

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Casamassina (E.). — <i>Codices operum Bartoli a Saxoferrato recensiti. I...</i> (P. GASNAULT)	*117
<i>Gotik in Böhmen, hrsg. von K. M. Swoboda...</i> (F. AVRIL)	*118
Kroker (E.). — <i>Katalog der Büchersammlung der Deutschen Gesellschaft in Leipzig...</i> (A. LABARRE)	*120
Labarre (A.). — <i>Le Livre dans la vie amiénoise au XVI<sup>e</sup> siècle...</i> (L. DESGRAVES)	*121
Landwehr (J.). — <i>Splendid ceremonies...</i> (L. DESGRAVES)	*123
Levi d'Ancona (M.). — <i>The Wildenstein collection of illuminations...</i> (J. ADHÉMAR)	*123
Muir (P.). — <i>Victorian illustrated books...</i> (X. LAVAGNE)	*124
Narkiss (B.). — <i>Hebrew illuminated manuscripts...</i> (G. VAJDA)	*125
Roccati (A.). — <i>Papiro ieratico n. 54003...</i> (M. VALLOGGIA)	*125
<i>350 livres illustrés, illustratifs ou illustres du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle...</i> (M. CAILLET)	*126
<i>The Turn of a century, 1885-1910...</i> (J. LETHÈVE)	*127
<i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik...</i> (C. ASTRUC)	*127
American institute of physics. Information division... — <i>A Program for a national information system for physics...</i> (Y. GUÉNIOT)	*129
Biosciences information service of biological abstracts... — <i>Toxicology thesaurus developed on PH 43-68-1329...</i> (Y. GUÉNIOT)	*130
Chandor (A.). — <i>Dictionary of computers...</i> (J. HEBENSTREIT)	*130
Chenique (F.). — <i>Hardware...</i> (A. POUDEROUX)	*130
Committee for international cooperation in information retrieval among patent offices. — <i>Information retrieval...</i> (Y. GUÉNIOT)	*131
<i>Elektronische Datenverarbeitung. Teil 1 et 2...</i> (J. HEBENSTREIT)	*132
Futh (H.). — <i>EDV-Organisation...</i> (J. HEBENSTREIT)	*132
Golab (T.), Ledley (R. S.) et Rotolo (L. S.). — <i>FIDAC-film input to digital automatic computer...</i> (M. DUPLESSY)	*132
Iliffe (J. K.). — <i>L'Ordinateur à langage de base...</i> (P. VASSEUX)	*133
<i>Jurindex, jurabstract, jurumat...</i> (Y. GUÉNIOT)	*133
Katzan (M.). — <i>APL user's guide...</i> (M. DUPLESSY)	*135
<i>Lexikon der Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT)	*135
Library of Congress... Information systems office. — <i>Format recognition process for Marc records...</i> (G. MOELLON)	*136
Orgamatic... et Centre d'information sur les carrières liées à l'informatique... — <i>Toute la profession de l'informatique...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*137
Ractliffe (J. F.). — <i>Algol in brief...</i> (M. DUPLESSY)	*138
Admussen (R. L.). — <i>Les Petites revues littéraires, 1914-1939...</i> (L. YVERT)	*139
<i>Multimedia materials for Afro-American studies...</i> (P. PELOU)	*142
Salon international du livre et de la presse scientifiques et techniques... — <i>Colloque : l'informatique et l'édition...</i> (Y. GUÉNIOT)	*143
Annan (G.) et Felter (J.). — <i>Handbook of medical library practice. 3rd ed...</i> (C. DESCHAMPS)	*144

Association des bibliothécaires français... — <i>Actes du congrès national de Clermont-Ferrand</i> ... (A. PUGET) .....	*145
<i>Catalogue of autograph material acquired by the library during the years 1950-1970</i> ... (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*147
Guerrieri (G.). — <i>Linee di biblioteconomia e bibliografia</i> ... (E. HERMITE) .....	*147
<i>Les Grandes enquêtes</i> ... (Y. GUÉNIOT) .....	*148
Hayakawa (S. I.). — <i>Modern guide to synonyms and related words</i> ... (J.-C. GARRETA) .....	*150
<i>The Soviet Union and Eastern Europe</i> ... (M. SEYDOUX) .....	*151
Chicorel (M.) et HALL (V.). — <i>Chicorel theater index</i> ... (A. VEINSTEIN) .....	*152
Keller (D. H.). — <i>Index to plays in periodicals</i> ... (A. VEINSTEIN) .....	*152
Coleman (A.) et Tyler (G.). — <i>Drama criticism</i> ... (A. VEINSTEIN) .....	*153
Contat (M.) et Rybalka (M.). — <i>Les Écrits de Sartre</i> ... (L. YVERT) .....	*153
Dotoli (G.). — <i>Situation des études bloyennes</i> ... (R. RANCEUR) .....	*155
Earle (A. M.). — <i>Two centuries of costume in America</i> ... (M. FRÈREBEAU) .....	*156
Farrell (R. B.). — <i>Dictionary of German synonyms</i> ... (P. BAUDRIER) .....	*157
Guerinot (J. V.). — <i>Pamphlet attacks on Alexander Pope</i> ... (S. THIÉBEAULD) .....	*158
Lang (M.). — <i>Bibliographie alsacienne</i> ... (J. BETZ) .....	*158
Maures (N. G.). — <i>Dōdekānēsiakē bibliographia</i> ... (C. ASTRUC) .....	*159
Mende (M.). — <i>Dürer-Bibliographie</i> ... (M. PRÉAUD) .....	*160
Milic (L. T.). — <i>Style and stylistics, an analytical bibliography</i> ... (S. THIÉBEAULD) .....	*162
Rey-Debove (J.). — <i>Étude linguistique et sémiotique des dictionnaires français contemporains</i> ... (M. GROSS) .....	*162
Schwartz (J.). — <i>Hart Crane, an annotated critical bibliography</i> ... (S. THIÉBEAULD) .....	*162
Tripp (R. T.). — <i>The International thesaurus of quotations</i> ... (S. THIÉBEAULD) .....	*163
Wallace (E. M.). — <i>A Bibliography of William Carlos Williams</i> ... (S. THIÉBEAULD) .....	*164
Wenckstern (F. von). — <i>A Bibliography of the Japanese empire</i> ... (R. SIEFFERT) .....	*164
Nachod (O.), Praesent (H.) et Haenisch (W.). — <i>Bibliographie von Japan</i> ... (R. SIEFFERT) .....	*164
Allworth (E.). — <i>Nationalities of the Soviet East : publications and writing systems</i> ... (E. J. LAZZERINI) .....	*165
Ancelin-Schutzenberger (A.). — <i>Vocabulaire des techniques de groupe</i> ... (P. PELOU) .....	*166
Bahr (H. M.). — <i>Disaffiliated man</i> ... (J. BOUILLUT) .....	*167
<i>Bibliographie de science administrative</i> ... (M.-T. POUILLIAS) .....	*167
<i>Coping and adaptation</i> ... (J. BOUILLUT) .....	*168
Janne (H.). — <i>Les Principes généraux de la planification universitaire</i> ... (M. BEAUDIQUEZ) .....	*169
Markov (W.). — <i>Roux (Jacques). Scripta et acta</i> ... (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*169
Parry (C.) et Hopkins (C.). — <i>An Index of British treaties 1101-1968</i> ... (C. DETHAN) .....	*169
Pelzer (K. J.). — <i>West Malaysia and Singapore</i> ... (A. LÉVY) .....	*170
Pinto (O.). — <i>Nuptialia</i> ... (M. THOMAS) .....	*172
Porter (D. B.). — <i>The Negro in the United States</i> ... (T. K. LAVISSON) .....	*173
<i>Advances in ecological research. Vol. 7</i> ... (D. KERVÉGANT) .....	*174
<i>Advances in materials research. Vol. 5</i> ... (D.-Y. GASTOUÉ) .....	*175
<i>Atlas optischer Erscheinungen</i> ... (J. HEBENSTREIT) .....	*175
Billmeyer (F. W.). — <i>Textbook of polymer science</i> ... (M. DESTRIAU) .....	*175
Cornubert (R.). — <i>Dictionnaire chimique anglais-français</i> ... (M. DESTRIAU) .....	*176
<i>Cryogenic fundamentals</i> ... (D.-Y. GASTOUÉ) .....	*177
Day (P.). — <i>High temperature materials for gas turbines</i> ... (M. DESTRIAU) .....	*178
Duranteau (A.). — <i>Dictionnaire médical</i> ... (R. RIVET) .....	*178
<i>Encyclopédie internationale des sciences et des techniques. Vol. 6</i> ... (Y. GUÉNIOT) .....	*178

Etter (L. E.). — <i>Glossary of words and phrases used in radiology...</i> (Y. GUÉNIOT)....	*180
Grier (M. C.). — <i>Oceanography of the North Pacific Ocean...</i> (J.-J. ESCARRA).....	*180
<i>Handbook of neurochemistry. Vol. 1...</i> (J. BARAUD).....	*181
Moritz (H.) et Török (T.). — <i>Technical dictionary of spectroscopy and spectral analysis...</i> (P. V. HUONG).....	*181
Mühle (E.). — <i>Krankheiten und Schädlinge der Futtergräser...</i> (D. KERVÉGANT).....	*182
Organisation de coopération et de développement économiques. Paris. — <i>Inventory of major information systems and services in science and technology...</i> (Y. GUÉNIOT)...	*183

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR LA DIRECTION CHARGÉE  
DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

394. — CASAMASSIMA (Emanuele). — Codices operum Bartoli a Saxoferrato recensiti.  
1. Iter Germanicum. — Firenze, L. S. Olschki, 1971. — 27,5 cm, XL-332 p.  
(Istituto per la storia dei postglossatori e commentatori).

Parallèlement aux catalogues qui décrivent dans l'ordre numérique des cotes les manuscrits d'une bibliothèque donnée, notre époque voit se multiplier les entreprises qui abordent sous un angle différent le catalogage des manuscrits. Certains se sont ainsi attachés à recenser les manuscrits de tel grand auteur ou ceux concernant telle discipline, quelle que soit la bibliothèque ou même la personne privée qui les possède actuellement. Il serait certes possible de citer bien des noms; nous rappellerons seulement ici l'inventaire des manuscrits latins d'Aristote publié sous les auspices de l'Union académique internationale et les Catalogues de manuscrits liturgiques latins où le chanoine V. Leroquais a dispensé des trésors d'érudition. D'autres ont retenu des critères d'ordre paléographique, tel l'Inventaire des manuscrits en écriture bénéventaine d'E. A. Lowe, ou codicologique, comme le Catalogue des manuscrits portant des indications de date, de lieu ou de copiste actuellement en cours de rédaction dans plusieurs pays d'Europe sous l'impulsion du Comité international de paléographie.

L'ouvrage ici recensé se rattache à la seconde catégorie de catalogues, à savoir l'inventaire détaillé des manuscrits d'un auteur donné. Il s'agit en l'occurrence du grand juriste italien du xiv<sup>e</sup> siècle, Bartolo da Sassoferrato, généralement désigné en français sous le nom de Bartole, dont l'œuvre connut une large diffusion manuscrite dans les universités de l'Europe médiévale avant d'être maintes fois imprimée au xv<sup>e</sup> et au xvi<sup>e</sup> siècle. Plusieurs tomes seront nécessaires pour mener à bien cette entreprise. Le premier paru est consacré aux manuscrits conservés en Allemagne. L'auteur, M. Emanuele Casamassima a retrouvé dans vingt-neuf bibliothèques publiques des deux Allemagnes cent quatre-vingt-trois manuscrits renfermant des œuvres authentiques de Bartole ou qui lui sont traditionnellement attribuées par la critique. Il fournit de chacun d'entre eux une description très détaillée tant en ce qui concerne la forme que le contenu lui-même. Les textes y sont identifiés avec préci-

sion et éclairés par un arsenal abondant de *références bibliographiques*. Tous ces renseignements sont repris dans plusieurs tables : table systématique des œuvres de Bartole, table des *incipit*, table analytique, qui contribuent à faire de ce catalogue un précieux instrument de travail pour l'étude de l'œuvre bartolienne.

Les quelques pages d'introduction qui précèdent la partie proprement descriptive n'ont pas moins d'intérêt pour l'histoire de la culture médiévale. M. Casamassima y fait la synthèse des renseignements qu'il a pu recueillir sur l'origine de ces différents manuscrits. Si certains d'entre eux ont été transcrits en Italie par des scribes italiens, la plupart sont dus à des mains allemandes, qu'ils soient l'œuvre d'étudiants allemands fréquentant les facultés de droit italiennes, telles celles de Padoue ou de Pavie, ou qu'ils aient été copiés dans des universités allemandes, comme Erfurt ou Leipzig. Il est donc possible de suivre les progrès de la diffusion de l'œuvre de Bartole en pays germaniques. D'autre part, on constate que les auteurs de ces copies ne sont pas toujours de futurs praticiens. Ainsi Hartmann Scheidel copia le traité *De insigniis et armis* de Bartole au milieu d'œuvres de Gasparrino da Barzizza, de Francesco Barbaro et de Poggio. Ce catalogue confirme ce que l'on avait déjà constaté : les premiers humanistes allemands, comme Albrecht von Eyb et Martin Meyr de Wimpina, ont porté un grand intérêt aux sciences juridiques.

Pierre GASNAULT.

395. — Gotik in Böhmen, hrsg. von Karl M. Swoboda. Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei... — München, Prestel-Verlag, 1969.  
— 28 cm, 487 p., ill. h. t. en noir et en coul. [DM 56]

Chacun sait ce que la Bohême a apporté au développement de l'art gothique européen, spécialement dans le domaine de la peinture. Les Éditions Prestel de Munich, qui avaient précédemment publié un ouvrage consacré à l'art baroque dans ce pays, nous proposent avec le présent volume un panorama détaillé des arts en Bohême au cours des trois derniers siècles du Moyen âge. Le maître d'œuvre de ce très beau livre est le Pr Karl Swoboda, l'éminent historien d'art, d'origine tchèque, qui, après avoir longtemps enseigné à l'Université Caroline de Prague, vit aujourd'hui retiré à Vienne. Celui-ci a réparti entre divers collaborateurs la tâche de présenter les différents aspects offerts par l'art gothique en Bohême. La cohésion de cet ouvrage collectif est garantie, nous dit M. Swoboda, par le fait que tous ceux qui y ont collaboré ont été les élèves, ou sont les amis de l'éditeur scientifique.

Le livre s'ouvre sur un aperçu historique signé par M. Karl Schwarzenberg, où sont étudiées les conditions qui ont présidé au développement de l'art gothique bohémien. Cette introduction historique est complétée par une étude sociologique rédigée par M. Ferdinand Seibt. Avec la contribution de M. M. Erich Bachmann, nous abordons le terrain de l'histoire de l'art proprement dite; l'auteur y présente l'architecture gothique en Bohême, depuis ses origines sous la dynastie des Premyslides, jusqu'aux guerres hussites. M<sup>me</sup> Hilde Bachmann étudie, pour la même période, la statuaire, qui fut illustrée notamment au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, par les œuvres sculptées issues de l'atelier des Parler, et par le groupe des « belles Madones » des environs de 1400. M. Gerhard Schmidt brosse ensuite un tableau fouillé de la

peinture bohémienne depuis le début du xiv<sup>e</sup> siècle jusque vers 1450. Les deux derniers chapitres de l'ouvrage envisagent la production gothique tardive (*Spätgotik*), sous la dynastie Jagellonne : ils sont dus à M. Götz Fehr pour l'architecture et à M. Christian Salm pour la sculpture et la peinture.

De toutes ces contributions qui exigeraient chacune en particulier un compte rendu détaillé, celle de M. Gerhard Schmidt est de loin la plus substantielle, et retiendra plus spécialement l'attention de ceux qui s'intéressent à l'art du livre, en raison de la place qui y est faite à la peinture des manuscrits.

Comme pour l'ensemble des pays d'Europe centrale, à l'exception toutefois de la bordure occidentale de l'Allemagne, ce n'est que tardivement, à l'orée du xiv<sup>e</sup> siècle, que la peinture bohémienne entre dans sa phase gothique : le célèbre *Passionnaire* de l'abbesse Cunégonde (Prague, Bibl. universitaire), constitue la première et éblouissante manifestation de cette évolution. Les grands dessins aux couleurs aquarellées de ce manuscrit marquent en effet l'abandon par les enlumineurs bohémiens de la raideur du *Zackenstil*, transposition germanique du style byzantin de l'époque Comnène, pour le style plus détendu et humanisé de l'art gothique occidental. Les œuvres marquantes restent rares cependant dans l'enluminure bohémienne de la première moitié du xiv<sup>e</sup> siècle : il convient de citer pourtant, de quelques années antérieures au milieu du siècle, la Bible de Velislav <sup>1</sup> (Prague, Bibl. universitaire), qui comporte un cycle étendu d'illustrations bibliques simplement dessinées et rehaussées de couleurs légères, comme dans le *Passionnaire*.

Tout autre est l'aspect des enluminures à partir du milieu du xiv<sup>e</sup> siècle : les manuscrits de cette époque ont gagné en somptuosité, la palette des enlumineurs s'est enrichie. Il est indubitable que cette mutation fut favorisée par le mécénat efficace et continu joué par la dynastie des Luxembourg et de leur Cour, dont l'action permit à Prague d'accéder bientôt au premier rang des capitales artistiques du temps. L'enluminure bohémienne de la seconde moitié du xiv<sup>e</sup> siècle s'articule en deux périodes successives : la première, sous le règne de l'empereur Charles IV, marque l'ouverture de la peinture de manuscrits, et plus généralement des arts picturaux de Bohême, aux influences italiennes d'une part, mais aussi à celles de France, et plus spécialement de Paris, ces dernières résultant sans doute des liens de parenté existant entre la dynastie des Luxembourg et les souverains Capétiens. Le plus beau joyau de l'enluminure bohémienne de cette époque, le fameux *Liber viaticus* de l'évêque d'Olmütz, Jean de Neumarkt (Prague, Galerie nationale), œuvre datable de 1355-1360, porte la marque de cette double influence, en même temps qu'elle témoigne de l'étonnant niveau de qualité atteint dès cette époque par les enlumineurs pragois. L'enluminure bohémienne connaît une seconde et brillante apogée sous le règne du fils et successeur de Charles IV, Wenceslas IV. A la différence de son père, dont on ne connaît pas les goûts précis en matière de livres, Wenceslas IV fut un véritable bibliophile, et commanda une remarquable série de manuscrits enluminés, conservés aujourd'hui à la Bibliothèque nationale de Vienne. De ces manuscrits, la Bible en allemand qui porte son nom, et le roman de Willehalm se rattachent encore nette-

---

1. Voir : *B. Bibl. France* : 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1971, pp. \*821-\*823, n<sup>o</sup> 2291.

ment au style du troisième quart du XIV<sup>e</sup> siècle. Les enluminures d'une somptueuse copie de la Bulle d'or de Charles IV, d'un Ptolémée, et d'un recueil de traités astronomiques préparent en revanche l'avènement du « beau style » des environs de 1400, dont les plus belles réalisations en Bohême sont la Bible de Conrad de Vechta, du Musée Plantin-Moretus d'Anvers, et un martyrologe conservé au Musée diocésain de Gérone.

Fait remarquable et exceptionnel en Europe septentrionale, la Bohême a conservé de cette époque des œuvres de peinture monumentale (tableaux de chevalet, peintures murales) d'une importance et d'une qualité équivalentes à celles des peintures de manuscrits : qu'il suffise de mentionner pour le règne de Charles IV, les admirables ensembles du château de Karlstein et du Cloître d'Emmaüs à Prague. La personnalité dominante de cette génération de peintres tchèques fut sans conteste Maître Theodoric, qui a peint, à Karlstein précisément, une étonnante série de « portraits » d'apôtres et de saints à la physionomie épaisse et puissante. Avec les œuvres du Maître du Retable de Wittingau (Třebon), actif vers 1385-1390, nous sommes en présence d'un style plus raffiné d'où se dégage une impression de noblesse mélancolique qui prédominera dans la peinture bohémienne jusqu'aux alentours de 1420.

De toutes ces manifestations picturales, M. Gerhard Schmidt a su dégager avec bonheur les sources diverses et l'originalité foncière. Sur le problème des influences extérieures, son exposé abonde en aperçus nouveaux et ingénieux : mentionnons par exemple sa brillante analyse des éléments vénitiens qu'il découvre dans un panneau d'origine tchèque du Musée de Boston figurant la Dormition de la Vierge, et ses rapprochements entre le style de certains manuscrits d'origine alsacienne et celui d'une peinture de la Crucifixion figurée sur l'autel de la chapelle Sainte-Catherine de Karlstein, œuvre qu'il attribue de ce fait au peintre strasbourgeois Nicolas Wurms, contemporain de Theodoric, et que différents documents mentionnent comme ayant travaillé pour Charles IV.

L'illustration, abondante et d'excellente qualité, notamment en ce qui concerne les illustrations en couleurs, contribue à faire de ce livre une réussite. Par la qualité des différentes contributions qui le composent, le volume est appelé à devenir un ouvrage de référence sur cette période attachante de l'art en Bohême.

François AVRIL.

396. — KROKER (Ernst). — Katalog der Büchersammlung der Deutschen Gesellschaft in Leipzig... Mit Vorwort von Dietmar Debes. — Leipzig, Zentralantiquariat der D.D.R., 1971. — 2 vol., 19,5 cm, XIV-778 p. (Bibliotheca-Societatis Teutonicae Saeculi, XVI-XVIII).

En 1697, le professeur d'histoire, Johann Burchard Mencke, regroupait à Leipzig une société poétique, fondée quelque temps auparavant à Görlitz. Cette société prenait en 1717 le nom de « Deutschübende poetische Gesellschaft ». Réunie en 1827 à une autre société saxonne, elle devenait la « Deutsche Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache und Alterthümer » (Société allemande de recherche pour la langue et les antiquités nationales), dénomination qu'elle a conservée depuis. En

1962, sa bibliothèque (*Bibliotheca Societatis teutonicae*) était déposée à la bibliothèque de l'Université de Leipzig.

Dietmar Debes retrace en liminaire l'histoire de cette société et de son activité. Puis il publie le catalogue de la bibliothèque, catalogue qu'Ernst Kroker avait rédigé entre 1911 et 1924. Les notices, au nombre de 1700 environ, sont détaillées et la transcription des titres tient compte des coupures de lignes. Elles sont classées selon l'ordre alphabétique des auteurs et des anonymes. Les ouvrages décrits sont des publications allemandes des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles; ce catalogue constitue ainsi un excellent document de travail pour la connaissance de l'histoire, de la littérature et de la culture germaniques. Il contient aussi bien des renseignements sur l'édition allemande de cette époque, mais son absence d'index (une table topographique des éditions aurait été la bienvenue) le rend difficilement utilisable en ce domaine.

Albert LABARRE.

397. — LABARRE (Albert). — Le Livre dans la vie amiénoise au XVI<sup>e</sup> siècle. L'enseignement des inventaires après décès 1503-1576. — Béatrice Nauwelaerts, 1971. — 24 cm, 494 p. (Publ. de la Fac. des lettres et sciences humaines de Paris. Sorbonne. Série « Recherches », tome 66. Travaux du Centre de recherches sur la civilisation de l'Europe moderne, fasc. 10). [100 F]

Dans la voie tracée par Lucien Febvre et illustrée, en particulier, par les travaux de Henri-Jean Martin<sup>1</sup> sur le livre à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle, M. Albert Labarre, conservateur à la Réserve du Département des imprimés de la Bibliothèque nationale, vient de publier une étude très documentée et très neuve sur le livre dans la vie amiénoise au XVI<sup>e</sup> siècle. L'auteur considère le livre à son point d'aboutissement normal, c'est-à-dire, entre les mains des lecteurs où l'imprimé prend son entière signification et atteint sa finalité propre. De telles études sur les bibliothèques privées anciennes sont susceptibles d'ouvrir de larges perspectives sur l'histoire des mentalités et sur le comportement de nos ancêtres à l'égard du livre et de la culture; elles apportent une contribution essentielle à un des aspects les moins connus de la vie intellectuelle en province.

Cet ouvrage repose sur le dépouillement et le commentaire de 887 catalogues de bibliothèques privées figurant dans les 4 442 inventaires après décès rédigés entre 1503 et 1576, sous l'autorité de l'échevinage d'Amiens et conservés à la Bibliothèque municipale de cette ville.

Dans une première partie intitulée : les cadres, l'auteur étudie en deux chapitres préliminaires qui constituent une excellente introduction, le cadre historique et le cadre géographique où ont vécu les propriétaires de ces bibliothèques. Il se livre ensuite à une analyse minutieuse du cadre technique, c'est-à-dire les inventaires après décès d'une part, et le commerce du livre à Amiens au XVI<sup>e</sup> siècle, de l'autre; des notices très précises permettent ainsi de mieux connaître l'activité des libraires amiénois au cours de la période étudiée.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1970, pp. \*114-\*117, n<sup>o</sup> 356.

La seconde partie consacrée aux possesseurs comprend d'abord la liste des 887 inventaires classés dans l'ordre chronologique. Cette nomenclature est suivie d'une étude sur la répartition socio-professionnelle des propriétaires de bibliothèques. Après déduction des personnes dont la profession n'est pas indiquée, des veuves et d'une douzaine de personnes qualifiées de « bourgeois » sans plus de précision, il reste 703 inventaires que l'auteur répartit en six catégories : gens d'Église (143), gens de loi (109), professions médicales (33), nobles (38), classe marchande (261), gens de métier (98).

L'appréciation quantitative des bibliothèques avec les difficiles problèmes qu'elle pose et leur répartition qualitative constituent la troisième partie et le cœur de cette étude. Il n'est malheureusement pas possible de suivre ici M. Labarre dans la minutieuse analyse à laquelle il se livre. La répartition des ouvrages entre les cinq grandes classes traditionnelles, théologie, jurisprudence, belles-lettres, sciences et arts, histoire, fournit une physionomie particulièrement intéressante des auteurs lus à Amiens au XVI<sup>e</sup> siècle.

