

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Annual bibliography of the history of the printed book and libraries. A.B.H.B...*
(L. DESGRAVES)..... *447
- Barbier (J.-P.). — *Ma bibliothèque poétique : éditions des XV^e et XVI^e siècles des principaux poètes français...* (L. DESGRAVES)..... *448
- Coats (A. M.). — *L'Art des fleurs...* (Y. LAISSUS)..... *449
- Davis (A.). — *Graphics. Design into production...* (X. LAVAGNE)..... *449
- Flodr (M.). — *Incunabula classicorum : Wiegendrucke der griechischen und römischen Literatur...* (A. LABARRE)..... *450
- Hazen (A. T.). — *A Bibliography of the Strawberry Hill press...* (X. LAVAGNE)..... *451
- Homélie pascales : cinq homélie inédites...* (C. ASTRUC)..... *452
- Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Vol. LXXXVIII : S. Gimignano...*
(P. GASNAULT)..... *454

TRAITEMENT ET CONSERVATION. INFORMATIQUE

- Centre africain de formation et de recherche administratives pour le développement.
Tanger. — *CAFRAD thesaurus of administrative information descriptors...* (M.-T. LAUREILHE)..... *454
- Escamilla (G.). — *Manual de metodología y técnica bibliográficas...* (M.-T. LAUREILHE)..... *455
- Groupe de travail canadien sur la normalisation du catalogage. Ottawa. —
Normalisation du catalogage : rapport et recommandations... (M.-R. GALLON)..... *456
- Junta de investigaciones do ultramar. Centro de documentação científica ultramarina. Lisbonne. — *Thesauri : relação bibliográfica...* (M.-T. LAUREILHE)..... *457
- Koch (M. S.). — *Biomedical thesaurus and guide to classification...* (M.-T. LAUREILHE)..... *458
- Physics and astronomy classification scheme : a service of the National information system...* (Y. LAISSUS)..... *459

DIFFUSION

- Düsterdieck (P.). — *Buchproduktion in 17. Ja hrhundert : eine Analyse der Messkataloge für die Jahre 1637 und 1658...* (A. LABARRE)..... *459
- Pisarek (W.). — *International bibliography of mass communication bibliographies...*
(P. MOULINIER)..... *460
- Solomon (H. M.). — *Public welfare and propaganda in seventeenth century France : the innovations of Theophraste Renaudot...* (E. HERMITE)..... *461
- Woodsworth (A.). — *The « Alternative » press in Canada...* (Y. GUILLAUMA)..... *462

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

- Bibliotheksforum Bayern. BFB. Jg I-1973...* (P. BAUDRIER) *463
Latin American history with politics : a serials list... (A. FIERRO-DOMENECH) *464
 Spache (G. D.). — *Good reading for poor readers...* (G. GAUTHIER) *464

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

- Beaudiquez (M.) et Zuntel Benkhemis (A.). — *Ouvrages de référence pour les bibliothèques publiques : répertoire bibliographique...* (D. B.) *466
 British universities film council. Londres. — *Audiovisual materials for higher education...* (M.-T. LAUREILHE) *467
Elsevier's dictionary of library science, information and documentation... (C. GAILLARD) . . . *468
 Kraft (E.). — *Japanische Institutionen...* (K. KOSUGI) *468

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

- Brosse (J.) et Lachouque (Cdt H.). — *Uniformes et costumes du 1^{er} Empire...* (M. MICHAUX) *469
 Deutsche Staatsbibliothek. Berlin. — *Ernst-Barlach-Bibliographie...* (M. GIRARD DE VILLARS) *471
 Fischer (P.). — *Goethe-Wortschatz : ein sprachgeschichtliches Wörterbuch zu Goethes sämtlichen Werken...* (J. BETZ) *471
 Gottesman (R.) et SILET (C. L. P.). — *The Literary manuscripts of Upton Sinclair...* (S. THIÉBEAULD) *473
Index du Bulletin épigraphique de J et L. Robert : 1938-1965... (J. ERNST) *474
 Labriolle (J. de). — *Claudel and the English-speaking world : a bibliography...* (R. RANCOEUR) *475
 Laurenti (J. L.). — *Bibliografía de la literatura picaresca desde sus origenes hasta el presente...* (M.-T. LAUREILHE) *476
 Noell (R.). — *Essai de bibliographie roussillonaise : 1906-1940...* (M.-T. LAUREILHE) . . . *477
 Obenaus (S.). — *Die Deutschen allgemeinen kritischen Zeitschriften in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts...* (A. LABARRE) *478
 Owen (C. R.). — *Heinrich Heine im spanischen Sprachgebiet : eine kritische Bibliographie...* (J. BETZ) *479
 Panassié (H.) et Gautier (M.). — *Dictionnaire du jazz...* (T. K. LAVISSON) *480
Pays et continents : Géographie. Économie. Politique : Amérique. T. 2... (G. BOUDOT) . . . *480
 Roberts (J. R.). — *John Donne : an annotated bibliography of modern criticism, 1912-1967...* (F. GAUDET) *481
 Schwartz (J.) et Schweik (R. C.). — *Hart Crane : a descriptive bibliography...* (S. THIÉBEAULD) *481
Thüringen-Bibliographie... 1961-1963... 1971 (Nachträge 1961 ff)... (J. BETZ) *482

SCIENCES SOCIALES

- Africa South of the Sahara : 1973...* (T. K. LAVISSON) *483
Annuaire français de droit international... T. 17... T. 18... (N. VIGREUX) *483

- Clagett (H. L.) et Valderrama (D. M.). — *A Revised guide to the law and legal literature of Mexico...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *484
 Saito (S.). — *Philippine ethnography : a critically annotated and selected bibliography...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... *484
 Thomas (J.). — *Die Sprache der Wirtschaftswissenschaft...* (M. DILLARD) *485

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

- Bell (D. J.). — *Recent mathematical developments in control : proceedings...* (N. BUHR) .. *485
Bibliographie analytique pour l'agronomie tropicale : Zaïre, Rwanda, Burundi. Vol. 2... (D. KERVÉGANT)..... *486
 Bonvalot (M.). — *Le Vocabulaire de l'appareil digestif...* (Dr A. HAHN)..... *486
Check-list of the fishes of the North-Eastern Atlantic and of the Mediterranean: Cloufnam... (Y. FRANÇOIS)..... *487
 Chiarelli (A. B.). — *Evolution of the primates : an introduction to the biology of man...* (Y. LAISSUS)..... *487
 Commonwealth bureau of agricultural economics. Oxford. — *E. E. C. [European economic community] agricultural policy : an annotated bibliography...* (D. KERVÉGANT). *488
A Directory of information resources in the United States : biological sciences... (Y. LAISSUS) *489
Encyclopedia of industrial chemical analysis... Vol. 18... (G. LAÏN) *489
Essays in biochemistry. Vol 9... (J. BARAUD)..... *490
Flore descriptive et illustrée de la France... premier suppl... (Y. LAISSUS)..... *491
 Grogan (D.). — *Science and technology : an introduction to the literature...* (Y. LAISSUS) *492
Handwörterbuch der Rechtsmedizin für Sachverständige und Juristen... (Dr A. HAHN) .. *492
 Hamard (H.), Massin (M.) et Pujol (J.). — *Échographie de l'œil et de l'orbite...* (Dr A. HAHN)..... *493
Journal of environmental management... Janv. 1973 (N° 1)... (D. KERVÉGANT) *494
Recent flavonoid research... (G. LAÏN)..... *494
 Saurat (P.), Gilbert (Y.) et Chantal (J.). — *La Maladie des muqueuses ou diarrhée à virus des bovins...* (R. RIVET)..... *495
 Werger (J.) et Burton (R. E.). — *Roses : a bibliography of botanical, horticultural and other works related to the genus Rosa...* (S. THIÉBEAULD) *496
 Wigglesworth (V. B.). — *La Vie des insectes...* (Y. LAISSUS) *497

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1287. — Annual bibliography of the history of the printed book and libraries. A.B.H.B. / ed. by Hendrick D. L. Vervliet under the auspices of the Committee on rare and precious books and documents of the International federation of library associations. — The Hague : M. Nijhoff, 1973. — 25 cm.

Vol. 1. Publications of 1970. — 1973. — XII-226 p.

Vol. 2. Publications of 1971 and additions from the preceding year. — 1973. — X-246 p.

Depuis de nombreuses années le Comité des livres rares et précieux constitué au sein de la F.I.A.B. et présidé par notre collègue belge, M. Hendrick D.L. Vervliet, étudiait la possibilité d'éditer une bibliographie annuelle de l'histoire du livre imprimé et des bibliothèques. Avec la parution de ces deux volumes recensant les ouvrages et articles publiés en 1970 et en 1971, ce projet est devenu une réalité. On doit saluer avec une grande satisfaction les efforts qui ont permis à M. Vervliet assisté d'un Comité où sont représentés dix-neuf pays d'Europe, d'Afrique et d'Australie de mener à bien une telle entreprise qui se substitue aux bibliographies courantes auparavant publiées, selon des conceptions diverses en Belgique, en France, en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas ou en U.R.S.S.

Dans une substantielle introduction, l'éditeur définit les critères de cette bibliographie annuelle. Elle se propose de recenser tous les livres et tous les articles intéressant l'histoire du livre imprimé, celle des arts du livre, de ses techniques et de son environnement économique, social et culturel, englobant la production, la distribution, la conservation et la description des ouvrages. En sont exclues les études sur les procédés techniques modernes. Au point de vue chronologique le point de départ a été fixé à la première moitié du xv^e siècle et le point d'arrivée à l'époque contemporaine, sous réserve que l'étude ait été écrite, entièrement ou en partie, d'un point de vue historique. De même, les catalogues d'expositions, de libraires de livres anciens, de ventes publiques font l'objet d'une recension lorsqu'ils se réfèrent aux critères qui viennent d'être définis. C'est donc bien à l'ensemble des

études consacrées au livre imprimé, entendu dans son expression la plus large, qu'est consacrée l'A.B.H.B.

La matière est répartie en douze classes désignées par des lettres allant de A à M; chaque classe est elle-même subdivisée en sous-classes comprenant les ouvrages généraux, puis les ouvrages classés par pays répartis dans l'ordre alphabétique de leurs noms en langue anglaise.

La bibliographie proprement dite est précédée d'une liste des périodiques dépouillés classés selon l'ordre alphabétique des titres suivis de l'indication de la ville et du pays où ils sont édités.

Le premier volume consacré à l'année 1970 répertorie 2 489 études; le second consacré à l'année 1972, avec des additions pour l'année précédente, 2 541 entrées. Deux index complètent cet ensemble : l'un des noms d'auteurs d'études et des titres des ouvrages anonymes, l'autre des noms de lieux et de personnes.

Soigneusement édités, imprimés à l'aide d'une typographie aérée, les deux premiers volumes de l'A.B.H.B. publiés en 1973 laissent bien augurer de la suite de cette entreprise puisque la bibliographie des années 1972 et 1973 est en cours de préparation. On souhaite que l'A.B.H.B. puisse, au cours des prochaines années, maintenir son rythme de publication et mettre ainsi à la disposition des bibliothécaires et des historiens du livre imprimé et des idées, un instrument de travail indispensable placé toujours à portée de la main.

Louis DESGRAVES.

1288. — BARBIER (Jean-Paul). — Ma bibliothèque poétique : éditions des xv^e et xvi^e siècles des principaux poètes français. Première partie : de Guillaume de Lorris à Louise Labbé. — Genève : Droz, 1973. — 178 p. : ill. ; 32 cm.

En publiant la première partie de sa bibliothèque poétique, M. Jean-Paul Barbier offre à la fois un magnifique cadeau et un précieux instrument de travail aux bibliothécaires, aux spécialistes de l'histoire du livre et de la littérature française.

La collection ainsi décrite et que son possesseur a l'intention de disperser prochainement offre soixante-sept notices particulièrement détaillées, puisque certaines d'entre elles occupent plusieurs pages, donnant la description minutieuse d'éditions rarissimes des plus anciens poètes français. Ces notices sont complétées et enrichies par 145 fac-similés reproduisant les pages de titres, les colophons, certaines figures sur bois. Enfin un index alphabétique de tous les noms cités permet une consultation facile de ce catalogue.

Chacun des exemplaires décrits mériterait une longue analyse, car cette collection est, sans conteste, une des plus remarquables de celles qui réunissent des ouvrages publiés avant la révolution ronsardienne de 1550. On y relève, entre autres raretés, neuf éditions gothiques des œuvres de Pierre Gringore (n^{os} 26 à 34, tels *Les Abus du monde*, Rouen, s.d. (vers 1515), ou *Le Chasteva* (sic) *d'amours*, Lyon, François Juste, 1533). On notera également les éditions incunables du *Roman de la Rose* (n^o 41), des *Lunettes des Princes* de Jean Méchinot (n^o 56), des œuvres d'Alain Chartier (n^o 14). La collection Barbier possède également une série très intéressante de

recueils de poètes rhétoriciens, tels Jehan Bouchet (n° 6 et suivants), Simon Bougoync (n° 13), Jean Molinet (n° 59), des œuvres de Villon (n° 67) et des poètes qui ont subi son influence, Martial d'Auvergne (n°s 54 et 55), Guillaume Coquillart (n° 19), des textes de Marguerite de Valois (n°s 45 et 46) et de Clément Marot, en particulier l'édition fort rare de ses *Ceuvres* imprimée à Niort, en 1596, par Thomas Portau.

Ce catalogue richement illustré, imprimé en caractères élégants constitue un instrument de travail auquel on ne pourra, désormais, se dispenser d'avoir recours. On souhaite que M. Jean-Paul Barbier nous offre, sans trop attendre, l'inventaire de la deuxième partie de sa riche collection qui contient des éditions rarissimes de Ronsard et des poètes contemporains de la Pléiade.

Louis DESGRAVES.

1289. — COATS (Alice M.). — *L'Art des fleurs : quatre siècles d'illustration florale.* — Éditions du Chêne, 1973. — 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 37 cm. 150 F.

Miss Coats est une spécialiste des fleurs, auxquelles elle a déjà consacré plusieurs travaux importants. Celui-ci est un album d'images, belles et rares, commentées par quelqu'un qui connaît bien, pour les avoir longuement fréquentées, les livres anciens de botanique. 126 images, dont 40 en couleurs, ont été retenues et accompagnées d'un bref commentaire; elles constituent une anthologie de l'illustration florale, de la fin du xv^e siècle au milieu du xix^e. Miss Coats a placé une introduction de quelques pages en tête de son livre qui s'adresse aux amateurs d'art floral aussi bien qu'aux bibliophiles.

Yves LAISSUS.

1290. — DAVIS (Alec). — *Graphics : design into production...* — [London] : Faber and Faber, 1974. — 154 p. : ill., fac-sim.; 24 cm. ISBN 0-571-08810-4 : £ 3.50.

L'auteur, à qui l'on doit déjà un *Package and print*, traite ici de toutes les méthodes utilisées à l'heure actuelle pour imprimer tant du texte (chapitre 3), que des illustrations (chapitre 4), tant sur papier, que sur d'autres supports (chapitre 5).

Après une large introduction sur l'importance de l'imprimé aujourd'hui, l'auteur étudie (chapitre 2) les procédés actuels d'impression : collotype, flexographie et thermographie prennent place à côté des procédés, photomécaniques ou non, maintenant traditionnels. Dans le chapitre 3, consacré à l'impression des textes, les p. 63-66, consacrées à la photocomposition, nous ont paru particulièrement intéressantes. Dans le chapitre 4, l'auteur s'étend longuement sur la manière d'obtenir les demi-teintes, et sur la reproduction des couleurs. Mais le plus neuf, à notre sens, est le chapitre 5, consacré à l'impression sur les plastiques, les métaux, etc.

Tous les chapitres sont accompagnés, bien sûr, de croquis et d'illustrations qui viennent expliciter le texte (p. 48, principe de l'impression par flexographie). Mais

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

surtout chaque chapitre se termine par une *bibliographie*, dont les livres les plus récents datent de 1971.

L'ouvrage se termine par un excellent petit glossaire (p. 135-150).

Xavier LAVAGNE.

1291. — FLODR (Miroslav). — *Incunabula classicorum : Wiegendrucke der griechischen und römischen Literatur.* — Amsterdam : A.M. Hakkert, 1973. — XVI-530 p.; 30 cm.
ISBN 90-256-0654-7.

Les catalogues et répertoires d'incunables sont nombreux et, si certains demeurent incomplets, leur ensemble apporte une documentation de premier ordre sur la production imprimée du xv^e siècle, ou du moins sur ce qui en subsiste. Deux remarques doivent être formulées à cet égard. Les catalogues qui paraissent actuellement se contentent de notices brèves; ils ne recourent aux notices plus étendues que pour les éditions qui n'ont jamais été décrites; or ces notices sont en nombre infime. En contrepartie — et c'est l'auteur du présent ouvrage qui le souligne dans sa préface — nombre de ces incunables ne sont plus connus qu'à l'état d'*unicum*; on peut donc penser qu'il subsiste bien des *unica* inconnus dans les fonds non répertoriés, qui demeurent nombreux.

Mais cette documentation abondante n'est pas facilement abordable pour certaines recherches, dans la mesure où elle se présente de façon dispersée et où les auteurs ne s'y distinguent que par la place alphabétique de leur nom. C'est dire tout l'intérêt que présente le travail de M. Flodr qui a eu l'heureuse idée de rassembler, en un répertoire unique, les œuvres des auteurs de l'antiquité grecque et latine, publiées au xv^e siècle, et d'étendre sa recension à la littérature qui les entoure. Les articles sont au nombre de 238; ils ne concernent pas seulement des auteurs, mais aussi des œuvres anonymes : *Auctores octo*, *Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum*, *Dicta septem sapientium* etc. Chacun est divisé en deux parties : les œuvres de l'auteur lui-même (sans puis avec commentaire) et les éditions isolées de ces commentaires, suivant l'ordre alphabétique de leurs auteurs, mais il y a une seule numérotation des notices pour l'ensemble d'un article. Les trois articles les plus importants ont même des subdivisions internes : Donat (398 + 59 notices), Cicéron (364 + 25), Aristote (182 + 370); autres articles importants : Virgile (185 + 20), Ovide (173 + 8), Sénèque (135 + 2). Le choix de M. Flodr ne s'est pas limité aux auteurs littéraires; il inclut aussi les historiens, les auteurs médicaux et scientifiques, mais il exclut les Pères de l'Église. Le nombre des incunables recensés est d'environ 3 800. L'ouvrage est complété par une table très importante, mais unique, où sont mêlés, selon leur ordre alphabétique, auteurs, commentateurs, imprimeurs, éditeurs, noms de villes; cela permet de l'exploiter et d'apprécier la répartition de la production, sans qu'elle ne ressorte d'une façon absolument claire. Enfin deux concordances renvoient des numéros du *Gesamtkatalog* et de Hain à ceux du présent répertoire.

Le travail de M. Flodr s'appuie sur le dépouillement des répertoires existants :

catalogues généraux, catalogues collectifs; en ce domaine, il n'a pu connaître que le premier des trois catalogues publiés en 1970, celui des bibliothèques hongroises¹; celui des bibliothèques polonaises² et la reproduction des fiches du Pellechet-Polain sont parus trop tard (la préface est datée de décembre 1970); plus curieusement, il a ignoré le tome IV de l'*Indice* italien (M-R)³ dont la publication remonte à 1965, ce qui est dommage, car de nombreuses éditions d'auteurs classiques y figurent. Il s'est aussi servi de catalogues de grandes bibliothèques, celui du « British Museum » évidemment, mais pourquoi celui de Leipzig par Günther et pas celui de Berlin par Voullième et, parmi les plus récents, pourquoi celui de Giessen⁴ et pas ceux de Francfort⁵ et de Würzburg⁶, publiés tous deux en 1966, et numériquement importants? Enfin, parmi les bibliographies particulières, on remarque l'absence du Campbell. Quels que soient les regrets que peuvent provoquer ces lacunes, il faut bien admettre que M. Flodr ne pouvait pas dépouiller tous les répertoires d'incunables existants, et que les limites de la documentation bibliographique dont il a disposé peuvent avoir orienté son choix. La présentation matérielle du volume est claire et ample et permettra des annotations manuscrites, mais l'absence de titre courant en gênera la consultation.

