les catalogues collectifs ; ils permettent de distinguer la personnalité et la physionomie propre d'un fonds, et ils rendent compte des particularités d'exemplaires.

Ainsi le fonds de la « Stanford University » en Californie a commencé à se constituer en 1895 par l'achat d'une bibliothèque contenant 14 incunables, bientôt suivi du don d'une collection en renfermant 13. A la faveur de différents dons et achats, ce petit noyau s'est accru, et les 131 incunables que possède actuellement la « Stanford University » forment un fonds, sinon considérable, du moins suffisamment diversifié pour constituer un échantillon représentatif de la production imprimée du xv^e siècle : 80 ateliers de 25 villes d'Angleterre, France, Allemagne, Suisse et Italie y sont représentés ; 26 sont illustrés et quelques-uns sont rehaussés d'enluminures ; beaucoup comportent des annotations manuscrites anciennes, 14 ont conservé leur reliure d'époque et 2 des chaînes ; une soixantaine, soit presque la moitié de la collection, peuvent être considérés comme assez rares.

Les notices sont sommaires et ne comportent que la seule référence au *Census* de Goff ; il est vrai que celui-ci fournit les autres références nécessaires. Les particularités des exemplaires et les provenances sont évidemment indiquées. Le catalogue se complète d'une table chronologique par sujets et d'un *index* topographique des pays et villes d'impression ; en dehors de deux incunables anglais et quatre français, la collection se divise à peu près également en incunables allemands (y

compris ceux de Bâle) et en incunables italiens (dont 42 de Venise). On trouve encore une table chronologique des éditions, une autre par noms d'imprimeurs, et un *index* des incunables illustrés.

Tout en utilisant des moyens modestes d'impression, ce répertoire jouit d'une présentation agréable. Cette modestie des moyens est encore plus évidente dans un fascicule de 31 pages, publié par la même université et dû au même auteur. Il n'en contient pas moins le catalogue collectif des 465 éditions aldines conservées dans 35 bibliothèques publiques et 15 collections privées de Californie. Les notices sont classées chronologiquement, en adoptant l'ordre et la numération de la bibliographie d'A. A. Renouard (qui contient, rappelons le, 1 246 éditions) ; sommaires mais suffisantes, elles sont complétées par des localisations utilisant les sigles du *National Union catalog* ; les particularités d'exemplaires (reliures, provenances, notes manuscrites) sont même indiquées brièvement. A ce propos, l'auteur souligne dans sa préface le problème des reliures dites « officinales » que l'on suppose avoir été exécutées chez les Alde même ou dans un atelier qui leur était lié. Un premier *index* regroupe les auteurs antiques par langues et les auteurs modernes par grands sujets ; il est suivi d'un index alphabétique général des auteurs. Si la typographie est un peu serrée, cette publication montre du moins qu'il doit être possible de diffuser à frais modérés catalogues et bibliographies ; cela mérite d'être souligné.

Albert LABARRE.

DIFFUSION

1681. — Index to American little magazines 1900-1919 : to which is added a selected list of British and continental titles for the years, 1900-1950 together with addenda and corrigenda to previous indexes / comp. by Stephen H. Goode. — Troy, NY : Whitston, 1974. — 3 vol., vi-1478 p. ; 24 cm.

ISBN 0-87875-026-6 (éd. complète). ISBN 0-87875-066-5 (vol. 1). ISBN 0-87875-067-3 (vol. 2). ISBN 0-87875-068-1 (vol. 3) : 82.50 \$.

Depuis 1948, les index auteurs et matières de la presse à faible tirage (en opposition à la grande presse), paraissent annuellement aux États-Unis avec des index cumulatifs réguliers. Le dépouillement des journaux et revues antérieures se fait petit à petit, à ce jour ont paru les index suivants :

— 1900-1919, que nous présentons ici.

— *Index to American little magazines 1920-1939* / comp. by Stephen H. Goode. — Troy, NY : The Whitston publishing company, 1969.

— *Index to American little magazines, 1940-1942*. — New York : Johnson reprint corporation, 1967.

— *Index to American little magazines, 1943-1947*. — Denver : Alan Swallow, 1965.

Le présent ouvrage rend compte de 102 journaux et revues en langue anglaise publiés aux États Unis, en Angleterre ; il se présente comme un catalogue dictionnaire sans aucun commentaire, et de consultation facile ; il n'y a ni renvois ni index complémentaire.

Devant le succès remporté par ces dépouillements, Stephen H. Goode vient de

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

faire paraître un premier index des « petits » journaux du Commonwealth, couvrant les périodes 1970-1973, et qui sera vraisemblablement suivi d'autres publications rétrospectives :

- *Index to Commonwealth little magazines, 1970-1973*/comp. by Stephen H. Goode.
— Troy NY : The Whitston Publishing company, 1975. — 551 p. ; 23 cm.

Marianne SEYDOUX.

1682. — MARCOU (Gérard). — La Délégation générale à l'information et la politique de l'information. — In : *Revue du droit public et de la science politique en France et à l'étranger*, n° 4, juillet-août 1975, p. 937-995.

Tandis que dans les pays de l'Est les moyens d'information sont entre les mains du gouvernement, les pays occidentaux connaissent au contraire un régime plus libéral basé sur le pluralisme des organes d'information et un sociologue, Alexis de Tocqueville, a pu dire que la démocratie dans un pays peut se mesurer au nombre de journaux qu'il possède. Si l'information d'État a mauvaise presse dans les pays de l'Ouest et qu'elle est facilement accusée de propagande gouvernementale, il faut cependant noter que la Grande-Bretagne et l'Allemagne possèdent un organisme public d'information très puissant et très dynamique. Par un décret du 12 juin 1974, la France a également créé auprès du premier ministre une Délégation générale de l'information (DGI), dont Gérard Marcou, dans un article très documenté, analyse les circonstances de la création, de l'évolution et les missions qui lui ont été dévolues.

Sous la III^e et la IV^e République, l'information sur l'action des pouvoirs publics a toujours été un domaine négligé ou abandonné à l'improvisation. La V^e République tente d'y apporter des réformes. Elle crée d'abord un Ministère de l'information qui est « chargé de la coordination des services de presse et de documentation des différents départements ministériels ». Ses attributions seront progressivement renforcées par la création, en 1963, d'un Service de liaison interministérielle pour l'information (SLII) qui sera supprimé en 1968 et remplacé par le Comité interministériel pour l'information (CII). Après le départ de Matignon de M. Chaban-Delmas, le gouvernement met en œuvre une politique qui vise à obtenir des moyens d'information qu'ils contribuent à une meilleure compréhension de l'action gouvernementale et procède à une série de réformes qui l'amèneront à la création de la Délégation générale à l'information. Sa mission sera de promouvoir la diffusion des informations intéressant l'action des pouvoirs publics et de mettre à la disposition des journalistes un service de presse susceptible de répondre à leur demande d'informations. En fait, dès sa création, la DGI s'est heurtée à l'hostilité des journalistes et à la méfiance des parlementaires.

On sait que le Conseil des ministres du 4 février 1976 a supprimé la Délégation générale à l'information et l'a remplacée par le Service d'information et de diffusion. L'article de Gérard Marcou arrive donc à point et devra être consulté chaque fois

que l'on voudra comprendre l'évolution de la politique gouvernementale en matière d'information officielle.

Yves GUILLAUMA.

1683. — ORGANISATION INTERNATIONALE DES JOURNALISTES. Prague. — Developing world and mass media... — Prague : International organization of journalists, 1975. — 129 p. multigr. ; 20 cm.

Ce bref ouvrage présente six communications soumises au groupe de travail sur les mass media et le développement des nations, réuni à l'occasion de la Conférence internationale pour la recherche en communications de masse, tenue à Leipzig en septembre 1974. Le thème de cette conférence était : « La contribution des mass media au développement de la conscience d'un changement du monde ». Ont été sélectionnés les travaux les plus représentatifs d'une opinion internationale et progressiste. Ils concernent essentiellement les problèmes posés par les mass media dans les nations en voie de développement d'Afrique, d'Asie, et d'Amérique latine ainsi qu'une perspective d'ensemble de l'état actuel des communications de masse.

Le déséquilibre économique, culturel et humain qui sépare les pays développés des pays en développement caractérise également la situation des mass media dans les divers continents, tant en quantité qu'en qualité. Cependant, le rôle considérable joué par ces moyens de communication dans les pays développés se retrouve égal, sinon plus grand encore dans ceux du Tiers-Monde. La transformation des nouveaux media, presse, radio, télévision, est une condition déterminante du développement de ces pays, du fait de leur impact social et pédagogique. Trop souvent, malheureusement, ces moyens restent exclusivement au service d'une élite au lieu de concerner l'ensemble de la population. Trop souvent se pose le problème de la liberté d'expression dans les nations jeunes et fortement nationalistes. Ce sont pourtant ces moyens qui permettent de proposer à la masse une image dynamique, un schéma de réalisation social et culturel susceptibles de posséder un impact suffisant. La recherche en matière de mass media doit ainsi être bien consciente de ces présupposés idéologiques et ne doit pas devenir un instrument destiné à rationaliser et à justifier le contrôle social, mais au contraire une entreprise ouverte de progrès et de développement.

Voilà quelques-unes des idées fort intéressantes, développées dans ces communications. Elles illustrent et concrétisent une nouvelle tendance dans l'étude des moyens de communication de masse, une perspective moins sociologisante, plus dynamique et peut être plus féconde. A ce titre, ce petit ouvrage mérite d'être lu et médité.

Jacquette REBOUL.

1684. — TOUATI (Claude-Rose) et TOUATI (Lucien). — *L'Atelier de lecture*. — Magnard : L'École, 1975. — 101 p. ; 17 cm. — (Lecture en liberté.) ISBN 2-2-11-855-105.

Claude-Rose Touati, libraire, est issue de l'enseignement. Durant trois années, elle a été professeur de français dans un lycée de la région parisienne. Très tôt, elle s'aperçoit du « hiatus existant entre l'école et la vie » et n'accepte pas que « la littérature, ce soit le lycée ». Avec son mari, elle décide d'ouvrir une librairie et organise peu à peu, à partir du rayon « Enfants », un atelier de lecture, destiné aux jeunes. Cette bibliothèque en miniature regroupe une quarantaine d'enfants de six à treize ans, inscrits gratuitement, qui, dans la plus grande liberté, lisent, racontent, miment, dessinent et bricolent. Dans ce local de 28 m², les livres vivent et engendrent une multitude d'activités qui, tout en formant le goût et l'esprit des enfants, en font de véritables petits artisans. Certes, M. et M^{me} Touati dirigent et animent, mais les initiatives, pour l'essentiel, sont dues aux enfants eux-mêmes.

Ceux que préoccupent les problèmes de lecture enfantine et d'animation auront certainement intérêt à faire un tour à l'Atelier, 2 bis, rue de Valenton, à Boissy-Saint-Léger.

Robert MAUMET.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

1685. — *Contemporary problems in technical library and information center management : a state-of-the art* / Alan Rees ed. — Washington : ASIS, 1974. — 211 p. ; 23 cm.
Index p. 201-211. — ISBN 0-87715-107-5 Rel. : 18.50 \$.

Le principal objectif des différents articles qui composent cet ouvrage est de mesurer l'efficacité des bibliothèques techniques, des centres de documentation et des centres d'analyse de l'information du « Department of defense » (DoD). Les recherches ont été patronnées par la TISA (Technical information support activities). Quatre étapes se sont succédées, en 1972, pour mener à bien cette étude :

- le rassemblement des données, sur 100 bibliothèques ou centres de documentation reliés à la Défense ;
- l'utilisation de la technique DELPHI pour cerner les problèmes importants ;
- l'étude approfondie, par dix experts, des résultats obtenus et la synthèse de ceux-ci suivant onze champs d'intérêt particuliers ;
- l'élaboration d'un article par ces experts sur chacun des thèmes retenus.

Chaque auteur devait donc présenter, d'une façon extrêmement claire, « l'état de la question » qu'il avait à étudier, mettre en lumière les problèmes qui se posaient et proposer, non pas des solutions, mais surtout des méthodes de recherche pour trouver une solution pratique et adaptée à chaque cas. L'aspect pragmatique de cet ouvrage est à retenir, ainsi que le fait que les problèmes étudiés sont généraux et non pas spécifiques des bibliothèques militaires :

- possibilité de réseaux et de coopération inter-bibliothèques ;
- organisation des services pour une meilleure répartition des tâches grâce à une analyse approfondie des problèmes, des besoins et des possibilités ;
- différentes méthodes existant pour analyser les besoins des chercheurs, connaître leur méthode de travail, leur degré de satisfaction etc..., ce qui permet ensuite une meilleure organisation des services ;
- que sont les SDI ? comment les utiliser ? que peut-on attendre d'eux ?
- conséquences des fluctuations du budget et des réductions de subvention sur le fonctionnement des bibliothèques ; comment y faire face ;
- nécessité de créer des centres d'analyse de l'information, de faire des synthèses, des analyses critiques, des mises au point etc... pour permettre aux chercheurs de ne pas être noyés dans le flot des informations ;
- comment mesurer l'ensemble des services rendus par les bibliothèques et centres de documentation : coût, efficacité, gestion ; ce dernier point est longuement étudié sous différents aspects et la nécessité d'éditer des manuels ou des guides pour aider les bibliothécaires dans la gestion et l'analyse des coûts est souligné.

Chaque article est suivi d'une abondante *bibliographie* et l'ouvrage mérite son sous-titre de « state-of-the-art » sur les problèmes actuels des bibliothèques et centres d'information. Les études effectuées, les méthodologies proposées sont valables pour les bibliothèques et centres de documentation de toutes disciplines et seront donc lues avec intérêt par tous les professionnels qui devraient en apprécier le côté pratique et concret allié à une analyse sérieuse et approfondie des problèmes.

Catherine LERMYTE.

1686. — Evaluation of alternative curricula : approaches to school library media education / Robert N. Case, ... Anna Mary Lowrey..., C. Dennis Fink, Harold Wagner... — Chicago : American library association, 1975. — XI-183 p. ; 28 cm. ISBN 0-8389-3165-0 : 11.75 \$.

En 1968, l'Association des bibliothécaires américains (ALA), avec une fois encore, l'aide de la « Knapp foundation » (Cf. « Knapp school libraries project »¹, mettait à l'étude un programme de recherche sur la formation des bibliothécaires scolaires : *School library man power project* ;

— La première étape de cette recherche donnait lieu, en 1969, à une publication où étaient exposés les programmes de formation des centres les plus connus des États-Unis. Elle permettait d'identifier les tâches effectuées par les personnels des bibliothèques — centres de documentation — afin d'élaborer une méthode d'analyse de ces tâches et de définir quatre positions principales de ces personnels des médiathèques.

Ces catégories sont les suivantes : le spécialiste de la médiathèque ; le chef du service ; le directeur de la médiathèque du district scolaire et le technicien des media.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1969, n° 1165.

Sept champs principaux de formation étaient ensuite définis en fonction des tâches examinées :

- Étude des media.
- Psychologie et étude du comportement.
- Développement et pluri-disciplinarité.
- L'enseignement et son environnement.
- Les techniques bibliothéconomiques.
- La programmation et son évaluation.
- L'organisation et la recherche.

— La deuxième étape du projet consistait à mettre en place dans six centres de formation professionnelle, de nouveaux programmes dotés d'une subvention exceptionnelle. Ces programmes avaient quelques points communs pour aboutir aux objectifs du projet :

- pas de structures rigides, mais une grande souplesse d'organisation ;
- un enseignement modulé et personnalisé ;
- l'auto-éducation ;
- le travail d'équipe des enseignants et la pluri-disciplinarité ;
- une importance très grande accordée au travail pratique et aux stages en milieu professionnel.

L'assurance formelle d'attribuer un diplôme reconnu aux bénéficiaires de ce nouveau type de formation était également donnée aux participants de ce programme.

— La troisième étape du programme était essentiellement consacrée à l'évaluation des six expériences menées pendant 5 ans. Elle permettait d'assurer la valeur des programmes expérimentaux et d'orienter vers de nouvelles méthodes pédagogiques la formation des bibliothécaires scolaires.

La plus grande partie de ce volume est donc consacrée à la description de la méthode d'évaluation et aux commentaires accompagnant les interviews et les questionnaires.

Ces questionnaires et interviews s'adressaient aux bibliothécaires ayant reçu cette nouvelle formation, aux responsables pédagogiques, aux étudiants en cours de formation et aux directeurs des nouveaux programmes.

En annexe, figurent les questionnaires (BRAC, ou « Behavioral requirements analysis checklist »), les résumés des interviews dans chaque centre de formation et les programmes de tous les centres concernés par l'expérience, accompagnés d'observations et de conseils d'orientation.

Cette recherche menée très scientifiquement devrait permettre de franchir une nouvelle étape dans la formation des bibliothécaires, afin de mieux l'adapter aux besoins actuels.

Il serait souhaitable d'aller au-delà de la lecture de ce livre et de permettre à un bibliothécaire français, chargé de la formation professionnelle, d'aller approfondir ses recherches aux États-Unis.

Geneviève LE CACHEUX.

1687. — GARCÍA Y MÁS (Renate). — Die Biblioteca nacional in Madrid. — Berlin : Colloquium Verlag, 1975. — 115 p. : ill. ; 21 cm. — (Bibliotheca ibero-americana ; 20.)
ISBN 3-7678-0376-3 : 19 DM.

Cet ouvrage est un mémoire de fin d'études présenté à l'École de bibliothécaires du Land de Rhin-Westphalie pour en obtenir le diplôme supérieur.

L'auteur nous offre une compilation sur l'histoire de la Bibliothèque nationale de Madrid. Après un rappel de la fondation de la bibliothèque par Philippe V, R. García y Más examine les problèmes qui ont successivement retenu l'attention des administrateurs principaux : constitution et accroissement des fonds, classement, catalogage ; questions de locaux et de public, de personnel et de budget ; censure ; organisation de la coopération inter-bibliothèques. Pour conclure, l'auteur fait ressortir l'opposition des buts de l'institution. En effet, elle a pour mission d'être à la fois le conservatoire du livre espagnol et une bibliothèque publique, du moins pour les collections d'époque moderne et contemporaine.

Des annexes forment plus du tiers de la publication. Elles donnent la liste des administrateurs en chef de la Bibliothèque nationale, le texte du règlement actuel de l'institution et tout un appareil de notes et de *références bibliographiques* soigneusement présenté.

Monique DALOZ.

1688. — LONDON AND SOUTH EASTERN LIBRARY REGION. Londres. — LASER manual for cataloguing monographs and music. — London : London and South Eastern library region, 1975. — 27 f. ; 21 × 30 cm.
ISBN 0-903764-04-0.

LONDON AND SOUTH EASTERN LIBRARY REGION. Londres. — Cooperation in library automation : the COLA project : report of a research project undertaken by LASER and supported by a grant from the British library research and development department... / by John Ashford, Ross Bourne, Jean Plaister. — London : London and South Eastern library region, 1975. — v-75 p. : ill. ; 30 cm. — (OSTI report ; 5225.)

ISBN 0-903764-05-9.

La « London and South Eastern library region », ou LASER, a pour fonction de promouvoir la coopération entre les bibliothèques membres de cette organisation. Sa principale activité a été la réalisation d'un système de prêt, dont est issu le « National interlending system » anglais. Mais LASER, créé en 1969, est aussi l'héritier de deux « Regional library bureaux », le « London union catalog » et le « South Eastern library system », créés respectivement en 1929 et 1933 et tous deux responsables de catalogues collectifs.

Dès 1972 LASER a entrepris, en liaison avec la « British national bibliography », la conversion de ses catalogues représentant 1 250 000 entrées, sous une forme lisible en machine et compatible avec le format Marc. Le manuel de catalogage, rédigé pour l'équipe LASER, ses correspondants et les usagers éventuels des fichiers

en constitution, présente un grand caractère de simplicité par rapport aux manuels Marc : la ponctuation ISBD (M) et un étiquetage très simple suffisent en effet à la définition des éléments de la notice. LASER, en fait, emploie les produits Marc de la « British library », mais catalogue en outre, suivant son propre système, 20 000 Emma (« Extra Marc materials : ouvrages étrangers ou antérieurs au système Marc), par an. Le système de conversion mis en place permet l'entrée de ces données en machine.

Sur ces prémisses, il était normal que LASER s'intéresse aux possibilités de coopération entre bibliothèques dans le domaine de l'automatisation. Le projet COLA, dans lequel l'organisme est engagé, vise à répondre à plusieurs questions : collaboration dans l'automatisation, types d'équipement, liens avec la « British library », possibilités de catalogage partagé. Le présent rapport, basé sur une recherche de la littérature récente, l'évaluation technique de plus de cent cinquante documents publiés dans le domaine considéré, et la visite de centres automatisés en Allemagne de l'Ouest, Grande-Bretagne, Scandinavie, et aux États-Unis, correspond à une première étape du projet. Ses dix chapitres s'organisent autour de quatre grands axes : description des objectifs et des méthodes (chap. 1, 3, 4), interprétation des observations en termes de systèmes actuels et de modèles de systèmes futurs (chap. 5, 7), description des principaux organismes qui, sur le plan national, ont un rôle majeur dans le domaine de l'automatisation, et évaluation de leur futur développement (chap. 8, 9), recommandations pour la suite de l'étude (chap. 10). Le chapitre 2 rassemble des conclusions concernant la « British library » (information des organismes extérieurs, séparation de l'exploitation commerciale des produits et de l'agence bibliographique, systèmes étrangers à étudier) et des conclusions générales.

