

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Castellani (C.). — *La Stampa in Venezia dalla sua origine alla morte di Aldo Manuzio seniora...* (L. DESGRAVES)..... *193
- Ciampi (A.). — *La Durée du droit d'auteur dans le cadre de l'intégration européenne...* (E. DERIEUX)..... *193
- Dixmier (E.) et Dixmier (M.). — *L'Assiette au beurre : revue satirique illustrée : 1901-1912...* (J. LETHÈVE)..... *194
- Gerhardt (C.). — *Geschichte der Druckverfahren. Teil I : Prägedruck und Siebdruck...* (A. LABARRE)..... *195
- Le Bailly (A.). — *Initiation à la reliure d'art...* (B. RICHTER)..... *196
- Morse (G. W.). — *Complete guide to organizing and documenting research papers...* (P. BRETON)..... *196
- Butcher (J.). — *Copy-editing : the Cambridge university press...* (P. BRETON)..... *196
- Manzi (P.). — *La Tipografia napoletana nel '500 : annali di Giovanni Giacomo Carlino e di Tarquinio Longo : 1593-1620...* (L. DESGRAVES)..... *197
- Private press books 1973...* (X. LAVAGNE)..... *198
- Stationer's company apprentices : 1641-1700...* (A. LABARRE)..... *199

DIFFUSION

- Bertelson (L.). — *La Presse d'information : tableau chronologique des journaux belges...* (C. L.)..... *199
- Maréchal (Y.). — *Répertoire pratique des périodiques belges édités en langue française...* (C. L.)..... *199
- Campe (R.), Dumon (M.) et Jaspers (J. J.). — *Radioscopie de la presse belge...* (C. L.)..... *199
- Hynds (E. C.). — *American newspapers in the 1970 s...* (N. TOUSSAINT)..... *201
- Krajzman (M.). — *La Presse juive en Belgique et aux Pays-Bas...* (G. NAHON)..... *202
- Lobrot (M.) et Zimmermann (D.). — *La Lecture adulte...* (C. SIMON)..... *203
- Meadows (A. J.). — *Communication in science...* (G. BRYKMAN)..... *204
- Pember (Don R.). — *Mass media in America...* (J. REBOUL)..... *205
- Widmann (H.). — *Geschichte des Buchhandels vom Altertum bis zur Gegenwart. Teil I...* (A. LABARRE)..... *205

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Art (A.) et Fayt (R.). — *Inventaire de la bibliothèque de Max Elskamp léguée à l'Université libre de Bruxelles...* (J. ZACCHI)..... *207
- Fédération luthérienne mondiale. Études (Département). Genève. — *ENIS : towards an ecumenical network of information systems...* (M.-T. LAUREILHE)..... *209

Kleberg (T.). — <i>Catalogus codicum graecorum et latinorum Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis...</i> (C. ASTRUC).....	*210
<i>Leiden university in the 17th century...</i> (A. MASSON).....	*211
Library of Congress. National referral center. Washington. — <i>Directory of federally supported information analysis centers...</i> (G. LAÏN).....	*212
Neal (K. W.). — <i>Introduction to library administration...</i> (M.-J. LEPROVOST).....	*212
<i>Proceedings / of the Larc institute on selected papers presented at the Larc institute on cooperative library automation...</i> (A. DAUMAS).....	*213
Slater (M.). — <i>Short course assessment and evaluation in library information field...</i> (C. LERMYTE).....	*214

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

<i>L'Analyse de contenu des documents et des communications : connaissance du problème...</i> (J.-C. GARDIN).....	*215
Bibliothèque de la Faculté des sciences pharmaceutiques et biologiques de Paris-Luxembourg, Paris. — <i>Classification décimale universelle. 615 Pharmacie-pharmacologie...</i> (R. DUBUC).....	*216
Bourrelly (L.) et Chouraqui (E.). — <i>Le Système documentaire Satin 1 : description générale et manuel d'utilisation...</i> (C. LERMYTE).....	*217
Bureau Marcel Van Dijk. Bruxelles-Paris, et Sandeau (Georges). — <i>Thesaurus du management et de l'économie...</i> (M.-T. LAURELHE).....	*218
<i>Changing patterns in information retrieval...</i> (P. LEBEUX).....	*219
Hu (T. W.), Booms (B. H.) et Kaltreider (L. W.). — <i>A Benefit-cost analysis of alternative library delivery systems...</i> (R. DUCASSE).....	*220
<i>Information science : search for identity...</i> (C. LERMYTE).....	*221
Zelle (K.) et Stock (K. F.). — <i>Einführung in die elektronische Datenverarbeitung für Bibliothekare : Ein Kurzlehrgang...</i> (S. GUÉROUT).....	*222

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

0. GÉNÉRALITÉS

Encyclopédie permanente Japon... (J. STUVERAS).....	*223
---	------

1. PHILOSOPHIE

Chazaud (J.). — <i>Les 50 mots-clefs de la psychanalyse...</i> (J.-L. LÉGER).....	*224
Laplantine (F.). — <i>Les 50 mots-clefs de l'anthropologie...</i> (J.-L. LÉGER).....	*224
Stewart (D.) et Mickunas (A.). — <i>Exploring phenomenology : a guide to the field and its literature...</i> (R. MISRAHI).....	*225

2. RELIGION. THÉOLOGIE.

Brouette (E.) et Manning (E.). — <i>Bibliographie de la Belgique cistercienne...</i> (R. RAN-CŒUR).....	*226
Rochais (H.). — <i>Un Légendier cistercien de la fin du XII^e siècle : le « Liber de natalitiis » et de quelques grands légendiers des XII^e et XIII^e siècles...</i> (P. GASNAULT).....	*226

3. SCIENCES SOCIALES

<i>Bibliographie der deutschsprachigen psychologischen Literatur...</i> (R. RIVET).....	*227
Bischof (P.). — <i>Ethnic studies : a selective guide to reference materials at Berkeley...</i> (A. KREBS).....	*228

Broce (T. E.). — <i>Directory of Oklahoma foundations...</i> (C. GAILLARD).....	*228
<i>Directory of African universities = Répertoire des universités africaines...</i> (K. LAVISON).	*229
<i>Encyclopédie illustrée du pays de Vaud. Vol. 5 : Les Institutions ou le pouvoir chez les Vaudois...</i> (D. REUILLARD).....	*229
Gilbert (V. F.). — <i>University of Sheffield library : economic and social history : a guide to sources of information...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*230
Lavender (R.). — <i>Myths, legends and lore...</i> (M. BOUYSSI).....	*231
Mc Nair (L.). — <i>Selected papers and bibliography...</i> (A.-M. MALAVIALLE).....	*232
Università di Roma. Facoltà di scienze demografiche ed attuariali. Istituto di demo- grafia. — <i>Bibliografia delle opere demografiche italiane : 1966-1972...</i> (D. PARIS)....	*233

4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

Henzler (R.). — <i>Quantitative Beziehungen zwischen Textlänge und Wortschatz...</i> (S. GUÉROUT).....	*234
Lemoine (Dr J.). — <i>Toponymie du Languedoc et de la Gascogne : contribution à l'his- toire du Midi pyrénéen...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*235

5. SCIENCES PURES

<i>Advances in image pick-up and display. Vol. 1...</i> (J. JOUSSOT-DUBIEN).....	*236
Crompton (T. R.). — <i>Chemical analysis of organometallic compounds. Vol. 2 and 3...</i> (G. LAÏN).....	*237
<i>Détection électrophorétique des polymorphismes biochimiques chez les mammifères...</i> (J. BARAUD).....	*238
<i>Ecological modelling : international journal of ecological modelling and engineering and systems ecology...</i> (D. KERVÉGANT).....	*239
The Institution of electrical engineers. Londres. — <i>Black holes : 1970-1974...</i> (N. BUHR)	*239
Laithwaite (E.), Watson (A.) et Whalley (P.). — <i>The Dictionary of butterflies and moths in colour...</i> (P.-C. ROUGEOT).....	*239
Lang (S. B.). — <i>Sourcebook of pyroelectricity...</i> (G. LAÏN).....	*240
Nissen (Claus). — <i>Die Zoologische Buchillustration...</i> (Y. LAISSUS).....	*241
<i>Progress in soil zoology...</i> (J. ROGER).....	*242
Trescases (J. J.). — <i>L'Evolution géochimique supergène des roches ultrabasiques en zone tropicale...</i> (J. ROGER).....	*242

6. SCIENCES APPLIQUÉES

<i>Advances in pacemaker technology...</i> (R. RIVET).....	*243
Association internationale de signalisation maritime. Paris. — <i>Dictionnaire internatio- nal de signalisation maritime. 4 : Aides radioélectriques à la navigation...</i> (M.-T. LAU- REILHE).....	*244
<i>Encyclopédie scientifique et technique...</i> (P. BRETON).....	*244
<i>Furniture literature : a select bibliography...</i> (M.-J. MAKSUD).....	*245
Grégoire (J. A.). — <i>50 ans d'automobile : la traction avant...</i> (J.-F. FOUCAUD).....	*246
Henri-Labourdette (L.). — <i>Un Siècle de carrosserie française...</i> (J.-F. FOUCAUD)....	*246
Haseler (A. E.). — <i>District heating : an annotated bibliography...</i> (G. LAÏN).....	*248
<i>Heritage of American agriculture : a bibliography of pre-1860 imprints...</i> (D. KERVÉ- GANT).....	*249
<i>Microprogramming and systems architecture...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*249
<i>Psychopharmacological treatment : theory and practice...</i> (R. RIVET).....	*250

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

- Armingeat (J.). — *Daumier : la chasse et la pêche...* (J. ADHÉMAR)..... *250
 Giacomotti (J.). — *Catalogue des majoliques des musées nationaux...* (C. BOURET).... *251
 Rosenberg (P.), Reynaud (N.) et Compin (I.). — *Musée du Louvre : catalogue illustré des peintures : école française : XVIII^e et XVIII^e siècles...* (J. ADHÉMAR)..... *252
 Société archéologique de Montpellier. — *Catalogue des collections. 1 : Céramique corinthienne et étrusco-corinthienne...* (M.-T. LAUREILHE)..... *253

8. LITTÉRATURE

- Chielens (E. E.). — *The Literary journal in America to 1900 : a guide to information sources...* (S. B. THIÉBEAULD)..... *254
Children's book review index... (M. BOUYSSI)..... *254
 Library of Congress. Latin-American, Portuguese and Spanish division. Washington. — *The Archive of hispanic literature on tape : a descriptive guide...* (M.-T. LAUREILHE)..... *255
 Marsan (H.). — *Itinéraire espagnol du conte médiéval : VIII^e-XV^e siècle...* (A. MASSON). *255
 Spriewald (I.). — *Vom « Eulenspiegel » zum « Simplicissimus » : zur Genesis des Realismus in den Anfängen der deutschen Prosaerzählung...* (J. BETZ)..... *256
 Tye (J. R.). — *Periodicals of the nineties : a checklist of literary periodicals published in the British Isles at longer than fort nightly intervals : 1890-1899...* (S. B. THIÉBEAULD)..... *257

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

- Bernhardt (W.) et Seigel (F.). — *Bibliographie der hohenzollerischen Geschichte...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *257
Bibliographie zur Geschichte der Mark Brandenburg. IV... (J. BETZ)..... *258
 Busch (F.) et Oberschelp (R.). — *Bibliographie der niedersächsischen Geschichte für die Jahre 1933 bis 1955. Bd. 2-3...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *258
 [Mélanges Weil (Henri)]. — *Recueil de mémoires concernant l'histoire et la littérature grecques...* (J. ERNST)..... *259
New York in the American bibliography... (A. KREBS)..... *260
 Pillorget (R.). — *Les Mouvements insurrectionnels en Provence entre 1596 et 1715...* (J. WATELET)..... *261
 Snetsinger (J.). — *Truman, the Jewish vote and the creation of Israël...* (G. NAHON).... *262

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

650. — CASTELLANI (Carlo). — *La Stampa in Venezia dalla sua origine alla morte di Aldo Manuzio seniora... con appendice di documenti in parte inedite / presentazione di Giorgio E. Ferrari.* — Trieste : Edizioni Lint, cop. 1973. — XLVIII-134 p. ; 22 cm.

Cette réimpression de l'histoire de l'imprimerie à Venise des origines à la mort d'Aldo Manuzio l'ancien en 1515 publiée, pour la première fois, en 1889, est précédée d'une introduction de Giorgio E. Ferrari de la Bibliothèque Marcione rappelant la structure de cette étude déjà ancienne mais toujours utile. Elle retrace, en effet, l'histoire de l'introduction de la typographie et de l'imprimerie dans cette ville jusqu'à la fin du xv^e siècle et au cours des premières années du siècle suivant, périodes particulièrement brillantes du livre vénitien. La publication de nombreux documents complète cette étude dont la consultation est facilitée par un *index* des matières, des noms de personnes et de lieux.

Louis DESGRAVES.

651. — CIAMPI (Antonio). — *La Durata del diritto d'autore nel quadro dell'integrazione europea = La Durata del diritto d'autore nel quadro dell'integrazione Europea.* — Milano : F. Vallardi ; Società editrice libraria, cop. 1974. — VII-241 p. ; 25 cm.
35 FF.

Par le Président de la Société italienne des auteurs et des éditeurs, voici une étude sur la durée de la protection des œuvres littéraires et artistiques en Europe comportant une analyse de toutes les propositions visant à uniformiser la durée de cette protection en s'alignant sur les législations nationales accordant le plus long délai, ce pour quoi plaide l'auteur.

Emmanuel DERIEUX.

652. — DIXMIER (Élisabeth) et DIXMIER (Michel). — *L'Assiette au beurre* : revue satirique illustrée : 1901-1912. — F. Maspero, 1974. — 383 p. - [42] p. de pl. : ill. ; 22 cm. — (Collection du Centre d'histoire du syndicalisme.)
Br. : 48 FF.

A la suite des lois sur la presse de 1881, les journaux satiriques se multiplièrent en France¹ : jamais ils ne furent plus nombreux que pendant la période clôturée par la guerre de 1914. Dans cette masse de feuilles illustrées où trop souvent la médiocrité des dessins le dispute à la grivoiserie de l'esprit, *L'Assiette au beurre* mérite d'être placée aux tous premiers rangs et c'est une revue qui justifiait une étude détaillée. Sous ce titre paraît en effet, d'avril 1901 à 1912, une série de numéros, certes de valeur inégale, mais dont les meilleurs doivent être considérés comme une des grandes réussites de la presse satirique illustrée.

Un des mérites de cette revue fut d'avoir su concilier la violence généralement efficace de la satire avec le style du dessin.

Les meilleurs dessinateurs de l'époque collaborèrent à cette feuille et les noms vont de Forain à Chas-Laborde, de Steinlen à Grandjouan et à Poulbot. Bien plus, par un parallélisme qu'on n'a pas assez montré jusqu'ici et où l'on décèlerait des influences réciproques, le même phénomène se produit que dans certaines revues étrangères, le *Simplicissimus* de Munich en particulier : des dessinateurs apportent dans leurs caricatures une manière toute nouvelle où la concentration frappante du trait s'allie à l'élégance du modern-style. Ceci sans rien enlever à la violence percussante de l'intention satirique, comme on peut le constater chez un artiste comme Jossot, que M. et M^{me} Dixmier ont eu raison de privilégier dans leur étude.

Cette monographie, parue sous le parrainage du Centre d'histoire du syndicalisme, fut d'abord un sérieux travail universitaire consacré à un sujet qui méritait cette étude attentive.

Les auteurs retracent l'évolution de la revue, les difficultés d'édition, ses conditions de diffusion. Ils passent en revue les thèmes abordés, thèmes qui, après quelques flottements au début, s'orientent nettement vers la critique sociale, de tendance d'ailleurs plus anarchisante que socialiste. Le montrent bien les titres de certains numéros : « les monstres de la société », « leurs gueules », « les apaches du préfet », « les écorcheurs de la pensée », etc. L'armée, la justice, les parlementaires, les gens d'église, les patrons sont tour à tour fustigés, le phénomène colonial étant dénoncé avec une âpreté qui sera rarement atteinte.

Voici donc, tant par l'intérêt du sujet que par les éléments d'analyse qu'ont apportés les auteurs, une importante contribution à l'étude de la presse pendant les premières années de notre siècle¹.

Jacques LETHÈVE.

1. En 1974 également, une thèse consacrée à la même revue a été soutenue à l'École du Louvre par M^{me} Gisèle Lambert et l'on peut regretter que les efforts des différents chercheurs aient été à la fois simultanés et divergents. On trouvera des éléments du travail de M^{me} Lambert dans les *Nouvelles de l'estampe*, n^o 23, sept.-oct. 1975, p. 7-17. L'auteur insiste davantage sur les thèmes iconographiques ; elle publie des textes inédits de Jehan Rictus et surtout de Léon Bloy qui éclairent la genèse de certains numéros de la revue.

653. — GERHARDT (Claus). — Geschichte der Druckverfahren. Teil I : Prägedruck und Siebdruck. — Stuttgart : A. Hiersemann, 1974. — XVI-240 p. : ill. ; 24 cm. — (Bibliothek des Buchwesens ; 2.)
ISBN 3-7772-7421-6 Rel. : 115 DM.

La collection « Bibliothek des Buchwesens », dirigée par le Pr Widmann, a été inaugurée par un recueil collectif faisant le point des questions concernant Gutenberg¹. Elle aborde maintenant un sujet plus technique, l'histoire des procédés d'impression ; trois volumes sont prévus et comprendront six parties : impression en relief, sérigraphie, typographie, procédés à plat (lithographie, offset), procédés en creux, procédés secondaires.

Le premier volume s'ouvre par une introduction générale qui présente l'économie de l'ouvrage, la terminologie des techniques d'impression (avec deux tableaux), et qui rappelle l'œuvre de Gutenberg, point de départ de ces techniques. Il ne comprend, ensuite, que les deux premières parties, ce qui peut sembler démesuré au vu du peu de place que les techniques correspondantes occupent dans un ouvrage comme *Touté l'imprimerie* de Laborderie et Boisseau², soit 8 pages sur 540 ! Mais il s'agit là d'un manuel technique, tandis que le présent ouvrage est un développement historique. Ce premier volume est dû au Dr Gerhardt, assistant à l'Institut de bibliologie de l'Université de Mayence. La première partie concerne le *Prägedruck* (gaufrage, timbrage-relief) qui était précisément le sujet de la thèse soutenue par l'auteur en 1969, dont compte a été rendu ici même³ ; il s'agit donc d'une version améliorée, complétée et illustrée de ce premier travail ; aussi n'est-il utile que d'en rappeler les grandes lignes : historique et présentation générale du procédé, description de ses différentes formes : *Trocken-Prägedruck* (gaufrage à sec), utilisé entre autres pour fabriquer le papier - brocart au XVIII^e siècle, *Flächen-Prägedruck* (gaufrage en relief) dont le timbre-poste n'est pas l'une des moindres applications, *Stahlstichdruck* et *Linien-Prägedruck* (gaufrage en creux). L'auteur rappelle aussi le rôle de Sir William Congreve et de Daniel Seib dans l'amélioration du procédé, et l'activité de deux firmes importantes pour son développement, Kaltschmidt et Seib, et la grande maison du XIX^e siècle, Bauerkeller, qui a travaillé à Karlsruhe, Paris (à partir de 1837) et Darmstadt.

Un peu moins étendue, la seconde partie est consacrée à l'ensemble de procédés appelé *Siebdruck*, ce que l'on traduit en français par « sérigraphie ». L'introduction donne un aperçu historique, des précisions terminologiques, les usages du procédé. Les différents chapitres concernent l'impression au pochoir, l'évolution technique du procédé où le film se substitue à l'écran de soie, le développement de la sérigraphie jusqu'en 1950, l'évolution récente de la sérigraphie en Allemagne. Chaque partie se termine par une *bibliographie*, et un choix de 66 figures apporte à l'ensemble une illustration bien utile. A la fin de cet ouvrage intéressant et clairement présenté, il faut remarquer que les deux procédés envisagés débordent largement le cadre

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1973, n^o 1291.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1970, n^o 1801.

3. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1971, n^o 914.

livre et servent souvent à l'impression d'objets les plus divers, qui relèvent du domaine de la décoration ou de celui de la publicité.

Albert LABARRE.

654. — LE BAILLY (Arlette). — Initiation à la reliure d'art / ill. de Raymond Fémeau ; photos Richard-Blin. — 2^e éd. — Bornemann, 1974. — 56 p. : ill. ; 24 cm.

Le premier avertissement à donner au lecteur de la seconde édition de ce petit livre, est de ne pas s'arrêter au titre ambitieux qui l'annonce : on est un peu surpris en effet que l'auteur puisse parler de « reliure d'art » sans aborder à aucun moment le décor de la reliure ; le survol historique présentant l'ouvrage précise un peu le propos : il s'agit avant tout pour l'auteur de présenter des procédés de reliure manuelle par opposition à la reliure industrielle.

Cela mis à part, le petit livre d'Arlette Le Bailly est un manuel simple à l'usage de l'amateur ayant des fonds à investir dans un passe-temps long, minutieux et coûteux. Il faut conseiller au débutant (ce que ne dit pas le livre) de s'exercer sur des reliures à matériau de couverture moins coûteux que le cuir (toile, simili-cuir). Un petit lexique des termes techniques et la liste détaillée du matériel nécessaire précèdent le chapitre consacré à la demi-reliure, dans lequel se trouvent expliquées les différentes étapes de la reliure manuelle d'un livre (débrochage, pose d'onglets, grecquage, couture sur ficelles, fabrication des faux-nerfs, parure de la peau, fabrication des coins). Très abondamment et clairement illustré, ce chapitre sera le plus utilisé par le débutant. Le livre traite pour terminer de la reliure bradel en parchemin (avec couture sur ruban) et de la reliure pleine-peau.

Quelques adresses de fournisseurs terminent l'ouvrage : la liste en est bien succincte.

Brigitte RICHTER.

655. — MORSE (Grant W.). — Complete guide to organizing and documenting research papers... — New York : Fleet academic editions, cop. 1974. — 156 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 0-8303-0129-1 Rel. : 15 \$.

BUTCHER (Judith). — Copy-editing : the Cambridge handbook. — New York : Cambridge university press, cop. 1975. — XI-326 p. ; 23 cm.

ISBN 0-521-20550-6.

J. Butcher, secrétaire de rédaction en chef des « Cambridge university press », a souhaité faire de son livre un manuel pratique du secrétaire de rédaction utilisable non seulement chez l'éditeur qui l'emploie et dont les us et les coutumes sont relevés au chapitre 6, mais encore par toute personne qui se verrait confier de tels travaux. Cet ouvrage, qui s'adresse à un public anglophone, fournit toutes les indications souhaitées, de la réception de la copie à la sortie du livre des ateliers d'impression. Il ne donne pas de conseils aux auteurs à proprement parler mais ceux-ci gagneront toujours à le consulter.

Un premier chapitre définit le travail du secrétaire de rédaction. Les chapitres deux à cinq présentent les problèmes posés en fonction du support et de la qualité de la copie par le choix des caractères, des espaces, l'uniformisation des abréviations, notes, titres, par la confection des illustrations, et enfin par la réalisation et la correction des épreuves. Les chapitres 7 à 9 détaillent les différentes parties d'un livre. Les chapitres 10 à 14 abordent les problèmes spécifiques à certaines parties (références bibliographiques, etc.) ou à certains ouvrages (de mathématiques, de musique, etc.). Un ultime chapitre évoque les travaux de réédition ou de réimpression. En annexe ont été judicieusement placés un memento du secrétaire de rédaction qui pour chaque étape rappelle ce qu'il ne faut pas omettre de faire et un index explicatif des termes techniques employés en imprimerie.

Le propos de l'ouvrage de Grant W. Morse n'est pas très éloigné de celui de J. Butcher. S'adressant à quiconque entreprend des travaux de recherche, il envisage tous les problèmes que pose la rédaction d'un manuscrit, du simple mémoire à la thèse. Divisé en cinq parties, ce livre présente d'abord le matériel à utiliser, papier machine à écrire, règles générales de présentation de la copie, interlignage, abréviations, etc. Une deuxième partie indique les différentes méthodes de travail qui s'offrent au chercheur dans l'élaboration de son écrit, de la prise de note à la rédaction des références bibliographiques. Les dernières parties sont consacrées successivement aux pages liminaires (page de titre, préface, avertissement, table des matières), au corps de l'ouvrage (division en chapitre, illustrations) et aux pages finales (bibliographies, index, annexes, etc.).

Plus empirique que le précédent, moins technique et plus rapide, ce guide offre donc pour la rédaction de travaux en anglais une méthode de travail et un ensemble d'informations destinées à permettre une composition structurée, cohérente et respectueuse des usages.

Pierre BRETON.

656. — MANZI (Pietro). — La Tipografia napoletana nel'500 : annali di Giovanni Giacomo Carlino e di Tarquinio Longo : 1593-1620. — Firenze : Leo S. Olschki, 1975. — 382 p. - [51] p. de pl. ; 26 cm. — (Biblioteca di bibliografia italiana ; 79.)

Ce répertoire constitue le cinquième volume consacré par les éditions Olschki à la production des imprimeurs de Naples au xvi^e siècle. P. Manzi étudie ici l'œuvre de deux imprimeurs napolitains, Giovanni Giacomo Carlino et Tarquinio Longo dont l'activité se situe à la fin du xvi^e siècle et déborde sur les premières années du siècle suivant.

Entre 1593 et 1616, Giovanni Giacomo Carlino a imprimé 251 ouvrages soit seul, soit associé avec Antonio Pace de 1593 à 1599 et avec Constantino Vitale entre 1607 et 1614. On assiste au cours de cette période à un renouveau des études historiques et Carlino imprime des œuvres de Tomaso Costo, Carnelio Vitignano, Giovanni Antonio Summonte, etc. La production annuelle varie de deux ouvrages en 1604 à 24 en 1602. Cette année-là, la *Praxis archiepiscopalis Curiae neapolitanae* fut saisie et l'imprimeur dut interrompre complètement son activité en 1603. Les notices

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 3, 1976.

bibliographiques sont précédées d'un index des noms d'auteurs et de leurs œuvres. Ces notices sont classées dans l'ordre chronologique, et, pour chaque année, dans l'ordre alphabétique des auteurs ou des titres pour les ouvrages anonymes. La description diplomatique de la page de titre, lorsqu'un exemplaire de l'ouvrage a pu être retrouvé, est suivie du format et de la pagination, de l'indication des différentes parties de l'ouvrage, de la localisation dans les bibliothèques italiennes et dans quelques grandes bibliothèques étrangères et des références aux bibliographies consultées par l'auteur.

P. Manzi suit, naturellement, la même méthode pour présenter la production de Tarquinio Longo qui, entre 1598 et 1620, imprima 115 volumes. Originaire de la Calabre, Longo débuta par deux impressions réalisées pour le collège des Jésuites de Naples : les *Regole della compagnia di Jesu* et la *Ratio atque Institutio studiorum societates Jesu*. La plus grande partie de sa production est imprimée en latin et en italien et un dixième seulement en espagnol. Elle embrasse tous les domaines de la connaissance, théologie, philosophie, histoire politique, théâtre, géographie, mathématique, héraldique, etc.

