

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Bradley (V. A.). — <i>The Book collector's handbook of values...</i> (L. DESGRAVES).....	*377
Furstenberg (J.). — <i>Le Grand siècle en France et ses bibliophiles ...</i> (L. DESGRAVES)...	*378
Schmidt (C.). — <i>Zur Geschichte der ältesten Bibliotheken und der ersten Buchdrucker zu Strassburg...</i> (J. BETZ).....	*379
Stiennon (J.). — <i>Paléographie du Moyen âge...</i> (P. GASNAULT).....	*380
Centre d'informatique appliquée au développement et à l'agriculture tropicale. Ter- vuren [Belgique.] — <i>Thesaurus des symboles agrobioclimatiques, géographiques et</i> <i>techniques...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*381
Collison (R. L.). — <i>Indexes and indexing : guide to the indexing of books...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*382
Flores (I.). — <i>Operating system for multiprogramming with a variable number of</i> <i>tasks...</i> (A. GIRES).....	*383
Prince (L. J.). — <i>Introduction to computers and programming...</i> (M. LAMY).....	*383
Schneider (W.) et Lauterbach (H.). — <i>Betriebliche Nummern-systeme für die elektro-</i> <i>nische Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*384
Sterling (T. D.) et Pollack (S. V.). — <i>Introduction to statistical data processing...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*384
<i>Systemanalyse. Bd. 1. Lineare Systeme...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*385
Tulli (J. M.). — <i>Initiation aux méthodes de l'informatique...</i> (M. LAMY).....	*385
<i>Bibliographic control of microforms...</i> (P. PELOU).....	*386
Cave (R.). — <i>The Private press...</i> (X. LAVAGNE).....	*386
Despinette (J.). — <i>Enfants d'aujourd'hui, livres d'aujourd'hui...</i> (G. LE CACHEUX)...	*387
Enright (B. J.). — <i>New media and the library in education...</i> (P. PELOU).....	*390
<i>Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften und Autographen...</i> (A. LA- BARRE) .....	*391
<i>Livres, documents, pédagogie...</i> (N. BENHAMOU).....	*393
Uhlig (F.). — <i>Buchhändler, ein honeter Titel...</i> (A. LABARRE).....	*394
Biblioteca mayor de la Universidad nacional de Córdoba, Arg. — <i>Catálogo de los</i> <i>impresos de niños expositos existentes en la Biblioteca...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*395
Brandis (T.). — <i>Die Codices in scrinio der Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg.</i> <i>1-110...</i> (P. GASNAULT) .....	*396
Corbin (J. B.). — <i>A Technical services manual for small libraries...</i> (G. GAUTHIER)...	*397
<i>La Formation des bibliothécaires aux U.S.A. 1887-1970...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS).	*397
Houghton (B.). — <i>Out of the dinosaurs : the evolution of the National lending library</i> <i>for science and technology...</i> (R. BEYSSAC).....	*401
Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Bibliothekswissenschaft und wissen- schaftliche Information. — <i>Funktion und Struktur des Bibliothekswesens der</i> <i>DDR...</i> (P. BAUDRIER).....	*401
Penna (C. V.). — <i>Servicios de bibliotecas y de información...</i> (M.-T. LAUREILHE)....	*402

Seine-Saint-Denis. Archives départementales. Bobigny. — <i>Catalogue de la Bibliothèque des archives départementales...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*403
Rying (B.) et Rode (M.). — <i>Le Danemark : manuel officiel...</i> (M. PASTOUREAU).....	*404
<i>Webster's biographical dictionary...</i> (D. REUILLARD).....	*405
Ackermann (J. M.). — <i>Films of a changing world...</i> (P. MOULINIER).....	*406
<i>Annuarium historiae conciliorum...</i> (R. RANCOEUR).....	*406
Baldinger (K.). — <i>Dictionnaire étymologique de l'ancien français...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*407
Bartsch (W. H.) et Bharier (J.). — <i>The Economy of Iran. 1940-1970...</i> (A. BERTHIER). .....	*407
<i>Bibliographie duhamélienne...</i> (R. RANCOEUR).....	*408
Book-Senninger (C.). — <i>Théophile Gautier, auteur dramatique...</i> (M. COTTIN).....	*410
<i>Current africanist research : international bulletin...</i> (Y. LAISSUS).....	*411
Fidell (E. A.). — <i>Fiction catalog. 8th ed...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*411
Fidell (E. A.). — <i>Fiction catalog. 1971 suppl. to the 8th ed...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..	*411
Hall (R. de Z.). — <i>A Bibliography on vernacular architecture...</i> (M.-T. LAUREILHE)..	*411
Hall (R.). — <i>A Hume bibliography from 1930...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*412
Haviland (V.) et Coughan (M. N.). — <i>Children's literature...</i> (M. BOUYSSI).....	*412
Legrand (G.). — <i>Dictionnaire de philosophie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*413
Lyon (J.). — <i>Les 50 mots-clés de la théologie moderne...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*413
Plebe (A.). — <i>Dizionario filosofico...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*414
Rodriguez Joulia Saint-Cyr (C.). — <i>La Novela de intriga : diccionario de autores, obras y personajes...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*414
Roussos (E. N.). — <i>Heraklit-Bibliographie...</i> (C. ASTRUC).....	*415
Schäfer (E.). — <i>Laudatio organi...</i> (D. CHAILLEY).....	*416
Schanzer (G. O.). — <i>Russian literature in the Hispanic world : a bibliography...</i> (M. SEYDOUX) .....	*417
Séguy (J.). — <i>Atlas linguistique de la Gascogne...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*418
Vuillermoz (E.). — <i>Histoire de la musique...</i> (F. LESURE).....	*418
Boulet-Sautel (M.), Sautel (G.) et Vandenbossche (A.). — <i>Bibliographie en langue française d'histoire du droit...</i> (N. VIGREUX).....	*418
Brownlie (I.). — <i>Basic documents in international law...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)....	*419
Conférence internationale d'histoire économique. 3. 1965. Munich. — <i>Troisième conférence internationale...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*420
<i>Directory of published proceedings : series SSH, social sciences-humanities...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*420
<i>Erbs-Kohlhaas strafrechtliche Nebengesetze. Registerband. Lexikon des Nebenstrafrechts...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*420
<i>L'Industrialisation en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle : cartographie et typologie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*421
<i>Informationssysteme in Wirtschaft und Verwaltung...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*421
Institute of governmental studies. Berkeley. California. — <i>Research and service : a fifty year record...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*421
Pfersich (H. P.). — <i>Wirtschafts kybernetik : Bibliographie zum Fachgebiet Wirtschaftsführung...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*422
Schmidt (H.). — <i>Registerband. Zugleich Deutscher Thesaurus für Pädagogik und ihre Grenzgebiete (D.T.P.)...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*422
<i>Student political awareness : a selective guide to research materials in the UCSB library...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*422
Venner (D.). — <i>Guide de la politique...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*423
<i>A Bibliography of multivariate statistical analysis...</i> (N. BUHR).....	*423

<i>Bibliography of Soviet laser developments. N° 8, april-june 1972...</i> (J. HEBENSTREIT).	*423
Bindmann (W.). — <i>Festkörperphysik und elektronische Technik...</i> (J. HEBENSTREIT)....	*424
Bonvalot (M.). — <i>Le Vocabulaire médical de base...</i> (R. RIVET) .....	*424
Centre européen des traductions. Delft. — <i>World index of scientific translations: cumulative volume 1967-1971...</i> (Y. LAISSUS).....	*425
Centre européen des traductions. Delft. — <i>World index of scientific translations... Vol. 6. N° 8, August 1972...</i> (Y. LAISSUS).....	*425
Centre européen des traductions. Delft. — <i>Translations journals...</i> (Y. LAISSUS)....	*425
Dick (E. M.). — <i>Current information sources in mathematics...</i> (N. BUHR).....	*426
<i>Essays in physics...</i> (M. DESTRIAU).....	*426
Evans (J. G.). — <i>Land snails in archaeology...</i> (J. ROGER).....	*427
Furon (R.). — <i>Éléments de paléoclimatologie...</i> (J. ROGER).....	*428
<i>Index to mathematical papers...</i> (N. BUHR).....	*428
Junge (H. D.). — <i>Messen, Steuern, Regeln... Technik Wörterbuch...</i> (J. HEBENSTREIT).	*429
Lindorf (H.). — <i>Elektro-Lexikon: Fachwörter der Elektrotechnik...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*429
Matthews (L. G.). — <i>Antiques of the pharmacy...</i> (S. COLNORT-BODET).....	*429
May (L.). — <i>An Introduction to Mössbauer spectroscopy...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*430
Milburn (G. H. W.). — <i>X-ray crystallography: an introduction...</i> (J. ROGER).....	*430
Neumüller (O. A.). — <i>Römpps Chemie Lexikon...</i> (Y. LAISSUS).....	*431
Pestana (H. R.). — <i>Bibliography of congressional geology...</i> (J. ROGER).....	*431
<i>Proceedings of the 4th Budapest conference of soil mechanics and foundation engineering, oct. 12-15, 1971...</i> (J. ROGER).....	*432
<i>Proceedings of the symposium on computer processing in communications. New York, april 8, 9, 10, 1969... Vol. XIX...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*432
Science research council atlas symposium. 2. 1969. Oxford. — <i>Computer in number theory...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*433
<i>Seminaire Pierre Lelong (analyse). Année 1970-1971...</i> (N. BUHR).....	*433
<i>Symposium on meson-, photo- and electroproduction at low and intermediate energies, Bonn, sept. 21-26, 1970...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*433
Tamine (J.). — <i>La Cybernétique...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*434
Wolf (G.). — <i>Digitale Elektronik...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*434

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

1067. — BRADLEY (Van Allen). — The Book collector's handbook of values : an encyclopedia of rare books... — New York : G. P. Putnam, 1972. — XVIII-570 p. : ill. ; 24 cm.

Du mois de décembre 1957 au mois de mai 1971, Van Allen Bradley a publié dans le *Chicago daily news* et dans d'autres quotidiens des États-Unis et du Canada, une chronique hebdomadaire qui sous le titre *Gold in your attic*, était consacrée aux livres rares et à leurs prix. Encouragé par le succès de ces articles et par les lettres qu'il recevait de ses lecteurs, il les édita sous forme d'ouvrages en 1958 (*Gold in your attic*), en 1961 (*More gold in your attic*) et en 1968 (*The New gold in your attic*) recensant, environ chacun, 2 500 titres de livres édités aux États-Unis.

Se fondant sur l'expérience acquise par la publication de ces trois ouvrages, l'auteur envisagea, voici six ou sept ans, de préparer une liste beaucoup plus étendue et ouverte à des ouvrages imprimés en Angleterre. Il décida de prendre pour point de départ de ses recherches l'année 1800 et de s'écarter, sur quelques points, des règles bibliographiques courantes. Ainsi lorsque le pseudonyme d'un auteur est plus connu que son nom véritable, il classe ses œuvres sous ce pseudonyme. On trouvera donc à Marc Twain les livres de Samuel Langhorne Clemens. Les ouvrages anonymes sont classés au titre de l'œuvre, même si l'auteur en est connu : par exemple l'ouvrage anonyme de T. S. Eliot, *Ezra Pound His Metric and Poetry*, est recensé au titre. Dans son souci de réduire au minimum les renvois, l'auteur n'a donc pas toujours facilité la tâche des utilisateurs de son répertoire.

D'autre part, pour ne pas allonger démesurément son ouvrage, il en a écarté les livres dont le prix est inférieur à 25 dollars. Il s'est efforcé d'apporter le maximum de précisions sur la reliure des ouvrages, les éditions originales, etc. Chaque fois que cela lui a été possible, afin de donner à ses lecteurs des indications précises, il a consulté les catalogues des libraires et éditeurs et, mieux encore, les ouvrages eux-mêmes.

Ce catalogue recense près de 15 000 ouvrages publiés aux États-Unis et en Grande-Bretagne, de 1800 à nos jours, sous la forme d'une liste alphabétique des auteurs et des titres, pour les anonymes. Bien que résultant d'un choix, cette liste est appelée à rendre de grands services aux bibliothécaires français qui ont à cataloguer des ouvrages de langue anglaise ou à en acquérir. On y trouve, en particulier, recensées les éditions originales des œuvres littéraires des auteurs contemporains, tels Ernest Hemingway, Aldous Huxley, Henry Miller, etc. Pour certains écrivains de renommée internationale, l'auteur a retenu, à titre exceptionnel, des publications en langue française : il cite, p. 363, l'édition du *Tropique du Cancer* illustrée de lithographies de Timar et imprimée à Paris, en 1947.

Louis DESGRAVES.

1068. — FURSTENBERG (Jean). — Le Grand siècle en France et ses bibliophiles : volumes à provenance, manuscrits et documents de la Fondation Furstenberg-Beaumesnil et de la Collection Jean et Eugénie Furstenberg. — Hamburg : Hauswedell, 1972. — 160 p.; 29 cm & 60 diapositives.

En publiant ce catalogue de 212 ouvrages imprimés et manuscrits du XVII<sup>e</sup> siècle réunis dans le cadre d'un château Louis XIII, après quarante années de recherches, où ils forment la fondation Furstenberg-Beaumesnil et la collection Jean et Eugénie Furstenberg, J. Furstenberg a souhaité « représenter un chapitre de l'histoire en montrant une série de livres ayant appartenu à de grands personnages du passé ». Le but recherché a été largement atteint car cette collection présente aux bibliophiles des exemplaires en parfait état recouverts de magnifiques reliures aux armes des plus grands noms du siècle classique : souverains français, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV; grands « commis », les Colbert, Nicolas Fouquet, les Le Tellier, le cardinal de Richelieu, etc.; écrivains et érudits, Étienne Baluze, Bossuet, Tallemant des Réaux, Jacques-Auguste de Thou, Raphaël Trichet du Fresne, etc.

Le catalogue proprement dit est précédé d'une substantielle introduction dont on retiendra surtout les pages intitulées « Vie, arts et bibliothèques au XVII<sup>e</sup> siècle ».

L'identification sommaire des ouvrages est suivie de la description de la reliure, de la mention des armes avec renvoi aux répertoires d'Olivier et de Guigard, et d'une longue notice sur le possesseur de l'exemplaire.

L'ouvrage se termine par un index des noms cités qui montre la richesse et la diversité de cette collection, par une liste des ouvrages sans provenance déterminée, et par un résumé de l'introduction en allemand et en anglais.

L'éditeur a pris l'heureuse initiative de joindre à cet ouvrage édité avec soin une série de soixante diapositives qui offrent au bibliophile et à l'historien du livre une précieuse documentation qu'ils auront plaisir et intérêt à consulter.

Louis DESGRAVES.

1069. — SCHMIDT (Charles). — *Zur Geschichte der ältesten Bibliotheken und der ersten Buchdrucker zu Strassburg.* — Strassburg : F. Bull, 1882; Graz [Autriche] : Akademische Druck-und Verlagsanstalt, 1971. — [vi]-200 p.; 24 cm.

On peut applaudir à l'heureuse initiative prise par l'« Akademische Druck-und Verlagsanstalt » de Graz, en Autriche, d'avoir publié, en 1971 et en réimpression photomécanique un des ouvrages de Charles Schmidt; il y traite de l'histoire des plus anciennes bibliothèques et des premières imprimeries de Strasbourg, et il a paru en 1882 chez Frédéric Bull.

Cette initiative est d'ailleurs d'autant plus louable que cette intéressante publication, pour qui souhaite étudier les débuts de l'art graphique dans le chef-lieu du Bas-Rhin, est devenue de nos jours pratiquement introuvable. Peut-être, peut-on regretter qu'il ne se soit pas trouvé en France un éditeur à avoir eu une telle idée, même en envisageant une traduction du texte de Schmidt, d'autant plus que le premier chapitre de ce travail avait déjà paru, de premier jet en français, dans la « Revue d'Alsace » en 2 fois, à la fin de 1876 et au début de 1877. La présente édition, celle de 1882, cela s'entend, contient ce chapitre traduit en langue allemande par l'auteur et les 2 autres chapitres sans doute rédigés en allemand. Son travail a bénéficié des additifs qu'il avait pu joindre à la suite de ses recherches faites entre-temps, c'est-à-dire pendant 5 ans.

Il est vrai que Charles Schmidt était particulièrement qualifié pour entreprendre un tel travail sur cet art « noir », comme le qualifient volontiers les Allemands, surtout quand il s'agit de celui pratiqué à Strasbourg, la ville même où Jean Gutenberg a fait un mémorable séjour, après avoir inventé l'imprimerie à caractère mobile, encore que d'aucuns le contestent. En effet, Schmidt était natif de Strasbourg, où son père exerçait la profession de libraire-éditeur. De plus, Charles Schmidt fit en cette ville une double carrière d'enseignement académique à la faculté de théologie et de bibliothécaire, en ayant dirigé deux des nombreuses bibliothèques de la place.

Ainsi l'érudit proposait donc au lecteur un 1<sup>er</sup> chapitre consacré aux livres et aux bibliothèques dans le Strasbourg médiéval, en y ajoutant quatre catalogues de bibliothèques spécialisées existant à l'époque. Il s'agit du catalogue de la bibliothèque du Séminaire de Saint-Thomas telle qu'elle se présentait au début du xv<sup>e</sup> siècle, de celui de la bibliothèque des Chartreux, de celui de la bibliothèque du chanoine de Saint-Thomas, Paul Munthart, et, enfin, de celui de la bibliothèque du doyen de l'église Saint-Pierre-le-Vieux, Louis de Odratzheim.

Puis il étudiait les imprimeurs strasbourgeois avant 1520, en présentant ainsi 26 artisans de ces arts graphiques à travers de courtes notices biographiques, leur adjoignant quelques documents divers. Dans un 3<sup>e</sup> et dernier chapitre, Schmidt a retracé l'histoire, tirée en grande partie de documents manuscrits, des débuts de la bibliothèque qui était devenue, au xvii<sup>e</sup> siècle, celle du Gymnase protestant, et qui connut le sort tragique d'être anéantie lors du bombardement de Strasbourg, en 1870; cela représente une perte irréparable.

C'est tout à l'honneur de la mémoire de Charles Schmidt qu'un de ses ouvrages, presque classiques, sur le passé de Strasbourg, à travers son imprimerie et ses bibliothèques, ait été réédité près de 90 ans plus tard. C'est en plus une excellente manière

de servir la cause des arts graphiques, dont l'histoire reste pleine d'intérêt, surtout pour cette période et en ce lieu.

Jacques BETZ.

1070. — STIENNON (Jacques). — Paléographie du Moyen âge. — A. Colin, 1973. — 352 p. : ill. ; 23 cm. — (Histoire médiévale.)

C'est en 1924 qu'était parue la quatrième édition du *Manuel de paléographie latine et française* de Maurice Prou. Elle fut rapidement épuisée et depuis cette date ceux qui, en France, avaient à déchiffrer des documents anciens ou qui, dans une perspective plus large, s'intéressaient à l'histoire de l'écriture devaient avoir recours à des manuels, excellents d'ailleurs, publiés à l'étranger, spécialement en Allemagne et en Italie. C'est pourquoi il a paru nécessaire de réserver une place à la paléographie dans la collection « Histoire médiévale » que dirige aux Éditions A. Colin M. Georges Duby. Pour ce faire, il s'est adressé à M. Jacques Stiennon, professeur à l'Université de Liège, dont la thèse consacrée à l'écriture diplomatique dans le diocèse de Liège du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle avait été particulièrement remarquée.

L'exposé clair et précis comprend trois grandes parties. Dans un premier chapitre, M. Stiennon retrace les progrès de la paléographie depuis ses premiers balbutiements au XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours en rendant à chacun son dû avec beaucoup de liberté de jugement. Le second chapitre consacré à l'évolution de l'écriture latine depuis le début de l'ère chrétienne jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle est naturellement le plus important. L'auteur s'y étend assez longuement sur la question des écritures dites nationales et sur celle de l'origine de l'écriture caroline; il y présente avec équité les différentes thèses et réussit à rendre accessibles à des débutants des problèmes encore âprement discutés par les spécialistes. Après avoir décrit dans un troisième chapitre les conditions de travail des scribes médiévaux, M. Stiennon souligne en conclusion les deux aspects fondamentaux de la paléographie : science auxiliaire de l'histoire, comme la philologie ou la diplomatique, et fait de civilisation.

D'un bout à l'autre le style alerte et le recours fréquent à des exemples rendent très aisée la lecture du manuel. Néanmoins il n'était pas possible de tout dire en moins de deux cents pages et la nécessité d'abrégé a parfois entraîné l'auteur à des simplifications excessives. Ainsi les notes tironiennes ne furent pas utilisées au haut Moyen âge uniquement dans des documents d'archives comme il est écrit page 129, mais il existe des manuscrits carolingiens entièrement copiés avec ce système de sténographie; ajoutons qu'il nous paraît difficile d'en parler sans citer les travaux de G. Schmitz et d'E. Chatelain. De même, contrairement à ce qui est écrit page 151, on conserve une dizaine de manuscrits littéraires latins sur papyrus.

Le manuel de M. Stiennon comprend un certain nombre d'annexes : un choix de vingt-cinq textes latins, romans ou provençaux qui évoquent différents aspects du métier de copiste, une bibliographie méthodique et sélective, deux lexiques, un latin-français et l'autre français, de termes techniques, lexiques qui se veulent sommaires et qui parfois le sont trop; la définition de la script comme un « type d'écriture, caractéristique des pays anglo-saxons à l'époque contemporaine » laisse sur sa faim le lecteur d'un manuel de paléographie, le *Grand Larousse encyclopédique*

est plus explicite! Il comporte enfin cinquante planches qui reproduisent en fac-similé quelques documents d'archives et surtout des pages de manuscrits médiévaux. Ces fac-similés sont accompagnés de transcriptions qui ont été établies par M<sup>me</sup> Geneviève Hasenohr. On s'explique mal l'absence de tout commentaire paléographique; il aurait été bon d'indiquer au moins le type d'écriture reproduit sur chaque fac-similé d'autant plus que l'exposé de M. Stiennon ne fait aucune référence à ces planches qui ne sont même pas numérotées. Il y a là un manque de coordination dont la responsabilité incombe peut-être à l'éditeur, mais qui nous paraît très regrettable. Il empêche de tirer de ce manuel tout le profit que l'on aurait pu en attendre.

