

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

<i>Ägyptische Handschriften. Teil 1 und 2, hrsg. von E. Lüddeckens...</i> (J. YOYOTTE)....	*733
Bacăru (L.). — <i>Catalogul Incunabilelor</i> ... (L. DESGRAVES).....	*736
Borsa (G.) et Käfer (I.). — <i>Catalogus librorum veterum usque ad annum 1800 in lingua bohemica et slovaca impressorum</i> ... (A. LABARRE).....	*736
Geck (E.) et Beyer (H.). — <i>Einhundert Jahre Hieronymus Mühlberger</i> ... (A. LABARRE)	*737
<i>Gutenberg Jahrbuch</i> ... (A. LABARRE).....	*738
Korger (H.). — <i>Schrift und Schreiben, ein Fachbuch für alle</i> ... (A. LABARRE).....	*739
Krauss (W.) et Fontius (M.). — <i>Französische Drucke des 18. Jahrhunderts</i> .. (L. DESGRAVES)	*740
Quentin-Bauchart (E.). — <i>La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque nationale (1515-1589)</i> ... (L. DESGRAVES).....	*740
<i>Symposium on printing. Leeds. 1970</i> ... (X. LAVAGNE).....	*741
Tyrrel (A.). — <i>Basics of reprography</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*741
Association française de normalisation. Paris-La-Défense. — <i>La Construction du thesaurus de descripteurs I.S.O.</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*742
Chaumier (J.). — <i>Systèmes informatiques de documentation</i> ... (C. VULDY).....	*743
<i>Computers, communications and the public interest</i> ... (Y. GUÉNIOT).....	*744
Constam (M.). — <i>FORTRAN für Anfänger</i> ... (J. HEBENSTREIT).....	*745
Couger (J. D.) et Shannon (L. E.). — <i>Programmed learning aid for FORTRAN</i> ... (Y. GUÉNIOT).....	*745
Firsov (G. G.). — <i>Knigopisanie i organizacija alfavitnogo kataloga</i> ... (M. LAFORÊT)	*746
Ford (D. H.). — <i>Basic FORTRAN IV programming</i> ... (Y. GUÉNIOT).....	*747
Herner (S.) et Moody (J.). — <i>Exhibits of sources of scientific and technical information</i> ... (M. CAUBLANCE).....	*747
Institut technique de l'élevage bovin. Documentation (Service). Paris. — <i>Index de la documentation technique, lait, viande, production, transformation</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*748
Maison nationale des éleveurs. Documentation, élevage et produits (Service). Paris. — <i>Index de la documentation technique. Additif... Bovins et généralités</i> ... (M.-T. LAUREILHE)	*748
Maison nationale des éleveurs. Documentation, élevage et produits (Service). Paris. — <i>Index de la documentation technique... Porcins-Ovins-Caprins</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*748
Maison nationale des éleveurs. Documentation (Service). Paris. — <i>Bulletin signalétique, élevage et produits</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*748
Kent (A.). — <i>Information analysis and retrieval</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*749
Lehnus (D. J.). — <i>How to determine author and title entries according to A.A.C.R.</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*751

List 1972. <i>Library and information science today</i> ... (C. T.).....	*751
Maltby (A.). — <i>Classification in the 1970's</i> ... (M. CAUBLANCE).....	*752
Organisation de coopération et de développement économiques. Paris. — <i>Documentation internationale de recherche routière</i> ... 1. Règles de fonctionnement... 2. <i>Thesaurus 1972</i> ... (Y. GUÉNIOT).....	*753
Royaume Uni. Overseas survey (Directorate). Land resources division. — <i>Abridged thesaurus of land resource terms</i> ... (Y. GUÉNIOT).....	*754
Slater (L. J.). — <i>First steps in basic FORTRAN</i> ... (Y. GUÉNIOT).....	*755
University of New York. Housing and urban development (Department). — <i>UR-BANDOC</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*756
Vignes (J.), Courty-Lajeunesse (C.) et Debost-Bentz (C.). — <i>Théorie et pratique de la programmation COBOL</i> ... (Y. GUÉNIOT).....	*757
<i>Workshop on computer composition. I. Washington. 1970</i> ... (G. MOELLON).....	*758
<i>Academic change and the library function</i> ... (P. PELOU).....	*759
Dewey (B. E.) et Howard (R.). — <i>Media and instructional technology in the library</i> ... (P. PELOU).....	*760
Egoff (S.), Stubbs (G. T.) et Ashley (L. F.). — <i>Only connect, readings on children's literature</i> . (G. LE CACHEUX).....	*760
Macke (E. M.). — <i>Mass media and the environment</i> ... (P. PELOU).....	*761
<i>Audio-visual equipment directory</i> ... (P. PELOU).....	*762
Paris. Action culturelle, jeunesse et sports (Direction). — <i>Nouvelles bibliothèques pour les Parisiens</i> ... (J. B.).....	*763
Sharma (H. D.). — <i>Library building and furniture, with special reference to college libraries</i> ... (M.-J. MICHAUT).....	*763
Union européenne de radiodiffusion. Centre technique. Bruxelles. — <i>Enregistreurs et lecteurs vidéo à usage domestique</i> ... (A. THILL).....	*764
<i>Directory of libraries and special collections on Eastern Europe and the U.S.S.R.</i> ... (M. ARMAND).....	*765
<i>Dokumentation deutschsprachiger Verlage. 4. Ausg.</i> ... (J.-L. GAUTHIER).....	*767
Dyer (C.), Brown (R.) et Goldstein (E. D.). — <i>School libraries, theory and practice</i> ... (G. LE CACHEUX).....	*767
Hulbert (J. A.). — <i>An Introduction to library service</i> ... (G. LE CACHEUX).....	*768
Lewis (M. J.). — <i>Libraries for the handicapped</i> ... (D ^r A. HAHN).....	*769
Stoltzenburg (J.). — <i>Die Bibliothek als Literaturversorgungssystem der Universität Konstanz</i> ... (M.-T. POUILLIAS).....	*769
Sullivan (P.). — <i>Problems in school media management</i> ... (G. LE CACHEUX).....	*770
Thompson (L. S.). — <i>Essays in Hispanic bibliography</i> ... (M.-T. PELOU).....	*771
Whitehouse (F.). — <i>Documentation-How to organise and control information processes in business and industry</i> ... (C. VULDY).....	*772
Whittaker (K.). — <i>Using libraries</i> ... (C. THIRION).....	*772
<i>Biobibliographie mulhousienne</i> ... (J. BETZ).....	*773
<i>Grande (La) encyclopédie</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*774
Grogan (D. J.). — <i>More case studies in reference work</i> ... (M.-T. LAUREILHE).....	*774
Atkinson (H. C.). — <i>Theodore Dreiser. A checklist</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*776
Bernard (R.). — <i>Histoire de la musique</i> ... (P. GAILLARD).....	*776
<i>Bibliography (A) of Aristotle editions, 1501-1600</i> ... (A. LABARRE).....	*777
Bond (D. F.). — <i>A Reference guide to English studies</i> ... (S. THIÉBEAULD).....	*778
<i>Bordas encyclopédie... Visages de la terre</i> ... (L. LAGARDE).....	*778
<i>Chicano, a selected bibliography</i> ... (M.-T. PELOU).....	*779

Commire (A.). — <i>Something about the author. Facts and pictures about contemporary authors and illustrators of books for young people...</i> (G. LE CACHEUX).....	*780
Descrains (J.). — <i>Bibliographie des œuvres de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley.</i> (R. RANCŒUR).....	*781
<i>Deutsche Literaturgeschichte in Bildern I...</i> (P. BAUDRIER).....	*782
Duméril (E. et A.). — <i>Dictionnaire du patois normand...</i> (J.-P. SEGUIN).....	*783
Moisy (H.). — <i>Dictionnaire de patois normand...</i> (J.-P. SEGUIN).....	*783
<i>Herders Musik Lexikon. Oper. Operett. Musical...</i> (M.-F. CHRISTOUT).....	*783
Juif (P.) et Dovéro (F.). — <i>Guide de l'étudiant en sciences pédagogiques...</i> (M. BEAU-DIQUEZ) 	*784
Kelly (L. J.). — <i>A Dictionary of exceptional children...</i> (M. BOUYSSI).....	*785
Limmer (R.). — <i>Bildungszustände und Bildungsideen des 13. Jahrhunderts...</i> (J. BETZ)	*785
<i>Der Moderne französische Roman. Interpretationen...</i> (P. BAUDRIER).....	*787
<i>National maritime museum. Catalogue of the library. Vol. 2... Biography...</i> (L. LAGARDE)	*787
Osman (N.). — <i>Kleines Lexikon untergegangener Wörter. Wortuntergang seit dem Ende des 18. Jahrhunderts...</i> (P. BAUDRIER).....	*788
<i>Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français. Datations et documents lexicographiques...</i> (P. BAUDRIER).....	*788
Serryn (P.). — <i>Grand atlas Bordas...</i> (L. LAGARDE).....	*789
Teets (B. E.) et Gerber (H. E.). — <i>Joseph Conrad, an annotated bibliography of writings about him...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*791
Thompson (C. W.). — <i>Victor Hugo and the graphic arts (1820-1830)...</i> (N. VILLA)..	*791
Tooley (R. V.). — <i>Collector's guide to maps of the African continent and Southern Africa...</i> (L. LAGARDE).....	*792
Bron (J.). — <i>Histoire du mouvement ouvrier français...</i> (L. DUBIEF).....	*793
Hampel (J.) et Grulich (R.). — <i>Politische Plakate der Welt...</i> (N. VILLA).....	*794
Javeau (C.). — <i>L'Enquête par questionnaire...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*795
Krommenacker (R. J.). — <i>Le Gaullisme, état des recherches et guide bibliographique...</i> (A. DELCAMP).....	*795
<i>Oxford economic atlas...</i> (G. BOUDOT).....	*796
Richmond (W. K.). — <i>The Literature of education...</i> (M. BOUYSSI).....	*797
Sheridan (L. W.). — <i>Bibliography on canon law, 1965-1971...</i> (M.-T. LAUREILHE)..	*798
<i>Südosteuropa-Bibliographie. Bd. IV. 1961-1965...</i> (M. ARMAND).....	*798
Tourneux (M.). — <i>Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française...</i> (D. REUILLARD).....	*799
<i>Advances in pharmaceutical sciences. Vol. 3...</i> (D ^r A. HAHN).....	*800
<i>Advances in physical organic chemistry. Vol. 9...</i> (M. DESTRIAU).....	*801
Agence internationale de l'énergie atomique. Vienne. — <i>INIS : guidelines for the development and maintenance of the INIS thesaurus...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*801
<i>Annual reports on NMR spectroscopy. Vol. 4...</i> (M. DESTRIAU).....	*802
<i>Annual review of fluid mechanics. Vol. 3...</i> (M. DESTRIAU).....	*803
<i>Bibliographie de dictionnaires scientifiques et techniques multilingues. 5^e éd...</i> (Y. LAISSUS).....	*803
<i>Bibliography (A) of fibre optics...</i> (M. DESTRIAU).....	*804
Bricker (C.) et Tooley (R. V.). — <i>Gloria cartographiae. Geschichte der mittelalterlichen Kartographie...</i> (G. BOUDOT).....	*804
Centre national de la recherche scientifique. Documentation (Centre). Paris. — <i>Sciences pharmacologiques. Thesaurus...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*805
Commonwealth agricultural bureaux... — <i>Veterinary subject headings for use in Index veterinarius and The Veterinary bulletin...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*805

<i>Drug abuse bibliography for 1970...</i> (R. RIVET).....	*806
Ennis (B.). — <i>Guide to the literature in psychiatry...</i> (D ^r A. HAHN).....	*807
Forstgeschichtliches Institut der Universität Freiburg i. Br. — <i>Deutsche forstliche Bibliographie, 1560-1965...</i> (D. KERVÉGANT).....	*808
Institut des corps gras. Documentation (Service). Paris. — <i>Thesaurus ITERG...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*808
Kuhn (H. W.). — <i>Proceedings of the Princeton symposium on mathematical programming...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*809
<i>Lexique stratigraphique international. Vol. III. Asie. Fasc. I, République populaire chinoise...</i> (J. ROGER).....	*809
Murawski (H.). — <i>Geologisches Wörterbuch...</i> (J. ROGER).....	*810
Neumüller (O. A.). — <i>Römpps Chemie Lexikon, ...</i> (Y. LAISSUS).....	*810
Nicola (T.). — <i>Atlas operativer Zugangswege in der Orthopädie...</i> (D ^r A. HAHN)....	*811
<i>Nomenclature of organic chemistry...</i> (M. DESTRIAU).....	*811
<i>Real-Lexikon der Medizin und ihrer Grenzgebiete...</i> (D ^r A. HAHN).....	*812
<i>Reproduction and population research abstracts...</i> (D ^r A. HAHN).....	*813
Thinès (G.) et Tercafs (R.). — <i>Atlas de la vie souterraine. Les animaux cavernicoles...</i> (Y. LAISSUS).....	*813
<i>Union catalogue of medical periodicals. Vol. II...</i> (D ^r A. HAHN).....	*814

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2042. — Ägyptische Handschriften. Teil 1 und 2, hrsg. von E. Lüddeckens. — Wiesbaden, Steiner, 1971. — 2 vol., 28 cm, XXIV — XXVI-301 — 218 p., IV + III pl. (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland. Bd XIX, 1 und 2.)

De cet immense inventaire imprimé des manuscrits orientaux conservés en Allemagne, le volume XIX est le premier qui soit consacré à des manuscrits, ou plus exactement à des *papyrus*, de l'Égypte pharaonique (les innombrables manuscrits sur *ostraca* ou sur tablettes de bois en étant exclus). Fruit d'un patient travail de photographie et de récolement que dirige le Pr Erich Lüddeckens, les deux parties de ce volume recensent des fonds se trouvant à Berlin, mais elle portent respectivement sur des documents remontant à deux périodes bien éloignées l'une de l'autre. La 1^{re} partie des *Ägyptische Handschriften*, œuvre d'U. Kaplony-Heckel, concerne les vestiges d'archives écrites en hiéroglyphes, retrouvés dans les rebuts d'une ville construite près de l'entrée du Fayoum, jouxtant le temple funéraire de Sésostri II ; lettres et journaux se rapportent au culte et aux affaires temporelles de ce temple et remontent aux règnes de deux proches successeurs de ce pharaon, Sésostri III et Amménémès III (soit 1878 à 1797 av. J.-C.). Dans la 2^e partie, Karl-Theodor Zauzich s'occupe de documents écrits en démotique entre le VI^e siècle avant Jésus-Christ et les premières décennies de notre ère, et qui proviennent de deux sites voisins de la première Cataracte du Nil.

On ne trouvera pas dans les présents volumes, fortement entoilés et impeccablement imprimés, de ces éditions exhaustives, offrant photographies ou fac-similés, transcription ou translittération, traduction et commentaire, que les égyptologues publient d'ordinaire sous le nom de « catalogues » (cf. *Teil 2*, p. VII, n. 1). *Verzeichnis* consiste proprement en un inventaire descriptif (*Beschreibungen*), établi selon des normes définies et comportant, pour assurer l'identification du document, le fac-similé ou la transcription et la translittération du début (A[nfang]) et de la fin (E[nde]) de l'écrit. Des critères qui permettent de signaler aux paléographes et aux philologues des manuscrits transmettant des œuvres ou des actes juridiques de genres

bien définis s'appliquent évidemment tant bien que mal à des objets de fouilles, morcelés, criblés de lacunes ou réduits à des bouts, voire à des miettes de papyrus. On peut se demander si les descriptions proposées, indispensables pour le service interne des musées, rendront aux égyptologues des services proportionnés au coût de leur impression. Ceux-ci, en principe, devraient pouvoir retrouver dans ces répertoires toutes les références à un genre donné de textes (par exemple les lettres écrites par une femme, les messages proprement administratifs, les énumérations de telle ou telle catégorie d'objets, etc.). Encore faut-il que le matériel se soit prêté à une description suffisamment précise, que l'analyse soit assez poussée et que les index soient très élaborés. Le propos des présents volumes ne vise pas aussi loin. Ceux-ci offrent, luxueusement, un inventaire.

Le but primordial d'un inventaire est de mettre de l'ordre. En l'affaire, on pourra apprécier l'énormité de la besogne et l'utilité de la tâche accomplie. Le fonds d'Illahun (1^{re} partie), exhumé en 1899, fut dispersé par ses inventeurs clandestins; le plus gros fut racheté en plusieurs lots par le Musée de Berlin, mais une partie du reliquat est entrée au Musée du Caire, si bien que des échanges furent faits en 1938 entre l'Égypte et l'Allemagne pour permettre de raccorder des papyrus démembrés... Les papyrus démotiques d'Éléphantine et d'Assouan (2^e partie) furent pour partie achetés, pour partie exhumés au cours de trois campagnes de fouilles... Ajoutons les déménagements dus à la guerre, la disparition des étiquettes, les boîtes de menus fragments restés hors des inventaires, etc! Grâce à leur effort méthodique, les coéquipiers du Pr Lüddeckens posent les premiers éléments d'une nomenclature — qu'on espère définitive — des papyrus égyptiens d'Allemagne. Tant que des répertoires semblables, systématiques et normalisés, n'auront pas été établis des différentes collections, la nomenclature des papyrus égyptiens demeurera un peu floue. Il est alors un peu surprenant que les premiers auteurs des *Agyptische Handschriften* ne nous prescrivent pas de quelle manière on devra citer désormais les manuscrits classés et répertoriés par leurs soins, puisqu'en bonne logique, c'est leur numérotation qui devrait prévaloir : au renvoi à l'inventaire général, *P. Berlin 10063*, on devra préférer, par exemple, *P. Berlin Illahun 49* (n° chez U. Kaplony); au lieu de *P. Berlin 13548*, on pourrait dire *P. demot. Berlin Eleph. 22* (n° chez Zauzich). L'éditeur gagnerait à contrôler plus encore la normalisation : si K.-Th. Zauzich note correctement les numéros d'inventaire sous la forme *P. 13548*, éliminant le point des mille selon une précaution qui évite toute confusion avec les systèmes d'enregistrement provisoire du type 92.150, c'est-à-dire « la 150^e entrée de l'année 1892 », U. Kaplony écrit encore *P. 10.063* ou *Kairo J. d'E. 71.580*.

L'introduction d'U. Kaplony-Heckel (*Teil 1*, pp. ix-xx) conte l'histoire de la découverte des papyrus d'Illahun, récapitule ce qui a été publié ou signalé de la trouvaille, fournit les principales caractéristiques matérielles des documents, touche quelques problèmes de chronologie et un point de translittération. Outre la bibliographie rétrospective, l'éclaircissement d'une situation muséographique passablement confuse est l'apport le plus précieux de cet exposé. Concernant les fragments anciennement acquis par le Musée du Caire (cf. p. xi, n. 8 et pp. xix-xx), nous pouvons préciser que les numéros « Catal. 58046, 58065, 58066, 58067 » se réfèrent bien à la numérotation du *Catalogue général* dont le volume *Papyrus*

hiératiques, fasc. 2, préparé par Wl. Golénisheff, n'a jamais paru. Les planches photographiques de ce fascicule avaient pourtant été en partie imprimées (Archives Wl. Golénisheff, Centre documentaire d'histoire des religions). Les légendes de la pl. LXI font savoir que les fragments CG 58065-67 qu'elle reproduit étaient les meilleurs morceaux d'un lot de fragments numérotés globalement CG 58094, lot d'où furent extraits selon toute vraisemblance, les débris envoyés à Berlin en 1938... A la lecture de notre remarque, on conviendra que les deux ouvrages recensés peuvent, les égyptologues mis à part, intéresser au mieux la curiosité des archivistes par les questions pratiques qu'ont posées ces reconstitutions de dossiers exhumés après des siècles. Bien souvent les découvertes sur le terrain doivent être suivies de fouilles dans les musées et les archives des savants. C'est là un aspect singulier et peu connu du métier d'archéologue.

Huit planches inédites ayant donné une idée des documents d'Illahun, U. Kaplony-Heckel décrit succinctement, en 270 pages, 679 + 4 + 6 documents. Les concordances avec divers inventaires antérieurs (p. 279-300) seront très utiles. L'index classant les documents par genres — lettres, journaux du temple et les différentes listes incluses — est trop vague et le *Personenverzeichnis* (inventaire des personnes citées dans les textes) n'enregistre qu'un choix restreint de données onomastiques et prosopographiques. Le spécialiste devra dépouiller lui-même l'ouvrage pour repérer les institutions, les titres de fonctions, les noms de personnes, les divinités, les fêtes religieuses, les localités dont mention est faite au cours des analyses. Il regrettera quelques incohérences dans la transcription de certains signes hiératiques et dans l'interprétation de certains mots : le nom de « la maison d'arrêt, la forteresse » est compris « le harem » ; le toponyme « Le Lac du dieu Sobek » est traduit d'abord *Kanal des Sobek*, n^{os} 66, 69, etc. puis, correctement *See des Sobek*, n^{os} 604, 667, etc.

Traitant les papyrus d'Éléphantine et d'Assouan, K.-Th. Zauzich suit le même plan que celui qui commande le travail de sa collègue. Toutefois, dans ses propres limites, cette 2^e partie nous a paru plus apte à fournir aisément des informations au chercheur que ne l'était la 1^{re} partie. Cette différence tient pour une part à la nature du matériel recensé (illustré par cinq planches). K.-Th. Zauzich a décrit 333 pièces d'une étendue suffisante, laissant de côté les quelque 100 000 petits ou infimes bouts qui attendent un travail de restauration et de raccord, travail d'autant plus difficile que le fonds se trouve partagé entre la *Museumsinsel* de Berlin (D.D.R.) et le musée de Berlin-Charlottenburg (West-Berlin). En présence d'une masse moins abondante, U. Kaplony-Heckel avait tenté d'analyser par le menu un matériel précieux par sa date, le moindre débris étant susceptible d'apporter quelque chose à la paléographie des textes administratifs du Moyen Empire.

Ayant rappelé ce qu'était l'écriture démotique, puis retracé l'histoire de la découverte et de la dispersion du fonds Éléphantine/Assouan, K.-Th. Zauzich définit clairement les pièces de son dossier : archives familiales d'Assouan, lettres envoyées par des prêtres d'Edfou, lettres qui faisaient partie des archives sacerdotales d'Éléphantine ; puis il étudie la présentation matérielle et le formulaire épistolographique (p. ix-xvi). Quelques points délicats de paléographie sont examinés en détail (p. xvii-xix et additif p. 189). Deux tableaux présentent avantageusement le schéma des descriptions et le code des conventions utilisées (p. xx-xxii). Formant des groupes

relativement homogènes, les 333 manuscrits catalogués à Berlin (p. 1-184) et 9 papyrus d'Éléphantine dispersés dans d'autres collections (p. 186), auxquels il était judicieux d'adjoindre pour mémoire les annotations démotiques portées sur des papyrus araméens et grecs de même provenance (p. 185), offrent un ensemble de données qui seront précieuses pour l'étude de la région de la 1^{re} Cataracte depuis l'époque des Saïtes jusque sous les premiers Césars : affaires du temple de Khnoum, fonctionnement de l'administration royale, cultes régionaux (cf. p. xv), anthroponymie locale. On ne manquera pas de relever des allusions aux travaux des carrières et aux relations avec les Éthiopiens. Ici, les index onomastiques ont reçu délibérément la forme de tableaux : noms et titres des expéditeurs ou scribes, puis des destinataires des lettres (p. 196-202); identité des parties contractantes dans les documents d'affaires (p. 203-204). Une liste des documents datés (p. 205-207), puis une table de concordance entre l'inventaire du musée et le présent *Verzeichnis* terminent l'instrument de travail formellement rigoureux qu'on pouvait attendre d'un chercheur d'abord spécialisé dans l'étude du notariat égyptien.

Jean YOYOTTE.

2043. — BACÂRU (Livia). — Catalogul Incunabilelor. — Bucuresti, Biblioteca Academiei R. S. România, 1970. — 24 cm, xvi-92 p., pl. (Biblioteca Academiei R. S. România. Cabinetul de manuscrite-documente-carte rara.)

La Bibliothèque de l'Académie roumaine, à Bucarest, possède soixante-quinze incunables publiés entre 1472 et 1500, auxquels il convient d'ajouter la reproduction en fac-similés de 14 incunables. Présenté dans l'ordre alphabétique des auteurs, ce catalogue décrit sommairement chaque ouvrage en renvoyant aux grands répertoires d'incunables; pour chaque exemplaire, on a relevé soigneusement les particularités, telles que reliure ou provenance.

Parmi ces soixante-quinze volumes, on ne rencontre aucun incunable sorti des presses françaises. Les impressions vénitiennes, avec 37 numéros, représentent, à elles seules, la moitié des incunables conservés dans cette bibliothèque; viennent ensuite Ausgbourg avec 5 titres, Milan et Nuremberg avec 3, etc...

L'ouvrage, illustré de 17 planches, est complété par un index alphabétique, un index chronologique des impressions, une table des lieux d'impression et des imprimeurs, une table de concordance avec Hain et le « Gesamtkatalog ».

Louis DESGRAVES.

2044. — BORSA (Gedeon) et KÁFER (István). — Catalogus librorum veterum usque ad annum 1800 in lingua bohémica et slovaca impressorum quae in Bibliotheca nationali Hungariae asservantur. — Martin, Matica Slovenska bibliotheca nationalis; Budapest, Országos Széchényi könyvtar, 1970 (1971). — 23 cm, 415 p.

La bibliographie hongroise a fait, au cours de ces dernières années, un effort remarquable pour mieux faire connaître les fonds anciens des bibliothèques du

pays et en permettre une meilleure exploitation, par la publication de répertoires, comme le catalogue collectif des incunables conservés en Hongrie¹ et celui des *Hungarica* du xv^e et du xvi^e siècle².

A cela s'ajoute le présent répertoire, recensant les livres en tchèque et en slovaque, imprimés avant 1800, conservés par la Bibliothèque nationale de Budapest, soit 1 306 notices (plus quelques bis) classées selon l'ordre alphabétique des auteurs et des anonymes. Pour en élargir l'utilisation, les auteurs ont complété ce catalogue par une série de tables. Un index des ouvrages inconnus jusqu'alors (258 numéros) et un index de ceux dont on n'avait pas encore retrouvé d'exemplaires (136 numéros) montrent éloquentement l'intérêt que présente pour la recherche la rédaction et la publication des catalogues des fonds anciens de bibliothèques. L'index chronologique manifeste que la part la plus ample de la production se situe au xviii^e siècle. L'index des lieux d'impression permet de voir que les principaux centres typographiques en l'occurrence étaient Prague, Bratislava, Trnava, Levoca et aussi Budapest. Suivent une table des imprimeurs, puis une double liste des provenances, d'une part des personnes, et l'on s'aperçoit qu'une partie importante de ces ouvrages a appartenu à Juraj Ribay (1754-1812), d'autre part des institutions. Un dernier index regroupe les numéros de notices suivant l'ordre des cotes de la Bibliothèque nationale de Budapest. L'ouvrage s'ouvre par une brève introduction en tchèque et en hongrois; il se termine par une postface de quelques pages, en tchèque, par Stefan Valentovič. Les titres internes sont en latin, ce qui lui permet d'être plus facilement consulté.

Albert LABARRE.

2045. — GECK (Elisabeth) et BEYER (Helmut). — Einhundert Jahre Hieronymus Mühlberger. Fünfhundert Jahre Buchdruck in Augsburg. Festbeiträge zur Augsburger Druck- und Verlagsgeschichte. — Augsburg, Mühlberger, 1970. — 25 cm, 83 p., fig., plans.

En 1870, Hieronymus Mühlberger faisait l'acquisition d'une imprimerie fondée à Augsburg en 1577 par Hans Schultes, et qui était passée depuis par les mains de plusieurs familles. C'est donc pour commémorer le centenaire de sa fondation que la firme Mühlberger a publié ce petit recueil.

Dans une première partie, M^{me} Geck dresse le panorama de cinq siècles d'imprimerie à Augsburg. C'est en 1468, l'année même de la mort de Gutenberg, que les premières presses ont fonctionné dans cette ville qui devint rapidement un centre typographique important où l'on relève 74 noms d'imprimeurs de 1468 à la fin du xvii^e siècle. La deuxième et la troisième parties sont dues à H. Beyer. Dans l'une il retrace l'histoire de l'imprimerie Mühlberger au cours du siècle écoulé, en présente les productions les plus caractéristiques et en décrit l'état actuel. Dans l'autre, il raconte l'évolution des bâtiments et des locaux. Entièrement conçu et

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juil. 1970, pp. *592-*593, n^o 1527.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 8, août 1971, pp *726-*728, n^o 2010.

réalisé par la maison Mühlberger, ce petit ouvrage illustré et agréablement présenté lui fait honneur.

Albert LABARRE.

2046. — Gutenberg Jahrbuch... hrsg. von Hans Widmann. — Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1972. — 27,5 cm, 438 p., fig., fac-sim., portr.

Ce nouveau volume de la célèbre publication internationale se place évidemment sous le signe de l'année internationale du livre organisée par l'Unesco. Aussi est-il particulièrement riche : 55 articles de dimensions variées, mais d'intérêt constant, rédigés par des auteurs de différentes nationalités : 9 sont écrits en anglais, 2 en italien, 2 en français, 1 en espagnol et les autres en allemand. Il est malheureusement impossible de les citer tous dans le cadre restreint d'un compte rendu ; il faut opérer un choix, inévitablement arbitraire, et s'excuser des omissions.

Selon la tradition de cet annuaire, le livre ancien occupe une place de choix. Parmi les articles consacrés au manuscrit, on relève celui de H. Knaus sur la survivance d'initiales romanes dans des manuscrits gothiques et celui de K. Csapodi-Gardonyi sur les anciens possesseurs de la Bible d'Anjou conservée à Malines. La carrière de Gutenberg continue à soulever des problèmes ; tandis que A. Kapr s'interroge sur les rapports possibles entre l'inventeur de l'imprimerie et Nicolas de Cusa, H. Widmann présente un document de 1468 où la découverte de l'imprimerie apparaît déjà comme un sujet de controverse, et C. W. Gerhart, un dessin de Stradanus évoquant peut-être l'atelier de Gutenberg. Une dizaine d'articles sont consacrés aux incunables ; par exemple, L. Donati présente des techniques mineures de gravure au xv^e siècle, F. R. Goff étudie les débuts de l'imprimerie à Bâle et les deux états de la Bible de Ruppel, L. et W. Hellinga rappellent d'anciennes recherches sur les éditions de Colard Mansion, V. Sack retrouve une première édition lyonnaise de Térénce revue par Josse Bade, C. F. Bühler présente les plus anciennes éditions espagnoles de Sedulius, M. E. Milham s'intéresse aux vieux livres de cuisine allemands, A. Swierk retrace l'histoire de la recherche polonaise en matière d'incunables. Le livre du xvi^e siècle fait l'objet de 17 articles ; plusieurs imprimeurs sont étudiés : Wynkyn De Worde à Londres (N. F. Blake), H. Zell à Strasbourg (A. Kolb), le Savoyard Hubert Gothard à Barcelone (J. M. Madurell i Marimon), Hans Ungnad à Urach (K. Schreiner), tandis que G. Borsa retrouve la trace de quatre imprimeurs et éditeurs parisiens inconnus ; d'autres articles concernent des éditions particulières ; enfin F. C. Avis étudie la contrebande des livres dans l'Angleterre du xvi^e siècle, et M. Brecht donne des détails intéressants sur le prix d'ouvrages des réformateurs allemands d'après des notes manuscrites subsistant sur des exemplaires.

