

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

| | |
|---|------|
| Biblioteka polskiej Akademii nauk w Krakowie. — <i>Kazimierz Dziwik. Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki PAN...</i> (L. RAPACKA) | *613 |
| Clodd (E.). — <i>The Story of the alphabet...</i> (A. LABARRE) | *614 |
| Desgraves (L.). — <i>Les Livres imprimés à Bordeaux au XVII^e siècle...</i> (R. BRUN) | *614 |
| Hubay (I.). — <i>Incunabula aus der staatlichen Bibliothek Neuburg-Donau in der Benediktinerabtei Ottobeuren...</i> (A. LABARRE) | *615 |
| Hussein (M. A.). — <i>Vom Papyrus zum Codex...</i> (J. VEZIN) | *616 |
| Landwehr (J.). — <i>Romeyn de Hooghe (1645-1708) as book illustrator...</i> (R. BRUN) .. | *617 |
| Passeron (R.). — <i>La Gravure française au XX^e siècle...</i> (M. MELOT) | *617 |
| Ponomarenko (L.) et Rossel (A.). — <i>La Gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures...</i> (M. H.) | *618 |
| Sijpesteijn (P. J.). — <i>The Wisconsin papyri. I...</i> (C. ASTRUC) | *618 |
| Turner (D. H.). — <i>Early gothic illuminated manuscripts...</i> (D. HILLARD) | *619 |
| West (S.). — <i>The Ptolemaic papyri of Homer...</i> (C. ASTRUC) | *620 |
| Bauer (F. L.) et Goss (G.). — <i>Informatik. Eine einführende Übersicht...</i> (J. HEBENSTREIT) | *621 |
| Bertrandias (J.-P.). — <i>Mathématiques pour l'informatique...</i> (J. HEBENSTREIT) | *622 |
| Bisco (R. L.). — <i>Data basis, computers and the social sciences...</i> (J.-C. GARDIN) | *622 |
| Clarke (J.). — <i>Initiation programmée à la numération, codage numérique...</i> (J. HEBENSTREIT) | *623 |
| Kunz (W.) et Rittel (H.). — <i>Systemanalyse und Informationsverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT) | *623 |
| London (K.). — <i>Introduction to computers...</i> (J. HEBENSTREIT) | *623 |
| Palasi (P.). — <i>Les Préalables à l'informatique...</i> (J. HEBENSTREIT) | *624 |
| Poitelon (J.-C.), Razafintsalama (G.) et Randrianarivelo (R.). — <i>Périodiques malgaches de la Bibliothèque nationale...</i> (N. COISEL) | *624 |
| Wall (C. E.). — <i>Periodical title abbreviations...</i> (Y. LAISSUS) | *625 |
| Paščenko (F.) et Vinogradov (V.). — <i>Conception et construction des grandes bibliothèques en URSS...</i> (J. BLETON) | *626 |
| Seydelmann (G.). — <i>Vier Beispiele moderner Bibliotheksbauten in Nordamerika...</i> (M. T. POUILLIAS) | *627 |
| <i>Cinquenta años de la antigua Biblioteca de Catalunya...</i> (P. GASNAULT) | *629 |
| <i>Community service. Innovations in outreach at the Brooklyn public library...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS) | *629 |
| Dachs (K.). — <i>Die Schriftlichen Nachlässe in der Bayerischen Staatsbibliothek München...</i> (P. BAUDRIER) | *631 |
| <i>Dokumentation und Information in Österreich...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS) | *631 |
| Doublet (A.). — <i>Catalogue du fonds ancien espagnol et portugais de la Bibliothèque municipale de Rouen, 1479-1700...</i> (M. LAMBERT) | *632 |
| Escólar Sobrino (H.). — <i>Planearamiento bibliotecario...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *632 |

| | |
|--|------|
| Ministère de la culture de l'URSS. Inspection générale des bibliothèques. Moscou. — <i>Bibliothéconomie en URSS...</i> (I. FOREST) | *634 |
| Schmidmaier (D.). — <i>Versuch einer Bibliographie zur bibliothekarischen Wissenschaftspädagogik im deutschsprachigen Gebiet 1500-1970...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS) | *636 |
| <i>Svodnyj katalog inostrannykh naučnykh žurnalov, postupivšikh v biblioteki SSSR...</i> (I. VILDÉ-LOT) | *636 |
| <i>Svodnyj ukazatel' inostrannykh periodičeskikh izdanij, polučaemykh Bibliotekoj Akademii nauk SSSR...</i> (I. VILDÉ-LOT) | *639 |
| Wasserman (P.) et Bundy (M. L.). — <i>Reader in library administration...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS) | *642 |
| Zimmerman library. Albuquerque. New Mexico et Fine arts library. Albuquerque. New Mexico. — <i>Catalog of Luso - Brazilian material in the University of New Mexico libraries...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *643 |
| <i>Schleswig-holsteinisches biographisches Lexikon...</i> (J. BETZ) | *644 |
| Baudrier (P.). — <i>Bibliographie des dictionnaires allemand-français et français-allemand de 1789 à 1815...</i> (M. GIRARD DE VILLARS) | *646 |
| <i>Bibliography (A) of Cuban belles-lettres...</i> (M. LAMBERT) | *646 |
| Canney (M. A.). — <i>An Encyclopedia of religions...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *647 |
| Brewer (E. C.). — <i>Brewer's dictionary of phrase and fable...</i> (S. THIÉBEAULD) | *647 |
| Browne (N. E.). — <i>A Bibliography of Nathaniel Hawthorne...</i> (S. THIÉBEAULD) | *648 |
| Cairns (W. B.). — <i>A History of American literature...</i> (S. THIÉBEAULD) | *648 |
| Cohen (E. H.). — <i>Works and criticism of Gerard Manley Hopkins...</i> (S. THIÉBEAULD) | *649 |
| Finkenstaedt (T.), Leisi (E.) et Wolff (D.). — <i>A Chronological English dictionary...</i> (S. THIÉBEAULD) | *649 |
| Forbes (H. M.). — <i>New England diaries, 1602-1800...</i> (S. THIÉBEAULD) | *650 |
| Friend (J. H.). — <i>The Development of American lexicography, 1798-1864...</i> (S. THIÉBEAULD) | *651 |
| Gerstenberger (D.) et Hendrick (G.). — <i>The American novel... Vol. 2...</i> (S. THIÉBEAULD) | *651 |
| Gilcher (E.). — <i>A Bibliography of George Moore...</i> (S. THIÉBEAULD) | *652 |
| Glazier (K. M.). — <i>Africa South of the Sahara, a select bibliography, 1964-1968...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) | *652 |
| Hone (W.). — <i>Ancient mysteries described...</i> (A. VEINSTEIN) | *653 |
| Johnson (D. C.). — <i>A Guide to reference materials on Southeast Asia...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) | *653 |
| Johnston (G.). — <i>Annals of Australian literature...</i> (S. THIÉBEAULD) | *653 |
| Keynes (Sir G.). — <i>John Evelyn. A study in bibliophily...</i> (S. THIÉBEAULD) | *654 |
| <i>Littérature. Revue trimestrielle. N° 1, févr. 1971...</i> (P. BRETON) | *654 |
| Longeon (C.). — <i>Les Écrivains foréziens du XVI^e siècle...</i> (L. DESGRAVES) | *655 |
| Mead (F. S.). — <i>Handbook of denominations in the United States. 5th ed...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *656 |
| Morant (H. de). — <i>Histoire des arts décoratifs, des origines à nos jours...</i> (J. BLETON) | *656 |
| Noell (R.). — <i>Essai de bibliographie roussillonaise, 1940-1960...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *657 |
| Paluka (F.). — <i>Iowa authors. A bio-bibliography of sixty native writers...</i> (S. THIÉBEAULD) | *658 |
| Persone (L. M.). — <i>Scrittori italiani moderni e contemporanei...</i> (E. HERMITE) | *659 |
| Posener (G.). — <i>Dictionnaire de la civilisation égyptienne...</i> (M.-R. GUIGNARD) | *660 |
| Prédal (R.). — <i>Le Cinéma fantastique...</i> (P. MOULINIER) | *661 |
| Reardon (W. R.) et Pawley (T. D.). — <i>The Black teacher and the dramatic arts...</i> (A. VEINSTEIN) | *662 |

