

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Abrioux (P.). — *Histoire de l'alphabet...* (X. LAVAGNE)..... *103
- Colombo (L.). — *Las Obras del siglo XVI existentes en la biblioteca mayor de la Universidad nacional de Córdoba...* (L. DESGRAVES)..... *104
- Histoire internationale du droit d'auteur des origines à nos jours...* (E. DERIEUX)..... *104
- Kocher (A.). — *Mittelalterliche Handschriften aus dem Staatsarchiv Solothurn...* (P. GASNAULT)..... *105
- Mantecón Navasal (J. I.). — *Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta : 1448-1825...* (A. LABARRE)..... *105
- Mühlethaler (B.). — *Conservation of waterlogged wood and wet leather...* (S. DUMAREST)..... *106
- Vollemaere (A.). — *Une Contribution belge au patrimoine historique universel : le déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique maya...* (J. GALARZA)..... *107
- Wendel (C.). — *Kleine Schriften zum antiken Buch und Bibliothekswesen...* (J. ERNST)..... *109

DIFFUSION

- Belgique. Affaires économiques et de l'énergie (Ministère). Bibliothèque centrale. — *Publicité, information, communication, relations publiques : bibliographie...* (C. L.)... *110
- France. Affaires culturelles (Ministère). Délégation générale à la recherche scientifique. — *Répertoire bibliographique des études françaises parues sur le développement culturel...* (G. DANIEL)..... *110
- Giles (F.). — *A Prince of journalists : the life and times of Henri Stefan Oppen de Blowitz...* (P. ALBERT)..... *111
- Information et animation socio-culturelle...* (J. REBOUL)..... *111

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Anderson (A. J.). — *Problems in intellectual freedom and censorship...* (E. DERIEUX).... *112
- Heischmann (G.). — *Die Bibliotheken der Freien Reichstatt Rothenburg ob der Tauber...* (A. MASSON)..... *112
- Library bibliographies and indexes : a subject guide to resource material available from libraries, information centers...* (C. LERMYTE)..... *113
- Library planning and decision-making systems...* (R. DUCASSE)..... *114
- Personalwirtschaftliche Probleme in öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken : Referate und Berichte...* (S. GUÉROUT)..... *115

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Bläsing (R.), Dross (H.) et Schubert (J.). — *Anwendungshandbuch für die Automation der Buchausleihen in den Bibliotheken des Landes Hessen...* (S. GUÉROUT)..... *115

<i>Chemical information systems...</i> (G. LAÏN).....	*116
Gluchowicz (Z.). — <i>Selective dissemination of information and retrospectives searches : computer based information services from RIT...</i> (S. GUÉROUT).....	*118
<i>Informatics 1 : proceedings of a conference held by the Aslib co-ordinate indexing group on 11-13 April 1973 at Durham University...</i> (J.-C. GARDIN).....	*118
Motor industry information group. Wolverhampton, GB — <i>Automotive engineering terms : a thesaurus...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*120
<i>The Users and uses of scientific and technical information : critical research needs...</i> (C. LERMYTE).....	*121
West Sussex county council. Data processing division. — <i>Library data processing system description...</i> (A. DAUMAS).....	*122

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

0. GÉNÉRALITÉS

<i>The Bibliography of Alaskana : October 1969-December 1973...</i> (A. KREBS).....	*123
Centre de bibliographie de la Centrale des bibliothèques. Montréal. — <i>Périodiques pour les collèges...</i> (C. L.).....	*124
Interphotothèque. Paris. — <i>Collections photographiques des administrations et établissements publics : Paris et agglomération parisienne...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*124

1. PHILOSOPHIE

Préposiet (J.). — <i>Bibliographie spinoziste...</i> (R. MISRAHI).....	*125
--	------

2. RELIGION. THÉOLOGIE

<i>Encyklopedia katolicka...</i> (L. RAPACKA).....	*126
Van Der Straeten (J.). — <i>Les Manuscrits hagiographiques de Charleville, Verdun et Saint-Mihiel, avec plusieurs textes inédits...</i> (P. GASNAULT).....	*128

3. SCIENCES SOCIALES

<i>Age et contraintes de travail : aspects sociologiques, psychologiques, physiologiques...</i> (R. Rivet).....	*128
<i>Le Célibat : l'homme sans compagne, la femme sans compagnon...</i> (M. DUBOIS).....	*129
<i>Economics selections : an international bibliography : cumulative bibliography : series I and II : 1963-1970...</i> (M.-J. MAKSUD).....	*130
<i>Facts and future : what's happening now in computing for higher education...</i> (J.-C. GARDIN).....	*130
French (D.) et Saward (H.). — <i>Dictionary of management...</i> (M. DESGRANGES).....	*131
Gouron (A.) et Terrin (O.). — <i>Bibliographie des coutumes de France : éditions antérieures à la Révolution...</i> (L. DESGRAVES).....	*131
Hawkrigde (D. G.). — <i>The Open university : a bibliography...</i> (M. PEYRAL).....	*132
Institute of economic growth. Delhi. — <i>Asian social science bibliography : with annotations and abstracts : 1967...</i> (M. COHEN).....	*133
Marquis (A.). — <i>A Guide to America's Indians : ceremonials, reservations and museums...</i> (A. FARDOULIS).....	*134

4. LINGUISTIQUE. PHILOLOGIE

<i>Documents linguistiques de la France : série francoprovençale... 1 : Documents linguistiques du Forez : 1260-1498...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*135
---	------

Grossmann (M.) et Mazzoni (B.). — <i>Bibliographie de phonologie romane...</i> (F. VIELLIARD)	*136
<i>Introduction aux dictionnaires les plus importants pour l'histoire du français...</i> (F. VIELLIARD)	*136
<i>Russian linguistics : international journal for the study of the Russian language...</i> (A. CASTAGNA)	*137
5. SCIENCES PURES	
<i>Advances in enzymology and related areas of molecular biology. Vol. 42...</i> (J. BARAUD) ..	*139
Blake (S. F.) et Atwood (A. C.). — <i>Geographical guide to floras of the world...</i> (Y. LAISSUS)	*140
<i>Chemical spectroscopy and photochemistry in the vacuum ultra-violet. Vol. 8...</i> (J. JOUSSOT-DUBIEN)	*141
<i>Concepts of development...</i> (Y. LAISSUS)	*141
Halberstam (H.) et Richert (H. E.). — <i>Sieve methods...</i> (N. BUHR)	*142
Laszlo (P.). — <i>Leçons de chimie...</i> (G. LAÏN)	*142
Unesco. Paris et Organisation météorologique mondiale. Genève. — <i>International glossary of hydrology = Glossaire international d'hydrologie...</i> (J. RÔGER)	*144
<i>The World of quantum chemistry...</i> (G. LAÏN)	*145
6. SCIENCES APPLIQUÉES	
Arquembourg (P. C.). — <i>Immuno-electrophoresis : theory, methods, identification, interpretation...</i> (R. RIVET)	*146
Center for California public affairs. Claremont. — <i>Energy : a guide to organizations and information resources in the United States...</i> (G. LAÏN)	*146
<i>Deflections of concrete structures...</i> (N. BUHR)	*147
<i>Emergency medical services : behavioral and planning perspectives...</i> (Dr A. HAHN)	*148
Institut national de la recherche agronomique. Paris. — <i>Le Service d'expérimentation et d'information : 1964- 1974...</i> (D. KERVÉGANT)	*148
Institut national de la recherche agronomique. Paris. — <i>L'INRA au service des industries agricoles et alimentaires...</i> (D. KERVÉGANT)	*149
Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture. Section terminologie et référence. Rome. — <i>Terminology bulletin... 26. Rice terminology = Terminologie du riz...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*150
Rechigl (M.). — <i>World food problem : a selective bibliography of reviews...</i> (A. BARLET)	*150
<i>Scientific and technical societies of Canada = Sociétés scientifiques et techniques du Canada...</i> (G. LAÏN)	*151
Serres (O. de). — <i>Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs...</i> (L. GUILLOT)	*152
<i>Terminologie de l'environnement...</i> (Y. LAISSUS)	*153
Tuggle (S. K.). — <i>Assemble language programming : systems 360 and 370...</i> (J. HEBENSTREIT)	*154
Winchell (C. A.). — <i>The Hyperkinetic child : a bibliography of medical educational and behavioral studies...</i> (R. RIVET)	*155
7. ARTS, JEUX ET SPORTS	
Buckley (M. L.) et Baum (D. W.). — <i>Color theory : a guide to information sources...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*155
Fondation Paul Ricard. — <i>Dictionnaire des peintres et sculpteurs provençaux 1880-1950...</i> (J. ADHÉMAR)	*156

<i>Die Kataloge des Augsburger Musikalien-Handlers Kaspar Flurschütz : 1613-1628...</i> (F. LESURE).....	*156
Lagrange (M.-S.). — <i>Code pour l'analyse des monuments civils...</i> (M.-T. LAUREILHE)..	*157
<i>Les Poupées...</i> (M.-M. RABECQ-MAILLARD).....	*159
Rennert (J.). — <i>Cent ans d'affiches du cirque...</i> (B. ROUSSIER).....	*160
<i>Tout l'œuvre peint de Zurbáran...</i> (J. LETHÈVE)	*160

8. LITTÉRATURE

Houle (G.) et Lafontaine (J.). — <i>Écrivains québécois de nouvelle culture...</i> (M. BARNIAUD)	*161
Library of Congress. Washington. — <i>Robert Frost : lectures on the centennial of his birth...</i> (S. B. THIEBEAULD).....	*162
<i>The Popular school : a survey and bibliography of recent studies in English renaissance drama...</i> (M. SEYDOUX).....	*162
<i>Robert Frost : a descriptive catalogue of books and manuscripts in the Clifton Waller Barrett library, University of Virginia...</i> (S. B. THIEBEAULD).....	*163
<i>World authors : 1950-1970 : a companion volume to twentieth century authors...</i> (M. SEYDOUX).....	*163

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

Barr (E. S.). — <i>An Index to biographical fragments in unspecialized scientific journals...</i> (Y. LAISSUS).....	*164
<i>Bibliographie lorraine...</i> (J. BETZ).....	*164
Bilger (H. R.). — <i>400 Jahre Südafrika in Porträts...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*165
Fout (J. C.). — <i>German history and civilization : 1806-1914 : a bibliography of scholarly periodical literature...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*165
Gabriel (A. L.). — <i>Summary bibliography of history of the universities of Great Britain and Ireland up to 1800 covering publications between 1900 and 1968...</i> (E. HERMITE).	*165
Grossmann (M.). — <i>Humanism in Wittenberg : 1485-1517...</i> (L. DESGRAVES).....	*166
<i>Harvard guide to American history...</i> (A. KREBS).....	*167
Leclant (J.). — <i>Inventaire bibliographique des Isiaca (IBIS)...</i> (J. ERNST).....	*168

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION

425. — ABRIOUX (Pierre). — Histoire de l'alphabet... — Aulnay-sous-bois (93600, 29 rue Roger Salengro) : P. Abrioux, 1974. — 128 p. : fac-sim. ; 21 cm. 20 FF.

Voici un excellent manuel sur l'alphabet. Œuvre de vulgarisation sans doute, mais qui rendra service à bien des lecteurs et à bien des dessinateurs. |

L'auteur, fils d'un calligraphe qui était aussi bibliographe, a dès son enfance vécu au milieu des lettres et des alphabets de tous genres : il a aussi trouvé, dans cette longue fréquentation, le goût pour les beaux caractères et pour leur « personnalité ».

Après un historique sur l'alphabet, l'auteur nous donne quatre pages sur : la forme des lettres, sur la manière dont il faut les dessiner — avec des conseils très pratiques pour ceux qui voudraient se lancer dans cet art. Par exemple les lettres qui ont des courbes (C, G, J, O, Q, S, U) et toutes les lettres pointues (A, N, V, W) doivent dépasser légèrement les autres lettres en hauteur, afin de ne pas paraître plus petites. Par exemple, il faut faire attention au blanc et à la surface du blanc entre les lettres.

De la p. 27 à la p. 109, nous avons, pour chaque lettre et ensuite pour les chiffres, une courte étude rappelant l'histoire de la lettre et donnant la reproduction de certains dessins anciens (du hiéroglyphique égyptien aux XIV^e-XV^e siècles), puis des conseils pour construire et dessiner actuellement la lettre en question, enfin, des reproductions de lettres d'alphabets contemporains.

L'ouvrage s'achève sur quelques pages consacrées à l'importance de l'alphabet romain dans le monde.

Xavier LAVAGNE.

426. — COLOMBO (Lucila). — Las Obras del siglo XVI existentes en la biblioteca mayor de la Universidad nacional de Córdoba. — Córdoba : Biblioteca mayor, 1974. — 62 f. multigr. : ill. ; 28 cm.

La bibliothèque de l'Université nationale de Córdoba possède 121 volumes imprimés au XVI^e siècle, dont la majeure partie provient de l'ancienne bibliothèque des Jésuites ; quelques-uns de ces ouvrages sont entrés dans les collections de la bibliothèque à la suite de donations.

Ce catalogue établi avec soin par M^{me} Lucila Colombo présente des livres classés dans l'ordre alphabétique des auteurs ou des titres pour les anonymes. Les notices proprement dites donnent le titre parfois abrégé de l'ouvrage, suivi de l'adresse bibliographique, de la collation et des caractères particuliers à l'exemplaire tels que la reliure ou les marques de possession et enfin la cote de la bibliothèque. Ce travail est complété par une courte *bibliographie*, un index des matières des ouvrages recensés et un index des éditeurs, imprimeurs et libraires qui aurait été utilement complété par une table des lieux d'impression.

La plupart de ces ouvrages ont été imprimés en Espagne et en Italie. La production des presses typographiques françaises est représentée par plusieurs exemplaires édités à Lyon et à Paris et par deux impressions toulousaines de Guyon Boudeville (n^o 94 et 95) : *les Parergi sive Tabellae tres* de 1549 et la *Responsio ad Epistolam civium novae Babylonis Gebenmae*, de 1549 également, qui paraît être un exemplaire unique.

Ce catalogue apporte une utile contribution à l'inventaire des ouvrages anciens conservés dans des bibliothèques sur lesquelles nous ne possédons en France que peu de renseignements.

Louis DESGRAVES.

427. — Histoire internationale du droit d'auteur des origines à nos jours / présentée par Roger Fernay. — Revue internationale du droit d'auteur, 1974. — 515 p. ; 24 cm. Revue internationale du droit d'auteur, n^o 79, janv. 1974, n^o spécial. — 60 FF.

A l'occasion de son vingtième anniversaire, la *Revue internationale du droit d'auteur*, la « RIDA », puisqu'aujourd'hui ce sigle a acquis partout droit de cité, publie — en français, anglais et espagnol — un numéro spécial sur l'*Histoire internationale du droit d'auteur, des origines à nos jours*. A ce numéro exceptionnel ont collaboré : un fonctionnaire international, M^{lle} Marie-Claude Dock, Chef du Centre international d'information sur le droit d'auteur de l'Unesco ; un juriste italien, M. Valerio De Sanctis ; les deux plus éminents spécialistes français de droit d'auteur, les Professeurs Henri Desbois et André Françon ; et le Directeur de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique — SACEM —, la plus importante des sociétés d'auteurs française.

Emmanuel DERIEUX.

428. — KOCHER (Ambros). — Mittelalterliche Handschriften aus dem Staatsarchiv Solothurn. — Solothurn : Staatsarchiv, 1974. — 183 p. : fac-sim. ; 30 cm. — (Veröffentlichungen des Solothurner Staatsarchives ; 7.)

Il est fréquemment arrivé au cours des siècles que des manuscrits médiévaux sur parchemin aient été dépecés et que le parchemin ainsi récupéré ait été utilisé pour couvrir des registres d'archives ou des livres. Les archivistes et les bibliothécaires qui, de nos jours, s'efforcent de repérer et de recueillir ces fragments y ont souvent découvert des témoins d'un très grand intérêt philologique ou paléographique. A la bibliographie déjà abondante sur ce sujet, un nouveau titre vient s'ajouter avec la publication dont il est ici rendu compte. Elle présente, en effet, avec un soin extrême, 75 fragments de manuscrits médiévaux retrouvés dans les différents fonds d'archives que conservent les Archives du canton de Soleure. La description précise de chacun de ces fragments est accompagnée d'une reproduction en couleur, de la transcription du fragment reproduit et d'un commentaire paléographique. L'intérêt de ces fragments est, en effet, principalement d'ordre paléographique. On en jugera aisément lorsqu'on saura que deux d'entre eux sont datables de la fin du VIII^e siècle et six autres du IX^e siècle ; les plus récents sont attribués au milieu du XV^e siècle. En outre, un bon nombre de ces fragments proviennent de livres liturgiques et le texte en est souvent accompagné de neumes ou de notation musicale qui retiendront l'attention des spécialistes de la paléographie musicale. En appendice à ce catalogue, on trouvera un article de M. Willy Thamm, chef de la section de restauration de la « Sächsische Landesbibliothek » de Dresde, consacré aux techniques de restauration du papier, du cuir, du parchemin et du papyrus. Cet article fort documenté reproduit l'essentiel d'un cours que M. Thamm avait donné en 1969 au « Centro del bel libro » à Ascona.

Pierre GASNAULT.

429. — MANTECÓN NAVASAL (José Ignacio). — Indice de nombres latinos de ciudades con imprenta : 1448-1825. — Mexico : Universidad nacional autónoma, 1973. — 145 p. — 4 p. de pl. ; 21 cm. — (Instituto de investigaciones bibliográficas : instrumenta bibliographica ; 2.)

Ce nouveau répertoire de noms latins de lieux d'impression ne comble pas une lacune ; d'ailleurs, son introduction donne un panorama assez complet de tout ce qui a été publié et peut être utilisable dans ce domaine. Il ne se justifie que par l'ancienneté de cette littérature ; les modifications de frontières, consécutives aux deux dernières guerres, ont entraîné le changement de nom de bien des localités ; pour ne prendre qu'un exemple, *Regiomontum* ne se traduit plus par Königsberg.

Il envisage toutes les villes qui ont connu l'imprimerie, depuis son invention (fixée ici à 1448) jusqu'en 1825, sans doute parce que cette date marque à peu près la fin de la fabrication artisanale du livre. Il comporte deux parties, l'une qui renvoie des noms latins aux noms actuels, l'autre qui part des noms actuels pour donner leurs différentes formes latines. A la fin, on trouve un additif de huit pages à la première partie. Le nom de chaque ville est suivi de la date admise de l'introduction de

l'imprimerie ; cette date manque souvent dans la première partie, car elle n'accompagne qu'une seule des diverses formes latines d'une même ville (par exemple Lutetia, mais non Parisius). L'auteur reconnaît que ces dates sont sujettes à révision selon l'évolution de la recherche. Certaines erreurs se remarquent déjà ; pour les villes allemandes, ce répertoire est souvent en désaccord avec celui de Benzing sur les imprimeurs du domaine germanique aux XVII^e et XVIII^e siècles¹ que M. Mantecón ne semble pas avoir connu. Il ignore aussi le *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle* ; les 12 fascicules qui étaient publiés avant 1973, lui auraient fourni dans certains cas (Amiens, Arras, etc.) des renseignements plus frais.

Albert LABARRE.

430. — MÜHLETHALER (Bruno). — Conservation of waterlogged wood and wet leather / ... with the collab. of Lars Barkman, ... Detlef Noack, ... — Eyrolles, 1973. — 71 p. : ill. ; 25 cm. — (Centre international d'étude pour la conservation et la restauration des biens culturels. Travaux et publications ; 11.)

Le contenu de ce livre très dense, œuvre du Directeur du Laboratoire de recherche du Musée national suisse de Zurich, fait quelque peu mentir son titre : il s'agit beaucoup plus de bois que de cuir, et beaucoup plus de « restauration » que de « conservation ». Qu'on en juge : 30 pages pour les produits et techniques de traitement, et 3 seulement pour les impératifs de conservation ; 64 pages pour les bois, et 5 pour les cuirs.

Il est juste d'ajouter que les recettes de traitement ne sont pas fondamentalement différentes pour ces deux matériaux, bien au contraire : certaines d'entre elles sont tout-à-fait similaires dans leur principe, si même elles ne recourent pas aux mêmes produits : il suffit, pour s'en convaincre, de lire le bref paragraphe consacré à la restauration des objets associant bois et cuir.

Les sept premiers chapitres envisagent successivement tous les problèmes posés par le bois : « propriétés typiques du bois gorgé d'eau » (structure microscopique, propriétés physico-chimiques) responsables de la perte de sa résistance mécanique ; « principe du sauvetage et de la consolidation des bois anciens » ; « mesures d'urgence à prendre sur le terrain des fouilles » ; « possibilités de conservation » (dépendantes des propriétés du bois et du conservatif, comme des conditions climatiques dans les locaux) ; « méthodes de traitement », groupées selon le produit de base ou le type de technique adopté.

Ce dernier chapitre est de beaucoup le plus long (26 p.) : c'est une description détaillée — et, semble-t-il, exhaustive — de tous les traitements les plus actuels, qu'ils soient encore au stade de l'essai, ou adoptés pour la pratique courante ; auteurs et laboratoires sont scrupuleusement cités par M. Mühlethaler.

Il est impossible ici d'entrer dans le détail d'une étude aussi documentée, enrichie par surcroît d'une importante *bibliographie* (107 références) qui clôt cette première

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1963, n° 2426.

partie. Au surplus, tout ceci ne concerne que fort peu les lecteurs de ce Bulletin.

Il n'en est pas de même du huitième et dernier chapitre, qui constitue à lui seul la seconde partie de l'ouvrage. Celui-ci ne peut manquer d'intéresser bibliothécaires et archivistes, ainsi que tous les spécialistes de la reliure cuir. On y trouve un exposé critique des traitements qui visent à restituer au cuir souplesse et résistance mécanique, et à lui assurer ainsi la longévité. En dépit de sa concision (4 p.), c'est un inventaire systématique des solutions possibles.

Le dernier paragraphe concerne la restauration des objets en bois et cuir. Il est suivi d'une liste de fongicides hydrosolubles ou non. Une courte *bibliographie* (10 références) conclut le chapitre.

On ne peut énumérer ici les multiples substances proposées par l'industrie chimique pour la restauration des bois et cuirs endommagés par l'eau. Signalons seulement une restriction importante de l'auteur à propos de l'emploi si généralisé des polyéthylène-glycols et de leurs dérivés (« Carbowax ») pour le traitement des cuirs : bien que moins hygroscopiques que la glycérine, ces produits n'empêchent pas le cuir de moisir par séjour prolongé en atmosphère humide. En conséquence, l'auteur a mis au point un autre procédé fondé sur le remplacement de l'eau en excès, non plus par un corps non volatil, mais par une série de solvants moins polaires que l'eau et de polarité décroissante : méthyléthylcétone, puis tétrachlorure de carbone additionné d'un fongicide approprié.

Cet excellent ouvrage présente toutes les qualités didactiques que l'on peut attendre d'un manuel : systématisation, exhaustivité, rigueur, clarté, précision. Il est complété d'un appendice qui en accroît encore la portée pratique : c'est un index alphabétique des produits mentionnés dans le corps de l'ouvrage, avec indication des fournisseurs.

Quelques « coquilles » typographiques se sont glissées dans le texte. Mais elles sont très faciles à rectifier, même par les lecteurs peu familiarisés avec la langue anglaise.

Suzanne DUMAREST.

431. — VOLLEMAERE (Antoon). — Une Contribution belge au patrimoine historique universel : le déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique maya / ... préf. de M. Seynave. — Bruxelles : Ministère des affaires étrangères, du commerce extérieur et de la coopération au développement, 1973. — 47 p. : ill. ; 22 cm. — (Textes et documents : idées et études ; 297.)

L'auteur a choisi un petit fascicule illustré pour faire la présentation de l'ensemble de son œuvre : titres et travaux. Après l'élogieuse préface de M. Seynave, Vollemaere donne son « curriculum vitae », et commence son article par une introduction de 26 pages, rapide aperçu des régions et de la civilisation mayas, avec de très courtes références aux spécialistes ayant travaillé jusqu'à nos jours sur les problèmes différents et complexes que pose cette civilisation. Dans les 21 pages restantes, sous le titre : « État des recherches actuelles », l'auteur ne décrit que son propre travail.

Vollemaere dit « présenter au lecteur sous forme de divulgation scientifique, une vue d'ensemble à vol d'oiseau de ses travaux paléographiques », et il renvoie le lec-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

teur à ses notes et communications aux congrès. Or, ses notes de travail sont ronéotypées à un nombre limité d'exemplaires et les communications aux congrès ne sont pas très accessibles au public en général. Nous pensons qu'il aurait été souhaitable d'attendre, tout d'abord, de voir imprimé l'ensemble de ses travaux ou au moins un ouvrage conséquent, avant de faire ce genre de présentation rapide destinée à la divulgation.

L'auteur dit avoir trouvé l'explication scientifique du calendrier maya et avoir déchiffré l'écriture des codices mayas, et il expose ses résultats.