Pour les époques postérieures, H. Koch revient sur l'imprimerie à Lüneburg au xvii^e siècle, V. Fialova montre l'intérêt que Comenius portait au livre et à l'imprimerie, et A. Labarre donne une liste de 87 livres de prix distribués au xvii^e et au xviii^e siècle dans des collèges parisiens. Le livre contemporain est représenté par un article de F. Pfäfflin qui montre l'importance que les *reprints* prennent dans l'édition scientifique, et par deux contributions juridiques (A. G. von Olenhusen et F. W. Peter) sur le problème des éditions pirates en Allemagne fédérale. Dans un

autre domaine, D. Fouquet compare l'illustration d'un manuscrit et d'un incunable allemands de Tristan, L. Servolini étudie la taille d'épargne sur métal et deux articles sont consacrés à Dürer (M. Lanckoronska et H. Rosenfeld). Deux articles étudient des reliures gothiques (O. Mazal, E. Kyriss) et trois autres des reliures du xvi^e siècle (M. Roszondai, E. Van der Vekene, I. Schunke), tandis que P. Amelung rend un compte détaillé des recherches récentes dans le domaine de la reliure.

Enfin, des collaborateurs du *Gutenberg Jahrbuch* sont honorés de diverses manières; une notice nécrologique rappelle l'œuvre de Victor Scholderer; pour leurs jubilés, deux articles retracent la carrière d'Herbert Koch et de Ferdinand Geldner; enfin, le volume lui-même est dédié à Aloys Ruppel qui vient de fêter son 90^e anniversaire, et qui fonda le *Gutenberg Jahrbuch* et l'édita pendant de nombreuses années.

Albert LABARRE.

2047. — KORGER (Hildegard). — Schrift und Schreiben, ein Fachbuch für alle, die mit dem Schreiben und Zeichnen von Schriften... zu tun haben. — Leipzig, Fachbuchverlag, 1972. — 27,5 cm, 264 p., fig. [M. 38]

A une époque où par la publicité et les signalisations de toutes sortes l'écriture dépasse largement l'univers du livre pour atteindre chacun dans le déroulement de sa vie quotidienne, il n'est pas surprenant de voir se multiplier les ouvrages de qualité sur l'art de la lettre. *Meisterbuch der Schrift* de Jan Tschichold¹ se présentait à la fois comme un recueil des meilleurs modèles et une réflexion sur l'art d'écrire. *Die Schöne Schrift* de Frantisek Muzika² développait l'histoire de l'écriture latine. *Schriftkunst* d'Albert Kapr³ mêlait l'histoire, la réflexion et le recueil de modèles.

Tout en se référant à ces trois ouvrages, ainsi qu'à celui d'Edward Johnston, et en s'en inspirant largement, M^{me} Korgner n'en a pas moins fait une œuvre originale qui sera consultée fructueusement par tous ceux qui, à des titres très divers, ont à faire ou s'intéressent à l'art de la lettre. Cependant, par son aspect à la fois pratique, historique et théorique, cet ouvrage se rapproche assez de celui d'Albert Kapr à qui, d'ailleurs, il est dédié.

Une première partie donne des indications générales sur la forme et la mise en place de la lettre : éléments fondamentaux, effets optiques de l'écriture et du dessin des caractères, espacement des caractères, des mots et des lignes, principes de composition de la page, notion de format. Dans la seconde partie, l'auteur donne des conseils pratiques aux graphistes débutants sur la façon de travailler, les instruments à utiliser, et leur propose même des exercices appliqués à quelques caractères couramment employés aujourd'hui. La troisième partie retrace l'histoire de l'écriture latine depuis les Romains jusqu'à nos jours. La dernière partie traite de quelques problèmes pratiques : principes du choix et du mélange des écritures, travail calli-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11^e année, N^o 6, juin 1966, p* 463, n^o 1341.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11^e année, N^{os} 9-10, sept.-oct. 1966, pp. *719-*721, n^o 2054.

3. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, pp. *15-*16, n^o 148.

graphique, écriture dans la graphie d'usage courant (marques, enseignes, emballages...), quelques procédés techniques de travail graphique, place de l'écriture dans l'architecture (la lettre comme indication et comme décor). Comme dans la plupart des ouvrages de ce genre, le texte clair et concis laisse la place la plus large à une illustration abondante et suggestive.

Albert LABARRE.

2048. — KRAUSS (Werner) et FONTIUS (Martin). — Französische Drucke des 18. Jahrhunderts in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. Bibliographie. Register. — Berlin, Akademie - Verlag, 1970. — 2 vol. 24 cm, 801 p. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Bd 1.) [M. 82]

Vingt-quatre bibliothèques de la République démocratique allemande ont pris l'heureuse initiative de publier le catalogue collectif des ouvrages en langue française du XVIII^e siècle conservés dans leurs collections. Les 7 162 ouvrages répertoriés sont répartis en cinquante-sept sections systématiques, elles-mêmes subdivisées en tranches chronologiques. Un copieux index des auteurs et des titres, pour les ouvrages anonymes, facilite la consultation de cette bibliographie. Les auteurs ont retenu tous les livres publiés en français, quel que soit leur lieu d'édition; on y trouve donc, non seulement des ouvrages imprimés en France, mais aussi des livres imprimés à l'étranger en langue française.

Un tel catalogue présente un tableau assez complet de la littérature française, au sens large du terme, au Siècle des lumières, mais il est, cependant, loin d'offrir l'ensemble de la production. On s'étonnera, pour ne retenir qu'un exemple, de n'y rencontrer qu'une édition de l'*Esprit des lois*, de Montesquieu et de constater l'absence d'éditions des *Lettres persanes* ou des *Considérations*.

Malgré les lacunes qui pourraient être relevées et qui s'expliquent, sans doute, par les destructions de la dernière guerre mondiale, ce catalogue montre, entre autres, l'influence de la langue et de la pensée françaises au XVIII^e siècle dans une région de l'Europe particulièrement attentive aux enseignements des philosophes.

Louis DESGRAVES.

2049. — QUENTIN-BAUCHART (Ernest). — La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque nationale (1515-1589). — Genève, Slatkine, 1971. — 23 cm, 234 p., pl. (Réimpr. 1891).

Si Charles V fut le premier roi de France qui établit une bibliothèque au château de Fontainebleau, l'idée, abandonnée par ses successeurs, ne fut reprise qu'un siècle et demi plus tard par le roi François 1^{er}. L'inventaire des ouvrages réunis à Fontainebleau, entre 1515 et 1589, par François 1^{er} et ses successeurs présente un très vif intérêt, compte tenu de l'époque à laquelle ces collections ont été constituées et de la qualité des livres imprimés et manuscrits, qui ont été réunis.

Le livre de Quentin-Bauchard, outre les inventaires des livres réunis à Fontainebleau par François 1^{er}, Henri II, François II, Charles IX et Henri III, renferme

neuf appendices parmi lesquels on retiendra surtout ceux consacrés à la bibliothèque de Catherine de Médicis, à celle de Diane de Poitiers au château d'Anet et aux livres de Marguerite de Valois.

L'indication des cotes des ouvrages à la Bibliothèque nationale, des tables alphabétiques rendent aisée la consultation de ce catalogue.

Louis DESGRAVES.

2050. — SYMPOSIUM ON PRINTING. [Leeds 1970.] Symposium on printing, ed. by R. Reed, ... — Leeds, The Philosophical and literary society, 1971. — 24 cm, x-89 p., pl. en noir et en coul. [£ 2,75]

Pour fêter le cent-cinquantième anniversaire de sa fondation, la « Leeds philosophical and literary society » a tenu un important congrès en 1970, marqué par des conférences que nous trouvons dans ce volume, à l'exception de l'une d'entre elles, sur les techniques de l'imprimerie : accompagnée de très nombreuses projections, cette conférence n'a pu être reproduite ici.

Ces conférences s'intéressent autant au livre contemporain et aux techniques actuelles (par exemple : De Caxton aux ordinateurs, par J. M. Kerby; l'Ordinateur et les études littéraires, par R. Wisbey), qu'au livre ancien. Signalons parmi les communications concernant celui-ci, celle de Peter Waters sur les problèmes de la restauration des vieux livres; elle est accompagnée de photographies absolument hallucinantes des dégâts commis à la Bibliothèque nationale centrale de Florence par la grande crue de l'Arno du 4 novembre 1966. Signalons également la conférence de Irène Manton, intitulée : *Chinese prints and printing*, accompagnée de planches, dont certaines en couleurs, qui sont un vrai plaisir pour les yeux.

Les deux dernières communications, nous plongent en plein dans les problèmes des mass media. De D. J. G. Holroyde, voici quelques pages sur : *Television and communication*; puis, de D. J. Urquhart, une communication à peine plus longue, mais non moins dense : *Storage and retrieval of information*.

L'ensemble forme cet élégant volume, qui nous paraît marquer une étape dans ce genre d'ouvrages. Il nous faudrait bien d'autres comptes rendus de congrès de ce type...

Xavier LAVAGNE.

2051. — TYRRELL (Arthur). — Basics of reprography... — London, New York, Focal press, 1972. — 21,5 cm, 243 p., fig. (The Reprographic library. Publ. in cooperation with the Institute of reprographic technology.) [£ 2,50]

Aujourd'hui toute bibliothèque, consciente de sa mission, met à la disposition de ses lecteurs une ou plusieurs machines à reprographier qui leur épargne de fastidieux travaux de copie. Les bibliothécaires en font un fréquent usage qui leur permet de mieux employer leur temps qu'à copier manuellement des documents, en outre cela leur permet des réponses plus précises aux demandes de renseignements par correspondance. Ils doivent donc bien connaître les différents procédés, leurs avantages et leurs inconvénients, en particulier pour le bon état de leurs collections.

Tout livre sur ce sujet doit donc être bien accueilli. Celui de M. Tyrrell, collaborateur de l'Institut anglais de technologie de la reprographie, est très technique et il est destiné beaucoup plus à ceux qui se préparent aux examens professionnels de cet institut qu'aux usagers des appareils. Il décrit en détail les différents procédés, mais de manière très théorique et même très scientifique : un physicien et un chimiste n'auront aucun mal à comprendre... Cela sera plus difficile à beaucoup d'entre nous. L'ouvrage est peu illustré et les figures sont presque toutes des courbes de sensibilité, mais pas un seul appareil n'est reproduit. Les procédés sont nommés de façon théorique, sans aucune référence à une marque. Cela se comprend, mais nous aurions eu besoin de savoir que telle théorie correspond à tel ou tel appareil. L'ouvrage est destiné à former de bons techniciens, et même de bons ingénieurs en reprographie. Il ne correspond pas aux problèmes des bibliothécaires.

Il ne faudra pas cependant le rejeter comme trop théorique. Il rendra d'abord service aux candidats aux examens de documentaliste à qui on pose des questions précises et techniques sur les différents procédés. Les futurs bibliothécaires devront également le connaître, les questions qui leur seront posées aux examens deviendront certainement plus techniques à mesure que la reprographie sera plus utilisée dans les bibliothèques. Mais candidats aux examens et bibliothécaires ne devront pas se contenter du livre. Il n'est pas assez pratique et, si nous le pouvons, il faut le compléter par une longue visite au SICOB, qu'il préparera, visite qui nous en apprendra infiniment plus sur la valeur pratique des différents procédés, en particulier nous aidera davantage à résoudre notre principal problème : reproduire un livre de façon satisfaisante sans l'abîmer, problème auquel le livre de M. Tyrrell n'apporte aucune solution.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

2052. — ASSOCIATION FRANÇAISE DE NORMALISATION. Paris-La Défense. — La Construction du thesaurus de descripteurs I.S.O. — 1972. — 29,5 cm, [32] p. (Z 47/IN 14, avril 1972.)

Lors d'une réunion tenue à Genève en septembre 1971, le Comité d'information de l'Organisation internationale de normalisation, I.S.O., a créé au sein de son groupe de travail « Indexation des normes » un groupe distinct chargé d'établir un « Thesaurus de descripteurs de l'I.S.O. », anglais, français, russe et allemand et multidisciplinaire destiné à l'indexation des documents de normalisation. L'A.F.N.O.R. est chargé de la version française.

La liste de base est le résultat de l'examen de 1500 documents de l'I.S.O. effectué en 1968 et 1969; il reste à l'étendre aux documents plus récents et à la structurer en ajoutant aux descripteurs des termes synonymes, génériques, spécifiques et associés. Très rapidement il est apparu à l'A.F.N.O.R. qu'il fallait remanier de façon sensible la liste anglaise pour établir la version française.

La liste de base comprend 3614 descripteurs et 524 termes non-descripteurs extraits pour 95 % du *Thesaurus of engineering and scientific terms* bien connu¹. La commission examine les descripteurs dans l'ordre de la liste anglaise, recherche les termes synonymes, génériques, spécifiques, et associés en anglais, puis les équivalents français en même temps en prenant de préférence les termes existant dans une norme et si possible dans un thesaurus spécialisé français afin d'assurer la compatibilité. On précise le domaine d'application par un groupe numérique car les équivalents du français à l'anglais peuvent être distincts selon les domaines. Ce sera un travail de longue haleine car on estime que le thesaurus contiendra 7 à 8 000 descripteurs. Une édition provisoire sera sans doute mise à l'enquête en 1974.

Dès maintenant on essaye d'enregistrer en mémoire de machine le thesaurus. En présence de nombreux moyens d'indiquer la hiérarchisation (Systèmes de Biblio, du Thesaurus du pétrole, emprunt des systèmes de la « Library of Congress », ou de systèmes anglais, etc.) et en l'absence de toute normalisation l'A.F.N.O.R. propose un système de symbolisation de la nature des relations dérivé de symboles mathématiques très simples et se trouvant dans la plupart des jeux de caractères.

- * : Précède les descripteurs et les distingue des non-descripteurs.
- = : Précède les synonymes.
- < : Précède les termes génériques.
- > : Précède les termes spécifiques.
- : Précède les termes associés.

En présence d'une parfaite confusion dans ces domaines, souhaitons que ce système simple et très parlant soit adopté et normalisé en France.

Le document que nous recevons nous montre en annexe toutes les phases du travail en nous donnant des exemples de feuilles de travail, de matrices de traduction, de fiches de descripteurs, d'indexation et d'autres documents dont un essai de présentation de la liste alphabétique structurée française avec un exemple précis, *Ciment*, d'essai de répartition de descripteurs selon différents points de vue ou facettes, ici « propriété », « composition », « matériaux », « utilisation », assez nouveau dans les thesauri français.

Nous attendons avec impatience la liste provisoire. Il était intéressant de souligner la nouveauté et la valeur du travail de l'A.F.N.O.R., nos collègues qui réalisent des thesauri ont avantage à connaître la méthode d'un thesaurus qui sera vraisemblablement un prototype pour beaucoup d'autres.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2053. — CHAUMIER (Jacques). — Systèmes informatiques de documentation. Préf. de Pierre Piganiol. — Entreprise moderne d'édition, 1972. — 23 cm, 116 p., fig., bibliogr. (L'Informatique, 15).

Ce manuel explique avec de nombreux exemples et des organigrammes très simples quels résultats peuvent être obtenus à l'aide des systèmes de documentation

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janvier 1970, p. 16.

automatique, et comment on les a réalisés. Après une revue rapide de la chaîne documentaire, où il situe les différentes étapes de la préparation des données nécessaires à l'automatisation (langages documentaires), l'auteur présente des types d'index variés : index matières, index permutés KWIC et KWOC, et index des citations. Il analyse ensuite un système de recherche automatique type : gestion du thesaurus, stockage et contrôle des documents (appelés ici « indexage »), et interrogation; il détaille les opérations effectuées en machine et explique les différents fichiers qui sont créés (leurs structures et leurs modes d'accès), fichiers inversés, fichiers bibliographiques et fichiers des statistiques, ainsi que le mode de travail, en « batch » ou en conversationnel. La diffusion sélective des informations fait l'objet d'un traitement spécifique : profil documentaire personnel ou standard, et contrôle des profils. L'auteur consacre un chapitre aux recherches en linguistique et informatique : analyse automatique, indexation automatique... Les problèmes de gestion documentaire (gestion des périodiques, gestion des commandes et gestion des prêts) sont développés : créations de fichiers, exploitation, sorties, ainsi que l'automatisation du catalogage. Enfin 4 systèmes de documentation automatique, définis par leurs caractéristiques principales et un organigramme simple terminent cet ouvrage qui a l'avantage d'être clair et pas trop technique. Ce sont : le programme I.R.M.S. (Information retrieval and management system) développé en France par I.B.M., le programme D.P.S. (Document processing system) également créé par I.B.M., le programme G.O.L.E.M. (Grosspeicher Orientierte Listenorganisierte Ermittlungs-Methode) mis au point par Siemens et, enfin, le programme M.I.S.T.R.A.L. (Mémorisation d'information, sélection, traitement et recherche automatique) conçu par la C.I.I.

Chantal VULDY.

2054. — Computers, communications, and the public interest ed. by Martin Greenberger. — Baltimore, Johns Hopkins, 1971. — 24 cm, xx-316 p., figure.

Ce volume rassemble les communications qui furent présentées dans une série de séminaires qui se sont tenus à la « Johns Hopkins university » et à la « Brookings institution » à Washington entre septembre 1969 et mai 1970. Il comprend aussi les comptes rendus des débats passionnés soulevés par les exposés, le nombre des participants étant d'environ un millier. Les statistiques établies sur la composition de l'assemblée indiquèrent que le secteur industriel représentait à lui seul 10 à 20 % du total, les juristes formant 18 % de l'ensemble et 10 % des personnes étant venues de villes distantes de plus de 140 miles de Washington. 20 % de l'assistance était formée d'administrateurs et d'organisateur, 9 % appartenait au secteur public, 22 % était formée d'analystes et de programmeurs. Les représentants du gouvernement constituèrent parfois la majorité des participants à certaines sessions, le nombre des universitaires croissant de façon inverse au nombre des membres du secteur public.

Les progrès techniques réalisés dans le domaine de l'informatique et des télécommunications placent l'homme moderne devant une situation nouvelle dont il doit prendre conscience, afin de réaliser le bien-fondé de certaines méthodes opéra-

tionnelles ou en voie de l'être et de discuter la légitimité de certains procédés face à des droits acquis.

Le premier exposé traite des réseaux d'ordinateurs en temps partagé, de leur réalisation, de leurs avantages, de leurs conséquences sociales, de leurs contraintes. Le deuxième sujet traité concerne l'élaboration de systèmes justifiés par les besoins d'un monde dépassé par l'accroissement trop rapide des quantités d'informations à traiter. Le troisième exposé traite du rôle de la téléinformatique dans la prise de décision sur le plan national, de ses applications et de ses limites. La quatrième conférence est consacrée au rôle des ordinateurs dans les techniques pédagogiques. Puis sont traités les systèmes automatisés face aux droits de l'homme, le droit de propriété industrielle en informatique, l'utilité d'une politique nationale face aux progrès de l'informatique et des télécommunications, et enfin l'homme confronté à la machine.

Ces communications de sujets très divers bien que centrés sur la téléinformatique avaient pour but de faire apparaître les nombreux problèmes auxquels nous allons être confrontés dans un avenir proche.

Yvonne GUÉNIOT.

2055. — CONSTAM (Martin). — FORTRAN für Anfänger. — Berlin, Springer, 1971.
— 25,5 cm, 6-145 p. (Lecture notes in operations research and mathematical systems. Vol. 48.) [DM 16]

Ouvrage de structure classique consacré à la description du langage FORTRAN. L'auteur passe successivement en revue les constantes, les variables, les opérateurs, les instructions GO TO, IF, DO, CONTINUE et PAUSE avant d'aborder les formats d'entrée-sortie. Les deux derniers chapitres sont respectivement consacrés à un certain nombre de programmes-types et à la notion de sous-programme. En annexe on trouve un certain nombre de renseignements pratiques sur l'utilisation du langage et l'ouvrage se termine par un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

2056. — COUGER (J.-Daniel) et SHANNON (Loren E.). — Programmed learning aid for FORTRAN. A beginner's approach... — Homewood (Ill.), Learning systems company, 1971. — 26 cm, XII-160 p. (Irwin PLAID series.) [\$ 2.95]

Ce cours d'enseignement programmé du FORTRAN est destiné à tous ceux qui désirent acquérir une connaissance rapide et réelle de ce langage grâce à une forme pédagogique qui permet le contrôle permanent de la compréhension du sujet traité.

Aucune connaissance préalable des ordinateurs n'est exigée. Seules quelques notions d'algèbre sont censées être connues des lecteurs. L'ouvrage de ce fait convient à un large public : étudiants de physique, de sociologie, d'organisation du travail et même d'informatique.

Notons qu'il a le mérite d'avoir été soigneusement testé sur des étudiants pour vérifier son efficacité.

Yvonne GUÉNIOT.

2057. — FIRSOV (Georgij Gavrilovič). — Knigoopisanie i organizacija alfavitnogo kataloga. Rekomendovano...v kačestve učebnika dlja bibliotečnykh fakul'tetov institutov kul'tury. (Le Catalogage et l'organisation du catalogue alphabétique. Manuel recommandé... pour les facultés et instituts bibliothéconomiques de la culture.) — Moskva, Kniga, 1971. — 20 cm, 224 p.

L'auteur de cet ouvrage, professeur à l'Institut des bibliothécaires de Léninegrad, est un bibliographe très connu, membre de plusieurs commissions et de conférences internationales de catalogage puisqu'il conduisait la délégation soviétique à la Conférence de Paris en octobre 1961 et participait à celle de Copenhague en août 1969. Avant d'être publié le manuscrit de ce cours a été examiné dans différentes commissions de catalogage, par d'éminents bibliothécaires des bibliothèques Lénine et Saltykov-Ščedrin, enfin par E. A. Novikova, secrétaire scientifique de la Commission interbibliothèques de catalogage. Il est donc très à jour des problèmes posés par la catalographie et des solutions proposées.

Destiné aux élèves-bibliothécaires du Ministère de la culture de la RSFSR qui auront à s'occuper de bibliothèques techniques, ce manuel servira aussi d'introduction à une étude d'ensemble sur « les Catalogues de bibliothèques, leur importance, leurs aspects » qui comportera, trois parties : 1^o la catalographie et le catalogue alphabétique ; 2^o la classification et le catalogue systématique ; 3^o le catalogue-matières. Il est établi selon les instructions officielles pour la catalographie et d'après plusieurs monographies spécialisées traitant soit des bases de l'informatique, soit des bibliothèques d'entreprises soit enfin des catalogues industriels techniques¹. Il n'énumère pas les « Règles unifiées », il expose seulement les principes essentiels du catalogue des imprimés afin que les étudiants soient obligés de rechercher la règle pour tel ou tel cas et développent par cette méthode leurs aptitudes à un travail indépendant.

Les deux premiers chapitres traitent de la méthode catalographique et de son histoire en U.R.S.S. jusqu'à la Conférence de Copenhague en 1969. Le troisième fait le point de la catalographie du document imprimé avec ou sans auteur ou collectif, des suites et collections, des périodiques, chaque exposé étant précédé d'un bref exposé historique de la question. La partie relative à la documentation technique est très intéressante. Un mot nouveau a été créé *standart* qui désigne un recueil de texte technique de plusieurs pages (10 environ) sous forme de brochure ou livret. Une vedette conventionnelle répond à la forme de cet ouvrage : les *GOSTY*² regroupent les documents de la production industrielle et agricole de tous les établissements et entreprises au niveau de l'Union soviétique, d'une République ou d'un lieu ; les *OST* désignent les *standarty* d'une seule branche technique (com-

1. Règles unifiées de catalographie des imprimés et organisation du catalogue alphabétique pour les petites bibliothèques. 2^e éd. rev. et augm. — M., Kniga, 1968 et aussi l'éd. de 1970. — Règles unifiées de catalographie des imprimés pour les catalogues de bibliothèques. 6^e partie : Aspects particuliers de la documentation et de la littérature techniques. 2^o éd. rev. et augm. — M., Kniga, 1969.

2. « gosty » est l'abréviation de *gosudarstvennye standarty*.

merce, agriculture, industrie); les *STP* correspondent aux *standarty* d'une entreprise, d'un combinat, d'une organisation etc...

Les élèves-bibliothécaires soviétiques ont un excellent instrument de travail; quant à nous, nous attendons la suite de l'ouvrage avec un très vif intérêt.

Madeleine LAFORÊT.

2058. — FORD (Donald H.). — Basic FORTRAN IV programming. — Homewood (Ill.), Richard D. Irwin and the Dorsey press, 1971. — 23 cm, XII-254 p., ill.

L'auteur présente dans ce livre une introduction à la programmation en FORTRAN IV de base pour des étudiants ayant quelques notions d'algèbre. Il cherche à fournir à ses lecteurs un outil qui leur permette de programmer aussi vite que possible quelques problèmes suffisamment simples pour être compris aisément, et développer ainsi leur confiance en eux-mêmes. Les programmes peuvent être testés sur du matériel IBM/360 ou IBM/370. Les symboles et les organigrammes utilisés sont ceux de l'« American national standard institute ».

Yvonne GUÉNIOT.

2059. — HERNER (Saul) et MOODY (Jeanne). — Exhibits of sources of scientific and technical information... — Washington, Information resources press, 1971. — 31 cm, V-190 p.

Saul Herner et Jeanne C. Moody nous donnent ici un complément à un ouvrage paru en 1970 : *A Brief guide to sources of scientific and technical information*¹. Alors que la première publication était une initiation théorique, nous avons ici avec *Exhibits of sources of scientific and technical information* un recueil de fac-similés des sources scientifiques et techniques disposées suivant les 4 premiers chapitres du précédent volume.

Les sections sont les suivantes :

1. Annuaires et guide des sources.
2. Documentation portant sur les recherches en cours.
3. Recherches récentes.
4. Recherches passées.

Si l'on veut bien se souvenir que cet ouvrage, comme le précédent, tire son origine d'un cours succinct donné par le COSATI (« Committee for scientific and technical information ») à l'intention des chercheurs et des ingénieurs, on ne s'étonnera pas de l'aspect un peu sommaire et didactique de la présentation. Avec ces réserves, l'ouvrage peut rendre de grands services, notamment à nos collègues de province chargés de l'enseignement de la bibliographie. Ils trouveront, en effet, dans ce

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 7, juil. 1972, p. *596, n^o 1620.

recueil tous les documents nécessaires à leur démonstration et qui leur font bien souvent cruellement défaut.

Michel CAUBLANCE.

2060. — INSTITUT TECHNIQUE DE L'ÉLEVAGE BOVIN. Documentation (Service). Paris. — Index de la documentation technique, lait, viande, production, transformation [Préf. de J. Helion.]... — Paris, 41, rue de la Bienfaisance, 1970 →. — 27 cm.

1. — 1970. — IV-96 p.

— MAISON NATIONALE DES ÉLEVEURS. Documentation, élevage et produits (Service). Paris. — Index de la documentation technique. Additif... Bovins et généralités. — Paris, 149, rue de Bercy, 1972 →. — 27 cm.

Additif 1972 au tome 1. — 1972. — [II-]38 p.

— MAISON NATIONALE DES ÉLEVEURS. Documentation, élevage et produits (Service). Paris. — Index de la documentation technique... — Paris, 147-149, rue de Bercy, 1971 →. — 27 cm.

[1] — Porcins. — 1971. — [II-]30 p.

[2] — Ovins-Caprins. — 1971. — [II-]42 p.

— MAISON NATIONALE DES ÉLEVEURS. Documentation (Service). Paris. — Bulletin signalétique, élevage et produits... — Paris, 149, rue de Bercy. — 27 cm. (Mensuel.)

1972, vol. 1, n° 4, 5.

Le Service de documentation de la Maison nationale des éleveurs met à la disposition des techniciens de l'élevage, et des industries qui en dérivent, toute une documentation concernant la production et la transformation des produits animaux bovins, caprins, ovins et porcins. Indexeurs et utilisateurs ont à leur disposition des index donnant des listes de mots-clés. Le premier paru, bovins, a été établi par l'Institut technique de l'élevage bovin, mais la Maison nationale des éleveurs semble avoir repris l'entreprise en même temps qu'elle confectionnait les index de documentation sur les porcins, ovins et caprins.

Ces index se présentent sous forme d'une liste de mots-clés (6 500 pour les bovins). Pour chaque sujet le terme, classé à son ordre alphabétique, est suivi de 1 à 10 mots-clés. Ces mots, contexte du terme principal, se retrouvent à leur place alphabétique tout au long de la liste, suivis des autres mots-clés constituant l'environnement. Par exemple le sujet « Influence de l'intervalle de vêlage sur la fécondation et la durée de gestation » sera traduit par les descripteurs : vêlage, intervalle, fécondation, gestation, durée. Le terme « vêlage », en majuscules grasses, sera suivi des termes « intervalle, fécondation, gestation et durée » ; à « gestation » on trouvera les 4 autres termes de la liste, etc... Ce système, facile à manier, a droit à l'appellation de thesaurus puisque les termes sont remis dans leur environnement, mais c'est un thesaurus très simplifié puisqu'il n'est ni hiérarchisé, ni structuré en aucune façon. Les synonymes sont éliminés par renvois, par exemple : « Caillage, voir : Coagulation ».

Il n'y a pas de renvois d'orientation, c'est à l'utilisateur à faire appel à sa mémoire et à son imagination et à chercher lui-même les termes de sens voisin : qui a besoin de documentation sur la « pasteurisation » devra penser, sans l'aide de l'index, à chercher aussi à « stérilisation ».

À côté des mots-clés, il y a un chiffre : c'est le numéro de la, ou des pochettes contenant les microcopies des articles parus sur le sujet. Si l'utilisateur est sur place, il en aura communication, sinon on les lui fournira sous forme de photocopies.

Le Bulletin signalétique de ce même service paraît mensuellement et indique chaque mois les articles retenus et classés extraits de 350 revues, les livres et les numéros spéciaux reçus. La liste est divisée en 4 grands chapitres : production, transformation, production et transformation, économie générale ; à l'intérieur de chacun, les mots-clés sont classés par ordre alphabétique. De charmantes petites têtes de bœufs, chèvres, moutons et porcs indexent chaque référence, ainsi que des fourchettes croisées, tel celles du Guide Michelin, qui n'indiquent pas un bon restaurant, mais simplement un article relatif à la viande ! Comme le Bulletin n'est imprimé qu'au recto des feuilles, il sera facile d'établir un fichier documentaire en découpant les notices et en les collant sur bristol. Cet exemple devrait être suivi par tous les bulletins bibliographiques.

Tels sont ces quatre bons instruments de travail qui ne peuvent que rendre service aux éleveurs, agronomes, vétérinaires, biologistes, parfois, mais aussi aux gérants de coopératives, aux fromagers, laitiers en gros, fabricants de conserves, de beurre, bouchers et charcutiers en gros, etc... C'est un monde nouveau qui s'ouvre aux méthodes modernes de la documentation, nous ne pouvons que nous en féliciter.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2061. — KENT (Allen). — Information analysis and retrieval... — New York, Becker and Hayes, 1971. — 23 cm, XVI-367 p., fig. (Information sciences series. — Based on *Text book on mechanized information retrieval*, 1st and 2nd ed.)

L'ouvrage de M. A. Kent sur l'analyse et la recherche de l'information n'est pas à proprement parler un inédit. C'est en effet la refonte, rendue nécessaire par les progrès de l'automatisation, d'un ouvrage paru en 1962 et réédité déjà en 1966¹. Il a fallu y opérer bon nombre de mises à jour pour être fidèle au but de l'édition de 1962 : enseigner les éléments de base de la recherche de l'information à ceux qui n'ont pas de connaissances dans le domaine des calculateurs.

Une longue introduction expose les problèmes posés par la nécessité de mécaniser l'analyse et la recherche de l'information qui doit être plus rapide, dans de fortes proportions, qu'autrefois puisque la documentation a crû dans des proportions foudroyantes, tout en changeant de nature et d'importance dans le sens de la complication. Il a fallu trouver de nouveaux outils, de nouveaux systèmes et moyens. Le calculateur s'est trouvé venir en temps utile ; il amène à changer radicalement les méthodes de recherches et de dissémination de l'information. L'auteur rappelle

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, p. *117, n^o 458.

brèvement les grandes lignes de l'histoire des applications des moyens modernes de recherche de l'information aux bibliothèques et les problèmes qu'il faut se poser avant de prendre la décision d'automatiser la recherche. Il définit clairement ce que sont l'information, la recherche et la mécanisation.

