

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- The African book publishing record...* (P. LORDEREAU)..... \*13
- Boillat (G.). — *La Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises. 1<sup>re</sup> partie : Les Chemins de l'édition...* (L. DESGRAVES)..... \*14
- Chartae latinae antiquiores : fac-simile edition of the Latin charters prior to the ninth century. Part V : The United States of America...* (P. GASNAULT)..... \*15
- Liehl (E.). — *Die Einbandstelle und der Verkehr mit den Buchbindern...* (A. LABARRE).. \*16
- Madison (C. A.). — *Irving to Irving : author-publisher relations : 1800-1974...* (X. LAVAGNE)..... \*16
- Zweigert (K.) et Kropholler (J.). — *Law of copyright, competition and industrial property = Droit de la propriété intellectuelle et de la concurrence...* (E. DERIEUX)..... \*17

DIFFUSION

- Gouillou (A.). — *Le Book business : ou l'édition française contre la lecture populaire...* (P. BRETON)..... \*17
- Jones (M. W.). — *A Newspapers history of the world...* (P. ALBERT)..... \*19
- Nordic documentation center for mass communication research. Tampere. — *Bibliography of works on mass communication published by Scandinavian scholars in English and list of Scandinavian communication researchers...* (J. REBOUL)..... \*20
- Sterpa (E.). — *L'Avventura del giornale...* (C. L.)..... \*20

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Cyntha (H.), Vollers (H.) et Knafla (A.). — *Beschreibung und Bewertung von Arbeitsplätzen und Dienstposten in wissenschaftlichen Bibliotheken...* (S. GUÉROUT)..... \*21
- Galarza (J.). — *Codex mexicains : catalogue : Bibliothèque nationale de Paris...* (M.-R. SÉGUY)..... \*21
- Mc Carthy (C.). — *Developing libraries in Brazil with a chapter on Paraguay...* (M.-T. LAUREILHE)..... \*22
- Major (J. A.). — *Collections acquired by the University of Illinois...* (A. LABARRE)..... \*25
- National library buildings...* (J. BLETON)..... \*25

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Bibliographies de publication relatives à la documentation et à la bibliothéconomie... (P. BRETON, C. LERMYTE)..... \*26

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n° 1, 1976.

Hüther (H.). — <i>Mathematische Beschreibung von Relationen im automatischen Indexing und Retrieval...</i> (S. GUÉROUT).....	*28
Nielsen (E. K.). — <i>On the teaching of subject bibliography in history...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*29
Serrai (A.). — <i>Biblioteconomia come scienza : introduzione ai problemi e alla metodologia...</i> (M. CAUBLANCE).....	*30
Vianello (N.). — <i>Biblioteconomia come scienza : epistemologia, professionalita e didassi...</i> (M. CAUBLANCE).....	*30
<i>The Technical librarian's guide to modern computers...</i> (A. DAUMAS).....	*30
Vickery (B. C.). — <i>Classification and indexing in science...</i> (C. LERMYTE).....	*31
Warren Spring laboratory. Industry (Department). Stevenage, Herts. — <i>Thesaurus of terms for indexing the literature of mineral processing and metal extraction...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*32

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### 1. GÉNÉRALITÉS

<i>China : a resource and curriculum guide...</i> (M.-R. SÉGUY).....	*33
Nathan (A.). — <i>Modern China : 1840-1972 : an introduction to sources and research aids...</i> (M. COHEN).....	*34

##### 2. RELIGION, THEOLOGIE

<i>Gallia monastica : tableaux et cartes des dépendances monastiques...</i> (X. LAVAGNE).....	*34
<i>Thomas Merton : a bibliography...</i> (R. RANCŒUR).....	*36

##### 3. SCIENCES SOCIALES

American petroleum institute. Central abstracting and indexing service. New York. — <i>Petroleum   energy business news index...</i> (M.-J. MAKSUD).....	*36
Bouvier-Ajam (M.), Ibarrola (J.) et Pasquarelli (N.). — <i>Dictionnaire économique et social...</i> (P. ROUSSIER).....	*37
Cambon (J.), Delchet (R.) et Lefèvre (L.). — <i>Anthologie des pédagogues contemporains...</i> (D. REUILLARD).....	*38
Grüner (K. W.). — <i>Techniken der Datensammlung. 2 : Beobachtung...</i> (S. GUÉROUT).....	*39
<i>Guide pratique des États-Unis pour les relations d'affaires et les voyages...</i> (M. DESGRANGES).....	*40
Hanson (J. L.). — <i>A Dictionary of economics and commerce...</i> (M. DILLARD).....	*40
<i>Native Americans of North America : a bibliography based on collections in the libraries of California State university...</i> (A. FARDOULIS).....	*40

##### 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

<i>Dictionary of medieval latin from British sources. Fasc. 1...</i> (P. GASNAULT).....	*41
<i>Mittelateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert... Liefg. 3.4.5...</i> (M.-T. d'ALVERNY).....	*42

##### 5. SCIENCES PURES

<i>Advances in ecological research. Vol. 9...</i> (D. KERVÉGANT).....	*43
<i>Astronomy and astrophysics abstracts...</i> (G. FEUILLEBOIS).....	*44

Foster (A. S.) et Gifford (E. M.). — <i>Comparative morphology of vascular plants...</i> (Y. LAISSUS).....	*46
Hawksworth (D. L.). — <i>Mycologist's handbook: an introduction to the principles of taxonomy and nomenclature in the fungi and lichens...</i> (J. NICOT).....	*47
Kessel (R. G.) et Shih (C. Y.). — <i>Scanning electron microscopy in biology...</i> (M. GUÉDÈS).....	*48
Mackay (J. W.). — <i>Sources of information for the literature of geology...</i> (J. ROGER).....	*50
Sarjeant (W. A. S.). — <i>Fossil and living dinoflagellates...</i> (Y. LAISSUS).....	*50
Weete (J. D.). — <i>Fungal lipid biochemistry...</i> (J. BARAUD).....	*51
Whitman (J. R.). — <i>A Bibliography for finite elements...</i> (N. BUHR).....	*51

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

<i>Directory of reviews serials in science and technology: 1970-1973...</i> (Y. LAISSUS).....	*52
France. Délégation générale à la recherche scientifique et technique. — <i>Répertoire national des laboratoires: répertoire général de la recherche. T. 2: Sciences de la vie...</i> (R. RIVET).....	*52
Grande-Bretagne. Agriculture, fisheries and food (Ministry). — <i>Agricultural and food statistics: a guide to official sources...</i> (D. KERVÉGANT).....	*52
<i>Management of data elements in information processing...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*53
<i>Principles of business data processing...</i> (J.-L. RENARD).....	*53
Rattee (I. D.) et Brener (M. M.). — <i>The Physical chemistry of dye adsorption...</i> (G. LAÏN).....	*54
Southgate (D. A. T.). — <i>Guide lines for the preparation of tables of food composition...</i> (Dr A. HAHN).....	*56
Université du Québec. Vice-présidence aux communications. Sainte Foy. — <i>Télétraitement par terminaux lourds...</i> (L. ROTIVAL).....	*57
Verchère (L.). — <i>Catalogue des périodiques odonto-stomatologiques répertoriés ou analysés au Centre français de documentation odonto-stomatologique...</i> (R. RIVET).....	*57
Wittman (A.). — <i>Dictionary of data processing including applications in industry, administration and business...</i> (A. FINELLI).....	*57

## 7. ARTS, JEUX ET SPORTS

Claudon (C.). — <i>Estampe populaire russe...</i> (J. ADHÉMAR).....	*58
<i>Estampe originale: définition, terminologie, techniques, conseils aux acheteurs...</i> (P. BRETON).....	*58
Howarth-Loomes (B. C. E.). — <i>Victorian photography: a collector's guide...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*59
Mixter (K. E.). — <i>General bibliography for music research...</i> (F. LESURE).....	*59
<i>Musikbibliothek Erwin E. Jacobi: seltene Ausgaben und Manuskripte Katalog...</i> (C. MARION).....	*60
Neumeyer (A.). — <i>Geschichte der amerikanischen Malerei von der kolonialen Frühzeit bis zur naiven Malerei im 18. und 19. Jahrhundert...</i> (A. KREBS).....	*60

## 8. LITTÉRATURE

Biès (J.). — <i>Littérature française et pensée hindoue, des origines à 1950...</i> (J. BRUNO).....	*61
Bradby (D.). — <i>Adamov...</i> (A. VEINSTEIN).....	*62
<i>Catalogue of the H. G. Wells collection in the Bromley public libraries...</i> (E. HERMITE)...	*62

Leeming (G.). — <i>Who's who in Jane Austen and the Brontës...</i> (F. GAUDET).....	*64
Scott (A. F.). — <i>Who's who in Chaucer...</i> (F. GAUDET).....	*64
Hartnoll (P.). — <i>Who's who in Shaw...</i> (F. GAUDET).....	*64
Mc Nutt (D. J.). — <i>The Eighteenth century gothic novel : an annotated bibliography of criticism and selected texts...</i> (S. B. THIÉBEAULD).....	*65
[Mélanges Silz (W.)]. — <i>Studies in the German drama...</i> (J. BETZ).....	*65
<i>Seven novelists in the American naturalist tradition...</i> (S. B. THIÉBEAULD).....	*66
<i>Sixteen modern American authors : a survey of research and criticism...</i> (M. SEYDOUX)...	*67

#### 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

<i>Album amicorum de Cornelis de Glarges : 1599-1683...</i> (L. DESGRAVES).....	*68
Beall (K. F.). — <i>Kaufleute und Strassenhändler = Cries and itinerant trades : eine Bibliographie...</i> (L. DESGRAVES).....	*69
Chastenot (J.). — <i>Histoire de la troisième République...</i> (D. REUILLARD).....	*69
<i>Corpus des inscriptions de la France médiévale. 1 : Poitou-Charente. 1 : Ville de Poitiers...</i> (P. GASNAULT).....	*70
Gailey (H. A.). — <i>Sir Donald Cameron : colonial governor...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)...	*71
Horn (R. D.). — <i>Marlborough : a survey : panegyrics, satires and biographical writings : 1688-1788...</i> (S. B. THIÉBEAULD).....	*72
Hurwitz (H. L.). — <i>An Encyclopedic dictionary of American history...</i> (A. KREBS).....	*72
Jullien de Pommerol (M. A.). — <i>Sources de l'histoire de l'Université d'Orléans. 1. Le Chartrier du début du XVI<sup>e</sup> siècle...</i> (F. HAUCHECORNE).....	*73
<i>Der Kleine Pauly : Lexikon der Antike... Bd. 5 ; 25 Liefg...</i> (J. ERNST).....	*74
<i>Peregrinatores francogalici de terris Haemo adiacentibus narrantes...</i> (M.-R. SÉGUY)...	*74
Van der Vekene (E.). — <i>Les Cartes géographiques du duché de Luxembourg éditées aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles...</i> (A. LABARRE).....	*75
Stern (H.). — <i>Recueil général des mosaïques de la Gaule. II : Province de Lyonnaise. 2 : Partie Sud-Est...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*76
<i>Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures à la Renaissance carolingienne... 1 : Première Belgique...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*76

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2<sup>e</sup> PARTIE

## ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

### I. LES DOCUMENTS

#### PRODUCTION ET REPRODUCTION

147. — The African book publishing record / ed. by Hans Zell. — Oxford : Hans Zell, janv. 1975 (n<sup>o</sup> 1) →. — 30 cm.

L'Afrique est sans doute l'une des parties du monde dont l'édition nous était jusqu'à présent la plus mal connue.

Avec *African book publishing record*, mise à jour périodique d'*African books in print* dont le premier volume a paru à Londres en juillet dernier, Hans Zell, éditeur des deux publications se propose de remédier à cette lacune.

Quelques nouvelles de l'édition et du commerce du livre en Afrique précèdent une présentation de deux ou trois maisons d'édition africaines : leur histoire, leur spécialisation, les principaux titres publiés, leurs projets. Viennent ensuite une courte analyse de quelques nouveaux périodiques, puis un article de fond sur un aspect particulier de l'édition africaine.

Le n<sup>o</sup> 3 de 1975 contient un article très intéressant de Peter Randall, éditeur de publications dites « minoritaires » en Afrique du Sud, qui fait un bilan de la censure du livre dans ce pays, les procès, interdictions de publication ou peines de prison encourues par les écrivains qui contestent l'apartheid et leurs éditeurs.

Ces articles sont suivis par une importante *bibliographie* sélective de livres exclusivement publiés en Afrique, en anglais, en français ou en langues africaines, classés systématiquement et repris dans un index d'auteurs puis de titres.

Toutes ces rubriques sont alimentées par des réponses à des questionnaires envoyés à tous les éditeurs africains. Jusqu'ici la grande majorité des informations recueillies concerne l'édition anglophone et l'équipe de rédaction comprend en majorité des représentants d'éditeurs anglophones. Mais les deux plus importantes maisons d'édition d'Afrique francophone CLE (Centre de littérature évangélique — Yaoundé) et NEA (Nouvelles éditions africaines — Dakar-Abidjan) en font aussi partie.

L'édition africaine n'était connue jusqu'ici que par les trop rares bibliographies nationales des pays africains et les bibliographies africanistes qui lui faisaient une

maigre place. Voici enfin un ouvrage de référence très utile à toutes les bibliothèques qui s'intéressent au livre africain.

Paulette LORDEREAU.

148. — BOILLAT (Gabriel). — La Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises. 1<sup>re</sup> partie : Les Chemins de l'édition : 1907-1914. — H. Champion, 1974. — 314 p.; 23 cm. Bibliogr. p. 294-304.

Depuis le début de ce siècle, et particulièrement entre les deux guerres mondiales, la Librairie Bernard Grasset a joué un rôle essentiel dans le mouvement de rénovation de l'édition française. Autour de cette maison se sont groupés des écrivains qui ont tous marqué l'histoire littéraire : Jean Giraudoux, Roger Martin du Gard, François Mauriac, Jules Romains, Marcel Proust, André Maurois, Paul Morand, Henri de Montherlant, Jacques Chardonne, André Malraux, André Chamson, Jean Giono, Georges Bernanos, Julien Green, pour ne citer que les plus notables.

M. Gabriel Boillat a entrepris d'écrire l'histoire de cette « aventure » littéraire que fut la création de la librairie Bernard Grasset. Ce premier volume suit le patient labeur de fondation entrepris par Bernard Grasset en 1907 et qui s'achève avec la déclaration de la première guerre mondiale. Dans la première partie intitulée « les années de fondation, juillet 1907-août 1909 », l'auteur rappelle comment Bernard Grasset, après avoir achevé ses études littéraires à Chambéry et ses études juridiques à Montpellier, fut amené par ses amis du Vachette à prendre en charge la publication d'un recueil d'Henri Rigal, *Mouquette*. En ces premières années du xx<sup>e</sup> siècle, l'édition française, sous l'impulsion des rapides progrès de l'industrie, grâce aussi à l'augmentation sensible du nombre des lettrés, était arrivée au moment où il lui allait falloir, faute de dépérir, s'engager sur des voies nouvelles. L'esprit d'invention et d'imagination manquait à la plupart des éditeurs d'alors qui répugnaient à faire appel à une publicité appropriée. Ce fut un des mérites essentiels de Bernard Grasset de comprendre que le contexte économique rendait ce facteur commercial essentiel à la survie de toute entreprise et de marquer, ainsi, de sa forte personnalité tout le domaine de l'édition.

Certes les débuts de cette entreprise furent modestes et difficiles et Grasset dut recourir au compte d'auteur comme moteur financier de son entreprise naissante ; il utilisa les moyens traditionnels de diffusion auprès des libraires, tenta selon la nature du volume publié, d'orienter la vente vers tel ou tel secteur spécialisé : le milieu scolaire avec *La Chèvre de Pescadore* de Léon Lafage, le milieu catholique avec *l'Immolation* d'Émile Baumann.

La deuxième partie retrace l'installation de Grasset 7, rue Corneille et le développement de sa maison d'édition entre le mois d'août 1907 et le mois de mai 1910. Au cours de cette période Grasset s'efforce de contrôler le niveau de sa production et de miser son avenir sur des œuvres de valeur, tout en ayant recours pour diffuser sa production à la publicité verbale et écrite.

L'installation au mois de mai 1910, de la librairie Grasset au 61, de la rue des

Saints-Pères, marque le début de la troisième période de l'histoire de la maison d'édition. Dès lors, tout en essayant de s'attacher des auteurs consacrés, tels Charles Péguy ou Romain Rolland, Bernard Grasset s'efforce de découvrir de jeunes talents, tels Giraudoux ou Émile Clermont ; le 4 décembre 1911, Alphonse de Châteaubriant obtenait le Prix Goncourt pour son roman *Monsieur des Lourdines* que Bernard Grasset venait d'éditer.

M. Boillat retrace, ensuite, en trois chapitres, l'histoire des rapports de Bernard Grasset avec François Mauillac, Robert de Jouvenel et Marcel Proust. Il souligne avec raison qu'au moment de la déclaration de guerre en 1914, Grasset a joué un rôle de premier plan parmi les grands éditeurs parisiens et a pris une part essentielle à la formation de la jeune génération littéraire qui s'épanouira entre les deux guerres.

Basée sur une très solide documentation, cette étude se lit avec un intérêt qui ne se dément pas et qui fait souhaiter la prochaine publication du deuxième volume. Des notes abondantes, une *chronologie* de Bernard Grasset, une copieuse *bibliographie* et un *index* des noms de personnes contribuent à faire de ce livre un instrument de références que devront consulter tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'édition française et de la vie littéraire au début de ce siècle.

Louis DESGRAVES.

149. — *Chartae latinae antiquiores* : fac-simile edition of the Latin charters prior to the ninth century. Part V : the United States of America. 1 / ed. by Albert Bruckner, ... and Robert Marichal, ... — Dietikon-Zurich : Urs Graf-Verlag, 1975. — XII-69 p. : ill. ; 44 cm.  
ISBN 3-85951-108-4.

Les *Chartae latinae antiquiores* qui paraissent depuis 1964 et dont voici le cinquième volume sont un corpus de tous les textes non littéraires écrits en latin, sur papyrus ou sur parchemin, avant l'an 800 et dont les originaux sont parvenus jusqu'à nous. Chaque document est reproduit en fac-similé aux dimensions de l'original et ce fac-similé est accompagné d'une description minutieuse, d'une analyse paléographique, d'une édition critique et d'une bibliographie sélective. Les quatre premiers volumes étaient consacrés aux documents conservés en Suisse (vol. I et II) et en Grande-Bretagne (vol. III et IV). Avec le volume V commence la publication de ceux conservés aux États-Unis d'Amérique. Ce sont essentiellement des papyrus provenant d'Égypte et du Proche-Orient. M. Marichal, à qui incombe entièrement la responsabilité de ce tome, y présente, avec toute l'érudition nécessaire, trente-trois papyrus dont les dates s'échelonnent entre le 1<sup>er</sup> siècle avant Jésus-Christ et le 6<sup>e</sup> après. Sept parmi eux étaient restés inédits ; ce sont, il est vrai, aux dires mêmes de M. Marichal, de misérables fragments dont certains ne conservent que quelques lettres latines au milieu de textes grecs. Mais les documents originaux de cette époque sont si rares qu'aucun fragment ne doit être négligé.

L'intérêt des *Chartae latinae antiquiores* est, en effet, double. Elles constituent d'une part pour les documents l'équivalent des *Codices latini antiquiores*, dont les douze volumes publiés de 1934 à 1974 par le regretté professeur E. A. Lowe recensent

tous les manuscrits littéraires écrits en latin avant l'an 800. Lorsque la parution des *Chartae Latinae antiquiores* sera achevée — les éditeurs prévoient dix à douze volumes —, les paléographes disposeront, grâce à ces deux corpus, de la documentation fondamentale pour toute étude sur l'origine et les premiers développements de l'écriture latine. Les *Chartae Latinae antiquiores* ne sont pas d'un intérêt moindre pour les historiens de l'Antiquité latine et des premiers siècles du Moyen âge, puisqu'elles leur fournissent la meilleure édition actuellement disponible de textes de la pratique journalière, source essentielle pour l'histoire des institutions et de la société. Il est donc légitime de faire des vœux pour le prochain achèvement de cette entreprise dont la présentation matérielle est particulièrement réussie.

Pierre GASNAULT.

150. — LIEHL (Ekkehard). — Die Einbandstelle und der Verkehr mit den Buchbindern. — 3. überarb. Aufl. — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1975. — 39 p. ; 21 cm. — (Kommission für Einbandfragen des Vereins Deutscher Bibliothekare. Merkblätter ; 2.) ISBN 3-87068-450-X.

Dans un petit guide succinct, M. Liehl, de la Bibliothèque universitaire de Fribourg en Brisgau, détaille les fonctions et les tâches qui incombent au service de la reliure dans une bibliothèque, aussi bien quand les livres sont reliés sur place, que lorsqu'ils sont envoyés à des ateliers extérieurs.

Entre autres questions pratiques, le déroulement des diverses opérations que ce service doit assurer est décrit ; la question du prix des reliures et des tarifs pour bibliothèques est abordée ; sont enfin évoquées les possibilités de rationalisation et d'automatisation du travail.

Albert LABARRE.

151. — MADISON (Charles A.). — Irving to Irving : author-publisher relations 1800-1974... — New York ; London : R. R. Bowker, 1974. — XII-279 p. ; 23 cm. ISBN 0-8352-0772-2.

C. A. Madison, à qui l'on devait plusieurs ouvrages dont un très intéressant : *Book publishing in America* (1966), connaît bien les problèmes des rapports entre les auteurs et leurs éditeurs, puisqu'il a été l'un et l'autre pendant de nombreuses années. Il a pu étudier de près, de très près même, ce qu'ont été les relations auteurs-éditeurs depuis l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle, et comment elles se sont peu à peu détériorées.

Sur la foi d'une parole de Byron, qui assimilait les éditeurs à Barabbas, on pourrait penser que ceux-ci sont la cause de tous les maux. C. A. Madison nous montre qu'ils ne sont pas porteurs de tous les torts, que ceux-ci sont partagés. Quant au titre de l'ouvrage, il provient de ce que, au siècle dernier, Washington Irving venait au secours de son éditeur, G. A. Putnam — alors que tout récemment Clifford Irving essayait de gruger le sien, Mc Graw-Hill, de la modique somme d'un million de dollars.

En vingt-huit chapitres, sont passés en revue tous les cas célèbres : relations entre Washington Irving et J. Fenimore Cooper (chap. 2), F. N. Doubleday et Joseph Conrad (chap. 16), B. W. Huebsch et James Joyce (chap. 21), pour citer trois cas célèbres — et il faudrait ajouter le chapitre sur Mark Twain, à la fois auteur et éditeur (chap. 12).

L'ouvrage conviendra à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'édition et à la manière dont les auteurs et les éditeurs s'entendent — ou se détestent. Mais il ne s'agit, bien sûr, que d'auteurs d'Outre-Manche et d'Outre-Atlantique.

Xavier LAVAGNE.

152. — ZWEIGERT (Konrad) et KROPHOLLER (Jan). — Law of copyright, competition and industrial property = Droit de la propriété intellectuelle et de la concurrence. — Leiden : A. W. Sijthoff, 1973. — XXXVI-1384 p. ; 24 cm. — (Sources of international uniform law ; 3.)

Déplorant, comme ils l'expliquent dans leur bref avant-propos, qu'il soit très difficile d'obtenir « une vue d'ensemble mondiale de l'état de l'unification internationale du droit privé », les auteurs ont entrepris ce travail gigantesque de « réunir tous les textes du droit privé uniforme ». Le troisième et dernier volume de cette somme est tout entier consacré à la propriété intellectuelle et au droit de la concurrence. Publié en trois langues (anglais, français, allemand), ce volume de près de 1 400 pages met ainsi l'ensemble de ces textes à la disposition de tous, mais présente surtout l'avantage, comme le soulignent encore les auteurs, de permettre « que le droit uniforme soit interprété de façon concordante, en facilitant, dans les cas douteux, le recours au ou aux textes en leur langue d'origine ». Un très précieux instrument de travail pour les spécialistes.

Emmanuel DERIEUX.

#### DIFFUSION

153. — GOUILLOU (André). — Le Book business : ou l'édition française contre la lecture populaire. — Tema-editions, 1975. — 251 p. ; 23 cm.  
30 FF.

Depuis nombre d'années en France, on s'interroge sur la façon d'adapter le livre à notre monde moderne, et tour à tour auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires ont plaidé le problème en rejetant bien souvent sur les autres la responsabilité des échecs ou des difficultés rencontrées. Il revient à André Guillou, responsable des relations publiques à la FNAC, qui se voudrait le Ralph Nader du livre, de reprendre à son compte les arguments d'un chacun et de les réunir dans un livre qui se veut mordant et clairvoyant, qui l'est bien souvent, mais qui l'aurait été bien davantage s'il ne tournait pas quelque peu au plaidoyer « pro domo ». On ne saurait donc, cette

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n<sup>o</sup> 1, 1976.

réserve faite, que le féliciter pour les informations qui nous sont données sur le monde de l'édition, informations qui dans un souci d'objectivité devraient nécessairement être complétées et nuancées par la lecture des ouvrages cités dans la trop brève *bibliographie* qui complète ce livrè.