Néanmoins, il annonce que le travail préparatoire n'est pas terminé. Il s'agit de : 1) la rédaction de 1 000 pages de notes et de tableaux sur les calendriers mayas ; 2) la compilation des connaissances grammaticales du mayathan et du quiché ; 3) la préparation d'un vocabulaire le plus complet possible ; 4) la publication d'un catalogue de 10 000 glyphes d'affixes et d'éléments graphiques des codices mayas, suivi des études très poussées d'analyse linguistique sur les différentes langues mayas (vocabulaires et grammaires) et sur le calendrier. Or, ces tâches multiples correspondent plutôt à un groupe de travail formé de spécialistes tels qu'un linguiste, un archéologue, un ethnologue, un historien, un dessinateur, etc.

Au point de vue méthodique, nous attendons de voir paraître cette série de travaux dans un ordre inversé, c'est-à-dire, en premier lieu de *Catalogue graphique des glypes*, formé par les signes divers, recensés et groupés exclusivement par leur forme graphique ; chaque signe accompagné de ses variantes (et ceci seulement pour les manuscrits). Ce catalogue permettrait, d'une part, aux spécialistes de connaître la méthode de l'auteur, et d'autre part, à d'autres chercheurs de travailler sur les mêmes signes, avec des moyens d'approche divers.

La bibliographie de ce fascicule ne contient que les travaux de Vollemaere, et ne donne pas des renseignements complets ; il n'est pas indiqué si les textes sont ronéotypés, dactylographiés, imprimés, à tirage limité, etc. Pour ceux que nous supposons imprimés, les références ne sont pas précises : par exemple, pour les Congrès des Américanistes (Allemagne, Pérou, Italie), les dates données sont celles de la réalisation du Congrès. On peut se demander si les communications citées sont exclusivement orales, car, si elles figurent dans les Actes imprimés, les notices devraient avoir la date et la ville d'impression, l'éditeur, les pages, etc., indispensables dans une bibliographie. La *Conférence des systèmes d'écriture*, à New York, a-t-elle publié des Actes ? Nous ne pouvons le savoir d'après la notice bibliographique. La publication dans *Etnologia Americana* ne mentionne ni la ville, ni l'éditeur, ni les pages de l'article...

Nous avons remarqué des fautes d'orthographe des mots en espagnol, et surtout des fautes de français (vocabulaire, syntaxe) du texte. Nous savons que l'auteur n'est pas francophone, mais ce ne serait pas difficile de faire corriger le manuscrit et les épreuves par un francophone.

Nous n'avons parlé ici que de la partie que nous pouvons juger, et des données qui nous sont fournies par ce fascicule. Nous laissons la parole aux spécialistes des études mayas (archéologues, linguistes, etc.) sur le fonds de ces travaux, quand ils seront publiés dans leur ensemble (et que malgré la polyvalence des tâches, l'auteur promet pour 1975). Mais, d'après ce qui est présenté ici, l'opinion personnelle de

l'auteur sur son « déchiffrement des textes complets » et son affirmation que « l'écriture maya des codex est virtuellement déchiffrée », nous paraissent trop optimistes. Nous attendons, donc, la publication des résultats et l'avis autorisé des mayanistes.

Joaquín GALARZA.

432. — WENDEL (Carl). — *Kleine Schriften zum antiken Buch- und Bibliothekswesen*. — Köln : Greven Verlag, 1974. — 240 p. dont 12 p. de pl.; 24 cm. — (Veröffentlichung des Bibliothekar-Lehrinstituts des Landes Nordrhein-Westphalen.)

On sait les services que rendent aux chercheurs les *Kleine Schriften...*, recueil d'articles disséminés dans des revues souvent difficilement accessibles. L'activité de Carl Wendel dans le domaine des études grecques a été étendue et variée, mais ici, comme l'indique le titre de l'ouvrage, on s'est borné à grouper les pages qu'il a consacrées au livre et aux bibliothèques dans l'antiquité. Celles-ci n'intéresseront donc qu'un nombre restreint de bibliothécaires curieux de leur passé; en revanche, elles seront d'autant plus précieuses au classiciste qu'elles ont pour la plupart paru dans le *Zentralblatt für Bibliothekswesen* : or chacun sait que de telles revues spécialisées sont les plus difficiles à obtenir dans les bibliothèques, parce que toujours en lecture auprès des bibliothécaires eux-mêmes, qui ont la priorité! Carl Wendel fut lui-même Conservateur en chef des bibliothèques universitaires de Königsberg, puis de Halle. C'est donc avec la compétence de celui qui a pendant de nombreuses années vécu au milieu des livres qu'il traite des problèmes posés par les découvertes archéologiques, épigraphiques, papyrologiques relatives à leur histoire, à celle des locaux qui les ont hébergés, aux personnalités ou aux institutions qui ont été les promoteurs, les fondateurs des collections, les instigateurs de nouvelles éditions des œuvres maîtresses. Carl Wendel s'est aussi attaché à décrire la structure des bibliothèques, leur évolution, la forme revêtue par l'armoire à livres, dont il relève l'éventuel caractère sacré. C'est ainsi qu'il rédige un long article sur le sanctuaire de la thora. L'élément religieux dans l'institution des bibliothèques ressort également de la partie consacrée au christianisme primitif dans la notice du *Reallexikon für Antike und Christentum* reproduite p. 165-199. Enfin un charmant hommage est rendu à l'ami des livres, en la personne de Maxime Planude.

Chaque article est suivi de notes riches en *références bibliographique* (qui témoignent d'une parfaite connaissance des sources littéraires antiques, de recherches approfondies, d'une curiosité toujours en éveil (l'éditeur de ces *Kleine Schriften...*, Werner Krieg, a eu soin de mettre à jour, pour l'essentiel, cette information). Pour les études les plus développées, on trouvera encore, après les notes, des index variés (index des citations d'auteurs anciens, des noms de personnes et de lieux, des termes techniques). Quelques planches suggestives complètent utilement ce volume, dû à la sollicitude de l'École des bibliothécaires de Rhénanie-Westphalie, qu'on félicitera de cette initiative.

Juliette ERNST.

DIFFUSION

433. — BELGIQUE. Affaires économiques et de l'énergie (Ministère). Bibliothèque centrale. — Publicité, information, communication, relations publiques : bibliographie = Reclame, informatie, communicatie, public relations : bibliografie. — Bruxelles : Ministère des affaires économiques et de l'énergie, 1974. — 122 p. ; 30 cm.

Cette bibliographie représente le catalogue du fonds de la Bibliothèque centrale du Ministère des affaires économiques de Belgique entre 1964 et 1973. Elle regroupe articles, ouvrages, comptes rendus de congrès, etc. Elle se présente sous un ordre alphabétique unique auteur-titres d'anonymes, chaque notice ayant un numéro d'ordre. Un index analytique reprenant les numéros des notices permet de faire plus facilement des recherches par thèmes et par pays.

Les principaux thèmes abordés sont la publicité, l'information, la communication, et les relations publiques. C'est la publicité qui se trouve la mieux traitée avec ses domaines annexes « marketing » et agences de publicité. Notons que « information » est pris ici au sens de « documentation » et que c'est « communication » qui recouvre l'étude des massmedia.

C. L.

434. — FRANCE. Affaires culturelles (Ministère). Études et recherches (Service). — Répertoire bibliographique des études françaises parues sur le développement culturel / ... Geneviève Gentil. — Ministère des affaires culturelles, 1974. — 66 p. ; 30 cm.

Il s'agit d'un premier essai de recensement bibliographique des études françaises réalisées depuis 1965 sur l'action et le développement culturels. Pour rassembler ces informations, Geneviève Gentil et son équipe du Service « Études et recherches » du Ministère des affaires culturelles ont visité les principaux centres de recherches parisiens et interrogé une soixantaine de centres privés publics ou universitaires en province. Finalement près de 400 textes ont été répertoriés. Ils concernent les comportements du public vis-à-vis des équipements socio-culturels ou traditionnels (théâtre, musées, etc.), ainsi que vis-à-vis de la télévision et du livre ; les aspirations et représentations culturelles ; les institutions existantes et les moyens employés pour réaliser l'action culturelle ; l'animation et les animateurs ; les équipements collectifs ; les instruments d'analyse, etc. Trois index (auteurs — organismes — mots matière) facilitent grandement la consultation de ce répertoire indispensable à tous ceux qui participent, sous une forme ou une autre, à la propagation de la culture en France.

Georges DANIEL.

435. — GILES (Frank). — A Prince of journalists : the life and times of Henri Stefan Opper de Blowitz... — 2nd ed. — La Salle, IL : Open court, 1974. — 228 p.-9 p. de pl. ; 21 cm.
 Reprod. de l'éd. de Londres : Faber and Faber, 1962. — ISBN 912050-51-9
 Rel. : 8.95 \$.

Cette seconde édition américaine du livre paru d'abord en 1962 chez Faber et Faber à Londres, est préfacée par M. Rosenthal, rédacteur en chef du *New York Times* ; on en possède heureusement une bonne traduction française parue en 1964 aux éditions de Trévise sous le titre, *Un Correspondant très particulier, Blowitz du Times*. F. Giles ancien correspondant du *Times* à Paris a écrit, en s'appuyant sur les très abondantes archives londoniennes de son journal et sur les extravagants *Mémoires* publiés par Blowitz en 1903, la magnifique biographie d'un des plus grands journalistes de son temps. Né en Bohême en 1825 dans une famille israélite, Opper (de Blowitz) se retrouva en 1849 professeur d'allemand à Tours. Un riche mariage le fixe à Marseille en 1859. Les événements de la Commune à Marseille lui valent une Légion d'honneur décernée par Thiers ; il monte alors à Paris, devient l'assistant d'Oliphant, le correspondant du *Times*, puis correspondant en titre de 1874 à sa mort en 1903. Dans ces fonctions, mais surtout par ses reportages et ses interviews à travers l'Europe des Cours et des Congrès, ce petit homme rondouillard devint une des autorités du journalisme et de la diplomatie européens. Le récit des exploits de Blowitz est mené avec un talent d'écriture et un humour qui rendent la lecture du livre passionnante. Le spécialiste français peut regretter que l'auteur n'ait pas consulté le gros dossier que les archives de la Préfecture de police conservent sur cet extraordinaire personnage : loin de toujours bien éclairer les détails de sa vie parisienne, ce dossier, par ses multiples ragôts, eût encore accru les perplexités de F. Giles devant une personnalité aussi complexe et irritante ; elles lui auraient au moins permis de mieux comprendre les réticences que les journalistes français eurent toujours devant ce confrère prestigieux, souvent mieux informé qu'eux mêmes, mais qu'ils soupçonnaient parfois sans doute à juste titre, d'avoir servi d'instrument intéressé à des intrigues politiques ou diplomatiques.

Pierre ALBERT.

436. — Information et animation socio-culturelle. — Ed. rev. et corr. / par Henri Amblès, Alain Beauvils, Felix Berninet, Axel Clément, [etc.]. — Tema-éditions, 1974. — 240 p. ; 24 cm. — (Tema-communication.)
 ISBN 2-7142-0010-9 : 30 FF.

Information et animation socio-culturelle est une étude écrite par des éducateurs, professeurs et animateurs, à l'intention de leurs collègues. Elle propose une première réponse au problème crucial posé par la civilisation contemporaine, celui de la formation et des moyens d'information que Georges Friedmann, dans une série d'articles du *Monde* (6, 7, 8 janvier 1966) désigna sous le nom d' « Ecole parallèle ».

Les premiers chapitres de l'ouvrage analysent les moyens de communication de masse tels qu'ils sont utilisés traditionnellement, en insistant successivement sur les

sources d'information, les messages, le consommateur. Ils n'apportent rien de bien nouveau sur un problème déjà fort connu. Plus intéressante est la dernière partie du livre qui aurait mérité d'être plus développée. Elle traite de l'information « parallèle » : rumeurs publiques, tracts, graffitis, canards, presse clandestine ou sauvage, et des diverses expériences d'animation déjà réalisées. Ces dernières ont eu des résultats positifs, en permettant aux usagers des mass media une véritable prise de conscience.

Il est inutile de souligner l'intérêt de cette étude, en particulier pour les bibliothèques publiques, municipales et centrales de prêt, qui sont de plus en plus confrontées avec la formation et l'éducation permanente. Apprendre à se servir des moyens de communication de masse, à les apprécier et à les juger comme on fait d'un livre, avec la même rigueur et la même finesse, c'est certainement l'un des aspects, et non des moindres, de l'animation culturelle des bibliothèques publiques.

Jacquette REBOUL.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

437. — ANDERSON (A. J.). — Problems in intellectual freedom and censorship... — New York ; London : R. R. Bowker, 1974. — xxii-195 p. ; 23 cm. — (Bowker series in problem-centered approaches to librarianship.)
ISBN 0-8352-0677-7.

Dans une collection consacrée à des « études de cas pour bibliothécaires », l'auteur nous présente — sous un titre qui pourrait être trompeur si l'on ne prenait garde à la collection dans laquelle l'ouvrage est publié — des exemples concrets de restrictions à la libre expression et circulation des idées auxquels des bibliothécaires peuvent se trouver affrontés et dans lesquels leur responsabilité est engagée.

Emmanuel DERIEUX.

438. — HEISCHMANN (Günter). — Die Bibliotheken der Freien Reichstatt Rothenburg-ob-der-Tauber. — Frankfurt-am-Main : Buchhändler-Vereinigung, 1975. — 289 p. ; 29 cm.
Extr. de « Archiv für Geschichte des Buchwesens », XIV, 7-8, p. 1589-1878. — Bibliogr. p. 1849-1856. — Index.

De Würzburg à Augsburg, le long de la « route romantique », en traversant les villes fortifiées au milieu des vignobles, le touriste français pense irrésistiblement aux coteaux qui bordent la plaine d'Alsace. Arrivant à Rothenburg-sur-la-Tauber, s'il est bibliothécaire, il se croit à Sélestat. Cette dernière image s'impose à lui en lisant l'ouvrage de Günter Heischmann, car celui-ci décrit une bibliothèque en tous points semblable à la « bibliothèque humaniste » de Sélestat.

La bibliothèque de Sélestat occupait jadis un petit local construit à la fin du xv^e siècle au-dessus de la dernière travée du bas-côté sud de l'église Saint-Georges.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 2, 1976.

Si l'on compare la photo de cet édifice que nous avons reproduite figure 7 du *Décor des Bibliothèques*, aux figures 4 et 5 de G. Heischmann, on est frappé de la similitude, à cela près qu'à Rothenburg c'est par un escalier extérieur et non par une vis intérieure que l'on accédait à la bibliothèque de la MichaelsKapelle (à côté de Sankt-Jakobskirche que l'on visite encore aujourd'hui).

L'installation matérielle de la bibliothèque de Rothenburg n'occupe, bien entendu, qu'une place épisodique dans la savante étude de M. Heischmann.

Remontant aux prédications faites à Sankt-Jakobskirche en 1468, la bibliothèque de Rothenburg est une création humaniste qui embrasse tous les champs de la connaissance. Après les désastres de la guerre de Trente Ans, elle se spécialisa en théologie protestante, mais, au siècle des Lumières, elle reprit un tour encyclopédique. Les œuvres de Montesquieu voisinent avec celles de Grotius, de Hobbes, de Locke. On trouve Voltaire et Rousseau à côté de Puffendorf.

Les bibliophiles remarqueront, figures 2 et 3, la reproduction des marques extérieures au milieu des plats de reliures au XVII^e et XVIII^e siècle : deux tours ou l'effigie du donateur avec l'inscription PRO BIBLIOTHECA ROTEBURGENSE. On les désigne, outre-Rhin, sous le nom de *supralibros*, terme qu'il serait commode d'ajouter aux *ex libris* et *ex dono* de notre « franlatin ».

André MASSON.

439. — Library bibliographies and indexes : a subject guide to resource material available from libraries, information centers, library schools and library associations in the United States and Canada / Paul Wasserman, ... Esther Herman editor. — Detroit : Gale research, 1975. — IX-301 p. ; 28 cm.
ISBN : 0-8103-0390-6 : 58 \$.

Cet ouvrage répertorie et localise les outils bibliographiques de toutes sortes que produisent les bibliothèques, les centres de documentation, les écoles et les associations de bibliothécaires tant aux États-Unis qu'au Canada. 12 000 questionnaires ont été envoyés pour en permettre l'élaboration. Environ 5 000 index ou ouvrages bibliographiques purent ainsi être répertoriés dans 735 centres différents.

Cet inventaire s'ouvre par une table des abréviations-clés représentant chaque centre avec l'adresse de celui-ci. Cette liste est présentée dans l'ordre alphabétique des États américains puis canadiens. Une deuxième partie comprend une liste de tous les documents retenus présentés sous des rubriques matières classées alphabétiquement (ex. : Adolescence-Adoption, etc.). Sous chaque mot-sujet l'on trouve : l'abréviation-clé du centre producteur, le titre de l'ouvrage, son auteur, la date d'édition et éventuellement le prix.

L'ouvrage se termine par un index alphabétique des institutions, suivi de l'abréviation-clé et des publications bibliographiques produites par l'organisme.

Catherine LERMYTE.

440. — *Library planning and decision-making systems* / Morris Hamburg, Richard C. Clelland, Michael R. W. Bommer, Leonard E. Ramist ... [etc.]. — Cambridge, MA ; London : MIT press, cop. 1974. — 274 p. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 243-268. — Index p. 269-274. — ISBN 0-262-08065-6.

L'ouvrage, très dense, conçu par l'équipe de recherche groupée autour de Morris Hamburg, est issu d'un projet de la « Wharton school » de l'Université de Pensylvanie, à savoir la construction et le développement d'un modèle analytique pour l'organisation rationnelle et la gestion des bibliothèques publiques importantes et des bibliothèques universitaires.

Ce modèle suppose la définition préalable par le bibliothécaire de ses objectifs, tant sur le plan financier, matériel... que pour le service de l'utilisateur : accès à l'information, condition de prêt, recherches... et la mise en place « d'indicateurs de performance » qui lui permette de vérifier constamment leur degré de réalisation.

Après avoir décrit de manière systématique l'organisation structurelle d'une bibliothèque, établi les « programmes » correspondant aux différentes opérations de la chaîne documentaire, Hamburg montre les avantages qui en résultent au niveau de la rationalisation des choix budgétaires, par exemple, car le système d'information statistique qui dépend de la taille de la population servie, du type de document offert, de l'automatisation des opérations etc..., n'est finalement qu'un outil spécialement forgé pour assister le bibliothécaire dans ses décisions qui tendent en définitive à obtenir le meilleur « rendement » possible de ses maigres ressources.

Les indicateurs de performance dont Hamburg nous montre plusieurs types, aux chapitres 4 et 5 notamment, ont fait l'objet de nombreuses études aux États-Unis et en Grande-Bretagne (on pourra à ce sujet consulter la très intéressante *bibliographie* spécialisée — jusqu'à fin janvier 1972 — à la fin de l'ouvrage). Ils touchent à tous les domaines de l'activité bibliothéconomique : acquisition, classification, catalogage, stockage, entretien, prêt, sélection des revues, obsolescence, files d'attente, retours, photocopie, précision budgétaire, etc. Hamburg en rappelle les critères d'établissement en montrant le cas échéant les différences selon qu'il s'agisse d'une bibliothèque universitaire ou d'une bibliothèque de lecture publique.

Nous recommandons vivement la lecture de cet ouvrage à tous ceux qui considèrent qu'une bibliothèque est une forme d'entreprise et qui se préoccupent donc de la gérer avec ses « indicateurs » propres. Un bon niveau en bibliométrie est nécessaire pour la lecture du chapitre 4.

Roland DUCASSE.

441. — Personalwirtschaftliche Probleme in öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken : Referate und Berichte / des Fortbildungsseminars Berlin, Oktober 1974 ; hrsg. von Robert Funk unter Mitarbeit von Ellen Branthin. — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband ; Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen, 1975. — 249 p. ; 21 cm. — (Materialien der Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen ; 9.) ISBN 3-87068-709-6.

Cet ouvrage est consacré aux problèmes de personnel dans les bibliothèques de la République Fédérale d'Allemagne, qu'elles soient publiques ou de recherche. Il est publié par l'Association des bibliothécaires allemands et rassemble des exposés faits lors d'un séminaire qui s'est tenu à Berlin en octobre 1974. L'apparition d'une recherche centrée sur ce qu'on pourrait appeler globalement l'« économie du personnel » et concernant spécifiquement les bibliothèques est récente, mais elle rencontre dans la profession un intérêt croissant outre-Rhin. Le « Plan des bibliothèques 1973 » est révélateur à cet égard : le groupe de travail du Bade-Wurtemberg y a mis au point un modèle de détermination des besoins en personnel utilisant une analyse extrêmement détaillée des diverses tâches bibliothéconomiques. Des formules empiriques ont été élaborées (formule de Mahrenholtz). D'une façon générale on tend à rationaliser le travail de bureau et les bibliothèques ne semblent pas devoir échapper à ce processus. Quelles tâches sont réellement quotidiennes et impératives ? Comment améliorer le rendement des différents services ? Des enquêtes ont déjà été effectuées dans certaines bibliothèques, révélant bien souvent une hétérogénéité qui reflète en partie celle des installations matérielles. Cette hétérogénéité existe aussi dans la formation initiale des bibliothécaires. En vérité la bibliothéconomie, parce qu'elle est une discipline nouvelle, en est encore à se chercher. Certains la voudraient plus théorique, d'autres plus pratique, et les uns et les autres trouvent difficilement un terrain d'entente. Il semble toutefois qu'on tende à mettre l'accent sur la formation théorique, et cela d'autant plus que les bibliothécaires d'aujourd'hui sont confrontés à des problèmes d'automatisation et de nouveaux media, inconnus hier.

On trouvera en annexe 95 *références bibliographiques* ainsi que les adresses professionnelles des conférenciers.

Serge GUÉROUT.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

442. — BLÄSING (Rudolf), DROSS (Heinz) et SCHUBERT (Johann). — Anwendungshandbuch für die Automation der Buchausleihen in den Bibliotheken des Landes Hessen / hrsg. vom Kommunalen Gebietsrechenzentrum Frankfurt am Main. — Frankfurt am Main : V. Klostermann, 1973. — x-56-[74-] p. ; 24 cm. — (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie ; Sonderheft 15.)

Il s'agit ici d'une description détaillée du prêt automatisé tel qu'il fonctionne depuis le début de 1971 dans les bibliothèques du Land de Hesse. Le procédé en a été mis au point par des membres de la bibliothèque universitaire et des biblio-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

thèques municipales de Francfort sur-le-Main, et il fait partie d'un projet plus vaste d'automatisation des tâches de gestion à l'intérieur du Land, que financent conjointement le Land et l'administration communale. Ce projet a été conçu de façon à pouvoir être appliqué à des bibliothèques de tous types, le traitement des données s'effectuant en temps différé au centre de calcul de Francfort.

Les trois fichiers de base en sont : le fichier des bibliothèques adhérentes, le fichier des lecteurs et le fichier des livres. C'est l'existence du premier de ces fichiers qui rend le procédé particulièrement souple, puisque chaque établissement y fait entrer ses règles de fonctionnement propres : heures d'ouverture, conditions de prêt. Le fichier des lecteurs contient leur adresse mais aussi des données de gestion telles que le chiffre cumulé de leurs emprunts annuels, le nombre de livres actuellement en leur possession, cependant que le fichier des livres fournit aussi la fréquence de sortie des ouvrages. Il est ainsi possible, non seulement d'alléger les tâches de suivie des prêts, mais aussi de les exploiter au mieux en vue de l'orientation des acquisitions.

Les données sont saisies sur carte perforée à la banque de prêt (numéro du lecteur et numéro du livre : le procédé n'utilise pas de cartes sous forme de support de données informatiques. Un chiffre de contrôle termine chacun des numéros perforés). Elles sont transmises chaque semaine par courrier au centre de calcul. Le traitement effectué concerne d'une part le prêt proprement dit : contrôle des données du point de vue de leur cohérence logique, élaboration des lettres d'avertissement y compris le calcul des amendes, enregistrement des nouveaux lecteurs et des nouvelles acquisitions, d'autre part la gestion statistique propre à chaque bibliothèque : hebdomadaire, mensuelle et annuelle. Des listes sont fournies « à la demande » : nouveaux lecteurs par tranches d'âge et secteurs géographiques, total des prêts pour telle bibliothèque et pour chacune de ses annexes, liste des livres non sortis depuis plus de trois ans, etc. L'ouvrage possède enfin une partie « annexes » très détaillée, qui donne notamment la structure des articles dans les fichiers, les produits imprimés tels qu'ils sortent du centre de calcul et les organigrammes de fonctionnement.

Serge GUÉROUT.

443. — *Chemical information systems* / ed. by Janet E. Ash, ... and Ernest Hyde, ... — Chichester : E. Horwood, cop. 1974. — x-309 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 0-470-03444-0 : 12 \$.

