

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Belting (H.). — <i>Das Illuminierte Buch in der spätbyzantinischen Gesellschaft...</i> (C. AS-TRUC) .....	*11
<i>Book publishing in the U.S.S.R....</i> (M. SEYDOUX) .....	*12
Chappell (W.). — <i>A Short history of the printed word...</i> (X. LAVAGNE) .....	*13
Degering (H.). — <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek...</i> (P. GASNAULT) .....	*14
Dufour (J.). — <i>La Bibliothèque et le scriptorium de Moissac...</i> (A. MASSON) .....	*14
Harner (J. L.). — <i>Ex-libris F.S. Ferguson...</i> (L. DESGRAVES) .....	*16
Kleiber (W.). — <i>Otfrid von Weissenburg...</i> (J. BETZ) .....	*16
Lechêne (R.). — <i>L'Imprimerie de Gutenberg à l'électron...</i> (X. LAVAGNE) .....	*17
Luppov (S. P.). — <i>Kniga v Rossii v XVII veke (Le Livre en Russie au XVII<sup>e</sup> siècle)...</i> (M. AVRIL) .....	*18
<i>Opisanie izdanij napečatannyh pri Petre I...</i> (D. PAVAGEAU) .....	*19
Plante (J. G.). — <i>The Monastic manuscript microfilm library, its purpose and progress...</i> (F. AVRIL) .....	*19
Plante (J. G.). — <i>Monastic manuscript microfilm project...</i> (F. AVRIL) .....	*19
Schwarzenberg (K.). — <i>Katalog der kroatischen, polnischen und tschechischen Hand- schriften der Österreichischen Nationalbibliothek...</i> (P. GASNAULT) .....	*20
Severin (M.) et Reid (A.). — <i>Engraved bookplates : European ex-libris 1950-1970...</i> (M. PASTOUREAU) .....	*21
Wooldridge (D.). — <i>Letter assembly in printing...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*22
Agence internationale de l'énergie atomique. Information scientifique et technique (Division). Vienne (Autriche). — <i>I.N.I.S....</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*23
Barrodale (I.), Roberts (F.O.K.) et Byron (L.E.). — <i>Elementary computer applications in science, engineering and business...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*24
Bath university library. Bath (G.-B.). — <i>The Bath mini-catalogue : a progress report...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*24
Consiglio nazionale delle ricerche. Rome. — <i>Classificazione decimale universale. Ed. completa italiana. 50-53...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*25
Czayka (L.). — <i>Die Bedeutung der Graphentheorie für die Forschungsplanung...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*26
<i>Elektronische Datenverarbeitung. Teil 4...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*26
Euwe (M.). — <i>Einführung in die Grundlagen der Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*26
Futh (H.). — <i>EDV-Organisation. Bd II...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*27
Hellfors (S.). — <i>Management, Datenverarbeitung, Operations research...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*27
<i>Lochkartentechnik, Auswertungsmaschinen...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*27
<i>Management of computer-based data processing...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*27

Maniotes (J.), Higley (H. B.) et Haag (J. N.). — <i>Beginning FORTRAN : simplified...</i> (Y. GUÉNIOT) .....	*28
Pritchard (A.). — <i>A Guide to computer literature...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*28
Robillard (Le P. J.-J.). — <i>Les Vedettes-matière...</i> (Y. GUÉNIOT) .....	*29
Wardle (D. B.). — <i>Document repair...</i> (A. LABARRE) .....	*30
Waterer (J. W.). — <i>A Guide to the conservation and restoration of objects made wholly or in part of leather...</i> (A. LABARRE) .....	*30
Bayerische Staatsbibliothek. Munich. — <i>Buchrestaurierung...</i> (A. LABARRE) .....	*30
Cunha (G. M.) et Cunha (D. G.). — <i>Conservation of library materials...</i> (A. LABARRE).	*30
Witschurke (R.) et Kubisch (W.). — <i>Algol 60 für Robotron 300...</i> (J. HEBENSTREIT)..	*32
Clapp (J.). — <i>Art censorship...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*32
<i>Multimedia (A) approach to children's literature...</i> (G. LE CACHEUX) .....	*33
Munby (A.N.L.). — <i>Sale catalogues of libraries of eminent persons...</i> (L. DESGRAVES) ..	*34
Orr (J. M.). — <i>Designing library buildings for activity...</i> (M.-J. MICHAUT) .....	*35
Bradshaw (C. I.), Wiggins (M. E.) et Hall (B.). — <i>Using the library : the card catalog...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*35
Brown (E. F.). — <i>Library service to the disadvantaged...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*36
Mews (H.). — <i>Reader instruction in colleges and universities...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*37
Mittler (E.). — <i>Die Universitätsbibliothek Freiburg i. Br. 1795-1823...</i> (A. MASSON)..	*38
National society of the colonial dames of America. Library. New York. — <i>Catalogue of the genealogical and historical library of the Colonial dames...</i> (A. KREBS) .....	*39
<i>Research centers directory...</i> (C. T.) .....	*40
Salvan (P.). — <i>Bibliothèque...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*40
<i>Spravočnaja literatura po stranam Azii i Afriki...</i> (M. SEYDOUX) .....	*41
Bahlow (H.). — <i>Deutsches Namenlexikon...</i> (M. PASTOUREAU) .....	*43
Académie royale de langue et de littérature françaises. Bruxelles. — <i>Bibliographie des écrivains français de Belgique, 1881-1960. T. 4...</i> (R. RANCŒUR) .....	*43
Centre de recherche pour un trésor de la langue française. Nancy. — <i>Trésor de la langue française... T. 1...</i> (R. RANCŒUR) .....	*44
Dailliez (L.). — <i>Bibliographie du Temple...</i> (R. RANCŒUR) .....	*46
Discothèque de France. Paris. — <i>Répertoire des interprètes, musique classique, instru- ments...</i> (A. THILL) .....	*47
Gordon (L. H. D.) et Shulman (F. J.). — <i>Doctoral dissertations on China, a bibliography of studies in Western languages, 1945-1970...</i> (L. BIANCO) .....	*47
Kutsch (K. J.) et Riemens (L.). — <i>A Concise biographical dictionary of singers...</i> (M.- F. CHRISTOUT) .....	*49
Lowe (C. J.). — <i>A Guide to reference and bibliography for theatre research...</i> (A. VEIN- STEIN) .....	*50
Martna (M.). — <i>Arctic bibliography. Vol. XV. 1971...</i> (J. ROGER) .....	*50
Matter (H.). — <i>Die Literatur über Thomas Mann...</i> (J. BETZ) .....	*51
National maritime museum. Londres. — <i>Catalogue of the library. Vol. III : Atlases and cartography...</i> (E. POGNON) .....	*54
Pollet (R. J.). — <i>Le Cinéma d'amateur... lexique...</i> (P. MOULINIER) .....	*54
Regueiro (J. M.). — <i>Spanish drama of the golden age. A catalogue...</i> (M.-F. CHRISTOUT)	*55
Ristow (W. W.). — <i>A la carte : Selected papers on maps and atlases...</i> (G. BOUDOT) .....	*55
<i>Sainte-Beuve et la critique littéraire contemporaine. Actes du colloque...</i> (R. RANCŒUR) ..	*56
Simón Diaz (J.). — <i>La Bibliografía...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*56
Vial (C.). — <i>Lexique d'antiquités grecques...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*58
Vitale (M.). — <i>Bibliografia degli scritti di Riccardo Bacchelli. 1909-1970...</i> (E. HER- MITE) .....	*59

Waserman (M. J.). — <i>Bibliography on oral history...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*60
Washington (M. A.). — <i>Sir Philip Sidney : an annotated bibliography of modern criticism. 1941-1970...</i> (M. PASTOUREAU) .....	*61
Beaujeu-Garnier (J.) et BASTIÉ (J.). — <i>Paris et la région parisienne. Atlas pour tous...</i> (L. YVERT) .....	*61
Bemmann (R.) et Jatzwauk (J.). — <i>Bibliographie der sächsischen Geschichte...</i> (J. BETZ).	*62
<i>Bibliography on the Communist problem in the United States...</i> (A. SZUREK) .....	*63
De Pauw (L. G.), Bickford (C. B.) et Siegel (L. V. M.). — <i>Senate legislative journal...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*64
<i>Écoles et livres d'école en Hainaut du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle...</i> (A. MASSON) .....	*64
Eppacher (W.). — <i>Bibliographie zur Stadtkunde von Innsbruck...</i> (J. BETZ) .....	*65
Gordon (S. D.) et Dawson (G. G.). — <i>Introductory economics...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*66
Hersant (G.). — <i>Les Cinquante mots-clés de la science économique...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*66
Institut européen d'études et de relations intercommunales. Lugano. — <i>Glossaire européen. 2<sup>e</sup> éd...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*66
<i>Journées d'études internationales sur la documentation des Nations unies et d'autres organisations intergouvernementales. 1972, 21-23 août. Genève...</i> (C.T.) .....	*67
Kish (G.). — <i>Economic atlas of the Soviet Union. 2nd ed. rev...</i> (M. AYMARD) .....	*68
Kiss (A. C.). — <i>Répertoire de la pratique française en matière de droit international public. T. VII...</i> (N. VIGREUX) .....	*68
Lafond (E.). — <i>Dictionnaire économique et financier de l'anglais au français...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*69
Sinclair (L.). — <i>Leon Trotsky, a bibliography...</i> (M. SEYDOUX) .....	*69
Sobel (R.). — <i>Biographical directory of the United States executive branch. 1774-1971...</i> (A. KREBS) .....	*70
Vanderlinden (J.). — <i>Bibliographie de droit africain... 1947-1966...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*71
Weaver (P. R. C.). — <i>Familia Caesaris...</i> (J. ERNST) .....	*71
Wolpin (M. D.). — <i>United States intervention in Latin America. A selected and annotated bibliography...</i> (D. REUILLARD) .....	*72
<i>Advances in parasitology. Vol. 9 et 10...</i> (P. FORLOT) .....	*73
<i>AMP System (Das). Manual zur Dokumentation psychiatrischer Befunde...</i> (R. RIVET).	*74
Archimbaud (J.). — <i>Bibliographie et recherche documentaire en médecine et pharmacie T. II...</i> (Dr A. HAHN) .....	*74
<i>Biology (The) of lampreys...</i> (Y. LAISSUS) .....	*76
Bottle (R. T.) et Wyatt (H. V.). — <i>The Use of biological literature... 2nd ed...</i> (P. FORLOT) .....	*76
<i>Canadian locations of journals indexed in Index Medicus... 3rd ed...</i> (Dr A. HAHN) .....	*77
<i>Cell interactions and receptor antibodies in immune responses...</i> (P. FORLOT) .....	*77
Chiarelli (A. B.). — <i>Comparative genetics in monkeys, apes and man...</i> (P. FORLOT) .....	*78
<i>Dictionnaires et vocabulaires intéressant la foresterie. 1945-1972...</i> (D. KERVÉGANT) .....	*78
Dubes (G. R.). — <i>Methods for transfecting cells with nucleic acids of animal viruses...</i> (Dr A. HAHN) .....	*78
Feneis (H.). — <i>Anatomisches Bildwörterbuch der internationalen Nomenklatur. 3. Aufl...</i> (Dr A. HAHN) .....	*79
<i>Forthcoming international scientific and technical conferences...</i> (A. C.) .....	*80
Greenwood (N. N.), Ross (E. J. F.) et Straughan (B. P.). — <i>Index of vibrational spectra of inorganic and organometallic compounds. Vol. I (1935-1960)...</i> (J. BARAUD).	*80

<i>Indices naturwissenschaftlich-medizinischer Periodica bis 1850... I. Der Naturforscher 1774-1804...</i> (Y. LAISSUS) .....	*81
<i>Information sources on the meat-processing industry...</i> (D. KERVÉGANT) .....	*81
Lee (K. E.) et Wood (T. G.). — <i>Termites and soils...</i> (Y. LAISSUS) .....	*82
<i>Progress in drug research. Vol. 15...</i> (Dr A. HAHN) .....	*82
<i>Reallexikon der Medizin und ihrer Grenzgebiete. Bd IV...</i> (Dr A. HAHN) .....	*83
Schmidt-Thome (P.). — <i>Lehrbuch der allgemeinen Geologie. Bd II: Tektonik...</i> (J. ROGER) .....	*84
<i>Science year...</i> (Y. LAISSUS) .....	*84
Union internationale des sciences géologiques. — <i>Lexique stratigraphique international. Vol. III : Asie, Fasc. 9b. Iran...</i> (J. ROGER).....	*85
Valentine (D. H.). — <i>Taxonomy, phytogeography and evolution...</i> (D. KERVÉGANT) ...	*85
<i>Water pollution and its control. A bibliography...</i> (A. SOURNIA) .....	*86

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR LA DIRECTION CHARGÉE  
DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA LECTURE PUBLIQUE \*

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

120. — BELTING (Hans). — Das Illumierte Buch in der spätbyzantinischen Gesellschaft... — Heidelberg : C. Winter-Universitätsverlag, 1970. — VIII-110-36 p. : ill.; 25 cm. — (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften : Philos.-hist. Klasse; 1970; 1. Abhandlung.)  
DM. 64

Ce mémoire, qui fut présenté le 20 juin 1970 à l'Académie des sciences de Heidelberg par le Pr Walter Paatz, tire son origine de la participation de son auteur, le Dr Hans Belting, au colloque organisé en septembre 1968 à l'Institut hellénique de Venise par l'Association internationale des études byzantines, sur le thème « Art et société sous les Paléologues ». Un séjour à Dumbarton Oaks au cours de l'hiver 1969-1970 permit ensuite à l'auteur de déborder les limites primitives de son étude, et de procéder à un recensement plus vaste ainsi qu'à un examen plus approfondi du matériel relatif à la question. Les deux étapes du travail se sont reflétées dans deux publications parallèles : l'ouvrage (paru en 1970) dont nous rendons compte ici, formé de quatre chapitres substantiels qu'encadrent une introduction et une conclusion, marque l'aboutissement de toute la recherche; d'autre part, la contribution au colloque vénitien, "Die Auftraggeber der spätbyzantinischen Bildhandschrift", a vu le jour (avec retard, comme il arrive souvent) dans les actes de cette réunion, publiés sous le titre *Art et société à Byzance sous les Paléologues* (Venise 1971, pp. 149-176, avec 18 fig. dans les pl. LXV-LXXV); on notera que ce texte est incorporé intégralement dans le livre de 1970, dont il constitue le troisième chapitre.

La période envisagée couvre les deux derniers siècles de l'histoire de Byzance (de 1261 à 1453) : l'Empire, grièvement blessé en 1204, a opéré un redressement partiel, mais va succomber lentement aux dangers extérieurs aggravés par d'inces-

---

\* Les notices catalographiques des ouvrages analysés dans cette partie, ont été légèrement modifiées pour les rendre conformes à la Description bibliographique internationale normalisée.

santes crises internes. Le propos du Dr Belting était d'interroger l'héritage artistique laissé par les deux siècles en question pour en tirer un témoignage d'ordre sociologique illustrant ce processus. L'auteur s'est limité à l'enluminure livresque, qui, par sa relation étroite avec les textes, peut fournir des informations plus nombreuses et plus précises que les autres formes d'art; moins liée au culte que la peinture murale, et dépendant davantage des commandes de particuliers, elle autorise à formuler quelques conclusions sur la position sociale de ceux-ci, sur leur culture et leur vision du monde. Ce domaine de recherche est encore, dans une large mesure, une « terra incognita », et le Dr Belting, modestement, présente son travail comme un premier essai valant surtout par l'apport d'une série de faits qui contribueront au défrichement d'un terrain peu fréquenté.

Les quatre chapitres étudient successivement : les rapports — de moins en moins étroits — entre enlumineurs et copistes (pp. 3-17), les catégories de textes illustrés et la relation de l'image au texte dans chacune d'entre elles (pp. 18-45), les riches personnages par qui étaient commandés les manuscrits à peintures (pp. 46-71), et, pour finir, les différentes sortes de portraits qu'on trouve dans ces livres (pp. 72-94). La moisson de faits que nous promettait l'introduction est considérable, et elle est traitée avec beaucoup de pertinence et de pénétration. Retenons quelques points saillants. Malgré l'attachement à la tradition, qui est si caractéristique de Byzance, le livre illustré a évolué. Il se cantonne à peu près totalement dans les secteurs de la liturgie et de la dévotion personnelle; l'enluminure pieuse n'est plus autre chose qu'une icône sur papier ou parchemin. Le rôle de l'empereur, de la cour et des grands monastères est devenu presque entièrement nul, et ce sont maintenant des personnes privées, appartenant à des familles restées opulentes, qui font exécuter les beaux manuscrits ornés de leurs portraits. Enfin, comme le scriptorium impérial et les ateliers autrefois attachés aux couvents les plus importants ont cessé de produire, l'illustration du livre repose désormais sur le recours à des équipes itinérantes de peintres d'icônes et de fresques, ainsi qu'à des copistes professionnels toujours en quête de mécènes fortunés. Autant de signes qui, à des titres divers, nous instruisent sur le malheur des temps.

Charles ASTRUC.

121. — Book publishing in the U.S.S.R. : reports of the delegations of U.S. book publishers visiting the U.S.S.R. October 21-November 4, 1970; August 20-September 17, 1962. — 2nd ed. enl. — Cambridge [Mass.] : Harvard university press, 1971. — VIII-182 p.; 25 cm.

Cet ouvrage donne les rapports de deux commissions d'éditeurs américains qui se sont rendus en URSS en 1962 et en 1970.

Le premier, publié en 1963, et très vite épuisé donne la description des organes d'éditions soviétiques et leur organisation, les statistiques de la production du livre, des comparaisons de prix avec les États-Unis, une étude sur les exportations et les importations de toutes sortes : livres, disques, timbres, matériel d'imprimerie, une étude enfin sur les diverses disciplines couvertes par le livre soviétique : belles-

lettres, livres de classe, traductions, etc... Un index matières renvoie aux rubriques étudiées.

Ces renseignements sont encore valables à l'heure actuelle pour la plupart, le rapport de la seconde commission se contente donc de rajouter des détails, d'apporter des statistiques récentes, les changements survenus depuis 1962, ce qui permet de voir l'évolution pendant les huit dernières années. Les changements les plus notables concernent essentiellement les prix, les statistiques, la qualité de la production, l'amélioration des points de vente, la réorganisation de toute l'édition et la distribution des livres tant à l'échelon général de l'URSS qu'à celui des diverses Républiques.

Ces deux études, de consultation facile, donnent des renseignements pratiques et précis, fort utiles pour les personnes s'intéressant à ce domaine.

Marianne SEYDOUX.

122. — CHAPPELL (Warren). — A Short history of the printed word... — London : A. Deutsch, 1972. — XVIII-244-XIX p. : ill. ; 24 cm. — (A New York Times book.)  
£ 4.75

Warren Chappell, qui se considère avant tout comme un dessinateur, outre une *Anatomy of lettering* qui remonte à 1934 déjà, est surtout connu pour les nombreux livres d'enfants dont il est entièrement responsable, ayant écrit le texte, fait les dessins, ayant aussi tout prévu dans ces ouvrages, jusqu'au moindre détail du format et de la typographie. Revenant maintenant au livre, il nous donne ici, en historien et en dessinateur à la fois, un ouvrage bien agréable à lire. Il l'a composé avec beaucoup d'attention, et, là aussi, a tout prévu. Les illustrations viennent exactement à l'endroit qu'il fallait, le texte est un Janson composé à la linotype. W. Chappell est également responsable de la couverture et de la jaquette. Et tous ces détails sont sympathiques, parce que nous n'avons guère l'habitude de voir les auteurs se préoccuper aussi minutieusement de la préparation matérielle de leurs ouvrages — et encore moins nous donner ces indications (sauf dans les justifications de tirage et les colophons de certains livres de luxe).

Les trois premiers chapitres sont plus spécialement techniques. Signalons surtout le chapitre 2, consacré à l'alphabet, et qui nous donne des exemples d'écritures, depuis les capitales de la Colonne Trajane, jusqu'à l'humanistique et à la cancellaresque, en passant par toutes les variations imaginables.

Les autres chapitres étudient, siècle après siècle, à grand renfort de reproductions et d'illustrations souvent fort bonnes, l'histoire de la production imprimée. Mais cette étude par siècles, est parfois un peu confuse, à notre sens du moins. Malgré des subdivisions des chapitres, tout est un peu mélangé. Dans le chapitre sur le XVI<sup>e</sup> siècle, sous le sous-titre « Geofroy-Tory » (p. 99), on trouve également des notations concernant Garamond. Après un peu plus d'une page sur Bâle, et l'influence qu'y eurent Hans Holbein, les Froben, on retrouve des pages sur Tory : « The Tory influence in France » (pp. 104-105). C'est du moins ce qu'annonce le sous-titre de la page 104. Mais, dans ces deux pages, on parle surtout de Jean de Tournes, de

Plantin et de Granjon. Le *xx<sup>e</sup>* siècle est étudié en deux chapitres, la séparation se faisant vers les années 1940. Ces dernières pages sont fort intéressantes, et, dans le domaine des techniques, elles donnent des indications succinctes sur les techniques les plus récentes. A propos des caractères, l'auteur s'étend longuement sur le *Sabon* créé en 1967 par Stempel.

En bref, nous avons là un excellent ouvrage. Ce n'est pas de l'histoire du livre : l'auteur n'avait pas l'intention d'en écrire une de plus. C'est une histoire du mot imprimé, de ceux qui ont contribué à le créer, à le développer... et aussi à l'accompagner d'illustrations, car W. Chappell parle longuement des techniques de l'illustration.

Xavier LAVAGNE.

123. — DEGERING (Hermann). — Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek. — Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1970. — 3 vol., xvi-184 + 310 + 396 p.; 27 cm.

Réimpr. 1925-1932.

Parmi les réimpressions d'ouvrages d'érudition qui se multiplient depuis une quinzaine d'années, il convient de signaler particulièrement celle du catalogue des manuscrits allemands de l'ancienne Bibliothèque d'État de Berlin qu'avait publié de 1925 à 1932, Hermann Degering. Cet ensemble fort important puisqu'il comptait plus de 3 800 manuscrits de contenu et de date fort divers a été dispersé et en partie détruit au cours de la dernière guerre mondiale. La notice du catalogue est le seul témoignage qui subsiste de certains d'entre eux. Il faut donc se réjouir que ce catalogue ait été rédigé par un savant de la classe de Degering.

Pierre GASNAULT.

124. — DUFOUR (Jean). — La Bibliothèque et le scriptorium de Moissac. — Genève : Droz, 1972. — 22-184-28 p. : ill.; 24 cm. — (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV<sup>e</sup> section de l'École pratique des hautes-études; 5 : Hautes études médiévales et modernes; 15.)

La paléographie est une science attrayante, dans la mesure où l'on réussit à capter le mouvement de la main qui trace les signes, à différencier les diverses écritures d'un même manuscrit tout en rapprochant les mêmes habitudes de plume dans des manuscrits différents, à rendre sensible, selon le mot de J. Stiennon, « l'effort imaginaire et créateur du scribe », et à tirer de tout cela des conclusions organiques et chronologiques, comme l'a fait M. Jean Dufour.

La période de temps ramassée pendant laquelle a fonctionné le scriptorium de Moissac, le fait que sa production est importante et reste relativement groupée, l'érudition et l'infinie patience de l'auteur étaient autant d'éléments de succès auxquels s'ajoute la qualité exceptionnelle et la richesse de l'illustration photographique (78 figures en 28 planches). En outre, chacune des pages consacrées à la

morphologie de l'écriture, à ses signes auxiliaires et à ses graphies est éclairée par un commentaire graphique : celui-ci analyse le mouvement de la main à l'aide de pointillés et de flèches montrant que la main peut prendre cinq à six directions différentes, en courbe ou en ligne droite pour une seule ligature.

Moissac, « l'abbaye seconde de Cluny », c'est, pour le touriste, le plus émouvant des porches romans; pour l'historien, c'est un centre de propagande lors des croisades vers l'Espagne; pour Mazarin qui en fut abbé de 1644 à 1661, c'était uniquement une source confortable de revenus; et pour un bibliophile de la taille de Colbert, une proie facile. En ce qui nous concerne aujourd'hui, Moissac est avant tout un scriptorium qui brilla d'un vif éclat pendant le dernier quart du XI<sup>e</sup> siècle et la première moitié du XII<sup>e</sup>. Les manuscrits que Colbert négocia à peu de frais par l'entremise de l'intendant Foucault constituent aujourd'hui l'un des plus beaux fonds du Cabinet des Manuscrits. Ceux que Foucault retint au passage se retrouvent à Leyde, à la Vaticane et au « British Museum ». Le peu qui restait disparut, sauf deux ou trois pièces de qualité dont l'une atterrit à la « Pierpont-Morgan Library » après avoir passé entre les mains de Zola et d'amateurs variés.

Outre l'analyse paléographique des manuscrits sortis du scriptorium (p. 39-78), l'ouvrage contient une bibliographie exhaustive (p. VII-XXII), un bon historique (p. 1-34), des tables de concordance et 111 notices d'actes, de manuscrits et d'inscriptions, suivies de tables, rédigées avec une précision exemplaire.

Un des rares points sur lesquels je ne suis pas d'accord avec l'auteur concerne le Saint-Augustin de la Bibliothèque nationale (Lat. 2077) suivi du traité d'Halitgaire de Cambrai sur les vertus et les vices : « Les dessins tracés à la plume, dit-il, sont peu soignés ». Cela me paraît à la fois sommaire et injuste si l'on se reporte à la figure XVI : La scène du « Désespoir » avec la mort brandissant sa faux et le diable ailé qui dansent autour de leur victime, est traitée avec esprit et un sens du mouvement digne d'un meilleur éloge. M. Dufour, certes, renvoie à l'article de T. Sauvel qui a traité de la décoration du manuscrit, ce qui le dispensait d'une longue description, mais quand on a la chance de disposer d'un manuscrit daté avec certitude de la seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle, avec des figures dont le style permet des comparaisons avec celui des sculptures de Moissac, on aimerait quelques précisions complémentaires : par exemple, du point de vue strictement paléographique, le mot *DESPERATIO*, inscrit au-dessus de l'image et que ne mentionne pas le commentaire, est-il de la même main que le manuscrit ?

De même, la notice de la figure 59 (B. N. Lat. 2154, fol. 65 v<sup>o</sup>) est ainsi conçue : « Décoration consistant en lettres ornées à palmettes, dans lesquelles sont placés des animaux ». La figure LII reproduit ce dernier folio 65 v<sup>o</sup>. Les animaux que nous annonçait M. Dufour sont des animaux à deux pattes, ce sont des hommes. La définition de l'auteur me paraît d'autant plus irrévérencieuse que l'un des personnages tient un livre d'une main, un rouleau de l'autre et que sa tête est auréolée d'un nimbe.

Enfin les deux dernières lignes de la description de la dernière planche qui reproduit très lisiblement la célèbre inscription sur l'achèvement du cloître de Moissac en 1100 sont ainsi conçues : « Cette inscription suit la mode du temps qui voulait que le texte fût obscur » ... ce qui nous laisse un peu sur notre soif.

On le voit, nos réserves sont purement marginales et ne mettent nullement en cause

la solidité de l'argumentation paléographique et l'importance scientifique de cette très belle reconstitution d'un scriptorium, précieux entre tous.

André MASSON.

125. — HARNER (James L.). — Ex-libris F. S. Ferguson : a checklist of the F. S. Ferguson collection of Scottish imprints and Scotica at the University of Illinois. — Champaign : University of Illinois, 1972. — VIII-55 p.; 27 cm. — (Robert B. Downs publication fund series; 1.)

Le Dr Frederic Sutherland Ferguson avait, aux environs de 1904, commencé à réunir une collection de livres et l'avait poursuivie jusqu'à sa mort survenue en 1967. Bien que Londonien de naissance, Ferguson avait des attaches familiales en Écosse; le rôle actif qu'il joua au sein de la « Edinburgh bibliographical society » contribua à faire naître son intérêt pour les impressions écossaises et pour les ouvrages relatifs à l'Écosse. La dispersion de ses collections commencée en 1954 fut poursuivie après son décès. L'Université d'Illinois conserve désormais 296 volumes ayant appartenu à Ferguson; à l'exception d'un seul, *The principal acts of the solemn general assembly*, tous ont été imprimés entre 1640 et 1700.

L'éditeur décrit sommairement les livres, indique les caractéristiques des exemplaires, renvoie aux ouvrages de référence et en particulier au *Short-title catalogue of books printed in England, Scotland, Ireland, Wales and British America, 1641-1700*, de Donald Wing. Une telle liste est appelée à rendre service aux historiens du livre et à ceux de l'Écosse dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

Louis DESGRAVES.

126. — KLEIBER (Wolfgang). — Otfried von Weissenburg : Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung und Studien zum Aufbau des Evangelienbuches. — Bern : Francke, 1971. — 429 p. : fac-sim. en noir et en coul.; 24 cm. — (Bibliotheca germanica; 14.)

Avec l'ouvrage que Wolfgang Kleiber consacre à Otfried de Wissembourg, on est mis en présence d'un poète religieux, qui, né en Alsace vers 810, étudia dans les abbayes de Saint-Gall et de Fulda, où il eut Raban Maur pour maître, avant de prendre l'habit monacal au monastère bénédictin de Wissembourg, où il mourut vers 860. Il a laissé un célèbre poème, écrit vers le milieu du IX<sup>e</sup> siècle et connu sous le nom de *Evangelienbuch*, c'est-à-dire « Livre des Évangiles ». Si cet écrit représente un remarquable monument de l'ancien idiome tudesque appelé *francique* ou *théotiste*, il est également l'œuvre la plus importante de la littérature haut-allemande ancienne. Le moine y raconte, en quinze mille vers, les principaux faits de la vie de Jésus-Christ, d'après les quatre Évangiles, avec l'intention, de son propre aveu, de réagir, contre les chansons profanes obscènes. Sur le plan littéraire, prosodique et linguistique, l'influence de cette œuvre s'est fait sentir sur la poésie religieuse allemande jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle.

