

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Deux catalogues réalisés pour les cérémonies organisées à l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de l'art de l'imprimerie en Pologne... (L. RAPACKA) *657
- Fiebing (H.). — *Konstanzer Druck- und Verlagswesen früherer Jahrhunderte : Beiträge zu seiner Geschichte von den Anfängen bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*... (A. LABARRE) *659
- Leiden imprints: 1483-1600 in Leiden university and Bibliotheca Thysiana: a short title catalogue*... (A. LABARRE) *660

DIFFUSION

- Rózsa (G.). — *Scientific information and society*... (M. CAUBLANCE) *661
- Ward (A.). — *Book production, fiction, and the German reading public: 1740-1800*... (A. LABARRE) *662

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Academic library building in 1974*... (M. J. LEPROVOST) *663
- Coq (D.). — *Catalogue des incunables de la Bibliothèque municipale de Bordeaux*... (A. LABARRE) *664
- Health sciences libraries*... (A. GACHON) *665
- Jahrbuch der Deutschen Bücherei. Jhrg 10*... (A. LABARRE) *666
- Peterson (V. E.). — *Library instruction guide: suggested courses for use by librarians and teachers in junior and senior high schools*... (G. LE CACHEUX) *666
- Rogers (F.). — *The Story of a small town library*... (M. DALOZ) *667
- Schmidt (I. M.). — *Planung und Einrichtung einer Öffentlichen Bibliothek in Freiberg*... (A. THILL) *668
- Thiem (U.). — *Fahrbüchereien in Grossstädten*... (A. THILL) *668
- Weiser (B.). — *Methoden eines analytischen Vergleiches von Leserstruktur und Bevölkerungsstruktur im Einzugsgebiet einer Öffentlichen Bibliothek*... (A. THILL) *668

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Computer-based chemical information*... (G. LAÏN) *670
- Davis (C. H.) et Rush (J. E.). — *Information retrieval and documentation in chemistry*... (G. LAÏN) *671

- Kimber (R. T.). — *Automation in libraries...* (A. DAUMAS)..... *672
 National computing centre. Manchester. — *N.C.C. Thesaurus of computing terms...*
 (M. T. LAUREILHE)..... *673
Of, by and for librarians... (C. GAILLARD)..... *674
Resource sharing in libraries: Why? How? When? Next action steps... (S. GUÉROUT).... *674

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES
 ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

- Edelman (H.). — *Dutch-American bibliography : 1693-1794 : a descriptive catalog of
 Dutch-language books, pamphlets and almanacs printed in America...* (A. LABARRE)... *676
 Sanchez de Meazzi (S. M.), Zulema Gugliemone (H.) et Zimmerman de Ferreyra
 (M. E.). — *Contribución para una bibliografía sobre Córdoba...* (M. T. LAUREILHE).. *676

1. PHILOSOPHIE

- Bibliographie des œuvres de Léon Chestov...* (M. COMTET)..... *677

3. SCIENCES SOCIALES

- Cohen (J. A.) et Chiu (H.). — *People's China and international law: a documentary
 study...* (J. BELL)..... *678
*From protest to challenge: a documentary history of African politics in South Africa:
 1882-1964...* (P. BRASSEUR)..... *679
 Guyot (Y.), Pujade-Renaud (C.) et Zimmerman (D.). — *La Recherche en éducation...*
 (C. ABBADIE-CLERC)..... *680
 Houle (G.). — *La Femme et la société québécoise...* (M. DUBOIS)..... *681
 Marcoff (M. G.). — *Traité de droit international public de l'espace...* (A. M. MALA-
 VIALLE)..... *681
 [Mélanges Waline (M.)]. — *Mélanges offerts à Marcel Waline : le juge et le droit
 public...* (F. HAUT)..... *683
 Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Paris. —
L'Information au service de l'action démographique... (D. PARIS)..... *683
 Réouven (R.). — *Dictionnaire des assassins...* (M. T. LAUREILHE)..... *685
 Société universitaire européenne de recherches financières. — *Multinational enter-
 prises: financial and monetary aspects...* (M. J. MAKSUD)..... *685

4. LINGUISTIQUE. PHILOGOLOGIE

- Martin (R.) et Martin (E.). — *Guide bibliographique de linguistique française...* (M.
 L. MICHEL SOULA)..... *686
 Van Raan (E.). — *Het Nederlandse boek in vertaling, bibliografie van vertalingen van
 Noord — en Zuidnederlandse werken : 1958-1967...* (A. LABARRE)..... *686

5. SCIENCES PURES

- Dictionary of the environmental sciences...* (Y. LAISSUS)..... *687
Essays in biochemistry. Vol. 10... (J. BARAUD)..... *688
 Gordon (A. J.) et Ford (R. A.). — *The Chemist's companion: a handbook of practical
 data, techniques and references...* (G. LAÏN)..... *689

<i>Lehrbuch der allgemeinen Geologie. Bd. 1...</i> (J. ROGER).....	*690
<i>Phenomenology of particles at high energies: proceedings...</i> (N. BUHR).....	*691
<i>Plant carbohydrate biochemistry: proceedings...</i> (M. GUÉDÈS).....	*691
Smith (J. E.) et Berry (D. R.). — <i>An Introduction to biochemistry of fungal development...</i> (J. NICOT).....	*693
Truitt (D.). — <i>Dolphins and porpoises: a comprehensive, annotated bibliography of the smaller Cetacea...</i> (D. ROBINEAU).....	*694

6. SCIENCES APPLIQUÉES

<i>Abstracts of alternatives to laboratory animals...</i> (G. LAÏN).....	*695
<i>Advances in information systems science. Vol. 5...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*696
<i>A. J. Handbook of building enclosure...</i> (R. GAILLARD).....	*696
Bibliothèque scientifique nationale. Ottawa. Centre bibliographique des sciences de la santé. — <i>Conference proceedings in health science = Comptes rendus des conférences sur les sciences de la santé...</i> (A. GACHON).....	*697
<i>Computer systems reliability...</i> (TE VENG HENG).....	*698
Cordonnier (V.). — <i>La Gestion des fichiers en informatique...</i> (B. VACHON).....	*699
Drasar (B. S.) et Hill (M. J.). — <i>Human intestinal flora...</i> (DR A. HAHN).....	*700
Lesca (H.). — <i>Introduction à la gestion automatisée...</i> (J. L. PEAUCELLE).....	*701
National agricultural library. Beltsville. — <i>1000 selected journals in agricultural and related subjects...</i> (D. KERVÉGANT).....	*702
<i>The Observer's basic military aircraft directory...</i> (C. GROUAS).....	*702
Organisation des Nations unies pour le développement de l'industrie. Vienne. — <i>Information sources on industrial quality control...</i> (M. J. MAKSUD).....	*703
Roberts (D. C.) et Barton (M.). — <i>Research using transplanted tumours of laboratory animals: a cross-referenced bibliography...</i> (R. RIVET).....	*703

7. ARTS, JEUX ET SPORTS

<i>Artists of Hawaii. Vol. 1...</i> (P. O'REILLY).....	*704
Celebonovic (A.). — <i>Peinture kitsch ou réalisme bourgeois...</i> (J. ADHÉMAR).....	*704
<i>Contemporary games: a directory and bibliography... Vol. 2...</i> (M. M. RABEQ-MAILLARD).....	*705
<i>Dictionary of symbols and imagery...</i> (M. PASTOUREAU).....	*706
<i>Encyclopédie des musiques sacrées...</i> (S. WALLON).....	*707
Hollweck (L.). — <i>Karikaturen von Fliegenden Blättern zum Simplicissimus: 1844 bis 1914...</i> (J. LETHÈVE).....	*708
Knipping (J. B.). — <i>Iconography of the Counter Reformation in the Netherlands...</i> (M. CAILLET).....	*710
<i>Kunst und Geschichte in Südosteuropa...</i> (C. ASTRUC).....	*711
<i>Œuvres d'Albert de Rippe. II : Motets, chansons : première partie...</i> (F. LESURE).....	*713
Sachs (H.), Badstübner (E.) et Neumann (H.). — <i>Christliche Ikonographie in Stichworten...</i> (J. BETZ).....	*714

8. LITTÉRATURE

Bailey (R. B.). — <i>Guide to Chinese poetry and drama...</i> (M. R. SÉGUY).....	*715
Barclay (J.M.). — <i>Emily Brontëcriticism: 1900-1968: an annotated check list...</i> (M. SEYDOUX).....	*716
<i>Bibliographie des œuvres de Michel Ossorguine...</i> (M. COMTET).....	*716

Collie (M.). — <i>George Meredith: a bibliography...</i> (F. GAUDET).....	*717
May (R.). — <i>Who's who in Shakespeare...</i> (M. PASTOUREAU).....	*717
<i>Princeton encyclopedia of poetry and poetics...</i> (M. BARNIAUD).....	*718
Ragon (M.). — <i>Histoire de la littérature prolétarienne en France...</i> (J. GAILLARD).....	*718
Russell (G.). — <i>A Concordance to the poems of Edward Taylor...</i> (S. B. THIÉBEAULD)...	*719
<i>Schriftsteller der DDR...</i> (J. BETZ).....	*720

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

Aziz (P.). — <i>Les Criminels de guerre...</i> (P. ROUX-FOUILLET).....	*721
Block (F. F.). — <i>Contributions to the history of Isaac Vossius's library...</i> (A. LABARRE)...	*722
Chaffee (W. A.) et Griffin (H. M.). — <i>Dissertations on Latin America by U.S. historians: 1960-1970: a bibliography...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*723
<i>The Gilded age: 1877-1896...</i> (A. KREBS).....	*724
Hess (R. L.) et Coger (D. M.). — <i>A Bibliography of primary source for nineteenth century tropical Africa...</i> (P. BRASSEUR).....	*724
Hirschberg (H. Z.). — <i>A History of the Jews in North Africa. Vol. 1...</i> (G. NAHON)...	*725
Lacour-Gayet (R.). — <i>Histoire de l'Australie...</i> (P. BRASSEUR).....	*726
Maling (D. H.). — <i>Coordinate systems and map projections...</i> (L. LAGARDE).....	*727
[Mélanges Seston (W.)]. — <i>Mélanges d'histoire ancienne offerts à William Seston...</i> (J. ERNST).....	*728
<i>Narratives of captivity among the Indians of North America: a list of books and manuscripts...</i> (J. LAFAYE).....	*729
Pukui (M. K.), Elbert (S. H.) et Mookini (E. T.). — <i>Places names of Hawaii...</i> (P. O'REILLY).....	*730

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1785. — Deux catalogues réalisés pour les cérémonies organisées à l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de l'art de l'imprimerie en Pologne sous l'égide de la Bibliothèque nationale de Varsovie et de la Bibliothèque des Jagellons de Cracovie.

Du 5 au 19 mai 1974 se sont déroulées les cérémonies organisées à l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de l'art de l'imprimerie en Pologne. Sur l'initiative et la direction de l'éminent spécialiste de l'histoire du livre ancien en Pologne, le Pr Alodia Kawecka-Gryczowa, eut lieu une session d'étude du 6 au 10 mai, au cours de laquelle furent débattus les problèmes relevant de la bibliographie de l'histoire du livre polonais et des polonica en Pologne et hors de Pologne (Russie, Ukraine, Lituanie, Biélorussie, Bulgarie, Suède et France — la Bibliothèque nationale de Paris). Des communications qui seront publiées ultérieurement furent faites sur les débuts de l'imprimerie en Poméranie, à Lwów, à Varsovie, en Bohême, sur les premières impressions grecques sorties des presses polonaises, sur l'histoire du papier en Pologne, sur la reliure, l'illustration, les bibliothèques publiques et particulières, sur les relations entre Cracovie et Venise. Elles concernaient toutes la période allant du XV^e au XVIII^e siècle inclus, sauf celle de M. Witold Stankiewicz, directeur de la Bibliothèque nationale de Varsovie, qui a porté sur les caractéristiques de la production polonaise d'après 1945. Les participants à cette session ont été invités à l'inauguration et à la visite de deux expositions, l'une à Varsovie et l'autre à Cracovie. Deux catalogues ont été publiés dont on trouvera l'analyse ci-dessous, ainsi que celle de deux ouvrages fondamentaux¹ récemment publiés qui ont été distribués à cette occasion. Les congressistes ont pu visiter des bibliothèques et apprécier le travail immense qui y a été réalisé depuis 1945. Ils purent également suivre un programme de concerts et de soirées théâtrales préparés à leur intention.

1. Voir *Bull. Bibl. France*, juin 1975, n^o 1321; juillet 1975, n^o 1550.

— Książka polska wczoraj i dziś : wystawa w pięćsetlecie narodzin sztuki drukarskiej w Polsce, przewodnik, Warszawa, 6 maja-2 czerwca 1974 roku / Biblioteka narodowa[; konsultacja naukowa Alodia Kawecka-Gryczowa; komisarz wystawy i autor przewodnika, Maciej Dąbrowski; scenariusz części II Maria Trzęsowska; przedmowa, Witold Stankiewicz]. — Warszawa : Wydawnictwo katalogów i cenników, 1974. — 64 - [1] p. : ill. ; 25 cm.

Trad. du titre : « Le Livre polonais hier et aujourd'hui, exposition [en l'honneur] du 500^e anniversaire de la naissance de l'art de l'imprimerie en Pologne, guide, Varsovie, 6. V-2. VI 1974 ».

Ce guide, orné de fac-similés (malheureusement celui de l'*Almanach Cracoviense*, 1474 n'est lisible qu'à l'aide d'une loupe) et de marques de libraire, ne concerne que le livre imprimé (surtout en polonais) aux xv^e et xvi^e siècles en Pologne, 8^e État où est apparu l'art de Gutenberg, bien que l'exposition ait consacré tout le rez-de-chaussée du « Palais de la République » à Varsovie aux ouvrages modernes remarquables publiés depuis 1945. Après de brefs avant-propos et préface, une introduction générale concise (p. 7-12) caractérise les grands courants de la production de la Renaissance en Pologne (littérature politique, poésie, histoire, droit, linguistique, ouvrages scientifiques), insiste sur le rôle de la Réforme et des dissidents pour la diffusion de la langue nationale et donne des chiffres concernant l'activité des officines du xvi^e siècle au cours duquel ont été imprimés 6 000 ouvrages environ d'un tirage moyen de 500 exemplaires pour une population de 6 millions d'habitants. Le chapitre sur le xv^e siècle tient compte des toutes récentes découvertes et passe en revue les 6 imprimeurs d'incunables : Kasper Straube et son *Almanach Cracoviense*, 1474, qui était l'objet du jubilé; le *Typographe des sermons du pape Léon I^{er}*, 1473-1478, d'origine hollandaise ainsi que viennent de le prouver (1967) les travaux de E. Szandorowska qui a pu localiser à Chełmno cet atelier, Kasper Elyan à Wrocław, 1478-1482, J. Karweyse à Malbork, 1492, K. Baumgarten à Gdańsk, 1498-1499, S. Fiol à Cracovie, 1486?-1491. La 2^e partie consacrée au xvi^e siècle (p. 19-63) étudie les imprimeurs installés à Cracovie, alors capitale du Royaume : K. Hochfeder, J. Haller, F. Ungler, H. Wieter, L. Andrysowic, J. Januszowski, M. Wirzbięta, A. Rodecki, les Szarfengerg et W. Lapczyński, les Siebeneicher, A. Piotrkowczyk, M. Garwolczyk, W. Kobylński — et hors de Cracovie : à Königsberg, Elk, Brześć Litewski, Pińczów, Nieśwież, Węgrów, Łosk, Lusławice, Grodzisk, Poznań, Braniewo, Toruń, Zamość, Wilno, Varsovie, Gdańsk, Wrocław. La 3^e partie (p. 64-65) présente les efforts des imprimeurs pour unifier l'orthographe polonaise et leurs recherches dans le choix d'un caractère (latin) qui convînt à l'impression de la langue nationale (on cite des grammaires, des dictionnaires uni- et plurilingues, généraux et spécialisés) et montre le rôle éminent joué par les officines dans la diffusion de la langue polonaise à l'époque de la Renaissance. C'était le but de cette exposition, qui avait volontairement négligé de montrer la production en langue latine — sauf exceptions — et allemande, en caractères hébraïques, cyrilliques ou grecs. Seul un remarquable graphique, malheureusement non reproduit dans le catalogue, montrait l'évolution des courbes des publications dans toutes les langues en usage dans cet État multinational qu'était la Pologne

au XVI^e siècle, ce qui donnait une image frappante de la diversité et de la richesse de la culture d'un pays qui n'a pas été déchiré par les guerres de religion. Ce catalogue fort bien fait, présenté par un texte suivi et non par des notices, pourra servir avec fruit de première information sur l'histoire de l'imprimerie en Pologne (sauf pour la ville de Lwów qui n'a pas été étudiée).

Louise RAPACKA.

— Trzysta lat drukarstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego 1674-1974 : katalog wystawy, Kraków, 4.V - 29.VI.1974 / Biblioteka Jagiellońska; katalog opracował zespół pod kierunkiem Jana Pirożyńskiego; wstęp napisał Leszek Hajdukiewicz. — Kraków : Drukarnia uniwersytecka, 1974. - 43 - [4] p. : ill.; 21 cm. Trad. du titre : « 300 ans de l'art d'imprimer de l'Université des Jagellons 1674-1974 : catalogue d'exposition ».

Tandis que toute la Pologne fêtait le 500^e anniversaire de la naissance du premier imprimé polonais sur son territoire, Cracovie a de plus attiré l'attention sur le 3^e centenaire de l'existence de l'imprimerie de sa propre Université par une exposition à la Bibliothèque des Jagellons. Il faut recommander le catalogue édité à cette occasion, car le Pr Leszek Hajdukiewicz y brosse en 15 pages l'histoire de cette imprimerie, héritière en 1674 des presses bien équipées de la famille Piotrkowczyk auxquelles s'adjoignirent en 1731 et 1757 deux autres ateliers. A eux trois jusqu'en 1783, ils firent sortir 1 200 titres (manuels, publications administratives, universitaires, ouvrages reflétant les divers courants du Siècle des Lumières). A l'époque des partages, après un certain déclin, l'imprimerie se ressaisit et imprima des œuvres telles que l'histoire de la littérature polonaise en 10 volumes de M. Wiszniewski, puis, à la fin du XIX^e siècle, des œuvres monumentales comme la bibliographie d'Estreicher. Au début du XX^e siècle, le niveau technique s'éleva au point que les textes les plus compliqués purent être imprimés dans l'officine; l'œuvre d'après-guerre la plus remarquable est la 2^e édition du Stanislaus Polonus de A. Ruppel revue par T. Zapiór (1970). La liste des 225 documents exposés décrit des matériaux allant de la fondation de l'Université des Jagellons (1364) jusqu'à des ouvrages édités en 1974.

Louise RAPACKA.

1786. — FIEBING (Hermann). — Konstanzer Druck- und Verlagswesen früherer Jahrhunderte : Beiträge zu seiner Geschichte von den Anfängen bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts... — Konstanz : Universitätsverlag, 1974. — 186 p. : ill.; 21 cm. ISBN 3-87940-046-6 Rel. : 38 DM.

L'intérêt des monographies étudiant l'activité de l'imprimerie et de l'édition anciennes dans une ville déterminée a été souligné ici même à propos d'ouvrages concernant Saint-Gall, Bonn, Duisburg et Tübingen¹. Cette histoire de l'imprimerie

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1967, n° 2581; janv. 1970, n° 148; févr. 1971, n° 407; juin 1972, n° 1403.

et de l'édition à Constance jusqu'au début du XIX^e siècle aurait un intérêt semblable si elle n'était desservie par une présentation déroutante. La gêne que procure aux utilisateurs le rejet des notes en fin de volume prend ici des proportions considérables, puisque le texte n'occupe que 32 pages et qu'il est suivi par 70 pages de notes en petits caractères. En fait, le texte correspond à une conférence prononcée par l'auteur en 1970, et l'appareil critique, les développements et les compléments sont renvoyés massivement dans les notes. Ainsi apparaissent mal les recherches que l'auteur a effectuées dans les archives et les bibliothèques du pays de Bade et du Nord-Est de la Suisse.

Le texte n'est donc qu'un résumé. Constance, qui est la patrie d'Ulrich Gering, l'un des trois prototypographes parisiens, peut avoir connu l'imprimerie dès le XV^e siècle dans la mesure où l'on admet que quelques ouvrages liturgiques sans adresse y ont été imprimés vers 1469 et 1475. Le premier atelier connu est celui de Johann Schöffler et de son successeur, Jörg Spitzenberg, qui fonctionne de 1505 à 1535. On n'y imprime ensuite que de façon épisodique jusqu'en 1586, date où s'installe Leonhard Straub, premier imprimeur de Saint-Gall, chassé de sa ville par la censure protestante, et il y aura des Straub à Constance jusqu'au début du XVIII^e siècle. Si le collège des Jésuites, fondé en 1604, n'a pas une influence considérable (les livres scolaires viennent de Dillingen ou d'Ingolstadt), l'imprimerie n'en est pas moins bien établie à Constance, car l'on y voit jusqu'à quatre ateliers y fonctionner concurremment à la fin du XVII^e siècle; parmi les noms les plus marquants, peuvent être cités Nikolaus Kalt (1595-1611), Johann Geng (1639-1665), les Hautt (1657-1695), les Labhart (1687-1787), les Wagner (1728-1807) etc. Comme il le déclare dans la préface, l'auteur s'est surtout intéressé à la généalogie et à la succession des imprimeurs, et aussi à la publication des périodiques; il y en eut plusieurs à Constance, et il ne faut pas oublier que, en 1597, Straub imprimait l'un des plus anciens mensuels connus dans sa filiale de Rorschach. Ces périodiques tiennent une place importante dans l'intéressant ensemble de 36 reproductions qui clôt le volume; l'auteur n'indique malheureusement pas quel est l'exemplaire qu'il a reproduit de ces documents devenus certainement très rares. Un tableau « généalogique » des imprimeurs est aussi joint à l'ouvrage.

Albert LABARRE.

1787. — Leiden imprints : 1483-1600 in *Leiden University and Bibliotheca Thysiana : a short-title catalogue / comp. by R. Breugelmans; pref. by J.R. De Groot.* — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1974. — VI-127 p.; 24 cm. — (*Bibliotheca bibliographica neerlandica*; 5.) ISBN 90-6004-341-3.

La publication de ce catalogue des livres imprimés à Leyde de 1483 à 1600, coïncide avec le cinquantième centenaire de la fondation de l'Université de cette ville. Il recense les exemplaires conservés par la Bibliothèque universitaire et la Bibliotheca Thysiana, sur le modèle des « short-title catalogues » britanniques. Les notices sont sommaires (auteur, titre abrégé, adresse, format) et suivent l'ordre alphabétique

des auteurs. Une table répartit les livres par imprimeurs (classés aussi alphabétiquement) et chronologiquement dans chaque atelier.

La lecture de cette table montre bien que c'est l'ouverture de l'Université qui a permis à Leyde de devenir un grand centre de production du livre : sur les 1100 à 1200 éditions répertoriées, 53 seulement ont été publiées avant 1575. Les imprimeurs les plus importants sont Plantin, mais surtout son gendre, François Raphelegius (336 éditions de 1586 à 1598), et Jan Jacobszoon Paets, spécialisé dans les thèses, dissertations et publications académiques.

Albert LABARRE.

DIFFUSION

1788. — RÓZSA (György). — *Scientific information and society...* — The Hague : Mouton, 1973. — VIII-159 p.; 23 cm.

Cet ouvrage étudie en 4 chapitres les implications sociales de l'information scientifique.

Dans le chapitre I, qui est l'historique des problèmes d'information scientifique, l'auteur met l'accent sur la croissance constante de la documentation et le développement parallèle de la coopération internationale en prenant pour exemple le système UNISIST : « World science information system » (p. 5 à 40).

Le chapitre II fait le point sur les bibliothèques scientifiques à notre époque de révolution scientifique et technique (p. 41 à 70).

C'est au chapitre III que György Rózsa tente de définir ce qu'il appelle « science organization » et note d'ailleurs que ce terme n'a pour l'instant pas d'équivalent en français et même en anglais.

Le schéma de classification qu'il propose donne une idée plus exacte de son but.

Les classes principales sont en effet les suivantes : histoire et théorie des sciences, politique scientifique et planification, relations scientifiques internationales, bases économiques des progrès scientifiques et techniques, le personnel de recherche scientifique, les organisations scientifiques internationales, méthodologie et techniques scientifiques (p. 71 à 103).

Le chapitre IV reprend un thème bien souvent évoqué, celui de la divergence entre recherche scientifique quotidienne et information scientifique (p. 105 à 121).

Deux appendices complètent ces chapitres. Le premier décrit l'agencement du système ISIS : « Integrated set of information systems » (p. 125 à 138). Le deuxième est une bibliographie en annexe du chapitre III « science organization » (p. 139 à 147) (140 références).

Michel CAUBLANCE.

1789. — WARD (Albert). — Book production, fiction, and the German reading public : 1740-1800... — London : Clarendon press, Oxford university press, 1974. — x-214 p.; 22 cm.
ISBN 0-19-818157-4 Rel. : 6.50 £.

Cet ouvrage est le développement d'une dissertation soutenue par l'auteur devant l'Université de Durham. Destiné d'abord aux étudiants en littérature allemande, il concerne aussi tous ceux qu'intéresse la sociologie de la littérature. Il traite de la production du roman en Allemagne, à l'époque de l'« Aufklärung », du « Sturm und Drang » et du classicisme.

Le premier chapitre présente la situation en 1740. Le roman de l'époque baroque était surtout destiné aux milieux universitaires et à l'aristocratie. L'influence de la religion demeure importante et la classe moyenne lit des ouvrages édifiants de préférence à la littérature de fiction dont elle se méfie; mais le rationalisme d'une part, apporté par les lumières, le piétisme d'autre part, favorisent un mouvement de sécularisation. L'auteur dresse aussi un panorama des romans de l'époque baroque, note le rôle joué par le développement de la presse, et montre quelle était alors la situation sociale et financière des écrivains.

Le second chapitre met à profit le témoignage des catalogues des foires de Leipzig qui rendent compte des mutations de la production imprimée. On voit ainsi décroître la part des ouvrages en latin et des textes théologiques en langue vulgaire, donc réservés à un public limité, alors qu'augmente celle de la littérature de fiction aux dépens des livres de dévotion à l'usage des laïcs; en même temps, le roman s'accroît, tant en nombre absolu que par rapport à la poésie et au théâtre. L'auteur ne se contente pas de statistiques mais, par l'analyse des titres, il tente de dégager l'évolution du genre. Il remarque avec justesse que cette masse d'ouvrages, souvent de valeur médiocre et condamnés à l'oubli, peut transformer l'image que l'on se fait de la littérature allemande de l'époque classique à partir des seules œuvres que l'histoire littéraire a préservées.

Le troisième chapitre montre comment s'est développée l'habitude de lire des romans, à travers divers témoignages sur l'expansion de la lecture et l'augmentation de la production imprimée en Allemagne à la fin du XVIII^e siècle, par l'analyse aussi de plusieurs romans caractéristiques qui montrent l'évolution du genre. Le quatrième chapitre dégage les répercussions que tout cela avait sur le commerce du livre. Il considère d'abord le rôle de la contrefaçon, facilitée par le morcellement politique de l'Allemagne, et celui de la censure, plus stricte dans les États catholiques, parfois libérale dans les pays protestants. L'insuffisance des bibliothèques publiques, peu ouvertes et peu fréquentées, favorise la création de sociétés de lecture après 1740, lorsque le public des lecteurs s'accroît en dehors des milieux universitaires alors que se développent les premières bibliothèques de prêt.

Le dernier chapitre traite du roman et de son public en 1800. L'influence des différences religieuses, culturelles et intellectuelles entre les États fait que la lecture des romans est moins répandue dans le Sud catholique que dans le Nord protestant; mais ces mêmes différences distinguent partout les classes sociales. Les milieux littéraires ne se rencontrent plus dans les cours princières comme à l'époque baroque,

mais dans la bourgeoisie des villes marchandes ; il n'en existait pas moins, à la fin du siècle, des salons littéraires aristocratiques qui jouaient un rôle non négligeable. L'auteur constate enfin que les œuvres des grands classiques ne connaissent de leur temps qu'un succès limité ; non seulement à cause de leur prix élevé, mais aussi parce qu'ils correspondaient peu aux goûts du grand public qui préfère des romans moraux, instructifs, sentimentaux, satirico-comiques dont l'œuvre d'August Heinrich Lafontaine constitue un peu la synthèse. Plus populaires encore sont les romans d'horreur et de brigands, et aussi le roman historique, genre que ne dédaigneront pas des écrivains romantiques de qualité.