Les 11 chapitres suivants décrivent ce que sont les outils du traitement de l'information, comment on s'en sert et les services qu'ils rendent. Ce sont les cartes perforées et le matériel de perforation et de lecture, toutes les variantes de cartes, à 80 colonnes, à perforations marginales, Peek-a-Boo, bandes perforées, bandes magnétiques, procédés Filmorex, Miracode, simples microfilms etc. M. Kent nous parle ensuite de la mécanisation des opérations d'entrées sous toutes ses formes; puis celle de la sortie; plus brève puisque déjà en partie traitée avec la description des moyens. Plus important est le chapitre consacré aux principes d'analyse, en principe les mêmes que l'information soit mécanisée ou non, les méthodes d'indexation y figurent, divers index y sont traités : KWIC, Uniterm, etc. L'auteur traite également de la classification, sans trop s'étendre, des résumés sous toutes leurs formes, de leur traduction éventuelle sur cartes perforées.

Après l'analyse vient la recherche dont les principes sont exposés, la façon d'interroger, les principes directeurs de la question, les langages de recherches, les codages et décodages, la stratégie de recherche et la manipulation pratique de tous les outils décrits par l'auteur. Un chapitre revient sur les langages de recherches et les problèmes sémantiques qu'ils posent; le principe des thesauri y est exposé, mais très brièvement, quoique avec exemples à l'appui. Tout cela ne peut être résumé, car l'ouvrage est très dense. Il ne s'étend que très peu sur les calculateurs, mais bien davantage sur les moyens mécaniques de traiter l'information autres que les ordinateurs. Il nous apprend beaucoup et il faut le regarder de près, bien que sur certains points il double l'ouvrage de MM. Van Dijk et Van Slype, *Le Service de documentation face à l'explosion de l'information*¹, à peine antérieur et qui a pour nous l'avantage d'être en français, et d'être, à ce qu'il nous a semblé, plus pratique.

L'ouvrage de M. Kent se termine par d'excellents index, en particulier celui par sujets. A la fin de chaque chapitre sont de courtes bibliographies de 5 à 6 titres.

En l'absence regrettable d'ouvrages en français, au moins de cette ampleur, on ne peut que recommander aux bibliothèques l'acquisition de l'ouvrage de M. Kent, celui de MM. Van Dijk et Van Slype ne le doublant pas entièrement. Il sera utile à nos lecteurs, mais aussi, et peut-être surtout, à nous-mêmes. Notre profession est en pleine mutation et l'introduction des méthodes modernes de recherche de l'information devient de plus en plus indispensable pour pouvoir faire face à notre mission d'information. De plus en plus le lecteur exigera des recherches rapides et complètes, telles que les font les centres de documentation et les centres privés. La lecture du livre de M. Kent ne peut que nous aider à nous recycler, ce qui est indispensable si on veut que les bibliothèques françaises gardent leur réputation.

Marie-Thérèse LAURELHE.

. 1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^{os} 9-10, sept.-oct. 1971, pp. *842-*850, n^o 2314.

2062. — LEHNUS (Donald J.). — How to determine author and title entries according to A.A.C.R., [Anglo-American cataloging rules] an interpretive guide with card examples... — Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana publ., 1971. — 22,5 cm, VI-195 p., fac-sim., bibliogr. [§ 7.50]

Bien que l'ouvrage de M. Lehnus, « Comment établir la vedette d'auteur et de titre selon les règles de catalogage anglo-américaines », se réfère à une règle qui n'est pas en usage en France, il n'en sera pas moins très utile dans nos bibliothèques car il est complet et bien fait. Il y a certes quelques différences de conception dans la façon de prendre les vedettes et, pour s'en servir, il est nécessaire de très bien connaître les normes A.F.N.O.R., mais les 500 exemples de cas sont admirablement choisis, les catalogueurs auront toujours intérêt à connaître l'ouvrage. Ces exemples peuvent nous servir à résoudre les cas difficiles, et surtout il serviront à ceux d'entre nous qui assurent l'enseignement professionnel, ou simplement ont à former de nouveaux collaborateurs.

La division de l'ouvrage est simple : noms de personnes (avec référence aux articles des règles A.A.C.R.), auteurs principaux et secondaires, titres conventionnels, Bible et livres sacrés, congrès, collectivités publiques et privées, cas spéciaux. Pour chaque chapitre les exemples sont nombreux.

Les appendices peuvent nous être utiles, en particulier les deux listes de vedettes de collectivités publiques anglaises et américaines. La *bibliographie* de 11 ouvrages qui termine le livre se réfère uniquement aux règles A.A.C.R. Bien que différentes des nôtres ces règles ont un bon nombre de points communs et certains chapitres nous seront plus utiles que d'autres en particulier ceux sur les noms de collectivités.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2063. — LIST 1972. Library and information science today. An international registry of research and innovation. 2nd ed. P. Wasserman, managing editor, J. O'Connell, M. Harper, R. Johnson. — New York, Science associates/International, 1972. — 23 cm, XVI-519 p.

Cette *List 1972* ne présente pas de différences notables avec celle de 1971¹, sinon sur le nombre de recherches en cours, plus important. Élaboré selon les mêmes méthodes, elle suit le même plan de classement en 5 parties; pour chaque recherche on nous donne autant que possible les noms des chercheurs, l'intitulé du travail et un bref résumé de son plan et de son sujet, l'organisme où elle se fait, l'organisme qui finance et les dates limites du travail. Les index par pays, auteurs, organisations, organismes subventionnant, par titres et par sujets complètent utilement ce volume.

C. T.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 4, avr. 1971, p. *357, n^o 951.

2064. — MALTY (Arthur). — Classification in the 1970's. A discussion of development and prospects for the major schemes. — London, Bingley, 1972. — 22 cm, 269 p.

Dans cet ouvrage dont le maître d'œuvre est Arthur Maltby, dix spécialistes font le point sur les problèmes de classification. Ces études se veulent un état des questions, tant pour 1970 que pour les décennies à venir.

A. Maltby, dans un premier article, envisage la logique, les limites, les niveaux des systèmes de classification. Il montre avec humour que les classifications les plus rationnelles n'ont que peu de rapport avec la logique classique, l'exemple le plus marquant étant celui des classifications à facettes. Il passe beaucoup plus rapidement sur les limites bien connues des systèmes de classification : difficultés de notation, impossibilité de suivre le progrès des sciences... Par niveaux, enfin, il ne reprend pas à son compte le concept de Ranganathan, mais attire l'attention du lecteur sur une nécessaire écologie des classifications. J. Mills, quant à lui, décrit les dernières modifications de la classification de Bliss et indique qu'elle a au moins le même degré d'exactitude que la classification Dewey. M. A. Gopinath de Bangalore, après un examen rapide des théories classificatoires, rappelle les principes de la classification analytico-synthétique de Ranganathan. Il montre que la *Colon classification* est très facilement applicable à l'automatisation de la recherche documentaire, comme en témoigne l'expérience faite au centre de documentation de Bangalore.

Avec l'article de Sarah K. Vann, nous arrivons à l'étude de la classification de Melvil Dewey. S. K. Vann décrit les dernières éditions de cette classification, notamment la 18^e parue en 1971, et son extension constante : indices Dewey portés sur les fiches de la Bibliothèque du Congrès, traduction dans toutes les langues importantes.

J. P. Immroth, qui avait déjà rédigé en 1968 un guide de la classification de la Bibliothèque du Congrès¹, plaide ici pour une meilleure coordination entre les tables et les index de cette classification.

G. A. Llyod, de la Fédération internationale de documentation, se livre à une étude approfondie de la Classification Décimale Universelle. Il souligne les applications éventuelles de cette classification pour l'automatisation de la recherche documentaire et donne en exemples la bibliothèque de l'Institut Boréal d'Edmonton et la future bibliothèque des Halles. Il en vient ensuite à l'avenir de la Classification Décimale Universelle. Il s'agit, nous dit-il, dans un premier temps, de remodeler certaines disciplines, ainsi la psychologie sur laquelle travaille un groupe d'experts français, puis dans une perspective plus lointaine de transformer structure et notation.

C'est l'indexation en langage naturel qu'étudie ensuite B. C. Vickery. En rappelant l'expérimentation menée à bien par l'Aslib en 1969, sur le thesaurus « test » et 4 classifications, il souligne le grand degré de pertinence du thesaurus. E. M. Keen, comme en réponse à B. C. Vickery, envisage l'avenir des systèmes de classification d'après les tests d'évaluation effectués entre 1957 et 1970. Ces expérimentations témoi-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N° 2, févr. 1970, p. *131, n° 371.

gnent souvent pour des classifications bien différentes du même degré d'efficacité. E. M. Keen pense néanmoins qu'il est bon de s'inspirer de ces résultats avant de choisir telle ou telle classification. M. W. Austin reprend et étoffe les travaux qui avaient été siens au sein du « Classification research group »¹. Il songe à une classification générale, en dehors de toute appartenance linguistique, instrument idéal de recherche automatisée de l'information.

Le volume, se termine, par une étude de R. Freeman, sur les rapports entre classifications et automatisation dans les décennies à venir. Il craint, sans trop y insister d'ailleurs, que le développement de l'automatisation ne réduise peu à peu l'esprit d'analyse et de créativité.

En conclusion, cet ouvrage comportant plus de 270 *références récentes* ainsi qu'un index, sera un instrument de travail et de réflexion pour les étudiants en bibliothéconomie et les bibliothécaires affrontés aux problèmes de classification.

Michel CAUBLANCE.

2065. — ORGANISATION DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES
Paris. — Documentation internationale de recherche routière, D.I.R.R. — 1971. —
3 vol., 29 × 21 cm, multigr.

1. Règles de fonctionnement. 1^{re} éd. — 135 p.

2. Thesaurus 1972. Liste alphabétique française. — 96 p.

3. Thesaurus 1972. Liste numérique et schémas fichés français. — non pag.

Nous avons déjà eu l'occasion de présenter dans ce Bulletin le thesaurus de la D.I.R.R.² dont la deuxième édition ne réclame pas de commentaires supplémentaires. Mais le premier volume mérite d'être analysé car il nous permet de comprendre la méthode suivie pour constituer une banque d'information dans le domaine routier. Et d'abord la définition du domaine : le champ des sujets pouvant occasionnellement intéresser les ingénieurs et les chercheurs travaillant dans le domaine routier est très vaste et pourrait comprendre la plus grande partie des sciences de base (mathématiques, physique, chimie, etc...). Mais comme d'autres systèmes documentaires couvrent de façon convenable ces sujets il n'y a pas lieu pour la D.I.R.R. de s'en préoccuper, concentrant tout son effort sur les sujets qui intéressent de façon certaine les ingénieurs et les chercheurs routiers : financement et gestion des routes, conception des routes et des ouvrages routiers (établissement des projets, dimensionnement des chaussées, propriétés des surfaces des chaussées, ponts et murs de soutènement, tunnels, évacuation des eaux), matériaux (liants et matériaux hydrocarbonés, béton, autres matériaux pour assises de chaussées, aciers et métaux, matériaux divers, granulats), sols et roches (reconnaissance générale des sols, mécanique des sols et des roches), construction et contrôle d'exécution (terrassment et drainage des sols, chaussée et revêtement, ponts et murs de soutènement, tunnels),

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N° 6, juin 1971, p. *543, n° 1514.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N° 5, mai 1969, pp. 198-199.

entretien (matériels et méthodes, entretien hivernal), circulation (théories de la circulation, planification de la circulation, régulation de la circulation), étude des accidents (statistiques d'accidents, les accidents et la route, conséquences corporelles des accidents, dispositifs de sécurité routière), le véhicule (conception des véhicules et sécurité, confort des véhicules, nuisances dues aux véhicules, corrosion des véhicules, contrôle technique de l'entretien des véhicules, dépenses liées au déplacement des véhicules).

Il faut signaler que les informations recueillies appartiennent à deux catégories différentes : d'une part, les résumés analytiques des rapports et articles publiés ou non, des publications en séries et des monographies, des compte rendus de congrès, des normes et des brevets et d'autre part, les résumés des recherches en cours.

La répartition des tâches est faite par pays membre de la D.I.R.R.

Les informations sont recueillies par chacun des organismes participant à la D.I.R.R. suivant une répartition préétablie : actuellement sont représentés l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, le Canada, le Danemark, l'Espagne, la France, l'Irlande, le Japon, la Norvège, les Pays-Bas, le Portugal, le Royaume-Uni, la Suède et la Suisse. Des accords de collaboration entre D.I.R.R. et d'autres organismes permettent de recueillir les informations d'origine américaine. Pour que le système puisse fonctionner il faut qu'il soit fondé sur des règles strictes de présentation et de rédaction des informations et le premier volume analysé ici comprend les configurations des divers bordereaux à remplir selon le type de renseignement recueilli ainsi que les normes rédactionnelles. Les analyses sont faites par des spécialistes dans la langue du pays d'où elles émanent et les descripteurs français, anglais ou allemands qui les caractérisent sont facilement convertibles d'une langue dans une autre grâce à la codification numérique des schémas fléchés. Le centre coordonnateur reçoit soit des bordereaux, soit des bandes magnétiques et diffuse des bandes magnétiques ou des informations imprimées à partir des bandes.

Il s'agit là d'une réalisation opérationnelle d'autant plus intéressante que la coopération internationale est actuellement à l'ordre du jour dans le domaine de la documentation automatique.

Yvonne GUÉNIOT.

2066. — ROYAUME-UNI. Overseas survey (Directorate). Land resources division. — Abridged thesaurus of land resource terms... W. J. Baulkwill and N. W. Posnett. — Tolworth (Surrey), 1971. — 30 cm.

1. Introduction and hierarchical display. — VI-173 p.

2. Categorized alphabetical lists.

I. Atmospheric science, chemistry and physics, geoscience, soil science, survey science, water resources. — VI-202 p.

II. Agriculture, animal science, forestry, crop science. — VI-174 p.

III. Botany, social science, general science, general, locations. — VI-148 p.

3. Alphabetical list. — VI-305 p.

Ce thesaurus représente une étape intermédiaire entre un thesaurus provisoire publié en 1969 et un thesaurus complet à paraître.

Il n'a pas été établi à partir d'une liste de descripteurs fournis par l'indexation préalable d'un grand nombre de documents. Les auteurs ont préféré le construire, avant d'effectuer tout indexage, en établissant un cadre de classement hiérarchisé afin d'éviter les omissions et les duplications de termes et de décider dès le début quelle serait la finesse d'indexation dans chaque domaine considéré. Puis le thesaurus ainsi constitué fut testé pendant un an au moyen d'un système de stockage et de recherche de l'information du type « peek a boo ». Le résultat est un ensemble de 1 950 descripteurs présenté de diverses façons.

Ce thesaurus qui est destiné à permettre l'indexation de publications traitant des ressources agricoles des pays tropicaux en voie de développement comprend 15 classes principales : météorologie et climatologie (81 descripteurs), physique et chimie (105 descripteurs), sciences de la terre (162 descripteurs), pédologie (126 descripteurs), cartographie et photogrammétrie (55 descripteurs), hydrologie et irrigation (128 descripteurs), généralités de l'agriculture (85 descripteurs), zoologie et élevage (127 descripteurs), forêts et sylviculture (177 descripteurs), techniques agricoles (280 descripteurs), botanique (125 descripteurs), sciences sociales (118 descripteurs), sciences annexes (102 descripteurs), généralités (106 descripteurs), localisations géographiques (170 descripteurs).

Dans le premier volume les descripteurs de chaque classe sont présentés dans un ordre systématique, leur place dans la hiérarchie étant définie par un nombre allant de 1 à 6. A chaque descripteur correspond un code alphanumérique qui facilite le classement et la recherche des fiches « peek a boo ». En face de chaque descripteur sont indiqués ses synonymes, ses quasi-synonymes, ses termes de voisinage et les termes plus spécifiques qui n'ont pas été retenus comme descripteurs.

Le deuxième volume est une liste alphabétique par classe des descripteurs et des termes rejetés. Il apparaît alors évident que le codage alphanumérique cité plus haut a tenu compte de l'ordre alphabétique dans chaque classe. Dans chaque liste les liens qui apparaissent entre les termes sont uniquement des relations de synonymie ou hiérarchisation générique par rapport aux descripteurs.

Le troisième volume est une liste alphabétique unique des termes des listes précédentes.

Les indications « terme plus spécifique », « utilisé pour », « terme de voisinage » apparaîtront dans la présentation définitive de ce thesaurus.

Nous avons avec ce thesaurus un outil de travail très intéressant d'une part par le domaine qu'il recouvre, d'autre part par la méthodologie très apparente qui a été utilisée pour l'élaborer.

Yvonne GUÉNIOT.

2067. — SLATER (L. J.). — First steps in basic FORTRAN. — London, Chapman and Hall, 1971. — 22 cm, [vi-] 104 p. [£ 1.]

Cet ouvrage est une introduction au FORTRAN de base. Il est destiné aux professeurs et aux élèves des classes terminales de l'enseignement secondaire et technique. Aussi ne nécessite-t-il que quelques connaissances algébriques préalables et com-

prend-il des exemples tirés des sciences économiques et sociales de préférence aux mathématiques et à la physique.

L'exposé sur le langage FORTRAN est d'ailleurs précédé d'une courte introduction sur les principaux éléments d'un ordinateur et sur les organigrammes.

Yvonne GUÉNIOT.

2068. — UNIVERSITY OF NEW YORK. Housing and urban development (Department). — URBANDOC, a bibliographic information system... Vivian S. Sessions,... Lynda W. Sloan,... — New York, 1971. — 2 tomes en 3 vol., 28 cm, pagination multiple, fig.

[1] Demonstration report. — [172] p.

[2] Technical supplement. 1. General manual [and Thesaurus]. — [268] p.
2. Operations manual. — [249] p.

Les lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* connaissent le thesaurus URBANDOC¹ publié par l'Université de la ville de New York et établi en vue de l'automatisation de la recherche bibliographique dans le domaine du renouveau urbain. URBANDOC est un des plus anciens systèmes automatisés de recherche de l'information dans les sciences humaines. Après 4 ans d'existence le directeur et l'analyste qui l'ont conçu publient le rapport final contenant une réédition du thesaurus.

Le premier volume, *Demonstration report*, donne une bonne connaissance du système. Après un bref historique du projet conçu en 1964, l'ouvrage rappelle ses buts : construction d'un thesaurus, fourniture de références bibliographiques recherchées par un ordinateur parmi un stock de données bibliographiques, établissement d'index, répartition du travail entre des sous-systèmes, publication de manuels expliquant la méthodologie du travail. Il explique quels documents sont du ressort d'URBANDOC et ses limites dans le temps et dans l'espace. Pratiquement la documentation de base se limite aux sources américaines, anglaises, canadiennes, australiennes et à celles émanant des Nations Unies et de la Fédération internationale d'habitat et d'urbanisme. Pour le moment URBANDOC ne met pas à la disposition des usagers ces documents, ou leur copie, mais seulement des références bibliographiques. Il publie un *Input index*. La suite de l'ouvrage explique le traitement des données, quel est l'ordinateur employé (I.B.M. 1401), le programme pour bibliothèque d'I.B.M. adapté à ce travail particulier, les langages de programmation (COBOL et AUTOCODER), l'équipement, le coût des opérations, l'organisation des fichiers, les supports, etc... Des spécimens de recherches et des pages de l'*Input index* sont donnés en appendice. Cet index est classé systématiquement et est suivi d'un index par titres, noms de collectivités, de projets, de personnes, de lieux, etc.

Le manuel général, en 2 volumes, reprend tous ces points avec plus de détails, en particulier l'analyse du système, le détail de l'analyse descriptive du document, son entrée en machine et les organigrammes des diverses opérations.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N° 5, mai 1969, pp. 185-186.

Le thesaurus est donné en appendice du premier volume. Son principe ne diffère pas de celui de la 1^{re} édition. Il se présente en 2 listes alphabétiques séparées, celle des descripteurs avec renvois et notes d'usage et l'index permuté permettant de retrouver un descripteur dont on ne connaît pas l'actuelle disposition. Le thesaurus est plus développé, mais sa structure n'a pas changé. Des lettres différencient les descripteurs, les sous-descripteurs, les termes employés indifféremment pour l'un et l'autre, les renvois, les synonymes avec renvois aux termes préférentiels, les termes génériques, spécifiques, en relation, etc... Le système est complet et plus explicite, peut-être, que celui de l'édition 1967 présentée comme provisoire. Il comporte un plus grand nombre de descripteurs et certains sont mieux structurés.

Le deuxième volume du manuel est destiné aux informaticiens bien plus qu'aux documentalistes. Il donne le détail des opérations techniques d'entrée en machine, de recherche, de stockage des données, etc. Il doit être connu en détail par les analystes et les informaticiens qui automatisent un système de recherches documentaires.

Cet ouvrage rendra service d'abord à tous ceux qui envisagent l'automatisation d'un système documentaire ou qui sont en train de la réaliser par l'étude très détaillée du processus de mécanisation. En outre les bibliothécaires et documentalistes de toute bibliothèque spécialisée en architecture et surtout en urbanisme, d'un point de vue technique, ou juridique, devront examiner le thesaurus, un des plus étudiés de cette spécialité, et, en tout cas, le premier conçu, donc ayant, plus que d'autres, subi, avant réédition, l'épreuve de l'utilisation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2069. — VIGNES (Jean), COURTY-LAJEUNESSE (Claude) et DEBOST-BENTZ (Claude). — Théorie et pratique de la programmation COBOL. Préf. de Wladimir Mercouroff. — Éd. Technip, 1972. — 24 cm, XXII-394 p. [59 F.]

Cet ouvrage est destiné à présenter de façon très claire et très complète le COBOL. Après un court aperçu du fonctionnement des ordinateurs grâce à des programmes écrits en autocode ou en langage symbolique, les auteurs présentent quelques généralités du langage étudié : équivalence entre bordereau de perforation et carte perforée, caractères utilisables en COBOL, perforation des caractères sur la carte, divers tableaux de codification binaire des caractères en machine, codage des caractères sur les bandes magnétiques, représentation des nombres quelconques en mémoire centrale de l'ordinateur, modes d'exécution des opérations arithmétiques. Puis, ils exposent la préparation et l'organisation d'un programme COBOL : fichiers, enregistrements, diverses organisations des fichiers et leurs techniques d'accès, les organigrammes. Après avoir présenté les caractères utilisés pour l'écriture d'un programme, la structure d'un programme, les types de mots utilisés, les expressions et la ponctuation, ils décrivent chacune des parties d'un programme COBOL : « identification division », « environment division », « data division » et « procedure division ». Ensuite ils exposent les impératifs d'un programme de tri : description du fichier de tri dans la « data division » et ordres de la « procedure division » pour effectuer un tri.

L'ouvrage se termine par l'écriture et l'appel de sous-programmes chez Control data, IBM, Univac et Honeywell.

Divers exercices sont proposés aux lecteurs en fin de chapitres, les corrigés étant groupés en fin d'ouvrage.

Il s'agit d'un livre très pédagogique qui est appelé à rendre les plus grands services aux étudiants programmeurs de gestion.

Yvonne GUÉNIOT.

2070. — WORKSHOP ON COMPUTER COMPOSITION. I. Washington. 1970. — Proceedings of the ASIS workshop on computer composition. Washington 8-9 th Dec. 1970. Ed. by Robert M. Landau. — Washington, American society for information science, 1971. — 23,5 cm, x-258 p., fig.

Sous le parrainage de la « National science foundation » (N.S.F.), des millions de dollars sont dépensés chaque année aux États-Unis, pour créer ou améliorer des systèmes destinés à faciliter la transmission de l'information dans un grand nombre de domaines scientifiques. Au cours des dernières années, la N.S.F. s'est préoccupée de la façon dont les éditeurs, les imprimeurs et les organismes qu'elle subventionne, réagissaient à l'introduction des nouvelles techniques de composition par ordinateur. Le sujet intéressant aussi l'« American society for information science (A.S.I.S.) », un colloque organisé par l'A.S.I.S. et subventionné par la N.S.F., eut lieu les 8 et 9 décembre 1970 à Washington, réunissant des représentants des groupes concernés : éditeurs, imprimeurs, sociétés de service en informatique, constructeurs d'ordinateurs et de matériels de photocomposition, universités et instituts de recherche, agences gouvernementales, syndicats, et utilisateurs en général.

Les buts du colloque étaient :

1° d'aider à faire connaître aux personnes et organismes s'intéressant à la science de l'information les techniques les plus récentes, leurs méthodes d'emploi, et les avantages qu'on peut obtenir de l'emploi de la composition par ordinateur.

2° de fournir aux groupes concernés l'occasion de se rencontrer et de faire le point sur les principaux aspects de la question.

Comme le remarque le préfacier, la composition par ordinateur se situe à l'intersection mal définie du monde de l'imprimerie, de celui de l'édition et de l'industrie des ordinateurs. Le colloque consacra une session à chacun des quatre principaux points : besoins des utilisateurs, matériels, programmes et systèmes, coûts et aspects économiques.

Au cours des débats, des opinions très contradictoires furent émises.

Certains constructeurs déclarèrent ne pouvoir développer matériels et programmes sans connaître clairement les besoins des utilisateurs, besoins que ceux-ci ne savaient pas eux-mêmes définir. Pour d'autres constructeurs et sociétés de service, matériels et programmes adéquats existent, mais les utilisateurs potentiels ne se décident pas à s'en servir. Enfin, selon d'autres participants, le problème majeur est celui des programmes de composition, jugés lourds, inadaptés, et peu efficaces.

Le débat sur les mérites respectifs des systèmes généralisés et des systèmes spécia-

lisés de composition aboutit à la conclusion que l'avenir verrait sans doute la création de systèmes généralisés, mais pour des genres précis de composition : un système pour les périodiques, un autre pour les formules chimiques, un autre encore pour les livres, etc.

De toute manière, la composition par ordinateur étant très compliquée, pour qu'un système ait une chance d'être adopté, il doit être simple à mettre en œuvre. En particulier, la préparation de la copie doit être complètement distincte du traitement en ordinateur en vue de la composition.

Sur beaucoup de points discutés, le colloque ne put aboutir à des conclusions nettes, et il se termina en fait davantage sur des questions que sur des réponses.

De ses travaux, il ressort essentiellement que :

1° les relations entre les groupes représentés peuvent et doivent être améliorées.
2° la composition par ordinateur est déjà économiquement viable pour certaines applications, notamment pour les travaux de publication des organismes scientifiques subventionnés par la N.S.F.

3° l'analyse de systèmes doit être employée pour exploiter au mieux les nouveaux équipements et techniques.

Guy MOELLON.

DIFFUSION

2071. — Academic change and the library function. Papers delivered at a meeting of the College and Research division Pennsylvania library association. October 1969. C. Walter Stone comp. — Pittsburgh, Pennsylvania library association, 1970. — 23,5 cm, IV-50 p.

Ces trois articles ont fait l'objet de communications à la « Pennsylvania library association », le 3 octobre 1969. Présentés par C. Walter Stone, directeur des bibliothèques universitaires de Pittsburgh, ils veulent être l'occasion d'une réflexion approfondie non seulement sur les rapports entre enseignement et bibliothèque, mais aussi sur les méthodes nouvelles que les media et l'information en général ont apportées. Document de base, document de travail, ce livre a pour seule ambition de guider la réflexion et de nous inciter à poser les problèmes sur les services qu'une bibliothèque universitaire peut et pourra rendre à l'avenir.

Ralph W. Tyler, directeur du Centre d'études sur les sciences du comportement, fait tout d'abord le point sur les responsabilités nouvelles de l'éducation. C'est à l'enseignement de suivre la société, et non l'inverse. Le comportement des étudiants s'est modifié : à l'intelligence abstraite, ils préfèrent désormais le contact plus attractif de la vie. L'enseignement doit avoir pour tâches fondamentales de redonner le goût de l'étude et de la confiance des textes, en même temps qu'il doit lier l'apprentissage des notions aux grands problèmes que suscite l'actualité, qu'ils soient raciaux, politiques ou culturels. Collèges et universités doivent aider à la résolution des grands problèmes de ce temps et penser à l'engagement des jeunes. Le Doyen James W. Brown, pour sa part, insiste sur les nécessaires transformations des bibliothécaires eux-mêmes. Ils ne doivent pas, dit-il, se contenter d'administrer une culture et atten-

dre qu'on veuille bien la consulter, mais se sentir directement concernés par les problèmes de l'information. Estimant que leur heure est peut-être arrivée, il met en évidence leur rôle de plus en plus actif non seulement dans la conservation du document, mais dans l'élaboration même des techniques de l'information et de la diffusion. Le Pr Allen Kent, enfin, qui est directeur du Service des communications de l'Université de Pittsburgh, attire l'attention sur la nécessaire automatisation de la gestion des bibliothèques et notamment sur l'automatisation du circuit du livre.

L'intérêt d'un tel ouvrage est de présenter le visage du bibliothécaire vu par trois enseignants. Si, en France, la collaboration n'est pas toujours aisée, peut-être le sera-t-elle davantage à partir du moment où les bibliothécaires pourront être les techniciens non seulement d'une technique purement interne à leur profession, mais de celle plus générale de l'information et de la communication.

Pierre PELOU.

2072. — DEWEY (Bruce E.) et HOWARD (Richard). — *Media and instructional technology in the library. A bibliography of readings.* — Syracuse (N.Y.), Center for instructional communications, [1971]. — 27,5 cm, v-19 p.

Au moment où les bibliothécaires commencent à prendre conscience des problèmes soulevés par les nouveaux media, il était bon de proposer une bibliographie de base sur ces nouveaux moyens de communication. On peut seulement regretter que le marché des bibliothèques ne soit pas encore suffisamment important pour justifier la création d'un équipement spécifique. Chaque fois que ce matériel est décrit, c'est soit en vue de l'éducation, soit en vue de l'information. Cette courte bibliographie tente d'échapper à la règle, en faisant état par exemple des travaux réalisés aux États-Unis sur le catalogage des media. Mais, il faut bien reconnaître que peu de choses ont été faites en ce domaine et que le terrain, vierge encore, attend anxieusement ses défricheurs.

Le fascicule est divisé en quatre sections : les media et la bibliothèque, les media et l'éducation, une sélection de périodiques et un index des auteurs. Certaines notices sont accompagnées d'une brève description de l'ouvrage.

A l'usage de l'étudiant et du bibliothécaire, cette courte bibliographie n'a pour seule ambition que de provoquer la curiosité de quelques-uns, et de leur offrir les éléments de base pour une meilleure connaissance des nouveaux media.

Pierre PELOU.

2073. — EGOFF (S.), STUBBS (G. T.) et ASHLEY (L. F.). — *Only connect, readings on children's literature.* — London, Oxford U. P., 1969. — 20 cm, XVIII-471 p., bibliogr.

« Établir le contact », relier, amener une suite logique entre la vie intérieure de l'enfant et le monde des adultes, c'est tout le secret de la création littéraire pour enfants, explique Pamela L. Travers, auteur de *Mary Poppins*, dont l'article intitulé *Only connect* sert de titre à ce recueil de textes sur la littérature enfantine.

Au total une quarantaine d'articles sont réunis sous des thèmes variés : les enfants et les livres, les contes de fées, la fantaisie, les animaux, le roman historique, l'écrivain et ses livres, l'illustration, le monde contemporain.

Sous une forme compacte c'est offrir aux lecteurs anglo-saxons et aux bibliothécaires français qui ont une connaissance suffisante de la langue anglaise, un choix de réflexions d'écrivains, d'illustrateurs ou de critiques littéraires sur les motivations profondes de leur écriture ou de leur art. En lisant ces pages, toutes très intéressantes, car celles qui sont réunies ici, sont d'un très haut niveau, on relève quelques passages qui soulignent certaines vérités, évidentes pour ceux qui côtoient quotidiennement les enfants lecteurs. Ainsi, à propos d'*Alice au pays des merveilles* et de la fantaisie, en général : « ... Elle exige des efforts de la part du lecteur, un ajustement, facile pour les enfants, mais difficile pour quelques adultes », Donnarae Mac Cann. Ou de Frederick Laws, cette autre assertion : « les livres que nous donnons aux enfants révèlent ce que nous pensons et ressentons à propos de l'enfance, et ces certitudes et émotions sont au cœur même de notre culture nationale », ce qui donne évidemment à réfléchir aux bibliothécaires français!

