

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Anzelewsky (F.). — *Albrecht Dürer : das malerische Werk...* (M. PRÉAUD)..... *361
- Appleton (T.). — *A Typological tally : thirteen hundred writings in English on printing history, typography, bookbinding and papermaking...* (X. LAVAGNE)..... *362
- Benzing (J.). — *Bibliographie haguenvoyenne...* (A. LABARRE)..... *363
- Bulletin du bibliophile...* (M. CAILLET)..... *364
- Darracott (J.) et Loftus (B.). — *Imperial war museum...* (N. VILLA)..... *365
- Hillier (B.). — *100 ans de posters...* (N. VILLA)..... *365
- Franz (G.). — *Huberinus-Rhegius-Holbein : bibliographische und druckgeschichtliche Untersuchung der verbreitetsten Trost- und Erbauungsschriften des 16. Jahrhunderts...* (A. LABARRE)..... *366
- Gelb (I. J.). — *Pour une théorie de l'écriture...* (A. LABARRE)..... *367
- Etiemble (R.). — *L'Écriture...* (A. LABARRE)..... *367
- Guardati (S.). — *Guida breve ai fondi manoscritti delle biblioteche della Campania...* (P. GASNAULT)..... *369
- Middelnerlandse handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken...* (P. GASNAULT)..... *369
- Pierre Courtin, l'œuvre gravé : 1944-1972...* (F. WOIMANT)..... *370
- Revue française d'histoire du livre...* (A. LABARRE)..... *371
- Sirat (C.), et Beit Arie (M.). — *Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540. Tome I. Bibliothèques de France et d'Israël...* (G. SED-RAJNA)..... *372

TRAITEMENT ET CONSERVATION. INFORMATIQUE

- Centre national de la recherche scientifique. Documentation cartographique et géographique. — *Thesaurus Géographie de la population...* (M. T. LAUREILHE)..... *373
- National computing centre. Manchester. — *N.C.C. Thesaurus of computing terms...* (M. T. LAUREILHE)..... *374
- Page (E. S.) et Wilson (L. B.). — *Information representation and manipulation in a computer...* (M. MEINARDI)..... *375
- Règles de catalogue anglo-américaines...* (M. R. GALLON)..... *375

DIFFUSION

- Beaulieu (A.) et Hamelin (J.). — *La Presse québécoise des origines à nos jours...* Y. GUILLAUMA)..... *377

Poulat (E.). — <i>Les « Semaines religieuses » : approche socio-historique et bibliographique des bulletins diocésains français...</i> (Y. GUILLAUMA).....	*378
Tărăboi (V.). — <i>Organisation, fonctionnement et activités des systèmes nationaux d'information documentaire dans les domaines scientifique, technique et économique...</i> (M. CAUBLANCE).....	*378
Ward (W. S.). — <i>British periodicals and newspapers : 1789-1832..</i> (Y. GUILLAUMA)...	*379
Willer (G.). — <i>Die Messkataloge Georg Willers, Herbstmesse 1564 bis Herbstmesse 1573...</i> (A. LABARRE).....	*380

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

Bibliothèque nationale du Canada. Ottawa. — <i>Collections de recherche des bibliothèques canadiennes...</i> (M.-T. POUILLIAS).....	*380
<i>Gefängnisbüchereien in Schweden...</i> (M. LAFORÊT).....	*381
Nieto Gallo (G.). — <i>Panorama de los museos españoles y cuestiones museológicas...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*382
Polette (N.). — <i>Developing methods of inquiry : a sourcebook for elementary media personnel...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*383
<i>Revista de biblioteconomia de Brasília...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*384

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

<i>Bibliography of publications issued by Unesco or under its auspices... = Bibliographie des publications éditées par l'Unesco ou sous ses auspices...</i> (C. GAILLARD).....	*385
Boussinot (R.). — <i>Dictionnaire des synonymes, analogies et antonymes...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*385
<i>16-20 : guide pour une bibliothèque de l'enseignant...</i> (R. DALIMIER).....	*386

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

Bevis (R.). — <i>Bibliotheca Cisorientalia : an annotated checklist of early English travel books on the Near and Middle East...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*387
Brewer (J. G.). — <i>The Literature of geography : a guide to its organisation and use...</i> (M. DE LA RONCIÈRE).....	*388
Brunschwig (C.), Calvet (L. J.) et Klein (J. C.). — <i>100 ans de chanson française...</i> (J. M. NECTOUX).....	*389
Burkom (S. R.). — <i>Doris Lessing : a checklist of primary and secondary sources...</i> (F. GAUDET).....	*389
<i>Découvrir la France...</i> (P. BRETON).....	*390
Dittmar (N.). — <i>Soziolinguistik : exemplarische und kritische Darstellung ihrer Theorie, Empirie und Anwendung...</i> (M. L. SOULA).....	*391
Donington (R.). — <i>A Performer's guide to Baroque music...</i> (F. LESURE).....	*392
Drescher (H. W.) et Kahrmann (B.). — <i>The Contemporary English novel...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*392
<i>La France de la Préhistoire : 1 million d'années avant Jésus-Christ...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*393

Gerlach (U. H.). — <i>Hebbel-Bibliographie : 1910-1970...</i> (P. BAUDRIER)	*395
Giraud (Y.) et Jung (M. R.). — <i>La Renaissance. 1 : 1480-1548...</i> (R. RANCEUR).	*395
Morel (J.). — <i>La Renaissance. 3 : 1570-1624...</i> (R. RANCEUR).....	*395
Josèphe (F.). — <i>Histoire ancienne des juifs et la guerre des juifs contre les Romains 66-70 après J.-C...</i> (G. VAJDA).....	*396
Mongrédien (G.). — <i>Recueil des textes et documents du XVII^e siècle relatifs à Molière...</i> (R. RANCEUR).....	*397
Ornithoparchus (A.). — <i>Musice active micrologus...</i> (F. LESURE).....	*398
<i>Pays et continents : Géographie, Économie, Politique : Asie...</i> (G. BOUDOT).....	*398
Pearsall (R.). — <i>Victorian popular music...</i> (F. DE LABARRIÈRE).....	*400
Petit (J.). — <i>Bibliographie des œuvres de Paul Claudel...</i> (R. RANCEUR).....	*401
<i>Problèmes de la terre en Grèce ancienne : recueil de travaux...</i> (J. ERNST).....	*402
<i>Literature for adolescents : selection and use...</i> (M. BOUYSSI).....	*403
Wells (S.). — <i>Shakespeare : select bibliographical guides...</i> (M. PASTOUREAU).....	*405

SCIENCES SOCIALES

Bibliothèque centrale de la Commission des communautés européennes. Bruxelles. — <i>Catalogue des périodiques...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*406
Bernard (J. L.). — <i>Dictionnaire de l'insolite et du fantastique...</i> (M. PRÉAUD).....	*407
Cartier (M.). — <i>Une Réforme locale en Chine au XVI^e siècle : Hai Rui à Chun'an 1558-1562...</i> (M. COHEN).....	*408
<i>Encyclopaedia of superstitions, folklore and the occult sciences of the world...</i> (M. PRÉAUD).	*409
Institut français des sciences administratives. Paris. — <i>Histoire de l'administration...</i> (M.-T. POUILLIAS).....	*410
Institut français des sciences administratives. Paris. — <i>L'Informatique dans l'administration française...</i> (M.-T. POUILLIAS).....	*410
Leonard (C.). — <i>Nederlandse volkskundige bibliografie. Overzicht van de bewerkte tijdschriften...</i> (A. LABARRE).....	*410
Poblome (N.). — <i>Nederlandse volkskundige bibliografie. XVI. Oostvlaamse tijdschriften : 1823-1960...</i> (A. LABARRE).....	*410
Watté (J.). — <i>Nederlandse volkskundige bibliografie. XVII. Brabantse tijdschriften : 1921-1960...</i> (A. LABARRE).....	*410
<i>Sauvegarde de l'enfance : tables 1946-1970...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*411
<i>Source material on the South African economy : 1860-1970...</i> (D. REUILLARD).....	*412

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

Ayers (D. M.). — <i>Bioscientific terminology : words from Latin and Greek stems...</i> (C. CHOBAUT)	*414
<i>Biology of fibroblast...</i> (D. KERVÉGANT).....	*414
<i>The Blue-green algae...</i> (T. LE CAMPION).....	*415
Brooks (J.) et Shaw (G.). — <i>Origin and development of living systems...</i> (M. BÉTHERY).	*415
Carr (I.). — <i>The Macrophage : a review of ultrastructure and function...</i> (DR. A. HAHN)	*416
<i>Catalogue of the manuscript and archival collections and index to the correspondence of John Torrey...</i> (Y. LAISSUS).....	*417
Conseil international de la langue française. Paris. — <i>Enregistrement, restitution des images et des sons...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*418
Eibl-Eibesfeldt (I.). — <i>Éthologie : biologie du comportement...</i> (J. DORST).....	*419

Goldstine (H. H.). — <i>New and full moons 1001 B.C. to A.D. 1651...</i> (G. FEUILLE-BOIS)	*420
<i>A Guide to the world's abstracting and indexing services in science and technology...</i> (M. CAUBLANCE).....	*420
<i>Implications of continental drift to the earth sciences. Vol. 2...</i> (J. ROGER).....	*421
Janvier (G.). — <i>Bibliographie de la Côte-d'Ivoire. Sciences de la vie...</i> (D. KERVÉGANT) [Mélanges Nissen (Claus)]. — <i>Festschrift für Claus Nissen, zum 70. Geburtstag...</i> (A. LABARRE).....	*421
<i>Scientists in search of their conscience...</i> (M. CAUBLANCE).....	*422
Seddoh (F.). — <i>Altération des roches cristallines du Morvan...</i> (J. ROGER)	*424
Thornton (W. A.). — <i>The Pneumatic transport of solids in pipes : a bibliography...</i> (G. LAÏN).....	*425
Van der Plas (H. C.). — <i>Ring transformations of heterocycles...</i> (G. LAÏN).....	*426
<i>Yeast, mould and plant protoplasts...</i> (D. KERVÉGANT).....	*427
	*428

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1041. — ANZELEWSKY (Fedja). — Albrecht Dürer : das malerische Werk. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1971. — 303 p. : 191 pl. ; 32 cm.

Il serait exagéré de dire que ce gros ouvrage du D^r Fedja Anzelewsky constitue une révolution dans la connaissance de Dürer. Il est vrai que le peintre Dürer, le graveur, et l'écrivain même, a été tellement étudié, discuté (on peut en juger par les 10 271 numéros de la *Dürer-Bibliographie* de Matthias Mende¹) et notamment à l'occasion du dernier anniversaire de sa naissance, que le travail le plus utile à faire était de rassembler ces renseignements et d'offrir au chercheur un instrument idéal. C'est ce qui a été réalisé.

Le terme d'idéal n'est même pas abusif, puisque l'auteur du premier véritable catalogue raisonné de l'œuvre peint de Dürer (le volume des « Classiques de l'art », *Tout l'œuvre peint de Dürer*, quoique commode, est un peu lacunaire et dépassé dès sa parution en 1968), s'il propose des solutions aux nombreux problèmes posés par l'artiste nurembergeois qui ont fait vivre quelques générations d'historiens de l'art, ne les impose pas toujours de façon à emporter l'adhésion. Discuter ici les opinions du D^r Anzelewsky nous entraînerait dans un autre type de critique et serait un peu présomptueux, d'autant plus qu'il faut leur reconnaître toujours le mérite de la cohérence et celui de s'inscrire dans un ensemble particulièrement satisfaisant.

Il est rare en effet de trouver dans un ouvrage d'érudition, outre le plaisir de l'esprit, celui des yeux. L'éditeur a eu le bon goût de ne pas lésiner sur l'illustration, qui n'est pas seulement un décor mais joue un rôle important dans notre connaissance de l'œuvre de Dürer. Il y a d'abord les images hors-texte, à la fin du volume, qui correspondent aux numéros du catalogue des peintures qui n'ont pas disparu. Quant aux tableaux perdus ou détruits, bon nombre d'entre eux (28 selon le D^r Anzelewsky) ne nous sont connus que par des copies peintes, dessinées ou gravées, repro-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 2, févr. 1972, p. *160-*161, n^o 440.

duites dans le texte. Nous n'insisterons pas, sinon pour nous en réjouir, sur l'intérêt que présente ce catalogue quasi complet des copies d'un document disparu, qui nous permettent à la fois de restituer, au moins par l'imagination, les caractéristiques originales d'un tableau ou d'un groupe de tableaux, et de juger de l'impact d'une œuvre sur les contemporains du maître ou leurs successeurs.

Le classement proposé par le D^r Anzelewsky est purement chronologique, justifié naturellement non seulement par des arguments qui tiennent à la technique picturale, mais aussi par de plus solides arguments externes (documents écrits, témoignages contemporains ou de collectionneurs, dates et présentation des copies...)

Les notices enfin, par la rigueur de leur présentation (1. Notice technique : support, dimensions, signature, lieu de conservation, 2. État actuel du tableau, 3. Histoire du tableau, 4. Discussion sur le thème, 5. Bibliographie) achèvent de conférer à ce remarquable ouvrage de bonnes chances de durer plus longtemps qu'un quelconque livre d'art, d'autant plus qu'il est appelé à servir de référence permanente.

Il s'agit malheureusement d'un volume très coûteux, à conseiller donc surtout aux bibliothèques plus spécialisées dans l'histoire de l'art.

Maxime PRÉAUD.

1042. — APPLETON (Tony). — A Typological tally : thirteen hundred writings in English on printing history, typography, bookbinding and papermaking.—Brington : Dolphin press, 1973. — 95 p. : ill. ; 20 cm.
£ 3.75.

Cette recension de treize cents ouvrages ou articles en anglais, consacrés à la typographie et à l'imprimerie (à l'exclusion de ce qui a trait à l'illustration, à la calligraphie, aux catalogues de bibliothèques ou aux répertoires de caractères), veut prendre la suite de celle de Bigmore et de Wyman, qui remonte aux années 1880-1886.

L'ouvrage est divisé en trois sections : imprimerie et typographie (p. 11-74), reliure (p. 76-86), fabrication du papier enfin. Chacune de ces sections commence par une reproduction du bois gravé de Jost Amman, la concernant. Les titres recensés sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Sont recensés non seulement des ouvrages d'auteurs anglo-saxons, mais aussi des ouvrages en anglais d'auteurs français ou francophones : deux articles d'Anatole Claudin sont signalés page 19, deux articles de Fernand Baudin, page 13.

Une seule chose n'est pas claire : quelle est la date à partir de laquelle les livres et articles ont été retenus pour cette liste ? Ceci mis à part, qui aurait gagné à être précisé, nous avons là un ouvrage qui sera bien vite indispensable à cause de ses innombrables références.

Xavier LAVAGNE.

1043. — BENZING (Josef). — Bibliographie haguénovienne : bibliographie des ouvrages imprimés à Haguenau (Bas-Rhin) au XVI^e siècle. — Baden-Baden : V. Koerner, 1973. — 140 p.; 24 cm. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana; L.)

ISBN 3-87320-050-3

La publication régulière du *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle*¹ apporte une documentation appréciable pour la connaissance de la production typographique de la province française à cette époque, puisque les 16 fascicules parus à ce jour rassemblent près de 5 500 notices. Malheureusement, il faudra attendre la fin de la publication pour disposer des tables qui en assureront une meilleure exploitation.

Aussi convient-il de souligner l'intérêt que présente l'édition séparée du 15^e fascicule, car elle est augmentée d'une table des libraires-éditeurs et d'un index des auteurs. Ce fascicule est dû à M. Benzing, l'éminent bibliographe allemand, et il concerne la ville alsacienne d'Haguenau où l'imprimerie fut très florissante pendant un demi-siècle. Elle y fut introduite en 1489 par Heinrich Gran; de 1501 à 1527, celui-ci publie encore 213 ouvrages; sa production est essentiellement théologique et particulièrement riche en sermonnaires; on y relève, par exemple, 45 éditions de ceux de Pelbart de Themeswar. Le second imprimeur, Thomas Anshelm, avait déjà exercé à Pforzheim et à Tübingen; de 1516 à 1522, il publia à Haguenau 114 ouvrages d'un caractère tout différent, car l'humanisme y tient une large place avec des textes de Bebel, Erasme, Hütten, Melanchton, Reuchlin. Son successeur, Johann Setzer, imprime, de 1523 à 1534, 216 ouvrages qui montrent qu'il a opté pour la Réforme : 15 sont de Luther, 23 de Brenz et 43 de Melanchton, sans compter les ouvrages où ce dernier apparaît comme traducteur ou éditeur scientifique. Peter Braubach continue l'œuvre de Setzer, mais son court exercice (1534-1536) ne lui permet d'imprimer que 34 ouvrages. Les productions de Farckall et de Seltz, contemporains des précédents, sont minces. De 1532 à 1540, Valentin Kobian imprime encore 33 ouvrages, dont la moitié sont en allemand, puis la typographie disparaît soudainement de Haguenau, car on ne peut guère tenir compte des 3 ouvrages imprimés par Sigmund Bund entre 1550 et 1560, dont deux ont disparu. Comment expliquer ce déclin? Par la concurrence de Strasbourg? Mais cette ville était un centre typographique important depuis près d'un siècle. Ce que l'on peut remarquer, c'est que les imprimeurs d'Haguenau ont bénéficié au début du siècle du soutien d'éditeurs d'autres villes, Gran notamment qui n'a guère travaillé à ses frais; sur les 213 ouvrages qu'il a imprimés au XVI^e siècle, 174 étaient financés par Johann Rynmann, d'Augsbourg, et 24 autres par des éditeurs de Bâle, Cologne, Spire, Strasbourg et Ulm.

Albert LABARRE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18^e année, N^o 11, nov. 1973, p. *836-*837, n^{os} 2190 et 2191.

1044. — Bulletin du bibliophile : revue fondée en 1834. — Paris (128, bd Saint-Germain, 75006) : Librairie Giraud-Badin, 1969-1970 (n° 1) - . — 21 cm.

Les collectionneurs, de plus en plus nombreux, qui s'intéressent aux ouvrages de qualité, anciens ou modernes, les bibliothèques publiques dépositaires de fonds précieux hérités des grandes « Librairies » du passé, les historiens du livre, demandent à être documentés sur tous les domaines où celui-ci a, depuis de longs siècles, manifesté sa présence, tout autant qu'à être tenus au courant des activités bibliophiliques contemporaines.

Le *Bulletin du bibliophile*, dans ses quatre livraisons annuelles, répond à ces besoins. Né de la fusion en 1969 du vénérable *Bulletin du bibliophile* fondé en 1834 et propriété en dernier lieu de M. Claude Guérin et du *Bulletin de l'Association internationale de bibliophilie* présidée par M. Julien Cain et animée par M. Jacques Guignard, Conservateur en chef de la Bibliothèque de l'Arsenal, ce Bulletin a pour comité de rédaction MM. Chapon, Conservateur de la Bibliothèque Jacques Doucet, Labarre, Conservateur à la Bibliothèque nationale et Suffel, Conservateur adjoint de la Bibliothèque Spoelberch de Lovenjoul. Chaque numéro de cette publication, de composition très variée, est divisé en quatre sections :

La première, souvent illustrée, est à caractère littéraire et historique; elle comporte la publication de textes inédits ou peu connus de grands littérateurs, des études sur les aspects de l'histoire du livre, sur les fonds à caractère bibliophilique de bibliothèques françaises et étrangères, sur les collectionneurs célèbres; on y trouve aussi la publication de catalogues consacrés à l'œuvre illustré d'artistes anciens et modernes, ou des bibliographies d'hommes de lettres.

La seconde partie, chronique, est consacrée à l'actualité : découvertes, expositions de manuscrits, de livres imprimés, de reliures, activités des Sociétés de bibliophilie, notes biographiques.

La troisième partie, d'une grande variété, est une bibliographie courante et aussi exhaustive que possible des ouvrages et périodiques français et étrangers traitant du livre en tant qu'objet de bibliophilie : papier, écriture, manuscrits et autographes, livres imprimés, commerce et diffusion du livre, bibliographie, éditions particulières, illustration, reliure, bibliothèques et bibliophiles.

Enfin, la quatrième partie présente une chronique des principales ventes de livres en France et à l'étranger.

Tel qu'il est, rédigé avec un soin et une compétence qu'il n'est pas besoin de souligner, le *Bulletin du bibliophile* est un précieux instrument de travail pour tous ceux qui s'intéressent aux livres, les bibliothécaires en particulier, et on ne peut que lui souhaiter une très large diffusion.

Maurice CAILLET.

1045. — DARRACOTT (Joseph) et LOFTUS (Belinda). — Imperial war museum / pref. by Noble Frankland. — London : H.M.S.O, 1972. — 2 vol., ill. en noir et en coul.; 19 cm.

First world war posters. — 72 p.

Second world war posters. — 72 p.

— HILLIER (Bevis). — 100 ans de posters. — Weber, [1972]. — xvi-96 p. : pl. en noir et en coul.; 42 cm.

1^{re} éd. en anglais, Londres, Pall Mall press, 1972.

L'affiche continue à être un sujet de choix pour auteurs et éditeurs, un thème fort heureux pour les expositions. Ce fait s'explique par le goût actuel pour les couleurs et pour les images qui frappent. C'est à l'occasion d'une exposition temporaire d'affiches des guerres de 1914-1918 et 1939-1945 que l'« Imperial war museum » a publié ces deux charmants petits volumes afin de faire mieux connaître cet aspect de ses collections d'affiches. Ces livres, qui ne sont pas des catalogues à proprement parler, sont dus à J. C. Darracott, directeur de l'« Art department » de l'« Imperial war museum » (Londres) et à l'une de ses collaboratrices, Miss M. B. Loftus. Ils sont préfacés par le directeur du Musée qui précise que cet établissement conserve environ 50 000 affiches (la préface est la même pour les deux volumes). Les auteurs indiquent le nombre des affiches de l'« Imperial war museum » pour chacune des deux périodes étudiées : plus de 30 000 pour la Guerre de 14 et plus de 20 000 pour celle de 39-45. Ils donnent une étude rapide de ces deux séries d'affiches, ainsi qu'une *bibliographie* sommaire, classée par pays. Car ces livres, comme l'exposition dont ils veulent garder le souvenir, ne se limitent pas aux affiches anglaises. La partie la plus importante de ces ouvrages est constituée par les reproductions d'affiches (généralement une par page) et la notice les accompagnant. Le classement est, d'abord, alphabétique d'artistes (de Lord Baden-Powell à Wilson pour la Première guerre mondiale, et d'Ashley à Zill, pour la Deuxième), sans distinction de pays, puis par sujets (par exemple, « Using a design », l'utilisation d'un dessin, « Heroes and history », « Lord Kitchener », « Kitchener's influence » pour la Guerre de 14 et « Careless talk », paroles imprudentes, « Medical campaign », « Women in posters », les femmes sur les affiches, et « Nazi symbols », pour la Guerre de 39-45).

L'ouvrage de Bevis Hillier est, lui aussi, un album présentant un choix d'affiches de divers pays. Mais, comme son titre l'indique, ce choix s'étend à une période et à des sujets moins limités. Son texte est un peu plus important et il est très vivant, quoique les notices consacrées à chaque affiche reproduite soient très brèves. Il ne donne pas de bibliographie. La qualité des reproductions en noir et blanc est bonne dans ces trois volumes. Pour les reproductions en couleurs, elle est meilleure dans celui de Bevis Hillier. Ces publications ne répètent pas celles qui les ont précédées, sans, pour autant, bien sûr, renouveler complètement le sujet. Elles devraient avoir leur place sur les rayons des bibliothèques publiques, spécialisées ou non, et chez les collectionneurs.

Nicole VILLA.

1046. — FRANZ (Gunther). — Huberinus-Rhegius-Holbein : bibliographische und druckgeschichtliche Untersuchung der verbreitetsten Trost- und Erbauungsschriften des 16. Jahrhunderts. — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1973. — VII-313 p. : 39 pl.; 25 cm. — (Bibliotheca humanistica et reformatorica; VII.) ISBN 90-6004-315-4 : Rel. Dfl. 95.

Bien des livres enterrés dans les fonds anciens des bibliothèques méritent d'être exhumés; la vogue qu'ils ont connue à leur époque en fait les témoins des idées, des goûts et des préoccupations des gens d'alors. Ainsi il est difficile de trouver dans les dictionnaires et les répertoires une notice sur Caspar Huberinus et sur Urbanus Rhegius; pourtant l'ancien succès de leurs œuvres n'est pas sans signification. Né en 1500 près d'Augsbourg, Huberinus est mort en 1553 dans le Hohenlohe. Rhegius est né à Langenargen sur le lac de Constance, en 1489, et mort en 1541 en Allemagne du Nord. Tous deux étaient passés tôt à la Réforme et exercèrent des fonctions ecclésiastiques importantes.

