LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

Bühler (C. F.). — *Early books and manuscripts : forty years of research...* (A. LABARRE) *193
Delderfield (E. R.). — *British inn signs and their stories...* (J.-C. GARRETA) *194
Desgraves (L.). — *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIe siècle. 16e livraison ; 127. La Rochelle...* (A. LABARRE) *197
Gasparri (F.). — *L'Écriture des actes de Louis VI, Louis VII et Philippe Auguste...* (P. GASNAULT) *197
Gilissen (L.). — *L'Expertise des écritures médiévales...* (P. GASNAULT) *199
Oldenbourg (M. C.). — *Hortulus animae, [1494]-1523 : Bibliographie und Illustration...* (A. LABARRE) *201
Ongania (F.). — *L'Arte della stampa nel Rinascimento italiano : Venezia...* (A. LABARRE) *202
Rohr (R. R. J.). — *Les Cadrans solaires anciens d'Alsace...* (J. BETZ) *203

TRAITEMENT ET CONSERVATION. — INFORMATIQUE

Electricité de France. Documentation (Centre). Clamart.— *Thesaurus...* (M.-T. LAUREILHE) *205
Étude des périodiques anciens. Colloque d'Utrecht... (L. DESGRAVES) *207
Facélina (R.). — *Témoignage de la foi en Dieu dans le monde contemporain : analyse d'un vocabulaire missiologique à partir d'une bibliographie automatisée...* (M.-T. LAUREILHE) *208
Zimmermann (M.). — *Documentation, ordinateur et communautés chrétiennes...* (M.-T. LAUREILHE) *208
Rabota s redkimi i cennymi yzdanijami : Sbornik statej i instruktivnykh materialov... (T. OSSORGUINE) *211
Rushforth (J. M.). — *Computers and computing...* (A. NIVET) *212
Vickery (B. C.). — *Information systems...* (J.-C. GARDIN) *212

DIFFUSION

Association des libraires italiens et Union d'éditeurs français. Rome. — *La Distribution du livre français en Italie : étude de marché...* (E. HERMITE) *214
Koszyk (K.). — *Deutsche presse 1914-1945 : Geschichte der deutschen Presse. Teil III...* (P. BAUDRIER) *215
La Presse et l'événement... (Y. GUILLAUMA) *217

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

Fang (J. R.) et Songe (A. H.). — *Handbook of national and international library associations...* (A. THILL) *218
Reboul (J.). — *Du bon usage des bibliographies...* (M.-T. POUILLIAS) *219
Rehbein (B.). — *Die Örtliche Wirksamkeit der ländlichen Zentralbibliotheken und der nebenberuflich geleiteten staatlichen Allgemeinen Bibliotheken in den Zentralbibliotheksbereichen der Deutschen Demokratischen Republik...* (P. BAUDRIER) *220
Robert (J.). — *Un Fonds occitan de la bibliothèque du Musée pyrénéen...* (L. DESGRAVES) *221
Scheider (S.). — *Zur Funktion und Organisation von Lektoraten in öffentlichen Bibliotheken...* (P. BAUDRIER) *222
Trenkler (E.). — *Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek...* (A. MASSON) ... *222
Zentralinstitut für Bibliothekswesen. Berlin. — *Gesellschaftliche Bibliotheksarbeit zur Verbesserung der Literaturverbreitung und Literaturpropaganda in städtischen Wohngebieten und kleineren Betrieben ...* (P. BAUDRIER) *223

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

Articles in American studies, 1954-1968... (A. KREBS) *224
Bibliographie der Wörterbücher... (M. LAFORÊT) *225
Lexikothek... (J. BETZ) *226
Répertoire des publications périodiques et de série de l'administration centrale... (D. B.) .. *228

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

Abdel-Malek (Z. N.). — *The Closed-list classes of colloquial Egyptian Arabic...* (Y. SAUVAN) *229
Bibliographie des sciences théologiques... (Y. GUILLAUMA) *230
Becco (H. J.). — *Jorge Luis Borges : bibliografia total, 1923-1973...* (M.-T. LAUREILHE) *231
Bibliographisches Handbuch der deutschen Literaturwissenschaft. Bd 1. Von den Anfängen bis zur Romantik... (P. BAUDRIER) *231
Chevalier (J.) et Gheerbrant (A.). — *Dictionnaire des symboles...* (M.-T. LAUREILHE) . *232
Damville (E.). — *A Concordance to the plays of W. B. Yeats...* (A. V.) *233
Delsemme (F.). — *Les Littératures étrangères dans les revues littéraires belges de langue française publiées entre 1885 et 1899...* (R. RANCŒUR) *233
Dotoli (G.). — *Bibliographie critique de Jean Mairet...* (R. RANCŒUR) *234
Dupré (P.). — *Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain...* (R. RANCŒUR) *235
Enciclopedia Garzanti della letteratura... (R. RANCŒUR) *236
English plays of the nineteenth century. III. Comedies. /IV Farces/... (S. THIÉBEAULD) . *237
Fuhrmann (H.). — *Einfluss und Verbreitung der pseudoisidorischen Fälschungen von ihrem Auftauchen bis in die neuere Zeit, erster Teil...* (Y. GUILLAUMA) *237
Geddes (G. T.). — *Miracles of rare device : an introductory selection of science fiction...* (M.-T. LAUREILHE) *239
Gutkas (K.). — *Geschichte des Landes Niederösterreich...* (J. BETZ) *239
Histoire des religions... (M.-T. LAUREILHE) *240

Ireland (N. O.). — *Index to fairy tales 1949-1972...* (M. PASTOUREAU) *242
Kayser (C. G.). — *Vollständiges Verzeichnis der von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Romane und Schauspiele. 2 Teile...* (J. BETZ) *243
Der Kleine Pauly... V. Bd ; 23. Liefg (Schaf-Sponsio)... (J. ERNST) *244
Lafrance (J.). — *Les Épaves du Saint-Laurent. 1650-1760...* (M. PASTOUREAU) *244
Lewicka (H.). — *Bibliographie du théâtre profane français des XVe et XVIe siècles...* (A. VEINSTEIN) *245
Lexikon der Kunst, Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. Bd II. G-Lh... (N. VILLA) *246
Mikhail (E. H.). — *A Bibliography of modern Irish drama. 1899-1970...* (A. V.) *246
Mikhail (E. H.). — *Comedy and tragedy : a bibliography of critical studies...* (A. V.) ... *247
Otto (K. F.). — *Philipp von Zesen : a bibliographical catalogue...* (M. GIRARD DE VILLARS) *247
Rancœur (R.). — *Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours...* (L. DESGRAVES) *247
Showers (V.). — *The World in figures...* (G. BRASSEUR) *248
Thèses en sciences humaines soutenues en 1971 susceptibles d'intéresser les historiens... (P. BAUDRIER) *249
Thwaite (M. F.). — *From primer to pleasure in reading...* (C. L.) *249
Who's who in the theatre : a biographical record of the contemporary stages... (A. VEINSTEIN) *250

SCIENCES SOCIALES

Brunton (D. W.). — *Index to the contemporary scene...* (A. FIERRO-DOMENECH) *250
Commission des communautés européennes. Terminologie (bureau). Bruxelles. — *Vocabulaire phraséologique...* (M.-T. LAURBILHE) *251
Doolin (D. J.) et Ridley (C. P.). — *A Chinese-English dictionary of Chinese communist terminology...* (M.-R. SÉGUY) *252
Ponta (W.). — *Lehrbuch der Wirtschaftswissenschaften...* (K. SCHRÖDER) *252
Vanderlinden (J.). — *African law bibliography...* (K. LAVISSON) *253

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

Analyse et topologie différentielles... (N. BUHR) *254
Barrow (R. F.). — *Molécules diatomiques : bibliographie...* (J. JOUSSOT-DUBIEN) *255
Bibliography of magnetic materials and tabulation of magnetic transition temperatures... (G. LAÏN) *255
Chambers dictionary of science and technology... (Y. LAISSUS) *256
Gérard (C.). — *L'Ancienne Alsace à table : étude historique et archéologique...* (J. BETZ) *256
Hawkins (D.) et Pauling (L.). — *Orthomolecular psychiatry : treatment of schizophrenia...* (J. BOUILLUT) *258
Kasler (F.). — *Quantitative analysis by N. M. R. spectroscopy...* (G. LAÏN) *259
Lewis (T.). — *Thrips : their biology, ecology and economic importance...* (J. R. STEFFAN) . *260
Linderberg (J.). — *Propagators in quantum chemistry...* (G. LAÏN) *261
Maupin (B.). — *Blood platelets, 1972 : an annotated bibliography...* (R. RIVET) *261
Neiger (A.). — *Atlas der praktischen Proktologie...* (Dr A. HAHN) *262
Nissen (C.). — *Die Zoologische Buchillustration : ihre Bibliographie und Geschichte. Bd II. Geschichte. Liefg 9-10...* (Y. LAISSUS) *262

Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture. Rome. — *Bibliography on land tenure...* (D. KERVÉGANT) *263
Popescu (N.). — *Abelian categories with applications to rings and modules...* (N. BUHR). *264
Riotton (G.) et Christopherson (W. M.). — *Cytologie de l'appareil génital féminin...* (Dr A. HAHN) *264
Schmidmaier (D.) et Schmidt (G.). — *Auswahlbibliographie zur sozialistischen Wirtschafts-und Wissenschaftsorganisation im Montanwesen aus den Jahren 1971-1972...* (P. BAUDRIER) *265
Smith (R. C.) et Reid (W. M.). — *Guide to literature of the life sciences...* (Y. LAISSUS) *266

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

557. — BÜHLER (Curt Ferdinand). — Early books and manuscripts : forty years of research. — New York : the Grolier club; the Pierpont Morgan library, 1973. — XXIV-661 p. : 20 pl.; 24 cm.
Cart. $ 42.50

Un volume de mélanges rassemble généralement des articles offerts au dédicataire par ses amis, ses collègues et ses élèves. Plus rarement, il regroupe des articles et des contributions du dédicataire lui-même. C'est le cas, par exemple, des Mélanges Kirchner ou des Mélanges Johnson dont compte a été rendu ici même [1]. C'est ainsi que se présente le recueil que publient conjointement le Grolier Club et la Bibliothèque Pierpont Morgan en l'honneur de Curt F. Bühler. Celui-ci a dirigé de 1948 à 1966 le département des imprimés de cette bibliothèque, où il était entré en 1934.

Ce recueil rassemble 81 articles publiés par C. F. Bühler de 1927 à 1965, dans une quarantaine de revues de divers pays, mais tous sont rédigés en anglais. Ces articles sont souvent assez courts et leur nombre empêche d'en rendre ici un compte exact. Mais il convient de souligner l'intérêt particulier du volume : il rassemble une documentation extrêmement dispersée, sans que cela ne le rende disparate; C. F. Bühler a consacré la majorité de ses recherches au livre du XVe et du XVIe siècle, qu'il soit manuscrit ou imprimé, et il est particulièrement connu et apprécié pour ses études sur les incunables; enfin l'auteur s'est souvent inspiré des documents précieux que conservent les fonds de la « Pierpont Morgan library » et ce volume permet d'apprécier les richesses de la grande bibliothèque new-yorkaise.

Les articles ont été distribués en trois parties. Sous le titre « Bibliographical studies », la première en regroupe 40, souvent consacrés aux incunables, parfois aux postincunables; à travers leur diversité se dégage une prédilection de l'auteur pour

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16e année, N° 3, mars 1971, p. *213 à *214, n° 635; 17e année, N° 11, nov. 1972, p. *842, n° 2303.

les Manuce (9 articles) et Caxton (6 articles). Quelques-uns ont un caractère plus général, comme celui qui concerne la statistique des incunables scientifiques, ou celui qui établit d'autres statistiques sur les auteurs et les langues des 9255 incunables recensés dans le *Gesamtkatalog der Wiegendrucke.* La seconde partie s'intitule « Textual studies » et rassemble 29 études sur les manuscrits; elles ne sont pas toujours sans rapport avec la partie précédente, comme le montre une comparaison entre un manuscrit italien du *Fasciculus temporum* avec l'édition vénitienne de 1481 dont il a scrupuleusement recopié l'illustration. Les 11 articles de la dernière partie, « Libri impressi cum notis manuscriptis », étudient les notes et les pièces manuscrites que contiennent fréquemment les imprimés anciens; l'un d'eux, par exemple, relève une dizaine de ces courts poèmes que les possesseurs inscrivaient sur leurs livres pour menacer les voleurs éventuels.

La documentation fournie par cet important regroupement d'articles et la compétence reconnue de leur auteur rendent cet ouvrage très utile pour l'étude et une meilleure connaissance du livre ancien.

Albert LABARRE.

558. — DELDERFIELD (Eric R.). — British inn signs and their stories. — Newton Abbot [Devon] : David and Charles, 1972. — 160 p. : ill.; 25 cm.
ISBN 0-7153-4022-0 : £ 1.95

Le succès remporté par ses deux premiers ouvrages sur les enseignes d'auberges a amené E. R. Delderfield à reprendre son étude en insistant sur la signification et l'histoire de ces enseignes, toujours en honneur en Grande-Bretagne, surtout dans le Sud de l'Angleterre.

L'auteur a beau jeu de montrer que les enseignes aident à retrouver des détails oubliés de l'histoire locale, apportent leur contribution à l'étude toponymique, et finissent même par leur permanence à travers les siècles, à constituer par elles-mêmes une partie de la toponymie (ce qui est évident pour les adresses en ville avant la numérotation des maisons). Ajoutons que la liberté laissée aux propriétaires pour intituler leur établissement fait que l'étude des enseignes datées relève de l'histoire des mentalités par les modes successives des dénominations politiques, économiques, ou sportives qu'elle fait apparaître.

« Inn », d'origine saxonne, c'est d'abord une chambre; partant de là le mot à pris le sens même de l'*hôtel* français du Moyen âge, une maison de ville servant de résidence à une famille seigneuriale, à un évêque ou à un abbé appelé par ses affaires dans une grande cité. A Oxford et Cambridge, « inn » désigne une pension d'étudiants avant la création des collèges.

« Inn » désigne ensuite l'hôtellerie d'une abbaye où les voyageurs et les pèlerins trouvaient le gîte et le couvert, mais où le passant pouvait se désaltérer car les monastères anglais exploitaient des brasseries , l'auberge est donc aussi un débit de boissons. La sécularisation des biens d'église au XVIe siècle a maintenu le rôle de ces hôtelleries, bientôt multipliées au siècle suivant par le développement des transports routiers d'une ville à l'autre, rendant nécessaires des relais. D'importantes écuries

furent annexées aux auberges et l'on servait à boire et à manger aux voyageurs tandis que l'on changeait les chevaux.

L'histoire des enseignes permet de retrouver celle des auberges, assez parallèle, comme il est normal à ce que la France a connu.

C'est ainsi qu'en 1393 une ordonnance de Richard II obligea les débitants de bière à suspendre une enseigne qui les signalassent non seulement à la clientèle assoiffée, mais aussi à l'attention des contrôleurs (« ale-conners »), lesquels pour tester le produit des brasseries en versaient sur un banc avant de s'asseoir dessus : au bout d'une demi-heure il fallait que le contrôleur fût collé au banc par le fond de son pantalon.

Les enseignes commerciales se muliplièrent pour caractériser d'abord l'activité d'un commerçant puis au XIVe siècle pour distinguer un marchand d'un autre. Leur position perpendiculaire aux façades rendait leur chute dangereuse, deux femmes furent ainsi tuées à Londres en 1718 et après bien des interdictions les enseignes encore pendantes en travers des rues furent définitivement supprimées en 1797; malgré quoi il en subsiste encore une douzaine. Le numérotage des maisons qui a remplacé l'ancien mode de désignation par les enseignes n'a été instauré en Angleterre qu'en 1805.

Cependant les auberges ont été fidèles au système des enseignes et un renouveau est même sensible depuis la dernière guerre, essor grâce auquel des enseignes d'autres métiers ont été annexées par des hôtelleries qui les maintiennent ainsi en vie. Mais ce commerce n'est pas le seul à en utiliser, et, sortant, fort heureusement de ses limites, l'auteur pour traiter de l'enseigne dans la vie britannique contemporaine parle au passage des enseignes des banques, qui utilisent les armoiries leur ayant très officiellement été octroyées à une époque récente.

Dans les diverses catégories de sujets que Delderfield passe en revue, une large place est faite au monde des diligences et aux chemins de fer qui les ont remplacées. Les enseignes de type royal sont en grand nombre également, sous la forme d'armoiries, ou de l'effigie du souverain régnant lors de la fondation de l'auberge. Mais malheureusement ces dernières sont trop souvent changées à chaque règne, ce qui n'empêche pas Victoria d'être en tête du palmarès avec Charles II, ce dernier étant volontiers évoqué par le « Royal Oak », le chêne de Boscobel où il trouva son salut après la déroute de Worcester en 1651. Si Nelson est le plus populaire des personnages célèbres figurant sur une enseigne, on rencontre aussi le maréchal Foch, le « général Joffre », et plusieurs fois, Napoléon; citons en outre deux acteurs, Garrick... et Talma.

Le sport, surtout les chevaux de course illustres, a fourni une plus importante contribution que la littérature, où Shakespeare triomphe avec plusieurs de ses personnages.

Les noms d'arbres, de fleurs ou d'animaux nous ramènent à un type plus traditionnel : comme en France on trouve le Cheval blanc, noir ou rouge, cependant que la rose se prête à des allusions politiques remontant à la fameuse guerre des Tudor et des Lancastre. Certaines associations restent énigmatiques comme « the Cat and Fiddle » — le chat et le violon — qui viendrait du français « chatte fidèle », ou « Caton le fidèle » (mais on ne peut citer aucune enseigne française de ce nom),

« Pigs and whistle » — les cochons et le coup de sifflet — auprès duquel nous pourrions inscrire notre énigmatique « Truie qui file ».

Ce dernier domaine nous rapproche de l'héraldique à laquelle l'auteur aurait pu accorder une plus grande attention (description erronée des armoiries des Médicis, p. 46) la tête de More (« Sarracen's head »), la licorne, les trois pigeons (qui sont sans doute des canettes — on connaît la superbe sculpture dans la rue de ce nom à Paris); le dauphin ne fait pas plus allusion à la mer que l'ancre et « Crossed hands » n'est pas la bonne entente, mais la (bonne) foi.

L'auteur nous parle aussi de l'auberge la plus ancienne (peut-être « Falstaff » à Cantorbéry, contruite en 1422), de la plus petite, de la plus élevée (en altitude) et l'ouvrage s'achève par un index des motifs, et un autre des enseignes citées. Le nombreux courrier reçu par Delderfield à la suite de ses premiers travaux *(Brief guide to inn signs)* laissait prévoir un succès qui épuisa le premier tirage (1965) en un an; celui dont nous rendons compte est le troisième.

L'abondante iconographie du volume incite à feuilleter l'ouvrage, mais il faut prévenir nos bibliothèques que l'art décoratif ne peut faire son profit de ce livre, car à de rares exceptions près — les enseignes sculptées conservées au « Guild Hall museum » — il s'agit d'enseignes de fabrication récente, produites et offertes par de grosses brasseries à leurs débitants; la technique n'évoque même aucun archaïsme, sinon par le sujet ou le titre des enseignes.

Il y a là néanmoins un album aussi plaisant qu'instructif (combien plus riche qu'un ouvrage canadien récent [1] qui devrait susciter chez nous l'extension des travaux (surtout parisiens) de la Quérière (1852), Clément de Ris (1876), Edouard Fournier (1884) et Charles Fegdal (1913) [2]. Malheureusement en France ce n'est plus guère dans les rues mais chez les collectionneurs ou les musées (tels que Carnavalet, ou Le Secq des Tournelles, à Rouen) qu'il faut aller chercher les enseignes dignes d'intérêt.

Qu'au moins nos bibliothèques en répandant ce livre donnent l'idée d'aller découvrir nos enseignes et sauver celles qui sont encore en place.

Jean-Claude GARRETA.

---

1. DUMAS (Antoine). — A l'enseigne d'antan : aperçu des enseignes en usage aux XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles à Québec et à Montréal. — Québec : Éditions du Pélican, 1970.

2. Signalons un article récent de Paul RICHARD. Les enseignes et images des hostelleries auberges et cabarets d'Auxerre de 1500 à 1789 dans l'*Echo d'Auxerre*, n° 61 (janv.-févr.) et 62 (mars-avril 1966).

559. — DESGRAVES (Louis). — Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIe siècle. 16e livraison; 127. La Rochelle. — Baden-Baden : V. Koerner, 1973. — 80 p.; 25 cm. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana; LI.) ISBN 3-87320-051-1

La publication de ce répertoire se poursuit avec régularité [1], et son 16e fascicule porte à 5 500 environ le nombre des éditions de la province française au XVIe siècle, recensés jusqu'à présent.

Avec ce fascicule, M. Desgraves complète la bibliographie de l'imprimerie dans le Sud-Ouest de la France qu'il poursuivait dans plusieurs des précédentes livraisons. Il reprend ici le résultat de ses propres travaux et de ceux de Mlle Droz sur les imprimeurs de La Rochelle, en les complétant et en les mettant à jour. La typographie est apparue dans cette ville en 1563, étroitement liée à la Réforme qui y a régné pendant tout le temps des guerres de Religion. La plus grande partie des 360 ouvrages qui y sont publiés jusqu'à la fin du siècle manifestent bien cette appartenance : une quinzaine de psautiers de Marot et de Bèze et plusieurs Nouveaux Testaments, ouvrages des réformateurs français : Duplessis-Mornay, la Roche-Chandieu, Rousseau, Du Moulin, De L'Epine, de Loque, œuvres profanes d'auteurs protestants : Palissy, Du Bartas, La Noue, voyages de Villegagnon et, bien sûr, de nombreux pamphlets et pièces de circonstance concernant les affaires du temps. Parmi les autres ouvrages, se remarquent des traités de navigation, comme le *Grand routier des mers*, des partitions musicales, notamment d'Orlando de Lassus et de Claude Lejeune, et quelques rares livres scolaires, grammaires de Pierre Martini par exemple. Si la production de ces ouvrages se répartit entre 12 imprimeurs et 3 libraires, ils sortent essentiellement des presses de trois familles : les Berton, qui ont introduit l'imprimerie à La Rochelle, les Haultin, à qui l'on doit 60 % de cette production, et les Portau, dont un membre fut sans doute l'un des premiers imprimeurs de Saumur.

Albert LABARRE.

560. — GASPARRI (Françoise). — L'Écriture des actes de Louis VI, Louis VII et Philippe Auguste. — Genève : Droz; Paris : Minard, 1973. — 152 p. : 70 pl. en fac-sim.; 31 cm. — (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IVe section de l'École pratique des hautes études. V. Hautes études médiévales et modernes; 20.)

Cet ouvrage, qui fut d'abord une thèse de l'École des Chartes soutenue en 1961, traite d'un sujet neuf : l'écriture utilisée en France pour la transcription des actes royaux sous les règnes de Louis VI, de Louis VII et de Philippe Auguste. Il est fondé sur de très vastes dépouillements puisque l'auteur a pu examiner directement 630 documents originaux, alors que l'on en conserve pour cette période environ

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17e année, N° 3, mars 1972, p. *209, n° 613; 18e année, N° 7, juillet 1973, p. *554 à *555, nos 1524-1525; 18e année, N° 8, août 1973, p. *667 à *668, n° 1705; 18e année, N° 11, nov. 1973, p. *836 à *837, nos 2190-2191.

740; cette proportion nous semble largement suffisante pour dégager des résultats valables. L'analyse minutieuse des formes des lettres et la reconstitution des ductus, l'une et l'autre fixées dans de nombreux tableaux dessinés au trait, ont permis à Mlle Gasparri d'opérer des rapprochements fructueux entre les actes. Ses conclusions sont de deux sortes. Sur le plan purement paléographique, Mlle Gasparri a mis en évidence la persistance jusqu'au milieu du XIIe siècle dans l'écriture des actes royaux d'une *libraria* à peine modifiée par l'adjonction de certains traits, puis l'apparition dans la seconde moitié de ce siècle d'une écriture diplomatique caractérisée par son petit module et sa curvisité sans qu'elle soit toutefois entièrement spontanée. En partant de l'analyse paléographique, Mlle Gasparri a pu également préciser les conditions d'établissement des actes royaux. Elle a, en particulier, constaté que la pratique, connue dès l'époque carolingienne, de la rédaction des actes royaux par les destinataires était encore très répandue sous le règne de Louis VI et qu'elle s'est raréfiée dans le courant du XIIe siècle pour disparaître peu à peu. Mais il semble que pendant toute une partie de ce siècle le roi se soit adressé à de grands établissements religieux de la région parisienne (en particulier à l'abbaye de Saint-Victor de Paris et au chapitre de Notre-Dame) qui possédaient des *scriptorium* bien organisés pour transcrire des actes destinés à des tiers. L'existence d'une chancellerie royale étoffée en personnel compétent ne se manifeste vraiment qu'à partir du règne de Philippe Auguste.

Par ce bref résumé nous avons voulu souligner l'intérêt de cette étude qui, à partir d'observations paléographiques, débouche sur les conditions d'exercice du pouvoir royal dans la France du XIIe siècle. Malheureusement , et nous le regrettons vivement, la forme n'est pas à la hauteur du fond. Sans parler des nombreuses coquilles typographiques, force est de constater le manque général de rigueur dans la présentation. Il est particulièrement sensible dans le catalogue des actes originaux et dans la bibliographie déparés par de trop fréquentes erreurs dans les noms de personne et de lieu (Arnt pour Arndt, Batelli pour Battelli, Johson pour Johnson, Laborde pour Lalore, Machinet de Dion pour marquis de Dion, Combes la Ville pour Combs la Ville, Charlieu pour Chaalis, Digne pour Dijon, etc.) et dans les descriptions bibliographiques (ainsi le *Nouveau traité de diplomatique* de dom Tassin et dom Toustain est paru de 1750 à 1765 et non en 1701 et il compte 6 et non 5 volumes). Enfin l'ouvrage se termine par 70 planches en fac-similé qui reproduisent, en entier ou en partie, 79 actes originaux. Or aucune référence à ces planches n'est faite dans le corps de l'ouvrage alors que ces planches sont essentielles pour suivre l'auteur dans ses démonstrations. On comprend mal quel manque de coordination entre l'auteur et son éditeur a pu provoquer un tel oubli.

Pierre GASNAULT.

561. — GILISSEN (Léon). — L'Expertise des écritures médiévales. Recherche d'une méthode avec application à un manuscrit du XIe siècle : le lectionnaire de Lobbes, Codex Bruxellensis 18018. — Gand : Éditions scientifiques E. Story-Scientia, 1973. — 175 p. : 44 pl. en fac-sim.; 30 cm. — (Les Publications de Scriptorium; vol. VI.)

Tous ceux qui s'occupent de manuscrits médiévaux : paléographes, codicologues, rédacteurs de catalogues, éditeurs de textes, sont naturellement conduits à se poser les questions suivantes à propos de chaque manuscrit qu'ils examinent : quand, où et par qui ce manuscrit a-t-il été copié ? Or un nombre relativement restreint de manuscrits renferment une réponse explicite à ces questions. Il est nécessaire d'avoir recours pour les autres à la méthode comparative; à cet égard, la tâche est depuis une quinzaine d'années grandement facilitée par les catalogues de manuscrits portant des indications de date, de lieu ou de copiste que le Comité international de paléographie a suscités dans différents pays d'Europe (France, Autriche, Belgique, Pays-Bas, Italie). Il n'en reste pas moins vrai que les comparaisons auxquelles il est possible de procéder demeurent le plus souvent empiriques et qu'il y entre une bonne part de subjectivisme : certains ont le « coup d'œil » et perçoivent d'emblée des ressemblances ou des dissemblances auxquelles d'autres à l'acuité visuelle différente sont moins sensibles. Est-il possible d'agir autrement et de mettre au point une méthode purement objective, en dehors de tout charisme ? C'est à quoi tendent les travaux de M. Léon Gilissen, attaché au Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque royale de Bruxelles, dont les premiers résultats sont exposés dans le présent livre.