Pierre GASNAULT.

#### TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

1071. — CENTRE D'INFORMATIQUE APPLIQUÉE AU DÉVELOPPEMENT ET A L'AGRICULTURE TROPICALE. Tervuren [Belgique.] — Thesaurus des symboles agrobioclimatiques, géographiques et techniques / mis au point par J. M. Henry..., J. L. Petit..., A. G. Bal... —, Bruxelles : impr. Puvrez, 1971 →. — 27 cm.

1. Le Code des caractéristiques agrobioclimatiques et le code géographique. — 1971. — 187 p., 135 p. de graphiques.

2. Le Code des critères techniques. — 1971. — XVIII-225-21 p.

Index p. A 10-15. — Bibliogr. p. B 1-2.

Br. : 1 600 F. B.

Le thesaurus du Centre belge d'informatique appliquée au développement et à l'agriculture tropicale a moins pour but de fournir une liste de descripteurs qu'une liste de symboles destinés à indexer des bibliographies du domaine de l'agriculture tropicale. Un grand nombre d'annotations seront certainement nécessaires et deux autres volumes sont annoncés donnant « le catalogue des expressions climatiques parasyllabiques ».

Il ne s'agit pas de porter un jugement sur le bien-fondé des symboles représentant les caractéristiques agrobioclimatiques. Des expressions et des mots sont représentés par des syllabes et des lettres. D'amples explications sont données expliquant les raisons du choix des symboles pour les expressions climatiques et celles des caractéristiques paysagiques, pédologiques, etc. Le code géographique qui fait suite est bâti selon un principe uniquement numérique. Il comprend deux tables : une systématique par continents, États, etc. et une alphabétique. Nous lui ferons un reproche, il est bâti de toutes pièces et on n'a jamais cherché à utiliser des codes numériques, et décimaux, existant déjà, par exemple la section 9 de la Classification Décimale Universelle qui est pourtant une entreprise belge, ou le code de la Classification de Dewey. Pour la France, on a rangé les départements par ordre alphabétique. Comme c'est ce que l'on a fait pour le code minéralogique adopté par les P. et T., les deux devraient concorder. Or ils ne concordent pas du tout à partir de l'Allier (03). On n'a pas regroupé les différents départements des Alpes ensemble, pas plus que ceux

des Pyrénées, Paris se trouve ainsi au 77... Cela doit gêner autant les Belges, qui écrivent et voyagent, que les Français. Un code ayant fait ses preuves aurait été préférable à un entièrement factice.

Le volume 2 donne le code des critères techniques aux indices composés d'une lettre et d'un numéro. La lettre correspond à 19 grandes divisions : A, Bibliographie, institutions, recherche, généralités; B, Histoire et géographie générales de l'agriculture; C, enseignement, formation professionnelle, etc. Il y a deux listes, celle alphabétique des matières donnant le code et celle inverse par codes.

On voit que ce thesaurus ne répond pas à la définition que donne l'Unesco et l'I.S.O. « vocabulaire organisé et dynamique de termes ayant entre eux des relations sémantiques et génériques » et qu'il répondrait plutôt à cette autre définition donnée par les mêmes organismes « instrument de terminologie utilisé pour traduire en un langage artificiel... ce langage naturel employé dans les documents ». Mais ce langage est très artificiel.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1072. — COLLISON (Robert L.). — Indexes and indexing : guide to the indexing of books, and collections of books, periodicals, music, recordings, films, and other material, with a reference section and suggestions for further reading... — 4th rev. ed. — London : E. Benn; New York : J. de Graff, 1972. — 232 p. : ill.; 22 cm.

Bibliogr. p. 178 à 182 et 200 à 203. — Index p. 221 à 232.

ISBN 0-510-45722-3 : Cart. £ 2.25.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a longuement présenté la 3<sup>e</sup> édition du livre de R. L. Collison, *Index et indexation*<sup>1</sup>, le décrivant en détail et indiquant l'importance de cette fonction nouvelle, ou tout au moins renouvelée, l'indexation qui, en Grande-Bretagne, est souvent faite par une nouvelle catégorie professionnelle, les indexeurs. Les 164 premières pages de la 4<sup>e</sup> édition sont identiques à celles de la 3<sup>e</sup>. Les dernières pages sont presque semblables sauf quelques mises à jour de détail : adresse de la secrétaire de la Société des indexeurs et légères modifications aux statuts de la société. Les bibliographies sont les mêmes, mais à partir de la page 165 on a ajouté 8 pages sur la recherche de l'information donnant en particulier quelques titres d'articles récents sur l'indexation automatique. C'est la seule différence entre 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> édition, elle est minime. Soulignons que ce livre répond certainement à une demande puisqu'il a fallu le rééditer moins de 3 ans après sa 3<sup>e</sup> édition qui présentait un notoire progrès sur la 2<sup>e</sup> parue en 1959. A notre connaissance c'est ce que nous possédons actuellement de plus complet sur l'indexation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N° 8, août 1969, p. \*658 à \*660, n° 1890.

1073. — FLORES (Ivan). — Operating system for multiprogramming with a variable number of tasks. — Boston: Allyn and Bacon, 1973. — XVI-431 p.; 24 cm.

Cet ouvrage contient la description d'un « operating system » pour la multiprogrammation avec un nombre variable de tâches. L'auteur, tout en partant de l'OS/MVT produit par IBM pour la série 360, s'efforce de dégager les concepts généraux propres à ce type de système. Parallèlement il en détaille les mécanismes caractéristiques au niveau élémentaire.

Sont décrits plus particulièrement :

— Les caractéristiques « hardware » de la série IBM/360 afin d'expliquer le découpage des modules « software » de OS/MVT.

— La tâche comme entité élémentaire traitée par le système, avec les mécanismes d'activation, de mise en attente et de désactivation.

— La gestion des ressources en mémoire au niveau mémoire centrale et au niveau supports d'information périphériques.

— Les modules assurant les différentes méthodes de gestion des fichiers de données.

— Les modules permettant d'enchaîner un train de travaux.

Ce livre n'est pas une initiation ni un manuel de référence, mais un essai de formalisation, donc en même temps d'explication d'OS/MVT. Il peut être très utile à tous ceux qui, ayant à mettre au point une importante chaîne de traitement, veulent rechercher le maximum d'efficacité pour celle-ci.

André GIRES.

1074. — PRINCE (Lawrence J.). — Introduction to computers and computer programming / ... David F. Nyman. — Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1972. — 209 p. : ill; 23 cm.

ISBN 0-13-479733-7.

Ce livre a été rédigé par deux professeurs à l'Université de Miami. Pour aider à la compréhension de l'informatique, traitée aussi bien du côté « hardware » que du côté « software », les auteurs ont établi les postulats d'une machine fictive, l'ordinateur « MUSIC » (« Miami university simulated computer ») et d'un langage fictif comportant 33 instructions de base de type assembleur. Le simulateur de langage utilise le langage BAL pour IBM 360.

Les sujets abordés dans cet ouvrage sont traités d'une manière très complète tout en ne sombrant pas dans une littérature prolixe nuisible à une compréhension rapide.

Une large part est néanmoins réservée à l'arithmétique particulière des ordinateurs. Les calculs binaires, hexadécimaux sont agréablement explicités. La logique Booléenne est également traitée en préambule à l'étude des circuits logiques du « hardware ».

L'étude de la constitution et du fonctionnement des mémoires adressables n'est pas passée sous silence et traite des codes internes du système.

Une large part est réservée au « software » et à l'élaboration de l'organigramme de traitement.

Des notions « operating system » en multiprogrammation sont abordées dans le texte.

En conclusion nous trouvons une brève rétrospective des ordinateurs et des machines à calculer dans le monde depuis Pascal à nos jours.

Maurice LAMY.

1075. — SCHNEIDER (Wolfgang) et LAUTERBACH (Heinz). — Betriebliche Nummernsysteme für die elektronische Datenverarbeitung... — Heidelberg : A. Hüthig, 1971. — 148 p.; 22 cm.

Ce petit ouvrage traite de la codification numérique de l'information. Après avoir évoqué les raisons d'une telle codification, les auteurs passent en revue différentes méthodes de codification (classification décimale des bibliothèques, redondance, etc.) avant d'entrer dans le détail d'un certain nombre d'exemples (codification des articles d'un stock, codification d'un ensemble de fournisseurs) où ils étudient les avantages et les inconvénients d'un certain nombre d'approches.

Une *bibliographie* et un index alphabétique terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1076. — STERLING (T. D.) et POLLACK (S. V.). — Introduction to statistical data processing. — Englewood Cliffs [N. J.] : Prentice-Hall, 1968. — xvii-663 p.; 24 cm. — (Prentice-Hall series in automatic computation.)

L'ouvrage se propose pour but d'exposer les modalités pratiques d'utilisation des statistiques à l'aide d'ordinateurs.

Après un bref chapitre d'introduction, l'auteur passe en revue la structure des ordinateurs puis leur « software » avant d'aborder au chapitre 4 la saisie et l'organisation des données. Le chapitre 5 traite des modes de présentation des résultats et le chapitre 6 de la description des données par leurs propriétés statistiques. Le chapitre 7 est consacré à une introduction des méthodes de test des hypothèses statistiques.

Les deux chapitres suivants traitent respectivement des associations déterministes et des associations stochastiques. Le chapitre 10 traite des méthodes heuristiques de recherche des propriétés statistiques et le chapitre 11 de l'analyse de variance.

Le dernier chapitre traite de l'interaction homme-machine et l'ouvrage se termine par deux Appendices : — formules mathématiques usuelles; — tables statistiques usuelles.

Chaque chapitre est suivi d'un certain nombre d'exercices dont les solutions se trouvent à la fin de l'ouvrage qui comporte également un index alphabétique mais se signale par une absence complète de bibliographie.

Jacques HEBENSTREIT.

1077. — Systemanalyse. Bd. 1. Lineare Systeme/von Gerhard Wunsch, unter Mitarbeit von Helmut Schreiber. — 2. durchges. Aufl. — Heidelberg : A. Hüthig, 1969. — 252 p. : ill. ; 24 cm.

Cette deuxième édition de l'ouvrage diffère fort peu de la première.

On y retrouve la division en quatre chapitres : théorie des fonctions (dérivation, intégration, développements en série); transformation de Laplace; transformations diverses (transformation de Fourier, transformation en  $Z$ ); applications (analyse des réseaux électriques, quadripôles, filtres, théorie des systèmes en régime transitoire et en régime périodique).

L'ouvrage se termine par les solutions des exercices proposés après chaque chapitre, une *bibliographie* et un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

1078. — TULLI (Jean Marc). — Initiation aux méthodes de l'informatique. — Société d'édition d'enseignement supérieur, 1972. — 179 p. ; 24 cm.

L'auteur a voulu faire un ouvrage d'initiation ne mythifiant pas l'informatique. Cet ouvrage s'adresse à des lecteurs n'ayant aucune connaissance préalable en mathématiques et en physique.

Le plan du livre se décompose en trois sections.

— Étude de l'ordinateur et fonction des différents organes. — Logique de l'ordinateur et de résolution des problèmes en termes informatiques. — Création et étude du fonctionnement d'un ordinateur fictif.

La première partie, après avoir traité l'informatique en général définit un à un les principaux éléments de l'ordinateur. On trouvera dans l'ordre : la mémoire centrale, l'unité de traitement, les périphériques. Dans le chapitre réservé aux périphériques une large part est réservée à l'exploitation des fichiers mis sur supports magnétiques. Il est également fait mention, au sujet des disques, de méthode particulière de multiprogrammation.

La deuxième partie évoque les opérations de base des ordinateurs, au cours de laquelle on remarque une explication très simple et amusante de l'algèbre de Boole appliquée aux opérations logiques. Les opérations de branchement, de déplacement, de calcul avec les différentes possibilités sont clairement représentées.

L'établissement des ordinogrammes et la confection des tables de décision ne sont pas passés sous silence et le lecteur trouvera les moyens de pratiquer des exercices.

La troisième partie traite des langages informatiques. Nous y trouvons la description d'un ordinateur fictif et l'exploitation d'un programme pour celui-ci. Le fonctionnement d'un langage assembleur et des indications sommaires sur les langages évolués terminent cet ouvrage.

Maurice LAMY.

## DIFFUSION

1079. — Bibliographic control of microforms/rep. by Felix Reichmann and Josephine Tharpe. — Westport : Greenwood, 1972. — VIII-256 p.; 25 cm.

ISBN 0-8371-6423-0 : \$ 12.50.

Peu d'ouvrages tentent de faire le point sur les microéditions. En voici un qui a le grand mérite de clarifier le problème, de fournir une liste des organismes producteurs, et de constituer un dossier de références assez exceptionnelles.

Certes, tout n'est pas abordé, en un secteur qui devient lui-même de plus en plus vaste. Aux États-Unis, pour 100 livres, il y a en moyenne 28 microéditions. On estime généralement que la production croît continuellement de 10 à 20 % par an, et que dans quelques années, elle constituera un fonds extrêmement important, et qui par sa mobilité, sera susceptible de fonctionner comme une banque de données en informations.

Cet ouvrage procède d'une enquête réalisée auprès de 190 bibliothèques des États-Unis. Or, il s'avère, d'après cela, que 60 % d'entre elles seulement cataloguent les microéditions qu'elles reçoivent. De plus, elles les traitent comme s'il s'agissait de livres, et simplifient ou abrègent au maximum la description. 60 % également pensent à les classer réellement. Autrement dit, il y a pour ce type de document une désaffection tout à fait parallèle au recul psychologique sensible chez nombre de nos lecteurs.

Que constate-t-on, en outre, dans l'énumération internationale des organismes ? D'une part, nombreux sont les pays qui utilisent les microéditions, tant le microfilm que la microfiche. D'autre part, alors que les microéditions étaient longtemps réservées aux publications à caractère périodique, elles sont utilisées pour les livres, les estampes, et autres communications graphiques; la relative concurrence entre le microfilm et la microfiche n'ayant pas de raison d'être, tant les destinations de l'un par rapport à l'autre sont différentes.

Quoi qu'il en soit, les microéditions ne sont pas la panacée universelle. Elles ne rendent pas le livre superflu; elles le protègent, voire le réservent à des manipulations plus originales et plus authentiques. Et, passant par le canal du livre, le support montre sa première grande manifestation contemporaine. Au-delà du livre, il y a l'audiovisuel. Voici, en fait, un pont bien agréable entre deux mondes certainement très conciliables et complémentaires.

Pierre PELOU.

1080. — CAVE (Roderick). — The Private press... — London : Faber and Faber, 1971. — 376 p. : ill.; 26 cm.

£ 9.00.

R. Cave, éditeur de la bibliographie annuelle : *Private press books*, était évidemment bien placé pour nous parler de ce qui se fait dans ce domaine à l'heure actuelle, en Angleterre et aux États-Unis.

L'ouvrage est divisé en deux parties, très inégales. Commençons par la seconde

(p. 303 à 345) : c'est une excellente description historique des caractères utilisés par les « presses privées ». Elle est suivie d'une *bibliographie* qui nous a paru très bonne (p. 347 à 363).

Mais, bien sûr, le cœur de l'ouvrage est formé par la première partie, consacrée à l'histoire même des « presses privées ». Il y a de grandes différences entre les presses d'étudiants qui impriment eux-mêmes, à moindres frais, les cours qu'ils n'auraient pas pu se procurer autrement, les presses clandestines d'imprimeurs qui essayent d'échapper à la censure, celles qui servaient au délassement de Frédéric le grand ou d'Horace Walpole, et dont se rapprochent les presses de ces amateurs de typographie qui ont imprimé à peu d'exemplaires pour le plaisir de pratiquer cet art. On retiendra particulièrement, dans cette première partie, les chapitres 19 à 21, qui décrivent bien la situation présente, dans ce domaine des « presses privées », dans les pays anglo-saxons.

L'ouvrage semble souffrir un peu, nous semble-t-il, de la manière dont l'auteur a délibérément rejeté tout ce qui concerne les caractères et le domaine purement technique, dans la seconde partie. Critique mineure, au demeurant. L'ensemble est à la fois solide, utile, et agréable.

Xavier LAVAGNE.

1081. — DESPINETTE (Janine). — Enfants d'aujourd'hui, livres d'aujourd'hui : comment choisir les lectures de vos enfants. — Casterman, 1972. — 200 p.; 18 cm. — (Coll. E.)

Les enfants attendent depuis longtemps un guide pour choisir leurs livres. Les parents demandent des listes critiques des meilleurs titres de la production française. Les spécialistes du livre pour enfants, éditeurs, critiques journalistes, bibliothécaires, libraires souhaitent la publication de l'ouvrage de base et d'initiation qui permettrait d'aborder un genre mal connu et servirait de point de départ à des études systématiques et approfondies. Tous risquent bien, après un moment de curiosité et de vif intérêt, de refermer le livre de Janine Despinette avec un sentiment de frustration.

Tout en se réjouissant de trouver groupés dans un livre court et attrayant, la plupart des renseignements habituellement dispersés dans des articles et des livres qui traitent accessoirement du livre pour enfants, les lecteurs ne vont pas manquer de relever très vite nombre d'inexactitudes ou d'erreurs.

Le survol historique permet à ceux qui n'ont jamais lu une histoire complète de la littérature enfantine d'avoir les quelques notions de base indispensables et l'auteur leur donne toutes les références nécessaires pour mener plus loin leur étude.

Mais que dire du petit alinéa réservé à l'histoire des bibliothèques enfantines ? Pourquoi restreindre subitement le sujet à la France, tandis qu'on avait cité l'éditeur Newberry et les livres anglo-saxons, dans cette première partie ?

Le chapitre réservé à l'étude du public, s'il ne traite pas non plus complètement la question, est cependant utile et bienvenu. Pourtant, voilà bien le défaut majeur de ce livre : les enfants sont la grande préoccupation de l'auteur, ils figurent en première place dans le titre de son livre, mais nous savons aussi qu'elle leur consacre la majeure

partie de son temps — ne font-ils pas partie du Comité de Sélection de Loisirs Jeunes ? —, pourquoi donc les avoir oubliés complètement dans le chapitre consacré au public ? Ne sont-ils pas les premiers concernés ?

On sait bien que les parents, les enseignants et les libraires sont des intermédiaires indispensables, on admet aussi que les bibliothécaires ne figurent pas dans ce chapitre, car ils n'ont pas su faire valoir leur rôle d'acheteurs de livres, ils sont donc systématiquement oubliés quand il s'agit d'aborder le facteur économique de la diffusion. Mais les enfants ? Ils achètent des livres, ou se font offrir des livres. Des études ont été faites sur l'influence des enfants sur les achats faits pour la maison. Les annonces publicitaires en tiennent largement compte, et pourtant quand il s'agit d'un « produit » qui leur est directement destiné, on ne trouverait jamais que des intermédiaires mal informés, et à peine intéressés par la question ? Il me semble que le sujet est toujours mal posé car il s'agit du livre pour les enfants dont l'enjeu paraît tellement important aux éducateurs qu'ils en étudient la valeur intrinsèque, en oubliant très vite ceux à qui ils le destinent. L'étude s'arrête donc ici aux préliminaires...

Le chapitre sur les bibliothèques pour enfants part très vite sur des données ambiguës. Une accumulation de chiffres dont on ignore la source, sur le nombre des bibliothèques dans différents pays, crée une impression d'étonnement : 11 200 bibliothèques en Allemagne et seulement 6 141 aux États-Unis, par exemple. Que dire des chiffres concernant la France ? Nous savons tous que beaucoup reste à faire dans ce domaine, et les journalistes de toutes les tendances crient très fort et à juste titre, que notre pays est sous-développé en matière de bibliothèque. Cependant, il serait élémentaire de souligner l'effort entrepris depuis quelques années et plutôt que de se référer aux chiffres d'une étude faite en 1965, et par conséquent périmée, prendre ceux qui sont fournis par la Direction des bibliothèques pour 1970. Au lieu de 80 bibliothèques publiques citées, nous en aurions 549 et 6 907 568 livres prêtés aux enfants par 442 bibliothèques municipales et bibliothèques centrales de prêt des départements, 107 n'ayant pas comptabilisé leurs prêts.

Il ne faudrait pas, non plus, méconnaître les bibliothèques scolaires, insuffisantes aussi, nous ne le savons que trop, mais dont le rôle dans la diffusion du livre auprès des enfants est très important, et difficile à mesurer, puisque les statistiques de prêt ne sont pas centralisées à la Direction des bibliothèques.

Les bibliothèques pour tous, gérées par des bibliothécaires bénévoles de l'Association « Culture et bibliothèques pour tous », font depuis de longues années, porter leurs efforts sur les livres pour enfants. Une étude sérieuse de toutes ces bibliothèques permettrait d'avoir un reflet plus fidèle de la lecture des enfants, et nous n'aurions plus ce sentiment de découragement en comparant des chiffres qui ne sont pas de même nature, et sont toujours très défavorables à la France et aux Français !

Heureusement, l'auteur donne un aperçu plus optimiste de l'avenir : *Vers de meilleurs lendemains*. L'option « Jeunesse » du Certificat d'aptitudes aux fonctions de bibliothécaire permet d'orienter chaque année des jeunes qui ne sont plus détournés systématiquement de la profession comme elle le dit ; même si cette attitude existait, il y a encore bien peu d'années, elle n'est plus de mise à l'heure actuelle. La « hiérarchie de prestige » s'effrite elle aussi, la littérature pour enfants est enseignée

à l'École nationale supérieure, aux futurs conservateurs. La signataire de cette analyse, bibliothécaire pour enfants, est chef d'un établissement fréquenté par plus de 18 000 lecteurs dont 6 000 enfants. Les autres ont fréquenté les sections enfantines d'hier, ou sont les parents, ou les grands-parents des petits lecteurs d'aujourd'hui.