En examinant de façon très approfondie cette œuvre à la fois typique du Moyen

âge allemand et si remarquable dans l'héritage poétique européen, Kleiber a eu le grand mérite d'aller au-delà des études purement littéraires, si propres aux médiévistes, pour arriver à des conclusions susceptibles de faire apparaître sous un jour nouveau le poète religieux et son œuvre. Recourant, en effet, à la paléographie et comparant l'exemplaire, sous la forme manuscrite et enrichie d'additifs et de corrections de la main d'Ottfried, manuscrit qui se trouve à la Bibliothèque nationale de Vienne, avec d'autres exemplaires, dont celui de la Bibliothèque de Wolfenbüttel, Kleiber a découvert d'autres documents autographes, dont le rapprochement a permis, non seulement de progresser dans la connaissance biographique du poète, mais encore de pouvoir préciser son action en tant que « magister scholae » et son activité dans l'organisation de l'équipe de copistes, dont il dirigea les travaux à l'abbaye de Wissembourg.

Dans ces pages, Kleiber étudie, pour la première fois sur une *base paléographique et codicologique*, le schéma intellectuel du « Livre des Évangiles » et fait apparaître ainsi l'habileté, avec laquelle Ottfried a su agencer l'enchaînement des chapitres. En même temps, l'auteur ouvre la voie à de futures recherches sur le contenu et la forme de ce « Livre des Évangiles », avec d'utiles et possibles prolongements sur la conception artistique de l'époque carolingienne.

L'ouvrage est agrémenté de fac-similés en noir et en couleurs. On y trouve également une liste des signes employés comme renvois par Ottfried, une liste des abréviations, un *index des manuscrits* consultés par Kleiber dans différentes grandes bibliothèques d'Europe, un index des noms et des matières, et une *importante bibliographie*. Enfin, il y a lieu de signaler que l'ouvrage de Kleiber a paru comme tome XIV de la « Bibliotheca germanica », collection qui réunit des travaux relevant de la philologie germanique. C'est un hommage de plus rendu ainsi à Ottfried de Wissembourg et à son œuvre poétique.

Jacques BETZ.

127. — LECHÈNE (Robert). — L'Imprimerie de Gutenberg à l'électron / P réf. de Cain, ... — [2<sup>e</sup> éd.]. — La Farandole, 1972. — 206 p. : ill. ; 27 cm. F. 45.

Parmi les ouvrages qui marqueront cette « année du livre », il convient de faire une place à cette deuxième édition de l'ouvrage de M. Lechêne.

Il n'y a pas que le format de changé : c'est presque tout l'ouvrage qui est nouveau, même si l'on retrouve avec plaisir telle ou telle illustration qui figurait déjà dans la précédente édition ; la mise en page elle-même rompt avec nos habitudes : les blancs de marge sont très élargis, ce qui permet fort heureusement de placer les figures et illustrations à côté du texte qu'elles éclairent.

L'accent bien sûr a été mis sur les techniques les plus récentes, spécialement sur la typographie électronique (« télétypesetter »), les phototitreuseuses et photocomposeuses, et sur l'utilisation de l'électron pour le repérage des couleurs, la retouche des sélections, et la gravure électronique. C'est certainement la partie la plus neuve, qui nous donne, d'une manière fort heureuse — mais pour combien de temps ? — un bilan des derniers progrès dans ce domaine où tout va si vite...

Le début de l'ouvrage a été fortement retouché, développé aussi. Et toujours, l'illustration vient au secours du texte. C'est ainsi qu'en face de la page 46, consacrée aux grandes classifications des caractères, on trouve une page avec les exemples correspondants. Les pages 97 à 107 présentent l'évolution historique des caractères et des pages de titre, ceci des manuscrits, aux Contes de Chaucer illustrés par William Morris. Sur certains points l'auteur corrige ce qu'il disait précédemment : dans la première édition, il faisait remonter le principe de la trichromie à Ducos du Hauron ; il l'attribue maintenant, avec cent cinquante ans de plus, à Leblon, et ne dit plus rien de Ducos du Hauron.

En bref : un ouvrage qui reste absolument indispensable dans nos bibliothèques, car il permettra aux collègues de rafraîchir quelques idées sur le livre et sa fabrication actuelle. Malgré un côté technique sans doute plus accentué que dans la première édition, cet ouvrage continuera de rendre les plus grands services. Comme dans sa première version, il sera des plus utiles à la préparation de l'épreuve de technique du livre du concours des sous-bibliothécaires.

Xavier LAVAGNE.

128. — LUPPOV (S. P.). — Kniga v Rossii v XVII veke. [Le Livre en Russie au XVII<sup>e</sup> siècle.] — Leningrad : Nauka, 1970. — 244 p.; 20 cm.

Le présent ouvrage, édité par la Bibliothèque de l'Académie des sciences d'URSS (Leningrad), est consacré aux différents aspects de l'histoire du livre en Russie au XVII<sup>e</sup> siècle. On sait, en effet, que le premier livre imprimé en Russie date de 1564 et que ce n'est qu'au XVII<sup>e</sup> siècle que l'imprimerie commença à être diffusée dans le pays.

Pour son étude, l'auteur a utilisé des documents dispersés à travers les grands dépôts d'archives, les bibliothèques et les musées du pays, ainsi que les notes marginales manuscrites faites par les propriétaires des ouvrages, et des inventaires de collections connus ou inédits. La source la plus précieuse lui a été fournie par les Archives centrales d'actes anciens où il existe un fonds spécial dit du Décret sur l'imprimerie (« Prikaz knigopečatnogo dela »). On trouve dans ce fonds des documents indiquant le prix des livres édités par l'Imprimerie d'État (le « Pečatnyj Dvor ») et les délais dans lesquels ils étaient vendus.

Après une introduction sur l'état de l'enseignement en Russie au XVII<sup>e</sup> siècle, l'auteur étudie la fabrication des livres manuscrits et imprimés et la diversité de leurs sujets (apparition des textes profanes, surtout parmi les livres manuscrits). L'auteur nous donne ensuite un aperçu du marché des livres et en particulier des prix atteints par ceux-ci. Le quatrième chapitre utilise surtout les notes marginales et les ex-libris manuscrits des livres de cette époque. L'auteur étudie, grâce à ces mentions, le cheminement géographique des livres, leur passage d'un propriétaire à un autre, ainsi que les goûts des différentes couches de la société dans le domaine de la lecture. Le chapitre suivant étudie quelques collectionneurs de cette époque (historiens, ecclésiastiques...). Il examine leurs goûts individuels, l'état de leur bibliothèque et la provenance des livres qui la composaient. Un dernier chapitre est consacré aux bibliothèques publiques (monastiques, ecclésiastiques, gouvernementales),

à leur état, leur fonctionnement, leur mode d'acquisition, etc... L'auteur développe surtout les chapitres où il apporte des données nouvelles, sans tenir compte de l'équilibre de ses chapitres. Son ouvrage intéressera non seulement les historiens des bibliothèques, mais aussi tous ceux qui s'occupent d'histoire et de culture russes anciennes.

Marie AVRIL.

129. — *Opisanie izdaniy napečatannyh pri Petre I : Svodnyj katalog : Dopolnenija i priloženija*. [Catalogue collectif des imprimés à l'époque de Pierre I.] — Leningrad : Biblioteka Akademii nauk SSSR, 1967. — 272 p.; 21 cm.

Le Catalogue général des ouvrages imprimés sous Pierre le Grand a été édité en 1955 (ouvrages laïques) et 1958 (ouvrages religieux). Depuis lors, de nombreuses découvertes ont amené les bibliothèques à réviser leurs fonds. Il a donc paru indispensable de publier des compléments au Catalogue.

Ces *compléments* comprennent, notamment, une série d'ordonnances de Pierre le Grand (« ukazy ») ainsi qu'une collection complète du 1<sup>er</sup> journal en langue allemande imprimé sur les presses de l'Académie des sciences en 1727. D'autres documents de l'époque intéressent particulièrement l'histoire de l'Académie des sciences. Les titres sont classés en 2 parties, selon qu'ils intéressent la littérature laïque ou religieuse.

On a étendu, d'autre part, la période couverte par le Catalogue général jusqu'en 1727. On considère, en effet, que nombre de publications de ces années ont été préparées sous Pierre I<sup>er</sup> ou sont consacrées à sa mémoire. Les 3 années 1725-1727 représentent d'ailleurs une période de transition importante dans l'histoire de l'imprimerie russe, les Presses de l'Académie des sciences ayant été définitivement installées et se réservant l'impression des ouvrages laïques et en langues étrangères, tandis que la littérature religieuse était dès lors monopolisée par le Synode de Moscou.

Les titres de cette période sont classés en 4 *annexes* : publications laïques, religieuses, en langues étrangères, séries du journal russe *Vedomosti* (1725-1727), série du *Petersburgische Zeitung* en langue allemande pour l'année 1727.

Une liste d'abréviations et de fréquents commentaires rendent aisée la lecture de la description des publications recensées et les index (noms propres, titres, noms géographiques, matières, liste des Presses) facilitent le maniement du Catalogue.

Dina PAVAGEAU.

130. — PLANTE (Julian G.). — *The Monastic manuscript microfilm library : its purpose and progress*. — Collegeville [Minn.] : Saint John's university, 1970. — [24 p.] : ill.; 27 cm.

— PLANTE (Julian G.). — *Monastic manuscript microfilm project : progress report VI*, Jan. 1970. — Collegeville [Minn.] : Saint John's university, 1970. — 15 p. multigr. : ill.; 27 cm.

A l'instar d'autres institutions américaines, tel l'Institut médiéval de l'Université de Notre Dame qui s'est attaché au microfilmage des manuscrits de la Bibliothèque

Ambrosienne de Milan, la « Saint John's university » de Collegeville dans le Minnesota a entrepris, depuis 1964, une campagne photographique systématique de certaines collections de manuscrits médiévaux : celles que conservent encore de nos jours les bibliothèques monastiques d'Europe. C'est un but qui paraît à la fois limité et ambitieux. Limité tout d'abord, parce que le nombre des bibliothèques monastiques européennes qui n'ont pas été sécularisées est relativement réduit (le critère choisi a pour résultat d'éliminer une quantité de bibliothèques monastiques importantes, mais passées à des dépôts publics), ambitieux d'autre part car il ne sera probablement pas aisé aux auteurs du projet d'obtenir l'accord de toutes les bibliothèques concernées. À la date du rapport d'activité que nous présentons ici (1970), les responsables du projet ont réalisé la couverture photographique complète des manuscrits conservés dans les abbayes autrichiennes : ce résultat n'est pas négligeable lorsqu'on sait la richesse des collections de manuscrits possédés par celles-ci. Cette première série de microfilms doit être complétée par le microfilmage des manuscrits de la Bibliothèque nationale de Vienne. Lorsque celui-ci sera terminé, il est envisagé de s'attaquer aux bibliothèques monastiques italiennes, notamment Cava et Subiaco. La moisson photographique déjà rassemblée est installée dans les locaux, d'une architecture très moderne, de la bibliothèque de l'Université de Collegeville, intitulée pour la circonstance « Monastic manuscript microfilm library ». Un catalogue des manuscrits microfilmés est en cours, mais progresse, si l'on comprend bien, beaucoup moins rapidement que le microfilmage lui-même.

Suivant l'auteur des deux plaquettes qui font l'objet du présent compte rendu, l'avantage de l'entreprise est double : tout d'abord elle garantit la survie de documents et de textes uniques, qui risquent toujours d'être détruits soit accidentellement, soit à l'occasion de conflits ; d'autre part, elle est susceptible d'épargner aux médiévistes américains l'obligation de parcourir l'Europe à la recherche de manuscrits dispersés. S'il faut reconnaître que le premier argument correspond bien malheureusement à un danger réel, c'est, en revanche, se faire illusion que de croire que l'étude des manuscrits sur microfilm dispense d'avoir recours aux originaux. L'affluence des chercheurs d'outre-Atlantique dans les bibliothèques européennes prouve d'ailleurs que ceux-ci ne sont nullement victimes de cette illusion.

Pour conclure, on souhaiterait de voir une institution américaine analogue entreprendre un jour le microfilmage des collections de manuscrits européens conservés sur le sol des États-Unis : la dissémination et l'accès de ces collections y sont incomparablement plus difficiles à résoudre, même pour un chercheur américain, qu'en Europe.

François AVRIL.

131. — SCHWARZENBERG (Karl). — Katalog der kroatischen, polnischen und tschechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. — Wien : Brüder Hollinek, 1972. — VIII-549 p. ; 27 cm. — (Museion ; N.F. ; 4. Reihe. 4. Bd.)

Les manuscrits de la Bibliothèque nationale de Vienne copiés en caractères latins sont classés, quelle que soit la langue des textes qu'ils renferment, dans un seul et même fonds, subdivisé lui-même en deux séries (série ancienne et série nouvelle)

et riche de plusieurs dizaines de milliers de numéros. Parallèlement à un inventaire général, il a paru bon à la Direction de la bibliothèque de rédiger des catalogues spécialisés par langues et après avoir publié, ces dernières années, le catalogue des manuscrits espagnols et portugais, elle fournit maintenant, grâce à la collaboration de M. Karl Schwarzenberg, celui des manuscrits écrits dans les langues slaves de l'ouest et du sud qui usent de caractères latins, c'est-à-dire le tchèque, le polonais et le croate. Après avoir examiné tous les manuscrits du fonds, M. Schwarzenberg a retenu et décrit avec beaucoup de précision non seulement les manuscrits qui contiennent en totalité ou en partie des textes écrits en l'une de ces langues, mais encore ceux qui comportent des gloses marginales ou interlinéaires, des notes diverses, des mentions d'appartenance, etc., soit au total près de quatre cents manuscrits. En raison des liens étroits qui ont uni la Bohême à l'Autriche depuis l'époque médiévale, on ne sera pas surpris de constater que les manuscrits tchèques sont de loin les plus nombreux; nous y avons spécialement remarqué de nombreux recueils de sermons latins avec passages en tchèque, généralement du xv<sup>e</sup> s., et plusieurs manuscrits des œuvres de John Wyclif et de Jan Hus, en latin ou en tchèque. Ajoutons en terminant qu'un catalogue des manuscrits slaves en caractères cyrilliques et glagolitiques, qui forment un fonds particulier, est en cours de rédaction.

Pierre GASNAULT.

132. — SEVERIN (Mark) et REID (Anthony). — Engraved bookplates : European ex-libris, 1950-1970. — Pinner [G.B.] : Private libraries association, 1972. — 176 p. ; 28 cm.

Ce très bel ouvrage, dû à la collaboration d'un graveur et d'un collectionneur, reproduit 523 ex-libris gravés provenant de vingt pays d'Europe et choisis parmi les meilleures créations des grands spécialistes de ce dernier quart de siècle.

Si le choix des auteurs a été parfois guidé par des critères purement subjectifs, une équitable proportion a été respectée entre les différents pays, et l'ensemble peut donner une juste idée de ce qu'ont été depuis [la guerre les tendances des artistes et les goûts du public en matière d'ex-libris. Alors que les pays d'Europe orientale et septentrionale ont encore une forte préférence pour les formes très stylisées et les représentations abstraites, on semble, en Grande-Bretagne, en Italie, en France et en Belgique, être revenu à un traitement plus figuratif, qui conduit même parfois à un certain « hyperréalisme ». Pareilles divergences se retrouvent dans le choix des thèmes : les nus et les scènes érotiques constituent encore plus d'un tiers des ex-libris autrichiens, tchèques, hongrois et polonais, tandis que dans les pays qui, entre les deux guerres, les affectionnaient particulièrement (France, Allemagne, Grande-Bretagne), ils ont régressé pour céder la place à des motifs plus classiques (armoiries, paysages, animaux, monogrammes).

On trouvera en tête de l'ouvrage quelques bonnes pages sur les collections d'ex-libris et les échanges entre collectionneurs, la liste des symboles techniques adoptés depuis 1958 pour ces échanges, l'adresse des principales sociétés européennes de collectionneurs, et une petite bibliographie générale sur l'ex-libris d'où les titres

français ont été un peu trop systématiquement exclus. Un index biographique de 399 artistes contemporains termine cet excellent ouvrage qui porte témoignage de la santé de cet art toujours aussi attachant.

Michel PASTOUREAU.

133. — WOOLDRIDGE (Dennis). — Letter assembly in printing... / Pref. by J.E. Reeve Fowkes. — London: Focal press, 1972. — x-301 p. : ill.; 23 cm. — (The Library of printing technology.)  
ISBN 0-240-50745-2. £ 4.00

Aucun bibliothécaire ne peut se désintéresser de la nature physique des livres qu'il traite, et le *Bulletin des bibliothèques de France* a le devoir de signaler les ouvrages techniques sur le livre à une époque où la fabrication de celui-ci subit une révolution semblable à celle apportée par Gutenberg. De nombreux ouvrages paraissent en ce moment sur les nouveaux procédés de composition électronique. Celui de D. Wooldridge, dans une collection professionnelle d'imprimerie n'est pas le meilleur pour des bibliothécaires, il n'a pas été écrit pour eux et dans bien des cas il est trop technique, mais certains de ses chapitres leur seront utiles.

Le livre a été avant tout écrit pour expliquer les nouvelles méthodes de composition à l'aide d'un calculateur, il donne cependant des principes généraux sur des méthodes plus anciennes, mais exclut la composition à la main. Il commence par un chapitre sur la préparation de la copie où tous ceux qui ont à préparer une publication trouveront des notions utiles. Le chapitre a d'ailleurs été écrit non pas à l'usage des auteurs, mais à celui des imprimeurs. S'il est utile qu'un auteur sache convenablement préparer son texte pour l'impression, corriger correctement les épreuves, il n'a pas besoin de tous les détails de mise en page, de calcul du nombre de caractères qui lui sont donnés, qui sont l'affaire du professionnel. Les chapitres suivants expliquent le fonctionnement des monotypes et des linotypes avec de nombreux détails techniques, la photocomposition est ensuite expliquée, puis la composition par ordinateur. Pour cela l'auteur explique les principes généraux de ceux-ci, comment ils utilisent la numération binaire, et il donne des exemples d'organigrammes et de programmes. Les pages qui suivent sur la mise en page sont uniquement du ressort du technicien de l'imprimerie.

En fait le livre tout entier est beaucoup trop technique pour notre usage professionnel, il ne nous rendra guère de services, d'autant plus qu'il vient de paraître d'excellents ouvrages en français sur ces sujets. Par contre il doit être indiqué aux techniciens de l'imprimerie et aux futurs ingénieurs dans toutes les bibliothèques qu'ils fréquentent. C'est à ce seul titre que nous le recommanderons.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION  
INFORMATIQUE

134. — AGENCE INTERNATIONALE DE L'ÉNERGIE ATOMIQUE. Information scientifique et technique (Division). Vienne (Autriche). — I.N.I.S. [International nuclear information system] reference series. — [Rev. ed.]. — Vienna, 1971 →. — 30 cm.  
3. I.N.I.S. subject categories and scope descriptions. — 1971. — 43 p.  
12. I.N.I.S. manual for indexing. — 1971. — 70 p. : ill.  
13. I.N.I.S. thesaurus. — 1972. — 498 p.

Il est inutile de présenter longuement les rééditions de la collection de l'Agence internationale de l'énergie atomique puisque le *Bulletin des bibliothèques de France* l'a déjà fait longuement pour les premières éditions<sup>1</sup>. Nous ne rappellerons donc pas quel est l'objet de cette suite de publications, mais bien des points ont été revus et approfondis et les fascicules que nous recevons ont de sensibles différences par rapport à ceux de la 1<sup>re</sup> édition.

Le fascicule 3 définit les domaines du ressort du système I.N.I.S.; si on le compare à celui de l'édition de 1970, on constate que le plan est plus détaillé et surtout qu'un index alphabétique des sujets a été introduit en appendice. Le fascicule 12, manuel d'indexation, précise l'emploi du thesaurus, celui-ci ayant été révisé, plusieurs chapitres ont dû être réécrits.

Le thesaurus a été amplement révisé depuis la 1<sup>re</sup> édition d'octobre 1970, une première fois pour préparer l'édition de décembre 1971 et une seconde fois pour celle de juin 1972. La 1<sup>re</sup> édition avait été révisée par des spécialistes d'États membres de l'I.N.I.S., américains, français, tchèques, les termes employés différaient peu de ceux de la 1<sup>re</sup> édition, laquelle s'était directement inspirée de l'*Euratom thesaurus*, mais le thesaurus était beaucoup plus structuré, selon les principes exposés au chapitre 4 du manuel d'indexation (chap. 3 de la 1<sup>re</sup> éd.). L'édition de juin 1972 a été étudiée par des experts et revue sur des points de détail, quelques termes nouveaux ont été introduits, une flèche les signale à l'attention des indexeurs, ils sont peu nombreux. La présentation a été améliorée, la typographie est beaucoup plus claire. Rappelons le principe, chaque descripteur est suivi des termes en relations (synonymes et quasi-synonymes), des termes générique et spécifiques (avec indication de niveau) et des renvois quand il y a lieu. La méthode est maintenant trop connue pour que nous insistions. L'édition 1970 était accompagnée de schémas fléchés, matérialisant les relations sémantiques et hiérarchiques, à l'imitation des schémas de l'*Euratom thesaurus*. Il ne semble pas qu'il doive y en avoir pour cette édition, ou tout au moins ils ne sont pas annoncés.

Le domaine du thesaurus dépasse largement celui de la physique nucléaire, la liste alphabétique des sujets publiée à la fin du fascicule 3 l'indique. L'ouvrage sera utile aux physiciens et chimistes et devra être regardé de près pour tout travail d'indexation dans le domaine des sciences exactes.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1971, p. \*218 à \*220, n<sup>o</sup> 641-642.

135. — BARRODALE (Ian), ROBERTS (Frank O.K.) et BYRON (L.E.). — *Elementary computer applications in science, engineering and business.* — New York : Wiley, 1971. — IX-254 p. : ill. ; 23 cm.  
£ 2.65

Cet ouvrage d'initiation à l'utilisation des ordinateurs passe en revue un certain nombre d'applications classiques tant en analyse numérique (racines d'un polynôme, intégration, systèmes d'équations linéaires), qu'en recherche opérationnelle (simulation déterministe et probabiliste, programmation linéaire et statistiques) avant d'aborder le traitement des données (classement, documentation, structures de données).

Un index alphabétique termine cet ouvrage où une *bibliographie* est donnée à la fin de chaque chapitre et qui comporte de très nombreux exercices.

Jacques HEBENSTREIT.

136. — BATH UNIVERSITY LIBRARY. Bath, (Grande-Bretagne). — *The Bath mini-catalogue: a progress report* / Philip Bryant, Gillian M. Venner, Maurice B. Line. — Bath [G.B.], 1972. — VIII-98 p. : ill. ; 29 cm.  
SBN 900 843 217

Le projet d'automatisation de la Bibliothèque universitaire de Bath, conversion du catalogue en données lisibles par la machine, est intéressant à plus d'un titre. Comme l'affirme le rapport, il s'agit d'obtenir un « mini-catalogue ». Nous ne nous trouvons donc pas en présence d'un projet très complet comme les diverses versions de MARC ou comme MONOCLE. Les moyens sont limités, il s'agit d'obtenir des catalogues assez simplifiés.

Les entrées suivent autant que possible les règles anglo-américaines de 1967, mais simplifiées, elles portent un indice de C.D.U. non développé. On ne retient pour le catalogue automatisé que le nom de l'auteur (jusqu'à 3), le prénom est réduit à l'initiale et on exclut tout titre et aussi tout accent, toute apostrophe, tout signe diacritique. Si l'auteur est une collectivité on préfère les sigles à la forme développée, au moins pour celles connues. On omet « Great Britain » pour les collectivités publiques à caractère territorial, etc. On simplifie de même les titres et on arrête la notice à la date. C'est en partant de ces données réduites qu'on établit les bordereaux de catalogue. Nous ne décrirons pas les opérations en détail, le rapport le fait.

Après traitement on a des catalogues sous forme de sorties d'ordinateur et les pages reproduites surprennent un peu ceux qui ont l'habitude des catalogues très détaillés. Les listes sortent, soit classées par numéro d'ordre, soit par ordre alphabétique d'auteurs, soit par titres, soit par indice de C.D.U.

Cette forme de catalogue a l'avantage d'être rapide. Le projet n'offre qu'un intérêt limité dans le cas d'une grande bibliothèque encyclopédique ou d'une bibliothèque du type « Bibliothèque nationale » chargée d'établir un catalogue centralisé. Par contre pour une bibliothèque aux fonctions plus limitées, il peut être intéressant de connaître un projet d'automatisation d'un catalogue simplifié.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

137. — CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE. Laboratorio di studi sulla ricerca e sulla documentazione. Documentazione (Sezione). Rome. — Classificazione decimale universale. — Ed. completa italiana... — Roma, 1972 →. — 24 cm. — (Note di bibliografia e di documentazione scientifica; 13.) (Publ. FID 479.) 50. Opere di carattere generale riguardanti la scienza pura. 51. Mathematica. 52. Astronomia. Geodesia. 53. Fisica. — 1972. — 252 p. : ill., dépl.

Après de nombreux pays, avant la France où les spécialistes n'ont à leur disposition que des tables archaïques, ou seulement « moyennes », l'Italie se préoccupe de mettre à la disposition de ses chercheurs et de ses bibliothécaires une édition complète, à jour, de la Classification décimale universelle. Le travail a commencé par les tables des classes 5 et 6, les plus strictement scientifiques. Le premier volume, classes 50 à 53, Science pure, mathématiques, astronomie, géodésie, physique (50/53 en écriture C.D.U.) vient de paraître.

Nous n'avons pas à présenter en détail à des collègues, qui maintenant pratiquent en très grand nombre cette classification, une table de C.D.U. Quelques points peuvent, cependant, être soulignés.

L'ouvrage a été préparé en traduisant les tables récentes anglaises et allemandes et en y ajoutant les « Extensions et corrections », séries 6, n° 6, et 7, n° 6. Nous avons donc la table la plus à jour possible, jusqu'à ce que les spécialistes d'une autre langue, qui sait le français ?, la traduisent et ajoutent corrections et nouveaux indices; ce ne peut pas être dans l'immédiat. Les auteurs de la table sont 17 professeurs de l'enseignement supérieur, ou directeurs d'organismes du Conseil italien de la recherche, faisant tous autorité dans leur spécialité. Leurs indices et leur traduction doivent donner satisfaction à tous les utilisateurs.

Il n'y a pas d'index. Les Anglais ont adopté le parti de réaliser un index pour chaque fascicule, eût-il 15 pages. Les Italiens ont préféré attendre le dernier volume de la division pour en publier un global, du moins nous le supposons. Les utilisateurs auront la ressource de se servir de l'index de la table abrégée italienne parue en 1964. On nous annonce que la suite paraîtra bientôt. Nous reprocherons plutôt de n'avoir pas traduit en tête un mode d'emploi un peu plus substantiel que les quelques indications qui y figurent... Cela ne gênera pas les Français qui utiliseront la table italienne comme étant la plus à jour. Ils se serviront du très bon mode d'emploi de la table moyenne française. Mais les utilisateurs italiens seront peut-être gênés.

Enfin nous trouvons le format infiniment plus pratique que celui de la table moyenne française ou des tables complètes anglaises ou allemandes, ou des tables françaises partielles de 1951-1952. L'ouvrage sera plus épais, mais moins haut et moins large. Cataloguer et indexer exigent de vastes bureaux. Si des nécessités matérielles nous contraignent à en utiliser de petits, nous apprécions un usuel moins volumineux. Celui-ci satisfera beaucoup de bibliothécaires.

C'est donc avec satisfaction, que le *Bulletin des bibliothèques de France* signale à l'attention de toutes les bibliothèques utilisant la C.D.U., la publication d'un excellent et nécessaire instrument de travail.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

138. — CZAYKA (Lothar). — Die Bedeutung der Graphentheorie für die Forschungsplanung. — 2. überarb. Aufl. — München-Pullach : Verlag Dokumentation, 1971. — 44 p.; 21 cm.

La première partie de cette brochure traite de l'utilisation de la théorie des graphes dans le déroulement d'un projet, tandis que la deuxième partie est consacrée d'une part à la méthode PERT et d'autre part aux différentes variantes de cette méthode (réseau FE de Eisner et réseau GERT de Prittsker et Hopp).

Brochure destinée aux spécialistes de la théorie des graphes.

Jacques HEBENSTREIT.

139. — Elektronische Datenverarbeitung. Teil 4. — Berlin : Verlag die Wirtschaft, 1971. — 126 p.; 20 cm. — (Verbindliches Hochschullehrbuch Grundausbildung.) M. 8.

Cette quatrième partie traite de la structure et de la programmation des calculatrices analogiques. On y passe en revue les principaux organes de ces machines (additionneurs, intégrateurs, potentiomètres, multiplieurs, comparateurs, etc.). Une part importante de l'ouvrage traite des problèmes de mise à l'échelle et d'exploitation de la machine pour la résolution des équations différentielles. Quelques pages traitent rapidement du calcul hybride. La dernière partie de l'ouvrage traite du contrôle de processus en termes trop généraux pour être directement exploitables.

Une *bibliographie* termine l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

140. — EUWE (Max). — Einführung in die Grundlagen der Datenverarbeitung /Hrsg. von Theodor Einsele. — 3. erw. Aufl. — München : Verlag Moderne Industrie, 1971. — 130 p.; 21 cm.