Le point de départ et de référence constante de son étude est un manuscrit de la Bibliothèque royale de Bruxelles, un lectionnaire datable de la fin du XIe siècle et provenant de l'abbaye de Lobbes où il a été vraisemblablement écrit. M. Gilissen distingue six éléments qui permettent, à ses yeux, d'identifier une écriture médiévale : l'angle d'écriture, le module, le poids, le ductus, la forme des lettres, le style. Ces termes ne sont pas étrangers au langage des paléographes, mais ils ne leur donnent pas tous et toujours le même sens. C'est pourquoi, à l'aide de l'exemple choisi, M. Gilissen s'est attaché à préciser ces notions et à les convertir, au moins certaines d'entre elles (angle d'écriture, module, poids) en formules mathématiques. Ces calculs et une observation minutieuse des formes des lettres contrôlées à l'aide de macrophotographies l'ont conduit à identifier dans le lectionnaire de Lobbes vingt mains différentes parmi lesquelles deux sont connues par ailleurs; l'une est celle de Goderan, qui fut moine de Lobbes, puis de Stavelot et qui s'est nommé à la fin de trois autres manuscrits, l'autre est celle d'un anonyme qui a copié un autre manuscrit provenant de l'abbaye de Lobbes, un passionnaire également conservé à la Bibliothèque royale de Bruxelles. D'autre part, ce manuscrit étant l'œuvre de copistes travaillant à la même époque et dans un même scriptorium, ayant eu sans doute la même formation et se pliant aux mêmes procédés, M. Gilissen s'est également efforcé de préciser ce qui les rapproche et de déterminer sous forme chiffrée leur degré de ressemblance les uns par rapport aux autres.

Sans remettre en cause les conclusions auxquelles arrive M. Gilissen pour ce cas précis (bien que le nombre de vingt copistes pour un manuscrit comptant 194 feuil-

lets nous paraisse *a priori* très élevé) et en rendant hommage à son courage qui l'incite à explorer une voie difficile sans craindre sa peine, nous ne cacherons pas que bien des objections se présentent à notre esprit au sujet de la méthode définie. Avouons tout d'abord, mais c'est sans doute le fait de notre incompétence, que nous n'avons pas réussi à très bien suivre M. Gilissen dans tous ses développements. Néanmoins, il nous a semblé que la méthode préconisée n'est pas exempte elle-aussi de subjectivisme dans ses choix et ses appréciations. D'un autre côté, est-il vraiment possible de réduire les éléments d'une écriture à un certain nombre de formules mathématiques ? Même si l'on tient compte de l'automatisme qui se manifeste dans l'acte d'écrire, peut-on être certain qu'en soit éliminé tout mouvement spontané et qu'une écriture sera toujours égale à elle-même ? Même dans le cas d'une écriture calligraphique où le copiste s'efforce de reproduire au mieux des modèles appris il n'est pas à l'abri, nous semble-t-il, d'un geste impromptu. Des recherches paléographiques récentes tendent à prouver que la même personne a pu utiliser simultanément plusieurs types d'écriture, ce que confirment les recueils de modèles des maîtres d'écriture connus dès le XVe siècle. N'y a-t-il pas risque de contamination ? D'autre part la méthode nous paraît délicate dans son application. N'oublions pas qu'il s'agit de mesurer des éléments très petits ; est-il vraiment possible de le faire à l'aide d'un simple décimètre et d'un rapporteur, comme semble avoir procédé M. Gilissen, sans y introduire une marge très importante d'erreur et fausser dès le départ tous les calculs ?

Enfin l'exemple retenu par M. Gilissen nous semble mal choisi. Prendre pour unique objet d'expérimentation un manuscrit à la réalisation duquel ont collaboré plusieurs copistes dont les écritures sont très proches les unes des autres, mais dont aucune ne peut être identifiée d'une façon indiscutable en dehors de toute comparaison paléographique, n'était pas faciliter la démarche. Une recherche ne doit-elle pas toujours procéder du connu à l'inconnu ? Pour mettre au point une méthode d'identification des écritures médiévales n'aurait-il pas mieux valu la construire à partir d'un manuscrit dont le copiste est connu par un colophon non équivoque, puis la contrôler d'une part sur un ou plusieurs manuscrits du même copiste et d'autre part sur un ou plusieurs manuscrits dus à des copistes différents ? C'est sur cette voie, nous semble-t-il, que devrait s'engager M. Gilissen s'il veut poursuivre ses recherches.

On nous aura peut-être trouvé sévère dans notre appréciation. Mais nous croyons que nous pouvions la faire connaître en toute amitié pour l'auteur. Celui-ci ne nous y a-t-il pas encouragé indirectement en qualifiant lui-même sa démarche de hardie et en prévoyant qu'elle risquait de heurter ?

Pierre GASNAULT.

562. — OLDENBOURG (Maria Consuelo). — Hortulus animae, [1494]-1523 : Bibliographie und Illustration. — Hamburg : E. Hauswedell, 1973. — 223 p. : ill.; 29 cm.
ISBN 3-7762-0098-7 : Rel. 160 DM.

Tandis que les Livres d'Heures connaissaient une large diffusion en France dès la fin du xve siècle, un ouvrage équivalent, recueil de prières à l'usage des fidèles, se répandait dans le domaine allemand. Il s'agit de l'*Hortulus animae* à la carrière plus brève, car son expansion fut brisée par le développement de la Réforme.

Comme pour tous les livres d'usage courant, les exemplaires sont devenus très rares, et la bibliographie qu'en dresse Mme Oldenbourg n'en est que plus utile. L'auteur constate que, sur 109 éditions, 36 ne sont plus connues qu'à un seul exemplaire, sans les considérer absolument pour cela comme des *unica*, car elle remarque justement : « Bien que beaucoup de bibliothèques allemandes et étrangères aient été visitées ou interrogées par écrit, on peut admettre presque certainement que, dans bien des bibliothèques de province ou de couvents peu accessibles, voire dans des collections privées, il y a encore des découvertes à faire ». Comme tous les bibliographes, elle a été gênée par la dispersion des fonds anciens, aggravée par l'insuffisance de leur catalogage. Par exemple sur les trois éditions que possède la Bibliothèque nationale (n° 13, 62 et 64 de la bibliographie), elle n'a connu que l'exemplaire de la première, le seul signalé par un catalogue imprimé (celui des vélins par Van Praet).

La première partie de l'ouvrage est consacrée à la bibliographie proprement dite. Dans sa « Bibliographie des Livres d'Heures », Bohatta donnait aussi celle de l'*Hortulus animae* et en dénombrait 139 éditions de 1498 à 1598. Mme Oldenbourg s'en est tenue à une période plus restreinte (1498-1523), où elle recense 103 éditions, plus 6 éditions postérieures (1533-1553) dont la présence n'est pas expliquée; il s'agit sans doute de réimpressions d'éditions antérieures, et non pas de nouvelles éditions. Après une note sur l'hypothétique édition de 1494, qui serait l'œuvre de l'humaniste Sebastian Brant, les notices sont classées chronologiquement. Elles sont rédigées avec soin : transcription exacte des titres et colophons, collation complète (répartition de la pagination, signatures, nombre de lignes), description de l'illustration, notes, références bibliographiques, localisation des exemplaires; les différentes parties des notices se détachent clairement, ce qui en rend la consultation plus aisée.

La seconde partie est une étude propre de l'illustration, généralement abondante dans les diverses éditions de l' *Hortulus animae.* Ces bois peuvent être répartis en quatre groupes. Le premier repose sur l'édition de Wilhelm Schaffner à Strasbourg (1498); dans le second domine l'influence du *Salus animae* illustré par Dürer (Nuremberg, 1503) — dont une description est donnée en annexe — sensible dans l'édition strasbourgeoise de Knobloch (1505); le troisième se restreint aux éditions publiées à Mayence à partir de 1513, et le quatrième aux éditions de Nuremberg depuis 1516. Un autre groupe apparaît à Lyon en 1546 avec des gravures de Hans Holbein, mais il sort du cadre de cette étude. La description détaillée des diverses suites d'illustrations est faite par lieux d'impression et par imprimeurs;

elle est complétée par un album de 35 planches reproduisant 224 bois et par un tableau des saints et de leurs attributs tels qu'ils apparaissent dans l'*Hortulus animae*, tableau intéressant pour la recherche iconographique.

Cet ouvrage apporte donc une documentation de premier ordre à la bibliographie des ouvrages du premier quart du XVIe siècle et, encore plus, à une meilleure connaissance de leur illustration, domaine qui a déjà fait l'objet de plusieurs études de l'auteur. Il faut aussi souligner la clarté et la qualité de la présentation. Si l'on peut se permettre un léger regret, c'est que le contenu exact de l'*Hortulus animae* et sa personnalité propre face au Livre d'Heures ne soient pas définis; pour l'un comme pour l'autre, il est certain qu'au cours du XVIe siècle, le même titre a recouvert des contenus sensiblement différents; par exemple, quel est le degré de communauté entre les anciennes éditions strasbourgeoises et l'*Hortulus animae* de Frans Vervoort dont Bohatta (et aussi De Troeyer) signale des éditions anversoises? Ce sont sans doute ces variations de contenu, ainsi que d'illustration, qui justifient la limite de 1523 et la présence de six notices postérieures à cette date.

Albert LABARRE.

563. — ONGANIA (Ferdinando). — L'Arte della stampa nel Rinascimento italiano : Venezia. — Trieste : Edizioni Lint, 1973. — 2 vol., 120 + 120 p. : ill.; 31 cm. Reprod. de l'éd. de Venise, F. Ongania, 1894.

L'éditeur vénitien, F. Ongania, voulait « offrir enfin au public un livre qui serve de modèle aux gens du métier, de document à l'homme d'étude; un livre qui contribue à relever l'honneur de l'imprimerie en Italie, en groupant dans un tableau fidèle et en ordre, les modèles des vignettes qui ornent les vieux livres les plus estimés à partir de l'origine de l'imprimerie en Italie ». Son entreprise avait donc un caractère didactique, et s'insérait dans le mouvement de renouvellement typographique de la fin du XIXe siècle; elle était contemporaine de la révolution archaïsante de William Morris. Mais la collection qu'il envisageait dut se limiter à un ouvrage sur Venise (1894), publié aussi l'année suivante en traduction française. C'est l'édition italienne qui est aujourd'hui reproduite.

La présentation est un peu déroutante. L'ouvrage est constitué par plus de 200 planches qui suivent l'ordre chronologique des éditions, de 1469 à 1521, mais chacune regroupe, de façon un peu pêle-mêle, des éléments typographiques et décoratifs choisis dans une édition donnée, voire des filigranes; de plus, il faut chercher leurs légendes dans une table en fin de volume, alors qu'il eût été opportun de les reporter au bas de chaque planche à l'occasion de cette réimpression. Le premier volume s'ouvre par une présentation de l'imprimerie à Venise par Carlo Castellani, et le second, par une étude du même auteur sur les marques typographiques; 75 d'entre elles sont reproduites en fin de volume. Seule une nouvelle préface de Nereo Vianello personnalise cette réimpression.

Malgré ces quelques défauts, la documentation accumulée dans cet ouvrage peut encore rendre bien des services.

Albert LABARRE.

564. — ROHR (René R. J.). — Les Cadrans solaires anciens d'Alsace/préf. de Victor Beyer, ... — Colmar : Éditions Alsatia, 1971. — 272 p. : ill., pl. ; 25 cm. — (Collection Richesses de l'Alsace.)

Pour original que puisse paraître, à première vue, le sujet de l'ouvrage de René R. J. Rohr, paru dans la « Collection Richesses de l'Alsace », sur les cadrans solaires anciens d'Alsace, il tire, à la réflexion, sa substance d'un besoin aussi vieux que l'homme, celui de calculer le temps; ce dernier reste, en effet, aussi insaisissable par la vue que par le toucher et est à l'origine de bien des difficultés à l'entendement, comme le remarque l'auteur dans son introduction. Il y fait également état d'une prédisposition, que l'Alsace a eu le privilège d'avoir pour l'observation des astres et pour le calcul du temps au moyen des cadrans solaires, grâce à la gnomonique.

Cette prédisposition de l'Alsace n'est pas négligeable, si on la juge à travers cet imposant livre, tout de pierre et grand ouvert, qu'offre la décoration sculptée de la cathédrale de Strasbourg, si on la mesure à l'ensemble des sommes, des traités, des commentaires consacrés, en Alsace, aux œuvres de la nature, depuis le lumineux Moyen âge jusqu'aux très scientifiques temps modernes, si on la considère à travers les études mathématiques et astronomiques approfondies faites à la Haute École de Strasbourg, fondée par Jean Sturm, en 1537, et marquées au coin par un Copernic, et, plus tard, par un Kepler, comme le préfacier Victor Beyer, conservateur en chef des Musées de Strasbourg, se plaît à le rappeler. L'Alsace est donc bien une région de cadrans solaires.

Y a-t-il également eu prédisposition chez René R. J. Rohr pour s'intéresser à ces instruments ? Répondant à une vocation de marin, née en lui dès l'âge de 14 ans, il fut appelé à faire de grands voyages sur les mers et autour du monde, comme élève-officier de la Marine marchande d'abord, comme lieutenant au long cours ensuite, à se familiariser, de ce fait, avec les mathématiques et l'astronomie, à connaître les horizons lointains sous la voûte céleste, et à étudier le rôle du cadran solaire entre ciel et terre. Un simple hasard fit le reste, quand il découvrit, un jour, un cadran solaire, quelque part en Autriche; de là à se pencher sur ceux de son Alsace natale, dans la mesure où ils n'avaient pas encore été étudiés, il n'y avait qu'un pas. Il le franchit aisément, après avoir pris connaissance de quelques monographies consécutives aux études de quelques spécialistes comme Schlosser, Werkmeister, Pfleger, Glory et Ungerer, car l'esprit, dans lequel il envisageait de faire son travail, lui paraissait tout nouveau. Comme il le précise également dans son introduction, l'auteur a donné à ses investigations les strictes limites des deux départements de l'Est, encore que plusieurs cadrans solaires fort intéressants se trouvent dans des régions très limitrophes.

Longtemps, et c'est encore l'auteur qui le précise dans son intéressante introduction, le seul instrument de comparaison « qui fût indépendant de toute intervention humaine » est resté le cadran solaire, qu'il oppose, de ce fait, au sablier ou aux horloges à huile ou à feu, « tour à tour inventés depuis l'antiquité pour le suppléer, lorsque son emploi n'était pas possible ». Aux alentours de l'an mille apparurent les cadrans canoniaux, dont la forme est plane; d'origine anglo-saxonne, ils doivent

leur nom à leur adoption, pratiquement exclusive par bon nombre de fondations monastiques. Ensuite la Renaissance inventa les cadrans à style polaire, sans doute de lointaine origine arabe; appelés habituellement « modernes », ils furent prétextes à expression artistique et à motif décoratif, ce qui leur fit avoir leur âge d'or au XVIIIe siècle. Ils se répandirent très vite et restèrent jusque dans les premières années du XXe siècle, l'auxiliaire précieux, et même indispensable, de la montre mécanique, apparue entre-temps, et malgré les moyens électriques plus récents de transmission de l'heure. Depuis lors, les cadrans solaires sont devenus les victimes de l'incompréhension collective, pour connaître, parfois, un regrettable délabrement, ou, pis encore, la destruction, devant les impératifs d'un urbanisme tentaculaire. Néanmoins, et fort heureusement, un net revirement semble s'être amorcé, en leur faveur, depuis 1950.

Ainsi René R. J. Rohr s'est familiarisé avec les cadrans solaires anciens d'Alsace. Son travail a nécessité des années de recherches, pour situer, photographier, étudier quelques centaines d'installations gnomoniques. Son enquête lui a d'ailleurs permis d'établir une répartition géographique; elle se caractérise par leur petit nombre entre Haguenau et Wissembourg et dans les régions agricoles, par une multitude d'exemplaires dans les zones du vignoble. Grâce à son enquête approfondie, l'auteur s'est rendu compte combien l'examen des cadrans existant en Alsace, se prêtait on ne peut mieux à une étude de l'évolution de la gnomonique, du seul fait de leur belle continuité : il en voit le premier et le plus ancien jalon dans le cadran romain de Bettwiller, qui daterait du IIe siècle après Jésus-Christ, alors que le dernier grand cadran artistique se situe à la vieille Douane de Haguenau.

Aussi, après avoir posé l'énigme des cercles de pierre, auxquels font penser les traces du néolithique retrouvées sur les sommets vosgiens et qui seraient des calendriers et des cadrans préhistoriques, Rohr consacre un chapitre au cadran de Bettwiller. Il étudie ensuite les cadrans canoniaux; il en dénombre 18 en Alsace et donne leurs particularités. Puis l'auteur présente l'astrologue au cadran solaire de la cathédrale de Strasbourg, postérieur à l'apparition des montres mécaniques et le plus ancien d'Alsace à n'être plus canonial, mais « moderne ». Après quoi Rohr développe ses observations sur les cadrans muraux et horizontaux taillés dans la pierre ou sur dalle, qui connurent leur apogée au XVIIIe siècle; ils sont 46 en Alsace à trouver ici leur description. Ensuite l'auteur revient à la cathédrale de Strasbourg, avec ses horloges astronomiques, mais surtout avec les cadrans du croisillon sud, et les premières devises horaires. L'important chapitre qui suit est consacré aux cadrans peints, avec toute leur variété; il part du cadran simple, au nombre de 20, sans oublier les vestiges de ceux en voie de disparition, poursuit sa revue avec les cadrans à motifs solaires, qui sont au nombre de 27, ce qui permet à l'auteur d'évoquer les vieux cadrans peints de Wissembourg, les cadrans à ornements divers, avec armoiries et devises sur 12 d'entre eux, les cadrans à fresques avec 5 exemples et avec le système du monde de Ptolémée, à Rouffach, et, enfin, les cadrans astronomiques, avec les variations de la déclinaison solaire, les signes du zodiaque, 11 à courbes de déclinaison; d'autres avec l'équation du temps ou la méridienne de temps moyen. Il termine cet important chapitre sur les cadrans d'orientation et à surfaces spéciales, comme ceux de l'Obertor d'Ammerschwihr, de la Tour ronde de Sainte-Marie-

aux-Mines, du temple du pasteur Oberlin à Walderspach. Dans un chapitre suivant, l'auteur décrit 17 cadrans monumentaux et les blocs de grès sculptés ainsi que, entre autres curiosités, le cadran universel du Mont Sainte-Odile, les cadrans équatoriaux et les cylindres de Stotzheim à Wasselonne. Son développement s'achève sur les méridiennes, dont celle de la cathédrale de Strasbourg, de Saint-Pierre-le-Jeune, dans la même ville et celles des villages d'Alsace.

Illustrant fort opportunément son ouvrage de dessins faits de sa main et de planches, René R. J. Rohr a même pensé au lecteur peu familiarisé avec les mouvements relatifs de la terre et du soleil, car il en fait un exposé sommaire, à son intention, à la fin du volume. Il y joint un lexique des termes techniques et un aperçu chronologique des événements relatifs aux cadrans solaires depuis 1500 environ avant Jésus-Christ jusqu'à la mise au jour, en 1879, à Bettwiller, de l' « ancêtre », selon lui, des cadrans alsaciens. Un index et une *bibliographie* complètent cet énorme travail, par lequel l'auteur se propose de « faire connaître les centaines de vestiges qui témoignent de cette histoire, et arracher de l'oubli ceux que le destin semble vouer à la destruction ». Tout un passé revit à travers ces cadrans anciens, qui ont permis aux gens d'Alsace, non pas de suivre la courbe lunaire, faute d'indications nécessaires pour en tirer l'heure, mais la course de ce bienfaiteur de la vigne qu'est le soleil.

Jacques BETZ.

TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

565. — ÉLECTRICITÉ DE FRANCE. Documentation (Centre). 92140. Clamart. — Thesaurus. — [2e éd.]. — [Clamart] : E.D.F., 1973. — 2 vol.; 22 × 29 cm.
1. Liste alphabétique. Index permuté. — XVI-290-271 p.
2. Liste par champ sémantique. Schémas fléchés. — VI-891 p. : tabl.
On a joint les « Nouvelles règles d'indexation des ouvrages E.D.F. et étrangers » / C. Archimbaud. — 6 p.

Le Thesaurus d'Électricité de France comporte deux volumes. Le premier est la liste alphabétique des descripteurs présentés dans leur contexte avec leurs termes génériques, spécifiques, associés, les renvois à partir d'un terme interdit, etc. Les réalisateurs ont employé un système d'abréviations qui n'est pas celui du projet de norme, c'est dommage, toutefois leur système est très clair. C'est un énorme répertoire de 12 609 descripteurs et 6 037 termes interdits, avec un numéro de codage. A sa suite est un index permuté, liste de descripteurs et de termes interdits au-dessous desquels figurent les concepts, autorisés ou non, dans lesquels ce terme se trouve. C'est peut-être la liste la plus pratique, car c'est par son intermédiaire que l'on trouvera le terme le plus approprié pour formuler une question, ou pour indexer un document.

Le deuxième volume mérite d'être examiné de plus près. C'est la liste des descripteurs groupés en 310 champs sémantiques. Les relations sont matérialisées

par 284 schémas fléchés en regard desquels est la liste des descripteurs de ce champ avec le numéro de codage qui correspond aux coordonnées du tableau. Le volume se termine par 26 listes de noms de lieux, de collectivités (parmi lesquelles il y a trop de sigles non explicités), et de concepts divers.

Ces tableaux nous font voir, mieux que la liste alphabétique, que le domaine du thesaurus est quasi encyclopédique. Le programme est vaste : tout le domaine de l'électricité, mais E.D.F. ne se contente pas de fabriquer du courant et de l'amener à notre porte, ou plus exactement cette fonction en entraîne beaucoup d'autres, et les documents que le Centre de documentation E.D.F. doit journellement indexer arrivent à toucher à tous les problèmes. E.D.F. a un nombreux personnel, celui-ci pose des problèmes sociaux, médicaux, juridiques, d'où plusieurs tableaux sociaux, médicaux, juridiques. Cette électricité se fabrique de diverses façons, l'établissement de barrages et centrales hydrologiques et l'indexation de documents sur ceux-ci amènent l'emploi de descripteurs géologiques, topographiques, océanographiques, météorologiques, mécaniques (au sens donné à ce mot par les cours de physique), de résistance des matériaux, de construction, etc. A chaque domaine correspondent plusieurs tableaux. On voit donc que ceux-ci peuvent servir à des utilisateurs très divers et souvent très éloignés de l'électricité et de ses applications. Par exemple tel responsable d'un centre de documentation économique pourra se servir des descripteurs des schémas 071 analyse économique, 072 politique économique, 073 fiscalité (très détaillé), 075 marché commercial, etc. Il y trouvera la liste des principaux descripteurs dont il aura besoin, au moins pour le début de son activité. L'exemple se retrouverait dans d'autres domaines. Les problèmes de contentieux, ou de personnel, sont les mêmes quelle que soit l'administration. On peut trouver dans ces tableaux un point de départ pour l'indexation dans un centre de documentation juridique ou administratif. Les domaines couverts arrivent à être nombreux, un centre de formation de bibliothécaires pourrait très bien utiliser les descripteurs des tableaux 230 à 236 (information). Ce thesaurus est donc quasi encyclopédique, au moins dans les domaines des sciences pures, appliquées et juridiques.

Ce bel instrument, bien imprimé et très lisible, est présenté comme provisoire et on nous donne l'adresse pour que nous puissions envoyer des suggestions pour son amélioration dans une 3e édition. C'est sans doute parce que celle-ci suivra bientôt que le thesaurus n'a été ni broché-cousu, ni cartonné. Il n'est vraiment pas solide et ces très gros volumes seront rapidement mis en pièces, ses feuillets se détachant avec une déplorable facilité. C'est le seul défaut de cet instrument qu'on imagine mal sur le bureau de l'indexeur, ouvert et refermé à chaque opération. Pour le conserver intact, il faudra monter sur onglets 750 feuillets... Souhaitons que la troisième édition n'ait pas ce défaut, car ce beau travail, très complet, très pratique, très bien conçu, très lisible est appelé à rendre des services dans des centres de documentation et bibliothèques de domaines très divers, de plus il peut servir de modèle pour la rédaction de thesauri, par son exhaustivité, et par ses schémas fléchés qui matérialisent de façon beaucoup plus parlante les relations entre concepts que des simples listes de termes génériques, spécifiques et associés.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 3, 1974.

566. — Étude des périodiques anciens / Colloque d'Utrecht [9-10 janv. 1970]; [publ. par] Marianne Couperus. — A. G. Nizet, 1972. — 224 p.; 22 cm.

Sous l'Ancien Régime et particulièrement au XVIIIe siècle, la Hollande a été un des centres les plus importants d'impression et de diffusion des ouvrages en langue française; parmi ces impressions, les périodiques occupent une place privilégiée. Aussi était-il normal de tenir à Utrecht un colloque sur l'étude des périodiques anciens. Organisées à l'Institut d'études françaises par l'Institut d'Utrecht et par l'équipe des périodiques du Centre d'étude des XVIIe et XVIIIe siècles de la Sorbonne, les 9 et 10 janvier 1970, ces journées ont permis de dresser le bilan provisoire des recherches entreprises, depuis quelques années, en ce domaine.

Les actes de ce colloque publiés par les soins de Marianne Couperus, prématurément disparue, se divisent en deux parties : les communications proprement dites et une série de documents.

Dans la première partie, on trouve d'abord un article de Mme Michèle Duchet sur la méthode de dépouillement des périodiques mise au point, à partir de 1966, par le Centre d'étude des XVIIe et XVIIIe siècles. M. G. Van Wesemael brosse un tableau rapide des ressources des bibliothèques de Hollande en ce domaine, tandis que J. Vercruysse établit les bases d'un inventaire des périodiques français de Hollande. Ces études de méthodologie sont suivies d'articles consacrés à des sujets moins généraux; en voici la liste : J. Sgard, D.-F. Camusat et l'*Histoire des journaux ;* M. Couperus, La terminologie appliquée aux périodiques et aux journalistes, et, les conditions matérielles de publication du *Glaneur :* M.-R. de Labriolle, conditions matérielles de publication du *Journal étranger ;* M. Gilot, Quelques lettres de lecteurs; J. Marx, la *Bibliothèque impartiale*, étude de contenu.

Les documents édités dans la seconde partie de ce volume seront particulièrement utiles aux chercheurs et aux bibliothécaires chargés du classement et du catalogage du fonds de périodiques anciens. Ce sont par G. Van Wesemael, Adresses des bibliothèques hollandaises. Quelques instruments de travail; par P.-J. Buijnsters, Bibliographie des périodiques hollandais rédigés selon le modèle des « Spectateurs »; par C.-M. Geerars, une Liste des périodiques satiriques néerlandais; par J.-D. Candaux, un Inventaire provisoire des périodiques littéraires et scientifiques de langue française publiés en Suisse de 1693 à 1795; et par J. Sgard, une Table chronologique des périodiques de langue française publiés avant la Révolution. Un index alphabétique des périodiques facilite l'utilisation de la riche documentation réunie dans cette publication.

Louis DESGRAVES.

567. — FACÉLINA (Raymond). — Témoignage de la foi en Dieu dans le monde contemporain : analyse d'un vocabulaire missiologique à partir d'une bibliographie automatisée... — Strasbourg : Cerdic-publications, 1973. — 56 f.; 30 cm. — (Université des sciences humaines de Strasbourg, Mémoires du Cerdic; 5.)
Contient la « Liste des mots-clés habituellement employés dans les documents missiologiques ».
— ZIMMERMANN (Marie). — Documentation, ordinateur et communautés chrétiennes. — Strasbourg : Cerdic-publications, 1973. — 405 p.; 24 cm. — (Université des sciences humaines de Strasbourg, RIC; 1.)
Thèse : Théol. cath. : Strasbourg : 1973.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà attiré l'attention de nos collègues sur les travaux du Cerdic [Centre de recherches et de documentation sur les institutions chrétiennes] de l'Université de Strasbourg [1], qui publie un *Répertoire bibliographique des institutions chrétiennes*, cité sous la forme *RIC*, d'autres publications et prépare un thesaurus d'écclésiologie. La liste des mots-clés du RIC, entrée en ordinateur et base du futur thesaurus, a déjà donné lieu à plusieurs travaux, on peut extraire à tous moments les mots-clés sur tel ou tel sujet et il est intéressant de suivre d'année en année leur évolution, reflet de celle de la pensée théologique.