| | |
|--|------|
| Rodríguez Joulia St. Cyr (C.). — <i>La Novela de intriga...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *662 |
| Sale (W. M. jr.). — <i>S. Richardson, a bibliographical record...</i> (S. THIÉBEAULD) | *664 |
| Sowerby (E. M.). — <i>Rare people and rare books...</i> (S. THIÉBEAULD) | *664 |
| Steiner (R. J.). — <i>Two centuries of Spanish and English bilingual lexicography, 1590-1800...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *665 |
| Taylor (I.). — <i>Names and their histories... 2nd ed...</i> (S. THIÉBEAULD) | *665 |
| <i>Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament. 10. und 11. Lief...</i> (J. BETZ) | *666 |
| <i>Willibald-Pirkheimer-Bibliographie...</i> (A. LABARRE) | *666 |
| Young (P.) et Mann (C. W.). — <i>The Hemingway manuscripts. An inventory...</i> (S. THIÉBEAULD) | *667 |
| Bureau international du travail. Bibliothèque et documentation (Service central). Genève. — <i>Bibliographie sur le travail des femmes 1861-1965...</i> (N. VIGREUX) | *668 |
| Chauvet (P.). — <i>Les Ouvriers du livre et du journal...</i> (H. DUBIEF) | *669 |
| Devailly (G.). — <i>L'Occident du X^e siècle au milieu du XIII^e siècle...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) | *670 |
| <i>Mille (Les) et quelques mots du management...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *670 |
| Sharma (J. S.). — <i>Mahatma Gandhi. A descriptive bibliography...</i> (S. LASSIER) | *671 |
| Valentine (A.). — <i>The British establishment, 1760-1784...</i> (S. THIÉBEAULD) | *672 |
| <i>Wörterbuch der marxistisch-leninistischen Soziologie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) | *673 |
| <i>Advances in organic chemistry. Methods and results. Vol. 6...</i> (M. DESTRIAU) | *673 |
| <i>Advances in radiation chemistry. Vol. 2...</i> (M. DESTRIAU) | *674 |
| <i>Air pollution...</i> (M. DESTRIAU) | *675 |
| <i>Aspects de la chimie quantique contemporaine...</i> (J. HOARAU) | *675 |
| Bander (E. J.) et Wallach (J. J.). — <i>Medical legal dictionary...</i> (Dr A. HAHN) | *676 |
| Bennett (T. P.) — <i>Elements of protein synthesis...</i> (J. BARAUD) | *676 |
| <i>Bibliography on the hypothalamic-pituitary-gonadal system, 1969-1970...</i> (Dr A. HAHN) | *677 |
| Blackadder (D. A.) et Nedderman (R. M.). — <i>A Handbook of unit operations...</i> (M. DESTRIAU) | *677 |
| Bones (R. A.). — <i>Concise encyclopaedic dictionary of telecommunications...</i> (J. HEBENSTREIT) | *678 |
| Braga (G. M.) et Figueiredo (L. M. de). — <i>Fontes de informação em ciências biomédicas...</i> (Dr A. HAHN) | *678 |
| Bruck (R. H.). — <i>A Survey of binary systems...</i> (J. HEBENSTREIT) | *678 |
| Busson (G.). — <i>Le Mésozoïque saharien. 2^e partie... Vol. 1 et 2...</i> (J. ROGER) | *679 |
| Cameron (A. J.). — <i>A Guide to graphs...</i> (J. HEBENSTREIT) | *679 |
| Campbell (J. W.). — <i>Comparative biochemistry of nitrogen metabolism. Vol. 2...</i> (J. BARAUD) | *680 |
| <i>Catalogue of data on solar-terrestrial physics...</i> (J. ROGER) | *680 |
| <i>Chemical structure information handling...</i> (M. DESTRIAU) | *681 |
| <i>Chimie macromoléculaire. T. 1...</i> (M. DESTRIAU) | *681 |
| <i>Chimie organique du phosphore...</i> (M. DESTRIAU) | *682 |
| <i>Encyclopedia of industrial chemical analysis... Vol. X...</i> (D.-Y. GASTOUÉ) | *683 |
| <i>Encyclopedia of polymer science and technology... Vol. 12...</i> (M. DESTRIAU) | *683 |
| <i>Handbook of pulp and paper technology. 2nd ed...</i> (D. Y. GASTOUÉ) | *684 |
| <i>Heavy-water reactors...</i> (M. DESTRIAU) | *685 |
| Jal (A.). — <i>Nouveau glossaire nautique. Lettre A...</i> (D.-Y. GASTOUÉ) | *685 |
| Johnson (W.), Sowerby (R.) et Haddow (J. B.). — <i>Plane-strain slip-line fields...</i> (M. DESTRIAU) | *687 |
| Kohler (E. L.). — <i>A Dictionary for accountants, 4th ed...</i> (D.-Y. GASTOUÉ) | *687 |
| <i>Korrosion und Korrosionsschutz unter tropischen Klimabedingungen...</i> (D.-Y. GASTOUÉ) | *688 |

| | |
|---|------|
| <i>Lexique stratigraphique international. Vol. 1. Fasc. 5f 4...</i> (J. ROGER) | *689 |
| <i>Magnétohydrodynamique (La) classique et relativiste...</i> (J. HEBENSTREIT) | *689 |
| Piron (J.). — <i>Carbon dioxide lasers, a selected bibliography... 1964-1970...</i> (J. HEBENSTREIT) | *690 |
| <i>Pollution abstracts. Vol. 1. N° 1...</i> (M. DESTRIAU) | *690 |
| Psuty (N. P.). — <i>A Bibliography of Latin-American coastal geomorphology...</i> (J. ROGER). | *690 |
| Robson (N. K. B.), Cutler (D. F.) et Gregory (M.). — <i>New research in plant anatomy...</i> (D. KERVÉGANT) | *691 |
| Sykes (P.). — <i>A Guidebook to mechanism in organic chemistry...</i> (P. V. HUONG) | *692 |
| <i>Symposia mathematica. Vol. IV...</i> (Y. GUÉNIOT) | *692 |

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1730. — BIBLIOTEKA POLSKIEJ AKADEMII NAUK W KRAKOWIE. — Kazimierz Dziwik. Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki Polskiej Akademii nauk w Krakowie. [Catalogue des chartes sur parchemin de la Bibliothèque de l'Académie polonaise des sciences à Cracovie.] Część 3. Dokumenty z lat 1403-1797. — Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich, wyd. Polskiej Akademii nauk, 1970. — 25 cm, VIII-56 p. (Polska Akademia nauk.)