Cet ouvrage intéressant demeure un peu confus ; cela peut être dû au sujet qui est difficile à préciser et à cerner. Il se complète de quelques tableaux statistiques et d'une *bibliographie* de 140 références. Les ouvrages de Rolf Engelsing¹, qui apportent, entre autres, des éléments intéressants sur le même sujet, sont sans doute trop récents pour avoir été connus de M. Ward.

Albert LABARRE.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

1790. — Academic library building in 1974 / by Jerrold Orne. Public library building in 1974 / by H. Galvin et B. Asbury.

Extr. de : « *Library journal* », December 1, 1974, p. 3099-3113.

Comme tous les ans, le *Library journal* consacre son dernier numéro à la construction des bibliothèques.

Dans le domaine des bibliothèques universitaires, le rédacteur de l'article, Jerrold Orne, commence par faire le bilan de l'année 1974 qu'il juge satisfaisant. Effectivement le nombre des projets est passé de 29 en 1973 à 51 en 1974. On y note plus d'extensions, de réaménagements et plus de bibliothèques spécialisées que lors de l'année précédente. Pour l'ensemble de ces projets le total des dépenses s'élève à 183 millions de dollars, soit 50 % de plus qu'en 1973.

Après avoir dégagé, chiffres à l'appui, les grandes lignes de cette évolution, il étudie dans le détail les données relatives aux 21 constructions nouvelles classées en trois groupes selon leur taille, aux 19 extensions ou réaménagements de bibliothèques, puis à 11 autres bibliothèques spécialisées. Pour chacune de ces catégories il commente les éléments du tableau accompagnant l'article : coût total, coût au pied carré, pourcentage des surfaces utilisées, pourcentage de l'équipement par rapport à la construction, capacité en livres, capacité en places assises, et les compare aux enquêtes des années passées.

Dans le domaine des bibliothèques de lecture publique, le rapport statistique de Hoyt Galvin et Barbara Asbury, fait le point de l'année budgétaire jusqu'au 30 juin 1974, au cours de laquelle furent achevées 121 bibliothèques neuves. Il en ressort les principales données suivantes : augmentation du coût de la construction de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1974, n° 802 et mars 1975, n° 546.

8,7 % ; baisse de la capacité en livres et en places assises au pied carré, air conditionné dans 87 % des nouveaux bâtiments, moquette dans 88 % des services publics.

Un tableau donne les coûts de construction des bibliothèques de lecture publique depuis 1970. Le tableau final quant à lui, énumère les 195 réalisations de l'année. Il comprend aménagements et extensions en fournissant pour chacun les chiffres essentiels concernant coût, capacité, et financement.

Ces deux études constituent une mine de renseignements précieux pour qui s'intéresse aux constructions des bibliothèques américaines. Toutefois, il s'agit principalement de statistiques et, malgré quelques photos de bâtiments, on peut regretter l'absence de plans et de commentaires sur l'architecture même des nouvelles bibliothèques.

Marie-Josette LEPROVOST.

1791. — Coq (Dominique). — Catalogue des incunables de la Bibliothèque municipale de Bordeaux... — Bordeaux : Société des bibliophiles de Guyenne, 1974. — IV-129 p. : ill. ; 25 cm. — (Collection de la Revue française d'histoire du livre.)

La « Revue française d'histoire du livre » publiée par la Société des bibliophiles de Guyenne, inaugure par ce volume une collection destinée à accueillir des travaux de portée trop vaste pour se limiter à un article, et fournissant aux chercheurs une documentation bibliographique de qualité.

Ce volume recense les incunables conservés par la Bibliothèque municipale de Bordeaux, soit 319 éditions en 336 exemplaires. Les notices suivent l'ordre alphabétique des auteurs (ou des titres pour les anonymes). Selon la pratique actuelle des catalogues d'incunables, elles sont sommaires et se réfèrent aux principaux répertoires ayant déjà donné une description des éditions en question, mais six sont plus développées parce qu'elles se rapportent à des incunables qui n'ont jamais été décrits. En contrepartie, les particularités des exemplaires sont soigneusement relevées : provenances d'abord, et il n'est pas étonnant que 212 d'entre eux aient appartenu à des communautés religieuses de Bordeaux ; la simple mention « reliure » indique que 45 incunables sont encore protégés par leur reliure d'époque ; les enluminures sont aussi signalées quand il y a lieu.

Une préface claire et circonstanciée analyse la constitution du catalogue, et un ensemble de tables et d'annexes en facilite la consultation et l'utilisation. Le principal index répartit les incunables bordelais par pays, villes, ateliers d'impression ; si les deux tiers proviennent des trois grands centres typographiques qu'étaient Venise, Paris et Lyon, l'imprimeur le mieux représenté est Anton Koberger de Nuremberg ; ce qui est plus inattendu c'est l'absence complète d'incunables espagnols. La table des provenances montre bien l'implantation locale du fonds bordelais ; trois exemplaires venus de Milan (avant d'ailleurs de passer aux Carmes de Bordeaux), de Bergame via Oldenburg, et de Vicence sont des cas exceptionnels. Une liste de 14 postincunables classés avec les incunables, une concordance entre les numéros du catalogue et les cotes, et onze reproductions tirées des incunables les plus rares complètent ce travail intéressant et utile.

Il faut souhaiter à cette collection de nous donner beaucoup d'autres volumes de

cette qualité. Deux sont déjà annoncés, un *Répertoire des incunables des anciens Pays-Bas conservés par la Bibliothèque nationale*, rédigé en 1973 pour le cinquième centenaire de l'introduction de l'imprimerie en ces régions, et un catalogue collectif des incunables conservés dans les bibliothèques de la région Champagne-Ardenne.

Albert LABARRE.

1792. — Health sciences libraries / Joan Titley Adams, issue editor; contrib. : Mildred C. Langner, Louise Darling, Estelle Brodman, Franck B. Rogers, ... [et al.]. — Urbana : University of Illinois graduate school of library science, 1974. — 175 p.; 23 cm.
« Library trends », ISSN 0024-2594, vol. 23, n° 1, July 1974.

Library trends a consacré un de ses numéros aux bibliothèques bio-médicales (fait assez rare dans les revues de bibliothéconomie et dont il est significatif qu'il soit américain) qui contient dix articles retraçant l'évolution de ces bibliothèques de 1945 à nos jours. Après en avoir rappelé l'essor, qui a suivi sans aucun retard celui de la médecine et de la biologie américaines postérieure à la Deuxième guerre mondiale, et abouti au « Medical library assistance act », au « Regional medical program » et à la diffusion du « Medlars », les auteurs soulignent que la création d'un réseau de bibliothèques bio-médicales a été la condition nécessaire pour des développements classiques : élargissement de l'éventail des utilisateurs, enseignement bibliographique, centre de traductions, conseils pour l'enseignement, prêt inter-bibliothèques.

Ce réseau très complet s'est également fixé pour buts un contrôle bibliographique et un accès aux documents satisfaisants, ce qui a amélioré la bibliothéconomie, les fonds, les bâtiments et la formation du personnel de ces bibliothèques; mais le plus important changement reste celui causé par les systèmes automatisés américains (Medlars, Chemical abstracts, Science citation index) qui a été plus particulièrement étudié dans l'implantation d'un système conversationnel, le « Medline ». Enfin, des tendances bibliothéconomiques plus récentes sont signalées : renseignements téléphoniques, implantation de l'audiovisuel, développement des bibliothèques d'hôpitaux. Si l'automatisation continue à être utilisée pour améliorer les services intérieurs et se développe dans le sens d'une exportation des services bibliographiques à l'étranger, nos collègues américains ne s'en tiennent pas là pour le futur et se sont fixé d'autres objectifs dont, parmi les plus importants, l'archivage national après regroupement et épuration des fonds et la prise en charge de la documentation post-universitaire.

Deux réflexions clôturent cette série d'articles : elles portent sur la place que doit se créer le bibliothécaire parmi le personnel de l'Université et sur un changement d'objectif de notre profession, la formation du public devant passer avant l'agrandissement du service.

Annie GACHON.

1793. — Jahrbuch der Deutschen Bücherei. Jahrgang 10 / hrsg. von Helmut Röttsch und Hans Martin Plesske. — Leipzig : Deutsche Bücherei, 1974. — 176 p. — 10 p. de pl. ; 22 cm.

Nous avons déjà rendu compte à plusieurs reprises de l'annuaire publié par la « Deutsche Bücherei » de Leipzig¹.

Selon l'habitude, la première partie de ce dixième volume est constituée par quelques articles de fond. A l'occasion du 25^e anniversaire de la DDR, le Pr H. Röttsch, montre la place que la « Deutsche Bücherei », dont il est le directeur général, doit tenir dans « l'État socialiste des ouvriers et paysans ». Plus technique, l'article de W. Bergmann explique comment la « Deutsche Bücherei » a adapté les nouvelles normes internationales de catalogage, dans la perspective d'un catalogue centralisé. Enfin, W. Schlieder présente l'état de la recherche sur l'histoire du papier en DDR.

La seconde partie rend compte de l'activité de la « Deutsche Bücherei » au cours de l'année 1973 : services publics, relations internationales, personnel, acquisitions, bibliographie, catalogue, musée du livre et de l'écriture, collections particulières. Au 31 décembre 1973, les fonds contenaient 3 520 000 unités bibliographiques, 500 000 dissertations, 741 incunables etc. La dernière partie consiste en une bibliographie de 175 notices, recensant ce qui a été publié en 1973 au sujet de la « Deutsche Bücherei ».

Albert LABARRE.

1794. — PETERSON (Violet E.). — Library instruction guide : suggested courses for use by librarians and teachers in junior and senior high schools... — 4th ed. — Hamden, CT : the Shoe String press, 1974. — 70 p. : ill. ; 21 cm.
ISBN 0-208-01418-7.

Une bibliothèque est un outil dont il faut apprendre à se servir. Dans ce but, l'auteur a rédigé une méthode simple à l'usage des bibliothécaires d'établissements d'enseignement.

A l'aide d'exercices variés, du plus élémentaire : lecture de l'article « Bibliothèque » dans une encyclopédie, au plus complexe : établissement d'une bibliographie sur un sujet, Violet Peterson amène les élèves de l'enseignement secondaire à bien connaître les bibliothèques, les livres de référence qui forment la base des collections et leur donne une formation de lecteur.

En appendice, sont indiquées les instructions parues à l'intention des enfants d'âge pré-scolaire (écoles maternelles et jardins d'enfants), de ceux de l'enseignement primaire, avec des exemples concrets d'activités à organiser à leur intention pour faire d'eux des lecteurs respectueux du bien de la collectivité.

Elle affirme que cette méthode porte ses fruits, et que les étudiants ainsi préparés, ne sont plus déroutés lorsqu'ils arrivent dans les grandes bibliothèques universitaires,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, févr. 1974, n° 371.

car ils sont capables, non seulement de se documenter mais aussi de préparer des recherches personnelles sérieuses.

Une adaptation française dont la présentation plus moderne devrait être imaginée, car l'édition américaine est vraiment aride et vieillie, permettrait aux bibliothécaires d'assurer la formation des lecteurs et peut-être aussi celle des employés et magasiniers pour qui il faudrait concevoir des manuels d'enseignement concret.

Si l'usage d'un manuel ne peut en aucun cas remplacer un enseignement vivant, il peut au moins servir de trame ou de support à des exercices adaptés au public de chaque bibliothèque.

Geneviève LE CACHEUX.

1795. — ROGERS (Frances). — *The Story of a small town library...* — Woodstock, NY : Overlook press, 1974. — XIV-236 p. ; 21 cm.
ISBN 0-87951-019-6 Rel. : 8.95 \$.

Woodstock n'est qu'un centre agricole de quelque quatre mille habitants ce jour de 1913 où toute la population est conviée à l'inauguration de la bibliothèque. Mais c'est un bourg peu ordinaire car, à côté de fermiers et de villégiateurs, prospère une colonie d'artisanat et d'art créée dix ans auparavant. C'est en effet ce site des Catskills que Ralph Whitehead, Anglais émigré aux États-Unis, avait élu pour mettre à l'épreuve les idées de John Ruskin. Woodstock Maverick attira et retint peintres, sculpteurs et musiciens qui donnèrent au bourg son originalité. Pour parachever son œuvre et unir dans un même intérêt les citoyens de fraîche date et ceux qui leur offraient un asile, Ralph Whitehead imagina de fonder une bibliothèque. Ce fut le « Woodstock club ».

Devant le lecteur, l'auteur feuillette les rapports des séances du Conseil d'administration, en cite des extraits, résume ou commente au gré de son propos. A travers le récit des grands événements et des menus faits, des initiatives heureuses comme des querelles partisans, des mesquineries et des générosités apparaît un lent processus d'éducation poursuivi par des hommes et des femmes au grand cœur. Sous leur impulsion la bibliothèque se développe, équilibre son budget, élargit ses horizons. L'État de New York lui octroie une charte de bibliothèque publique en 1951. Quelques années plus tard, elle adhère à une association régionale de bibliothèques. C'est le point culminant du récit. Plus qu'un maillon dans une chaîne documentaire, la bibliothèque est un nœud dans le réseau d'intercommunications qui la relie au reste du monde.

Auteur de livres sur les pierres précieuses, l'orfèvrerie et d'autres sujets encore, Frances Rogers a participé à diverses activités de la bibliothèque de Woodstock avant d'en être co-optée administrateur. Elle parle d'abondance du cœur d'un sujet qu'elle connaît.

Une introduction substantielle d'Alf Evers schématise l'histoire des bibliothèques dans la région de Woodstock depuis l'arrivée des premiers grands propriétaires

fonciers dans la seconde moitié du XVIII^e siècle jusqu'à la création du « Woodstock club ».

Monique DALOZ.

1796. — SCHMIDT (Ina-Maria). — Planung und Einrichtung einer Öffentlichen Bibliothek in Freiberg / Nordwürttemberg... — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1973. — VIII-67 p. ; 21 cm. — (Schriftenreihe der Bibliothekar-Lehrinstitute. Reihe A. Examensarbeiten ; 14.)

ISBN 3-87068-514-X.

— THIEM (Ulrich). — Fahrbüchereien in Grossstädten... — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1973. — IV-54 p. ; 21 cm. — (Schriftenreihe der Bibliothekar-Lehrinstitute. Reihe A. Examensarbeiten ; 15.)

ISBN 3-87068-515-8.

— WEISER (Bettina). — Methoden eines analytischen Vergleiches von Leserstruktur und Bevölkerungsstruktur im Einzugsgebiet einer Öffentlichen Bibliothek... — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1973. — XII-58 p. ; 21 cm. — (Schriftenreihe der Bibliothekar-Lehrinstitute. Reihe A. Examensarbeiten ; 10.)

ISBN 3-87068-510-7.

Il semble utile de signaler à l'attention des bibliothécaires cette collection, spécialisée dans l'édition de travaux d'élèves d'instituts de bibliothéconomie, publiée par l'Association allemande des bibliothèques. Un travail d'élève, publié également dans cette collection, avait déjà été analysé dans ce Bulletin ¹. Les trois mémoires analysés ici ont été soutenus par des élèves d'écoles de bibliothécaires d'Allemagne fédérale en 1973 pour obtenir le diplôme de fin d'études ouvrant l'accès au cadre scientifique des bibliothèques.

Le premier de ces mémoires a été rédigé par une étudiante de l'École supérieure de bibliothéconomie de Stuttgart et a pour sujet la programmation et l'installation d'une petite bibliothèque publique à Freiberg dans le Württemberg, à une vingtaine de kilomètres au nord de Stuttgart. Freiberg est une ville d'environ 12 000 habitants qui a été créée en 1972 à partir de la fusion de trois communes : Beihingen, Heutingsheim et Geisingen.

Partant de la situation antérieure à la décision de création de cette bibliothèque : composition de la population, institutions et équipements socio-culturels existants dans les trois anciennes communes ainsi que de l'analyse des besoins, I.-M. Schmidt décrit le projet de restructuration du centre de la nouvelle cité qui comprend notamment l'hôtel-de-ville, la salle des fêtes, un centre sportif, une piscine, un centre commercial et un complexe scolaire au sein duquel il est prévu d'implanter la bibliothèque qui doit être à la fois bibliothèque scolaire et bibliothèque communale, disposant de deux entrées séparées, pour les élèves d'une part, pour la population de la commune d'autre part. Sont particulièrement étudiés les objectifs, l'organisation, l'installation, les surfaces, l'équipement mobilier et matériel, les collections

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1975, n° 801.

et le financement de cette bibliothèque dont le programme a été préparé dans les moindres détails. Un descriptif du mobilier et des rayonnages est fourni avec les tarifs correspondants. Figurent en annexe de cette monographie des tableaux statistiques relatifs à la population, aux normes retenues pour le programme et au financement du projet, un plan de la bibliothèque et une courte bibliographie sur le sujet.

Le sujet du second mémoire, rédigé par un étudiant à l'Institut de formation des bibliothécaires du Land de Westphalie, porte sur les bibliobus dans les grandes villes.

Après une introduction historique où l'on assiste au défilé traditionnel des illustres ancêtres : le premier bibliobus, lancé en 1905 dans l'État du Maryland (USA), le premier bibliobus allemand créé en 1927 dans la Sarre, le premier et unique « bibliotram » à Munich en 1928 etc..., M. Thiem décrit brièvement l'évolution de ce mode de distribution de livres depuis la fin de la Seconde guerre mondiale. En Allemagne fédérale, où les véhicules avaient été détruits, ou réquisitionnés (sauf le tramway de Munich qui seul avait subsisté!), les premiers bibliobus reparurent en 1951 à Munich et Mannheim. En 1958, 10 bibliobus étaient en service et 46 en 1962. La même année, il y avait 250 bibliobus urbains en Grande-Bretagne, 1200 aux USA et ... 5 en France. En 1972, l'Allemagne fédérale disposait de plus de 100 bibliobus urbains (à titre d'information, signalons qu'en France circulent actuellement 80 bibliobus urbains en dehors des 170 bibliobus des Bibliothèques centrales de prêt).

L'auteur étudie ensuite les bibliobus urbains à l'aide de la littérature professionnelle, essentiellement allemande (l'article de J. Pons dans le *Bulletin des Bibliothèques de France* de février et mars 1963 est cependant cité).

Sont évoqués le rôle des bibliobus urbains, leurs avantages et leurs inconvénients par rapport à un équipement fixe, la conception et la fabrication, les problèmes de fonctionnement, le personnel nécessaire (nombre de bibliothécaires, d'adjoints et de conducteurs en fonction du nombre de volumes prêtés par an : 40 000 vol. : 1 / 1 / 1 ; 60 000 vol. : 1,5 / 1,5 ou 2 / 1 ; 80 000 vol. : 2 / 2 / 2 ; 100 000 vol. 2 / 3 / 1 ; 120 000 vol. : 2,5 / 3 / 1.). Sont passés aussi en revue la composition du fonds le nombre de volumes nécessaire par véhicule (au moins 10 000), la longueur des tournées, le temps de stationnement (une demi-heure minima à un même endroit), l'importance du prêt (60 à 80 volumes par heure en moyenne), le seuil d'efficacité (au-dessous de 30 000 volumes prêtés par an, un bibliobus urbain n'est pas rentable). L'opuscule s'achève sur deux exemples : l'organisation des bibliobus urbains à Dortmund et à Cologne. En annexe figurent des tableaux statistiques et les 231 références à des ouvrages cités.

Le mémoire de B. Weiser, étudiante de l'École supérieure de bibliothéconomie de Hambourg, propose une méthode de comparaison analytique des lecteurs et de la population dans la zone d'influence d'une bibliothèque publique.

Appuyant son exposé sur l'exemple d'une bibliothèque publique de Hambourg (Wilstorf), l'auteur examine successivement le champ d'action de la bibliothèque et ses divers éléments : écoles, entreprises, voies de communication, existence d'autres bibliothèques...; l'exploitation de statistiques officielles et de la documentation locale; l'étude statistique des usagers ou des non-utilisateurs de la biblio-

thèque en fonction de leur sexe, âge, profession, niveau d'instruction, localisation, degré de fréquentation; la mise en valeur des données présentées sur tableaux, cartes géographiques, plans et leur utilisation pratique au moyen de codes, cartes à perforations marginales etc... En annexe figurent des exemples de schémas statistiques et une courte bibliographie d'ouvrages allemands sur le sujet.

Ces monographies, produits de la recherche bibliothéconomique, sont d'un intérêt certain. Bien présentées, leur réalisation doit être économique puisqu'il s'agit de reproduction, par procédé offset, d'exemplaires dactylographiés. En France, chaque année, des notes de synthèse sont également rédigées par les élèves de l'École nationale supérieure de bibliothécaires (ENSB) préparant le Diplôme supérieur de bibliothécaires. Malheureusement, ces mémoires, dont certains sont riches d'informations inédites, ne sont pas publiés. Il est à souhaiter que l'ENSB, s'inspirant de l'exemple du « Deutscher Bibliotheksverband », sera en mesure de créer d'ici quelques années un département des publications qui fera connaître à la profession les travaux réalisés à l'École. En attendant, il ne serait peut-être pas inutile d'en publier au moins la liste chaque année.

André THILL.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1797. — Computer-based chemical information / ed. by Edward McC. Arnett,... and Allen Kent,... — New York : M. Dekker, 1973. — IX-217 p.; 24 cm. — (Books in library and information science; 4.)
ISBN 0-8247-6045-X : 18.25 \$.

Le chercheur scientifique est de nos jours de plus en plus confronté au problème de l'information. Cet obstacle résulte de la multiplication des ouvrages et publications et cette prolifération est plus particulièrement sensible en chimie. Aujourd'hui l'informatique essaye de venir à son secours pour lui permettre de trouver le plus rapidement possible et dans leur intégralité les références correspondant à son champ de recherche.

Ce quatrième volume de la collection : « Books in library and information science », fait le point sur l'étude multidisciplinaire de la réalisation et de l'utilisation de l'information chimique traitée par ordinateur.

Les six chapitres de cet ouvrage ont été réalisés par des membres de l'Université de Pittsburgh dont les attributions touchent de très près ce problème.

Le premier chapitre est consacré au chercheur et à son environnement sur le plan information chimique. Le chapitre suivant présente le centre d'information chimique de Pittsburgh avec d'une part les bases et le développement du projet et d'autre part les interactions pouvant en résulter avec les autres organismes d'informations américains et européens. Le troisième chapitre est une étude sur les utilisateurs de ce système d'informations, leur origine, leur comportement, les mécanismes par lesquels ils se procurent et utilisent les informations dont ils ont besoin. Le quatrième chapitre décrit le système depuis sa conception à partir de nombreux projets élaborés

par le Centre d'information chimique de Pittsburgh jusqu'à son évaluation en passant par sa réalisation. Les différentes données de base étudiées sont exposées avec détails et les avantages et les inconvénients de chacune d'elles sont longuement discutés. Il en est de même pour les divers systèmes de « software » proposés, qui sont commentés dans le but de choisir un système adapté à tous les domaines de recherches des utilisateurs.

Le cinquième chapitre s'intéresse à la constitution des programmes et à l'élaboration de fichiers eu égard aux renseignements à fournir. Tout chercheur travaillant sur un domaine bien particulier de la chimie doit faire une rétrospective des résultats trouvés dans ce même champ de recherche et se trouve obligé de garder un contact régulier sur tous les travaux qui s'effectuent dans cette voie. Le sixième chapitre essaye de faire une approche économique sur ce problème important de la recherche rétrospective dans la littérature chimique. Un index « matières » termine cet ouvrage.

Ce livre décrit les résultats d'expériences sur la pratique d'un programme expérimental, d'estimation de données de base, ce programme ayant pour but d'aider le chimiste dans sa recherche bibliographique. C'est non seulement un rapport objectif sur la méthodologie et sur les résultats d'un projet, mais aussi un commentaire personnel des auteurs contribuant à cette recherche des différents services pouvant être utiles à un chimiste type. Cela peut intéresser les bibliothécaires et les documentalistes spécialisés dans l'organisation et la distribution de la littérature chimique.

Georges LAÏN.

1798. — DAVIS (Charles Hargis) et RUSH (James E.). — Information retrieval and documentation in chemistry... — Westport, CT; London : Greenwood press, 1974. — xvii-284 p. : ill.; 22 cm. — (Contributions in librarianship and information science; 8.) ISBN 0-8371-6364-1 : 6.95 £.

Depuis quelques années plusieurs auteurs pensent qu'un plus grand effort devrait être apporté à la compréhension des processus engagés dans la recherche, l'accumulation et la dissémination des informations. Dans cette optique un certain nombre de livres paraissent actuellement. Le problème est important, particulièrement pour les scientifiques qui, les sciences avançant à grands pas, se trouvent chaque jour devant des quantités de nouveaux documents, articles et références. Le temps passif pris à la recherche et au tri de ceux qui intéressent leur propre champ d'investigation diminue d'autant le temps actif de recherche.

L'ouvrage que nous analysons ici fait partie de cette série de livres traitant de l'information chimique. Il appartient à la collection « Contributions in librarianship and information science » dont il est le huitième volume. Il a été rédigé dans le but de définir les aspects importants du processus ISR (« Information storage and retrieval ») comme ils ont été mis en évidence dans le domaine de la documentation chimique. Son contenu est réparti dans neuf chapitres dont les six premiers peuvent être lus et compris sans que le lecteur possède des connaissances spéciales en chimie.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

Suivant la brève introduction du chapitre premier, le chapitre II examine un facteur important souvent négligé : le facteur humain. En effet le système ISR étant conçu par des hommes au bénéfice d'autres hommes, ce facteur mérite sûrement une considération primordiale. Le chapitre III s'attache au problème des index, pris dans un sens très large, et couvre le domaine des index de sujets et de mots-clés, des index de classification, etc... Un certain nombre d'index spécifiques sont discutés et illustrés. Le chapitre IV définit le concept d'« abstract » qui implique une sorte de réduction du corps d'une chose et « abstracting » qui sous-entend une méthode de réduction. Pour le premier la nature de la réduction est souvent imparfaitement définie, pour le second les méthodes connues sont purement descriptives. Ce chapitre analyse également les systèmes manuels et surtout automatiques qui sont à la base de la réalisation des « abstracts ». Le cinquième chapitre s'intéresse aux techniques et aux ressources données aux utilisateurs pour une recherche facile et rapide des articles ou publications qui s'appliquent à leur propre travail. Ces moyens pratiques peuvent être aussi bien manuels qu'automatiques. Le sujet difficile de l'évaluation du système employé fait l'objet du chapitre VI. Toute personne a une opinion en ce qui concerne le mérite de quelque chose mais l'objectivité de cette opinion peut être mise en doute. Pour cette raison les facteurs mis en jeu dans l'étude de l'évaluation sont délimités aussi clairement que possible dans ce chapitre.

Les trois chapitres restant gravitent autour de sujets qui semblent spécifiques à la chimie. Ainsi le chapitre VII se consacre à la représentation des structures chimiques sur le plan nomenclature alors que le chapitre suivant traite ces mêmes structures sur le plan notations linéaires. Enfin, le chapitre IX relève à certains points de vue aussi bien du domaine de la théorie graphique que de la chimie. Il montre comment on peut représenter de manière topologique une substance chimique.

De nombreuses références incluses à la fin de chaque chapitre conduisent le lecteur à des travaux plus détaillés sur le sujet discuté.

Cet ouvrage a été entrepris pour donner satisfaction à une aussi large audience que celle qui s'intéresse à l'information chimique. Il devrait être utile aux chimistes, aux spécialistes de l'information et à toutes les personnes attachées à la documentation scientifique.

Georges LAÏN.

1799. — KIMBER (R. T.). — *Automation in libraries...* — 2nd ed. — Oxford; New York : Pergamon press, 1974. — IX-240 p. — 4 p. de pl. : ill. ; 21 cm. — (International series of monographs in library and information science ; 10.) ISBN 0-08-017969-x Rel. : 6 £.