M. Facélina a extrait de l'index des mots-clés proposés aux indexeurs du RIC et de la liste de ceux retenus en 1971 et 1972 les mots-clés habituellement employés dans les documents missiologiques (286 proposés en 1972, 122 retenus par les indexeurs). Il nous montre l'intérêt de ce vocabulaire pour l'histoire de l'évolution de la pensée. Il intitule son étude « Témoignage de la foi en Dieu dans le monde contemporain ». Il y a 20 ans, on aurait dit « L'esprit missionnaire dans le monde contemporain », mais il n'y a plus de pays de missions, ou du moins très peu. Le devoir demeurant pour tout chrétien d' « aller et d'enseigner toutes les nations », on appelle les choses par un autre nom, et d'ailleurs cet exprit missionnaire ne se manifeste pas seulement en Afrique ou en Chine, les anciennes chrétientés sont devenues à leur tour de véritables pays de missions où un chrétien doit « témoigner de sa foi en Dieu ». Cette mutation ne se fait pas sans changement de vocabulaire. M. Facélina montre la difficulté éprouvée à retenir un vocabulaire, l'évolution de celui-ci, les thèmes abordés, évolués eux aussi, les centres d'intérêt, le fait que la communauté chrétienne autrefois repliée sur elle-même tend à être de plus en plus « en dialogue », elle est une présence dans le monde alors qu'autrefois elle s'en séparait. Tout cela se reflète dans le vocabulaire employé par les indexeurs du RIC. Ils conservent le vocabulaire traditionnel autour de l'idée de mission, mais en utilisent en outre un autre très caractéristique et lié à l'actualité : « Amérique latine révolution Église », « dialogue non croyant », « justice dans le monde », « dialogue non chrétien », « libération théologie », « libération christianisme », « paix engagement des chrétiens », « mass media église », etc... Autrefois on aurait eu « pays de missions », « mission », « missionnaire », « Afrique église », « Chine église » etc... Un

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15e année, N° 1, janvier 1970, p. 7 à 9 et 17e année, N° 8, août 1972, p. *660 à *662, n° 1819.

vocabulaire d'indexation doit éviter de perpétuer des concepts périmés, devenus incompréhensibles, parfois même provocants. Ceci vaut pour les listes de toutes les matières, tous les thesauri. Les réflexions de M. Facélina autour du vocabulaire missiologique nous aideront à mieux cerner le problème et à en appliquer les conclusions à d'autres vocabulaires.

Mme Marie Zimmermann a consacré sa thèse de doctorat au RIC et à la documentation dans le domaine de l'ecclésiologie. Elle intéressera les bibliothécaires pour plusieurs raisons. La première est qu'une partie du volume, la moins longue, est une véritable bibliographie de bibliographies sur les institutions chrétiennes. La seconde est que l'ouvrage relate la confection du RIC avec tous les problèmes passés et futurs qu'elle entraîne. Le texte est en français. Il existe deux éditions, l'une avec des résumés en italien et espagnol, l'autre avec des résumés en anglais et en allemand.

Un long chapitre est consacré à la « recherche documentaire et instruments de travail ». La production écrite concernant la vie des Églises et des communautés chrétiennes atteint la proportion d'une marée montante (voir l'étendue de la section 2 de la *Bibliographie de la France*). Des instruments bibliographiques autres que le RIC permettent la recherche et l'auteur les décrit en détail et de façon critique. Elle divise son recensement en « Instruments de travail englobants », à vocation large, comprenant tout le domaine religieux, et « Instruments de travail sectoriels ou ponctuels » divisés en domaines historique, missiologique, liturgique, canonique, nationaux. Aucun manuel de bibliographie ne donne de descriptions aussi détaillées, de plus certains de ces instruments, très récents, sont décrits pour la première fois. Rien que pour ce chapitre de 43 pages l'ouvrage mérite de figurer dans toutes les salles de bibliographie et dans les usuels des bibliothèques englobant le secteur religieux.

Mais l'essentiel de l'ouvrage est centré sur le RIC et la première partie, rédigée en 5 langues, donne la liste des revues dépouillées avec une indexation donnant le pays d'origine, le genre de la revue et la manière de citer les articles. Elle est suivie d'une liste des éditeurs faisant le service de presse au RIC, qui donne des adresses fort utiles de spécialistes du domaine ecclésiastique, catholique, protestant, orthodoxe, classés par pays, à l'exception de l'Europe centrale, de l'Asie et de l'Amérique latine. Enfin il y a une liste d'instruments de travail, bibliographies diverses, revues bibliographiques, de toutes origines et toutes confessions chrétiennes. Le 2e chapitre donne la liste des 981 mots-clés comportant, dans les RIC 71 et 72, des références œcuméniques. Cette liste alphabétique est établie à partir de l'anglais. 22 tableaux, anglais et français en regard, matérialisent les relations des descripteurs. Les deux premiers, intitulés « thesaurus » sont une table répertoire des tableaux suivants. Ils sont suivis des index, en 5 langues des 620 descripteurs ainsi visualisés. On peut par ce moyen repérer facilement un descripteur et le retrouver dans son environnement.

Du RIC 68 au RIC 72, le nombre des documents analysés s'est accru de 115,28 %, les références à partir desquelles on peut les retrouver ont suivi la même progression, bien que des pays entiers soient encore absents du RIC, Asie et Amérique latine ne sont quasiment pas représentées, le nombre des groupes religieux s'est également accru, ils doivent tous être accueillis dans une bibliographie œcuménique, leur

préoccupation et leur vocabulaire diffèrent parfois de celui employé par les grandes Églises. Ces groupes prennent position sur les problèmes d'actualité et cette position varie d'une année sur l'autre. Il faut ajuster les mots-clés, choisir les termes préférentiels, constituer un dictionnaire de synonymes. La liste des mots-clés s'améliore d'année en année. Dès 1968 on avait précisé par un codage la confession (du livre, pas celle de l'auteur). Cette notion est devenue plus précise encore. On a introduit des renvois « *Voir aussi* » orientant le lecteur sur des mots-clés en relation. Certains termes du RIC ont ainsi de nombreux renvois. Un exemple précis « Communauté » montre le système, mais ceci s'est réduit dans le RIC 72. Ce système a permis de construire le dictionnaire des synonymes et la liste des termes préférentiels. Les tableaux replacent les mots dans leur champ sémantique, ils ne couvrent pas tout le champ de la documentation mais dès maintenant sont utilisables. L'index des mots-clés donne deux chiffres, ce sont les coordonnées de ce mot, le premier de ces deux chiffres étant le numéro du tableau qui donne la facette dans laquelle s'intègre le mot-clé.

Le dernier chapitre « communauté et institution » revient sur l'évolution des réalités ecclésiologiques et sur celle du CERDIC. En 1968 le RIC s'appliquait à une Église institutionnelle, pyramidale, très préoccupée de distinctions et de hiérarchisation, d'où un vocabulaire très ecclésiastique et canonique. Celui du RIC 73 marque une très sensible évolution, des questions deviennent vite inactuelles, un certain esprit légiste et canoniste ne domine plus et certains termes actuels en 1968 ne le sont plus. Par exemple au RIC 68 on trouve « navire bénédiction », « insignes pontificaux », la disparition d'un certain ritualisme triomphaliste dans l'Église catholique fait que ces deux mots-clés ne peuvent plus servir que pour des études strictement historiques. Le RIC 72 se déleste de pas mal de termes, il en accueille d'autres, mais la mutation de l'Église catholique, et des autres Églises, dont le RIC recense la documentation, est reflétée par la liste des mots-clés. De « Répertoire bibliographique des institutions chrétiennes », le titre devient « RIC » sans explications. Le sigle « CERDIC » n'est plus expliqué volontairement pour le plus grand ennui des bibliothécaires qui devraient changer leurs vedettes de collectivités, et pour la raison que l'entreprise ne veut pas avoir l'air centrée uniquement sur les institutions. Parti du droit canon, le RIC est devenu un répertoire d'ecclésiologie, il fait ainsi preuve de son dynamisme et de ses possibilités ultérieures d'évolution pour pouvoir cadrer avec les réalités.

Cette brève recension rend bien mal compte des efforts d'un groupe vivant et dynamique qui apporte la démonstration que les méthodes habituellement employées en documentation dans le domaine des sciences exactes conviennent parfaitement aux sciences humaines. L'ouvrage est intéressant pour les bibliothèques et les centres de documentation constituant un thesaurus. Les problèmes soulevés par l'établissement d'une liste de mots-clés sont décrits en détail et la connaissance de toutes ces difficultés entraînées par la confection de l'index du RIC sera très utile aux organismes de documentation. L'intérêt de l'ouvrage dépasse donc largement son but initial, on aurait grand tort de l'écarter des bibliothèques sous prétexte que son domaine est l'ecclésiologie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

Bull. Bibl. France, Paris, vol. 19, n° 3, 1974.

568. — Rabota s redkimi i cennymi izdanijami : Sbornik statej i instruktivnykh materialov = La méthode de travail suivie pour les éditions rares et de grande valeur : recueil d'articles et de règlements. — Moskva : Bibliothèque d'État Lénine, 1973. — 176 p.; 20 cm.

Au début de ce recueil on trouve *in extenso* : 1° le statut concernant l'organisation de la section des livres rares de la Bibliothèque Lénine; 2° l'instruction très détaillée qui énumère les catégories des publications et de documents qui sont considérés comme rares et de grande valeur.

Il serait intéressant d'examiner ces diverses catégories d'ouvrages par rapport à celles qui sont conservées à la Réserve de la Bibliothèque nationale. En effet : les livres dédicacés, illustrés, reliés luxueusement ainsi que les documents précieux sur l'histoire du pays font partie aussi bien des collections de la Réserve de la Bibliothèque nationale que de la section des livres rares de la Bibliothèque Lénine. Les albums et les affiches par contre, comme nous le savons, se trouvent au Département des estampes de la Bibliothèque nationale et non à la Réserve, tandis qu'à Moscou, ils ne sont pas séparés des livres et des documents imprimés.

Un point intéressant à signaler : la Bibliothèque Lénine fait une distinction pleinement justifiée entre les publications parues à l'étranger et les publications russes; les premières sont considérées comme « anciennes » jusqu'à 1700 et les deuxièmes jusqu'à 1800. Cet écart de cent ans, dû à la pénétration tardive de l'impression en Russie, n'a pas été pris en considération à la Bibliothèque nationale; il en résulte que les éditions de la fin du XVIIIe siècle et en particulier les revues éditées par N. Novikov n'ont pas trouvé leur place indiscutable parmi les collections de la Réserve de la Bibliothèque nationale.

La deuxième partie du recueil est composée de trois articles :

1° A. S. Zernova, bibliographe connu et auteur de plusieurs ouvrages, fait un véritable cours de paléographie, en exposant la méthode de traitement des livres anciens en caractères cyrilliques. Les indications concernant les systèmes de chronologie, le format et le traitement de livres des vieux croyants sont surtout intéressantes, ainsi que la liste très complète des bibliographies qui doivent servir à tous ceux qui travaillent sur les livres anciens. Malheureusement les collections des livres de ce genre sont peu importantes en Europe Occidentale; les renseignements fournis ici par l'auteur profiteront donc davantage aux paléographes qu'aux bibliothécaires.

2° S. S. Levina nous parle du travail sur les publications clandestines du XIXe siècle. L'auteur raconte comment, avec l'aide des sources on procède pour retrouver le nom de l'auteur, la date et le lieu d'édition, l'imprimeur etc., pour toutes ces publications qui portaient très souvent de fausses indications. Ce travail de patience et d'érudition dans le domaine du livre et de l'histoire de cette période doit être passionnant pour tous ceux qui aiment les recherches et avant tout pour les bibliophiles. Le récit de S. S. Levina est une bonne illustration du travail qu'on fait avec intelligence et amour.

3° Dans l'exposé de K. L. Sokol'skaja le lecteur trouvera l'énumération d'expositions, organisées par la section des livres rares. Elles sont destinées à divers groupes

de visiteurs : aux écoliers, aux pédagogues et aux grands spécialistes du livre et de l'imprimerie. Ce travail correspond en gros à ce qu'on fait en France et en particulier à la Bibliothèque nationale.

Tatiana OSSORGUINE.

569. — RUSHFORTH (J. M.) et MORRIS (J. L.). — Computers and computing. — London; New York; Sydney : J. Wiley, [1973]. — XIII-255 p. : ill.; 24 cm. — (Introductory mathematics for scientists and engineers.)
ISBN 0-471-74540-5 : £ 5.

Après une brève introduction aux ordinateurs numériques (matériel, langages et systèmes), le langage Algol 60 est expliqué de façon plus détaillée : instructions de base, instructions arithmétiques, fonctions courantes, instructions de condition et de branchement, boucles. Les boucles permettent de passer à l'analyse numérique avec l'étude des processus itératifs plus particulièrement appliquée à l'approximation (méthodes graphique, de Newton-Raphson et de la sécante). Deux chapitres sont ensuite consacrés à l'interpolation (méthodes de Lagrange, d'Aitken et d'Hermite) et à l'intégration numérique (méthodes de Simpson, de Romberg et de Gauss).

Les quatre chapitres suivants traitent à nouveau d'Algol 60 avec l'étude de la structure de blocs, des tableaux, des variations booléennes et des procédures. Cet approfondissement relatif du langage permet d'aborder la résolution des systèmes d'équations linéaires (méthodes de Gauss-Jordan et de Gauss-Seidel).

Cet ouvrage est destiné à des étudiants de premier cycle ou à des débutants en informatique. C'est une introduction à la programmation scientifique et aux techniques de l'analyse numérique.

André NIVET.

570. — VICKERY (B. C.). — Information systems. — London : Butterworths, 1973. — 350 p.; 22 cm.
Bibliogr. p. 335 à 345. — Index.

Les manuels qui réussissent à donner une image à la fois riche et claire des systèmes d'information scientifique en usage dans le monde sont encore si rares qu'il faut se féliciter *a priori* de toute tentative dans ce sens. B. C. Vickery, qui dirige en Angleterre la section « Recherche et développement » de l'ASLIB, est assurément l'une des personnes les plus qualifiées pour s'y risquer, comme ses deux ouvrages antérieurs l'ont déjà montré (*On retrieval system theory* 1965, 2e éd. 1968, traduit en français; et *Techniques of information retrieval*, 1970-1971 [1]). Quel est le contenu nouveau de ce livre par rapport à ceux-ci ? J'avoue ne pas avoir réussi à le déceler; mais sans doute est-ce en raison d'une incapacité toute personnelle à me représenter la matière d'un ouvrage dont l'architecture est si difficile à cerner.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17e année, N° 6, juin 1972, p. *516, n° 1421; 16e année, N° 9-10, sept-oct. 1971, p. *842 à *850, n° 2314.

Les deux premiers chapitres sont consacrés à la présentation de notions générales sur la communication de l'information spécialisée et sur les « systèmes » qui remplissent cette fonction. Le foisonnement de notions de tous ordres introduites ou rappelées à ce propos donne immédiatement le style de la présentation : un considérable brassage d'idées et de faits relatifs aux techniques de l'information scientifique, mais sans grand souci de leur importance relative pour une appréhension raisonnée de ces techniques. Le troisième chapitre, intitulé « Information use », introduit en masse, à son tour, de nouvelles notions utilisées dans l'analyse du transfert de l'information : source, message, catégorisation, etc.; l'énumération se poursuit au chapitre 4, consacré aux « Components of information systems » : les différentes espèces de documents, les multiples opérations dont ceux-ci sont l'objet (définies p. 81 à 83), et même les équipements, évoqués en quelque sorte pour mémoire (p. 83 à 86).

C'est seulement à partir du chapitre 5 que commence l'examen de systèmes d'information particuliers, en l'espèce, ceux dont la fonction principale est la recherche rétrospective : recherche sur référence, tout d'abord (p. 88 à 92), puis recherche sur contenu. Les problèmes que pose la représentation du contenu sont difficiles, et les méthodes proposées pour les résoudre en apparence très diverses; je crains que le lecteur ne trouve pas dans ce chapitre les cadres voulus pour embrasser d'une manière ou d'une autre une matière aussi riche. Ainsi, les questions relatives au « contrôle linguistique » des documents sont abordées une première fois sous ce titre (p. 101 à 104), reprises plus loin à propos de la définition des termes « dictionnaire » et « thesaurus », puis à propos des procédés dits de co-ordination, sans qu'apparaisse jamais aucune vision d'ensemble d'un sujet pourtant éminemment maîtrisable, sur un plan théorique. Les questions relatives à l'évaluation des systèmes de recherche documentaire s'entremêlent de même aux précédentes, (p. 105 à 110, p. 123 à 128), en attendant d'être examinées à nouveau dans un chapitre séparé (p. 298 sq.), etc. Et l'on retrouve les problèmes linguistiques à leur tour trois chapitres plus loin, sous le titre de « Retrieval language models » : classifications hiérarchiques, coordination de descripteurs, réseaux de relations etc.

Un second thème récurrent est l'analyse des systèmes, considérée comme une technique particulière. Après avoir rappelé à nouveau certaines notions de base déjà introduites au chapitre 2, l'auteur propose d'illustrer les mérites de cette technique par des exemples empruntés pour la plupart au domaine de la gestion des bibliothèques (chapitre 6) : analyse des procédures de prêt, de catalogage, etc., où l'on entre un moment jusque dans les séquences plus menues des opérations les plus banales de la bibliothéconomie. On ne s'en plaindrait pas si l'on devait aboutir par ce biais à une vision tant soit peu ordonnée des systèmes d'information scientifique, comme on l'espérait déjà plus haut. Mais voilà que s'ouvre un long chapitre sur les « Conceptual and mathematical models » où l'on passe au contraire à des considérations fort générales sur les différentes manières de représenter les faits de communication (modèles physiques, organigrammes, modèles structuraux, etc.), avec quelques exemples très particuliers à l'appui : courbes représentant l'évolution des prêts dans une bibliothèque, la croissance de la taille de certains journaux de résumé, etc. (chapitre 7). Ce n'est pas là non plus que le lecteur trouvera une conceptualisa-

tion ou une formalisation du sujet considéré dans son ensemble, malgré les bonnes intentions du titre.

L'auteur revient ensuite aux techniques d'analyse des systèmes, dont il fournit de nouvelles illustrations (chapitre 9), relatives pour la plupart encore à l'activité des bibliothèques (chapitre 10). Un retour aux systèmes de recherche rétrospective sur références a lieu p. 264, suivi d'une digression sur les systèmes de documentation automatique en général (p. 266 à 284), et d'un appendice inattendu sur les surfaces du rayonnage à prévoir dans les bibliothèques (p. 284).

Le chapitre final, malgré son titre, « Towards information science », n'éclaire pas mieux l'avenir de cette discipline que n'a été éclairé l'état présent des systèmes qu'elle engendre. Et pourtant, le livre de B. Vickery n'en demeure pas moins un livre utile, qu'il faut ajouter à la liste trop courte des traités généraux sur l'information scientifique. L'expérience de l'auteur est en effet si vaste qu'on a là, dans le fourmillement même de sa prose, une manière d'anthologie des questions dont bibliothécaires et documentalistes ont à connaître, à travers quelque grille que ce soit.

Jean-Claude GARDIN.

DIFFUSION

571. — ASSOCIATION DES LIBRAIRES ITALIENS et UNION D'ÉDITEURS FRANÇAIS. Rome. — La Distribution du livre français en Italie : étude de marché. — Rome : U.D.E.F., 1973. — 3 fasc.; 24 cm.
N° 1. Région du Nord. — 22 p.
N° 2. Région du Centre. — 22 p.
N° 3. Région du Sud. — 22 p.

Cette étude sur la distribution du livre français en Italie a fait l'objet de l'envoi de questionnaires auprès des libraires italiens ayant un rayon de livres français. Il est intéressant d'examiner ces questions ainsi que les réponses qui présentent quelques variantes suivant les régions, mais qui, dans l'ensemble, se rejoignent à peu près. Ainsi à la question : Pour quels motifs les lecteurs achètent-ils des livres français ?, les libraires répondent en plaçant nettement en tête le critère professionnel (moyenne nationale 42 %), puis le critère divertissement (32 %), et enfin celui des cadeaux (25 %). Le niveau d'information est jugé insuffisant, surtout dans le Sud. L'importance du rayon français diminue du Nord au Sud, mais partout la plupart des libraires ont moins de 200 volumes. En ce qui concerne les moyens d'approvisionnement (catalogues, représentants, clients), les pourcentages varient beaucoup plus suivant les régions, avec une plus grande proportion de catalogues dans le Nord.

Parmi les canaux utilisés (éditeurs, distributeurs, dépositaires), les distributeurs occupent en général le premier rang.

Les réponses des libraires au sujet des délais de livraisons concordent toutes : ceux-ci sont lents (au moins une vingtaine de jours). Ils se plaignent aussi des difficultés de l'approvisionnement dues non seulement aux retards des livraisons,

mais aux stocks de livres français insuffisants, au manque de collaboration de la part des éditeurs, aux pratiques douanières italiennes décourageantes, etc...

A la question : Qui donne satisfaction ?, les éditeurs les plus cités sont Masson, P.U.F., Flammarion, le Seuil, Hachette, etc... et pour les distributeurs, les Messageries italiennes et le Département étranger Hachette. Les réponses sont cependant différentes suivant les régions, et il y a aussi beaucoup d'insatisfactions (aucune certitude d'avoir le livre, aucune raison donnée si on ne le reçoit pas, etc...). Les libraires demandent une plus grande collaboration commerciale, une plus grande rapidité de l'information sur les nouveautés, un meilleur assortiment des stocks des dépositaires.

A une autre question : Faites-vous des abonnements aux revues ?, la majorité répond : oui, mais il y a beaucoup de difficultés. Ces revues sont des revues spécialisées (90 à 100 %).

Enfin, à la dernière question : Peut-on espérer une augmentation des ventes des livres et revues ?, la réponse est également : oui, à condition de surmonter au moins en partie les obstacles, et parmi ceux-ci, la décadence de notre langue est citée en premier; il y a en effet une diminution des lecteurs du français, la langue française étant moins étudiée dans les écoles que l'anglais ou l'allemand. Ceci nous paraît assez attristant.

Nous n'avons fait que résumer le contenu de ces brochures qui sont pleines de statistiques auxquelles pourront se référer ceux qui désirent connaître plus de détails sur le sujet, région par région.

Cette enquête qui reflète le point de vue du libraire pourrait amener à des conclusions pessimistes quant à l'avenir du livre français en Italie; mais l'U.D.E.F. nous avise qu'en fait — surtout lorsqu'il s'adresse à un public hautement qualifié — celui-ci fait souvent l'objet d'une « exportation invisible ». Acquis en France chez le libraire ou l'éditeur, il est envoyé directement à l'usager italien par paquet-poste ou apporté par le voyageur. L'importance de ces importations invisibles ne pourrait être évaluée qu'à l'aide de sondages, mais il est en tout cas souhaitable que la vente du livre français par les canaux ordinaires soit facilitée grâce à une amélioration du réseau de distribution.

Élisabeth HERMITE.

572. — KOSZYK (Kurt). — Deutsche Presse 1914-1945 : Geschichte der deutschen Presse. Teil III. — Berlin : Colloquium Verlag, 1972. — 588 p.; 21 cm. — (Abhandlungen und Materialien zur Publizistik; Bd 7.)

Cette histoire de la presse allemande de 1914 à 1945 est le tome III d'une histoire générale de la presse d'outre-Rhin dont le tome II, portant sur la période 1815-1914, est du même auteur [1]. On retrouve dans le tome III une caractéristique du tome II quelque peu atténuée : l'exposé des faits n'est pas complété par un faisceau d'idées générales explicites qui en facilitent l'interprétation. Pourtant l'équilibre entre

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14e année, N° 3, mars 1969, p. *202 à *203, n° 656.

chapitres chronologiques et thématiques est relativement respecté. L'ouvrage comprend trois parties : Première guerre mondiale, République de Weimar, National-socialisme. La République de Weimar est étudiée en sept chapitres : combat pour la République, Versailles et ses suites, le gouvernement et la presse, la *Deutsche Allgemeine Zeitung* entre l'État et l'industrie, la presse et le pouvoir économique, les partis et la presse, l'évolution du droit de la presse depuis 1918. C'est le chapitre sur la presse et le pouvoir économique qui, rompant le cours de l'ouvrage par une évocation de la situation depuis le XIXe siècle, rappelle le plus les chapitres thématiques juxtaposés à la fin du tome II. L'étude du national-socialisme comprend huit chapitres : Hitler et la presse, la presse et la prise du pouvoir, les bases légales et pratiques de l'orientation de la presse, censure et information, structure de la presse du parti national-socialiste, la fin de la presse bourgeoise, les revues, la diffusion des nouvelles au cours de la Deuxième guerre mondiale. Ce dernier chapitre traite aussi des actualités cinématographiques, de la radio et des rapports de la Wehrmacht. M. Koszyk est d'autant plus prodigue de faits qu'il expose à la fois la vérité connue du public et la réalité cachée, en particulier les tractations d'industriels et d'hommes politiques cherchant à renforcer leur emprise sur la presse. Certes les journalistes n'étaient pas toujours informés des ventes d'actions de leur propre journal mais les changements d'orientation et d'autres informations ne pouvaient pas leur échapper. L'État organisait des conférences régulières de rédacteurs en chef et Goebbels diffusait même un bulletin d'instructions confidentielles. Malgré ce luxe de détails M. Koszyk s'abstient de répondre à une question capitale : l'aide de milieux financiers à la presse nazie a-t-elle été déterminante pour la prise de pouvoir d'Hitler ? Certes il affirme dans les thèses finales que des cabinets conservateurs, des partis et puissances économiques voulaient délibérément préparer l'opinion publique à l'acceptation du fascisme mais la première phrase de l'étude sur le national-socialisme attribue l'arrivée au pouvoir d'Hitler à l'inconscience de ses adversaires démocrates. Ne sachant que penser, le lecteur pourra donc considérer le fascisme comme une fatalité inéluctable. Inversement M. Koszyk n'hésite pas à conclure que le développement économique n'a pas élevé le niveau de la presse, la société capitaliste veillant à sa survie. Il détruit également le mythe de la liberté de la presse sous la République de Weimar. L'ouvrage se termine par 48 pages de notes, une *bibliographie* de 65 pages et un index.

Pierre BAUDRIER.

573. — La Presse et l'événement / ... publ. sous la dir. de André-Jean Tudesq; avec la collab. de François Amedro, Francis Conte, Jean-Claude Drouin, Robert Escarpit... — Mouton, 1973. — 181 p. : [4] pl., [1] dépl.; 24 cm. — (Publications de la Maison des sciences de l'homme de Bordeaux.)
38 F.

Après *Systèmes partiels de communications* [1], le Centre d'études de presse de l'Université de Bordeaux nous offre le fruit de ses réflexions qui étaient centrées pour l'année 1971-1972 sur le thème de *La Presse et l'événement*. Cette publication comporte deux parties : d'une part, l'analyse des rapports de la presse et de l'événement sous différentes perspectives, celle de l'historien, du philosophe, du spécialiste des sondages d'opinion et du linguiste; d'autre part, l'analyse d'un événement, le premier voyage des cosmonautes sur la lune, à travers plusieurs organes de la presse française — *l'Aurore*, *l'Humanité*, *Le Monde*, *Sud-Ouest*, la presse d'extrême-droite — et deux cas de presse étrangère : la presse soviétique et la presse italienne.

Le vol vers la lune s'est imposé à tous les journaux, mettant au second plan toutes les autres nouvelles du monde. Mais, à partir d'une analyse de contenu, on s'aperçoit que chaque organe de presse a sa manière propre de présenter l'événement et cette présentation peut être analysée à deux niveaux différents : la manière dont l'information est donnée et la manière dont l'événement est exploité au niveau du commentaire.

Tandis que *le Monde* met l'accent sur l'aspect technique, *l'Humanité*, au contraire, présente l'événement du débarquement sur la lune comme un exploit de l'homme, la réalisation d'un rêve venu du fond des âges. Pour *l'Aurore*, journal de centre-droite, nettement anticommuniste et favorable aux États-Unis, l'événement est avant tout un exploit américain. L'ensemble de la presse d'extrême-droite présente le vol d'Apollo XI d'une manière à peu près identique car il est tout de suite interprété en fonction des croyances antérieures des rédacteurs et des lecteurs et, quelle que soit l'ampleur de l'événement, il ne bouleverse jamais un système déjà solidement établi, il ne vient que le confirmer. En Russie, le vol d'Apollo XI a également été décrit et commenté mais suivant l'idéologie propre à la presse russe qui se veut essentiellement dogmatique et dont le but est de créer et de maintenir l'unité du peuple.