Voici publiée la 3^e et dernière partie¹ du catalogue de chartes sur parchemin de la Bibliothèque de l'Académie polonaise des sciences à Cracovie. Les 102 documents décrits ici s'évalent entre 1403 et 1797; ce sont des parties de recueils factices et quelques pièces éparses du fonds ancien. Le xv^e siècle compte 19 chartes, le xvi^e 29 et le reste date des xvii^e et xviii^e siècles. Six langues sont représentées, le latin vient en tête avec 87 documents, viennent ensuite les manuscrits à la fois en latin et en polonais au nombre de 7, puis 4 en ukrainien, 2 en polonais, 1 en allemand et 1 en russe. Le contenu en est variable. Les chartes de sujet social et économique sont celles qui ont le plus de valeur : privilèges royaux accordés aux villes de Birze, Słuck, Przemyśl, Poznań, Varsovie, et documents qui font apparaître les charges sociales supportées par les paysans. Les autres manuscrits se rapportent aux corporations de Cracovie (fabricants de savon, couteliers) et de Słuck (marchands et artisans). Il y a en outre des documents d'origine papale (privilèges permettant à des églises, telles que celle de Sainte-Croix à Varsovie ou celle des Frères des Écoles pies à Vitebsk, d'organiser des pardons, dispenses de mariage et d'autres). La provenance de ces documents est diverse : archives municipales, de corporations, privées et ecclésiastiques, et entre autres les archives du chapitre de Wilno, du chapitre de Poznań, et la Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique catholique de Saint-Petersbourg. Les donateurs sont pour la plupart inconnus.

Sur ces 102 documents, on déplore que 16 soient endommagés à tel point que des

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. *880-*882, n^o 2410.

éléments tels que la date, le lieu de l'octroi, et même le contenu n'ont pu être donnés avec précision. La méthode suivie et les index sont les mêmes que pour les volumes précédents. Ces chartes, n'ayant jusqu'ici jamais été cataloguées, sont donc, sauf de rares exceptions, inconnues des chercheurs; ce 3^e volume est celui qui apporte le plus d'éléments nouveaux aux historiens de la Pologne.

Louise RAPACKA.

1731. — CLODD (Edward). — *The Story of the alphabet*. — Detroit, Gale research Company, 1970. — 22 cm, 234 p., fig. (Réimpr. 1938.)

Edward Clodd (1840-1930) est l'auteur de nombreux ouvrages sur la religion, l'occultisme et l'évolution de l'humanité. L'un de ceux qui eurent le plus de succès est sa *Story of the alphabet*, publiée en 1900 et rééditée constamment jusqu'en 1938. Le fac-similé que l'on nous propose reproduit cette dernière édition, publiée par D. Appleton à Londres et à New York.

L'ancien succès de cet ouvrage justifie sa reproduction, bien que l'histoire de l'écriture ait progressé depuis trente ans et ait fait l'objet de publications de valeur. Rappelons que cet ouvrage, assez succinct, prend l'alphabet à son origine et retrace son évolution en Extrême-Orient et dans le Proche-Orient ancien. Un chapitre est aussi consacré aux runes.

Albert LABARRE.

1732. — DESGRAVES (Louis). — *Les Livres imprimés à Bordeaux au XVII^e siècle*. — Genève, Librairie Droz, 1971. — 24,5 cm, 266 p. (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV^e Section de l'École pratique des hautes études. VI. Histoire et civilisation du livre. 4.)

Le XVII^e siècle, étant pour l'histoire du livre la période la plus déshéritée, il faut se réjouir de voir paraître pour cette époque un volume voué à la production typographique bordelaise. Assurément, M. Desgraves avait déjà publié la bibliographie des ouvrages sortis des presses les plus importantes existant à Bordeaux, mais la recension qu'il nous offre est beaucoup plus complète, puisque rien n'a été rejeté de ce qui a paru de 1601 à 1700, si ce n'est les actes officiels, édits, arrêts, ordonnances, publiés à partir de 1660.

Les livres, au nombre de 1811, décrits sommairement mais avec les références essentielles, sont classés chronologiquement et suivis de l'index des auteurs et des anonymes, ainsi que des tables des imprimeurs et des bibliothèques. On peut se rendre compte ainsi que la Bibliothèque municipale de Bordeaux possède à elle seule la grande majorité des livres répertoriés, nouvelle preuve de l'excellente politique d'acquisitions pratiquée par les conservateurs de cet établissement.

Dans son introduction M. Desgraves a souligné que les imprimeurs bordelais s'étaient surtout consacrés à la diffusion d'œuvres d'auteurs originaires de la ville ou de la région, et il est à souhaiter que son excellent travail encourage d'autres bibliographes à apporter une utile contribution à l'étude de la vie intellectuelle en province au XVII^e siècle.

Robert BRUN.

1733. — HUBAY (Iliona). — Incunabula aus der staatlichen Bibliothek Neuburg-Donau, in der Benediktinerabtei Ottobeuren. [Vorwort von Hans Striedl.] — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1970. — 27,5 cm, xx-271 p., fig., pl. en noir et en coul. (Inkunabelkataloge Bayerischer Bibliotheken.) [DM. 95.]

Entrepris en 1966, le catalogue des incunables des bibliothèques de Bavière arrive à son quatrième volume¹, mettant ainsi à la disposition de la recherche près de 5 400 notices d'incunables conservés dans cinq bibliothèques.

Ce nouveau volume est dû, comme les deux premiers, au travail de M^{me} Iliona Hubay. Il catalogue les incunables de deux bibliothèques dont les fonds originaux ont été décimés au cours des temps par les guerres, les transferts, les expropriations, les vols et les déprédations² de tous genres. La bibliothèque de Neuburg an der Donau (localité située à une cinquantaine de kilomètres au nord d'Augsbourg) a été constituée en 1802 avec les fonds des couvents sécularisés de la région, notamment des Jésuites de la ville, des Dominicains d'Augsbourg et d'Obermedlingen et de l'abbaye cistercienne de Kaisheim. En 1909, les pièces les plus remarquables furent transférées à la Bibliothèque d'État de Bavière, qui pourtant possédait déjà un fonds d'incunables considérable. Néanmoins, M^{me} Hubay donne ici le catalogue du fonds d'incunables antérieur à cette expropriation; ce catalogue comporte 654 numéros (pour 673 exemplaires); 174, précédés d'un astérisque, signalent les incunables transférés à Munich en 1909. L'auteur donne ensuite une liste plus sommaire de 72 incunables figurant sur un catalogue de 1906 et disparus depuis. Plus au sud, le monastère bénédictin d'Ottobeuren, en Haute Souabe, conserve une riche bibliothèque dans une remarquable salle baroque; mais l'abbaye avait été sécularisée en 1802 et, quand les bénédictins y revinrent au cours du XIX^e siècle, ils retrouvèrent une bibliothèque amoindrie. Néanmoins, le catalogue des incunables de la bibliothèque actuelle comporte encore 457 numéros (pour 502 exemplaires); il est suivi d'une liste de 103 incunables qui figuraient sur un catalogue du XVIII^e siècle et qui ont disparu depuis, à l'exception de quelques unités conservées à Munich et à Cambridge.