Mais ce reclassement par matières de l'ensemble des livres mentionnés dans les inventaires, en éparpillant le contenu de chaque bibliothèque, ne suffit pas à rendre compte du rôle que jouaient les livres chez les Amiénois du XVI<sup>e</sup> siècle. Aussi la 4<sup>e</sup> partie de l'ouvrage s'efforce-t-elle d'établir les divers rapports reliant les livres à leurs lecteurs en les regroupant par matières et en étudiant ce que possédait chaque catégorie sociale. Il résulte de ces analyses qu'en dehors du phénomène général constitué par l'omniprésence du Livre d'Heures et à part quelques ouvrages d'une diffusion courante à la fin du Moyen âge, la plupart des livres intéressants et dignes de remarque se trouvent répartis dans un petit nombre de bibliothèques dont chacune constitue un cas. C'est à l'étude de ces cas qu'est consacrée la sixième partie. L'auteur, compte tenu de la variété et de la diversité des ouvrages énumérés, analyse d'abord six inventaires de bibliothèques; il publie aussi les inventaires après décès des trois libraires amiénois, Jean Laurens (1509), Firmin Wassepasse (1579) et Jean Caron (1583), ceux de 13 merciers. Enfin, à l'aide de documents contemporains, il compare le contenu des bibliothèques amiénoises à celui de cinq inventaires parisiens et de huit inventaires du Nord de la France.

Malgré les difficultés auxquelles M. Labarre a dû faire face par suite de la description souvent insuffisante des livres tels qu'ils sont présentés dans les inventaires, on ne peut que féliciter l'auteur de la maîtrise avec laquelle il a utilisé ses sources. Sa parfaite connaissance du livre au XVI<sup>e</sup> siècle l'a amené à dégager plusieurs bibliothèques intéressantes d'un fonds homogène dont l'étude a livré nombre d'éléments positifs en permettant d'atteindre toutes les classes sociales et en particulier de connaître les lectures de ceux qui ne faisaient qu'effleurer le livre et de découvrir la profondeur de certaines expansions, telle celle du Livre d'Heures.

Une précieuse *bibliographie* des bibliothèques particulières complète cet ouvrage. On souhaite que cette étude si riche, écrite d'une plume alerte, suscite de nouvelles recherches du même ordre dans d'autres villes, car elle constitue un modèle du genre.

Louis DESGRAVES.

398. — LANDWEHR (John). — Splendid ceremonies. State entries and royal funerals in the Low Countries, 1515-1791. A bibliography. — Nieuwkoop, B. de Graaf; Leiden, A.W. Sijthoff, 1971. — 27 cm, 206 p., fac.-sim.

Les entrées des souverains dans les villes, les cérémonies qui accompagnaient leurs funérailles ont, dès la fin du xv<sup>e</sup> siècle, donné lieu à des publications de nature très diverse allant du simple récit des événements consignés dans des feuilles d'information à des ouvrages somptueusement illustrés.

En recensant 288 textes de cette nature qui intéressent l'histoire des Pays-Bas, J. Landwehr apporte une importante contribution à la bibliographie de ces documents. Le répertoire proprement dit est précédé de courtes notices biographiques des souverains et d'une liste chronologique des événements qui se sont déroulés dans les villes des Pays-Bas, au cours de la période étudiée.

La description des ouvrages, dans laquelle une large place est réservée aux illustrations, est suivie de leur localisation dans les bibliothèques. L'ouvrage se termine par un index des artistes et par une table classée dans l'ordre alphabétique des villes, des éditeurs, imprimeurs et libraires. Une abondante illustration, une typographie agréable achèvent de faire de cette étude un très utile instrument de travail.

Louis DESGRAVES.

399. — LEVI D'ANCONA (Mirella). — The Wildenstein collection of illuminations, the Lombard school. With a pref. of B. Berenson. — Florence, Olschki, 1970. — 28 cm, XII-180 p., ill., 28 pl. en coul. (Storia della miniatura. Studi e documenti. 4.)

Un premier volume du catalogue des miniatures de la collection Wildenstein paraît à Florence, chez Leo Olschki.

L'ouvrage vaut d'être signalé, car il est dû à une spécialiste, Mirella Levi d'Ancona, dont les mérites sont énumérés dans une préface de Berenson, mais aussi parce que Georges Wildenstein, qui a formé cette collection (partie d'un ensemble bien plus important), n'a pas réuni des manuscrits à miniatures, mais seulement des feuillets découpés, destinés à figurer au mur dans des musées et des expositions, et à compléter ainsi l'histoire de la peinture.

Cette formule est reprise par plusieurs musées américains, qui aiment mieux montrer des miniatures fraîches et exécutées par les meilleurs maîtres plutôt que des tableaux repeints et de second ordre. (On sait que la collection Wildenstein a été donnée à l'Institut, qui l'exposera au Musée Marmottan.)

Évidemment pour nous autres bibliothécaires, l'usage de couper les miniatures semble barbare, mais les historiens d'art et les organisateurs d'expositions ne sont pas forcément de notre côté, puisqu'un certain nombre de ces miniatures (provenant presque toutes de la collection Rodolphe Kann, et cataloguées alors par Boinet) ont été exposées à l'exposition du livre illustré, à la Bibliothèque nationale, en 1926.

Le présent catalogue comprend, Berenson le dit bien, de très belles miniatures (au nombre de 28) du xv<sup>e</sup> et du xvi<sup>e</sup> siècle. M<sup>me</sup> d'Ancona (qui a de qui tenir, puisque P. d'Ancona a publié en 1925 une étude bien connue sur la miniature italienne) ne se borne pas à un catalogue, elle donne la *liste des œuvres* et la *bibliographie*

de chaque miniaturiste envisagé, si bien que son livre est déjà presque une histoire de la miniature lombarde. Signalons que les photographies en couleurs sont exceptionnellement bonnes.

Jean ADHÉMAR.

400. — MUIR (Percy). — *Victorian illustrated books*. — London, B. T. Batsford, 1971. — 26 cm, XVI-287 p., ill. [£ 6.00]

M. Percy Muir, qui a été président de l' « International league of antiquarian booksellers », après nous avoir donné de nombreux ouvrages dont le plus connu est sans doute son : *English children's books 1600-1900*, étudie maintenant les livres illustrés de la période victorienne. Son propos est légèrement différent de celui de Harvey dans ses : *Victorian novelists and their illustrators...* dont nous avons rendu compte ici-même, il y a peu <sup>1</sup>, mais l'on s'étonne malgré tout de voir les placards de presse déclarer tranquillement qu'il n'y a aucun ouvrage convenable sur l'illustration du livre de la période victorienne, et que collectionneurs autant qu'étudiants sont parfaitement conscients de cette lacune. Sans doute de tels propos ont-ils été rédigés avant la sortie du livre de Harvey.

Dans la plupart des chapitres de son ouvrage, M. Muir fait deux parties : une courte bibliographie commentée, et une liste abrégée des ouvrages illustrés, suivent le texte même. Par exemple, au chapitre 3, consacré à : Deux colosses, Thomas Bewick et George Cruikshank, le texte va de la page 25 à la page 50, puis on trouve une bibliographie de près de vingt titres aux pages 50 à 52, et une liste d'environ cent livres aux pages 52 à 58.

Toute la production de cette époque est passée en revue, des livres de colportage et des livres pour enfants (chap. 2), aux périodiques et spécialement *Punch* (chap. 5), de la lithographie avec une attention particulière pour Turner (chap. 4), au chapitre 7 consacré à l'apparition de la couleur, au chapitre 9 consacré à l'influence étrangère (spécialement à celle de notre Doré), et au chapitre 10 qui traite de la production américaine.

L'auteur fait remarquer que les illustrateurs se classent en deux catégories : ceux qui semblent étroitement associés aux auteurs (Cruikshank à Dickens, Tenniel à L. Carroll), et ceux qui, au contraire, restent indépendants (Bewick, K. Greenaway, Phil May par exemple).

L'auteur commençait sa préface en déclarant qu'il avait eu grand plaisir à écrire ce livre. Le nôtre n'est pas moins grand à le lire.

Xavier LAVAGNE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1971, p. \*213, n<sup>o</sup> 634.

401. — NARKISS (Bezalel). — Hebrew illuminated manuscripts. Foreword by Cecil Roth. — London, Collier-Macmillan, 1969. — 34,5 cm, 176 p., fac.-sim., pl. en coul. [£10.50]

Si la religion juive interdit les représentations figurées, cette interdiction n'a été strictement appliquée que pour la figuration de la divinité. Les célèbres fresques de Doura-Europos prouvent concrètement que des scènes bibliques, enrichies à l'occasion de détails légendaires dont on retrouve les traces dans la littérature rabbinique, étaient représentées dans les synagogues et tout porte à croire que l'art paléochrétien s'est inspiré dans une certaine mesure de figurations juives antérieures à la séparation définitive de la Synagogue et de l'Église.

Il faut cependant attendre le Moyen âge pour disposer d'un matériel iconographique de plus en plus abondant et varié, qu'il s'agisse de manuscrits bibliques, liturgiques (en particulier la *Hagada*, rituel de la nuit pascale), médicaux, etc.

La publication somptueuse, due à l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire de l'art juif, nous apporte, dans sa première partie, un aperçu concis, mais substantiel, sur l'attitude juive à l'égard des beaux-arts, les matériaux et les techniques, ainsi que sur les caractères spécifiques de l'art figuratif chez les juifs du Moyen âge dans les diverses aires géographiques de leur diaspora : Espagne, France, Allemagne, Italie; l'introduction est suivie de soixante planches commentées, d'un glossaire des termes qui peuvent arrêter le lecteur peu familiarisé avec les réalités du judaïsme, d'une *bibliographie* concernant chacune des planches et d'un index.

Georges VAJDA.

402. — ROCCATI (Alessandro). — Papiro ieratico n. 54003. Estratti magici e rituali del Primo Medio Regno... — Torino, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1970. — 32 cm, 64 p. (Catalogo del Museo Egizio di Torino — Serie prima — Monumenti e testi — Vol. II).

Alessandro Roccati eut la bonne fortune de découvrir en 1966, dans les réserves du Musée égyptien de Turin, un document d'une valeur peu commune qui avait échappé presque complètement jusqu'ici à la sagacité des chercheurs. Le Musée turinois compte en effet un lot important de papyrus funéraires et magiques qui constitue un des fleurons de sa collection. Aussi n'est-il pas surprenant que bon nombre de spécialistes éminents se soient intéressés à ces documents. Mais, comme le souligne l'auteur, seul G. Farina avait approché le texte en question; malheureusement, ses notes personnelles ne furent pas conservées au Musée. Nous devons donc aujourd'hui à A. Roccati une étude originale, réalisée avec beaucoup de compétence. L'édition se compose d'une présentation générale du manuscrit, suivie d'une étude analytique et paléographique.

Après une brève introduction, l'auteur décrit le document : il s'agit d'une seule feuille de papyrus (dimensions : 26 × 50 cm) inscrite sur ses deux faces. Le texte, calligraphié en une onciale alerte à l'encre noire, se présente en colonnes. Selon la coutume, les titres et les rubriques écrits en lignes sont dessinés à l'encre rouge. Les passages et les mots omis par inadvertance lors de la rédaction furent

ajoutés à côté des colonnes à la hauteur convenable au moment de la révision de l'ensemble du texte. L'auteur aborde ensuite la datation du manuscrit. La collation signalée montre que ce document n'est que la copie d'un original plus ancien. Cependant, la cursive employée, la langue, l'orthographe et le contenu appartiennent à l'époque du début du Moyen Empire égyptien (environ 2160-1780 av. J.-C.). Il n'est peut-être pas inutile de signaler que les textes rédigés sur papyrus et parvenus jusqu'à nous sont extrêmement rares pour ces hautes époques. En outre, il est très intéressant de se pencher sur la nature des préoccupations qui animèrent les contemporains des rois des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> dynasties. Le papyrus de Turin revêt un caractère complexe que l'auteur a défini comme médico-magique sur le modèle d'autres documents égyptiens typiques qui utilisent la magie à des fins thérapeutiques, sans en exclure toutefois d'éventuelles applications funéraires. Le texte est divisé en une série de brèves sections présentant le caractère de formules ou de versets à réciter. L'ensemble comporte onze formules. Les quatre premières regroupent des exhortations contre les serpents; les six suivantes concernent les yeux et leur protection, la dernière recèle deux versets pour retirer une arête de poisson. Praticquant une analyse complète A. Roccati établit pour chaque groupe de formules un état des précédents et des éventuels parallèles, remplaçant ainsi les différents passages de son texte dans un ensemble cohérent de la littérature magique et funéraire. Ainsi, avec les formules pour la protection des yeux, l'auteur montre que le Rituel de la statue, qui comprenait une suite d'opérations liturgiques visant à rendre vivantes les statues de cultes, se trouve partiellement contenu dans le manuscrit de Turin. Ce rituel présente, en six sections, chacun des moments de l'action liturgique. L'insertion de cette collection confirme la place éminente que la magie tenait dans la médecine égyptienne. L'efficacité en était toutefois accrue au moyen de gloses (formules VII-VIII) et de prescriptions d'emploi (formule VIII). La seconde partie de l'ouvrage est consacrée à la philologie. Elle comprend une transcription, une traduction et un commentaire grammatical et lexicographique complet du texte. Neuf figures dans les marges du texte et un encart à quatre volets placé en fin de volume, reproduisent le manuscrit en fac-similés et en photographies. Enfin, une traduction suivie précède une paléographie des principaux signes cursifs, un index des textes et passages cités et un lexique. Terminons en signalant que ce beau livre intéressera en premier lieu les égyptologues, mais également tous les curieux du passé.

Michel VALLOGGIA.

403. — 350 livres illustrés, illustratifs, ou illustres du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. — Pierre Berès, 1971. — 26 cm, 161 p., pl. en n. et en coul., fac-sim.

L'importance exceptionnelle de ce catalogue de vente, l'abondance et la variété de l'iconographie, l'élégance de la présentation justifient le compte rendu qui en est fait ici. Les 350 volumes décrits avec une grande précision sont, par leur rareté, la qualité de l'illustration, l'élégance et la somptuosité des reliures, l'intérêt des provenances, autant d'exemplaires dignes d'exciter la concupiscence des amateurs les plus difficiles.

Chez les conservateurs de collections publiques qui feuilletteront ce beau livre d'images bibliophiliques, naîtront des tentations qu'ils devront trop souvent réfréner! Du moins auront-ils le plaisir d'enrichir leurs fonds de références d'un ouvrage où ils trouveront présentées avec minutie un grand nombre d'éditions particulièrement *illustratives*, pour reprendre le néologisme de M. Berès, d'une des périodes les plus fécondes de l'histoire du livre en France et dans plusieurs pays étrangers, l'Angleterre et l'Italie notamment.

Maurice CAILLET.

404. — *The Turn of a century, 1885-1910. Art nouveau-Jugendstil books.* [Catalogue par E. M. Garvey, A. B. Smith et P. A. Wick.] — Cambridge (Mass.), The Houghton library, Harvard university, 1970. — 24 × 23 cm, 11-126 p., ill.

Simple catalogue d'une exposition de beaux ouvrages, organisée à Boston en 1970, cette publication peut figurer désormais dans la bibliographie de l'art du livre à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cela montre la richesse étonnante de la Bibliothèque Houghton, rattachée à l'Université d'Harvard. A peine complétées par quelques emprunts à des collections particulières, d'ailleurs locales, ses propres collections permettent un panorama en 142 notices du livre européen — avec un petit prolongement américain — aux alentours de 1900 sous ses aspects les plus caractéristiques. Aucune pièce essentielle ne manque dans cette présentation qui va de William Morris, à Charles Ricketts et à Beardsley, d'Eugène Grasset à Toulouse-Lautrec et à Bonnard, de Peter Behrens à Van de Velde et à Klimt. Des notices accompagnées de *bibliographies*, une excellente introduction générale de Peter A. Wick en font, au-delà d'une éphémère exposition, un solide ouvrage de référence.

Jacques LETHÈVE.

405. — *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, hrsg. von Ludwig Koenen und Reinhold Merkelbach. Bd 1 [-Bd 2]. — Bonn, Rudolf Habelt, 1967 et 1968. — 2 vol. de 3 fasc. chacun, 27,5 cm, 240 p. avec V pl. h.-t., et 256 p. avec VI pl. h.-t., multigr.

Ce nouveau périodique, dont nous avons reçu simultanément les deux premiers volumes, réunit surtout des travaux de papyrologie, car l'épigraphie, mentionnée dans le titre sur un pied d'égalité avec cette discipline, occupe en fait une part très restreinte des sommaires, du moins en ce qui concerne les fascicules dont nous avons à rendre compte (la matière épigraphique n'y dispose en effet que d'une quarantaine de pages sur près de cinq cents). Le recueil, publié à Bonn, paraît en livraisons à périodicité souple, trois d'entre elles constituant un volume; chaque fascicule compte en principe 80 pages, mais ce chiffre peut être dépassé considérablement (c'est ainsi que, dans le tome II, le fascicule 3 est formé des pp. 161 à 256).

La publication est dirigée par deux savants hellénistes de Cologne, Ludwig Koenen et Reinhold Merkelbach, et les trois quarts des contributions rassemblées dans les deux premiers volumes émanent de papyrologues de cette ville, au premier rang desquels figurent les deux directeurs eux-mêmes. On relève encore quatre textes

envoyés d'autres endroits de l'Allemagne fédérale (Bonn, Darmstadt, Munich, Wesseling). C'est dire que la grande majorité des études sont rédigées en allemand, langue également employée dans un important mémoire par Jacques Schwartz (de Strasbourg). Ont été écrits en anglais plusieurs travaux reçus d'Amérique (Ann Arbor) et de Grande-Bretagne (Oxford), tandis que le français est représenté par trois articles provenant de Belgique (Bruxelles) et de France (Paris, Strasbourg).

Près de la moitié des textes — 31 sur 65 — sont de brèves notes qui ne dépassent pas trois pages et traitent de questions de détail : premiers déchiffrements de papyrus (conservés pour la plupart à Cologne), corrections proposées pour des textes déjà édités, éclaircissements de points de lexicographie ou d'histoire, etc. La brièveté de ces contributions n'exclut pas l'importance de certaines d'entre elles, telles que l'identification, due à R. Merkelbach, (t. I, pp. 97-99, 161-162, et pl. III; t. II, p. 154), de douze vers d'Aristophane — vestiges de la parabase d'une pièce intitulée *Hērōes* — reconnus dans le *Pap. Michigan* inv. 3690, ou bien le repérage, par M. Gronewald (t. II, pp. 1-2), d'un nouveau fragment de Protagoras, que cite Didyme l'Aveugle dans un texte conservé par un papyrus de Toura.

Quant aux travaux plus considérables, qu'il nous est impossible de résumer tous, ils présentent une diversité analogue à celle des notules évoquées ci-dessus. Nous signalerons ici les plus importants.

Dans le tome I, on a repris (pp. 1-20) le texte d'un excellent article publié en 1937 dans une revue américaine par Herbert C. Youtie (le grand papyrologue s'efforçait de définir l'attitude exacte de Jésus à l'égard des « publicains »); R. Merkelbach étudie (pp. 21-32) le papyrus orphique découvert en 1963 à Derveni, en Macédoine (datable d'environ 350 av. J.-C., c'est le plus ancien papyrus grec jusqu'ici retrouvé); G. Binder, L. Koenen et L. Liesenborghs signalent (pp. 33-44) un nouveau fragment d'Épicure, cité dans le commentaire de Didyme l'Aveugle sur l'Écclésiaste qu'a restitué l'un des papyrus découverts à Toura; R. Merkelbach a reconnu (pp. 55-73) le texte du serment des mystes d'Isis dans deux fragments conservés en Italie; Jean Bingen formule (pp. 189-195) de vigoureuses et salutaires remarques, à propos de l'onomastique des documents d'Oxyrhynchos, pour rappeler les éditeurs de tels textes à la prudence qui s'impose dans la restitution des noms propres; un remarquable rapport de J. Schwartz (pp. 197-217) traite du rôle d'Alexandrie dans la diffusion de la pensée orientale; enfin, Günter Dunst corrige (pp. 235-239, et pl. V) le texte d'une inscription donnant une liste de vainqueurs aux « Hēraia » de Samos, et son article fournit un intéressant commentaire sur les courses aux flambeaux qui avaient lieu à cette occasion.

Au tome II, nous relevons d'abord (pp. 7-30) une étude de R. Merkelbach sur un papyrus d'Oxyrhynchos, publié en 1960, qui contient le serment (en grec) d'un prêtre égyptien du II<sup>e</sup> siècle de notre ère; immédiatement à la suite (pp. 31-38), L. Koenen fait des rapprochements suggestifs entre certaines formules de ce serment et plusieurs élégies latines (de Lygdamus et de Tibulle); L. Koenen et W. Müller-Wiener présentent (pp. 41-63, et pl. I) le couvent de Saint-Arsène situé près de Toura, ainsi que les papyrus qui y furent trouvés en 1941; D. Klamp publie et commente (pp. 81-150) le protocole d'ouverture du testament d'une femme nommée Taharpaesis (testament daté du 24 août 134 de notre ère), d'après le *Pap. Colon.*

inv. 2382 (ce mémoire n'est autre chose que la thèse soutenue par l'auteur en 1967 à l'Université de Cologne); R. Merkelbach et H. C. Youtie éditent (pp. 161-169, et pl. III) le *Pap. Michigan* inv. 5982, qui contient un fragment sur Thérémène, provenant d'un ouvrage historique inconnu jusqu'à présent; enfin, L. Koenen publie (pp. 178-209, et pl. III-VI) d'après trois papyrus (deux d'entre eux, conservés en Autriche, encadrant un fragment d'Oxyrhynchos) les « prophéties du potier », curieux texte de propagande contre le régime des Ptolémées, qui reflète la situation historique aux alentours de l'an 130 avant l'ère chrétienne.

Ces quelques indications sont suffisantes pour donner une idée de la qualité des travaux que mettent à la disposition des hellénistes les six premiers fascicules de ce recueil, auquel il convient de souhaiter une longue et fructueuse carrière.

Charles ASTRUC.

## TRAITEMENT ET CONSERVATION

### INFORMATIQUE

406. — AMERICAN INSTITUTE OF PHYSICS. Information division. New York. — A Program for a national information system for physics, 1970-1972... — New York, American institute of physics, 1969. — 27 cm, pagination diverse. (AIP-ID 69 R).

Pour améliorer l'information scientifique et technique dans le domaine de la physique, l'« American institute of physics » a reçu une subvention de la « National science foundation ». Cet institut qui est une fédération de sept sociétés membres regroupe environ 50 000 physiciens auxquels il fournit de la documentation soit directement, soit par l'intermédiaire des sociétés membres au moyen de 21 revues et de 13 périodiques de traductions, assurant de plus la distribution en Amérique de 10 revues anglaises. Le projet prévoit plusieurs étapes d'exécution : tout d'abord mieux informer au moyen de bandes magnétiques d'index automatisés des revues de l'A.I.P. obtenues par photocomposition et une revue d'information courante. A ce stade se constituerait un fichier central d'information. Dans une seconde étape l'« American institute of physics » envisage d'opérer la dissémination sélective de l'information par profils de groupes; puis enfin de permettre le dialogue homme-machine pour la recherche automatique personnalisée de l'information. Une étude très sérieuse a été entreprise pour déterminer quel système de classification s'avèrait le plus performant pour la recherche de l'information; plusieurs solutions furent envisagées : emploi de la C.D.U., emploi d'un thesaurus, emploi d'une classification à facettes, usage d'une double classification systématique assez peu poussée avec utilisation de 8 indicateurs de rôle. C'est cette dernière solution qui s'est révélée être la meilleure pour la dissémination sélective de l'information, chaque analyste ayant le droit d'utiliser des mots du langage naturel, à l'intérieur des deux classifications systématiques adoptées, pour définir de façon plus précise les sujets traités dans les documents dépouillés.

Ce rapport objectif et dense est d'un intérêt incontestable pour tout institut de

caractère général qui désire améliorer l'information dans le domaine qui le concerne auprès des spécialistes et des usagers marginaux.

Yvonne GUÉNIOT.

407. — BIOSCIENCES INFORMATION SERVICE OF BIOLOGICAL ABSTRACTS. Philadelphie. — Toxicology thesaurus developed on PH 43-68-1329. — Philadelphia, Biosciences information service of Biological abstracts, 1970. — 28 cm, 17 ff.

Liste alphabétique de descripteurs, de leurs synonymes ou quasi-synonymes, de leurs relations hiérarchiques et de voisinage dans le domaine de la toxicologie.

Yvonne GUÉNIOT.

408. — CHANDOR (Anthony). — Dictionary of computers. — Harmondsworth (Gr. Br.), Penguin books, 1970. — 18 cm, 407 p. (Penguin reference books.)

Les auteurs ont rédigé ce dictionnaire de l'informatique en pensant à deux catégories d'utilisateurs; d'une part les néophytes ignorant totalement le sujet, et d'autre part les spécialistes. L'ouvrage se présente donc comme un dictionnaire avec ceci de particulier que certains termes sont l'objet d'importants développements suivis d'indications bibliographiques (*programming, budgetary control, boolean algebra, decision tables, inventory control*, etc.).

Ouvrage de vulgarisation très bien conçu mais que l'absence totale d'illustrations rend d'une consultation parfois peu commode.

Jacques HEBENSTREIT.

409. — CHENIQUE (François). — Hardware. Technologie des ordinateurs. — Dunod, 1971. — 24 cm, XIV-265 p., fig., ill. (L'Économie d'entreprise. 19. Série logique et informatique. 4)

Ce manuel de 265 pages pourvu de nombreuses photographies et figures a été rédigé, dit son auteur, en collaboration avec les ingénieurs informaticiens du groupe Saint-Gobain-Pont-à-Mousson.

Son but essentiel est, non de former de véritables informaticiens, mais de fournir soit à de jeunes ingénieurs récemment engagés donc encore en cours de formation, soit à des cadres plus anciens au cours de séances de recyclage, des connaissances suffisantes « pour vivre en bonne intelligence avec les ordinateurs ». Le niveau de l'ouvrage, en conséquence, dépasse nettement la simple vulgarisation.

Après un historique rapide mais précis, François Chenique décrit l'ordinateur et explique assez longuement son fonctionnement. Il étudie ensuite le traitement des données en mémoire centrale et leur représentation avec la possibilité pour l'ordinateur de travailler très vite.

L'auteur insiste ensuite sur le fonctionnement des organes périphériques, permettant l'introduction des données et la sortie des résultats, organes périphériques comparés « aux yeux, aux oreilles, aux mains, à la voix même d'un employé ». Il

étudie d'abord les plus courants, dits lents, lecteur de cartes, perforateur de cartes et imprimante ainsi que la bande perforée, ensuite les périphériques spéciaux, lecteurs optiques et unités à réponse vocale qui semblent promis à se développer rapidement, enfin les périphériques rapides, bandes magnétiques et mémoires à accès sélectif en rappelant que la distinction entre périphériques lents et périphériques rapides n'est pas tout à fait justifiée car tout est lent par rapport à l'unité centrale. La cause de cette étude approfondie des périphériques est que, dans la recherche actuelle, l'importance du périphérique va croissant.