Il s'agit de la troisième édition d'un ouvrage d'initiation paru en 1968 et qui s'adresse aux non-initiés.

Les trois premiers chapitres sont consacrés respectivement à la formulation rigoureuse, à l'analyse des problèmes et à la manière d'écrire un programme, à l'aide d'un certain nombre d'exemples. Le chapitre 4 est une description fonctionnelle des ordinateurs, tandis que le chapitre 5 est consacré aux méthodes de programmation d'un ordinateur hypothétique appelé SERA. Un chapitre est consacré aux organes d'entrée-sortie et, pour terminer, l'auteur évoque en quelques pages les nouvelles carrières de l'informatique.

Une *bibliographie* et un index alphabétique terminent l'ouvrage qui comporte une cinquantaine d'exercices avec solutions.

Jacques HEBENSTREIT.

141. — FUTH (Horst). — EDV-Organisation. Bd II. Einführung eines EDV-Systems. — München : Oldenbourg, 1971. — 172 p.; 24 cm.

Le tome 2 de l'ouvrage traite de manière très détaillée des problèmes que posent l'introduction d'un ordinateur dans une entreprise. On part ainsi de la formulation globale du projet jusqu'à sa vérification finale en passant par les problèmes de codification, des clés d'accès, d'entrée de données, d'établissements de formulaires, du stockage de l'information sur disques et bandes magnétiques; sont également évoqués les problèmes de validation des programmes, de test du système, de la documentation et de la formation du personnel.

Un *glossaire* très complet et un index alphabétique terminent cet ouvrage qui se présente comme un excellent manuel à l'usage des chefs de projets informatiques.

Jacques HEBENSTREIT.

142. — HELLFORS (Sven). — Management. Datenverarbeitung. Operations research. — 2. Aufl. — München : Oldenbourg, 1971. — 160 p. : ill., dépl.; 24 cm.  
DM 21.60

La deuxième édition de cet ouvrage est divisée en deux parties. Dans la première partie l'auteur procède à une étude approfondie de la structure des entreprises afin d'en dégager un modèle général où sont mis en évidence d'une part l'importance des processus de prise de décision et d'autre part la méthodologie de celle-ci. Dans la deuxième partie après un bref chapitre consacré aux méthodes informatiques, l'auteur montre comment celles-ci interfèrent avec les activités de direction et de prises de décision.

Une *importante bibliographie*, un index alphabétique et un organigramme général de l'organisation d'une entreprise terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

143. — Lochkartentechnik, Auswertungsmaschinen. — 2. unveränd. Aufl. — Berlin : Verlag die Wirtschaft, 1970. — 71 p.; 22 cm.  
M 2.25

Cette petite brochure est consacrée à la mécanographie classique à cartes perforées. Dans la première partie, on procède à une étude très détaillée de la tabulatrice, tandis que la deuxième partie est consacrée aux reproductrices. A la fin de l'ouvrage quatre pages forment une introduction aux ordinateurs.

Jacques HEBENSTREIT.

144. — Management of computer-based data processing. — Manchester : National computing centre, 1970. — 96 p.; 23 cm. — (Computers and managers series.)  
\$ 10.00

Cette brochure fait le point des programmes d'enseignement destinés au personnel travaillant dans des entreprises où le traitement de l'information a été confié à un

ordinateur. Ces programmes au nombre de six sont destinés à couvrir les besoins de formation du personnel et résultent d'un long travail de mise au point auquel ont participé de nombreux industriels.

Jacques HEBENSTREIT.

145. — MANIOTES (John), HIGLEY (Harry B.) et HAAG (James N.). — Beginning FORTRAN : Simplified, 12 - statement programming. — New York : Hayden book co, 1971. — XII-248 p.; 25 cm. — (Hayden computer programming series.)

— MANIOTES (John), HIGLEY (Harry B.) et HAAG (James N.). — Beginning FORTRAN : Simplified, 12-statement programming : Teacher's guide and answers book. — New York : Hayden book co., 1971. — II-30 p.; 21 cm. — (Hayden computer programming series.)

Cloth: \$ 9.00

Cet ouvrage est rédigé à l'intention des physiciens, des biologistes, des ingénieurs, des astronomes, des sociologues, des économistes, des gestionnaires, des agronomes, des informaticiens, des statisticiens et des mathématiciens. Sa compréhension nécessite seulement quelques connaissances préalables d'algèbre.

Les auteurs se proposent en réalité d'enseigner le GOTRAN, sans exiger de leurs lecteurs quelque expérience des ordinateurs, en 10 à 15 heures d'exposés théoriques afin de leur laisser suffisamment de temps au cours d'un semestre pour passer au stade des applications.

Les programmes en GOTRAN ont été utilisés avec succès sur du matériel IBM 360, 1130 et 1620, ainsi que sur du matériel CDC 6400, 6500 et 6600. Cet ouvrage a servi de support de cours à la « Purdue university » et comprend un livre du maître.

Yvonne GUÉNIOT.

146. — PRITCHARD (Alan). — A Guide to computer literature : an introductory survey of the sources of information. — 2nd ed., rev. and expanded... — London : C. Bingley, 1972. — 194 p.; 22 cm.

£ 2.75

Trois ans après la 1<sup>re</sup> édition de son guide de bibliographie des calculateurs, M. A. Pritchard publie une réédition revue et augmentée, et dans bien des cas largement réécrite. Nous ne la présenterons pas en détail puisque le *Bulletin des bibliothèques de France* l'a fait pour la 1<sup>re</sup> édition et que principes généraux et plans sont les mêmes<sup>1</sup>. Cette édition comprend 64 pages de plus. Ce nombre ne doit pas étonner, dans tous les pays articles et livres sur les calculateurs ont paru à un rythme accéléré. L'auteur en donne la mesure en faisant remarquer que le nombre de titres de périodiques sur cette spécialité semble avoir doublé en 4 à 6 ans alors que pour les sciences et la technique, cette proportion n'est en général atteinte qu'en 10 à 15 ans. Non seule-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 12, déc. 1969, p. \*949 à \*950, n<sup>o</sup> 2705.

ment la bibliographie a été mise à jour, mais l'auteur a remanié certains chapitres, en particulier ceux sur les périodiques, sur les bibliographies et sur les annuaires. Il a ajouté des paragraphes sur le « hardware » et le « software ».

Nous avons fait quelques réserves sur la première édition, soulignant en particulier que l'auteur avait centré sa bibliographie sur la production anglo-américaine, celle de l'Europe orientale, principalement l'URSS, et sur celle des Pays scandinaves, ignorant en grande partie les travaux de l'Allemagne, de la Belgique et de la France. Ce déséquilibre persiste, bien que de nombreux travaux français aient été introduits. Nous avons signalé que dans la liste des publications en série contenant au moins 75 % de références sur l'informatique, les 4 seules publications en série françaises citées l'avaient été avec de telles erreurs de transcription que certaines étaient introuvables. Cette fois il n'y a que 3 titres, l'un a été corrigé, mais la publication citée en 1969 simplement sous le titre de « Comptes rendus » sans plus, est devenue en 1971 « Computer rendues ». Nous persistons à ne pas savoir ce que c'est!

Nous ne serons toutefois pas plus sévères. M. Pritchard a eu le grand mérite d'être le premier à avoir entrepris une tâche difficile. Souhaitons que les éditions suivantes soient mieux adaptées aux demandes des lecteurs européens.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

147. — ROBILLARD (Le P. Jean-Jacques). — Les Vedettes-matière... — Ed. provisoire. — La Pocatière : Société du stage en bibliothéconomie de la Pocatière, 1971. — IX-234 p. : ill., fac-sim. ; 28 cm. — (Guide du classificateur ; 4.) 5.00 \$ C.

Ouvrage destiné à enseigner aux étudiants en bibliothéconomie une méthode de réalisation d'un catalogue alphabétique de matière de langue française.

L'auteur explique très clairement qu'aucun catalogue de ce type ne peut être établi si l'on ne s'est pas fixé auparavant des règles à suivre pour la rédaction des vedettes, des subdivisions, des renvois de synonymie et des renvois d'orientation. Le bibliothécaire est libre d'utiliser les mots ou expressions qui lui semblent représenter le mieux le sujet traité dans l'ouvrage à cataloguer à condition de penser au langage usité par ses lecteurs et grâce auquel bibliothécaire et usager peuvent dialoguer par l'intermédiaire du catalogue alphabétique de matière. Si plusieurs possibilités de vocabulaire s'offrent à lui, il est alors indispensable d'établir des renvois des mots ou expressions écartés à la vedette choisie. Pour dégager le sujet dans une publication, il est nécessaire de lire la préface, l'introduction, la table des matières, et, parfois, de parcourir l'ouvrage. Ce sujet étant déterminé, il s'agit de rédiger la ou les vedettes-matière qui le définissent de façon précise.

Ceci posé, l'auteur conseille vivement à ses élèves de s'inspirer de la *Liste des vedettes-matière de Biblio*, 3<sup>e</sup> éd. Afin d'en faciliter l'usage, il en dégage la philosophie : tout d'abord le regroupement de la documentation sous des vedettes générales, la précision du sujet étant indiquée par l'emploi judicieux de subdivisions communes de points de vue et de forme, de subdivisions géographiques et chronologiques; ensuite la rédaction de vedettes-matière concises. L'examen approfondi de la *Liste*

*des vedettes-matière de Biblio* permet à l'auteur d'explicitier les règles qui ont servi à son élaboration. Ces règles doivent être suivies scrupuleusement par les bibliothécaires s'ils veulent établir leur propre liste compatible avec celle de *Biblio*.

L'auteur passe ensuite en revue quelques grandes rubriques (agriculture, art, géographie, histoire, langues, littérature, philosophie, religion, sciences, technologie) et examine pour chacune d'elles le meilleur emploi qui peut en être fait dans les bibliothèques canadiennes, compte tenu de leur spécialité.

Cet ouvrage est très intéressant car il nous permet de mieux comprendre les vedettes-matière de *Biblio*, de mieux réaliser les divergences des règles de leur rédaction avec la norme française NF Z 44 - 070 d'avril 1957 relative au catalogue alphabétique de matière. Mais sa lecture ne laisse pas de créer chez nous un certain malaise car il nous faut nous rendre à l'évidence : cet enseignement cohérent et intelligent, clair et sûr, doit être suivi largement par de nombreuses bibliothèques canadiennes francophones et de ce fait celles-ci pratiquent un langage incompatible avec celui qui est utilisé dans les bibliothèques publiques françaises. C'est évidemment très fâcheux à une époque où l'on cherche à développer les échanges documentaires.

Yvonne GUÉNIOT.

148. — WARDLE (D.B.). — Document repair / Foreword by G.H. Sargeant. — London : Society of archivists, 1971. — x-85-8 p. : ill. ; 22 cm. — (Society of archivists handbooks ; 1.)

— WATERER (John W.). — A Guide to the conservation and restoration of objects made wholly or in part of leather. — London : G. Bell, 1972. — x-60 p. : ill. ; 25 cm.

£ 3.00

— BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. Munich. — Buchrestaurierung : Methoden und Ergebnisse. — München, 1971. — 68 p. : ill. ; 24 cm.

— CUNHA (George Martin) et CUNHA (Dorothy Grant). — Conservation of library materials : a manual and bibliography on the care, repair and restoration of library materials. Vol. 1. — 2nd ed. — Metuchen [N.J.] : the Scarecrow press, 1971. — xviii-406 p. : ill. ; 22 cm.

\$ 11.00

Des communications de plus en plus fréquentes, aussi bien que la pollution de l'atmosphère des villes où sont conservées la plupart des collections publiques et privées, compromettent la conservation de documents souvent irremplaçables et soulèvent des problèmes techniques auxquels des ouvrages en nombre croissant s'efforcent d'apporter une solution<sup>1</sup>. Si ces problèmes se posent différemment aux archives, aux bibliothèques et aux musées, les points communs demeurent suffisamment nombreux pour que les publications destinées aux uns intéressent aussi les autres.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1971, p. \*226, n<sup>o</sup> 645.

Ainsi, l'ouvrage de D.B. Wardle est publié par l'Association des archivistes britanniques. Il s'agit d'un précis présentant clairement, et avec quelques illustrations, la situation : sortes de documents conservés par les archives, formes et causes des dommages qu'ils subissent. Les diverses méthodes de réparation, traditionnelles ou autres, sont ensuite détaillées suivant les types de documents (y compris les sceaux), leur matière et la façon dont ils ont été détériorés. La prévention est aussi envisagée et un chapitre spécial traite, par exemple, de la préparation des documents pour les expositions.

Le volume de J. W. Waterer s'adresse plutôt aux musées. Il traite de la conservation et de la restauration des objets complètement ou partiellement en cuir, en montrant les divers dommages que cette matière peut subir, et les moyens de les prévenir ou de les réparer. Bien que le cas des reliures ne semble guère envisagé, il s'agit pourtant d'objets en cuir susceptibles de bénéficier de plusieurs des enseignements donnés par cet ouvrage. Signalons entre autres, les deux principaux appendices; l'un concerne les produits utilisés pour l'entretien des cuirs, l'autre est un lexique des termes spéciaux au cuir, en anglais évidemment, mais avec un paragraphe réservé aux termes proprement américains.

Le problème de la détérioration des livres a pris une telle ampleur que la Bibliothèque d'État de Munich lui a consacré une importante exposition de novembre 1971 à janvier 1972. Le catalogue publié à cette occasion dépasse l'événement. La liste des 99 pièces exposées n'occupe qu'une quinzaine de pages. Mais elle est précédée d'un important préambule de K. Dachs, où celui-ci présente l'histoire et les méthodes de travail de l'Institut pour la restauration des livres et des manuscrits auprès de la Bibliothèque d'État de Bavière. Plusieurs de ses collaborateurs détaillent ensuite les procédés techniques qu'utilise cet institut et les résultats qui ont été obtenus. Le volume se clôt par un glossaire de termes techniques et par 37 reproductions qui ne concernent pas seulement les pièces exposées, mais surtout le travail de restauration effectué par les spécialistes munichois.

L'ouvrage de G. M. et D. G. Cunha est le plus important de cet ensemble et se présente comme un manuel pour la conservation des documents de bibliothèque. La première édition (1967) est épuisée et le plan de la seconde a été élargi; elle comportera deux volumes. Le premier détaille le sujet. Après un aperçu sur les fondements historiques du problème, les différentes parties du volume traitent de la nature des documents divers conservés par les bibliothèques, des ennemis de ces documents (depuis le lecteur jusqu'aux insectes), des soins préventifs à prendre, des méthodes de réparation et de restauration selon la nature des documents et de leurs supports. A côté des cas courants, un chapitre « When disaster strikes » prévoit les cataclysmes exceptionnels; le cas récent des bibliothèques de Florence ou de celle de l'Université de Stuttgart prouvent, hélas, que ce n'est pas chose inutile. Une vingtaine d'appendices s'étendant sur 150 pages enrichissent cet ouvrage d'une documentation pratique et variée. Le second volume était annoncé pour l'été 1972;

---

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1970, p. \*511, n<sup>o</sup> 1331 et 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1972, p. \*497, n<sup>o</sup> 1393.

il sera consacré à la bibliographie et, avec les références données à la fin des chapitres du premier, c'est 4 500 références que fournira l'ensemble de l'ouvrage.

L'acuité des problèmes de conservation montre la nécessité pour les bibliothèques les plus variées de posséder, sinon tous ces ouvrages, du moins l'un ou l'autre selon leurs possibilités et leurs vocations propres, tout en regrettant que la littérature en langue française soit si rare sur ce sujet<sup>1</sup>.

Albert LABARRE.

149. — WITSCHURKE (Reiner) et KUBISCH (Wolfgang). — Algol 60 für Robotron 300. — 2. Aufl. — Berlin : Verlag die Wirtschaft, 1970. — 173 p. : ill. ; 20 cm. — (Datenverarbeitung.)

M 12

Il s'agit d'un manuel ALGOL 60 pour l'ordinateur Robotron 300, fabriqué en République démocratique allemande. Un premier chapitre donne une brève description de l'ordinateur, de sa structure et de son langage interne. Les chapitres suivants traitent en détail des conventions particulières relatives aux lettres, chiffres, nombres, étiquettes, noms de variables, instructions conditionnelles et inconditionnelles, blocs, procédures, etc. On donne quelques indications sur le compilateur et l'exécution des programmes-objet, tandis qu'un dernier chapitre traite des messages d'erreur à la compilation et à l'exécution.

Une *bibliographie* et un index alphabétique terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

#### DIFFUSION

150. — CLAPP (Jane). — Art censorship : a chronology of proscribed and proscribed art... — Metuchen [N. J.] : the Scarecrow press, 1972. — 582 p. : ill. ; 22 cm. Bibliogr. p. 385 à 423. — Index p. 425 à 582.

ISBN 0-8108-0455-7.

A première vue cette chronologie de la censure artistique ne semble pas concerner les bibliothécaires puisqu'elle se limite aux arts plastiques et décoratifs et exclut les photographies et les films. Pourtant la plupart des grandes bibliothèques ayant un cabinet d'estampes sont parfois amenées, de moins en moins d'ailleurs, à se poser des problèmes de communication, de mise « à l'enfer ». Elles pourront donc avoir parfois besoin de l'ouvrage de Jane Clapp, mais leurs problèmes particuliers sont noyés au milieu de beaucoup d'autres et l'*index* très complet et très détaillé de quelque 4 000 entrées principales n'est pas d'un secours important pour ce cas particulier.

L'ouvrage est le résultat d'un travail considérable de dépouillements. L'auteur a rangé par ordre chronologique tous les faits glanés au cours de lectures ; une *bibliographie* de 641 titres, où l'anglais domine de beaucoup, donne une idée de leur importance, mais cette bibliographie est composée de plus d'ouvrages de seconde main que de sources. La censure de l'Église romaine est citée dans le cours de l'ouvrage

sans que nous trouvions à la bibliographie un seul recueil de décrets, de canons de conciles, de textes pontificaux ou épiscopaux, lacune importante, de même très peu de textes de lois civiles sont cités. On ne pourra donc pas s'en servir pour approfondir un point.

Quelques lignes, parfois une page, expliquent un fait classé sous une date, avec les références renvoyant sous une forme concise à la bibliographie. Il s'agit de tous les cas de censure artistique émanant de l'État, des Églises ou de sociétés particulières, qu'il s'agisse de raisons morales, religieuses, sociales, politiques, économiques ou même esthétiques. Les faits de censure sont importants à partir du xvi<sup>e</sup> siècle et le xx<sup>e</sup> occupe à lui seul plus de la moitié du texte... 59 pages traitent des années 1960 à 1971, ne citant presque rien pour l'Europe orientale et l'Extrême-Orient. Cette constatation surprend. De même celle qu'il n'y a que 6 pages pour la période 1940-1944, et qu'à peu près rien n'est cité sur l'attitude des autorités militaires allemandes dans les pays occupés. L'ouvrage n'est donc pas exempt de lacunes ni d'erreurs. Toute la période du Moyen âge est remplie d'imprécisions donnant pour un siècle des faits dont la date précise est connue, et même d'erreurs : Louis IX, roi de France, est cité au xv<sup>e</sup> siècle... Une vérification à l'équivalent américain du « Petit Larousse » eût évité une erreur qui n'est pas une faute d'impression.

L'ouvrage, qui a certainement demandé à son auteur un travail considérable, doit donc être manié avec précaution. Il ne rendra certainement pas tous les services qu'on pourrait en attendre, mais il a le mérite d'avoir été un des premiers à défricher un terrain particulièrement embroussaillé.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

151. — A Multimedia approach to children's literature: a selective list of films, filmstrips, and recordings based on children's books / comp. and ed. by Ellin Greene and Madalyne Schoenfeld. — Chicago : American library association, 1972. — xxvi-262 p.; 21 cm.

§ 3.75

En proposant une sélection de films, films fixes et disques ayant pour point de départ les livres pour enfants, ou, à l'exemple du *Ballon rouge* de Lamorisse, films qui ont suscité l'édition d'albums pour la jeunesse, les auteurs se sont engagés dans un domaine entièrement nouveau. Ce premier travail de défrichage confrontant la littérature enfantine et les media est non seulement très utile aux bibliothécaires et aux éducateurs, mais il permet aussi des recherches passionnantes.

On pourrait s'interroger sur les motifs qui amènent les scénaristes et les producteurs à choisir un livre plutôt qu'un autre et s'apercevoir que bien souvent le hasard d'une rencontre ou un souvenir d'enfance ont entraîné ce choix. Mais surtout, on peut se demander, et les bibliothécaires en ont fait leur sujet d'étude favori, depuis quelques mois, dans quelle mesure les media sont liés, ce que la littérature gagne à cette confrontation, ou ce qu'elle y perd.

Dans l'introduction intitulée « It's a multimedia world », les auteurs font ressortir ce que les media modernes ont apporté à l'expérience littéraire, sans cependant

anéantir le livre, et sans rien enlever du plaisir ou de l'intérêt qu'un lecteur peut trouver à feuilleter un livre ou à le lire de bout en bout.

En choisissant le médium qui convient le mieux à la circonstance, livre, film, film fixe, bande sonore, ou disque, ou en combinant ces différents moyens suivant le public à atteindre ou à retenir, le bibliothécaire se propose de faire partager une expérience littéraire dont il a saisi toute la richesse, à un groupe qu'il peut difficilement appréhender à cause du nombre, ou d'un manque d'expérience (technique de lecture ou vocabulaire insuffisants, instabilité, etc.).

Cette étude n'est pas une simple compilation, mais une sélection faite par des bibliothécaires expérimentés qui ont retenu 416 titres, tous d'excellente qualité. Seuls, 166 ont fait l'objet de films et ont fourni un scénario, ou mieux encore, ils ont permis l'animation même du livre et de son illustration. La bande sonore d'accompagnement permet alors au spectateur de trouver le rythme ou l'atmosphère du livre. Le non-lecteur ou mauvais liseur va donc sentir ou vivre le livre présenté. Le succès des autres titres retenus a encouragé des producteurs à fabriquer des films fixes qui utilisent l'illustration.

Les auteurs soulignent l'absence, dans le commerce, de diapositives faites à partir de livres, car elles existent bien dans les bibliothèques, mais sont l'œuvre du personnel qui de lui-même a trouvé ce moyen de diffuser les images à un groupe de lecteurs.

Geneviève LE CACHEUX.

152. — MUNBY (A.N.L.). — Sale catalogues of libraries of eminent persons... Poets and men of letters. — London : Mansell, 1971. — 2 vol., VIII-388 + V-457 p.; 20 cm.

Lorsqu'après le décès d'un collectionneur, sa bibliothèque est dispersée au feu des enchères, le Catalogue de la vente demeure bien souvent le seul témoignage de l'ensemble des ouvrages qu'il avait pu réunir. Les bibliothécaires et les chercheurs connaissent bien l'utilité de ces documents. Mais ces catalogues, surtout les plus anciens, n'ont pas toujours été conservés avec le soin qu'ils auraient mérité et certains sont devenus très rares. Aussi doit-on accueillir avec reconnaissance l'initiative de A.N.L. Munby qui entreprend la publication de catalogues de ventes de personnages importants dans tous les domaines et inaugure cette nouvelle collection par les deux volumes analysés ici consacrés à des poètes et à des hommes de lettres : chaque fois que cela lui est possible, l'éditeur reproduit un exemplaire du Catalogue accompagné du prix de vente des livres et parfois du nom de l'acheteur.

Pour montrer l'intérêt d'une telle publication dont on souhaite qu'elle soit poursuivie et imitée dans d'autres pays, il suffira de citer les noms des poètes et hommes de lettres dont les catalogues sont reproduits dans ces deux tomes : Edmund Waller, James Thomson, Robert Bloomfield, Walter Scott, William Hazlitt, Thomas Love Peacock, Lord Byron, Lord Macaulay, Edward Fitzgerald, Oscar Wilde, dans le premier; Thomas Gray, William Hayley, Thomas Day, Samuel Rogers et Lady Blessington, dans le second.

Louis DESGRAVES.

## CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

153. — ORR (J. M.). — *Designing library buildings for activity.* — London : A. Deutsch, 1972. — 152-4 p. : ill., plans; 22 cm. — (Grafton basic texts.)

Dans un projet de construction de bibliothèque, dont les éléments essentiels de procédure sont brièvement rappelés au début de l'ouvrage, l'aspect esthétique incombe totalement à l'architecte tandis que l'aspect fonctionnel résulte d'une collaboration avec le bibliothécaire.

La première démarche du bibliothécaire consistera donc à différencier en les sériant les activités de la bibliothèque, et à partir de là, à assurer une bonne conception intérieure du bâtiment. Les fonctions communes à toute bibliothèque sont étudiées dans la première partie sous l'angle du service public, des services intérieurs, des documents dont chaque catégorie exige un traitement et une conservation adéquats. Après un rappel de certains conseils concernant l'aménagement et l'équipement mobilier (dont les normes sont données en annexe), la seconde partie définit les fonctions propres à chaque type de bibliothèques. S'y trouvent décrites les bibliothèques de conservation et d'étude, les bibliothèques spécialisées et d'hôpitaux, les bibliothèques publiques.

A la fin de l'ouvrage un *glossaire* explique les termes techniques les plus usités, et une *liste bibliographique* sélective permet d'approfondir, si nécessaire, les sujets abordés. Enfin un index complète le tout.

D'intérêt général, cet ouvrage rappelle et résume les principes fondamentaux qui permettent de bien concevoir un bâtiment de bibliothèque à partir de ses objectifs. Destiné à l'origine aux seuls étudiants, ce manuel peut aussi rendre service aux bibliothécaires et aux architectes.

Marie-Josette MICHAUT.

## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

154. — BRADSHAW (Charles I.), WIGGINS (Marvin E.) et HALL (Blaine). — *Using the library: the card catalog... a project / of the Instructional development program and the Instructional research and development department, Instructional services division, Brigham Young university.* — Provo [Utah] : Brigham Young university press, 1971. — 104 p. : ill.; 28 cm.  
ISBN 0-8425-0817-1

Former les utilisateurs des bibliothèques en leur expliquant les pièges que leur tendent les catalogues est un souci très louable, mais malheureusement peu répandu. Des ouvrages d'initiation aux bibliothèques existent aux États-Unis, mais pas encore en France. Le Groupe pour la formation des utilisateurs de l'Association des bibliothécaires français s'en préoccupe, il lui faudrait examiner les ouvrages américains sur ce sujet, en particulier celui de MM. Bradshaw, Wiggins et Hall, qui se limite d'ailleurs à l'utilisation de la fiche du catalogue.

Sa forme est originale, il est rédigé sous forme programmée, nous rappellerons simplement que l'utilisateur s'interroge lui-même, se contrôle et progresse de questions en questions.

L'ouvrage est divisé en trois parties : préépreuves, livre de travail et postépreuves. La première est très courte : quelques questions sur les règles d'intercalation, les cotes, les renvois, les notices, les rappels et les vedettes de matière. La troisième, plus courte encore, est un contrôle des connaissances acquises sur les mêmes points. Le lecteur déjà partiellement initié pourra sauter la première partie.

La deuxième est l'essentiel du livre, elle reprend les mêmes points mais en posant des questions plus difficiles et beaucoup plus détaillées. Notons particulièrement les parties consacrées aux cotes et aux rappels. Quiconque a fait du service public à la Bibliothèque nationale sait que les numéros mystérieux disposés un peu partout sur la fiche sont de redoutables pièges pour les lecteurs et qu'il arrive très souvent qu'ils mettent en guise de cote le numéro de la notice ou celui du Dépôt légal. Les fiches américaines sont plus compliquées encore, elles portent des classifications diverses, le numéro de la « Library of Congress », l'« International standard book number », les numéros des bandes MARC, etc. Des explications ne sont pas superflues. Avec la centralisation du catalogue, qui se fera certainement, les fiches françaises porteront vraisemblablement aussi l'I.S.B.N., et les indices de la C.D.U. et de la C.D. Dewey, ainsi que des numéros d'ordre : que de fausses cotes en perspective si le lecteur n'est pas averti par un bon livre d'explication. L'initiation aux vedettes de matière et à l'utilisation de l'ouvrage « Library of Congress subject headings » n'est pas non plus de trop. Quand il y aura un « catalogue centralisé matière » en France, il faudra également former les utilisateurs.

Principes et forme de l'ouvrage doivent donc être approuvés, mais sa traduction serait totalement inutile en France, ou bien il faudrait le modifier sensiblement, puisqu'il se réfère aux règles anglo-américaines qui ne sont pas en usage en Europe continentale. Avec l'utilisation des bandes MARC toutefois, il peut avoir son utilité. En tout cas bibliothécaires et professeurs chargés de former les utilisateurs des bibliothèques ne peuvent l'ignorer.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

155. — BROWN (Eleanor Frances). — Library service to the disadvantaged... — Metuchen [N. J.] : the Scarecrow press, 1971. — x-560 p. : ill. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 532 à 538.