Le traitement de l'information chimique est un problème actuel. Nous avons déjà eu l'occasion d'analyser, dans le présent Bulletin, plusieurs ouvrages traitant du même sujet¹. L'exploitation commerciale de la chimie et plus particulièrement de la chimie organique a résulté de l'accumulation des données sur une multitude de composés : propriétés chimiques, mécanismes réactionnels, utilité dans notre société. Ces renseignements sont rapportés dans des « abstracts » où nous pouvons laborieusement les retrouver ; de plus, considérés dans leur ensemble, ils sont plus ou moins

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1975, n° 1797. 1798.

bien connus. L'objectif des systèmes d'informations chimiques ne doit pas se restreindre aux seuls stockage et récupération des faits. Il est également important que chaque système fournisse des méthodes permettant au chimiste d'assembler ou de rattacher les faits entr'eux. Ils doivent se présenter comme des services spécialement conçus pour le chercheur en chimie et destinés à lui permettre de se tenir à jour sur les développements récents de son domaine de recherche. L'établissement de tels services doit le débarrasser des nombreux problèmes de recherches bibliographiques, de stockage des informations et d'organisation.

Le but de ce livre est de décrire les techniques actuelles et les problèmes à envisager quand s'établit un système d'informations chimiques. Il offre une vue d'ensemble systématique et parfaitement claire de la technologie chimique et informatique utilisée par les différents systèmes d'informations. Les 17 chapitres sont écrits par ceux-là même qui ont mis au point ces systèmes ou par des chercheurs connaissant toutes les difficultés relatives au domaine de l'information scientifique. Ainsi sont classées dans un seul volume toutes les connaissances actuelles et les expertises de nombreux spécialistes de ce domaine. Les systèmes et les techniques utilisés dans l'industrie constituent en fait la base de ce livre. Le traitement de la structure chimique et plus particulièrement sa représentation au niveau de l'ordinateur, le classement des réactions chimiques et les corrélations de structure et de propriétés, reçoivent une attention détaillée. Deux systèmes industriels sont décrits avec minutie : le système IDC (« International documentation in chemistry ») et le système ICI (« International chemical information ») appliqué aux structures organiques, le ICI CROSS BOW (« Computerized retrieval of organic structures based on Wiswesser »). Ils illustrent parfaitement l'éventail des techniques et leur souplesse. Le cas des brevets est également traité. En effet, les services de documentation de l'industrie tirent leurs informations non seulement de la littérature générale mais également de la publication des brevets chimiques. Cette dernière est une importante source d'informations techniques dont l'usage est souvent sous-estimé. Il est normal que l'extraction de ces informations couvre une partie importante de cet ouvrage. L'accumulation des données, leur classification, leur fragmentation font également l'objet de discussions systématiques. Un dernier chapitre conclut en examinant les besoins présents et futurs du chimiste dans de nombreux domaines, estime leur importance et dénonce les problèmes qui se posent ou se poseront.

Ce travail doit intéresser à la fois les scientifiques spécialisés dans l'information qu'ils soient de l'industrie, de la recherche ou de l'enseignement, les techniciens de l'informatique familiarisés avec les problèmes de stockage et de classement de l'information, les utilisateurs des techniques de notations chimiques, les chimistes organiciens et plus particulièrement ceux de l'industrie pharmaceutique dépassés par le nombre incalculable de composés organiques synthétisés et étudiés chaque année.

Georges LAÏN.

444. — GLUCHOWICZ (Zofia). — Selective dissemination of information and retrospective searches : computer based information services from RIT... — Stockholm : Royal institute of technology library, 1973. — 60 p. ; 30 cm. — (Rapport TRITA-LIB- 4023.)

Ce petit ouvrage présente le service automatisé de distribution sélective de l'information qui fonctionne depuis 1969 au Centre de documentation de l'Institut royal de technologie de Stockholm. Ce Centre, financé par le Conseil suédois pour la documentation scientifique et technique et par l'Office des universités, sert à la fois les besoins de l'industrie et de la recherche. Il rassemble essentiellement des articles de périodiques, dont le nombre croissant a nécessité l'introduction de méthodes informatiques. Les bandes magnétiques reçues par abonnement contiennent les références des ouvrages scientifiques récemment publiés. On entre en particulier les données de l'Institut pour l'information scientifique (ISI, américain), les *Chemical abstracts condensates*, les *Government reports announcements* (publiés par le NTIS, américain), les *Nuclear science abstracts*, ainsi que les données produites par l'Institut lui-même, comme les *Mechanical engineering*. Chaque usager reçoit tous les huit ou quinze jours une liste de références correspondant à son domaine propre, ou plus exactement au profil qui en a été établi. La réalisation de ce profil de recherche par sélection de mots-clé pris dans un thesaurus hiérarchisé est une phase cruciale du procédé. L'équation logique (opérateurs « ET », « OU », « SAUF ») se prête à une pondération numérique de chacun de ses termes, et le résultat affecte l'article de périodique en question d'un coefficient d'intérêt. La liste produite est ainsi classée par ordre d'intérêt décroissant. L'utilisateur l'annote et la renvoie au Centre, réalisant ainsi un « feed-back » indispensable pour rectifier éventuellement son équation de recherche. On ne s'étonnera pas du « bruit », assez important dans une telle recherche : 33 % des articles ne répondent pas au besoin du lecteur. Certains profils standard ont été retenus, et le Service, récent mais relié au Centre de documentation de l'ESRO à Darmstadt, permet d'effectuer des recherches rétrospectives.

Serge GUÉROUT.

445. — Informatics 1 : proceedings / of a conference held by the Aslib co-ordinate indexing group on 11-13 April 1973 at Durham University. — London : Aslib, 1974. — VI-218 p. ; 30 cm.
ISBN 0-85142-058-3.

S'il fallait donner un exemple du genre de recherches qui caractérisent l'« école anglaise » en matière d'information scientifique — ou plus spécifiquement l'école formée autour de l'Aslib — le présent volume ferait assez bien l'affaire. Les sujets traités sont en effet ceux qui semblent tenir la plus grande place dans la littérature britannique consacrée à la documentation, depuis une quinzaine d'années. En premier lieu viennent les projets de réorganisation universelle du champ des connaissances, fondés sur l'emploi de catégories générales que leur inventeur tient pour « naturelles ». Ces catégories sont abordées d'un point de vue tantôt lexicographique,

tantôt syntaxique : lexicographique, lorsque l'exercice consiste à proposer de nouveaux cadres classificatoires pour ordonner l'ensemble des connaissances (voir dans ce volume les exposés de A. J. Mayne, S. Datta, etc.) ; syntaxique, lorsque l'auteur s'attache plutôt à définir un système universel de relations répondant au même but (exposés de J. Farradane, W. J. Hutchinson, etc.).

L'ambition de ces projets est évidente : elle s'exprime d'une manière plus ou moins originale dans chaque cas. Chez Margaret Masterman, on ne s'étonnera pas de retrouver les références à la Caractéristique universelle et à l'Interlingua, auxquelles s'ajoute maintenant la visée d'un algorithme général d'analyse des textes naturels inspiré des idées plus récentes de Newell et Simon. Pour T. McArthur, l'idée-force est celle d'une analyse componentielle du lexique, qui paraît devoir aller assez loin (il a fallu, nous dit-il, environ 100 éléments pour définir le seul mot « man » dans une première étude de « lexicographie structurale » de l'anglais). Chez B.C.E. Scott, la référence universelle est une « general theory of conversations that is offered as a unifying conceptual framework for psychology and cognitive science in general » (p. 163), etc.

La fragilité historique de ces vastes constructions, que nos auteurs n'ignorent certainement pas, ne semble pas les inquiéter ; et peut-être ont-ils en cela raison, dans une perspective de recherches à long terme sur les mécanismes conjoints du langage et de la pensée. Les exigences plus immédiates de la pratique documentaire conduisent à des études d'un tout autre ordre, mais qui ont comme un air de famille avec les précédentes, dans la mesure où l'on y retrouve les pulsions classificatoires, appliquées cette fois à des domaines spécialisés : ce sont des présentations de thesaurus particuliers, pour « les mathématiques et les sciences » (J. L. Jolley), les pesticides (C.C. Keevil), les industries alimentaires (T. Whitehall), etc. Le « Lexique intermédiaire pour l'information scientifique » présenté par V. Hornsell mérite ici une mention spéciale pour plusieurs raisons : son domaine, qui intéresse tous les bibliothécaires et documentalistes ; sa fonction, qui consiste à faciliter les conversions entre des langages documentaires différents ; enfin, son origine, qui remonte à une étude commencée il y a une douzaine d'années en France, et heureusement reprise en Angleterre à partir de 1971.

Le trait dominant de toutes les communications précédentes est, outre la place qu'y tiennent les considérations sémantiques, une certaine manière sans honte de présenter celles-ci hors de tout cadre tant soit peu formel. Mais ceci, dira-t-on, explique cela... et l'on sera tenté d'ajouter une allusion à l'empirisme britannique pour « expliquer » ensuite le tout. Il me paraît plus simple d'attribuer cette caractéristique du recueil à son intention même, clairement exprimée dans les deux textes introductifs de K. P. Jones : l'un pour définir le titre « Informatics », où l'auteur aboutit aux « fundamentals of classification and meaning » (p. 11), l'autre pour définir précisément ces deux « elements of informatics : classification and meaning » (p. 1 sq.), dont il sera question tout au long de la conférence.

Soyons juste, cependant : cinq communications traitent plus formellement d'autres sujets — une grammaire pour la rédaction de résumés bibliographiques (B. Harris et R. T. Hofmann), une technique de compression de données (I. J. Barron et al.), une extension d'ALGOL (R. L. Johnson), un aperçu — hélas déformant — de

l'emploi des mathématiques en linguistique (F. E. Knowles), et un modèle stochastique de la distribution des textes scientifiques (E. A. Wilkinson). Même si l'on y ajoute l'unique étude d'usagers présentée dans ce même volume (A. Cresanis, sur un service de dissémination sélective), l'*Informatics* reste essentiellement, à travers cette première conférence, une affaire de sémanticiens.

Jean-Claude GARDIN.

446. — MOTOR INDUSTRY INFORMATION GROUP. Wolverhampton, G B. — Automotive engineering terms : a thesaurus. — [Wolverhampton] : Motor industry information group, 1974. — [40] p. ; 30 cm.

Ce thesaurus des termes de la construction automobile se présente à nous sous une plaisante couverture allant du tricycle automobile 1900 à la Chrysler 1975 en passant par la Ford 1920 et la Rolls Royce 1930. Il est expliqué que le « Motor industry information group » qui l'a rédigé s'est servi du thesaurus établi par la bibliothèque technique de Chrysler. Tous les domaines de la construction automobile semblent couverts : moteur, thermodynamique, carrosserie, électronique, conduite, sécurité ; on y a ajouté des notions fondamentales dans des domaines voisins et très généraux. Peut être peut-on dire que, dans ces conditions, la finesse des termes ne semble pas poussée extrêmement loin, mais certainement assez pour un centre de documentation de l'automobile.

La méthode, qui a présidé à sa confection, est très simple et très classique, c'est celle du *Thesaurus of engineering and scientific terms*¹, il n'y a pas lieu de la décrire à nouveau, les descripteurs sont placés dans leur environnement de termes génériques, spécifiques et en relation indiqués par les abréviations désormais classiques en pays anglo-américains de BT, NT, RT. Renvois et rappels de renvois, sont indiqués par USE et UF. Les expressions composées sont classées au mot le plus représentatif et la phrase est permutée pour le mettre en tête. Exemple : *Compression-ignition engines* devient : *Engines, Compression-ignition* et *Rankine-cycle Engines : Engines, Rankine-cycle*. On voit par ces exemples que, contrairement à la plupart des thesauri, les descripteurs peuvent être pris sous la forme du pluriel.

Ces instrument de travail sera certainement d'une grande utilité dans le monde anglo-américain, il mériterait d'être traduit et adapté à l'usage des bibliothèques techniques et centres de documentation de l'industrie automobile en France qui, de toute façon devront se le procurer car il apporte un vocabulaire étendu sur une branche de l'industrie métallurgique des plus importantes en France.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, janv. 1970, p. 16-17.

447. — The Users and uses of scientific and technical information : critical research needs / prep. by James E. Freeman and Albert H. Rubenstein. — Denver : University of Denver institute, 1974. — 54 p. ; 28 cm.

Le « National science foundation's office of science information service » réunissait en novembre 1973 à Denver 21 participants d'origine universitaire, industrielle ou gouvernementale, pour sélectionner un certain nombre de problèmes encore non résolus relatifs aux besoins des usagers des systèmes d'information. Le nombre croissant des recherches en science sociale, l'augmentation de plus en plus grande d'informations scientifiques et techniques, la prolifération des « systèmes » et le coût de plus en plus élevé de ceux-ci posent en effet de graves problèmes et il semble urgent de mieux cerner les besoins des usagers, d'orienter et de privilégier certaines recherches, enfin, grâce à une analyse critique des problèmes de bien voir quelles sont les solutions prioritaires à adopter pour préserver l'avenir.

Les résultats de cette première étape aboutirent au choix de 50 sujets d'étude privilégiés qui furent groupés en quatre grands niveaux, liés au fonctionnement des systèmes d'informations scientifiques et techniques et à leurs services (STI/SS's) : projet, gestion, fonctionnement, « marketing » ; un cinquième niveau : contexte, groupait les questions se rapportant plus spécifiquement aux usagers et aux problèmes d'utilisation des systèmes. L'on s'attacha spécialement à privilégier les recherches traitant de l'aspect « marketing » des STI/SS's, ou se rapportant aux problèmes de sciences humaines. Priorité devait être donnée également aux recherches débouchant sur des solutions pratiques ou liées à des problèmes importants ou anciens.

Une seconde étape consista à étudier de plus près, entre janvier et mars 1973, cet ensemble de sujets d'étude pour une nouvelle évaluation de leur importance afin de ramener leur nombre à 30, puis à 10, les cinq niveaux étant cependant toujours représentés. Un calendrier devait être établi pour ces recherches.

Dans une troisième étape, trois participants, de mars à mai 1974, essayèrent de présenter une analyse critique de cinq programmes de recherche, en dégageant les questions à poser, la littérature à consulter, les moyens de recherche, le coût approximatif et l'utilité à venir des résultats obtenus.

Les participants notèrent au passage qu'il était nécessaire de revoir sérieusement les méthodes utilisées pour étudier les problèmes des usagers, les études menées jusqu'à présent étant assez peu utilisées par les spécialistes de l'information : elles sont en général conçues soit comme une étude prévisionnelle pour la mise en place d'un système, soit comme une étude-test de la bonne marche d'un système, mais rarement comme une étude générale. Et c'est bien cela qui fait l'originalité de cette étude qui n'est pas ponctuelle mais prospective : elle ne cherche pas à déterminer les besoins des usagers dans un cas précis mais elle s'applique à cerner les problèmes nombreux liés aux usagers et aux services d'information scientifiques et techniques, à discerner quels sont les problèmes prioritaires et à envisager un calendrier pour ces recherches.

Cette étude devrait donc intéresser tout spécialement les chercheurs axés sur l'étude du comportement des usagers, et aussi ceux qui s'intéressent aux systèmes d'infor-

mation, plus sous leur aspect relation avec l'homme que sous leurs aspects techniques.

Catherine LERMYTE.

448. — WEST SUSSEX COUNTY COUNCIL. Data processing division. — Library data processing system description. — Chichester : West Sussex county council, library administration centre, 1974. — Pag. multiple ; 30 cm. — (Report number DP/LDP/0025.)

Ce rapport décrit sommairement les nombreux travaux bibliothéconomiques qui, au cours de ces dernières années, ont été automatisés pour le fonctionnement du réseau des bibliothèques du comté du West Sussex. Si l'on veut être informé plus amplement, quinze autres rapports existent qui fournissent des données précises notamment sur l'automatisation du catalogage, des statistiques annuelles, des inventaires, sur l'impression du catalogue annuel et de ses suppléments et index matières, etc.

Cependant dans ce seul volume on peut déjà beaucoup apprendre et comprendre du système automatisé existant et admirer les réalisations de nos collègues anglais. Voici par exemple comment fonctionne le service des commandes de livres. Il faut savoir d'abord que le « West Sussex county library service » est divisé en trois régions géographiques, chacune d'entre elles contrôlant un certain nombre de bibliothèques ou d'établissements de documentation divers participant au réseau (79 en tout semble-t-il). Le service central situé à Chichester anime et dirige au niveau supérieur l'ensemble des trois régions. Ce service central dispose de deux terminaux IBM 3270 VDU, donc avec écran de visualisation, qui sont tous les deux utilisables pour les commandes de livres.

Les demandes d'achats qui peuvent provenir des bibliothèques de la base, des trois régions ou du service central lui-même sont toutes rassemblées au service central. Tous les ordres de commande sont entrés en ordinateur (de même que toutes les informations reçues ensuite des libraires sur la situation de ces commandes : retards, livres épuisés, en réédition, etc.). Chaque semaine, d'une part on imprime automatiquement une liste des nouvelles commandes, et des rappels des commandes précédentes non livrées, liste qui est envoyée aux libraires concernés ; d'autre part on distribue dans toutes les bibliothèques et établissements participant au réseau une liste complète sommaire, classée par noms d'auteurs et par titres, de toutes les commandes en cours. Ensuite, quand un livre arrive de chez un fournisseur, la commande est vérifiée sur l'ordinateur et si elle est correctement exécutée l'ouvrage est orienté vers la bibliothèque destinataire. A noter encore que les commandes urgentes sont faites chez les libraires directement par télex. Naturellement la seule trace des commandes qui demeure est celle saisie par l'ordinateur. Mais les bibliothécaires des régions ou des bibliothèques du réseau disposent à ce sujet des informations données par les listes complètes fournies chaque semaine, listes dont il est parlé plus haut, tandis qu'au service central on peut aussi se servir des écrans de visualisation où, en dehors des accès par auteur et par titre, on peut faire des recherches par le numéro d'ordre des commandes ou par le numéro ISBN. A noter à ce propos la

création, quand l'ISBN n'existe pas, de numéros factices dits de « pseudo-ISBN ».

On apprend aussi, bien que ce ne soit pas là évidemment le propos essentiel de ce rapport, la façon dont les livres à commander sont choisis. Chaque semaine, dans chacune des trois régions mentionnées plus haut, a lieu une réunion au cours de laquelle les bibliothécaires dressent des listes d'ouvrages à acheter : d'un côté romans, de l'autre ouvrages documentaires. Chaque semaine également au service central une autre réunion est organisée où sont conviés des bibliothécaires représentant les régions, où l'on choisit d'autres livres documentaires à acheter et où l'on réexamine les propositions déjà faites par les régions en ce qui concerne les romans. Enfin une réunion mensuelle se tient chaque mois au service central ; elle sélectionne les livres d'enfants à commander.

Au fil des pages on remarque des points curieux comme par exemple l'apparition dans le code des langues du maltais, de l'urdu, et du gaélique différencié de l'irlandais. En annexe on nous présente de très nombreux diagrammes, des listes d'abréviations, des modèles, des formules de commandes, des cartes programmes. Au total ce rapport est un ouvrage important pour qui veut saisir la complexité des problèmes à analyser et à résoudre pour pouvoir automatiser la gestion d'un réseau régional de bibliothèques.

Alban DAUMAS.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

GÉNÉRALITÉS

449. — *The Bibliography of Alaskana* : October 1969-December 1973 / ed. by Joseph A. Burke and Alan E. Schorr. — Fairbanks, AK : Elmer E. Rasmuson library, University of Alaska, 1974. — 2 vol., v-198 p. + II-410 p. ; 28 cm.

Jusqu'à une époque très récente, il n'existait pas de bibliographie des articles concernant l'Alaska parus dans des périodiques. Leur nombre ne cessant d'augmenter, il fallait beaucoup de temps pour les identifier. En octobre 1969, le « Reader services department » de la Bibliothèque Elmer E. Rasmuson commença à publier une bibliographie mensuelle d'articles concernant l'Alaska. Celle-ci constitua peu à peu une documentation d'un intérêt considérable, aussi en juin 1973, fut-il décidé de transformer ces bibliographies mensuelles en une seule bibliographie systématique, classée par auteurs, titres et matières. On décida d'y comprendre les bibliographies parues pendant les quatre premières années, c'est-à-dire d'octobre 1969 à décembre 1973. Cette bibliographie ne concerne que des articles de revues publiées aux États-Unis et ayant un caractère scientifique, elle est faite aussi seulement d'après des périodiques reçus par la Bibliothèque Elmer E. Rasmuson, grâce à ses deux sections : « Sources » et « Index », elle constitue un excellent instrument de travail pour tous ceux qui désirent être renseignés sur l'Alaska. Dans l'index, la rubrique « Oil » (Pétrole) est particulièrement développée, elle permet de se tenir au courant de tous les problèmes très divers que pose l'accroissement constant de la production pétrolière en Alaska.

Albert KREBS.

450. — CENTRE DE BIBLIOGRAPHIE DE LA CENTRALE DES BIBLIOTHÈQUES. Montréal.
— Périodiques pour les collèges. — Montréal : Centrale des bibliothèques, Centre de bibliographie, 1974. — 445 p. ; 28 cm. — (Cahiers de bibliographies. Collège ; 5.)

Ce cahier de bibliographie est en fait un catalogue de titres de périodiques, sélectionnés dans diverses disciplines enseignées dans les universités canadiennes et que doivent connaître ou acquérir étudiants et bibliothèques universitaires. Les journaux retenus sont de langue française ou anglaise : pour chaque titre les renseignements bibliographiques de base et des indications quant au contenu des articles publiés. Les journaux sont répartis dans une classification décimale qui couvre les programmes des différentes disciplines universitaires.

C'est une tentative intéressante de sélectionner et rassembler des périodiques qui s'adressent avant tout à un public non-spécialiste, à des étudiants sans connaissances très approfondies.

C. L.

451. — INTERPHOTOTHÈQUE. Paris. — Collections photographiques des administrations et établissements publics : Paris et agglomération parisienne. — La Documentation française, 1974. — xx-188 p. ; 21 cm. — (Guide pratique des photothèques.)

Index p. 19-20. — Publ. antérieurement dans le « Bulletin Interphotothèque » : n° 1-3 : 1968-1969.

Voici un guide qui sera bien utile aux chercheurs, celui des collections photographiques des administrations et établissements publics, limité toutefois à Paris et à sa banlieue. 128 photothèques sont recensées : il en manque certainement, on ne peut en faire reproche aux auteurs, ce sont celles qui ont oublié de répondre au questionnaire envoyé, négligence trop fréquente. Les établissements recensés sont très variés : bibliothèques, archives, musées, centre de documentation de ministères ou d'établissements aussi divers que le Gaz de France, la Caisse des dépôts, l'Institut géographique national, le Vicariat aux armées, le Service des phares et balises, la Protection civile, aucun domaine ne paraît avoir été oublié...

Les notices sont précises et complètes : coordonnées des établissements, statut administratif, conditions d'ouverture, description des collections, régime et droit de photographie. Un index analytique permet les recherches et une table des organismes recensés classée par ministère peut être très utile. Tous ceux qui ont besoin de documentation photographique apprécieront ce répertoire et feront des vœux pour qu'il en paraisse un, aussi bien fait, sur les photothèques privées.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

I. PHILOSOPHIE

452. — PREPOSIET (Jean). — *Bibliographie spinoziste...* / préf. de Gilbert Varet — Les Belles-Lettres, 1973. — IX-454 p. ; 24 cm. — (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 154.)

L'auteur, déjà connu par son petit ouvrage *Spinoza et la liberté des hommes* (Gallimard, 1967) anime des équipes de recherches pédagogiques et bibliographiques à l'Université de Besançon, dans le cadre du Département de philosophie et sous la direction de Gilbert Varet qui préface l'ouvrage.

Cette *Bibliographie spinoziste* s'inspire en effet des principes élaborés par G. Varet : la philosophie s'opposant par essence à une définition positiviste ne peut être cernée et délimitée que par les bibliographies qui en découpent les divers champs tout en les constituant.

Cet important ouvrage de 460 pages se déploie selon trois plans : « Répertoire alphabétique », « Registre systématique », « Textes et documents ». L'index alphabétique de 130 pages denses rassemble la plupart des ouvrages actuellement répertoriés. Cette première partie est donc synthétique, comme l'ensemble tripartite de la bibliographie d'ailleurs, répondant ainsi aux principes de la nouvelle école bibliographique. La seconde partie (modulation analytique de la synthèse) est fort séduisante et justifiée dans son propos, elle est à peu près réussie dans son entreprise, et, comme la première partie, sera si utile qu'elle deviendra bientôt indispensable : il s'agit d'une synthèse thématique constituée de 25 chapitres, chacun d'eux définissant soit un problème ou un thème philosophique spinoziste (le « système », « la philosophie religieuse », « la morale », « le droit », « la liberté ») soit un problème technique de la recherche historique (« bibliographies », « dictionnaires », « influence », « diffusion », « études comparatives », « sources », etc.). La troisième partie est constituée par des documents assez connus : biographies par Lucas et Colerus, article de Bayle, inventaire de la bibliothèque de Spinoza, texte de l'excommunication...

Ces trois parties, constituant une analyse du champ philosophique « spinozisme » forment une synthèse qui souhaite définir et constituer le « philosophème » spinozisme. L'ambition sémantique est intéressante. En outre et surtout, l'instrument de travail ici présenté s'avère être une pièce désormais nécessaire de toute bibliothèque philosophique.