Résumons ces dernières : la collaboration dans l'automatisation est réalisable et apparemment profitable, plusieurs systèmes ont techniquement fait leurs preuves, et leurs usagers potentiels sont nombreux. L'accent est mis sur le rôle d'agences bibliographiques centrales, du type de celle de la « British library », ou de l'OCLC, considérées comme des modèles suffisants dans la situation actuelle.

On trouve en annexe une importante *bibliographie*, un *glossaire* et un tableau récapitulatif des systèmes, qui font de ce rapport un instrument de référence des plus utiles.

Denis PALLIER.

1689. — [Mélanges Urquhart (Donald).] — Festschrift for Donald Urquhart : essays on information and libraries / ed. by Keith Barr and Maurice Line. — London : C. Bingley ; Hamden, CT. : Linnet books, cop. 1975. — 211 p. : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. de D. Urquhart p. 207-211 et générale à la fin de chaque chapitre. — ISBN 0-85157-196-4 (Bingley). ISBN 0-208-01-370-9 (Linnet books).

En 1974, notre collègue Urquhart se retirait de la « British library lending division » qu'il dirigeait depuis sa fondation, il y a près de 20 ans, à Boston Spa (York), sous le vocable de « National lending library for science ». La *bibliographie* des œuvres

de D. Urquhart publiée *in fine* montre que ce fut l'œuvre de sa vie, les 9/10^e des articles, communications et rapports cités sont consacrés à cette bibliothèque. Trois universités anglaises l'ont accueilli par reconnaissance comme Docteur *honoris causa*. Selon l'usage ses collègues lui ont dédié un volume de Mélanges, parmi eux on compte une bibliothécaire bulgare, un norvégien et un américain. Les bibliothèques françaises et allemandes ne paraissent pas avoir été sollicitées.

Trois communications sont consacrées au prêt interbibliothèque, celle de Mr Barr, co-directeur de la « British library lending division », celle de Mr Williams qui traite de cette question aux États-Unis et en partie celle de Mr Richnell. Une seule est sur les bibliothèques dites « publiques », celle de Mr Stockholm. Plusieurs traitent des bibliothèques académiques ou universitaires, celle de Mr Ceadel des problèmes de construction et d'administration pour monter les collections. Mr Saunders traite de la formation professionnelle des bibliothécaires dans les années à venir. Nous ne pouvons énumérer toutes les communications, les bibliothécaires anglais les plus réputés ont tenu à rendre hommage à Mr Urquhart, parmi eux citons seulement Mr Vickery qui a donné une excellente communication avec « l'Organisation de la distribution de l'information scientifique et technique » rappelant que D. Urquhart s'était déjà penché sur le problème en 1948 et que la plupart de ses suggestions avaient été suivies, il montre ainsi que notre collègue fut un précurseur et termine par l'espoir que les principes qui guident les réalisations en cours soient aussi justes et aussi réalisables que ceux énoncés par Urquhart il y a plus de 25 ans. On ne saurait faire plus juste éloge de celui-ci.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1690. — MITTLER (Mauritius). — Studien zur Geschichte der Siegburger Abteibibliothek / mit einem Beitrag von Joachim Vennebusch. — Siegburg : Respublica Verlag, 1974. — XII-138 p. : ill. ; 24 cm. — (Siegburger Studien ; 8.) ISBN 3-877-10-0627 : 18 DM.

L'abbaye bénédictine de Siegburg, située à une trentaine de kilomètres au Sud-Est de Cologne, fut fondée, dans la seconde moitié du XI^e siècle, par l'archevêque de cette ville, Anno, dont une magnifique exposition a rappelé le souvenir l'an passé. Elle fut, au cours des siècles, le centre d'une vie religieuse, intellectuelle et artistique intense que les « Siegburger Studien » s'attachent à faire connaître. C'est ainsi que le huitième volume de cette collection est plus spécialement consacré à l'histoire de la bibliothèque. Il comprend quatre études, dont trois ont pour auteur le R. P. Mittler et la quatrième M. Vennebusch. Les plus importantes nous semblent être la première et la dernière. Dans la première, le R. P. Mittler s'efforce de reconstituer l'état de la bibliothèque de l'abbaye de Siegburg à la fin du Moyen âge à partir d'une sorte de bio-bibliographie des principaux auteurs de l'Antiquité et du Moyen âge qu'un chanoine régulier de l'abbaye de Rouge-Cloître avait dressée, dans la première moitié du XVI^e siècle, en se basant sur les ressources des bibliothèques d'une centaine d'abbayes et maisons religieuses des régions rhénane et flamande, dont Siegburg. Dans la dernière étude, le même auteur décrit avec beaucoup de soin

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

neuf livres de chœur du XVIII^e s., dont la plupart furent écrits par un moine de Siegburg, Franz Georg von Zandt. Ils fournissent un témoignage intéressant sur les traditions liturgiques de l'abbaye quelques années avant sa sécularisation en 1803.

Pierre GASNAULT.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1691. — CAN / SDI profile design manual. — 5th ed. — Ottawa : Canada institute for scientific and technical information, 1975. — Pagination multiple ; 28 cm. — (National research council Canada ; 14675.)
Rel. à spirales. — 10.00 \$.

Le service CAN / SDI est le système de documentation le plus avancé de la Bibliothèque scientifique nationale du Canada. Ce système fournit régulièrement, sous forme de bande magnétique, aux hommes de science et aux ingénieurs des données bibliographiques sur les articles parus dans 30 000 revues, livres, rapports...

Le propos de ce manuel est d'aider l'utilisateur du service CAN / SDI à l'établissement d'un profil efficace. L'ouvrage débute par l'élaboration complète et détaillée d'un profil sur un thème choisi. Le choix d'une banque de données convenable étant très important, une liste des différentes banques de données bibliographiques, qui sont au nombre de dix (MEDLARS, MARC II, ERIC...) a été établie à laquelle on a joint leurs différents domaines d'application et une reproduction exacte d'une donnée bibliographique reçue par l'utilisateur qui utiliserait la banque de données correspondante.

Ce manuel est très utile aux utilisateurs du service CAN / SDI, leur permettant ainsi de mieux connaître les méthodes de diffusion sélective de l'information scientifique et technique et donc de pouvoir établir correctement leurs profils de recherche.

Annie BERTRAND.

1692. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Documentation et cartographie géographiques (Service). Paris. — Thesaurus géographie industrielle / par Claude Bataillon ; préf de Nikki Voionmaa. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1976. — 78 p. ; 19 × 24 cm.
ISBN 2-901560-01-7.

Le Service de documentation et cartographie géographiques du CNRS poursuit la publication de ses thésauri par celle du thésaurus de géographie industrielle. Rappelons que les thésauri du SDCG du CNRS sont les thésauri sectoriels d'un thésaurus de géographie en chantier. « Géographie industrielle » est une expression assez nouvelle, mal définie, et ne figurant pas au *Dictionnaire de géographie* de Pierre George. Elle peut très bien s'entendre à la fois comme un secteur de la géographie économique, que de la géographie humaine, domaines très vastes. La

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

géographie industrielle est liée à diverses branches de ces deux domaines : géographie urbaine, géographie des transports, géographie de la population sur plusieurs points et même géographie agraire pour la production des matières premières. On a dû retenir des concepts appartenant à tous ces domaines, outre la géographie industrielle proprement dite on a retenu la notion d'entreprise, celle de ressource naturelle, liée à l'énergie et à l'industrie extractive et celle du produit. Pour ce dernier point, on a gardé chaque fois qu'on le pouvait le nom du produit de préférence à celui de la branche d'activité, par exemple « coton » pour exprimer à la fois le produit, l'industrie cotonnière, le commerce et la culture du coton. On a ainsi tenté d'éviter la dispersion. Une courte *bibliographie* (p. 8) nous donne quelques études récentes sur la géographie industrielle. Les termes de ce thesaurus en sont extraits. On leur a ajouté des vedettes de matière de la Bibliothèque de l'Institut de géographie de l'Université de Paris, divers spécialistes ont de plus apporté leur contribution. Le vocabulaire retenu est donc assez étendu, les utilisateurs seuls pourront dire s'il est complet avec, autant qu'on peut les évaluer, dans les 1 000 mots-clés.

Le thesaurus, réalisé grâce au programme THETIS de l'Institut français du pétrole, est divisé en 3 parties : thesaurus proprement dit donnant la liste des descripteurs parfois suivis d'une définition et environnés de leurs termes génériques et spécifiques, de leurs renvois et renvois d'orientation et des termes rejetés, liste de la hiérarchie et index alphabétique. Les renvois d'orientation (VA) établissent une liaison en quelque sorte horizontale, pour un domaine aussi mal défini que celui de la géographie industrielle, ils évitent les pertes d'information en renvoyant à des centres d'intérêt voisins. Tous les thesauri du CNRS et du SDCG sont d'ailleurs construits de cette façon, il n'y a donc pas lieu de décrire celui-ci plus en détail. Il rendra dans son domaine les mêmes services que ceux de géographie rurale, urbaine, de la population, du littoral et de géomorphologie, en attendant la parution du macrothesaurus de géographie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1693. — DAVIS (C. H.). — Illustrative computer programming for libraries : selected examples for information specialists. — Westport, CT ; London : Greenwood press, 1974. — 112 p. ; 22 cm. — (Contributions in librarianship and information science ; 12.)

Index p. 107-112. — ISBN 0-8371-7354-X.

Ce petit ouvrage illustre la programmation en PL 1 par une série d'exemples liés à la bibliothéconomie. Il est destiné aux bibliothécaires et aux spécialistes de l'information. L'auteur écarte d'emblée le FORTRAN, plus adapté aux calculs scientifiques et même le COBOL, langage de gestion certes, mais relativement plus lourd à manipuler que PL 1. PL 1, parce qu'il est un langage évolué d'utilisation très générale, est facilement compréhensible par des non-initiés et ne suppose pas une connaissance préalable de la machine utilisée. La plus grande partie de l'ouvrage est constituée de cas classiques pour une bibliothèque : sortir tous les livres indexés en « Sciences pures » ou « Sciences appliquées », déterminer le volume et le coût moyen des acqui-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

sitions au cours d'une période donnée, effectuer une mise en ordre alphabétique. D'autres exemples, plus spécifiques d'un centre de documentation, sont examinés : problèmes de la distribution sur profil de l'information, recherche de documents par utilisation de mots-clés pondérés. Chacun des exemples est suivi d'une analyse détaillée comparant éventuellement les diverses solutions possibles. Une courte *bibliographie* et un *index* terminent l'ouvrage.

Serge GUÉROUT.

1694. — FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE DOCUMENTATION. Committee on classification research. La Haye. — FID-CR report n° ... — Bangalore : Documentation research and training centre ; Indian statistical institute, 19 -19 . — 28 cm. — (FID publication ; 405.)
13. About a method of constructing information languages having grammar / by G. E. Vleduts and N. A. Stokolova ; transl. from the Russian by Joe Lineweaver. — 1974. — 28 p.
14. Classification research (India) : 1968-1973 / by M. A. Gopinath. — 1974. — 78 p.
15. Classification research : Australia : 1968-1972 / by S. C. Hicks. — 1974. — 34 p.
- Bibliogr. à la fin de chaque fasc.

Le Comité de recherches sur la classification de la Fédération internationale de documentation nous envoie trois fascicules sur ses travaux. Le premier a le mérite de mettre à notre portée un fascicule publié à l'origine en russe lors d'un Forum international sur l'informatique : méthode de construction d'un langage d'information avec grammaire, ou peut-être plus exactement avec syntaxe. Les auteurs qualifient également la méthode de celle des « phrases normalisées », ce qui indique plus clairement ce dont il s'agit. Les exemples sont choisis dans le domaine des sciences naturelles, plus particulièrement de la biologie, de la géologie et également de la chimie. Ce sont des phrases comprenant plusieurs attributs, décrivant des situations typiques, correspondant à des catégories de faits significatifs pour un sujet donné.

Les exemples sont de plusieurs niveaux, pour le premier en voici un tiré de la géologie : « Une roche a une structure X et contient le minéral Y en quantité Z, le minéral K en quantité L..., le minéral M en quantité N ». On trouve les termes qui peuvent être X dans une série de termes désignant la structure d'une roche, Y, K, M, dans une liste désignant le type de minéral, Z, L, N parmi des termes quantitatifs. Un premier travail a donc consisté à définir les types de situations : entité physique, propriétés inhérentes à cette entité, processus de changement, etc...

Au second niveau, voici un autre exemple : « La roche incluse est caractérisée par des éléments de stratification Y et un état métamorphique Z, une forme de stratification K, une auréole de dispersion Li, Lj... Ln, avec un âge absolu m et un âge géologique n ».

Enfin des phrases normalisées sont d'un plus haut niveau, l'auteur a distingué

6 niveaux en chimie et biologie et 4 en géologie. Voici un exemple du 3^e niveau en biologie : « X subit un changement Z dans ses propriétés, dans le processus K sous la condition m. » Ces phrases de haut niveau sont obtenues avec des éléments des niveaux moins hauts.

En fait il est difficile de résumer ces recherches, et plus difficile encore, pour la majorité d'entre nous de les approfondir car la *bibliographie* qui suit le fascicule indique surtout des études publiées en URSS.

Les deux autres fascicules relatent les travaux poursuivis en matière de classification aux Indes de 1967 à 1973 et en Australie de 1968 à 1972. Le mot classification a été pris dans un sens large et couvre les recherches non seulement sur la forme, l'usage et la mise à jour des schémas de classification pour les bibliothèques, mais également tout ce qui concerne les systèmes d'indexation matières et les thesauri, avec les recherches sur l'utilisation du calculateur. Le rapport de l'Inde indique une multitude de travaux écrits en quelques lignes, mais la *bibliographie* indique l'original de ces travaux en anglais, c'est le plus important du fascicule avec 171 études indiquant que Ranganathan a laissé de nombreux disciples dans son pays, il y a d'ailleurs 32 études de ce maître lui-même.

Les recherches faites en Australie sont plus proches peut-être de ce qui se fait en Europe, ici aussi de nombreuses publications témoignent de la profondeur des recherches : systèmes de classification pour la musique, les cartes de géographie, le droit, les noms de lieux, modification et refonte de la Classification décimale de Dewey sur plusieurs points, production de thesauri, application du projet Marc, etc... sont très brièvement cités. Le fascicule en même temps enquête sur les travaux en cours.

Il est quasi impossible de résumer des rapports qui sont eux-mêmes des résumés d'autres études, mais ces rapports permettent, par leur *bibliographie* d'approfondir les points esquissés. Ils doivent être suivis par quiconque est concerné par les classifications.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1695. — The Information systems handbook : the executive's guide to planning and utilizing the system most effective for the company's needs / ed. by F. Warren Mc Farlan and Richard L. Nolan. — Homewood : Dow Jones-Irwin, 1975. — 887 p. ; 23 cm.

Index p. 859-887. — ISBN 0-87094-103-8.

Environ quarante auteurs, choisis soit dans le domaine du management soit dans le domaine de l'informatique, ont contribué, chacun par 1 chapitre, à cet ouvrage qui vise à être un manuel de référence du responsable de l'informatique dans l'entreprise.

Les quarante chapitres du livre sont divisés en six rubriques traitant des divers aspects de l'activité du responsable informatique :

- participation au management au niveau le plus élevé ;
- administration d'une fonction majeure de l'entreprise ;

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

- administration du personnel informatique ;
- analyse financière et économique de l'acquisition de matériel informatique ;
- management du développement des applications ;
- gestion du centre de calcul.

Écrit par des spécialistes ayant visiblement une longue expérience pratique, ce livre intéressera tous ceux, du chef programmeur au responsable informatique en passant par les analystes et les chefs de projet, qui travaillent à l'utilisation de l'informatique dans l'entreprise.

Jacques HEBENSTREIT.

1696. — KELLERHALS (Dr W.) et KAMP (C.). — Manual for cooperative libraries and documentation services / composed by order of the International working party of cooperative librarians and documentation officers within the Cooperative international alliance. — 2nd rev. ed. / by C. Kamp. — Rotterdam (Albert Schweitzerplaats 679, 3014) : C. Kamp, 1975. — 115-xxx1 p. multigr. ; 30 cm.

La rédaction de ce manuel, qui en est à sa 2^e édition, se place dans le cadre des efforts entrepris par l'alliance coopérative internationale pour établir une coopération entre les bibliothèques et organismes de documentation rassemblant de la littérature sur l'histoire, la théorie et la pratique du mouvement coopératif.

Ses auteurs précisent bien que cet ouvrage ne se veut pas un ouvrage scientifique en matière de bibliothéconomie mais une aide aux bibliothécaires des organisations coopératives, spécialement des pays sous-développés.

La 1^{re} partie expose les projets et réalisations de l'« International working party of co-operative librarians and documentation officers » en matière de collaboration internationale. La 2^e partie traite de l'organisation et des techniques documentaires d'une bibliothèque et d'un service de documentation dans le cadre du mouvement coopératif.

On y remarque que les règles de l'ISBD n'y sont pas appliquées. Enfin la troisième partie traite de la CDU, particulièrement conseillée, avec des directives pour son application et une classification du « mouvement coopératif » qui a été élaborée en accord avec la FID en révisant et développant le paragraphe 3.34. de la CDU consacré au mouvement coopératif.

Béatrice ROUSSIER.

1697. — Lexikon des Bibliothekswesens / hrsg. von Horst Kunze und Gotthard Rückl, unter Mitarbeit von Hans Riedel und Margit Wille. — 2. neubearb. Aufl. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1974-1975. — 2 vol., XI-2111 p. ; 23 cm.

La première édition de ce « Lexique de la bibliothéconomie » a connu un succès suffisant pour être rééditée au bout de cinq ans avec un tirage augmenté (10 000

exemplaires au lieu de 4 000). Comme elle a déjà fait l'objet d'un compte rendu ici même ¹, celui-ci peut être plus bref.

Il s'agit d'un répertoire alphabétique de 2 300 articles rédigés par 160 spécialistes, bibliothécaires et universitaires. Dans la seconde édition, le nombre des articles a été un peu resserré, mais leur contenu a été précisé ; des notions dépassées ont été supprimées et remplacées par de nouveaux concepts ; le système des renvois a été amélioré par une plus large différenciation. Dans l'édition précédente, l'intitulé de chaque article (sauf pour les noms propres) était suivi de sa traduction en russe, en anglais et en français. On en a fait ici l'économie, car les *index* ont été améliorés ; un premier index part de l'allemand et donne la traduction des termes en quatre langues, l'espagnol ayant été ajouté ; il est suivi de quatre index bilingues. En outre, l'index systématique, dont les éditeurs regrettaient l'absence en 1969, a pu trouver place à la fin de cette nouvelle édition et lui permettra de rendre de meilleurs services à de nombreux utilisateurs.

Albert LABARRE.

1968. — Sowjetisches Bibliotheks- und Buchwesen : Bibliographie 1945-1972 / [bearbeitet von Friedhilde Krause und Nikolaj Aleksandrowič Laskeev unter Mitarbeit von Gennadi Wasilewitsch ; Vorwort von Prof. Dr Horst Kunze]. — Berlin : Deutsche Staatsbibliothek, 1975. — VIII-293 p. ; 21 cm. — (Bibliographische Mitteilungen ; 26.)
19,80 DM.

Les auteurs de la présente bibliographie intitulée « Bibliothéconomie et science du livre » se sont proposé de recenser l'essentiel parmi les très nombreuses publications en langue russe qui visent le sujet. Un sérieux travail a été fourni puisque 1 819 ouvrages ont été retenus. Les titres russes sont translittérés et traduits en langue allemande.

Le présent répertoire est divisé en 3 grandes sections : Bibliothéconomie, Bibliographie, Science du livre. A l'intérieur de ces sections, le classement est systématique. Une table des matières placée en tête de l'ouvrage renvoie aux sous-sections et rend très facile la consultation du répertoire. Un *index* des noms d'auteurs et d'éditeurs scientifiques des ouvrages répertoriés termine cette excellente bibliographie qui rendra de grands services à ceux qui font des recherches dans le domaine considéré et... comprennent le russe.

Marie GIRARD de VILLARS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1969, n° 2483.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

1699. — Dictionaries, encyclopedias, and other word-related books : 1966-1974 / ed. by Annie M. Brewer. — Detroit, MI : Gale research, 1975. — xvii-591 p. ; 29 cm.

ISBN 0-8103-1128-3 : 48 \$.