Faut-il souligner le mérite de ce répertoire (on songe à l'ampleur et à l'ingratitude du travail que suppose sa préparation) et l'intérêt qu'il présente? En donnant une vue d'ensemble de la transmission de l'héritage classique par les premiers imprimeurs, il rendra des services appréciables aux études médiévales comme aux recherches sur les débuts de l'Humanisme, et sera consulté avec fruit, aussi bien par les philologues que par les historiens des idées et de la culture.

Albert LABARRE.

1292. — HAZEN (A.T.). — A Bibliography of the Strawberry Hill press, with a record of the prices at which copies have been sold, including a new supplement... / A.T. Hazen. Together with a bibliography and census of the detached pieces... / A.T. Hazen and J.P. Kirby. — Folkestone : Dawsons of Pall Mall, 1973. — XXXIV-300 p. : ill., fac-sim.; 24 cm. ISBN 0-7129-0571-5 : £ 7.50.

En 1942, MM. Hazen et Kirby publiaient leurs recherches concernant les livres imprimés sur la presse montée pour Horace Walpole à Strawberry Hill, la fameuse « Officina Arbutucana ». Dans ce travail, très minutieux, figuraient les trente-quatre livres sortis de cette presse, huit ouvrages douteux, et près de cent petites pièces. Pour chacun, les auteurs donnaient un fac-similé de la page de titre, des indications

-
1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juillet 1970, p. *592-*593, n^o 1527.
 2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 12, déc. 1971, p. *1023-*1024, n^o 2774.
 3. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 8, août 1967, p. *657-*658, n^o 1979.
 4. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 8, août 1968, p. *616-*620, n^o 1698.
 5. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juillet 1969, p. *573-*574, n^o 1639.
 6. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11^e année, N^o 8, août 1966, p. *635-*636, n^o 1801.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n^o 6, 1974.

sur l'époque de l'impression (indications le plus souvent tirées de la correspondance de Walpole); puis une collation très détaillée; enfin des indications sur les particularités de chacun des exemplaires recensés.

Depuis la première édition, A.T. Hazen a continué d'étudier les productions de la presse de Walpole; il présente ici les résultats de trente années de nouvelles investigations dans ce domaine : outre l'énumération, avec leurs particularités, des divers exemplaires qui sont entrés depuis 1942 à Farmington, on trouve aussi l'indication du prix qu'ont coûté ces ouvrages dans des ventes récentes — et surtout de nouvelles précisions, venant soit rectifier ce que les auteurs avaient écrit en 1942, soit le compléter. Ainsi, p. [xi], on nous précise maintenant que le fleuron de la p. 35 du *Catalogue of royal and noble authors*, est dû à Muntz. Ailleurs, on nous précise de qui est l'ex-libris qui orne tel ou tel exemplaire sorti de la presse de Walpole.

Nous avons donc là un travail de très haute érudition.

Xavier LAVAGNE.

1293. — Homélie pascale : cinq homélie inédites / Hésychius de Jérusalem, Basile de Séleucie, Jean de Béryte, Pseudo-Chrysostome, Léonce de Constantinople; intro., texte critique, trad., commentaire et index de Michel Aubineau. — Éd. du Cerf, 1972. — 543 p. : [8] f. de pl.; 20 cm. — (Sources chrétiennes; 187.)

Depuis une douzaine d'années, M. Aubineau (à qui l'on doit, dans la même collection, une remarquable édition du *Traité de la virginité* de S. Grégoire de Nysse) emploie plusieurs semaines, chaque été, à des recherches systématiques dans les fonds de manuscrits grecs. C'est ainsi qu'il a pu réunir la matière du tome I des *Codices Chrysostomici graeci* (Paris, 1968), où étaient recensés les manuscrits d'œuvres attribuées à S. Jean Chrysostome que conservent les bibliothèques de Grande-Bretagne et d'Irlande¹ (un autre volume, relatif aux dépôts de Venise et de Florence, est en préparation). De telles activités ont permis au savant prospecteur d'acquérir une familiarité profonde avec l'ensemble de la littérature homilétique grecque, d'époque patristique et byzantine, — domaine immense, très riche et encore mal connu. Cela nous vaut, dans le recueil que nous présentons ici, la publication de sept textes rares, dont cinq entièrement inédits jusqu'à maintenant, et tous d'un grand intérêt à divers titres.

Cinq auteurs différents figurent dans le livre, dont l'unité est cependant sauvegardée par l'unicité du thème commun aux sept discours : la fête de Pâques, la résurrection du Christ. Le nouveau recueil vient prendre place à côté de cinq volumes de la même collection déjà consacrés par d'autres éditeurs à la catégorie des homélie pascales.

Les homélie I et II, dont est donnée ici l'*editio princeps*, sont attribuées, dans le manuscrit unique où leur texte est conservé, à Hésychius, prêtre de Jérusalem (première moitié du v^e siècle), dont l'œuvre reste en majeure partie inédite. De l'homé-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juillet 1969, p. *547-*549, n^o 1612.

lie III, due à Basile de Séleucie (v^e siècle), M. Aubineau fournit la première édition critique (elle avait fait auparavant l'objet de deux éditions peu satisfaisantes). Quant à la pièce n^o IV, l'*editio princeps* qui nous en est procurée jette un peu de lumière sur un auteur à peu près inconnu, l'évêque Jean de Béryste (seconde moitié du v^e siècle), dont, jusqu'à présent, « on ne possédait pas une ligne ». Le texte pseudo-chrysostomien auquel est affecté le n^o V (texte dont on disposait précédemment dans une édition peu accessible, faite sur un seul manuscrit) n'aurait pas été incorporé au recueil si l'éditeur — qui en présente une édition critique, fondée sur six témoins — n'avait découvert que trente lignes environ de ce discours d'un auteur non identifié ont été réutilisées par celui de l'homélie suivante. Ce dernier, auquel reviennent les pièces n^{os} VI et VII (publiées chacune en *editio princeps*), est le mystérieux Léonce, prêtre de Constantinople (vi^e siècle), qu'il convient de distinguer de tous ses homonymes (pas moins d'une vingtaine) de la même époque.

Il n'y a que des éloges à faire de l'acribie et de la science avec lesquelles les sept textes ont été établis, traduits et mis en valeur par des introductions et des notes qui ne laissent aucune question sans réponse, aucun détail sans commentaire. L'attrait de la nouveauté qui s'attache à la plupart de ces discours, et aussi leur réunion même, avec les rapprochements qu'elle rend aisés de l'un à l'autre, donnent à la lecture du recueil un intérêt qui ne faiblit pas un instant à travers plus de cinq cents pages. Pour revenir sur « la pratique du remploi », qu'illustre, on l'a vu, l'homélie VI, où Léonce de Constantinople emprunte un bon morceau de la précédente, un cas non moins manifeste est offert par l'homélie III, dont un tiers environ n'est qu'un démarquage plus ou moins littéral, par Basile de Séleucie, d'une *Oratio in Sanctum Pascha* de Proclus de Constantinople. D'autres larcins, moins considérables, ont été décelés par le sagace éditeur, qui nous rappelle opportunément que « les Anciens n'avaient pas nos scrupules en matière de propriété littéraire ».

Tous ces textes ont le mérite d'introduire le lecteur dans la vie de plusieurs grandes communautés chrétiennes de l'Empire byzantin aux v^e et vi^e siècles, et M. Aubineau ne manque pas d'interroger l'archéologie pour éclairer telle allusion locale (par exemple, à la topographie du Saint-Sépulcre), ou bien l'iconographie pour préciser la valeur de tel terme emprunté à la célébration officielle de l'empereur triomphant. Du point de vue du langage, leur importance n'est pas moins éminente; aussi l'éditeur a-t-il dressé le bilan philologique de chaque homélie : expressions techniques, vocables rares, « hapax » sont relevés avec soin; le penchant de Léonce de Constantinople pour la fabrication de néologismes ressort avec tant d'évidence qu'il faudra en tenir compte, à l'avenir, pour trancher dans les procès d'authenticité le concernant; de façon analogue, les tics d'écriture de chacun des autres auteurs sont caractérisés, et allégués, le cas échéant, pour renforcer la crédibilité d'une attribution. L'exégèse biblique, l'histoire des doctrines, celle de la liturgie ont aussi beaucoup à glaner dans l'abondant commentaire perpétuel qui suit chaque texte. Les auteurs y sont éclairés par eux-mêmes, mais également par leurs contemporains, leurs prédécesseurs (noter la surprenante étendue de l'influence du *Physiologus*), et éventuellement leurs successeurs. L'accumulation des « lieux parallèles », avec nombreuses citations de textes grecs ou latins, dans l'original ou en traduction, peut combler l'attente des lecteurs les plus exigeants et confère à l'ouvrage la valeur d'un instru-

ment de travail qui sera souvent consulté avec profit; la *bibliographie* (p. 11 à 21) et les six précieux *index* (p. 469 à 540) en rendent le maniement particulièrement commode.

Nous avons compté une quarantaine de coquilles typographiques, dont la plupart n'entravent guère la lecture.

Charles ASTRUC.

1294. — *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*. Vol. LXXXVIII : S. Gimignano, Biblioteca comunale / a cura di Gino Garosi. — Firenze : L.S. Olschki, 1972. — VIII-282 p.; 30 cm.

L'inventaire des manuscrits conservés dans les bibliothèques d'Italie commencé au siècle dernier se poursuit avec régularité comme en témoigne la série des catalogues publiés qui compte aujourd'hui près de 90 volumes. Le dernier qui nous soit parvenu concerne la bibliothèque de la petite cité toscane de San Gimignano, soit un ensemble de 111 manuscrits qui pour une bonne moitié remontent à l'époque médiévale, le plus ancien étant datable du XI^e siècle. A côté de textes à caractère religieux et littéraire (Bible et pères de l'Église, œuvres théologiques médiévales, traités de droit canon et de grammaire, auteurs classiques latins), on y remarque un bon nombre de documents d'archives : statuts de la cité à différentes époques, comptes, livres de raison de familles de la ville. Des descriptions détaillées des manuscrits et plusieurs tables (table chronologique, tables des auteurs et des œuvres, des incipit, des anciens possesseurs, des copistes, des miniatures, des armoiries) dues les unes et les autres à M. G. Garosi, mettent en évidence l'intérêt et l'importance de cette collection.

Pierre GASNAULT.

TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

1295. — *CENTRE AFRICAIN DE FORMATION ET DE RECHERCHE ADMINISTRATIVES POUR LE DÉVELOPPEMENT*. Tanger. — CAFRAD Thesaurus of administrative information descriptors. — Preliminary English ed. / [prepared by Mohamed M. El Hadi]. — Tangier : CAFRAD, 1973. — 8-182 p.; 27 cm. — (Library and documentation services studies.)

Se réservant de faire un compte rendu plus détaillé pour l'édition définitive, le *Bulletin des bibliothèques de France* signale à l'attention de ses lecteurs cette édition préliminaire, en anglais, du thesaurus d'information administrative. Cette présentation sera brève, en effet, l'auteur, M. El Hadi, a rédigé et structuré son thesaurus en suivant les instructions de l'Unesco et la notice de M^{me} Surace, *The Display of thesaurus*. Il est donc de forme très classique, 1864 descripteurs et 404 termes interdits sont classés alphabétiquement. Chaque descripteur est suivi des termes génériques (*broader terms*) et spécifiques (*narrower terms*) et des termes en relation (*related terms*). Les synonymes et assimilés sont éliminés et il y a un bon nombre de

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 9974.

notes d'application. Nos collègues sont maintenant assez familiarisés avec cette structure; il n'y a pas lieu d'insister.

Le domaine couvert est assez vaste, non seulement les sciences administratives (administration publique, centrale et locale, administration économique, formation des cadres, etc.), mais tous les concepts sociaux, politiques, éducatifs, économiques en relation avec le domaine administratif.

Nous nous étonnons que cette édition préliminaire ait été rédigée en anglais; nous aurions pensé que le français et même l'espagnol étaient plus usités au Maroc, et l'Afrique francophone l'emporte en nombre d'habitants sur celle anglophone. Les auteurs ont d'ailleurs eu peut être conscience de cette situation, 1419 termes ont été suivis de leur traduction française. A Tanger, si proche de l'ex-Maroc espagnol, nous nous étonnons que l'on n'ait pas également mis la traduction castillane, l'espagnol étant certainement plus parlé au Maroc que l'anglais. Des éditions françaises et arabes sont en projet.

Tel qu'il est, ce thesaurus sera utilisé dans l'Afrique anglophone, et même dans d'autres pays africains pour la recherche de l'information et l'échange de celle-ci entre centres de documentation. La bibliothèque et centre de documentation du CARRAD met à leur disposition 8500 ouvrages et 320 périodiques en cours : publications officielles des États africains et des organisations internationales et documentation générale. Le thesaurus pourra servir aux échanges et à la demande de documentation reprographiée. Il est moins volumineux et plus spécialisé que ceux de l'O.C.D.E. Il semble assez pratique. Attendons l'édition définitive pour nous prononcer sur ce sujet.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1296. — ESCAMILLA (Gloria). — Manual de metodología y técnica bibliográficas. — México : Universidad nacional autónoma, Instituto de investigaciones bibliográficas, 1973. — 113 p.; 21 cm. — (Instrumenta bibliographica; 1.) Bibliogr. p. 111-112.

Le manuel de méthodologie et de technique bibliographiques de M^{me} Escamilla rendra bien des services à tous ceux qui, non seulement confectionnent des bibliographies, mais encore à tous ceux qui s'en serviront pour leurs recherches. En effet, quand ces publications sont faites par des bibliothécaires ou des documentalistes, on n'éprouve que rarement des difficultés à les utiliser. Il n'en est pas de même pour beaucoup de bibliographies établies par des gens en général très sérieux, mais qui ne consentent pas à donner certaines précisions pourtant indispensables telles que les prénoms des auteurs, l'éditeur, ou dans le cas des livres d'art, les illustrations et le format. Les recherches ultérieures n'en sont pas facilitées. C'est le cas de beaucoup de bibliographies jointes aux thèses.

L'ouvrage nous apprend d'abord ce qu'est la bibliographie, son évolution à travers les siècles, et ce que sont les principaux organismes nationaux et surtout internationaux, souvent services dépendant des organisations internationales telles que l'Unesco, la FAO, l'OIT, etc., qui coordonnent l'information bibliographique. En quelques pages on nous expose les principes de la méthode.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

La technique bibliographique occupe la majeure partie du livre, et pour cela, on nous dit d'abord ce que doit être une bonne bibliographie : s'étendre à tout le domaine annoncé, être sélective, critique, avoir des notices bibliographiques convenablement établies et indexées, être mise à jour au moyen de suppléments, donner une information récente et ne pas être trop chère... Quatre brèves pages nous parlent des instruments bibliographiques, c'est très général évidemment et ne dispense nullement de consulter des bibliographies de bibliographies; matériel et présentation sont sommairement exposés.

Mais le principal de cette partie, et même du livre, entre les pages 40 et 110, est l'exposé des normes pour la rédaction de la notice bibliographique, inspiré des règles anglo-américaines, c'est en fait un très bon manuel de catalogage qui peut servir aux moyennes bibliothèques, il serait utile en France s'il s'agissait de règles en usage chez nous. Il le sera tout de même au bibliothécaire chargé du domaine hispanique, les exemples étant choisis dans celui-ci, ce qui est d'ailleurs un défaut du manuel. Ces exemples nous seront précieux pour établir les vedettes des auteurs de ces régions, que ce soient des personnes physiques ou morales. D'autres services seront rendus, par exemple les règles fixant l'emploi des majuscules en castillan sont exposées très en détail; en présence de jeunes collègues ou d'élèves qui ont tendance à en user exagérément, ce peut être d'autant plus utile que toutes les langues latines suivent les mêmes règles. Adresse bibliographique et collation sont exposées plus brièvement, mais l'essentiel y est et sa raison d'être expliquée avec clarté.

C'est donc un très bon manuel qui sera aussi utile aux professeurs et spécialistes qui établissent des bibliographies qu'aux bibliothécaires et documentalistes au moins débutants. Il nous fait regretter de n'avoir pas l'équivalent en français.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1297. — GROUPE DE TRAVAIL CANADIEN SUR LA NORMALISATION DU CATALOGAGE. Ottawa. — Normalisation du catalogage : rapport et recommandations... présenté au directeur général de la Bibliothèque nationale, M. Guy Sylvestre. — Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1973. — x-109 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm.

§ 3.

Le Groupe de travail canadien sur la normalisation du catalogage, constitué à la suite de la Conférence nationale tenue à la Bibliothèque nationale du Canada en mai 1970, avait pour mission d'étudier les lacunes actuelles dans l'organisation et le traitement de la documentation canadienne et les problèmes de catalogage des bibliothèques canadiennes, tout en s'attachant particulièrement aux questions de bilinguisme. Le groupe a publié en 1973 son rapport dont les recommandations appellent une révision fondamentale de la structure des services bibliographiques canadiens.

Les recommandations portent sur la normalisation des vedettes et de la description bibliographique. Il faudrait que les bibliothèques canadiennes continuent d'accepter comme norme l'édition nord-américaine des règles de catalogage anglo-américaines (AACR)¹, dans sa version anglaise ou française selon la langue de travail

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 5, mai 1974, p. *73-*74, n° 1056.

pratiquée, et que les divergences des éditions nord-américaine et britannique soient harmonisées. Le groupe recommande l'adoption par les bibliothèques canadiennes de la Description bibliographique internationale normalisée avant même qu'elle ne soit introduite dans les AACR.

Le groupe fait également des recommandations en ce qui concerne les problèmes de classification propres à l'histoire, à la littérature et au droit canadiens, l'établissement des répertoires canadiens de vedettes-matières, le traitement des publications officielles et celui des publications en série. Le groupe suggère un plan d'action et de coopération étroite en vue de l'acceptation de normes internationales et de l'organisation d'un système mondial d'échange de données bibliographiques.

Les bibliothécaires français trouveront sans doute un intérêt particulier aux chapitres concernant respectivement le *Répertoire de vedettes-matières* de l'Université Laval révisé et augmenté et la classification du droit canadien, le droit civil du Québec étant dérivé du droit français. Ce rapport ne peut que contribuer au développement de la bibliothéconomie francophone.

Marie-Rose GALLON.

1298. — JUNTA DE INVESTIGACIONES DO ULTRAMAR. Centro de documentação científica ultramarina. Lisbonne. — Thesauri : relação bibliografica. — Lisboa : Centro de documentação científica ultramarina, 1971 →. — 30 cm
3. 1973. — 1973. — 19 f.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a présenté en son temps¹ la contribution du Portugal au recensement des thesauri auquel travaillent plusieurs organismes français et étrangers sous les auspices de l'Unesco. Le 3^e volume de cette bibliographie vient de paraître. Il concerne l'année 1973 et comprend 101 notices de thesauri, bibliographies de thesauri et livres ou articles méthodologiques. Sa parution rapide en fait un bon instrument de travail, toutefois certains thesauri français parus dans le dernier trimestre de 1973 n'y figurent pas, faute probablement à leurs éditeurs de les avoir fait connaître².