C'est un projet ambitieux que de vouloir en quelque 240 pages d'un petit format, exposer toutes les applications de l'automatisation dans les bibliothèques. M. Kimber y est parvenu en sachant se limiter et en écartant tout ce qui pouvait être trop difficile. S'agissant d'une deuxième édition, ce qui est le plus significatif ce sont les changements apportés par l'auteur : ils sont clairement justifiés dans la préface. Puis dès les premiers chapitres les questions fondamentales sont posées : pourquoi auto-

matiser le fonctionnement des bibliothèques ? Quel est, quel sera l'impact de l'usage des ordinateurs ? Il est fort justement noté que les progrès techniques doivent d'abord servir les usagers, puis ensuite alléger le travail des bibliothécaires ou plutôt l'orienter vers des perspectives plus attrayantes. Mais avant de s'engager vers l'automatisation, il faut pousser très attentivement les études préliminaires, l'analyse de l'existant (procédures, structures, quantités, temps, coûts). C'est ensuite seulement que l'on pourra concevoir le nouveau mode de fonctionnement, décider des programmes, du langage machine à choisir, des équipements à acheter, du personnel spécialisé à recruter.

Ceci dit, M. Kimber expose l'état actuel de l'automatisation pour les enregistrements catalographiques (à noter p. 92 en appendice du chap. v, une comparaison des étiquettes utilisées dans le format MARC par la « Library of Congress », la BNB, le MASS serials format, et le format MONOCLE), pour la fabrication des catalogues, index et listes, le contrôle des publications en série, les commandes et acquisitions etc.

Plusieurs chapitres mais pas tous, donnent de bonnes *bibliographies*. Au total un ouvrage qui fait l'état de la question en 1975, mais on sait aussi combien en ce domaine l'évolution est rapide.

Alban DAUMAS.

1800. — NATIONAL COMPUTING CENTRE. Manchester. — N.C.C. thesaurus of computing terms... — 7th ed. — Manchester : N.C.C. publications, 1974. — 14-150 p.; 30 cm.
Bibliogr. — ISBN 0-85012-125-6 Br. : 15.00 £.

En présentant aux lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France*¹ la 5^e édition du Thesaurus du « National computing centre » de Manchester, nous insistions sur l'excellente méthode qui avait présidé à sa confection et faisons quelques réserves sur sa forme un peu décourageante. L'édition qui nous parvient présente sur ce point des progrès certains. Elle est bâtie selon les mêmes principes et comporte la même division en trois parties : liste alphabétique des descripteurs présentés dans leur environnement de termes génériques (B.T.), spécifiques (N.T.), en relation (R.T.), les renvois et notes d'utilisation, liste hiérarchique regroupant les descripteurs derrière de nombreuses facettes et index renvoyant à celles-ci. Tout cela est très classique, il n'y a pas lieu de le décrire à nouveau.

Le domaine du thesaurus est quasi-encyclopédique, certes les descripteurs du domaine de l'informatique dominant, mais comme celle-ci exerce son activité dans de nombreux domaines, on a rassemblé des descripteurs de toutes les disciplines. Il y en avait près de 7 000 dans la 5^e édition, celle-ci en comprend 8 500; dans la précédente édition 85 se rapportaient à la science de l'information, il y en a environ 100 dans celle-ci.

Les réserves faites sur la 5^e édition portaient uniquement sur l'aspect et le manque

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1974, n° 1054.

de solidité de l'instrument. Celui-ci est broché et de lecture beaucoup plus facile, imprimé, semble-t-il, par photocomposeuse. Comme un thesaurus ne peut jamais être définitif, des rééditions fréquentes sont prévues, le procédé d'impression les permet.

Les centres de documentation et bibliothèques scientifiques et encyclopédiques auront intérêt à se procurer cet instrument dont le domaine d'application est quasi universel. Outre l'intérêt qu'il présente comme instrument d'indexation, il peut être cité en exemple pour tout travail similaire.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1801. — Of, by and for librarians. Second series / selected by John David Marshall. — Hamden, CT : Shoe String press, 1974. — x-242 p. ; 22 cm.
ISBN 0-208-01333-4 Rel. : 8.00 \$.

John David Marshall, bibliothécaire américain et auteur d'articles dans de nombreux périodiques professionnels présente ici une anthologie de vingt-cinq textes sur le livre, les bibliothèques et le métier de bibliothécaire. Les auteurs sont pour la plupart des bibliothécaires mais également des éditeurs, professeurs ou journalistes. Les textes choisis ont été initialement publiés dans des périodiques professionnels : *ALA bulletin*, *Library journal*, *Special libraries* etc... ou dans des périodiques plus généraux.

Catherine GAILLARD.

1802. — Resource sharing in libraries : Why ? How ? When ? Next action steps / ed. by Allen Kent, ... — New York : M. Dekker, 1974. — x-393 p. : ill. ; 24 cm. — (Books in library and information science ; 8.)
ISBN 0-8247-6130-8.

Cet ouvrage rassemble les textes de 17 conférences données à Pittsburgh (Pennsylvanie) les 11 et 12 avril 1973 sur le thème du partage des ressources entre les bibliothèques, l'expression étant prise au sens très large d'une mise en commun des services, des livres ou périodiques, ou même des idées et des gens. Le colloque était organisé par l'Association des universités et collèges de l'État de Pennsylvanie, le Conseil de l'enseignement supérieur de Pittsburgh et le Centre bibliographique régional de Pittsburgh.

La coopération est devenue une nécessité aux États-Unis, notamment dans les bibliothèques universitaires où l'accroissement du nombre des étudiants, l'abondance de la littérature et la fragmentation des disciplines traditionnelles font que l'autarcie n'est plus viable. On ne peut même pas compter l'augmentation des crédits d'acquisition au nombre des remèdes possibles : la bibliothèque de Harvard admet qu'avec 8,5 millions de volumes elle répond aujourd'hui moins efficacement aux demandes des étudiants que lorsqu'elle n'en possédait que 4 millions. De fait il apparaît aux États-Unis que la BU devient de moins en moins apte à répondre aux besoins légitimes des communautés universitaires.

Tous les conférenciers s'accordent à dire que les obstacles à la coopération ne sont pas d'ordre matériel ou technologique mais humain : crainte de perdre son autonomie, ignorance des besoins réels des usagers, disproportions entre les collections des établissements, sans compter l'existence de barrières juridiques et administratives. Cette coopération existe cependant, à l'échelle d'un État ou de quelques États, dans des domaines aussi divers que l'acquisition et l'équipement des livres, le catalogage, l'information bibliographique, la mise en commun de magasins, et bien entendu le prêt interbibliothèques et les catalogues collectifs. Une grande partie de l'ouvrage est consacrée à la description détaillée de certains de ces réseaux déjà existants, dont on peut citer les plus importants :

— Le « Colorado academic libraries book processing center » (1969), qui centralise pour 12 bibliothèques adhérentes les activités d'acquisition, de catalogage et d'équipement des livres.

— Le « Five associated university libraries » (ou « FAUL », 1967), qui cherche à promouvoir sur un plan plus théorique la coopération entre 5 grandes BU : échange de idées, mise en place de systèmes de communications.

— Le « New England library information network » (ou « NELINET », 1966) qui s'attache à harmoniser les acquisitions de 20 BU et produit des catalogues collectifs, tout en servant de centre d'information bibliographique.

— Le « North Dakota network for knowledge » (1967), qui développe des activités similaires.

— L'« Ohio college library center (OCLC », 1967), qui a mis en place un système de catalogage partagé en temps réel à partir de terminaux installés dans une cinquantaine de bibliothèques adhérentes. Cette formule originale comprend en outre la fourniture des fiches, le prêt interbibliothèques et pourrait déboucher sur un centre d'information bibliographique en temps réel.

L'État de Pennsylvanie possède pour sa part des réseaux d'extension géographique moindre, notamment le « Pittsburgh regional library center » et le « Tri State college library cooperative », tous deux fondés en 1967.

Citons enfin le service « MEDLINE », développé par la « National library of medicine », qui est un centre d'information bibliographique automatisé desservant 160 organisations médicales, et le service « MARC » développé par la Bibliothèque du Congrès (ces deux services ne constituant pas à proprement parler un « partage » entre bibliothèques).

Chaque conférence est suivie d'une liste de références bibliographiques et un index à classement « dictionnaire », très complet, termine l'ouvrage. On pourra trouver la liste de 125 réseaux existants dans :

DELANEY (Diana D.). — *Directory of academic library consortia* / Diana D. Delaney and Carlos A. Cuadra. — Santa Monica, CA : System development corporation, 1972.

Serge GUÉROUT.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

O. GÉNÉRALITÉS

1803. — EDELMAN (Hendrik). — Dutch-American bibliography : 1693-1794 : a descriptive catalog of Dutch-language books, pamphlets and almanacs printed in America... — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1974. — 125 p. - 13 p. de pl. ; 24 cm. — (Bibliotheca bibliographica neerlandica ; 7.)
ISBN 90-6004-328-6.

Le rôle des minorités non anglaises a été considérable dans le peuplement des États-Unis, et beaucoup ont longtemps conservé leurs caractères originaux. C'est le cas des Néerlandais ; la Compagnie des Indes occidentales avait créé des établissements solides sur la côte orientale dans la première moitié du XVII^e siècle (New York fut d'abord la Nouvelle Amsterdam et Brooklyn, Breukelen), et les Néerlandais continuèrent à occuper une place importante dans les États de New York, de Pennsylvanie et du New Jersey après la conquête britannique de 1664.

Le présent ouvrage en montre un aspect essentiel, puisqu'il dresse la bibliographie de 100 ouvrages, opuscules et almanachs en néerlandais, publiés en Amérique de 1693 à 1794. Les notices sont substantielles et 13 d'entre elles s'appuient sur une reproduction.

L'intérêt de ce répertoire est multiple. Entre autres choses, il contribue à une meilleure connaissance du développement de la langue néerlandaise outre-mer ; il apporte des sources à l'histoire des Églises réformées et luthériennes aux États-Unis. Il décrit aussi et localise des publications souvent devenues rares ; ce n'est pas là son moindre mérite.

Albert LABARRE.

1804. — SÁNCHEZ DE MEAZZI (Stella Maris), ZULEMA GUGLIELMONE (Hilda) et ZIMMERMANN DE FERREYRA (María Elvira). — Contribución para una bibliografía sobre Córdoba : artículos de revistas existentes en la Biblioteca mayor de la Universidad nacional de Córdoba : 1860-1970... — Córdoba [Arg.] : Biblioteca mayor, 1974. — 147 f. ; 29 cm.
Bibliogr. p. 117. — Index p. 118-141.

Signalons cette bibliographie de la ville de Córdoba (Argentine), limitée aux seuls articles de périodiques. Elle est le résultat d'un travail d'équipe mené par 3 candidats au titre de bibliothécaire pour obtenir leur diplôme. Les 1 274 notices ont été pourvues chacune d'un descripteur très simple et très large et classées par ordre alphabétique de ceux-ci. Ces vedettes ont été choisies dans la *Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas* de Carmen Rovira et Jorge Aguayo¹, avec quelques rares adaptations. Un index des vedettes, avec renvois assez nombreux, facilite les recher-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1968, n° 859.

ches, de même que celui des noms de lieux. Enfin un index des auteurs permet les regroupements.

Limitée aux seuls articles de périodiques, cette bibliographie est forcément partielle. Elle peut cependant être très utile car elle est très bien faite. C'est un bon exemple de ces travaux que l'on peut et doit demander aux futurs bibliothécaires et documentalistes, elle leur apprend à travailler selon de bonnes méthodes, permet de porter un jugement équitable sur leurs capacités et, en même temps, met à la disposition du public de bons instruments de travail.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

I. PHILOSOPHIE

1805. — Bibliographie des œuvres de Léon Chestov / établie par Nathalie Baranoff. — Institut d'études slaves, 1975. — XVIII-96 p.; 25 cm. — (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves : sér. Écrivains russes en France; 36.)
ISSN 0078-9976; ISBN 2-7204-0096-3.

Cette bibliographie recense les œuvres du philosophe russe Léon Chestov qui vécut en exil en France de 1921 à 1938, année de sa mort. Manquent surtout les références à des articles ou récits publiés dans des périodiques russes d'avant 1918 qui n'ont pu être consultés (cf. p. xv).

L'ouvrage commence par un résumé chronologique de la vie du philosophe (p. v-xiii) et des notes techniques qui brossent l'histoire des éditions de l'œuvre de Chestov (p. xv-xviii). Suit la bibliographie proprement dite pour laquelle les écrits ont été classés en trois catégories : I. Œuvres en 12 volumes (p. 3-40). II. Anthologies (p. 43-46). III. Articles, essais, comptes rendus parus dans des périodiques et des recueils, éditions partielles (p. 49-62). L'ouvrage se termine par des tables : périodiques et recueils (p. 65-71), titres (p. 73-84), noms (p. 85-90), matières (p. 91-96).

A l'intérieur des rubriques de la bibliographie, les notices des écrits en russe ont été présentées par ordre chronologique selon les dates de parution; à la suite de chacune de ces notices figurent celles des traductions correspondantes.

L'ouvrage rendra donc d'éminents services aussi bien par la bibliographie russe que par ce recensement des traductions; les chercheurs, philosophes, historiens des idées, slavissants, pourront en effet avoir accès à d'autres sources que celles en russe s'ils ignorent cette langue ou n'ont pas sous la main les originaux.

Maurice COMTET.

3. SCIENCES SOCIALES

1806. — COHEN (Jerome Alan) et CHIU (Hungdah). — *People's China and international law : a documentary study...* — Princeton, NJ : Princeton university press, cop. 1974. — 2 vol., 1790 p. ; 24 cm. — (Studies in East Asian law.) ISBN 0-691-09229-x.

L'arrivée de la République populaire de Chine à l'ONU a rendu plus urgente aux juristes occidentaux la nécessité de faire des études approfondies de l'attitude de la Chine à l'égard du droit international. Ce nouvel ouvrage se présente comme la première étape d'une telle étude. Né des textes utilisés pendant plusieurs années au « Harvard law school » pour le cours d'« attitude chinoise concernant le droit international », cet ouvrage a pour objet de démontrer dans quelle mesure la R.P.C. s'intéresse au moins verbalement au droit international public.

Jusqu'ici ces attitudes sont mal connues ou mal comprises dans les milieux occidentaux. Souvent les commentaires qui ont été publiés ont déformé les opinions de la R.P.C., par suite de l'incompréhension par les auteurs occidentaux des matériaux utilisés. Pour mieux renseigner le lecteur occidental, les auteurs de cet ouvrage ont préféré présenter, au lieu d'un commentaire, des extraits de textes originaux traduits en anglais et laisser parler les textes eux-mêmes. Cet ouvrage n'aspire qu'à être une étude introductive qui présente aux lecteurs quelques aperçus de la pensée de la R.P.C.

Dans son introduction générale, l'ouvrage a comme toile de fond un sommaire historique de l'expérience qu'a eue la Chine jusqu'en 1973 concernant le droit international, ce qui permet au lecteur qui n'a pas de connaissances sur l'histoire chinoise de mieux comprendre la situation historique dans laquelle se trouve insérée la R.P.C. On ne peut bien comprendre l'attitude du régime actuel si on ne la situe pas dans son contexte historique. L'étude est divisée en dix parties, dont chacune se compose de plusieurs chapitres qui recouvrent les questions principales de droit international public. Commençant avec la nature et le fondement du droit international, l'ouvrage passe ensuite à l'étude des attitudes chinoises concernant les principes fondamentaux du droit international, de la participation à la communauté internationale, des revendications de territoire, de l'exercice de la juridiction territoriale, de l'exercice de la juridiction extraterritoriale, des immunités et privilèges des diplomates, consuls et d'autres envoyés des relations internationales, du droit des traités, du droit de la pratique des organismes internationaux, des disputes, des hostilités et de la limite des armements.

Chaque partie commence par une introduction qui situe les extraits suivants dans leur contexte historique et idéologique. Ensuite les extraits sont groupés sous plusieurs titres. A certains d'entre eux les auteurs ont ajouté des commentaires brefs lorsque leur portée n'est pas claire ou qu'ils leur a paru nécessaire de donner rapidement des renseignements pertinents pour permettre au lecteur de mieux comprendre. En plus, il y a des notes de référence qui se trouvent regroupées en fin de chaque volume.

Les extraits qui se trouvent regroupés dans cette étude relèvent de plusieurs

sources. Les documents officiels, les discours des politiciens, les publications du parti communiste et des articles aussi bien que des éditoriaux dans les journaux officiels présentent les opinions officielles de la R.P.C. En plus, les auteurs ont publié des extraits des traités et des articles des juristes qui éclairent la position officielle et parfois l'influencent, quoiqu'ils ne représentent pas le point de vue officiel et qu'ils se contredisent quelquefois.

Les auteurs ont aussi essayé de présenter quelques exemples de la politique gouvernementale et diplomatique de la R.P.C. Ces exemples d'action et réaction aux événements et incidents qui ont touché les intérêts de la R.P.C. permettent aux lecteurs de comparer l'idéologie chinoise avec les applications qui en ont été faites. Cependant, comme le soulignent les auteurs, beaucoup de querelles portaient sur des divergences d'appréciation des faits par les gouvernements. Pour mieux apprécier les réactions chinoises les auteurs présentent aussi la position d'autres gouvernements, opposants dans la mesure du possible, parfois ils incluent aussi des témoignages des participants aux controverses.

Cet ouvrage regroupe beaucoup de textes qui ont déjà été traduits en anglais, mais les auteurs ont aussi traduit eux-mêmes ces textes lorsqu'ils n'avaient pas encore été traduits ou que, même s'ils l'avaient été, la traduction n'était pas satisfaisante. Les traductions sont volontairement littérales pour rendre les extraits plus proches de l'original. De ce fait, le style se caractérise souvent par un excès de clichés.

Ce livre contient deux *bibliographies* énormes d'ouvrages et articles publiés en anglais à raison de 66 pages et en chinois et japonais à concurrence de 18 pages. Chaque bibliographie comporte une simple liste alphabétique des titres des ouvrages et leurs auteurs. Pour trouver des ouvrages ou articles sur un domaine précis, le lecteur est obligé de se référer aux chapitres du texte concernant le sujet. Parce que ce volume et la diversité des matériaux qu'il contient font de ce livre plutôt un ouvrage de références qu'un ouvrage qu'on lirait d'un bout à l'autre, ces difficultés d'utilisation peuvent être importantes. Ce regroupement de textes originaux peut intéresser non seulement des étudiants en droit international public et des sinologues, mais également ceux qui étudient les affaires internationales et communistes.

John BELL.

1807. — From protest to challenge: a documentary history of African politics in South Africa: 1882-1964 / ed. by Thomas Karis and Gwendolen M. Carter. Vol. 2 : Hope and challenge : 1935-1952 / by Thomas Karis. — Stanford, CA : Hoover institution press, 1973. — 536 p.; 23 cm.

Comme dans le volume précédent, il s'agit d'une série de documents concernant la montée des revendications en République Sud-Africaine, précédés d'introductions permettant de les situer et d'apprécier à la fois leur importance et leur représentativité.

La première partie s'intéresse aux événements qui ont abouti à la création à Bloufontein en décembre 1935 de la « All African Convention » et analyse ses moti-

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

vations, ses buts et son action jusqu'en 1937, mouvement modéré et peu porté à l'action de masse.

La deuxième qui va de 1937 à 1949, c'est-à-dire la guerre et l'immédiat après-guerre, voit la protestation devenir lutte. A partir de 1946 la résistance passive des Indiens, les grèves dans les mines, infléchissent la politique. En 1949, pour la première fois, le gouvernement de l'Union est formé exclusivement d'Afrikanders. L'« African national congress » (ANC) décide en 1949 de passer à l'action directe, boycotts, grèves et désobéissance civile.

La troisième partie, à partir de 1950, étudie la Campagne de Défense qui, jusqu'en 1952, fût l'apogée des tentatives d'action non violente. Elle ne fut pas suivie massivement, mais provoqua chez les Africains une prise de conscience politique.

L'ouvrage se clôt par une chronologie, une bibliographie et deux index, l'un des noms, l'autre des organismes, facilitant au maximum l'utilisation de cet important ensemble de textes commentés.

Paule BRASSEUR.

1808. — GUYOT (Yves), PUJADE-RENAUD (Claude) et ZIMMERMAN (Daniel). — La Recherche en éducation / ...préf. de Raymond Lallez; avec la collab. de Jacques Ardoino, Michel Debeauvais, Claude Fauchoux, Michel Lobrot, Jean Vial. — Éd. ESF, 1974. — 163 p.; 24 cm. — (Coll. Sciences de l'Éducation.)

Cet ouvrage propose une série de définitions critiques et ouvertes des aspects de la recherche en éducation.

Il utilise une terminologie précisée en préalable par les auteurs, lesquels établissent une distinction entre les termes : Pédagogie, au sens de techniques « institutionnelles » de transmission d'un savoir « théorique » — et Éducation, au sens de pratiques très larges de formation « active » fondées sur la relation enseignant / enseigné.

Sur ces bases est esquissée une problématique de la recherche en éducation à travers ses rapports avec les sciences humaines avec le souci de réduire les oppositions entre la théorie et la pratique — et de préciser la portée de l'« innovation » selon qu'elle est spontanée (méthodes Freinet) ou contrôlée (animation pédagogique recommandée par les circulaires ministérielles).

L'étude s'appuie sur une analyse détaillée de la situation et des produits de la recherche éducative en France. Elle a le mérite de réunir une précieuse somme d'informations sur les différents organismes, leurs activités, leurs publications ainsi que sur les sources de documentation assurant la diffusion des résultats de cette recherche.

Pour — ne pas — conclure, une suite d'interrogations sur les finalités de la recherche en éducation souligne l'ambiguïté et l'opacité relative d'une « démarche voulant connaître objectivement des processus subjectifs ou intersubjectifs ».

Les contributions de Jacques Ardoino, Michel Debeauvais, Claude Fauchoux, Michel Lobrot, Jean Vial mettent l'accent sur une approche clinique fondée sur une science multidimensionnelle de l'homme.

Christiane ABBADIE-CLERC.

1809. — HOULE (Ghislaine). — *La Femme et la société québécoise...* — Montréal : Ministère des affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. — 225 p. ; 27 cm. — (Bibliographies québécoises ; 1.)

Les « bibliographies québécoises » qui concernent des ouvrages publiés au Québec ou par des Québécois, ou dont le sujet principal est le Québec, apportent avec ce premier volume consacré à la femme la contribution de la Bibliothèque nationale du Québec à l'Année internationale de la femme.

Cette bibliographie recense 1 400 titres presque tous de langue française. Elle s'organise autour de sept grands thèmes :

1. les droits politiques et les droits juridiques de la femme ;
2. la femme et le travail ;
3. la femme et la sexualité : ce chapitre traite en particulier de l'avortement, de la contraception, de la maternité ;
4. la promotion de la femme : articles sur le féminisme, l'émancipation et la libération de la femme ;
5. généralités sur la femme ;
6. la femme et la littérature : cette importante rubrique regroupe les œuvres d'écrivains québécois féminins (relevé sélectif pour la période contemporaine), classées chronologiquement (avec des subdivisions par genre littéraire si besoin est) et par ordre alphabétique d'auteurs ;
7. la femme-biographies : ce dernier chapitre donne un relevé sélectif d'ouvrages biographiques sur les femmes québécoises.

Les titres des chapitres VI et VII font l'objet d'un résumé analytique. Deux chapitres complémentaires donnent une liste de revues féminines du Québec (avec un bref historique de chaque revue) et un choix d'associations concernant les femmes. Un index des auteurs et un index des titres complètent cette bonne bibliographie destinée en premier lieu à être un instrument de recherche pour les femmes québécoises. Réflétant toutes les tendances de la société, elle sera aussi très utile à tous ceux qui veulent se faire une image de la femme au Québec.

Martine DUBOIS.

1810. — MARCOFF (Marco G.). — *Traité de droit international public de l'espace = Public international law of outer space...* — Fribourg ; Genève ; Paris ; New York : Éd. Universitaires, 1973. — 835 p. ; 25 cm.
Bibliogr. p. 723-788. — Index p. 789-817. — Index des engins et programmes spatiaux p. 818-821.

Dans son important *Traité*, M. G. Marcoff présente en trois parties consacrées aux « fondements du Droit international public de l'espace », à la « construction juridique du domaine spatial » et à « l'ordre juridique de l'espace », la construction juridique nouvelle qui a été élaborée progressivement pour résoudre les problèmes inédits que posait la réglementation des activités des États dans l'espace extra-atmosphérique.

Ainsi, étudiant dans la première partie (p. 3-143) les « fondements du droit

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

international public de l'espace », il note le rôle primordial du Traité international en tant que forme contemporaine la plus fréquente et la plus importante du processus créateur de règles nouvelles de droit des gens. Ce sont notamment les traités dits généraux, auxquels participent la quasi-totalité des États dans le monde qui sont susceptibles d'accomplir cette tâche; font partie de cette très importante catégorie les trois instruments conventionnels fondamentaux élaborés jusqu'ici dans le système des Nations Unies en matière spatiale : le Traité sur l'espace de 1967, l'Accord sur le sauvetage des astronautes de 1968 et la Convention sur la responsabilité de 1972.

Dans l'unique chapitre intitulé « nature juridique de l'espace » de la deuxième partie (p. 143-248), l'auteur propose une synthèse nouvelle et donne une définition de l'espace extra-atmosphérique « environnement naturel où se déroulent les activités d'exploration et d'utilisation du domaine cosmique au profit et dans l'intérêt de tous les pays. L'espace constitue ainsi un foyer extra-atmosphérique de compétences étatiques fragmentaires ».

L'auteur étudie successivement dans la troisième partie consacrée à « l'ordre juridique de l'espace » (p. 249-689), trois sections, la sphère personnelle de validité de l'ordre juridique de l'espace, la sphère territoriale de validité et la sphère matérielle de validité.

On notera en particulier trois points analysés par l'auteur.

Avec le développement du droit international spatial pour la première fois dans l'histoire du droit, l'humanité s'est trouvée reconnue, en droit positif par l'ordre juridique international comme sujet de droit.

En second lieu, un critère nouveau, une « lex specialis » d'ordre supérieur inconnue dans le passé et faisant défaut même dans le Traité sur l'Antarctique, celle de l'art. I, al. 1 du Traité sur l'espace, est apparue pour qualifier une activité de « licite » si elle est effectuée « pour le bien et dans l'intérêt de tous les pays »; est tranché ainsi le débat sur la catégorie « militaire non agressif ».

Ce critère « dans l'intérêt de tous les pays », rend illicite, non seulement toute activité spatiale de nature stratégique, entreprise sans autorisation des autres États intéressés, mais aussi toute utilisation de l'espace, de quelque nature que ce soit, qui n'est pas effectuée en harmonie avec les intérêts légitimes des États tiers, ainsi par exemple l'utilisation unilatérale des orbites géostationnaires.

En troisième lieu, l'auteur remarque que le développement des techniques spatiales et leur application à des fins pacifiques dans l'intérêt de tous les États représente un domaine nouveau d'activité humaine, placé sous les auspices des Nations Unies. Ces applications portent principalement sur les matières suivantes : la météorologie, l'écologie, l'agriculture, la cartographie et les télécommunications.

L'étude de M. G. Marcoff est fondée sur l'examen systématique de la législation internationale et de la pratique.

Une vaste documentation fait de l'ouvrage un instrument d'étude complet; en particulier sont reproduits les trois accords internationaux conclus jusqu'à maintenant sous les auspices de l'ONU.

Anne-Marie MALAVIALLE.

1811. — [Mélanges Waline (Marcel)]. — *Mélanges offerts à Marcel Waline : le juge et le droit public.* — R. Pichon et R. Durand-Auzias; Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1974. — 2 vol., LXIV-858 p. : portr.; 24 cm. ISBN 2-275-01348-2 Br. : 160 FF.

Par leurs deux volumes, les *Mélanges offerts au Pr Waline* représentent une très importante contribution à la doctrine du Droit Public. Les plus éminents spécialistes ont participé à la rédaction de cet ouvrage offert à l'illustre maître et, tant leur nombre est important, nous ne donnerons ici qu'un aperçu du contenu général de l'œuvre et non un compte rendu analytique de chacun des articles.