Cette bibliographie est quelque chose d'ahurissant. Elle contient tout et n'importe quoi. L'auteur explique dans sa préface : « The subject matter runs from the general all-purpose dictionary to books that are very specific in nature. » Les références, reproductions photographiques des fiches de la « Library of Congress », sont classées dans un cadre systématique assez simple et pratique. Prenons, par exemple, la subdivision Histoire de France, qu'allons-nous y trouver ?

- *Les Coutumes de Beauvaisis*, par Philippe de Beaumanoir ;
- *Le Dictionnaire national des communes de France* ;
- *Le Dictionnaire des châteaux de France* ;
- *La Vie quotidienne en Lyonnais d'après les testaments, XIV^e-XVI^e siècles* ;
- *Le Dictionnaire de la politique française*, par Henry Coston ;
- *La Langue du duc de Saint-Simon*, par Pierre Adam ;
- *La Haute-Marne ancienne et moderne*.

Au total, 25 références pour l'histoire de France classées dans l'ordre alphabétique des noms de personne ou de lieux, mais ce n'est pas certain. Les réimpressions côtoient les nouvelles parutions. Tout cela semble avoir été produit par un ordinateur en folie. Cette publication n'a rien à voir avec la bibliographie. C'est une fantaisie gratuite et inutilisable qui prétend valoir 48 dollars.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1700. — HART (Joan) et RICHARDSON (J.-A.). — Books for the retarded reader. — 2nd ed. / prep. and rev. by J.-A. Hart. — London : E. Benn, 1975. — 120 p. ; 23 cm.

ISBN 0-510-19632-2 : 3.50 £.

Ce livre a été publié pour la première fois en Australie en 1971 par le « Australian council for educational research », puis à Londres la même année. Cette seconde édition a été complètement revue et mise à jour en raison de l'accroissement continu des matériaux. En effet, l'incapacité à la lecture correcte qu'ont des enfants de plus en plus nombreux a amené les auteurs à modifier leur œuvre car, jusqu'à présent, aucune théorie satisfaisante n'a pu expliquer pourquoi 20 % des écoliers présentent ce défaut. Les facteurs constitutionnels, sociaux, émotionnels, sont si étroitement mêlés qu'il n'est pas possible de les considérer séparément.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

L'enseignant chargé de remédier à cette carence se trouve obligé d'établir des plans de programmes individuels et seuls de bons maîtres et de bons livres restent les meilleures armes pour lutter contre cette ignorance.

Après avoir passé en revue les causes de la dyslexie : scolarité fragmentée pour diverses causes, bilinguisme, anomalies ou maladies, pauvreté, etc., plusieurs méthodes ont été appliquées et il est apparu que le rôle du livre adapté à ces enfants attardés est essentiel. Cet ouvrage s'est attaché à donner une bibliographie systématique des livres à utiliser d'abord pour les enfants de plus de neuf ans, puis pour les plus jeunes et ceux qui montrent des difficultés dès le début. Les ouvrages sont classés en : aventures et autres histoires, intérêts et activités concrètes, livres pour enseigner la lecture courante, sciences sociales et techniques, ouvrages pour les enseignants, matériel autre que les livres (jeux, films, etc.). Ensuite sont passées en revue les qualités qui doivent rendre le livre lisible aisément : la typographie, l'intérêt du contenu, le vocabulaire et le style. Chaque livre de cette bibliographie est classé par titres, suivis de l'auteur et de l'éditeur, leur destination (garçon ou fille), l'appréciation de l'aspect extérieur, la typographie, les illustrations, le vocabulaire. Une analyse critique du sujet termine la notice. Un appendice donne un spécimen des divers caractères typographiques en allant des plus gros aux plus fins. Un *index* termine cette étude. Bien entendu il ne s'agit que d'ouvrages intéressant les anglo-saxons.

Marcelle BOUYSSI.

1701. — INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUES. Paris. — Écrits sur l'audiovisuel : bibliographie sélective et critique / [réd.] par Jacques Mourgeon... — INRDP, 1975. — 159 p. ; 22 cm. — (Techniques de la classe et perfectionnement des enseignants.)
14 FF.

L'auteur de cette bibliographie est parti du fait que, dans les principaux ouvrages consacrés aux problèmes des techniques et des moyens d'enseignements : 1° La même idée se retrouve dans de nombreux articles et études ; 2° Les expériences concrètes ne sont pas toujours accessibles, étant souvent consignées dans des rapports peu diffusés ; 3° L'étude pratique des matériels fait assez rarement l'objet d'ouvrages et se trouve surtout dans des revues spécialisées.

Cette bibliographie regroupe donc 105 livres ou articles sur l'audiovisuel qui semblent être particulièrement représentatifs des idées habituellement émises sur une donnée générale, une technique ou l'utilisation d'un media.

Chaque notice, généralement présentée sur une page entière, comporte une analyse et un tableau de référence à la *Nomenclature élémentaire de la technologie éducative (moyens audiovisuels)* éditée par l'INRDP.

Un *index* alphabétique des auteurs et titres cités, une liste des éditeurs et des périodiques cités ajoutent encore à l'aspect pratique de cet ouvrage. Bien des enseignants et animateurs, désireux de perfectionner leurs connaissances sur l'audiovisuel, éviteront ainsi de se perdre dans une foule de publications.

Thérèse RAMOS.

1702. — HAZELTINE (Mary Emogene). — Anniversaries and holidays. — 3rd ed. rev. / by Ruth Wilhelme Gregory. — Chicago : American library association, 1975. — XVI-246 p. ; 26 cm.
Bibliogr. p. 162-245. — Index p. 231-146. — ISBN 0-8399-0200-6 : 10.50 \$.

L'ouvrage de M. E. Hazeltine dont la seconde édition avait paru en 1944 « Anniversaires et jours de congé » a été utilisé, dit la présentation, par 40 000 bibliothèques et écoles et il est significatif qu'il ait été publié par l'« American library association ». Devant ce succès, cette dernière a chargé Mrs R. W. Gregory de le refondre et de le mettre à jour. En effet, l'ouvrage étant international, de nombreuses fêtes et occasions de congé sont venues s'y ajouter depuis la dernière édition, en 1944. Celle-ci comprenait 1764 entrées, celle de 1975 en a 2 736. Cela est dû aux multiples jeunes républiques africaines et autres qui ont toutes un « Independence day », un « National day », un « Referendum day », un « Constitution day », parfois les 4, ou toute autre occasion bonne à prendre.

L'ouvrage comprend 3 parties d'inégale importance, la première est un calendrier des fêtes fixes, la deuxième, très brève, comprend les calendriers des fêtes mobiles : calendriers chrétien, islamique, israélite, etc... La troisième est une *bibliographie* de 1 002 entrées comprenant des almanachs, modernes uniquement, et des ouvrages sur les fêtes en langue anglaise seulement (parfois traductions). Un *index* de plus de 4 000 entrées facilite les recherches.

Le choix des fêtes donne la prédominance à celle du continent américain, au moins pour les anniversaires de naissance et de mort d'hommes célèbres. Le choix du 1^{er} janvier est significatif : Circoncision de N.S.J.C., saint Basile, naissances de W. H. Harrison Beadle, J. E. Hoover (pas le président, un moins connu), P. Revere, E. Rosse, M. Roxas y Acuña, A. Wayne, baptême de B. E. Murillo, « Independence day » du Cameroun, de Haïti, de Samoa, du Soudan, Fête du Nouvel an en Écosse, au Canada, anniversaire de l'Émancipation des noirs par Lincoln (seul grand événement en vérité), « Coon carnival » du Cap, « Mobile carnival » de Mobile (Alabama), « Mummery day » de Philadelphie, « Tournament of roses » de Pasadena (Californie)... On voit que le monde américain l'emporte, et on se demande quel intérêt présentent tous ces carnivals, celui de Nice, le mardi gras, n'est pas mentionné. Tout le volume est ainsi. Le 8 mai est fête de saint Michel, anniversaire de naissance d'Henri Dunant fondateur de la Croix-Rouge, de H. S. Truman, et de beaucoup d'inconnus des Français, « Victory day », jour international de la Croix-Rouge, mais la fête de Jeanne d'Arc est oubliée. Le 11 novembre est fête de saint Martin (on oublie qu'il est patron de la France), anniversaire de Dostoïevski, E. Mc Dowell, « Armistice day », « Cartagena day » (en Colombie), « Concordia day » (aux Caraïbes), « Rhodesia independence day », « Washington State day ». Le 14 juillet est « Bastille day », naissance de Jules Mazarin et de quelques illustres inconnus, saint Bonaventure, docteur de l'Église, est oublié. Les saints sont loin d'être tous mentionnés, et on a gardé le calendrier antéconcordiaire... après tout le calendrier julien s'est bien perpétué !

Mais nous ne voyons guère l'utilité de tout cela pour des bibliothécaires : la mobilité de la fête de Pâques, si importante pour dater les chartes, est à peine men-

tionnée, les bases de son calcul sont pourtant intéressantes à connaître et trouveraient leur place dans la 2^e partie. L'hégire ne figure pas à l'index, le calendrier julien, important pour les orthodoxes, l'ancien calendrier romain, sans lequel on ne daterait pas une inscription ou une monnaie, le calendrier républicain, l'ère fasciste, officiels en leur temps, sont ignorés, pourtant c'est de renseignements comme ceux-ci dont le bibliothécaire a besoin, et non de ceux qui sont prodigués.

Par contre pour les lecteurs, c'est un livre amusant bien que les fêtes de l'Europe occidentale soient un peu sacrifiées : le 4 septembre, proclamation de la République en France, le 2 septembre « Sedan Tag », longtemps fêté en Allemagne, le 20 septembre, jour de l'unité italienne, le 18 janvier, proclamation de l'Empire allemand, le 14 avril, proclamation de la République espagnole, le 2 décembre, soleil d'Austerlitz, et deuil des coups d'État ne sont pas mentionnés. Par contre on ne s'attendait pas à trouver un « Watergate day » le 17 juin, ni un « Mohammed Ben Bella day » le 19 juin, pour commémorer la déposition de ce dernier... On voit l'arbitraire et le peu de sérieux du choix. Le savetier de La Fontaine se plaignait de « Monsieur le Curé » qui « de quelque nouveau saint charge toujours son prône ». Aujourd'hui il ne se plaindrait plus de son curé, qui a plus ou moins abandonné le culte des saints, mais il se demanderait à quoi riment tous ces anniversaires de gens dont la renommée ne dépasse guère l'ombre de leurs clochers, et toutes ces fêtes de pays dont il ignore même l'emplacement sur la carte.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1703. — WEEKLEY (Ernest). — Jack and Jill : a study in our Christian names... — Detroit : Gale research, 1974. — XII-193 p. ; 18 cm.
Index p. 167-193. — Reprod. de l'édition de Londres : J. Murray, 1939. — ISBN 0-8103-3649-9 : 6.50 \$.

Signalons brièvement aux bibliothécaires la réimpression d'un livre paru en 1939, « Jacques et Gilles, étude sur nos noms de baptême ». En fait la traduction, « noms de baptême », est trop littérale, il vaudrait mieux dire « prénoms » car c'est bien de l'ensemble des prénoms qu'il s'agit indépendamment de toute appartenance religieuse : surnoms devenus prénoms, prénoms anglo-saxons, normands, français, grecs, écossais, bretons, noms d'animaux, de héros d'épopée, de saints, d'anges, de personnages de l'Ancien Testament, de fleurs et tous végétaux, de minéraux, de saisons, etc... En France, les lois régissant l'État-civil permettent de refuser les idées un peu trop saugrenues de certains parents qui n'hésitent pas, dans l'euphorie qui suit une heureuse naissance, à donner des prénoms prêtant à rire qui poursuivront leurs rejetons toute leur vie. Si l'enfant est présenté au baptême les règles sont plus strictes encore, on n'acceptera pas n'importe quoi. Le lecteur du livre de Mr Weekley nous apprend qu'il n'en est pas de même en Grande-Bretagne et que les possibilités de choix sont quasi infinies, il en est de même aux États-Unis. En dehors de l'amusement qu'il procure à ses lecteurs, ce livre peut avoir son utilité pour les bibliothécaires. L'index de plus de 1 000 prénoms permet, en présence d'une graphie douteuse, d'un prénom un peu bizarre, de vérifier s'il existe et d'appren-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

dre son origine, mais la recherche ne sera jamais sûre. En tout cas nous pouvons toujours noter le livre pour pouvoir l'indiquer aux esprits curieux.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2. RELIGION

1704. — Le Diocèse d'Aix-en-Provence / sous la dir. de Jean-Rémy Palanque. — Éd. Beauchesne, 1975. — 279 p. : cartes ; 22 cm. — (Histoire des diocèses de France ; 3.)

Bibliogr. p. 261-272. — Br. : 45 FF.

Voici le troisième volume de l'« Histoire des diocèses de France »¹ consacré au Diocèse d'Aix-en-Provence. Nul n'était mieux qualifié que le doyen de la Faculté des lettres d'Aix-en-Provence, Monsieur Jean-Rémy Palanque, connu pour ses travaux sur l'Antiquité chrétienne, pour en assurer la direction ; celui-ci avait déjà assumé ce rôle pour le Diocèse de Marseille, publié en 1967. Selon le but de la collection qui est d'offrir des ouvrages à la fois « conformes aux exigences de la science historique et accessibles au grand public cultivé », Monsieur Palanque s'est entouré d'une équipe de professeurs enseignant à l'Université de Provence.

L'histoire de l'évêché d'Aix-en-Provence et celle de l'ancien évêché d'Arles, deux des plus anciens de France (III^e et IV^e siècles) sont étudiées simultanément jusqu'à leur réunion lors du Concordat de 1801. Un plan chronologique a été adopté pour cette étude et chaque période considérée est l'œuvre d'un spécialiste : Jean-Rémy Palanque pour l'époque romaine et barbare, Édouard Baratier pour le Moyen âge (VIII^e-XIII^e siècles), Noël Coulet pour la fin du Moyen âge, André Bourde pour les XVI^e et XVII^e siècles, Michel Vovelle pour le XVIII^e siècle et l'époque révolutionnaire, Pierre Guiral pour l'époque contemporaine jusqu'en 1944, enfin Jean-Rémy Palanque pour l'époque actuelle en remplacement de Jean Chelini. L'ouvrage est complété par une liste des archevêques d'Arles et d'Aix, une liste des saints du diocèse d'Aix, une importante *bibliographie* où figurent des travaux universitaires récents et quatre cartes.

L'histoire religieuse de la Provence, des origines à nos jours, est abordée sous les aspects les plus variés : les conflits ecclésiastiques entre les métropoles, le clergé, les ordres monastiques, les confréries, la piété et la pratique religieuses, l'architecture sacrée, l'église provençale face aux crises du Grand schisme, de la Réforme, du jansénisme ou face à la tourmente révolutionnaire.

Cette œuvre collective d'historiens dont on appréciera la clarté de présentation, est une importante contribution à l'histoire religieuse locale de la France.

Bernadette PINTA.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1975, n° 2574.

1705. — Dirk Philips, 1504-1568 : a catalogue of his printed works in the University library of Amsterdam / comp by Marja Keyser ; with a foreword by H. de La Fontaine Verwey and an introd. by S. L. Verheus. — Nieuwkoop : B. de Graaf, 1975. — 168 p. : ill. ; 24 cm. — (Bibliotheca bibliographica neerlandica ; 8.) ISBN 90-6004-336-7 Rel. : 70 Fl.

Les collections de la bibliothèque de l'église mennonite d'Amsterdam ont été rendues plus accessibles à la recherche par leur dépôt à la bibliothèque universitaire de la même ville en 1968. Chargée de refaire le catalogue des livres anciens de ce fonds, M^{me} Keyser a préparé celui de l'œuvre de Menno Simonsz, dont la publication est retardée pour des raisons techniques, mais elle a pu faire paraître celui des ouvrages de Dirk Philips. Une introduction de S. L. Verheus présente et analyse de l'œuvre de ce théologien mennonite, mais ne donne guère d'indications sur sa biographie.

La préface de M. de La Fontaine Verwey souligne l'intérêt bibliographique de ce travail, qui est à la mesure des difficultés qu'il a rencontrées ; la secte des mennonites s'est développée à travers les persécutions et ses publications, souvent sans adresse, posent de délicats problèmes d'identification. C'est ce qui a conduit l'auteur à donner des notices détaillées : transcription du titre avec des coupures de lignes, collation exacte avec signatures, analyse précise du contenu. Ajoutons que toutes les notices sont accompagnées de la reproduction de la page de titre, ce qui est plus fidèle qu'une transcription, et parfois de deux pages en regard pour permettre de distinguer différents états d'une édition. 13 des 61 ouvrages sont postérieurs à 1800 et font évidemment l'objet de notices plus sommaires. Sans détailler l'œuvre de Philips, signalons seulement que son principal ouvrage a été traduit en français en 1626 sous le titre « Enchiridion ou manuel de la religion chrestienne » ; c'est le seul texte en français que relève cette *bibliographie*. L'ouvrage se complète de deux *index*, des titres et des personnes, et d'une table des imprimeurs : 14 éditions y demeurent attribuées à 9 presses éponymes, ce qui reflète bien les difficultés d'identification auxquelles s'est heurtée M^{me} Keyser.

Albert LABARRE.

1706. — UNIVERSITÉ DES SCIENCES HUMAINES DE STRASBOURG. Centre d'analyse et de documentation patristiques. — Biblia patristica : index des citations et allusions bibliques dans la littérature patristique. 1 : Des Origines à Clément d'Alexandrie et Tertullien / J. Allenbach, A. Benoit, D. A. Bertrand et al. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 546 p. ; 24 cm. ISBN 2-222-01802-1 Rel. : 120 FF.

Le Centre d'analyse et de documentation patristiques (CADP) de l'Université des sciences humaines de Strasbourg a entrepris avec ce premier volume la publication de son fichier des citations et allusions bibliques dans la littérature patristique. L'*index* couvre l'ensemble de la littérature patristique — y compris les apocryphes et les œuvres réputées hétérodoxes. Le texte biblique de référence est celui des éditions modernes de l'Ancien Testament en Hébreu et du Nouveau Tes-

tament en grec. Les références patristiques ont été établies à partir des textes grec ou latin dans des éditions choisies à la fois en fonction de leur qualité scientifique et de leur possibilité d'accès.

L'élaboration technique de l'index est assurée par le Centre de calcul du CNRS de Strasbourg, le recours à l'informatique permettant également au CADP de réaliser des sélections à l'intérieur de son fichier pour les chercheurs qui le désirent.

Il s'agit là d'un instrument de travail destiné à l'étude scientifique des textes bibliques et de la tradition patristique.

Jeanne FRITZ.

1707. — WHITE (Caroline Louisa). — Aelfric : a new study of his life and writings. — Hamden, CT ; London : Archon books, 1974. — 244 p. ; 24 cm.
Réimpr. de l'éd. de Boston, 1898. — ISBN 0-208-01438-1 : 9.50 \$.

Cet ouvrage est une réimpression du livre de C. L. White paru à Boston en 1898, mais dont l'intérêt est depuis devenu très inégal. En effet, si les sept premiers chapitres consacrés à la biographie d'Aelfric (vers 955-vers 1020) peuvent aujourd'hui encore être consultés avec profit, la lecture des six derniers, qui étudient les œuvres théologiques et grammairiennes du prélat anglo-saxon, ne présentent plus guère d'utilité depuis la publication de la thèse de Marguerite-Marie Dubois, *Aelfric, sermonnaire, docteur et grammairien* (Paris : Droz, 1943). Néanmoins la présente réimpression est augmentée d'importants *compléments bibliographiques* (p. 213-237) qui rendront aux chercheurs des services d'autant plus grands qu'Aelfric reste outre-Manche un des auteurs médiévaux les plus étudiés, tant par les historiens de la théologie que par les spécialistes de philologie anglo-saxonne.

Michel PASTOUREAU.

3. SCIENCES SOCIALES

1708. — A Buried past : an annotated bibliography of the Japanese American research project collection... / comp. by Yuji Ichioka, Yasuo Sakata, Nobuya Tsuchida. — Berkeley ; London : University of California press, 1974. — [4]-227 p. ; 24 cm.
ISBN 0-520-024541-5 : 10 \$.

Minorité nationale parmi tant d'autres, les Américains d'origine japonaise ont suscité ces dernières années l'intérêt d'un nombre croissant de chercheurs.

Lancé en 1962 grâce à des crédits de la « Japanese American citizens league », le « Japanese American research project » possède une riche bibliothèque installée dans les murs de l'Université de Californie à Los Angeles. Les sources en japonais, principalement des archives et des dossiers, qu'elle détient et que cette bibliographie recense et décrit sont fondamentales pour l'étude des immigrants japonais aux USA. Les auteurs ont préféré laisser de côté les sources en anglais qui auraient

fait double emploi avec des bibliographies déjà parues et n'ont retenu ici que les ouvrages rares et les thèses.