Nous ne reviendrons pas sur la construction des notices, qui suit les règles actuellement pratiquées dans les catalogues d'incunables. Cependant une remarque s'impose; nous savons que ne sont décrits en détail que les incunables pas encore répertoriés ailleurs; or ils sont ici peu nombreux, comme dans la plupart des catalogues d'incunables publiés actuellement : 8 pour Neuburg (n^{os} 307, 383, 418, 481, 519, 540, 571, 601) et 3 pour Ottobeuren (n^{os} 145, 326, 452). Cela signifie que, malgré leur fréquente incomplétude et leur extrême dispersion, l'ensemble des catalogues d'incunables publiés jusqu'à présent appréhende la majeure partie de la production imprimée du XV^e siècle. Chaque partie de ce double répertoire est complétée par les tables habituelles : provenances, imprimeurs, reliures, concordances. L'étude des tables d'imprimeurs rend compte de la répartition géographique des incunables et donne des indications sur la diffusion des premiers livres imprimés. L'origine des

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11^e année, N^o 8, août 1966, pp. *635-*636, n^o 1801; 13^e année, N^o 9-10, sept-oct. 1968, pp. *710-712, n^o 1981; 16^e année, N^o 1, janv. 1971, pp. *19-*21, n^o 150.

incunables de Neuburg ne présente pas de surprise; prédominance des incunables allemands (470), venant principalement des centres typographiques rhénans et danubiens : Strasbourg (97), Nuremberg (73, dont 42 de Koberger), Augsbourg (66), Bâle (59), Cologne (41); une minorité appréciable d'incunables italiens (167) où Venise se taille la part du lion (127); en dehors de cela, quelques incunables seulement viennent de France (9 de Lyon, 3 de Paris) et des Pays-Bas (7). On trouve une répartition analogue dans le fonds d'Ottobeuren; d'abord 322 incunables allemands, venant principalement de Strasbourg (80), Nuremberg (43 dont 37 de Koberger), Bâle (41), Augsbourg (31), Cologne (24); puis 103 incunables italiens, dont 76 de Venise; enfin si quatre incunables seulement proviennent des Pays-Bas, les incunables français sont un peu plus nombreux (20 de Paris et 9 de Lyon).

Signalons, pour terminer, la qualité de la présentation de ce volume que l'éditeur a justement conçu pour des rayons d'usuels, ainsi que les quelques illustrations qui reproduisent les pièces les plus rares. Aussi suivrons-nous avec intérêt la publication des volumes ultérieurs de cette collection qui enrichit nos connaissances sur les débuts du livre imprimé.

Albert LABARRE.

1734. — HUSSEIN (Mohamed A.). — Vom Papyrus zum Codex. Der Beitrag Ägyptens zur Buchkultur. — Leipzig, Ed. Leipzig, 1970. — 28 cm, 139 p., fig., 72 pl. dont 32 en coul.

Cet élégant ouvrage de vulgarisation, au bon sens du terme, se propose de décrire l'évolution qui a conduit sur le sol de l'Égypte du rouleau de papyrus au codex relié en papier. Il est illustré de nombreuses planches en noir et en couleur qui montrent des représentations figurées de scribes au travail dans l'Égypte pharaonique. Une place très large est également faite à la reproduction de documents originaux, *volumina* de papyrus couverts de textes en caractères égyptiens, grecs, latins, coptes ou arabes. On notera aussi des photographies d'ostraka, d'un cahier formé par la réunion de plusieurs tablettes de cire et une reconstitution du matériel utilisé par les scribes de la période pharaonique; une photographie montre un coffre destiné à recevoir des *volumina*.

Le dernier chapitre est consacré au livre dans l'Égypte islamique; il fait une large place aux nombreuses copies du Coran faites à cette époque ainsi qu'aux manuscrits enluminés jusqu'au xv^e siècle. Plusieurs planches en couleur permettent d'apprécier l'art des relieurs musulmans, malheureusement il n'est pas question dans cet ouvrage des reliures coptes dont l'importance est si grande pour l'histoire de cette technique d'art.

Le grand mérite de ce livre est de rendre facilement accessible une documentation bien choisie et reproduite avec soin; chaque document est accompagné d'une description brève mais précise suivie d'une *bibliographie* et, ce qui n'est pas toujours le cas dans cette sorte d'ouvrages, de l'indication du lieu où il est conservé avec sa cote.

Jean VEZIN.

1735. — LANDWEHR (John). — Romeyn de Hooghe (1645-1708) as book illustrator. A bibliography. — Amsterdam, Van Gendt, 1970. — 26,5 cm, 247 p., fig., portr., pl. [120 Dfl.]

Bien que Romeyn de Hooghe ait été fort apprécié de ses contemporains et ait conservé jusqu'à nos jours une réputation méritée, ses œuvres n'avaient été répertoriées que d'une façon très incomplète, tandis que la présente bibliographie consacrée uniquement à l'illustration du livre décrit avec soin et sous une présentation luxueuse 109 ouvrages contenant environ 2 800 gravures.

Les notices classées par date sont parfaitement claires et accompagnées le plus souvent de la reproduction du frontispice de l'ouvrage décrit ou de quelques-unes des figures jugées les plus caractéristiques. M. J. Landwehr ayant pris la peine d'indiquer les rééditions lorsqu'il en existait, on peut cependant s'étonner de ce qu'il n'ait pas mentionné celle de l'*Histoire du Vieux et du Nouveau Testament*, donnée à Amsterdam par Lindenberg en 1704, puisqu'elle était citée par Cohen (col. 491).

Dans l'introduction, on relève avec intérêt certains éléments qui éclairent parfaitement la physionomie de Romeyn de Hooghe, les relations qu'il entretenait avec des artistes, des hommes de lettres tels que Constantin Huygens et surtout le médecin Bidloo, ses démêlés violents avec le juriste Nicolas Muys. M. J. Landwehr s'est également attaché à justifier l'artiste des reproches que lui avaient adressés certains milieux puritains pour avoir illustré de figures obscènes l'Aretin et La Fontaine. Par contre, il semble avoir quelque peu négligé de caractériser son talent, mais, par bonheur, les nombreuses reproductions qui parsèment cette bibliographie permettent d'apprécier la science de Romeyn de Hooghe et surtout la facilité avec laquelle le fécond artiste passait des grandes compositions allégoriques aux scènes de mœurs, son habileté à décrire les mouvements de foule et son sens du paysage.

Il est probable qu'il s'est réservé de traiter ce sujet dans l'ouvrage dont il nous annonce la publication et qui doit être consacré aux estampes indépendantes. Nous n'ignorons plus rien alors d'un illustrateur aussi remarquable.

Robert BRUN.

1736. — PASSERON (Roger). — La Gravure française au XX^e siècle. — Paris, Bibliothèque des Arts, 1970. — 31 cm, 180 p. dont 68 pl. en coul.