Cette recension de l'œuvre de ces deux typographes napolitains est illustrée de 65 planches reproduisant les pages de titres des ouvrages les plus caractéristiques, les marques des imprimeurs et quelques spécimens des lettres ornées qu'ils utilisaient. Elle est complétée par des *index* et par une importante *bibliographie*.

Louis DESGRAVES.

657. — Private press books 1973... / by Roderick Cave, David Chambers, Peter Hoy, and Anthony Baker. — Pinner : Private libraries association, 1975. — 75 p. : fac.-sim. ; 21 cm.
ISBN 0-9000-02-82-4 : 2.50 £ : 6.75 \$.

Nous avons déjà signalé ici même les ouvrages correspondants pour la production de 1971 et de 1972¹. Les quatre mêmes auteurs, selon la même manière d'agir, continuent de collaborer, F. Cave recensant la production du Nouveau Monde, D. Chambers celle de l'Angleterre, A. Baker le reste du globe, et P. Hoy relevant les livres et les articles consacrés aux « presses privées ».

La tendance à la baisse, que nous signalions pour la production de 1972, a continué de se produire. Si nous comparons le nombre de notices des trois années maintenant en notre possession, nous avons les données suivantes : 1971 : 285 numéros, 1972 : 267 numéros, 1973 : 254 numéros.

Xavier LAVAGNE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1973, n° 1998 et avril 1975, n° 782.

658. — Stationer's company apprentices : 1641-1700 / ed. by D. F. Mac Kenzie. — Oxford : Oxford bibliographical society, 1974. — x-234 p. ; 25 cm. — (Oxford bibliographical society publications. New series ; 17.)
ISBN 0-901420-09-3 Rel. : 7.50 £.

Plusieurs publications de la « Bibliographical society » donnent un répertoire détaillé et précis des imprimeurs et libraires anglais des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. M. Mac Kenzie s'est intéressé, de son côté, aux apprentis londoniens des métiers du livre ; en 1961, il publiait à Charlottesville le répertoire de ces apprentis pour la période 1605-1640, soit 530 apprentis-imprimeurs et 2 303 apprentis non-imprimeurs. Il complète aujourd'hui ce travail pour la seconde partie du siècle.

Les 5 078 apprentis recensés pour la période 1641-1700 font l'objet de notices numérotées ; si les divers documents que M. Mac Kenzie a utilisés les présentent dans un ordre chronologique, il a estimé plus utile pour la recherche de les classer suivant l'ordre alphabétique des maîtres (ici en une suite unique) et, chez chaque maître, selon l'ordre alphabétique des apprentis eux-mêmes. Chaque notice comprend : le nom de l'apprenti transcrit d'après les registres, le prénom de son père (suivi de la mention « d » si celui-ci est décédé), la ville et le comté d'origine, l'état ou le métier du père, les différentes dates intéressant la durée de l'apprentissage. Certains termes sont donnés sous une forme abrégée, résolue dans plusieurs listes placées au début du volume. L'exploitation de cette abondante documentation est facilitée par deux importants *index* alphabétiques : des apprentis et des localités d'origine.

Albert LABARRE.

DIFFUSION

659. — BERTELSON (Lionel). — La Presse d'information : tableau chronologique des journaux belges. — Bruxelles : Institut pour journalistes de Belgique, 1974. — 287 p. ; 24 cm.

MARECHAL (Y.). — Répertoire pratique des périodiques belges édités en langue française. — 2^e éd. rev. et augm. — Leuven ; Bruxelles : Vander, 1974. — VIII-202 p. ; 21 cm.

CAMPE (René), DUMON (Marthe) et JESPERS (Jean-Jacques). — Radioscopie de la presse belge. — Verviers : André Gérard-Marabout, 1975. — 600 p. ; 24 cm.

Viennent de sortir successivement trois ouvrages présentant la presse belge de langue française et de langue flamande. Ces trois ouvrages n'ont en commun que leur thème : moyens utilisés et buts poursuivis diffèrent autant que possible.

Le premier est un recensement par ordre chronologique des journaux d'information parus en Belgique depuis 1605, date de création du premier journal belge (précisons que ce premier journal était rédigé en flamand). Pour chaque année, une liste de titres est donnée ; pour chaque titre, le lieu de publication, la périodicité, les différents propriétaires, les principaux rédacteurs, leur devenir, (fin de parution,

changement de propriétaire, rachat par un concurrent...). Pour la période 1940-44, l'auteur sépare les journaux belges parus à l'étranger, les journaux clandestins imprimés en Belgique de la presse officiellement autorisée par les autorités allemandes. La dernière partie recense les journaux existant encore, quotidiens, hebdomadaires, toujours avec les mêmes informations. Pour faciliter l'utilisation de son ouvrage, l'auteur nous donne une répartition géographique par province et par villes des différents titres disparus.

Ce volume est essentiel à la connaissance historique de la presse belge et plus largement de la presse européenne avant l'indépendance de la Belgique ou pendant les derniers conflits mondiaux.

Le second ouvrage est un simple guide signalétique des journaux de langue française édités en Belgique. Suivant un plan de classement systématique, il donne, pour chaque sujet retenu, les références succinctes (titre, adresse, périodicité, prix) des périodiques choisis. S'il s'en tient à la presse de langue française, l'auteur mentionne néanmoins pour chaque titre l'existence d'une édition dans une autre langue ou d'éditions éventuellement bilingues ou multilingues. Un *index* alphabétique des titres recensés permet d'utiliser de manière pratique ce petit répertoire.

Le troisième volume est une œuvre collective qui dresse un tableau de la presse belge quotidienne d'information générale telle qu'elle se présente en 1974. A l'origine de ce livre une émission radiophonique diffusée par la RTB « Radioscopie de la presse belge » : ce que pensaient les lecteurs de leur journal, comment fonctionnaient les entreprises de presse et les problèmes de la presse quotidienne. Cette émission, de par la volonté de ses réalisateurs et l'intérêt qu'elle avait provoqué dans le public et les milieux professionnels, devint cette somme de 600 pages.

Elle se présente comme un tryptique :

— panorama de la presse quotidienne belge : situation économique et financière (particulièrement intéressante à l'heure où la presse quotidienne connaît de graves difficultés un peu partout dans le monde) ; aspects techniques de sa réalisation et de sa diffusion et enfin les rédacteurs et journalistes, ceux qui « font l'information »,

— historique aussi précis que possible des titres paraissant aujourd'hui,

— étude du contenu de ces journaux : la vie politique belge de 1879 à 1968 à travers les grands événements ayant provoqué des campagnes de presse passionnées.

La matière est agencée sous la forme d'une succession de monographies sur chaque entreprise de presse éditrice d'un ou plusieurs titres. Chaque monographie suit le même plan ce qui permet les comparaisons :

— présentation du (ou des) journal (aux) édité (s) avec tous les renseignements professionnels, techniques publicitaires, économiques, etc. de rigueur dans ce type d'étude,

— la politique rédactionnelle du journal à partir d'une interview du directeur ou du rédacteur en chef,

— l'historique du quotidien principal du groupe et de ses titres annexes,

— l'évolution du tirage, de la diffusion, de la répartition des lecteurs,

— le récit d'une ou plusieurs campagnes de presse menée à la suite d'un fait politique marquant de l'histoire de la Belgique,

— le journal vu par les autres, confrères ou concurrents et lecteurs.

Cette façon d'appréhender la presse quotidienne belge d'aujourd'hui est très intéressante. Elle permet en particulier la comparaison entre les différents quotidiens tant au niveau du contenu, de l'orientation politique de l'équipe rédactionnelle qu'au niveau du tirage et de la diffusion, et de suivre leurs interactions réciproques. Cet ouvrage ne prétend pas être un annuaire de la presse belge d'aujourd'hui mais les renseignements qu'il fournit pour chaque journal retenu sont riches et clairement présentés : seul reproche, les chiffres de tirage et de diffusion sont un peu anciens ; il aurait été souhaitable de les actualiser jusqu'en 1973 ou 1974, de même que les données concernant les lecteurs (répartition géographique et socio-professionnelle). C'est un instrument de travail essentiel en ce qui concerne la presse belge d'aujourd'hui aussi bien par son contenu et la méthode utilisée pour le traitement de chaque groupe de presse que par la richesse de la *bibliographie* mentionnée.

C. L.

660. — HYNDY (Ernest C.). — American newspapers in the 1970 s. — New York : Hastings house, cop. 1975. — 349 p. ; 24 cm. — (Studies in media management.) Bibliogr. p. 320-332. — Index p. 333-349. — ISBN 0-8038-0375-3 Rel. : 13.50 \$.

Très intéressant ouvrage qui fait le point sur l'évolution récente, la situation actuelle et l'avenir de la presse quotidienne aux États-Unis. L'ensemble des problèmes abordés montre à quel point l'information écrite est débordante de vitalité et joue un rôle fondamental dans la vie politique et sociale du pays.

Après avoir évoqué le rôle et les fonctions de la presse, l'auteur fait l'historique de la presse américaine puis décrit les différentes catégories de journaux quotidiens ou pluri-hebdomadaires. Le développement de la presse de banlieue est mis en lumière ainsi que la variété et la multiplicité des genres : presse des Noirs, des collèges et universités, des « minorités », et enfin presse parallèle.

Un chapitre est consacré aux aspects économiques de la presse et aux mouvements de concentration qui ne cessent de s'accroître. Les causes et conséquences de ces mouvements font l'objet d'une analyse au terme de laquelle l'auteur estime que la concentration est irréversible et pratiquement nécessaire à la survie d'une presse de qualité dont la rigueur sera fonction du sens des responsabilités des propriétaires de chaînes.

Puis l'auteur aborde longuement l'évolution du contenu et de la présentation des différentes rubriques du journal qui doit constamment se transformer pour s'adapter aux goûts changeants d'un public sollicité par d'autres media et devenu souvent critique.

Un intéressant chapitre est ensuite consacré au droit de la presse et à sa jurisprudence. Plusieurs points sont traités : politique du Président, accès à l'information, secret des sources, diffamation.

L'avant dernier chapitre décrit en termes clairs les éléments de la révolution électronique et ses applications multiples dans l'entreprise de presse.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Enfin, en conclusion l'auteur présente les principaux quotidiens américains et montre ce qui en fait l'originalité, la qualité ou l'intérêt.

L'ouvrage est accompagné d'une riche et très utile *bibliographie*.

Nadine TOUSSAINT.

661. — KRAJZMAN (Maurice). — La Presse juive en Belgique et aux Pays-Bas : histoire et analyse quantitative de contenu / sous la dir. de Willy Bok ; Centre national des hautes études juives. — Bruxelles : Éd. de l'Université de Bruxelles, 1975.

— 209 p. ; 22 cm.

ISBN 2-8004-0407-8 : 320 FB.

Cette enquête de sociologie s'attache à la presse juive publiée par deux communautés relativement peu peuplées : la Belgique et les Pays-Bas. Cette limitation géographique permet à l'auteur d'appliquer avec bonheur des méthodes rigoureuses d'analyse quantitative. Dans une première partie, il présente une histoire de la presse juive aux Pays-Bas d'abord (où le premier journal juif, la *Gazeta de Amsterdam* fut publiée dans le dernier quart du XVII^e siècle), en Belgique ensuite où l'on recense 227 périodiques juifs parus entre 1841 et 1959. La presse juive belge comprenait des journaux politiques, sociaux ou philanthropiques, éducatifs, professionnels et syndicaux, sportifs, religieux, philosophiques ou littéraires, communautaires enfin, ainsi qu'une presse indépendante. Ces journaux étaient publiés en yiddisch ou en français. Dans une deuxième partie — très brève — l'auteur s'interroge sur la raison d'être d'une presse juive : « presse de substitution » à l'usage d'immigrants d'Europe orientale ou méridionale, « presse d'appoint » à l'usage d'un public acculturé ? Substitution, pour les journaux à périodicité élevée paraissant en yiddich, appoint pour les autres, soutient l'auteur. La troisième partie comprend l'étude quantitative du contenu des périodiques juifs belges et hollandais d'avril à juin 1966, compte tenu des surfaces imprimées utilisées et des formats. En fait un choix a été fait de sept publications belges et de trois hollandaises qui sont longuement présentées. D'une manière générale, cette presse « poursuit un triple objectif : information, liaison, formation » (p. 101). Les rubriques relatives à la communauté locale et nationale d'une part, à Israël d'autre part sont les plus chargées ; viennent ensuite les problèmes relatifs à la « conscience juive » et à l'intolérance. Il est malaisé de rendre dans le cadre d'un compte rendu la richesse et la finesse de l'analyse effectuée. L'ensemble apparaît dans d'excellents tableaux donnant en pourcentages la part des thèmes traités dans cette presse, selon un étalonnage commun aux journaux envisagés. En complément, l'auteur reprend en version française un « Répertoire des périodiques juifs parus en Belgique de 1841 à 1959 », dû à M. Z. Szajkowski, avec l'indication des dates de fondation et l'« objet social » de chaque périodique, un « Répertoire des périodiques juifs parus aux Pays-Bas de 1674 à 1945 » établi par le Musée néerlandais de la presse, enfin un « Tableau analytique de la presse juive en France en 1966 » (25 périodiques). L'auteur joint à ses analyses des jugements sur cette presse, jugements parfois sévères, et s'interroge sur son efficacité.

Par delà l'objet limité du travail de M. Krajzman — le contenu thématique d'une

presse confessionnelle, intéressant en soi, car peu de travaux ont été conduits en ce domaine — la méthode élaborée et appliquée retiendra l'attention. Une *bibliographie* concernant la méthodologie et la presse juive complète ce bon instrument de travail. Précisons pourtant que la *Gazeta de Amsterdam* ne fut pas rédigée en *ladino* (c'est-à-dire en judéo-espagnol) mais simplement en espagnol et qu'en conséquence on ne peut compter « la presse *ladino* » comme une des « quatre branches principales » de la presse juive des Pays-Bas (p. 17).

Gérard NAHON.

662. — LOBROT (Michel) et ZIMMERMANN (Daniel). — La Lecture adulte. — Éd. ESF Entreprise moderne d'édition, 1975. — 101 p. : ill. ; 24 cm. — (Information et formation.)

ISBN 2-7044-0505-0 (Entreprise moderne d'édition). ISBN 2-7101-0077-0 (ESF) : 27 FF.

Amenés à s'occuper d'enfants dyslexiques, puis d'adultes désirant augmenter leur rapidité de lecture lors de stages de « lecture rapide », les deux auteurs ont mis au point une méthode de perfectionnement de la lecture adulte, la « lecture méthodique », qu'ils exposent dans ce livre.

S'appuyant sur des statistiques qu'ils rappellent brièvement, M. Lobrot et D. Zimmermann analysent d'abord l'attitude des adultes face à la lecture et développent les faits suivants : l'adulte lit peu, mal, sans méthode, se laissant guider par le hasard. Dans notre société, nous arrivons à la fois à une dévalorisation de la lecture — mépris de tout acte qui semble passif — et à une survalorisation de celle-ci — d'où le succès énorme des méthodes de lecture rapide « qui font croire à leurs clients qu'on peut perfectionner l'acte même de lecture, en tant que mécanisme, en dehors des contenus qu'elle appréhende... ». Les deux auteurs tentent d'expliquer ces phénomènes par des causes psychosociologiques et montrent comment chez l'adulte moderne il naît un sentiment de culpabilité à l'égard de la lecture.

Ensuite vient le compte rendu d'une série d'entretiens réalisés auprès de grands lecteurs. De ces entretiens ressortent cinq thèmes principaux : les conditions permettant l'acte de lire, les types de lecture et leur hiérarchisation, la jouissance solitaire qu'en tire le lecteur, l'appétit de lecture, les rapports avec la communication ou comment le lecteur peut se déculpabiliser vis-à-vis de l'acte de lire.

Avant de dégager les principes pour un perfectionnement de la lecture les auteurs exposent, en se fondant sur les résultats de la psychologie expérimentale, des généralités sur l'apprentissage de tout savoir-faire. Cet apprentissage comporte deux phases : l'apprentissage proprement dit et la mise en œuvre de la technique apprise. Pendant cette deuxième phase, pour qu'un sujet se perfectionne il faut que son attitude à l'égard du domaine considéré subisse un changement radical, il faudra trouver des réponses nouvelles à des situations nouvelles ou peu courantes et se soumettre à des entraînements systématiques.

Se démarquant des méthodes de lecture rapide connues, nous pouvons résumer ainsi la « lecture méthodique » : faire faire aux lecteurs de nouvelles expériences de

lecture à partir de textes choisis en fonction de leur intérêt ou de textes déjà lus ; cette expérience devait donner une connaissance plus approfondie de la réalité des textes, faire mieux connaître l'écrit et permettre ensuite une lecture méthodique allant du choix des documents à la relecture. Le perfectionnement des mécanismes lexiques ne vient qu'en dernier lieu. Si, après premier examen cette méthode semble moins efficace à court terme et d'application moins aisée que les autres, il aurait été souhaitable que les deux auteurs nous rendent compte plus en détails des expérimentations pour être mieux à même d'en juger l'originalité.

Chantal SIMON.

663. — MEADOWS (A. J.). — *Communication in science*. — London : Butterworths, 1974. — 248 p. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 238-244. — ISBN 0-408-70572-8.

Au lieu de s'en tenir au constat vague du « progrès de la science » considéré comme développement continu d'un domaine indifférencié, on peut, comme l'auteur le montre dans le détail, mettre en évidence trois critères du développement des sciences, à savoir, pour une période donnée :

- 1° le nombre des chercheurs (docteurs ès sciences ou non) dans un pays déterminé ;
- 2° le budget attribué à la recherche scientifique ;
- 3° le volume de la littérature scientifique.

Ces trois paramètres sont reliés l'un à l'autre, mais l'auteur prend pour objet le troisième, pour en faire une étude synthétique de la communication entre les savants à partir d'études plus limitées, mais pertinentes, existant sur cette question.

Une fois posé que la communication est une nécessité fondamentale du travail scientifique, l'intérêt de ce livre tient à ce que la corrélation entre le développement des sciences et celui de la littérature scientifique est examinée de façon critique, avec une insistance toute particulière sur les difficultés multiples et multiformes de cette communication. On parle beaucoup de l'objectivité et du désintéressement des savants ; l'auteur, lui, souligne que la communication dans le monde scientifique est principalement travaillée à la base par la concurrence, l'urgence à publier, les rivalités personnelles, la revendication de priorité d'une découverte, le refus de la nouveauté, le décalage entre la quantité des publications fécondes et les gratifications dont bénéficient (très inégalement) les chercheurs. On parle beaucoup du caractère unipersonnel des résultats ; l'auteur montre les problèmes spécifiques qui en découlent : une certaine désinvolture dans l'usage (ou non) des références, ou bien encore l'absence de réputation des résultats incorrects publiés précédemment. On parle beaucoup du caractère international de « la science » ; l'auteur montre que le passage, au XVII^e siècle, du livre scientifique au journal et à la revue, simultanément au passage de l'usage du latin à la langue vernaculaire, tend à transformer le monde scientifique en une Tour de Babel et favorise beaucoup, encore aujourd'hui, la répartition nationale de la littérature scientifique.

Pendant, l'auteur ne témoigne pas d'un pessimisme de principe. La communication scientifique se développe en même temps que le travail, quasiment systématique aujourd'hui, par équipes de chercheurs. Ainsi, la nouveauté se développe-t-elle à

la manière des épidémies, selon un schéma que Meadows dégage comme identique et à traiter bien autrement qu'une pure méthaphore. Il demeure que la communication directe (conversations, colloques, etc...) est notoirement préférée à la communication médiata et que la « consultation » d'articles de revues est de beaucoup plus pratiquée que la lecture intégrale de livres scientifiques, au reste peu nombreux dans l'ensemble de la production écrite des chercheurs.

La communication entre ingénieurs et entre savants et ingénieurs, note l'auteur pour finir, est très sensiblement différente de la communication entre savants ; l'étude en reste à faire. De même en est-il des problèmes spécifiques posés par la vulgarisation scientifique.

Geneviève BRYKMAN.

664. — PEMBER (Don R.). — Mass media in America — Chicago ; Henley-on-Thames : Science research associates, cop. 1974. — 380 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm.
ISBN : 0-574-19030-9.

L'ouvrage de Don R. Pember présente l'univers des moyens de communication de masse aux États-Unis, projet ambitieux quand on sait l'importance qu'ont pris ces moyens de communication dans ce pays. Dans cette perspective, c'est peut-être notre avenir de demain que ce livre décrit et, à ce titre, il ne peut nous laisser indifférents. Rappelons cependant que les mass-media ont des traits propres aux États-Unis qui les différencient des nôtres, en particulier le rôle déterminant joué par la publicité privée sur les programmes audio-visuels et la presse écrite. Cette influence est relativement contrebalancée, dans le cadre du libéralisme américain, par certaines institutions démocratiques de contrôle ainsi que par le nouveau phénomène de la presse *underground* ou « presse sauvage ».

C'est donc à la fois une description, une étude et une réflexion sur les moyens de communication de masse aux États-Unis que nous offre l'ouvrage de Pember. Après un panorama général et historique du sujet, l'auteur étudie particulièrement la presse écrite, la radio, la télévision, le monde du spectacle, puis pose le problème de la liberté de ces moyens d'expression dans une démocratie de type capitaliste et libéral, selon une perspective politique et sociologique. La pensée de l'auteur est si riche, ses remarques si larges et si variées qu'on voudrait tout citer. Il faut se borner à résumer les conclusions de l'ouvrage, dans lequel Pember envisage l'avenir. Les États-Unis sont le pays le plus puissant du monde. Étant donnée l'importance des moyens de communication qu'il possède et leur pouvoir, il convient de poser avec toute la gravité requise le problème de leur usage. C'est l'homme qui doit les contrôler et non être déterminé par eux. Ils doivent être utilisés comme moyens d'information et de formation des masses, dans un idéal de progrès et de développement humain.

Ce livre, profond et sérieux, cependant agréable à lire, est écrit dans un style correct et imagé, alerte, vivant. Il est illustré de nombreux documents très parlants. Chaque chapitre est suivi d'une courte *bibliographie* fort bien faite et se termine par un *index* alphabétique matière.

Jacquette REBOUL.

665. — WIDMANN (Hans). — Geschichte des Buchhandels vom Altertum bis zur Gegenwart. Teil I : Bis zur Erfindung des Buchdrucks, sowie Geschichte des Deutschen Buchhandels. — Völlige Neubearb. der Auflage von 1952. — Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1975. — XVIII-308 p. ; 24 cm.
ISBN 3-447-01654-X Rel. : 98 DM.

En 1952, le Pr Widmann composait le chapitre concernant l'histoire du commerce du livre pour la nouvelle édition du Milkau. En même temps, il en publiait une version séparée et améliorée, sous le titre : « Histoire du commerce du livre de l'Antiquité à nos jours ».

Sous le même titre, paraît aujourd'hui un ouvrage assez différent, dans la mesure où il a été refait et considérablement étendu. Le premier volume comprend deux parties ; les trois premiers chapitres considèrent la période qui s'étend de l'Antiquité à l'invention de l'imprimerie ; les autres poursuivent l'histoire du commerce du livre jusqu'à nos jours, mais ne concernent que l'Allemagne ; les autres pays seront traités dans le second volume.

On sait peu de chose du commerce du livre dans l'ancien Orient, sauf en Égypte, et peut-être chez les Hébreux, selon la manière dont on interprète la parole de l'Ecclésiaste : « faire des livres est un travail sans fin » ! Le témoignage des auteurs classiques renseigne mieux sur ce qu'il était dans le monde gréco-romain ; le Pr Widmann avait déjà consacré une étude intéressante à ce sujet mal connu¹. Le chapitre concernant le Moyen âge rappelle brièvement que l'époque monastique intéresse plus la fabrication et l'art du livre que son commerce, que ce commerce est réapparu et s'est développé autour des universités et que, à la fin du Moyen âge, il se répandait dans des sphères ni monastiques ni universitaires. L'invention de Gutenberg, dont la vie et l'œuvre sont rappelés, ne transforme pas seulement les conditions de la fabrication du livre, mais aussi celles de sa diffusion ; aussi un chapitre évoque-t-il les rapports entre imprimeurs, éditeurs et libraires détaillants, les problèmes du tirage et du marché, le rôle des correcteurs humanistes, les modes de rétribution des auteurs, les contrefaçons et les premiers privilèges.

Il n'est pas question de paraphraser ici les chapitres qui retracent l'évolution du commerce du livre en Allemagne jusqu'à nos jours, mais seulement d'évoquer les grandes lignes de cette évolution et quelques points sur lesquels l'auteur insiste particulièrement. La Réforme manifeste le rôle déterminant que le livre peut jouer dans la diffusion des idées, et la multiplication rapide des écrits de Luther a certainement facilité son développement. Au XVI^e siècle, le commerce du livre connaît de nouvelles formes ; les libraires-éditeurs éprouvant le besoin de faire connaître leur production, les foires de Francfort puis de Leipzig favorisent les échanges dans ce domaine, et la première connaît pendant un temps une importance européenne. L'auteur traite avec attention deux faits qui ont longtemps pesé sur le commerce du livre, la censure et la contrefaçon, et qui ne disparaîtront qu'au XIX^e siècle. Au XVII^e et au XVIII^e siècle, le commerce du livre, jusqu'alors basé sur le troc entre les libraires,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1968, n^o 393.

s'oriente vers la vente ferme ; entre autres conséquences, les livres ne circulent plus en feuilles, mais brochés, voire reliés. Les tendances à la réforme et les efforts de réorganisation qui se font jour au début du XIX^e siècle aboutissent en 1825 à la création de la « Börsenverein der Deutschen Buchhändler », association des libraires allemands. Ce siècle est encore marqué par les conséquences des progrès techniques sur la fabrication et la diffusion du livre, l'affirmation du droit de l'auteur et de l'éditeur, la réforme d'Adolf Kröner, président de la Börsenverein (1887/88) qui fixe les règles de la vente des livres au public. Cette question du prix fixe et des rabais suscitera des discussions qui renaîtront périodiquement. L'époque suivante est marquée par la création de la « Deutsche Bücherei » à Leipzig (1913) pour conserver la production imprimée de l'Allemagne, et la publication d'une bibliographie nationale qui en résulte, par la guerre de 1914-18, par l'inflation de 1923, par le chômage des années 30, et leurs conséquences désastreuses sur le commerce du livre. Sous le 3^e Reich, la librairie est réorganisée afin d'être mieux tenue en main par le régime, et le contrôle du livre est marqué par un regain de la censure, des interdictions, voire des autodafés. L'écroulement de l'Allemagne en 1945 porte un coup très dur au commerce du livre ; un chapitre montre comment il s'est reconstitué progressivement dans les zones occidentales d'occupation. La production et le commerce du livre en DDR sont étudiés à part : bases idéologiques du livre dans une société socialiste, évolution de l'édition et de la librairie, la « Deutsche Bücherei » et autres institutions centrales. Enfin est abordée la situation actuelle en Allemagne fédérale : production et marché, prix des livres, situation de l'auteur ; en outre, un chapitre est consacré aux clubs de livres. Un chapitre annexe retrace les diverses tentatives faites au cours des temps par les auteurs pour s'éditer eux-mêmes.