Quelques textes mériteraient d'être traduits à l'intention des étudiants du Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire option jeunesse, ou même d'un plus large public, comme celui d'Anthony Storr sur *l'Enfant et le livre*, celui de Tolkien sur *les Contes de fées*, l'étude précise d'Edmund Leach sur *la Civilisation de Babar* ou celle de C. S. Lewis sur *les Trois manières d'écrire pour les enfants*, analyse remarquable des besoins littéraires des jeunes.

Enfin, dans notre pauvre arsenal de critiques, nous disposons de très peu de renseignements sur des écrivains ou des illustrateurs contemporains, mondialement connus et une traduction de ce livre comblerait cette lacune pour Beatrix Potter, Arthur Ransome, le D^r Seuss (alias Geisel), Maurice Sendak, Edward Ardizzone et Roger Duvoisin. Bref, un livre bien utile à tous ceux, et ils sont désormais nombreux, qui lisent les livres des enfants et les aiment.

Tout au long des articles on retrouve cette idée fondamentale qu'un écrivain ou un artiste ne doit pas condescendre à écrire pour les enfants, ou illustrer pour lui, il fait œuvre d'art... irrésistiblement il y est poussé. Que cette œuvre d'art prenne une forme accessible aux enfants, c'est bien, mais l'artiste ne se force pas. C'est ainsi que naissent les classiques. L'écrivain n'écrit pas pour les enfants, mais il fait plaisir à l'enfant qui est en lui. Les illustrateurs insistent beaucoup sur le plaisir qu'ils éprouvent et partagent avec les jeunes et soulignent le rôle expérimental de l'illustration pour enfants et son aspect de jeu.

Geneviève LE CACHEUX.

2074. — MACKE (Ellen Marie). — Mass media and the environment. Vol. 3. A guide to information sources in the San Francisco bay area, ... — Stanford, University, 1971. — 27,5 cm, x-66 p.,

Ce guide est le résultat d'un travail interdisciplinaire entre deux disciplines qui n'ont pas l'habitude de collaborer fréquemment : la médecine et les communications. Le Département de génétique et le Département des communications de l'Université

de Stanford, ont établi un guide sélectif qui n'a aucune prétention à être un catalogue. Il s'agissait en fait, pour cette équipe, de répondre à une question simple : pour une information sur le problème de l'environnement dans la région de San Francisco, qui ou quel organisme devrait-on toucher ? C'est un problème de communication, c'est-à-dire de délimitation d'un champ d'informations dispersées. C'est un problème de médecine dans la mesure où l'environnement échappe aux seuls géographes dès qu'il y a pollution, contamination de l'air ou de l'eau par exemple.

Les auteurs ont voulu distinguer deux parties dans ce guide, selon qu'il s'agissait de personnes ou d'organisations. La première donc recense dans un ordre systématique les responsables qui s'occupent de l'énergie ou de l'eau notamment ; la seconde dans un ordre alphabétique les organismes à l'échelon gouvernemental ou individuel qui traitent de l'environnement. Cela peut aller des services des forêts au département de l'aéronautique. Pour pallier la discontinuité entre la méthode systématique et la méthode alphabétique, trois index : individuel, collectif et sujets, viennent en éclairer le mécanisme.

L'originalité des notices présentées est double : d'une part, elles donnent vigoureusement les coordonnées de la personne ou de l'organisme envisagés ; d'autre part, elles offrent en parallèle leurs fonctions et leurs qualifications précises.

L'exemple d'un tel guide pourrait servir à de nombreux usages. Il ne suffit pas, en effet, de nommer les membres d'un organisme ou d'une association pour faire œuvre d'information. Encore faut-il savoir ce qu'ils font, quel est en quelque sorte leur rôle social. C'est ici que la communication devient l'art de radiographier les êtres et les choses ; et la médecine l'analytique d'une communication plus informative.

Pierre PELOU.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

2075. — Audio-visual equipment directory, ... 1972-1973, 18th ed. — Fairfax, National audio-visual association, 1972. — 28 cm, 464 p.

Cet ouvrage est un catalogue sélectif du matériel audiovisuel. Très pratique, il fait le point sur les nouveaux appareils et équipements nécessaires à un laboratoire de langues, à un édifice culturel, à plus forte raison à une bibliothèque. Il décrit aussi bien les « carrels » techniques que les lecteurs de microfilms, les projecteurs de diapositives ou l'équipement vidéo.

Chaque notice donne en quinze ou vingt lignes les caractéristiques essentielles des modèles présentés : lampe, amplificateur, dimensions, poids, accessoires, prix, etc. Et toutes comportent parallèlement une représentation photographique de l'appareil analysé. Si un grand nombre d'entre eux est très connu, certains ne sont pas dénués d'originalité pour la vie pratique d'une bibliothèque, comme par exemple les matériels qui servent au rangement des disques ou des diapositives, ceux qui servent à l'équipement des carrels techniques image et son, ou encore des caméras vidéo avec leur *teleplayer*. Ou comment du livre à la vidéo-cassette composer aujourd'hui une bibliothèque.

Remis à jour en 1972 pour sa 8^e édition, ce catalogue du matériel audiovisuel américain fournit un panorama général de l'équipement disponible pour une bibliothèque, et peut donner, pour certaines bibliothèques en cours de programmation architecturale et technique, d'utiles renseignements sur la manière de concevoir et leur espace et leur équipement, en vue de lier le livre aux moyens contemporains fournis par l'audiovisuel. Un index général donne les adresses des fournisseurs. Voici, en tout cas, un catalogue simple, pratique, limité à l'essentiel et clair en son principe.

Pierre PELOU.

2076. — PARIS. Action culturelle, jeunesse et sports (Direction). — Nouvelles bibliothèques pour les Parisiens [Préf. par Alain Trapenard]. — Direction de l'action culturelle, de la jeunesse et des sports, [1972]. — 30 cm, non pag.

Ce dossier, préfacé par le directeur de l'Action culturelle, de la jeunesse et des sports de la Préfecture de Paris est l'œuvre du nouveau Service technique des bibliothèques de la Ville de Paris, (107, rue Vercingétorix, 75014 Paris). On y trouvera présentés, sous forme de fiches, les constructions et les aménagements les plus importants de ces dernières années (9 fiches) et un certain nombre de projets déjà approuvés (10 fiches).

Outre quelques données pratiques (adresse, téléphone, moyens de transport en commun pour s'y rendre, nom du conservateur, de l'architecte, dates d'inauguration et d'ouverture, composition du personnel, heures d'ouverture, etc...), ces fiches offrent des plans en noir (avec échelle métrique et légende très complète), quelquefois des photographies, ainsi que des renseignements très précis concernant les surfaces, la capacité en livres et disques, le coût, éventuellement les types de chauffage, d'éclairage, de revêtements, l'équipement mobilier, matériel et audio-visuel, choisis.

Pour clore ce dossier, un tableau montre la situation des bibliothèques de la Ville de Paris entre 1961 et 1971, année par année, en ce qui concerne le budget, le personnel, les créations d'établissements, les fonds de livres et de disques, le prêt. C'est dire que ce dossier complétera très heureusement l'article que M^{lle} V. Coeytaux, chef du Bureau des bibliothèques de la Ville de Paris a fait paraître tout récemment dans le *Bulletin des bibliothèques de France*¹.

J. B.

2077. — SHARMA (Hari Dev). — Library building and furniture, with special reference to college libraries. — Jullundur, Indian bibliographic centre, 1970. — 24,5 cm, XVIII-123 p., fig. [§ 7]

Cet ouvrage, premier du genre écrit par un bibliothécaire indien, traite de la construction et de l'équipement des bibliothèques scolaires.

Après une introduction assez brève où se trouvent exposées des idées générales et

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 3, mars 1972, pp. 101-109.

théoriques sur les critères d'une bonne réalisation architecturale, l'auteur donne toutes les instructions nécessaires à un bibliothécaire qui a un projet d'aménagement ou de construction et d'équipement de bibliothèques à réaliser. Dans la première partie, ce bibliothécaire y trouvera un exposé des exigences propres à une bibliothèque dont le caractère fonctionnel doit primer — des conseils pour le choix du terrain, pour la mise au point du programme — des modèles de plans qui correspondent aux trois catégories et tailles de bibliothèques scolaires en Inde — des données sur l'éclairage, la température et autres aspects techniques. Dans la seconde partie, il trouvera les principales recommandations et normes de l'« Indian standards institution » pour le mobilier propre aux bibliothèques, avec des graphiques pour illustrer la description de chaque meuble.

Ce guide est complété par une liste de fournisseurs indiens de mobilier, par une *bibliographie* des ouvrages cités en référence et par un index des mots-matières.

En offrant aux bibliothécaires de son pays un manuel pratique M. Sharma a voulu avant tout adapter les préceptes actuels émanant pour la plupart des pays anglo-saxons et nordiques à l'Inde, pays où ils ne peuvent être entièrement appliqués en raison des facteurs économiques, du niveau technique et des conditions climatiques.

Marie-Josette MICHAUT.

2078. — UNION EUROPÉENNE DE RADIODIFFUSION. Centre technique. Bruxelles. — Enregistreurs et lecteurs vidéo à usage domestique. 2^e éd. — Bruxelles, Centre technique de l'Union européenne de radiodiffusion, 32, avenue Albert-Lancaster, 1972. — 29,5 cm, 31 p.

Le vocabulaire s'est enrichi ces dernières années de termes nouveaux : système vidéo, vidéoscope, vidéo-cassettes, magnétoscope. Leur signification est connue des bibliothécaires : ce sont des procédés d'enregistrement et de diffusion de l'image et du son liés à un récepteur de télévision. La commercialisation de ces systèmes, actuellement en cours, va considérablement se développer dans les prochaines années et ceci d'autant plus facilement que les particuliers, les collectivités et les services publics possèdent de plus en plus de récepteurs de télévision (10 millions de téléviseurs ont été recensés en France en 1970). Ces systèmes vidéo sont certainement appelés à révolutionner la télévision puisqu'ils permettront au téléspectateur d'acquiescer son autonomie par rapport aux programmes imposés. C'est ainsi qu'on a pu dire que l'âge des vidéo-cassettes serait le deuxième âge de la télévision, celui de la télévision « à la carte ».

Le présent rapport, dont la deuxième édition vient de paraître, a été établi à la demande du Bureau de la Commission technique de l'Union européenne de radiodiffusion par le Dr Zaccarian (de la R.A.I.) et M. Wood (de la B.B.C.). Il se propose de faire le point sur les différents systèmes vidéo destinés au grand public, disponibles ou sur le point de l'être en mars 1972. Peu de changements sont intervenus depuis la publication de la première édition un an plus tôt si ce n'est l'actualisation des tarifs et des dates de mise sur le marché ainsi que la suppression de la description détaillée du procédé à laser « Selectavision », à l'étude chez R.C.A., mais

encore trop expérimental. Les nouveaux systèmes « Auto 8 Film sound 8 » de Bell et Howell ainsi que « Novico » de la « Victor company of Japan » ne sont pas mentionnés, certainement par manque de renseignements précis à leur sujet.

Après une présentation d'ensemble des nouveaux appareils, classés en quatre grandes catégories selon les supports utilisés : films super 8 (Colorvision, Vidicord), disques (Vidéodisc), films spéciaux (E.V.R.) et bandes magnétiques (Instavidéo, V.C.R., Vidéo-cassette, Cartrivision), donnant brièvement les avantages et les inconvénients des divers supports, le rapport propose, par ordre alphabétique des noms de fabricants, une notice comportant pour chaque appareil la présentation détaillée du système étudié et, afin de permettre au lecteur une comparaison aisée des différents systèmes, un tableau récapitulatif en une liste uniforme les caractéristiques essentielles du procédé étudié. Enfin, un tableau synoptique comparant les caractéristiques principales des divers systèmes, deux articles, l'un sur la stabilisation de la chrominance reproduite par des cassettes magnétiques, l'autre sur la copie par contact des bandes magnétiques, et une trop brève bibliographie, terminent cet intéressant rapport.

Un des inconvénients majeurs des systèmes présentés ici réside dans l'absence de standardisation entre les divers procédés. En effet il existe une triple incompatibilité, au niveau des supports (on trouve des films super 8 en cassettes, des bandes de vinyl, des bandes magnétiques, des disques de plastique, des films miniaturisés), des appareils de lecture et des systèmes de télévision (procédés en couleurs NTSC, PAL ou SECAM). Mais il faut bien se dire que les systèmes connus actuellement et présentés dans ce rapport représentent en fait la première génération de l'ère des vidéo-cassettes et qu'au cours des prochaines années, d'autres systèmes plus perfectionnés apparaîtront et remettront en question les premiers modèles.

De toutes façons, les bibliothécaires ne peuvent se désintéresser de ces techniques nouvelles qui coexisteront certainement demain dans les bibliothèques à côté du livre et du périodique. C'est à ce titre que le document de référence analysé ici, dans la mesure où il sera périodiquement remis à jour, leur rendra de grands services en les informant sur les caractéristiques des différents appareils et en leur permettant de choisir, le moment venu, leur équipement audio-visuel en connaissance de cause.

André THILL.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2079. — Directory of libraries and special collections on Eastern Europe and the U.S.S.R. Ed. by Gregory Walker in collab. with T. H. Bowyer, P. A. Crowther and J. E. Wall. — London, Crosby Lockwood, 1971. — 22 cm, 159 p. (Standing conference of national and university libraries. Slavonic and East European group.)

Les bibliothèques britanniques offrent des ressources considérables pour l'étude des pays de l'Est. Afin de faciliter leur exploitation, le groupe slave de la Conférence permanente des bibliothèques nationales et universitaires de Londres a procédé en 1970 à une grande enquête dont les résultats sont publiés dans le présent inventaire. Tous les organismes susceptibles de posséder des matériaux en provenance des pays

de l'Est, ou concernant ces pays, ont été contactés : Albanie, Bulgarie, Grèce, Hongrie, Pologne, R.D.A., Roumanie, Tchécoslovaquie, U.R.S.S., Yougoslavie.

La 1^{re} partie de l'ouvrage recense, par ordre alphabétique de ville, 148 bibliothèques d'importance et de caractère très divers : bibliothèques nationales et universitaires, municipales et privées, bibliothèques de musées, de sociétés savantes et de ministères. Chacune d'elles fait l'objet d'une note succincte mais riche d'informations précieuses : adresse, numéro de téléphone, heures d'ouverture, noms des personnes responsables du secteur slave, conditions d'admission, de prêt inter-bibliothèques, énumération des facilités offertes (photocopie, lecture de microfilms, dactylographie, traduction, bibliographies), catalogues existants et classifications utilisées, liste des publications de la bibliothèque (annuaires, catalogues, listes d'acquisitions), affiliation au catalogue collectif slave, estimation des fonds concernant les pays de l'Est. Dans le cas où ces collections sont particulièrement importantes, une description plus détaillée en est donnée : historique de leur développement, politique qui préside à leur acquisition, domaines les mieux représentés, existence de fonds spéciaux.

La 2^e partie de l'inventaire énumère les organismes susceptibles de posséder également des informations sur les pays de l'Est (ambassades, chambres de commerce, organisations culturelles, agences de presse, bureaux de tourisme, périodiques spécialisés, librairies) en précisant leur adresse et leur numéro de téléphone.

Un index alphabétique des bibliothèques et des mots-matières complète utilement cet ouvrage.

A la suite de la parution de ce guide, l'éditeur, G. Walker, a publié dans les *Cahiers du monde russe et soviétique*¹ une brève analyse des résultats de son enquête. Si toutes les bibliothèques citées ne comportent pas de fonds importants, certaines se sont spécialisées dans une aire géographique : Pologne, Ukraine, Biélorussie sont, par exemple, bien représentés par quelques instituts privés. D'autres, comme les bibliothèques de sociétés savantes et d'instituts universitaires, renferment des collections intéressantes dans un domaine précis ; archéologie, pédagogie, anthropologie, sciences économiques... Littérature, philologie et histoire, surtout russe et soviétique, sont bien représentées dans toutes les bibliothèques universitaires dont certaines sont très riches. Les domaines les mieux couverts s'avèrent être la science et la technologie soviétiques, ceci grâce à un excellent programme d'acquisitions passé entre deux bibliothèques de Londres et de Boston Spa. Il semble d'ailleurs que les bibliothèques britanniques s'efforcent de définir entre elles une politique d'achat. Un tel ouvrage ne peut qu'encourager et faciliter cette coopération. Il sera, de plus, extrêmement profitable aux bibliothécaires et chercheurs étrangers travaillant dans le domaine slave.

Monique ARMAND.

1. *Cahiers du monde russe et soviétique*, XII, 3, 1971, pp. 339-346.

2080. — Dokumentation deutschsprachiger Verlage. 4. Ausg. Hrsg. von Curt Vinz und Dr Günter Olzog. — München, G. Olzog, 1971. — 22 cm, 625 p. [DM. 45]

Trois ans après la 3^e édition¹ de ce recueil des éditeurs de langue allemande, paraît une édition entièrement refondue.

Le répertoire proprement dit comprend les éditeurs de langue allemande d'Allemagne fédérale, d'Autriche et de Suisse, mais exclut les éditeurs de la R.D.A. Pour chaque éditeur, on trouve indiqués l'adresse, les numéros de téléphone, de télex, de comptes chèques postal et bancaire, la date de fondation, le régime juridique, les noms des propriétaires, associés et directeurs, un court historique de la firme quand celle-ci a un passé suffisamment ancien et riche, les auteurs et ouvrages principaux, et les principaux domaines d'activité signalés par les chiffres d'un code.

Comme la précédente, cette édition comporte une introduction composée d'articles consacrés aux bibliothèques et à leurs réseaux. Sur ces derniers, on a pu nous donner déjà des informations dans la troisième édition. Étant donné qu'elles ont rencontré un grand intérêt, elles ont été actualisées et complétées dans la présente édition. Ainsi, les articles sur l'organisme protestant « Deutscher Verband Evangelischer Buchereien », sur les organismes catholiques « St. Michaelsbund » et « Borromäusverein » ont été repris et approfondis par les mêmes auteurs et l'on y a ajouté un article spécial sur le « Borromäuswerk » autrichien.

Il convient aussi de noter l'apparition d'articles nouveaux sur la « Deutsche Bibliothek » de Francfort, sur des bibliothèques spécialisées comme celles de l'Office allemand des brevets d'invention, du Musée allemand de Munich, du Clup alpin de Munich ainsi que d'un article de Curt Vinz sur les bibliothèques en R.D.A., etc.

Après le répertoire d'éditeurs proprement dit, on trouve dans l'ordre alphabétique des noms, de nombreuses photographies de propriétaires et directeurs responsables de maisons d'éditions. Des index par noms de lieux, par spécialités, de collections et de noms de personnes terminent l'ouvrage.

Jean-Louis GAUTHIER.

2081. — DYER (C.), BROWN (R.) et GOLDSTEIN (E. D.). — School libraries, theory and practice. — London, C. Bingley, 1970. — 21 cm, 181 p., bibliogr., index.

Le rapport Plowden, de 1966, signalait, que les bibliothèques scolaires de 5 000 à 6 000 volumes étaient nombreuses en Grande-Bretagne. Mais les auteurs font remarquer dans leur introduction qu'il ne suffit plus de juger comme un lieu commun l'assertion suivant laquelle « la Bibliothèque est aussi essentielle au travail des humanités que le laboratoire l'est à celui des sciences », il faut encore, sinon le démontrer, tout au moins en démontrer certains mécanismes.

C'est donc à l'intention des bibliothécaires et de tous ceux, enseignants, bénévoles, stagiaires qui gèrent les « collections » de livres réunies dans un local unique, ou dispersées dans les classes, que ce manuel a été rédigé.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N° 2, févr. 1970, p. *136, n° 378.

Il commence par cerner les notions d'« enfant », de « langage » et de « livres » et ouvre des perspectives sur les changements de la société pour que le bibliothécaire ne s'accroche pas au livre comme à l'unique planche de salut, ou au seul moyen de culture. Les auteurs essaient de donner un aperçu du développement du langage chez l'enfant en s'appuyant sur les théories de Jean Piaget et de Vygotsky. Puis ils font ressortir les différences entre les langages, parlés et écrits et les multiples registres utilisés par les écrivains et auxquels le lecteur doit s'adapter, avec les difficultés que cela représente pour les enfants.

La lecture d'un livre est un acte solitaire, individuel par excellence et il est bon que les bibliothécaires scolaires s'interrogent sur cette activité et comprennent la mentalité d'un enfant ayant peu d'inclination pour elle.

Toute cette première partie est très utile à tous ceux qui veulent acquérir rapidement les notions de base de psychologie de l'enfant, avec le livre et la lecture comme moyen d'expérimentation ou de référence.

La deuxième partie traite de l'organisation des bibliothèques, non pas d'une manière technique, avec des recettes ou des méthodes ayant fait leurs preuves et que les inventeurs veulent transmettre aux nouveaux adeptes de la profession, mais plutôt sous forme de réflexion ou d'ouverture vers des idées personnelles, c'est une remise en cause de « l'organisation des connaissances » et du même coup du bibliothécaire lui-même, ce que pourrait fort bien résumer cette phrase empruntée à Lowell Martin : « L'important n'est pas la bibliothèque en tant qu'établissement, mais le bibliothécaire en tant qu'individu ».

Je ne pense pas que ceci remette en cause l'enseignement professionnel et les techniques, mais peut-être l'esprit dans lequel ils sont enseignés.

Dans la troisième partie les auteurs définissent la place de la bibliothèque dans l'établissement scolaire et tentent de cerner ses besoins spécifiques. C'est alors qu'ils traitent les sujets habituels aux manuels professionnels : choix de livres, contrôle et mouvements des stocks, classement et catalogage, système de prêt, toujours dans une optique scolaire. En tous points, un excellent livre, peu technique, mais très intéressant pour les idées exposées et la réflexion qu'il entraîne.

Geneviève LE CACHEUX.

2082. — HULBERT (James A.). — An Introduction to library service. A text book...
— New York, Exposition press (Jericho), 1971. — 20 cm, 140 p. [§ 4,50]

Écrit à l'intention des étudiants pakistanais de l'École de bibliothécaires de Dacca, ce manuel assez sommaire est proposé aux étudiants du Canada et des États-Unis pour une initiation aux méthodes d'organisation et d'administration des bibliothèques.

Le niveau élémentaire des réflexions et les références bibliographiques exclusivement américaines réservent ce manuel au public anglo-saxon.

Geneviève LE CACHEUX.

2083. — LEWIS (M. Joy). — Libraries for the handicapped. 1967 Sevensma prize essay. — London Library association, 1969. — 20,5 cm, VIII-48 p., 8 fig. (Library ass. pamphlets, n° 33). [15 sh.]

Il nous a semblé utile, dans ce domaine très spécial de l'aide aux handicapés, de souligner l'intérêt de cette monographie due à la plume de M. Joy Lewis.

Elle nous apporte en effet à la fois une revue historique des efforts réalisés dans le monde avant le xx^e siècle et jusqu'à nos jours, un rappel de l'action des services hospitaliers, volontaires et des bibliothèques publiques, la description des besoins particuliers des divers types de handicapés : hospitaliers, insuffisants visuels et physiques ou d'un certain âge ainsi qu'une *bibliographie* importante à jour en 1969, où l'on remarque notamment l'influence des littératures scandinave et anglo-saxonne, commencée par la Section des bibliothécaires hospitaliers de la F.I.A.B. et poursuivie après le Symposium international de Cambridge 1967.

L'auteur situe également le rôle de la F.I.A.B. et des autres associations, notamment pour l'éducation et le perfectionnement des bibliothécaires des hôpitaux, qui a fait l'objet du Congrès de 1968 et nous donne, par le texte et l'image, d'utiles informations sur les bibliothèques intégrées.

D^r André HAHN.

2084. — STOLTZENBURG (Joachim). — Die Bibliothek als Literaturversorgungssystem der Universität Konstanz. (In : *Konstanzer Blätter für Hochschulfragen*, Jhrg VIII, Nr 29, Heft 4, Nov. 1970, 74-93.)

Cet article présente la Bibliothèque de l'Université de Constance comme le modèle-type d'une centralisation du système documentaire.

En effet, le gâchis, entraîné par une trop grande dispersion de la documentation dans les multiples bibliothèques au sein de l'Université, a conduit à l'adoption d'une organisation rationnelle des moyens. L'ensemble du système documentaire de l'Université de Constance repose sur une planification des acquisitions (Conseil de la bibliothèque), une gestion commune des moyens d'achat et un traitement central de toute la documentation.

De tels principes d'organisation conjugués avec celui du libre accès ont influencé la conception architecturale de la bibliothèque qui est dotée de trois unités : un service central avec centre de documentation, une bibliothèque pour lettres et droit et une bibliothèque de sciences.

Un bâtiment réunit à la fois le service central et la bibliothèque lettres-droit. Au sein du service central, le centre de documentation, en liaison avec les bâtiments d'enseignement dispose de 3 500 m², répartis entre une bibliothèque de référence (50 000 volumes), une bibliothèque de 1^{er} cycle (20 000 volumes), une bibliothèque de culture générale (10 000 volumes), un magasin d'une capacité de 320 000 ouvrages et une salle de catalogues (ceux-ci étant produits par ordinateur). Outre le centre de documentation, le service central comporte les services administratifs (personnel, comptabilité), les services techniques (acquisitions, catalogage, reliure, enseignement professionnel).

La bibliothèque lettres-droit occupe 6 niveaux en grande partie éclairés par la lumière artificielle et climatisés. 2 000 places de lecture sont réparties dans les secteurs spécialisés, d'une capacité de un million de volumes, où les ouvrages sont classés systématiquement. Un service de renseignements est situé à l'entrée des secteurs qui sont également équipés d'appareils de reproduction. L'automatisation du prêt est envisagée.

La bibliothèque des sciences est incorporée dans la faculté des sciences « pour réduire autant que possible la distance entre le lieu de la demande et celui de l'offre de documentation ». Elle compte 150 places de lecture, et permet d'offrir 150 000 volumes en libre accès, la capacité ayant été volontairement réduite en raison du vieillissement rapide des ouvrages scientifiques.

Un projet de relier les bibliothèques lettres-droit et sciences par un système de liaisons mécaniques est à l'étude. Un organigramme et des plans complètent utilement la présentation de cette bibliothèque.

En conclusion, l'auteur de cet article se livre à quelques réflexions sur la répercussion de l'évolution des méthodes d'enseignement, de la documentation et de la technique sur un plan de bibliothèque et sur son fonctionnement, voire sur la carrière de bibliothécaire, en insistant sur la nécessité pour l'une comme pour l'autre de s'adapter aux mutations à venir.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2085. — SULLIVAN (Peggy). — Problems in school media management, ... — New York, R. R. Bowker, 1971. — 23 cm, xv-245 p. (Problem centered approaches to librarianship, 2)

L'auteur a su choisir des exemples typiques de cas professionnels courants pour les présenter à des étudiants; elle leur donne de cette manière une idée de la vie quotidienne d'une bibliothèque scolaire. Avec un sens pédagogique très sûr, elle présente sous forme de récits extrêmement vivants des situations quotidiennes ou extraordinaires et amène le lecteur au cœur même de la question, au moment où la crise doit se dénouer ou bien quand le bibliothécaire est amené à réfléchir sur son activité passée, afin de changer sa politique.

Beaucoup plus vivantes et efficaces qu'une circulaire ou un dossier, administratif ou technique, sur tel ou tel sujet, même si le dossier est expliqué aux stagiaires par le bibliothécaire, ces *histoires* vécues sont toutes intéressantes. Peggy Sullivan a sans doute un talent d'écrivain, allié à une très grande expérience professionnelle et un grand souci des responsabilités, elle sait faire ressortir l'aspect humain de chaque cas, ce qui lui donne ce cachet d'authenticité irremplaçable.

A la lecture de ce livre, un bibliothécaire ayant quelques années d'expérience, ne peut s'empêcher de faire des rapprochements avec des situations qu'il a lui-même vécues :

- Mise à jour du fonds de livres en fonction des programmes scolaires;
- Vol de documentation, les soupçons se portant sur une personne à qui il faisait confiance;

- Utilisation des documents et calendrier ou horaires;
- Recrutement de nouveau personnel et compétences;
- Organisation de stages, ou du travail quotidien;
- Programme de construction;
- Articles de presse et pression de censure de certaines catégories influentes de la population;
- Adaptation à de nouvelles méthodes de travail.

Cette énumération, de quelques-uns des cas, donne une bien faible idée de la richesse de ce livre, où les problèmes sont évoqués dans leur complexité, parce qu'on n'a jamais dissocié artificiellement les aspects administratifs, techniques et humains, comme nous le faisons trop souvent, dans notre enseignement.

Les relations de personne à personne sont admirablement décrites ici. Sans doute un Français ne peut s'empêcher de sourire, en soulignant certains « tics » américains, les conversations de groupes où chacun s'interpelle par son prénom par exemple. Mais ceci n'est en réalité que de peu d'importance si on le compare au service rendu aux jeunes bibliothécaires, confrontés ainsi, d'une manière directe, aux tâches qu'ils auront désormais à assumer.

Jamais l'auteur ne donne de réponse aux questions ainsi posées, laissant entendre qu'il peut y en avoir plusieurs. Elle n'offre décidément pas de recettes toutes faites pour régler la vie des bibliothèques, mais ouvre la réflexion à plusieurs possibilités, tout en invitant le futur chef de service ou l'employé à une prise de conscience de ses responsabilités.

Tous ceux qui doivent diriger des stages professionnels, trouveraient là matière à discussion avec leurs stagiaires et des thèmes d'exposés.

En définitive, la mise en commun des idées qui en découleraient apporterait peut-être autant aux bibliothécaires chevronnés qu'à ceux qui se destinent à la profession.

Geneviève LE CACHEUX.

2086. — THOMPSON (Lawrence S.). — *Essays in Hispanic bibliography*. — Hamden, Shoe String press, 1970. — 22 cm, XII-117 p.

Il paraît superflu de présenter Lawrence S. Thompson; ses travaux de chercheur et de bibliothécaire ont assuré sa renommée jusqu'en Europe. Ce volume réunit divers articles déjà parus dans la presse spécialisée, certains au cours des années 1942-1945, lorsque L. S. Thompson, membre du F.B.I., se trouvait en Amérique latine, les autres plus récemment. Tous ont été revus et parfois même entièrement repris en vue de cette édition.

Les textes sont regroupés autour de quatre grands thèmes : I. La période coloniale, II. Les bibliothèques dans les Caraïbes, III. La reliure, IV. Les ressources des bibliothèques et le commerce des livres. L. S. Thompson est un pionnier et un spécialiste incontesté pour le domaine anglo-saxon de ces sujets, tout particulièrement en ce qui concerne la reliure et les ressources bibliographiques de ces pays latino-américains.

Ses informations sont de première main, souvent recueillies sur les lieux mêmes. D'abondantes notes suivent chaque article ouvrant au lecteur de nouveaux champs

d'investigation qu'il ne manquera pas d'explorer à la suite de L. S. Thompson, tant celui-ci sait à merveille éveiller la curiosité et communiquer son propre intérêt pour ces régions souvent mal connues en Europe.

Marie-Thérèse PELOU.

2087. — WHITEHOUSE (Frank). — Documentation — How to organise and control information processes in business and industry. — London, Business books, 1971. — 23,5 cm, 181 p., index, tabl., fig., graph., bibliogr. [£ 4.]