ISBN 0-8108-0437-9. \$ 15.00

La plupart des manuels professionnels ne consacrent que quelques lignes aux lecteurs « pas comme les autres », à ceux que la sécheresse administrative appelle des « cas sociaux », aux handicapés ou diminués d'une façon quelconque, « désavantagés », dit l'auteur. M<sup>me</sup> Brown nous explique que le terme qu'elle emploie couvre pas mal de cas, le handicap peut être économique, physique, mental ou être imposé du dehors. L'auteur s'efforce de montrer ce que les bibliothécaires peuvent faire pour les économiquement faibles, les handicapés physiques et mentaux, les victimes de la discrimination raciale, les emprisonnés, les personnes âgées, pauvres

ou isolées, dont la vue peut avoir baissé, les enfants dont l'instruction a été négligée, et les migrants. Elle essaye de situer les problèmes pour ces 8 groupes et de décrire les solutions adoptées, qui ne seront pas forcément celles que l'on adoptera dans les bibliothèques européennes, la structure fédérale du pays créant une situation juridique différente. Elle répond à quelques objections, en particulier de ceux qui désapprouvent l'organisation de bibliothèques pour ceux qui sont en prison, ou placés dans des patronages et rappelle que la plupart sont parfaitement récupérables par la société à condition de leur créer un entourage de vie le plus normal possible. Elle déplore qu'il y ait trop de bibliothécaires dans les bibliothèques scientifiques, ou spécialisées (aux États-Unis). Elle cite des rapports établissant qu'on s'est trop désintéressé des Noirs, des minorités d'origine mexicaine ou portoricaine, des Indiens, des « pauvres blancs » des Appalaches et du Sud et insiste particulièrement pour ces derniers auxquels bien peu pensent. Le nombre des « désavantagés » augmente constamment, dit-elle, dans les grandes villes.

Après avoir exposé les problèmes généraux, personnel, formation, organisation, collaboration avec d'autres organismes avec nombreux exemples à l'appui, l'auteur passe successivement en revue les 8 cas envisagés et pour chacun décrit les solutions adoptées par différentes bibliothèques pour les aveugles, les mal-voyants, les sourds-muets, les handicapés mentaux pour qui le livre est une thérapeutique. Elle expose les problèmes de personnel, de collaboration avec les soignants. Elle évoque en dernier lieu ceux que séparent des barrières linguistiques, et dont beaucoup sont illettrés : parlant espagnol dans le Sud, Indiens parqués dans des Réserves, migrants de fraîche date...

Cette simple énumération ne peut donner qu'une faible idée de ce qu'est ce livre très dense, illustré de nombreux exemples d'initiatives dont nous serions bien empêchés de citer l'équivalent en France. En plus de la *bibliographie* en fin de l'ouvrage chaque chapitre est suivi d'une liste de références montrant combien on s'est penché sur ces problèmes aux États-Unis.

L'ouvrage de M<sup>me</sup> E. F. Brown doit donc être connu, non seulement des bibliothécaires conscients qu'ils ont un rôle social à jouer, mais de tous ceux confrontés avec ce genre de problèmes, en particulier assistantes sociales, infirmières, médecins, psychiatres et psychologues, magistrats, administrateurs d'œuvres sociales, membres du clergé, éducateurs, etc. Nous pourrions donc en conseiller la lecture à une très large zone d'utilisateurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

156. — MEWS (Hazel). — Reader instruction in colleges and universities : an introductory handbook... — London : C. Bingley, 1972. — 111 p.; 22 cm.

Bibliogr. p. 88 à 108.

ISBN 0-85157-130-1. £ 1.90.

Former les utilisateurs des bibliothèques afin de leur éviter de perdre un temps précieux est une préoccupation assez récente, mais générale. En France l'Association des bibliothécaires français a confié l'étude de cette tâche à un groupe spécialisé. Aux États-Unis plusieurs manuels ont paru. Celui de M<sup>me</sup> Hazel Mews, paru chez

un éditeur anglais spécialiste de bibliothéconomie, s'adresse plus à ceux qui ont pris en charge la formation des lecteurs qu'à ces derniers.

Après avoir exposé les problèmes et posé quelques questions, l'auteur nous dit comment doivent être organisés les cours de formation, avec l'aide de quels instruments, par quelles étapes on doit passer, etc. Elle examine ensuite ce qui doit être exposé dans les cours, comment utiliser la bibliothèque, décrire ses coordonnées, la liste des services qu'elle peut rendre, son personnel, ses publications, la classification employée, les catalogues par auteurs, par matières, spécialisés, les bibliographies, etc.

Les chapitres suivants exposent, à titre d'exemple, ce qu'il faut apprendre à des spécialistes de microbiologie, d'imprimerie, de formation continue. Quelques autres exemples sont expliqués très brièvement.

Il faut signaler la vaste *bibliographie* en appendice qui comprend deux parties. D'abord une bibliographie de bibliographies classée systématiquement et indiquant un peu plus de 150 titres. Cette liste serait très précieuse si elle n'était pas limitée à la langue anglaise. Mais comme il s'agit d'une bibliographie de bibliographies, les ouvrages cités ne sont pas toujours exclusifs. Elle est suivie d'une bibliographie choisie, toujours en anglais, donnant plus de 250 ouvrages généraux ou articles sur les bibliothèques et leurs utilisateurs.

L'ouvrage ne prend en charge que la formation des usagers des bibliothèques de « colleges » au sens anglais du terme, et d'universités, il exclut ceux des bibliothèques publiques. Il devra être connu de tous ceux, bibliothécaires et professeurs, qui estiment qu'un étudiant ne doit pas être lancé sans initiation parmi les catalogues de bibliothèque et qu'il n'a pas à perdre son temps, et celui du personnel des bibliothèques, en expériences malheureuses.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

157. — MITTLER (Elmar). — Die Universitätsbibliothek Freiburg i. Br., 1795-1823 : Personal, Verwaltung, Übernahme der säkularisierten Bibliotheken. — Freiburg : K. Alber, 1971. — 167 p. : ill. ; 24 cm. — (Beiträge zur Freiburger Wissenschafts- und Universitätsgeschichte ; Heft 35.)

Les bombardements ont détruit, en 1944, l'ancienne Bibliothèque universitaire de Fribourg-en-Brigau, mais ils ont épargné ses archives, en particulier les registres de la Commission de la bibliothèque de 1795 à 1823, dont l'exploitation méthodique et fort intelligente est l'élément essentiel de la thèse d'Elmar Mittler, soutenue en 1968 et publiée en 1971. Elle offre d'intéressants points de comparaison avec les dépouillements d'archives de l'époque révolutionnaire et impériale utilisés avec tant de talent par M. Riberette<sup>1</sup> pour notre pays.

La Bibliothèque universitaire de Fribourg remonte à 1460 ou 1462. M. Edgar Lehmann la signale dans son beau livre, *Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster im Mittelalter*, et M. Arthur Dischler l'a étudiée dans son livre sur les anciens bâti-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1971, pp. \*158-\*159, n<sup>o</sup> 447.

ments de l'Université de Fribourg publié en 1934. Le présent ouvrage ne remonte pas si haut. Il s'ouvre en 1783 lorsqu'on installe la bibliothèque dans le collège d'où les Jésuites avaient été expulsés en 1772. La première planche du livre reproduit une ancienne gravure : « Templum et collegium Societatis Jesu Friburgi Bricolae ». Les planches suivantes nous montrent, d'après d'anciennes photographies et gravures, les plans de l'élévation de la longue salle de style classique où une colonnade supportait la galerie d'accès au niveau supérieur des rayonnages.

Quel que soit l'intérêt de cette reconstitution historique entièrement nouvelle, ce n'est qu'une introduction. Dans cette bibliothèque qui joua le rôle de nos Dépôts littéraires, l'auteur étudie d'abord comment fut réalisée la collecte d'une vingtaine de bibliothèques ecclésiastiques, Salem, St-Blaise, St-Pierre, etc. provenant de la région qui s'étend à l'est du Rhin, du lac de Constance au sud, à Karlsruhe au nord, avec une carte à l'appui.

En une dizaine de chapitres, le D<sup>r</sup> Mittler étudie ensuite les membres de la Commission et le personnel affecté au classement, les bâtiments, le financement de l'opération, les acquisitions, la reliure, le catalogue et le fonctionnement des services.

Indépendamment de l'intérêt intrinsèque de cette étude, elle me paraît susceptible de servir de modèle à une série de recherches que devrait proposer notre École de bibliothécaires à ses élèves, le jour où son extension lui ouvrira un champ nouveau.

André MASSON.

158. — NATIONAL SOCIETY OF THE COLONIAL DAMES OF AMERICA. Library. New York.

— Catalogue of the genealogical and historical library of the Colonial dames of the State of New York. — Ann Arbor [Mich.] : Gryphon books, 1971. — 518 p.; 22 cm.

Réimpr. 1912.

L'Association des « Colonial dames of America » est la plus ancienne société féminine s'occupant d'histoire américaine, elle fut en effet fondée le 23 mai 1890 à New York par un groupe d'Américaines. Elle compte bientôt un grand nombre de membres. Pour en faire partie, il faut justifier d'un ou plusieurs ancêtres ayant occupé des situations civiles ou militaires importantes avant la bataille de Lexington (19 avril 1775). L'Association compte aux États-Unis et à l'étranger 16 chapitres groupant environ 2 000 membres, elle est dirigée par un conseil élu. Son siège est à New York dans l'« Abigail Adams Smith House », un des rares immeubles du XVIII<sup>e</sup> siècle existant encore dans cette ville. On y trouve un musée et une bibliothèque, celle-ci compte environ 7 500 livres, périodiques et manuscrits. En 1912, M<sup>lle</sup> L. Green en a établi un catalogue recensant ceux-ci dans l'ordre alphabétique et donnant une brève description des plus intéressants. Ce catalogue, publié à 250 exemplaires, était épuisé depuis longtemps. Sa réimpression à Ann Arbor rendra les plus grands services à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des États-Unis et, particulièrement, à ses plus anciennes familles.

Albert KREBS.

159. — Research centers directory. — 4<sup>th</sup> ed./Ed. by Archie M. Palmer. — Detroit : Gale, 1972. — 1033 p.; 28 cm.

Cette quatrième édition du Répertoire des centres de recherche aux États-Unis et au Canada recense 5 500 centres dont un millier récemment créés. Tous les organismes de recherche répertoriés sont à but non lucratif : laboratoires, instituts d'universités, de fondations philanthropiques et autres. Ils couvrent tous les domaines : technologie, agriculture, « management », religion, médecine, etc. Ceci a amené le directeur de la publication à adopter un classement systématique des références des organismes en 15 sections. La section 15 recouvre les centres à vocation multidisciplinaire et la section 16 les organismes qui coordonnent l'action de plusieurs centres de recherche.

A l'intérieur de ces rubriques systématiques les centres se succèdent dans l'ordre alphabétique des institutions dont ils dépendent. Pour chacun, on trouve les coordonnées habituelles : adresse, téléphone, noms des responsables, date de fondation. Ce signalement est suivi d'une description des secteurs précis de recherche et des publications ou travaux auxquels elles aboutissent.

Un index des institutions et un index des centres de recherche complètent ce volume.

C. T.

160. — SALVAN (Paule). — Bibliothèque.

In : La Grande encyclopédie, vol. 9, 1972, p. 1693 à 1696.

*La Grande encyclopédie*<sup>1</sup>, publiée par l'éditeur Larousse, poursuit sa parution au rythme d'un volume de plus de 180 pages par mois. Nous ne pouvons les signaler tous, mais il convient d'attirer l'attention des bibliothécaires sur l'article « Bibliothèque », dû à la compétence et à l'érudition de notre éminente collègue Paule Salvan.

L'article commence par l'indispensable définition du terme. Le public doit savoir qu'une bibliothèque est une collection de *documents classés et organisés* dans un but défini et qu'il en existe de différents types. Il était bon de commencer par des notions claires.

Après ces paragraphes liminaires, l'article est divisé en deux grandes sections : historique et problèmes actuels. Nous n'insisterons guère sur la première, soulignant toutefois sa précision et sa clarté. Nos lecteurs auront avantage à la lire, ils en apprendront beaucoup, les candidats aux examens professionnels seraient dans leur tort, s'ils ne l'avaient pas fait, il n'est pas certain que beaucoup d'entre nous n'auraient pas intérêt à se remémorer un historique dont ils ont dû oublier bien des étapes.

Mais nous attirerons particulièrement l'attention sur la partie « problèmes actuels » qui commence d'ailleurs par l'histoire de l'évolution des bibliothèques au cours du xx<sup>e</sup> siècle, dans le monde entier, souvent sous l'influence anglo-saxonne, et particulièrement en France depuis la création en 1945 de la Direction des bibliothèques. C'est un exposé objectif et lucide qui enregistre les progrès, mais n'hésite pas à dire

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1972, p. \*233 à \*235, n<sup>o</sup> 646.

qu'ils sont encore très insuffisants, en particulier pour la région parisienne encore « sous-équipée » en matière de lecture publique. Les bibliothèques spécialisées, centres de documentation officiels ou industriels, bibliothèques d'instituts et d'universités, sont mentionnés et l'évolution des bibliothèques universitaires, longtemps encyclopédiques, mais de plus en plus spécialisées, rattachées à des collèges universitaires ou à des sections d'universités, est décrite en quelques lignes précises. Les perspectives qu'ouvre l'introduction de l'automatisation, l'adoption de moyens techniques nouveaux, photocopie, microfilms, microfiches, sont évoquées. Le rôle de la Bibliothèque nationale, recevant l'ensemble de la production du pays et jouant son rôle dans l'organisation documentaire internationale, est revalorisé à la lumière des expériences étrangères en particulier de celles de la « Library of Congress », des bibliothèques du Royaume-Uni, de la Belgique, du Canada, de l'Allemagne occidentale et de l'URSS.

L'article de Paule Salvan se limite aux bibliothèques du secteur public, il eût peut-être fallu évoquer le rôle de celles privées où certaines expériences ont pu être faites. Qui ne pense, à ce sujet, à la bibliothèque pour enfants de Clamart? Nous pensons aussi à certains centres de documentation non officiels très en avance pour l'automatisation des recherches et à des réseaux privés qui ont introduit la lecture dans de nombreuses petites localités rurales avec très peu de moyens matériels.

Cet exposé est très bien illustré, en particulier par une magnifique photographie en couleur de la salle de lecture de la Bibliothèque nationale prise récemment (depuis la pose d'une moquette claire) et mettant bien en valeur la légèreté des colonnes de fonte soutenant les coupoles, qu'un siècle après leur construction, les architectes étrangers admirent toujours. Les photographies des bibliothèques très récentes du XVIII<sup>e</sup> arrondissement et de Sarcelles représentent un autre point de vue qui fait honneur à la France. La très courte *bibliographie* qui suit l'article indique de bons ouvrages de base.

Il n'était pas facile de faire un raccourci sur un sujet aussi vaste et de tenir le public cultivé au courant des perspectives d'avenir des bibliothèques, particulièrement en France. Nos collègues seront certainement d'accord pour dire qu'on ne pouvait faire mieux, ils remercieront Paule Salvan pour la magnifique synthèse qu'elle nous a donnée.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

161. — Spravočnaja literatura po stranam Azii i Afriki : Svodnyj katalog inostrannyh fondov Biblioteki Akademii nauk SSSR i Gosudarstvennoj Publičnoj biblioteki im M. E. Saltykova-Ščedrina, 1945-1968 / pod redakcij T. A. Vagonovoj i S. S. Bulatova. [Littérature de référence sur les pays d'Asie et d'Afrique : Catalogue collectif des fonds étrangers de la Bibliothèque de l'Académie des sciences de l'URSS et de la Bibliothèque Saltykov-Ščedrine, 1945-1968 / sous la rédaction de T. A. Vaganova et S. S. Bulatova.] — Leningrad : Izdatel'skij otdel Biblioteki A. N. SSSR, 1972. — 534 p.; 22 cm.

D'année en année l'intérêt porté en Union Soviétique aux pays d'Asie et d'Afrique, et le volume des publications va croissant. Il suffit pour s'en rendre compte de consul-

ter le bulletin bibliographique mensuel en trois séries publié par le Service d'informations scientifiques de la Bibliothèque fondamentale des sciences sociales à Moscou : *Novaja literatura po stranam Azii i Afriki, bibliografičeskij bjulleten'* (*Nouvelles publications sur les pays d'Asie et d'Afrique, bulletin bibliographique*). La bibliographie que viennent de publier les Bibliothèques de l'Académie des sciences de l'URSS et Saltykov-Ščedrin répond donc au besoin des chercheurs soviétiques, en mettant à leur disposition les ouvrages de référence en toutes langues étrangères conservés dans les bibliothèques de Léninegrad. Mais, étant donné la richesse des fonds, l'envergure de cette bibliographie, c'est aussi un outil de travail indispensable pour les chercheurs occidentaux, pour toute personne s'intéressant de façon plus approfondie à l'un de ces pays.

Sont inclus : les dictionnaires et encyclopédies, guides, index, bibliographies sur tous sujets et catalogues (de livres, de périodiques et de publications en séries) parus en Asie, en Afrique, en Australie, en Océanie, en Europe et en Amérique de 1945 à 1968. En tout, 3 515 titres de références publiées en plus de 170 langues et dialectes. Pour certains domaines peu explorés encore, les auteurs ont recherché des articles de périodiques ou même des bibliographies extraites de monographies, afin d'apporter le maximum de références.

Les dictionnaires et encyclopédies sont de caractères très variés : dictionnaires terminologiques, de langues, phraséologiques, dialectologiques, biographiques, géographiques etc. Les guides statistiques et géographiques ont été également inclus, ainsi que les répertoires d'institutions culturelles et scientifiques ou les tables chronologiques. Les ouvrages se rapportant à l'Océanie, l'Afrique ou la Chine en langues ou dialectes locaux, très peu connus jusqu'à présent, apporteront une source de recherches très précieuse. Pour ces langues afro-asiatiques, n'utilisant pas les caractères latins ou cyrilliques, les notices sont translittérées en cyrillique et traduites en russe. Les auteurs et titres se retrouvent dans la langue originale en fin d'ouvrage. De nombreux renvois, et des index généraux d'auteurs et de titres cités complètent ce grand travail.

Les auteurs ont volontairement exclu les ouvrages de référence publiés en URSS déjà couverts par d'autres publications régulières. Citons à ce sujet les travaux de la « School of politics and international relations, University of Southern California », qui depuis 1957 s'efforcent de répertorier toutes les publications soviétiques d'après-guerre sur l'Asie et l'Afrique. Ont déjà paru :

Berton (Peter), Langer (Paul) et Swearingen (Rodger). — Japanese training research in the Russian field. — Los Angeles : University of Southern California press, 1956.

Berton (Peter). — Soviet works on China : a bibliography of non-periodical literature, 1946-1955. — Los Angeles, 1959.

Berton (Peter) et Rubinstein (Alvin Z.). — Soviet works on Southeast Asia : a bibliography of non-periodical literature, 1946-1965, — Los Angeles, 1967. — 201 p.

D'autres sont en cours de publication.

Marianne SEYDOUX.

## III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

162. — BAHLOW (Hans). — Deutsches Namenlexikon : Familien- und Vornamen nach Ursprung und Sinn erklärt. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Taschenbücher, 1972. — 591 p.; 18 cm.

Grâce à une typographie soignée et un système d'abréviations et de renvois très élaboré, ce petit livre au format de poche parvient à donner sous forme de dictionnaire la date d'apparition, la localisation géographique primitive, l'analyse des formes anciennes et dérivées et l'évolution phonétique et sémantique de plus de quinze mille patronymes et noms de baptême d'origine germanique ou portés dans les régions germaniques. Il est, ce faisant, appelé à rendre en Suisse, en Autriche et dans les deux Allemagnes les mêmes services que ceux que rend dans notre pays le *Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France* d'Albert Dauzat, auquel il apporte, pour ce qui concerne l'Est de la France, d'intéressants compléments.

Michel PASTOUREAU.

## IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

## SCIENCES HUMAINES

163. — ACADÉMIE ROYALE DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES. Bruxelles. — Bibliographie des écrivains français de Belgique, 1881-1960. Tome 4 (M-N) / établi par René Fayt, Colette Prins, Jeanne Blogie, Renée Van de Sande, sous la direction de Roger Brucher. — Bruxelles : Palais des Académies, 1972. — XXII-374 p.; 25 cm.

Sous la direction de Roger Brucher, assistant à la Bibliothèque royale de Belgique, le groupe de bibliothécaires et de bibliographes qui poursuit la rédaction de la B.E.F.B. a préparé un quatrième volume<sup>1</sup>, allant de H. Maassen à R. Nyst et contenant 82 notices, parmi lesquelles celles de Fr. Mallet-Joris, F. Marceau, H. Michaux, P. Neuhuys, P. Nothomb, M<sup>me</sup> É. Noulet et surtout celle de M. Maeterlinck (p. 8-143) due à R. Brucher.

Le nom de M<sup>me</sup> Van de Sande apparaît pour la première fois au titre de la bibliographie. Notre collègue de la Bibliothèque royale, R. De Smedt, a rédigé également deux notices, celles de P. Neuhuys et de G. Marlow. Le personnel attaché au « Musée de la littérature » a accordé aussi son concours à l'entreprise. Cependant, le rythme de publication est assez lent, ce que déplore l'éditeur principal : mais la longueur des recherches indispensables pour l'établissement des notices et les charges incombant aux rédacteurs en raison de leurs activités professionnelles, apparaissent

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 11, nov. 1966, p. 835\* à \*837, n<sup>o</sup> 2360; 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1969, p. \*301 à \*302, n<sup>o</sup> 911.

comme des obstacles difficiles à surmonter. D'autre part, la date-limite de 1960 pour les ouvrages et collaborations diverses (1965 pour les études et articles à consulter) entraîne d'autres inconvénients pour la production des auteurs vivants (par ex. Fr. Mallet-Joris et H. Michaux). Une réédition (avec mise à jour) du tome I, qui ne dépasse pas 1950, a été prévue pour 1980; d'ici cette date, les trois derniers volumes seront publiés.

On disposait déjà de plusieurs bibliographies de M. Maeterlinck, par M. Lecat (Bruxelles, 1939) et H. Talvart-J. Place (Paris, 1956); celle de R. Brucher les dépasse largement par le nombre des références; la consultation est facilitée par leur classement chronologique (pour les ouvrages et articles sur Maeterlinck). L'Académie royale, qui a accordé son patronage à la B.E.F.B., a accueilli le tiré à part de la notice Maeterlinck dans ses publications, où elle figure avec une préface de R. Brucher (*M. Maeterlinck, l'œuvre et son audience. Essai de bibliographie 1883-1960*, 1965, pour la bibliographie critique, Bruxelles, Palais des Académies, 1972, 146 p.). L'intérêt de ce volume n'échappera à aucun spécialiste de la bibliographie littéraire, tant en France qu'à l'étranger.

René RANCŒUR.

164. — CENTRE DE RECHERCHE POUR UN TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE. Nancy. — Trésor de la langue française : dictionnaire de la langue du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle (1789-1960). Tome 1<sup>er</sup> (A.-Affiner) / publ. sous la dir. de Paul Imbs. — C.N.R.S., 1971. — CXXXIV p. - 1756 col.; 31 cm.

Les origines du *Trésor de la langue française* remontent à une quinzaine d'années, c'est-à-dire à la Table ronde internationale de lexicologie et de lexicographie françaises organisée par le C.N.R.S., en 1957, au Centre de philologie romane de l'Université de Strasbourg, placé sous la direction de P. Imbs, qui devait devenir ensuite recteur de l'Université de Nancy. Le « Littré » étant tombé dans le domaine public, on envisagea, à l'exemple de divers pays étrangers (Angleterre, Espagne, Italie), l'élaboration d'un dictionnaire entièrement nouveau, qui enregistrerait les transformations de la langue française depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle et dont les rédacteurs utiliseraient largement les techniques scientifiques nouvelles, la mécanographie et l'électronique. Ce nouveau dictionnaire prendrait le titre de *Trésor de la langue française*.

L'organisme chargé du travail est un laboratoire extérieur du C.N.R.S., installé en province, à l'Université de Nancy, à partir de 1960; cinq ans plus tard, il disposait d'un édifice spécial, la Maison du T.L.F. et d'un personnel nombreux, constitué à la fois par des chercheurs et des opératrices-mécanographes, des techniciens et des ingénieurs opérateurs et programmeurs. Sur les différentes sections du Centre, leurs fonctions respectives et leurs travaux, le recteur Imbs a publié dans le *Bulletin de la Société de linguistique de Paris* (T. 66, 1971, fasc. I, p. 85-106) un article (rédigé en 1966) qui complète l'introduction générale figurant au tome I du T.L.F. et qui contient des informations détaillées sur les multiples activités nécessaires à l'exécution de cet immense répertoire. A la préparation du dictionnaire, le Centre ajoute, depuis 1970, la publication d'un périodique, le *Bulletin analytique de linguistique*

française et celle de dictionnaires de fréquence du vocabulaire français des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Sans entrer dans des explications techniques qui exigeraient un long exposé et une compétence qui nous manque (les lecteurs trouveront dans l'introduction de 40 pages due au recteur Imbs une présentation de la méthode de travail adoptée par l'équipe de rédaction), nous nous contenterons d'indiquer quelques-uns des problèmes que devaient aborder le comité de direction et les chefs de service du laboratoire, une fois le principe du dictionnaire arrêté. En effet, ce dictionnaire avait été précédé et aussi accompagné d'autres initiatives qui aboutissaient à des publications comme le « Robert » (et le « Petit Robert »), les publications Larousse, *Dictionnaire du français contemporain*, *Grand Larousse de la langue française* en 6 volumes, etc. En présence de tous ces dictionnaires, l'équipe devait opérer des choix et prendre des décisions. On résolut de s'engager sur des voies nouvelles, compte tenu des désirs et des besoins d'un public où la culture humaniste traditionnelle se trouvait en concurrence avec une civilisation scientifique et technique sans cesse en progrès. Constituant surtout un recueil d'informations lexicologiques, le T.L.F. accorderait une place importante à « un vocabulaire traditionnel de type humaniste », tout en le complétant, dans une proportion à délimiter, par des mots caractéristiques de la culture moderne.

Les limites chronologiques devaient donner lieu aussi à une discussion. Renonçant à englober dans un même ouvrage toutes les « époques » du vocabulaire français, on se bornerait à prendre comme limites extrêmes les années 1789 et 1960, subdivisant la période en deux parties, dont la charnière serait constituée par l'année 1880.

Quant aux sources lexicographiques, elles étaient très abondantes : l'*Inventaire général de la langue française* (I.G.L.F.), commencé en 1936 sous la direction de Mario Roques et qui représentait environ 6 millions de fiches ; les dictionnaires déjà cités, ceux de l'Académie française, des lexiques de langues spéciales et, enfin, le *Französisches etymologisches Wörterbuch* de W. von Wartburg. A ces éléments de base, allaient s'ajouter les travaux publiés par les deux groupes de Besançon (R. Journet, J. Petit et G. Robert ; B. Quemada), ainsi que les dépouillements effectués à Nancy, selon des principes strictement définis. En ce qui concerne les textes non littéraires, on délimita un cadre de classement des documents recueillis, divisé en 70 sections (sciences exactes, sciences et techniques appliquées, etc.). L'ensemble des textes devait être ensuite soumis au traitement par ordinateur, et aboutir à une série d'états et de fiches destinés au travail des rédacteurs.

D'autres règles extrêmement précises ont guidé les rédacteurs du T.L.F. dans la préparation des notices, présentées dans l'ordre alphabétique. D'une façon générale, chaque notice comporte les sens différents du mot, des exemples, des notions sur la stylistique, l'orthographe et le prononciation, l'étymologie et l'histoire, enfin des références bibliographiques. Le tome I contient, outre l'introduction générale, la liste des textes dépouillés soit par le T.L.F., soit par l'I.G.L.F., textes littéraires et textes techniques, auxquels s'ajoute un fonds d'argot de l'I.G.L.F., la liste des abréviations pour les textes fréquemment cités, enfin celle des abréviations et signes conventionnels.

Nous emprunterons à M. Imbs ces quelques lignes qui résument parfaitement le but recherché par les auteurs du T.L.F. : « Ce qu'on a voulu présenter au lecteur

est clair et simple : une certaine lecture de la langue à travers des informations dispensées dans des monographies alphabétiques. Cette lecture est une lecture *post rem* dans sa procédure, puisqu'elle part des énoncés pour remonter à leur source en langue ; elle l'est encore selon l'exposition de la matière lexicographique, dans la mesure où celle-ci est faite d'exemples, qu'un lecteur habitué au déchiffrement des textes peut lire sans recourir aux commentaires qui les encadrent. Elle est une lecture *ante rem*, c'est-à-dire avant l'acte de langage, dans la mesure où le dictionnaire définit les conditions auxquelles un mot doit obéir pour entrer dans des énoncés grammaticalement corrects et sémantiquement recevables ; dans la mesure aussi où elle présente le mot comme une virtualité porteuse de l'héritage culturel qui s'y attache et qui attend de nouvelles confrontations avec le réel dans de nouveaux actes de langage. Elle est une lecture *cum re*, dans la mesure où, grâce à la définition notamment, le dictionnaire offre le moyen de contrôler au fur et à mesure la pertinence des choix auxquels procède le locuteur dans l'instant du discours. Elle est enfin une lecture *de re* dans la mesure où, notamment avec l'aide des commentaires historiques et documentaires, le dictionnaire est une invitation à réfléchir sur les possibilités de l'acte de langage, qui, jouant en quelque sorte avec les unités de langue venues de la tradition, se charge de les conduire, dans la fidélité, le gauchissement ou la rupture, vers une nouvelle étape qui peut être aussi la dernière ».

Seul l'usage fréquent d'un tel instrument de travail permettra d'en éprouver la valeur et, éventuellement, d'apporter à ses créateurs les suggestions qu'ils sollicitent, en vue de corriger leur méthode pour les prochains tomes du T.L.F. A un premier contact, il semble bien répondre aux exigences d'une époque où la linguistique tend à prendre, dans les disciplines intellectuelles, une place qu'elle n'avait jamais atteinte.

René RANCŒUR.

165. — DAILLIEZ (Laurent). — Bibliographie du Temple. — Compagnie d'éditions et de publicité, 1972. — 216 p. ; 22 cm.

Si nous comprenons bien les intentions de l'auteur de la *Bibliographie du Temple*, telles qu'elles sont indiquées avec plus ou moins de clarté dans l'introduction, ce volume ne constituerait que le premier d'une série, puisqu'il fait allusion à un « dernier volume » où se trouveront des ouvrages sur la « pseudo-chevalerie », les sources manuscrites, etc.