M. Franz donne une bibliographie détaillée d'ouvrages de ces deux auteurs, ayant trait à la consolation et à l'édification des malades, qui furent largement édités et traduits au XVI^e siècle, souvent en annexe d'autres ouvrages, ce qui en rend le répertoire complexe. Il est donc utile de préciser le contenu des sept parties qui le composent. I. « Vom Zorn und der Güte Gottes » (Du courroux et de la bonté de Dieu) d'Huberinus : 27 éditions isolées de 1529 à 1860, et 19 traductions en bas allemand, en danois et en islandais; sous le titre « Wie man die Sterbenden trösten und ihnen zusprechen soll » (Comment l'on doit consoler et encourager les mourants), la conclusion de ce traité est en fait l'ouvrage d'édification qui intéresse le propos de M. Franz. II. « Tröstung aus der göttliche Schrift » (Consolation tirée de la sainte Écriture) aussi d'Huberinus : 2 éditions isolées en 1537; joint à 10 éditions du « Practicierbüchlein der Leibarznei » de Walter Ryff, de 1536 à 1607, et à 9 éditions de la traduction néerlandaise de « Das goldene Gebetbuch » d'Otto Brunfels, de 1532 à 1563. III. « Seelenarznei für die Gesunden und Kranken zu diesen gefährlichen Zeiten » (Cure d'âmes pour les bien portants et les malades en ce temps de périls) de Rhegius : 33 éditions isolées de 1529 à 1591, plus une en 1594, et 31 traductions en bas allemand, danois, français, islandais, latin, suédois, tchèque, de 1537 à 1566. IV. « Seelenarznei » suivi de « Tröstung » d'Huberinus : 12 éditions de 1536 à 1571, et 13 traductions en bas allemand, néerlandais, latin et polonais, de 1537 à 1569. V. « Imagines mortis » avec les bois d'Holbein, suivies de divers textes appropriés, entre autres « Medicina animae » (Seelenarznei de Rhegius) et « Ratio consolandi periculose decumbentes » (traduction partielle par Johann Freder de « Vom Zorn... » d'Huberinus) : 31 éditions en latin, français, italien, espagnol, haut et bas allemand, de 1542 à 1630; on y distingue un groupe de 15 éditions lyonnaises, un de 12 éditions de Cologne et un de 3 éditions de Venise; donc, à la suite d'Holbein et en compagnie de S. Cyprien et de S. Jean Chrysostome, ces deux textes d'auteurs protestants ont été publiés en pays catholiques. VI. « Wie man die Kranken trösten soll » (Comment l'on doit consoler les malades) d'Huberinus : 7 éditions en allemand et en anglais, de 1542 à 1578. VII. Les autres écrits d'Huberinus, soit 174 notices pour 24 ouvrages : éditions, traductions, œuvres jointes à

d'autres ouvrages, publiées de 1525 à 1646. On remarque que le livre de M. Franz donne une *bibliographie* complète de l'œuvre d'Huberinus, alors que dans celle de Rhegius, qui est plus abondante, plus variée et moins ignorée, il n'a choisi que ce qui se rapporte à son sujet.

L'auteur ne s'est pas contenté d'accumuler des références et d'aligner des notices — ce qui constitue déjà une tâche délicate et une documentation précieuse — mais il a succombé à l'heureuse tentation que connaissent certains bibliographes, celle de réfléchir sur son travail. La bibliographie est précédée d'une substantielle introduction qui présente les textes étudiés et démêle l'histoire complexe de leurs éditions. Elle est suivie d'une étude qui en tire les leçons : recherches statistiques sur le nombre des éditions, aussi sur le nombre et la répartition des exemplaires retrouvés, conclusions intellectuelles que l'on peut en tirer. En annexe, les deux textes essentiels sont édités : « Wie man die Sterbenden trösten... soll » d'Huberinus, et « Seelenarzney » de Rhegius. Les annexes comprennent encore un bref résumé en anglais, les tableaux généalogiques des ouvrages étudiés, une liste de 160 bibliothèques en conservant des exemplaires, une *bibliographie* riche de 180 références, des index des personnes et imprimeurs, des lieux d'édition, des différents titres sous lesquels se présentent les ouvrages répertoriés, une table des citations bibliques et un album de 39 planches reproduisant des pages de titre ou des illustrations caractéristiques.

L'étendue de l'enquête effectuée par l'auteur et la qualité des notices bibliographiques ne constituent donc pas le seul intérêt de ce répertoire. Il éclaire aussi une situation rendue obscure par la présence fréquente des textes étudiés en annexe d'autres ouvrages, et il s'accompagne d'un important matériel documentaire qui en facilitera l'exploitation après l'avoir amorcée.

Albert LABARRE.

1047. — GELB (Ignace J.). — Pour une théorie de l'écriture. — Flammarion, 1973.
— x-305 p. : ill. ; 22 cm. — (Idées et recherches.)
— ETIEMBLE (René). — L'Écriture. — Gallimard, 1973. — 191 p. : ill. ; 18 cm.
— (Collection Idées ; 280.)

Ce nouvel ouvrage de M. Gelb sur l'écriture n'est pas une histoire à proprement parler. Le dessein de l'auteur est autre ; il est défini nettement dans la préface : « Le but de cette étude est de jeter les fondations d'une science nouvelle de l'écriture, qui pourrait être appelée la grammatologie. Alors que les histoires générales de l'écriture traitent des écritures particulières d'un point de vue qui est surtout descriptif et historique, la nouvelle science vise à établir les principes généraux qui gouvernent l'emploi et l'évolution de l'écriture, et cela d'un point de vue comparatif et typologique ». Ainsi, dans l'ensemble de l'ouvrage, l'écriture est-elle analysée en elle-même, avec peu de références aux langages et aux conditions historiques.

Néanmoins un chapitre introductif considère l'écriture d'un point de vue sémiologique, essaie d'en donner une définition : « système d'intercommunication entre les hommes au moyen de signes visibles conventionnels », et discute les imprécisions et les limites de l'appellation courante « langage écrit ». Le corps de l'ouvrage

décrit et compare, en quatre chapitres, les divers types d'écriture existant au monde. Le premier traite des prodromes de l'écriture, c'est-à-dire toutes ces phases que l'on ne peut pas encore appeler d'écriture et qui sont pourtant l'élément à partir duquel s'est formée l'écriture proprement dite : dessins des primitifs, procédé de description-représentation, procédés d'identification et de mémorisation, systèmes restreints, le tout prenant de nombreux exemples chez les Indiens d'Amérique. Le second concerne les systèmes logo-syllabiques qui se sont développés en Orient dès la fin du quatrième millénaire avant le Christ; l'auteur en dénombre sept et en analyse quatre, les systèmes sumérien, égyptien, hittite, chinois; il se contente d'observations limitées sur les trois autres, systèmes proto-élamite, proto-indien, crétois, parce qu'ils ne sont guère encore déchiffrés. Il passe ensuite aux écritures syllabiques qui découlent des systèmes précédents, chacun reproduisant ou simplifiant le syllabaire de l'écriture logo-syllabique dont il dérive; quatre sont décrits : les syllabaires cunéiformes, sémitiques occidentaux (écritures proto-sinaïtiques, proto-palestiniennes, phéniciennes), égéens (chypriote notamment) et japonais; l'auteur n'accorde à aucun d'eux l'appellation d'écriture consonantique qu'il récuse. Le passage à l'alphabet connaît des avant-coureurs en Orient par la notation des voyelles qui se fait progressivement dans les langues sémitiques; le premier alphabet effectif est celui de l'écriture grecque; cependant l'introduction du système vocalique n'y est pas une création neuve, mais la systématisation d'un procédé déjà connu dans plusieurs écritures orientales, encore que d'une façon non systématique; ainsi l'écriture grecque a été empruntée à la phénicienne, sans doute au IX^e siècle, mais les voyelles y sont aussitôt écrites. L'auteur s'arrête à ce stade : « le développement d'un alphabet grec complet, exprimant les sons isolables de la langue au moyen de signes de voyelles et de consonnes est la dernière étape importante de l'histoire de l'écriture ».

Les derniers chapitres sont consacrés à des problèmes généraux; l'un retrace l'évolution de l'écriture; d'autres étudient le phénomène des écritures modernes dans les sociétés primitives, recensent les arguments contre ou en faveur de la monogénèse de l'écriture, traitent de la relation de l'écriture au langage parlé, à l'art et à la religion, posent des questions sur l'avenir de l'écriture. En annexe, l'auteur tente d'établir une terminologie complète de l'écriture et donne une *bibliographie* de près de 300 références. Il faut souligner le caractère original de cet ouvrage sous bien des aspects, tout en rappelant que ses deux premières éditions ont été publiées à Chicago, en 1952 et en 1963.

Le brillant essai sur l'écriture, que M. Etiemble publiait chez Delpire en 1962, est remis à la disposition du public dans une collection de poche, avec quelques modifications de détail. Il est néanmoins renouvelé par l'adjonction de trois chapitres. L'un concerne la calligraphie chinoise : « Pour les Chinois, le caractère, qui souvent stylise un objet, ou qui se compose de plusieurs objets stylisés, part du réel pour devenir un signe; puis, grâce à l'art du calligraphe, il tend à évoquer un autre objet, peut être une autre forme que celle qu'il signifie, mais sans perdre sa signification, et toujours en évoquant un objet, un vivant »; l'auteur en déduit que le nom de calligraphie convient mal à certaines peintures abstraites d'Occident, car « toute calligraphie non seulement porte un sens, mais doit, à la limite, s'adapter

au sens ». Un chapitre sur la calligraphie arabe développe les mêmes idées. Dans un dernier article, repris de « Techniques graphiques » de 1968, M. Etiemble plaide pour « une transcription vraiment internationale des noms propres, en histoire et en géographie » pour remplacer la confusion qui règne en ce domaine; il ne s'agit pas de créer un alphabet international ou de demander le remède à l'alphabet latin; l'auteur donne, comme exemple de ce qui pourrait être fait, le syllabaire « kata kana » qu'utilisent les Japonais pour transcrire les noms propres et les mots étrangers. L'ouvrage se termine par 24 planches reproduisant diverses écritures et complétant la documentation fournie par les 24 qui sont déjà insérées dans le texte.

Albert LABARRE.

1048. — GUARDATI (Stefania). — Guida breve ai fondi manoscritti delle biblioteche della Campania. — Napoli : Società editrice Napoletana, 1973. — 131 p.; 22 cm.

Ce guide a pour origine une enquête qui avait été entreprise dans le but de repérer les bibliothèques publiques et privées de la région de Campanie qui possèdent des fonds manuscrits. Les résultats en sont fort intéressants puisqu'il a été possible, à la suite de cette enquête, d'établir une notice sur soixante-dix-sept bibliothèques situées dans l'une ou l'autre des cinq provinces (Naples, Avellino, Bénévent, Caserte, Salerne) qui constituent la province de Campanie. Chaque notice indique le nom et l'adresse de la bibliothèque, l'origine et la composition du fonds manuscrit avec une brève énumération des pièces les plus importantes et, le cas échéant, la référence aux catalogues, inventaires ou travaux qui ont été déjà consacrés à ce fonds. Si les richesses manuscrites conservées dans les grandes bibliothèques de Naples et de Bénévent étaient déjà connues des spécialistes, le présent guide en signale bien d'autres dont la table des matières fait apparaître la variété. Il faut noter en particulier que beaucoup de ces bibliothèques possèdent, à côté de livres manuscrits, de nombreux documents d'archives dont les plus anciens remontent aux premiers siècles de la période médiévale. La Bibliothèque nationale de Naples s'est même très récemment enrichie d'un papyrus grec datable du III^e siècle.

Pierre GASNAULT.

1049. — Middelnerlandse handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken : tentoonstelling ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis : catalogus / bewerkt door J. Deschamps. — Brussel : [s.n.], 1970. — xx-305 p. : pl.; 25 cm.

Extrait de « Handelingen van de Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis »; t. 24, 1970.

Dans le dernier trimestre de l'année 1970 une importante exposition de manuscrits néerlandais de l'époque médiévale s'est tenue à la Bibliothèque royale Albert I^{er} de Bruxelles pour célébrer le centenaire de la « Koninklijke Zuidnederlandse Maat-

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n^o 5, 1974.

schappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis ». Cette exposition réunissait cent vingt-cinq manuscrits choisis parmi les quelques milliers que possèdent les bibliothèques d'Europe et d'Amérique de façon à présenter un témoin des principales œuvres littéraires écrites en langue néerlandaise pendant le Moyen âge. Le catalogue rédigé par M. J. Deschamps, attaché au Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque royale, fournit une description codicologique précise de chaque manuscrit exposé, une brève analyse de l'œuvre copiée et une *bibliographie* qui paraît exhaustive; il comporte en plus une abondante illustration : 72 planches en noir et 2 en couleurs. Grâce à tous ces éléments, ce catalogue demeurera comme un guide précieux de la littérature médiévale néerlandaise et comme une introduction à l'étude des manuscrits néerlandais.

Pierre GASNAULT.

1050. — Pierre Courtin, l'œuvre gravé : 1944-1972. — Y. Rivière; diffusion Weber, 1973. — 240 p. : ill.; 28 cm.
85 F.

Remarquable catalogue que le premier de cette collection consacrée aux œuvres gravés d'artistes contemporains et qu'inaugure Pierre Courtin, un des graveurs les plus novateurs et qui compte parmi les créateurs les plus originaux de cette génération qui s'est manifestée depuis 1945. La mise en page est claire, les reproductions de qualité, les notices précises. De 1944 à 1972, quatre cents estampes sont ainsi répertoriées à l'exclusion des illustrations de Faulkner. Toutes sont reproduites soit en couleurs pour les dix lithographies réalisées ces quatre dernières années et curieusement non datées, soit en noir et blanc pour les trois cent quatre-vingt-dix gravures essentiellement travaillées au burin et plus précisément à l'échoppe pour ces estampes qui ont établi, depuis les années 50, la célébrité du graveur et qui s'apparentent volontiers à des petits bas-reliefs de caractère symbolique ou incantatoire. Les notices comportent l'indication du titre et la date de l'estampe, précisent le métal et les encres utilisées, les dimensions de la planche, le nombre des épreuves signées et numérotées mais non la qualité du papier pourtant si remarquable chez cet artiste qui s'avisait parfois de le fabriquer lui-même et qui est son propre imprimeur. Nous aurions également aimé voir figurer comme dans les catalogues de Delteil la mention des collections privées ou publiques qui possèdent ces œuvres d'une si grande rareté puisque le tirage varie généralement de deux à dix exemplaires; mais cela aurait demandé de longues et difficiles recherches qui eussent retarder la parution d'un ouvrage qui vient à son heure. De même nous aurions voulu voir reproduites dans leur totalité, marges comprises, certaines épreuves, ce qui a été systématiquement pratiqué dans le catalogue que Hansjörg Mayer a consacré à l'œuvre graphique de Dieter Rot et qui nous en restitue parfois mieux le caractère. En guise de commentaire de cet œuvre gravé — mis à part la biographie succincte, les courtes préfaces de Jacques Demouglin et de Daniel Meiller, l'avant-propos de Jacques Putman, à qui revient l'initiative de cette publication — figurent trois textes, pleins d'humour tirés des notes de l'artiste et naguère publiés

par Berggruen, la galerie Benador et les *Nouvelles de l'estampe*. Accompagnés de cinquante-deux photographies, la plupart inédites prises par Courtin lui-même, ils constituent la meilleure des initiations à cette œuvre volontaire et mystérieuse qui relève plus au dire de ce « graveur-peintre » d'une éthique que d'une esthétique. En complément de cet ouvrage, nous renvoyons donc les amateurs de bibliographie aux dossiers que nous avons publiés dans le n° 3 des *Nouvelles de l'estampe* en 1972, à l'article paru depuis dans *XX^e siècle*, n° XXXIX et au texte de J.-J. Lévêque dans le n° 113-114 de *Cimaise*. Signalons également le film réalisé sur Courtin par la Télévision en 1973 par Michel Chapuis et M. Rabinovsky (durée 50 minutes).

Françoise WOIMANT.

1051. — Revue française d'histoire du livre / publ. par la Société des bibliophiles de Guyenne. — Bordeaux : Bibliothèque municipale, 1971 (n° 1) - . — 25 cm.

L'histoire du livre est un domaine assez vaste et diversifié pour faire l'objet de publications périodiques dans la plupart des pays, publications particulièrement nombreuses et riches dans les pays anglo-saxons et germaniques. La France est plus pauvre en la matière, et ce secteur de la recherche y serait resté vacant depuis plusieurs années si la Société des bibliophiles de Guyenne n'avait pas maintenu notre vieille tradition de recherche bibliographique. Depuis 1931, elle publiait régulièrement une revue de qualité, qui restait la seule publication française du genre, du moins jusqu'à la résurrection du *Bulletin du bibliophile*¹ en 1970. Pour élargir son audience et étendre son champ d'action, elle a accepté de fondre son bulletin avec la revue projetée par la Société française d'histoire du livre, créée en 1970.

Le premier numéro a paru en 1971, et l'article liminaire du Pr Mandrou y définissait la richesse et la diversité de la matière à traiter; objet fabriqué, denrée commerciale, le livre est aussi un document essentiel pour appréhender l'histoire des mentalités et apprécier l'évolution de la culture. Les deux numéros semestriels rassemblent chaque année, en 300 pages environ, des articles de fonds, des notes variées et des comptes rendus. Pris au hasard dans les cinq fascicules déjà parus, quelques articles montrent comment ce programme est rempli; citons ceux de R. Chartier sur les circuits commerciaux de la librairie lyonnaise au XVIII^e siècle, de C. Lanette-Clavier sur la librairie française en 1700, de M. A. Merland sur le tirage et la vente des livres à la fin du XVIII^e siècle, ceux aussi de G. Duverdier sur la pénétration du livre dans une société de culture orale (Tahiti), de G. Parguez sur la page de titre dans les livres anciens, de P. Aquilon sur les éditions incunables de la « Bible moralisée » en français, les réflexions d'A. M. Bassy sur les rapports de l'iconographie et de la littérature, ou encore la présentation des bibliothèques d'Agen et de Carpentras par leur conservateur, la publication des poèmes de s. Paulin de Nole par J. de La Croix Bouton etc.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 5, mai 1974, p. *364, n° 1044.

Je ne pense pas qu'il soit utile d'insister sur l'intérêt que présente pour les bibliothèques une revue qui leur permet une meilleure connaissance de la matière première de leurs activités et leur fait apprécier la multiplicité des aspects sous lesquels le livre peut être envisagé.

Albert LABARRE.

1052. — SIRAT (Colette) et BEIT-ARIE (Malachi). — Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540. Tome 1 : Bibliothèques de France et d'Israël / ...Comité de paléographie hébraïque. — Paris : Centre national de la recherche scientifique ; Jérusalem : Académie nationale des sciences et des lettres d'Israël, 1972. — 2 vol.

Vol. 1. — 31-31 p. : 179 notices ; 27 cm.

Vol. 2. — 179 p. de pl. ; 40 cm.

500 F.

Le Comité de paléographie hébraïque, constitué sous les auspices du Centre national de la recherche scientifique (Institut de recherche et d'histoire des textes), à Paris, et l'Académie nationale des sciences humaines à Jérusalem, vient de mettre à la disposition du monde savant sa première publication.

Le tome I est consacré aux manuscrits de grand format des bibliothèques de France et d'Israël. Les manuscrits de petit format des mêmes fonds, et ceux des bibliothèques des autres pays constitueront les tomes suivants de la série. Le volume de texte contient l'introduction et les indices (cotes, noms de personnes, de lieux, les titres des œuvres, cotes d'appartenance, reliures, ouvrages cités) en français et en hébreu. Les notices, bilingues également, donnent une description exhaustive des données codicologiques, des inscriptions historiques et de tous les détails intéressant la fabrication. Les colophons sont imprimés in extenso en hébreu, avec la transcription des données (noms de personnes, de lieux, dates). A chaque notice correspond une planche du second volume qui reproduit en grandeur originale une page du manuscrit. Notices et planches sont classées par ordre chronologique, sans distinction des lieux d'origine et de conservation.

Cette publication de grand luxe est en même temps un instrument scientifique de haute précision. Elle vient de combler une lacune ressentie de plus en plus par les hébraïsants. C'est, en effet, pour la première fois que l'écriture hébraïque et le codex hébreu font l'objet d'une enquête systématique et exhaustive. Certes, les notices ne fournissent pas de définitions des différents types d'écritures. L'étude de la paléographie hébraïque n'est encore qu'à ses débuts, et les auteurs ont évité, de parti pris, toute indication que les recherches en cours auraient pu remettre en question. Leur projet comporte cependant, comme étape ultime de l'entreprise, une étude de la morphologie à la base de toutes les données réunies au cours de l'enquête. Grâce à la possibilité de comparaison que les échantillons d'écritures datées offrent, cette publication fournit d'ores et déjà une aide appréciable pour l'identification des manuscrits. Le travail scientifique est pleinement mis en valeur par la qualité exceptionnelle de l'édition.

Gabrielle SED-RAJNA.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

1053. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Documentation et cartographie géographiques (Service). Paris. — Thesaurus Géographie de la population / S. Paré, N. Voïonmaa. — Service de documentation et cartographie géographiques, 1974. — x p.-10-66 col.; 19 × 24 cm.

Bibliogr. p. VIII-X.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà présenté à ses lecteurs plusieurs thesauri établis par le Service de documentation et de cartographie géographiques du C.N.R.S. avec la collaboration de l'Institut de géographie de l'Université de Paris : Thesaurus de géographie rurale (1971), thesaurus de géographie urbaine (1973), morphologie littorale (1972) et géomorphologie (1973)¹. Nous rappelons que ce sont des thesauri sectoriels d'un thesaurus de géographie et que plusieurs autres sont en chantier : climatologie, biogéographie, géographie économique, industrielle, etc.

Le principe de tous ces thesauri est le même : ils comprennent trois parties : hiérarchie, thesaurus proprement dit et classification alphabétique. La hiérarchie présente sous chaque mot-noyau les descripteurs qu'il commande suivis chacun de leurs termes spécifiques, classés du plus général au plus fin et présentés en colonnes décalées de gauche à droite. La classification alphabétique est la liste des mots-clés retenus avec renvois au thesaurus et des synonymes éliminés, ceux-ci sans renvois.

Le thesaurus, semblable à tous ceux de cet organisme, est la liste alphabétique des descripteurs suivis de leurs termes génériques et spécifiques, eux-mêmes parfois suivis de termes plus fins décalés vers la droite, ils sont également suivis de renvois d'orientation vers des termes de sens voisin introduits par V. A., de renvois vers des synonymes d'emploi obligatoire (EMP) et de rappels de synonymes éliminés (EP). Il y a également des renvois sur deux termes qui doivent être combinés, par exemple :

ORIGINE GÉOGR. DES MIGRANTS.
EMP MIGRANT
PLUS ORIGINE

avec rappels de renvois à chacun de ces deux derniers termes. Enfin certains de ces concepts sont suivis d'une très brève définition introduite par DEF, il s'agit autant d'une note d'utilisation que d'une définition. Les renvois sur deux termes combinés et les définitions paraissent plus nombreux que dans les précédents thesauri de géographie.

La *bibliographie* de vingt-six ouvrages fondamentaux nous donne les sources de ce thesaurus. La géographie de la population est un aspect de la géographie développé surtout depuis les 30 ou 40 dernières années en France par les travaux de Jacqueline Beaujeu-Garnier, de Pierre George et de leurs disciples. Les termes ont

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 4, avril 1972, p. *313-316, n^o 883; N^o 11, nov. 1972, p. *847-848, n^o 2312.

été sélectionnés d'après leurs travaux, le choix sera donc agréé par les géographes et certainement jugé excellent.

Comme les autres thésauri de géographie celui-ci a été établi avec les programmes de l'Institut du pétrole et se présente sous forme d'un document issu d'une imprimante. Bien qu'il n'ait pas l'aspect d'un listage, il rebute un peu, l'impression semble très mal venue, ceci n'est pas grave, il sera sûrement réédité si l'on veut qu'il rende tous les services que les utilisateurs en attendent.

Par sa méthode bien au point maintenant, par l'excellent choix de ses descripteurs, le thesaurus de géographie de la population est appelé à rendre de nombreux services. Sa place est non seulement partout où on étudie la géographie, mais dans tous les centres d'études de démographie, de sociologie, d'économie et même de statistique.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1054. — NATIONAL COMPUTING CENTRE. Manchester. — N.C.C. thesaurus of computing terms... — 5 th ed. — Manchester : N.C.C. publications, 1972. — 2 vol.; 30 cm.

1. Alphabetic listing. — 335 p.

ISBN 0-85012-081-0

2. Hierarchy listing. — 100-180 p.

ISBN 0-85012-082-9

Le Thesaurus du « National computing centre », de Manchester, se présente à nous sous l'aspect un peu décourageant d'un document d'imprimante, caractères bâtons, lettres capitales et mauvais encrage qui en rendent la consultation pénible. Si on fait abstraction de ces défauts, on a un excellent instrument de forme très classique et d'un domaine quasi-encyclopédique de, semble-t-il, près de 7 000 termes. Le premier volume, liste alphabétique, est un répertoire des descripteurs présentés avec leur contexte de termes génériques (B.T.), spécifiques (N.T.), en relation (R.T.), les renvois (*Use*), rappels de renvois (U.F.) et notes d'utilisation (*Scope*), avec un numéro de codage. La méthode est bien connue et ce thesaurus ne diffère guère de nombreux autres. Le second volume est la liste hiérarchique regroupant les descripteurs derrière de nombreuses facettes, avec l'index renvoyant à celles-ci.

Le domaine est étendu, étant donné que les calculateurs sont susceptibles de nombreuses applications, on a introduit des descripteurs de toutes disciplines, médecine, sciences humaines, environnement, chimie, économie, enseignement, droit administratif, génie, technique nucléaire, etc. Sous la facette « Science de l'information » 85 descripteurs se rapportent aux bibliothèques. Bien entendu les descripteurs du domaine de l'informatique et des calculateurs dominent, mais le thesaurus a quand même une allure encyclopédique, au moins dans les domaines scientifiques et économiques.

Présenté sous forme d'une publication à feuillets mobiles, ce thesaurus, qui en est à sa 5^e édition, peut accueillir toutes sortes de mises à jour car un thesaurus est un outil vivant et perfectible. Il peut être d'un usage quasi constant dans les bibliothèques scientifiques et techniques, et celles encyclopédiques devront également

se le procurer, d'abord parce que son domaine d'application est plus étendu que ne le dit le titre, et également parce qu'il a été établi avec beaucoup de soin et de méthode et qu'il peut servir de modèle.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1055. — PAGE (E. S.) et WILSON (L. B.). — Information representation and manipulation in a computer. — London: Cambridge university press, 1973. — VI-244 p. : ill.; 23 cm. — (Cambridge computer science texts; 2.)
ISBN 0-521-20146-2 : £ 1.90

Cet ouvrage correspond au cours que les auteurs dispensent aux étudiants de première année en informatique à l'Université de Newcastle. Il comporte huit chapitres. Les trois premiers traitent la théorie du codage de l'information, l'optimisation des codes et la représentation en mémoire des données. Les trois suivants abordent le problème de la structuration des données en mémoire et plus particulièrement les méthodes d'utilisation des tableaux, des piles et des files d'attente, des techniques de chaînage et des structures arborescentes. Les deux derniers enfin, font un rapide inventaire des techniques de recherche dans les fichiers et des méthodes de tri.