Le dernier chapitre est consacré aux différentes techniques de création et d'utilisation des fichiers, ces fichiers qui sont supportés par les divers types de mémoires envisagés précédemment. Les supports utilisés à l'heure actuelle conditionnent les méthodes d'organisation des informations, les modes d'exploitation des fichiers et la méthode d'accès aux données. En fin d'ouvrage, on relève une bibliographie malheureusement un peu mince.

En résumé, un très bon ouvrage d'un auteur qui a enseigné l'informatique appliquée à la gestion à l'Institut d'études politiques, une publication qui a peu d'équivalent en notre langue.

Andrée POUDEROUX.

410. — COMMITTEE FOR INTERNATIONAL COOPERATION IN INFORMATION RETRIEVAL AMONG PATENT OFFICES. — Information retrieval among patent offices. Tokyo meeting of the Committee for international cooperation in information retrieval among patent offices, I.C.I.R.E.P.A.T., under the auspices of the Japanese patent office, Tokyo, October 21 to November 1, 1968. — Geneva, B.I.R.P.I., 1969. — 30 cm, 279 p., ill. (B.I.R.P.I. publication n° 613 E.)

A ce congrès où de nombreuses communications furent présentées, les procédés de recherches des brevets furent exposés par les représentants de différents pays; évidemment ils diffèrent beaucoup car ils sont fonction du mode de stockage de l'information, du matériel utilisé, de la classification adoptée. L'utilisation de la carte de 80 colonnes et du matériel mécanographique est assez répandue ainsi que l'archivage et la diffusion au moyen de microfilms ou de microfiches. Quelques recherches ou réalisations de pointe se font remarquer : l'emploi de l'ordinateur au Japon, en Norvège, en Suède et aux États-Unis.

Il semble que le souci d'automatiser les techniques de travail traditionnel dépassées par le nombre croissant de documents à traiter soit à l'origine de recherches très diverses : les corps de chimie organique posent de nombreux problèmes d'où un essai américain de classification taxonomique des formules et un projet japonais de recherche automatique des synthèses des molécules sous l'influence de catalyseurs.

Plus généraux mais non moins intéressants sont les travaux sur l'indexation, la classification et la recherche de l'information : facteurs intervenant dans l'évaluation d'un système de classification international aussi bien du point de vue des offices nationaux que du public; efficacité d'une indexation et d'une stratégie de recherche recouvrant tous les aspects d'un brevet; degré de pertinence requis pour considérer

comme valable un système de recherche qu'il soit manuel ou mécanisé; importance des thesaurus pour la recherche et techniques de réalisation; production de fichiers inversés pour faciliter la recherche automatique, nombre de descripteurs à utiliser pour personnaliser un brevet; utilisation de fiches à perforations centrales, marginales, peek-a-boo.

Tout au long du congrès le souci de possibilité de coopération internationale domine mais celle-ci rencontre des difficultés variées telles que la langue utilisée dans les brevets qui n'est pas toujours d'un usage courant pour tous les organismes, et les différences de législation d'un pays à l'autre.

Yvonne GUÉNIOT.

411. — Elektronische Datenverarbeitung. Teil 1 et 2. — Berlin, Verlag Die Wirtschaft, 1971. — 20 cm, 125 p. + 144 p. (Verbindliches Hochschullehrbuch.)

Le tome premier est divisé en deux parties, respectivement consacrées à la programmation et au mode de fonctionnement des ordinateurs. Les techniques de programmation sont exposées en faisant largement appel aux organigrammes, tandis que la structure des ordinateurs se limite à la décomposition en blocs fonctionnels. Le tome 2 est consacré à un exposé détaillé du langage ALGOL (106 pages) et à quelques aspects du calcul numérique sur ordinateur (représentation des nombres, erreurs d'arrondi, etc.).

Jacques HEBENSTREIT.

412. — FUTH (Horst). — E.D.V.-Organisation. Bd 1. Entwicklung eines E.D.V.-Systems. — München, R. Oldenbourg, 1970. — 23,5 cm, 174 p. [D. M. 19.40]

Après une brève introduction consacrée à la méthode P.E.R.T., l'auteur aborde les méthodes d'analyse utilisées en informatique de gestion (10 pages). L'essentiel du tome 1 (85 pages) est consacré aux problèmes que pose l'introduction d'un ordinateur dans une entreprise et, plus particulièrement aux critères de choix d'une configuration d'ordinateurs. Le dernier chapitre évoque les problèmes d'organisation et de personnel qui se posent lors de la création d'un centre de traitement.

Jacques HEBENSTREIT.

413. — GOLAB (T.), LEDLEY (R.S.) et ROTOLO (L. S.). — F.I.D.A.C.-Film<sup>r</sup>input to digital automatic computer. — Oxford, Pergamon press, 1971. — 24,5 cm, 33 p. (Extr. de : *Pattern recognition*. Vol. III, 1971, 123-156.)

L'évolution des techniques permet aujourd'hui d'offrir, dans plusieurs disciplines médicales des moyens d'investigation complémentaires des procédés traditionnels. En particulier, la combinaison de l'optique et de l'électronique a permis de développer divers appareils utiles à l'établissement d'un diagnostic ou à la recherche. Grossièrement on distingue deux catégories d'appareils selon le type du produit résultant :

— diagramme représentant un phénomène évolutif (électrocardiogramme, électroencéphalogramme...).

— photographie statique (radiographie, microphotographie, clichés de diffraction X) ou même dynamique (cinéradiographie).

Il paraît maintenant souhaitable de traiter ces informations par des méthodes informatiques, ce qui suppose dans tous les cas l'introduction des données dans l'ordinateur. L'article décrit un système capable d'analyser une image fournie sur film et de la coder sous forme acceptable par l'ordinateur. Dans une brève introduction, les auteurs comparent et critiquent les deux solutions techniques envisageables et en fonction des contraintes retenues — précision, finesse d'analyse, vitesse de traitement — justifient leur choix. La suite de l'article nous présente l'organisation fonctionnelle de l'appareillage puis la réalisation technologique de chacun des constituants. On remarque le soin constant des auteurs à souligner chaque problème rencontré, à commenter et apprécier les solutions techniques choisies. L'exposé est complété par des schémas et une *bonne bibliographie*.

Enfin, les derniers paragraphes sont consacrés à l'examen des résultats obtenus, des limites de l'appareil, des améliorations prévues (par exemple introduction d'un dispositif de « loupe ») dans la version suivante : FIDAC II.

Michel DUPLESSY.

414. — ILIFFE (J. K.). — L'Ordinateur à langage de base. Un nouveau concept informatique. Trad. par Guy de Calan. — Dunod, 1970. — 21,5 cm, x-118 p.

Cet ouvrage traite de la définition d'un système informatique, considéré du point de vue de la programmation; ce système est une étude de la jonction entre le « hardware » et le « software ». La machine est définie à l'aide d'un langage symbolique fondamental, intitulé : langage de base. Ce langage est réalisé par un système de programmes mémorisés. La machine de base décrit le matériel et les conditions de réalisation pratique.

L'organisation du langage de programmation et de système se fait suivant une structure arborescente et non pas une structure de mémoire linéaire, ceci afin de résoudre une plus grande variété de problèmes.

Niveau : conception des systèmes et logique appliquée aux programmes.

Philippe VASSEUX.

415. — Jurindex, Jurabstract, Jurunat, l'informatique appliquée à l'actualité bibliographique du droit français publ. par l'Institut de recherche d'informatique juridique (I.R.I.J.) Réd. Jean-Paul Buffelan. — Masson, 1971 →. — 27 cm. (trimestriel). [Abonnement annuel 250 F.]

Cette revue présente, tous les trimestres, un dépouillement traité en ordinateur de l'ensemble des périodiques de droit public et de droit privé français. Elle contient l'analyse sommaire et les références bibliographiques complètes de tous les textes légaux et réglementaires, de tous les arrêts commentés, de tous les articles de doctrine

ainsi que des conventions collectives et des principales réponses ministérielles publiés au cours du trimestre précédent. La collecte des données a commencé à l'I.R.I.J. le 1<sup>er</sup> janvier 1971.

*Jurindex* est composé de 2 volumes : *Jurabstract* et *Jurumat* qui se complètent mutuellement.

*Jurabstract* constitue le volume de base. Dans l'ordre séquentiel sont classées toutes les analyses des documents publiés au cours du trimestre précédent. Pour chaque document sont fournis au lecteur le numéro-repère ou numéro d'ordre dans la liste; la nature du document analysé (chronique, note d'arrêt, décision, etc.); le nom de l'auteur s'il y a lieu, l'indication de la juridiction qui a rendu le jugement ou l'arrêt suivie éventuellement du nom de son siège, ou la désignation de l'autorité émettrice de la réglementation analysée; la date du jugement (ou de l'arrêt) analysé ou la date du texte soit législatif soit réglementaire analysé; s'il y a lieu, le nom des parties au procès; les textes (codes, lois, décrets, etc.) concernés dans le document analysé; l'analyse proprement dite sous forme d'une série de mots essentiels dont les plus caractéristiques serviront à l'indexation des sujets; la référence bibliographique permettant de trouver le document intégral. Chaque premier numéro annuel de *Jurabstract* comprend aussi la liste des abréviations des revues analysées dans *Jurindex* avec l'adresse du périodique afin que les lecteurs puissent se procurer les documents qui les intéressent puisque *Jurindex* ne fournit pas de copies des publications analysées.

*Jurumat* est un ensemble d'index et de tables cumulatives trimestriels, semestriels et annuels obtenus par ordinateur; seules sont utilisées les lettres capitales non accentuées mais une codification permet de différencier les mots analogues lorsqu'ils sont privés d'accentuation; légitime et légitimé par exemple. L'ensemble des index comprend 3 parties : 1<sup>o</sup>) L'index des unats ou mots clés obtenus automatiquement par ordinateur à partir des mots figurant dans les analyses; c'est un index K.W.I.C. de type très classique qui renvoie le lecteur aux numéros des notices qui répondent à sa recherche d'information. 2<sup>o</sup>) L'index des auteurs des chroniques et articles de doctrines, les auteurs de notes d'arrêts, de mélanges, de rapports, etc. Si plusieurs auteurs ont signé le même document, chaque nom figure à sa place alphabétique. 3<sup>o</sup>) L'index des noms des parties au procès, c'est-à-dire les noms du demandeur et du défendeur. En cas de pluralité de demandeurs ou de défendeurs seuls les premiers noms cités sont retenus. S'il s'agit d'un arrêt déjà connu sous une appellation classique, celle-ci sera traitée comme un nom propre. Les personnes physiques masculines sont à chercher au nom patronymique; les personnes physiques féminines sont classées à Dame, Demoiselle, Dame veuve; les conjoints co-demandeurs sont classés à Époux; les co-demandeurs ayant même intérêt sont à chercher à Consort. Les personnes morales publiques et privées sont regroupées par catégories telles que Association, Commune, etc.

*Jurumat* comprend aussi 4 tables chronologiques : 1<sup>o</sup>) La table chronologique des lois et décrets qui renvoie à l'ensemble des textes de droit positif qui ont été publiés au *Journal officiel* ou dans les bulletins officiels des divers ministères. Des renvois à des recueils privés ont été faits occasionnellement pour des textes non publiés au *J. O.*; le dépouillement de la partie « Textes » ou « Législation » des divers

périodiques a été volontairement exclue. 2°) La table chronologique des décisions de justice, ou jugements, arrêts et décisions juridictionnelles avec la désignation du siège de la juridiction s'il y a lieu. 3°) La table chronologique de la partie professionnelle qui renvoie à l'ensemble des us et coutumes non codifiés, aux accords professionnels, conventions collectives, réponses ministérielles, etc. c'est-à-dire aux sources informelles du droit, avec l'indication abrégée de la nature du document et les premiers mots de l'analyse. 4°) La table chronologique des textes concernés, c'est-à-dire des textes constitutionnels, législatifs, réglementaires... qui ont fait l'objet soit d'une interprétation jurisprudentielle, soit d'une modification, soit d'une abrogation par l'autorité compétente, soit d'un commentaire doctrinal. Cette table comprend 2 parties : les textes codifiés et les textes non codifiés.

Nul doute que ce périodique qui est le point de départ de la constitution d'une banque de données juridiques, ne soit appelé à rendre de grands services aux juristes.

Yvonne GUÉNIOT.

416. — KATZAN (Harry). — A.P.L. user's guide. — London, Van Nostrand-Reinhold, 1971. — 27,5 cm, 126 p., fig., tabl. (Computer science series.) [£ 3.00]

L'A.P.L. est un langage de programmation qui, bien que conçu par K.E. Iverson dès les années 60, commence à intéresser toutes sortes de gens : chercheurs, ingénieurs, gestionnaires. Sa principale qualité réside en une notation fort concise et aisée à apprendre, inspirée des mathématiques usuelles; de plus l'emploi de ce langage sous une forme conversationnelle ajoute encore à son agrément.

Le mérite de l'auteur est d'avoir conçu un ouvrage de référence qui soit en même temps un ouvrage de conception de la programmation par A.P.L. L'exposé est illustré par divers exercices et problèmes choisis dans les domaines les plus variés. Ce guide fournit en outre tous les renseignements utiles à la réalisation effective de travaux pratiques sur ordinateur I.B.M./360 sans sombrer, ce qui est trop souvent le cas, dans une œuvre de compilation des caractéristiques techniques du système A.P.L./360, « implémentation » la plus usuelle du langage.

Aussi, la clarté l'emportant sur une prétendue volonté exhaustive, ce livre permet un apprentissage agréable et sérieux de ce langage encore trop peu connu en Europe : ce genre d'ouvrage permettra de convaincre les utilisateurs de l'informatique encore réfractaires.

Michel DUPLESSY.

417. — Lexikon der Datenverarbeitung. Bearb. von P. Müller, G. Löbel et H. Schmid  
4. Aufl. — München, Verlag Moderne Industrie, 1969. — 22 cm, 704 p., ill.  
[D. M. 48]

Dictionnaire consacré aux termes techniques relatifs au traitement des données, l'ouvrage comporte environ 3 000 termes, de nombreux tableaux et schémas et une très bonne documentation photographique. On y trouvera les termes relatifs à la

technologie (photodiode, circuit intégré, bascule, cryotron, etc.), à la programmation (code d'ordre, format d'instruction), au *hardware* (lecteurs à cassette, imprimante, capacité d'un canal) aux transmissions et aux applications de gestion; y figurent également les sigles usuels. Enfin, tous les termes techniques utilisés dans le corps d'un article et qui font l'objet d'un article séparé sont repérés par un signe typographique spécial.

D'une consultation aisée, grâce à une excellente typographie et à de nombreuses illustrations, l'ouvrage se termine par une annexe dans laquelle sont détaillés les services de transmissions de données assurés par le service des postes de la République fédérale allemande.

Jacques HEBENSTREIT.

418. — LIBRARY OF CONGRESS. Washington. Information systems office. — Format recognition process for MARC records, a logical design. — Chicago, American library association, 1970. — 28 cm, pag. div. [312 p.], fig., tabl. (Report on a project partially sponsored by the U.S. Office of education, conducted by the Information systems office, Library of Congress.)

La « Library of Congress » a entrepris depuis 1966 de mettre sur bande magnétique et de diffuser dès 1968 sous cette forme les notices bibliographiques de ses accroissements (projet MARC, ou « MACHine Readable Cataloging »). Depuis 1969, le même travail est fait pour les fonds existants (projet RECON, ou « RÊtrospective CONversion »).

Les enregistrements MARC et RECON ont un « format » bien déterminé, c'est-à-dire qu'ils sont composés de zones dont le contenu, la longueur (fixe ou variable), le nombre, et l'ordre de succession sont définis par un certain nombre de règles.

Ce document de travail décrit le programme de reconnaissance de format (PRF), mis au point pour simplifier la création de ces enregistrements. Le PRF est prévu pour fournir le format de traitement interne MARC II (« MARC II internal processing format »), format - « maître » utilisé à la « Library of Congress », et dont dérive le format de communication MARC II (« MARC II communications format »), utilisé par le service de distribution MARC.

La procédure précédemment adoptée était la suivante : le document de départ est la xérocopie de la fiche dactylographiée établie lors du catalogage, et sur laquelle les catalogueurs portent des indications sur les zones de longueur fixe, indications indispensables pour la mise sur bande magnétique de la notice. Ensuite, des spécialistes de MARC (*editors*, ce qu'on pourrait traduire par : metteurs en page) délimitent les zones de longueur variable, ajoutent les repères convenables (« étiquettes », codes de sous-zones, etc.) et portent toutes indications utiles pour l'opératrice qui transcrit la fiche sur cassette magnétique au moyen d'un encodeur magnétique IBM MTST.

Après une première mise en forme (par un programme de « pré-édition »), les enregistrements sont transférés sur bande magnétique, et traités en ordinateur pour aboutir à des enregistrements MARC qui sont ensuite vérifiés et corrigés.

Le PRF permet de « sauter » l'étape d'annotation manuelle de la fiche. L'opéra-

trice sur encodeur magnétique transcrit la notice brute « à vue » en respectant toutefois un certain nombre de règles (p. ex : non-transcription de certaines mentions). Après transfert sur bande magnétique, le PRF produit directement une bande MARC qui est vérifiée et corrigée comme précédemment.

L'ouvrage décrit en détail les procédures d'entrée, puis le PRF lui-même, le texte étant illustré d'un certain nombre d'ordinogrammes. La configuration d'un enregistrement MARC dépendant de l'ouvrage (certaines zones pouvant ne pas être utilisées, ou être en nombre, ou de longueur variables), des statistiques (p. ex. : pourcentage d'ouvrages à auteurs multiples) sont fournies. Les codes utilisés (p. ex. : noms de lieux, langues, etc.) sont aussi reproduits.

Au moment de la publication de ce document, le PRL était en cours d'élaboration, et l'ouvrage se limite au cas des monographies de langue anglaise.

Guy MOELLON.

419. — ORGAMATIC. 91 - Yerres et CENTRE D'INFORMATION SUR LES CARRIÈRES LIÉES A L'INFORMATIQUE. 78 - Rocquencourt. — Toute la profession de l'informatique, description des postes et profils-type... — Ed. Testis; Entreprise moderne d'édition, 1971. — 3 vol., 23 cm, fig.

1. Pour la saisie de l'information. Dans l'environnement de l'ordinateur. — 62 p.
2. Pour la conception. Pour la recherche. — 64 p.
3. Pour la programmation. Pour l'exploitation. — 62 p. [57,00 F.]

Les murs du métro, les palissades, les boîtes aux lettres, sont envahis par la publicité de maisons s'offrant, moyennant un bon prix, à préparer aux carrières de l'informatique. Des licences et maîtrises d'informatique viennent d'être créées. Ce sont donc des questions d'actualité que l'on se pose, quand on se demande : Comment devient-on informaticien, et qu'est-ce au juste ? Que faut-il en penser ? Comment s'orienter soi-même et que conseiller à un jeune ? Quels sont ces nouveaux collaborateurs qui vont arriver dans nos bureaux ? L'ouvrage réalisé par la société Orgamatic, avec la collaboration du Centre d'information sur les carrières liées à l'informatique de Rocquencourt, permettra de répondre à ces questions : 45 professions, du domaine de l'informatique, sont décrites en 3 volumes correspondant chacun à un niveau de formation générale un peu différent. Chaque profession est décrite par une fiche aux principes identiques donnant le niveau d'études souhaitable, les connaissances requises, la formation, la position hiérarchique et les qualités et aptitudes demandées, en regard est le profil type schématisant sous forme de graphique ce dernier point, aptitudes et qualités sont décomposées à l'abscisse et l'ordonnée suit le niveau souhaité. La fiche donne également la description du poste.

Le premier volume se situe en amont, ou dans l'environnement, de l'ordinateur, ce sont des professions exigeant au maximum des bacheliers. Le deuxième demande d'avoir fait des études supérieures et comprend les postes d'initiative et de direction. Le troisième demande surtout des bacheliers et quelques licenciés ou assimilés, et parfois seulement des titulaires du B.E.P.C., ce sont donc des postes intermédiaires. Chaque volume est terminé par un *bref lexique* des rares termes techniques employés, le même, dans les 3 volumes.

La seule réserve que feront des bibliothécaires est celle d'avoir trouvé au volume I une rubrique bibliothécaire-documentaliste où le niveau d'étude souhaitable est le baccalauréat ou le B.E.P.C. Évidemment il ne s'agit que de garder des supports et des programmes, mais alors ne pourrait-on appeler cela autrement? On dit « bibliothèque de programmes ou de bandes magnétiques », c'est bien fâcheux car qui dit bibliothécaire dit livre et cela exige un tout autre niveau. Par ailleurs il n'est pas dit que ce personnage fasse de la documentation, son B.E.P.C. serait pour cela tout à fait insuffisant. C'est à nos organisations professionnelles, et à celles des documentalistes de suggérer un autre mot et de travailler à faire disparaître cet abus de terme plus fâcheux encore que celui des bibliothécaires de gares.

Voici donc un livre très utile, qui aura bien entendu sa place dans toutes les bibliothèques recevant des jeunes, universitaires ou non. Les bibliothécaires pourront le leur proposer, mais ils devront le connaître pour eux-mêmes. Demain nous travaillerons avec des informaticiens de tous échelons, l'ouvrage nous apprendra à les connaître et à savoir exactement ce qu'ils font et quelle est leur formation, leur niveau et ce que nous pouvons attendre d'eux. Enfin certains d'entre nous devront acquérir la formation d'analyste. Pour toutes ces raisons le livre nous sera très utile.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

420. — RACTLIFFE (J. F.). — Algol in brief. A short, practical guide to computer programming in Algol. — London, Oxford university press, 1971. — 21,5 cm, 102 p., fig. [80 p.]

Dans son manuel de moins de cent pages, J. F. Ractliffe réussit à nous présenter d'une façon claire et concise l'essentiel du langage Algol.

L'exposé est très progressif et organisé autour d'exemples suffisamment simples pour que le lecteur puisse concentrer son attention sur la programmation en Algol sans être embarrassé par des difficultés de nature mathématique.

Les notions les plus importantes — instructions composées, tableaux multidimensionnels, organisation en blocs, procédures... — sont dégagées nettement et expliquées sans faire appel à l'habituelle carte syntaxique Algol, difficilement assimilable par un débutant.

Nous avons noté le souci constant de l'auteur de situer sur un plan très pratique son ouvrage, particulièrement dans les premier et dernier chapitres dans lesquels, toujours par le biais d'exemples, il nous indique comment le programme est introduit effectivement dans le calculateur puis traité par la mise en œuvre d'un compilateur.

En résumé, cet ouvrage est une bonne introduction à Algol, mais on regrettera tout de même l'absence de références bibliographiques renvoyant à d'autres ouvrages plus complets.

Michel DUPLESSY.

## DIFFUSION

421. — ADMUSSEN (Richard L.). — Les Petites revues littéraires, 1914-1939; répertoire descriptif. — Saint-Louis (Mo), Washington university press; Paris, A. G. Nizet, 1970. — 20 cm, 159 p. [18 F.]

Ce répertoire prend la suite de ceux de Rémy de Gourmont pour les revues antérieures à 1900 (*les Petites revues, essai de bibliographie*, Paris, Mercure de France, 1900) et de Roméo Arbour pour les revues du début du siècle jusqu'à la Première guerre mondiale (*les Revues littéraires éphémères paraissant à Paris entre 1900 et 1914*, Paris, J. Corti, 1956). Il recense 238 revues consultées par l'auteur à la Bibliothèque nationale ou à la Bibliothèque Jacques Doucet. Dans l'avant-propos, il est écrit que le répertoire « peut être considéré complet » (ce qui me paraît un peu optimiste) pour les revues : 1° conservées dans ces bibliothèques en 1968; 2° qui ont paru moins de cinq ans, ou qui comprennent moins de dix numéros; 3° qui ont été publiées à Paris; et aussi pour 4° les revues de la province et de l'étranger les plus importantes (il s'agit essentiellement des revues belges d'expression française). On n'y trouve pas « certaines revues, quelquefois importantes (...), qui ne sont pas dans les bibliothèques de Paris ». Celles-ci sont rejetées dans un appendice qui recense trente titres. Pour les 238 revues consultées, R. L. Admussen donne les principaux collaborateurs, qui sont fort utilement regroupés dans un index.

Cet ouvrage sera sans doute précieux pour l'étude du mouvement littéraire de l'entre-deux-guerres. Cependant, il faut regretter que l'auteur ait borné ses recherches aux deux bibliothèques citées, dont on sait que les collections sont trop souvent, hélas! incomplètes. D'autres sources auraient permis de compléter ou préciser bien des points. Ces sources sont notamment les catalogues de libraires (dont certains constituent de véritables petites bibliographies, particulièrement ceux de Nicaise), le *Dictionnaire des œuvres contemporaines* de Laffont et Bompiani (dont les notices sont souvent remarquables; voir par exemple celles qui sont consacrées aux revues *Bifur*, *Commerce*, *le Disque vert*, *le Grand jeu*, *Mesures*, etc.); le *Catalogue collectif des périodiques du début du XVII<sup>e</sup> siècle à 1939* (C.C.P. — dont le tome R-Z était seul imprimé en 1968, mais qui existait sous forme multigraphiée pour les autres lettres); le catalogue des microfilms de l'Association pour la conservation et la reproduction photographique de la presse (A.C.R.P.P.), qui complète souvent le catalogue de la Bibliothèque nationale; les mémorialistes ou historiens de la littérature comme Maurice Nadeau, Georges Ribemont-Dessaigne, Michel Sanouillet, etc.; enfin, les rééditions des revues elles-mêmes, qui ne sont jamais signalées par Admussen. Voici des précisions tirées généralement de ces sources et qui compléteront certaines notices. (Quelques-unes de ces sources sont postérieures à la rédaction du répertoire et on ne peut donc reprocher à son auteur de les ignorer. Je les ai néanmoins citées, dans le simple but de compléter ou rectifier les notices de façon aussi utile que possible. La numérotation est celle du répertoire.)

24. *La Bête noire*. A eu 8 numéros (n° 8, fév. 1936), ainsi que le précise Marcel Moré dans *Accords et dissonances*, 1967, p. 15. Vitrac était secrétaire de rédaction. La collection a d'ailleurs été récemment achetée par la Bibliothèque nationale.