L'auteur analyse les modes d'accès et de formalisation des informations qui circulent dans une entreprise en reprenant les conclusions d'une étude publiée en 1960 par le « Department of scientific and industrial research » (Scott (Christopher) and Wilkins (Leslie T.)). — *The use of technical literature by industrial technologists*. Il insiste particulièrement sur le rôle tenu par le rapport interne ou destiné à une diffusion restreinte : ce qu'il doit apporter, comment le rédiger et le présenter, comment l'illustrer... Plusieurs chapitres sont consacrés aux problèmes d'édition dans une entreprise : choix d'un matériel, équipement, coûts, comparaison des différentes méthodes de reproduction.

Chantal VULDY.

2088. — WHITTAKER (Kenneth). — Using libraries. An informative guide for students and general users. 3rd ed.¹ — London, A. Deutsch, 1972. — 22 cm, 140 p., VIII pl. (A Grafton book) [£ 2.50]

Introduction générale au monde des bibliothèques, cet ouvrage veut servir à la formation de l'utilisateur et à l'information du futur bibliothécaire. Après avoir décrit les différents genres de bibliothèques (nationale, universitaires, publiques, spécialisées...) l'auteur analyse brièvement les problèmes que posent l'utilisation de la bibliothèque, l'utilisateur, les motivations du lecteur, ce que doit faire la bibliothèque pour orienter le lecteur.

Les services offerts par la bibliothèque sont passés en revue avant de faire pénétrer le lecteur dans la bibliothèque et de l'initier à son fonctionnement : — d'abord les livres : classification, différents fichiers mis à sa disposition, mode d'emploi d'une fiche, règles d'intercalation ; — après les livres, les autres types de documents. Le lecteur à qui l'on a décrit le livre du point de vue technique est ensuite instruit des répertoires et guides qu'il pourra consulter pour choisir ses lectures. Enfin on aborde la bibliothèque en tant que centre de documentation, service s.v.p. pouvant répondre à n'importe quelle question : d'où il s'ensuit la description et le mode d'utilisation des différents ouvrages de référence. Mais également la bibliothèque est un centre d'information dont le fonds peut servir de base à une recherche : ceci fait l'objet du dernier chapitre.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 8^e année, N^o 4, avr. 1963, pp. *269-*270, n^o 851.

En fait cet ouvrage ambitieux ne peut convenir qu'à une seule catégorie d'usagers : ceux des bibliothèques de lecture publique. Les étudiants qui se destinent à la carrière des bibliothèques y trouveront cependant un exposé assez détaillé de leur travail et de leur rôle. Des *références bibliographiques* suivent chaque chapitre.

Christine THIRION.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2089. — Biobibliographie mulhousienne [rédigée par Denise May et Noë Richter]. — Mulhouse, Bibliothèque municipale, 1971. — 30 cm, 264 p.

L'initiative prise par la Bibliothèque municipale de Mulhouse de publier une *Biobibliographie mulhousienne* est fort louable, car des répertoires biographiques de ce genre reçoivent généralement un accueil plutôt favorable de la part des chercheurs soucieux de ressusciter la vie locale d'une cité ou d'éclairer d'un jour nouveau telle figure en partant d'une notice nécrologique ou d'une simple référence bibliographique, de caractère biographique.

Si, sans vouloir faire double emploi avec la réédition du *Dictionnaire biographique des hommes célèbres d'Alsace*, dû à Sitzmann, dont la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace a conçu le projet, par ailleurs lentement mais sûrement en voie d'élaboration, les promoteurs de cet instrument de travail proprement mulhousien n'ont pas manqué d'apporter à cette Fédération le fruit de leurs travaux préparatoires, ces derniers ont nécessité la réunion d'un important matériel documentaire, que le service régional de la Bibliothèque municipale mulhousienne met une nouvelle fois à la disposition de la recherche locale, comme il le fit en 1961 et en 1966, encore que ces deux publications antérieures soient des bibliographies avec une sélection de biographies.

Cette fois, Denise May et Noë Richter ont utilisé au maximum un très riche fichier alimenté par le dépouillement systématique et régulier aussi bien des journaux que des répertoires généraux. S'il s'arrête à la fin de 1970, il remonte par contre jusqu'au xvi^e siècle, ce qui n'est pas une rétrospective négligeable. Pour présenter leurs notices, les rédacteurs ont adopté l'ordre alphabétique continu des personnages; mais les références, qui les concernent, ont été groupées en 4 rubriques numérotées en chiffres romains, différenciant ainsi les notices puisées dans des répertoires collectifs, des articles ayant paru dans des journaux et des revues, des ouvrages contenant des renseignements substantiels sur tel ou tel personnage, et, enfin, des publications isolées, sous la forme de livres et de brochures; mais ce système de classement n'implique pas nécessairement la présence simultanée de ces 4 rubriques sous un même nom. Toutefois les rédacteurs ont jugé bon de préciser, à la fin de leur introduction, qu'ils n'ont procédé à aucune sélection pour l'établissement de leur liste, ce qui enlève à celle-ci tout caractère critique. Ils veulent, en effet, y voir bien davantage un simple, mais important répertoire de sources, ouvrant surtout la voie à l'identification, et non à la connaissance objective des personnes citées.

Denise May et Noë Richter mentionnent les 4 répertoires bibliographiques, qui

ont été dépouillés, donnent la liste des 52 répertoires biographiques, des 13 revues mulhousiennes et des 34 revues alsaciennes, qui leur ont permis d'établir cette intéressante biobibliographie axée sur la ville de Mulhouse; ces titres à eux seuls forment ainsi une utile bibliographie locale et provinciale, à laquelle vient s'ajouter une table des abréviations. Ces 264 pages de grand format, précédées de 12 pages montrent l'importance de cet instrument de travail, qui vient faire un heureux pendant à la bibliographie entreprise par M^{me} Lang¹ à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.

On constate dès lors que la recherche alsacienne se dote peu à peu de répertoires biographiques fort utiles pour sortir de l'oubli le passé riche et mouvementé d'une province. Et Mulhouse l'industrielle n'est pas la dernière à l'avoir rendu tel, comme permet de le constater la consultation de ces pages dues à Denise May et Noë Richter, qui ont, de ce fait, bien œuvré pour cette ville.

Jacques BETZ.

2090. — Grande (La) encyclopédie. — Larousse, 1971 →. — 29 cm, ill. en coul.

1. Aalto-Amidon. — IV-612 p.
2. Amiens-Austen. — pp. 613-1244.

Le *Bulletin des bibliothèques de France*² a attiré l'attention de nos collègues sur la *Grande encyclopédie*, publiée par la Maison Larousse, qui paraît depuis le dernier trimestre de 1971 par volumes mensuels. L'éditeur offre maintenant une autre possibilité, il publie le même texte par volumes cumulatifs trimestriels. La composition est rigoureusement la même, mais le regroupement en volumes plus épais, sous un cartonnage plus robuste, avec une présentation plus soignée, plus luxueuse même, peut tenter. En particulier les bibliothèques peuvent préférer cette présentation pour des raisons de conservation en meilleur état et aussi, il faut bien le dire, pour des raisons de sécurité, un gros volume étant plus malaisé à emporter clandestinement... L'aspect plus plaisant, au goût de beaucoup, du cartonnage recouvert de matière plastique, est également une raison de la préférer. Vingt volumes de texte sont prévus, suivis d'un volume d'index qui comprendra plus de 400 000 noms et que nous pourrions peut-être considérer comme une sorte de thesaurus, nous en jugerons lors de sa parution. Il est inutile de présenter à nouveau le texte dont les qualités s'affirment à mesure de la parution des volumes mensuels, arrivés maintenant au début de la lettre B, mais il était nécessaire de signaler cette présentation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2092. — GROGAN (Denis J.). — More case studies in reference work... — London, C. Bingley, 1972. — 21,5 cm, 293 p. [£ 3,00]

On sait combien l'étude de la bibliographie paraît aride et ardue aux candidats aux examens professionnels. On n'aura jamais assez de reconnaissance envers M^{lle} Mal-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 2, févr. 1972, pp. *158-*159, n^o 438.
2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 3, mars 1972, p. *233, n^o 646.

clès¹ qui a su rendre cette science vivante et ses élèves s'efforcent, à leur tour, d'enseigner la bibliographie de manière attrayante. L'ouvrage de M. D. J. Grogan, professeur au Collège de bibliothéologie du Pays de Galles, emploie une méthode nouvelle, guère utilisée jusqu'ici en France, pour former des *reference librarians*, celle de l'étude de cas typiques. Il a publié un premier ouvrage sur ce sujet en 1967, nous recevons seulement le second qui lui fait suite.

Le principe général de la méthode est le suivant, chaque chapitre commence par une brève introduction, puis on étudie le cas, question posée par un lecteur au bibliothécaire de la Salle de bibliographie, et la façon dont celui-ci a répondu, en citant les ouvrages de référence dont il s'est servi. Quelques lignes de commentaires introduisent le cas suivant.

On le voit, il ne s'agit plus d'apprendre des listes interminables de titres de livres, d'ailleurs depuis l'enseignement de Louise-Noëlle Malclès, on ne le fait plus, on apprend « sur le tas », ou presque, pourrions-nous dire.

L'ouvrage, qui comprend 189 cas, est divisé en 5 chapitres, questions sur les périodiques, les recueils de phrases ou citations, les biographies, les noms de lieux, et, enfin, un dernier chapitre donne des questions particulièrement ardues qui font penser à cette remarque de Sherlock Holmes au Dr Watson : « il semble, à ce qu'il me paraît, que c'est un de ces cas simples qui sont extrêmement difficiles ». Le premier de ces cas est la question suivante : « le signal de détresse S.O.S. a-t-il été employé pour la première fois, comme semble le dire un film vu à la télévision, par le paquebot *Titanic* dans la nuit du 14 au 15 avril 1912? », question difficile qui a exigé des recherches très nombreuses avant de pouvoir répondre qu'il y a eu des appels S.O.S. sensiblement antérieurs, mais sans pouvoir préciser quel fut le premier emploi. Une autre question, qui n'offre pas l'intérêt historique de la première, est « Comment s'appelle la partie d'un canif qui rentre dans le manche? », elle n'en nécessite pas moins la consultation de nombreux dictionnaires. Le bibliothécaire s'est vu également demander : « Est-il correct d'aspirer l' « H » dans le mot hôtel? » Là aussi il a fallu faire de nombreuses recherches pour pouvoir répondre qu'en anglais l'H muet ne s'employait plus...

Le volume que nous avons est le complément d'un autre, ses 5 chapitres ne traitent pas de questions élémentaires de bibliographie, mais de questions déjà bien spécialisées. A la lumière des recherches faites par ses collègues pour y répondre, l'étudiant-bibliothécaire, qui s'astreindra à étudier de près les cas et leur résolution, aura appris, sans trop d'ennui, comment on manie les instruments d'une salle de bibliographie et quel genre de « colles » peuvent être posées au bibliothécaire qui ne doit jamais « sécher » et fournir au moins un bon fil conducteur s'il ne peut les résoudre. A l'heure où l'on conteste les cours magistraux, la méthode est intéressante à connaître.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1970, pp. *806-*807, n^o 2103.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2093. — ATKINSON (Hugh C.). — Theodore Dreiser. A checklist. — Kent (Ohio), The Kent State university press, 1971. — 22 cm, x-104 p. (The Serif series. Bibliographies and checklists. 15.)

Incomplète et non descriptive, cette liste rapide servira peut-être tout de même aux chercheurs, car il n'existe guère de travaux bibliographiques sur Dreiser.

La présentation est classique : œuvres importantes d'abord (en ordre alphabétique), puis introductions, préfaces et autres, lettres enfin. Suivent les biographies, les bibliographies, les articles de Dreiser parus dans divers périodiques, dans l'ordre alphabétique des titres. Tout cela nous mène à la page 50 et le reste du petit volume comprend ce qui a été écrit sur Dreiser.

On serait tout de même heureux d'apprendre qu'une bibliographie descriptive et approfondie a été mise en chantier.

Sylvie THIÉBEAULD.

2094. — BERNARD (Robert). — Histoire de la musique... Introd. de Jacques Ibert, ... — Fernand Nathan [1961-1971]. — 4 vol. à pag. continue + 1 vol., 30 cm, 1480 p. + 172 p., portr., fig., musique, h.-t. (Les Formes de l'art.)

Il existe peu de bonnes histoires de la musique. Celle de Jules Combarieu et René Dumesnil est vieillie, celle de Roland-Manuel est excellente, mais disparate et s'attache à de grands thèmes plutôt qu'à suivre la chronologie des faits. Celle de Robert Bernard n'est pas l'œuvre d'une équipe de spécialistes, mais d'un seul homme.

Né à Genève en 1900, mort à Paris en 1970, Robert Bernard fut à la fois compositeur à « l'art sincère, volontaire, sérieux » (Claude Rostand), critique musical au *Temps*, à *Paris-soir*, au *Rempart*, à *Chantecler*, rédacteur en chef de la *Revue musicale*, musicologue enfin et auteur de plusieurs ouvrages sur la musique française récente. Paul Valéry, Romain Rolland, Arthur Honegger furent de ses amis et tous ont vanté son érudition, sa modestie et la multiplicité de ses talents.

L'*Histoire de la musique* est un peu le couronnement de toutes ses activités. En cinq volumes, Robert Bernard raconte l'histoire des musiciens de tous les pays et de tous les temps, s'efforce d'être encyclopédique et il y parvient : la musique des tribus aborigènes d'Australie où le Boomerang est aussi un instrument de musique voisine avec la reproduction d'une peinture de Chagall pour un ballet de Stravinsky. La diversité des sujets ne nuit pourtant pas à l'unité de l'ouvrage ; un plan rigoureux, chronologique pour les périodes anciennes, géographique pour les musiques modernes (XIX^e et XX^e siècles), corrige en effet la dispersion qui aurait pu naître de la variété des hommes et des époques envisagés.

C'est cependant une faiblesse que de tout vouloir présenter de la même façon,

que d'envisager avant tout les formes de la musique et la biographie des musiciens sans presque se référer aux autres arts ou aux structures sociales d'une époque ou d'un milieu donnés. N'est-ce pas également une faiblesse que de ne pas donner au lecteur une orientation bibliographique, même sommaire ?

De magnifiques illustrations, un index et un *glossaire* bien conçus, une belle présentation viennent en partie racheter ces défauts et les erreurs inévitables pour un travail d'une telle ampleur. Quoique coûteux, ces cinq volumes seront utiles à de nombreuses bibliothèques publiques.

Pierre GAILLARD.

2095. — Bibliography (A) of Aristotle editions, 1501-1600. With an introduction and indexes by F. Edward Cranz. — Baden-Baden, V. Koerner, 1971. — 24 cm, XII-187 p. (Bibliotheca bibliographica aureliana, XXXVIII.)

L'*Index Aureliensis*¹ a l'ambition de répertorier toute la production imprimée du XVI^e siècle, mais les 14 fascicules publiés de 1962 à 1970 n'atteignent pas la fin de la lettre B. Ils n'en sont pas moins riches de 20 000 notices et cataloguent les éditions de plusieurs auteurs importants. Par exemple, la majeure partie du fascicule VI (paru en 1965) est consacrée à Aristote.

Cet auteur a joué un rôle considérable dans la pensée médiévale comme dans celle de la Renaissance. Aussi F. E. Cranz a-t-il estimé utile de publier une reproduction du millier de notices que l'*Index Aureliensis* consacre à Aristote, en les accompagnant d'une préface et de tables. En utilisant aussi les données fournies par le *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, F. E. Cranz constate qu'Aristote a eu 1 156 éditions de 1469 à 1600. Des origines de l'imprimerie à 1520 environ, ces éditions sont dominées par la tradition médiévale, tant scholastique qu'averroïste. Entre 1520 et 1530, époque d'hésitation et de changement, les éditions d'Aristote décroissent sensiblement, comme celles de nombre d'auteurs souvent publiés jusqu'alors, mais elles connaissent un nouvel essor à partir de 1535 : les traductions et les commentaires médiévaux disparaissent presque complètement pour faire place à une tradition que l'on peut appeler humaniste au sens large du terme : traductions de Théodore Gaza, Leonardo Bruni, Jean Argyropoulos, Ermolao Barbaro, François Vatable, Pietro Alcionio et, à la fin du siècle, celle de Joachim Périon revue par Nicolas de Grouchy. Notons à ce propos que les éditions douaisiennes de cette dernière, devenues fort rares, ont généralement échappé à cette bibliographie d'Aristote.

On trouve encore une liste de corrections portant sur une soixantaine de notices et, surtout, une abondante table systématique des œuvres d'Aristote (elles sont classées chronologiquement dans la bibliographie), un index des traducteurs, commentateurs, éditeurs de ces œuvres, une liste des textes d'autres auteurs joints à des éditions d'Aristote. Il faut souligner l'intérêt de cette reproduction partielle d'un

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 6, juin 1972, p. *499, n^o 1396.

répertoire général; par la grâce des compléments que nous venons d'indiquer, elle devient œuvre originale et apte à rendre des services par elle-même.

Albert LABARRE.

2096. — BOND (Donald F.). — A Reference guide to English studies, 2nd ed. — Chicago (Ill.), University of Chicago press, 1971. — 20,5 cm, x-198 p.

[L 3]

Seconde édition, sous sa forme actuelle, d'un ouvrage beaucoup plus ancien, puisqu'il remonte à 1919, ce petit guide est surtout destiné aux étudiants qui abordent les recherches personnelles. On y a mis tout ce qui pouvait leur être utile et omis tout ce qui risquait d'égarer les chercheurs débutants. Le total n'atteint pas quinze cent cinquante références, mais elles sont judicieusement choisies et clairement rangées en ordre alphabétique à l'intérieur de sections classiques : bibliographies de bibliographies, bibliographies générales, encyclopédies, catalogues de bibliothèques, etc...

L'essentiel y est vraiment.

Sylvie THIÉBEAULD.

2097. — Bordas encyclopédie (6). Visages de la terre. Préf. de Maurice Le Lannou, ... — Bordas, 1969. — 33 cm, 184 p., fig. et cartes en coul., tabl., portr. [32 F]

Les Éditions Bordas publient une encyclopédie en 20 volumes (et un volume d'index), qui regroupe les connaissances selon les divisions de la Classification décimale universelle. Le volume 6 est consacré à la géographie (n^{os} 90 et 91 de la CDU, le n^o 92, Généalogie et héraldique étant renvoyé au volume 12, Sciences sociales, n^{os} 40 à 49 de la CDU).

Le plan est tout à fait classique, comme il se doit dans un ouvrage de ce genre. Après une introduction sur l'histoire et les aspects de la géographie, les buts de la cartographie et son histoire (quelques erreurs de détail se sont glissées et pourraient être aisément corrigées), puis de la géographie générale sont brièvement exposés. (pp. 9-30). La géographie régionale est traitée pays par pays à l'intérieur de chaque continent (pp. 31-137 : Europe 43 p., Asie 21 p., Afrique 13 p., Amériques 20 p., Océanie 5 p.). La présentation est très claire : résumés statistiques encadrés, texte concis, photographies cherchant à éviter la banalité, nombreuses petites cartes. Malgré la densité des renseignements, les notices concernant certains pays paraissent squelettiques (exemple : la Scandinavie). On a voulu compléter l'ouvrage par quelques pages de belles photographies et six cartes. Mais sur ces six cartes, si l'une est une carte de la répartition de la population dans le Monde, les cinq autres sont des cartes physiques des continents. Ces cartes physiques auraient été avantageusement remplacées par des cartes politiques qui auraient permis de situer les uns par rapport aux autres les pays étudiés précédemment — car, dans le texte, il n'y a pas une seule carte politique de continent (sauf pour l'Océanie). Une annexe statistique (pp. 153-173) regroupe les chiffres par produit agricole ou industriel : chiffres exacts de 1966.

ou 1967 d'après les sources indiquées (dans le corps de l'ouvrage, ceux-ci ont été arrondis pour la commodité). La bibliographie (pp. 174-175) est insuffisante; elle est suivie de l'index, et d'une table de l'annexe statistique et des cartes et schémas.

Replaçons ce volume dans son cadre au milieu des 20 autres de la collection pour apprécier ses buts : vue d'ensemble et renseignements précis. Tous deux sont atteints.

Lucie LAGARDE.

2098. — Chicano, a selected bibliography, comp. by Barbara Flynn, Kathleen Bernath, Robert Ewing, Margaret Wyatt... — San Bernardino and Riverside counties (Calif.), Inland library system, 1971. — 28 cm, IV-92 p.

Cette bibliographie est le catalogue collectif de cinq bibliothèques de lecture publique des villes les plus importantes des comtés de San Bernardino et de Riverside, sur un sujet propre à cette région qui n'est devenue américaine qu'au milieu du siècle dernier : le Chicano ou mexicain-américain.

Le plan suivi est à deux niveaux. Le premier est établi en fonction de l'âge des lecteurs : d'une part, les livres pour adultes et adolescents, qui représentent les trois quarts du catalogue; d'autre part, les livres pour enfants. Le second niveau, d'ordre linguistique, regroupe à l'intérieur de chacune des parties précédentes les livres en anglais et les livres en espagnol. Les ouvrages sont ensuite distribués selon la Classification Dewey, à laquelle on a ajouté des rubriques périodiques, publications officielles, diapositives, tracts, films, disques, etc.

Quel intérêt présente pour des bibliothécaires européens un tel catalogue, né dans un milieu bien défini et à des fins exclusives de lecture publique? Les impératifs pratiques auxquels il répond sur le plan régional le rendent très confus. Le « distinguo » linguistique et celui fait entre les diverses formes de documents, font éclater le cadre systématique et éparpillent les notions. De plus, tandis que les ouvrages de langue anglaise répondent au souci de l'étude et de la recherche, ceux de langue espagnole s'attachent à la vie courante du peuple et répondent à ses besoins immédiats. Un exemple : dans la section philosophique, quand en anglais, il y a un livre sur : La formation de la mentalité mexicaine, il y en a un en langue espagnole intitulé : « Éléments de psychologie infantile pour mieux élever nos enfants de la naissance à l'adolescence. » Ainsi ce qui pourrait paraître limiter la portée de ce catalogue en fait au contraire le prix, car ici tout reflète la vie quotidienne des gens et l'histoire d'un peuple pris entre son passé traditionnel et l'américanisme toujours présent.

Les notices sont la plupart du temps suivies d'un court résumé parfois critique. Ce catalogue constitue en tout cas, une aide précieuse à la fois pour le bibliothécaire chargé d'un fonds spécialisé et pour le chercheur.

Marie-Thérèse PELOU.

2099. — COMMIRE (Anne). — *Something about the author. Facts and pictures about contemporary authors and illustrators of books for young people.* Vol. I. — Detroit, Gale research, 1971. — 27,5 cm, 237 p., ill. [\$ 15.00.]

Pendant de très nombreuses années, les enfants n'étaient pas amenés à s'intéresser aux auteurs des livres écrits pour eux, mais seulement aux héros. Puis peu à peu, un changement s'est opéré dans ce domaine, probablement parce que l'attitude des adultes a, elle aussi, changé vis-à-vis de la littérature enfantine. Considérée longtemps comme un genre mineur, cette littérature n'a intéressé les critiques que depuis fort peu de temps. Passer ensuite d'un groupe « d'initiés » au grand public ne se fait pas sans difficulté, mais il semble bien que pour la première fois *Something about the author* réponde aux exigences des spécialistes en même temps qu'à celles des lecteurs.

Des spécialistes d'abord, qui vont enfin connaître le vrai visage des écrivains américains et anglais pour enfants. Quand on sait que les traductions représentent la grande majorité des livres vendus pour les jeunes, le manque de documents sur les auteurs étrangers et leurs œuvres devient tout particulièrement sensible, et augmente la difficulté d'une étude faite hors des frontières du pays d'origine. Des lecteurs aussi, car à partir du moment où ils s'intéressent aux auteurs, et posent des questions à leur sujet, il est bon de pouvoir leur mettre entre les mains, même s'il faut les aider un peu pour la traduction, des sources sérieuses et des documents attrayants. C'est le cas de ce livre. Où pourrions-nous trouver des renseignements aussi complets, et objectifs, sur Harriet Stratemeyer Adams, dont le pseudonyme est si bien connu et même redouté des bibliothécaires français : Caroline Quine (Carolyne Keene) et sa trop célèbre héroïne *Alice* qui sous son nom américain de Nancy a connu quarante-huit aventures policières, dont quatre ont fait l'objet de films. Cette série ne représente qu'une partie de la production de cet auteur prolifique. Sous trois autres pseudonymes, elle signe des livres presque aussi populaires et a pu continuer ainsi l'œuvre de son père, auteur de plus de 400 titres, sous divers pseudonymes et faire de la maison d'édition Stratemeyer la véritable usine du roman populaire pour enfants, tirant la plupart des titres à plus de six millions d'exemplaires. Le syndicat d'édition, désormais géré par 21 associés a déjà publié plus de 1200 titres.

Ainsi dévoilées quelques ficelles, un peu usées tout de même, de l'édition pour enfants, il est intéressant de s'arrêter sur quelques auteurs mieux connus du public français, l'écrivain et illustrateur Adler dont les ouvrages documentaires ont été traduits aux Éditions des Deux Coqs d'Or, Pearl Buck, car les quatorze titres qu'elle a écrits spécialement pour les jeunes s'inscrivent parmi une production littéraire pour adultes, mieux connue; Roald Dahl dont l'humour noir peut être goûté d'un certain public sans discrimination d'âge, Marie Neurath et ses livres documentaires tous épuisés depuis quelques années, Maurice Sendak, dont les monstres effrayants tant les adultes, tout en réjouissant les enfants, Herbert S. Zim enfin puisqu'il a été traduit très largement dans les collections de vulgarisation scientifique pour les jeunes. Les éditeurs ont choisi une formule pratique pour la présentation des écrivains de ce premier volume : en caractères gras les noms et prénoms de l'auteur et son

ou ses pseudonymes, en quatre ou cinq lignes une petite biographie puis la carrière professionnelle et littéraire, la liste bibliographique chronologique avec la date des nouvelles éditions, les titres de livres en préparation, enfin quelques aspects de la personnalité, et les goûts personnels que les Anglo-Saxons estiment très révélateurs. Une photographie de l'écrivain et une ou plusieurs reproductions des illustrations de ses livres achèvent cette présentation qui paraît un peu sommaire quand il s'agit d'auteurs très connus, mais qui donne cependant l'essentiel. Un index des illustrateurs cités, précède ce dictionnaire des auteurs. Il nous reste à souhaiter un prochain volume, puis un troisième et des imitateurs en France.

Geneviève LE CACHEUX.

2100. — DESCRAINS (Jean). — Bibliographie des œuvres de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley (1584-1652). — Société d'étude du XVII^e siècle, 1971. — 25 cm, 84 p. (Publ. de la Société d'étude du XVII^e s. 1.)

Chargé d'enseignement à la Faculté des lettres et sciences humaines de Reims, J. Descrains prépare une thèse sur *J.-P. Camus, témoin et juge de son temps*; il a déjà édité les *Homélie des États Généraux* (1614-1615), dans la collection des *Textes littéraires français* (Genève-Paris, 1970); enfin, ses recherches l'ont amené à établir une liste aussi complète que possible des œuvres de l'évêque de Belley, qui ne devait paraître que dans la bibliographie de sa thèse. Il a cependant accepté de la publier dès maintenant sous forme d'un petit ouvrage, qui vient compléter utilement les bibliographies consacrées à des auteurs français du XVII^e siècle.

Elle est constituée par une liste chronologique des ouvrages de 1608 à 1668, liste numérotée et qui comporte, pour chaque titre, les rééditions, adaptations, traductions, etc., avec les cotes, soit à la Bibliothèque nationale, soit dans une autre bibliothèque (dans le cas où le volume manque à la B.N.) : pour Paris, Arsenal, Sainte-Geneviève, Mazarine, Sorbonne; pour la province : Amiens, Belley, Bourg-en-Bresse, Grenoble, Lyon; pour l'étranger : « British Museum », Francfort-sur-le-Main, Innsbruck, Mayence, Munich. On remarquera la place accordée à Camus dans certaines bibliothèques allemandes, point qui n'est pas sans intérêt pour la diffusion de son œuvre. Les notices sont simplifiées, mais elles mentionnent la date des approbations, privilèges, etc., qui sont indispensables pour le classement chronologique.

J. Descrains constate, — comme J. Verduyssen dans sa bibliographie du B^{on} d'Holbach, signalée par ailleurs¹, — et c'est là une constatation fréquente chez les bibliographes de notre temps, que leurs prédécesseurs ont eu tendance à se recopier et à faire confiance à certains noms, alors que des vérifications précises sont toujours nécessaires pour arriver à une précision plus grande.

Il s'est intéressé aussi à la diffusion de l'œuvre de Camus et les indications recueillies ont servi de base à l'établissement de listes, ainsi que d'un graphique et d'une table alphabétique et numérique des lieux d'édition et des éditeurs.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 8, août 1972, p. *694, n^o 1855.

Sans doute, d'autres exemplaires restent-ils à découvrir ? J. Descrains ne semble pas avoir fait d'enquêtes auprès des séminaires français fondés au XVII^e siècle (dans la mesure où ils ne sont pas fermés en 1972 et leurs bibliothèques plus ou moins dispersées, mais ceci est un autre problème...). Cependant, l'appel qu'il adresse dans son introduction, afin qu'on veuille bien lui signaler les lacunes de son travail, doit être entendu et nous tenons spécialement à le faire connaître aux lecteurs du Bulletin.

René RANCŒUR.

2101. — *Deutsche Literaturgeschichte in Bildern I. Eine Darstellung von den Anfängen bis zur Gegenwart* [von Günter Albrecht, Kurt Böttcher, Herbert Greiner-Mai, Paul Günter Krohn, Johannes Mittenzwei.]. — Leipzig, Bibliographisches Institut, 1969. — 27 cm, 372 p., ill. [28 MDN]

L'Histoire illustrée de la littérature allemande, dont le tome I concerne la littérature des origines à 1830 et fait l'objet du présent compte rendu, est la troisième du genre. Elle fait suite aux recueils d'illustrations de Gustav Könnecke (1887) et de Gero von Wilpert (1957) qui aurait négligé l'arrière-plan historique de la création littéraire. Au contraire les auteurs de la *Deutsche Literaturgeschichte in Bildern* considèrent la poésie comme un témoignage historique. Elle développe la culture des lecteurs, éveille leur conscience de l'histoire et de la lutte des classes, leur sens du Bon, du Vrai et du Beau.

Cependant c'est bien la littérature et non l'histoire qui est le sujet de l'ouvrage. Esquissée, celle-ci ne fait qu'expliquer les caractères généraux de la littérature de son siècle. Ainsi les écrits du communisme primitif, caractérisé par l'impuissance de l'homme face à la nature, abondent en formules magiques. La littérature courtoise présente un miroir flatteur à la classe féodale, etc. Les auteurs n'insistent pas. Ils indiquent par exemple que les Croisades ont développé la passion du luxe et des aventures et non le goût de l'abstinence comme l'Église l'aurait souhaité mais ils laissent aux historiens le soin d'étudier les causes profondes des Croisades.

Les auteurs notent si les écrivains défendaient les intérêts de la classe dirigeante ou des opprimés, si leur position était nuancée et changeante. Ceci dit, ils rendent compte des qualités littéraires qu'ils accordent aux écrivains de toutes les tendances.

L'ambition de réaliser une histoire complète de la littérature se traduit dans le choix des 683 illustrations. Celles-ci représentent des auteurs, des manuscrits, des pages de titre, des épisodes de la vie des écrivains, des tableaux, des sculptures, des scènes de théâtre ou de films.

L'index des illustrations fournit des renseignements complémentaires : *références bibliographiques*, reproduction en clair du texte des fac-similés, etc. L'ouvrage se termine par un index des auteurs et des anonymes.

Pierre BAUDRIER.