A la page 50, une erreur bien regrettable concernant l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques publiques s'est glissée. Il serait bon de préciser l'organisation et les attributions, au sein du Ministère de l'éducation nationale, de la Direction des bibliothèques et de la lecture publique, de donner éventuellement un organigramme afin que les lecteurs s'adressent au service compétent.

La critique des livres pour enfants est bien étudiée, on voit que l'auteur connaît son sujet et qu'elle a une longue habitude des milieux divers où s'élabore cette critique. Ces cercles assez fermés et concurrents dans la mesure où ils sont très nettement engagés sur le plan politique ou confessionnel doivent clairement indiquer leurs options. La « Joie par les livres » est, par contre, entièrement libre, puisqu'elle regroupe des critiques provenant des milieux les plus divers. Son comité formé par des bibliothécaires de métier, s'est ouvert très largement à des personnes de formations différentes : enseignants, libraires, journalistes, mères de famille. Dire que la « Joie par les livres » s'appuie sur les notes de Natha Caputo (p. 53) ne représente donc pas exactement la réalité du Bulletin d'analyses qui est l'œuvre des personnes qui signent les analyses, sans référence aucune à telle ou telle opinion déjà éditée ou formulée.

La Bibliothèque de littérature enfantine de Natha Caputo et ses notes de lecture ont été déposées au Centre de documentation de la Joie par les livres, afin que tous ceux qui s'y intéressent puissent les consulter en toute liberté. Natha Caputo n'a jamais collaboré au Bulletin d'analyses qui existe depuis 1965, mais elle entretenait des liens d'amitié et a donné d'excellents conseils aux membres fondateurs du Comité de lecture, heureux de trouver auprès d'une personne compétente et ayant une large expérience, un encouragement qu'ils ne rencontraient pas encore auprès des pouvoirs publics, ou des éditeurs.

Les prix littéraires sont tous présentés ici et les courants qui les ont fait naître sont fort bien expliqués. Je regrette seulement que le nom de l'éditeur ne figure pas toujours et que la liste ne soit pas exhaustive, ou que la même date n'ait pas été retenue pour tous, 1971 par exemple, pour en arrêter l'énumération, ce qui en faciliterait grandement la consultation.

La deuxième partie, la plus importante est entièrement consacrée aux livres pour enfants. Un peu touffue, elle risque d'être indigeste pour un profane, car il n'aura pour le guider qu'un schéma assez lâche : albums, contes, poèmes et fables, romans et nouvelles, documentaires, livres cadeaux ! Il s'agit beaucoup plus d'un panorama de la littérature contemporaine pour les enfants que d'une sélection des meilleurs titres. C'est pourquoi, ces chapitres s'adressent davantage aux professionnels du livre qui apprendront à reconnaître ce qu'ils doivent retenir pour constituer une bibliothèque, plutôt qu'à des parents ou des enfants qui aimeraient se voir conseiller tel titre plutôt que tel autre. Ils risquent de se sentir un peu submergés par une production où le médiocre voisine trop souvent avec l'excellent. Les annexes leur seront très précieuses puisqu'elles réunissent la Charte pour le livre d'enfant établie par le B.I.C.E. (Bureau

international catholique de l'enfance) et une liste des collections. Le code indiqué pour le classement des livres n'est pas celui des bibliothèques publiques. Il est un peu confus et ne suit pas la Classification décimale de Dewey comme le croit l'auteur. Le tableau pour choisir les livres, un peu abstrait sans doute, devrait rendre service pour sélectionner quelques titres.

Une révision attentive du texte serait donc nécessaire pour une réédition du livre, afin de tenir toutes les promesses du titre et de la collection.

Geneviève LE CACHEUX.

1082. — ENRIGHT (B. J.). — *New media and the library in education.* — London : Bingley, 1972. — 162 p. : ill. ; 22 cm.  
£ 2.50.

Le passage de la bibliothèque à la médiathèque implique de repenser un grand nombre des structures de notre profession. Médiateurs et conservateurs n'ont pas nécessairement les mêmes habitudes.

C'est pourquoi, cet ouvrage de B. J. Enright constitue une utile contribution au développement de ces nouveaux media, et à la transformation élémentaire de nos bibliothèques en centres des media. Jusque-là, le bibliothécaire était un éducateur, le livre instruisant les lecteurs avec le didactisme qu'on lui connaît. Aujourd'hui, le bibliothécaire est le médiateur d'un ordre nouveau, où le livre fait le plus souvent place au document.

De fait, le grand problème que pose notre auteur est de savoir si les bibliothécaires se sentent assez concernés par les nouveaux media pour opérer le saut technique indispensable. Sommes-nous prêts à assurer le passage ? car, il y a du marginal, du différentiel dans tout cela. Et les définitions qui entourent le medium font du document nouveau plus le sous-produit du livre que son équivalent. La microfiche, par exemple, est une reproduction du livre, et dans les répertoires bibliographiques, elles sont classées dans la rubrique « non-book materials ». Le medium est en vérité, défini dans le négatif du livre. Alors, on parle de multi-media, et plus récemment encore de *meta-livre*. Au-delà du livre, naîtrait une civilisation de l'enregistrement qui romprait avec l'ordre alphabétique et linéaire, et sans dévorer pour autant le livre lui serait chronologiquement postérieur. Maintenant, c'est le livre qui est en négatif du medium. Il y a là une faute de goût culturel qu'il faudra bien réveiller un jour.

Plus précisément, la grande difficulté est dans la technicité. Le bibliothécaire devient de plus en plus un technicien, tout particulièrement dans les deux domaines privilégiés de l'informatique et de l'audiovisuel. La spécificité du medium est, en effet, d'introduire un matériel, un appareillage entre le document et le lecteur, appareillage pour lequel nous ne sommes pas toujours préparés. Tout le problème est de ne pas traiter les nouveaux supports ou les nouveaux media comme des succédanés presque involontaires du livre. Le même schéma s'est produit pour la science des communications lorsqu'elle a dû bousculer l'analyse littéraire du foyer des media.

On trouvera, dans cet ouvrage, toute une série de réflexions particulièrement intéressantes sur la prédominance du livre, l'hésitation des bibliothécaires, les pro-

blèmes du support, de la technologie et de l'organisation en général de tous ces documents nouveaux que nous ne pouvons plus ignorer. La bibliothèque, en devenant le foyer privilégié du médium, et le bibliothécaire, en devenant le médiateur d'une organisation nouvelle du document, ont créé un problème original, auquel il nous appartient de trouver une réponse.

Pierre PELOU.

1083. — Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften und Autographen : Ergebnisse der Auktionen in Deutschland, Holland, Österreich und der Schweiz. Bd XXI : 1970. — Hamburg : E. Hauswedell, 1973. — xvi-488 p. ; 24 cm. Rel. 120 DM.

La recherche des livres anciens, rares ou épuisés passionne à juste titre les collectionneurs et les bibliophiles ; elle permet aussi de combler les lacunes des grandes bibliothèques d'étude. La documentation en ce domaine est dispersée à travers les catalogues de livres destinés aux ventes publiques et ceux publiés par les libraires spécialisés. Les annuaires qui la regroupent rendent cette documentation plus abordable<sup>1</sup>.

Le « Jahrbuch der Auktionspreise » existe depuis 1906. Après l'interruption due à la dernière guerre, la publication en reprenait en 1951 (pour 1950) et c'est le 21<sup>e</sup> volume de cette nouvelle série qui nous est proposé aujourd'hui. Celui-ci recense les résultats de 36 ventes effectuées au cours de l'année 1970 en Allemagne, en Autriche, en Suisse, aux Pays-Bas et en Scandinavie, mais il ne signale que les livres qui ont atteint un prix égal ou supérieur à 50 DM ou une somme équivalente, soit quand même plus de 20 000 articles. La liste des livres imprimés occupe la plus grande partie ; elle est suivie par la liste des manuscrits et par celle des autographes. Les notices sont évidemment sommaires : auteur, titre abrégé, lieu d'impression, date, format ; le nom de l'imprimeur n'est donné que pour les incunables ; des sigles appropriés renseignent sur les caractéristiques de l'illustration et de la reliure, car ces critères extérieurs donnent souvent au livre sa valeur bibliophilique ; les prix sont indiqués, la monnaie étant précisée quand il ne s'agit pas du Mark. La fin du volume contient les indications sur les libraires d'éditions anciennes, outre celles qu'apportent les annonces publicitaires.

L'intérêt de ce genre d'annuaires est multiple ; ils constituent un type de bibliographie rétrospective et permettent parfois de saisir l'existence d'éditions inconnues ou que l'on croyait disparues ; ils donnent une idée de ce qui circule dans le marché du livre ancien et de bibliophilie, et des variations des goûts et de la mode en ce domaine ; ils servent enfin de cote et renseignent sur les prix pratiqués aussi bien les libraires que les bibliothécaires cherchant à compléter leurs fonds ou ayant simplement besoin d'une estimation pour une assurance.

Il n'est pas question de se livrer ici à un dépouillement complet de ce volume, mais seulement d'émettre quelques réflexions sur les résultats qu'il présente. Comme dans l'annuaire de 1966<sup>1</sup>, on remarque que ce ne sont généralement pas les textes

1. Voir : *Bull. bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juillet 1968, p. \*537 à \*540, n<sup>o</sup> 1491.

qui intéressent les bibliophiles; il y a pourtant quelques exceptions : 19 500 DM pour l'édition originale des Contes de Grimm et 6 200 DM pour celle de l'ouvrage essentiel de Hahnemann, le père de l'homéopathie. Le plus souvent, c'est la qualité ou la renommée de l'illustration qui permet à un ouvrage d'atteindre des cotes élevées; si les illustrés modernes ne sont pas représentés dans l'annuaire pour 1970, le phénomène est sensible dans d'autres domaines; dans celui des incunables d'abord, les illustrés célèbres sont toujours appréciés : 30 000 DM et 46 000 FS pour deux exemplaires du « Schatzbehälter », 28 000 et 8 600 DM pour deux exemplaires de Breydenbach, 21 000 et 14 000 DM pour deux exemplaires du « Songe de Polyphile » (1499), 14 000 et 9 000 DM pour deux exemplaires des Grandes chroniques de Nuremberg, et une quinzaine d'autres incunables ont été vendus à des prix importants pour les mêmes raisons, tel ce « Decretum » de Gratien de 1472, vendu 31 000 FS parce que l'exemplaire était sur vélin et enluminé. Le texte est peu entré en ligne de compte pour la « Biblia germanica » de 1483, car un exemplaire complet des 109 bois s'est vendu 32 000 DM, tandis qu'un autre à qui manquaient dix de ces bois ne valait plus que 12 500 DM. De même trois incunables illustrés de la « Legenda aurea » se sont vendus 9 200 DM, 10 700 et 7 000 FS, tandis que deux autres éditions du même texte, aussi anciennes mais non illustrées se contentaient de 1 100 et 1 200 DM. Enfin si deux exemplaires de la même édition incunable de l'« Imitatio Christi » se sont vendus 1 600 et 7 200 DM, c'est que l'un avait une reliure ordinaire et l'autre une reliure précieuse. Dans le domaine des atlas et des grands recueils géographiques illustrés, un certain nombre de cotes atteignent plusieurs milliers de DM : 18 500 DM pour un Ortelius, 18 000 DM pour un Ptolémée, 12 600 DM pour un Braun, 12 500 DM pour un Nicolsen, 11 500 DM pour un Mortier ainsi que pour un Zurlauben et Laborde, 11 000 Fl pour un Blaeu etc.; dans les « Topographiae » de Merian, 31 cotes s'étagent de 1 000 DM à 10 000 FS. Les grands recueils illustrés de science naturelle tiennent aussi la vedette; avec 70 000 et 50 000 DM, deux exemplaires des « Roses » de Redouté ont atteint les prix les plus élevés offerts pour des imprimés; on trouve aussi deux Vésale pour 31 000 et 26 000 DM, un Seba pour 20 000 DM et neuf recueils de John Gould pour des sommes variant de 5 500 à 43 000 DM. On remarque que des grandes collections d'un intérêt documentaire évident obtiennent aussi des prix intéressants : 26 000 DM pour les 12 volumes du « Bilderbuch » de Bertuch avec les 23 volumes du texte de Funke, 14 000 DM pour les 34 volumes du « Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen », 10 000 DM pour les 10 volumes de « Pan », 7 800 DM pour la collection du « Zentralblatt für Bibliothekswesen » et de ses suppléments jusqu'à 1933, 5 000 DM pour les 10 volumes de « Die Insel » etc.

Au chapitre des manuscrits, ce sont les textes médiévaux enluminés qui atteignent les meilleures cotes : 22 000 FS pour un Office de la Vierge, 19 000 FS pour un Antiphonaire, 18 000 FS pour un saint Bonaventure, et dix livres d'Heures se sont vendus de 3 700 à 25 000 DM. Mais c'est dans le domaine des autographes que se situent les cours les plus élevés, notamment des autographes de Goethe vendus à Hambourg en juin 1970 : 460 000 DM pour un manuscrit de 76 feuillets, « Biographisches Schema », 180 000 DM pour deux pages de Faust, et 34 pièces, généralement d'une seule page, se sont vendues de 1 100 à 45 000 DM; quelques pages de

Hölderlin valent 34 000 et 48 000 DM, et quatre pages de Schiller 19 000 DM. Plusieurs ensembles de lettres ont atteint des prix élevés : 43 000 DM pour Kierkegaard, 32 000 DM pour Einstein, 30 000 DM pour Frédéric II, 29 000 DM pour Rilke, et deux lettres de Brecht se sont vendues 19 000 DM et un billet de Michel Ange 10 000 DM; on remarque aussi quelques cotes importantes dans les autographes musicaux : 56 000 DM pour quatre canons de Mozart, 14 000 DM pour trois pièces de Stravinsky, 10 000 et 9 400 DM pour Chopin.

Albert LABARRE.

1084. — Livres, documents, pédagogie. — Les Cahiers de l'enfance, 1972. — 80 p. : ill.; 23 cm. — (Éducation et développement; 80, octobre 1972.)

Ce numéro des *Cahiers d'éducation et développement*, réalisé sous la direction de Jean Hassenforder et Geneviève Lefort, par des bibliothécaires pour enfants, des documentalistes et des professeurs, fait suite aux recherches présentées dans le n° 75 de février 1972, autour de trois thèmes principaux : livres, documents, pédagogie.

Chaque étude mérite une attention particulière et propose de nombreuses pistes de travail et des orientations de recherches très diverses. Cependant l'intérêt majeur du recueil est d'avoir mis en évidence les convergences des problèmes envisagés.

Deux parties bien distinctes constituent ce numéro, les enquêtes et recherches effectuées à partir d'expérimentation concrète, ont été établies en fonction de la situation soit extra-scolaire, soit scolaire des enfants et des adolescents.

Dans la première partie on peut relever, entre autres, les enquêtes réalisées, d'une part, à la bibliothèque de Clamart, auprès d'enfants entre dix et onze ans en majorité, et qui fréquentent la bibliothèque et, d'autre part, des classes de garçons et filles de CM1, de la banlieue ouest de Paris, appartenant à un milieu ouvrier, économiquement peu favorisé. Ces enquêtes font appel à des techniques différentes d'investigation, mais aboutissent cependant à des observations concordantes sur le comportement des enfants devant les livres proposés et sur les critères qui déterminent leur choix. On constate, par exemple, que la conception de l'ouvrage, son aspect extérieur (couverture, titre), la qualité des illustrations, le rapport texte-images, les caractères d'imprimerie, le thème considéré en fonction du vécu de l'enfant, lié lui-même à son environnement sociologique, la connaissance antérieure de l'ouvrage, sont autant de facteurs qui influencent le choix des livres.

A noter également un autre type d'enquête, faite dans trois bibliothèques de la banlieue parisienne (Sarcelles, Antony et Massy) qui a tenté de dessiner l'évolution des lectures chez les jeunes entre douze et seize ans (59 garçons et 69 filles) en tenant compte de trois variables essentielles : l'âge, le sexe, l'origine socio-culturelle; accessoirement la classe et le milieu scolaire. Quatre profils d'évolution des lectures apparaissent depuis les lectures enfantines jusqu'aux lectures adultes, avec, entre treize ans et demi et quinze ans et demi, une plaque tournante au cours de laquelle on voit se fixer, en général, les intérêts et les goûts des adolescents. On remarque en particulier, la place importante qu'occupe la lecture des ouvrages documentaires chez les jeunes qui fréquentent une bibliothèque (30 % du volume des lectures).

Parmi les études qui posent plus spécialement les problèmes de méthodes et les difficultés d'apprentissage de la recherche documentaire dans la pédagogie active, celles de M. J. Dardelin « classes non directives, enseignement individualisé, documentation » envisagent les modifications notables dans la nature et la qualité de la documentation utilisée par les classes non directives par rapport aux classes traditionnelles, les modifications dans le comportement des élèves qui manifestent un plus grand besoin de s'exprimer, de communiquer, ce qui entraîne une modification des relations professeur-élèves, le professeur devenant davantage « un moniteur de documentation », un animateur.

Mais que l'on observe les attitudes des enfants dans leur temps de loisirs, ou que l'on interroge des élèves travaillant selon les méthodes pédagogiques nouvelles, un facteur apparaît déterminant pour assurer l'épanouissement de l'esprit créateur et pour inciter à la lecture en général, à savoir : un environnement favorable à la motivation ; d'où la nécessité primordiale d'accroître le nombre de bibliothèques extrascolaires, qui mettent à la disposition des enfants des ouvrages de qualité nombreux et variés, corrigeant ainsi, en partie, les déséquilibres dans les possibilités de choix des livres, dus au contexte socio-culturel et, d'autre part, de créer dans les établissements scolaires, des « centres documentaires spacieux et bien pourvus », capables de répondre aux problèmes de facilité d'accès aux documents.

Ce numéro, riche en informations et en thèmes de réflexion, s'inscrit dans l'évolution de la pédagogie vers les méthodes actives, qui réclame une collaboration étroite entre enseignants et bibliothécaires, et, dans une perspective plus générale, de modification globale du système scolaire actuel.

Nelly BENHAMOU.

1085. — UHLIG (Friedrich). — Buchhändler, ein honeter Titul : gesammelte Beiträge/[Mit einer Laudatio von Peter Meyer-Dohm.] — Trier : Spee-Verlag, 1972. — 333 p. : ill. en noir et en coul., portrait, couv. ill. ; 20 cm.

D'origine saxonne, Friedrich Uhlig a enseigné de 1927 à 1945 à l'École allemande de librairie de Leipzig, dont il devint le directeur en 1938. Il complétait son enseignement par la publication d'ouvrages pédagogiques, comme « Der Verlags-Lehrling » et « Der Sortiments-Lehrling » dont la huitième et la seizième éditions paraissent respectivement à Hambourg en 1969 et 1970 ; à cela s'ajoutent une dizaine de contributions à des recueils collectifs et plus de 80 articles publiés de 1925 à 1968 dans des revues spécialisées.

L'auteur a eu l'heureuse idée de choisir 15 textes particulièrement significatifs parmi ces contributions et ces articles, et de les regrouper dans le présent recueil selon un plan méthodique quadripartite : livre, librairie et organisation du métier, problèmes de la formation professionnelle du libraire, la librairie comme objet de recherche, quelques personnalités du monde de la librairie ; cette dernière partie rassemble des articles sur Moritz Georg Weidmann (1686-1743), éditeur et libraire à Leipzig et à Varsovie, Friedrich Christoph Perthes (mort en 1843) et Friedrich Fleischer qui œuvre pour l'association des libraires allemands au XIX<sup>e</sup> siècle.

Une introduction de P. Meyer-Dohm fait l'éloge de F. Uhlig en évoquant les

qualités caractéristiques du métier de libraire. Le volume se termine par une bibliographie détaillée des publications de l'auteur. Son titre mérite une explication; il reprend une phrase que Frédéric le Grand avait inscrite en marge d'une requête que lui avait adressée un libraire de Königsberg pour obtenir le titre de conseiller commercial; par ce refus lapidaire, le roi de Prusse signifiait que le titre de libraire se suffisait à lui-même.

Albert LABARRE.

## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1086. — BIBLIOTECA MAYOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, Arg. — Catálogo de los impresos de niños expositos existentes en la / Biblioteca mayor de la Universidad nacional de Córdoba. Montserrat Leonor Rodón. Prólogo de Joaquín García. — Córdoba : Biblioteca mayor, 1972. — 54 f. multigr. : fac-sim.; 29cm.

Tesis : Bibliotecología : Córdoba : 1972.

Bibliogr. f. 44 à 45. — Index f. 46 à 52.

Beaucoup d'écoles de bibliothécaires demandent à leurs élèves, avant de leur conférer le titre de bibliothécaire, un mémoire sur un sujet professionnel, véritable thèse de bibliotéologie. Ces mémoires publiés constituent de très intéressantes collections bibliographiques, cela se fait en Belgique, en Suisse, etc... et en Argentine où la Señorita Montserrat Leonor Rodón a présenté sa thèse sous forme d'un catalogue des travaux de l'Imprimerie des enfants trouvés de Córdoba, Argentine, se trouvant à la « Biblioteca mayor » de l'Université de cette ville. Les 202 ouvrages sont soigneusement répertoriés par ordre chronologique de 1781 à 1825, un index des auteurs permet les recherches. Ce sont, en grande majorité, des publications officielles civiles et ecclésiastiques. Les caractéristiques de l'ouvrage (titre, adresse et collation) sont soigneusement transcrites, mais ces publications sont traitées en anonymes alors qu'elles ont des auteurs évidents, l'administration dont elles émanent, de sorte que les titres commencent par *Carta pastoral*, *Reglamento*, *Nuevo reglamento*, *Tratado*, *Voces*, *Instrucción*, *Relación*, *Proclama*, etc.... On ne catalogue plus ainsi, même des livres anciens.

Le catalogue est précédé d'une étude sur les productions les plus notoires et de quelques généralités illustrées de fac-similés de pages de titres. Il n'aura pas grande utilité dans les bibliothèques françaises, mais sera apprécié en Amérique latine. Il convenait de signaler ce travail d'élève et de regretter qu'on ne puisse mettre en chantier, chez nous, des travaux du même ordre qui, outre qu'ils apportent la preuve de la compétence professionnelle de leur auteur, permettent de diriger des travaux bibliographiques utiles à tous.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1087. — BRANDIS (Tilo). — Die Codices in scrinio der Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg. 1-110. — Hamburg : E. Hauswedell, 1972. — 230 p.; 29 cm. — (Katalog der Handschriften der Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg; VII.)

