

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Febvre (L.) et Martin (H.-J.). — <i>L'Apparition du livre...</i> (A. LABARRE)	*817
Hunger (H.). — <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek...</i> (C. ASTRUC)	*818
Picasso (G.). — <i>Collezioni canoniche Milanesi del secolo XII...</i> (P. GASNAULT)	*819
Santa Clara (A. a.). — <i>Von Papierern, Schreibern, Kupferstechern, Schriftgiessern, Buchdruckern und Buchbindern...</i> (A. LABARRE)	*819
Vaucaire (M.). — <i>Le Livre, valeur de placement...</i> (A. LABARRE)	*820
Velislai <i>biblia picta...</i> (M. THOMAS)	*821
<i>La Banque des mots...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*823
Benice (D.D.). — <i>Introduction to computers and data processing...</i> (Y. GUÉNIOT)	*824
Brandt (S.). — <i>Statistical and computational methods in data analysis...</i> (J. HEBENSTREIT)	*825
Chambre syndicale de la recherche et de la production du pétrole et du gaz naturel. Paris — <i>Thesaurus des termes géographiques...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*825
De Reuck (A.) et Knight (J.). — <i>Communication in science...</i> (J. BOUILLUT)	*827
Fischer (H.) et Gahse (S.). — <i>Handbuch der automatischen Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT)	*828
Forge (J. E.), Laurent (G.), Muffat (P.) et Sallot des Noyers (F.). — <i>PL/1 Initiation pratique...</i> (R. BEYSSAC)	*828
Foskett (A. C.). — <i>A Guide to personal indexes using edge-notched, uniterm and peek-a-boo cards. 2nd ed...</i> (P. SALVAN)	*829
Franke (H. W.). — <i>Computergraphik, Computerkunst...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*829
Moles (A.). — <i>Art et ordinateur...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*829
Reichardt (J.). — <i>The Computer in art...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*829
Henley (J.-P.). — <i>Computer-based library and information systems. [2nd ed.] ...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*832
Joumard (R.). — <i>Informatique en temps réel...</i> (Y. GUÉNIOT)	*833
Levenq (J.-F.). — <i>Le Fortran, langage scientifique des ordinateurs...</i> (C. THIRION)	*833
Meissner (L. P.). — <i>Rudiments of Fortran...</i> (C. THIRION)	*833
Mainguy (C.). — <i>Comment choisir un ordinateur ?...</i> (Y. GUÉNIOT)	*834
Mallet (R. A.). — <i>La Méthode informatique...</i> (R. BEYSSAC)	*835
Meetham (R.). — <i>Information retrieval, the essential technology...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*835
Parkhill (D. F.). — <i>Demain l'ordinateur service public...</i> (Y. GUÉNIOT)	*837
Staatsinstitut der medizinischen Dokumentation et Medizinische Bibliothek. Prague. — <i>Universale dezimale Klassifikation. Revisionsvorschlag...</i> (Y. GUÉNIOT)	*837
Stern (J.), Lepetit (P.) et Chabanas (J.-M.). — <i>Initiation pratique à l'informatique...</i> (Y. GUÉNIOT)	*838
Surace (C. J.). — <i>The Displays of a thesaurus...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*839
Reid (J. M.). — <i>An Adventure in texbooks, 1924-1960...</i> (S. THIÉBEAULD)	*840
Braden (I. A.). — <i>The Undergraduate library...</i> (J. LEROY)	*840

<i>Planning the academic library...</i> (M.-T. POUILLIAS)	*841
Chaumier (J.). — <i>Les Techniques documentaires...</i> (É. de GROLIER)	*842
Van Dijk (M.) et Van Slype (G.). — <i>Le Service de documentation face à l'explosion de l'information...</i> (É. de GROLIER)	*842
Vickery (B. C.). — <i>Techniques of information retrieval...</i> (É. de GROLIER)	*842
Mikhailow (A. I.), Černyj (A. I.) et Giljarevskij (R. S.). — <i>Osnovy Informatiki ...</i> (É. de GROLIER)	*842
Danton (J. P.). — <i>Between M.L.S. and Ph. D. A study of sixth-year specialist programs in accredited library schools...</i> (P. SALVAN)	*851
Delanay (J. J.). — <i>The Library club...</i> (A. GARRIGOUX)	*851
<i>Encyclopedia of associations. Vol. I. National organizations of the United states. 6th ed...</i> (Y. LAISSUS)	*852
<i>International library directory. A world directory of libraries. 3rd ed. 1969/1970...</i> (C. GAILLARD)	*852
Nortier (G.). — <i>Les Bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie...</i> (A. MASSON)	*853
<i>Roster of federal libraries...</i> (C. THIRION)	*854
Schmidt (H.). — <i>Bibliographie zur literarischen Erziehung...</i> (P. BAUDRIER)	*854
<i>Grand Larousse de la langue française en 6 vol. T. 1...</i> (J. ARGANT)	*855
<i>Knaurs Lexikon a-z...</i> (P. BAUDRIER)	*856
<i>Neues Volkslexikon... 16. völlig neubearb. Aufl...</i> (P. BAUDRIER)	*856
Barbier (A.). — <i>Examen critique et complément des dictionnaires historiques...</i> (L. DESGRAVES)	*857
<i>Bibliographie internationale sur le sacerdoce et le ministère...</i> (R. RANCOEUR)	*857
<i>Bibliographie zur Geschichte der Mark Brandenburg. T. 1...</i> (J. BETZ)	*859
<i>Bibliography (A) of the Catholic Church...</i> (R. RANCOEUR)	*861
Bobeth (J.). — <i>Die Zeitschriften der Romantik...</i> (P. BAUDRIER)	*862
Dufourcq (N.). — <i>La Musique française...</i> (P. GAILLARD)	*863
Florissoone (M.). — <i>Dictionnaire des cathédrales de France...</i> (M. CAILLET)	*864
Gephart (R. M.). — <i>Periodical literature on the American revolution... 1895-1970...</i> (D. REUILLARD)	*865
Gould (S. B.). — <i>Cliff castles and cave dwellings of Europe...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*866
Howe (G.) et Harrer (G. A.). — <i>A Handbook of classical mythology...</i> (J. ERNST)	*867
Evans (B.). — <i>Dictionary of mythology mainly classical...</i> (J. ERNST)	*867
Lavedan (P.). — <i>Pour connaître les monuments de France...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*868
Leary (L.). — <i>Articles on American literature, 1950-1967...</i> (S. THIÉBEAULD)	*869
Lot (F.). — <i>Recueil des travaux historiques de Ferdinand Lot. 2...</i> (A. FIERRO-DOME-NECH)	*870
Maud (R.). — <i>Dylan Thomas in print. A bibliographical history...</i> (S. THIÉBEAULD)	*870
<i>New (The) Cambridge modern history...</i> (D. REUILLARD)	*870
Peter-Falvi (J. M.). — <i>Introduction à la psycholinguistique...</i> (J. BOUILLUT)	*872
Rostand (C.). — <i>Dictionnaire de la musique contemporaine...</i> (P. GAILLARD)	*873
Schlawe (F.). — <i>Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts...</i> (P. BAUDRIER)	*874
Seebass (G.). — <i>Bibliographia Osiandrica...</i> (A. LABARRE)	*874
<i>Stanford (The) reference catalogue (Africa, America, Asia)...</i> (L. LAGARDE)	*875
Stein (G.). — <i>Robert G. Ingersoll, a checklist...</i> (S. THIÉBEAULD)	*876
Stengel (E.). — <i>Chronologisches Verzeichnis französischer Grammatiken...</i> (P. BAUDRIER)	*876
Szóverffy (J.). — <i>Weltliche Dichtungen des lateinischen Mittelalters...</i> (P. GASNAULT)	*877

Zenkovsky (S. A.) et Armbruster (D. L.). — <i>A Guide to the bibliographies of Russian literature...</i> (D. PAVAGEAU)	*878
<i>Anglo-American law collections...</i> (M.-T. POUILLIAS)	*879
Baumstimler (Y.). — <i>Automatisation du comportement et commutation...</i> (J. BOUILLUT)	*879
Bischoff (U.). — <i>Die Informationslawine...</i> (P. BAUDRIER)	*880
Brittain (J. M.). — <i>Information and its users...</i> (J. BOUILLUT)	*880
Carles (P.) et Lombardi (L.). — <i>Glossaire militaire de langue italienne...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*881
Clausse (R.). — <i>L'Enseignement universitaire du journalisme et de la communication sociale...</i> (A. MASSUARD)	*882
<i>Conférence internationale d'histoire économique. (3^e. 1965. Munich)...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*882
<i>De l'Université aux universités. Octobre 1968-janvier 1971...</i> (M. BEAUDIQUEZ)	*883
<i>Enseignement (L') supérieur aux États-Unis...</i> (M. BEAUDIQUEZ)	*883
Desjardins (A.). — <i>Les Moralistes français du XVI^e siècle...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) ..	*884
Fundaburk (E. L.). — <i>Reference materials and periodicals in economics...</i> (D. KERVÉGANT)	*884
Green (E. J.) et O'Connell (J. A.). — <i>An Annotated bibliography of visual discrimination learning...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*885
Hassenforder (J.). — <i>Introduction à la recherche bibliographique en sciences de l'éducation...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*885
Hellman (J. J.). — <i>Privacy and information systems...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*885
Kientz (A.). — <i>Pour analyser les média...</i> (A. MASSUARD)	*886
Organisation des Nations-Unies pour l'éducation, la science et la culture. — <i>Politiques scientifiques nationales en Europe...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*887
Potonnier (G. E.) et Potonnier (B.). — <i>Dictionnaire de l'économie, du droit et du commerce...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*887
<i>Scientific American resource library. Readings in psychology. Vol. 1 et 2...</i> (J. BOUILLUT)	*887
Amstutz (G. C.). — <i>Glossary of mining geology...</i> (J. ROGER)	*888
<i>Bibliography on the fatigue of materials...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*889
Capon (B.) et Rees (C. W.). — <i>Organic reaction mechanisms. 1969...</i> (M. DESTRIAU) ...	*890
<i>Catalogue collectif des périodiques des sections de médecine et de pharmacie de la Bibliothèque universitaire de Lille...</i> (Dr A. HAHN)	*890
<i>Eclogae geologicae Helvetiae...</i> (J. ROGER)	*891
Edwards (E. I.). — <i>The Enduring desert. A descriptive bibliography...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*892
Fischer-Harriehausen (H.) et Gerber (K. A. W.). — <i>Bibliographie der deutschen medizinischen Zeitschriften...</i> (Dr. A. HAHN)	*892
Ford (D. H.) et Schade (J.-P.). — <i>Atlas of the human brain. 2nd ed...</i> (Dr. A. HAHN) ..	*893
Forstgeschichtliches Institut der Universität Freiburg. i. Br. — <i>Deutsche forstliche Bibliographie. 1560-1965... T. 2...</i> (D. KERVÉGANT)	*893
Michaelis (R.), Prescher (H.) et Horst (U.). — <i>Agricola-Bibliographie. 1520-1963...</i> (J. ROGER)	*894
<i>Scientific research in British universities and colleges. 1969-1970... Vol. 3...</i> (Y. LAISSUS)	*895
<i>Traité récents d'anatomie pathologique...</i> (Dr. A. HAHN)	*895
<i>Traité récents de radiologie osseuse...</i> (Dr. A. HAHN)	*896
White (D.). — <i>How to find out in iron and steel...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*897
Young (J. F.). — <i>Cybernetics...</i> (J. BOUILLUT)	*898

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR LA DIRECTION CHARGÉE
DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2286. — FEBVRE (Lucien) et MARTIN (Henri-Jean). — L'Apparition du livre. Avec le concours de Anne Basanoff, Henri Bernard-Maitre, Moché Catane, Marie-Roberte Guignard et Marcel Thomas. — Paris, A. Michel, 1971. — 18 cm, 541 p., fig. ("L'Évolution de l'humanité" au format de poche, 30). [F. 12.]

L'ouvrage conçu par Lucien Febvre et réalisé par H.-J. Martin n'a plus besoin d'être présenté¹. Publié en 1958, il jetait une lumière nouvelle sur la métamorphose du livre manuscrit en imprimé, sur les conditions fort diverses — techniques, commerciales, intellectuelles — dans lesquelles le livre imprimé s'est développé, sur le rôle de « ferment » qu'il a joué dans l'époque de profonde mutation d'où sont nés les temps modernes. Ainsi ce livre a exercé une influence non-négligeable sur bien des recherches historiques entreprises au cours de cette dernière décennie.

Épuisé, il est remis à la disposition du public dans la collection au format de poche où une trentaine de volumes de « L'Évolution de l'humanité » l'ont déjà précédé. Cela présente quelques inconvénients; la densité de la typographie rend la lecture ingrate, les illustrations sont moins bonnes, les notes, malencontreusement rejetées en fin d'ouvrage, seront donc peu consultées. Mais cette réimpression a l'immense avantage de remettre un ouvrage capital entre les mains des chercheurs, et si la présentation s'est appauvrie, la substance s'est enrichie; certes le texte n'a guère subi de modifications, mais l'importante *bibliographie* qui le complète s'est accrue d'une centaine de références aux publications les plus significatives de ces douze dernières années.

Albert LABARRE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 3^e année, N^o 2, févr. 1958, pp. 140-143, n^o 276.

2287. — HUNGER (Herbert). — Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Unter Mitarbeit von Otto Kresten. Teil 2 : Codices juridici. Codices medici. — Wien, Georg Prachner, 1969. — 27 cm, XIV-126 p. (*Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. Neue Folge. 4. Reihe, 1. Bd, Teil 2.*)

Après avoir donné, en 1957, un inventaire sommaire des manuscrits du *Supplementum Graecum* de Vienne, le Pr Hunger a entrepris un catalogue détaillé de l'ensemble des fonds grecs de la « Nationalbibliothek », dont la première partie, décrivant les *Codices historici* et les *Codices philosophici et philologici*, parut dès 1961 et reçut le meilleur accueil auprès de tous les connaisseurs. Nous avons eu le plaisir de présenter ici même¹ ce gros livre de plus de cinq cents pages, d'exposer les normes adoptées par l'auteur, et de caractériser le résultat obtenu. La méthode n'a pas varié pour la deuxième partie, publiée en 1969, dont nous rendons compte aujourd'hui, et ce nouveau volume mérite les mêmes éloges que le précédent : acribie, densité, lisibilité, perfection typographique, on retrouve avec admiration les qualités qu'on avait tant appréciées dans le tome I.

Pour la deuxième partie, M. Hunger, disposant de moins de temps du fait de nombreuses charges professorales et académiques, a obtenu la collaboration de l'un de ses meilleurs disciples, le Dr Kresten, bien connu des spécialistes comme auteur d'excellentes études de philologie et de codicologie grecques. Cette aide a permis la sortie du présent catalogue huit ans seulement après celle du premier, rythme de publication fort satisfaisant en une matière si ardue. Les deux fonds ici décrits sont certes beaucoup moins amples que ceux dont traitait le premier tome : ils totalisent seulement soixante et onze manuscrits, dont dix-huit pour les *juridici* et cinquante-trois pour les *medici*. La grande majorité d'entre eux s'échelonnent du XIV^e au XVI^e siècle, mais parmi la huitaine de *codices* de date antérieure figure un précieux monument, l'illustre Dioscoride de Vienne, écrit avant l'an 512 (c'est le *Vindobonensis med. gr. 1*, dont la notice, modèle de précision et de clarté, occupe dans le présent catalogue les pp. 37-41); la collection juridique n'a pas de pièces aussi célèbres à aligner pour rivaliser avec le fonds médical, mais elle contient pourtant quelques unités de grande valeur, tel le *Vindobonensis jur. gr. 1* (décrit aux pp. 1-3), témoin du XI^e siècle de la *Synopsis major* des Basiliques dont un beau travail récent de N. G. Svoronos a mis en relief toute l'importance.

Notons que le tome II, en ce qui concerne la bibliographie, renvoie à plusieurs ouvrages classiques que ne citait pas le premier volume. D'autre part, il faut souligner que la description des manuscrits sur parchemin s'enrichit maintenant d'une rubrique nouvelle signalant le type de réglure utilisé, avec renvoi aux planches du grand répertoire de K. et S. Lake. Vingt colonnes d'index général (pp. 109-118) et une liste de cent quatre-vingt-sept *incipit* (pp. 119-126) rendent aisée la consultation de ce catalogue, digne en tout point de son aîné. Dans son Avant-propos (pp. VII-VIII), M. Hunger annonce que la troisième partie décrira le fonds imposant des *Codices theologici*, ce qui demandera un bon nombre d'années, et que le quatrième

1. Voir : *B. Bibl. France*, 7^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1962, pp. *603-*604, n^o 1766.

et dernier volume reprendra le *Supplementum Graecum*, présenté cette fois selon la méthode suivie dans le grand catalogue. Tous les hellénistes font confiance à l'éminent savant viennois pour mener jusqu'à son terme une si belle entreprise, déjà si heureusement avancée.

Charles ASTRUC.

2288. — PICASSO (Giorgio). — Collezioni canoniche Milanesi del secolo XII. — Milano, Vita e Pensiero, 1969. — 22 cm, XII-310 p., fac-sim. (Pubblicazioni dell'Università cattolica del S. Cuore. Saggi e ricerche. Serie terza. Scienze storiche 2).

Paul Fournier, le grand historien français du droit canonique, avait qualifié d'âge d'or des collections canoniques la période qui s'étend entre la fin du XI^e siècle et le milieu du XII^e siècle. Les clercs qui s'efforçaient alors de promouvoir la réforme de l'Église, connue sous le nom de Réforme grégorienne, ont voulu, en effet, donner à leur action un support fondé sur la tradition en recherchant dans les œuvres des Pères de l'Église, les lettres des papes et les canons des conciles, les textes susceptibles de la justifier. L'une des collections ainsi réunies, celle du moine camaldule Gratien, devait bientôt supplanter toutes les autres. Mais cette circonstance ne doit pas faire oublier que celles-ci furent fort nombreuses; beaucoup d'entre elles sont encore mal connues, car elles eurent peu de diffusion et sont demeurées inédites. Leur étude demeure néanmoins souhaitable pour dresser un tableau plus complet et plus nuancé de la vie religieuse aux XI^e et XII^e siècles.

C'est dans cette perspective que le P. Giorgio Picasso a consacré le présent ouvrage à trois de ces collections. Toutes les trois sont originaires de Milan ou du diocèse de Milan, région où les idées et tentatives de réforme particulièrement vivaces eurent à se préserver des déviations du patarisme. Non seulement le P. Picasso a établi avec soin le texte de ces trois collections, mais encore il s'est efforcé d'en identifier les sources multiples. Celles-ci sont énumérées dans l'importante bibliographie initiale et reprises dans des tableaux de concordance qui montrent l'interdépendance des collections canoniques de cette époque. Néanmoins chacune des trois collections milanaises possède des caractères originaux que le P. Picasso souligne et commente dans la seconde partie de son ouvrage.

Pierre GASNAULT.

2289. — SANTA CLARA (Abraham a). — Von Papierern, Schreibern, Kupferstechern, Schriftgiessern, Buchdruckern und Buchbindern... Ausgewählt, lesbar gemacht und mit einem Nachwort versehen von Helmut Presser. — Frankfurt am Main, Polygraph Verlag, 1969. — 20 cm, 44 p., fig., portrait.

Le moine augustin, Abraham a Santa Clara (1644-1709, dans le monde, Ulrich Megerle) s'était acquis une belle réputation de prédicateur et d'écrivain. Parmi ses ouvrages, le *Etwas für alle*, publié en 1699 et en 1711, donne des descriptions de métiers de l'époque, avec des gravures sur cuivre de Christoph Weigel d'après des dessins de Caspar Luyken.

En guise de cadeau de nouvel an pour ses amis et sa clientèle, un éditeur de Francfort a eu l'heureuse idée de rassembler en une plaquette les textes de Santa Clara sur les métiers concernant le livre : papetier, écrivain, graveur, fondeur, imprimeur et relieur, avec la reproduction des gravures correspondantes. Ce petit livre est à la fois un document intéressant pour l'histoire du livre, et un objet rendu agréable par la qualité du papier, de la typographie et du cartonnage.

Albert LABARRE.

2290. — VAUCAIRE (Michel). — *Le Livre, valeur de placement*, suivi de : Patrice Hennessy, *l'Autographe, valeur de placement. Conseils aux amateurs et collectionneurs*. — Paris, G. Le Prat, 1970. — 20,5 cm, 176 p., pl., fac-sim. (Collection « Valeurs-refuges ».)

Le Livre, valeur de placement est un titre qui peut choquer certaines oreilles, celles des intellectuels pour qui le livre est avant tout véhicule de la pensée, celles des chercheurs pour qui c'est un instrument de travail, celles de nombre de bibliophiles même qui collectionnent par goût et non par esprit de lucre.

Mais l'auteur veut surtout montrer que le beau livre est susceptible d'acquérir de la valeur au même titre que n'importe quelle œuvre d'art et, d'autre part, que collectionner par goût ne signifie pas collectionner au hasard et sans règle. Aussi, malgré son titre un peu provocateur, cet ouvrage n'est pas un manuel de spéculation boursière, mais un guide offrant aux amateurs de livres des conseils pratiques et un minimum de connaissances techniques pour collectionner avec intelligence.

Les six premiers chapitres rassemblent des notions essentielles que le collectionneur doit connaître; l'auteur tente d'y définir la bibliophilie, de dégager ce qui fait la valeur bibliophilique d'un livre, de rappeler définitions et abréviations usuelles, nécessaires pour le bon usage des catalogues et répertoires, de donner quelques notions sommaires sur les papiers, les formats, les caractères, les imprimeurs célèbres, de définir ce que sont des éditions originales, des collections, des œuvres complètes. La seconde partie prend l'aspect d'une nomenclature où l'auteur passe en revue les différents types de livres susceptibles de retenir l'attention d'un amateur : livres illustrés, livres d'histoire, de voyages, de sciences, de métiers, livres populaires et livres d'enfants, recueils de planches, livres à reliure remarquable ou de provenance célèbre. Le tout se termine par un chapitre sur les soins à donner aux livres, et par un autre sur la façon de se procurer des livres et l'organisation de leur commerce. Cet ouvrage peut donc rendre des services appréciables. L'auteur en a publié en même temps un bon résumé dans la Collection « Que sais-je ? »¹. Rappelons qu'il est très différent d'un ouvrage de même titre, publié par le même éditeur en 1943 et 1965.

En annexe, une trentaine de pages sont consacrées aux autographes, eux aussi objets de collection. L'auteur y donne quelques indications pratiques sur la nature

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 3, mars 1971, pp. *216-*217, n^o 639.

des autographes, la façon de les acquérir, de les collectionner, de les conserver, de les identifier, de distinguer les faux.

Albert LABARRE.

2291. — VELISLAI BIBLIA PICTA. [Fac-sim. du ms. XXIII. C. 124 de la Bibliothèque universitaire de Prague. Commentaire de K. Stejskal]. — Praha, Prago press, 1970. — 30,5 cm, 376 et 80 p. [Rel. sous emboît. — 1 vol. de reprod. et 1 vol. de commentaires en tchèque, anglais, français, allemand et russe.] (*Editio Cime-lia Bohemica*, vol. XII).

Depuis une dizaine d'années, on voit se multiplier dans la plupart des pays les reproductions en fac-similé de manuscrits à peintures. Cette tendance de l'édition s'explique aisément par l'attention croissante que portent aux grands monuments de l'enluminure médiévale non seulement les spécialistes, mais aussi le grand public cultivé. Les progrès techniques qui ont récemment marqué le développement de la photographie en couleurs ont beaucoup contribué à cet essor qui, on peut l'espérer, ne fera que s'accroître dans l'avenir.

Partout en effet, l'on se rend chaque jour mieux compte du double intérêt que présentent de telles entreprises. Aux érudits, aux étudiants, aux chercheurs, elles épargnent bien des déplacements difficiles et coûteux; à des manuscrits précieux et fragiles elles évitent nombre de manipulations souvent superflues et toujours dommageables.

On n'en est que plus surpris de devoir constater la carence quasi totale de notre pays sur ce plan. Alors que nos collections publiques de manuscrits à peintures sont probablement sans égales, et en tout cas de première importance, aucun effort systématique de mise en valeur de telles richesses n'a été tenté par l'édition française depuis la dernière guerre.

Si, avant 1914, des dizaines de reproductions en noir et blanc ont vu le jour en France, il n'en va plus de même aujourd'hui où la reproduction en couleurs est pourtant devenue une nécessité scientifique. Les quelques initiatives récemment prises pour rendre plus accessibles quelques-uns des chefs d'œuvre de notre patrimoine artistique en ce domaine l'ont été par des éditeurs étrangers — qui ont souvent grand-peine à trouver en France les co-producteurs qu'ils souhaiteraient s'associer!

Ce doit être pour nous une raison supplémentaire d'admirer le courage qu'il a fallu à la « Prago press » pour mener à bien la lourde tâche que constituait la reproduction intégrale de la grande Bible de Velislav — l'un des plus célèbres manuscrits à peintures exécutés en Europe centrale, vers le milieu du xiv^e siècle.

Cet énorme volume s'inscrit dans la riche lignée des « livres d'images » médiévaux, qui représentent la première tentative de notre culture pour créer une sorte d'enseignement visuel. C'est à partir du xiii^e siècle, époque où l'usage et le goût des livres ont cessé d'être réservés aux seuls milieux ecclésiastiques, que des clercs ont cherché, avec le concours d'artistes souvent très doués, mais étroitement tenus en lisière, à fournir à des laïques, parfois de très haut rang, une traduction par l'image du contenu de l'Écriture sainte et du dogme. Comme la grande « Bible en images » de la « Pierpont

Morgan library »¹, comme la « Bible moralisée » dont Oxford, Paris, Vienne et Tolède se partagent les éléments, comme le cycle de scènes bibliques par lequel s'ouvre le psautier de St Louis, et comme la populaire *Biblia Pauperum*, la Bible de Velislas cherche à rendre accessible par l'image, un certain nombre de scènes et de personnages de l'Ancien Testament. Sans en tirer d'enseignement moral ou religieux, elle les accompagne d'une brève notice descriptive en latin, à laquelle ont parfois été ultérieurement ajoutées quelques mentions en tchèque ou en allemand.

Si l'Ancien Testament fournit à l'ouvrage sa principale matière, il n'en occupe cependant pas la totalité. On y trouve aussi, après l'histoire de Judith, un cycle de l'Antechrist, un cycle consacré à la vie du Christ, un autre à l'Apocalypse, un autre aux Actes des Apôtres, et enfin un cycle plus bref évoquant la vie des saints patrons de la Bohême : saint Venceslas et sainte Ludmila.

Comme le souligne fort bien dans son commentaire, le Dr Stejskal, il semble très probable qu'un tel ouvrage n'a pu, pour diverses raisons, sortir d'un *scriptorium* monastique. C'est sans doute à un atelier laïque, probablement situé à Prague, que l'on doit ce vaste monument iconographique. La date que l'on a lieu de lui assigner, et la personnalité du chanoine Velislas, qui en fut l'inspirateur d'après des indices probants, en situe l'exécution sous le règne de l'Empereur Charles IV de Luxembourg, oncle maternel du roi de France Charles V. On sait que ce souverain, ami des lettres et des arts, a suscité en Bohême, durant son règne, ce que l'on a pu appeler « l'âge d'or » de la culture tchèque.

Certes les modèles antérieurs ne manquaient pas en Europe pour réaliser un pareil ouvrage, mais l'ampleur même qu'entendait lui donner son inspirateur contraignit souvent les artistes qu'il employait à faire œuvre originale et aussi à travailler très vite. Certaines des scènes bibliques qu'ils avaient mission d'illustrer ne l'avaient sans doute jamais été auparavant par d'autres enlumineurs, et c'est pourquoi on ne saurait aujourd'hui en trouver toujours les prototypes, ni dans les grands recueils que nous avons cités plus haut, ni dans les traditions de l'iconographie byzantine. C'est d'autre part cette volonté de rapidité dans l'exécution qui explique les simplifications, les schématisations, que se sont imposées les artistes, « par élimination, la plupart du temps, de tout terrain, de tout arrière-plan, de tous personnages et accessoires annexes ».

Comme l'a noté le Dr Stejskal, si, du point de vue artistique, ce parti pris présentait certains inconvénients, il permettait, en revanche, « de rattacher de façon plus ordonnée les différents personnages et objets aux inscriptions explicatives » et, en même temps, de « pleinement mettre en valeur le moyen principal de l'expression, c'est-à-dire le dessin ». La couleur ne joue en effet ici qu'un rôle secondaire d'accompagnement et se limite en général à des à-plats légers, de quelques teintes simples, probablement chargés d'une signification symbolique : vert, bleu, ocre jaune, rouge-

1. C'est ce manuscrit que le commentateur de la *Biblia Velislai* cite à tort comme faisant encore partie de la collection Phillipps, et sans paraître savoir qu'un fac-similé intégral en a été publié voici deux ans aux États-Unis.

brun, et violet. Il est exceptionnel que la couleur serve à suggérer le modelé, notamment dans les draperies.

Nous ne pouvons ici résumer, même sommairement, toutes les données stylistiques et iconographiques qui confèrent une originalité exceptionnelle à ce recueil dont la reproduction, en le rendant plus accessible, permettra sans aucun doute d'importants travaux. Signalons tout au plus que le commentaire précis et sûr, quoique trop rapide à notre gré, qui l'accompagne, permet commodément de faire le point sur ce que l'on sait déjà sur ce manuscrit et d'entrevoir les directions que pourraient prendre des recherches nouvelles.

Une pareille publication constitue donc un précieux instrument de travail et l'on doit féliciter de cette belle réalisation tous ceux qui ont contribué à la faire naître. Qu'il nous soit cependant permis d'exprimer un regret : bien que le prix de revient de tels ouvrages soit nécessairement élevé, il semble qu'à l'heure actuelle une tendance, à nos yeux assez fâcheuse, pousse certains éditeurs à l'augmenter encore par un luxe matériel quelque peu superflu. Dans le cas présent, deux éditions du même ouvrage ont été simultanément mises sur le marché. L'une est un véritable fac-similé en couleurs (colorié à la main!), l'autre une simple reproduction photo-mécanique en noir et blanc. Le prix de la première s'élève à 1200 dollars (6 670 F); celui de la seconde, à 600 dollars (3 335 F). Pour cette dernière au moins, il semble que des économies auraient pu être faites sur la présentation (papier, reliure etc.). Combien de bibliothèques européennes (sans même parler de particuliers) pourront s'offrir le luxe de posséder un pareil livre, dont cependant l'intérêt n'est pas discutable? Trop souvent il n'existe dans toute la France qu'un seul exemplaire de ces luxueux fac-similés (en général au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, dont ils grèvent lourdement le budget!) alors qu'une dizaine au moins de bibliothèques universitaires se devraient de les posséder.

Ne serait-il pas préférable, de la part des éditeurs, de rechercher une plus large diffusion? L'accroissement du tirage serait alors susceptible d'abaisser le prix de vente de l'ouvrage. Le succès de librairie qu'a récemment connu la reproduction des « Très riches heures » de Chantilly, dont, en moins de deux ans plus de trente mille exemplaires ont été vendus dans le monde, à un prix très abordable, devrait faire réfléchir tous ceux qui, pour le bien commun, ont à cœur de promouvoir de telles entreprises.

Marcel THOMAS.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

2292. — *Banque (La) des mots*. Revue semestrielle de terminologie française publ. par le Conseil international de la langue française. — Paris, Presses universitaires de France. — 19 cm.

1971, n° 1.

[19 F.]

Depuis sa création, le « Conseil international de la langue française », composé d'académiciens et d'universitaires français, belges, canadiens et suisses, s'est fixé

pour mission le maintien de l'unité de notre langue dans le monde. L'évolution rapide des sciences et techniques provoquant une demande accrue de vocabulaire nouveau, il importe que des organismes sérieux surveillent l'introduction de barbarismes et la mise en service de mots étrangers quand il existe d'excellents équivalents français, et proposent des solutions acceptables. Les bibliothécaires estiment tous que défendre le bon usage du français fait partie de leur mission, ils ne pourront que réserver un accueil sympathique à la nouvelle revue lancée par M. Alain Guillerrou, professeur en Sorbonne, qui se consacrera essentiellement aux problèmes de terminologie et qui entend être très pratique, elle portera remède à la situation gênante créée par la lenteur de révision des dictionnaires.