Les références, au nombre de 1 462, sont réparties en 18 chapitres. Les annotations, d'une ligne à près d'une page, analysent avec précision le contenu des ouvrages cités.

Un *index* des auteurs et des sujets classés en un seul ordre alphabétique complète cet excellent outil de travail.

Monique COHEN.

1709. — CARON (Gilles). — Introduction aux ouvrages généraux de référence en sciences sociales : choix d'ouvrages de la collection de la Bibliothèque de l'Université Laval. — Québec : Bibliothèque de l'Université Laval, 1974. — 76 f. ; 28 cm. — (Guides bibliographiques ; 9.)

La Bibliothèque de l'Université Laval publie une série de guides destinés en partie à ses usagers, portant les cotes des ouvrages dans ses collections. Ces guides sont, dans l'ensemble, très intéressants et bien faits. Cette *Introduction aux ouvrages généraux de référence en sciences sociales* est excellente. La première moitié de l'ouvrage est consacrée aux instruments généraux : bibliographies de bibliographies, catalogues de grandes bibliothèques, bibliographies nationales, répertoires et bibliographies de périodiques... Cette moitié recense bien l'essentiel des grands instruments de travail. La seconde partie du répertoire mentionne bibliographies, encyclopédies et dictionnaires, répertoires biographiques, annuaires et manuels pouvant servir dans le domaine des sciences sociales. Une troisième partie, très développée, est consacrée à l'étude des publications gouvernementales, essentiellement du Canada, du Québec, des États-Unis, de France et de Grande-Bretagne. Tout à fait remarquable en ce qui concerne le Canada, cet ouvrage est parfaitement conçu pour la clientèle de la bibliothèque de l'Université Laval à qui il explique brièvement mais intelligemment le maniement et l'usage qu'il convient de faire des principaux instruments énumérés.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1710. — The Essex reference index : British journals on politics and sociology : 1950-1973 / ed. by K. I. MacDonald. — London : Macmillan, 1975. — VII-397 p. ; 22 cm.
ISBN 0-333-18086-0 : 9.50 £.

Essex reference index est une bibliographie d'articles publiés entre 1950 et 1973 dans onze périodiques anglais de sociologie, droit administratif, et sciences politiques. Nous le signalons à l'attention des lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* plus pour la forme que pour le fond. Cette bibliographie dépouille : *British journal of political science*, *British journal of sociology*, *Government and opposition*, *Human relations*, *Parliamentary affairs*, *Political quarterly*, *Political studies*, *Public administration*, *Public law*, *Sociological review*, *Sociology*. Nos collègues recevant

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

des spécialistes des questions traitées par ces revues sauront qu'ils disposent d'une bibliographie signalétique de 5 145 notices classées par ordre alphabétique des sujets traités.

Il est plus intéressant de signaler que cette bibliographie a été établie par ordinateur selon le principe du « Key words in context ». Le titre de chaque article est entré en machine à chaque mot caractéristique. Mais, contrairement à ce qui se fait d'ordinaire, on n'a pas permuté l'index, chaque ligne de l'ouvrage se présente matériellement ainsi :

Mot-clé. Titre de l'article. Auteur. Nom abrégé du périodique. Tome. Année. Pages. Tous les mots-clés sont les uns sous les autres et tous les titres, en fait les extrémités droites de la ligne sont loin d'être régulièrement superposées. L'aspect matériel est différent de celui habituel des KWIC et plutôt moins rebutant, bien que l'impression en offset en réduction d'un listage paraisse toujours un peu confuse.

On a abrégé le titre du périodique, puis mis l'année et les pages : POL S (73) 21 : 285-300 : se lit naturellement *Political studies*, année 1973, Tome ou numéro 21, pages 285-300, il n'y a aucune difficulté et l'impression doit être peu onéreuse.

On n'a pas cherché à unifier le langage, et c'est en cela que cet index n'est pas un thesaurus, les différents synonymes d'un concept figurent tous sans renvois, ni index, les mots sont pris à la suite tels qu'on les trouve au titre, au singulier et au pluriel *absence* puis *absences*, substantivement puis verbalement, ou l'inverse, *abstracting* puis *abstracts*, à moins que ce ne soit *abstract* puis *abstracting*, etc... On trouvera des études sur les mêmes sujets à deux ou plusieurs synonymes ou quasi synonymes : à *Act, Law, Bill* etc... par exemple. Dans les cas d'orthographe divergente selon les régions, on a cité le mot sans chercher à unifier : *behavior* puis *behavior*. Enfin l'auteur figure après le titre, sans identification précise et aucun index ne permet la recherche à partir de celui-ci.

C'est donc un travail moins épuré que celui fait à partir d'un thesaurus, ses inconvénients sont la dispersion, un certain manque de précision et un certain manque de lisibilité. Ses avantages sont certainement une plus grande rapidité de confection et un prix de revient moins élevé.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1711. — German-Americana : a bibliography / comp. by Don Heinrich Tolzmann. — Metuchen, NJ : The Scarecrow press, 1975. — XII-384 p. ; 22 cm. Index p. 349-384. — ISBN 0-8108-0784-x.

Faut-il faire sienne cette interrogation, qui figure en exergue, au-dessus de l'introduction de cet ouvrage et qui pose directement aux Américains la question de savoir ce que serait devenue la Fédération de leurs États, si un Allemand n'était jamais venu chez eux? Il n'est pas tellement étonnant que Don Heinrich Tolzmann l'ait mise ainsi en bonne place, tout en la faisant précéder de sa préface, qui explique la genèse de son travail bibliographique. Ce dernier concerne les publications américaines ou existant aux États-Unis et relatives à l'Allemagne.

Don Heinrich Tolzmann précise que son intérêt pour cette matière bibliogra-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

phique lui est venu de son père, Eckhart H. Tolzmann ; les histoires et discussions de ce dernier sur la vie dans une communauté ethnique rurale ont éveillé en lui le désir d'étudier les « Americana » propres aux Allemands, dans leur contexte historique. Ce désir a pu se réaliser en 1968, lorsqu'il entreprit d'étudier l'immigration et l'histoire ethnique, sous la direction de Rudolph Vecoli, directeur du Centre d'études sur l'immigration, à l'Université de Minnesota. Après cette date, l'auteur a reçu maints encouragements de la part de Robert E. Ward, l'éditeur des « German-Americana studies » et professeur à la Société qui poursuit son activité sur les études américaines relatives à l'Allemagne, et dont les travaux contribuent largement à la renaissance de ces études, aussi bien sur le plan historique que littéraire.

Ainsi Tolzmann a pu, tout à loisir, constituer la documentation bibliographique. Elle débute sur l'histoire générale, avec une liste d'archives, de bibliothèques et de centres de recherches, accompagnés de leurs adresses, de guides collectifs et d'organisations nationales, de sociétés historiques et de bibliographies ; elle se poursuit avec une série historique pour 33 États de l'Amérique du Nord, des périodiques relatifs à cette histoire, l'émigration et l'immigration, l'ethnie, des Américains de souche allemande dans la vie politique et les guerres américaines, et les activités politiques. Un autre chapitre traite de la langue et de la littérature, avec la langue allemande en Amérique, les sociétés et journaux littéraires, ces derniers dans une liste chronologique ; celle-ci se retrouve pour la littérature germano-américaine de 1700 à 1974, qui leur fait suite. Les chapitres suivants apportent la presse périodique, avec adresses, l'imprimerie et l'édition, la vie religieuse, avec les sectes américaines, comme les mennonites, l'éducation, avec une liste d'écoles et collèges et leurs adresses, la vie culturelle sous tous ses aspects, les affaires et l'industrie, les radicaux et les « quarantehuitards » du XIX^e siècle, les communistes, les socialistes et les anarchistes. Enfin, les deux derniers chapitres signalent les biographies collectives et individuelles et les travaux généalogiques. L'auteur a jugé bon d'ajouter une liste de bibliothèques et de journaux avec les abréviations, que l'on retrouve tout au long de ces pages, ainsi qu'un *index* des auteurs.

Cette bibliographie se veut un reflet aussi exact et aussi étendu que possible de tout ce que l'Allemagne a pu, dans le sillage d'une longue immigration, apporter de culturel et d'intellectuel aux États-Unis d'Amérique.

Jacques BETZ.

1712. — HALSTEAD (D. Kent). — *Statewide planning in higher education...* — [Washington] : US Department of health, education and welfare, 1974. — XXIII-812 p. : ill. ; 24 cm.
Index p. 803-812.

Cet ouvrage édité par le Département fédéral responsable de l'éducation, est une étude statistique très fouillée des universités américaines et du développement de l'enseignement supérieur public depuis la 2^e guerre mondiale. Son but est de permettre aux responsables de l'organisation de cet enseignement de trouver les

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

données dont ils peuvent avoir besoin pour résoudre leurs problèmes ainsi qu'une vue très précise des diverses solutions apportées jusque-là à ces problèmes.

Il permet aussi au lecteur étranger de prendre conscience de la complexité du système universitaire américain, de mieux le comprendre grâce aux tableaux très précis qu'il contient et de pouvoir ainsi en faire une comparaison fructueuse avec le système français où le besoin de transformation se fait aussi sentir.

Jean-Paul NARCY.

1713. — JOHANNSEN (Hano) et PAGE (G. Terry). — International dictionary of management : a practical guide. — London : K. Page, 1975. — 416 p. ; 24 cm. ISBN 0-85038-430-3.

Plus de 4 500 expressions de l'anglais des affaires sont brièvement définies dans ce nouveau dictionnaire de la gestion. Les termes analysés en quelques lignes appartiennent au vocabulaire de la gestion des entreprises mais aussi à celui de la statistique, du droit, des relations sociales... De nombreux graphiques précisent les définitions données ; cet ouvrage permettra à l'utilisateur la lecture des publications spécialisées.

Marc DESGRANGES.

1714. — LAMBERT (Denis-Clair). — Dictionnaire français-anglais de l'économie monétaire : initiation économique. — 2^e éd. — Éd. Économie et humanisme : Éd. ouvrières, 1975. — 260 p. ; 18 cm. — (Initiation économique.) Index p. 239-260.

Le titre de cet ouvrage ne doit pas induire en erreur car s'il s'agit bien d'un dictionnaire des principaux termes économiques et plus particulièrement monétaires utilisés dans le monde économique français, pour chacun desquels un équivalent en anglais est proposé, c'est aussi et surtout une véritable approche des réalités monétaires nationales et internationales, certains des termes étant longuement définis, commentés et discutés (inflation, monnaie, taux de change, taux d'intérêt, etc.). Le choix des expressions et la qualité des définitions en font un ouvrage à recommander au lecteur, « initié » ou non.

Un *index* des termes anglais permet de retrouver leur équivalent en français. *Bibliographie* dans le texte.

Marc DESGRANGES.

1715. — MANHEIM (Jarl B.) et WALLACE (Melanie) — Political violence in the United States, 1875-1974 : a bibliography. — New York ; London : Garland, 1975. — XI-116 p. ; 22 cm. — (Garland reference library of social science ; 8.) Index p. 106-116. — ISBN 0-8240-1093-0 : 14 \$.

Ce huitième volume de la série « Garland reference library of social science » présente 1 521 références bibliographiques sur le thème de la violence politique aux États-Unis.

Il s'agit d'articles de périodiques aussi bien que d'ouvrages ayant trait à la violence, qu'il s'agisse d'ouvrages dits scientifiques ou qu'il s'agisse de simples rapports de la presse sur des émeutes. Ainsi ce ne sont pas seulement des ouvrages théoriques qui ont été retenus mais aussi des descriptions. Les documents sont postérieurs à 1875, ne sont donc pas inclus tous ceux qui ont trait à la guerre civile et à la période de Reconstruction.

Les ouvrages sont classés en six principales catégories : les grèves et conflits du travail, les conflits raciaux et l'agitation urbaine, les mouvements anarchistes et terroristes, les assassinats, les types de répression et le contrôle du port d'armes.

Cette classification, fort utile, ne fait pas cependant apparaître séparément les ouvrages théoriques et cela est quelque peu dommage pour celui qu'intéresse cet aspect-là de la question. L'absence de commentaire explicatif ne permet pas non plus de juger de la valeur de l'ouvrage ou de l'article mentionné et dont les titres sont parfois quelque peu sybillins.

Ces réserves faites, il s'agit d'un très utile instrument de travail complété par un *index* des auteurs.

Angelica EDZARD-KAROLYI.

1716. — WEST (H. W.) et SAWYER (O. H. M.). — Land administration : a bibliography for developing countries. — Cambridge : University of Cambridge, Department of land economy, 1975. — X-292 p. ; 21 cm.

Cette bibliographie couvre tous les sujets ayant trait de près ou de loin à l'occupation du sol, tant par les aspects géographiques et sociaux qu'économiques ou juridiques dans les pays en voie de développement, comprenant d'ailleurs en plus du Tiers-Monde les pays de l'Europe de l'Est et même l'Italie, de façon à mettre l'accent sur les problèmes de réforme agraire. La littérature envisagée, strictement pour la période 1960-1973, est exclusivement de langue anglaise.

Les titres sont rangés alphabétiquement à l'intérieur d'un classement géographique par continents et par pays. L'ouvrage se termine par un *index* des auteurs et des pays. Il répond bien au but annoncé. Il serait intéressant d'avoir le complément pour les études en français portant notamment sur l'Afrique, et en espagnol, consacrées essentiellement à l'Amérique latine.

Paule BRASSEUR.

4. LINGUISTIQUE

1717. — A Bibliography of pidgin and creole languages / comp. by John E. Reinecke in collab. with David Decamp, Jan F. Hancock, Stanley M. Tsuzaki, Richard E. Wood. — Honolulu : The University press of Hawai, 1975. — LXXII-804 p. ; 24 cm. — (Oceanic linguistics special publication ; 14.) ISBN 0-8248-0306-x : 5 \$.

Un « pidgin » c'est ce qu'on appellerait en français du « petit nègre », c'est-à-dire la forme que prend une langue lorsque les besoins immédiats de communication obligent les locuteurs à s'exprimer sans avoir eu le temps d'apprendre convenablement la langue. Lorsque les circonstances historiques permettent que le « pidgin » devienne la langue maternelle d'une population, on a alors une langue « créole ».

C'est essentiellement depuis le seizième siècle que l'expansion européenne a produit des pidgins qui sont devenus des créoles aux Antilles et en Guyane par exemple.

La bibliographie de Reinecke et de ses collaborateurs classe ses matériaux par langues d'origine (portugais, espagnol, français, anglais) puis géographiquement, et enfin par auteur en ordre alphabétique (p. 75-619). Les pidgins et langues de communication d'origine non-européenne et même les langues par signes sont mentionnés (p. 620-758). Enfin quelques linguistes ayant émis l'hypothèse que dans ce passé des langues ou groupes de langues ont pu se former par pidginisation et créolisation les auteurs en ont tenu compte à la suite des généralités (p. 1-60).

De nombreux chapeaux présentent les langues avec des indications statistiques, un *index* général des auteurs et des titres d'anonymes (p. 759-804) rendent cette bibliographie aussi utile pour le linguiste que pour le sociologue et l'ethnologue puisqu'il s'agit d'un problème fondamental de l'évolution des sociétés.

André G. HAUDRICOURT.

5. SCIENCES PURES

1718. — Advances in physical organic chemistry. Vol. 11. / ed. by V. Gold, ... — London ; New York : Academic press, 1975. — x-410 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 0-12-033511-5 Rel. : 12.50 £ : 33 \$.

Les dix premiers volumes de la série « Advances in physical organic chemistry » ont placé cette production en bonne position parmi les publications consacrées à la physico-chimie. De nombreux développements ont été étudiés depuis la parution du volume n° 1 et certains ont été à la base de recherches nouvelles. La valeur des méthodes physiques utilisées en chimie organique a été reconnue, même dans l'industrie. C'est ainsi que des conférences internationales biennuelles de chimie organique physique, ont déjà débuté sous les auspices de l'Union internationale de chimie pure et appliquée. Cette marque de reconnaissance donne quelques satisfactions aux nombreux scientifiques qui trouvent dans la recherche d'une compréhension quantitative de la chimie organique le plus fascinant des champs d'études. Avec le 11^e volume nous avons cinq articles écrits par sept chercheurs de centre univer-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

sitaires ou industriels des Pays-Bas, de Grande-Bretagne et des États-Unis. Le premier de ces articles a pour sujet les systèmes types de chimie organique physique et le problème de la catalyse enzymatique. Les trois enzymes qui sont considérées, l' α -chymotrypsine, la carboxypeptidase A et la lysosyme, couvrent un vaste domaine de types de substrats et de possibilités de mécanismes. Il se peut qu'un modèle parfait n'existe pas cependant, en étudiant les caractéristiques chimiques des réactions enzymatiques et en concevant des modèles qui reproduisent aussi fidèlement que possible l'action des enzymes, une plus grande compréhension de la catalyse enzymatique et plus généralement de la catalyse chimique en solutions aqueuses peut se dégager. Le deuxième chapitre s'intéresse à la détermination des densités de charges grâce aux déplacements chimiques donnés par la résonance magnétique nucléaire. Il y a quelques années déjà que la RMN (nmr) est considérée comme une méthode de détermination de la densité de charge des ions carbonium. Celle du proton (pnmr) continue à attirer l'attention des chercheurs qui désirent déterminer la structure et la densité de charge des anions et des cations organiques. Ils l'utilisent comme principale technique ; cependant, récemment sa suprématie a été remise en question par la résonance magnétique nucléaire du carbone 13 (cnmr) dont les applications pratiques et la routine instrumentale ne cessent d'évoluer et de s'améliorer. Le développement de la théorie générale considérant les déplacements chimiques en RMN comme une fonction de la structure électronique, a été le produit d'un certain nombre d'élaborations théoriques. Néanmoins, comme c'est souvent le cas, la théorie rigoureuse n'est pas applicable à de nombreux composés dignes d'intérêt ou bien son application demande des approximations qui lui enlèvent toute sa rigueur. Malgré tout, plusieurs théories approximatives ont été édifiées et relient remarquablement bien, pour des composés très voisins, les déplacements chimiques obtenus soit par pnmr soit par cnmr. Quelques exemples sont examinés en utilisant la pnmr et la cnmr pour répondre aux questions posées par la détermination des distributions de charges : le cation et l'anion triphénylméthyl, les effets inductifs des groupes méthyles, la délocalisation des charges par les groupes phényles et cyclopropyles des ions phényl et cyclopropyl carbonium, les effets des hétéroatomes, la substitution de l'oxygène, la substitution de l'azote. Il est normal que sur certains sujets brûlants se révèlent des divergences d'opinions. Cette série a l'avantage de présenter des analyses complémentaires sur ces sujets controversés avec pour objectifs de saisir les problèmes posés et d'essayer de résoudre la confusion. C'est ainsi que le présent ouvrage contient dans son troisième chapitre un réexamen de la structure du cation norbornyl sous la forme d'ion stable. Les différentes techniques physico-chimiques utilisées donnent une foule d'informations qui malheureusement ne permettent pas de formuler une seule et unique interprétation. Il faut noter que l'éditeur annonce dans un prochain volume un article sur la structure en rapport avec la chimie, du cation norbornyl. Le domaine particulier des photosubstitutions aromatiques nucléophiles fait l'objet du quatrième chapitre. Une première partie rend compte des développements antérieurs ainsi que de nombreuses données et de résultats semi-quantitatifs obtenus.

Mais ces développements laissent également la place à la spéculation sur les processus réactionnels et mettent en évidence la nécessité d'une étude plus poussée

sur l'aspect quantitatif et sur les mécanismes. Les trois parties suivantes présentent les résultats qui se dégagent d'études récentes sur les problèmes précédents. Ces dix dernières années un intérêt croissant a été porté au domaine des sites de protonation dans les molécules organiques qui possèdent 2 ou 3 sites de protonation possibles en conjugaison. Cet intérêt a été dû à l'apparition et à une plus grande disponibilité des appareils de RMN qui offrent les moyens d'identifier de nombreux types de protonation par l'observation directe des spectres d'espèces protonées ou par l'effet sur ces spectres des phénomènes d'échanges de protons. La question des sites de protonation est une des questions de base sur le chemin de la connaissance du comportement des molécules organiques complexes en solution. Les molécules protonées sont également des intermédiaires en chimie organique de synthèse. La connaissance des sites est importante dans la théorie des mécanismes de réactions, en particulier pour celles qui sont catalysées par les acides ; elle est aussi fondamentale pour la théorie structurale en général. Dans les molécules conjuguées, l'un ou l'autre des sites de protonation doit être plus ou moins favorisé par les effets de solvation. Pour cette raison ces sites dépendent le plus souvent des solvants. Le cinquième et dernier chapitre fait le point sur ces différentes études et sur les problèmes rencontrés. Il s'occupe en premier de la structure des cations en solution, puis des méthodes d'investigation structurale, de la nature des solvants acides utilisés et de leurs effets sur la stabilité des cations et des résultats obtenus jusqu'ici sur de nombreuses molécules conjuguées dans des milieux variés. Quelques incidences de ces résultats sur la formulation des mécanismes de réactions sont également discutées. Une *bibliographie* importante et abondante accompagne chaque chapitre. Elle est digne d'intérêt car les articles répertoriés le sont jusqu'en 1975. A la fin de l'ouvrage un *index* des auteurs cités dans la bibliographie doit permettre aux lecteurs de retrouver les références qu'ils désirent. Deux index cumulatifs des auteurs des articles et des titres des articles des onze ouvrages parus dans cette série, terminent ce onzième volume.