C'est l'expression latine *in scrinio* qui est utilisée à la Bibliothèque de la ville et de l'université de Hambourg pour désigner les ouvrages les plus précieux. Les origines de cette section spécialisée, de cette réserve, comme nous dirions en France, remontent au début du XIX<sup>e</sup> siècle; elle compte aujourd'hui, après plusieurs remaniements, environ quatre-vingts imprimés et deux cent cinquante manuscrits parmi lesquels cent quinze datent de l'époque médiévale. Si beaucoup de ces ouvrages précieux par la rareté des textes qu'ils renferment ou par le luxe de leur présentation étaient déjà connus et utilisés par les spécialistes, l'ensemble n'avait pas encore été pourvu de catalogue imprimé. M. Tilo Brandis s'est attaché à combler cette lacune et nous sommes heureux de saluer la publication d'un premier volume qui décrit avec beaucoup de soin les cent dix premiers numéros de cette section. On dénombre parmi eux une quinzaine de livres imprimés (xylographies, incunables, imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle, parfois enrichis d'enluminures). Tous les autres volumes sont des manuscrits, soit complets, soit fragmentaires, dont les dates s'échelonnent entre le IX<sup>e</sup> et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. On remarque parmi les plus anciens une collection canonique du début du IX<sup>e</sup> siècle originaire du sud de la Bourgogne et un recueil des œuvres de Virgile et d'Ovide copié vers le milieu du IX<sup>e</sup> siècle dans la région parisienne et parmi les plus récents des manuscrits musicaux de Carl Philipp Emanuel Bach. Si la plupart de ces manuscrits sont rédigés en latin ou en moyen allemand, il faut également signaler six manuscrits grecs, quatre italiens, deux néerlandais, deux russes, deux arabes, un hébreu, un syriaque. Vingt planches dont dix en couleur permettent une plus juste appréciation de l'intérêt de ces manuscrits et de la qualité de leur illustration. L'un des plus remarquables est un recueil latin des évangiles avec canons peints de la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle dont la reliure de la fin de ce siècle, date à laquelle le manuscrit fut offert à l'église cathédrale de Hambourg, est constituée par la réutilisation dans un décor d'orfèvrerie d'un ivoire du milieu du V<sup>e</sup> siècle. Notons encore que le manuscrit 53 b *in scrinio* est formé de deux feuillets qui ont été arrachés, vraisemblablement au début du XVII<sup>e</sup> siècle, à l'actuel manuscrit latin 7900 A de la Bibliothèque nationale, précieuse anthologie latine du IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle, avant que celui-ci ne parvienne dans les collections royales. Il y a quelques années la direction de la Bibliothèque de Hambourg a eu la courtoisie d'offrir à la Bibliothèque nationale des reproductions photographiques de ces deux feuillets qui permettent de combler les lacunes du manuscrit parisien. Qu'elle en soit à nouveau remerciée!

Pierre GASNAULT.

1088. — CORBIN (John B.). — A Technical services manual for small libraries. — Metuchen [N. J.] : the Scarecrow press, 1971. — 206 p.; 22 cm.  
ISBN 0-8108-0388-7 : \$ 5.00.

Voici un manuel précis, concret et simple sur les processus complexes et difficiles du travail technique, utile aux petites bibliothèques publiques, scolaires ou de lycées. Il est destiné à guider les bibliothécaires chargés de l'organisation ou de la réorganisation d'un service technique. Il peut rappeler des notions oubliées. C'est aussi un conseiller pratique pour le stagiaire inexpérimenté s'il n'a personne pour le guider dans les aspects quotidiens de son travail.

On ne trouvera dans ce livre aucune allusion à l'automatisation des services techniques d'une bibliothèque. C'est la méthode traditionnelle qui est enseignée ici. L'auteur met l'accent sur l'interdépendance des différents services à l'intérieur d'une bibliothèque, et sur les procédés de base simplifiés nécessaires à des opérations efficaces. Les acquisitions, le catalogage et la classification traités dans un seul chapitre, la préparation des fiches, et le rangement final des livres sur les rayons sont expliqués. Une *bibliographie* est annexée à la fin de chaque chapitre et une liste commentée des principaux instruments de référence nécessaires est donnée à la fin du volume. Cette liste serait à mettre à jour. Un index très utile termine le livre qui est de présentation soignée, avec de nombreuses figures explicatives. L'auteur définit toujours les mots qu'il emploie, ce qui facilite l'utilisation de l'ouvrage par un bibliothécaire étranger.

Ce livre sans prétentions est à recommander aux bibliothécaires français, qui ont très peu de manuels pratiques de ce genre.

Germaine GAUTHIER.

1089. — La Formation des bibliothécaires aux USA. 1887-1970.

C'est aux USA que se trouve la plus ancienne école de bibliothéconomie du monde occidental (1887), à l'exception de l'École des Chartes fondée à Paris en 1821 qui avait en fait d'autres fonctions. L'inventeur en était un bibliothécaire resté célèbre dans un domaine très différent : Melvil Dewey. Depuis cent ans les problèmes ont changé, les solutions ne sont donc plus les mêmes : l'ensemble des ouvrages analysés ici permet de suivre l'évolution de la formation des bibliothécaires aux États-Unis.

Pendant les premiers quarante ans, se sont créées quelques écoles. Leurs programmes n'avaient aucune cohésion. Il semble utile alors à la Fondation Carnegie qui se préoccupait de la qualité du recrutement des bibliothécaires des bibliothèques publiques gérées par elle, de vérifier comment était assurée leur formation. Charles C. Williamson, qui en fut rapporteur fit paraître plusieurs documents entre 1921 et 1923, qui furent la base de tout l'enseignement de la bibliothéconomie aux USA jusqu'aux projets de refonte des années 40. Ceux-ci étaient le résultat d'une longue lutte entre l'Association des écoles de bibliothéconomie (American association of library schools, AALS) créée en 1915 et la commission pour la formation en bibliothéconomie (Board of education for librarianship, B.E.L.) fondée à l'*American Library Association* après la publication des rapports Williamson. Ces deux institutions ont

revendiqué en effet pendant vingt ans d'exercer les mêmes prérogatives : contrôler les enseignements, déterminer les critères de recrutement des étudiants et des enseignants. Finalement, elles se mirent d'accord sur leurs activités vers 1940 et en 1951, quand parurent les nouvelles normes sur l'enseignement donné aux futurs bibliothécaires, les *Standards for accreditation*. Chaque école de rang national devait être accréditée, reconnue par l'American Library Association qui jugeait de sa capacité au vu des programmes, du nombre et de la qualité des enseignants, du niveau universitaire de recrutement des étudiants, des grades universitaires que l'université accordait à l'école (master degree, maîtrise, Ph. D. ou doctorat de 3<sup>e</sup> cycle, bachelor, simple licence).

C. Carroll<sup>1</sup> qui retrace toute cette évolution porte cependant l'essentiel de son étude sur la période 1940-1960, au cours de laquelle l'enseignement de la bibliothéconomie devint ce qu'il est aujourd'hui. Le texte de 1951 exige en effet qu'une école pour être accréditée dispose d'un budget propre, permanent à l'intérieur de l'institution dont elle dépend et d'un directeur doté de suffisamment de pouvoirs pour exercer une autorité réelle, qu'il soit considéré comme un membre de l'université. Enfin le corps enseignant doit être constitué d'universitaires (professeurs et assistants), de bibliothécaires de la bibliothèque universitaire proche et de conférenciers, en nombre suffisant pour le nombre d'étudiants formés. Il fut entendu qu'il y aurait une formation de base commune fondée sur un programme unique élaboré dans les bureaux de l'American Library Association, tandis que chaque école serait maître des enseignements spécialisés. Carroll constate qu'en fait entre 1940 et 1960 il s'est créé un corps de spécialistes de l'enseignement de la bibliothéconomie, attaché à temps plein à une école, qui disposait enfin d'une revue : le *Journal of education for librarianship*. Il était clair d'après lui que pour les bibliothécaires en 1960 la bibliothéconomie formait un ensemble de connaissances, qu'il était possible d'étudier de façon systématique. Mieux, qu'il fallait pousser la recherche plus avant. Pourtant en 1966 encore, Neal Harlow, doyen d'une des plus importantes écoles de bibliothéconomie dans le domaine de la recherche, n'hésitait pas à dire : « Notre principe préféré pour finir d'acquérir un statut consiste à prendre de force les titres et « *Perquisite* » des autres professions » (in *Who's afraid of Melvil Dewey?*, *DNLA Quarterly*, 31 octobre 1966.)

La thèse de Carroll est donc un texte important pour étudier comment l'on passe d'un enseignement technique à un enseignement universitaire, dans quelles conditions une profession, qui voulait d'abord des techniciens (« Faites comme cela et ne demandez pas pourquoi », observation relevée en 1920 par Williamson), finit par exiger d'eux culture et apprentissage de la réflexion (ici dans le domaine de la transmission de l'information) et veilla à mettre sur pied les institutions nécessaires.

Le rapport Williamson de 1921, *Training for library work*, a été réédité par Sarah

---

1. Carroll (C. Edward). — *The Professionalization of education for librarianship with special reference to the years 1940-1960...* — Metuchen [N. J.] : Scarecrow press, 1970. — 368 p.; 22 cm.

K. Vann<sup>1</sup> qui en fait l'histoire depuis que Melvil Dewey est arrivé à créer une école pour former des bibliothécaires à Columbia College.

Celui-ci avait en vain essayé d'intéresser Andrew Carnegie à son financement, car il était évident pour le fondateur d'une formidable série de bibliothèques publiques qu'il n'y a aucune difficulté à trouver des personnes naturellement adaptées à ce travail [de bibliothécaire].

En 1905 quatre écoles fonctionnaient : à Western Reserve University, à la Bibliothèque Carnegie de Pittsburgh, à celle d'Atlanta et à la New-York Public Library où Dewey avait transféré son enseignement (1889). Carnegie leur fournit quand même des fonds. La fondation Carnegie poursuit son œuvre et en 1916 il fut question d'une enquête sur le fonctionnement des bibliothèques Carnegie. Le rapporteur Johnson concluait « qu'un bibliothécaire non formé et bête suffisait plus que toute autre chose à rendre une bibliothèque inutile ». La mauvaise gestion des bibliothèques venant de la méconnaissance de leur métier, le problème était affaire de formation. Il y avait à ce moment 13 écoles (dont 3 à New York) qui formaient des bibliothécaires en un an après leur licence mais « maintenant il est parfaitement évident que un an d'enseignement technique après des études supérieures ne suffit pas à donner au bibliothécaire une position qui lui permette d'assurer à la bibliothèque la place qui est la sienne dans la communauté ».

Le développement des bibliothèques publiques du moins, passait donc par la mise sur pied d'un enseignement sérieux en bibliothéconomie. Dès 1919 d'ailleurs, Williamson affirmait : « Que peut-on faire pour les collectivités trop petites ou trop pauvres pour se payer un bibliothécaire formé<sup>2</sup>? Une seule réponse : Créer des ensembles de bibliothèques assez grands pour que le service y puisse fonctionner normalement : cela est possible avec la bibliothèque de Comité. » Il liait donc l'utilité de la formation professionnelle à la réforme du ressort des bibliothèques publiques. D'autre part, il proposa de créer une commission nationale qui organiserait la formation professionnelle, rédigerait les normes et assurerait la collation des grades aux personnes travaillant en bibliothèque. Dans son rapport il demandait que les écoles disposent de budgets suffisants, que la formation en deux ans fût la 1<sup>re</sup> année consacrée à l'enseignement professionnel, tandis que la 2<sup>e</sup> année servirait aux études spécialisées (Bibliothèque d'enfants comme à Western Reserve). Supprimer l'examen d'entrée et n'accueillir que des licenciés, rattacher les écoles aux bibliothèques universitaires de préférence et leur donner qualité de faire passer des licences. Du même coup les enseignants devenaient professeurs d'enseignement supérieur et en acquéraient la dignité. Il suggérait de ne pas se restreindre à apprendre aux étudiants les connaissances et la pratique contemporaine. Mieux vaut pour la maîtrise leur faire faire des enquêtes et des recherches originales. Et plutôt que de soutenir plusieurs petites écoles, il conseillait à la Fondation Carnegie d'en entretenir, le

1. VANN (Sarah K.). — The Williamson reports : a study... — Metuchen [N. J.] : Scarecrow press, 1971. — 212 p. ; 22 cm.

2. Williamson (Charles). — The Williamson reports of 1921 and 1923, including Training for library work (1921) and Training for library service (1923)/[ed. by Sarah K. Vann]. — Metuchen : Scarecrow press, 1971. — 276-165 p. ; 22 cm.

cas échéant, une, mais de taille. Enfin il lui semblait indispensable que la Fondation fasse publier des manuels en bibliothéconomie pour améliorer l'enseignement et qu'elle entretienne sur des salaires d'universitaires des professeurs.

Ce rapport peu connu en France semble y être presque d'actualité, d'où l'intérêt de le voir rééditer actuellement.

Le Guide mondial des écoles de bibliothécaires et de documentalistes<sup>1</sup> est la publication d'une liste provisoire parue il y a trois ans. Il recense 306 institutions qui forment des techniciens ès-bibliothéconomie dans 60 pays. Comme il s'en trouve 60 aux USA et 24 (y compris les associations professionnelles) en Grande-Bretagne, c'est dire que la moitié des pays du monde ne forment pas de bibliothécaires et que les autres, comme quelques pays du Commonwealth (Afrique du Sud, Indes) et quelques pays occidentaux comme la France ou la République fédérale d'Allemagne, ont une école. Pour chacune de celles-ci, il existe une fiche signalétique assez complète (nom exact, adresse, condition d'admission, durée des cours, matières enseignées, nombre des enseignants etc.), mais cela est incomplet. En effet une école c'est un certain nombre d'enseignants à temps plein, d'un niveau suffisant. Cela n'est jamais précisé. L'E.N.S.B. a 37 professeurs mais effectivement 1 à temps plein pour 100 élèves et ils n'ont rien dit des enseignements moyens (CAFB et CSB), qui absorbent presque 200 personnes à temps partiel dans une trentaine de centres de province et à Paris pour un millier de personnes inscrites. Il n'apparaît pas que l'unique école danoise a mille élèves chaque année pour un pays de 4 000 000 d'habitants alors que l'Algérie forme en France 2 à 3 conservateurs par an, la Tunisie 1 parfois 2, le Maroc aucun. Il semblerait donc intéressant de reprendre ce guide pour faire état de la situation réelle par comparaison de ces écoles entre elles, chose qui est relativement facile aux USA et en Grande-Bretagne où joue le phénomène de l'*accreditation* ou de l'affiliation aux associations professionnelles du pays qui garantissent le niveau des études. D'autre part nulle part il n'est signalé la présence d'un fonds de documentation bibliothéconomique. L'oubli en est curieux sinon intéressant : peut-être les bibliothécaires ressemblent-ils aux cordonniers que l'on dit les plus mal chaussés. Pourtant certaines collections sont connues et importantes. Alors pourquoi ne pas les signaler ?

Ce guide pourrait servir de base à de bonnes études comparatives sur les fonctions des bibliothécaires dans les différents pays en permettant aux gens des diverses écoles de pouvoir correspondre entre eux. Ne vaudrait-il pas mieux qu'ils se voient au sein de la F.I.A.B. où les associations enverraient d'authentiques représentants des enseignements nationaux ? Il est toujours bon d'avoir des adresses.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

---

1. World guide to library schools and training courses in documentation = Guide mondial des écoles de bibliothécaires et de documentalistes. — Paris : Unesco; London : C. Binley; Aberdeen : Central press, 1972. — 245 p.; 21 cm.

ISBN 0-85157-140-9 : £ 3.

1090. — HOUGHTON (Bernard). — Out of the dinosaurs : the evolution of the National lending library for science and technology. — London : Bingley, 1972. — 127 p. : ill. ; 22 cm. — (The Management of change; studies in the evolution of library systems; 1.)

Ce livre est le premier d'une nouvelle série qui se propose d'étudier « cas par cas » des bibliothèques particulièrement intéressantes et de tirer, de ces études, des conclusions sur l'évolution et la structure de ces organismes. Le premier volume est ici consacré à la « National lending library for science and technology », qui est devenue pleinement opérationnelle en 1962, dans ses locaux de Boston Spa (Yorkshire). Son fonds, de plus de un million de volumes, couvre tous les domaines scientifiques ou techniques et est exclusivement réservé au prêt à un niveau national. Une organisation originale lui permet d'assumer cette vocation particulière. Par exemple un catalogue n'a pas été jugé nécessaire car l'ordre de classement sur les rayons est censé le remplacer de façon plus économique. Les documents demandés sont expédiés par la poste à n'importe quelle bibliothèque agréée de Grande-Bretagne, qui doit les recevoir dans les 24 heures qui suivent l'arrivée de la requête. Le succès de la N.L.L. a été considérable puisqu'en 1970 un million de demandes de prêt lui ont été adressées. Son influence sur les bibliothèques anglaises et le rôle pilote qu'elle a joué ont amené à reconsidérer les rapports entre la conservation et le service public.

Roland BEYSSAC.

1091. — HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN. Institut für Bibliothekswissenschaft und wissenschaftliche Information. — Funktion und Struktur des Bibliothekswesens der D.D.R. : Lehrbrief/[von Erwin Marks]. — Berlin, 1971. — 69 p. ; 21 cm. — (Lehrmaterialien für das Fernstudium des Instituts für Bibliothekswissenschaft und wissenschaftliche Information der Humboldt-Universität zu Berlin.)

Ce fascicule expose les fonctions et la structure du réseau de bibliothèques de la République démocratique allemande aux étudiants par correspondance qui se préparent à accéder au corps scientifique. Ils disposent de trois mois pour étudier le fascicule. Les chapitres sont révisés oralement en douze « heures de consultation ». Ils sont complétés par des questions de contrôle et des références bibliographiques.

Le tableau des bibliothèques de République démocratique allemande est clair et complet comme il sied à un ouvrage didactique. On note cependant deux incertitudes (pp. 20 et 62) concernant toutes les deux les fonctions de la Bibliothèque nationale<sup>1</sup>. La « Deutsche Bücherei » aurait pour mission de recueillir les publications parues en Allemagne depuis 1913 mais on ignore quelle bibliothèque est chargée de la période antérieure. De même des publications sur l'histoire régionale ou des

1. Voir : Lohse (Helmut) et Halfmann (Horst). — Die Sammelgrundsätze der Nationalbibliotheken einiger sozialistischer Länder. — Leipzig : Deutsche Bücherei, 1966. — p. 9 à 35 ; 22 cm.

Extrait de : Jahrbuch der Deutschen Bücherei, Jg 2, 1966.

institutions ne devraient exister que dans des bibliothèques de culture générale. Il s'agirait par exemple des guides culturels d'une ville, de journaux d'entreprise. Or cette indication, d'ailleurs négative, sur les fonctions de la Bibliothèque nationale n'est pas confirmée d'autre part par un exposé très détaillé de celles-ci.

Les bibliothèques de République démocratique allemande participent à l'édification du socialisme à leur manière et ce rôle implique une coordination des différentes catégories de bibliothèques dont le degré et la nature est globalement caractéristique d'un pays socialiste. Ainsi un décret de 1968 a réduit le cloisonnement et organisé la coopération entre bibliothèques scientifiques et publiques. Le plan les présente dans cet ordre. L'exposé des fonctions, des départements et des catalogues de la « Deutsche Staatsbibliothek » et de la « Deutsche Bücherei » est très instructif. Il n'est pas surprenant que la « Deutsche Staatsbibliothek » ait un catalogue central des cartes et atlas étrangers et que la « Deutsche Bücherei » publie une bibliographie des traductions d'ouvrages allemands mais ce n'était pas inéluctable. L'auteur signale aussi les bibliothèques universitaires, les bibliothèques scientifiques encyclopédiques des districts, les catégories de bibliothèques publiques et spécialisées, les organismes centraux qui dirigent l'activité des différents types de bibliothèques, la formation professionnelle, etc. La coordination entre bibliothèques doit encore être parfaite. Il manque des bibliothèques spécialisées centrales et il conviendrait de tirer le meilleur parti des techniques modernes.

Cependant l'importance des progrès à réaliser frappe moins le lecteur que celle des transformations qu'un régime politique nouveau a introduites dans l'organisation des bibliothèques.

Pierre BAUDRIER.

1092. — PENNA (Carlos Víctor). — Servicios de bibliotecas y de información : nueva concepción latinoamericana / [Prológo por Josefa E. Sabor.] — Madrid : Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1972. — 141 p. ; 18 cm. — (Biblioteca profesional de Anaba ; III : Cuadernos ; 8.)  
Bibliogr. p. 137 à 141.

A juste raison l'Espagne contemporaine possède à un haut degré le sentiment de l'hispanité, qui l'unit spirituellement aux nations qui furent autrefois ses colonies. Elle suit donc de près les événements intellectuels de l'Amérique latine. Dans la collection professionnelle éditée par nos collègues espagnols vient de paraître un ouvrage de Carlos Víctor Penna, ancien haut fonctionnaire de l'Unesco, sur la nouvelle conception latinoaméricaine des services de bibliothèques et d'information. L'Unesco, en effet, s'efforce particulièrement de développer la culture chez ces populations qui comprennent une forte proportion d'illettrés.

Deux réunions à ce sujet se sont tenues en novembre 1971. Elles intéressent ceux qui suivent de près l'évolution de la bibliotécologie en Amérique latine. La première, Séminaire de documentation et d'information pédagogique, a analysé les problèmes que pose ce type d'information en Amérique latine et a cherché les moyens les plus appropriés pour assurer la liaison entre les services nationaux et régionaux d'information et les organismes mondiaux principalement l'Unesco. Ce séminaire a

été organisé par ce dernier organisme en liaison avec le gouvernement de Panamá. La seconde réunion s'est tenue à Caracas à la suite de la première (15-18 novembre 1971); organisée par le Bureau d'éducation ibéroaméricain, elle a réuni le groupe de travail sur le développement des services de bibliothèques et d'information scientifique et technique des pays signataires de l'accord Andrés Bello.