Avec l'étude de François Amedro concernant « le débarquement sur la lune vu par le journal *Sud-Ouest* », on dépasse le niveau de la pluralité des présentations ou des commentaires à propos d'un même événement pour voir la relativité de la notion d'événement. Comme ses confrères, *Sud-Ouest* a rendu compte de l'événement « débarquement sur la lune » tant du point de vue humain que scientifique, politique ou symbolique. Mais il y avait en même temps un autre événement qui se passait dans la région Sud-Ouest et qui méritait également la « une » dans le quotidien bordelais : l'arrivée du Tour de France dans la région et les exploits de Merckx. *Sud-Ouest* a donc dû décrire en même temps l'importance des deux événements

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18e année, N° 7, juillet 1973, p. *579 à *580, n° 1539.

et il a réussi grâce à des techniques journalistiques comme les photos et les surmanchettes.

Devant cette diversité de présentation, une question se pose : qu'est-ce qu'un événement ? La réponse n'est pas facile comme le laisse entendre la comparaison entre *Sud-Ouest* et les autres journaux. Bien plus, la notion d'événement ne peut pas être définie seulement en fonction de sa signification sociale à un moment donné. Comme le montre André-Jean Tudesq, elle est également fonction des techniques et, à travers l'histoire, on constate qu'il y a une évolution simultanée de la presse et de la notion d'événement et que celle-ci suit également l'évolution de la société. Mais une étude plus attentive permet de progresser encore. En effet, ces événements qui arrivent et qui semblent s'imposer à la « une » de nos journaux, n'ont pas en réalité la force qu'une première lecture pourrait nous faire croire. Une analyse de deux événements effectuée par Michel Hausser, le vol d'Apollo XI et l'assassinat de Robert Kennedy, à travers deux quotidiens, *le Monde* et *France-Soir*, fait ressortir que l'événement, quelle que soit sa force, est relaté dans les journaux d'après leurs normes d'expression et de jugement. Et cette démonstration permet à l'auteur de conclure que « le journal ne s'adapte pas à l'événement mais que c'est l'événement qui est contraint de s'adapter au journal » et que l'on « lit un quotidien beaucoup moins pour se tenir au courant de l'actualité que pour consommer une façon de denrée culturelle ».

Par l'ensemble de ses analyses, ce volume retiendra l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la sociologie des media car « il donne à penser » sur un certain nombre de problèmes comme la place de la presse face à la radio et à la télévision, les fonctions de la presse, la notion d'objectivité.

Yves GUILLAUMA.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

574. — FANG (Josephine R.) et SONGE (Alice H.). — Handbook of national and international library associations. — Chicago : American library association, 1973. — XXVI-326 p.; 23 cm.
ISBN 0-8389-3143-X : $ 8.50.

Ce répertoire regroupe un ensemble de renseignements habituellement dispersés sur les associations de bibliothécaires, d'archivistes et de documentalistes dans le monde. C'est, semble-t-il, le premier manuel à répertorier ainsi plus de trois cents associations nationales ou internationales, en fournissant sur chacune d'elles des données aussi précises et diverses que leur adresse, les noms des membres actifs du bureau, leur origine, leur structure, leurs buts, leur fonctionnement et leurs activités essentielles, leurs ressources financières, leur mode de recrutement, leur nombre d'adhérents, la liste de leurs publications et une *bibliographie* d'articles les concernant.

Rédigé à partir des réponses des associations à un questionnaire qui leur avait été envoyé, ce guide est divisé en deux parties : la première recense 33 associations internationales et la deuxième 286 associations nationales, classées par ordre alpha-

bétique de pays. Nous trouvons par exemple à la rubrique France : l'Association de l'École nationale supérieure de bibliothécaires, l'Association des bibliothécaires français, l'Association des archivistes français, l'Association de l'Institut national des techniques de la documentation, l'Association des diplômés de l'École de bibliothécaires-documentalistes, l'Association française des documentalistes et bibliothécaires spécialisés. Signalons à ce propos deux rectifications à apporter lors d'une prochaine édition : l'Association nationale des bibliothécaires municipaux n'existe plus depuis 1972 (p. 95) et la brochure *Les Bibliothèques de France au service du public* n'est pas une publication de l'Association des bibliothécaires français mais de la Direction des bibliothèques et de la lecture publique.

Nous trouvons décrites parmi les associations internationales d'origine française la Fédération internationale des phonothèques, l'Association internationale des bibliothèques musicales, la Section internationale des bibliothèques musées des arts du spectacle.

La comparaison des associations entre elles est souvent fort instructive et témoigne du rôle joué par les bibliothèques dans tel ou tel pays. C'est ainsi qu'on peut constater que les associations françaises ne disposent d'aucun personnel rémunéré alors que la britannique « Library association » en emploie 80 et l' « American library association » 178. Quant au budget, celui de l'A.B.F., la plus importante des associations françaises de bibliothécaires, est 280 fois plus faible que celui de son homologue anglais et 330 fois moins élevé que celui de l'association américaine. Il est vrai que dans le même temps l'A.B.F. comptait 2 200 adhérents, la « Library association » en dénombrait 20 000 et l' « American library association » 30 000 !

Un grand nombre d'index et d'appendices permettent de trouver rapidement l'information cherchée : liste alphabétique, de l'Afghanistan à la Zambie, des 104 pays recensés; liste des sigles; liste des revues publiées par les associations avec mentions de la date de création, de l'adresse, de la périodicité et des tarifs d'abonnement; liste alphabétique des présidents; index récapitulatif des noms des associations; statistiques et index regroupant les associations par spécialités.

Ce répertoire, d'un maniement très aisé, se révèle être un indispensable ouvrage de référence qui doit figurer, non seulement sur le bureau des présidents d'associations de bibliothécaires mais dans les écoles de bibliothécaires et de documentalistes et parmi les usuels de toutes les bibliothèques et centres de documentation.

André THILL.

575. — REBOUL (Jacquette). — Du bon usage des bibliographies / préf. de Gilbert Nigay. — Gauthier-Villars, 1973. — 239 p.; 24 cm.
ISBN 2-04-007273-x.

Le titre de cet ouvrage pourrait laisser croire que l'auteur a limité son étude aux bibliographies au sens strict où les bibliothécaires l'entendent habituellement. En fait, ce terme est pris dans son acception la plus large puisque l'objet de cet ouvrage est d'initier le lecteur aux différents outils de travail qu'il peut trouver dans une bibliothèque d'étude.

Le plan suivi comporte une série de chapitres consacrés aux différents catalogues et classifications, aux bibliographies elles-mêmes, aux documents spéciaux tels que manuscrits, cartes et plans, estampes, microcopies, disques, à la notation des références bibliographiques.

L'auteur ne se contente donc pas de présenter le contenu d'une bibliothèque mais en donne le mode d'emploi. Cet ouvrage sera donc particulièrement utile à tous ceux qui prennent la première fois contact avec une bibliothèque, qui tâtonnent lors de la mise en chantier d'un diplôme, d'une thèse, qui éprouvent quelques difficultés à discerner dans le flot documentaire les ressources de leur étude et de leur recherche.

L'ouvrage se termine par une présentation des bibliothèques et des techniques modernes de documentation. Cette synthèse, certes incomplète, laisse entrevoir les nouvelles formes de travail commandées à la fois par l'informatique et la standardisation indispensable à toute coopération entre les organismes documentaires.

Un index des noms et titres cités complète cet ouvrage dont une mise à jour s'imposera dès l'adoption des nouvelles normes de catalogage, et qui permettra de rectifier quelques imprécisions, en particulier dans les références bibliographiques des normes nationales et internationales et de pallier les insuffisances du chapitre 8, qui, un peu trop rapide, ne satisfait pas entièrement. Quoi qu'il en soit, l'ouvrage de Jacquette Reboul remplit le rôle qu'il s'était fixé et peut même être considéré comme la première étape d'un Manuel de bibliothéconomie français dont l'absence ne peut être que regrettée.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

576. — REHBEIN (Brigitte). — Die Örtliche Wirksamkeit der ländlichen Zentralbibliotheken und der nebenberuflich geleiteten staatlichen Allgemeinen Bibliotheken in den Zentralbibliotheksbereichen der Deutschen Demokratischen Republik. — Berlin : Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1973. — 172 p. : ill. ; 21 cm.

Alors que la construction de bibliothèques centrales rurales dans les campagnes de République démocratique allemande se poursuit, Mme Rehbein étudie le bilan statistique de leur activité qu'elle compare à celle des bibliothèques générales d'État à gestion bénévole pour fixer des objectifs à la lecture publique rurale.

L'étude confirme l'utilité des bibliothèques centrales rurales. En particulier leur rendement a été si positif en 1970 qu'il a amélioré les statistiques de l'ensemble des bibliothèques générales d'État à gestion professionnelle. L'efficacité des bibliothèques générales d'État à gestion bénévole associées à une bibliothèque centrale rurale a été plus grande que celle des bibliothèques générales d'État à gestion bénévole proches de bibliothèques municipales ou de cantons. Mme Rehbein propose donc d'édifier de nouvelles bibliothèques centrales rurales. En outre les bibliothèques centrales rurales et les bibliothèques générales d'État à gestion bénévole associées à des bibliothèques centrales se distinguent des bibliothèques générales d'État à gestion professionnelle dépendant de bibliothèques centrales et des bibliothèques générales d'État à gestion bénévole proches de bibliothèques municipales et de

cantons en accueillant beaucoup plus de lecteurs de sept à dix-sept ans. Ainsi les premières devraient augmenter à l'avenir la fréquentation des lecteurs adultes. C'est un paradoxe que les bibliothèques centrales rurales prêtent plus d'ouvrages sur l'agriculture, la forêt et la pêche que les bibliothèques générales d'État à gestion bénévole. Il convient de tirer les conclusions pratiques de cette situation. Une baisse d'efficacité des bibliothèques centrales rurales proportionnelle au nombre d'habitants des localités qui les ont accueillies n'est vérifiée que dans les localités de 0 à 2 000 et de plus de 5 000 habitants, contrairement à une idée préconçue. D'autres facteurs influent sur les performances dans les villages de 2 000 à 5 000 habitants. L'équipement de ces bibliothèques implique donc une étude différenciée. D'autre part la décision de créer une bibliothèque centrale rurale ne devrait pas dépendre du nombre d'habitants de la localité en question car, excepté dans les villages de moins de 1 000 habitants, le chiffre de la population n'influe pas sur l'importance relative des différentes activités de la bibliothèque centrale rurale telles que les échanges d'ouvrages et les cours de bibliothéconomie aux collaborateurs bénévoles. Enfin l'ampleur de l'action régionale des bibliothèques centrales rurales est proprotionnelle au rendement des bibliothèques à gestion bénévole. Il faut donc développer les deux types de bibliothèques parallèlement.

Ainsi Mme Rehbein définit les objectifs adaptés à la situation et illustre l'utilité des études statistiques.

Pierre BAUDRIER.

577. — ROBERT (Jean). — Un Fonds occitan de la Bibliothèque du Musée pyrénéen : catalogue du fonds Baquerisse. — [S. l.] : [s. n.], 1973. (Pau : impr. Marrimpouey jeune). — 112 p. : ill.; 21 cm.

A côté de ses collections muséographiques, le Musée pyrénéen de Lourdes possède une riche bibliothèque comme en témoigne le fonds Baquerisse acquis en 1965. Louis Baquerisse (1874-1939) avait réuni une collection de plus de 700 volumes et brochures dont une partie importante provenait de la riche bibliothèque du bibliophile bordelais, Ernest Labadie, dispersée en 1918. Ce fonds occitan réunit à peu près toutes les œuvres publiées en langue d'oc jusqu'à 1854, date de la fondation du félibrige et une partie notable des œuvres des félibres publiées entre 1854 et 1938.

Cette bibliothèque est particulièrement riche en œuvres des auteurs des XVIe et XVIIe siècles imprimées dans les pays de langue d'oc; on relève, en particulier, les noms de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas, d'Auger Galhard, de Pierre et Jean de Garros, d'Isaac Despuech-Sage, de François de Cortète de Prades représentés par des éditions anciennes de leurs œuvres ou par les réimpressions qui en ont été faites au XIXe siècle. Pour cette période plus récente, on retrouve les œuvres de novateurs, telles les *Papillotos* du poète agenais Jasmin, mais aussi celles des écrivains qui continuent à cultiver les genres traditionnels en honneur au XVIIIe siècle, en particulier Mesté Verdié, dont les écrits patoisants connurent à Bordeaux un succès étonnant.

Pour rédiger ce catalogue, M. Jean Robert a adopté un plan très proche de celui du Catalogue Labadie, répartissant les ouvrages en 29 rubriques, les unes géogra-

phiques, Agenais, Albigeois, Ariège, etc.; les autres méthodiques, langue basque, langue romane, troubadours, etc. Une table des auteurs facilite la consultation de ce catalogue qui aurait certainement été plus aisée, si le rédacteur avait adopté l'ordre alphabétique des auteurs.

Louis DESGRAVES.

578. — SCHEIDER (Siegfried). — Zur Funktion und Organisation von Lektoraten in öffentlichen Bibliotheken. — Berlin : Deutscher Büchereiverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1972. — 79 p.; 21 cm. — (Schriftenreihe der Bibliothekar-Lehrinstitute. Reihe A. Examensarbeiten; Heft 6.)

Ce fascicule est consacré aux « lectorats » qui proposent des acquisitions d'ouvrages aux bibliothèques de lecture publique de République fédérale allemande. L'auteur penche pour des lectorats régionaux, un Service fédéral ne pouvant convenir à un ensemble de bibliothèques trop différentes. Par exemple ce Service devrait employer une équipe de spécialistes trop nombreux pour coordonner parfaitement leur activité. M. Scheider précise à la fois les tâches générales et les modalités de fonctionnement de plusieurs types de « lectorats ». Leur rôle est de proposer des ouvrages récents, d'aider à combler des lacunes et à éliminer des ouvrages anciens. C'est qu'ils disposent en particulier d'un catalogue systématique collectif. L'auteur préfère confier le « lectorat », terme qui désigne aussi la fonction, à quelques spécialistes plutôt que de disperser leurs tâches entre un grand nombre de collègues. Inversement les « lecteurs » auront parfois intérêt à travailler également dans un service du prêt. M. Scheider évoque cependant des systèmes variés : d'abord des modèles théoriques décrits dans la littérature professionnelle, puis le « lectorat » de Duisburg installé à la Bibliothèque centrale de la ville. Le « lectorat » de Flensburg au contraire n'est pas intégré à une grande bibliothèque et renseigne des établissements de petite et moyenne importance. Au fil des pages on apprend donc à connaître le fonctionnement d'un « lectorat » : ainsi à la différence des collègues de Duisburg, les bibliothécaires dépendant de Flensburg ne peuvent pas acquérir d'ouvrages non signalés, parfois les livres peuvent être consultés au siège du lectorat, celui-ci peut constituer des fichiers collectifs systématique, par auteurs, analytique et autres, il adresse aux bibliothèques et aux éditeurs des listes annotées d'ouvrages recommandés ou déconseillés. Finalement M. Scheider propose une coopération entre les bibliothèques publiques des grandes villes et les « lectorats » non intégrés à une bibliothèque centrale. La *bibliographie* cite 79 références.

Pierre BAUDRIER.

579. — TRENKLER (Ernst). — Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek. 2. Teil. Die Nationalbibliothek (1923-1967) / hrsg. von Josef Stummvoll und Rudolf Fiedler. — Wien : Brüder Hollinek, 1973. — XV-308 p. : 47 ill.; 29 cm. — (Museion.)

Somptueusement inaugurée en 1957 par la monographie architecturale et artistique du bâtiment construit par Fischer von Erlach, continuée par l'inventaire des

manuscrits à miniatures, des incunables et des premières impressions du XVIe siècle, en deux volumes, l'histoire de la Bibliothèque nationale de Vienne se termine aujourd'hui par le second volume de la partie historique, dont la première tranche traitait la période 1368-1922.

Comme s'il s'agissait de la chronique d'un royaume, chacun des chapitres porte les dates du règne et le nom du souverain, ou si l'on préfère, du directeur de ce grand établissement : Josef Bick (1923-1938), Paul Heigl (1938-1945), Hugo Häusle (1945), Josef Bick (1945-1949), Josef Stummvoll (1943-1967). On remarquera que la flambée du IIIe Reich avait interrompu la carrière de Josef Bick, rappelé à ses fonctions à l'âge de 65 ans, vingt ans après le coup de force sur son pays.

Le présent volume a été rédigé par le Dr Ernst Trenkler, conservateur du Département des imprimés, sous la direction du Dr Stummvoll et de l'actuel directeur, le Dr Rudolf Fiedler.

On lira avec un intérêt particulier les pages relatives à la mise en valeur de la salle d'apparat, à la création de salles de lecture et de magasins modernes, aux nouvelles acquisitions de manuscrits à miniatures et de musique. Nous connaissons le tour de force accompli pour adapter notre Bibliothèque nationale aux besoins de notre époque. Nous sommes en admiration devant la transformation en cours à la Bodléienne. Sans abandonner le « Prunksaal » de Fischer von Erlach, nos amis autrichiens ont réussi à lui donner les prolongements les plus modernes et les plus diversifiés.

André MASSON.

580. — ZENTRALINSTITUT FÜR BIBLIOTHEKSWESEN. Berlin. — Gesellschaftliche Bibliotheksarbeit zur Verbesserung der Literaturverbreitung und Literaturpropaganda in städtischen Wohngebieten und kleineren Betrieben: Empfehlungen für staatliche Allgemeinbibliotheken. — Berlin : Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1973. — 74 p.; 21 cm.

Cette brochure expose les principes généraux et les modalités pratiques à respecter par les propagandistes bénévoles et le personnel des bibliothèques générales d'État qui collaborent à l'installation de dépôts d'ouvrages dans les blocs d'habitation des villes et les petites entreprises de République démocratique allemande. La création de ces dépôts de quelques dizaines de livres ou plus ne s'explique pas nécessairement par l'insuffisance du personnel des bibliothèques ou le besoin de l'utiliser rationnellement mais aussi par la volonté de développer le mode de vie collectiviste et la lecture de la littérature socialiste. Les littératures de République démocratique allemande et d'Union Soviétique, les écrits politiques, des livres documentaires ou pour la jeunesse formeront l'essentiel des fonds. Selon les catégories de lecteurs on ajoutera par exemple des livres imprimés en gros caractères, une documentation sur les pensions de vieillesse ou les pays qui accueillent les touristes de la République démocratique allemande. Les instructions pratiques simplifient la tâche des propagandistes bénévoles : l'enregistrement des prêts est sommaire sans exclure un contrôle statistique, on recommande des paniers avec des poignées sur tous les côtés pour permettre de gravir des escaliers étroits, des types de valises ou de chariots, le person-

nel des bibliothèques générales d'État prenant en charge tout le travail qu'il n'est pas nécessaire de confier aux collaborateurs bénévoles.

Pierre BAUDRIER.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

581. — Articles in American studies, 1954-1968 : a cumulation of the annual bibliographies from American Quarterly / ed. and with a pref. by Hennig Cohen, chairman of the editorial board American Quarterly. — Ann Arbor [Mich.] : the Pierian press, 1972. — 2 vol., x-900 p.; 23 cm. — (Cumulated bibliography series; 2.)
ISBN 0-87650-020-3.

Ces deux volumes qui réunissent quinze bibliographies annuelles des « Articles in American studies » rendront les plus grands services. Ils constituent en effet une documentation d'un intérêt exceptionnel concernant les différents aspects de la civilisation des États-Unis.

Les « Articles in American studies » ont paru chaque année depuis 1955 dans l'*American quarterly*, revue officielle de l' « American studies association », publiée à Philadelphie par l'Université de Pennsylvanie. Dans le numéro de « Summer 1955 » de cette revue on peut lire ce qui suit : « Cette bibliographie choisie et inter-disciplinaire dans les études américaines en cours inaugure un nouveau genre de bibliographie. Elle est destinée aux chercheurs, enseignants, administrateurs, éditeurs, bibliothécaires, étudiants et lecteurs qui s'intéressent à tout ce qui concerne la civilisation américaine. Les numéros parus en 1954 d'environ 200 périodiques concernant douze spécialités universitaires, plus quelques-uns d'un caractère plus général, ont fait l'objet de recherches pour des articles qui rendent évidents les rapports qui existent entre les divers aspects de la civilisation américaine, seuls de tels articles ont été retenus et commentés ». Cette bibliographie n'a cessé de se développer et de se préciser. En 1955, elle ne comptait que 164 articles, mentionnés simplement dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs sans que rien n'eût été fait pour les classer par sujets. En 1955 les articles furent numérotés mais il n'y en eut que 86. Mais en 1956 la bibliographie connut un nouveau développement concernant près de 500 revues dans lesquelles on choisit 217 articles. Ceux-ci furent répartis en 11 sections. Depuis, cette bibliographie n'a cessé de se développer, comprenant 335 articles en 1958, 558 en 1961, 696 en 1964, 801 en 1968. Ces derniers étaient répartis en 17 sections : Art and architecture, Economics, Education, Folklore, History, Language, Law, Literature, Mass culture, Music, Philosophy, Political science, Psychiatry and Psychology, Public address, Religion, Science and technology, Sociology.

L'ouvrage se termine par des index des auteurs et des principaux titres, et aussi des sujets, qui faciliteront beaucoup les recherches. Il devrait pouvoir être consulté dans un grand nombre de bibliothèques.

Albert KREBS.

582. — Bibliographie der Wörterbücher = Bibliography of dictionaries = Bibliografia słowników = Bibliografija slovarej : 1945- . — Warszawa : Wydawnictwa naukowo-techniczne, 1965- . — 25 cm .

La troisième conférence internationale consacrée aux dictionnaires spécialisés et généraux a décidé en septembre 1961 à Varsovie de publier une bibliographie de dictionnaires avec la participation des républiques socialistes d'Europe centrale (Tchécoslovaquie, Bulgarie, Allemagne de l'Est, Pologne, Roumanie, Hongrie), de l'URSS et d'observateurs de la République populaire de Corée.

Le premier tome est rétrospectif. Il contient 2 249 titres de dictionnaires généraux, scientifiques et techniques des huit pays mentionnés ci-dessus, qui ont paru entre 1945 et 1961. Des suppléments quinquennaux recensent les titres nouveaux. Pour 1970 est prévue une édition qui regroupera le matériel bibliographique des vingt-cinq dernières années.

Le premier supplément pour les années 1962-1964 recense 1 084 titres de dictionnaires et donne des renseignements complémentaires sur les éditions ou les parties de dictionnaires parues auparavant et relevées dans le premier tome. La République fédérative de Yougoslavie s'est jointe à cet inventaire. Le deuxième supplément (1965-1966) et le troisième (1967-1968) présentent chacun 600 titres en moyenne. La Corée n'a envoyé aucun document pour les années 1965-1966.

Cette bibliographie est organisée en deux parties : l'une présente les dictionnaires unilingues, l'autre les dictionnaires bilingues et multilingues. L'ensemble est classé systématiquement suivant la classification décimale.

L'équipe rédactionnelle a observé les règles catalographiques polonaises. Quand les renseignements précis font défaut, elle utilise les trois points de suspension. Les titres des ouvrages sont rédigés dans la langue d'origine. Les dictionnaires édités en URSS sont catalographiés en russe, ceux qui sont publiés en Chine sont catalographiés en anglais. A côté du titre original on trouve sa traduction entre crochets en allemand pour les ouvrages russes, en russe pour les ouvrages allemands, en russe et en allemand pour toutes les autres langues. A cause des difficultés techniques d'impression pour les langues qui n'utilisent ni les caractères latins ni les caractères cyrilliques (arabe, grec, afghan, géorgien etc.) le titre original est remplacé par un trait de suspension et sa traduction est donnée en allemand et en russe. La description de l'ouvrage (pagination, planches, figures etc.) est toujours en anglais. De nombreuses tables annexes aident l'orientation de l'utilisateur.

On ne peut qu'admirer ce magnifique travail accompli sur le plan international où les difficultés n'ont pas manqué mais qui ont été surmontées grâce à l'observation stricte de directives sévères. C'est surtout une mine de renseignements précieux pour les bibliographes, les spécialistes en lexicographie et les savants.

Madeleine LAFORÊT.

583. — Lexikothek : Vorsprung im Wissen, das neue Informations- und Bildungssystem. — Gütersloh : Bertelsmann, 1972 →
Publication paraissant simultanément en trois parties.
1. [Lexique]. — 22 × 30 cm.
6 vol. : (A. Mit), parus jusqu'en 1973, sur les 10 à paraître en 1974.
2. [Vastes disciplines spécialement étudiées avec les plus récentes mises au point]. — 22 × 30 cm.
3 vol. : Deutsche Geschichte; Mensch und Gesundheit; Welt der Tiere, parus jusqu'en 1973 sur les 9 à paraître d'ici 1976.
3. [Atlas international accompagné de bandes audio-visuelles]. — 27 × 39 cm.

Avec la « Lexikothek », publiée par la maison d'édition Bertelsmann, à Gütersloh, en Allemagne, on est en présence d'une très vaste entreprise, d'un caractère aussi original que nouveau, du fait qu'elle relève à la fois du dictionnaire, classé alphabétiquement, et de l'encyclopédie, disposée par ordre des matières. Son nom même, marque déposée, l'indique clairement, en associant une bonne partie du mot « Lexikon » au suffixe « thek », du grec « theke » (armoire), rappelant le mot « Bibliothek », qui est, par définition, une « encyclopédie » en puissance. C'est pour reprendre les termes mêmes de Pierre Baudrier, qui a récemment[1] consacré dans ces colonnes, un bref compte rendu à la 1re partie de cette publication, le « Lexikon », une « synthèse dynamique du dictionnaire et de l'encyclopédie ».

Il se trouve donc, cette fois, qu'une maison, en Allemagne fédérale, propose au public une monumentale encyclopédie; si elle se veut le reflet de ces progrès de la science, qui ouvrent un univers sans borne, elle pourrait également se réclamer d'un maître d'œuvre lointain et français, Denis Diderot, qui, déjà, se souciait de répondre à un besoin constant du monde scientifique et aurait pu faire figure de précurseur avec sa célèbre « Encyclopédie », 1751-1772, en 17 volumes de texte et 11 de planches. Depuis ce pionnier dans le genre, la route des encyclopédies a été longue et jalonnée par quelques belles réalisations, comme pour le pays de Goethe, le *Grosse Brockhaus* ou le *Meyers Konversationslexikon*, comme le Littré, mais surtout les éditions successives auxquelles reste lié le nom de Pierre Larousse, pour la France, où l'on a d'ailleurs vu paraître, en 1971, un *Dictionnaire encyclopédique Lidis*, de formule également mixte, préfacé par le regretté Henry de Montherlant. Pour cette publication, il avait écrit des mots qui conviendraient à la présente « Lexikothek » : « Un ouvrage de lecture, d'appréhension, de direction, qui est aussi un ouvrage d'agrément est très opportun à une époque où le changement est tenu en soi pour un progrès et où une « information » tentaculaire ne laisse rien ignorer à l'homme, sinon qu'il continue d'ignorer ». Et le préfacier de poursuivre : « Les œuvres écrites pour parfaire le jugement sont toujours discutables; c'est l'expérience qui parfait le jugement. D'un ensemble sérieux de connaissances, mis aisément à sa portée, un homme qui agit, tirera toujours quelque bien, ne fût-ce que celui de ne plus se

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18e année, N° 9-10, sept.-oct. 1973, p. *776, n° 2006.

sentir tout à fait l'apprenti sorcier perdu et éperdu dans le monde fantastique qu'il a lui-même créé ».

Cette pensée conduit tout droit au cœur de cette nouvelle « Lexikothek », aux innombrables ramifications. La maison d'édition poursuit ainsi un double but. D'abord elle met à la disposition du chercheur en possession de cette précieuse et monumentale publication, l'important service de documentation créé pour la mener à bonne fin. Forte de sa devise : « Pas de question sans réponse », elle confie à ce service la tâche de renseigner au maximum, mais sous certaines conditions et avec certaines réserves.