Une *bibliographie* brièvement commentée et une série d'exercices et problèmes de difficulté croissante, clôturent chaque chapitre. Le lecteur peut ainsi faire le point sur les notions qu'il vient d'aborder et vérifier l'exactitude de ses réponses en consultant la solution des exercices à la fin du livre.

La lecture de cet ouvrage ne demande pas des connaissances mathématiques très approfondies. Il constitue une excellente introduction à l'ensemble des techniques actuellement utilisées pour la programmation. Bien que destiné à des étudiants en informatique, il s'adresse à tous ceux qu'intéressent les techniques de l'informatique et peut être lu avec profit par les bibliothécaires et documentalistes qui désirent acquérir les connaissances indispensables à la programmation et à l'exploitation des systèmes informatiques.

Michel MEINARDI.

1056. — Règles de catalogage anglo-américaines : version française d'après l'édition nord-américaine (1967) comprenant toutes les mises à jour officielles jusqu'au 2 février 1973 / réd. en collab. par the American library association, the Library of Congress, the Library association et the Canadian library association; sous la dir. de Paule Rolland-Thomas; avec la collab. de Pierre Deslauriers; trad. de Rita Bélanger. — Montréal : Association canadienne des bibliothécaires de langue française; École de bibliothécaires, Université de Montréal, 1973. — XXVIII-424 p.; 26 cm.
Trad. de : « Anglo-American cataloging rules : North-American text ».

Cette version française des règles de catalogage anglo-américaines a été établie d'après l'édition nord-américaine de 1967 qui a été retenue de préférence à l'édition britannique à cause du contexte géographique canadien.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

La première partie du volume est intitulée Choix et présentation des vedettes. Les règles générales de choix des vedettes sont d'abord énoncées, puis les règles spéciales à certaines publications juridiques ou religieuses. Quelques pages traitent des vedettes secondaires. Suivent les règles relatives aux vedettes de personnes, aux vedettes de collectivités, aux vedettes de titres uniformes et à l'établissement des renvois.

La deuxième partie est consacrée à la description bibliographique des monographies, publications en série, incunables et reproductions en fac-similé et photographiques.

La troisième partie concerne le choix des vedettes et la description des « non-livres » : manuscrits, cartes géographiques, atlas, etc., films, imprimés musicaux, phonogrammes, images, dessins et autres reproductions à deux dimensions.

Plusieurs annexes complètent ces règles : glossaire, emploi des majuscules, abréviations, chiffres, ponctuation et signes diacritiques. La dernière annexe énumère les règles du choix et de la présentation des vedettes qui diffèrent de la version britannique. Un index à la fin du volume permet de retrouver aisément une règle sur tel ou tel point du catalogue.

Paule Rolland-Thomas dit dans l'introduction que c'est une « traduction littérale du texte nord-américain », mais qu'on a donné « priorité au français quand les règles stipulent l'usage de l'anglais, la forme anglaise, etc. selon les cas » (voir par ex. la règle 44). Les exemples en langue anglaise ont été remplacés dans beaucoup de cas par des exemples en langue française. Il est à remarquer que l'anglais garde la première place dans l'annexe « Emploi des majuscules ». Il convient d'insister sur l'intérêt des notes de traduction qui contribuent à expliciter le texte.

Cette version des *Anglo-American cataloging rules* est mise à jour au 2 février 1973. En effet, l'« American library association » a permis d'y inclure toutes modifications et corrections apportées à l'édition de 1967. Ces mises à jour sont signalées dans la version française par des astérisques.

Il est à souhaiter que la description des monographies et des publications en série soit prochainement révisée à la lueur de la Description bibliographique internationale normalisée (ISBD). D'autre part quelques exemples de notices complètes, réunis à la fin du volume, seraient fort utiles pour une meilleure illustration du texte.

Il n'est pas besoin de souligner la nécessité d'un tel ouvrage pour les bibliothèques canadiennes. En France ces règles présentent avant tout un intérêt dans le domaine de la catalographie comparée.

Marie-Rose GALLON.

DIFFUSION

1057. — BRAULIEU (André) et HAMELIN (Jean). — La Presse québécoise des origines à nos jours. T. 1 : 1764-1859. — Québec : les Presses de l'Université Laval; Paris : diffusion L'École, 1973. — 268 p. ; 26 cm.
ISBN 0-7746-6658-7 : \$ 7.00

À côté des études savantes et parfois très fouillées sur la presse ou une période de l'histoire d'un journal, les présentations d'ensemble sur la presse sont toujours les bienvenues car elles peuvent servir de point de départ pour des études plus détaillées et, surtout, elles constituent un fil d'Ariane dans le dédale des titres qui, au cours de leur existence, se transforment, s'allient avec d'autres, meurent et, parfois, renaissent.

La Presse québécoise des origines à nos jours dont le premier volume couvre la période allant de 1764 à 1859, est une nouvelle version d'un ouvrage antérieur intitulé *Journaux du Québec de 1764 à 1964*¹. Cette nouvelle édition qui ne retient dans son inventaire que les journaux et les revues et qui exclut les périodiques des associations et des institutions tels que les prospectus des collèges ou les annuaires des universités, comporte quelques modifications par rapport à la précédente version.

La première édition était basée sur l'ordre alphabétique; celle-ci se déroule selon un ordre chronologique, ce qui permet de mieux suivre l'évolution de la presse. Un index alphabétique à la fin du volume permet de retrouver très vite le titre recherché. En plus des éléments habituels de la fiche signalétique — le titre avec ses différentes variantes, le lieu d'édition, la date du premier numéro et, le cas échéant, celui du dernier numéro, le format, le tirage —, on trouvera également pour chaque titre un aperçu historique, parfois assez détaillé, et la localisation des collections et des microfilms, ce qui sera d'une très grande utilité pour les chercheurs. En outre, le fondateur, le propriétaire, l'éditeur, le rédacteur et les auteurs sont également cités et bien mis en relief. Enfin, grâce à un jeu de symboles, l'utilisateur sera immédiatement renseigné sur la valeur des renseignements fournis par les auteurs : nature du titre c'est-à-dire s'il s'agit d'un journal, d'une revue, d'un magazine ou d'un bulletin; l'état des collections mentionnées, les certitudes ou les incertitudes sur les dates de fondation ou de disparition...

Certes, on aurait aimé que les auteurs justifient la raison pour laquelle ils ont tenu, dans ce premier volume, à arrêter leur inventaire à l'année 1859. Néanmoins, cet oubli ne saurait cacher les qualités de ce livre dont on attendra impatiemment la suite et qui constitue déjà un instrument de travail très précieux pour qui veut étudier la presse québécoise.

Yves GUILLAUMA.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, p. *118, n^o 459.

1058. — POULAT (Émile). — Les « Semaines religieuses » : approche socio-historique et bibliographique des bulletins diocésains français. — Lyon : Centre d'histoire du catholicisme, 1972. — 111 p.; 24 cm. — (Collection du Centre d'histoire du catholicisme, Université de Lyon II; 8.)
20 F.

L'histoire religieuse de notre pays retient de plus en plus l'attention des chercheurs et, il y a quelques années, a été fondé à Lyon, sous l'impulsion du Doyen André Latreille et du Pr Jacques Gadille, un Centre d'histoire du catholicisme dont on peut mesurer et vérifier la vitalité et le dynamisme à travers ses publications régulières.

Pour cette partie de la recherche historique, les *Semaines religieuses* constituent évidemment une documentation de choix puisqu'elles se font l'écho des événements qui retentissent dans l'Église de France et dans le reste de la chrétienté et qu'elles permettent de comparer plusieurs régions du point de vue de leur histoire religieuse. Mais, encore fallait-il qu'elles soient classées et répertoriées. C'est ce qu'avait déjà fait Émile Poulat en 1958, sous le patronage de la Fondation nationale des sciences politiques. Mais, en raison des changements survenus depuis cette époque, ce catalogue avait besoin d'une deuxième édition.

Dans ce nouveau répertoire, qui se limite au territoire métropolitain, l'auteur a pris pour base les circonscriptions religieuses qu'il classe dans un ordre alphabétique tout en ayant soin de donner, à la fin du volume, une table de concordance avec les divisions civiles puisque celles-ci ne coïncident pas toujours avec les diocèses. On donne pour chaque bulletin diocésain les différents titres qu'il a eus au cours de son évolution, les sous-titres, la périodicité, la cote à la Bibliothèque nationale et, parfois, le tirage.

Avec modestie, l'auteur affirme n'avoir pas pensé faire œuvre de bibliothécaire. A la vérité, son répertoire constitue un instrument de travail indispensable pour l'histoire religieuse de notre pays et il mérite de figurer en bonne place dans toutes les bibliothèques de sciences humaines et religieuses et sur la table de travail de tous les historiens du catholicisme.

Yves GUILLAUMA.

1059. — TĂRĂBOI (Vasile). — Organisation, fonctionnement et activités des systèmes nationaux d'information documentaire dans les domaines scientifique, technique et économique. — Bucarest : Institut national d'information et documentation scientifique et technique; Paris : Librairie des sciences et techniques françaises et étrangères, 1973. — 93 p. : ill.; 42 × 29 cm.

Vasile Tărăboi pour le compte du Cabinet pour les problèmes d'organisation scientifique de la production et du travail (ILFOV), présente ici un manuel d'information documentaire.

Comme l'indique l'auteur dans sa préface, l'ouvrage a trois caractéristiques essentielles : la première est d'être pour une bonne part un travail d'équipe, la seconde l'ambition de faire du lecteur un « co-auteur » de l'ouvrage et la troisième de présen-

ter le maximum d'informations sous forme de planches. Après une brève introduction, Vasile Târâboi traite tour à tour des sujets suivants :

- 1) Développement actuel de l'activité d'information documentaire (p. 9-16).
- 2) Intégration des organismes d'information documentaire dans un système national (p. 16-25).
- 3) Programme de réalisation d'un système national d'information documentaire scientifique, technique et économique (p. 25-29).
- 4) Effort financier global nécessaire à la réalisation d'un système national d'information documentaire (p. 29).
- 5) Systèmes régionaux, internationaux et mondiaux d'information : exemple du système universel UNISIST (p. 29-39).

Un glossaire et une bibliographie sommaire (18 références) complètent ce manuel qui à cause de sa présentation volontairement dense ne peut être recommandé qu'aux spécialistes de l'information documentaire.

Michel CAUBLANCE.

1060. — WARD (William S.). — British periodicals and newspapers : 1789-1832 : a bibliography of secondary sources. — Lexington : the University press of Kentucky, 1972. — XII-387 p.; 22 cm.
ISBN 0-8131-1271-0 : \$ 21

Le but de ce volume est de fournir une bibliographie des livres et des articles qui ont été écrits sur les journaux et les périodiques énumérés dans un livre que l'auteur avait fait paraître en 1953 et qui était intitulé *Index and finding list of serials published in the British Isles : 1789-1832*. On trouve donc enregistrés ici les écrits de tous genres qui se rapportent à l'histoire de ces journaux et de ces périodiques, aux hommes qui ont écrit à leur sujet, qui les ont édités ou imprimés, au public qui les a lus et aux gouvernements qui ont été concernés par leur impact.

Les différentes matières se trouvent réparties en six parties : les bibliographies générales, les études générales, les périodiques, les bibliographies se rapportant aux individus et celles se rapportant aux noms de lieux, enfin celles qui concernent des sujets spéciaux tels que l'impression et le tirage de la presse, la publicité, la littérature, les mélanges. Pour permettre une consultation plus facile et une utilisation plus complète de ce volume, l'utilisateur a à sa disposition un index des auteurs cités et des sujets traités. Il trouvera également des renvois, soit à la tête des sections, soit à la suite des différents titres cités, et des notes lorsque les livres et les articles étaient trop complexes pour être annotés brièvement, que leurs titres n'étaient pas assez explicites ou encore lorsqu'il fallait signaler les chapitres ou les pages significatives d'un livre ou d'un article.

Yves GUILLAUMA.

1061. — WILLER (Georg). — Die Messkataloge Georg Willers : Herbstmesse 1564 bis Herbstmesse 1573. — Hildesheim; New York : G. Olms, 1972. — VIII-535 p.; 20 cm. — (Die Messkataloge des sechzehnten Jahrhunderts. Faksimiledrucke hrsg. von Bernhard Fabian; 1.)
ISBN 3-487-04425-0

Les « reprints », qui se multiplient depuis plusieurs années, présentent un intérêt inégal. Parfois inutiles et fallacieux quand ils concernent des ouvrages de référence vieilliss et dépassés, ils sont au contraire très précieux quand ils remettent à la disposition du public des documents significatifs et devenus rares, voire introuvables. C'est précisément le cas des catalogues de livres publiés à l'occasion des foires de Francfort, qui sont des sources de tout premier ordre pour la connaissance de la production imprimée européenne à la fin du XVI^e et au XVII^e siècle.

L'usage et les destructions en ont fait disparaître beaucoup d'exemplaires. De grandes bibliothèques européennes n'en possèdent pas la collection complète; celle de la Bibliothèque nationale, par exemple, ne commence qu'avec les deux fascicules de 1575. Aussi, pour la reproduction des 17 premiers catalogues, l'éditeur a dû faire appel aux fonds de cinq bibliothèques : « Deutsche Bücherei » de Leipzig, bibliothèques des universités de Cologne et de Leyde, bibliothèques d'Augsbourg et de Wolfenbüttel; de plus, les exemplaires de la bibliothèque de Fribourg-en-Brisgau ont permis de combler des lacunes.

L'initiative de donner deux fois par an une liste des nouveautés mises en vente aux foires de Francfort revient à un libraire d'Augsbourg, Georg Willer. Son premier catalogue parut pour la foire d'automne 1564; la publication, reprise par ses deux fils, Elias et Georg le jeune, en 1594, fut régulière jusqu'en 1627. A partir de 1577, les entreprises concurrentes se multiplièrent.

La reproduction est faite dans un format un peu réduit, mais le texte demeure parfaitement lisible. Pour la commodité de la consultation, l'éditeur a donné au volume une pagination continue. La publication d'autres volumes est envisagée; ils reproduiront les catalogues de Willer de 1574 à la fin du siècle. L'ensemble fournira une documentation bibliographique de première importance.

Albert LABARRE.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1062. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA. Ottawa. — Collections de recherche des bibliothèques canadiennes. — Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada; Information Canada, 1972 →. — 25 cm.

I : Universités

1 : Les Provinces des Prairies. — 1972. — III-140 p.

\$ 1

2 : Les Provinces de l'Atlantique. — 1972. — III-179 p.

\$ 1

3 : La Colombie britannique. — 1972. — III-120 p.

\$ 1

4 : L'Ontario. — 1972. — III-319 p.

\$ 1.75

5 : Le Québec. — 1972. — III-174 p.

\$ 1

Il s'agit d'un inventaire, sous forme de tableaux par sujets, des ressources que contiennent les bibliothèques des universités qui offrent des programmes d'études supérieures dans les humanités et les sciences sociales.

Ce recensement a été effectué par la Bibliothèque nationale d'Ottawa; il concerne les bibliothèques universitaires des provinces des Prairies, des provinces de l'Atlantique, de la Colombie britannique, de l'Ontario et du Québec. Après une présentation des universités et de leurs effectifs, des programmes d'enseignement et des grades conférés, les tableaux recensant les collections de livres et de périodiques sont disposés selon chaque université d'après la classification de la Bibliothèque du Congrès (L.C.). Pour les périodiques, on a distingué les collections complètes et les collections incomplètes. Chaque volume se termine par une liste alphabétique des sujets suivis de l'indice de classification, une bibliographie et des annexes consacrées aux diplômes décernés par les universités et à leur situation financière.

Commencé en 1968, cet inventaire sera mis régulièrement à jour et sera complété par les collections des bibliothèques du Gouvernement fédéral et des grandes bibliothèques publiques. Ainsi, le Canada dispose-t-il d'un instrument bibliographique destiné à une meilleure information des ressources et propre à contribuer à une politique de coordination et de rationalisation des acquisitions.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

1063. — Gefängnisbüchereien in Schweden : zehn schwedische Beiträge / übersetzt v. Friedrich Ochsner. — Berlin : Deutscher Büchereiverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1970. — 48 p.; 21 cm. — (Bibliotheksdienst; 51.)

Cette brochure qui contient dix articles tirés du *Biblioteksbladet* (4, 1969) et traduits en allemand, montre l'intérêt que la Direction des bibliothèques allemandes porte à l'expérience suédoise dans le domaine des bibliothèques de prison. En Suède on pense que le prisonnier, qui est un homme seul, a besoin qu'on agisse sur lui, qu'on allège sa vie pour qu'il se réhabilite. La présence d'une bibliothèque, d'une équipe de bibliothécaires doivent faciliter la réinsertion dans la société, de l'homme qui a transgressé la loi. Comme les autres citoyens il a droit de bénéficier de la bibliothèque. Le samedi après-midi, jour de « temps libre », le détenu en habits civils peut demander n'importe quel livre (même pornographique), discuter avec les bibliothécaires. Ce libre choix, les contacts vivants et les bonnes relations avec les bibliothécaires rompent ainsi l'uniformité et la routine de la vie carcérale.

Les résultats favorables obtenus par l'implantation de bibliothèques dans les prisons anciennes et nouvelles (cf. les récits d'anciens détenus) confirment les déci-

sions prises par les représentants de la Justice et ceux de la Direction des bibliothèques en mai 1969 et l'emploi des crédits alloués : 155 000 couronnes, soit 100 000 fois plus qu'auparavant. Et une progression continue de ces crédits est espérée d'année en année...

Madeleine LAFORÊT.

1064. — NIETO GALLO (Gratiniano). — Panorama de los museos españoles y cuestiones museológicas. — Madrid : Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1973. — 196 p. ; 24 cm. — (Biblioteca profesional de Anaba ; 2 : Estudios ; 2.)

ISBN 84-500-5792-2.

En Espagne bibliothécaires, archivistes et conservateurs de musées sont un même corps scientifique, ils se regroupent en une même association professionnelle. Il ne faut donc pas s'étonner de voir paraître un ouvrage sur les musées dans une collection qui ne comprenait jusqu'ici que des ouvrages de bibliothéconomie.

L'ouvrage expose la situation actuelle des musées espagnols en même temps qu'il donne des notions générales sur les musées valables pour tous pays, définition, but poursuivi, classification I.C.O.M., généralités sur le fonctionnement, le personnel, les collections, leur accroissement et leur conservation, l'implantation des musées et leur disposition. A chaque paragraphe, ou chapitre de généralités, correspond un texte pratique s'appliquant aux musées espagnols. Certains passages pourront être lus et médités par ceux qui se préparent à devenir bibliothécaires, car bien des notions exposées s'appliquent aussi aux bibliothèques dont le but poursuivi et les problèmes sont souvent les mêmes. Rien que pour cela le livre de M. Nieto Gallo méritait d'être signalé à nos collègues.

Mais nous devons particulièrement attirer leur attention sur les appendices qui occupent à eux seuls 96 pages. Ce sont des tableaux des musées et collections espagnols classés par province ; pour chaque musée il y a l'adresse, la nature des collections, la classification administrative, la collectivité publique ou privée dont il dépend, la qualification du personnel, la situation bonne ou mauvaise de l'édifice et l'état des aménagements. Les appendices suivants classent les musées, publics et privés, par contenu, importance, statut administratif et provinces. Nous avons un instrument qui permet de repérer les musées espagnols et qui peut tenir lieu, partiellement, d'annuaire des musées, non pour le visiteur en Espagne, car des indications matérielles telles que les heures et conditions d'ouverture manquent, mais pour l'érudit qui cherche quel est le musée spécialisé qui correspond aux recherches qu'il poursuit, ou qui veut avoir une liste des musées par spécialité, par exemple tous les musées artistiques, militaires, techniques ou zoologiques. On peut également savoir, pour des raisons administratives, quels sont les musées communaux, provinciaux, nationaux, diocésains, etc., ou privés. Le chercheur trouvera le sigle du musée qu'il identifiera très facilement au premier appendice.

Ces tableaux rendront donc de grands services. Néanmoins si un jour quelqu'un entreprenait un semblable travail en France, il faudrait éviter deux légers défauts. Les noms des villes d'une même province ne sont pas distingués typographiquement

de la capitale, qui a donné son nom à la province. On ne différencie les musées d'une province que par le code du musée qui se compose de la première ou des deux premières lettres de la capitale, éponyme de la province, suivi d'un numéro d'ordre. Imprimer en majuscules grasses, ou d'un corps légèrement supérieur le nom de la capitale eût différencié clairement les provinces et facilité les recherches. En outre il n'y a pas de table des noms de lieux, de sorte que l'étranger, et peut-être l'Espagnol lui-même, qui ne sait pas dans quelle province est telle ville, perd du temps à la chercher dans un atlas ou un dictionnaire.

Il fallait signaler ces deux tout petits points, mais ils n'enlèvent rien au mérite d'un livre qui est appelé à être un très utile instrument de travail que les étudiants en muséologie de tous pays devront connaître et qui fait regretter de n'avoir pas l'équivalent pour la France.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1065. — POLETTE (Nancy). — Developing methods of inquiry : a sourcebook for elementary media personnel. — Metuchen [N.J.] : Scarecrow press, 1973. — vi-195 p.; 22 cm. ISBN 0-8108-0575-8.

Le bibliothécaire est devenu « spécialiste des moyens d'information » et la bibliothèque « lieu d'information pédagogique », centralisant tous les moyens de renseignements quels qu'ils soient.

Ceci se passe aux États-Unis, dans les écoles où, paraît-il, la personne chargée de la bibliothèque se lamente souvent d'avoir trop de travail tout en gémissant parce que les membres du corps enseignant de l'école ne savent pas utiliser les ressources mises à leur disposition. La situation est même beaucoup plus complexe si l'on considère que les enseignants n'ont pas les mêmes façons de voir dans toutes les écoles; suivant que l'école est plutôt « traditionaliste », « progressiste » ou « humaniste », le responsable de la bibliothèque verra son rôle varier du tout au tout. La règle la plus généralement applicable est encore que bibliothécaire et professeurs doivent collaborer pour le plus grand bien des enfants et surtout afin de développer chez eux l'esprit de recherche.

Ces bases admises, il faut passer à l'action. Mais de quelle manière?

Pour connaître la meilleure méthode, l'auteur fait une sorte d'analyse point par point, à l'aide de questionnaires et de tableaux, des situations qui peuvent se présenter à l'école.

Au cours de cette approche sophistiquée des problèmes, quelques détails pratiques sur la façon d'amener à la lecture des enfants très débutants et plus que réticents au départ. Également quelques considérations sur les réactions de certains enfants au contenu d'histoires qui leur sont proposées. Il y a, en particulier, un commentaire savoureux sur un dialogue entre humains en présence d'un cheval qui s'avère beaucoup plus astucieux que ceux-ci; il paraît que les jeunes enfants à qui on lit l'histoire se demandent toujours, à ce passage, comment il se fait que le cheval est plus intelligent que l'homme!

Quelques exemples de narrations consécutives à la projection d'images ou de

films muets qui servent à encourager l'imagination écrite (récits ou descriptions sous forme de narration) sont également donnés et suivis d'une liste d'ouvrages susceptibles d'être lus à « l'heure du conte », avec succès. On pourra constater, du reste, que ces ouvrages proposés, accompagnés d'un bref commentaire sur leur contenu, sont rarement anciens et ont été publiés, en général, entre 1950 et 1970, avec une exception (désormais célèbre) : le « Hobbit » de Tolkien.

Tout un chapitre, ensuite, est consacré à enseigner quelques rudiments de bibliothéconomie aux élèves de l'école et à suggérer un nombre important d'exercices appropriés à ce sujet.

Le chapitre six est réservé à l'étude du matériel « non-livre » (audio-visuel, par exemple) utilisé en classe et presque toujours confié à la bibliothèque. Le suivant traite de l'école par rapport à la « communauté » où elle s'insère. Comment vit-on dans cette communauté ? Quelles en sont les ressources humaines, sociales, politiques ? Et l'on va jusqu'à suggérer à l'école, par l'intermédiaire de la bibliothèque, bien entendu, de se constituer un fichier de personnes qui accepteraient de faire profiter les enfants de leur expérience dans tel ou tel domaine, en venant éventuellement faire des causeries sur un sujet choisi. Il va sans dire que la constitution de ce fichier se ferait par le moyen d'un questionnaire adéquat.

Les annexes qui complètent l'ouvrage donnent des listes de livres, de périodiques, de disques et de maisons spécialisées capables de fournir ceux-ci aux bibliothécaires ou aux professeurs.

Il importe que ceux-ci apprennent tôt et bien aux enfants à effectuer eux-mêmes leurs recherches. Avoir ou non de grandes connaissances compte peu, en définitive, car on peut toujours aller jusqu'à la science. Encore faut-il posséder « les moyens de savoir »...

Sylvie THIÉBEAULD.

1066. — Revista de biblioteconomia de Brasília. — Brasília : Associação de bibliotecários do distrito federal, 1973 (n° 1) - . — 22 cm.
Semestriel

Le *Bulletin des bibliothèques de France* se doit de présenter à nos collègues toutes les nouvelles revues de bibliothéconomie qui lui parviennent. La *Revista de biblioteconomia de Brasília* est dirigée par M. A. Rodrigues Coelho, Président de l'Associação de bibliotecários do distrito federal (de Brasília) et son rédacteur en chef est le chef du département de bibliothéconomie de l'Université de Brasília, M. A. Briquet de Lemos.

Contrairement à beaucoup de ces revues elle est presque exclusivement composée d'articles originaux. Signalons qu'ils portent tous l'indexation C.D.U. ce qui n'étonne pas, le Brésil s'intéressant beaucoup à cette classification et collaborant très activement à l'établissement des tables portugaises. Il s'intéresse également à l'utilisation de celle-ci pour l'automatisation, si on en croit un des articles de la revue.