Le numéro 1, qui nous parvient, est consacré à la néologie, pour donner une réponse à tous ceux qui ont besoin de termes nouveaux. Nous n'avons pas à donner un dépouillement de tous les articles, signalons seulement ceux ressortant davantage du domaine des bibliothèques et de la documentation.

Aux pp. 55-57 sont décrits quelques « organismes de terminologie », en premier l'« Association française de normalisation » pour ses travaux de terminologie technique, avec une liste des vocabulaires et nomenclatures techniques, puis le « Fichier français de Berne » si utile aux traducteurs en langue française, et le « Comité d'étude des termes techniques français. » Aux pp. 77 à 120 sont proposés des mots nouveaux de sciences et techniques nucléaires, d'athlétisme et de techniques spatiales, et un choix de termes pour mettre à jour les dictionnaires.

Cette dernière partie de la revue, intitulée « Vocabulaires » devra être suivie particulièrement par nos collègues chargés du catalogue alphabétique de matières et par ceux qui s'efforcent de codifier les langages documentaires et qui établissent des thesauri. C'est par cette rubrique qu'ils sauront s'il faut retenir tel mot plutôt que tel autre.

La Banque des mots semble donc, si son orientation se maintient, devoir être un instrument de travail pour les bibliothécaires. Elle devra également être signalée aux lecteurs soucieux du maintien, en même temps que du rajeunissement, de la langue française.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2293. — BENICE (Daniel D.). — Introduction to computers and data processing... Englewood Cliffs (N. J.), Prentice-Hall, 1970. — 25 cm, XII-370 p., ill.

Cet ouvrage d'initiation à l'informatique, agrémenté de quelques dessins humoristiques, ne nécessite aucune connaissance préalable des calculateurs ou des mathématiques de la part de ses lecteurs. Après un bref historique des machines à calculer, du boulier chinois à nos jours, l'auteur expose rapidement l'utilisation de la carte perforée en mécanographie. Puis il étudie les systèmes de numération à base 2, 8 et 16 avant d'aborder la description succincte des circuits logiques représentatifs des opérateurs booléens. De très nombreuses illustrations facilitent la lecture des chapitres concernant la mémoire centrale, les mémoires auxiliaires et les matériels d'entrée/sortie. Un bref exposé des langages de programmation et des organigrammes précède la part très importante faite par l'auteur à la programmation en assembleur

360, en Fortran, en Cobol, en PL1 et en RPG. Des exercices placés en fin de chapitre permettent au lecteur de mesurer son degré de compréhension, les réponses étant fournies entre une brève bibliographie et un index alphabétique.

Yvonne GUÉNIOT.

2294. — BRANDT (Siegmond). — Statistical and computational methods in data analysis. — Amsterdam, North-Holland, 1970. — 22,5 cm, XII-322 p., fig.

Destiné aux chercheurs et aux étudiants, cet ouvrage est consacré aux méthodes permettant l'évaluation de résultats expérimentaux.

S. Brandt traite successivement des probabilités, des variables aléatoires, des distributions de plusieurs variables aléatoires avant d'aborder les distributions usuelles.

L'auteur aborde ensuite l'échantillonnage, la méthode de la vraisemblance maximale, le test d'hypothèses statistiques, la méthode des moindres carrés, l'analyse de variance et la régression linéaire.

Six appendices se trouvent à la fin de l'ouvrage : le langage FORTRAN, le calcul matriciel, l'analyse combinatoire, la fonction gamma d'Euler, récapitulation des formules importantes et tables statistiques.

Une *importante bibliographie* et un index alphabétique terminent cet ouvrage où l'accent est mis davantage sur les concepts fondamentaux et leur utilisation que sur la rigueur mathématique.

Jacques HEBENSTREIT.

2295. — CHAMBRE SYNDICALE DE LA RECHERCHE ET DE LA PRODUCTION DU PÉTROLE ET DU GAZ NATUREL. Documentation (Commission). Paris. — Thesaurus des termes géographiques. [Par H. Bolo, L. Bouvet, R. Byramjee, C. Lacot, etc.] — Paris, Ed. Technip, 1971. — 21 × 27 cm, X-60-12-9 p. (Chambre syndicale de la recherche et de la production du pétrole et du gaz naturel. Comité des techniciens. Commission documentation.)

Divers sociétés et organismes pétroliers ont mis au point un thesaurus de termes « géographiques ». Pour un géographe, cet adjectif signifie « servant à la description de la terre ». C'est le sens avec lequel ce mot est employé dans les nombreux dictionnaires géographiques. Si nous ouvrons un des plus récents, le *Dictionnaire de la géographie*, rédigé par dix-sept spécialistes sous la direction de Pierre George et Georges Viers, nous trouvons des termes comme Causse, caverne karstique, centre volcanique, centre (de ville), cercle de pierre, chaîne commerciale, chaîne de montagnes, chalet, etc. Qu'il soit physicien, humaniste ou économiste, le géographe y trouvera le vocabulaire dont il a besoin à l'exclusion de tout toponyme. Pour ces derniers il se sert en général des index des atlas dont plusieurs dépassent largement le chiffre de 100 000 entrées.

Le thesaurus de la Chambre syndicale du pétrole, au contraire, ne comprend que des noms de lieux. Les géographes, nombreux à fréquenter nos bibliothèques, trou-

veront peut-être que le livre ne donne pas ce que le titre promet. Thesaurus des noms de lieux eût indiqué clairement le contenu du livre.

Cette indispensable mise au point faite, nous pouvons dire que nous avons une liste hiérarchisée de noms de lieux, avec quelques noms de collectivités comme Conseil nordique, Euratom, Comecon, C. E., pour Conseil de l'Europe, etc. Le travail a été réalisé sur un ordinateur *Control Data 6600*.

Les descripteurs sont hiérarchisés par ensembles successifs : départements, régions, États, pays, continents. Une liste de la hiérarchie permet de voir rapidement l'agencement des divers niveaux, une « liste de l'index de la hiérarchie » permet de situer chaque descripteur dans son ensemble par l'indication du numéro de la colonne de cette liste dans laquelle il figure.

Le thesaurus est un large ensemble de termes dont certains seulement sont utilisés pour indexer des documents, des signes et sigles précisent les relations : EM, employer, renvoie à un autre descripteur; EP, employé pour, rappelle, pour un descripteur, les concepts non retenus qu'il représente; quand on doit employer deux descripteurs on a : EM [nom de descripteur] EN PLUS [2^e descripteur] avec relation réciproque, ou bien EP AVEC. Enfin il est précisé TG, terme générique, pour désigner le terme plus large qui englobe le descripteur, ce terme peut être lui-même inclus dans un plus large, etc. TS, terme spécifique, indique les divisions plus fines d'un descripteur selon les mêmes principes; VA, voir aussi, indique une relation non hiérarchisée, sur le même plan. Le système est très étudié, bien au point et parfaitement clair. C'est ce système qui fait la valeur du thesaurus, une simple liste de noms de lieux n'aurait offert qu'un intérêt très restreint puisqu'il en existe de très complètes et très au point sous la forme des index des récents atlas français, anglais etc. qui permettent toutes les identifications.

Les sources du choix des descripteurs ne sont pas indiquées, il est dommage qu'on ne connaisse pas les critères du choix entre plusieurs formes utilisées, et de quels atlas ou dictionnaires se sont servis les auteurs. Les termes sont en général pris à la forme française, pas toujours d'ailleurs, c'est un peu contraire aux usages actuels des atlas, mais cette décision se défend très bien. Certains descripteurs sont un peu obscurs : en tête de la lettre B, il y a près de 15 colonnes de descripteurs formés de la lettre B., suivie d'un nom de lieu, B. Setchouan, B. St Vincent, B. Tasmanie, B. U.S.A. [*sic*], etc., suivis, pour chacun, de la hiérarchie des termes. Il faut longuement chercher pour se rendre compte qu'il s'agit d'une liste de « bassins » au sens géologique et non hydrographique du terme. Cela aurait pu être expliqué dans une note d'usage. La liste se limite aux régions dans lesquelles il y a du pétrole, où on a prospecté, où l'on pourrait prospecter, où on le traite et où on le vend, cela mène assez loin, mais le thesaurus n'est pas descendu au niveau de la simple localité ou du site. Lors d'une indexation il faudra toujours rattacher le nom du site au toponyme correspondant tiré du thesaurus. L'absence de tout rejet dans les expressions composées surprendra un peu ceux qui ont l'habitude de manier dictionnaires et index d'atlas, nous trouvons par exemple : Golfe Aden [*sic*], Golfe d'Akaba, Golfe d'Alaska, etc. Ce procédé offre l'avantage de grouper ensemble tous les canaux, tous les océans, toutes les mers, tous les golfes, toutes les baies, etc. mais on ne pourra jamais consulter parallèlement le thesaurus et un index d'atlas.

Il est certain que ce thesaurus bien structuré, bien hiérarchisé, rendra des services à tous ceux qui ont à indexer un document pour la recherche automatique, non seulement dans le domaine du pétrole, mais dans bien d'autres dont la localisation est assez générale, il permettra l'interrogation à coup sûr, c'est le but de l'ouvrage et il répond parfaitement aux besoins des usagers pour lesquels il a été conçu. Nos critiques se limitent au titre qui prête à équivoque, au moins pour tous ceux qui ont reçu une formation géographique, mais nous insistons sur le soin avec lequel a été dressée la hiérarchie des termes. Les auteurs signalent qu'ils ont établi un codage des descripteurs retenus et qu'on peut le leur demander.

Des listes alphabétiques de noms de lieux sont en cours d'établissement : le Centre de documentation cartographique et géographique du Centre national de la recherche scientifique et l'Institut de géographie de l'Université de Paris préparent un thesaurus géographique qui en comprendra une. La Bibliothèque nationale a également mis en chantier une liste alphabétique des noms de lieux utilisés dans son catalogue alphabétique de matières, mais ces travaux avancent lentement... Le thesaurus de la Chambre syndicale du pétrole a le mérite d'exister. Bien fait, exempt, semble-t-il, d'erreurs, il facilitera l'indexation et la recherche documentaire dans bien des domaines.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2296. — DE REUCK (A.) et KNIGHT (J.). — Communication in science : documentation and automation. — London, Churchill, 1967. — 27,5 cm, XI-274 p.

Ce symposium sur les communications dans le domaine scientifique s'est tenu du 22 au 24 novembre 1966, sous les auspices de la fondation CIBA, institution philanthropique dont le but est de promouvoir la coopération parmi les savants, spécialement parmi les médecins et les chimistes. C'est le problème de l'automatisation qui est ici central. La nécessité d'une organisation automatisée de l'information est maintenant longuement reconnue à l'échelon international. Mais le choix des méthodes soulève encore bien des discussions. Ce symposium permet de confronter les points de vue en la matière.

L'un des thèmes est celui de la normalisation d'un langage documentaire universel, car l'automatisation n'a pas eu jusqu'ici la vertu de réduire les constitutions d'index, de lexiques etc. non coordonnées, au contraire le problème de la communication semble plus aigu que jamais et c'est peut être au niveau des disciplines marginales (inter-disciplinaires) que la difficulté de communiquer se fait le plus sentir. Face à la production démentielle de la littérature scientifique, qui ne représente d'ailleurs qu'une partie des communications utiles aux chercheurs, le besoin de mesures raisonnables, « rationnelles », est reconnu par tous et même souhaité. Mais on a l'impression d'être en présence de vœux pieux. C'est sans doute qu'on ignore, qu'on feint d'ignorer, ou qu'on est démuné devant le problème humain et social, qui est en fait fondamental en tout ceci : celui des comportements d'information par les individus et les groupes. C'est pourquoi le lecteur aura intérêt à se reporter au livre de Brittain;

*Information and its users*¹ qui traite de questions voisines, mais dans une perspective différente. Dans l'un et l'autre ouvrage on s'apercevra que les publications traditionnelles ne sont pas forcément les meilleurs canaux de communication; que les échanges oraux, les échanges non formels, sont particulièrement recherchés surtout par les savants éprouvés. Ces considérations universelles abordées, le symposium s'est donné pour thème le problème de l'indexation, avec des exemples pris en médecine, en physique, en chimie. Il a abordé aussi le problème de la documentation automatique en fonction de la géographie.

L'ouvrage se termine sur un article futuriste décrivant le programme de planification et d'automatisation des communications entre universités américaines. Ces perspectives laisseront le lecteur français rêveur.

Jean BOUILLUT.

2297. — FISCHER (Hellmuth) et GAHSE (Siegfried). — Handbuch der automatischen Datenverarbeitung für die gesamte betriebliche Praxis. — München, Verlag Moderne Industrie, 1970. — 24 cm, 1013 p.

Cette volumineuse encyclopédie est divisée en 5 parties.

La première partie est consacrée au « management » dans ses relations avec le traitement de l'information (8 contributions — 172 pages) où l'on passe en revue depuis les différents systèmes de traitement jusqu'aux problèmes de droit, en passant par l'organisation, les problèmes de personnel, etc.

La deuxième partie traite de la pratique de l'utilisation des ordinateurs (8 contributions — 190 pages) et aborde les différents types d'utilisation selon les domaines (9 contributions — 150 pages) : industrie lourde, industrie légère, assurances et banques, commerce de gros et de détail, administration, science et technique, etc.

La troisième partie (6 contributions — 230 pages) est consacrée aux ordinateurs proprement dits, tant sur le plan « hardware » que sur le plan « software. »

La quatrième partie traite des progrès du traitement de l'information (4 contributions — 140 pages) à travers les systèmes intégrés, la télé-informatique, la recherche opérationnelle et la cybernétique.

La cinquième et dernière partie (environ 50 pages) est formée d'un *dictionnaire* des termes usuels en informatique.

Jacques HEBENSTREIT.

2298. — FORGE (Jean-Eric), LAURENT (G.), MUFFAT (Pierre) et SALLOT DES NOYERS (François). — PL/1. Initiation pratique. Préf. de R. Remery. — Paris, Entreprise moderne d'édition, 1970. — 23 cm, 276 p., fig. (L'Informatique. Série jaune. N° 9.)

La collection « L'Informatique » s'est spécialisée, depuis déjà quelque temps, dans des ouvrages d'informatique « destinés aux cadres et aux étudiants ». Une présentation claire et attrayante, illustrée par de nombreux exemples, fait de ces ouvrages un

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N° 9-10, sept.-oct. 1971, pp. *880-*881, n° 2351.

instrument à la fois agréable et pratique pour ceux qui désirent ou qui doivent assimiler des connaissances concrètes en matière de traitement de l'information. Cet ouvrage, consacré au PL 1, se situe bien dans cette ligne. Rédigé par un groupe d'élèves de l'École des hautes études commerciales, il se propose dans une première partie, à partir d'exemples précis de difficulté croissante, d'amener le lecteur à prendre progressivement conscience des possibilités de ce langage de programmation universel. En effet, le PL 1, étudié par IBM et utilisable jusqu'à présent uniquement sur les ordinateurs de cette firme, est un langage destiné aussi bien aux applications scientifiques qu'aux applications de gestion.

La deuxième partie est consacrée à une étude systématique du PL 1, aux données, à la structure des programmes et aux entrées-sorties. Enfin quelques notions de langage de contrôle (« Job control language » d'IBM) seront appréciées par tous ceux qui désirent faire passer réellement en machine leurs programmes, bien qu'elles soient sans doute un peu sommaires.

Nous avons donc un livre bien écrit, qui met à la portée du débutant de bons éléments de base et lui évite de se plonger dès le départ dans les brochures généralement austères et peu pédagogiques du constructeur.

Roland BEYSSAC.

2299. — FOSKETT (A. C.). — A Guide to personal indexes using edge-notched, uniterm and peek-a-boo cards. 2nd ed, rev. and enl. — London, Clive Bingley, 1970. — 22,5 cm, 91 p.

À l'intention des chercheurs individuels, ce petit ouvrage constitue un guide pratique des systèmes de sélection documentaire les plus simples.

Aux fiches de perforations marginales et au système dit « peek-a-boo » (type Selecto) qui figuraient dans la première édition, l'auteur a joint un chapitre relatif à l'uniterm, qui s'adapte bien, semble-t-il, à la recherche bibliographique individuelle. Un chapitre est consacré aux avantages et inconvénients de chaque système.

Paule SALVAN.

2300. — FRANKE (Herbert W.). — Computergraphik, Computerkunst. — München, Bruckmann, 1971. — 24 cm, 134 p., 101 ill. dont 7 en coul., bibliogr. [D.M. 28]

— MOLES (Abraham). — Art et ordinateur. Avec la collab. de Marie-Luce André. — Tournai, Casterman, 1971. — 21 cm, 272 p., ill., bibliogr. (Synthèses contemporaines.)

— REICHARDT (Jasia). — The Computer in art... — London, Studio Vista; New York, Van Nostrand Reinhold C^o, 1971. — 16,5 cm, 96 p., 84 ill.

[s. 18 et \$ 2.75]

Trois livres, français, anglais et allemand, nous parviennent qui portent un titre presque identique, « Art et ordinateur », « L'Ordinateur dans l'art » ... À cette seule vue on pourrait penser qu'il s'agit de l'utilisation de l'ordinateur dans les musées, sujet sur lequel il a paru plusieurs études. Il n'en est rien et ces 3 ouvrages traitent

des œuvres d'art faites au moyen d'un ordinateur. Cela nous laisse perplexes : jusqu'ici l'œuvre d'art était tenue essentiellement comme l'expression d'un individu, parfois de deux ou trois, ou d'un atelier... Nous voyons maintenant des œuvres réalisées par une machine. Cela paraît en contradiction avec la notion d'œuvre d'art, tout au moins pour les « esprits lourds, cerveaux épais, censeurs atrabilaires... » etc., pour lesquels M. Moles nous prévient qu'il n'écrit pas. Nous sommes en présence d'un fait tout à fait nouveau.

Si nous feuilletons ces 3 livres, nous voyons reproduits des dessins tracés soit en commandant au moyen d'un programme l'intensité plus ou moins grande de points et traits ensuite photographiés sur l'écran du terminal, soit en traçant des images très linéaires avec une table traçante, ou par le faisceau cathodique sur un écran. On a également obtenu des photographies d'objets inexistantes, résultat d'un jeu d'ombre et de lumière réglé par ordinateur. Tout cela n'est pas dépourvu de beauté. Certaines anatomies ainsi obtenues évoquent irrésistiblement Leonardo da Vinci, c'est le plus bel éloge qu'on puisse en faire, d'autres dessins, dépouillés, linéaires et géométriques, ont une facture très moderne et ne sont pas moins séduisants. Les 3 livres, très illustrés, nous donnent de nombreux exemples. Nous n'avons pas à entrer dans le détail technique de l'exécution de ces œuvres d'art, mais nous ne devons pas nous en désintéresser, loin de là. Ces dessins, ces images, nous allons les recevoir dans nos bibliothèques. On nous les demandera. Doit-on en exiger le Dépôt légal ? Faut-il les acheter systématiquement ? Il va falloir les intégrer dans nos collections, les cataloguer. Quel en est l'auteur ? I.B.M. 360, Iris 80, Honeywell-Bull G. 6000, ou bien M. X. programmeur ? Et comment les décrire, les règles applicables aux estampes et les normes de catalogage ne conviennent plus ici. Il est temps de nous préoccuper de ce problème.

Les 3 livres ont probablement paru en même temps : ils ne se citent pas mutuellement dans les *bibliographies* qui terminent deux d'entre eux. Celui, le plus amusant des 3, de Mme Jasia Reichardt, est consacré aux arts plastiques. De nombreux dessins l'illustrent avec explication de la genèse de l'œuvre. Certains sont des dessins d'architecture, par exemple étude de la meilleure implantation d'un hôpital, éléments qui doivent, peuvent ou ne doivent pas communiquer... Des études sont faites dans la troisième dimension, programme TRAN 2, le praticien n'aura plus qu'à en suivre les cotes pour réaliser la sculpture. L'ouvrage décrit également sommairement l'enseignement de professeurs d'art pour apprendre à leurs élèves à réaliser de tels dessins.

L'ouvrage de M. Herbert W. Franke, physicien et cybernéticien, n'offre pas moins d'intérêt. Il utilise assez souvent les mêmes exemples, mais il y en a d'autres, et il faut bien avouer que ces dessins sont souvent d'une grande beauté. Faut-il les qualifier d'œuvre d'art ? L'imagination créatrice de l'homme n'intervient pas dans leur exécution, mais c'est tout de même un cerveau humain qui a fait le programme. Certains de ces dessins sont partis de recherches techniques, par exemple étude des meilleures dimensions d'un « cockpit » d'avion en partant de la position des pilotes. Les silhouettes de ceux-ci, exécutées au trait, l'étude des mouvements, rappellent les très beaux dessins des artistes de la Renaissance. L'ouvrage traite également d'autres formes d'art que nous retrouverons avec plus de détails dans le 3^e ouvrage. Il se

termine par un répertoire biographique de 32 « artistes » réalisant des œuvres au moyen d'un calculateur.

Art et ordinateur d'Abraham A. Moles, professeur à l'Université de Strasbourg, sera plus demandé dans nos bibliothèques puisqu'il est en français. Nous trouvons les mêmes études que dans les deux autres livres, mais il est plus complet, et sa conception est très différente. Il part du principe que l'art doit être établi à l'échelle de la société et non plus à celle de l'individu, que l'art n'est plus le message d'un individu, l'artiste, à un autre. Il se demande si la machine pourra répondre à cette nouvelle dimension sociale de l'art. Cette discussion n'a aucun rapport avec les problèmes particuliers des bibliothèques, mais, en raison des exemples cités, résultats de recherches esthétiques, il faut la connaître, puisque ces « œuvres d'art » entreront dans nos bibliothèques. Nous ne chercherons pas à scruter l'avenir et ne demanderons pas si la vie, illustrée de semblables « œuvres d'art » satisfera tous ceux qui mettent toute leur joie dans la contemplation d'une œuvre qu'ils estiment belle, à leur point de vue, et qu'un artiste avait conçue pour le plaisir des yeux. Il semble bien que poser la question, pour M. Moles, est le fait d'un esprit attardé dans la délectation du passé.

Il n'y a pas d'ailleurs que des œuvres plastiques, des textes ont été construits par ordinateur et l'ouvrage nous donne des exemples de poèmes et de récits qui ne sont pas plus incompréhensibles que certains réalisés par les moyens ordinaires. Quand on les publiera et diffusera, quelle sera pour nous la vedette « auteur » ? Comment les cataloguerons-nous ? Dans la plupart des cas il n'y aura pas de mots-matière en vertu de l'article 0,44 de la norme Z 44-070, mais dans les bibliothèques universitaires il faudra trouver un indice de C.D.U., ou un indice de Dewey dans les bibliothèques municipales... Si on ne nous dit pas que ces textes ont été faits par ordinateurs, saurons-nous les distinguer de certaines œuvres ? ... L'auteur parle également des œuvres musicales réalisées par ordinateur, il y en a de très intéressantes et très valables réalisées par « composition mécano-musicale ». Les bibliothécaires des sections de musique devront également s'en préoccuper. Le cinéma n'est pas non plus à l'abri de telles transformations. Peu importe ici comment M. Moles nous l'explique. Le dessin animé voit déjà sa technique modifiée.

L'auteur termine par des considérations sur les perspectives d'avenir. Il pose sur le plan général la question que nous devons nous poser sur le plan professionnel : « Qu'advient-il de la mise en société des *produits de machines* : musique aléatoire, langues artificielles, peintures programmées, textes traduits à la machine, Bibliothèque nationale réduite à une mémoire d'ordinateur..? »

Ces trois livres, on le voit, posent de sérieux problèmes. Le *Bulletin des bibliothèques de France* doit limiter sa présentation aux problèmes professionnels, et dans ce cas particulier ils sont importants. Ces trois livres posent une question plus grave que des bibliothécaires ne peuvent ignorer, celui du rôle de l'artiste qui ne créera pas de nouvelles œuvres mais des formes nouvelles par des combinaisons ignorées jusqu'ici et qui sera plus programmeur que créateur au sens métaphysique du terme. C'est tout le problème de la vie affective des générations futures qui est posé.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2301. — HENLEY (John Patrick). — Computer-based library and information systems [2nd ed.]... — London, Macdonald; New York, American Elsevier, 1970. — 21,5 cm, [IV-] 84 p., fig., bibliogr. (Computer monographs. 12.) [£ 1.50; \$ 5.75]

Professeur d'informatique à « Trinity college » de Dublin et programmeur à la « British shoe corporation », M. J. P. Henley a écrit son ouvrage pour, dit-il, « faire la soudure entre le bibliothécaire et l'informaticien », c'est-à-dire apprendre aux premiers ce que le calculateur leur apportera et sensibiliser les seconds aux problèmes des bibliothèques.

Il commence par les premiers et un chapitre s'intitule « Introduction au calculateur ». C'est très bref (7 pages), cela rendra service à celui qui n'a aucune connaissance sur les ordinateurs, sans plus, le chapitre suivant, écrit à l'intention des informaticiens, décrit ce que demandent les bibliothèques à l'ordinateur : d'abord, en général, décharger en partie le personnel des travaux administratifs fastidieux, détecter les erreurs lors de l'entrée des données en machine, que le système soit constant, ferme et rapide, en particulier il est demandé à la machine de tenir à jour les listes de publications en série, d'établir celles des acquisitions, de confectionner les catalogues, index et bibliographies, de gérer les acquisitions, les travaux de reliure, les abonnements de périodiques, de signaler les lacunes des collections, etc... Les lecteurs ont, de leur côté, quelques autres désirs : recherche documentaire, en général ou sur un point particulier.

M. Henley expose ensuite les possibilités du *hardware* et du *software*, du matériel et de la programmation, en particulier pour la recherche de l'information, le catalogage et la classification automatique. Il précise que les qualités du calculateur, la rapidité, la grande capacité d'emménagement, et l'exactitude, peuvent satisfaire les utilisateurs. Il poursuit son étude par quelques exemples de programmes et de dialogues avec l'ordinateur, puis il conclut par des considérations quasi-philosophiques sur les systèmes informatiques et par l'examen de quelques réflexions et objections. L'ouvrage se termine par une *bibliographie* de près de 90 livres et surtout articles. Les travaux en d'autres langues que l'anglais y sont ignorés...

Le but énoncé en tête de l'ouvrage par l'auteur semble atteint. Il ne s'agit pas d'une étude exhaustive sur l'automatisation des bibliothèques, mais simplement d'une exposition des besoins des bibliothécaires et des lecteurs et des possibilités de l'ordinateur. Il facilitera certainement le dialogue bibliothécaires-informaticiens lors des premiers travaux pour automatiser une bibliothèque. Un tel ouvrage sera certainement très utile en France, nous n'avons pas, ou tout au moins très peu, de collections d'ouvrages professionnels et nous devons nous contenter de livres en anglais, en allemand et en espagnol pour résoudre nos problèmes particuliers, les très nombreux ouvrages sur l'informatique édités en français les ignorant délibérément. Celui de J. P. Henley nous aidera à mieux comprendre les possibilités que nous apportera l'automatisation des bibliothèques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2302. — JOMARD (Raymond). — Informatique en temps réel. Ordinateurs et périphériques... — Paris, Dunod, 1970. — 18 cm, IV-123 p., ill. (La Vie de l'entreprise. 91.) [9,30 F.]

Destiné à renseigner tous ceux qui s'interrogent sur l'informatique en temps réel, ses applications, ses moyens et ses contraintes, l'auteur évite d'entrer dans les détails techniques et expose les grands principes de ce mode d'utilisation des ordinateurs.

La notion de temps réel est éclairée par des exemples simples qui font comprendre la dégradation de certaines informations avec le temps et la nécessité de les traiter très rapidement afin de rendre rentable leur exploitation; la notion de temps de réponse est fondamentale pour bien des utilisations de l'ordinateur. Les divers domaines d'application en temps réel sont essentiellement le contrôle industriel par ordinateur et la gestion en temps réel. Après avoir décrit les diverses utilisations possibles des calculateurs électroniques, l'auteur étudie les matériels spécifiques (unités de calcul orientées, organes d'échanges performants, périphériques spécialisés), l'importance de la fiabilité et les différentes méthodes d'organisation des programmes.

Sous une forme condensée, cet ouvrage de lecture relativement facile grâce aux figures qui l'agrémentent, permet à tous ceux qui désirent être au courant des progrès de l'informatique, de se documenter sur une technique pleine d'avenir sans mésestimer les difficultés que les spécialistes ont à surmonter.

Yvonne GUÉNIOT.

2303. — LEVENQ (Jean-François). — LE FORTRAN, un langage scientifique des ordinateurs. Préf. de A. Kaufman, ... — Paris, Dunod, 1971. — 17 cm, XIII-113 p., graph. (Science-Poche).

— MEISSNER (Loren P.). — Rudiments of FORTRAN. — Reading (Mass.), Addison-Wesley, 1971. — 23 cm, X-109 p., graph.

Deux ouvrages viennent d'être publiés, l'un en France, l'autre aux États-Unis, qui ont pour but d'initier au langage FORTRAN tous ceux qui, étudiants, ingénieurs ou techniciens sont amenés par leurs activités à utiliser l'ordinateur.

L'ouvrage de M. Levenq, très complet, s'adresse à un public large, spécialisé ou non en informatique scientifique. On y trouve toutes les instructions du langage FORTRAN (à l'exclusion des particularités introduites dans le FORTRAN IV) depuis les instructions d'entrée/sortie jusqu'au programme de mise au point. Après un bref chapitre de généralités sur les langages de programmation, l'auteur définit les variables et expressions mathématiques utilisables en langage FORTRAN. Puis il étudie successivement chaque instruction de programme. Pour chacune, il explique son rôle, ses règles strictes d'emploi avec des exemples d'organigrammes et de programmes. Ce petit ouvrage dense mais clair permet un apprentissage théorique du FORTRAN assez rapide, à compléter par des applications pratiques dont l'auteur donne quelques exemples à la fin de son exposé.

L'ouvrage de M. Meissner est un manuel d'initiation qui s'adresse tout particulièrement aux étudiants en informatique, avancés ou non dans l'étude du FORTRAN.

Il n'exige pas des connaissances mathématiques d'un niveau élevé. Présenté de manière didactique, il donne des explication nombreuses et claires pour chaque mot, expression ou instruction étudiés; des exercices d'application, des « instant replays » (phrases à compléter) permettent une assimilation facile du langage FORTRAN. Le nombre d'instructions étudiées est moindre que dans l'ouvrage de M. Levenq. Il ne permet la rédaction que de programmes simples utilisant au plus les boucles de programme et les ruptures de séquence. L'ouvrage est complété par un *glossaire* succinct et une brève *bibliographie*.

Il faut noter que ces deux livres n'étudient le FORTRAN que du point de vue des sciences fondamentales et ne font pas allusion à ses applications possibles dans les sciences humaines.

Christine THIRION.

2304. — MAINGUY (Claude). — Comment choisir un ordinateur? Les études préalables... — Paris, Dunod, 1971. — 18 cm, iv-124 p., fig. (La Vie de l'entreprise. 106.) [9,30 F.]

Cet ouvrage est consacré à convaincre les cadres d'une entreprise que l'implantation d'un ordinateur doit faire l'objet, au préalable, d'une étude approfondie; celle-ci permettra de vérifier s'il est opportun de s'automatiser et dans quelles conditions on peut envisager de le faire. Le domaine envisagé est celui de l'informatique de gestion.