Tous les spécialistes de l'estampe connaissent désormais M. Passeron, l'un de nos plus intéressants collectionneurs, pour son récent et excellent catalogue de l'œuvre gravé de Michel Ciry, et celui, en cours de publication, de Dunoyer de Segonzac, ainsi que pour les deux expositions de gravures sur Daumier et Dunoyer de Segonzac qu'il a organisées au château de Blois ces dernières années, toutes deux avec un très bon catalogue.

La Galerie des peintres graveurs, 159 bis boulevard Montparnasse, a récemment présenté le dernier livre de M. Passeron : *La Gravure française au XX^e siècle*, au cours d'une exposition qui montrait l'essentiel des pièces reproduites dans cette anthologie, toutes pièces fort rares et de très belle qualité. Ce livre s'adresse donc à un tout autre public que celui des autres ouvrages de M. Passeron, qui sont des catalogues scienti-

fiques. Il est conçu comme un florilège très restreint (40 artistes seulement), c'est dire qu'il serait toujours facile de regretter l'absence de tel artiste et de s'étonner de l'importance accordée à tel autre. Tout choix de ce genre est subjectif. Il faut cependant regretter que le texte ne soit essentiellement composé que des analyses particulières à chaque planche et à chaque artiste, sans qu'une introduction générale, où M. Passeron aurait pu exprimer sa connaissance profonde de la gravure moderne et ses idées précieuses en ce domaine, ne vienne rendre justice aux autres et mettre les présents dans une plus exacte situation par rapport à leurs contemporains. Mais ce livre ne vise nullement à être une encyclopédie. Il se présente comme un choix agréable de 68 estampes, avec, pour chacune d'elles un texte explicatif approfondi, une bonne reproduction en couleurs. Une introduction sur les techniques de la gravure et un appendice biographique sur les artistes choisis complètent ce bel album, agréable à feuilleter et à lire.

Michel MELOT.

1737. — PONOMARENKO (Lisa) et ROSSEL (André). — La Gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. — Paris, Éditions « Les Yeux ouverts », 1970. — 31 cm, non pag., fac-sim.

Album d'images et ouvrage de vulgarisation destiné à initier le public à un secteur peu connu de l'art du livre : l'illustration des premiers livres imprimés dans le dernier quart du xv^e siècle; on y a joint quelques-unes des suites prestigieuses de Dürer (dont la reproduction, du reste, laisse beaucoup à désirer).

Chaque livre fait l'objet d'une courte description. L'ensemble est divisé en sections systématiques : sciences, littérature, histoire, religion, encyclopédies et voyages, les planches d'illustration étant ainsi groupées par sujet. Ce catalogue est lui-même précédé d'une table où figurent de brèves notices sur les principaux éditeurs. Il y a lieu d'exprimer de nombreuses réserves sur ces dernières comme sur celles qui concernent les livres, car elles comprennent de très nombreuses erreurs (confusions d'éditeurs, de dates, de lieux, etc...) qui ne seront malheureusement perçues que des seuls spécialistes. Ceci est d'autant plus dommageable qu'elles risqueront d'égarer les étudiants attirés par une présentation claire et commode.

Ainsi s'expliquent les réticences qu'ont parfois « les gardiens du temple » cités par la préface, à favoriser une diffusion non soumise, avant l'impression, à une critique compétente.

M. H.

1738. — SIJPESTEIJN (P. J.). — The Wisconsin papyri I. — Leyde, E. J. Brill, 1967. — 28 cm, XII-152 p., 14 pl. h.-t. contenant 37 fac-sim. (*Papyrologica Lugduno-Batava...*, vol. XVI.) [60 Dfl.]

La bibliothèque de l'Université de Wisconsin (à Madison, Wis., États-Unis) conserve une petite collection de quatre-vingt-trois papyrus, qui fut achetée en Égypte en avril 1920, et dont un inventaire provisoire fut dressé, six mois plus tard, par Arthur S. Hunt, de l'Université d'Oxford. La collection comprend quatre-

vingt-un fragments grecs et deux latins, et se caractérise par une grande diversité. Jusqu'en 1964, elle n'était connue que grâce à la publication, sous forme dispersée, de neuf de ses éléments. C'est à cette date que le présent éditeur (à qui l'on doit notamment plusieurs autres contributions à l'importante série des *Papyrologica Lugduno-Batava*) entreprit d'en préparer une édition d'ensemble.

La première partie de ce travail, qui a bénéficié d'une aide financière de l'Organisation néerlandaise des recherches pures, réunit trente-sept papyrus, classés selon leur contenu et ordonnés chronologiquement quand plusieurs textes de même nature se succèdent. Le second volume donnera tout le reste de la collection, y compris les fragments déjà publiés ailleurs.

Tous les papyrus édités dans la première partie sont d'ordre documentaire et s'échelonnent du 1^{er} au VII^e siècle de l'ère chrétienne, avec, comme il est normal, une forte prédominance de documents datables d'avant l'an 300 (on en compte trente et un, dix-huit parmi eux revenant au II^e siècle). Leur variété rend la lecture de ce volume fort intéressante. On y trouve un morceau des actes d'un procès, une demi-douzaine de pétitions de toute sorte, un bon nombre de contrats (de location, de vente, d'échange, d'apprentissage, de partage), des quittances d'impôts, des déclarations de propriété, des demandes de paiement, des comptes officiels ou privés, une correspondance officielle, des ordres d'arrêt, un document relatif à un prêt, un acte de garantie, la demande de levée d'une hypothèque, une pièce relative à l'enregistrement d'un adolescent, un inventaire, et un testament.

Chaque fragment se trouve reproduit en fac-similé dans les planches placées après la page 152. L'édition des textes est présentée avec le plus grand soin, et accompagnée de traductions très précises (que remplace une analyse lorsque l'état de conservation du papyrus est par trop défectueux), ainsi que de notes formant un commentaire d'une remarquable érudition, où les discussions sont menées avec beaucoup de prudence et de rigueur.

L'ensemble apporte des confirmations ou des données nouvelles qui enrichissent nos connaissances aussi bien en matière de géographie ou de prosopographie qu'en ce qui concerne le vocabulaire et le fonctionnement des institutions. Onze index détaillés (pp. 135-151) facilitent la consultation de cet excellent travail.

Charles ASTRUC.

1739. — TURNER (Derek Howard). — Early gothic illuminated manuscripts in England... [2nd ed.] — London, The Trustees of the British Museum, 1969. — 21,5 cm, 32 p., pl. en noir et en coul.

La brochure de M. Turner a rendu d'évidents services puisque la voici réimprimée quatre ans après sa première édition. C'est une présentation tout à la fois concise, claire et bien documentée de la miniature anglaise de 1220 à 1285. L'auteur a volontairement présenté une majorité de manuscrits du « British Museum », mais, pour rendre son choix tout à fait représentatif, il a dû ajouter un manuscrit de Cambridge et deux d'Oxford, ce qui ne lui avait pas été nécessaire pour son histoire de la minia-

ture romane¹. Il est ainsi conduit à étudier un fragment de psautier du « British Museum » plutôt que le psautier de Robert de Lindesey abbé de Peterborough, conservé par la Société des antiquaires de Londres et le plus beau de ce groupe de manuscrits qui, les premiers, annoncent le style gothique par plus de grâce et d'humanité.