Celle-ci est donc très au courant des problèmes actuels de diffusion de l'information et tous les sujets traités sont des sujets d'actualité. Ce n'est pas une revue

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

bibliophilique, ce ne paraît pas être son objet, pas plus que la conservation à l'état pur : d'autres revues s'en chargent sans doute. Nous avons des articles tous intéressants sur l'automatisation, les différentes classifications (décimale universelle, Dewey, à facettes), la description internationale normalisée du livre, les systèmes de recherches de l'information, les moyens audio-visuels, la revue ne néglige pas pour cela les problèmes brésiliens, plusieurs bibliothèques récentes sont décrites. Chaque article est précédé d'un résumé et presque toujours suivi d'une *bibliographie*. Enfin la revue publie des comptes rendus, en majorité d'ouvrages brésiliens, ce qui est d'autant plus intéressant pour nous, que nous connaissons mal les recherches de nos collègues brésiliens en France. Ils sont donc à suivre de près ainsi que la revue qui nous a paru vivante, dynamique et soucieuse de suivre l'actualité professionnelle.

Marie-Thérèse LAURELHE.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1067. — Bibliography of publications issued by Unesco or under its auspices : the first twenty-five years : 1946 to 1971 = Bibliographie des publications éditées par l'Unesco ou sous ses auspices : les vingt-cinq premières années : 1946 à 1971. — Unesco, 1973. — 385 p.; 24 cm.
ISBN 92-3-001037-5.

L'Unesco vient de publier une bibliographie, en principe exhaustive, de tous les ouvrages publiés directement par ses soins ou sous ses auspices, de 1946 à 1971.

Cette bibliographie recense plus de 5 000 titres dont sont exclus les ouvrages de moins de 16 pages, les tirés à part et les extraits. Les documents sont classés selon la Classification décimale universelle et par ordre alphabétique à l'intérieur de chaque division. L'ouvrage est complété par un index auteurs et un index titres.

Catherine GAILLARD.

1068. — BOUSSINOT (Roger). — Dictionnaire des synonymes, analogies et antonymes. — Paris; Bruxelles; Montréal : Bordas, 1973. — 1032 p.; 19 cm. — (Collection Hippo.)
Cart. 48 F

Si on compare le « Dictionnaire des synonymes » de R. Boussinot aux dictionnaires de synonymes, d'analogies, d'idées suggérées par les mots, etc., édités par 5 ou 6 maisons différentes¹, on constate que c'est un des plus simples. Ses articles ne comprennent aucune définition, aucun exemple d'emploi, aucune étymologie. Il n'est d'ailleurs pas le seul de ce genre. Son but est d'offrir un bon instrument aux gens qui rédigent beaucoup et qui ont besoin de trouver vite le mot le plus propre à exprimer leur pensée, qu'ils soient écrivains, journalistes, traducteurs,

1. Il y en a chez A. Colin, Garnier, Hachette, F. Nathan, Larousse, Tchou, etc.

ou plus simplement écoliers, et qui n'ont pas à s'embarrasser de raisons philologiques. L'ouvrage est donc très pratique : chaque mot est suivi d'une liste de termes dans un ordre que l'auteur a voulu être celui du plus proche voisinage de sens, ce qui est un peu arbitraire. La liste se termine par les antonymes, quand il y en a. L'auteur a poussé sa recherche de mots assez loin, il donne des termes argotiques, populaires et même triviaux. Heureusement il indique (*pop.*) (*fam.*) ou (*arg.*) à côté de certains termes, ce qui sera très utile à l'écolier ou à l'étranger. De même les archaïsmes sont indiqués par (*anc.*) et les néologismes par (*neol.*). Il y a d'autres indications abrégées qui indiquent que le mot est employé dans un sens particulier par certaines professions, par exemple qu'il appartient au langage des hommes politiques (*polit.*), des savants (*scientif.*), des médecins (*méd.*), des militaires (*milit.*), des juristes (*jur.*), etc. Sans ces indications l'ouvrage serait difficilement utilisable.

Le bibliothécaire est souvent obligé de rédiger des textes, il se servira donc de ce dictionnaire comme d'un instrument rapide et commode et l'indiquera à ses lecteurs, en outre il pourra s'en servir pour établir des vedettes de matières. En indexant un ouvrage au moyen d'un descripteur, il se dit souvent qu'il y a une nuance qui lui échappe, que ce n'est pas tout à fait cela. Le dictionnaire de M. Boussinot lui suggérera des termes d'un sens très voisin, il trouvera un descripteur plus approprié. Mais s'il hésite entre deux termes l'ouvrage sera peut-être insuffisant, les indications d'emplois se bornant à des abréviations et étant relativement rares. Il aura alors recours à d'autres dictionnaires de synonymes et d'analogies, dont l'emploi sera moins rapide, mais qui ont des définitions et des exemples d'emploi. Dans tous les centres où on rédige un thesaurus ou une liste de vedettes de matières, on aura besoin de dictionnaires simplifiés pour une préparation rapide du travail, et celui de M. Boussinot est un des meilleurs, et de dictionnaires plus compliqués, mais donnant des définitions, des étymologies, etc. Selon le travail demandé on préférera un système ou un autre. L'ouvrage de M. Boussinot a pour principal mérite sa facilité d'emploi.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1069. — 16/20 : guide pour une bibliothèque de l'enseignant. — Rilly-la-Montagne (Rue Galliéni, 51500) : Ed. de Cousances, 1973 (n° 1) - . — 80 p. + feuillets détachables; 24 cm.

Mensuel.

L'étude suivante porte sur cinq numéros (n° 1, 2, 3, 5, 6) de cette nouvelle revue. Impression générale : une présentation aérée avec quelques petits dessins drôles et des essais savants de mise en pages pour faciliter la lecture. Le but est-il atteint ? Il en résulte une sensation de désordre. Quelques rubriques sont régulières comme « Un mois d'édition scolaire », « Vers d'autres lectures », « A propos de », « Mercredi il pleut », « Au gré du libraire », « Nos voisins de palier » et pour finir « Les fiches d'analyse ». Ces fiches d'un format étrange (20 × 12 cm) imprimées verticalement, critiquent avec bon sens, précision et parfois humour les manuels scolaires qui viennent de paraître.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

Les autres articles ont des sujets variés : Langues vivantes 6 articles (2 pour l'espagnol, 2 pour l'allemand, 1 pour l'anglais), Langues anciennes 3 articles, Français 2 articles, Histoire 3 articles, Mathématiques 3 articles, Formation continue 2 articles. En plus 1 article (très apprécié) sur la bande dessinée et 1 article sur la télévision scolaire.

Les professeurs dans leur ensemble ont eu l'impression d'une revue qui donne de nombreuses informations pratiques, qui prend les problèmes d'une façon concrète et qui, dans le renouvellement des méthodes pédagogiques, garde les pieds sur terre et avance à pas prudents.

Les professeurs de langue ont parfois trouvé superficiels les articles se rapportant à leur discipline, à l'exception d'un professeur d'espagnol qui a apprécié l'analyse serrée des manuels et a trouvé remarquable l'article sur les dictionnaires.

Pour un jeune professeur de mathématiques la lecture de la revue a semblé profitable et a aidé à une réflexion sur son enseignement.

La documentaliste a apprécié les rubriques « du côté de », bibliographies sur les régions. Cependant quelques erreurs se sont glissées dans les bibliographies ou les listes de livres analysés. Par exemple, parler pour la collection « Plein vent » d'une édition luxueuse illustrée est curieux. Il y a pourtant un effort de promotion de la littérature de jeunesse et un désir de faire connaître aux enseignants la production actuelle des éditeurs de cette littérature.

Raymonde DALIMIER.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1070. — BEVIS (Richard). — *Bibliotheca Cisorientalia : an annotated checklist of early English travel books on the Near and Middle East* / ed. assistants, Hilda Hamayan, Hanan Mikhail, Younes Benab, Edward Schuldt, ... [etc.] — Boston [Mass.] : G. K. Hall and C^o, 1973. — xx-317 p.; 29 cm.
ISBN 0-8161-0969-9.

Le premier état de cette bibliographie des livres anglais de voyages au Proche et Moyen Orient publiés avant 1915 fut une courte liste donnée en 1967-1968 par M. Bevis en annexe à son cours à l'Université américaine de Beyrouth. La Guerre des Six-jours ayant donné une nouvelle impulsion aux études, même rétrospectives, sur ces régions, M. Bevis transforma peu à peu cette simple liste en bibliographie quasi-exhaustive pour laquelle il parcourut l'Amérique et l'Angleterre et visita de nombreuses bibliothèques. Prudemment il n'intitule pas son travail « bibliographie » mais *check-list*, liste de contrôle. A l'exemple des catalogues des grandes bibliothèques, un éditeur spécialisé dans les réimpressions a édité la bibliographie en reproduisant par offset, ou procédé similaire, les fiches superposées et légèrement réduites, moyen rapide et plus économique que la typographie.

M. Bevis a arrêté sa bibliographie à la fin de 1914, la 1^{ère} Guerre mondiale ayant été pour ces pays le début d'une ère nouvelle. Il s'est limité à l'anglais, originaux et traductions. Enfin il insiste sur le fait qu'il n'a pris que des récits d'écrivains ayant réellement voyagé dans ces contrées à l'exclusion de toute fiction. S'il y a doute sur

la réalité du voyage, après recherches approfondies, l'ouvrage a quand même été mis, en vertu du principe, dit M. Bevis, « qu'il est plus détestable d'écarter un saint que d'accueillir un pécheur ». Enfin, par Moyen et Proche Orient, l'auteur entend : Asie mineure, Chypre, Égypte, Palestine, Syrie, Liban, Transjordanie, Arabie, Irak et Iran.

Les notices sont complètes et détaillées, l'auteur très bien identifié avec tous les renvois nécessaires, la collation suffisante. M. Bevis a indiqué le sigle de la bibliothèque où il a trouvé l'ouvrage et 5 à 6 lignes d'analyse. La bibliographie a été divisée en deux grandes sections, inégales, elles-mêmes subdivisées : les sources primaires (avant 1915) et les secondaires. Les premières sont les récits de voyages proprement dits, sous-divisés en ouvrages originaux, traductions en anglais et recueils. Les secondes sont les biographies, ouvrages de critique et manuels, avec les bibliographies en toutes langues et sans limite de dates. La première partie est l'essentiel du livre, elle occupe 280 pages. Enfin il s'agit d'une bibliographie de livres et non d'articles.

C'est un travail énorme et probablement exhaustif pour les voyageurs anglais. Il sera très utile pour déceler un ouvrage dont nous connaissons l'auteur puisque dans chaque section les notices sont classées alphabétiquement. Mais pour chercher quels voyageurs ont parcouru tel pays ou telle région, il faudra dépouiller au moins les 280 pages de la première partie car il n'y a pas le moindre index. C'est dommage, c'est peut-être le seul défaut de la bibliographie, mais c'en est un réel.

Enfin il ne faut pas trop se fier à la liste des traductions si on recherche quel voyageur a visité telle contrée. Par exemple Jean de Joinville a été traduit en anglais (il est d'ailleurs curieusement renvoyé à son traducteur), Villehardouin ne l'a pas été... on trouve le premier, pas le second, si l'on ne se méfie pas la bibliographie reste incomplète. Cela choque particulièrement pour les auteurs arabes peu nombreux à avoir été traduits en anglais, donc peu nombreux ici, ainsi que les Croisés, voyageurs contemporains des Croisades et les missionnaires qui, eux aussi, ont été très peu traduits en anglais, de sorte que le chapitre « traductions » n'offre qu'un intérêt très relatif. Par contre la première partie, voyageurs anglais, rendra de grands services par son exhaustivité et le soin mis à rédiger les notices, à condition de parcourir près de 3 000 de celles-ci.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1071. — BREWER (J. Gordon). — *The Literature of geography : a guide to its organisation and use.* — London : C. Bingley, 1973. — 208 p.; 22 cm.

ISBN 0-85157-160-3 : £ 3. 75

Un guide d'orientation bibliographique destiné au chercheur anglo-saxon. Pour chaque chapitre de l'éventail géographique (géographie générale, histoire de la géographie et de la pensée géographique, géographie physique, humaine, régionale...) est donnée une documentation fort utile et parfaitement actuelle. L'auteur n'a omis ni les sources statistiques, ni les principaux périodiques. Mais le fait de ne comprendre — à de rares exceptions près — que des ouvrages en langue anglaise, restreint évidemment un peu l'usage de cette bibliographie. Un rapide coup d'œil sur l'index des auteurs permettra de vérifier cette assertion.

Monique DE LA RONCIÈRE.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

1072. — BRUNSWIG (Chantal), CALVET (Louis-Jean) et KLEIN (Jean-Claude). — 100 ans de chanson française. — Ed. du Seuil, 1972. — 384 p. : ill.; 22 cm.

L'association de trois jeunes auteurs, deux sociologues de la chanson et un linguiste, nous vaut un ouvrage aussi plaisant à lire que pratique à consulter : notices biographiques, titres célèbres et hauts lieux du music-hall sont rangés par ordre alphabétique. A la fois plus limité dans le temps et d'un volume sensiblement plus important que le précédent *Dictionnaire de la chanson française* de France Vernillat et Jacques Charpentreau (Larousse, 1968)¹ le nouveau dictionnaire présente sur celui-ci l'avantage de notices plus développées (trois pages contre une pour Maurice Chevalier) et surtout plus nombreuses sur l'époque du Café-concert.

Certes, la partie strictement biographique des notices est aussi stéréotypée et vague, parfois, que celle des ouvrages similaires auxquels il est fait de larges emprunts, mais le présent volume se distingue par de remarquables analyses du style et de l'évolution de chaque interprète. A la neutralité voulue de F. Vernillat et J. Charpentreau s'opposent les jugements tranchés, souvent justes, corrosifs, voire grinçants de nos jeunes auteurs qui, dans la préface plaident « non coupable, revendiquant hautement le droit à la critique, à l'expression de l'accord et du désaccord ».

La différence de ton des deux ouvrages sera illustrée par ces brèves citations empruntées à l'article Sylvie Vartan dont les débuts inspirent ce jugement à nos trois co-auteurs : « Voix légèrement voilée, mal assurée, interprétation nulle, jolie pochette, puissant battage publicitaire orchestré par Daniel Filipacchi : c'est le succès », (p. 350/51); tandis que F. Vernillat et J. Charpentreau écrivent (p. 247) : « Elle a été la première jeune fille à chanter dans le genre rock and roll, et elle a fait partie de la vague yéyé, interprétant des chansons de style varié ».

Le récent ouvrage est heureusement complété par une *discographie* sélective, une *bibliographie* et un index des noms. Signalons enfin l'excellence de l'iconographie réunie par Juliette Caputo et la réussite de la présentation, jaquette illustrée sur reliure d'éditeur.

Jean-Michel NECTOUX.

1073. — BURKOM (Selma R.). — Doris Lessing : a checklist of primary and secondary sources / by Selma R. Burkom with Margaret Williams. — Troy [N.Y.] : Whitston, 1973. — iv-88 p.; 22 cm.
ISBN 0-87875-039-8.

Doris Lessing, romancière sud-africaine contemporaine, auteur de *the Golden Notebook* et de la série *Children of violence*, suscite actuellement un intérêt que l'on doit sans doute attribuer à ses deux thèmes favoris : les problèmes raciaux en Afrique du Sud et la condition féminine dans un monde essentiellement masculin.

Après Catharina Ipps (Doris Lessing : a bibliography. — Johannesburg, University of Witwatersrand, 1962), Mmes Burkom et Williams entreprennent de recenser les travaux de la romancière dans leurs diverses éditions et traductions, et les

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 8, août 1969, p. *697-*698, n^o 1938.

critiques qu'elle a suscitées. Cette dernière partie est, de l'aveu des auteurs, incomplète et parfois de seconde main (d'après l'ouvrage de Dorothy Brewster. — Doris Lessing. — New York : Twayne, 1965). Au total, 456 références, malheureusement non commentées, le dernier état de la question sur cette femme écrivain que l'on associe volontiers à Mary McCarthy et à Simone de Beauvoir.

Françoise GAUDET.

1074. — Découvrir la France. — Larousse, 1972 →. — Ill., couv. ill en coul.; 30 cm.

BRUNET (Roger). — Ile-de-France, Picardie, Champagne. — 1972. — 80 p.

BRUNET (Roger). — Poitou, Vendée, Charentes. — 1972. — 80 p.

FREMONT (Armand). — La Normandie, Le Maine. — 1972. — 80-20 p.

GAMBLIN (André). — La Région du Nord. — 1973. — 120 p.

BARBONAU (Yves). — Les Pays de Loire. — 1973. — 120 p.

NONN (Henri). — L'Alsace. — 1973. — 80 p.

NONN (Henri). — La Lorraine. — 1973. — 80 p.

Séduisant et vaste projet (22 volumes sont prévus) que celui de la Librairie Larousse de réaliser une présentation de la France sous la forme d'une publication par fascicules hebdomadaires (que l'on peut parallèlement se procurer en volumes reliés, regroupés par région). Mais vouloir tout à la fois fournir des renseignements sur la géographie physique, l'économie, le développement industriel et touristique des régions constitue, semble-t-il, une gageure et ne peut permettre de se soustraire à tous les pièges sournois que réserve une telle entreprise. Certains toutefois eussent pu être évités. Il est ainsi regrettable que le plan d'ensemble qui régit la collection ne soit pas indiqué et que les régions qui sont successivement étudiées dans chaque volume ne correspondent pratiquement pas, bien qu'elles y fassent référence, aux « régions de programme » définies par la législation française, nous offrant ainsi comme ce fut en d'autres temps le cas pour les départements, à la Librairie Larousse, un atlas de la France par région administrative. Pourquoi ne pas avoir donné en tête de chaque volume plutôt qu'une carte globale et trop générale une carte portant les contours précis de la région étudiée ainsi que des départements qui la composent, et d'eux seuls? On eût ainsi évité ces imprécisions de structure qui font que l'on trouve des photographies de Charleville-Mézières dans le volume intitulé *Ile-de-France, Picardie, Champagne*. Ces imperfections initiales persistent malheureusement dans toutes les cartes que nous avons pu examiner et s'y prolongent dans le mode de représentation adopté. Souhaitant tout dire, on a voulu donner tout à la fois sur ces cartes des indications touristiques, démographiques, économiques, etc. en recourant à un système de codage, au reste ingénieux, jouant sur les couleurs et les symboles. Mais l'information y reste illusoire : qu'importe de savoir qu'entre telle et telle ville il y a un château, une vallée pittoresque si le nom de ce château, de cette vallée n'est pas clairement donné? De plus les inscriptions portées sur les cartes, en fait trop peu nombreuses, sont parfois arbitraires (pourquoi Dunkerque et non Calais sur la carte de la page 13 du volume sur *Le Nord*?) voire erronées (Le Jard-sur-Mer au lieu de Jard-sur-Mer sur la carte de la page 23 du volume

Poitou, Charentes, Vendée). On regrettera de la même manière que les tableaux statistiques regroupant les chiffres de la production industrielle, agricole, etc., n'aient pas été établis de façon systématique pour l'ensemble des régions ou qu'ils restent sommaires. On déplorera encore la brièveté et le manque d'uniformité des rubriques bibliographiques figurant en fin de volume ainsi que l'irrégularité des listes de termes dialectaux ou spécifiques établies.

Le texte lui-même, dû pour l'essentiel à des universitaires spécialistes des régions étudiées demeure l'une des parties les plus solides de l'ouvrage en dépit de synthèses parfois trop denses, dues, semble-t-il, aux impératifs de la mise en page et à l'ampleur du secteur étudié. On y appréciera les informations très actuelles qui y sont données tant au point de vue des réalisations récentes en matière de développement industriel, agricole, commercial et touristique que des perspectives d'évolution des régions qu'y ont introduites les auteurs, tenant le plus grand compte des études récentes faites en ce domaine, notamment dans le cadre du 6^e plan. Enfin il convient de dire que l'atout essentiel de cette collection qui séduira sans conteste le lecteur est constitué par les illustrations. Extrêmement nombreuses (2 775 au total) toutes en couleurs, elles représentent une réalisation de premier ordre. A elles seules, elles nous font vraiment « découvrir la France » sous un angle et en des tons qui nous étaient jusqu'alors sinon inconnus du moins méconnus puisqu'il s'agit presque uniquement de photographies aériennes de très bonne qualité dont on ne dira jamais trop les mérites en un tel domaine.

Pierre BRETON.

1075. — DITTMAR (Norbert). — Soziolinguistik : exemplarische und kritische Darstellung ihrer Theorie, Empirie und Anwendung : mit kommentierter Bibliographie. — Frankfurt am Main : Athenäum Fischer Taschenbuch, 1973. — XII-407 p. ; 19 cm. — (Fischer Athenäum Taschenbücher : Sprachwissenschaft.) ISBN 3-8072-2013-5.

Dans la dernière décennie, la sociolinguistique a fait naître, selon N. Dittmar, un grand espoir d'émancipation : en dévoilant les relations qui existent entre la structure sociale et les usages linguistiques, les chercheurs ont mis en évidence les inégalités de chance des différentes couches sociales ; ils ont alors voulu corriger ces inégalités par la mise en pratique des résultats de leurs recherches.

En quoi consiste le handicap des classes inférieures ? comment y remédier ? est-ce seulement possible ? quelles peuvent être les tâches de la sociolinguistique ? telles sont les questions auxquelles N. Dittmar se propose de répondre en exposant les différentes méthodes et positions théoriques des recherches en sociolinguistique entreprises aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en Allemagne Fédérale sous l'impulsion d'une politique d'éducation.

Après avoir exposé « l'hypothèse de déficience » du sociologue Bernstein, qu'il critique du point de vue linguistique puis du point de vue marxiste, Dittmar analyse très en détail les recherches basées sur la conception de « différence », conception plus valable pour la théorie linguistique comme pour ses conséquences sociologiques ; il insiste particulièrement sur les études et les expériences concernant

l'évolution des langues, les variantes, le bilinguisme et le comportement linguistique des minorités aux U.S.A. Une *bibliographie* commentée de 385 titres termine cet ouvrage très documenté qui paraît dans une série dirigée par R. Bartsch, W. Thümmel et Théo Venneman. Norbert Dittmar est attaché de recherche en linguistique à l'Université de Constance.

Marie-Louise MICHEL SOULA.

1076. — DONINGTON (Robert). — A Performer's guide to Baroque music. — London : Faber and Faber, 1973. — 320 p.; 25 cm.
Bibliogr. p. 301-306.
ISBN 0-571-09797-9 : £ 7.

Depuis une trentaine d'années la musique de l'époque baroque connaît un succès considérable : disques et concerts lui ont fait une place telle que les musiciens les plus sérieux ont cherché à faire revivre ce répertoire sous sa forme authentique. Il ne suffit pas en effet d'avoir des prix de Conservatoire pour être capable de l'aborder de plain-pied et si certaines œuvres de ce temps apparaissent parfois froides ou ennuyeuses, c'est que leurs interprètes n'y sont pas toujours assez préparés.

C'est aux musiciens — professionnels ou amateurs — que R. Donington s'adresse ici. Après avoir confronté les traités et les méthodes des XVII^e et XVIII^e siècles, il en condense les enseignements dans les domaines du rythme, de l'ornementation, de l'accompagnement et de la réalisation. La renaissance d'instruments tels que le clavecin et la viole va de plus en plus de pair avec une étroite collaboration entre facteurs d'instruments, musicologues et praticiens de la musique. Chanteurs et instrumentistes trouveront ici des indications purement techniques qui débouchent à chaque instant sur la notion de style. Les passages les plus importants d'ouvrages théoriques y sont traduits, commentés et accompagnés des exemples musicaux adéquats. La *bibliographie* sélective qui est fournie n'a malheureusement pas inclus toute une série de réimpressions récentes et omet — pour des raisons qui semblent doctrinales — des ouvrages tels que ceux d'A. Geoffroy-Dechaume et P. Aldrich. Un excellent index analytique donne à ce manuel une grande maniabilité.

François LESURE.

1077. — DRESCHER (Horst W.) et KAHRMANN (Bernd). — The Contemporary English novel : an annotated bibliography of secondary sources. — Frankfurt-am-Main : Athenäum-Verlag, 1973. — XVIII-204 p.; 23 cm.
ISBN 3-7610-1809-6.

Se restreignant à la période 1954-1974, celle qui a vu la publication de romans prometteurs, tels que *Lucky Jim* ou *Lord of the flies*, cette bibliographie allemande des critiques et des études faites sur la littérature de langue anglaise ne prétend pas donner un sens trop précis ou limitatif au terme « roman anglais ». La langue peut être anglaise, l'auteur, par contre est parfois Australien, Canadien ou Américain.

Les études, livres, articles et critiques recensés sont ceux qui ont paru dans des

revues « intellectuelles » : celles dépouillées habituellement par des bibliographies courantes consacrées à la littérature anglaise.

On y a ajouté des textes publiés dans des revues européennes sur le même sujet.

Les divisions de la bibliographie sont classiques; parfois un commentaire pertinent accompagne une « entrée » pour en préciser le contenu.

Un index alphabétique des noms d'auteurs complète cet ouvrage entièrement rédigé en anglais.

Sylvie THIÉBBAULD.

1078. — *La France de la Préhistoire : 1 million d'années avant Jésus-Christ... / sous la dir. de Stuart Piggott, Glyn Daniel, Charles McBurney; collab. Gérard Bailoud, Jacques Briard, Olwen Brogan... [etc.].* — Tallandier, 1973. — 248 p. : ill.; 28 cm. — (Nouveaux aspects de l'archéologie.)

Édité simultanément en France sous ce titre et en Grande-Bretagne sous celui de « *France before the Romans* ». — Bibliogr. p. 230-237. — Glossaire p. 238-245.

Édité simultanément en France et en Grande-Bretagne, imprimé dans ce dernier pays, cet ouvrage, voulu par la regrettée Dorothy Garrod, est le résultat de la collaboration de 4 préhistoriens français, 3 anglais et un américain sous une direction anglaise, excellent exemple de coopération internationale dans l'intérêt de la science. Son édition simultanée en 2 langues a permis d'imprimer à frais moindres une très abondante illustration.