Ce complément présente les mêmes caractères que les deux premiers volumes : mêmes qualités de soin, de classement commode selon la C.D.U. assez développée et bons index, et même défaut, les notices prises au nom du rédacteur, ou au premier mot du titre, aux dépens de la collectivité véritable auteur de 90 % des thesauri. A l'heure actuelle, c'est le recensement le plus à jour, il nous apporte en particulier la liste des thesauri portugais et brésiliens qui sont assez nombreux. Les éditeurs

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N° 12, décembre 1972, p. *957, n° 2564.

2. L'entreprise française de recensement des thesauri se heurte à la même difficulté, si on veut la publier vite, et c'est essentiel pour une bibliographie, elle est incomplète, elle serait plus à jour si le Dépôt légal était fait lors de la mise en vente, alors qu'il est nécessaire de le réclamer trop souvent, et si les services de presse étaient envoyés plus judicieusement aux organismes qui peuvent faire connaître l'ouvrage publié.

annoncent pour 1975 une bibliographie cumulative de 1971 à 1975. Bibliothécaires et documentalistes l'attendent avec impatience.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1299. — KOCH (Michael S.). — Biomedical thesaurus and Guide to classification... — New York : C.C.M. information Co, 1972. — XIV-181 p. : couv. ill. ; 26 cm. ISBN 0-8409-0333-2.

Un éditeur spécialisé dans la publication de thesauri à large diffusion nous adresse un thesaurus biomédical. Nous sommes assez pauvres dans cette matière en France, le très beau travail commencé à Clermont-Ferrand venant juste d'être publié; il ne s'agit d'ailleurs que d'une liste de vedettes de matières. Le thesaurus de M. Koch représente un choix de descripteurs inspiré des instruments déjà existants : Classification de la « National library of medicine », liste des vedettes de la « Library of Congress » et *Medical and health related thesaurus*. Le but de ce lexique, moins exhaustif que les instruments dont il s'est inspiré, avec 5000 vedettes et renvois, est différent, il n'est pas destiné au classement d'une bibliothèque, mais à l'analyse des documents biomédicaux et, accessoirement, à fournir une terminologie médicale aux utilisateurs des fichiers matières des bibliothèques. Enfin son auteur le présente comme pouvant servir aux recherches sur l'évolution du langage médical puisqu'il donne le vocabulaire de listes établies vers 1950, et parfois avant, en l'indiquant clairement.

Le thesaurus se présente de façon classique, liste alphabétique de vedettes, renvois indiqués selon le système de la « Library of Congress », ainsi que les rappels de renvois, mais il apporte plus que la liste des « Subject headings » de Washington. A côté de chaque vedette est l'indication en italique de la classification de la « National library of medicine », classes W-WZ et QS-QZ, et, au-dessous, entre crochets, l'indication des sources du descripteur : Listes de la « Library of Congress », catalogue imprimé de la « National Library of medicine » de 1950 à 1959 et enfin *Medical subject headings list* de cette dernière. L'auteur a souvent ajouté quelques précisions telles que « Pas à la Library of Congress, ou à la National library of medicine », ou bien, si ces bibliothèques ont employé une vedette que M. Koch n'a pas cru devoir retenir, l'indication de la vedette ainsi éliminée du thesaurus. De plus l'auteur s'est inspiré de quelques dictionnaires médicaux qu'il indique en tête de l'ouvrage.

Au point de vue méthodologique, l'intérêt du thesaurus réside dans cette indication des sources, on pourrait presque qualifier l'ouvrage de macrothesaurus par rapport aux listes dont il s'est inspiré. Il ne nous appartient pas de porter un jugement de valeur sur le choix des vedettes, seul un médecin pourrait le faire, mais il nous a semblé que ce thesaurus relativement récent rendrait plus de services à une bibliothèque de collègue hospitalier universitaire, ou à une bibliothèque encyclopédique comprenant un nombre important d'ouvrages médicaux qu'à une des très grandes bibliothèques spécialisées en médecine qui ont d'autres instruments. Il aura une utilité pour les étudiants en médecine et même médecins qu'il initiera au vocabulaire médical de recherche de l'information.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1300. — Physics and astronomy classification scheme : a service of the National information system for physics and astronomy. — New York : American institute of physics, 1971. — 110 p.; 27 cm.

Fondé en 1931, l'« American institute of physics », dont l'activité se traduit d'abord par diverses publications, a également pour mission d'harmoniser la recherche américaine en matière de physique et d'astronomie. C'est à quoi répond cette deuxième version d'une classification systématique proposée d'abord en 1970. Celle-ci se divise en trois grandes parties : physique du solide; acoustique — optique — disciplines marginales (géophysique, biophysique); astronomie et astrophysique. Dans ce cadre, toutes les informations peuvent s'insérer et s'organiser suivant un système hiérarchisé à quatre niveaux, grâce à un codage alphanumérique de six signes.

Cette classification est adoptée notamment par les six grandes sociétés (environ 50 000 membres) que regroupe l'« American institute of physics ».

Yves LAISSUS.

DIFFUSION

1301. — DÜSTERDIECK (Peter). — Buchproduktion im 17. Jahrhundert : eine Analyse der Messkataloge für die Jahre 1637 und 1658. — Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 1973. — [58] col.; 30 cm.

Extrait de : « Archiv für Geschichte des Buchwesens », XIV, 2, Dezember 1973, col. 163-220.

ISBN 3-7657-0481-4.

La reproduction récente des plus anciens catalogues des foires de Francfort¹ a rappelé l'intérêt que présentent ces documents pour l'étude de la production du livre en Europe, et particulièrement en Allemagne, à la fin du XVI^e et au XVII^e siècle car, malgré leurs imperfections, ils demeurent une source essentielle en ce domaine.

L'étude de M. Düsterdieck vient à propos compléter nos connaissances sur le sujet. L'auteur présente d'abord les catalogues eux-mêmes, détaille leur cadre de classement et donne des précisions utiles sur leur préparation, leur composition et leur publication. Il relève aussi quelques-uns de leurs défauts; les titres sont souvent abrégés de façon si sommaire que l'identification des ouvrages en est rendue difficile; en outre, tous les ouvrages indiqués ne sont pas forcément publiés dans l'année, comme on pourrait le penser; par exemple, la production recensée dans les catalogues de 1637 et 1658 ne représente respectivement que 42,5 % et 60 % de publications nouvelles; le reste concerne des ouvrages plus anciens et, aussi, des ouvrages encore sous presse. L'auteur analyse spécialement les catalogues de ces deux années situées, l'une pendant la Guerre de Trente ans, l'autre après. Une répartition géographique des livres montre que le caractère international des foires allemandes est moindre qu'avant 1618; en 1637, sur 705 ouvrages, 575 proviennent d'Allemagne,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 5, mai 1974, p. *380, n° 1061.

117 des Pays-Bas et des Provinces Unies et 13 seulement d'autres pays; en 1658, sur 831 ouvrages, 702 proviennent d'Allemagne, 68 des Pays-Bas et des Provinces Unies, 32 de France, 25 d'Italie et 4 de trois autres pays. L'auteur analyse ensuite le contenu de ces catalogues, et montre le rôle qu'ils jouent comme source de la production du livre au XVII^e siècle.

En annexe est donnée une liste sommaire des catalogues publiés tant à Francfort qu'à Leipzig, au XVI^e et au XVII^e siècle; elle suit l'ordre chronologique des semestres à l'intérieur des différentes séries, et se complète de la localisation des exemplaires dans les fonds de six grandes bibliothèques allemandes (Göttingen, Munich, Wolfenbüttel, Erlangen, Francfort, Cologne) et du « British Museum » (partiellement). Ce répertoire est bien utile, car la conservation de ces petits livrets à l'usage des libraires a été mal assurée; les collections des grandes bibliothèques sont disparates et incomplètes et, souvent, mal cataloguées; la variété des formes et des titres ne facilite pas le recensement des exemplaires subsistants; il est donc difficile de les repérer et l'on ne connaît pas avec exactitude le rythme de parution et les limites de chaque série. Par exemple, la collection de la Bibliothèque nationale de Paris se limite à 230 pièces pour la période envisagée, les plus anciennes datant de 1575; la plupart sont conservées dans neuf recueils constitués à l'époque, mais les catalogues qu'ils rassemblent appartiennent à des séries diverses, et l'ordre chronologique y est fort discontinu. Elle contient néanmoins quelques fascicules que M. Düsterdieck n'a pas pu repérer : Pâques 1575, automne 1584 et automne 1593 dans la série Willer; Pâques 1579 et Pâques 1580 dans la série Portenbach et Lutz; Pâques 1595 et Pâques 1596 dans la série Brachfeld; Pâques 1599 dans la série Saur; automne 1665 dans la série Latomus. L'étude se clôt par une substantielle *bibliographie* divisée en trois parties : sources, bibliographies et catalogues, littérature sur le sujet; elle rendra d'appréciables services aux chercheurs; signalons pourtant une petite lacune : *The Distribution of books by catalogue* de Graham Pollard et Albert Ehrman (Cambridge, 1965) dont le chapitre III (p. 70-84) s'intitule : « The German book fair catalogues ».

Albert LABARRE.

1302. — PISAREK (Walery). — International bibliography of mass communication bibliographies : a draft version... — Cracow : Bibliographic section of the International association for mass communication research; Press research centre R.S.W. « Prasa » in Cracow, 1972. — Non paginé; 21 cm.

L'objet de cette bibliographie internationale de bibliographies sur les moyens de communication de masse (radio, télévision, presse, cinéma) est, selon l'auteur de la préface, de rassembler les matériaux bibliographiques existant dans chaque pays sur les « mass media », matériaux qui ne sont pas véritablement internationaux par eux-mêmes, mais nationaux ou régionaux. Vingt-deux pays sont pris en compte — dont la France pour laquelle deux bibliographies seulement sont citées, *le Guide bibliographique de la presse*, de B. Vuyenne, et la *Bibliographie internationale du cinéma*

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

et de la télévision de J. Mitry¹. Les États-Unis sont évidemment largement représentés avec trente et une bibliographies auxquelles s'ajoute une liste complémentaire de quinze titres. Les publications de l'Unesco sont également mentionnées.

On regrettera qu'un instrument de travail aussi complet ne soit pas édité sous l'égide et avec les moyens de l'Unesco où existe une Division du développement des moyens d'information, ce qui en aurait facilité la présentation matérielle et l'accès.

Pierre MOULINIER.

1303. — SOLOMON (Howard M.). — Public welfare and propaganda in seventeenth century France : the innovations of Theophraste Renaudot. — Princeton [N. J.] : Princeton university press, 1972. — 290 p.; 23 cm.
ISBN 0-691-05200-x : \$ 12.

Qui est Théophraste Renaudot ? Tout le monde connaît le prix Th. Renaudot fondé en 1925 et placé sous le signe de celui qui passe pour le fondateur du journalisme français, mais, quelle fut l'œuvre de cet homme, à la fois médecin, journaliste et philanthrope ? C'est ce que nous expose cet ouvrage, en ne négligeant aucun des aspects de ses multiples activités, alors que les biographies précédentes ne voyaient généralement qu'un seul côté du personnage, soit le journaliste, soit le médecin. Nous constatons combien les idées de Renaudot étaient modernes, en son temps où la charité était surtout exercée d'une manière privée, et où la pauvreté et la mendicité étaient rarement considérées comme des problèmes intrinsèques. A Paris où les pauvres affluaient, ceux-ci aboutissaient à l'Hôtel-Dieu. Renaudot pense que les pauvres sont sujets à la débauche, non parce qu'ils sont naturellement dépravés, mais parce qu'ils n'ont pas de travail. Pour cela il faut établir un Bureau où ils puissent s'adresser pour avoir un emploi, d'où la création de son fameux « Bureau d'adresse » en 1630. Une partie de l'ouvrage explique le rôle et le fonctionnement de cette agence qui n'était pas seulement un bureau de placement, mais qui avait aussi bien d'autres activités : consultations médicales gratuites, prêts sur gages, indication des noms et adresses de toutes les personnes importantes dans tous les domaines, renseignements sur les prix courants des marchandises..., et, surtout, par les *Conférences* qui y furent tenues dès 1633, sur les sujets les plus divers, elle peut être considérée comme une anticipation de l'Académie française. Cette « Académie Renaudot » servait les fins de Richelieu, et c'est grâce à sa protection qu'elle survécut jusqu'en 1642. Enfin le « Bureau d'adresse » éditait la *Gazette*, hebdomadaire créé par Renaudot en 1631. Il n'est pas tout à fait exact de dire que Renaudot fonda le premier journal car des publications périodiques existaient en Europe avant la *Gazette*, et même avant le *Mercure français*, périodique annuel fondé en 1605 par Jean Richer, mais qui paraissait avec un grand retard. On peut donc dire que la *Gazette* fut vraiment une nouveauté en France. L'auteur s'étend sur la naissance illégale de ce journal ; en effet, Renaudot n'étant pas membre de la corporation des imprimeurs, il le publia sans

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 2, février 1968, p. *105-*106, n^o 400.

payer les droits dus habituellement aux corporations, ce qui lui valut une querelle avec ses rivaux. Mais grâce à la protection de Richelieu et de Louis XIII, non seulement il eut le droit de le publier, mais il reçut par décret le privilège d'imprimer, de vendre et de distribuer les précédentes « Relations » et nouvelles du royaume, ainsi que tout ce qu'il considérait nécessaire à son « Bureau ». Il eut ses propres presses et fut l'éditeur le plus important à Paris entre 1631 et 1644. L'auteur nous fait connaître le contenu varié de la *Gazette* d'une manière assez détaillée, et on peut en conclure que l'influence de Richelieu s'y faisait largement sentir, bien qu'il soit exagéré de prétendre comme l'ont fait certains critiques que Renaudot fut la marionnette du ministre.

Si on se rappelle d'abord Renaudot comme père de la presse française, son rôle dans le domaine de la médecine ne fut pas moins important. Nommé médecin du roi en 1612 grâce à l'appui du Père Joseph, ayant fait ses études de médecine à la Faculté de Montpellier, il exerça néanmoins à Paris et se fit ainsi beaucoup d'ennemis, surtout par la confiance qu'il avait dans la pharmacie que les médecins de Paris considéraient alors comme de « l'épicerie ». L'usage de l'antimoine, notamment, qu'il prescrivait aux malades, fit scandale et on le traita de charlatan. La mort de Richelieu en 1642, puis celle de Louis XIII en 1643 furent pour Renaudot des coups fatals, car, perdant ses protecteurs, il reçut l'ordre de cesser toutes ses activités. Par l'arrêt du 13 mai 1644 la Faculté décida d'organiser un système de consultations charitables pour les pauvres, mais il reste que Renaudot en avait donné le modèle.

Ses dernières années furent marquées par des difficultés financières et une santé déclinante.

En conclusion, Renaudot apparaît comme un précurseur ayant reconnu la nécessité d'améliorer les institutions devant les nouvelles réalités sociales. Serviteur d'un ministre et d'un roi, il fut cependant un innovateur en médecine, en éducation populaire et dans le domaine de la diffusion de la connaissance scientifique et technique. Cette biographie contribuera à renouveler l'intérêt pour un homme sans doute un peu oublié de nos jours, et l'importante *bibliographie* qu'elle contient apportera une documentation précieuse à l'historien.

Elisabeth HERMITE.

1304. — WOODSWORTH (Anne). — The « Alternative » press in Canada : a checklist of underground, revolutionary, radical, and other alternative serials from 1960.

— Toronto : University of Toronto press, 1972. — XI-74 p. ; 20 cm.

ISBN 0-8020-1940-4 : \$ 3.50

A côté de la presse traditionnelle dont on dit un peu partout qu'elle est en crise, on voit aujourd'hui apparaître une nouvelle presse et, qu'on l'appelle presse « underground », presse sauvage, presse libre, presse parallèle, elle se veut essentiellement contestataire et révolutionnaire. Pour ne citer que quelques exemples, elle a pour titres aux États-Unis *Oracle*, *Pac O Lies*, *Barb*, *Tribe*, *Seed*, *Space City*, et, en France, *L'Idiot International*, *la Cause du Peuple*, *la Veuve Joyeuse*, *l'Humidité*, *Charlie Hebdo*... La première constitue notre manne quotidienne et on peut se la procurer dans

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

n'importe quel kiosque. La seconde est plus difficile à repérer car il s'agit parfois de simples feuilles multigraphiées à caractère local dont la durée d'existence est très variable.

Malgré son caractère clandestin ou semi-clandestin, cette presse présente néanmoins un intérêt certain pour des chercheurs comme les sociologues, les historiens et, peut-être, les psychanalystes. Aussi faut-il saluer toute tentative d'inventaire ou de description.

C'est ce que vient de faire Anne Woodsworth qui nous fournit une liste alphabétique pour le Canada et dont l'investigation commence en 1960. Elle recense 413 titres pour lesquels elle fournit, dans la mesure du possible, l'adresse, la date de lancement, la périodicité, le prix de l'abonnement annuel. Tous ces titres se trouvent ensuite regroupés dans deux index : un index géographique par province et, pour l'Ontario, par ville et un index par sujet ou par tendance.

Ce livre qui se termine par une *bibliographie* bien documentée, est un petit chef-d'œuvre qui peut servir de modèle à ceux qui voudraient faire le même travail pour la France.

Yves GUILLAUMA.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1305. — Bibliotheksforum Bayern. BFB. Jg I-1973... / hrsg. von der Generaldirektion der Bayerischen Staatlichen Bibliotheken. — Pullach bei München : Verlag Dokumentation, [1973]. — 3 fasc., 248 p. ; 24 cm.

Ce périodique quadrimestriel de la Direction générale des bibliothèques d'État de Bavière traduit l'originalité relative des bibliothèques de cette province catholique.

Son passé est rappelé par des articles sur les bibliothèques moyenâgeuses de Ratisbonne, la publication du manuscrit 2^o Cod. ms. 731 de la Bibliothèque universitaire de Munich, un fragment de Hrabanus Maurus ou l'histoire de la Bibliothèque d'État de Passau. L'article sur la restauration ou un extrait de statut exigeant la connaissance du latin des bibliothécaires de cadre moyen illustrent cet aspect des bibliothèques bavaroises.

Le titre du périodique est justifié car la plupart des auteurs évoquent par ailleurs des types de bibliothèques et des fonctions plus modernes. La lecture publique, les constructions de bibliothèques, l'informatique font l'objet de plusieurs articles. On présente les fonctions de la « Bayerische Staatsbibliothek », un siècle de bibliothèques municipales à Munich, les bibliobus de Basse-Bavière et du Haut-Palatinat, l'utilisation de l'ordinateur Nixdorf 820/03 pour les acquisitions, une étude sur la résistance des fiches, la Bibliothèque internationale de la jeunesse de Munich, la Bibliothèque de l'Université de philosophie de Munich, le format d'échange de données MAB1, la construction de la Bibliothèque d'État de Passau, les transformations de la Biblio-

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n^o 6, 1974.

thèque de l'Université technique de Munich¹, l'intégration des bibliothèques de Nuremberg dans un système planifié.

Outre les articles, chaque numéro comporte une rubrique d'informations administratives, de nouvelles de bibliothèques bavaroises, de notices biographiques, de références de publications de ou sur les bibliothèques bavaroises et d'extraits d'articles de périodiques concernant les bibliothèques.