25. *Bifur*. Le secrétaire de rédaction était Nino Frank, qui indique dans *Mémoire brisée*, t. 2, 1968, p. 192, que la revue (à laquelle il consacre plus de 30 pages) n'a bien eu que 8 numéros. Voir aussi Laffont-Bompiani.

27. *Bulletin international du surréalisme*. Le n° 1, édité à Prague, est daté du 9 avril 1935 (Nicaise, catalogue n° 10, 1960).

37. *Les Cahiers du mois*. La collection de la B.N. est plus complète qu'il n'est indiqué. La revue est désormais microfilmée (A.C.R.P.P., catalogue n° 10, 1970).

41. *Les Cahiers jaunes*. Le n° 1 est de 1932. Il est bien à la B.N., ainsi que le n° 2 (4°Z. 2955).

47. *Cannibale*. Reproduit dans Sanouillet, *Francis Picabia et « 391 »*, t. 2, 1966, pp. 181-220.

57. *Clé*. La rédaction-administration était assurée par Nadeau. Un coup d'œil dans son *Histoire du surréalisme* (édition de 1945, p. 244) aurait permis de savoir que le n° 2 fut bien le dernier.

70. *Dada*. Admussen ne donne que 7 numéros. Nicaise (catalogue n° 11, 1964) en signale un 8<sup>e</sup> : *Dada 8, In Tirol, Au grand air, der Sängerkried*, confirmé par Sanouillet, *Dada à Paris*, 1965, p. 617.

79. *Le Disque vert*. Sauf erreur, la 1<sup>re</sup> série comprend un n° 6 (oct. 1922). Fusionne ensuite avec *la Lanterne sourde* (non mentionnée par Admussen) pour former *Écrits du Nord* (et non *les Écrits*). La revue a bien reparu en 1953, mais a eu auparavant au moins un numéro (15 juil. 1941). Tout ceci doit d'ailleurs être clarifié dans la réédition actuellement en cours (Bruxelles, J. Antoine, 1970 et suiv., 4 vol. prévus).

103. *Le Grand jeu*. Cette revue a été rééditée : *le Grand jeu*, Paris, L'Herne, 1968 (Cahiers de l'Herne. 10.)

108. *Inquisitions*. Un seul numéro paru (Nicaise, catalogue n° 11, 1964).

110. *Intentions*. Le dernier numéro est bien le 28/30 (déc. 1924) (Librairie B. Loliée, catalogue n° 12, non daté, réf. 323).

112. *La Jeune France littéraire*. Complet en 10 numéros (C.C.P.).

113. *Jeunesse*. Complet en 5 numéros pour la 1<sup>re</sup> série et 8 pour la 2<sup>e</sup> (C.C.P.).

119. *La ligne de cœur*. Le C.C.P. signale 2 numéros parus en 1933.

128. *Mesures*. Le numéro du 15 avril 1940 (6<sup>e</sup> année, n° 2) est à coup sûr le dernier paru, car la revue était entièrement financée par Henry Church, qui a passé toute la guerre aux États-Unis. Cela correspond bien aux 18 numéros donnés par Laffont-Bompiani, qui fait une excellente analyse de la revue, et par Loliée (catalogue n° 12).

190. *Les Réverbères*. Complet en 5 numéros (C.C.P. et Nicaise, catalogue n° 11, 1964).

205. *Le Rythme universel*. Le C.C.P. donne un seul numéro (oct. 1931). A partir de déc. 1931, devient *la Guiterne*, non signalé par Admussen.

212. *Signaux de France et de Belgique*. Réédition avec *le Disque vert* (voir ci-dessus n° 79).

216. *Soutes*. Le n° 1 est de déc. 1935 et le n° 10 et dernier de juin 1938 (C.C.P.). Ceci est d'ailleurs bien expliqué dans *Petit historique de « Soutes »*, nouvelle série (qu'Admussen a eu tort de ne pas consulter), n° 1, oct. 1952, pp. 1-2.

228. *L'Usage de la parole*. Complet en 3 numéros (Nicaise, catalogue n° 11, 1964).

229. *Variétés*. Comprend bien 25 numéros, 12 pour chacune des deux séries et

le numéro spécial bien connu le *Surréalisme en 1929* (Loliée, catalogue n° 8 [1964 ?]).

230. *La Veilleuse*. Le C.C.P. signale un n° 19 (1919) conservé à la B.D.I.C.

232. *La Vie littéraire*. 1931 et non 1930 (C.C.P.).

238. Z. Nicaise (catalogue n° 11, 1964) et Sanouillet (*Dada à Paris*) donnent deux numéros et non un seul.

Voici quelques précisions concernant quatre revues citées par Admussen dans l'appendice (revues non consultées) :

\*5. *Les Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts*. N° 1 (15 avril 1926) à n° 12 (1928). B.N. 8° Z. 23580. Désormais consultable sur microfilm (A.C.R.P.P., catalogue n° 8, 1969).

\*13. *Esprit*. Dir. Pierre Morhange. Vraisemblablement complet en 2 numéros, comme l'indique Admussen. Microfilm (A.C.R.P.P., catalogue n° 8, 1969).

\*27. *La Pomme de pins, revue qui répond au « Cœur à barbe »*. Numéro unique (25 fév. 1922). Reproduit dans Sanouillet, *Francis Picabia et « 391 »*, t. 2, pp. 221-224.

\*30. *La Tour de Babel*. Numéro unique (1<sup>er</sup> nov. 1925), selon Nicaise (catalogue n° 11, 1964), qui donne les collaborateurs : Saint-Pol-Roux, Picasso, etc.

Notons enfin quelques titres qui ne figurent pas dans le répertoire :

— *Bilboquet*. N° 1 (2 fév. 1923) et n° [2] (sans n° ni date). Entièrement écrits par Artaud et réédités dans les *Œuvres complètes*, t. 1, nouv. éd., 1970, pp. 263-280. Selon une note (p. 423), le n° 2 serait de déc. 1923.

— *Discontinuité*. Dir. Arthur Adamov et Claude Sernet. Numéro unique (juin 1928) (Nicaise, n° 11, 1964).

— *Documents*. Cette revue animée par Georges Bataille n'est peut-être pas à proprement parler littéraire, mais elle a eu une influence sur la littérature et tous les surréalistes qui avaient rompu avec le Groupe en 1929 y ont collaboré. Elle est complète en 15 numéros : n° 1 (avril 1929) à 2<sup>e</sup> année, n° 8 (paru en avril 1931 et non en 1930 comme il est indiqué partout). Les numéros postérieurs conservés à la Bibliothèque nationale sont des faux. Il s'agit de livraisons de *la Gazette des beaux-arts* vendus sous une couverture semblable à celle de *Documents*. B.N. 4° Z. 2738.

— *Journal littéraire*. Dir. Paul Lévy, N° 1 (avril 1924) à n° 88 (janv. 1926). Principaux collaborateurs : Léon Pierre-Quint, Desnos, Péret et la plupart des surréalistes jusqu'à la parution de la lettre à Claudel (juillet 1925). B.N. Fol. Z. 1698.

— *Messages*. Dir. André Silvaire. N° 1 à 3 (1938). B.N. 8° Z. 28020.

— *Œsophage*. Bruxelles, c.c.p. E.-L. Mesens. Numéro unique (1<sup>er</sup> mars 1925) (Nicaise, catalogue n° 11, 1964).

— *La Revue sans titre. Organe de défense des jeunes, revue de l'Association générale des jeunes écrivains et artistes*. N° 1 [15 janv. 1923] à n° 4 [10 mars 1923]. B.N. Jo. 72736 (n° 3 et 4). Cette revue a publié les premiers textes de Sartre (Contat et Rybalka, *les Écrits de Sartre*, réf. 23/1 et 2).

Pour terminer, signalons à ceux qui s'intéressent aux petites revues de cette époque la tentative de recensement faite par le Groupe d'étude des revues de la Faculté des lettres et sciences humaines de Toulouse (voir Michel Decaudin, *Propositions pour un corpus des revues*, in *Revue de l'Association pour l'étude du mouvement dada*, n° 1, oct. 1965, pp. 19-21). Cette tentative semble toutefois avoir tourné court. Par contre, J.-M. Place et A. Vasseur élaborent actuellement une *Bibliographie des revues et*

*journaux littéraires des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, dont la première série est déjà en souscription (Éditions de la Chronique des lettres françaises). Enfin, la Société d'étude du xx<sup>e</sup> siècle, constituée en 1970, envisage d'organiser, en liaison avec la Bibliothèque nationale, un centre d'étude des périodiques et de rééditer les plus importantes des petites revues d'avant-garde. Le catalogue des réimpressions prévues constitue lui-même une petite bibliographie décrivant cinquante titres. Il peut être demandé à la société (11, rue Berryer, Paris-8<sup>e</sup>).

En attendant ces publications, le répertoire de R.L. Admussen, malgré ses nombreuses imperfections, sera utile.

Louis YVERT.

422. — *Multimedia materials for Afro-American studies. A curriculum orientation and annotated bibliography of resources.* Ed. and comp. by Dr Harry Alley Johnson. — New York, R. R. Bowker, 1971. — 26 cm, 353 p.

Avec la guerre au Vietnam, le problème noir constitue certainement le deuxième cancer de la nation américaine. Par rapport aux sommes théoriques qui en font l'exégèse, la diatribe ou le panégyrique, cet ouvrage est à la fois un essai sur la réalité d'une culture afro-américaine et un répertoire analytique de références.

Harry Alley Johnson, Jacquelyne Jackson, Deborah P. Wolfe et Charles Wesley, font tour à tour le portrait technique, sociologique, éducatif et historique de la jeunesse noire et de ses ghettos. Ils mettent nettement en évidence le rôle fondamental des techniques audio-visuelles au service d'une instruction plus combinatoire, plus différentielle, voire plus individuellement comprise. A l'effort perceptif de l'imprimé, peu adapté aux réalités fugitives de l'instant, l'image et le son constituent des supports nécessairement adaptés à l'espace et au temps quotidiens des individus. L'éducation peut se transformer, devenir aussi flexible qu'une architecture mentale. Montrer au lieu de démontrer; sensibiliser au lieu d'enseigner; simuler au lieu de reproduire, voici des actions éducatives désormais plus inventives et plus récréatives.

En face de cet effort nouveau de compréhension, on sent le besoin d'ailleurs très hégélien de séjourner auprès de la population noire, voire des minorités, sans poser les habituels faux problèmes. Les études de psychologie théorique s'effacent devant la réalité immédiate. Il s'agit de savoir non plus quels sont les problèmes ou les besoins des Noirs, mais si nous sommes prêts à accepter de travailler avec eux en toute équité. Ce n'est plus un problème de définition, mais de moyen. Au fond, sommes-nous prêts à aller jusqu'au bout de notre action, au-delà des ghettos, des ensembles minoritaires, et de laisser les partitions de culture, de civilisation et de travail se fondre véritablement?

De fait, il est nécessaire de faire place à un enseignement spécifique, qui, dit Charles Wesley, édifie l'histoire du peuple noir sur des fondements originaux, et non pas sur les corollaires condescendants d'une histoire blanche ou majoritaire. A chaque peuple d'assumer son héritage selon ses propres critères et ses propres canons.

La seconde partie de l'ouvrage est constituée par une liste systématique de la production parue sur la culture et l'héritage de la civilisation afro-américaine. Il

n'est pas question d'imprimés mais des multiples média, qui peu à peu s'élaborent en documents nouveaux, attractifs et plurisensoriels : films (16 et 8 mm), bandes magnétiques, disques, cassettes, diapositives, video-cassettes etc... Chaque notice comprend les références bibliographiques d'identification, le prix, et une courte analyse qui donne à la fois une description du matériel et une interprétation du sujet proposé. En 260 pages, on a ainsi une bibliographie spécialisée sur le problème noir.

Cet ouvrage a une autre importance. Car, non seulement il constitue une utile introduction à la culture afro-américaine, mais il manifeste avec intérêt une tendance que nous retrouverons vraisemblablement dans l'avenir pour les documents autres que l'imprimé : un catalogue exclusif des nouveaux supports. Cette originalité méritait à plus d'un titre d'être notée, car elle ouvre la voie à la fois à une véritable révolution du document et à un nouveau type de diffusion des connaissances.

Pierre PELOU.

423. — Salon international du livre et de la presse scientifiques et techniques (4<sup>e</sup>).  
Paris, 1970, 8 juin. — Colloque : l'informatique et l'édition. — Sodexport, 1970. —  
24 cm, iv-71 p., ill. [19 F]

M. Kaufmann, conseiller scientifique de la Compagnie « Bull General Electric » et professeur à l'Institut polytechnique de Grenoble ouvre le débat en faisant ressortir l'importance de l'apparition de l'informatique pour notre monde moderne; il s'agit d'une révolution aussi importante que le rôle joué par l'invention de l'imprimerie au xv<sup>e</sup> siècle. La société humaine qui était un milieu va devenir un système. Les moyens de communication déjà répandus tels que le téléphone, la télévision vont être renforcés dans l'avenir par la possibilité du dialogue homme-machine au moyen de consoles individuelles : cependant, le livre ne disparaîtra pas pour autant car l'ordinateur ne viendra pas le concurrencer mais lui servir de complément.

M. Cullmann, professeur à l'Institut supérieur d'électronique de Paris et à l'Institut de psychologie de l'Université de Paris expose les difficultés à surmonter pour optimiser le codage de l'information lors de sa saisie par l'ordinateur qui travaille par « tout ou rien », et pour obtenir par décodage une réponse compréhensible aux questions posées à la machine.

La parole est ensuite donnée à M. Desgranges, directeur de la branche « Arts graphiques » de la compagnie « Bull General Electric ». Après avoir exposé les problèmes posés par l'automatisation de l'Inventaire permanent des périodiques étrangers reçus en France (I.P.P.E.C.) et le gain de temps ainsi que l'amélioration de la quantité d'informations fournie après traitement par ordinateur, il évoque la réalisation de cette publication par photocomposition : mise au point d'un programme de photocomposition « ACTYS » géré par un ordinateur GE de la série 100 et pouvant assurer la commande de divers modèles de photocomposeuses.

M. Besnard, ingénieur chef de projet à la Compagnie « Bull General Electric » fournit un exemple de gestion d'un centre de documentation scientifique et technique ayant pour tâche de procurer des documents à ses abonnés. Les problèmes de saisie, de transmission et d'exploitation des informations sont clairement exposés ainsi que

les modalités de gestion des mouvements des documents grâce à des terminaux de types divers.

Enfin M<sup>e</sup> Houtart, directeur du C.R.E.D.O.C. ou Centre de documentation juridique créé à Bruxelles le 1<sup>er</sup> septembre 1969, expose la solution adoptée par cette association sans but lucratif pour résoudre les problèmes de l'informatique juridique belge : analyse des lois, des arrêts, des notes, des livres par une équipe de sept juristes travaillant à temps plein ; indexation en français et en néerlandais au moyen de mots libres dont l'ensemble constitue un thesaurus ouvert ; mise en machine au moyen de cartes perforées ; recherche de l'information souhaitée par les juristes grâce à la codification de leurs questions par l'utilisation de termes pondérés du thesaurus et des opérateurs logiques booléens ; impression du résultat final après classement des documents par l'ordinateur selon un ordre logique.

Les orateurs sus-nommés ont cherché à être compris de tous leurs auditeurs et ils y sont parvenus ; l'importance de la discussion qui a suivi en témoigne. C'est dire que cette brochure accessible à tous présente un grand intérêt pour les bibliothécaires soucieux de se tenir informés des techniques modernes d'information.

Yvonne GUÉNIOT.

## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

424. — ANNAN (Gertrude) et FELTER (Jacqueline). — Handbook of medical library practice. 3rd ed. — Chicago, Medical library association, 1970. — 23 cm, xi-411 p. [§ 15]

La 3<sup>e</sup> édition de ce « Manuel de bibliothéconomie à l'usage des bibliothèques médicales » apporte des éléments nouveaux par rapport aux précédentes ; certains chapitres y ont été réécrits complètement, et d'autres ont été rajoutés entièrement. De plus, nombre de détails indiqués de façon précise dans l'édition précédente ne sont pas répétés, on s'y réfère simplement en passant. C'est donc plus qu'une mise à jour ordinaire.

Ce manuel est très caractéristique de bon nombre de livres de bibliothéconomie anglo-saxons. En dépit de buts généraux et universels, il s'applique plus réellement aux bibliothèques américaines ou anglaises, en tire tous ses exemples et s'y réfère exclusivement. Néanmoins, l'abord du problème est particulièrement intéressant pour tous les bibliothécaires, dans la mesure où l'on envisage le Conservateur en chef comme le « Président-Directeur-Général » d'une entreprise privée sinon commerciale, et où on cherche ici à appliquer de façon rigoureuse les lois de l'économie et du « management » aux principes et techniques de bibliothéconomie. C'est ainsi que l'accent est mis de manière tout à fait remarquable sur la formation professionnelle du bibliothécaire, sur les qualités personnelles nécessaires (qui sont très proches de celles du dirigeant d'une entreprise), sur l'administration d'une bibliothèque, sur l'importance de l'organisation, du contrôle financier et de l'indépendance vis-à-vis de l'organisme décidant du budget.

De même, la planification est recommandée dans tous les domaines ; les acquisitions

en matériel doivent être traitées comme des investissements rentables; enfin, la programmation doit être établie par le bibliothécaire à tous les niveaux et dans tous les services. Tout doit répondre aux lois économiques et s'y soumettre, car le grand principe est de faire de la bibliothèque un organisme rentable, délivrant le maximum d'information dans un délai minimum, le côté « Public relations » est d'ailleurs abordé avec un grand intérêt.

On objectera que ces problèmes ne sont pas particuliers aux bibliothèques médicales, mais se retrouvent dans tous les domaines. En effet, les grands principes généraux pourraient s'appliquer à toutes les bibliothèques. Mais les exemples pris nous ramènent plus strictement à la médecine. Les bibliothèques étudiées à titre d'exemple sont des bibliothèques médicales américaines, plus un chapitre particulier réservé aux bibliothèques anglaises (ceci est une nouveauté de la 3<sup>e</sup> édition et montre que les éditeurs ont essayé d'élargir leur champ d'études). De même les exemples bibliographiques sont très utiles au bibliothécaire désirant se spécialiser dans le domaine de la médecine et les divers systèmes de classification médicale sont étudiés avec soin (on sait que la classification adoptée par la « National library of medicine » est utilisée en France dans un certain nombre de bibliothèques médicales, comme convenant mieux à la médecine que la C.D.U.). Un chapitre particulier est d'ailleurs réservé aux associations professionnelles médicales américaines, qui patronnent et parfois même financent bon nombre de bibliothèques médicales, d'instituts ou de laboratoires. D'ailleurs, le chapitre sur le livre ancien et l'histoire de la médecine n'a pas l'importance que lui aurait sans doute accordée une bibliothèque médicale européenne.

Enfin, et ce n'est pas un des moindres intérêts de ce manuel, une étude assez approfondie des moyens techniques pour le développement et la meilleure utilisation de la bibliothèque est entreprise avec un accent tout particulier pour l'automatisation des bibliothèques, et l'utilisation des moyens audio-visuels dans l'information médicale. La bibliothèque peut ainsi devenir un centre réel de communication entre les diverses branches de la recherche médicale.

L'intérêt tout particulier que peut présenter ce livre pour le bibliothécaire débutant, ou nouveau dans la spécialisation médicale, est qu'il ne se cantonne pas à des théories vagues ou des principes généraux. Le réalisme anglo-saxon se manifeste par un grand luxe de détails précis, d'indications dans tous les domaines, si matériels fussent-ils. Le rôle bibliographique de la N.L.M. et de l'*Index Medicus* sont étudiés « de l'intérieur », et la bibliothèque médicale type parfaite est considérée plus comme une entreprise rentable de communication inter-médicale, que comme une organisation de « conservation » jalouse des documents.

Christine DESCHAMPS.

425. — ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES FRANÇAIS. Congrès. 1968. Clermont-Ferrand. — Actes du Congrès national de Clermont-Ferrand, 18-19 mai 1968. — A.B.F., 1969. — 27 cm, 110 p., multigr. (Documents A.B.F. 1).

Les congrès de l'A.B.F. se réunissent annuellement. Ils ne rassemblent pas toujours un nombre aussi important de participants qu'il serait souhaitable pour une

profession en voie de développement, pour les bibliothécaires eux-mêmes, et pour donner plus de résonance au travail considérable accompli par le bureau tout au long de l'année. Ces réunions sont une rare occasion de rencontre. Les bibliothécaires qui font l'effort de s'y rendre ne sont pas uniquement attirés par le plaisir de découvrir une ville, de prendre part à des visites ou à des excursions bien préparées (au cours desquelles les échanges sont fructueux) : ils ont foi en leur métier et ne cessent, non sans mérite, de préciser les recherches et revendications, d'exposer leurs expériences et leurs espoirs; ils luttent ainsi contre un cloisonnement regrettable à tous égards entre bibliothécaires de types, de niveaux et d'âges différents.

Comme la plupart des réunions qui l'ont précédé, le congrès de Clermont traçait la voie à des recherches en cours sur des sujets qui sont plus que jamais d'actualité. M. Richter, alors conservateur de la Bibliothèque municipale de Strasbourg, actuellement directeur de l'École nationale supérieure de bibliothécaires, a étudié la formation des bibliothécaires de lecture publique des villes, « instrument privilégié d'éducation et de culture ». Il y a beaucoup à faire en ce domaine malgré les efforts des centres de formation existants, dans le secteur public et le secteur privé, pour faire face aux exigences de notre temps. Ce personnel ne pourra être employé utilement, aux différents échelons, tant que le Ministère de l'intérieur, tuteur des collectivités locales, le Ministère des finances et les municipalités n'auront pas repris à la base les études nécessaires. D'où l'intérêt du Plan de développement de la Lecture publique.

M. P. Gras, conservateur en chef de la Bibliothèque municipale de Dijon, a exposé, avec des détails bien faits pour instruire les étudiants en bibliothéconomie, l'administration de ces institutions sur le plan des affectations et échelles de traitement dans les bibliothèques de la région parisienne et les bibliothèques de province classées ou dites « contrôlées », en spécifiant bien que les Bibliothèques municipales de Paris ont un statut spécial. Il souhaite une nationalisation de ces différentes bibliothèques, les surclassements, déclassements et autres procédés administratifs — et l'exploitation des dévouements — n'étant que palliatifs en attendant un statut.

C'est à M.-T. Sart, conservateur de la Bibliothèque universitaire de Clermont-Ferrand, que revenait la tâche difficile de présenter les réponses faites au questionnaire préparatoire à cette importante séance de travail sur le libre accès au rayon et le prêt; problèmes majeurs qui mettent en question l'adoption d'une classification, la C.D.U., en l'occurrence, qui ne semble pas donner les résultats attendus. Il y a là des renseignements d'un très grand intérêt, à étudier de très près, à un moment où notre public d'étudiants très mal préparé à utiliser les richesses qui lui sont offertes, risque par des exigences souvent contestables de minimiser, à ses propres dépens, le rôle pourtant essentiel des bibliothèques universitaires comme centres d'initiation à la recherche.

La sous-section des bibliothèques médicales et biologiques a tenu à Clermont son colloque et proposé des documents de travail sur les thèses en abordant les problèmes relatifs à la *Bibliographie de la France*, aux catalogues, au dépôt des thèses, à leurs fiches, aux thèses dactylographiées.

Le rapport de M. Archimbaud, conservateur de la Bibliothèque mixte de médecine

et de pharmacie de Clermont a traité plus particulièrement des thèses qui concernent son établissement, sans négliger les thèses étrangères.

Inutile d'insister sur l'importance des thèmes et des actes de ce congrès.

Aline PUGET.

426. — Catalogue of autograph material acquired by the library during the years 1950-1970. — Oxford, Taylor institution, University of Oxford, 1970. — 33 cm, VIII-144 p., multigr. [10 sh]

En vingt ans, la Bibliothèque de la « Taylor institution » s'est accrue de plus de 800 documents autographes en majorité français. Ce sont surtout des lettres, souvent intéressantes, d'auteurs très divers tels que Edmond About, Emile Augier, Théodore de Banville, Henri Barbusse, Maurice Barrès, Henri Bataille, Tristan Bernard, Léon Bloy... Benjamin Constant, les deux Dumas, Anatole France, André Gide, Victor Hugo, Michelet, Renan, Sainte-Beuve, Tailhade, Valéry... Le catalogue est très bien fait et donne d'excellents extraits ou des analyses des documents.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

427. — GUERRIERI (Guerriera). — Linee di biblioteconomia e bibliografia. — Napoli, Guida, 1971. — 21,5 cm, 317 p., dépl.

Si le petit manuel de Mancini <sup>1</sup> avait déjà fourni des informations sur l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques en Italie, la première partie de cet ouvrage vient le compléter. Après avoir tracé l'histoire des grandes bibliothèques italiennes, l'auteur expose avec clarté toutes les questions concernant la construction des locaux et leur équipement, les règlements des divers types de bibliothèques, puis les opérations de bibliothéconomie proprement dite, depuis l'entrée du livre à la bibliothèque jusqu'à sa mise en place, enfin les problèmes de la lecture sur place, du prêt, de la conservation, de la reliure. Un bibliothécaire devant être un bon administrateur, un chapitre important se rapporte à l'administration des bibliothèques, à l'organisation du Ministère de l'instruction publique dont dépend la « Direction générale des académies et bibliothèques », au rôle de celle-ci et des services qui lui sont rattachés (« Centro per il catalogo unico »..., « Soprintendenze bibliografiche », etc.) [ainsi qu'aux questions de budget et de comptabilité. Un autre chapitre rend compte des activités d'organismes ou d'associations qui par leur coopération contribuent à développer l'intérêt du public pour les bibliothèques. Enfin l'Italie se tient au courant des applications de l'automatisation aux bibliothèques dans les autres pays, et les techniques d'automatisation sont déjà expérimentées dans quelques bibliothèques italiennes, notamment à Bologne pour le catalogue collectif des périodiques, et le « Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane » a pu réaliser, grâce à l'automatisation, le C.U.B.I. (catalogue cumulatif 1886-1957 du Bulletin des publications reçues à la Bibliothèque nationale de Florence).

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1971, pp. \*246-\*247, n<sup>o</sup> 674.