Ensuite elle emploie un nouveau système d'information, adapté aux exigences du monde moderne. Cette « Lexikothek » se voudrait, en effet, comme un tremplin dans le savoir, mais aussi comme une réponse multiple au développement spectaculaire et vertigineux de ce monde, passé en 6 ans, de 1960 à 1966, du simple au double (un éloquent graphique le montre), alors qu'un progrès identique n'avait été réalisé, auparavant, qu'en l'espace de plus de cent ans, comme l'a prouvé le siècle dernier, au cours de son long cheminement.

L'homme du XXe siècle en est arrivé à ne plus pouvoir se passer d'un tel système d'information, dont la réalisation a nécessité la mobilisation d'une importante équipe de spécialistes et de rédacteurs dans tous les domaines du savoir, la consultation de tous les ouvrages de référence, de tous les dictionnaires disponibles de nos jours en Allemagne et à l'étranger, la mise à l'épreuve de toutes les techniques modernes de l'information et de l'enseignement, la constitution d'une énorme documentation, d'ores et déjà exploitée par ailleurs. Il va de soi que la rapidité et l'efficacité ont largement contribué à donner une valeur intrinsèque à cette « Lexikothek », adaptée au présent pour mieux préparer l'avenir réservé à l'homme du XXIe siècle.

Ainsi, la « Lexikothek » proprement dite offre trois centres d'intérêt majeurs.

Il y a d'abord le nouveau dictionnaire Bertelsmann, qui propose, dans tous les domaines de l'existence et dans toutes les spécialités, un maximum d'information, à l'appui de notices classées alphabétiquement de A jusqu'à Z. Il se compose de 10 volumes, dont 6 ont déjà paru; ils seront sans doute difficiles à surpasser en exactitude scientifique et en objectivité absolue. C'est pourquoi la lecture de la presse et d'ouvrages, ou les exigences professionnelles peuvent rendre urgente et même indispensable une consultation quasi-quotidienne de cette extraordinaire source de documentation, tellement peut devenir impératif un besoin de savoir, tellement apparaît intarissable chez l'homme la soif de connaître.

A ce dictionnaire viennent s'ajouter 14 volumes consacrés à de vastes thèmes bien définis et délimités : un volume avec le panorama de l'histoire allemande, 3 volumes permettant le survol de l'histoire mondiale, un volume sur l'art, avec sa vie des formes et de l'esprit, un autre exposant les Lettres dans le monde, trois volumes, où se trouvent décrits pays, peuples et continents aux quatre points cardinaux, cinq autres volumes consacrés aux plantes, ce monde végétal si plein de richesses, aux animaux, depuis leur roi, qui se taille la part du lion, jusqu'au frêle insecte, qui y trouve également sa place, à l'homme en face de sa santé, dont il est toujours soucieux, à la technique dans le monde moderne et germé dans le cerveau de l'ingénieur, et aux sciences naturelles, discipline toujours bien captivante. Une place de choix est

enfin réservée a un Nouvel Atlas international, de grand format, où figurent le monde, l'Europe centrale, l'astronomie, le climat, la population, l'économie et le tourisme.

A la lumière de ces volumes aux disciplines précises, de ces dictionnaires spécialisés, les connaissances peuvent donc être approfondies à volonté, au point de transformer un simple savoir en une solide formation, tellement toutes ces matières sont prises en considération et traitées jusqu'à la plus récente actualité. D'ailleurs, un système de sigles rend sensible à l'œil un cadre de classement qui établit une gradation dans le degré de ces connaissances : d'abord une vue cavalière, fournie par un chapitre de base, ensuite une vue plus précise donnée par un texte plus développé, enfin une recherche plus approfondie encore, dans l'espace et dans le temps. De plus, tout au long de ces pages, le lecteur découvre, ici et là, des corrélats, regroupés sur un fond de couleur, pour mieux attirer l'attention sur quelque détail ou sur quelque rapport intéressant à ne pas oublier.

Enfin, des moyens audio-visuels d'information peuvent intervenir pour parfaire, si nécessaire, les connaissances déjà réunies par ailleurs.

Une typographie parfaite rivalise avec une abondante illustration en couleurs; des impressions colorées sur des supports en matière transparente et aux dimensions des pages, réunies par petits groupes d'éléments lisibles à travers l'épaisseur offrent des aspects insoupçonnés de choses, vues de ce fait en coupes et en couches successives. Il en est ainsi, par exemple, du corps humain; il en est de même de l'intérieur d'un paquebot; c'est dire la grande variété de ces documents, qui se trouvent être ainsi comme « radiographiés ».

On ne peut s'empêcher de penser au pendant français de cette « Lexikothek », à savoir la récente *Encyclopedia universalis*, qui se présente comme « la clé de la connaissance », et qui comprend 20 volumes. Le rapprochement est d'autant plus heureux qu'en s'y référant à l'article consacré à l' « encyclopédie », la notice prend fin sur ces mots : « On peut se demander si les calculateurs électroniques n'utiliseront pas bientôt les encyclopédies pour en faire, selon le rêve de Leibniz, du matériau d'invention par l'art combinatoire ».

Jacques BETZ.

584. — Répertoire des publications périodiques et de série de l'administration centrale / Commission de coordination de la documentation administrative; préf. de François de Baecque. — La Documentation française, 1973. — XIII-368 p.; 21 cm.

Parmi les tâches de la Commission de coordination de la documentation administrative et plus particulièrement de son comité dit « des publications », figure l'*Inventaire des publications périodiques et de série* de l'Administration française émanant des administrations centrales, de leurs services extérieurs et des établissements de l'État. Le présent répertoire est le premier résultat publié de cet inventaire réalisé à partir d'une enquête faite auprès des services et établissements intéressés.

La partie principale du répertoire est constituée par les notices des 852 périodiques et publications en série, classées par ministère, et à l'intérieur par direction, service et établissement en dépendant, avec un sous-classement alphabétique; y sont

également recensés les périodiques des collectivités locales et territoriales classés par région et par département.

Chaque notice donne les renseignements bibliographiques classiques (titre, périodicité, adresse de la rédaction et de l'éditeur, modalités de diffusion, ainsi que des indications sur le contenu de la publication). Les périodiques cités ont été retenus sans que soient pris en considération l'importance du tirage, la diffusion interne ou externe, les techniques d'impression utilisées.

Une liste des sigles, une table des ministères, un index alphabétique des titres facilitent l'utilisation du répertoire; l'index matière, baptisé « Index analytique des matières » ne rend pas les services souhaités; il est trop sommaire et demanderait à être rigoureusement revu et complété. Les utilisateurs apprécieront sans nul doute les 3 annexes, consacrées respectivement aux documents législatifs, réglementaires et publications des assemblées constitutionnelles, aux catalogues et points de vente administratifs, aux catalogues et points de vente des publications d'organismes intergouvernementaux, auxquels la France adhère.

De l'avis même de ses auteurs le répertoire est incomplet, sans doute ne faut-il pas leur en faire le reproche, tant il est vrai que l'information circule mal — pour peu de temps encore espère-t-on dans l'Administration. L'enquête n'a sans doute pas touché tous ceux qui auraient pu y répondre, et peut-être certains effectivement consultés n'ont pas voulu remplir le questionnaire. Mais des mises à jour sont prévues.

D. B.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

Sciences humaines

585. — Abdel-Malek (Zaki N.). — The Closed-list classes of colloquial Egyptian Arabic. — The Hague : Mouton, 1972. — 240 p.; 26 cm. — (Janua linguarum : series practica; 128.)
Dfl : 50.

L'arabe parlé de l'Égypte est présenté en deux grandes rubriques, où l'auteur s'appuie sur des critères phonétiques, morphologiques et syntaxiques.

L'une constitue une « liste ouverte » : elle contient les noms, verbes et adjectifs considérés d'après leur valeur structurale, de telle sorte que d'autres éléments peuvent être forgés selon les méthodes de dérivation ou l'emprunt à d'autres langues; cette rubrique peut circonscrire des milliers de mots.

D'autre part une « liste fermée » regroupe les mots invariables répartis en sous-classes. Bien que moins nombreux que ceux du groupe précédent, ils partagent entre eux certaines caractéristiques qui les différencient des premiers. Il est surtout intéressant de préciser qu'ils apparaissent très fréquemment dans la langue parlée. L'étude de quatre pièces de théâtre a permis cette conclusion en notant que 84 % d'entre eux apparaissent dans les 3 000 premiers mots du matériel examiné.

Aussi cette fréquence devrait inciter à employer les formes de la « liste fermée » dans le premier degré de l'enseignement de la langue parlée.

Yvette Sauvan.

586. — Bibliographie des sciences théologiques / établie par les enseignants de la Faculté de théologie protestante de l'Université des sciences humaines de Strasbourg; publ. par Jean-Georges Heintz; préf. d'Edmond Jacob. — 189 p.; 24 cm. — (Cahiers de la Revue d'histoire et de philosophie religieuses; 44.)
12 F.

Cette *Bibliographie des sciences théologiques* a été publiée une première fois par la *Revue d'histoire et de philosophie religieuses* (51/1971, fasc. 3-4, p. 261 à 360 et 52/1972. fasc. 1, p. 17 à 97). Initialement conçue pour les étudiants de la Faculté de théologie protestante, elle se veut sélective et elle l'est à un double titre. En effet, on n'y a rassemblé que les titres les plus importants de ces 25 dernières années. D'autre part, on n'y a retenu également que les titres en français, en allemand et en anglais.

Elle comporte 4 parties : les disciplines bibliques (Ancien et Nouveau Testament); les disciplines historiques (histoire de l'Église. histoire des religions); les disciplines systématiques (philosophie de la religion, dogmatique, œcuménisme, éthique) et les disciplines pratiques (théologie pratique, sociologie religieuse). Chaque partie est présentée par une brève introduction où les auteurs justifient le choix des titres retenus et donnent des explications pour la compréhension des différentes subdivisions. A la fin du volume, une table des matières détaillée permettra à l'usager de trouver plus rapidement ce qu'il recherche.

Il est certes très difficile de fournir une bibliographie irréprochable mais on nous permettra néanmoins de signaler en vue d'une éventuelle réédition un certain nombre d'imprécisions, d'erreurs ou d'omissions.

L'inconvénient de ce genre de bibliographies, c'est qu'elles risquent de vieillir très vite. Aussi, toute bibliographie sérieuse devrait-elle commencer par avertir l'usager de l'existence d'un certain nombre de bibliographies courantes, l'inciter à les consulter périodiquement et lui expliquer brièvement tout le parti qu'il peut en tirer. Certes, on trouve ici mention de plusieurs bibliographies courantes spécialisées comme l'*Elenchus Bibliographicus Biblicus* (p. 14); la *Bibliographia Patristica* (p. 57); la *Bibliographie internationale de l'histoire des religions* (p. 101); la *Bibliographie œcuménique internationale* (p. 135)... Il aurait peut-être mieux valu faire une section spéciale pour les bibliographies courantes, ce qui aurait permis de citer également la bibliographie contenue dans la *Revue d'histoire ecclésiastique*, le fascicule spécial annuel des *Ephemerides Theologicae Lovanienses*, la section 527 du *Bulletin signalétique* du C.N.R.S. consacrée aux sciences religieuses.

On regrettera également que l'on ait oublié dans certaines sections comme l'histoire de l'Église (p. 54 à 100) et l'œcuménisme (p. 135 à 143) de mentionner le nom de l'éditeur dans la description bibliographique. On s'étonnera aussi qu'il n'y ait pas eu un déclic dans l'esprit des auteurs lorsqu'ils ont cité certains titres. Ainsi, on mentionne le *Guide de l'étudiant en histoire médiévale* mais on oublie le *Guide de l'étudiant en histoire ancienne*, le *Guide de l'étudiant en histoire moderne et contemporaine*, le *Guide de l'étudiant en sociologie* pourtant édités dans la même collection chez le même éditeur.

Pour l'établissement d'une bibliographie, on a toujours intérêt à aller vérifier le

contenu d'un livre et à ne pas se fier seulement au titre. Cela aurait sans doute empêché de faire figurer dans la section œcuménisme (p. 142), le livre de Jean Lacroix, *le Sens du dialogue*, qui est un recueil de « propos philosophiques ». Enfin, il aurait peut-être été souhaitable de fournir un index des auteurs cités car l'expérience prouve que ce genre d'index rend de très grands services.

Telle qu'elle se présente, cette bibliographie rendra sans doute de grands services aux étudiants car elle les informera sur des livres et revues qu'ils pourront trouver dans les bibliothèques. Pour atteindre un public plus spécialisé comme les bibliothécaires ou les documentalistes, elle aurait besoin de quelques remaniements et de quelques précisions.

Yves GUILLAUMA.

587. — BECCO (Horacio Jorge). — Jorge Luis Borges : bibliografía total, 1923-1973 — Buenos Aires : Casa Pardo, 1973. — 245 p. : ill.; 27 cm.
Indices p. 225 à 244.

Signalons à l'attention des bibliothécaires cette bibliographie des œuvres du poète, nouvelliste et essayiste argentin Jorge Luis Borges, établie par un de ses disciples pour le cinquantenaire de la parution de ses premiers poèmes *Fervor de Buenos Aires*. L'ouvrage rassemble également 1069 livres et articles sur l'écrivain.

Le plan de l'ouvrage est excellent : œuvres classées par catégories, traductions, disques, œuvres sur l'auteur, critiques et biographies, dialogues et reportages, bibliographies, iconographie. Les 1381 notices sont commentées chaque fois qu'il a paru nécessaire de le faire. Les index des illustrations, des titres et des auteurs sont soigneusement établis, toutefois le dernier ne pourra servir qu'indirectement aux bibliothécaires à identifier des écrivains, les prénoms n'y figurent pas, mais on les trouve dans le corps de l'ouvrage. Outre l'intérêt que le livre présente pour les spécialistes de littérature latino-américaine, il peut être cité en exemple de méthode bibliographique

Marie-Thérèse LAUREILHE.

588. — Bibliographisches Handbuch der deutschen Literaturwissenschaft. Bd 1. Von den Anfängen bis zur Romantik / hrsg. von Clemens Köttelwesch; Mitarbeit H [ildegard] Hüttermann und C [ristina] Maihöfer. — Frankfurt am Main : V. Klostermann, 1973. — XXXII p.-2398 col.; 25 cm.
DM 345

Le tome I de cette bibliographie concerne la littérature allemande de ses débuts au Romantisme. Il reproduit en adoptant un plan tout différent les notices de la *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft* qui a paru en volumes annuels ou pluriannuels de 1945 à 1969. Les bibliographies d'auteurs sont précédées de paragraphes sur la politique, l'histoire, l'économie, la bibliographie, l'état des recherches, les généralités sur l'histoire de la littérature, de la pensée, de la langue, les tendances littéraires, les formes et les genres, les thèmes, la littérature régionale et des questions diverses. M. Köttelwesch fait une place aux bibliographies de

critiques littéraires et à l'enseignement de l'allemand, il néglige le théâtre et les mass-media et choisit strictement les références d'Europe orientale. La bibliographie comprend une sélection de 100 000 notices décrivant en particulier des réimpressions d'ouvrages antérieurs à 1945 et des thèses dactylographiées. Les références sont très complètes. L'ouvrage débute par des listes d'abréviations, de périodiques, de mélanges et recueils, d'œuvres complètes ou choisies de critiques littéraires. Le tome 2 se terminera par des index des personnes, analytique et des œuvres. La bibliographie cumulative de M. Köttelwelsch est le pendant de l'*Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur* [1] rédigée dans les pays socialistes. Elle est complétée aussi par sa *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft* qui continue à paraître.

Pierre BAUDRIER.

589. — CHEVALIER (Jean) et GHEERBRANT (Alain). — Dictionnaire des symboles : mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres / réalisation Marian Berlevi. — [Nouv. éd.]. — Seghers, 1973-197 . — vol. : ill., couv. ill.; 18 cm.
1. A à Che. — XLVIII-371 p.
2. Che à G. — 397 p.
Bibliogr. à la fin de chaque vol.
14 F. par vol.

Signalons à l'attention des lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* cette réédition, au format de poche et en 4 volumes, d'un ouvrage paru en 1969 en grand format.

Les symboles ont joui d'une grande faveur durant l'Antiquité, le Moyen âge et la Renaissance. A première vue il semblerait que notre époque, rationaliste, les ait délaissés. Ce n'est vrai qu'en partie car il existe toujours un courant de pensée ésotérique dont la doctrine repose sur des symboles. De toute façon le livre sera toujours utile pour comprendre les siècles passés.

Ce dictionnaire pourra donc servir à de nombreux lecteurs, médiévistes, sociologues, ethnologues, historiens des religions, parfois archéologues, et à l'occasion aux bibliothécaires pour expliquer les allégories et illustrations de certains livres de la Renaissance, et de certains manuscrits. Avec ses 1 200 à 1 600 articles annoncés il touche à des sujets très divers de l'Antiquité à nos jours. La *bibliographie* est conçue très largement, cependant le Moyen âge paraît un peu sacrifié, les notices ne sont pas très détaillées, néanmoins elle peut apporter des fils conducteurs pour approfondir certaines notions.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 19e année, N° 2, févr. 1974, p. *148, n° 394.

590. — DAMVILLE (Eric). — A Concordance to the plays of W. B. Yeats. — Ithaca; London : Cornell university press, 1972. — 2 vol., XI-773 + 786 p.; 23 cm.

Cet ouvrage constitue pour l'œuvre théâtrale et l'œuvre poétique du célèbre écrivain et homme de théâtre irlandais W. B. Yeats (1865-1939) un répertoire lexicologique dont l'objet est double : dégager le sens des termes employés par Yeats ainsi que leur fréquence, en tenant compte des incessants remaniements que Yeats n'a cessé d'apporter à ses textes.

A. V.

591. — DELSEMME (Françoise). — Les Littératures étrangères dans les revues littéraires belges de langue française publiées entre 1885 et 1899 : contribution bibliographique à l'étude du cosmopolitisme littéraire en Belgique. Tome I. — Bruxelles : Commission belge de bibliographie, 1973. — XXXV-270 p.; 21 cm. — (Bibliographia Belgica; 120.)

La bibliographie préparée par Fr. Delsemme a pour but de montrer que les revues littéraires belges, à la fin du XIXe siècle, étaient largement ouvertes aux influences étrangères. L'analyse, tentée d'abord sur une collection de « La Société nouvelle », a été étendue à de nombreuses publications, 82 titres au total. On ne peut oublier l'extraordinaire développement des revues littéraires à cette époque et la liste dressée par Fr. Delsemme recoupe dans une large mesure celle qui figure dans l'ouvrage d'Herman Braet, *L'Accueil fait au symbolisme en Belgique : 1885-1900* (Bruxelles, 1967). La littérature française se trouve naturellement exclue de cette bibliographie qui englobe, par contre, les écrivains flamands et rassemble déjà plus de 1 500 références pour le premier tome. Il correspond à la première partie de la liste alphabétique des revues, depuis l'*Almanach de l'Université de Gand* jusqu'aux *Heures*, en passant par *L'Art moderne*, le *Coq rouge*, *Durendal*, l'*Éventail* et la *Fédération artistique*. Pour le choix des littératures retenues, on a suivi la liste donnée au tome II de l'*Histoire des littératures*, dans l'Encyclopédie de la Pléiade. En attendant la publication d'un index général qui permettra de préciser leur importance respective, il est difficile d'aboutir à des conclusions intéressantes. Il nous semble que bon nombre de références ne correspondent qu'à de simples allusions ou mentions d'œuvres et d'écrivains; toutefois, la note accompagnant chaque référence en précise la portée. La liste descriptive des périodiques dépouillés (p. XVIII à XXV de l'introduction), avec les cotes de la Bibliothèque royale de Bruxelles et de la Bibliothèque de l'Université libre de Bruxelles, seront d'une grande utilité pour les chercheurs.

René RANCŒUR.

592. — DOTOLI (Giovanni). — Bibliographie critique de Jean Mairet. — Bari : Adriatica Editrice, 1972. — 206 p. : pl.; 24 cm.

Giovanni Dotoli, qui avait consacré ses premiers travaux à Léon Bloy [1], s'est tourné vers le XVIIe siècle et en particulier vers Jean Mairet, comme représentant du théâtre français vers 1625-1640. Une édition des *Galanteries du duc d'Ossonne viceroy de Naples* (Paris, Nizet, 1972) et un article sur la datation des pièces de Mairet, dans les *Annali della Facoltà di lingue e letterature straniere* (nouvelle série, n° 1-2, 1970-1971) de l'Université de Bari, ont précédé la publication de cette bibliographie qui comble vraiment une lacune (la plus complète jusqu'à maintenant, celle de Cioranescu, *XVIIe siècle*, t. II, ne comportait qu'une soixantaine de références).

Les recherches de G. Dotoli dans de nombreuses bibliothèques de France, d'Italie et de divers pays (dont la liste est dressée au début de l'ouvrage) lui ont permis de réunir, avec les documents iconographiques, près de 700 références, réparties dans un cadre méthodique : 1/ bibliographie des bibliographies; 2/ bibliographie des œuvres (théâtre; poésie; pamphlets contre Corneille; éditions des lettres de T. de Viau; correspondance); 3/ bibliographie critique et documents d'archives, classés par siècles; thèses et mémoires dactylographiés; 4/ iconographie; suivent deux index : auteurs et analytique. Le « calendrier » (ou chronologie) de J. Mairet qui précède la bibliographie proprement dite apporte de nombreuses corrections de dates, rectifiant ainsi bien des erreurs que les auteurs se transmettaient sans procéder aux vérifications nécessaires. G. Dotoli nous fournit aussi bien des éléments nouveaux concernant la seconde partie de la vie de Mairet, à partir de 1645; les activités diplomatiques du personnage passent alors au premier plan; sa correspondance avec le Parlement de Dole, conservée par les Archives départementales de Besançon, sera publiée par les soins de G. Dotoli comme appendice à une étude sur *J. Mairet politico*. Enfin, il a dirigé à l'Université de Bari une série de recherches, les unes déjà terminées, les autres en cours (nos 610-624 de la bibliographie), autour de Mairet et de son œuvre.

Pour les éditions des pièces de Mairet, la bibliographie indique la (ou les) bibliothèque(s) qui en possèdent des exemplaires (les cotes ne sont pas mentionnées).

Enfin, une riche illustration ajoute à la valeur de ce remarquable travail qui manifeste une fois de plus l'intérêt porté par les universitaires italiens à la littérature française.

L'étude de G. Dotoli figure également dans les *Annali della Facoltà di lingue e letterature straniere* de Bari, n° 3, 1972, dont l'ouvrage recensé est un extrait.

René RANCŒUR.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17e année, N° 2, févr. 1972, p. *155 à *156, n° 434.

593. — DUPRÉ (P.). — Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain : difficultés, subtilités, complexités, singularités / Comité de rédaction sous la présidence de Fernand Keller; avec la collab. de Jean Batany... — Éd. de Trévise, 1972. — 3 vol., LXIV-2718 p. sur 2 col.; 26 cm.
140 F.

Sous la direction de F. Keller, assisté d'un comité de rédaction comprenant une dizaine d'universitaires, grammairiens et linguistes (J. Batany, Mmes Leeman et Roussel, M. Arrivé, L. Charnay, J.-P. Colin, A. Duyé, M. Eliot, A. Eskenazi), l'Encyclopédie se présente surtout comme un ouvrage pratique, destiné à apporter une documentation rapide, bien que tirée de sources excellentes, ainsi qu'une réponse, positive ou négative, aux multiples questions soulevées par les difficultés de la langue française.

Elle contient environ 10 000 articles, construits suivant un plan identique : dans la première partie, chaque article donne l'avis exprimé dans cinq dictionnaires d'usage courant : le *Dictionnaire de l'Académie* (8e éd., 1931-1935), le Dictionnaire de Littré (éd. 1882, supplément 1883), celui de Hatzfeld et Darmesteter (1898-1900), le « Robert » (1960-1964, supplément 1970) et le *Grand Larousse encyclopédique* (10 vol. et 1 vol. de supplément); dans certains cas (mots d'usage récent, par ex.), un ou deux seulement de ces dictionnaires sont cités. Les extraits sont suivis d'emprunts à des grammairiens ou à des linguistes, en général postérieurs à Littré (76 ouvrages ont été dépouillés pour le choix de ces extraits) ou à divers travaux (grammaire, linguistique, dictionnaires, lexiques) pouvant apporter des précisions utiles. Dans la 2e partie, l'équipe des rédacteurs de l'Encyclopédie fournit ses propres conclusions, composées dans un caractère et un corps différents de ceux de la première, afin d'éviter les confusions entre citations et commentaires. On remarquera que ceux-ci ne pèchent pas par excès d'érudition, car on s'adresse surtout à un public « cultivé ,mais non spécialisé », ainsi qu'aux lecteurs francophones et aux étrangers apprenant la langue française.

Avant toute utilisation de l'Encyclopédie, il conviendra d'en lire soigneusement l'introduction, où ont été précisés les principes qui ont guidé ses auteurs dans le choix des grands dictionnaires, des ouvrages des linguistes et des grammairiens; on y trouvera également les règles adoptées pour les citations. Elle est suivie de tableaux et de lexiques : liste des auteurs dont les ouvrages ont été méthodiquement analysés; bibliographie sommaire des ouvrages consultés; tableau de transcription des sons en français d'après l'Association phonétique internationale; lexique des principaux dictionnaires, grammairiens et puristes cités (avec des compléments aux t. 2 et 3 pour J. Hanse et A. Doppagne); lexique de termes de linguistique et de grammaire dont la signification échappe à la majorité des lecteurs. Signalons en passant que la revue *Vie et langage* est très fréquemment citée, et à juste titre.

Grâce aux extraits des dictionnaires, les références aux textes littéraires sont très nombreuses (voir les articles *fréquenter*, *friper*, *gens*, etc.). L'Encyclopédie fait une large place aux mots étrangers qui sont adoptés dans le vocabulaire technique, avec l'intention d'examiner si leur usage est ou non légitime et, dans ce dernier cas, de proposer un terme équivalent (voir, par ex., *hardware*, *software*, *leadership*, *no man's land*, *pattern*, *racket*, *rewriter*, *rewriting*, etc.).

Non destinée aux specialistes, qui auront toujours recours à la consultation directe des ouvrages de base utilisés ici, et dont l'Encyclopédie n'épuise pas la richesse, cet ouvrage collectif aidera surtout le lecteur « moyen », soucieux d'écrire une langue correcte. Il trouvera dans ces trois volumes une documentation abondante, lui donnant sur le français des années 1960-1970 une mise à jour intelligente, précise et objective, sans préjugés ni réticences quant à l'évolution de la langue, ni parti pris, puisqu'il pourra confronter parfois des opinions diamétralement opposées à propos de l'usage à adopter dans la pratique. C'est sur ce point que l'Encyclopédie se montre particulièrement originale.

René RANCŒUR.

594. — Enciclopedia Garzanti della letteratura. — Milano : Garzanti, 1972. — VIII-963 p. sur 2 col. : ill.; 18 cm.

Les Éditions Garzanti, spécialisées dans la publication d'encyclopédies et de dictionnaires, ont fait place, dans leurs ouvrages de vulgarisation, à une petite encyclopédie de la littérature, avec la collaboration d'environ soixante universitaires, critiques et écrivains, travaillant sous la direction d'un comité de quatre rédacteurs. Divisée en trois sections, elle comprend d'abord près de 5 000 notices classées alphabétiquement, sur les auteurs, les œuvres anonymes, les mouvements, genres, formes, les grandes revues littéraires, etc. Le choix a porté essentiellement sur des écrivains, mais les philosophes, historiens, etc., dont les œuvres présentent aussi une grande valeur littéraire, y sont également inclus. La seconde partie est réservée à l'analyse de 450 ouvrages (dont une cinquantaine pour la littérature française), présentés suivant l'ordre alphabétique des titres (traduits en italien pour les ouvrages étrangers) et la troisième, beaucoup plus courte, à des articles sur les principales littératures européennes et extra-européennes. Les notices ne sont pas signées et ne comportent pas de bibliographie. On voit qu'il s'agit à la fois d'un dictionnaire des œuvres et d'un dictionnaire des auteurs, sous une forme abrégée. L'encyclopédie est abondamment illustrée et le format très réduit des vignettes ne nuit pas à leur lisibilité.

Pour une information rapide sur les auteurs italiens et certains auteurs étrangers, cet ouvrage peut rendre des services, particulièrement sur la littérature italienne, assez mal connue en France, faute de dictionnaire bio-bibliographique en français. Notons en passant qu'on y trouve (dans la 2e section) l'analyse détaillée de la *Divine Comédie*, de même que des informations étendues sur l'Arioste, Boccace, Alex. Manzoni, etc. Pour les auteurs français, par contre, même si les notices sont assez développées, elles ne peuvent rivaliser avec celles des publications de langue française.