L'ouvrage du Pr Widmann s'appuie sur des connaissances approfondies et sur une documentation étendue, qui se manifeste dans l'abondante *bibliographie* liminaire de chaque chapitre, et dans le millier de notes qui, en bas des pages, soutiennent le texte. Il constituera ainsi une mine de références pour les chercheurs.

Albert LABARRE.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

666. — ART (Andrée) et FAYT (René). — Inventaire de la bibliothèque de Max Elskamp léguée à l'Université libre de Bruxelles / avec la collab. de Denise De Pape ; préf. de Paul Delsemme, ... — Bruxelles : Éd. de l'Université de Bruxelles, cop. 1973. — XXII-263 p. : fac-sim. ; 24 cm.
Index p. 247-262. — 345 FB.

Max Elskamp, écrivain flamand de langue française, naquit et vécut à Anvers où il mourut le 10 décembre 1931 à l'âge de 70 ans. Toute sa vie, il demeura fidèle à sa province natale, à ses coutumes, à son folklore. Poète, il fera de la Flandre et d'Anvers un des thèmes dominants de son œuvre. Essayiste, il écrira « Les Commentaires et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres » avec une précision de spécialiste. Collectionneur, il réunira dans son vaste appartement du boulevard Léopold (Bd de

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 3, 1976.

Belgique aujourd'hui) des livres, des estampes, des objets d'artisanat local en relation avec le folklore anversois. Plus tard, il y adjoindra les cadrans solaires et les astrolabes.

Du vivant même de leur possesseur puis à sa mort, ces collections furent réparties entre les villes d'Anvers, de Liège et de Bruxelles, selon la volonté du poète qui voulait ainsi éviter leur dispersion. C'est à l'Université libre de Bruxelles qu'échurent les quelque 2 000 volumes de la bibliothèque personnelle de Max Elskamp. A ce legs vinrent s'ajouter, en 1932, des manuscrits, documents et objets donnés en complément par les héritiers de l'écrivain. Cet ensemble forme actuellement le « Fonds Elskamp » de la Bibliothèque royale de Bruxelles.

La bibliothèque de Max Elskamp proprement dite a fait l'objet d'un inventaire établi par René Fayt, bibliothécaire à l'Université libre de Bruxelles depuis 1962 et déjà collaborateur de la *Bibliographie des écrivains français de Belgique* actuellement en cours. En outre, administrateur de la revue *Marginales*; et par Andrée Art, secrétaire de direction à la Bibliothèque de l'université libre de Bruxelles depuis 1964. Cet inventaire a été publié en 1973 aux Éditions de l'Université de Bruxelles (Parc Léopold, 1040 Bruxelles, Belgique) avec une préface de Paul Delsemme, bibliothécaire en chef de l'Université libre de Bruxelles et spécialiste du symbolisme français. Ne demandons naturellement pas à cette préface ce qu'elle ne peut donner. Elle étudie dans une première partie et de façon très sommaire la pensée et l'œuvre d'Elskamp, en éliminant tout le côté biographique. Elle ne peut donc apporter à un lecteur non averti une connaissance suffisante du poète. Telle quelle, elle s'adresse à un public d'étudiants et de chercheurs pour lesquels elle est une simple « remise en mémoire ». La seconde partie de cette préface relate les circonstances ayant abouti au dépôt des collections d'Elskamp à Anvers, Liège et Bruxelles. Beaucoup plus précise et technique, elle est de fait la véritable introduction au corps de l'ouvrage.

L'inventaire des imprimés légués par Max Elskamp à l'Université libre de Bruxelles a été dressé suivant un classement systématique inspiré de la CDU, sous les rubriques suivantes : Encyclopédies. Histoire du livre. Occultisme. Philosophie-Psychologie. Religions. Sciences sociales. Folklore-Vie sociale. Philologie. Sciences-Sciences appliquées. Arts. Littérature. Géographie-Histoire-Biographies. Revues. Chaque ouvrage est décrit « selon les normes classiques utilisées en catalographie » au dire même des auteurs qui donnent dans une courte introduction de deux pages les explications nécessaires au maniement de leur livre. Les notices bibliographiques de chacun des ouvrages inventoriés sont proches, par la présentation, des fiches des catalogues de nos bibliothèques, mais elles demeurent plus sommaires. En particulier, ne sont indiqués ni les formats ni la pagination. En revanche, on signale toujours les dédicaces des ouvrages, les plus caractéristiques d'entre elles étant reproduites en fac-similés. Enfin, un index alphabétique d'auteurs dont les numéros renvoient aux notices correspondantes complète heureusement cette *bibliographie* que pourront consulter avec bonheur non seulement étudiants et spécialistes mais encore tout amateur de littérature symboliste, tout profane désireux de pénétrer l'univers de celui qui fut et demeure l'un des grands noms du mouvement symboliste belge.

Jacqueline ZACCHI.

667. — FÉDÉRATION LUTHÉRIENNE MONDIALE. Études (Département). Genève. — ENIS : towards an ecumenical network of information systems : final report of the feasibility study on documentation. — Geneva : Lutheran world federation, Department of studies, 1974. — 69 p. ; 23 cm. Bibliogr. p. 69 .

En 1972, la Fédération luthérienne mondiale donnait à une commission la mission d'étudier la possibilité d'organiser un Centre de documentation et d'information au service de tous les départements de cette Fédération. Cette commission étudia d'abord les moyens d'information existants, puis les possibilités des systèmes manuels ou mécanisés de recherches, mais le plus important fut que l'enquête prit bientôt une dimension œcuménique par l'intervention du CODOC (« Coordination of documentation centres ») de Rome et New York et surtout de l'IDOC (« International documentation centre ») de Rome, organisme fondé à l'origine pour documenter les évêques hollandais au Concile Vatican II, mais rapidement étendu au service de tous les évêques, puis de tout fidèle intéressé. Une collaboration étroite s'établit également avec FEST (« Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft ») d'Heidelberg qui leur apporta un bon nombre de résumés entrés en ordinateur à l'Université d'Heidelberg. Actuellement le Centre de documentation de la Fédération luthérienne mondiale a stocké une information importante et établi un thesaurus, elle peut fournir des données non seulement à des utilisateurs appartenant à la Fédération luthérienne, ou à des organisations œcuméniques, mais à des « outsiders » isolés. Il ne ressort pas de l'ouvrage qu'aucun organisme chrétien orthodoxe soit mêlé à l'entreprise. Enfin on a également expérimenté la possibilité d'entrer cette documentation en ordinateur avec l'aide de l'Organisation internationale du travail (ILO).

Le rapport que nous recevons expose tout ce travail en commençant par des notions générales sur l'information, les différents documents, les conditions requises pour répondre à une demande, puis par les principes qui ont guidé les rédacteurs du rapport. L'ouvrage décrit ensuite la collaboration avec les divers organismes qui s'aident mutuellement : FEST de Heidelberg, IDOC de Rome, le Conseil mondial des Églises, l'Unesco, l'ILO. La documentation recueillie est entrée en machine, elle se compose à ce jour d'environ 7 000 titres. Ils sortent aussi bien pour répondre à une demande de l'utilisateur que pour publier des bibliographies et répandre l'information. L'Organisation internationale du travail a prêté le calculateur de son système ISIS, un autre système OASIS a été mis au point (« Open acces symbiotic information system »). Le coût des deux est comparé après description parallèle.

Des appendices précisent certains points, l'un d'eux expose les possibilités du centre de documentation de la FAO à Rome, de l'IDOC et de l'ILO à Genève.

Dans l'immédiat, il est intéressant de connaître l'existence d'un organisme de documentation interconfessionnel à qui les diverses chrétientés, au moins occidentales, pourront s'adresser. Mais au point de vue de l'établissement d'un système de recherche de l'information, le rapport n'est peut-être pas assez détaillé pour être d'une utilité totale aux bibliothèques en voie d'automatisation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

668. — KLEBERG (Tönnes). — *Catalogus codicum graecorum et latinorum Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis...* — Editio secunda, aucta et correctior. — Göteborg : Universitetsbibliothek, 1974. — 75 p. — 8 p. de pl. ; 25 cm. — (*Acta Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis* ; 16.)
ISBN : 91-85206-14-8 : 45.50 cour. suédoises.

En 1941 paraissait, sous la signature de Tönnes Kleberg, un catalogue des manuscrits grecs et latins conservés dans la ville suédoise de Göteborg. Ce travail d'une cinquantaine de pages constituait le cinquième mémoire du volume jubilaire consacré à la Bibliothèque municipale (*Göteborgs Stadsbibliotek 1891-1941. Minnesskrift*). Les fonds décrits formaient alors un ensemble de trente-quatre *codices*, dont quatre grecs et trente latins.

La seconde édition du catalogue, publiée par le même savant trente-trois ans plus tard, est véritablement, comme le souligne la page de titre, une édition augmentée et corrigée. Le fascicule s'est accru d'environ vingt-cinq pages, les figures sont passées de six à neuf, et la rédaction des notices a été entièrement revue, et modifiée ou complétée pour tenir compte de la bibliographie récente. Cinq nouveaux éléments sont venus grossir le fonds latin, ce qui porte de nos jours à trente-neuf le chiffre total des manuscrits de Göteborg. Dans l'intervalle entre les deux éditions du catalogue, la Bibliothèque de la ville est devenue Bibliothèque de l'Université, et la seconde édition forme le volume XVI des *Acta Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis*.

Les cinq manuscrits entrés depuis 1941 sont : deux Bibles latines du XIII^e siècle (*lat.* 33 et 34), un Bréviaire du xv^e siècle (*lat.* 35), un Recueil, également copié au xv^e siècle, de textes de divers docteurs des deux siècles précédents^e (*lat.* 31), enfin la *Summa dictaminum* d'un maître de Leipzig, qui porte la date de 1499 (*lat.* 32).

La révision des notices a été faite avec soin, et l'histoire antérieure des manuscrits est souvent mieux élucidée que dans la première édition. Des datations ont été corrigées (p. ex. celle du *gr.* 4, placé maintenant au XIV^e s., au lieu du XII^e) ; d'utiles précisions ont été ajoutées (ainsi, la description du *lat.* 20 donne maintenant l'*incipit* et l'*explicit* des arguments des tragédies de Sénèque) ; on a fait disparaître des coquilles comme « *adscriptos* » pour « *adscriptos* » (comparer p. 15, ligne 9 de l'édition de 1941, avec p. 24, ligne 11 de la seconde édition) ; la notice du *lat.* 8 se trouve aujourd'hui sensiblement remaniée, et a bénéficié d'une meilleure lecture des phrases latines citées. En revanche, on n'a pas profité de l'occasion pour donner du contenu du *gr.* 2 une description moins laconique (on n'indique toujours pas à quel feuillet commence ou finit chacune des Épîtres de saint Paul) ; on n'a pas redressé la coquille « *insertas* » pour « *insertos* » (p. 14, ligne 21, héritée de la première édition (p. 5, ligne 3) ; enfin la fig. 1 (fac-similé du f. 11v du *gr.* 4) permet de constater que le scribe avait orthographié *ioustinas* (et non pas *ioustinēs*, comme transcrit l'auteur du catalogue à la p. 15, § 5, ligne 2) le nom de sainte Justine dans le titre de la *Vita* qu'elle partage avec saint Cyprien.

Charles ASTRUC.

669. — Leiden university in the 17th century : an exchange of learning / ed. by Th. H. Lunsingh Schleurleer and G.H.M. Posthumus Meyjes. — Leiden : E. J. Brill, 1975. — 496 p. : ill. ; 31 cm.
Bibliogr. p. 467-479. — ISBN 90-04-04267-9 Rel. : 175 Gld.

L'Université de Leyde célèbre cette année son quatrième centenaire, et de manière magnifique, par la publication d'un grand et beau livre somptueusement illustré. Seize chapitres, rédigés par des maîtres de l'Université, pour la plupart traduits en anglais, relatent les diverses formes d'activité de cette institution au XVII^e siècle.

La masse d'informations contenue dans cette œuvre imposante justifierait un compte rendu très détaillé. Obligés de nous limiter, nous parlerons seulement de l'amphithéâtre d'anatomie et de la bibliothèque, qui, l'un et l'autre, ont pris à Leyde une forme très originale.

Auparavant, mentionnons une curieuse gravure publiée à la date dont on célèbre le quadricentenaire, le 8 février 1575 ; elle représente le cortège inaugural de l'Université, renouvelé des Triomphes antiques et des Entrées royales, qui se déroule sur quatre registres : le char des neuf Muses conduit par Apollon ; Aristote, Virgile et Cicéron sous la forme de sémillants cavaliers ; Galien et Hippocrate cavalcadant derrière dame Médecine en amazone ; enfin, au sommet, les quatre Évangélistes autour de la Sainte Écriture.

Leyde fut l'une des premières universités, après Padoue, à posséder un amphithéâtre d'anatomie. Aménagé en 1593, il mesure neuf mètres sur dix. La table de dissection est entourée de gradins dont le premier était réservé aux professeurs, le second et le troisième aux chirurgiens-barbiers et aux étudiants en médecine. L'amphithéâtre était décoré des symboles de la Mort et de la Fragilité humaines, à côté des trois Parques. Des pancartes reproduisaient des sentences de Sénèque et de la Bible sur la Mort. On voyait aussi les allégories de l'âge d'or, de l'âge d'airain et de l'âge de fer, Tantale, Hercule et Phaéton, les quatre tempéraments. Selon le mot du Dr Schleurleer, c'était un amphithéâtre d'anatomie « moralisé ».

Ce qui retiendra surtout l'attention, c'est le remarquable chapitre sur la bibliothèque par Elfriede Hulsoff Pol. Il n'est guère de bibliothèque ancienne dont l'agencement soit mieux connu, car la gravure d'Andreas Cloucq d'après Woudanus est reproduite dans tous les manuels et ouvrages de vulgarisation. Les livres étaient enchaînés à des pupitres devant lesquels le lecteur se tenait debout. Beaucoup moins connue et du plus grand intérêt bibliographique est la collection des anciens catalogues dont l'ouvrage donne de bonnes reproductions :

1^o le catalogue imprimé de 1595, par Bertius (p. 404), dans l'ordre des pupitres, méthodiquement disposés : « J'ai tenu à faire imprimer ce catalogue, dit en substance Bertius et, s'il est utile, je serai amplement récompensé de mes peines ». Il insiste ensuite sur l'utilité d'orner la bibliothèque par des mappemondes et par les portraits des hommes illustres et savants ;

2^o le catalogue des « rariora » par Merula en 1607 (p. 412) ;

3^o le catalogue des manuscrits de Golius de 1630 (p. 428) ;

4^o le catalogue de Thysius de 1640 (p. 433) ;

5^o le registre des acquisitions de Gronovius, au milieu du siècle (p. 436).

Dans aucune autre bibliothèque d'Europe on ne possède des documents aussi précis pour suivre la constitution des fonds et refléter la vie universitaire ; longtemps très modeste, la bibliothèque de Leyde prit une grande extension en 1690, par l'achat de la collection d'Isaac Vossius qui comptait 3984 ouvrages et d'admirables manuscrits : elle devint progressivement l'instrument le plus efficace de « ce commerce d'idées, de cet échange de connaissances » qui font la gloire de l'Université de Leyde.

André MASSON.

670. — LIBRARY OF CONGRESS. National referral center. Washington. — Directory of federally supported information analysis centers / comp. by the National referral center, ... — 3 rd ed. — Washington : Library of Congress, 1974. — VIII-55 p. ; 26 cm.

Index p. 46-55. — ISBN 0-8444-0128-5 Br. : 3.75 \$.

Cet ouvrage se présente sous la forme d'un répertoire où figurent les divers centres fédéraux s'occupant de l'analyse des informations dans le domaine technique et scientifique aux États-Unis. 108 organismes sont ainsi classés, dans l'ordre alphabétique au titre ou au sigle anglais. Ils sont exposés avec leur adresse, le nom des administrateurs et, s'il y a lieu, le nom des organismes qui les patronnent, ainsi que l'année de fondation, le comité directeur, l'activité, les perspectives, les moyens, les publications, le fonctionnement et les utilisateurs principaux. Pour la sélection de ces centres, des critères spécifiques ont été appliqués. C'est ainsi que leurs activités principales doivent comprendre l'analyse, l'interprétation, la synthèse, l'évaluation et la redivision de l'information en vue de permettre aux utilisateurs une meilleure assimilation. Les sujets particuliers doivent également exécuter les analyses, les synthèses et les évaluations. Les informations nouvelles examinées doivent être reproduites sous la forme de revues critiques, de monographies modernes ou de données rassemblées. Enfin, leur assistance devra être apportée à un ensemble d'utilisateurs et non seulement à leur propre personnel.

A la fin de ce document, nous trouvons un *index* des noms de responsables, un *index géographique*, un *index de toutes les organisations citées* et un *index matières*.

Ce n'est pas un ouvrage scientifique, simplement un annuaire d'adresses qui ne peut intéresser qu'un nombre limité de lecteurs.

Georges LAÏN.

671. — NEAL (K. W.). — Introduction to library administration. — Alderley Edge, Cheshire : K. W. Neal, 1975. — 58 p. ; 21 cm.

K. W. Neal a déjà publié huit ouvrages de bibliothéconomie. En voici un neuvième qui se veut « une introduction à la direction d'une bibliothèque », qu'elle soit publique, universitaire ou d'entreprise. Pour chaque sujet traité, l'auteur fait la distinction entre ces trois catégories de bibliothèques afin de montrer les différences et les similitudes qui existent entre elles.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Après avoir défini les fonctions d'une bibliothèque, à savoir acquisition des ouvrages, conservation et service public, K. W. Neal passe en revue les nombreuses tâches qui incombent au bibliothécaire. Elles sont d'ordre administratif : gestion financière et direction, d'ordre scientifique et technique : traitement des livres et des périodiques auxquels deux chapitres sont consacrés, relèvent du service public : aide aux lecteurs, initiation au fonctionnement de la bibliothèque..., portent également sur la gestion du personnel de la bibliothèque et enfin sur les questions de construction et d'équipement.

Cet ouvrage reste très général et sur certains points très succinct. Mais le lecteur peut facilement approfondir une question grâce aux numéros qui, dans le texte, renvoient à une liste bibliographique située en fin de chaque chapitre. A la suite de cette liste, figurent des questions et des sujets de discussion, le plus souvent imaginés à partir d'un fait concret. Les bibliothécaires qui ont charge d'enseignement peuvent y trouver des thèmes de réflexion pour leurs élèves. Quant aux autres, peut-être auraient-ils préféré ne voir posée qu'une seule question, mais avec une réponse susceptible de les aider à résoudre certains problèmes lorsqu'ils se posent à eux ? Enfin, un *index* rend plus pratique la consultation de cet ouvrage.

Marie-Josette LEPROVOST.

672. — Proceedings / of the Larc institute on selected papers presented at the Larc institute on cooperative library automation, held February 14-15, 1974 at the University of Wisconsin ; ed. by H. William Axford, ... — Tempe, AZ : Larc association, 1974. — 81 p. ; 23 cm.
ISBN 0-88257-106-0.

Deux parties bien différentes dans cet ouvrage. En effet, les quatre premiers rapports sont consacrés à des réalisations en coopération et nous décrivent succinctement les réseaux OCLC : « The Ohio college library center », MALCAP : « The Maryland academic library center for automated processing », CAPTAIN : « The New Jersey computer aided processing and terminal information network » et le « Computerized library services for the associated colleges of central Kansas ». On peut remarquer l'inflation des sigles à ce propos et s'en inquiéter. Bientôt, si ce n'est déjà, on ne s'y reconnaîtra plus. A signaler le souci du concret dans ces textes, les études des coûts et l'annonce que tel réseau sera commercial ou non, vendra ses services ou non.

Les deux autres rapports sont plus poussés. Celui de Monsieur R. W. Alexander décrit avec beaucoup de précision le LAS (« Library access system ») mis au point par la compagnie IBM. Projet ambitieux, étudié pour des établissements possédant de 250 000 à plusieurs millions de documents et où toutes les opérations bibliothéconomiques courantes seront entièrement automatisées (système « on line » avec de nombreux terminaux dans les différents services intéressés). A noter au passage, une définition de la bibliothèque comme étant « le degré le plus important et essentiel dans le transfert de l'information de l'auteur à l'utilisateur ».

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Le dernier rapport enfin, celui de M.D.P. Waite (« A New nationwide bibliographic network for libraries ») traite du projet dit « Bibnet », très important lui aussi puisque ses buts sont de desservir toutes les bibliothèques de l'Amérique du Nord. Le module de catalogage « on line » y est très clairement exposé. Au total, 81 pages denses, bourrées de renseignements, de chiffres et d'idées.

Alban DAUMAS.

673. — SLATER (Margaret). — Short course assessment and evaluation in library information field. — London : Aslib, cop. 1974. — 66 p. ; 30 cm. — (Aslib occasional publication ; 15.)
ISBN 0-85142-063-x : 5 £.

Ce rapport de Margaret Slater est le résultat d'une étude menée en 1971-1972 en Grande-Bretagne, sous les auspices de l'« Office for scientific and technical information ». Le but principal de la recherche était de tester la valeur des cours de brève durée organisés à l'intention des spécialistes travaillant dans les bibliothèques ou les centres de documentation, pour leur formation ou leur perfectionnement. Cette évaluation visait à permettre de donner des directives aux organisateurs de tels cours, aux employeurs qui y envoyaient leur personnel, et aux responsables de la politique de l'information.

Il fallut au départ sélectionner un certain nombre de cours : 74, soit 44 % de ceux existant, furent retenus. L'auteur prend soin, avant toute chose, de bien définir les deux termes « short course » :

1°) *course* : non pas une conférence ou une réunion de spécialistes, mais bien un cours, c'est-à-dire une leçon où un conférencier donne un enseignement à des auditeurs.

2°) *short* : ces cours sont retenus dans la mesure où leur durée s'étend de 1 à 5 jours. Ces cours sont également « informal », c'est-à-dire qu'« ils ne donnent droit à aucun diplôme et ne sont sanctionnés d'aucune façon ».

L'étude fut menée au moyen de questionnaires :

1°) auprès des conférenciers, tout de suite après la fin du cycle de cours. Ce sondage a été d'un grand intérêt pour les organisateurs.

2°) auprès des participants et cela en deux temps : tout de suite après les cours une appréciation rapide était demandée (67 % de réponses). Trois mois plus tard un questionnaire permettait de procéder à une évaluation plus approfondie de ce que ces cours avaient apporté à ceux qui les avaient suivis ; 74 % de réponses ont été obtenues, ce qui montre l'importance attachée à ce sondage par les participants.

Cet exposé des méthodes de l'enquête est suivi des questionnaires proposés et d'une analyse approfondie de leur dépouillement. Ces questionnaires ont été exploités au maximum, non seulement pour connaître la valeur des cours, mais aussi les besoins des participants, les améliorations souhaitées, les nouveaux cours à envisager, la répartition des participants par genre d'activité et suivant le niveau des cours ou de son sujet, les dates les plus favorables pour une participation maxima, etc...

L'étude se termine par un sondage effectué également par questionnaire auprès des organisateurs de cours de brève durée.

Cette étude, extrêmement complète, sera certainement d'un grand intérêt pour tous ceux qui sont professionnellement concernés par ces cours de brève durée, et tout spécialement pour ceux qui ont la charge de les organiser.

Catherine LERMYTE.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

674. — L'Analyse de contenu des documents et des communications : connaissance du problème... — Librairies techniques ; Entreprise moderne d'édition ; éd. ESF, 1974. — 123 + 53 p. : ill. ; 25 cm. — (Formation permanente et sciences humaines. Séminaires de Roger Mucchinelli.)
Les 2 parties sont disposées tête-bêche. — 34 FF.

L'analyse de contenu est un de ces sujets dont la vogue ne passe pas : comment une technique dont l'utilité est, dit-on, de dégager le sens des textes n'occuperait-elle pas une place centrale dans les sciences où l'on étudie les hommes qui produisent et consomment ces textes ? « Pendant des années, le Pr Roger Mucchielli a organisé et animé à travers la France et les pays de langue française des séminaires de formation et de perfectionnement en sciences humaines. Pour la première fois, voici qu'est publiée intégralement la matière de ces séminaires. C'est une grande nouvelle pour tous ceux qui s'intéressent à ces sciences ou qui sont confrontés avec des problèmes humains ». Une grande nouvelle pour chacun d'entre nous, par conséquent : et pourtant, le ton même de cette annonce, sur la couverture du livre, rendrait pour le moins soupçonneux. A ceux que ce premier mouvement n'arrêterait pas, s'il en est, je signalerai seulement que les passages consacrés aux méthodes d'analyse que je connais — en linguistique, en documentation, en ethnologie — donnent de celles-ci une image dont l'infidélité est le moindre des défauts. La raison en est sans doute que l'auteur n'a pas eu le temps d'étudier de très près les travaux difficiles de Harris, de Coyaud, de Lévi-Strauss et de quelques autres, qu'il cite en bonne place (avec des fautes qui trahissent la hâte : le système SYNTOL n'a ni la même orthographe, ni hélas les mêmes vertus universelles, que le « Synthol » en vente dans les pharmacies). Peut-être en va-t-il autrement pour les méthodes que je ne connais pas.

Un mérite insigne de l'auteur, en revanche, est d'avoir mis le doigt sur le paradoxe fondamental de l'analyse de contenu : « chacun de nous effectue une analyse de contenu dès qu'il perçoit ou applique son attention à quelque information... tout être vivant ne peut survivre que par une incessante analyse de contenu effectuée sur son environnement écologique » (p. 5). Il est dommage, dès lors, qu'il n'ait pas tiré les conséquences logiques de cette manière de « délimiter » (?) son sujet, fût-ce au risque d'être saisi de vertige — ou de paralysie.

Jean-Claude GARDIN.

675. — BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DES SCIENCES PHARMACEUTIQUES ET BIOLOGIQUES DE PARIS-LUXEMBOURG. Paris. — Classification décimale universelle. 615 Pharmacie-Pharmacologie. — Ed. française / par Chantal Langlois. — Rueil-Malmaison : Sandoz, 1975. — 42 p. multigr. ; 30 cm. — (FID publ. ; 529.) Trad. française de l'éd. trilingue allemand-anglais-japonais, 1967.

C'est à la Société japonaise de pharmacie que revient le mérite d'avoir soutenu et mené à bien les travaux entrepris dès avant 1950 par la commission spécialisée de la FID consacrée à la pharmacie (classe 615 de la CDU).

La structure de la classe 615 avait été depuis longtemps critiquée et ne répondait plus aux besoins actuels. Plusieurs reproches lui étaient adressés, entre autres, pour la sous-classe 615.7 (médicaments groupés d'après leurs effets principaux) :

- procédé rendant impossible un reclassement ultérieur des effets physiologiques et l'adjonction d'activités pharmacologiques nouvelles ;
- parallélisme des indices avec les subdivisions de 611 Anatomie, qui ne correspond pas à la classification pharmacologique moderne ;
- obligation de plusieurs indices pour les médicaments possédant plusieurs activités pharmacologiques ;
- difficulté d'indexation des substances de structure semblable mais avec effets pharmacologiques différents ;
- inadaptation du classement des antibiotiques ;
- maintien de substances périmées dans les tables.