Les pages d'annonces de publications ne sont pas les moins intéressantes. Signalons des catalogues de manuscrits, d'incunables, d'expositions, des listes de collectivités-auteurs, le plan d'un catalogue systématique et de ses subdivisions géographiques.

Pierre BAUDRIER.

1306. — Latin American history with politics : a serials list / the Committee on Latin America; ed. on behalf of the Committee by C. J. Koster; with a pref. by Pr R. A. Humphreys and a note on periodical indexes by A. J. Walford. — Farnborough [Hants.] : Gregg international publishers, 1973. — 167 p.; 22 cm. — (Latin American serials; 2.)
ISBN 0-576-13152-0 : £ 3.75

Une centaine de bibliothèques d'Irlande et de Grande-Bretagne participent à ce catalogue collectif de périodiques historiques et politiques d'Amérique latine. Ce concept couvre toute l'Amérique à l'exception des États-Unis et du Canada : Bermudes, Bahamas, Guadeloupe, Jamaïque, Martinique, Porto Rico sont, par exemple, inclus dans l'Amérique latine. Les périodiques sont classés dans l'ordre alphabétique à l'intérieur de chaque pays. Les règles de catalogage sont loin d'être uniformes. On trouve ainsi, à la suite, pour le Pérou :

- Revista, Archivo Central. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- Revista del Archivo Historico del Cuzco. Universidad Nacional del Cuzco.
- Revista del Archivo Nacional del Peru.

Sur ces trois références, on trouve un titre abrégé et deux qui ne le sont pas. La première porte l'indication du lieu de publication (Lima), les deux autres l'omettent. Cela n'est pas très sérieux. Les bibliothèques anglaises semblent très pauvres en ce qui concerne la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane française. Elles sont, par contre, très riches pour les publications de leurs anciennes possessions.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1307. — SPACHE (George Daniel). — Good reading for poor readers. — 8th ed. rev. — Champaign [Ill.] : Garrard, 1972. — 300 p.; 25 cm.
ISBN 0-8116-6010-9

Répondre à une meilleure information des enseignants et des bibliothécaires sur les textes de lecture pouvant éveiller l'intérêt des jeunes lecteurs les plus défavorisés, est un souci constant chez nos confrères américains. Appuyée sur de nombreuses et solides références, cette étude réunit neuf chapitres de bibliographies destinées à

1. En particulier l'installation du système *Teletift* de communication des publications.

faire connaître tous les ouvrages dont le degré de lisibilité et le degré d'intérêt indiquent à quels enfants ils conviennent le mieux.

Une première liste énumère, dans un ordre d'une quarantaine de mots-matières, couvrant les genres et les sujets de la littérature enfantine, les livres disponibles sur le marché américain, répondant aux critères favorisant l'accès des non-lecteurs à la lecture, selon leur sexe, leur âge chronologique et mental. A chaque édition nouvelle du Spache — celle-ci est la 8^e — les titres nouveaux sont insérés. Le sujet de chaque rubrique est esquissé en une ou deux lignes. On trouve très peu de « classiques » dans cette première liste. Une deuxième liste signale les adaptations, les versions simplifiées et même en « bandes » des classiques en vente. Si un usage modéré et habile en est fait, ces textes condensés peuvent aussi aider les jeunes dans leur progression vers une lecture consentie et instructive.

Les enseignants, qui travaillent souvent dans une optique de « thérapeutes » de la lecture, ont besoin de découvrir tous les instruments de travail : nouveaux jeux, livres et autres matériels, dont les moyens audio-visuels, nécessaires à leurs activités créatrices et pédagogiques. Une troisième liste de 30 pages rassemble de façon aussi exhaustive que possible ces documents éducatifs. Des media aussi répandus que les revues et les journaux, dont l'usage quotidien et concret doit servir à l'exercice intelligent de la lecture appliquée, car ils peuvent être utilisés à tous les niveaux de lecture, sont décrits en deux listes alphabétiques, correspondant au degré élémentaire et au degré secondaire.

Il semble qu'aucun des éléments pouvant promouvoir la lecture dans la jeunesse et contribuer à la formation des éducateurs, n'ait été oublié dans cette étude. Il serait fastidieux de continuer à décrire les autres bibliographies contenues dans le Spache. Signalons cependant que ni les collections de livres pour la jeunesse, ni les livres de clubs, ni les textes programmés, n'ont été omis, dont la description est toujours précédée d'une introduction pratique, situant l'intérêt pédagogique que ces éléments représentent pour l'éducateur. Ce qui doit être surtout recherché par l'éducateur pour l'enfant, ce sont les textes qui mettent l'accent sur l'authenticité, l'information documentaire, la lisibilité et la valeur littéraire. Pour lui-même, l'éducateur doit s'attacher à connaître les caractéristiques et les handicaps psychologiques et sociologiques des groupes défavorisés, afin d'établir un contact authentique avec ces enfants. A cet effet, une abondante *bibliographie* est centrée sur le problème noir.

Cette étude optimiste ne concerne cependant que les lecteurs de langue anglaise, et même que les Américains, puisque tous ses éléments bibliographiques sont américains. Cependant une recherche semblable, qui reste à faire dans le domaine français, pourrait s'inspirer efficacement du cadre proposé ici.

Germaine GAUTHIER.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1309. — BEAUDIQUEZ (Marcelle) et ZUNDEL-BENKHEMIS (Anne). — Ouvrages de référence pour les bibliothèques publiques : répertoire bibliographique. — Cercle de la librairie, 1974. — 195 p.; 24 cm.

Premier ouvrage d'une collection « Livres sur le livre », ce répertoire veut aider toute bibliothèque à jouer « le rôle d'un véritable service de renseignements... ». Cette phrase de la préface reflète davantage l'esprit de la publication que son titre. Il est dommage que les auteurs n'aient pas donné leur propre définition d'ouvrages de référence et aient limité leur propos, tout au moins dans le titre, aux bibliothèques publiques. La publication peut en effet servir à constituer, dans n'importe quelle bibliothèque, un fonds d'usuels, ouvrages de référence — au sens habituel du terme, ouvrages destinés à être consultés plutôt que lus — et ouvrages généraux, actuellement disponibles, à quelques exceptions près.

Chaque notice donne le signalement de l'ouvrage avec indication du prix et parfois une brève appréciation. Le plan de classement suit les grandes divisions de la C.D.U. Une dernière partie regroupe les ouvrages étrangers qu'il n'est pas inintéressant de trouver ici, même s'ils n'ont pas leur place dans toutes les bibliothèques.

Les différents domaines de la connaissance semblent être traités de façon inégale : il n'y a aucune rubrique relative à la pédagogie et à l'enseignement¹ et, alors qu'en psychologie et en technologie par exemple ne sont cités que les encyclopédies générales et des dictionnaires de terminologie, en histoire, par contre, sont signalés de nombreux traités particuliers et même des ouvrages qui n'ont sans doute pas leur place dans une salle de référence (voir par exemple les numéros 623, 642).

Les collections regroupées sous la rubrique Collections encyclopédiques bénéficient d'un traitement hétérodoxe qui n'est pas expliqué : certains titres sont signalés dans les rubriques spécialisées, alors que d'autres ne le sont pas; ainsi pour les « Dictionnaires de l'homme du xx^e siècle », on trouve dans la rubrique Astronomie, le *Dictionnaire de l'astronomie* (six pour astronautique) de Galiana mais on chercherait en vain le *Dictionnaire de la préhistoire* de Brézillon dans la rubrique Histoire. N'aurait-il pas mieux valu mentionner toutes les collections ensemble, puis reprendre chacun de leurs titres dans la spécialité, ce qui aurait permis de retrouver par exemple sous la rubrique Musique à la fois la collection « Solfèges » et la collection « Musiciens de tous les temps »?

On pourrait également, comme nous y incitent les auteurs, rajouter des titres manquants. Ainsi en psychologie : le *Traité de psychologie de l'enfant* publié sous la direction de H. Gratiot-Alphandéry et R. Zazzo; en sciences pures : *La Vie des animaux* en 4 volumes publiés sous la direction de Pierre-Paul Grassé; en beaux-arts : *La Grande histoire de la peinture* en 16 volumes de Skira, dont 14 volumes sont parus; en géographie : *Pays et continents*. Il semble aussi que les encyclopédies Bordas,

1. Pour cette partie on consultera avec profit : Ouvrages usuels : bibliographie établie au 1^{er} février 1974. — Paris : I.N.R.D.P., 1974. — 19 p. (Guides bibliographiques : n° 1.). Suppl. au : « Bulletin du livre », n° 236, 5 mars 1974.

accessibles à un large public, auraient pu être plus largement signalées (par exemple, l'Encyclopédie de Roger Caratini, Cosmos encyclopédie, La Grande encyclopédie de l'histoire, les encyclopédies Focus). Il eût fallu à côté du *Catalogue des livres au format de poche* signaler le *Catalogue des livres d'étrennes* et les *Livres et matériel d'enseignement* qui n'a droit qu'à une simple mention dans l'avertissement; malgré ses défauts le *Catalogue des thèses de doctorat* aurait dû bénéficier d'une notice à part entière et d'une mention dans l'Index-auteurs, titres, sujets, qui termine heureusement l'ouvrage.

On peut souhaiter pour les mises à jour sinon pour les rééditions l'adoption d'une présentation sur feuillets mobiles avec un jeu d'astérisques précisant le niveau et l'intérêt des ouvrages signalés qui augmenteraient la maniabilité de ce répertoire appelé à devenir un instrument de travail indispensable.

D. B.

1310. — BRITISH UNIVERSITIES FILM COUNCIL. Londres. — Audio-visual materials for higher education. — London : British universities film council, 1973. — XX-222 p.; 30 cm.
Index p. 153-304. — A paru en 1960 et en 1968 sous le titre *Films for universities*. ISBN 0-901299-05-7.

Ce catalogue anglais des moyens audiovisuels pour l'enseignement supérieur doit être signalé à l'attention de nos collègues pour plusieurs raisons. D'abord parce que guider et éclairer les professeurs de l'enseignement supérieur parmi les complications de la bibliographie est une de nos attributions essentielles et que par conséquent tout répertoire établi dans ce but doit nous être connu. Mais il y a des raisons plus particulières : ce répertoire comprend l'ensemble des moyens audiovisuels. Les deux éditions précédentes portaient le titre de *Films for universities*, celui-ci est intitulé : *Audio-visual materials*. Il comprend les films, les bandes vidéo, les séquences de diapositives et les bandes sonores. Pour chaque catégorie la notice indique la durée de la projection ou de l'audition, si le document est muet ou sonore, noir et blanc ou en couleur, avec toutes les coordonnées nécessaires à l'utilisation. Nous avons ainsi des modèles de notices. Il n'y a que des documents en anglais, originaux ou traductions.

Les documents sont tous classés selon l'ordre des indices de la Classification décimale universelle et à chaque notice correspond un descripteur. C'est d'autant plus intéressant que d'ordinaire les Anglais préfèrent la classification de Dewey. Si un document peut servir pour deux enseignements, par exemple biologie et médecine, la notice complète figure à l'indice d'une de ces deux disciplines mais il y a un renvoi de l'autre. Ce serait parfait si les éditeurs n'avaient employé les indices de la table abrégée de 1961. Depuis cette date, en effet, il y a eu bien des remaniements, suppressions, extensions et corrections à la C.D.U. et par conséquent un certain nombre d'indices sont faux, en particulier toute la linguistique, ancienne division 4, qui porte des indices commençant par 81, depuis 10 ans et qu'on trouve encore à 4... D'ici peu une autre discipline portera ces indices et la bibliographie, au moins sur ce point, sera confuse. Il y a d'autres erreurs. Pourtant depuis 1961 ont paru la table moyenne anglaise et depuis 1968 une bonne partie de la table complète anglaise.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

Les instruments ne manquaient donc pas pour une bonne indexation, dans certains cas la correction a été faite, par exemple pour l'informatique.

Signalons également comme très intéressant l'index par sujets classés par ordre alphabétique des descripteurs en face desquels figure l'indice C.D.U. Cet index peut servir dans une petite bibliothèque encyclopédique à indexer des documents et cette concordance entre des descripteurs et la C.D.U. peut être très utile, à condition de vérifier l'indexation à la table complète anglaise.

Ce répertoire de plus de 2 000 documents apporte la preuve qu'en Grande-Bretagne les techniques audiovisuelles sont largement utilisées pour l'enseignement supérieur, quelques-uns de ces documents sont d'ailleurs traduits du français, en particulier le film *Toute la mémoire du monde* qui décrit la Bibliothèque nationale. C'est un moyen de rendre l'enseignement supérieur plus vivant, le répertoire peut donc apporter une grande aide aux professeurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1311. — Elsevier's dictionary of library science, information and documentation : in six languages, English, American, French, Spanish, Italian, Dutch and German/comp. and arranged on an English alphabetical basis by W. E. Clason... — Amsterdam : Elsevier scientific publishing Co., 1973. — [iv-] 597 p. ; 23 cm.

Ce dictionnaire multilingue recense quelque 6 000 termes utilisés dans le domaine des sciences de l'information et de la documentation.

La liste alphabétique de base est une liste de termes anglais et américains pour lesquels sont donnés des synonymes en français, espagnol, italien, néerlandais et en allemand. Pour chaque langue autre que l'anglais et l'américain est établi un index alphabétique de mots renvoyant aux numéros des entrées de la partie principale.

Il est regrettable que le choix de termes soit trop précis, soit peu explicites, alourdisse considérablement ce dictionnaire et y rende la recherche malaisée sinon inefficace.

CATHERINE GAILLARD.

1312. — KRAFT (Eva). — Japanische Institutionen : Lexikon der japanischen Behörden, Hochschulen, wissenschaftlichen Institute und Verbände, Japanisch-englisch, Englisch-japanisch. — Berlin : Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, 1972. — xxii-602 p. ; 30 cm. — (Veröffentlichungen der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz; Bd 1.)

Bien qu'il s'agisse d'un répertoire des organismes publics et privés se trouvant au Japon, le présent ouvrage, édité par la « Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz » de Berlin, est dû à Eva Kraft avec la collaboration de Yoshio Takahashi de l'Université Tenri. On comprend alors l'utilité de cette entreprise conçue pour les bibliothécaires responsables des publications japonaises, notamment en dehors de nos collègues japonais.

Comme l'explique l'auteur dans son introduction de neuf pages, ce répertoire japonais-anglais et anglais-japonais est le résultat de deux ans de recherches sur

une terminologie anglaise adoptée par chacun des organismes japonais. Ces derniers sont cités dans l'ordre de l'alphabet latin, notamment en fonction de l'existence de leurs publications en série. Les administrations centrale (gouvernement) et régionale (la totalité des préfectures et un certain nombre de grandes municipalités) y figurent avec leurs services intérieurs et extérieurs, leurs commissions et leurs instituts de recherche. S'ajoutent la majorité des établissements publics; universités officielles et privées avec leurs facultés et instituts de recherche; centres de recherche et sociétés savantes; un certain nombre d'entreprises privées; associations de toute sorte; syndicats, etc. La plupart des bibliothèques et musées ne sont classés qu'aux noms des administrations ou des établissements dont ils dépendent.

Passons maintenant à la description du contenu de l'ouvrage, divisé en trois parties. La première partie, qui occupe la moitié du volume, donne une liste alphabétique des noms d'organismes dans l'ordre suivant: en transcription, en caractères japonais avec leur équivalent anglais; suivent quelques informations, lorsqu'elles sont connues, sur la localité, la date de fondation, et éventuellement, les sigles renvoyant aux sources bibliographiques utilisées (une quinzaine de répertoires et annuaires sont cités à la fin de l'introduction). Ne s'y trouve donc aucun renseignement sur les activités de chaque organisme, ce qui dépasserait d'ailleurs le cadre de cette publication. Par contre, on peut regretter l'absence de mentions d'adresses.

Les deux index forment les deuxième et troisième parties. Nous avons d'abord un index alphabétique en japonais transcrit, permettant de trouver les noms d'organismes qui, dans la première partie, sont classés à l'intérieur d'une administration ou d'un établissement dont dépendent certains d'entre eux cités dans cette partie. En outre, les abréviations japonaises y sont incluses avec les formes développées correspondantes. Enfin est donné un index anglais-japonais de tous les termes anglais figurant dans la première partie, suivis de leur forme originale en japonais transcrit.

Notons que ce laborieux travail rendra de grands services, en premier lieu, pour l'établissement de la vedette de collectivité auteur ou éditeur. Il permettra également d'identifier une collectivité dont la vedette est établie, tantôt à la forme originale japonaise en transcription par une bibliothèque, tantôt à la forme anglaise par une autre. L'ouvrage assez solidement relié trouvera sa place parmi nos « Usuels », grâce à l'abondance des organismes cités malgré leur inévitable inégalité.

Keiko KOSUGI.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1313. — BROSSÉ (Jacques) et LACHOUQUE (Cdt Henry). — Uniformes et costumes du 1^{er} Empire. — Bordas, 1973. — 224 p. : ill. en coul.; 24 cm. — (La Vie quotidienne des Français sous l'Empire.)

Ce livre, où les deux auteurs unis par le même culte, s'expriment si différemment, Jacques Brosse, précis mais non sans allant, et le regretté Commandant Lachouque

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

dont ce dernier travail constitue sans qu'il l'ait voulu une sorte de testament de son œuvre sur l'épopée impériale, est à notre époque grise, ricanante du faste des uniformes, le témoignage d'une certaine foi. N'est-ce pas elle qui transporte et soulève les cœurs de son souffle puissant dans ces mots surgis sous la plume du Commandant Lachouque ? « Car au seul mot « Napoléon » le rêve commence : ... la Grande Armée... les chevaux... les trompettes... les compagnies d'élite... grenadiers et voltigeurs l'arme au bras, tambours battants... les houzards de Lasalle... les dragons de Sébastiani... les sabres... les cuirassiers d'Hautpoul, d'Espagne, de Caulaincourt... Wagram... la Moskova... la Garde... Murat... le panache... et au-dessus dans le ciel, le petit Chapeau noir dans sa gloire dorée... pour les siècles des siècles... ». Ce dernier chantre de la grande épopée avait la carrure et le verbe pour nous faire partager ses convictions, ses émotions, basées d'ailleurs sur une solide connaissance historique.

La geste de quinze années, traduite et résumée d'une manière éclatante par l'uniforme, défile devant le lecteur blasé et cependant ébloui par cette débauche de couleurs, cette vie rutilante. Images somptueuses d'une époque emportée dans un tourbillon de gloire, résumée dans les quatre parties présentées : l'Empire ou le prestige de l'uniforme, qui cadre cette période sans égale dans notre histoire, par Jacques Brosse — les Uniformes de la Grande Armée par le Commandant Henry Lachouque ; soldats chamarrés ou boueux dans une apothéose qui se continue par les Costumes du Sacre — les Costumes parisiens, deux chapitres de Jacques Brosse présentés avec élégance. Ainsi, pas de chronologie, mais des touches successives, admirablement condensées en des planches où les couleurs surabondent, bien choisies, parfois peu connues, toujours vibrantes grâce à un tirage remarquable. Par son aspect iconographique, cet ouvrage peut aisément prendre place dans la série des grandes œuvres consacrées à l'Empire. En outre, le texte recèle sous son style imagé et coloré la mise en valeur inédite d'un système de signes mis au point par l'Empereur lui-même qui permettait, par l'uniforme civil comme militaire, de repérer le rang des personnages. Celui-ci constituait donc une fiche d'identité, un masque qui dissimulait l'individu sous la fonction. Ce déchiffrement apporte peut-être sur l'Empire et son créateur, des lumières nouvelles ou tout au moins surprenantes.