Le sous-titre « l'édition française contre la lecture populaire » est révélateur de la démarche de l'auteur. Il s'agit de montrer, au reste non sans commettre certains excès, comment dans cette citadelle que constitue l'édition française, de multiples pratiques associées à un souci inavoué de gagner surtout de l'argent, font qu'un véritable accès à la culture par le livre demeure pratiquement très limité ou considérablement freiné comme par le fait d'une conspiration mystérieuse.

Concentrée en un petit nombre de maisons, l'édition française apparaît en effet comme l'instrument d'une politique conservatrice et le jouet des grands capitaux. Les quelques réussites de l'après-guerre qu'elle a connues sont demeurées le fait d'isolés et les initiatives qui ont été prises l'ont toujours été avec retard ou comme à regret. Il en fut ainsi du livre de poche qui édita des classiques avec des préfaces aseptisées, du livre-club qui diffusa une culture passéiste ou des publications par fascicules multipliées de façon anarchique dans le seul but de résister à la concurrence de l'étranger.

La création de sociétés multinationales capables de donner une nouvelle dimension au marché de l'édition a augmenté le nombre des coéditions sans saveur et développé la course aux best-sellers selon la mode américaine, c'est-à-dire d'ouvrages appelés tels avant même qu'ils aient été imprimés!

N'ayant plus l'aura d'antan, les critiques se révèlent souvent complaisants parce que liés aux milieux de l'édition et donc incapables d'être crédibles et suivis du public. Semblablement les prix littéraires constituent pour les plus grands d'entre eux, par le marché qu'ils ouvrent, une formidable opération de promotion du livre trop souvent détournée de toute finalité culturelle puisque les titres sont choisis par une élite sans considération des goûts du grand public.

La publicité écrite demeure pour le livre peu originale. Les émissions de radio et de télévision, d'un niveau très variable, diffusées à des heures inadéquates n'arrivent pas à renouveler véritablement le marché du livre. L'auteur lui-même, exploité par l'éditeur, est pressuré par l'État et n'a même pas les garanties sociales d'un ouvrier spécialisé.

Si l'on aborde le problème de la distribution des livres, force est de constater que l'on s'y occupe bien davantage des intérêts des commerçants que de celui des consommateurs, que la pratique de l'office est fructueuse pour beaucoup par exemple. Trop de libraires se révèlent peu qualifiés pour remplir efficacement leur rôle et rechercher des méthodes modernes de gestion. Les circuits de distribution sont lourds, onéreux, rivaux plus que complémentaires. Les stocks d'inventus sont coûteux à gérer et demeurent improductifs parce que l'on répugne à organiser de véritables soldes capables de gagner de nouveaux lecteurs et que l'on préfère pratiquer des réductions de stock, c'est-à-dire pilonner, plutôt qu'appliquer des formules nouvelles ou différentes de promotion.

Vouloir modifier quoi que ce soit dans le prix du livre entraîne — l'auteur présente ici très largement un dossier qu'il connaît bien — les protestations

indignées de tous, sauf du public que l'on oublie d'interroger réellement...

Dans ces conditions, il apparaît que les efforts faits par les éditeurs pour développer le marché du livre ne vont pas vraiment dans le sens d'un élargissement de ce marché, ni d'une véritable promotion de la culture auprès du grand public. Il semble donc indispensable d'assurer cette promotion à un autre niveau, celui des associations de culture populaire, celui de l'école et celui des bibliothèques. A cet endroit André Gouillou souligne l'action menée — au reste en commettant quelques erreurs — dans les différentes catégories de bibliothèques depuis un certain nombre d'années et esquisse, en développant le cas de la Bibliothèque publique d'information, le rôle futur des bibliothèques si l'État consent à leur accorder les moyens de mener une politique cohérente.

Chacun est invité au terme de l'ouvrage à écrire à l'auteur pour répondre à ses critiques et lui suggérer des mesures à prendre pour améliorer le sort de l'édition. Pour sa part, A. Gouillou souhaite, en reprenant les conclusions de certaines commissions, la création d'un grand organisme de lecture publique à l'échelon national, organisme dont les structures semblent actuellement se dessiner, mais dont il est encore prématuré de dire s'il sera jamais en ce domaine capable d'avoir un rôle bénéfique sur la culture par le livre, si le monde de l'édition est réellement cet univers mercantile qui nous est décrit ici.

Pierre BRETON.

154. — JONES (Michael Wynn). — A Newspaper history of the world : an anthology of famous news stories from 1850 to the present day... — Newton Abbot : David and Charles, cop. 1974. — 192 p. : ill. ; 36 cm.  
ISBN 0-7153-6688-2 : 5.25 £.

Ce très bel album présente une sélection de 200 reproductions en noir et blanc de pages de journaux anglais et américains depuis le *Publick occurrences* de Boston de 1690 jusqu'au *Sun Times* de Chicago du 1<sup>er</sup> mai 1973. Le texte d'accompagnement de ces reproductions est à la fois un rapide survol de l'évolution de la presse anglo-saxonne et un commentaire des événements évoqués par les journaux. Le tout se regarde et se lit avec grand intérêt : la diversité des sujets traités — du fait divers à la grande politique — satisfait la curiosité et le choix des pages reproduites est suffisamment évocateur pour toujours retenir l'attention malgré ses trop évidentes lacunes. Cet ouvrage peut rendre des services à des élèves ou étudiants d'anglais en leur offrant l'occasion d'agréables lectures et d'amusantes découvertes (dont celle du style de la presse anglo-saxonne) ; cet échantillon panoramique de quelque 280 ans de journaux anglo-saxons trouvera sa place dans les bibliothèques de lycées ou d'instituts d'universités.

Cette anthologie journalistique est à l'évidence destinée à un public anglais et américain : cette « histoire du monde » ignore avec un superbe parti pris celle de l'Europe et des autres terres non anglo-saxonnes.

Pierre ALBERT.

155. — NORDIC DOCUMENTATION CENTER FOR MASS COMMUNICATION RESEARCH. Tampere. — Bibliography of works on mass communication / published by Scandinavian scholars in English and list of Scandinavian communication researchers. — Tampere, Finlande : NORDICOM ; University of Tampere, 1975. — 64 p. ; 30 cm.

Le Centre nordique de documentation de la recherche en moyens de communication de masse nous offre cette bibliographie des travaux publiés en anglais, de 1965 à 1974, en Finlande, au Danemark, en Norvège et en Suède. Pour le premier de ces pays, sont signalés les livres publiés également à l'étranger ; pour les suivants ceux publiés sur le territoire national exclusivement. La première partie du répertoire signale les ouvrages et les articles de périodiques. Les notices sont classées par ordre alphabétique de pays et de noms d'auteurs ou de titres d'anonymes. La deuxième partie donne la liste des chercheurs en moyens de communication. Pour le Danemark, la Finlande et la Norvège, la liste couvre la plus grande partie du champ de recherche, tandis que pour la Suède, la liste est partielle et sera complétée ultérieurement. Les notices sont classées par ordre alphabétique de pays et de chercheurs. Chaque nom est suivi de l'adresse de l'organisme dont il dépend, de la désignation du champ de recherche intéressé et des thèmes de recherche en cours.

A une époque où les publications sur les moyens de communication se multiplient et en arrivent à toucher à presque toutes les sciences humaines, leurs recensements deviennent des instruments de travail indispensables aux chercheurs. Cette bibliographie de NORDICOM est donc la bienvenue. Regrettons seulement qu'elle ne soit pas analytique car, en matière de publications sur les moyens de communication, le meilleur voisine avec le pire. En outre, les notices, si elles sont commodes à consulter, manquent parfois de rigueur.

Jacquette REBOUL.

156. — STERPA (E.). — L'Avventura del giornale. — Milano : Le Stelle, 1975. — 176 p. : ill. ; 21 cm. — (Scrittori moderni per la scuola.)

L'auteur, journaliste à *Il Giornale* a voulu faire connaître aux lycéens le monde de la presse sous tous ses aspects : fonctionnement économique et financier de l'entreprise, activités des divers personnels, journalistes, rédacteurs, correcteurs, ouvriers typographes, administrateurs... sans oublier un échantillon du « jargon journalistique ». Simple et clair ce petit ouvrage doit plaire à son jeune public.

Lire un journal, s'intéresser à la presse écrite dans le cadre des études secondaires c'est former de futurs lecteurs de journaux, les initier à l'importance de l'information cela peut remplacer des cours d'instruction civique souvent considérés comme ennuyeux car trop éloignés des centres d'intérêts des jeunes élèves.

C. L.

## II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

157. — CYNTHA (Helmut), VOLLERS (Hinrich) et KNAFLA (Alfred). — Beschreibung und Bewertung von Arbeitsplätzen und Dienstposten in wissenschaftlichen Bibliotheken. — Hannover-Waldhausen : Nordwestverlag, 1975. — 64 p. ; 21 cm. (— Veröffentlichungen der Niedersächsischen Bibliotheksschule Hannover ; Band 1.)

Cet ouvrage, le premier d'une collection ouverte à l'école des bibliothèques de Hanovre, traite de la description et de l'évaluation des postes de travail dans les bibliothèques allemandes de recherche. Il suppose donc qu'on peut analyser le fonctionnement d'une bibliothèque comme celui de toute entreprise, en notant toutefois que le profit n'intervient pas ici et que la rentabilité d'une bibliothèque est difficile à mesurer. Par « description d'un poste », il faut entendre qu'on le replace dans l'ensemble de l'établissement, en précisant ses buts, fonctions, compétences et rapports avec les autres services. L'« évaluation » vise ensuite à différencier les salaires correspondant aux diverses tâches de la bibliothèque, mais non pas à les déterminer. Un certain nombre de catégories officielles sont passées en revue et une discussion réunissant les trois auteurs et des bibliothécaires termine l'ouvrage.

Serge GUÉROUT.

158. — GALARZA (Joaquín). — Codex mexicains : catalogue : Bibliothèque nationale de Paris. — Musée de l'homme, Société des américanistes, 1974. — 99 p. ; 25 cm.

Il y a plus d'un siècle, en 1855, José Fernando Ramirez (1840-1871) rédigeait le premier catalogue de l'ancien fonds mexicain de la Bibliothèque impériale. Cet opuscule manuscrit donnait une description détaillée du contenu des dix codex constituant alors la collection de Paris. L'origine du fonds mexicain de la Bibliothèque nationale, l'un des plus riches du monde, remonte au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est en effet, en 1800, que Le Tellier, archevêque de Reims, offrit, en témoignage de l'intérêt qu'il portait à la Bibliothèque du roi, une superbe copie enluminée contenant un calendrier des fêtes fixes, un Tonalamatl et une histoire fragmentaire du Mexique : ce codex fut désormais connu sous le nom de *Telleriano Remensis*. Le second accroissement notable du fonds mexicain remonte à 1830, date à laquelle la Bibliothèque royale fit l'acquisition de plusieurs documents provenant de la célèbre collection de Botturini ; parmi ces derniers figurait un inestimable manuscrit maya, le *codex Peresiamus*. Mais ce n'est qu'à la fin du siècle dernier que le fonds mexicain s'accrut de près de 400 pièces provenant de la bibliothèque d'Eugène Goupil. Ce savant américaniste avait publié, en 1891, un somptueux ouvrage décrivant sa collection. Puis en 1898-1899, un petit inventaire de tout le fonds, dû à H. Omont, fut imprimé dans la *Revue des Bibliothèques*. Longtemps ces ouvrages furent les uniques et indispensables instruments de travail des chercheurs.

Mais, depuis plusieurs décennies, les rapides progrès des études américanistes ont rendu nécessaire l'élaboration d'un Catalogue où le spécialiste trouverait, non seulement les dernières informations scientifiques, mais également la description

des manuscrits, les rubriques codicologiques ainsi que les indispensables références bibliographiques. Cet important travail vient d'être réalisé avec une extrême minutie par M. Joaquín Galarza, érudit et éminent spécialiste des documents précolombiens. La description de chaque codex comporte 6 sections : titre, qualité du document (original ou copie), description sommaire, notes, mention des anciens possesseurs et quelques références bibliographiques. En ce qui concerne cette dernière rubrique, l'auteur n'indique, pour chaque manuscrit, que les mentions des différents catalogues, excluant les reproductions en fac-similé, les éditions de texte et les études diverses. Si une seconde édition de ce précieux travail était envisagée, il serait extrêmement souhaitable d'y adjoindre, dans la mesure du possible, ces diverses indications bibliographiques. L'ouvrage est complété par une série de tables parfaitement commodes, où le chercheur peut trouver notamment le numéro de la notice, même s'il ne connaît que le titre original du codex. Le catalogue est précédé d'une brillante préface de M. Jacques Soustelle et d'une introduction d'une particulière densité due à M. Galarza.

L'utilité de cet ouvrage, le soin apporté à sa réalisation, sa haute tenue scientifique, le rendent particulièrement digne de figurer parmi les bibliothèques non seulement des érudits, mais de tous les américanistes. En outre, cette publication doit être saluée avec un intérêt tout spécial à la veille du 42<sup>e</sup> Congrès international des américanistes qui doit se tenir prochainement à Paris.

Marie-Rose SÉGUY.

159. — Mc CARTHY (Cavan). — *Developing libraries in Brazil with a chapter on Paraguay*. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1975. — 207 p. ; 23 cm.  
Bibliogr. p. 200-201. — Index p. 203-207. — ISBN 0-8108-0750-5 : 8.00 \$.

Notre collègue C. Mc Carthy, de la « Brotherton library » de l'Université de Leeds, a fait en 1971-1972 un long voyage d'études au Brésil en même temps qu'un stage dans une nouvelle bibliothèque de ce pays et qu'un cours professionnel à São Paulo. Il en a rapporté un livre très vivant sur des bibliothèques qui ne nous sont guère connues. Il a eu le très grand mérite de ne pas limiter son horizon aux bibliothèques et de n'avoir pas perdu de vue les problèmes humains d'un très vaste pays fait de contrastes entre des gens immensément riches cotoyant des immensément pauvres. Les bibliothèques reflètent cette diversité, il y en a d'excellentes, mais ce n'est pas le cas de la majorité. M. Mc Carthy n'a pas écrit un manuel classique avec chapitres sur les bibliothèques municipales, les universitaires, etc... Il traite de l'état des bibliothèques au Brésil en rapportant des faits et des idées sur celles-ci. Il décrit un certain nombre de bibliothèques intéressantes et quand il a une critique à faire, elle est constructive, mais il est difficile, sinon impossible, de résumer un tel livre qui apporte une grande masse de faits intéressants basés sur les observations de l'auteur et ses conversations avec les bibliothécaires brésiliens.

Dès l'introduction M. Mc Carthy s'étonne que coexistent au Brésil de bonnes et de mauvaises idées. Par exemple il loue les bibliothécaires brésiliens de cataloguer leurs ouvrages selon les règles anglo-américaines, mais il est scandalisé par le fait

que l'accès du lecteur au rayon est loin d'être généralisé, et le prêt à domicile rare. Il revient sur cette idée tout le long du livre. A propos d'une bibliothèque, il remarque qu'il y a eu libre accès, puis, à la suite d'un certain nombre de vols, on a jugé la situation « inacceptable » et on a mis un bureau de bibliothécaire en travers de la sortie ... M. Mc Carthy a tort de penser que tous les peuples ont la même mentalité. Le lecteur anglais a l'esprit civique et ignore le « piquage, la resquille et le système D ». Ce n'est pas le cas partout, il y a des bibliothèques où les livres disparaissent sans retour, alors quand la bibliothèque est mise au pillage on préserve les collections dans l'intérêt même des lecteurs honnêtes. Ailleurs il s'étonne qu'il n'y ait pas libre accès et qu'ainsi les livres non catalogués ne soient pas à la disposition des lecteurs... Pourtant, faire circuler des livres non inventoriés et sans doute non estampillés, c'est s'exposer à ne jamais les revoir et en tout cas ne jamais pouvoir les traiter. Les bibliothèques de pays pauvres ne peuvent gaspiller leurs fonds ainsi.

M. Mc Carthy fait le plus grand éloge des bibliothèques tenues par le SESI et le SESC, il ne développe pas le sigle, mais nous comprenons qu'il s'agit de services sociaux à l'usage des travailleurs du commerce et de l'industrie ayant, entre autres activités, la charge de leurs loisirs. Leurs bibliothèques sont, d'après l'auteur, les plus dynamiques du Brésil, bien plus que les bibliothèques municipales locales. Elles sont tenues par de jeunes bibliothécaires qui y mettent un grand enthousiasme. Dans une ville, SESI offre 3 000 livres, la BM 5 000, mais celle-ci est si mal indiquée qu'on a du mal à la trouver. SESI, au contraire, va au devant du lecteur, prête à domicile des livres très récents, la BM a un fond ancien très bien classé, mais relativement peu de nouveautés et on ne peut lire que sur place. Cette situation se répète dans maintes villes.

Pour atteindre le lecteur, les deux organismes ont un service de dépôts : on envoie des caisses de livres dans des entreprises, s'il n'y a pas de place, on les met dans un coin de la cantine [*sic*] ou de la salle de loisirs. S'il n'y a pas de bibliothécaires, des volontaires bénévoles pris parmi le personnel s'en occupent. Les Brésiliens visitent peu les bibliothèques, mais par ce moyen, le livre vient à eux. Dans l'État de Rio Grande do Sul (la moitié de la surface de la France), SESC envoie 315 caisses depuis la capitale et SESI, 209, qui restent trois mois dans chaque entreprise. Elles contiennent 38 % de romans pour adultes, 28 % de romans « distrayants », policiers ou science-fiction, 8 % de biographies, 8 % de livres d'enfants, 12 % de livres « populaires » et divers. Des magazines « féminins » figurent dans chaque caisse (?). Celles-ci vont dans tout le Brésil et ces deux organismes ne sont pas les seuls.

Dans une des parties les plus pauvres du Brésil, il y a trente ans, la bibliothécaire se déplaçait dans la vallée de la Paraíba à dos de mule, avec ses caisses sur une autre mule ; aujourd'hui la même a la charge d'une des bibliothèques les mieux organisées de l'État de São Paulo. Dans le même État, ailleurs, on a converti en bibliothèque un wagon de chemin de fer déclassé qui circule sur la ligne avec des tables entre les banquettes, des rayonnages, des serre-livres faits de morceaux de rails sciés et bien peints. On atteint ainsi tous les villages de la ligne et on reste une semaine sur une voie de garage.

M. Mc Carthy s'étonne un peu de ce que les bibliothécaires soient en majorité des femmes. Pourtant, c'est le cas de bien des pays. C'est une profession, dit-il,

« à col blanc ». Dans l'État de São Paulo, où de nombreux Japonais ont été accueillis avec une absence totale de racisme, les bibliothécaires sont souvent de jeunes Japonaises, elles sont si charmantes et si efficaces que l'auteur leur a dédié son livre !

Les jeunes Brésiliens deviennent bibliothécaires en général après trois ans d'études universitaires : bibliologie et études plus générales sont poursuivies de front, ils sont alors bacheliers en bibliothéconomie, mais peuvent acquérir d'autres grades. L'auteur remarque que cette profession féminine, dans une société avant tout masculine, n'est pas considérée comme essentielle pour la société comme « des docteurs ou des capitaines de navires marchands ». Les bibliothécaires sont toujours employés, jamais employeurs, et ils restent le plus souvent confinés dans la même bibliothèque. Tous ces problèmes ne sont pas spécifiquement brésiliens.

Nous ne pouvons suivre M. Mc Carthy dans toutes les bibliothèques qu'il décrit et sur lesquelles il apporte de nombreux faits, que ce soit la vieille Bibliothèque nationale de Rio de Janeiro, ou la jeune bibliothèque de la Chambre des Députés de Brasilia automatisée, pourvue d'un personnel très suffisant, logée somptueusement, mais n'ayant que 20 000 communications par an, que ce soit la Bibliothèque universitaire de la même ville, ou celles beaucoup moins modernes d'autres cités. Il faut lire le livre en entier.

Un chapitre est consacré au catalogue et à l'administration. Beaucoup de ces bibliothèques ont un retard considérable dans le catalogage. On essaye le catalogage à la source et l'automatisation démarre. Des bibliographies et catalogues spécialisés paraissent déjà. Les Brésiliens sont des partisans résolus de la CDU, ce sont eux qui pratiquement préparent les tables portugaises, ils étudient ses possibilités d'emploi pour la recherche documentaire. Mais ailleurs on utilise de plus en plus la classification de Dewey, ou celle de la « Library of Congress », ou d'autres encore.

Les enfants ne sont pas oubliés et l'ouvrage consacre un chapitre à la visite de plusieurs intéressantes réalisations. Enfin après un exposé de divers problèmes généraux, et un chapitre de statistiques, l'auteur termine son livre par une visite des bibliothèques du Paraguay.

Chaque chapitre est suivi de *notes bibliographiques* qui nous serviront peut-être plus que la courte *bibliographie in fine*.

A la lecture de ce livre, nous avons l'impression d'avoir fait un voyage passionnant dans un pays mal connu. Un regret se mêle à notre enthousiasme. Après l'indépendance du Brésil de nombreux Français sont venus aider ce jeune État. Il ne paraît pas qu'il soit resté grand chose de leur œuvre, tout au moins M. Mc Carthy ne le dit pas, tout au plus signale-t-il que plusieurs bibliothèques utilisent la classification de Brunet...

M. Mc Carthy n'est pas resté dans sa bonne ville de Leeds. Après le Brésil, il est maintenant en Afrique comme professeur de bibliothéconomie à Zaria, Nigéria. Souhaitons qu'il nous en rapporte un livre aussi passionnant sur les bibliothèques de la jeune Afrique.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

160. — MAJOR (Jean A.). — Collections acquired by the University of Illinois : 1897-1974. — Urbana-Champaign : the University of Illinois library and the Graduate school of library science, 1974. — 59 p. ; 28 cm. — (Robert B. Downs publication found ; 2.)

Le *National union catalog* renseigne abondamment sur la richesse des fonds rétrospectifs des bibliothèques américaines ; pourtant le rythme des acquisitions de ces bibliothèques est tel qu'il se trouve déjà incomplet avant d'être terminé. Aussi, les publications de catalogues de fonds particuliers restent-elles toujours utiles.

La Bibliothèque de l'Université de l'État d'Illinois vient d'éditer deux de ces catalogues. L'un d'eux a déjà été présenté dans ce Bulletin il y a quelque temps<sup>1</sup>, qui recensait la collection de livres écossais ayant appartenu à F.-S. Ferguson et acquise par l'Université d'Illinois.

La recherche de fonds entiers et homogènes est typique de la politique d'acquisition des bibliothèques universitaires américaines qui constituent ainsi un excellent matériel de recherche pour les professeurs et les étudiants. C'est ce que manifeste le second catalogue, répertoire de 185 collections acquises par la bibliothèque de l'Université d'Illinois au cours des quatre-vingts dernières années. Les notices suivent l'ordre alphabétique des collectionneurs, donnent la statistique de chaque fonds en volumes ou autres unités, consacrent quelques lignes à la composition et à l'objet de la collection, et indiquent la forme (achat ou don) et la date de l'acquisition. Quelques unes de ces collections peuvent être citées pour montrer leur diversité et la richesse de certaines : collection Baskette (10 000 pièces sur la liberté d'expression), archives littéraires de l'éditeur londonien Richard Bentley, collection Cavagna, riche de 30 000 volumes et 450 manuscrits sur l'histoire de l'Italie, collection Collins (6 000 pièces sur l'histoire de l'Irlande), collection Comstock (150 traductions anglaises des *Pensées* de Marc-Aurèle), collection Czaykowsky (6 500 volumes sur la culture ukrainienne), collection Doerner (50 000 volumes de diverses disciplines), collection Oppalzer (500 éditions de tables de logarithmes depuis 1584), fonds Rilke (150 lettres), collection Ward (15 000 volumes et 35 000 pièces sur la parasitologie), papiers de l'écrivain H. G. Wells (« 81,5 cubic feet »), etc. Un index des matières complète ce surprenant répertoire.

Albert LABARRE.

161. — National library buildings : proceedings / of the Colloquium held in Rome, 3-6 Sept. 1973 ; [organ. by] International federation of library association... ; ed. by Anthony Thompson. — Pullach - München : Verlag Dokumentation, 1975. — 144 p. ; 21 cm. — (IFLA Publications ; 2.)  
ISBN 3-7940-4422-3.

Un peu plus de 9 ans après le premier colloque international consacré à la construction des bibliothèques nationales, tenu à Varsovie sous l'égide de la Fédération

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, janvier 1973, n° 125.

internationale des associations de bibliothécaires<sup>1</sup>, la Commission des constructions de cette Fédération, Commission que préside M. Jean-Pierre Clavel, directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, avait organisé, à Rome cette fois, un second colloque qui, du 3 au 6 septembre 1973, a réuni plus de 70 participants appartenant à 34 nations.