René RANCŒUR.

595. — English plays of the nineteenth century. III. Comedies. [IV. Farces] / ed. by Michael R. Booth. — Oxford : Clarendon press, 1973. — 2 vol., VI-476 + 384 p. : pl.; 21 cm.
£ 4
£ 5.25

Suite logique et naturelle d'une publication précédente consacrée aux pièces dramatiques du XIXe siècle anglais, ces deux volumes regroupent, l'un, les comédies, l'autre les farces de la même période.

Précédé d'une longue et intéressante préface qui fait l'historique de la question, le volume trois comprend plus de quatre cents pages, donnant les textes de cinq comédies : *John Bull*, *Money*, *New men and old acres*, *Engaged* et *the Tyranny of tears*. La première de ces pièces est suivie d'une étude sur le jeu des acteurs au début du XIXe siècle, et l'avant-dernière d'une critique de la pièce elle-même.

Dans le volume quatre, on trouve : *Raising the wind*, *Mr Paul Pry*, *Patter versus latter*, *Diamond cut diamond*, *How to settle accounts with your laundress*, *Box and Cox*, *the Area belle*, *Tom Cobb*, *the Magistrate*. Deux auteurs qui acquirent une certaine renommée en leur temps : A. W. Pinero, et surtout W. S. Gilbert, s'y trouvent représentés. Gilbert est plus connu peut-être pour les comédies musicales dont il écrivit le livret accompagnant la musique de Sullivan. Ses pièces étaient, néanmoins, très appréciées également. Ici nous avons un exemple de comédie et un de « farce ». En fait, la délimitation entre les deux genres est quelque peu délicate à tracer; d'ailleurs Gilbert lui-même qualifiait sa pièce de « comédie-farce ». L'on se demande volontiers aujourd'hui si l'on rirait encore de bon cœur de ce qui faisait la joie des spectateurs de l'époque; mais eux, évidemment, ne se fussent guère divertis de ce qui nous amuse maintenant.

C'est pour nous, cependant, une satisfaction de curiosité que de connaître les textes de pièces dont les noms reviennent sous la plume des romanciers contemporains ou dont les récits des représentations paraissaient dans les journaux du temps. Rien n'est sans doute digne de la grande histoire littéraire anglaise, mais tout cela appartient à l'histoire de la vie quotidienne, et méritait d'être connu.

Sylvie THIÉBEAULD.

596. — FUHRMANN (Horst). — Einfluss und Verbreitung der pseudoisidorischen Fälschungen von ihrem Auftauchen bis in die neuere Zeit. 1. Teil. — Stuttgart : A. Hiersemann, 1972. — LV-236 p.; 23 cm. — (Schriften der Monumenta Germaniae Historica. Deutsches Institut für Erforschung des Mittelalters; Bd 24-1.)

Au milieu du IXe siècle, l'Église franque est en pleine crise. Cette crise est due à la fois au désintérêt manifesté par la hiérarchie vis-à-vis de l'ancien droit canon qui avait été codifié dès le IVe et le Ve siècle, et à la prise des charges et des biens ecclésiastiques par l'aristocratie. Une réforme s'imposait donc mais l'aristocratie avait toujours réussi à empêcher toute tentative de réalisation. Certains réformateurs

décidèrent alors de la présenter comme acquise grâce à des textes qu'ils rédigeaient eux-mêmes par des compilations de textes antérieurs. C'est dans ce contexte qu'il faut comprendre l'origine des recueils pseudo-isidoriens dont le Pr Fuhrmann se propose d'étudier l'influence et la diffusion depuis leur origine jusqu'aux temps les plus récents.

Après une introduction qui donne l'état de la recherche sur les écrits pseudo-isidoriens, ce premier volume analyse l'œuvre des faussaires au Moyen âge, puis donne l'inventaire de la compilation isidorienne et, enfin, examine son influence.

L'idée que des textes aient été l'objet de compilations ou de falsifications choque quelque peu notre mentalité moderne, soucieuse des droits des auteurs et de la propriété littéraire. Les compilateurs du Moyen âge n'avaient pas ces préoccupations. Leur seul but était de réformer l'ensemble de l'Église, de la libérer de l'emprise du pouvoir temporel, de restaurer les pouvoirs de la hiérarchie et d'améliorer la vie chrétienne. On trouve donc une certaine unité dans les buts visés par les faussaires. Mais cette unité se retrouve également dans les différents textes de la compilation et même dans le style employé. Tout cela donne à penser que les recueils pseudo-isidoriens sont l'œuvre non pas d'un seul homme comme le nom d'Isidore Mercator que l'on trouve dans la préface des *Fausses Décrétales* pourrait le faire croire, mais le fruit d'une étroite collaboration entre plusieurs compilateurs dont le travail doit être situé dans la région du Mans entre 847 et 852.

La compilation pseudo-isidorienne comprend essentiellement quatre séries de recueils : *l'Hispana Gallica d'Autun* qui est le résultat d'une série de transformations puisqu'elle dépend de *l'Hispana Gallica*, elle-même version remaniée de *l'Hispana* systématique ou *Isidoriana*. Les *Capitula Angilramni*, du nom de l'évêque de Metz, ont pour thème général les accusations dirigées contre les évêques et contre le clergé. La troisième série consiste dans le recueil des *Capitulaires de Benoît le Diacre* et se compose de 3 livres et de 4 séries d'additions dont le tout forme 1 721 chapitres. La quatrième série est formée par les *Fausses Décrétales* qui ont pour but d'accentuer encore les textes concernant la réforme de l'Église déjà proposée dans *l'Hispana d'Autun*.

Malgré la somme des falsifications et des contrefaçons opérés par les compilateurs, il ne faut pas néanmoins exagérer l'importance de l'influence des écrits pseudo-isidoriens, même s'ils ont contribué à faire passer de nouvelles règles qui seront développées plus tard. La seule exception est sans doute Hincmar de Laon qui a emprunté de larges extraits aux *Fausses Décrétales* pour soutenir une polémique contre son oncle, Hincmar de Reims, à propos des relations entre l'évêque et ses suffragants.

Lors de la parution de ce premier tome, l'auteur annonçait que les tomes 2 et 3 étaient déjà sous presse. Avec ces 3 volumes qui sont complétés par un index très détaillé, les historiens et les canonistes disposeront d'un excellent instrument de travail et de référence.

Yves GUILLAUMA.

597. — GEDDES (George T.) — Miracles of rare device: an introductory selection of science fiction... — Glasgow : Jordanhill college library, 1972. — 24 f. : couv. ill.; 30 cm.
Index.

Signalons brièvement cette bibliographie critique destinée au lecteur désireux de s'initier à la science-fiction. Nous n'insisterons pas car cette bibliographie se limite à l'anglais, ouvrages originaux et traductions. Elle est donc de très petit intérêt pour les bibliothèques françaises. L'auteur indique en premier 13 anthologies, puis 63 romans et recueils de nouvelles de 49 auteurs, enfin 7 ouvrages critiques, ce qui est certainement plus intéressant pour le bibliothécaire. L'ouvrage se termine par une liste de 4 libraires anglais spécialisés dans le genre avec leurs coordonnées, et par les index des auteurs et des titres.

Il n'est pas facile de porter un jugement sur cette sélection. Les ouvrages sont censés être tous en librairie, ce qui explique certainement que Wells soit absent de cette sélection et que Jules Verne ne soit représenté que par deux traductions alors qu'il y en a beaucoup plus, et qu'il soit l'objet d'un jugement assez sévère qui ne serait pas ratifié en France puisqu'on le réédite toujours. Les bons ouvrages de science-fiction sont traduits en français, ce qui ôte une bonne partie de son intérêt au livre de M. Geddes, et le genre compte, en France, moins de lecteurs, à tort ou à raison, que le roman policier.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

598. — GUTKAS (Karl). — Geschichte des Landes Niederösterreich. — 4., durchgesehene Aufl. — Sankt Pölten; Wien : Niederösterreichisches Pressehaus, 1973. — 614 p. : pl.; 23 cm.
ISBN 3-85326-406-9.

Vers 1950, Karl Gutkas avait rédigé une « Histoire de la province de Basse-Autriche »,qui fut publiée en sa 3e édition en 1973. Mais, entre-temps, beaucoup de nouveautés ont paru sur ce sujet, de nombreuses thèses ont été soutenues dans ce domaine de recherches, sans parler de fréquents travaux de séminaire auxquels l'auteur lui-même s'est livré à l'Université de Vienne, de par ses fonctions de professeur pour l'histoire de l'Autriche, et à la municipalité de Sankt-Pölten, dont il dirige la section scolaire et culturelle. Aussi, en envisageant de faire paraître une 4e édition, l'auteur, qui est son propre préfacier, s'est-il trouvé devant une triple alternative, en voulant éviter de faire éclater le cadre étroit qu'il s'était imposé à l'origine, en souhaitant respecter un texte d'une lecture relativement facile et pratiquement inchangé par rapport aux éditions précédentes, tout en désirant ajouter beaucoup d'éléments nouveaux dans son développement. C'est pourquoi l'auteur a pris soin de revoir son texte sans lui apporter de trop grands changements. Par contre, il s'est appliqué à raccorder son texte primitif aux temps modernes, dans le but de mettre en lumière l'art et la manière dont la Basse-Autriche a réussi à se donner son aspect actuel, grâce au travail de bien des générations. Toutefois il ne manque pas de souligner une certaine réserve qu'il a apportée dans son jugement

sur les événements historiques survenus au cours des dernières décennies. De plus l'auteur a jugé bon d'ajouter, en début de volume, un chapitre introductif relatif à la préhistoire, si bien que sa fresque historique s'étend, sur 34 chapitres, des temps primitifs à nos jours, mais plus précisément à partir de Charlemagne, en passant par les Brandenburger et les Habsbourg. Gutkas examine d'ailleurs cette histoire aussi bien sur les plans constitutionnel, administratif et social que d'un point de vue social, économique, culturel et artistique, comme il s'en explique aussi dans sa préface.

Si l'auteur a enrichi sa publication avec une importante *bibliographie*, répartie sur les 34 chapitres et rejetée en fin de volume sur 26 pages, il est également allé au-devant d'un désir exprimé par bon nombre de ses lecteurs en leur proposant les listes des princes régnants, margraves, ducs et archiducs, des gouverneurs et chefs de gouvernement, sans oublier celle des principales personnalités, qui peuvent se glorifier d'avoir été les artisans de l'histoire de la Basse-Autriche. Enfin, l'ouvrage est agrémenté par quelques planches, dont les sujets sont autant de jalons dans le riche passé de cette province de l'Autriche, la première par la présence de sa capitale.

Jacques BETZ.

599. — Histoire des religions... / sous la dir. d'Henri-Charles Puech, ... — Gallimard, 1970 →. — 18 cm.
2. La Formation des religions universelles et des religions de salut dans le monde méditerranéen et le Proche-Orient. Les religions constituées en Occident et leurs contre-courants. — 1972. — x-1597 p.; cartes. — (Encyclopédie de la Pléiade; 34.)
Bibliogr. — Index.

Il est inutile de présenter aux lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* l'*Encyclopédie de la Pléiade* qui paraît depuis 1955 et qui se compose de plusieurs synthèses de 1 à 4 volumes parfaitement autonomes. Plusieurs sont entièrement parues, histoire générale, littérature, histoires de l'art, de la musique, des sciences, etc... L'*Histoire des religions*, confiée à Henri-Charles Puech, comprendra 3 volumes, le premier, consacré aux religions antiques et aux religions de salut en Inde et en Extrême-Orient, est sorti en 1970. Nous recevons le deuxième, les religions universelles et celles de salut dans le monde méditerranéen et proche-oriental. Il nous intéresse très directement puisque ce sont les religions pratiquées en Europe occidentale et leurs contre-courants.

Vingt auteurs, de toutes appartenances, ont collaboré à ce volume. Il commence par les religions qui se sont répandues au Proche-Orient et autour du Bassin méditerranéen aux environs de l'ère chrétienne. Elles ont diffusé parmi leurs adeptes une spiritualité d'un niveau très supérieur à celle du paganisme antique. On y trouve l'idée de purification, de sacrifice, celle aussi d'initiation réservée à quelques privilégiés, également la croyance en un Dieu unique et souverain. Elles ont laissé des documents écrits et de nombreux monuments, qui permettent de présenter une synthèse. Les chapitres sur l'église sassanide, le mazdéisme et les religions orientales

(Cultes d'Attis et de Cybèle, d'Adonis, d'Isis, de Mithra, pour ne citer que les plus connus) sont également une synthèse de nombreux ouvrages qui peut être très utile et peut éviter au lecteur la dispersion de ses efforts. Un chapitre décrit l'évolution du paganisme gréco-romain, jadis chronique scandaleuse des dieux, mais épuré sous l'influence des philosophes et de quelques empereurs et tendant au monothéisme, ou tout au moins à une conception hiérarchique des divinités qui admet la transcendance d'un Dieu qui diffuse sa puissance parmi des divinités secondaires, des anges et enfin des hommes. Dès lors certains païens arrivent à un degré de spiritualité, de piété, de mysticisme qui égale presque celui du christianisme naissant.

Le judaïsme est étudié depuis la captivité de Babylone, et, avec beaucoup de détail après la diaspora en deux chapitres séparés. Le christianisme des origines au Concile de Nicée occupe un long chapitre; mais déjà il se heurte à des contre-courants, la gnose, l'hermétisme, le manichéisme (chapitre dû au directeur de l'Encyclopédie), etc... qui persisteront longtemps. M. Fahd retrace la naissance de l'Islam, peut être un peu rapidement. M. Le Goff réussit à exposer ce qu'est la chrétienté médiévale en 100 pages. Les églises nestoriennes, arméniennes, maronites, coptes, éthiopiennes et indiennes, souvent mal connues, sont l'objet d'un long chapitre dû à M. l'abbé Jules Leroy. La Réforme et les protestantismes sont étudiés par R. Stauffer, qui insiste sur la nécessité de dire « les » protestantismes et qui décrit successivement tous les courants issus de la Réforme : luthéranisme, zwinglisme, calvinisme, anglicanisme, ainsi que le renouveau actuel. C'est à un prêtre orthodoxe, Olivier Clément, qu'on a confié le chapitre sur l'Église orthodoxe et M. Tavenaux traite en une centaine de pages du catholicisme du Concile de Trente à Vatican II et à l'ouverture au monde qui en est la conséquence. Le courant missionnaire catholique et protestant, toujours vivant, est étudié en deux chapitres et les non-conformismes religieux qui se développèrent parallèlement au christianisme dès la naissance de celui-ci, disparurent pour un temps, pour renaître sous une autre forme, sont étudiés avec les divers contre-courants, enfin la Franc-Maçonnerie est l'objet d'un court chapitre dû à M. Hutin.

Il est particulièrement difficile de présenter équitablement un volume aussi dense qui retrace toute l'évolution de la pensée humaine depuis les deux ou trois siècles précédant notre ère jusqu'à nos jours, et cette présentation ressemble fatalement à une énumération. La vie spirituelle a toujours été intense et, à une époque qui se dit rationaliste, on découvre encore des courants de pensée religieuse très diversifiés. Les étudier en un seul volume de 1400 pages est un tour de force. Les auteurs ont réussi à rédiger un livre parfaitement clair malgré l'abondance des matières traitées. Des index facilitent les recherches, table des noms de personnes donnant pour chacune ses dates et en 2 à 3 lignes ses points caractéristiques, table des dieux, personnages mythiques, prophètes, religions, sectes, écoles, etc..., index des titres d'œuvres et enfin table analytique qui résume chaque chapitre. A eux seuls ces index et tables occupent près de 200 pages. Enfin, comme dans tous les volumes de « l'Encyclopédie de la Pléiade », une *bibliographie* sommaire termine chaque chapitre, d'importance variable selon la matière et l'auteur de celui-ci, mais en général très suffisante et très largement conçue. Nous avons cependant été

étonnés de n'avoir pas trouvé cité Renan dans la bibliographie du christianisme antique. Il est certes vieilli, mais eût mérité d'être mentionné comme précurseur et comme auteur d'un chef-d'œuvre de méthode historique, même si on discute ses conclusions. Ce n'est qu'un détail, ces bibliographies sont de très précieux instruments.

L'ouvrage a, bien entendu, la présentation impeccable de toute la collection. La plupart des bibliothèques le mettront parmi leurs usuels, c'est sa place toute indiquée, de toute façon toutes devront l'acquérir, car il sera très demandé par tous ceux qui, croyants ou non, s'intéressent au destin spirituel de l'humanité. Le volume 3, à paraître, décrira les religions asiatiques et africaines. L'ouvrage entier retracera donc tous les grands mouvements de pensée qui mènent encore la plus grande partie du monde.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

600. — IRELAND (Norma Olin). — Index to fairy tales 1949-1972 : including folklore, legends and myths in collections. — Westwood [Mass.] : F. W. Faxon, 1973. — XXXVIII-741 p.; 22 cm. — (Useful reference series; 101.)
ISBN 0-87305-101-7 : $ 18.

Cet ouvrage continue les trois volumes des *Index to fairy tales* de M. H. Eastman parus avant 1948. Il s'agit d'un « index rerum » établi à partir du dépouillement de 406 collections publiées dans une cinquantaine de pays entre 1949 et 1972, représentant environ 4 ou 5 000 contes, nouvelles, récits légendaires et mythologiques, dus à des auteurs anciens ou contemporains — dont certains sont très connus (Andersen, J. et W. Grimm, etc.) et d'autres pas du tout — et lus dans le monde entier.

Pour chaque « conte » ont été sélectionnés un certain nombre de mots-matière (par exemple pour *Blanche Neige* nous avons recensé : beauté, forêt, jeune fille, miroir, nains, prince charmant, reine), qui prennent place dans une liste alphabétique unique, où pour chaque entrée est donné le titre des contes et, par un système de renvois, celui des collections où ils ont été publiés.

Outre de multiples utilités pratiques, notamment à l'usage des bibliothécaires chargés de la section « enfants » d'une bibliothèque de lecture publique, cet ouvrage donne une juste et pertinente idée de ce qu'ont été les goûts et les phantasmes des éditeurs et, ce faisant, des lecteurs, en matière de contes depuis la Seconde guerre mondiale. Il permet ainsi de voir que le Moyen âge et la mer restent le cadre favori de nos évasions oniriques, et que ce sont les animaux qui en sont, encore et toujours, les principaux instruments. Après tout, il est assez réconfortant de voir qu'à notre époque, comme au siècle dernier, comme au Moyen âge, comme sous la plume d'Apulée, d'Ovide ou d'Homère, le rêve passe encore et avant tout par l'animal, qu'il soit familier, exotique ou chimérique.

Michel PASTOUREAU.

601. — KAYSER (Christian Gottlob). — Vollständiges Verzeichnis der von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Romane und Schauspiele. 2 Teile. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1972. — 156-114 p.; 30 cm.
Réimpr. de l'éd. Leipzig, L. Schumann, 1836.

De plus en plus, dans le monde de l'édition, la mode se confirme, de reproduire, par un procédé photomécanique, telle ou telle publication ancienne, devenue introuvable et recherchée, et ce dans beaucoup de disciplines. La bibliographie n'est, évidemment, pas la dernière à être concernée.

Ainsi, le « Zentralantiquariat » de la République démocratique allemande, à Leipzig, a fait paraître, en 1972, sous une page de titre moderne, *Vollständiges Verzeichnis der von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Romane und Schauspiele...*, une infime partie de l'œuvre maîtresse du célèbre éditeur et bibliographe Christian Gottlob Kayser, dont l'activité s'est surtout exercée dans la première moitié du XIXe siècle. Ce « monument » bibliographique, dont la page de titre originale est reproduite, présente donc son intitulé bilingue, en latin d'abord : « Index locupletissimus librorum... », en allemand ensuite : « Vollständiges Bücher-Lexikon », sous-titré : « ... enthaltend alle von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher... » Il est d'ailleurs passé, dans l'histoire du livre et de la bibliographie sous le seul nom de son auteur, le « Kayser », et comporte 36 volumes, ayant paru chez Ludwig Schumann, à Leipzig, de 1834 à 1911.

C'est donc une partie de cette importante bibliographie, qui fait l'objet de cette reproduction photomécanique; elle fait suite, dans le tome 6, à la dernière tranche alphabétique U-Z, et comprend seulement les auteurs et les titres des romans et des pièces de théâtre; elle porte la date de 1836. Sa page de titre précise également que les noms, les anonymes et les pseudonymes se suivent dans l'ordre alphabétique et que sont également données les mentions des gravures, des cartes, des éditions, des formats, des lieux d'impression, des années d'impression, des éditeurs et des prix. Toute ces références se présentent en petits caractéres typographiques, composés en lignes serrées sur des pages de grand format et sont disposées sur deux colonnes par page.

Ce volume est donc appelé à rendre de grands services, en matière bibliographique et littéraire, en particulier dans des bibliothèques suffisamment importantes pour considérer l'éventuelle absence d'un tel répertoire comme regrettable, d'autant plus qu'il offre un reflet complet de l'activité romanesque et théâtrale d'expression allemande sur un peu plus de 8 décennies à cheval sur les XVIIIe et XIXe siècles.

Jacques BETZ.

602. — Der Kleine Pauly : Lexikon der Antike : auf der Grundlage von Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. V. Bd; 23. Liefg. (Schaf-Sponsio) / unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter; bearb. von Konrat Ziegler, Walther Sontheimer und Hans Gärtner. — München : A. Druckenmüller, 1973. — Col. 1 à 320; 22 cm.

Cette livraison ouvre le tome V et dernier du *Kleine Pauly*, c'est-à-dire qu'on peut considérer comme relativement prochain l'achèvement de cet utile instrument de travail [1]. On y trouvera, naturellement, les articles que nous propose l'ordre alphabétique des noms antiques : les plus importants sont consacrés, parmi les auteurs, à *Seneca*, *Sokrates*, *Sophokles* (à noter sous « Sieben gegen Theben » une notice sur les formes qu'a prises ce thème dans l'épopée et la tragédie, et sous *Skenikoi agones* un rappel de ce que furent les concours tragiques à Athènes). La prosopographie est abondamment représentée par l'étude d'hommes politiques, comme *Solon*, de rois, les *Seleukoi*, de familles, les *Scribonii*, les *Sempronii*, etc., la mythologie par *Seirenes*, *Skylla*, *Sphinx*, etc., la topographie par un grand nombre de noms de villes, parmi lesquelles *Sparta*, d'îles (voir surtout *Sicilia*), de peuples, notamment *Seres*, les Chinois, *Skythai*, les Scythes. En ce qui concerne l'histoire et les institutions, *Senatus* et *Senatus consultum* occupent plusieurs colonnes, mais il convient surtout de signaler les articles qui figurent sous le terme allemand : « Schlachtordnung » (ordre de combat), « Seekrieg » (guerre navale), « Seeraub » (piraterie), « Seewesen » (marine), « Sklaverei » (esclavage), « Spiele » (jeux), « Spitznamen » (sobriquets), pour ne citer que les plus importants. De même, cette livraison offre une série particulièrement riche de noms d'animaux, dont sont indiqués non seulement les différentes variétés existant dans l'antiquité, mais aussi, quand il y a lieu, leur élevage, leur emploi, leur valeur symbolique, leur place dans le folklore : « Schaf » (le mouton), « Schlange » (le serpent), « Schwan » (le cygne), « Schwein » (le porc), « Sperber » (l'épervier), « Spinnentiere » (les arachnides, qui comprennent aussi les scorpions), bien d'autres encore, Quand j'aurai attiré l'attention sur la notice développée consacrée à l'écriture. « Schrift », et sur celle, beaucoup plus brève, mais bien faite pour intéresser les bibliothécaires, consacrée aux sigles, j'aurai, je l'espère, donné une idée de ce que l'usager peut attendre de cette nouvelle « Lieferung » du *Kleine Pauly*.

Juliette ERNST.

603. — LAFRANCE (Jean). — Les Épaves du Saint-Laurent : 1650-1760. — Ottawa : les Éditions de l'homme, 1972. — 176 p. : ill.; 20 cm.
ISBN 0-7759-0334-5.

L'histoire de la Nouvelle-France est intimement liée à celle du Saint-Laurent. Pendant plus de 200 ans, les navires français l'empruntèrent pour pénétrer dans le continent américain : navires de commerce qui apportaient des produits manufac-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18e année, N° 2, février 1973, p. *166 à *167, n° 417; 17e année, N° 1, janv. 1972, p. *56, n° 201; N° 4, avril 1972, p. *351 à *352, n° 932.

turés et fournissaient à la France bois, poissons ou peaux; navires au service du roi servant au transport et à l'approvisionnement des troupes, à l'acheminement des personnages officiels, aux communications à l'intérieur de la colonie. Un grand nombre de ces navires furent engloutis dans le fleuve après s'être brisés sur des récifs, partageant ce sort avec les bâtiments, tant français qu'anglais, coulés au cours de combats navals.

Cet ouvrage n'est pas une étude archéologique des épaves, comme son titre pourrait le laisser supposer, mais l'histoire des naufrages dans le Saint-Laurent reconstituée essentiellement à partir de documents d'archives officiels (enquêtes, procès-verbaux) et privés (lettres, récits de voyages). Il semble qu'une infime partie de ces épaves ait été mise au jour jusqu'à présent, se limitant à quelques pièces d'artillerie découvertes sur les berges au XIXe siècle. Cependant, même si les cargaisons de morues et de peaux de castor ont disparu sans laisser de trace, même si plusieurs épaves ont été pillées au moment du naufrage ou incendiées pour ne pas tomber aux mains de l'ennemi, des fouilles sous-marines devraient permettre d'en retrouver d'autres composées de fortes sommes d'argent, de munitions et d'objets manufacturés.

Cette étude facilitera certainement de telles recherches car l'auteur localise avec précision les naufrages sur des cartes du Service hydrographique canadien. Il passe ainsi en revue 36 naufrages en suivant le cours du Saint-Laurent, du lac Saint-Pierre jusqu'à l'île d'Anticosti. C'est un livre de lecture agréable qui intéressera les amateurs d'histoire maritime. Des anecdotes plaisantes sont citées à l'occasion, et un appendice définit avec clarté les différents types de navires en usage sous le régime français. Il pourra figurer aussi bien dans les bibliothèques d'étude que dans les bibliothèques de prêt.

Mireille PASTOUREAU.

604. — LEWICKA (Halina). — Bibliographie du théâtre profane français des XVe et XVIe siècles. — [Neuilly-sur-Seine] (3, rue de Lattre-de-Tassigny, 92200) : Institut de recherche et d'histoire des textes, [1972]. — III f.-102 p.; 30 cm. — (Bibliographies, colloques, travaux préparatoires / CNRS, Institut de recherche et d'histoire des textes.)

Cette bibliographie recense les recueils collectifs ainsi que les meilleures éditions d'œuvres complètes des auteurs dramatiques et les anonymes des pièces séparées publiées postérieurement à 1886, date de l'édition du *Répertoire du théâtre comique* de Petit de Julleville. L'auteur, spécialiste éminent, a sélectionné en outre des ouvrages d'histoire du théâtre généraux et de littérature comparée. Jusqu'à la publication de cet ouvrage, le recours aux textes ou aux études des moralités, sotties, farces, monologues et sermons joyeux, aussi attrayantes que fussent ces œuvres pour les hommes de théâtre et les chercheurs, ne s'appuyait sur aucun instrument de référence d'intérêt international récent. Un index des titres et des noms d'auteurs et de commentateurs complète les notices de référence.

Regrettons l'absence dans l'introduction de quelques indications sur les bibliothèques spécialisées susceptibles de répondre aux demandes des chercheurs.

André VEINSTEIN.

605. — Lexikon der Kunst, Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. Bd II. G.-Lh. — Leipzig : E. A. Seemann, 1971. — XI-927 p. : ill., pl. en coul.; 25 cm.