La prolifération récente des ordres de chevalerie rend d'une grande utilité la compilation de répertoires bibliographiques, autant que possible critiques, pour aider les chercheurs à s'orienter dans ce maquis touffu, où il est souvent difficile de démêler le vrai du faux. De sa thèse de doctorat sur l'Ordre du Temple (non publiée, semble-t-il), L. Dailliez a détaché la bibliographie, qui comporte plus de 2 000 références (dont 69 n<sup>os</sup> pour les généralités sur la chevalerie et 150 pour les ordres de chevalerie). Elle est présentée sous la forme d'une liste alphabétique d'auteurs (les anonymes étant classés au premier mot du titre), avec deux suppléments non refondus, suivis d'un index des matières. Sauf exceptions, cette bibliographie est signalétique, l'auteur se refusant à donner des « cotes de valeur » ; les exceptions à la règle ne concernent que des travaux sur les rapports du Temple et de la franc-

maçonnerie (cf. n<sup>o</sup> 1323, 1324, 2140), mais la note polémique n'en est pas absente.

Un travail de cette importance pourra rendre de grands services aux chercheurs, en raison de son caractère international et de son étendue (du xvi<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle); on y trouve même des travaux encore inédits, comme la liste des communications présentées au Congrès international sur les ordres de chevalerie, réuni dans la Péninsule ibérique du 29 mars au 9 avril 1971 (cf. n<sup>os</sup> 1585 à 1624). Toutefois, les ouvrages et articles signalés par L. Dailliez sont de valeur inégale et le plan adopté, malgré la présence de l'index, ne facilite pas l'utilisation rapide du répertoire.

Les noms cités sont trop fréquemment estropiés (voir, par ex., les n<sup>os</sup> 283, 313, 404-405, 845, 1177, 1701, 1906, 2065, etc.), ainsi que les titres cités (titres de périodiques, par ex.).

Sans porter de jugement définitif sur une bibliographie inachevée, et qui pourrait devenir classique si elle était plus soigneusement établie et corrigée, on ne peut qu'inviter son auteur tant à la prudence dans le choix des références, qu'à une plus grande rigueur dans l'établissement du texte, afin d'éliminer les imperfections qui risquent de gêner les utilisateurs, en particulier les étudiants.

René RANCŒUR.

166. — DISCOTHÈQUE DE FRANCE. Paris. — Répertoire des interprètes, musique classique, instruments / Ill. de Gérard Hoffnung. — Discothèque de France, 1972. — 44 p.; 26 cm.  
10 F

La Discothèque de France vient de publier un répertoire des interprètes de musique classique, établi par Bernard Marrey et illustré avec humour par Gérard Hoffnung. Ce répertoire groupe dans l'ordre alphabétique par instruments ou groupes d'instruments (percussions, quatuor à cordes) les interprètes de musique classique dont les disques sont actuellement disponibles sur le marché français. En face des noms de chacun des 559 interprètes répertoriés sont signalés les compositeurs dont ils ont enregistré le plus souvent les œuvres. Les dates de naissance et de mort suivent les noms des interprètes disparus.

Ce répertoire d'instrumentistes, agréablement et clairement présenté, sera très utile dans les discothèques, les phonothèques et les bibliothèques musicales.

Un répertoire des interprètes-chanteurs, qui promet d'être abondamment fourni, est en préparation. Attendons sa publication prochaine et souhaitons qu'un semblable répertoire soit entrepris pour les interprètes de jazz et les chefs d'orchestre.

André THILL.

167. — GORDON (Leonard H. D.) et SHULMAN (Frank J.). — Doctoral dissertations on China : a bibliography of studies in Western languages, 1945-1970. — London : University of Washington press, 1972. — XVIII-317 p.; 24 cm.  
£ 5.65

Voici une bibliographie extrêmement utile, qui mérite de figurer dans de nombreuses bibliothèques publiques et dans les bibliothèques privées des sinologues, pour

lesquels elle représentera un instrument de travail indispensable. L'étude de la Chine, surtout de la Chine moderne, s'est développée d'une façon considérable au cours du dernier quart de siècle, en particulier aux États-Unis. Ce développement s'est naturellement traduit par la rédaction d'un nombre de thèses croissant, dont fort peu sont publiées et dont beaucoup sont difficiles à localiser. La bibliographie de Gordon et Shulman, qui fait suite à deux ouvrages similaires de l'un des deux co-auteurs, consacrés respectivement au Japon et à la Corée d'une part, à l'Asie méridionale d'autre part<sup>1</sup>, recense la quasi-totalité des thèses relatives à la Chine, au Tibet et à la Mongolie, rédigées dans l'une ou l'autre des langues occidentales et soutenues entre 1945 et 1970. Les lacunes concernent surtout l'URSS et accessoirement l'Europe pour les années les plus récentes. Il ne s'agit pas et il ne pouvait pas s'agir d'une bibliographie annotée, les auteurs n'ayant pas eu accès à chacune des 2217 thèses dispersées dans 23 pays qui sont mentionnées ici. Néanmoins, des indications succinctes précisent le contenu de l'ouvrage, lorsque le titre n'est pas suffisamment explicite. La bibliographie est d'un maniement fort commode : on peut, en quelques minutes, découvrir ce qui a été étudié sur n'importe quel sujet. Les thèses sont classées par thèmes et par périodes et, à l'intérieur de chaque rubrique (dont aucune n'excède huit pages), les thèses les plus récentes sont mentionnées à la fin. Comme de surcroît, trois index (dont un index-matière de près de soixante pages) complètent la bibliographie proprement dite, il est presque impossible de laisser échapper un titre. En outre, des appendices donnent la répartition des travaux par pays et les indications nécessaires sur la façon d'obtenir chacune des thèses dans son intégralité ou sous forme de résumé. Ajoutons enfin que le lecteur soucieux de se tenir au courant des sujets étudiés depuis 1970 peut toujours consulter les listes que Frank J. Shulman publie régulièrement dans l'*Asian studies professional review*, éditée par l'« Association of Asian studies » (Ann Arbor, Michigan).

Instrument de travail précieux, la compilation de Gordon et Shulman permet en outre de se faire une idée de la répartition de la « production » sinologique par pays (et même par ville et par institution), ainsi que des sujets vers lesquels la recherche s'oriente avec prédilection, comme de ceux qu'elle néglige. A vrai dire, ce que nous découvrons ici confirme le plus souvent ce que nous savions déjà, en donnant une base ou une illustration statistique à des réalités familières aux spécialistes.

La production américaine écrase par sa masse celle de tous les autres pays : 1 401 thèses sur 2 217, soit près des deux tiers du total (il est vrai que le recensement a des chances d'être plus complet en ce qui concerne les États-Unis). L'URSS représente un peu plus du quart du reste (209 thèses sur 816); la France et l'Angleterre arrivent en quatrième position (derrière l'Allemagne) avec pour chacune d'elles le dixième de la production américaine (141 et 140 thèses). En ce qui concerne notre

---

1. Shulman (Frank J.). — Japan and Korea : an annotated bibliography of doctoral dissertations in Western languages, 1877-1969 (Chicago, 1970) et Shulman (Frank J.). — Doctoral dissertations on South Asia, 1966-1970 : an annotated bibliography covering North America, Europe, and Australia (Ann Arbor, 1971). On consultera également la compilation plus ancienne de Stucki, (Curtis W.). — American doctoral dissertations on Asia, 1933-1958, (Ithaca, 1959).

pays, la distinction est faite entre les très rares thèses de doctorat d'État, les thèses de troisième cycle (appelées ici « doctorat de spécialité ») et les thèses d'Université, pour la plupart rédigées par des Chinois. Huit seulement des 141 thèses françaises ont été soutenues en province, toutes les autres à Paris.

Le progrès de la recherche relative à la Chine et à l'Extrême-Orient est allé de pair avec la part croissante prise par l'étude des problèmes intérieurs de chacun des pays, au détriment de l'étude des relations internationales, qui monopolisait jadis l'essentiel de l'intérêt porté à l'Extrême-Orient. Vieille d'un peu plus d'un demi-siècle, la classique *Histoire générale de la Chine et de ses relations avec les pays étrangers* en quatre volumes de Henri Cordier répondait plus à la seconde partie de son titre qu'à la première. De ce point de vue, il faut reconnaître que les impressionnants progrès accomplis depuis la fin de la Seconde guerre mondiale sont encore très loin d'avoir rétabli l'équilibre souhaitable. Sur 728 thèses relatives à la période 1800-1949, près de la moitié (348) concernent les relations internationales ou le commerce extérieur, classés ensemble. Encore faut-il ajouter que 47 des 380 autres concernent l'activité des missionnaires et la diffusion du christianisme en Chine. En dehors de la « politique extérieure », l'histoire intellectuelle est elle aussi privilégiée, alors que l'histoire économique et sociale demeure encore trop négligée.

Ainsi n'est-il peut-être pas excessif de tirer d'un ouvrage de référence précieux des leçons qu'il n'était pas dans son intention de donner sur l'orientation souhaitable des études chinoises dans l'avenir.

LUCIEN BIANCO.

168. — KUTSCH (Karl Joseph) et RIEMENS (Leo). — A Concise biographical dictionary of singers from the beginning of recorded sound to the present / Transl. from the German expanded and annotated by Harry Earl Jones. — Philadelphia : Chilton book co, 1969. — XXIV-487 p. ; 21 cm.

Cet ouvrage rassemble, sous forme de dictionnaire, une suite de brèves notices biographiques concernant les principaux chanteurs internationaux ayant exercé leur art depuis les débuts de l'enregistrement sonore. Il a connu déjà un vif succès sous la forme de deux éditions successives publiées en langue allemande par les soins de A. Francke, Berne, en 1962 puis 1966, sous le titre de *Unvergängliche Stimmen*. Cette source de références originales a retenu l'attention du traducteur Harry Earl Jones qui, en accord avec les auteurs et avec l'aide notamment de Karl Josef Kutsch, en propose actuellement une édition anglaise sensiblement complétée et mise à jour. Elle comporte, en effet, non seulement des indications concernant les réenregistrements effectués aux États-Unis ces dernières années, mais aussi la correction de quelques erreurs de détail ou fautes d'impression et plus d'une soixantaine de notices nouvelles.

Pratiquement, à la suite d'un article sommaire mentionnant la tessiture de l'artiste, ses dates, lieux de naissance et éventuellement de décès, les principales étapes de sa carrière, on trouve un très bref rappel des principaux enregistrements. Les titres des œuvres sont indiqués sous la forme la plus usitée aux États-Unis, tels : Mozart's *Le Nozze di Figaro* ou Beethoven's *Ninth Symphony*. Un index par ordre alphabé-

tique de titres comporte entre parenthèses le nom du compositeur. Un autre index rassemble les noms retenus pour chaque théâtre d'opéra suivis, entre parenthèses, de la ville et du pays. Enfin, un index donne l'origine des principaux sigles concernant les firmes de disques, tel : D.G.G. = « Deutsche Grammophon Gesellschaft. » Ils sont complétés par un *glossaire* des termes techniques et une liste des principaux festivals de musique.

En fait, la liste des firmes d'enregistrement semble assez restreinte et ne couvre qu'une partie des enregistrements effectués par les chanteurs cités. Toutefois, elle présente un intérêt réel pour les débuts du siècle, ainsi que les rééditions récentes d'enregistrements anciens donc épuisés ou de qualité technique discutable selon les exigences actuelles de l'auditeur.

Tel quel, ce dictionnaire de consultation aisée constitue un ouvrage de référence rapide.

Marie-Françoise CHRISTOUT.

169. — LOWE (C. J.). — A Guide to reference and bibliography for theatre research. — Columbus [Ohio] : Office of educational services, Ohio State university libraries, 1971. — III-137 p. ; 28 cm.

La complexité du théâtre (structures, techniques), la variété des points de vue d'étude dont il est l'objet, son universalité et sa pérennité, ne rendent pas aisée l'élaboration d'un répertoire des sources de références utiles aux chercheurs. Cet ouvrage constitue une première approche, surtout valable pour les publications anglo-saxonnes. Malheureusement, trop nombreux sont les ouvrages de base d'intérêt plus direct qui ont été omis. Les possibilités d'investigation de l'auteur semblent avoir concerné, paradoxalement, les sources générales des grands fonds non spécialisés. Mais, tel qu'il se présente, cet ouvrage réunit, pour la première fois, un ensemble de références d'un réel intérêt.

André VEINSTEIN.

170. — MARTNA (Maret). — Arctic bibliography. Vol. XV; 1971. — Montreal : Mc Gill-Queen's university press, 1972. — XVI-160-1 p. : ill., carte; 23 cm. Rel. £ 12.00

L'Institut arctique d'Amérique du Nord grâce à son comité américano-canadien publie régulièrement une excellente bibliographie consacrée à l'ensemble de l'Arctique et à toutes les études qui s'y rapportent dans tous les domaines<sup>1</sup>. Le bureau chargé de préparer ce quinzième volume comprenait 17 personnes, Maret Martna qui le dirigeait assurant aussi l'édition de l'ouvrage.

La structure adoptée dans les précédents tomes est conservée, c'est-à-dire que la masse documentaire est constituée par de courtes analyses des publications classées

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1970, p. \*90, n<sup>o</sup> 221.

dans l'ordre alphabétique des auteurs, allant du numéro 93301 au numéro 101599. Pour l'essentiel cette bibliographie correspond aux années 1966-1967, avec environ 200 titres datés de 1968 et quelque 2000 références antérieures à 1966.

La seconde partie consiste en un index alphabétique très détaillé des matières, chaque terme vedette renvoyant aux auteurs dans l'ordre alphabétique, chacun accompagné éventuellement des autres mots-clefs qui le concernent.

La bibliographie arctique tient compte des publications purement scientifiques, mais aussi de tous les travaux technologiques et techniques, les études économiques, la vie sociale et les arts n'étant pas négligés.

Les qualités intrinsèques de cette publication, sa remarquable continuité, sa présentation typographique qui en rend l'utilisation très facile, doivent être soulignées.

Une belle carte hors-texte indique les 71 territoires géographiques utilisés dans l'index-matière et en même temps marque la limite méridionale de l'ensemble.

Jean ROGER.

171. — MATTER (Harry). — Die Literatur über Thomas Mann : eine Bibliographie, 1898-1969... — Berlin : Aufbau Verlag, 1971. — 2 vol., 701 + 637 p.; 25 cm.

Une bibliographie sur Thomas Mann, l'écrivain bien connu, né à Lübeck en 1875 et mort à Zurich en 1955, mérite une attention toute particulière, d'autant plus qu'elle couvre une importante tranche en allant de 1898 à 1969, et qu'elle tient compte de la littérature secondaire. Ces 2 caractéristiques, à elles seules, suffiraient à justifier la sortie de cette bibliographie, même si elle n'est pas la première.

En effet, et une introduction par ailleurs abondante et ayant permis d'étoffer ces lignes, ne manque pas de le rappeler au chercheur, déjà en 1959, Hans Bürgin avait publié un tel instrument de travail et en 1969 Georg Wenzel avait inventorié la correspondance de l'illustre écrivain. Il est vrai que sa personnalité ainsi que son œuvre ont eu, sur le plan artistique et dans la vie politique, un tel retentissement, qu'elles appelaient, en quelque sorte, une rétrospective de toute la critique, d'abord pour satisfaire les besoins de la recherche, ensuite, et par-delà la chose littéraire, pour refléter une grande partie de l'histoire de l'Allemagne au cours de cette première moitié du xx<sup>e</sup> siècle. L'audience grandissante de Thomas Mann auprès de la bourgeoisie, dont il se fit le défenseur et le critique, et le divorce inéluctable entre le fascisme et la culture humaniste allemande alimentèrent à souhait la critique, séduite par sa peinture du temps et par ses prises de position sur le plan de l'esprit et dans le domaine de la politique, et tellement les conflits intérieurs étudiés dans ses œuvres sont à l'image de ceux qui secouèrent sa propre patrie.

Jusqu'à présent, il appartient aux germanistes américains d'avoir établi les bibliographies les plus importantes de la littérature secondaire sur ce prix Nobel de littérature pour l'année 1929. Quoique incomplète, avec environ 300 titres tirés de la critique d'outre-Atlantique, la première en date, celle de Walter A. Reichart, publiée en 1945, offrait l'intérêt de recenser la critique de beaucoup d'œuvres de Thomas Mann interdites en Allemagne depuis 1936. Mais l'entreprise la plus importante en ce genre est due, en 1955, à Klaus W. Jonas avec *Fifty years of Thomas Mann studies*,

que l'écrivain accompagna encore d'une préface. Elle propose environ 3 000 titres tirés de 16 langues, pour la période allant de 1901 à 1954. Puis, en 1967, Jonas fit suivre, en collaboration avec Ilsedore B. Jonas, un supplément couvrant une nouvelle tranche de temps allant de 1954 à 1965, avec 4 000 titres<sup>1</sup>. Les 2 volumes de Jonas regroupent donc environ 7 000 notices pour les 65 premières années du xx<sup>e</sup> siècle, ce qui est très appréciable. Mais, si le 1<sup>er</sup> comporte un classement par sujets et par œuvres, le 2<sup>e</sup> apporte les références dans l'ordre alphabétique des auteurs, état de choses qui vient alourdir quelque peu la consultation de cet instrument de travail. Néanmoins, même si Jonas mentionne 700 études parues en pays socialistes, à l'exception de la République démocratique allemande, et si Matter en mentionne 2 000 pour la même période de temps, Jonas garde le grand mérite d'avoir établi dans sa bibliographie les bases d'un répertoire de la littérature secondaire concernant l'auteur de « La Montagne magique ».

D'autres publications, de caractère régional et limitées, représentent d'intéressants apports à une bibliographie plus générale, et constituent un appoint sérieux au travail de Jonas. Comme le signale également l'introduction, il en est ainsi de celle de Z. V. Zitomirskaja, soviétique et choisie, parue en 1956, et de celle, hongroise, parue la même année. La critique italienne n'a pas été laissée pour compte grâce à Sergio Checonì, qui lui a consacré tout un chapitre dans son ouvrage sur Thomas Mann, paru en 1964. C'est le moment de rappeler la thèse de Ilsedore B. Jonas, publiée en 1969 et consacrée à l'audience de cet écrivain de renom dans les lettres italiennes et son influence en Italie (influence qui s'est exercée depuis jusque sur le plan cinématographique). Enfin la critique en République démocratique allemande a fait l'objet d'une bibliographie systématique due à Harry Matter pour les travaux parus sur l'auteur de « Mort à Venise » entre 1945 et 1965.

En plus de ces publications fort utiles, Harry Matter a encore pu tirer profit de 3 bibliographies régionales encore inédites. En effet Gisela Förster et Mirosława Kociecka ont recensé la littérature polonaise, parue de 1910 à 1965, sur cet écrivain allemand. Antal Madl et Judit Györi préparent un travail sur « Thomas Mann et la Hongrie », qui signalera les traductions de ses œuvres et contiendra une bibliographie de la littérature secondaire, mais Judit Györi a déjà fait paraître sur ce sujet, en 1969, un ouvrage qui s'enrichissait d'une importante bibliographie. Enfin Harry Matter vient de réunir, sous la forme manuscrite, toute la critique tchécoslovaque de 1903 à 1917.

Le plus grand ensemble bibliographique de langue allemande, la *Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft*, de Hanns W. Eppelsheimer, poursuivie par Clemens Köttelwesch, constitue un apport précieux pour les recherches sur Thomas Mann; sa tranche s'y est trouvée, chaque fois, abondamment représentée au point d'avoir formé, de 1945 à 1968, un ensemble de 3 000 références en différentes langues.

Comme le signale également l'introduction, la présente bibliographie se veut tellement exhaustive qu'elle fait état de toute la littérature qui a été publiée sur l'auteur

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juill. 1969, p. \*587, n<sup>o</sup> 1656.

des « Buddenbrooks » depuis 1898, année de parution de son premier recueil de nouvelles, *Der kleine Herr Friedemann*, jusqu'en 1969. Qui plus est, Matter a encore pu ajouter, jusqu'à l'achèvement définitif du manuscrit, une série de travaux parus en 1970 et 1971. Il a d'ailleurs recensé tous les écrits sur Thomas Mann parus en ouvrages, ou faisant partie d'un livre, ou insérés dans revues et journaux. Il a également tenu compte des travaux hors-commerce et d'écoles supérieures, des thèses, en rejetant toutefois celles présentées à des examens d'État, mais sans négliger les articles de quotidiens, même n'offrant que peu d'intérêt. Le nombre indéterminable des travaux sur Thomas Mann ne permet pas encore d'espérer une bibliographie complète en vue d'un examen critique de toute la littérature mannienne. Un tel instrument de travail paraît pourtant nécessaire, tout au moins dans la mesure où il couvrirait toute la vie de l'écrivain, car la critique contemporaine n'a pas manqué d'être bonne ou mauvaise à son endroit et au sujet de son œuvre, allant même jusqu'à les influencer. N'en aurait-on pour preuve que la correspondance parue ces dernières années, reflet des rapports réciproques entre l'auteur et la critique. En rejetant les articles et comptes rendus ayant paru dans les quotidiens, on risquait de ne pas donner toute sa valeur à l'image que l'on pouvait se faire de Thomas Mann, d'autant plus que son activité politique croissante depuis la Première guerre mondiale n'a pas manqué d'alimenter la presse en controverses appelant la contradiction. Enfin, pour avoir introduit dans leurs « papiers » une foule de détails, dont les biographes peuvent se montrer si friands, les journalistes ont aussi droit de cité dans la présente bibliographie.

Ainsi l'énorme travail, réuni et édité par Harry Matter, a permis de rassembler 15 000 titres dans plus de 30 langues. Les contributions des pays ont d'ailleurs été très inégales, suivant les circonstances et leurs possibilités; elles auraient pu être meilleures pour certains, alors que, pour d'autres, le nombre de références reflète insuffisamment l'activité réelle de la recherche sur cet auteur aux écrits si nombreux et si variés.

Le schéma directeur de cette bibliographie est conçu avec clarté grâce à une classification décimale à 6 divisions et à 5 chiffres au maximum. Un plan d'ensemble permet donc d'avoir avec rapidité des indications sur tous les domaines qui peuvent concerner l'activité d'un écrivain à l'audience internationale et au renom bien établi. A l'intérieur des grandes divisions, les titres sont classés par ordre chronologique, ce qui permet au fil conducteur de la critique, d'apparaître avec ses points chauds et ses appréciations diverses. Un système de renvois à différents échelons facilite d'ailleurs d'utiles rapprochements entre titres particuliers et entités plus importantes. Des éléments d'orientation précèdent les chapitres concernant les œuvres de l'écrivain. Enfin quatre index, pour les périodiques, les matières, les œuvres et les auteurs, sont les bienvenus pour le chercheur de cette importante bibliographie. Harry Matter et son éditeur commercial ont tenu à placer cette masse bibliographique sous le signe du 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Thomas Mann.

Jacques BETZ.

172. — NATIONAL MARITIME MUSEUM. Londres. — Catalogue of the Library. Vol. III. Atlases and cartography / Introd. Michael Sanderson. — London : Her Majesty's stationery office, 1971. — 2 vol., XI-1166-12 p. : ill., cartes; 25 cm.

Ce « troisième volume » — en deux tomes — du catalogue de la Bibliothèque du « National maritime museum » de Greenwich concerne les collections cartographiques : « Atlases and cartography ». C'est une publication en tout point exemplaire, qui ne laisse rien à désirer et peut rendre de précieux services non seulement comme catalogue de bibliothèque, mais aussi comme répertoire bibliographique riche en renseignements.

Le premier tome — « Part one » — contient, après une brève mais substantielle introduction du « Librarian », Michael Sanderson, la description détaillée des atlas et des cartes, répartis comme suit : œuvre géographique de Ptolémée, atlas italiens, puis néerlandais, français, britanniques, atlas parus en Allemagne, Russie, Espagne et Amérique; atlas modernes; fac-similés; enfin, ouvrages sur la cartographie et son histoire.

En tête de chaque section se lit la liste alphabétique des auteurs. Pour chaque auteur, une note en quelques lignes fournit les données biographiques et professionnelles essentielles, et permet ainsi de s'orienter aisément dans la généalogie pas toujours limpide des dynasties de cartographes. Pour chaque atlas, à la suite de la transcription complète du titre et de ses annexes, on trouve la liste détaillée des cartes que contient l'exemplaire.

On voit par là de quelle utilité un pareil catalogue peut être dans plus d'un domaine des études cartographiques et, naturellement, géographiques. Utilité que favorise encore le second tome, qui n'est autre qu'un index général, en une seule série alphabétique, de tous les noms propres — de personne et de lieu — qui se rencontrent à quel que titre que ce soit dans le premier.

Il faut encore louer la présentation matérielle de ces deux grands in-4°, en bonne reliure d'éditeur pleine percale, dorée au fer sur le plat supérieur et sur le dos : typographie soignée et élégante, à l'anglaise, comportant même des ornements qui trouvent leur place aux pages de sous-titres; 12 planches hors-texte en noir.

De quoi rendre un peu jaloux le Département des cartes et plans de la Bibliothèque nationale.

Edmond POGNON.

173. — POLLET (Ray J.). — Le Cinéma d'amateur (appareils et accessoires) : lexique des termes usuels... = Amateur movie making (cameras and accessories) : a lexicon of basic terms... — Ottawa : Leméac, 1970. — 128 p.; 28 cm.

Ce petit lexique bilingue, composé par Ray J. Pollet dans le cadre du département de traduction de la chaîne de radio « Canadian broadcasting corporation », est la suite logique d'un ouvrage analogue du même auteur sur « La Photographie d'amateur ». Il comprend non seulement le renvoi des termes du français à l'anglais et inversement, mais aussi des définitions claires de ces termes dans chaque langue. Il rendra service bien sûr d'abord aux cinéastes amateurs qui achètent du matériel

anglais ou américain, mais aussi aux bibliothécaires français qui ont souvent dans leur « clientèle » ces mêmes cinéastes aux prises avec les subtilités d'une technologie sans cesse en progrès et qui veulent maîtriser le langage pour mieux maîtriser leur technique.

Pierre MOULINIER.

174. — REGUEIRO (José M.). — Spanish drama of the golden age : a catalogue of the *Comedia* collection in the University of Pennsylvania libraries. — New Haven : Research publications, 1971. — x-106 p. ; 28 cm.

Ce catalogue est destiné aux chercheurs intéressés par la collection théâtrale conservée dans les bibliothèques de l'Université de Pennsylvanie, sous forme de microfilms. Il offre, de plus, l'intérêt d'une bibliographie spécialisée, non exhaustive, mais déjà assez importante.

Seules sont mentionnées les éditions antérieures à 1846. Les *Comedias nuevas escogidas* publiées à Madrid dans la 2<sup>e</sup> moitié du xvii<sup>e</sup> siècle et les *Comedias variadas*, collection de « sueltas » réunies par les comtes de Harrach, sont dépouillées en premier lieu. Les indications *comedia*, *tragi-comedia*, etc. ont été éliminées, mais l'orthographe exacte a été transcrite, l'usage des majuscules a été respecté, excepté pour le libellé intégral des noms propres.

Deux index, l'un par titres, l'autre par auteurs, facilitent la consultation. L'index par titres mentionne l'auteur, celui par auteur ne mentionne pas les titres mais seulement le numéro d'ordre ce qui se comprend si l'on considère par exemple, que « Vega Carpio, Lope Felix de » renvoie à plus de mille numéros.

Très spécialisé et sommaire, ce catalogue est appelé à rendre des services sur le plan de la *bibliographie* en apportant une contribution au catalogue d'Emilio Cotarelo y Mori, Madrid, 1932 et à la Bibliographie de Lope de Vega due à Hugo A. Rennert, New York, 1915.

Marie-Françoise CHRISTOUT.

175. — RISTOW (Walter W.). — A la carte : selected papers on maps and atlases. — Washington : Library of Congress, 1972. — x-232 p. : ill., cartes, fac-sim. ; 26 cm. \$ 5

Pour le soixante-quinzième anniversaire de la section géographie et cartes de la Bibliothèque du Congrès, Walter W. Ristow a réuni des notes et des études publiées entre 1944 et 1967 — dans le *Quarterly journal of current acquisitions* ou dans le tome V des *Treaties and other international acts of the United States of America 1937* par divers auteurs spécialistes des problèmes de l'histoire de la cartographie. Le choix a été organisé autour de deux grands thèmes : documents du xvi<sup>e</sup> et du xvii<sup>e</sup> siècles, cartes des États-Unis du xvii<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle. D'un ensemble très riche, on retiendra à titre d'exemples le travail de Howard F. Cline sur la carte de Texcoco, datée de 1540, dont l'analyse très fouillée enrichit les connaissances sur l'économie

et les mœurs des Aztèques avant et après la conquête, ainsi que les observations de Paul G. Sifston et de Frederick R. Goff sur Washington et sa région. Bien que la plupart de ces contributions soient d'intérêt spécifiquement américain, elles montrent ce qu'une étude attentive des anciennes représentations du visage de la terre peut apporter à l'historien et à l'économiste.

Geneviève BOUDOT.

176. — Sainte-Beuve et la critique littéraire contemporaine : actes du colloque tenu à Liège du 6 au 8 octobre 1969. — Les Belles lettres, 1972. — 210-18 p.; 25 cm. — (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège; fasc. CXCVIII.)