La deuxième partie est un répertoire sommaire des principales bibliographies, générales (internationales et nationales) et spécialisées. Les dictionnaires d'anonymes et de pseudonymes, les catalogues des grandes bibliothèques, les catalogues collectifs ainsi qu'un choix d'ouvrages de référence y figurent également. Constitué à l'usage des étudiants et des chercheurs, il peut aussi servir d'aide-mémoire aux bibliothécaires qui auraient oublié leur cours de bibliographie. L'essentiel s'y trouve, bien que les bibliographies italiennes soient étudiées plus en détail.

Enfin un appendice donne un abrégé de l'histoire du livre et une synthèse de l'histoire des bibliothèques.

Il est toujours intéressant de connaître ce qui existe à l'étranger dans le domaine des bibliothèques, mais cet ouvrage sera particulièrement utile en Italie où l'enseignement de la bibliothéconomie, relativement récent, et dispersé dans plusieurs écoles, a besoin de règles générales adoptées par tous les bibliothécaires.

Elisabeth HERMITE.

### III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

428. — Les Grandes enquêtes, organe bimestriel publié par les Enquêtes sociales et culturelles. Directeur rédacteur en chef R. G. Morvan. — Morvan-Humanisme, 1961 →. — 28 cm, ill., cartes, tabl., graph. [40 F les 10 numéros].

15. Rondière (Pierre). — La Mongolie. Préf. de R. G. Morvan. — Mai-juin 1966. — 40 p.

16-17. La Bretagne. Préf. de R. G. Morvan. — Juillet-novembre 1966. — 120 p. [10 F.]

18-21. Où va Paris? Préf. de R. G. Morvan et Paul Delouvrier. — Décembre 1966-septembre 1967. — 244 p. [20 F.]

22-23. Richard (Max). — Le Benelux. Préf. de Henri Brugmans. — Octobre 1967-septembre 1968. — 148 p. [12 F.]

24-25. Rondière (Pierre) et Braud (Maurice). — Les Océans. Préf. de R. G. Morvan et Yves La Prairie. Postf. de Michel Lamaignan. — Octobre 1970-mars 1971. — 104 p. [14 F.]

Centré sur un sujet précis, chacun de ces volumes mérite réellement la dénomination de grande enquête; mais il ne faudrait pas que le titre très sérieux de la collection rebute d'éventuels lecteurs craignant d'avoir en mains des exposés arides et bourrés de données statistiques. Des chiffres, il y en a, bien sûr, mais pour mieux éclairer un texte destiné à la vulgarisation et enrichi de très belles, très nombreuses photographies ainsi que de cartes polychromes très représentatives. Attiré par les couvertures attrayantes, on entrouvre un volume au hasard et on est pris au jeu, stupéfait d'y trouver tant de renseignements si divers, qu'ils soient d'ordre historique, géographique, économique, politique, etc. ou qu'ils invitent à une vision de l'avenir non pas fictive mais constructive et plutôt encourageante pour l'homme de bonne volonté.

La Mongolie est le récit vécu d'un voyage effectué par un auteur qui s'efforce de

nous faire connaître le grand rôle historique ainsi que la coexistence de modes de vie ancestraux et de progrès technique, compte tenu de la situation géographique et des conditions climatologiques du pays de Gengis Khan.

La Bretagne serait d'une lecture plus austère si l'ouvrage n'était pas admirablement et abondamment illustré et si ne transparaisait pas à tout instant l'amour communicatif des auteurs des divers chapitres pour cette province faite de contrastes, où coexistent artisanat et industrie, traditions séculaires et réalisations spectaculaires telles que la station de télécommunications spatiales de Pleumeur-Bodou ou l'usine marémotrice de la Rance. Cet ouvrage est destiné, entre autre, à nous faire comprendre la situation scolaire et universitaire, démographique, économique et sociale de la Bretagne ainsi que ses besoins, ses possibilités d'expansion. La population, travailleuse, intelligente, a tendance, tout en restant bretonne de cœur, à émigrer vers d'autres provinces auxquelles elle apporte un fort potentiel dynamique et constructif, et où elle occupe bien souvent des postes-clés. Mais la Bretagne, du fait même du caractère de ses habitants et malgré sa situation géographique excentrique mérite de voir ses activités économiques se développer afin de relever le niveau de vie de la population bretonne à un niveau comparable à celui de l'ensemble de la population française.

Où va Paris ? C'est une question très souvent débattue, partiellement et fort mal ; essayer d'y répondre semble une gageure. Mais M. Morvan a su intéresser à cette entreprise de nombreuses sommités qui nous fournissent, grâce à la collection des *Grandes enquêtes*, une information de première main et de qualité sur des sujets variés mais tous d'actualité. On est assez étonné de tous les problèmes qu'il faut résoudre si l'on veut réussir l'extension harmonieuse d'une très grande ville dont l'agglomération abrite environ 8 500 000 habitants. Heureusement les cartes et les photographies très nombreuses guident le lecteur à travers tous les points de vue envisagés : gestion administrative et financière, accroissement de plus en plus accentué de la population ; alimentation en eau, gaz, électricité, chauffage urbain et air comprimé ; circulation et aménagement de voies de dégagement ; transports en commun tant à Paris qu'en banlieue ; activité portuaire ; circulation aérienne ; réseau pneumatique ; postes et télécommunications ; consommation de charbon ; approvisionnement en pétrole ; aménagement de la Villette et des Halles de Rungis ; conservation des espaces verts ; construction d'hôpitaux, de cités universitaires, d'équipements socio-éducatifs, culturels et sportifs ; activités de la population parisienne. Toutes ces études font ressortir l'évidence des transformations et de la croissance d'une ville qui sera demain toute une région urbaine pour laquelle existe un schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme : celui-ci constitue la carte du Paris de l'an 2000.

L'ouvrage sur le Benelux, microcosme de l'Europe, peint une large fresque de l'ensemble Belgique, Pays-Bas, Luxembourg, des origines à nos jours en mettant en valeur ce qui est propre à chacun de ces pays et ce qui leur est commun ; il fait comprendre la nécessité économique qui les a unis, donnant à l'ensemble une place valable dans le Marché commun, et montre les difficultés qu'il a fallu surmonter pour vaincre les barrières linguistiques et l'opposition de la concurrence existant dans plusieurs domaines. Malgré cette union, chaque pays garde ses caractéristiques

personnelles mais, en commun, il y a partout la ténacité au travail, la volonté de surmonter les échecs et de remédier au plus vite aux catastrophes imprévues.

Le volume sur les océans est riche d'enseignement car il nous révèle un espace important de notre planète peu connu, à découvrir et susceptible d'exploitation fructueuse grâce aux exploits d'hommes aventureux, courageux, ingénieux et travailleurs. Pour cette découverte, l'océanographe se doit d'être physicien, chimiste et biologiste. L'origine des eaux n'est pas encore connue et donne lieu à des théories ardemment discutées; la mer se révèle être chimiquement très riche tandis que physiquement elle conditionne le maintien sur la terre d'un régime météorologique équilibré. Le mouvement des vagues, la dynamique des courants sont des connaissances d'une importance considérable pour la pêche, la navigation mais aussi pour la captation d'une énergie peu coûteuse. Les océans renferment des poissons en abondance dont bien peu sont pêchés et qui peuvent subvenir aux carences protéiniques grâce à la fabrication de farine de poisson. Certains pays développent la pêche industrielle et l'aquaculture. Mais l'appel des fonds marins résonne aussi chez les archéologues à la recherche d'épaves englouties depuis des siècles, dont la cargaison a résisté aux attaques de l'eau de mer et fournit d'incalculables renseignements sur les échanges commerciaux et les voies de trafic maritime de l'Antiquité. Les océans ont aussi à jouer maintenant et dans l'avenir un rôle industriel par l'exploitation raisonnée de leur richesse : pétrole, eau douce obtenue par conversion de l'eau salée, minerai du sous-sol marin, action thérapeutique. Mais un danger guette ce réservoir de richesses : c'est la pollution.

Esprit avide de connaissances et en ayant déjà acquis d'universelles, M. Morvan veut en faire part à ses compatriotes dont l'indifférence l'étonne parfois. Pourtant par ces *Grandes enquêtes*, il permet à l'homme moderne, de plus en plus spécialisé et de moins en moins disponible, d'être tenu au courant des problèmes actuels grâce à des articles courts mais denses, rédigés par des spécialistes confirmés. Sa collection intéresse au premier chef les bibliothèques de lecture publique dont les lecteurs parfois plus soucieux d'évasion que de culture, peuvent être amenés par ses volumes, très accessibles malgré le sérieux des sujets traités, à entrevoir l'intérêt des livres documentaires et à améliorer de ce fait le niveau de leurs lectures. La qualité des textes et de l'iconographie satisfera les esprits les plus exigeants et il faut souhaiter que le rythme de parution puisse s'accélérer dans l'avenir.

Yvonne GUÉNIOT.

429. — HAYAKAWA (Samuel Ichiyé). — *Modern guide to synonyms' and related words. List of antonyms; copious cross-references; a complete and legible index.* — Darmstadt, Verlag Darmstädter Blätter, 1971. — 24 cm, x-726 p. [DM 45]

C'est en Allemagne que paraît ce dictionnaire des synonymes anglais, œuvre d'un Américain d'origine japonaise, né au Canada, et présentement professeur d'anglais au « State College » de San Francisco. Œuvre d'un linguiste possédant parfaitement sa langue, nul doute qu'il ne soit désormais préféré par un large public au classique *Webster's dictionary of synonyms*.

En plus d'un millier d'articles nous sont en effet présentés quelque six mille mots permettant d'exprimer les diverses nuances de la pensée. L'introduction retrace rapidement l'histoire de ces accroissements successifs de vocabulaires parallèles et complémentaires, depuis le grec et le latin jusqu'à l'américain moderne, en passant naturellement par le français, qui ont donné, assure l'auteur, le plus riche vocabulaire « in the world ».

Plus didactique que Webster, le « Modern guide » explique dans chaque article le sens propre de chaque synonyme (dont la liste se détache en manchette) annoncé en caractères gras dans le texte, ce qui facilite la lecture et confère une grande commodité d'emploi. On ne manque pas de signaler à quel niveau de style conviennent des termes strictement synonymes, indication combien appréciable pour ceux dont l'anglais n'est pas la langue maternelle. Des exemples inventés illustrent la démonstration, alors que Webster se contentait de citations littéraires, sans commentaires; en appendice des renvois font jouer à cet ouvrage un rôle de dictionnaire analogique, et la mention des antonymes aiguille immédiatement par des capitales vers ceux qui font eux-mêmes l'objet d'articles.

Un index général des mots cités achève l'ouvrage comblant tous les besoins possibles du lecteur. Il serait trop long de donner un exemple des articles, tant les commentaires sont abondants; ceux consacrés aux verbes paraissent en tout état de cause beaucoup plus fournis que chez Webster. En quelque sorte le Webster est un aide-mémoire schématique pour qui connaît un riche vocabulaire, alors que M. Hayakawa se livre à des explications discursives, mais combien attachantes pour qui s'intéresse au génie d'une langue.

Il est indispensable que ce manuel figure sur nos rayons d'usuels anglais, non seulement dans les bibliothèques universitaires, mais encore dans les bibliothèques publiques fréquentées par des scolaires, auxquels cet ouvrage est parfaitement accessible.

Jean-Claude GARRETA.

430. — *The Soviet Union and Eastern Europe, a handbook* ed. by George Schöpflin. — London, Anthony Blond, 1970. — 24,5 cm, XII-614 p., cartes, tabl. (Handbooks to the modern world.)

Cet ouvrage, comme tous ceux de la même série (sur l'Afrique, l'Asie, l'Europe de l'Ouest, l'Amérique latine, l'Australie etc.) a pour but de rassembler sous forme condensée et facile de consultation toute une série d'informations et de statistiques concernant les multiples facettes actuelles des pays étudiés : économie, politique, industrie, éducation, journalisme, littérature, arts, etc.

Après une introduction générale, des articles signés par des spécialistes occidentaux connus donnent les informations de base sur chaque pays considéré, avant d'aborder des problèmes plus précis dans différents chapitres. Contrairement à d'autres publications de ce genre, les auteurs n'ont pas voulu séparer complètement chaque pays, mais plutôt donner une vue d'ensemble sur une évolution générale d'après des sources très diverses, et montrer les interactions de l'URSS et des pays de l'Est entre eux.

Cette petite encyclopédie moderne de l'URSS et des pays de l'Est permet grâce à un index et des cartes de retrouver facilement toute sorte de renseignements et de chiffres, et peut de plus servir d'introduction générale à des études sur ces pays. Adjointe aux ouvrages bibliographiques écrits ou édités par Paul L. Horecky, elle peut rendre de multiples services à différents niveaux :

Horecky (Paul L.) *Ed.* — East Central Europe. A guide to basic publications. — Chicago, University of Chicago press, 1969. — 24 cm, xxv-956 p.

Horecky (Paul L.) *Ed.* — Southeastern Europe. A guide to basic publications. — Chicago, The University of Chicago press, 1969. — 24,5 cm, xxiv-755 p.

Horecky (Paul L.). — Russia and the Soviet Union. A bibliographic guide to Western-language publications. — Chicago, The University of Chicago press, 1965. — 24 cm, xxiv-473 p.

Marianne SEYDOUX.

#### IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

##### SCIENCES HUMAINES

431. — CHICOREL (Marietta) et HALL (Veronica). — Chicorel theater index to plays in anthologies, periodicals, discs and tapes. Vol. I. — New York, Chicorel library, 1970. — 26 cm, xv-573 p. (Plays in print available in the English language. Vol. 1).

— KELLER (Dean H.). — Index to plays in periodicals. — Metuchen, Scarecrow press, 1971. — 21 cm, ix-558 p.

Ces deux ouvrages, publiés au même moment, dans le même pays, avec le même objet, gagnent à être analysés dans un compte rendu qui permette de les comparer de façon plus directe.

Nombreuses sont les pièces de théâtre publiées dans les périodiques; la publication séparée de ces œuvres est considérée fréquemment par les éditeurs comme étant d'un intérêt commercial trop limité. Rares sont les catalogues des bibliothèques — même spécialisées — qui font référence à ces œuvres. Comblé cette lacune constitue une tâche dont la nécessité apparaît, pour les professionnels du théâtre comme pour les chercheurs, d'une urgence particulière. Son ampleur est telle, pour cet art éminemment international qu'est le théâtre, qu'une coordination des travaux gagnerait à être méthodiquement organisée. Cela apparaît dès la sortie de ces deux ouvrages qui, pour certains périodiques recensés, font double emploi alors que leurs auteurs ont dû en écarter tant d'autres...

Le premier (Chicorel-Hall) se limite (d'autres volumes, il est vrai, sont annoncés) à une sélection de dix-huit périodiques américains, mais recense les pièces contenues dans les anthologies américaines. Le recensement des pièces enregistrées interviendra ultérieurement. Le second (Keller) concerne cent vingt périodiques, en majorité de langue anglaise, avec pour seule exception deux périodiques français : *La Petite illustration* (incomplète) et *L'Avant-scène*.

Dans le premier, les références sont présentées par titre et nom d'auteur avec deux index consacrés l'un, aux éditeurs scientifiques, l'autre, aux éditeurs commerciaux. Le second présente des références, d'une part, au nom des auteurs, d'autre part, au titre des œuvres. Dans les deux ouvrages ont été également retenues les références aux œuvres traduites ou adaptées en anglais.

Retenons, pour la soumettre au prochain congrès international de l'Association des bibliothèques-musées des arts du spectacle, cette idée de provoquer une Commission internationale chargée de promouvoir le recensement des pièces de théâtre publiées dans les périodiques ou enregistrées — après avoir établi une véritable coordination internationale.

André VEINSTEIN.

432. — COLEMAN (Arthur) et TYLER (Gary). — *Drama criticism. Vol. I. A checklist of interpretation since 1941 of English and American plays.* — Denver, Swallow press, 1966. — 22 cm, 457 p. (Swallow checklists, indexes and directories.)

[ \$ 9.50 ]

Cet ouvrage contient, à propos des interprétations (d'ordre strictement littéraire) des pièces de théâtre appartenant au répertoire anglo-saxon, une référence aux critiques et commentaires qui ont pu être publiés dans 1 500 ouvrages et 1 000 périodiques édités entre 1940 et 1950. — exception faite pour des publications antérieures, mais considérées comme fondamentales.

Les références présentées sont classées sous le titre des œuvres dramatiques, ces dernières étant elles-mêmes réparties sous le nom des critiques ou commentateurs. Les œuvres de Shakespeare sont répertoriées à part. Une bibliographie a permis de sélectionner utilement les recueils de comptes rendus critiques contenant une préface d'intérêt général sur la critique dramatique.

L'efficacité d'un tel ouvrage ne peut être réellement appréciée qu'à l'usage. Un second volume est prévu pour la période qui suit 1950.

André VEINSTEIN.

433. — CONTAT (Michel) et RYBALKA (Michel). — *Les Écrits de Sartre. Chronologie, bibliographie commentée.* — Gallimard, 1970. — 22,5 cm, 789 p. [48 F]

Cet ouvrage a été fort bien accueilli, dès sa publication en février 1970, par la presse quotidienne et hebdomadaire, mais ne semble pas avoir fait couler beaucoup d'encre dans les revues spécialisées. Qu'est-ce donc que cette bibliographie écrite par des bibliographes non professionnels, éditée par une maison non spécialisée sous une couverture toute semblable à celle des romans les plus anodins, dédiée « à Bouvard et à Pécuchet » et qui commence son propos par une critique acerbe du « système malthusien » de la Bibliothèque nationale en général et du Département des périodiques en particulier ?

Que dit le prière d'insérer ? « Cet ouvrage d'un genre nouveau est à la fois une biographie et une bibliographie de Sartre. Mais alors que les bibliographies, d'habi-

tude, ne s'adressent qu'aux spécialistes, en raison de leur caractère technique, celle-ci est faite pour être lue comme une histoire de la pensée de Sartre. » Qu'en pense Sartre lui-même ? « Votre travail est remarquable. Je sais que les auteurs n'ont pas qualité pour juger des bibliographies qui leur sont consacrées : les recherches bibliographiques exigent une rigueur et une discipline dont nous ne sommes guère capables et elles ne peuvent être appréciées à leur valeur, sinon par des bibliographes (etc.) » (lettre-préface, p. 9).

Puisque deux publics sont concernés, voyons-les séparément.

*Le public en général.* De ce point de vue, il faut adhérer aux propos de Bernard Pingaud dans *la Quinzaine littéraire* (n° 96, 1<sup>er</sup>-15 juin 1970, p. 13) : c'est une « passionnante bibliographie ». Parce qu'il s'agit de Sartre, bien entendu, c'est-à-dire d'un homme qui « joue depuis vingt-cinq ans sur la scène publique un rôle qu'aucun écrivain, sans doute, n'avait jamais joué avant lui ». Mais aussi parce que Contat et Rybalka, grâce aux analyses des textes recensés, « appuyés sur des données biographiques précises » (prière d'insérer), ont su remarquablement mettre ces textes « en situation » et atteindre l'un des buts qu'ils s'étaient proposés : faire le portrait intellectuel de Sartre.

*Les bibliographes patentés.* Contat et Rybalka n'en sont pas, donc. Le premier enseigne la littérature française à Lausanne, est musicien de jazz et a publié une étude sur *les Séquestrés d'Altona*. Le second enseigne la même littérature à Rochester (États-Unis) et a écrit un essai sur Boris Vian. Tous deux préparent des travaux critiques sur Sartre. Constatant les lacunes de la bibliographie en ce qui concerne ce dernier, ils entreprirent vers 1965 la rédaction des *Écrits de Sartre*, qui seront suivis d'un répertoire de la critique sartrienne de langue française, à paraître chez Minard, dans la collection des *Calepins de bibliographie*. (Pour la critique de langue anglaise, voir l'analyse du livre de Belkind publiée ici même sous la signature de P. Breton <sup>1</sup>). Or, pour un coup d'essai, nos auteurs ont réussi un coup de maître. Précisons :

*Le genre.* C'est une bibliographie commentée et non une bibliographie critique. Les notices « sont conçues pour informer et pour guider le lecteur dans l'œuvre plutôt que pour exprimer un point de vue critique ». Cependant, la plupart de ces notices sont extrêmement détaillées (certaines ont cinq ou six pages) et font référence à l'actualité et à la critique de l'époque de telle sorte que la critique sartrienne pourra disposer désormais d'un instrument qui lui facilitera singulièrement la tâche.

*L'exhaustivité.* Sartre lui-même a re-découvert dans l'ouvrage un grand nombre d'écrits qu'il avait oubliés, mais ceci n'est pas forcément une référence : tous les auteurs en sont là. Je ne suis pas moi-même (il s'en faut de beaucoup) un spécialiste de Sartre, mais sur un certain nombre de points connexes pour lesquels je me considère comme bien informé, je n'ai jamais pu prendre les auteurs en défaut. Sans doute retrouvera-t-on encore pas mal de textes non recensés, notamment, comme il est dit dans l'introduction, des interviews publiées dans des petits périodiques français ou dans les périodiques des pays visités par Sartre. Mais le recensement qui nous est proposé paraît déjà remarquable.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N° 5, mai 1971, pp. \*464-\*465, n° 1253.

*La recherche des textes.* Les auteurs ne se sont pas contentés de chercher dans les bibliothèques françaises ou étrangères. Ils ont consulté des collections particulières et ont fait appel à Sartre lui-même et à son entourage pour détecter et retrouver des textes perdus. Ils ont ainsi pu doubler le nombre des écrits recensés avant eux.

*Les textes retrouvés.* Une trentaine d'écrits particulièrement difficiles à trouver ou publiés dans une langue étrangère sont reproduits ou traduits dans l'appendice II (près de 250 pages). Excellente chose.

*La rédaction des notices bibliographiques.* Contat et Rybalka ont tenté de « promouvoir un nouveau genre bibliographique à la fois rigoureux et souple, qui évite le purisme et le formalisme des bibliographies traditionnelles ». Pour cela, ils ont évité les sigles ou abréviations, réduit les références au minimum nécessaire, accordé peu de place aux renseignements d'ordre purement bibliophilique. De ce point de vue, quelques bibliothécaires-bibliographes trouveront peut-être à redire à certaines règles adoptées. Mais on s'y retrouve toujours et, quant à moi, j'approuve sans réserve ce souci de clarté.

*Les commentaires.* Leur longueur « est presque en raison inverse de la notoriété des textes et n'est pas indicative de leur valeur ». De cette option aussi, il faut savoir gré à Contat et Rybalka, et apprécier leur point de vue : « nous nous sommes aperçus, à l'usage, qu'il était impossible de s'en tenir à un système absolument uniforme et que, s'il y avait un genre où la souplesse était de rigueur, c'était bien la bibliographie ».

*Les index.* Ils sont au nombre de trois : des titres, des périodiques, des noms et sujets. Très bien faits, ils permettent non seulement de se reporter aux écrits de Sartre, mais aussi de trouver bon nombre de renseignements sur la vie littéraire, artistique ou politique de ces trente dernières années.

Il va sans dire que cet ouvrage doit se trouver dans toutes les bibliothèques : universitaires, municipales, centrales de prêt et autres. Mais il doit également se trouver dans les centres de formation professionnelle : les futurs bibliothécaires apprendront ainsi que la bibliographie peut être une discipline bien vivante. Cette affirmation, il est vrai, est contredite par ce joli propos de l'introduction : Michel Contat, « après avoir écrit sur *les Séquestrés d'Altona*, a choisi d'expérimenter lui-même pendant trois ans cette forme raffinée de séquestration volontaire que constitue la bibliographie »...

Mais le résultat est là et doit servir de modèle. Sait-on jamais ? D'ici à quelques années, la bibliographie de la littérature française contemporaine pourrait ne plus être faite aux États-Unis, en Allemagne, ou grâce à des fonds suisses et américains, comme c'est ici le cas.

Louis YVERT.

434. — DOTOLI (Giovanni). — Situation des études bloyennes, suivie d'une bibliographie de 1950 à 1969. — A.-G. Nizet, 1970. — 23 cm, 399 p.

G. Dotoli, qui a soutenu à l'Université de Bari, en 1966, une thèse demeurée inédite, sur *L. Bloy juge de ses contemporains*, nous apporte sous la forme d'un « état » des études bloyennes, une documentation très utile. Jusqu'à présent, la critique n'a

guère signalé cet ouvrage qui est le fruit de longues recherches et mérite de prendre place dans le secteur des bibliographies littéraires.

Quelques dates jalonnent la « fortune » posthume de L. Bloy : en 1924, J. Bollery publie le premier fascicule des *Cahiers L. Bloy* qui paraîtront jusqu'à la guerre de 1939; de 1947 à 1949, il donne les trois tomes d'une biographie monumentale; en 1947 également, commence une édition des Œuvres complètes, interrompue deux ans plus tard (20 volumes avaient déjà été publiés); en 1950, M.-J. Lory soutient sa thèse sur *La Pensée religieuse de L. Bloy*; en 1959, une religieuse américaine, S<sup>r</sup> Marie de Saint Louis-de-Gonzague, dans une thèse sur *L. Bloy face à la critique*, rassemble plus de 2 000 références; en 1962, L. Trépanier lance à Montréal, sous une forme modeste, les *Bloyana*; à partir de 1964 enfin, J. Bollery et J. Petit publient une édition des Œuvres de Bloy, au Mercure de France. Le rayonnement de Bloy s'affirme en 1968, quand la Bibliothèque nationale organise avec succès une exposition sur l'homme et l'œuvre.

Estimant que la thèse de S<sup>r</sup> Marie de Saint Louis-de-Gonzague présentait des lacunes et que son auteur manifestait vis-à-vis de Bloy un enthousiasme parfois insuffisamment critique, G. Dotoli a décidé de publier un nouvel ouvrage comportant deux parties, précédées d'un « calendrier bloyen ». Dans la première, en suivant la chronologie, il recense les œuvres de Bloy et les ouvrages et articles de critique; il distingue quatre périodes : 1873-1900; 1900-1917; 1918-1939; 1940-1968, donnant une analyse des principaux travaux ainsi qu'un jugement critique. Dans la seconde partie, il a établi la bibliographie de L. Bloy de 1950 à 1969, suivant le même classement (œuvres; monographies; essais, articles et comptes rendus), mais cette bibliographie est seulement signalétique. Pour la période postérieure à 1950, certaines références figurent donc deux fois dans l'ouvrage. On peut suivre ainsi les changements qui se sont produits, depuis 1917, dans la critique, vis-à-vis de l'œuvre de Bloy et remarquer l'importance de plus en plus grande accordée à son aspect « prophétique ».