Le tome 2 de ce dictionnaire nous est parvenu avec quelque retard. Dans le compte rendu qu'il a fait du premier volume [1], Jacques Lethève en a indiqué les principales caractéristiques et a conclu que c'était un « travail sérieux mais orienté ». Cette orientation marxiste est réaffirmée dans la préface du tome 2. Ce caractère « engagé » de l'ouvrage nous permet de « faire connaissance » avec des artistes des pays de l'Est dont les noms ne seraient peut-être pas, sans cela, parvenus jusqu'à nous, ou encore avec des artistes de même tendance vivant en Allemagne de l'Ouest, tels que Grieshaber, peintre-graveur qui a fait des travaux « engagés » contre « les crimes de la Réaction en Corée, en Grèce et au Vietnam ». Soulignons, par ailleurs, le fait que les auteurs de cet ouvrage ont une connaissance parfaite et très complète du Moyen âge, du XIXe siècle et de l'époque contemporaine. C'est ainsi que, pour cette dernière, on peut signaler une petite notice sur Wallace Kirkmann Harrisson, l'un des architectes des bâtiments de l'ONU à New York, malheureusement sans bibliographie. Mais la bibliographie est abondante pour tout ce qui concerne le verre *(Glas, Glasarchitektur, Glaskrankheit, Glasmalerei* et *Glasschnitt)* ou encore pour les cloches *(Glocken)*, pour ne citer que quelques exemples. Ces bibliographies comportent de nombreux dépouillements de périodiques. La rédaction du tome 2 a été dirigée par le Pr Harald Olbricht. A part celles qui représentent des monuments dans un paysage, les planches en couleurs sont de toute beauté et d'une exceptionnelle perfection technique.

Nicole VILLA.

606. — MIKHAIL (E. H.). — A Biliography of modern Irish drama : 1899-1970 / with a foreword by William A. Amstrong. — London : Macmillan press, 1972. — XI-51 p.; 22 cm.
ISBN 0-333-14024-9 : £ 1.95

Bibliographies, ouvrages et articles d'intérêt général, exclusivement de langue anglaise se trouvent recensés dans cette plaquette, dont l'intérêt n'en demeure pas moins capital si l'on songe à la place de premier plan qu'occupent dans le théâtre d'aujourd'hui notamment Synge, O'Casey, Yeats, George Bernard Shaw.

A. V.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14e année, N° 8, août 1969, p. *690, n° 1928.

607. — MIKHAIL (E. H.). — Comedy and tragedy : a bibliography of critical studies. — Troy [N. Y.] : the Whitston publishing company, 1972. — VI-54 p.; 22 cm.

Ce petit livre contient d'une part sur la comédie, d'autre part sur la tragédie, des références aux ouvrages et articles importants parus plus particulièrement en langue anglaise. Son intérêt s'en trouve, par là même, limité. De plus, son orientation d'ensemble surtout littéraire paraît quelque peu éloignée des préoccupations les plus marquantes des chercheurs d'aujourd'hui.

A. V.

608. — OTTO (Karl F.). — Philipp von Zesen: a bibliographical catalogue. — Bern; München : Francke, 1972. — 310 p. : ill.; 24 cm. — (Bibliographien zur deutschen Barockliteratur; 1.)

La présente bibliographie recence, identifie et catalogue tous les ouvrages de Philippe von Zesen, ainsi que les ouvrages le concernant. Elle se divise en trois parties : Notices bibliographiques des œuvres de Zesen (publiées, classées par ordre chronologique des publications; non publiées, classées par ordre alphabétique des titres, avec indication des sources); Littérature sur Zesen; Liste des principaux ouvrages donnant des indications sur Zesen et ses œuvres.

Une introduction détaillée et un index de noms complètent utilement la partie bibliographique de l'ouvrage.

Ce répertoire, minutieux et bien présenté, des œuvres d'un des plus grands représentants de la littérature baroque allemande est un instrument de recherche très précieux pour tous ceux qui s'intéressent à Zesen et la littérature allemande du XVIIe siècle en général.

Marie GIRARD DE VILLARS.

609. — RANCŒUR (René). — Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours : année 1972. — A. Colin, 1973. — 392 p.; 24 cm.

Il est toujours agréable de rendre compte d'une publication telle que la *Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours*, préparée par notre collègue, M. René Rancœur [1]. Ce répertoire annuel dont il est inutile de souligner les services qu'il rend aux bibliothécaires et aux historiens de la littérature française est désormais devenu un classique du genre et, d'une année à l'autre, son économie est désormais fixée; tout au plus peut-on constater la suppression ou l'apparition de nouvelles rubriques dues aux fluctuations de la production. On remarquera, cette année encore, que le nombre des ouvrages et articles répertoriés demeure stable : 5992 en 1970, 5817 en 1971, 5954 en 1972.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18e année, N° 7, juillet 1973, p. *627 à *628, n° 1573.

L'importance des références consacrées à tel ou tel écrivain varie en fonction de l'actualité : ainsi H. de Montherlant, mort en 1972, a-t-il droit à près d'une centaine de numéros (5174 à 5266). Mais dans l'ensemble, l'importance des études consacrées aux grands écrivains de tous les siècles demeure stable.

On notera que les adresses des périodiques régulièrement dépouillés ont été mises à jour en tenant compte du nouveau code postal, aussi bien pour la France que pour les pays étrangers.

Louis DESGRAVES.

610. — SHOWERS (Victor). — The World in figures. — New York; London : J. Wiley, 1973. — XII-586 p. : ill.; 26 cm.
ISBN 0-471-78859-7 : £ 6.50

Cet ouvrage est fait essentiellement de pages de chiffres couvrant les pays du monde entier. L'index contient 8 000 noms de lieux renvoyant aux tableaux, qu'on pourra facilement localiser sur le globe par l'énoncé des coordonnées géographiques.

Les premières séries de tableaux concernent le milieu physique et donnent, rangées par ordre de grandeur décroissante, selon différents classements (pour le monde, ou par continent, pays...), les caractéristiques principales des plus importants fleuves, îles, lacs, montagnes, chutes d'eau..., les statistiques sur les pays avec leur surface, leur population, leurs taux démographiques, leurs villes avec leurs données climatiques, les plus hauts immeubles, les ponts, les barrages, les universités, les bibliothèques.

Les tableaux répertoires exposent pour chaque pays les statistiques de population en remontant si possible jusqu'à 1800, et ensuite ville par ville (pour la France 60 villes). La plus longue partie du livre (150 pages) est consacrée aux statistiques climatiques. S'il est louable de donner les chiffres à la fois en mesures anglaises et en mesures métriques, on pensera que, dans ce cas, le livre en est quelque peu alourdi puisque tous les tableaux ont dû être doublés. Une réglette de conversion eût sans doute suffi. Cependant le livre tel qu'il est conçu, presque sans texte, est susceptible d'intéresser tous les milieux linguistiques et de cette façon les tenants d'un système ou d'un autre ne seront pas mécontentés.

Tous les renseignements ont été arrêtés à novembre 1972. Du fait que des données économiques trop mouvantes aient été exclues, on peut penser que ce recueil ne sera pas trop rapidement périmé. Sans doute une bonne partie de la documentation peut se trouver dans des encyclopédies ou divers annuaires, mais l'avantage considérable de cet ouvrage est de permettre les comparaisons sur une base géographique — ou même aussi historique grâce aux dates consignées. On appréciera sa présentation très claire que viennent égayer quelques photos très suggestives, et une forte orientation bibliographique qui justifie le sérieux du travail.

Gérard BRASSEUR.

611. — Thèses en sciences humaines soutenues en 1971 susceptibles d'intéresser les historiens. — A. Colin, 1973. — 42 p.; 23 cm.
Suppl. à « Annales. Économies. Sociétés. Civilisations », n° 2, mars-avril 1973.

Ce recueil de plus de 500 thèses françaises de 1971 susceptibles d'intéresser les historiens a pu être établi à partir du fichier du Service des thèses françaises de la Bibliothèque nationale qui sert de manuscrit au *Catalogue des thèses de doctorat soutenues devant les universités françaises*. On sait en effet que les thèses françaises sont souvent répertoriées dans d'autres publications que le catalogue national. Il existe des listes plus ou moins spécialisées de sujets inscrits, de thèses soutenues, déposées. Ainsi ces thèses susceptibles d'intéresser les historiens ont été déposées à la bibliothèque universitaire du lieu de soutenance ou même à la Bibliothèque nationale lorsque la cote est indiquée. On devra vérifier si les thèses dactylographiées n'ont pas été imprimées depuis la publication du recueil. Celui-ci recense des thèses de sciences humaines, de droit ou de sciences économiques d'État, d'Université ou de 3e cycle. Les rédacteurs ont adopté le plan systématique suivant : relations internationales, théorie économique-histoire des idées-histoire du droit, archéologie-préhistoire, histoire ancienne, Afrique Noire, Afrique du Nord-Proche et Moyen-Orient, Asie du Sud-Est-Extrême-Orient-Océanie, Amérique, Europe, France. Cette classification donne un aperçu de la variété des thèses d'histoire soutenues en France.

Pierre BAUDRIER.

612. — THWAITE (Mary F.). — From primer to pleasure in reading: an introduction to the history of children's books in England from the invention of printing to 1914 with an outline of some development in other countries. — 2nd ed. — London : Library association, 1972. — x-340 p.; 25 cm.
ISBN 0-85365-465-4 : £ 5.50

Cet ouvrage est la seconde édition modifiée d'un manuel paru il y a une dizaine d'années et destiné aux candidats à l'examen de bibliothécaire de la « Library association ». Cette histoire de la littérature enfantine en Grande-Bretagne remonte aux origines du livre imprimé, avec une brève incursion dans la littérature orale et étudie très en détail cette littérature jusqu'à la guerre de 1914-18 qui, selon l'auteur, marque réellement la rupture entre le XIXe et le XXe siècle.

Depuis les premiers textes imprimés, ouvrages de civilité et abécédaires, destinés aux enfants de la haute société jusqu'à Kipling, sans oublier les journaux, nous faisons connaissance avec tous les auteurs et éditeurs spécialisés et nous suivons à travers eux le courant qui tend progressivement à transformer la littérature éducative et moralisatrice en littérature pure, œuvre d'imagination destinée à l'amusement et non plus à l'instruction des jeunes lecteurs et lectrices.

L'ouvrage est très dense, très documenté, ce qui en rend parfois la lecture assez aride. En effet, outre une substantielle bibliographie donnée en appendice (plus de 340 références), l'auteur cite dans le corps du texte les ouvrages des littérateurs qui, pour beaucoup, nous sont à peu près inconnus mais qui ont marqué une étape

importante dans l'évolution du livre anglais pour enfants. Nous pouvons suivre aussi les diverses influences étrangères, française en particulier, qui ont marqué ce genre littéraire.

Enfin, l'auteur a ajouté un chapitre consacré à la littérature enfantine à l'étranger : Amérique du Nord et Europe occidentale essentiellement. Un index chronologique des ouvrages pour les enfants parus de 1479 à 1798, une *bibliographie* abondante et un index des titres-auteurs cités facilitent la consultation de ce manuel.

C. L.

613. — Who's who in the theatre a bibliographical record of the contemporary stages / originally comp. by John Parker. — 15th ed. — London : Pitman, 1972. — VII-1752 p.; 20 cm.
ISBN 0-273-31528-5

La première édition de cet instrument de référence valable pour la Grande-Bretagne, les États-Unis et le Canada a paru en 1912.

Cette quinzième édition contient l'index de la production théâtrale des grands centres : à partir de 1921 pour Londres; à partir de 1966 pour les autres centres.

Une section contient des notices biographiques consacrées notamment aux acteurs, aux décorateurs, aux directeurs, aux auteurs et aux metteurs en scène. Un index renvoie, pour les personnalités disparues, à celles des précédentes éditions qui les concernent.

Sans prétendre cerner l'ensemble des établissements, des œuvres et des artistes, cet ouvrage constitue, pour le théâtre contemporain de langue anglaise, une source essentielle, tant pour l'information pratique que pour la recherche.

André VEINSTEIN.

SCIENCES SOCIALES

614. — BRUNTON (David W.). — Index to the contemporary scene : an analytical guide to the contents of 322 recent monographs, collections, symposia, anthologies, handbooks, guides, surveys, and other works of nonfiction dealing with topics of current interest. [Vol. 1. — Detroit [Mich.] : Gale research, 1973. — 122 p.; 29 cm.
$ 14.

Cette bibliographie doit en principe paraître tous les ans. Par « Contemporary scene », l'auteur prétend qu'il entend ce qui concerne « social science and popular culture », précision tout à fait imprécise. 322 ouvrages ont été sélectionnés pour l'année 1971 que couvre ce volume. Le critère qui a présidé au choix est le suivant : l'auteur a pris tous les ouvrages qu'il supposait acquis par une bibliothèque d'importance moyenne. Précisons à cette occasion qu'il ne s'agit que d'ouvrages américains et de bibliothèques des États-Unis. Les 322 ouvrages sont indexés dans un

cadre analytique. On ne voit pas très bien l'intérêt d'une telle publication, d'autant que les bibliographies nationales américaines courantes et rétrospectives remplissent parfaitement leur rôle et offrent un classement alphabétique par auteurs et par sujets qui couvre la production nationale dans tous les domaines.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

615. — COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES. Terminologie (Bureau). Bruxelles. — Vocabulaire phraséologique français, allemand, anglais, italien, néerlandais, danois, établi sur la base du Traité instituant la Communauté économique européenne / Commission des communautés européennes, Division de la traduction, Bureau de terminologie. — [Nouv. éd.]. — [Bruxelles] : [C.C.E.], [1973]. — pag. mult.; [311 p.]; 24 cm.
Index.

En 1959, le Bureau de terminologie de la Communauté économique européenne avait établi un « Vocabulaire phraséologique » des langues de la communauté d'alors, c'est-à-dire le français, l'allemand, l'italien et le néerlandais, avec une traduction anglaise. Aujourd'hui l'Europe englobant le Royaume-Uni et le Danemark, et les textes officiels, base du volume, ayant été renouvelés et augmentés, une édition à jour s'imposait.

Celle-ci a été étendue partiellement au danois, l'anglais est introduit sur un pied d'égalité avec les autres langues, enfin elle se fonde sur les textes du Traité de la Communauté économique européenne publiés en 1962 et sur des textes postérieurs. Elle comprend 1 100 articles et, grâce aux index, s'étend à quelque 2 500 termes pour chaque langue.

L'ouvrage ne se présente pas comme un dictionnaire polyglotte courant, ce ne sont pas des mots qui sont alignés, mais des phrases entières dépassant parfois 10 à 15 mots, groupés selon les mots typiques de la phrase, avec référence au texte du traité C.E.E. Pour trouver une de ces phrases, ou sa traduction, on se sert des index établis dans les 6 langues de la Communauté et groupant les mots composant ces phrases. C'est le seul moyen pratique d'utiliser le vocabulaire.

Cet instrument de travail a une portée qui dépasse le domaine des économistes de la C.E.E. pour lesquels il a été établi. Il sera très utile aux juristes, aux hommes politiques, aux hommes d'affaires et aux fonctionnaires des pays intéressés. Souhaitons qu'il s'étende bientôt, avec la Communauté économique européenne, à l'espagnol et au portugais, beaucoup plus parlés que les langues actuelles du vocabulaire. Mais tel qu'il est, groupant des phrases typiques, il servira à de nombreuses traductions dans toute l'Europe occidentale.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

616. — DOOLIN (Dennis J.) et RIDLEY (Charles P.). — A Chinese-English dictionary of Chinese Communist terminology. — Stanford [Calif.] : Hoover institution, Stanford university, 1973. — XIII-569 p.; 26 cm.
ISBN 0-8179-1241-X : $ 27.50.

Ce dictionnaire, essentiellement destiné aux lecteurs et traducteurs de documents chinois, présente un ensemble de mots et de phrases usités par le Gouvernement de la République populaire de Chine et par le Parti communiste. L'abondante terminologie réunie dans ce glossaire couvre une période d'un demi-siècle, de la fondation du mouvement communiste chinois, vers 1920, jusqu'à nos jours; néanmoins, une attention particulière est donnée aux matériaux datant de l'établissement de la République populaire en 1949.

Les auteurs, linguistes et spécialistes des questions communistes, se sont efforcés, pour chaque article, de présenter une traduction sanctionnée par l'usage en vigueur dans les organismes gouvernementaux et d'y adjoindre une explication des termes. Cette terminologie est riche dans le domaine non seulement politique, mais également philosophique dans l'optique de l'idéologie marxiste : les 17 000 entrées nous apportent les noms chinois des grandes personnalités mondiales, de nombreuses traductions de noms de pays, villes, fleuves étrangers, ainsi que les équivalents chinois des noms des organismes gouvernementaux et officiels, des grands journaux, périodiques et sociétés de presse des États-Unis, de l'Union soviétique et des nations européennes.

Le classement est établi selon l'ordre traditionnel des 214 clés, avec sous-classement par nombre de traits. Pour la commodité de l'utilisation, un index des clés a été inséré; les caractères chinois sont présentés sous leur forme complète et non abrégée; la romanisation adoptée est celle de Wade-Giles.

Cette importante publication apportera une contribution essentielle à l'avancement des études et recherches concernant les affaires internationales contemporaines. C'est un usuel de base auquel il serait cependant souhaitable d'adjoindre un parallèle anglais-chinois, ou tout au moins, une série d'index recensant cette riche documentation et permettant une plus large diffusion.

Marie-Rose SÉGUY.

617. — PONTA (Wilhard). — Lehrbuch der Wirtschaftswissenschaften. — Wiesbaden : Betriebswirtschaftlicher Verlag Dr. Th. Gabler, 1973. — 2 vol.; 24 cm.
Bd 1. Systematische Darstellung. — 388 p.
Bd 2. Aufgaben und Lösungen. — 281 p.

La présentation de la matière « Économie » diffère des œuvres classiques. L'auteur a intégré les problèmes de la gestion dans l'analyse des éléments de la micro-économie. Il estime que les décisions prises par les dirigeants des entreprises sont influencées par les éléments de la micro-économie, ainsi que des données de la macro-économie. D'autre part, ces décisions fixent la position de l'entreprise dans ses fonctions d'acheteur et de vendeur des biens et des services sur le marché.

Cette façon de procéder permet de donner à l'adepte un aperçu général au sujet du comportement des agents économiques. Les problèmes sont traités dans les limites de l'essentiel, ce qui permet au lecteur de s'informer dans un minimum de temps.

Le tome II donne la possibilité de vérifier les connaissances acquises sur la base d'un jeu de questions et réponses extrait du texte du tome I.

Le manque de références à la fin de chaque chapitre ne facilite pas la tâche de l'étudiant qui veut approfondir ses connaissances dans les différents domaines pour aboutir à un esprit plus critique, lui permettant de mieux juger les phénomènes économiques dans le contexte de l'économie nationale.

Klaus SCHRÖDER.

618. — VANDERLINDEN (Jacques). — African law bibliography : 1947-1966 = Bibliographie de droit africain : 1947-1966. — Bruxelles : Presses universitaires de Bruxelles, 1972. — 472 p.; 24 cm. — (Haile Sellassie I university. Faculty of law. Université libre de Bruxelles. Institut de sociologie. Centre pour le développement juridique africain.)
Index.

En 1967, un Centre pour le développement juridique africain fut créé à la Faculté de droit de l'Université Hailé Sélassié I à Addis-Abéba. L'un des buts assignés au centre était la préparation d'ouvrages de base sur des sujets juridiques spécifiquement africains.

Deux projets furent mis en œuvre : celui de la législation africaine qui consiste dans le microfichage de toutes les lois promulguées dans les pays africains. L'autre projet concerne la bibliographie juridique africaine dont le présent volume est le second à être publié. Le premier était consacré à la bibliographie juridique africaine 1967-1968, et a été publié dans le volume 2 de *An Annual survey of African law*, London, Frank Cass, 1971.

Pourquoi cette limite chronologique (1947-1966) au présent volume ? Le Centre pour le développement juridique africain, dirigé par le Pr Vanderlinden, rappelons-le, fut fondé en 1967 et ainsi l'année précédant immédiatement celle de sa fondation fut adoptée comme « terminus ad quem ». Ensuite il a été décidé d'adopter comme « terminus a quo » une période de vingt ans qui reportait aux années qui suivirent immédiatement la Seconde guerre mondiale dont les conséquences sur le développement juridique africain furent considérables.

La *bibliographie* comprend exclusivement des livres imprimés, des articles, des rapports gouvernementaux et officiels et ne comporte que des matériaux ayant un lien direct avec les systèmes juridiques africains, y compris l'Afrique du Nord.

Ce travail bibliographique a été effectué à partir : des périodiques traitant de problèmes africains, soit dans un domaine particulier, soit en général; des périodiques juridiques de différents pays non africains parmi lesquels ceux consacrés au droit comparé furent spécialement retenus; des périodiques susceptibles de contenir des ouvrages relatifs au droit africain; des bibliographies des catalogues de bibliothèques, prospectus d'éditeurs, etc...

Signalons les limites linguistiques à ce travail dues à l'impossibilité pour le personnel du Centre de posséder les langues africaines, arabes, scandinaves ou slaves. Aussi les ouvrages écrits en ces langues sont exclus de l'éventail de la bibliographie. Il faut espérer que les hommes de science, qui auront à la fois, les moyens et les capacités de le faire, combleront cette lacune.

La bibliographie est divisée par sujets dans le cadre d'un plan général qui comprend dix rubriques principales : 1. Droit en général. Systèmes juridiques. Sources du droit; 2. Droit constitutionnel. Droit administratif. Droit des finances; 3. Droit pénal et criminologie; 4. Droit économique. Droit du travail. Droit social; 5. Droit civil; 6. Droit aérien. Droit commercial. Droit maritime; 7. Administration de la justice. Systèmes judiciaires. Professions juridiques; 8. Procédures; 9. Droit international privé; 10. Droit international.

Le Centre est en voie d'acquérir chaque référence reprise dans les bibliographies. Cette opération fera du Centre, dans un proche avenir, l'un des lieux les mieux documentés du monde sur les développements juridiques africains.

Ce travail bibliographique continue grâce à l'élaboration de suppléments annuels de la bibliographie édités dans l'*Annual survey of African law* et de la *Bibliographie de droit africain 1897-1946*.

Notons que cette bibliographie est plus un outil de travail pour le juriste étudiant le droit comparé qu'un inventaire exhaustif de la richesse juridique du Continent africain.

Komlan LAVISSON.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

619. — Analyse et topologie différentielles : Strasbourg, 20-29 juin 1972. — C.N.R.S., 1973. — XVI-237 p.; 24 cm. — (Colloques internationaux du C.N.R.S.; 210.) 40 F.

Cet ouvrage présente les actes du « Colloque international sur l'analyse et la topologie différentielles » qui a eu lieu à Strasbourg en juin 1972. Onze de ces communications sont en langue anglaise et huit en langue française. Certaines, telles la première et la onzième sont de brefs résumés, d'autres comme la deuxième et la troisième sont des rapports d'études.

Les différentes communications ont porté sur : la monodromie des singularités isolées d'hypersurfaces complexes; le type d'homotopie de Diff (M^n) et les problèmes qui y sont reliés; le problème des plongements des variétés en codimension deux et variétés homologiques équivalentes; l'équation des catastrophes et équations différentielles partielles; la théorie paramétrisée du cobordisme : obstructions d'ordre supérieur; le groupe des difféomorphismes du tore; la topologie algébrique équivariante; la classification topologique des endomorphismes linéaires; le théorème de préparation différentiable en classe p; quelques problèmes d'homotopie et d'isotopie dans les variétés de dimension 3 non irréductibles; les nœuds algébriques; la géométrie différentielle dans la catégorie PL; les actions algébriques réelles sur des espaces projectifs; un théorème de fonctions implicites-applications; les strati-

fiés topologiques et les polyèdres; les formes normales pour certaines singularités de champs de vecteurs; les structures spinnables et de feuilletage sur des variétés; l'extension par la codimension préservant les orientations et à jacobien positif sur les frontières; les signatures associées à des revêtements ramifiés et les problèmes en découlant.

Nicole BUHR.

620. — BARROW (R. F.). — Molécules diatomiques : bibliographie critique de données spectroscopiques. Tables internationales de constantes. — C.N.R.S., 1973. — 2 vol., 442 p.; 30 cm.

L'ouvrage résume sous forme de comptes rendus critiques, groupés par molécule, quelque 2 000 articles publiés entre 1951 et 1970, principalement sur les propriétés spectroscopiques des molécules diatomiques, mais aussi sur de nombreuses autres propriétés. Il contient 935 extraits.

Bien que la présentation ne soit pas entièrement uniforme et que l'éditeur prévienne le lecteur que les extraits ne sont pas exhaustifs, il s'agit d'une compilation qui devrait être très utile aux spectroscopistes, aux astrophysiciens, aux spécialistes de hautes températures, aux chimistes théoriciens.

L'ouvrage est publié sous forme d'un livre dont les pages ne sont imprimées que sur une seule face, de manière à pouvoir être converties en fiches standards, à la convenance de l'usager.

Jacques JOUSSOT-DUBIEN.

621. — Bibliography of magnetic materials and tabulation of magnetic transition temperatures / comp. by T. F. Connolly and Emily D. Copenhaver. — New York; London : Plenum, 1972. — VII-180 p.; 28 cm. — (Solid state physics literature guides; 5.)
Bibliogr. p. 69 à 161.
ISBN 0-306-68325-3 : $ 23.

Nous avons déjà noté précédemment [1] que la collection « Solid state physics literature guides », dont fait partie ce volume, est constituée par des ouvrages qui font le point bibliographique sur des sujets bien particuliers intéressant la physique du solide.

Le présent ouvrage est consacré aux composés magnétiques et fait une compilation des références bibliographiques, couvrant les années 1960 à 1972 avec quelques articles antérieurs à 1960, sur les températures de transition magnétique. Il se compose de 2 listes alphabétiques de composés, une pour les températures de Curie et une pour les températures de Néel. Un additif complète cette première partie.

A chaque donnée est associé un numéro qui renvoie à un article paru dans la

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 19e année, N° 2, févr. 1974, p. *168, n° 418.

littérature. Ces articles sont classés numériquement et forment la deuxième partie du livre qui comprend 2 478 références. Cette liste n'est pas restrictive, elle ne donne qu'une fraction de la littérature complète reçue par le RMIC (« Research Materials Information Center ») sur les composés magnétiques, mais les auteurs annoncent l'édition prochaine d'une nouvelle bibliographie qui complétera le présent ouvrage. Une dernière partie se consacre aux revues, aux conférences et aux diverses compilations parues récemment sur le même sujet.

Il est bien évident qu'une telle bibliographie, accumulant un tel nombre de références, est appelée à rendre de grands services aux ingénieurs et chercheurs, spécialistes dans l'étude des propriétés de composés magnétiques.

Georges LAÏN.

622. — Chambers dictionary of science and technology / ed T. C. Collocott... — London : W. and R. Chambers, 1971. — XVI-1328 p.; 22 cm.
ISBN 0-550-13202-3 : £ 6.50.

Successeur du classique *Chambers technical dictonary*, dont il est directement issu, ce nouvel instrument de travail se recommande par une tradition bien établie de qualité et de commodité. Soigneusement complété et mis à jour, il doit, comme ses prédécesseurs, rendre de quotidiens services à qui pratique la littérature anglaise scientifique ou technique.

Yves LAISSUS.

623. — GÉRARD (Charles). — L'Ancienne Alsace à table : étude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs et les usages épulaires de l'ancienne province d'Alsace / préf. de J.-Pierre et Paul Haeberlin. — Colmar : Alsatia, 1971. — 302 p. : ill., pl.; 25 cm. — (Collection Richesses de l'Alsace.)
Reprod. de l'éd. de Paris, Berger-Levrault, 1877.

On peut être reconnaissant à la Maison Alsatia, de Colmar, d'avoir fait paraître en 1971, presque cent ans après, en réédition, dans la « Collection Richesses de l'Alsace », l'ouvrage, devenu introuvable, que Charles Gérard a consacré à « l'Ancienne Alsace à table ». Sa célébrité a même autorisé l'éditeur, qui se double d'un bibliophile averti, à le désigner par le nom seul de son auteur, en le nommant, dans son introduction, le « Gérard ». C'est, en effet, une très louable initiative d'avoir ainsi tiré de l'oubli ce « classique » de la littérature alsacienne, et ce monument de l'art culinaire. De plus, il a trouvé de bon ton de l'avoir fait préfacer par deux princes de la gastronomie, n'en déplaise aux mânes d'Alexandre Dumas et de Curnonsky, les deux frères Haeberlin, qui ont le redoutable honneur de diriger un des rares « trois étoiles » signalés par le Guide Michelin, l' « Auberge de l'Ill », située dans un cadre romantique à souhait, à Illhaeusern, dans le Haut-Rhin. Gérard y aurait été reçu les bras ouverts.