Après les œuvres de William de Brailes et surtout de Mathieu Paris, le style gothique trouve sa véritable expression dans le psautier d'Evesham, exécuté vers 1250-1260. Dans un autre psautier, celui d'Oscott, et dans une des nombreuses Apocalypses de cette période (Oxford, Douce 180), il atteint toute sa maturité, tandis que figures grotesques et animaux apparaissent dans les marges. Les manuscrits de la fin du siècle évoluent vers le style français et perdent les caractères très particuliers de la miniature anglaise, plus luxuriante et plus monumentale.

L'étude de M. Turner est d'autant plus agréable à suivre qu'elle s'accompagne d'une ou plusieurs reproductions pour chacun des dix-sept manuscrits sur lesquels elle s'appuie essentiellement.

Denise HILLARD.

1740. — WEST (Stephanie). — The Ptolemaic papyri of Homer. — Opladen, Westdeutscher Verlag, 1967. — 24,5 cm, 294 p., 5 fac-sim. (*Wissenschaftliche Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Sonderreihe Papyrologica coloniensa. Vol. III.*)

Cet ouvrage rassemble, et publie à nouveau, de façon diplomatique, tous les fragments les plus anciens de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*, conservés sur papyrus, qui étaient connus à la date de 1965 (il convient d'y ajouter maintenant le morceau du III^e siècle avant J.-C. découvert en avril 1970 à New York, dans les fonds de la « Columbia university », par M. L. Feinberg, et contenant une partie des vers 382-390 du chant XII de l'*Odyssée*, avec une nouvelle variante pour le vers 388²). Il s'agit d'environ trente-cinq fragments — une vingtaine pour l'*Iliade*, une quinzaine pour l'*Odyssée* — que l'on peut tous dater de la période ptolémaïque (323 à 30 avant notre ère). Les *editiones principes* de ces fragments étaient dispersées à travers plus de vingt publications, et certains textes avaient grand besoin d'une révision. La papyrologue anglaise Stephanie West a pu revoir la plupart des originaux, et obtenir des photos des pièces restées inaccessibles. Le travail qu'elle présente ici est le remaniement d'une thèse soutenue à Oxford, et sa qualité lui a valu de paraître dans l'excellente collection allemande des *Papyrologica coloniensa*, dont il constitue le volume III.

Plus de soixante-dix ans ont passé depuis la publication du premier papyrus ptolémaïque d'Homère, mais cette catégorie de textes, couramment qualifiés de « sauvages » ou d'« excentriques », n'avait guère éveillé que l'intérêt qu'on accorde à

1. Turner (D. H.). — Romanesque illuminated manuscripts in the British Museum. — London, The Trustees of the British Museum, 1966. — 21,5 cm, 31 p., pl. en noir et en coul. (Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 6, juin 1967, n^o 1466, pp. *469-*470.)

2. Voir, par exemple, le fac-similé et la transcription qui ont paru dans le *New York Times* du 19 janvier 1971.

des curiosités littéraires. Il est pourtant évident qu'ils méritent mieux que cela, puisque ce sont les plus anciens manuscrits homériques connus de nous, et que leur témoignage nous offre les données les plus sûres relativement à l'état « pré-aristarchéen » du texte. En outre, comme les papyrus d'Homère sont beaucoup plus nombreux que ceux de n'importe quel autre auteur, c'est bien dans ce cas qu'il est possible d'apprécier dans les meilleures conditions l'effet du travail des philologues alexandrins. Que l'on n'aboutisse pourtant qu'à des conclusions incertaines, ce fait, nous dit l'auteur dans sa préface, devrait en tout cas dissuader les savants de manifester un trop grand dogmatisme dans des cas où la tradition est plus facile à traiter parce que moins abondante.

La tendance des textes « excentriques » à disparaître coïncide plus ou moins avec la mort d'Aristarque (*circa* 144 av. J.-C.), mais pourtant quelques-uns de ces textes furent certainement écrits plus tard. Il faut noter d'autre part qu'une trentaine de papyrus du II^e ou du I^{er} siècle avant notre ère donnent le texte de la « Vulgate », ce qui prouve que désormais le texte était bien protégé, et devait rester relativement stable (ces témoins qui n'ajoutent à peu près rien à nos connaissances sont simplement énumérés aux pages 283-285). Quant aux variantes que présentent les papyrus « excentriques » réédités ici tout au long, l'auteur les discute toutes avec soin, mais souvent sans s'engager à fond, par l'effet d'un scepticisme raisonné, estimant qu'il est peut-être chimérique d'espérer arriver, dans n'importe quel cas particulier, aux mots réellement choisis par le poète : quand il s'agit des poèmes homériques, des termes comme « original » et « authentique » n'ont peut-être qu'une valeur relative.

En introduction (pp. 11-28) à cette édition commentée qui fournira une base solide à toute recherche future sur l'Homère de l'époque hellénistique, notre auteur a écrit des développements pleins de substance, où sont étudiés successivement les caractères propres aux papyrus « excentriques » (vers ajoutés, vers omis, variantes nouvelles, particularités orthographiques), puis l'origine de la « Vulgate », les progrès du souci d'exactitude, la division des épopées en livres, et, pour finir, les méthodes critiques des savants alexandrins.

Charles ASTRUC.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

1741. — BAUER (Friedrich L.) et GOSS (Gerhard). — Informatik. Eine einführende Übersicht. 1. Teil. — Berlin, Springer Verlag, 1971. — 20,5 cm, XII-213 p., fig. (Heidelberger Taschenbücher. Bd 80. Sammlung Informatik.) [DM. 9,80]

Le premier tome de l'ouvrage traite successivement de la notion d'information et de la théorie de l'information (56 pages) puis des principes de la programmation en langage symbolique (80 pages) avant d'aborder le langage d'assemblage (38 pages) et les rudiments de l'algèbre de Boole (32 pages).

Une *bibliographie* (43 références) et un index alphabétique terminent cet ouvrage de vulgarisation auquel on peut reprocher d'osciller, selon les pages, entre une sim-

plification excessive et une technicité qui dépasse nettement les capacités d'un lecteur non prévenu.

Jacques HEBENSTREIT.

1742. — BERTRANDIAS (J.-P.). — Mathématiques pour l'informatique 1. Analyse fonctionnelle... — Paris, Armand Colin, 1970. — 23 cm, 231 p. (Série « Informatique »).

Cet ouvrage, consacré à l'analyse fonctionnelle est d'une structure assez classique puisqu'après un chapitre consacré aux espaces métriques et espaces topologiques, on passe aux espaces vectoriels normés puis aux espaces de Hilbert avant d'aborder la mesure et l'intégration.

Le dernier chapitre est consacré aux distributions et à leurs applications aux transformations de Fourier et de Laplace.

Un grand nombre d'exercices sont proposés à la fin du corps de l'ouvrage et celui-ci se termine par un certain nombre d'annexes (rappel sur certaines notions, table des notations et conventions, index des termes cités et *bibliographie*).

L'excellente présentation de l'ouvrage en facilite la lecture et la consultation, mais le titre ne paraît pas adapté au contenu dans la mesure où celui-ci couvre les connaissances mathématiques requises pour traiter de problèmes de mathématiques sur ordinateur.