La France de la Préhistoire est un vaste sujet, plus vaste encore que ne le laisse deviner le titre pour un Français. Préhistoriens anglais et français ne sont pas entièrement d'accord sur la signification du mot « préhistoire ». Pour un Français, la préhistoire s'arrête dès qu'il existe des sources écrites, en Gaule à l'époque de la Tène II, en effet des sources grecques, latines contemporaines de cette époque décrivent la Gaule, bien entendu il ne peut y avoir de sources écrites indigènes, il n'y en aura qu'après la colonisation romaine, les Anglais et les Américains estiment que c'est à ce moment que s'arrête la préhistoire et que commence l'histoire. En France on a introduit une période intermédiaire, la protohistoire. Si on avait donné le même titre à l'édition française et à l'édition anglaise, « la France avant les Romains », il n'y aurait eu aucune équivoque et nous n'aurions pas été obligés d'avertir nos lecteurs que la période décrite par le livre est plus étendue qu'on ne le penserait, du paléolithique ancien à la création de la Gaule romaine. Ses auteurs n'ont absolument pas voulu faire une œuvre de vulgarisation, mais une synthèse à l'usage des étudiants et des universitaires exposant nos connaissances sur l'évolution humaine jusqu'à la romanisation de la Gaule. Ils n'ont pas employé les termes traditionnels d'âges paléolithique, mésolithique, néolithique, du bronze et du fer. On ne les emploie plus, on parle de civilisation plutôt que d'âge, bien que depuis la découverte de la datation par le Carbone 14, en qui les auteurs paraissent avoir une confiance absolue, et depuis l'étude plus approfondie des glaciations, on puisse donner une ossature chronologique plus précise, ossature qui a fait reculer dans la nuit des temps les plus anciennes de ces périodes.

Chacun des âges considérés a été traité par un des meilleurs spécialistes. Le paléolithique ancien et moyen, du pléistocène inférieur à environ 33 000 avant J.-C.,

a été étudié par Charles McBurney, avec les glaciations et les débuts de l'apparition de l'homme en Gaule, avec son outillage. Le paléolithique supérieur a été traité par M^{me} de Sonnevill-Bordes, l'outillage se fait plus léger, l'homme a évolué, bientôt il taille des harpons, des pointes de silex qui indiquent que de cueilleur il s'est fait chasseur et pêcheur, on voit des propulseurs sculptés, des gravures animales sur os, et sur les parois des cavernes, des sépultures indiquent que l'homme se préoccupe, peut-être, d'un au-delà. M. Escalon de Fronton décrit le mésolithique de 10 000 à 4 000 avant J.-C. L'outillage se fait plus nombreux, des céramiques indiquent une vie plus stable, une préparation des aliments, la possibilité de réserves. Gérard Bailloud explique la mise en place progressive des diverses communautés d'agriculteurs et d'éleveurs. Jacques Briard décrit les civilisations du bronze (1800 à 600 avant J.-C.). La civilisation a fait un énorme bond en avant que l'âge du fer, décrit par MM. Hodson et Rowlett, épanouit. Ces périodes sont relativement proches de nous et nos musées conservent un nombreux mobilier, les civilisations grecques et romaines prennent une influence certaine. Les découvertes archéologiques sont très spectaculaires : sépulture de Vix, Oppida d'Enserune, de Roquepertuse, d'Entremont, etc., objets d'art, bijoux, monnaies, céramiques d'un art très achevé. Lady Olwen Brogan fait revivre enfin les épisodes de la Guerre des Gaules et la création de la Gaule romaine. Préhistoire et Protohistoire sont terminées : c'est l'histoire de notre pays qui commence. En un dernier chapitre les directeurs de l'entreprise apportent des conclusions à cette synthèse.

En fin de volume est une *bibliographie* classée chapitre par chapitre qui recense plus de 500 livres et surtout articles dans des revues publiées souvent par des sociétés archéologiques locales pas toujours commodes à déceler. Les auteurs ont eu le souci de donner une bibliographie à jour plus qu'une exhaustive, les travaux des trente dernières années y sont probablement sans lacunes, pour ceux du XIX^e et du début du XX^e siècle, ils n'ont mis que ce qui n'était pas périmé, ou qui avait un intérêt historique évident comme les travaux de Boucher de Perthes. Un *glossaire* sommaire de près de 400 termes n'apprendra pas grand-chose aux spécialistes, mais il sera indispensable au public cultivé et à l'étudiant. Il comprend des techniques, des outils, des sites, des noms de préhistoriens et de populations. Les définitions ont en moyenne 2 à 3 lignes. L'illustration est très abondante, 307 figures, dont 8 en couleurs, 189 dessins, un grand nombre de cartes, plans, tableaux synoptiques et statistiques, graphiques, coupes stratigraphiques, etc., des reproductions nombreuses d'objets typiques mis au jour dans les fouilles, font de cette synthèse, établie par des savants qui font autorité, un très bon instrument de travail. L'étudiant, le professeur ayant à préparer un exposé, pourront se fier à l'ouvrage. Il devra être mis à la disposition des lecteurs des bibliothèques d'études, mais également de ceux des bibliothèques de lecture publique, principalement dans les départements des régions riches en découvertes préhistoriques : Picardie, Champagne, Charente, Périgord, Ariège, Bouches-du-Rhône, etc. A une époque où jeunes et moins jeunes, se passionnent pour l'histoire très ancienne de notre pays, il sera d'autant plus demandé que les découvertes scientifiques, dues à l'adoption des techniques nouvelles de fouilles, ont fait vieillir la plupart des ouvrages généraux antérieurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1079. — GERLACH (Ulrich Henry). — Hebbel-Bibliographie : 1910-1970. — Heidelberg : C. Winter, 1973. — 529 p. ; 24 cm.
 ISBN 3-533-02277-3 (cartonné).
 ISBN 3-533-02278-1 (broché).

Cette bibliographie d'Hebbel pour la période 1910-1970 complète celle que Wütschke publia précisément en 1910.

Elle est classée selon un plan systématique détaillé. M. Gerlach distingue par exemple entre les œuvres d'Hebbel et la littérature secondaire, l'œuvre elle-même et la correspondance, la critique des œuvres particulières mais aussi de leur style, les points de vue d'Hebbel sur des thèmes variés, ses rapports avec des régions, des pays ou des personnalités. Citons encore les musées Hebbel, les femmes dans sa vie, la discographie, l'utilisation d'Hebbel dans l'enseignement secondaire¹.

Les notices sont complètes et parfois même accompagnées d'un commentaire. Une seule remarque : M. Gerlach aurait dû expliquer que des abréviations de la liste chronologique de la correspondance renvoient à la bibliographie des recueils de lettres qui lui fait suite. Le lecteur, il est vrai, le découvrira rapidement.

La bibliographie se termine par des index des auteurs, des destinataires de lettres et analytique.

Pierre BAUDRIER.

1080. — GIRAUD (Yves) et JUNG (Marc-René). — La Renaissance. 1 : 1480-1548... — Arthaud, 1972. — 368 p. : 72 héliogravures ; 22 cm. — (Littérature française ; 3.)
 — MOREL (Jacques). — La Renaissance. 3 : 1570-1624. — Arthaud, 1973. — 311 p. : 60 héliogravures ; 22 cm. — (Littérature française ; 5.)

Aux sept volumes déjà publiés dans la collection dirigée par C. Pichois, professeur à l'Université Vanderbilt, la collaboration de deux spécialistes du xvi^e siècle, Y. Giraud, professeur à l'Université de Fribourg, et Marc-René Jung, professeur à l'Université de Berne, ajoute un nouvel ouvrage consacré à la fin du xv^e siècle et à la première moitié du xvi^e. L'articulation des chapitres est distribuée entre quatre grandes sections : l'homme et la société de la première Renaissance ; le milieu culturel (langue, héritage médiéval, redécouverte du passé, humanisme, la religion et les lettres, littératures étrangères, chanson) ; le mouvement des lettres, enfin les grands créateurs : J. Lemaire, C. Marot, Marguerite de Navarre, Rabelais, Calvin, M. Scève. Le dictionnaire des auteurs (notices avec bibliographie, à l'exception des grands créateurs), *la bibliographie* (où figurent par contre J. Lemaire, C. Marot,

1. On trouvera des renseignements et références complémentaires dans des bibliographies et d'autres ouvrages analysés dans le *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 5, mai 1970, p. *444-*445, n^o 1100 ; 16^e année, N^o 9-10, sept.-octobre 1971, p. *874, n^o 2341 ; N^o 11, novembre 1971, p. *978, n^o 2601 ; 17^e année, N^o 1, janvier 1972, p. *53-*54, n^o 197 ; 18^e année, N^o 3, mars 1973, p. *242-*243, n^o 614 (2^e publication analysée) ; N^o 8, août 1973, p. *707, n^o 1757 ; N^o 9-10, sept.-octobre 1973, p. *785-*786, n^o 2014.

etc.) et un tableau synoptique complètent le volume qu'enrichit une discrète, mais excellente, illustration.

L'époque étudiée est l'une des plus intéressantes, les plus riches, les plus novatrices dans l'histoire des lettres françaises, et même européennes. Elle coïncide avec des transformations profondes dans la vie politique des grands États et dans la vie économique. Si les influences médiévales persistent, c'est aussi un temps de redécouverte du passé, de retour à l'antiquité. Les influences italiennes et espagnoles s'exercent aussi sur la littérature française. Aucun de ces aspects n'a échappé aux auteurs, pas plus que l'essor de la langue, les problèmes de la librairie et de l'édition. L'exposé, appuyé sur une bibliographie qui s'enrichit régulièrement grâce aux travaux menés dans les grandes Universités (recueillis depuis 1965 dans une publication internationale sur l'humanisme et la Renaissance) constitue une synthèse, souvent très originale, des études récentes qui ont renouvelé sur beaucoup de points notre connaissance du XVI^e siècle.

Le tome confié à Jacques Morel, professeur à la Sorbonne, secrétaire général de la Société d'étude du XVII^e siècle, est évidemment construit sur un plan identique. Il va de la paix de Saint-Germain à l'avènement de Richelieu au pouvoir. L'évocation de l'arrière-plan politique, social, intellectuel, religieux, dans un temps qui est encore de transition, avec des « continuités » mais aussi des « ruptures », est brillante, nourrie de faits et d'idées. De cette foule d'écrivains, se détachent cinq noms : Montaigne, R. Garnier, A. d'Aubigné, Malherbe, H. d'Urfé, dont l'influence proche ou lointaine s'est exercée sur l'évolution postérieure de la littérature française, contribuant à l'engager sur les voies du renouveau.

Nous rappellerons une fois encore, à l'intention des bibliothécaires, qu'il ne s'agit pas de volumes isolés, mais d'une collection qui ne doit pas être morcelée et comportera, quand elle sera achevée, seize volumes sous un titre unique : « Littérature française », ainsi répartis : 2 pour le Moyen âge (publiés), 3 pour le XVI^e siècle (2 publiés), 3 pour le XVII^e siècle (tous publiés), 3 pour le XVIII^e siècle, 3 pour le XIX^e (2 publiés), et 2 pour le XX^e siècle.

René RANCŒUR.

1081. — JOSÈPHE (Flavius). — Histoire ancienne des Juifs et la guerre des Juifs contre les Romains 66-70 après J.-C. : autobiographie / textes trad. sur l'original grec par Arnauld d'Andilly; adaptés en français moderne par J. A. C. Buchon; préf. de Valentin Nikiprowetzky. — Éd. Lidis, 1973. — 954 p.; 24 cm.

Beau livre d'étrennes, réalisé sans doute pour des raisons commerciales.

Les quelques pages d'introduction, concédées à un excellent spécialiste de la littérature judéo-hellénique, ne pouvaient être que sommaires, mais elles sont de qualité. L'illustration est abondante; elle n'a cependant, en grande partie, que des rapports assez lointains avec le texte.

Georges VAJDA.

1082. — MONGRÉDIEN (Georges). — Recueil des textes et des documents du XVII^e siècle relatifs à Molière. — 2^e éd. — C.N.R.S., 1973. — 2 vol., 827 p.; 24 cm.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* n'a pas signalé la première édition de cette bibliographie qui est l'œuvre d'un des meilleurs spécialistes de l'histoire du théâtre au XVII^e siècle. Comme elle vient d'être rééditée à l'occasion de l'année Molière, on rappellera brièvement son contenu et les intentions de Georges Mongrédien, qui s'est inspiré du *Corpus Racinianum* de R. Picard.

Prenant comme point de départ l'édition de Molière dans la collection des « Grands écrivains de la France » (1873-1900), il l'a complétée et enrichie de nombreuses références jusqu'à 1705, soit trente ans environ après la mort de Molière (en 1705, parut la première biographie sérieuse de l'écrivain, par Grimarest). Les documents sont classés dans l'ordre chronologique : témoignages littéraires, pièces d'archives provenant surtout du Minutier central, avec des références abrégées, la liste des sources, manuscrits et imprimés utilisés, se trouvant dans la bibliographie; ils concernent Molière, une partie de sa famille (les plus proches parents) et Madeleine Béjart (mais non les autres comédiens pris individuellement). G. Mongrédien renvoie sur ce point à son *Dictionnaire des comédiens français du XVII^e siècle* (Paris, 1961). Enfin il s'agit essentiellement de documents du XVII^e siècle. Pour les ouvrages publiés du XVIII^e au XX^e siècle, il a écarté tous les travaux relatifs aux questions littéraires, philosophiques, dramatiques, etc. Si le XVIII^e siècle est relativement pauvre en informations, par contre depuis le début du XIX^e, trois générations de chercheurs, avec des méthodes de plus en plus critiques, ont apporté d'excellents travaux. Au XVII^e siècle, les témoignages littéraires sont rares; pour beaucoup d'écrivains, Molière n'est qu'un « comédien », un acteur. Les nombreuses représentations de ses pièces à la Comédie-Française montrent que le silence des écrivains n'a pas nui à son succès auprès du public (3 522 représentations au total de 1673 à 1715).

Reproduite par procédé photomécanique, l'édition nouvelle ne comporte donc pas de modifications; or, des corrections étaient nécessaires et des sources nouvelles ont été découvertes. Le lecteur se reportera au supplément publié par G. Mongrédien et J. Vanuxem dans la revue *XVII^e siècle* (n^o 98-99, 1973); il pourra également consulter les textes donnés dans la *Revue d'histoire du théâtre* (1972, n^o 4) par M^{mes} M. Jurgens et E. Maxfield-Miller, textes d'ailleurs mentionnés par G. Mongrédien et J. Vanuxem dans l'article cité ci-dessus.

René RANCŒUR.

1083. — ORNITHOPARCHUS (Andreas). — *Musice active micrologus / by Andreas Ornithoparchus. Andreas Ornithoparcus, his Micrologus, or Introduction: containing the art of singing / by John Dowland; with a new introd., list of variant readings and table of citations of theorists by Gustave Reese and Steven Ledbetter.* — New York : Dover, 1973. — xxx-212 p.; 26 cm.
 En tête du titre : A Compendium of musical practice.
 Reprod. de l'éd. latine de Leipzig, Schumann, 1517 et de l'adaptation anglaise de Londres, T. Adams, 1609.
 ISBN 0-486-20912-1 : \$ 12.50.

Ornithoparchus... nom étrange dont la graphie originale est conjecturale (Vogel-sang, Vogelhofer, Vogelmaier?). L'auteur, en tout cas, nous dit lui-même qu'il naquit à Meyningen, qu'il fut étudiant à Rostock et qu'il fréquenta les universités de Tübingen, Heidelberg et Mayence. Son ouvrage traite du chant grégorien, de la notation mesurée et de tous les aspects de la pratique musicale. Phénomène de survie rarissime pour l'époque, le grand musicien anglais John Dowland s'y intéressait assez pour le traduire, un siècle plus tard, et en adapter les données au public de son pays.

Nous disposons ici d'un fac-similé d'excellente qualité du texte original en latin de l'édition de 1517 et de l'adaptation anglaise publiée en 1609 par Dowland. Il facilite au maximum la comparaison entre les deux sources, en fournissant page par page les concordances. Une introduction explique le choix de la seconde édition de l'original latin parmi les deux « familles » d'éditions de cet ouvrage, celles de Leipzig et de Cologne, étudie les sources théoriques auxquelles elle se réfère et donne une liste des variantes aussi bien que les raisons des changements effectués. Un modèle de « reprint » qui, outre de simples reproductions photographiques, fournit un précieux matériel comparatif.

François LESURE.

1084. — Pays et continents : Géographie. Économie. Politique : Asie. — Lidis, 1972. — 2 vol., 413 + 395 p. : graph., cartes, ill. en coul.; 31 cm.

Pour une part les observations faites dans la note publiée dans le *Bulletin des bibliothèques de France*¹, sur la présentation et l'esprit de cette collection devraient être reprises. Le choix des illustrations demeure souvent marqué par un souci d'esthétisme; toutefois d'admirables photographies de paysages naturels, de foules, d'implantations industrielles méritent d'être attentivement regardées, car elles ont une indiscutable valeur géographique.

Un court chapitre dégage les caractères généraux du continent asiatique, puis la description s'organise autour d'un regroupement en quelques grandes masses. Le premier volume étudie l'ensemble asiatique russe, le Moyen-Orient et le sub-continent indien. L'examen du vaste bloc soviétique, qui va de l'Oural au Pacifique,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 12, décembre 1972, p. *991-993, n^o 2616.

de l'océan Arctique aux bordures montagneuses du Turkestan, prolonge les pages qui dans le tome III de l'Europe, avaient marqué les traits fondamentaux du cadre physique, humain, les principes et les méthodes du système économique de l'U.R.S.S. Aussi, après avoir montré la poussée conquérante, ses formes déjà stabilisées ou en voie de développement, un chapitre entier dresse-t-il le bilan d'un demi-siècle d'économie socialiste. Deux idées-forces ouvrent l'examen du Moyen-Orient : terre d'Islam et terre de pétrole. Cependant la diversité des éléments qui composent ce carrefour, l'existence aussi de niveaux de développement très inégaux sont mises en valeur par un examen de chacune des entités politiques qui, dans des frontières parfois contestées, tentent avec plus ou moins de succès de résoudre des problèmes, où se mêlent passions politiques et religieuses, transformation des structures traditionnelles et brusque prise de conscience des moyens d'action de la richesse en pétrole. Au sud de l'énorme muraille himalayenne, l'ancien Empire des Indes est désormais fragmenté. Si les développements les plus décisifs ont été consacrés aux problèmes agricoles dominés par le poids démographique ou, pour le Pakistan et le Bangla-Desh, par les conditions opposées des phénomènes hydrographiques, l'inégale croissance industrielle, ses potentialités et ses difficultés propres, ont été examinées avec soin.

Le second tome est consacré à l'Asie du Sud-Est, à la Chine et au Japon. Peut-être, sur le premier point, faut-il s'étonner d'y voir introduire de façon artificielle ce qui n'appartient pas aux deux autres. Formose, Macao, Hong-Kong, la Mongolie et la Corée ne peuvent, ni en fait, ni en droit, ni par leur nature, ni par leurs activités économiques et humaines, être intégrés à un domaine souvent forestier, presque toujours rural. Les connaissances sur la masse chinoise ne permettent pas de préciser toutes les transformations que le régime de Mao a déjà réalisées ou projetées, au milieu de crises incessantes aux retournements obscurs, mais le sens général de l'effort a été fermement dégagé. Quant au Japon, son dynamisme industriel, son rythme de croissance lui ont permis de reprendre, dans l'espace Pacifique, une place prépondérante. Troisième grand, il n'est plus le fournisseur mondial de la « bricole » mais l'exportateur de produits de haute qualité. Certes il conserve, sur un territoire fragmenté où terres au relief contrasté et zones maritimes s'interpénètrent de manière complexe, des secteurs de vie traditionnelle, mais la façade méridionale de l'île de Hondo est désormais envahie par une Mégalopolis, phénomène de croissance urbaine délirant, spectaculaire exemple des techniques de transport rapide et des conséquences irréversibles de la pollution.

La *bibliographie* qui accompagne ce travail est heureusement sélective. Le seul regret est, à propos d'Israël, l'oubli du livre d'Henri Desroches : *Au pays du Kibboutz : essai sur le secteur coopératif israélien* (Bâle : Éditions de l'U.S.C., 1960).

Geneviève BOUDOT.

1085. — PEARSALL (Ronald). — *Victorian popular music*. — Newton Abbot : David and Charles, 1973. — 240 p. : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 233-236.

ISBN 0-7153-5689-5 : £ 3.50.

A l'époque de la Reine Victoria, la musique fait partie de la vie quotidienne de tout Britannique; comme Ronald Pearsall le dit lui-même : « il était difficile d'échapper à la musique ». Dans les rues de Londres, il y avait constamment du « bruit » : orgues de Barbarie, pianos mécaniques, fanfares (ce qui ne contentait pas tout le monde, puisque, exaspérés, nombre de gens se voyaient forcés de déménager). Le soir, les heureux londoniens pouvaient aller danser en plein air dans les jardins de Vauxhall, participer à une « promenade concert », aller voir un spectacle au music-hall, ou bien assister à un concert de piano chez leurs amis. Toutes les familles de l'honorable « middle-class » possédaient leur piano, sur lesquels les jeunes filles s'évertuaient et régalaient les invités d'un petit concert plus ou moins apprécié, suivant leur talent. Autre instrument de propagation de la musique : le music-hall. Fort nombreux à l'époque (Londres en comptait quelque 350 en 1879!), les music-halls divulguaient tous les genres de musique : airs, musique classique, opéras; les directeurs de musique n'hésitaient pas à insérer dans leur programme une symphonie, quand ils pensaient que le public était prêt à la recevoir. Il y avait très peu de concerts classiques, peu de récitals de piano officiels, mais des « promenades concerts », c'est-à-dire des concerts où l'auditoire pouvait circuler librement. Et la famille royale elle-même donnait l'exemple, puisque le Prince de Galles (futur Édouard VII) et sa femme se rendaient souvent au music-hall, sans perdre pour autant de leur prestige.

La somme de musique dans l'Angleterre victorienne est incroyable. Chaque semaine, des douzaines de ballades pour salons étaient imprimées! Charles d'Albert composa, à lui seul, 300 pièces pour piano, toutes vendues dans le commerce.

Parmi les nombreux auteurs de musique populaire, on peut citer John Brockley, J. E. Carpenter, Fred Weatherley, Stephen Glover, George Leybourne (qui chantait lui-même ses chansons), sans oublier Gilbert et Sullivan. Quant aux étoiles qui se produisaient sur la scène, les plus connues et les plus réputées pour leur beauté étaient : Kate Vaughan et Nellie Farren, pour les chanteuses, Taglioni, Fanny Elsslen, Grisi, pour les danseuses.

On peut trouver, à la fin du livre, des listes sélectives de chansons comiques publiées par Hopwood et Crews, d'œuvres de Charles d'Albert, de chansons les plus connues de musique populaire. Il faut noter que ce livre comporte aussi de nombreuses illustrations : la reproduction de la première page de quelques œuvres, des music-halls et salles de concert les plus en vogue à l'époque : le London Pavillon St-James' Hall, le théâtre de l'Alhambra, l'Oxford; on trouve également des caricatures qui représentent des auditeurs (plus ou moins attentifs à ce qui se passait sur la scène), des scènes de rues avec pianos mécaniques, des concerts en plein air.

Les amoureux de l'ère de la Grande Reine aimeront ce livre, très plaisant, facile à lire et qui restitue assez bien l'esprit musical de l'époque.

Françoise DE LABARRIÈRE.

1086. — PETIT (Jacques). — Bibliographie des œuvres de Paul Claudel. — Les Belles Lettres, 1973. — 195 p.; 24 cm. — (Centre de recherches de littérature française, XIX^e et XX^e siècles; 10.) (Annales littéraires de l'Université de Besançon; 144.)

L'absence d'un nom d'auteur tant sur la couverture que sur la page de titre pourrait faire considérer comme anonyme cette bibliographie de P. Claudel. C'est seulement dans l'introduction qu'apparaît le nom de l'auteur principal, Jacques Petit, professeur à l'Université de Besançon, spécialiste bien connu de P. Claudel, et celui de sa principale collaboratrice, Andrée Hirschi, qui a coordonné l'ensemble du travail et préparé l'index; à ces deux noms, il faut joindre ceux de M^{me} R. Nantet-Claudel et de M^{me} Veinstein, qui ont travaillé sur les archives de la Société P. Claudel. Enfin, J. Petit a utilisé également la bibliographie publiée en 1931 par J. Benoist-Méchin et G. Blaizot, les notes établies par R. Mallet dans les seize premiers tomes des Œuvres complètes et celles des éditions de P. Claudel dans la « Bibliothèque de la Pléiade ».

La bibliographie se compose de deux sections : une bibliographie chronologique, de 1889 à 1971 (avec numérotation annuelle des références) et un index des titres, classés au premier mot (avec des regroupements pour les conférences, discours, lettres, préfaces, sous une vedette commune). N'étant pas destinée aux bibliophiles, elle ne comporte pas de description détaillée des volumes; pour les ouvrages et plaquettes, on n'a indiqué, à la suite du titre, que le lieu d'édition, l'éditeur et le nombre de pages. La pagination des articles est omise, de même que les traductions des ouvrages de P. Claudel.

Des conventions typographiques ont été adoptées pour distinguer les ouvrages et plaquettes, des poèmes et des textes de prose. Les renvois dans les deux sections sont faits à l'année et au numéro dans l'année.

Présentée comme provisoire, la bibliographie comportera des compléments qui paraîtront dans le *Bulletin de la Société Paul Claudel* et dans la série P. Claudel publiée par la *Revue des lettres modernes*, puis l'ensemble sera refondu dans une 2^e édition.

Dans la liste des destinataires de lettres de Claudel, il serait utile de rétablir les prénoms manquants : tel est le cas de « Gignoux » et de « Montfort »; il s'agit de Régis Gignoux et d'Eugène Montfort (p. 160-161). De même, il convient d'écrire M^{lle}, M^{sr}, le P. etc., et non « Mademoiselle », « Monseigneur », « le Père »...

Un index « thématique » constituerait sans nul doute un complément utile à cette bibliographie qui rendra déjà de grands services dans sa présentation actuelle.

René RANCŒUR.