Dans cet ouvrage très clairement présenté, relié toile et doté d'un index très complet (avec noms propres et mots matières en anglais), M. Anthony Thompson a rassemblé les communications faites durant ces 3 journées, soit plus d'une douzaine, mais aussi l'essentiel des discussions qui les ont suivies — ce qui est souvent très riche d'enseignements —, les 5 recommandations prises à l'issue de ce colloque et 3 textes annexes, également intéressants, une introduction à la remarquable exposition préparée par A. Thompson — sans la reproduction, malheureusement, des photos et des plans des 30 bibliothèques nationales retenues —, un bref aperçu des problèmes que pose le feu, par Stelio Bassi, enfin une série de réflexions très pertinentes de Thérèse Kleindienst, secrétaire général de la Bibliothèque nationale de Paris, sur les limites de la flexibilité.

Outre le discours d'ouverture assez percutant du président de la FIAB en exercice, M. Herman Liebaers, qui était aussi le président du Colloque, on lira ou relira avec intérêt toutes les communications qui y furent prononcées et plus spécialement celles de MM. Drozd, Willemsen, Frazer G. Poole, T. W. West et Faulkner-Brown. Parmi les participants se trouvaient plusieurs experts internationaux connus ; je n'en citerai qu'un seul : Keyes D. Metcalf, venu de Boston, dont le nom comme « consultant » est attaché à plusieurs centaines de bibliothèques construites aux États-Unis et dans le monde depuis plus de 50 ans.

Tous ceux qui sont aux prises avec la construction d'une bibliothèque nationale, quelle que soit sa taille, trouveront ici un grand nombre de réponses aux questions qu'ils peuvent se poser.

Jean BLETON.

### III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

162. — Bibliographies de publications relatives à la documentation et la bibliothéconomie.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE DOCUMENTATION. La Haye. — *Library documentation archives serials*. — 4th ed. — The Hague : FID, 1975. — 203 p. ; 24 cm. — (FID Publication ; 532.)

ISBN 92-66-00532-0.

La Fédération internationale de documentation a publié la 4<sup>e</sup> édition de *Library, documentation and archives serials* qui constitue une refonte mise à jour de la 3<sup>e</sup> édition de *Library and documentation journals* publiée en 1968. Ce répertoire réunit les renseignements recueillis à la suite de l'enquête menée en 1974 et dont le

1. Voir le compte rendu de ce Colloque, publié dans *Libri*, 1965, Vol. 15, n<sup>o</sup> 1, p. 72-115.

champ d'investigation avait été étendu aux périodiques relatifs à l'automatisation, la reprographie et la micrographie pour autant qu'ils concernaient les bibliothèques, les archives ou les centres de documentation. Sont donc recensés 950 périodiques (contre 517 en 1968) dont une première section porte sur les 77 périodiques publiés par des organisations internationales (contre 16 en 1968), une seconde sur les 817 titres publiés par 79 pays (contre 467 en 1968), une troisième sur 58 titres de bibliographies analytiques (contre 46 en 1968). De brèves informations sont également données dans une dernière section sur 73 périodiques qui ont cessé de paraître. Pour chaque périodique sont indiqués le titre, le sous-titre, le nom du directeur et de l'éditeur, les conditions de vente, les différentes rubriques, les mentions d'index et de revues qui en effectuent un dépouillement. Un index matières sélectif et un index général des titres terminent ce répertoire. On notera que parmi les bulletins publiés en France, mention est faite, en ce qui concerne les bulletins d'établissements, du seul *Bulletin des bibliothèques du Tarn*, ce qui est trop peu eu égard au nombre de bulletins de liaison existants.

Pierre BRETON.

— FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE DOCUMENTATION. La Haye. Study committee « Research on theoretical foundations of information science ». — Abstracts of selected publications / comp. by I. M. Basova, A. I. Chernyi and F. A. Sviridov. — Moscou : All-union institute for scientific and technical information, 1974. — 103 p. ; 20 cm.  
Index p. 87-103.

Ce petit recueil, préparé sous les auspices du comité d'étude « Recherche sur les bases théoriques de l'information » de la FID, a pour but de présenter les publications les plus intéressantes parues depuis 1960, dans le domaine qu'étudie ce comité, afin de venir en aide aux spécialistes qui s'intéressent aux théories fondamentales de la science de l'information. Cet ouvrage pourra être également utile à tous ceux qui travaillent dans les différentes disciplines reliées à l'information : bibliographie, bibliothéconomie, documentation.

Cette compilation présente 311 documents en plus de 15 langues ; nous noterons au passage la faible proportion d'ouvrages ou articles en langue française, et la prépondérance de ceux en langue anglaise ou russe. Les publications sont présentées dans l'ordre alphabétique des auteurs, les noms d'auteurs russes étant translittérés : un résumé assez court ou une brève annotation suivent en général le titre qui vient en tête de paragraphe, le nom de l'auteur et les références bibliographiques étant renvoyées à la fin ; par contre, en cas de signalement d'un document sans résumé, le nom de l'auteur vient en tête. Cette double présentation nuit un peu à la clarté de l'ensemble, mais le titre apparaît toujours en caractères latins.

Un index des noms d'auteurs, et un index thématique qui permet de constater l'abondance et la variété des sujets traités, font de cet ouvrage un excellent outil de travail pour les spécialistes des bases théoriques de la science de l'information.

Catherine LERMYTE.

— Periodičeskie i prodolžajusčieja izdanija po informatike : spravočnik. — Moskva : Meždunarogij centr naučnoji tehničeskoj informacii, 1973. — 187 p. ; 29 cm.

Quoiqu'édité en langue russe ce catalogue n'est pas sans utilité pour les spécialistes de l'information. Il recense en effet 394 périodiques de tous pays spécialisés dans le domaine des bibliothèques et de la documentation :

1° 69 périodiques en caractères cyrilliques

2° 313 périodiques en caractères latins

3° 11 périodiques japonais.

Chaque revue est présentée avec un fac-similé de sa couverture et une notice en russe (partiellement traduite dans la langue de la revue) comportant principalement le titre (et parfois les titres antérieurs), la date de départ du périodique, l'éditeur intellectuel, l'éditeur commercial, la périodicité et une brève analyse du contenu.

Un index alphabétique des titres et un index par thème complètent ce catalogue.

Catherine LERMYTE.

163. — HÜTHER (Hubert). — Mathematische Beschreibung von Relationen im automatischen Indexing und Retrieval. — Frankfurt am Main : Beuth Vertrieb, 1974. — 93 p. : ill. ; 30 cm. — (Zentralstelle für maschinelle Dokumentation ; A-24.)

ISBN 3-410-44024-X : 15 DM

Au début de l'année 1971 le Bureau pour l'automatisation de la documentation (« Zentralstelle für maschinelle Dokumentation » ou ZmD, installé à Francfort sur-le-Main) a organisé un cycle de perfectionnement post-universitaire de deux ans destiné aux spécialistes de l'information, dans le domaine de l'indexation et de la recherche documentaire. En fin d'études les participants y présentent un travail sur un sujet précis, ici une description des relations mathématiques utilisées le plus souvent dans un thesaurus.

Partant de la notion mathématique d'ensemble et de produit de deux ensembles, l'auteur définit classiquement une relation comme sous-ensemble de l'ensemble-produit. Il en donne deux représentations commodes, l'une restituant la relation entre éléments numérotés comme le ferait un thesaurus fléché, l'autre utilisant une matrice. Sont alors passées en revue les propriétés habituelles des relations sur un ensemble : transitivité, symétrie, équivalence, ordre. Dans chaque cas, des schémas fléchés explicitent les notions introduites telles que « fermeture transitive ou symétrique » d'une relation, « noyau de symétrie », « classe d'équivalence », « noyau cyclique », etc. Ces schémas facilitent en outre le calcul d'un certain nombre de densités relatives à la propriété envisagée ; on utilise alors le nombre d'éléments respectif de chacun des sous-ensembles cités plus haut, qui appartiennent d'ailleurs tous à la relation d'équivalence établie sur la relation initiale. Diverses questions propres à l'élaboration et à l'utilisation des thesaurus documentaires trouvent alors une formulation mathématique : combien de termes peut-on atteindre à partir d'un

terme donné et d'une relation donnée (hiérarchie des termes génériques et spécifiques par exemple), lorsqu'on s'est fixé à l'avance un certain nombre de « pas » ? Combien de termes sont affectés par une relation asymétrique « VOIR » renvoyant à un même descripteur ? La représentation matricielle, bien que moins parlante qu'un schéma fléché, rend plus rationnelle l'élaboration des ensembles « fermetures » quand le nombre de termes en relation devient trop grand. La « fermeture symétrique » d'une relation s'obtient immédiatement au moyen de la matrice correspondante et de sa transposée, la « fermeture transitive » comme somme de puissances de cette même matrice, enfin la relation d'équivalence au moyen des deux fermetures ainsi constituées.

L'auteur, qui s'est attaché dans cet ouvrage à une description purement mathématique, souligne en conclusion la nécessité d'éprouver sur des thesaurus existants la valeur pratique des concepts développés. Une *bibliographie* et la liste des symboles utilisés figurent en annexe.

Serge GUÉROUT.

164. — NIELSEN (Erland Kolding). — On the teaching of subject bibliography in history. — Copenhagen : The Royal school of librarianship, 1974. — P. 171-208 ; 25 cm.

Tiré à part de : « Libri », Vol. 24, n° 3, p. 171-208, 1974.

Longtemps négligé au Danemark, l'enseignement de la bibliographie, et notamment de la bibliographie en sciences historiques connaît actuellement un bel essor. Ainsi, à l'Université de Copenhague, les étudiants en histoire qui débutent leur première année reçoivent un enseignement hebdomadaire de bibliographie historique accompagné de travaux pratiques. Depuis 1967, l'École de bibliothécaires de Copenhague a développé l'enseignement de bibliographie spécialisée. Les étudiants doivent choisir de 3 à 9 enseignements sur les 26 qui sont dispensés. L'histoire fait l'objet de 5 cours de bibliographie : histoire mondiale (90 heures de cours et de travaux pratiques), histoire du Danemark (90 heures), histoire locale, topographie et généalogie, histoire contemporaine (60 heures pour chaque), biographie (30 heures). M. Nielsen insiste longuement sur cet enseignement et sur les méthodes pédagogiques employées. Cet article est d'un intérêt passionnant pour les enseignants de la bibliographie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

165. — SERRAI (Alfredo). — *Biblioteconomia come scienza : introduzione ai problemi e alla metodologia*. — Firenze : Olschki, 1973. — 123 p. ; 21 cm. — (Biblioteconomia e bibliografia ; 9.)

VIANELLO (Nereo). — *Biblioteconomia come scienza : epistemologia, professionalità e didassi*. — Venezia : Trevisaustampa, 1974. — 21 p. ; 24 cm.

Extrait de « *Lettere venete* », 1974.

Alfredo Serrai, dans la collection « *Bibliothéconomie et bibliographie* », dirigée par Francesco Barberi, donne ici un essai sur la science des bibliothèques.

Dans un premier chapitre (p. 5 à 20), il ébauche une théorie bibliothéconomique en notant d'ailleurs que cette discipline n'a pas encore des lois de confirmation absolue.

Au chapitre II, l'auteur explicite les concepts d'information, de communication, de signification (p. 21 à 36, 7 références).

Puis au chapitre III, il traite de l'organisation des bibliothèques (p. 37 à 55, 6 références).

Dans les trois derniers chapitres, nous avons de courtes synthèses sur les catalogues (p. 57 à 77, 11 références), la recherche des données (p. 79 à 103, 16 références), les problèmes d'automatisation (p. 105 à 121, 10 références).

Un an plus tard, dans un article publié dans les *Lettere venete*, et dont nous prenons connaissance par un tiré à part, nous voyons Nereo Vianello contredire certaines affirmations d'Alfredo Serrai.

Essentiellement, s'appuyant sur les travaux de Shera<sup>1</sup> et de Kuhn<sup>2</sup>, il revendique pour la bibliothéconomie le rang de science exacte. De tels travaux, par les passions qu'ils révèlent, augurent bien de la recherche bibliothéconomique en Italie.

Michel CAUBLANCE.

166. — *The Technical librarian's guide to modern computers...* — 2nd ed. — [Llandudno], Wales : Williams and partners, 1975. — 180 f. multigr. ; 23 cm.

Index f. 172-180. — 8.50 £.

Cet ouvrage, qui veut être un simple catalogue des constructeurs d'ordinateurs et de matériel périphérique, est pourtant significatif. D'abord, parce qu'il est destiné aux bibliothécaires anglais et que sa seule existence suppose une clientèle potentielle relativement importante. Ensuite, parce qu'il en est à sa deuxième édition et que celle-ci a été rendue nécessaire à cause du grand nombre de nouveaux ordinateurs apparus sur le marché. Les notices plus ou moins complètes donnent la plupart du temps le nom, l'adresse et le numéro de téléphone de la firme concernée puis décrivent les matériels proposés : présentation générale et utilisation préférentielle, prix d'achat ou de location, spécifications : dimensions, poids, puissance de calcul

1. SHERA (J. H.). — *The Foundation of education for librarianship*. — New York, 1972, p. 350.

2. KUHN (Th. S.). — *The Structure of scientific revolution*. — Chicago, 1962, p. 43 à 51.

capacité des mémoires, langages possibles, matériels périphériques compatibles, etc. Naturellement les sociétés IBM, Honeywell, ICL, Univac et autres, prennent une grande place, mais surtout en ce qui concerne les petites unités, elles ne sont pas les seules.

Alban DAUMAS.

167. — VICKERY (B. C.). — *Classification and indexing in science...* — 3<sup>rd</sup> ed. — London : Butterworths, 1975. — 228 p. : ill. ; 22 cm.  
ISBN : 0-408-70662-7 : 5.50 £.

La première édition de cet ouvrage remonte à 1958 et ce manuel est devenu très vite un ouvrage de base pour tous ceux qui s'intéressent aux problèmes d'indexation et de classification, car l'auteur s'attache particulièrement aux méthodes de construction des systèmes de recherche documentaire. Une deuxième édition revue et élargie paraissait un an plus tard pour tenir compte des conclusions de la Conférence internationale d'information scientifique qui s'était tenue entre temps à Washington et qui insistait sur le rôle de plus en plus grand joué par les machines.

Cette troisième édition a été en grande partie ré-écrite, les problèmes de la documentation et ceux s'y rattachant, de l'indexation et de la classification ayant considérablement évolué depuis 1958-1959.

Le premier chapitre traite toujours de l'utilité des classifications, mais a été entièrement remanié et aborde la question sous un jour nouveau ; il s'attache à démontrer le rôle et la valeur de la classification comme outil de recherche et de sélection des informations en insistant sur les différentes étapes : définition du champ documentaire, division en facettes hiérarchisées, établissement de règles de coordination, de relation, etc., tout cela débouchant sur l'élaboration d'un thesaurus ou d'un autre système de recherche manuel ou automatisé.

Le chapitre II ne s'intitule plus : « Construction des plans de classification », mais : « la classification d'un domaine du savoir », et insiste tout particulièrement sur l'importance des facettes dans chaque domaine, leur groupement par catégorie, leur subdivision en sous-facettes, les relations inter-facettes ; toute cette étude s'appuie sur de nombreux exemples (souvent nouveaux par rapport aux éditions antérieures).

Le chapitre III est nouveau : il traite des classifications comme solution aux problèmes de rangement des documents sur les rayonnages dans une bibliothèque ou à ceux de la présentation des résumés dans une publication bibliographique. Là encore Vickery s'attache beaucoup à la valeur des facettes dans chaque grande classe déterminée. De nombreux tableaux illustrent ce chapitre, ainsi que des exemples. La valeur d'un bon thesaurus avec ses termes reliés et hiérarchisés est soulignée ainsi que l'importance d'une concordance inter-système à ménager.

Le chapitre IV reprend avec de légères modifications le chapitre III de l'édition précédente sur la manière d'organiser et de présenter un catalogue par classe. Différents systèmes sont analysés et de grands principes sont dégagés.

La question de l'indexation a été largement revue : élargie par de nouveaux exemples et de nouveaux thèmes, épurée au contraire sur d'autres points (l'indexa-

tion en chimie a été supprimée mais un nouvel appendice sur la classification des substances chimiques a été ajouté en fin d'ouvrage).

Le chapitre VI est entièrement nouveau et s'intitule : « Classification dans les systèmes post-coordonnés. » Il traite plus spécialement des thesaurus, des relations hiérarchiques et syntaxiques avec de nombreux exemples.

Les deux derniers chapitres de la 2<sup>e</sup> édition : sélection mécanique, et avenir de la recherche documentaire, ont totalement disparu.

Toute la *bibliographie* a été entièrement revue, complétée, mise à jour et l'on peut dire en conclusion que c'est presque un livre nouveau que nous avons maintenant en main, en tout cas un livre actualisé et d'une valeur certaine.

Catherine LERMYTE.

168. — WARREN SPRING LABORATORY. Industry (Department). Stevenage. Herts.  
— Thesaurus of terms for indexing the literature of mineral processing and metal extraction : covering processing of ores, minerals and their concentrates, and of scrap and waste material receiving analogous treatment... — Stevenage, Herts : Warren Spring laboratory, 1974. — 150 p. ; 30 cm.  
ISBN 0-856240-31-1 : 10.25 £.

Ce thesaurus destiné à indexer la documentation sur l'extraction et le traitement des minerais et minéraux, y compris celui des déchets miniers, se présente sous une forme très classique. Il comprend 8 listes.

La liste alphabétique de tous les termes, à l'exclusion des noms de lieux, qui est la principale du thesaurus, comprend environ 3 000 descripteurs suivis des synonymes et quasi-synonymes éliminés, introduits par UF [*Utilised for*], des termes génériques (BT), spécifiques (NT) et en relation (RT). Les non-descripteurs figurent à leur ordre alphabétique avec renvoi au descripteur introduit par U [*Use*] Face à chaque descripteur est le numéro d'entrée en ordinateur. Les descripteurs sont donc replacés dans leur environnement sémantique. La méthode est trop connue pour que nous insistions.

La 2<sup>e</sup> liste est celle alphabétique des quelque 1 000 noms de lieux, elle est conçue selon les mêmes principes, ainsi que la 3<sup>e</sup>, qui est celle des minéraux. Les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> listes sont celles des descripteurs ordinaires et géographiques, classés cette fois par numéro de code. La 6<sup>e</sup> est celle des descripteurs et la 7<sup>e</sup>, celle des non-descripteurs, enfin la 8<sup>e</sup>, plus intéressante est celle de la hiérarchie. Les descripteurs sont regroupés derrière 25 facettes très larges telles que « composés chimiques généraux, inorganiques, organiques, éléments chimiques », etc. Quand il y a lieu, les termes rejetés figurent sous le descripteur.

Ce thesaurus pourra rendre service dans les bibliothèques techniques et dans celles des sciences de la terre, car nous n'avons pas pour l'instant d'équivalent en France. Le thesaurus du Bureau de recherches géologiques et minières est plus axé vers la géologie et la minéralogie que celui-ci dont le domaine est l'extraction et le traitement des minéraux. Les thesauri du CNRS sont plus tournés vers la tectonique. Ce thesaurus pourra aider les bibliothécaires et documentalistes à indexer tous les

documents sur le traitement des minerais et minéraux, la liste des corps chimiques pourra être précieuse en l'absence de toute normalisation de la terminologie. Le fait qu'il soit en anglais n'est pas un obstacle à son utilisation, les termes scientifiques étant souvent les mêmes, de plus on pourra toujours avoir à portée de la main un bon dictionnaire technique.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### o. GÉNÉRALITÉS

169. — China : a resource and curriculum guide / ed. by Arlene Posner and Arne J. de Keijzer. — Chicago ; London : University of Chicago press, 1973. — xv-277 p. ; 21 cm.  
ISBN 0-226-67561-0 : 1.50 £.

Il est plus que jamais nécessaire de signaler les problèmes posés par le besoin d'une sérieuse information sur la Chine dont l'importance, sans cesse croissante, rend nécessaire l'accès à une meilleure connaissance de ce vaste pays. C'est pourquoi le « National committee on United States-China relations » a cautionné la création d'un guide dont le but est de contribuer à l'approche de cette information. Afin de toucher un plus vaste public, les éditeurs se sont efforcés de réunir, dans cette publication, les multiples sources couramment utilisées parmi les diverses couches sociales : films, documentation photographique, disques et matériaux audio-visuels, livres, périodiques pouvant offrir, aux spécialistes et également aux divers chercheurs, une sérieuse documentation concernant la Chine, en particulier dans les domaines culturel, historique, politique, social et économique.

Le besoin de tels guides n'est plus à démontrer, et, dans une brillante introduction, le Pr E. O. Reischauer fait remarquer qu'un tel instrument éducatif ajoutera de nouvelles dimensions à notre concept, non seulement de la Chine, mais du monde et de l'histoire humaine.

Cet ouvrage sera un très utile manuel de référence pour les bibliothèques (non seulement américaines, mais de tout pays) concernées par cet important sujet en raison du choix judicieux des sources mentionnées, notamment des livres et périodiques (cf. p. 147-243), où, après quelques indications bibliographiques, est donnée une courte analyse du contenu des ouvrages sélectionnés. Le lecteur trouvera, en outre, à la fin du volume, une liste des éditeurs américains coopérant, par leurs publications, à cette entreprise d'information sur la Chine. Ce guide réalisé avec soin par des spécialistes soucieux d'efficacité, devrait servir de modèle, au niveau international, à des entreprises similaires.

Marie-Rose SÉGUY.

170. — NATHAN (Andrew J.). — *Modern China : 1840-1972 : an introduction to sources and research aids...* — Ann Arbor : Center for Chinese studies, University of Michigan, 1973. — vi-95 p. ; 23 cm. — (Michigan papers in Chinese studies ; 14.)

Index p. 85-95.

En français, cet ouvrage se serait appelé : « Guide de l'étudiant en histoire de la Chine moderne : 1840-1972. »

Destiné à orienter et à faciliter les recherches de l'étudiant américain, déjà avancé, en histoire de la Chine moderne, ce guide est divisé en deux parties. La première partie répertorie les bibliographies et les ouvrages de référence, les principales bibliothèques sinologiques des États-Unis, du Japon, de Taiwan, de Hong Kong et de Chine. La seconde partie recense les sources originales telles que la presse, la radio, les périodiques, les publications officielles, les archives diplomatiques.

La présentation est systématique, chaque section est précédée d'une brève introduction, chaque référence est annotée avec précision. Un index des titres (il n'y a pas d'index des auteurs) complète ce guide qui peut être fort utile aux étudiants et chercheurs français, mais aussi aux bibliothécaires qui y trouveront d'excellents usuels.

Monique COHEN.

## 2. RELIGION. THÉOLOGIE

171. — *Gallia monastica : tableaux et cartes de dépendances monastiques / publ. sous la dir. de J.-F. Lemarignier. — A. et J. Picard, 1974. — 28 cm.*

1. *Les Abbayes bénédictines du diocèse de Reims / par Françoise Poirier-Coutansais. — xv-554 p. : 17 cartes-dépl.*

300 FF.

Érudition française, toujours vivante!

Saluons la publication de ce bel ouvrage, et souhaitons qu'il ne soit pas sans suite, encore que M. Lemarignier, qui en a été le maître d'œuvre, s'inquiète à juste raison que rien d'autre, en France, ne soit actuellement en chantier. Et ceci, effectivement, peut être source d'inquiétude, quand on pense que M<sup>lle</sup> Poirier-Coutansais a commencé son travail en 1956. Il est donc à craindre que beaucoup de temps s'écoule avant que ne paraisse un second volume de cette collection. Quant à voir la France monastique et canoniale entièrement couverte, « O Zeus secourable, où seront nos pauvres vertèbres » quand cela se produira! Mais, ne restons pas sur cette note mélancolique.

Thèse : « établir, diocèse par diocèse et pour chaque abbaye, des listes de dépendance monastiques : prieurés, églises, domaines, territoires de justice. Ces listes, qui s'étendraient à la période la plus large possible, des origines à la Révolution, seraient présentées par tableaux ; il y serait joint des cartes... »

Ce projet de M. Lemarignier, comme celui-ci le dit encore dans sa préface « s'insérerait dans les perspectives de la méthode cartographique en histoire ». Dès 1957,

M<sup>lle</sup> Poirier-Courtansais, alors archiviste de la ville de Reims, se mettait au travail à propos de six abbayes de bénédictins et des deux abbayes de bénédictines de l'ancien diocèse de Reims. Quatre ans après, en 1961, la *Revue d'histoire ecclésiastique*, de Louvain, donnait un article fort prometteur, et, dix ans plus tard, au Congrès de cartographie et d'histoire socio-religieuse de Varsovie, M. Lemarignier faisait un rapport sur l'état d'avancement de cette entreprise.