Chacun de ces points a trouvé une solution efficace dans la nouvelle table. La sous-classe 615.7 a été supprimée, le classement des substances chimiques et médicaments étant reporté sous 615.2 et 615.3 L'activité pharmacodynamique a été classée sous 615.6, indice resté jusqu'alors vacant. Quant à la pharmacodynamie, classée sous 615.5, elle est maintenant exprimée par des divisions analytiques, dont la structure a été améliorée et le nombre accru.

Cet important remaniement ayant recueilli l'assentiment des intéressés est entré en vigueur le 30 novembre 1966 et se trouve présenté dans une édition trilingue (allemand, anglais, japonais) [FID publ. 430].

Son utilité reconnue scientifiquement a incité M^{lle} C. Langlois, conservateur à la bibliothèque de la Faculté des sciences pharmaceutiques et biologiques de Paris-Luxembourg, à entreprendre une traduction française de cette classification, avec l'assentiment et les encouragements de M. Roux-Fouillet, conservateur en chef, désireux de mettre à la disposition des utilisateurs de la bibliothèque un instrument de travail commode et tenant compte des procédés actuellement utilisés par la pharmacie.

La traduction réalisée par une spécialiste et l'établissement d'une table alphabétique des notions classées répondent pleinement à cette exigence et l'on ne peut que se réjouir d'une telle contribution de qualité à la diffusion de la CDU.

Il reste à souhaiter que ce travail provoque une émulation nécessaire parmi les spécialistes français dans tous les domaines où la tâche est considérable et les ouvriers malheureusement peu nombreux. En effet, il s'agit là d'une preuve convaincante du dynamisme constant de la CDU : à la veille de célébrer le centenaire de la publica-

tion de la première table de Dewey, elle se révèle pleinement capable de tenir compte de l'évolution constante et rapide des connaissances et des méthodes et de s'y adapter grâce à une coopération internationale vivante et efficace.

René DUBUC.

676. — BOURRELLY (Louis) et CHOURAQUI (Eugène). — Le Système documentaire Satin 1 : description générale et manuel d'utilisation. — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — IV-398 p. ; 21 cm.
ISBN 2-222-01738-6 : 50 FF.

Cet ouvrage est le premier volume consacré à la description du système documentaire Satin 1. Le second aura pour titre : « Génération et aide à la mise au point ».

Le présent volume s'ouvre par une initiation générale aux systèmes documentaires. Cette première partie est très claire et bien faite pour permettre aux non-initiés de poursuivre la lecture de ce volume sans trop de difficulté. Les termes proprement documentaires sont expliqués au fur et à mesure de leur emploi par renvoi à un *glossaire* en fin de volume. C'est ainsi que sont successivement définis et étudiés ce que sont :

- un « système documentaire » : ensemble de voies et de moyens mis en œuvre pour l'enregistrement et la recherche d'informations ;
- la « population documentaire » : ensemble de documents correspondant à un ensemble d'unités physiques après extraction des informations jugées pertinentes.
- le « langage documentaire » : système de règles et de symboles utilisés pour l'analyse des documents. Il a pour objet d'exprimer le contenu des documents sous une forme régulière. Dans ce paragraphe sont abordés :
 - les notions d'analyse thématique et descriptive ;
 - la construction des « dictionnaires » : des mots-vides, des synonymes ou thésaurus, des mots pleins ou descripteurs (génériques ou spécifiques).
 - la syntaxe du LD qui doit être normalisée dans sa forme et dans son contenu pour permettre la prise en compte des relations (booléennes comparatives, arithmétiques, spécifiques ou d'exploration du dictionnaire).
 - la notion du « métalangage » : ensemble de règles fondant la représentation et la manipulation du LD.

Toujours dans ce premier chapitre sont expliqués les grands principes de l'automatique documentaire et l'organisation d'un système documentaire mécanisé. Il y est jointe une étude du « logiciel » et du « matériel », puis du « cahier des charges » : catalogue définissant les spécifications d'un système documentaire déterminé en vue de satisfaire aux besoins des utilisateurs de ce système.

Ces notions générales étant bien définies, l'on peut maintenant aborder l'étude du système documentaire Satin 1. Cette étude débute par l'exposition de son organisation générale et par l'examen des fondements méthodologiques du système. Les éléments du métalangage sont ensuite passés en revue avec la constitution du lexique, son édition, sa mise à jour et la constitution des tables syntaxiques.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Une quatrième partie définit ce que sont les bibliothèques des profils et des produits de sortie, leur constitution, leur mise à jour. La composition du stock documentaire est ensuite étudiée, la création et l'édition du fichier-objet et des fichiers de recherche ainsi que la mise à jour des documents.

La dernière partie traite de l'exploitation documentaire : les produits de sortie, les modalités de consultation des fichiers de recherche, le langage de représentation des questions, le programme d'interrogation et les résultats de la traduction et de l'exécution d'un programme.

L'intérêt de cet ouvrage est double : sa première partie est une bonne initiation à l'étude des systèmes documentaires, ses autres chapitres nous permettent de bien comprendre le système *Satin 1* qui a le rare mérite de s'intéresser aux sciences humaines. L'introduction de l'informatique dans ce domaine est en effet extrêmement délicate et encore peu fréquente. Ce système qui s'est au départ intéressé aux recherches archéologiques, peut trouver une application intéressante en histoire, en urbanisme ou en géographie pour ne prendre que quelques exemples. C'est dire l'intérêt que ce livre peut représenter pour de nombreux lecteurs.

Catherine LERMYTE.

677. — BUREAU MARCEL VAN DIJK. Bruxelles-Paris et SANDEAU (Georges). — *Thesaurus du management et de l'économie : langage d'indexation pour les services de documentation et bibliothèques*. — 2^e éd. — Bruxelles ; Paris : Bureau Marcel Van Dijk, 1975. — 2 vol., 96 + 111 p. ; 29 cm.
ISBN 2-9500203-1-3 : 225 FF.

Le Bureau Marcel Van Dijk nous adresse la 2^e édition de son *Thesaurus du management et de l'économie* dont le sous-titre précise qu'il est à l'usage des « Services de documentation et bibliothèques ». Tout comme le thesaurus élaboré par les mêmes auteurs pour la documentation interne du Bureau Marcel Van Dijk¹, il est la suite du *Thesaurus de mots-clés* rédigé par MM. Van Dijk et Szanto² en 1967. Les ayant décrits en détail, le *Bulletin des bibliothèques de France* ne reviendra pas sur les principes déjà exposés. Ces trois instruments sont du type « à schémas fléchés », mais il convient d'attirer l'attention des bibliothécaires sur plusieurs points.

Les domaines couverts sont plus précis, les éditions précédentes servaient à indexer des documents sur les sciences de l'information et la documentation, le management et l'informatique, l'instrument que nous présentons permet d'indexer tous documents sur la gestion commerciale, financière de l'entreprise, la comptabilité, la production, la recherche, le personnel, les mathématiques nécessaires à la gestion, l'informatique, les sciences du comportement et de la communication, l'environnement économique y compris les transports, l'énergie et la pollution, l'environnement monétaire, y compris le marché des capitaux, les cadres politiques, sociaux, légaux et culturels de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1974, n° 2542.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1969, p. 186-188.

l'entreprise. Les domaines sont beaucoup mieux précisés que dans la première édition. Celle-ci comporte 1 581 descripteurs et 597 termes équivalents, la première n'en comprenait que 1 200 et 500, le thesaurus interne 307 et 279.

La présentation est très améliorée. Après un guide pour l'emploi du thesaurus, les descripteurs sont présentés sous la forme d'une liste alphabétique permutée des descripteurs et termes équivalents où ceux-ci figurent à l'ordre alphabétique de tous les mots qui les composent, limités d'ailleurs à 34 caractères. Ce descripteur est suivi des coordonnées de son emplacement sur les schémas fléchés du volume 2, où l'utilisateur trouvera, si nécessaire, les mots que la contrainte de 34 caractères a éliminés, c'est assez rare. Sous le descripteur on trouve, légèrement décalés vers la droite, les termes équivalents non descripteurs. Une croix précède le libellé de ces derniers quand ils équivalent à deux descripteurs. Enfin à droite, s'il y a lieu, on trouve la note d'utilisation. Pour chaque terme équivalent, qui n'est pas descripteur, on trouve le renvoi au descripteur à utiliser indiqué par les coordonnées et le libellé.

Les 36 schémas fléchés occupent la majeure partie du 2^e volume. Les relations sémantiques des descripteurs sont matérialisées par des flèches s'il y a hiérarchie et par des traits si elles sont associatives. Les coordonnées de la liste générale permettent de retrouver facilement le descripteur. Face à chaque schéma est la liste alphabétique des descripteurs du champ sémantique.

À la suite sont des listes de mots utiles, de types d'information (ce que les bibliothèques appellent sous-vedettes de forme), d'institutions internationales avec développement du sigle, ce qu'on ne saurait trop louer, etc. Il y a également deux listes additionnelles : professions et opérations d'usinage dont les termes ne figurent pas à la liste des descripteurs. Il n'y a ni liste de noms de lieux, ni de noms de personnes, c'est aux usagers de les faire, des tableaux vierges permettent toutes les additions.

Cette édition comporte plus de descripteurs que la première, mais ce n'est pas seulement pour cette raison que nous la préférons, elle est plus élaborée et plus claire, le vocabulaire est devenu plus pratique. Il répondra certainement aux besoins de l'administration des affaires et de l'économie. La méthode élaborée en 1967 par MM. Van Dijk et Sandeau est désormais bien au point et permet la réalisation d'instruments très fonctionnels.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

678. — Changing patterns in information retrieval / 10th annual national information retrieval colloquium, May 3-4, 1973, Philadelphia ; ed. by Carol Fenichel. — Washington : American society for information science, 1974. — 175 p. ; 23 cm. Index p. 163-175. — ISBN 0-87715-106-7 Rel. : 15 \$.

Il s'agit d'un ouvrage collectif regroupant les articles présentés au « Tenth annual national information retrieval colloquium » à Philadelphie en mai 1973.

L'ouvrage est d'autant plus difficile à résumer que certains articles sont eux-mêmes des résumés de discussions (« panel ») ou des articles de revues (« survey ») du domaine étudié.

L'ouvrage est décomposé en quatre chapitres qui sont :

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

l'attitude de l'utilisateur, les stratégies utilisées pour l'organisation et la recherche de l'information, la technologie pour le stockage et la recherche de l'information, et l'information comme « produit ».

Dans le premier chapitre, l'article de D. King *et al.* est un bon article résumant l'état de l'art en ce qui concerne les besoins et les attitudes des utilisateurs. Les autres articles de ce chapitre sont des résumés ou des réflexions générales sur le même thème.

Le deuxième chapitre débute également par un article sur l'état de l'art en matière d'organisation et de recherche de l'information. Parmi les articles suivants on note des articles résumés sur le modèle relationnel et le traitement de texte en langage naturel.

Le troisième chapitre débute par un article de L. Schultz sur les différentes technologies disponibles pour le stockage et la recherche de l'information. Ici également les articles suivants sont trop courts pour pouvoir être résumés.

Le dernier chapitre est marqué par l'article de J. W. Murdock sur « l'information comme produit ».

En résumé cet ouvrage est en fait constitué par quatre articles sur l'état de l'art en matière de stockage et de recherche de l'information (« information retrieval »). Les autres articles sont des résumés d'opinions exprimées au cours du colloque. L'ouvrage contient une bonne *bibliographie* sur le sujet.

Pierre LEBEUX.

679. — HU (Teh-Wei), BOOMS (Bernard H.) et KALTREIDER (Lynne Warfield). — A Benefit-cost analysis of alternative library delivery systems. — Westport, CT ; London : Greenwood press, 1975. — xv-286 p. ; 21 cm. — (Contributions in librarianship and information science ; 13.) ISBN 0-8371-7528-3 Rel. : 6.90 £.

L'ouvrage rend compte de l'analyse comparée de deux systèmes de distribution utilisés dans l'état de Pennsylvanie, le bibliobus et le prêt par correspondance, du point de vue de leur coût respectif d'exploitation et de la satisfaction des besoins de lecture de la population desservie.

L'analyse des coûts (lancement, fixes, variables...) est conduite à partir des réponses aux questionnaires (publiés en annexe) adressés aux responsables des centres utilisant l'un / ou l'autre de ces systèmes de distribution.

De même, l'exploitation des réponses fournies par les usagers (et non-usagers) des bibliobus (« bookmobiles ») et du prêt par correspondance (« books by mail » — BBM — ou « mail order service » — MOD —), permet de comparer la nature de la demande dans chacun des systèmes :

- types d'usagers (données socio-démographiques, économiques...)
- types d'utilisation des services de prêt (« booksmobiles » et / ou BBM et / ou bibliothèques de secteur, universitaire, etc...)
- types de service souhaité (fonds, fréquence, durée, abonnement...),

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

et de tester l'auto-évaluation (financière ou non) par l'utilisateur du service rendu. Les différents questionnaires sont publiés en annexe.

Les auteurs cherchent, en outre, à mesurer dans le cas du bibliobus, l'influence du nombre d'arrêts, de leur fréquence, durée, etc... et dans le cas du BBM, la capacité du système à s'autofinancer.

Signalons l'effort louable qui est fait pour rappeler au lecteur de l'ouvrage le mécanisme technique de l'analyse utilisée (coût-bénéfices)... et l'essentiel sur l'analyse de régression qui est la technique statistique sur laquelle s'appuie la démonstration.

Si les conclusions de cette étude ne peuvent être généralisées, la méthodologie par contre l'est, et son exposé devrait être utile aux bibliothécaires responsables de la gestion des systèmes de prêt.

Roland DUCASSE.

680. — Information science : search for identity / ed. by Anthony Debons, ... ; proceedings of the 1972 Nato advanced study Institute in information science held at Seven Spring, Champion, Pennsylvania, August 12-20 1972. — New York : M. Dekker, 1974. — xv-491 p. : ill. ; 23 cm. — (Books in library and information science ; 7.)

ISBN 0-8247-6096-4 : 29.50 \$.

En août 1972 se tenait à Seven Springs (Pennsylvania) une conférence internationale sous le co-patronage de l'OTAN et de l'Université de Pittsburg. Les différentes communications de ce congrès sont réunies dans cet ouvrage.

Les organisateurs de cette réunion soulignent tout d'abord l'importance croissante de l'information dans le monde moderne. La prise de conscience des problèmes posés par l'extension des connaissances et par la nécessité d'un accès toujours plus rapide aux informations a conduit des savants et des techniciens de formations diverses à mettre leurs connaissances en commun pour définir ce qu'est exactement cette « science de l'information », et à examiner aussi bien ses aspects technologiques que théoriques. Pour en étudier le contenu, une approche interdisciplinaire est en effet indispensable.

Les travaux de ce congrès étaient répartis en quatre grands titres :

— « Nature de l'information » : étude théorique et scientifique. Les 9 communications qui composent cette partie sont d'un grand intérêt pour tous ceux qui s'intéressent à l'information comme à un phénomène scientifique. Une abondante *bibliographie* étaye chaque intervention.

— « La technologie de l'information » : ces 12 communications s'attachent au contraire aux aspects techniques de l'information et à leurs répercussions sur la science de l'information : l'utilisation des ordinateurs, la mise sur pied de systèmes documentaires et de réseaux sont étudiés. Les deux parties occupent les 2/3 de l'ouvrage. C'est dire leur importance.

Deux parties plus brèves sont consacrées aux conséquences sociales qu'aura le développement des systèmes d'information et aux problèmes posés par le futur marché s'ouvrant aux spécialistes de l'information.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Une dernière partie regroupe enfin un ensemble de rapports des groupes de travail sur différents sujets : la nature de l'information, la génération de l'information et son transfert, les besoins des usagers, les réseaux...

Cet ouvrage forme un ensemble qui intéressera tous ceux qui sont concernés d'une façon ou d'une autre par les problèmes de l'information : non seulement les spécialistes en science de l'information, mais aussi ceux qui s'intéressent à l'étude du comportement. Ce livre pourra également servir de manuel de référence à tous ceux qui sont appelés à former les futurs spécialistes de l'information, et sera très utile aux étudiants, futurs documentalistes ou bibliothécaires.

Catherine LERMYTE.

681. — ZELLE (Karl) et STOCK (Karl F.). — Einführung in die elektronische Datenverarbeitung für Bibliothekare : ein Kuzlehgang der Bibliothek der technischen Hochschule in Graz und der Universitätsbibliothek Graz, ... — Graz : Bibliothek der technischen Hochschule, 1974. — pag. multiple multigr. ; 21 cm.

Cet ouvrage présente une initiation sommaire aux techniques d'automatisation des tâches bibliothéconomiques. Il accompagne un cours accéléré organisé par le Ministère autrichien de la science et de la recherche et destiné à des bibliothécaires de Graz (Autriche). Dans une première partie les auteurs décrivent brièvement les différents organes d'un ordinateur (unité centrale, périphériques) ainsi que les principaux supports utilisés pour le stockage des informations (carte et bande perforées, bande et disque magnétiques). L'élaboration d'un ordinogramme est expliquée sur l'exemple d'un problème simple de remise en ordre d'éléments numérotés. La seconde moitié de l'ouvrage est consacrée aux applications possibles dans les bibliothèques : acquisition, catalogage, impression des catalogues, bibliographie, échange d'informations entre bibliothèques ou entre une bibliothèque et le centre informatique du réseau, catalogue collectif, statistiques, etc. Une description plus détaillée est faite du programme POSEIDON (« PrOgramm System für allgemEIne DokumentatiONs Probleme ») développé au centre de calcul de Graz et destiné à résoudre ces problèmes. Pour ce qui concerne le catalogage, la structure des notices est rapidement présentée et on a donné la correspondance entre les étiquettes des zones d'une notice POSEIDON et d'une notice MARC II. Enfin les auteurs esquissent le projet d'un réseau automatisé de bibliothèques scientifiques autrichiennes dont les étapes seraient les suivantes : automatisation de la Bibliographie autrichienne et élaboration d'une bande d'échange, catalogage en coopération (dont le principe de fonctionnement est proche de celui du projet CAPAR), acquisition des ouvrages, catalogue collectif de périodiques autrichiens, indexation du contenu des livres, information et documentation, prêt, impression de catalogues, statistiques, enfin accès direct des bibliothèques du réseau au centre de calcul pour des tâches plus larges que le strict catalogage.

35 *références bibliographiques.*

Serge GUÉROUT.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

682. — Encyclopédie permanente Japon / publ. mensuelle du Centre d'études japonaises et de l'Institut national des langues et civilisations orientales ; avec le concours de la Fondation pour l'étude de la civilisation japonaise ; directeur scientifique : René Sieffert. — Publications orientalistes de France, 1976 (Vol. 1) →. — Pagin. multiple ; 22 cm.
Mensuel. — Sous reliure mobile.

Il s'agit ici du premier numéro d'une encyclopédie sur le Japon paraissant sous forme de cahiers perforés et comprenant une série d'articles de fond et des études spécialisées. Chaque numéro, qui comprendra 48 pages, sera publié sans ordre préconçu, selon les termes de l'éditeur : « au gré des circonstances et des collaborations disponibles. » Les articles, comptant de 4 à 20 pages, portent un numéro codé pour permettre au lecteur une classification aisée. Le code comporte une lettre correspondant à la matière (généralités, économie, arts plastiques, médecine, etc.), un chiffre à la chronologie, et un second chiffre à la nature de l'article (exposé général, monographie, aperçus, etc.) Des *index* annuels et des *bibliographies* sont prévues. On envisage également de réviser les articles périmés afin de répondre aux besoins d'une information mise à jour. Le but principal des éditeurs est d'apporter des documents et non pas de formuler des interprétations. Cette encyclopédie sera consacrée principalement aux sciences sociales et humaines ; dans le domaine des sciences naturelles, mise à part l'histoire des sciences qui sera traitée comme science humaine, elle se bornera à présenter des aperçus sur l'état de la recherche scientifique.

Ce premier numéro présente quatre articles : « L'Économie japonaise », « Littérature classique », « Extension et utilisation des terrains conquis sur la mer », et « Quelques aspects médicaux de la pollution ». « L'Économie japonaise », par Christian Sautter, analyse le développement économique entre 1955 et 1975, en le comparant avec celui de la France. René Sieffert nous présente une esquisse historique des divers genres dans la littérature japonaise depuis ses origines, au début VIII^e siècle, jusqu'à 1868. L'article de M. D. Corde traite des aspects techniques de la construction des terrains artificiels conquis sur la mer, de façon intéressante et claire pour les non-spécialistes. L'aperçu d'Alain Briot sur les maladies provoquées par la pollution industrielle se borne aux aspects médicaux ; il se fonde sur des rapports de médecins japonais.

On trouvera dans ce numéro, des tableaux et des graphiques, mais pas d'illustrations ; il aurait été pourtant souhaitable d'insérer aussi quelques plans dans l'article relatif aux terrains conquis sur la mer. Il est également à souhaiter qu'une *bibliographie* plus développée et précise se trouve à la fin des articles, pour permettre aux lecteurs intéressés de s'informer davantage et de contrôler la validité des conclusions proposées par l'auteur. On pourrait par exemple regrouper les ouvrages cités dans le texte à la fin de l'article avec des renseignements bibliographiques complets, en utilisant à titre de référence dans le texte leur numéro dans la liste bibliographique.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Nous espérons vivement que cette entreprise bénéficiera d'un concours international de spécialistes et que cette encyclopédie pourra mener à bien le programme à la fois très souple et très vaste qu'elle se trace.

Junko STUVERAS.

I. PHILOSOPHIE

683. — CHAZAUD (Jacques). — Les 50 mots-clefs de la psychanalyse. — Toulouse : Privat, 1973. — 173 p. ; 21 cm. — (Les 50 mots-clefs.)
 LAPLANTINE (François). — Les 50 mots-clefs de l'anthropologie. — Toulouse : Privat, 1974. — 217 p. ; 21 cm. — (Les 50 mots-clefs ; 3.)
 26 FF.

La psychanalyse et ses concepts sont entrés dans le langage commun, entrée qui les a le plus souvent dénaturés ou pour le moins appauvris dans leur portée. Le Docteur Chazaud replace les concepts majeurs de la découverte freudienne dans leur sens premier ainsi que dans leurs remaniements successifs, ce qui permet de suivre par là même l'évolution de cette discipline et l'apport à celle-ci des grands noms qui en ont marqué le cheminement.

Au moment où le champ d'investigation de la psychanalyse n'est plus limité à la psychologie clinique mais coextensif à l'ensemble des activités humaines, saisir pleinement la signification des concepts utilisés permet de mieux appréhender les sciences humaines en évitant notamment les contresens et autres erreurs d'interprétation si coûteuses pour qui s'implique dans la démarche analytique. Le Dr Chazaud, en formulant dans un langage simple et précis les significations des 50 concepts abordés dans cet ouvrage, permet de limiter ces erreurs et favorise l'abord pour tout un chacun d'un domaine rendu rébarbatif par un vocabulaire ésotérique ici démystifié.

M. Laplantine dans l'introduction à son ouvrage, définit et situe le but de celui-ci : fixer des concepts. Cette démarche ne se veut et n'est cependant aucunement restrictive quant à la portée et à la dynamique des concepts abordés, mais tend à rendre ceux-ci intelligibles dans leur sens et précis dans leur contenu, afin de limiter l'équivoque pouvant subsister dans l'approche de l'anthropologie.

Pour autant que l'abord de cinquante concepts ne permette d'appréhender l'objet de l'anthropologie dans sa totalité, la définition et l'abord nouveau de ce que recouvre le terme anthropologie lui-même justifie déjà que l'on s'intéresse à cet ouvrage.

La qualité de la démarche de M. Laplantine aidera quiconque s'intéresse aux sciences humaines dans ce qu'elle ouvre de nouvelles perspectives et constitue un instrument de travail remarquable.

Jean-Luc LÉGER.

684. — STEWART (David) et MICKUNAS (Algis). — *Exploring phenomenology : a guide to the field and its literature.* — Chicago : American library association, 1974. — 165 p. ; 23 cm.
ISBN 0-8389-0177-8 : 5.95 \$.

L'ouvrage se présente lui-même modestement comme un simple guide destiné aux non spécialistes et aux étudiants peu familiarisés avec la phénoménologie qui commence seulement à être bien connue aux États-Unis. En réalité nous sommes en présence d'une synthèse remarquable, à la fois bien structurée, et fort complète. Le système bibliographique est clair et rigoureux, unifié par une seule numération et portant d'une part sur chacun des chapitres pris en lui-même, et d'autre part (c'est l'objet d'un important appendice) sur chacun des grands phénoménologues (œuvres originales et études critiques). Cette *bibliographie* de 426 titres, structurée par thèmes et par auteurs ferait à elle seule de cet ouvrage un irremplaçable instrument de travail.

Mais la qualité des analyses ne le cède en rien à celle de l'appareil critique. A l'encontre d'un préjugé européen selon lequel la philosophie anglo-saxonne ne saurait être répartie qu'entre le positivisme logique et le behaviorisme, les auteurs prouvent ici que la clarté et la cohérence des analyses peuvent fort bien être le support de la profondeur philosophique et le véhicule du courant de pensée le plus original de l'Europe.

L'ouvrage, qui comprend sept chapitres, est divisé en deux parties. La première essentiellement consacrée à Husserl, analyse avec profondeur et perspicacité l'origine de la phénoménologie et la nature des thèmes généraux qui la constituent et la caractérisent. La seconde partie, étudiant le développement ultérieur de la doctrine de Husserl, manifeste une compétence et une familiarité remarquable avec les philosophes européens qui, chacun à leur façon, font la phénoménologie. Heidegger, Jaspers, Marcel, Sartre, Merleau-Ponty, Ricœur, sont resitués par des analyses qui vont chaque fois à l'essentiel.

Le chapitre 6 (« La phénoménologie appliquée aux autres disciplines ») est particulièrement original et averti. Binswanger est enfin reconnu comme psychiatre philosophe. Des auteurs nouveaux, peu connus en Europe, nous sont révélés : Victor Frankl, « psychiatre de la 3^e voie » après Freud et Jung, fondant toute sa doctrine et sa thérapie (« logothérapie ») sur la notion centrale de *sens* (« meaning »), de sens de la vie et des actes. De même Schutz, dans le domaine historique, se réfère à Max Weber mais se situe explicitement comme phénoménologue du sens. Toute action politique ou sociale implique des strates qui relèvent de la signification : buts, valeurs, pensée de l'avenir.

On le voit, l'ouvrage de Stewart et Mikunas n'est pas un simple guide qui ne serait destiné qu'aux étudiants américains. En fait, le public français, par exemple, est loin d'accéder à ce niveau de connaissances dans le domaine de la phénoménologie, et il commence même à perdre le bénéfice des grandes acquisitions phénoménologiques, notamment en ce qui concerne la critique du réalisme et du scientisme dans le domaine des sciences humaines. C'est pourquoi le public potentiel de *Exploring phenomenology* s'étend jusqu'à l'Europe et surtout la France où l'on avait pourtant su très tôt saisir l'importance et la fécondité de la philosophie de Husserl.

Robert MISRAHI.