L'auteur partage son étude en 5 parties; tout d'abord il trace les grandes lignes d'un schéma directeur pour mener une étude d'automatisation : étapes d'une étude préalable, étapes d'une étude d'application, étapes de la mise en service et de l'exploitation. Puis il expose la façon d'établir le diagnostic de l'entreprise après que la direction a défini les objectifs et les contraintes : prise de contact avec des interlocuteurs désignés par la direction, détermination du programme et du planning de travail, création du groupe de travail, information du personnel de l'entreprise, étude de l'organisation actuelle des services et du traitement de l'information, étude de la dynamique de l'entreprise. Les différents travaux analysés pendant l'étude font l'objet d'un dossier de diagnostic, très important du fait qu'il représente l'image de l'entreprise et une critique sur son état actuel et futur. Si ce dossier justifie une étude d'automatisation, le problème consiste alors à en établir un projet. L'auteur après avoir étudié la création d'un groupe de travail sous la direction, si possible, du même responsable que celui de l'établissement du diagnostic, expose quelles sont les différentes étapes de l'étude d'automatisation; plusieurs projets possibles peuvent être réalisés simultanément après en avoir fixé les limites, tout en menant une enquête technique auprès des constructeurs d'ordinateurs et financière auprès d'organismes utilisateurs du matériel envisagé. L'auteur estime aussi nécessaire de préparer le personnel en place dans l'entreprise tant psychologiquement que techniquement afin de permettre sa reconversion future.

Le dossier de l'étude ainsi conduite permettra l'établissement du cahier des charges comprenant les impératifs de délais, les impératifs de « hardware » et de « software », les impératifs de traitement.

L'auteur termine son ouvrage par une sorte d'inventaire du personnel informatique en précisant pour chaque catégorie le rôle et les qualifications requises.

Volontairement accessible à tous, ce livre très facile à lire, permet de réaliser les difficultés à vaincre pour réussir l'automatisation de services préalablement existants et fonctionnant de façon traditionnelle.

Yvonne GUÉNIOT.

2305. — MALLET (Robert A.). — La Méthode informatique. Conception et réalisation de l'informatique de gestion. — Paris, Hermann, 1971. — 24 cm, 522 p., fig.

L'ouvrage de M. Robert Mallet, consacré à la méthode informatique, constitue un instrument dont l'importance ne doit échapper ni aux initiés en matière de gestion automatisée et aux habitués des techniques de l'ordinateur, ni aux profanes qui recherchent soit des connaissances dans une matière vers laquelle ils se tournent, soit des compléments d'information. Mais, alors que foisonnent les livres d'initiation plus ou moins généraux et plus ou moins utilisables, M. Mallet a conçu son ouvrage en s'appuyant visiblement sur une expérience pratique et dans le but de fournir une méthode d'étude, d'analyse et de formalisation des problèmes.

Après avoir défini la place de l'informatique dans l'entreprise et après avoir délimité son champ d'application, l'auteur s'efforce de construire, à l'aide des principes dégagés, une série de systèmes adaptés aux différentes entreprises pouvant utiliser les ressources des matériels modernes.

Ce livre ne s'appesantit pas sur l'aspect technique de l'ordinateur, ce qui est fort heureux car l'analyste n'a aucun besoin d'avoir des notions approfondies de « hardware ». Il propose aussi, ce qui est encore plus rare et méritoire, une méthode d'écriture du « dossier de programme », qui permettra d'aider les informaticiens dans la « documentation » des traitements mis au point. Dans le même esprit, l'auteur essaie de dégager une « typologie des programmes de gestion », en les regroupant en grandes classes et en dégagant leurs caractères communs, ce qui devrait fournir une base de travail intéressante aux informaticiens qui courent souvent le risque de retrouver à grand-peine des solutions éprouvées depuis déjà longtemps.

D'une présentation agréable, abondamment illustré, cet ouvrage, fort bien fait, nous offre, en outre, un petit *lexique* des termes courants et une *bibliographie*.

Roland BEYSSAC.

2306. — MEETHAM (Roger). — Information retrieval, the essential technology... — London, Aldus books, 1969. — 21, 5cm, 192 p., ill. en n. et en coul. (Aldus science and technology series.) [27 s. 6^ed.]

L'ouvrage de M. Meetham sur la recherche de l'information débute par une magnifique photographie en couleur représentant l'intérieur d'une ruche. La reine est au centre et autour d'elle sont groupées les abeilles en cercles concentriques. Ce que pense la reine est retransmis à toute la ruche. Comment? Nous ne le savons. Une

citation de W. Wiener qui publia en 1948 un livre « Cybernétique, étude du contrôle et de la communication chez l'animal et dans la machine », pose la question sans la résoudre. En partant de cette constatation et d'exemples simples, R. Meetham essaye d'abord de nous expliquer ce qu'est la mémoire chez l'animal et chez l'homme et comment l'information a été conservée bien avant l'écriture, par exemple les poèmes d'Homère gardés dans la mémoire des aèdes bien avant l'usage de l'alphabet par les Grecs.

De là l'auteur analyse la « mise en mémoire » de l'information par une machine, il en fait remonter l'invention à 1801, avec la carte perforée dirigeant le métier Jacquard et à 1822-1832 avec la machine à calculer de Babbage ancêtre direct (avec la machine de Pascal non citée) du calculateur. Il décrit sommairement divers systèmes du même genre, bande perforée de la « Monotype », cylindre du piano mécanique, pour en arriver aux machines à calculer, aux bandes et disques magnétiques, aux mémoires à tores de ferrite, aux bandes perforées et aux lecteurs et imprimantes commandées par celles-ci.

Mais avant ces machines l'homme a su stocker l'information, le chapitre 3 rappelle en quelques pages les grandes lignes de l'histoire de l'écriture, ce qu'est une bibliothèque, avec description des circuits de quelques-unes, ce que sont les centres de documentation, les services qu'ils peuvent rendre et ceux qu'ils rendront. Le chapitre suivant décrit sommairement les principales classifications en usage, la Classification décimale universelle, qualifiée d'« embrouillée », celle de Dewey sur laquelle il insiste peu, celle de la « Library of Congress », et les systèmes hiérarchisés et à facettes décrits avec plus de détails et sur lesquels on sent que va la préférence de l'auteur. Le chapitre avait commencé par décrire les difficultés du monsieur qui cherchait pourquoi dans un film on avait projeté sur un mur le mot *Balthazar*, une première recherche dans des dictionnaires lui apprit que c'était un roi de Babylone, une autre recherche l'amena à lire le « Livre de Daniel » où il trouva le récit du festin de Balthazar et l'explication qu'il recherchait. M. Meetham analyse toutes les opérations nécessaires dans une bibliothèque, recherche de dictionnaires, de cotes, de concordances et de Bibles... Il termine le chapitre en décrivant comment le calculateur pourra aider le lecteur à rechercher une information, ce que devra faire le bibliothécaire pour mettre en mémoire l'information contenue dans le document, il décrit le principe de l'indexation par mots-clés, et les systèmes pour les retrouver.

La suite du livre décrit comment on a diffusé l'information, les premiers journaux au XVII^e siècle, et enfin les possibilités données par les calculateurs pour cette diffusion. Seule l'automatisation permettra d'aider les bibliothèques et centres de documentation à remplir leur mission et à renseigner le chercheur sans être noyé par la marée montante des données de l'information.

Le livre de M. Meetham, très dense, ne se prête guère à être résumé. Il doit être lu en entier, il n'est pas ennuyeux, certains développements historiques sont très intéressants et si certains paragraphes sont un peu arides, il sait nous égayer de temps en temps par une réflexion humoristique ou paradoxale (il y en a sur les bibliothèques), ou par une histoire drôle. Son plan n'est peut-être pas absolument net, bien que la division en chapitres soit rigoureuse, ce que peut faire un calculateur est réparti entre plusieurs chapitres. De toute façon un bon *index* facilite les recherches. Les

« lectures suggérées » ne peuvent pas être qualifiées de bibliographies car elles ne sont que douze et, d'une manière générale, l'ouvrage manque un peu de références, mais il nous apprendra beaucoup et sa lecture sera facilitée par d'excellentes illustrations en couleurs, schémas et reproduction de machines qui égayent un texte malgré tout ardu.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2307. — PARKHILL (Douglas F.). — Demain l'ordinateur service public (*The challenge of the computer utility*), trad. par François Ott,... — Paris, Dunod, 1970. — 22 cm, XVI-224 p., pl., ill. (Initiation aux nouveautés de la science. 20.) [36 F.]

Publié en 1966 aux États-Unis, traduit en France en 1970, cet ouvrage est fort intéressant vu la place croissante de l'informatique dans la vie moderne. Il s'adresse à tous, techniciens et utilisateurs, mais ces derniers peuvent parfaitement sauter certains passages un peu ardu.

L'auteur a volontairement présenté son sujet, à savoir un système informatique non spécialisé et accessible au public, comme une évolution de la technique du « hardware » et du « software ». C'est pourquoi une partie assez importante de ce livre est consacrée à l'histoire de la technologie des calculateurs depuis les premières machines à calculer jusqu'aux ordinateurs de troisième génération, à la naissance, à l'évolution et à la description des premiers systèmes spécialisés limités simultanément à plusieurs usagers qu'ils soient militaires ou civils. Après l'étude de la technologie du partage de temps, l'auteur aborde les considérations économiques aussi bien du point de vue du fournisseur de service ordinateur que du point de vue de l'utilisateur, sans méconnaître les problèmes d'amortissement dans un domaine qui évolue avec une extrême rapidité.

La possibilité de l'organisation d'un service ordinateur public ayant été plusieurs fois évoquée, il est normal que soient présentés au lecteur les facteurs légaux d'une telle organisation.

Un *glossaire* français-anglais placé en fin de volume complète de façon fort intéressante un ouvrage qui ne peut laisser indifférents les bibliothécaires concernés par les problèmes d'utilisation d'ordinateurs puissants destinés à des tâches multiples et diverses.

Yvonne GUÉNIOT.

2308. — STAATSWINSTITUT DER MEDIZINISCHEN DOKUMENTATION et MEDIZINISCHE BIBLIOTHEK. Prague. — Universale dezimale Klassifikation. Revisionsvorschlag. — Praha, 1967-1970. — 29 cm.

— 616. Klinische Medizin, klinische Pathologie. Besondere Anhängenzahlen 616.01/.09. — 1967. — 81 ff.

— 612.7/.9. Physiologie des Bewegungs- u. Nervensystems u. der Sinnesorgane. Physiologische Psychologie u. topographische Physiologie. 616.7/.9. Klinische Medizin (Pathologie) des Bewegungs- u.

Nervensystems u. der Sinnesorgane. Psychiatrie u. topographische Pathologie. — 1970. — II-231 ff.

Il était nécessaire de réviser certaines sous-sections de la Classification décimale universelle afin de pouvoir y incorporer les progrès réalisés dans le domaine médical. Avec l'autorisation de la F.I.D., l'Institut public de la documentation médicale et la Bibliothèque médicale nationale de Prague ont publié, depuis 1966, dix volumes de révision de la classe 6 et de la sous-classe 57. Nous en avons reçu deux dont les tables sont rédigées en allemand. Des index trilingues (allemand, tchèque, latin) ont été établis pour la psychiatrie et les maladies infectieuses.

Yvonne GUÉNIOT.

2309. — STERN (Jacques), LEPETIT (Pierre) et CHABANAS (Jean-Marc). — Initiation pratique à l'informatique. Parlez-vous binaire? — Paris, Dunod, 1971. — 25 cm, XII-226 p., ill., pl. [39 F.]

Cet ouvrage dont la présentation est rendue attrayante grâce à de petits dessins humoristiques n'en est pas moins fort sérieux. Rédigé par des professeurs à l'E.N.S.A., tous spécialistes d'informatique, il vise à faire comprendre le fonctionnement des ordinateurs ainsi que leurs divers modes d'exploitation. Un premier chapitre très accessible à tous permet de comprendre les services que peuvent rendre les calculateurs électroniques, et les moyens techniques mis en œuvre pour obtenir le résultat souhaité. Les auteurs exposent ensuite comment toute information doit et peut être transformée en langage binaire pour être traitée. Le lecteur est alors confronté avec les principes de base de l'algèbre de Boole avant d'aborder la technologie des ordinateurs : unité centrale comportant l'organe de commande, l'organe de calcul et la mémoire centrale. La lecture devient plus aride lorsque sont abordées les descriptions techniques de fonctionnement du matériel électronique : bascules, circuits logiques, etc... Les différents langages de programmation et leur compréhension par la machine sont fort clairement exposés; de même les éléments périphériques sont décrits de façon succincte mais très claire grâce aux nombreuses illustrations.

Les différents systèmes d'exploitation sont étudiés : traitement en temps réel ou en temps partagé, traitement à distance.

Pour terminer, les auteurs décrivent quelques ensembles électroniques de calcul et de gestion en fournissant les prix de location correspondants. Ces exemples de budget d'installation et de fonctionnement présentent beaucoup d'intérêt.

Cet ouvrage a le mérite d'aborder tous les problèmes essentiels; de ce fait la lecture de certains chapitres nécessite peut-être un plus grand effort d'attention mais cela permet aux auteurs de ne pas sacrifier, comme cela arrive parfois, à la facilité pour satisfaire le lecteur en le laissant dans l'ignorance de faits fort importants en informatique.

Yvonne GUÉNIOT.

2310. — SURACE (Cecily J.). — *The Displays of a thesaurus...* — Santa Monica (Cal.), The Rand corporation, 1970. — 28 cm, 37ff., 14 fac-sim., bibliogr.

Il existe un bon nombre d'ouvrages et d'articles sur la construction d'une liste d'autorité de vedettes de matières, ou d'un thesaurus¹, mais il y en a très peu sur la meilleure façon de disposer cette liste pour que son usage par l'indexeur et le chercheur soit efficace et logique, et, jusqu'ici, on n'a guère étudié s'il valait mieux une disposition alphabétique des termes, avec renvois, ou une disposition entièrement hiérarchisée. Cette question a son importance si on considère qu'un programme de mise à jour d'un thesaurus par ordinateur vaut de 275 000 à 400 000 francs. M^{me} C. J. Surace s'efforce de décrire plusieurs dispositions de thesauri, y compris les problèmes posés par la hiérarchisation, la permutation, les relations sémantiques et syntaxiques et le classement par catégories.

L'auteur commence par relever les plus récentes définitions d'un thesaurus, elle en propose une qui en résume 3 ou 4 autres : un thesaurus est une liste de termes autorisés, ou descripteurs, servant à normaliser et délimiter les concepts tirés des publications à analyser, et qui, structurée et disposée, met en évidence les relations sémantiques, syntaxiques ou hiérarchiques. Elle cite ensuite les quatre principes de base d'un thesaurus, l'usage du langage naturel, une disposition permettant l'addition de nouveaux termes, des renvois donnant les points de vue sémantiques et hiérarchiques et ce qu'un auteur a appelé « form and format », et que M^{me} Surace préfère définir « facilité d'utilisation ». Elle étudie ensuite la disposition alphabétique, la plus simple, mais de peu d'utilité s'il n'y a pas de renvois, de rappels de renvois, sous des formes diverses, *Voir, voir aussi*, ou signes *X* et *XX*, etc... Des exemples sont donnés, avantages et inconvénients sont étudiés, ces derniers l'emportent pour M^{me} Surace qui expose ensuite la disposition hiérarchisée, puis décrit les index permutés, ceux par catégories, etc...

Les dernières pages sont consacrées au rôle du calculateur dans la construction et la mise à jour du thesaurus. Celui-ci peut être entré en machine pour permettre de sortir les relations réciproques, le contrôle des renvois et celui de l'ordre hiérarchique. Cela est fort onéreux, dit l'auteur, un tel programme ne coûte pas moins de 50 000 dollars, soit quelque 275 000 francs. Ce thesaurus s'intègre dans le système de recherche automatique de l'information qui est le système de l'avenir.

Une *bibliographie* de 48 références termine l'ouvrage. Elle comprend quelques articles et ouvrages de méthodologie et quelques thesauri américains. Les notices en sont très brèves. 14 fac-similés de pages de thesauri illustrent ce travail. Elles peuvent être très utiles pour les études théoriques et l'enseignement car certains de ces thesauri ne sont pas encore très répandus en France.

L'intéressant travail de M^{me} Surace sera utile à tous ceux qui envisagent d'établir un thesaurus, s'il y a de nombreux articles décrivant tel ou tel thesaurus, il n'y a pas énormément d'ouvrages théoriques. Celui-ci étudie une question assez peu discutée jusqu'ici.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Nous en avons dénombré environ 500, mais nous avons conscience que notre fichier est loin d'être exhaustif.

DIFFUSION

2311. - REID (James M.). — *An Adventure in textbooks, 1924-1960.* — New York, R. R. Bowker, 1969. — 23 cm, VIII-198 p.

L'esprit d'aventure, c'est bien connu, est éventuellement, en chacun de nous, si nous voulons bien y prêter attention et le reconnaître. James M. Reid a trouvé l'aventure de 1924 à 1960, dans l'édition et a voulu nous en faire connaître les péripéties.

Après ses études universitaires, il a débuté au service commercial de la maison Harcourt et Brace dont il nous décrit, de façon amusante, les principaux personnages au moment de son arrivée. Il a terminé en profitant de l'avènement des ordinateurs pour « programmer » certains de ses manuels à l'usage d'étudiants, comme il nous en donne un exemple, à la fin de son livre avec un poème de Robert Frost.

Entre-temps, il a fait la connaissance de gens importants ou célèbres dont il devait publier des textes ou sur lesquels il projetait de préparer des livres.

Il n'a pas pu s'empêcher de désigner la plupart des personnes dont il parle par leurs initiales; c'est évidemment une habitude d'homme pressé, mais c'est parfaitement agaçant.

Dans l'ensemble, Reid a certainement eu une carrière intéressante qu'on pourrait volontiers lui envier pour la variété en particulier.

Sylvie THIÉBEAULD.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

2312. — BRADEN (Irene A.). — *The Undergraduate library.* — Chicago, American library association, 1970. — 28 cm, x-158 p., plan, ill. (ACRL monograph., n° 31).

Les bibliothèques pour « undergraduate » ont été créées sur les campus américains ces vingt dernières années dans le but de répondre aux besoins propres à cette catégorie d'étudiants.

L'ouvrage de Irene A. Braden, le premier consacré à ce type d'établissements étudie six bibliothèques disposant d'une installation indépendante de la bibliothèque centrale : la bibliothèque Lamont à l'Université de Harvard, la bibliothèque URIS à l'Université Cornell et les bibliothèques pour « undergraduate » des Universités du Michigan, de Caroline du Sud, du Texas et de l'Indiana.

Pour la rédaction de cet ouvrage qui est d'ailleurs sa thèse de doctorat, l'auteur a eu de nombreux contacts avec le personnel de ces établissements; il a pu avoir accès aux dossiers de construction, d'équipement, étudier aussi bien les circonstances qui ont déterminé les autorités universitaires à décider la création de la bibliothèque que le fonctionnement de celle-ci.

Le coût de la construction, du matériel, du mobilier sont successivement examinés. Des plans, plus ou moins détaillés, des croquis, des photos accompagnent la description du bâtiment, de leurs aménagements; éclairage, chauffage, ventilation, revêtements de sol, mobilier, etc...

La capacité en places assises est indiquée pour chaque bibliothèque. Elle varie — en fonction de la taille de l'établissement — de 600 à 1 885 places. La proportion des places assises par rapport à l'effectif des étudiants n'est pas toujours indiquée, mais elle semble s'établir entre 10 à 30 %.

Une partie importante est ensuite consacrée à l'étude des collections (prévues généralement pour ne pas dépasser 175 000 volumes), de leur constitution, de leur rythme d'accroissement.

L'organisation des services de la bibliothèque, les relations avec les lecteurs sont également étudiées.

Cet ouvrage contient un certain nombre d'informations qui peuvent fournir des points de comparaison intéressants pour les bibliothèques universitaires ou d'étude, dans des domaines aussi divers que la construction, l'équipement, l'accroissement des collections, la répartition des tâches du personnel et les statistiques de prêt.

Jacqueline LEROY.

2313. — *Planning the academic library.* Metcalf and Ellsworth at York. Ed. by Harry Faulkner Brown. — Newcastle-upon-Tyne, Oriel press, 1971. — 21 cm, 97 p.

Préfacé et édité par M. Faulkner Brown, architecte anglais devenu lui-même expert en construction de bibliothèques, cet ouvrage donne avec un certain retard le compte rendu des conférences faites en 1966 à l'« Institute of advanced architectural studies » de York dans le cadre du « Sub-committee of the Standing conference of national and university libraries (SCONUL) » par deux bibliothécaires américains, de renommée internationale, spécialistes des problèmes de construction des bibliothèques universitaires : Keyes D. Metcalf et Ralph E. Ellsworth.

Tous deux « consultants » depuis de nombreuses années, ils exposèrent, d'une manière très concrète et précise, à leur auditoire composé de bibliothécaires et d'architectes la démarche normalement suivie pour concevoir un plan de bibliothèque et le réaliser.

R. E. Ellsworth considère que le point de départ est, sans conteste, la mise au point du programme. Définir les objectifs de la bibliothèque universitaire à court et à long terme est une opération qui doit être minutieusement conduite en raison de l'inévitable évolution des institutions et des méthodes d'enseignement. Le nombre d'étudiants et de chercheurs, le pourcentage prévu d'augmentation des effectifs, l'indice de fréquentation de la bibliothèque, la localisation de celle-ci par rapport aux bâtiments d'enseignement et aux résidences universitaires, l'importance du fonds existant et les prévisions d'accroissement des collections, l'adoption d'un plan divisionnel avec une structure modulaire sont autant d'éléments qui entrent dans la détermination du programme.

Une analyse des besoins des différents services et des usagers, comparable aux études de marché des entreprises, doit être effectuée par le bibliothécaire avec le concours du « consultant ». Un schéma des liaisons, traduit par un organigramme,

précisera, si besoin en était encore, que la bibliothèque doit à la fois collecter des informations et les mettre à la disposition des lecteurs.

Un tel programme se présente sous la forme d'un document écrit qui est discuté et approuvé par les autorités universitaires. Il est un guide pour l'architecte qui doit en exprimer le contenu par un plan. La conception du programme et son élaboration s'inscrivent dans une période de temps donnée au cours de laquelle est établi le programme des travaux et leur coût estimé.

K. D. Metcalf insiste, pour sa part, sur le fait que les problèmes techniques doivent aussi être traités dès le stade initial du programme. Il définit l'architecture modulaire et se livre à une étude des dimensions idéales de la trame, des répercussions d'un plan modulé et de l'introduction de l'automatisation sur le coût du bâtiment (installations électriques, chauffage, ventilation, éclairage), des qualités nécessaires du mobilier (confort, robustesse, esthétique). Des normes de surface pour les services publics et intérieurs sont données comme base de calcul de la superficie totale. Tous les types de liaisons verticales tant pour les lecteurs que pour les documents (ascenseur, escalator, monte-charge, tube pneumatique, convoyeur...) sont analysés ainsi que le matériel de reprographie en usage courant dans les bibliothèques universitaires.

C'est dire que l'ensemble des problèmes touchant la construction et l'équipement des bibliothèques universitaires a été traité avec un souci de précision et de clarté.

Au cours de leurs conférences, les deux « consultants », et en particulier R. E. Ellsworth, n'ont pas manqué d'insister sur le fait que les rôles du bibliothécaire et de l'architecte ne sont pas concurrentiels, mais complémentaires « The Librarian is not an architect, his job is to state the problem in words... It is for the architect not the librarian to solve the problems architecturally »...

Marie-Thérèse POUILLIAS.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2314. — CHAUMIER (Jacques). — Les Techniques documentaires. — Paris, Presses universitaires de France, 1971. — 17,5 cm, 128 p. (Que sais-je ? n° 1419).

— VAN DIJK (Marcel) et VAN SLYPE (Georges). — Le Service de documentation face à l'explosion de l'information. — Paris, Les Éditions d'organisation; Bruxelles, Les Presses universitaires de Bruxelles, 1969. — 27 cm, 266 p., 76 fig., 56 réf.

— VICKERY (B. C.). — Techniques of information retrieval. — London, Butterworths, 1970. — 21,5 cm, VIII-264 p., fig., 242 réf.

— MIKHAILOV (A. I.), ČERNYJ (A. I.) et GILJAREVSKIJ (R. S.). — Osnovy Informatiki. Grundlagen der wissenschaftlichen Dokumentation und Information. 1, 2. — Opladen, Westdeutscher Verlag, 1970. — 2 vol., 21 cm, XXIII-632 p., 32 tableaux, 116 fig., nombr. réf.

Ces quatre manuels — d'ampleur fort inégale — sont probablement assez représentatifs des tendances de leurs pays respectifs pour être l'objet d'une comparaison intéressante.

Le premier pose au critique un sérieux problème de choix, car il faudrait à chaque page relever des erreurs de fait, des affirmations aventurées, des formules hautement contestables. Il ne peut en être question ici, et nous devons nous contenter de présenter quelques spécimens (parmi des centaines d'autres) de passages que l'auteur devrait réviser dans une prochaine édition. Le chapitre I veut donner une « histoire de la documentation » en 7 pages, mais à peu près une date sur dix est exacte, et l'on nous apprend par exemple que les « premières études de classification bibliographique » datent de 1929, que la conférence de Dorking de 1957 s'est tenue à Londres... Suit un chapitre sur « les systèmes documentaires » où il nous est dit que « le Clearing-house » des États-Unis — c'est-à-dire le « National technical information service » — regroupe et diffuse non seulement les rapports de recherche, mais encore les thèses, « preprints » et communications de congrès et séminaires, et que « cette littérature insaisissable » est « le principal support de transfert des connaissances ». Le troisième chapitre, traitant des « moyens documentaires » nous confie, pour commencer, que le « matériel de stockage de l'information conservée sous sa forme originelle » comprend les fichiers et les rayonnages. Mais (p. 39) le volume des fichiers « conventionnels » les « a fait remplacer par des outils plus adaptés à la masse documentaire ». Les fiches à superposition visuelle reposent « sur le principe de la mémoire documentaire à organisation par idée ». Il est dit grand bien (p. 50) du Miracode et l'Ecceptron est présenté assez longuement comme « présentant des caractéristiques originales ». Le chapitre IV est consacré aux langages documentaires. Quelques-unes de ses affirmations paraîtront sans doute pour le moins surprenantes aux linguistes : par exemple celle qui concerne le « problème du sens, c'est-à-dire de la raison pour laquelle un mot désigne tel concept... », la « démarche de la recherche documentaire... présente un caractère vertical dominant et vise à réduire le discours linéaire » (p. 57). La « première classification encyclopédique utilisée » est celle de Melville [sic] Dewey (p. 61), et la « dernière en date » est la Classification internationale des brevets (p. 65). Facettes et catégories de la « Colon classification » sont confondues (pp. 66-69). D'ailleurs, l'imprécision du vocabulaire utilisé est constante : en voici un bon exemple (p. 71) : « Dans les langages à structure combinatoire l'indexation s'effectue au niveau de chaque concept élémentaire, chacun de ces concepts étant exprimé par un terme appelé ' mot-clef ' » et « dans un langage classificateur, une notion est exprimée par un indice représentant l'ensemble des inclusions ». On apprend que, dans les « thesaurus explicités », « tous les termes apparaissant comme relations [?] se retrouvent dans la liste à leur place alphabétique avec les relations inverses » (pp. 79-80). J.-C. Gardin sera probablement étonné d'apprendre que la « grammaire Syntol » comprend des « indicateurs de rôles » (p. 89 : il s'agit en fait des « opérateurs »). Le chapitre V traite de l'automatisation documentaire. Il n'est pas sans présenter des obscurités : voir par exemple ce qui est dit (p. 109) des coefficients de pondération, ou des affirmations étranges, telle celle-ci, concernant les « systèmes de recherche en *full text* » dont la « logique de recherche est beaucoup plus développée, car elle fait intervenir un nombre plus important d'opérateurs logiques qui permettent d'accroître les possibilités de combinaisons sur le texte » (pp. 109-110), ou encore le passage où nous apprenons que, dans les « systèmes à mots-clefs, il est également possible d'adjoindre un thesaurus parallèle ou des codes sémantiques précisant le

point de vue ou l'aspect sous lequel est considéré un terme » (p. 115). Le dernier chapitre envisage « l'avenir de la documentation ». L'auteur confond sans doute l'avenir et le présent quand il y affirme que « L'utilisation des données diffusées sous forme de bandes magnétiques est... un fait qui a reçu un début d'application ». Les « méthodes statistiques d'indexation automatique » y sont présentées sans autre critique que celle portant sur le fait que la technique de Luhn de 1958 (la seule dont il soit question) « est moins satisfaisante appliquée au français, dont une des règles essentielles de style est d'éviter les répétitions ». Quant aux « méthodes linguistiques (ou grammaticales) », elles cherchent « à transformer les éléments du texte en de nouveaux éléments » (pp. 121-122).

Il est vraiment regrettable que la direction des P.U.F. n'ait pas soumis le texte de M. Chaumier à l'appréciation critique de quelques spécialistes compétents avant de le publier : cela aurait épargné à bien des étudiants en documentation les mauvaises notes qu'ils ont dû certainement recevoir de leur jury, pour avoir pris à leur compte à l'examen les conceptions, disons peu orthodoxes, qu'ils auront tirées de la lecture de cet ouvrage.

Le livre de MM. Van Dijk et Van Slype fait partie de ce genre de littérature, qui a fleuri dans les années 50 aux États-Unis, destinée à promouvoir les activités commerciales d'un Bureau de Conseils en organisation (les publications de Taube et de son équipe de Documentation Inc. en étaient très représentatives). Il est bien présenté, écrit dans un style agréable et assez « journalistique », orné de reproductions — en général bien choisies — de pages de classifications ou de thesaurus, ou encore de journaux de résumés ou de leurs index, et de très nombreux abaques permettant (selon les auteurs) de calculer les coûts des opérations documentaires. Il plaît donc beaucoup aux documentalistes débutants.

Les auteurs ont divisé leur texte en six parties : le « boom » de la documentation ; les opérations préliminaires au lancement d'un service de documentation ; l'enregistrement documentaire ; la distribution documentaire ; l'évaluation de la documentation ; perspectives pour les années 1970. Comme le titre même de l'ouvrage l'indique et comme le confirme celui de la première partie, MM. Van Dijk et Van Slype croient à la réalité du phénomène dit de « l'explosion documentaire » et à son caractère récent. Nous lisons (pp. 17-18) que « la nature même du 'document' s'est considérablement modifiée depuis le début du siècle », qu'il « se publie annuellement quelque 10 millions de documents dans le monde » et que, étant donné qu'un homme « ne peut lire entièrement que de 200 à 1 000 documents par an », « la tâche de la Documentation est de lui choisir, parmi les 10 millions de documents qui paraissent annuellement, les quelques documents qui sont les plus utiles pour lui » (p. 19). Page 25, il est affirmé que « la documentation mondiale représente... une masse totale de 250 milliards de caractères », ce calcul étant fondé sur une moyenne de 10 pages de 50 lignes de 50 caractères et espaces par document. Page 103, cependant, traitant de la « condensation » des documents (i. e. de la fabrication de leurs résumés analytiques) les « documents de dimension moyenne » sont indiqués comme ayant + 5 pages. En l'absence de toute définition de ce que l'on entend ici par « document », et de toute précision sur les données statistiques utilisées et le mode de calcul de ces « moyennes », il est évident que de tels chiffres sont sans valeur. Malheureusement,

on retrouve de telles « approximations » tout au long de l'ouvrage. A la même page 25, on remarque une bien curieuse figure 2, qui voudrait correspondre à la « loi de Cleverdon » : une comparaison avec les figures 8 et 9 de l'article de Cleverdon lui-même dans les *Aslib proceedings* de juin 1967 (par exemple) montrera le degré de simplification abusive auquel sont conduits MM. Van Dijk et Van Slype par leur souci didactique. Page 27, ils mentionnent, sans le critiquer (à la suite d'un tableau indiquant « cinq générations successives de méthodes » documentaires, caractérisées chacune par un « outil d'enregistrement et de recherche » déterminé : « rayons de la bibliothèque » pour la 1^{re} génération, avant 1900 ; « fichier bibliothèque » pour la 2^e, depuis 1900 ; « index publié » pour la 3^e, depuis 1940 ; « fichier mécanisé » depuis 1965 pour la 4^e...) un « étagement... dans l'automatisation de la recherche documentaire » proposé par M. Rolling : « rayons d'une bibliothèque traditionnelle » pour « quelques centaines d'ouvrages », index pour « accéder à quelques milliers de documents », l'ordinateur devenant « généralement indispensable pour des collections de plus de 20 000 articles ».