On ajoutera quelques remarques. On s'étonne par exemple de ne pas retrouver dans la seconde partie, systématique, c'est-à-dire thématique, certains auteurs cités dans l'index alphabétique et qui ont eu un certain rôle dans l'élaboration du spinozisme contemporain. C'est ainsi que R. Misrahi, cité en Partie I, ne réapparaît ni à « Spinoza et l'Athéisme moderne », ni à « Spinoza et Judaïsme », ni à « Exposés généraux », ni à « Morale ». Et si cet auteur, ou d'autres, n'apparaissent pas à la rubrique « Désir », c'est que ce concept n'existe pas dans l'ouvrage de J. Préposiet (bien qu'y figure la rubrique « Liberté », et bien que, pour Spinoza, le Désir soit « l'essence de l'homme »).

C'est là un simple exemple qui doit mettre en évidence deux lacunes : d'une part les auteurs de la partie I sont parfois oubliés dans la Partie II qui devrait pourtant

faciliter, moduler et dynamiser l'utilisation de l'Index alphabétique ; et d'autre part les thèmes analytiques de la Partie II sont forcément limités et arbitraires, suivant un découpage toujours discutable de la philosophie de Spinoza, philosophie authentique qui ne saurait décidément pas être remplacée par une bibliographie spinoziste.

Mais ces deux écueils étaient inévitables. Ils révèlent que la bibliographie moderne ne saurait avoir l'ambition de définir (c'est-à-dire de clore et de fermer) un champ philosophique donné : le spinozisme, par exemple, est *encore autre chose* que ce qui en paraît ici. D'ailleurs le temps passe et depuis la publication de l'ouvrage il convient de noter la parution plus récente de l'article SPINOZA (ainsi que : « le spinozisme aux XVII^e et XVIII^e siècles ») dans l'*Encyclopaedia Universalis*.

Après ces petites réserves d'usage, il reste l'essentiel : la recherche spinoziste dispose désormais d'un instrument de prospection irremplaçable.

Robert MISRAHI.

2. RELIGION. THÉOLOGIE

453. — Encyklopedia katolicka / Towarzystwo naukowe Katolickiego Uniwersytetu lubelskiego ; komitet honorowy, Stefan kardynał Wyszyński, Karol kardynał Wojtyła, biskup Piotr Kałwa... — Lublin : Towarzystwo naukowe KUL, 1973. — 26 cm.

1 : AiΩ-Baptyści / pod red. Feliksa Gryglewicz, Romualda Łukaszyka, Zygmunta Sułowskiego ; przedmowa Stefana kardynała Wyszyńskiego. — 1973. — XVIII-44 p. — 1312 col. ; 26 cm & errata. — (Rok nauki polskiej.)

Bibliogr. p. 8-44.

L'Université catholique de Lublin (fondée en 1918), seule université privée en Pologne, a entrepris l'édition d'une encyclopédie catholique qui doit compter 12 volumes. Ainsi que l'écrit le Cardinal Wyszyński dans sa préface (en tant qu'évêque de Lublin en 1946, il a été à l'origine de la conception de cet ouvrage) « l'encyclopédie devrait être une manière d'exprimer la reconnaissance de l'établissement supérieur catholique de Lublin à la société catholique polonaise qui entretient cette Université depuis cinquante ans. » Comme cette œuvre a été commencée en 1948, le plan a subi certaines modifications en cours de route, surtout depuis la parution de la *Wielka Encyklopedia PWN*, 1962-1971, en 13 vol. ; l'encyclopédie catholique actuelle n'a pas l'ambition de supplanter les encyclopédies polonaises de théologie et les dictionnaires spécialisés parus récemment : *Podręczna encyklopedia biblijna* (Encyclopédie biblique de poche, Poznań, 1960-61, 2 vol.) ; *Słownik wczesnochrześcijańskiego piśmiennictwa*, Poznań, 1971 (Dictionnaire de la littérature des débuts du christianisme) ; *Hagiografia polska, słownik biobibliograficzny*, Poznań, 1971-72, 2 vol., (Hagiographie polonaise, dictionnaire biobibliographique) et le *Słownik teologii biblijnej*, Poznań, 1973, qui est la traduction du *Vocabulaire de théologie biblique*, Paris, 1970.

Entièrement originale (les encyclopédies polonaises précédentes : *Encyklopedia kościelna*, Varsovie, 1873-1933, 32 vol. et *Podręczna encyklopedia powszechna*, Varsovie, 1904-16, 22 vol. étaient des traductions d'encyclopédies allemandes auxquelles on

avait ajouté des articles sur des sujets et des personnages polonais), l'encyclopédie actuelle a essayé de définir dans des articles signés par de très nombreux spécialistes et munis de bibliographies — la culture religieuse (catholique au premier chef, mais les autres religions sont prises en considération avec beaucoup de conscience) et de mettre en valeur ses créateurs. L'ouvrage se veut aussi actuel que possible : dans les articles sur les problèmes théologiques et philosophiques, sont exposés les changements dus aux positions adoptées par le concile de Vatican II. Les matières les plus importantes traitées dans cet ouvrage sont : les sujets bibliques, la théologie systématique et pratique, l'histoire de l'Église — domaine le plus étendu qui met en relief le développement du christianisme dans tous les pays et régions, la connaissance des religions (problèmes de doctrine et de rites, histoire des religions autres que chrétiennes) — la philosophie (problèmes de théorie existentielle, de théologie chrétienne et de pensée religieuse) — l'art religieux (musique sacrée, architecture, sculpture, peinture, artisanat religieux iconographie et iconologie théologique) — enfin la littérature — qui comprend des vues sur les littératures nationales et des biographies d'auteurs considérées uniquement du point de vue de leur évolution religieuse. Les articles biographiques ne concernent que les personnalités décédées de toutes nationalités ; les vivants ne sont cités que dans les articles par sujet. Un volume d'index de noms de personnes en vie est prévu. Le classement adopté est une liste alphabétique unique.

La connaissance du polonais est évidemment indispensable pour pouvoir consulter ce remarquable ouvrage que les bibliothèques de slavistique et les bibliothèques de sciences religieuses se devraient d'acquérir. On y trouve des renseignements que l'on peut chez nous difficilement glaner ailleurs, en particulier sur l'histoire ecclésiastique polonaise, sur les sièges des diocèses en Pologne (et dans le monde), sur les communautés religieuses polonaises en Pologne et hors de Pologne ; on offre même au lecteur des notices sur les périodiques religieux polonais paraissant ou ayant paru en Pologne, avec les dates de début et de fin éventuelle de la publication, le nom des rédacteurs et le centre d'intérêt. Enfin, la *bibliographie* si importante placée en tête du premier volume rendra de grands services. On prévoit de faire paraître un recueil de cartes montrant d'une part la répartition des Églises et des religions non-chrétiennes dans le monde, et d'autre part, le développement et la répartition en Pologne des diocèses, des décanats, des couvents et des paroisses. Le papier nécessaire au tirage de ce premier volume (12 350 exemplaires) a été offert par l'Union polonaise catholique romaine des États-Unis : la crise du papier est en effet aiguë en Pologne. On veut espérer que cette crise n'enrayera pas la parution de la suite de cet ouvrage que les bibliothèques attendront avec impatience.

Louise RAPACKA.

454. — VAN DER STRAETEN (Joseph). — Les Manuscrits hagiographiques de Charleville, Verdun et Saint-Mihiel, avec plusieurs textes inédits. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1974. — 216 p. ; 25 cm. — (Subsidia hagiographica ; 56.)

Poursuivant l'enquête hagiographique qu'il avait commencée dans des bibliothèques du nord de la France¹, le Père Van der Straeten a examiné les manuscrits actuellement conservés dans les bibliothèques municipales de Charleville, de Verdun et de Saint-Mihiel. Il en a retenu 57 (38 à Charleville, 16 à Verdun et 3 à Saint-Mihiel) qui contiennent, en tout ou en partie, des textes hagiographiques. Ces manuscrits proviennent le plus souvent des anciennes abbayes de cette région : Signy, Belval, Le Mont-Dieu, Saint-Vanne, Saint-Airy et Saint-Paul de Verdun, Saint-Mihiel. Le Père Van der Straeten a établi une analyse détaillée de ces manuscrits où chaque texte est identifié par référence à la *Bibliotheca hagiographica latina*. En plus, les plus intéressants des inédits sont publiés en appendice. Signalons, à titre d'exemple, des miracles de saint Hilaire, évêque de Gévaudan, conservés dans un manuscrit de Charleville, et tout un dossier hagiographique sur saint Saintin, le premier évêque de Verdun. L'auteur annonce des études ultérieures pour quelques autres textes qui demandent de plus longs développements ; c'est le cas, par exemple, d'une collection de miracles de saint Martin, en partie inédits, copiés dans un manuscrit de Charleville. Il est inutile de souligner longuement l'intérêt d'un tel catalogue spécialisé de manuscrits. Il complète heureusement les renseignements que fournissait déjà pour ces trois bibliothèques le *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*.

Pierre GASNAULT.

3. SCIENCES SOCIALES

455. — Age et contraintes de travail : aspects sociologiques, psychologiques, physiologiques : actes du colloque sur la « charge de travail de l'opérateur vieillissant », organisé à Paris en septembre 1973... — Jouy-en-Josas : Éd. scientifiques Naturalia et Biologia, 1975. — 374 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 2-901043-05-4 : 85 FF.

Ce colloque a réuni des chercheurs français et étrangers de disciplines diverses : sociologues, physiologistes, médecins, ingénieurs et ergonomistes industriels de plusieurs secteurs de production. Leurs travaux contiennent des données démographiques et sociologiques sur l'évolution de la population active, des synthèses sur l'évolution, avec l'âge, des phénomènes biologiques et des fonctions physiologiques et psychologiques, des résultats de recherches sur les relations entre caractéristiques du travail et âge des ouvriers, dans diverses industries. Ces travaux devraient permettre aux personnes responsables de l'emploi ou de l'organisation du travail, de définir des moyens propres à atténuer les éléments critiques des situations de travail, pour les travailleurs de plus de quarante ans.

1. Van der Straeten J. — Manuscrits hagiographiques d'Arras et de Boulogne-sur-Mer. — Bruxelles, 1971. — (Subsidia hagiographica ; 50.)

Organisé par des chercheurs du Laboratoire de physiologie du travail et ergonomie du Conservatoire national des arts et métiers, ce colloque, publié sous les auspices du Comité d'organisation des recherches appliquées sur le développement économique et social (CORDES), a réuni vingt-deux participants de France, Grande-Bretagne et Pays-Bas, qui ont présenté dix-huit communications (dont deux en langue anglaise), illustrées de nombreux graphiques et suivies d'une *bibliographie*. Un *index* précise l'adresse professionnelle des auteurs.

Ce volume doit trouver sa place dans bien des bibliothèques et centres de documentation : aussi bien des bibliothèques de médecine du travail que des bibliothèques professionnelles, voire syndicales.

Régis RIVET.

456. — Le Célibat : l'homme sans compagne, la femme sans compagnon / éd. par les soins de Robert Gubbels. — Bruxelles : Éd. de l'Université de Bruxelles, cop. 1974. — 275 p. : ill. ; 24 cm. — (Études sur la famille.)
ISBN 2-8004-0576-7 Br. : 480 FB.

« L'homme sans compagne, la femme sans compagnon », autrement dit « l'absence de vie de couple », tel est le thème des divers exposés recueillis dans cet ouvrage. C'est à l'occasion d'un séminaire donné à l'Institut de sociologie de Bruxelles que le Groupe d'études des rôles familiaux, associations de chercheurs et spécialistes des problèmes liés à la sociologie et au droit de la famille, a voulu centrer son attention sur cette question du célibat qui affecte environ 22 % de la population de plus de quinze ans.

Douze exposés bien documentés se répartissent en deux parties.

La première partie, « le célibat dans les civilisations différentes », nous fait appréhender ce phénomène dans six civilisations : les sociétés archaïques, l'antiquité romaine, les communautés juives, les civilisations islamique, turque, chinoise. Dans tous ces types de sociétés, le célibat apparaît comme contraire à l'ordre naturel, et il n'existe pas de statut du célibataire : celui-ci est en général considéré comme un a-social. Lorsque le nombre des célibataires devient trop important, deux attitudes apparaissent suivant la cause du phénomène : il faut soit l'organiser : polygamie, polyandrie, lévirat..., soit le réprimer : législation matrimoniale d'Auguste, rejet du célibataire par les sociétés archaïques. En Chine, les isolés, parce que non-intégrés à la société traditionnelle, seront utilisés comme facteurs de transformation de cette société.

La deuxième partie nous présente le célibat dans les sociétés industrielles modernes. Six exposés d'égal intérêt apportent un éclairage différent au problème : des thèmes très divers en sont l'objet : psychopathologie du célibat, distribution comparée du temps quotidien entre non-mariés et mariés, statut juridique de la mère célibataire en France, en Belgique et en Angleterre, étude juridique comparative concernant la mère célibataire et l'enfant illégitime, aspects sociologiques de la mère célibataire, le problème des femmes en surnombre en URSS.

Tout au long de cet ouvrage, et en particulier au cours de la seconde partie, le lecteur sentira combien la situation de la femme célibataire, est différente de celle de l'homme. Les charges de la maternité qui devraient

être partagées, pèsent lourdement sur sa vie lorsque la femme est seule, non seulement sur le plan strictement matériel, mais aussi sur son intégration dans la société et sur son équilibre affectif. A travers cette étude du célibat, c'est finalement le rôle de la famille comme cellule de toute société qui apparaît en filigrane.

Martine DUBOIS.

457. — Economics selections : an international bibliography : cumulative bibliography : series I and II : 1963-1970. — New York ; London ; Paris : Gordon and Breach, cop. 1974. — IX-393 p. ; 31 cm.
ISBN 0-677-01070-2 Rel. : 25.70 £.

Ce volume contient les titres des ouvrages qui étaient recensés dans les livraisons du périodique *Economics selections : an international bibliography*, parues entre 1963 et 1970.

Toutes les publications de plus de 60 pages, relatives au domaine économique et traitées par la « Library of Congress », y sont recensées, c'est-à-dire que la production de langue anglaise est entièrement couverte. Celle des autres langues est une sélection.

Les notices sont signalétiques et classées dans l'ordre alphabétique des auteurs à l'intérieur des quinze divisions méthodiques propres à *Economics selection*.

Marie-Jeanne MAKSUD.

458. — Facts and future : what's happening now in computing for higher education : proceedings / of the EDUCOM fall conference, oct. 9-10-11 1973, Princeton, New Jersey. — Princeton, NJ : EDUCOM [Educational communications], The Interuniversity communications council, 1974. — IX-365 p. : ill. ; 22 cm.
9.00 \$.

Nous avons rappelé dans un compte rendu antérieur¹ quels étaient les buts du projet EDUCOM, lancé il y a dix ans aux États-Unis. Le présent volume est le compte rendu de la 9^e conférence consacrée à l'étude de l'avancement du projet (Princeton, 9-11 octobre 1973) ; les thèmes principaux étaient au nombre de quatre : l'informatique dans la recherche, l'informatique dans l'éducation, les systèmes de gestion dans l'administration scolaire, et la politique du développement de l'informatique au niveau des États ou des universités. La première partie contient quatre exposés introductifs (« Keynotes ») sur ces sujets ; en fait, il s'agit plutôt d'études de cas particuliers — le développement des services d'informatique à Stanford, la gestion comptable à l'Université de Pennsylvanie, la place des ordinateurs dans le système éducatif à l'Université du Texas, etc. — qui ne diffèrent guère de celles que l'on trouve dans les quatre parties suivantes, consacrées chacune à l'un de ces sujets.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, novembre 1974, n° 2299.

La sixième et dernière partie n'est malheureusement pas la synthèse que l'on espérait, malgré son titre (« A broader view ») : elle comprend trois exposés sur les systèmes de transmission de données, considérés sous l'angle de la législation fédérale ou dans le cadre de deux grandes entreprises particulières (« Bell system » et « Packet communications »).

Tous les textes réunis dans ce volume (au nombre de 20) sont donc essentiellement des études de cas, concernant le développement de l'informatique dans ou pour les institutions académiques américaines, à quelque fin que ce soit — gestion, enseignement, bibliothèques, etc. Il ne s'agit évidemment que d'un choix, dont les critères ne sont pas immédiatement apparents ; et la présentation de chaque cas est rarement très détaillée. Il reste que cette anthologie est commode pour mesurer les développements de l'informatique dans les institutions académiques américaines, et le caractère éminemment pratique des problèmes auxquels on s'attache outre-Atlantique pour aller dans le sens d'une meilleure économie générale.

Jean-Claude GARDIN.

459. — FRENCH (Derek) et SAWARD (Heather). — Dictionary of management. — Epping, Essex : Gower press, 1975. — x-447 p. ; 19 cm.
ISBN 0-7161-0178-5 Rel. : 7.50 £.

Ce dictionnaire rassemble les définitions d'environ 4 000 expressions, noms propres, abréviations et sigles utilisés en anglais dans le domaine de la gestion des entreprises. Le choix des termes est à prédominance financière, bien que l'on puisse retrouver les définitions de mots comme autocrate, file d'attente ou enrichissement des tâches. La brièveté des articles, de deux à trois lignes, interdit d'assimiler cet ouvrage à une encyclopédie, mais devrait permettre à l'homme d'affaires, au banquier, à l'étudiant la lecture des publications de langue anglaise spécialisées. Les sigles choisis sont principalement des sigles britanniques.

Marc DESGRANGES.

460. — GOURON (André) et TERRIN (Odile). — Bibliographie des coutumes de France : éditions antérieures à la Révolution. — Genève : Droz, 1975. — 298 p. ; 25 cm. — (Travaux d'histoire éthico-politique ; 28.)
Index p. 269-297.

Dans la France de l'Ancien régime, malgré la division en pays de droit coutumier et pays de droit écrit, on rencontre des coutumes locales même dans les régions soumises au droit romain. Ces coutumes, généralement rédigées en langue vulgaire, comprenaient trois catégories : les grandes coutumes s'appliquant à toute une province, les coutumes de bailliage, de sénéchaussée ou de prévôté et, enfin, les coutumes strictement locales. Ces brèves indications ne sont pas inutiles pour souli-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

gnier l'intérêt de la bibliographie mise en œuvre par M. André Gouron, professeur à l'Université de Montpellier, et par M^{me} Odile Terrin.

Les auteurs de cet ouvrage ont voulu rassembler l'ensemble de la littérature coutumière dont le volume devient considérable au long des deux derniers siècles de l'Ancien régime, en présentant les titres des livres considérés sous une forme abrégée afin de ne pas alourdir démesurément cette publication. La période considérée s'étend des origines de l'imprimerie jusqu'à l'année 1790 comprise et inclut tant les pays qui faisaient partie du royaume à la veille de la Révolution et qui en ont été soustraits par la suite, que ceux qui se trouvent aujourd'hui à l'intérieur des frontières. La notion de coutume ayant connu au cours des siècles des acceptions variables, les auteurs n'ont pas voulu limiter leur enquête aux coutumes officiellement rédigées ou réformées en application de l'ordonnance de Montils-les-Tours, ce qui les aurait amenés à écarter presque toutes les coutumes méridionales ; de même, les recueils de privilèges locaux n'ont pas été systématiquement écartés, mais les plus importants ont été insérés en note. Enfin, les coutumes locales n'ayant pas fait l'objet d'une publication propre mais imprimées dans des traités d'ensemble n'ont pas été relevées séparément.

Les 2 161 textes de coutumes répertoriés selon les critères qui viennent d'être rappelés se répartissent en trois parties : les commentaires et traités généraux (n° 1 à 132), les coutumiers généraux (n° 133 à 162) et les coutumes classées selon l'ordre alphabétique des villes ou des provinces (n° 163 à 2161). Cette troisième partie est de beaucoup la plus importante et sans doute aussi la plus neuve, car elle présente non seulement le texte proprement dit des coutumes mais aussi les nombreux commentaires que leur ont consacré les juristes de l'Ancien régime.

Dans un domaine aussi vaste et aussi complexe, il n'est jamais possible d'arriver à un recensement exhaustif ; mais les sondages auxquels je me suis livré m'ont montré que les auteurs de cette bibliographie n'ont omis aucune édition importante. Quelques lapsus faciles à corriger (p. 168, Nantes, Loire-Maritime, ou n° 1924 Moussert au lieu de Moussat, etc.) n'enlèvent rien à la valeur de cette bibliographie dont la consultation sera indispensable aux historiens du droit mais aussi aux bibliothécaires qui cataloguent les coutumes si nombreuses dans les bibliothèques municipales. On regrettera simplement que les auteurs n'aient pas publié la liste des bibliographies et des catalogues qui ont servi de base à ce recensement et qu'ils n'aient pas indiqué les bibliothèques où peuvent être consultés les textes rassemblés dans cette riche et précieuse bibliographie.

Louis DESGRAVES.

461. — HAWKRIDGE (David Graham). — The Open university : a bibliography. — Hilton Keynes, GB : The Open university, Institute of educational technology, 1974. — 39 p. ; 30 cm.

Il s'agit d'une bibliographie d'articles, d'ouvrages et de publications variées écrits sur l'« Open university » de Milton Keynes : au départ elle avait été réunie par l'auteur (professeur dans cette université) pour écrire un ouvrage devant exposer

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

clairement l'enseignement dans cet établissement. L'intérêt qui lui est porté explique qu'elle soit publiée immédiatement après compilation, avant même la rédaction de l'ouvrage.

C'est une bibliographie signalétique, non exhaustive, qui comprend quatre parties :

A. — Quotidiens nationaux.

B. — Journaux et revues.

C. — Brochures, ouvrages et contributions à des ouvrages, communications publiées.

D. — Articles étrangers (au Royaume Uni).

Les parties A et B incluent les articles (signés) depuis 1963, présentés selon un classement alphabétique auteur et, dans une perspective historique, par année. Les parties C et D adoptent un classement alphabétique auteur (ou éditeur pour les contributions) sans se préoccuper de la date.

M. PEYRAL.

462. — INSTITUTE OF ECONOMIC GROWTH. Delhi. — Asian social science bibliography : 1967 / ed. by N. K. Goil... — Dehli : Vikas, 1974. — XXV-602 p. ; 25 cm. ISBN 0-7069-0320-X.

Prenant le relais de l'« Unesco research centre on social and economic development in Southern Asia », qui avait publié d'année en année les 14 volumes de la *Southern Asia social science bibliography*, l'« Institute of economic growth », à Delhi, a fait paraître en 1970 un premier volume intitulé : *Asian social science bibliography : 1966*. Nous recevons maintenant le second de cette nouvelle série, pour 1967. Dans son introduction, M. Goil, bibliothécaire à l'« Institute of economic growth », prévoit de combler progressivement le retard accumulé ces dernières années.

Les limites de cette bibliographie sélective et annotée sont d'abord linguistiques : elle recense exclusivement les documents rédigés en anglais. Une bonne partie de la documentation, peut-être la meilleure, publiée dans les nombreuses langues de l'Asie, est volontairement écartée a priori.

L'autre limite est géographique. Contrairement à ce qu'annonce le titre, elle couvre plutôt l'Asie du Sud-Est et du Sud. Les pays concernés sont : l'Afghanistan, la Birmanie, le Cambodge, la Corée du Sud, Formose, l'Inde, l'Indonésie, l'Iran, le Laos, la Malaisie, le Népal, le Pakistan, les Philippines, Singapour, la Thaïlande et le Vietnam du Sud. Quelques grands absents sont à déplorer : le Japon, la Chine, l'Asie centrale, sans parler de la Corée du Nord et du Vietnam du Nord.

Ces réserves étant faites, la richesse des sources, la précision des annotations, la présentation systématique et les index (auteurs, sujets et géographique) en font un excellent outil de travail.

Monique COHEN.

463. — MARQUIS (Arnold). — A Guide to America's Indians : ceremonials, reservations and museums. — Norman, OK : University of Oklahoma press, cop. 1974. — XI-267 p. : ill. ; 28 cm.
Bibliogr. p. 257-261. — ISBN 0-8061-1148-8 : 4.95 \$.

Dans cet ouvrage qui est le fruit de trente années d'études « sur le terrain », de vie dans les réserves avec les Indiens, de participation à leurs fêtes, Arnold Marquis nous fait partager son expérience et nous offre les richesses qu'il a accumulées. Dans une introduction courte et directe l'auteur définit son livre comme étant : « ... un guide pour le monde indien et non une étude définitive et exhaustive de ce même monde... » Il tente également d'aborder le « problème indien » de façon claire et simple. Selon lui les données du problème tiennent en deux mots : celui de « terre » (elle appartenait aux Indiens, les Blancs l'ont voulue et l'ont prise), et celui de « Indien » (qui ne signifie pas homogénéité, mais diversité de races et de cultures ce que les Européens n'ont jamais voulu comprendre).