2. RELIGION. THÉOLOGIE

685. — BROUETTE (Émile) et MANNING (Eugène). — Bibliographie de la Belgique cistercienne. — Rochefort, Belgique : La Documentation cistercienne, 1974. — XVI-241 p. ; 23 cm. — (La Documentation cistercienne ; 3.)

La « Documentation cistercienne » est une collection bibliographique dont l'intérêt ne peut échapper aux historiens de la vie monastique en Europe occidentale. Elle a son siège à l'abbaye Notre-Dame de St-Rémy, près de Rochefort, et elle vient d'atteindre son 13^e fascicule ; trois autres sont en préparation, dont un *Atlas des monastères cisterciens*, par Dom Maur Cocheril, de Port-du-Salut et Dom Eugène Manning, de Rochefort. Parmi les fascicules déjà publiés, on relève une *Bibliographie cistercienne des Îles britanniques* (n° 2), une *Bibliographie bernardine* pour les années 1957-1970 (n° 6) et une *Bibliographie cistercienne de la Franche-Comté* (n° 9). D'autre part ses éditeurs ont entrepris de donner un *Dictionnaire des auteurs cisterciens* en partant du travail de Charles de Visch, qui sera corrigé et complété jusqu'à l'année 1800.

La *Bibliographie de la Belgique cistercienne* contient une série de notices bibliographiques sur les monastères classés dans l'ordre alphabétique, avec une table des noms d'auteurs, une table des matières, des monastères et des cartes (avec mention de la date de fondation de chaque maison de moines ou de moniales). Les références sont classées suivant un plan systématique : *a*) archives ; *b*) architecture ; *c*) arts (autres que l'architecture) ; *d*) histoire ; *e*) personnages, les ouvrages généraux concernant l'ensemble des monastères étant placés au début du volume. Suivant les cas, certaines rubriques, faute de travaux, ne sont pas représentées dans les notices. Une exception doit être signalée en ce qui concerne l'abbaye d'Orval : les auteurs renvoient à l'histoire de cette maison (7^e édition, 1967) et indiquent seulement les références complémentaires. Un atlas de treize cartes en feuilles mobiles, dressé par Dom M. Cocheril, complète cet excellent répertoire bibliographique.

René RANCŒUR.

686. — ROCHAIS (Henri). — Un Légendier cistercien de la fin du XII^e siècle : le « Liber de natalitiis » et de quelques grands légendiers des XII^e et XIII^e siècles. — Rochefort, Belgique : la Documentation cistercienne, 1975. — 2 vol., VII-209-173 p. ; 23 cm & suppl. — (La Documentation cistercienne ; 15.)

La constitution de recueils de textes hagiographiques est une tradition très ancienne dans l'Église et elle s'est perpétuée jusqu'à nos jours. Ce genre littéraire a particulièrement fleuri à l'époque médiévale où la célèbre *Legenda aurea* de Jacques de Voragine est loin de constituer un cas isolé. Parmi ces recueils, il faut faire une place spéciale aux légendiers qui sont des livres à usage conventuel. Les vies de saints qui les composent, classées dans l'ordre des jours de l'année, étaient lues aux membres d'une communauté religieuse pendant les repas pris au réfectoire. C'est à l'étude d'une de ces collections que M. Henri Rochais a consacré sa thèse de troisième cycle.

Ce légendier, le *Liber de natalitiis*, constitué vers la fin du XII^e siècle, a été utilisé dans une vingtaine d'abbayes cisterciennes qui se localisent principalement dans le Nord et l'Est de la France. Il était particulièrement développé, puisque, complet, il comprenait quatre cents textes dont la copie nécessitait six tomes de grandes dimensions. Les recherches menées par M. Rochais dans de nombreuses bibliothèques lui ont permis de retrouver quarante-neuf manuscrits qui appartenaient à vingt-cinq collections différentes du *Liber de natalitiis*, dont une seule est complète ; elle provient de l'abbaye de Chaalis et est maintenant conservée à la Bibliothèque nationale. M. Rochais étudie chacun de ces manuscrits en en faisant ressortir les particularités ; puis il donne une analyse très détaillée du *Liber de natalitiis* où il a eu le grand mérite d'identifier chaque texte. Enfin dans un autre chapitre, il compare le *Liber de natalitiis* à quelques autres grands légendiers monastiques du Moyen âge. Il faut le féliciter d'avoir eu la patience d'entreprendre ces travaux minutieux qui peuvent paraître fastidieux aux non-spécialistes. Ils sont les prémisses nécessaires à des conclusions d'ordre général. Il ne suffit pas, en effet, d'étudier chaque vie de saint isolément, mais déterminer les principes qui ont présidé à l'élaboration des recueils parvenus jusqu'à nous peut être très révélateur des mentalités religieuses du Moyen âge.

Pierre GASNAULT.

3. SCIENCES SOCIALES

687. — Bibliographie der deutschsprachigen psychologischen Literatur. Bd. 3 : 1973 / hrsg. und bearb. von Josef Dambauer. — Frankfurt-am-Main : V. Klostermann, 1974. — XVIII-562 p. ; 21 cm. 128 DM.

Faisant suite aux deux premiers volumes déjà parus et concernant les années 1971 et 1972¹, cette bibliographie de la littérature psychologique de langue allemande évolue et s'enrichit au fil des ans. Le premier volume faisait état de 3 364 articles et ce volume en présente 5 252. On peut noter quelques modifications dans les subdivisions des grands chapitres : la psychologie des personnes âgées est plus développée ; on ne trouve plus dans le chapitre de psychologie sociale la subdivision « Führerrolle » qui est remplacée par « Gruppenführung ». En 1971 étaient recensés 126 périodiques allemands ou étrangers : la liste pour 1973 s'élève à 171.

Ces quelques précisions montrent combien, malgré les limites de la langue, cette bibliographie représente un instrument de travail d'une grande utilité, tant pour les spécialistes que pour les bibliothèques.

Régis RIVET.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1973, n° 1345.

688. — BISCHOF (Phyllis). — Ethnic studies : a selective guide to reference materials at Berkeley. — Berkeley : University of California, 1974. — 52 p. ; 23 cm. — (Occasional publication ; 1.)
3 \$.

Ce guide a été réalisé pour rendre plus accessibles les publications se trouvant à la bibliothèque de l'Université de Californie et concernant les études ethniques. Il n'a pas la prétention d'en établir une bibliographie détaillée, il a seulement pour but d'orienter les recherches. Dans les « études ethniques » l'auteur fait entrer une vaste étendue de sujets depuis les premières expériences de nos ancêtres en Afrique, en Asie, en Europe, ou dans les Amériques, jusqu'aux existences et aux problèmes de leurs descendants dans les États-Unis contemporains. Tout en concernant le monde entier, ce guide étudie particulièrement des documents intéressant la vie et l'expérience sur le sol américain de quatre groupes ethniques : Américains d'Asie, Noirs américains, Chicanos et Américains de naissance.

L'ouvrage se divise en quatre parties d'inégale longueur : I. « Card catalogs ». La bibliothèque de Berkeley est en réalité un ensemble de bibliothèques : « The Main library », « Moffitt undergraduate library » et vingt bibliothèques annexes, constituent « The University library » qui possède plus de quatre millions de volumes. Ils sont recensés pour la plupart dans le catalogue sur fiches qui se trouve à la « Main library ». Il comprend un catalogue par titres et par auteurs, et un catalogue matières. II. « Description of library units ». On y trouve une brève description des bibliothèques de l'Université de Californie dont quatre sont spécialisées dans les études ethniques : « Afro-american studies library », « Asian american studies library », « Chicano studies library » et « Native american studies library ». III. « Guides to periodical literature and abstracts ». On y trouve une liste de publications périodiques. IV. « Bibliographies ». Cette partie comprend des « General bibliographies », « Asian American bibliographies », « Black American bibliographies » (on y remarquera un *Guide bibliographique du monde noir* écrit en français par Jean de Fontvieille et une excellente « Bibliography of the Negro in Africa and in America », rééditée à New York en 1965), « Chicano bibliographies » (on y trouve surtout des ouvrages publiés en Californie et au Texas), « Native American bibliographies » concernant les Indiens. Un *index* mentionnant tous les auteurs principaux et les titres des ouvrages facilite les recherches.

Albert KREBS.

689. — BROCE (Thomas E.). — Directory of Oklahoma foundations. — Norman, OK : University of Oklahoma press, cop. 1974. — 304 p. ; 20 cm.
ISBN 0-8061-1174-7 : 4.95 \$.

On compte en Oklahoma 269 fondations privées jouant un rôle très important dans la vie culturelle et économique de cet État, particulièrement dans des domaines comme l'éducation, la santé, la religion et l'environnement. Malgré leur importance, ces fondations se considéraient mal connues sinon méconnues et ont financé la publication de ce répertoire « régional ».

Il n'est pas utile ici de rentrer dans les détails concernant le contenu, très classique, du répertoire. Cependant il faut signaler une intéressante introduction sur l'histoire de ces fondations en Oklahoma, de leur implantation géographique, de leur importance par domaine d'activités, rendant compte avec précision de l'impact qu'elles ont sur la vie municipale et régionale américaine.

Catherine GAILLARD.

690. — Directory of African universities = Répertoire des universités africaines. — Accra : Association des universités africaines, 1974. — 192 p. ; 33 cm.

Ce premier et indispensable répertoire couvre toutes les universités africaines (anglophones et francophones) à l'exception de la République Sud-Africaine qui n'est pas encore membre de l'Association qui l'a édité.

Il a été établi à partir des livrets d'étudiants, des prospectus, des bulletins d'information, des annuaires des diverses associations et aussi des questionnaires envoyés aux universités elles-mêmes.

Signalons qu'une mise à jour est prévue tous les deux ans.

Komlan LAVISON.

691. — Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud. Vol. 5 : Les Institutions ou le pouvoir chez les Vaudois / vol. publ. sous la dir. de Pierre Cordey, ... — Lausanne : 24 heures, cop. 1974. — 269 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.
Index p. 253-264. — ISBN 2-8265-0001-5.

Le volume 5 de cette encyclopédie¹ traite des institutions du pays de Vaud dans tous les domaines : politique, administration, armée, police, justice, information, religion, enseignement, santé, action sociale.

Une place importante est faite aux domaines politique, administratif et judiciaire. La description des rouages est ascendante. Elle part de la commune politique représentée par le village, le bourg, la localité de moyenne importance, la capitale : Lausanne, pour aboutir à un panorama de l'administration cantonale, à l'inventaire des organes législatifs, exécutifs et judiciaires, et au sommet de la pyramide, à la présence vaudoise dans les institutions fédérales (voir chap. 19 : les Vaudois à Berne). Trait caractéristique, le recours au suffrage populaire est exceptionnel dans la constitution vaudoise, qui pratique moins la démocratie directe à l'échelon communal, que les cantons alémaniques et valaisans. De même les préfets (administrant les dix-neuf districts) et les juges ne sont pas élus par le peuple, mais nommés par ses représentants. Les partis animent la vie politique. Une enquête leur est consacrée ainsi qu'aux moyens d'information : presse, radio, télévision.

Les institutions religieuses sont d'abord examinées dans le cadre du village (rôle

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1974, n° 1762.

joué par le pasteur) pour être traitées dans leur ensemble dans un chapitre, qui sans négliger les autres communautés, donne une place de choix à l'organisation de l'Église réformée vaudoise et de l'Église catholique. Sans omettre les quelques pages consacrées à l'école au village, l'enseignement (primaire, secondaire, technique et supérieur) est l'objet de trois importantes études, qui mettent l'accent sur le nombre, la variété et la qualité des institutions publiques, semi-officielles et privées, attirant une vaste clientèle étrangère, preuve s'il en était besoin de « la vocation pédagogique » du Pays de Vaud. Dans le large éventail de l'enseignement universitaire, un intérêt particulier est porté à l'École polytechnique de Lausanne devenue organisme fédéral. L'importance des établissements publics dans le domaine hospitalier, de la formation et de la recherche médicale ne doit pas faire oublier le foisonnement des institutions privées que l'on trouve dans le champ de l'action sociale : deux chapitres substantiels leur sont consacrés. Enfin à l'influence politique de la Confédération s'ajoute le choix de Lausanne comme siège du tribunal fédéral et de quatre grandes administrations fédérales (directions d'arrondissement des postes, téléphones, douanes et chemins de fer fédéraux). Deux *index* alphabétiques, l'un géographique, l'autre inventaire des personnes physiques et des institutions, rendent plus aisées les recherches sur un point particulier.

Bien que cet ouvrage soit axé sur la description des institutions contemporaines, il ne néglige à aucun moment l'histoire des institutions, même s'il lui arrive de renvoyer pour plus ample information au tome 4 de l'encyclopédie, dont le sujet est l'histoire vaudoise. La monotonie du texte est souvent rompue par des documents encartés : simple citation (ex. : Principes constitutifs de l'Église réformée vaudoise, p. 152), notice sur un organisme (ex. : La Bibliothèque cantonale et universitaire, p. 192), texte de synthèse (ex. : portrait robot d'un député, p. 79-81), etc... Une très abondante illustration, riche de nombreux portraits et ne négligeant pas le côté pittoresque et anecdotique, rend vivant un ouvrage, dont l'aridité du sujet pourrait rebuter le lecteur.

Publication de qualité, réalisée grâce à de nombreuses collaborations, ce volume apporte une utile contribution à l'encyclopédie vaudoise en cours de publication.

Denise REUILLARD.

692. — GILBERT (Victor F.). — University of Sheffield library : economic and social history : a guide to sources of information. — 2nd ed. — Sheffield : Sheffield university library information service, 1974. — II-21 p. ; 30 cm.
0.20 £.

Ce petit guide bibliographique en histoire économique et sociale est destiné aux lecteurs fréquentant la bibliothèque universitaire de Sheffield. Dans un cadre systématique très élaboré, sont recensés les principaux instruments de travail dont dispose la bibliothèque pour l'histoire économique et sociale, avec indication de leurs cotes. Débordant très largement le cadre fixé, ce guide mentionne également les grands catalogues de thèses anglaises, américaines, françaises et allemandes, les catalogues

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

de publications officielles anglaises et américaines, les répertoires de périodiques... Au niveau britannique, il donne une bonne liste des principaux instruments utilisés pour l'approche des sources manuscrites et des archives. Malgré ses dimensions modestes, cette bibliographie est excellente et recense l'essentiel de ce que doit connaître et utiliser l'historien en histoire sociale et économique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

693. — LAVENDER (Ralph). — *Myths, legends and lore*. — Oxford : Blackwell, 1975. — vi-156 p. ; 19 cm. — (Blackwell's practical guides for teachers.) ISBN 0-631-95230-6 : 1.35 £.

L'ouvrage fait partie d'une collection destinée aux jeunes enseignants et aux femmes mariées qui retournent en classe après une interruption. Il traite des mythes, légendes et traditions populaires destinés aux enfants de 4 à 10 ans et au-delà. Aux livres s'ajoute un chapitre traitant des films, de la musique, des disques, plus une liste d'ouvrages de référence sur ces moyens matériels.

Pourquoi un tel travail ? Parce qu'en 1889, Andrew Lang avait publié un livre illustré sur les contes de fées, les remettant en honneur dans la littérature enfantine alors que mythes, légendes et folklore ne les ont suivis que plus tard. Ce n'est que dans cette dernière décade qu'une avalanche de ces ouvrages s'est abattue dans l'édition et il était nécessaire de faire un choix parmi eux. La première partie de ce livre trie les contes et légendes qui sont pour les enfants. La seconde fait ressortir les qualités que l'instituteur devra mettre en vedette et utiliser pour les activités de la classe. Une liste des livres recommandés y fait suite, chacun y est brièvement annoté avec le genre d'histoire racontée, ses qualités particulières et l'âge des enfants. Celui-ci est très largement conçu et sert de classement aux listes : 4 à 7 ans, 6 à 8, 8 à 10 et au-delà de 10.

Les mythes, les légendes, le folklore ont une importance sociologique ; ils sont essentiels pour comprendre l'anthropologie et l'histoire de l'humanité. Ils sont une nécessité psychologique : crimes contre les dieux, les familles (Atrides), horreur (Hansel et Gretel). Ils satisfont un besoin d'émotion (Persée, Thésée, Jason), d'imagination et de fantaisie en même temps que de sagesse et d'humour. Ils ont un langage et un esprit qui suscitent l'émotion, la pitié, la joie. Mais ces histoires sont-elles pour les enfants ou plutôt du domaine des adultes ? Les enfants sont innocents et aiment la justice, les adultes voudraient leur ressembler et dans ce sens les contes sont du domaine des adultes et pourtant les enfants y trouveront un investissement pour le futur. De la lecture de ces contes dérive l'expérience émotionnelle qu'elle développe chez les enfants alors que la description d'un pays étranger, par exemple, n'éveillera aucun sentiment et risque de devenir sinistrement pédagogique.

Si l'enseignant lit ces contes aux enfants, il faut qu'il les possède parfaitement, les présente dans leur intégralité et même les accompagne de compléments tels que de la musique, des objets appropriés et même en dramatisant l'histoire au sens plein du terme : en faire un drame joué par les enfants. Afin que chacun puisse profiter seul

de ces histoires, une petite bibliothèque peut être installée dans un coin de la classe. Il ne faudrait cependant pas que les enfants acquièrent la notion que ce genre d'histoires est sans rapport avec le monde réel : des visites, archéologiques pourront rendre tangibles les vestiges de ces légendes, des discussions peuvent naître du récit, les faire rédiger contribue à faire connaître les réactions diverses de chaque enfant. Ces histoires nourriront l'esprit et l'imagination, aideront à mieux saisir la réalité et le besoin de grandir physiquement et intellectuellement.

Les analyses qui complètent les listes de la partie bibliographique sont intéressantes et utiles. Elles sont suivies d'un appendice musical de plusieurs instruments accompagnant un poème récité et joué par un groupe d'enfants de 11 ans. Un *index géographique* par pays, un autre par personnages, complétés par un *index général* rendent facile la consultation de cette étude.

Marcelle BOUYSSI.

694. — McNAIR (Lord). — Selected papers and bibliography / with foreword by Sir Gerald G. Fitzmaurice, .. and introd. by R. Y. Jennings, ... — Leiden : A. W. Sijthoff ; Dobbs Ferry, N Y : Oceana publications, 1974. — XIII-395 p. ; 25 cm. ISBN 90-286-0493-6 Rel. : 70 Dfl.

L'ouvrage se présente comme un recueil de textes choisis du grand internationaliste anglais Lord Arnold Mc Nair. Une préface d'un de ses premiers « élèves », Sir Gerald Fitzmaurice, explique comment ces discours, ces notes, ces articles ont été retenus pour faire apparaître les traits caractéristiques d'une œuvre très riche et abondante.

Lord Mc Nair fait partie de ces personnalités, très peu nombreuses, qui à la fois ont pris une dimension légendaire, de leur vivant, et sont toujours une force vivifiante dans le domaine de la pensée. Ce qu'il a réalisé ne saurait être apprécié selon un critère unique et les extraits publiés dans cet ouvrage le montrent qui donnent des exemples de sa carrière comme administrateur, président de commissions gouvernementales, « Bencher », juge et Président de la Cour internationale de justice à la Haye et de la Cour européenne des droits de l'homme, entre autres.

Ses ouvrages principaux, les *International law opinions*, en trois volumes, avis donnés au Gouvernement britannique sur des matières de droit international, le « Droit des traités », les « Effets juridiques de la guerre » et sa quatrième édition sur « Oppenheim », parmi d'autres, sont bien connus et facilement disponibles, ainsi que, les « opinions individuelles » rédigées en tant que Juge de la Cour internationale de justice dans des affaires importantes telles que celle du « Sud-Ouest africain » en 1950 ou celle des Pêcheries norvégiennes en 1951.

La Faculté de droit de l'Université de Cambridge a demandé dans ces conditions à Lord Mc Nair de faire paraître un recueil de papiers choisis ne tombant pas pour la plupart dans les catégories précédentes et moins accessibles donc à la lecture ; il eût été regrettable de permettre que reste non publié un ensemble de travaux aussi remarquable : c'est la raison d'être du présent volume.

Toute appréciation de la contribution de Lord Mc Nair au Droit international

doit prendre en compte sa philosophie et son approche fondamentale et le fait qu'il n'était pas d'abord « par instinct » un internationaliste. S'il est important de rappeler ainsi ses origines de juriste de « common law » et son évolution progressive pour devenir de façon prédominante un juriste de droit international, c'est parce que là réside le secret de son attitude envers ce qui pourrait être appelé « l'étoffe » du droit international. Les années 1920 ont vu les débuts de cette réaction puissante contre l'extrême positivisme du dix-neuvième siècle dans le domaine du droit international qui a conduit à la primauté, de nos jours, au moins du côté de la doctrine, de l'approche du droit naturel. Lord Mc Nair n'a pas approuvé entièrement cette tendance. Ce qu'il voulait trouver dans le droit international étaient les éléments de ce qu'il appelait le « droit réaliste ». Il ne suffisait pas de découvrir la « loi » par le seul raisonnement logique ; ce qui était nécessaire était un substratum solide et incontestable qui puisse servir de point de départ pour l'élaboration du droit. Donc en l'absence, dans le domaine international, de ce « droit réaliste » dont les règles de droit interne sont l'exemple suprême, cela devait être recherché dans la pratique des États, dans les précédents arbitraux et judiciaires, dans les codifications par traité qui ont obtenu valeur universelle comme loi et dans les règles de droit interne qui peuvent par analogie être transposées sur le plan international.

Les articles et conférences reproduites sont classées par ordre chronologique, depuis 1923 jusqu'à 1964.

Outre des études très variées telles que le « droit de la guerre » (1923) la « Sécurité collective » (1936), le « droit relatif à la guerre civile en Espagne » (1937), apparaissent particulièrement intéressants les travaux qui présentent cette conception « réaliste » du Droit international développée par Lord Mc Nair. Ainsi peut-on noter par exemple un article sur l'application par les tribunaux du droit international (1944), sur la pratique du droit international (1946), sur la « Cour internationale de justice », « la dette du droit international en Grande-Bretagne au droit civil et aux civilistes », le « développement de la justice internationale », la « place du droit et des tribunaux dans les relations internationales » les « principes généraux de droit reconnus par les nations civilisées ».

Anne-Marie MALAVIALLE.

695. — UNIVERSITÀ DI ROMA. Facoltà di scienze demografiche ed attuariali. Istituto di demografia. — Bibliografia delle opere demografiche italiane : 1966-1972 / a cura di Antonio Golini e Graziella Caselli. — Roma : Università di Roma, Istituto di demografia, 1973. — xxv + 308 p. ; 24 cm.

Une première bibliographie parue en 1966 recensait les ouvrages démographiques en langue italienne de 1930 à 1965. Excellent outil de travail, il a donc paru nécessaire de procéder à sa mise à jour. Cette bibliographie fournit la somme des travaux démographiques d'auteurs italiens et étrangers publiés en langue italienne, mais aussi les travaux d'italiens qui ont été publiés en langue étrangère. Les références bibliographiques sont suivies pour la plupart d'un bref résumé sauf pour ceux dont le titre est suffisamment clair. On indique aussi l'existence éventuelle de résumés.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

més en langue autre que celle dans laquelle l'ouvrage a été publié. Les références sont classées par sujet et entrées plusieurs fois si le contenu le demande. Un *index* auteurs termine le volume.

Dominique PARIS.

4. LINGUISTIQUE. PHILOLOGIE

696. — HENZLER (Rolf). — *Quantitative Beziehungen zwischen Textlänge und Wortschatz.* — Frankfurt-am-Main : Beuth Vertrieb, 1974. — 60 p. : ill. ; 30 cm. — (Zentralstelle für maschinelle Dokumentation ; A-28.) ISBN 3-410-44028-3 : 10 DM.

Ce travail de fin d'études a été présenté en 1972 à l'issue du cycle de perfectionnement destiné aux spécialistes de l'information et organisé par le Bureau pour l'automatisation de la documentation (« Zentralstelle für maschinelle Dokumentation » ou ZmD). Il s'attache à déterminer les relations quantitatives existant entre la longueur des textes et l'étendue du vocabulaire employé.

Partant de la relation la plus souvent recherchée en linguistique entre le nombre total des mots d'un texte et celui des mots différents qui le composent (relation dite « type-token »), l'auteur affine le procédé en distinguant encore les « formes fondamentales » des mots (« Grundformen », c'est-à-dire, de façon généralisée, les infinitifs des verbes, participes présents, participes passés, etc...) et leurs « racines » (« Stammformen », qui sont des formes plus réduites encore. Stamm = tronc). Il utilise alors des textes de langue anglaise tirés des *Food science and technology abstracts* pour évaluer par une méthode d'échantillonnage les relations existant entre le nombre total de mots, c'est-à-dire la longueur du texte, et successivement, le nombre des « formes fondamentales » et celui, moins élevé, des « racines ». Une certaine saturation du vocabulaire employé apparaît avec le dépouillement de textes nouveaux, pourtant beaucoup moins forte qu'on pourrait l'imaginer.

Les « formes fondamentales » et les « racines » croissent par ailleurs linéairement en fonction du nombre des mots différents introduits : 100 mots différents apportent environ 85 « formes fondamentales » et 74 « racines ». Une application immédiate de ces relations est en particulier de prévoir la charge de travail des spécialistes affectés à l'élaboration d'un thesaurus à partir de textes relevant d'une discipline donnée. Il est à noter que l'entrée en machine des mots peut donner lieu à des erreurs de perforation ou à des ambiguïtés dues au processus de réduction employé, la suppression automatique des chiffres transformant par exemple une formule chimique en nom commun dénué de sens.

On trouvera en annexe un échantillon alphabétique de mots avec pour chacun d'eux la liste des mots du texte-source ayant même « racine », ainsi qu'une courte *bibliographie*.

Serge GUÉROUT.

697. — LEMOINE (Dr Jacques). — Toponymie du Languedoc et de la Gascogne : contribution à l'histoire du Midi pyrénéen. — A. et J. Picard, 1975. — 265-[13] p. - 1 dépl. : cartes ; 24 cm.
Bibliogr. p. 9-12. - Index p. 223-265.

L'isthme du Languedoc et de la Gascogne, voie de passage utilisée depuis qu'il y a des hommes, a vu défiler les peuples les plus variés. La toponymie, par sa diversité, reflète les apports successifs de ces populations préhistoriques, celtiques, phéniciennes, ibériques, grecques, romaines, germaniques, arabes, etc... elle garde trace de leur langue et aussi de leurs croyances : aux cultes locaux dont la trace subsiste souvent, aux cultes apportés par les Romains, s'est substitué le christianisme dont l'apport est encore plus visible. Une étude de la toponymie précise et détaillée, comme celle que vient de publier le Dr Lemoine, apporte beaucoup à l'histoire même du pays.