La deuxième partie commence (pp. 39-40) par un chapitre de 65 lignes de chacune environ 40 caractères ou blancs sur la « définition des besoins des usagers », sans une référence. Le chapitre III traite de l'acquisition des documents — primaires et secondaires — en 3 pages environ, y compris l'utilisation des répertoires de périodiques (sans mentionner ni les répertoires nationaux, ni les répertoires internationaux spécialisés), des catalogues d'éditeurs (mais non celle des bibliographies nationales)... Les chapitres IV et V concernent respectivement le « choix du langage d'indexation » et l'« élaboration du thesaurus de mots-clés ». La base de classification des langages documentaires est une « hiérarchie » que l'on « peut distinguer dans le langage » : mot-concept-sujet, le mot pouvant être assimilé à l'« atome », « le concept à la molécule » et « le sujet au mélange chimique ». Il en ressort que « L'indexation peut se faire sur les mots, sur les concepts ou sur les sujets, ce qui donne trois types de langages documentaires distincts » (p. 51). Les « langages basés sur les sujets, dont les termes d'indexation sont les vedettes-matière » sont « apparus à une époque où le souci de classer convenablement les documents l'emportait sur celui d'organiser efficacement la recherche en faveur des usagers ; à partir du moment où la recherche devient prédominante » ils « ne sont plus adaptés et tendent à disparaître » (p. 53). Mais il faut fournir aux documentalistes et aux usagers « un moyen adéquat » pour leur permettre « de trouver les termes dont ils ont besoin pour indexer un document ou formuler une question », et « cet outil leur est offert sous forme d'une classification des termes d'indexation ». Les auteurs distinguent « six caractéristiques fondamentales » des langages d'indexation, la première étant leur « base » (mots, concepts ou sujets) dont il a déjà été question, et les cinq autres l'utilisation du langage naturel ou d'un langage documentaire, d'une classification « contraignante ou souple », leur caractère « universel ou particulier », leur évolution « lente ou galopante », l'absence ou la présence d'une codification. Il est impossible de rentrer ici dans le détail des critiques que l'on peut faire à cette typologie. Notons seulement, au passage, que la « classification contraignante » est entendue comme étant « un langage dans lequel le choix d'un terme se situe obligatoirement dans un contexte donné », alors que « dans une classification non contraignante, le choix des

termes d'indexation est indépendant de tout contexte; seul intervient le sens des mots utilisés » (p. 54); que dans la classification de Dewey chaque classe « comporte 10 divisions, jusqu'à la quatrième décimale » et que la D.C. a servi de base à la classification de la « Library of Congress »... (p. 56). L'assimilation des catégories de la « Colon Classification » à ses facettes existe ici comme dans le livre de M. Chaumier (p. 61); dans un « langage à facettes, les termes d'indexation des documents sont classés par grands domaines appelés facettes, qui ressemblent de très près aux divisions principales ou aux points de vue de la CDU » (p. 65). Les « classifications dictionnaires s'appuient sur un langage non ordonné de notions normalisées » : l'exemple qui en est donné (pp. 66-7) est le Thesaurus E.J.C. « Pour simplifier les idées », les auteurs écrivent qu'ils appelleront « mots-clés les termes d'indexage utilisés dans les langages à classification dictionnaire : unitermes, descripteurs ou vedettes-matière »; dans ces « classifications dictionnaires » « Aucune relation hiérarchique n'existe entre les différents mots-clés » et « Les liaisons entre termes apparaissent généralement clairement de leur seule juxtaposition — en conjonction logique » (p. 68). Ces quelques citations suffisent sans doute à montrer la confusion extrême qui règne dans ce chapitre. Le suivant affirme qu'il existe « quatre types de relations sémantiques » entre les « termes d'indexation » : relations de substitution, définitions, relations hiérarchiques, relations associatives (pp. 69-70); nous laisserons le soin de discuter cette position aux spécialistes de la sémantique. On ne s'étonnera pas de voir, au terme d'une discussion des avantages et inconvénients des « différentes méthodes de représentation des vocabulaires documentaires et de leurs liaisons sémantiques » (pp. 70-82), les auteurs conclure que « les outils les plus efficaces » semblent être d'une part une liste alphabétique complète, d'autre part « la représentation graphique par secteur » — sachant que c'est la formule qu'ils appliquent en règle générale chez leurs clients. Le paragraphe consacré aux « relations syntaxiques » (pp. 82-6) en distingue deux types : rôles et liens : « l'application des rôles revient à augmenter le nombre de mots-clés, celle des liens consiste, dans son principe, à multiplier le nombre de documents » (p. 86).

Nous serons plus brefs dans l'exposé du contenu des troisième et quatrième parties de l'ouvrage. Notons seulement, au passage, que « l'indexation en profondeur comporte l'examen de tous les concepts contenus dans le document » (p. 105); que, parlant de l'« indexation réalisée par ordinateur » (pp. 108-109), les travaux de l'équipe de Gardin ne sont pas mentionnés, non plus d'ailleurs que ceux des différents laboratoires effectuant des recherches sur la classification automatique, qui reconnaîtront difficilement l'objet de leurs études dans cette formule de la page 109 : « formation de groupes de mots (' clusters ', ' clumps ') facilitant l'indexation ». Page 111, nous apprenons que « l'organisme auquel est attaché l'auteur » est « ce que les Anglo-Saxons appellent ' corporate author »; page 120 que le type de « fiche à perforations totales, type Peek-a-Boo » a « été inventé et exploité dès 1963 par W. E. Batten, aux « Imperial chemical industries [sic!] ». Dans ce chapitre VII, sur « le stockage de l'indexation », on trouvera des calculs détaillés, mais fort théoriques, et dont la discussion nous semble superflue, sur les « coûts de stockage de l'indexation » d'un document comportant 12 descripteurs, « dont l'indexation est enregistrée par un employé gagnant 20 000 FF par an, charges comprises, dans un

Service enregistrant 25 000 documents par an », suivant 9 procédés, des « fiches à colonne » (Taube) à l' « ordinateur, avec perfo », et même une « comparaison des capacités à saturation » pour ces différents types d'équipement (p. 144).

Le chapitre sur « le stockage des documents originaux et la microcopie » est maigre : 3 pages, et consiste presque uniquement en un calcul visant à montrer que le microfilmage sur Rekordak, par film 16 mm de 30 m, de 600 000 pages/an sur 10 ans ferait gagner 1,1 MF « compte non tenu de la réduction du personnel chargé de fournir les documents aux usagers ».

Dans la quatrième partie, le lecteur trouvera de nombreuses reproductions de pages de bulletins de résumés et d'index, qui représentent certainement un des principaux attraits du livre, et — comme dans la troisième partie — des comparaisons de coûts, tout aussi théoriques, pour la recherche documentaire sur différents équipements.

La cinquième partie, sur « l'évaluation de la documentation », est très sommaire, et la sixième, sur « les perspectives pour les années 1970 », encore plus : il est inutile de les commenter. La bibliographie occupe deux pages : on ne voit pas quels ont été les critères de choix adoptés — il est probable qu'il n'y en a pas eu d'autres que la disponibilité des documents cités.

Le manuel de Vickery est incomparablement plus sérieux que les deux ouvrages précédents et, contrairement à ceux-ci, peut être recommandé aux étudiants, auxquels il est d'ailleurs destiné, comme en témoigne la présence de questions d'examen et d'exercices. Trois de ses quinze chapitres avaient déjà été publiés — deux dans des revues, et un dans l'Encyclopédie de bibliothéconomie et de science de l'information¹ dirigée par A. Kent. Les deux premiers, de caractère très général, traitent des besoins d'information et des « problèmes de l'information scientifique ». On y trouvera notamment les estimations personnelles de l'auteur sur l'accroissement de la littérature scientifique (pp. 4-5), mais sans que le mode de calcul soit précisé, ce qui leur ôte une grande partie de leur valeur. Le troisième chapitre est consacré aux « outils traditionnels » de la recherche documentaire, et en donne un bon aperçu général. Le chapitre IV examine les processus de la recherche : création de profils de documents, confrontation des questions et de ces profils; il se termine par une phrase à méditer : « les besoins [requirements, que l'on peut traduire aussi, plus fortement, par exigences] des usagers doivent déterminer la structure des systèmes (documentaires) », ce qui conduit naturellement au chapitre V, sur « les besoins des usagers » — à vrai dire un peu court. Le chapitre VI reprend en détail la « construction des profils de documents ». On y appréciera — encore plus par contraste avec les formules arbitraires de MM. Van Dijk et Van Slype sur la « condensation » à 2 % des textes et leur indexation à 0,3 % (p. 25) — le passage où sont discutés les différents niveaux possibles d'analyse des textes (p. 64). Le chapitre VII, sur la « description bibliographique » reproduit un article du *Journal of documentation*; il est à notre goût, trop sommaire, et il est dommage notamment qu'il ne traite pas plus à fond la question du niveau de la description,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N° 6, juin 1971, p. *551, n° 1527.

depuis sa forme la plus simple (une simple référence auteur, titre et date) jusqu'à la formule élaborée de la « bibliographie matérielle » (mais elle est soulevée pp. 167-8). Les chapitres VIII-X concernent les langages documentaires, et examinent successivement le processus d'indexation, le contrôle de la terminologie, la structure des classifications, la coordination des termes d'indexation. Dans l'ensemble, il s'agit d'un bon exposé général des différentes méthodes utilisables; on peut cependant regretter, par exemple, que Vickery n'ait pas cru devoir tirer profit du livre de Dobrowolski sur la structure des classifications (qu'il ne cite d'ailleurs pas dans sa bibliographie); qu'il n'ait pas signalé que le code sémantique WRU (décrit pp. 102-103, puis p. 114) était abandonné, et qu'il en était de même pour la classification à « catégories » de l'« English Electric » (p. 113); qu'il ait donné un exemple de schéma fléché page 101 sans en montrer les inconvénients; que les indicateurs de rôle soient mentionnés (pp. 82, 84-85, 131-132) sans critique; qu'enfin les problèmes de multivocité et de multidimensionnalité des classifications ne soient pas évoqués. Notons, en passant, que l'on trouvera page 92 une bonne caractérisation des thesaurus par comparaison avec les listes de vedettes de sujets traditionnelles.

Le chapitre XII, sur l'organisation des fichiers (au sens large) et la stratégie de recherche, n'appelle pas d'observation particulière. Le chapitre XIII, sur les systèmes d'information (que nous appelons plutôt, en français, systèmes documentaires) contient une fort utile « check list for system descriptions » (p. 147) et le chapitre suivant décrit plus en détail un certain nombre de systèmes pris à titre d'exemples — en général bien choisis et bien décrits. Enfin, le dernier chapitre traite de l'évaluation des systèmes : on le comparera utilement à celui du livre de MM. Van Dijk et Van Slype, pour mesurer la différence de valeur entre les deux ouvrages; pourtant, c'est sans doute la partie du livre de Vickery qui aurait le plus besoin d'être revue et complétée dans une deuxième édition, qui sera certainement bientôt nécessaire si — comme nous le souhaitons — la première rencontre tout le succès qu'elle mérite.

Le manuel de Mikhajlov¹ et de ses deux collaborateurs avait d'abord paru en russe en 1965, puis fait l'objet d'une deuxième édition, très remaniée, en 1968 : c'est celle-ci qui est maintenant traduite en allemand. Beaucoup plus général que celui de Vickery, il veut couvrir l'ensemble de ce que les Soviétiques appellent *informatika*, et qui correspond *grosso modo* à la « science de l'information » américaine, en retenant toutefois davantage l'optique des méthodes « traditionnelles », et moins orientée exclusivement (ou à peu près) vers le traitement automatique de l'information. Ses huit chapitres traitent successivement de l'objet et de la méthode de la science de l'information; des sources documentaires de l'information scientifique; du traitement « analytico-synthétique » des documents; des systèmes de recherche d'information (en général, puis systèmes traditionnels, langages « de recherche d'information » à base de descripteurs, méthodes et moyens de réalisation de ces systèmes); de la reprographie (au sens large, y compris la duplication).

Le premier chapitre est surtout consacré à la scientométrie, principalement

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 4, avril 1971, pp. *314-*316, n^o 983.

d'après des sources américaines (comme, d'ailleurs, presque tout l'ouvrage), puis à la discussion de la dénomination de la science de l'information, de son contenu et de ses relations avec d'autres disciplines : c'est une rédaction plus diffuse, mais en substance analogue, à celle de la contribution des mêmes auteurs au recueil collectif *On theoretical problems of informatics* dont nous avons déjà rendu compte ici même¹.

Relevons quelques passages critiquables : les articles de revues représenteraient aujourd'hui seulement environ le tiers des publications scientifiques, les deux autres tiers étant des rapports de recherche et « documents analogues » (p. 17); la théorie de Solla Price sur l'impossibilité d'une croissance exponentielle continue des publications scientifiques serait le produit d'une erreur « typiquement bourgeoise » (pp. 18-19); le premier journal de résumé serait le *Pharmaceutische Centralblatt* (p. 55); pour la plupart des « auteurs bourgeois », la différence entre information scientifique et bibliothéconomie est « complètement obscure » (p. 57).

Les chapitres II et III n'appellent guère de remarques; cependant, on peut noter que les paragraphes sur la loi de Bradford et la « half-life » des publications sont aujourd'hui déjà dépassés et qu'on peut regretter que l'édition allemande n'ait pas — au moins en note — tenu compte d'articles plus récents tels que ceux de Fairthorne, Brookes, Goffman (pour ne citer que trois d'entre eux réimprimés dans l'anthologie de Saracevic)². Il est plus surprenant de trouver (pp. 178-179) un passage sur la « Colon Classification » donnant des exemples de symbolisation périmés depuis 1952. Le paragraphe sur la traduction automatique devrait aussi être révisé (pp. 213-214) : il est très superficiel (et contient 3 fois une erreur d'orthographe sur le nom de W. Weaver).

Le chapitre IV concerne surtout les « langages de recherche d'information » (nos langages documentaires) dont il est donné deux définitions des auteurs eux-mêmes (pp. 229-230, 234), plus un choix de huit autres dues à divers spécialistes (pp. 235-237). Suit une série d'essais pour une typologie de ces langages (pp. 243-256), où sont exposés plusieurs systèmes (Campbell, Gardin, Melton, Jonker), sans conclusion bien nette, ni même sans que l'on sache trop quelles sont les préférences des auteurs : ils exposent, par exemple, très longuement la « théorie » de Jonker — sans la critiquer. Le premier volume se termine sur une discussion de l'évaluation des systèmes de recherche d'information, correcte dans ses limites, qui sont celles de la littérature de base utilisée, antérieure à 1966 — ce qui est évidemment très fâcheux dans un domaine où l'on a beaucoup travaillé depuis six ans.

Le deuxième volume s'ouvre sur le chapitre concernant les « langages documentaires traditionnels » — entendons les classifications systématiques et les « alphabetische Sachklassifikationen », terme peu adéquat pour désigner les vedettes alphabétiques de sujets. Il est, dans l'ensemble, décevant : ici, Vickery est nettement meilleur. Le chapitre VI est le plus développé de tout le livre (141 pages); ce fait est en lui-même un symptôme de l'intérêt que portent les Soviétiques aux méthodes d'indexation « post-coordonnée ». On y trouvera, entre autres, une série de 13 défi-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1970, p. *802, n^o 2099.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 3, mars 1971, pp. *242-*243, n^o 669.

nitions du « thesaurus » (pp. 381-384), et la description assez détaillée de 12 thesaurus dont 8 américains (pp. 428-461). Comme dans le livre de MM. Van Dijk et Van Slype, les seules « relations syntactiques entre descripteurs » traitées (pp. 464-470) sont les indicateurs de rôle et les liens. On remarquera que, dans tout ce chapitre, les auteurs français manquent presque totalement. Si le brevet de Liber est cité page 345, les travaux de Cordonnier sont omis; aucun thesaurus français n'est mentionné; les titres des cinq dictionnaires analogiques français indiqués page 379 sont tous écorchés, comme le sont les noms de deux de leurs auteurs (Saussure et Bally, par contre, sont correctement traités pp. 396-397); ni Pagès, ni Dobrowolski, ni Gardin n'ont été utilisés. Au chapitre VII, qui traite des matériels utilisables pour la recherche documentaire, Filmorex reçoit par contre un traitement de faveur (pp. 512-518). Il est d'ailleurs assez étonnant que les auteurs s'étendent en 63 pages sur les appareillages de sélection à microfilm ou microfiches, après avoir assez longuement traité des cartes perforées de divers types (pp. 490-511), mais ne disent pas un mot des ordinateurs.

Finalement, le chapitre VIII, sur la reprographie, est lui aussi peu à jour, et aurait dû être revu pour l'édition allemande : il est, en effet, fondé sur les documents de 1963-1964, sauf deux références à des articles russes de 1966 et à un article américain de 1967, et n'apportera rien au lecteur occidental, sauf peut-être le rappel de l'origine partiellement russe des procédés d'électrocopie (brevet Gorin de 1916 : cf. p. 581).

L'édition allemande de la RFA (il y en a une aussi de la RDA) est précédée d'une préface d'Adolf Adam qui discute l'emploi différent du terme « informatique » à l'Est et à l'Ouest de l'Europe.

Dans l'ensemble, on peut recommander la lecture — critique — de l'ouvrage à tous les documentalistes sachant (plus ou moins bien) l'allemand : il constitue lui-même un document « culturel » qui révèle bien les préoccupations de leurs confrères soviétiques, leur avance sur certains points (notamment dans l'effort visiblement fait pour préciser les notions de base des langages documentaires en utilisant les concepts des linguistes et des logiciens : le livre contraste ici très heureusement avec le laisser-aller, disons même la désinvolture, caractéristique des deux manuels français), et aussi certains de leurs points faibles — en particulier pour ce qui concerne le niveau technologique des matériels utilisés — ou les aspects polémiques de leur critique des théories « bourgeoises ».

La comparaison que nous avons tentée n'est guère favorable aux textes français ou belge, et nous sommes les premiers à le regretter. Les défauts, malheureusement graves, de deux ouvrages qui sont actuellement sans concurrents sur le marché, et peuvent induire en erreur le lecteur novice, doivent être attribués, en bonne partie, à l'état de sous-développement relatif dans lequel se trouve présentement l'information scientifique et technique dans les pays européens de langue française. Il faudra bien qu'un jour les informaticiens (comme les appelle M. Meyriat) ou les « analystes de l'information » (selon une dénomination qui commence à être utilisée pour traduire le terme « information scientists ») de notre pays rassemblent leurs forces pour préparer des manuels plus sérieux.

Éric de GROLIER.

2315. — DANTON (J. Periam). — *Between M. L. S. and Ph. D. A study of sixth-year specialist programs in accredited library schools.* — Chicago, American library association, 1970. — 23 cm, VIII-103 p. [§ 3,75]

Il s'agit ici d'une enquête destinée à dégager les tendances qui se font jour en ce qui concerne les enseignements « spécialisés » des écoles de bibliothéconomie « agréées » (« accredited schools »).

L'auteur a fondé son étude d'une part sur les réponses à un questionnaire adressé à vingt écoles et à 191 spécialistes et d'autre part sur divers entretiens avec les doyens, directeurs et enseignants.

On sait que l'enseignement de la bibliothéconomie aux États-Unis s'est organisé à partir de 1887, année où fut fondée, à Columbia, la première « école ».

Un bref historique est dressé du développement des enseignements, d'abord très variés, tendant ensuite vers la normalisation recommandée par le rapport Williamson (1923). Dès 1924, l'A.L.A. créait, afin de faire entrer dans les faits les recommandations du rapport le « Board of education for librarianship » (B.E.L.) auquel succède, en 1967, le C.O.A. (« Committee on accreditation »).

En 1961, en dépit des oppositions, un programme, connu sous le nom de « Sixth-year specialist program » fut élaboré à « Columbia university » — soit quatre années de collège plus un an de « M.L.S. Degree », plus une sixième année préparant à un certain type d'activité professionnelle. Comme l'indique le titre de l'ouvrage, il s'agit d'un niveau intermédiaire entre la maîtrise (M.L.S.) et le doctorat (Ph.D.).

Il s'agissait notamment de pallier l'insuffisance du recrutement en ce qui concerne le personnel scientifique au plus haut niveau (Ph.D.).

L'enquête conduite par l'auteur et destinée à évaluer les résultats de cet enseignement a permis de recueillir d'utiles renseignements sur les programmes, considérés dans leur rapport avec les exigences nouvelles, de même que les statistiques sur les diplômés et sur les débouchés qui leur sont offerts.

On consultera avec intérêt les recommandations formulées à la fin de l'ouvrage. D'une façon générale cet enseignement est reconnu valable et une majorité se dégage en faveur de son développement.

Paule SALVAN.

2316. — DELANAY (J. J.). — *The Library club.* — Hamden (Conn.), The Shoe string press, 1970. — 22 cm, 86 p., ill.

Spécialiste des bibliothèques scolaires aux États-Unis, l'auteur présente, sous une forme très vivante et concrète, la part que peuvent prendre des élèves de tout niveau scolaire dans les activités d'une bibliothèque d'établissement.

Mais devenir membre du club de la bibliothèque ne s'obtient pas sans sélection, vote ou désignation, ni sans stage ni, même parfois, sans une cérémonie d'intronisation qui comporte un véritable rituel avec luminaire. A chaque membre du club doit revenir une activité dont l'auteur s'emploie à démontrer qu'elle est d'un vif intérêt, éducative et formatrice, et qu'elle apporte à l'élue la considération de ses camarades et de ses professeurs.

Il semble, donc, que ce soit dans la plus allègre bonne humeur que le bibliothécaire et ses jeunes assistants gèrent et animent la bibliothèque dont les ressources, telles qu'elles sont énumérées, sont, certes, alléchantes puisqu'elles peuvent rassembler non seulement livres et périodiques mais photos, films, disques, bandes magnétiques, cassettes, projecteurs, magnétophones, émetteurs de télévision, microfiches, appareils de lecture et de photocopie, tout matériel dont le maniement et l'entretien sont confiés aux membres du club.

Alice GARRIGOUX.

2317. — *Encyclopedia of associations. Vol. I. National organizations of the United States.* Margaret Fisk ed. ... 6th ed. — Detroit (Mich.), Gale, 1970. — 28,5 cm, 1468 p.

Ce monumental répertoire, dont la première édition a paru en 1956, donne des renseignements sur plus de 15 000 associations et groupements professionnels, syndicats, organisations d'entraide ou patriotiques, etc., existant sur le territoire des États-Unis et ayant en principe le caractère commun d'une participation non rétribuée de leurs membres. Il doit permettre, par le contact direct avec tel ou tel de ces organismes, d'obtenir très vite la précision que de longues recherches bibliographiques ne peuvent pas toujours fournir.

Les groupes recensés sont répartis en dix-neuf divisions couvrant l'éventail le plus large d'activités et de préoccupations : de la philatélie à l'hellénisme, en passant par la culture indienne, la lutte contre les narcotiques, le syndicalisme et le hockey sur gazon. Chaque notice, outre les renseignements habituels d'identification et de localisation, donne des indications souvent détaillées concernant le nombre et la qualité des membres, la date de fondation, le nom des responsables, les activités, réunions, publications, etc.

Un copieux index alphabétique permet de localiser rapidement le groupement cherché. Le deuxième tome de cet ouvrage contient la même matière que le premier, répartie dans un cadre cette fois géographique; le troisième énumère périodiquement les nouveaux groupements ou projets de groupements.

Yves LAISSUS.

2318. — *International library directory. A world directory of libraries.* 3rd ed. 1969/1970. Ed. A. P. Wales. — London, the A. P. Wales organisation, 1968. — 24,5 cm, 1222 p.

La troisième édition de ce répertoire international tente de recenser de la façon la plus exhaustive possible les bibliothèques et les centres de documentation de 150 pays, en activité en 1969/1970.

Le recensement des bibliothèques, bien que très incomplet, est cependant nettement plus important que celui des centres de documentation.

Pour la plupart des pays les organismes sont classés par ordre alphabétique au nom de la ville où ils sont situés.

Néanmoins pour certains pays comme les États-Unis, l'Australie, la France et quelques autres le classement se fait d'abord par provinces, états ou départements.

Chaque bibliothèque ou centre de documentation fait l'objet d'une notice.

Les notices les plus complètes comprennent la dénomination et l'adresse de la bibliothèque, le nom et le grade du responsable, la catégorie dans laquelle on peut ranger la bibliothèque (bibliothèques publiques, universitaires, spécialisées, scolaires, etc...), ses spécialités, les statistiques des fonds de livres et de périodiques.

Malheureusement, certaines notices se réduisent au nom de la bibliothèque et à sa catégorie, ce qui restreint nettement l'intérêt documentaire de cet ouvrage.

Catherine GAILLARD.

2319. — NORTIER (Geneviève). — Les Bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie. Avant-propos de André Masson. Nouv. éd. — Paris, Lethielleux, 1971. — 24 cm, 252 p., 8 pl. (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes.)

Cinq ans après la publication, sous les auspices de la Société de l'École des Chartes, de la thèse de Madame Nortier-Marchand, une nouvelle édition ou plutôt un nouveau tirage en est offert dans la « Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes ». Ayant eu l'honneur de participer à la soutenance de cette excellente thèse, en 1953, et d'écrire quelques lignes d'introduction pour l'édition qui en 1966, regroupait les chapitres parus dans la *Revue Mabillon*, de 1957 à 1962, je n'ai pas à vanter une fois de plus les mérites exceptionnels de ce travail. Je me bornerai, selon les traditions du Bulletin, à analyser la contexture de l'ouvrage.

Il se présente sous la forme de huit monographies : Fécamp, Le Bec, le Mont-Saint-Michel, Saint-Evroul, Lyre, Jumièges, Saint-Wandrille, Saint-Ouen. Vient ensuite la liste des œuvres ayant figuré dans les bibliothèques précédemment étudiées. Enfin un appendice dû à M. Michel Nortier qui tient compte des découvertes de M. François Avril, à l'occasion de sa thèse et d'un article des *Mélanges de l'École de Rome*. Le tout suivi de douze pages de tables.

J'insisterai sur l'intérêt scientifique de la liste des manuscrits possédés par les huit grands monastères normands, qui constitue un véritable catalogue collectif, précieux pour l'étude de la vie intellectuelle au Moyen âge. On voit par exemple que les huit bibliothèques sans exception possèdent les *Sermons* de saint Ambroise, alors que les *Confessions* de saint Augustin se trouvent dans six, le *De Anima* d'Aristote, comme l'*Eneïde* de Virgile dans quatre et les *Métamorphoses* d'Ovide dans une. Un tel travail de reconstitution est d'autant plus justifié que la Normandie est la patrie du premier catalogue collectif, entrepris dès le XIII^e siècle par l'abbaye de Savigny, et aujourd'hui perdu.

Les *fac-similés* de sept pages de catalogues, échelonnés du XI^e au XVII^e siècle, retiendront également l'attention; une huitième planche est peut-être encore plus intéressante : c'est la reproduction d'une page du registre de prêt de la bibliothèque de Saint-Ouen, pour les années 1372-1378, jadis disséqué par Léopold Delisle dans un article de la *Bibliothèque de l'École des Chartes* de 1849.

André MASSON.

2320. — Roster of federal libraries. Comp. by M. Benton and S. Ottersen, ... — Washington, Library of Congress, 1970. — 23 cm, VII-282 p. (The George Washington university medical center, Department of medical and public affairs, Biological sciences communication project).

Cette liste recense environ 1 900 bibliothèques dépendant du Gouvernement fédéral des États-Unis, implantées aussi bien aux États-Unis que dans d'autres pays. L'ouvrage comporte trois parties, correspondant à trois modes de classement.

La première partie suit un classement administratif. Les bibliothèques sont signalées alphabétiquement sous l'organisme fédéral duquel elles dépendent. Les principales sections sont le domaine législatif, le domaine judiciaire, le domaine exécutif et ses différents départements, les organismes gouvernementaux autonomes et les organismes semi-officiels.

La seconde partie offre un classement géographique par ordre alphabétique de pays, et pour les États-Unis par ordre alphabétique d'États puis de villes.

La troisième partie donne un classement systématique par grandes disciplines : aéronautique, agriculture, etc...

Ce répertoire permet d'identifier et de localiser les bibliothèques fédérales, ce qui peut être très utile quand elles sont elles-mêmes éditrices.

Christine THIRION.

2321. — SCHMIDT (Heiner). — Bibliographie zur literarischen Erziehung. Gesamtverzeichnis 1900 bis 1965. Selbständige Schriften, Monographien, Beiträge aus Sammelwerken und Aufsätze zu grundlegenden Fragen der Sprachwissenschaft und - pädagogik, der Literaturwissenschaft und - pädagogik, der Jugendkunde und literarischen Jugendpflege, mit besonderer Berücksichtigung der Jugendschriftenfrage und der bibliothekarischen Buchvermittlung. — Köln, Benziger, 1967. — 21,5 cm, XII-820 p.

M. Schmidt, qui dirige la Bibliothèque des instituteurs de la ville de Duisburg (« Städtische Lehrerbücherei »), a rédigé une bibliographie de l'éducation littéraire, c'est-à-dire des publications qu'un instituteur ou un bibliothécaire, surtout un bibliothécaire de lecture publique, pourrait lire pour se préparer à son rôle de guide du lecteur.

Il faut d'abord que le lecteur sache lire, et plusieurs paragraphes, qui concernent plus directement l'instituteur ou la bibliothécaire de bibliothèque enfantine, regroupent des références sur l'enseignement de la lecture. La littérature sur l'éducation des enfants et des adolescents est mentionnée à plusieurs reprises, en particulier les publications sur les enfants anormaux, inadaptés, traitant par exemple des difficultés de lecture, d'écriture. La lutte contre la littérature triviale, que ce soit la tâche de l'instituteur, du bibliothécaire, du législateur, fait l'objet de plusieurs paragraphes. On retrouve ainsi le thème de la limite inférieure ou « untere Grenze », familier aux bibliothécaires allemands, qui s'applique aussi à la lecture des adultes.

M. Schmidt a d'abord classé 1 300 ouvrages suivant un plan systématique dont

les chapitres sont la linguistique, l'enseignement de la langue, la littérature, l'enseignement de la littérature, l'éducation littéraire de la jeunesse. Puis il présente environ 12 500 articles ou contributions dans l'ordre alphabétique des mots-matière. L'ouvrage se termine par une liste d'un millier de périodiques dépouillés, deux index des auteurs et analytique.

Il faut espérer que l'ouvrage de M. Schmidt sera cité dans les bibliographies qui pourraient faire double emploi avec lui. En effet plus d'un paragraphe risque de passer inaperçu. Ce sont par exemple la science-fiction, l'écrivain, l'éditeur, la robinsonnade, la ballade, la Chanson des Nibelungen, etc.

A l'occasion de ce compte rendu signalons précisément une référence qui est peut-être perdue dans la littérature médicale :

Pfirsch (Francis). — Couleurs et confort visuel dans la lecture. — 27 cm, 36-iv ff. (Thèse, Méd. Strasbourg. 1968.) Dactylographié.

Pierre BAUDRIER.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2322. — Grand Larousse de la langue française en six volumes. T. 1. A-CIPPE. — Paris, Librairie Larousse, 1971. — 26 cm, CXXVIII-536 p.

La librairie Larousse, après le *Dictionnaire du français contemporain*¹ nous propose maintenant un *Dictionnaire de la langue française* en six volumes, édité sous la direction de Louis Guilbert, René Lagane, Georges Niobey, dont le premier tome (A.-Cippe) vient de paraître. La devise pourrait être, nous disent les préfaciers, qu'il traite « Tous les aspects de la langue, et rien que la langue ». Il contiendra en effet une *description complète du lexique* moderne et contemporain, sans s'interdire des incursions dans la langue des XVII^e et XVIII^e siècles quand l'exige le but qu'il s'est fixé : être utile à l'homme cultivé de notre temps. Sans être exhaustif sur ce point, il n'exclut donc pas le vocabulaire technique, qui est retenu en fonction soit de son intérêt linguistique soit de son emploi courant dans un vocabulaire spécialisé (cf. carburéacteur, autochir).