Comme le veut la tradition, le livre débute par des hommages au dédicataire : ceux du doyen Vedel, tout d'abord, puis ceux de deux de ses assistants, Louis Favoreux et Jacques de Lanversin. Vient ensuite la liste des travaux de M. Waline. Outre la masse impressionnante qu'elle représente, il est intéressant de noter qu'elle est suivie de deux index : index alphabétique des arrêts commentés et index des matières traitées. Pour qui est spécialiste du droit administratif, enseignant, étudiant, praticien, cela représente une source inestimable de renseignements qu'a rassemblés, tout au long de sa brillante carrière, le Pr Waline. On ne saurait que trop conseiller de s'y référer.

L'impression générale que l'on a à la lecture des cinquante-sept contributions groupées autour du thème général « le juge et le droit public » est celle d'une très grande richesse. L'approche en est facilitée par un découpage en grandes divisions — Droit comparé et étranger, Droit international public et Droit public général — et par la présence d'un index des matières traitées. Il n'est pas possible, voire pas souhaitable du fait de la multiplicité des sujets abordés, de lire rapidement un tel ouvrage. Il faut au contraire s'y référer, presque par principe, lorsque l'on a une question de Droit public à aborder.

Tant par la qualité des auteurs, que par le haut niveau scientifique des contributions, les *Mélanges offerts à Marcel Waline* sont dignes de leur dédicataire.

François HAUT.

1812. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE. Paris. — *L'Information au service de l'action démographique...* — Unesco, 1974. — 87 p.-4 p. de pl.; 24 cm. ISBN 92-3-201222-7.

A l'occasion de l'Année mondiale de la Population, l'Unesco vient de faire paraître un recueil d'articles sur les besoins actuels en documentation dans une branche particulière de la démographie : la planification familiale. L'aspect pluridisciplinaire de la régulation des naissances, les pays à qui elle s'adresse rendent l'accès et la diffusion des documents particulièrement difficiles. Discipline récente où le degré de connaissance est relativement bas, empreinte autrefois de tabous, il faut lui trouver des méthodes nouvelles. Divers articles font le point sur l'état de la documentation en ce domaine.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

F. Dennis décrit le système d'information de la Fédération internationale de planning familial, qui rassemble des données venues du monde entier et les diffuse grâce à un service bibliographique rapide et compétent. A été aussi créé en son sein un Service international de ressources audio-visuelles (présenté ici par J. Forget), puisqu'en ce domaine il n'est pas possible d'établir une cloison entre matériel audiovisuel et document imprimé, tous deux participant à la formation, à l'éducation et à l'information démographique.

G. Whitney et K. Gleiter ont bien senti la nécessité de coopérer entre les divers centres spécialisés pour échanger les publications. C'est pourquoi s'est formée l'« Association for Population / Family Planning Libraries and Information Centers » (APLIC) qui coordonne les actions des divers centres. Pour que la communication s'établisse, il faut une terminologie et des instruments communs : aussi, un effort est-il particulièrement fourni pour la création de thesaurus.

L. E. Brashaw quant à lui considère trois niveaux d'information dans le domaine de la régulation des naissances : un niveau national (renseignement d'ordre général, prise de décision...), un niveau régional (rapports entre planification et santé...), un niveau local (information sur les méthodes contraceptives...). Malgré tout, les besoins des utilisateurs sont loin d'être satisfaits, car ils ne font pas l'objet d'une évaluation, les systèmes de distribution sont inefficaces, les producteurs de l'information n'utilisent pas les renseignements donnés par le lecteur sur l'utilité des publications reçues.

Dans un autre article, K. Shordt expose le rôle du centre de documentation dans l'éducation démographique en tant que soutien aux programmes, médiateur entre les programmes, coordinateur entre les services d'information et prospecteur de clientèle. De plus, le centre doit fournir l'information sous une forme directement utilisable.

Pour parvenir à satisfaire la clientèle, les documentalistes responsables de l'information doivent être spécialisés. Ainsi B. S. Kesavan donne-t-il à l'aide d'un exemple concret, tous les aspects particuliers de la formation théorique et pratique dans les questions de population.

Bien que la plupart des systèmes documentaires soient encore empiriques, il existe néanmoins un réseau automatique de données qui peuvent être consultées séparément ou simultanément. Son nom est POPINFORM. C'est un réseau documentaire associant les programmes d'information de plusieurs centres de planification familiale américains. H. K. Kolbe décrit son fonctionnement à l'aide de différents exemples de recherche rétrospective.

Enfin, dans le dernier article, S. P. Gelblum et al... proposent une liste de périodiques de base et quelques sources secondaires en démographie.

Cette brochure est intéressante, car pour la première fois, on trouve rassemblé un certain nombre de renseignements jusqu'ici assez épars, mais on peut regretter que tous les exemples qui y sont donnés soient d'origine américaine, et d'autre part, que seule la régulation des naissances ait été prise en compte.

Dominique PARIS.

1813. — RÉOUVEN (René). — Dictionnaire des assassins : de Caïn à Pica, d'Adams à Zulotea... — Denoël, 1974. — 398 p.-22 p. de pl.; 20 cm.

Il y a des dictionnaires de tout... pourquoi pas des assassins, M. René Réouven a entrepris ce recensement jamais tenté jusqu'ici, il cite 230 de ces intéressants personnages et bien qu'il commence par Caïn et qu'il aille jusqu'à Claude Buffet, assassin entre autres d'une infirmière et d'un gardien de Clairvaux en 1972, il n'a pas la prétention d'être complet. Ces dernières décennies ont vu des assassinats qui ont peut-être changé le cours de l'histoire, leurs auteurs, quand ils sont connus, n'y figurent pas. Par contre on trouve Atrée, Dédale, Clytemnestre, Médée, la Bête du Gévaudan, etc... Sont éliminés volontairement par l'auteur tous les chefs politiques... on voit à quelles complications cela l'eût mené.

Sur ces 230 assassins, 200 environ méritaient des articles, on en trouve en tous genres, la bande à Bonnot, les Borgia (l'article est collectif), Brutus, Cartouche, la Brinvilliers, M^{me} Caillaux, M^{me} Lafarge, Landru, Al Capone, Caserio, Jacques Clément, Prinzip et surtout des crapules beaucoup moins connues. Il est difficile d'en dire quelque chose, il peut être utile de trouver un nom, un prénom, une date de naissance ou d'exécution, quelques détails biographiques, on les trouvera, mais sans aucune garantie car l'auteur ne cite jamais ses sources. Ce n'est donc pas un ouvrage historique, il y a même des interprétations abusives et des commentaires qui se veulent humoristiques et qui ne sont que déplacés. L'auteur dit d'ailleurs qu'il n'y a pas de « moralité générale du livre ».

Faut-il le conseiller aux bibliothèques ? On y met des romans policiers qui relatent des drames affreux, mais ce sont de pures fictions, ici le sang a réellement coulé. L'ouvrage recense plus de crimes crapuleux que de crimes politiques, tout aussi inexcusables, mais où les gens ont agi par idéal, ou tout au moins ont cru le faire; seuls des esprits morbides s'intéresseront à ce « corpus ». Il lui manque d'ailleurs un index, celui des victimes, il serait intéressant de se remémorer qui a assassiné Jaurès, ou le roi Humberto, ce n'est pas possible de le trouver. Nous ne voyons donc pas l'utilité de mettre le livre dans les bibliothèques, si elles sont historiques, on reprochera à l'auteur de n'avoir pas cité ses sources, si elles ne le sont pas, l'ouvrage manque d'intérêt.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1814. — SOCIÉTÉ UNIVERSITAIRE EUROPÉENNE DE RECHERCHES FINANCIÈRES. — Multinational enterprises: financial and monetary aspects / ... ed. by J.S.G. Wilson and C. F. Scheffer... — Leiden : A. W. Sijthoff, 1974. — XI-241 p.; 24 cm. ISBN 90-286-0124-4.

Fondée en 1964, la Société universitaire européenne de recherches financières (SUERF) a pour objectif la recherche et la diffusion des études réalisées dans le domaine financier et monétaire. Un des moyens de diffusion est l'organisation de colloques qui permettent aux membres de la société d'être informés des travaux entrepris sur les sujets intéressant l'ensemble des adhérents qui comprend des entre-

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

prises et des banques — nationales et multinationales —, des instituts d'enseignement financier ou monétaire, ou des associations d'économistes et de financiers.

Dans ce volume sont publiés les rapports présentés au colloque tenu à l'université de Nottingham en avril 1973, dont le sujet général était l'entreprise multinationale. Les experts, universellement connus pour leurs travaux sur ce thème, tels que Gilles Bertin, John Dunning, Nils Lunbgrén etc. ont signé des articles consacrés aux différents aspects de l'entreprise multinationale, comme l'influence de celle-ci sur la formation de capital ou sur la politique monétaire et financière, les rapports entre les sociétés multinationales et les marchés de capitaux internationaux...

L'ouvrage s'adresse surtout aux spécialistes des questions financières et économiques, qui trouveront, outre des chapitres condensés, de nombreuses réponses de base sur les questions étudiées.

Marie-Jeanne MAKSUD.

4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

1815. — MARTIN (Robert) et MARTIN (Éveline). — Guide bibliographique de linguistique française... — Klincksieck, 1973. — 186 p.; 21 cm. — (Bibliothèque française et romane. Série D : initiation, textes et documents; 6.)

Ce guide, élaboré à l'intention des étudiants de lettres classiques et de lettres modernes de la première année jusqu'au début du 3^e cycle, est remarquable par sa clarté et son efficacité.

Un système de codification indique la catégorie des ouvrages (manuel, ouvrage de consultation, étude), leur difficulté et leur intérêt, tandis qu'une courte notice en cerne le sujet. Obligés ainsi à faire un choix rigide et parfois subjectif, les auteurs (un professeur et une documentaliste) ont réussi à établir un guide sûr qui amène progressivement de la linguistique générale à la linguistique française, puis à la linguistique synchronique et à la linguistique historique du français, pour finir sur une bibliographie de bibliographies.

Cet ouvrage est indispensable également au bibliothécaire qui veut constituer un fonds de linguistique française équilibré.

Marie-Louise MICHEL SOULA.

1816. — VAN RAAN (E.). — Het Nederlandse boek in vertaling, bibliografie van vertalingen van Noord- en Zuidnederlandse werken : 1958-1967... — 's-Gravenhage : Koninklijke Bibliotheek, 1974. — 235 p.; 24 cm.
ISBN 90-12-00395-4.

L'aire du néerlandais est restreinte et les gens qui lisent cette langue demeurent peu nombreux, mais la culture des Pays-Bas et de la Belgique flamande se répand largement à travers les traductions, comme en témoigne le présent répertoire.

Il consiste en une liste de 3372 ouvrages traduits du néerlandais dans la décennie 1958-1967. Ces ouvrages sont classés par langues de traduction, soit 52 langues de l'albanais au suédois (zweeds). Avec 1258 traductions, l'allemand arrive large-

ment en tête, suivi de l'anglais (639), du français (359), de l'espagnol (150), de l'italien (103). En parcourant cette bibliographie, quelques remarques se dégagent : la place appréciable tenue par les pays scandinaves se manifeste par 383 traductions réparties entre le danois (137), le suédois (106), le norvégien (89) et le finnois (51); la présence de 125 traductions en indonésien et de 93 en afrikaans rappelle les relations historiques des Pays-Bas; enfin les traductions en français sont en partie publiées en Belgique, parfois même aux Pays-Bas; certaines sont au second degré, issues non pas de l'original, mais d'une version anglaise. A l'intérieur de chaque langue, les ouvrages sont répartis dans un cadre systématique de huit matières, puis suivent l'ordre alphabétique de leurs auteurs.

Plusieurs annexes complètent ce répertoire. Un registre systématique est classé selon les matières (16) et renvoie aux langues; un tableau statistique présente les matières en abscisse et les langues en ordonnée. La table alphabétique des auteurs permet d'apprécier leur diffusion; parmi les plus traduits se remarquent Anne de Vries (94 traductions : ouvrages religieux), Anne Frank (88) à cause de son célèbre « Journal », le conteur flamand Felix Timmermans (63), l'écrivain pour la jeunesse Dick Laan (45), le romancier Jan De Hartog (43), l'historien néerlandais Johan Huizinga (39), l'écrivain belge Hugo Claus (25) etc. Un index des traducteurs et adapteurs clôt cet intéressant répertoire.

Albert LABARRE.

5. SCIENCES PURES

1817. — Dictionary of the environmental sciences / comp. by Robert W. Durrenberger, ... — Palo Alto, CA : National press books, 1973. — IV-282 p. : ill. ; 21 cm. ISBN 0-87484-150-X Rel. : 8.95 \$.

L'utilisation par un public relativement étendu de travaux de plus en plus nombreux consacrés à l'environnement, pose naturellement des problèmes de vocabulaire qu'un instrument de travail comme celui-ci peut utilement contribuer à résoudre.

Le présent ouvrage, en effet, contient un grand nombre de termes empruntés le plus souvent aux sciences biologiques et à celles de la Terre, moins fréquemment aux sciences physiques, dont la diversité traduit la difficulté de cerner le domaine propre de l'écologie, discipline protéiforme. Tel qu'il est, le dictionnaire de M. Durrenberger n'est donc sûrement pas exhaustif, mais il offre cependant un choix intéressant de définitions utiles : celles-ci sont claires, généralement courtes; beaucoup sont illustrées d'une figure dessinée.

Yves LAISSUS.

1818. — *Essays in biochemistry*. Vol. 10 / ed. by P.N. Campbell and F. Dickens. — London; New York : Academic Press 1974. — xi-156 p. : ill. ; 23 cm. — (Essays in biochemistry; 10.).

ISBN 0-12-158110-1 : 2.60 £. : 7 \$.

Le 10^e volume de cette collection bien connue et appréciée¹ présente 4 mises au point.

Tout d'abord, S. Ebashi traite du mécanisme de régulation de la contraction musculaire, avec référence particulière au système calcium-troponine-tropomyosine. L'auteur rappelle le rôle du calcium dans la contraction musculaire, puis envisage la structure de la troponine, les mécanismes possibles de la régulation, par cette protéine, de l'interaction actine-myosine; il évoque ensuite quelques aspects de l'interaction myosine-actine-ATP à la base de la régulation par le système calcium-troponine. Enfin il traite de la régulation du mécanisme de la contraction par des protéines autres que la Troponine.

Le 2^e article, dû à D.J. Manners, est consacré à la structure et au métabolisme de l'amidon; la structure moléculaire, la synthèse enzymatique, la dégradation de l'amidon sont traitées tour à tour; l'article se termine par une étude du métabolisme de ce glycane dans divers organismes ou tissus : organismes unicellulaires, feuilles, pomme de terre, céréales.

Ensuite D. Givol traite du marquage d'affinité et de la topologie des sites de combinaison des anticorps : structure générale des anticorps et localisation du site; marquage d'affinité; choix du réactif de marquage; localisation des résidus marqués dans les séquences d'acides aminés; topologie des sites de combinaison; corrélation avec l'analyse par rayons X; implication fonctionnelle de l'architecture du site actif; autant de problèmes abordés dans le domaine de la connaissance des anticorps.

Enfin le dernier article est consacré, par P.N. Magee, à l'activation et l'inactivation des cancérogènes et mutagènes chimiques chez les mammifères : distribution des précancérogènes et prémutanènes dans le corps; distribution des enzymes d'activation; métabolisme d'activation et inactivation des précancérogènes et des proches cancérogènes; facteur influençant l'activation des précancérogènes et interaction entre cancérogènes et cibles cellulaires.

Chaque article est suivi d'une abondante *bibliographie* et l'ouvrage comporte, comme d'habitude, un index des auteurs cités et un index des sujets; il se termine par une table des articles parus dans les 10 volumes actuellement publiés dans cette intéressante collection.

Jacques BARAUD.

1. Voir : *Bull. bibl. France*, juin 1974, n° 1341.

1819. — GORDON (Arnold J.) et FORD (Richard A.). — The Chemist's companion: a handbook of practical data, techniques and references... — New York; London; Sydney; Toronto : J. Wiley, cop. 1972. — XII-537 p. : ill.; 28 cm.
ISBN 0-471-31590-7 : 7.70 £.

Ce livre intitulé familièrement le « Compagnon » du chimiste se présente effectivement sous la forme d'un manuel de données pratiques, de techniques et de références à l'usage des étudiants et des chercheurs scientifiques. Il se divise en neuf chapitres dont le premier donne les propriétés des systèmes moléculaires. Une liste importante de solvants et de liquides communs occupe sous la forme d'un tableau le début de ce chapitre. Dans ce tableau le lecteur peut trouver la masse moléculaire, les points d'ébullition et de fusion, la densité, la constante diélectrique, l'indice de réfraction, le moment dipolaire, la solubilité dans l'eau et la viscosité du solvant considéré ainsi qu'un numéro qui lui est affecté et qui permet de le localiser chaque fois qu'il est mentionné tout au long de l'ouvrage. Viennent ensuite certaines données sur les mélanges azéotropiques, des considérations sur la variation du point d'ébullition des liquides en fonction de la pression et leur correspondance, les propriétés de certains gaz, celles des systèmes de sels fondus, les caractéristiques des α -amino acides, enfin une étude des acides et des bases et la valeur des constantes d'acidité. Le deuxième chapitre s'occupe des propriétés des atomes et des liaisons : constantes relatives aux différents éléments, tableau des principaux isotopes, rayons de Van der Waals, hybridations et angles de liaisons, constantes de forces, moments dipolaires, aromaticité, etc... Le troisième chapitre porte le titre de « Cinétique et Énergie ». Il sert de guide aux spécialistes des vitesses et des énergies de réactions chimiques : paramètres d'activation, énergie linéaire libre etc... Le quatrième chapitre, un des plus importants de cet ouvrage, traite de la spectroscopie. Il présente une collection très étendue et actuelle des données spectrales qui va des spectres infrarouge, ultraviolet et visible, à la spectrométrie de masse en passant par la résonance magnétique nucléaire, la résonance paramagnétique électronique et la résonance nucléaire quadrupolaire. La photochimie occupe le cinquième chapitre qui met en évidence l'énergie de transfert des états excités d'un grand nombre de composés (cétones, aldéhydes, acides et dérivés, hydrocarbures aromatiques, hétéroatomes, oléfines), l'actinométrie chimique et les rendements quantiques, et décrit les sources de lumière et ses équipements utilisés. Les techniques variées de chromatographie sur papier, sur colonne, sur couches minces, en phase vapeur et l'inventaire du matériel employé font l'objet du sixième chapitre. Celui qui suit s'intéresse aux techniques expérimentales qui servent dans les laboratoires : propriétés du matériel de laboratoire, purification des principaux solvants, détection et élimination des peroxydes, méthodes chimiques de désoxygénation des gaz et des liquides, agents desséchants, etc... Le huitième chapitre nous informe sur des données mathématiques et numériques telles que le système international d'unités et les constantes générales utilisés, les facteurs usuels de conversion, les éléments de symétrie des molécules, le traitement statistique des données. Enfin un dernier chapitre comprend des informations difficiles à classer mais fréquemment utilisées, comme les sources de références

chimiques et les modèles atomiques et moléculaires proposés par des spécialistes. De nombreuses références sont données et permettent de se reporter à des ouvrages plus détaillés sur le sujet considéré.

Nous sommes ici en présence d'une importante source d'informations diverses. Ces dernières, réunies dans un seul volume, sont souvent exigées par les chimistes et physiciens, mais jusqu'à aujourd'hui leur connaissance ne pouvait leur être apportée que par la consultation d'une foule d'ouvrages différents. Aussi cet ouvrage comble cette lacune en répondant aux nombreuses questions que se posent les chercheurs sur les propriétés physiques et chimiques des substances et de certains systèmes. Contenant une foule de renseignements utiles, ce « compagnon » doit devenir un guide indispensable aux étudiants, aux chimistes et physico-chimistes professionnels.

Georges LAÏN.

1820. — Lehrbuch der allgemeinen Geologie. Bd. 1 : Festland — Meer / hrsg. von Roland Brinkmann. — 2. Neubearb. Aufl. — Stuttgart : F. Enke, 1974. — VIII-532 p. : ill. ; 24 cm.
Index p. 512-532. — ISBN 3-432-02284-0.

Ce manuel de géologie générale se situe aux niveaux des enseignements supérieurs et de la recherche. Ses trois tomes (continents et mers; tectonique; magmatisme) ont été publiés respectivement en 1964, 1972 et 1967. Nous présentons ici la seconde édition du premier d'entre-eux dirigé par R. Brinkmann et à laquelle ont collaboré en outre H. Louis, M. Schwarzbach, E. Seibold.

Les dix années qui séparent les deux éditions ont apporté quantité de données, de publications et de notions nouvelles. Dans le présent ouvrage des compléments et des remaniements ont permis de tenir parfaitement à jour cet excellent manuel, tout en conservant les qualités de clarté, de présentation et d'illustration de la première édition.

Les phénomènes géologiques, l'historique et la signification des sciences de la terre sont traités par R. Brinkmann, qui tient compte des publications récentes tant allemandes, que françaises, anglaises et russes.

Sur la terre ferme l'agent essentiel, l'eau et son cycle, fixe la succession des chapitres rédigés par M. Schwarzbach et, pour les eaux courantes par H. Louis. Les quelque 250 pages, abondamment illustrées, consacrées à ce sujet représentent un petit manuel de géographie physique moderne.

Le domaine marin a été envisagé sous tous ses aspects par E. Seibold. Les éléments inorganiques, le matériel biogène, les êtres vivants et leur écologie sont présentés dans un résumé fort intéressant pour les sédimentologues et les paléo-écologistes. Il en est de même pour les divers domaines et régions, avec des exemples concrets choisis dans toutes les parties du globe.

Ce volume intéresse un très large cercle d'utilisateurs aussi bien dans l'enseignement que dans les laboratoires et instituts de recherche. Les index alphabétiques

des auteurs et des matières facilitent grandement son usage comme source de documentation moderne.

Jean ROGER.

1821. — Phenomenology of particles at high energies : proceedings / of the 14 th Scottish universities ... 1973 ... / ed. by R. L. Crawford and R. Jennings, ... — London; New York : Academic press, 1974. — xi-744 p. : ill.; 23 cm. ISBN 0-12-197150-3 : 18.20 £.

Cet ouvrage rassemble les textes des conférences données lors de « l'École d'Été » des Universités Écossaises qui a eu lieu près d'Edinburgh du 29 juillet au 18 août 1973. Le but des organisateurs de ces conférences avait été de rassembler des théoriciens et des expérimentateurs afin de stimuler les uns et les autres.

Une introduction aux interactions d'hadrons à hautes énergies commence ce cours. Un exposé basé sur les possibilités des accélérateurs de particules du CERN essaie de dégager les tendances actuelles en physique des particules grâce aux faisceaux de protons. On étudie ensuite la phénoménologie des réactions inclusives, c'est-à-dire, des réactions où un très grand nombre de particules est produit dans l'état final; cet exposé est suivi par une conférence sur la théorie et la phénoménologie de la production de multihadrons aux hautes énergies. Une étude statistique et un modèle thermodynamique des interactions fortes à haute énergie sont ensuite proposés. Les insuffisances des modèles pour interactions faibles étant démontrées, on propose de nouveaux modèles applicables à ces interactions fortes. L'analyse des amplitudes pour les interactions où l'état final est à trois particules termine ces exposés ainsi que la présentation de quelques expériences pour la production de multihadrons.

Chacun des dix longs exposés est suivi d'une *bibliographie* importante.

Nicole BUHR.

1822. — Plant carbohydrate biochemistry : proceedings / of the Phytochemical society symposium, Heriot-Watt university, Edinburgh, Scotland, April 1973; ed. by J. B. Pridham, ... — London; New York : Academic press, 1974. — 269 p.; 23 cm. — (Annual proceedings of the Phytochemical society; 10.) ISBN 0-12-564840-5 : 7.20 £.

Les symposiums de la « Phytochemical Society » et les volumes qui en résultent sont une entreprise intéressante. Il ne s'agit pas de ces réunions destinées à la présentation de résultats originaux et qui donnent lieu à des publications en forme de livres, mais bien différentes au fond, puisqu'elles contiennent essentiellement des comptes rendus identiques aux articles de périodiques originaux. On serait certainement mieux inspiré de les réserver à ces derniers, quitte à constituer des fascicules ou volumes spéciaux de ces périodiques pour conserver le souvenir de la réunion, s'il est nécessaire. On serait ainsi plus sûr de voir les résultats correspondants dûment signalés dans les bibliographies de contenu de périodiques.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

Les réunions dont on examine ici la dernière sont consacrées quant à elles à l'exposé d'un ensemble de mises au point sur un sujet donné. Il en résulte de nouvelles idées de recherche, mais l'exposé de leur résultat n'est pas l'affaire de ces colloques, dont la publication sous forme de livre est alors plus justifiée. Le produit se rapproche des manuels collectifs si nombreux dans la littérature anglo-saxonne. Ceux-ci il est vrai, pour lesquels le choix des auteurs peut être beaucoup plus large, souffrent en général tout à la fois de redites et d'omissions. Lorsqu'on s'impose de plus de réunir en un temps et en un lieu donnés des auteurs de plus en plus sollicités de toutes parts, il n'est pas surprenant qu'on ait bien de la peine à donner une vue générale du sujet en question. On obtiendra en fait une collection de mises à jour sur les sujets qui actuellement préoccupent les auteurs qu'on aura pu réunir. Et comme il existe aussi des périodiques destinés à la publication de telles mises au point, on peut malgré tout se demander encore si, toujours pour leur assurer une meilleure diffusion, on ne devrait pas y publier aussi les comptes rendus de symposiums de ce genre.

Quoi qu'il en soit, c'est à un de ces colloques de mise au point que nous avons affaire ici. Il faut le conseiller aux bibliothèques spécialisées, mais on ne saurait le considérer comme un manuel de biochimie des glucides à consulter par les débutants. Ainsi, la fixation photosynthétique du gaz carbonique par le mécanisme maintenant classique du cycle de Calvin n'est pratiquement pas examinée ici, tandis que le cycle de Hatch et Slack ainsi que le métabolisme carboné des Crassulacées le sont assez longuement, Walker soulignant justement d'ailleurs qu'il ne s'agit que de compléments au mécanisme fondamental du cycle de Calvin. On trouvera par ailleurs dans le volume des exposés sur la gluconéogenèse et l'oxydation des glucides, les polyols, le métabolisme du saccharose, les α -galactosidases végétales, les glucoprotéines et glucolipides des végétaux, la dégradation enzymatique et la synthèse de l'amidon, la régulation de la croissance en longueur au niveau de la paroi primaire, le mode de synthèse des polyosides de la paroi, la biochimie de la synthèse de la cellulose *in vivo* et *in vitro*, les pectines et hémicelluloses, et enfin les polyosides des Algues et des Champignons. Les chapitres concernant la paroi sont intéressants pour leur tentative de mise en rapport des résultats biochimiques et cytologiques.

L'intérêt de tous ces exposés pour le spécialiste est évident. Le lecteur doit être fort averti, car même pour un sujet bien spécial, tel les amylases, l'ouvrage ne nous fournit que des renseignements très définis : dans ce cas, l'existence et les particularités des isoenzymes et les modalités d'intervention de ces enzymes lors de la germination. Mais nous n'apprenons pas ici quels sont les caractères intrinsèques de ces enzymes, leur mode de purification, de mise en évidence etc. Et à l'intérieur même de ces sujets très particuliers, il ne faut pas s'attendre à voir passer en revue toute la littérature. Cela ne saurait être reproché aux auteurs si leur choix correspondait à un échantillonnage représentatif des divers groupes de recherche de par le monde. Mais comme toujours, on déplore l'absence à peu près totale de références aux travaux de langue française, quoiqu'on ait fort aimablement invité un biochimiste français à donner un exposé introductif. Il paraît très improbable que ce soit après mûre réflexion que les auteurs des chapitres correspondants aient

décidé qu'aucune des très nombreuses publications françaises sur le métabolisme carboné des Crassulacées, ou qu'aucun des travaux de Roland et ses collaborateurs sur la synthèse de la paroi, ne méritaient une mention. La vérité est qu'on n'en a pas pris connaissance, et cela n'est point scientifique. A voir le peu de cas qu'on en fait dans ces pays, il faut admirer d'autant plus le soin que mettent les bibliographies anglo-saxonnes à signaler et résumer les travaux français.