L'Université de Liège a tenu à célébrer le centenaire de la mort de Sainte-Beuve en évoquant, au cours d'un colloque, un autre anniversaire, celui du cours de littérature française donné par le critique des *Lundis* en 1848-1849. Elle a fait appel à quelques universitaires dont les travaux sur Sainte-Beuve font autorité (depuis le colloque, R. Molho et R. Fayolle ont publié leurs thèses, respectivement sur *L'Ordre et les ténèbres, ou la naissance d'un mythe du XVII<sup>e</sup> siècle chez Sainte-Beuve* (A. Colin, 1972) et *Sainte-Beuve et le XVIII<sup>e</sup> siècle ou Comment les révolutions arrivent* (A. Colin, 1971), tandis que M<sup>lle</sup> Dehousse, assistante à l'Université de Liège, publiait dans la collection des travaux de son Université, le manuscrit du cours d'« ancienne littérature » professé par Sainte-Beuve, pour la partie médiévale. Si l'on ajoute à ces travaux l'exposition organisée, toujours à Liège, en 1969, par les soins de M<sup>me</sup> Rita Lejeune, on prendra conscience de l'intérêt porté aux études « beuviennes » tant en France qu'en Belgique.

Les communications présentées au colloque étaient réparties sur trois journées, les deux premières réservées exclusivement à Sainte-Beuve (M. Piron, M<sup>lle</sup> Dehousse, R. Molho, R. Fayolle; M. Otten; G. Antoine), la troisième aux tendances nouvelles de la critique (M.-J. Lefebvre, H. Weber, H. Mitterrand). Cette confrontation, et parfois opposition, des critiques, sous la direction d'André Vandegans, constitue une intéressante contribution aux études d'histoire et de critique littéraires, en même temps qu'un nouveau témoignage des liens qui unissent les Universités de France et de Belgique.

René RANCŒUR.

177. — SIMÓN DÍAZ (José). — La Bibliografía : conceptos y aplicaciones. — Barcelona : Ed. Planeta, 1971. — 331 p.; 21 cm. — (Ensayos de lingüística y crítica literaria.)  
Ptas 300

En France, la bibliographie est presque exclusivement l'apanage des bibliothécaires et de leurs fils spirituels les documentalistes et s'apprend presque uniquement au cours de la formation professionnelle. Il n'en est pas de même à l'étranger où elle est enseignée dans les chaires de l'enseignement supérieur. C'est ce que fait José Simón Díaz à l'Université de Madrid. Le *Bulletin des bibliothèques de France* a

présenté sa monumentale *Bibliografía de la literatura hispánica*<sup>1</sup>, prodigieux travail d'érudition dont 9 volumes ont paru sur les origines et les « Siècles d'or » de la littérature hispanique. L'ouvrage que nous recevons est une démonstration que la bibliographie est une science vivante. N'étant pas un manuel, il n'a pas de plan didactique, en réalité ce sont des études sur des points qui ne se suivent pas tous, véritables mises au point sur l'évolution de la bibliographie et surtout sur ses applications pratiques.

La première étude : « La bibliographie, conception et enseignement » retrace l'évolution du terme de 1494 à 1970. L'auteur a repris les définitions classiques de L. N. Malclès, de Besterman, de Calot et Thomas, il n'y a pas lieu d'insister. Les paragraphes sur l'enseignement de la bibliographie sont plus nouveaux et l'auteur retrace ce qui se fait dans les universités espagnoles, américaines (du Nord) et françaises où il expose sommairement ce que l'on enseigne depuis peu dans les universités nouvelles, en particulier à Vincennes.

Dans une deuxième partie, M. Simón Díaz, pour démontrer comment la bibliographie est une science auxiliaire indispensable de l'enseignement supérieur, nous expose comment on procède à l'étude d'un cas particulier, la bibliographie de Ramón de Mesonero Romanos, en commençant par l'information générale, bibliographies de bibliographies, encyclopédies, dictionnaires biographiques et en continuant par l'information particulière, bibliographies par matières (ici littérature espagnole), par lieux, par époques, histoires littéraires, etc... L'investigation porte sur la vie de l'auteur et sur ses œuvres, manuscrits, imprimés, articles, attributions plus ou moins fondées, etc... et pour chacune de ces recherches, l'auteur indique la marche à suivre. Cet exemple pratique est une excellente initiation que devrait connaître tout étudiant de sciences humaines. Un court chapitre est consacré ensuite à la bibliographie de Cervantes, bonne mise au point mais très peu détaillée. L'auteur indique les principaux répertoires dans le but de montrer comment on pourrait articuler un cours de bibliographie.

Le chapitre suivant, également assez court, retrace les efforts du P. A. M. Burriel, jésuite du XVIII<sup>e</sup> siècle, historien, grand fouilleur d'archives, d'une prodigieuse érudition, et de M. Menéndez Pelayo, bibliophile, bibliothécaire et bibliographe. M. Simón Díaz nous parle ensuite du « Livre espagnol ancien, analyse de sa structure », et ici nous retrouvons l'auteur de la *Bibliografía de la literatura hispánica* qui a pu ajouter à la liste des auteurs que nous connaissions aux *Siglos de oro* des centaines de noms en regardant de près les livres, en scrutant toutes les pièces liminaires, les poèmes, les dédicaces, les appendices, etc... Seule une très bonne connaissance du livre ancien permettait de le faire, l'auteur distingue 20 éléments dans le livre qui doivent être examinés : frontispices, dédicaces, privilèges, approbations diverses tant civiles qu'ecclésiastiques, erratas, écrits divers cités et inclus, etc... jusqu'au colophon. Il les analyse, en retrace l'historique et indique les renseignements qu'on peut en tirer pour l'histoire du livre lui-même et pour l'histoire littéraire, en particulier de nombreuses pages sont consacrées à l'histoire de toutes les formes

---

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 2<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1957, p. 88 à 89, n<sup>o</sup> 153.

de censure. C'est une vivante leçon de méthode d'histoire littéraire montrant tout ce qu'on peut tirer d'un livre considéré plus dans son être physique que dans son contenu. Le chapitre suivant sur les noms de familles dans la poésie des « Siècles d'or » est également la suite des travaux bibliographiques de l'auteur. L'ouvrage se poursuit par une étude de quelques cas de censure aux mêmes époques soit par le Saint Office, soit par le Conseil de Castille, il se termine par des considérations sur une politique de publications locales qui nous rappellent opportunément qu'en Espagne, comme ailleurs, toute vie intellectuelle ne réside pas dans la capitale, ou dans les grandes métropoles comme Barcelone, mais que dans les petites localités les érudits et les sociétés locales contribuent aux progrès de la bibliographie, le chapitre n'est pas entièrement inédit comme le sont les autres.

Dans cet ouvrage J. Simón Díaz nous montre de façon très pratique que la bibliographie est à la base de tout travail d'érudition. Il convient de le rappeler au moment où la recherche de l'information scientifique s'automatise. Les ordinateurs contribueront à faciliter la tâche en prenant en charge la partie la plus ingrate, mais ils ne seront efficaces que si on leur fournit des données nombreuses, bien choisies, bien classées, bien analysées, etc... Cela, aucune machine ne le fera. Un livre comme celui de M. Simón Díaz nous rappelle opportunément que « le futur bibliographe-documentaliste devra être un technicien en informatique, mais sans oublier que la bibliographie générale est mère de la science de l'information et support de tout l'édifice de la documentation ». Avec M. Simón Díaz nous apprendrons comment mener une recherche de bibliographie littéraire. Les nombreux exemples pratiques du livre en font une excellente méthode d'application de nos connaissances de bibliographie théorique.

Marie-Thérèse LAURILHE.

178. — VIAL (Claude). — Lexique d'antiquités grecques... — A. Colin, 1972. — 272 p. : ill. ; 17 cm. — (Collection U2 ; n° 199 : série Histoire ancienne.)

Dans une collection où ont paru de nombreux ouvrages « usuels » de nos salles de lecture, Claude Vial vient de publier un *Lexique d'antiquités grecques* qui, avec un peu plus de 400 entrées, nous donne l'essentiel sur la civilisation du monde grec antique : institutions politiques, militaires, religieuses, pratiques juridiques, administratives, économiques et même morales, mœurs et coutumes, terminologie archéologique. Un bon nombre de renvois, en particulier du nom grec au nom d'usage français (exemple : Chitôn, voir : tunique ; Boulè, voir : conseil), facilitent l'usage de l'ouvrage. Des renvois d'orientation à la fin de certains articles permettent une étude d'ensemble d'une institution. Nous avons donc un instrument bien fait. Si la forme est bonne, le fond l'est également. Les notices, dont la longueur varie d'une ligne à 2 à 3 pages, sont concises, mais précises. L'illustration est strictement archéologique, mais suffisante, bien qu'on puisse parfois regretter l'absence de toute reproduction graphique, par exemple de vases ou de reliefs, qui montrent souvent de façon frappante certains usages.

L'ouvrage ne peut pas remplacer un bon manuel d'institutions grecques ou d'archéo-

logie, comme *La Cité grecque* de Gustave Glotz ou les divers manuels de Charles Picard, qui n'ont pas vieilli, mais un étudiant aura l'essentiel de ce qu'il doit savoir pour comprendre un ouvrage historique ou un texte littéraire. La *bibliographie*, sommaire mais très bien choisie de 42 ouvrages facilement accessibles, lui permettra d'approfondir les données de l'ouvrage. Un répertoire topographique des cités, villes et sanctuaires mentionnés dans le lexique sera très précieux. Le domaine de l'ouvrage est très étendu, dans le temps et dans l'espace. Sa lecture donnera une bonne connaissance de la civilisation grecque de l'époque archaïque à la période hellénistique, de sorte que nous pourrions le conseiller au public cultivé, en plus des universitaires, pour lequel il a été écrit. Le livre de C. Vial a donc sa place dans les bibliothèques publiques comme dans celles d'études.

Marie-Thérèse LAURELHE.

179. — VITALE (Maurizio). — Bibliografia degli scritti di Riccardo Bacchelli, 1909-1970. — Milano : R. Ricciardi, 1971. — xi-208 p.; 23 cm.

R. Bacchelli, auteur contemporain peu connu en France, s'est imposé en Italie par l'importance de son œuvre qui touche à tous les domaines : roman, poésie, théâtre, histoire, récits de voyages, essais, critique..., œuvre répartie sur de longues années et qu'il était donc utile de répertorier, ce qu'a entrepris M. Vitale, mettant à jour la 1<sup>re</sup> édition de cette bibliographie (1961) qui comprenait les œuvres de 1909 à 1961, et la complétant par les ouvrages parus de 1962 à 1970. Elle est strictement chronologique, numérotée année par année, et contient non seulement les œuvres éditées en volumes mais aussi tous les articles de périodiques, ce qu'on ne peut trouver nulle part ailleurs, et ceux-ci sont très nombreux : R. Bacchelli a en effet participé dès 1913 à l'hebdomadaire la *Voce* de Florence, puis fut un des fondateurs de la *Ronda* de Rome, il écrivit dans des quotidiens bolognais et collabora à divers périodiques milanais (surtout la *Stampa* et *Il Corriere della sera*). Ces articles sur les sujets les plus variés : littérature, art, histoire, religion, politique, ont été rassemblés dans deux volumes : *Giorno per giorno*, constituant un commentaire de la vie quotidienne contemporaine, l'un contenant les articles de 1912 à 1922, l'autre ceux de 1922 à 1966. La bibliographie est seulement signalétique; pour les ouvrages le titre est parfois suivi d'un bref renseignement tel que « roman » ou « roman historique », puis sont indiqués le lieu, le nom de l'éditeur, la date de la première édition et le nombre de pages; les éditions suivantes sont également mentionnées, ce qui entraîne beaucoup de répétitions, puisqu'une œuvre ayant été éditée plusieurs fois figure à chaque année où elle a paru, avec des renvois aux éditions précédentes. L'inconvénient d'un classement chronologique est qu'il faut parcourir toute la bibliographie pour trouver un ouvrage avec ses dates d'édition. On aurait pu adopter deux modes de classement différents : l'un chronologique pour les articles et l'autre alphabétique ou systématique pour les ouvrages, ce qui eût facilité la recherche.

Les œuvres complètes de R. Bacchelli ont paru en 25 volumes (Milan, Mondadori), échelonnés sur une dizaine d'années, entre 1957 et 1968. Le volume I, *Memorie del tempo presente*, a paru en 1961; outre le récit qui lui donne son titre, il réunit plusieurs écrits déjà publiés séparément, dont les Poèmes lyriques, *La Notte dell'8*

*Settembre 1943*, vers inspirés par la fin du régime fasciste, et son premier roman, *Il Filo meraviglioso di Lodovico Cló*, édité d'abord en fascicules en 1911. La dernière guerre mondiale lui offrit le thème de deux romans : *l'Incendio di Milano* et *Il Figlio di Stalin*. La plupart de ses romans ont un fond historique, comme la trilogie *Il Mulino del Po*, histoire d'une famille, ou évoquent les problèmes sociaux de l'actualité. Dans *Mal d'Africa*, le sujet est l'Afrique équatoriale, avec des descriptions de paysages et des portraits humains. Les récits de voyages tiennent une part importante de son œuvre, que ce soit *Viaggi all'estero* ou surtout *Italia per terra e per mare* dont le texte définitif parut en 1962 (T. 20 de *Tutte le opere*). La même année, ses essais critiques (*Saggi critici*) ont été rassemblés en un volume; les titres en sont énumérés et l'on peut constater que son intérêt va non seulement aux grands auteurs italiens tels que Dante, Pétrarque, Leopardi, Manzoni, Verga, mais aussi aux écrivains étrangers : Racine, Flaubert, Rimbaud, Shakespeare, Tolstoï, Gogol, etc. Les traductions ne sont pas moins intéressantes à connaître (In : vol. 24 de *Tutte le opere*, 1964) : on y remarque des textes de Goethe, Coleridge, Voltaire, Rimbaud... Enfin, le volume intitulé *Rossini e saggi musicali. Verdi, Beethoven, Monteverdi* (Mondadori, 1968) montre son goût pour la musique; la biographie de Rossini avait déjà été éditée en 1941 et en 1954.

Cette bibliographie nous révèle l'ampleur et la diversité de l'œuvre d'un véritable homme de lettres resté un peu un solitaire parce que ennemi de la facilité. Puisse cet ouvrage aider à le faire mieux apprécier. On peut seulement regretter qu'il ne contienne pas les études critiques sur lui.

Elisabeth HERMITE.

180. — WASERMAN (Manfred J.). — Bibliography on oral history... — New York : the Oral history association, 1971. — VIII-40 p.; 23 cm.

Incorpore une bibliographie du même éditeur compilée en 1967 par D. J. Schippers et A. G. Tusler et la complète jusqu'en 1970.

\$ 2.00

Il n'est pas facile de définir l'« histoire orale », néologisme qui désigne une forme de sources historiques aussi vieille que le monde, les sources orales, transmission de faits historiques, de légendes, de coutumes, ce que l'on appelle en général la tradition, étant entendu que le mot employé à l'origine pour expliquer la transmission des récits bibliques peut s'employer pour tout autre récit de l'enfance d'un peuple, par exemple les poèmes homériques.

Ce n'est pas à cette histoire orale que s'applique la bibliographie de M. J. Waserman, mais à l'histoire contemporaine; il y aura toujours des sources orales, au moins jusqu'à ce qu'on les ait publiées sous forme écrite, nous trouvons cité dans l'ouvrage des recueils d'interviews, souvent enregistrés sur bandes magnétiques, des conversations avec divers savants ou techniciens, des souvenirs de tel ou tel homme célèbre, ou sur lui, ou sur tel événement, par exemple une liste de 266 témoignages sur la mort du Président John F. Kennedy, des souvenirs relevés auprès de ceux qui furent des pionniers dans l'Ouest américain, des légendes recueillies auprès des Indiens cheyennes, etc...

L'ouvrage est divisé en deux parties : 201 livres et articles, strictement américains, d'histoire orale, bibliographie signalétique, bien que quelques notices soient accompagnées de quelques lignes d'explication. La 2<sup>e</sup> partie est une bibliographie analytique de 20 ouvrages comprenant des sources orales. Deux index par sujets et auteurs facilitent le maniement de l'ouvrage.

L'emploi des moyens audio-visuels pour recueillir les sources historiques ne peut que développer cette forme d'histoire. Il est temps de se préoccuper de ces documents et de veiller à ce qu'ils ne soient pas dispersés et perdus pour les dépôts d'archives. La bibliographie de M. J. Waserman doit nous inciter à le faire en Europe.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

181. — WASHINGTON (Mary A.). — Sir Philip Sidney : an annotated bibliography of modern criticism, 1941-1970. — Columbia : University of Missouri press, 1972. — 200 p.; 14 cm. — (University of Missouri studies; 56.)

§ 12

Courtisan, diplomate et soldat, Sir Philip Sidney (1554-1586) fut le type du brillant gentilhomme élizabéthain. Son œuvre principale, le roman pastoral *Arcadia*, donna son nom à un genre littéraire « l'arcadianisme », qui eut encore de nombreux adeptes au milieu du xvii<sup>e</sup> siècle. Cette bibliographie recense toutes les études, thèses et articles concernant Sir Philip Sidney et son œuvre parus entre 1941 et 1970. Elle fait suite à l'ouvrage de Samuel A. Tannenbaum, *Sir Philip Sidney (A concise bibliography)* paru en 1941 qui couvre la période 1586-1940. Ce répertoire analytique contient 831 notices classées systématiquement (ouvrages généraux, biographies, éditions, œuvres principales, œuvres mineures, thèses étrangères, « reprints » d'ouvrages déjà cités par Tannenbaum). Cette bibliographie déborde largement le cadre de l'œuvre de Sir Philip Sidney lui-même et pourra être consultée avec profit par tout amateur de la littérature élizabéthaine en général.

Mireille PASTOUREAU.

#### SCIENCES SOCIALES

182. — BEAUJEU-GARNIER (Jacqueline) et BASTIÉ (Jean). — Paris et la région parisienne : atlas pour tous. — Berger-Levrault, 1972. — 48 p.; 29 × 39 cm.

40 F

On serait tenté de penser que cet atlas n'est que la réduction au vingtième du monumental *Atlas de Paris et de la région parisienne* établi sous la direction de J. Beaujeu-Garnier et J. Bastié et qui fut publié en 1967 au prix de 620 F et sous la forme d'un album de 90 planches de 0,80 mètre de côté et d'un in-octavo de près de 1 000 pages de commentaires.

Mais il n'est pas que cela. En changeant de format, il a aussi changé de fonction. Comparaison facile, peut-être, mais qui vient irrésistiblement à l'esprit : il est à son aîné ce qu'est une bibliothèque publique à une bibliothèque d'étude. « Faire mieux

connaître certains aspects de la région parisienne par ceux qui l'habitent (...) et montrer comment la réalité quotidienne peut s'inscrire sous la forme de ces dessins et de ces couleurs qui composent ce que les géographes appellent des cartes », nous disent les auteurs. Ajoutons que cette réalité quotidienne n'est pas toujours celle que souhaiteraient les quelque dix millions de Français concernés et que leur procurer un bon instrument de connaissance et de réflexion s'inscrit bien dans le programme de la lecture publique. *Atlas pour tous*, « sous-titre peut-être ambitieux », lit-on dans la préface. Je ne le crois pas.

Sur le plan technique, les cartes de la première édition ont été réduites à vingt et elles ont été (notamment les cartes de synthèse) simplifiées et adaptées. Mais, surtout, les données ont été mises à jour en fonction du dernier recensement général de la population (1968), des transformations du paysage urbain jusqu'en 1971, de l'évolution de l'industrie, du commerce ou des autres activités tertiaires, de la circulation, etc. Un commentaire figure en regard de chaque carte, avec des graphiques et des courbes de croissance (on aurait pu souhaiter ces dernières un peu plus nombreuses).

De la bonne édition.

Louis YVERT.

183.— BEMMANN (Rudolf) et JATZWAUK (Jacob). — Bibliographie der sächsischen Geschichte / Hrsg. unter Mitwirkung der Generaldirektion der königlichen Sammlungen für Kunst und Wissenschaft... — Leipzig; Berlin, 1918-1932; Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1970. — 5 vol.; 22 cm.

Reprod. en fac-sim. de l'éd. parue de 1918 à 1932. — Aus den Schriften der Sächsischen Kommission für Geschichte.

1. Landesgeschichte. Halbband 1... — 1918. — XII-521 p.

Halbband 2... — 1921. — XVIII-614 p.

2. Geschichte der Landesteile. — 1923. — XII-199 p.

3; I. Allgemeines. Die einzelnen Orte : A-L, ausser Chemnitz, Dresden, Leipzig. — 1928. — II-349 p.

II. Ortsgeschichte : Die einzelnen Orte : M-Z. — 1932. — II-371 p.

L'importance de la Saxe et de son histoire n'échappe pas au germaniste ou à l'historien, car ce fut un des grands États de l'Empire allemand, aux frontières quelque peu conventionnelles.

Le travail bibliographique de Benjamin Gottfried Weinart sur la Saxe, paru avant 1818, est sans doute le premier du genre. En effet, seulement un bon siècle après, la Commission pour l'histoire de la Saxe, fondée en 1896, envisagea de faire, en collaboration avec la Direction générale des collections royales pour l'art et les sciences une bibliographie relative à cet État sur le modèle de celle de Wilhelm Heyd consacrée au Wurtemberg. Comme une telle bibliographie allait, en fait, s'assimiler à un catalogue des *Saxonica* de la Bibliothèque royale d'État, cette Direction en entreprit la rédaction, à charge pour la Commission, de faire imprimer le manuscrit.

Ainsi, avec une équipe dirigée d'abord par Schnorr von Carolsfeld, et par Ermisch

depuis 1907, Viktor Hantzsch réunit environ 62 000 titres de 1900 jusqu'à sa mort, survenue en 1910. Ensuite Rudolf Bemann prit la relève jusqu'à l'impression et à la publication du présent travail.

Cette bibliographie fut donc publiée il y a une cinquantaine d'années, de 1918 à 1932, pour les 5 volumes, dans le cadre des publications de la Commission saxonne pour l'histoire. Le « Zentralantiquariat » de la République démocratique allemande vient de la faire paraître en fac-similé, en 1970.

Chronologiquement, les titres furent recensés jusqu'en 1910. Territorialement, cet inventaire a été limité aux frontières de l'Empire en 1918, en donnant quelques ouvrages généraux sur les territoires démembrés cette année-là et en relevant tous les travaux historiques permettant de fixer un cadre plus précis à ce « Land ». Parfois, ce dernier a eu son histoire très étroitement liée à celle de l'Allemagne et de l'Europe, en y jouant même un rôle prépondérant; aussi, et pour diminuer le nombre de références et alléger d'autant la bibliographie, une mention renvoie-t-elle à une bibliographie plus appropriée. Quant à l'université de ce « Land », elle a une histoire, qui est en soi déjà une partie de celle de la culture allemande; de ce fait le lecteur est renvoyé à la bibliographie de Erman et Horn sur les universités allemandes. De nombreux natifs de ce « Land », de réputation mondiale, ne paraissent dans ces références que dans la mesure où sont étudiés les liens avec leur mère-patrie. Les autres, hommes et femmes, ayant fait une belle carrière sur leur propre sol natal, ne sont mentionnés que s'ils ont œuvré pour leur « Land » ou le lieu qui les a vus naître.

L'établissement de cette bibliographie a nécessité une prospection dans les bibliothèques royales universitaires de Leipzig et de Halle, la bibliothèque municipale de Dresde et quelques autres bibliothèques de moindre importance. Cette publication vient rappeler d'heureuse manière le riche passé historique de la Saxe.

Jacques BETZ.

184. — Bibliography on the Communist problem in the United States. — New York : Fund for the Republic, 1955; New York : Da Capo, 1971. — XIII-474 p.; 28 cm. — (Da Capo press reprint series : Civil liberties in American histories.) Réimpr. de l'éd. de 1955.

\$ 27.50

Cette réédition d'un ouvrage paru en 1955, couvre la documentation sur le Communisme aux États-Unis depuis sa naissance en 1919 jusqu'en 1951-52, et complète le *Digest of the public record on Communism in the United States* (collection de décisions juridiques, documents et statuts sur le communisme aux États-Unis).

Cette bibliographie rassemble les articles de périodiques et les ouvrages édités par le Parti communiste des États-Unis, les publications d'auteurs communistes et les documents publiés par les adversaires du communisme. La collection du « Party Organizer », publiée de 1927 à 1938 par le Comité central du Parti présente un intérêt tout particulier. Les notices couvrent les différents aspects de la vie sociale, politique, économique, culturelle américaine, ainsi que les attitudes des défenseurs du communisme et de leurs adversaires vis-à-vis des événements mondiaux touchant au communisme, et plus particulièrement à l'URSS.

L'ouvrage est composé en trois parties : un index alphabétique d'auteurs (chaque titre étant suivi d'un bref commentaire), un index matière qui présente chronologiquement le développement du Parti, et différents problèmes tels que : l'activité des communistes dans différentes couches sociales, le communisme et les institutions américaines, les déviationnistes et autres groupes rivaux, les mesures prises pour la lutte contre le communisme. Cinq appendices donnent en outre la bibliographie sur : la naissance du radicalisme américain, l'idéologie et la théorie communistes, l'organisation et les objectifs des partis communistes dans le monde, la presse communiste et de gauche, les livres et articles présentant un intérêt particulier pour l'étude des problèmes du communisme, les microfilms des procès intentés pour espionnage, affiliation au Parti, activité communiste et syndicale.

Cette bibliographie avait été entreprise et publiée une première fois dans les années 50, alors que la campagne contre le communisme aux États-Unis était particulièrement active, et avait pour but de soutenir cette campagne. Il est dommage que la réédition actuelle n'ait pas été complétée par la masse des publications parues ces dernières années. Cet ouvrage sera cependant une bonne base de recherche, plus utile au niveau des bibliothèques que pour les chercheurs individuels.

Alexandre SZUREK.

185. — DE PAUW (Linda Grant), BICKFORD (Charlene Bangs) et SIEGEL (La Vonne Marlene). — Senate legislative journal. — Baltimore [Md] : the Johns Hopkins university press, 1972. — xxxv-774 p.; 24 cm. — (Documentary history of the first federal congress of the United States of America. March 4, 1789-March 3, 1791.)

Cet ouvrage est l'édition scientifique du *Journal* du Sénat des États-Unis, ce procès-verbal des séances se présentant sous 4 formes différentes avec parfois des variantes intéressantes, la dernière version, la version imprimée n'étant pas toujours la meilleure. Les variantes sont notées lorsqu'elles concernent le sens du texte, les fautes d'orthographe ou d'impression ayant été rejetées afin de ne pas alourdir l'apparat critique. Cette édition de texte est d'une utilité certaine pour les historiens des débuts de la nation américaine.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

186. — Écoles et livres d'école en Hainaut du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. — Bruxelles : Office international de librairie, 1971. — 325 p.; 24 cm. — (Éditions universitaires de Mons : série Sciences humaines; 1.)  
600 FB

La création d'une chaire d'histoire de l'Enseignement à l'Université de Mons a provoqué un mouvement d'intérêt pour la pédagogie et la sociologie dans cette région. Cinq des études élaborées sous ses auspices sont réunies dans ce recueil qui ouvre une collection.

Un important travail de M. Samuel Glotz, intitulé « Le quatrième centenaire

de l'enseignement secondaire Binchois (1570-1970) » dépasse de beaucoup le cadre technique des programmes ou des conditions d'enseignement pour nous introduire au cœur des passions confessionnelles et politiques aussi vives sous l'Ancien Régime que du temps de l'occupation française ou de la domination hollandaise et que l'accès du pays à l'indépendance n'a pas entièrement calmées. On lira avec un intérêt particulier le vivant récit de l'incidence du flux et du reflux des troupes autrichiennes ou alliées prenant l'offensive ou battant en retraite après Jemmapes et Fleurus.

Les deux études suivantes, dues l'une à la collaboration de M. Claude Dufrane et de M<sup>lle</sup> Marie-Thérèse Isaac, l'autre à M. René Hoven, révèlent un aspect tout à fait différent de la vie intellectuelle en province et font songer à notre *Beatus Rhenanus de Sélestat* : un disciple d'Erasmus, Jacques Ceratinus a séjourné à Tournai. Les auteurs de l'article étudient sa vie et surtout son dictionnaire grec publié en 1524. Un autre humaniste, Pierre Procureur, recteur des collèges de Binche et de Mons, a publié en 1591 une grammaire latine qui mérite d'être sortie de l'oubli.

Le volume se termine par une étude de M. Roger Darquenne sur l'obstétrique aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en Belgique et plus particulièrement au Hainaut, et un article de MM. Fernand Hotyat et Maurice Vassart sur une école hennuyère au XIX<sup>e</sup> siècle, Morlanwelz.

André MASSON.

187. — EPPACHER (Wilhelm). — Bibliographie zur Stadtkunde von Innsbruck. — Innsbruck : Stadtarchiv, 1971. — XIV-339 p.; 25 cm. — (Veröffentlichungen des Innsbrucker Stadtarchivs; N. F.; Bd 1-2).

C'est à présent au tour d'Innsbruck, ville autrichienne au confluent de l'Inn et de la Sill, également capitale du Tyrol, d'avoir son bibliographe en la personne de Wilhelm Eppacher. Ce dernier a le mérite d'avoir mesuré la grande difficulté qu'éprouve même le spécialiste pour arriver à saisir dans sa totalité le flot grandissant des publications sur cette importante agglomération urbaine, surtout du fait de leur dispersion, devenue alors et souvent source de lacunes. Malgré le manque d'exhaustivité, d'ailleurs admis par l'auteur, ce dernier a pris la décision fort louable d'établir, même incomplètement, une bibliographie, en pensant qu'elle a, au moins, le mérite d'exister.