Comme dans les précédents, les articles traités sont destinés à des spécialistes. Les physico-chimistes organiciens intéressés par les domaines étudiés, trouveront les développements et un ensemble de références sur des problèmes actuels importants, qui reflètent les progrès effectués dans ces différentes directions et qui peuvent avoir une influence sur des travaux ultérieurs.

Georges LAÏN.

1719. — AIBS [American institute of biological sciences] directory of bioscience departments and faculties in the United States and Canada / ed. by Peter Gray and Andrey Avinoff. — 2nd ed. — Stroudsburg, PA : Dowden, Hutchinson and Ross ; distr. by Halsted press, 1975. — xxvi-660 p. ; 25 cm.
Index p. 565-660. — ISBN 0-470-32272-1 : 27-75 \$: 14 £.

Les auteurs assurent avoir éprouvé bien des difficultés à établir ce répertoire des sections et des facultés de sciences biologiques, car, il existe une incertitude sur l'emploi de ce terme, et telle Faculté répondait aux enquêteurs qu'il n'y avait pas

de section de sciences biologiques, alors qu'en fait elles étaient réparties dans les sections de bactériologie, botanique et zoologie. D'autre part, aux États-Unis, une enquête adressée à la section de bactériologie de telle Université pouvait aussi bien intéresser un « College of arts and sciences », une école de médecine, une « Graduate school of public health », un collège d'agriculture, une école de pharmacie... Toutes ces difficultés, signalées lors de la première édition, n'ont pas empêché, dans cette seconde édition, les auteurs d'enquêter auprès de 1 182 institutions aux États-Unis et 49 au Canada, répertoriant ainsi respectivement 237 et 158 sections de sciences biologiques.

Un répertoire par états et provinces des institutions accordant des diplômes en sciences biologiques précède le répertoire proprement dit des « Bioscience departments ». Un *index* des institutions (universités, facultés, écoles etc.) et un *index* nominal (doyens, professeurs) facilitent l'utilisation de cet ouvrage.

Régis RIVET.

1720. — Ground water : a selected bibliography / comp. and ed. by Frits Van der Leeden. — 2nd ed. — Port Washington, NY : Water information center, cop. 1974. — VIII-146 p. ; 23 cm.

ISBN 0-912394-11-0 Rel. : 15 \$.

En un temps où le problème de l'eau prend une importance toujours accrue, la présente bibliographie n'a évidemment pas besoin de justification. Sélective, elle ne retient que les titres, d'ouvrages ou d'articles, jugés les plus importants par l'auteur, lui-même hydrogéologue confirmé. Elle est divisée selon un plan systématique, en une trentaine de rubriques où sont distribués les articles de vingt-cinq périodiques (dont deux français, publiés par le BRGM) ; dans chaque rubrique, les références sont classées dans l'ordre alphabétique des noms des auteurs. En tête du livre, d'autre part, figure une liste de 61 ouvrages sur le sujet.

Les références bibliographiques sont d'une excellente précision mais ne s'accompagnent d'aucun commentaire critique.

Yves LAISSUS.

1721. — PIRON (Jacques). — Anomalous water : an annotated bibliography for the period 1968-1972. — Bruxelles : Bibliothèque royale, 1973. — 44 p. multigr. ; 29 cm.

S'il est vrai que la découverte de l'« eau anormale » (ou : « supereau », « polyeau », eau polymérisée) fut annoncée par le soviétique B. V. Derjaguine en 1966, ce n'est guère qu'à partir de 1969 que la presse occidentale a commencé de consacrer des articles à cette eau extraordinaire, de formule $(OH_2)_n$, sirupeuse, qui a une densité de 1,4, bout à 400°, gèle à -40°, et dont l'étude pourrait largement contribuer à mieux comprendre certains mécanismes biochimiques.

Concernant l'eau anormale, M. Piron a relevé 149 titres parus entre 1969 et

1972, dont deux bibliographies rétrospectives qui permettent d'identifier les travaux parus dans les années précédentes. Tirées des *Physics abstracts*, *Chemical abstracts*, ou puisées à d'autres sources encore, ces 149 références, toutes traduites en anglais, sont groupées sous les rubriques d'un cadre systématique simple. Chacune d'elle est suivie d'un commentaire analytique de quelques lignes.

Yves LAISSUS.

1722. — Soil components. Vol. 2 : inorganic components / ed. by John E. Giese-king. — Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer-Verlag, 1975. — x-684 p. : ill. ; 26 cm.

Bibliogr. p. 641-670. — ISBN 0-387-06862-7 (New York). ISBN 3-540-06862-7 (Berlin).

Système complexe, fragile, en évolution perpétuelle, le sol représente pour l'humanité, avec l'océan, l'une des deux sources indispensables à sa survie. Les deux volumes consacrés à l'un des aspects fondamentaux de la pédologie — la composition des sols, prennent séparément en considération les constituants organiques (volume 1) et les composants inorganiques (le présent volume 2).

Le coordonnateur de cette édition, le professeur John E. Giese-king, d'Urbana, a rassemblé les compétences de vingt et un auteurs de huit pays différents, spécialistes de minéralogie, de pédologie, de cristallographie, de chimie. En effet, les utilisateurs de telles mises au point appartiennent à des secteurs très diversifiés. Si les textes imprimés ne peuvent évidemment contenir la totalité des informations désirées, grâce aux *bibliographies*, chacun trouvera la ou les sources de documentation adéquates. Le chercheur doit maintenant abandonner l'idée de tout trouver dans un seul ouvrage, mais, au contraire, il saura aussi être à l'occasion son propre documentaliste.

Les treize premiers chapitres envisagent successivement les principaux groupes de minéraux : silicates et oxydes, micas, smectites, kaolin, vermiculites, chlorites, minéraux des argiles interstratifiés, feldspaths, minéraux lourds, etc...

Le quatorzième chapitre traite des biolithes, le terme étant pris dans le sens de restes minéraux de divers organismes animaux et végétaux, généralement microscopiques.

Dans le sol, l'eau joue un rôle particulier et capital, puisque la phase liquide intervient dans les deux interfaces — avec les racines d'une part, et avec les particules de l'autre. Un chapitre entier lui est consacré. Les deux méthodes d'investigation maintenant couramment utilisées en minéralogie : l'analyse thermique différentielle et la spectroscopie infrarouge, présentent un intérêt tout spécial en pédologie, ce qui justifie qu'un chapitre ait été réservé à chacune d'elles.

La qualité de l'exécution typographique et l'illustration abondante, sous forme de graphiques, de schémas et de bonnes photographies, méritent d'être spécialement mentionnées.

Jean ROGER.

1723. — TIDWELL (William D.). — Common fossil plants of Western North America / ill. Naomi E. Hebbert, Paul H. Smith. — Provo, UT : Brigham Young University press, 1975. — 197 p. - 48 p. de pl. - 3 p. de dépl. : ill. ; 23 cm. ISBN 0-8425-1301-9 : 6.95 \$.

Il s'agit d'un manuel de paléobotanique pratique destiné avant tout à aider le collecteur, et en particulier le collecteur amateur, dans l'exploration de l'Ouest des États-Unis. L'auteur remarque très pertinemment qu'un amateur convenablement éclairé peut aujourd'hui comme hier espérer des trouvailles de grande valeur, et c'est pour lui permettre de collaborer utilement avec le spécialiste qu'il a rédigé cet ouvrage.

Étant donné le public auquel il s'adresse, il va de soi qu'on trouve ici d'abord de brèves descriptions des grands groupes végétaux actuels et fossiles et des renseignements sur la fossilisation, la récolte et la conservation des spécimens. Ces indications seront utiles à tous les lecteurs, même européens. Une carte et un *index* des localités fossilifères de l'Ouest des États-Unis sont évidemment d'intérêt plus spécial. Les paysages végétaux des différentes époques sont reconstitués et des tableaux indiquent la présence des fossiles caractéristiques dans les gisements appropriés.

La plus grande partie de l'ouvrage est ensuite consacrée à l'étude plus détaillée des divers groupes végétaux, avec des renseignements sur leurs représentants actuels s'il en subsiste, et l'énumération des principaux genres. Les pétrifications, qui permettent l'étude anatomique, et en particulier celle de l'histologie du bois, font l'objet d'un chapitre spécial. Bon nombre de plans ligneux actuels et fossiles sont alors décrits.

L'ouvrage est illustré de nombreux dessins au trait dont la réalisation est très soignée. Des planches photographiques en noir et en couleurs sont consacrées à des vues d'échantillons entiers, de lames minces de pièces pétrifiées et de coupes de bois actuels.

Un *glossaire* illustré est fourni *in fine*, ainsi qu'une *bibliographie* (où l'on s'étonne de ne pas trouver le *Traité de paléobotanique* de Boureau). S'ajoute un tableau de schémas qui rappelle les silhouettes des principaux fossiles étudiés auparavant et permettra au vu d'un échantillon de se reporter au chapitre convenable pour le déterminer plus précisément.

Ce manuel n'est pas exempt de ces petites erreurs qui sont le sel de tous les livres. Les paires de feuilles décussées qu'on nous définit correctement p. 152 ne le sont nullement sur la figure adjacente censée les illustrer. En plusieurs endroits (p. 15, p. 152), les spores d'*Equisetum* sont gratifiées d'« *elators* » alors qu'il s'agit d'« *elaters* » (élatères). Et le majestueux *Ginkgo biloba*, qui est en Anglais le *maidenhair tree* est devenu p. 81 la *maidenhair fern*, petite fougère de 20 cm de haut.

Un tel travail s'adresse surtout évidemment à des botanistes américains. Néanmoins, il semble que leurs collègues français en tireront aussi profit pour orienter leurs efforts lors de la détermination de leurs récoltes.

Michel GUÉDÈS.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

1724. — CHRUSCIEL (T. L.) et CHRUSCIEL (M.). — Selected bibliography on detection of dependence-producing drugs in body fluids = Choix de références bibliographiques sur la détection des substances engendrant la dépendance dans les liquides organiques. — Genève : Organisation mondiale de la santé, 1975. — vi-67 p. ; 28 cm. — (OMS publication offset ; 17.)
ISBN 92-4-052004-X : 15 FS.

Les auteurs précisent, que, à la suite d'une réunion de chercheurs placée sous l'égide de l'OMS, ces derniers avaient manifesté un intérêt très vif pour une courte bibliographie sur les méthodes d'analyse utilisées en vue de la détection des drogues engendrant la dépendance, préparée comme document de travail pour cette réunion. Il existait déjà une bibliographie sur ce sujet, parue en 1972. Pour la présente bibliographie, on a choisi toutes les références qui se rapportent directement à la détection des drogues engendrant la dépendance dans les liquides organiques : on y trouve donc quelques références antérieures à 1969, considérées comme toujours valables, puis un choix de références de 1969 à octobre 1974.

Les titres des références sont donnés en anglais et en français (si la langue originale est différente, les titres sont donnés, non dans cette langue, mais en anglais et en français). L'ouvrage comporte 11 chapitres : un premier chapitre de généralités, puis un chapitre consacré aux principaux groupes de substances, chaque chapitre étant subdivisé en sections relatives à des substances particulières (cocaïne, éphédrine, diazepam, etc., par exemple). Les références concernent aussi bien des ouvrages, des comptes rendus de conférences, des périodiques scientifiques ou techniques.

Régis RIVET.

1725. — CROOK (Leo). — Oil terms : a dictionary of terms used in oil exploration and development. — London : Wilton house, 1975. — 160 p. : ill. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 155-160. — ISBN 0-904655-01-6 Rel. : 7.50 £.

Le sous-titre précise bien qu'il s'agit des termes utilisés plus spécialement dans le secteur exploration et forage de l'industrie pétrolière, là où précisément on observe des développements récents particulièrement rapides. Fondé sur une quarantaine d'années d'expériences concrètes dans divers secteurs et notamment dans le Moyen-Orient ce livre offre les plus solides garanties d'actualité, et avant tout en ce qui concerne l'exploration « offshore ».

L'introduction situe parfaitement cet ouvrage dont la place est évidemment en premier lieu chez les techniciens, mais qui ne sera pas moins indispensable à tous ceux qui œuvrent dans l'industrie pétrolière pour différentes raisons.

La partie la plus volumineuse, le glossaire, présente les termes dans l'ordre alphabétique, avec une définition concise, claire, accessible à tous. De nombreux schémas et croquis (une soixantaine) apportent encore une précision et une aide à la compré-

hension d'une terminologie en grande partie nouvelle. L'utilisation de renvois croisés augmente largement la portée de ce lexique.

Les appendices, au nombre de douze, fournissent de nombreuses informations, statistiques le plus souvent, sur divers secteurs en rapport direct avec l'exploration et le forage. Les données concernent l'ensemble du globe ou spécialement la Grande-Bretagne. Les découvertes en Mer du Nord, les réserves du Royaume-Uni, les équipements, les prix, les sociétés concernées, etc., réellement rien n'est omis pour faire de cet ouvrage une source de documentation. Dans le même sens retenons aussi une *bibliographie* des principaux livres et des périodiques anglais et américains.

Jean ROGER.

1726. — Energy information resources : an inventory of energy research and development information resources in the continental United States, Hawaii and Alaska / comp. by Patricia L. Brown, Clarence C. Chaffee, Robert S. Kohn, Joseph B. Miller. — Washington : American society for information science, 1975. — VI-207 p. ; 28 cm.
Index p. 133-207. — ISBN 0-87715-111-3.

L'ouvrage se présente sous la forme d'un annuaire et est destiné aux chercheurs ou aux centres de documentation qui désirent avoir des renseignements ou publications sur les centres d'information américains du domaine de l'énergie.

C'est un précieux instrument de travail dans la mesure où il donne des renseignements sur ces centres, concernant leur direction, leur date de création, leurs publications. Le classement systématique est suivi d'un *index* alphabétique.

Marie-Jeanne MAKSUD.

1727. — Proceedings / of the 1st Iranian congress of chemical engineering. Shiraz. May 14-17, 1973 ; ed. by Parvis Davaloo, Shafkat Ali Beg, Jamal Ahmiazadeh... — Amsterdam ; London ; New York : Elsevier, 1974. — 2 vol., 787 p. : ill. ; 27 cm.
ISBN 0-444-41213-1 (Vol. 1). ISBN 0-444-41214-X (Vol. 2) Rel. : 185 Dfl. : 71.25 \$.

Cet ouvrage, étant une compilation de conférences présentées à un congrès, est très hétérogène de par son contenu et chacun y trouvera des articles intéressants. Les articles ont été classés en 7 parties : Pétrole et pétrochimie, contrôle, thermodynamique et cinétique, environnement, opérations unitaires, phénomènes de transports, génie biochimique et technologie alimentaire. Un trait intéressant de ce congrès est qu'il réunit des conférenciers du monde entier et notamment de Russie, et de Chine populaire qui ne viennent que rarement dans les congrès européens et nord américains.

Les articles ont des sujets très divers, mais aussi des vocations différentes. Cer-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

tains présentent les résultats de recherches originales, d'autres sont des articles à caractère *bibliographique*.

La première partie (pétrole et pétrochimie) renferme beaucoup d'articles généraux et quelques descriptions de procédés nouveaux comme un procédé japonais de désulfuration des fumées. L'accent dans la plupart des articles a été mis sur les problèmes de pollution. Les problèmes de contrôle présentés dans la deuxième partie s'appliquent aux raffineries. Les sujets traités dans la troisième partie (thermodynamique et cinétique) sont beaucoup plus des problèmes de recherche ; notons un article très intéressant de M. Hashemi et A. Neressian sur l'extrapolation des données d'un pilote pour le calcul d'un réacteur d'hydrodésulfuration.

La quatrième partie a trait à l'environnement, et les articles sont très académiques, provenant de recherches faites dans des universités.

Dans la cinquième partie nous avons trouvé des articles qui nous ont beaucoup intéressés. D. F. Othmer fait le point sur les différents procédés de dessalement de l'eau de mer et M. Kwauk présente un très bon article sur l'utilisation des procédés de fluidisation dans la métallurgie.

Dans la sixième partie (phénomènes de transport) nous avons remarqué l'article de F. Stelzer sur le calcul des échangeurs de chaleur par la méthode des différences finies.

Nous pouvons dire que les articles de cet ouvrage sont d'un assez bon niveau. Au moins une dizaine de ces articles ont présenté pour nous un certain intérêt.

Pierre GUIGON.

1728. — BRETAUDEAU (J.). — Atlas d'arboriculture fruitière. Vol. I. — 2^e éd. — Baillière, 1975. — 245 p. : ill. ; 24 cm. — (Collection des techniques horticoles spécialisées.)

La vocation arboricole de plusieurs de nos provinces et la réputation séculaire de nos fruits, dont la consommation s'accroît sans cesse, font que les vergers et les plantations connaissent en ce moment un développement exceptionnel. D'où l'intérêt de la présente publication, qui se propose de répandre sous une forme claire et précise les connaissances indispensables à l'exercice du métier d'arboriculteur ou à la réalisation des plus simples vergers d'amateurs.

L'atlas d'arboriculture fruitière comportera quatre volumes, consacrés le premier à des généralités sur la culture des arbres fruitiers et les trois autres aux différents groupes de fruits : à pépins (pommier et poirier), à noyaux (pêcher, prunier, cerisier, etc.) et petits fruits (groseillier, cassissier, framboisier, etc.).

Le volume I présente les neuf chapitres suivants : multiplication des arbres fruitiers (semis, bouturage, marcottage, greffage) ; préparation du terrain pour les plantations ; fertilisation et arrosage ; tracés de plantation ; généralités sur les tailles et interventions diverses (hivernales et estivales) pratiquées sur les arbres fruitiers ; création des formes fruitières naturelles et artificielles ; protection sanitaire des

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

arbres ; protection contre les gelées printanières ; le fruit (fructification, croissance, composition chimique, maturité, conservation des fruits).

Ouvrage complet et méthodique, accessible à tous par la simplicité du texte, par l'abondance et la précision des dessins, il contribuera efficacement au développement de notre arboriculture fruitière.

Désiré KERVÉGANT.

1729. — PROPERTY SERVICES AGENCY LIBRARY SERVICE. Department of the environment. Londres. — Total energy : energy conservation and consumption in relation to building and services : an annotated bibliography. — London : Property services agency, library service, 1975. — 41 p. ; 30 cm.
Index p. 36-41. — ISBN 0-900014-51-2 : 1 £.

Total energy est une bibliographie analytique de la littérature anglaise en matière de sources énergétiques. Cette liste de références bibliographiques a été discutée en détail par une commission de spécialistes. Cependant les références concernant l'énergie solaire et le chauffage ont été écartées. Une liste des revues et les conditions d'abonnement à ces revues, ainsi qu'un *index* matières et un index auteurs complètent l'ouvrage. Celui-ci s'adresse aux industriels (constructeurs, architectes, fabricants d'appareils électriques, ingénieurs...) et aux administrations publiques.

Marie-Jeanne MAKSUD.

7. ART. JEUX ET SPORTS

1730. — AUGUET (Roland). — Histoire et légende du cirque... — Flammarion, 1974. — 240 p. - [16] p. de pl. : couv. ill. en coul. ; 20 cm.

Sans prétention d'érudition approfondie, l'auteur présente lui-même son ouvrage comme une synthèse rattachant l'histoire du cirque au « contexte économique et social dans lequel il s'est épanoui ». Le cirque équestre, les clowns, les animaux, la pantomime, l'acrobatie constituent les principaux thèmes de cet ouvrage qui débouchent sur les graves difficultés que connaît le cirque aujourd'hui et les remèdes appliqués ou envisagés par certains de ceux qui lui restent passionnément attachés. La gravité de la crise que traverse précisément le cirque aurait pu inspirer une étude plus réfléchie et une formulation moins négligée.

André VEINSTEIN.

1731. — HOTIER (Hugues). — Le Vocabulaire du cirque et du music-hall en France. — Douai (571, Bd. Jeanne d'Arc) : H. Hotier, 1974. — 272 p. ; 24 cm.

Cette étude, due à un linguiste qui est aussi homme de spectacle, constituait la matière d'une thèse de troisième cycle, soutenue devant l'Université Paris VIII-Vincennes : elle apporte une contribution réellement scientifique à l'établissement du lexique propre à deux arts qui semblent pourtant échapper, par leur esprit et

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

leur fonction mêmes, à une telle préoccupation. Inventaire et définition des termes employés dans chacun de ces arts, après une investigation systématique dans leur foyer d'activité et auprès de spécialistes et de professionnels, cette étude constitue l'exploitation de résultats consignés du point de vue de leur double signification historique et sociologique, en même temps que proprement linguistique. Une *bibliographie* détaillée complète très utilement cette étude. Une lacune grave doit être cependant signalée, celle du *Dictionnaire des arts du spectacle*, publié par Cécile Giteau chez Dunod, en 1970.