Voici pour la genèse de cet ouvrage. Maintenant, que contient-il ? Pas le détail, arpent après arpent, des possessions des huit abbayes étudiées. Mais des listes de documents et des tableaux des possessions de ces monastères. Pour chaque abbaye, vient d'abord une introduction historique. Puis deux listes de documents, par ordre chronologique : d'abord les documents généraux, puis les documents spéciaux (pour chacune des dépendances). « Ces deux listes donnent l'état détaillé des sources sur lesquelles le travail est fondé, et constituent la base documentaire des tableaux, et des cartes faites à partir des tableaux ».

Ces tableaux sont, eux aussi, de deux sortes. D'abord un tableau géographique indiquant, par diocèse, archidiaconé et doyenné, toutes les possessions et leur nature (prieuré, prévôté, église, domaine, justice, marché ou foire). Et ensuite, trois tableaux méthodiques : le tableau A regroupe les dépendances selon leur catégorie (tous les prieurés, puis toutes les églises, puis tous les domaines) avec rappel du numéro d'ordre attribué dans le tableau géographique, et mention des documents, généraux ou spéciaux intéressant cette dépendance ; le tableau méthodique B regroupe également les dépendances par catégorie, mais en ne renvoyant qu'aux seuls documents généraux. On pourrait croire que ce tableau ne fait que reprendre le précédent : mais, en fait, il ne reprend que les indications des documents généraux ; et, ce faisant, il permet de reconstituer les listes que contiennent ces mêmes documents généraux ; enfin, un tableau systématique et chronologique regroupe, à raison d'une colonne par siècle, tous les documents généraux et spéciaux siècle après siècle, pour chaque dépendance.

A la fin, dix-sept cartes viennent compléter les tableaux. Les sigles en avaient été proposés par le P. de Dainville ; ils permettent de distinguer les catégories de dépendances, et le siècle au cours duquel telle dépendance a fait partie du temporel de telle abbaye. Une carte générale regroupe tous les éléments des cartes particulières, au moins pour les dépendances du diocèse de Reims et des diocèses les plus proches.

Dans cet ensemble, l'abbaye de Saint-Rémi de Reims, bien sûr, se taille la part du lion : de la p. 21 à la p. 143, et les cartes 2 à 8. A l'autre bout, les deux monastères de moniales bénédictines, Avenay et Saint-Pierre-les-Dames de Reims, sont les plus modestes — sont ceux aussi pour lesquels il reste le moins de documents.

On reste confondu devant la somme de travail mise en œuvre — et devant l'importance du résultat. En terminant son introduction, l'auteur émet le vœu que son œuvre soit poursuivie, étendue. On ne peut que relever ce vœu, et souhaiter qu'il se réalise au plus vite en fournissant d'autres travaux de cette valeur.

Xavier LAVAGNE.

172. — Thomas Merton : a bibliography / comp. and ed. by Marquita Breit. — Metuchen, NJ : Scarecrow press ; American theological library association, 1974. — XVIII-180 p. ; 22 cm. — (ATLA bibliography series ; 2.)  
Index p. 133-180. — ISBN 0-8108-0705-x Rel. : 6 \$.

On ne trouvera pas dans cet ouvrage une bibliographie complète de Thomas Merton car, dès 1956, Frank Dell' Isola avait publié un premier volume pour la période antérieure à cette date. Entre 1956 et 1968, l'année de sa mort tragique à Bangkok, l'activité du P. Merton avait été considérable et s'étendait à des secteurs très variés. Une dizaine de thèses et de mémoires universitaires (n° 1785 et ss) ont été déjà consacrés à divers aspects de sa pensée. Une bibliothécaire de « Bellarmine college », à Louisville, Kentucky, a entrepris de combler la lacune dans la bibliographie pour la période postérieure à 1956, en rassemblant les ouvrages, articles, collaborations, etc. de T. Merton ainsi que les travaux publiés sur lui depuis cette date. Elle a réuni 1 800 références, avec divers concours, dont celui du P. Patrick Hart, de l'abbaye de Gethsémani, le monastère de T. Merton.

La bibliographie comprend deux grandes sections : les sources « primaires » : ouvrages de T. Merton, contributions diverses, articles, poésies, traductions ; traductions des œuvres en langues étrangères (n°s 737-926) et les sources « secondaires » : livres, articles, comptes rendus (ceux-ci groupés par titres d'ouvrage), correspondant aux n°s 828-1784.

Le lecteur européen ne manquera pas de constater (sauf pour les traductions) l'absence à peu près complète (à de rares exceptions : 1499, 1524, 1526, 1527) de références aux périodiques de langue française ; en fait, la bibliographie est limitée, au moins pour la première partie, aux travaux publiés aux États-Unis, au Canada, en Grande-Bretagne et en Irlande. Miss Breit renvoie à de très nombreux périodiques publiés par des abbayes ou des institutions religieuses, mais pratiquement inaccessibles (sauf en de rares bibliothèques monastiques), ce qui limite l'intérêt de son travail pour les lecteurs de langue française. Cette réserve n'enlève rien à la qualité de répertoire, qui est précédé d'une courte biographie du P. Merton par son confrère de Gethsémani.

René RANCEUR.

### 3. SCIENCES SOCIALES

173. — AMERICAN PETROLEUM INSTITUTE. Central abstracting and indexing service. New York. — Petroleum / energy business news index. — Washington : American petroleum institute, Janvier 1975 →. — 28 cm.  
Mensuel.

Depuis janvier 1975, l'« American petroleum institute » publie mensuellement un index qui recense les informations concernant les industries du pétrole et autres énergies.

Ces informations sont de types divers : propositions de loi, contrats de construction, permis de prospection pétrolière, données sur les marchés, conséquences sur

l'environnement ; elles couvrent donc un vaste champ. C'est le dépouillement des revues *Oil daily Platt's oilgram news service Petroleum intelligence weekly, The Petroleum economist* et *Middle East economic survey*, qui fournit les 2 000 articles de chaque livraison.

Chaque article est indexé par plusieurs mots-clefs, si bien que les 2 000 articles donnent lieu à plus de 10 000 entrées. Le classement est l'ordre alphabétique des mots-clefs. Un index cumulatif paraîtra à la fin de chaque année.

Il est prévu que l'on pourra exploiter l'index pour des recherches sur ordinateur par l'intermédiaire d'un terminal.

Marie-Jeanne MAKSUD.

174. — BOUVIER-AJAM (Maurice), IBARROLA (Jesus) et PASQUARELLI (Nicolas). — Dictionnaire économique et social. — Éd. sociales, cop. 1975. — 765 p. ; 19 cm. — (Centre d'études et de recherches marxistes.)

La publication, début 1975, d'un *Dictionnaire économique et social*, par le Centre d'études et de recherches marxistes constitue un pas en avant important non seulement dans la théorie économique, mais aussi dans la vie sociale. Il ne s'agit pas pour les auteurs de dire quelques mots sur toutes les réalités économiques immédiatement observables ou sur les notions couramment utilisées. Il s'agit d'apporter les éléments d'un langage scientifique, donc rigoureux et articulé, qui, comme tout exposé scientifique, trouve sa cohérence dans une théorie, ici la théorie économique marxiste ; cette qualification signifie à tort pour beaucoup qu'elle s'oppose à la « théorie économique » (qui, elle, serait objective) alors qu'elle n'en est que la formulation actuelle la plus complète, comme l'a été la théorie classique au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Aussi le choix et le contenu des articles de ce dictionnaire ne satisfera certainement pas les apologistes du système économique actuel, car s'y trouve analysé le cœur du conflit économique et social que vivent les hommes, plus particulièrement depuis les débuts du capitalisme. C'est là le mérite de cet ouvrage de ne pas avoir essayé de simuler la neutralité. « Le dictionnaire économique et social ne peut en aucun cas rester neutre, car sa rigueur scientifique est conditionnée fondamentalement par son refus d'un objectivisme creux, stérile et mystificateur » disent les auteurs. A parcourir d'autres dictionnaires, on ne peut qu'être convaincu de cette affirmation (exemple des définitions des termes : capital, profit, travail) (dans le cas où cette rubrique est retenue, ce qui n'est pas le cas le plus souvent!).

Cet ouvrage du CERM est nécessaire à ceux qui cherchent à comprendre et transformer le monde ; nécessaire dans les bibliothèques, il l'est tout autant dans les lieux de la vie économique et sociale : syndicats par exemple (où il est déjà utilisé).

Paul ROUSSIER.

175. — CAMBON (Jacqueline), DELCHET (Richard) et LEFÈVRE (Lucien). — Anthologie des pédagogues français contemporains. — Presses universitaires de France, 1974. — 386 p. ; 18 cm.

Cet ouvrage aborde un sujet aussi vaste que celui des sciences de l'éducation avec les problèmes de rénovation, de réformes et d'innovations qu'il pose, en donnant une sélection de textes, reflet de la pensée pédagogique contemporaine.

Les textes sont empruntés à des auteurs de langue française, place étant faite à la Belgique et à la Suisse. La période recouverte s'étend des années 1930 à 1970 environ : époque fertile en bouleversements, dont les répercussions ont mis en question systèmes scolaires et méthodes pédagogiques, dans un perpétuel souci de renouvellement. Très peu de documents retenus traitent de l'enfance inadaptée (voir par ex. les textes de Fernand Oury sur la pédagogie institutionnelle, p. 298-305) et de la formation des adultes (voir : « Pour une psychopédagogie de la formation des adultes », par Antoine Léon, p. 234-239.)

Un plan systématique mettant l'accent sur les aspects pluridisciplinaires des sciences de l'éducation a été écarté au bénéfice d'un classement par ordre alphabétique d'auteurs. Donc tous les textes émanant d'un même auteur sont rassemblés sous son nom, précédés toujours d'une biographie, comportant la mention des œuvres essentielles (ex. : Gaston Mialaret) ou suivis d'une *bibliographie* des principales publications (ex. : Célestin Freinet, Jean Piaget), dépouillant éventuellement les articles de périodiques et les collaborations à une œuvre collective (ex. : Maurice Debesse), qui plus est les communications faites à des congrès (ex. : Marc André Bloch, Raymond Buse). Le parti adopté varie avec les difficultés d'accès de l'œuvre (dispersion des textes). La bibliographie d'un auteur est de toute manière orientée en fonction du sujet traité par le présent ouvrage, même si la personne a acquis une notoriété dans une autre discipline. De même le nombre et l'étendue des textes diffèrent beaucoup suivant les auteurs, la biographie pouvant suppléer à l'occasion l'insuffisance de la représentation dans l'anthologie. En outre les textes exprimant la pensée d'un auteur peuvent être pris dans un ou plusieurs ouvrages. Dans tous les cas une notice introductive situe le document choisi dans le contexte de l'œuvre.

La recherche des aptitudes, la psychologie de l'éducation, la pédagogie expérimentale, la sociologie de l'éducation, l'histoire de la pédagogie, la formation des éducateurs, la réforme de l'enseignement sont les matières les plus souvent traitées. Quelques textes concernent des sujets plus particuliers, tels que l'enseignement du français ou des mathématiques, le bilinguisme, l'instruction civique.

Faisant une part plus grande au développement de la créativité, parallèlement à l'acquisition du savoir, cette anthologie ouvre de larges horizons sur l'élaboration de pédagogies nouvelles.

Denise REUILLARD.

176. — GRÜMER (K. W.). — *Techniken der Datensammlung. 2 : Beobachtung...* — Stuttgart : B. G. Teubner, 1974. — 290 p. : ill. ; 19 cm. — (Studienskriptur zur Soziologie ; 32.)  
ISBN 3-519-0032-6 : 12.80 DM.

L'observation est devenue un moyen d'étude courant en sciences sociales. Pourtant on manque encore d'une véritable théorie de ce procédé, dont la frontière est d'ailleurs floue avec d'autres moyens de recueillir des informations : interview ou expérience. L'auteur s'est attaché ici à passer en revue les différents types d'observation, dont il donne comme définition générale : collecte orientée de données au moyen des sens (vue et ouïe principalement) où l'observateur est passif par rapport à l'objet, s'efforçant toutefois de systématiser le processus et de le contrôler. Ainsi se trouve écartée d'emblée l'« observation naïve », que tout le monde pratique dans sa vie quotidienne, et dont l'observation scientifique se distingue par une systématisation plus ou moins poussée de la mise en œuvre et de l'analyse.

Qu'est-ce qui doit être observé, par qui, comment, et comment doit-on procéder au dépouillement ? Parmi les problèmes généraux rencontrés, K. W. Grümer met en relief ceux de la reproductibilité, de la détermination des unités d'observation, c'est-à-dire de la délimitation du champ observé dans le temps et dans l'espace, de l'annotation avec ou sans moyens audio-visuels, enfin de l'inférence c'est-à-dire de la validité des conclusions tirées à partir de ce qui a été observé. Des problèmes spéciaux sont encore abordés, tels que celui de la perception sélective des observateurs, de leur entrée dans le milieu (observation ouverte ou cachée), du risque d'un engagement personnel trop intense au détriment de la rigueur scientifique (problème dit du « going native »). D'une façon générale l'auteur retient dans toute observation deux critères : celui d'une structure préalablement définie ou non, et celui de la participation éventuelle de l'observateur à la vie du milieu observé. En gros, il y a participation de l'observateur dans des sciences telles que l'ethnologie ou la sociologie, tandis qu'il s'abstient généralement d'assumer un rôle en psychologie. Une observation structurée implique essentiellement qu'on en ait auparavant établi un schéma très détaillé. Deux exemples longuement commentés illustrent cette classification : observation participante non structurée avec l'enquête sociologique de William F. Whyte dans un quartier pauvre de Boston (enquête devenue célèbre et connue sous le nom de « Street corner society »), observation participante et structurée avec celle de Friedrichs et Lüdtke dans 73 foyers de jeunes.

En psychologie on rencontrera surtout des observations structurées non participantes, dites encore systématiques et convenant à de petits groupes d'individus dans des conditions proches du laboratoire (analyse des interactions, de Robert F. Bales, développée plus avant par Edgar F. Borgatta). Enfin K. W. Grümer note qu'en sciences sociales l'interview et l'observation devraient être des voies d'accès complémentaires l'une de l'autre au lieu de s'exclure, le plus souvent d'ailleurs au bénéfice de l'interview.

On trouvera en annexe des schémas d'observation, une *bibliographie* importante et un index-matières.

Serge GUÉROUT.

177. — Guide pratique des États-Unis pour les relations d'affaires et les voyages / dir. par S. L. Mayer et J. A. Holmes ; trad. de l'anglais par Ellis Hemsli... — Publi-Union, cop. 1974. — 785 p. : ill. ; 18 cm & suppl.  
ISBN 2-85200-006-7.

Ce guide a été publié en 1973 en Grande-Bretagne. Ceci explique que les prix mentionnés sont, pour la plupart, très en dessous des prix actuels. L'intérêt de l'ouvrage est ailleurs et réside d'une part dans le nombre impressionnant d'adresses d'entreprises et d'organismes, d'autre part dans la dernière partie de l'ouvrage qui donne État par État les renseignements d'ordre général et pratique indispensables. On peut toutefois se demander si pour un voyage d'affaires tous ces renseignements ne sont pas un peu succincts.

Marc DESGRANGES.

178. — HANSON (J. L.). — A Dictionary of economics and commerce. — 4th ed. — London : Macdonald and Evans, 1974. — vi-487 p. ; 22 cm.  
ISBN : 0-7121-0412-7 Rel. : 2.50 £.

Les rubriques de ce dictionnaire (plus de 4 000), donnent de chacun des termes qui composent le vocabulaire de l'économie théorique ou appliquée une explication complète.

Des expressions appartenant à des domaines marginaux : histoire économique, sciences humaines, commerce ou sigles couramment usités sont incorporés à la liste alphabétique et font l'objet de simples définitions.

Maud DILLARD.

179. — Native Americans of North America : a bibliography based on collections in the libraries of California State university / comp. by David Perkins and Norman Tanis. — Northridge : California State university, 1975. — x-558 p. ; 21 cm. — (Bibliography series of the University libraries. ; 2.)  
Index p. 355-558. — Rel. : 12 \$.

Éditée à Northridge, par l'Université de l'État de Californie, cette bibliographie regroupe environ 3 600 titres édités, eux-mêmes, par cette même Université. Admirablement clair et précis cet ouvrage est divisé en chapitres qui détaillent de façon exhaustive les différents thèmes possibles d'une étude des mondes indiens ayant existé ou existant au nord du canal de Panama jusqu'au Détroit de Behring. La présentation alphabétique d'auteurs n'est abandonnée que pour les parties Anthropologie, Archéologie et Histoire qui ont été subdivisées en régions géographiques : ces thèmes comprennent un tel nombre de titres que le classement par ordre alphabétique aurait effectivement été inutilisable.

Un des derniers chapitres (pages 247 à 350) intitulé « tribus de A à Z » réunit,

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n° 1, 1976.

sous le nom générique de chaque groupe indien, tous les ouvrages publiés par l'Université de Northridge sur le sujet, ce qui permet une approche moins rébarbative de cette bibliographie. En outre les auteurs ont eux-mêmes indexé les titres présentés. Une liste de nombres, à la suite de beaucoup de titres renvoient à des ouvrages localisés dans d'autres sections et dont les thèmes sont proches de ceux présentés dans ce chapitre. Cela rend plus facile la manipulation de ce gros ouvrage de 558 pages.

Il reste à signaler que cette excellente bibliographie soigneusement présentée et agréablement illustrée d'éléments pictographiques indiens traditionnels n'a été tirée qu'à 500 exemplaires.

Anne FARDOULIS.

#### 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

180. — Dictionary of medieval latin from British sources. Fasc. 1 : A-B / prep. by R. E. Latham... — London : Oxford university press, 1975. — XLVIII-231 p. ; 31 cm.

Bibliogr. p. xv-xlv. — ISBN 0-19-7259-48-0.

Depuis plus de soixante ans, les spécialistes de latin médiéval conscients de la nécessité de compléter le *Glossarium mediae et infimae latinitatis* de Du Cange ont mis sur pied de vastes projets lexicographiques. Ils se sont fixés deux objectifs : l'édition au plan international d'un nouveau Du Cange, la parution de dictionnaires nationaux. Leurs travaux, perturbés par les deux guerres mondiales, ont d'abord consisté en la collecte des matériaux nécessaires, collecte menée par des comités nationaux et œuvre de longue haleine puisque, comme il est bon de le rappeler, les textes latins médiévaux sont beaucoup plus nombreux que ceux de l'âge classique. Ce n'est qu'en 1957 qu'a pu paraître, sous le patronage de l'Union académique internationale, le premier fascicule du *Novum glossarium mediae latinitatis*, dictionnaire de mots latins choisis dans des textes écrits entre 800 et 1200. Presque simultanément, différents comités nationaux ont commencé à publier des dictionnaires renfermant des termes latins relevés plus spécialement dans des textes écrits dans leur pays respectif. Plusieurs dictionnaires de ce type sont actuellement en cours de parution ; on peut citer en particulier ceux concernant l'Allemagne, la Catalogne, la Finlande, les Pays-Bas, la Pologne, la Suède et la Yougoslavie. Le Comité britannique, qui avait déjà donné plusieurs éditions d'une *Word-list of medieval latin from British and Irish sources*<sup>1</sup>, publie, à son tour, le premier fascicule de son dictionnaire de latin médiéval. Il couvre les lettres A et B et il correspond, selon l'estimation des éditeurs, à environ le huitième de tout l'ouvrage. Il a pour base documentaire des dépouillements plus larges que ceux retenus pour le *Novum glossarium*, puisqu'ils s'étendent aux textes latins écrits dans les Iles Britanniques entre le VI<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle ; la liste des œuvres utilisées occupe 29 pages de l'introduction, c'est dire l'ampleur

1. La dernière date de 1965 : J. H. Baxter et R. E. Latham, *Revised Word-list of medieval latin from British and Irish sources*, London, 1965.

des travaux préliminaires pour lesquels il a été fait appel à de nombreux collaborateurs. Grâce à ces dépouillements chaque vocable retenu, brièvement défini en anglais, est suivi d'un ou de plusieurs exemples généralement datés. Comme ses correspondants étrangers, le *Dictionary of medieval latin from British sources* est appelé à rendre de grands services à tous les spécialistes de l'époque médiévale et tout particulièrement aux historiens et aux philologues français en raison des liens étroits qui ont existé entre la France et les Iles britanniques au Moyen âge.

Pierre GASNAULT.

181. — *Mittelateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert* / hrsg. von der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. II. Bd. — München : Beck'sche Verlagsbuchhandlung. — 29 cm.  
 Liefg. 3 (13. Liefg. des Gesamtwerkes). — 1970. — 321-480 col.  
 24 DM  
 Liefg. 4 (14. Liefg. des Gesamtwerkes). — 1971. — 482-639 col.  
 24 DM  
 Liefg. 5 (15. Liefg. des Gesamtwerkes). — 1973. — 641-800 col.  
 28 DM.

La publication du volume II de cet excellent glossaire du médio-latin progresse lentement ; il faut se rendre compte que les dépouillements des textes, la mise en ordre du matériel recueilli représentent un travail considérable. L'aire d'investigation est en effet très vaste, comme nous l'avons déjà signalé, et s'étend beaucoup plus loin que les régions germaniques ; une bonne partie de l'Italie est annexée, non seulement les auteurs figurant dans les *Monumenta Germaniae*, mais aussi Alfano de Salerne (traduction de Nemesius) et Constantin l'Africain ; nous n'avons pas saisi ce qui avait dicté le choix des œuvres de ce dernier, mais nous nous réjouissons qu'une partie au moins de ces textes essentiels pour l'histoire de la médecine aient été explorés. Une large place est faite aussi aux traités d'alchimie publiés dans des recueils du XVI<sup>e</sup> siècle. Le gros effort fait pour la médecine, la botanique, l'alchimie, la musique, ne semble pas avoir été accompli pour les mathématiques, l'astronomie et l'astrologie ; les termes cités pour ces sciences proviennent surtout d'Albert le Grand, homme d'une inlassable curiosité en ce qui concerne les sciences de la nature ; il est heureux que l'équipe de Munich ait eu le courage de dépouiller presque complètement les *Opera omnia*.

Les présents fascicules sont particulièrement riches en termes dérivés du grec ; ce sont pour la plupart des mots savants, de botanique ou de médecine, mais il faut noter aussi des vocables provenant du grec byzantin, parlé en Italie du Sud ou en Sicile, comme *catapanus* = gouverneur. D'autres termes sont apparentés à l'italien vulgaire, au français vulgaire, à l'espagnol. Le fait d'avoir inclus des auteurs du XIII<sup>e</sup> siècle dans les dépouillements du Glossaire a permis d'enrichir le vocabulaire sur ce point. D'autres termes dérivent de l'arabe, comme *cifra* (sifr), employé d'abord

pour désigner le zéro, puis en général le signe numérique. Nous sommes surpris que l'on n'ait pas trouvé dans les textes dépouillés des exemples de la forme *cifrum* que nous avons notée chez Alain de Lille dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Nous sommes surpris aussi de ne pas trouver d'exemples plus nombreux de *character* dans le sens de signe ou dessin magique. *Catharus* est accompagné d'une citation intéressante de Berthold de Ratisbonne, rattachant le nom donné aux « catari » hérétiques à *cattus* : *quia sicut cattus in tenebris... plus circuit quam in die...*; ceci nous paraît indiquer que l'hérésie des « Catti » du Nord, condamnée en 1164 par les archevêques de Cologne et de Trèves, et les évêques de Liège était bien reliée à celle des Cathares du Midi de la France et d'Italie par les théologiens (cf. P. Fredericq, *Corpus documentorum inquisitionis hereticae pravitatis neerlandicae*, I, n<sup>o</sup> 33). Bien avant Berthold de Ratisbonne, Alain de Lille (*Contra haereticos*, I, 63) signale le rapprochement catharus-cattus.

Le classement et les définitions ont été établis avec grand soin, et il y a peu de remarques à faire. Cependant, la définition de l'adjectif *classicus* par *bellicus* ne nous paraît pas suffisante ; d'après les exemples cités, il paraît que le sens de sonnerie militaire est attaché à l'adjectif comme au substantif. D'autre part, pour *clima*, la définition du terme savant par : *circulus latitudinum* mériterait un complément ; cette notion n'est pas tout à fait aussi simple ; un renvoi à E. Honingmann, *Die septem Klimata*, 1929, donnerait à l'utilisateur du Glossaire la possibilité de compléter son information, s'il rencontre le mot dans quelque traité géographique ou scientifique. La latitude est déterminée dans l'Antiquité par la longueur de l'ombre du gnomon, d'où l'emploi du mot grec *klima*, inclinaison.

Marie-Thérèse d'ALVERNY.

##### 5. SCIENCES PURES

182. — *Advances in ecological research*. Vol. 9 / ed. by A. Macfayden. — New York ; London : Academic press, 1975. — 385 p. ; 23 cm.

ISBN 0-12-013 909-X Rel. : 11.50 £ : 30.50 \$.