Au soir de sa vie, le Commandant Lachouque a entendu les trompettes sonnant aux quatre vents de l'Europe, comme au soir d'Austerlitz, « la victoire est à nous » : il a voulu nous faire partager sa joie et son admiration en compagnie de Jacques Brosse ; dernier témoignage d'un soldat sur l'épopée qu'il aimait ! Historiens et collectionneurs comme simples curieux de l'Empire y trouveront non seulement matière à s'instruire, à s'emplir les yeux d'images difficilement oubliables, mais ils rencontreront peut-être l'étoile scintillante qui les guidera pour leur permettre de mieux saisir encore cette période de notre histoire, celle du grand prestige de l'uniforme.

Monique MICHAUX.

1314. — DEUTSCHE STAATSBIBLIOTHEK. Berlin. — Ernst-Barlach-Bibliographie/ bearb. von Karl-Heinz Kröplin; [Gemeinschaftsarbeit der Deutschen Staatsbibliothek mit der Stadt- und Kreisbibliothek Güstrow; bibliothekarische Bearbeiterin Elisabeth Genzel]. — Berlin : Deutsche Staatsbibliothek, 1972. — 66 p.; 21 cm. — (Bibliographische Mitteilungen; 25.)
DM 4.65

L'introduction de la présente bibliographie renseigne sur le but que se sont proposé les auteurs : ils ne visaient pas l'exhaustivité, mais se proposaient de recenser les ouvrages les plus importants d'Ernst Barlach et la littérature sur lui à l'intention de tous ceux qui s'adonneraient à l'étude de la vie et de l'œuvre de Barlach, écrivain, sculpteur et dessinateur allemand (1870-1938).

La première partie de la plaquette cite l'œuvre originale de Barlach; elle est sous-classée par genre d'activité : œuvre littéraire; œuvre graphique; œuvre plastique; dessins.

La deuxième partie réunit les ouvrages sur la vie et la production littéraire et artistique de Barlach.

Un index de noms d'auteurs termine utilement cette bibliographie claire et facile à consulter.

Marie GIRARD DE VILLARS.

1315. — FISCHER (Paul). — Goethe-Wortschatz : ein sprachgeschichtliches Wörterbuch zu Goethes sämtlichen Werken. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1971. — 905 p.; 28 cm.
Reimpr. de l'éd. de Leipzig, E. Rohmkopf, 1929.

L'œuvre de Johann-Wolfgang von Goethe garde une telle dimension, une telle audience, qu'elle a rendu possible la périphrase « langue de Goethe » pour désigner sa langue maternelle; cela prouve, s'il était encore nécessaire, à quel point la plume de l'écrivain s'est totalement identifiée à l'utilisation de l'allemand, avec tous ses termes et toutes ses expressions, toutes ses nuances et finesse, toutes ses constructions hardies et ses longueurs parfois impressionnantes. Aussi l'absence d'un dictionnaire historique et linguistique à la mesure d'un vocabulaire aussi riche et manié avec une rare dextérité s'est-elle fait sentir jusqu'à ce jour de 1929, où Paul Fischer a pu faire paraître, après de nombreuses années de recherches et de travaux, un dictionnaire empreint de l'esprit goethéen, représentant tout l'arsenal lexicographique dont s'est servi le célèbre Francfortois pour utiliser sa plume. L'initiative du « Zentralantiquariat » de la République démocratique allemande, à Leipzig, de reproduire en 1971, par le procédé photomécanique de plus en plus à la mode, cette publication, devenue introuvable, ne peut être que saluée par les lecteurs fidèles au grand écrivain ou tentés par la littérature allemande, dans laquelle il tient une si grande place.

Pour mener à bonne fin son travail, l'auteur a dû attendre le point final mis à la grande édition des œuvres complètes de Goethe, parue chez Sophien, à Weimar, et devenue, de ce fait, la base même de ce glossaire, sans négliger pour autant d'autres éditions, comme celle du jubilé, due à Eduard von Halle et celle de Heinemann,

publiée par le « Bibliographisches Institut » de Leipzig. Pourtant, toutes les références tirées des différentes œuvres sont présentées de telle sorte qu'elles peuvent convenir à chaque édition plus récente de Goethe. Les citations tirées des poésies et des drames en vers peuvent se retrouver grâce à la numérotation des lignes du texte. Les extraits de lettres et de journaux, tenus au jour le jour, restent localisables par la date de leur rédaction. Les exemples tirés des autres écrits en prose se situent au moyen du titre et du chapitre de l'œuvre correspondante. Seules les citations propres aux écrits relevant des sciences naturelles forment des exceptions, pour être, dans leur grande majorité, repérables par tome et page, dans la 2^e division de l'édition Sophien, laquelle les contient dans leur quasi-totalité.

Constamment, l'auteur a apporté un soin tout particulier au développement du concept de chacun des mots, mais les particularités propres à l'emploi de chacun d'eux par Goethe ont déterminé, avant toute autre considération, le choix de tous les exemples, surtout dans la mesure où cet emploi a pu influencer l'évolution générale de la langue allemande, tant il est vrai, à la lumière des grands dictionnaires dignes de ce nom, que les écrits de Goethe restent un critère majeur. Mais la vaste étendue de son bagage linguistique peut entraîner des rapprochements inévitables de mots et d'expressions d'importances inégales pour le développement de la langue.

En guise de bibliographie, Paul Fischer ne manque pas de mentionner, dans sa préface, tous les instruments de travail, auxquels il a eu recours pour mener ses recherches à bon terme. En tête se place le célèbre « Deutsches Wörterbuch » des frères Grimm, avec, à ses côtés, le non moins réputé Sanders, en 3 volumes, consulté en dernier ressort, dans des cas douteux. Le dictionnaire de Herrmann Paul, dans sa 2^e édition de 1908, celui, également en 3 volumes, de Heyer, paru à partir de 1890 et la 5^e édition de Hermann Alfred Hirtz et de Karl von Bahder, publiée par les soins de Weigand, bénéficièrent d'une consultation régulière. Il est vrai que les 2 dernières eurent la faveur de l'auteur pour lui permettre ses remarques relevant, au sens étroit du terme, de la philologie historique. De plus il était du droit et du devoir de l'auteur d'examiner tout l'acquis jusqu'alors disponible et propre à étudier l'emploi, par Goethe, de son vocabulaire, et d'exploiter, pour son travail, tout ce qui lui paraissait valable. Pour leur part, les notes de Strahlke sur la langue et le style de Goethe âgé, utilisables, quoique un peu vieilles, selon l'auteur, pour avoir paru en 1898, ne sont pas restées entièrement lettres mortes; le travail de Boucke sur le mot et sa signification dans la langue de Goethe, publié trois ans plus tard, en 1901, a gardé toute sa jeunesse pour retenir, en 1928, l'attention de l'auteur. Ce dernier n'a pas non plus manqué de recourir au dictionnaire consacré par le même Strahlke au Faust. Enfin il n'a pas ignoré bon nombre d'articles disséminés dans des revues littéraires. Quant aux entretiens et aux conversations de Goethe, qui ont fait l'objet d'une publication en 5 volumes due à Flodoard von Biedermann, ils ont également fourni maints exemples à Paul Fischer, qui en a facilité la localisation par numéro et date.

Pour manier sa plume, Goethe ne s'est d'ailleurs pas limité au vocabulaire, pourtant si riche, de sa langue maternelle; il a également eu recours à ce que pouvait mettre l'étranger à la disposition de son esprit toujours en éveil. C'est pourquoi, en un peu plus d'une centaine de pages, sur les plus de 900 de son dictionnaire, Paul

Fischer consacre la 2^e partie de son glossaire aux mots lui convenant mieux, qu'il n'a pu trouver dans sa propre langue. L'auteur ne s'étend pas sur cet emploi, d'autant plus qu'il a fait l'objet du 9^e chapitre d'un ouvrage consacré par George Rauch à Goethe et à la langue allemande, paru en 1909 et primé par le « Allgemeiner deutscher Sprachverein ». En effet, Goethe, comme l'auteur le souligne dans son introduction à cette seconde partie, se sentait autorisé à s'en tenir à un mot étranger, chaque fois qu'il ne disposait pas, selon lui, d'une expression allemande pleinement satisfaisante ou ne pouvait la créer, et que le mot étranger recouvrait avec plus de justesse et de sensibilité le concept à exprimer, que ne l'aurait fait une quelconque périphrase de sa propre langue.

Malgré la grande réserve montrée par de nombreux spécialistes pour considérer l'« Altonaer Joseph », édité par Piper, comme une œuvre d'enfance de Goethe, celle-ci a néanmoins fait partie du domaine des recherches linguistiques et philologiques de Paul Fischer; mais le manque d'authenticité de ce texte l'a contraint, par honnêteté, à faire figurer entre crochets les exemples tirés de ces expressions et tournures, et à les rejeter systématiquement en fin de notice, en recourant d'ailleurs, pour en faire état, au travail de Berendsohn, paru en 1922, sur les écrits de Goethe enfant.

Autant dire que Paul Fischer a étudié le vocabulaire, tombé de la plume si prolifique d'un grand écrivain, de son premier à son « troisième » âge, ce qui est tout à son honneur et peut équivaloir à un bel hommage rendu à sa mémoire.

Toutefois, il faut espérer que cette reproduction en fac-similé ne vienne pas faire double emploi avec le « Goethe-Wörterbuch », édité depuis 1966 par la « Deutsche Akademie der Wissenschaften » de Berlin et la « Heidelberger Akademie der Wissenschaften » chez W. Kohlhammer à Stuttgart. Si ce dernier dictionnaire était, en 1972, aux 7 premières livraisons du tome 1, allant de A à Attila, ce qui laisse présager une publication de longue haleine, l'ouvrage de Paul Fischer a le mérite de reparaitre en une seule fois et de proposer ainsi, d'emblée, un important instrument de travail pour la recherche sur l'œuvre de ce Francfortois nommé Goethe.

Jacques BETZ.

1316. — GOTTESMAN (Ronald) et SILET (Charles L. P.). — The Literary manuscripts of Upton Sinclair. — Columbus [Ohio] : Ohio State university press, 1972. — XII-470 p. : pl.; 22 cm. — (Calendars of American literary manuscripts; 2.) ISBN 0-8142-0169-5 : \$ 12.50

Avec une certaine ironie et beaucoup de réalisme, l'avant-propos qui présente l'ouvrage souligne qu'il est inutile de se justifier lorsque l'on préface la bibliographie des manuscrits d'un écrivain. La mode est à l'examen approfondi du texte, avec critique serrée et glose assortie.

Or c'est une recherche longue et ardue qui s'impose ordinairement à qui veut repérer, dans les manuscrits existants, ceux qui lui apporteront les renseignements les plus intéressants. L'avantage de la bibliographie de Gottesman et Silet n'échappera donc pas à ceux qui étudient Sinclair, puisqu'elle leur apporte un moyen sûr et précis de préparer utilement leur travail.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

Il ne s'agit pas, bien évidemment, d'éviter la consultation des textes originaux, mais de faire un choix éclairé et de savoir où aller. L'ordre de présentation est l'ordre alphabétique des titres.

Il y a un index des lettres de Sinclair conservées à la « Lilly Library », qui en possède une importante collection et une liste des établissements qui en conservent également un certain nombre. Une liste des manuscrits catalogués avec ceux de Sinclair, mais qui n'ont pas semblé être de lui termine le volume ainsi que les index qui s'imposent.

Sylvie THIÉBEAULD.

1317. — Index du Bulletin épigraphique de J. et L. Robert : 1938-1965. Première partie : les mots grecs / par l'Institut Fernand Courby. — Les Belles Lettres, 1972. — IX-193 p.; 24 cm.

Tous les épigraphistes sont tributaires du Bulletin que J. et L. Robert donnent en principe chaque année à la *Revue des études grecques*. Ils y recensent tout ce qui paraît dans le domaine de leur spécialité, depuis le grand recueil de documents jusqu'au moindre article de revue, souvent même à celui qui, incidemment, utilise une inscription. Chaque texte est soumis à une critique attentive, une nouvelle lecture est proposée pour tel d'entre eux, une interprétation erronée redressée pour tel autre; des rapprochements sont suggérés avec les sources littéraires, des conséquences historiques, institutionnelles, juridiques ou topographiques importantes en sont tirées. Chaque Bulletin apporte une vue d'ensemble de la production, non pas seulement énumérée et analysée comme c'est le cas dans une bibliographie du type de *l'Année philologique*, mais examinée avec acribie par un maître éminemment capable de reconnaître la valeur d'un ouvrage, ou d'en dénoncer les imperfections, d'en relever les lacunes. Bref, ce que J. et L. Robert font pour l'épigraphie grecque, c'est ce que tout spécialiste souhaiterait de posséder dans le domaine de sa recherche. Mais comment mettre à profit cette somme d'érudition, comment y retrouver le précieux renseignement désiré sur un point précis qu'il vous importe d'élucider? Certes, tout épigraphiste sérieux lit d'un bout à l'autre le Bulletin, en tire ses fiches personnelles. Mais celui qui entre dans la carrière, celui qui, venu d'une autre discipline, a besoin d'une référence à telle inscription, à tel terme, à tel sujet qu'il sait avoir été traités par J. et L. Robert ne peuvent songer à entreprendre le dépouillement dont cet Index offre la première partie. Il faut louer sans réserve l'équipe de l'Institut Fernand Courby de Lyon de s'être attelée, sous l'égide de son distingué Directeur, J. Pouilloux, à cette tâche considérable. Quiconque a jamais établi un index sait qu'il y faut non seulement conscience et patience, mais aussi savoir, compétence, intelligence, discernement si l'on veut éviter erreurs matérielles et bévues de tout ordre. C'est dire qu'on ne peut employer à ces relevés que des collaborateurs connaissant bien la spécialité et entraînés à un travail de ce genre.

Ce premier tome fournit les mots grecs, noms propres et noms communs. Chacun est suivi d'une caractéristique, le plus souvent géographique, puis de l'année et du numéro du Bulletin où il figure. Certains articles sont naturellement beaucoup plus développés que d'autres, par exemple pour les noms des dieux les différentes épithètes

sont mentionnées dans l'ordre alphabétique : ainsi Διώνυσος Βάκχος, Βασσαρεύς, etc. ; pour les titres, on énumère à leur suite ceux qui les ont portés, et le lieu où se trouve l'inscription qui les désigne ainsi, par exemple : Ἀὐτοκράτωρ : Lucius Calpurnius Piso, Samothrace, etc. On trouve dans ce répertoire des prépositions : διὰ, μετά, des verbes sous leurs diverses formes. Certains termes importants sont suivis des expressions où ils figurent, du contexte dans lequel ils ont été commentés, ainsi νόμος, κατὰ τὸν νόμον, νόμος εἰσαγγελτικός, etc. Notons que, dans les Bulletins successifs il a maintes fois été question des nombreuses *inscriptions Graecae ad rem Romanam pertinentes*. Ce ne sont donc pas seulement les hellénistes qui auront recours à cet Index, mais tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'Empire. Sa portée est immense. Ajoutons encore — ce qui est important — que la typographie en est claire et aérée.

On voit que rien n'a été négligé pour faciliter la recherche. Aussi ne peut-on que bien augurer des deux tomes qui nous sont désormais promis et pour lesquels les dépouillements ont déjà été effectués, ce qui nous en fait espérer la parution dans un avenir rapproché : tome II, Les publications ; tome III, Les mots français. Nul doute que cette entreprise ne soit dans tout le monde savant l'objet d'un accueil reconnaissant et chaleureux.

Juliette ERNST.

1318. — LABRIOLLE (Jacqueline de). — Claudel and the English-speaking world : a critical bibliography / ed. and transl. by Roger Little. — London : Grant and Cutler, 1973. — 173 p. ; 23 cm. — (Research bibliographies and checklists ; 6.) ISBN 0-900411-72-4 : £ 3,80

Le monde anglo-saxon, et plus spécialement l'Amérique du Nord, s'est intéressé assez tardivement à l'œuvre de P. Claudel, mais le grand nombre de travaux universitaires qui lui sont consacrés depuis un quart de siècle, la publication des *Cahiers canadiens Claudel*, de la *Claudel newsletter* suivie des *Claudel studies*, aux États-Unis, indiquent un revirement dans l'attitude de ces pays à l'égard du diplomate qui fit deux séjours en Amérique, le premier comme vice-consul à New York et à Boston (1893-1895), le second comme ambassadeur à Washington (mars 1927-avril 1933). Au cours de ce second séjour aux États-Unis, il reçut à huit reprises le doctorat « honoris causa » qui lui était conféré par de grandes Universités.

Le travail entrepris par M^{me} J. de Labriolle apparaît comme pleinement justifié : pour une période allant de 1912 à 1972, elle a réuni environ 1 400 références (sans compter divers comptes rendus cités dans ses notes), réparties dans un cadre méthodique comportant de nombreux renvois entre les sections. Dans la première partie, elle a groupé les traductions publiées en volumes ou dans les anthologies, les périodiques, etc. ; les textes français publiés en Grande-Bretagne et aux États-Unis ; les discours et allocutions (2 en Angleterre, mais 78 aux États-Unis) ; les représentations des pièces de Claudel, conférences, etc. La seconde partie est réservée aux ouvrages portant entièrement ou partiellement sur Claudel, aux thèses de doctorat et de maîtrise, aux articles de périodiques (toujours en séparant Grande-Bretagne et États-Unis). On assiste à une progression très remarquable des études claudéliennes à partir des années 1950. Le Canada de langue française a été exclu de la bibliographie,

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

puisque le dépouillement des travaux est déjà assuré, soit au Canada (*Cahiers canadiens Claudel*), soit à Paris (*Bulletin de la Société P. Claudel, Revue des lettres modernes*). Les références sont parfois accompagnées de notes critiques, avec mention de nombreux comptes rendus (voir, par ex. les notes qui suivent les traductions anglaises et américaines des livres de Claudel); ces notes renvoient parfois à des lettres inédites conservées dans les archives de la Société P. Claudel.

L'un des signes évidents de l'influence exercée par Claudel après 1950 se manifeste dans le nombre des thèses et des maîtrises : aux États-Unis, 26 thèses de doctorat (dont 24 soutenues depuis 1954) et 62 maîtrises (dont 47 postérieures à 1943); pour l'Angleterre, les chiffres sont plus modestes : une dizaine de travaux seulement, mais 11 sont indiqués comme étant en préparation.

Le travail de M^{me} de Labriolle constitue un complément très utile à la bibliographie préparée par Jacques Petit et que nous signalons ailleurs. Il rendra des services aux « claudéliens », plus peut-être à ceux des pays anglo-saxons; dans quelle bibliothèque, en effet, le lecteur français trouverait-il certains des titres signalés par M^{me} de Labriolle? par exemple, *The Welsh outlook*, de Cardiff (Bm 27), *Monthly Chapbook* de Londres (Bm 32) ou *The Signet* de New York (Bn 38)?

René RANCŒUR.

1319. — LAURENTI (Joseph L.). — Bibliografía de la literatura picaresca desde sus orígenes hasta el presente... — Metuchen [N. J.] : Scarecrow press, 1973. — XVIII-262 p.; 23 cm.

Titre original : A Bibliography of picaresque literature from its origins to the present. — Index p. 249-262.

ISBN 0-8108-0572-3 : Cart. \$ 7.50

On sait que l'expression « Littérature picaresque » ne s'applique pas uniquement à la littérature espagnole. Certes, le genre est né en Espagne, mais il a exercé une influence certaine sur d'autres littératures, française évidemment avec Lesage, mais aussi hispano-américaine : il se publie toujours des romans picaresques en Amérique latine. La bibliographie de J. L. Laurenti, auteur d'une bibliographie du roman picaresque espagnol parue en 1968, a voulu combler une lacune bibliographique et recenser, en particulier, cette littérature picaresque d'Europe et d'Amérique.