Chaque notice (il y en aura plus de 70 000 en tout) comprend la prononciation du mot, selon la traduction phonétique internationale, sa catégorie grammaticale et les données historiques : étymologie, datation de la première apparition connue, datation des divers emplois. Le classement des sens s'organise ensuite, en partant généralement de l'usage actuel, contrairement au point de vue de Littré qui ne voit dans cet usage qu'un des « avatars » du mot, ni plus ni moins important que les précédents. Mais les dictionnaires Larousse ont avant tout un but didactique. Les différents sens sont illustrés par des exemples ou bien tirés du langage parlé, ou empruntés à des œuvres d'auteurs connus. A la fin des notices, la liste des synonymes et des antonymes élargit les cadres du langage.

Les difficultés grammaticales d'emploi des termes lexicaux sont mentionnées

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 8, août 1971, pp. *758-*759, n^o 2052.

à la suite des articles, les termes grammaticaux font l'objet d'une description très détaillée, enfin tous les aspects de la théorie du langage sont traités dans des articles de caractère encyclopédique, classés à l'ordre alphabétique des termes de référence.

Signalons dans l'introduction de 128 pages, une partie traitant de la « formation des unités lexicales », étude des préfixes, suffixes, racines grecques et latines, de la composition, dans les perspectives diachroniques et synchroniques, selon les dernières découvertes de la linguistique descriptive, un développement sur la « notion de vocabulaire essentiel », et une *bibliographie* de 28 pages des « matériaux utilisés pour la partie historique du dictionnaire », la plus riche de toutes celles qui ont été publiées dans des dictionnaires de langue.

Les auteurs ont la conviction que « cet ouvrage offre toutes les connaissances essentielles nécessaires à la pratique de la langue et à la compréhension du système qu'elle constitue ». La typographie en est aérée, et la présentation des plus soignées, c'est un dictionnaire très agréable à consulter.

Jocelyne ARGANT.

2323. — *Knaurs Lexikon A-Z...* [Hrsg. von Fritz Bolle.] — München, Droemer, Knaur, 1965. — 18,5 cm, 1024 p., fig., [7] pl. en coul., [4] cartes dépl. en coul.

[14,80 DM.]

⊘ — *Neues Volkslexikon...* 16. völlig neubearb. Aufl. [Hrsg. von M. Schinnagel.] — Stuttgart, Fackelverlag, 1968. — 21 cm, VIII-628-18 p., fig., cartes en coul.

Le *Knaurs Lexikon* est l'un des équivalents du « Petit Larousse » en Allemagne. Seulement il est de format plus réduit. Il a les dimensions d'un livre de poche, malgré une couverture cartonnée, les rédacteurs écrivant dans un style télégraphique et multipliant les abréviations. On compte 43 000 articles contre 73 000 dans le « Petit Larousse » et 3 000 illustrations contre 5 130. Pourtant les articles sont développés quand il le faut. Ainsi l'histoire de l'art est présentée en quatre pages. Les lecteurs apprécieront les tableaux qui regroupent ce type de renseignements dont on pense qu'ils ont bien dû être notés quelque part sans que l'on sache exactement où. C'est le cas des applications de l'électronique, des prix Nobel de 1901 à 1966, etc. Il importe au lecteur français que les syllabes accentuées aient été signalées par un point.

Le *Knaurs Lexikon* est réimprimé et mis à jour depuis 1931. Le préfacier indique que la présente édition a été revue au début de 1967.

Le *Neues Volkslexikon* est lui aussi un dictionnaire pour le grand public car tel est, cette fois-ci, le sens de « Volk ». Il diffère du précédent essentiellement par le nombre des articles : plus de 30 000. Il ne comporte pas de planches, l'accentuation n'est pas notée. Les cartes occupent les 18 dernières pages. S'il est plus volumineux que le « *Knaurs Lexikon* », c'est que le papier est beaucoup plus épais. Il est aussi plus blanc.

Pierre BAUDRIER.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2324. — BARBIER (A.). — Examen critique et complément des Dictionnaires historiques les plus répandus, depuis le Dictionnaire de Moréri, jusqu'à la Biographie universelle inclusivement, par l'auteur du Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Tome I (seul paru) (A.-J.). — Genève, Slatkine reprints, 1970. — 23 cm, VIII-492 p. (Réimpr. 1820).

Constatant qu'aucun dictionnaire historique ne donnait entièrement satisfaction, A. Barbier s'était livré à un examen critique de ces ouvrages et avait publié, en 1820, les résultats de ses recherches, arrêtant son travail à la lettre J. Il se proposait d'« établir une espèce de concordance entre des ouvrages qui sont dans beaucoup de mains », de mettre le lecteur « en état de choisir... ce qui aura été écrit de plus exact » et de l'empêcher « d'adopter, comme vérités constantes, des méprises qui se reproduisent depuis longtemps ». Eu égard, à la date de publication de ce volume, et compte tenu des recherches effectuées en ce domaine depuis 1820, il est difficile de porter un jugement sur le contenu d'un tel travail et sur les services qu'il est susceptible de rendre de nos jours. Il est certain que cet *Examen critique* contient un nombre de précisions utiles, en particulier dans les articles précédés d'une croix et qui ont été entièrement refaits par A. Barbier.

Louis DESGRAVES.

2325. — Bibliographie internationale sur le sacerdoce et le ministère. *International bibliography on the priesthood and the ministry*, 1969, comp. et éd. sous la dir. de André Guitard ... et Marie-Georges Bulteau ... — Montréal-109, Sacerdoce et ministère, Centre de documentation et de recherche, 2065 Ouest, rue Sherbrooke, 1971. — 25,5 cm, xxx-397 p.

Cette bibliographie nouvelle fait suite à une série de fascicules publiés en 1969, sous les auspices de l'Office national du clergé de Montréal, sous le titre *Bibliographie sur le sacerdoce*, pour les années 1966-1968; à la différence du RIC, publié à Strasbourg par le Cerdic¹ pour les institutions chrétiennes, la bibliographie canadienne porte seulement sur le prêtre (évêques et prêtres) et les problèmes de la vie sacerdotale, ainsi que sur les « ministères » en général.

Un classement systématique a permis de distribuer la documentation en 29 sections : d'abord, une section générale; puis 5 sections (II à VI) pour l'épiscopat; les sections VII à XXV concernent le prêtre (formation, prédication pastorale, sociologie pastorale, célibat, obéissance, etc.); enfin les quatre dernières (XXVI-XXIX) sont réservées au diaconat et aux diacres. La bibliographie, qui est d'« inspiration

1. Voir *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 4, avril 1970, pp. *361-*363, n^o 872; N^o 11, nov 1970, pp. *929-*930, n^o 2462.

catholique », fait place cependant aux publications protestantes, orthodoxes et même non-confessionnelles. Elle contient environ 7 000 références, dont près de 700 — la section la plus développée — pour les assemblées d'évêques (2^e session du synode, conférences épiscopales).

D'après l'introduction, les rédacteurs de la bibliographie, qui sont tous deux sulpiciens de la province du Canada (M. André Guitard, bibliothécaire au Grand séminaire de Montréal, et M. G.-M. Bulteau, professeur à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal) et leurs collaborateurs (en partie sulpiciens) ont dépouillé plus de 20 répertoires (mais la liste n'en est pas donnée) et de 700 périodiques (sans liste également.) Le choix paraît très large et sans exclusives, si l'on en juge par les titres figurant dans les rubriques de la bibliographie. Le fait d'avoir consulté des « répertoires » implique-t-il que certains titres ont été cités sans être examinés par les rédacteurs ? Le cas de *L'Hérésie du XX^e siècle* de J. Madiran (n° 1535), pourvu d'un « sous-titre » qui ne figure pas sur le volume, est assez significatif (en outre, l'ouvrage a été publié en 1968, non en 1969).

On remarquera aussi la présence d'une rubrique « Biographies », tant pour les évêques (n°s 1993-2264) que pour les prêtres (n°s 6564-6687), dans la section « Vie de l'évêque » et « Vie du prêtre » ; y figurent des références aux biographies publiées dans le *Dictionnaire biographique du Canada* et dans l'encyclopédie *Catholicisme*, mais aussi aux articles publiés à propos de Mgr Defregger et de Mgr Shannon, sans compter une poussière de petites notes d'intérêt très relatif.

Tout en reconnaissant les mérites des éditeurs, qui ont réuni dans des délais rapides une documentation abondante et très dispersée, on ne peut cependant s'interdire de présenter quelques remarques sur la méthode de travail. Le chiffre de 7 000 références ne doit pas trop faire illusion, car on trouve le cas d'ouvrages figurant dans diverses rubriques (ex. : R. Serrou, n°s 277, 4742, 5393, 5464, 6023, 6293, 6341), soit sept fois pour le même titre, et de périodiques à éditions multiples, dont le type est *Concilium* : les articles de cette publication internationale sont cités dans six éditions différentes (pour 150 références au minimum, on ne compte que 25 articles originaux). Un autre problème se pose encore pour les références extraites de périodiques comme les *I.C.I.*, notules non signées, ornées de titres à caractère « journalistique » et qui ne constituent généralement pas un apport sérieux, car il faudrait y joindre les démentis et les rectifications qu'elles provoquent fréquemment (Cf. n° 5577, 5580-5586, etc.). A travers cette masse d'informations, reprises systématiquement dans divers pays par une chaîne de correspondants, il serait sage d'opérer une sélection beaucoup plus rigoureuse, sous peine de nuire au caractère scientifique de la bibliographie.

En effet, le chercheur qui l'utilisera sera tenté, s'il n'est pas informé de certaines tactiques de l'information dans le secteur des sciences religieuses, d'aller vérifier des références dont la valeur est pratiquement nulle. Dans certains cas, il ne trouvera même pas la source de l'article cité : un exemple typique est donné par les n°s 5955 à 5960. L'article du cardinal Felici a été publié dans *L'Osservatore romano*, édition quotidienne en italien, du 29 janvier 1969 ; les n°s 5955-5956 et 5960 correspondent à ses traductions anglaise, française et espagnole ; seul, le n° 5959 contient le texte original (publié en plaquette, mais sans doute impossible à trouver dans les

bibliothèques!); pourquoi ne pas donner la préférence au numéro de l'édition quotidienne de *L'Osservatore romano* (dont la collection figure dans la plupart des grandes bibliothèques)? Ajoutons que le n° 5957 signale une traduction, mais limitée à la fin de l'article. Un autre article du cardinal P. Felici (n° 1859) a été publié aussi dans l'édition quotidienne, sous le titre *Che cosa è, che cosa non è il consiglio presbiterale* (n° du 14 juin 1969).

Je ne m'étendrai pas davantage sur le problème posé aux bibliographes par la multiplication des traductions, surtout en matière de sciences religieuses. On pourrait tout au moins éviter de grossir inutilement le nombre des références en signalant en note, après l'ouvrage (ou l'article) original, la (ou les traductions) dans un « corps » différent.

D'autre part, on peut éliminer (sauf cas particuliers) les références à des articles d'une page et même moins! Par exemple, les n°s 777, 779, 780, 782, 783, 784 et ss.

Le volume comporte un index des auteurs (pp. 351-379) et un index des sujets (bilingue, comme l'introduction). La présentation matérielle ne mérite que des éloges : typographie très lisible, absence de fautes dans les noms propres, etc.

René RANCŒUR.

2326. — Bibliographie zur Geschichte der Mark Brandenburg. Teil 1, [-2] bearb. von Hans-Joachim Schreckenbach. — Köln, H. Böhlau, 1970-1971. — 2 vol. 24 cm, 452 + 433 p. (Veröffentlichungen der Staatsarchive Potsdam. 8-9.)

Si la plupart des régions ou des provinces, c'est-à-dire des « lands » formant les entités géographiques de l'Allemagne, disposent de bibliographies particulières, si la République démocratique allemande possède des bibliographies historiques et rétrospectives pour le Mecklembourg, la Saxe, la Thuringe, et pour certaines villes, grandes ou petites, il fallait déplorer l'absence d'un tel instrument de travail pour le Brandebourg, province au passé pourtant riche et à l'histoire bien mouvementée. Scruter, à travers la bibliographie, l'une et l'autre de cet ancien État de l'Allemagne du Nord, dont la capitale était Berlin, et qui occupait une partie de la grande plaine glaciaire sur le cours inférieur de la Havel et de la Spree, équivaut à évoquer les temps révolus de l'une de ces marches, qui étaient chères aux peuples germaniques, formaient des terres collectives en bordure de terroirs, et jouaient, sous les Carolingiens, un rôle protecteur dans une région frontalière ou mal pacifiée.

Il faut remonter à 1957 pour voir apparaître le projet de publication, par la « Brandenburgische Landes- und Hochschulbibliothek » de Potsdam, nouvellement créée dix ans plus tôt, à la suite de la création de la République démocratique allemande, d'un catalogue général des *Brandenburgica* qui s'y trouvent; mais un tel inventaire, du fait même qu'il ne portait sur le fonds que d'une seule bibliothèque, ne pouvait être complet. Aussi vit-on paraître, en 1958, une bibliographie choisie courante fondée sur les entrées de cette même bibliothèque. Toutefois, le « Staatsarchiv » de Potsdam, alors « Brandenburgisches Landeshauptarchiv », prit l'initiative d'une bibliographie globale et rétrospective concernant l'histoire de la marche de Brandebourg. Ainsi commença, en 1959, le travail collectif allant aboutir à la présente biblio-

graphie, tant et si bien que la « Brandenburgische Landes- und Hochschulbibliothek Potsdam » fut en mesure de soumettre en 1961, au « Staatsarchiv » de la même ville plusieurs milliers de notices relatives à des *Brandenburgica*, et mentionnant tous les ouvrages et revues catalogués à cette bibliothèque jusqu'à la fin de 1955. En 1965, il y en eut plus de 30 000, c'est-à-dire suffisamment pour préparer leur publication, envisagée 40 ans plus tôt.

Qu'apporte le premier tome de cette bibliographie, confié aux soins de Hans-Joachim Schreckenbach, et huitième volume des publications des archives d'État de Potsdam ? Sur le plan géographique, elle prend en considération le territoire de l'ancienne province prussienne de Brandebourg, autrement dit dans ses limites des XIX^e et XX^e siècles, mais sans Berlin, ville promise à une bibliographie spéciale et sans la Niederlausitz, érigée en province depuis 1815. D'un point de vue chronologique, le bibliographe est remonté aux origines de la marche et a étendu sa prospection jusqu'en 1967. Mais c'est surtout un critère historique qui a présidé au choix des notices, dans une optique politique et dans un esprit né de la lutte des classes, chers à l'auteur, sans oublier pour autant le rôle de l'État et du droit, avec leurs incidences sur la politique extérieure et militaire et sans omettre l'aspect économique, marqué au coin par la vie sociale et culturelle. Quant aux publications de caractère géographique, seules ont été retenues celles où l'histoire a quelque rôle à jouer.

Mais Schreckenbach s'est heurté à une difficulté de poids, en voulant apporter des limites à la marche de Brandebourg, étant donnée sa position particulière vis-à-vis de la ville de Berlin dans l'histoire prussienne et allemande ; l'État prussien a, en effet, pris naissance dans cette marche qui, en retour, et avec Berlin comme capitale depuis le XV^e siècle, est restée le noyau et le centre de la Prusse. Aussi le bibliographe a-t-il décidé de donner à l'ancienne capitale allemande le milieu du XVII^e siècle comme limite chronologique.

Quant aux biographies, elles concernent les natifs du Brandebourg aussi bien que ceux qui y ont vécu et fait carrière et qui ont œuvré, leur vie durant, à l'étranger. Elles sont aussi relatives aux maisons princières régnantes, et, en particulier, à la famille des Hohenzollern, avec les Ascaniens, les Wittelsbach et les Luxembourg, ainsi qu'aux membres de cette famille princière jusqu'à la première moitié du XVII^e siècle, dans la mesure où ils ont eu un rapport avec l'histoire de cette marche brandebourgeoise.

Cette bibliographie ne se veut pas exhaustive, pour éviter une trop grande extension de la matière, une augmentation des frais d'impression et presque par nécessité, étant donnée la grande dispersion des fonds dans plusieurs bibliothèques, parmi lesquelles certaines se trouvent en Allemagne fédérale et à Berlin-Ouest.

Le choix ainsi imposé à la prospection de Schreckenbach s'est donc fait sur certaines bases. C'est pourquoi la littérature antérieure à 1800 n'a été retenue que pour des travaux sur la marche d'historiens connus, pour des études riches en références bibliographiques et des statistiques historico-géographico-économiques, particulièrement de la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Les ouvrages postérieurs à 1800 n'ont trouvé place que pour des titres importants. Les études parues dans des suppléments de journaux n'ont fait l'objet d'une notice que dans la mesure où le sujet, le plus souvent de l'histoire locale ou familiale, était resté inédit. Quant aux bibliographies

spécialisées, concernant des sujets plus particuliers, parce que plus restreints, elles ne figurent que pour des titres généraux, intéressant plus précisément la préhistoire et l'histoire de l'art, la géologie et la géomorphologie. L'élimination s'est étendue aux travaux de caractère nazi et militaire, d'un intérêt discutable selon le bibliographe, et à bon nombre de publications de caractère officiel. Enfin, il y a lieu de signaler environ 220 thèses inédites de l'Université Humboldt de Berlin, de l'École supérieure pédagogique de Potsdam et d'autres instituts spécialisés, soutenues au cours des dix dernières années, touchant des problèmes d'histoire régionale, des questions ouvrières et des études économiques, géographiques et statistiques dans la marche de Brandebourg.

Schreckenbach a également relevé la totalité des hebdomadaires, des quotidiens et des feuilles officielles ainsi que des cartes topographiques, imprimées ou non, jusqu'à la 2^e moitié du XIX^e siècle, à l'exception de celles plus modernes, car, pour lui, périodiques et cartes représentent d'utiles compléments à la littérature imprimée et aux sources d'archives.

Enfin, Hans-Joachim Schreckenbach achève son introduction si utile et si étoffée en précisant le cadre de classement de ses notices et en donnant les règles qui ont présidé à leur rédaction, tout en mettant en clair un certain nombre d'abréviations utilisées tout au long de sa bibliographie comportant plus de 6 000 références, réparties sur 2 colonnes par page.

A elle seule, la première partie de cette bibliographie brandebourgeoise représente déjà un bel apport pour la recherche historique entreprise sur cette marche de l'Allemagne, et ne peut être que riche de promesses pour la suite, appelée à servir mieux encore la connaissance de cette région allemande, particulièrement restée, devant l'histoire, la marche de Brandebourg.

Jacques BETZ.

2327. — Bibliography (A) of the Catholic Church representing holdings of American libraries reported to the National union catalog in the Library of Congress. — London, Mansell information publishing, 1970. — 36 cm, iv-572 p.

La bibliographie publiée par les soins de l'A.L.A. correspond à une partie du *National union catalog, Pre-1956 imprints* et contient les fiches concernant les publications qui émanent des organismes officiels de l'Église catholique (Saint-Siège : documents pontificaux, congrégations et tribunaux) et les livres liturgiques antérieurs à 1956, donc aux réformes conciliaires et à leur mise en application. La série liturgique représente environ 10 000 fiches sur un ensemble de 16 000 références.

Le catalogue collectif américain recense, en dehors de la Bibliothèque du Congrès, les ouvrages figurant dans 720 bibliothèques des États-Unis et 48 bibliothèques du Canada, y compris Harvard, la « New York public library », St Vincent, Dumbarton Oaks et la « Catholic university of America ».

Sur la fiche principale de chaque ouvrage, figurent les sigles des bibliothèques qui en possèdent un exemplaire; la liste des bibliothèques et des sigles est placée sur les feuilles de garde du volume. L'introduction fournit des précisions sur la richesse

des collections répertoriées. Pour la liturgie, par exemple, la bibliographie signale 344 éditions du *Missale romanum*, 580 rituels, etc.

Le classement est alphabétique, suivant l'ordre des vedettes principales, puis des vedettes secondaires : on trouvera un antiphonaire à l'usage du diocèse de Châlons sous la vedette : *Catholic Church. Liturgy and ritual. Antiphonary* [Châlons-sur-Marne] ; une édition de l'encyclique *Rerum novarum* à Pope. 1878-1903 (Leo XIII). *Rerum novarum* (cette rubrique comporte environ 80 fiches d'éditions et de commentaires de l'encyclique en anglais, allemand, français, espagnol, portugais, hongrois, polonais, croate, slovène, etc.); le rituel de vêtue et de profession en usage dans la Congrégation bénédictine de France, à *Catholic Church. Liturgy and ritual. Benedictine (Congrégation de France). French and Latin*, etc.

Bien qu'elle soit destinée surtout aux bibliothèques américaines, l'intérêt de cette bibliographie n'échappera pas aux bibliothécaires des autres pays, car elle leur permettra d'identifier facilement des ouvrages dont la recherche est souvent difficile, pour répondre aux demandes qui leur sont adressées.

René RANCEUR.

2328. — BOBETH (Johannes). — Die Zeitschriften der Romantik... — Hildesheim, G. Olms, 1970. — 20,5 cm, XII-431 p., fac-sim. h.-t. (Réimpr., 1911.)

Cette histoire des périodiques romantiques allemands est une suite de monographies sur chacune de ces publications plus qu'une étude générale illustrée d'exemples. M. Bobeth décrit la vie des périodiques des préparatifs au dernier numéro, qui est d'ailleurs souvent le premier, fait la distinction entre les collaborateurs romantiques et les autres et analyse en détail les articles des écrivains que l'on peut qualifier de romantiques. C'est donc parfois au détour d'un paragraphe que l'on trouve exprimées rapidement les idées qui se dégagent de l'analyse de l'auteur. Ainsi la propagande révolutionnaire se serait heurtée à une violente répression et aurait fait place généralement à l'apolitisme ou au conformisme. Ce n'est peut-être pas un hasard, si le seul journaliste, Kleist, qui ait pu défier le gouvernement plus d'un ou deux numéros, a été un opposant de droite. A défaut d'être étayées les idées de M. Bobeth pourront malgré tout emporter la conviction du lecteur. On croit volontiers l'auteur lorsqu'il expose par exemple que le niveau des périodiques ne fit que décroître au cours des premières décennies du XIX^e siècle alors qu'un publiciste plus moderne estimait que la presse allemande du XIX^e siècle avait été marquée essentiellement par le développement de la presse des partis¹. Or c'est au contraire la presse de diversion qui se développa plus encore, bien qu'elle n'ait pu tenir en échec le progrès social tant elle était contraire aux intérêts de la majorité de la population.

Outre la brièveté des explications c'est la complexité du sujet lui-même, le romantisme, et le style de l'auteur qui accentuent la prédominance de la description sur l'interprétation. Ainsi M. Bobeth distingue entre le préromantisme, l'apogée et le

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 3, mars 1969, pp. *202-*203, n^o 656.

déclin du romantisme. Certes on sait déjà pourquoi l'idéal révolutionnaire aurait paru animer surtout les préromantiques mais l'auteur ajoute, sans avoir le loisir de l'expliquer, que la prédilection des préromantiques pour le Moyen âge aurait fait place à l'époque romantique au culte de la poésie populaire. Ou encore les romantiques auraient réhabilité l'entendement alors que le préromantisme n'était que sentimentalité. Quant au style de l'auteur il est particulièrement imagé. La page 3, la première du texte, voit s'allumer les feux des romantiques dans le camp des philosophes des lumières et des classiques avant que les romantiques ne s'éloignent pour allumer de nouveaux brasiers en d'autres lieux. On a compris que les romantiques ont d'abord été accueillis dans des périodiques existants avant de créer leur propre presse. Toute la page 309 est la description d'un arbre qui symbolise l'histoire du romantisme.

Le contraste entre l'exubérance et la clarté de ces images, l'aptitude de l'auteur à décrire et à expliquer, quoiqu'il ait choisi ici la description, montrent que M. Bobeth, en 1911, était prêt à découvrir que la « méthodologie » de la critique littéraire peut être un objet d'étude en soi.

Pierre BAUDRIER.

2329. — DUFOURCQ (Norbert). — *La Musique française*. — Paris, A. et J. Picard, 1970. — 21,5 cm, x-449 p. [35 F]

Peut-on, encore aujourd'hui, écrire une histoire de la musique française, comme Ernest Lavisse écrivait une histoire de France ? A tort ou à raison, je ne sais, les historiens, et bien des musicologues, s'attachent à décrire une civilisation, une mentalité, un art européens : le Tchèque Reicha et l'Italien Rossini composent à Paris, le Français Boïeldieu vit longtemps en Russie, les Franco-Flamands du xvi^e siècle envahissent les chapelles et les cours italiennes, au xx^e siècle, le Français Pierre Boulez ne se sent pas dépaysé en Allemagne...

Il y a bien sûr une école française dont l'importance et la grandeur ne sont plus à démontrer, mais M. Norbert Dufourcq utilise pour la définir des termes galvaudés qui n'expliquent plus rien comme : clarté, intelligence, sobriété, élégance (ces mots ne permettent pas, en tout cas, d'expliquer Berlioz).

L'intérêt essentiel de cette *Musique française* n'est donc pas d'apporter des idées ou des explications nouvelles, mais de fournir des faits, des dates, des œuvres, des données en général précises et bien informées, une *bibliographie* abondante et à jour (mais on aurait pu citer davantage d'ouvrages étrangers, et préciser, par exemple, que, dans l'*Encyclopédie de la musique* d'Albert Lavignac et Lionel de La Laurencie qui compte onze volumes, un seul est consacré à l'histoire de la musique française).

Au vrai, les ouvrages de ce genre sont presque tous inégaux : ici, les pages consacrées aux xvii^e et xviii^e siècles, dont l'auteur est un spécialiste éminent, semblent plus vivantes, plus personnelles que le trop court chapitre sur la musique contemporaine, où la méfiance semble l'emporter sur l'intérêt pour les musiques nouvelles. De même, la notion de grandes périodes d'éclat, puis de déclin, indispensable, commode, pour la clarté de l'exposé, devrait être nuancée, sous peine de voir

Guillaume Dufay, Jehan Titelouze, Hector Berlioz, Pierre Boulez devenir « décadents »!

Malgré ces défauts, souvent très graves, les bibliothèques musicales, les bibliothèques littéraires gagneront à acquérir cette histoire de la musique : elle est récente, et, surtout, il n'en existe aucune autre.

Pierre GAILLARD.

2330. — FLORISOONE (Michel). — Dictionnaire des cathédrales de France. — Paris, Larousse, 1971. — 17,5 cm, 256 p., fig., pl. (Les Dictionnaires de l'homme du xx^e siècle).

Sous la forme succincte exigée par la collection dans laquelle il est publié, ce Dictionnaire des cathédrales de France dû à la plume autorisée de M. Florisoone, Conservateur des Musées nationaux, se propose de fournir par une série de courtes notices, souvent illustrées, une documentation précise et condensée à ceux qui désirent avoir une vue d'ensemble sur les cathédrales actuellement subsistantes construites en France du Moyen âge à nos jours. En effet, bien que l'auteur ait, à juste titre, mis l'accent sur les édifices élevés durant cette période exceptionnelle pour l'histoire de l'architecture religieuse, qui s'étend du xi^e au xiv^e siècle, il ne néglige pas les monuments dus à des époques postérieures et dont certains sont loin d'être dépourvus d'intérêt. De même, les églises promues récemment au rang de cathédrales des nouveaux diocèses de la région parisienne ont trouvé place dans son ouvrage et, parmi elles, une basilique célèbre, celle de Saint-Denis.

En tête du volume une courte préface définit l'esprit dans lequel a été rédigé ce dictionnaire et un avertissement rend hommage aux archéologues et aux historiens dont les travaux ont été utilisés, mais cet embryon de bibliographie générale eût gagné à être plus précis; il manque aussi, au moins pour les édifices les plus célèbres, la mention d'une ou deux monographies essentielles. L'iconographie est abondante et, dans l'ensemble, bien choisie; pourquoi cependant avoir reproduit la façade insignifiante de Saint-Claude, alors que le chevet de cette église est si curieux et ne pouvait-on représenter l'extérieur de la cathédrale de Clermont-Ferrand que par ce portail occidental qui est loin d'être une des meilleures réalisations de Viollet le Duc?

Malgré le soin apporté à la rédaction des notices consacrées aux 148 cathédrales décrites, il est inévitable que des erreurs s'y soient glissées, qu'il sera facile de rectifier dans une prochaine édition. Par exemple, les fameux « Saints de Rieux » conservés au Musée des Augustins de Toulouse (et au Musée Bonnat à Bayonne) ne viennent pas du portail de la cathédrale languedocienne de ce nom, mais d'une chapelle fondée au xiv^e siècle aux Cordeliers de Toulouse par un évêque de Rieux, Jean Tissandier. Par exemple, aussi, à Autun, la cathédrale était, avant la Révolution, l'église Saint-Nazaire dont il reste quelques vestiges et non Saint-Lazare; dans ce dernier édifice le décor en marbre datant de 1770 plaqué sur les murs de l'abside, ne s'y trouve plus; pour dégager l'élévation romane, il a été remonté dans le chœur de l'église Saint-Jean.

Si nombreuses que soient les notices, quelques églises qui furent cathédrales

durant de longs siècles et, en général, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime n'y sont pas mentionnées, peut-être parce qu'elles ont été jugées d'un intérêt archéologique et artistique moindre; il eût été bon, malgré tout, de les faire figurer, au besoin avec une typographie particulière, dans la table départementale. Certains de ces édifices ne sont pas sans mérite d'ailleurs, tels, en Corse, la cathédrale romane de Nebbio ou les monuments des ^{xvi}^e et ^{xvii}^e siècles qui, à Bastia, Calvi et Cervione, servirent de cathédrales aux diocèses de Mariana, de Sagone et d'Aleria, telle aussi la cathédrale fortifiée du diocèse de Glandève à Entrevaux, celles d'Alès et de Vabres, ou les ruines majestueuses de celle de Maillezais.

Les cathédrales possédaient au Moyen âge de nombreuses dépendances; beaucoup ont disparu; certaines subsistent, notamment des cloîtres et l'on peut regretter qu'il ne soit fait mention que trop rarement de ceux-ci. Parmi ceux qui ont été passés sous silence, il en est pourtant de très beaux: Toul, Verdun, Saint-Dié dans l'Est, Tréguier en Bretagne, Bayonne, Saint-Bertrand-de-Comminges, Elne dans le Midi pyrénéen, Aix et Vaison en Provence et, en Velay, Le Puy. Enfin, les bibliothécaires regretteront l'absence de toute référence à ces « librairies » capitulaires médiévales dont celle de Noyon est le type le plus parfait arrivé jusqu'à nous.

Maurice CAILLET.

2331. — GEPHART (Ronald M.). — Periodical literature on the American revolution, historical research and changing interpretations. 1895-1970. A selective bibliography... — Washington, Library of Congress, General reference and bibliography division, Reference department, 1971. — 26,5 cm, vi-93 p.

Cette bibliographie s'inscrit dans le programme culturel de la Bibliothèque du Congrès conçu pour la célébration du bicentenaire de la révolution américaine (élaboration de répertoires de sources et de bibliographies, fac-similés de documents, expositions, etc...)

Précédé par un guide sommaire destiné au lecteur en général et non au spécialiste: *The American revolution. A selected reading list*, publié en 1968 (38 p., 340 notices) et suivi d'une bibliographie d'ensemble des publications imprimées concernant les années 1763-1789, riche de plus de 8 000 notices, actuellement en préparation, cet ouvrage se borne à signaler des essais et des articles de périodiques. Les dépouillements intéressent les soixante-quinze dernières années. Périodiques historiques, mélanges, recueils de conférences ou d'essais en ont été l'objet. Plus de 1 100 notices ont été sélectionnées sur 3 000 articles et essais dépistés. Une liste plus complète paraîtra dans la bibliographie en préparation. Il importe d'attirer l'attention sur l'intérêt et l'abondance de cette littérature périodique, moyen d'échanges d'informations et d'idées entre historiens, certains sujets n'ayant pas été abordés dans des livres. Le mouvement a été favorisé par l'essor de la profession d'historien aux États-Unis à la fin du ^{xix}^e siècle et l'encouragement des sociétés locales, nationales et régionales, rivalisant d'efforts avec l'« American historical association ».