1087. — Problèmes de la terre en Grèce ancienne : recueil de travaux / publ. sous la dir. de M. I. Finley. — Mouton, 1973. — 331 p.; 24 cm. — (EPHE-Sorbonne, VI^e section : sciences économiques et sociales. Centre de recherches historiques. Centre de recherches comparées sur les sociétés anciennes. Civilisations et sociétés; 33.)
60 F

Ce recueil fait partie d'une Collection où ont déjà paru deux volumes concernant les études classiques : *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne* et *Problèmes de la guerre à Rome*. Celui que je recense aujourd'hui réunit les communications présentées à un Colloque tenu en 1969 sous les mêmes auspices du Centre de recherches comparées sur les sociétés anciennes que dirige J. P. Vernant. Sous la présidence de M. I. Finley, c'est tout un éventail de savants français et étrangers qui a examiné des aspects fort divers d'une vaste question. Comme l'expose M. I. Finley dans son introduction, ce qu'ont en commun ces contributions, auxquelles n'a été imposée aucune unité de doctrine, c'est de considérer la terre, l'espace de la « polis » comme liés à toutes les facettes de la société grecque, de ses institutions, de ses croyances et de son échelle de valeurs.

Plus ou moins techniques (l'article de D. Adamesteanu, « Le suddivisioni di terra nel Metapontino » rend surtout compte des faits révélés par la photographie aérienne et les fouilles; celui de D. M. Lewis, « The Athenian rationes centesimarum » consiste essentiellement en une discussion du groupement de fragments d'inscriptions en trois stèles et en l'interprétation de ces textes), tous les exposés réunis sous cinq chefs : Le monde colonial, Espace rural et cité, Trois études athéniennes, Les Grecs en Égypte hellénistique et romaine, Représentations religieuses et mythiques de la terre, reprennent plus ou moins les mêmes problèmes de divisions des terres, de répartition entre le domaine public et le domaine privé, de relations entre colonisateurs et autochtones, d'urbanisme, de conditions faites à la paysannerie, de main-d'œuvre libre ou servile, de nature des cultures, mais comme l'on passe d'une région à une autre, d'une époque à une autre, d'un climat à un autre, les questions se posent différemment, et l'intérêt est soutenu. Il faut toutefois faire une place à part aux trois études qui terminent le volume : celle de P. Vidal-Naquet attire l'attention sur le rapport qu'établit la pensée archaïque entre l'agriculture, le sacrifice, la cuisson des mets et l'origine d'une vie familiale et politique (déjà parue dans *Annales : Économies, sociétés, civilisations*, 1970, xxv, 1278-1287, on en trouvera un résumé dans *L'Année philologique* xli, 145); de même celle que M. Detienne consacre à l'olivier comme puissance religieuse et symbole politique, déjà publiée dans la *Revue de l'histoire des religions*, 1970, CLXXVI, 5-23, figure dans *L'Année philologique* xli, 694. Quant à A. Schnapp, il montre chez Xénophon l'évolution de la conception de la chasse, activité d'abord collective et civique, mais qui devient dans le Cynégétique art essentiellement individuel et significatif du genre de vie du propriétaire terrien; il analyse les conséquences qui en résultent pour la représentation des territoires de chasse et de guerre.

Très bien présenté et muni de tout l'appareil d'érudition que l'on attend du sérieux de chacune de ces recherches, cet ensemble est éminemment stimulant, invite à la

réflexion et ouvre des perspectives de travail. On regrettera seulement l'absence d'index.

Juliette ERNST.

1088. — *Literature for adolescents : selection and use* / ed. by Richard A. Meade and Robert C. Small. — Columbus [Ohio] : Merrill books, 1973. — VII-304 p. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 301-304.

ISBN 0-675-09035-0

MM. Meade et Small, agissant comme éditeurs, ont réuni une série d'articles de différents auteurs concernant la littérature des adolescents. Ces études ont pour but de servir de support au sujet depuis le contexte dans lequel on place habituellement cette littérature, ses thèmes, sa force et ses faiblesses jusqu'à la recherche de la position des étudiants envers la lecture des œuvres littéraires. L'accent est mis sur le développement des attitudes positives qui sont un des buts principaux des classes de littérature. Utilisés comme un guide soit pour enseigner la langue ou la littérature ou encore, par des professeurs confirmés, comme exercices d'entretien, ces articles, tel est le souhait de leurs compilateurs, pourront amener les enseignants à réfléchir sérieusement sur les difficultés de sélectionner des livres pour les adolescents et à les utiliser.

Six sections partagent cette étude et divisent le sujet en littérature à l'école, le pourquoi d'une littérature pour les adolescents, les thèmes de cette littérature, les qualités littéraires de ces livres, leur utilisation en classe et enfin ce que peut révéler l'attitude des adolescents envers la lecture.

Ces ouvrages, pour des êtres qui ne sont plus des enfants et pas encore des hommes peuvent être soit composés spécialement pour eux, soit comportant une majorité de personnages adolescents mais écrits pour le lecteur en général. Faire aimer la lecture en classe devrait correspondre à ce que disait le poète Robert Frost : « Je ne veux pas analyser les auteurs. Je veux en jouir. Je veux qu'en classe les garçons jouissent de leurs livres à cause de ce qui est dedans... La jeunesse, je crois, n'analyse pas ses jouissances; elle les vit. La critique appartient à l'âge adulte, non à la jeunesse. Ils y arriveront bien trop tôt. Laissons-les d'abord bâtir une amitié avec la parole écrite ». Ce qui importe est que l'étude de la littérature devienne une expérience délectable. Les anciens programmes stéréotypés doivent donc être revitalisés et amener les élèves à réaliser la vie pendant qu'ils la vivent.

Les adolescents lisent surtout pour rechercher une évasion ou comme récréation, plus rarement pour le plaisir de la forme, cette raison esthétique si communément prônée par les professeurs et les critiques. Ou bien encore ils lisent pour s'informer, examiner leurs propres opinions ou attitudes, mais le roman reste en tête de liste. Il apparaît aussi que, « puisque bons et médiocres lecteurs et brillants et mauvais élèves choisissent les mêmes titres et les mêmes sujets il n'est probablement pas nécessaire de dresser une liste de livres pour le bon lecteur ou le brillant élève et une autre pour le médiocre lecteur ou le mauvais élève. Il est plutôt besoin de fournir des livres fondés sur les intérêts des élèves, qui varient suffisamment en difficulté pour s'accommoder des diverses possibilités des élèves » (M^r Sizemore).

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

Le roman restant la forme de littérature préférée, les goûts des adolescents vont vers ceux qui les décrivent tels qu'ils sont plutôt que ceux qui les présentent comme des êtres insupportables à une période ridicule de leur vie. Ils aiment les livres modernes avec des problèmes et des situations actuels.

Ces livres sont en général meilleurs qu'il y a trente ou quarante ans, mais, d'après Frank Jennings, ils sont sans grande portée, ne prenant pas leurs lecteurs assez au sérieux, alors que l'adolescent a besoin d'histoires l'amenant à réfléchir. Et s'il se met à lire des ouvrages pour adultes, les parents et les professeurs réagissent trop souvent. Il en est pourtant d'excellents qui sont à leur portée.

La littérature pour les adolescents qui est susceptible de les attirer est celle qui renferme de l'expérience humaine. Ses subtilités ou ses valeurs esthétiques abstraites leur importent peu, car ils cherchent surtout à se définir eux-mêmes à ce stade de transition. Pour Stephen Dunning, le roman pour adolescents doit posséder cinq qualités concernant le thème, le style, la structure, les personnages et les relations entre adultes et adolescents. Depuis trois ans les romans sont devenus meilleurs eu égard à ces cinq critères. A ceux-ci il faut ajouter le rôle des relations humaines entre races diverses, en particulier aux États-Unis où le problème des noirs est très important.

Quelle place alors donner aux romans pour adolescents dans les programmes scolaires? Pour arriver à attirer les élèves vers la lecture, leur professeur doit non seulement savoir choisir ces livres de façon à pouvoir satisfaire les différentes personnalités, mais encore avoir des programmes plus individualisés par le truchement de conversations privées avec les élèves, leur lire des analyses, créer des groupes de lecteurs. Il est profitable de pouvoir donner aux élèves des romans brochés bon marché mais dont ils puissent disposer librement, les emporter chez eux et même les garder. Il faut que la lecture à l'école soit matière à lecture pour le plaisir. Or le meilleur des héros pour les adolescents est l'adolescent lui-même. Télémaque peut être un meilleur héros pour eux que son père Ulysse et les meilleurs livres sont les romans modernes. Le démodé « Silas Marner », régulièrement aux programmes des écoles américaines ne rencontre guère de succès. Il en est de même pour les poèmes et les essais qui plaisent s'ils ne sont pas archaïques et traitent de sujets d'actualité. Il est même préférable de ne pas employer le terme assez rebutant d'« essai », mais de parler d'articles.

Ces diverses études sur la littérature des adolescents à l'école sont appuyées sur des analyses de livres et des *bibliographies* sont placées à la fin de chaque chapitre. Elles sont pleines d'intérêt pour tous les enseignants et les bibliothécaires même si les ouvrages donnés sont américains car il peut être aisé de transposer ces exemples dans la littérature du pays du lecteur de ces travaux.

Marcelle Bourssi.

1089. — WELLS (Stanley). — Shakespeare : select bibliographical guides. — London : Oxford university press, 1973. — 300 p.; 21 cm.
ISBN 0-19-871026-7 : £ 3.25.

Tout étudiant angliciste a fait l'expérience, souvent à ses dépens, de l'abondance de la bibliographie shakespearienne. Aucun auteur au monde n'a en effet suscité une telle production; un guide à la fois concis et bien documenté était depuis longtemps nécessaire. Le voici enfin, publié dans la collection *Select Bibliographical Guides* qui a déjà présenté une *English poetry* éditée par A.E. Dyson ¹.

L'intérêt de ce guide bibliographique réside dans la collaboration de plusieurs spécialistes de haut niveau, et dans la méthode employée pour l'étude du sujet, qui conjugue avec bonheur l'exposé et la liste bibliographique. Les collaborateurs sont au nombre de seize, auxquels il faut ajouter Stanley Wells, responsable du volume et auteur du premier chapitre. Ils enseignent tous la littérature anglaise dans les universités du Royaume-Uni, et ont déjà à leur actif de nombreuses études shakespeariennes. Chaque chapitre est donc véritablement l'œuvre du spécialiste de la question, mais qui a su limiter son propos à l'essentiel. Stanley Wells, déjà auteur d'un *Shakespeare : a reading guide*, s'est chargé tout naturellement du chapitre d'introduction consacré aux études shakespeariennes en général. Il aborde successivement les bibliographies, les périodiques, les biographies, les instruments de travail (glossaires, grammaires, etc.), les divers types d'éditions, les ouvrages sur l'influence du grand écrivain, ses sources, son contexte, ses rapports avec la musique. Les chapitres suivants étudient le problème de l'établissement du texte des œuvres de Shakespeare, le théâtre de son époque, son œuvre poétique et théâtrale. Les pièces principales font l'objet de chapitres distincts; les autres sont regroupées par genres.

Chaque spécialiste est resté maître de son texte, mais une méthode uniforme a prévalu : un exposé d'une dizaine de pages, suivi d'une *bibliographie* abondante sur le sujet. Les meilleurs ouvrages seuls sont recensés, le silence suffisant à éliminer les médiocres.

Malgré son petit format, il s'agit là d'un instrument de travail de tout premier ordre pour les étudiants à qui nous ne saurions trop le recommander.

Mireille PASTOUREAU.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 4, avril 1972, p. *343, n^o 920.

SCIENCES SOCIALES

1090. — BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE LA COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES. Bruxelles. — Catalogue des périodiques... = Zeitschriftenkatalog... = Catalogue of periodicals... — Bruxelles : Bibliothèque centrale de la Commission des communautés européennes, 1973. — 3 vol.; 21 × 30 cm.

1. Partie alphabétique... — [42]p.-1510 col.
2. Partie systématique... — [60]p.-868 col.
3. Partie par pays... — [66]p.-606 col.

La Bibliothèque centrale de la Commission des communautés européennes, dont le *Bulletin des bibliothèques de France* a présenté la liste des vedettes de matières¹ continue ses publications avec le catalogue de ses périodiques établi à l'aide d'un ordinateur I.B.M. 360-50. En plus des périodiques au sens restreint du terme, ce catalogue comprend les recueils de lois, les documents parlementaires, les statistiques, les rapports, etc., mais exclut les recueils à feuillets mobiles, les annuaires et, bien entendu, les collections. Ce catalogue des périodiques est considéré comme une partie du catalogue des « suites » et de nombreuses notices portent des renvois à ce dernier. Il se présente sous un plan très classique, en 3 volumes, liste alphabétique, liste systématique, par ordre des indices de la Classification Décimale Universelle et liste par pays. Les notices sont très complètes et rédigées de façon très scientifique par ordre de collectivités-auteurs du périodique, ou par titre quand il n'y en a pas. Ce n'est pas le système employé en France, mais le lecteur français, habitué maintenant à la notion de collectivités-auteurs, par le catalogue des livres, n'aura aucun mal à trouver ce qu'il cherche. Les périodiques dont le titre existe en plusieurs langues, ou publiés par plusieurs collectivités-auteurs, figurent à chaque langue ou à chaque institution. Quand ces dernières ont des noms en plusieurs langues, on a unifié à l'une d'elles et fait des renvois au nom des autres.

L'avantage d'avoir établi ce catalogue par ordinateur est, outre la parution plus rapide, de pouvoir, avec une seule saisie des données, fournir le catalogue en 3 listes, des catalogues des nouvelles acquisitions, des listes bibliographiques spéciales sur tel ou tel sujet, ou sous telle ou telle forme, par exemple liste de périodiques de référence, ou congrès, etc.

Comme pour la liste des vedettes de matières, on a indexé les périodiques selon la C.D.U. en créant des indices dans la classe 4, actuellement vacante, sans attendre la décision de la F.I.D., procédé dangereux qui obligera plus tard la bibliothèque à changer des nombreuses cotes si, comme il est probable, la F.I.D. attribue la classe 4 à d'autres spécialités.

Ce catalogue est, pour le reste, établi très sérieusement, les notices sont détaillées, les changements de titres, de périodicité, etc., sont soigneusement indiqués. Peu de catalogues de périodiques donnent autant de détails. C'est donc un bon instru-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 1, janv. 1971, p. *28-*29, n^o 159 et 18^e année, N^o 6, juin 1973, p. *461-*462, n^o 1296.

ment de travail qui pourra servir non seulement aux lecteurs de la bibliothèque, mais comme bibliographie de périodiques juridiques, économiques et politiques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1091. — BERNARD (Jean-Louis). — Dictionnaire de l'insolite et du fantastique. — Ed. du Dauphin, 1971. — 350 p.; 20 cm.

Il est toujours difficile de rendre compte d'ouvrages dont l'écriture relève plus de la foi que de la science. Difficile également de dire à propos d'un livre, quel qu'il soit, qu'il ne présente pas le moindre intérêt à nos yeux, sinon comme document pour une éventuelle étude sociologique.

Le titre est abusif, de notre point de vue, et est surtout destiné à faire vendre. Certes, fournir des définitions précises de l'insolite et du fantastique relève de l'exploit, mais celle que prétend nous donner l'auteur dans son avant-propos est inacceptable : « L'insolite est en effet inséparable de la vie quotidienne, il y glisse partout sa poésie fugitive : poésie de douceur, de charme et de tendresse, ou poésie du drame et de l'horreur. Rencontrer dans la foule un ami perdu depuis longtemps, se trouver face à un nain anormal et difforme, cela relève de l'insolite, mais aussi du réel. » Faut-il vraiment commenter ?

« L'auteur, écrit l'auteur avec une certaine complaisance, s'est attaché à écarter tout ce qui relève du banal, de la mythomanie ou de l'imposture. Et pourtant, ordonner cet univers mi-surréal était une gageure. Pour venir à bout de cette entreprise énorme, il fallait un esprit véritablement passionné ». Pour mieux comprendre et pénétrer les mystères de la nature insolite de l'homme, « l'auteur s'est astreint à la dure discipline du tantrisme, le yoga des moines thibétains, pierre angulaire des sciences occultes : magie, sorcellerie, yoga, parapsychologie... ».

L'ouvrage contient dans ses trois cent cinquante pages un grand nombre de notices palpitantes, mais plutôt que d'en faire une critique détaillée, nous nous contenterons de reproduire la suivante :

« BASTILLE. — Selon un *ésotérisme* local, l'un des *noyaux* ou *centres magiques* de Paris. Jacques Yonnet note que la presque totalité des insurrections parisiennes, y compris les révoltes d'artisans, sous l'Ancien Régime, naquirent autour de la place de la Bastille, comme si en ce secteur avait existé un point d'émergence du *tellurisme*. Les masses populaires sont sensibles à cette force élémentaire, génératrice de colère et de violence. — Voir *Tellurisme*. »

On peut regretter une telle réalisation.

Maxime PRÉAUD.

1092. — CARTIER (Michel). — Une Réforme locale en Chine au XVI^e siècle : Hai Rui à Chun'an 1558-1562. — Mouton, 1973. — 169 p. : 2 cartes; 24 cm. — (EPHE-Sorbonne, VI^e section : sciences économiques et sociales. Le monde d'Outre-Mer passé et présent. 1^{re} série. Études; 39.)
Bibliographie p. 151-155. — Index. — Glossaire.
32 F

Cette thèse de 3^e cycle soutenue en octobre 1968 à la Sorbonne, École pratique des hautes études, VI^e section, par Michel Cartier, jeune sinologue français, n'a été publiée qu'en 1973.

L'ouvrage se divise en deux parties d'inégale longueur : la traduction de larges extraits du Xing-ge tiao-li (« Articles et règles à mettre en vigueur ou à abolir ») écrit en 1562 par Hai Rui, sous-préfet de Chun'an entre 1558 et 1562, occupe les pages 101 à 150. Elle est précédée d'une longue « introduction » (p. 1-100) en quatre chapitres, véritable description, élaborée à partir de documents chinois, des structures administratives d'une sous-préfecture au XVI^e siècle et de sa fiscalité.

L'introduction proprement dite présente le texte et l'auteur, personnage type du fonctionnaire chinois « pur et méritant » : pauvre et orphelin, il a d'énormes difficultés pour réussir aux examens officiels. Sa vertu « à l'antique » le fait remarquer mais lui attire aussi de graves inimitiés : il connaîtra la disgrâce. Son mérite sera reconnu par le peuple qui lui fit des funérailles grandioses. Son souvenir est resté vivant, il s'est trouvé au premier plan de l'actualité politique au cours de la Révolution culturelle : un historien contemporain, Wu Han, en a fait le personnage principal d'une pièce de théâtre fort critiquée qui alimenta une longue et vive polémique.

Le premier chapitre (p. 17-27) présente la sous-préfecture, son milieu géographique et sa démographie.

Le second chapitre (p. 28-55) expose jusque dans ses moindres détails l'organisation administrative de Chun'an. Cette étude dépeint une administration très complexe et fort onéreuse, devenue une véritable bureaucratie. Le système administratif chinois, mis au point de façon très stable déjà sous les Tang (618-907), restera en vigueur — avec des modifications dans le détail, certes — jusqu'en 1911. Un tableau (p. 45) résume avec clarté la situation à Chun'an.

Le troisième chapitre, technique lui aussi, analyse dans le détail les finances et le système fiscal en vigueur sous les Ming (1368-1628). Une grande complexité laissant la porte ouverte aux abus le caractérise. L'impôt foncier — principal impôt — est calculé en fonction de la superficie et de la fertilité des terres. A Chun'an on distingue seulement quatre types de terres, dans d'autres circonscriptions il y en a parfois onze. Les personnes physiques en âge de travailler (16-20 ans) sont imposées, mais certaines charges donnent droit à des exemptions. Ce sont surtout les « lettrés » qui en bénéficient ainsi que toute leur famille. D'abord payé en nature — denrées ou travail — l'impôt est de plus en plus perçu en argent selon divers taux de conversion. Ajoutons encore la gabelle, des taxes diverses sur le thé et les transactions commerciales, les corvées, le tribut, les « levées supplémentaires » et nous aurons une image de la fiscalité à Chun'an.

Le dernier chapitre (p. 84-99), un peu bref peut-être, étudie la « crise morale »

et les réformes. La « crise du xvi^e siècle », crise socio-économique et institutionnelle est sentie par Hai Rui comme une crise morale. La corruption des fonctionnaires, le désintérêt de l'empereur pour les affaires de l'État sont pour lui à l'origine de la crise. Hai Rui préconise donc une réforme morale : lutte contre la corruption, réduction des dépenses somptuaires de l'administration, reprise en main de l'École confucéenne, retour aux activités agricoles et commerciales « honnêtes » (suppression des débits de boissons et de divers parasites sociaux). Pour cela il institue des groupes d'autodéfense afin de reprendre en main la population de la sous-préfecture. En outre, il propose une réforme de la fiscalité : lutte contre l'évasion fiscale, meilleure répartition de la pression fiscale, régularisation du cycle de la corvée... Cependant, de nombreuses résistances l'empêcheront de mener à bien une véritable réforme.

Une brève conclusion (p. 97-99) insiste sur les particularismes de la situation de Chun'an, sur sa place dans l'évolution de la fiscalité sous les Ming et sur les limites des réformes de Hai Rui.

Il ne reste qu'à lire les extraits du Xing-ge tiao-li, véritable chronique critique et moralisatrice de la vie quotidienne de l'administration d'une sous-préfecture chinoise au xvi^e siècle.

De nombreux tableaux, près de 300 notes, une *bibliographie* (p. 151-155) de 58 titres (23 en chinois, 18 en japonais, 17 en langues occidentales), un index et un glossaire donnant les caractères chinois des noms propres et des termes techniques cités, complètent ce dossier dense et précis alimenté directement aux sources chinoises, fort utile au sinologue de par la nouveauté du sujet et de son approche et peut-être plus encore à l'historien non sinologue.

Monique COHEN.

1093. — Encyclopaedia of superstitions, folklore and the occult sciences of the world. — Detroit : Gale research, 1971. — 3 vol., 1751 p.; 23 cm.

Réimpr. de l'éd. de Chicago, J. H. Yewdale and sons, 1903.

Cette réimpression ne s'imposait pas. Certes, il s'agit d'un volumineux ouvrage, qui comporte un grand nombre de notices et de renseignements sur les superstitions de divers peuples. Mais tout ce matériel est pratiquement inutilisable, parce que recueilli selon des critères difficiles à définir, s'il y en eut, et apparemment sans le moindre esprit critique. On ignore généralement l'origine de l'information fournie, qui est d'ailleurs fragmentaire et vague. En outre, malgré un index assez détaillé, la manipulation de cet ouvrage n'est pas très simple.

Un livre pour s'amuser en famille, à la rigueur, mais certainement pas pour travailler.

Maxime PRÉAUD.

1094. — INSTITUT FRANÇAIS DES SCIENCES ADMINISTRATIVES. Paris. — Histoire de l'administration. — Cujas, 1972. — 134 p.; 24 cm. — (Cahier; 7, 1972.)

Bibliogr. p. 112-134.

— INSTITUT FRANÇAIS DES SCIENCES ADMINISTRATIVES. Paris. — L'Informatique dans l'administration française : rapport présenté au Congrès de l'Institut international des sciences administratives [Rome, 1971] / par Raphaël Hadas-Lebel... — Cujas, 1973. — 164 p. : ill.; 24 cm. — (Cahier; 9, 1973.)

Deux titres parmi une série publiée régulièrement par l'Institut français des sciences administratives dont le siège est au Conseil d'État et qui a pour but de promouvoir « le développement de la recherche administrative et poursuivre le perfectionnement des méthodes et des techniques utilisées par les services publics ».

Ces publications prennent la forme de cahiers qui sont d'excellentes monographies de synthèse accompagnées selon le sujet d'une *bibliographie*.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

1095. — LÉONARD (Chr.). — Nederlandse volkskundige bibliografie : Overzicht van de bewerkte tijdschriften. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1973. — 84 p.; 24 cm.

— POBLOME (N.). — Nederlandse volkskundige bibliografie. XVI : Oostvlaamse tijdschriften : 1823-1960. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1973. — LXXII-354 p.; 24 cm.

— WATTÉ (J.). — Nederlandse volkskundige bibliografie. XVII. Brabantse tijdschriften : 1921-1960 : a. Brabantse folklore. b. Jaarboeken van Diest en Gedenkschriften van Halle. — Antwerpen : Centrum voor studie en documentatie, 1973. — XXXII-372 p.; 24 cm.

La masse documentaire représentée par les articles de revues reste souvent ignorée faute de dépouillements suffisants, et l'on sait les services que peuvent rendre ceux qui existent, par exemple le Lasteyrie-Vidier et ses suppléments pour la France. Aussi doit-on souligner l'intérêt de l'entreprise de l'Institut anversois pour le folklore qui publie, sous la direction du Pr. K.C. Peeters, une série de répertoires dépouillant des revues concernant le folklore flamand.

Dans un fascicule indépendant, C. Léonard rappelle d'abord le plan d'ensemble du travail. Il est ambitieux, puisque les prévisions font état de plus de 110 000 notices (94 976 articles et 15 818 comptes rendus); les 17 volumes parus en contiennent déjà 46 000. Mais ce fascicule consiste essentiellement en une liste des 543 revues qui ont été examinées. Pour chacune, sont donnés les titres et les sous-titres (avec leurs variations), les lieux et les dates d'édition; il est entendu que chaque revue est considérée depuis son origine jusqu'à l'année 1960 inclusivement. Suivent le sigle de la revue ou la mention « neg » pour les 92 revues examinées où ne s'est trouvé aucun article concernant le sujet, et le renvoi au volume où chacune a été ou sera dépouillée. Enfin, une liste alphabétique des sigles renvoie aux revues. Ces revues ne sont pas seulement belges; il y en a aussi des étrangères, car des fascicules

seront consacrés aux publications des diverses provinces des Pays-Bas, aux publications allemandes, à celles de la Flandre française et à celles des congrégations et ordres religieux.