L'ouvrage retrace en premier l'historique de la conception bibliotécologique latinoaméricaine antérieure à ces deux réunions. Il rappelle que l'Amérique latine a pris conscience du problème des bibliothèques avec l'organisation des premières écoles professionnelles, spécialement à Buenos Aires à la fin de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. On y a suivi les normes françaises, espagnoles, allemandes et les élèves ont appris à cataloguer et classer d'impeccable façon, mais très peu l'administration et encore moins l'organisation des services de bibliographie et d'acquisitions de documents, toute philosophie et sociologie de la lecture était absente des programmes d'études. Les bibliothécaires connaissaient bien les solutions adoptées en Europe et en Amérique du Nord mais étaient incapables de les adapter aux problèmes de l'Amérique latine. L'Unesco s'efforça de porter remède à cette situation et contribua à l'ouverture d'une bibliothèque modèle à Medellín en Colombie, qui donna de grands espoirs, bientôt déçus au bout de quelques années. Fédération internationale des associations de bibliothécaires et Fédération internationale de documentation créèrent des sections latino-américaines, diverses réunions professionnelles interaméricaines appuyèrent ce mouvement, M. C. V. Penna décrit leurs efforts en détail jusqu'en 1971.

Les résultats des réunions de Panamá et de Caracas sont ensuite décrits plus en détail et le texte complet de leurs résolutions est donné en annexe. Une *bibliographie* de 29 titres donne les références de tous les textes des résolutions des différentes conférences, réunions d'experts, des rapports, des projets, des documents publiés par l'Unesco, ainsi quelques livres et articles sur le sujet. Quiconque s'intéresse aux problèmes d'éducation des populations en voie de développement se doit de connaître l'ouvrage de C. V. Penna, et de lire les textes qu'il publie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1093. — SEINE-SAINT-DENIS. Archives départementales. Bobigny. — Catalogue de la Bibliothèque des archives départementales. — Bobigny : Archives départementales, 1971. — XVIII-80 f. multigr. ; 30 cm.  
Bulletin n° 1 (décembre 1971.)

Les nouveaux dépôts d'archives de la région parisienne ont déjà une activité remarquable. Les archives de la Seine-Saint-Denis ont entrepris de publier un *Bulletin* dont le rythme de parution doit être au moins annuel.

Le premier numéro est un catalogue de la bibliothèque. La création de ce fonds d'histoire locale a été difficile, de nombreux ouvrages anciens étant rarissimes. Mais le catalogue n'en présente pas moins déjà près de 650 références, ce qui est plus qu'honorable pour la bibliothèque d'un dépôt d'archives très récent. Les ouvrages se répartissent à peu près également en deux chapitres : généralités, histoire locale. Les généralités se subdivisent en quatre parties : ouvrages de référence (sources d'archives, bibliographies, dictionnaires, encyclopédies, sources statistiques...),

sciences auxiliaires de l'histoire (archivistique, diplomatique, art et archéologie, informatique, biographie, sociologie...), histoire générale par époques, droit et administration.

L'histoire locale se subdivise également en 4 parties : sources d'archives et sources imprimées, sources d'actualité, histoire locale (région parisienne hormis la Seine-Saint-Denis), Seine Saint-Denis avec un cadre alphabétique des communes.

Résultat de trois ans de labeur acharné et intelligent, cette bibliothèque peut être d'une grande utilité pour les chercheurs. Elle est l'indispensable complément du dépôt d'archives.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

### III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1094. — RYING (Bent) et RODE (Mikal). — Le Danemark : manuel officiel. — Copenhague : Ministère royal des Affaires étrangères, 1972. — 846 p. ; 24 cm.

Le Ministère des Affaires étrangères du Danemark, qui est à l'origine de cette publication, a voulu prouver qu'un manuel officiel peut toucher et séduire tous les publics, et il a merveilleusement réussi. Cette encyclopédie en miniature fournit aux lecteurs de langue française des renseignements abondants et précis sur l'histoire et la géographie du Danemark, le fonctionnement de ses rouages institutionnels et économiques, les éléments de sa vie sociale, intellectuelle et artistique. Une solide bibliographie donne aux amateurs de sérieuses pistes de recherche.

La qualité de la présentation, la richesse de l'illustration, toujours choisie avec intelligence, rendent ce guide aussi utile aux étudiants et aux spécialistes qu'aux journalistes et aux hommes d'affaire. Le lecteur simplement curieux trouvera ici de quoi assouvir son appétit de connaissances dans l'agrément, car cet ouvrage a sa place dans toutes les bibliothèques possédant un fonds de culture générale.

Quatre bonnes pages sont consacrées aux bibliothèques par Preben Kirkegaard, recteur de l'école de bibliothécaires du Danemark. Il expose clairement la situation des bibliothèques scientifiques et spécialisées (350 en tout) qui, après être restées longtemps isolées, s'efforcent de travailler en commun, en particulier en mettant sur pied un catalogue collectif annuel des nouvelles acquisitions en littérature étrangère (56 000 titres en 1968). Les principales bibliothèques scientifiques, et en tout premier lieu la Bibliothèque royale, font l'objet de remarques particulières. Mais le Danemark a surtout depuis cinquante ans consacré son effort aux bibliothèques « populaires et scolaires » ; en effet, chaque commune doit, selon la loi, offrir les services d'une bibliothèque à ses habitants. Il faut souligner, pour finir, que ce petit pays de 5 millions d'habitants reçoit chaque année dans son école de bibliothécaires 200 élèves pour la section de lecture publique, dont les études durent 4 ans, et 25 à 30 étudiants-chercheurs pour les bibliothèques spécialisées, dont les études complémentaires durent un semestre.

Mireille PASTOUREAU.

1095. — Webster's biographical dictionary... — Springfield [Mass] : G. & C. Merriam, 1972. — xxxvi-1697 p.; 26 cm. — (A Merriam-Webster reference book.)

Dictionnaire biographique international réunissant en un seul volume les notices de quarante mille biographies d'hommes et de femmes célèbres de tous les temps, de tous les pays, sans distinction de race ni de nationalité, quelle que soit la forme de leur activité et la raison de leur notoriété.

La dimension de l'ouvrage limité à un seul volume d'environ 1730 pages, alors qu'il existe de nombreux répertoires biographiques spécialisés en plusieurs volumes, rendait délicat le choix des noms et conditionnait l'ampleur des notices. La sélection a eu pour base la consultation d'ouvrages de référence généraux, d'ouvrages historiques, biographiques, de périodiques, etc., étant plus sévère pour certains domaines contemporains (sports, cinéma, théâtre, radio), en raison des possibilités d'investigation offertes au chercheur. De plus l'ouvrage étant destiné surtout à des usagers de langue anglaise, Anglais et Américains sont plus largement représentés.

Le dictionnaire est alphabétique. Dans la mesure du possible la transcription des noms adopte de préférence la forme anglaise (Ex. : Homer; Frederick William III, au lieu de : Friedrich Wilhelm III, etc.) Les conventions concernant la détermination du nom (par exemple pour les noms hongrois), l'utilisation des signes diacritiques et la translittération des noms arabes, chinois, japonais et russes sont données dans la préface (pp. x-xi). L'usage des renvois multiplie les possibilités de recherche. Les compilateurs attachent un grand prix à la prononciation des noms et à leur division syllabique, à tel point que l'ouvrage comporte un guide de prononciation (18 p.) basé sur la langue anglaise et une liste de prononciation de prénoms (40 p.).

Les notices sont rédigées suivant un schéma identique, mais leur étendue est plutôt proportionnelle à l'utilité du matériel rassemblé qu'à l'importance du personnage étudié. Elles comprennent le nom suivi de la prononciation (entre parenthèses), à l'occasion les différentes formes du nom, le surnom, le titre, le prénom (sauf rares exceptions), les dates de naissance et de mort (la première pour les contemporains) ou l'époque à laquelle a vécu la personne (ex. : 3<sup>e</sup> s. av. J.-C.), la nationalité ou l'équivalent, la profession ou la spécialité. Le lieu de naissance ne figure que pour les Américains. Des notices plus détaillées renseignent sur la famille, l'éducation, la carrière ou autre activité significative, les travaux scientifiques (découvertes ou inventions), les œuvres littéraires ou artistiques. Elles donnent les titres des ouvrages avec la date de publication, mais sans aucune prétention à l'exhaustivité; le signe « etc. » souvent utilisé est à cet égard significatif. Plusieurs personnages peuvent être traités sous une entrée unique : nom de famille à plusieurs branches (ex. : Douglas) ou de dynastie (ex. : Anjou, Bourbon), titres de rang (Clifford, York), présentation satisfaisante pour le généalogiste.

Sous réserve d'une liste d'abréviations (pp. xxxiii-xxxvi), des annexes importantes en fin d'ouvrage concernent en particulier les États-Unis : listes des présidents, vice-présidents, membres de la Cour suprême, « speakers » de la Chambre des représentants, membres des cabinets ministériels, signataires de la déclaration d'indépendance, etc. Des listes classées par ordre alphabétique d'états donnent, en principe

depuis les origines et dans l'ordre chronologique, les noms des chefs de gouvernement (rois, empereurs, présidents, etc.).

Que penser de cette publication ? Bien que constituée par des notices trop rapides (la notice Chateaubriand (François René de) est par exemple beaucoup moins développée que dans une encyclopédie universelle, telle que le *Grand Larousse encyclopédique*) et incomplète (la notice Colette par exemple ne signale pas son dernier mariage et ne mentionne aucune de ses œuvres après 1933), cette publication a le mérite d'être universelle et de rassembler en un seul volume des renseignements qui, bien que sommaires, demanderaient à l'utilisateur dépouillement et recherches multiformes.

Denise REUILLARD.

#### IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

##### SCIENCES HUMAINES

1096. — ACKERMANN (Jean Marie). — Films of a changing world : a critical international guide. — Washington : Society for international development, 1972. — VIII-106 p. ; 27 cm.

Le cinéma est un des moyens de promouvoir le développement dans les pays en voie de développement sans renier la qualité et la recherche artistiques. Il permet aux peuples du tiers monde de connaître les expériences des autres peuples et de les utiliser. C'est forte de cette conviction que M<sup>lle</sup> Ackermann, critique cinématographique de l'*International development review*, a composé ce recueil d'articles qu'elle a publiés entre mars 1963 et décembre 1971 et qui constitue la seconde édition d'un *Guide to films on international development* paru en 1967. Les films analysés au fil de ses chroniques et qui proviennent de 70 pays différents (le plus grand nombre sont indiens), font l'objet de notices précises en fin d'article et sont rassemblés dans des index par titres, pays et sujets.

Pierre MOULINIER.

1097. — *Annuarium historiae conciliorum* : internationale Zeitschrift für Konziliengeschichtsforschung, Jhrg 3, Heft 1-2, 1971. — Paderborn : F. Schönigh, 1971. — 240 p. ; 23 cm.

Fondé en 1969, et placé sous la direction de W. Brandmüller, de l'Université d'Augsbourg, et de R. Bäumer, de la Faculté de théologie de Paderborn, l'*Annuarium historiae conciliorum* publie des travaux sur l'histoire des conciles jusqu'au 1<sup>er</sup> concile du Vatican. Les directeurs sont assistés par un comité international de huit membres, où l'on relève les noms de Mgr H. Jedin, S. Kuttner, J. Goñi Gaztambide, etc. Chaque volume comporte une dizaine d'articles, des comptes rendus et une bibliographie signalétique d'ouvrages et d'articles sur les conciles (histoire, doctrines, application des décrets conciliaires, etc.). Jusqu'à présent, la collaboration française à l'*Annuarium* n'est représentée que par un article, celui de J. Gadille (1969) sur

« La phase décisive de Vatican I : mars-avril 1870 » et aucun historien français ne figure dans le comité. La même constatation découle de la bibliographie, au moins pour le fascicule que nous recensons : la part des auteurs de langue française ne dépasse guère 20 titres sur 170; la prédominance des travaux allemands est évidente et cette carence, en ce qui concerne les études conciliaires en France, est d'autant plus étonnante qu'une excellente « Histoire des conciles œcuméniques » (malheureusement inachevée) a été publiée par les Éditions de l'Orante. On peut aussi se demander si la bibliographie de l'*Annuarium* ne fait pas, dans certains cas, double emploi avec celle de l'*Archivum historiae pontificiae*, publié à Rome par la Faculté d'histoire ecclésiastique de l'Université grégorienne car, entre l'histoire des papes et celle des Conciles, la séparation semble plutôt difficile à établir! Les éditeurs de l'*Annuarium* estiment avec raison que le courant d'études sur l'histoire des conciles devrait être encouragé par le concile Vatican II et ses répercussions sur la vie de l'Église.

René RANCEUR.

1098. — BALDINGER (Kurt). — Dictionnaire étymologique de l'ancien français / avec la collab. de Jean Denis Gendron et Georges Straka. — Québec : Presses de l'Université Laval; Tübingen : Niemeyer; Paris : Klincksieck, 1971 →. — 25 cm.

1<sup>er</sup> fasc. Lettre G. 1. — 1971. — XXXI-76 p.

§ 14.

Le *Dictionnaire étymologique de l'ancien français* (D.E.A.F.) commence à la lettre G, en raison de ses références à l'œuvre de W. von Wartburg qui n'avait adopté de présentation définitive pour son travail qu'à partir de cette lettre. Le D.E.A.F. paraîtra donc de G à Z puis de A à F. Il est prévu deux fascicules par an, qui comporteront des index et des listes de sigles provisoires. Dix fascicules constitueront un volume. Ce premier fascicule-échantillon va de *Gaignepain* à *Garder*. Il est photocomposé sur ordinateur. Espérons que ce dictionnaire fondamental et indispensable sera terminé avec le siècle.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1099. — BARTSCH (William H.) et BHARIER (Julian). — The Economy of Iran. 1940-1970 : a bibliography. — Durham : University printing service, 1971. — VI-114 p.; 24 cm. — (University of Durham, Centre for Middle Eastern and Islamic studies; publication 2.)

Le *Centre for Middle Eastern and Islamic studies* de l'Université de Durham en Angleterre a entrepris la publication d'une série d'études, en rapport avec l'enseignement donné au Centre, et concernant les domaines suivants : Anthropologie, Archéologie, Économie, Histoire économique, Géographie, Histoire, Politique et Sociologie. La présente bibliographie constitue le second volume de ces publications, le troisième devant être une étude intitulée : « Land and air transport in Saudi Arabia » par Dr. A. S. Abdo.

Dr William H. Bartsch est en relation permanente avec le Département pour la promotion et le planning de l'emploi du Bureau international du travail à Genève;

Dr Julian Bharier est maître de conférences sur l'économie du Moyen-Orient à l'Université de Durham. Ces deux auteurs exposent ici le résultat des recherches bibliographiques qu'ils ont menées dans les bibliothèques d'Angleterre, de Suisse et d'Iran, sur les conditions socio-économiques en Iran pendant les années 1940-1970. Le matériel réuni est présenté en quatorze chapitres dans un ordre systématique : Généralités; conditions sociales et socio-économiques; conditions économiques; revenu national; développement et planning économiques; secteurs économiques; conditions, développement et planning; croissance et structure de la population; planning du travail et de la main-d'œuvre; éducation; service de santé; administration publique; politique fiscale et monétaire et ses conditions; conditions économiques internationales; index. Les sources citées ne concernent que les publications en langues anglaise, française et persane. A l'intérieur de chaque chapitre, la disposition typographique donne priorité au sujet traité et non à l'auteur; chaque ouvrage est précédé d'un signe diacritique indiquant sa valeur : essentiel, important, autre. En fin de chapitre, sont donnés sous forme de liste numérique les ouvrages se trouvant sous une autre rubrique, mais intéressant également le sujet abordé dans ce chapitre. Le livre se termine par un index-auteurs comportant de nombreuses collectivités éditrices.

Si l'on regrette que les auteurs n'aient pas étendu leur enquête aux publications en langues russe, allemande et autres, il reste que les renseignements donnés sont très précieux car difficiles à réunir : les recherches ont souvent été menées directement auprès des organismes éditeurs, et certains documents ont même nécessité des permissions ministérielles pour être consultés.

Annie BERTHIER.

1100. — Bibliographie duhamélienne : essai de bibliographie des études en langue française sur l'œuvre de Georges Duhamel 1907-1970 / par Jacques J. Zéphir. Préf. et complément aux écrits de Georges Duhamel (essai de bibliographie générale) 1951-1966, par Marcel Saurin. — Nizet, 1972. — 453 p., 23 cm. Index.

Préfacier de l'ouvrage de Jacques J. Zéphir, M. Saurin l'a précédé dans les recherches concernant la bibliographie de l'auteur de *Salavin* en publiant, dès 1951, au « *Mercure de France* », un essai de bibliographie générale. Sur l'origine de ses relations avec l'écrivain et sur la genèse de ce premier ouvrage il apporte, dans la préface écrite en 1972, tous les éclaircissements souhaitables, insistant aussi sur l'intérêt qu'il réserve à la bibliographie en tant que bibliophile, donnant la première place à la description détaillée des éditions et des exemplaires. Il restait cependant à compléter l'essai pour la période 1951-1966 (de fait, 1962, G. Duhamel n'ayant rien publié durant ses dernières années) et à établir la bibliographie des ouvrages et articles consacrés à Duhamel depuis son entrée dans la vie littéraire.

Le volume récemment publié comprend donc, outre la préface de M. Saurin, la bibliographie des travaux de 1907 à 1970, précédée d'une introduction de Jacques J. Zéphir (professeur de langue et littérature françaises à la « *City University* » de New York) et établie en suivant l'ordre chronologique (et pour chaque année, dans

l'ordre alphabétique des auteurs), avec index des auteurs et des titres de périodiques et, dans une seconde partie, le complément de la bibliographie de M. Saurin; celle-ci est divisée en trois sections : les ouvrages (n° CLII à CXC, la liste des 150 premiers n° figurant en appendice), les préfaces, introductions, participations à des ouvrages collectifs; enfin, les publications préoriginales.

La bibliographie dressée par Jacques J. Zéphir ne constitue pas toutefois un ouvrage définitif, car elle exclut (en principe) les écrits publiés dans les langues étrangères, se limitant à ceux de langue française (à partir de 1940, les références à la presse et aux revues canadiennes sont très nombreuses); d'autre part, les dépouillements de l'auteur n'ont pu être étendus à toutes les publications de langue française susceptibles de contenir des articles, comptes rendus, etc. Cependant, on lui reconnaîtra le mérite d'avoir exploré des fonds échappant parfois à l'attention des chercheurs : le fonds Rondel à la Bibliothèque de l' Arsenal et les « dossiers biographiques » (Boutillier du Retail) conservés maintenant au Département des imprimés de la Bibliothèque nationale dans deux séries (in-8° et in-4°), sans compter les dossiers provenant de l' « Argus de la presse » et conservés par le « Mercure de France » et le dossier « Duhamel » du Service bibliographique de la L.F.A.C.F. [Ligue féminine d'Action catholique française].

On remarquera que les informations empruntées au fonds Rondel sont plus riches que celles des dossiers biographiques de la B. N. : ces dernières proviennent surtout de revues comme le *Correspondant*, les *Études*, la *Revue de Paris*, la *Revue universelle*, dont la collection se trouve dans toutes les grandes bibliothèques et dont le dépouillement systématique est indispensable pour la rédaction de la bibliographie d'un écrivain; ajoutons que la consultation de ces revues est beaucoup plus facile que celle des extraits, coupures, etc., d'intérêt général, gardées dans les boîtes du fonds Boutillier du Retail.

Dans la présentation des références, J. J. Zéphir a eu la sagesse d'éviter le plus possible le recours aux sigles et aux abréviations dans les titres, qui entraînent toujours une perte de temps, mais il pouvait au moins employer les initiales « G. D. » pour le nom même de Duhamel. Les ouvrages, thèses, n° spéciaux sont précédés d'un signe particulier qui permet de les repérer rapidement, le plus ancien étant une plaquette publiée par Luc Durtain, chez A. Monnier [et non Mounier], en 1920.

Quelque peu composite dans son élaboration, cette bibliographie « duhamélienne » comble une lacune et rendra des services, non seulement aux chercheurs français, mais aussi à l'étranger, où G. Duhamel garde de nombreux fidèles. En vue d'une nouvelle édition, il serait souhaitable de soumettre le texte à une révision plus sérieuse; il faudrait résoudre des abréviations (par ex. « K. R. », p. 113, est évidemment Robert Kemp; dévoiler des pseudonymes (« Le Diable, Robert », p. 95, pseud. de Robert Lejeune, professeur au Lycée d'Orléans); corriger des « coquilles » : on lira R. Cornilleau, p. 145, R. Pomeau, p. 255; « Ro., J. », p. 259 = J. Rochereau; p. 285, on lira Robert Ricatte, Marius-François Guyard, etc.

René RANCŒUR.

1101. — BOOK-SENNINGER (Claude). — Théophile Gautier, auteur dramatique. — A. G. Nizet, 1972. — 512 p.; 23 cm.  
Bibliogr. p. 439 à 465.

Une fois de plus, la Bibliothèque Spoelberch de Lovenjoul montre quel terrain d'élection elle représente pour les historiens de la littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle.

C'est en effet en puisant dans ses collections, que M<sup>me</sup> Claude Book-Senninger a pu élaborer un remarquable ouvrage sur un aspect peu connu de Théophile Gautier. Écrire 512 pages sur le théâtre de Gautier pouvait apparaître comme une gageure. Dans l'œuvre très vaste du « magicien ès lettres françaises » la production dramatique occupe une place relativement réduite, un domaine où l'écrivain n'a pénétré qu'au cours d'expériences passagères, par occasion, caprice, curiosité d'esprit.