2102. — DUMÉRIL (E.) et DUMÉRIL (A.). — Dictionnaire du patois normand. — Genève, Slatkine, 1969. — 23 cm, XCIX-225 p. (Bibliothèque des dictionnaires patois de la France .1^{re} série. VI.)

— MOISY (H.). — Dictionnaire de patois normand indiquant particulièrement tous les termes de ce patois en usage dans la région centrale de Normandie. — Genève, Slatkine, 1969. — 23 cm, CXLVI-718 p. (Bibliothèque des dictionnaires patois de la France. 1^{re} série. VII.)

Dans le cadre de leur vaste programme de réimpressions, les éditions Slatkine procèdent à celle des dictionnaires de patois français considérés comme les plus importants. Si les textes annoncés ou déjà publiés sont d'inégale valeur, on ne saurait qu'approuver une initiative prise dans un domaine où l'on pouvait difficilement satisfaire les curiosités de beaucoup d'usagers des bibliothèques.

Depuis la seconde moitié du XIX^e siècle, de nombreux ouvrages, parmi lesquels ceux de Du Bois (1856), Métivier (1870), Joret (1883), Guerlin de Guer (1896-1901), Beaucoudray (v. 1910), Butet-Hamel (1923) et Mouchel (v. 1930), ont été consacrés au patois bas-normand. Les dictionnaires de Duméril et de Moisy sont marqués par le souci qu'ont leurs auteurs de retrouver, grâce au patois, les liens des mots modernes avec ceux de la « vieille langue », dont ils sont les débris, fidèlement conservés, sous une forme orale, par le peuple des campagnes. Le dictionnaire de Duméril, assez sommaire, et parfois fantaisiste, a du moins le mérite de dire dans quelle région les mots étaient en usage. Celui de Moisy, beaucoup plus développé comporte une longue étude sur le dialecte normand et de très nombreuses références à des textes du Moyen âge.

Jean-Pierre SEGUIN.

2103. — Herders Musik Lexikon. Oper. Operett. Musical. — Freiburg, Herder, 1972. — 19,5 cm, 372 p.

Ce lexique reprend les données déjà contenues dans l'ouvrage d'Hanspeter Bennwitz *Das Grosse Buch der Musik*, publié en 1962. La nouvelle édition réalisée par Gerhard Hellwig, complète les renseignements précédemment rassemblés. Elle se subdivise en trois grandes parties, opéra, opérette et « musical comedy »; chacune d'entre elles, précédée d'une petite introduction historique, comporte une liste sélective de notices classées par nom de compositeur suivi du titre de l'œuvre, des lieu et date de création, principaux rôles avec leur tessiture et d'une brève analyse du livret.

Les titres sont donnés exclusivement en allemand sans renvoi à la langue originale, ce qui complique un peu la consultation pour un ouvrage de référence. Le dosage entre les différents ouvrages, 260 opéras, 90 opérettes et 25 « musical comedies », respecte une échelle de valeurs judicieusement établie. Toutefois, la sélection obligatoirement restreinte apparaît évidemment assez subjective, en un temps où la diffusion se veut internationale. Elle fait une place assez large à des contemporains de renommée mondiale, tels Britten, Carl Orff, Menotti, Strauss, ou plus limitée comme Reutter, Lothar, Krěnek; mais elle mentionne à peine Milhaud, néglige

Rameau, Messenger, Reynaldo Hahn... Du reste, dans le domaine de l'opérette, l'accent est mis principalement sur l'école allemande et viennoise tandis que les États-Unis règnent presque exclusivement et ici à juste titre, dans le domaine de la comédie musicale, de *Show Boat* à *Hair*.

Un répertoire biographique mentionnant 530 compositeurs et interprètes chanteurs ou instrumentistes internationaux et un petit lexique des termes musicaux juxtaposant instruments, rythmes, genres, sont suivis d'une liste d'airs classés alphabétiquement d'après les premiers mots — en allemand — puis d'un indispensable index.

A quelques réserves près portant sur le choix des œuvres, l'absence de rappel du titre original et du théâtre lieu de la création, ce travail précis, de consultation aisée, est appelé à rendre des services au musicien comme au simple curieux.

Marie-Françoise CHRISTOUT.

2104. — JUIF (Paul) et DOVÉRO (Fernand). — Guide de l'étudiant en sciences pédagogiques. — Presses universitaires de France, 1972. — 18 cm, 351 p. (Guide de l'étudiant).

Un tel ouvrage, dans la collection les Guides de l'étudiant reflète la promotion en dignité de la pédagogie, trop longtemps considérée comme un mode très inférieur de spéculation. Certes, nous sommes encore loin de l'attitude des pays étrangers où les chaires de pédagogie existent, et fort nombreuses, depuis bientôt un siècle; et si un certain nombre d'universités françaises préparent actuellement à la licence et à la maîtrise de sciences de l'éducation, celles-ci ne sont toutefois pas des licence et maîtrise d'enseignement. Toutefois on peut espérer que la France va maintenant rapidement rattraper ce retard.

Paul Juif et Fernand Dovéro sont des spécialistes et nous leur devons déjà un remarquable *Manuel bibliographique des sciences de l'éducation*, paru en 1968, qui est le seul ouvrage de ce genre explorant méthodiquement le domaine d'expression française. Ce nouveau guide, destiné non seulement aux enseignants (de l'instituteur au personnel d'inspection) mais à ceux des étudiants qui ont choisi les sciences pédagogiques comme domaine de culture, se propose de réduire la distance qui « sépare encore le savoir fraîchement acquis des psychologues et la pratique parfois routinière des pédagogues ».

Dans la première partie, la pédagogie et ses méthodes sont replacées dans le cadre des sciences humaines par un essai de synthèse qui fait appel à l'œuvre des spécialistes d'hier et d'aujourd'hui (de la biologie à l'histoire de l'éducation, de la psychologie à l'éducation permanente). La deuxième partie est consacrée à la présentation des études en sciences de l'éducation proprement dites tant sur le plan universitaire que sur le plan professionnel : présentation intelligente des lectures de base, des revues, des centres d'information et de documentation français et internationaux. Les structures universitaires tout comme celles des divers C.A.P. et leurs programmes sont décrits avec un souci de clarté qui tient compte à la fois de la complexité et des modalités fluctuantes des réformes de l'enseignement français.

Notons encore à l'actif de ce guide un abrégé de bibliographie spécialisée qui est à la fois un rappel et une mise à jour du *Manuel*, une liste des thèses en cours concernant les sujets pédagogiques et un répertoire abrégé des textes législatifs depuis 1945.

En résumé, un ouvrage solide, que chacun, professionnel ou chercheur, consultera avec profit.

Marcelle BEAUDIQUEZ.

2105. — KELLY (Leo J.). — A Dictionary of exceptional children. — New York, Mss educational publishing company, 1971. — 23 cm, 210 p., bibliogr. (Texte photocopie). [\$ 5,75].

Professeur d'éducation d'enfants exceptionnels, l'auteur a écrit ce dictionnaire comme suite à son enseignement car il lui est apparu qu'il existe un vocabulaire spécifique particulier au domaine de l'éducation de ces enfants et que ces termes ne sont pas toujours bien compris des étudiants et des parents. Les mots les plus souvent employés ont donc été définis et expliqués puis classés par ordre alphabétique. Ils sont expliqués dans leur sens spécial s'appliquant à l'enfance exceptionnelle. Cette étude n'est qu'un commencement, elle est appelée à être modifiée et augmentée au fur et à mesure que de nouveaux mots seront employés ou créés. Elle sera également utile aux spécialistes qui pourront comparer les définitions avec les interprétations qu'eux-mêmes donnent de ces termes.

Ces enfants dits exceptionnels par l'auteur le sont par leurs conditions soit physiques, soit psychiques, soit intellectuelles et les termes sont d'une extrême variété. C'est ainsi que page 50 on trouve à la suite : « consumer economics » (économie de consommations), « contact lens » (verres de contact), « contagious disease » (maladie contagieuse), « context » (contexte).

Chaque mot est défini en quelques lignes seulement.

Marcelle BOUVSSI.

2106. — LIMMER (Rudolf). — Bildungszustände und Bildungsideen des 13. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der lateinischen Quellen. — München, R. Oldenbourg, 1970. — 22 cm, xx-263 p. (Réimpr. 1928.)

Pour souligner l'intérêt présenté par l'ouvrage de Rudolf Limmer, reproduit en 1970 d'après l'édition parue en 1928 à Munich et à Berlin, sur la formation pédagogique et les idées culturelles du XIII^e siècle, particulièrement à travers les sources latines, il convient de remonter avant le Moyen âge, en ce temps où grands seigneurs et maisons princières tenaient leurs cours et dédaignaient les exercices de l'esprit au profit des faits d'armes. C'est aussi le temps où le peuple n'éprouve pas le besoin de s'instruire et de se cultiver, et où les seigneurs ne songent pas davantage à le lui recommander. Aussi le Moyen âge, tout imprégné de sa foi, tout rayonnant de sa lumière, apporte-t-il une lente, mais profonde modification dans les institutions et la pédagogie, pour aboutir, en ce XIII^e siècle, précisément étudié par Rudolf Limmer, au développement de l'esprit dans monastères et couvents, écoles épis-

copales et universités. On y pratique l'enseignement des sciences abstraites. L'effort du Moyen âge se borne alors plutôt à retrouver quelques théories du stoïcisme, et toute la culture est, de ce fait, réduite à la scolastique, cet enseignement philosophique qui entretient la controverse sur la question des idées générales au point de devenir l'âge d'or de la dialectique, mais d'une dialectique sans critique, tellement l'homme n'est alors qu'un « automate dialecticien » au service de l'Église. Cette haute scolastique se place au cœur des recherches de Rudolf Limmer.

Tout en brossant un tableau d'ensemble, comme l'auteur le précise dans sa préface, il étudie le développement du fait pédagogique durant le XIII^e siècle, et même dans ses prolongements vers les premières décennies du siècle suivant, lorsque la matière s'y prête, limitant par ailleurs son propos à une discipline plus précise, chaque fois que le fait allemand devient prédominant dans ses considérations.

Pour sa documentation de base, l'auteur a réuni un grand nombre de textes latins du Moyen âge ayant un caractère pédagogique. Il en établit la liste, en les répartissant par affinités, et, dans ces dernières, par ordre chronologique. Chaque référence de texte est suivie d'un résumé avec son incidence plus ou moins grande sur la pédagogie. Ces textes concernent princes et nobles, clergés séculier et régulier, ordres et couvents, maîtres et élèves, laïques et femmes face à la pédagogie d'alors, qui se reflète également à travers textes de confesse et *dictamina*, ces œuvres appelées à fournir exercices de style et de dictée.

En plus de ces textes latins, œuvres, alors, de copistes, l'auteur a rassemblé sa documentation sur la pédagogie médiévale, et en particulier, sur le fait pédagogique du XIII^e siècle. Elle fait l'objet d'une *bibliographie* qui va jusqu'à nos jours. Elle concerne les textes latins, qui forment la base de son travail, mais aussi l'histoire de l'Église, l'histoire proprement dite, les historiens des premiers temps de l'Allemagne, l'histoire culturelle, la philosophie, le droit, la médecine, la pédagogie, la littérature du moyen-haut-allemand, les manuscrits consultés.

Abordant son sujet, Rudolf Limmer consacre un chapitre à l'objet de la pédagogie telle qu'elle était conçue au XIII^e siècle chez les laïques comme chez les princes et les nobles, les médecins et les juges, les commerçants et les paysans, dans le monde des jeux et des indigents, chez les hérétiques, les mécréants et les femmes, sans oublier le clergé, qu'il soit séculier ou régulier. Avec le chapitre suivant, il traite du contenu de cette formation intellectuelle chez l'enfant et chez les adultes, où il distingue le point de vue spirituel et le domaine des mœurs, le cadre religieux, l'idée nationale et le plan esthétique. Les moyens utilisés pour obtenir cette formation font l'objet du dernier chapitre : il y examine successivement les moyens offerts par l'école, les lettres, le prêche et les lois, de l'époque.

Limmer introduit donc son lecteur au cœur de la pédagogie telle qu'elle fut conçue, pratiquée, enseignée au XIII^e siècle, longue étape d'une lente évolution dans les rapports entre maîtres et élèves.

Jacques BETZ.

2107. — Der Moderne französische Roman. Interpretationen. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter, hrsg. von Walter Pabst [suivi de : Literatur zum modernen französischen Roman zsgst. von Gerhard Goebel und Titus Heydenreich.] — Berlin, E. Schmidt, 1968. — 22,5 cm, 322 p. [DM 29.]

M. Pabst présente dans ce recueil quinze études en allemand de romans français modernes : Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*, Paul Valéry, *Monsieur Teste*, André Gide, *Le Prométhée mal enchaîné*, Roger Martin du Gard, *Jean Barois*, Marcel Proust, *A la Recherche du temps perdu*, Georges Duhamel, *Vie et aventures de Salavin*, Jules Romains, *Le 6 Octobre*, Julien Gracq, *Au Château d'Argol*, Maurice Blanchot, *Thomas l'Obscur*, Jean-Paul Sartre, *Les Chemins de la liberté*, Samuel Beckett, *Molloy*, Nathalie Sarraute, *Martereau*, Alain Robbe-Grillet, *Le Voyeur*, Albert Camus, *La Chute*, Michel Butor, *La Modification*. Les quinze critiques littéraires sont de langue allemande à l'exception de Georges Poulet dont le texte sur Marcel Proust a été traduit.

L'éditeur a réuni des auteurs traditionnels et des « nouveaux romanciers ». C'est qu'il estime, comme il l'indique dans l'avant-propos, que les romans de toutes les époques ont leurs « anti-romans ». Ainsi *L'Éducation sentimentale* de Gustave Flaubert est l'ancêtre du « nouveau roman » bien qu'elle ait précédé l'œuvre classique de Jules Romains, en l'occurrence *Le 6 Octobre*. C'est dire que l'apparition du nouveau roman est considérée comme la modernisation et non comme la fin d'un genre littéraire. L'ésotérisme du roman moderne, la mise en cause du genre et même du langage ne dissuadent pas les critiques littéraires rassemblés par M. Pabst de rechercher la signification des romans qu'ils étudient. Leur symbolisme, pour être difficile à analyser, est avoué. M. Pabst a laissé les collaborateurs du recueil libres de choisir leurs méthodes dont la diversité témoigne à la fois de la maîtrise des critiques et de la variété des romans modernes. Ainsi la contribution de M. Pollmann reflète-t-elle la structure rigoureuse de *La Modification* de Michel Butor qui décrit une réalité à trois degrés alors que M. Pabst regroupe les éléments épars du cycle de *Monsieur Teste* de Paul Valéry pour reconstituer un roman inachevé. Le texte de M. Schoell, émaillé d'interprétations, a le plan linéaire du *Molloy* de Samuel Beckett, etc.

Les contributions se terminent par des notes qui suggèrent des développements et citent des références bibliographiques en allemand, anglais et français. Celles-ci sont reprises et complétées dans la *bibliographie* choisie de MM. Goebel et Heydenreich qui comprend une section générale et autant de subdivisions que d'auteurs étudiés.

Pierre BAUDRIER.

2108. — National maritime museum. Catalogue of the library. Vol. 2 ... Biography. Part 1 and 2. — London, Her Majesty's stationery office, 1969. — 2 vol., 25 cm, XIV-977 p., fig., pl., portr. [£. 7.]

Le volume 2 de cet important catalogue, remarquons-le avec plaisir, paraît dans des délais rapides, un an après le 1^{er} volume¹, et la présentation en est toujours

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N° 4, avr. 1969, pp. *323-*324, n° 932.

aussi luxueuse. Le volume 1 recensait les livres de voyage reçus à la Bibliothèque jusqu'en 1967. Celui-ci intègre les ouvrages biographiques jusqu'en 1968. Il comprend deux tomes, dont le premier seul est véritablement un catalogue, et, rappelons-le, suit le classement méthodique adopté pour l'ensemble du catalogue. Il s'ouvre sur le chapitre « Collective biography » (191 n^o, pp. 4-57), c'est-à-dire les bibliographies, dictionnaires, biographies, universels, nationaux, navals (un seul numéro pour la France), des arts et des sciences, puis les biographies de familles et de la noblesse. Les notices descriptives sont souvent suivies d'une brève note sur le contenu de l'ouvrage, et, dans ce cas, les noms cités se retrouvent à la table générale. Ensuite les n^{os} 192-235 (pp. 60-89) donnent les rôles officiels ou non des officiers de marine anglais, Navy, Compagnie des Indes, Marine marchande. La 3^e section englobe les biographies individuelles de marins anglais ou étrangers avec deux chapitres spéciaux pour Nelson (plus de 200 titres) et Pepys (presque 100). Une table détaillée clôt ce tome : nous avons signalé qu'elle renvoie non seulement aux ouvrages, mais aussi aux noms de personnes ou de navires cités dans les notes explicatives qui complètent éventuellement le titre des ouvrages.

Le second tome qui s'intitule *Reference index of maritime biography* (pp. 502-977) n'est pas un catalogue. C'est une liste de plus de 15 000 noms de personnes liées à des titres divers plus ou moins intimement à l'histoire maritime (on y trouve par exemple Claude Chappe, Chappe d'Auteroche, le cartographe du xvi^e siècle Lafréri, Paul Langevin...), avec leurs dates, éventuellement leur qualité et renvoi à 21 dictionnaires ou encyclopédies qui leur ont consacré une notice. Dans ce genre de compilation, en cherchant bien, on trouve toujours des approximations. Par exemple : La Condamine cité deux fois à Condamine (ah, ces noms français!), p. 595 et à La Condamine, p. 744, avec une notice et des renvois différents ; la même mésaventure arrive à La Pérouse. Hyacinthe de Bougainville n'est pas mentionné... Évidemment dans les bibliothèques françaises, c'est ce deuxième volume qui sera le plus apprécié : il permet une première identification souvent très précieuse, une datation, évite des tâtonnements en indiquant aussitôt à quel répertoire recourir.

On voit que le « National maritime museum » et son équipe de bibliothécaires, sous la direction du conservateur en chef, M. Anderson, ne lésinent ni sur la quantité ni sur la qualité des instruments de travail qu'ils fournissent ainsi à leurs collègues et aux chercheurs dans un domaine incomplètement prospecté.

Lucie LAGARDE.

2109. — OSMAN (Nabil). — Kleines Lexikon untergegangener Wörter. Wortuntergang seit dem Ende des 18. Jahrhunderts... [Vorbemerkung von Werner Ross.]. — München, C. H. Beck, 1971. — 20,5 cm, 263 p. [DM 19,80]

— Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français. Datations et documents lexicographiques 2^e série. Fasc. 1. Publ. par B. Quemada... — Didier, 1970. — 24,5 cm, xvi-169 p. (C.N.R.S. Publications du Centre d'étude du français moderne et contemporain. Vol. 2.)

Le dictionnaire de M. Osman est une liste de mots du *Wörterbuch der hochdeutschen Mundart* d'Adelung, publié à Vienne en 1811, qui ont disparu depuis de la langue écrite ou changé de sens.

Les mots en vedette sont suivis de leur traduction en allemand moderne, des définitions extraites des ouvrages signalés dans la bibliographie des sources lexicographiques et d'une explication de leur disparition. Cette interprétation reflète les conceptions que M. Osman expose dans la postface. Les langues obéiraient à des lois, homogénéité, clarté, etc. qui permettent à l'auteur de classer les mots qui ont fait leur temps en une trentaine de types illustrés par des exemples. La disparition des mots fait l'objet d'une *bibliographie* concernant les langues allemande, anglaise et française reproduite au début de la préface. L'ouvrage se termine par une *bibliographie* des sources lexicographiques et de la littérature secondaire. On constate ainsi qu'un M. Hopfgarten a étudié le sort des mots français empruntés à l'allemand.

M. Quemada poursuit d'autres objectifs. Il cherche à dater la naissance des mots français de toutes les époques ou leurs changements de sens et n'hésite pas à citer les créations des écrivains. C'est que la plupart des 29 collaborateurs qui ont rédigé ces *Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français* ont dépouillé des textes littéraires. Mais quels que soient les buts et les méthodes de M. Quemada, le recueil contient une majorité de mots disparus.

Les notices comportent le mot lui-même, éventuellement sa traduction en français moderne, la mention de sa catégorie grammaticale, le renvoi à des sources lexicographiques énumérées au début de l'ouvrage et une ou plusieurs phrases contenant le mot en question, précédées de leur date de parution dans des ouvrages dont les références font suite aux citations.

Notons que la première série des *Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français* avait été publiée en trois volumes consacrés aux lettres A, B, C par les Éditions Les Belles-Lettres de 1959 à 1965. Le volume 1 de la nouvelle série couvre tout l'alphabet. On a prévu d'autres volumes analogues deux fois par an, des tables cumulatives et des éditions sur fiches de 12,5 × 7,5 cm pour les spécialistes.

Pierre BAUDRIER.

2110. — SERRYN (Pierre). — Grand atlas Bordas. — Paris, Montréal, Bordas, 1971. — 41 cm, II-224 p. de cartes et fig. en noir et en coul., [73] p. de tables et index. (Collection Grand atlas. 1.) [165 F]

Il convient de saluer l'apparition d'un atlas général français de taille moyenne, adapté à un très large public et de prix très raisonnable.

On sait que les Français n'ont malheureusement qu'un penchant limité pour la géographie, encore plus réticent pour les cartes — la carte Michelin, indispensable à l'automobiliste, aura-t-elle peu à peu un rôle d'initiatrice ?

Si, du point de vue scientifique, les universités françaises ont fait depuis dix ans un effort considérable dans le domaine de substantiels atlas régionaux, instruments de travail des chercheurs et techniciens, la production d'atlas généraux était jusqu'à présent très pauvre chez nous.

Les Éditions Larousse ont publié en 1959 l'Atlas général Larousse (qui comprenait une partie historique et une partie encyclopédique), puis en 1965 l'Atlas économique international (ce dernier n'a pas eu le succès qu'il eût mérité). Tous deux sont

maintenant dépassés et n'ont pas su conquérir un public qu'il importe de solliciter.

Des atlas scolaires, composés sous la direction d'excellents professeurs, ont été proposés à plusieurs reprises : Hachette (1959, 1965, 1966; il vient de sortir une nouvelle édition sous une présentation originale), Nathan (1948, 1964), Delagrave (1968), Hatier (1968). Il est très regrettable que l'Atlas Vidal Lablache historique et géographique n'ait jamais été réédité chez Colin depuis 1954. Les Éditions Bordas lançaient dès 1959 le Nouvel atlas général et lui ajoutaient par la suite un complément historique en 48 pages.

Ainsi le succès d'atlas d'origine étrangère, comme celui du Reader's digest (depuis 1962), de l'Encyclopaedia britannica (1965) ou de l'Atlas universalis de l'encyclopédie du même nom (1970), s'explique par l'absence de tout ouvrage intermédiaire entre les atlas régionaux, trop complexes, et ces atlas scolaires, nettement insuffisants par rapport aux informations des journaux et de la télévision.

Comparé à ces atlas étrangers, le *Grand atlas Bordas* a le mérite d'être plus complet : 211 pages de cartes contre 107 dans le Reader's digest (dont il faudrait encore retrancher 22 pages de cartes « en relief », d'intérêt discutable), 117 dans l'Encyclopaedia britannica, mais par contre 276 dans l'Encyclopaedia universalis. Pourtant on regrette que l'Espagne et le Portugal soient réduits à une seule carte générale sans l'appui de cartes régionales ou de carte économique, que l'Italie non plus n'ait pas droit à des cartes régionales, alors que la France est à juste titre découpée en 7 cartes régionales, la Grande-Bretagne et Irlande en 4, l'Allemagne en 3. On pourrait juger au contraire que, pour l'équilibre de l'ensemble, il est exagéré de consacrer 4 cartes à l'illustration des rapports entre les Pays-Bas et la mer ! Aux yeux du public français, Madagascar (au 1 : 4 000 000 !) ou la Nouvelle-Calédonie sont quelque peu sacrifiées.

On s'étonne de trouver la carte géologique de l'Europe reléguée après les types d'habitat rural à la page 40-41, tandis que la carte physique est placée à la page 26 : il y a sans doute là une erreur de mise en page facile à corriger lors d'un prochain tirage. Les cartes économiques sont claires. A l'instar des atlas scolaires, dans un souci didactique très louable, on a inclus des exemples de divers types de relief comparés avec des photographies aériennes et de types littoraux (13 cartes et 4 photographies), et des exemples de cartes topographiques à différentes échelles comparés aux photographies aériennes (8 p., mais les éditeurs n'ont pas songé à une comparaison qui eût été fructueuse avec une carte touristique et routière familière au lecteur), et même d'un extrait de l'ancêtre, la carte de Cassini.

L'index comprend 50 000 noms, nous affirme-t-on, en 63 pages, bonne proportion par rapport aux autres atlas.

Un inconvénient difficile à éviter provient du format rigide de tout atlas, c'est la disparité des échelles des cartes au sein d'un même continent, qui oblige le lecteur à une gymnastique intellectuelle pour retrouver les rapports exacts entre la France 1 : 1 600 000, la Grande-Bretagne et l'Allemagne au 1 : 1 000 000, les Pays-Bas au 1 : 120 000, la Belgique au 1 : 640 000. D'autre part, la tonalité trop crue des teintes hypsométriques (caractéristique de l'imprimerie autrichienne Hölzel, à laquelle Bordas est fidèle) nuit à la lecture et à la clarté des cartes : elle pourrait être facilement adoucie.

Rappelons que cet atlas fait partie d'un ensemble qui doit comporter deux autres

volets : ce seront sans doute des initiations à la géographie générale et à la géographie régionale, accompagnées de nombreuses photographies explicatives. Mais l'atlas forme une unité qui se suffit à elle-même et qui, nous l'espérons, aura son propre succès, car il le mérite.

Encouragera-t-il éditeurs comme acheteurs à se montrer moins timorés financièrement, à s'intéresser davantage à ce domaine ? Est-il, avec d'autres, un des signes du renouveau des atlas français, dont Vidal Lablache assura autrefois la réputation ? Sera-t-il suivi un jour de la parution du grand atlas français analogue à celui du Times, du Touring club italien ou de l'Aguilar espagnol ?

Lucie LAGARDE.

2111. — TEETS (Bruce E.) et GERBER (Helmut E.). — Joseph Conrad, an annotated bibliography of writings about him... — DeKalb (Ill.), Northern Illinois university press, 1971. — 23,5 cm, XII-671 p. (An annotated secondary bibliography series on English literature in transition. 1880-1920.) [\$ 20]

Après une liste des œuvres de Conrad, pour faciliter les références, et une courte introduction, la bibliographie de ce qui a été écrit sur Conrad remplit six cents pages, le reste de l'ouvrage comprenant un index de titres, un autre de périodiques, un index des langues autres que l'anglais utilisées par ceux qui ont parlé de Conrad.

La bibliographie proprement dite se présente année par année en ordre chronologique, ce qui permet de constater, comme il est d'ailleurs assez normal, des hauts et des bas dans la popularité de Conrad (actuellement au sommet de sa seconde période de faveur, selon les auteurs).

Ce qui est extrêmement intéressant, c'est qu'à la suite de chaque référence, il y a, soit un bref résumé du contenu, soit, très nettement indiquée, la mention que ce texte n'a pas pu être examiné par les auteurs.

Ces derniers textes représentent une nette minorité. La langue d'origine de ceux qui sont résumés (en anglais — et souvent avec de judicieux commentaires) est toujours notée. Les textes recensés l'ont été jusqu'en 1967.

Inquiétante par sa taille, cette bibliographie est extrêmement rassurante parce que solide et bien faite et très satisfaisante pour les chercheurs.

Sylvie THIÉBEAULD.

2112. — THOMPSON (C. W.). — Victor Hugo and the graphic arts (1820-1830). — Genève, Droz, 1970. — 23 cm, 144 p., pl. (Histoire des idées et critique littéraire. N° 110.)

Les goûts artistiques de Victor Hugo et l'influence que ses dessins ont exercée sur ses œuvres à partir de 1833 ont été étudiés par J.-B. Barrère, dans *La Fantaisie de Victor Hugo*, en 1949-1960. Mais aucun travail d'ensemble n'avait encore été fait sur ce sujet pour la période précédente (1820-1830) de la vie de Victor Hugo. C'est pourquoi C. W. Thompson y a consacré un ouvrage très complet, qui est un modèle de clarté et de précision.

Au début de sa carrière poétique (1824-1829), Victor Hugo subit l'influence des peintres de la *Fraternité des arts* et les *Orientales*, poèmes très colorés qui datent de cette époque, en fournissent un exemple. Mais très vite Hugo découvre les gravures de Goya, John Martin, Piranèse, Callot et Rembrandt, ainsi que les lithographies des *Voyages pittoresques* (Taylor et Nodier). Leur influence est décisive tant sur ses dessins que sur son œuvre littéraire. Si l'écrivain subit plus l'influence des gravures que celle de la peinture, c'est parce qu'il aime les contrastes et, en particulier, celui du noir et du blanc (l'ombre et la lumière) et aussi les détails ramassés dans un petit espace et suggérant souvent un mouvement violent. Or, c'est en décrivant le mouvement que Victor Hugo, comme tous les poètes romantiques de cette époque, cherche à donner une intensité dramatique à ses récits.

Telle est la thèse dont le petit livre de C. W. Thompson nous donne une démonstration éblouissante. Certes, les spécialistes de Victor Hugo l'ont déjà critiqué sur plusieurs points de détail. Mais ceux qui s'intéressent à l'art romantique trouvent dans ce volume de précieux renseignements et aussi, l'absence de bibliographie étant compensée par un abondant appareil critique (notes en bas de pages), le moyen de poursuivre et d'approfondir leurs recherches dans le domaine de l'art graphique et de ses rapports avec la littérature.

Nicole VILLA.

2113. — TOOLEY (Ronald Veere). — *Collectors' guide to maps of the African continent and Southern Africa*. — London, Carta press, 1969. — 25 cm, XVI-132 p., 51 pl. de cartes en noir et en coul.

M. Tooley est un historien bien connu de la cartographie, doublé d'un collectionneur et amateur éclairé de cartes anciennes. Il a publié une remarquable synthèse : *Maps and their makers*, première édition 1949. En 1963 il a fondé et continue à diriger la collection de monographies qui porte le titre *Map collectors' series* (74^e fascicule en 1972) : ce sont de brèves études concernant des cartes anciennes ou des cartographes accompagnées de listes bibliographiques de cartes des différentes régions du Monde (surtout gravées); chaque monographie contient de nombreuses reproductions très utiles pour guider l'œil du lecteur dans le dédale des éditions, rééditions et copies.

M. Tooley s'intéresse depuis longtemps aux cartes d'Afrique. Dès 1963, il faisait paraître dans « *Map collectors' series* » *Early maps and views of Cape of Goode Hope* (n° 6), puis en 1966 : *Printed maps of the continent of Africa, 1500-1600* (n° 29), et la 2^e partie *Regional maps South of the Tropic of Cancer, 1500-1600* (n° 30). En 1968, toujours dans la même collection, il publie en 2 fascicules (nos 47 et 48) une première version de l'ouvrage dont il est question ici : *Maps of Africa, a selection of printed maps from the 16th to the 19th century* (114 p. et 16 pl. de cartes). A son tour, cet ouvrage l'oriente vers la composition d'un complément *Printed maps of Southern Africa and its parts*, 1970 (n° 61).