Les deux derniers volumes parus rendent bien compte de l'économie de la publication. Le tome XVI, dû à N. Poblome, est consacré à 30 revues de la Flandre orientale, publiées de 1823 à 1960; il contient 3 788 notices, 3 630 pour des articles et 158 pour des comptes rendus. Le tome XVII, dû à J. Watté, est consacré en majeure partie à « Brabantse folklore », publié à Bruxelles depuis 1921; il traite aussi deux autres revues brabançonnnes, les annuaires de Diest et les Mémoires du Cercle historique et archéologique de Hal; il renferme 3 140 notices, 2 737 pour des articles et 403 pour des comptes rendus. Tous deux suivent le même plan. Une ample introduction donne l'historique des revues envisagées et un tableau bibliographique précis de chacun de leurs tomes (numérotation, date, pagination, titres, rédaction, éditeurs). Le répertoire lui-même comprend deux parties consacrées, l'une aux articles, l'autre aux recensions. Dans chacune, les notices sont réparties suivant un cadre de classement dû à Hoffmann-Krayer, détaillé en 22 chapitres recouvrant de nombreuses subdivisions; le titre de chaque section est donné en quatre langues : flamand, allemand, anglais et français. Ce plan est repris à la fin, sous forme de table, avec indication des numéros des notices correspondant à chaque section et renvoi aux pages. Plusieurs index complètent chaque volume : des auteurs d'articles, des auteurs d'ouvrages recensés, des matières. On voit donc que, si tout a été fait pour rassembler une documentation importante, les éditeurs n'ont rien négligé pour en faciliter l'exploitation.

Albert LABARRE.

1096. — Sauvegarde de l'enfance : tables 1946-1970... Index-dictionnaire, index juridique, index bibliographique / par Jean Fontvieille,... — Association française pour la sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence, 1973. — 266 p.; 24 cm.
Br. 40 F.

Il n'y a pas très longtemps que l'on s'occupe en France de l'enfance handicapée, inadaptée de toutes les façons, autrement que pour la mettre dans un asile. La documentation recueillie et publiée par la revue *Sauvegarde de l'enfance* de 1946 à 1970 doit constituer à peu près l'essentiel de ce qui a paru en France entre ces dates. Elle est considérable; aussi a-t-il été nécessaire que notre collègue M. Fontvieille établisse les tables de la revue sous forme d'un triple index : index-dictionnaire cumulatif, index juridique, index bibliographique. Passons rapidement sur ces deux derniers : l'index bibliographique est l'index par noms d'auteurs, ou titres anonymes, des comptes rendus parus dans la revue, avec traduction française du titre à la suite de l'original dans le cas très rare de langues peu connues. Il donne 4 à 500 titres et le français domine presque exclusivement. L'index juridique est une table chronologique où les textes, lois, décrets, arrêtés, circulaires, etc., sont classés par strict ordre chronologique. Par ailleurs ils figurent au sujet à l'index-dictionnaire, les comptes rendus y figurent également.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

L'index-dictionnaire, qui doit comprendre près de 5 000 entrées, est plus intéressé à considérer pour les bibliothécaires. Il n'a rien d'un thesaurus n'étant pas hiérarchisé et les mots ne figurant pas dans leur contexte sémantique. C'est une liste alphabétique des vedettes auteurs et matières en un ordre unique. Elle comprend les noms d'auteurs (en capitales), de collectivités, de personnes étudiées (en bas de casse), de lieux et enfin de sujets qui ne sont ni personnes ni lieux. Les vedettes sont établies très soigneusement à la forme la meilleure, selon la norme Z. 44 070 régissant en France le catalogue alphabétique de matières, avec vedettes, sous-vedettes, emploi de la barre de relation, renvois d'orientation (placés ici à la fin de la tranche), inutile d'insister. Les bibliothécaires de centres psycho-pédagogiques, médicaux, etc., et de bibliothèques encyclopédiques recevant ce genre de publication, pourront utiliser sans hésiter ces vedettes, cette table leur rendra bien des services en leur apportant un vocabulaire soigneusement établi.

M. Fontvieille n'a pas cherché à établir un thesaurus, mais il a sélectionné le vocabulaire d'usage courant dans une revue spécialisée durant les 25 dernières années. C'est le premier travail pour réaliser un thesaurus. A notre connaissance il n'en existe pas sur le problème de l'enfance handicapée. Le vocabulaire de la revue *Sauvegarde de l'enfance* pourra donc être utilisé une fois structuré, après élimination de quelques termes, après recherche des synonymes, etc. Il sera difficile de trouver, en français, une meilleure sélection de vocabulaire.

On ne dresse plus guère aujourd'hui d'index cumulatif de périodiques faute de temps et de moyens¹. Pourtant c'est le seul moyen de profiter pleinement de la documentation mise à notre disposition par la revue. L'index de J. Fontvieille atteint parfaitement ce but, tous ceux qui s'occupent de l'enfance handicapée, médecins, psychologues, éducateurs, assistantes sociales, infirmières, dirigeants de mouvements de jeunesse (en particulier du Scoutisme-extension), aumôniers, etc., sauront gré à M. Fontvieille d'avoir mis cette énorme documentation à leur portée

Marie-Thérèse LAURELHE.

1097. — Source material on the South African economy : 1860-1970... / D. Hobart Houghton and Jenifer Dagut. — Cape Town; Johannesburg; London; New York : Oxford university press. — 3 vol.; 22 cm.

1. 1860-1899... — 1972. — XXII-371 p.

2. 1899-1919... — 1972. — XII-247 p.

3. 1920-1970... — 1973. — XII-263 p.

Cette publication est un recueil de textes concernant l'économie sud-africaine de 1860 à 1970. Les territoires intéressés (colonie puis province du Cap, Natal, Orange, Transvaal...) ont constitué en 1910 l'Union sud-africaine, dominion du Commonwealth, parvenu à l'indépendance en 1961. Les documents sélectionnés

1. Nous en avons signalé quelques-uns, mais peu, dans la « Bibliographie des thesauri et index de matières » que le Bulletin des bibliothèques de France publie annuellement..

ne sont pas que des sources primaires, émanant d'organismes officiels (ordonnances, lois, procès-verbaux d'assemblée, rapports, « blue books », annuaires, statistiques, etc.) ou de collectivités privées, mais aussi des extraits d'ouvrages et d'articles de périodiques. La majorité des textes appartient pourtant à la catégorie des sources primaires. La sélection embrasse environ un siècle d'économie sud-africaine. La raison du choix des dates limites ne paraît pas du domaine événementiel. La sécheresse de l'année 1860 se retrouve par exemple en 1864-1865. L'année 1960 annoncée comme date limite de la sélection dans la préface, reproduite dans chacun des trois volumes, n'a pas été respectée, le troisième volume prolongeant l'investigation jusqu'en 1970. Mais les transformations, pendant le laps de temps choisi, d'une communauté agricole en pays fortement industrialisé et diversifié justifient les limites chronologiques adoptées. Le choix des textes a été toutefois plus sélectif pour la période contemporaine, étant donné la plus grande facilité d'accès et de consultation. Il faut signaler en outre un effort d'impartialité tendant à représenter toutes les opinions.

Précédés d'une introduction donnant quelques sources secondaires pour la période antérieure à 1860, les documents choisis sont répartis en six parties. Un chapitre faisant le point de la situation sert d'introduction à chacune des parties. La première partie concerne l'économie sud-africaine des années 1860-1870, d'essence agricole, mais avec une diversification régionale. La seconde partie traite de la révolution minière des années 1870-1899 (exaltation des découvertes de diamants et d'or). Les années 1899 à 1919 font l'objet de la troisième partie occupant l'ensemble du second volume. Les répercussions économiques de la Guerre du Transvaal (1899-1902), la constitution de l'Union sud-africaine en 1910, les conditions nouvelles créées par la Première guerre mondiale sont à l'origine d'une période de reconstruction et de prospérité modérée, bien des problèmes économiques et sociaux demeurant en suspens. La récession des années 1920-1932 s'exprime dans la quatrième partie par une tension sociale accrue (importance des questions raciales) et la croissance du nationalisme économique. Les années 1933-1945 (5^e partie) apportent une prospérité nouvelle avec à l'origine la montée du cours de l'or (dévaluation monétaire de 1932). La Seconde guerre mondiale stimule l'activité industrielle du pays. Croissance et diversification économiques caractérisent les années 1945-1970 (6^e partie), qui se soldent, malgré des années difficiles, par une rapide expansion et une urbanisation accrue.

La répartition des documents en chapitres suit une classification de caractère décimal. Il en est de même des subdivisions. Une courte présentation introduit chaque chapitre. Chaque volume comporte un index de sources, qui constitue une bibliographie des publications dont des extraits ont été donnés et un index alphabétique matières. Une difficulté de terminologie est toutefois à signaler pour la désignation des différents groupes raciaux.

Cet ouvrage apporte aux étudiants une précieuse documentation sur l'histoire économique et sociale sud-africaine, mais son utilisation sera facilitée par la connaissance préalable de l'histoire politique et événementielle.

Denise REUILLARD.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1098. — AYERS (Donald M.). — Bioscientific terminology : words from Latin and Greek stems. — Tucson : the University of Arizona press, 1972. — 325 p. ; 23 cm. ISBN 0-8165-0305-2 : \$ 4.95.

Cet ouvrage, destiné aux étudiants en sciences biologiques, sera précieux dans l'étude des éléments d'étymologie nécessaires à toute personne suivant un enseignement dans ce domaine, et, évidemment surtout à celles qui, n'ayant pas fait dans leurs études secondaires de grec ou de latin, y trouveront l'élucidation du sens de termes souvent jugés par elles comme difficiles à se mettre en mémoire. On a choisi, dans un but pratique, de mentionner les racines plutôt que les mots grecs ou latins entiers, et la signification qui leur est impartie est celle que l'on trouve dans leurs dérivés anglais.

Le but didactique de l'ouvrage est souligné par sa présentation, qui est celle d'un manuel conçu pour être étudié de manière progressive : il est divisé en 40 leçons, elles-mêmes formées de quatre parties (liste de préfixes et suffixes, liste de racines, exercice d'application, et liste de mots en relation avec la leçon pour une étude plus poussée). Un *index* des racines permet de se reporter à la leçon et la page correspondantes. Il permet une utilisation comme ouvrage de référence.

Claire CHOBAUT.

1099. — Biology of fibroblast / 4th Sigrid Juselius foundation symposium, Turku, Finland, august 1972; ed. by F. Kulonen and J. Pikkarainen. — London : Academic press, 1973. — XIV-689 p. : ill. ; 23 cm. ISBN 0-12-428950-9 : £ 12.60

L'ouvrage contient les quelque 60 communications présentées au Quatrième symposium de la Fondation Sigrid Jusélius, qui s'est tenu à Turku, Finlande, en août 1972. Cette session avait été organisée pour procéder à une synthèse des connaissances des cytologistes, biochimistes, pathologistes et cliniciens concernant les fibroblastes et autres cellules du tissu conjonctif.

La publication expose les vues de chercheurs s'intéressant à la santé et à la pathologie du tissu conjonctif. Elle contient des mises au point et des discussions sur les aspects cytologiques des fibroblastes en culture, sur la différenciation des cellules du tissu conjonctif et sur l'importance des substances et surfaces extracellulaires en ce qui concerne la fonction des cellules. On y examine aussi les synthèses spécifiques du collagène, de l'élastine et des mucopolysaccharides acides et enfin les maladies granulomateuses du tissu synovial, du poumon, du foie et de la paroi vasculaire. On met l'accent sur l'activation du tissu conjonctif dans la production des fibroblastes et cellules du muscle et sur les progrès récemment accomplis dans la recherche sur les collagènes.

Cet ouvrage sera très utile non seulement aux chercheurs spécialisés des domaines de la médecine, de la pathologie, de la cytologie, de l'immunologie, de la chimie et de la biochimie, mais aussi aux étudiants de ces diverses sciences.

Désiré KERVÉGANT.

1100. — The Blue-green Algae / ed. by G. E. Fogg, W.D.P. Stewart, P. Fay and A. E. Walsby. — London: Academic press, 1973. — vi-459 p. : 169 ill., tabl.; 24 cm. ISBN 0-12-261650-2 : £ 8.50

Lorsqu'on examine ce volume, on ne peut s'empêcher de le comparer à celui, édité la même année par N. G. Carr et B. A. Whitton et intitulé : *The Biology of Blue-green Algae*. Certains chapitres sont, en effet, traités de manière très comparable, notamment ceux relatifs à l'étude des hétérocystes (par P. Fay), de la fixation de l'azote (par W. D. P. Stewart), des vacuoles gazeuses (par A. E. Walsby), de la physiologie et de l'écologie des Algues bleues marines (par G. E. Fogg); rien d'étonnant à cela puisque ces mêmes auteurs ont écrit ces articles dans les deux ouvrages. Ces deux livres font-ils double emploi? Je pense qu'il en est rien car en réalité ils peuvent se compléter.

Le présent ouvrage, légèrement plus récent, a le grand mérite de faire la synthèse de nos connaissances actuelles sur certains problèmes relatifs à l'étude des Cyanophycées. Les sujets abordés sont divers et font l'objet de 18 chapitres intitulés comme suit : 1. — Introduction. 2. — Caractères généraux de la forme et de la structure. 3. — Organisation cellulaire des Algues bleues. 4. — Biologie cellulaire. 5. — Vacuoles gazeuses. 6. — Mouvements. 7. — Culture, nutrition et croissance. 8. — Photosynthèse et chimiosynthèse. 9. — Hétérotrophie et respiration. 10. — Métabolisme de l'azote. 11. — Différenciation, reproduction et cycles. 12. — Écologie d'eau douce. 13. — Algues bleues pathogènes. 14. — Algues bleues marines. 15. — Écologie terrestre. 16. — Écologie des Algues fixatrices d'azote. 17. — Symbiose. 18. — Évolution et phylogénie.

Nous pensons que ce livre, écrit par d'éminentss spécialistes des Cyanophycées, est d'une très grande utilité. Le texte en est clair, les illustrations nombreuses (169 fig.) en facilitent la lecture. La *bibliographie* est importante (1 103 réf.).

Thérèse LE CAMPION.

1101. — BROOKS (J.) et SHAW (G.). — Origin and development of living systems. — London: Academic press, 1973. — xi-412 p. : ill.; 23 cm. ISBN 0-12-135740-6 : £ 5.

A partir de l'étude de la nature chimique de l'enveloppe externe de grains de pollen, les auteurs ont été conduits à élargir leur sujet à ses aspects biologiques, biochimiques, géologiques et géochimiques. Ce sont les divers éléments d'information ainsi réunis dont ils ont fait la synthèse pour un examen critique des idées modernes sur les organismes vivants et leur milieu de développement depuis l'origine de la vie.

Après une introduction montrant l'interdépendance et la complémentarité des problèmes de l'origine de l'Univers et de l'origine de la vie, ainsi qu'un rappel des méthodes de datation géochimique, la première partie du livre est une description des conditions cosmiques dans lesquelles la vie va se développer : constitution macro-

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

scopique et microscopique de l'Univers, origine, structure interne et atmosphère primitive de la Terre.

L'ouvrage étudie ensuite la chimie des divers composés nécessaires au passage à un organisme vivant, capable de reproduction et de mutation. A partir de ces données chimiques, biochimiques et physiques, les auteurs exposent la théorie du développement de la vie sur la Terre par synthèses chimiques dans la « soupe primitive ». L'accent est mis sur l'importance du temps nécessaire au processus, sur les difficultés de la synthèse des acides nucléiques et sur la nécessité d'une atmosphère réductrice pendant toute cette phase. Ensuite sont présentées les informations sur les matériaux organiques trouvés dans des sédiments précambriens dont certains datent presque de l'origine de la Terre. Rappelant les méthodes d'étude de ces matériaux, les auteurs présentent et discutent les résultats chimiques et paléontologiques obtenus sur les microfossiles et les composés organiques de deux formations sédimentaires du Swaziland, Fig-Tree et Onverwacht, datant de plus de trois milliards d'années. Ils prouvent ainsi l'existence de la vie sur ces terrains qui sont les plus anciens connus à la surface de la Terre.

Un dernier chapitre expose les données essentielles sur les météorites, l'analyse des matières organiques qu'elles contiennent et la contribution qu'on peut en tirer dans l'étude de l'origine de la vie.

La conclusion générale insiste à nouveau sur les difficultés de la théorie de la synthèse de la vie par voie chimique dans les conditions de la Terre primitive. L'hypothèse d'une origine extra-terrestre de la vie avec fixation sur des sources localisées de matière organique, sans nécessité d'une atmosphère réductrice, est par contre présentée comme plus apte à expliquer l'ensemble des résultats de toute nature exposés dans l'ouvrage.

Ce livre, accessible aux étudiants et au public cultivé, est cependant plus particulièrement destiné aux chercheurs, biologistes, chimistes et géochimistes dont l'attention est attirée sur l'intérêt des formations sédimentaires précambriennes citées. Une courte *bibliographie* de livres et d'articles termine chaque chapitre, permettant d'approfondir les sujets et le traitement des documents présentés.

Michel BÉTHÉRY.

1102. — CARR (Ian). — The Macrophage : a review of ultrastructure and function. — London: Academic press, 1973. — VIII-154 p. : 52 microphotos; 23 cm. ISBN 0-12-160550-7 : £ 5.20.

Cet ouvrage de référence, dû à la plume de Ian Carr, du Département de pathologie de l'Université de Sheffield, G.-B., nous ouvre un aperçu sur la biologie des macrophages des mammifères. Il s'appuie particulièrement sur l'étude de leur ultrastructure, à la lumière de la microscopie électronique.

Découverts en premier lieu par Metchnikoff, ces phagocytes de grande dimension, cellules susceptibles d'englober des corps solides détruits dans leur intérieur, sont libres ou mobiles (leucocytes mono- ou polynucléaires, éosinophiles) en majorité en dehors des organes lymphatiques, histiocytes, poches séreuses, exsudats inflam-

matoires et alvéoles pulmonaires ou fixes (cellules endothéliales du foie ou cellules de Kupffer (découvertes en 1876), de la rate, de la moelle osseuse, des nodules lymphatiques, microglies du système nerveux central, placenta et dans les métalopias ayant une affinité pour l'argent.

L'auteur définit d'abord les macrophages libres ou fixes et en précise la cytochimie, l'ultrastructure, l'origine, la maturité et leur dérivation dans les nodules lymphatiques. Il traite ensuite de leurs cultures : clasmatoxis et chemotaxis, des étapes de la phagocytose et des phénomènes d'ingestion, pinocytose et micropinocytose ainsi que de leur rôle dans la réparation, l'inflammation et la réponse immunitaire, notamment du transit et du traitement de l'antigène, du sérum anti-macrophage et de la défense anti-néoplasique. L'étude des sécrétions : substances anti-bactériennes, pyogènes et interférons et de leur rôle dans le métabolisme du fer et des lipides précède les dernières pages consacrées aux cellules semblables aux macrophages : grande cellule alvéolo-épithéliale, cellules mésothéliales, de Sertoli des canalicules séminifères, réticulaires thymiques et ostéoclastiques à noyaux multiples destructrices de la lamelle osseuse.

Une importante *bibliographie* de 754 références, des tables d'auteurs et de matières complètent cet ouvrage largement illustré de micrographies dont la lecture se révélera profitable aux pathologistes comme aux étudiants ou chercheurs en pathologie expérimentale et en immunologie.

D^r André HAHN.

1103. — Catalogue of the manuscript and archival collections and index to the correspondence of John Torrey. Library of the New York botanical garden / comp. by Sarah Lenley, Nora Lock, Mulford Martin, Frank Pozo, Diane Schwartz. — Boston [Mass.] : G. K. Hall, 1973. — VII-473 p.; 35 cm.
ISBN 0-8161-1008-2 : \$ 55.

Au « New York botanical garden », fondé en 1891, a été rassemblée une importante collection de documents, provenant des botanistes associés par leur activité à la vie du Jardin ou de naturalistes connus, même totalement étrangers à cet établissement. Ainsi y trouve-t-on, par exemple, les papiers de Nathaniel Britton, premier directeur, dont l'épouse, Elisabeth, fut une spécialiste des Bryophytes, et, d'autre part, un précieux fonds de correspondance scientifique de Darwin. Au total, plus de 9 000 fiches juxtaposées et photographiées (vingt et une fiches par page) forment ici un catalogue-dictionnaire très riche en documents (environ 180 000 articles) dont les plus anciens ont pour la plupart moins de cent ans d'âge et les plus récents sont vieux de quelques mois seulement.

Sous la même présentation, on trouve dans ce volume un index de la correspondance de John Torrey (1796-1873), dépôt permanent de l'Université Columbia à la Bibliothèque du Jardin botanique de New York. Cet index, disposé dans l'ordre alphabétique des correspondants, recense environ 2 000 pièces. Son intérêt est évident.

Yves LAISSUS.

1104. — CONSEIL INTERNATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE. Paris. — Enregistrement, restitution des images et des sons... — La Documentation française, 1972-19 . — 22 cm.

1. Lexique photo-cinéma. — 1972. — [150] p.
Bibliogr. — Index alfab. allemand et anglais.

On sait que le Conseil international de la langue française s'efforce de donner aux pays d'expression française des instruments de travail en fixant les vocabulaires des sciences et techniques nouvelles. Un des premiers entrepris est le vocabulaire de l'enregistrement et de la restitution des images et des sons. Le premier fascicule, seul paru, est consacré à la photographie et au cinéma, le second traitera du vocabulaire de la télévision et de la reproduction sonore. Le troisième de celui de la reprographie, de la radiographie et d'autres procédés. On voit combien ces termes sont actuels. Chaque notice comprend, outre la définition, les traductions allemande et anglaise des entrées.

Jusqu'ici nous n'avions que peu de lexiques à notre disposition sur le cinéma et encore moins sur la photographie. La courte *bibliographie* de 26 ouvrages en fin de volume n'indique presque que des ouvrages sur le cinéma, pas tous en français d'ailleurs. Nous n'y avons pas trouvé l'*Aide-mémoire du chasseur d'images*, appendice de l'excellent ouvrage de Jean Roubier, *La Photographie*, réédité en 1969, et qui constitue un lexique de plus de 500 termes techniques de photographie, le *Bulletin des bibliothèques de France* avait tenu à le signaler en son temps¹. C'était jusqu'ici à peu près le seul lexique français de termes photographiques avec définitions et explications substantielles. Avec 773 entrées l'ouvrage du Conseil international de la langue française le dépasse largement, toutefois certaines de ces entrées ne sont que des renvois. Ses définitions sont concises, mais claires, peut-être un peu brèves parfois, mais les auteurs ont entendu rédiger un lexique sans plus.

Il s'agit, précisons-le, du vocabulaire technique de la photo et du cinéma et nullement du vocabulaire artistique ou commercial. Ce dernier serait important pour le cinéma, il n'y est pas. Citons au hasard une page, nous trouvons : « Affaiblissement, Affaiblisseur, Afocal, Agent de blanchiment, Agent mouillant, Agitation des bains, Agrandissement, Agrandisseur, Albumine (procédé à l'), Alcool polyvinylique, Aldéhyde formique, Aluns, etc ». Tous ceux qui, bien qu'amateurs, ont fait de la photo en développant et tirant eux-mêmes leurs travaux, seront d'avis que le choix des termes est excellent, car c'est ceux-là mêmes qu'ils emploient, mais d'autres regretteront que dans un lexique du cinéma il n'y ait à peu près aucun terme sur la genèse d'un film.

A la suite de ce lexique sont plusieurs appendices intéressants, en premier lieu une liste de quelque cent savants ayant contribué au développement de la photographie et du cinéma. Elle comprend à juste titre des savants des XIX^e et XVIII^e siècles dont les travaux ont contribué à la découverte de la photo, comme F. W. Herschel, par exemple, qui découvrit le rayonnement infra-rouge. Elle ignore François Arago qui présenta la découverte à l'Académie des sciences en 1837 et obtint

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 12, décembre 1969, p. *945-*946, n^o 2699.

du gouvernement qu'il rachetât leurs droits aux inventeurs de façon que la recherche pût être libre, pour son plus grand bienfait, exemple quasi-unique de désintéressement. Cette liste est intéressante car si les photographes amateurs et même professionnels connaissent à peu près les noms des artistes photographes, ils ignorent le plus souvent ceux des techniciens et des savants auxquels ils doivent de pouvoir réaliser des réels chefs-d'œuvre en appuyant sur un bouton. Une liste des procédés anciens intéressera beaucoup les collectionneurs, nombreux aujourd'hui, de photos anciennes.

C'est donc un vocabulaire qui servira aux photographes professionnels, amateurs et collectionneurs que nous présentons. Il trouvera sa place dans les bibliothèques publiques, y compris les bibliobus, autant que dans celles d'études. Il sera certainement demandé par beaucoup de lecteurs. De plus il servira aux bibliothécaires à mieux rédiger leurs commandes de travaux photographiques et à mieux guider celles de leurs lecteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1105. — EIBL-EIBESFELDT (Irenaus). — Éthologie : biologie du comportement... / trad. O. Schmitt...; éd. sous la dir. de R. G. Busnel... — Jouy-en-Josas : Éd. Scientifiques; Paris : Naturalia et Biologia, 1972. — 576 p. : 286 ill.; 24 cm. Bibliogr. p. 490-540.

Élève de Konrad Lorenz, le Dr I. Eibl-Eibesfeldt est lui-même déjà bien connu pour ses nombreux travaux originaux sur le comportement. C'est dire l'intérêt de la traduction française de cet ouvrage, véritable manuel d'éthologie moderne qui présente d'une manière très claire les différents aspects et les principaux résultats de cette discipline. Parmi les chapitres les plus remarquables, il convient de citer ceux qui traitent des déclencheurs, de l'évolution phylogénique des types de comportement, de leur ontogénèse et des mécanismes de l'apprentissage. Les rapports des comportements avec l'écologie sont évoqués d'une manière fort pertinente, de même que les problèmes que pose l'orientation rapprochée ou lointaine. Le livre se termine par une excellente analyse des comportements humains que l'auteur interprète en fonction de ce que nous apprennent les animaux.

Cet ouvrage est à la fois très classique et très original. Il constitue une remarquable initiation à une science complexe qui a pendant longtemps cherché ses méthodes. Trop d'éthologistes se sont abandonnés à un verbalisme sans fondement scientifique. Même le vocabulaire a traduit leurs incertitudes, au point que personne ne se comprenait plus. Les mêmes mots ont encore des acceptions différentes suivant les auteurs qui en revanche désignent le même concept sous des noms très divers. Le jargon barbare a parfois caché bien des médiocrités. Il est heureux de voir qu'enfin l'éthologie a trouvé ses voies. Cette excellente synthèse ne peut que contribuer à clarifier la situation.