Le reste de l'ouvrage est divisé en trois grandes parties :

La première intitulée « Les Indiens d'Amérique » présente une série de chapitres sur les différentes tribus des USA, leurs langues, leurs cultures, leurs styles de vie, leurs techniques et leurs arts (céramique, vannerie, travail des perles...), leurs relations avec le gouvernement fédéral, le Mouvement Pan-Indien et enfin, la liste des principaux musées européens possédant des collections indiennes.

La deuxième partie « En visitant le pays indien » parle des réserves, des fêtes qui s'y déroulent et des objets d'artisanat qui y sont encore actuellement fabriqués. Une courte analyse de la danse chez les Indiens nous la montre non pas comme jeu et récréation mais comme rituel et symbole, ce qui explique, d'un point de vue touristique, que beaucoup de ces cérémonies soient interdites aux non-Indiens.

Enfin la troisième partie s'intitule « guide pour le pays indien ». C'est essentiellement une partie descriptive, historique et ethnographique, divisée selon cinq grandes régions culturelles : Sud-Ouest, Région Centrale, Nord-Ouest, Sud-Est, Nord-Est. Chaque zone géographique est présentée par petits chapitres qui mettent en relief ses aspects originaux : les Kivas, les Katchinas, les ruines archéologiques, le travail des turquoises, les couvertures Navajos, etc. par exemple, pour le Sud-Ouest. Chaque partie se termine par une liste exhaustive des différentes tribus habitant la région, des réserves, de leur étendue et du nombre de leur population et aussi de la liste des fêtes qui s'y déroulent tout au long de l'année avec la date, l'endroit exact et le nom de la cérémonie.

L'ouvrage se termine par trois appendices très intéressants : la liste des musées des USA qui possèdent des collections indiennes ethnographiques, une liste des différentes publications indiennes et enfin une liste des organisations indiennes aux États-Unis. Une courte *bibliographie* donne un choix simple de titres groupés selon les chapitres du livre.

Bien que l'auteur nous prévienne dès le début que son ouvrage n'est pas une œuvre scientifique, on peut cependant regretter un certain manque de précisions qui n'auraient donné que plus de valeur à un texte déjà très intéressant. Ainsi, puisque la présentation par régions a été retenue, pourquoi ne pas suivre les aires culturelles

classiques des anthropologues? La région Nord-Ouest d'Arnold Marquis, par exemple, groupe à la fois les Indiens de la côte Pacifique, certains groupes des Plaines comme les Crows ou les Pieds-Noirs ainsi que des gens comme les Shoshones ou les Nez Percés qui sont représentatifs de la région du Plateau. La même chose se passe, entre autre, pour Ysleta, qui, typiquement pueblo, n'en est pas moins classé dans la région du Sud-Est avec les Séminoles et les Choctows. Pourtant les divisions culturelles sont trop fortes pour ne pas être mises en évidence, ce qui aurait d'ailleurs l'avantage de rendre l'ouvrage plus clair pour un lecteur non averti. Enfin on peut regretter que les collections des musées extérieurs aux USA ne soient pas présentées de façon plus détaillée, surtout quand il s'agit d'un exemplaire destiné à des lecteurs européens. Pour le Musée de l'homme, par exemple, l'accent est mis sur les objets pueblos alors que les collections les plus admirables et les plus anciennes sont les peaux peintes, les tuniques et les coiffes des Plaines et du Nord-Est ayant fait partie des anciennes collections du Cabinet du Roy.

Ceci posé, l'ouvrage reste exactement ce qu'a voulu son auteur : un guide très documenté, clair et précis, destiné à celui qui veut s'aventurer à travers le monde indien. *A Guide to America's Indians* sera utile aux jeunes qui découvrent une société indienne complexe et souvent déroutante et qui aimeraient avoir une vue d'ensemble des différentes cultures actuelles, de même qu'aux chercheurs qui pourront y trouver le renseignement précis qui leur fait si souvent défaut.

Anne FARDOULIS.

4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

464. — Documents linguistiques de la France : série francoprovençale... 1 : Documents linguistiques du Forez : 1260-1498... / par Marguerite Gonon. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — xxxv-400 p. ; 24 cm. — (Documents, études et répertoires publ. par l'Institut de recherche et d'histoire des textes ; 18.)

ISBN 2-222-01637-1 Rel. : 140 FF.

Voici le premier volume de cette belle collection consacrée au domaine francoprovençal. Il couvre le Forez, soit à peu près le département de la Loire. Les documents rassemblés proviennent des archives locales mais aussi de l'important fonds concernant cette région conservé aux Archives nationales. 62 documents sont édités, s'étalant de 1270 à la fin du xv^e siècle. Mais il faut attendre le milieu du xiv^e siècle pour que le latin soit supplanté par la langue locale, elle-même concurrencée ensuite par le français. Ces textes ont un caractère essentiellement économique : terriers, reconnaissances de fiefs, plaintes en justice... Un document illustre la langue d'oc parlée au sud-ouest du département, la charte de coutumes de Saint-Bonnet-le-Château. L'introduction constitue une remarquable mise au point sur les langues dans le Forez médiéval. Des tables onomastiques et un glossaire paraîtront lorsque tous les volumes de la série francoprovençale auront été publiés.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 2, 1976.

465. — GROSSMANN (Maria) et MAZZONI (Bruno). — Bibliographie de phonologie romane... — Mouton, 1974. — 116 p. ; 26 cm. — (Janua Linguarum. Series Practica ; 232.)

Cette bibliographie est la première à recenser les études de phonologie et de phonétique (dans la mesure seulement où elles contiennent des considérations phonologiques) intéressant l'ensemble des langues romanes et parues avant la fin de l'année 1970.

Le matériel bibliographique y a été ordonné selon deux critères : la division par langues et à l'intérieur de chaque langue, l'ordre chronologique. On trouve donc rassemblés environ 1 200 titres répartis en douze chapitres : langues romanes en général, portugais, espagnol, catalan, occitan, francoprovençal, français, rhéto-roman, italien, sarde, dalmate et roumain. Les ouvrages importants y sont accompagnés de la liste chronologique des comptes rendus. Un index des auteurs, excluant néanmoins les auteurs de comptes rendus complète cette très utile bibliographie.

Françoise VIELLIARD.

466. — Introduction aux dictionnaires les plus importants pour l'histoire du français : recueil d'études / publ. sous la dir. de Kurt Baldinger. — Klincksieck, 1974. — 186 p. ; 21 cm. — (Bibliothèque française et romane. Série D : Initiation, textes et documents ; 8.)
ISBN 2-252-01655-8 : 50 FF.

Dans ce volume sont réunis les exposés présentés par les collaborateurs et auditeurs au séminaire de M. Baldinger au cours de l'année 1970-1971, sur les structures, les buts, les mérites et les lacunes des dictionnaires les plus importants pour l'histoire du français.

La part la plus grande a été faite bien évidemment au FEW de Walther von Wartburg auquel sont consacrés quatre des douze chapitres du volume : y sont évoqués la personnalité de Walther von Wartburg et la façon dont il travaillait, les changements de méthode qui sont intervenus entre 1922, date de parution du premier fascicule, et 1973, et les différents collaborateurs qui ont participé à l'élaboration de ce dictionnaire ; un tableau chronologique du FEW d'après la parution des fascicules termine cet exposé très complet.

Les chapitres suivants intéressent les REW de Wilhelm Meyer-Lübke dont sont rappelés les avantages (richesse et sûreté de la documentation, rigueur de la méthode...) et les lacunes (absence de renvois aux synonymes...) ; le *Dictionnaire étymologique de la langue française* d'Oscar Bloch et Walther von Wartburg et les particularités des éditions (1950, 1960, 1964, 1968) qui ont suivi celle de 1932 ; le *Nouveau dictionnaire étymologique et historique* de A. Dauzat, J. Dubois et H. Mitterand d'un usage commode mais où les auteurs n'ont pas tenu assez compte des travaux des lexicographes « pour qu'il rende de véritables services aux spécialistes ».

Deux exposés portent sur l'*Etymologisches Wörterbuch der französischen Sprache* de Gamillscheg (2^e édition) : le premier en expose la méthode, le second le compare-

au dictionnaire de Dauzat, Dubois et Mitterand et au Bloch-Wartburg.

Les trois derniers chapitres sont consacrés aux dictionnaires de langue : le *Dictionnaire de la langue française du XVI^e siècle* de Huguet, les deux grands dictionnaires de l'ancien français, le Godefroy et le Tobler-Lommatzsch et le nouveau *Dictionnaire étymologique de l'ancien français* dont la publication est en cours sous la direction de M. Baldinger ; dans ce dernier chapitre est également évoqué et très critiqué le *Dictionnaire de l'ancien français jusqu'au milieu du XIV^e siècle* de A. J. Greimas.

Ce petit livre présente ainsi pour chaque grand dictionnaire non seulement l'histoire de son élaboration, mais aussi l'état de la critique le concernant ; il répond donc pleinement au vœu de M. Baldinger qui souhaitait dans sa préface qu'il pût « rendre service aux jeunes étudiants désireux de se familiariser avec leurs instruments de travail ».

Françoise VIELLIARD.

467. — Russian linguistics : international journal for the study of the Russian language / A. V. Isatchenko ed. — Dordrecht ; Boston : D. Reidel, July 1974 (Vol. 1, n^o 1) / →

Cette revue, qui se propose de rassembler des articles et comptes rendus portant sur la seule langue russe, est animée par A. V. Isatchenko. Quoique l'éditorial se déclare « non partisan », les nombreuses références à la pensée de R. Jakobson situent la plupart des contributions dans la lignée du cercle de Prague. Pour des raisons de diffusion, les articles et comptes rendus sont rédigés soit en russe soit en anglais (« l'anglais étant un méta-langage »).

Dans la première contribution, le Pr L. Ďurovič (Université de Lund) étudie une anomalie du système verbal russe : dans les formes non-conjuguées que sont les gérondifs, l'opposition entre perfectifs et imperfectifs est signalée deux fois, ce qui est linguistiquement non économique. En effet, les gérondifs en *-ja* (dits « présents ») sont imperfectifs, ceux en *-v(ši)*, dit « passés » perfectifs, mais l'opposition est déjà manifestée par le choix du verbe. On trouve *delaja* (imperf.) et non **sdelaja*, et d'autre part *sdelav(ši)* (perf.) mais non **delav(ši)*. Les deux désinences sont en distribution complémentaire, le choix entre *-ja* et *v(ši)* redondant. Le russe se distingue par là des autres langues slaves, en particulier du slovaque, dont L. Ďurovič cite de nombreux exemples. L'auteur replace son étude dans un cadre plus large qui inclut le système des participes en russe. Il note l'opposition entre les deux types de participes passifs (type en *-m-*, d'origine livresque, et type en *-n-* / *-t-*), qui est parallèle à celle des deux gérondifs. A l'intérieur du système du passif, il relève une autre distribution complémentaire : les participes en *-n-* / *-t-* sont des perfectifs, et l'imperfectif a recours à la conjugaison dite pronominale. De façon générale, les formes nominales du verbe (gérondifs et participes, mais non l'infinitif) tendent à surajouter à l'opposition fondamentale (l'aspect) celles du temps et de la voix, propres aux formes conjuguées. L'expression de l'opposition de temps (d'où la redondance des deux suffixes du gérondif) semble due à l'influence livresque du

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 2, 1976.

slavon ; celle de la voix est spontanée. On note même l'ébauche d'une opposition de mode, un « subjonctif » avec la particule *by* se formant sur le participe passé actif. Sur ce point comme sur d'autres, l'auteur est attentif aux indications données par la langue contemporaine parlée.

Écrivant en anglais, Michael S. Flier étudie la distribution des phonèmes *-j-* et *-v-* dans la formation de substantifs formés directement sur une base verbale, qu'il appelle des « déverbaux » : on a *boj* et *ubivat'* (tous deux dérivés de *bit'*). Ici encore, distribution complémentaire : on peut prédire l'apparition de *-j-* (qui serait la forme marquée) ou de *-v-* (non marquée) en se servant de deux règles. La règle de « sonorité », non productive, rend compte des formes influencées par le slavon : si la consonne précédant la voyelle du radical verbal est non-palatalisée, ou indifférente à l'opposition entre palatalisées et non-palatalisées, on verra apparaître *-v-*. Si la consonne est palatalisée (c.à.d. marquée, de ce point de vue, positivement), *-j-* subsiste. On notera ici l'emprunt à la terminologie de Jakobson : *-v-* est dit « grave » et *-j-* « non-grave ». La règle d'accent tonique, productive, fait apparaître *-v-* lorsque un suffixe accentué (par ex. *-áj-*) s'ajoute à la racine en *-j-*, ainsi pour *napevat'* ou *davat'*, à partir de racines *poj-* et *daj-*. Puis ces deux règles sont discutées dans le cadre d'une théorie de la marque : on peut généraliser la règle de sonorité (= après consonne marquée parce que palatalisée, on a *-j-*, terme marqué) qui prend alors valeur explicative. La seconde règle semble n'avoir encore que valeur descriptive, mais Flier cite Michael Shapiro qui est plus hardi dans ses conclusions. Article dense, difficile (tableaux d'application de règles, dont certaines ne servent qu'une fois et paraissent bien *ad hoc...*)

Anders Sjöberg (Univ. de Stockholm) présente une recherche plus limitée, portant sur le remplacement du vieux mot *oko* (= l'œil) par le mot actuel *glaz* : ici encore, on peut penser que les témoignages écrits, toujours en retard sur l'évolution de la langue parlée, faussent quelque peu les perspectives.

Le Pr Veyrenc (Paris-VIII), dont on a pu lire dans le *Bulletin de la société de linguistique*, LXVII, 1972 l'article « Existe-t-il un génitif de l'objet ? », revient sur ce sujet sous le titre « Valence verbale et nominalisation ». La notion de valence est bien entendue reprise de L. Tesnière (1959). On constate qu'un verbe monovalent comme celui de *zima nastupaet* se transpose facilement en la nominalisation *nastuplenie zimy* avec « génitif du sujet ». Mais dans de nombreux cas, lorsque le verbe est polyvalent, cette transformation est bloquée : *ivan polučil knigu* se nominalise en *polučenie ivanom knigi* et non **polučenie ivana knigu*. On doit passer par une transformée passive *kniga (byla) polučena ivanom* : de façon générale, il faut distinguer entre sujets actifs et sujets passifs. Le nom verbal (ou « déverbal ») est par lui-même indifférent à cette opposition (Veyrenc : le nom verbal est « l'archicatégorie de la voix »). La notion de « génitif d'objet » est discutée : elle ne paraît acceptable que dans *uvaženie zakonov* où le caractère inanimé de *zakonov* interdit de le prendre pour un sujet actif. Puis comparaison des tournures comme *pristrastie k muzyke* (décalquée de la phrase verbale *pristrastitsa k muzyke*), ou comme *uvažanie k mnenju staršix* (distinguée de *uvažanie mnenja staršix* comme un « délocutif » se distingue d'un vrai déverbal). Sous-tendant cet article, on trouve la notion de « saturation » de la valence verbale : la fonction de sujet est évidemment la mieux placée pour saturer cette valence.

Sous la rubrique « Discussions », on trouvera un échange de vues entre Lev Hulanicki et Jim Miller. Le point de départ est un article de Miller sur « l'aspect en russe, étudié par la sémantique générative » (*Journal of Linguistics*, 1972). En gros, Hulanicki (écrivant en russe) reproche à Miller d'avoir soit mal choisi, soit mal compris ses exemples, bref de ne pas savoir le russe à fond! Miller (en anglais) se défend de façon touchante en disant qu'il a pourtant lu tous les bons dictionnaires et les meilleures grammaires : c'est l'opposition, ici encore, entre langue parlée réellement et langue codifiée dans les manuels. Sur le fond du redoutable problème qu'est l'aspect verbal, il se dit peu de choses claires dans cet échange. (Se reporter aux *Cahiers de linguistique slave* édités par l'Université de Grenoble, n° 1, 1975, article de Claude Robert « Autour de l'aspectualité en russe moderne »).

Les comptes rendus se présentent, quand ils sont d'une certaine étendue, sous la rubrique « reviews », qui traite de livres (datant de 1973) dont l'un sur la phonétique du biélorusse, ou bien, pour les articles de revues, dans un « panorama bibliographique ». Ici, tous les comptes rendus sauf un sont dus à la plume alerte, voire railleuse, du maître d'œuvre A. I. Isatchenko. L'exception est constitué par un compte rendu d'un article de ce même Isatchenko sur les dérivés en *-l-* et en *-tel-*.

André CASTAGNA.

5. SCIENCES PURES

468. — *Advances in enzymology and related areas of molecular biology*. Vol. 42 / ed. by Alton Meister. — New York ; London : J. Wiley, 1975. — 393 p. : ill. ; 23 cm. Index p. 335-393. — ISBN 0-471-59177-7 : 11.40 £.

Ce volume est subdivisé en 6 chapitres consacrés à des sujets très différents traitant de questions soit très précises comme la tryptophanase soit plus générales comme la méthylation des protéines.

La pyruvate carboxylase fait l'objet du premier chapitre. Les propriétés catalytiques de l'enzyme sont examinées : mécanisme réactionnel, vitesses initiales de fixation de CO₂ et de décarboxylation de l'oxalacétate, inhibition et mécanismes ping-pong, régulation. La structure de l'enzyme est envisagée : nombre et arrangement des sous-unités, sites actifs, composition polypeptidique de quelques enzymes à biotine dont la pyruvate carboxylase. La corrélation éventuelle entre structure et activité catalytique lie les deux parties précédentes.

Le deuxième chapitre présente la chimie de l'hormone de croissance hypophysaire de l'homme. Les toutes premières expériences datant d'un siècle sont rappelées et les difficultés rencontrées pour une telle étude sont soulignées ; les travaux modernes sont exposés : isolement et caractérisation, critères de pureté ; propriétés physico-chimiques (poids moléculaire, point isoélectrique, composition en amino-acides, spectres d'absorption des ultra-violetts), structures primaire, secondaire et tertiaire. Toute une partie est consacrée à la relation structure-fonction.

Le troisième chapitre traite du procollagène ; récemment il a été démontré que le collagène comme beaucoup d'autres protéines est synthétisé sous la forme d'un pré-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

curseur : le procollagène. Après un historique de la question, sont passés successivement en revue : la caractérisation, la biosynthèse du procollagène puis sa conversion en collagène et enfin les différents types de collagènes.

Le quatrième chapitre a pour objet les propriétés de la fructose 1-6 diphosphatase et ses modifications par des enzymes protéolytiques. L'isolement, les propriétés de l'enzyme sont présentés puis les effets du froid et du jeûne sur l'activité de la fructose 1-6 diphosphatase dans le foie et le rein sont étudiés ; ces effets entraînent des changements de structure de l'enzyme ; le chapitre se termine par l'examen de la conversion de l'activité enzymatique des lysosomes et de la régulation de la fonction physiologique de l'enzyme.

La cinquième partie est consacrée à la méthylation des protéines vue sous l'aspect chimique, enzymologique et biologique. Après avoir passé en revue les amino-acides méthylés et leur identification dans les hydrolysats de protéines, leur origine, le « turnover » des groupes méthyles incorporés, la théorie de la méthylation est exposée ainsi que les essais enzymatiques avec diverses S-adenosyl-méthionine-protéines et plus particulièrement la méthylation des résidus ϵ -aminés de lysine, celle des résidus des groupes guanidine d'arginine, des résidus histidine, est envisagée. Enfin les dérivés d'acides aminés méthylés dans le sérum sanguin et l'urine sont examinés. Le chapitre se termine par la présentation des effets de la S-adenosyl-méthionine sur l'activité enzymatique.

La dernière partie de ce volume présente une étude de la tryptophanase, sa structure, ses activités catalytiques et le mécanisme d'action.

Cet ouvrage, comme tous les autres tomes de cette excellente collection, traite de sujets modernes variés et fort intéressants ; à la fin de chaque chapitre on trouve une abondante *bibliographie*, un index des auteurs et un des sujets terminant l'ouvrage, avec un rappel des sujets traités dans les 42 volumes actuellement parus.

Jacques BARAUD.

469. — BLAKE (S. F.) et ATWOOD (Alice C.). — Geographical guide to floras of the world : an annotated list with special reference to use ful plants and common plant names. — Königstein : Otto Koeltz, 1974. — 2 vol., 336 + 742 p. ; 23 cm.

Reprod. de l'édition de 1942 et 1961 publiée dans « United states department of agriculture miscellaneous publication », n° 401.

Si le Guide de Blake et Atwood, ancien puisqu'il remonte à 1942 (t. I) et 1961 (t. 2) et incomplet puisque les pays de l'Europe centrale et de l'Asie n'y figurent point, est cependant réimprimé pour la seconde fois, c'est que cette bibliographie sélective et critique d'ouvrages relatifs aux plantes vasculaires continue de figurer telle, faute d'avoir été mise à jour ou remplacée, parmi les usuels de toutes les bibliothèques botaniques.

Son plan géographique assorti de nombreux renvois et complété d'index en font un instrument de travail très facile à utiliser. Rappelons que l'index des auteurs donne les prénoms entiers de ceux-ci, avec leur année de naissance et de décès.

Yves LAISSUS.

470. — Chemical spectroscopy and photochemistry in the vacuum ultra-violet. Vol. 8 : proceedings / of the advanced Institute, ... August 5-17, 1973, Valmorin, Québec ; ed. by C. Sandorfy, P. J. Ausloos, M. B. Robin. — Dordrecht ; Boston : D. Reidel, cop. 1974. — xx-598 p. : ill. ; 24 cm. — (Nato advanced study institute series. Serie C : Mathematical and physical sciences ; 8.)
ISBN 90-277-0418-x.

Cet ouvrage est un recueil de conférences présentées au congrès du « Advanced study institute » patronné par l'OTAN et la Société royale du Canada, qui s'est tenu du 5 au 17 août 1973 à Valmorin — Québec, Canada. Il s'adresse donc à des scientifiques confirmés.

Le but principal du colloque était de confronter le point de vue des spectroscopistes, des photochimistes et chimistes théoriciens sur des problèmes concernant les états excités des petites molécules, des ions moléculaires et des radicaux libres. Comme l'indique C. Sandorfy dans la préface, le dénominateur commun qui a permis de réunir ces scientifiques d'origine si différente était l'ultraviolet lointain, c'est-à-dire la partie de l'UV pour laquelle la plupart des transitions électroniques sont des transitions de Rydberg ou portent les molécules au-delà de leur potentiel d'ionisation.

Il n'est pas question ici d'apporter un jugement critique sur l'ensemble de l'ouvrage. Chacun trouvera son intérêt dans la lecture de l'une ou de l'autre des conférences en fonction de ses propres travaux. En raison même de l'interdisciplinarité des participants, les sujets sont variés puisqu'ils traitent aussi bien de la théorie des états excités que des techniques utilisées pour leur étude ou de résultats particuliers. Il faut noter deux développements récents dans ce domaine de la spectroscopie : l'étude spectroscopique des liquides dans l'ultra-violet lointain et l'utilisation du rayonnement synchrotron comme source à spectre continu.

Jacques JOUSSOT-DUBIEN.

471. — Concepts of development / ed. by Jay Lash ... and J. R. Whittaker ... — Stamford, CT : Sinauer, 1974. — x-469 p. : ill. ; 26 cm.
ISBN 0-87893-450-2 : 7.60 £.

Il était bien difficile, sur un sujet aussi vaste et dans un domaine où les progrès sont si nombreux et rapides, d'imposer à chacun des vingt-deux auteurs de ce livre le cadre strict d'un plan préétabli. Sans donc prétendre réaliser un traité du développement en biologie, les éditeurs se sont contentés d'organiser les contributions obtenues en quatre grandes parties dont le sommaire peut être résumé comme suit : I. gamatogenèse, fécondation et division ; II. phénomènes à l'échelle moléculaire et cellulaire ; III. interactions entre cellule et tissus, morphogenèse, développement des mécanismes d'immunité ; IV. aspects du développement en génétique, endocrinologie et enzymologie. Cette dernière partie contient également des exposés sur la régénération et les malformations congénitales.

Une partie des vingt contributions ici publiées ont d'abord été exposées sous forme

de cours à l' « Institute for medical research » de Camden (New Jersey), les autres ont été sollicitées de plusieurs spécialistes. Toutes comportent une abondante *bibliographie*.

Yves LAISSUS.

472. — HALBERSTAM (H.) et RICHERT (H. E.). — Sieve methods ... — London ; New York : Academic press, 1974. — XIV-364 p. ; 23 cm. — (LMS Monographs ; 4.)
Bibliogr. p. 339-364. — ISBN 0-12-318250-6 Rel : 9.80 £ : 26 \$.

Le but premier des auteurs de cet ouvrage était de fournir, sous forme de notes de conférences, les bases théoriques de la méthode de Jurkat-Richert et de l'illustrer au moyen des applications les plus importantes et de donner un premier exposé synthétique de la théorie élargie du crible. Ce dernier point a été abandonné et l'ouvrage est consacré aux cribles de Brun et Selberg. Il tient compte des résultats les plus récents sur l'étude des nombres premiers. Il contient une importante *bibliographie*.

Nicole BUHR.