Ainsi l'auteur connaît-il bien son sujet. L'ouvrage compte 132 pages dont 12 pages d'introduction et 120 de bibliographie cartographique, une liste des principales dates de l'histoire et de la découverte de l'Afrique, 51 planches de cartes dont 6 en couleurs

et d'intéressantes vignettes dans le texte (qui ont même droit à une table) : c'est dire qu'il bénéficie d'une présentation luxueuse. Dans sa préface, l'auteur précise bien qu'il a voulu seulement fournir un guide commode pour le collectionneur à travers le « fatras » énorme des cartes d'Afrique publiées isolément ou en atlas. Il exclut nommément les cartes rares que le collectionneur ne pourrait se procurer — mais ce critère est si délicat à déterminer qu'il cite pourtant la carte de Waldseemüller de 1513 (de l'édition de Ptolémée) — et les cartes publiées dans des ouvrages. Il s'agit donc d'un choix qui s'étend entre les années 1513 et 1860-1880, un choix plus complet que celui adopté dans les nos 47 et 48 de « Map collectors' series » (entre autres, il rajoute le cartographe Allard; on compte 103 noms dans l'index au lieu de 97). Mais ce choix qui a dû être opéré d'après les documents vus ou possédés par l'auteur, peut parfois induire en erreur : par exemple, la première carte générale d'Afrique publiée par d'Anville n'est pas celle de 1749, mais celle de 1727... Cartographes ou éditeurs de cartes se suivent dans l'ordre alphabétique : chacun fait l'objet d'une notice; les cartes sont citées et décrites dans un ordre purement chronologique qui mélange cartes régionales et générales, ce qui nuit fort à la clarté de la bibliographie. Ces critiques de détail font néanmoins ressortir la grande utilité d'un tel répertoire dans un domaine où les guides sont trop rares. Puisqu'il est question du continent africain, rappelons que le conservateur des cartes et plans de la « Staatsbibliothek » (D.D.R.) de Berlin a publié en 1968 un recueil de 77 fac-similés des cartes les plus connues d'Afrique (*Africa on maps dating from the 12th to the 18th century*, Leipzig, 1968).

Lucie LAGARDE.

SCIENCES SOCIALES

2114. — BRON (Jean). — Histoire du mouvement ouvrier français. Tome I. Le droit à l'existence. Du début du XIX^e siècle à 1884. Tome II. La Contestation du capitalisme par les travailleurs organisés. 1884-1950. — Éd. ouvrières, 1970. — 21 cm, 255 + 327 p.

Cette histoire du mouvement ouvrier, en deux volumes, est une utile synthèse qui rajeunit le célèbre ouvrage de Dolléans aujourd'hui très dépassé.

Quoique le texte de J. Bron soit moins étendu que celui de son devancier, la perspective en est plus large, les partis ouvriers ne sont pas systématiquement ignorés et d'autre part l'attitude des catholiques et de l'Église romaine est largement évoquée. Naturellement, l'information est aussi beaucoup plus neuve et ce qui a été écrit depuis la parution de l'ouvrage de Dolléans est utilisé. Dolléans était proudhonien et universitaire; J. Bron paraît plus militant, moins réformiste, moins ouvrieriste aussi. Son inspiration est à la fois chrétienne et syndicaliste. Chaque volume a son index, mais l'appareil critique est un peu sommaire. Des erreurs de détail assez nombreuses font qu'il est bon de contrôler cet ouvrage par les travaux universitaires de Julliard et de Lefranc. Mais il a sa place dans toutes les bibliothèques de culture générale et notamment les bibliothèques de lecture publique.

Lise DUBIEF.

2115. — HAMPEL (Johannes) et GRULICH (Rudolf). — Politische Plakate der Welt. — München, Bruckmann, 1971. — 24 cm, 166 p., pl. en noir et en coul.

En 1970, le Musée municipal de Munich a présenté une exposition « Affiches politiques du temps présent » (950 documents représentant 35 pays). A cette occasion, une discussion publique, sous la direction du Pr. N. Lobkowitz, Américain d'origine tchèque, a opposé Peter Diem, du parti démo-chrétien (Ö.V.P.) d'Autriche, Franz Forchheimer, du C.S.U. (aile bavaroise de l'Union chrétienne démocratique) et Georg Letz, du F.D.P. (Parti libéral allemand). L'essentiel de cette discussion est reproduit en guise de conclusion de *Politische Plakate der Welt*, par Johannes Hampel et Rudolf Grulich.

En dépit de son titre, cet ouvrage traite presque uniquement des affiches de propagande électorale des années 60, et des feuilles apposées aux murs, en dehors des périodes d'élections, par les partis d'opposition. Ces affiches, les auteurs les considèrent non du point de vue esthétique mais sous un angle, si l'on peut dire, sociologique. L'ouvrage n'a qu'un but d'information et d'éducation politiques. Il insiste sur le souci des personnes et exhorte à l'engagement politique. C'est pourquoi 160 reproductions ont été choisies de façon à démontrer que les mêmes méthodes de propagande sont employées dans les divers pays.

Dans l'introduction, Rudolf Grulich explique comment ses collaborateurs ont classé selon les thèmes proposés aux électeurs les 180 affiches qu'ils ont retenues : aspects positifs de la propagande (solidarité des peuples, partis au service des familles, des enfants, des jeunes) et aspects négatifs (utilisation de la peur, aspiration instinctive à la paix et à la sécurité, souci du pain quotidien). Henry Decu donne ensuite une étude philosophique intitulée « l'Homme libre ou aliéné » en prenant ce dernier mot dans le sens que lui donne Herbert Marcuse mais sans aller jusqu'à des conclusions marxistes. Johannes Hampel, lui, traite de « Politique et efficacité ». Herbert Duvingneau présente des « Pensées sur le point de vue artistique dans les affiches politiques », en insistant sur l'unité du texte et de l'image et en regrettant que les artistes ne puissent pas montrer leur personnalité puisque l'agence de propagande du parti pour lequel ils travaillent leur impose ses thèmes et la façon de les traiter. Hans Kuh abonde dans le même sens dans le chapitre intitulé « De la difficulté pour l'artiste de créer une affiche politique ». Son texte nous paraît être le plus intéressant de tout l'ouvrage : il donne un résumé de l'histoire de l'affiche politique allemande de 1918 à 1969 et précise le rôle de certaines couleurs dans l'affiche de propagande électorale. Enfin Lutz von Rosenstiel s'attache à la « Psychologie de l'affiche politique ».

Compte tenu de ces considérations et en raison, sans doute, des critères du choix de cet ensemble d'affiches, en général, médiocres, celles des pays marxistes — U.R.S.S., Allemagne de l'Est, Chine, Cuba — et des partis « sympathisants » d'Amérique latine se détachent nettement, soit par leur caractère plus « engagé » soit par leurs réelles qualités artistiques. Pour le Japon, les auteurs ont choisi presque uniquement (on se demande bien pourquoi!) des affiches du parti Kometo, dont la ligne politique est si subtile que les Japonais eux-mêmes ont peine à la comprendre. Quant à la France, elle n'est représentée que par les affiches « Oui à De Gaulle, oui à la France » et « Pompidou. Il tient ce qu'il promet », ce qui nous paraît tout de même un peu

limité (des affiches comme « Bonnet blanc-Blanc bonnet » au moment des dernières élections présidentielles auraient, certes, eu autant, sinon plus, d'intérêt). Signalons aussi qu'une affiche allemande reproduite (parti d'opposition non parlementaire, A.P.O., pl. 51) n'est que la copie d'une affiche des Ateliers d'art populaire en 1968. Il aurait valu la peine de souligner ce fait.

Malgré son caractère très spécial et ses énormes lacunes dues à la partialité de ses choix, cet ouvrage pourra rendre de grands services dans les bibliothèques en raison de la qualité et du nombre de ses reproductions.

Nicole VILLA.

2116. — JAVEAU (Claude). — L'Enquête par questionnaire. Manuel à l'usage du praticien. — Bruxelles, Ed. de l'Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles, 1971. — 24 cm, VIII-264 p., ill. (Études de méthodologie.) [265 FB]

Parmi les instruments utilisés par les sociologues figure l'enquête par questionnaire. Or si celle-ci est souvent employée, la méthode à suivre pour la pratiquer de façon correcte n'est pas explicitée, semble-t-il, dans un ouvrage de langue française. C'est pourquoi l'auteur de cette monographie a cherché à mettre à la disposition des jeunes chercheurs un exposé fondé sur l'expérience et qui se veut pratique. Après avoir défini ce qu'est une enquête sociologique il analyse point par point les quinze étapes d'une enquête par questionnaire : définition de l'objet de l'enquête, inventaire des moyens matériels de l'enquête, recherches préalables, détermination des objectifs et des hypothèses de travail, choix de la population-mère, construction de l'échantillon, rédaction du projet de questionnaire, mise à l'épreuve du projet de questionnaire, rédaction du questionnaire définitif, formation des enquêteurs, réalisation matérielle de l'enquête, codification des questionnaires, dépouillement des questionnaires, analyse des résultats, rédaction du rapport d'enquête. En annexe M. Javeau fournit quelques codes types, un rappel des principales notions statistiques et une introduction succincte au calcul binaire.

L'auteur n'a pas cherché à faire une œuvre originale mais à combler une lacune dans la documentation de langue française concernant la méthodologie des sciences sociales. Aussi termine-t-il son ouvrage par une *bibliographie critique* des ouvrages publiés en langue française et accessibles aux lecteurs des bibliothèques.

Yvonne GUÉNIOT.

2117. — KROMMENACKER (Raymond J.). — Le Gaullisme, état des recherches et guide bibliographique, préf. de François Georges Dreyfus, ... — Dalloz, 1971. — 21,5 cm, 128 p. (Cahier de l'Institut d'études politiques. Université des sciences juridiques, politiques et sociales de Strasbourg.) [15 F.]

La bibliographie de R. J. Krommenacker est le résultat d'une recherche effectuée pour le Diplôme d'études supérieures de sciences politiques. Par suite, le travail possède un sérieux et une valeur incontestables mais s'adresse avant tout aux spécialistes ou, au moins, aux étudiants des facultés de droit ou de lettres.

Il se divise en deux parties : dans une première partie critique, l'auteur analyse le contenu des principaux ouvrages et les classe en trois périodes : « gaullisme de guerre » (jusqu'en janvier 1946), « le gaullisme dans l'opposition » (IV^e République) et « le gaullisme au pouvoir » (depuis mai 1958).

La plus récente est beaucoup plus utilisable car elle regroupe l'ensemble de la littérature sur la France de la V^e République, marquée par une nette prédilection des auteurs pour les aspects institutionnels et politiques (malheureusement, beaucoup de recherches sont restées à l'état d'inédits).

Jusqu'en 1958, à part les ouvrages militaires et politiques du Général de Gaulle ou les nombreux écrits de M. Debré en particulier, peu d'ouvrages en eux-mêmes constituent des contributions historiques décisives.

La deuxième partie est un répertoire bibliographique international de 805 ouvrages dont on pourra regretter qu'il ne comprenne pas un dépouillement des principales revues spécialisées.

Ainsi, cette bibliographie présente l'avantage incontestable d'offrir un panorama à peu près complet et un guide pertinent pour l'ensemble de la littérature consacrée au phénomène gaulliste. Malheureusement, elle permet aussi de prendre conscience que la quantité ne fait pas toujours la qualité.

Alain DELCAMP.

2118. — Oxford economic atlas. 4 th ed. Prep. by the Cartographic department of the Clarendon press. — London, Oxford university press, 1972. — 39 cm, VIII-239 p., cartes, tabl. [£ 5,75]

L'ouvrage comprend deux grandes parties, l'atlas proprement dit, suivi de l'index des noms cités dans les cartes, et un supplément statistique où les renseignements sont regroupés par pays classés selon l'ordre alphabétique. Les territoires qui, avec des statuts politiques ou administratifs divers, demeurent sous l'autorité de la France, du Royaume-Uni, du Portugal ou des États-Unis sont annexés aux rubriques concernant chacun de ces États. Les sujets retenus ont été regroupés autour des thèmes suivants : milieu naturel, produits de la culture, de l'élevage, forêt et pêche. Textiles, minerais, énergie font l'objet de cartes particulièrement nombreuses et documentées. Quant aux moyens de transport, industries chimiques ainsi qu'études démographiques, santé, par exemple, ils sont complétés par des représentations du revenu national, de la scolarisation, de l'emploi sous la rubrique *Society and politics*. Celles qui concernent les liaisons politiques et stratégiques, les aides économiques, les communications de masse : journaux, postes de radio, télévision, permettant au lecteur d'établir les rapports étroits entre géographie générale et problèmes actuels. Les dernières cartes enfin illustrent la géographie des communications : chemins de fer, routes, voies maritimes et aériennes. Il y a donc là un ensemble d'une exceptionnelle richesse. Chaque carte est accompagnée d'une notice dégageant les traits essentiels des phénomènes étudiés; des cartons, d'échelle plus réduite, permettent de mieux distinguer les détails des implantations. Un très gros effort a été réalisé pour recueillir les chiffres les plus récents et les mieux assurés. Nous noterons avec plaisir le souci d'adjoindre quelques notions historiques aux produits étudiés.

Il apparaît donc comme assez mesquin de signaler quelques lacunes de détails : absence d'indications sur les réseaux d'oléoducs dont l'existence permet de comprendre l'implantation de certaines raffineries aux États-Unis ou en Europe occidentale, ainsi que certaines formes d'industrialisation en Europe de l'Est (« pipe line de l'amitié »); l'aménagement hydro-électrique du Rhin (39 C) et les débuts de réalisation en cours à Fos auraient pu être mentionnés. Enfin pour cet ouvrage comme pour beaucoup d'autres, il est regrettable que ne puisse être mentionnée de façon plus complète l'état de l'économie et des transports en U.R.S.S.; que le lecteur ne s'inquiète pas de ne point trouver la légende complète du *Cotton Yarn* (p. 31), celle-ci s'éclaire page 32. De même, les variations toponymiques survenues en certaines parties du monde (en particulier en Afrique) sont mentionnées à l'index des pays.

Dans le supplément statistique, les bases principales de références sont les années 1963-1965 et les chiffres de production donnés en tonnes métriques.

Geneviève BOUDOT.

2119. — RICHMOND (W. Kenneth). — *The Literature of education. A critical bibliography 1945-1970.* — London, Methuen, 1972. — 21,5 cm, 206 p.

Depuis 1945 les écrits sur les sujets concernant l'éducation ont tellement foisonné qu'il est difficile pour un étudiant de choisir le livre dont il a besoin. Cette bibliographie se résume à une sélection des ouvrages les plus remarquables et aux rapports officiels les plus importants parus pendant ces vingt-cinq dernières années. Cette période est capitale pour l'éducation avec la programmation des études, la technologie éducative, la sociologie de l'éducation qui se sont développées. De 1945 à 1960, la Grande-Bretagne et d'autres pays ont fait un effort pour élaborer des bibliographies à l'usage des universités, en particulier depuis les premiers envois d'engins vers la lune et le développement des sciences. De 1960 à 1970, après une sorte d'assoupissement, les ouvrages sont devenus de plus en plus spécialisés, avec un nouveau vocabulaire qui nécessite le travail d'experts techniques.

Il existe une philosophie de l'éducation qui a évolué depuis Platon jusqu'à un radical changement de pensée qui actuellement aboutit à la notion de l'inutilité de la métaphysique qui pose des problèmes que nul ne peut résoudre. L'impression qui prévaut est que la philosophie doit être une analyse linguistique et un empirisme logique. Cette philosophie analytique a eu l'avantage de donner une douche froide à une pensée sentimentale et confuse, mais, par réaction, un nouveau mode de raisonnement marque un retour vers les problèmes de la nature de l'homme et de sa destinée.

A la suite de ces considérations sur les formes actuelles que doit prendre la bibliographie de l'éducation, une liste d'ouvrages avec une brève indication critique forme un manuel pour étudiants avec un classement systématique des sujets. Chaque chapitre est précédé d'une étude historique et philosophique des matières traitées. Cette étude est destinée aux étudiants des pays anglo-saxons.

Marcelle BOUYSSI.

2120. — SHERIDAN (Leslie W.). — Bibliography on canon law, 1965-1971... [Foreword by Roy M. Mersky.] — [Austin,] University of Texas school of law, The Tarlton law library, 1971. — 28 cm, II-v-80 ff. (Tarlton law library legal bibliography. 6.)

La Bibliographie de droit canon publiée par « University of Texas Tarlton law library » se propose de mettre les chercheurs américains au courant des livres et articles publiés depuis la conclusion du Concile Vatican II jusqu'au printemps de 1971. C'est un souci très louable, mais cette bibliographie est fort restreinte puisque, sauf quelques rares exceptions allemandes, belges, néerlandaises et italiennes, elle n'indique que des publications en anglais, de sorte que lorsqu'on parcourt la liste des 123 revues dépouillées, en majorité américaines, et que l'on cherche quelles revues françaises ont été utilisées, on ne trouve qu'*Encounter to day*, revue consacrée aux problèmes judéo-chrétiens éditée à Paris par Notre-Dame de Sion et *Æcumenica* de Strasbourg. Sans vouloir faire aucune peine à ces deux revues, nous pouvons tout de même dire qu'il y en a de plus représentatives des idées de l'école théologique française, particulièrement féconde en cette période post-conciliaire. La même remarque pourrait être faite en relevant les deux seules revues romaines citées... Dans ces conditions le canoniste et le théologien français auront avantage à se servir du *Répertoire bibliographique des institutions chrétiennes*¹ de Strasbourg, plus complet et mieux fait. Toutefois la bibliographie de M. Sheridan pourra rendre quelques services pour les revues américaines dont le dépouillement paraît plus poussé que celui du R.I.C., au moins pour les premiers tomes de ce dernier.

Cette bibliographie, uniquement signalétique, est d'un maniement difficile, les publications sont classées selon un ordre systématique, mais le plan n'est annoncé nulle part dans le livre, ce qui oblige à tout parcourir, d'autant plus qu'il n'y a aucun index. Cette bibliographie ne rendra donc que des services très restreints dans les bibliothèques françaises.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2121. — Südosteuropa-Bibliographie. Bd IV, 1961-1965. Hrsg. vom Südost-Institut München. Red. Gertrud Krallert-Sattler. 1. Teil : Südosteuropa und grössere Teilräume, Ungarn, Rumänien, Slowakei. — München, R. Oldenbourg, 1971. — 25 cm, 703 p. [DM. 82.]

En 1956 le « Südost-Institut » de Munich faisait paraître le premier tome de la série *Südost-Bibliographie*². Cette bibliographie du Sud-Est européen, devenue quinquennale, recense les publications parues depuis 1945. Le premier volume du 4^e tome, qui fait l'objet de cette note, rassemble les documents publiés entre 1961 et 1965. Considérablement plus volumineux que les précédents, il groupe plus de 10 000 références bibliographiques divisées en 4 chapitres : les pays de l'Europe du Sud-Est dans leur ensemble, la Hongrie, la Roumanie, la Tchécoslovaquie.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janv. 1970, pp. 7-9.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 9^e année, N^o 8, août 1964, pp. *470*-471, n^o 1535.

Bien que sélective, cette bibliographie s'efforce de réunir la plupart des ouvrages et articles de périodiques concernant tous les aspects de la vie de ces pays : géographie, sociologie, démographie, histoire, politique, langue et littérature, religion, droit, économie, vie culturelle. Seuls les domaines des sciences naturelles et appliquées et celui de la politique vue sous l'angle du journalisme, sont exclus. Si la presse quotidienne n'a pas été dépouillée, il faut noter que, pour chacun des chapitres, environ 200 périodiques, de provenance et de langues très diverses, l'ont été.

La valeur de cette bibliographie est due non seulement à son ampleur, mais également au soin avec lequel elle est établie. En tête des rubriques figurent les bibliographies, les ouvrages de référence et les nouveaux périodiques publiés. Tous les titres sont traduits en allemand et, si nécessaire, commentés en quelques mots. Les comptes rendus dont un livre a pu faire l'objet dans des revues sont signalés. De nombreux renvois permettent de pallier les inconvénients d'une classification toujours difficile à établir. Un index alphabétique des auteurs et des titres complète cet ouvrage qui est un instrument de travail absolument fondamental pour tous ceux qu'intéressent les problèmes du Sud-Est européen.

Monique ARMAND.

2122. — TOURNEUX (Maurice). — Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française... — 30,5 cm (Ville de Paris. Publ. relatives à la Révolution française.)

I. Préliminaires. Événements. — Impr. nouvelle, 1890; Service des travaux historiques de la ville de Paris, 1968. — LXXX-520 p. (Reprod. en fac-sim. de l'éd. de 1890.)

Réimpression du tome I de la bibliographie spécialisée de Tourneux ayant pour objet l'histoire de Paris pendant la Révolution de 1789. Consacré uniquement aux documents imprimés, l'ouvrage comporte cinq volumes publiés de 1890 à 1913, le 5^e étant une table générale.

Le volume I comporte une copieuse introduction. Elle expose les motifs et circonstances de l'élaboration de l'ouvrage (rôle joué par Léopold Delisle à la Commission des travaux historiques). Elle fait un bref historique des collections particulières et des fonds nationaux. Elle rend compte des difficultés à déterminer les limites et dates extrêmes, pour donner enfin le plan adopté pour l'ensemble de la publication et les principes de la répartition des chapitres et paragraphes. Une liste chronologique fait état des principales ventes de documents imprimés de 1803 à 1889 inclusivement. Deux sections consacrées, l'une aux préliminaires et l'autre à la succession des événements de juillet 1788 au 18 brumaire an VIII, se partagent la masse des documents répertoriés dans le tome I de la présente bibliographie. Les préliminaires comportent sept paragraphes donnant les histoires générales ou fragmentaires de la Révolution, les recueils iconographiques, les procès-verbaux, discours et histoires des assemblées, les constitutions, les répertoires généraux des lois, décrets et arrêtés. L'ordre chronologique des faits est choisi de préférence à celui des écrits dans la première section, tandis que le parti inverse est adopté pour la section répertoriant les événements, car la date des écrits permet de suivre l'évolution de l'opinion publique. Un « Tableau

des divisions légales et des opérations électorales de Paris » figure en tête de la 2^e section, alors qu'on s'attendrait à le trouver en tête du second volume traitant de l'organisation et du rôle politique de Paris. Mais sa présence se justifie par la nécessité de brosser l'état des institutions à la veille de la Révolution. La bibliographie ayant pour sujet l'histoire de Paris, des événements importants sont passés sous silence, s'ils n'ont pas d'écho parisien. Les notices sont rédigées de la manière la plus complète et la plus précise avec un souci d'identification et de description des exemplaires, mais il s'agit de notices signalétiques et volontairement non critiques. Une note éclaire le lecteur sur le contenu de la publication, lorsque le titre est trompeur ou non significatif. Les cotes renvoient la plupart du temps à la Bibliothèque nationale.

En dépit de travaux plus récents et d'envergure, cette bibliographie demeure fondamentale pour le dépistage des sources imprimées de l'histoire de Paris pendant la Révolution de 1789 et constitue avec le répertoire de Tuetey¹ pour les sources manuscrites deux instruments de travail indispensables à l'historien. La réimpression en cours ne peut être que fort bien accueillie.

Denise REUILLARD.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2123. — *Advances in pharmaceutical sciences*. Vol. 3. Ed. by H. S. Bean, A. H. Beckett and J. Carless. — London, Academic press, 1971. — 23,5 cm, x — 242 p., fig, tabl. [£ 5,00; \$ 14,50].

Consacrée aux acquisitions récentes dans le domaine des sciences pharmaceutiques et éditée par H. S. Bean, A. H. Beckett et J. Carless, cette collection fait état de travaux essentiellement techniques. Dans ces deux premiers volumes, on trouve notamment des relations sur la stérilisation à chaud, la stabilité des poudres, la cinétique et le mécanisme de leur stabilité, la théologie ou les déterminations aqueuses et leur signification en pratique pharmaceutique.

Ce troisième volume est particulièrement consacré à la technologie des comprimés, dont la fabrication industrielle était restée inchangée depuis plusieurs décades. Trois exposés, accompagnés de figures et de tables, traitent de cette matière. Le premier de J. Cooper décrit les réalisations technologiques récentes : objectifs de la thérapeutique qui y trouve des avantages pour la commodité du malade; formulation; traitement industriel des produits et qualités standard, biopharmacologie.

Le second, de B. K. Martin, nous entretient du problème spécifique de la formulation de l'aspirine, nom commercial de l'acide acétylsalicylique, de ses propriétés physiques et cliniques, de son emploi en thérapeutique, de son absorption et de son élimination, de ses effets potentiels. Dans un dernier travail, N. Pilpel traite des techniques développées depuis une dizaine d'années pour la mesure des propriétés cohésives ou fluides des poudres, dont l'importance s'accroît aujourd'hui pour

1. TUETÉY (Alexandre). — Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française. — Impr. nouvelle, 1890-1914. — 11 vol., 30 cm.

satisfaire au mode de préparation des drogues sous une forme fractionnée et pure ou à la manipulation en vue d'une transformation rapide en tablettes.

Des *références bibliographiques* suivent chacun de ces exposés et des *Index* (avec rappels des références au texte ou à la bibliographie) *auteurs et matières* accompagnent cette mise au point des récentes données techniques biopharmaceutiques et industrielles.

D^r André HAHN.

2124. — *Advances in physical organic chemistry*. Vol. 9. Ed. By V. Gold. — London, Academic press, 1971. — 23,5 cm, 299 p., fig. [L 6]

Il s'agit ici du volume 9 d'une collection consacrée à la chimie physique organique dont nous avons déjà parlé ¹. C'est une œuvre collective, chaque chapitre étant rédigé par les spécialistes de la question. C'est une mise au point bibliographique, chaque chapitre découlant d'une étude d'ensemble sur les recherches faites dans le monde sur un sujet donné. Chacun est d'ailleurs suivi de sa bibliographie propre, celle-ci renvoyant le plus souvent à des périodiques spécialisés, les références citées étant généralement récentes. On trouve au total dans l'ouvrage environ *mille références bibliographiques*. Un index des auteurs cités facilite l'utilisation de cette bibliographie.

Les différents chapitres sont consacrés à des thèmes très spécialisés susceptibles d'intéresser des chercheurs avancés. Le premier n'est qu'indirectement relatif à la chimie physique organique. Il a trait en effet aux systèmes « superacides » qui sont en fait des systèmes minéraux : acide sulfurique pur et oleums, solutions d'acide sulfurique et d'acide fluorosulfurique etc. Le deuxième chapitre est à la fois organique et minéral; il y est question de certains aspects de la chimie du phosphore pentavalent. Le troisième traite de l'enlèvement d'hydrogène atomique sur des liaisons oxygène-hydrogène, entre autres dans le cas des phénols. Le quatrième enfin traite des cations vinyliques et d'espèces voisines.

Un certain nombre de tableaux présente les résultats de manière moins aride que le texte.

Il s'agit d'un ouvrage qui est essentiellement un outil de travail pour spécialistes.

Michel DESTRIAU.

2125. — AGENCE INTERNATIONALE DE L'ÉNERGIE ATOMIQUE. Vienne. — INIS : Guidelines for the development and maintenance of the INIS thesaurus, December 1971 edition, prep. by J. Heijnen and C. Todeschini... — Vienna, 1971. — 29,5 cm, 30 p.

Il est inutile de décrire en détail le guide pour le développement et la mise à jour de la 2^e édition du Thesaurus INIS [*International nuclear information system*] puisque la 1^{re} édition de celui-ci a été présentée par le *Bulletin des bibliothèques de France* en même temps que l'ensemble du système INIS ². Celui-ci, on le sait, comprend à

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 3, mars 1970, p. *270, n^o 629.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 8, août 1970, p. *697, n^o 1807.

la fois l'Agence internationale de l'énergie atomique et des centres régionaux et nationaux qui lui envoient des données. Il est nécessaire que le travail soit unifié, d'autant plus que les indexeurs ont la possibilité d'introduire des termes nouveaux dans le thesaurus. Le guide rappelle la structure de celui-ci, ce que sont les renvois, les principes qui guident le choix des termes préférentiels et comment on les indique, les relations hiérarchiques, termes génériques et spécifiques, les renvois d'orientation. Il n'y a rien de nouveau par rapport au thesaurus, ou tout au moins par rapport à l'édition de 1971 beaucoup plus structurée que celle de 1970. Le guide indique ensuite le principe de la sélection des descripteurs, évoque les problèmes posés par les homonymes, l'élimination des synonymes (vrais), les notes d'usage, les termes apportant une précision, par exemple Cortex (*Adrénal*) et Cortex (*Cérébral*). Il donne des conseils pour trouver la meilleure forme d'un descripteur, en particulier pour l'emploi des termes étrangers ou leur traduction, pour les abréviations en tous genres, etc... Il termine par les problèmes posés par les caractères d'imprimerie des ordinateurs qui confectionnent le thesaurus, moins nombreux que ceux des typographes.

Ce guide est un excellent exemple de ce qu'il faut faire pour unifier le travail des collaborateurs parfois lointains d'un système de recherche de l'information comportant un thesaurus toujours perfectible. Il peut également servir de guide, bref d'ailleurs, à qui en met un en chantier.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2126. — Annual reports on NMR spectroscopy. Vol. 4. Ed. by E. F. Mooney. — London, Academic press, 1971. — 23,5 cm, 548 p., fig. [£ 10]

Ce livre est le quatrième volume d'une collection¹ consacrée à la résonance magnétique nucléaire. Cette méthode est comme on le sait un outil de premier choix pour l'étude des structures moléculaires, principalement en chimie organique. Voilà pourquoi cet ouvrage, comme presque tous les ouvrages du même genre sur le même sujet, est orienté vers la chimie organique.

C'est une œuvre collective, chaque chapitre étant rédigé par un ou plusieurs spécialistes chevronnés. C'est également et surtout une mise au point bibliographique : les travaux réalisés dans le monde sur un sujet donné y sont présentés de manière condensée, logique et synthétique. Chaque chapitre donne donc la possibilité soit de se faire une première idée ou de réunir une première documentation sur un sujet en développement rapide soit aussi de faire un bilan et de se resituer soi-même dans son propre domaine de travail. Chaque chapitre est suivi de sa *bibliographie* propre; le livre contient près de 1 400 références qui renvoient dans leur grande majorité à des publications relatives à de la recherche fondamentale.

Le premier chapitre est relativement général. C'est une revue de mise au point sur le sujet très classique de la résonance magnétique du proton. Le deuxième est consacré aux études par la résonance magnétique nucléaire de la cinétique des changements de conformation. Le troisième trahit de nouvelles préoccupations :

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N° 4, avr. 1970, pp. *376-*377, n° 894.

celles de la chimie des pesticides. On y trouve mentionnées les études faites sur de graves questions comme celles de la dégradation photochimique des pesticides ou de leur métabolisme. Le quatrième chapitre peut être considéré comme relativement utilitaire; il y est question de l'utilisation des ordinateurs pour le dépouillement des spectres. Le cinquième est consacré au cas des polymères. Le sixième enfin est relatif au sujet en voie de développement de la résonance magnétique du fluor 19.

Ce livre est naturellement destiné à des spécialistes.

Michel DESTRIAU.

2127. — Annual review of fluid mechanics. Vol. 3. Ed. by M. Van Dyke, W. G. Vincenti and J. V. Wehausen. — Palo Alto, Annual reviews inc., 1971. — 23 cm, 406 p., fig. [§ 10]

Ce livre est un recueil de revues de mise au point sur différents sujets de mécanique des fluides comme les deux volumes similaires qui l'ont précédé. Cela suppose nécessairement de la part des auteurs de chaque chapitre un assez gros travail de *recherche bibliographique*, travail qui se traduit finalement par la présence d'environ *mille références*, soit de 20 à 80 par chapitre. Celles-ci renvoient soit à des périodiques spécialisés, soit à des rapports techniques, soit à des comptes rendus de réunions scientifiques.

Le niveau général de l'ouvrage en limite l'usage aux lecteurs possédant les bases mathématiques requises; mais cela découle de la nature même du sujet. Cela ne veut pas dire pour autant que le contenu du livre ne soit pas très proche des réalités physiques, bien au contraire. Les problèmes étudiés sont des problèmes concrets; on trouve beaucoup de résultats numériques, souvent présentés sous forme de figures et beaucoup de schémas décrivant sans trop les idéaliser les phénomènes mis en équation; des photographies très claires complètent quelquefois leur présentation.