Or, cette gageure, M<sup>me</sup> Book-Senninger l'a soutenue avec succès. Avec patience et méthode elle a exploré les documents de Chantilly dans les moindres détails; interrogeant inlassablement manuscrits, correspondances, brouillons divers, elle a su élargir un aspect assez secondaire de Gautier aux dimensions d'un sujet riche et complexe, très révélateur de la personnalité de l'auteur.

Elle a démontré comment le théâtre de Gautier découlait naturellement de son activité de critique dramatique, fonction qu'il assura pendant près de quarante années, de 1835 à 1872.

Si M<sup>me</sup> Book-Senninger ne cite que pour mémoire les scénarios de ballets dont les plus célèbres sont *Giselle* et *La Péri*, c'est qu'ils ont déjà fait l'objet d'une vaste et belle étude du Pr Edwin Binney : *Les Ballets de Théophile Gautier*. — Paris : Nizet, 1965.

Mais elle passe en revue avec minutie et précision toutes les autres tentatives et réalisations dramatiques de Gautier : du « prologue » au « mystère », de la farce à la bastonnade, de la pantomime au vaudeville, de l'arlequinade au mélodrame.

Chaque œuvre est soumise au crible de sa critique, replacée dans l'éclairage de l'époque, des circonstances de sa création, de ses succès ou de ses échecs. Tous les chapitres sont suivis d'un « appendice » donnant des *informations bibliographiques* sur les manuscrits des pièces et leurs publications successives.

Enfin, des notes abondantes, un index des œuvres et des noms, ainsi qu'une table analytique des matières, viennent compléter les mérites de ce travail qui prélude, souhaitons-le, à une entreprise de grande envergure, à savoir la publication des chroniques théâtrales de Théophile Gautier qui, réunies en volumes, seraient une source de premier ordre pour l'histoire du théâtre au XIX<sup>e</sup> siècle.

Madeleine COTTIN.

1102. — Current africanist research : international bulletin = La Recherche africainiste en cours : bulletin international. — London : Research information liaison unit, International African institute, 1971-1972. — 2 fasc. ; 30 cm.

n° 1. november 1971. — 1971. — XXVII-121 p.

n° 2. september 1972. — 1972. — XXXI-159 p.

£ 4 par numéro.

Ce nouveau périodique, partiellement bilingue, est destiné à mettre en rapport les uns avec les autres les africanistes du monde entier. Il devrait être utilisé concurremment avec le *Répertoire international des organisations poursuivant des recherches africanistes en sciences humaines* publié en 1971 par le même institut.

Chacun de ces deux numéros comprend deux parties distinctes : d'abord un tableau de la recherche dans les centres universitaires d'une partie de l'Afrique, occidentale dans le n° 1, orientale dans le n° 2, qui se présente sous la forme d'un texte rédigé quoique nettement subdivisé. Ensuite, l'énumération, dans un cadre géographique à subdivisions systématiques, des recherches en cours ou projetées dans le monde entier : les numéros 1 et 2 totalisent 3 515 notices à l'intérieur desquelles un code littéral permet de présenter brièvement les informations essentielles. Des index détaillés, dont l'un recense en même temps les noms de groupes ethniques, de langues, les lieux géographiques et les sujets de recherches, permettent une utilisation rapide et aisée.

Yves LAISSUS.

1103. — FIDELL (Estelle A.). — Fiction catalog. — 8th ed. — New York : H. W. Wilson, 1971. — 653 p. ; 26 cm.

— FIDELL (Estelle A.). — Fiction catalog. 1971 suppl. to the 8th ed. — New York : H. W. Wilson, 1972. — VI-106 p. ; 26 cm.

La bibliographie sélective des romans de langue anglaise ou traduits en anglais a commencé dès 1908 avec *English prose fiction, a selected list of about 2 000 titles, cataloged by author and title with annotations*. La huitième édition du *Fiction catalog* inclut 4315 titres sélectionnés par des bibliothécaires de bibliothèques de lecture publique. Les notices sont suivies de brèves analyses. Le classement est alphabétique par auteurs. Il y a un index par titres et sujets.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1104. — HALL (Robert De Zouche). — A Bibliography on vernacular architecture... — Newton Abbot [Devon] : David and Charles, 1972. — 191 p. ; 23 cm.

Index p. 177 à 191.

ISBN 0-7153-5653-4. — Cart. £ 3.95.

L'expression « architecture vernaculaire » n'est guère employée en France où l'on parle plutôt d'architecture régionale ou locale. La bibliographie compilée par R. De Zouche Hall est limitée à cette forme d'architecture dans le Royaume-Uni. Les architectes spécialisés, groupés en une association, « Vernacular architecture

group », ayant remarqué que les bibliothèques britanniques étaient assez pauvres en livres sur ce sujet, ont cherché, et trouvé, auteur et éditeur pour remédier à cette situation et pourvoir les bibliothèques de listes d'ouvrages qu'elles n'auront plus qu'à se procurer.

La bibliographie est classée systématiquement, 8 grandes divisions : généralités, études régionales et locales, maisons rurales, édifices ruraux autres que les maisons, édifices urbains, construction et matériaux, édifices anciens et primitifs, données économiques et sociales. Certaines de ces divisions sont subdivisées par sujets, toutes le sont par régions : Angleterre, Irlande, Écosse, Pays de Galles, Îles. Le plan est clair et on parvient vite à la division ou la sous-division dont on a besoin. La bibliographie, qui donne une ligne ou deux d'explications par notice, comprend livres et articles jusqu'à 1970 inclus, avec quelques publications sorties en 1971. Un index des auteurs facilite les recherches.

Cette bibliographie servira non seulement aux architectes et aux décorateurs, mais en dehors des milieux du bâtiment aux historiens, historiens de l'art et bien entendu aux bibliothécaires. Pour ces derniers surtout elle aura sa place dans les bibliothèques françaises spécialisées.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1105. — HALL (Roland). — A Hume bibliography from 1930. — York : University of York, 1971. — 80 p. ; 21 cm.

M. Roland Hall publie une bibliographie des livres et articles sur David Hume de 1930 à 1971. Le cadre qu'il adopte est chronologique. Un index de sujets très bien fait complète ce travail consciencieux et fort utile.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1106. — HAVILAND (Virginia) et COUGHAN (Margaret N.). — Children's literature : a guide to reference sources. First suppl... — Washington : Library of Congress, 1972. — 316 p. : ill. ; 25 cm.

Index.

ISBN 0-8444-0022-X.

Virginia Haviland travaille en qualité de chef de service de la Section des livres pour enfants à la Bibliothèque du Congrès de Washington. Son premier ouvrage de bibliographie analytique de livres pour la jeunesse couvrait la période allant de 1911 à 1965 et concernait les textes qui se trouvent à la Bibliothèque du Congrès. Ce travail sera complété par des suppléments réguliers de mise à jour. Le premier de ces suppléments vient de paraître fin 1972 et couvre la période de 1966 à 1969, augmenté de titres parus auparavant mais que la Bibliothèque du Congrès ne possédait pas encore. Lui ont été également ajoutées deux nouvelles sections : Publication et promotion des livres pour enfants et Enseignement de la littérature enfantine. Il se divise en : Histoire et critique, Art d'écrire, Illustration, Bibliographie, Livres et enfants, Bibliothèques et livres pour enfants, Études internationales, Études natio-

nales, Associations et entreprises, le tout complété par un index alphabétique de titres et auteurs. L'ouvrage est agrémenté de reproductions d'illustrations en noir et blanc. Chaque section se subdivise méthodiquement avec un classement alphabétique d'auteurs. Chaque notice bibliographique est complétée par une analyse assez copieuse. Bien entendu il s'agit surtout de langue anglaise, ce qui restreint le sujet, mais les chapitres intitulés Études internationales et Études nationales apportent une documentation nouvelle en comparaison des nombreuses bibliographies américaines déjà parues. La section internationale se divise en : Histoire et critique de la littérature et Organisations internationales et bibliographie. Elle est complétée par le chapitre sur les Études nationales divisé en : Europe de l'Ouest, Europe de l'Est, Proche-Orient, Afrique, Asie, Amérique latine. Ces deux parties rendront certainement de grands services à ceux qui travaillent sur l'histoire de la littérature enfantine dans tous les pays. L'ouvrage est facile à consulter, de présentation claire et agréable, les analyses sont suffisamment explicites pour qu'on puisse rassembler une documentation sérieuse.

Marcelle BOUYSSI.

1107. — LEGRAND (Gérard). — Dictionnaire de philosophie. — Bordas, 1972. — 272 p.; 19 cm.

Ce dictionnaire d'aspect modeste s'adresse aux lycéens des classes terminales. C'est en fait un ouvrage étonnant. En moins de 300 pages de petit format l'auteur, d'Abélard à zététique, parvient à signaler de façon tout à fait satisfaisante les principaux concepts, les principales écoles et les principaux philosophes. Mais ce qui est bien plus étonnant, il y parvient de façon claire et accessible à tout le monde. Son dictionnaire se lit sans aucune difficulté. Tout est compréhensible. On est loin du charabia ésotérique des dictionnaires de philosophie traditionnels. Espérons que cette simplicité fera école dans le monde philosophique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1108. — LYON (Jean). — Les 50 mots-clés de la théologie moderne. — Toulouse : Privat, 1970. — 112 p.; 21 cm. — (Les 50 mots-clés.)  
Index p. 110 à 111.

Un des éditeurs régionaux les plus dynamiques a lancé une collection « Les 50 mots-clés », dont les ouvrages sont consacrés chacun à une discipline résumée en 50 mots caractéristiques explicités par un commentaire de 2 pages en moyenne. Plusieurs volumes ont paru : le marxisme, la philosophie, la psychologie, la sociologie, les sciences économiques, la psychanalyse, etc... sujets souvent d'une brûlante actualité. La théologie catholique, renouvelée et régénérée ces dernières années souvent par des théologiens français, est aussi l'objet de débats passionnés entre les théologiens attachés à des traditions que leurs confrères « conciliaires » estiment dépassées, et ces derniers. Les 50 mots, classés alphabétiquement, ont été choisis parce que riches de sens pour la plupart : Ame, Amen, Amour, Ange, Apocalypse, Apostolat, Ascension, Ascèse, Baptême, Bible, etc... Le commentaire est à la portée de tout

fidèle désireux d'approfondir ses raisons de croire et le Père Lyon, auteur d'ouvrages de catéchèse et de théologie, sait heureusement se tenir dans une ligne, qui est celle de l'Église, également distante de l'intégrisme et du progressisme. Il sera probablement attaqué des deux côtés, on discutera certainement ses positions, pourtant nuancées, et on l'accusera sûrement de l'un et l'autre extrémisme. L'expression « mots-clés » empruntée au langage de la documentation, pourrait faire penser à une sorte de mini-thesaurus, il n'en est rien, cependant les auteurs de thesauri, et les bibliothécaires chargés du catalogue systématique, devront regarder non seulement l'ouvrage, mais l'index complémentaire qui donne une cinquantaine d'autres termes évoqués dans les différents articles et y renvoyant. Cela double la portée de l'ouvrage et remplace ces derniers termes dans leur contexte théologique, cela peut être utile en cas d'établissement d'un vocabulaire touchant à la théologie ou la philosophie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1109. — PLEBE (Armando). — Dizionario filosofico. — Padova : R.A.D.A.R., 1971.  
— 243 p. ; 22 cm.

Le dictionnaire philosophique de M. Plebe se propose, comme le *Dictionnaire de philosophie* de M. Legrand<sup>1</sup>, d'aider les lycéens et les étudiants débutants. Il est alphabétique également. Mais, les rubriques sont assez différentes. L'œuvre de M. Plebe ne contient aucun élément biographique. Le vocabulaire marxiste en est à peu près absent. Par contre, le vocabulaire métaphysique est abondamment représenté. C'est un dictionnaire de type traditionnel, un travail consciencieux mais qui n'a pas la qualité du volume de chez Bordas.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1110. — RODRÍGUEZ JOULIA SAINT-CYR (Carlos). — La Novela de intriga : diccionario de autores, obras y personajes. Ediciones en castellano. — Madrid : Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1972. — XII-154 p. ; 24 cm. — (Biblioteca profesional de Anaba ; II : Bibliografías ; 2.)  
Est le complément de « La Novela de intriga », du même auteur, Madrid, 1970. — Bibliogr. p. 153 à 154.

Notre collègue C. Rodríguez Joulia Saint-Cyr, auteur d'un excellent exposé historique et critique sur les romans à mystère<sup>2</sup>, vient de faire paraître une suite à cet ouvrage sous forme d'un dictionnaire des auteurs, œuvres et personnages de ces romans. L'ouvrage étant limité à ceux traduits en castillan, très nombreux il est vrai, son utilité n'apparaît pas évidente pour les bibliothèques de lecture publique françaises, mais au moment où le roman policier est souvent l'objet de savantes études sociologiques et même de thèses de doctorat, ceux qui entreprennent ces travaux ont intérêt à connaître l'ouvrage.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 5, mai 1973, p. \*413, n<sup>o</sup> 1107.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juillet 1971, p. \*662 à \*664, n<sup>o</sup> 1792.

Le dictionnaire des auteurs, qui comprend près de 1 000 entrées, non compris les nombreux renvois de pseudonymes, donne pour chacun la date de naissance, et éventuellement de décès, les pseudonymes (de nombreux auteurs en ont plusieurs), le genre de l'auteur, un bref jugement critique, les personnages habituels, les œuvres maîtresses et les éditeurs qui les ont publiées en Espagne. Il est complété par le dictionnaire des œuvres (quelque 2 000 entrées), à l'usage des bibliothécaires espagnols, car seul le titre traduit figure. Le dictionnaire des personnages est très intéressant et peut servir même en France, il est en effet fréquent qu'on demande une histoire du « Baron », du « Saint » ou de Maigret, nous pensons qu'actuellement Sherlock Holmes est un peu démodé, mais on demande encore Poirot. On voit donc les services que peut rendre l'ouvrage. Ce n'est pas à proprement parler une bibliographie de romans à mystères, mais il peut être utilisé pour des recherches bibliographiques. Il semble à première vue assez complet, donnant même des auteurs classiques déjà anciens comme E. A. Poe, ou R. L. Stevenson, ou n'ayant cultivé le genre policier que rarement ou même involontairement, tels Charles Plisnier, Xavier de Montepin, Guy de Maupassant... Notons enfin, à l'usage de ceux qui n'ont pas l'habitude des règles d'intercalations espagnoles, que CH est intercalé après l'ensemble de la lettre C, de sorte qu'il faut y penser avant de chercher P. Chambers, L. Charteris, J. H. Chase, G. K. Chesterton, P. Cheney et A. Christie, cette lettre étant particulièrement riche de très bons auteurs !

On voit donc que ce livre fait pour les bibliothèques espagnoles peut servir à certaines françaises, il est dans la ligne des études sérieuses et même érudites sur le roman policier qui paraissent en tous pays.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1111. — ROUSSOS (Evangelos N.). — Heraklit-Bibliographie. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971. — xx-164 p. ; 20 cm.

Il y a exactement quatre cents ans, Henri II Estienne, dans son recueil intitulé *Poesis philosophica*, publiait pour la première fois le texte grec d'un ensemble de fragments d'Héraclite d'Éphèse. A la date de 1970, la bibliographie que nous donne M. Roussos compte plus de 1350 numéros — éditions, commentaires, monographies, études de détail —, dont près de la moitié pour les seules années 1946-1970. Cette répartition témoigne de l'intérêt croissant que manifeste notre époque pour une pensée dont la forme obscure ouvre à l'exégèse un champ quasi illimité.

Le petit volume de M. Roussos est un modèle du genre, tant par le contenu que par la présentation, et il rendra les plus grands services à tous les lecteurs du grand penseur présocratique. Allant jusqu'aux premiers mois de 1970, cette bibliographie visait à l'exhaustivité, et l'on peut considérer que la gageure a été tenue, malgré d'inévitables omissions de caractère secondaire, l'essentiel étant qu'aucun titre important ne semble avoir échappé à l'auteur. D'autre part, la disposition de la matière est d'une clarté particulièrement remarquable. Le livre est fait de trois Index, dont le principal (*Index systématique*, pp. 1-111) comporte trois grandes sections, elles-mêmes subdivisées : sur le texte d'Héraclite, sur sa doctrine, sur sa place dans l'histoire de la philosophie ; chaque titre recensé est précédé d'un numéro d'ordre,

qui, combiné avec la lettre majuscule de la section et la lettre minuscule de la subdivision, désigne commodément l'ouvrage en question dans les deux autres tables (*Index chronologique*, pp. 113-150, et *Index alphabétique*, pp. 151-164), lesquelles renvoient à la première liste. Les livres que l'auteur n'a pu examiner lui-même sont signalés par un astérisque placé en tête de la notice. Souvent, le contenu ou l'importance d'un travail sont caractérisés plus ou moins brièvement à la suite de la description bibliographique. En outre, pour les œuvres majeures, M. Roussos indique un choix de comptes rendus publiés dans les meilleures revues.

Soulignons l'acribie avec laquelle ont été reproduits tant les noms d'auteurs (dont aucun n'a été écorché) que les titres d'ouvrages (où nous avons relevé moins de vingt inexactitudes, parmi lesquelles, hélas, une quinzaine concernant des travaux en français). Enfin, il faut mettre en relief la densité de l'excellente introduction (pp. ix-xvi) où M. Roussos entreprend de guider les premiers pas de son lecteur dans l'étude d'Héraclite en l'aidant, par son expérience du sujet, à distinguer d'emblée l'essentiel de l'insignifiant parmi les centaines de livres et d'articles consacrés depuis quatre siècles à la grande figure du sage d'Éphèse.

Charles ASTRUC.

1112. — SCHÄFER (Ernst). — *Laudatio organi : eine Orgelfahrt von der Ostsee bis zum Erzgebirge*. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1972. — 204 p. : 153 ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Aujourd'hui où le goût des choses de l'orgue se répand considérablement, surtout parmi les jeunes, on appréciera ce livre sans prétention mais fort bien présenté, qui réunit utilement de très bons clichés des orgues — et parmi eux se trouvent les plus remarquables — d'Allemagne de l'Est.

Ceux-ci sont peu connus au regard des célèbres instruments de la République Fédérale, d'accès moins difficile. Mais on n'aurait garde d'oublier que c'est au milieu d'eux que Bach forgea son génie, d'Eisenach à Leipzig, en passant par Arnstadt, Coethen, Halle ou Weimar.

Par ailleurs la facture moderne demeure en Allemagne de l'Est singulièrement vivante, et l'on trouve dans cet ouvrage, dans un ordre dont la logique nous échappe, quelques photos de bons facteurs « d'outre-rideau », ainsi que certaines de leurs œuvres récentes, tant dans les constructions que dans les restaurations dont on sait qu'elles sont, en Allemagne, autrement plus scrupuleuses qu'en France.

Un texte fort court, parfois emprunté à un auteur de monographie, parfois une simple évocation poétique, accompagne chaque photo, complété par une brève notice, un peu plus précise, en fin de volume. Mais on y chercherait en vain, par exemple, la composition des orgues cités, ou un historique un peu développé; d'autre part, en l'absence d'un index des noms de ville, la recherche est assez difficile : c'est que le but est autre, ainsi qu'en rend compte le titre; il s'agit d'une invitation au voyage et, parfois, une belle vue nous situe l'église et l'orgue dans leur paysage. Quelques clichés en couleur, généralement bien choisis, donnent un agréable reflet de ces blancs et ors baroques qui, si souvent, ennoblissent les buffets de l'Europe germanique.

En fin de volume, une *bibliographie* sommaire, suivie d'une *discographie* de l'œuvre de Bach où les instruments enregistrés de Silbermann sont classés à part, permettent au lecteur de chercher plus avant, mais ne font pas pour autant de ce livre un ouvrage de référence. Ce n'est pas par ailleurs sans étonnement que l'on y voit les 30 dernières pages de texte illustrées de vignettes empruntées à Dom Bédos : c'est beaucoup d'honneur fait au célèbre bénédictin français et il est vrai qu'il a fait graver dans « L'Art du facteur d'orgues » des planches sur Weingarten et Ottobeuren, mais c'est le seul rapprochement que l'on puisse tenter tant sont différents l'orgue « rocaille » qu'il nous décrit, typiquement français, et les instruments dont Schäfer nous présente les buffets.

Mais ce sont là des détails et, puisque ce livre n'a que la prétention de nous convier à une promenade, convenons de bon cœur qu'elle fut agréable à souhait.

Dominique CHAILLEY.

1113. — SCHANZER (George O.). — Russian literature in the Hispanic world : a bibliography = La Literatura rusa en el mundo hispánico : bibliografía... — Toronto; Buffalo : University of Toronto press, 1972. — XLVI-312 p.; 25 cm.

Jusqu'à présent, les étudiants en littérature comparée hispano-russe ne disposaient d'aucune bibliographie de base leur permettant de connaître la diffusion de la littérature russe dans les pays de langue espagnole, le seul ouvrage accessible — celui de George Portnoff : *La literatura rusa en España*, New York 1932, étant incomplet et vieilli. Et pourtant, la littérature russe apparaît en Espagne bien plus tôt que l'on pourrait le croire, les premières traductions datant de 1838; la vogue de Tolstoï et Dostoïevski a été, elle, plus tardive, mais tout aussi importante que dans les autres pays, et partie d'Espagne, elle s'est transmise presque simultanément aux pays d'Amérique latine; les grands centres de diffusion étant Barcelone et Santiago du Chili, et non Madrid et Buenos Aires comme on pourrait le croire.

Cette bibliographie comprend près de 3 700 notices subdivisées en chapitres suivants : anthologies et collections, critique générale, œuvres littéraires par auteurs, adaptations libres d'œuvres russes, littérature de caractère politique ou philosophique. 12 index rendent sa consultation plus aisée : index d'auteurs, de titres, de traducteurs, d'éditeurs, de diffuseurs, index géographiques, de revues, de genres littéraires, de compte rendus, index chronologique, par bibliothèques, et index des ouvrages en catalan.

Dans la préface, l'auteur analyse brièvement l'évolution des relations hispano-russes sur un plan littéraire et les foyers de rayonnement de la culture russe tant en Espagne que dans les pays d'Amérique latine.