473. — LASZLO (Pierre). — Leçons de chimie. — Hermann, 1974. — 25 cm. — (Enseignement des sciences ; 21, 22, 23.)
1. La Liaison chimique. — XIII-188 p. : ill.
ISBN 2-7056-5722-3 : 58 FF.
2. Les États de la matière. — XIV-183 p. : ill.
ISBN 2-7056-5776-2 : 58 FF.
3. La Réaction chimique. — XIII-177 p. : ill.
ISBN 2-7056-5777-0 : 58 FF.

Éditée dans la collection « Enseignement des sciences », cette série de Pierre Laszlo intitulée « Leçons de chimie » est destinée aux étudiants du DEUG. Elle est constituée de trois volumes ayant pour titres : la liaison chimique, les états de la matière, la réaction chimique. Le premier (la liaison chimique) sélectionne les résultats les plus importants relatifs à la constitution d'une molécule à partir des atomes isolés. Avec ses neuf chapitres qui traitent successivement : les particules élémentaires, le noyau et sa structure, les principes de la mécanique quantique — les fonctions d'ondes et les orbitales atomiques — le spin, la structure atomique et la classification périodique des éléments, les énergies d'ionisation et la polarisabilité des atomes, la liaison chimique, les molécules diatomiques homonucléaires, les molécules diatomiques hétéronucléaires, les formes des molécules polyatomiques, le lecteur peut s'adapter rapidement à la structure moléculaire et aux diagrammes de densité électronique des différents systèmes chimiques, et se familiariser avec des notions importantes telles que niveaux d'énergie et nombre d'électrons peuplant ces niveaux. Au fil des chapitres il apprend comment la molécule se crée à partir des atomes puis comment les électrons et les noyaux se répartissent dans cette molécule. La réunion les unes

aux autres de molécules pour former les phases condensées de la matière fait l'objet du deuxième volume (les états de la matière). Dix chapitres se partagent ce nouvel ouvrage : états microscopiques et leur représentation thermodynamique ; cohésion des solides et des liquides, forces de London — van der Waals ; l'état solide, le cristal ; les types de solides ; le solide ionique, son énergie de réseau ; un liquide : l'eau, la liaison hydrogène ; dissolution des substances dans l'eau ; l'état gazeux, l'équation d'état des gaz parfaits ; principes de la mécanique statistique ; changements d'état. La lecture de ce deuxième volume montre que certaines analogies existent avec le premier. En effet on s'aperçoit que l'arrangement des atomes dans les phases condensées de la matière évoque de manière surprenante celui que l'on observe dans les molécules simples. La nouveauté provient du fait qu'à l'échelon macroscopique on est en présence d'un grand nombre d'atomes et de molécules auxquels peuvent s'appliquer les lois de la statistique. La liaison chimique et les mécanismes qu'elle entraîne, la détermination de l'évolution d'une réaction dans telle ou telle direction sont traitées dans le dernier volume (la réaction chimique). De façon générale « il y a réaction chimique lorsqu'au moins une particule est ajoutée ou retranchée à un système de particules ou lorsqu'il intervient même transitoirement une modification de la disposition relative des particules » mais de manière plus restrictive on peut dire également selon ses effets que la réaction chimique peut être la formation ou la rupture d'une liaison chimique. Ainsi un simple transfert électronique suffit parfois à transformer complètement les propriétés d'une molécule. C'est le cas des réactions acides-bases et d'oxydo-réduction. L'étude de la cinétique formelle permet de choisir parmi les mécanismes de réaction postulés celui ou ceux qui sont compatibles avec les données expérimentales. Un exemple de réactions : les réactions de substitution, et son étude détaillée est traitée. La question des origines : apparition des éléments, leur réunion en molécules puis la formation d'êtres vivants, ce domaine récent où la science touche à la science fiction est abordé et discuté en fin de volume. Sept chapitres se consacrent aux domaines présentés ci-dessous : stabilités relatives des molécules, acides et bases, oxydo-réduction, mécanismes des réactions chimiques, cinétique formelle, un exemple de réaction : les réactions de substitution, l'évolution chimique.

A la fin des trois volumes, le lecteur trouvera d'une part les solutions des exercices dont les énoncés sont donnés à la fin de chaque chapitre, accompagnées de problèmes plus avancés également résolus, et d'autre part des *appendices* présentant de nombreuses données importantes à connaître car souvent utilisées, ainsi qu'un *glossaire* donnant la définition de certains mots-clés et un *index* général de matières permettant une utilisation plus spécifique de l'ouvrage dans son ensemble.

Les *Leçons de chimie* de Pierre Laszlo présentent non seulement un cours de chimie moderne destiné aux élèves de première année à l'Université mais également une source d'étude et de références pour les enseignants et les chercheurs. Le sujet est abordé de manière simple et attrayante dans le but d'intéresser les étudiants et les lecteurs divers. C'est ainsi que l'appareil mathématique est un peu délaissé pour donner une image simple, logique et organisée de la chimie. Les nombreux problèmes viennent préciser les points délicats, relier les différentes parties du cours ou proposer plusieurs types d'explication. Ces trois ouvrages devraient être largement utilisés

dans les Universités car ils peuvent servir aussi bien de livres de références que de manuels d'enseignement.

Georges LAÏN.

474. — UNESCO. Paris et ORGANISATION MÉTÉOROLOGIQUE MONDIALE. Genève. — International glossary of hydrology = Glossaire international d'hydrologie. — Genève : Organisation météorologique mondiale, 1974. — xx-393 p. ; 28 cm. ISBN 92-63-00385-8.

Il est des domaines où la coordination internationale s'impose avec force, tel est le cas pour la géophysique et pour la météorologie. En ce qui concerne l'hydrologie au sens large, l'urgence d'une compréhension à l'échelle universelle s'est manifestée avec une force grandissante depuis plusieurs décennies. De tentatives plus ou moins partielles, et plus ou moins réussies, se sont dégagés des enseignements fort utiles. La présente publication en constitue en somme un aboutissement heureux.

Dans le groupe de spécialistes qui a mis sur pied ce travail figurent des représentants de six pays. Le présent texte est publié en quatre langues (anglais, français, russe, espagnol) dans son intégralité. Les sources de documentation, pour une part au moins, sont données dans la liste des abréviations figurant dans l'introduction. Dans la classification décimale universelle (CDU) adoptée ici, les termes hydrologiques figurent, pour l'essentiel, sous les notations 551 et 556, mais les subdivisions détaillées n'ont été introduites jusqu'à présent que dans les versions en anglais et en russe de la CDU. Il a donc été nécessaire d'utiliser deux séries d'indices numériques pour les termes du glossaire (classés dans l'ordre alphabétique anglais) dont les définitions sont évidemment en quatre langues : une numérotation simple est utilisée pour le français et l'espagnol ; les notations de la CDU servent pour l'anglais et le russe.

Parfaitement conçue quant au fond, cette publication ne l'est pas moins en ce qui concerne sa structure. Ainsi, la liste alphabétique des termes est donnée dans les quatre langues et des tableaux renseignent sur les principales unités et les indices utilisés.

Un simple nombre suffit pour prouver l'effort accompli par les participants à cet ouvrage : 1 588 termes ou expressions s'y trouvent. Cependant, fort intelligemment, il est présenté comme une première édition, car en effet chaque jour apporte des nouveautés terminologiques et il convient de prévoir des mises à jour périodiques.

Jean ROGER.

475. — The World of quantum chemistry : proceedings of / the first international congress of quantum chemistry, Menton-France, July 4-10, 1973 ; ed. by Raymond Daudel and Bernard Pullman, ... ; Académie internationale des sciences moléculaires quantiques. — Dordrecht ; Boston : D. Reidel, cop. 1974. — xiv-316 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN 90-277-0421-x.

Ce livre présente les procès-verbaux du 1^{er} Congrès international de chimie quantique tenu à Menton en juillet 1973. Le cinquantenaire des premiers travaux sur la mécanique ondulatoire publiés par Louis de Broglie en 1923, a fourni l'occasion d'organiser ce premier Congrès international. Il comporte cinq « symposiums » rassemblant des spécialistes de tous les domaines de la chimie quantique.

Le premier symposium traite des méthodes établies en chimie quantique avec tout d'abord une communication de J. C. Slater sur la méthode $X\alpha$ datant des premiers jours de la mécanique ondulatoire. La mise en service des ordinateurs et calculateurs électroniques ainsi que certains développements récents ont donné de l'expansion à l'utilisation de cette méthode qui s'adapte à une grande variété de problèmes. Un deuxième article de E. R. Davidson montre les derniers progrès réalisés dans l'étude des interactions de configuration tandis que dans un troisième article W. Kolos examine les problèmes récents posés par la théorie des actions intermoléculaires. Le deuxième symposium est consacré aux structures électroniques et aux conformations moléculaires. Après quelques remarques sur le calcul de structures électroniques moléculaires de J. Koutecký, J. Pople présente le cas de la conformation de petites molécules organiques à l'aide de la théorie des orbitales moléculaires puis B. Pullman se penche sur les études conformationnelles en biochimie quantique et essaye de poser les bases de la détermination théorique de la conformation de molécules ayant une grande importance biologique. Le troisième symposium concerne la théorie générale de la réactivité chimique. Après une introduction de R. Daudel sur quelques problèmes fondamentaux et certains points importants pouvant être le départ de discussions intéressantes, M. Karplus se penche sur les mécanismes quantiques de réactions chimiques simples en comparant la théorie quantique rigoureuse et la théorie semi-classique. K. Fukui de son côté traite quelques problèmes touchant la réactivité de grosses molécules et donne de nombreux détails et une description quantitative des transferts de charges et de spins dans certains processus réactionnels chimiques. Le quatrième symposium s'intéresse à la formation et l'évolution des états excités moléculaires. J. Jortner et S. Mukamel présentent la théorie quantique sur la création et la dégradation des états excités moléculaires. Ils essayent de mettre en place une théorie unifiée de la description des divers chemins suivis lors du déclin des états excités électroniques de molécules polyatomiques. E. Heilbronner fait une analyse de la théorie quantique sur les spectres photo-électroniques de molécules organiques. Enfin le cinquième symposium a pour objet les effets de l'environnement sur le comportement des molécules. Après quelques remarques d'introduction, cet ultime symposium débute par un exposé de A. D. Buckingham sur les forces intermoléculaires et les propriétés électriques et magnétiques des molécules. Cette étude concerne la variation des propriétés telles que le moment dipolaire, la polarisabilité,

la susceptibilité magnétique, le blindage magnétique nucléaire, les constantes hyperfines etc, lors de l'interaction entre molécules. O. Sinanoğlu examine l'effet des solvants sur les conformations moléculaires et K. Morokuma dans un dernier article donne les récents résultats obtenus dans la compréhension des interactions moléculaires dans certains complexes à l'état excité et à l'état fondamental.

Cet ouvrage permet de mettre en évidence l'essor considérable qu'a pris la chimie quantique, grâce à la naissance de théories élaborées et à l'avènement des ordinateurs permettant de résoudre rapidement de nombreuses intégrales moléculaires, Ce congrès montre que cette science a des applications multiples aussi bien chimiques que biochimiques et pharmacologiques.

Il s'adresse à tous les professionnels qui travaillent dans le domaine de la chimie quantique appliquée à la physicochimie et à la biologie.

Georges LAÏN.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

476. — ARQUEMBOURG (Pierre Charles). — Immuno-electrophoresis : theory, methods, identification, interpretation. — 2nd rev. ed. of «Primer of immuno-electrophoresis». — Basel ; München ; Paris [etc.] : S. Karger, 1975. — VIII-104 p. : ill. ; 27 cm. ISBN 3-8055-2136-7 : 61 FS : 58 DM : 27. 75 \$.

L'immunoélectrophorèse reste une méthode largement employée pour l'analyse des combinaisons aussi complexes que le sérum et les fluides corporels. Cet ouvrage devrait donc faciliter la tâche à tous ceux qui peuvent avoir besoin d'utiliser cette méthode, d'autant plus que l'auteur s'est efforcé d'apporter le plus de clarté possible à la rédaction des différents chapitres. De nombreuses illustrations et des schémas très clairs facilitent la consultation et une *bibliographie* de 225 références en complète la lecture.

Cet ouvrage peut donc être utile à consulter dans une bibliothèque médicale et, en particulier, dans toutes les bibliothèques ou les centres de documentation où travaillent des cliniciens ou des pathologistes.

Régis RIVET.

477. — CENTER FOR CALIFORNIA PUBLIC AFFAIRS. Claremont. — Energy : a guide to organizations and information resources in the United States. — Claremont, CA : Center for California public affairs, 1974. — 204 p. ; 28 cm. ISBN 0-912102-16-0 : 16.50 \$.

Le projet de ce livre est de mettre à la disposition des lecteurs, sous la forme de références complètes et détaillées une source importante d'informations sur les principales organisations s'occupant d'énergie sur le territoire des États-Unis. Dix chapitres, traitant d'un sujet bien défini, en structurent le contenu. Le premier chapitre couvre les organisations responsables des questions primordiales d'énergie ou celles touchant à plusieurs sujets traités dans les chapitres suivants. Sont concer-

nées les agences du gouvernement, celles des 50 états et des 50 plus grandes villes et certaines organisations privées. Les chapitres 2 à 6 décrivent les associations ayant des rapports directs avec les sources d'énergie (pétrole et gaz, charbon, eau, nucléaire, etc.) Le chapitre 7 a trait aux organismes publics et privés s'intéressant à la production, la transmission et la distribution de l'énergie électrique. Les chapitres 8 à 10 s'occupent de sujets liés entre eux comme l'utilisation plus rationnelle de l'énergie, la protection de l'environnement contre la pollution énergétique et celle du consommateur. Ils citent les principaux organismes étudiant ces importants problèmes.

Tous les chapitres sont divisés de la même façon, en sections comprenant successivement : les agences fédérales (les départements exécutifs en premier, puis les agences indépendantes), les agences d'État, les agences locales, les principaux producteurs et distributeurs d'énergie et enfin les autres organisations que sont les groupes commerciaux, professionnels ou indépendants, les centres de recherches et les maisons d'informations. Une attention particulière est donnée aux organisations qui influencent directement la production, la distribution et l'utilisation de l'énergie ou qui sont susceptibles de fournir des informations intéressantes aux non spécialistes. Les groupements impliquant les aspects hautement techniques de la recherche et du développement de l'énergie ne sont pas répertoriés ce qui limite l'intérêt scientifique de cet ouvrage. La plupart des informations fournies sur les différentes organisations citées ont été collectées auprès de ces mêmes organisations. Cependant quelques renseignements proviennent également de sources secondaires, quelquefois d'articles non publiés, de documents gouvernementaux ou de publications à tirages limités. Bien que l'intérêt scientifique soit peu élevé, cet ouvrage peut permettre au public de mieux comprendre les problèmes que pose l'étude des ressources naturelles d'énergie.

Georges LAÏN.

478. — Deflections of concrete structures. — Detroit : American concrete institute, 1974. — 637 p. ; 23 cm. — (American concrete institute publication ; SP-43.)

Cet ouvrage comprend les articles présentés au symposium sur « la flexion des structures en béton » qui s'est tenu le 5 avril 1974 à la Convention annuelle de l'Institut américain du béton à San Francisco, Californie ainsi que des articles qui n'ont pu y être présentés à cause des limitations de temps.

Les quatre premiers articles présentent l'état actuel des connaissances des méthodes de calculs de la flexion des structures. Le premier article donne un rapide aperçu du traitement de l'évaluation de la flexion dans le cas des critères limitatifs admis par certains pays. Les trois articles suivants traitent des systèmes avec poutres unidimensionnelles, des systèmes avec plaques et des pièces flexibles en béton précontraint. Les autres articles couvrent un grand nombre de sujets relatifs à la flexion des structures, de méthodes simples de calculs manuels à des analyses très sophistiquées valables pour des calculs sur ordinateurs. Des études de recherches sur les systèmes élastiques et inélastiques, les systèmes instationnaires sont aussi abordées.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

Une *bibliographie* annotée termine cet ouvrage qui intéressera aussi bien le projeteur que le chercheur.

Nicole BUHR.

479. — Emergency medical services : behavioral and planning perspectives / ed. by John H. Noble Jr., Henry Welster, Margaret E. La Montagne, Mary-Anne Noble... — New York : Behavioral publications, 1973. — x-595 p. ; 23 cm.
Index p. 577-595. — ISBN 0-87705-117-8 Rel. : 24.95 \$.

Il ne semble pas nécessaire de souligner l'importance qu'ont actuellement les services médicaux d'urgence et de prévention. C'est ce qui contribue à l'intérêt de ce gros ouvrage de synthèse et de perspectives de planification, basé sur l'expérience américaine et qui peut également retenir l'intérêt des lecteurs français.

En quatre chapitres, s'appuyant aussi bien sur des études historiques sur des exemples d'utilisation de cette médecine préventive, notamment dans quatre hôpitaux de New York, que sur les problèmes posés et leur accueil dans les diverses classes sociales, sur les problèmes de transports et de communications, la réaction des malades et des personnels hospitaliers, l'organisation de ses services, les auteurs nous proposent un planning de cette médecine d'urgence et préventive.

L'on notera notamment les règles et standards qui doivent présider au rôle prépondérant, au caractère d'ouverture qu'il faut leur réserver, à la création d'unités mobiles et à la place qu'il convient de prévoir au personnel médical et para-médical ainsi qu'à leur gestion hospitalière.

Des *notes bibliographiques* accompagnent les exposés et un *index* matières complète cet ouvrage essentiellement analytique quant à l'examen de chacun des problèmes posés. Cet ouvrage intéresse particulièrement les administrateurs d'hôpitaux et le personnel médical mais le chercheur ou l'étudiant peuvent également y trouver les éléments de « support de la vie » que constitue un service d'urgence et de prévention.

Dr André HAHN.

480. — INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE AGRONOMIQUE. Paris. — Le Service d'expérimentation et d'information : 1964-1974. — Versailles : INRA, 1974.
— 272 p. - 20 p. de pl. ; 22 cm.

La publication est un exposé de l'organisation et d'un certain nombre de réalisations du Service d'expérimentation et d'information, qui provient de la transformation, en 1964, de l'ancienne Section d'application de la recherche à la vulgarisation, et qui constitue, à l'heure actuelle l'un des départements de l'Institut national de la recherche agronomique.

Après une présentation générale du SEI, on donne la description des activités des diverses unités constitutives et des objectifs poursuivis par celles-ci. Ces unités sont classées en 3 grands groupes :

— Sections à vocation générale ; section centrale ; documentation et publication ;

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

— Sections à vocation agronomique dominante : irrigation (Colmar), drainage et mise en valeur des marais (domaine de St. Laurent de la Prée) ; notations simplifiées en zone céréalière (Grignon) ; agriculture fruitière et cultures complémentaires (domaine de Gotheron) ; productions fruitières de la vallée du Rhône (Montfavet) ; productions maraîchères du Roussillon (domaine d'Alenya) ; productions maraîchères et horticoles en Bretagne (domaine de St. Pol de Léon).

— Sections à vocations zootechnique et vétérinaire dominantes : les parasites des bovins et ovins au pâturage (Rouen) ; l'élevage en altitude dans le Massif Central (domaine de Marcenat) ; élevage laitier ou polyculture-élevage dans le plateau Lorrain (domaine de Mirecourt).

En annexes, on trouve un organigramme du SEI et une liste des rapports et publications des différentes sections (431 publications), avec index alphabétique des auteurs et index systématique des thèmes traités.

INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE AGRONOMIQUE. Paris. — L'INRA au service des industries agricoles et alimentaires : inventaire des recherches : 1974. — Versailles : INRA, 1974. — 266 p. multigr. : ill. ; 29 cm.
35 FF.

Les industries agricoles et alimentaires viennent au second rang des activités industrielles de la France. En collaboration avec les milieux professionnels concernés, l'Institut national de la recherche agronomique consacre une grande part de son activité au développement de ces industries, tant sur le plan de la qualité sanitaire, nutritionnelle et sensorielle de ces produits que sur le plan technologique.

La présente publication est divisée en deux parties. La première comporte un certain nombre d'articles de chercheurs, technologues ou écologistes, sur les grandes orientations des travaux ou sur divers thèmes plus spécifiques (recherches sur la technologie des produits, aliments d'allaitement, structure de l'amidon, les levains concentrés congelés, le froid et la viande, la qualité du lait et des fruits, etc.) La seconde constitue une étude exhaustive des études effectuées dans les différents domaines, par approche scientifique, par produit ou par branche industrielle. On rappelle en outre les principaux brevets ou licences d'exploitation qui sont la propriété de l'Institut.

Enfin la publication est complétée par un index auteurs, un index matières et une liste des stations citées dans l'inventaire.

Désiré KERVÉGANT.

481. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE. Section terminologie et référence. Rome. — Terminology bulletin... 26. Rice terminology = Terminologie du riz... with latin names of rice varieties, pests and diseases. — Rome : FAO, 1974. — vi-82 p. ; 28 cm.
Index p. 45-79. — Bibliogr. p. 80-82.

« Deuxième céréale du monde, le riz constitue la base alimentaire de vastes régions développées ou en voie de développement, et l'amélioration et l'accroissement de sa production constituent un des éléments essentiels de la lutte engagée contre la faim et la malnutrition¹ ». Le vocabulaire du riz établi par la FAO répond donc à un besoin, il sera très utile pour l'assistance aux pays sous-alimentés. Il comprend 657 termes relatifs à l'agriculture, l'économie, l'industrie du riz, etc. Il n'est peut-être pas exhaustif, les usagers seuls pourront dire ce qui manque, mais rédigé à partir de documents de la FAO et d'ouvrages spécialisés, cités dans la bibliographie, il est déjà une terminologie très complète comprenant mots simples et expressions composées. Il n'a rien d'un thesaurus, n'ayant aucune structure hiérarchique, mais il peut être, et sera certainement, le noyau essentiel pour en établir un. Comme tous les vocabulaires de la FAO, il est disposé par ordre alphabétique des concepts anglais suivis de leurs équivalents français et espagnols. Des *index* dans ces langues permettent la recherche à partir de celles-ci, en outre, il y a un index des termes latins, indispensable pour retrouver les noms des genres et espèces du riz, ainsi que les fléaux qui s'abattent sur lui : maladies, parasites, etc. La *bibliographie* de 21 entrées est également très brève, mais ce qu'elle indique permettra des recherches ultérieures. Nous avons donc un instrument utile pour tout ce qui concerne une céréale qui nourrit près de la moitié de l'humanité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

482. — REHCIGL (Miroslav). — World food problem : a selective bibliography of reviews. — Cleveland, OH : CRC press, cop. 1975. — 211 p. ; 25 cm.
ISBN 0-87819-066-x.

Ce livre est constitué par l'assemblage de quelque 5 000 références d'articles puisés, pour la quasi totalité, dans la littérature scientifique de langue anglaise.

Il a pour but de mettre à la disposition de personne habituée à la lecture d'articles scientifiques en anglais, une bibliographie des principaux ouvrages de base traitant des différents aspects des problèmes de l'alimentation.

Son originalité réside dans l'ampleur considérable des sujets abordés. Le lecteur pourra trouver sous un volume restreint et de présentation agréable, un véritable guide à travers une somme de connaissances, dont la présentation matérielle atteindrait la taille d'une bibliothèque.

En dehors des rubriques figurant généralement dans les ouvrages traitant des

1. ANGLADETTE (André). — Le Riz... — Paris : G. P. Maisonneuve et Larose, 1966.

problèmes alimentaires (consommation — productions animales, végétales et aliments non conventionnels — technologie alimentaire — nutrition, etc.) on trouve dans l'ouvrage de M. Rechigl des références sur des sujets souvent passés sous silence car considérés comme marginaux, par exemple :

— Économie des ressources naturelles : ressources en eaux, conservation des sols, influence du climat sur l'agriculture (et ce dernier point est particulièrement important quand on sait l'utilisation que certains comptent faire de l'arme alimentaire, en fonction des prévisions possibles des oscillations climatologiques).

— Toxicologie et hygiène des aliments : toxicité de certaines substances naturelles. Additifs alimentaires. Résidus des produits de traitements agricoles.

— Habitudes alimentaires et leur importance sociologique.

— Contrôle de la population : planning familial-contraception.

Aussi paradoxal que cela puisse paraître, l'auteur a dû certainement opérer une sélection très sévère pour ne retenir que des articles assez récents et les plus généraux possible, à l'intérieur de leur spécialité. Une table des matières, des index par auteur et par sujet, facilitent la recherche d'un renseignement.

Ce livre constitue un formidable outil de travail pour ceux qui, considérant que la situation mondiale alimentaire est déjà trop préoccupante, refusent de se contenter d'une connaissance superficielle de ces problèmes.

Alain BARLET.

483. — Scientific and technical societies of Canada = Sociétés scientifiques et techniques du Canada / comp. by the Canada institute for scientific and technical information. — 3rd ed. — Ottawa : CISTI, 1974. — [III-] 77 p. ; 28 cm. — (Conseil national de recherches Canada ; 14580.)