Les sujets traités sont très variés: pompage péristaltique, magnétohydrodynamique, plasmas, couplage du transfert radiatif et du mouvement gazeux, fluides viscoélastiques, mesures de pressions, combustion en écoulement laminaire, circulation du sang dans les capillaires, ébullition, mouvement des corps flottants, bang sonique, particules en suspension dans un fluide en mouvement, dynamique des explosions, théorie de la stabilité non linéaire, théorie des écoulements visqueux hypersoniques.

A la fin de l'ouvrage on trouve un index des auteurs cités et deux index cumulatifs des auteurs et des chapitres des volumes 1, 2 et 3.

Michel DESTRIAU.

2128. — Bibliographie de dictionnaires scientifiques et techniques multilingues. 5^e éd. — Unesco, 1969. — 24 cm, 250 p. [24 F]

Cette cinquième édition¹ signale 2491 dictionnaires publiés depuis 1949, classés sous 265 rubriques et concernant 75 langues. Des éditions précédentes, celle-ci

1. Voir: *Bull. Bibl. France*, 6^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1961, p. *514, n^o 1630; 10^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1965, p. *705, n^o 1940.

conserve la structure, en particulier le cadre systématique emprunté à la C.D.U., d'ailleurs assoupli par de nombreux renvois d'une rubrique à une ou plusieurs autres. Mais les titres publiés avant 1950 ont été retirés et l'index des langues a été simplifié : on n'y a laissé que celles, en tout 59, qui paraissent dans moins de 70 dictionnaires signalés ; pour les autres, les plus usitées, l'index note simplement le nombre de titres cités sans renvoyer aux notices de ces titres. Les plus gros chiffres sont évidemment significatifs de la production scientifique et technique actuelle dans les diverses langues : en anglais, 1841 dictionnaires sont cités ; en allemand : 1107 ; en russe : 944 ; en français : 809 ; en espagnol : 340.

Les titres en caractères cyrilliques ont été translittérés ; ceux de plus de 300 ouvrages publiés en japonais ont de même été transcrits en caractères latins et suivis d'une traduction dans l'une des langues européennes.

Yves LAISSUS.

2129. — Bibliography (A) of fibre optics. Ed. by Hampshire technical research industrial commercial service. — Southampton, Central library, 1971. — 21 cm, vi-104 p. (Hampshire technical research industrial commercial service.) [£ 1,50]

Les fibres optiques sont des fibres de petit diamètre, flexibles donc très maniables, en matériaux variés et dans lesquels on peut canaliser la lumière. Elles peuvent transmettre des images avec une bonne résolution, du moins à faible distance. Leurs utilisations sont très diverses allant de l'électronique à la médecine.

La bibliographie sur le sujet est donc très abondante et le moment paraît opportun pour en faire l'inventaire, les deux difficultés principales étant les deux difficultés habituelles en pareille matière : savoir faire un travail qui soit relativement exhaustif et classer les références de manière logique et sans ambiguïté.

Le présent ouvrage présente environ 900 références bibliographiques couvrant la période allant de janvier 1960 à juin 1971 et donnant les noms des auteurs, le titre et la localisation de la publication. Elles sont classées en différentes sections suivant qu'il s'agit principalement de la théorie des phénomènes utilisés, de leurs applications pratiques ou de leur fabrication et suivant la nature des matériaux entrant dans leur fabrication verre ou plastique.

Michel DESTRIAU.

2130. — BRICKER (Charles) et TOOLEY (Ronald Vere). — Gloria cartographiae. Geschichte der mittelalterlichen Kartographie. — Gütersloh, Kartographisches Institut Bertelsmann ; Amsterdam, Elsevier, 1971. — 27 cm, 240 p., fac-sim.

Les auteurs étudient les progrès de la cartographie de la haute antiquité jusqu'aux premières décennies du XIX^e siècle. L'introduction montre comment à partir des indications fournies par les récits des navigateurs ou des explorateurs, une représentation plus exacte et plus fouillée des territoires a été obtenue grâce à la mise au point d'instruments (astrolabe, quadrant en mer, bâton de Jacob...), une connaissance meilleure du mouvement des astres et des techniques mathématiques et astro-

nomiques, mais aussi des procédés d'expression dont l'élégance et la finesse sont illustrées par de nombreuses reproductions. Il semble qu'à ce propos, il eût été bon d'indiquer l'importance des tables de déclinaison du soleil qui furent imprimées à Venise à partir de 1483 et de citer celles de Bianchini (1495). Le reste de l'ouvrage regroupe en cinq chapitres les étapes de la connaissance de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique et des terres australiennes. Un certain nombre de reproductions de cartes anciennes ont été réduites. Mais pourquoi ne pas indiquer dans les légendes les dimensions exactes de l'original ?

Geneviève BOUDOT.

2131. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Documentation (Centre). Paris. — Sciences pharmacologiques. Thesaurus. — 1972. — 30 cm, II-203 p. (Bull. signalétique.)

Ce thesaurus est le fruit de l'indexation d'environ 60 000 articles de pharmacologie. Il comporte 3 parties : 1^o une liste alphabétique des mots-clés généraux à l'exclusion des produits chimiques et des médicaments. Les descripteurs, pris au singulier, peuvent être formés d'un mot ou de combinaison de plusieurs mots, les inversions de termes étant parfois utilisées. Il s'agit donc d'un langage documentaire réalisé avec le souci de compatibilité entre le thesaurus de pharmacologie et les autres thesaurus du C.N.R.S. en particulier celui de pathologie générale. La liste des descripteurs est alphabétique. Les relations de synonymie, de quasi-synonymie, de voisinage et hiérarchiques sont indiquées. 2^o une liste alphabétique de produits chimiques et de médicaments avec leurs synonymes. Le descripteur choisi comme terme préférentiel est la dénomination commune internationale afin de faciliter les travaux en coopération avec les pays étrangers. Les relations hiérarchiques seront publiées dans une prochaine édition. 3^o une partie thématique dans laquelle les descripteurs sont présentés alphabétiquement avec les termes qui leur sont plus spécifiques à l'intérieur d'un cadre systématique comprenant 12 classes et plusieurs sous-classes.

Nul ne peut contester l'intérêt d'une telle réalisation qui permettra peut-être d'unifier à l'échelon national l'indexation des publications scientifiques et techniques.

Yvonne GUÉNIOT.

2132. — COMMONWEALTH AGRICULTURAL BUREAUX. Slough (Gde Bret.). — Veterinary subject headings for use in *Index veterinarius* and *The Veterinary bulletin*, comp. by Roy Mack, ... — Slough [Buckinghamshire], 1972. — 30 cm, [II]-70-44 p. [£. 2.]

Le thesaurus de 3436 vedettes de médecine vétérinaire, que nous recevons, s'inspire du *Medical subject headings* de la « National library of medicine », mais adapté aux besoins de l'*Index veterinarius* anglais et présenté de façon assez différente. Il se divise en deux parties. La première est la liste alphabétique des vedettes, avec renvois éliminant les synonymes et renvois d'orientation remplaçant la vedette, au

moins partiellement, dans son environnement. Chaque descripteur est suivi d'un groupe de 3 nombres renvoyant à la 2^e partie du thésaurus.

Celle-ci est la liste des vedettes regroupées systématiquement selon 28 grandes divisions : Vertébrés, Invertébrés, Bactéries, Virus, Champignons, etc., elles-mêmes subdivisées de sorte que le mot-vedette est précédé du terme générique et suivi, s'il y a lieu, des termes spécifiques. La hiérarchie est nettement marquée. Par exemple, celui qui s'intéressera au mouton cherchera sur la liste générale *sheep*, il trouvera le code 01.2.034, qui le renvoie à la 2^e liste, 1^{re} partie, « vertébrés », puis à la 2^e division de celle-ci « mammifères », le descripteur *sheep* est donc précédé des termes génériques mammifères et vertébrés. Il est suivi des termes spécifiques agneau, brebis, bélier (en anglais), présentés avec un léger décalage vers la droite. Le système est très clair.

Si l'ouvrage ne contient pas de bibliographie, il y a cependant une liste de 6 ouvrages donnant les sources d'où sont extraits les noms de corps chimiques (section 10 de la liste). Comme il existe relativement peu de listes de cet ordre en France (en dehors du thésaurus de pharmacologie du C.N.R.S. ¹), ces ouvrages peuvent être intéressants à connaître. De toute façon le thésaurus devra être signalé aux vétérinaires, éleveurs, biologistes, chimistes et aux bibliothèques les recevant.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2133. — Drug abuse bibliography for 1970. Comp. by Jean Cameron Advena. — Troy (N. Y.), Whitston publ. C°, 1971. — 23 cm, IV-198 p. [\$ 10]

En 1970 paraissait *Drugs of addiction and non addiction, their use and abuse, a comprehensive bibliography, 1960-1969*, compilation due à Joseph Menditto. La compilation de J. C. Advena en constitue la suite.

Après une liste de 135 vedettes-matières, puis neuf pages de 92 titres d'ouvrages tous de langue anglo-saxonne, cent soixante dix huit pages fournissent une bibliographie d'articles de périodiques sur l'abus des médicaments. Le choix de ces périodiques est assez vaste puisque, outre des périodiques médicaux, on peut trouver des titres comme : *Look, Wall street journal, Harpers, Reader's digest, Times, Architectural record, Motor boating...* La littérature de langue anglo-saxonne est évidemment très importante, mais on peut relever des titres de périodiques non anglo-saxons. De plus, sur environ 2250 notices, on peut relever des articles en langue étrangère, ou traduits en anglais. Ainsi, il y a près d'une centaine de références scandinaves (et une demi-douzaine de références finlandaises), plus de soixante dix références allemandes, une bonne cinquantaine de références françaises, une dizaine de références tchécoslovaques et polonaises, une dizaine d'italiennes et de néerlandaises, quelques références de langue espagnole, russe ou hongroise. La littérature anglo-saxonne comprend également des références de périodiques japonais, suisses, australiens ou de République sud-africaine. Toutes ces références sont classées d'après la liste des vedettes-matières, suivant l'ordre alphabétique du premier mot du

1. Voir : *Bull. Bibl., France*, 17^e année, N° 9-10, sept.-oct. 1972, p. *805, n° 2131.

titre, ce qui présente quelques inconvénients. Ainsi le titre : *Alternative strategies for developing a campus drug policy* semble se trouver sous la vedette *Aerosol abuse*. Outre cet inconvénient, il faut signaler l'absence de liste de périodiques indexés, et une justification qui produit de mauvaises coupures dans l'impression des titres de périodiques. Une liste des auteurs est fournie dans les dix dernières pages.

Malgré les défauts signalés, il s'agit d'une bibliographie d'autant plus intéressante qu'un supplément annuel et une refonte quinquennale sont prévus.

Régis RIVET.

2134. — ENNIS (Bernice). — Guide to the literature in psychiatry. — Los Angeles, Partridge press, 1971. — 27,5 cm, XII-132 p.

C'est un guide et un manuel documentaire de la littérature psychiatrique que nous présente le D^r Bernice Ennis. Aide à l'enseignement et ouvrage de *références bibliographiques*, fondées sur les collections de quatre bibliothèques spécialisées de Los Angeles, cet ouvrage est publié sous les auspices du Pr Edward Stainbrook, avec la collaboration de bibliothécaires et de spécialistes.

La construction de ce guide est à souligner dans son caractère méthodologique et, bien qu'il ne concerne essentiellement que des publications anglo-saxonnes, il est un modèle pour des travaux de même esprit en raison de son exhaustivité. (Comme, par ex. en France, l'ouvrage de J. Archimbaud pour la bibliographie générale et les sources documentaires). Divisé en neuf chapitres, il fait état en premier lieu de la littérature périodique en psychiatrie générale et spécialisée : psychosomatique, psychiatrie sociale et communautaire, hôpitaux psychiatriques, retardés mentaux, soins et thérapeutique générale et psychothérapie de groupes; clinique : schizophrénie et alcoolisme; de publications intéressant les systèmes théoriques (psychanalyse de Freud et de Jung, existentialisme) et de recherches sur le cerveau. Cette nomenclature, accompagnée d'un historique et de notes critiques sur leur valeur pour l'information, est suivie de listes des revues des Associations britannique et canadienne et de l'histoire du comportement.

Dans les chapitres suivants : Sources d'information (*Index Medicus*, analyses, dictionnaires, encyclopédies, annuaires, revues annuelles, biographies, manuels de diagnostic et de statistiques, classification et méthodologie); Ouvrages (catalogues, revues des livres, bibliographies et listes de monographies); Matériels divers (brochures, réimpressions, expositions, films et archives); Documents gouvernementaux; Publications privées (firmes pharmaceutiques et cabinets de lecture); Traductions (avec les listes des services, des travaux traduits et des annuaires de traducteurs); Bibliothèques psychiatriques (Nat. libr. of Med.; Amer. psych. ass. libr.); annuaires et guides de collections), on retrouve très justement cette même présentation axée sur le désir d'une documentation valable.

On notera également avec intérêt la liste des éditeurs ainsi qu'une *bibliographie* très importante (pp. 103 à 121) d'ouvrages spécialisés systématiquement classés dans un cadre de près de 50 divisions pour l'ensemble de la littérature psychiatrique générale, théorique, technique et spécialisée susceptible d'aider à l'enseignement. Un

index unique, auteurs et matières, complète ce guide documentaire, dont on se plaît à discerner l'utilisation pratique dans nos bibliothèques.

Dr André HAHN.

2135. — FORSTGESCHICHTLICHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT FREIBURG I. BR. — Deutsche forstliche Bibliographie, 1560-1965. Hrsg. von K. Mantel. Teil III. Registerband. — Freiburg i. Br., 1972. — 23 cm, 327 p. (Mitteilungen des Forstgeschichtlichen Instituts Freiburg i. Br.)

Le tome III de cette Bibliographie forestière allemande est consacré aux tables des deux premiers volumes, qui ont déjà été analysés dans notre Bulletin¹.

Il comporte des index auteurs, géographique et matières, tous disposés dans l'ordre alphabétique. Les vedettes importantes de la table géographique et de la table des matières sont suivies d'un nombre plus ou moins grand de sous-vedettes, également dans l'ordre alphabétique.

Grâce à ces index très détaillés et au classement systématique, dans les tomes I et II, des références suivant la classification décimale d'Oxford, le lecteur pourra facilement retrouver, dans les quelque 14 430 titres de la bibliographie, les sujets qui l'intéressent.

Désiré KERVÉGANT.

2136. — INSTITUT DES CORPS GRAS. Documentation (Service). Paris. — Thesaurus ITERG. Termes des industries de corps gras et produits apparentés. 2^e éd. Préf. de A. Uzzan. — 1970. — 27 cm, VI-90 p.

Il s'agit d'un thesaurus de style classique recouvrant le domaine des corps gras et des produits apparentés présenté sous la forme d'une liste alphabétique des termes rejetés et des descripteurs. Pour chacun de ceux-ci sont indiqués ses synonymes et quasi-synonymes, les termes apparentés, les termes plus généraux et les termes plus spécifiques.

Cet outil de travail a été élaboré pour permettre la caractérisation des documents, la création d'index et la recherche documentaire. Réalisé par des spécialistes du domaine couvert il ne peut être qu'un instrument très précieux pour les bibliothécaires responsables du catalogue matières de documents scientifiques.

Yvonne GUÉNIOT.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 8, août 1968, p. *667, n^o 1757; 16^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1971, pp. *893-*894, n^o 2373.

2137. — KUHN (Harold W.). — Proceedings of the Princeton symposium on mathematical programming. — Princeton, Princeton university press, 1971. — 23,5 cm, 620 p. [F. 12,50]

Il s'agit du compte rendu du Symposium sur la programmation mathématique tenu à Princeton en 1967. L'ouvrage est divisé en 8 parties, à savoir : les grands systèmes (4 contributions), programmation en présence d'incertitude (5 contributions), programmation en entier (6 contributions), algorithmes (3 contributions), théorie (3 contributions), programmation non linéaire (5 contributions), méthodes de pivot (3 contributions).

Ouvrage faisant le point des résultats récents en programmation mathématique et destiné aux spécialistes.

Jacques HEBENSTREIT.

2138. — Lexique stratigraphique international. Vol. III, Asie. Fasc. 1, République populaire chinoise. Trad. adaptée par Cl. Lorenz. — C.N.R.S., 1971. — 21,5 cm, 393 p., carte. [F. 48,40]

Les géologues occidentaux n'ont que difficilement accès aux publications chinoises se rapportant aux sciences de la terre. Comme pour tous les grands pays la connaissance du sous-sol de ce vaste territoire asiatique était indispensable aux progrès de l'économie. Il n'est donc pas étonnant qu'en 1956, puis en 1958 l'Académie des sciences de Chine ait décidé la publication de son lexique stratigraphique. Cette revue exhaustive des termes stratigraphiques utilisés en géologie de Chine, a été introduite, par le canal d'une traduction en russe, dans le cadre du *Lexique stratigraphique international*¹, en français. Un premier volume était diffusé en 1963 ; le second ne l'est que maintenant en 1972. Ce retard est regrettable, mais ne nuit pas à la valeur documentaire de l'ouvrage. La première partie comprend des tableaux régionaux, sortes de guides stratigraphiques, considérés pour les uns comme définitifs, pour les autres comme provisoires. Dans une seconde partie, la plus volumineuse évidemment, les termes stratigraphiques de tous ordres sont décrits avec un certain détail, les listes de fossiles figurant en général parmi les autres caractéristiques. Assez curieusement aucune référence bibliographique, pas même celle de l'auteur des formations décrites, n'est donnée. L'adaptateur de cette traduction aurait pu remédier en partie à ce défaut.

Les index dans un tel ouvrage sont précieux et celui-ci en est bien pourvu : noms des niveaux stratigraphiques ; indices et abréviations stratigraphiques ; regroupement des termes stratigraphiques dans l'échelle chronostratigraphique ; index des lieux géographiques. Une carte hors-texte situe fort utilement les régions, au nombre de cent dix-neuf, dans les provinces de Chine.

Il serait trop facile de critiquer les translittérations adoptées, mais la pratique de renvois croisés aux divers graphismes que peut présenter le même mot facilite beaucoup l'utilisation d'une telle documentation en accord avec les textes anglais. Quoiqu'il en soit Cl. Lorenz peut considérer que ce volume sera très utile et trouvera un large cercle d'utilisateurs.

Jean ROGER.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 5, mai 1972, p. *465, n^o 1224.

2139. — MURAWSKI (H.). — Geologisches Wörterbuch (6. erg. und erw. Aufl.). — Stuttgart, Enke, 1972. — 19 cm, VIII-260 p., 65 fig., 1 tabl. dépl. h.-t. [DM 11,80]

Les travailleurs scientifiques se trouvent de plus en plus souvent dans l'obligation de vérifier le sens des termes spécialisés utilisés dans les différentes disciplines et en des langues diverses. Les dictionnaires consacrés aux grands secteurs scientifiques classiques conservent tout leur intérêt, surtout quand ils sont parfaitement remis à jour, comme dans le cas présent. En effet, en 1936, était publié le *Dictionnaire géologique de langue allemande* de C. C. Beringer, qui fut régulièrement revu, adapté et accru par H. Murawski. Dans cet intervalle de plus de trente années des dictionnaires plus spécialisés de tectonique, de paléontologie, de spéléologie ont été publiés (en allemand), mais un très large public d'utilisateurs, ou de débutants, doit encore pouvoir apprendre et comprendre le langage des sciences de la terre, de la géologie courante.

Ce « dictionnaire » de Murawski est donc en premier lieu une série de définitions de noms, termes et expressions, dans l'ordre alphabétique. Les textes brefs et précis indiquent le plus souvent l'historique des mots, avec renvois éventuellement à des expressions complémentaires. Mais déjà apparaît le rôle d'initiation à la géologie, car des croquis passablement nombreux concrétisent les définitions.

En outre, ce livre apporte beaucoup d'autres informations sur les sciences de la terre. Notons d'abord une courte bibliographie des ouvrages essentiels modernes de langue allemande. En annexe nous trouvons un résumé stratigraphique sous forme de tableau, avec des durées chiffrées. L'échelle stratigraphique détaillée du Quaternaire fait l'objet d'un dépliant spécial. Sous la même forme Murawski présente l'ensemble des roches magmatiques, sédimentaires et métamorphiques. Enfin, les racines latines et grecques auxquelles renvoient les définitions sont rassemblées à la fin, en deux listes très utiles, car l'étymologie des termes aide largement leur compréhension.

Par son format, par son volume et par sa présentation sous couverture souple, ce livre est parfaitement adapté à une large utilisation dans tous les milieux où les sciences de la terre interviennent.

Jean ROGER.

2140. — NEUMÜLLER (Otto Albrecht). — Römpps Chemie Lexikon, völlig Neubearb. und erw. siebte Aufl. ... A-C — Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung, 1972. — 25 cm, 734 p. à 2 col., fig. [DM 125]

Au Pr Erhard Uhlein, décédé en 1969, le Dr Otto-Albrecht Neumüller a succédé dans la charge de diriger la mise au point d'une septième édition, revue et augmentée de ce classique dictionnaire de la chimie, minérale et organique¹, où l'on trouve aussi la biographie des chimistes les plus connus, anciens ou récents, et la description de l'appareillage. Un grand nombre de termes sont suivis de leurs équivalents anglais et français. Il y a des *indications bibliographiques* et le nom des fabricants, allemands ou étrangers, des produits actuellement disponibles sur le marché de l'industrie chimique.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 12, déc. 1967, pp. *956-*957, n^o 2865.

La publication de cette septième édition, complète en six volumes, doit être achevée en 1974.

Rappelons l'existence du *Römpps chemisches Wörterbuch* (1969)¹, version abrégée en un volume de ce considérable *Lexikon*.

Yves LAISSUS.

2141. — NICOLA (Toufick) — Atlas operativer Zugangswege in der Orthopädie. Deutsche Übersetzung und Bearbeitung von D. von Torklus und G. Türk. — München, Urban und Schwarzenberg, 1971. — 25,5 cm, VIII-136 p. 281 fig.

Cette traduction en langue allemande, publiée et adaptée par les Drs D. von Torklus et G. Türk, de l'ouvrage américain du Dr Toufick Nicola : *Atlas of orthopaedic exposures* (Baltimore, 1966), résulte de l'intérêt suscité par la longue pratique opératoire des auteurs allemands.

Elle tend à proposer des voies d'accès opératoires susceptibles d'éviter les traumatismes musculaires, ligamenteux, nerveux et vasculaires. Intéressant l'appareil locomoteur et ses approches anatomiques, elle traite, de la section cutanée aux dégagements osseux ou articulaires, des techniques par une série de figures d'ensemble et schématiques accompagnées d'un texte succinct. Le texte original a été largement conservé ainsi que les figures, quelques interventions alternatives et des voies d'accès ayant été ajoutées ou corrigées.

L'ouvrage, en trois parties, consacrées aux extrémités supérieures (ceinture scapulaire, épaule, articulations des bras, du coude, du poignet et des doigts), inférieures (hanche, jambes, genou, talon et orteils) et tronc (mâchoires, colonne vertébrale, articulation ilio-sacrée), fait état des divers actes opératoires, avec les indications, la marche opératoire et les observations critiques.

Cet atlas, qui, en Amérique, a fait suite à l'*Atlas of surgical approaches to bones and joints* (1945), se situe, en langues anglaise et allemande, justifié par sa qualité pratique, comme un guide important pour les orthopédistes et les chirurgiens.

Dr André HAHN.

2142. — Nomenclature of organic chemistry. Definitive rules for section A : hydrocarbons. Section B. Fundamental heterocyclic systems. Section C : characteristic groups containing carbon, hydrogen, oxygen, nitrogen... — London, Butterworth, 1971. — 25 cm, XIII-337 p. (International union of pure and applied chemistry.)

[£ 8]

Cet ouvrage contient les règles « définitives » proposées par l'Union internationale de chimie pure et appliquée pour un certain nombre de composés organiques : dans la section A pour les hydrocarbures, dans la section B pour les systèmes hétérocycliques fondamentaux et dans la section C pour les groupes caractéristiques contenant carbone, hydrogène, oxygène, azote, halogène, soufre, sélénium et/ou tellure.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N° 8, août 1969, p. *718, n° 1970.

Ce travail difficile est l'œuvre d'une commission spécialisée comprenant des chimistes organiciens de langues différentes, ce qui garantit le caractère international des recommandations de la commission et leur indépendance vis-à-vis d'une langue donnée.

Ce livre n'est évidemment pas le premier du genre et ce n'est sans doute pas le dernier non plus, le sujet demandant par sa nature même une continuelle remise à jour. Les travaux de la commission pour la période allant de 1947 à 1969 ont donné lieu à plusieurs rapports, publiés dans les comptes rendus des congrès de l'Union internationale de chimie pure et appliquée. Le présent ouvrage dérive de ces rapports, à quelques modifications près.

La commission s'est attachée pour le moment à codifier les usages qui lui paraissaient les mieux fondés plutôt qu'à imaginer une nouvelle nomenclature. Elle a pris soin de ne provoquer qu'un minimum de bouleversements, de choisir les solutions qui tout en étant claires soient aussi les plus simples, d'éviter les incohérences et de faire des propositions qui se prêtent facilement à l'extension de la nomenclature; celle-ci en effet doit pouvoir progresser à mesure qu'on fait la synthèse de nouveaux composés.

Il reste à souhaiter que la commission ait en définitive assez d'autorité et les chimistes assez de discipline pour que la nomenclature de l'Union internationale soit universellement admise, ce qui faciliterait l'échange et la clarté des informations scientifiques.

Michel DESTRIAU.

2143. — Real-Lexikon der Medizin und ihrer Grenzgebiete. Bd. II (C-E), III (F-H).
— München, Urban und Schwarzenberg, 1967-1969. — 27 cm, ff. mobiles.
(le vol. : DM : 140).

Nous avons donné dans le « Bulletin des Bibliothèques »¹ une première présentation du vol. I (A-B) publié en 1966. Ce complément des grands traités et encyclopédies de langue allemande poursuit sa publication par livraisons, groupées dans la suite en volumes. Son intérêt réside dans la qualité de ses informations générales et spéciales, dont certaines constituent de véritables mises au point, dues à des collaborateurs nombreux et spécialistes.

Sa présentation en feuillets mobiles en assure la mise au point courante et sa classification alphabétique stricte en rend la consultation aisée dans nos bibliothèques. Le texte s'accompagne de figures et de tableaux dont on peut retrouver les sources dans un appendice de chaque volume. L'ensemble de ce dictionnaire doit comprendre six volumes et environ 200 000 articles.

D^r André HAHN.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 8, août 1968, pp. *674-*675, n^o 1766.

2144. — *Reproduction and population research abstracts. Experimental issue, n° 1 (1969).* — Bethesda, U.S. Dep. of health, education and welfare, Public health service-National institute of health, 1969. — 27,5 cm, XII + 66 + 2 + 16 p.

Cette revue d'extraits, consacrée aux recherches sur la reproduction et la population, est publiée par le Centre scientifique d'informations du « National institute of child health and human development » du « National institute of health » de Bethesda. Elle a pour but d'apporter une information courante spécialisée par le dépouillement de 3 000 périodiques et travaux inédits en toutes langues, chiffre qui doit être augmenté dans les fascicules suivants à paraître à intervalles irréguliers avec une liste des publications indexées.

Elle est essentiellement dirigée vers les sciences bio-médicales, sociales et du comportement humain et comporte trois parties. L'Index général des matières, divisé entre ces trois disciplines (*A* : Bio-medical sciences — *D* : Behavioral and social sciences), est lui-même subdivisé en un certain nombre de sous-groupes (*AA* : Alimentary system — *AB* : Body substances — *DA* : Behavior biology — *DB* : Behavior disorders; etc.) comportant eux-mêmes des sous-divisions (*AAOI* : Alimentary functions — *DAOI* : Autonomic electrophysiology; etc.). Chacun des articles de références, dans ce cadre de classement adopté par l'Institut, dans son vocabulaire, comporte, exclusivement en langue anglaise ou traduit pour les travaux étrangers, les titres, les noms d'auteurs, l'adresse bibliographique, le nombre de références et, éventuellement, l'indication de la langue étrangère originale. Il est suivi d'une analyse succincte.

Cette publication comporte ensuite deux tables : un Index alphabétique des matières, avec l'indication de la référence systématique (AHO30) et les cotes d'indexation des extraits, précédées de l'année de publication (R 69-00304) et un Index alphabétique des noms d'auteurs, avec les seuls renvois à la nomenclature numérique des extraits. Comme tous les travaux spécialisés de même ordre, elle révèle un intérêt certain pour les travailleurs spécialisés désireux de consulter une source d'informations large et courante.

D^r André HAHN.

2145. — THINÈS (Georges) et TERCAFS (Raymond). — *Atlas de la vie souterraine. Les animaux cavernicoles.* — N. Boubée, 1972. — 32 cm, 162 p., fig. en noir et en coul.

Sur les pages de garde de ce volume sont reproduites quelques-unes des figures ornant, dans l'édition Hetzel, le *Voyage au centre de la terre* de Jules Verne. C'est rappeler quelle fascination exerce depuis toujours, sur l'imagination des hommes, le monde obscur des cavernes : monde étrange, humide, aux faibles variations de température, évidemment dépourvu de végétation à chlorophylle, où les espèces vivantes ne se développent que lentement et offrent de singuliers phénomènes de dégénérescence.

Après avoir présenté le milieu souterrain et retracé les grandes étapes de son

approche, depuis les travaux décisifs de Racovitza et de Jeannel, les auteurs décrivent d'abord les conditions actuelles de l'exploration biospéléologique. Puis vient l'étude successive des trois grandes catégories d'animaux cavernicoles : les Troglonexes, qui, pour des raisons d'ailleurs très précises, colonisent provisoirement le milieu souterrain : les chauves-souris, par exemple; les Troglaphiles qui recherchent les zones obscures des grottes où certains aspects de leur biologie (reproduction, notamment) peuvent s'épanouir, par exemple les Collemboles ou certaines espèces d'araignées; les Troglobies, enfin, qui sont prisonniers du milieu hypogé et ne peuvent survivre ailleurs : des coléoptères, de petits crustacés, le fameux protée (*Proteus anguineus*) dont le Pr Vandel a réussi l'élevage dans la grotte-laboratoire de Moulis (Ariège). Parmi tous les écosystèmes, le monde souterrain constitue un cas limite qui peut aider à mieux comprendre les lois essentielles de l'adaptation et de l'évolution par lesquelles sont régis les êtres vivants; le dernier chapitre du livre — non le moins intéressant — est consacré à ces questions.

Rédigé dans un style clair et didactique, remarquablement illustré, l'ouvrage de MM. Thinès et Tercafs doit plaire non seulement aux biologistes et aux spéléologues, mais à un large public cultivé. Il est passionnant.

Yves LAISSUS.

2146. — Union catalogue of medical periodicals. Vol. II. Medical and paramedical periodicals in existence prior to 1950, including also non-substantive items later than 1950, that were excluded from the companion volume UCMP/I holdings of eighty-three libraries in the New York metropolitan area listed, as of september, I, 1968. — New York, The Medical library center of New York, 1969. — 30,5 cm, vi-515 p.

Le second volume de ce Catalogue collectif des périodiques et publications similaires des collections de quatre-vingt trois bibliothèques de la région de New York, ne comporte, dans une présentation identique à celle du vol. I et de sa 2^e éd. (1967), dont il avait été rendu compte dans le « Bulletin des Bibliothèques »¹, que la liste alphabétique stricte des publications ayant cessé de paraître avant 1950 et de celles n'ayant pas été citées antérieurement et constituant les étapes II et III du plan prévisionnel.

Ce volume comprend une liste de 5 454 titres et références et constitue avec les deux volumes précédents une vue d'ensemble très étoffée des collections susceptibles d'être consultées dans la région de New York mais aussi une source de *référence bibliographique* importante pour toutes les bibliothèques et les services d'échanges. Son intérêt se justifie par sa rédaction précise, son état des collections et l'indication de succession des titres des diverses publications.

Dr André HAHN.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, pp.*437-438, n^o 1228.