La sélection des notices et le plan ont subi l'influence des changements survenus dans l'interprétation des événements, exposés dans l'introduction, faisant état de

deux cents ans d'historiographie. Les notices signalétiques se répartissent suivant un plan à la fois systématique et chronologique, avec un sous-classement alphabétique à l'intérieur des chapitres ou des paragraphes. Les grandes lignes du plan, qui n'apparaissent pas à la lecture de la table des matières de typographie uniforme, sont les suivantes : interprétations générales et historiographie, la Grande-Bretagne et les colonies à la veille de l'indépendance, l'Ouest pendant la période révolutionnaire, la politique impériale et la résistance coloniale (1763-1776), les loyalistes en Amérique et en exil, la guerre pour l'indépendance et la diplomatie de la révolution (1775-1783), la consolidation de la révolution dans les états (1775-1788), société et culture dans l'Amérique révolutionnaire. Des thèmes spécifiques accompagnés de leur développement historique polarisent les matériaux rassemblés. Il paraît utile toutefois de signaler l'existence d'une section concernant anthologies et recueils (éditions courantes d'accès facile avec dépouillement sommaire des auteurs) et d'une liste de périodiques, dont les textes mentionnés ont été extraits. Deux index auteurs et matières complètent la publication. Chaque notice est accompagnée de la cote de la Bibliothèque du Congrès.

Limitée à une catégorie de travaux, la plus vivante, puisqu'il s'agit d'essais et d'articles de périodiques, cette bibliographie reflète les difficultés d'interprétation des causes et conséquences de la révolution américaine, sujet que la plus sévère critique historique n'est pas près d'épuiser, malgré la masse des études publiées.

Denise REULLARD.

2332. — GOULD (Sabine Baring). — Cliff castles and cave dwellings of Europe... — Detroit, Singing Tree press, 1968. — 22 cm, 324 p., plans, 32 pl. (Réimpr. 1911).

Cette réimpression d'un ouvrage, datant de plus de cinquante ans, mérite d'être mise dans les bibliothèques qui n'ont pas la première édition. A l'époque de sa publication ce fut un travail utile et quasi sans précédents. Depuis, des travaux de détails ont paru sur les demeures rupestres et les caves habitées, en France notamment, mais il n'y a guère eu de travaux d'ensemble. Actuellement, avec la vogue que connaît l'archéologie, de nombreux souterrains-refuges, caves-hypogées, demeures troglodytiques, sont explorés, avec plus ou moins de sérieux par des groupes de chercheurs de tous âges. Des revues locales publient leurs travaux. Il sera bon de refaire entièrement l'ouvrage d'ici quelques années car des travaux sont en cours en particulier dans le Tarn (J. Lautier) et l'Indre-et-Loire (Mauny et Cordier).

Mme S. B. Gould commence par les temps préhistoriques. Le chapitre qu'elle leur consacre est plus que dépassé, l'ouvrage sera beaucoup plus utile pour les troglodytes modernes, les refuges et ermitages rupestres, les cavernes qui servirent aux voleurs ou aux oracles et surtout aux persécutés et à tous ceux qui eurent quelques raisons de se cacher : chrétiens des premiers siècles, hérétiques, prêtres réfractaires, maquisards de 1943-1944, etc... L'index qui termine le livre nous permet de l'utiliser comme répertoire bien que nous ayons avantage à nous servir de la liste d'Adrien Blanchet parue en 1923, pour la France.

La lecture du livre est passionnante, mais il faut en laisser... L'auteur, qui a écrit de nombreux ouvrages sur divers mythes populaires, a recueilli de nombreuses légendes locales, elle a le tort de ne pas nous dire qu'il s'agit de légendes et de présenter comme historiques des faits qui n'ont existé que dans l'imagination de quelques habitants, mais qu'il faut examiner de près, car ils ont presque toujours un événement réel à l'origine. C'est le cas de plusieurs histoires racontées sur des cavernes pyrénéennes.

Tout cela fait que, bien que des recherches soient en cours, l'ouvrage garde encore une certaine valeur. Il pourra être acheté par les bibliothèques des régions où se trouvent ces demeures et celles qui accueillent les groupes qui se chargent de les explorer.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2333. — HOWE (George) et HARRER (G. A.). — A Handbook of classical mythology. — Detroit, Gale, 1970. — 22,5 cm, VII-301 p. (Réimpr. : 1947).

— EVANS (Bergen). — Dictionary of mythology mainly classical. — Lincoln, Centennial press, 1970. — 21,5 cm, XIII-293 p., fig.

La familiarité avec la mythologie grecque et romaine est indispensable à la compréhension d'un nombre considérable d'œuvres de la littérature mondiale de toutes les époques, y compris la nôtre la plus récente. Comme l'enseignement secondaire néglige aujourd'hui le plus souvent de dispenser systématiquement une connaissance même élémentaire de ce domaine de l'héritage antique, le lecteur même cultivé, et jusqu'à l'érudit non classiciste sont parfois déroutés par l'apparition de telle ou telle divinité, de tel ou tel héros dans l'œuvre qu'ils abordent, se rendant compte que la saveur de celle-ci tout entière, ou la portée d'une allusion peuvent leur échapper complètement du fait de leur ignorance, ou de l'incertitude de leur mémoire. A côté donc des dictionnaires de mythologie conçus surtout pour les spécialistes de l'Antiquité (ainsi celui de H. Hunger, dont la 2^e édition a été recensée ici même¹), on en voit fleurir de toute sorte.

Le premier de ceux qui figurent ci-dessus est la réimpression d'une édition de 1947. Que le titre de « Handbook » ne trompe pas : les articles relatifs aux dieux et héros y sont rangés par ordre alphabétique, en vue de fournir un répertoire commode, dénué de tout appareil d'érudition; les sources antiques n'y sont en effet mentionnées qu'occasionnellement, et les notices bibliographiques qui suivent les articles les plus importants ont trait à la survie des divinités ou personnages mythiques dans la littérature de langue anglaise et dans l'art universel. De façon assez curieuse et assez déroutante pour le lecteur français, les noms grecs et latins, dans l'idée d'en faciliter la prononciation en anglais, sont divisés en syllabes et pourvus d'un accent tonique. Le fait que, pour les noms grecs, l'auteur n'a pas pris la précaution de fournir entre parenthèses la forme originale peut conduire à des confusions. C'est ainsi que sous « Arion », où l'on s'attend à trouver la légende du

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juil. 1970, pp. *630-*631, n^o 1576.

poète Ἀπλών chevauchant son dauphin, il est question du cheval fabuleux Ἀρελών. Mais ce dictionnaire fournit sous un volume restreint une somme non négligeable de renseignements de bon aloi. Celui d'Evans est d'un niveau inférieur au précédent : il ne mentionne que les dieux et héros les plus importants et ne leur consacre que de brèves notices, réduites aux traits essentiels. En revanche, il comporte des éléments non classiques empruntés aux mythologies égyptienne, babylonienne, nordique, ainsi qu'au cycle arthurien. Un index reprend tous les noms, y compris ceux qui ne font pas l'objet d'une notice particulière, mais figurent dans un article consacré à une autre personne. On y trouve également des rubriques collectives utiles, ainsi « Horses », qui énumère tous les chevaux fameux (ici aussi Areion sous la forme Arion). Les quelques gravures d'une valeur esthétique douteuse qui « ornent » ce petit volume ne font qu'accentuer son caractère d'ouvrage de vulgarisation.

Juliette ERNST.

2334. — LAVEDAN (Pierre). — Pour connaître les monuments de France. [Avec la collab. de Simone Goubet et de Jeanne Huguency.] — Paris, Arthaud, 1971. — 24 cm, 805 p., 1160 ill., 86 plans, bibliogr. (Coll. Grandes études.) [150 F]

Créateur des études d'histoire de l'urbanisme en France, maître incontesté de très nombreux historiens de l'art, P. Lavedan, professeur honoraire à l'Institut d'art et d'archéologie de la Sorbonne, vient de publier un magistral ouvrage d'initiation aux monuments de France. Il existe certes d'excellentes histoires de l'architecture, d'excellentes histoires de l'art français, dont certaines dues à M. Lavedan, la *bibliographie sommaire* à la fin de l'ouvrage en cite quelques-unes, mais il n'existe pas de livre d'initiation à proprement parler, le petit livre, au titre presque semblable de J. A. Brutails *Pour comprendre les monuments de la France* étant plus que cinquantenaire, et bien moins étendu dans son objet. De plus ces histoires sont souvent limitées à une période, ou à un type d'architecture. Le livre de P. Lavedan voit le sujet dans son ensemble.

La première partie « Comment l'édifice est construit » traite ce sujet avec bien plus de détails que ne le font d'ordinaire les histoires générales de l'architecture. Les notes en bas de page citent des ouvrages techniques pour le lecteur qui voudra approfondir davantage le sujet, mais l'essentiel y est. L'auteur nous parle successivement des matériaux, des supports, des problèmes de couverture et de contrebutement, des portes et fenêtres et de la décoration avec tous les problèmes esthétiques qu'elle entraîne; cette dernière notion est reprise dans la conclusion de cette partie, qui examine les « mots-clefs » qui doivent présider à la construction de tout édifice dont l'architecte veut qu'il soit autre chose qu'une bâtisse : proportions, module, échelle et également symétrie.

Après cette nécessaire introduction, P. Lavedan aborde la description par ordre chronologique, Moyen âge, XVI^e siècle, XVII^e et XVIII^e, architecture moderne (en ne parlant que très peu des vivants). Ces grandes divisions sont, bien entendu, subdivisées : monuments religieux, monuments civils pour les deux premières périodes, conditions, périodes et architectes, monuments religieux, habitation,

urbanisme et monuments publics pour les siècles classiques, conditions générales et évolution, subdivisée par tranches chronologiques, pour la période contemporaine. Tout cela est parfaitement clair. Le texte ne prétend pas traiter le sujet de façon exhaustive, c'est une initiation; pour chaque période on examine les conditions historiques et humaines, le monument est ainsi remis dans le contexte dans lequel il a été construit, non seulement nous le connaissons, mais nous le comprenons.

Il n'y a pas d'ouvrage d'histoire de l'art sans illustration, celle-ci est particulièrement abondante et remarquable. 1 160 excellentes photographies, reproduites en héliogravures, 83 plans et 3 coupes très bien choisies, constituent un nombre peut-être jamais atteint, à notre connaissance, dans aucune histoire de l'architecture. Non seulement elles éclairent le texte, mais des commentaires de quelques lignes, dus à M^{me} Goubet, complètent celui-ci en expliquant les caractéristiques du monument ou de la partie photographiée. Un *glossaire* de près de 150 termes techniques est utilement joint à l'ouvrage. L'index des illustrations contribue à faire du livre un véritable répertoire iconographique de l'architecture française.

En mettant dans nos bibliothèques l'ouvrage de P. Lavedan, nous mettrons un maître-livre à la disposition des étudiants en histoire de l'art, des professeurs, du public cultivé et de tous ceux qui veulent simplement comprendre ce qu'ils rencontrent dans leurs vacances et pour qui les voyages sont une occasion d'enrichissement de l'esprit.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2335. — LEARY (Lewis). — Articles on American literature, 1950-1967, comp. by Lewis Leary with the assistance of Carolyn Bartholet and Catharine Roth. — Durham (N.C.), Duke university press, 1970. — 23,5 cm, XXII-751 p.

Suite attendue du précédent ouvrage portant sur le même sujet, pour la période 1900-1950, ce nouveau volume de Lewis Leary et de ses collaboratrices est un ouvrage confortable de presque huit cents pages — le double de son prédécesseur.

Il contient, en une simple liste alphabétique des auteurs qui font partie de la littérature américaine, l'indication des articles écrits sur eux signalés dans « American literature »; la liste a été complétée à l'aide de ceux relevés dans la *P.M.L.A.*, l'*American quarterly* et le *New England quarterly*, ainsi que dans quelques bibliographies spécialisées.

Cette liste s'arrête cependant à la page 596 (avec deux articles sur Louis Zukovsky, qui ferme l'ordre alphabétique) pour permettre quelques regroupements d'articles traitant des sujets plus particuliers, par exemple : buts et méthodes, bibliographies, romans, influences étrangères etc...

L'usage en est simple, ce qui fera plaisir aux nombreux chercheurs, étudiants, professeurs, bibliothécaires, américanistes ou non, qui la consulteront.

Sylvie THIÉBEAULD.

2336. — LOT (Ferdinand). — Recueil des travaux historiques de Ferdinand Lot. — Genève, Droz. — 24,5 cm.

2. 1970. — 865 p.

(Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV^e section de l'École pratique des hautes études. V. Hautes études médiévales et modernes. 9.)

Le quatrième volume de la collection des *Hautes études médiévales et modernes* était le premier tome du *Recueil des travaux historiques de Ferdinand Lot*¹. Il était consacré aux articles concernant le monde antique. Le second volume couvre la fin de cette période et le Haut Moyen âge jusqu'aux carolingiens. Il comprend plus de 30 articles de F. Lot, notamment ceux sur la *Notitia dignitatum utriusque imperii*, la nomination du comte à l'époque mérovingienne, le dialecte roman des serments de Strasbourg..., et une foule d'articles importants sur le règne de Charles-le-Chauve et les invasions scandinaves. Il est bien pratique de trouver regoupée en quelques volumes une œuvre considérable et toujours actuelle dispersée dans de nombreuses revues.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2337. — MAUD (Ralph). — Dylan Thomas in print. A bibliographical history. [By] Ralph Maud, assisted by Albert Glover. — Pittsburgh (Pa.), University of Pittsburgh press, 1970. — 23 cm, XII-261 p.

Une excellente bibliographie de Dylan Thomas, gallois fort contesté dans les lettres anglaises, mais qui a suscité, à l'étranger (en France, en particulier) un intérêt assez vif pour que des thèses lui aient été consacrées, ainsi que des traductions et des études, nous est ici proposée.

Cinq sections : livres, anthologies et thèses par et sur Thomas, périodiques gallois, périodiques britanniques (sauf gallois), périodiques d'Amérique du Nord, publications en langues étrangères ; à l'intérieur de chaque section, l'ordre est alphabétique.

Tous ceux qu'intéresse Dylan Thomas, ceux qui voudront l'étudier disposent ainsi d'un outil sûr et facile à manier.

Sylvie THIÉBEAULD.

2338. — New (The) Cambridge modern history... — Cambridge, At the University press, 1957 →. — 24 cm.

4. The Decline of Spain and the thirty years war. 1609-48/59. Ed. by J. P. Cooper. — 1970. — XXII-832 p.

14. Atlas. Ed. by H. C. Darby... and Harold Fullard... — 1970. — XXIV-319 p., cartes.

Collection de manuels d'histoire destinés à l'enseignement supérieur, dont la réputation n'est plus à faire, ayant pris la relève de la *Cambridge modern history*, la

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 3, mars 1969, p. *222, n^o 677.

New Cambridge modern history comporte quatorze tomes, dont le treizième (*Companion to modern history*) n'a pas encore été publié et dont une seconde édition du douzième (*The Shifting balance of world forces. 1898-1945*) est en préparation. De conception analogue et faisant appel à une collaboration internationale, plus large pour la *New Cambridge modern history*, chaque tome des deux collections continue une synthèse historique, dont chacun des chapitres a été rédigé par l'un des meilleurs spécialistes. Les deux tomes analysés appartiennent à la nouvelle collection et embrassent, l'un l'histoire générale de 1609 à 1659, alors que l'autre constitue l'atlas historique mis à la disposition des lecteurs de la collection.

A l'examen du tome IV de la nouvelle collection, il semble que le centre d'intérêt s'est déplacé. Le changement de titre paraît révélateur¹. Si l'histoire événementielle de la Guerre de trente ans n'est pas négligée, les historiens s'attachent davantage à dresser un tableau des États européens et même non européens et à décrire des phénomènes de civilisation². De plus, l'optique est générale et l'histoire de l'Angleterre beaucoup moins développée. En outre, le cadre chronologique dépasse d'une dizaine d'années les dates imparties au conflit et à sa liquidation (1618-1648). L'ouvrage comporte quatre parties. Une copieuse introduction (huit chapitres) traite, pour la première moitié du XVII^e siècle, de sujets aussi variés que la conception et la critique de l'absolutisme, l'économie européenne, le pouvoir de la mer, les forces militaires, le mouvement scientifique, l'évolution de la pensée religieuse, le théâtre et la société. La seconde partie relate l'histoire du conflit et dresse un tableau de l'Espagne et de l'Allemagne dans leur contexte européen en mettant l'accent sur le rôle joué par la France et par de petits pays, tels que les Provinces-Unies et la Suède. La troisième partie expose les transformations de structure et de pouvoir subies par les États européens, coût de leur défaite ou de leur victoire. Les échecs des Habsbourg, leur redressement en Bohême, les progrès de la France, les gains de l'Angleterre en dépit de la chute des Stuarts et de la guerre civile, la fin de l'expansion polonaise, l'évocation de la Russie, donnent une idée de la complexité de l'échiquier européen. La quatrième partie concerne les pays non européens, l'empire ottoman constituant la charnière. Le développement des relations commerciales avec l'Asie, la constitution des sociétés européennes en Amérique du Nord et en Amérique latine, font l'objet des derniers chapitres. Un copieux index matière, d'une centaine de pages, avec un sous-classement à la fois systématique et chronologique, facilite la consultation et oriente la recherche. Un regret à exprimer : l'absence de bibliographie, alors que le tome IV de la *Cambridge modern history* comportait environ cent cinquante pages de bibliographie.

L'atlas de même format que les autres volumes de la collection se recommande à première vue par une maniabilité ne nuisant pas à la lisibilité, grâce à l'artifice de la double page consacrée à une seule carte, chaque fois que la nécessité l'impose. Les limites chronologiques s'inscrivent dans la période allant de la fin du XV^e siècle au milieu du XX^e siècle.

1. Le t. IV de la *Cambridge modern history* avait pour titre *The Thirty years' war*.

2. Signalons toutefois deux chapitres du t. IV de la *Cambridge modern history* sur la poésie anglaise et le cartésianisme.

Le choix des cartes a été élaboré d'une manière telle que les planisphères et les pays non européens (Amérique du Nord, Amérique latine, Afrique, Extrême-Orient, Australasie) sont représentés par un nombre de cartes presque aussi important que les pays européens. De nombreuses cartes reflètent les conditions économiques et sociales d'une région ou d'un pays à différentes époques (Ex. : l'économie de la Russie d'Europe en 1860 et en 1913 ou l'émigration européenne aux États-Unis de 1851 à 1910). Les cartes ayant trait aux explorations, guerres et traités (variations de frontières, acquisitions et rétrocessions) n'ont pas été négligées. Le plan systématique adopté, de préférence à un plan purement chronologique, groupe en tête de l'atlas les planisphères et les cartes concernant les guerres et traités, pour suivre ensuite un cadre régional faisant place aux différents pays. L'intérêt consiste à pouvoir comparer aisément des cartes de même échelle intéressant une même région ou un même pays à des dates différentes. Un index matière à base géographique, avec un sous-classement chronologique, fait place à des vedettes exprimant les sujets de l'enquête cartographique (Ex. : industrie du fer, religions, textiles, etc...) De plus le choix des caractères et la fraîcheur des couleurs rendent la consultation des cartes aisée et agréable.

En résumé, il s'agit de deux tomes d'une collection, qui trouverait place dans toute bibliothèque d'étude. L'atlas présente en outre un intérêt tel, qu'il pourrait être acquis, en tant qu'atlas historique, indépendamment des autres tomes de la collection.

Denise REUILLARD.

2339. — PETER-FALVI (J. M.) — Introduction à la psycholinguistique. — Paris, Presses universitaires de France, 1970. — 18 cm, 160 p. (Coll. Sup. « Le Psychologue ». 43.)

Cette « introduction » est censée introduire à la lecture d'autres livres ou à des cours avancés. Mais nous gageons que seuls des étudiants non débutants, des enseignants, des chercheurs déjà avertis des concepts et démarches de ces 2 disciplines (psychologie et linguistique) pourront comprendre ce petit ouvrage. Tel est le paradoxe fréquent en documentation. Les textes les plus clairs ne sont pas toujours les textes d'initiation ou de vulgarisation. Ce faible souci de communiquer à un public débutant ou naïf mène parfois à des formulations de ce type (p. 147) : ... « la forme écrite est hautement *compatible* avec la formule orale » ... Le mot *compatible* a quel sens ici ? L'auteur ne nous éclaire pas. Il se contente de nous dire : « au sens que donnent à ce terme J. M. Faverge, J. Leplat, B. Guiguet : *L'adaptation de la machine à l'homme*. Paris, Presses universitaires de France, 1958 ». N'y a-t-il pas là un effort de recherche bibliographique un peu excessif à imposer au lecteur ? et n'eût-il pas mieux valu alors signer un choix de textes plutôt que nous proposer ainsi un résumé de seconde main ?

Le livre est donc plutôt une « mise au point », une réflexion synthétique sur le statut actuel de la psycholinguistique expérimentale que l'auteur prend soin de distinguer d'emblée de la psycholinguistique clinique et de son autre cousine psycho-

pathologique. Cette condensation en 150 pages était un pari difficile à tenir. On y trouve cependant la plupart des thèmes et courants, que le spécialiste en la matière reconnaîtra comme fondamentaux. Parti de la linguistique l'auteur nous introduit à la phonologie puis à la sémantique et enfin à la syntaxe. Il frappe au plus haut niveau, celui des grands théoriciens, celui qu'il juge le plus propice à donner un sens et une portée à l'articulation de la psychologie et de la linguistique.

Pour nous c'est un livre agréable à lire, une sorte d'aide-mémoire précieux, mais, encore une fois, son format et sa collection ne doivent pas faire illusion. On regrettera sur le plan documentaire d'une part l'absence de tout index, fâcheuse et archaïque tradition de la plupart de nos publications françaises, d'autre part un traitement un peu cavalier des citations (par exemple p. 149, une expérience intéressante est mentionnée et résumée; le lecteur qui voudrait en savoir davantage sera bien en peine : la seule référence dit : « Fraise et Breyton 1959 »...)

Jean BOULLUT.

2340. — ROSTAND (Claude). — Dictionnaire de la musique contemporaine. — Paris, Larousse, 1970. — 17,5 cm, 256 p., portr. (Les Dictionnaires de l'homme du xx^e siècle, 40).

Ce *Dictionnaire de la musique contemporaine* est le dernier livre de Claude Rostand (1912-1970) et peut être tenu pour le couronnement de son œuvre de critique musical principalement consacrée à la musique de notre temps, et à ses problèmes.

Ce n'est pas méconnaître les immenses qualités de ce petit dictionnaire que d'en évoquer les défauts : pourquoi choisir l'année 1894 (*Prélude à l'après-midi d'un faune*) comme début de la période contemporaine, plutôt que l'année 1857 (*Tristan et Iseut*) ou 1913 (*Le Sacre du printemps*) : en cette matière, toute précision excessive est contestable et les historiens savent bien qu'à rechercher des origines, on en trouve sans cesse de plus anciennes. Au reste, le mot de « musique contemporaine » ne s'applique vraiment qu'aux compositeurs ayant écrit une part importante de leur œuvre après 1945; Debussy, Ravel, Bartok, Stravinsky, Prokofiev sont maintenant des classiques, des anciens, non des modernes.

Les appréciations portées sur l'œuvre de chaque compositeur, indispensables, souvent fort pertinentes et libérales, sont pourtant sujettes à caution dans quelques cas : pourquoi faire d'Albéric Magnard (1865-1914) « l'un des plus grands et authentiques musiciens de sa génération », quand on voit en Tikhon Khrennikov (né en 1913) « l'un des fruits les plus secs de l'école soviétique » : l'œuvre de l'un comme de l'autre me semble digne d'oubli. Notons enfin qu'aucune bibliographie ne nous est donnée.

Ce dictionnaire mérite pourtant d'être acquis par toutes les bibliothèques littéraires, artistiques, municipales, de lecture publique ou universitaires. Peu coûteux, maniable, précis, il fournira le plus souvent une documentation de grande qualité : articles concis et vivants : explication claire du jargon souvent obscur et abscons des compositeurs et des écoles (musique algorithmique, « Klangfarbenmelodie », musique sérielle, etc.); amour profond et sincère des musiciens d'aujourd'hui, intérêt

passionné pour les recherches les plus audacieuses. Telles sont les raisons pour lesquelles toutes les bibliothèques gagneront à acquérir ce petit volume.

Pierre GAILLARD.

2341. — SCHLAWÉ (Fritz). — Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts. Bibliographie der Briefausgaben und Gesamtregister der Briefschreiber und Briefempfänger 1815-1915... Geleitwort von Paul Raabe... — Stuttgart, J. B. Metzler, 1969. — 2 vol., 23 cm, xvi-546 p. + pp. 547-1172. (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte. Bd 4. — Bibliographien und Verzeichnisse im Forschungsunternehmen der Fritz Thyssen Stiftung « Neunzehntes Jahrhundert ». 1. Bd.) [220 DM.]

A l'intention des chercheurs M. Schlawe a entrepris le dépouillement de 1360 éditions de lettres écrites de 1815 à 1915 dont l'auteur ou le destinataire étaient généralement de nationalité allemande. Ces lettres ne concernent pas nécessairement la littérature allemande comme le titre de la collection « Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte » pourrait le faire supposer. Exceptionnellement l'un ou l'autre des correspondants est une université, un éditeur, un périodique. Les personnages ont vécu au moins jusqu'à 1840 et sont nés avant 1880. Les recueils n'ont parfois été dépouillés qu'en partie pour respecter les limites précitées. Les auteurs de bibliographies des périodes antérieures et postérieures à celle choisie par M. Schlawe pourront donc continuer le travail sans le refaire. C'est à contre-cœur que M. Schlawe s'est imposé deux autres limites précises : il a dû éliminer les anthologies de lettres et les lettres publiées isolément.

Le tome I comporte la liste des recueils de lettres avec la référence d'une bibliothèque d'où on a pu les faire venir par le prêt interbibliothèques quand ils n'étaient pas dans les Bibliothèques universitaires de Tübingen et Würzburg. Pour que les deux volumes soient d'égale épaisseur, on a imprimé dans le tome I l'index des destinataires qui renvoie à l'index des expéditeurs du tome II. En regard du nom du destinataire ce dernier index indique le nombre de lettres, les dates limites, le numéro de classement du recueil dans le tome I. Le tome II se termine par un index systématique de 18 rubriques telles que « Militär », « Pädagogik », « Theater » etc.

Ainsi le répertoire de M. Schlawe est à la fois la bibliographie et l'index de 1360 recueils de lettres.

Pierre BAUDRIER.

2342. — SEEBASS (Gottfried). — Bibliographia Osiandrica : Bibliographie der gedruckten Schriften Andreas Osianders d. Ä. (1496-1552)... [Vorwort von Gerhard Müller]. — Nieuwkoop, B. De Graaf, 1971. — 24,5 cm, xxiv-243 p., fig.

La bibliographie consacrée à Luther par M. Benzing¹ constituait un instrument de travail essentiel pour l'étude de la Réforme allemande, mais faisait souhaiter la

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 2, févr. 1967, pp. *134-*136, n^o 477.

publication de répertoires similaires pour les plus marquants des autres réformateurs ; nous savons que, par exemple, une bibliographie de Mélanchton est en préparation, et l'on nous offre dès maintenant celle d'Osiander. Andreas Hosemann, dit Osiander, (1496-1552) fut le réformateur de Nuremberg avant d'enseigner à l'Université de Koenigsberg ; il se distingua parmi les réformateurs par l'originalité de sa doctrine.

Après avoir présenté en introduction la conception de sa bibliographie et la méthode suivie pour la rédaction des notices, M. Seebass essaie de dégager en quelques lignes la signification de l'œuvre d'Osiander. La bibliographie se compose de trois parties ; dans la première 278 éditions de 76 ouvrages sont décrites, classées selon l'ordre chronologique de la première édition de chacun de ces ouvrages ; les plus édités sont le « Kirchenordnung » de 1533, qui introduisait la Réforme à Nuremberg (24 éditions) et le Catéchisme de la même année dont on trouve 54 éditions et traductions jusqu'en 1839. Les deux autres parties sont plus minces ; elles répertorient 39 éditions de 11 ouvrages dont l'attribution à Osiander est douteuse, et 4 éditions de 3 ouvrages pour qui cette attribution est fautive. Les notices sont détaillées : transcriptions avec coupures de lignes et distinction entre capitales et minuscules, collations avec détail des signatures, localisations d'exemplaires qui témoignent d'une large enquête préalable (auprès de 300 bibliothèques allemandes et étrangères, comme le signale l'auteur dans la préface). Les numéros de ces notices se décomposent en deux ou trois parties ; un premier chiffre correspond à l'ouvrage, le second à l'édition et un troisième s'y ajoute, le cas échéant, quand il faut distinguer plusieurs états d'une même édition ; ce système est plus logique que la numérotation continue, mais d'un maniement moins aisé. La consultation de l'ouvrage est facilitée par une table alphabétique de titres et un index topographique des imprimeurs. Une soixantaine de reproductions, choisies dans les éditions les plus significatives ou les plus rares, complètent avec bonheur le riche matériel documentaire que fournit à la recherche l'important travail de M. Seebass.

Albert LABARRE.

2343. — The Stanford reference catalogue [Africa, America, Asia]. — London, E. Stanford, 1970. — 32 cm × 27 cm, cartes, [pagination diverse dans une reliure mobile].

La carte de géographie est un document très complexe. L'existence même d'une carte isolée ou d'une feuille d'une collection de cartes est malaisée à connaître ; elle est parfois considérée comme secrète, confidentielle ; sa publicité est souvent mal faite, ses auteurs ou éditeurs perdus dans une foule anonyme d'organismes publics ou privés très divers et mal définis — et ce malheur lui échoit dans le monde entier.

On mesure donc l'intérêt de catalogues comme celui entrepris en Grande-Bretagne par le grand libraire spécialisé qu'est Stanford, en Allemagne par d'autres maisons. Ce catalogue se présente sous reliure mobile, selon un classement qui doit permettre l'intercalation de suppléments, et avec de précieux tableaux d'assemblages pour les collections composées de nombreuses feuilles. Sur les bibliographies courantes, il a l'avantage de proposer une synthèse à jour de tout ce qui a paru et est en vente

et de fournir ces tableaux. Par contre, la description bibliographique est trop brève pour l'utilisateur et parfois presque sibylline pour l'identification.

La première partie de ce catalogue a paru en 1969; elle concernait le Monde et l'Europe¹. Cette deuxième partie sans titre, consacrée à l'Afrique, l'Amérique et l'Asie, paraît en 1970, sans date, et suit les mêmes critères. Les feuilles en sont destinées à être intercalées dans le cadre de classement indiqué dans le premier volume. On espère que la troisième partie ne tardera pas à compléter le catalogue ainsi que les suppléments de mise à jour rapidement indispensables.

Lucie LAGARDE.

2344. — STEIN (Gordon). — Robert G. Ingersoll, a checklist. — Kent, Kent State university press, 1969. — 21,5 cm, xxx-128 p. (The Serif series. Bibliographies and checklists. 9.)

Avec celle d'Ingersoll, c'est une bibliographie d'une taille tout à fait raisonnable qui est publiée dans la « Serif series », sous le numéro 9. Peut-être l'explication se trouve-t-elle dans le fait qu'il s'agit d'un auteur du XIX^e siècle (Ingersoll participa à la guerre de Sécession dont il revint colonel) et que le temps écoulé, quand il s'agit, en outre, d'un auteur dont Whitman écrivit que l'Amérique pouvait en être fière, favorise le nombre des études.

Quatre pages précautionneusement placées en tête donnent à l'utilisateur les moyens de bien utiliser le texte.

Celui-ci divisé en six : œuvres séparées, contributions d'Ingersoll à d'autres œuvres, articles de périodiques, œuvres réunies, traductions de ses textes (aucun n'a été traduit en français), ouvrages dont le sujet est Ingersoll, le tout précédé d'une chronologie de ses œuvres et d'une liste d'abréviations et suivi d'un index.