Michel GUÉDÈS.

1823. — SMITH (J.E.) et BERRY (D.R.). — An Introduction to biochemistry of fungal development... — London; New York : Academic press, cop. 1974. — 326 p. : ill.; 23 cm.

Index p. 309-326. — ISBN 0-12-650950-6 Rel. : 8 £; 20.75 \$.

Cet ouvrage regroupe, à l'usage des non-spécialistes, les données biochimiques fondamentales relatives aux divers aspects du développement des champignons.

Un chapitre d'introduction définit et analyse les mécanismes biochimiques élémentaires impliqués dans la morphogenèse et la différenciation des organismes vivants : activités enzymatiques, biosynthèses des macromolécules. Les chapitres suivants envisagent d'abord les divers stades du développement des Myxomycota, à thalle cellulaire (*Dictyostelium*) ou plasmodial (*Physarum*). Aux Eumycètes sont réservés quatre chapitres très denses, qui traitent successivement : de la spore fongique, avec les problèmes de la dormance et de la germination; de la phase végétative : différenciation des parois, croissance apicale des hyphes, évolution des colonies, dimorphisme, physiologie et biochimie de la croissance et de la multiplication chez les levures; des différentes modalités de la reproduction asexuée (chlamydospores et sclérotés, multiplication par fission et par bourgeonnement, biogenèse des zoo- et sporangiospores endogènes, biogenèse des conidies); enfin, de la reproduction sexuée, à laquelle est consacré un chapitre particulièrement riche en informations variées. Les trois grands groupes systématiques de champignons y sont successivement évoqués, avec leurs problèmes particuliers : Phycomycètes (déterminisme hormonal de la reproduction); Ascomycètes, avec des développements plus importants sur la cytologie et le métabolisme de la sporulation des Levures; Basidiomycètes enfin, où les stades de la reproduction sont analysés, depuis la formation du dicaryon jusqu'à l'initiation du primordium, puis le développement du carpophore.

La dernière partie de l'ouvrage, qui traite des métabolites secondaires élaborés au cours de la croissance, débouche sur le problème concret de l'exploitation industrielle des champignons, et souligne ainsi l'intérêt croissant porté par les chercheurs de diverses disciplines et par les industriels aux aspects biochimiques de la mycologie fondamentale.

Les spécialistes ne trouveront pas dans cette publication des exposés exhaustifs sur un problème déterminé. L'ouvrage se présente plutôt comme un « catalogue raisonné » des multiples voies de recherches actuellement explorées par les mycologues et par les biochimistes. Les références bibliographiques, réparties à la fin

de chaque chapitre et groupées sous des rubriques correspondant aux différentes étapes de l'exposé, ouvrent l'accès à une information plus précise sur les problèmes essentiels abordés dans ce volume.

Jacqueline NICOT.

1824. — TRUITT (Deborah). — Dolphins and porpoises : a comprehensive, annotated bibliography of the smaller Cetacea... — Detroit : Gale research, 1974. — xi-582 p. ; 22 cm.

ISBN 0-8103-0966-1 Rel. : 45 \$.

Pour les anglo-saxons un Cétacé de moins de 5 m de long est un « dolphin » (Dauphin) s'il possède un bec, ou un « porpoise » (Marsouin) si son museau est arrondi. Cet ouvrage envisage toutes les petites espèces de Cétacés, plus précisément il concerne les Cétacés à dents (Odontocètes) appartenant aux familles des *Platanistidae* et des *Delphinidae* (à l'exception des genres *Feresa*, *Globicephala*, *Pseudorca* et *Orca*).

Cette importante bibliographie, qui a demandé cinq années de travail à son auteur, a été achevée au printemps 1973 : les travaux cités ne sont généralement pas postérieurs à 1972. Elle contient 3549 références qui couvrent toutes les périodes, toutes les langues et tous les aspects de la Delphinologie. Les références sont groupées selon leur sujet en 15 chapitres : Bibliographies, Ouvrages généraux, Classifications, Anatomie et physiologie, Acoustique, Ethologie, Capture et soins en captivité, Médecine vétérinaire, Comportement, Le Dauphin dans l'art et l'histoire, Relations avec l'homme, Évolution, Collections muséologiques, Ouvrages ou travaux où l'on parle, incidemment, des Dauphins, Divers. Si nécessaire, chaque chapitre est lui-même subdivisé en sous-chapitres ; ainsi l'Anatomie et la Physiologie comportent 20 subdivisions. A l'intérieur de chaque sous-chapitre les références sont données selon l'ordre chronologique, des plus anciennes aux plus récentes ; la partie bibliographique est suivie d'une note de 2 ou 3 lignes. Toutes les références sont numérotées, de 1 à 3549. Trois importants index (auteurs, taxonomique et matières), totalisant une centaine de pages, terminent l'ouvrage. La présence d'un index matière permet de compenser le caractère parfois arbitraire du classement d'un travail dans un chapitre plutôt que dans un autre.

Au point de vue de la présentation il faut cependant déplorer que le numéro d'ordre des références, figurant dans la marge sous la date, ne soit pas placé à la gauche de celle-ci, et que le nom d'auteur soit imprimé en minuscules et non en majuscules. Ceci aurait permis une meilleure lecture des références et aurait rendu l'ouvrage beaucoup plus facile à consulter. D'autre part, on peut regretter que la note qui suit la référence bibliographique soit purement descriptive : les faits essentiels ne sont pas mis en évidence. Les noms d'espèces utilisés sont ceux employés par l'auteur du travail cité ; il eût été fort utile d'indiquer, surtout pour les travaux anciens, le nom actuel. Mais c'est peut-être beaucoup demander à un ouvrage de ce type.

Tel qu'il se présente ce livre est susceptible d'intéresser un large éventail de scientifiques. Il offre une bibliographie bien faite, très complète et constitue une

bonne introduction pour des travaux de recherches très variés portant sur les petits Cétacés. Ajoutons que c'est actuellement le seul ouvrage de ce type disponible sur le sujet.

Daniel ROBINEAU.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

1825. — Abstracts of alternatives to laboratory animals. — London : FRAME, 1973 →. — 30 cm.

Ce journal bibliographique est publié par FRAME (Fund for the Replacement of Animals in Medical Experiments), un organisme établi au bénéfice des hommes et des animaux, qui cherche à faire avancer la médecine et la biologie par l'application de méthodes plus sûres, plus exactes et en même temps qui permettent de réduire l'utilisation d'animaux de laboratoire. Si de nouvelles techniques doivent être adoptées rapidement, l'échange d'informations et leur utilisation rapide ont une importance primordiale. C'est pour cette raison que FRAME a fondé un centre mondial pour le rassemblement des articles et leur édition et étend son œuvre à la publication de ce journal.

Il se présente sous la forme d'un « abstract » divisé en 17 sections : biochimie, matériel électronique de biologie, cancérologie, système cardio-vasculaire, médecine expérimentale, génétique, immunologie, législation, microbiologie, neurologie, pharmacologie, physiologie, psychologie, radiation, techniques de culture des tissus, toxicologie et virologie. Dans chaque section les articles analysés portent un code formé de 4 parties : le numéro du volume, le numéro du fascicule, la lettre correspondant à la section, le numéro de classement de l'article dans la section correspondante. Ainsi le premier article de ce volume (Vol. 1 n° 2) dans la première section (A) qui est la section biochimie porte le code 1 2 A 1. Le classement permet au chercheur travaillant sur un sujet précis de localiser rapidement les articles qui l'intéressent en consultant à la fin de chaque fascicule l'index « matières » et l'index « auteurs » qui reportent à chaque rubrique matière et à chaque auteur le code correspondant de l'article analysé. Le principal inconvénient pour le chercheur, inconvénient qui apparaît d'ailleurs dans tous les ouvrages du même type, est le temps énorme passé à consulter les index de tous les fascicules ; cependant ce journal étant à ses premières publications il se peut que ses auteurs soient amenés à présenter à plus ou moins brève échéance des index cumulatifs annuels ou couvrant plusieurs années.

Chaque « abstract » comprend : le titre de l'article original, le nom des auteurs et leur centre de recherches, le titre du journal où est paru l'article, l'année de publication, le numéro du volume et le nombre de pages. Le résumé lui-même contient des indications importantes sur le sujet traité, les nouvelles informations apportées ainsi que le nombre de tableaux, de figures et de références que présente l'article original.

C'est un journal très important sur le plan de la recherche bibliographique.

Il intéresse aussi bien les chercheurs biochimistes, biologistes et médecins des Universités, que ceux des centres de recherches privés ou nationalisés.

Georges LAÏN.

1826. — *Advances in information systems science*. Vol. 5 / J.A. Moyne, ... P.C. Patton, ..., C.V. Ramamoorthy, ..., James D. Schoeffler, ...; ed by Julius T. Tou, ... — New York; London : Plenum press, cop. 1974. — XIV-342 p. : ill.; 23 cm. Index p. 335-343. — ISBN 0-306-39405-7 Rel. : 13.25 £.

Ce volume, qui est le cinquième de la série, contient 4 contributions.

Le chapitre 1 dû à P.C. Patton est intitulé « Organisation des données et méthodes d'accès » (90 pages). Il traite successivement des structures de liste, de tableau, d'arbre, avant d'aborder l'organisation d'une base de données et pour finir par la description de 3 systèmes d'informations spécifiques.

Le chapitre 2 dû à J.D. Schoeffler est intitulé « Définition du logiciel pour les applications en temps réel des mini-ordinateurs » (90 pages). Une première partie traite des structures de données, de la gestion de la mémoire et des structures de contrôle tandis que la deuxième partie est plus directement liée aux applications (acquisition de données, commande digitale directe, communications etc...).

Le chapitre 3 dû à C.V. Ramamoorthy est intitulé « L'État de l'art en micro-programmation » (64 pages). Après un bref rappel des principes, l'auteur passe en revue les différentes techniques de microprogrammation et leurs applications.

Le chapitre 4 dû à J.A. Moyne est intitulé « Quelques grammaires et reconnaissances pour langages formels et langages naturels » (62 pages). Après un rappel sur les K-grammaires et les C-grammaires, l'auteur rappelle les propriétés des automates d'états finis et des automates à pile avant d'aborder les grammaires transformationnelles et leurs reconnaissances.

Chaque chapitre comporte une abondante *bibliographie* et l'ouvrage se termine par un index des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

1827. — *A.J. Handbook of building enclosure / cons. ed.* A.J. Elder, ... — London : Architectural press, 1974. — 386 p. : ill.; 30 cm. ISBN 0-85139-275-x.

Ce livre se présente comme un manuel scolaire et est susceptible d'apporter une aide efficace aux architectes qui cherchent des renseignements sur des points précis de construction. Il porte sur les problèmes de gros œuvre (fondations, murs, planchers, toitures). Il est divisé en deux grandes parties :

— enveloppe extérieure : 4 chapitres : généralités, fondations, murs extérieurs, toitures.

— divisions intérieures : 4 chapitres : généralités, planchers, murs et cloisons, plafonds.

Il comporte en outre deux appendices : *références, index*.

A l'intérieur de chaque chapitre, le lecteur trouve à sa disposition :

— des feuilles d'information qui traitent les problèmes d'un point de vue théorique, à l'aide de nombreux graphiques et schémas;

— des études techniques qui portent sur les problèmes pratiques d'application, et sur des exemples (photos, croquis).

La présentation scolaire du livre, l'abondance des documents graphiques, son index en font un instrument de travail simple à utiliser. Toutes les unités sont exprimées en système métrique. Enfin, le vocabulaire technique peut présenter des difficultés au lecteur non initié.

Roland GAILLARD.

1828. — BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE NATIONALE. Ottawa. Centre bibliographique des sciences de la santé. — Conference proceedings in the health sciences... = Comptes rendus des conférences sur les sciences de la santé qui se trouvent à la Bibliothèque scientifique nationale... — Ottawa : Health sciences resource centre, National science library, 1973 (vol. 1) →. — 29 cm.

La Bibliothèque scientifique nationale d'Ottawa avait déjà publié dans les années précédentes une liste de ses congrès ainsi qu'un supplément à cette liste. Elle vient de choisir une forme différente : celle d'un périodique dont nous analysons le premier volume auquel s'ajouteront des suppléments annuels refondus en 1978. Le premier volume recense donc les 4871 congrès publiés de 1925 à juin 1973 : avant juin 1969 n'y sont incluses que les monographies et après cette date s'y ajoutent les congrès extraits de périodiques.

La liste alphabétique de ces congrès rassemble tous les éléments suivants : titre principal du congrès, titre thématique (lorsqu'il est différent du titre principal), lieu, collectivité (s) responsable (s) année, rédacteur (s) scientifique (s), indice de la classification de la « Library of congress ». Cette liste sert de base à cinq index : alphabétique matières, collectivités, lieux, années, rédacteurs.

L'index des mots-matières retient en réalité tous les mots pleins de chaque titre, ce qui présente les inconvénients classiques de la synonymie et des formes différentes suivant les langues, les genres et le nombre : nos collègues canadiens ont donc fait figurer en annexe une liste des mots retenus avec tout les rappels utiles. Cet index des mots-matières présente à la suite du mot les mentions de lieu, date, première collectivité responsable, premier rédacteur scientifique, ce qui évite d'avoir à se reporter constamment à la liste alphabétique qui ne sera ainsi consultée qu'en toute certitude. Cette façon de présenter se répète dans tous les autres index : index des collectivités responsables (toutes les collectivités responsables d'une même réunion sont mentionnées, les abréviations sont très peu nombreuses), index géographique qui suit la forme anglaise des villes, index par date qui recense uniquement les années, index des rédacteurs qui contient tous les rédacteurs d'une même réunion. Une deuxième critique semble pouvoir être adressée à cette bibliographie : les réunions avant 1950 sont peu représentées au contraire de celles qui se sont

tenues de 1965-1970 mais les réunions postérieures à 1970 sont très peu recensées et cela tient probablement à deux raisons : le retard classique que connaissent les comptes-rendus de congrès avant publication, la difficulté d'établissement des fiches de base des congrès.

On doit souligner cependant qu'en complément du catalogue de la Bibliothèque de l'ex-faculté de médecine de Paris, cet instrument a une valeur rétrospective non négligeable puisqu'il est extrêmement riche en notices Nord-américaines.

Annie GACHON.

1829. — Computer systems reliability. — Maidenhead, Berks. : Infotech information, cop. 1974. — VII-829 p. : ill. ; 30 cm. — (Infotech state of the art reports ; 20.)
Bibliogr. p. 747-775. — Index p. 803-829. — ISBN 0-8533-9190-1.

Le livre est divisé en deux parties principales bien que l'éditeur l'ait organisé en trois parties différentes.

La première partie traite de l'analyse de la fiabilité des systèmes informatiques. Les recherches qui ont été faites dans ce domaine sont assez récentes. Souvent des termes et des définitions utilisés ne sont pas identiques parmi les auteurs. Des définitions communes sont donc proposées par les différents auteurs participant à ce rapport.

La nature de la fiabilité a été exposée par les différents spécialistes et peut être classée selon les niveaux suivants : niveau système global ; niveau langage de la machine ; niveau du micro-programme ; niveau du hardware et de la logique.

Les différents types d'erreurs ont été présentés : erreur du matériel : erreur de logique des circuits, autres erreurs dues aux pannes des composants (horloge, alimentations, etc...) ; erreur du logiciel : erreur de compilation, d'assemblage (ces erreurs sont très difficiles à détecter).

Les causes de ces erreurs sont également analysées : erreurs dues aux erreurs de conception ; erreurs dues aux défaillances des composants.

Les caractéristiques des erreurs sont indiquées : leur durée ; leur extension (locale ou catastrophique) ; leur valeur ; leur nature (logique ou non logique) ; leur taux d'erreur.

Les auteurs ont accentué sur les besoins d'estimation de fiabilité d'un système avant de le concevoir. Les coûts introduits par la recherche de la fiabilité doivent aussi être évalués par rapport aux performances obtenables.

La deuxième partie présente les différentes études et méthodes proposées pour la conception des systèmes informatiques fiables. Les principales stratégies utilisées sont la sélection des composants fiables et l'introduction des redondances statiques ou dynamiques.

En conclusion, c'est un livre très complet regroupant tous les aspects très intéressants sur les recherches effectuées et les moyens utilisés dans le domaine de la conception des systèmes informatiques à haute fiabilité. De nombreux exemples

de réalisation permettent de se rendre compte des difficultés rencontrées dans la conception de ces systèmes.

TE VENG HENG.

1830. — CORDONNIER (Vincent). — *La Gestion des fichiers en informatique...* — Presses universitaires de France, 1974. — 272 p. : ill.; 18 cm. — (Coll. Themis gestion.)

On peut comprendre dans ce livre 3 articulations principales :

- 1) Présentation des structures des fichiers;
- 2) Technologie de leurs supports;
- 3) Exploitation.

Après une introduction sur l'importante notion d'ordre, l'auteur décrit 2 façons d'adapter la notion de structure des fichiers à un ensemble donné. Ce sont les structures intrinsèques (sans référence externe) et extrinsèques (avec référence externe). Les structures informatiques qui en découlent sont alors énumérées (séquentielles, indexées, listes, tableaux, hiérarchisées, réseaux). Un chapitre (court) donne des critères de choix parmi toutes ces organisations.

Les structures décrites dans la partie précédente sont concrétisées dans la partie technologie des supports avec des schémas clairs. Le vocabulaire spécifique à chaque organisation est explicité. Il s'agit surtout des commandes acceptables (lire, écrire, passer au suivant, ...). L'adressage dans la machine est introduit par un exposé sur la numération binaire. Les différents types de mémoires (associatives, à sélection par le contenu) sont présentés. La technologie, proprement dite, des cellules binaires de la mémoire est alors développée (tores).

Ensuite, les bandes magnétiques sont décrites ainsi que leur emploi (organisation séquentielle uniquement, pistes, blocs physiques, espaces interblocs, etc...). Suivent alors les disques magnétiques (organisations multiples : accès direct, séquentiel, etc...; pistes, cylindres) et les tambours magnétiques adressables au mot. Les rapports existant entre ces différents types de stockage et la mémoire centrale d'un ordinateur sont décrits ainsi que les performances (taille de stockage, temps d'accès à l'information).

Cette troisième et dernière partie concernant l'exploitation familiarise le lecteur avec les différentes manières de manipuler les données en s'appuyant sur les 2 chapitres précédents. Des exemples sont donnés en langages évolués (fortran et PL 1) ainsi qu'en langage machine.

Un premier chapitre décrit tout d'abord l'unité d'information du fichier : l'article. Les différents types de formats acceptés par les machines actuelles sont passés en revue (séquentiels, formats fixes et variables, arborescences, etc...).

Dans un second chapitre les principales manipulations des fichiers séquentiels sont cataloguées avec pour chacune d'elle un organigramme (dans l'ensemble pas très satisfaisant mais juste). Ainsi le lecteur prend contact avec les fusions, tris en mémoire, tris externes, mises à jour et consultations.

Le chapitre qui suit s'inquiète plus particulièrement des organisations évoluées de fichiers séquentiels (consécutifs, non consécutifs, multiples, indexés) ou non

à accès aléatoire, à structure arborescente). Une introduction aux problèmes des bases de données est esquissée.

Enfin des exemples d'application plus précis sont donnés en langages évolués. Les commandes indispensables sont décrites (effacement, insertion, mise à jour, définition) dans un pseudo-langage très proche des langages existants. Les difficultés de sécurité des fichiers sont évoquées à la fin de cette partie.

Bien qu'assez distant des préoccupations d'un étudiant d'université classique (orienté plutôt vers le calcul scientifique), ce livre peut retenir l'attention de ceux qui veulent posséder un vernis informatique de gestion et désirent « en avoir entendu parler ».

Si les bibliothèques d'école formant des gestionnaires de haut vol (concevant les projets informatiques sans les implementer eux-mêmes sur ordinateur) peuvent le posséder, il ne semble pas indispensable dans celles d'universités ou de facultés.

Bertrand VACHON.

1831. — DRASAR (B.S.) et HILL (M.J.). — Human intestinal flora... — London : Academic press, 1974. — XII-263 p. : tabl., fig.; 23 cm.

Bibliogr. p. 239-258. — ISBN 0-12-221750-0 : 6.50 £.

L'importance des relations qui lient la santé de l'homme et la flore intestinale dans son caractère symbiotique ne retient pas assez souvent l'intérêt. Certaines affections sont en effet issues d'une substitution bactérienne ou d'une interaction médicamenteuse ou alimentaire sur la flore intestinale et l'on peut y trouver une des formes actives de l'environnement biochimique humain.

Les auteurs, bactériologistes anglais, se sont penchés sur ce problème. Dans les trois parties et les dix sept chapitres de cet ouvrage, ils ont voulu ouvrir ce chapitre nouveau sur la nature et de la cause de ces variations de l'activité intestinale et nous conduire, à la lumière de quinze années d'expériences, à la connaissance des phénomènes biochimiques et métaboliques en choisissant sélectivement certains domaines de ce vaste sujet où le problème d'identification reste encore largement concerné.

A la base de cet ouvrage s'ouvre naturellement la connaissance de la composition de la flore intestinale avec la limite expérimentale de ses données et l'étude des facteurs qui l'influencent : hôtes, environnement, taxinomie des bactéries, distribution régionale et variations fonctionnelles, séquelles des interventions chirurgicales gastriques et intestinales.

La seconde partie, essentiellement biochimique, fait état des activités métaboliques des bactéries intestinales, telles celles observées pour les glycosidases, les composés nitrés, la dégradation de l'acide biliaire, le cholestérol, la déshydrogénation nucléaire des stéroïdes, le pigment biliaire et les phospholipides ou l'effet des antibiotiques, la réduction des doubles liaisons, les déhydro- ou décarbo-xyliations ou la mucine intestinale.

De cet important chapitre découlent des connaissances que les auteurs appliquent à l'étiopathogénie d'un certain nombre d'états pathologiques; malabsorption,

diarrhées aiguës, étiologie cancéreuse, hépatites. Cette troisième partie nous livre également des vues sur le rôle des bactéries intestinales dans notre vie active et la survie, la nutrition et la digestion (vitamines, fonction et structure intestinales), la défense humorale et cellulaire de l'organisme, les colites ulcérales.

Une importante *bibliographie* de plus de 1 000 références et un index-matières complètent cet ouvrage qui doit intéresser tous ceux qui s'intéressent à la cause et la nature des affections gastro-entérologiques.

Dr André HAHN.

1832. — LESCA (Humbert). — Introduction à la gestion automatisée ... — Presses universitaires de France, 1974. — VIII-196 p. : ill. ; 24 cm. — (Coll. Systèmes-décisions. Section 10 : IUT-Éducation permanente.)

Le livre de H. Lesca, *Introduction à la gestion automatisée* doit servir de manuel pour la formation des étudiants au niveau IUT en informatique de gestion.

Son objectif est de se placer délibérément en deçà des contraintes technologiques de l'ordinateur pour parler surtout de l'organisation, de l'entreprise, de l'information : en un mot de la démarche d'analyse sans prendre en compte aucune des étapes de programmation, ou presque.

Pour aborder ce sujet il s'appuie sur la littérature publiée en français et on trouve dans son livre de nombreuses citations des 42 ouvrages indiqués en *bibliographie*.

On peut regretter à ce sujet que l'immense champ de la littérature anglo-saxonne en informatique de gestion n'ait pas été exploré.

Est-ce un bon exemple pour nos étudiants que de leur laisser croire que rien n'a été écrit dans ce domaine à l'étranger et de ne pas leur en faciliter l'accès ?

La conséquence de ce parti pris se manifeste par des lacunes sérieuses. On attendait une analyse comparative de toutes les méthodes d'analyse, on ne trouve que CORIG, WARNIER, A.D.S. (Application, Définition, Systèmes) et MINOS dispersés dans le livre. On notera de même l'absence du temps réel, des banques de données, notamment dans la structure des fichiers.

On ressent une autre gêne très profonde à la lecture de ce document à cause de son « a-historicité ». Toute évolution est gommée, volontairement semble-t-il puisque l'auteur pose en liminaire que « les choses évoluent ... très lentement ». Il est vrai que certaines méthodes sont valables depuis 50 ans mais il est juste d'expliquer aux jeunes étudiants depuis quand elles existent. Il est vrai qu'il faut lutter contre l'attrait systématique de la nouveauté mais l'histoire est indispensable pour comprendre les affrontements d'idées, et faute de cette vision génétique elles perdent de leur sel, de leur intérêt, se situent mal dans la mémoire des élèves. Au résultat de cette démarche ce livre intemporel paraît déjà vieilli.

Le dernier chapitre sur l'évaluation des coûts en informatique est caractéristique de cette non problématisation. Alors qu'il s'agit aujourd'hui de la question la plus mal résolue de l'informatique, celle qui pose le plus de questions et qui nécessite des approches vraiment nouvelles, on lit 10 pages calmes qui évacuent le problème, insinuant qu'il existe des méthodes pour le résoudre. Il eût été bon à ce sujet de

distinguer entre ce qui existe, des projets concrets et des méthodes virtuelles dont on n'a pas encore testé les potentialités.

Jean-Louis PEAUCELLE.

1833. — NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY. Beltsville. — 1000 selected journals in agricultural and related subjects... — Beltsville, MD : United States department of agriculture, National agricultural library, 1973. — 187 p. multigr. : 28 cm.

Cette liste des principales publications agricoles existant à la Bibliothèque nationale d'agriculture des États-Unis (anciennement Bibliothèque du Ministère de l'Agriculture) a pour but d'aider les utilisateurs de la bibliothèque à établir leurs demandes de communication des articles de périodiques et de hâter l'exécution de ces demandes par l'indication précise des cotes des documents.

Elle comporte 2 parties. Dans la première, les périodiques sont groupés dans l'ordre alphabétique des titres complets, suivis du nom de l'éditeur et du numéro de classement sur les rayons de la bibliothèque.

La seconde partie est un index KWOC, dans lequel chaque mot important du titre (à l'exception des prépositions, articles et termes qui se retrouvent fréquemment comme « bulletin », « journal », etc.) constitue une vedette, suivi du nom de la publication et de la cote. Les vedettes sont classées dans l'ordre alphabétique. Ceci permet de trouver rapidement le titre exact à partir de tout terme significatif et réduit la nécessité, pour le demandeur, de connaître le titre précis de la publication.

Désiré KERVÉGANT.

1834. — *The Observer's basic military aircraft directory* / comp. by William Green and Gordon Swanborough. — London; New York : F. Warne, 1974. — 224 p. : ill.; 13 × 18 cm.

ISBN 0-7232-1523-5 : 2.00 £.

The Observer's basic military aircraft directory constitue une intéressante et très complète source de référence, d'origine anglaise, de la gamme actuelle des aéronefs militaires.

Tous les avions et hélicoptères, y compris les prototypes, présentement en service ou réalisés dans toutes les armées du monde (air et mer), sont présentés classés en onze rubriques : les intercepteurs, les avions d'attaque en sol, les bombardiers, les avions de lutte anti sousmarine et de reconnaissance en mer, les avions de reconnaissance, les avions de transport, les avions citernes et de transport, les avions citernes, les avions de liaisons, les avions école et d'entraînement et les hélicoptères.

L'ouvrage en 212 pages utiles et un index présente 195 avions et 34 hélicoptères. Chaque avion fait l'objet d'une page. Par contre, chacune de celles (202 à 218) consacrées aux hélicoptères présente deux appareils. Cette restriction est normale eu égard au caractère militaire de l'ouvrage.

Tout avion est photographié en noir et blanc en sol ou en l'air (à quelques exceptions près telles que TUPOLEV — BACKFIRE et MRCA 75). La photo présentée

est avantageusement complétée par la silhouette générale de l'appareil comprenant trois vues (face avant, côté gauche, dessous). Un texte dense et précis indique : la nationalité (éventuellement le nom de code OTAN), le type, la puissance du ou des moteurs, les performances, le poids, les dimensions, les aménagements, le stade de développement, les quantités construites. Des notes diverses apportent quelques renseignements supplémentaires (historique du développement, date de la première apparition, armée ayant retenu l'appareil, utilisation présente et à venir).

La présentation des hélicoptères est évidemment plus sommaire.