La troisième édition de *Sociétés scientifiques et techniques du Canada* est publiée par l'Institut canadien de l'information scientifique et technique. Les deux premières éditions avaient été publiées sous les auspices de la Bibliothèque scientifique nationale. Elle signale 237 sociétés canadiennes qui sont actives dans une discipline scientifique ou technique, et donne les renseignements généraux relatifs à chaque organisme : adresse, membres directeurs, histoire, objectif, réunion, bibliothèque et publications. Ces sociétés ont des activités scientifiques et techniques et s'occupent de l'étude, de la mise au point et de la diffusion des connaissances. Elles sont classées alphabétiquement au nom de la société, soit en langue anglaise soit en français. Deux index terminent cet ouvrage : un index KWOC et un index des publications mentionnées par les sociétés qui y collaborent. Cette liste peut rendre service aux bibliothèques scientifiques qui à la suite de demande de certaines publications doivent ou correspondre avec les organismes intéressés ou en donner les coordonnées et certains renseignements les concernant.

Georges LAIN.

484. — SERRES (Olivier de). — Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs / d'Olivier de Serres, Seigneur du Pradel ; préf. de Jean Charay ; gravures de J. Chièze. — Grenoble : Dardelet, 1973. — 2 vol., 539 + 506 p. : ill. ; 26 cm & suppl.

Le *Théâtre d'agriculture*, l'un des monuments de notre patrimoine littéraire a été donné par Olivier de Serres en 1600 avec dédicace à Henri IV. A la fois documentation technique et œuvre humaniste il connut un tel succès que sept rééditions furent réalisées du vivant de l'auteur (mort en 1619) et treize depuis cette date jusqu'en 1804. Charles Forot, le poète-éditeur de St Félicien-en-Vivaraïs, avait pensé à confier une nouvelle réédition à la Maison Dardelet, mais ce projet ne put être réalisé que récemment par Dardelet, et Forot n'eut pas la joie de le voir. Du moins son ami Jean Chièze, le remarquable graveur sur bois du Vivaraïs, a-t-il pu illustrer ces beaux volumes de portraits d'une facture claire et vigoureuse, nette comme le ciel de cette méridionale province.

Une excellente introduction de Corinne Beutler complète celle de Jean Charay. « Olivier de Serres, dit-elle, allie à la pratique personnelle de l'agriculture une excellente connaissance des travaux publiés sous d'autres cieus et en d'autres temps. Conformément à la tradition humaniste il cite les auteurs grecs et latins qu'il a consultés. Il se réfère souvent aux textes bibliques, comme le font des auteurs protestants de traités d'agriculture en France, et en Allemagne, non pour emprunter au Proche-Orient des méthodes forcément différentes de celles du Nord de la Méditerranée, mais pour souligner la signification chrétienne du travail de la terre... »

« Il ne fait aucun doute qu'il connaît l'éloge de la Provence en latin par Pierre Quiqueran de Beaujeu, et, surtout le premier traité d'agriculture en France, celui du médecin, philologue et imprimeur parisien Charles Estienne, l'ensemble des courts traités scientifiques du Saintongeais Bernard Palissy, ainsi que l'opuscule de Pierre Belon, médecin et naturaliste du Mans ».

Le contenu de l'ouvrage est donné en table des matières par Olivier de Serres lui-même, et il serait dommage d'en altérer l'expression. En voici donc les divers chapitres ou « lieux » :

- Du devoir du mesnager
- Du labourage des terres à grains
- De la culture de la vigne
- Du bestail à quatre pieds
- De la conduite du poulailler
- Des jardinages
- De l'eau et du bois
- De l'usage des alimens.

Dans sa préface il écrit « Mon intention est de monstrier, si je peux, brièvement et clairement tout ce qu'on doit cognoistre et faire, pour bien cultiver la terre, et ce pour commodément vivre avec sa famille, selon le naturel des lieux auxquels on s'habituë. Non que pourtant je veuille ramasser tout ce qu'on pourroit dire sur ce sujet, mais seulement, disposer ès Lieux de ce Théâtre, les mémoires de mesnage, que j'ai cogneu jusques ici estre propres pour l'usage de chacun, autant que ceste belle science y peult pourveoir ».

L'œuvre d'Olivier de Serres, bien que datant de près de quatre siècles est demeurée d'une étonnante actualité, et il est bien dommage qu'en ce qui concerne le soin de ce que nous appelons aujourd'hui l'environnement on ait trop oublié sa sagesse. Que ne relit-on ce qu'il recommande de l'Eau et du Bois :

« Les hommes ne peuvent subsister, ne sains ne malades, sans le service de l'eau et du bois : aussi, moyennant les dictes commodités, sans autres naturelles, une terre ne sera mal assise : ains employant et l'une et l'autre ainsi qu'il appartient, s'en rendra des plus belles et fertiles, où, favorisée du ciel, ne manqueront ne prairies, ne jardinages, ne fruitcs des arbres, ne blés, ne vins, ne poisson, ne gibier. En somme, par le moyen de l'eau et du bois, tout abonde en un lieu. Défaillant l'une de telles commodités, défaut de mesme au terroir la moitié de sa beauté et bonté, et comme mutilé de ses principaux membres, demeure manque et imparfait. »

L'expression d'Olivier de Serres est déjà très proche de celle du Grand Siècle, sa lecture n'offre donc guère de difficulté pour nos contemporains, cependant l'éditeur a eu la prévenance de pourvoir son ouvrage d'un *glossaire* des mots anciens, dont un bon nombre de langue d'oc, pour en faciliter la traduction. Nous n'aurons donc aucune perplexité au rappel de l'arondelle, du bièvre ou de la raine.

Enfin il importe de signaler la perfection de la typographie, avec en marge, en orthographe originale, les sous-titres abrégés qui facilitent grandement la recherche des sujets traités.

Louis GUILLOT.

485. — Terminologie de l'environnement. 1 / établie au Secrétariat général du Parlement européen par le Bureau de terminologie de la Direction de la traduction et de la terminologie... — Berlin : E. Schmidt, 1974. — 276 p. ; 30 cm. — (Beiträge zur Umweltgestaltung ; Heft B 9.)

84 DM.

Ce travail est issu d'une résolution votée par la Deuxième conférence parlementaire internationale sur l'environnement (1972) et répond au vœu des représentants de tous les pays de voir composer un glossaire multilingue permettant une meilleure harmonisation des mesures de protection. Réalisé par le Bureau de terminologie du Secrétariat général du Parlement européen, il résulte de la fusion, corrigée et complétée, de deux listes (PE 26509 et PE 28654) précédemment éditées par le même organisme.

Cette terminologie de l'environnement est présentée en cinq langues : français, italien, anglais, allemand, néerlandais (le français sert de langue de référence pour la numérotation des mots-clefs, rangés dans l'ordre alphabétique).

Elle comprend six parties principales :

1) abréviations concernant les accords, conférences, associations, lois, etc. (avec formes développées et renvois au premier mot français correspondant, à chercher dans la deuxième partie) ;

2) Accords, conférences, associations, lois, etc. (en cinq langues, le français servant de langue de base) ;

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

3) abréviations concernant la terminologie proprement dite (avec formes développées et renvois à la quatrième partie);

4) terminologie proprement dite (en cinq langues, le français servant de langue de base);

5) quatre index : italien, anglais, allemand, néerlandais, destinés aux utilisateurs non-français, renvoyant à la numérotation des mots-clefs français;

6) *bibliographie* (les titres sont cités dans leur langue d'origine).

Le vocabulaire présenté dans cette première livraison, déjà considérable, doit faire l'objet de compléments successifs, rendus par avance plus facilement utilisables grâce à la formule adoptée de publication sur feuillets mobiles.

Yves LAISSUS.

486. — TUGGLE (Sharon K.). — Assembler language programming : systems 360 and 370... — Chicago : Science research associates, cop. 1975. — XI-512 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN 0-574-19160-7 Br. : 5.45 £.

Cet ouvrage, consacré au langage d'assemblage des ordinateurs des séries 360 et 370, est destiné aux débutants mais traite les divers aspects de ces langages de manière très approfondie.

La structure de l'ouvrage divisé en 3 parties est classique. La première partie est destinée aux lecteurs n'ayant jamais programmé et passe en revue les notions élémentaires (cartes perforées, organigrammes, boucles d'itération, etc.). La deuxième partie, qui forme le corps de l'ouvrage (180 pages), passe en revue successivement la représentation des données, la description de l'adressage, les divers modes arithmétiques ainsi que les instructions de saut et de branchement. La troisième partie traite d'aspects plus difficiles tels que le processus d'assemblage, le découpage et le chaînage des programmes, les dumps, la manipulation de bits et d'octets, le « Job contro language », les entrées-sorties ainsi que les macro-instructions et l'utilisation de la mémoire.

L'ouvrage comporte 6 annexes où l'on trouve des détails sur les macro-instructions d'entrée-sortie, les réponses à un certain nombre d'exercices proposés dans le corps de l'ouvrage, des détails sur les interruptions, une table de conversion hexadécimal-décimal, etc...

Un *glossaire* et un *index* des termes techniques terminent cet ouvrage qui fait la preuve des qualités pédagogiques de l'auteur.

Jacques HEBENSTREIT.

487. — WINCHELL (Carol Ann). — *The Hyperkinetic child : a bibliography of medical, educational and behavioral studies.* — Westport, CT ; London : Greenwood press, 1975. — XIV-182 p. ; 24 cm.
ISBN 0-8371-7813-4 : 6 £.

Cette bibliographie sur l'enfant « hypercinétique » s'intéresse à la période qui va de 1950 à juin 1974, en insistant sur les années 1960. Toutefois dans un but d'exhaustivité et dans une perspective historique, une place est faite aux études classiques parues dans les années antérieures. 1874 références ont été extraites de plus de trois cents périodiques de différents pays, mais tous de langue anglaise, ou se rapportent à des ouvrages, des chapitres d'ouvrages, des comptes rendus de congrès, des documents officiels, des thèses. Toutefois il n'a pas été tenu compte des études sur les animaux, des articles inédits, des références en langue non anglo-saxonne, etc.

Malgré ses limites temporelles et linguistiques, cette bibliographie trouve naturellement sa place sur les rayons des bibliothèques et centres de documentation spécialisés, notamment des bibliothèques médicales ou qui s'intéressent à la pédagogie, ou à la psychologie.

Régis RIVET.

7. ART, JEUX ET SPORTS

488. — BUCKLEY (Mary L.) et BAUM (David William). — *Color theory : a guide to information sources...* — Detroit, MI : Gale research, cop. 1975. — X-173 p. ; 22 cm. — (Art and architecture information guide series ; 2.)
Index p. 145-173. — ISBN 0-8103-1275-1 : 18.00 \$.

La collection « Guide d'information en art et architecture » a déjà été présentée par le *Bulletin des bibliothèques de France* avec le volume 1 consacré à la peinture américaine¹. Le volume 2 est plus limité dans son objectif : « Guide des sources d'information sur la théorie de la couleur ». Alors que le volume précédent donnait toutes les sources d'information, c'est-à-dire, outre les livres et articles, les musées et bibliothèques spécialisées, celui-ci n'est qu'une bibliographie de livres en anglais ou traduits dans cette langue. Les notices au nombre de 800 environ sont suivies d'une analyse de une à dix lignes. Leur présentation surprend : auteur imprimé en bas de casse, titre en capitales, ce qui ne facilite pas la consultation des catalogues de bibliothèques. L'illustration est bien indiquée, mais sans mention de dimensions, ce qui est un défaut pour des livres d'art. Ces notices sont regroupées par ordre alphabétique d'auteur derrière 22 grandes divisions : adaptation, esthétique, architecture, décoration, forme, imagerie, harmonie, palette, vision, etc. Au chapitre « conception des artistes », les ouvrages sont classés par ordre alphabétique de peintre ou critique

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1975, n° 1113.

d'art, mais il ne faut pas s'attendre à y trouver une bibliographie sur ces peintres, ils ne sont mentionnés que pour leurs qualités de coloristes et cette bibliographie, excluant les articles et les langues autres que l'anglais, reste brève.

Ce livre ne rendra donc que des services limités dans les bibliothèques françaises. Ce n'est pas une raison pour l'en exclure car il indique de bons ouvrages dont la brève analyse peut être très utile, les recherches sont facilitées par un index-dictionnaire de plus de 1 000 entrées. Il semble cependant qu'il faille limiter l'acquisition de l'ouvrage aux bibliothèques recevant des étudiants et des spécialistes d'histoire de l'art et que le public cultivé, mais non spécialisé, n'en tirera pas grand profit.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

489. — FONDATION PAUL RICARD. — Dictionnaire des peintres et sculpteurs provençaux : 1880-1950. — Bandol : Ed. Bendor, [1974]. — x-444 p. ; 21 cm.

Environ 200 artistes dont les notices sont dues à J.-P. Camard et Anne-Marie Belfort (avec l'aide de M. Émile Lacroix, expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence).

L'entreprise est intéressante, car on sait que le *Dictionnaire* de Bellier de la Chavignerie (1885) s'arrête vers 1880, et que celui d'Édouard-Joseph (1930) est bien insuffisant (fiches établies d'après les catalogues des Salons d'automne, etc. et fiches fournies par les artistes). Les *Artistes provinciaux* que voulait cataloguer Chennevières sont restés négligés, par conséquent ce catalogue, dont on aimerait l'équivalent pour d'autres régions, rendra des services. Il est assez bien fait, sauf pour les grands artistes (Cézanne, Monticelli, Van Gogh, etc.), mais ce n'est pas ici qu'on viendra les étudier.

Jean ADHÉMAR.

490. — Die Kataloge des Augsburger Musikalien-Handlers Kaspar Flurschütz : 1613-1628, mit einer Einleitung und Registern zum ersten Mal / hrsg. von Richard Schaal... — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 159 p. ; 30 cm. — (Quellenkataloge zur Musikgeschichte ; 7.)
ISBN 3-7959-0166-9.

On a déjà signalé ici¹ l'utilité des réimpressions d'anciennes bibliographies musicales. Il s'agit cette fois de sept catalogues publiés entre 1613 et 1628 par un libraire d'Augsbourg, Kaspar Flurschütz. Conscient de la vogue dans son pays de la musique italienne, il mettait à la disposition de ses clients : messes, motets, *laudi*, Magnificat, psaumes polyphoniques de Palestrina, Anerio, Merulo, Gabrieli, Viadana ; madrigaux, *canzonette*, *balletti*, et *arie* de Vecchi, Monteverdi, Gastoldi, Marenzio, Banchieri, etc. ; œuvres instrumentales et tablatures — soit un ensemble de près de 2 900

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1973, n° 618.

éditions publiées à Rome, Milan et surtout à Venise, le grand centre de l'édition italienne de ce temps.

Malheureusement, les descriptions données par ces catalogues sont trop brèves et ne fournissent pas les dates de publication. La présente réédition les reproduit telles quelles, avec un index des noms mais sans aucune des identifications que, par exemple, D. Krummel avait faites dans la réimpression des catalogues de Bolduanus que je rappelais au début. Une partie introductive donne des indications sur l'histoire du commerce de la musique à Augsbourg, la biographie de Flurschütz, ainsi qu'une liste des travaux publiés sur l'histoire de la musique à Augsbourg entre 1550 et 1650.

François LESURE.

491. — LAGRANGE (Marie-Salomé). — Code pour l'analyse des monuments civils / ... dessins par Jean Chevalier. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 2 vol., 145 + 120 p. : ill. ; 27 cm. — (Centre de recherches archéologiques : analyse documentaire et calcul en archéologie.)
Bibliogr. Vol. 1, p. 183-187. — ISBN 2-222-01668-1 : 120 FF.

On sait que depuis un peu plus de 10 ans se fait l'Inventaire des monuments et richesses artistiques de la France. L'idée fut lancée sous la Monarchie de juillet, reprise plusieurs fois depuis sans résultat, relancée en 1960 par MM. Malraux et Chastel et, après le vote d'une loi en 1962, mise en route par le décret du 4 mars 1964 instituant une commission nationale chargée de préparer l'établissement de l'Inventaire général. Dans chaque département des commissions réalisent d'abord le pré-inventaire canton par canton. Des milliers de fiches détaillées sont rédigées par des collaborateurs presque tous bénévoles. En général l'étude d'un canton prend 5 ans et l'inventaire définitif de quelques uns a commencé à paraître. Les fiches du préinventaire sont examinées par une commission régionale qui prépare cet inventaire définitif. (Beaucoup de bibliothécaires sont associés à ces travaux.)

Pour établir la synthèse de ces très nombreuses données, il faut que les fiches définitives soient réalisées sur le même modèle, en parlant le même langage documentaire ; les données pourront alors être exploitées par les méthodes de l'informatique. Pour cela des codes sont élaborés : monuments religieux, civils, ornements, directement utilisables pour l'Inventaire général et d'autres peut-être plutôt préparés pour la recherche archéologique, mais qui seront aussi utilisés : outillage de l'âge du bronze, cylindres orientaux, monnaies, poteries, représentations figurées sur les vases grecs, manuscrits romans, mosaïques romaines, etc... Un des premiers parus est celui établi pour les monuments civils par M^{me} M. S. Lagrange.

L'auteur entend définir un cadre général pour la description des monuments d'architecture profane, domestique et civile, publique et privée, à l'exception des monuments excluant le logement comme les bornes, fontaines, ouvrages d'art, monuments commémoratifs. Le code s'applique donc aux maisons d'habitation particulières, royales, seigneuriales, bourgeoises, rurales, etc... ou communautaires,

bâtiments conventuels, établissements collégiaux, hôpitaux, écoles, bâtiments culturels ou scientifiques, salles de réunion ou de spectacles, ateliers, usines, bâtiments administratifs, commerciaux ou ferroviaires. Tout ceci paraît un peu disparate et réunir un code pour les décrire tous semblait une gageure. M^{me} Lagrange a réussi.

Le code est divisé en 9 zones : site, généralités, plan, élévation intérieure, façade, toiture, tours et bâtiments secondaires enfin histoire. Chaque zone est subdivisée. Prenons par exemple une des zones les plus simples, 6. TOITURE, elle est divisée en chapitres : A. FORME DU TOIT — B. MATÉRIAU DE COUVERTURE. Chaque chapitre est lui-même subdivisé en sections. C'est ainsi que le chapitre MATÉRIAU est divisé en : Type de matériau (ardoise, bois, chaume, etc...), forme (éléments formant rigoles, revêtements plats), couleur et décor et enfin raccords de toiture (faîtage, etc...), les autres zones sont plutôt plus compliquées. On pourra donc décrire le monument en suivant le code et toutes les particularités pourront être notées de même façon sur toutes les fiches. La disposition typographique du code est très claire : utilisation des chiffres et majuscules espacées pour les zones et lettres et des majuscules serrées pour les chapitres, etc... C'est au niveau des sections que sont rangés les termes descriptifs proprement dits qui sont ceux employés depuis des siècles sur les chantiers.

Le code occupe le volume 2, son commentaire le n° 1. Les deux volumes suivent la division en zones, chapitres et sections et le commentaire définit et explicite ce que le code a posé en principe. De nombreux croquis l'illustrent et évitent toute équivoque dans l'emploi des mots. Par exemple pour la forme du toit, il faudra faire figurer dans la description le type de toit. Le commentaire précise « On distinguera les toits à surface plane (terrasse, appentis, à deux versants, pavillon, etc...) et les toits à surface courbe (combles sphériques, en bulle, cône, etc...). Tout est ainsi prévu et si les toitures sont un exemple simple, d'autres zones, comme celles des plans ou des façades, sont autrement plus compliquées.

Il existe un *Vocabulaire de l'architecture*¹... établi par M. J.-M. Pérouse de Montclos en vue de l'Inventaire général. Cet ouvrage donne 2 000 définitions longues et circonstanciées. Le code est beaucoup plus bref, les deux ouvrages se complètent et l'enquêteur devra connaître le *Vocabulaire*... pour s'en servir chaque fois qu'il aura une hésitation, mais le code est l'ouvrage normatif destiné à l'exploitation des données par ordinateur.

En outre l'utilisateur y trouvera un *glossaire* d'une cinquantaine de termes donnant les définitions des concepts les plus élémentaires et une *bibliographie* d'un peu plus de 60 notices indiquant des ouvrages essentiels et faciles à trouver et utiliser.

L'intérêt de ce code, écrit pour l'Inventaire général, dépasse nettement ce dernier. L'étudiant, le professeur, l'archéologue, l'historien de l'art, l'inspecteur des Monuments historiques, l'architecte, auront avantage à l'utiliser pour toutes recherches et surtout pour toute description de monuments. Ce n'est pas un lexique, ni un vocabulaire, encore moins un thesaurus. Ses termes cependant pourront être une

1. Voir *Bull. Bibl. France*, déc. 1973, n° 2450.

partie de la base d'un thesaurus d'histoire de l'art encore à faire. Le travail de M^{me} Marie-Salomé Lagrange sera des plus utiles à quiconque aura à établir une description d'édifice civil. Souhaitons que le code des édifices religieux, actuellement en préparation, paraisse vite, il ne sera pas moins utile pour la description des monuments que nous ont légués les siècles passés.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

492. — *Les Poupées...* / texte de Carl Fox ; photographies de H. Landshoff ; trad. de Geneviève Wehner. — Seghers, cop. 1974. — 343 p. : ill. ; 29 × 27 cm.

On sera très certainement séduit, au prime abord, par ce gros livre dont la présentation luxueuse : reliure de suédine rouge, imitation velours, larges marges, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, encarts bleu marine où sont insérées notes et photographies, est assurément très séduisante.

D'où vient que, malgré tant de splendeurs, et malgré son prix élevé, cet ouvrage m'a profondément déçue ? De mon rationalisme impénitent d'abord, de ma formation universitaire ensuite, de mon amour de l'ordre et du désir que je nourris, lorsque je parcours ou consulte un ouvrage, d'y trouver un exposé clair, logique, abondamment et scientifiquement documenté. Or, nous assistons ici à la « composition d'une histoire en images, reflet du monde photographique qui dépend de la lumière, et qui, de ce fait, est régi par les intuitions du photographe ».

Il ne s'agit donc pas, en l'occurrence, d'un livre sérieux, bourré d'informations indispensables au chercheur qui poursuit une vérité scientifiquement établie, et non ce que l'auteur appelle « une vérité artistique », à laquelle il a le droit de s'attacher, bien sûr.

Livre à feuilleter, livre d'images, livre de rêve et de magie peut-être, mais non livre d'histoire ; passe-temps agréable plutôt qu'utile aux chercheurs, qui pourtant trouveront peut-être çà et là avec un peu de patience quelques informations inédites.

Point de bibliographie sérieuse. Celle qu'on nous offre a été si « soigneusement sélectionnée » qu'il y manque beaucoup d'ouvrages essentiels et aussi un certain nombre de volumes français que l'auteur n'a pas cru devoir lire ou citer.

Pas de plan non plus, longuement mûri et retouché, mais des « impressions », des notes alignées au bout les unes des autres, celles qui paraissent moins importantes étant imprimées en blanc sur fond bleu marine et rejetées en fin de chapitre, ce qui ne facilite pas la consultation d'un ouvrage que son poids et son volume rendent déjà difficilement maniable.

Point de dates précises non plus. Mais l'auteur n'en a cure, son livre ayant un tout autre propos : celui de divertir le lecteur et non celui de l'instruire. Mais, après tout, apporter quelque plaisir à une humanité qui, à force de s'ennuyer dans le présent, se tourne vers le passé, n'est-ce pas déjà faire œuvre méritoire ?

M.-M. RABECQ-MAILLARD.

493. — RENNERT (Jack). — Cent ans d'affiches du cirque. — New-York : Darien House ; Paris : H. Veyrier, cop. 1974. — 112 p. dont 96 p. de pl. ; 40 cm. — (Cent ans d'affiches.)

Dans la collection « 100 ans d'affiches », l'ouvrage *100 ans d'affiches du cycle* a déjà été présenté dans le Bulletin¹. Voici maintenant du même auteur, *100 ans d'affiches du cirque*.

Le principe est le même : une introduction de Jack Rennert trace les grandes lignes de l'histoire de l'affiche de cirque. Suivent les remerciements aux personnes et organismes qui ont permis la publication de l'ouvrage et quelques références bibliographiques. Puis un commentaire de chaque reproduction d'affiche (toutes sauf une étant reproduites d'après l'original).

Enfin viennent les reproductions elles-mêmes, chacune occupant une page (les dimensions de l'affiche sont données avec le commentaire), depuis les affiches de la « belle époque » du cirque aux affiches modernes stylisées provenant de Suisse et des pays de l'Est, car dans la plupart des pays occidentaux, la presse radio-télévisée tend malheureusement à remplacer le placardage publicitaire.

Les critères de sélection des affiches ont été d'ordre graphique plus que d'ordre historique. Le « langage flamboyant » des affiches, à base de démesuré et de sensationnel, s'étale, destiné à frapper l'intérêt des foules en faisant appel à notre « âme enfantine ».

Ce livre veut pallier la méconnaissance de l'affiche du cirque par les historiens de l'affiche et les expositions, méconnaissance due à un certain snobisme pour l'« art du pauvre », comme l'explique l'auteur dans l'introduction. Il contient une foule de renseignements précieux sur l'histoire du cirque et celle de l'affiche.