Jean DORST.

1106. — GOLDSTINE (Herman H.). — *New and full moons 1001 B.C. to A.D. 1651.*
 — Philadelphia : American philosophical society, 1973. — VIII-221 p.; 30 cm. —
 — (Memoirs of the American philosophical society; 94.)
 ISBN 0-87169-094-2 : \$ 5.

Destiné surtout aux historiens des sciences ce précieux ouvrage facile à consulter donne la date, l'heure et la minute de chaque nouvelle lune et de chaque pleine lune pour une période de plus de 26 siècles, ce qui représente 65 602 calculs effectués en 132 secondes sur ordinateur IBM 360/91.

Cette publication complète le travail de Bryant Tuckerman, publié en 1962 et 1964 dans les volumes 56 et 59 des mêmes « Memoirs of the American philosophical society », intitulé : *Planetary, lunar and solar positions* et dont les calculs portaient sur la période — 601 à + 1649.

Geneviève FEUILLEBOIS.

1107. — *A Guide to the world's abstracting and indexing services in science and technology.* — Boston : Gregg press, 1972. — VII-183 p.; 28 cm. — (National federation of indexing and abstracting services : report; 102.)

Nous avons ici la réimpression photographique d'un ouvrage publié pour la première fois en 1963 pour le Département des sciences et de la technologie de la Bibliothèque du Congrès.

Il s'agit d'un inventaire sélectif de publications donnant des analyses documentaires ou critiques ainsi que des données bibliographiques diverses. La présentation de cette documentation est faite de la façon suivante : d'abord, classement des publications d'après les grandes catégories de la Classification décimale universelle (troisième édition anglaise de 1961), puis présentation alphabétique de 1855 titres en provenance de 40 pays. Les pourcentages les plus forts sont respectivement de 365 pour les États-Unis, 195 pour la Grande-Bretagne, 182 pour l'Allemagne de l'Ouest, 147 pour la France, 117 pour l'URSS.

En fin d'ouvrage nous trouvons un index des titres par pays éditeur et un index alphabétique des sujets renvoyant aux numéros des notices de l'inventaire alphabétique principal.

Ce travail rendra de grands services à nos collègues des bibliothèques universitaires, mais quel dommage que l'on se soit contenté d'une réimpression pure et simple de l'édition de 1963, sans faire l'effort d'une mise à jour.

Michel CAUBLANCE.

1108. — Implications of continental drift to the earth sciences. Vol. 2 / ed. by D. H. Tarling and S. K. Runcorn. — London: Academic press, 1973. — XIV-625 à 1184 p. : ill.; 26 cm.
Rel. £ 13.

Environ un an après sa tenue à Newcastle u.-Tyne cet important colloque livre au public ses travaux répartis dans onze sections, chacune correspondant à un aspect majeur des sciences géologiques.

Le premier tome¹ traitait des données de base géophysique et des conséquences de la dérive surtout dans le domaine paléontologique (au sens large).

Les quarante communications réunies dans ce second tome sont réparties en six sections. Les deux premières sont surtout orientées vers la géologie structurale des marges et des fossés. L'Atlantique et l'Afrique occupent naturellement une place de choix.

Les implications paléogéographiques de la dérive concernent aussi bien les continents (partie 8 du volume) que les océans (parties 9 et 10). Toutes les régions se trouvent ainsi traitées avec plus ou moins de détails. Certains articles constituent une véritable mise au point à l'échelle du globe, par exemple ceux de K. Burke, J. F. Dewey, A. M. Goodwin et autres sur le Précambrien.

Les conclusions tirent la philosophie du colloque grâce à deux communications. R. A. Wells nous propose une comparaison des croûtes terrestres, martienne et lunaire, qui s'ouvre largement sur l'avenir des recherches géophysiques. Un texte spirituellement illustré, de R. S. Dietz et de J. C. Holden présente en un raccourci saisissant toutes les empreintes que la mobilité des plaques a laissées dans tous les domaines sur notre globe, le rôle moteur des plaques en dérive constituant peut-être une nouvelle croyance!

Largement plus de mille pages de texte, avec des informations sur les sujets les plus divers, très modernes pour la plupart, constituent une somme de documents à laquelle de nombreux chercheurs auront souvent recours.

Trois index alphabétiques (taxinomique, auteurs, matières) détaillés et fort bien réalisés, présentent en ce sens un grand intérêt.

Jean ROGER.

1109. — JANVIER (G.). — Bibliographie de la Côte-d'Ivoire. Sciences de la vie. — Abidjan : Université d'Abidjan, 1972. — 357 p.; 24 cm.
Annales de l'Université d'Abidjan, 1972, volume hors-série.

Bibliographie, tendant à l'exhaustivité, des ouvrages, articles de revue et même, dans certains secteurs (médecine), des communications non publiées faites à des Sociétés savantes, concernant la Côte-d'Ivoire ou les études générales sur l'Afrique occidentale effectuées en Côte-d'Ivoire.

La publication est divisée en cinq parties; Généralités, recherche scientifique,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18^e année, N^o 7, juillet 1973, p. *642-*643, n^o 1595.

laboratoires — Biologie et physiologie animales — Médecine — Biologie et physiologie végétales — Agronomie.

Les références, au nombre de 4023, sont classées dans les sections ci-dessus d'une façon systématique, puis dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs... S'il s'agit d'études générales sur l'Afrique occidentale, mention est faite de leur exécution en Côte-d'Ivoire.

La bibliographie est complétée par un index-auteurs, mais l'index-matières traditionnel est remplacé par un plan-index détaillé, qui permet au lecteur de situer facilement les références concernant les questions qui l'intéressent.

Le caractère très complet et la consultation facile et agréable de cette bibliographie en feront un instrument de travail très précieux pour les personnes s'intéressant à la Côte-d'Ivoire.

Désiré KERVÉGANT.

1110. — [Mélanges Nissen (Claus)]. — Festschrift für Claus Nissen, zum 70. Geburtstag / [hrsg. von Elisabeth Geck und Guido Pressler.] — Wiesbaden : G. Pressler, 1973. — 686 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. Rel. DM. 330.

Claus Nissen est né en 1901 dans le Schleswig; après des études scientifiques, il a accompli sa carrière à la bibliothèque de la ville de Mayence. Il est connu pour les importantes études qu'il a consacrées à l'illustration du livre dans le domaine des sciences naturelles. Sa bibliographie est riche de 69 numéros; outre divers articles et contributions, il convient de relever cinq ouvrages : *Die botanische Buchillustration* (2^e éd., Stuttgart : Hiersemann, 1966 ¹), *Die illustrierten Vogelbücher* (Stuttgart, 1953), *Kräuterbücher aus fünf Jahrhunderten* (Zurich, 1956), *Tierbücher aus fünf Jahrhunderten* (Zurich, 1969), *Die zoologische Buchillustration* (Stuttgart : Hiersemann, 1969-1972 ²).

Le recueil de mélanges, que ses amis et ses collègues lui ont offert à l'occasion de son 70^e anniversaire, rassemble 24 articles (14 en allemand, 8 en anglais, 1 en néerlandais, 1 en français); ils sont donc relativement peu nombreux, mais souvent plus substantiels qu'il n'est habituel dans ce type d'ouvrage. La plupart correspondent aux préoccupations du dédicataire, ce qui confère une grande unité au volume. Vingt d'entre eux sont consacrés aux sciences naturelles et, à part celui de H. Querner sur un débat dans le monde des naturalistes autrichiens, au début du XIX^e siècle, à propos du genre du lépidosirène, et celui d'I. Schumacher sur les théories du professeur d'anatomie et de physiologie à Heidelberg, Friedrich Tiedemann (1781-1861), tous ont un caractère bibliographique ou iconographique, sou-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, p. *113, n^o 452.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 2, février 1967, p. *114, n^o 453; N^o 5, mai 1967, p. *389, n^o 1208; N^o 11, novembre 1967, p. *884-*885, n^o 2643; 13^e année, N^o 11, nov. 1968, p. *807, n^o 2290; 14^e année, N^o 7, juillet 1969, p. *615, n^o 1696; 15^e année, N^o 4, avril 1970, p. *382, n^o 906; N^o 6, juin 1970, p. *565-*566, n^o 1395; vol. 19, N^o 3, mars 1974, p. *262-*263, n^o 630.

vent les deux ensemble. Quelques-uns ont une portée assez générale : C. Hünemörder étudie l'iconographie du faisan dans la miniature médiévale d'Occident et H. Lehmann-Haupt, celle des insectes dans le livre du Moyen âge à nos jours; J. Ewan suit l'évolution de la connaissance d'une plante carnivore, la « *dionaea* », à travers les ouvrages de sciences naturelles, depuis sa première représentation par Ellis, en 1770; H. R. Simon pose quelques questions sur l'avenir de la bibliographie dans le domaine de la biologie. Les autres contributions traitent d'un sujet plus particulier; si Z. Kadar nous instruit de la plus ancienne représentation en Europe de l'okapi, sur un pavage en mosaïque, du VI^e ou VII^e siècle, dans les ruines du grand palais de Constantinople, la plupart concernent l'œuvre d'un naturaliste, même s'il est anonyme, comme l'auteur des herbiers publiés par Schoffer à Mayence, en 1484 et 1485, et par Petri à Passau, en 1485 et 1486, qu'étudie F. R. Goff. Le plus ancien de ces naturalistes, c'est Pline; la diffusion de son œuvre au temps de la Renaissance se manifeste par une bibliographie de 55 éditions du texte complet latin de l'*Historia naturalis*, publiées de 1469 à 1599 (A. Labarre). D. E. Rhodes identifie une édition sans adresse ni date du *De Affectorum locorum notitia* de Galien; l'étude des lettres ornées permet de l'attribuer aux presses de Filippo Pincio à Venise, vers 1520. La vie et l'œuvre de Gabriel Hummelberg (1490-1544), humaniste, médecin et botaniste autrichien, sont retracées par K. H. Burmeister et accompagnées d'une bibliographie. Le pasteur Johann Colerus (1566-1639) est l'auteur d'un ouvrage d'économie domestique : *Calendarium oeconomicum et perpetuum*, connu aussi sous le titre *Oeconomia oder Hausbuch*; il eut 70 éditions de 1591 à 1711, la plupart à Wittenberg, plus 3 dans une traduction suédoise; K. Lindner retrace l'histoire de ces éditions et en donne une bibliographie illustrée par la reproduction de 32 pages de titre. La *Flora danica* du médecin et botaniste danois, Simon Paulli (1603-1680) a été publiée à Copenhague en 1648 chez Martzan, mais les illustrations avaient été imprimées chez Baltazar Moretus à Anvers; M^{me} Cockx-Indestege a utilisé les archives plantiniennes pour décrire la préparation de cette édition. Le peintre de Dantzig, Samuel Niedenthal, a réalisé entre 1650 et 1664, des dessins d'oiseaux; au XVIII^e siècle, ils appartenaient au cabinet d'histoire naturelle de Jakob Theodor Klein, maintenant conservé à Erlangen; A. Geus donne le catalogue de ces 45 dessins dont 10 sont reproduits. W. T. Stearn retrace la carrière et l'œuvre du botaniste français, Pierre Magnol (1638-1715); son *Botanicum Mompeliense* (1676) a beaucoup apporté à la dissertation de Linné *Flora Mompeliensis* (1756). H. P. Fuchs-Eckert se livre à une analyse bibliographique extrêmement détaillée des éditions (1747-1787) des *Icones plantarum et analyses partium* de Casimir Christoph Schmidel, de leurs variantes, du texte et des planches. Nicolaus Joseph von Jacquin (1727-1817), professeur de botanique et de chimie à Vienne, et directeur des jardins botaniques de l'Université et de l'Empereur, a publié en 1781 les *Icones plantarum rariorum* dont H. Dolezal étudie l'édition en détail. La recherche d'A. Wheeler concerne le projet qu'avait eu le graveur britannique, Thomas Bewick (1753-1838), d'illustrer un ouvrage sur les poissons; commencé en 1822, le travail était continué par son fils et des prospectus de souscription furent même imprimés, mais le projet fut abandonné. Ludwig Reichenbach (1793-1879), professeur d'histoire naturelle à Dresde, a publié entre 1820 et 1850 d'importants

recueils iconographiques; J. Helm fait la part des dessins qui lui sont dus et de ceux qui ont été réalisés par ses élèves. Benjamin Fawcett (1808-1893) a gravé et imprimé de nombreuses planches pour des ouvrages d'histoire naturelle, notamment de H. G. Adams, C. R. Bree, S. Hibberd, W. Houghton, E. J. Lowe, B. R. et F. O. Morris, souvent publiés à Londres par Groombridge and Sons; R. Desmond étudie cette œuvre et en dresse une bibliographie de 157 notices.

L'ouvrage comporte encore quatre études bibliographiques consacrées au livre ancien. H. Knaus présente la Bible d'Arenberg; il s'agit d'une bible manuscrite, de la seconde moitié du xv^e siècle, enluminée à Cologne dans l'atelier de Stephan Lochner, provenant des collections du duc d'Arenberg et appartenant à un collectionneur de Schweinfurt. C. F. Bühler a découvert dans l'un des deux exemplaires de l'*Hypnerotomachia Poliphili* (Venise 1499) appartenant à la « Pierpont Morgan library », des variantes d'impression qu'il n'a pas retrouvées dans 66 autres exemplaires de cet incunable célèbre. J. Benzing apporte des précisions sur la carrière de Jakob Cammerlander, imprimeur à Strasbourg de 1531 à 1548, et ajoute 12 notices à la bibliographie qu'il en avait publiée en 1963¹. H. Häuser montre enfin le rôle qu'ont joué les écrits de Nikolaus Winckler (1529-1613), médecin et astronome à Schwäbisch Hall, comme sources du Faust de 1587 et de celui de Goethe.

Cette analyse sommaire rend un compte imparfait de la richesse de la plupart des articles qui composent ce recueil; ces contributions variées et substantielles apportent une documentation précieuse sur l'histoire, la bibliographie et l'iconographie du livre de science naturelle.

Albert LABARRE.

IIII. — Scientists in search of their conscience: proceedings / of a symposium on the impact of science on society; organised by the European committee of the Weizmann institute of science, Brussels, June 28-29, 1971; ed. by A. R. Michaelis and H. Harvey. — Berlin : Springer-Verlag, 1973. — XIII-230 p. : 18 ill.; 23 cm. ISBN 3-540-06026-x : DM 46.

Ce volume est le compte rendu du symposium tenu à Bruxelles les 28 et 29 juin 1971 à l'initiative du Comité européen de l'Institut Weizmann. Le thème général de réflexion était : « l'influence de la science sur la société ».

Le 28 juin 1971 prirent la parole aussi bien des scientifiques que le philosophe et sociologue Raymond Aron.

La session du matin fut marquée par les communications de Friedrich Kramer, directeur du Département de chimie de l'Institut Max Planck et Aharon Katzir Katchalsky de l'Institut Weizmann.

Friedrich Kramer envisagea les possibilités d'adaptation de notre société devant les défis techniques de l'avenir et Aharon Katzir Katchalsky réciproquement tenta de voir si la science et la technologie pourraient faire face aux impératifs sociaux.

L'après-midi prirent la parole, essentiellement Léon Van Hove, chercheur au

1. *Bull. Bibl. France*, 10^e année, N^o 1, janv. 1965, p. *11, n^o 131.

Département de physique théorique du CERN et Chaim L. Pekeris directeur du Département des mathématiques appliquées à l'Institut Weizmann.

Léon Van Hove souligna les rapports entre sciences physiques et devenir humain et montra la nécessité toujours plus urgente d'une politique scientifique à l'échelle mondiale.

Chaim L. Pekeris, quant à lui, traita de l'influence des sciences physiques sur la société.

Enfin, le soir du 28 juin, Raymond Aron s'efforça avec beaucoup d'humour de cerner les rapports entre science et politique.

Le lendemain, mardi 29 juin, les communications furent marquées par le même souci d'interdisciplinarité.

Le matin, en effet, Ole Maaloe, microbiologiste à l'Université de Copenhague, fit un rapport sur les applications éventuelles de la biologie moléculaire aux systèmes économiques et sociaux et David Samuel de l'Institut Weizmann mit l'accent sur la prise en charge possible de l'intellect humain par des techniques psychopharmacologiques.

L'après-midi, Jean-Jacques Salomon, chargé du Département des sciences politiques à l'OCDE, souligna qu'à notre époque la science est un facteur essentiel de toute décision politique et M. Feldman biologiste de l'Institut Weizmann confirma ce fait en montrant que la science se trouve bien souvent à la base des transformations politiques du monde occidental.

De ces exposés dubitatifs et souvent contradictoires l'on peut néanmoins tirer quelques enseignements.

Ainsi les sciences physiques donnent à l'homme les possibilités matérielles de détruire le globe et les sciences biologiques peuvent le faire périr par engorgement (suppression des maladies, de la mortalité infantile, etc.).

Par là, l'on comprend mieux la peur justifiée des scientifiques devant des événements sur lesquels ils n'ont pas toujours prise.

Un index des personnes et un index des sujets facilitent la consultation de cet ouvrage de réflexion.

Michel CAUBLANCE.

1112. — SEDDOH (Francisco). — Altération des roches cristallines du Morvan. — Doin, 1973. — v-384 p. : ill., 13 pl., 5 cartes; 30 cm. — (Mémoires géologiques de l'Université de Dijon; 1.)

Le tirage et la diffusion des thèses scientifiques doivent être assurés le plus tôt possible après la soutenance car, d'une part, la recherche moderne exige une circulation rapide de l'information, d'autre part, les durées et les coûts d'impression sont de plus en plus importants. Les techniques actuelles d'offset permettent heureusement une duplication des textes et des illustrations (y compris les photographies) parfaitement valables pour la connaissance de la documentation de base. Ce gros et intéressant mémoire a ainsi pu profiter d'une diffusion immédiate.

Le Morvan est, pour géologues et géographes, le pays des arènes. Les roches

d'origine de ces produits d'altération sont très variées : granites variés, granophyres, rhyolites.

Il importait donc dans une première partie de procéder à une revue de la pétrographie de ce socle, de la constitution minéralogique de ces roches et de leur composition chimique.

L'essentiel de l'étude est constitué par la seconde partie qui examine sous tous les aspects, sur le terrain et surtout au laboratoire, l'altération.

Après cette analyse minutieuse, portant sur de très nombreux échantillons, l'auteur envisage le phénomène d'arénisation dans son ensemble, à la fois sous l'angle chronologique et sous l'aspect géographique.

Le texte est accompagné de très nombreux tableaux de mesures; de même les figures au trait et les graphiques sont abondants. Les planches photographiques tramées sont d'une bonne facture.

L'abondante *bibliographie* déborde le cadre géographique du Morvan et fournit une base pour toute autre étude sur l'arénisation.

Jean ROGER.

1113. — THORNTON (Wendy A.). — The Pneumatic transport of solids in pipes : a bibliography. — Cranfield (Bedford) : British hydrodynamics research, 1972. — [4-] 104 p.; 30 cm.
ISBN 0-900983-17-5

Cet ouvrage est essentiellement bibliographique. Il rassemble les articles consacrés à l'étude du transport pneumatique des solides dans des tuyaux parus dans les différents périodiques et abstracts scientifiques.

Une première partie réunit les articles concernant la dynamique gaz-solide : problèmes de l'entraînement des solides, étude des flux et des débits de gaz, expérimentation de techniques de transport. Vient ensuite une partie importante de l'ouvrage qui a trait aux applications des différentes techniques mises au point, sur une grande variété de matériaux : aluminium, ciments, charbon, produits pharmaceutiques, fèves, etc. Une série de rubriques exposant les articles orientés vers les nouveaux projets, les futurs équipements, le comptage, ainsi que les revues, études et autres bibliographies traitant du même sujet, terminent cet ouvrage.

Plus de 950 titres ont été retenus. Ils proviennent de différentes sources internationales et sont classés par chapitre dans l'ordre alphabétique des auteurs. Un grand nombre de ces documents sont analysés pour dégager les données utilisables qu'ils renferment ou l'intérêt que peut présenter leur consultation.

L'utilisation de cette documentation peut être réalisée de trois manières : un plan d'ensemble donnant le titre des grandes divisions et de leurs différents chapitres, un index matières et un index auteurs.

Le sujet de cette bibliographie s'adresse en priorité aux chercheurs industriels soucieux de concilier commodité et économie en matière de transport pneumatique. La technique idéale n'a pas encore été découverte et il reste pas mal de chemin à parcourir et de travail à effectuer pour essayer d'améliorer les techniques déjà exist-

tantes ou de trouver de nouvelles installations pratiques et économiques appropriées au matériau à véhiculer.

Georges LAÏN.

1114. — VAN DER PLAS (H. C.). — Ring transformations of heterocycles. Vol. 1. — London; New York : Academic press, 1973. — xvi-484 p. : ill.; 24 cm. — (Organic chemistry; 27.)

ISBN 0-12-711701-6

La collection « Organic chemistry » publie son vingt-septième ouvrage sur un sujet de grand intérêt de la chimie des hétérocycles : les transformations de cycles. Devant l'importance d'une telle étude, l'auteur, H. C. Van der Plas, a étalé ses recherches sur deux volumes. C'est le premier de ces volumes qui vient de paraître.

Plusieurs livres excellents, couvrant le champ général de la chimie hétérocyclique et de nombreuses publications sur les aspects spécifiques de ce même sujet ont déjà paru ces dernières années. L'auteur a essayé de rassembler ces différentes données et mettre ainsi à la disposition des chimistes, un livre qui peut servir de guide sur une des propriétés les plus importantes et très particulières des systèmes hétérocycliques : la facilité avec laquelle ils peuvent se transformer ou « s'interconvertir » en d'autres hétérocycles. Ces transformations suivent des processus qui se révèlent souvent simples et complets et qui forment en quelque sorte des méthodes de synthèse. En effet, ces dernières, par interconversions de cycles, sont appelées à prendre une importance grandissante vis-à-vis de la méthode classique qui utilise comme substance de départ, soit un produit dont la structure contient le cycle voulu, soit un intermédiaire alicyclique.

La composition de l'ouvrage est la suivante :

— un premier chapitre s'intéresse aux transformations des hétérocycles à trois chaînons, avec, en premier lieu, ceux contenant un seul hétéroatome (oxirannes, thiirannes, aziridines) puis les cycles avec deux hétéroatomes (diazirines, oxaziridines).

— un deuxième chapitre étudie les transformations des hétérocycles à quatre chaînons, avec tout d'abord un hétéroatome dans le cycle (oxétannes, thiétannes, azétidines, germacyclobutane), puis deux hétéroatomes (dithiétannes, 1,3 — diazétidines).

— viennent ensuite, dans un troisième chapitre, le plus important de ce volume, les transformations des hétérocycles à cinq chaînons, avec successivement, un hétéroatome dans le cycle (furannes, dihydro- et tétrahydrofurannes, thiophènes, dihydro- et tétrahydrothiophènes, pyrroles, indoles), deux puis trois et, enfin, quatre hétéroatomes. Ces derniers peuvent être des atomes d'oxygène, de soufre ou encore d'azote.

Ces transformations d'un système cyclique, en un autre système cyclique par interconversion de cycle, sont décrites systématiquement, que la transformation ait lieu par extension, par rétention ou même par expansion du cycle. Chaque fois que cela a été possible, le champ d'application des différentes interconversions et les possibilités de synthèse sont considérées. De même, le mécanisme des réactions proposées est analysé longuement et minutieusement.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 5, 1974.

Chaque chapitre est suivi de sa propre *bibliographie* qui est très importante. Elle a été réalisée de façon à couvrir toute la littérature jusqu'à la fin de 1970. Cependant, cette longue tâche a été gênée par une difficulté majeure : les communications sur les transformations de cycles n'ont pas toujours été exposées dans les journaux ou abstracts adéquats, et l'auteur a donc souvent été obligé de se contenter de références secondaires.

Ce premier volume se termine par deux index (auteurs et matières) dont l'utilité est manifeste pour son exploitation. Il est bien évident qu'un tel ouvrage, qui rassemble et discute tous les travaux effectués sur la transformation de cycles, sujet bien particulier de la chimie des hétérocycles, apporte une contribution utile et importante au rapide développement de cette chimie. Ce livre peut encourager les chimistes à étudier les aspects fondamentaux de l'interconversion des cycles.

Georges LAÏN.

1115. — Yeast, mould and plant protoplasts : proceedings / of the third international symposium on yeast protoplasts held at Salamanca, Spain, in oct. 1972; ed. by J.R. Villanueva, Isabel Garcia-Acha, S. Gascon and E. Uruburu. — London : Academic press, 1973. — XXIV-381 p.; 23 cm.
ISBN 0-12-722160-3 : £ 7.

Cette publication constitue les comptes rendus du Troisième symposium international sur les protoplastes des levures, tenu à Salamanque (Espagne), en octobre 1972. Elle réunit les 25 communications présentées par des spécialistes autorisés sur les protoplastes des levures, des moisissures et des plantes. Une place importante est faite aux nouvelles découvertes effectuées dans ce domaine, et le livre expose de nombreuses recherches originales concernant la formation, la morphogénèse et la physiologie des protoplastes, lesquels sont de plus en plus utilisés dans l'étude de problèmes biologiques apparemment très éloignés les uns des autres.

L'ouvrage est divisé en deux parties. La première traite des enzymes lytiques, de la structure fongique et de la morphogénèse de la cellule de levure, ainsi que des divers aspects de la physiologie et de la biochimie des protoplastes. La deuxième partie est subdivisée en deux sections, la première consacrée à la formation, à la régénération et au métabolisme des protoplastes des moisissures, et la seconde à l'isolement, à la fusion et au développement des protoplastes des plantes. Cette seconde partie, tout en comprenant des mises au point d'ensemble, est particulièrement riche en communications originales.

La publication, qui est complétée par un index-auteurs et un index-matières, constitue une importante contribution à l'étude des protoplastes et sera des plus utiles aux botanistes, physiologistes et microbiologistes.

Désiré KERVÉGANT.