C'est pourquoi, cette ancienne colonie romaine, devenue au XII<sup>e</sup> siècle un « Pont sur l'Inn », en raison de son importance commerciale, sur la route de la Méditerranée à l'Allemagne en passant par le Brenner, puis capitale du Tyrol en 1420, et, après des péripéties historiques et autrichiennes, devenue centre industriel, universitaire et touristique, a fait l'objet d'un grand nombre d'études et de publications dans les domaines les plus divers et les plus propres à l'histoire d'une ville au passé si riche, et au développement spectaculaire avec ses 100 700 habitants. Wilhelm Eppacher a donc réuni 11511 références, réparties en 12 divisions; il leur a adjoint une liste choisie de manuscrits et de thèses sur cette ville, un index des auteurs et des personnes, et un index des lieux et des matières, avec une liste des abréviations, toutes choses faites pour faciliter la consultation d'un instrument de travail qui ouvre,

avec un numéro double, une nouvelle série de publications des Archives municipales de la ville et fait honneur à Innsbruck.

Jacques BETZ.

188. — GORDON (Sanford D.) et DAWSON (George G.). — *Introductory economics.* — Lexington [Mass.] : D.C. Heath, 1972. — XIV-602 p. : ill. ; 25 cm.

Somptueusement illustré et imprimé cet ouvrage est un manuel destiné aux étudiants américains en science économique et correspond à un enseignement s'étendant sur un ou deux semestres. Il se décompose en 5 grands chapitres : le cadre de l'économie (définition, l'offre et la demande, systèmes économiques), facteurs de la production, l'économie des États-Unis, l'économie internationale, problèmes contemporains de l'économie des États-Unis (notamment la pollution et la pauvreté). Rédigé dans une langue claire, simple et précise, ce livre sera fort utile aux étudiants.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

189. — HERSANT (Guy). — *Les Cinquante mots-clés de la science économique.* — Toulouse : Privat, 1972. — 152 p. ; 21 cm. — (Les Cinquante mots-clés).  
14.50 F

Balance des paiements, besoin, bien... thésaurisation, travail, valeur, tels sont les premiers et les derniers de la liste de cinquante mots du vocabulaire économique choisis par M. Hersant. Ce petit livre est destiné à faciliter la compréhension de mots que l'on retrouve sans cesse jusque dans les quotidiens les plus élémentaires. Grâce à son souci de vulgarisation intelligente, ce livre est fort utile à quiconque s'intéresse à la vie politique et économique du pays.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

190. — INSTITUT EUROPÉEN D'ÉTUDES ET DE RELATIONS INTERCOMMUNALES. Lugano. — *Glossaire = Glossario = Glossar = Glossary ; Eu[européen].* — 2<sup>e</sup> éd. — Lugano-Bellinzona : Institut éditorial tessinois, 1971. — 181 p. ; 17 × 22 cm.

A l'heure où la construction de l'Europe vient de faire un pas en avant, ce glossaire européen en 4 langues sera apprécié. La base de l'ouvrage est un répertoire quasi-alphabétique de mots ou d'expressions françaises avec, en regard, les traductions en italien, en allemand et en anglais. On n'a pas suivi l'ordre alphabétique strict en ce sens que les expressions composées sont classées, non au premier mot, mais au principal, système que l'on a de bonnes ou de mauvaises raisons d'adopter. Par exemple : « accepter » et « acceptable » sont suivis de « le libre accès » puis de « l'accès à la propriété » et enfin de « accomplir ». On trouve ensuite, pour chaque langue, un index alphabétique avec renvoi à la page des listes de base.

On pourrait discuter le choix des langues. En effet, quand le glossaire est sorti

des presses (en 1971), la Grande-Bretagne ne faisait pas partie du Marché commun, ce n'est donc pas une raison de droit strict qui a guidé le choix. D'ailleurs nul ne critique le choix de l'anglais, première langue du monde, mais on s'étonne que la deuxième, l'espagnol, dont le rayonnement mondial dépasse de beaucoup celui de l'italien et même de l'allemand, ait été évincée.

Quant au choix des termes, il est bon. C'est avant tout le langage naturel des économistes et des hommes politiques. On a regroupé, à côté de certains mots, des termes ou expressions de sens voisin, par exemple avec l'expression « dès maintenant », on trouve « dès à présent », « jusqu'à maintenant », « jusqu'ici ». Ce n'est pas systématique et on ne peut absolument pas parler de thesaurus, mais c'est assez fréquent. L'usage seul dira si ces regroupements sont bons.

Cet ouvrage n'a aucune prétention linguistique, mais il paraît commode et il rendra certainement service aux hommes politiques et aux économistes qui font l'Europe et aux hommes d'affaires dont l'activité va se développer.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

191. — JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LA DOCUMENTATION DES NATIONS UNIES ET D'AUTRES ORGANISATIONS INTERGOUVERNEMENTALES. 1972, 21-23 août. Genève. — Documentation of the United nations and other intergovernmental organizations : information and functional purposes, processing and utilization : a bibliography / prep. by Theodore D. Dimitrov. — Geneva, 1972. — 111 p.; 28 cm. — (UNITAR/EUR/SEM.1/WPIII/15.)

Les publications des organisations internationales sont des sources précieuses d'informations et ce répertoire de bibliographies desdites publications sera d'autant plus apprécié que des suppléments périodiques lui conserveront toute son actualité.

Après trois chapitres de généralités : buts de la documentation internationale, préparation et utilisation de cette documentation, on nous donne une liste des différentes bibliographies et catalogues qui recensent les publications des organisations internationales : Nations Unies, Communautés européennes, O.C.D.E., etc. Une restriction toutefois : aucune publication intéressant le COMECON ne figure. Dans cette liste outre les documents précédemment cités, les listes d'acquisitions des organisations, les inventaires nationaux et la documentation internationale, nous trouvons les revues qui présentent cette documentation dont le *Bulletin des bibliothèques de France* et celles qui se spécialisent dans cette documentation.

Puis viennent les activités des bibliothèques internationales et les grands systèmes internationaux de traitement de l'information : INIS, UNISIST, AGRIS, etc. Deux index auteurs et collectivités-auteurs/conférences terminent cette publication.

C. T.

192. — KISH (George). — Economic atlas of the Soviet Union. — 2nd ed. rev. — Ann Arbor : the University of Michigan press, 1971. — 90 p. : ill., cartes; 27 × 26 cm.  
\$ 13.50

Quatre cartes de l'URSS figurant les zones de végétation, les divisions administratives (républiques fédérées et autonomes seulement), le réseau de transport aérien, la densité de la population (d'après le recensement de 1959), introduisent la présentation des ressources économiques de l'Union suivant une coupe régionale. Cet atlas donne pour chacune des quinze grandes régions économiques, après un texte bref d'introduction, une représentation du potentiel agricole, des ressources minières, de l'industrie, enfin des transports, carte où figurent également les villes.

Il manque en introduction une ou deux cartes montrant à l'échelle de toute l'Union la répartition de l'activité industrielle, la distribution géographique des pôles de développement, ce qui aurait permis de situer ensuite chaque région par rapport à l'ensemble. Au niveau régional il est regrettable que les divisions administratives ne soient pas indiquées sur une des cartes. Enfin il serait souhaitable qu'un ouvrage scientifique adoptât les règles de la transcription internationale.

Tel qu'il est, cet ouvrage est un instrument de référence, précieux surtout pour les lecteurs n'ayant pas accès aux sources soviétiques.

Marguerite AYMARD.

193. — KISS (Alexandre Charles). — Répertoire de la pratique française en matière de droit international public. T. VII. [Tables]. — C.N.R.S., 1972. — 256 p.; 28 cm.  
F 69.90

La publication du *Répertoire de la pratique française en matière de droit international public* s'échelonne sur plusieurs années depuis 1952. Le tome VII qui est une table générale fait suite à six volumes correspondant respectivement au — droit international et ses sources (I), — sujets du droit international (II), — relations entre États (III), — communications internationales et commerce international (IV), — règlement pacifique des différends internationaux et organisation internationale (V), — recours à la force (VI).

En vue de rendre plus accessible la documentation relative au droit international coutumier, il relève et présente les positions prises par les autorités gouvernementales françaises, par les représentants de la France dans les relations internationales et les tribunaux français sur les questions mettant en jeu le droit international public.

Il évoque des cas concrets d'application de la règle commune aux nations abordant constamment le problème de la responsabilité entre États et leur compétence. En sont exclues les matières relevant particulièrement du droit international privé. Sont cependant retenus les précédents relatifs aux compétences des États en matière de nationalité au détriment des modalités de leur exercice. De plus le répertoire retient les éléments essentiels des droits et devoirs des États relatifs à la condition des étrangers. Dans le domaine propre au droit international public il ne couvre guère que le droit commun.

Il a été préparé à partir de documents diplomatiques du Ministère des affaires étrangères et de documents publiés dont surtout débats et documents parlementaires, publications des organisations internationales, périodiques et gazettes. La documentation consultée est antérieure à 1959 sauf pour le volume VI pour lequel de nouvelles réglementations ultérieures sont prises en compte.

Ce volume séparé contient les tables concernant l'ensemble des six volumes, soit dans l'ordre chronologique :

— table des matières des tomes I à VI, reprenant ainsi la table figurant au début de chaque volume,

— index alphabétique général refondu pour lequel les chiffres renvoient aux numéros des notices, chaque cas étant numéroté par volume et les renvois dans le texte comme dans les tables se faisant à ces numéros,

— table alphabétique des auteurs avec renvois aux notices,

— précédée d'une liste d'abréviations, une table chronologique des décisions citées ou relatées de la jurisprudence interne, des décisions contradictoires étant parfois juxtaposées dans un souci d'objectivité,

— table chronologique des textes législatifs, voire réglementaires, chaque texte étant dans chaque volume précédé de l'indication de son origine,

— table chronologique des traités.

Une liste chronologique des ministres des affaires étrangères placée au milieu des tables est d'une précieuse utilité.

La terminologie employée est celle actuellement en vigueur, aussi le système adopté pour l'index alphabétique correspond aux conceptions les plus générales du droit international public. Seul le tome I comporte une bibliographie, il eût été souhaitable que la table générale en donne les références.

Nicole VIGREUX.

194. — LAFOND (Eugène). — Dictionnaire économique et financier de l'anglais au français. — Montréal; Bruxelles : Éd. de l'Homme, 1972. — 248 p.; 21 cm.  
24 F

Afin de limiter l'emprise linguistique anglaise, ce dictionnaire offre des équivalents français, et non « franglais », au vocabulaire anglais des affaires et des finances. Très bien fait, ce volume devrait être dans les mains de tous les employés du commerce, de la banque et de la bourse.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

195. — SINCLAIR (Louis). — Leon Trotsky : a bibliography. — Stanford : Hoover institution press, 1972. — x-1089 p.; 28 cm. — (Hoover bibliographical series : 50.)

Cette énorme bibliographie, reproduction intégrale du manuscrit original, est avant tout un outil de travail permettant de retrouver rapidement tel ou tel discours ou écrit de Trotsky, sans aucune appréciation ou annotation de l'auteur. Il se présente

en trois parties : la première comprend la liste des œuvres, discours, articles, classés par ordre chronologique, avec l'indication des reproductions, des traductions ; la deuxième partie donne la liste des ouvrages par ordre alphabétique (cyrilliques et latins séparés), celle des périodiques, et des archives avec les numéros correspondants à la première partie. La troisième enfin comprend les pseudonymes, les traductions dans d'autres langues, un index matières et les sources secondaires (en russe et autres langues) qui ont été utilisées pour compléter cet important travail.

Cette bibliographie impressionnante est cependant selon l'auteur encore incomplète, les Archives de Harvard comportant près de 20 000 pièces non encore accessibles au public, sans parler de tous les écrits non encore publiés et se rapportant à l'activité de Trotsky dans le cadre du Parti communiste russe, du Gouvernement, de l'Armée rouge et du Comintern. Elle représente cependant la somme de tout ce qui est connu dans ce domaine à l'heure actuelle.

Marianne SEYDOUX.

196. — SOBEL (Robert). — *Biographical directory of the United States executive branch, 1774-1971*. — Westport [Conn.] : Greenwood, 1971. — x-496 p. ; 23 cm. \$ 27.50

Les ouvrages biographiques concernant les États-Unis sont nombreux et en général bien faits, leur nombre ne cesse pas cependant d'augmenter. Le *Dictionary of American biography*, publié à New York de 1928 à 1958 en 21 volumes et qui fait l'objet de fréquentes mises à jour, rendait déjà d'immenses services. Il a été complété en 1961 par le *Biographical directory of the American Congress, 1774-1961*, qui nous renseigne parfaitement sur les membres du Sénat et de la Chambre des Représentants. Voici maintenant le *Biographical directory of the United States executive branch, 1774-1971*. Publié sous la direction du Pr Robert Sobel, ce gros volume contient de nombreux renseignements sur les présidents et vice-présidents des États-Unis et sur près de 500 membres de leurs gouvernements. Si beaucoup de ceux-ci étaient déjà bien connus, la documentation les concernant était souvent très dispersée.

Avec ce nouvel ouvrage, nous disposons sur chacune de ces personnalités d'une notice claire et parfaitement à jour. Elles constituent de précieux points de repère dans les événements qui se sont déroulés pendant près de deux siècles de l'histoire des États-Unis. Rédigées suivant un plan chronologique uniforme, elles éviteront à tous ceux qui s'intéressent à la grande démocratie américaine d'interminables recherches en mettant à leur disposition les faits essentiels. Pour ceux qui souhaiteraient disposer de renseignements plus approfondis, de courtes bibliographies complètent chaque notice. La publication de celles-ci n'a pas été jugée suffisante, on a voulu que ce gros volume soit vraiment un instrument de travail très pratique. Il contient donc la liste des ministères, depuis celui que constitua en 1789 George Washington, premier président des États-Unis, qui ne comprenait que sept membres, jusqu'à celui formé en 1969 par le président Richard Nixon, 36<sup>e</sup> président des États-Unis, qui comprend 14 membres. Après ces listes viennent celles des présidents du Congrès continental américain de 1774 à 1789, des présidents et vice-présidents des

États-Unis et de leurs ministres avec les dates pendant lesquelles ils ont exercé leurs fonctions. On remarquera que les ministres de Jefferson Davis, président des États confédérés d'Amérique, de février 1861 à avril 1865, n'ont pas été mentionnés.

Albert KREBS.

197. — VANDERLINDEN (Jacques). — Bibliographie de droit africain... 1947-1966 / Haïlé Sélassié I University, Faculty of law. Université libre de Bruxelles, Institut de sociologie, Centre pour le développement juridique africain. — Bruxelles : Presses universitaires de Bruxelles, 1972. — 472 p.; 24 cm.  
1420 BF

La *Bibliographie de droit africain* de M. Vanderlinden dépasse largement le domaine du droit. Un sociologue et un ethnologue y trouveront également de nombreuses références qui les intéresseront. Les dix chapitres de la bibliographie se décomposent ainsi : généralités, sources du droit et systèmes juridiques; droit constitutionnel, administratif et fiscal; droit pénal, criminologie et droit militaire; droit économique, droit du travail, droit social, droit civil; droit aérien, commercial et maritime; administration de la justice, organisation judiciaire, professions juridiques; droit international privé; droit international public. L'ouvrage est pourvu d'index des mots-clés et des noms d'auteurs. Il n'y a malheureusement pas d'index géographique. On peut regretter aussi l'absence d'une liste des périodiques systématiquement dépouillés.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

198. — WEAVER (P. R. C.). — *Familia Caesaris : a social study of the emperor's freemen and slaves.* — Cambridge : the University press, 1972. — XII-330 p.; 24 cm.  
£ 6

Peu de temps après avoir eu à recenser le premier volume de la *Prosopography of the later Roman empire* dirigée par le regretté A.H.M. Jones<sup>1</sup>, voici que nous parvient un livre dû à un de ses disciples, et qui est dédié à sa mémoire. M. Weaver s'est déjà fait connaître comme spécialiste du sujet traité par une série d'articles publiés dans diverses revues de 1963 à 1971, et dont plusieurs ont été incorporés dans le présent ouvrage (on les trouvera analysés dans les tomes successifs de *L'Année philologique*). Aujourd'hui M. Weaver a décidé de présenter, sous forme d'une étude d'ensemble, le résultat de ses recherches, entreprises dès 1955. Il a eu raison. Il est toujours difficile, lorsqu'il s'agit d'un sujet aussi complexe, dont l'examen repose sur une énorme documentation, qui englobe surtout des inscriptions, mais aussi les témoignages littéraires, ceux des papyrus, des textes juridiques, et même des données archéologiques permettant des datations *in situ*, d'ordonner toute cette matière en un volume qui offre à la fois un exposé à l'usage des historiens et des socio-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1972, p. \*350, n<sup>o</sup> 930.

logues, et une source de renseignements d'une consultation aisée par ceux qui, n'ayant qu'un intérêt occasionnel pour les problèmes envisagés, y chercheront un fait précis. Je crois pouvoir dire que M. Weaver se sera acquitté de cette double tâche à la satisfaction de tous.

Rien de plus différencié que le statut juridique et social des esclaves et des affranchis dans l'Empire romain. Ici il n'est question que des esclaves et affranchis impériaux, c'est-à-dire de ceux qui, par la personne du maître, occupent une situation de choix parmi la population d'origine servile. Et pourtant la *familia Caesaris* elle-même est loin d'être homogène, la distinction la plus importante étant entre le groupe engagé au service personnel de l'empereur, et celui qui avait un rôle administratif, consistant surtout dans la surveillance et la gestion des revenus des propriétés impériales; la dispersion géographique de cette dernière catégorie de fonctionnaires permettait une grande mobilité des charges et des possibilités d'avancement considérables. Ce sont les divers aspects de la nomenclature utilisée dans les inscriptions funéraires qui permettent de déterminer le statut et les fonctions des personnes, et d'en discerner l'évolution par la chronologie. C'est donc aux questions de *nomenclature* et de *chronologie* qu'est consacrée la première partie de l'ouvrage. La seconde étudie le cercle familial de l'affranchi ou de l'esclave (l'un et l'autre pouvant à son tour posséder des esclaves) au sein de la *familia Caesaris* en tant que tout. Des chapitres spéciaux traitent de l'âge moyen de la *manumissio* et du mariage, du statut, très varié lui aussi, des femmes et des enfants. La troisième partie concerne les différents grades du service impérial, depuis le plus humble, le *vicarius*, ou esclave d'un esclave, jusqu'aux plus hautes fonctions remplies par des affranchis comme procurateurs assistants d'un collège de rang équestre. C'est précisément cet écart considérable entre les conditions sociales des membres de la *familia Caesaris* qui ressort de façon frappante du livre de M. Weaver.

On notera trois appendices : l'un sur l'emploi du terme de *familia Caesaris* dans l'antiquité; le second offrant un répertoire, par règnes, des inscriptions datées relatives à des esclaves et affranchis impériaux; le troisième énumérant, autant que possible par ordre chronologique, les femmes d'esclaves ou affranchis impériaux. Suivent une *importante bibliographie* et un triple index : des sources littéraires et épigraphiques, des personnes (empereurs et membres de la famille impériale, esclaves et affranchis), enfin des sujets.

Juliette ERNST.

199. — WOLFEN (Miles D.). — United States intervention in Latin America : a selected and annotated bibliography... — New York : the American institute for Marxist studies, 1971. — 56 p. multigr.; 28 cm. — (Bibliographical series; 8; 1971).

Destinées à faciliter le dialogue entre marxistes et non marxistes, les publications de l'Institut américain d'études marxistes de New York s'enrichissent d'une nouvelle bibliographie traitant des interventions des États-Unis en Amérique latine.

Bibliographie signalétique, mais n'excluant pas à l'occasion une précision sur le

contenu, les circonstances, la tendance ou la valeur d'une publication, ce répertoire ne signale que des travaux de langue anglaise, sélectionnés pour la période 1945-1970 : ouvrages, articles de périodiques (sans donner la liste des périodiques dépouillés), thèses en général inédites, donc de consultation peu aisée, rapports peu nombreux devant des comités spécialisés du Congrès (Chambre des représentants et Sénat). Le plan comporte six chapitres traitant de la conception de l'intervention et de la non-intervention, de l'intervention considérée comme source de conflit politique aux États-Unis et d'anti-américanisme en Amérique latine, des moyens d'intervention directe et indirecte, de la situation dans chacun des pays, réservant toutefois une section de caractère régional. Des renvois assouplissent le cadre de classement. Le format des ouvrages n'est pas donné et la pagination manque parfois.

Quel que soit le désir exprimé d'éliminer tout sectarisme (rappel de l'article 15 de la Charte de l'Organisation des États américains condamnant tout principe d'intervention et du droit des États de l'Amérique latine à l'auto-détermination et à la souveraineté nationale), il n'en est pas moins vrai que le sujet abordé est d'une actualité trop brûlante, pour qu'on ne puisse pas se poser la question de l'impartialité dans le choix des documents. En outre l'absence des publications de langues espagnole et portugaise ne permet pas de dresser un panorama d'ensemble.

Denise REUILLARD.

#### SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

200. — *Advances in parasitology*. Vol. 9 et 10 / ed. by Ben Dawes. — London : Academic press, 1971-1972. — XIV-275 + XVII-412 p. : ill. ; 23 cm.  
£ 5 - £ 7

Depuis sa publication, il y a dix ans, *Advances in parasitology* a contribué régulièrement et très efficacement à la diffusion des progrès réalisés dans la connaissance des maladies parasitaires avec un niveau scientifique très élevé et l'on ne peut qu'être satisfait de la qualité de la publication.

Le volume 9 est consacré au parasitisme et au commensalisme des Turbellaria, aux épizooties sporadiques de la paramhistomatose et à leur aspect immunologique, à de nouvelles données sur *Dracunculus*, ainsi qu'à la vaccination contre l'ancylostomatose du chien.

Par ailleurs, deux articles très intéressants traitent, l'un de la « spéciation » (selon Simpson) chez les nématodes parasites et du rôle qu'y jouent la spécificité de l'hôte, l'autre de nouvelles méthodes de culture *in vitro* des helminthes parasites.

Le volume 10 s'intéresse essentiellement aux Trématodes et aux Cestodes. Il traite également de deux affections parasitaires importantes à savoir les coccidioses des oiseaux et la malaria.

Il est à souhaiter que cette intéressante publication continue à évoluer dans le même sens au cours de la décade qui commence.

Paul FORLOT.

201. — AMP-System (Das) : Manual zur Dokumentation psychiatrischer Befunde /hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft für Methodik und Dokumentation in der Psychiatrie (AMP); zusammengestellt und red. von Christian Scharfetter... — 2. korr. und erw. Aufl. — Berlin : Springer, 1972. — 92 p. : ill.; 19 cm. DM 6.80 — \$ 2.20

Fondée en 1965 par l'union de deux groupes de travail, l'un allemand et l'autre suisse, l'AMP, « Arbeitsgemeinschaft für Methodik und Dokumentation in der Psychiatrie », regroupe onze cliniques universitaires psychiatriques d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse. La mise en commun de leur expérience en matière de documentation psychiatrique aboutit à un système électronique d'élaboration des données qui le rend accessible à toutes les langues : une version française et une version serbo-croate sont prévues.

Le système AMP est fondé sur la psychopathologie traditionnelle : une bibliographie indique aussi bien le *Psychiatric glossary* de l' « American psychiatric association » que des ouvrages de J. Delay, A. M. Freedman, K. Jaspers, E. Kretschmer... Le système comprend actuellement 6 documents, les quatre premiers traitant l'histoire de la maladie et l'état psychique et somatique du malade et pouvant être mis sur ordinateur, les deux derniers concernant le traitement et pouvant figurer au dossier du malade.

Pour mieux juger l'utilité de ce petit ouvrage, pour mieux voir son intérêt pratique, la consultation de l'édition française serait, évidemment, souhaitable et permettrait, éventuellement, la comparaison avec ce qui peut déjà exister dans le domaine de l'information psychiatrique en France.

Régis RIVET.

202. — ARCHIMBAUD (Jacques). — Bibliographie et recherche documentaire en médecine et pharmacie. Tome II. L'Organisation du travail documentaire. — Rueil-Malmaison : Sandoz, 1972. — 501-924 p. : ill., fig. 39 à 62; 27 cm.

Nous avons déjà évoqué dans le « Bulletin des bibliothèques <sup>1</sup> » cet instrument de travail considérable, aussi exhaustif que possible, explicatif par ses définitions et ses justifications iconographiques, riche par ses méthodes de recherches et critique grâce à l'expérience de son auteur, J. Archimbaud, Conservateur de la Bibliothèque de médecine et pharmacie de l'Université de Clermont-Ferrand. Le tome I (1970) traitait des *Instruments de la recherche documentaire* et ses chapitres 1 à 9 (pp. 1-500) représentaient essentiellement, après quelques conseils de méthodologie, un état de la littérature spécialisée, courante et du passé, de référence, des répertoires bibliographiques et de leurs systèmes ainsi que de cette littérature secondaire où les revues spécifiques tiennent une large place.

Bien que l'économie d'un tel traité de base puisse au premier abord inquiéter les impétrants ou même ceux plus habitués professionnellement à la recherche par

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1971, p. \*777 à \*778, n<sup>o</sup> 2077.

l'abondance des matières ou le détail de la synthèse, c'est aussi dans un même esprit d'exhaustivité pratique que l'auteur a conduit ce travail, où l'on est parfois surpris devant la somme d'efforts nécessaires à l'étendue des connaissances et la méthode stricte qui a présidé à la rédaction de ces pages. Pour peu que l'on veuille orienter et diriger ses recherches bibliographiques ou documentaires et consulter brièvement les tables, l'on peut être sûr d'y trouver, dans le cadre des connaissances actuelles, tout ce qui peut être utile au choix des documents, à leur identification, à la méthode profitable aussi bien pour soi-même que pour les autres et se tenir au courant ou organiser par soi-même sa propre documentation.

C'est donc l'ouvrage que l'on se plaît à conserver près de soi aussi bien pour une consultation courante que pour l'aide sérieuse qu'il apporte aussi bien au débutant à la recherche d'horizons que seul un spécialiste peut ouvrir qu'au plus expérimenté, mieux adapté à ce caractère universel massif, qui, comme l'auteur le souligne, rend nécessaire une information permanente par des mises à jour périodiques.

Après l'étude nécessairement abstraite des instruments de la recherche documentaire, l'auteur aborde dans ce tome II des Exposés pratiques où le lecteur est appelé à résoudre des problèmes de recherches très divers (chap. 9) sur la pathologie médico-chirurgicale, infectieuse et parasitaire, biologique, pharmacologique ou pharmaceutique. Il nous guide dans la « grille des recherches » applicable à toute investigation personnelle mais où la recherche automatisée (MEDLARS) prend aujourd'hui sa place. Et n'est-il pas meilleure préparation que de s'exercer au contrôle des connaissances lorsqu'il nous propose, suivis des réponses, un certain nombre d'exercices de contrôle, gymnastique positive de l'esprit, de l'attention et de la méthode?

C'est à de judicieux conseils qu'est consacré le chapitre 10 sur l'organisation matérielle de la recherche des documents, la rédaction des fiches bibliographiques et les modes de citations des livres et articles ainsi qu'à la lecture active et à l'établissement des listes définitives de bibliographie. Il en est de même au chapitre 11 où les utilisateurs des bibliothèques, centres de documentation français et étrangers, et services photographiques trouveront toutes informations traitant des catalogues, de l'accès aux documents, des prêts et les adresses de ces divers établissements soumis dès maintenant à la « révolution informatique ».

Cependant, des problèmes particuliers peuvent également se poser. Ceux des Traductions (dictionnaires et services) (chap. 12), de la Préparation d'un manuscrit pour l'impression (chap. 13) et, pour les étudiants, des Thèses de doctorat (chap. 14). Restent enfin des pages essentielles pour les chercheurs (chap. 14), consacrées à la constitution d'un fichier et d'un service de documentation personnelle : choix des classifications et techniques des fichiers, traitement documentaire des dossiers de malades.

Dans le dernier chapitre (chap. 16) sont groupés d'une part des *Listes de références bibliographiques sélectives* (pour les publications non citées dans le corps de l'ouvrage) : nos 367 à 872, intéressant les bibliothèques, les échanges, les centres de documentation, la reprographie, l'informatique, etc; d'autre part, une table des figures (nos 39 à 62), des index, pour l'ensemble des deux tomes, des noms d'auteurs (personnes physiques et collections d'auteurs) suivis d'une table d'abréviations, des titres (anonymes) et des sujets.

Devant l'ampleur des problèmes soulevés dans les deux tomes de ce traité et le développement constant de la littérature médicale et pharmaceutique, l'on ne peut s'empêcher de penser à l'importance du facteur humain qui dominera toujours la personnalisation du travail documentaire malgré la nécessaire présence des ordinateurs et à l'obligation de l'information bibliographique. Le caractère exhaustif de cet ouvrage de base, peut-être unique actuellement dans ce domaine, répond à ce besoin de consultation humaine, qui, dans sa forme, constitue aussi le fondement de la bibliographie et de la recherche documentaire. Il fait honneur à son auteur comme, pour sa présentation, à son éditeur et doit rester longtemps encore l'ouvrage de référence et le guide pour les étudiants, les chercheurs, les professeurs et les conservateurs de nos bibliothèques de médecine et de pharmacie.

Dr André HAHN.

203. — *Biology (The) of lampreys. Vol I / ed. by M. W. Hardisty and I. C. Potter.* — London : Academic press, 1971. — XIV-423 p. : ill. ; 24 cm.

\$ 22.50

En deux volumes, les auteurs ont présenté l'ensemble des connaissances actuelles sur la lamproie. Vertébré primitif, dernier survivant (avec les myxines) de la classe des Agnathes remontant à l'ère primaire, la lamproie constitue un sujet de choix pour l'étude de l'évolution biologique. Son cycle vital s'accomplit en trois phases : il comprend en effet un stade larvaire dans lequel l'animal, vivant en eau douce, est microphage; puis, au bout de deux à quatre ans, une métamorphose donne naissance à l'adulte qui poursuit une longue croissance en mer ou dans une grande rivière, se nourrissant de manière semi-parasite aux dépens d'autres poissons; enfin, un troisième stade ramène la lamproie dans un petit cours d'eau pour y frayer et mourir.