G. Dotoli m'ayant indiqué qu'il n'avait pu corriger lui-même ses épreuves, il est difficile de lui faire grief du nombre véritablement excessif des fautes qu'un lecteur, même peu averti, découvrira dans son livre. Elles sont heureusement en partie corrigées dans l'index. Mais que d'erreurs possibles pour ceux qui l'utiliseront sans prendre les précautions indispensables! Je souhaite donc que cette bibliographie très utile et intelligemment conçue connaisse rapidement une seconde édition... revue et corrigée et, cette fois, par l'auteur lui-même!

René RANCŒUR.

435. — EARLE (Alice Morse). — Two centuries of costume in America. — New York, Dover, 1970. — 2 vol., 21,5 cm, xx-824 p. [§ 3.75 × 2]

Le livre *Two centuries of costume in America (1620-1820)*, paru en 1970 chez Dover aux États-Unis est une édition légèrement corrigée de l'ouvrage publié en 1903 par Alice Morse Earle, éminente spécialiste de la vie coloniale outre-atlantique.

L'auteur s'attache à décrire la vie américaine en relatant les faits historiques et économiques qui ont influencé la manière de se vêtir depuis l'époque puritaine au XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est d'une part, par le dépouillement

et l'analyse critique d'archives (anciennes factures, lettres de commandes de vêtements en Angleterre, tracts condamnant les excès de la mode) et d'autre part par l'étude de nombreux portraits et tableaux qu'elle a puisé la matière de son livre. Chaque partie du vêtement fait l'objet d'une description détaillée (forme, couleur, matière) et est replacée dans le contexte historique. De plus certains chapitres sont spécialement consacrés à l'évolution de détails précis, par exemple la barbe, les perruques, les pantalons, les chaussures...

Le texte est clair mais le grand nombre de détails le rend parfois difficile à lire. Au début de chaque tome la liste des portraits énumérés donne sur chaque personnage des indications sur sa vie et aussi sur la localisation de la peinture ou de la gravure. 350 images aussi bien des portraits, des dessins schématisés que des scènes de mœurs illustrent le texte.

Un index renvoie facilement au mot-clé. Les *références bibliographiques* se trouvent insérées dans le texte lui-même. Ce livre s'adresse donc plutôt à des spécialistes du costume, de la mode, à des historiens. Il permet l'étude de certains faits de la vie sociale américaine pendant les siècles considérés.

Marcel FRÈREBEAU.

436. — FARRELL (Ralph Barstow). — Dictionary of German synonyms. 2nd ed. — London, Cambridge university press, 1971. — 22 cm, x-403 p. [£ 1.60]

Les étudiants germanistes de Sydney ont permis au Pr Farrell de faire l'inventaire des termes impropres qui viennent fréquemment à l'esprit des étudiants qui traduisent de l'anglais en allemand. C'est à leur intention que M. Farrell fait paraître pour la deuxième fois ce dictionnaire des synonymes allemands qui peut être aussi précieux pour les étudiants de langue française.

Les synonymes allemands sont classés sous des rubriques de mots anglais qui ont plusieurs traductions en allemand. Depuis l'édition de 1953 M. Farrell a modifié le texte, ajouté cent douze entrées et introduit des termes désignant des objets. Les mots allemands sont commentés longuement s'il en est besoin, distingués les uns des autres et ce en anglais. Ainsi M. Farrell explique en trois pages les différences entre « ernst », « ernsthaft », « ernstlich », traductions de « serious ». Le lecteur acquiert aussi le « sens de la langue » en lisant les nombreux exemples tirés de la langue de tous les jours.

La préface cite une liste de dictionnaires qui font partie de la bibliothèque du germaniste ou de l'angliciste. M. Farrell ne pouvait pas encore connaître le récent Chassard et Weil<sup>1</sup> qui ne fait absolument pas double emploi avec son ouvrage, ne serait-ce que parce qu'il contient rarement les mêmes mots. Le livre de M. Farrell se termine par deux index des mots anglais et allemands.

Pierre BAUDRIER.

1. Chassard (Jean) et Weil (Günter). — Le Vocabulaire de l'allemand moderne regroupé autour des verbes classés par champs sémantiques. Second cycle des lycées, classes préparatoires aux grandes écoles, premier et second cycles des facultés. — Paris, A. Colin, 1971. — 24 cm, 288 p.

437. — GUERINOT (Joseph Vincent). — Pamphlet attacks on Alexander Pope; 1711-1744, a descriptive bibliography. — New York, New York university press, 1969. — 22,5 cm, LXXII-360 p., pl. [ \$ 14.50 ]

Les querelles littéraires peuvent sembler bien futiles aux yeux mêmes des contemporains de ceux qui les vivent; comment s'étonner que les générations suivantes, peu passionnées par une guerre de pamphlets dont le sujet ne leur paraît plus actuel, aient totalement négligé d'étudier ces mêmes pamphlets ?

Dans le cas de Pope, c'était assurément une négligence fâcheuse, si l'on songe à l'importance qu'il attribuait aux attaques dont il était l'objet et aux réponses qu'il devait y faire.

Le savant ouvrage de J.V. Guerinot vient de combler une lacune avec sa bibliographie des attaques en forme de pamphlets dirigées contre Pope entre 1711 et 1744. Ce sera, pour presque tous les étudiants qui ne peuvent, le plus souvent, consulter les originaux (si l'on considère la dispersion de ceux-ci dans les bibliothèques les plus variées) un outil très précieux puisque l'auteur a pris soin de détailler, pour chaque pamphlet cité et décrit, les points les plus intéressants qu'il contient.

Il y a longtemps que ce travail aurait dû être fait; il aurait sans doute évité à quelques critiques du vingtième siècle d'épouser, sans vraiment les connaître, certaines querelles et de faire leur des « on-dit » qui n'étaient pas obligatoirement sérieux pour avoir été beaucoup colportés, car tout un chacun sait que Pope était bossu et catholique, ce qui en faisait automatiquement un vicieux et un « affreux ». C'étaient, en tout cas, les arguments irréfutables dont se servaient ses ennemis pour l'attaquer, car son infirmité était, paraît-il, la marque extérieure d'un esprit mauvais et perversi.

De là tout le reste découlait... et une méchante réputation largement imméritée s'est vue ainsi perpétuée pendant deux siècles, que les recherches de Guerinot contribuent enfin à transformer.

Sylvie THIÉBEAULD.

438. — LANG (Madeleine). — Bibliographie alsacienne, 1967-1968. — Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire, 1971. — 25 cm, 356 p.

Ainsi M<sup>me</sup> Madeleine Lang poursuit, pour la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, sa *Bibliographie alsacienne*, qui, après avoir couvert la tranche de temps 1965-1966, propose à présent aux chercheurs une tranche nouvelle, formée par les deux années suivantes, 1967 et 1968.

La bibliographie de la première de ces tranches, parue en 1970, a fait ici même l'objet d'un compte rendu, dans lequel a été souligné le grand souci de l'auteur d'étendre sa prospection par rapport aux bibliographies alsaciennes antérieures<sup>1</sup>. Dans ces nouvelles pages, M<sup>me</sup> Lang présente encore son travail, dans son ensemble, comme la première fois, à quelques différences près, qu'elle se fait un devoir de signaler dans sa préface.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 11, nov. 1970, pp. \*924-\*925, n<sup>o</sup> 2456.

En effet, le lieu d'édition y est désormais suivi du nom de l'éditeur. Ensuite l'histoire littéraire a été traitée sur un pied d'égalité avec l'histoire de l'art, au point de comporter un chapitre spécial, avec des subdivisions par périodes. D'autre part, l'auteur a réuni en un seul index les noms d'auteurs, qui sont soulignés, de personnes, en majuscules, de lieux et de matières, en minuscules, avec des chiffres renvoyant aux numéros des notices; en même temps, elle a étendu l'usage des sigles pour les périodiques et affecté uniquement à ces sigles les cotes de la Bibliothèque strasbourgeoise, la seconde de France, dans la mesure où il ne s'agit pas d'ouvrages isolés.

La prospection de M<sup>me</sup> Lang s'est avérée d'autant plus importante qu'elle s'est étendue à la géographie, aux sciences naturelles, à l'économie, à la sociologie contemporaine. De plus, la compilatrice a pris en considération les mémoires universitaires de maîtrise et les textes littéraires, y compris ceux d'auteurs vivants. Aussi le nombre des notices a-t-il augmenté de 1858 à 3481 et celui des pages de 206 à 356.

Ainsi la recherche alsacienne, toujours en éveil, bénéficie d'un instrument de travail, qui, grâce à M<sup>me</sup> Madeleine Lang et à son équipe, a un prolongement appelé à en avoir d'autres, et qui ne pourra que satisfaire les chercheurs.

Jacques BETZ.

439. — MAURES (Nik. G.). — Dōdekanēsiakē Bibliographia... Tomos prōtos... — Athēnai, 1965. — 25 cm, LXIV-323 p. (Dōdekanēsiakē Istorikē kai Laographikē Etaireia. Dēmosieuma Arith. 1.)

C'est avec un retard de plusieurs années que nous avons reçu le tome I, paru à Athènes, d'une excellente *Bibliographie dodécannésienne* qui constitue le premier titre d'une collection publiée par les soins de la Société historique et folklorique du Dodécannèse. L'auteur, M. Maurès (prononcer : « Mavris »), annonce dans son Introduction que ce premier tome sera suivi de deux autres volumes de même importance.

On sait que le groupe improprement nommé Dodécannèse compte non pas une douzaine, mais une quinzaine d'îles, les Sporades méridionales, qui ont fait retour à la Grèce le 31 janvier 1948 après avoir appartenu à l'Italie pendant plus de vingt ans. Aucune bibliographie satisfaisante concernant ces territoires n'existait jusqu'à nos jours. En effet, la plus importante publication en ce domaine, la *Bibliografia Rodia* due au célèbre Giuseppe Fumagalli (Florence 1937), ne recensait qu'environ 1 500 articles, et comportait bien des inexactitudes (dont plusieurs exemples nous sont rappelés ici, pp. XXIII-XXIV). Or, c'est quelque 10 000 titres que rassemblera le présent ouvrage quand ses tomes II et III auront paru (le premier, à lui seul, en offre 3221). D'autre part, nous avons pu déjà constater, en examinant le contenu du tome I, que l'entreprise a été menée avec toute l'acribie souhaitable : le résultat donne entière satisfaction aux exigences de la science bibliographique moderne, et l'on comprend que l'Académie d'Athènes ait couronné (en 1957) ce travail qui rendra pendant longtemps les meilleurs services. Il résulte d'immenses dépouillements de périodiques, de monographies, de catalogues de bibliothèques, etc., dont l'auteur, originaire lui-même d'une de ces îles (Kasos), eut l'idée dès l'époque où il faisait ses études au lycée du Caire, et qu'il a poursuivis pendant plusieurs décennies

avec un enthousiasme et une persévérance inlassables. Notons simplement que plus de 1500 périodiques ont été dépouillés, et que 19 langues sont représentées dans l'ouvrage.

La matière est répartie entre 31 sections, dont le tome I contient les 17 premières. On a d'abord trois rubriques générales : *Bibliographies*, *Bibliothèques* (manuscrits et documents), *Généralités*. Puis, quelques sections d'ordre géographique : *Géologie*, *Flore*, *Faune*, *Météorologie*, *Climatologie*, *Hydrographie*. Enfin, les huit premières divisions d'un grand ensemble intitulé « Les hommes » : *Église*, *Folklore*, *Langue*, *Toponymie*, *Enseignement*, *Médecine*, *Droit*, *Économie*. Chaque section est subdivisée en deux parties, la première renfermant ce qui concerne le Dodécane, et la seconde ce qui a trait à chacune des îles (classées par ordre alphabétique, sauf Rhodes, à laquelle son importance vaut de venir toujours en tête). Le dépouillement systématique a été effectué jusqu'en 1959, mais il arrive que des études parues postérieurement à cette date aient été recensées à l'occasion.

Les tomes II et III comprendront les 14 sections qui n'ont pu trouver place dans le premier volume. Il est à souhaiter que leur publication ne soit pas trop longtemps différée, et que le tome III comporte un Index général. Alors on disposera, pour le Dodécane, d'un ouvrage de référence tout à fait exemplaire.

Charles ASTRUC.

440. — MENDE (Matthias). — Dürer - Bibliographie. — Wiesbaden, O. Harrasowitz, 1971. — 24 cm, XLIV-707 p., fac.-sim. (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Zur fünfhundertsten Wiederkehr des Geburtstages von Albrecht Dürer.) [D. M. 180]

Plus de 700 pages, plus de 10 000 titres d'ouvrages en un volume relié : ainsi se présente le dernier travail suscité par le génie cinq fois centenaire de Dürer. Encore ne s'agit-il ici que d'une bibliographie sélective, donnant l'état des recherches en 1969. Toute bibliographie quittant les fichiers pour l'impression ayant l'infortune d'être immédiatement à compléter, aucun des écrits qui ont souligné cette nouvelle année Dürer ne figure dans cet ouvrage, et il est un peu regrettable que les importants volumes composant les catalogues des expositions de Nüremberg, de Washington ou de Dresde, par exemple, n'aient pu être mentionnés. Ce livre vient donc à la fois trop tôt, et trop tard, dans la mesure où les différents exposants n'en avaient pas connaissance au moment de leurs travaux.

Mais nous ne saurions faire grief à M. Mende, qui a dirigé cette brillante réalisation, ni d'être soumis aux nécessités de la publicité, ni l'omission d'une dizaine de titres, lui qui vient de fournir à l'historien de l'art, chevronné ou débutant, un instrument de travail fondamental pour ses recherches éventuelles sur Dürer.

Dürer est certes le héros du livre, mais il est naturellement indissociable de l'art allemand du XVI<sup>e</sup> siècle, de l'humanisme, de la Réforme, et les auteurs de la bibliographie ont eu la sagesse d'ajouter aux ouvrages concernant le maître tous ceux qui pouvaient apporter quelque lumière sur ses contemporains.

Les titres sont répartis systématiquement en seize grands chapitres, eux-mêmes

comportant de nombreuses subdivisions, dont il est impossible de donner ici le détail. Les ouvrages sont toujours classés dans l'ordre chronologique de leur publication, et dans l'ordre alphabétique des lieux, le cas échéant, comme pour les chapitres énumérant la liste des catalogues de musées, de collections, d'expositions, de ventes où sont mentionnées des œuvres de Dürer; notons, pour donner une idée du travail exécuté et du service rendu au lecteur, qu'en plus de la notice bibliographique, les auteurs fournissent les références des pages ou des numéros concernant spécialement Dürer à l'intérieur de ces volumes, et même parfois, en quelques mots, une analyse de l'ouvrage cité.

A propos de catalogues, et plus particulièrement de dessins, M. Mende indique dans une des annexes au livre les changements de lieux de conservation des dessins de Dürer depuis la classification et le récollement de Winkler (1939) : il est curieux et inquiétant de constater que sur 166 pièces déplacées, 76 ont disparu sans apparemment laisser de trace (« verschollen »).

Outre ces listes fondamentales de catalogues, et les chapitres très importants évidemment consacrés à la vie et à l'activité artistique du maître, l'amateur trouvera ici une foule de renseignements complémentaires permettant d'élargir encore le sujet. Ainsi, par exemple, ont été recueillis plus de 900 titres sur l'influence et la présence (« Nachleben ») de Dürer et de ses œuvres dans l'art international au cours des siècles. A l'intérieur de ce vaste chapitre, deux paragraphes de plus de 200 numéros chacun montrent à la fois le renom de Dürer et la possibilité de recherches nouvelles : il s'agit du paragraphe intitulé *Dürer-Feiern* (les Fêtes-Dürer), citant articles et catalogues issus des célébrations de 1828, 1871, 1928 (manque 1971 hélas), et de celui, assez amusant, appelé « Dürer dans la littérature » (« Dichtung »), c'est-à-dire Dürer héros de roman, de conte, d'opéra, d'opérette...

Quant aux tables, elles sont généreuses : index des noms d'auteurs, des noms de lieux, des noms de personnes citées, ainsi que des œuvres de Dürer; les peintures sont répertoriées selon la numérotation du livre tout récent du Dr Fedja Anzelewsky (*Albrecht Dürer. Das malerische Werk.* — Berlin, 1971), ce qui a l'avantage de la modernité, mais est peut-être imprudent dans la mesure où cet ouvrage, qui remet complètement en question l'œuvre pictural de Dürer, y comptant deux fois plus de tableaux que la tradition, n'a pas encore subi la critique; pour les œuvres rejetées par Anzelewsky, on suit l'ordre ancien des Tietze. L'index des dessins est lié surtout aux catalogues de Winkler et des Tietze. Les estampes sont classées d'abord selon Bartsch (pourtant très ancien et très incomplet) soutenu par Passavant, Meder et autres.

En somme, les quelques réserves que l'amateur pourra formuler seront peu de chose en comparaison des multiples avantages que lui procurera la lecture de cet ouvrage, passionnant comme toutes les bonnes bibliographies.

Maxime PRÉAUD.

441. — MILIC (Louis T.). — *Style and stylistics, an analytical bibliography.* — New York, the Free press; London, Collier-Macmillan, 1967. — 21 cm, VIII-199 p.

En cinq sections : théorie, méthodologie, divers, stylistique appliquée, bibliographies, trois index et une annexe pour les textes dont l'auteur n'a eu connaissance que trop tard pour les insérer à leur place, cette petite bibliographie mentionne sans doute plus d'articles de revues que d'ouvrages spécialisés.

Si l'auteur cite surtout des textes anglais ou américains, il n'a pas négligé les critiques français, allemands ou suédois. Les problèmes de la traduction n'ont pas été oubliés avec les incidences qu'elles peut avoir sur le style précisément.

Voilà un excellent guide pour s'engager sur un chemin plein d'obstacles mais non dénué d'attraits.

Sylvie THIÉBEAULD.

442. — REY-DEBOVE (Josette). — *Étude linguistique et sémiotique des dictionnaires français contemporains.* — La Haye, Mouton, 1971. — 24 cm, 329 p. (Approaches to semiotics... 13). [Dfl. 64]

La lexicographie n'est pas souvent considérée par les linguistes comme faisant partie de leur domaine et les lexicographes ne recourent guère aux théories linguistiques lorsqu'ils confectionnent des dictionnaires.

L'auteur, spécialiste des deux domaines, tente dans cet ouvrage de comparer les deux points de vue. Elle utilise pour cela cinq des dictionnaires français (monolingues) les plus courants, et elle reconstruit les méthodes linguistiques plus ou moins implicites que les lexicographes ont utilisées. Elle compare les diverses entrées communes, grâce à une approche sémiotique formalisée. Elle revient également sur des notions difficiles à préciser comme celle de « mot fréquent », de « mot vieilli » (à la lumière de la distinction linguistique synchronie-diachronie), de synonymes et d'antonymes.

La notion de définition est analysée en détail, et l'auteur se penche encore sur la fonction et la nature des exemples utilisés dans une définition.

Maurice GROSS.

443. — SCHWARTZ (Joseph). — *Hart Crane, an annotated critical bibliography.* — New York, D. Lewis, 1970. — 22 cm, XII-276 p.

Ici encore, dans la série des bibliographies publiées par l'éditeur Lewis, l'auteur a cherché à être exhaustif. Avec la plus grande honnêteté, il prévient que bien des textes cités ne contiennent pas grand-chose sur Hart Crane et qu'à chaque fois il en a prévenu le lecteur pour que celui-ci n'éprouve pas la même déception que lui et sache exactement à quoi s'en tenir.

On ne peut manquer d'être surpris par la somme de travail que le Pr Schwartz a mis dans cet ouvrage qu'il a voulu aussi complet que possible. Il a, en effet, cherché à établir la vérité des faits ou des témoignages relevés dans les lettres ou textes

contemporains et a noté, à chaque fois, les réponses qu'il avait pu obtenir, même si elles étaient négatives. La lumière sera peut-être faite un jour ou l'autre sur quelques détails peu clairs, mais l'essentiel est que le point soit fait.

De toutes ces recherches et de ces témoignages un aspect biographique se dégage : ce n'est pas seulement une œuvre littéraire qui se trouve cernée, mais également un personnage étrange dont la silhouette s'entrevoit derrière l'œuvre.

Les biographes de Hart Crane auront, eux aussi, beaucoup à apprendre de cette excellente bibliographie.

Sylvie THIÉBEAULD.

444. — TRIPP (Rhoda Thomas). — The International thesaurus of quotations. — New York, T. Y. Crowell, 1970. — 23 cm, XIV-1085 p.

Un recueil de citations m'a toujours paru quelque peu un monstre, fascinant et attirant, mais repoussant aussi car il est rarement d'un abord facile.

Pour ce « thesaurus » où toutes les citations sont traduites en anglais, le mode d'emploi, si l'on peut dire, est très clairement expliqué et l'accès facilité, si l'on ne considère que le point de vue pratique et matériel.

Certaines citations paraîtront sans doute bizarrement classées sous des rubriques plus ou moins adéquates.

C'est le cas, à mon sens, de la deuxième, sous le titre « gaucherie » — qui a été prise dans les *Caractères* de La Bruyère. On a probablement voulu avoir là une description de la gaucherie, mais, comme dirait quelqu'un de ma connaissance, « ce n'est pas évident ». Il faudrait sans doute avoir l'original sous les yeux pour mieux s'en rendre compte; on peut aussi se dire que les citations sont parfois seulement des allusions assez elliptiques pour n'être entendues que des initiés.

Les auteurs choisis sont très divers : pour qualifier le génie, on a fait appel aussi bien à Aristote qu'à Ninette de Valois, à Disraeli qu'à Poe ou Jerome K. Jerome.

Sur la mode, on trouve une phrase de Coco Chanel qui rejoint étrangement une phrase que Chaucer mettait dans la bouche du chevalier des Contes de Canterbury.

Les citations sont généralement datées, ce qui ne gêne rien, et leurs coordonnées exactes (même le nom du traducteur, par exemple) jamais omises. On peut ainsi se rendre compte qu'elles n'ont pas toujours été choisies dans la Bible, Shakespeare ou La Rochefoucauld, car les auteurs contemporains sont très bien représentés : B. Russell, F. Scott Fitzgerald, W. Lippmann, U. Betti, F. D. Roosevelt, avec une majorité d'auteurs américains, ce qui est normal.

Tous ceux qui parlent ou utilisent la langue anglaise feront assurément bon accueil à cet intéressant dictionnaire.

Sylvie THIÉBEAULD.

445. — WALLACE (Emily Mitchell). — A Bibliography of William Carlos Williams... — Middletown (Conn.), Wesleyan university press, 1968. — 23 cm, xxviii-354 p., pl.

De plus en plus de bibliographies sont préparées du vivant de l'auteur qui en est le sujet. Les avantages et les inconvénients du procédé sont assez évidents. E. M. Wallace, qui n'a publié cette bibliographie que cinq ans après la mort de Williams, avait cependant reçu l'*imprimatur* de celui-ci, de son vivant, *imprimatur* qui lui fut renouvelé par la veuve de Williams.

Aux yeux du bibliothécaire, l'ouvrage paraît aussi complet qu'on peut le souhaiter. Il n'y manque ni la liste des abrégés des titres tels qu'ils ont été cités dans la suite de l'ouvrage, ni l'index traditionnel et indispensable. On remarquera au passage que les ouvrages écrits ou traduits par Williams ont été cités ensemble dans la première section, ce qui n'est peut-être pas très normal. L'idée est éventuellement défendable, lorsque l'on songe que les traductions de Baudelaire, par exemple, sont comptées au nombre des œuvres de ce dernier et que l'on est fort aise de les trouver mentionnées dans les bibliographies. Ce n'est, de toute évidence, pas une comparaison entre ces deux auteurs. Telle qu'elle est, avec ses descriptions minutieuses et complètes des textes cités, la bibliographie de E. M. Wallace rendra les plus grands services.

Sylvie THIÉBEAULD.

446. — WENCKSTERN (F. von). — A Bibliography of the Japanese Empire. Tome I (1859-1893); Tome II (1894-1906). — Stuttgart, Anton Hiersemann, 1970. — 2 vol., 24,5 cm. (Réimpr. : 1895-1907). [D. M. 220]  
— NACHOD (Oskar), PRAESENT (Hans) et HAENISCH (Wolf). — Bibliographie von Japan. [Tomes I et II (1906-1926), tome III (1927-1929); Tome IV (1930-1932); Tome V (1933-1935); Tome VI (1936-1937)]. — Stuttgart, Anton Hiersemann, 1970. — 6 vol., 24,5 cm.

C'est la réimpression très attendue d'un ouvrage capital, indispensable pour toute recherche concernant le Japon. Particulièrement précieux sont les deux premiers volumes de la série, publiés par F. von Wenckstern, respectivement en 1895 et 1907, *Being a classified list of all books, essays and maps in European languages relating to Dai Nihon [Great Japan], published in Europe, America and in the East, from 1859 to 1893 A. D., to which is added a fac-simile reprint of : Léon Pages, Bibliographie japonaise depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1859.*

Non moins important est le classique « Nachod », 4 volumes, continué après la mort de l'auteur, pour les années 1933-1937, par Praesent et Haenisch. Comme le « Wenckstern » dont il est la suite, l'ouvrage se veut exhaustif, et cite tous les livres et articles traitant du Japon, en quelque domaine que ce soit. En voici les têtes de chapitres : Périodiques, Histoire, Voyages, Religion, Droit, Armée et Marine, Vie économique, Arts, Culture, Sciences naturelles, Belles-lettres, Langue et écriture, Bibliographie, Guides, Régions. Encore que le classement en soit un peu différent, l'on retrouve les mêmes rubriques dans les tomes V et VI; un très important

chapitre y est en outre consacré à la « Politique et aux Relations culturelles » (102 et 145 p. respectivement). S'agissant des années 1933-1937, ceci doit intéresser tout particulièrement les spécialistes de cette période cruciale du Japon et du monde.

René SIEFFERT.

#### SCIENCES SOCIALES

447. — ALLWORTH (Edward). — Nationalities of the Soviet East : publications and writing systems. A bibliographical directory and transliteration tables for Iranian-and-Turkic languages publications, 1818-1945, located in U.S. libraries. — New York, Columbia university press, 1971. — 20 cm, XI-440 p. [£ 17.50]

Dans son introduction à cet ouvrage de référence attendu depuis longtemps, le P<sup>r</sup> Allworth souligne qu'un changement intervient actuellement en Occident dans les recherches sur les nationalités d'origine turque et iranienne d'Union soviétique. Alors qu'autrefois une telle recherche reposait presque exclusivement sur des sources vues à travers le prisme Grand Russe, un effort plus considérable est déployé actuellement pour comprendre l'attitude du citoyen local à l'égard de ce qui fut et de ce qui demeure de son propre milieu culturel, social et politique. L'étude de ces comportements locaux contraint les étudiants à se plonger dans une masse énorme de matériaux publiés en langues turques et iraniennes de l'Union soviétique. En tant que guide bibliographique systématique de tels documents, conservés dans les bibliothèques américaines, l'ouvrage du P<sup>r</sup> Allworth facilitera grandement le travail des étudiants dans ce vaste domaine de recherches.