Ce neuvième volume de mises au point annuelles est particulièrement bien équilibré. Il comporte quatre études consacrées à l'écologie, deux botaniques et deux zoologiques, les unes plutôt théoriques, les autres appliquées :

Prédation et stabilité des populations, par W. W. Murdoch et A. Oates, où l'on montre l'importance des caractéristiques du comportement quant à la stabilité de relations prédateurs-proies et des communautés dans leur ensemble.

Établissement de modèles mathématiques, avec application à la détermination de la répartition de l'insecticide Dursban ajouté à un écosystème simulé, par G. E. Blau et W. Brock Neely. Après une exposition très claire des méthodes d'établissement des modèles et de discrimination entre hypothèses écologiques alternatives, on applique ces techniques à la répartition d'un insecticide dans un système aquatique comportant le sol, la plante et le poisson.

La chambre à pression en tant qu'instrument de recherche écologique, par G. A. Ritchie et T. M. Hinckley, qui étudient, du point de vue théorique et du

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n<sup>o</sup> 1, 1976.

point de vue pratique, l'application de l'appareil à la mesure du potentiel de pression du liber des plantes.

L'écologie des sols de serpentine, par J. Proctor et S. R. J. Woodell. Etude de la géologie, de la composition chimique, de la flore, de la faune et de l'évolution des serpentines. On insiste particulièrement sur les causes d'infertilité de ces sols et sur les moyens d'y remédier

Chaque étude est suivie d'une *bibliographie* généralement abondante et l'ouvrage est complété par des index auteurs et matières.

Désiré KERVÉGANT.

183. — Astronomy and astrophysics abstracts : a publication / of the Astronomisches Rechen-Institut Heidelberg ; ed. by W. Fricke, U. Guntzel-Lingner, F. Henn, D. Krahn, G. Zech. — Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer, 1969 (vol. 1) —. — 25 cm.

Semestriel. — Fait suite à : « *Astromischer Jahresbericht* ».

1974 (vol. 10, 1973 part 2)

1974 (vol. 11, 1974 part 1)

1975 (vol. 12, 1974 part 2)

Rappelons<sup>1</sup> que cette bibliographie courante semestrielle a pris en 1969 la suite de la bibliographie annuelle *Astronomischer Jahresbericht* (1899-1968). Chaque volume analyse la littérature astronomique du semestre précédent (par exemple pour le volume 12 : littérature parue pendant le 2<sup>e</sup> semestre 1974 et reçue jusqu'au 31 mars 1975) : l'équipe d'astronomes d'Heidelberg chargée de sa rédaction continue en effet à en assurer la publication dans les délais fixés. Le nombre de documents analysés augmente d'année en année : le premier volume en contenait environ 5 000, le 10<sup>e</sup> : 7 900, le 11<sup>e</sup> : 6 300, le 12<sup>e</sup> en contient 7 800. Rappelons aussi que les références sont classées par sujet selon 162 sections, elles-mêmes regroupées en vastes chapitres dont l'ordre, très logique, se retrouve à peu de chose près dans les autres bibliographies astronomiques : *Bulletin signalétique du CNRS* section 120, *Referativnyj Zhurnal* section 51, ainsi que dans la classification de la bibliothèque de l'Observatoire de Paris et des observatoires français depuis 1958<sup>2</sup>.

Les sections 1 à 15 regroupent les généralités (« periodicals », « proceedings », « books », « activities »).

Les sections 021 et 022 concernent les sciences connexes : mathématiques et physique, dans leurs relations avec l'astronomie.

Viennent ensuite : les instruments et techniques (031 à 036).

La théorie de l'astronomie de position et de la mécanique céleste (041 à 047) puis de l'astrophysique théorique (061 à 066).

Les objets célestes eux-mêmes : d'abord le centre du système solaire, c'est-à-dire le soleil (071-080) puis la terre et le système planétaire (081-107), les étoiles (111-126), la matière interstellaire, les nébuleuses gazeuses et planétaires (131-134), les systèmes

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1970, n° 2475 et mai 1972, n° 1218.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1963, p. 209-218.

stellaires, amas galactiques et globulaires, la matière intergalactique, etc... (151-161). La dernière section (162) est consacrée à la structure et à l'évolution de l'univers.

On peut regretter que, pour des raisons pratiques, la « recherche spatiale » (051-055) ait été regroupée entre l'astronomie de position et l'astrophysique théorique. En fait, les sciences spatiales ne sont pas une discipline théorique mais elles constituent un nouveau moyen d'investigation de l'univers. Il eût donc été plus logique de considérer les engins spatiaux, sondes et satellites artificiels, comme des instruments et techniques et de rattacher d'autre part les nouvelles connaissances qu'ils apportent aux chapitres correspondants : ainsi l'étude de leur mouvement et de leurs orbites précise les lois de la mécanique céleste, les renseignements qu'ils donnent sur la lune enrichissent notre connaissance de ce satellite naturel etc... De la même façon il est peut-être un peu artificiel de regrouper (141-143) en un chapitre distinct les radio-sources, quasars, pulsars, sources infrarouges, de rayons X, de rayons Gamma et les radiations cosmiques qui ont entre eux le point commun d'être les plus récentes découvertes de l'astronomie mais qui se situent en fait dans les étoiles ou les systèmes stellaires. Bien sûr les pulsars ont pris une telle importance qu'il est plus pratique de les retrouver sous une même section et dans une recherche bibliographique, la rapidité avec laquelle on la conduit a son importance.

Autre critique de détail : les titres des articles sont donnés dans leur langue d'origine sauf les titres russes qui sont donnés en anglais : une translittération suivie d'une traduction serait plus fidèle.

Cela dit cette bibliographie est absolument remarquable par son exhaustivité et le soin pris à sa rédaction. En particulier il faut féliciter ses auteurs d'avoir tenu compte des souhaits de l'Union astronomique internationale en faisant une large place aux congrès et symposia qui sont non seulement répertoriés à leur titre général (012) mais analysés communication par communication dans les chapitres correspondant à leur contenu, les références de chaque communication étant en outre énumérées à la suite de l'analyse générale du symposium.

De même, alors que les bibliographies courantes sont généralement des bibliographies d'articles de périodiques, une section (03) est consacrée aux livres qui sont indiqués sous leurs titres, suivis des auteurs, des références bibliographiques (y compris le prix) et, ce qui est intéressant, de l'indication de leurs analyses (« reviews ») parues dans des revues. Certains livres sont même « dépouillés » comme les symposia et on en donne les numéros de références. 180 livres sont ainsi répertoriés dans le volume 12, ce qui correspond effectivement à peu près à la « production » d'un semestre en astronomie.

D'autres sections sont également très utiles pour les bibliothécaires parce qu'elles fourmillent de renseignements : la section 001 recense 291 titres de périodiques mentionnés dans leur langue originale (y compris le russe) avec leurs abréviations ; la section 008 recense 132 publications d'observatoires ce qui constitue une mise à jour permanente de la *Bibliography of non commercial publications of observatories and astronomical societies* de C. Jansen publiée par l'Observatoire d'Utrecht sous les auspices de la FIAB et précédemment analysée ici<sup>1</sup> ; la section 009 signale les exposi-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1975, n° 2589.

tions, la section 014 les ouvrages d'enseignement de l'astronomie, etc... Par contre les sections 021-022 (mathématiques appliquées et physique) restent trop faibles avec un maximum de 150 références.

Quant aux index, ils n'ont cessé de s'améliorer. Rappelons qu'ils sont automatisés. Tous les programmes sont écrits en PL 1 et enregistrés sur IBM 360/64. La sortie (maintenant en majuscules et minuscules) se fait à l'aide d'une chaîne TN surimprimante à grande vitesse IBM 1403. Les bandes magnétiques permettront de faire des index cumulatifs. L'index par auteurs est très complet (8 995 noms d'auteurs dans le vol. 12). L'index par matières qui utilise un système de permutation extrêmement utile s'est beaucoup affiné : celui du vol. 12 comprend plus de 40 pages.

Il ne reste plus qu'à formuler un souhait : c'est que le texte lui-même, composé sur IBM 72, soit également enregistré sur bandes magnétiques. Quand les observatoires qui ont un ordinateur pourront acheter ces bandes et les interroger par terminal ; mieux encore quand un ordinateur central (à Heidelberg ?) pourra être interrogé par plusieurs observatoires comme le système RECON de la NASA dont les bandes sont utilisées en Europe par le système SDS de l'ESRO-ELDO (devenu ASE) avec ordinateur d'abord à Darmstadt puis à Frascati et terminaux dans 9 pays européens, alors le problème de la documentation astronomique sera mondialement résolu. Puisse l'Union astronomique internationale entendre ces vœux et aider à la réalisation de ce réseau documentaire.

Geneviève FEUILLEBOIS.

184. — FOSTER (Adriance S.) et GIFFORD (Ernest M.). — Comparative morphology of vascular plants. — 2nd ed. — San Francisco : W. H. Freeman, 1974. — VIII-751 p. : ill. ; 25 cm.  
ISBN 0-7167-0712-8 : 8 \$.

Par rapport à sa première édition, parue en 1959, l'ouvrage de Foster et Gifford s'est, dans cette nouvelle version, matériellement beaucoup accru : plus de 200 pages de texte et nombre d'illustrations. Cet accroissement témoigne des progrès nombreux et importants réalisés en quinze ans : découvertes paléobotaniques, par exemple, qui ont apporté des changements, importants parfois, dans la classification ; acquisitions nouvelles de la morphogenèse ; utilisation plus large du microscope électronique qui a renouvelé bien des points de vue, etc. La *bibliographie*, soigneusement mise à jour, qui termine les chapitres, permet de vérifier aisément combien était justifiée cette seconde édition.

Le but même du livre reste le même cependant : réaliser une synthèse des connaissances sur la morphologie des végétaux vasculaires et donner, pour les groupes les plus importants de ceux-ci, une documentation détaillée sur l'organographie, l'anatomie et la reproduction.

Yves LAISSUS.

185. — HAWKSWORTH (David Leishi). — Mycologist's handbook : an introduction to the principles of taxonomy and nomenclature in the fungi and lichens. — Kew, Surrey : Commonwealth mycological institute, 1974. — 231 p. : ill. ; 24 cm. Bibliogr. p. 208-221. — ISBN 0-85198-300-6 : 5.50 £ : 14.30 \$.

Cet ouvrage s'adresse aux systématiciens, appelés à décrire et à dénommer des champignons ; il prend la suite de l'indispensable memento de Bisby : *An introduction to the taxonomy and nomenclature of Fungi* (IMI 1945, 1953) épuisé depuis plusieurs années et, fort heureusement, il étend son domaine aux Lichens. On y trouve rassemblées, selon une démarche logique, toutes les informations pratiques que peut souhaiter un mycologue aux stades successifs de ses recherches et pour la présentation de ses résultats.

Le chapitre concernant la récolte et la conservation du matériel est volontairement limité aux principes fondamentaux ; il évoque rapidement les techniques de collecte, tenue des herbiers, conduite des cultures, techniques largement diffusées dans les publications spécialisées. On trouve ensuite définie, de la famille à la race, la hiérarchie des taxa soumis aux règles de la nomenclature.

Un chapitre important envisage les règles et les méthodes auxquelles doit se soumettre le chercheur pour identifier, décrire et illustrer des champignons ou des lichens ; on y trouve des conseils précis pour la recherche des documents bibliographiques, la localisation des collections originales, la préparation des manuscrits ; des exemples concrets illustrent les problèmes posés par l'élaboration et la publication de monographies ou révisions, de clés dichotomiques ou analytiques, de flores, de cartes de répartition, et par l'étude mycosociologique de communautés plus complexes.

Une rubrique qui sera particulièrement appréciée est celle qui traite de la nomenclature, dont les règles deviennent de plus en plus complexes, leur application à la mycologie n'apparaissant pas toujours clairement. Les articles du Code international de nomenclature botanique auxquels doivent obligatoirement se référer les cryptogamistes sont analysés à l'aide de nombreux exemples empruntés aux champignons et aux lichens.

L'ouvrage est complété par une liste de mycologues et de lichénologues notoires (à l'exclusion des contemporains) avec la localisation de leurs herbiers, et par l'énumération des principaux ouvrages et publications de référence, proposant des abréviations qu'il serait souhaitable de normaliser.

Les rubriques habituelles à ce genre de manuel ne font pas défaut : on y trouve en effet un glossaire des termes et abréviations utilisés dans la nomenclature mycologique ; une *bibliographie* de plus de 400 titres guidera l'utilisateur parmi les multiples aspects théoriques et pratiques de la nomenclature et de la taxinomie des champignons et des lichens, qui ne pouvaient être présentés de manière exhaustive dans les limites raisonnables d'un tel ouvrage.

Jacqueline NICOT.

186. — KESSEL (R. G.) et SHIH (C. Y.). — Scanning electron microscopy in biology : a student's atlas on biological organization. — Berlin ; New York : Springer Verlag, 1974. — x-345 p. : ill. ; 26 cm.  
ISBN 3-540-06724-8 (Berlin). ISBN 0-387-06724-8 (New York) Rel. : 48,50 DM : 21,10 \$.

Dans un microscope électronique ordinaire, ou à transmission, on traite par des lentilles électroniques un faisceau d'électrons fort accélérés qui a traversé un spécimen nécessairement très mince, pour obtenir une image très agrandie de l'objet, qu'on peut visualiser sur un écran luminescent ou une plaque photographique. Seules des tensions d'accélération considérables (1 à quelques millions de volts) permettent de faire traverser par les électrons, et donc d'examiner, des objets de quelques millièmes de millimètres d'épaisseur. Les spécimens exploitables par les appareils usuels doivent avoir environ 50 millièmes de millimètres d'épaisseur.

Dans le microscope électronique à balayage (« scanning electron microscope »), que déjà nos franglicistes nomment un « scanning », et qui fut mis au point en Angleterre voici une douzaine d'années, on obtient le plus souvent une image à partir des électrons réémis par la surface d'un objet, d'épaisseur quelconque, qu'on bombarde méthodiquement d'un étroit faisceau d'électrons déplacé à grande vitesse suivant ce mouvement de balayage qui engendre les lignes familières aux téléspectateurs. Les électrons réémis par le spécimen sont multipliés et recueillis par un système de balayage synchronisé au premier et dont les mouvements sont plus amples. L'image qu'on en tire est donc plus ou moins agrandie, et peut l'être considérablement.

On obtient ainsi une vue de la surface de l'objet qui est congelé, ou desséché, ou congelé puis desséché, souvent aussi couvert d'une très fine pellicule métallique, et bien entendu examiné dans le vide. Comme la profondeur de champ de l'instrument est relativement très grande, les accidents de topographie de l'échantillon, qui peuvent être grossis 20 000 fois et plus, apparaissent souvent de façon saisissante. Grâce à cet appareil, l'observation de la surface des objets biologiques, dont on a ces dernières années réalisé l'importance à de nombreux points de vue, s'est trouvée mise à l'ordre du jour. A dire vrai, des tentatives du même genre avaient déjà été faites en microscopie photonique (« optique ») grâce à des dispositifs d'éclairage par le dessus des objets opaques, et comme le microscope électronique à balayage présente l'inconvénient de coûter quelque 500 000 F, lourds bien sûr, on peut se demander si certaines de ses applications ne seraient pas justiciables de dispositifs photoniques infiniment plus économiques.

Il ne faut pas oublier de plus que nous demeurons avec lui, c'est le cas de le dire, à la surface des choses. Il est donc illusoire de vouloir fonder sur lui seul, parce qu'il est nouveau, une étude sérieuse des structures biologiques. A l'échelle ultrastructurale, le microscope électronique à transmission, qui implique la confection de coupes très minces, demeure tout à fait indispensable.

A ce point de vue, on peut critiquer l'idée de réaliser des atlas élémentaires comme celui de Kessel et Shih, d'après les seules données du microscope à balayage. Que dirait-on d'un manuel de physique qui se voudrait basé sur la balance ou le voltmètre

seulement ? Des ouvrages consacrés spécialement au microscope à balayage concernent les spécialistes. Pour donner une vue générale des ultrastructures au débutant, il faut des ouvrages mixtes, où on leur fournisse quelques documents empruntés à la microscopie à balayage, et beaucoup à la microscopie à transmission.

Les auteurs de notre atlas se sont d'ailleurs aperçus de cette difficulté et ils ont introduit, mais trop rarement, des coupes observées par transmission pour faire comprendre leurs magnifiques photographies « à balayage », qui sans cela seraient parfois plus curieuses qu'instructives.

Dans bien des cas d'ailleurs, le grossissement demandé à l'instrument est faible, et la différence n'est pas bien grande entre les images qu'il fournit et celle que donnera une simple loupe, binoculaire s'il le faut. C'est une chose qu'il faut dire, car déjà on entend de bouillants chercheurs déclarer qu'ils ne peuvent aborder l'étude de la micromorphologie sans le coûteux microscope à balayage. Beaucoup en fait peut être vu sans lui.

Ceci dit, Kessel et Shih nous ont donné un magnifique ouvrage qui, après des notions suffisantes sur les techniques de préparation et d'observation passe en revue la micromorphologie externe des organismes unicellulaires et pluricellulaires, animaux comme végétaux. Dans ce dernier cas, des organismes entiers de végétaux inférieurs et d'invertébrés sont examinés, et dans le cas des Angiospermes et des Vertébrés, les organes et leurs tissus sont étudiés séparément.

De brèves explications souvent fort documentées et toujours accompagnées d'une *bibliographie* moderne de livres et d'articles (en anglais bien sûr !) sont adjointes à toutes les planches.

Celles-ci sont toutes originales, et peuvent présenter un intérêt plus grand que ne le laisse supposer le texte qui les accompagne. Une planche est consacrée par exemple à la germination de pollen de la Pervenche de Madagascar (p. 175). La région du stigmatè où les auteurs l'ont vu germer n'est pas celle où on s'attend à observer le phénomène d'après la conception classique de la biologie de cette fleur. Les auteurs ont fait là une trouvaille, qu'ils auraient du reste aussi bien pu faire à la loupe, et dont il n'ont pas aperçu l'intérêt. Le mode de pollinisation de cette plante, comme de beaucoup d'autres de sa famille, demeure très problématique.

En ce qui concerne les végétaux supérieurs, cet atlas complétera ceux de J. Troughton et L. A. Donaldson, *Probing plant structure* (Londres : Chapman & Hall, 1972) et B. A. Meylan et B. G. Butterfield, *Three-dimensional structure of wood* (*id.*, *ibid.*, 1972) qui ne sont pas cités ici et sont pourtant à recommander, le premier surtout. L'ouvrage de Kessel et Shih semble unique en ce qui concerne les structures animales.

Comme son prix est relativement modique pour un atlas de 132 planches photographiques de grand format, il faut le conseiller chaleureusement aux bibliothèques d'études, prises dans un sens très large, car il serait précieux pour l'enseignement secondaire déjà. Il devra y accompagner les atlas de microscopie électronique à transmission assez nombreux maintenant.

Michel GUÉDÈS.

187. — MACKAY (John W.). — Sources of information for the literature of geology : an introductory guide. — 2nd ed. — London : Geological society ; Edinburgh : Scottish academy press, cop. 1974. — v-59 p. ; 30 cm.  
ISBN 0-7073-0053-3.

L'intérêt suscité par cette publication, qui est bien au sens strict un guide, se traduit par la nécessité d'une seconde édition au bout d'une année.

Les sources d'information dans tous les secteurs scientifiques posent des problèmes dont la gravité croissante se manifeste plus spécialement dans les sciences de la terre. Dans son introduction l'auteur insiste sur ce point et sur d'autres caractéristiques, en rapport notamment avec les langues. De nombreux auteurs, des documentalistes de grande expérience, des spécialistes de l'information ont écrit sur ces questions. J. W. Mackay donne une bibliographie moderne, essentiellement en anglais, et sélectionnée, de ces publications.

Des cinq grands services internationaux décrits ici, quatre fonctionnent depuis longtemps en Allemagne, en France, en URSS et aux États-Unis, et le cinquième *Geotitles weekly* a été créé en 1969 en Grande-Bretagne.

Cependant l'auteur connaît fort bien tous les aspects de la documentation géologique et il les résume avec beaucoup de maîtrise. Les secteurs périphériques, plus ou moins accessoires, soit dans le sens des sciences de la matière, soit vers les sciences biologiques, sont pris en considération. Il en est de même pour les sources de documentation ancienne, pour les traductions (du russe en anglais principalement), pour les lexiques divers, pour les catalogues de bibliothèques, etc.

Dans le domaine de la documentation, comme dans celui de la recherche scientifique, les temps présents imposent des révisions complètes des méthodes. Cette publication de J. W. Mackay conduit bien la réflexion dans ce sens, en même temps que dans le travail quotidien elle apporte une aide précieuse.

Jean ROGER.

188. — SARJEANT (W. A. S.). — Fossil and living dinoflagellates. — London : Academic press, 1974. — vii-182 p. : ill. ; 24 cm.  
Bibliogr. p. 147-165. — Index p. 167-182. — ISBN 0-12-6191506 Rel. : 50 £ : 13 \$.

Les Dinoflagellés sont abondants dans la mer ; quelques-uns vivent en eau douce. Sur ces organismes unicellulaires, à la limite entre le monde animal et le monde végétal, on ne disposait pas jusqu'à présent d'un ouvrage général et commode. A vrai dire, l'intention de l'auteur, attaché au Département de géologie de l'Université du Saskatchewan, était d'abord de s'en tenir aux seules espèces fossiles ; il lui est rapidement apparu que leur étude n'était pas séparable de celle des formes vivantes, dont la génétique, en particulier, est d'un grand intérêt au point de vue de l'évolution.

Cette synthèse est destinée aussi bien aux biologistes qu'aux géologues, en même temps, par certaines de ses pages, qu'aux chercheurs de l'industrie pétrolière. Elle se termine par une importante *bibliographie*.

Yves LAISSUS.

189. — WEETE (John D.). — Fungal lipid biochemistry : distribution and metabolism... — New York ; London : Plenum press, 1974. — XIII-393 p. : ill. ; 23 cm. — (Monographs in lipid research ; 1.)  
ISBN 0-306-35801-8.

Cet ouvrage est le premier d'une série en préparation, intitulée « Monographs in lipid research ». Il est consacré à la biochimie des lipides des champignons, au sens large du terme, englobant également les moisissures et les levures. Il comprend 11 chapitres, répartis en 3 sections.

La première est consacrée à des rappels généraux sur les lipides totaux, lipides et croissance, conditions de culture pour la production de lipides, distribution cellulaire de ces lipides.

La deuxième passe en revue les divers constituants lipidiques : carbures aliphatiques ; acides gras, leur distribution, leur biosynthèse, leur dégradation ; les stérols et leur biosynthèse. Les glycérides et glycolipides, les phosphoglycérides, les sphingolipides sont ensuite étudiés du point de vue nomenclature, distribution, biosynthèse et catabolisme.

La troisième section concerne la physiologie et l'ultrastructure de la sporogénèse et de la germination des spores, en relation avec le métabolisme lipidique.

Chaque chapitre est suivi d'une importante *bibliographie*. L'ouvrage se termine par un index des espèces de champignons citées et par un index des sujets.

Cet ouvrage présente une bonne compilation de nos connaissances sur les lipides des champignons ; il reprend chaque question à un niveau tel qu'il est accessible à tout chercheur non averti de ces problèmes.

Jacques BARAUD.

190. — WHITEMAN (J. R.). — A Bibliography for finite elements... — London ; New York : Academic press, 1975. — Non pag. ; 26 cm.  
ISBN 0-12-747260-6 : 3.50 £ : 9.25 \$.

Cet ouvrage consiste en une bibliographie de plus de 2 000 références sur la méthode des éléments finis et ses applications (analyses mathématiques, théorie des approximations, mécanique des fluides, science de l'ingénieur, etc.). Cette bibliographie est constituée de deux parties : la première répertorie par ordre alphabétique d'auteurs les références retenues par J. R. Whiteman, la seconde est formée d'un Kwic sur titre.

Nicole BUHR.

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

191. — Directory of reviews serials in science and technology : 1970-1973 : a guide to regular or quasi-regular publications... / comp. by A. M. Woodward. — London : Aslib, cop. 1974. — IV-57 p. ; 21 cm.  
ISBN 0-85142-061-3 : 1.80 £.

On sait quel rôle grandissant jouent, dans le domaine scientifique et technique, ces mises au point ou synthèses à périodicité variable que les anglo-saxons nomment « reviews ». M. Woodward a dressé une liste alphabétique d'environ 450 de celles-ci, la plupart en langue anglaise, parues de 1970 à 1973. Cette liste, seulement signalétique, mentionne le nom des éditeurs sans aucune adresse (celle de quatorze d'entre eux est rappelée à la fin) et indique les titres qui ont cessé de paraître ; elle est complétée par un index de mots-clefs.

Yves LAISSUS.

192. — FRANCE. Délégation générale à la recherche scientifique et technique. — Répertoire national des laboratoires : répertoire général de la recherche. T. 2 : Sciences de la vie. — Documentation française ; DGRST, 1974. — x-597 p. ; 30 cm.