La position phylogénique et taxonomique de la lamproie, son cycle de développement, son embryologie sont ici exposées à partir d'observations faites dans les eaux des Grands Lacs américains, où ces animaux se conduisent en redoutables prédateurs, menaçant la prospérité des pêcheries. Le tome II est plus spécialement consacré aux problèmes physiologiques.

Conçu et présenté d'une manière analogue à celle de *Biology of the reptilia*, publié par le même éditeur, le présent ouvrage constitue une *précieuse synthèse*. Tout au plus peut-on regretter qu'elle n'ait pas été étendue à tous les Agnathes, au moins à tous les Agnathes vivants, donc aux myxines.

Yves LAISSUS.

204. — BOTTLE (R. T.) et WYATT (H. V.). — *The Use of biological literature...* — 2nd ed. — London : Butterworths, 1971. — XII-379 p. ; 22 cm. — (Information sources for research and development.)

Nous avons signalé l'intérêt de la première édition de cet ouvrage<sup>1</sup> lors de sa publication et cette seconde édition devenait nécessaire, les sources d'information ayant

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1967, p. \*693 à \*694, n<sup>o</sup> 2016.

beaucoup évolué depuis 1966. L'ensemble des chapitres existants a été revu et modifié et un certain nombre ajouté. C'est ainsi, par exemple, que l'on en trouve un nouveau, consacré aux aspects expérimentaux de la botanique et que certains chapitres interdisciplinaires ont été séparés en disciplines propres.

Cet ouvrage reste un outil de base pour tous les documentalistes s'occupant de biologie.

Paul FORLOT.

205. — Canadian locations of journals indexed in *Index medicus* = Bibliothèques canadiennes détenant les périodiques répertoriés dans l'*Index medicus*. — 3d ed. — Ottawa : Bibliothèque scientifique nationale, Conseil national de recherches du Canada, 1972. — VIII-173 p.; 28 cm.

§ 5

Ce répertoire annuel (1<sup>re</sup> éd. 1970<sup>1</sup>) des bibliothèques canadiennes détenant les périodiques répertoriés dans l'*Index medicus*, bien que contenant uniquement les périodiques analysés, ce qui oblige pour la consultation de conserver les éditions anciennes, a cependant l'avantage d'être un service continu. Publiée sous la direction de Jack E. Brown, directeur de la Bibliothèque scientifique nationale avec la collaboration de M<sup>me</sup> Marjory Meleghy, cette 3<sup>e</sup> édition comporte la liste des 226 bibliothèques canadiennes détentrices des revues indexées en mars 1970 et, fondée sur les bandes magnétiques du *Catalogue collectif des publications scientifiques dans les bibliothèques canadiennes*, un index alphabétique des titres de périodiques (avec le lieu d'édition) et leurs années ou volumes.

Dr André HAHN.

206. — Cell interactions and receptor antibodies in immune responses : proceedings of the 3d Sigrid Juselius symposium / ed. by O. Mäkelä, A. Cross and T.U. Kuosunen. — London : Academic press, 1971. — xx-472 p. : ill.; 23 cm.

£ 7.00

Tous les immunologistes seront intéressés par cet ouvrage consacré aux interactions cellulaires dont les effets produisent la réponse immunitaire.

L'avantage de ce livre est de donner les *éléments de connaissance récemment acquis* dans ce domaine et rassembler la plupart des connaissances actuelles dans le domaine des interactions lymphocyte-lymphocyte, soulignant par exemple que certaines réponses à des anticorps impliquent la nécessité d'interactions entre deux lymphocytes antigène-spécifiques ontogéniquement différents.

Par ailleurs, on trouvera une importante étude sur les interactions de différents déterminants dans les réponses humorales antihaptène ainsi que, pour la première fois, sur l'interaction de Claiman-Miller.

Paul FORLOT.

---

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1972, p. \*36 à \*37, n<sup>o</sup> 175; 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1972, p. \*226, n<sup>o</sup> 637.

207. — CHIARELLI (A. B.). — Comparative genetics in monkeys, apes and man : proceedings of a symposium... — London : Academic press, 1971. — x-346 p.; 23 cm.  
£ 5.50

Le développement rapide des techniques d'étude de la génétique a permis parallèlement des progrès considérables dans cette science. Le présent ouvrage a pour but de rechercher les éléments de comparaison du point de vue génétique entre l'homme et les primates non humains et de stimuler ainsi la recherche dans ce domaine dont on soupçonne aisément l'importance.

Il semble que biologistes, généticiens, anthropologistes, zoologistes et immunologistes devraient être intéressés par ce livre.

Une importante *bibliographie* accompagne cet ouvrage.

Paul FORLOT.

208. — Dictionnaires et vocabulaires intéressant la foresterie, 1945-1972 = Dictionaries and vocabularies in the field of forestry... — Rome : Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, 1972. — 38 p.; 27 cm.

La foresterie occupe une place importante dans l'économie mondiale. Les sols boisés représentent presque le tiers de la superficie terrestre, c'est-à-dire une surface supérieure à celle des terrains consacrés à l'agriculture (le quart environ de la surface du globe). Par suite de l'importance croissante attachée à la foresterie et aux industries forestières, un nombre considérable de dictionnaires et de vocabulaires en plusieurs langues a été publié sur ces sujets. La présente bibliographie, préparée par la Section de terminologie et de référence de la F.A.O., contient 189 titres.

Les dictionnaires et vocabulaires énumérés ont été répartis en dix groupes d'après le Système de classification décimale d'Oxford pour les sciences forestières : 0 Forêts, technique forestière et utilisation des produits forestiers; 1 Facteurs du milieu, Biologie; 2 Sylviculture, etc. A l'intérieur de chaque groupe, les ouvrages sont énumérés suivant l'ordre alphabétique des auteurs ou des organismes responsables de la publication. Les titres en langues difficiles sont traduits en anglais.

La *bibliographie* est complétée par un index des auteurs et un index des langues.

Désiré KERVÉGANT.

209. — DUBES (George R.). — Methods for transfecting cells with nucleic acids of animal viruses : a review. — Basel : Birkhäuser, 1971. — 82 p.; 24 cm.  
*Experientia* : suppl.; 6.  
16.50 FS

La transfection, néologisme proposé par Földes et Trautner en 1964, exprime le fait d'une infection cellulaire avec un acide nucléique viral et la production consécutive d'un virus total. Elle avait fait, en 1956, l'objet d'un premier rapport pour l'acide ribonucléique du virus mosaïque du tabac. L'année suivante, aux États-Unis (Colter, Bird et Brown) et en Allemagne (Wecker et Schäfer) furent publiés les travaux relatifs aux acides nucléiques viraux animaux, qui, depuis cette date, ont fait l'objet

de diverses communications dont on trouve la revue au début de cette monographie.

L'auteur, G. R. Dubes, se propose de présenter une vue d'ensemble des diverses méthodes tendant à l'obtention d'acides nucléiques infectieux pour lesquels il y a nécessité d'éviter la dégradation par la méthode au phénol et de transférer des cellules avec les acides nucléiques des virus animaux. Trois méthodes ont été employées : hypertonique, des « facilitateurs » insolubles, de polycations. Il analyse, compare et suscite la combinaison de ces méthodes et donne en exemple leurs applications aux cellules des vertébrés. Cependant aucune ne paraît avoir été véritablement effective, à l'exception, peut-être, de celle utilisant la polycation diéthylano-noéthyl-dextran.

On trouvera également quelques pages traitant de la comparaison des méthodes de transfection avec les acides nucléiques des virus de plantes et de bactériophages et avec les méthodes de transfection génétique ainsi qu'une étude sur les modifications des activités cellulaires consécutives au traitement par les acides ribonucléiques cellulaires.

Il ressort de ce travail que les méthodes de transfection des cellules avec l'acide nucléique des virus animaux restent encore subordonnées à une amélioration de ces méthodes. Elles peuvent dans l'avenir susciter des recherches sur l'influence des facteurs nutritionnels spécifiques (amino-acides) sur le développement des stimulants des cellules animales cultivées, sur les tests justifiant les effets des diverses enzymes spécifiques sur la possibilité de transfection des cellules animales cultivées ou la fabrication de polycations pour certains acides nucléiques et leur application possible à la transformation génétique des cellules animales.

Dr André HAHN.

210. — FENEIS (Heinz). — Anatomisches Bildwörterbuch der internationalen Nomenklatur. — 3. Aufl. — Stuttgart : Thieme, 1972. — 441 p. : ill. ; 19 cm.

La continuité des éditions (1<sup>re</sup> ; 1967 et réimpr. 1969, de *Anatomische Bildnomenklatur* — 2<sup>e</sup> éd. et éd. ital. : 1970) souligne assez l'audience favorable que ce petit dictionnaire anatomique illustré de la nomenclature internationale (Wiesbaden : 1965) a recueilli auprès des étudiants, médecins ou chercheurs. Rédigé par le Pr H. Feneis, illustré par G. Spitzer, ce manuel fait état, dans un cadre systématique, de 25 chapitres : Os, Articulations, Muscles, Appareil digestif, etc., d'un Index des termes anatomiques, appartenant à la nomenclature internationale, ou à leur emploi courant en Allemagne (en italiques), en langue latine avec leur traduction en langue allemande. Dans chacun des chapitres, un cadre régional est observé par la désignation en capitales de la région ou de l'organe intéressé, suivie en caractères gras des parties anatomiques constitutives.

Le texte s'accompagne sur la page opposée correspondante de schémas, dont les dessins nets, simples et clairs apportent, par les reports chiffrés au texte, une excellente définition visuelle.

Deux Appendices I-A (Voies nerveuses centrales et Tractus) et I-B (Noyaux nerveux centraux), des Tables des termes généraux (situation, parties du corps, ostéologie, splanchnologie, vocables anatomiques essentiels), un *Rappel bibliographique*

de 72 ouvrages spécialisés et un Index général des termes, officiels et non-officiels, cités avec renvois aux pages et à leurs articles se joignent aux pages de ce manuel, publié dans la collection des « Flexible Taschenbücher »

Dr André HAHN.

211. — Forthcoming international scientific and technical conferences. — London : Aslib. — 21 cm.  
1972 →

Depuis 1972 le périodique « Forthcoming international scientific and technical conferences » (autrefois publication du « Department of education and science ») est édité par l'Aslib; un fascicule sort en février de chaque année et reçoit un supplément en mai et des suppléments cumulatifs en août et en novembre. Il s'agit d'annonces de congrès relatifs aux sciences fondamentales et aux sciences appliquées (y compris la médecine). Les annonces sont placées par ordre chronologique, avec indication du titre du congrès, du lieu où il se tiendra, de l'organisme ou de la personnalité avec lesquels les éventuels participants ou simplement les personnes intéressées peuvent prendre contact.

Cette publication tout comme le *Calendrier annuel des congrès internationaux* publié par l'Union des associations internationales (qui lui, annonce des congrès de toute discipline) permet d'obtenir une information systématique sur les congrès à venir dans les prochaines années.

A. C.

212. — GREENWOOD (N. N.), ROSS (E. J. F.) et STRAUGHAN (B. P.). — Index of vibrational spectra of inorganic and organometallic compounds. Vol. 1 (1935-1960). — London : Butterworths, 1972. — 754 p.; 22 cm.

Il n'est pas possible de résumer un tel ouvrage, essentiellement constitué de *tables numériques*. On peut seulement en exposer la présentation. Après une introduction qui rappelle la nomenclature et les abréviations utilisées, l'ouvrage donne, sur 530 pages, les limites des spectres de vibration des composés inorganiques et organométalliques.

Les composés sont classés dans l'ordre alphabétique de leur élément fondamental. Chaque page est ordonnée en 5 colonnes : formule du composé; son état : solide, liquide, gaz, dispersion, en solution, avec indication du solvant; le type du spectre : infra-rouge, Raman, avec ou sans variation de concentration, de température, etc...; l'étendue du spectre, en  $\text{cm}^{-1}$ ; la référence bibliographique, exprimée par 2 nombres, le 1<sup>o</sup> indiquant l'année (de 1935 à 1960), le 2<sup>o</sup> le numéro de la référence.

On trouve ensuite toutes les *références bibliographiques*, regroupées par année.

L'ouvrage se termine par la liste des périodiques consultés, puis celle des livres et des périodiques ayant publié des mises au point sur les spectres de vibration.

On peut regretter que, vu l'ampleur du sujet traité, les auteurs n'aient pu donner aucun spectre, mais seulement les limites dans lesquelles ont été faites les mesures;

cela contraint donc le chercheur à se référer constamment à des publications très dispersées et souvent anciennes.

Il va de soi que ce livre ne peut trouver sa place que dans les bibliothèques des laboratoires de recherche.

Jacques BARAUD.

213. — Indices naturwissenschaftlich-medizinischer Periodica bis 1850. I. Der Naturforscher, 1774-1804 / hrsg. von Armin Geus. — Stuttgart : A. Hiersemann, 1971. — 182 p.; 28 cm.  
DM 69

Ce volume est le premier d'une série qu'on doit espérer bientôt nombreuse. Elle offrira, en effet, les tables détaillées d'un certain nombre de périodiques scientifiques et médicaux publiés avant 1850. Ce premier volume est consacré à *Der Naturforscher*, revue allemande de sciences naturelles, entendues au sens large, publiée à Halle de 1774 à 1804 en 30 « Stücke » de format in-8°, comptant environ 250 pages chacun et illustrés de planches en taille-douce parfois mises en couleurs.

Avec une méticuleuse patience, M. Armin Geus a dressé une table des titres d'articles, groupés sous le nom de chacun des auteurs; un très riche index alphabétique des matières et des noms scientifiques ou vulgaires de genres et d'espèces; une table des noms de personnes citées (où l'on remarque de nombreux Français); une table détaillée de l'illustration et des artistes qui l'ont signée. Les dernières pages sont occupées par la réimpression des avant-propos aux parties 1, 6, 10 et 14. Le travail de M. Geus est impeccable; il est facile de le vérifier sur l'un quelconque des 30 volumes du *Naturforscher*. Il doit rendre de réels services aux historiens des sciences naturelles.

Yves LAISSUS.

214. — Information sources on the meat-processing industry. — Vienne : Organisation des Nations Unies pour le développement industriel, 1972. — 58 p.; 21 cm.

Le présent répertoire est le premier d'une nouvelle série intitulée « Guides des sources d'information », dont la publication est prévue au programme de travail 1972-73 de l'ONUDI et qui concernent des branches d'industrie présentant un intérêt capital pour les pays en voie de développement.

Ces guides ne prétendent pas être exhaustifs : ce ne sont pas des instruments de recherche, mais de simple listes des sources d'information qui semblent offrir un intérêt immédiat pour l'utilisateur. On s'est efforcé de donner le plus de renseignements possibles pour permettre à celui-ci de prendre contact rapidement avec les institutions mentionnées et pour lui faciliter l'acquisition des publications citées.

La documentation est classée par pays (pour les organisations), par auteur et par ordre alphabétique (pour les ouvrages), ou par titre (pour les périodiques, les répertoires et les rapports). Chaque fois que cela a été possible, on a indiqué le prix du livre ou de l'abonnement, ainsi que les adresses des organisations et des éditeurs.

Il s'agit le plus souvent de documents rédigés dans les langues officielles des Nations Unies (anglais, espagnol, français, russe), mais parfois aussi de documents publiés dans d'autres langues.

Le présent numéro des « Guides des sources d'information » est réservé à l'industrie de la viande, considérée comme l'une des principales branches de l'industrie alimentaire, les prochains numéros devant être consacrés aux industries du ciment, du tannage, du bois, etc. Il comporte 400 références, classées en huit sections : organisations professionnelles ou de recherches; annuaires; sources statistiques, commerciales et économiques; guides et manuels; périodiques courants; périodiques analytiques et signalétiques; documents spéciaux (comptes rendus de congrès, rapports), autres sources d'information.

Désiré KERVÉGANT.

215. — LEE (K. E.) et WOOD (T. G.). — Termites and soils. — London : Academic press, 1971. — x-251 p. : ill. ; 24 cm.

\$ 11.50

S'il est beaucoup d'ouvrages qui traitent des sols sous le rapport de leur composition physique ou chimique, bien moindre est le nombre de ceux qui concernent la biologie des sols; encore ces derniers sont-ils en général consacrés à des régions tempérées du globe où les termites sont absents. D'un autre côté, les termites ont fait l'objet de nombreuses études mais n'ont pas été souvent, comme ici, considérés en tant qu'élément de l'écosystème sol-plante-animal. Le présent volume est donc riche de nouveautés.

Ici sont soigneusement décrits les effets de la présence et de l'activité des termites sur la formation du sol, l'incorporation et la décomposition des matières organiques, la nutrition des plantes, l'existence, aussi, d'autres invertébrés. Les matériaux de cette étude ont été pour la plupart rassemblés en Australie où les auteurs ont longuement travaillé. Le livre est appuyé et complété par une riche *bibliographie*.

Yves LAISSUS.

216. — Progress in drug research. Vol. 15 / ed. by Ernst Jucker. — Basel : Birkhäuser, 1971. — 395 p.; 24 cm.

La collection des « Progrès des recherches pharmaceutiques » présente depuis 1959 (Vol. I) de larges exposés tenant aussi bien compte des points de vue pharmacologiques et cliniques que chimiques. Elle apporte donc aux spécialistes une possibilité d'information rapide et approfondie sur des sujets particuliers susceptibles de donner lieu à des suggestions utiles à la poursuite de leurs travaux.

Ce volume 15, publié sous la direction de E. Jucker, fait état de huit exposés. L'on notera particulièrement l'intérêt historique du premier, dû à la plume du Pandit Shiv Sharma, sur le « Passé et le présent de la médecine Ayurvédique ». Rédigé à l'occasion de l'orientation nouvelle de la médecine indienne, cette communication constitue un remarquable rappel de cette philosophie médicale indienne (Ayurveda, de Ayur = vie et Veda = science — ou science de la vie) qui s'apparentait dès les

premiers siècles à celles des civilisations antiques et où l'on peut citer les noms de Charaka Samhita et Sushruta Samhita, auteurs de textes codifiant la médecine traditionnelle de l'Inde et dont l'enseignement constituait une analogie fondamentale entre le « Cosmos et le Corps humain », animé par un souffle vital associé à de nombreux souffles secondaires régissant les diverses fonctions de l'organisme. On y retrouve notamment les échos de la chirurgie indienne : sondage vésical, bandages, hémostases, fractures et leurs réductions, interventions pour occlusions intestinales au cours desquelles la suture du tube digestif était assurée par l'application de fourmis, historique de divers cas d'asthme, d'anémies, de dermatites, d'endocardites infectieuses, d'insomnies ou de pyérites.

Les autres exposés, essentiellement techniques, sont consacrés aux « Agents psychotomimétiques » (S. Cohen) ou hallucinogènes avec une étude ethnopharmacologique, de leurs classifications et des effets pharmacologiques, psychophysiologiques et psychothérapeutiques du L.S.D.; à la pharmacologie des « Drogues bêta-adrénergiques bloquants » (A. M. Karow jr, M. W. Riley et R. P. Ahlquist) : Ethylno-répinéphrine, N-Isopropyl-paranitrophényl et Hanolamine, etc; à la « Compréhension de la potentialité des drogues » (J. W. McFarland); au « Métabolisme du milieu médicamenteux en tant que cause de leur champ d'action et de leur toxicité » (H. Uehleke); aux « Recherches de bases dans l'industrie pharmaceutique aux États-Unis » (O. Wintersteiner); aux « Composés du Cyclopropane d'intérêt biologique » (A. Burger) et à l'« Action des drogues et aux essais par la cinétique microbienne » (E. R. Garrett).

Un Index pour les volumes 12 à 15 (1968-1971), des tables de matières et d'auteurs pour les volumes 1 à 15 (1959-1971) terminent cet ouvrage dont chacun des exposés de synthèse est suivi de *références bibliographiques* et accompagné de figures, de tables et de schémas.

Dr André HAHN.

217. — Reallexikon der Medizin und ihrer Grenzgebiete. Bd. IV. — München : Urban und Schwarzenberg, 1971. — P. H. 323 à M. 93-II, f. mobiles.  
DM 160

Le volume IV du *Reallexikon der Medizin*, ce complément des grands traités et encyclopédies médicales de langue allemande, vient d'être publié. Conçu dans la même forme que les volumes précédents dont il a été donné une analyse dans le *Bulletin des bibliothèques de France*<sup>1</sup> : articles simples et précis, développement des abréviations, noms communs et scientifiques des produits, termes anatomiques, matières et syndromes ou tests et réactions sous les noms des auteurs, avec données bibliographiques, ce volume va des feuillets H 323 (Hypermagnésiaemie) à M 93 (Mesusinidae). Il est accompagné de deux pages de *références bibliographiques*.

Comme les précédents, il témoigne d'une préparation longue et laborieuse et a sa

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept-oct. 1972, p. \*812, n<sup>o</sup> 2143.

place marquée dans les bibliothèques médicales centrales comme celles des instituts et laboratoires.

Dr André HAHN.

218. — SCHMIDT-THOME (P.). — Lehrbuch der allgemeinen Geologie. Bd. II. Tektonik. — Stuttgart : F. Enke, 1972. — XIX-579 p. : ill. ; 24 cm.  
Rel. : DM 118

Avec ce tome, le second dans l'ensemble des trois, le traité de géologie générale allemand se trouve complet. Le tome 1, publié en 1964 sous la direction de Brinkmann, traitait essentiellement de géodynamique externe. Le tome 3 date de 1967 ; il est consacré essentiellement aux matériaux de la lithosphère et il s'agit aussi d'une œuvre collective dirigée par Brinkmann. La tectonique est traitée dans le tome 2 par P. Schmidt-Thomé seul.

Dans l'esprit même de ce traité, la tectonique est considérée sous ses divers aspects généraux et universels. Ce sont d'abord les différentes déformations épigénétiques et tectogénétiques. Le chapitre suivant concerne les propriétés géomécaniques des roches. Avec les relations dans le temps des déformations et des mouvements de l'écorce l'auteur apporte des vues qui intéressent tous les géologues et notamment les stratigraphes. Un classement des grands types structuraux, avec des exemples typiques choisis dans toutes les régions continentales, et océaniques aussi, retiendra l'attention car il se trouve exposé avec beaucoup de clarté. Le dernier chapitre élargit les considérations tectoniques à l'échelle planétaire et aux sphères internes ; en outre y sont traitées toutes les hypothèses géotectoniques, y compris celles de la dérive et de l'expansion.

L'illustration est particulièrement remarquable par sa qualité, son abondance, sa diversité, son choix fort judicieux. La bibliographie groupée à la fin des chapitres est abondante et bien à jour.

La *documentation* que procure ce volume très riche et dense sera exploitée facilement et avec sûreté grâce à un index alphabétique de matière et des lieux très détaillé puisqu'il couvre trente cinq pages imprimées sur trois colonnes. La table alphabétique des auteurs constitue un autre instrument précieux pour l'exploitation documentaire.

Jean ROGER.

219. — Science year : the world book science annual : a review of science and technology during the 1971 school year. — Chicago : Field enterprises educational corporation, 1972. — 44 p. : ill. ; 26 cm.

Montrer, en faisant le plus largement possible appel à l'illustration, les progrès de la science qui se fait, tel est le but de cet annuaire, composé de trois éléments distincts.

Le premier de ceux-ci est constitué par quinze articles, d'une douzaine de pages en moyenne, traitant d'un problème d'actualité et représentant un échantillonnage d'une variété presque déconcertante : on saute de l'étude du sol lunaire au traitement de l'acné juvénile, en passant par l'Europe préhistorique et la chirurgie du cœur.

Dans une deuxième partie, les progrès scientifiques ou techniques réalisés en 1971 sont brièvement analysés sous trente rubriques, classées dans l'ordre alphabétique, de « Agriculture » à « Zoology ». Enfin, on trouve quelques biographies ou notices nécrologiques, la liste des prix et récompenses décernés. Tout cela, et particulièrement cette dernière partie, est conçu et présenté dans un esprit nettement anglo-saxon.

Le présent volume contient un index valable pour les éditions 1969, 1971 et 1972 de *Science year*.

Yves LAISSUS.

220. — UNION INTERNATIONALE DES SCIENCES GÉOLOGIQUES. — Lexique stratigraphique international. Vol. III. Asie. Fasc. 9b. Iran / par J. Stöcklin et A. O. Setudehnia. — C.N.R.S., 1972. — IV-376-2 p. : ill. ; 21 cm.  
49.50 F

Ce fascicule du *Lexique stratigraphique international*<sup>1</sup> a dû être divisé en deux parties. L'Iran central, septentrional et oriental a été traité par J. Stöcklin du Service géologique de l'Iran, tandis que la partie sud du pays, qui borde le golfe Persique, est l'œuvre de A. Setudehnia de l'« Iranian Oil Co ». Cette bipartition traduit certes un fait géologique majeur, le « Main Zagros Thrust », mais elle était aussi imposée par la situation des recherches géologiques. Cette faculté d'adaptation du Lexique stratigraphique aux circonstances mérite d'être soulignée.

La première partie, la plus volumineuse puisqu'elle comporte 283 pages, était en préparation depuis fort longtemps, mais sa rédaction a été mise à jour fin 1969. J. Stöcklin souligne clairement dans son introduction la participation pratiquement internationale qui a permis la réalisation de cette fort intéressante compilation, précédée d'une quinzaine de pages de synthèse stratigraphique.

Les unités stratigraphiques décrites dans la seconde partie ont été publiées ou révisées pour une partie en 1965 par G. A. James et J. G. Wind (*Bull. A.A.P.G.*, 49, n° 12), mais nombre d'entre elles sont extraites de rapports pétroliers inédits. Outre la signification documentaire de l'ensemble de ce fascicule consacré à un pays géologiquement très intéressant, il convient de souligner l'effort de clarification et de simplification de la stratigraphie qui a été effectué par les auteurs.

Enfin cet ouvrage apporte une *bibliographie* pratiquement complète jusqu'à 1969, ce qui le désigne à l'usage de nombreux milieux de la recherche géologique et minière.

Jean ROGER.

221. — VALENTINE (D. H.). — Taxonomy, phytogeography and evolution. — London : Academic press, 1972. — 431 p. ; 23 cm.  
£ 7.20

La publication constitue les comptes rendus d'un *symposium* organisé à Manchester, en 1971, conjointement par la Société linnéenne de Londres, la Société botanique

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N° 5, mai 1972, p. \*465, n° 1224 et 17<sup>e</sup> année, N° 9-10, sept.-oct. 1972, p. \*809, n° 2138.

des Iles britanniques et l'Organisation internationale des biosystématiciens des plantes.

Si les relations entre la répartition géographique et l'évolution chez les plantes supérieures ne constituent pas un sujet nouveau, puisqu'elles sont déjà mentionnées dans les études de Darwin sur la flore et la faune des îles Galapagos, elles n'ont cependant pas beaucoup retenu l'attention au cours des dernières années.

La présente publication, qui contient de nombreuses contributions originales émanant de spécialistes éminents, comble en conséquence une lacune importante d'un domaine jusqu'ici relativement peu exploré, et permet de préciser des types évolutionnaires en rapport avec les climats passés et actuels et avec les changements géologiques.

Les 23 communications présentées ont été groupées en cinq sections : Introduction (Répartition écologique des centres d'importante radiation d'adaptation chez les Angiospermes); grandes disjonctions géographiques en relation avec l'évolution et la migration (6 communications); Endémisme (6 communications); Évolution géographique dans des genres et des familles présentant un intérêt particulier (6 communications); Sujets spéciaux (migration des plantes adventives; connections floristiques entre le Sud-Est de l'Angleterre et le Nord de la France; notes sur l'histoire et l'écologie des plantes continentales européennes; utilisation des calculatrices dans l'étude des répartitions de plantes). Un index auteurs et un index matière complètent ce volume, qui sera lu avec beaucoup d'intérêt par les étudiants en botanique, biologie, zoologie et biogéographie, et d'une façon générale par toutes les personnes s'intéressant à la biologie évolutionnaire.

Désiré KERVÉGANT.

222. — Water pollution and its control : a bibliography / comp. by H. Fish. — Henley-on-Thames: Gothard House publ., 1972. — v-64 p.; 31 cm.

£ 6.45

Une bibliographie, divisée en 5 rubriques : eaux continentales (130 références), côtes et mers (41 réf.), rejets ménagers (86 réf.), rejets industriels (80 réf.), rejets agricoles (27 réf.); au sein de chaque subdivision, l'ordre n'est ni alphabétique ni chronologique (quel est-il ?), et bien des dates sont omises. D'autre part, des informations d'ordre « pratique » : institutions et services intéressés ou responsables (96), institutions publiant des rapports annuels (8), périodiques (37) et adresses des éditeurs cités (37).

On ne comprend donc pas. Si peu de matière pour un sujet aussi vaste et aussi tentaculaire ? Un examen plus attentif montre alors que cette publication concerne essentiellement la Grande-Bretagne (ou uniquement elle, pour certains chapitres), pour une faible part les États-Unis, et qu'elle ignore le reste du monde. Cependant, pour les seuls travaux anglais, la compilation est loin d'être exhaustive.

Pas d'introduction, ni de justification de ce choix, mais seulement une note : «... no pretence of being a fully comprehensive work. [...] would have greatly increased its cost. » Le prix est pourtant déjà prohibitif, pour une brochure de 64 pages, ou plutôt de 46 pages très aérées et 18 pages blanches réservées à des « notes ».

Alain SOURNIA.