Le guide comprend plus de 3 300 titres de publications écrites en 26 langues turques et iraniennes, avec description bibliographique détaillée et localisation des documents dans les bibliothèques américaines. Les titres sont classés par langues et, à l'intérieur, par sujets et par disciplines. Ainsi que l'auteur le note dans la partie statistique de son introduction, les étudiants travaillant sur les Tatars de la Volga, les Azeris, les Ouzbeks ou les Kazaks disposent d'un grand nombre de sources accessibles aux États-Unis, particulièrement dans les domaines de la vie politique, de la littérature et de l'éducation.

En outre, il faut noter que le guide est particulièrement documenté pour les publications parues entre 1924 et 1930, alors que les minorités nationales pouvaient encore manifester une certaine indépendance à l'égard du Parti communiste russe gouvernant. Il est regrettable, cependant que, à l'exception d'un échantillon représentatif de journaux et de revues (27 titres cités), les fonds américains de publications pré-révolutionnaires soient plutôt modestes et d'intérêt marginal. Ainsi, les titres antérieurs à 1917 sous la rubrique « philosophie et religion » des Tatars de la Volga n'ont, malgré l'affirmation du P<sup>r</sup> Allworth (p. 20), que peu de valeur pour l'étude des problèmes de la religion islamique dans la société tatare de cette période : pratiquement tous les travaux énumérés sont soit des tracts religieux, soit des manuels de prière, et plus de la moitié de ceux-ci ne sont même pas publiés par les Tatars mais, dans la plupart des cas, par la Société missionnaire orthodoxe russe de Kazan qui leur était farouchement hostile. En fait, pour l'étude de ce problème et de la

plupart des problèmes concernant les minorités turques et iraniennes avant 1917, les étudiants devront orienter leurs recherches en dehors des bibliothèques américaines.

La seconde partie de l'ouvrage donne 85 tableaux de translittération pour les six systèmes d'écriture (arabe, arménien, cyrillique, géorgien, hébreu et latin), employés par ces minorités à différents moments de leur histoire. Ces tableaux seront extrêmement précieux tant aux bibliothécaires qu'aux étudiants, bien qu'ils n'apportent pas de solution à tous les problèmes. Une question particulièrement difficile reste à résoudre : comment représenter les voyelles qui ne sont généralement pas formulées par l'écriture arabe, mais qui expriment les principales différences de prononciation entre les langues? Il eût été précieux que l'auteur indiquât la façon dont il a résolu ce problème.

Il y a un certain nombre d'erreurs de translittération dans la bibliographie elle-même (par exemple sous le n° 40 lire « Füyuzat », sous le numéro 54 lire « Nâsrâddin », et sous le numéro 106 lire « Qrîm »), et le lecteur peut aussi s'étonner des différences entre les translittérations « Adhârbayjan » / « Azârbayjan » (n° 29 et 31) et « Ekinchi » / « Äkinchi » (n° 29 et 30), ou dans ce cas, l'emploi de « dh » pour rendre le son « z ». Ceci cependant n'enlève en rien à cet ouvrage sa grande valeur de référence.

Edward J. LAZZERINI.

448. — ANCELIN-SCHUTZENBERGER (Anne). — Vocabulaire des techniques de groupe. Formation, psychothérapie, dynamique des groupes et psychodrame. — Epi, 1971. — 23 cm, 194 p. (Coll. Hommes et groupes).

Parmi tout le vocabulaire spécialisé des techniques de groupe, ce simple glossaire vient à point donner les précisions élémentaires, voire clarifier nombre de termes employés à contretemps. Cet ouvrage, qui selon le vœu de son auteur, n'a d'autres prétentions que de rendre service à tous ceux qui s'occupent de formation, d'éducation, de psychologie, de groupes et de psychothérapie, est un utile dictionnaire de référence. La concision des notices et le nombre des entrées en font un instrument très précis, digne de faire partie des usuels d'une bibliothèque moderne ou actuelle, spécialisée ou encyclopédique.

Les notices ne se contentent pas d'expliciter le sens général des mots; elles en exposent les différentes formes ou interprétations, se réfèrent aux auteurs eux-mêmes, et le cas échéant opèrent d'utiles renvois.

Si, par exemple, co-inconscient est l'inconscient commun de groupe, de famille, d'équipe, il l'est par référence à Moreno. Si néoténie est l'inachèvement de l'homme à sa naissance, il l'est selon Bolk.

L'originalité de ce glossaire consiste surtout à se référer à des mots ou expressions qui ne sont ni catégorisés ni normalisés : abréviations (N.T.L.), mots composés (Neo-T-group), expressions (État de besoin), contraires (contre-culture), ensembles de mots (conscient-inconscient-co-inconscient-co-conscient) etc. Les références sont nombreuses, les notices précises et directement impliquées dans le mouvement génésique de leur écriture ou de leur langage.

Voici un ouvrage de base, qui, pour l'homme dit cultivé précise; pour l'encyclopédique concerne; pour le profane récréé; pour l'individu dépassé recycle; pour le spécialiste réfère; et pour le bibliothécaire soulage heureusement.

Pierre PELOU.

449. — BAHR (Howard M.). — Disaffiliated man. Essays and bibliography in skid row, vagrancy and outsiders. — Toronto, Toronto university press, 1971.

[\$ 9.50]

Le titre d'un tel livre évoque celui du psychosociologue Schachter. Schachter, il est vrai, cherchait les sources de l'affiliation, ce comportement qui nous fait rechercher la compagnie d'autrui, et qui peut prendre des formes variées. Schachter semble ignorer, volontairement ou non, des auteurs qui contribuèrent à rassembler la littérature sur le processus inverse : la désaffiliation. Il est vrai que cette équipe est composée plutôt de sociologues (T. Caplow est sans doute le plus connu des Français, notamment par ses études sur les coalitions).

Le premier objectif était ici de faciliter l'accès à une vaste documentation concernant les individus sans foyer, les alcooliques chroniques, les veufs etc... On voit que la désaffiliation est envisagée ici sous des formes très variées, la forme paroxystique se rencontrant sans doute chez les clochards, les vagabonds ou chez ces individus du bas de l'échelle sociale, qui n'ont ni pouvoir politique, ni pouvoir économique, qui ont perdu l'estime des autres et la leur.

Mais il y a un deuxième objectif, celui qui précisément devrait rapprocher nos sociologues de Schachter : il s'agit de dépasser les problèmes pratiques posés par telle ou telle population mal intégrée, pour envisager les questions fondamentales de l'homme social.

L'ouvrage comprend 5 articles traitant de différents aspects de la désaffiliation. Puis vient une *grosse bibliographie analytique* classée largement sous une douzaine de rubriques. Une sous-classification distingue les livres des articles de revue. Un index-auteurs est doublé d'un index-matières, dont on déplorera parfois le manque de finesse.

Jean BOUILLUT.

450. — Bibliographie de science administrative 1967-1970. — C.N.R.S., 1971. — 29,5 cm, iv-222 p. (Coll. Documentation.) (Centre de documentation de Sciences humaines.)

Sous la direction de M. Roland Drago, professeur de droit à l'Université de Paris, le Centre d'études et de recherches de science administrative (C.E.R.S.A., Paris, II<sup>e</sup>) a entrepris de publier son fichier documentaire établi à partir d'un dépouillement systématique des livres et des revues françaises et étrangères, consacrés en tout ou en partie à la science administrative. Le dépouillement a également porté sur des thèses de doctorat, des mémoires multigraphiés, des publications officielles, des documents administratifs de tous ordres. La documentation réunie par la Biblio-

thèque administrative de la Préfecture de Paris a été également utilisée et le Centre projeté d'englober celle d'autres centres de documentation.

La présentation des 2 745 notices suit un ordre systématique complété par un index alphabétique de matières et de noms cités. Une remarque doit être faite concernant la rédaction des notices : il serait souhaitable de les rédiger avec plus de rigueur et d'indiquer entre autres, autant que faire se peut, le prénom de l'auteur et le lieu d'édition qui font trop souvent défaut.

Au sein des secteurs, l'intercalation des notices ne semble pas être conforme aux normes en vigueur, une présentation par ordre chronologique répondrait au souci de signaler les documents dans l'ordre de publication.

Sous ces réserves, l'idée de publier une telle compilation pour la période 1967-1970 répond au souci d'information souvent exprimé par les chercheurs, les administratifs, voire les politiques sur la vie et les rouages administratifs.

Cette publication préfigure la section 528 du Bulletin signalétique du C.N.R.S. qui, depuis 1971, couvre la science administrative à l'égal des autres disciplines.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

451. — Coping and adaptation. A behavioral sciences bibliography. Ed. by George V. Coelho, David A. Hamburg, Rudolph Moos, Peter Randolph... — Chevy Chase (Md), National institute of mental health, 1970. — 26 cm, VII-231 p.

L'Institut national de la santé mentale aux États-Unis s'intéresse particulièrement aux phénomènes d'adaptation dans des situations de « stress », de tension, de crise. Ce travail est une bibliographie analytique concernant les recherches dans les domaines de la biologie, de la psychologie, de la psychologie sociale, pertinentes par rapport au thème de l'adaptation.

Une vue simpliste des phénomènes de crises pourrait mener à croire que l'homme succombe nécessairement à une crise (par exemple « dépression nerveuse »). Or, l'observation quotidienne dément cette croyance et attire au contraire notre attention sur la fréquence de réactions adaptées, et même créatives, en réponse à certaines situations : le premier contact de l'enfant avec l'école, le premier contact avec le métier, la première grossesse de la femme, la ménopause, les attaques à l'intégrité corporelle : brûlures, poliomyélites, leucémies, etc., les changements sociaux : désastres, mobilité sociale rapide, migrations, guerre, etc.

Les publications concernant ces phénomènes, se trouvent disséminées dans de nombreux journaux. D'où le besoin de réunir ces références, qui s'est fait sentir lors de la conférence de 1969 sur l'adaptation à Palo Alto (Californie). Ce premier ouvrage contient 425 références sélectionnées après consultation de spécialistes. Ces références d'articles sont donc essentielles en ce qu'elles ont été jugées pertinentes, techniquement valables, de large portée en ce qui concerne la santé mentale.

Un index détaillé rend cette bibliographie très utilisable. Un petit défaut néanmoins : la typographie de qualité douteuse rend la lecture fatigante.

Jean BOULLUT.

452. — JANNE (Henri). — Les Principes généraux de la planification universitaire. — Bruxelles, Ed. de l'Institut de sociologie de l'Université libre, 1971. — 24 cm, 71 p., fig., tabl. (Études des problèmes de l'enseignement supérieur.) [120 FB]

On connaît bien désormais les principes de la planification appliquée à l'économie nationale ou à la gestion d'une entreprise par exemple. Mais leur application à des domaines particuliers comme l'éducation, ou à des institutions comme l'Université n'est encore qu'ébauchée, au niveau des concepts et de la méthodologie. Aux obstacles nés de l'ampleur et de la complexité des problèmes universitaires, s'ajoute le poids des traditions académiques. L'auteur a consacré son ouvrage à la planification des études universitaires en Amérique latine mais sa portée n'est pas limitée à ce cadre géographique, où la pression démographique et les exigences du développement économique ne font que renforcer la nécessité et l'urgence de sa mise en œuvre.

Marcelle BEAUDIQUEZ.

453. — MARKOV (Walter). — Roux (Jacques). Scripta et acta. Textes présentés par Walter Markov. — Berlin, Akademie-Verlag, 1969. — 21 cm, VIII-688 p. [D.M. 98]

Après son magistral ouvrage, *Die Freiheiten des Priesters Roux* (Les libertés du prêtre Roux), M. Markov s'est attaché à rassembler et à éditer tout ce qu'a pu écrire Jacques Roux. Il a retrouvé 44 écrits : 7 brochures, 1 poésie, 1 rapport, 2 pétitions, 2 manuscrits, 2 lettres et 29 numéros du *Publiciste de la République française* rédigés par Jacques Roux. Pour replacer ces œuvres dans leur contexte et aider à mieux connaître ce personnage étonnant de la Révolution, M. Markov a édité dans le même volume 235 textes d'« Acta » qui constituent une sorte de « biographie par documents ». Il a terminé ce travail fondamental par un volume de commentaires et d'interprétations intitulé *Exkurse über Jacques Roux*<sup>1</sup>. Ainsi disposerons-nous enfin d'une connaissance précise de l'homme, de son action et de son œuvre.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

454. — PARRY (Clive) et HOPKINS (Charity). — An Index of British treaties 1101-1968, comp. and annotated under the auspices of the International law fund and the British institute of international and comparative law. — London, H. M. stationery office, 1970. — 3 vol., 24 cm, XVI-392 + 1407 p. [£ 14]

Cet Index des traités anglais de 1101 à 1968 ne peut être qu'un instrument de travail indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la politique extérieure de l'Angleterre depuis près de 1 000 ans.

Le but principal de cet ouvrage est de fournir un Index aux « Treaty series » du Royaume-Uni qui sont commencés depuis 1892 et ne sont pas encore terminés.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1971, pp. \*765-\*766, n<sup>o</sup> 2058.

La première collection officielle des traités britanniques publiée par l'historiographe royal, Thomas Rymer, en 1717 ne comptait déjà pas moins de 17 volumes. Il n'est donc pas étonnant que la publication des « Treaty series » ne soit pas encore achevée.

La première partie de l'Index est une compilation de traités multilatéraux par sujets, puis de traités bilatéraux par pays et par sujets. On y trouve aussi bien le traité sur le commerce des esclaves de 1824 que des événements tels que le mariage de Lady Louise Mountbatten avec le Prince Gustave Adolphe de Suède en 1923...

Les volumes II et III (les plus importants puisqu'ils atteignent 1 400 pages) se présentent sous la forme d'une liste chronologique des traités, les premiers allant de 1101 à 1925 et les autres de 1926 à 1968.

Bien que préparé avec l'encouragement et l'assistance du « Foreign Office », cet Index de traités n'est pas une publication officielle. Il fut conçu et préparé par le P<sup>r</sup> Clive Parry, avocat, professeur de droit international à l'Université de Cambridge et les documents rassemblés à la fois par lui-même et par Mme Hopkins, avocate, « fellow and tutor of Girton college », à Cambridge.

Colette DETHAN.

455. — PELZER (Karl J.). — West Malaysia and Singapore : a selected bibliography. — New Haven, Human [relations area files press, 1971. — 21,5 cm, VI-394 p. (Behavior science bibliographies) [\$ 15.00]

Avant d'aborder la présentation de l'ouvrage, il nous semble nécessaire de donner quelques précisions sur l'ambitieuse entreprise que sont les *Human relations area files* (H.R.A.F.), entreprise qui demeure encore mal connue en France.

Cette dénomination reflète la convergence de deux courants scientifiques, nés aux États-Unis au début de ce siècle : l'un théorique, le « Behaviorisme » ou science du comportement, l'autre plus pratique, l'organisation scientifique de la documentation.

En 1929<sup>1</sup>, l'« Institute of human relations » est créé à l'Université de Yale. Il se donne pour but d'intégrer dans une même science l'étude du comportement humain sous tous ses aspects y compris celle des sociétés humaines. On réunit à cet effet un certain nombre de spécialistes en espérant faire naître, par leur confrontation, une science globale des sciences humaines. Assez rapidement, l'expérience se révèle irréalisable : les spécialistes restent des spécialistes dans l'étroite limite de leur spécialité.

Deux tendances se dégagent cependant : sur le plan des idées, il semble important de poursuivre les recherches fondamentales en sociologie et en psychologie suivant l'école behavioriste. Mais d'autre part il paraît indispensable que des spécialistes de disciplines différentes portent leurs efforts sur des aires géographiques bien délimi-

1. Les différentes informations concernant la H.R.A.F. et ses travaux ont été tirées de : *Human relations area files 1949-1969 A twenty-year report.* — New Haven, H.R.A.F., 1970. — 61 p.

tées ou encore sur des groupes ethniques. C'est ce à quoi se réfèrent les deux termes « Human relations area ».

Quant aux « files », elles remontent à une tentative individuelle, celle du sociologue Sumner de l'Université de Yale. Au début de ce siècle, cet érudit entreprend un important travail de compilation et s'efforce de constituer des dossiers d'information sur les traditions et l'environnement des peuples du monde. Les notes ainsi réunies sont classées par groupe ethnique. Un classement thématique est choisi à l'intérieur de chaque ethnologie. Ce matériel documentaire considérable est repris et enrichi par une équipe dirigée par Murdock sur des bases behavioristes. Le principe est le suivant : sur une ethnologie donnée, dépouiller et analyser chacun des ouvrages paragraphe par paragraphe, recopier les extraits les plus importants et les ordonner suivant une classification thématique établie par ailleurs. Parallèlement en effet une recherche est menée en vue de systématiser la classification : les catégories ou thèmes retenus doivent pouvoir s'appliquer universellement à toutes les recherches en sciences humaines. Ces efforts aboutissent en 1969 à la publication définitive de l'ouvrage *Outline of cultural materials*.

Il est clair que ce précieux fonds de matériaux devait être ouvert à de multiples usages : depuis sa constitution, il a servi à des recherches individuelles ou collectives très souvent suivies de publications. On regrettera cependant qu'il n'ait pas été uniquement réservé à une activité purement scientifique : l'armée, participant financier pendant plus de quinze années y a eu accès régulièrement. Aujourd'hui encore les « files » sont consultées par des chercheurs venant aussi bien de centres de recherche universitaires que d'agences gouvernementales intéressées — cela est notoirement connu — aux problèmes de contre-insurrection.

Depuis vingt ans la « H.R.A.F. » a progressivement développé son programme de publications sous la dénomination « H.R.A.F. press ». Parmi les nombreuses séries qui les composent, citons les traductions d'ouvrages fondamentaux, les monographies, les guides de terrain et enfin les bibliographies. C'est dans cette dernière série qu'a été publié l'ouvrage présenté ici.

Il s'agit d'une édition révisée et enrichie d'un précédent travail publié sous le titre *Selected bibliography on the geography of southeast Asia : part III, Malaya*, paru en 1956 et épuisé. Les changements de structure politique de l'ancienne Fédération Malaise ont imposé cette nouvelle appellation. C'est en 1963 que fut créée la Malaisie occidentale à laquelle se rattachaient Sarawak et Sabah tandis que Singapour s'en séparait en 1965. Aujourd'hui, Sarawak et Sabah constituent la Malaisie orientale.

La classification adoptée présente un intérêt tout particulier : elle est une application du système bibliographique automatisé établi par la « H.R.A.F. », « H.R.A.F. automated bibliographic system » (H.A.B.S.). Poursuivant son effort de systématisation de l'information, ce centre de recherche a récemment mis sur pied un système « au moyen duquel les références bibliographiques en sciences du comportement et en sciences sociales peuvent être analysées et préparées de telle sorte qu'une manipulation mécanique soit possible et fructueuse ». Un manuel explicatif qui précise à la fois le nouveau procédé et les adaptations particulières aux différentes aires culturelles et géographiques doit être prochainement publié. En le faisant très largement connaître, la H.R.A.F. espère le voir se généraliser.

L'entreprise ne manque pas d'intérêt; cependant la consultation de l'ouvrage soulève quelques interrogations. Pourquoi avoir distingué deux chapitres sous les titres « description populaire et scientifique » (§ 4 pp. 46-59) et « généralités » (§ 5 pp. 60-67) pour présenter des ouvrages généraux ordinairement regroupés sous un seul chapitre divisé en sous-sections : relations de voyage, etc? De même l'histoire se trouve divisée en deux chapitres : « Histoire » (§ 6 pp. 68-94) avec comme sous-section « généralités et « Raffles » tandis que l'histoire contemporaine sous la dénomination « State » (§ 11 pp. 338-357) se trouve rejetée en fin d'ouvrage avec deux sous-sections « généralités » et « Mouvement communiste et Emergency ».

L'auteur souligne que l'ouvrage doit servir de bibliographie de base aux étudiants en sciences sociales et naturelles et en histoire, qui souhaitent devenir spécialistes de cette partie du monde. Ceci explique sans doute l'absence de références linguistiques (il paraît difficilement concevable que cette discipline soit écartée dans le système établi par l'H.A.B.S.). Seuls quelques dictionnaires sont mentionnés dans les généralités, où on ne les attend pas précisément. On peut s'étonner alors de la conception de l'enseignement qui omet une formation linguistique complémentaire dans ce genre de spécialité.

Karl. J. Pelzer, professeur de géographie et directeur du Centre des études du Sud-asiatique de l'Université de Yale, spécialiste enfin de cette aire géographique, semble vouloir insister davantage sur les données culturelles (§ 9) et économiques (§ 10). Cent pages environ y sont respectivement consacrées. On ne compte pas moins de neuf sous-sections pour chacun d'eux. Les abondantes références y sont judicieusement sélectionnées.

Sans doute une présentation de l'ouvrage aurait-elle été souhaitable. Elle aurait permis de comprendre le déséquilibre entre ces deux derniers chapitres et ceux mentionnés plus haut. L'auteur aurait pu aussi préciser les contraintes auxquelles le système H.A.B.S. l'a soumis (pourquoi les références bibliographiques ne sont-elles pas complètes?) et les orientations que lui-même a choisies pour mener à bien ce travail sélectif.

Malgré ces quelques remarques, convenons que ce manuel peut rendre service aux étudiants. Il a également le mérite de regrouper un certain nombre d'études bibliographiques partielles et éparses. Il offre enfin une mise à jour des publications récentes. Le grand nombre de périodiques dépouillés le font également apprécier.

Annick LÉVY.

456. — PINTO (Olga). — *Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799.* — Firenze, Olschki, 1971. — 25 cm, xxvi-453 p., tabl. (Biblioteca di bibliografia italiana. LXI.) [Lires 16.500]

Cette compilation, d'un caractère très original, et qui suppose un travail de préparation gigantesque, concerne les écrits publiés en Italie, sous diverses formes littéraires et dramatiques, à l'occasion des mariages de personnages d'importance, entre les années 1484 et 1799.

Le classement chronologique un peu complexe, par années de mariages, avec un

premier sous-classement alphabétique par nom du mari et un second, par auteurs ou titres anonymes d'ouvrages, est complété par deux index; l'un donne la liste alphabétique générale des noms des époux (hommes et femmes); l'autre nous fait connaître les auteurs, avec leurs pseudonymes éventuels, les titres des textes anonymes et les noms des traducteurs, compilateurs et musiciens qui ont participé à l'élaboration de ces écrits; grâce à cet index, nous pouvons également identifier certains membres des diverses académies qui ont fleuri en Italie dès le XVI<sup>e</sup> siècle.

Olga Pinto a mené à bien ce travail, qu'elle estime d'ailleurs ne pas être exhaustif, en utilisant les fiches établies par son père, Michele Pinto, d'après des collections de bibliothèques et quelques bibliographies déjà existantes; elle a poursuivi ces dépouillements dans d'autres bibliothèques dont nous trouvons la liste à la fin du présent ouvrage; elle s'est volontairement arrêtée à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Disons enfin que ce genre de production typiquement italien n'aurait pu donner matière à un ouvrage d'une telle ampleur dans un autre pays.

Michèle THOMAS.

457. — PORTER (Dorothy B.). — The Negro in the United States. A Selected bibliography. — Washington, Library of Congress, 1970. — 23 cm, x-313 p.

La production croissante d'ouvrages sur l'histoire et la culture des Afro-Américains et l'intérêt manifesté pour ces problèmes ont rendu nécessaire l'élaboration d'une liste de livres sélectionnés à l'intention des étudiants, des enseignants, des bibliothécaires, etc.

La bibliographie de M<sup>me</sup> D. B. Porter regroupe des ouvrages et articles de périodiques traitant aussi bien des problèmes sociaux ou culturels, des droits civiques que de l'histoire ou des sports, c'est-à-dire de tout ce qui intéresse la vie des Noirs aux États-Unis. Les travaux ne sont pas exclusivement l'œuvre d'auteurs noirs, sauf pour les écrits purement littéraires (*fiction books*).

Les 1827 notices sont classées dans un cadre systématique; chacune comporte les références complètes de l'ouvrage ou de l'article, la cote à la « Library of Congress » et une annotation. Un index des auteurs et des sujets complète ce répertoire.

La préface de M<sup>me</sup> Porter retrace le rôle joué par la Bibliothèque du Congrès depuis les tentatives de D.A.P. Murray au début du siècle, dans la collecte des travaux des Afro-Américains ou les concernant.

Théophile Komlan LAVISSON.

## SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

458. — *Advances in ecological research*. Ed. by J. B. Cragg. Vol. 7. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, 254 p. [£ 4.00]

Ce volume de mises au point annuelles<sup>1</sup> consacrées à l'écologie contient les quatre communications suivantes sur la biologie de l'environnement.

La tolérance aux métaux lourds chez les plantes, par J. Antonovics, A. D. Bradshaw et R. G. Turner, où l'on étudie l'aptitude des plantes et des microorganismes à combattre l'action toxique d'un certain nombre d'éléments dont la densité est supérieure à 5. On examine successivement les effets de la contamination par les métaux lourds sur la plante, le mécanisme de la tolérance et les applications pratiques de telles études sur la prospection biogéochimique, l'extraction des minerais et le rétablissement de la végétation sur les matériaux résiduels toxiques de l'exploitation minière.

Implications écologiques de la division des plantes en groupes à capacités de production photosynthétique distinctes, par C. C. Black. L'étude du taux de photosynthèse net des plantes a une importance fondamentale en écologie. L'auteur attire l'attention sur les différences présentées par les différents groupes végétaux en ce qui concerne la capacité de production de matière sèche par photosynthèse, et il examine les implications écologiques de ces différences (compétition des plantes, adaptation aux conditions défavorables, besoins en eau).

Aspects écologiques de la recherche halieutique, par J. A. Gulland. Les recherches effectuées dans le domaine des pêches, pour lesquelles on utilise depuis un certain nombre d'années des modèles mathématiques, notamment en ce qui concerne la dynamique des populations de poissons, présentent une très grande importance pour la conservation et l'exploitation rationnelle des stocks de poissons.