Un regret quand même : la présentation matérielle est vraiment médiocre, les ouvrages étant d'un format assez grand et seulement cartonnés risquent de s'abîmer rapidement, étant donnée la nécessité de se reporter fréquemment des commentaires aux planches. Il est vrai que le prix n'est pas excessif.

Béatrice ROUSSIER.

494. — Tout l'œuvre peint de Zurbarán / ... introd. par Paul Guinard ; documentation par Tiziana Frati trad. de l'italien par Simone Darses. — Flammarion, 1975. — 120 p. dont 64 p. de pl. ; 31 cm. — (Les Classiques de l'art.)

La collection à laquelle appartient ce volume possède des qualités certaines. Conçue pour une large diffusion, elle n'en offre pas moins des informations et des garanties scientifiques, susceptibles de satisfaire ceux qui veulent étudier sérieusement un peintre. Elle s'ouvre en outre à des artistes que l'engouement du public ou les complaisances de l'édition n'ont pas rendus aussi accessibles que d'autres.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1975, n° 2093.

(A noter que l'édition originale de cet ouvrage a été publiée à Milan (Rizzoti, 1973). La partie documentaire est traduite de l'italien par Simone Darses).

C'est bien le cas de Zurbarán, certainement plus difficile à connaître que le Greco ou Velasquez, ses contemporains. Et pourtant on ne peut contester le fait que l'étoile de Zurbarán ne cesse de monter dans le ciel de la peinture espagnole.

Les études consacrées à cet artiste depuis un quart de siècle ont permis d'étayer sa biographie sur un ensemble de documents précis, même si la figure de l'homme reste un peu obscure. Elles ont surtout enrichi son catalogue d'œuvres qu'on croyait disparues ou qu'on attribuait faussement à d'autres peintres. Ces découvertes renforcent l'intérêt pour un artiste qui sait baigner le surnaturel dans la réalité quotidienne, un artiste en qui beaucoup voient maintenant un précurseur des peintres modernes, ne serait-ce que par l'inquiétante magie qu'il donne aux objets.

Selon la formule de la collection, le volume s'ouvre sur une courte introduction, où Paul Guinard, un des meilleurs spécialistes de l'Espagne, dit l'essentiel. Suivent une anthologie de critiques du XVII^e siècle à nos jours puis un album de 64 reproductions en couleurs de qualité très convenable. Enfin, après la *bibliographie* et la chronologie de l'artiste, ce qui fait l'originalité majeure de ces livres : un catalogue complet, précis et commenté de toutes les œuvres connues, accompagné presque pour chacune d'elles d'une petite reproduction aidant les comparaisons et fixant le souvenir visuel¹.

Jacques LETHÈVE.

8. LITTÉRATURE

495. — HOULE (Ghislaine) et LAFONTAINE (Jacques). — Écrivains québécois de nouvelle culture... — Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1975. — L-135 p. : ill. ; 28 cm. — (Bibliographies québécoises ; 2.)
Index p. 121-136.

Écrivains québécois de nouvelle culture a pour but de mieux faire connaître la pensée et les réalisations des documents publiés au Québec ou par des québécois.

La présentation de « bibliographie québécoise n° 2 » est un aperçu des idées d'un critique littéraire, d'un philosophe, d'un sociologue et d'un atelier d'expression relatif au Québec et à la nouvelle culture.

En tête de ces bibliographies Ghislaine Houle et Jacques Lafontaine, présentent au lecteur une liste alphabétique de dix écrivains québécois de nouvelle culture. Chacune d'elle suit un schéma précis : une biographie soumise par les auteurs eux-mêmes, leurs volumes publiés, leurs articles de périodiques et les critiques de leurs œuvres. A la fin de l'ouvrage un index des auteurs et des titres complète cette bibliographie québécoise spécifique et concrète.

Martine BARNIAUD.

1. Nous regrettons que parmi les rares tableaux non reproduits figure celui qui a été retrouvé par Pierre Rosenberg dans l'Église Saint-Médard de Paris et qui est seulement décrit sous le numéro 180 bis.

496. — LIBRARY OF CONGRESS. Washington. — Robert Frost : lectures on the centennial of his birth. — Washington, DC : Library of Congress, 1975. — vi-74 p. ; 23 cm.
ISBN 0-8444-0148-X : 1.95 \$.

Depuis celui qui estime que nous devrions considérer les poèmes de Robert Frost comme des paraboles, jusqu'à celle qui a observé les fréquentes allusions du poète aux Anciens, un groupe de personnalités a célébré par des conférences le centenaire de sa naissance en mars 1974.

La Bibliothèque du Congrès, grâce à la fondation littéraire Gertrude Clarke Whittall, qui avait déjà financé l'organisation du symposium, a pu en publier les textes. Ceux-ci comprennent l'évocation de souvenirs qui donnent du poète une image plus familière, en même temps que des observations doctorales dont la portée semble très nettement plus littéraire.

La Bibliothèque du Congrès a honoré comme il convenait un poète en renom dans le monde entier.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

497. — The Popular school : a survey and bibliography of recent studies in English Renaissance drama / ed. by Terence P. Logan and Denzell S. Smith. — Lincoln : University of Nebraska press, cop. 1975. — xiv-299 p. ; 23 cm.
ISBN 0-8032-0844-8 Rel. : 15 \$.

Cet ouvrage est le second d'une série consacrée à l'étude du théâtre anglais de la Renaissance. Il couvre la période allant de 1580 à 1642, et se consacre aux dramaturges « populaires » (Shakespeare excepté) et aux pièces, jouées sur des théâtres publics en plein air.

Le premier volume, paru en 1973 : *The Predecessors of Shakespeare*, couvrait les pièces de théâtre jouées pour la première fois entre 1580 et 1593. Un troisième volume est prévu couvrant la période de 1593 à 1616, et consacré surtout aux pièces jouées pour la première fois dans des théâtres privés : *The New intellectuals*, toujours édité par Terence P. Logan et Denzell S. Smith.

Depuis 1923, avec la publication de l'ouvrage *The Elizabethan stage* de E. K. Chambers (4 volumes), jusqu'en 1971, date à laquelle s'arrête la bibliographie utilisée dans le présent volume, on compte un nombre important d'ouvrages, études critiques, articles, consacrés à la dramaturgie anglaise de la Renaissance. En abordant chaque auteur l'un après l'autre, les éditeurs se sont efforcés de rendre claires et systématiques les différentes approches et études de ces dernières années. Après une étude générale contenant les références biographiques et bibliographiques, chaque pièce est abordée avec ses études critiques, publications et premières dates d'apparition sur la scène suivie des apocryphes, etc... Les pièces anonymes sont étudiées dans l'ordre chronologique de leur performance. Un index très complet en fin de volume rend la consultation facile. Les huit essais sont consacrés à : Thomas Dekker, Thomas Middleton, John Webster, Thomas Heywood, Anthony Munday, Michael Drayton, aux pièces anonymes, et aux dramaturges moins connus.

Marianne SEYDOUX.

498. — Robert Frost : a descriptive catalogue of books and manuscripts in the Clifton Waller Barrett library, University of Virginia / comp. by Joan St. C. Crane. — London : Dawsons of Pall Mall, 1974. — xxv-280 p. ; 28 cm.

Dernière en date des bibliographies consacrées au poète, l'ouvrage de Joan Crane est surtout un catalogue descriptif, comme le précise le sous-titre, de la collection Frost, conservée à la bibliothèque Clifton Waller Barrett de l'Université de Virginie aux États-Unis.

Précédé d'un article de C. Waller Barrett (le collectionneur qui est à l'origine du fonds consacré à Frost), d'une préface de la fille de Frost, et d'une introduction bibliographique ainsi que d'une note de son auteur (en tout une trentaine de pages), le catalogue proprement dit (deux cents pages environ) devait être illustré, si l'on en juge par le sommaire. Ces illustrations ont disparu dans notre édition qui n'en comporte aucune d'aucune sorte.

Ceci mis à part, ce catalogue demeure un outil de travail très précis et utile.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

499. — World authors : 1950-1970 : a companion volume to twentieth century authors / ed. by John Wakeman, ed. cons. Stanley J. Kunitz. — New York : H. W. Wilson, 1975. — 1595 p. : ill. ; 26 cm. — (Biographical dictionaries in the authors series.)

ISBN 0-8242-0419-0.

Comme son titre l'indique, cet important dictionnaire biographique des écrivains mondiaux contemporains continue le travail de Stanley J. Kunitz et Howard Haycraft : *Twentieth century authors*, 1942 et son complément : *Twentieth century authors, first supplement*, édité par Stanley J. Kunitz et Vineta Colby en 1955.

Ces deux premiers ouvrages recensaient 2 500 biographies ; l'ouvrage actuel en compte 959. Les auteurs, tous contemporains, ont pour près de la moitié donné eux-mêmes les informations biographiques et bibliographiques les concernant. Les autres notices ont été établies par des spécialistes dans chaque discipline. La plupart sont romanciers, poètes ou dramaturges ; mais des philosophes, historiens, biographes, journalistes ou critiques très connus ont été inclus, également.

Les notices sont concises, mais précises, avec de nombreuses dates et une photo. Les œuvres dans leur traduction anglaise sont citées à la fin, mais sans translittération du titre original ; les principales études sur les auteurs ont été aussi incluses.

Cet ouvrage, comme les précédents, semble, par sa dimension et la précision de ses notices un élément indispensable dans toute bibliothèque d'étude. Il est surtout fort utile pour identifier des écrivains contemporains en langues diverses qui ne sont encore pas connus en France par les traductions de leurs œuvres.

Signalons les autres dictionnaires biographiques publiés dans la « World authors series » : *American authors : 1600-1900* ; *British authors before 1800* ; *British authors of the nineteenth century* ; *European authors 1000-1900* ; *The Junior book of authors* ; *More junior authors* ; *Third book of junior authors*.

Marianne SEYDOUX.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 2, 1976.

9. HISTOIRE. GÉOGRAPHIE

500. — BARR (E. Scott). — An Index to biographical fragments in unspecialized scientific journals. — Montgomery, AL : University of Alabama press, 1973. — VII-294 p.; 25 cm.
12.50 \$.

A la fois moins spécialisé par le contenu et moins étendu quant au nombre de sources examinées, le répertoire de M. Barr se présente toutefois de façon analogue aux classiques *Biographical notes upon botanists* de John H. Barnhardt (1965, 3 vol.).

On y trouve le dépouillement, sur de longues périodes, de tous les textes d'intérêt biographique concernant des personnalités de toutes disciplines scientifiques, contenus dans sept périodiques anglo-saxons : *American journal of science*, 1819-1920 (200 vol.); *Proceedings of the Edimburgh Royal Society*, 1832-1920 (40 vol.); *Proceedings of the Royal Society of London*, 1800-1933 (172 vol.); *Nature*, 1869-1918 (100 vol.); *Popular science monthly*, 1872-1915 (87 vol.); *Philosophical magazine*, 1798-1902 (210 vol.); *Science*, 1883-1919 (74 vol.). Le livre énumère au total environ 7 700 savants, pour chacun desquels sont indiquées la spécialité, l'année de naissance et de décès et la nationalité; il recense environ 15 000 références dont 1 500 à peu près sont illustrées d'un portrait.

Yves LAISSUS.

501. — Bibliographie lorraine, contenant la nomenclature des ouvrages parus jusqu'à nos jours et concernant les duchés de Lorraine et de Bar, les Trois-Évêchés, les départements de Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle et Vosges, les départements et les pays circonvoisins / préf. de Jean Schneider. Tome IV : Ferry (Désiré)-Grégoire (Henri). — Metz : Académie nationale de Metz, 1975. — 213 p.; 27 cm.

La *Bibliographie lorraine*, dont le tome I (Aarau-Azerailles) paru en 1970 a fait l'objet, dans ces colonnes, d'un compte rendu 1, propose à présent son tome IV, qui va de Désiré Ferry à Henri Grégoire; il est sorti de presse en 1975. Il est à présumer que les tomes II et III (B?-Ferry?) ont vu le jour entre temps, ce qui tendrait à prouver que cette bibliographie lorraine paraît à un rythme régulier; cela ne peut que satisfaire le chercheur appelé à se documenter sur cette grande région de France et lui faire espérer, d'ici quelques années, une suite et fin, très attendues l'une et l'autre.

Jacques BETZ.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, novembre 1970, n° 2449.

502. — BILGER (Harald R.). — 400 Jahre Südafrika in Porträts. — Konstanz : Universitätsverlag, cop. 1974. — 191 p. - 12 p. de pl. ; 23 cm.
ISBN 3-87940-0849.

Ce livre est composé de 22 notices biographiques de célébrités sud-africaines, de Xhoré (fin du XVI^e siècle) au docteur Verwoerd (1901-1966). Quatre Africains et un Indien (Gandhi) côtoient les grandes figures afrikaner et anglaises de l'histoire sud-africaine. La plupart de ces personnages sont déjà fort connus et étudiés : Chaka, le grand chef zoulou, Moshoeshoe le grand, fondateur du royaume sotho, Cecil Rhodes, Pau Krüger, Hertzog, Smuts, Albert Luthuli, prix Nobel de la paix... A travers cet ouvrage de vulgarisation cependant d'une certaine qualité, le lecteur pourra se faire une idée partielle de l'histoire de l'Afrique australe. L'ouvrage ne comporte aucune référence bibliographique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

503. — FOUT (John C.). — German history and civilization : 1806-1914 : a bibliography of scholarly periodical literature. — Metuchen, NJ : the Scarecrow press, 1974. — XIX-342 p. ; 23 cm.
ISBN 0-8108-0742-4 Rel. : 12 \$.

Consacrée à l'histoire et à la civilisation allemandes au XIX^e siècle, cette bibliographie recense 5 701 articles extraits de quelque 150 revues. Les principales subdivisions de ce répertoire systématique sont l'histoire religieuse, économique et sociale, l'historiographie et l'historicisme, l'histoire intellectuelle et culturelle, l'histoire politique... Les références sont claires, précises. Les aspects biographiques ont été particulièrement privilégiés, ce qui n'est pas sans intérêt.

Mais le nombre des périodiques dépouillés est très insuffisant et leur choix tout-à-fait arbitraire. D'excellentes revues ont été omises alors que des périodiques d'intérêt mineur sont dépouillés dans cette bibliographie en fin de compte peu satisfaisante.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

504. — GABRIEL (Astrik L.). — Summary bibliography of history of the universities of Great Britain and Ireland up to 1800 covering publications between 1900 and 1968. — Notre Dame, IN : The Mediaeval institute university, 1974. — 154 p. ; 24 cm. — (Texts and studies in the history of mediaeval education ; 14.)

Cette bibliographie a été préparée en collaboration avec la Commission pour l'histoire des universités dépendant du Comité international des sciences historiques dont le XIII^e Congrès eut lieu à Moscou en 1970. Elle comporte d'abord quelques pages de bibliographie sur l'éducation jusqu'à 1800 : 1^o en Europe, 2^o en Angleterre. Même dans la partie qui concerne l'Europe, on relève extrêmement peu de titres dans une langue autre que l'anglais. Elle comprend à la fois des ouvrages et des articles de périodiques, la liste des revues dépouillées figurant en tête du

volume. Puis vient la bibliographie concernant spécialement l'histoire des universités de Grande-Bretagne et d'Irlande jusqu'à 1800, celle des universités anglaises de Cambridge et d'Oxford, les plus anciennes, occupant à elle seule plus de la moitié de l'ouvrage. Les notices étant en ordre alphabétique d'auteur, les informations sur les différents collèges de ces universités se trouvent donc dispersées, mais heureusement un index sujets très bien fait permet de les rassembler. Il faut insister sur l'utilité de cet index. En effet, par exemple, sous la rubrique « Cambridge university » ou « Oxford university », on trouve non seulement la liste de tous leurs collèges en ordre alphabétique, mais aussi une quantité de mots matières (2 pages d'index), dont celui de « Libraries ». D'un simple coup d'œil l'on constate la priorité d'Oxford sur Cambridge.

Après une bibliographie très restreinte sur les Collèges anglais du continent (1 p. 1/2) vient la partie consacrée aux universités écossaises (Aberdeen, Edinburgh Glasgow, St. Andrews), et les collèges écossais et irlandais.

Bien que non exhaustive et presque exclusivement de langue anglaise, cette bibliographie spécialisée rendra grand service aux historiens de la Grande-Bretagne de même qu'aux enseignants, éducateurs, étudiants et bibliothécaires.

Élisabeth HERMITE.

505. — GROSSMANN (Maria). — *Humanism in Wittenberg : 1485-1517.* — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1975. — 158 p. : front. ! ; 25 cm. — (Bibliotheca humanistica et reformatiorica ; 11.)

Bibliogr. p. 135-153. — ISBN 90-6004-333-2 Rel. : 70 Hfl.

La Réforme modifia considérablement l'évolution de l'humanisme en Allemagne et, jusqu'à présent, la plupart des recherches ont négligé le mouvement humaniste qui la précéda. Prenant pour sujet la ville de Wittenberg où, en 1517, Luther afficha à la porte de l'Église de l'Université ses propositions contre les Indulgences, M^{me} Maria Grossmann a choisi d'analyser ce que fut la vie intellectuelle et culturelle de cette cité de la Prusse entre 1486 et 1517. Soulignant, à juste titre, les nuances qui existent entre l'humanisme germanique, l'auteur dégage cependant des caractères communs : redécouverte de l'antiquité païenne et chrétienne, réaction contre l'Église catholique et certaines de ses pratiques, redécouverte de la Bible dans sa langue originelle ; il met également en valeur les conditions politiques, économiques, sociales et culturelles qui ont modifié l'humanisme italien au fur et à mesure de sa pénétration en Europe du Nord.

Dans un chapitre liminaire, M^{me} Grossmann retrace l'histoire de la Saxe avant 1486, puis étudie la personnalité de Frédéric le Sage et sa politique. Avec le troisième chapitre, l'auteur aborde le sujet propre de ses recherches, la pénétration de l'humanisme à Wittenberg et la fondation de l'Université de cette cité en 1502. Dès la fin du xv^e siècle, l'activité intellectuelle de cette région de l'Elbe fut stimulée par la présence d'humanistes regroupés dans deux sociétés, la « Sodalitas Polychiana » et la « Sodalitas Leucopolitana ». Le secrétaire de Frédéric, Heinrich von Büнау, originaire de la Saxe et qui avait noué des relations avec les humanistes bâlois et

rhénans, fut un des principaux artisans des activités humanistes qui aboutirent à la création de l'Université de Wittenberg. Au cours des premières années de l'existence de cette Université, un des membres les plus influents fut Johann von Staupitz qui, par son action, contribue à y introduire la libre discussion des idées. Ainsi dans sa *Decisio questionis de audientia missa in parochiali ecclesia dominicis et festivis diebus*, von Staupitz, tout en usant du langage scholastique, apporte les idées nouvelles dans sa conception du mérite humain qu'il fait dépendre entièrement de la grâce divine et dans celle de la conscience chrétienne.

Il n'est malheureusement pas possible de suivre ici l'auteur dans tous ses développements. On lira avec un très vif intérêt les pages qu'elle consacre à l'humanisme de l'Université de Wittenberg entre 1507 et 1512, aux premières années de Luther dans cette ville, au développement de l'imprimerie à partir de 1502 et aussi à la construction de la Bibliothèque universitaire dont le fonds initial fut constitué par une donation de Frédéric le Sage. Un dernier chapitre évoque la vie artistique à Wittenberg au cours de cette période. L'ouvrage s'achève par une abondante *bibliographie* de près de vingt pages et un *index* des noms de personnes.

Louis DESGRAVES.

506. — Harvard guide to American history / Frank Reidel ed. — Rev. ed. — Cambridge, MA : Belknap press of Harvard university press, 1974. — 2 vol., xxx + xxvi-1290 p. ; 24 cm.
ISBN 0-674-37560-2.

Il a été rendu compte de l'édition de cet ouvrage parue en 1966¹. Elle constituait un grand progrès par rapport aux éditions précédentes, publiées en 1896, 1912 et 1954. La dernière édition, réalisée par Frank Reidel avec la collaboration de Robert Showman, présente d'encore plus grands changements, elle comprend deux gros volumes au lieu d'un, extension que les autres auteurs justifient dans leur préface. Les livres et articles cités vont cette fois jusqu'au 30 juin 1970, ce qui explique qu'ils soient plus nombreux. Près d'un tiers des références sont nouvelles, elles correspondent non seulement à l'accroissement des livres et des articles mais aussi à de nouveaux domaines de l'histoire. Avec ses index détaillés cet ouvrage constitue un remarquable instrument de travail dont ne sauraient se passer tous ceux qui veulent étudier sérieusement l'histoire américaine et essayer de comprendre les graves problèmes qui se posent actuellement aux États-Unis et dont la solution, souvent difficile, intéresse non seulement ce pays mais aussi, du fait de son rôle international, le monde entier.

Albert KREBS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1970, n° 630.

507. — LECLANT (Jean). — Inventaire bibliographique des Isiacs (IBIS) : répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques : 1940-1969. Tome II : E-K. — Leyde : E. J. Brill, 1974. — x-276 p. - 28 p. de pl., front., 2 p. de dépl. ; 24 cm. — (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain ; 18.)
Index p. 170-272. — ISBN 90-04-03981-3 Rel. : 112 Guilders.

Tous les historiens des religions de l'antiquité connaissent la collection « Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain », qui en 15 ans a publié plus de 30 volumes. La plupart sont des monographies ou, comme le *Corpus cultus Deae Syriae* (vol. XXVIII) des recueils de sources. Dans cet ensemble, l'œuvre de J. Leclant et de sa collaboratrice occupe une place à part, qui est une place de choix, et l'on est heureux de pouvoir saluer ici la parution du tome II de leur IBIS. Comme on le sait, ce répertoire offre, rangés par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes (ici E-K), tous les travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques. Il suppose des dépouillements considérables : que de rapports de fouilles, d'inventaires régionaux de monuments, de catalogues de musées ou d'expositions, d'études sur les collections, de recueils d'inscriptions ou de monnaies, d'ouvrages généraux et, bien entendu, des périodiques les plus divers n'a-t-il pas fallu lire pour y déceler ce qui pouvait se rapporter à l'objet de cette bibliographie ! que d'articles, dont le titre ne révélait pas forcément l'existence d'une référence à Isis, ont dû être découverts et inventoriés (je n'en veux pour exemple que le n° 701 signalant, dans une brève note de *Mnemosyne*, qu'Ausone — qui l'eût cru ? — faisait allusion à la calvitie des prêtres de la déesse). Pour chaque numéro, une notice, qui se défend d'être critique, mais qui est plus ou moins développée suivant l'importance du travail analysé et des controverses dans lesquelles il prend position, donne au lecteur tous les renseignements lui permettant de se rendre compte s'il y a lieu, pour l'objet de sa recherche, de recourir à l'original. Trop de bibliographies ne consistent qu'en un déballage de fiches résultant parfois de dépouillements indirects pour que l'on n'apprécie pas à leur juste valeur celles qui, comme c'est le cas ici, reposent sur une connaissance personnelle et directe des ouvrages et des articles cités.

Tous les bibliographes seront d'accord avec moi pour reconnaître que le choix de la matière est peut-être ce qu'il y a de plus délicat dans leur travail, surtout lorsque celui-ci touche aux zones marginales du sujet qu'ils se sont proposé. Aussi me garderai-je de reprocher à J. Leclant d'avoir inséré tel ouvrage ou telle étude qui semble ne se rapporter que d'assez loin au culte d'Isis : il s'en est d'ailleurs fort bien expliqué dans sa préface. Mon expérience m'incite à ajouter que souvent une référence dans un article ultérieur montre qu'on avait eu tort d'en écarter un comme peu pertinent ou même étranger au domaine envisagé.

J. Leclant a eu grand raison de ne pas attendre l'achèvement de sa bibliographie pour la pourvoir d'un *index*, et d'en fournir un à la fin de chaque tome : on y trouvera les noms de dieux, de héros, de personnages historiques, les noms de lieux antiques et modernes, et des mots-clés judicieusement choisis (parfois même avec trop de générosité : par exemple « astrologue » me paraît inutile tout de suite après « astrologie », et pour ne nommer, avec une seule référence au n° 444 déjà mentionné

sous « astrologie », que Balbillus, lequel figure à son ordre alphabétique avec deux références aux n^o 444 et 529). Mais on s'en voudrait de multiplier des remarques aussi négligeables en face du travail consciencieux et toujours difficile que représente l'établissement d'un tel index. N'oublions pas de louer les belles planches qui reproduisent des monuments figurés souvent peu connus, d'après des ouvrages dont certains sont d'accès difficile.

Aucune œuvre mieux qu'une bibliographie de ce genre ne permet de souligner l'interdépendance de toutes les disciplines mises à contribution pour éclairer un sujet qui paraît pourtant bien délimité. Aussi historiens, archéologues, philologues attendront-ils avec une même impatience l'achèvement de cet IBIS par lequel J. Leclant s'est déjà acquis leur infinie reconnaissance.

Juliette ERNST.