Un premier inventaire systématique de tous les centres de recherche en France, commencé en 1963, est regroupé sous le titre général de *Répertoire national des laboratoires*. Le présent volume rassemble environ 3 400 laboratoires, stations, centres de recherche relevant de la biologie générale, de la physiologie fondamentale et appliquée, de la pathologie, de l'anatomie, de la zootechnie, des industries agricoles, alimentaires et pharmaceutiques. La documentation a été arrêtée à la fin de l'année 1973.

Un avant-propos et une notice explicative précèdent un répertoire indiquant la répartition par régions et par secteurs des laboratoires. La partie descriptive de ces laboratoires est suivie d'un index des noms des directeurs d'établissements et centres de recherche et d'un index par matières.

Régis RIVET.

193. — GRANDE-BRETAGNE. Agriculture, fisheries and food (Ministry). — Agricultural and food statistics : a guide to official sources. — London : Her Majesty's stationery office, 1974. — 84 p. ; 30 cm. — (Studies in official statistics ; 23.)

Les départements d'agriculture d'Angleterre, du Pays de Galles, d'Écosse et d'Irlande du Nord, ainsi qu'un certain nombre d'organismes officiels ou semi-officiels, publient une quantité considérable de statistiques sur l'agriculture et les denrées alimentaires.

La présente brochure est un guide permettant d'accéder facilement à ces différents documents, en faisant état des modifications survenues depuis 1950 dans les séries publiées. Elle remplace le guide paru en 1969. Si elle concerne surtout les sources

officielles, elle donne aussi les statistiques émanant des offices commerciaux agricoles et d'un certain nombre d'autres organismes.

Désiré KERVÉGANT.

194. — Management of data elements in information processing : proceedings / of a symposium sponsored by the American national standards institute and by the National bureau of standards. Gaithersburg, Maryland, January 24-25 1974 ; Hazel E. McEwen ed. — Washington : US Department of commerce, National bureau of standards, 1974. — x-474 p. : ill. ; 26 cm.

Il s'agit des comptes rendus du premier Symposium national organisé les 24 et 25 janvier à Gaithersburg (Maryland) par l'« American national standards institute » et le « National bureau of standards » des États-Unis, sur le thème de la gestion des données en vue du traitement de l'information sur ordinateur.

Les progrès récents enregistrés dans le domaine des ordinateurs et des moyens de communication à distance ont rendu possible l'existence de systèmes intégrés de données et l'échange de données entre des ordinateurs. Ces progrès ne pourront être pleinement utilisés que s'il existe une attitude commune sur la représentation et la structure des données en vue de leur utilisation répartie.

Les comptes rendus comportent 29 communications portant sur des domaines aussi divers que la santé, les ressources en eau, les transports, les bibliothèques, les études de marché, les banques, les systèmes militaires, l'immatriculation des voitures automobiles ainsi que les implications au niveau du logiciel des systèmes d'exploitation des ordinateurs.

L'ouvrage se termine par 5 annexes traitant respectivement :

- des normes disponibles ;
- d'un rapport technique pour le développement, l'implémentation et la maintenance des normes relatives aux données destinées à être traitées par ordinateur ;
- d'un extrait des Règlements fédéraux relatifs à la standardisation de la représentation des informations ;
- d'une proposition de normes US sur la structure de l'identification des organisations pour l'échange d'information ;
- d'une proposition de norme US sur la structure de l'identification des lieux habités et des entités correspondantes pour les divers états des États-Unis.

Jacques HEBENSTREIT.

195. — Principles of business data processing. — 2nd ed. / rev. by V. Thomas Dock, ... Edward Essick, ... — Henley-on-Thames, GB : Science research associates, 1974. — xvii-395 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN 0-574-19140-2 : 5.45 £.

Cet ouvrage est une version améliorée et très enrichie des fameux cours organisés par IBM pour la formation de ses futurs utilisateurs, cadres et gestionnaires (la

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n° 1, 1976.

majorité de ces derniers n'a-t-elle pas reçu son initiation informatique par de tels cours ?).

On trouvera donc dans ce livre les qualités qui ont fait la réputation de ces cours : clarté, progressivité, modularité (certains chapitres peuvent être sautés). On n'oubliera cependant pas qu'il s'agit d'un ouvrage très « orienté » vers les machines IBM. Disons qu'il s'agit d'un excellent exposé de l'« informatique-IBM ».

Jean-Louis RENARD.

196. — RATTEE (I. D.) et BRENER (M. M.). — *The Physical chemistry of dye adsorption*. — London ; New York : Academic press, 1974. — XIV-323 p. : ill. ; 23 cm. ISBN 0-12-582550-1 Rel. : 8.60 £ ; 22.25 \$.

L'étude physicochimique de l'adsorption des colorants a passionné pendant de nombreuses années les chimistes intéressés par la fabrication et l'utilisation des teintures dans l'industrie. Il faut noter qu'au XVI<sup>e</sup> siècle, l'art de la teinture était un secret technologique étroitement gardé. Cependant certains chercheurs essayaient déjà de libéraliser l'information. L'étude scientifique des phénomènes en ces premiers jours était rendue non seulement complexe mais aussi extrêmement difficile à cause des restrictions dues aux connaissances chimiques limitées et à l'absence de techniques propres expérimentales. Bien que les connaissances chimiques aient évolué et que les colorants naturels soient remplacés par des colorants synthétiques de structure connue, de nombreux problèmes demeurent encore de nos jours. Le présent travail, très actuel, rassemble une information importante sur les résultats expérimentaux obtenus par la recherche classique et les rattache à une connaissance scientifique générale des phénomènes de surface. Dix chapitres y sont développés. Le premier a trait aux forces de liaison qui entrent en jeu lors de l'adsorption ou de la désorption : interactions coulombiennes, interactions dipolaires et forces de perturbations, interactions hydrophobiques et rôle de l'eau. Il est difficile d'élaborer une théorie générale complète sur la teinture sauf dans le cas d'un substrat hypothétique. En effet le substrat peut avoir une stabilité variable en relation avec le procédé de teinture employé. Les difficultés peuvent également venir des colorants qui possèdent ou ne possèdent pas de charge et qui agissent sur des substrats chargés positivement, négativement ou pas du tout. De toute façon il y a assez de bases communes entre toutes les situations particulières qui ont été envisagées, pour permettre de dégager une conception générale limitée. Cette dernière peut être utile quand on tient compte de certains facteurs spéciaux relatifs à des cas particuliers. Aussi le deuxième chapitre traite les systèmes d'adsorption à deux composants (adsorbant et adsorbat) dans lequel l'adsorbant est pris dans la phase gazeuse. Ce type de système appliqué aux colorants a été le plus étudié car il permet d'appliquer la théorie des gaz et de simplifier certains facteurs. De même sont présentés, d'une part les systèmes à trois composants dans lesquels le colorant et les molécules d'eau sont dans la phase gazeuse, et d'autre part la thermodynamique de l'équilibre de l'adsorption. Une approche des cinétiques de la coloration est faite dans le troisième chapitre à l'occasion de l'étude du traitement thermodynamique ou phénoméno-

logique des réactions, d'une discussion sur la cinétique macroscopique et d'une approche moléculaire. Des considérations sur les forces moléculaires de liaison et d'absorption montrent que les molécules de colorants sont aptes à réagir non seulement sur des substrats adsorbants (tels que les matériaux à teindre ou à colorer) mais aussi mutuellement ou encore avec d'autres solutés présents. Ainsi une molécule de colorant capable d'une interaction hydrophobique avec un substrat de surface peut aussi participer à une interaction mutuelle analogue. Les interactions physiques de ces molécules particulièrement en solution aqueuse ont une importance à la fois sur le plan théorique à cause des considérations thermodynamiques qui conduisent à un comportement thermodynamique non-idéal, et sur le plan pratique par l'apparition d'associations et d'agrégats pouvant s'avérer avantageux, ou désavantageux. Ces deux plans sont considérés séparément dans le quatrième chapitre. Les deux chapitres suivants s'intéressent à l'adsorption des colorants par d'une part les protéines et les polyamides et d'autre part les substrats celluloseux. Alors que le premier cas s'applique non seulement à un vaste champ d'étude dans le domaine du textile (laine et coton) et du synthétique (nylon) ainsi qu'à d'autres domaines importants (tels que l'enzymologie, la bactériologie, la biochimie, les sciences de l'alimentation), l'interaction colorant carbohydate se limite aux seuls substrats textiles mais est compliquée par l'utilisation d'une grande variété de teintures et l'emploi de méthodes différentes pour chaque cas sans relation évidente entre elles. Une attention particulière est portée dans le septième chapitre aux colorants qui possèdent une grande solubilité dans l'eau. Le huitième chapitre considère les aspects physico-chimiques de l'ensemble fibre-colorant réactif qui constitue l'un des plus grands et des plus rapides moyens de teinture en particulier pour les matières celluloseux. Ce moyen est étudié en premier sur des substrats celluloseux puis sur des substrats comme le nylon et la laine. L'avant-dernier chapitre discute certains problèmes spécifiques amenés par un facteur très important qui intervient dans le déroulement de la coloration : la diffusion. Enfin le dernier chapitre se penche sur la valeur pratique d'une théorie et donne quelques exemples montrant l'efficacité d'une interprétation théorique.

Le domaine de l'étude physico-chimique de l'adsorption des colorants est très large et couvre une vaste littérature. Aussi il n'est pas question que le présent travail donne une analyse complète de tous les problèmes qui ont été étudiés. Inévitablement il touche quand même les deux sujets de grand intérêt que sont les forces intermoléculaires et l'adsorption mais la discussion s'est limitée autant que possible au contexte de l'adsorption des colorants. Cependant ce livre réussit à présenter une compréhension des procédés d'adsorption des colorants, d'une manière plus condensée que ne le font certains livres sur le même sujet, et en même temps il définit plus clairement le rôle joué par la recherche en relation avec les demandes technologiques. Ainsi le chercheur et l'étudiant abordant ce sujet peuvent acquérir l'état d'esprit critique nécessaire. Pour des connaissances plus générales il leur sera conseillé de consulter les nombreuses références citées. D'un autre côté, certaines questions même quand elles ont une signification générale, comme la diffusion, sont exploitées en détail en tenant compte de la bibliographie déjà établie. Cette distinction paraît raisonnable et évite des répétitions excessives.

A cause de son approche directe et informationnelle sur un sujet où il existe déjà une littérature compétitive, cet ouvrage est appelé à une large audience, comprenant les étudiants et les chercheurs de domaines scientifiques et industriels divers : cosmétique, coloration, textile et chimie des polymères, chimie de surface et chimie des colloïdes, histologie, sciences alimentaires, médecine et écologie et autres domaines concernés par les phénomènes de surface.

Georges LAÏN.

197. — SOUTHGATE (D. A. T.). — Guide lines for the preparation of tables of food composition / ... with contrib. by J. C. Somogyi and E. M. Widdowson. — Basel : S. Karger, 1974. — v + 57 p : tabl. ; 20 cm.  
ISBN 3-8055-1780-7 Br. : 19 FS.

L'importance de la composition qualitative de notre alimentation est bien connue. Il apparaît cependant que le mode d'évolution des caractères nutritionnels des aliments qui se présente sous diverses variantes soit en fonction de la diversité des produits utilisés, des méthodes analytiques employées, de la nomenclature, des habitudes nationales ou de la conception même des tables.

Ce guide reflète essentiellement les travaux d'un groupe européen de spécialistes de la nutrition qui réunissait depuis 1970 des représentants de la FAO de Rome, de Grande-Bretagne, de Hollande, d'Italie, de Suisse, de Hongrie, de Pologne, de Suède, de Finlande et de l'Allemagne de l'Ouest en vue d'établir des Tables de composition alimentaire, dont le rapport du Dr D. A. T. Southgate (de Cambridge, G.-B.) constitue la partie essentielle de cette monographie.

Après un exposé historique de J. C. Somogyi (de Zurich) sur l'évolution et le caractère de ces tables, dont la première se situe en 1818, le Dr Southgate traite de leur élaboration par des directives précises résumées dans dix tableaux, accompagnés de commentaires et de *références bibliographiques*. Il envisage successivement la valeur de ces tables nationales et la liste des produits que l'on peut y faire figurer (eau, azote et produits azotés, amino-acides, graisses, phospholipides, stérols, hydrates de carbone, alcool, acides organiques, vitamines, etc.) et leur valeur relative dans ces tables. Après un rappel des modes de spécification individuelle, il applique cette méthode à chacun des composants en rappelant les facteurs limites de leur utilisation et les références les concernant. Dans un dernier tableau, il traite de la valeur énergétique de certains constituants : protéines, graisses, alcool et acides, glycérol.

M<sup>lle</sup> E. M. Widdowson (Cambridge) nous rappelle enfin l'histoire des tables britanniques de composition alimentaire depuis 1869 à nos jours.

Par ces données analytiques et synthétiques ce guide apporte une utile contribution à l'établissement de tables nationales de composition du régime alimentaire.

Dr André HAHN.

198. — UNIVERSITÉ DU QUÉBEC. Vice-présidence aux communications. Sainte Foy. — Télétraitement par terminaux lourds / réd. par Herb Bez. — Sainte Foy : Université du Québec, 1974. — 162 p. ; 28 cm. — (Dossiers de la Vice-présidence aux communications ; 3.)

Ce rapport décrit le langage de commande du réseau informatique de l'Université du Québec, qui comprend 13 terminaux « lourds » pour le traitement par lots. Ce langage, qui met à la disposition de l'utilisateur un vaste ensemble de commandes, permet d'optimiser les ressources du réseau. Il ne permet toutefois que le traitement local des lots à l'exclusion de toute autre fonction de traitement ou de concentration, afin d'éviter un encombrement inefficace et coûteux des lignes.

Louis ROTIVAL.

199. — VERCHÈRE (Louis). — Catalogue des périodiques odonto-stomatologiques répertoriés ou analysés au Centre français de documentation odonto-stomatologique. — Centre français de documentation odonto-stomatologique, 1974. — II-162 p. ; 30 cm.

Afin de rendre accessible la consultation des documents, il a été établi un inventaire des collections du Centre de documentation odonto-stomatologique, organisme issu en 1959 de la bibliothèque de l'École dentaire de Paris. En attendant la publication ultérieure de l'inventaire des livres, brochures et thèses, le présent ouvrage répertorie les périodiques y compris ceux ayant cessé de paraître. En tête de chaque notice, on trouve l'abréviation usuelle du titre du périodique, ce titre lui-même avec le pays d'origine et la date de fondation, le nom de l'organisme officiel dont il est la publication, puis le dépouillement.

Malgré quelques erreurs d'impression, il s'agit d'un catalogue d'un grand intérêt dont l'acquisition paraît indispensable tant pour les bibliothèques médicales générales que pour les centres de documentation spécialisés.

Régis RIVET.

200. — WITTMAN (Alfred). — Dictionary of data processing including applications in industry, administration and business = Fachwörterbuch der Datenverarbeitung... = Dictionnaire du traitement des données... — 2nd ed. rev. and enl. — Amsterdam ; London ; New York : Elsevier, 1973. — 335 p. ; 23 cm. ISBN 0-444-99875-6.

Cet ouvrage constitue la deuxième édition d'un « Dictionnaire du traitement des informations » paru en 1964. C'est qu'en effet, depuis cette date, le vocabulaire en ce domaine s'est énormément développé à mesure de l'apparition des nouvelles générations d'ordinateurs.

On trouvera la traduction en français et en allemand de plus de 6 000 termes anglo-

américains de l'informatique, qui constituent l'essentiel des mots et expressions en usage dans la littérature. Remarquons cependant qu'on ne trouvera aucune définition de termes. L'ouvrage est complété par un index des termes français et un index des termes allemands, renvoyant au dictionnaire.

Cet ouvrage sera évidemment utile en premier lieu aux traducteurs d'ouvrages d'informatique, mais aussi aux bibliothécaires et documentalistes (indexation de documents).

Aimé FINELLI.

#### 7. ARTS, JEUX ET SPORTS

201. — CLAUDON (Catherine). — Estampe populaire russe. — Milan : Electa ; Paris : Weber, 1974. — 202 p. : ill. ; 32 cm.

Nous avons attiré l'attention sur plusieurs volumes consacrés à l'imagerie populaire publiés par Electa (Milan) et édités à Paris par Weber. Il faut y revenir, car la collection est à peu près achevée : on y trouve étudiées l'imagerie française, l'imagerie allemande, l'imagerie anglaise, celle des Pays-Bas, de Scandinavie, d'Espagne, maintenant l'imagerie russe. Il ne manque plus que l'imagerie américaine que nous promet Hyatt Major.

C'est une entreprise considérable, unique, et qui remplace avantageusement les ouvrages parus jusqu'ici. En effet, on peut enfin voir les images, en grande dimension, et en couleurs. Ce n'est plus le travail estimable d'un amateur, dont la collection personnelle est à la base de l'étude. Les images étudiées sortent des bibliothèques, des cabinets d'estampes, des musées où elles étaient entrées en général par don, avant d'être considérées et étudiées par des érudits « sérieux ». La vision de l'art populaire est donc complètement révisée, car plusieurs auteurs le font remonter au xv<sup>e</sup> siècle, avec les premières gravures, mais aussi au xiv<sup>e</sup> avec les stalles d'églises, car à cette époque, et sur les miséricordes, ont apparu les grands thèmes de l'imagerie sur le monde renversé, les âges de la vie, les disputes conjugales, les monstres.

Dans cette collection, il faut citer comme excellents les livres de Jams Laver (Londres), Maurits de Meyer (Amsterdam), Wolfgang Brückner (Munich). Tous ont des qualités différentes qui s'expriment dans le cadre commun des volumes, cadre chronologique qui correspond à une division par sujets : de l'image surtout religieuse et morale à l'image d'information et à l'image éducative. Le plus récent volume a un intérêt particulier, celui d'être écrit par une personne sachant le russe, ce qui n'était pas encore arrivé pour un ouvrage sur le sujet paru en Occident.

Jean ADHÉMAR.

202. — Estampe originale : définition, terminologie, techniques, conseils aux acheteurs. — Ed. de la tortue, 1973. — [20] p. ; 21 cm.

Un très bref lexique de l'estampe originale a été publié par les éditions de la Tortue. Il s'agit dans l'esprit des auteurs d'apporter aux amateurs d'estampes un guide

rapide des différents procédés techniques ainsi que des termes relatifs à l'estampe, à son support ou à sa vente que l'on utilise couramment. L'ensemble est clair mais très strictement limité à son propos.

Pierre BRETON.

203. — HOWARTH-LOOMES (B.C.E.). — Victorian photography : a collector's guide... — London : W. Lock, cop. 1974. — 100 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.  
Bibliogr. p. 100. — ISBN 0-7063-1871-4 : 3.95 £.

La lecture du livre de M. Howarth-Loomes passionnera les amateurs, nombreux aujourd'hui, de photographies anciennes. Son titre, photographies de l'époque de Victoria, indique que son domaine s'étend des premières photographies jusque vers 1900, date à laquelle le premier appareil populaire donnant des négatifs sur pellicule, se répandit dans le public.

L'ouvrage a deux raisons de nous intéresser : son texte et ses illustrations. C'est avant tout une histoire de la photographie au XIX<sup>e</sup> siècle, mais moins technique que d'autres. Elle nous apprend ce que doit savoir un collectionneur averti, mais n'entre pas dans tous les détails techniques. Nous connaissons successivement l'invention de la photographie, le daguerréotype, le calotype, les procédés à l'albumine et au collodion, la stéréoscopie qui eut sa grande vogue avant la Guerre de 1914, etc.

Mais cette histoire n'est pas très détaillée, ce qui passionnera le plus le collectionneur, et ce qui lui sera le plus utile, c'est la très abondante illustration de l'ouvrage : reproductions d'appareils anciens et surtout de photographies du XIX<sup>e</sup> siècle. Cela nous aidera à classer et à identifier les photographies anciennes que nous retrouvons dans de vieux albums de famille aux plats très ouvragés et aux impressionnants fermoirs métalliques, et également celles abandonnées dans les greniers des maisons de campagne ou achetées « aux Puces ». Toutes les familles en possèdent et il est d'autant plus intéressant de pouvoir les classer que c'est une collection en vogue en ce moment. Pour nous, bibliothécaires, l'ouvrage aura l'intérêt d'attirer notre attention sur les photographies anciennes de nos fonds et de nous aider à les décrire et les classer en l'absence d'un manuel de classement des photothèques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

204. — MIXTER (Keith E.). — General bibliography for music research... — 2nd ed. — Detroit : Information coordinators, 1975. — 135 p. ; 23 cm. — (Detroit studies in music bibliography ; 33.)  
Index p. 113-135. — ISBN 0-911772-75-8 Rel. : 7 £.

Cette bibliographie indique aux étudiants en musicologie les instruments de travail qui ne concernent qu'indirectement leur discipline : c'est une sorte de filtre qui devrait leur éviter en beaucoup de cas un recours aux bibliographies générales. En voici les principales têtes de chapitres : guides généraux, bibliographies des bibliographies, bibliographies nationales, dictionnaires, encyclopédies, biographies,

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n<sup>o</sup> 1, 1976.

catalogues de bibliothèques, éditions de textes littéraires. Dans une troisième édition on souhaiterait un chapitre supplémentaire, consacré à la recherche d'archives.

Ce travail est excellemment documenté et recouvre la littérature de tous pays. Il gagnerait à une présentation typographique plus aérée et claire, ainsi qu'à des renvois plus nombreux d'une section à l'autre. La présence de deux index — par auteurs et par titres — facilite cependant le maniement de l'ouvrage. Un regret : pour les publications en cours on n'indique pas l'état présent des séries.

Ces quelques remarques ne diminuent en rien l'utilité de ce choix, non seulement pour les chercheurs américains mais tout autant pour les Européens — ceux, du moins, qui ont la chance de travailler dans une bibliothèque suffisamment riche.

François LESURE.

205. — Musikbibliothek Erwin R. Jacobi : seltene Ausgaben und Manuskripte, Katalog = The Music library of Erwin R. Jacobi : rare editions and manuscripts, catalogue. — 3. ergänzte und rev. Aufl. / zusammengestellt von Regula Puskás... — Zürich : Hug, 1973. — 84-11 p. : ill. ; 24 cm. — (Allgemeine Musikgesellschaft.)

Erwin R. Jacobi est né en 1909 à Strasbourg et vit à Zurich depuis 1953. Claveciniste, théoricien de la musique, professeur de musicologie, spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle et en particulier de Jean-Philippe Rameau, il a composé sa riche bibliothèque au fur et à mesure de ses besoins, c'est dire qu'il s'agit d'une bibliothèque de travail.

Ce catalogue ne recense que les manuscrits et les ouvrages rares et précieux (parmi lesquels de nombreux *unica*), soit à peu près le dixième de la collection de E. R. Jacobi : dans la première partie sont décrites les éditions musicales, essentiellement des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, dans la seconde les ouvrages de théorie, et dans la troisième une cinquantaine de manuscrits : musique, lettres autographes, etc.

La bibliothèque de E. R. Jacobi, dont les volumes sont également recensés dans le RISM (*Répertoire international des sources musicales*), est utilisable par l'intermédiaire de la « Zentralbibliothek » de Zurich (photocopies, microfilms, exceptionnellement prêt).

C. MARION.

206. — NEUMEYER (Alfred). — Geschichte der amerikanischen Malerei von der kolonialen Frühzeit bis zur naiven Malerei im 18. und 19. Jahrhundert. — München : Prestel, 1974. — 310 p. dont 141 p. de pl. ; 24 cm. — (Forschungsunternehmen der Fritz Thyssen stiftung, Arbeitskreis Huntsgeschichte.) ISBN 3-7913-0038-5 : 85 DM.

Il n'existait pas d'ouvrage étudiant dans son ensemble l'histoire des peintres ayant vécu dans le territoire actuel des États-Unis d'Amérique, aussi l'ouvrage du regretté Alfred Neumeier sera-t-il le bienvenu. Il s'appuie en effet sur de longues recherches

effectuées surtout dans les principaux musées et bibliothèques des États-Unis et particulièrement à New York et en Californie. Il se divise en sept chapitres très denses montrant l'évolution de la peinture américaine depuis les débuts de l'époque coloniale jusqu'aux peintres « naïfs » du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècles. Il y est longuement parlé de John Copley (1738-1815), le grand peintre de Boston, de Benjamin West (1738-1820), qui introduisit le costume moderne dans la peinture d'histoire, du grand portraitiste Charles W. Peale (1741-1827) qui exécuta quatorze portraits de George Washington et de John Trumbull (1756-1843) dont les tableaux illustrant les grands événements de la guerre de l'Indépendance sont célèbres.

Après ces chapitres viennent de très nombreuses notes historiques et bibliographiques (p. 148-168) auxquelles fait suite une excellente *bibliographie* (p. 169-173). Ce livre qui contient 150 planches en noir et 14 en couleur, fort bien reproduites, constitue avec un index des noms de personnes, un remarquable instrument de travail.