Influence des modifications climatiques récentes sur la distribution de la végétation, la croissance des arbres et l'évolution de l'agriculture, par J. R. Bray. L'auteur montre les effets exercés par les changements climatiques intervenus au cours des deux derniers millénaires. Il énumère succinctement les données physiques, géophysiques, glaciologiques et botaniques intéressant les deux hémisphères, et indique une base paléocéologique pour évaluer certains aspects des types actuels de végétation.

Désiré KERVÉGANT.

---

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1970, pp. \*78-\*79, n<sup>o</sup> 201.

459. — *Advances in materials research*. Vol. 5. Ed. by H. Herman. — Chichester (Sussex, G. B.), John Wiley, 1971. — 23 cm, xi-499 p. [£ 15,50]

Par deux fois déjà, nous avons eu le plaisir d'analyser les premiers volumes de cette collection<sup>1</sup>. Ce cinquième volume ne le cède en rien à ceux qui l'ont précédé. Dix auteurs, américains, australiens, hollandais et russes, professeurs d'université ou chercheurs de l'industrie, ont traité sept sujets, dont cinq ont trait aux métaux, le sixième aux plastiques, le septième à l'utilisation d'un ordinateur. Chaque communication est suivie de *références bibliographiques* (785 au total), le volume se terminant par l'index des sujets du Vol. 5 et celui, cumulatif, des titres des articles des cinq premiers.

Le premier chapitre de celui-ci est consacré à l'oxydation interne des alliages, domaine de recherche dépendant de plusieurs disciplines et ayant d'importantes implications technologiques. Le second traite des structures en phase hétérogène dans leur contribution sur les grains eutectiques. Le troisième s'applique aux effets de la déformation plastique sur les propriétés magnétiques. Dans le quatrième, l'auteur examine le difficile problème des interfaces cristallines, tandis que le cinquième passe en revue les nombreuses techniques valables sur la croissance des mono-cristaux. C'est ensuite la résistance des polymères, qui a sa racine dans la technique chimique et qui est devenue aujourd'hui un important problème dans les propriétés structurales. La dernière étude est consacrée aux calculateurs électroniques en tant qu'outil important dans la science des matériaux. L'auteur explore leur application dans la solution du problème complexe des dislocations.

Fort bien présenté, agrémenté de très nombreux graphiques et micro-photos, cet ouvrage donnera aux laboratoires et à leurs chercheurs des solutions à maints de leurs problèmes.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

460. — *Atlas optischer Erscheinungen. Atlas de phénomènes optiques*. ... Suppl. avec 15 pl. — Berlin, Springer, 1971. — 34 cm. [DM 88]

Ce tome de complément, trilingue, (les textes sont en français, en anglais et en allemand) comporte 11 planches en couleur, et 4 planches en noir et blanc. Les phénomènes étudiés sont les interférences (diffraction et polarisation), interférométrie et microscopie interférentielle, l'holographie et l'interférométrie par holographie.

Chaque planche est accompagnée d'un texte simple et de figures expliquant le phénomène étudié.

Jacques HEBENSTREIT.

461. — BILLMEYER, Jr (F. W.). — *Textbook of polymer science*. 2nd ed. — Chichester, Wiley, 1971. — 23,5 cm, 598 p., fig. [£ 7,50]

La première édition de cet ouvrage remonte à 1962 et, comme on le sait, depuis cette époque l'usage des polymères de synthèse n'a fait que croître. Parallèlement le

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N° 5, mai 1969, pp. \*425-\*426, n° 1206 et 14<sup>e</sup> année, N° 7, juill. 1969, pp. \*608-\*609, n° 1685.

nombre d'ingénieurs travaillant de près ou de loin à leur fabrication n'a cessé de grandir. L'enseignement par contre n'a pas tout à fait suivi cette progression. En outre un enseignement de qualité sur la question présenterait un intérêt majeur pour beaucoup de biologistes.

Le livre est soit un « Textbook » pour étudiants débutants dans la science des matériaux, soit un livre complémentaire ouvrant des horizons nouveaux pour étudiants avancés de chimie physique ou de chimie, soit encore un livre de référence ouvrant la voie vers la documentation de base pour ingénieurs et praticiens.

La bibliographie sur la question est considérable. De nouveaux périodiques spécialisés font leur apparition et même des revues genre « Chemical abstracts » uniquement consacrées aux polymères. Dans le présent ouvrage, l'auteur a préféré ne citer que les références principales dont, pour une bonne part, des livres généraux. Cela n'empêche pas les *références bibliographiques* d'être quand même très nombreuses, plus de 1100.

Une première partie introduit les idées principales sur les polymères et décrit les méthodes utilisées pour les caractériser. Par rapport à la première édition elle contient des additions sur la solubilité, la thermodynamique des solutions de polymères, la chromatographie par imprégnation et la microscopie électronique à balayage. La deuxième partie est consacrée à la structure et aux propriétés macroscopiques des polymères : rhéologie, propriétés mécaniques etc. La troisième partie est relative à la cinétique de la polymérisation ; les révisions touchent principalement le chapitre sur la polymérisation par coordination et la polymérisation ionique. La quatrième partie traite des propriétés des polymères commerciaux classés par grandes familles chimiques ; les révisions y sont naturellement nombreuses. La cinquième et dernière partie est consacrée aux opérations de base de l'industrie des polymères : moulage, étirage, etc.

Michel DESTRIAU.

462. — CORNUBERT (R.). — Dictionnaire chimique anglais-français. 5<sup>e</sup> éd. — Dunod, 1970. — 24 cm, XII-217 p.

Il s'agit ici de la cinquième édition d'un dictionnaire déjà très connu de nombreux utilisateurs. C'est un ouvrage plein de bon sens et sans autre prétention que celle de se rendre utile. Il est conçu à l'intention des chercheurs, principalement les plus jeunes, pour les initier au vocabulaire chimique de la langue anglaise. Il est volontairement bilingue et non trilingue ou multilingue, ce qui le rend sinon plus savant, du moins plus commode.

Le vocabulaire cité n'est pas uniquement chimique. Un certain nombre de mots du langage courant, mais d'un usage fréquent dans les livres et les discussions scientifiques, y figurent également. En revanche, les noms d'un certain nombre de corps dont la traduction est évidente y sont volontairement omis.

Le dictionnaire concerne la chimie pure et, par contre, à un degré moindre la biochimie, la physique et la physicochimie. Dans la mesure cependant où la physicochimie pénètre dans la chimie pure, il y aurait peut-être eu intérêt à lui faire une place plus grande, par exemple à trouver l'expression « work function » au mot

« work » ou « electron spin resonance » et « nuclear magnetic resonance » au mot résonance, encore qu'il faille bien reconnaître que dans ces deux cas la traduction ne présente pas de difficultés.

Un gros avantage du dictionnaire est qu'il donne aussi des expressions que les scientifiques doivent bien connaître. On y trouve aussi des indications sur l'usage anglais et l'usage américain et différentes annexes sur les abréviations, les signes de renvoi, certains symboles, les verbes irréguliers et les unités.

En conclusion, ce dictionnaire très commode et très maniable est à conseiller à tous les chimistes.

Michel DESTRIAU.

463. — Cryogenic fundamentals. Ed. by G. G. Haselden. — London, Academic press, 1971. — 23,5 cm, XIII-757 p., fig. [L 11,50]

Aidé de dix-huit spécialistes anglais et américains, G. G. Haselden présente dans ce volume douze chapitres consacrés aux diverses conditions de création, d'emploi et de contrôle des phénomènes associés à ce qu'on nomme *cryogénie* depuis le début du siècle. C'est depuis les travaux de Cailletet, en France, et Pictet, en Suisse (1877), qu'ont débuté les recherches dans ce domaine. Linde, en Allemagne (1895), Claude, en France (1902), permirent de descendre au point d'ébullition de l'oxygène (90° K). Kammerlingh Onnes, à Leyde, liquéfia pour la première fois l'Hélium (1908) avec un appareil Joule-Thomson utilisant comme pré-refroidisseur l'hydrogène liquide. Le développement de ces techniques peut être situé vers les années 1940, mais c'est surtout depuis 1950 qu'ont été entreprises les études concernant les très basses températures, celles qui tendent vers le zéro absolu Kelvin (— 273, 16° C).

A cette époque le liquéfacteur de Collins permit la production industrielle de l'Hélium liquide. Les Anglais, avec leur humour à froid — c'est le cas — ont même baptisé les travaux cryogéniques antécédents de B. C. (before Collins) par une analogie quelque peu désinvolte avec les années précédant notre ère B.C. (before Christ)...

Au long de ce volume, nous trouvons les principaux usages de la cryogénie, c'est-à-dire les températures inférieures à 150° K, le coût de la réfrigération, les cycles de liquéfaction, les appareils employés. Ce sont ensuite les échanges de chaleur, la convection naturelle ou forcée, l'isolement thermique, la dynamique des fluides employés, les matériaux, l'adsorption, les pompes. La superconductivité et son application, les instruments de mesure, la sécurité, font l'objet des chapitres suivants, l'ouvrage se terminant par l'étude des données thermo-physiques pour les matières cryogéniques.

Un index des auteurs et celui des sujets complètent ce copieux traité. Chaque chapitre comporte de nombreuses références bibliographiques (près d'un millier en tout), et de multiples figures, tableaux et graphiques qui feront de ces bases cryogéniques un précieux instrument de travail pour les techniciens spécialisés dans les très basses températures. La qualité typographique ne mérite que des éloges.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

464. — DAY (P.). — High temperature materials for gas turbines, a library bibliography. — Leicester, English electric company, 1970. — 30 cm, 110 + 35 p.

Il s'agit d'une compilation bibliographique pour un objet très précis, donc limité, l'inventaire de la documentation relative aux matériaux, dont divers alliages, pouvant travailler à température élevée pour utilisation dans les turbines à gaz. Les principales propriétés considérées sont leurs propriétés mécaniques et leur plus ou moins grande résistance à la corrosion.

La plupart des références sont postérieures à 1963. La première section est relativement générale et renvoie à des mémoires ou à des livres de base. Les suivantes passent en revue les métaux, les alliages, leurs propriétés etc. Chaque référence donne les noms des auteurs, le titre et la localisation bibliographique. Entre le fascicule principal de janvier 70 et le supplément de février 71 il y a ainsi 1 200 *références bibliographiques*. Un index par mots-clés aide à les retrouver.

Ce travail ne présente évidemment d'intérêt que pour des ingénieurs et techniciens très spécialisés.

Michel DESTRIAU.

465. — DURANTEAU (André). — Dictionnaire médical. — Ed. du Seuil, 1971. — 22 cm, 384 p., fig.

Destiné à satisfaire la curiosité du public, à fournir à chacun une culture médicale de base en donnant des notions anatomiques ou physiologiques élémentaires, cet ouvrage trouve sa place dans une bibliothèque non spécialisée.

En dehors des quelque 800 articles du texte proprement dit, on peut consulter un index d'environ 1 600 mots renvoyant à ces articles, un petit lexique expliquant une cinquantaine de termes ou de suffixes et une table de croquis et de schémas permettant, par exemple, de regrouper toutes les illustrations concernant l'appareil respiratoire ou le squelette.

Euvre d'un praticien, ce dictionnaire peut aussi rendre bien des services à des bibliothécaires médicaux. S'il ne remplace absolument pas les autres dictionnaires français ou étrangers plus approfondis, il peut rendre plus accessible nombre de notions de médecine, ou clarifier une terminologie avec laquelle le bibliothécaire non médecin est appelé à se familiariser.

Régis RIVET.

466. — Encyclopédie internationale des sciences et des techniques par Pierre Auger, ... M. D. Grmek, ... Michel Cazin, ... R. G. Morvan... — Paris, Groupe des Presses de la Cité, 1969 →. — 11 vol., 30 cm, ill. en noir et en coul., tabl., cartes, index, bibliogr. [Relié, 1850 F. les 11 volumes à la souscription <sup>1</sup>.]  
6. Fongistatiques-Imprimerie, technique de. — 1971. — 876 p. <sup>2</sup>.

Le hasard de l'alphabet fait que ce volume est tout particulièrement intéressant pour les bibliothèques; en effet, il renferme les articles « Formes, reconnaissance »,

1. Diffuseur exclusif en France : Morvan-Humanisme, 116, rue du Bac, Paris (7<sup>e</sup>).

2. Pour les 5 premiers volumes voir *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 11, nov. 1971, pp. \*989-\*992, n<sup>o</sup> 2620.

« Gestion », « Holographie », « Imprimerie, histoire de », et « Imprimerie, techniques de. » Leur lecture ne fait que confirmer l'esprit dans lequel a été conçu cet ouvrage : vouloir informer en présentant les sujets traités dans leur contexte historique et philosophique sans négliger pour autant l'état très actuel des recherches en cours et faciliter leur compréhension par une illustration abondante et de qualité.

La reconnaissance des formes est un sujet que nous ne pouvons pas négliger puisque la « Library of Congress », dans son projet RECON (REtrospective CONversion), envisage d'utiliser la lecture optique comme mode d'entrée des données en ordinateur pour l'obtention de catalogues rétrospectifs. Or l'*Encyclopédie internationale des sciences et des techniques* a le mérite de fournir les renseignements sur les travaux les plus récents réalisés en France au Laboratoire de recherches avancées en moyens informatiques dirigé par le Pr de Possel pour la lecture de livres, de revues et de journaux en vue de la documentation, de la traduction ou d'études linguistiques grâce à un capteur de caractères ; la compréhension du procédé utilisé est facilitée par des illustrations. De même des recherches sont faites pour employer les méthodes holographiques à la reconnaissance des alphabets et nous en sommes informés par le texte et l'image.

Au moment où se développe de plus en plus l'automatisation des tâches bibliothéconomiques, la lecture de l'article « Gestion » semble tout indiquée mais ce volume s'achève sur une trentaine de pages consacrées à l'imprimerie, particulièrement documentées au point de vue historique et technique. Un très brillant exposé concerne les conditions politiques, sociales, culturelles et religieuses dans lesquelles cette invention naquit, les difficultés qu'elle eut à surmonter pour se perfectionner puis ensuite se répandre, l'influence qu'elle exerça sur l'évolution et la propagation des idées. L'histoire de l'imprimerie en France est considérée du point de vue « des imprimeurs proprement dits et de celui des autorités qui surveillèrent, réglementèrent, protégèrent ou interdirent, même momentanément, son développement » des origines à nos jours, de très belles illustrations en couleur représentant quelques poinçons de la typothèque de l'Imprimerie nationale. Les techniques de l'imprimerie sont étudiées de façon très didactique et ce n'est pas un mince éloge que de l'écrire car nous savons combien est ingrate la compréhension du fonctionnement de ces machines si éloignées des bibliothèques alors qu'elles en alimentent les fonds ; mais les illustrations particulièrement nombreuses facilitent beaucoup la lecture et tout futur bibliothécaire ou documentaliste se trouverait fort bien de consulter cet ouvrage. Là aussi les derniers progrès sont étudiés : non seulement photocomposition mais aussi photocomposeuses de la 3<sup>e</sup> génération telles que la Digiset commercialisée aux États-Unis sous le nom de Videocomp et la Linotron. Des renvois à d'autres articles (encre, papier, reliure) permettent de guider le lecteur tout en respectant l'ordre alphabétique des articles.

La longueur et la densité des divers articles fait nettement ressentir la nécessité des index prévus dans le 11<sup>e</sup> volume si l'on veut exploiter au maximum cette œuvre très riche qui parvient grâce à l'image à être éducative malgré l'actualité et, de ce fait, la spécificité de certains sujets dont on connaît les dénominations sans bien savoir parfois ce qu'elles recouvrent.

Parmi les qualités remarquables de cette encyclopédie il faut noter son objectivité

et sa profonde honnêteté intellectuelle car elle s'efforce de cerner l'actualité des sujets traités dans son universalité mettant en relief les travaux de recherches les plus récents qu'ils soient français ou étrangers. Elle parvient à faire ainsi connaître à l'étranger des projets ou des réalisations souvent peu connus des Français eux-mêmes, et informe ces derniers des progrès en cours hors de nos frontières.

Ajoutons que l'on nous annonce la sortie imminente du 7<sup>e</sup> volume : Impulsion électrique-Microfractographie.

Yvonne GUÉNIOT.

467. — ETTER (Lewis E.). — Glossary of words and phrases used in radiology, nuclear medicine and ultrasound, 2nd ed. prep. from various sources for medical secretaries, X-ray technicians, medical students and residents in radiology, ... with a section on suggested terminology for Roentgenological report devised by Doctors Fisher, Bovard and Bacon for the Pennsylvania radiological society... — Springfield (Ill.), Charles C. Thomas, 1970. — 25 cm, xxvi-355 p., ill.

[ \$ 22.50 ]

Dix ans séparent les deux éditions de cet ouvrage, période pendant laquelle la terminologie de la radiologie, de la médecine nucléaire et de l'utilisation des ultrasons s'est beaucoup enrichie. Il était donc utile de mettre à la disposition des secrétaires médicales, des étudiants en médecine, des internes et des techniciens en radiologie un outil de travail à jour. Il s'agit d'un dictionnaire alphabétique très spécialisé, complété par un exposé sémantique fort utile pour permettre la différenciation entre le langage courant très imprécis et le langage de spécialiste. Tous les pièges dans lesquels peuvent tomber des non-spécialistes sont prévus et pour les éviter l'auteur et ses collaborateurs ont établi une liste alphabétique des éponymes, une liste alphabétique des noms américains des produits pharmaceutiques radioactifs, une liste alphabétique des mots qui peuvent prêter à confusion phonétiquement ou autrement, une liste systématique des termes à utiliser dans les rapports radiologiques ainsi que des exemples de rapports concernant l'usage des rayons ou des ultrasons.

Cet ouvrage très bien fait est évidemment très spécialisé mais peut rendre des services inestimables aux lecteurs et aux conservateurs des bibliothèques médicales.

Yvonne GUÉNIOT.

468. — GRIER (Mary Catharine). — Oceanography of the North Pacific Ocean, Bering Sea and Bering Strait : a contribution toward a bibliography... — New York, Greenwood press, 1969. — 21,5 cm, xxiv-290 p. (Réimpr. 1941).

Cet ouvrage (réimpression de l'édition de 1941) est une bibliographie rétrospective que son auteur a voulue aussi complète que possible.

Elle mentionne les livres, articles de périodiques et autres documents sur l'océanographie d'une région comprenant le nord de l'océan Pacifique (y inclus les côtes

du Japon), la mer de Béring et le détroit de Béring, mais non la côte de Californie ni les îles Hawaï. Les travaux sur la pêche ne font pas partie de ce sujet.

Les publications recensées couvrent une période s'étendant du XVIII<sup>e</sup> siècle à 1940. Les notices, signalétiques avec parfois une courte note analytique, sont présentées dans un ordre systématique : références générales, océanographie physique, biologie générale, plancton, invertébrés, vertébrés, flore. Un index alphabétique d'auteurs et un index alphabétique de matières terminent ce volume, qui apporte une utile contribution à l'étude d'un domaine dont l'importance ne cesse de croître.

Jean-Jacques ESCARRA.

469. — Handbook of neurochemistry, Vol. 1 : chemical architecture of the nervous system. Ed. by Abel Lajtha. — New York, Plenum, 1969. — 23,5 cm, XXIII-484 p.

Cet ouvrage, le premier d'une série de 7 volumes, ne traite que des constituants chimiques du système nerveux. On réalise à la lecture du livre le souci constant de l'auteur de condenser au maximum les renseignements relatifs à ces produits.

L'ouvrage est subdivisé en 16 chapitres passant en revue les constituants inorganiques, les glucides, les amino-acides, les peptides, les protéines, les protéines acides, les acides nucléiques, les lipides, la myéline, les stérols, les glycoprotéines, les mucopolysaccharides, le fer. A propos de la plupart de ces substances, les maladies, les désordres métaboliques sont envisagés. La fin de l'ouvrage traite des différences de composition entre la matière grise et la matière blanche, du métabolisme général du cerveau; enfin les enzymes sont largement exposés; après quelques généralités, on trouve une série de tableaux groupant les noms et réactions des principaux enzymes.

Une *abondante bibliographie* termine chaque chapitre et un index des sujets se trouve à la fin du livre. L'ouvrage est loin d'être un simple guide; il est d'un niveau très élevé et les diverses questions sont plutôt présentées comme des rappels à des lecteurs devant avoir de solides connaissances. C'est un ouvrage qui doit aider les chercheurs, les cliniciens spécialisés.

Jacques BARAUD.

470. — MORITZ (Heinrich) et TÖRÖK (Tibor). — Technical dictionary of spectroscopy and spectral analysis. — Oxford, Pergamon press, 1971. — 24,5 cm, 188 p. [£ 9]

Ce dictionnaire en cinq langues (anglais, allemand, français, russe et espagnol), contient près de 3 500 termes techniques de spectroscopie. Seules les entrées en anglais sont suivies de termes correspondants en d'autres langues. Pour les entrées en d'autres langues, la correspondance se fait par l'intermédiaire d'un index numérique.

On trouve dans cet ouvrage un grand nombre de termes se rapportant aux spectroscopies d'émission et atomique, mais également ceux qui n'ont qu'une lointaine relation avec la spectroscopie comme *calcium*, *methyl alcohol*. On remarque en

revanche l'absence quasi-totale des termes de spectroscopie de vibration. Dans certaines entrées, figurent des termes qui n'ont pas toujours une équivalence certaine, par exemple *vibrator* et *shopper*.

Il est évident qu'un dictionnaire rend toujours service, surtout pour ceux qui désirent suivre le développement rapide des sciences et techniques à travers les publications en langues étrangères. Il est non moins évident que la diffusion des termes impropres ou différents de ceux déjà bien implantés présente un danger certain. Relevons au passage dans la partie française : « Laser à rayonnement concentré en un point », « Laser à rubis à rétrocouplage piloté ». Ce sont là plutôt des définitions ou des descriptions que des termes scientifiques. D'autres termes ne sont pas tout à fait ceux usités couramment : plan de polarisation (en anglais : *fundamental vibrational direction*), fonction fondamentale (*eigen-function*), etc...

Ces quelques exemples cités montrent bien les difficultés que rencontrent les auteurs dans leur compilation. En effet, plus que pour un livre, un dictionnaire doit présenter une égale valeur pour chacun des termes qu'il contient. Ce sont donc les termes douteux qui altèrent la qualité et le sérieux des autres. C'est un dictionnaire utile, mais à utiliser avec prudence.

Pham Van HUONG.

471. — MÜHLE (Erich). — Krankheiten und Schädlinge der Futtergräser. — Leipzig, S. Hirzel, 1971. — 34 cm, 422 p., 121 ill.

Les graminées fourragères, comme les autres plantes, sont sujettes à l'attaque de maladies et de déprédateurs. Si pendant longtemps, ceux-ci n'ont guère retenu l'attention, du fait que les plantes en question ne servaient qu'à la constitution des pâturages naturels, ils ont acquis aujourd'hui une importance beaucoup plus grande avec le développement des prairies temporaires, des cultures fourragères pures et de la production des semences fourragères. La lutte contre les maladies et déprédateurs est devenue un facteur important d'une production fourragère rationnelle, condition de l'élevage intensif.

Aussi, accueillera-t-on avec empressement la remarquable mise au point du Pr Mühle, de Leipzig, qui s'est assuré la collaboration de spécialistes avisés pour l'étude des virus (K. Schumann, Berlin), des bactéries et champignons (K. Frauenstein, Leipzig) et des animaux déprédateurs (Th. Wetzell, Halle).

Après un chapitre de généralités, l'auteur étudie les manifestations pathogènes et traumatogènes chez les différents organes des graminées fourragères (racines, feuilles, tiges, fleurs et graines), avec leurs causes. Puis, il passe en revue les graminées les plus importantes des régions tempérées : *Alopecurus pratensis*, *Agrostis alba*, *Arrhenaterum elatius*, *Bromus inermis*, *Dactylis glomerata*, *Festuca spp.*, *Lolium spp.*, *Phalaris arundinacea*, *Phleum pratense*, *Poa pratensis*, *Trisetum flavescens*. La partie la plus importante de l'ouvrage est consacrée à l'étude particulière des différents agents pathogènes et déprédateurs, groupés dans l'ordre systématique : virus (classés d'après les vecteurs), bactéries, champignons (principalement oidium, ergot, rouilles et charbons), nématodes, acariens et insectes (thysanoptères, hémiptères, coléoptères, hyménoptères, diptères et lépidoptères).

Chaque section est accompagnée d'une *importante bibliographie*, principalement en langue allemande. Un index des matières détaillé, donnant les noms vulgaires et les noms latins des plantes et des parasites, facilite beaucoup la consultation de l'ouvrage.

Désiré KERVÉGANT.

472. — ORGANISATION DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES. Paris.  
— Inventory of major information systems and services in science and technology.  
*Répertoire des principaux systèmes et services d'information en science et technologie.*  
— O.C.D.E., 1971. — 30 cm, 340 p.

Répertoire international des principaux systèmes et services d'information publics et privés dans le domaine des sciences et des techniques, à l'exclusion presque totale des systèmes d'information traditionnels, tels que bibliothèques, services de documentation, etc... Il comprend tous les systèmes mécanisés du point de vue du stockage et de la recherche de l'information, accessibles au public à l'échelle nationale; il inclut aussi les systèmes mécanisés reliés à des systèmes ayant leurs bases dans d'autres pays, ainsi que les projets si les crédits pour leur développement ont été accordés.

Les systèmes inventoriés sont classés par sujet : domaine aérospatial; agriculture; biomédecine; chimie et génie chimique; environnement, construction et transport; sciences naturelles, sciences de la terre; énergie nucléaire; brevets; physique; sciences et technologie (en général); technologies particulières; sciences sociales et éducation; domaine multidisciplinaire.

Chaque système fait l'objet d'une fiche descriptive comportant de nombreuses rubriques : nom du système; sigle officiel; lieu et adresse; n° de téléphone; n° de télex; adresse télégraphique; organisme responsable ou de tutelle; effectif approximatif du personnel; budget annuel approximatif; date d'entrée en exploitation; domaine et but du système; types de coopération avec d'autres systèmes d'information; origines de l'information; teneurs des enregistrements; base de mécanisation; formes sous lesquelles le produit final est disponible pour l'utilisateur; renseignements concernant l'utilisation; développements prévus; références.

De nombreux index placés en tête de l'ouvrage permettent au lecteur de trouver facilement un système déterminé soit par son domaine d'application, soit par son nom, soit par son pays, soit par l'organisme responsable ou de tutelle, soit par son sigle.

Yvonne GUÉNIOT.