L'auteur rappelle d'abord des notions générales de phonétique très utiles sur l'occitan, le gascon et même le basque, pour écarter d'ailleurs ce dernier, l'étude se limitant à l'Aude, l'Hérault, les Pyrénées-orientales, l'Ariège, la Haute-Garonne, le Gers, en détail, les Hautes-Pyrénées et la partie orientale des Pyrénées-atlantiques (ex-Basses) plus accessoirement. Comme s'il faisait une fouille archéologique il étudie les stratifications successives du langage et commence par les noms modernes, le dernier étant « Les Allemans » (Ariège) devenu « La Tour-de-Crieu » en 1917, reprenant un ancien nom. Ils sont amusants étant des manifestations de courtoisnerie : Amélie-les-Bains sous Louis-Philippe, Eugénie-les-Bains et Solférino (Landes) sous Napoléon III, Bourg-Madame dédié à la Duchesse d'Angoulême et Mont-Louis à Louis XIV, c'est peu d'ailleurs, surtout à côté de l'apport considérable des bastides et villefranches du XIII^e siècle, que l'auteur étudie ensuite. Il s'arrête davantage sur les noms provenant du Haut-Moyen âge et étudie successivement les suffixes puis les noms de minéraux, matériaux, animaux, végétaux, les préfixes, les adjectifs qualificatifs, les noms de hauteurs, de vallées, de dépressions, de terrains, sources, cours d'eau, puis ceux dérivés de l'intervention de l'homme, les noms de constructions, de châteaux, routes, domaines, villes et, enfin, ceux très nombreux d'origine ecclésiastique ou hagiographique : on arrive aux grandes invasions et à l'apport germanique, puis à l'apport romain considérable, enfin aux noms celtiques, protoceltiques, grecs, puniques, etc... ces derniers évidemment peu nombreux. Tout est étudié avec soin et minutie et des tableaux indiquant le pourcentage des apports successifs par canton terminent l'étude, avec des cartes, avant le très important *index* de quelque 4 000 toponymes indispensable pour toutes recherches.

La *bibliographie* de cent entrées, livres et surtout articles, est très complète pour l'Aude, peut-être un peu moins pour les autres départements. Elle sera très utile ¹.

1. Signalons aux lecteurs du *Bulletin des Bibliothèques de France* intéressés par ces questions que le volume 1975 du *Bulletin de la Société ariégeoise des sciences, lettres et arts*, paru postérieurement à l'ouvrage du Dr Lemoine, contient deux très importantes études sur la toponymie ariégeoise, dont une de 94 pages. Cette revue ne semble pas avoir été dépouillée en entier par le Dr Lemoine.

L'auteur a eu le souci de rechercher dans les documents, les formes anciennes des noms de lieux. En ne prenant pas cette précaution, ses devanciers sont parfois arrivés à des étymologies aventurées, ou ridicules, par exemple on a écrit que les localités ariégeoises de « Gourbit » et « Rabat » étaient des témoins de l'invasion des « Sarrasins » ! Le travail du Dr Lemoine, sérieux et minutieux, est exempt de ces fantaisies. Peut-être discutera-t-on certaines étymologies, car, après tout, la toponymie repose souvent sur des conjectures, mais on ne lui reprochera jamais un travail hâtif : c'est toujours en partant de formes anciennes, dont il donne les dates, qu'il construit ses étymologies. On reste étonné de voir jusqu'où a pu pénétrer l'influence romaine : il y a des noms de domaines gallo-romains en pleine montagne, dans des localités aujourd'hui quasi-abandonnées, pourtant, assez souvent, des découvertes de monnaies romaines, ou d'autres restes, concordent avec le témoignage de la toponymie. Les Celtes et Protoceltes ont également marqué celle-ci et les Gallo-romains et plusieurs siècles de christianisme, n'ont pas effacé ce vieux fond. Le Dr Lemoine arrive à expliquer, en partant des formes anciennes, les noms des communes et ceux de beaucoup de lieux-dits, cours d'eau, montagnes, bois, etc... Toute cette histoire est passionnante, elle permet de reconstituer en partie celle du peuplement.

L'auteur n'a d'ailleurs pas terminé cette étude, il a récemment fait paraître un *Dictionnaire toponymique des communes de l'Aude*² et il annonce un de celles de l'Ariège à paraître dans le bulletin de la Société locale.³ Une suite de travaux comme ceux du Dr Lemoine honorent l'érudition française, ils doivent avoir leur place dans toutes les bibliothèques d'étude de France et dans les grandes bibliothèques publiques. Ils seront pour les étudiants un exemple de travail minutieux, consciencieux et désintéressé, en même temps qu'ils passionneront tous leurs lecteurs car ils sont l'histoire même de nos origines.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

5. SCIENCES PURES

698. — *Advances in image pick-up and display*. Vol. 1 / ed. by B. Kazan. — New York ; London : Academic press, 1974. — xiv-308 p. : ill. ; 23 cm. ISBN 0-12-022 101-2 Rel. : 11. 75 £.

Ce livre est le premier tome d'une série de volumes consacrés à la formation d'images par des systèmes électroniques. C'est un domaine dont l'importance croît constamment depuis ses applications les plus connues comme la télévision et celles plus récentes comme l'affichage de l'information obtenue par les ordinateurs sous forme graphique, alphabétique ou numérique. Les renseignements que l'on peut obtenir sur ces dispositifs sont dispersés dans de nombreuses revues, de plus la variété des dispositifs proposés rend difficile une vue d'ensemble.

L'éditeur rassemble dans ce premier volume quatre mises au point rédigées par

2. *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*. T. 74, 1974.

3. *Bulletin de la Société ariégeoise des sciences, lettres et arts*.

des spécialistes sur les dispositifs utilisés pour former des images. L'accent est mis sur l'effet multiplicateur d'électrons, la déflexion des faisceaux d'électrons est le dernier article écrit par un groupe de chercheurs français du Laboratoire d'électronique et de physique appliquée à Limeil sur l'utilisation à l'effet Pockels.

Chaque article est d'un haut niveau scientifique et l'ensemble laisse bien augurer de la série. Cependant ce type d'ouvrage écrit dans l'esprit de « *Advances in* » est vraiment destiné aux spécialistes intéressés par la question ou aux chercheurs pour leur faciliter l'accès à la bibliographie et leur mettre entre les mains une mise au point réfléchie, bien analysée, à la fois détaillée et cependant réduite à l'essentiel. La plupart des dispositifs intensificateur d'images sont encore l'objet de recherches intenses pour en améliorer la performance. Les articles présentés sont en fait un instantané sur l'évolution de ces techniques avancées à ce jour.

Jacques JOUSSOT-DUBIEN.

699. — CROMPTON (T. R.). — Chemical analysis of organometallic compounds. Vol 2. and 3. — London ; New York : Academic press, 1974. — IX-163 + X-211 p. : ill. ; 23 cm. — (The Analysis of organic materials ; 4.) ISBN 0-12-197302-6 (Vol. 2). — ISBN 0-12-197303-4 (Vol. 3). Rel. : 6.50 £ : 17.25 \$.

Nous sommes ici en présence des volumes 2 et 3 de la série intitulée « Analyse chimique des composés organométalliques » de T. R. Crompton, dont nous avons déjà signalé dans le présent Bulletin le premier volume.¹

Ces nouveaux ouvrages s'intéressent aux éléments du groupe 4 de la classification périodique. Ce dernier se divise en fait en deux sous-groupes 4 A et 4 B. Le premier, comprenant les éléments suivants : titane, zirconium, hafnium et thorium, fait l'objet d'un mini chapitre au début du volume 2 et présente les quelques méthodes connues de détermination de leurs composés organiques. Le reste de l'ouvrage concerne la détermination du silicium, premier élément (le carbone mis à part) du sous-groupe 4 B. Dans cet important développement nous trouvons tout d'abord une première partie qui s'occupe de la détermination du Si et de quelques autres éléments tels que le phosphore, l'aluminium, le titane, l'étain, le carbone, les halogènes, etc. présents dans certains composés organo-siliciés. Une deuxième partie plus volumineuse que la précédente, détermine les groupes fonctionnels liés au silicium dans quelques composés organiques. Les méthodes chimiques de détermination utilisées voisinent avec des méthodes physico-chimiques, cependant la fin de cette partie est plus particulièrement consacrée aux techniques physico-chimiques proprement dites comme la chromatographie en phase gazeuse, la chromatographie sur colonnes, sur papier, sur couches minces, les spectroscopies IR, UV, RMN, de masse et Raman. Près de 500 références se rapportant à l'analyse des composés organiques du silicium terminent cet ouvrage. Elles montrent l'importance et l'intérêt portés à ces produits depuis de nombreuses années. Le troisième volume poursuit l'analyse du

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1974, n° 1561.

groupe 4 B avec successivement la détermination des composés organiques du germanium, de l'étain, et du plomb. Le même plan d'étude que dans le cas précédent est conservé avec en premier lieu la détermination des éléments et des groupes fonctionnels que contiennent les composés étudiés, puis l'utilisation de méthodes physico-chimiques appropriées à l'analyse des différentes classes de composés de l'élément considéré, enfin l'étude des cas particuliers comme par exemple la détermination de composés organiques de l'étain dans les plastiques, dans les plantes et chez les animaux, dans le bois et les textiles, etc.

L'intérêt de ces ouvrages vient non seulement de la description détaillée des procédés analytiques utilisés, ce qui évite au chercheur de recourir à la source originale, mais aussi des commentaires critiques sur l'importance relative de ces différents procédés et techniques analytiques, sur les avantages et inconvénients qu'entraînent leur emploi. Les chercheurs des laboratoires universitaires et industriels manipulant les composés organométalliques doivent apprécier la valeur de ce travail qui rassemble une grande partie de leurs travaux bibliographiques.

Georges LAÏN.

700. — Détection électrophorétique des polymorphismes biochimiques chez les mammifères : applications à l'étude génétique des populations / table ronde organisée par M. Sabourdy et R. Moutier, ... — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 130 p. : ill. ; 30 cm.
ISBN 2-222-01812-9 : 50 FF.

Cet ouvrage rend compte des travaux d'une table ronde organisée à Orléans-La Source en octobre 1973. Ces travaux sont regroupés en quatre chapitres : détection électrophorétique des polymorphismes biochimiques chez les animaux de laboratoire, chez les animaux domestiques, chez l'homme ; le dernier chapitre traite des problèmes généraux se rattachant à l'étude de ces polymorphismes.

Les recherches exposées s'appuient à la fois sur la séparation par électrophorèse des diverses formes d'une même enzyme et sur des considérations génétiques. Elles permettent d'envisager l'établissement de « cartes d'identité biochimiques » propres à chaque souche animale étudiée, venant compléter les cartes chromosomiques des différentes espèces.

En dehors des problèmes de génétique, le polymorphisme protéique, et spécialement enzymatique, peut conduire à des désordres métaboliques responsables d'états pathologiques héréditaires et intéresse directement la recherche médicale.

Ces articles peuvent donc s'adresser à des lecteurs d'horizons très divers, mais nécessitent une spécialisation approfondie.

Jacques BARAUD.

701. — Ecological modelling : international journal of ecological modelling and engineering and systems ecology. — Amsterdam : Elsevier, May 1975 (Vol. I, n° 1) →. — 24 cm.
Trimestriel.

Au cours des dernières années, les travaux relatifs à la mise au point et à l'utilisation des modèles écologiques ont été publiés dans de nombreuses revues différentes, spécialisées dans des domaines très variés allant de l'économie à l'écologie, car il n'y avait pas de périodique spécialement consacré à cet important sujet. Il en résultait, pour les personnes s'intéressant aux modèles écologiques et à l'aménagement du milieu, de grandes difficultés pour suivre les progrès accomplis dans un domaine en voie de rapide développement.

La présente publication trimestrielle, dont le rédacteur en chef est S.E. Jørgensen, de Copenhague, vient combler cette lacune. Elle se propose d'utiliser les modèles mathématiques et l'analyse des systèmes pour décrire les écosystèmes et choisir les meilleures méthodes en vue de lutter contre la pollution de l'environnement et de développer les ressources. Elle intéressera particulièrement les biologistes, ingénieurs, économistes et responsables des programmes opérationnels utilisant des modèles écologiques.

Désiré KERVÉGANT.

702. — THE INSTITUTION OF ELECTRICAL ENGINEERS. Londres. — Black holes : 1970-1974... — London : Inspec, cop. 1974. — 83 p. ; 21 cm. — (Inspec bibliography series ; 1.)

Cet ouvrage constitue le premier volume d'une série de bibliographies publiées par INSPEC. Cette bibliographie sur les trous noirs couvre la période 1970-1974 et reproduit les signalements sur ce sujet publiés par *Physics Abstracts* (série A) durant cette période. Les références accompagnées de leur résumé d'auteur sont classées suivant divers chapitres correspondant aux principaux aspects relatifs aux trous noirs (effondrement gravitationnel, binaires RX, etc). Un *index* d'auteurs termine cette bibliographie riche de près de trois cents références.

Nicole BUHR.

704. — LAITHWAITE (Eric), WATSON (Allan) et WHALLEY (Paul). — The Dictionary of butterflies and moths in colour / American consultant ed. W. Donald Duckworth. — London : Michael Joseph, 1975. — XLV-143 p. de pl. en coul. - 296 p. ; 31 cm.
ISBN 0-7181-1423-X : 12.50 £.

Les 46 premières pages de l'ouvrage (format 24 × 31 cm) sont occupées par une brève préface et par l'introduction rédigée par le Pr. Eric Laithwaite et toutes deux consacrées aux généralités sur les Lépidoptères : phylogénie, biologie et éthologie, mimétisme, systématique. Suit une très importante iconographie, respectant l'ordre systématique des familles. De fort belles photographies en couleurs

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

présentent une sélection de papillons du monde entier, les uns saisis dans leur milieu naturel, les autres figurant dans les riches collections du « British museum » ; le seul reproche mineur que l'on pourrait faire à ce sujet (outre une légende erronée, n° 172 ; un *Erebia* et non un *Coenonympha*) s'adresse au maquetiste qui, pour sacrifier à une certaine mode, agrandit ou réduit des espèces sans aucune nécessité...

Un *lexique* et un *index* très détaillés terminent ce magnifique ouvrage, réalisé en grande partie au « British museum » par deux de nos excellents collègues britanniques : Allan Watson et Paul E. S. Whalley.

Pierre Claude ROUGEOT.

705. — LANG (Sidney B.). — Sourcebook of pyroelectricity... — London ; New York ; Paris : Gordon and Breach, cop. 1974. — xv-562 p. : ill., front. en coul. ; 23 cm. — (Ferroelectrics and related phenomena ; 2.)
ISBN 0-677-01580-1 : 21.50 £.

Tous les domaines scientifiques ont plus ou moins subi au cours des temps des hauts et des bas suivant l'intérêt que leur portaient les chercheurs. La pyroélectricité n'a pas échappé à cette règle ; c'en est même l'exemple type. Après des périodes de grande popularité suivies d'années de silence, c'est à partir de 1956 qu'un brusque renouveau apparaît. L'étude des phénomènes ferroélectriques est à l'origine de cette réapparition. Aussi ces quinze dernières années plus de 600 articles ont été publiés sur le sujet. Les recherches ont été effectuées dans un grand nombre de pays et les résultats publiés dans différents journaux. Le livre de S. B. Lang publié dans la collection « Ferroélectricité et phénomènes apparentés » (« Ferroelectrics and related phenomena ») dont il est le numéro deux, se propose de rassembler tous ces articles et se présente comme un livre de *références bibliographiques* utile à tous les chercheurs de ce domaine scientifique. Il est divisé en quatre chapitres.

Le premier décrit les fondements de la pyroélectricité et comprend des sections sur la phénoménologie de l'effet pyroélectrique, les types d'effets pyroélectriques, la ferroélectricité, les méthodes de mesures qualitatives et quantitatives, la théorie du phénomène, son usage pour la détection des radiations électromagnétiques et pour la mesure des températures. Une liste de livres, de références et d'encyclopédies importante ainsi qu'une table complète de données quantitatives, terminent ce chapitre.

Le deuxième chapitre présente l'histoire de la pyroélectricité, en commençant par l'époque grecque et romaine et les auteurs médiévaux. Les recherches effectuées aux XVIII^e et XIX^e siècles sont ensuite décrites en détail et les résultats marquants du XX^e siècle sont également présentés. Sont inclus dans ce chapitre une *bibliographie* complète se rapportant à des articles parus avant le XX^e siècle, de nombreuses illustrations ainsi que deux *index* : sujets et auteurs relatifs aux deux premiers chapitres.

Le troisième chapitre contient les données bibliographiques et les « abstracts » de presque toutes les publications se rapportant à la pyroélectricité de 1900 à 1973. Quelques articles sur la ferroélectricité en font partie en raison de leurs rapports étroits avec la pyroélectricité. Chaque référence contient : le nom des auteurs, le titre de la publication (occasionnellement le mot ou la phrase clef), la référence biblio-

graphique notée suivant les abréviations des *Chemical abstracts* et un résumé de l'article. Un code de référence de 5 caractères leur est attribué. Les deux premiers chiffres représentent l'année de publication (1956 = 56), le caractère alphabétique qui suit correspond à la première lettre du nom du premier auteur de l'article, enfin les deux derniers chiffres donnent la position de l'article pour une année donnée et pour une même lettre. Il faut noter que pour cette position, il n'y a aucun arrangement logique. Près de 700 références sont ainsi présentées.

Le quatrième chapitre comprend deux *index* KWIC. Le premier (A) se rapporte aux auteurs de toutes les publications cataloguées dans le troisième chapitre. Ils sont classés par lettre alphabétique. Les neuf autres forment les sections (B à J) suivantes : données et mesures techniques, expériences de pyroélectricité, théorie de la pyroélectricité, applications à l'énergie et aux mesures des températures, ferroélectricité, développement et structure des cristaux, propriétés électroélastiques, optiques et chimiques, pyroélectricité en biologie, index combinés. Les publications sont classées dans ces index dans l'ordre alphabétique des mots-clés choisis dans le titre. Le classement des articles à la section appropriée est subjectif ; cependant, dans la dernière section (index combinés), figure le contenu de tous les autres index B à J ce qui peut être utile au lecteur.

Ce manuel est une importante source de références sur un sujet qui, ces dernières années, a fait l'objet de nombreuses recherches et applications intéressantes. L'historique, les résultats obtenus, anciens et récents, y sont rassemblés. Il devrait être un outil précieux pour tous les chercheurs de ce domaine scientifique et technique.

Georges LAÏN.

706. — NISSEN (Claus). — Die Zoologische Buchillustration : ihre Bibliographie und Geschichte. Bd 2 : Geschichte. Lief. 13 ... — Stuttgart : A. Hiersemann, 1975. — p. 289-360 - XXXIII-XL p. de pl. : fig. ; 30 cm.

La publication de cet ouvrage qui formera, complet, deux gros volumes, a commencé par fascicules en 1966. Le tome I, consacré à la Bibliographie, est achevé depuis 1969 ; il compte 4 826 notices en 666 p. Quant à la partie narrative, M. Nissen a choisi de la terminer par des études spécialisées sur l'illustration de divers groupes zoologiques, certains de ces textes étant d'ailleurs repris de publications antérieures.

Cette 13^e livraison renferme vingt pages de Theodor Wohlfart sur l'illustration des papillons, qui complètent le travail immédiatement précédent de Hans Reiner Simon sur la représentation des autres animaux articulés ; un mémoire, du même Simon, sur Carl Chun et Ernst Haeckel illustreurs des espèces marines ; et aussi des morceaux plus anciens : deux courtes notices d'Hermann Schlegel parues en 1849, et le début d'un article de Friedrich Kinkelin édité en 1882 sur l'histoire du dessin géométrique appliqué aux études d'anthropologie et d'anatomie.

Nous avons déjà, à de fréquentes reprises et après bien d'autres, signalé le très grand intérêt des ouvrages de M. Nissen ¹.

Yves LAISSUS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1975, n° 586.

707. — Progress in soil zoology : proceedings of / the 5th international colloquium on soil zoology held in Prague, Sept. 17-22, 1973... ; ed. by Jan Vaněk. — The Hague : Dr W. Junk ; Prague : Academia, 1975. — 630 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 90-6193-025-1.

La nécessité de subdiviser toute réunion scientifique importante en plusieurs sections, conduit à prévoir quelques exposés généraux pour marquer l'unité du sujet traité. Trois courts textes assurent ici ce rôle, en traitant de l'historique des recherches, de l'impact de l'homme sur le sol et des tendances générales des changements des pédofaunes.

Les 69 communications présentées par les spécialistes de 27 pays différents sont réparties en quatre chapitres : stabilité et diversité des communautés du sol ; influence des facteurs abiotiques et biotiques sur ces communautés ; influence des activités humaines ; méthodes modernes d'étude des organismes du sol et de leur influence sur ses propriétés.

La valeur documentaire de cet ouvrage repose d'abord sur le nombre et la diversité de ces textes, qui couvrent tous les aspects du sujet. Elle est accrue grâce aux discussions qui ont fait suite à la plupart des exposés. De plus les *bibliographies*, courtes, mais modernes, qu'apporte chaque auteur permettront de faire le point à l'échelle réellement internationale.

Les *index* alphabétiques des auteurs et des noms de genres cités seront certainement très appréciés des lecteurs.

Les trois langues utilisées sont : l'anglais, le français et l'allemand. Parfois des résumés bilingues viennent aider le lecteur.

Le tirage offset des textes dactylographiés, des tableaux et des figures au trait présente une qualité technique suffisante et permet une vente à un tarif acceptable.

Jean ROGER.

708. — TRESCASES (Jean-Jacques). — L'Évolution géochimique supergène des roches ultrabasiqes en zone tropicale : formation des gisements nickélfères de Nouvelle-Calédonie. — ORSTOM, 1975. — XIX-259 p. - 9 p. de pl., 2 p. de dépl. : ill. ; 27 cm. — (Mémoires ORSTOM ; 78.)
Bibliogr. p. 229-250. — ISBN 2-7099-0362-8.

Les grands massifs péridotitiques du Sud de la Nouvelle-Calédonie ont donné l'une des plus importantes réserves mondiales de nickel. L'épais manteau d'altération couvrant 5 000 km² représente un phénomène géologique d'un intérêt exceptionnel, en dehors évidemment de son importance industrielle.

Les conditions, les facteurs du développement, le milieu comprennent à la fois les données climatiques et hydrologiques, la géologie du secteur spécialement étudié et sa géomorphologie. Ainsi, en conclusion de la première partie, l'auteur brosse une synthèse des événements qui se sont succédés depuis la mise en place des massifs ultrabasiqes à l'Oligocène.

L'idée directrice générale de l'analyse de l'évolution géochimique que Trescases

adopte consiste à distinguer les deux phases complémentaires : celle qui reste en place et les éléments qui migrent.

Dans la seconde partie sont donc rassemblées toutes les observations minéralogiques, physico-chimiques, qui conduisent à dégager des unités ou faciès, dont les relations permettent de juger de l'intensité de l'altération.

La phase soluble étudiée dans la troisième partie se trouve évidemment dans les eaux souterraines et dans les rivières. Les nombreuses données analytiques conduisent à un bilan de l'altération supergène et à une vue sur sa dynamique.

Outre des faits, des observations, des travaux de terrain et de laboratoire, ce mémoire apporte une méthodologie générale, solidement fondée, qui se dégage au fur et à mesure de la lecture de l'ensemble de l'ouvrage.

La *bibliographie* très complète, l'illustration abondante, bien réalisée, avec de belles planches de photographies, sont à mettre également à l'actif de ce mémoire.

Jean ROGER.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

709. — *Advances in pacemaker technology* / ed. by Max Schaldach and Seymour Furman in collab. with F. Hein and R. Thull. — Berlin ; Heidelberg ; New York: Springer, 1975. — xvi-554 p. : ill. ; 24 cm. — (Engineering in medicine ; 1.) ISBN 3-540-07360-4 : 58 DM. : 25.00 \$.

Ce premier volume d'une nouvelle collection contient les communications présentées au symposium international sur les progrès en technologie des stimulateurs (c'est ainsi que doit être traduit le terme de « pacemaker », par arrêté du 2 janvier 1975 relatif à l'enrichissement du vocabulaire de la santé et de la médecine, et paru au *Journal officiel* du 16 janvier 1975). Quatre communications traitent des principes et des techniques de la stimulation cardiaque, sept portent sur l'expérience clinique des différentes techniques, trois sur la surveillance du patient, cinq sur les électrodes de stimulation, neuf sur la durée et les sources d'énergie alimentant les stimulateurs, cinq enfin traitent de l'expérience clinique des stimulateurs de longue durée. La liste des 34 conférenciers comprend 15 auteurs domiciliés en Allemagne de l'Ouest, 14 aux États-Unis, 3 en Hongrie, 1 en Allemagne de l'Est et 1 en Lituanie : tous ont utilisé l'anglais comme langue commune. Les trente-trois communications sont généralement illustrées, et comportent des *bibliographies* d'importance variable. Un *index* matières facilite les recherches.

Régis RIVET.

710. — ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SIGNALISATION MARITIME. Paris. — Dictionnaire international de signalisation maritime... — Paris : Association internationale de signalisation maritime, 1970 → — 30 cm.

4. Aides radioélectriques à la navigation. — 1975. — [64] p.

Bibliogr. — Index. — Br. : 12 Frs suisses par fasc.

Le *Dictionnaire international de signalisation maritime* dont le *Bulletin des bibliothèques de France* a présenté les trois premiers fascicules à ses lecteurs¹, se poursuit avec le quatrième *Aides radioélectriques à la navigation*, dont nous recevons l'édition anglaise en même temps que la française. Il est inutile de le décrire à nouveau, rien n'étant changé dans les principes qui ont présidé à sa rédaction, ni dans sa présentation. La brève *bibliographie*, en tête du volume, a l'intérêt d'indiquer huit dictionnaires techniques polyglottes du domaine des télécommunications et de l'électronique. Le volume lui-même intéresse tous les techniciens des télécommunications, outre ceux navigants, ils y trouveront 5 à 600 termes techniques et leurs définitions ; grâce aux numéros on trouvera sans peine les équivalents dans l'édition anglaise. En même temps, nous recevons les trois premiers fascicules de l'édition espagnole, les dictionnaires techniques espagnols étant relativement rares, au moins jusqu'à ces dernières années, celui-ci sera bien accueilli par les bibliothèques scientifiques et techniques et par tous ceux qui auront à traduire des articles techniques espagnols.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

711. — Encyclopédie scientifique et technique / préf. de Louis Leprince-Ringuet. — Éd. Lidis, 1973-1975. — 5 vol., 427 + 450 + 453 + 477 + 459 p. : ill. ; 30 cm.

L'*Encyclopédie scientifique et technique* des éditions Lidis a été publiée pour la première fois à Rome en 1970 sous le titre *Enciclopedia della tecnica e della meccanica*. Son édition française a commencé à paraître à partir de 1973. Elle comporte 7 200 articles qui embrassent 25 disciplines : acoustique ; aéronautique ; agriculture, mécanique agricole ; arts graphiques ; chemins de fer ; chimie, chimie industrielle ; construction, matériaux, travaux publics ; électronique ; électrotechnique ; géologie, topographie ; hydraulique ; industries textiles ; informatique ; mathématiques ; mécanique automobile ; mécanique générale, outillage ; métallurgie ; météorologie ; métrologie ; navigation, construction navale ; optique ; physique ; physique nucléaire ; techniques photographiques ; thermique, thermodynamique. Les articles sont rangés dans l'ordre alphabétique des termes ou expressions scientifiques ou techniques retenus comme suffisamment significatifs pour constituer une entrée. Chacun de ces termes est immédiatement accompagné de ses équivalents anglais, italiens, ou allemands. En caractères gras sont précisées en tête de paragraphe la ou les disciplines d'application tandis que dans le corps de l'article des flèches précèdent les mots qui font l'objet d'une entrée propre afin de permettre renvois ou regroupements. Selon les cas, des schémas, des croquis ou des illustrations s'ajoutent aux articles.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1975, n° 1582.