Albert KREBS.

## 8. LITTÉRATURE

207. — BIÈS (Jean). — Littérature française et pensée hindoue, des origines à 1950. — Klincksieck, 1973. — 681 p. ; 24 cm. — (Bibliothèque française et romane. Série C : études littéraires ; 47.) ISBN 2-252-01619-1 : 140 FF.

L'ouvrage auquel se réfère le plus souvent la présente thèse est *La Renaissance orientale* de Raymond Schwab (Payot, 1950), autre thèse qui détaillait la connaissance et l'influence de l'Inde en Europe jusque vers 1870, avec de rares prolongements au-delà de cette date. Biès poursuit l'enquête jusqu'à nos jours en diagonalisant toute la littérature française, des fabliaux à Artaud, et en reprenant Schwab, qu'il admire, pour le discuter ou le compléter, sur La Fontaine, Voltaire ou Hugo par exemple. Cette perspective explique une plus grande attention prêtée aux problèmes de forme et de style, qu'il s'agisse de la poétique indienne, que Biès pastiche quelquefois dans ses titres, ou des qualités proprement littéraires des auteurs qu'il cite. Trois grandes parties : la première, « Le lever de lune de la connaissance », présente la découverte de plus en plus précise de l'Inde, des merveilles et des légendes du Moyen âge à la période classique et au XIX<sup>e</sup> siècle ; la seconde, « L'océan des saveurs inspirées », étudie les hindouïsants contemporains (voyageurs, romanciers, poètes, essayistes et philosophes) ; la troisième est consacrée à « trois pèlerins du monde occidental » : Romain Rolland, Lanza del Vasto, Daumal. Sur celui-ci Biès avait déjà présenté une thèse de 3<sup>e</sup> cycle en 1965, publié un petit volume chez Seghers en 1967. A la fin, un glossaire des mots indiens et tibétains, un index des auteurs et des titres, une *bibliographie* systématique de plus de 50 pages. Le découpage des chapitres par genres littéraires, le souci de dégager plus clairement des courants, entraînent quelques chevauchements chronologiques. Cet inventaire prodigieusement abondant d'auteurs, d'œuvres, de résumés, met en relief les raisons diverses de l'attrait exercé par l'Inde en France et des résistances qui s'y sont parfois opposées. Il y a des degrés de super-

ficialité ou de profondeur — du simple pittoresque aux valeurs humaines, à la philosophie et à l'expérience religieuse — dans l'intérêt pour cette très ancienne civilisation, ici entendue au sens large, puisque l'expansion du bouddhisme au Tibet a fait englober ce dernier. Ne masquant jamais ses préférences, ses jugements sévères ou enthousiastes, lui-même poète à ses heures, Biès a réussi un travail érudit et toujours vivant.

Tout compte rendu devant s'assortir de critiques, je signalerai en passant que le *Mémoire de Bernier sur le quietisme* a paru en 1688 dans l'*Histoire des ouvrages des savants* et non dans le *Journal des savants*. La première édition de *Méthode de méditation* de G. Bataille fut publiée en 1947 et non en 1954, date de sa reprise à la suite d'une réédition de *L'Expérience intérieure*. Le seul texte complet du *Journal de Maine de Biran*, publié par Gouhier, manque dans la bibliographie, mais peu importe puisque Biran n'est cité qu'en passant. À l'article de J. Grenier dans la *NRF* de février 1940 auraient dû s'ajouter ses trois articles de juillet-septembre 1930, dont des fragments passèrent sous le titre révélateur de « l'Inde imaginaire » dans *Les Iles* rééditées en 1947. Biès ne rappelle-t-il pas au début qu'avec un sujet aussi vaste des oublis étaient inévitables ? J'ai pour ma part beaucoup appris en le lisant.

Jean BRUNO.

208. — BRADBY (David). — Adamov. — London : Grant and Culter, 1975. — 77 p. ; 21 cm. — (Research bibliographies and checklists ; 10.)  
ISBN 0-900411-92-9.

Cette bibliographie est la douzième parue à la suite d'ouvrages consacrés à des auteurs d'époques variées, puisque Du Bellay et Fromentin figurent au côté de Saint-John Perse et André Breton par exemple.

Le plan adopté permet une mise en forme exhaustive de données bibliographiques intéressant chaque auteur. De plus, s'agissant, avec Adamov, d'une œuvre théâtrale importante, une rétrospective des mises en scènes complète heureusement la liste des éditions de pièces, d'essais, d'articles et de traductions.

Cet ouvrage et tous ceux parus dans cette collection devraient figurer dans toutes les bibliothèques d'étude.

André VEINSTEIN.

209. — Catalogue of the H. G. Wells collection in the Bromley public libraries / ed. by A. H. Watkins. — Bromley : London Borough of Bromley public libraries, 1974. — xi-196 p. : portr. ; 21 cm.  
Index p. 178-196. — ISBN 0-901002-02-x Rel. : 4.50 £.

La Bibliothèque publique de Bromley, ville natale de H. G. Wells, avait commencé dès 1952 à rassembler ses œuvres, et la collection s'étant toujours accrue (œuvres de Wells et livres sur lui), surtout en 1966, année du centenaire de sa naissance, elle en a publié le catalogue. Celui-ci est dressé d'une manière claire, divisé en plusieurs

sections, les notices étant numérotées (1 296 en tout), et, à l'intérieur de chaque section, classées alphabétiquement. Elles comportent des annotations et des renvois. La partie la plus importante contient les œuvres de Wells : d'abord les éditions des œuvres complètes, puis la liste alphabétique de toutes les œuvres individuelles (livres et articles) possédées par la bibliothèque avec les diverses éditions et réimpressions, ainsi que des traductions. Si riche que soit la collection (11 éditions de *The Time machine*, une traduction en roumain, une en esperanto!), elle n'est évidemment pas complète. Ainsi elle ne possède pas de traduction française de ce roman. Puis sont répertoriés les ouvrages collectifs contenant des écrits de Wells ainsi que ses introductions et préfaces. La deuxième partie concerne les bibliographies, catalogues et dictionnaires, la troisième les biographies : en tout premier lieu son autobiographie en 2 volumes : *Experiment in autobiography* dont la première édition parut à Londres en 1934, avec ensuite plusieurs éditions et réimpressions, celle de son ami William Baxter, et d'autres parmi lesquelles figure la traduction en langue anglaise (1950) de l'ouvrage français de A. Vallentin ; la bibliothèque possède aussi beaucoup d'articles nécrologiques parus dans des journaux anglais l'année de la mort de Wells (1946), et ceux-ci sont également classés. Un quatrième chapitre indique les livres et articles sur Wells autres que biographiques ; ils sont en grande majorité anglais mais on y trouve aussi plusieurs ouvrages français. Si les ouvrages contiennent des bibliographies, celles-ci sont mentionnées. Le chapitre v contient les comptes rendus des diverses œuvres de Wells et des livres sur lui ; leur nombre est considérable. Une liste alphabétique des périodiques fait l'objet d'un chapitre spécial ; sa correspondance est également cataloguée et les deux derniers chapitres rassemblent l'iconographie et les Mélanges. Enfin deux index très utiles — l'un des titres des œuvres de Wells, l'autre général — terminent le volume.

Connu en France surtout par ses romans scientifiques et d'anticipation, l'on constate d'après les titres de ses écrits (plus de 500) combien l'œuvre de Wells dépasse largement ce domaine et l'on est frappé par le nombre et la variété des sujets abordés : historiques, politiques, sociaux.

La Bibliothèque de Bromley vise à acquérir les ouvrages qui lui manquent et à posséder le stock complet des écrits publiés, mais dès à présent elle constitue un véritable centre d'études, car son fonds contient probablement la plus importante collection de Grande-Bretagne consacrée à Wells et la publication de ce catalogue a pour but de la faire mieux connaître.

Elisabeth HERMITE.

210. — LEEMING (Glenda). — *Who's who in Jane Austen and the Brontës...* — London : Elm Tree books, 1974. — 178 p. ; 20 cm. — (Who's who in literature series.) ISBN 0-241-02469-2 : 2.25 £.
- SCOTT (A. F.). — *Who's who in Chaucer.* — London : Elm Tree books, 1974. — 145 p. ; 20 cm. — (Who's who in literature series.) ISBN 0-241-89029-2 : 2.50 £.
- HARTNOLL (Phyllis). — *Who's who in Shaw.* — London : Elm Tree books, 1975. — 246 p. ; 20 cm. — (Who's who in literature series.) ISBN 0-241-89097-7 : 2.75 £.

Voici donc les derniers ouvrages sortis dans la collection « *Who's who in literature series* », qui comprend déjà un *Who's who in Shakespeare*, et un *Who's who in Dickens*. Thomas Hardy doit lui aussi faire l'objet d'un prochain volume.

Tous ces ouvrages se présentent de la même façon, sous forme d'un dictionnaire des personnages de l'écrivain. Chaque notice donne une courte biographie et situe le personnage par rapport aux autres héros (liens familiaux, rôle dans l'action, etc.). Elle donne aussi le titre de l'œuvre dans laquelle il figure tandis qu'en fin de volume une liste des personnages, livre par livre, indique le vers ou le chapitre dans lequel chacun fait sa première apparition. Les héros-animaux ne sont pas oubliés et font l'objet d'un chapitre spécial.

Le *Who's who in Jane Austen and the Brontës* a pour originalité de ne pas être consacré à un seul auteur, mais à quatre écrivains féminins du siècle dernier, et à leurs treize romans. Les notices sont longues et donnent pour les personnages principaux un résumé complet de l'intrigue du roman. Cependant l'utilité de ces petits répertoires apparaît surtout dans le cas d'auteurs prolifiques comme Chaucer ou Shaw. Le *Who's who in Shaw* recense plus de six cents personnages qu'il situe dans l'intrigue, sans donner aucun renseignement supplémentaire, sur leurs modèles par exemple, lorsqu'il s'agit de personnages historiques comme Jeanne d'Arc ou Cléopâtre. Le *Who's who in Chaucer* a adopté un parti opposé. Il répertorie, de façon non exhaustive, les personnages, qu'ils soient historiques, légendaires ou imaginaires, des *Cantorbery tales* et de quatre des principaux poèmes. Les explications ne portent pas seulement sur le personnage tel qu'il apparaît chez Chaucer, mais sur sa légende ou sa vie dans le cas d'un personnage historique. Elles sont malheureusement souvent des plus succinctes, et l'on reste sur sa faim lorsqu'on dit : « Virgile — poète latin. Ses œuvres principales sont l'*Enéide*, les *Géorgiques*, les *Bucoliques* ». Cette réserve émise, ce petit répertoire reste cependant des plus utiles pour se repérer rapidement dans la foule des personnages de Chaucer.

Françoise GAUDET.

211. — McNUTT (Dan J.). — *The Eighteenth-century gothic novel : an annotated bibliography of criticism and selected texts / with a foreword by Devandra Varma and Maurice Lévy.* — Folkestone, Kent : Dawson, 1975. — xxii-330 p. ; 22 cm. 13 £.

Le roman dit « gothique », qui fleurit au XVIII<sup>e</sup> siècle, a été l'objet de très nombreuses études, mais quoique M. Summers ait publié, déjà en 1940, une *Gothic bibliography*, il n'y avait pas de bibliographie récente et à jour sur cette question. Le sujet est ici traité, non seulement dans son ensemble (chapitres sur les divers contextes littéraire, esthétique, social), mais dans ses aspects particuliers, avec les chapitres consacrés plus spécialement à des auteurs considérés individuellement, comme Walpole et Mrs Radcliffe.

Présentée sous une forme classique, la bibliographie se termine par un index alphabétique des noms propres.

Les chercheurs et spécialistes de la littérature anglaise du XVIII<sup>e</sup> siècle l'accueilleront avec satisfaction.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

212. — [Mélanges Silz (Walter)]. — *Studies in the German drama : a Festschrift in honor of Walter Silz / ed. by Donald H. Crosby and George C. Schoolfield.* — Chapel Hill : University of North Carolina press, 1974. — xxvi-252 p. ; 23 cm. — (University of North Carolina studies in the German languages and literatures ; 76.)

C'est en même temps l'homme et l'œuvre qu'ont voulu honorer Donald H. Crosby et George C. Schoolfield, en éditant un ensemble d'études sur le drame allemand, présenté sous la forme de « mélanges » à l'adresse de Walter Silz. Ces éditeurs scientifiques, d'ailleurs, ne manquent pas de camper la personne de ce professeur qui a fait ses premières armes à l'université de Harvard, sous la direction de Kuno Francke. Ce dernier avait remarqué, dès 1922, en analysant la première étude de son élève, consacrée à la conception du tragique chez Heinrich von Kleist, les qualités de jugement et de perspicacité trouvées dans les pages de ce jeune auteur, en lui prédisant une belle carrière d'universitaire, qu'il embrassa, en fait, pendant plus de 4 décades. En 1936, il accepte une chaire à l'université de Washington, avant de prendre, 30 ans plus tard, en 1939, celle à Swarthmore college, où, avec sa femme, elle-même éminente germaniste, il forme une équipe travaillant en petit séminaire. Dix ans plus tard, en 1949, Silz est nommé à la tête de la section allemande du département des langues modernes à l'université de Princeton, ce qui donna un nouveau lustre aux études germaniques en Amérique.

Se découvrant des affinités pour Kleist, Walter Silz devint un spécialiste de cet auteur allemand, et entreprit en 1929 une tâche ambitieuse en étudiant ses rapports avec le préromantisme, et en particulier, avec ses fondateurs ? Sa plume fut également tentée par Freytag, Raabe, Otto Ludwig. Dans tous ses travaux on découvre un profond respect du texte et un sens exact de la réalité, ce qui le fit un peu passer

pour démodé, une prose nerveuse et sobre, un certain pragmatisme yankee et une répugnance à se perdre dans les abstractions.

Malgré de lourdes charges administratives, Silz s'intéressa beaucoup à la nouvelle allemande, ce qui lui fit faire des travaux sur Keller, Ludwig, Droste-Hülshoff et Storm ; il eut une préférence pour la pièce *Prinz Friedrich von Homburg*, de Kleist ; il se livra également à une analyse du poème *Auf dem See*, de Goethe, qui passe pour un modèle de sensibilité. Ensuite il se lance dans les poésies de Klopstock, Schiller et Storm, avant de progresser encore davantage dans l'état de la nouvelle avec, en 1954, un ouvrage intitulé *Réalisme et réalité* réunissant toute une série de textes relevant de ce genre littéraire et devenu un classique de son temps en ce domaine. A l'automne de 1954, il est nommé professeur à l'université de Columbia. S'il devient un collaborateur assidu de *The Germanic review*, il ne diminue en rien ses articles qui traitent de Goethe, Schiller, Hölderlin, Grillparzer, Droste-Hülshoff et Storm. En 1961, Silz consacre un important ouvrage à la vie et à l'œuvre de Heinrich von Kleist, avant de s'intéresser à Hölderlin et à son *Hypérion*.

C'est dire l'étonnante carrière et l'ampleur des travaux du germaniste Walter Silz, auquel doit rendre hommage ce volume de mélanges ; il répond à souhait à son but par sa destination et son contenu varié, où de grands noms côtoient des écrivains moins connus et réunis ainsi par une commune pensée. S'il y est question de Hrotsvit von Gandersheim et de son éternel état féminin, de Gryphius et de son *Catharina von Georgien*, de l'*Ollaria*, de Jakob Masen, on y trouve également des travaux sur Goethe dramaturge, sur Kleist et Grillparzer, Nestroy et Büchner, Hebbel et Gerhart Hauptmann, Sternheim et Ernst Barlach, sans oublier Brecht. Telle est la variété des auteurs allemands qui, à travers une de leurs œuvres, marquées au coin par le drame, ont servi à des études faites par des germanistes américains et rassemblées pour honorer un des leurs, et non des moindres, Walter Silz.

Jacques BETZ.

213. — Seven novelists in the American naturalist tradition : an introduction / ed. by Charles Child Walcutt. — Minneapolis, MN : University of Minnesota press, 1974. — 331 p. ; 22 cm. — (Minnesota library on American writers ; 8.)  
Bibliogr. p. 293-308. — ISBN 0-8166-0730-3 Rel. : 10.50 \$.

Recueil de sept articles publiés d'abord séparément et réunis ici par les soins de C. C. Walcutt, le volume publié par les presses de l'université du Minnesota nous propose un texte sur des auteurs américains dits « naturalistes », avec une courte *bibliographie* pour chacun. Les auteurs étudiés sont : S. Crane, F. Norris, T. Dreiser, J. London, S. Anderson, J. Steinbeck et J. T. Farrell.

L'analyse qui en est faite porte, dans la plupart des cas, sur l'accueil fait par les contemporains à chacun d'eux et sur le rôle que le « naturalisme », plus ou moins effectivement présent dans leurs œuvres, a pu avoir dans cet accueil.

L'apparition de héros non plus mythiques ou stéréotypés tels qu'on les rencontrait auparavant dans les romans américains, mais de personnages de la vie de tous les jours a été vivement applaudie chez S. Crane, moins bien reçue chez F. Norris, qui,

s'il peuplait ses romans de personnalités ordinaires, les « embarquait » dans des aventures invraisemblables. La sobriété est souvent plus impressionnante, même dans le naturalisme, que la démesure. Avec T. Dreiser, le changement de ton était accepté ; cependant le public avait à découvrir des romans qui ne soient pas obligatoirement moralisants.

Ainsi, petit à petit, se dessine l'évolution du roman américain auquel les autres auteurs étudiés apporteront, à leur tour, des traits originaux dus à leur personnalité différente.

Un très intéressant raccourci de la carrière littéraire de chacun, qui inspirera vraisemblablement au lecteur le désir d'en connaître davantage.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

214. — *Sixteen modern American authors : a survey of research and criticism* / ed. by Jackson R. Bryer. — Durham, NC : Duke university press, 1974. — xx-673 p. ; 24 cm.  
ISBN 0-8223-0297-7.

Cet ouvrage n'a pas la prétention d'apporter une étude exhaustive d'écrivains américains tels que Hemingway, Scott Fitzgerald, Theodore Dreiser ou William Faulkner qui figurent parmi les 16 études choisies par l'éditeur ; simplement, il est clair, synthétique et bien fait donnant pour chaque auteur sa biographie, les éditions de ses œuvres, la liste de ses manuscrits et lettres, une bibliographie sélective des principaux ouvrages le concernant, et une courte mais dense étude critique sur son œuvre, son style, ses influences et son environnement.

Chaque étude a été confiée à des spécialistes reconnus, professeurs d'universités américaines. Au départ, la sélection ne devait porter que sur les 10 écrivains américains contemporains les plus importants. Devant la divergence de vues des 150 personnes interrogées, ce nombre a été porté à 16. Certains écrivains comme Willa Cather, Hart Crane, Edwin Arlington Robinson, Wallace Stevens et William Carlos Williams sont encore très peu connus en France. Leur bio-bibliographie peut rendre des services importants. Pour d'autres comme Sherwood Anderson, Robert Frost, Eugene O'Neill, Erza Pound ou John Steinbeck, cette synthèse toute récente sera certainement très utile. Signalons enfin un index de tous les noms cités dans les différents chapitres.

Marianne SEYDOUX.

## 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

215. — L'Album amicorum de Cornelis de Glarges : 1599-1683 / avec une introd. et des annotations de Hans Bots et Giel Van Gemert ; avec la collab. de Peter Rietbergen — Amsterdam : Holland university press, 1975 — XLII-184 p. : ill. ; 23 cm. — (Studies Van Het Instituut Voor Intellectuelle Betrekkingen tussen de Westeuropese Landen in de zeventiende eeuw ; 3.)  
Bibliogr. p. 167-173. — Index p. 177-184. — ISBN 90-302-1000-1 : 30 Hfl.

Les humanistes considéraient l'*album amicorum* comme un livret dans lequel ils pouvaient fixer le souvenir de leurs liens d'amitié avec leurs professeurs et les humanistes qu'ils recevaient ou qu'ils rencontraient au cours de leurs déplacements dans les pays de l'Europe occidentale. Si l'*album amicorum* constitue un témoignage d'amitiés, il est aussi un stimulant pédagogique, une sorte de passeport auprès des érudits, des savants, des personnages illustres.

Cornelis de Glarges (1599-1683) étudia à Leyde, accompagna en 1628, en France, François Van Aerssen et Caspar Van Vosbergen en qualité de secrétaire d'ambassade. A partir de 1633, il séjourna à Calais en tant que résident des États-Généraux auprès de la Cour de France. Son *Album amicorum* débute en 1622 ; de mai à juillet 1622, plus de dix professeurs de l'Université de Leyde y apposent leur signature. Cornelis de Glarges séjourne ensuite quatre ans en France en tant que Gentilhomme ordinaire du duc de la Tremouille ; pendant cette période (1624-1628), son album porte à côté des signatures recueillies dans les cercles diplomatiques, quantité d'inscriptions signées de protestants français qui témoignent de sa fréquentation des milieux réformés du Poitou : ainsi, à la date du 7 avril 1625, figure la signature de Jacques Cottiby, ministre à Poitiers.

Ces quelques indications montrent l'intérêt de cet album non seulement pour la biographie de son possesseur mais aussi pour l'étude de ses relations avec ces milieux humanistes et religieux. L'édition de ce manuscrit conservé à la Bibliothèque royale de La Haye est précédée d'une introduction retraçant l'histoire des *alba amicorum* et insistant sur les services qu'ils peuvent rendre aux historiens de l'humanisme. Les éditeurs se sont efforcés d'identifier les personnes qui ont apposé leur signature sur ce document ; de même, ils donnent, dans plus de la moitié des cas, les références des devises et des maximes qui accompagnent les signatures.

Cette publication est illustrée par la reproduction d'un portrait de Cornelis de Glarges et par des fac-similés de 40 inscriptions ; elle est complétée par un index des noms des signataires, par une *bibliographie* et par un index des noms de personnes.

Louis DESGRAVES.

216. — BEALL (Karen F.). — *Kaufrufe und Strassenhändler = Cries and itinerant trades : eine Bibliographie = a bibliography / Deutsch von Sabine Solf...* — Hamburg : Dr E. Hauswedell, 1975. — 564 p. : ill. ; 31 cm.  
ISBN 3-7762-0132-0.

Depuis la plus haute Antiquité jusqu'au début du xx<sup>e</sup> siècle les crieurs de rues annonçant la vente de marchandises ou des services ont contribué à animer la vie urbaine et rurale. Ce phénomène culturel a fait le sujet d'ouvrages et de productions artistiques qui apportent une importante contribution à notre connaissance de la vie quotidienne. La bibliographie de M<sup>lle</sup> F. Karen Beall a été réalisée grâce à une enquête menée dans les principales bibliothèques de l'Europe occidentale et de l'Amérique du Nord. Elle recense les livres et les gravures concernant les crieurs de rues et les métiers itinérants dans de nombreux pays : Chine, Danemark, Allemagne, Angleterre, France, Péninsule ibérique, Indonésie, Amérique latine, Pays-Bas et Belgique, Autriche, Russie, Suisse, Turquie, États-Unis d'Amérique.

Pour chacun de ces pays, la description bibliographique des livres et gravures est précédée d'une introduction en allemand et en anglais. Les notices classées dans l'ordre chronologique donnent la description de toutes les illustrations et sont suivies de la localisation des exemplaires dans les bibliothèques et accompagnées de nombreuses reproductions qui ajoutent à l'intérêt de la documentation ainsi réunie.

La France est représentée par 96 numéros ; un concerne Marseille avec *Les cris populaires de Marseille*, recueillis par Marcel Blaise de Régis de la Colombière, publiés en 1868 ; les autres sont consacrés à Paris. Le premier de ces recueils édité vers 1500 renferme quatre-vingts bois et est conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal. On remarquera également les cris de Paris d'Abraham Bosse édités entre 1640 et 1650 et de nombreux ouvrages publiés aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles. Le dernier ouvrage recensé, *Les Cris de Paris*, texte de Robert Giraud, illustré de quinze eaux-fortes de Lars Bo, est daté de 1961.

Une abondante *bibliographie* achève de donner toute sa valeur à ce volume imprimé sur beau papier soigneusement édité et abondamment illustré. Il constitue un précieux instrument de documentation et un album que l'on aura toujours plaisir à feuilleter.

Louis DESGRAVES.

217. — CHASTENET (Jacques). — *Histoire de la Troisième République. 4 : Déclin et chute.* — [Nouv. éd.] — Hachette, 1974. — 633 p. : carte ; 24 cm.

Notes bibliogr., p. 569-607.

Volume 4 de la nouvelle édition en quatre volumes de *l'Histoire de la Troisième République* parus par Hachette. La première édition par le même éditeur comprend sept volumes publiés de 1952 à 1963. Le texte enrichi d'illustrations et d'annexes (publication de sources et chronologies) a été ensuite repris par la Librairie J. Tallandier dans *Cent ans de République*, ouvrage édité en 1970 et comportant neuf volumes, qui englobent l'histoire de la Quatrième et de la Cinquième République jusqu'en 1970.