Bien que la réalisation matérielle du livret soit très soignée, il convient d'indiquer que des ouvrages similaires américains quoique d'un format plus réduit et cependant très maniables, sont généralement bien appréciés des pilotes militaires directement concernés.

Il est clair que ce recueil diffusé sans aucun caractère confidentiel ne renferme aucune exclusivité et ne recense que les appareils déjà connus des milieux traditionnels de l'aéronautique, en particulier de la presse spécialisée.

En bref cet ouvrage, réalisé à des fins militaires, peut néanmoins intéresser les techniciens de l'art et captiver les amateurs ou les collectionneurs de modèles réduits par exemple.

Cécile GROUAS.

1835. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE. Vienne. — Information sources on industrial quality control... — Vienna : United Nations industrial development organisation, 1974. — 58 p.; 21 cm. — (UNIDO Guides to information sources; 6.)

Dans la série des guides de référence de l'ONUDI, le numéro 6 traite des séries d'informations sur le contrôle de la qualité dans l'industrie. Comme les précédents, ce répertoire ne prétend pas être exhaustif, mais il vise à être un simple guide pratique qui permet de répondre aux besoins immédiats des utilisateurs.

Les titres des organismes sont répartis en dix sections : organisations professionnelles, ouvrages de base, monographies, périodiques courants, périodiques analytiques, rapports et procès-verbaux, dictionnaires, bibliographies, films, divers. Les notices sont numérotées et un index par sujet renvoie à ces numéros.

Marie-Jeanne MAKSUD.

1836. — ROBERTS (David Cheveley) et BARTON (M.). — Research using transplanted tumours of laboratory animals : a cross-referenced bibliography... — London : Imperial cancer research fund, Registry and information service for experimental tumours, Research data unit. — 20 cm.

9. 1972. — [1973 ?]. — 213 p.

10. 1973. — 1974. — 220 p.

Ces bibliographies annuelles d'articles de périodiques, concernant les greffes de tumeurs expérimentales sur les animaux de laboratoires, sont rédigées suivant

le même plan : une table alphabétique de mots matières, une table concernant les tumeurs de certains animaux (chien, poule, cobaye, hamster, souris, etc.), une liste des articles classés alphabétiquement d'après le nom du premier auteur (pour les auteurs d'origine néerlandaise, il n'est pas tenu compte de la particule), une table alphabétique d'auteurs, puis la liste des périodiques étudiés. Tous les périodiques, à l'exception de la *Zeitschrift für Krebsforschung* portent des titres en langue anglaise, mais sont de nationalités diverses. La bibliographie de 1972 recensait quatre-vingt-onze titres, auxquels sont venus s'adjoindre, pour 1973, le *Chinese medical journal* et *Molecular and cellular biochemistry*.

Il s'agit donc d'une suite de bibliographies, qui intéressent surtout les centres de documentation spécialisés.

Régis RIVET.

7. ARTS, JEUX ET SPORTS

1837. — Artists of Hawaii. Vol. 1 : nineteen painters and sculptors / fotogr. by Francis Haar; interviews by Prithwish Neogy; with an introd. by Jean Charlot. — Honolulu : State foundation on culture; the University press of Hawaii, cop. 1974. — 150 p. : ill. en noir et en coul.; 27 × 26 cm.

ISBN 0-8248-0338-8 Rel. : 25 \$.

Des interviews sur une vingtaine d'artistes notoires et de sculpteurs de Hawaii. L'abstrait s'y mélange au figuratif, les hommes aux femmes et les orientaux aux occidentaux. Une préface très informée et intelligente de Jean Charlot tente de montrer comment cet art moderne s'insère de quelque manière dans un courant hawaïen traditionnel. Francis Haar a su, avec beaucoup d'habileté et un sens inné de la composition, replacer les artistes dont il nous présente la photographie dans leur milieu de travail : d'excellents clichés qui font de lui le vingtième des 19 artistes de Hawaii.

Patrick O'REILLY.

1838. — CELEBONOVIC (Aleksa). — Peinture kitsch ou réalisme bourgeois... — Seghers, 1974. — 198 p. : ill.; 31 cm.
148 FF.

L'ouvrage est illustré d'une centaine d'œuvres que le texte commente. Il complète *Les Maîtres de la Belle Époque* de Crespelle (Hachette, 1966), car les illustrations sont très souvent empruntées non aux artistes français, mais aux peintres de l'Europe centrale. Il faut donc l'ajouter au Crespelle, à *La sculpture au XIX^e siècle* de Maurice Rheims (1972), aux catalogues d'expositions récentes organisées par M. et M^{me} Lacambre (*Le Salon de 1874*), à celui de l'exposition *Équivoques* de J. Mathey.

L'auteur et l'éditeur profitent de la vogue actuelle, qu'ils vont prolonger, insistant, de plus, sur l'érotisme des peintures 1900. Il s'agit évidemment d'utiliser le goût du public pour l'anecdote; ce goût existe depuis le XVII^e siècle, et s'est beaucoup développé au XIX^e (cf. *Mélanges Sezneq* 1975 sur les tableaux les plus appréciés).

Arsène Alexandre racontait que sa mère l'emmenait au Salon vers 1890, « commentait les tableaux à sujets, et riait des œuvres originales », le duc de Guermantes préférait à la *Botte d'asperges* de Manet, une étude de Vibert (« Ce missionnaire décharné, sale, devant le préfet douillet qui fait japper son petit chien, c'est tout un poème de finesse et même de profondeur. »)

Rappelons que la première exposition des tableaux des Salons 1880-1900 a eu lieu en 1934 (*G.B.A.*), que P. Quarré en a fait une vers 1950 au Musée de Dijon, et que le genre de livres que nous analysons est illustré en grande partie par les photographies prises par Braun (très beau dépôt aux Estampes) et par les cartes postales « N. D. phot. »

Voir aussi des expositions comme celle organisée en 1971 par Hans Albert Peters au musée de Cologne (*Halbe Unschuld*, à propos des *Demi-Vierges* de Marcel Prévost, 1895).

Jean ADHÉMAR.

1839. — Contemporary games: a directory and bibliography covering games and play situations or simulations used for instruction and training by schools, colleges and universities, government, business and management. Vol. 2 : bibliography / comp. by Jean Belch. — Detroit : Gale research, 1974. — VIII-408 p.; 28 cm. Index p. 367-408. — ISBN 0-8103-0969-6 Rel. : 45 \$.

Le tome II de l'important ouvrage consacré à 900 jeux éducatifs dont nous avons déjà rendu compte¹ se propose de compléter les notices et la bibliographie évoqués dans le tome I. Il indique plus de 1 000 références (articles, ouvrages etc...) qui n'ont pu prendre place dans le précédent volume.

Les notes ainsi publiées ont été rédigées après examen par l'auteur du matériel employé. En outre, des notices concernant l'auteur des jeux, les institutions où ils sont employés, les matières dont ils peuvent faciliter l'étude, complètent les indications données trop tardivement pour avoir pu prendre place dans le tome I.

Les références bibliographiques renvoient aux ouvrages publiés de 1957 à 1973 et indiquent aussi bien les volumes parus que les articles de revues ou de journaux, les travaux scolaires et les directives relatifs aux jeux de simulation et autres ayant pour sujet l'éducation, la politique ou le monde des affaires.

Quelques ouvrages plus anciens sont également cités; tels sont les volumes consacrés aux jeux éducatifs ayant trait à l'économie politique, à la sociologie, à l'urbanisme, à la psychologie, etc...

Toutes les sources indiquées doivent figurer dans les bibliothèques spécialisées dans le domaine de la recherche; néanmoins, la découverte de certaines revues qui ont cessé de paraître présentera parfois quelques difficultés. Notons aussi que les notices complémentaires comportent des ouvrages ou articles émanant d'universités canadiennes et que, étant donné l'énorme travail que représente la recherche d'aussi nombreuses références, on ne saurait faire grief à l'auteur d'avoir à peu de

1. Voir : *Bull. bibl. France*, juillet 1974, n° 1559.

choses près négligé de signaler les auteurs non américains qui ont consacré quelques travaux à la psychologie et à la sociologie des jeux éducatifs.

Avant de rédiger une liste des auteurs qui rendra les plus grands services, le tome II de *Contemporary Games* cite des bibliographies déjà publiées dans les divers domaines où les jeux éducatifs tiennent une place éminente.

Nous ne reviendrons pas sur une conception du jeu éducatif qui nous semble fort contestable et féliciterons seulement l'auteur de l'énorme travail accompli. Quelle que soit notre opinion sur une conception du jeu qui n'est pas la nôtre, il rendra certainement de grands services.

Marie-Madeleine RABECQ-MAILLARD.

1840. — Dictionary of symbols and imagery / comp. by A. de Vries. — Amsterdam; London: North Holland, 1974. — 515 p.; 23 cm.
ISBN 0-7204-8021-3 Rel. : 100.00 Dfl.

La littérature relative aux symboles a été extrêmement abondante ces dernières années, notamment dans les pays anglo-saxons : le grand public étant de plus en plus attiré par tout ce qui semble posséder une signification cachée, les éditeurs ont publié un nombre important de dictionnaires consacrés à la symbolique, vulgarisant ainsi une discipline jusque là réservée aux initiés. Cependant, il faut bien le dire, très peu de ces répertoires sont dignes d'intérêt : ce sont le plus souvent des ouvrages de troisième ou quatrième main, maladroitement compilés, totalement dépourvus d'esprit critique et de références aux sources, et proposant des interprétations fantaisistes ou erronées parce que détachées de leur contexte historique.

Tel n'est absolument pas le cas du *Dictionary of symbols and imagery* que nous propose aujourd'hui A. de Vries. Malgré son petit format et son dessein de ne s'adresser qu'à « l'honnête homme », il s'agit d'un dictionnaire d'une grande rigueur scientifique qui devrait être utile aussi bien au profane qu'au spécialiste. Pour ce dernier, il faut toutefois signaler que l'auteur prend le mot « symbole » dans un sens très large et ne fait aucune des distinctions habituelles entre symbole, allégorie, emblème, image, attribut, signe, etc.

Les entrées sont nombreuses (environ 2 500) mais limitées à la civilisation occidentale, depuis ses origines jusqu'au début de notre siècle. Les symboliques africaine, asiatique et pré-colombienne ne sont évoquées que lorsqu'elles ont influencé l'élaboration de tel ou tel de nos symboles; ce qui, contrairement à ce que l'on croit trop souvent, fut assez rare. Les notices les plus riches sont, comme il se doit, celles consacrées aux animaux, aux fleurs et aux couleurs. Pour chacune des interprétations proposées, une abondance de sources est toujours citée. Celles-ci sont fort variées, mais beaucoup plus littéraires qu'iconographiques : la Bible et les Pères de l'Église; les mythologies celtique, gréco-latine et germano-scandinave; les auteurs grecs et latins; le *Physiologus* et les bestiaires médiévaux; la littérature symbolique des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles; la littérature symboliste du XIX^e siècle. Outre la Bible, deux auteurs occupent une place privilégiée : Plin l'Ancien et Shakespeare.

Les interprétations sont prudentes et nuancées, l'auteur s'étant toujours efforcé de souligner le double aspect (bonne et mauvaise part) de la plupart des symboles occidentaux, et ayant évité de prendre parti dans les habituelles querelles de signification concernant certains thèmes trop riches (le rouge, le noir, le dragon). Il est évidemment quelques interprétations d'A. de Vries avec lesquelles les spécialistes ne seront pas d'accord (par exemple : le rôle trop exclusivement maléfique du corbeau et du cochon dans le folklore occidental, ou bien l'exagération des richesses de signification accordées au bleu, que l'on sait, au contraire, avoir été dans toutes les civilisations la couleur dont le contenu symbolique fut le plus pauvre), mais l'ensemble leur donnera néanmoins entière satisfaction et fournira aux profanes un répertoire rigoureux et tendant à l'exhaustivité.

Souhaitons que l'auteur utilise l'immensité de ses connaissances et dépouillements pour nous donner bientôt une synthèse sur l'évolution du symbole en Occident. Car si pour l'historien il est indispensable de connaître les significations symboliques successives données à tel ou tel thème, il lui serait encore plus utile de savoir comment chaque époque a pu percevoir les relations entre signifiants et signifiés, et surtout à qui étaient accessibles les contenus symboliques donnés aux œuvres écrites et figurées. En ce domaine, malheureusement, tout, ou presque, reste à faire.

Michel PASTOUREAU.

1841. — Encyclopédie des musiques sacrées / publ. sous la dir. de Jacques Porte.
Vol. III : Traditions chrétiennes, du Concordat à Vatican II. — Labergerie, 1971.
— 683 p. : ill. ; 25 cm.

Avec ce 3^e volume s'est achevée l'encyclopédie systématique de J. Porte (le 4^e volume étant un coffret de 8 disques déjà paru). On y trouve la fin des articles, consacrés à la musique liturgique et religieuse des différentes religions chrétiennes du début du XIX^e siècle à nos jours, sans oublier les toutes dernières œuvres de musique sacrée. Comme dans les volumes précédents ces articles ont été confiés à différents spécialistes. Ils passent en revue : la musique religieuse romantique en Europe, celle des différents pays, le renouveau musical perceptible dès le milieu du XIX^e siècle, les conséquences du II^e concile du Vatican dans le domaine musical. La seconde partie du volume est réservée à l'esthétique des musiques culturelles et religieuses du monde occidental, à leurs moyens d'expression, aux formes populaires principalement de la musique catholique — ou du moins de certaines de ces formes —, au théâtre sacré en Occident. Un chapitre intitulé : « Cosmologies et anthropologies » rassemble des articles sur la musique maçonnique, la *musica reservata*, la thérapeutique musicale, etc. Il y a là, on le voit, une sorte de somme de la musique religieuse mise à la portée du grand public.

Peut-être pourra-t-on regretter un certain morcellement des sujets traités (certains articles n'ont que deux pages ou même n'en ont qu'une seule!), et, d'autre part, les collaborateurs choisis ne sont pas tous de même valeur, d'où une certaine disparité dans l'information fournie par cette encyclopédie : certains articles ne dépassent pas ce qu'on peut lire dans l'actuelle presse religieuse, d'autres sont le

résultat de recherches de première main. On regrette aussi l'absence d'index général pour un ouvrage de cette importance.

Il n'empêche que, pour la première fois, le public français dispose d'un ouvrage d'ensemble, généralement bien documenté et d'abord facile, sur la musique religieuse ou culturelle du monde entier et son rôle dans les diverses civilisations.

L'illustration est belle et de nombreux exemples musicaux viennent illustrer un grand nombre d'articles.

Simone WALLON.

1842. — HOLLWECK (Ludwig). — Karikaturen von Fliegenden Blättern zum Simplicissimus : 1844 bis 1914. — München : Süddeutscher Verlag, 1973. — 236 p.-8 f. de pl. en coul. : ill. ; 31 cm.
ISBN 3-7991-5750-6 : 48 DM.

Bien que tracée dans ses grandes lignes, l'histoire de la caricature en Europe mérite encore des études spécialisées permettant de préciser certaines perspectives un peu floues. Il est sûr par exemple que la presse satirique — sans doute parce qu'elle n'est pas d'accès facile — n'est pas connue sous tous ses aspects. Ajoutons que les différents courants artistiques de l'Allemagne du XIX^e siècle n'apparaissent pas toujours clairement aux Français. Voilà plusieurs bonnes raisons de saluer comme il le mérite le livre de M. Hollweck. Encore faut-il pouvoir le lire dans la langue originale, comme c'est le cas pour les ouvrages depuis longtemps classiques d'Eduard Fuchs dont on peut déplorer qu'ils n'aient jamais été traduits¹.

Précisons le sujet exact de ce livre car seuls les initiés risquent d'en deviner l'étendue et les limites : il traite exclusivement de la presse satirique munichoise, mais dans l'Allemagne de cette époque, même après l'unification de 1871, la Bavière reste bien le centre privilégié de la vie artistique. Il nous permet de connaître les meilleurs organes satiriques d'Outre-Rhin entre 1844 et 1914, mais un panorama complet devrait s'étendre à d'autres villes comme Berlin ou Dusseldorf.

La date de départ, celle de la fondation des *Fliegende Blätter*, montre bien un retard, d'ailleurs parfaitement reconnu, de la caricature allemande sur la caricature française contemporaine. Kaspar Braun avait étudié la gravure sur bois auprès de Brevière à Paris et, en créant ce journal, dont la fortune devait être exceptionnelle, il s'inspira ouvertement du *Charivari* et de *La Caricature*. Le règne de Louis I^{er} de Bavière était favorable aux artistes et, à côté de dessinateurs assez médiocres, il put attirer des hommes comme Carl Spitzweg et Moritz von Schwind. Quelques années plus tard on rencontre dans cette feuille Kaulbach et surtout Wilhelm Busch, créateur, entre autres, des personnages de Max et Moritz, et qui, travaillant un peu dans le style du jeune Gustave Doré, ajoute néanmoins un apport personnel à l'histoire de la caricature. Entre temps les mouvements révolutionnaires de 1848 avaient favorisé la publication de nouveaux organes satiriques dont le *Münchener Punsch*, ennemi délégué de Richard Wagner, fut le plus marquant.

1. Je pense plus spécialement à l'ouvrage suivant : Eduard Fuchs, *Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit*. — Berlin : A. Hofmann, 1901-1903.

L'ouvrage de M. Hollbeck suit avec minutie la naissance des journaux qui se multiplient autour de 1870 (*Münchener Laterne*, *Das Narrenschiff*, *Funken und Mucken*, etc.), dont beaucoup sont éphémères et souvent de médiocre qualité. Comme par-tout, peu de dessinateurs ont du génie et lorsque la zincographie se substitue à la gravure sur bois, l'aspect des reproductions en souffre. Quant aux thèmes traités, ils sont souvent d'un intérêt étroitement local, qu'il s'agisse de la restauration de la cathédrale de Munich — la Frauenkirche — ou des incidents émaillant le carnaval — le Fasching — ou la fête de la bière de l'Oktoberfest. La caricature proprement politique tient une place tout à fait secondaire et le ton en est généralement fort modéré. Il faut attendre la création en 1881 du *Süd Deutsche Postillon*, d'inspiration socialiste, pour percevoir un changement sensible.

La fin du siècle, ou plus précisément la période s'étendant de 1890 à 1910, apporte un renouvellement considérable : l'épanouissement de la presse satirique et l'apparition de dessinateurs originaux permettent à ceux-ci de tenir une place de tout premier ordre dans la caricature européenne. Pour les *Fliegende Blätter*, c'est l'apogée de cet organe qui tire à 80 000 exemplaires en 1889 et s'ouvre à des artistes plus personnels comme Thomas Theodor Heine ou Adolf Oberländer. Mais surtout un vent nouveau souffle avec la double création en 1896 de *Jugend* et du *Simplicissimus*.

La première de ces revues, plutôt tournée vers la décoration et la recherche d'un style d'illustration, n'est pas par essence satirique mais elle fait une place à la caricature. On sait que ses recherches ont valu au « Jugendstil » de désigner en Allemagne toutes les tentatives de l'« art nouveau ». Quant au *Simplicissimus* sa position est pour ainsi dire inverse : journal de caricature, il accueille des dessinateurs qui apportent leur contribution aux nouvelles recherches de style. Parmi les collaborateurs de l'un et l'autre organe, on retrouve T. T. Heine, mais aussi des artistes souvent plus connus par leurs créations dans d'autres domaines comme Böcklin, Hans Thoma, Eduard Thöny, Olaf Gulbranson, Alfred Kubin. Il est à remarquer que certains déboucheront sur l'expressionnisme et le surréalisme. Tous ou presque tous apportent un bouleversement considérable dans la tradition plutôt sage du dessin satirique munichois.

Bien que l'ouvrage de M. Hollbeck soit agréablement illustré, on regrettera peut-être que le nombre des reproductions soit un peu limité. A vrai dire, ce n'est pas un album qu'on nous présente ici, mais une étude précise, très documentée et toutefois de lecture agréable. Elle nous paraît devoir tenir désormais une place importante dans la bibliographie de la caricature européenne.

Jacques LETHÈVE.

1843. — KNIPPING (John B.). — *Iconography of the Counter Reformation in the Netherlands: heaven on earth...* — Nieuwkoop : B. de Graaf; Leiden : A.W. Sijthoff, 1974. — 2 vol., xvi-539 p. : ill.; 25 × 25 cm.

Bibliogr. p. 497-503. — Index p. 515-539. — ISBN 90-6004-341-1 (De Graaf). ISBN 90-286-0473-1 (Sijthoff) Rel. : 375 Dfl.

Le Dr Knipping, lecteur d'histoire de l'Art et de la Culture aux universités d'Utrecht et de Nimègue, spécialiste de l'iconographie baroque, avait publié en 1939 et 1941 à Hilversum en néerlandais un ouvrage sur les thèmes iconographiques de la Contre-Réforme aux Pays-Bas. C'est ce texte, révisé et largement complété, qu'il était sur le point de rééditer, cette fois en langue anglaise, quand il mourut en 1973.

Cette œuvre importante se veut l'inventaire commenté de tous les thèmes iconographiques, traditionnels ou propres à des dévotions nouvelles en faveur dans les Pays-Bas espagnols et, en particulier, dans les Flandres durant cette période active de la Contre-Réforme qui va des dernières années du xvi^e siècle à la fin du xvii^e. L'auteur étudie aussi l'influence de l'art de la Contre-Réforme auprès de la minorité demeurée catholique dans les Provinces Unies. Peut-être n'eût-il pas été inutile à son propos d'étendre son enquête au nord de la France, diocèses de Cambrai, Boulogne et St-Omer où, sous l'influence des Jésuites et de l'Université de Douai, un art de la Contre-Réforme très proche de celui des Pays-Bas s'est répandu à la même époque.

Après avoir, en un premier chapitre, défini les caractéristiques de l'art de la Contre-Réforme dans les Pays-Bas du sud et ceux du nord, le Dr Knipping traite successivement, dans les neuf autres, au tome I, des aspects spécifiques que revêtent dans ces pays l'humanisme, les tendances particulières de l'ascétisme, les nouvelles formes de dévotions (l'Enfant Jésus, le Sacré-Cœur, le Saint-Esprit, les anges, les martyrs, les saints, ainsi que les thèmes iconographiques tirés de la Bible).

Il consacre le tome II à certaines dévotions (le culte marial, la crucifixion, les saints locaux); aux sacrements : à l'eucharistie, la pénitence, les œuvres pies, le purgatoire; à l'Église militante (le pape, les pères de l'Église), aux hérésies; aux caractéristiques de l'art de la Contre-Réforme; à l'influence des grands thèmes religieux traditionnels.

L'ouvrage se termine par une copieuse bibliographie, une table des illustrations et un index des noms cités.

Ce résumé rapide ne donne qu'une idée imparfaite de la richesse de la documentation rassemblée par l'auteur, de l'intérêt de ses vues, de son érudition en matière d'iconographie religieuse, qui concourent à la qualité exceptionnelle de cet ouvrage.

Il convient de signaler aussi l'abondance des reproductions de peintures, sculptures, gravures, objets d'orfèvrerie et céramiques qui, tout autant que la densité du texte, témoignent de la saveur, de l'originalité, de la variété de cet art de la Contre-Réforme aux Pays-Bas. On peut, cependant, regretter que les tirages, dont beaucoup sont assez gris, ne soient pas toujours aussi satisfaisants qu'on pourrait le souhaiter dans un ouvrage de cette importance.

Les historiens des bibliothèques regretteront aussi qu'aucune allusion ne soit

faite au décor des bibliothèques conventuelles, dont l'iconographie, étudiée par M. l'Inspecteur général Masson dans son ouvrage : *Le Décor des Bibliothèques du Moyen âge à la Révolution* (Genève, Droz, 1972) a fait, surtout dans les pays germaniques, mais aussi aux Pays-Bas, une large part aux thèmes inspirés par la Contre-Réforme (cf. en Belgique la magnifique bibliothèque des Prémontrés de l'abbaye du Parc, près de Louvain et, dans la France du Nord, plus austère, mais non moins belle, celle du collège des Jésuites de Valenciennes, aujourd'hui bibliothèque municipale).

J'ai fait état de l'importance de la bibliographie; celle-ci est classée par ordre strictement alphabétique des noms d'auteurs et des titres pour les anonymes. Peut-être aurait-il été intéressant de grouper à part tous les textes contemporains de l'époque étudiée et, pour les nombreux ouvrages postérieurs, de les classer suivant un ordre systématique.

Enfin, il n'eut pas été mauvais de faire figurer dans l'index les noms de lieux cités dans le corps du livre et aussi de délimiter sur une carte l'aire géographique où, avec ses caractéristiques iconographiques particulières, cet art de la Contre-Réforme aux Pays-Bas (et dans les régions voisines qu'il a influencées) s'est le plus solidement implanté.

Malgré ces quelques réserves, on ne peut que savoir gré au Dr Knipping d'avoir consacré à cet aspect si important de la vie religieuse des Pays-Bas catholiques (et il suffit de citer ici le nom de Rubens) un ouvrage, fruit d'un travail considérable, qui rendra de grands services aux historiens de l'art baroque, à ceux de l'Église au temps de la Contre-Réforme et à tous les chercheurs qui s'intéressent à l'évolution des thèmes iconographiques.

Maurice CAILLET.

1844. — Kunst und Geschichte in Südosteuropa / 9. internationale Hochschulwoche der Südosteuropa-Gesellschaft; hrsg. von Klaus Wessel. — Recklinghausen : A. Bongers, 1973. — 188 p. : ill.; 28 cm. — (Südosteuropa-Jahrbuch; 10.) (Beiträge zur Kunst des christlichen Ostens; 7.)
ISBN 3-7647-0245-1 : 10 DM.

Depuis plus de vingt ans, la « Südosteuropa-Gesellschaft » consacre ses efforts à développer les relations scientifiques et culturelles entre l'Europe centrale germanophone et les peuples de l'Europe du Sud-Est. C'est ce que rappelle, dans l'Avant-propos du présent recueil (p. 7 à 8), le Dr Walter Althammer, président de la société et éditeur du « Südosteuropa-Jahrbuch », dont nous avons ici le tome 10 (qui constitue en même temps le tome 7 des « Beiträge zur Kunst des christlichen Ostens »). Ce volume réunit huit des rapports qui furent présentés, à Niederserssamar, devant une centaine de participants, au cours de la neuvième Semaine universitaire internationale organisée par la « Südosteuropa-Gesellschaft ». Le colloque en question, nous dit le Pr Klaus Wessel dans sa préface (p. 9 à 10), était le premier de la série à traiter principalement des problèmes d'histoire de l'art relatifs à la région considérée. Son thème général était : « Les formes artistiques comme éléments de l'histoire de la civilisation en Europe du Sud-Est. »

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

Le recueil s'organise de la façon suivante : un rapport général, confié à l'éditeur scientifique, rappelle en introduction les caractéristiques et le rayonnement de l'art byzantin, dont dérivent les réalisations artistiques de tous les secteurs étudiés ; puis, la première des autres contributions retrace comment fut reçue l'influence byzantine dans les pays slaves, dès le XI^e siècle et jusqu'à la chute de l'Empire grec ; des six études restantes, une a trait à la Valachie et à la Moldavie, une à la Transylvanie, une à la Bosnie et à la Herzégovine, une à la Grèce du Nord, une à la Serbie, et la dernière à la Bulgarie. Un exposé du Pr Alois Schmaus sur les rapports entre culture populaire et culture savante dans l'Europe du Sud-Est n'a pu être incorporé à l'ouvrage, à cause de la mort subite de l'auteur, qui n'avait pas eu le temps de revoir son texte pour l'impression.

Le rapport de K. Wessel (p. 11 à 26, avec illustrations aux p. 27 à 34), articulé en six « thèses », bouscule avec vigueur bien des idées paresseusement reçues touchant l'art byzantin, dont il montre qu'il fut un art d'Empire, nullement figé ni monolithique, admettant, à côté du ton dominant qu'il sut faire rayonner au loin, différentes tendances provinciales ou ethniques qui purent se développer sans être étouffées, au point de survivre à la mort de Byzance en faisant diversement fructifier son héritage selon les lieux et les tempéraments nationaux.