Il y a là matière à un travail précis, encore facilité par l'indication à la suite de chaque « entrée » de l'endroit où le texte peut être consulté.

Sylvie THIÉBEAULD.

2345. — STENGEL (Edmund). — Chronologisches Verzeichnis französischer Grammatiken von Ende des 14. bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts nebst Angabe der bisher ermittelten Fundorte derselben... — Amsterdam, B.R. Grüner, 1970. — 23 cm, x-150 p. (Réimpr., 1890.)

Voici donc réimprimé le répertoire des grammaires françaises d'Edmund Stengel dont le nom est familier aux spécialistes de linguistique française comme on le lira plus loin. Quelques années après la publication du Stengel, Emil Heuser rédigeait un fichier manuscrit ou *Chronologisches Verzeichnis von selbständigen Wörterbüchern der französischen Sprache, die bis zum Jahre 1800 einschliesslich gedruckt sind* qu'il a légué à la Bibliothèque universitaire de Giessen. Heuser a publié un court extrait de

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 8, août 1969, pp. *696-*697, n^o 1936.

son répertoire dans un compte rendu ¹ de la *Liste des dictionnaires...* de Charles Beaulieux ² parue dans les mélanges Ferdinand Brunot. C'est seulement en apparence que nous nous éloignons de notre sujet. En effet Brunot possédait un exemplaire du répertoire de Stengel dont Edgar Ewing Brandon écrit à la page 128 de sa thèse ³ : « Une revision [*sic*] en manuscrit de cet ouvrage nous a été obligeamment [*sic*] communiquée par M. Brunot qui a comblé maintes lacunes de l'édition originale ». C'est cet exemplaire, semble-t-il, qui fait partie du fonds Brunot de la Bibliothèque universitaire de Tours. Une collègue de Tours, M^{me} Lieber, répond en ces termes à notre enquête : « ... il est interfolié, contient de très nombreuses notes manuscrites sur les exemplaires cités... et leurs cotes ; il est accompagné d'une vingtaine de feuilles de notes ou de lettres... il ... porte la cote : FB 7074 ».

Que n'a-t-on pas reproduit cet exemplaire ! Certes il y a fort à parier que les notes de Brunot iront enrichir des articles ou des ouvrages qui auront les mêmes lecteurs que l'édition originale de Stengel réimprimée par la firme Grüner.

Pierre BAUDRIER.

2346. — SZÖVÉRFY (Josef). — *Weltliche Dichtungen des lateinischen Mittelalters. Ein Handbuch. I. Von den Anfängen bis zum Ende der Karolingerzeit.* — Berlin, E. Schmidt, 1970. — 23 cm, 771 p. (Die lyrische Dichtung des Mittelalters.)

M. Josef Szövérfy est un homme que les vastes entreprises n'effraient pas et il semble posséder les qualités requises pour les mener à bien. Il vient, en effet, de faire paraître un troisième volume du grand manuel consacré à la poésie lyrique du Moyen âge dont il a commencé la publication il y a quelques années. Comme les deux premiers volumes, celui-ci compte plus de 500 pages et, comme eux, il traite de la poésie en langue latine. On comprendra aisément que M. Szövérfy ait abordé son étude par ce chapitre de la poésie médiévale, sans oublier que celui-ci constitue, à lui seul, un champ étendu de recherches, plusieurs dizaines de milliers de pièces si l'on s'en tient aux répertoires classiques d'*incipit* de Walther et de Chevalier. Après avoir consacré les deux premiers volumes à la poésie lyrique religieuse ⁴, M. Szövérfy entame avec le troisième, dont il est ici rendu compte, l'étude de la poésie profane. Dans un premier chapitre, il s'efforce de préciser les grands thèmes qui ont donné lieu à la composition de poèmes (poésie amoureuse, poésie satirique et parodique, poésie laudative) et les différentes formes que ceux-ci ont revêtues

1. *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, Bd 29, 2. Hälfte : Referate und Rezensionen, pp. 91-92.

2. Beaulieux (Charles). — *Liste des dictionnaires, lexiques et vocabulaires français antérieurs au « Thrésor » de Nicot (1606).* (In : *Mélanges de philologie offerts à Ferdinand Brunot*, 1904, pp. 371-398.)

3. Brandon (Edgar Ewing). — *Robert Estienne et le dictionnaire français au xvi^e siècle...* — Baltimore, J. H. Furst Co, 1904. — 23 cm, 137 p. (Thèse univ. Paris. Lettres. 1904.)

4. Szövérfy (Josef). — *Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung. Ein Handbuch.* — Berlin, E. Schmidt, 1964-1965. 2 vol.

(planctus, albae, pastourelles, épîtres amoureuses, épithalames, invectives, chansons à boire, panégyriques, épitaphes, etc.). L'exposé se déroule ensuite selon un plan chronologique en trois grandes parties : période de transition entre l'Antiquité et le Moyen âge (IV^e-V^e s.), époque mérovingienne (VI^e-VIII^e s.), renaissance carolingienne (IX^e-X^e s.). Il est illustré par de nombreux extraits des œuvres étudiées et enrichi, en notes, d'abondantes *références bibliographiques*. Une table des *incipit* des œuvres citées et une table alphabétique des auteurs et des matières rendent particulièrement aisée la consultation de l'ensemble.

Si le sujet souvent banal ou anodin et la réalisation laborieuse de la plupart de ces poèmes révèlent plus fréquemment un exercice scolaire que le fruit d'une véritable inspiration poétique, M. Szövérfy a eu cependant raison de ne pas négliger ces données de la vie littéraire médiévale. Elles fournissent un témoignage précieux sur les goûts d'une élite cultivée qui s'efforçait de sauvegarder et de prolonger, souvent avec maladresse, l'héritage de l'Antiquité.

Pierre GASNAULT.

2347. — ZENKOVSKY (Serge A.) et ARMBRUSTER (David L.). — A Guide to the bibliographies of Russian literature. — Nashville (Tenn.), Vanderbilt university press, 1970. — 21,5 cm, 62 p.

Ce guide éclaire le chercheur sur les bibliographies concernant la littérature russe. Il se compose de deux parties : bibliographie générale et bibliographie littéraire (notons que les bibliographies concernant les auteurs n'y sont pas inventoriées.)

La bibliographie générale recense séparément les titres des bibliographies éditées en volumes et les titres de celles qui sont éditées en périodiques, les catalogues de bibliothèques, les dictionnaires d'auteurs, les encyclopédies et les répertoires de thèses.

La 2^e partie, concernant les bibliographies littéraires, est à son tour, divisée en deux parties : la 1^{re} par périodes (avant 1700, XVIII^e siècle, XIX^e siècle, 1890-1917), la 2^e par matières (poésie, théâtre, prose, critique, etc.).

Un index des noms d'auteurs complète ce guide qui serait extrêmement utile si, paru en 1970, il était vraiment à jour. Alors que chaque année l'édition est féconde en travaux bibliographiques, je n'ai pu relever dans ce guide qu'une dizaine de titres postérieurs à 1965 (sur les 193 titres de la 1^{re} partie.) Pour ne citer qu'une lacune au hasard, je signalerai que le n^o 169 indique la liste des thèses, établie par M. Seydoux, concernant la Russie et l'URSS de 1888 à 1964, alors que nous disposons depuis janvier 1970, d'un répertoire de thèses (du même auteur) concernant les études slaves de 1824 à 1969.

Dina PAVAGEAU.

SCIENCES SOCIALES

2348. — Anglo-American law collections, ed. by Mortimer D. Schwartz et Dan F. Henke. — South Hackensack (N. J.), Fred B. Rothman, 1970. — 28 cm, 4-528 p.

Dû à une production conjointe des bibliothèques de droit de deux universités californiennes : Berkeley et Davis, en liaison avec la Bibliothèque du Congrès, ce catalogue a pour objet l'inventaire des fonds de ces bibliothèques.

Traités de droit américain, monographies, documents du gouvernement fédéral et du gouvernement de l'État, pamphlets, publications éphémères et périodiques y sont recensés. Les ouvrages en langue étrangère y sont également inclus s'ils sont relatifs au droit américain.

Les fiches étant intercalées dans l'ordre alphabétique, ce catalogue se présente comme un catalogue auteurs-anonymes. Chaque fiche porte un indice de classification, parfois plusieurs comme ceux de la Bibliothèque du Congrès et de la Bibliothèque de droit du comté de Los Angeles.

Un tel catalogue présente l'intérêt de donner sous la forme de 10 volumes imprimés l'état des fonds juridiques des bibliothèques qui coopèrent à sa publication.

Outre son rôle de bibliographie rétrospective, on peut considérer que ce catalogue peut être l'amorce d'un catalogue central de droit américain puisque chaque fiche porte un indice de localisation.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2349. — BAUMSTIMLER (Y.). — Automatisation du comportement et commutation. — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1969. — 24 cm, 163 p. (Monographie française de psychologie XVIII.)

On reconnaît les publications des chercheurs du C.N.R.S. à la précision de leur style, à la portée de leurs exposés. Ce livre n'échappe pas à la règle. L'auteur nous présente le fruit d'une série de recherches qui permettent de répondre à 14 hypothèses « fondamentales » concernant l'influence de stimulations « contextuelles » sur des apprentissages relativement simples. C'est un ouvrage qui traite donc de l'apprentissage ou dans un langage un peu plus classique, de la formation, de la fixation, de la modification des habitudes. Une solide connaissance des théories actuelles de l'apprentissage en fait selon nous un ouvrage très intéressant à lire, mais aussi à *connaître*, car sa portée déborde sans doute de la place modeste que lui confère auprès du public une plaquette parmi d'autres dans la série des « Monographies françaises de psychologie ». Un des problèmes majeurs de notre monde du travail est posé au-delà de ces recherches expérimentales : celui de l'automatisation des comportements, des lois auxquelles elle obéit.

Plus concrètement l'auteur est parti du domaine du travail, de celui des accidents du travail, pour aboutir à préconiser d'autres recherches qui porteraient sur l'analyse dimensionnelle des stimulus. En effet, lorsqu'on se met à analyser les réactions d'un homme dans une situation donnée, on est amené à se pencher sur ce qui définit

cette situation pour l'individu en question, et on rencontre alors inévitablement le problème des stimulus, de leur homogénéité, de leur discrimination, etc. toutes ces propriétés entraînant, de la part de l'individu, des réactions diverses (de généralisation, d'inhibition etc.) bref, un ouvrage de recherche avancée, passionnant pour le chercheur, mais sans doute moins parlant pour celui qui n'est pas capable de ressentir de telles passions. Au plan documentaire, signalons un index des tableaux et des figures qui sont nombreux, une *bibliographie riche* ; mais l'index pour les matières ou pour les auteurs fait défaut ici comme hélas dans la plupart des livres français.

Jean BOUILLUT.

2350. — BISCHOFF (Ulrich). — Die Informationslawine. Wie ist die Nachrichtenfülle zu bewältigen? — Düsseldorf, Econ-Verlag, 1967. — 22 cm, 323 p., fig.

Encore un ouvrage qui tente de répondre à la question : comment se rendre maître de l'information ? Quoi qu'il en soit on ne regrettera pas d'avoir choisi celui-ci.

D'abord l'auteur ne confie pas à l'électronique le soin de réconcilier les systèmes sociaux. Or il est trop triste de voir un spécialiste de l'information raisonner comme une machine électronique sans s'en apercevoir.

Cependant M. Bischoff consacre trois chapitres à la politique de l'information en Allemagne et dans le monde, au rôle des personnes morales, entreprises, États, institutions internationales qui cherchent à maîtriser l'information et aux conséquences sociales. L'auteur écrit en technicien. S'il constate par exemple qu'il est plus facile de licencier du personnel aux États-Unis qu'en Europe Occidentale il en conclut que l'automatisation doit se développer plus rapidement aux États-Unis.

Le sujet se prête plus encore à une analyse technique dans les chapitres où l'auteur traite du travail de bureau et des ordinateurs. M. Bischoff, qui cite des exemples, préférerait qu'ils ne se contentent pas de calculer et qu'ils associent des concepts comme les humains.

C'est dire que la lecture de M. Bischoff ne dispensera pas les entrepreneurs de faire appel à un conseiller d'entreprise tel que l'auteur dont l'expérience nourrit la meilleure part de l'ouvrage. Paradoxal quand il le faut, cessant de l'être à bon escient, acceptant ou écartant l'utilisation de l'électronique, M. Bischoff instruit le lecteur en le distrayant. Ainsi les scientifiques des grands pays auraient plus que ceux des petits pays le réflexe « provincial » d'utiliser uniquement l'information locale ou encore, si l'on veut éviter qu'une décision ne soit prise, il faudrait inviter beaucoup de monde à l'élaborer !

Pierre BAUDRIER.

2351. — BRITAIN (J. M.). — Information and its users : a review with special reference to the social sciences. — Bath, Bath university press ; Newcastle upon Tyne, Oriel press, 1970. — 21,5 cm, XI-208 p. [£ 4,4 s]

Il y a quinze ans environ il n'existait pratiquement aucune étude concernant l'utilisation de la documentation dans les sciences sociales. Par contre on en trouvait

dans d'autres sciences. Aujourd'hui les choses ont changé un peu, mais les études « valables » restent encore peu nombreuses, dans le domaine des sciences sociales. Le livre de Brittain nous en fait une revue. Il s'attache notamment à nous faire connaître les études empiriques concernant l'usage qui est fait de l'information dans les sciences sociales surtout depuis 1965. De cette revue, et des réflexions qu'elle suggère, émerge peu à peu l'image d'une nouvelle science : la science de l'Information qui permettrait de mieux connaître la « consommation » de ce bien particulier mais si essentiel à notre vie moderne : l'information, et par là, d'améliorer la mise à la disposition du public de cette information.

L'auteur ne se borne pas à une simple énumération de recherche. Son livre n'est pas simplement un document de seconde main. Il commence par introduire les définitions et la terminologie puis la méthodologie et les problèmes liés à l'utilisation de telle ou telle méthode pour des recherches empiriques (problèmes d'échantillonnage, de validité), et enfin il en vient à la revue proprement dite.

L'ouvrage comporte une vaste *bibliographie*, un index-auteurs et un index-matière qui en font un outil certainement précieux pour tous ceux qui s'intéressent aux relations entre science de l'information et sciences sociales.

Jean BOUILLUT.

2352. — CARLES (Pierre) et LOMBARDI (Ludovico). — Glossaire militaire de langue italienne. — Paris, Imprimerie nationale, Librairie de l'Armée, 1970. — 21 cm, 224 p. (Ministère d'État chargé de la Défense nationale. État-major de l'armée de terre. Direction technique des armes et de l'instruction. TTA 137.)

Ce glossaire comporte une sélection de 1 700 termes militaires pris parmi les 10 000 mots ou expressions prévus dans un lexique en cours de préparation au centre de langues et d'études militaires étrangères. Ses auteurs, lieutenants-colonels, l'un dans l'armée française, l'autre dans l'armée italienne, brevetés des écoles de guerre respectives, se sont spécialisés dans la linguistique militaire. Cette brochure comporte trois divisions. La première est un lexique franco-italien, la seconde la version italo-française. Elles sont suivies d'une partie systématique franco-italienne. Douze chapitres y sont divisés en plusieurs sections : le cadre politique international (la guerre, organisations internationales, le droit des gens); le cadre géographique mondial des activités militaires; le cadre étatique (gouvernement, organisation de la défense nationale, obligations militaires); le cadre interarmes (terre, air, mer, coordination); les armes classiques, le fait nucléaire; le cadre opérationnel (stratégie, tactique, manœuvre, guérilla); le cadre organique et hiérarchique; le cadre réglementaire (discipline, ordres et comptes rendus); le cadre matériel (armements, véhicules, génie, transmissions, logistique); le cadre humain et psychologique; le cadre topographique.

Ce manuel sera utile non seulement pour les militaires, mais aussi pour les administrations, fournisseurs, historiens et journalistes. Certaines erreurs, confusions ou omissions seront évitées. Par exemple, les armes ou services français du train, du matériel, des poudres et essence, de la chancellerie, du personnel féminin n'existent pas en Italie. La division ABC (arme blindée cavalerie) est ignorée en Italie, où les

chars font partie de l'infanterie. Nous pensons que les initiales ABC désignaient les armes Atomiques, Biologiques et Chimiques. Il semble qu'elles soient remplacées par NBC (nucléaires, biologiques, chimiques). Il fallait le savoir.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2353. — CLAUSSE (Roger). — L'Enseignement universitaire du journalisme et de la communication sociale... — Bruxelles, Éditions de l'Institut de sociologie, Université libre de Bruxelles, 1971. — 24 cm, 136 p. (Production du centre d'étude des techniques de diffusion collective. Cahiers d'étude de sociologie culturelle. 1.)

Cet ouvrage est le premier d'une nouvelle série de publications de l'Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles.

L'auteur, Roger Clause, fondateur en 1945 d'une section de journalisme à l'Université de Bruxelles, a occupé longtemps un poste important à la Radiodiffusion nationale belge. Cette expérience parallèle — Université/Journalisme — est importante car elle lui permet d'être non seulement un enseignant mais un praticien de ce qu'il nomme « la communication sociale ». C'est en praticien qu'il s'attache à démontrer que l'Université est le meilleur centre possible de formation de professionnels du journalisme.

R. Clause expose ensuite l'organisation et les programmes de l'enseignement du journalisme : après un tronc commun universitaire de deux ans, deux années de licence permettent à l'étudiant d'acquérir la culture générale de base indispensable à l'exercice de son futur métier. Il aura, simultanément, le choix entre quatre groupes de spécialisation : journalisme, connaissance scientifique (documentation, recherche appliquée), persuasion, diffusion et promotion de la culture. Enfin, une cinquième année facultative sera l'occasion d'un approfondissement des spécialisations.

Ce livre, enrichi d'une bibliographie des publications du Centre d'étude des techniques de diffusion collective de l'Institut de sociologie de Bruxelles, est une base de réflexion très riche pour tous les bibliothécaires qui s'intéressent à la formation professionnelle et se posent la question de sa liaison avec l'Université.

Alain MASSUARD.

2354. — CONFÉRENCE INTERNATIONALE D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE. [3^e. 1965. [Munich.] 3^e Conférence internationale d'histoire économique. Munich. 1965. 3rd International conference of economic history. [Actes.] — Paris, Mouton, 1968 →. — 24 cm. (École pratique des hautes études. Sorbonne, 6^e section. Sciences économiques et sociales. Congrès et colloques. 10.)

2. 1969. — 304 p.

[F 48]

3. 1969. — 111 p.

[F 22]

La troisième conférence internationale d'histoire économique publie lentement des communications faites en 1965 à Munich. Après un premier volume¹, la sixième

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 4, avril 1969, pp. *324-*325, n^o 933.

section des hautes études publie les deuxième et troisième consacrés aux exposés des sections II et VIII : production et productivité agricoles, économie des empires de l'Antiquité (*The Ancient empires and the economy*). M. Meuvret a supervisé le second volume qui contient une trentaine de contributions très diverses sur la production agricole du Moyen âge à nos jours aussi bien en Europe qu'aux États-Unis, en Amérique latine ou au Japon. Pour la France, il convient de signaler les travaux de M. Jacquart sur la productivité agricole dans la France du Nord aux XVI^e et XVII^e siècles, de M. Le Roy Ladurie sur les rendements du blé en Languedoc et de M. Davies sur la production agricole dans le Calvados à la fin de l'Ancien Régime (*Agricultural production in Calvados at the end of the Old Regime*). Pour l'Antiquité, les trois contributions sont consacrées aux économies de la Mésopotamie, de Rome et de l'époque hellénistique. Tous ces exposés sont suivis de discussions particulièrement intéressantes dont l'essentiel a été résumé dans ces volumes. Le congrès de Munich a apporté d'importants éléments nouveaux à l'histoire économique et singulièrement à l'histoire de l'agriculture.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2355. — De l'Université aux universités. Octobre 1968-janvier 1971. — Paris, A. Colin, 1971. — 24,5 cm, 816 p., ill. (Cahiers des Universités françaises. 1.)

— Enseignement (L') supérieur aux États-Unis. — Paris, A. Colin, 1971. — 24,5 cm, 152 p., ill. (Cahiers des Universités françaises. 2.)

La Revue de l'Enseignement supérieur a vécu. Désormais les *Cahiers des Universités françaises* à périodicité plus souple permettent à leur équipe rédactionnelle de mieux répondre à sa vocation de tribune libre des universités françaises.

Le Cahier 1 est consacré au dossier de l'Université française depuis 1968. L'ensemble des textes qui ont servi à l'élaboration progressive des nouvelles structures universitaires (entre le vote de la loi d'orientation de l'enseignement supérieur, le 12 novembre 1968, et la naissance légale des universités françaises, le 1^{er} janvier 1971, ce qui appelle déjà un complément) est ici rassemblé. Qu'il s'agisse des travaux préparatoires à la loi Faure, de cette loi elle-même, de sa mise en œuvre, comme de la création des centres universitaires expérimentaux (Dauphine, Vincennes, Marseille-Luminy), du contrôle des connaissances ou de l'organisation des études pendant la période transitoire, tous ces textes seront désormais accessibles, dans un ordre logique grâce à ce dossier récapitulatif, accompagné d'index analytiques et chronologiques qui en facilitent la consultation.

Le Cahier 2 ouvre le dossier de l'enseignement supérieur américain. Au moment de la mise en place des nouvelles structures universitaires françaises et alors que les universités américaines se mettent elles-mêmes en question, ce Cahier réunit les études et les réflexions d'un petit groupe d'enseignants français, rédigées au retour d'une mission effectuée aux États-Unis en mai 1969 et un rapport récemment présenté à l'Assemblée nationale au nom de la Commission des affaires culturelles. Il s'agit, avant tout, d'un dossier descriptif, accompagné de schémas et de graphiques et dans lequel les structures de l'enseignement supérieur américain sont souvent vues au travers d'une réflexion commandée par les préoccupations françaises (nature

de la sélection à l'entrée de l'université, relation avec la recherche, la formation et l'emploi...)

Ces deux premiers Cahiers sont extrêmement intéressants par leur effort de complétude et leur objectivité. Ils fournissent les éléments de base à toute réflexion positive concernant les deux domaines cités.

Marcelle BEAUDIQUEZ.

2356. — DESJARDINS (Albert). — Les Moralistes français du XVI^e siècle. — Genève, Slatkine reprints, 1970. — 21 cm, 552 p. (Réimpr. : 1870.) [SF 110]

Un siècle exactement après la parution des *Moralistes français du XVI^e siècle*, Slatkine donne une reproduction anastatique du travail fondamental d'Albert Desjardins. Ce gros ouvrage se décompose en trois parties. La première concerne les idées morales au XVI^e siècle avant Montaigne et la troisième, ces mêmes idées aux XVII^e et XVIII^e siècles. Mais l'essentiel du livre est axé sur les moralistes du XVI^e siècle : L'Hospital, La Boétie, Montaigne, Pibrac, Bodin, Du Vair, Charron. L'accent est mis particulièrement sur Montaigne et Charron mais les autres chapitres, notamment ceux sur Bodin et L'Hospital, ont également une valeur certaine. Malgré son âge, l'œuvre d'Albert Desjardins reste un monument utile que l'on lit et relit avec plaisir.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2357. — FUNDABURK (Emma Lila). — Reference materials and periodicals in economics. An international list in five volumes. Vol. I : Agriculture. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1971. — 21,5 cm, XXI-575 p.

Cet ouvrage est le premier volume d'une vaste bibliographie destinée à couvrir les différents aspects de plus en plus complexes de la science économique. S'il est pratiquement impossible d'atteindre l'exhaustivité dans un tel domaine, du moins l'auteur se propose-t-il de sélectionner les ouvrages de référence et périodiques significatifs, anciens et modernes, parus dans le monde entier.

La plupart des documents de référence contenus dans le présent volume sont des ouvrages généraux renfermant des renseignements sur différents sujets d'économie agricole. Mais on n'a retenu qu'un petit nombre de publications intéressant des domaines particuliers de l'agriculture, comme les fruits, les animaux, etc.

L'ouvrage est divisé en quatre parties : la première (887 références) est consacrée aux bibliographies courantes ou rétrospectives, index, catalogues, etc.; la seconde (663 références) aux dictionnaires, encyclopédies, almanachs, biographies; la troisième (1 925 références) aux traités, manuels, guides, annuaires; et la quatrième aux périodiques (section 1, bibliographies et index périodiques : 88 titres — section 2, liste de périodiques sélectionnés : 296 titres). Le tout est classé dans l'ordre alphabétique des noms des publications, auteurs, organismes éditeurs.

La bibliographie est accompagnée de cinq index, consacrés respectivement aux dates de publication (chronologique), lieu de publication (alphabétique), auteurs

et éditeurs (alphabétique), sujets (alphabétique) et titres (alphabétique), avec renvoi aux numéros identifiant chacune des publications citées dans les différentes parties.

Désiré KERVÉGANT.

2358. — GREEN (Edward J.) et O'CONNELL (Joan A.). — An Annotated bibliography of visual discrimination learning. — New York, Teachers College press, 1969. — 23 cm, VIII-171 p. [§ 2.95]

Ce livre est le premier volume d'une collection scientifique projetée par l'« Institute of educational technology of teachers college » de l'Université de Columbia. Les 623 références classées alphabétiquement sont consacrées à l'enseignement et à l'acquisition de la discrimination visuelle. Si cette bibliographie peut être utile dans l'enseignement, elle intéressera encore bien plus les spécialistes de psychologie animale et les behavioristes, car l'enfant est presque absent au profit des rats, poissons, chats, singes et autres cobayes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2359. — HASENFORDER (Jean). — Introduction à la recherche bibliographique en sciences de l'éducation. — Paris, Institut pédagogique national, 1969. — 27 cm, 44 p., multigr.

Plus que par sa bibliographie cette étude est utile par sa partie méthodologique qui constitue une approche intelligente et cohérente des méthodes de la recherche bibliographique en sciences de l'éducation. Dans ces quelques pages se trouvent cités les principaux instruments de travail français et internationaux et cette présentation s'accompagne d'un mode d'emploi sommaire mais précis de ces instruments.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2360. — HELLMAN (J. J.). — Privacy and information systems: an argument and an implementation... — Santa Monica (Cal.), The Rand corporation, 1970. — 28 cm, 76 ff., bibliogr., multigr. (Master's thesis, Cambridge (Mass.), Massachusetts institute of technology. 1970.)

Le développement et le perfectionnement des systèmes informatiques, qui permettent d'entrer pratiquement tout en machine, ne sont pas sans inquiéter ceux qui ont gardé le souci d'une éthique, et qui sont attachés aux droits de l'homme et à la liberté, les plus précieuses des conquêtes des révolutions de 1789 et du XIX^e siècle. (L'auteur, en bon Américain, se réfère à la « Declaration of independence ».) En effet, on peut entrer en machine toutes les informations possibles sur un individu, sa santé, ses antécédents, son travail, etc. C'est parfois nécessaire, surtout dans le premier cas, mais il ne faut pas que ces données sortent de la machine au bénéfice de personnes qui n'en ont pas besoin, et sans le consentement de l'intéressé. M. J. J. Hellman a consacré sa thèse à l'étude de ce problème.

La première partie examine quelques conséquences sociales et techniques de

l'emploi des systèmes informatiques et pose en principe le droit de l'individu de pouvoir contrôler la diffusion des informations sur sa personne. Maintenir le caractère sacré de la personne humaine tout en exploitant au maximum les possibilités données à la société par le calculateur est un problème difficile à résoudre. M. J. J. Hellman en pose les données. Il se place à un point de vue plus moral que juridique, mais pose nettement en principe que l'accès à l'information doit pouvoir être contrôlé techniquement. L'individu fiché doit pouvoir signifier à qui il est permis de communiquer les informations sur lui et quelles informations, il doit pouvoir vérifier leur exactitude, et si nécessaire les faire rectifier. Des propositions de lois sont faites en Amérique dans ce sens.

La deuxième partie examine le cas précis de l'informatique médicale et de la protection du secret. Cela ne concerne pas les bibliothécaires, mais peut les aider à résoudre le problème, car il se posera quand les bibliothèques seront entièrement automatisées, nous emmagasinerons alors des données sur des individus, nos lecteurs. Actuellement le secret professionnel nous interdit de révéler à un lecteur ce que l'on a communiqué à un autre, quel qu'il soit, et les données d'état civil que nous avons par nécessité administrative. Quand le contrôle de la communication se fera par ordinateur, il faudra éviter que les données enregistrées tombent sous des yeux à qui elles ne sont pas destinées.

Des articles et études nombreuses ont paru sur ce sujet. La *bibliographie* qui suit le livre de M. Hellman en cite une quarantaine en anglais, il y en a bien d'autres, notamment en français, et des projets de lois sont en cours d'étude. En posant la question, bien que les exemples donnés ne concernent pas notre profession, l'ouvrage nous sensibilise au problème, il devra être résolu quand on automatisera gestion et communication.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2361. — KIENTZ (Albert). — Pour analyser les média. L'analyse de contenu. — Paris, Mame, 1971. — 21 cm, 176 p. (Coll. Médium.)

Fruit de travaux réalisés à l'Institut de psychologie sociale de Strasbourg, l'ouvrage d'Albert Kientz se situe parmi les recherches d'une nouvelle science : la science des communications.

Les fondements théoriques de cette science ont été développés en France grâce, surtout, à la publication des livres de Marshall Mc Luhan, grâce aussi à Edgar et Violette Morin et à Abraham A. Moles qui a préfacé ce livre. La vulgarisation de ces théories ne fait plus aucun doute : tout le monde a lu, lit ou lira la *Révolution du livre* de Robert Escarpit, mais la mise en pratique est ignorée. Ce livre a le mérite de démontrer avec humour, en 170 pages, le fonctionnement d'une technique de la science des communications : l'analyse de contenu. On voit particulièrement comment la grande presse filtre, transforme, structure les nouvelles brutes qu'elle centralise avant de les diffuser. Outre les exemples pertinents d'analyse de presse que cite A. Kientz, l'intérêt de cet ouvrage réside dans l'exposé de la méthode de l'analyse, de ses règles, de son déroulement. C'est une tentative de formulation

claire et précise de procédés qui se diffusent dans la recherche en sciences humaines et en sociologie sans qu'ils soient toujours parfaitement maîtrisés.

Alain MASSUARD.

2362. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE. — Politiques scientifiques nationales en Europe. État actuel et perspectives. *National science policies in Europe. Present situation and future outlook.* — Paris, Unesco, 1970. — 27 cm, 489 p., tabl. h.-t. (Études et documents de politique scientifique. 17.) [F 38]

Dix-septième d'une collection de bonne qualité, ce volume est fort décevant. Il contient des « résumés nationaux de politique scientifique » préparés par les différents pays d'Europe. Chaque résumé représente en moyenne une quinzaine de pages. Que peut-on apprendre de précis en si peu de pages sur la politique scientifique de l'URSS, de la Suède, de la Grande-Bretagne, de l'Allemagne fédérale ou de la France? Cet ouvrage est presque dépourvu d'intérêt pour un spécialiste. Il n'est intéressant que si l'on désire comparer les efforts respectifs des divers pays.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2363. — POTONNIER (Georges Ed.) et POTONNIER (Brigitte). — Dictionnaire de l'économie, du droit et du commerce. *Wörterbuch für Wirtschaft, Recht und Handel.* — Wiesbaden, Brandstetter, Paris, Dunod. — 21 cm.