André VEINSTEIN.

1732. — ASH (Douglas). — Dictionary of British antique glass. — London : Pelham books, 1975. — 210 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-7207-0837-0 : 4.95 £.

Comme son titre l'indique, cet ouvrage est un dictionnaire, selon une habitude qui semble familière aux Anglais, en ce sens que les nombreuses informations qu'il contient sont données en accompagnement de noms placés en ordre alphabétique. Sur 209 pages, 700 ou 800 noms sont ainsi commentés et parfois illustrés de dessins en noir et blanc, exécutés par l'auteur (174 en tout).

Les explications et commentaires portent essentiellement sur la verrerie ordinaire : verres, carafes, carafons, flacons, salières, bols... produits en Angleterre pendant les trois siècles qui s'étendent entre le *xvi^e* et le début du *xix^e*. Cette période de temps limitée a été choisie, nous dit l'auteur, parce qu'elle est la plus prolifique de son pays.

C'est aux amateurs, collectionneurs et étudiants que s'adresse cette intéressante étude. Pour leur édification, des procédés de fabrication et de décoration du verre (la gravure par exemple) sont décrits de façon plus ou moins détaillée, avec la date et les circonstances de leur introduction. Des noms célèbres de verriers anglais (ou établis en Angleterre en provenance de Venise, France, Hollande...) sont également cités.

Cet ouvrage est écrit en anglais, et est certainement utile pour les amateurs de verrerie anglaise, soucieux de vocabulaire et d'information. On sait que c'est en Angleterre que le cristal a été mis au point par un certain Ravenscroft, vers 1675, sous le nom de « flint glass ». On se serait attendu à plus de développement, en raison de son importance, sur cet événement et ses conséquences. Ils sont relatés avec une grande simplicité, comme d'ailleurs l'apport technique antérieur de verriers français comme Jean Carré, Hennezel... qui ont contribué au lancement de l'industrie verrière anglaise, en même temps que des Vénitiens.

Noël DAUM.

1733. — Catalogue de films sur les arts du spectacle dans les pays arabes et en Asie. — Les Presses de l'Unesco, 1975. — 172 p. ; 21 cm.

ISBN 92-3-201259-6.

Le présent catalogue appartient à une série d'ouvrages entrepris depuis 1960 par l'Unesco et qui recensent de manière sélective et le plus rigoureusement possible les films existant dans le monde entier sur les arts visuels, les spectacles, la musique, la danse ainsi que les films d'intérêt archéologique, ethnographique ou historique.

C'est le premier recensement jamais entrepris des films sur les arts du spectacle dans les pays arabes et en Asie et la tâche, confiée au Comité international du film ethnographique et sociologique, a été difficile en raison de la grande diversité des sources et des réalisations. Il a fallu choisir dans un matériau disparate, de qualité inégale et souvent très suspect du point de vue de l'authenticité.

Si le résultat manque d'homogénéité, on se trouve cependant devant une somme qui rendra service aux chercheurs et aux enseignants.

Pierre MOULINIER.

1734. — Encyclopédie du bricolage et des loisirs manuels. — Éd. Chantereine, 1974-75. — 4 vol., 195 + 194 + 194 + 194 p. ; 26 cm.

S'il paraît bien hasardeux d'une manière générale de vouloir fixer une limite au bricolage et aux loisirs manuels, cet ouvrage en dépit de ses qualités, tel qu'il se présente, est loin de couvrir tout le domaine du « possible » en 4 tomes et donc de mériter son titre d'« encyclopédie ». Il constitue plus exactement une partie d'une encyclopédie du bricolage dont les autres chapitres restent encore à écrire (poterie, vannerie, etc...).

Le tome 1 porte sur la constitution d'un atelier de bricolage type (les outils et leur utilisation) et sur le travail du bois ; le tome 2 sur la charpente, la couverture, l'isolation et la maçonnerie ; le tome 3 sur le travail du métal, l'eau dans la maison, la vitrerie, la peinture et le vernis ; le tome 4 sur les revêtements (murs, sols) et l'électricité.

Cet ouvrage apporte donc des solutions à quelques problèmes précis qui peuvent se poser à une époque où l'on s'efforce d'améliorer son cadre de vie et où l'industrialisation et la mécanisation ont rendu relativement facile la manipulation de matériaux qui ne pouvaient jadis être mis en œuvre que par les professionnels.

Sans vouloir tout résoudre, mais en sélectionnant un certain nombre de cas spécifiques, aidés en cela par la consultation des vendeurs des rayons de bricolage des grands magasins, les auteurs ont réunis les éléments qui permettent une bonne connaissance des matériaux et de leur mise en œuvre. Ainsi ont été précisées par exemple, les dimensions les plus courantes, les qualités du bois, les compositions des ciments et mortiers, les propriétés des conducteurs électriques. Référence est régulièrement faite aux produits existants sur le marché, nommément désignés et dont les caractéristiques ont été en général bien spécifiées (qualités des différentes colles, peintures, etc...). Les normes françaises, les règlements en vigueur ont été indiqués lorsque c'était nécessaire. Très fréquemment sont rappelées les précautions à

prendre dans des domaines où l'on ne saurait avoir ni la connaissance, ni le coup de main du spécialiste. Des dessins fort clairs accompagnent judicieusement le texte et quelques photos en couleur présentent quelques modèles de réalisations possibles.

S'il ne résoud pas tous les problèmes et s'il propose parfois des réalisations dont l'intérêt n'est pas évident, cet ouvrage a néanmoins le mérite de mettre à la disposition du non spécialiste un ensemble d'informations qui lui permettrait de se guider ou de se perfectionner dans la réalisation de certains travaux (théoriquement) à la portée de tout le monde et dans des secteurs d'actualité comme l'isolation thermique ou phonique.

PIERRE BRETON.

1735. — FREVERT (Walter). — Wörterbuch der Jägerei : ein Nachschlagewerk der jagdlichen Ausdrücke. — 4. Aufl. / neubearb. und erweitert von Hans Behnke. — Hamburg : P. Parey, 1975. — 100 p. ; 23 cm.
ISBN 3-490-05612-4 : 14.80 DM.

Avec le « grand maître forestier » Walter Frevert, la chasse a été à l'honneur, en matière bibliographique, grâce à une première édition, préfacée par l'auteur. Selon cette préface, il est possible de remonter jusqu'au VII^e siècle pour trouver les débuts de la langue utilisée par les chasseurs allemands. Même si, auparavant, les sources sont taries, il n'est pas exclu que leurs ancêtres aient utilisé, il y a bien longtemps, des expressions propres à la chose cynégétique et issues de la langue usuelle ou familière. Au fil des ans, au cours des siècles, les nemrods ont eu le souci d'affiner et d'augmenter cette langue, qui leur était propre, et dont la maîtrise permettait de reconnaître un futur chasseur d'un excellent fusil.

De nos jours, le langage de la chasse relève, pour sa plus grande partie, des us et coutumes cynégétiques ; pourtant sa survivance et son entretien ne sont plus seulement le fait des chasseurs, mais par-delà les porteurs de fusil, un devoir culturel collectif. Ainsi Walter Frevert a déjà réuni, pour sa première édition, bien plus de 3 000 termes et expressions, qui permettent à des chasseurs de pratiquer leur sport favori, d'organiser traques et battues, de raconter leurs exploits, de se transmettre des histoires, de quoi réjouir un vaste auditoire d'expression allemande. L'auteur s'était employé à recenser des désignations anciennes et devenues d'un usage plus rare, à collectionner des mots vieillis, à rapprocher des variantes, à souligner des nuances, à la fois pour éviter un appauvrissement de cette langue tellement expressive des chasseurs et pour permettre au chasseur se livrant à la lecture d'écrits cynégétiques anciens ou modernes de disposer d'un dictionnaire apportant des explications sur des mots démodés ou moins usuels que d'autres. Le lecteur y trouve également des expressions propres au Sud de l'Allemagne ou à l'Autriche, et en usage dans les provinces baltes. Mais, en revanche, il aurait cherché en vain un vocabulaire propre à la chasse à courre et à la fauconnerie, trop éloignées, selon Walter Frevert, de la chasse habituellement pratiquée par les Allemands.

Une brève *bibliographie* se trouve à la fin de ce lexique.

Ce dictionnaire ne comporte pas l'étymologie des mots, ce qui est peut-être regrettable du point de vue culturel et linguistique ; mais il reste, néanmoins, un

instrument de recherche très valable pour le vocabulaire. Sa valeur lui a, d'ailleurs, valu une seconde et une troisième édition, parue en 1969¹. Son succès a rendu possible une quatrième édition, refondue et augmentée par le maître de chasse Hans Behnke. Il y apporte, à son tour, un mot de préface, où il laisse également parler son cœur de chasseur. Pour lui aussi, la langue propre à la chasse est vivante comme la chasse elle-même. La jeunesse de certains mots, venus accroître le trésor linguistique, l'a incité à reprendre ce dictionnaire, qui a ainsi bénéficié de l'art de la fauconnerie, d'expressions vieilles et de locutions locales appelées à se propager, et à garder toutes leurs subtilités. Ainsi le *Sonntagsjäger*, ce chasseur qui ne se livre à son sport favori que le dimanche et qui, généralement, manque un peu d'expérience, emportera son *Jagdmesser*, l'inévitable et nécessaire couteau de chasse ; le vieux veneur, par contre, dépecera le sanglier devenu sa victime avec un *Kuto*. Il y a une finesse du même genre, lorsqu'il est question du chamois, communément nommé *Gemse*, mais qui, de la bouche du vrai chasseur, sera désigné du nom de *Gams* ou de *Gamsbock*, quand il n'a que 2 ou 3 ans ; du reste, en allant le chasser, il n'ira pas le *jagen*, mais il ne manquera pas de le *jagern*, terme spécifique à la chasse aux chamois. Cette finesse de langage se retrouve d'ailleurs quand il s'agit de ce superbe animal qu'est le cerf ; pour le veneur, cet animal n'est autre que le *Rotwild*, ce « sauvage rouge », ou le *Edelwild*, ce même « sauvage », qui est paré d'une grande « noblesse », alors que le commun des mortels aura vite fait de le désigner du nom de *Hirsch* ; mais la richesse des termes attribués à ce *Rotwild* est telle, selon les âges, ses femelles et ses petits, que la notice, qui lui est consacrée, ne comporte pas moins de cinq colonnes du lexique ; elle est suivie par le lièvre, ce *Hase*, qui occupe, à lui seul, deux colonnes. C'est dire, à travers ces quelques exemples, combien ce dictionnaire apporte plus d'éléments linguistiques sur la chasse que bien des dictionnaires dits classiques, limités à la langue courante. Même si les autres notices ne comportent que quelques lignes, on peut gager que l'amoureux de ce sport et disciple de Saint-Hubert, patron des chasseurs, trouvera plaisir à découvrir au fil de ces pages toute la richesse de ce vocabulaire cynégétique.

Jacques BETZ.

1736. — Kay Nielsen / conçu et réalisé par David Larkin ; introd. de Keith Nicholson ; trad. de l'américain par Nicole Tisserand. — Éd. du Chêne, 1975. — 10 p. - 80 p. de pl. : ill. en coul. ; 30 cm.
ISBN 2-85-108-050-4.

Beardsley est à la mode ; ses œuvres paraissent même dans des éditions à bon marché. Il est donc naturel de publier des reproductions d'albums comme celui-ci. Nielsen reproduit Beardsley (1911), s'en dégage un peu, allant vers le style des Français de la *Gazette du bon ton*, mais en préfigurant Bellmer.

Jean ADHÉMAR

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1970, n° 2136.

1737. — MUSÉE NATIONAL DU LOUVRE. Antiquités grecques et romaines (Département). Paris. — Catalogue des peintures romaines (Latium et Campanie) du Musée du Louvre / [par] Tran Tam Tinh ; [préf. de / Noël Duval]. — Éd. des Musées nationaux, 1974. — 128 p. : ill. ; 24 cm.

Ce volume est le premier des nouveaux catalogues du Département des antiquités grecques et romaines du Louvre en cours de publication. Rien jusqu'ici n'avait paru sur les collections de peintures romaines, ce catalogue répond donc à une demande des spécialistes. L'auteur est aujourd'hui professeur à l'Université Laval à Québec, mais lors de la première rédaction du travail, en 1964, il était chargé de mission au Musée du Louvre et cet ouvrage tire son origine d'un mémoire universitaire préparé sous la direction de MM. Charbonneaux et Devambez. M. Tran Tam Tinh s'étant spécialisé dans l'étude des antiquités romaines de la Campanie auxquelles il a consacré plusieurs ouvrages, le Musée du Louvre a pu lui confier la mise à jour et la rédaction définitive du catalogue.

Il comprend 104 notices classées par ordre topographique : Campanie, Latium et provenance inconnue. La Campanie comprend 4 sites : Pompei, Boscoreale, Herculaneum et Pouzzoles. Le Latium se divise en : Rome, environs, Ostie, Tusculum et Tivoli. Chaque notice comprend les numéros d'identification, le titre, la provenance, les dimensions et l'état de conservation, la *bibliographie* de l'œuvre, s'il y a lieu, et enfin la description et un commentaire plus ou moins détaillé selon l'importance artistique de la fresque.

Cette collection est relativement restreinte, les premières fresques vinrent à Paris après le traité de Tolentino (1797), ce sont des peintures provenant d'une fouille près du Temple de la Paix, elles sont classées dans les œuvres douteuses... étant peut-être l'œuvre d'un habile faussaire du XVIII^e siècle, mais en même temps Ferdinand IV, roi de Naples et de Sicile, offrait des fragments de fresques pompéiennes, et d'autres fragments arrivèrent tout au long du XIX^e siècle. A ce moment on ne laissait pas sur place les objets résultant de découvertes archéologiques et des dispersions regrettables en résultaient. Des fresques d'Herculaneum, de Pompei, de Rome et de ses environs purent ainsi entrer au Louvre. Mais actuellement, sauf exception, rien n'entrera plus dans ces conditions, il était donc intéressant de cataloguer une collection qui, en principe, ne s'accroîtra plus, bien que des travaux récents sur Pompei et la nécessité de certaines restaurations puissent nécessiter un jour une deuxième édition. M. Tran Tam Tinh a réalisé un très bon catalogue, précis, détaillé, référencié et très illustré, bien que la dureté des temps ait fait renoncer aux illustrations en couleurs. D'autres mémoires universitaires, thèses de l'École du Louvre ou des Hautes Études ont été rédigées et attendent d'être publiés. Souhaitons qu'on trouve des crédits pour les mettre à jour et les éditer. De tels travaux font avancer l'état des connaissances et les bibliothèques artistiques et archéologiques ont intérêt à les mettre dans leurs collections.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1738. — *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*. Lief. 20 ; Bd. III ; Sp. 481-640 : Insignien (Schluss) - Johannes Baptistes (Anfang) / hrsg. von Klaus Wessel und Marcell Restle. — Stuttgart : A. Hiersemann, 1975. — [160] col. ; 29 cm. ISBN 3-7772-7517-4.

Quatrième fascicule du tome III du *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*¹, cette livraison nous donne d'abord la fin de l'article *Insignien*, dû à la collaboration de K. Wessel, d'Elisabeth Piltz et de Corina Nicolescu (col. 481-498). Une nouvelle signature fait son apparition, celle de Hans Wentzel : cet auteur, dans l'article *Intaglio* (col. 498-505), traite des intailles byzantines (rappelons que l'intaille, à l'inverse du camée, est gravée en creux). L'un des deux éditeurs scientifiques du dictionnaire, M. Restle, signe deux notices, *Isidoros von Milet* (col. 505-508) et *Isidoros der Jüngere* (col. 508-510), lesquelles concernent deux architectes — l'oncle et le neveu — qui travaillèrent, l'un à la construction de la première coupole de Sainte-Sophie, l'autre à celle de la seconde (après les tremblements de terre de 557). Dans *Jahreszeiten, Monate, Kalender*, G. Galavaris étudie l'iconographie des saisons et des mois (col. 510-519). K. Wessel, en un article sur *Jakob* (col. 519-525), recense les représentations de ce patriarche dans la peinture murale, les manuscrits enluminés et les icônes. Le morceau de résistance est l'étude, illustrée de trente-sept figures, qu'un nouveau collaborateur, Yoram Tsafir, consacre à *Jerusalem* (col. 525-615). Enfin, nous avons presque en entier l'article *Johannes Baptistes (Prodomos)*, rédigé par K. Wessel (col. 616-640).

On relève une vingtaine de coquilles typographiques dans ce fascicule, mais aucune n'entrave gravement la compréhension du texte.

Charles ASTRUC.

8. LITTÉRATURE

1739. — BEDFORD (Emmett G.) et DILLIGAN (Robert J.). — *A Concordance to the poems of Alexander Pope...* — Detroit : Gale research, 1974. — 2 vol., LXXXV-819 + v-741 p. ; 29 cm.

Basée sur l'édition de Twickenham des œuvres du poète, la monumentale concordance consacrée à Pope a été élaborée avec toutes les précautions et tous les soins qui lui étaient dus. Le résultat est une œuvre lisible et très maniable. Il prouve que ce genre de travail, tout ingrat qu'il soit, et même fait à l'aide d'un ordinateur, ne produit pas obligatoirement des outils littéraires monstrueux, outils que l'on n'utilise que lorsqu'on l'on ne peut faire autrement, mais que l'on évite très rapidement de consulter si l'on n'y est pas obligé.

Un exemple à suivre, évidemment.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1974, n° 1505.

1740. — BERTLEIN (Hermann). — Das Geschichtliche Buch für die Jugend, Herkunft, Strukturen, Wirkung : zur Entstehung und Bestimmung eines Jugendbuchzweiges. — Frankfurt-am-Main : Dipa-Verlag, 1974. — 319 p. : ill. ; 23 cm. — (Untersuchungen zur Jugendlektüre ; 10.)
Bibliogr. p. 309-318. — ISBN 3-7638-0110-3 : 34 DM.

La présente monographie est consacrée à une branche de la littérature enfantine allemande, à savoir, le récit historique. Il s'agit des ouvrages destinés à la jeunesse dont le sujet s'appuie sur les faits historiques réels ou prétendus. L'auteur étudie les origines, le développement, les tendances, les particularités et les effets de ce genre littéraire dont le niveau artistique est assez bas. Un chapitre contient les comptes rendus d'un choix de telles publications, les unes parues avant 1945, les autres après.

La monographie se termine par un *index* des ouvrages analysés et une importante *bibliographie* qui cite les ouvrages consultés.

Cette étude ne concerne que les récits historiques allemands écrits pour la jeunesse allemande. Néanmoins, elle peut être lue avec grand profit par les bibliothécaires et éducateurs français, ne serait-ce qu'à titre de comparaison.

Marie GIRARD de VILLARS.

1741. — Clemens und Christian Brentanos Bibliotheken : die Versteigerungskataloge von 1819 und 1853, mit einem unveröffentlichten Brief Clemens Brentanos / hrsg. von Bernhard Gajek. — Heidelberg : C. Winter, 1974. — 347 p. : facsim. ; 24 cm. — (Beihefte zum Euphorion : Zeitschrift für Literaturgeschichte ; Hft 6.)
ISBN 3-533-02352-4 : 72 DM.

Y a-t-il meilleur reflet du courant littéraire qu'une bibliothèque privée, constituée à longueur d'années par un spécialiste averti se doublant d'un fin lettré, à la veine poétique. Ce reflet joue davantage encore, quand cette bibliothèque est mise en vente aux enchères, et fait, à cette occasion, l'objet d'un catalogue, même s'il n'est pas à prix marqués. Ce catalogue présente un intérêt d'autant plus grand que la bibliothèque possède un fonds plus rétrospectif que contemporain.

Avec la famille du poète Clemens et de son frère, le médecin Christian Brentano, le chercheur, le bibliographe ou l'érudit joue deux fois coup double, avec deux catalogues de deux frères. Ces derniers sont les fils d'un riche négociant, Pietro Brentano, d'origine milanaise, qui est venu s'installer à Francfort-sur-le-Main et a épousé, en secondes noces, la fille de Sophie La Roche, prénommée Maximilienne. Ces deux frères ont également une sœur, Elisabeth, dont il est question plus loin ; ils ont aussi un demi-frère, Franz, banquier, né du premier lit de leur père.

En publiant les catalogues des deux ventes, qui ont dispersé, à plus de trente ans d'intervalle, les bibliothèques de Clemens et de Christian Brentano, l'éditeur scientifique Bernhard Gajek a eu la bonne fortune de pouvoir les faire précéder d'une

lettre écrite le 29 avril 1807 de Heidelberg par Clemens Brentano à un destinataire inconnu, habitant à proche distance. Ce précieux document fait partie de la « collection Claudius » (peut-être un descendant de Christian August Claudius, professeur de poésie à Leipzig ?), de la Bibliothèque universitaire de Leipzig. Cette missive fait l'objet, dans un texte préliminaire, d'une étude détaillée sur ses tenants et aboutissants ; il y est question d'un catalogue manuscrit, comprenant 14 cahiers, établi par Clemens Brentano, en vue de la vente de ses livres.