Marianne SEYDOUX.

1114. — SÉGUY (Jean). — Atlas linguistique de la Gascogne. — C.N.R.S. 1954 → 5. Le Verbe / par Jacques Allières. — 1971. — 2 fasc., [XIV-] p. 1609 à 2065 + VIII-305 p.; 28 cm.  
150.50 F.

*L'Atlas linguistique de la Gascogne*<sup>1</sup> en arrive à son avant-dernier volume, le cinquième, consacré au verbe. Le premier fascicule est constitué par les cartes. Le second fascicule est le commentaire approfondi des phénomènes linguistiques observés : accents et systèmes accentuels, consonantisme, morphèmes, vocalismes... Ce travail est l'aboutissement du dépouillement de 154 enquêtes. Il est neuf, original et d'une remarquable valeur scientifique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1115. — VUILLERMOZ (Émile). — Histoire de la musique. — Éd. compl. / par Jacques Longchamp. — Fayard, 1973. — VII-599 p.; 22 cm. — (Les Grandes études historiques.)  
60 F.

Il est extrêmement difficile à l'heure actuelle de conseiller une histoire générale de la musique qui soit également bien informée et lisible pour des lecteurs non spécialisés. Si l'on excepte les manuels destinés aux enseignements des différents degrés ainsi que les ouvrages à caractère populaire, le choix est limité dans un pays où on lit particulièrement peu sur la musique.

Le livre de Vuillermoz est celui non d'un musicologue mais d'un critique, l'un de ceux qui a défendu en leur temps Debussy, Ravel, Stravinsky. Il date de la fin de sa vie (1949), alors qu'il se refusait désormais, lui qui défendait l'idée de progrès en musique, à admettre les innovations de la génération de Boulez. C'est la raison pour laquelle l'éditeur a demandé au critique du *Monde* d'écrire deux chapitres qui comblent cette lacune et mènent le lecteur jusqu'à notre temps. Ainsi complétée, et même si les époques anciennes y sont plutôt sacrifiées, cette histoire offre un panorama honorable et peut contribuer à l'initiation d'un public peu averti.

François LESURE.

#### SCIENCES SOCIALES

1116. — BOULET-SAUTEL (Marguerite), SAUTEL (Gérard) et VANDENBOSSCHE (André). — Bibliographie en langue française d'histoire du droit concernant l'année 1968. Tome XI. — Éd. Montchrestien, 1971. — 276 p.; 25 cm.

La Bibliographie en langue française d'histoire du droit, des institutions et des faits sociaux<sup>2</sup> est éditée sous ce titre depuis 1961, date à laquelle a paru le second

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1970, p. \*367, n<sup>o</sup> 877.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 9<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1964, p. \*470, n<sup>o</sup> 1534.

volume faisant suite aux « Éléments de bibliographie sur l'histoire des institutions et des faits sociaux » publiés en 1958.

Chaque volume est respectivement constitué par les éditions de 1926 à 1956 pour les « Éléments » (vol. I), de 1957, 1958, 1959 pour le volume II, et ainsi de suite, le volume XI concernant l'année 1968.

Les trois premiers volumes recouvrent la période 987-1875, soit de la fin du x<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle, élargie du v<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> pour les ouvrages suivants.

Cette compilation bibliographique concerne les publications en langue française ayant pour objet l'histoire du droit privé. Les références données portent principalement sur des ouvrages de fond mais aussi sur des documents régionaux et locaux de sociétés savantes, des revues générales, des articles, des contributions à des mélanges, des cours de doctorat, des thèses, voire même sur certains mémoires.

Les études relatives à l'histoire sociologique, religieuse ou philosophique sont mentionnées en premier lieu, mais certaines études sont une approche de l'histoire politique, sociale ou économique qui demeure parfois indissociable de l'histoire juridique proprement dite.

L'ouvrage se présente sous la forme d'une liste alphabétique auteurs, d'où l'intérêt de l'index matière dont les rubriques sont choisies selon une double méthode d'analyse et de liaison.

Ainsi que le précise l'avant-propos d'un des volumes précédents « les mots-souches se ramifient en rubriques au contenu de plus en plus étroit et précis, dans une direction régulièrement décroissante du genre à l'espèce. Les études recensées sont classées sous la rubrique la plus étroite qui puisse recouvrir leur contenu ».

De nombreux renvois facilitent la consultation de cet index qui sera aisée pour les spécialistes.

Nicole VIGREUX.

1117. — BROWNLIE (Ian). — Basic documents in international law. — 2nd ed. — Oxford : Clarendon press, 1972. — x-284 p. ; 21 cm.

£ 2.50

Publié pour la première fois en 1967, cet ouvrage paraît à nouveau en 1972 avec un certain nombre de chapitres nouveaux. Il se compose exclusivement de documents essentiels concernant le droit international. Ceux-ci sont répartis en 7 sections : organisations internationales, droit maritime, droit spatial, relations diplomatiques, souveraineté sur les ressources naturelles, droits de l'homme, droit diplomatique, règlement judiciaire des querelles internationales. La plupart des textes essentiels sont publiés.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1118. — CONFÉRENCE INTERNATIONALE D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE. 3. 1965. Munich. — Troisième conférence internationale d'histoire économique = Third international conference of economic history / ed. D.F.C. Eversley. — Mouton, 1968 →. — 24 cm. — (E.P.H.E. Sorbonne. Sixième section. Sciences économiques et sociales. Congrès et colloques; 10.)  
T. 4. — 1972. — 269 p.  
F 48.

C'est avec une lenteur désespérante que paraissent les actes de la conférence internationale d'histoire économique tenue à Munich en 1965. Le quatrième volume paraît avec 7 ans de retard et concerne les principales communications faites en démographie historique. Toutes se placent à l'époque moderne, voire contemporaine. Le Moyen âge et la France sont absents du volume exclusivement consacré à l'Europe du Nord plus la Hongrie. Articles et discussions sont d'une qualité rare.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1119. — Directory of published proceedings : series SSH, social sciences-humanities. Cumulation of vol. 1-4, 1968-1971 / Martha R. Spiegel ed., Rose M. Besada, assistant ed. — New York : Interdok, 1972. — 229 p.; 28 cm.

Voici une bibliographie des congrès, séminaires, colloques et autres symposia concernant les sciences sociales et les diverses humanités, publiés entre 1968 et 1971, certains ayant été tenus en 1964 et repérés beaucoup plus tard. Le nombre ahurissant de réunions recensées permet de penser que le monde est atteint de « colloquomanie ». Cette bibliographie qui s'efforce d'être exhaustive a le défaut de sa qualité. Personne n'est en mesure de maîtriser une telle documentation. Quant à la présentation chronologique, elle est regrettable dans la mesure où l'index-matières est très insuffisant.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1120. — Erbs-Kohlhaas strafrechtliche Nebengesetze. Registerband. Lexikon des Nebenstrafrechts / von Göhler-Buddendiek-Lenzen.  
5. Ergänzungslieferung zum Lexikon-Grundwerk. Stand 15. April 1972. — München : C. H. Beck, 1972. — 494 p.; 19 cm. — (Beck'sche Kurz-Kommentare.)  
D.M. 24.50

Sous forme de publications à feuillets mobiles, les éditions Beck de Munich publient un dictionnaire de droit pénal avec des mises à jour fréquentes<sup>1</sup>. Celle-ci est la cinquième et renouvelle complètement le volume. Elle est à jour au 15 avril 1972.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 11, nov. 1972, p. \*899, n<sup>o</sup> 2373.

1121. — L'Industrialisation en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle : cartographie et typologie. Lyon, 7-10 octobre 1970 / publ. sous la dir. de Pierre Léon, François Crouzet, Richard Gascon. — C.N.R.S., 1972. — 622 p.; 28 cm. — (Colloques internationaux du C.N.R.S.; 540 : Sciences humaines.)  
F. 128.40

Avec deux ans de retard paraissent les actes du colloque organisé par le C.N.R.S. à Lyon sur le thème de l'industrialisation en Europe. Ils contiennent une trentaine de communications, toutes originales et d'un très grand intérêt. Notons pour la France les communications de François de Dainville et de M. Yves Lequin sur « les bases d'une cartographie industrielle de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle », de M. Jean Bouvier sur les « rapports entre systèmes bancaires et entreprises industrielles dans la croissance européenne au XIX<sup>e</sup> siècle », de M. André Armengaud sur « industrialisation et démographie dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle », de M. François Caron sur « le capital des voies de communication en France au XIX<sup>e</sup> siècle », de M. Pierre Vilar sur « La Catalogne industrielle »... Toutes ces communications sont neuves et d'un intérêt exceptionnel. Dommage que l'on ait attendu deux ans pour les publier, il est vrai, de façon somptueuse.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1122. — Informationssysteme in Wirtschaft und Verwaltung / Reinhard Fasshauer, Dr Kurt Nagel, Edouard Samuel, Helmut Schiro... — Neuwied [R.F.A.]: H. Luchterhand, 1971. — 164 p.; 21 cm.  
D.M. 14.80.

Il s'agit d'une *bibliographie* consacrée aux systèmes d'information en économie et management.

La période couverte va de 1966 à 1970 et les 1 233 références bibliographiques sont classées dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs qui sont en majorité allemands ou américains.

À la fin de l'ouvrage, on trouve ces références reclassées selon 35 concepts principaux.

Jacques HEBENSTREIT.

1123. — INSTITUTE OF GOVERNMENTAL STUDIES. Berkeley. Calif. — Research and service : a fifty year record / comp. by Dorothy Campbell Tompkins. Bureau of public administration. Institute of governmental studies. — Berkeley [Calif.] : University of California, 1971. — XIII-154 p.; 23 cm.  
§ 3.

À l'occasion de son cinquantième anniversaire, l'« Institute of governmental studies » né en 1919 sous le nom de « Bureau of public administration » établit la bibliographie de ses cinquante années d'activité. L'ouvrage recense près de 1 500 travaux presque tous dactylographiés. Des index d'auteurs et de sujets complètent la bibliographie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1124. — PFERSICH (Hans Peter). — Wirtschaftskybernetik : Bibliographie zum Fachgebiet Wirtschaftsführung, Kybernetik-Datenverarbeitung, Bd 3. — Neuwied [R.F.A.] : H. Luchterhand, 1972. — xli-90 p. ; 21 cm.

Ouvrage de références bibliographiques consacré aux aspects cybernétiques de l'économie.

Les 40 premières pages forment une introduction aux applications de la cybernétique à l'économie tandis que la deuxième partie de l'ouvrage comporte 688 références couvrant la période 1961 à 1969 dans ce domaine. Les références sont classées par ordre alphabétique de noms d'auteurs (en majorité allemands).

A la fin de l'ouvrage on trouve ces mêmes références classées selon 23 concepts principaux.

Jacques HEBENSTREIT.

1125. — SCHMIDT (Heiner). — Registerband. Zugleich Deutscher Thesaurus für Pädagogik und ihre Grenzgebiete (D.T.P.). — Weinheim : Beltz, 1972. — xv-816 p. ; 21 cm. — (Erziehungswissenschaftliche Dokumentation. Bibliographische Berichte der Duisburger Lehrerbücherei. Reihe A : der Inhalt neuerer pädagogischer Zeitschriften und Serien im deutschen Sprachgebiet ; Bd 11.)

Voici la fin de la série A de la bibliographie de l'enseignement élaborée par la Bibliothèque pédagogique de Duisburg<sup>1</sup>. Le onzième volume constitue la table de quelque 70 000 références bibliographiques amassées dans les dix autres.

Mais, en vue de l'automatisation, cet index constitue également le Thesaurus pédagogique allemand, le *Deutscher Thesaurus für Pädagogik und ihre Grenzgebiete* en abrégé D.T.P. L'on y trouve donc aussi toutes les indications indispensables sur les descripteurs, la classification à facettes et tous les éléments d'une réflexion approfondie sur l'automatisation dans le domaine de la bibliographie pédagogique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1126. — Student political awareness : a selective guide to research materials in the U.C.S.B. library. — Santa Barbara [Calif.] : University of California, 1971. — 11-67 p. ; 22 cm.

La Bibliothèque universitaire de Californie à Santa Barbara met à la disposition de ses étudiants une bibliographie des documents, livres, articles, microfilms qu'elle possède sur le mouvement étudiant aux États-Unis. Ses collections sont d'une grande richesse et s'étendent à tous les mouvements politiques étudiants, de l'extrême-gauche à l'extrême-droite, des « Young Americans for freedom » aux « Weathermen ».

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1972, p. \*364, n<sup>o</sup> 950.

1127. — VENNER (Dominique). — Guide de la politique. — Balland, 1972. — 466 p.; 22 cm.

M. Venner a la plume acérée. Son *Guide de la politique* est en fait un dictionnaire biographique et alphabétique des hommes politiques français actuels. L'auteur ne cache pas ses sympathies pour la droite et ses notices sont souvent féroces. Cela lui a valu des démêlés judiciaires avec M. Bérard-Quélin. L'éditeur a prudemment « caviardé » la notice litigieuse.

L'ouvrage, une fois souligné son ton polémique et son parti-pris, est bien documenté et recense la majeure partie des têtes politiques françaises. Il est complété par des annexes sur les organisations syndicales, les partis politiques, les structures du pouvoir, la constitution, les assemblées, la réglementation des élections et leurs résultats depuis 1919.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

#### SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1128. — A Bibliography of multivariate statistical analysis / T. W. Anderson..., Somesh Das Gupta, George P. H. Styan. — Edinburgh : Oliver and Boyd, 1972. — IX-642 p.; 25 cm.

Cette bibliographie monumentale a pour but de répondre aux besoins des étudiants et des chercheurs dans leur recherche de livres ou articles dans le domaine de l'analyse statistique à plusieurs variables. Elle contient des détails de tous les livres publiés jusqu'en 1970 ainsi qu'une bibliographie d'environ 6 000 articles de recherche, réimpressions, traductions et modifications. Cette bibliographie est présentée d'une part sous forme d'index d'auteurs, d'autre part sous forme d'index thématique. La liste des articles couvre ceux publiés jusqu'en 1966. Elle a pour but d'inclure tous les articles publiés sur les méthodes statistiques fondées sur la distribution normale à plusieurs variables ainsi que sur les autres distributions de variables continues. Les distributions discrètes à plusieurs variables sont aussi considérées.

Nicole BUHR.

1129. — Bibliography of Soviet laser developments. N° 8, april-june 1972. — Rockville [Md] : Informatics Inc., 1972. — 117 p.; 28 cm.

Cette bibliographie, consacrée aux travaux publiés en U.R.S.S. dans le domaine de l'électronique quantique, a été réalisée sous l'égide d'A.R.P.A. (« Advanced research project agency ») et couvre les publications parues dans le courant du second trimestre 1972 dans une trentaine de revues soviétiques.

La bibliographie comprend deux parties : — Recherche fondamentale (lasers solides, liquides, à gaz, chimiques, lasers U.V. et optique non linéaire); — Applications des lasers (biologie, communications, ordinateurs, holographie, instrumentation, usinage, plasmas).

On y trouve également une liste de monographies et un index des auteurs cités.

Jacques HEBENSTREIT.

1130. — BINDMANN (Werner). — Festkörperphysik und elektronische Technik. Englisch-Deutsch, Deutsch-Englisch. — Berlin : V.E.B. Verlag Technik, 1971. — 1104 p.; 22 cm.  
M. 90.

Ce dictionnaire anglais-allemand et allemand-anglais couvre le domaine de la physique du solide et de la technique électronique.

Le domaine est très bien couvert en quelque 38 000 termes, puisqu'on y trouve aussi bien des termes technologiques que des termes techniques relatifs aux semi-conducteurs, au radar, à la télévision, aux ordinateurs et aux dispositifs de mesure. Lorsqu'un terme est peu courant, une courte phrase explicite son sens, mais dans les deux parties du dictionnaire cette phrase est tantôt en anglais, tantôt en allemand sans raison apparente.

Enfin, un certain nombre d'abréviations usuelles sont explicitées dans le corps du dictionnaire.

Jacques HEBENSTREIT.

1131. — BONVALOT (Marie). — Le Vocabulaire médical de base : étude par l'étymologie / ... [avec la collab. de] l'Équipe de programmation de l'O.I.P. [Organisation industrie pharmaceutique] [Préf. du D<sup>r</sup> Laurre]. — 2<sup>e</sup> éd. — Société d'études fiduciaires et de participation, O.I.P., 1972. — 2 vol., XIV-VI-447 p. : ill.; 21 cm & tests de contrôle (12 p. : ill.).

Index

F. 52.25

Les tentatives pour faire comprendre le langage médical sont nombreuses : de multiples dictionnaires et, plus récemment, un précis de terminologie médicale, paru en 1970, en témoignent. Les auteurs de cette deuxième édition du *Vocabulaire médical de base* ont composé cet ouvrage, sous forme d'enseignement programmé, en le destinant aux étudiants en 1<sup>re</sup> année de médecine, infirmières, kinésithérapeutes, visiteurs médicaux et, d'une manière générale, à tous ceux qui sans être médecins, mais d'une culture générale du niveau du baccalauréat sont amenés à avoir des contacts fréquents avec les médecins et la médecine. Chaque page de ce livre est divisée en « items ». (Faut-il rappeler qu'en 1972, le Comité d'étude des termes techniques français a proposé le mot « point » ?), séparés les uns des autres par des traits horizontaux. Dans la plupart de ces points se trouve un exercice : la correction figure dans la marge gauche de chaque page.

Les auteurs assurent qu'à la fin de ce programme, le lecteur connaît la signification des mots le plus fréquemment utilisés par les praticiens et la plupart des racines (d'origine grecque et latine) utilisées pour construire les mots médicaux. On peut remarquer que l'étudiant, réputé du niveau du baccalauréat, s'il possédait une connaissance correcte de sa langue maternelle, même sans avoir étudié le latin et le grec ancien, devrait déjà connaître un certain nombre de ces racines, ainsi que le sens précis du vocabulaire français, ce qui lui serait utile pour la traduction, par exemple des textes anglo-américains; on ne devrait jamais trouver les termes *rehabilita-*

tion ou *parity* traduits en français, par réhabilitation ou parité. De plus l'utilisation du vocabulaire médical peut être difficile. Si la racine « cardi(o) » désigne le cœur, comment se souvenir que le cardia désigne l'orifice œsophagien de l'estomac ? si la racine « ome » évoque une idée de tumeur, il faut avoir présent à l'esprit que les auteurs anglo-saxons, lorsqu'ils parlent de « dermatome », utilisent la racine « tome » qui a un sens différent.

Ces quelques remarques, rappelant le mot de Lavoisier qui regrettait l'usage pernicieux de tout écrire en langue vulgaire, font ressortir non seulement l'utilité, mais, surtout la nécessité d'ouvrages comme ce vocabulaire médical de base.

Régis RIVET.

1132. — CENTRE EUROPÉEN DES TRADUCTIONS. Delft. — World index of scientific translations : cumulative volume 1967-1971. — Delft [Nederland] : European translation centre, 1971. — II-569 p.; 29 cm.

— CENTRE EUROPÉEN DES TRADUCTIONS. Delft. — World index of scientific translations and list of translations notified to E.T.C. Vol. 6; N° 8, August 1972. — Delft : European translation centre, 1972. — IV-9-90 p.; 29 cm.

— CENTRE EUROPÉEN DES TRADUCTIONS. Delft. — Translations journals : list of periodicals translated cover-to-cover, abstracted publications, periodicals containing selected articles and multilingual publications, 1972. — Delft : European translation centre, 1972. — 93 p.; 29 cm.

Nous avons déjà signalé<sup>1</sup> l'importance de ce répertoire, le plus complet du genre, qui recense les traductions, dans toutes les langues occidentales, d'articles scientifiques et de brevets publiés dans les pays de l'Est européen, du Proche-Orient et de l'Extrême-Orient. Étant donné un article en langue slave, par exemple, il permet de savoir immédiatement si une traduction de ce texte existe en allemand, anglais, espagnol ou français, où se la procurer et à quel prix.

Le *World index of scientific translations* est publié par fascicules mensuels où les articles sont présentés groupés par sujet, dans un cadre systématique, puis dans l'ordre alphabétique des titres de périodiques où ils ont été publiés. Depuis janvier 1972, le *World index of scientific translations* et la *List of translations notified to E.T.C.*, jusqu'alors publiés séparément, ont fusionné. L'édition de volume cumulatifs, dont le plus important couvre les cinq premières années : 1967 à 1971 inclus, permet une consultation accélérée. Certains titres y sont marqués d'un astérisque : ce sont ceux qui figurent dans une autre publication de l'« European translation centre », à la fois catalogue collectif et bibliographie, qui est intitulée *Translations journals. List of periodicals translated cover-to-cover, abstracted publications, periodicals containing selected articles and multilingual publications*. Cette dernière liste complète utilement les indications contenues dans le petit guide — très bien fait — de C. J. Himmelsbach et G. E. Boyd, *A Guide to scientific and technical journals in translation*, New York, 1968<sup>2</sup>.

Yves LAISSUS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N° 11, novembre 1968, p. \*818 à \*819, n° 2304.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N° 3, mars 1969, p. \*242 à \*243, n° 700.

1133. — DICK (Elie M.). — Current information sources in mathematics : an annotated guide to books and periodicals 1960-1972. — Littleton [Colo.] : Libraries unlimited, 1973. — x-281 p.; 24 cm.

Index.

ISBN 0-8728-7047-2 : \$ 12.50.

Ce guide bibliographique de matériaux mathématiques récents complétera le *Guide to the literature in mathematics and physics* de Parck, publié en 1958. Il fait une liste des monographies les plus importantes publiées en anglais de 1960 à 1972. Il donne un bref résumé de ces monographies pour quelque 1 600 titres.

Il est décomposé en 37 chapitres dont les principaux sont :

— mathématiques générales élémentaires — algèbre et trigonométrie — calcul — géométrie analytique et analyse vectorielle — théorie des ensembles, logique et bases — théorie des nombres — algèbre générale abstraite — algèbre linéaire et multinéaire et théorie matricielle — théorie des groupes et généralisations — topologie — géométrie — analyse réelle — analyse complexe — théorie potentielle — analyse fonctionnelle — équations différentielles et intégrales — analyse numérique — calculs sur ordinateur — probabilité et statistiques — etc.