Sa forme est classique et son plan très simple. En tête sont les bibliographies, les anthologies, les collections classiques, les études sur l'étymologie du mot « pizaro », les ouvrages de généralités et un chapitre particulièrement important « Influences et relations avec les autres littératures et genres littéraires ». L'avant-dernier chapitre est celui des « Miscelanea » et le dernier la liste des ouvrages de référence. Entre ces deux parties, les chapitres VII à XXI sont consacrés chacun à une œuvre picaresque, du *Lazarillo de Tormes* (1554) et de ses suites à la *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villaroel* (1741). Pour 18 œuvres rangées par ordre chronologique, nous avons à la fois les éditions et traductions, et les ouvrages écrits sur elles, chaque section étant subdivisée, quand nécessaire, et classée par ordre chronologique. L'ensemble de la bibliographie, livres et articles,

comprend 2 439 notices uniquement signalétiques, ce qui est un nombre considérable. Un index des noms de personnes facilite les recherches. Les notices des livres sont faites avec beaucoup de soin, les identifications d'éditions des XVI^e et XVII^e siècles ne sont pas toujours faciles, M. Laurenti par ses descriptions minutieuses les facilitera, il a parfois indiqué dans quelle, ou quelles, bibliothèques se trouvait telle édition rare. Il a voulu dresser une bibliographie qui soit une bonne base de travail pour pouvoir poursuivre des études de littérature comparée, en particulier l'étude de l'influence de la littérature picaresque hors d'Espagne. Son travail érudit et consciencieux sera la meilleure aide qu'un chercheur puisse souhaiter.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1320. — NOELL (René). — Essai de bibliographie roussillonnaise : 1906-1940 / ... [Préf. de Raymond Gual]. — Prades : Revue « Terra nostra », 1973. — 122 p.; 28 cm.
Index p. 101-120.

En présentant aux lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* l'*Essai de bibliographie roussillonnaise, 1940-1960*¹ de notre collègue R. Noell, bibliothécaire en chef de la ville de Perpignan, nous insistions sur la commodité et l'exhaustivité de cet instrument de travail et annoncions que M. Noell entreprenait la bibliographie de 1906 à 1940. Celle-ci vient de paraître, ainsi se trouve réalisée l'unité entre deux entreprises de bibliographie catalane, celle de M. Noell, de 1906 à 1960 et celle antérieure de MM. Calmette et Vidal que l'on cite souvent en exemple de bibliographie régionale² et qui mériterait d'être rééditée, au moins sous forme d'un « reprint ». Peu de provinces françaises sont aussi bien pourvues. La bibliographie de MM. Calmette et Vidal totalise 2 856 notices, les deux de M. Noell, 1 877 + 2 292 = 4 169 notices. C'est donc 7 025 références signalétiques d'ouvrages et d'articles sur le Roussillon qui sont mises à la disposition des chercheurs.

Le fascicule que nous recevons, période 1906-1940, a le même plan systématique que celui de la période 1940-1960. Il a également les mêmes index des auteurs (précieux pour les identifications), les mêmes index des mots-sujets, ces derniers sans complications, sans hiérarchie, sans renvois, ce qui peut avoir des inconvénients. Cependant ils permettent pratiquement de trouver beaucoup de sujets, l'expérience de la bibliographie 1940-1960, parue en 1969, permet de dire qu'ils sont très efficaces. Le domaine de l'ouvrage est le même, Roussillon, Cerdagne, Conflent, Vallespir, Côte vermeille, et également l'Andorre, terre catalane, unie au Roussillon par la langue. Bien que l'auteur ne le dise pas expressément il y a également des références sur le Capcir et le Fenouillet, pays limitrophes de l'Ariège et de l'Aude. De toute façon, celui qui aura une recherche à faire sur le Sud de l'Aude et l'Ouest de l'Ariège aura intérêt à consulter la bibliographie de M. Noell, d'autant plus que ces départe-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 5, mai 1971, p. *657-*658, n^o 1786.

2. Calmette (Joseph) et Vidal (Pierre). — *Bibliographie roussillonnaise...*

In : Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées orientales. T. 47, 1906, p. 5-558.

ments ne sont pas aussi favorisés et qu'ils n'ont pas de bibliographies régionales, ou tout au moins n'en ont que de partielles.

Étant donné l'importance de la civilisation catalane qui domina la Méditerranée aux XIII^e et XIV^e siècles, dont l'art est toujours très vivant et dont plusieurs grands hommes accédèrent aux plus hautes fonctions de la République, cette bibliographie doit être acquise non seulement par les bibliothèques du Midi de la France et du Nord de l'Espagne, mais par toutes celles ayant un fonds d'histoire et de littérature des pays bordant la Méditerranée.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1321. — OBENAU (Sibylle). — Die Deutschen allgemeinen kritischen Zeitschriften in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. — Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 1973 — 122 col.; 30 cm.

Extrait de : Archiv für Geschichte des Buchwesens, XIV, 1, Oktober 1973.

L'étude de M^{me} Obenaus éclaire un aspect important de la vie littéraire en Allemagne pendant la première moitié du XIX^e siècle : la recension des ouvrages dans les revues de critique générale de l'époque. Une introduction présente utilement le sujet, sur lequel existent beaucoup de monographies partielles, mais guère d'étude d'ensemble.

La majeure partie du travail consiste en l'analyse de diverses revues qui ne peuvent toutes être énumérées ici ; plus de vingt sont étudiées en détail et quelques autres vues plus rapidement ; ne seront citées, au passage, que les plus importantes sur lesquelles l'auteur insiste particulièrement. Elle les répartit en trois groupes d'après la rédaction, le programme, le mode de parution, le financement, les collaborateurs et le public. Les revues de littérature générale d'abord, qui connaissent leur apogée dans la décennie qui suit 1789, telles l'*Allgemeine Literaturzeitung* (1785-1843) et la *Jenaische allgemeine Literaturzeitung* (1804-1841) à laquelle Goethe s'intéressa. Dans un deuxième groupe se trouvent les annuaires critiques qui doivent leur naissance à l'impulsion romantique, tels les *Heidelbergsche Jahrbücher der Literatur* (1808-1872), *Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur* (1819-1831), revue de l'éditeur Brockhaus à Leipzig etc. ; aussi quelques répertoires critiques généraux de caractère plus nettement bibliographique : *Allgemeines Repertorium*, *Literarische Zeitung*, *Kritische Blätter der Börsenhalle* qui abrègent les analyses pour multiplier le nombre des ouvrages recensés. Le troisième groupe est formé par des organes de recension plus ou moins populaires, qui s'adressaient à un public plus large que les précédents, tels les *Literarisches Wochenblatt* et *Literarisches Conversationsblatt* (Leipzig 1818-1826) ou les *Blätter für literarische Unterhaltung*. Une bibliographie de 150 références montre l'importance du matériel documentaire mis en œuvre pour la composition de cette intéressante étude sur un aspect essentiel des rapports entre le livre et son public.

Albert LABARRE.

1322. — OWEN (Claude R.). — Heinrich Heine im spanischen Sprachgebiet : eine kritische Bibliographie. Nachträge. — Münster [Westfalen] : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1973. — 172 p.; 24 cm.

Extrait de *Spanische Forschungen der Görresgesellschaft*. 1. Reihe : Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens; 27. Bd.

Claude R. Owen a consacré une première bibliographie critique au rayonnement de l'œuvre de Henri Heine dans la zone linguistique espagnole à l'échelle mondiale¹. Si l'auteur a cru pouvoir faire alors et ainsi une bibliographie exhaustive, consultable pour un travail de littérature comparée ou utile pour un spécialiste de Heine, il a aussi été amené, durant les 8 années de sa prospection, à réunir, à sa propre surprise, un ensemble de traductions, de pastiches, d'hommages, de comptes rendus, d'essais et d'études, qui dépassa rapidement tous ses espoirs. Il a ainsi rassemblé des œuvres dignes d'intérêt et d'autres de second rang dues à des écrivains et des critiques espagnols, des centaines d'articles de revues, des lettres et des transcriptions, des copies et des études, parues aux quatre coins du monde. Tout cet ensemble allait fournir la matière d'un important supplément à sa première bibliographie. Et l'auteur de rappeler que, déjà dans la préface de ce premier instrument de travail consacré à Heine, il imputait à l'enthousiasme manifesté par l'Espagne et l'Amérique du Sud pour l'auteur de tant de poésies et de relations de voyages, la grande difficulté de faire un relevé exhaustif, malheureusement limité par l'impossibilité de consulter des revues et de découvrir des écrits moins connus. Néanmoins, les deux dernières années de ses recherches ont été on ne peut plus bénéfiques pour l'auteur, qui pouvait, en effet et de son propre aveu, considérer comme insoupçonnée une grande partie de ses découvertes, faites à la « Hemeroteca nacional », à Mexico, et à la bibliothèque de l'Université de Toronto. D'autre part, Owen précise également que, si son substantiel supplément apporte le fruit de sa plus récente prospection, il n'a pas manqué d'y joindre des mises au point relatives à des indications erronées ou fournies par d'autres sources, car il lui a été possible de contrôler sur les originaux bon nombre de mentions douteuses et vérifier beaucoup de références à des traductions existantes pour les rectifier ou pour constater leur exactitude. Malgré tous les soins apportés ainsi à une prospection très scrupuleuse, l'auteur se refuse de voir dans ce premier supplément un travail définitif, car il y manque, et c'est encore lui qui le souligne, les récentes publications courantes, c'est-à-dire postérieures à la mise sous presse de son ouvrage, les données bibliographiques de seconde main encore incontrôlées ou, peut-être, incontrôlables, des articles de revues ou des œuvres très peu connues, et, c'est possible, momentanément disparues. C'est pourtant sur une note d'optimisme que Claude R. Owen termine sa préface, car il ne manque pas d'envisager le projet d'un second supplément, qui engloberait l'ensemble bibliographique de la littérature d'expression espagnole consacrée à Henri Heine.

Jacques BETZ.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 8, août 1970, p. *727-*729, n^o 1847.

1323. — PANASSIÉ (Hugues) et GAUTIER (Madeleine). — Dictionnaire du jazz / préf. de Louis Armstrong. — Nouv. éd. rev. et augmentée. — Albin Michel, 1971. — 366 p. : ill.; 22 cm.

A l'heure actuelle, il y a un renouveau du jazz en France : « Club du Jazz », « Jazz liberté », « Jazz vivant », « Black and Blue »..., voilà quelques émissions que présente l'O.R.T.F. chaque semaine.

Le *Dictionnaire du jazz* a le mérite d'aider à mieux connaître cette musique. Mais il convient d'attirer l'attention du lecteur sur le fait que l'auteur n'apprécie que le jazz traditionnel, style Nouvelle-Orléans. Et pourtant cette musique continue d'évoluer et bénéficie de nombreux apports.

L'auteur a réuni d'intéressants renseignements sur les musiciens qu'il préfère, sur les morceaux, les thèmes, les instruments, les groupes... quelques musiciens connus sont volontairement oubliés : Lou Bennett, John Coltrane...

M. Panassié affirme que le « jazz progressiste », le « jazz d'avant-garde », le « Free jazz » n'ont pas grand-chose à voir avec le jazz, même quand ce sont des noirs qui les pratiquent. A propos de Miles Davis l'auteur écrit qu'il « a délibérément tourné le dos à la tradition musicale de sa race et qu'on le peut citer en modèle de l'« Anti-jazz » p. 95. Panassié a besoin de redécouvrir le jazz.

Finalement ce *Dictionnaire du jazz* est un ouvrage, très orienté, c'est tout simplement un dictionnaire du jazz style Nouvelle-Orléans, bien illustré.

Théo Komlan LAVISSON.

1324. — Pays et continents : Géographie. Économie. Politique : Amérique. Tome 2. — Lidis, 1973. — 409 p. : graph., cartes, ill. en coul.; 31 cm.

Amérique Centrale, Antilles, Amérique du Sud sont les régions étudiées dans ce volume. Dans ce vaste domaine les diversités physiques, humaines, économiques établissent un étrange milieu où voisinent les îlots de prospérité récente, artificielle, orgueilleuse et les espaces désolés, pauvres en hommes et en ressources, arrêtés aux stades les plus primitifs de l'évolution humaine. Si le texte le précise bien, l'image ici marque plus nettement encore les oppositions. Les paysages verticaux des villes tentaculaires du Brésil, de l'Argentine, du Venezuela, ont un urbanisme audacieux qui voisine avec les *favellas* misérables, les masses découpées ou lourdes des chaînes et des plateaux andins contrastent avec les vastes plaines envahies par la végétation équatoriale en Amazonie, couvertes d'herbe ou de moissons en Argentine, avec les surfaces décharnées au climat rude de la Patagonie. Plus largement qu'on ne le suppose parfois, persistent les traditions, les mœurs, les comportements, les mythes précolombiens, alors que l'homme d'affaires implante les installations des sociétés multinationales ou que le technicien — prospecteur, agronome — des administrations contrôlées par les nouvelles politiques, tente de créer les conditions d'un décollage économique national. Ce volume illustre bien la fermentation sociale et économique des États de l'Amérique latine, conjointement freinés par la pesanteur des traditions et stimulés par le double dynamisme des influences exogènes, en première ligne la

volonté de conquête capitaliste — et des facteurs endogènes — la prise de conscience des populations.

Geneviève BOUDOT.

1325. — ROBERTS (John R.). — John Donne : an annotated bibliography of modern criticism : 1912-1967. — Columbia [Miss] : University of Missouri press, 1973. — 323 p. ; 23 cm. — (University of Missouri studies ; 60.)
ISBN 0-8262-0136-9 : \$ 15.

Saluée de bonne heure par la critique, l'importance de John Donne au sein de la poésie anglaise du XVII^e n'a cessé d'être attestée par une grande quantité de travaux. Cette bibliographie n'en recense et commente pas moins de 1200 pour le seul XX^e siècle. Elle retient surtout les livres et critiques exclusivement consacrés à J. Donne, et les présente chronologiquement, à partir de 1912, date de la grande édition des poèmes de J. Donne par H.J.C. Grierson. Les critiques non anglo-saxonnes, et les études consacrées à l'ensemble des poètes métaphysiques et non au seul J. Donne, n'ont pas été éliminées mais recensées de façon beaucoup moins systématique.

Les commentaires, copieux, et la présentation chronologique, mettent en relief les progrès de la critique universitaire et les variations de l'accueil et de la compréhension rencontrés par le poète au cours de ces cinquante et quelques années.

Françoise GAUDET.

1326. — SCHWARTZ (Joseph) et SCHWEIK (Robert C.). — Hart Crane : a descriptive bibliography. — Pittsburgh [Pa.] : University of Pittsburgh press, 1972. — XXIV-168 p. : ill., portr. ; 24 cm. — (Pittsburgh series in bibliography.)
ISBN 0-8229-3228-8 : \$ 14.95.

Quelques bibliographies partielles de l'œuvre de H. Crane existaient avant que les auteurs entreprissent celle-ci, mais elles n'étaient guère descriptives, et, surtout, (la dernière, notamment, parue en 1955) peu précises.

Ici, les auteurs se sont efforcés d'être précis et complets et de donner une description de toute œuvre écrite ou dessinée de Hart Crane, à la seule exception des réimpressions.

L'organisation de la bibliographie est classique : division par genre d'œuvre et à l'intérieur des sections, ordre alphabétique des titres.

Dans l'ensemble, ce sont les recommandations du manuel de F. Bowers concernant les principes de description bibliographique, qui ont été observées. Cependant, les titres ont été reproduits en fac-similé réduit pour expliciter les descriptions. Ceci justifie les illustrations annoncées à la collation.

Chaque fois que cela était possible, l'histoire de l'édition décrite a été indiquée avec détails.

L'ouvrage comprend, en appendice, une chronologie de la vie de Hart Crane et

une autre de la publication de ses œuvres et se termine par un index des noms et des titres mentionnés.

Un excellent instrument de travail.

Sylvie THIÉBEAULD.

1327. — Thüringen-Bibliographie / bearb. von Doris Kuhler. — Weimar : Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur, 1972-1973. — 2 vol.; 24 cm. — (Bibliographien, Kataloge und Bestandsverzeichnisse, hrsg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar.)

1961-1963. — 1972. — 278 p.

1971 (Nachträge 1961 ff.). — 1973. — 151 p.

Pour la « Zentralbibliothek der deutschen Klassik der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur » à Weimar, la sortie, en 1972, de la *Thüringen-Bibliographie* pour la période 1961-1963, close le 30 novembre 1971, peut être considérée comme importante. En effet, ajoutée à la bibliographie courante, paraissant depuis 1970¹, pour les années 1964-1971, elle permet ainsi de couvrir la décennie 1961-1971, pour les travaux sur la région de Thuringe, qui englobe les cantons d'Erfurt, de Gera et de Suhl.

Qui plus est, cette même décennie se voit également enrichie par la publication, millésimée 1971 et close le 15 octobre 1972, sous la forme d'un supplément paru en 1973, d'un nombre impressionnant d'additifs, relatifs, respectivement, aux années 1961 et suivantes; ils proviennent du dépouillement systématique des quotidiens parus dans les mêmes cantons de Thuringe; mais on n'a retenu, sur 129 pages et sous la forme de 1437 références, que les articles les plus importants de cette presse parue au jour le jour.

Avec ce nouvel et double apport bibliographique, couvrant la tranche 1961-1963, d'une part, et repris pour un recensement plus serré, parce que englobant la presse quotidienne, d'autre part, la « Zentralbibliothek », à Weimar, voit son rôle de bibliothèque pleinement joué depuis 1969. Son activité lui a ainsi permis de réunir et de cataloguer plus de 10 000 publications concernant tout ce qui touche de près ou de loin l'économie, la géographie, l'histoire, la culture, et ce, dans le cadre d'une classification décimale, avec, chaque fois, index des noms d'auteurs et des matières. Ce résultat ne peut que satisfaire la politique d'information suivie en République démocratique allemande, comme le souligne le préfacier, qui voit dans ce nouvel ensemble bibliographique un témoignage du développement général prévu par le 8^e Congrès du Parti socialiste unifié d'Allemagne, témoignage qui vient s'inscrire dans la collection des « Bibliographies, catalogues et inventaires de fonds » publiée par le grand organisme de Weimar.

Jacques BETZ.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, p. *75, n^o 226; 16^e année, N^o 6, juin 1971, p. *569, n^o 1555.

SCIENCES SOCIALES

1328. — *Africa South of the Sahara* : 1973. — 3rd ed. — London : Europa publications, 1973. — XXIV-1163 p.; 25 cm.

Bibliogr. p. 1160-1163.

ISBN 0-900-36252-9 : £ 10.

Cette troisième édition de *Africa South of the Sahara* a été complètement révisée et tient compte des changements intervenus dans les États et territoires répertoriés.

La présente édition comporte quelques points nouveaux importants : un article très révélateur de Timothy Curtin sur l'Afrique et la Communauté économique européenne. De nouveaux articles sur l'histoire récente du Burundi et du Rwanda ont été écrits par le Pr René Lemarchand. Le Dr David Dably a élargi son chapitre sur les langues africaines et incorporé une carte linguistique. Une attention particulière a été portée sur les données statistiques, ce qui facilite la comparaison directe entre les pays.

Ce répertoire qui est une mine de renseignements mentionne pour chaque pays une *bibliographie* sélective et signale les instituts africanistes situés hors de l'Afrique.

Théo Komlan LAVISSON.