On pourra regretter que les auteurs n'aient pas cru devoir indiquer clairement dès le premier volume les disciplines abordées afin de fixer les limites exactes de l'ouvrage et qu'il nous ait fallu attendre la publication du cinquième volume pour trouver l'indispensable index français qui présente par discipline les termes retenus pour faire l'objet d'une entrée, index qui compense l'émiettement déroutant et arbitraire qu'apporte l'ordre alphabétique, surtout lorsqu'il s'agit comme ici de termes ou de locutions aux acceptions particulières : ainsi pour les arts graphiques aucune entrée n'est faite à imprimerie mais directement aux différents procédés d'impression. On notera également que si les schémas et les croquis, quoique de qualité variable, sont toujours utiles à la compréhension du texte, on ne peut en dire autant des illustrations.

Une fois de plus, il semble que l'on ait cherché à égayer l'ouvrage, parfois en multipliant des photographies presque identiques, plutôt qu'à informer par des clichés explicites complétés de légendes pertinentes. Par exemple la photo consacrée au « scraper » se trouve 13 pages avant l'article relatif à cet engin qui de surcroît est présenté de face sous l'un de ses angles les moins révélateurs.

En dépit des problèmes que soulève l'édition d'un ouvrage publié initialement à l'étranger il convient de souligner que les rédacteurs ont eu le souci d'actualiser et de franciser les articles en faisant référence dans la mesure du possible aux réalisations françaises récentes. On appréciera également les trois *lexiques* (anglais-français, italien-français, allemand-français) qui donnent les correspondances entre les différents termes techniques et qui figurent à la fin du cinquième volume. La *bibliographie* générale placée à leur suite n'apporte que les références aux ouvrages et manuels les plus facilement accessibles et ne saurait que par eux conduire à des recherches plus approfondies.

Traitant de 25 disciplines en 5 volumes de 450 pages environ chacun, cette encyclopédie ne saurait prétendre fournir plus que les notions les plus courantes, qu'elle a le mérite de réunir, pour chaque domaine abordé. Encore convient-il de souligner que toutes les disciplines ne pouvaient dans une telle perspective faire l'objet d'un traitement identique : la mécanique automobile par exemple comporte des rubriques très développées alors que pour l'acoustique, la météorologie ou la chimie les entrées sont beaucoup moins nombreuses. On regrettera même parfois la brièveté, voire le caractère elliptique des définitions données (pour xylomètre, pour astate, pour petite capitale par exemple). Il ne convient donc pas de demander à cet ouvrage plus qu'il ne peut fournir et l'on n'y saurait trouver tout sur 25 disciplines alors que chacune mériterait à elle seule une encyclopédie spécialisée.

Pierre BRETON.

712. — Furniture literature : a select bibliography on furniture and allied subjects / comp. by Patricia Bristow. — Stevenage, Herts. : Furniture industry research association, 1975. — 186 p. ; 30 cm.

Cette bibliographie recense les publications postérieures à 1968, date de l'édition précédente, concernant le mobilier, et toutes les questions s'y rapportant.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Les titres y sont classés dans l'ordre alphabétique, à l'intérieur des grandes catégories des sujets étudiés. Pour plus de commodité, dans chaque division, on sépare les ouvrages, les périodiques, les articles de presse, les brochures et les traductions.

Tous les documents signalés peuvent être empruntés à la Bibliothèque de l'Association « The Furniture industry research association ». Une mise à jour est prévue par l'insertion des nouvelles publications dans la « Monthly list of additions », à laquelle on peut souscrire un abonnement.

Marie-Jeanne MAKSUD.

713. — GRÉGOIRE (J.-A.). — 50 ans d'automobile : la traction avant / préf. par Gabriel Voisin. — Flammarion, 1974. — 588 p. : ill. ; 22 cm.

HENRI-LABOURDETTE (Jean). — Un Siècle de carrosserie française. — Lausanne : Edita, cop. 1972. — 241 p. : ill. ; 31 cm.

L'ouvrage de l'ingénieur Grégoire est une sorte d'autobiographie de la traction avant. Précédé d'une émouvante préface de Gabriel Voisin lui-même, il nous parle d'un temps où la construction automobile n'était pas encore l'apanage de groupes plus puissants sur le plan financier qu'imaginatifs sur le plan technique. L'auteur nous raconte avec verve l'aventure qui fut la sienne dans ce domaine encore très ouvert en 1925.

Dans ce volumineux ouvrage de près de 600 pages, doté d'une illustration abondante et de qualité, tous les aspects ou presque de l'histoire de l'automobile sont évoqués. Biographie et technique s'y entremêlent intimement. C'est une véritable galerie de portraits où l'on retrouve les plus grands noms de l'automobile : Louis Renault, André Citroën, Paul Panhard, Gabriel Voisin, Ettore Bugatti, Louis Delage, Émile Mathis, pour en rester aux plus connus ; l'auteur n'est pas toujours tendre, d'ailleurs, avec ces concurrents, et rétablit bien souvent sa vérité aux dépens de leur légende. Mais l'une des figures essentielles de ce livre est son ami Pierre Fenaille, qui a ajouté aux talents d'ingénieur de Grégoire une fortune certaine et un puissant désir de se singulariser : c'est lui qui, au départ de la course Paris-Nice en 1926, assis à l'arrière de sa puissante Farman, clame à son chauffeur : « Armand, gagnez-moi Paris-Nice ».

Le besoin d'originalité de Pierre Fenaille l'a conduit à relancer l'idée de la traction avant, solution que proposait déjà le fardier de Cugnot, mais qui n'avait jamais pu être commercialisée en raison d'insuffisances techniques ; Grégoire devait pallier cet inconvénient et proposer dès 1927 une *Tracta* qui pût s'aligner aux 24 Heures du Mans. Et si on a pu contester à Grégoire la paternité de la traction, il ne l'a jamais revendiquée, mais c'est lui qui a énoncé le principe essentiel appliqué aujourd'hui sur la majeure partie des voitures de tourisme européennes : « la direction et la propulsion doivent être des forces confondues. »

Aussi bon portraitiste que bon technicien, l'ingénieur Grégoire, dans *50 ans d'automobile*, se révèle également un historien hors pair dans cette branche un peu margi-

nale malheureusement qu'est l'histoire de l'automobile. Un livre donc indispensable dans la bibliothèque de l'historien comme dans celle de l'amateur ; profanes et spécialistes le liront avec autant de plaisir, les uns pour l'historique complet de la traction de 1890 à nos jours, les autres pour ces portraits pleins de vie et d'humour, émaillés d'anecdotes savoureuses sur le « milieu » de l'automobile entre les deux guerres.

Un siècle de carrosserie française, quel titre engageant... Mais un autre serait mieux en rapport avec le contenu de l'ouvrage : *Les Labourdette, carrossiers à Paris, 1858-1959*. 1858 : Jean-Baptiste Labourdette, forgeron béarnais, installe son atelier à Paris ; 1959 : son petit-fils, Jean, auteur de cette rétrospective, propose un avant-projet de carrosserie, conclusion actuelle de sa longue carrière, et qui n'est pas sans annoncer, en mieux, la Citroën Ami 6. Mais en réalité ses dernières réalisations vraiment dignes d'intérêt datent d'avant la dernière guerre. L'intérêt semble donc se concentrer, pour l'historien de l'automobile, sur les années 1896-1937. Il est en particulier, dans la filiation du carrosse à l'automobile, dans la lente évolution qui conduit la nouvelle venue, de nécessité en nécessité, à se dégager de la chrysalide des formes anciennes. Et Jean Henri-Labourdette est certainement l'un des plus qualifiés pour en parler, lui qui a commencé en 1911 à travailler dans l'atelier de son père Henri, carrossier en renom dès l'époque des voitures à chevaux, et qui a réussi sa reconversion. Toute la carrière de l'auteur est marquée par sa formation : fidèle à la carrosserie en bois, il apporte à ses réalisations un souci du détail, de la perfection, qui commence à disparaître devant les méthodes d'automatisation et la construction à la chaîne ; la première « voiture sans chevaux » à faire son entrée officielle à l'Élysée, sous la présidence de René Fallières, était une 20 CV Panhard et Levassor carrossée par Labourdette.

Il ne faut pas en conclure hâtivement que Jean Henri-Labourdette n'ait pas innové. C'est à lui que l'on doit le premier « skiff », construit en lames d'acajou croisées en triple bordée selon une technique purement navale, et qui dès 1914 réalise l'intégration des volumes capot et carrosserie. Cet essai devait conduire à la division de la caisse elle-même en infrastructure et superstructure : une réalisation de 1922 sur châssis Rolls-Royce annonce, par la disposition de ses volumes, les carrosseries de nos voitures actuelles qui vont en s'étrécissant de la ligne de ceinture au pavillon. Enfin après d'autres innovations, Labourdette, en 1936, proposait les carrosseries « Vutotal » qui éliminaient les montants de pare-brise et de glaces ; sa plus belle réalisation dans ce domaine est sans conteste l'extraordinaire Delage 12-cylindres 1937, voiture entrée dans la légende...

Certes on peut regretter le silence qui entoure d'autres très grands noms de la carrosserie française d'entre les deux guerres, comme Letourneur et Marchand, Chapron, Fighi et Falaschi, Saoutchik, ou encore Doriot-Flandrin-Parent. Mais on peut se demander s'ils exerçaient vraiment le même métier. Labourdette est le dernier carrossier dans le sens que l'on donnait à ce mot au XIX^e siècle, travaillant à la pièce, en collaboration étroite avec le client. Si ses confrères l'ont fait aussi, leurs méthodes préfigurent en fait celles des ateliers d'aujourd'hui, travaillant surtout avec les constructeurs, comme Ghia, Pinin-Farina, Bertone, Zagato, qui font le renom de l'actuelle « école italienne ». Confirmation nous en est donnée par les

noms que cite Labourdette : Rothschild (Rheims et Auscher), Kellner, Belvalette, tous carrossiers à l'ancienne. Ce livre analyse la fin d'une époque, époque où les constructeurs, dépassés par la demande, préféraient livrer au client un châssis nu en le laissant choisir son carrossier ; époque où la voiture n'était pas standardisée, mais restait l'apanage d'un petit nombre de privilégiés, époque qui devait trouver une fin brutale lors de la crise des années 1930.

Malgré ses limites, cet ouvrage, de diffusion récente en France, est indispensable pour l'histoire de cet art que fut la carrosserie. On peut lui pardonner ses silences tant son iconographie, en particulier, est exceptionnelle : la plupart des documents sont des inédits jusque là enterrés dans les archives de la Maison Labourdette. On regrettera certes l'absence de tout index ou bibliographie. Mais il restera un ouvrage de base, non seulement pour l'histoire de l'automobile, mais pour l'histoire du *xx^e* siècle, en particulier dans les domaines de l'art et des mentalités.

Jean-François FOUCAUD.

714. — HASELER (A. Ernest). — District heating : an annotated bibliography... — London : Property services agency, Library service, [ca 1975]. — ix-73 p. ; 30 cm. ISBN 0900014-44-X Br. : 2 £.

C'est un ouvrage bibliographique concernant les moyens de chauffage à usage domestique et industriel. Ce sujet se situe essentiellement dans le contexte actuel d'économie des sources d'énergie et de découvertes de nouvelles sources.

Il est divisé en 18 sections (Ex. : Production combinée de chaleur et d'électricité, production de chaleur, énergie provenant de l'incinération des déchets des villes, etc...), qui présentent 356 références bibliographiques numérotées de 1 à 356.

Chaque référence est classée alphabétiquement dans la section correspondant à son sujet, au nom de l'auteur premier nommé ou de l'association qui présente l'article. Viennent ensuite le titre puis toutes les données (nom, volume, année, page) permettant de retrouver l'article original dans le périodique où il est paru. Un bref résumé en donne les idées essentielles mais suffisant au lecteur pour reconnaître un article qui l'intéresse.

Cette publication peut rendre certains services aux professionnels de l'industrie de la construction intéressés par la recherche d'un chauffage collectif à la fois efficace et économique.

Georges LAÏN.

715. — Heritage of American agriculture : a bibliography of pre- 1860 imprints / comp. by Alan M. Fusonie... — Beltsville, MD : National agricultural library, U.S. Department of agriculture, 1975. — iv-71 p. ; 26 cm, — (Library list ; 98.)

La bibliographie est une compilation sélective des publications faites avant la guerre de sécession et intéressant à divers degrés les divers aspects de l'agriculture,

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

de l'horticulture, de la foresterie et de l'élevage ainsi que des domaines voisins aux États-Unis.

Elle est divisée en trois parties. La première, la plus importante, comporte 324 références, dont la plus ancienne date de 1682. La seconde concerne les actes, comptes rendus des sociétés d'agriculture, qui ont commencé à prendre un développement important à partir du milieu du siècle dernier (87 titres). Enfin, la troisième donne es titres de périodiques intéressant l'agriculture, dont beaucoup ont eu une existence éphémère et ont cessé de paraître avant 1960. On indique les dates de départ et de cessation de parution, les changements de titres intervenues et les collections existant à la Bibliothèque nationale d'agriculture.

La majeure partie des publications signalées existe à la Bibliothèque nationale d'agriculture : on indique alors le numéro de classement du document sur les rayons. Ceux ayant été signalés dans d'autres bibliothèques des États-Unis sont suivis d'un astérisque.

Désiré KERVÉGANT.

716. — Microprogramming and systems architecture... — Maidenhead, Berks. : Infotech information, cop. 1975. — VIII-644 p. : ill. ; 30 cm. — (Infotech state of the art ; 23.)

Bibliogr. p. 573-590. — Index p. 617-644. — ISBN 0-8553-9220-7.

Cet ouvrage qui fait partie d'une série consacrée aux divers aspects de l'informatique vise à faire le point sur le rôle de la microprogrammation dans l'architecture des systèmes de traitement de l'information.

L'ouvrage est divisé en 3 parties. La première partie est une vue d'ensemble du sujet où s'affrontent les points de vue des auteurs qui ont participé à la rédaction de l'ouvrage (160 pages).

La deuxième partie (200 pages) est formée de 11 exposés sur des sujets aussi divers que l'architecture des grands systèmes, les problèmes de production des microprogrammes, le rôle de la microprogrammation dans les entrées / sorties, l'influence de langages symboliques sur la structure des microprocesseurs, la mise en œuvre du parallélisme à l'exécution, etc...

La troisième partie (190 pages) comprend 11 communications intitulées « communications invitées ». On y traite des tendances dans la définition des langages de microprogrammation, de son rôle dans l'émulation, de l'initialisation et de la maintenance des systèmes, de la microprogrammation structurée, des mesures sur les systèmes de traitement par la microprogrammation, de son rôle dans la réalisation modulaire du matériel, etc...

L'ouvrage comporte une *bibliographie* de 382 références ainsi qu'un *index* alphabétique des auteurs et des termes techniques.

Cet ouvrage, par son caractère exhaustif, représente réellement la somme de nos connaissances dans le domaine de la microprogrammation et deviendra sans aucun doute, un manuel de référence dans ce domaine.

Jacques HEBENSTREIT.

717. — Psychopharmacological treatment : theory and practice : proceedings of / a symposium on psychopharmacologic treatment in psychiatry... Gainesville, Florida ; ed. by Hermann C. B. Denber. — New York : M. Dekker, 1975. — xviii-293 p. : ill. ; 24 cm. — (Modern pharmacology toxicology : a series of monographs and text books ; 2.)
ISBN 0-8247-6229-0.

Après avoir rappelé l'importance « révolutionnaire » de l'utilisation des neuroleptiques dans le traitement des maladies mentales, les participants de ce symposium ont étudié, en une douzaine de chapitres, les aspects pharmacologiques et cliniques des phénothiazines, butyrophénones, antidépresseurs, tranquillisants, tiotixène, psychodysléptiques. Un des chapitres traite de la symptomatologie en psychiatrie et du problème de la spécificité thérapeutique dans ce domaine. L'apport de l'électroencéphalographie fait l'objet d'une autre communication. Chaque communication est éventuellement illustrée de graphiques, de tableaux ou de figures et accompagnée d'une *bibliographie*. Un *index* d'auteurs permet de retrouver non seulement les auteurs des communications, mais aussi ceux qui sont cités dans ces communications ou dans les bibliographies. Un index par sujet complète l'index par auteurs.

Il s'agit donc d'un ouvrage qui n'est pas destiné seulement aux psychiatres, mais qui peut intéresser aussi les généralistes et les étudiants destinés à se spécialiser en psychiatrie.

Régis RIVET.

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

718. — ARMINGEAT (Jacqueline). — Daumier : la chasse et pêche / préf. de Paul Viala ; catalogue et notices de Jacqueline Armingeat. — Vilo, 1975. — 137 p. dont 48 pl. ; 33 cm.

Nous avons ici le 9^e volume d'une collection dirigée par Raymond Lévy après son beau-père Sauret, et qui veut nous donner des reproductions en lithographie des meilleures des 4 000 lithos de Daumier. Lorsqu'on le peut on reproduit une série ; ici c'est impossible, car Daumier était obligé chaque année, de publier dans son journal, *le Charivari*, quelques lithos inégales au moment de l'ouverture de la chasse. Dans d'autres cas, on reproduit une série entière, c'est le cas des *Gens de Justice* avec préface de Julien Cain, des *Professeurs et Moutards* préfacés par Raymond Picard.

Ce que M^{me} Armingeat dégage ici, dans les notices qu'elle fait pour la 4^e fois dans ces volumes, cette fois avec une préface de Paul Vialar c'est l'ennui des chasseurs de Daumier, ennui dû à la fatigue, au mauvais temps, au gibier trop rare. Elle montre aussi que Daumier n'était pas chasseur, qu'il connaissait mal les chiens, mais qu'il était un très beau paysagiste, paysagiste des faubourgs de Paris, banlieue « déserte et brûlante, plus désolée qu'une place populeuse dont l'émeute a fait une solitude » (Baudelaire).

Souhaitons la suite de cette publication, moins ambitieuse que d'autres du même genre, et qui rend mieux l'art du Maître.

Jean ADHÉMAR.

719. — GIACOMOTTI (Jeanne). — Catalogue des majoliques des musées nationaux... / introd. par Pierre Verlet. — Ministère des Affaires culturelles, Éditions des musées nationaux, 1974. — xx-501 p. : ill. ; 27 cm.
Bibliogr. p. xv-xvii. — Index p. 489-496.

Le catalogue de Jeanne Giacomotti couvre la totalité des collections conservées dans quatre musées français : le département des Objets d'art du Louvre, le Musée de Cluny, le Musée de céramique de Sèvres et le Musée Adrien-Dubouché à Limoges ; en outre, de nombreuses comparaisons avec des pièces d'importantes collections étrangères, comme celle du « Victoria and Albert museum » de Londres, élargissent encore le champ d'investigation. Les 1 449 pièces sont toutes reproduites et minutieusement décrites, selon une méthode qui renouvelle ce domaine de l'histoire de l'art. L'auteur en effet, conservateur honoraire au Louvre et à Sèvres, qui a déjà publié une étude de synthèse sur la question (*La Majolique de la Renaissance*, Paris, Presses universitaires de France, 1961), a jugé bon de s'assurer la collaboration de deux spécialistes, Danielle Gaborit-Chopin pour l'héraldique et Bertrand Jestaz pour les sources gravées. Jusqu'ici, l'étude de la majolique reposait essentiellement sur la recherche du lieu de la production. Malheureusement, une analyse rigoureuse montre que les centres n'ont pas de style caractéristique. Par ailleurs, on a trop négligé d'identifier la main d'un artiste et, pour les œuvres anonymes, on n'a pas encore tiré tout le bénéfice de la confrontation avec des modèles graphiques. C'est pourquoi ce catalogue soulève le problème des attributions et lui apporte des solutions plus satisfaisantes dans un classement non plus exclusivement fondé sur la géographie, mais sur la chronologie, la technique et surtout le décor. Ainsi l'identification des pièces est plus sûrement appuyée sur l'étude héraldique et les emprunts iconographiques.

Cet ouvrage est bien plus qu'un catalogue collectif de musées, c'est aussi, grâce aux textes d'introduction de chaque période, une histoire de la majolique. Le cadre chronologique reprend les périodes définies par G. Ballardini dans son *Corpus...* (1933-1938), depuis le *stile severo* des *xiv^e-xv^e* siècles, jusqu'aux prolongements de l'art de la majolique classique aux *xvii^e* et *xviii^e* siècles, en passant par le *stile bello*, l'apogée du décor historié et le renouveau ornemental *a raffaellesche*. C'est également une contribution indirecte à l'histoire de la gravure et du livre illustré. Au début du *xvi^e* siècle, les peintres de majoliques copient surtout des modèles dessinés et demeurent dans la tradition picturale de l'Italie centrale. A partir de 1510-1520 environ, ils utilisent de plus en plus des gravures d'après Raphaël ou son école. Puis, le grand style historié classique ayant atteint son apogée, les décorateurs préfèrent s'inspirer de nouvelles sources à partir du milieu du *xvi^e* siècle : les illustrations des éditions lyonnaises. Cette dernière influence est bien connue, mais les historiens du livre trouveront dans le catalogue des rapprochements et des filiations qui confirment, et bien d'autres qui complètent leur information relative à l'influence des vignettes sur les motifs des majoliques. Une illustration des *Métamorphoses* d'Ovide est copiée dès l'année de publication à Venise en 1497. Cet ouvrage, réédité plusieurs fois, fixe pour un demi-siècle le modèle iconographique — mais non le style — des scènes des *Métamorphoses*, jusqu'au moment où l'édition lyonnaise de 1559 prend le relais,

avec les vignettes de Bernard Salomon et avec un texte en italien pour la diffusion en Italie. L'influence allemande est représentée par Dürer, H. Burgkmair et par des illustrations de la Bible, celle de Francfort en 1533 par H. S. Beham et celle de Lyon en 1538 d'après Holbein. Quant aux vignettes de la Bible de 1554 traduite par D. Maraffi, ce sont celles de Bernard Salomon pour les *Quadrans historiques de la Bible* par Claude Paradin, à Lyon en 1553. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les faïenciers de Castelli s'inspirent de gravures flamandes (Ph. Galle, Sadeler et les compositions maniéristes de H. Goltzius), ou hollandaises (paysages italianisants de N. Berchem), ou italiennes (les *Chasses de Tempesta*), ou françaises (paysages idéalisés des Pérelle). Nous renvoyons ceux que ce problème de sources intéresse à l'article de Bertrand Jestaz, *Les Modèles de la majolique historiée. Bilan d'une enquête* (dans la *Gazette des Beaux-Arts*, 1972-1, p. 215-240 et 1973-1, p. 109-128).

Il s'agit donc d'un inventaire utile pour les travaux des spécialistes, mais aussi d'un excellent ouvrage qui peut, sous sa forme de répertoire illustré et raisonné, rendre aux amateurs et aux étudiants les services d'un manuel de base sur la question (Voir aussi le compte rendu de René Briat, dans *Plaisir de France*, n° 424, novembre 1974).

Claude BOURET.

720. — ROSENBERG (Pierre), REYNAUD (Nicole) et COMPIN (Isabelle). — Musée du Louvre : catalogue illustré des peintures : École française : XVII^e et XVIII^e siècles. — Éd. des Musées nationaux, 1974. — 2 vol., 286 p. + 256 p. : ill. ; 27 cm.

Ces deux volumes complètent les cinq publiés de 1958 à 1965 par Charles Sterling et Hélène Adhémar. Désormais tous les tableaux actuellement au Louvre, exposés ou en réserve, sont pour la première fois catalogués et reproduits. C'est un événement. La collection française du Louvre, si riche, peut enfin être vue en images dans son ensemble. On attendait ce travail depuis longtemps, et il est extraordinaire de penser qu'on devait se contenter jusqu'ici du catalogue de Brière (1925), dépassé dans certaines attributions, incomplet et non illustré. Désormais les études sur le XVII^e et XVIII^e siècle pourront se faire plus facilement, et les personnes intéressées par le sujet pourront enfin savoir si tel thème a été traité.

Comme les précédents, dont ils adoptent naturellement le plan, ces deux volumes se divisent chacun en deux parties : les planches d'abord, avec de brèves indications ; un catalogue bref mais suffisant placé à la fin.

Quelques reproches mineurs, qui ne touchent pas trop le livre, la question des attributions dont on ne sait par qui elles sont faites, et des points d'interrogation après des noms propres ; un certain mélange d'incertitude et de certitude non expliquées. Les images sont tirées trop noir, certaines invisibles pour les détails (65, 268, etc.). Pourquoi pas de date, même présumée, lorsqu'elle ne figure pas sur la toile. L'index est commode, il contient les titres des œuvres, le nom des donateurs ; on y recourra aussi pour la rubrique *Salons*, pour celui des *Saisies révolutionnaires*. On aurait aimé qu'il soit encore plus soigné : Une *Allégorie des Arts* n'est qu'à *Allégorie* ; rien au mot Paysan il faut chercher à *Famille de paysans*, le Martyre de

St Érasme n'est qu'à *Martyre*, *L'amour de la gloire* n'est qu'à *Amour*, la rubrique *Rome* ne comporte que les églises, le reste est aux noms comme *Colisée*.

Jean ADHÉMAR.

721. — SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE MONTPELLIER. — Catalogue des collections. 1. : Céramique corinthienne et étrusco-corinthienne / par Annie-France Laurens. — Montpellier : Impr. de la Charité, 1974. — 207 p. : ill. ; 24 cm.

Beaucoup de sociétés savantes de province possèdent des collections de vases grecs antiques, mais leur valeur scientifique demeure souvent assez faible par le fait qu'elles ont été constituées de façon anarchique en fonction des dons, legs, dépôts et parfois acquisitions et que l'origine des pièces est souvent inconnue. Les collectionneurs du XIX^e siècle recherchaient le plus souvent les « belles pièces », ils achetaient ou se faisaient donner des vases sans trop se soucier de leur origine, puis un jour, eux, ou leurs héritiers, se débarrassaient de la belle pièce au profit de la Société locale et nul ne savait plus d'où elle venait. A Montpellier, par contre, la collection de vases corinthiens de la Société archéologique est d'une homogénéité exceptionnelle bien que venant de plusieurs provenances. La majorité vient d'un collectionneur nommé Chaix et leur identification est précise.

Le catalogue des vases corinthiens que vient de dresser Madame A. F. Laurens, assistante à l'Université Paul-Valéry, sera des plus utiles, son intérêt dépasse celui d'un catalogue de collection locale. L'auteur débute par une description générale des caractères généraux de la céramique corinthienne et de la collection qu'elle recense, puis vient le catalogue proprement dit de 150 pièces groupées en 10 sections d'après l'époque, corinthien ancien, moyen, récent I et II, etc... et d'après la forme : vases, vases miniatures, couvercles, vases provenant de tombes et figurines.