Jacques HEBENSTREIT.

1743. — BISCO (Ralph L.). — Data basis, computers and the social sciences. — New York, Wiley Interscience, 1970. — 23,5 cm, 291 p., fig. (Information sciences series.) [120 s.]

Tout le monde aujourd'hui, dans le domaine des bibliothèques et de la documentation, a entendu parler des « banques de données ». Les textes réunis par R. L. Bisco, et les bibliographies qui les accompagnent, constituent un bon état de la question pour ce qui concerne les sciences sociales, ou plus exactement, les spécialistes de la gestion des affaires humaines. En effet, comme le dit fort bien le titre de la seconde partie de l'ouvrage, « l'État [est] le principal producteur, utilisateur et conservateur des banques de données intéressant les sciences sociales ». Autant dire : intéressant l'État... Les exemples cités le prouvent : il s'agit de données démographiques, fiscales, urbanistiques, etc., qui sans doute sont utilisables par des sociologues, au sens large, mais que l'on ne prend la peine de réunir qu'à des fins gestionnaires, d'abord, et non pas strictement scientifiques.

Peu importe, cependant, du point de vue de la documentation : les principes et le fonctionnement des banques de données « sociales », dans ce sens, sont ceux de toute organisation documentaire fondée sur les mêmes bases. A ce titre, l'ouvrage édité par R. L. Bisco est à recommander à tout lecteur que le développement étonnant des « réseaux de données » (« data networks ») intéresse, qu'il s'agisse d'océanographie, de chimie, de démographie — ou d' « archives individuelles ». Les problèmes politiques qui se posent dans ce dernier cas sont une autre affaire.

Jean-Claude GARDIN.

1744. — CLARKE (J.). — Initiation programmée à la numération, codage numérique.
— Paris, F. Nathan, 1970. — 23 cm, 64 p.

Rédigé selon la technique de l'enseignement programmé, c'est-à-dire formé d'une suite d'« items » élémentaires suivis de tests, ce petit ouvrage, traduit de l'anglais, introduit la numération à partir du cardinal d'un ensemble avant de passer à l'utilisation pratique des différentes bases de numération visualisées par des bouliers. La base deux est, en particulier, l'occasion d'introduire la notion de codage et de sa représentation concrète sur un ruban perforé.

Jacques HEBENSTREIT.

1745. — KUNZ (W.) et RITTEL (H.). — Systemanalyse und Informationsverarbeitung in der Forschung. — München, R. Oldenbourg, 1970. — 21 cm, 114 p., fig.
[DM. 19,80]

Ce petit ouvrage consacré à l'analyse des systèmes et au traitement de l'information dans la recherche, contient 6 contributions : pour la construction d'un système permettant une représentation logique de l'identification par Tondl; analyse des systèmes appliqués à un processus de recherche par Kunz et Rittel; documentation par ordinateur en chimie organique par Hornke; contribution à la simulation de réactions chimiques à l'aide d'un ordinateur par Pape; les liens logiques entre les descripteurs par Czemper; description de textes scientifiques en vue de leur traitement automatique par Heinzmann.

Ouvrage intéressant dans la mesure où il y essaye de faire la synthèse de tout ce que l'ordinateur peut apporter à la recherche scientifique.

Jacques HEBENSTREIT.

1746. — LONDON (K.). — Introduction to computers. — London, Faber and Faber, 1970. — 21,5 cm, 265 p., fig.
[50 s.]

Cet ouvrage de vulgarisation est construit selon un schéma plus ou moins classique puisqu'après avoir introduit la notion d'ordinateur, on passe en revue l'unité centrale, les unités périphériques, la programmation et les techniques de manipulation de fichiers.

Les deux derniers chapitres sont consacrés respectivement au rôle de l'ordinateur dans le commerce et l'industrie et à l'utilisation des ordinateurs en calcul scientifique.

Un *glossaire* et un index alphabétique terminent cet excellent ouvrage de vulgarisation auquel il manque cependant une bibliographie.

Jacques HEBENSTREIT.

1747. — PALASI (Pierre). — Les Préalables à l'informatique. — Paris, Chotard, 1970.
— 21 cm, 239 p. [18 F]

Cet ouvrage destiné aux chefs d'entreprise vise à la familiarisation non pas tant avec les ordinateurs qu'avec les problèmes que pose l'introduction d'un ordinateur dans une entreprise.

Après une première partie consacrée aux relations entre l'informatique et les ordinateurs, l'auteur aborde dans la deuxième partie le problème de l'entreprise face à l'ordinateur (domaines d'application, critère et objectifs d'une automatisation).

La troisième partie est consacrée à une étude économique approfondie du problème tandis que les trois parties suivantes étudient, dans l'ordre, le plan directeur informatique, les appels d'offre et les critères de choix d'un matériel.

Une *bibliographie* achève cet ouvrage auquel on ne peut que souhaiter la plus large diffusion auprès des chefs d'entreprise.

Jacques HEBENSTREIT.

DIFFUSION

1748. — POITELON (Jean-Claude), RAZAFINTSALAMA (Germaine) et RANDRIANARIVELO (Rasoahanta). — Périodiques malgaches de la Bibliothèque nationale. — Paris, Bibliothèque nationale, 1970. — 24 cm, XVI-200 p. (Catalogue de périodiques par langues et pays.)

Le volume que nous analysons aujourd'hui, consacré aux *Périodiques malgaches de la Bibliothèque nationale* (des origines à 1970), est le premier d'une collection de catalogues de périodiques par langues et pays.

Cet ouvrage préparé par M. Poitelon, M^{mes} Razafintsalama et Randrianarivelo, constitue une véritable bibliographie malgache. Les titres des périodiques malgaches conservés par la Bibliothèque nationale — plus de mille — sont complétés jusqu'en 1960, par quelques titres signalés dans des bibliographies.

Le mérite des catalogues spécialisés : par langues et pays, bibliographies de la presse (1865-1954) par départements, etc. est de faire apparaître l'étonnante richesse du Département des périodiques de la Bibliothèque nationale. Jusqu'en 1960, c'est par la voie du Dépôt légal que parvenaient les publications d'outre-mer.

Ce catalogue recense les périodiques — et même l'ensemble des publications en série — publiés à Madagascar ou rédigés en malgache ou destinés aux Malgaches, conservés dans les différents départements de la Bibliothèque nationale.

Le critère de la langue n'a pas été le seul choisi pour les périodiques retenus; d'ailleurs, la langue du texte est toujours indiquée dans une note, ce qui est très précieux. Les périodiques publiés à Madagascar et dans ses dépendances sont le véritable reflet de la production imprimée périodique parvenue en France par le Dépôt légal.

Plus original est le choix de titres de périodiques rédigés en malgache ou destinés aux Malgaches, quel qu'en soit le lieu de publication, ou publiés en France pour faire connaître Madagascar.

Le tout forme un ensemble très complet sur la Grande Ile.

Les notices sont présentées dans l'ordre alphabétique des titres, précédées d'un numéro d'ordre. Des notices de rassemblement regroupent les divers titres d'un même périodique.