Il est bon de revenir quelques décennies en arrière, pour retrouver Charles-Alexandre-Claude Gérard installé à Colmar. Natif de Longwy, en Moselle, où il

vit le jour le 24 janvier 1814, il faisait partie d'une famille qui vint s'établir dans la cité haut-rhinoise de Sainte-Marie-aux-Mines, alors qu'il avait deux ans. Attiré très tôt par le journalisme, peu à peu tenté par les investigations historiques, sous la direction d'Augustin Thierry, le jeune Gérard fut appelé à succéder à son père au poste de secrétaire de la mairie de cette ville, jusqu'au jour où il attira l'attention du célèbre avocat colmarien, Ignace Chauffour. Encouragé par ce dernier, Gérard fit ses études secondaires au lycée de Colmar, puis son droit à Strasbourg, pour devenir, à son tour, un des avocats les plus éminents du barreau du chef-lieu haut-rhinois. Il se fit très vite remarquer, dans les joutes oratoires du prétoire, car il ne manqua pas d'utiliser une puissante dialectique, d'observer une grande élégance dans sa diction et d'enchanter son auditoire par la finesse de son esprit. Il connut et vécut l' « année terrible » de 1870, qui le fit quitter l'Alsace et se retirer à Nancy, où, inconsolé du désastre et de ses conséquences, il mourut le 24 août 1877, à l'âge de soixante-trois ans.

C'est à Colmar, chez l'imprimeur alors bien connu C. Decker, que Gérard publia, pour la première fois, en 1862, cette « étude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs, les usages épulaires de l'ancienne province d'Alsace », comme il a jugé bon de le sous-titrer. Elle connut, l'année de sa mort, une seconde édition, qu'il confia alors à un autre éditeur alsacien, établi à Paris, la maison Berger-Levrault; cette nouvelle édition était augmentée d'une préface, profondément marquée par la blessure restée si difficile à fermer depuis sept ans. Le texte de cette édition a servi avec son orthographe, à la présente réédition, avec la seule réserve que sa préface a été remplacée par une plume sous deux signatures contemporaines.

On reste assurément plein d'admiration devant ce « véritable chef-d'œuvre de littérature épulaire, qui retrace avec infiniment d'érudition, d'esprit et de gaieté les usages et les mœurs de nos pères », comme l'a qualifié le Frère J. Eduard Sitzmann dans son « Dictionnaire biographique », cet autre « classique » dans les lettres alsaciennes. On ne sait, en effet, ce que l'on peut admirer le plus de la richesse de son vocabulaire, de l'étendue de sa documentation, de la pureté de son style, de sa persévérance dans la recherche. Il n'a pas, à proprement parler, de fil conducteur, et son esprit dirige un peu sa plume au gré de son imagination; il ne s'en cache d'ailleurs nullement. Il passe de l'art culinaire aux usages épulaires, de la gastronomie à la diététique, du fumet des viandes cuites à l'arôme de telle substance, de cet adjuvant précieux que sont les épices au bouquet si capiteux de quelque breuvage, de telle recette de cuisine à telle caractéristique de quelque mets; en même temps, il fait revivre tout un monde de convives et de fêtards, de pauvres et de riches, de guerriers et de seigneurs, de marmitons et de maîtres-queux, de curés et de pasteurs, de moines et d'évêques, de braves femmes du terroir et de grand-mères, qui donnent à ces pages beaucoup de chaleur humaine.

Mais, à tout propos, l'auteur fait scrupuleusement état de sa source, préférant recourir à une foison de références et de notes en bas de pages; ainsi chacune d'elles tombe fort à propos pour étayer tel point de détail et rend plus de service au lecteur qu'une bibliographie, inévitablement abondante et plus difficilement utilisable au fil de la lecture. Enfin l'absence d'index est en quelque sorte compensée par une

fausse table des matières, parce que établie sans la mention des pages, à la tête de chaque chapitre.

On se plaît à imaginer Charles Gérard, infatigable fouineur, inlassable chercheur, dans le but de se constituer une très riche bibliothèque; avec un plaisir égal, on peut signaler que cette bibliothèque a eu la chance de ne pas être dispersée, mais d'avoir été acquise en son temps par la Ville de Mulhouse.

Le nouvel et récent éditeur n'a pas hésité à déposer cette œuvre de haut goût, dans un superbe écrin. D'autre part, il l'a joliment agrémentée par la reproduction de gravures anciennes et d'autres documents iconographiques, qui viennent chaque fois illustrer, de manière fort heureuse, la relation de Gérard. Comme beaucoup de ses égaux, ce magistrat de Colmar avait l'esprit ouvert à plusieurs disciplines, à bon nombre d'activités, ce que ne vint nullement démentir, bien au contraire, son autre ouvrage, devenu tout aussi classique et introuvable, sur *Les Artistes du Moyen âge en Alsace*. Aussi aurait-il volontiers applaudi à l'heureuse initiative et apprécié de voir son texte si bien marié à des illustrations, où le burin de la gravure, le pinceau de la toile et la typographie des fac-similés rivalisent d'élégance.

En ces temps modernes, qui vivent à l'heure des festivals, on serait tenté de voir se dérouler dans ces pages celui de la bonne chère. Mais, en les ramenant à une plus juste proportion, où prennent rang le couvert, et, près de lui, le verre au contenu appelé à être dégusté avec intelligence, on verrait plus volontiers en elles le livre d'or d'une « grande cuisine ». C'est, en effet, ce qu'y voient les préfaciers. Venant d'eux, c'est sans doute le plus bel hommage qui pouvait ainsi être rendu à « l'ancienne Alsace à table ».

Jacques BETZ.

624. — HAWKINS (David) et PAULING (Linus). — Orthomolecular psychiatry : treatment of schizophrenia. — Reading [G. B.] : W. H. Freeman, 1973. — 697 p.; 25 cm.
ISBN 0-7167-0898-1 : £ 7.30.

Cet ouvrage contient en première partie un exposé des principes de la psychiatrie orthomoléculaire qui vise à fournir au cerveau un environnement moléculaire optimum par la compensation artificielle de certains déséquilibres métaboliques mis en évidence chez le schizophrène. Un modèle théorique et des résultats expérimentaux plaident en faveur de cette approche thérapeutique de la maladie mentale, et des données cliniques, en relation avec l'application de doses massives d'acide ascorbique, de niacine, de pyridoxine, et, dans une moindre mesure, d'acide pantothénique, sont discutées à l'aide d'exemples.

Une théorie de l'étiologie de la schizophrénie est présentée (Kirk) et met l'accent sur les défauts de perception chez le sujet atteint et sur les conséquences de cette « dysperception métabolique » (Kowalson). Deux tests : le test diagnostic de Hoffer-Osmond (HOD) et l'inventaire du monde expérientel (EWI) sont décrits avec leurs utilisations et les interprétations des résultats. Enfin, un modèle institu-

tionnel de détection et de soins qui fonctionne à Long Island est décrit de même que le travail de l'Association des « Schizophrènes Anonymes ».

Jean BOUILLUT.

625. — KASLER (F[ranz]). — Quantitative analysis by NMR spectroscopy. — London; New York : Academic press, 1973. — VIII-190 p. : ill.; 24 cm. — (The Analysis of organic materials: an international series of monographs; 3.) ISBN 0-12-400840-X : £ 4.50

Jusqu'à un passé assez récent, la résonance magnétique nucléaire (R.M.N.) était une méthode chimique utilisée préférentiellement de manière qualitative, pour déterminer certains groupes fonctionnels. Un grand nombre d'ouvrages couvrant des classes variées de composés organiques ou s'attachant à la résolution de spectres d'ordre élevé ont déjà paru. On peut y relever un large inventaire d'informations d'ordre spectrographique et bibliographique. C'est la chimie organique qui a le plus bénéficié de la R.M.N. pour l'identification de produits, mais peu d'auteurs ont montré que ce procédé pouvait recevoir une application quantitative. Les récents progrès techniques réalisés sur les appareils permettent, non seulement d'augmenter la sensibilité de manière à utiliser très peu de produit pour un simple spectre de routine, ce qui intéresse la biochimie et la chimie clinique, mais aussi de se procurer un appareil présentant une bonne sensibilité pour un prix d'achat raisonnable. L'auteur prévoit, même, que dans un futur proche, le matériel de résonance magnétique nucléaire sera aussi abordable que l'est actuellement le matériel de chromatographie en phase gazeuse ou celui de spectroscopie infrarouge. Il est donc raisonnable de penser que la R.M.N. quantitative est appelée à de nombreux développements.

C'est une des raisons pour lesquelles cet ouvrage, dans une première partie, se présente sous la forme d'une introduction à la résonance magnétique nucléaire, grâce à laquelle le lecteur peut se familiariser avec ce procédé. Cette première partie permet également, à l'auteur, de faire apparaître et de mettre en relief le phénomène important de l'analyse quantitative. Il est à noter un chapitre, très important, réservé aux réactifs agissant sur les déplacements chimiques et qui permettent la transformation de nombreux spectres compliqués en spectres du premier ordre facilement interprétables.

Des considérations pratiques sur la préparation de l'échantillon, les vitesses de balayage, l'augmentation de la sensibilité et enfin sur les techniques de l'analyse quantitative forment la deuxième partie de l'ouvrage.

Les deux dernières parties se composent d'applications diverses de la méthode (composés à groupements hydroxyles et aminés, groupement méthyle, oléfines), de détermination des propriétés de certains produits organiques, pharmaceutiques et industriels (grosseur des molécules, structure, composition isotopique, isométrie, etc.) et se terminent par quelques considérations sur l'étude de la méthode des larges bandes attribuée aux produits solides et huileux, et sur la R.M.N. de noyaux autres que le proton.

L'auteur a rassemblé une littérature dispersée sur un sujet très important de façon à construire un livre pratique où le chercheur peut trouver toutes les informations nécessaires à l'usage immédiat du procédé décrit. Des références nombreuses et intéressantes accompagnent chaque chapitre. L'attention du lecteur est dirigée vers les possibilités diverses d'application de la R.M.N. quantitative et l'espoir de l'auteur est de voir cette méthode s'étendre, car pour beaucoup d'exemples, elle se révèle la plus rapide et la plus simple, et pour d'autres, elle est unique.

En résumé, ce livre ouvre au chercheur des perspectives insoupçonnées sur l'application de la R.M.N. quantitative et lui évite une perte de temps considérable inhérente à toute recherche bibliographique des articles parus sur ce sujet.

Georges LAÏN.

626. — LEWIS (T.). — Thrips: their biology, ecology and economic importance. — London: Academic press, 1973. — xv-349 p. : ill.; 23 cm.
ISBN 0-12-447160-9 : £ 7.80

L'ordre des Thysanoptères, représenté par les insectes appelés Thrips, n'a retenu l'attention que d'un nombre restreint d'entomologistes, la cause de cette défaveur étant, à notre avis, la petitesse de l'animal dont la taille excède rarement 2 ou 3 millimètres. La plupart des travaux qui leur ont été consacrés jusqu'ici consistent en de courtes notes — souvent de médiocre valeur scientifique — relatives à des espèces nuisibles aux végétaux cultivés et, sans nul doute, cet éparpillement des documents n'a pas peu contribué à rebuter, lui-aussi, les chercheurs. Grâce à T. Lewis nous possédons, pour la première fois, un ouvrage traitant des Thrips de façon exhaustive et qui ne laisse dans l'ombre que leur morphologie, comme leur anatomie, sur lesquelles nous renseignent déjà tous les précis de zoologie.

Dans une première section, après un chapitre sur la reproduction et le développement des Thysanoptères, se trouve abordé le problème de leurs relations avec l'hôte, tantôt un végétal, tantôt un autre Arthropode. C'est l'occasion d'une étude poussée du mécanisme de la succion, des réactions diverses du tissu végétal, de la transmission d'organismes pathogènes, bactéries ou virus, ainsi que du rôle pollinisateur des Thrips. Les techniques, que ce soient celles de l'élevage au laboratoire ou *in situ*, du transport, de la recherche des préferendum, de la récolte et de l'échantillonnage dans le milieu, tant terrestre qu'aérien, font l'objet de la seconde section, l'auteur analysant de manière critique tous les procédés qu'il mentionne. Sous le titre « Écologie », la troisième section, la plus importante — et la plus actuelle — traite des rapports des Thrips avec le milieu. En raison de leur abondance les Thrips se prêtent particulièrement bien aux problèmes concernant la dynamique des populations, problèmes que compliquent, il est vrai, les déplacements de l'insecte qui, médiocre voilier, est le jouet des éléments. Enfin, dans un dernier chapitre, T. Lewis met l'accent sur le rôle nuisible, parfois aussi utile, des Thysanoptères.

Le très grand mérite de l'auteur, nous l'avons déjà dit, est de nous offrir une somme de nos connaissances présentes sur les Thrips : ne négligeant aucun travail antérieur, le réinterprétant à la lumière des dernières découvertes, il nous apporte, de surcroît, maintes données originales dans une langue claire et concise. Agrémenté de nombreuses figures, tableaux et planches photographiques, l'ouvrage, qui s'achève par une *bibliographie* de plus de 500 titres, est complété par 8 appendices où l'on trouvera notamment une liste synonymique des espèces, l'inventaire des proies des formes prédatrices, ainsi qu'un catalogue des parasites des Thysanoptères.

Ce travail de base facilitera non seulement la tâche des spécialistes, mais sa lecture captivera tous les entomologistes et, on peut l'espérer, suscitera des vocations chez les étudiants mal informés de l'intérêt de ce groupe.

Jean-Renaud STEFFAN.

627. — LINDERBERG (Jan) et ÖHRN (Yngve). — Propagators in quantum chemistry. — London; New York : Academic press, 1973. — [5]-151 p. : ill.; 24 cm. — (Theoretical chemistry; 3.)
ISBN 0-12-450350-0 : £ 3.50

Cet ouvrage de chimie théorique est ouvert au physico-chimiste de niveau élevé ayant de très bonnes connaissances en mécanique quantique. Treize chapitres s'en partagent le contenu et chacun demande au lecteur de sérieuses notions de mathématiques. La résolution des équations différentielles par les fonctions de Green, l'application aux équations de Schrödinger qui rendent compte des mouvements électroniques, l'étude particulière des fonctions de Green et les aspects de l'approximation de Hartree-Fock s'adressent à des scientifiques avertis possédant de solides bases algébriques. Il en est de même pour les chapitres concernant l'étude du problème du champ central de l'atome, des orbitales atomiques et moléculaires, du modèle hamiltonien de Pariser-Parr et Pople, des systèmes électroniques moléculaires (interaction électron-noyau, champ magnétique externe, spin nucléaire et déplacement chimique).

Ce livre, très théorique, est destiné en définitive au chercheur très familier avec, d'une part la théorie quantique atomique et moléculaire et, d'autre part, la physique statistique élémentaire.

Georges LAÏN.

628. — MAUPIN (Bernard). — Blood platelets 1972: an annotated bibliography. — Amsterdam: Excerpta medica, 1973. — VIII-300 p.; 24 cm.
ISBN 90-219-9203-5

Ce troisième volume annuel de bibliographie analytique sur les plaquettes sanguines contient 1 342 références de travaux parus en 1972, 175 parus en 1971 et 68 parus en 1970. En comparaison, le premier volume [1] comprenait 1 230 réfé-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15e année, N° 9-10, sept.-oct. 1970, p. *843 à *844, n° 2148.

rences pour l'année 1970 et le second [1], pour l'année 1971, 1 331 références. Comme dans les deux précédents volumes, l'auteur utilise le même code alpha-numérique; une « entrée » a été créée pour la migration des plaquettes.

L'intérêt présenté par cette bibliographie pour les hématologistes, transfuseurs, cliniciens et chercheurs, biologistes, pharmacologistes et vétérinaires ne peut qu'inciter à en souhaiter la parution régulière.

Régis RIVET.

629. — NEIGER (A.). — Atlas der praktischen Proktologie / Geleitwort von F. Reubi. — Bern; Stuttgart : H. Huber, 1973. — 112 p. : 145 ill. en noir et en coul.; 24 cm.
ISBN 3-456-00321-8 : DM 48

Cet atlas, qui se veut aussi plus qu'un simple recueil de figures accompagnées d'un court texte explicatif, traite de l'ensemble de la proctologie, spécialité de la médecine consacrée aux affections de l'anus et du rectum. Après quelques données relatives à l'anamnése et aux recherches primaires proctologiques, y compris l'endoscopie, le Dr A. Neiger consacre la plus grande partie de cet ouvrage aux hémorroïdes, externes et internes et à leur traitement d'urgence ou par injections oblitératives et dans les cas de prolapsus. On y trouve également traitées les affections concomitantes : anites et péri-anites, papillites, hématomes, fissures et fistules, abcès de l'anus ainsi que les eczémas, dermoïdes et les neuralgies anorectales. D'autres pages sont consacrées aux tumeurs, bénignes et malignes, aux prolapsus, aux affections rectales et sigmoïdiennes : mélénase, ulcères et colites ulcéreuses, maladie de Crohn ainsi qu'aux tumeurs rectales bénignes (lipomes, hémangiomes, myomes, polypes), aux polypose généralisée, syndrome de Touraine-Jeghes, pneumatose cystoïde et carcinomes, à la sigmoïdoscopie haute et à la colyposcopie. Un dernier chapitre esquisse le rôle des infections vénériennes dans ce domaine.

L'utilité des méthodes endoscopiques, riches en résultats en clinique et en pratique, imprime un intérêt certain à cet ouvrage qui désire familiariser le médecin avec une discipline encore trop méconnue. Une *bibliographie* accompagne cet atlas que termine une table des matières.

Dr André HAHN.

630. — NISSEN (Claus). — Die Zoologische Buchillustration: ihre Bibliographie und Geschichte. Bd II. Geschichte. Lief. 9-10. — Stuttgart: A. Hiersemann, 1971-1972. — 2 fasc., 144 p. : XVI pl.; 30 cm.

Nous avons signalé ici même [2] l'achèvement de la partie bibliographique de l'ouvrage de M. Nissen. Les deux fascicules ci-dessus forment le commencement

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17e année, N° 12, déc. 1972, p. *1007 à *1008, n° 2643.
2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15e année, N° 6, juin 1970, p. *565 à *566, n° 1395.

de la partie historique qui doit occuper tout le tome II. Sur le très riche domaine de l'ornithologie, M. Nissen avait déjà, dans ses *Illustrierte Vogelbücher*, apporté nombre de précisions intéressantes et utiles pour l'histoire des livres illustrés d'oiseaux; mais son propos, ici beaucoup plus vaste puisqu'il s'étend à tout le règne animal, demande de plus longs développements.

Après une introduction de quelques pages, ces deux premiers fascicules concernent la préhistoire — dépourvue de livres sinon d'art animalier —, l'Orient ancien, l'Antiquité classique gréco-romaine, le Moyen âge, surtout la Renaissance et les Temps modernes, caractérisés par un magnifique essor de la littérature zoologique où l'auteur distingue deux périodes : « die Zeit des Holzschnittes » (1550-1650) et « die Zeit des Kupferstiches » (1650-fin du XVIIIe siècle). Chaque partie est suivie d'une copieuse *bibliographie*, méthodiquement ordonnée. M. Nissen a illustré son récit de quelques figures et de seize planches hors-texte : certaines de ces images étaient attendues, presque « inévitables » : bêtes semi-fabuleuses du *Hortus sanitatis* et de la *Peregrinatio* de Breidenbach, rhinocéros de Dürer, parallèle fameux dessiné par Belon entre le squelette de l'oiseau et celui de l'homme. L'information de l'auteur est celle d'un bibliothécaire chevronné, rompu au travail bibliographique, qui, dans la plupart des grandes bibliothèques de l'Europe, a eu entre les mains les plus beaux ou les plus curieux exemplaires des titres dont il parle. Avant d'être terminé, son livre, comme les précédents, est déjà un classique.

Rappelons en terminant que l'index des noms d'artistes (peintres, dessinateurs, graveurs), si utile au bibliothécaire pour l'identification des planches isolées, ne sera publié qu'à la fin de ce second volume et intéressera la totalité de l'ouvrage.

Yves LAISSUS.

631. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE. Rome. — Bibliography on land tenure = Bibliographie des régimes fonciers = Bibliografia sobre tenancia de la tierra. — Rome : F.A.O., 1972. — XII-374 p.; 28 cm.

Une importance de plus en plus grande est accordée à l'heure actuelle aux régimes fonciers, pour développer l'agriculture et améliorer le sort des populations rurales. On a établi, dans de nombreux pays, aussi bien développés qu'en cours de développement, des programmes visant à modifier les systèmes de tenure périmés, par l'application de la réforme agraire, l'amélioration des conditions de tenure, la création de nouvelles formes de propriété collective, le remembrement des terres, etc.

Afin de contribuer au processus de modification structurelle et de faciliter l'accès à la documentation spécialisée, la F.A.O. a déjà publié en 1955 une première bibliographie mondiale, complétée en 1959. La présente publication, préparée par M. J. Tschiersch, Heidelberg, en collaboration avec le Groupe de la réforme agraire de la F.A.O. et divers organismes, internationaux ou nationaux, concerne les documents qui sont parus entre 1958 et 1970. Elle comporte environ 5 000 références, groupées, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, par continent et par pays (à l'exception d'un petit nombre figurant à la rubrique « Généralités »). Les publi-

cations en anglais, français, espagnol et allemand sont citées dans leur version originale, tandis que les titres de publications en d'autres langues sont suivis d'une traduction en anglais. La bibliographie est complétée par un index des auteurs.

Désiré KERVÉGANT.

632. — POPESCU (N.). — Abelian categories with applications to rings and modules. — London : Academic press, 1973. — XII-467 p.; 23 cm. — (L.M.S. monographs.)
Bibliogr. p. 451 à 459. — Index.
ISBN : 0-12-561550-7 : £ 11.

Le présent ouvrage tente d'une part de systématiser les principaux résultats de la théorie des catégories abéliennes, d'autre part, de montrer comment ces résultats participent à la théorie des modules et des anneaux.

Le chapitre 1 est consacré aux notations des catégories qui seront fréquemment utilisées dans les chapitres suivants. Le chapitre 2 contient les notions de base et les résultats de la théorie des catégories abéliennes : lemmes fondamentaux, théorèmes d'isomorphismes, sommes directes dans les catégories abéliennes et les conditions Ab. Le chapitre 3 est consacré à l'étude des foncteurs additifs. On y définit et discute l'exactitude des foncteurs, le produit tensoriel, les éléments injectifs et projectifs. Dans le chapitre 4 la théorie de la localisation est développée. A l'aide de cette théorie quelques anneaux importants sont construits dans l'anneau complet des quotients, l'anneau régulier des quotients d'un anneau donné, etc. On y démontre aussi le théorème de Mitchell; on y étudie les épimorphismes plats et les anneaux de fractions; le théorème de Goldie, le spectre général d'un anneau et les sous-catégories bilocalisantes y sont aussi considérés. Dans le chapitre 5 quelques types de décompositions de Krull-Remak-Schmidt et les classes de catégories abéliennes dans lesquelles ces décompositions ont lieu sont étudiés. La théorie de la dualité, dans la forme développée récemment par Gabriel, Roos et Oberst, est étudiée dans le chapitre 6.

Outre une importante *bibliographie* située à la fin de l'ouvrage, des références sont données à la fin de chaque sous-chapitre ainsi que des exercices.

Nicole BUHR.

633. — RIOTTON (G.) et CHRISTOPHERSON (W. M.). — Cytologie de l'appareil génital féminin / ... en collab. avec R. Lunt et divers cytologistes. — Genève : O.M.S., 1973. — 43 p. : 195 microph. en coul.; 24 cm. — (Classification histologique internationale des tumeurs; 8.)
65 F.

La cytologie utérine trouve sa première application dans le dépistage systématique des cancers de l'utérus au début et, particulièrement, du cancer asymptomatique du col. Relevant du domaine de l'anatomie pathologique, elle est l'œuvre de spécialistes et demande l'utilisation de critères mondiaux. Cet ouvrage du Dr G. Riotton

et du Pr W. M. Christopherson, répond au vœu du 2e Congrès international de l'Académie internationale de cytologie (Paris, 1965) et a été établi par les soins du Centre de Genève avec la collaboration de treize centres d'étude (dont celui du Dr V. Nuovo, de la Faculté Cochin-Port Royal pour la France) chargés de l'examen histologique des prélèvements de tissus cancéreux humains et de la mise au point de la classification cytologique des tumeurs gynécologiques.

Ce volume, qui diffère des précédents de la collection sur deux points : préférence au diagnostic cytologique plus qu'histologique et nomenclature normalisée, s'ouvre par une introduction générale sur les cancers de l'utérus, leur fréquence, leur identification, et l'interprétation des cellules, le dépistage et la détection par la cytologie utérine. La partie essentielle, en langue française, anglaise, espagnole et russe, est celle de la *Classification cytologique des tumeurs gynécologiques*, basée en 5 classes : cellules provenant des lésions du col (dysplasies, carcinomes et adénocarcinomes), des lésions épithéliales de l'endomètre (hyperplasie, adénocarcinome), des sarcomes utérins (léiomyosarcome et sarcome du stroma), des tumeurs mixtes mullériennes (carcinosarcome et tumeurs mésodermiques), des lésions du trophoblaste (môle hydatiforme, choriocarcinome) et de tumeurs malignes extra-génitales.

L'ouvrage se complète de deux appendices : techniques de prélèvements et de fixation des cellules et définitions de quelques termes couramment utilisés en cytologie clinique de l'appareil génital féminin. Il est remarquablement illustré par 195 microphotographies en couleurs des divers types pathologiques et peut, pour l'enseignement, s'accompagner d'une série de 152 diapositives en couleurs.

Dr André HAHN.

634. — SCHMIDMAIER (Dieter) et SCHMIDT (Gustav). — Auswahlbibliographie zur sozialistischen Wirtschafts- und Wissenschaftsorganisation im Montanwesen aus den Jahren 1971-1972... — Freiberg [Sachs.] : Bergakademie Freiberg, 1973. — 36 p.; 21 cm. — (Veröffentlichungen des Wissenschaftlichen Informationszentrums der Bergakademie Freiberg; 59.)

Ce fascicule reproduit un choix de 269 publications sur l'industrie minière parues dans les pays socialistes en 1971-1972. Il s'agit d'articles, de bilans de recherche bibliographiques du VINITI soviétique, de cahiers de recherche et de thèses de Freiberg, exceptionnellement d'ouvrages. Ces références sont extraites du périodique bibliographique *Literaturdienst zur sozialistischen Wirtschafts- und Wissenschaftsorganisation in der Grundstoffindustrie*. Elles sont parfois complétées par une mention de compte rendu, des annotations et presque toujours par la cote de la publication au Centre d'information scientifique de l'Académie minière de Freiberg. On remarque l'importance des écrits théoriques marxistes, de l'informatique, du pétrole et du gaz, de la soudure, etc. Quelques références concernent directement les pays capitalistes.

Pierre BAUDRIER.

635. — SMITH (Roger C.) et REID (W. Malcom). — Guide to literature of the life sciences. — 8th ed. — Minneapolis [Minnesota]: Burgess publishing Co, 1972. — VI-166 p.; 26 cm.

La première édition de cet ouvrage remonte à 1942. Trente ans plus tard paraît la huitième, preuve d'un incontestable et durable succès. « Guide to literature » et non « Bibliography », le livre se veut avant tout pratique et, pour cette raison, ne contient que très peu de titres en d'autres langues que l'anglais. De même, les sources présentées sont groupées, non d'après leur contenu, mais selon leur forme : bibliographies, extraits, périodiques et ouvrages à suite, etc. Toutes ces données sont assorties de conseils destinés aux étudiants ou jeunes chercheurs, sur la manière de présenter une bibliographie, d'établir un plan de dépouillement de périodiques, de préparer un manuscrit pour l'impression, etc.

Quelques indications concernant les ouvrages étrangers demanderaient à être mises à jour : on attribue par exemple (p. 37), au *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale*, 189 volumes au lieu de 215 en réalité, sans d'ailleurs indiquer qu'il est inachevé, et l'on omet la nouvelle série, valable pour les années 1960-1964.

Yves LAISSUS.