C'est Svetozar Radojčić qui, dans une étude très dense (p. 35 à 50, avec ill. aux p. 51 à 60), expose comment Bulgares, Serbes et Russes, tous fils de Byzance et en même temps ennemis mortels de l'Empire, reçurent et assimilèrent l'influence artistique de la Ville prépondérante qui leur avait donné leur religion et leur culture, et qu'ils admiraient et imitaient notamment en tant que gardienne des traditions toujours vivifiantes de l'Antiquité.

Corina Nicolescu (p. 61 à 78, avec ill. aux p. 79 à 94) souligne qu'on peut maintenant faire remonter de plusieurs siècles — au X^e / XI^e siècle, au lieu du milieu du XIV^e — les débuts de l'art roumain, dont elle suit les développements, divers selon les vicissitudes historiques, en Valachie et en Moldavie jusqu'à la domination turque ; elle note la fréquence et la fécondité des rapports avec Byzance à différentes périodes, et met en relief, pour finir, le fait que l'art roumain sut conserver et enrichir la tradition byzantine pendant plusieurs centaines d'années après la chute de Constantinople.

L'architecture médiévale en Transylvanie fait l'objet du texte de Virgil Vătăşianu (p. 95 à 108, avec ill. aux p. 109 à 118) ; là, l'évolution artistique diverge considérablement de ce que l'on trouve dans les deux autres grandes provinces roumaines, car la Transylvanie a été beaucoup plus exposée aux influences occidentales : sur son sol se sont élevés bien des monuments romans et gothiques, dont l'auteur passe en revue les plus remarquables.

Dans un bref article (p. 119 à 122, avec ill. aux p. 123 à 124), Djuro Basler traite des monuments funéraires très singuliers et encore très nombreux (il en subsiste, en dépit des destructions, environ 70 000) qui sont caractéristiques de la Bosnie et de la Herzégovine, monuments en majorité indissociables du courant hérétique bogomile, lequel, né en Bulgarie au X^e siècle, est attesté en Bosnie à partir du XII^e.

Stylios Pelekanidis (p. 125 à 136, avec ill. aux p. 137 à 144) étudie les formes

qu'a prises l'art de la Grèce du Nord sous la domination turque. Nécessité faisant loi, on retourna, pour les églises, aux plans simples et aux dimensions modestes de l'art chrétien primitif; l'auteur énumère les différents types d'édifices, et insiste sur l'importance du décor intérieur en bois ciselé, dans lequel se mêlent, avec une grande virtuosité, les survivances byzantines et le naturalisme occidental. Une deuxième partie est consacrée aux *archontika*, maisons de riches notables, que l'on peut répartir en deux sortes, toutes étant pourvues d'une luxuriante décoration intérieure où les fenêtres de verre coloré rivalisent de splendeur avec le bois orné qui habille les murs.

L'art sacré des Serbes est indissolublement lié à leur histoire nationale : c'est ce que nous rappelle Dejan Medakovič (p. 145 à 156, avec ill. aux p. 157 à 162), en montrant combien théologie et politique apparaissent mêlées l'une à l'autre sur les murs des cloîtres (portraits des princes proclamés saints par l'Église, développement du culte de la bataille de Kossovo, etc.). L'auteur fait ressortir l'importance politique du patriarcat de Peć, et l'influence durable, comme modèle iconographique, de la « Stematographie » de Hristofor Žefarović; à l'époque moderne, les mouvements classique, romantique et réaliste en Serbie n'ont nullement étouffé la peinture historico-sacrée traditionnelle, qui a seulement subi une certaine laïcisation.

Enfin, la renaissance nationale bulgare, à partir du milieu du XVIII^e siècle, est évoquée (p. 163 à 174, avec ill. aux p. 175 à 184) par Vasil Sachariev (†), qui énumère beaucoup d'artistes attachants, dont l'activité fut méritoire eu égard aux conjonctures politiques si souvent défavorables (certains ne purent œuvrer qu'à l'étranger); au XIX^e siècle, il est même possible de parler de plusieurs « écoles » artistiques, avec de petites « dynasties » de peintres, dont les plus importants nous sont ici présentés.

L'illustration de chacune de ces contributions est d'excellente qualité, et a le mérite de mettre sous les yeux du lecteur plus d'un monument peu connu. Un *index topographique* (p. 186 à 188) facilite la consultation de ce savant et beau volume.

Charles ASTRUC.

1845. — Œuvres d'Albert de Rippe. II : Motets, chansons : première partie / éd., transcr. et étude critique par Jean-Michel Vaccaro, ... — Éd. du CNRS, 1974. — xxvi-187 p. : ill.; 32 cm. — (Corpus des luthistes français.) ISBN 2-222-01617-7.

Le premier volume des œuvres du grand luthiste de Mantoue avait révélé ses fantaisies. Voici, avec la même méthode et la même rigueur, le second qui contient les transcriptions de motets et le début de celles des chansons, l'ensemble devant être complet en trois volumes.

S'il s'agit des motets, le choix d'Albert de Rippe se dirige vers d'anciennes œuvres de Josquin des Prés, J. Mouton et J. Conseil, mais aussi d'une œuvre de l'espagnol Morales. Les chansons, au contraire, sont presque toutes de diffusion récente (principalement Sandrin et Janequin, dont une date de l'année même de la mort de Rippe). On est surpris de constater qu'il a été impossible de retrouver la source de cinq

d'entre elles. En fait, *Celle qui ha le cœur haultain* paraît bien avoir été empruntée au *Quart livre* de Claude Gervaise, paru en 1550. Quant au seul modèle non retrouvé des motets, il présente des caractéristiques liturgiques bien curieuses.

L'introduction de J. M. Vaccaro fournit de remarquables réflexions sur le problème de la transposition du vocal à l'instrumental dans ses différentes composantes : hauteurs, durées, timbre, intensités, articulation, structure polyphonique. Elle nous montre comment le luthiste réinvente la forme sonore du modèle en établissant des relations nouvelles entre ces éléments et combien, loin de constituer un genre mineur, de telles transcriptions nous permettent de saisir l'un des aspects essentiels du phénomène de la création musicale de la Renaissance.

François LESURE.

1846. — SACHS (Hannelore), BADSTÜBNER (Ernst) et NEUMANN (Helga). — *Christliche Ikonographie in Stichworten*. — München : Kösel-Verlag, cop. 1975. — 372 p.-40 p. de pl. : ill. ; 22 cm.
ISBN 3-466-20022-9.

Même si l'iconographie chrétienne dispose depuis peu d'un intéressant instrument de travail avec le dictionnaire biblique des images et des symboles¹, dû à Manfred Lurker, cette discipline s'enrichit également d'un ouvrage similaire, tout aussi utile, avec ce nouveau « lexique » de Hannelore Sachs, Ernst Badstübner et Helga Neumann, trois auteurs pour qui la matière iconographique apparaît à travers des mots-typiques classés par ordre alphabétique et accompagnés de notices adéquates.

Malgré l'indépendance des œuvres d'art face aux conjonctures politiques, aux contingences économiques, aux conditions sociales et aux concepts idéologiques propres à l'époque de leurs créations, elles reflètent une situation concrète de l'histoire, même dans le cas où mythologie et religion déterminent les thèmes de représentations figuratives et où les formes figuratives restent assez longtemps les mêmes. C'est ce qu'affirment, dans la préface les trois auteurs, qui développent leurs pensées dans la suite. Parfois, en effet, des thèmes mythologiques et chrétiens apportaient le support extérieur à des événements d'actualité, comme le montrent les œuvres d'un Dürer et d'un Cranach. Qui plus est, l'art empreint de croyance et d'idéal chrétiens a largement participé au développement progressif de l'humanisme. Ainsi, la connaissance des thèmes mythologiques et religieux facilitait la compréhension de ce genre d'œuvres d'art. Aussi fallait-il recourir à l'iconographie pour avoir une meilleure connaissance du contenu de ces thèmes figuratifs. Elle les décrit, en effet, en se basant sur des sources littéraires généralement connues ou nées de la recherche, mais toujours issues de textes bibliques et de leurs interprétations par des hommes d'église ou nées des légendes des saints. Si, de plus, elle donne la description des personnes et fait état de leurs actions, elle n'en oublie pas pour autant l'attribution des allégories et des symboles. Mais son rôle va plus loin encore, en permettant de situer et d'expliquer toute une scène, voire tout un cycle de représentations figuratives, ou-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, févr. 1975, n° 347.

vraient ainsi la voie à la notion d'iconologie, plus fructueuse que la simple description.

On mesure donc l'intérêt que peuvent tirer étudiants et historiens d'art de ces notices, relevant de l'iconographie de l'art chrétien, classées par ordre alphabétique et rédigées de façon claire et concise. Les auteurs n'ont pas manqué d'indiquer les interprétations actuelles des attributs et des symboles, en recourant essentiellement à la Bible, dans sa traduction faite par Martin Luther. La « Légende dorée » de Jacques de Voragine, dans la traduction de Richard Benz (1963) a surtout servi à éclairer les légendes des saints. En outre les auteurs ont déterminé le choix de leurs mots typiques, donc de leurs notices, en se basant sur les index des grands lexiques d'iconographie actuellement en préparation et des encyclopédies relatives à l'histoire de l'art, et particulièrement de l'art allemand.

Les notices englobent l'iconographie de l'Ancien et du Nouveau Testament, les formes d'apparition du Christ et de Marie, les saints et leurs attributs, les allégories et les symboles, les éléments liturgiques et les sacrements, les personnages sacrés et leurs représentations.

Une *bibliographie générale*, relative à l'iconographie de l'art chrétien ainsi qu'une liste de récentes publications illustrées sur ce thème viennent s'ajouter à un index des illustrations dans le texte et à celui des planches hors texte, agrémentant le volume. Il y a aussi lieu de signaler une liste des abréviations rencontrées dans les notices, des abréviations des livres de la Bible, des abréviations des musées et collections d'art, dont les pièces ont permis la rédaction et la réalisation de ce dictionnaire, consacré à l'iconographie chrétienne.

Jacques BETZ.

8. LITTÉRATURE

1847. — BAILEY (Roger B.). — Guide to Chinese poetry and drama... — Boston, MA : G. K. Hall, 1973. — xi-100 p.; 21 cm. — (The Asian literature bibliography series.)
ISBN 0-8161-1102-2 Rel. : 9.50 \$.

Paru dans « The Asian literature bibliography series », cet ouvrage n'est pas une histoire de la poésie chinoise, mais un petit guide bibliographique comportant l'analyse de 112 études ou recueils poétiques, collectifs ou individuels, particulièrement typiques, classés chronologiquement.

Dans l'introduction, l'auteur trace tout d'abord une brève esquisse des œuvres poétiques les plus représentatives, depuis l'antique recueil de poésies à chanter, le *Che king*, jusqu'aux célèbres productions des dynasties T'ang, Song et Yuan. Puis, après un chapitre comprenant 24 analyses d'anthologies en langue anglaise, sont présentées 52 courtes notices sur les collections générales, les recueils individuels et les ouvrages biographiques ou critiques, répartis en trois sections classées chronologiquement : poésie pré-T'ang (22 notices), poésie sous la dynastie des T'ang [618-907] (15 notices) et poésie post-T'ang (15 notices). La section suivante contient 14 comptes rendus d'ouvrages généraux de référence. Le dernier chapitre est consacré à l'examen de 22 traités relatifs aux œuvres dramatiques chinoises. Un index sélectif

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

des auteurs, traducteurs, éditeurs et titres d'ouvrages cités, termine cette publication.

Destiné à un large public, ce guide initiera utilement les non-sinologues à la connaissance de l'un des domaines les plus difficiles de la littérature chinoise.

Marie-Rose SÉGUY.

1848. — BARCLAY (Janet M.). — *Emily Brontë criticism : 1900-1968 : an annotated check list...* — New York : New York public library; diff. Readex Books, cop. 1974. — 76 p.; 26 cm.
ISBN 0-87104-227-4.

Baucoup d'ouvrages et d'articles ont paru depuis le début du siècle sur Emily Brontë et « les Hauts de Hurlevents »; sa vie et ses poèmes sont restés beaucoup moins connus, et ce n'est qu'à partir des années 60 que des approches utilisant la psychanalyse ou la linguistique structurale ont pu apporter un éclairage nouveau sur son œuvre.

Pour des étudiants faisant une thèse ou un travail de maîtrise sur cet auteur, la bibliographie complète et annotée de tout ce qui a pu paraître en anglais comme dans d'autres langues de 1900 à 1968 est un outil de travail indispensable. Les annotations sont brèves mais précises avec pour les ouvrages importants, des appréciations qualitatives fort utiles. Il est cependant dommage que l'auteur se soit arrêté aux ouvrages antérieurs à 1968, sa bibliographie étant publiée en 1974.

Marianne SEYDOUX.

1849. — *Bibliographie des œuvres de Michel Ossorguine / établie par N. Barmache, D. M. Fiene, T. Ossorguine.* — Institut d'études slaves, 1973. — xvi-211 p.; 25 cm. — (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves : sér. Écrivains russes en France; 35.)

Cette bibliographie recense les écrits de l'écrivain et journaliste russe Michel Ossorguine qui vécut en exil en France de 1922 jusqu'à sa mort en 1942. Malgré les quelques lacunes signalées aux pages xi-xii, la bibliographie est très fouillée et utilise de multiples dépouillements opérés aussi bien dans la presse de Russie que dans celle de l'émigration.

Le destin d'Ossorguine et son œuvre sont esquissés en introduction (p. v-x) par D. M. Fiene qui leur a consacré aux États-Unis une thèse inédite à ce jour; suit un résumé chronologique de la vie (p. xiii-xvi) qui précède la bibliographie proprement dite. L'économie de celle-ci est la suivante : I. Livres et brochures (p. 3-21). II. Préfaces (p. 25). Articles de recueils (p. 25-27). Traductions (p. 27-29). Livres manuscrits (p. 29-31). Autobiographie (p. 31). III. Récits, articles, essais, comptes rendus parus dans des périodiques (p. 33-125). IV. Tables (p. 129-205) : signatures et pseudonymes; titres; noms cités; périodiques et recueils.

Les notices des rubriques I, II et III ont été placées selon l'ordre chronologique d'après la date de la première publication de l'auteur. On remarquera dans la

rubrique III que, pour chacune des principales revues auxquelles collaborait Ossor-guine, les articles ont été classés dans des subdivisions selon leur caractère; par exemple la notice *Russkie vedomosti* présente les subdivisions suivantes : « Belles-lettres. Souvenirs. Essais. » « Articles divers. » « Articles en séries. » « Comptes rendus. »

Ce souci du détail ainsi que la présence de tables systématiques à la fin de l'ouvrage soulignent l'intérêt de ce travail méthodique, précis et minutieux, à la fois instrument de recherche et mine d'informations; il sera apprécié aussi bien par l'historien de la littérature russe que par l'historien tout court tant furent divers les intérêts et les contacts de Michel Ossor-guine.

Maurice COMTET.

1850. — COLLIE (Michael). — George Meredith : a bibliography... — Folkestone (GB) : Dawson of Pall Mall, 1974. — 290 p.; 22 cm.
ISBN 0-7129-0636-3 Rel. : 13 £.

George Meredith (1828-1909), romancier anglais de la fin du siècle dernier a connu une grande vogue, suivie d'une éclipse presque totale. Bien qu'il ait commencé à publier dès 1856, c'est de 1885, l'année de *Diana of the Crossways*, à sa mort que se situe l'époque de sa plus grande popularité. Jusqu'en 1924 on continue à publier des inédits, et c'est pourquoi l'auteur de cette bibliographie consacrée à l'activité littéraire de Meredith a retenu comme limites chronologiques la période 1856-1924.

La dernière bibliographie des œuvres de Meredith remontait à 1922-1924 (FORMAN (*Buxton*)). — *A Bibliography of the writings in prose and verse of George Meredith. Meredithiana*; disponible en réimpression chez R. West, Haverton, [PA]). Celle-ci, plus complète, est aussi plus ambitieuse et cherche à établir l'histoire des textes à travers leurs différentes éditions jusqu'en 1924. C'est pourquoi l'ordre adopté n'est pas chronologique, mais systématique. Sous chaque ouvrage on trouve la description complète de la première édition, et éventuellement de la publication en feuilletton, celle des éditions suivantes, du manuscrit, et l'histoire des circonstances qui entourèrent la publication, ainsi que des commentaires sur l'élaboration de l'œuvre elle-même, et sur ses révisions au cours des différentes éditions. L'inventaire est exhaustif, sauf pour le chapitre v, consacré aux traductions. Une liste chronologique est donnée en annexe.

Françoise GAUDET.

1851. — MAY (Robin). — Who's who in Shakespeare... — New York : Taplinger, 1972. — x-190 p.; 20 cm.
ISBN 0-8008-8269-5.

Ce petit livre, destiné aux lycéens et au grand public, est une sorte de dictionnaire biographique des personnages mis en scène par William Shakespeare dans chacune des 37 pièces qu'il nous a laissées. Le recensement tend à l'exhaustivité, puisque seuls ont été laissés de côté ceux dont le rôle est inférieur à trois répliques. Pour *Hamlet*, par exemple, 23 des 27 personnages font l'objet d'une notice.

Chacune des 700 notices dresse une courte biographie du personnage, retrace

l'évolution de son rôle dans la pièce et, du moins pour les principaux, y ajoute un bref commentaire d'histoire littéraire. Cet ouvrage, bien évidemment, ne prétend nullement faire œuvre originale, ni remplacer les répertoires classiques de Campbell et Quinn, *The Reader's encyclopedia of Shakespeare*, et de W. H. Thomson, *Shakespeare's characters: a historical dictionary*. Il s'agit simplement d'un petit guide à l'usage de l'honnête homme.

Signalons deux autres dictionnaires shakespeareiens publiés par la même maison d'édition et dus au spécialiste Alan Dent : *World of Shakespeare: I. Animals and Monsters*, et *World of Shakespeare: II. Plants*. L'un et l'autre allient la rigueur du recensement et des citations à une grande originalité dans la présentation et surtout le commentaire, à la fois littéraire, philologique, symbolique et même psychanalytique.

Michel PASTOUREAU.

1852. — Princeton encyclopedia of poetry and poetics / Alex Preminger ed., ... — enl. ed. — Princeton, NJ : Princeton university press, cop. 1974. — xxiv-992 p. ; 24 cm.
ISBN 0-691-06280-3 Rel. : 27.50 \$.

L'édition augmentée de *Princeton encyclopedia of poetry and poetics* constitue une source de documentation très complète. Les 75 000 mots nouveaux entrés dans cette édition de 1974 concernent des mouvements de poésie et de thèmes littéraires. Les articles généraux sur la critique et les techniques littéraires sont plus développés et s'appliquent à la prose comme à la poésie.

L'ordre alphabétique des notices a été conservé ainsi que les quatre subdivisions de chacune d'elles : histoire de la poésie, technique de la poésie, poésie et critique, poésie et autres centres d'intérêts. La liste des abréviations bibliographiques est plus étendue et le nombre des collaborateurs a augmenté.

Cette encyclopédie est un excellent instrument de référence pour le spécialiste et l'étudiant ; et ainsi le supplément à lui seul justifie la réédition de l'ouvrage.

Martine BARNIAUD.

1853. — RAGON (Michel). — Histoire de la littérature prolétarienne en France : littérature ouvrière, littérature paysanne, littérature d'expression populaire... — A. Michel, 1974. — 315 p.-16 p. de pl. : ill. ; 22 cm.
Bibliogr. p. 287-296. — Index. — ISBN 2-226-00111-5.

L'Histoire de la littérature prolétarienne en France est en réalité celle de la littérature ouvrière, paysanne ou plus simplement populaire comme le dit le sous-titre du livre. Quant aux écrivains prolétariens, nés dans le peuple ou naturalisés prolétaires, ce sont les écrivains qui écrivent pour le peuple ; ils se définissent donc par leur horizon littéraire beaucoup plus que par leurs origines.

Le livre que Michel Ragon leur consacre ne fait pas double emploi avec le chapitre rédigé par le même Michel Ragon sur la « littérature de colportage » pour *l'Histoire des*

littératures dirigée par Raymond Queneau, ni même avec les développements nourris que ce dernier ouvrage consacre au renouveau régionaliste actuel. On ne trouvera pas non plus dans ce livre une recension complète des auteurs et des œuvres dites prolétariennes, tâche impossible étant donné l'incertitude d'un champ littéraire qui va de l'expression orale et anonyme à l'édition la plus classique.

Michel Ragon n'en a que plus de mérite à dresser un panorama à peu près circulaire de la littérature prolétarienne tout en enrichissant notre anthologie personnelle de textes oubliés ou inconnus, rendus plus significatifs par l'éclairage historique que le livre leur procure.

Cependant l'intérêt de cet ouvrage n'est pas essentiellement historique; si l'auteur évoque — avec bonheur — les heures de gloire du passé c'est essentiellement pour montrer que la crise actuelle de la littérature prolétarienne n'était point fatale. On ne peut en effet, rendre l'industrialisation responsable des difficultés présentes puisque la littérature prolétarienne a connu ses plus belles heures au XIX^e siècle dans les milieux ouvriers de l'industrie naissante.

L'explication de Michel Ragon, développée dans une longue introduction qui donne son sens au livre tout entier, est la suivante : la littérature prolétarienne souffre, dit-il, du caractère de notre littérature nationale beaucoup plus « bourgeoise » que celle de la Russie et de l'Amérique. Le chapitre peut-être le plus neuf du livre concerne la bataille mal connue, menée depuis le début du siècle, en faveur d'une spontanéité populaire investie par des courants étrangers à son propos.

On peut discuter cette interprétation, objecter que l'expression populaire a moins disparu qu'elle n'a déserté le champ littéraire pour d'autres domaines où son épanouissement est mieux assuré, le cinéma, le disque entre autres... il n'en reste pas moins que ce livre débouche sur un problème de civilisation intéressant pour tous les lecteurs, curieux ou non de littérature populaire, celui de la greffe nécessaire entre une tradition qui n'est pas morte et les exigences de la modernité.

Jeanne GAILLARD.

1854. — RUSSELL (Gene). — A Concordance to the poems of Edward Taylor... — Washington : Microcard editions, 1973. — XXIV-413 p.; 28 cm.
Index p. 393-413. — ISBN 0-910972-35-4.

Basée sur l'édition des poèmes de Taylor, parue à la « Yale University press », la « concordance » établie par G. Russell se présente sous la forme d'un épais volume de près de quatre cent cinquante pages. Le texte, en caractères extrêmement réduits, est disposé sur deux colonnes. Composée à l'aide d'un ordinateur IBM, elle présente les caractéristiques propres à ce traitement : exhaustivité et précision. Edward Taylor, nous dit-on, était, avant tout, intéressé par le matériau qui lui servait à s'exprimer : les mots. Ses craintes religieuses l'amenaient à douter de sa capacité à célébrer dignement son Dieu, tout en espérant que ses efforts ne seraient pas complètement vains. Il y a peut-être beaucoup plus de modestie dans ses sentiments que ses critiques modernes ne lui en reconnaissent, et le pauvre Puritain serait surpris, sans doute, de l'analyse qualitative plutôt sèche et péremptoire dont il est l'objet. Voilà que les

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

mots, qu'il considérait comme la matière de son artisanat, le mettent au nombre des auteurs reconnus par la critique littéraire. Mais, comme pour s'excuser de s'intéresser à lui, les critiques ne sont guère indulgents à son égard ! Cette « concordance » n'est qu'un témoignage supplémentaire de cet état d'esprit.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

1855. — Schriftsteller der DDR / Günter Albrecht, Kurt Böttcher, Herbert Greiner-Mai, Paul Günter-Krohn. — Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1974. — 656 p. ; 19 cm. — (Meyers Taschenlexikon.)

Grâce à un collectif d'auteurs, qui ont noms Günter Albrecht, Kurt Böttcher, Herbert Greiner-Mai, Paul Günter Krohn, le « Bibliographisches Institut » de Leipzig a fait paraître en 1974 un dictionnaire bio-bibliographique des écrivains de la République démocratique allemande. Il comporte environ 700 notices classées alphabétiquement ; il reflète, comme il est précisé dans la préface, l'apport de plumes aussi diverses que nombreuses, qui ont œuvré en Allemagne de l'Est depuis un quart de siècle, c'est-à-dire depuis la création, il y a 25 ans, du premier État socialiste allemand. Ce lexique doit donc marquer à la fois cet anniversaire et montrer la formation d'une littérature nationale allemande, qui se veut socialiste, pour être empreint d'un socialisme traditionnel inspiré du passé, pour être à l'origine d'un mouvement littéraire marqué au coin par l'esprit prolétarien et révolutionnaire des années 20 de ce siècle, et pour s'être mis au service de l'idéologie marxiste-léniniste.

Ce lexique contient d'ailleurs, outre des écrivains au sens étroit du terme, des auteurs de belles lettres, de reportages, d'œuvres de genres, de publicistes, de critiques, d'essayistes et de biographes. C'est dire combien il reflète la part active prise par les écrivains en République démocratique allemande, en usant de la plume et du mot, pour favoriser le développement du monde socialiste. Ainsi chaque notice comporte une partie surtout bio-bibliographique, suivie d'une liste d'autres œuvres de l'écrivain considéré.

En annexe, ce dictionnaire apporte la liste des 31 prix littéraires fondés par la République démocratique allemande, dont le Prix national, fondé en 1949, a ouvert la série. Les lauréats s'y trouvent mentionnés dans la mesure où une notice leur est consacrée dans l'ouvrage.

Les lettres allemandes de la République démocratique ne pouvaient mieux marquer le 25^e anniversaire de l'État socialiste qu'en dressant un tel bilan de leurs activités.

Jacques BETZ.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1856. — Aziz (Philippe). — *Les Criminels de guerre / ... avec la collab. de Dominique Frétard; préf. de Michel Rachline. — Le Cercle du nouveau livre; J. Talandier, 1974. — 370 p. : ill., portr.; 22 cm.*

Cet ouvrage est présenté par Michel Rachline comme « un livre de journaliste. La passion en est absente et donc la vérité y gagne ». Mais Philippe Aziz n'en désire pas moins mettre en garde ses lecteurs contre toute renaissance du nazisme dont il décele les tendances latentes chez chacun de nous et dont il dénonce les résurgences un peu partout et jusqu'en Israël.

L'ouvrage rédigé avec la collaboration de Dominique Frétard comporte deux parties d'importance à peu près égale : un exposé historique et un « dictionnaire des criminels de guerre et des collaborateurs ».

On ne saurait trouver sous le titre « Les Criminels de guerre », trop large, un historique des crimes accomplis par les Nazis, crimes contre la paix, crimes de guerre, crimes contre l'humanité, suivant la classification du procès de Nuremberg. Il s'agit, en fait, du sort des criminels de guerre — essentiellement allemands — à partir de mars 1945 et de la certitude de la défaite hitlérienne. Même ainsi délimité, le sujet était complexe et le plan systématique adopté oblige l'auteur à de fréquents retours en arrière : la clarté de l'exposé en souffre.

Philippe Aziz présente d'abord le destin de ceux des criminels de guerre qui furent châtiés : les efforts de certains dirigeants du Reich, Himmler en particulier, pour prendre contact avec les Alliés occidentaux; la chasse à l'homme organisée contre les grands chefs nazis qui furent tous arrêtés sauf ceux qui se suicidèrent et deux disparus, Martin Bormann et Heinrich Müller, chef suprême de la Gestapo; l'action peu connue des organisations juives de représailles, notamment la Brigade juive que les Anglais fixèrent près de Tarvisio à la frontière italo-autrichienne ou le Groupe des 50 qui le 14 avril 1946 introduisit 1 500 boules de pain empoisonnées à l'arsenic dans le camp d'internement des S.S. à Nuremberg, faisant 647 morts.

Les Américains repoussaient toute idée de vengeance et toute exécution sommaire et c'est après de multiples interrogatoires et dans les règles juridiques les plus strictes que le procès de Nuremberg (20 novembre 1945-30 août 1946) fixa le sort des dirigeants du Reich.

Mais la chasse aux Nazis se poursuivit longtemps encore : le Viennois, Arthur Pier, en avait dressé le « Livre noir »; Simon Wiesenthal, architecte juif polonais, crée un centre de documentation sur les crimes de guerre à Vienne; Beate Klarsfeld transmet des dossiers à la justice allemande et en particulier à la Zentralstelle de Ludwigsburg, organisme ouest-allemand chargé de poursuivre les criminels de guerre; c'est elle qui repéra Barbie, chef de la Gestapo de Lyon. Les services secrets israéliens enlèveront Eichmann en Argentine. Les efforts des uns et des autres aboutiront à repousser jusqu'en 1979 la prescription pour les crimes de guerre.