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n<sup>o</sup> 1, 1976.

Le volume 4 de la présente édition traite de la période s'étendant de l'année 1931 à juillet 1940. Il constitue une refonte des volumes 6 et 7 des éditions Hachette et Tallandier. Les mêmes titres de chapitres figurent dans les différentes éditions avec en épilogue le même *Survol de la Troisième*. Les numéros des chapitres ont été modifiés en fonction du découpage de l'œuvre en quatre volumes. Les notes liminaires des volumes 6 et 7 (1<sup>re</sup> édition Hachette) et la conclusion partielle du volume 6 ont sauté. En outre cette édition ne comprend pas d'annexe, à la différence de l'édition Tallandier, sauf une exception pour le volume 1 (texte de la loi du 24 février 1875 relative à l'organisation du Sénat). Par contre les notes bibliographiques en fin de volume et l'index des noms cités ont été maintenus. Mais il n'y a pas eu de mise à jour des notes et la répartition demeurant par chapitres, il peut paraître regrettable que les titres des chapitres aient disparu (remarque déjà valable pour l'édition Tallandier). L'index alphabétique a été refondu en raison de la fusion de deux volumes en un seul et les numéros de pagination modifiés en conséquence. Des cartes constituent la seule illustration.

Quels que soient les travaux parus depuis la première édition de cet ouvrage, cette synthèse de l'histoire de la Troisième République (tableau non seulement de la vie politique et économique, des activités diplomatiques et militaires, mais de la société, des mœurs et de l'évolution des idées) demeure fondamentale et on ne peut que se réjouir de cette nouvelle édition, qui rend accessible à toute personne cultivée un ouvrage devenu classique en la matière.

Denise REUILLARD.

218. — Corpus des inscriptions de la France médiévale. I. Poitou-Charente. 1. Ville de Poitiers / Université de Poitiers, Centre national de la recherche scientifique, Institut de recherche et d'histoire des textes ; textes établis et présentés par Robert Favreau, Jean Michaud, sous la dir. de Edmond-René Labande. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — III-149 p. ; 30 cm & 41 f. illustrés.  
ISBN 2-222-01765-3.

Les historiens de l'époque médiévale accueilleront avec un grand intérêt ce modeste fascicule car il constitue la première pierre de ce qui est appelé à devenir un vaste édifice : le corpus des inscriptions de la France médiévale. Une équipe formée au sein du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de l'Université de Poitiers s'est, en effet, attachée à la réalisation de cette entreprise dont la nécessité était évidente pour permettre l'accès à une source souvent négligée de l'histoire médiévale. Ce nouveau corpus est destiné à prendre la suite des *Inscriptions chrétiennes de la Gaule* d'Edmond Le Blant, dont une refonte, recueillant les inscriptions antérieures au milieu du VIII<sup>e</sup> siècle, est actuellement en cours sous la direction du professeur Henri-Irénée Marrou<sup>1</sup>. L'année 750 constitue donc le *terminus a quo* du Corpus des inscriptions de la France médiévale. Le *terminus ad quem* a été fixé

1. Voir plus loin : n° 226, p. 76.

à 1 300 en raison du très grand nombre d'inscriptions des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles parvenues jusqu'à nous.

Pour des raisons de commodité c'est par les inscriptions de la ville de Poitiers que commence la publication, soit 105 inscriptions actuellement conservées dans les églises et les musées de cette ville ; il faut toutefois compter parmi elles 28 inscriptions métriques composées par Alcuin pour l'église Saint-Hilaire-le-Grand de Poitiers, connues uniquement par des manuscrits ; il n'est même pas certain qu'elles aient été gravées ou peintes. La notice de chaque inscription comporte la localisation, des précisions sur le support, la transcription avec traduction en français, des commentaires paléographiques et historiques, une bibliographie ; enfin pour la plupart des inscriptions il a pu être donné une reproduction photographique. Plusieurs tables (*index nominum et verborum*, table chronologique), complètent heureusement la publication.

Les éditeurs prévoient pour 1975 la parution d'un second fascicule contenant les inscriptions des autres localités du département de la Vienne, puis de deux autres pour les départements voisins des Deux-Sèvres, de la Charente-Maritime et de la Charente. Nous souhaitons que le renforcement de l'équipe puisse en hâter la publication. Le premier fascicule témoigne assez et de l'intérêt de cette entreprise et de la valeur du travail accompli.

Pierre GASNAULT.

219. — GAILEY (Harry A.). — Sir Donald Cameron : colonial governor. — Stanford, CA : Hoover institution press, Stanford university, 1974. — XVII-181 p. ; 24 cm. — (Hoover colonial studies. Hoover institution publications ; 139.) ISBN 0-8179-1391-2 : 9 \$.

Après avoir commencé sa carrière en Guyane britannique sous les ordres de Sir Cavendish Boyle, en 1900, après l'avoir suivi, en 1904, à l'île Maurice, Sir Donald Cameron fut nommé, en janvier 1908, « Assistant colonial secretary » dans le protectorat du Nigeria du Sud. C'est au Nigeria, et au Tanganyika, qu'il fit l'essentiel de sa carrière, culminant avec le titre de Gouverneur. Dans les pas de Lord Lugard, Sir Donald Cameron a joué un rôle important dans l'histoire de l'administration coloniale britannique. L'auteur a exploité intelligemment de nombreux *documents d'archives* pour nous retracer les 35 ans (1900-1936) de carrière d'un administrateur colonial de valeur. De telles monographies sont fort utiles pour une meilleure compréhension de l'époque coloniale en Afrique noire.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

220. — HORN (Robert D.). — *Marlborough : a survey : panegyrics, satires and biographical writings : 1688-1788.* — Folkestone, Kent : Dawson, 1975. — xxii-588 p. : portr. ; 22 cm.

Refusant d'être biographie, histoire littéraire, sociale ou militaire, non plus que bibliographie pure, l'ouvrage de R. D. Horn veut être utile à toutes ces disciplines et tenter de présenter le catalogue le plus exhaustif possible de toutes les publications ayant eu pour objet, de près ou de loin, John Churchill, premier duc de Marlborough, entre 1688 et 1788.

La liste en est chronologique et chaque texte est d'abord décrit avec précision, puis analysé plus ou moins rapidement, avec, par exemple, les conditions de publication ou le degré de confiance qui peut lui être accordé. Chaque fois, l'édition utilisée est indiquée.

Un index des noms d'auteurs, et un autre pour les titres, renvoyant au numéro d'ordre à l'intérieur de l'ouvrage, permettent de retrouver plus aisément tel texte ou tel auteur.

Sur un sujet démesurément étendu en dépit des apparences, un volume clair et précis.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

221. — HURWITZ (Howard L.). — *An Encyclopedic dictionary of American history...* — Rev. and updated ed. — New York : Washington square press, 1974. — xii-913 p. : ill. ; 18 cm.  
Index p. 805-913. — ISBN 0-671-48757-4 : 1.95 \$.

L'auteur a été longtemps professeur d'histoire dans les écoles publiques de la ville de New York. De longues recherches, suivies d'un effort de classement souvent difficile, lui ont permis de publier en 1970 un dictionnaire d'histoire américaine qu'il a voulu avant tout pratique et maniable de façon à pouvoir être utilisé efficacement par un lecteur non spécialisé dans l'histoire américaine. Cette nouvelle édition contient un supplément mentionnant les événements survenus depuis 1969.

Cet ouvrage ne contient pas moins de 400 biographies, 30 cartes historiques et un index d'environ 15 000 références. Suivant un plan strictement alphabétique et reproduisant les textes complets de la Déclaration d'indépendance et de la Constitution, il est appelé à rendre de grands services à tous ceux qui s'intéressent aux problèmes américains.

Albert KREBS.

222. — JULLIEN DE POMMEROL (Marie-Antoinette). — Sources de l'histoire de l'Université d'Orléans. 1. Le Chartrier au début du XVI<sup>e</sup> siècle. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — XXXVII-155 p. ; 30 cm. — (Institut de recherche et d'histoire des textes : bibliographies, colloques, travaux préparatoires : série bibliothèques anciennes.) ISBN 2-222-01746-7 : 30 FF.

En publiant l'inventaire du chartrier de l'Université d'Orléans, l'Institut de recherche et d'histoire des textes inaugure une série de travaux dont l'intérêt pour la connaissance des sources médiévales de l'histoire des Universités françaises ne saurait être sous-estimée.

Les documents originaux conservés aux Archives du Loiret ayant en grande partie été détruits par l'incendie de 1940, la publication de cet inventaire de 1550 par M<sup>me</sup> Jullien de Pommerol, prend une importance exceptionnelle. Cet inventaire est désormais entré aux Archives du Loiret, en même temps que la collection de documents orléanais constituée par les Jarry.

Le présent ouvrage forme le 1<sup>er</sup> volet d'une publication qui comprendra en un second temps un *Répertoire méthodique des sources de l'histoire de l'Université d'Orléans au Moyen âge*. Il est composé principalement par le texte de l'inventaire de 1550 (J), qui décrit 214 actes de 1178 à 1495 (un de 1525). Les originaux d'une centaine seulement existent encore et 42 ne sont connus que par ce document.

Mais le travail de M<sup>me</sup> Jullien de Pommerol est loin de se limiter à cette publication, car elle s'est efforcée, ce qui n'en fait pas le moindre intérêt, de reconstituer le chartrier médiéval dans son ensemble et de comprendre quels critères ont présidé au choix des pièces répertoriées. L'inventaire de la série D de 1917 (Archives du Loiret) lui a permis de retrouver 51 pièces absentes dans J (une table en donne la liste) et elle a pu reconstituer l'inventaire de 1494 (A) détruit en 1940 (tableau II), le tableau I étant la liste chronologique des pièces figurant dans J.

L'analyse des omissions, dans l'introduction historique et méthodologique, l'amène à penser que les actes intéressant l'Université étaient loin d'être tous déposés dans le chartrier. Il apparaît en particulier que très peu d'actes émanant de l'Université y figurent. Posant la question, essentielle, de savoir quelle doctrine présidait à la confection des inventaires, l'auteur parvient à la conclusion que la valeur utilitaire des actes était le critère principal ; ce n'est qu'à partir du XVI<sup>e</sup> siècle que commence à se faire jour une conception plus moderne des répertoires.

La qualité de ce travail fait attendre avec grand intérêt la publication de son second volet.

François HAUCHECORNE.

223. — Der Kleine Pauly : Lexikon der Antike : auf der Grundlage von Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Bd. 5 ; 25. Liefg. (Thunfisch-Valgius) / unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter ; bearb. von Konrat Ziegler †, Walther Sontheimer und Hans Gärtner. — München : A. Druckemüller, 1975. — Col. 801-1120 ; 22 cm. 25 DM.

Cette livraison offre un très grand nombre de notices brèves, caractérisées surtout par les références aux sources antiques et par la bibliographie. Elles touchent naturellement à tous les domaines. En histoire littéraire, relevons celles qui concernent Tibulle, Timée l'historien, *Q. Tullius Cicero* (qui figure parmi les nombreux *Tullii*, tandis que son frère a été traité sous *Cicero*), *Tiro*, l'affranchi et collaborateur de ce dernier, *Valerius Antias* l'annaliste, *Valerius Flaccus*, tous deux rangés dans la *gens* des *Valerii*. Un article assez important est consacré à Tzetzés qui, bien qu'appartenant au XII<sup>e</sup> siècle byzantin, intéresse directement l'antiquité classique par ses travaux d'érudition. Enfin la tragédie (*s.v.* Tragödie) est étudiée dans ses origines et son développement en Grèce et à Rome. L'histoire politique est surtout représentée par les notices relatives aux empereurs : Tibère, Titus, Trajan, Valens, Valentinien, Valérien, tandis qu'au chapitre des institutions figurent *tyrannis*, *tresviri*, *tribunus*, *tribus*, *tributum*, *triumphus*, *valetudinarium*, au chapitre du droit *usucapio*, *usus fructus* et un aperçu de la carrière et de l'œuvre du jurisconsulte Ulpien. Je signalerai aussi, sous « Urkunden », une revue très utile de ce que furent les documents officiels et les archives en Grèce et à Rome. Sous d'autres termes en langue allemande, on lira avec intérêt ce qui concerne quelques *realia* : « Türe », la porte, « Uhren », les horloges, « Tiergarten », le jardin zoologique, et en sciences naturelles, « Tintenfische », les différentes variétés de seiches. Sous *Usia* (= οὐσία), on trouvera un exposé sur la nature de ce concept et sur l'ontologie des différentes écoles philosophiques grecques et romaines. Enfin, l'ordre alphabétique amène quelques données topographiques, dont les plus importantes portent sur *Tibur*, *Tiryms*, *Troia*, *Tusculum*, *Tyros*, *Utica*, sans parler des noms de peuples : *Treveri*, *Ubii*, *Umbri*.

Juliette ERNST.

224. — Peregrinatores francogalici de terris Haemo adiacentibus narrantes / edito et retactio litterata Bistra A. Cvetkova. — Serdicae : In aedibus « Nauca i Iskustvo », 1975. — 534 p. : ill., cartes ; 22 cm. — (Peregrinatores de terris Haemo adiacentibus narrantes.)

Cet ouvrage est le premier d'une série consacrée aux relations de voyages effectués en région balkanique à l'époque de la domination ottomane. Le premier tome de cette collection, dû à M<sup>me</sup> Bistra A. Cvetkova, éminente spécialiste des questions du Levant, nous offre, traduits en Bulgare, une sélection de textes de 43 relations de voyageurs et explorateurs français du XV<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Puisés aux sources, ces récits classés chronologiquement, nous apportent des matériaux historiques ainsi que les observations de témoins oculaires concernant les faits militaires ou

politiques, les problèmes économiques, les voies de communication et les points stratégiques, complétant ou précisant les données connues de sources officielles ottomanes ou les informations très fragmentaires d'origine balkanique relatives à l'ensemble des problèmes qui, au cours de plusieurs siècles, découlèrent de l'installation des Turcs dans les Balkans.

Les récits de certains de ces voyages, notamment ceux effectués aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles à une époque où la Question d'Orient s'est posée avec une particulière acuité, sont spécialement intéressants, en raison du fait que l'histoire de ces explorations est étroitement liée à celle des grandes collections nationales. C'est, en effet, à cette époque que Colbert, pour se procurer des manuscrits grecs et orientaux, fit appel aux consuls et aux négociants des Échelles du Levant et que, parallèlement à leurs buts politiques, certains de ces voyages contribuèrent à un enrichissement considérable des bibliothèques et des musées français. Tout d'abord, Antoine Galland (1646-1715), célèbre traducteur des *Mille et une nuits*, accompagnant l'ambassadeur Olier de Nointel, se rendit à plusieurs reprises au Levant où il collecta une grande quantité de documents. Vers la même époque, François Pétis de la Croix (1653-1713), envoyé en Orient par Colbert, rapporta bon nombre de manuscrits orientaux qui entrèrent à la Bibliothèque du roi. Une trentaine d'années plus tard, le voyageur et archéologue Paul Lucas (1664-1737) à l'occasion de son commerce de bijoux et de pierres précieuses, visitait à son tour les pays du Levant ; devenu antiquaire de Louis XIV, il fut chargé de plusieurs missions au Proche-Orient au cours desquelles il se procura divers manuscrits orientaux qui furent également déposés à la Bibliothèque royale.

Ce recueil précédé d'une remarquable préface en français due à l'auteur, est complété par 18 cartes et un jeu d'index regroupant les mots matières, les noms de personnes et les lieux géographiques. Grâce à d'abondantes notes et *références bibliographiques*, cet excellent ouvrage, en ouvrant de nombreux horizons et en accroissant le champ d'investigation des chercheurs, rendra en outre de nombreux services aux bibliothécaires intéressés par l'histoire des grandes collections nationales.

Marie-Rose SÉGUY.

225. — VAN DER VEKENE (Émile). — Les Cartes géographiques du duché de Luxembourg, éditées aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : catalogue descriptif et illustré. — Luxembourg : Éd. de l'imprimerie Saint-Paul, 1975. — XVI-301 p. : ill. ; 27 cm.

L'actuel grand duché de Luxembourg a vu ses frontières varier considérablement au cours de son histoire soumise aux fluctuations des événements et des successions. S'il ne faut guère compter sur la cartographie locale pour suivre son évolution territoriale, les cartographes et les éditeurs hollandais, allemands et français l'ont souvent représenté dans leurs atlas.

Ainsi, après plusieurs années de recherches auprès des dépôts publics et des collections privées d'Europe, M. Van der Vekene peut réunir dans une magnifique publi-

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n° 1, 1976.

cation, 85 cartes du Luxembourg des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, depuis celle de Gérard De Jode (Anvers 1578) jusqu'à celle de von Reilly (Vienne 1791), tout en rejetant celles où le duché n'apparaît qu'accessoirement. Il ne se contente pas d'en dresser soigneusement le catalogue détaillé, mais il l'accompagne de la reproduction des 85 cartes et d'une quarantaine de variantes ; pour d'autres variantes, seuls le cartouche ou un détail sont reproduits, ce qui est suffisant pour les distinguer de l'édition originale. Comme beaucoup de cartes sont extraites d'un atlas, l'auteur a estimé utile d'accompagner 25 d'entre elles de la reproduction de la page de titre de son atlas respectif.

On voit donc que cet ouvrage apporte une documentation ample et précieuse sur l'histoire du duché de Luxembourg, et aussi sur l'évolution de la cartographie et de l'art de la gravure en Europe au cours de trois siècles, ce qui le rend susceptible d'intéresser un public large et divers de collectionneurs, de géographes, d'historiens et de chercheurs. Le public français est lui-même concerné par ce recueil, d'abord parce que la plupart des cartes comportent aussi des régions situées à l'est et au nord de la Champagne, tel le nord du Barrois, et aussi parce que beaucoup proviennent d'atlas édités en France (Sanson, Jaillot, Tassin, Robert etc.). Complété par les index nécessaires et favorisé par une présentation de qualité, cet important ouvrage dépasse donc le cadre étroit que son titre pourrait suggérer.

Albert LABARRE.

226. — STERN (Henri). — Recueil général des mosaïques de la Gaule. II : Province de Lyonnaise. 2 : Partie Sud-Est / Henri Stern et Michèle Blanchard-Lemée. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 152 p. — 84 p. de pl. : ill. ; 28 cm. — (X<sup>e</sup> supplément à « Gallia ».)  
ISBN 2-222-01723-8 : 125 FF.

Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures à la Renaissance carolingienne / publ. sous la dir. de Henri-Irénée Marrou. I : Première Belgique / par Nancy Gauthier. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 637 p. — 4 p. de dépl. : ill. ; 27 cm.  
Index p. 603-627. — ISBN 2-222-01704-1 : 230 FF.

Les deux recueils de sources historiques et archéologiques que nous présentons aux lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* prennent la suite de deux recueils remarquables qu'ils remplaceront quand leur publication sera terminée. C'est grâce au CNRS que ces publications, qui font le plus grand honneur à l'érudition française ont pu paraître.

L'*Inventaire des mosaïques de la Gaule* de G. Lafaye et A. Blanchet date de 1909. Depuis, de nombreuses mosaïques ont été découvertes, la généralisation des labours au tracteur qui défonce plus profondément le sol et un renouveau des études archéologiques ont été l'occasion de nombreuses découvertes sur notre sol. Les documents nouveaux affluent, il fallait refaire leur inventaire : depuis 1957, M. Henri Stern et ses collaborateurs ont entrepris de publier à nouveau les mosaïques de la Gaule

*Bull. Bibl. France*, Paris, t. 21, n° 1, 1976.

(au sens complet du terme), province par province. Les fascicules consacrés à la Province de Belgique ont paru de 1957 à 1963, puis en 1967 le premier de la Lyonnaise. Le second, qui vient de paraître, comprend le sud de la province avec les cités des Segusiaves et des Eduens, soit les départements de l'Ain, de la Loire, du Rhône, de la Saône-et-Loire, avec le sud-est de la Côte-d'Or et le sud de la Nièvre. Il comprend des sites importants : Anse (Rhône), Autun, Feurs (Loire) et de multiples sites concentrés principalement le long de la vallée de la Saône et à Autun (58 notices pour cette ville) et également autour de Feurs et aux approches de Nevers.

Mr. Stern présente d'abord les caractères généraux des mosaïques de la région, le recueil comprend ensuite 182 notices de mosaïques antiques et 13 de médiévales alors que l'inventaire de Lafaye et Blanchet comprenait 93 notices antiques et 7 médiévales. Il fallait donc le refaire avec des méthodes plus modernes. Les mosaïques sont presque toutes reproduites par photographie, parfois seulement dessinées, l'utilisation de calques sur rhodoïd a permis de donner des vues rigoureusement orthostatiques des documents de grandes dimensions, sans devoir utiliser des échafaudages compliqués pour pouvoir photographier. Les plans et relevés sont nombreux et si les planches en couleurs ne le sont peut-être pas assez, des difficultés budgétaires en sont la cause. La carte de l'ensemble de la province paraîtra avec le dernier fascicule.

Chaque notice comprend la localisation, les circonstances de la découverte, l'emplacement actuel s'il y a lieu, la description détaillée, les commentaires et la *bibliographie* qui, pour beaucoup de mosaïques est importante. Les chercheurs ne peuvent désirer plus.

Le *Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule* publié sous la direction de Henri-Irénée Marrou se présente comme une refonte de l'œuvre d'Edmond Le Blant *Inscriptions chrétiennes de la Gaule*, paru en deux volumes en 1856 et 1865 et *Nouveau recueil...* paru en 1892. Après un siècle, il fallait le refaire : le nombre des documents avait doublé et les méthodes de l'épigraphie se sont perfectionnées, principalement celles de l'épigraphie chrétienne, sensiblement différentes de celles de l'épigraphie latine classique. Le Blant n'était pas philologue, il avait un tant soit peu négligé la linguistique. Or les inscriptions chrétiennes sont en moyenne tardives et beaucoup constituent une documentation précieuse sur l'évolution du latin vers les langues romanes. Le Blant avait arrêté son recueil à la fin du VII<sup>e</sup> siècle, M. Marrou va jusqu'à la Renaissance carolingienne, cela fait près d'un siècle de plus. Il n'a pas repris le plan de Le Blant, les inscriptions sont réparties par provinces du Bas-Empire, à l'intérieur de chacune par cités, d'abord le chef-lieu, puis les diverses nécropoles, plan qui est celui des tomes XII et XIII du *Corpus inscriptionum latinarum*. Chaque inscription sera désignée dans les références bibliographiques par le sigle RICG, suivi du numéro de la province puis de celui de la notice : RICG I, 38, par exemple. Le recueil étant limité à la Gaule, la référence serrera de plus près la réalité géographique que celle des inscriptions classiques, CIL XIII, 6, par exemple, nous indique juste qu'il s'agit d'une inscription des 3 Gaules ou des 2 Germanies. Avec RICG I, 38, nous savons que ce ne peut être qu'une inscription de Première Belgique.

C'est en effet par cette province que débute l'ouvrage, le volume est plus particu-

lièrement dû à M<sup>me</sup> N. Gauthier. Il comprend surtout un grand site, Trèves, ses environs et un bien moins important Metz, et sa région.

Chaque inscription encore existante est reproduite photographiquement. Chaque notice comprend d'abord la localisation, puis les circonstances de la trouvaille, la *bibliographie* du document, sélective d'ailleurs ; on ne donne celle antérieure au Le Blant que si elle apporte quelque chose de plus. On décrit ensuite matériellement la pierre, puis après la photographie vient la transcription de l'inscription avec développement des abréviations et restitutions certaines et enfin les variations et fautes éventuelles des lapicides. Pour la première fois dans un recueil de ce genre, on a traduit les inscriptions en français, non sans mal parfois, certaines étant écrites dans un style amphigourique parfaitement obscur. La notice se termine par un commentaire historique, archéologique, paléographique, diplomatique et linguistique souvent assez long.

Les notices sont précédées par une présentation de 94 pages, due à M<sup>me</sup> Gauthier, qui est à elle seule une excellente mise au point sur les inscriptions chrétiennes de la province et une excellente leçon de méthode épigraphique. Comme l'ouvrage sera long à paraître des *indices* des noms de personnes et de lieux, de mots et de choses termineront chaque tome. Celui du volume I occupe les pages 603 à 627. Il permet toutes les recherches et comparaisons.

Ces deux ouvrages prennent la suite d'ouvrages bien connus des spécialistes, il est inutile d'insister sur tout ce qu'ils apporteront à ceux-ci. Il est rassurant de penser qu'à une époque caractérisée par la société de consommation, négation de la vraie culture, des entreprises désintéressées d'une aussi parfaite érudition puissent voir le jour, et qu'elles aient vu le jour en France, pays pauvre. Toutes les bibliothèques d'études érudites de civilisation latine auront à cœur de les acquérir et de les mettre parmi leurs « usuels », ils seront d'excellents outils pour les chercheurs et feront longtemps autorité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.