Chaque pièce est l'objet d'une fiche technique assez développée : type de vase (amphore, œnochoé, pyxide, etc...), dimension, origine, état de conservation, forme, décor, datation, etc... et, éventuellement, indications bibliographiques très rares car presque toutes ces pièces sont inédites. Une abondante illustration en noir et blanc complète la notice.

Ce catalogue est un modèle du genre, établi avec le plus grand sérieux, il sera un instrument de travail exceptionnel pour les céramologues. C'est le premier volume d'une série de catalogues raisonnés de la collection de vases grecs et d'autres objets appartenant à la Société archéologique, collections importantes puisque cette Société compte 141 ans d'âge. Souhaitons longue vie et succès à cette entreprise, le volume de Madame A. F. Laurens nous fait désirer avec impatience les suivants.

Marie-Thérèse LAURELHE.

8. LITTÉRATURE

722. — CHIELENS (Edward E.). — The Literary journal in America to 1900 : a guide to information sources. — Detroit, MI : Gale research, 1975. — v-197 p. ; 22 cm. — (American literature, English literature and world literatures in English : information guide series ; 3.)
ISBN 0-8103-1239-5 : 18.00 \$.

Le recensement des périodiques — surtout littéraires — parus aux États-Unis a fait déjà l'objet de plusieurs études, mais, dans sa bibliographie, E. E. Chielens s'est surtout attaché à relever les sources qui permettent de les mieux connaître. On peut être frappé par la quantité de périodiques qui ont été publiés aux États-Unis dès 1803, mais plus encore par leur caractère éphémère, certains, parfois, n'ayant pas paru pendant plus de cinq numéros.

Parmi ceux-là même qui ont laissé quelque trace dans la mémoire littéraire des USA, un certain nombre n'étaient pas considérés comme des réussites par leur propre éditeur...

Les « entrées » descriptives, classées en sections géographiques, sont suivies d'un bref commentaire, dans la plupart des cas indiquant ce que l'on peut espérer apprendre de l'ouvrage cité.

Il est évident que les surprises attendent ceux qui se pencheront de près sur l'histoire des périodiques américains de langue anglaise ; certaines, cependant, pourront être anticipées grâce à la bibliographie de E. E. Chielens.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

723. — Children's book review index / Gary G. Tarbert ed. — Detroit : Gale research, 1975, January-April (Vol. 1, n° 1) →. — 22 cm.
ISBN 0-8103-0625-5 : 18 \$.

Premier numéro d'une nouvelle revue qui paraîtra trois fois par an avec un volume cumulatif annuel, cette publication cite les revues de livres pour enfants qui ont paru dans plus de 230 périodiques et se présente sous le même aspect que le *Book review index*. Chaque entrée donne le nom de l'auteur, le titre du livre et les revues (sous leurs initiales) avec le numéro de la publication, sa date et la page où l'ouvrage est cité. En tête, une liste des abréviations des revues accompagnées de leur titre complet est indispensable à la consultation de cette bibliographie. Elle n'est utile qu'à un public national car elle ne cite que les publications des États-Unis. Son aspect est peu encourageant à cause de sa typographie serrée et de l'accumulation des abréviations mises à la suite et exigeant un report constant à l'index. Seuls les bibliothécaires américains pourront trouver là un bon ouvrage de travail.

Marcelle BOUYSSI.

724. — LIBRARY OF CONGRESS. Latin-American, Portuguese and Spanish division. Washington. — The Archive of hispanic literature on tape : a descriptive guide / comp. by Francisco Aguilera ; ed. by Georgette Magassy Dorn, ... — Washington : Library of Congress, 1974. — XII-516 p. : portr. ; 24 cm.
Index des auteurs par pays p. 513-516. — ISBN 0-8444-0115-3.

Signalons ce répertoire de bandes magnétiques sur la littérature hispanique conservées à la *Library of Congress* dont les Archives de la division hispanique, portugaise et latino-américaine contiennent 350 rouleaux de bandes magnétiques avec les voix de 232 écrivains représentant 22 pays de langue espagnole ou portugaise.

Le répertoire est classé par ordre alphabétique d'écrivains et chaque notice comprend la liste des titres enregistrés cités sommairement, une courte biographie de l'auteur, un commentaire sur son œuvre et une *bibliographie* sélective de ses écrits avec les cotes de la bibliothèque. C'est un des premiers répertoires de *media* que nous recevions. Il pourra donc servir de prototype pour en établir d'autres, et, en outre, de memento de la littérature hispanique de ce siècle. Quant aux textes enregistrés, on pourra en obtenir communication à Washington, mais si on désire en acquérir une copie, il faudra obtenir l'autorisation de l'auteur ou de l'éditeur.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

725. — MARSAN (Rameline). — Itinéraire espagnol du conte médiéval : VIII^e-XV^e siècles. — Klincksieck, 1974. — 695 p. - 12 p. de pl. ; 24 cm. — (Témoins de l'Espagne : série historique ; 4.)
Bibliogr. p. 641-650. — ISBN 2-252-01692-2 : 120 FF.

L'itinéraire espagnol du conte médiéval est le quatrième volume de la série des « Témoins de l'Espagne », brillamment inaugurée par Jean Sarrailh, poursuivie par Americo Castro et par Robert Marrast, qui ont respectivement traité de sujets situés au siècle des Lumières, au XVI^e siècle et au temps du Romantisme.

On offre aujourd'hui aux médiévistes une somme de recherches favorisée par le séjour de l'auteur à la Casa Velasquez et au Maroc quand l'École s'y replia pendant la dernière guerre, circonstance favorable pour la connaissance de l'arabe et l'étude comparée du monde hispano-musulman et du monde hispano-chrétien.

Deux continents, deux religions, deux civilisations se sont affrontés dans la péninsule ibérique pendant un demi-millénaire. Mieux que les œuvres philosophiques ou scientifiques nées de cette rencontre, le conte, qu'il soit transmis oralement ou par les textes, reflète la société et la culture de l'Espagne médiévale.

Plus de la moitié de cet important ouvrage est consacré à l'étude des thèmes, groupés sous cinq rubriques : la vie spirituelle et religieuse, le prince, l'homme, la femme, l'enfant. Bien entendu, l'auteur ne s'est pas limité aux recueils de conteurs, car les contes se glissent dans toutes les branches de la littérature et dans ces compilations encyclopédiques dont était friand le Moyen âge. L'un des mérites du livre est d'avoir exploité non seulement les textes arabes, hébraïques et chrétiens, mais encore

les textes *aljamiados*, c'est-à-dire en langue « romance » mais notés phonétiquement en arabe, à mi-chemin entre la tradition orale et l'œuvre littéraire.

La richesse de la *bibliographie* et de l'annotation font de cet ouvrage un instrument de référence, non seulement pour les spécialistes de l'Espagne, mais pour tous ceux qui s'occupent de littérature comparée.

André MASSON.

726. — SPRIEWALD (Ingeborg). — Vom « Eulenspiegel » zum « Simplicissimus » : zur Genesis des Realismus in den Anfängen der deutschen Prosaerzählung. — Berlin : Akademie-Verlag, 1974. — 188 p. ; 20 cm. — (Literatur und Gesellschaft.)

Bibliogr. p. 176-186 : 6 DM.

Il n'est pas étonnant qu'Ingeborg Spriewald, collaboratrice de l'Institut central pour l'histoire de la littérature à l'Académie des sciences de la République démocratique d'Allemagne, éditrice de textes allemands du Moyen âge, à la tête d'un collectif d'auteurs pour « les positions fondamentales de la littérature allemande au XVI^e siècle », et se livrant à des recherches sur la littérature européenne de la Renaissance, se soit intéressée à la genèse du réalisme dans les débuts de la forme prosaïque du conte allemand.

Cet essai met le lecteur au cœur de la discussion aussi bien sur le plan historique que du point de vue idéologique, depuis la révolution pré-bourgeoise jusqu'aux temps postérieurs à la Guerre de Trente ans. En partant d'œuvres caractéristiques de cette époque, l'auteur étudie la formation de méthodes réalistes de présentation, en liaison avec une nouvelle approche et expérience du monde.

Pour étayer ses vues théoriques sur la littérature et ses recherches sur le réalisme de cette époque, Ingeborg Spriewald base ses travaux sur des analyses propres aux textes et sur celles propres au genre littéraire qui les caractérise. Ainsi l'auteur étudie la prose depuis l'« Eulenspiegel » jusqu'au « Docteur Faust », en passant par le « Simplicissimus » de Grimmelshausen. Farce, nouvelle et premières formes du roman sont ainsi testées avant tout par rapport à la réalité et à l'image de l'homme, qui y est développée.

Ainsi l'auteur fait connaître le cycle de la farce avec le personnage légendaire de Till Eulenspiegel, aux nombreuses aventures, qui consistent surtout en bons tours joués à des princes ou à des chevaliers, et même à des prêtres. Il y a de quoi tenter par son réalisme, parce qu'il campe un paysan, qui exécute à la lettre, et c'est sa plaisanterie préférée, les ordres qu'on lui donne, sans vouloir, d'ailleurs, vouloir en comprendre l'intention. Le réalisme de l'époque, et, par voie de conséquence, l'auteur de cet ouvrage, sont également bien servis avec l'atmosphère créée par le romancier allemand Hans Jakob Christoph Grimmelshausen (vers 1626-1676), dans son œuvre principale, qui conte la vie de l'aventurier Simplicius Simplicissimus (1669). Il y fait un tableau coloré des mœurs allemandes à l'époque de la guerre de trente ans ; de ce fait, cette œuvre passe pour une des plus caractéristiques du baroque allemand, car

le réalisme s'y mêle à l'émotion et la rigueur de la satire y va de pair avec un sentiment de pitié pour les classes pauvres.

Ainsi Ingeborg Spriewald a mis sa plume au service de ce réalisme, dont la genèse a fait les belles pages du conte en prose d'expression allemande. L'auteur n'a pas manqué d'ajouter à son travail une liste d'abréviations utilisées dans son texte, des notes, au nombre de 171, pour éclairer et expliquer davantage son propos, une *bibliographie* choisie, avec des éditions de textes et une littérature secondaire, qui sont les bienvenues, et un *index* des personnes citées tout au long de ces pages. C'est dire le soin que l'auteur a pris pour familiariser son lecteur avec ce genre littéraire si particulier qu'est le conte, pris à ses débuts en Allemagne.

Jacques BETZ.

727. — TYE (J. R.). — Periodicals of the nineties : a checklist of literary periodicals published in the British Isles at longer than fort nightly intervals : 1890-1899. — Oxford : Oxford bibliographical society, 1974. — VI-36 p. ; 25 cm. — (Occasional publications ; 9.)

Avec une laconique, mais très précise description à la suite de chaque titre (indiqué dans l'ordre alphabétique), voici une présentation des 138 périodiques littéraires parus en Grande-Bretagne entre 1890 et 1899 et dont la périodicité dépassait les quinze jours.

La liste descriptive est complétée d'une liste alphabétique des éditeurs (avec leurs coordonnées) et d'une liste des imprimeurs et des rédacteurs en chef. Des détails très intéressants, mais un domaine très limité.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE.

728. — BERNHARDT (Walter) et SEIGEL (Rudolf). — Bibliographie der hohenzollerischen Geschichte. — Sigmaringen : Jan Thorbecke, 1975. — XXIV-688 p. ; 24 cm. — (Arbeiten zur Landeskunde Hohenzollerns ; Bd 12.) ISBN 3-7995-6212-5.

Sur les atlas du début du siècle apparaît, au sud-ouest de l'Allemagne, coincé entre le Grand duché de Bade et le royaume de Wurtemberg, une enclave en forme de croissant, de même couleur que l'immense territoire du royaume de Prusse qui recouvrait alors presque tout le nord du Reich. Ce petit territoire est le berceau de la dynastie des Hohenzollern, au cœur du pays souabe. La majorité des Français ne connaissent de cette région que la ville principale, une bien petite ville d'ailleurs, Sigmaringen, capitale pendant quelques mois des débris de l'État français pétainiste. Cette jolie petite région essentiellement rurale bénéficie aujourd'hui d'une splendide bibliographie historique rétrospective. Les auteurs ont accompli un travail gigantesque, incluant dans leurs dépouillements des manuscrits, des textes dactylographiés, et surtout un dépouillement exhaustif d'une bonne cinquantaine de revues et journaux, périodiques scientifiques aussi bien que des « feuilles de chou » locales. Au

total, la bibliographie compte 10 260 références! Imaginons que nous ayons la même chose pour le pays de Foix ou la Bigorre ou encore la Thiérache ou le Léon! La bibliographie d'histoire locale est malheureusement inexistante en France. Ce splendide travail est d'une facture parfaite, de la clarté des notices à leur agencement logique, de l'index à la typographie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

729. — Bibliographie zur Geschichte der Mark Brandenburg. Teil IV... / bearb. von Hans-Joachim Schreckenbach. — Weimar : H. Böhlau, 1974. — 398 p. ; 25 cm. — (Veröffentlichungen des Staatsarchivs Potsdam ; 11.)

Alors que le tome III de cette bibliographie, concernant la marche de Brandebourg, a fait l'objet d'un compte rendu ici-même¹, le tome quatrième, est sorti de presse en 1974. Il contient, de la lettre N à la lettre Z, la seconde moitié du 11^e groupe principal sur les « localités et parties de localités ». Il est conçu selon le même principe que les tomes précédents, avec seulement de légères modifications dans la présentation typographique ; celles-ci permettent, en effet, de gagner de la place dans la mise en page. Cette bibliographie reste donc fidèle à elle-même, pour fournir de précieux renseignements sur l'histoire de la Marche de Brandebourg.

Jacques BETZ.

730. — BUSCH (Friedrich) et OBERSCHELP (Reinhard). — Bibliographie der niedersächsischen Geschichte für die Jahre : 1933 bis 1955. Bd 2-3 : Einzelne Landsteile und Orte. — Hildesheim : A. Lax, 1974. — p. 270-965 ; 24 cm. — (Veröffentlichungen der historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen ; XVI, 2, 3.) 48 DM.

Comblant une lacune dans la série chronologique de la bibliographie historique de la Basse-Saxe et de Brême, cette publication rétrospective mérite les plus grands éloges. Près de 15 000 références ont été rassemblées par des bibliographes d'une valeur exceptionnelle. Des centaines de périodiques souvent d'importance minime ont été dépouillés afin d'aboutir à une quasi exhaustivité. Les volumes 2 et 3 contiennent la bibliographie dans l'ordre alphabétique des localités concernées. Hanovre a droit à 750 références pour cette période de 22 ans, dont 6 de guerre! Brunswick compte 500 références, Brême 650! La petite ville de Hameln, célèbre pour la légende du *Rattenfänger*, du preneur de rats qui emmena avec lui les enfants des bourgeois avarés et et ingrats en les subjuguant grâce à sa flute, Hameln compte 80 références! Cet énorme travail force l'admiration et nous fait un peu honte quand on constate l'inexistence ou la médiocrité des bibliographies historiques régionales ou locales en France.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, février 1973, n° 410 ; sept.-oct. 1971, n° 2326.

731. — [Mélanges Weil (Henri)]. — Recueil de mémoires concernant l'histoire et la littérature grecques dédié à Henri Weil à l'occasion de son 80^e anniversaire. — Amsterdam : Rodopi, 1974. — 465 p. : ill., front. ; 22 cm.
 Reprod. de l'éd. de Paris : Fontemoing, 1898.

Pour l'histoire de la philologie classique, la réimpression d'un volume de ce genre n'est pas sans intérêt, car il réunit tout ce que les études grecques comptaient de grands noms à la fin du siècle dernier, non seulement en France, mais en Allemagne, en Angleterre, en Autriche, en Belgique, en Grèce, en Italie, aux Pays-Bas, en Suisse. L'absence des États-Unis donne matière à une première réflexion : l'obstacle alors difficilement franchissable que représentait l'Océan ne permettait pas les relations suivies entre les savants d'Europe et d'Amérique, les échanges tels qu'ils sont pratiqués aujourd'hui. Toutefois, tel qu'il est, cet hommage véritablement international à un grand savant est pour nous le reflet des tendances et des méthodes régnant alors dans le domaine de l'hellénisme. En ce qui concerne les sujets traités, malgré le titre donné à l'ouvrage, les études purement philologiques l'emportent sur les études littéraires et historiques ; les auteurs grecs relativement tardifs ne sont représentés que par Plutarque et par un seul chrétien, Justin. Comme de nos jours, une découverte récente suscite plusieurs commentaires. D'ailleurs on constatera que la papyrologie tient une place importante dans ce recueil, surtout chez les Anglais, qui en étaient, comme ils le sont restés, les grands maîtres. On notera aussi que des préoccupations qui sont à l'heure actuelle fort en honneur, et que certains croiraient volontiers nouvelles, n'étaient point ignorées de nos ancêtres : la connaissance de l'Orient à travers les auteurs helléniques et, inversement, l'importance des traductions arabes pour la recherche des textes perdus.

Mais le lecteur de 1975 pourra s'étonner que n'aient été admises ici, comme langues de communication, que le français, le latin et le grec, alors qu'aujourd'hui, dans les *Mélanges in honorem*, l'anglais voisine avec l'allemand et l'italien. D'autre part, il est devenu rarissime de trouver, comme c'est le cas aux pages 445-448, un poème grec en distiques élégiaques composé par un Français en l'honneur du récipiendaire : c'est que la composition versifiée en langues anciennes n'est plus enseignée depuis longtemps dans nos établissements secondaires. En revanche, presque toutes nos *Miscellanées* sont, pour la facilité de la consultation, pourvues d'un ou plusieurs index. Rien de semblable ici : la production scientifique n'était pas encore surabondante, et l'on comptait que tous les hellénistes auraient à cœur de lire d'un bout à l'autre ces études dues à des savants éminents et groupées sous l'égide d'un grand nom.

Juliette ERNST.

732. — New York in the American Revolution : a bibliography/Milton M. Klein, comp... — Albany : New York State American bicentennial commission, 1974. — xxvi-198 p. ; 23 cm.
5 \$.

La commission de l'État de New York chargée d'y commémorer le bicentenaire de la Révolution américaine vient de publier une bibliographie tout à fait remarquable. Elle remplace avantageusement la précédente parue en 1926 à l'occasion du 150^e anniversaire de la Révolution américaine. Cette première édition ne comptait guère que 200 articles tandis que l'actuelle en contient 1 089. Elle a été réalisée par le P. Milton M. Klein qui, depuis vingt ans, a publié des travaux remarquables sur l'histoire de l'État de New York.

La bibliographie proprement dite est précédée d'une introduction très documentée dans laquelle le professeur Klein présente une vue d'ensemble de l'histoire de l'État de New York qui, à son avis, du moins en ce qui concerne le xviii^e siècle, a été longtemps négligée par rapport à celle d'États comme le Massachusetts et la Virginie.

On trouve ensuite une liste sommaire d'histoires générales traitant de l'histoire de New York — la plus maniable étant l'*Encyclopedia of the American Revolution* (New York, 1966) — et de biographies concernant des personnages ayant vécu à la même époque dans cet État, ces biographies sont nettement insuffisantes mais on peut y suppléer par le *Dictionary of American biography*. Les événements politiques, et surtout les campagnes militaires, ont fait l'objet de nombreuses publications mais beaucoup sont dépassées et manquent d'objectivité. Pendant longtemps on s'est peu intéressé aux habitants de l'État de New York restés fidèles à l'Angleterre. Depuis quelque temps on en a beaucoup parlé mais on explique rarement d'une façon satisfaisante pourquoi des New Yorkais décidèrent de se comporter en loyaux sujets de la couronne.

A l'histoire économique est consacré un chapitre comprenant 60 articles mais ils sont loin d'épuiser le sujet et ont trop souvent un caractère épisodique. Il y a encore beaucoup à faire en ce qui concerne la religion et l'éducation. On n'a pas étudié assez en détail l'influence à New York des sectes dissidentes sur le mouvement révolutionnaire, notamment celle du presbytérianisme qui a été très importante. Les études relatives aux Indiens sont nettement insuffisantes. A propos des femmes de l'État de New York, l'auteur considère qu'il n'y a guère de valable qu'une courte étude de Linda de Pauw, *Four traditions : Women of New York during the American Revolution* (Albany, 1974).

La situation des esclaves noirs à New York, a été, elle aussi, insuffisamment étudiée. Quant aux études d'histoire locale, elles sont très inégales et tendent souvent à exagérer le rôle de la localité étudiée. C'est évidemment la ville de New York qui a été l'objet des travaux les plus importants. Les documents publiés sont nombreux mais concernent surtout des personnalités politiques de premier plan comme les Livingston, Alexandre Hamilton ou des officiers étrangers comme le baron von Closen ou le marquis de Chastellux.

Les chercheurs apprécieront le chapitre consacré aux guides et répertoires bibliographiques. Le dernier chapitre : « The Revolution in New York in fiction » n'est pas

le moins intéressant, on y remarquera des romans de J. F. Cooper, d'un Français Hilliard d'Auberteuil et de Kenneth Roberts. Un *index* très clair facilitera les recherches.

Albert KREBS.

733. — PILLORGET (René). — Les Mouvements insurrectionnels en Provence entre 1596 et 1715. — Pédone, 1975. — LVI-1044 p. ; 24 cm.

Professeur au Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours) l'auteur a consacré sa thèse de doctorat à l'étude de la Provence au XVII^e siècle, vue à travers les soulèvements populaires qui l'ont troublée, et surtout à travers leurs motifs.

L'étude des soulèvements populaires, née des travaux de Roland Mousnier et de l'ouvrage de l'historien soviétique Boris Porchnev sur *Les soulèvements populaires en France avant la Fronde* a été effectuée à partir des nombreux documents que renferment les archives communales, documents inédits qui n'ont été révélés que par la prospection systématique des dépôts locaux, souvent conservés dans de petites communes où ils sont demeurés depuis cette époque. Une large introduction, consacrée aux conditions générales de la vie de la population provençale entre 1596 et 1660, véritable Tableau de la Provence, n'est pas sans rappeler le magistral *Tableau de la France* par Vidal de La Blache, qui ouvre l'*Histoire de France* de Lavisse.

L'auteur, d'après l'étude des groupes sociaux, propose ensuite une typologie des soulèvements populaires : luttes entre « plus apparens », factions nobiliaires, factions bourgeoises, luttes du menu peuple contre les « plus apparens », luttes contre la baisse des salaires, luttes de la communauté contre les éléments extérieurs, mouvements xénophobes, relations de la Provence avec le pouvoir central, conflits de 1630 et 1634, importance des retombées de la guerre de Trente ans, répercussions de la Fronde, actions contre l'impôt ou contre l'armée. Ces soulèvements sont nombreux : 104 mouvements insurrectionnels rien qu'entre 1596 et 1635, mais ils ne sont guère sanglants. On s'agite beaucoup, on crie, on brandit des armes, on relève quelques blessés, rarement des morts. Le seul incident vraiment dramatique se produit en 1620, lorsque les Marseillais, en représailles contre les exactions des Barbaresques, massacrent tout le personnel d'une ambassade turque, soit 45 Turcs tués au prix de la vie de 6 Marseillais. L'affaire n'a d'ailleurs pas de conséquences graves sur le plan politique, et les Marseillais sont pardonnés par Louis XIII dès 1623.

La pression fiscale, les épidémies, la disette entraînent parfois des conflits avec le pouvoir central, bien que ni la monarchie ni la personne du Roi ne soient jamais mises en cause, et que le Roi ne dispose, tout au moins au début, que de peu de troupes pour mater les révoltés.

La Fronde, consécutive à l'affaiblissement de l'État à la fin de 1648, entraîne de l'agitation dans trois villes françaises sièges d'un Parlement : Bordeaux, Rouen et Aix-en-Provence.

Le comte d'Alias, gouverneur de la province, qui réside à Aix, est victime d'une véritable révolution municipale effectuée aux cris de « Vivent le Roi et le Parlement ».

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

contraint de faire évacuer la ville par ses troupes, et finalement arrêté par les Parlementaires en dépit des efforts de médiation tentés par l'archevêque d'Arles et par le cardinal Bichi. Au début de 1650, Marseille abandonne le parti du gouverneur ; ce n'est qu'en 1652 que, le duc de Mercœur ayant remplacé le comte d'Alais, l'autorité de l'État est rétablie dans la province.

Dernière conséquence de la Fronde, au cours de laquelle le Premier Président d'Oppède joue le rôle principal, la révolte de Marseille. Cette fois, le Roi et Mazarin sont en position de force. En janvier 1660, Louis XIV entre à Marseille comme dans une ville conquise, désarme la population mais aussi procède à la réforme des institutions locales. La Provence est maintenant entièrement entre les mains du Roi, et ne risquera plus de lui échapper.

Les réformes entreprises ont porté leurs fruits : « après 1661, les lettres envoyées à Colbert ou à d'autres ministres évoquent les rapports des préfets napoléoniens bien plus que les missives chaotiques, désordonnées, mal écrites, haletantes ou mensongères que recevaient fréquemment Bellièvre, Séguier ou Servien. »

Les conditions politiques nouvelles établies par les intendants mettent en évidence la docilité du clergé, de la noblesse, des communautés et du « quatrième État » (le Parlement) en face du pouvoir royal représenté non plus par le gouverneur mais par l'intendant.

Ce n'est pas que la Provence soit définitivement à l'abri des « esmotions populaires », loin de là. L'affermissement du pouvoir a eu pour conséquences une fiscalité écrasante, des abus commis par les officiers royaux, un recrutement accru dans les milices ou dans la marine, enfin des émeutes frumentaires dues aux entraves apportées à la circulation des grains. Les séditions, qui ne cesseront de se manifester jusqu'en 1715 et même après, seront davantage dirigées contre l'emprise de l'État personifié par ses agents beaucoup plus qu'elles ne présenteront l'aspect de mouvements sociaux. Il s'agit alors « de crises de colère de petites gens, dépourvues de danger pour le pouvoir. Presque toujours les « plus apparens » s'en détournent et les réprouvent. »

Ce XVII^e siècle provençal donne une image, peut-être valable pour l'ensemble de la France, des conséquences de l'instauration du centralisme monarchique au prix de convulsions inévitables.

Jean WATELET.

734. — SNETSINGER (John). — Truman, the Jewish vote and the creation of Israel... — Stanford, CA : Hoover institution press, Stanford university, 1974. — xv-208 p. ; 22 cm. — (Hoover institution studies ; 39.)
« ISBN 0-8179-3391-3 : 6.95 \$.

Utilisant les archives gouvernementales accessibles et des documents du « Harry S. Truman institute for national and international affairs » (*bibliographie* sélective et annotée, p. 193-196), l'auteur montre que la position du président Truman ne fut pas constamment favorable à la création d'un état juif. Il tint compte tantôt des avis du Département d'État et des fonctionnaires du Secrétariat d'État à la

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 3, 1976.

Défense, traditionnellement pro-arabes, tantôt de la Maison Blanche et de l'État-major du parti démocrate pro-sionistes pour des raisons électorales. La position du président en faveur du sionisme s'affirma à l'aube des élections présidentielles de 1948. Il fit reconnaître *de facto* l'État d'Israël dès sa création et mena désormais une politique favorable à Israël, lui accordant un prêt de 100 millions de dollars. Un travail universitaire de bonne tenue qui ne néglige pas l'apport de la presse. Une très riche annotation (p. 141-192).

Gérard NAHON.