1329. — *Annuaire français de droit international*. — CNRS, 1955 →. — 24 cm.

T. 17 : 1971. — 1972. — 1400 p.

T. 18 : 1972. — 1973. — 1347 p.

Publié sous l'égide de l'Académie de droit international de La Haye, l'*Annuaire français de droit international* paraît depuis 1955.

Il tente d'aborder l'immense domaine du droit international au présent laissant au répertoire de la pratique française en matière de droit international l'analyse des documents publiés dans le passé. Visant à faire comprendre les relations internationales actuelles et le sens des accords contractés, l'annuaire met l'accent sur l'origine et la portée de la règle de droit international jusque dans son contexte social. Précisant le droit positif il recense chaque année les traités et documents diplomatiques intéressant la France ainsi que la jurisprudence française relative au droit international. A défaut de traiter de façon exhaustive l'actualité juridique, une chronologie générale des faits internationaux donne chaque année une vision de base assez complète des événements et des faits juridiques. La jurisprudence des diverses juridictions internationales tient une place particulière relativement à l'importance des principes généraux de droit.

L'annuaire est essentiellement divisé en une partie doctrinale rassemblant des études de problèmes de droit international en général intéressant spécialement la France et en une partie documentaire faisant état des activités françaises. Il accorde cependant une place non négligeable à l'Europe par des chroniques consacrées à son organisation et à ses institutions.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

Les chroniques classées par catégories de sujets comportent d'une façon générale : la jurisprudence internationale, — organisations internationales universelles, générales, Nations unies, — coopération technique et économique, — domaine air mer, — organisation de l'Europe, — conventions internationales, — jurisprudence française, — pratique française concernant le droit international public, — chronologie des faits internationaux d'ordre juridique.

Viennent ensuite des documents puis une *bibliographie critique*, la revue des revues, une *bibliographie systématique* des ouvrages et articles en langue française et un index chronologique des documents parus à la Documentation française, un état de colloques et de congrès.

Les tables, enfin sont réparties en une table alphabétique matière, de jurisprudence, de textes et une table analytique. Cette subdivision montre la richesse des sujets abordés par l'annuaire auxquels bibliographies, index et tables permettent de se reporter.

Les tables générales de l'annuaire sont une refonte décennale ou quinquennale en index des noms d'auteurs, des principales décisions de jurisprudence citées, des textes et en une table alphabétique. Les notices renvoient au numéro de l'année puis à la page.

Nicole VIGREUX.

1330. — CLAGETT (Helen Lord) et VALDERRAMA (David M.). — A Revised guide to the law and legal literature of Mexico. — Washington : Library of Congress, 1973. — XII-463 p. ; 26 cm. — (Latin American series ; 38.) ISBN 0-8444-0047-5 : \$ 6.50.

Cet ouvrage est une édition mise à jour du *Guide to the law and legal literature of Mexico* par John T. Vance et Helen L. Clagett, paru en 1945. Complètement renouvelé, ce guide se décompose en 10 grands chapitres suivant le cadre juridique mexicain. Il se présente sous la forme d'un exposé scientifique de grande qualité qui analyse de façon approfondie l'évolution du droit mexicain contemporain. Un très grand nombre de références bibliographiques citées en notes font de ce livre un instrument indispensable pour l'étude du droit mexicain.¶

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1331. — SAITO (Shiro). — Philippine ethnography : a critically annotated and selected bibliography. — Honolulu : the University press of Hawaii, 1972. — XXXI-512 p. ; 28 cm. — (East-West bibliographic series ; 2.) ISBN 0-8248-0258-6

Ces 4 328 références classées dans un cadre géographique et systématique constituent une excellente bibliographie ethnographique des Philippines. Sont exclus cependant les ouvrages et articles d'anthropologie physique. La bibliographie est pourvue d'un triple système de codage qui donne pour chaque référence la profession de son auteur, un jugement de valeur (de 1 à 5, d'insuffisant à excellent), et la

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

période couverte. Il est souhaitable que cette bibliographie soit poursuivie à intervalles réguliers.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1332. — THOMAS (Jean). — Die Sprache der Wirtschaftswissenschaft = L'Allemand des sciences économiques. — Paris; Montréal; Bruxelles : Dunod, 1973. — 464 p.; 24 cm. — (Université et technique.)
ISBN 2-04-007339-6.

Un ensemble de textes brefs, choisis parmi des auteurs très divers, introduit à la pensée économique contemporaine de langue allemande. Partant du concept même de science économique et du domaine qu'il recouvre, ces textes présentent les différents échelons de l'analyse économique : les données qui entrent en jeu, les organisations et les systèmes, les circuits et les calculs, les marchés et les prix, les facteurs de production et la répartition, l'argent et le crédit, l'implantation et les relations économiques extérieures, la conjoncture et l'emploi, la croissance et le développement, l'économie politique.

À la fin de chacun des textes, un index donne la traduction des mots et renvoie à leur explication sémantique, mettant en valeur les synonymies, polysémies et oppositions significatives, de manière à faire saisir la richesse et les nuances du mot, tel qu'il vit du langage, dans ses rapports avec le vocabulaire environnant.

Maud DILLARD.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1333. — BELL (D. J.). — Recent mathematical developments in control : proceedings of a conference held at the University of Bath in sept. 1972... — London : Academic press, 1973. — XIV-446 p.; 23 cm.

Cet ouvrage contient le compte rendu de la conférence qui s'est tenue à Bath en septembre 1972. Les articles présentés recouvrent cinq grands domaines de la théorie et de la pratique du contrôle automatique : — la stabilité — le contrôle optimum — la théorie du filtrage — le contrôle des systèmes régis par des équations aux dérivées partielles — la théorie des systèmes algébriques —, l'accent étant mis sur le contrôle optimum.

Ces articles visent à faire connaître les nouveaux développements dans ces domaines et c'est pourquoi le premier article de chaque série constitue une introduction à l'étude de ces domaines. Une courte bibliographie suit chaque article.

Nicole BUHR.

1334. — Bibliographie analytique pour l'agronomie tropicale : Zaïre, Rwanda Burundi. Vol. 2 / par B. De Halleux, A.B. Ergo, W. De Haes. — Tervuren [Belgique] : Centre d'informatique appliquée au développement et à l'agriculture tropicale, 1973. — IX-225 p.; 30 cm.

Le tome I de la présente bibliographie, inventaire des documents intéressant le, développement agricole des républiques du Zaïre, du Burundi et du Rwanda, a déjà été signalé dans ce Bulletin ¹.

Le présent volume est un complément du tome I. Il comporte quelque 2400 références classées en grands groupes (sujets d'intérêt général, sujets intéressant l'Afrique en général, sujets concernant le Burundi, sujets concernant le Zaïre et sujets concernant le Rwanda), chacune accompagnée d'indices d'identification permettant une exploitation, tant manuelle que par ordinateur, de la banque de données que constitue la bibliographie.

Les sujets se rapportant à la botanique sont groupés dans une Annexe spéciale, donnant lieu à un index des classifications phyto-sociologiques et à un index géographique propre, tandis que les autres données sont reprises dans les index généraux : index des noms d'auteurs, index des matières techniques (très élaboré), index des climats, index des champs sémantiques et index géographique.

Désiré KERVÉGANT.

1335. — BONVALOT (Marie). — Le Vocabulaire de l'appareil digestif. — Organisation et instruction programmée, 1973. — 550 p. : 241 ill., 1 test de contrôle; 27 cm.
52 F.

Cet ouvrage d'enseignement programmé ne se contente pas d'exposer mais il vise à enseigner sous deux aspects : un contenu technique qui traite ici de l'appareil digestif et de ses affections et un contenu pédagogique, basé sur la manière dont les connaissances sont transmises.

Rédigé par Marie Bonvalot, dont nous avons déjà lu le *Vocabulaire médical de base par l'étymologie de l'enseignement programmé* ², il s'adresse essentiellement aux étudiants en médecine de première année, aux membres des professions para-médicales (infirmières, visiteurs médicaux) et aux personnes en contact avec le corps médical ou chargées de documentation. Il tend donc à faire connaître les difficultés d'interprétation rencontrées par le lecteur et à assurer le contrôle de ses réactions par des pages où chaque phrase du texte est remodelée en fonction de ses besoins et où il doit ainsi jouer un rôle actif.

Dans les six chapitres de cet ouvrage, où sont successivement envisagés l'anatomie, la physiologie et la fonction digestive, les racines étymologiques, la pathologie des inflammations, tumeurs, pertes de substances, rétrécissements, etc., la sémiologie par l'examen des symptômes et l'examen des malades, et la chirurgie, le lecteur

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18^e année, N^o 4, avril 1973, p. *340-*341, n^o 871.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 7, juillet 1972, p. *614, n^o 1651.

s'initie d'une façon simple et pratique à ce difficile vocabulaire, où les définitions sont réservées aux termes courants et où toute notion nouvelle est accompagnée de schémas. Les tests fournis avec le programme permettent le contrôle rapide des connaissances, chaque page étant divisée en *Items* séparés accompagnant la plupart des exercices.

Deux annexes accompagnent ce vocabulaire : d'une part la liste générale des mots étudiés, d'autre part des corrigés des exercices des quatorze leçons. En un mot, un enseignement programmé, réservé aux impétrants, qui les associe d'une manière permanente aux termes de ce vaste ensemble constitué par l'appareil digestif.

Dr André HAHN.

1336. — Check-list of the fishes of the North-Eastern Atlantic and of the Mediterranean : CLOFNAM = Catalogue des poissons de l'Atlantique du nord-est et de la Méditerranée... / ed. by J.C. Hureau and Th. Monod. — Unesco, 1973. — 2 vol., xxii-683 + 331 p.; 24 cm.
Bibliographie p. 7-165.
ISBN 92-3-001100-2 : 200 F.

Sous l'égide de l'Unesco, viennent de paraître les deux volumes que les spécialistes désignent déjà du nom de CLOFNAM.

Ce catalogue des poissons de l'Atlantique nord-est et de la Méditerranée mentionne 1248 espèces (et sous-espèces) appartenant à 645 genres et 221 familles. Chaque espèce est indiquée avec sa synonymie et quelques indications sur sa biologie, son écologie et sa répartition.

Le second volume regroupe la *bibliographie* (plus de 5 000 références), un index des noms communs (plus de 3 000) et un index des noms scientifiques, avec les synonymes, à tous les niveaux taxinomiques (environ 15 000 noms).

Cette documentation de première importance a été élaborée par un comité scientifique dirigé par le Pr Th. Monod (de l'Institut) et M. J. C. Hureau. Plus de 60 spécialistes ont participé à sa rédaction.

Y. FRANÇOIS.

1337. — CHIARELLI (A.B.). — Evolution of the primates : an introduction to the biology of man. — London : Academic press, 1973. — xi-354 p. : ill.; 23 cm.
ISBN 0-12-172540-5 : £ 7.20.

L'auteur est un spécialiste des primates auxquels il a déjà consacré un certain nombre de travaux importants. Nous avons rendu compte ici de l'un d'eux : *Taxonomic atlas of the living primates*¹. Dans le présent ouvrage, tout entier composé dans la perspective d'une évolution dont l'homme est un des termes, l'auteur reprend une série de cours professés aux Universités de Turin et de Toronto. L'ensemble forme, sur la question, un des ouvrages les meilleurs et les plus complets existant

1. *Bull. Bibl. France*, 18^e année, N^o 4, avril 1973, p. *342, n^o 875.

actuellement, encore que l'auteur ait limité son propos à l'évolution physique : les problèmes d'organisation sociale, de comportement n'y sont pas traités. Au contraire, des chapitres ont été spécialement consacrés aux divergences existant entre les grands singes et l'homme : posture érigée, opposabilité du pouce aux autres doigts, capacité crânienne et évolution du cerveau, par exemple.

Yves LAISSUS.

1338. — COMMONWEALTH BUREAU OF AGRICULTURAL ECONOMICS. Oxford. — EEC [European economic community] agricultural policy : an annotated bibliography / ... [comp. by J. Kestner]. — Oxford : Commonwealth bureau of agricultural economics, 1971-1973. — 5 fasc.; 30 cm.
 Part 1 : Structural reform. — [1971]. — 23 p. — (Annotated bibliography; 5.)
 Suppl. A. — 1971. — 12 p.
 Part 2 : Membership applications. — 1971. — 11 p. — (Annotated bibliography; 6.)
 Suppl. A. — 1971. — 8 p.
 Part 3 : International trade. — 1973. — 23 p. — (Annotated bibliography; 16.)
 Revised June 1973.

Cette bibliographie analytique, dont les éléments ont été pris en presque totalité dans le périodique *World agricultural economics and rural sociology abstracts*, concerne la réforme des structures agricoles des pays de la Communauté économique européenne (partie 1), l'accession à la Communauté (partie 2) et le commerce international des pays de la Communauté (partie 3).

La première partie, dans le Bulletin principal (181 références) et son supplément A (100 références), expose d'une part les propositions de réforme agricole (plan Mansholt et propositions pratiques pour mettre en application certaines recommandations), d'autre part la réaction des divers pays à ces propositions et les solutions de remplacement préconisées (notamment par l'Institut atlantique).

La seconde partie, qui donne les conséquences agricoles résultant de l'accession à la Communauté des quatre nouveaux pays (Danemark, Irlande, Norvège, Royaume-Uni) et indique les problèmes présentés par le Commonwealth, comporte 73 références dans le Bulletin principal et 54 dans le supplément A, préparé en novembre 1971.

Enfin, les 119 références de la troisième partie (préparée en 1973) ont trait aux rapports commerciaux existant entre divers pays du monde (classés par continent) et les pays de la Communauté économique européenne, en ce qui concerne les produits agricoles en général et les produits agricoles particuliers.

Bien que généralement courtes, les analyses accompagnant les références indiquent clairement l'essentiel des publications signalées. Aussi, la présente bibliographie, qui réunit les plus importants documents concernant le Marché commun agricole, rendra-t-elle les plus grands services à toutes les personnes s'intéressant à ce domaine.

Désiré KERVÉGANT.

1339. — A Directory of information resources in the United States : biological sciences / Science and technology division, National referral center. — Washington : Library of Congress, 1972. — III-577 p.; 26 cm.

Le « National referral center », fondé en 1962, joue aux États-Unis le rôle d'un intermédiaire capable d'orienter les chercheurs américains vers les organismes les plus capables de répondre à leurs questions. Il a déjà publié, sous le titre général *A Directory of information resources in the United States*, plusieurs répertoires dont l'un, paru en 1965, était consacré à la fois aux sciences biologiques et physiques. La nécessité, depuis, s'est fait jour de séparer les deux domaines, ne serait-ce que pour des motifs purement matériels. Le présent volume, en effet, est quatre fois plus important à peu près, que la partie biologique du répertoire de 1965; il rassemble 2 230 notices dont chacune est consacrée à une institution ou à un organisme ayant vocation dans le secteur des sciences de la vie. Ces notices sont disposées en une seule série alphabétique des noms des personnes morales; chacune d'elles comprend, avec l'adresse complète, l'indication des domaines de recherches, l'état des collections en livres et périodiques, les publications assurées, les possibilités d'information. Un important index de matières permet d'exploiter rapidement et commodément toutes ces données.

YVES LAISSUS.

1340. — Encyclopedia of industrial chemical analysis. Vol. 18 : silicon to thiophene/ ed. by Foster Dee Snell and Leslie S. Etre. — New York; London; Sydney : Interscience, 1973. — XIV-546 p. : ill.; 27 cm.
ISBN 0-471-81010-X : £ 21.25.

L'Encyclopédie de l'analyse chimique industrielle¹ touche à sa fin. Cet immense travail, dont les trois premiers volumes présentaient des méthodes générales, dont la plupart instrumentales, applicables à une grande variété de composés, donne ici son dix-huitième volume. Il s'échelonne de la lettre S (silicon) à la lettre T (thiuram disulfide) et comporte quinze chapitres développés par des spécialistes : scientifiques et industriels américains et anglais. Ils étudient successivement, dans l'ordre alphabétique de la langue anglaise, le silicium, et ses composés, l'argent, les savons, le sodium, l'acier, le strontium, le styrène et ses polymères, le sucre, le soufre, le tantale, le thé, le thallium, le thiophène. Comme dans les volumes précédents, chaque composé est étudié avec détail depuis les méthodes de préparation industrielle jusqu'aux techniques d'analyse physique et chimique en passant par les propriétés et ses caractéristiques commerciales. La partie se rapportant à l'analyse est la plus

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1966, p. *773-*774, n^o 2113; 12^e année, N^o 6, juin 1967, p. *514-*515, n^o 1522; 13^e année, N^o 7, juillet 1968, p. *582-*583, n^o 1542; 14^e année, N^o 8, août 1969, p. *705-*706, n^o 1951; 15^e année, N^o 6, juin 1970, p. *564-*565, n^o 1394; 16^e année, N^o 7, juillet 1971, p. *683, n^o 1825; 17^e année, N^o 1, janv. 1972, p. *83-*84, n^o 239; mars 1972, N^o 3, p. *269-*270, n^o 606; juin 1972, N^o 6, p. *548, n^o 1471; 18^e année, N^o 3, mars 1973, p. *261-*262, n^o 640; vol. 19, janv. 1974, N^o 1, p. *73-*74, n^o 213.

importante; nous y retrouvons les différentes techniques décrites dans les trois premiers volumes, adaptées au produit envisagé.

Un chapitre particulièrement volumineux sur le silicium et ses composés organiques est à noter. La chimie organo-siliciée a pris un essor considérable depuis une vingtaine d'années. Parent du carbone dans la classification périodique, le silicium a donné une chimie organique parallèle à celle de ce dernier, mais finalement assez différente. Ses applications dans le domaine industriel ont été rapidement trouvées : fabrication des huiles et graisses de silicone utilisées comme isolants électriques, comme fluides diélectriques, comme lubrifiants, etc. ; les résines de silicone de haute stabilité employées, dans les enduits et peintures, pour résister aux basses et hautes températures, comme isothermes des moteurs électriques; le caoutchouc de silicone dont l'industrie aéronautique fait un grand emploi, inerte aux températures extrêmes, possédant de bonnes propriétés électriques, résistant aux lubrifiants, aux huiles animales et végétales, aux acides et aux bases; enfin, les copolymères organo-siliciés, agents tensio-actifs et agents de surface très importants, ayant de multiples utilisations.

Un chapitre tout aussi intéressant concerne le styrène et ses polymères aux nombreuses applications industrielles. Ce composé découvert au XIX^e siècle a pris une place prépondérante en 1937 lors de la production commerciale du polystyrène. La Deuxième guerre mondiale en a fait la source de la fabrication du caoutchouc synthétique et actuellement sa croissance sur le marché ne cesse d'augmenter. Outre le caoutchouc synthétique produit par le copolymère styrène-butadiène et le polystyrène largement exploité par l'industrie de l'emballage, nous trouvons un copolymère styrène-acrylonitrile, un tripolymère styrène-acrylonitrile-butadiène et d'autres associations polymérisables développées par l'industrie moderne et particulièrement par celle du plastique. En conclusion, un chapitre important sur des composés qui sont à la base de la fabrication de matériaux que nous utilisons tous les jours.

A chaque étude sont associées de substantielles *références bibliographiques* tirées de périodiques et autres documentations internationales.

Ce dix-huitième volume de l'Encyclopédie de l'analyse chimique industrielle est bien dans la ligne des précédents. Il ne peut que s'ajouter à la bibliothèque des chimistes et physico-chimistes universitaires et industriels déjà familiarisés avec cette série.

Georges LAÏN.