1. Allemand-français. *Deutsch-französisch.* — 1969. — 1144 p. [F 89]
2. Français-allemand. *Französisch-deutsch.* — 1970. — XVI-1486 p. [F 160]

Ce dictionnaire bilingue du vocabulaire technique de l'économie, du droit et du commerce est d'une excellente qualité, d'un intérêt et d'une utilité remarquables. Il recense non seulement les termes de domaines classiques, tels que les assurances, la banque, la bourse, le droit... mais s'étend aussi largement à la construction, l'urbanisme, la gestion des entreprises, la démographie, la fiscalité, au droit des réfugiés, aux théories des crises et des cycles... Il donne également l'intitulé des lois sociales et économiques les plus importantes, les abréviations du langage économique, social et juridique dans les deux langues... Enfin, l'un des intérêts de ce dictionnaire est aussi son classement alphabétique et analogique qui permet sous chaque mot-clé de regrouper un important « matériel sémantique ». Pourquoi le dictionnaire français-allemand coûte-t-il près du double du dictionnaire allemand-français? Il est dommage que ces ouvrages importants, voire indispensables, soient aussi chers.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2364. — Scientific American resource library. Readings in psychology. Vol. 1 et 2. With an introd. by H. F. Harlow. — San Francisco, Freeman, 1969. — 28 cm, 829 p., fig., ill. [L 9,8]

Ces 2 ouvrages constituent un regroupement de textes parus depuis vingt-cinq ans environ dans la publication périodique *Scientific American*. Il y a là des textes de très

bonne vulgarisation scientifique signés par d'éminents psychologues (au total 115 articles). Il ne fait pas de doute, que, comme l'écrit le Pr H. F. Harlow dans son introduction, il y ait là le meilleur de ce qui a été produit par les psychologues au cours des 2 dernières décades. Quelques thèmes majeurs peuvent être cités qui montrent l'ampleur du champ couvert; la genèse de la vision et différentes formes de perception; le comportement animal; la genèse des comportements intellectuels chez l'animal et l'enfant; le langage; la mémoire; les motivations et l'affectivité; la personnalité; les aspects sociaux du comportement; la psychopathologie et les thérapies.

La présentation est cependant un peu curieuse. Le regroupement a été fait à partir de très larges rubriques (ex. : sensation et perception, physiologie, apprentissage, etc.); il s'ensuit que l'index des auteurs joue son rôle habituel avec efficacité mais que l'index des matières ne nous aide guère. Pourtant il eût été bien utile! Quand on feuillette ces ouvrages, en effet, on constate que les textes sont classés aléatoirement en fonction de leur numérotation de parution. Ceci signifie qu'on trouve en contiguïté par exemple les « machines à enseigner » et les « formes de rêve ». C'est le seul regret que l'on puisse formuler, car en revanche ce sont là des textes très précieux et qui présentent même sur certains « originaux » plus détaillés, l'avantage d'une présentation où l'on sent l'effort de communiquer, de se faire comprendre. En témoignent les graphiques, les photos, les dessins très clairs, en couleurs, avec des légendes détaillées. On peut estimer que cet ensemble constitue un instrument précieux pour les étudiants et les professeurs, et même que cet intérêt peut s'étendre hors du cadre des seuls débutants.

Jean BOULLUT.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2365. — AMSTUTZ (G. C.). — Glossary of mining geology. In English, Spanish, French and German. — Stuttgart, Ferdinand Enke, 1971. — 22 cm, 196 p., fig., tabl. [5 11].

Les difficultés fondamentales qu'offre la traduction, dont l'auteur fait état dans son préambule, expliquent qu'il a sollicité la coopération de douze collègues allemands, français, anglais ou espagnols. L'art des mines est fort ancien, ce qui représente une cause supplémentaire de complication de la terminologie.

Précisons immédiatement que l'expression « géologique minière » n'est pas prise dans un sens étroit et technique, mais au contraire sont incorporées les expressions en rapport avec la métallogénie. Naturellement une sélection a été opérée afin de ne retenir qu'environ 200 mots ou expressions considérés comme fondamentaux. En réalité, les index alphabétiques le prouvent bien, cela correspond à la définition de presque un millier de termes, car beaucoup d'entre eux se retrouvent dans les articles consacrés à des notions majeures.

La structure générale du livre est simple. La masse essentielle est constituée par les définitions données, succinctement, en anglais, en français, en espagnol, puis en allemand des vocables rangés dans l'ordre alphabétique (anglais évidemment). Quelques croquis, schémas ou cartes viennent aider la compréhension. Dix annexes apportent les renseignements que tout métallogéniste ou prospecteur cherche

concernant : les mesures, la classification géochimique, l'échelle stratigraphique, les symboles miniers, la classification des gîtes miniers, les principaux minéraux groupés suivant les éléments qu'il contiennent, etc.

Enfin neuf lexiques récents, multilingues pour la plupart sont cités dans la *bibliographie*; quelques références supplémentaires relatives à des ouvrages de métallurgie se trouvent dispersées dans le texte.

Les définitions données sont toujours très concises et précises. Elles ne cherchent pas à faire l'historique du terme, ou à discuter sa signification mais plutôt à indiquer le sens que lui donnent les chercheurs actuels dans leur majorité.

Tous ceux qui plus ou moins directement ont à s'occuper des mines, mais aussi tous les géologues au sens large, apprécieront ce glossaire moderne qui tient la juste balance entre la terminologie technique et le vocabulaire scientifique théorique.

Jean ROGER.

2366. — Bibliography on the fatigue of materials, components and structures, 1838-1950, comp. by J. Y. Mann. — Oxford, Pergamon press, 1970. — 26 cm, ix-316 p. [£ 6.00]

C'est sous les auspices de la « Royal aeronautical society » que J. Y. Mann publie cette bibliographie sur la fatigue des matériaux. Chercheur dans la division « structures » des « Aeronautical research laboratories » à Melbourne, il s'est consacré à l'étude de la fatigue des métaux, publiant en 1954 une première bibliographie. Les recherches sur la fatigue et les ruptures sous charges répétées ou cycliques ont fait de gros progrès. En effet, s'il n'est mentionné que 9 études de 1838 à 1850, ce n'est que vers 1904 que le nombre de publications commence à s'élever. En 1922, on en compte 32; en 1924 : 50; en 1930 : 236. Les progrès de la métallurgie, les débuts et l'extension énorme des alliages légers et des métaux spéciaux, l'utilisation des rayons X et autres, le microscope électronique, etc., multiplient les publications. Nous avons relevé 4080 références bibliographiques pour les 112 années couvertes et il n'est pas douteux que ce chiffre doublerait presque aujourd'hui. Depuis vingt ans, en effet les études sur la fatigue se sont multipliées : les nouveaux alliages, les débouchés aéronautiques, spatiaux et nucléaires l'ont exigé. Les projets des rivets et structures du « Concorde », ceux des fusées Apollo ou Soyouz et des engins lunaires remplissent des volumes.

Parmi les chercheurs qui se sont consacrés à la fatigue, les Français figurent en bonne place. Pour ne citer que quelques disparus, les noms de H. Le Chatelier, L. Guillet, R. Cazaud sont maintes fois cités. La France, berceau de l'aviation, continue dans cette voie. Tous les titres d'articles et livres figurent dans leur langue originale, avec la traduction en anglais. Les textes russes, chinois, japonais et polonais sont donnés directement en anglais. Un *index des auteurs* et un *index des sujets* figurent *in fine*. Cette bibliographie anglo-australienne a été imprimée en Hongrie avec une qualité et un souci de présentation que nous tenons à souligner.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2367. — CAPON (B.) et REES (C. W.). — Organic reaction mechanisms. 1969. — Chichester (Sussex), J. Wiley, 1970. — 23 cm, 709 p., fig.

Cet ouvrage est le quatrième d'une série consacrée au dépouillement et au classement de la *bibliographie* relative aux mécanismes de réaction en chimie organique, c'est-à-dire en fait à presque toute la chimie organique. Celui-ci est relatif à la période allant de décembre 1968 à novembre 1969, donc en gros à l'année 1969. C'est un véritable monument bibliographique. On doit pouvoir y trouver près de 4 000 références. Son intérêt paraît se limiter principalement à la recherche fondamentale. Et naturellement il suppose connues toutes les bases de la chimie organique et toutes les notions principales sur les mécanismes réactionnels.

C'est essentiellement un travail de compilation où la discussion des travaux cités en référence n'est jamais très développée et où elle est même le plus souvent inexistante. Mais il faut bien comprendre que c'est essentiellement un outil pour chercheurs qui ne prétend pas se substituer aux chercheurs dans leur propre travail de réflexion. C'est en somme une bibliographie bien faite et bien classée, mise à la disposition des intéressés, sous une forme pas trop rebutante.

Dans la conception générale de la collection, les différents chapitres du présent volume ne sont pas choisis de manière arbitraire en fonction de leur intérêt particulier. Les têtes de chapitres sont au contraire choisies de manière à ce que le volume embrasse tout le domaine étudié. Ils sont donc de longueurs très inégales. On y trouve tous les sujets classiques : ions carboniums, substitutions nucléophiles, substitutions électrophiles, réactions d'élimination, réactions d'addition, réarrangements moléculaires, réactions radicalaires, carbènes et nitrènes, réactions des aldéhydes, des cétones, des acides et de leurs dérivés, photochimie, oxydation et réduction.

Un index d'auteurs et un index de sujets, qui est cumulatif, complètent le tout.

Michel DESTRIAU.

2368. — Catalogue collectif des périodiques des Sections de médecine et de pharmacie de la Bibliothèque universitaire de Lille, des Bibliothèques des cliniques et laboratoires du C.H.U., des U.E.R. de pharmacie et d'odontologie et des Instituts para-médicaux de Lille. Préf. du Pr H. Warenbourg. Établi par M^{me} Simone Nysenvaygue. — Lille, Impr. G. Santai, 1970. — 24 cm, x-366 p.

L'on ne peut que se féliciter de voir publiés à l'échelon régional des catalogues collectifs de périodiques et de congrès qui répondent au désir du Corps enseignant et des chercheurs, à un travail d'équipe souhaitant s'informer rapidement des publications qui peuvent se trouver sur place avant de faire appel aux prêts ou reproductions extérieures et toujours plus ou moins lentes. Bases d'une coordination raisonnée des achats et d'une documentation courante pour les catalogues nationaux, ces catalogues sont aussi l'occasion d'un long travail de préparation, d'une vérification minutieuse des états de collections. Ils nécessitent une présentation alphabétique logique mais faisant état des suites et changements de titres, d'index, etc.

C'est l'ensemble de ces qualités qui nous est agréable dans ce catalogue, qui quatre

ans après la demande présentée en 1966 par le corps enseignant, vient d'être publié par les soins de M^{me} Simone Nysenvaygue. Mis à jour au 31 décembre 1970, il comprend plus de 3130 notices relatives à 2660 titres de revues et congrès, dont 1260 revues vivantes (la Bibliothèque universitaire reçoit actuellement 700 revues en médecine et en pharmacie). Il représente l'inventaire de 53 bibliothèques médicales et pharmaceutiques de Lille (Université, U.E.C., INSERM, Cité Hospitalière, Hôpital Albert Calmette, Institut Pasteur, Institut de recherches sur le cancer, Centre Oscar Lambret, Institut de médecine légale, U.E.R. odontologique, Maternité R. Salengro, Hôpital de la Charité).

Classées alphabétiquement selon le premier mot des titres et affectées d'un coefficient numérique [ex. A 15], les notices font état des renvois, suites et des lieux de conservation avec, pour chacun, l'état des collections et pour la Bibliothèque universitaire des cotes. Certains sous-titres ou titres en langues étrangères sont également reportés aux notices respectives au même titre que les titres successifs des publications.

Deux index complètent ce catalogue. Le premier, par nature géographique permet de retrouver les périodiques publiés dans un pays en même temps que dans les diverses matières. Le second, limité aux publications vivantes, par organismes-éditeurs (Instituts, Sociétés, Ministères, ex. Facultés, Associations) est particulièrement utile en ce sens qu'il répond à une question fréquente des lecteurs sur les titres des revues éditées par ces organismes ou la publication des compte rendus des séances de telle Société savante.

Catalogue bien présenté, utile localement et extérieurement pour les prêts éventuels, sa forme est celle qu'il convenait de réserver à ce type de catalogue collectif.

D^r André HAHN.

2369. — *Eclogae geologicae Helvetiae. Geochronology of phanerozoic orogenic belts. Colloquium, Berne and Zurich, 23 aug. to 4 sept. 1969...* — Bâle, Birkhäuser, 1971. — 25 cm, 388 p., graphiques, cartes. [Broché 80 F].

La réunion de quarante-trois communications confère à ce volume la signification d'une très bonne *mise au point*, bien à jour, sur la chronologie chiffrée des derniers 600 millions d'années de l'histoire du globe.

Les articles se succèdent simplement dans l'ordre alphabétique des auteurs et l'ouvrage ne comporte pas l'index matière qui aurait rendu plus aisée l'exploration de la documentation rassemblée. L'anglais domine largement et toutes les communications sont accompagnées d'un résumé en cette langue.

Certains textes ont une signification générale, par exemple celui de G. D. Afanasjev qui donne une révision de l'échelle d'ensemble adoptée par les géologues soviétiques et fondée sur la méthode K-Ar. D'autres discutent les méthodes, par exemple P. E. Damon, R. Létolle, D. C. Rex et M. H. Dodson, etc.

Cependant dans leur majorité les auteurs donnent les résultats d'études portant sur une région plus ou moins étendue. Le système alpin se trouve évidemment privilégié. Cependant les roches des socles ont donné lieu à déterminations auss

bien dans leur ensemble (N.P. Semenenko), qu'en URSS, qu'au Canada ou en France. Il convient de retenir quelques articles se rapportant à des régions situées hors d'Europe : Bermudes (R. A. Gees), Antarctique (P. Pasteels et J. Michot), Japon (M. Yamaguchi et T. Yanagi).

Des problèmes stratigraphiques particuliers sont également envisagés : limite Crétacé-Tertiaire dans l'Ouest américain (R. E. Folinsbee et al.), Trias supérieur d'Amérique du Nord (R. L. Armstrong et J. Besançon), Jurassique supérieur de Suisse (R. A. Gygi et F. W. Mc Dowell).

Cette analyse bien que sommaire suffit à prouver la richesse du contenu de ce volume et à démontrer l'étendue du secteur de la recherche géologique qu'il concerne.

Jean ROGER.

2370. — EDWARDS (E. I.). — *The Enduring desert. A descriptive bibliography.* — Los Angeles, The Ward Ritchie press, 1969. — 26 cm, XIV-306 p.

M. Edwards a déjà écrit de nombreux livres sur les déserts de Californie et il a réuni ici la bibliographie qu'il a utilisée pour la rédaction de ses ouvrages. La présentation est luxueuse. Chaque notice est extrêmement détaillée et suivie d'une analyse de l'ouvrage. Voilà un travail précis et soigné qu'utiliseront avec plaisir les amateurs de désert californien.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2371. — FISCHER-HARRIEHAUSEN (H.) et GERBER (Klaus A. W.). — *Bibliographie der deutschen medizinischen Zeitschriften.* — Stuttgart, G. Fischer, 1971. — 24 cm, 100 p.

Cette bibliographie intéressant 900 périodiques biologiques, médicaux, vétérinaires et pharmaceutiques de langue allemande (ou publiant des travaux en langue allemande pour les éditeurs étrangers) est à jour en 1970. Publiée par H. Fischer-Harriehausen, de l'Institut de médecine sociale et d'épidémiologie de Berlin et K. A. Gerber, directeur de la Bibliothèque de l'Institut Koch, son classement est alphabétique par titre de périodiques (articles exclus) avec index numérique et chaque notice comporte le titre, les sous-titres, le nombre de volumes ou fascicules annuels ainsi que le nom de l'éditeur. Il n'est pas fait état du début et de l'état des collections, mais seulement des abréviations utilisées et, éventuellement des renvois de divers sous-titres aux titres principaux. (« Fortschritte », « Advances », etc.)

Cette bibliographie est accompagnée d'un index matière avec renvois aux divers titres de périodiques spécialisés cités et, information particulièrement utile, d'une liste des éditeurs et de leurs adresses respectives avec renvois aux titres des périodiques publiés.

D^r André_HAHN.

2372. — FORD (Donald H.) et SCHADE (J.-P.). — Atlas of the human brain, 2nd ed. rev. — Amsterdam, Elsevier, 1971. — 24,5 cm, VIII-234 p., 145 fig.

Le succès de l'enseignement de l'anatomie du système nerveux central de l'homme dépend pour une large part de l'utilisation d'atlas compréhensibles et de reproductions microphotographiques claires et annotées. S'il existe des atlas pour l'anatomie générale, il en est peu cependant qui offrent aux lecteurs l'image de ces nombreux détails qui dans la masse relativement petite du « système nerveux central », apparaissent cependant comme les plus difficiles à interpréter.

Cet atlas, fondé, comme pour la première édition (1966), sur l'exposé du matériel iconographique en usage au Département d'anatomie du « Downstate medical center » de l'Université de New York et à l'Institut central pour les recherches sur le cerveau d'Amsterdam, peut être considéré comme l'un des plus complets et des plus précis pour la conduite soit de recherches rapides de structure soit de nouveaux travaux. Divisé en cinq sections, illustré de 145 photographies, il débute dans la section « Anatomie du cerveau de la moelle épinière » par un texte réservé à l'attention du lecteur en vue de conseiller une méthode ou d'informer sur les détails de l'anatomie cérébrale et les interrelations entre les groupes nucléaires et les systèmes de fine structure. Les autres sections groupent les micro-photographies relatives à l'anatomie dans son ensemble (section II, fig. 1 à 38), aux vaisseaux (sect. III, fig. 39 à 51), à la dissection (sect. IV, fig. 52-62), aux sections anatomiques suivant les plans circulaires, horizontaux et sagittaux (sect. V, fig. 63 à 88) et à l'atlas de « Pal-Weigert » (sect. VI, fig. 89-145) notamment pour l'étude de la myéline.

La nomenclature utilisée est celle des *Nomina-anatomica* (Paris, 1955, New York, 1960; 6^e et 7^e congrès internationaux). Nous signalerons la valeur de la *bibliographie* annotée relative aux atlas de neuro-anatomie intéressant l'espèce humaine et les autres mammifères (pp. 217-225) en vue d'études ultérieures (nous y trouvons l'atlas de A. Delmas et B. Pertuiset sur la topométrie crano-cérébrale, 1959) et l'index de matières qui complète cet atlas dont on peut dire qu'il constitue une excellente mise au point d'utilité réellement pratique.

D^r André HAHN.

2373. — FORSTGESCHICHTLICHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT FREIBURG I. BR. — Deutsche forstliche Bibliographie, 1560-1965. Hrsg. von K. Mantel. Teil II. — Freiburg i. Br., 1970. — 23 cm, 639 p. (Mitteilungen des Forstgeschichtlichen Instituts Freiburg i. Br.) [DM 87.]

Nous avons déjà signalé dans notre Bulletin ¹ le premier volume de cette bibliographie consacrée à la littérature forestière allemande, des origines jusqu'aux dernières années.

Cette seconde partie comprend les sections suivantes :

— Commerce des produits forestiers. Aspects économiques des transports et

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 8, août 1968, p. *667, n^o 1757.

des industries du bois; — Produits forestiers et leur utilisation (bois et écorces : structure et propriétés — débit, façonnage, assemblage et travaux de finition du bois — industries du bois et leurs produits — préservation du bois et traitements en vue d'améliorer ses propriétés — qualité et défauts du bois — produits forestiers secondaires); — Forêt et politique forestière. Économie sociale de la forêt.

Les références, au nombre de 6330, sont classées systématiquement suivant la classification décimale d'Oxford pour les sciences forestières et, dans chacune des sous-sections, dans l'ordre chronologique de leur publication.

L'ouvrage comporte en outre : un supplément à la première partie (quelque 250 références); une liste des ordonnances et textes législatifs concernant la foresterie et le bois; une liste des périodiques (revues, journaux, annuaires, etc.) en langue allemande consacrés au domaine ou renfermant un certain nombre d'articles intéressant ce dernier.

Désiré KERVÉGANT.

2374. — MICHAELIS (R.), PRESCHER (H.) et HORST (U.). — *Agricola-Bibliographie 1520-1963. Bestandsaufnahme der Werke des D^r Georgius Agricola mit bibliographischen Forschungsergebnissen. Bd X.* — Berlin, VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1971. — 24 cm, 935 p., 32 fac-sim.

Cet ouvrage consacré à l'œuvre d'Agricola et à ses répercussions diverses comprend deux parties distinctes : d'une part les références bibliographiques des travaux d'Agricola ou de ceux qui utilisent ses publications de 1520 à 1963; d'autre part les résultats d'une recherche minutieuse effectuée dans les bibliothèques mondiales.

La première partie a été préparée par R. Michaelis et H. Prescher. L'ordre chronologique est suivi, mais les auteurs ont subdivisé la période considérée en tranches logiques de 1494 à 1555 pendant la vie d'Agricola; la période descriptive jusqu'au début du XVIII^e siècle à peu près; la période de systématisation des connaissances jusque vers 1765; les périodes des spécialisations jusqu'à 1945, alors que de nouvelles conceptions se font jour. Ainsi comprise cette bibliographie apporte non seulement une masse considérable d'informations, mais elle permet aussi de suivre, en première approximation au moins, l'évolution de la méthodologie dans un vaste secteur de la science pendant plus de quatre siècles. Cette première partie se termine par une très utile liste alphabétique des auteurs.

Une certaine désaffection pour l'histoire des sciences semble se manifester actuellement, au moins dans certains pays. L'œuvre de Michaelis et Prescher prend donc une signification particulière, que la seconde partie rédigée par H. Horst vient renforcer. Une enquête minutieuse, longue et étendue auprès de toutes les bibliothèques a permis à l'auteur d'éclairer pleinement l'œuvre de G. Bauer (Agricola). L'analyse de cette documentation a été poussée jusque dans le détail, avec un sens aigu d'historien. En complément et pour permettre une exploitation plus rapide de cette masse documentaire nous trouvons trois index alphabétiques : bibliographie, noms de personnes, noms de lieux. Enfin trente-deux planches reproduisent la couverture de différentes éditions d'œuvres d'Agricola (*De re metallica*, *De natura fossilium*), ou d'ouvrages en relation étroite avec elles.

Les trois auteurs de ce gros ouvrage font preuve d'une remarquable érudition; leur livre sera indispensable à tous ceux qui désirent suivre l'histoire des idées scientifiques en géologie particulièrement.

Jean ROGER.

2375. — Scientific research in British universities and colleges. 1969-1970. Vol. 3. Social sciences (including government departments and other institutions). — London, Her Majesty's stationery office, 1970. — 24,5 cm, xxxii-536 p. (Department of education and science.) [£ 4,25]

Cet annuaire se propose de donner des indications sur les activités de recherche dans les universités britanniques et quelques autres institutions d'outre-Manche. L'édition valable pour l'année universitaire 1969-1970 est divisée en trois volumes respectivement consacrés aux sciences physiques, aux sciences de la vie et aux sciences sociales.

Le présent volume 3 offre, dans un cadre systématique en seize grandes divisions (économie, criminologie, psychologie, géographie humaine, par ex.) des notices concernant les universités, collèges, organismes gouvernementaux et autres qui se livrent à l'enseignement et la recherche dans le domaine des sciences sociales. Chaque notice donne le nom des enseignants ou chercheurs intéressés, avec le titre de leur sujet de recherche. Un index complet des noms de personnes et un index très détaillé des notions font de ces volumes un commode instrument de travail : à la fois un répertoire de chercheurs spécialistes et un tableau détaillé de la recherche scientifique universitaire; même remplacés par ceux d'une nouvelle édition, ils gardent donc un intérêt rétrospectif non négligeable.

Yves LAISSUS.

2376. — TRAITÉS RÉCENTS D'ANATOMIE PATHOLOGIQUE.

Deux classiques de la littérature médicale contemporaine ont subi récemment des révisions considérables : il nous paraît indispensable d'en rappeler l'intérêt majeur pour toute bibliothèque médicale.

Le traité de Lord Florey constitue une véritable bible pour tout biologiste ou clinicien intéressé dans les problèmes fondamentaux de pathologie ou de confrontations anatomocliniques¹.

Cet ouvrage comprend un historique remarquable sur l'évolution de l'Anatomie pathologique abondamment illustré, permettant de mieux percevoir les progrès considérables de cette discipline. L'inflammation fait l'objet d'une étude exhaustive, unique dans toute la littérature, véritable *somme de références* alliant aussi bien les données de la morphologie classique, que l'aspect ultrastructural, les notions pharmacodynamiques et immunologiques.

De nombreux spécialistes apportent des synthèses brillantes et complètes sur les

1. General pathology ed. by Lord Florey, 4th ed. — London, Lloyd-Luke, 1970. — 23 cm, XV-1259 p., fig.

réactions et les atteintes générales de l'organisme, telles la thrombose, les nécroses, l'athérosclérose ou les anomalies chromosomiques.

Les notions générales concernant la pathologie tumorale sont également exposées aussi bien au point de vue épidémiologique qu'expérimental.

La pathologie virale et surtout les réactions immunologiques générales font l'objet de chapitres pourvus d'une *bibliographie très importante*.

C'est sans nul doute l'un des traités les plus remarquables dans cette discipline et dont la clarté le met à la portée du médecin généraliste.

L'ouvrage de Gorlin et Goldman¹ réalise une refonte du meilleur traité d'histopathologie stomatologique existant dans le monde. Pour comprendre son importance, il suffit de rappeler que cette discipline acquiert de jour en jour une audience plus large : les milieux stomatologiques et dentaires s'appuient de plus en plus sur une meilleure compréhension des lésions anatomiques pour une démarche thérapeutique de plus en plus élaborée. C'est à Kurt H. Thoma que l'on doit le développement de cette branche de l'anatomie pathologique, et la création de l'« American academy of oral pathology ».

Cette nouvelle édition de son traité réalise un outil d'enseignement et de recherche remarquable ainsi que la *source de références bibliographiques* la plus complète existant dans ce domaine. Il est inutile de souligner que le vaste domaine des malformations fait l'objet d'une présentation anatomoclinique sans équivalent. La pathologie inflammatoire et tumorale est illustrée abondamment; les désordres généraux, métaboliques infectieux ou traumatiques sont également exposés ainsi que la pathologie tumorale de voisinage, épithéliale et conjonctive.

Même le rôle de la médecine légale en stomatologie est abordé.

D'une présentation sans défaut, il s'agit ici d'un des classiques de la médecine sans équivalent dans la littérature médicale française.

D^r André HAHN.

2377. — TRAITÉS RÉCENTS DE RADIOLOGIE OSSEUSE.

Aide quotidienne du médecin généraliste, ou instrument très élaboré des cliniques orthopédiques, le radiodiagnostic nécessite une confrontation constante avec des données cliniques et surtout anatomiques. Pour une interprétation sans failles s'avèrent de plus en plus nécessaires des *ouvrages de référence* permettant le déchiffrement des incidences complexes : deux traités viennent de paraître remplissant parfaitement cette tâche.

Le traité de G. Greenfield réalise une somme iconographique des affections osseuses dont le plan de présentation est dominé par l'image radiologique : présentation originale et hautement didactique qui n'exclut en aucune façon des synthèses lésionnelles répétées². C'est dire que cet ouvrage constitue l'une des plus brillantes

1. Thoma's oral pathology, ed. by R. J. Gorlin and H. M. Goldman. — St Louis, Mosby, 1970. — 2 vol., 26 cm, 1139 p., 1061 fig.

2. Radiology of bone diseases. Ed. by George B. Greenfield. — Oxford, Blackwell, 1969, Philadelphia, Lippincot, 1970. — 27 cm, 465 p., fig.

démonstrations de diagnostic radiologique différentiel. Les données anatomiques et métaboliques normales et pathologiques sont exposées en introduction à une pathologie radiologique prenant comme direction les altérations de la trame ou les lésions focales.

Les principales altérations des tissus mésenchymateux para-osseux sont également détaillées.

Une *bibliographie très importante* complète la démarche diagnostique dont on retrouve ici tous les éléments, anatomiques, cliniques, biologiques et radiologiques.

C'est l'un des traités de diagnostic de pathologie ostéo-articulaire les plus originaux et les plus complets.

Tout aussi riche en documentation radiologique, l'ouvrage de R. Murray et H. G. Jacobson¹ réalise avant tout une collection d'exercices radiologiques inédits couvrant l'ensemble de la pathologie ostéo-articulaire; divisé en trois parties de difficulté croissante, il regroupe une série d'observations anatomocliniques des plus démonstratives, complétées chaque fois par les notions anatomiques et biologiques indispensables. Inutile de préciser que la qualité de l'iconographie est d'une très haute tenue et cette dernière constitue l'un des principaux motifs d'une compréhension correcte.

La bibliographie est concise mais cite les références les plus importantes, cet ouvrage devant avant tout être considéré comme un *atlas de consultation quotidienne*.

D^r André HAHN.

2378. — WHITE (D.) — How to find out in iron and steel. — Oxford, Pergamon press, 1970. — 19,5 cm, v-184 p. [L 1,25]

Cette monographie sur les sources d'informations relatives au fer et à l'acier est destinée au lecteur anglais ou américain, mais pourra également être consultée avec fruit par les techniciens linguistes des autres nations. Elle est divisée en douze chapitres : services généraux et bibliothèques d'État ou privées; guides, bibliographies et liste de périodiques; collections d'extraits et analyses; manuels, dictionnaires; traités et monographies; normes, traductions, brevets, comptes rendus de congrès; statistiques; moyens audio-visuels; histoire; organisation. Un index des sujets et un index des auteurs aident les recherches. L'auteur fait souvent preuve d'humour dans les appréciations qu'il porte sur certains périodiques spécialisés. A propos d'un hebdomadaire américain à large diffusion, il indique « beaucoup d'articles courts et assez généraux, quoiqu'ils soient non dépourvus d'intérêt, mais profondément enterrés dans les pages publicitaires ». Pour l'étranger il salue — à juste titre — les célèbres *Stahl und Eisen* et *Archiv für das Eisenhüttenwesen* en Allemagne, l'excellente *Revue de métallurgie* en France, *Hutnické Listy* tchèque et le *Stal* russe. Pour les ouvrages, manuels et dictionnaires, le choix de l'auteur nous semble judicieux, connaissant nous-mêmes un certain nombre des titres cités.

1. MURRAY (Ronald O.) et JACOBSON (Harold G.). — The Radiology of skeletal disorders. Exercises in diagnosis. — Edinburgh, Livingstone, London, Churchill, 1971. — 27 cm, 1320 p., fig.

Les services techniques de documentation trouveront dans cette brochure bon nombre de livres et revues utiles, adresses d'organismes divers de recherches, offices de brevets de nombreux pays.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2379. — YOUNG (J. F.). — Cybernetics. — London, Iliffe books, 1969. — 21,5 cm, 139 p. (Behavioural sciences series.)

Ce petit livre ne nous introduit pas à une nouvelle discipline scientifique. Il y a longtemps que la cybernétique est à la mode. C'est même parce que l'on en parle un peu trop, et mal, que l'auteur, professeur d'électronique, a décidé de mettre les choses au point. La vogue et le mauvais usage de la cybernétique viennent des non-mathématiciens et surtout des psychologues. Les mathématiciens, eux, ont été moins aventureux. Mais néanmoins l'auteur considère que, globalement, leur production ésotérique, traduite une bonne fois en langage clair, apporte bien peu. La quantité produite s'explique aussi en partie par l'ignorance réciproque des équipes de recherche, d'où une importante redondance. C'est donc pour démystifier le public que l'auteur a écrit ce livre.

Son contenu traite principalement des relations entre la cybernétique, la neurophysiologie, et la psychologie. Encore pourrait-on dire que la psychologie dont il est question est considérée sous un angle très psychophysiologique.

Fondé sur une *riche bibliographie*, peut-être pas toujours très récente, ce travail apporte, dans cette revue, deux idées importantes. D'abord il insiste sur les études concernant l'apprentissage et la mémoire, mais il y montre que l'*oubli* constitue un domaine de recherche peut-être trop négligé. Ensuite il s'intéresse aux processus intellectuels supérieurs (« la pensée ») et il insiste sur le rôle fondamental des *inhibitions* à ce niveau. En ce sens il montre l'insuffisance du modèle homéostatique élémentaire et la puissance en revanche de celui qui intègre l'inhibition.

Ajoutons que, bien que dense, l'ouvrage est relativement aisé à lire pour le lecteur peu versé en mathématiques ou en technologie, en raison de l'élimination du jargon scientifique.

Jean BOUILLUT.