L'auteur s'attache ensuite à présenter l'activité des Nazis qui échappèrent au châtement. Dès août 1944, une conférence réunissait à l'Hôtel de la Maison rouge de Strasbourg des représentants de Bormann et d'Himmler et ceux des industriels

allemands pour organiser le transfert de fonds à l'étranger; des chefs nazis seraient désignés comme fondés de pouvoir de sociétés créées hors des frontières du Reich pour investir les capitaux des pillages allemands; le réseau « Odessa » organise des filières d'évasion recherchant toutes les protections et les aides qui se présentent : droit d'asile des monastères, internationalisme humanitaire de la Croix rouge, complicité des agents de la Gestapo des pays occupés menacés de la publication de listes compromettantes, facilités accordées par des partisans italiens en échange des archives du Parti fasciste.

La plupart des Nazis qui s'évadèrent ont gagné l'Amérique du Sud ou le Proche-Orient. D'autres se sont terrés, attendant des jours meilleurs. Si certains n'avaient d'autre ambition que de se faire oublier, d'autres entendaient continuer la lutte. Philippe Aziz dénonce des mouvements néo-nazis dans la plupart des pays, en particulier en Allemagne (le « Deutsche Reichspartei » puis le NDP, parti national allemand) et en Italie (le Mouvement social italien qui obtint 2 850 000 voix aux élections de 1968).

La seconde partie est un « dictionnaire des criminels de guerre et des collaborateurs » : ce dictionnaire international comprend non seulement des chefs ou des membres des organisations nazies jugées à Nuremberg comme « collectivement criminelles » mais ces organisations elles-mêmes. On y trouve, par exemple, les « Einsatzgruppen » qui « nettoyaient » la Pologne et l'URSS des éléments non aryens et une rubrique « Médecine nazie ». On y note aussi certaines « affaires » comme « Catilina » désignant l'action de la Gestapo de Marseille contre les résistants du Sud-Est avec la complicité d'un officier français parachuté d'Alger qui avait offert ses services aux Allemands, « Erick ». En dépit du titre, peu des chefs de la collaboration des pays occupés y figurent et leur choix peut souvent surprendre.

Ce dictionnaire forcément très incomplet l'est plus qu'on ne l'attendrait; on ne saurait attribuer à quelque partialité ce caractère partiel mais on peut s'étonner d'y trouver par exemple Von Brauchtsch et non Jodl, Mussert et non Quisling, Deloncle et non Doriot, Lafont et non Bony; il est même choquant d'y voir figurer Hubert Lagardelle et Jacques Chevalier plutôt que Bucard ou Déat.

Finalement cet ouvrage rassemble de nombreuses informations dont beaucoup inédites mais il est, du fait même de ses sources — une bibliographie de 10 pages, les archives des centres spécialisés et de nombreux témoignages —, plutôt le regroupement de fiches de documentation qu'une véritable synthèse historique dont le temps n'est pas venu.

Paul ROUX-FOUILLET.

1857. — BLOCK (F. F.). — Contributions to the history of Isaac Vossius's library... — Amsterdam : North-Holland publishing company, 1974. — 47 p. : ill. ; 26 cm. — (Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van wetenschappen, afdeling Letterkunde. Nieuwe reeks; 83.)
Br. : 20 Dfl.

Les trois études publiées dans ce volume concernent la bibliothèque d'Isaac Vossius (1618-1689); elles apportent une contribution intéressante à l'histoire

des milieux érudits européens, et particulièrement néerlandais, au XVII^e siècle.

M. Block retrace d'abord l'histoire d'une centaine de manuscrits de science expérimentale — en fait, d'alchimie — la plupart en latin et en allemand, que Vossius avait reçus de la reine Christine de Suède, en gratification des services qu'il lui avait rendus comme bibliothécaire. Ces manuscrits provenaient de la bibliothèque impériale de Rodolphe II à Prague et de la bibliothèque de la famille von Dietrichstein à Nikolsburg; ils étaient venus en Suède à l'occasion de la Guerre de Trente ans. Vossius essaya plusieurs fois de les négocier, mais ils entrèrent finalement dans la bibliothèque de l'université de Leyde après sa mort.

Après le décès de Gérard Vossius, en 1649, son fils Isaac vendit sa bibliothèque à la reine Christine. Or, en 1656, paraissait à Leyde un *Catalogus variorum et exquisitissimorum librorum Gerardi Joannis Vossii* pour préparer une vente publique qui eut lieu le 4 octobre. On en concluerait facilement qu'Isaac Vossius n'avait pas vendu la totalité de la bibliothèque de son père en 1649. En fait, M. Block démontre que cette vente portait sur des livres de la reine Christine, venus de diverses manières entre les mains d'Isaac Vossius, et que, pour des raisons tactiques, celui-ci avait placés sous le patronage de son père.

Pour terminer, M. Block édite une liste de 40 ouvrages (en 29 volumes) figurant dans cette vente et portant des notes manuscrites d'Hugo Grotius; en effet, la bibliothèque de Grotius avait été acquise en 1648 par la reine Christine. L'auteur ne connaît que cinq exemplaires du catalogue de la vente de 1656; signalons au passage que la Bibliothèque nationale en conserve deux autres, sous les cotes Q.2138 et Δ.31540; le second porte au titre la date de la vente, écrite de la même main que sur l'exemplaire dont M. Block reproduit la page de titre.

Albert LABARRE.

1858. — CHAFFEE (Wilber A.) et GRIFFIN (Honor M.). — *Dissertations on Latin America by U.S. historians: 1960-1970: a bibliography...* — Austin, TX : Institute of Latin American studies, The University of Texas, 1973. — XI-62 p.; 23 cm. — (Guides and bibliographical series; 7.)
ISBN 1-292-71503-X.

Cette bibliographie s'efforce de recenser toutes les thèses soutenues entre 1960 et 1970 ayant l'Amérique latine pour thème. Quelque 400 thèses sont réparties dans un cadre géographique par pays. Il est indiqué à chaque fois comment et où l'on peut se procurer la thèse ou son microfilm. Le Mexique (135 thèses), le Brésil (50 thèses) et l'Argentine (31 thèses) sont les principaux centres d'intérêt des chercheurs yankees.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1859. — *The Gilded age : 1877-1896 / comp. by Vincent de Santis.* — Northbrook, IL : Ahm publ. corp., 1973. — xvi-152 p. ; 23 cm. — (Goldentree bibliographies in American history under the series editorship of Arthur S. Link.)
ISBN 0-88295-536-5 : 2.95 \$.

Les publications concernant l'histoire américaine étant de plus en plus nombreuses, la nécessité de disposer à son sujet de bibliographies spécialisées est de plus en plus pressante. On s'explique donc le succès des « Goldentree bibliographies in American history » qui comptent déjà près d'une vingtaine de volumes. Ils traitent de l'histoire américaine dans un ordre chronologique comme les volumes intitulés : *The American colonies in the eighteenth century, 1689-1763* ou *The Nation in crisis, 1861-1877*, ou d'un problème particulier, par exemple *Religion in American life*.

Ces bibliographies sont sélectives mais on y trouve des publications très diverses et notamment des articles de journaux et des thèses de doctorat, la sélection se faisant d'après la valeur et non la date de l'ouvrage.

Dans « the Gilded age » (l'Age doré), on trouve d'abord des ouvrages d'un caractère général : guides, dictionnaires, recueils de statistiques... puis ceux concernant la politique américaine de 1877 à 1896. Sont ensuite énumérés ceux ayant trait à la réforme administrative, à la question des tarifs, au développement de l'industrie... puis à la transformation du Sud (the New South) et de l'Ouest (agriculture, mines, Indiens). Une place importante est enfin accordée aux courants intellectuels et culturels dans la vie américaine (science et médecine, éducation, journalisme... etc.). Un index très clair fait de ce volume un excellent instrument de travail.

Albert KREBS.

1860. — HESS (Robert L.) et COGER (Dalvan M.). — *A Bibliography of primary source for nineteenth century tropical Africa as recorded by explorers, traders, travelers, administrators, military men, adventurers, and others...* — Stanford : Hoover institution press, 1972. — xxv-800 p. ; 28 cm. — (Hoover bibliographical series ; 47.)

Cette volumineuse bibliographie de 7 732 titres vise à répertorier l'ensemble des récits de voyages ou documents sur l'Afrique écrits au cours du XIX^e siècle. Cette abondante littérature est classée par grands ensembles géographiques subdivisés par États. Les deux extrémités, septentrionale et méridionale, du continent n'y figurent pas. Un index auteurs en facilite l'utilisation, mais un index matière eût été éminemment souhaitable.

L'idée de fournir ainsi aux chercheurs la nomenclature des matériaux de première main était séduisante (encore que rien ne soit précisé quant aux critères qui ont présidé au choix des titres). Les résultats malheureusement ne sont pas au niveau des intentions, et cela pour une raison très simple qui est la non vérification du contenu des documents cités et au moins pour les travaux francophones leur très mauvaise ventilation géographique. Il est certain que le terme Soudan est ambigü, à la fois sous l'angle purement géographique, mais aussi sous l'angle historique, étant donné que l'ancien Soudan français ou Haut-Sénégal-Niger a connu une extension terri-

toriale variable au cours de la colonisation, mais il est possible de vérifier, surtout si l'on travaille non sur des fichiers de bibliothèques, mais sur les matériaux eux-mêmes, comme semble le laisser croire la longue liste des revues dépouillées. On peut se reporter, sinon à des cartes détaillées, au moins à des atlas qui permettent par exemple de fixer le cours des fleuves par rapport aux frontières. Il était sans doute inutile de remettre sous la rubrique Mali des titres empruntés à Joucla et qui avaient été systématiquement bannis de la Bibliographie du Mali puisqu'ils ne concernaient pas ce pays.

Erreurs donc dues à la méconnaissance géographique du domaine considéré, mais aussi de l'histoire elle-même. La littérature missionnaire a été largement citée, pour ne prendre qu'un exemple, et il est tout à fait inattendu de la voir figurer en grande partie à la rubrique Guinée, sous prétexte que le premier Vicariat apostolique de la côte d'Afrique s'est appelé des *Deux-Guinées*, car il allait du Sénégal au Gabon.

Il s'agit là d'un travail d'étudiants et il est très louable de les voir entreprendre des recherches de cet ordre, mais il eût été sans doute souhaitable qu'ils ne s'attaquent pas à si gros morceau et au moins que leurs professeurs exercent un contrôle sur eux. La « Hoover Institution » qui a pris en charge l'édition de cette bibliographie — à peu de frais d'ailleurs puisqu'il s'agit simplement de la photographie de pages dactylographiées où les fautes de frappe sont nombreuses — nous a habitués à plus de rigueur de sa part.

Paule BRASSEUR.

1861. — HIRSCHBERG (H. Z.). — A History of the Jews in North Africa. Vol. 1 : From Antiquity to the sixteenth century... — 2nd rev. ed. — Leiden : E. J. Brill, 1974. — XI-518 p. : ill. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 481-493. — Index p. 495-518. — ISBN 90-04-03820-5 Rel. : 144 Dfl.

Cet ouvrage, paru en hébreu en 1965, est devenu un classique. Il est fort heureux qu'il soit maintenant accessible aux chercheurs européens. Professeur à l'université israélienne Bar Ilan, l'auteur se propose de retracer quelque vingt siècles d'histoire des Juifs en Libye, en Tunisie, en Algérie et au Maroc. Comme tout historien de l'Afrique, il s'est heurté au problème de la rareté des sources écrites. Aux géographes et historiens arabes du Moyen âge, aux sources épigraphiques, aux relations de voyageurs et diplomates, il joint des sources hébraïques encore peu utilisées, les *responsa* rabbiniques qui suppléent dans une certaine mesure à la carence d'archives.

L'apparition des Juifs en Afrique du Nord est contemporaine de la république romaine. La carte des localités à population juive de l'époque romaine signale Apollonia, Cyrène, Ptolémaïs, Bérénice, Borion, Iscina (*Locus Judaeorum Augusti* de la table de Peutinger), Oréa, Thusurus, Hadruméthum, Naro, Carthage, Utique, Hippone, Cirta, Tipasa, Volubilis, Sala... Pour cette période on possède des inscriptions juives, des vestiges de synagogues, des mentions de Tertullien et Saint-Augustin et plus tard du byzantin Procope. La littérature talmudique livre des informations sur les rapports entre les foyers juifs de Babylone et les communautés africaines et pose

le problème de conversions de populations indigènes au judaïsme. L'essor du christianisme et la conquête byzantine arrêtent ce processus : d'antiques synagogues comme celle de Borion sont alors converties en églises. L'auteur brosse un tableau de la vie intérieure de la communauté juive avec ses soldats, ses paysans, ses marins. Le chapitre consacré au début de la période arabe puise presque exclusivement aux sources hébraïques (correspondance des chefs des académies babyloniennes ou *geonim*). Le problème des tribus berbères judaïsées et de la fameuse princesse berbère dite la « Kahéna » est présenté sous un éclairage nouveau : les textes classiques d'Ibn Khaldun sont soumis à une critique serrée. Si l'auteur admet que la Kahéna appartient à une tribu judaïsée, il estime que sa guerre contre les Arabes n'eut aucun trait religieux. Étudiant une élégie judéo-arabe conservée oralement en Tunisie, il démontre qu'il ne faut pas rattacher le terme Kahéna à la racine hébraïque *KHN*. Lorsqu'au IX^e siècle est fondée Fez, il s'y établit une communauté juive d'origine espagnole, tandis que Kairouan est déjà un important centre juif. Sous la dynastie ascendante des Fatimides, les communautés nord africaine apparaissent en relations constantes avec les communautés italiennes et orientales. Avec les Murabâtûn et les Almohades, la persécution islamique contre les Juifs entraîne un certain reflux vers l'Espagne.

Abordant l'aspect proprement culturel du livre de M. Hirschberg, il convient d'insister sur la renaissance de l'hébreu en Terre Sainte, renaissance qui s'étend aux communautés juives du Maroc où l'hébreu restera d'usage courant jusqu'à nos jours. La société hébraïque est alors fortement organisée. Elle possède des biens communautaires et des institutions charitables. Elle subit des persécutions sporadiques moins bien connues que celles de l'Europe chrétienne médiévale mais très meurtrières. A la tête de la communauté est un *nagid* reconnu par le souverain musulman. L'activité des principaux tribunaux rabbiniques est étudiée d'une façon détaillée. L'économie juive de l'Afrique médiévale est très diversifiée : c'est une population de paysans et d'artisans, de négociants terrestres ou maritimes aussi que font revivre les *responsa* rabbiniques. Celles-ci débrouillent des problèmes de droit matrimonial, de successions, d'achats et de ventes de biens.

Le premier volume s'achève sur la mutation qui s'amorce dès 1391 avec la venue en Afrique du Nord de réfugiés espagnols, dont le nombre s'accroît avec l'expulsion des Juifs d'Espagne en 1492. Deux appendices traitent respectivement de Rabbi Zacharie Aghmâti et de l'ancienne synagogue de Tunis. Une excellente *bibliographie* sélective, particulièrement utile pour les sources hébraïques et arabes auxquelles elle renvoie, un *Index* détaillé des noms propres et des sujets complètent ce très important ouvrage, indispensable à tout historien du Moyen âge et de l'Afrique.

Gérard NAHON.

1862. — LACOUR-GAYET (Robert). — Histoire de l'Australie... — Fayard, 1973. — 560 p. ; 22 cm. — (Grandes études historiques.)

Bibliogr. p. 523 - 543. — Index p. 545-558.

La bibliographie française sur l'Australie, à la vérité bien maigre, vient de s'augmenter d'une synthèse générale qui nous mène jusqu'à la très proche actualité.

L'entrée de l'Australie dans l'histoire fut tardive, les premières explorations, partielles, y compris celle de Bougainville, touchèrent seulement quelques parties des côtes. L'honneur revient à Cook d'avoir fait la preuve de l'existence d'un vaste continent austral entouré de mers. Le 22 août 1770, il hissait le pavillon britannique à Botany Bay, non loin de Sydney. L'attendaient de nombreuses surprises dues à un milieu entièrement original quant à sa flore caractéristique d'un type de savane, le bush, peuplé d'une faune tout aussi particulière, kangourous, opossums, koalas, etc... Quant aux habitants, pacifiques et aimables, R. Lacour-Gayet évoque en quelques pages leurs coutumes et leur genre de vie qui devaient être si profondément perturbés.

Dès 1778, l'Australie fût choisie comme terre de transportation pour les convicts qui allaient être les premiers artisans de la mise en valeur du pays, cependant que se constituait une sorte de bourgeoisie de propriétaires exploitants, venus de l'armée, de la marine et même des premiers prisonniers, libérés sur place. De cette poignée d'hommes devait naître un grand pays. Il fallut découvrir l'intérieur de ce continent massif dont en 1860 on n'ignorait plus guère que la zone désertique du Nord-Ouest. L'effondrement de la production lainière anglaise favorisa l'élevage australien et une immigration massive s'ensuivit, encore accrue lorsqu'à partir de 1850 on trouva de l'or. L'histoire de ce Far-west des Antipodes, retracée de manière allègre, se lit comme un véritable roman.

Mais la plume de R. Lacour-Gayet garde toute sa vigueur pour retracer l'âge adulte de l'Australie. Vers 1900 les explorations sont terminées, mais la situation démographique est alarmante et l'économie instable. Cependant en 1901 naît la Fédération d'Australie, dont Canberra devient capitale en 1911, tandis que la conjoncture économique se renverse. Pendant la première guerre mondiale, l'Australie envoya en Europe un contingent de près de 500 000 soldats. Entre les deux guerres ce fût le triomphe de l'industrialisation. En fin de 1941, avec l'internationalisation du conflit après l'attaque du Japon sur Pearl Harbour, l'Australie s'arma et participa à la guerre du Pacifique jusqu'à la capitulation japonaise du 2 septembre 1945.

L'ouvrage se termine par un portrait de l'Australie d'aujourd'hui, aux prises avec les problèmes d'une immigration nécessaire et d'une économie qui doit s'émanciper vis-à-vis de la Grande-Bretagne et des États-Unis. L'auteur pense, à juste titre semble-t-il, que l'avenir de l'Australie est dans le Pacifique.

La forme brillante et agréable de cet ouvrage ne doit pas faire sous-estimer la qualité et l'ampleur de la documentation. Le sérieux ne fait pas obligatoirement bon ménage avec l'ennui et R. Lacour-Gayet en donne ici une excellente démonstration.

Paule BRASSEUR.

1863. — MALING (D. H.). — Coordinate systems and map projections... — London : G. Philip, 1973. — XII-255 p. : ill., cartes ; 24 cm.
ISBN 0-540-00974-1.

La rédaction de ce manuel a été patronnée par la British Cartographic Society (fondée en 1963) ; celle-ci s'est émue de ce qu'il n'existe pas en Grande-Bretagne (à l'instar de la France, de l'Allemagne ou de la Russie) de manuel général sur les

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 20, n° 8, 1975

projections, au moment même où on créait dans ce pays un certificat national pour les cartographes et les géomètres. L'auteur estime qu'il aborde le sujet d'une façon assez neuve pour les étudiants anglais : il insiste davantage sur les principes généraux des projections et sur les méthodes pratiques pour les réaliser que sur la description de la cinquantaine de projections variées qui ont été inventées; c'est pour lui un problème de transformation de coordonnées et l'analyse des distortions s'appuie sur l'ouvrage classique mais toujours utile de Tissot, peu connu Outre-Manche. Le lecteur français remarquera la clarté de l'exposé, particulièrement dans les chapitres concernant le choix d'une projection, et les projections des cartes hydrographiques et aéronautiques. L'ouvrage est pourvu de *bibliographies* en fin de chapitres.

Lucie LAGARDE.

1864. — [Mélanges Seston (William)]. — Mélanges d'histoire ancienne offerts à William Seston. — Éd. de Boccard, 1974. — XIX-510 p. : ill., plans et dessins; 25 cm. — (Publications de la Sorbonne. Série Études; 9.)

Les savants éminents qui ont contribué à ces *Mélanges* ont, pour la plupart, eu soin d'offrir au récipiendaire des contributions qui fussent en rapport avec ses principaux centres d'intérêt : l'histoire des institutions (y compris le christianisme) et du droit, notamment au bas empire, et avec les sciences auxiliaires impliquées dans ce type de recherche : l'étude des sources littéraires, l'épigraphie, la numismatique, l'archéologie. Cette préoccupation se fait même sentir dans certains articles philologiques. Cependant, on ne peut pas dire qu'une véritable unité ait pu être donnée à ce recueil, d'ailleurs très riche et bien digne de la largeur des horizons que nous révèle la *bibliographie* des travaux de William Seston placée en tête du volume.

Ci-après la liste des articles qui le composent et qu'on trouvera analysés dans le tome XLV (1974) de l'*Année philologique* :

A. Alföldi, « *Les praefecti urbi* de César » (p. 1-14); L. Angliviel De La Baumelle, « Remarques sur l'attitude d'Ammien Marcellin à l'égard du christianisme » (p. 15-23); J. M. Bertrand, « Sur les hyparques de l'empire d'Alexandre » (p. 25-34); F. Bourriot, « L'évolution de l'esclave dans les comédies d'Aristophane et l'essor des affranchissements au IV^e siècle (p. 35-47); P. Boyancé, « Virgile et Atlas (p. 49-58); Y. Burnand, « Les juges des cinq décuries originaires de Gaule romaine (p. 59-72); J. P. Callu, « Les préfetures de Nicomaque Flavien » (p. 73-80); F. Chamoux, « La prophétesse Martha » (p. 81-85); A. Chastagnol et N. Duval, « Les survivances du culte impérial dans l'Afrique du Nord à l'époque vandale » (p. 87-118); M. Christol, « La carrière de Q. Cerellius Apollinaris, préfet des vigiles de Caracalla » (p. 119-126); P. Courcelle, « *Intempesta nocte* » (p. 127-134); O. Cullmann, « La Samarie et les origines chrétiennes » (p. 135-142); E. Demougeot, « Modalités d'établissement des fédérés barbares de Gratien et de Théodose » (p. 143-160); J. Desanges, « Un point de repère dans la chronologie du royaume de Méroë à la fin de l'époque tétrarchique » (p. 161-165); R. Étienne, « Strabon (IV, 2, 1) et la fondation de Burdigala » (p. 167-174); M. Euzennat, « Les Zegrenses » (p. 175-186); L. Foucher,

« Némésis, le griffon et les jeux d'amphithéâtre » (p. 187-195); J. Gaudemet, « Les Constitutions au vicairé Dracontius » (p. 197-205); Ph. Gauthier, « Générosité » romaine et « avarice » grecque : sur l'octroi du droit de cité » (p. 207-215); J. F. Gilliam, « An *ab epistulis Graecis* and *praefectus vigilum* from Egypt » (p. 217-225); P. Grimal, « Épicure ou Platon dans une scène du Mercator ? » (p. 227-229); J. Heurgon, « Caton et la Gaule Cisalpine » (p. 231-247); M. Labrousse, « Une porte de l'enceinte gallo-romaine de Toulouse » (p. 249-266); J. Le Gall, « Les cheveux de Constantin » (p. 267-276); M. Le Glay, « Hadrien et Viator sur les champs de manœuvre de Numidie » (p. 277-283); Cl. Lepelley, « La préfecture de tribu dans l'Afrique du Bas-Empire » (p. 285-295); X. Lorient, « Les *Fasti Ostienses* et le *dies imperii* de Gordien III » (p. 297-312); A. Mahjoubi, « Inscriptions chrétiennes de Henchir-el-Faouar (*Belalis Maior*) » (p. 313-326); J. P. Martin, « Hadrien et le Phénix. Propagande numismatique » (p. 327-337); L. Maurin et J. Peyras, « Un nouveau proconsul d'Afrique ? » (p. 339-351); M. Meslin, « Le merveilleux comme langage politique chez Ammien Marcellin » (p. 353-363); J. Modrzejewski, « Note sur la législation royale des Lagides » : (p. 365-380); C. Nicolet, « Les noms des chevaliers victimes de Catilina dans le *Commentarium Petitionis* » (p. 381-395); H. Pavis d'Escurac, « Réflexions sur la *classis Africana Commodiana* » (p. 397-408); Ch. Pietri, « Observations sur le martyrium constantinien du Vatican » (p. 409-418); L. Pietri, « Les tituli de la basilique Saint-Martin édifée à Tours par l'évêque Perpetuus (3^e quart du v^e siècle) » (p. 419-431); J. Rougé, « L'incendie de Rome en 64 et l'incendie de Nicomédie en 303 » (p. 433-441); F. Ruzé, « La fonction des probouloi dans le monde grec antique » (p. 443-462); J. Schwartz, « Autour de l'« humiliation » de Galère (p. 463-466); J. Tréheux, « Strabon, IX, 2, 10 » (p. 467-472); J. Triantaphyllopoulos, « *Peregrinus fidepromissor* » (Gai inst. 3, 120) (p. 473-480); H. Van Effenterre, « Themistodikè » (p. 481-488); E. Volterra, « Remarques sur les *inscriptions* de quelques constitutions de Dioclétien » (p. 489-508).

On regrettera l'absence d'un ou de plusieurs index, qui ne devraient jamais manquer dans un recueil de ce genre. La présentation et l'exécution de l'ouvrage par les soins de la Maison de Boccard est excellente.

Juliette ERNST.

1865. — Narratives of captivity among the Indians of North America : a list of books and manuscripts on the subject in the Edward E. Ayer collection of the Newberry library. — Detroit : Gale research, 1974. — x-120-49 p.; 22 cm.

Reprod. en fac-sim. des éd. de Chicago : Newberry library, 1912 et 1928. — ISBN 0-8103-3694-4 : 10 \$.

Ce précieux catalogue est la réimpression en fac-similé de celui que la « Newberry Library » avait publié en 1912, et de son complément paru en 1928; il recense 482 titres. Quand on connaît la richesse des fonds de la « Newberry Library » et plus spécialement (dans le domaine américaniste) de la « Ayer collection », on ne peut que se réjouir de voir mettre à nouveau à la disposition des chercheurs ces deux catalogues devenus rares. Une telle initiative vient à point nommé. En effet les questions indiennes, liées à l'actualité politique et aux problèmes sociaux des États-

Unis d'aujourd'hui, connaissent un regain d'intérêt. N'oublions pas que l'ethno-histoire est née dans les années d'après guerre, des enquêtes entreprises par le Gouvernement fédéral en vue d'établir les droits de propriété des Indiens sur les terres que ceux-ci revendiquaient.

Pour les lecteurs français, signalons que, parmi les imprimés, Louis Hennepin, les P. Le Mercier et F. Rouvier, et en général les Jésuites de la Nouvelle France, sont là bien représentés. Notons aussi, par contraste, ce récit d'un soldat anglo-saxon du XVIII^e siècle, intitulé de façon significative : *French and Indian cruelty (...)* containing a particular account of the manners, customs, and dress of the savages.

Un catalogue indispensable dans toute bonne bibliothèque américaniste.

Jacques LAFAYE.

1866. — PUKUI (Mary Kawena), ELBERT (Samuel H.) et MOOKINI (Esther T.). — Places names of Hawaii. — Rev. and enl. ed. — Honolulu : University of Hawaii press, cop. 1974. — XVI-289 p.-6 p. de pl. ; 22 cm.
Bibliogr. p. 281-289. — ISBN 0-8248-0208-x Rel. : 9.50 \$.

Les lieux-dits, en Polynésie, où il n'y a pas un rocher qui ne soit désigné par un nom, sont aussi nombreux que les étoiles du ciel. Ils sont le support des mythes et fleurissent dans les légendes. En voici 4 000, choisis parmi une collection de 25 000. Ils sont traduits et localisés grosso modo grâce à un renvoi à des cartes par districts. La majorité de ces noms — 80 % — sont d'origine indigène ; les autres des dénominations étrangères. De savants excursus sur la formation et la signification de ces noms achèvent le livre : un ouvrage de référence qui se situe entre Dauzat et le dictionnaire des communes. Il rendra service aux topographes, aux historiens et aux linguistes.

Patrick O'REILLY.