1341. — Essays in biochemistry. Vol. 9 / ed. by P. N. Campbell and F. Dickens. — London : Academic press, 1973. — ix-180 p.; 23 cm.

Le volume 9 de cette collection ¹ présente :

1^o L'utilisation des mutants de *E. coli* K 12 dans l'étude du transport électronique et de la phosphorylation oxydative (par F. Gibson et G. B. Fox). Par isolement de nouveaux types de mutants et l'existence de souches contenant des combinaisons variées des mutations connues, les auteurs dégagent une meilleure com-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18^e année, N^o 3, mars 1973, p. *262, n^o 641.

préhension des transformations d'énergie chez *E. coli*, également possibles avec d'autres cellules. Les similitudes fonctionnelles et structurales entre les membranes de *E. coli* et le mitochondrion laissent penser que les résultats obtenus avec *E. coli* peuvent servir aux études réalisées avec des cellules d'organismes supérieurs.

2° Le mécanisme de synthèse (non ribosomale) de peptides antibiotiques produits par *Bacillus brevis* (Laland et Trine-Lise Zimmer). Ce mécanisme de synthèse de peptides antibiotiques diffère de la synthèse protéique codée : la partie thioester est l'unique fait structural qui permet la formation de la liaison peptidique. Les chaînes de peptides antibiotiques comme dans le cas de synthèse ribosomale se forment à partir de l'extrémité N-terminale par insertion de l'acide-amino suivant activé sur sa fonction C-terminale. Les peptides les plus largement connus synthétisés de cette façon sont les gramicidines (15 acides-amino). Une question importante qui se pose est de savoir quelle est la limite de synthèse par ce mécanisme et si seules les bactéries peuvent jouir de ce mécanisme.

3° L'ARN messager des mammifères (M. Mathews). Après l'identification, l'isolement, la structure du mARN, les questions de sa synthèse, de son transport et celles de la translation sont envisagées. Malgré tous ces points, il est certain que de nombreuses questions restent sans réponse; il est certain que beaucoup seront résolues très prochainement.

4° Ce 9^e volume se termine par un important article de Goodwin sur la dissymétrie en biochimie. Il y a une centaine d'années Pasteur déclarait « l'univers est dissymétrique ». Depuis, les recherches sur l'effet de la dissymétrie en biologie se sont multipliées : des travaux sur l'élucidation des structures, sur les configurations possibles, sur les réactions qu'entraîne la dissymétrie du C₂ du mévalonate, sur les stéroïdes, sur la biosynthèse des caroténoïdes sont simultanément présentés.

Chaque chapitre est suivi d'une abondante *bibliographie*, l'ouvrage fort bien présenté se termine par un index des auteurs et un des sujets.

Comme tous les volumes de cette série, celui-ci présente des questions très intéressantes s'adressant à tout biochimiste averti.

Jacques BARAUD.

1342. — Flore descriptive et illustrée de la France / par l'abbé H. Coste. Premier supplément / Paul Jovet et Roger de Vilmorin; préf. de Roger Heim. — A. Blanchard, 1972. — xi-87 p.; 25 cm.

28 F.

La première édition, en trois volumes, de la *Flore descriptive et illustrée de la France de l'abbé Hippolyte Coste*, parut de 1901 à 1906. Pour excellent qu'ait été en son temps cet ouvrage, d'ailleurs toujours utilisé avec fruit, il demandait à être sur plusieurs points retouché ou complété afin de tenir compte du progrès des recherches floristiques et de l'évolution récente de la taxonomie : la notion de sous-espèce, par exemple, pratiquement absente dans l'œuvre de Coste, ne peut plus être ignorée aujourd'hui. De son côté, la nomenclature, désormais régie par un code international qui prend pour base principale la priorité de publication appelait d'assez nombreux changements de dénomination. Enfin, la systématique le plus générale-

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

ment admise réclamait la modification de quelques familles et genres. MM. Jovet et Vilmorin ont eu le mérite de rassembler, au prix d'un long et minutieux travail, les éléments de cette mise à jour d'un livre qui n'était pas le leur. Mais leur initiative, sollicitée et encouragée par bon nombre de botanistes, vient à point rajeunir un excellent ouvrage.

Yves LAISSUS.

1343. — GROGAN (Denis). — Science and technology : an introduction to the literature. — 2nd ed. rev. — London : C. Bingley, 1973. — 254 p.; 23 cm.
£ 3.00.

A la différence de beaucoup d'autres ouvrages du même genre, qui visent à faciliter aux étudiants et chercheurs débutants le contact avec la documentation, celui-ci n'est absolument pas une bibliographie, ni même un guide. Son but est seulement de définir les diverses sources documentaires, classiques comme les périodiques ou les manuels, moins fréquemment utilisées comme les brevets ou les normes, et d'expliquer les types de services qu'on peut attendre de chacune d'elles. Chemin faisant, l'auteur cite évidemment, à titre d'exemple, bon nombre de travaux imprimés, tous anglo-saxons. Cette manière d'aborder la bibliographie n'en reste pas moins intéressante, même pour un lecteur français.

Yves LAISSUS.

1344. — Handwörterbuch der Rechtsmedizin für Sachverständige und Juristen / hrsg. von Georg Eisen, unter Mitarbeit zahlreicher Fachwissenschaftler; mit einer Einführung von W. Hallerman. Bd 1 : Die Tat und ihr Nachweis. — Stuttgart : F. Enke, 1973. — XVI-447 p. : 37 ill.; 24 cm.
ISBN 3-432-01832-0 : DM 150.

Ce Dictionnaire de médecine juridique est un véritable ouvrage de référence, peut-être l'un des premiers, en ce sens qu'il nous apporte une vue s'ensemble des connaissances et des applications des sciences naturelles : somatiques, psychologiques, psychopathologiques, criminologiques les plus importantes pour l'administration de la justice. Prévu en trois volumes, il y sera fait état de 90 thèmes appropriés exposés par quatre-vingts spécialistes, sous l'autorité du Dr Georg Eisen, neuropsychiatre à Bamberg (Bavière). Les articles, basés sur une *très large bibliographie*, annexée à chacun des exposés, se réfèrent aux travaux anciens et récents, et constituent une vue d'ensemble très détaillée de tous les aspects posés par les rapports de l'acte, de la personnalité et des rapports sociaux.

Le premier volume est consacré à l'étude de l'« Acte et de ses preuves ». Son caractère essentiellement somatique se retrouve dans la lecture de ces pages où tous les problèmes posés normaux et pathologiques, pratiques et criminologiques, sont traités d'une manière claire, malgré leur abstraction, et sont une excellente préparation à une compréhension aisée justifiée par les références. Il se divise en quatre parties. La première où sont exposés les « Troubles de la santé dus à des causes externes », tels ceux issus des avortements, de l'alcool, des milieux médicamenteux,

de l'énergie électrique, du froid et de la chaleur, ou, d'autre part, ceux posés dans l'identification des troubles nucléaires, les mauvais traitements, les autopsies ou les réactions para-mortelles, les violences et les états de choc, les dommages corporels, les délits sexuels, le dépistage, l'étude des traces sanguines ou la détermination du moment de la mort.

Dans un même esprit, les « Conditions de mort subite dues à des causes naturelles » sont envisagées dans la seconde partie chez les nourrissons, les enfants et les adultes en s'appuyant sur les divers troubles organiques. Les « Preuves de la paternité » sont abordées dans la troisième partie en faisant état de données anthropologiques, héréditaires et génétiques. Enfin, dans la quatrième partie, c'est à la « Médecine des relations et de l'environnement », que sont réservées les études relatives aux accidents de la route et aériens, aux affections des divers organes ou appareils, les problèmes posés par le climat, la sécurité et les statistiques dans leurs aspects psychologiques et psycho-pathologiques.

Le caractère d'ouvrage de référence se retrouve dans les listes récapitulatives alphabétiques des principaux thèmes traités à la fin de chacun des chapitres avec les renvois à l'un ou l'autre des trois volumes. Une liste des auteurs et de leurs contributions et des tables des volumes II (« Acte, personnalité et dissimulation ») et III (« Actes, rapports sociaux et expertises ») à paraître terminent ce premier volume d'un Dictionnaire, qui, par son caractère, sa vue d'ensemble et ses finalités, doit retenir l'attention des experts et des juristes.

Dr André HAHN.

1345. — HAMARD (Henry), MASSIN (Marcel) et POUJOL (Jacques). — *Echographie de l'œil et de l'orbite : rapport*. — Paris; Marseille : Diffusion littéraire et scientifique, 1973. — 235 p. : ill. ; 24 cm.

Numéro spécial du Bulletin des sociétés d'ophtalmologie de France.

La découverte en 1880 par J. et P. Curie des propriétés piézo-électriques de certains cristaux, notamment le quartz, et, l'année suivante, de l'effet inverse, a conduit par l'association de ces deux phénomènes à l'utilisation des ultra-sons dans les méthodes diagnostiques actuelles. En introduisant en France l'emploi de la méthode ultra-sonique pour le diagnostic ophtalmologique, le Dr Marcel Massin, puis R. Massin et J. Poujol et Burchmann, en 1966, ont appliqué l'échographie au diagnostic ultra-sonore.

Dans ce rapport essentiellement technique, sur l'*Echographie de l'œil et de l'orbite*, dû au Pr agr. Henry Hamard, aux Drs Marcel Massin et Jacques Poujol, le lecteur trouvera une analyse et une synthèse de cette méthode à la lumière d'une riche expérimentation et de nombreuses publications françaises et étrangères.

Pour justifier de ses indications et de ses limites, les auteurs traitent en premier lieu de la physique des ultra-sons et des phénomènes de propagation, de champ, de fréquence et d'écho pouvant avoir une incidence clinique. Ils abordent ensuite l'étude des problèmes issus de l'appareillage et des méthodes basées sur l'impulsion en émissions discontinues, la seule applicable en ophtalmologie, puis sur l'image sur écran et l'enregistrement. Ils décrivent ensuite les méthodes d'échographie A

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 6, 1974.

(intensité des échos visualisés en amplitude), *B* (ou écho-tomographie, dite de modulation d'intensité) et citent les méthodes *AB* (d'amplitude ou de brillance de Baum), l'écho-tomographie en couleurs, la méthode *C* par juxtaposition (1961) ainsi que celles utilisant l'effet Doppler ou holographiques.

Dans chacune de ces études, ils font état de la méthode d'images et de celles effectuées dans diverses affections pathologiques et des types d'images. L'ouvrage est accompagné d'une table de conversion des micro-secondes de temps d'écho en millimètres et d'une très *importante bibliographie* (p. 185 à 229), où les communications aux divers congrès, notamment celles de la Société internationale pour le diagnostic ultra-sonique en ophtalmologie (I : 1964, Berlin sq.), les travaux, etc. sont classés selon un ordre méthodique répondant aux divers problèmes posés.

Très bonne mise au point, dont les pages sont rehaussées de schémas et dont les données techniques doivent retenir l'attention des spécialistes.

D^r André HAHN.

1346. — Journal of environmental management. — London : Academic press, Janv. 1973 (N^o 1). — 23 cm.

Abonnement annuel : £ 7.00 + 0.60.

Au cours de ces dernières années, sont nées de nombreuses publications traitant de l'un quelconque des aspects de l'environnement. La présente revue trimestrielle se propose d'étudier plus particulièrement les questions relatives à l'aménagement du milieu : résultats des recherches sur l'aménagement, études particulières sur des aménagements effectifs, résolution des conflits en matière de prise de décision concernant l'aménagement.

Ce premier numéro donne les communications présentées à un symposium tenu en mai 1972, à la Société géographique royale de Londres, sur le thème « Géographie et aménagement des ressources », et dont les principaux titres sont : Modèles et analyse des systèmes dans l'aménagement des ressources — Élargissement de l'approche de l'évaluation dans la prise de décision en matière d'aménagement des ressources — Vers des modèles de systèmes pour l'aménagement des ressources en eau.

Désiré KERVÉGANT.

1347. — Recent flavonoid research / contributions by G. B. Marini-Bettolo, L. Hörrhammer, G. Aurnhammer, H. Wagner, etc.; [préf. de F. Kállay; R. Bognár.] — Budapest : Akadémiai Kiadó, 1973. — 183 p. : ill.; 25 cm. — (Recent developments in the chemistry of natural carbon compounds; 5.)

\$ 8.50

La série consacrée aux récents développements de la chimie des composés naturels du carbone présente ici son cinquième volume. Le sujet traité dans ce livre s'adresse à une famille de composés naturels de la chimie organique : les flavonoïdes. L'étude de ces composés est une grande tradition de la recherche scientifique hongroise, pays où est éditée cette série.

La première partie du présent ouvrage réunit un certain nombre de comptes rendus présentés au 3^e Symposium hongrois sur les bioflavonoïdes et qui n'ont pas encore été publiés par d'autres revues. Le premier article de G. B. Marini-Bettolo sur quelques dérivés en C₁₅, parents des flavones, présente un grand intérêt. Ces produits trouvés dans les plantes sont des intermédiaires biogénétiques intervenant dans la synthèse de composés beaucoup plus complexes du groupe des flavones (néoflavones, aurones, leucoanthocyanidines condensés). Le second article de L. Hörhammer, G. Aurhammer et H. Wagner sur la synthèse de glucosides flavonoïdes dérivés des fruits de la famille des « Citrus », doit trouver des applications dans l'industrie pour la fabrication d'agents sucrants et parfumants comme les dihydrochalcones. L'étude des constituants actifs du « Silybum marianum », présenté par H. Wagner, constitue le troisième article. Leurs activités comme agent antitoxique du foie ainsi que le mécanisme de leur action sont explorés. De cette exploration résulte l'idée d'un effet complexe, stabilisant les fonctions des structures hépatocellulaires et des membranes des cellules. Le dernier exposé est présenté par D. M. Droumev et D. A. Pashov; il a pour titre : effet d'un mélange de flavonoïdes isolé de l'*Agrimonia eupatoria* « sur les systèmes cardiovasculaire et neurovégétatif ».

La deuxième partie de l'ouvrage donne une vue d'ensemble ainsi que quelques résumés détaillés de la recherche sur les flavonoïdes effectuée en Hongrie depuis 1950 usqu'à nos jours : synthèses, propriétés, structures, réactions de flavonoïdes avec des hydrazines.

Chaque sujet est suivi de sa propre bibliographie. Un index matières termine ce livre qui présente un grand intérêt pour les chimistes engagés dans la recherche sur les flavonoïdes et leurs composés dérivés. Ils trouveront des références abondantes et des détails importants sur cette classe particulière de produits de la chimie organique.

Georges LAÏN.

1348. — SAURAT (Pierre), GILBERT (Yves) et CHANTAL (Jean). — La Maladie des muqueuses ou diarrhée à virus des bovins = Mucosal disease, bovine virus diarrhoea. — Expansion scientifique française, 1973. — 288 p. : ill. ; 25 cm. — (Maladies animales à virus.)

ISBN 2-7046-0741-9 : 88 F.

L'individualité nosologique de la maladie des muqueuses ou diarrhée à virus des bovins a été affirmée en 1946 par Olafson et ses collaborateurs, aux États-Unis. Cette maladie a progressivement été détectée et de mieux en mieux étudiée depuis 1960 et il semble que l'on soit en présence, non d'une maladie nouvellement apparue mais d'une maladie nouvellement reconnue. A partir de ces données, les auteurs étudient la virologie, l'épidémiologie, la clinique, l'anatomie, le diagnostic, le pronostic, l'étiologie, la pathogénie, enfin la prophylaxie et le traitement de cette affection. L'étude virologique fait apparaître une parenté avec le virus de la peste porcine, tandis qu'une annexe technique rappelle les procédés utilisés pour caractériser le virus ou mettre en évidence les anticorps spécifiques.

La partie traitant l'historique et la synonymie est d'autant plus intéressante qu'elle

permet de préciser l'utilisation des différentes dénominations dans les principales langues.

Enfin, une *bibliographie* de 575 références de tous pays complète cet ouvrage agrémenté d'illustrations et de tableaux.

Régis RIVET.

1349. — WERGER (Joanne) et BURTON (Robert E.). — *Roses : a bibliography of botanical, horticultural and other works related to the genus Rosa.* — Metuchen [N. J.] : the Scarecrow press, 1972. — VI-169 p. ; 22 cm.

Une « bibliografía de la Rosa », en 1892, et rien depuis sur ce sujet, en tout cas rien en anglais, voilà qui a suffi à inspirer les bibliographes du présent ouvrage consacré à la reine des fleurs.

Les matériaux qui le composent existaient épars en des catalogues de sociétés horticoles, de ministères de l'agriculture et d'encyclopédies des jardins diverses et variées. Et c'est en cherchant à évaluer ce que possédait la bibliothèque de l'Université du Michigan que les auteurs ont commencé leur travail.

Celui-ci devait comprendre tout ce qui a pu être publié sur la rose dans tous les domaines, littéraire autant qu'agricole, mais les publications consacrées, exclusivement ou presque, à la rose.

Même avec ces limites, il y avait encore des choix à faire, évidemment, entre tel ou tel pamphlet, telle ou telle brochure ou catalogue. Le but était d'être utile aux amateurs sérieux ou aux professionnels consacrés à la rose : horticulteurs, historiens ou botanistes.

On a laissé de côté les articles de revues ou de journaux, répertoriés ailleurs, et tous les bulletins des stations agricoles expérimentales ou des sociétés horticoles régionales spécialistes des roses, de même que les catalogues commerciaux, à quelques exceptions près.

Et il s'agissait de permettre surtout aux utilisateurs de cette bibliographie une identification aisée de certains textes ou un repérage de sources intéressantes pour leurs travaux.

L'ordre adopté est alphabétique par nom d'auteur ou titre, à l'intérieur de sections classiques : ouvrages / périodiques. Nous avons des témoignages de l'intérêt universel porté aux roses dans la présence de textes de tous les pays et de toutes les époques. Redouté, bien sûr, figure en bonne place. Quelques détails de l'histoire bibliographique de la rose, accompagnés d'une vingtaine de références, nous sont précisés dans les 15 pages d'introduction précédant la bibliographie proprement dite. Un rapide index des matières complète le tout.

On regrettera de relever certaines fautes d'orthographe dans les « entrées » en français.

Telle qu'elle se présente cette bibliographie est cependant fort recommandable.

Sylvie THIÉBEAULD.

1350. — WIGGLESWORTH (V. B.). — La Vie des insectes / trad. de l'anglais par le Pr Paul Pesson. — Bordas, 1971. — 384 p.; ill. en coul.; 27 cm. — (La Grande encyclopédie de la nature; 6.)

Cinq animaux sur six sont des insectes qui, d'après certains auteurs, totaliseraient environ trois millions d'espèces. Les plus anciennes de celles-ci, semble-t-il, remontent au Dévonien dont trois cent cinquante millions d'années nous séparent.

Auteur d'une synthèse parue en 1939 et qui fit époque : *The Principles of insect physiology*, le Pr Wigglesworth a bien entendu choisi la physiologie comme fil conducteur du présent ouvrage, au moins de sa première partie. Les derniers chapitres, en effet, sont consacrés aux problèmes d'éthologie et d'écologie, au rôle des insectes dans le transport du pollen et enfin aux rapports des insectes et de l'homme. La dimension évolutive des problèmes, jamais longtemps absente de l'exposé, est entièrement contenue dans le principe darwinien de sélection naturelle, comme il est habituel chez les auteurs anglo-saxons. La systématique se réfugie en annexe dans un catalogue des insectes auquel le lecteur peut à tout moment se reporter. Comme les autres volumes de cette collection, celui-ci se termine par un important lexique où entrent quelques notices biographiques.

Yves LAISSUS.