Clemens Brentano, poète et romancier allemand, a vu le jour à Francfort-sur-le-Main en 1778 et est mort à Aschaffenburg en 1842. Après des études à Jena, où il eut son premier contact personnel avec le romantisme naissant, qui allait fleurir à Heidelberg, puis à Berlin, Clemens fit son année universitaire 1800-1801 à Göttingen, où il se lia d'amitié avec Ludwig Joachim (en abrégé Achim) von Arnim, étudiant en sciences naturelles. Ce dernier épousa plus tard la sœur de Clemens, Elisabeth, une admiratrice fervente de Goethe, connue sous le nom de Bettina, qui n'est autre que le diminutif de son prénom. A partir de 1805, les deux amis vont vivre à Heidelberg, ville qui va devenir le lieu de réunion d'un groupe romantique à souhait, mais désireux également de ressusciter le patrimoine spirituel de l'Allemagne. C'est là que Clemens Brentano, romantique en herbe, doué d'une exceptionnelle veine lyrique et animé d'un amour débordant pour la poésie, se met, avec son beau-frère, à rechercher, à réunir, à adapter tout ce qu'ils considéraient comme des « poésies populaires », et même à en collectionner tous les témoignages, tellement il a eu le culte de la vieille Allemagne, à travers ses trésors artistiques et littéraires.

En 1803, Clemens Brentano se marie une première fois avec Sophie Méreau ; elle lui donne trois enfants, qui ne survécurent pas, et dont le troisième coûta même la vie à sa mère. Puis, en 1806, l'année où meurt son autre femme, Sophie Schubart, Clemens publie avec Arnim un recueil de chants et de légendes.

Après une période plutôt profane et riche en amours diverses et turbulentes, avec Caroline de Gunderode, Augusta Baumann et Luise Henzel, Clemens Brentano vécut à partir de 1818 une période versant dans la religion : il se retire au couvent de Dülmen, en Westphalie, là où vivait la sœur stigmatisée Anna Katharina Emmerick ; il y reste jusqu'à la mort de cette nouvelle « héroïne », et lui consacre tous ses instants, pour être, ensuite en mesure de conter sa vie et de faire part de ses révélations, qui ont fait l'objet de deux de ses ouvrages.

Sa vie durant, Clemens Brentano a eu la passion des contes et légendes, au point qu'il n'a jamais cessé de les rassembler, et que, dès 1805, il entreprit même de les rechercher systématiquement, y compris tout ce qui pouvait les concerner de près ou de loin. Trois ans plus tard, il se mit à avoir une vie errante, qui le conduisit en 1808 à Landshut, puis à Munich, Halle, Berlin, Prague, Vienne, et de nouveau à Berlin.

La bibliothèque de Clemens Brentano ne put que bénéficier de sa passion de collectionneur ; elle dépasse rapidement le cadre national, les œuvres dans le genre qu'il affectionnait, dans le goût qu'il recherchait. Belles-lettres et théologie y allaient de pair avec la littérature spécialisée. Mais il portait néanmoins une attention toute particulière aux écrivains de l'époque baroque, aux plumes de la Renaissance, sans négliger pour autant ses contemporains. Mais la priorité allait aux livres populaires

en tous genres. Il était à l'affût des trouvailles, qui pouvaient soit lui procurer de grandes joies, soit lui faire craindre de voir ses achats, en quelque sorte, discrédités par l'*Aufklärung*, ce « siècle des lumières ».

Clemens Brentano ne pouvait vivre et procéder à ses nombreuses acquisitions que grâce au patrimoine qu'il avait hérité de son père. La sage administration de ce patrimoine par son demi-frère Franz, qui le protégeait des abus, lui a ainsi permis de collectionner, quarante années durant, des livres, ce qui lui faisait avoir des dépôts et des mouvements fréquents d'ouvrages.

La première vente des livres de Clemens Brentano s'est faite le 13 décembre 1819 et jours suivants, lorsqu'il avait perdu Luise Hensel et croyait avoir gagné Anna Katharina Emmerick, au printemps de la même année. Cette vente était dirigée par le commissaire-priseur Bratring. Son catalogue, publié à Berlin, porte la date de 1819 et comporte 117 pages. Il montre le contenu de la très riche collection de manuscrits (la miniature d'un de ces manuscrits est reproduite sur la seule planche qui orne l'ouvrage et sur sa couverture), et d'impressions anciennes réunie par le poète. Elle contenait aussi des livres populaires français, hollandais et allemands, des romans allemands, des ouvrages humoristiques et satiriques, des ouvrages français et hollandais. Le catalogue porte en marge les prix atteints par une partie des livres mis aux enchères.

Quant à la seconde vente, qui a eu lieu, sans doute, après la mort de Christian Brentano, puisque son frère était décédé onze ans plus tôt, elle concerne donc les bibliothèques de Clemens, infatigable collectionneur, et de son frère, sans qu'on puisse attribuer chaque volume du catalogue, de façon précise, à l'un ou à l'autre. Ce catalogue de 205 pages a paru à Cologne. La vente a commencé le 5 avril 1853, sous la direction de J. M. Heberlé, à Cologne. La page de titre du catalogue comporte la table succincte des disciplines, qui se répartissent en une quinzaine de divisions.

Il y a lieu de signaler que les deux catalogues ainsi reproduits en fac-similés ont leurs originaux à la Bibliothèque ouest-allemande, à Marburg, à la « Deutsche Staatsbibliothek », à Berlin et au « Frei deutsche Hochstift », à Francfort-sur-le-Main.

Ces catalogues ont donc le mérite d'éclairer le lecteur, le chercheur, le bibliographe, d'un jour nouveau l'inlassable activité de collectionneurs de Clemens Brentano, le poète, et de son frère, Christian, le médecin, tous deux animés d'une égale et ardente flamme poétique.

Jacques BETZ.

1742. — DEL BECCARO (Felice). — Guida allo studio della letteratura italiana. — Milano : Mursia, 1975. — 350 p. ; 21 cm. — (Strumenti per una nuova cultura : guide e manuali ; 19.)

Ce guide est une mise à jour d'un ouvrage du même auteur paru en 1965 : *Letteratura italiana. Note bibliografiche, 1945-1964* (Paris : Istituto italiano).

Il recense donc les études sur la littérature italienne parues entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et 1974. En introduction, un premier chapitre très général,

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

étudie les éditeurs des classiques et les bases de l'histoire de la littérature italienne, dont les deux études les plus importantes, celle de G. Tiraboschi (1772-1782, 13 vol.) et celle de F. De Sanctis (1870-1871). Les autres chapitres, classés par siècle, sont consacrés à une histoire de la littérature italienne à travers les études et critiques éditées durant la période considérée (1945-1974). F. Del Beccaro s'arrête sur les auteurs les plus connus (Dante, Léopardi, Manzoni...) et sur les courants littéraires les plus importants (l'Illuminisme, le Vérisme...) A noter un chapitre intéressant consacré à la littérature dialectale. Ce guide, instrument essentiellement pratique permet de s'orienter dans le vaste panorama des ouvrages consacrés à la littérature italienne, grâce à une présentation claire et agréable.

Bernadette PRUNAC.

1743. — HORCASITAS (Fernando). — El Teatro Nahuatl : épocas novohispana y moderna. parte 1 / pról. de Miguel León-Portilla. — México : Universidad nacional autónoma de México, 1974. — 647 p. : ill. ; 24 cm. — (UNAM Instituto de investigaciones históricas. Serie de cultura nahuatl-monografías ; 17.)

Ce livre est la première partie d'un ouvrage qui doit en comprendre deux. Il est le fruit d'un inlassable labeur de vingt ans : recherche dans des bibliothèques, hémerothèques, archives, etc., appartenant à diverses institutions mexicaines et étrangères ainsi qu'un patient travail sur le terrain, avec des informateurs de nombreux villages nahuatl. L'auteur réalise son projet déjà exprimé dans la « Bibliographie du théâtre nahuatl », publiée en 1948 dans le *Boletín bibliográfico de antropología americana*.

Le volume dont la présentation extérieure et l'organisation interne sont une réussite certaine, se développe de la manière suivante :

Préface de León-Portilla, p. 7 à 9. Avant-propos de l'auteur, p. 13 à 15. Étude, p. 19 à 172. Anthologie, p. 173 à 593. Références des documents : Manuscrits, p. 595 à 605. *Bibliographie*, p. 607 à 624. *Index* géographique des noms, titres, etc., p. 625 à 643. Table des matières : p. 645 à 647.

La préface de León-Portilla montre l'intérêt que ce spécialiste porte au contenu de l'ouvrage et révèle une lecture détaillée. Ce commentaire est sans nul doute le meilleur compte rendu qu'on pourrait faire de *El Teatro Nahuatl*.

L'étude est un exposé qui forme en lui-même déjà une œuvre scientifique. Ces 153 pages sont divisées en douze chapitres dont chacun traite d'un thème de thèse et ouvre de nouvelles voies de recherches. Ainsi on trouve un chapitre consacré au théâtre écrit en diverses langues amérindiennes, un autre à la présence des formes théâtrales chez les aztèques, un autre au théâtre européen et surtout espagnol du xvi^e siècle, à la rencontre des deux formes théâtrales, etc. L'auteur centre son étude sur le théâtre nahuatl du Mexique dont il analyse les débuts, la distribution géographique, la mise-en-scène, les acteurs, les vêtements, la musique, le chant, la participation du public, le réalisme, etc., tous sujets qui présentent un intérêt indéniable. Pour finir, l'auteur traite du déclin du théâtre indigène, fait des observations sur

sa valeur littéraire, sur le synchrétisme religieux, l'enseignement moralisateur qui le caractérise et met en relief les fins poursuivies par les missionnaires, les réactions des indiens et les résultats sociaux et culturels de ce théâtre.

Il est impossible de s'attarder sur les nouvelles perspectives ouvertes par cette étude, qu'on peut considérer comme une source d'inspiration et comme un instrument de travail pour l'anthropologue, l'ethnohistorien, le linguiste, etc. Dans sa préface León-Portilla met déjà l'accent sur les survivances culturelles antérieures à la Conquête et le processus de changement par l'introduction de nouvelles formes de pensée ; sur l'acculturation à travers les apports des missionnaires et des indigènes ; sur les points les plus importants de l'« Univers des fêtes » et de la vision du christianisme de l'homme nahuatl.

L'anthologie, consacrée à ce que F. Horcasitas appelle « Teatro misionero », rassemble des textes de théâtre en langue nahuatl, allant de la première moitié du xvi^e siècle jusqu'à nos jours. La dispersion ainsi que la difficulté d'accès des documents inédits ou déjà publiés ont rendu la tâche de l'auteur très compliquée. Il a dû faire un dépouillement systématique de nombreuses publications, plus ou moins scientifiques, rares ou difficilement accessibles, car les textes déjà publiés étaient souvent édités sans traduction ; d'autres fois les traductions espagnoles, françaises ou anglaises n'étaient pas accompagnées du texte nahuatl original ; et la plupart des cas sans notes, préface, explications ou études. Les textes originaux ainsi publiés étaient donc perdus dans la masse de Revues, Annales, Journaux, Cahiers, Bulletins mexicains ou étrangers, etc., dont quelques-uns d'une diffusion très restreinte et épuisés depuis longtemps.

Les textes inédits forment un matériel d'une richesse considérable ; ils ont été découverts grâce à de multiples études dans des archives nationales, dans des institutions du pays et de l'étranger. Quelques-uns sont les transcriptions effectuées à partir de cahiers d'acteurs que l'auteur a trouvés pendant ses séjours sur le terrain.

La présentation de tous les textes, inédits, ou déjà publiés, est cohérente et accessible ; elle traduit une recherche méthodique et rigoureuse. Le texte nahuatl est publié en regard de la traduction espagnole faite par l'auteur. Chaque pièce est précédée d'une étude où sont développés quelques aspects intéressants pouvant servir de points de départ à des travaux ultérieurs. Par exemple : provenance, les sources, les manuscrits, les auteurs, l'époque, les thèmes, les personnages, la mise en scène, l'adaptation au milieu mexicain, le style littéraire ou encore les caractéristiques de l'édition et de la traduction présentes. Ces études contiennent l'essentiel des nombreuses notes que l'auteur n'a pas voulu placer en bas de page, ce qui facilite la lecture suivie des textes originaux et d'ensemble des textes nahuatl-espagnol.

Les trente-cinq pièces du « Teatro misionero antiguo », dont dix inédites, sont ordonnées d'après leur contenu thématique ; tout autre classement, chronologique ou géographique, s'avère impossible par manque de renseignements précis. Inspirés des récits bibliques de l'Ancien et du Nouveau Testament, des Évangiles apocryphes et de l'histoire universelle les thèmes vont de la chute d'Adam et Ève jusqu'au Jugement dernier. Ces pièces destinées à être jouées avec l'accompagnement de musique et de chants font montre de la richesse du nahuatl ainsi que de sa vitalité pendant quatre siècles, malgré l'incompréhension générale dont a été vic-

time cette belle langue, sans oublier le mépris ou la négligence de ceux qui, encore nombreux, ont le privilège de la parler. La publication de cette anthologie est un pas en avant dans des études futures sur l'un des aspects les plus importants du nahuatl, son expression littéraire.

Les références des documents, la *bibliographie* et les illustrations ne font qu'ajouter à la valeur scientifique de *El Teatro nahuatl*.

Mises à part les coquilles typographiques (et quel ouvrage imprimé n'en souffre pas ?), signalons l'absence d'un index des illustrations, qui sont très importantes, car elles complètent graphiquement l'étude. Ce sont des diagrammes, des schémas géographiques ou thématiques, lieux des représentations, constructions (théâtres, chapelles) européennes et mexicaines, mise en scène, instruments, etc. ; certains éléments sont tirés des Codices (Aubin, Sierra, Azcatitlan) ; on trouve aussi des illustrations de livres imprimés de l'époque, peintures religieuses, etc. Cette lacune est facile à combler.

Le spécialiste ne peut que se réjouir de la parution d'un ouvrage de cette qualité, ayant la valeur d'une thèse de doctorat mexicain ou étranger, en attendant avec impatience la deuxième partie de cette savante étude.

En plus de l'importance et de l'ampleur d'une telle recherche richement présentée, ce volume a une autre portée. Les transcriptions soignées en nahuatl aident à montrer la continuité de cette langue et forment un excellent répertoire qui vient enrichir le patrimoine des indiens survivants et héritiers de cette culture, dont la langue malheureusement est destinée à disparaître très rapidement, si eux-mêmes, par le truchement d'ouvrages comme celui-ci, ne prennent pas conscience de sa grande valeur.

Joaquín GALARZA.

1744. — HOWARTH (William L.). — The Literary manuscripts of Henry David Thoreau. — Columbus : Ohio State university press, 1974. — XXXVII-408 p. ; 22 cm. — (Calendars of American literary manuscripts ; 3.)

The literary manuscript of M. D. Thoreau, troisième volume de la collection « Calendars of American literary manuscripts » regroupe toute l'œuvre de l'auteur.

Les documents d'origine révèlent les sources précises de l'écrivain, ses méthodes de composition, la part d'intuition et d'imagination qui ont influencé sa pensée et son action.

L'étude des manuscrits de Thoreau comprend huit sections classées chronologiquement et précédées d'une liste d'abréviations. Elles se divisent ainsi : les écrits de jeunesse 1828-1837, les poèmes de 1828 à 1860, les essais 1837-1862, les écrits principaux 1845-1862, son journal et ses carnets de notes, clair de lune et la lune.

Chaque entrée contient les informations suivantes : citation, titre de référence, énoncé de la première ligne, collation et additifs. Une série d'*index*, comprenant tables chronologiques, titres et localisation alphabétique des manuscrits, facilite la recherche de l'étudiant.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

Ce livre fortement documenté et aisément consultable est utile pour les spécialistes de littérature et le public intéressé par H. D. Thoreau.

Martine BARNIAUD.

1745. — LAUTERBACH (Edward S.) et DAVIS (W. Eugene). — *The Transitional age : British literature : 1880-1920 / by Edward S. Lauterbach and W. Eugene Davis.* — Troy, NY : Whitston Publ., 1973. — v-323 p. ; 24 cm.

Ce livre se veut avant tout un guide pour la littérature anglaise de 1880 à 1920, période appelée : « l'âge de transition ». La première partie donne en quatre essais le développement du roman, de la poésie, du théâtre ; la deuxième partie, réservée une *bibliographie* sélective couvre 170 auteurs avec leur biographie, liste de leurs œuvres et des critiques parues sur eux tant sous forme d'ouvrage que dans la presse.

Cette période comporte des écrivains très connus, et très divers, à ne citer que : Thomas Hardy, Samuel Butler, H. G. Wells, D. H. Lawrence, Oscar Wilde, etc... il est intéressant de trouver un petit guide qui essaie de faire une liaison dans le foisonnement littéraire de cette époque.

Mariane SEYDOUX.

1746. — LILLEY (George). — *A Bibliography of John Middleton Murry : 1889-1957.* — London : Dawsons of Pall Mall, 1974. — 226 p. ; 22 cm.
ISBN 0-7129-0619-3 Rel. : 10 £.

Bibliographie classique et présentée de façon classique : la liste chronologique des œuvres de Murry, des textes comportant une participation de sa part, des articles de périodiques, est suivie des index alphabétiques destinés à en faciliter l'utilisation.

Avec une grande précision l'auteur indique les sources de son travail et les méthodes qu'il a appliquées pour préparer sa bibliographie.

Sérieuse et aussi exhaustive qu'il semblait possible de la faire, elle sera consultée avec profit par les étudiants et les chercheurs.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

1747. — [Mélanges Aubrun (Charles Vincent).] — *Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun / éd. établie par Haïm Vidal Sephiha...* — Éd. hispaniques, 1975. — 2 vol., 466 + 476 p. : portr. ; 25 cm.
Bibliogr. T. 2 : p. 443-468.

Ce sont deux volumes qui font honneur à l'érudition française et espagnole que nous présentons aujourd'hui : les *Mélanges offerts à l'hispanisant Charles Vincent Aubrun*, ancien professeur en Sorbonne, maintes fois chargé de cours par des universités américaines, membre correspondant de la « Real academia española » et membre de l'« Hispanic society of America ».

Quand fut annoncé le projet de rendre hommage à C. V. Aubrun, les collègues, élèves et amis français et espagnols de celui-ci, se précipitèrent pour offrir leur contri-

bution : on dut arrêter la liste avec 69 communications. La *bibliographie* de quelque 350 ouvrages et articles témoigne de l'activité exceptionnelle de ce maître, comme éditeur de thèses, mémoires, travaux, textes classiques, ouvrages scolaires et comme directeur de la collection « Chefs-d'œuvre des lettres hispaniques », son influence fut considérable. Nulle étude de littérature ou de philologie espagnole ne pourra se faire sans qu'on la consulte, cette bibliographie mériterait à elle seule qu'on place l'ouvrage dans les bibliothèques hispanisantes, mais il serait injuste de ne le faire que pour elle.

Quant aux contributions, on ne saurait les énumérer toutes, en citer seulement quelques-unes serait injuste. Que nos collègues sachent qu'il n'y a parmi elles aucune bibliographie, ni aucune étude intéressante en quoique ce soit la bibliothéconomie. Leur intérêt est très varié, allant d'une étude sur la transition du latin au roman, à une analyse des réactions de la presse parisienne au sujet de l'assassinat de l'amiral Carrero Blanco et de ses conséquences : philologie littéraire, histoire littéraire, événementielle, sociale, économique, politique, religieuse, etc... d'Espagne et d'Amérique espagnole, tous les genres sont représentés et tout est de grand intérêt. Cette variété même montre l'étendue du rayonnement de Charles Vincent Aubrun. Aucune bibliothèque hispanisante, aucune bibliothèque d'université ne pourra se dispenser d'acquérir les *Mélanges Aubrun*.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1748. — La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945 : études critiques / par Serge Brindeau, Jacques Rancourt, Jean Déjeux, Édouard J. Maunick, et al. — Éd. Saint-Germain-des-Prés, 1973. — 927 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. Index p. 881-898. — Bibliogr. p. 877-880.

Contrairement à certaines idées toutes faites, la poésie contemporaine est très vivante, mais les recueils à tirage restreint et les revues mal diffusées restent le plus souvent confidentiels. Les grands éditeurs, excepté Gallimard, Grasset, Flammarion et Seghers qui poursuivent leurs collections prestigieuses, publient à peu près uniquement des romans et des documentaires ; quant aux media, grande presse et télévision, ils ignorent la poésie. Seule, France-Culture lui réserve une place dans ses programmes. Heureusement, quelques maisons d'édition, moins importantes mais dynamiques, s'attachent à faire connaître les poètes : les Éditeurs français réunis avec leur collection *Petite Sirène*, Pierre Jean Oswald, Guy Chambelland, Rougerie, Les Éditions Caractères, les Éditions Subervie et les Éditions Saint-Germain-des-Prés.