Ce guide présente aussi des chapitres traitant des livres de référence, des périodiques et des organisations professionnelles et éditeurs les plus importants.

Nicole BUHR.

1134. — Essays in physics / ed. by G. K. T. Conn and G. N. Fowler... Vol. 4. — London : Academic press, 1972. — ix-163 p.; 23 cm.

ISBN 0-12-184804-3 : £ 1.95.

Nous avons déjà signalé cette collection dans ce Bulletin<sup>1</sup>. On y trouve des monographies sur des secteurs très variés de physique avancée rédigées par des physiciens connus dans leur domaine. Chacune de ces monographies est elle-même suivie de sa *bibliographie* propre. Il y en a 150 dans le présent volume 4.

On y trouve présentées les théories les plus récentes, mais sans que soit laissée de côté leur éventuelle vérification expérimentale.

La première monographie est consacrée à la structure électromagnétique des nucléons, ceux-ci ne pouvant pas en effet être considérés comme des points qui posséderaient une charge électrique et un moment magnétique, mais sans structure propre. Ce problème est lié à la physique des hautes énergies. La deuxième monographie traite de l'effet de la symétrie, et principalement de la dimensionnalité, sur les transitions de phase. Souvent en effet des considérations de symétrie prohibent des transitions de phases qui, par ailleurs, du point de vue des forces de cohésion paraîtraient pouvoir se produire. Le troisième chapitre est relatif à la physique de l'arc électrique. C'est un phénomène qu'on a déjà beaucoup étudié dans le passé mais dont la complexité est telle que le sujet est loin d'être épuisé. Le quatrième chapitre enfin

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1972, p. \*372 à \*373, n<sup>o</sup> 965.

est consacré tout simplement à la gravitation, ce qui n'est pas une mince affaire. Le sujet est envisagé du point de vue de la physique des particules.

Cette collection présente un intérêt évident pour les enseignants qui désirent se tenir au courant des progrès réalisés par la physique moderne.

Michel DESTRIAU.

1135. — EVANS (J. G.). — Land snails in archaeology. — London : Seminar press, 1972. — XII-436 p. : ill., 17 tabl. ; 23 cm.  
ISBN 0.12.829550.3 : Rel. £ 7.90.

Les sites archéologiques apportent en dehors des restes de l'activité humaine des indications sur les conditions de l'environnement. En ce sens les Gastropodes terrestres, qui s'y trouvent fréquemment, sont d'un intérêt spécial. L'auteur de cet ouvrage se fonde sur une expérience personnelle d'études pendant cinq années spécialement en Grande-Bretagne, dont il s'efforce de mettre les fruits à la disposition de tous.

Les conditions de formation de ces gisements, les possibilités de conservation, la signification écologique des formes, autant de données générales rappelées dans la première partie de l'ouvrage. En outre les principaux types de gisements sur sol calcaire depuis le Néolithique inférieur sont indiqués pour l'ensemble des îles britanniques.

De façon très complète, sans oublier aucun stade, dans le second chapitre sont exposées les méthodes de travail, y compris l'identification, avec description et figuration au trait des principales espèces.

La seconde partie de ce livre fournit une remarquable revue des données acquises sur l'écologie et la distribution des Gastropodes terrestres sous une forme générale et aussi en envisageant les différents groupes et regroupements.

Les nombreux sites de Grande-Bretagne étudiés par l'auteur sont passés en revue dans la dernière partie en les groupant suivant leurs types : sols, cavernes, tufs, mares, etc. Les listes d'espèces correspondant à ces sites sont données en appendice.

Pour les nombreuses personnes que ce livre intéressera, et qui n'ont pas nécessairement, en même temps une culture de malacologiste, ou de pédologue ou de quaternariste, un fort utile glossaire définit les termes techniques.

Il convient aussi de signaler une bibliographie moderne, très complète, qui ne se cantonne pas aux îles britanniques, mais comprend également les ouvrages généraux les plus récents.

L'index alphabétique est unique, comprenant à la fois les localités, les matières, les auteurs, les espèces, un signe indiquant la page où se trouve leur figuration.

Remarquablement soigné dans sa présentation, précis et clair dans son contenu, abondamment illustré, le livre d'Evans trouvera aussi en dehors de Grande-Bretagne l'accueil qu'il mérite.

Jean ROGER.

1136. — FURON (Raymond). — Éléments de paléoclimatologie. — Vuibert, 1972. — 220 p. : ill. ; 24 cm. — (De l'enseignement à la recherche. Sciences de la terre.)

L'auteur accumulant méthodiquement les données précises aussi directes que possible ne néglige pas pour autant les idées générales, les tentatives d'explication, les hypothèses. Cependant avec insistance, dans l'avant-propos comme dans le post-scriptum, il se refuse à se fonder sur des reconstitutions géographiques mobilistes, puisées dans les grandioses hypothèses géophysiques modernes. Les méthodes générales de paléoclimatologie font appel aux concepts essentiels de la climatologie actuelle, aux phénomènes universels terrestres ou cosmiques, aux enregistrements divers que livrent les roches, et enfin aux fossiles. Cette revue est aussi une véritable bibliographie critique dont les nombreuses références sont réunies en fin de chapitre.

La seconde partie, après un court préambule mettant en évidence les difficultés de principe considérables que le paléoclimatologiste rencontre pour construire ses cartes, va consacrer un chapitre à chacune des ères de l'histoire du globe : Précambrien, Paléozoïque, Mésozoïque, Tertiaire, Quaternaire.

Pour chacune d'elles l'auteur suit un plan identique quelque peu rigide mais qui a l'avantage d'apporter un inventaire moderne des données classées à la fois stratigraphiquement (par périodes) et géographiquement (par continent et par pays). Remarquablement au courant des publications depuis de nombreuses années et connaissant fort bien les travaux les plus récents, R. Furon apporte là une masse de renseignements, d'informations, qui constituent un condensé à la fois stratigraphique et paléontologique à échelle mondiale. Naturellement les auteurs cités dans le texte se retrouvent tous, à quelques exceptions près, dans les *abondantes bibliographies* qui terminent chaque ère.

L'auteur a su utiliser sobrement la représentation cartographique, qui sert plus à matérialiser et visualiser une partie des données qu'à étayer de vastes synthèses éphémères, illusoire, ou pour le moins prématurées.

Les étudiants, les enseignants, les chercheurs de tout le très large secteur des sciences de la terre et de disciplines voisines apprécieront certainement l'excellent outil de travail que constituent ces « éléments de paléoclimatologie ».

Jean ROGER.

1137. — Index to mathematical papers... — Providence [R. I.] : American mathematical society, 1972. — 2 vol., 200 p. ; 28 cm.

Les articles traités pendant la période juillet-décembre 1970 sous forme de diffusion sélective de l'information par le « Mathematical title service » sont rassemblés dans ce bulletin bibliographique. Cet ouvrage est constitué de deux index : un index alphabétique d'auteurs sous les noms desquels apparaissent le titre de l'article, la référence bibliographique et la place dans le plan de classification établi par la Société de mathématiques américaine et un index thématique constitué à partir de ce plan. La liste des périodiques concernés termine cette bibliographie.

Nicole BUHR.

1138. — JUNGE (Hans Dieter). — Messen, Steuern, Regeln (englisch-deutsch/deutsch-englisch) : Technik Wörterbuch. — Berlin : Verlag Technik, 1972. — 264 p.; 22 cm.  
DM. 50.

Ce dictionnaire anglais-allemand et allemand-anglais est consacré au domaine de l'automatique (mesure, commande et régulation).

L'ouvrage comporte environ 15 000 termes et le domaine est bien couvert dans l'ensemble, bien qu'on n'y parle pas par exemple du filtrage digital. Les abréviations et sigles usuels sont explicités et les termes qui prêtent à ambiguïté sont accompagnés d'un bref commentaire explicatif.

Jacques HEBENSTREIT.

1139. — LINDORF (Heinrich). — Elektro-Lexikon : Fachwörter der Elektrotechnik. — Frankfurt am Main : Akademische Verlagsgesellschaft, 1971. — 419 p.; 18 cm.

Ce dictionnaire allemand-allemand consacré aux termes techniques de l'électrotechnique comporte environ 6 000 termes y compris les abréviations usuelles et les marques déposées. Chaque mot renvoie à des termes voisins par le sens (par exemple « Neper » renvoie à « Niveau » et « Décibel », etc.).

A signaler également que les termes qui ont fait l'objet d'une normalisation renvoient aux normes DIN ou VDE correspondantes.

Jacques HEBENSTREIT.

1140. — MATTHEWS (Leslie G.). — Antiques of the Pharmacy. — London : G. Bell and Sons, 1971. — XIV-120-45 p. : ill.; 23 cm.  
£ 3.50.

Dans cet ouvrage admirablement illustré et édité, l'auteur, bien connu des historiens de la pharmacie, manifeste sa profonde et précise érudition. C'est le matériel pharmaceutique qui constitue l'objet propre de cette recherche. Tenant compte surtout des équipements anglais, elle a fait place à certains appareils ou récipients caractéristiques en provenance d'autres pays.

L'intérêt artistique de cette publication est évident. Il faut tenir compte aussi de sa valeur pédagogique : soigneusement inventoriés et classés, les pots de pharmacie, les bouteilles, les « phioles », les mortiers, les herbiers... témoignent ici des préoccupations dominantes des apothicaires. Aussi, c'est une histoire objective de la pharmacie qui s'élabore ici, comme dans un musée bien construit, structuré et expliqué. Une *bibliographie*, une *liste des collections* utilisées, complètent ce répertoire, qui réussit à devenir une synthèse instructive et vivante.

Suzanne COLNORT-BODET.

1141. — MAY (Leopold). — An Introduction to Mössbauer spectroscopy. — London : Hilger, 1971. — x-203 p.; 23 cm.

Il s'agit d'un recueil de neuf contributions consacrées à la spectroscopie Mössbauer où l'on traite successivement de l'effet Mössbauer, de l'instrumentation, des propriétés nucléaires déduites des mesures, du tenseur de gradient du champ électrique, de l'application à la physique des solides, à la chimie, aux composés organo-métalliques, à la métallurgie physique et aux systèmes biochimiques.

Chaque chapitre comporte une abondante bibliographie et l'ouvrage se termine par un glossaire des termes techniques, une bibliographie générale et un index alphabétique.

Ouvrage important eu égard au petit nombre de livres publiés dans ce domaine mais accessible seulement aux lecteurs ayant une formation en physique du niveau de la maîtrise ès-sciences.

Jacques HEBENSTREIT.

1142. — MILBURN (G. H. W.). — X-ray crystallography : an introduction to the theory and practice of single-crystal structure analysis. — London : Butterworths, 1973. — 217 p. : ill.; 22 cm.  
ISBN 0-408-70415-2 : £ 6.

Pour beaucoup de chercheurs l'utilisation des rayons X dans l'étude du cristal se limite aux minéraux des roches cristallines. Cependant l'état cristallin étant beaucoup plus largement répandu, on peut dire que l'analyse grâce aux rayons X de la position des atomes dans le cristal intéresse toutes les branches scientifiques fondamentales et beaucoup de secteurs de l'application. Il importait donc, en pensant à ce vaste auditoire, de résumer les concepts de base et les données essentielles sur les techniques et méthodes, notamment celle des photographies de Weissenberg. Dans toute cette première partie l'auteur a su mettre l'exposé sous une forme concrète, avec nombreux croquis, afin qu'il demeure parfaitement accessible sans une forte culture mathématique.

La seconde partie traite, dans le même esprit, de la pratique des mesures, des procédés modernes d'enregistrement automatique des données. Enfin, dans une troisième partie le traitement des données et là aussi des méthodes et appareillages modernes sont présentés avec une excellente illustration.

La *bibliographie* cite près d'une quinzaine de traités fondamentaux modernes, source de documentation à laquelle s'ajoutent les 117 références citées dans le texte.

Suivant son sous-titre ce livre est bien réellement une introduction à la théorie et à la pratique de l'analyse de la structure du cristal.

Jean ROGER.

1143. — NEUMÜLLER (Otto Albrecht). — Römpps Chemie Lexikon... D-G. — Völlig neubearb. und erw. 7. Aufl... — Stuttgart : Franckh'sche Verlagshandlung, 1973. — P. 735 à 1359 sur 2 col. : ill. ; 25 cm.  
DM 125.

En six volumes, dont le premier a été signalé récemment ici même<sup>1</sup>, cette septième édition offrira une version soigneusement mise à jour de ce classique instrument de travail, valable à la fois pour la chimie organique et minérale. Rappelons qu'un grand nombre de termes allemands y sont suivis de leur équivalent anglais et français.

Yves LAISSUS.

1144. — PESTANA (Harold R.). — Bibliography of congressional geology. — New York : Hafner, 1972. — 285 p. ; 23 cm.  
Index.  
Rel. : \$ 17.50.

Les Américains ont senti depuis longtemps déjà le besoin de contrôler la masse considérable de documents résultant des activités de leurs divers services gouvernementaux. Aux excellentes bibliographies géologiques courantes publiées en Amérique du Nord s'ajoutent donc des revues, des travaux, rapports, comptes rendus divers non seulement de « U.S. geological survey », mais aussi ceux contenus dans le « Congressional documents set ».

H. R. Pestana a dépouillé cette série en ce qui concerne les sciences de la terre. La présente publication comprend naturellement deux parties essentielles : la liste des références dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, l'index-matières.

Les listes des différentes publications sont accompagnées d'un très bref commentaire, avec éventuellement des renvois à d'autres références.

L'index suit sensiblement la méthode utilisée pour l'élaboration de la *Bibliography of North American geology*. Notamment la liste des termes retenus est sensiblement la même. En outre les subdivisions qui sont introduites dans chacun d'eux en général, et la pratique des renvois et de renvois-croisés permettent une recherche très rapide et précise des renseignements, les auteurs étant disposés dans l'ordre alphabétique et accompagnés de la date de publication.

Le champ couvert par cette bibliographie est celui des sciences de la terre au sens large comprenant la métallogénie, la pédologie, la paléontologie. Il convient de souligner que le dépouillement analytique a porté non seulement sur le titre des publications mais aussi sur leur contenu.

Ainsi compris ce volume présente un intérêt qui dépasse largement les limites de l'Amérique du Nord. Bien qu'elle soit essentiellement destinée à des recherches documentaires rétrospectives, cette bibliographie comble une lacune importante. Notons que tous les documents dont la référence figure dans ce volume peuvent être obtenus sous forme de microfilms.

Jean ROGER.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, septembre-octobre 1972, p. \*810 à \*811, n<sup>o</sup> 2140.

1145. — Proceedings of the 4th Budapest Conference of soil mechanics and foundation engineering, oct. 12-15, 1971/ed. by A. Kézdi. — Budapest : Akadémiai Kiado, 1971. — 861 p. : ill. ; 24 cm.

A cette conférence, largement multinationale avec 20 participants, une centaine de communications fut présentée, parmi lesquelles 87 sont publiées dans le présent volume en anglais ou en allemand (les deux langues officielles de la réunion).

Trois sections se partagent inégalement ces textes : caractéristiques physiques des sols ; constructions en terre ; fondations. Les articles sont placés dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs dans chacune des parties.

La première section rassemble 36 textes qui touchent des questions d'une grande diversité, les unes, les plus nombreuses, s'intéressent à une propriété physique particulière de façon générale, d'autres envisagent des problèmes plus locaux, ayant donné lieu à une expérience concrète des auteurs.

Les problèmes posés par les tranchées, les galeries de mines, les pentes ont été traités dans 17 communications qui forment la seconde partie.

Les 34 textes réunis dans la troisième partie font preuve de la même diversité, du même caractère concret, apportant des données précises autant de terrain que de laboratoire.

Chacune des communications est accompagnée d'illustrations nombreuses, d'une bibliographie et d'un résumé en anglais.

Il n'est pas nécessaire d'insister sur l'intérêt considérable que présente cette masse de documentation de près de 900 pages, pour de nombreux laboratoires, services, organismes divers qui touchent aux problèmes d'aménagement du territoire, d'exploitation, de construction etc. Son utilisation aurait été grandement facilitée par un double index alphabétique : des auteurs et des matières. Cependant la liste des communications présentées dans chaque section permet de s'orienter assez vite vers la question cherchée.

Jean ROGER.

1146. — Proceedings of the symposium on computer processing in communications. New York, april 8, 9, 10, 1969... Vol. XIX. — Brooklyn [N. Y.] : Polytechnic press ; Chichester [Sussex] : Wiley, 1970. — xxii-850 p. ; 23 cm. — (Microwave research institute symposia series.)

£ 11.25.

Il s'agit des comptes rendus d'un symposium consacré à l'utilisation des ordinateurs dans les techniques de transmission qui s'est tenu à New York en avril 1969. L'ouvrage comporte 53 communications qui vont de la transformée de Fourier rapide à la conception assistée par ordinateur en passant par le codage des images, le traitement digital des signaux vidéo, le filtrage digital, les performances des récepteurs FM et les algorithmes d'égalisation.

Ouvrage destiné aux spécialistes dans le domaine des transmissions.

Jacques HEBENSTREIT.

1147. — SCIENCE RESEARCH COUNCIL ATLAS SYMPOSIUM. 2. 1969. Oxford. — Computer in number theory : proceedings of the... symposium ... held at Oxford from 18-23 August 1969/ed. by A.O.L. Atkin and B. J. Birch. — London : Academic press, 1971. — XVII-433 p. : ill. ; 23 cm.  
£ 8.00.

Il s'agit des comptes rendus du deuxième symposium tenu sous l'égide du « Science research council » du 18 au 24 août 1969 à Oxford et consacré aux ordinateurs dans la théorie des nombres.

On y trouve 46 contributions toutes de niveau très élevé allant de la réductibilité des polynômes, à la non-existence de certains codes parfaits en passant par les équations diophantiennes, les récurrences linéaires et la représentation d'un entier par la somme de quatre nombres qui sont les cubes de nombres entiers.

Chaque communication est suivie d'une *bibliographie* et l'ouvrage se termine par un index des auteurs cités.

Ouvrage destiné aux spécialistes de la théorie des nombres.

Jacques HEBENSTREIT.

1148. — Séminaire Pierre Lelong (Analyse). Année 1970-1971. — Berlin : Springer, 1972. — 181 p. ; 25 cm.  
ISBN 3.540.05921.0 : \$ 5.80.

Ce volume regroupe les exposés du séminaire Pierre Lelong de l'année 1970-1971. Ces exposés, au nombre de douze, concernent l'Analyse complexe. L'un d'eux est en langue anglaise. La plupart d'entre eux apportent des résultats originaux. Le Séminaire a concerné simultanément la dimension finie et la dimension infinie. Dans ce dernier domaine un nombre croissant de travaux sont faits actuellement en vue d'étendre l'Analyse complexe aux espaces vectoriels topologiques (fonctions et applications analytiques, fonctions plurisousharmoniques).

Nicole BUHR.

1149. — Symposium on Meson-, Photo-and Electroproduction at low and intermediate energies, Bonn, sept. 21-26, 1970/ed. by G. Höhler. — Berlin : Springer, 1971. — 222 p. : ill. ; 24 cm.

Il s'agit du compte rendu d'un Symposium consacré à la production des mésons, des photons et des électrons aux énergies faibles et moyennes et qui s'est tenu à Bonn du 21 au 26 septembre 1970.

L'ouvrage comporte neuf communications dont quatre consacrées à la production de photons et cinq consacrées à la production d'électrons et chaque communication comporte une *abondante bibliographie*.

Ouvrage de très haut niveau destiné aux spécialistes.

Jacques HEBENSTREIT.

1150. — TAMINE (Jacques). — La Cybernétique : une science moderne au pays des merveilles. — 2<sup>e</sup> éd. — Louvain : Nauwelaerts, 1971. — 340 p.; 21 cm.

Après une brève introduction où l'auteur rend hommage à Norbert Wiener, fondateur de la cybernétique, l'ouvrage se divise en deux parties. La première partie, intitulée la cybernétique, science des messages passe successivement en revue l'information, les ordinateurs, les moyens de communication et le phénomène de mémoire. La deuxième partie qui traite de la cybernétique en tant que science des contrôles est consacrée à l'automatisation, l'apprentissage et la cybernétique appliquée à l'homme.

L'ouvrage comporte six annexes (parc d'ordinateur mondial, algèbre de Boole, systèmes de numération, unités physiques, abréviations usuelles et un petit glossaire des échecs). Il se termine par un *lexique* suivi d'une *bibliographie* et d'un index alphabétique.

Ouvrage de vulgarisation agréable à lire et fort bien illustré de schémas, diagrammes et photographies.

Jacques HEBENSTREIT.

1151. — WOLF (Gerhard). — Digitale Elektronik : die Arbeitsweise von Logik- und Speicher-Elementen der Halbleiter- und Magnettechnik... — 3. völlig neu bearb. Aufl. — München : Franzis-Verlag, 1971. — 320 p. : ill.; 21 cm.  
DM 42.

Cet ouvrage est consacré aux aspects de l'électronique, utilisée dans les ordinateurs.

Les quatre premiers chapitres traitent respectivement des dispositifs élémentaires (transistors bipolaires, transistors à effet de champs, photo-transistors, diodes Zener, tores de ferrite et couches magnétiques minces), des circuits intégrés, du transistor en régime linéaire et du transistor en commutation. Les trois chapitres suivants sont consacrés respectivement aux conventions logiques, aux différentes technologies (DTL, RTL, TTL, et ECL) et aux bascules (RS, JK, monostables et astables).

Le chapitre 8 traite du problème des connexions et le chapitre 9 de l'algèbre de Boole. Les trois chapitres suivants passent en revue les additionneurs, les registres à décalage et les compteurs.

La fin de l'ouvrage traite des mémoires (rubans magnétiques, mémoires à fil, mémoires à tores de ferrite et mémoires mortes).

Ce remarquable ouvrage d'initiation à la technologie électronique des ordinateurs se termine par une *bibliographie* et un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.