L'originalité de cette dernière maison d'édition est d'avoir cherché à étendre au maximum, par l'utilisation de méthodes modernes, la diffusion de ses publications. Elle a parié que le grand public pouvait s'intéresser à la poésie, même difficile, si on lui proposait ce qu'il attend. On peut dire maintenant qu'elle a gagné son pari. Grâce, en particulier, à l'introduction de placards de publicité — surtout littéraire et culturelle — parmi les pages de texte, la revue *Poésie 1* (dont le titre vient du prix d'origine qui était alors de un franc) tire à plus de cinquante mille exemplaires et ne

coûte actuellement guère plus qu'une consommation ou un paquet de cigarettes. Elle se veut une anthologie vivante de la poésie d'expression française. Après les premiers fascicules consacrés à de grands classiques, Mallarmé, Rimbaud, elle dresse un panorama de la poésie française, belge, suisse, algérienne et du Québec, en regroupant les poètes par pays. D'autres numéros passionnants sont centrés autour d'un thème : *L'École de Rochefort*, *Les Poètes sous les verrous*, *Les Nouveaux Poètes de la nature*, *La Nouvelle Poésie philosophique*, *L'Enfant*, *La Poésie* qui, outre un choix d'œuvres accessibles aux enfants, suggère une série de jeux poétiques éducatifs par lesquels l'élève apprend à libérer sa langue. À côté des poètes connus, figurent bien d'autres auteurs que le lecteur découvrira avec plaisir. Plus contestables sont les volumes consacrés à la poésie féminine dont le critère de choix et de regroupement n'apparaît pas clairement. Chaque numéro comprend une introduction, des extraits de l'œuvre du poète, sa photographie et une bibliographie. Par sa présentation agréable et nouvelle, son souci de qualité, cette revue offre à la fois un moyen facile et plaisant de mettre la poésie à la portée de tous et un remarquable instrument de travail pour les lycéens et les étudiants. Sa valeur pédagogique est indiscutable.

Dans la même veine, les Éditions Saint-Germain-des-Prés ont publié récemment un tableau critique de la poésie, *La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945*, sous la direction de Serge Brindeau. Le nombre des noms cités, la variété des genres étudiés, la précision et le détail des renseignements bibliographiques, d'autant plus utiles qu'il s'agit souvent de publications mal diffusées, font de cet ouvrage une véritable somme qui datera dans l'histoire littéraire.

L'auteur, lui même professeur et poète, s'affirme ici comme l'un des critiques qui, avec Alain Bosquet, connaît le mieux la poésie du xx^e siècle. Avec un mérite d'autant plus grand qu'il s'agit d'auteurs vivants, parfois même débutants, à l'égard desquels il est difficile de prendre le recul nécessaire pour porter un jugement définitif, Serge Brindeau tente de dégager les lignes de force qui orientent la création poétique dans notre pays, en regroupant poètes, revues, écoles poétiques sous le titre *Poésie de combat*, *Surréalisme sans limite*, *Poésie onirique et fantastique* ou *Les Risques de l'humour*. Chaque auteur est situé, analysé. En note sont donnés des renseignements biographiques et bibliographiques, complétés en fin de chapitre. Le même principe est adopté pour les pays francophones. L'ouvrage se termine par un *index* alphabétique des poètes. Cette étude est si complète, elle met à notre disposition une telle masse d'informations qu'il serait mal venu de lui faire reproche de quelques omissions (par exemple Marc Cholodenko, Jean-Pierre Lesieur, ou Émilienne Kerhoas). Souhaitons plutôt que les auteurs tiennent l'ouvrage à jour par des éditions complétées ou des suppléments, car ce dernier rendra de réels services aux bibliothécaires dans le choix des acquisitions et pourra être utilisé avec profit par les lycéens et les étudiants comme manuel de poésie contemporaine. Ajoutons que ses belles illustrations en noir et en couleur ainsi que la qualité de sa typographie en rendent la lecture agréable à tous.

Jacquette REBOUL.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1749. — KANE (Joseph Nathan). — Facts about the presidents : a compilation of biographical and historical data. — 3rd ed. — New York : H. W. Wilson, 1974. — VIII-407 p. : ill. ; 26 cm & suppl.
ISBN 0-8242-0538-3.

Les éditions H. W. Wilson ont eu l'heureuse idée de publier une 3^e édition de l'ouvrage de J. N. Kane dont la première édition avait paru en 1959 et de la mettre au courant de l'actualité en y joignant un supplément de 11 p. mentionnant les événements survenus de janvier 1974 à avril 1975 concernant les présidents Nixon et Ford. Le rôle des présidents des États-Unis dans l'histoire américaine, et même depuis près d'un siècle dans l'histoire du monde, est très important. Il existe à leur sujet une bibliographie considérable, et qui ne cesse de s'accroître, sa consultation, souvent compliquée, nécessite de longues recherches. Ainsi un ouvrage rassemblant en un seul volume suivant un classement rigoureux les faits principaux concernant ces 37 présidents rendra-t-il les plus grands services.

Dans une première partie un chapitre est consacré à chaque président, ces chapitres se suivent dans l'ordre chronologique suivant lequel les présidents ont exercé leur charge. Nous nous y sommes renseignés, non seulement sur eux, mais aussi sur leur famille, leurs cabinets et leurs vice-présidents. Dans cette première partie qui occupe près des 3/4 de l'ouvrage, on trouve aussi des reproductions de portraits de chacun des présidents. Dans le chapitre relatif à Abraham Lincoln, sa carrière politique avant son élection à la Présidence est très exactement précisée. Ses discours les plus célèbres y sont aussi reproduits, notamment la proclamation d'émancipation des esclaves et l'allocution de Gettysburg. Non moins documenté est le chapitre traitant du général Grant qui fut deux fois président des États-Unis. Il nous apprend que ses Mémoires, publiés en 1885, furent un « bestseller » et lui rapportèrent 500 000 dollars.

J. N. Kane nous informe d'autre part que Mac Kinley fut le premier président des États-Unis à se servir du téléphone au cours de ses campagnes électorales et que Théodore Roosevelt fut le premier président à effectuer une plongée à bord d'un sous-marin. Il a reproduit aussi le texte des 14 points présentés au Congrès en janvier 1918, par le président Wilson. Des pages très documentées nous retracent les nombreuses activités du président Franklin Roosevelt et de ses collaborateurs, il fut le premier président des États-Unis à nommer une femme ministre plénipotentiaire, tandis que son successeur Harry Truman fut le premier président à recevoir à Washington une femme représentant officiellement son pays comme ambassadeur.

Dans une seconde partie la documentation est présentée dans son ensemble sous une forme résumée permettant des comparaisons rapides. On y remarque que John Buchanan fut le seul président à rester célibataire. On y trouve des listes des surnoms et sobriquets donnés aux divers présidents, de leurs publications, et aussi le texte des dernières paroles qu'ils prononcèrent. Viennent enfin des renseignements

concernant la présidence des États-Unis étudiée en tant qu'institution. Un *index* complète cet important ouvrage et en facilite la consultation.

Albert KREBS.

1750. — LE VINE (Victor L.) et NYE (Roger P.). — Historical dictionary of Cameroon. — Metuchen : Scarecrow press, 1974. — XII-198 p. ; 23 cm. — (African historical dictionaries ; 1.)
ISBN 0-8108-0707-6.

Ce dictionnaire historique du Cameroun est formé de plusieurs éléments. Le gros du volume est constitué par un répertoire alphabétique où figurent pêle-mêle individus, institutions, ethnies, noms de lieux, voire des concepts ayant trait à l'histoire du Cameroun. Ces notices sont très brèves et ne contiennent aucune référence bibliographique. Elles sont parfois gravement fautives. Un exemple : Rabeh ou Rabah est présenté comme Bornouah alors qu'il est Soudanais ! La chronologie qui suit couvre deux millénaires en huit pages. C'est un peu insuffisant, même pour l'histoire du Cameroun. Quant à la *bibliographie* qui termine l'ouvrage, elle est médiocre et ignore totalement la production de langue allemande, qui est de loin ce qu'il y a de meilleur sur le pays au point de vue scientifique. Voilà un ouvrage médiocre mais qui a le mérite d'exister.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1751. — LESENNE (Monique). — Bibliografisch repertorium van de oudheidkundige overblijfselen te Tongeren. — Brussel : Nationaal centrum voor oudheidkundige navorsingen in België, 1975. — 152 p. - 2 p. de dépl. - 1 p. de pl. ; 25 cm. — (Oudheidkundige repertoria. Reeks A : Bibliografische repertoria ; 10.)
475 FB.

Tongres, dans le Limbourg belge, est une des plus anciennes villes de la Gaule Belgique et son site est riche en vestiges archéologiques, en particulier de l'époque romaine où elle connut son apogée. Dans la série des répertoires du Centre national de recherches archéologiques de Belgique, M^{me} Lesenne vient de lui consacrer un volume.

La première partie est un index des œuvres concernant l'archéologie tongrienne ; quelque 900 références y sont classées par ordre alphabétique d'auteurs ; les œuvres d'un même auteur se suivent chronologiquement. Les périodiques sont en tête de cette liste, les anonymes à la fin.

La seconde partie n'est pas à proprement parler un répertoire des vestiges. Il est, d'ailleurs, difficile de les localiser, beaucoup ayant disparu et d'autres demeurant dans le domaine privé. Il s'agit plutôt d'une exploitation systématique de la première partie, c'est-à-dire un classement systématique des vestiges décrits ou signalés par les ouvrages cités dans la bibliographie avec, bien sûr, références à l'appui. Le tout est réparti en 14 chapitres recouvrant des subdivisions internes. Sont ainsi passés en revue la préhistoire, l'histoire de l'habitat et la structure urbaine (la question d'Atua-

tuca, habitation et urbanisme, fortifications, voirie, distribution d'eau), l'architecture, les champs funéraires et les tumuli, l'épigraphie, les arts plastiques (sculptures sur pierre, statuettes en bronze, figurines en terre cuite), vaisselle (en terre, en bronze, en verre), armes et harnachements militaires, parures et bijoux, vêtement (peu de choses), outils et instruments (candélabres et lampes, objets d'usage courant, instruments ménagers, médicaux, etc.), accessoires de mobilier (peu de choses), objets de jeu et détente (peu de choses aussi). Pour fournir une meilleure notion sur la situation topographique exacte des trouvailles effectuées, une liste des sections cadastrales publiées est donnée ensuite, avec leur numérotation. Enfin, après une liste rapide des musées et collections belges qui conservent des objets trouvés à Tongres, un *index* alphabétique des noms, lieux et sujets clôt cette intéressante bibliographie archéologique, complétée par deux plans de la ville.

Albert LABARRE.

1752. — [Mélanges Stevens (C.E.)]. — The Ancient historian and his materials : essays in honour of C.E. Stevens on his seventieth birthday / ed. by Barbara Levick. — Farnborough, Hants. : Gregg international, 1975. — XII-251 p. ; 24 cm.
ISBN 0-576-78240-8 : 6.25 £.

Barbara Levick a bien défini ce volume de *Mélanges* dans son introduction en le qualifiant d'offrande faite avec joie par des amis. C. E. Stevens est relativement peu connu hors de Grande-Bretagne ; ses écrits, comme en témoigne une *bibliographie* qui n'occupe que trois pages, se réduisent presque uniquement à des articles de revues, dont beaucoup ont paru dans des périodiques d'archéologie locale. Il appartient à ce type de savant dont la personnalité s'épanouit essentiellement dans l'enseignement — un enseignement exigeant qui marque ceux auxquels il s'adresse, en leur transmettant la rigueur d'une méthode fondée sur une vaste érudition. Bien que tous n'aient pas été ses élèves, c'est ce dont ont voulu sans doute témoigner, chacun dans son domaine, les auteurs des études réunies dans ce modeste volume, sans qu'il en ressorte des vues d'ensemble sur le rôle des sciences auxiliaires dans l'élaboration de l'histoire, comme le titre pourrait le donner à penser. On trouvera ci-après l'énumération des contributions, qui seront analysées dans *L'Année philologique XLVI* (1975).

A. Andrewes, « Could there have been a battle at Oinoe ? », p. 9-16.

W. G. Forrest, « Aristophanes and the Athenian empire », p. 17-29.

Chr. Grayson, « Did Xenophon intend to write history ? », p. 31-43.

G.E.M. de Ste-Croix, « Aristotle on history and poetry (*Poetics* 9, 1451 a 36-b11), p. 45-58.

Sh. Applebaum, « Hellenistic cities of Judaea and its vicinity — some new aspects », p. 59-73.

P. J. Cuff, « Two cohorts from Camerinum », p. 75-91.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 7, 1976.

- E. M. Wightman, « *Priscae Gallorum Memoriae* : some comments on sources for a history of Gaul », p. 93-107.
 C. Hardie, « Octavian and Eclogue I », p. 109-122.
 B. Levick, « Mercy and Moderation on the coinage of Tiberius », p. 123-137.
 A. Birley, « Agricola, the Flavian dynasty, and Tacitus », p. 139-154.
 J. D'Arms, « Tacitus, *Annals* 13-48 and a new inscription from Puteoli », p. 155-165.
 P. Garnsey, « Descendants of freedmen in local politics : some criteria », p. 167-180.
 Z. Yavetz, « *Forte an dolo principis* (Tac., *Ann.* 15-38) », p. 181-197.
 D. Stockton, « *Christianos ad leonem* », p. 199-212.
 J. Percival, « *Culturae Mancianae* : field patterns in the Albertini tablets », p. 213-227.
 J. Morris, « Modern India and ancient Europe », p. 229-241.
 Un *index* clôt utilement cet ouvrage, dont la présentation est aérée et élégante.

Juliette ERNST.

1753. — RANDLES (W. G. L.). — L'Empire du Monomotapa du xv^e au xix^e siècle. — Mouton, cop. 1975. — 168 p. - 4 p. de pl. - 3 p. de dépl. ; 24 cm. — (Civilisations et sociétés ; 46.)
 ISBN 2-7193-0415-8. ISBN 2-7132-0025-03 : 48 FF.

Du xvi^e au xviii^e siècle l'Europe s'est faite une image fabuleuse et complètement fautive du Monomotapa. Situé entre le Zambèze et le Limpopo, ce royaume a laissé aux archéologues des ruines impressionnantes, celles de sa capitale, Zimbabwe. Le port de Sofala, aux mains des Arabes puis des Portugais, servait de débouché maritime aux exportations du pays, surtout renommé pour ses mines d'or. Mais, lorsque, en 1505, les Portugais chassent les Arabes de Sofala, le commerce de l'or, qui périssait, y cesse tout à fait. Zimbabwe est abandonné au profit d'une nouvelle capitale : Khami, non loin de l'actuel Bulawayo. Le livre de M. Randles accorde peu de place à l'époque glorieuse du Monomotapa, au xv^e siècle. Il est surtout consacré aux siècles suivants, aux rapports avec les Portugais, et au déclin irrémédiable d'un grand empire. Les sources et la *bibliographie* sont très importantes et d'une excellente qualité. Cet ouvrage s'adresse essentiellement aux universitaires et aux personnes s'intéressant à l'histoire de l'Afrique noire.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1754. — UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE. Bruxelles. — Tabula Imperii Romani : Lutetia, Atuatuca, Ulpia Noviomagus : sur la base de la Carte internationale du monde à l'échelle de 1 : 1 000 000, M 31 Paris / éd. par R. Chevallier... — A. et J. Picard, 1975. — 225 p. - [1] carte dépl. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 19-23.

Lorsque fut commencée la publication d'une carte internationale du monde à 1/millionième, l'Union académique internationale lança l'idée d'une carte internationale de l'Empire romain sur la même échelle, cette dernière fut critiquée comme risquant de rendre la carte trop surchargée dans certains cas. Cependant plusieurs fascicules furent mis en chantier, chaque pays ayant son équipe de recherche et son éditeur propres, peu semblent parus¹. Celui qui nous parvient correspond à la feuille M 31 de la Carte internationale du monde. Il s'étend du Nord au Sud, de Maurik (Pays-Bas) et Stratford St Mary (GB) à Sceaux-en-Gatinais et Château-Landon et de l'Est à l'Ouest de Arlon en Luxembourg, Herwen-en-Aerd (Pays-Bas), Toul à Braughing (GB), Lisieux et Le Mans : les localités gallo-romaines n'ont pas forcément donné naissance à des villes modernes importantes. Il a été établi par 19 archéologues français, anglais, belges, luxembourgeois et néerlandais sous la direction de Raymond Chevallier.

Comme la *Forma Orbis Romani*, publication de la même Union académique internationale, l'ouvrage se compose d'une carte des sites et d'un volume répertoire de ceux-ci.

A une échelle telle que le 1/millionième, on ne pouvait mettre sur la carte tous les sites où on a trouvé une preuve d'habitat gallo-romain ; impossible de mettre toutes les localités où l'on a trouvé, on pourrait dire presque par hasard, une monnaie ou quelques tessons de tuiles ou de céramique. On a fait figurer sur la carte les principales voies romaines et l'implantation des stations. Celles incertaines sont en traits discontinus, mais on n'a pas pu indiquer tous les tronçons repérés. De même on a mis les villes, bourgs, et villas de plus de 250 m de côté, les monuments isolés de grande taille, amphithéâtres, théâtres, temples, thermes, arcs de triomphe, aqueducs, basiliques et phares, mais non les citernes, nymphées et sources sacrées. Y figurent également les *oppida*, camps, installations industrielles (fours, ateliers...), tombeaux isolés, nécropoles hors ville de plus de 50 tombes, et quelques autres vestiges. Pour cette feuille de 44 cm², mettre tout eût été la rendre incompréhensible.

Le corps du volume est l'*index* de la carte, il comprend environ 2 000 entrées, noms de sites et renvois de la forme latine à la forme nationale, quand on a pu identifier exactement le site. Chaque notice se compose du nom, des coordonnées très précises, non seulement département, comté ou province, mais latitude et longitude, des diverses formes latines et nationales du nom, de la nature du site, parfois de commentaires et d'une bibliographie très abrégée des travaux sur l'endroit. Les abréviations sont résolues dans la *bibliographie* en tête du volume qui recense

1. La Bibliothèque nationale n'a que celui de la Dacie inscrit à son catalogue.

quelque 2000 livres et articles. Les sources antiques sont également indiquées. Quelques cartes et plans, *in fine*, complètent le volume avec un *index* par latitude et longitude.

Le principe est le même que celui qui a présidé à la confection de la *Forma Orbis Romani* que l'on décrirait en termes presque identiques, mais la *Tabula Imperii Romani* est moins détaillée. Elle doit cependant être bien accueillie par les bibliothèques, la *Forma Orbis Romani* paraît à un rythme tellement lent qu'en 40 ans, 14 départements ont seuls paru, les premiers sortis devraient être refaits, en outre, rien n'est paru au Nord de l'Indre-et-Loire et son domaine est limité à la France. La *Tabula Imperii Romani* est moins détaillée, mais au moins elle existe, étant donné la compétence de ceux qui l'ont établi, elle est sûre, elle rendra de grands services aux archéologues qui pourront repérer les principaux sites voisins de leur chantier, et sa bibliographie récente et précise permettra de compléter les notices.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1755. — WILSON (Derek A.). — A Student's atlas of African history. — 2nd ed. — London : University of London press, 1975. — 64 p. : 56 cartes ; 28 cm. ISBN 0-340-19302-6 : 1.70 £.

Ce petit livre est vraiment un atlas, en ce sens que les cartes y occupent la place principale (les trois-quarts) : un atlas scolaire, à peu de frais, seulement en noir — ce qui d'ailleurs n'empêche pas, chacun à sa façon, de renforcer de couleurs les dessins ; mais la lisibilité de ceux-ci est parfois un peu faible, étant donné qu'ils ont souvent subi une forte réduction à l'impression.

La somme de connaissances rassemblées, sur la centaine de cartes ou schémas présentés (à toutes les échelles), est considérable. Il ne s'agit pas d'une œuvre de première main bien entendu ; les sources ne sont pas données, elles seraient d'ailleurs trop nombreuses — mais d'une compilation avant tout pratique.

Une partie générale traite de tout ce qui concerne l'ensemble de l'Afrique, et le reste l'est en cinq régions, Madagascar n'étant pour ainsi dire pas abordée. Le champ historique va de 1975 à - 1000, autant que faire se peut.

Cet ouvrage quoique embrassant de façon à peu près égale l'Afrique dans toutes ses parties est destiné essentiellement à un public étudiant de langue anglaise. La méthode vaut bien sûr pour les pays francophones et les mérites éclateraient aussi pour les ouvrages du même genre qui en sortiraient. Comment étudier valablement l'histoire sans un support géographique de même importance ?

Gérard BRASSEUR.