La rédaction des notices est adaptée des règles suivies par le Catalogue collectif et par le Catalogue général (sur fiches) des périodiques. Les renseignements habituels : titre, sous-titre, périodicité, dates bibliographiques, ville d'édition et d'impression, format, sont complétés par des notes diverses, très précieuses. La langue du périodique est toujours indiquée pour les périodiques conservés à la Bibliothèque nationale; le nom du responsable (personne morale ou physique) de la publication, ainsi que les divers épisodes de la vie du périodique figurent dans les notes. Puis, en dernier, sont indiqués la cote et l'état de collection très précis du périodique à la Bibliothèque nationale.

Les divers éléments des notes ont servi à rédiger deux tables : une table des noms cités (environ 1 000 noms) et une table des collectivités citées (environ 500). Dans cette dernière table, les sigles renvoient à l'intitulé exact de la collectivité, de même des renvois d'une langue à l'autre facilitent la recherche.

Une troisième table — dite table systématique des titres de périodiques — présente suivant le plan de classement du *Répertoire de la presse française*, qui est aussi celui de la *Bibliographie de la France* et de quelques autres répertoires, les titres déjà analysés et présentés alphabétiquement.

Cette table systématique ne se contente pas de renvoyer aux numéros des notices, comme les deux précédentes. A l'intérieur de chaque rubrique, les titres sont présentés suivant l'ordre chronologique du début de publication. Ainsi, à l'intérieur de rubriques très larges, comme les journaux politiques ou les annuaires généraux, il est très intéressant de voir apparaître la chronologie de ces publications périodiques de Madagascar. Quelques précisions ont été apportées pour éviter des entrées multiples pour un même titre.

Toutes ces précisions, toute la minutie apportée dans la rédaction des notices font de ce Catalogue des périodiques malgaches de la Bibliothèque nationale un instrument de travail indispensable pour qui voudra étudier la Grande Ile. Madagascar a beaucoup de chance d'inaugurer cette nouvelle collection de catalogues de périodiques par langues et pays.

En 1971, paraîtra le Catalogue des périodiques de langue chinoise; celui des périodiques en caractères hébreux et de la presse juive est en préparation. D'autres catalogues suivront pour la presse du Vietnam, du Cambodge et du Laos, les périodiques arabes, turcs et persans.

Nicole COISEL.

1749. — WALL (C. Edward). — Periodical title abbreviations. — Detroit, Gale, research company, 1969. — 22 cm, 210 p. [\$ 15.00]

Tous les bibliothécaires connaissent le réel obstacle à la recherche que représente l'abréviation anarchique ou exagérée des titres de périodiques. Le présent répertoire ne se donne pas comme un modèle à suivre en ce domaine, il rassemble au contraire 10 000 environ de ces énigmes, dans une notable proportion desquelles l'abréviation,

réduite aux initiales des mots importants du titre, finit par ressembler à un sigle.

Ce répertoire, international et encyclopédique, a été composé par le bibliothécaire en chef de l'Université du Michigan d'après des index, revues d'extraits, bibliographies, et d'après une trentaine de périodiques, la plupart anglo-saxons.

Yves LAISSUS.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

1750. — PAŠČENKO (F.) et VINOGRADOV (V.). — Conception et construction des grandes bibliothèques en URSS. (In : *Bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques*, vol. 24, n° 6, nov.-déc. 1970, pp. 342-351, ill., plans, coupes).

A plus d'un titre cet article de MM. Paščenko et Vinogradov est digne d'être signalé et lu attentivement par tous ceux qui s'intéressent aux bibliothèques de l'URSS et aux conceptions nouvelles qui président à leur construction.

Nous avons eu l'occasion de faire état des tendances qui apparaissaient déjà depuis les années 1965-1967 dans les projets en cours, grâce à l'article de l'architecte russe, internationalement connu, F.N. Paščenko, publié dans la revue allemande *Zentralblatt für Bibliothekswesen* de juillet 1968¹. Les indications d'alors sont reprises et développées ici, appuyées sur des exemples précis et illustrés par quelques plans et vues dont la lecture est très parlante pour des experts en construction.

Pratique du libre accès aux collections étendue de 6 % à 10 au 15 % des fonds, magasins prévus de préférence en sous-sol et horizontalement et avec possibilité d'y placer des rayonnages denses, adoption d'une architecture modulaire (avec trames variant de 6 à 8 mètres, mais le plus souvent de 6 × 6 m) permettant des changements d'affectation interne — ce qui, contrairement à ce que pensent certains, ne facilite pas le travail des architectes mais le rend plus ardu, comme il est très justement dit ici.

En matière d'agrandissement ou d'extension, les auteurs reconnaissent que l'architecture étant l'art de créer des volumes plastiquement satisfaisants, ou bien le bâtiment n'acquiert sa valeur plastique qu'après l'extension réalisée, ou s'il l'a avant l'agrandissement, celui-ci risque de la détruire; mieux vaut, en conséquence, pensent-ils, ne pas prévoir deux phases mais construire, si le besoin s'en fait sentir, un autre bâtiment. Une allusion rapide est faite à cette occasion à l'intérêt de dépôts centraux et régionaux pour soulager telle ou telle bibliothèque des fonds excédentaires d'usage moins fréquent.

Après ces considérations générales sont décrits quelques grands bâtiments récents, ou projets prévus, à Rostov sur-le-Don, Volgograd, Tambov, Vladivostok, Moscou, ainsi que pour les bibliothèques de l'Académie des sciences de l'Ukraine et d'État d'Ordžonikidze. La préférence des auteurs va manifestement à deux bibliothèques déjà en service à Alma-Ata et à Tbilissi dont cet article donne, pour la première, les coupes, une vue de maquette et d'une cour intérieure, pour la seconde, le plan

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N° 6, juin 1969, pp. *482-*484, n° 1421.

du rez-de-chaussée et toutes les vues de façades. Pour cette dernière rappelons que les plans du sous-sol surélevé et d'un des étages de salles publiques ont figuré dans le *Zentralblatt für Bibliothekswesen* de juillet 1968.

Si en l'absence de tous les plans il est difficile de formuler un avis complet et circonstancié sur ces deux bibliothèques, leur qualité architecturale paraît certaine et leur fonctionnement intérieur bien répondre, selon MM. Paščenko et Vinogradov, aux conceptions nouvelles évoquées plus haut et aux exigences propres aux bibliothèques soviétiques (services administratifs et intérieurs nettement séparés des services publics, nombre de places assises correspondant à environ 10 % du nombre total des étudiants, prêt de livres centralisé en des points très précis et contrôlés).

Notons qu'à Alma-Ata 300 000 volumes et à Tbilissi 60 000 volumes sont prévus en libre accès, alors que les magasins dans les deux cas ont une capacité d'environ 3 millions de volumes. Leurs salles de lecture semblent bénéficier partout d'un bon éclairage naturel, ce qui est assez remarquable avec des plans relativement compacts.

Ayant lu cet intéressant article, on souhaiterait avoir outre les plans complets des photographies donnant des vues extérieures et intérieures des bâtiments et connaître l'avis des bibliothécaires et des usagers sur ces nouvelles bibliothèques.

Jean BLETON.

1751. — SEYDELMANN (Gertrud). — Vier Beispiele moderner Bibliotheksbauten in Nordamerika. — Berlin, Deutscher Bücherverband, Arbeitsstelle für das Bücherwesen, 1970. — 20,5 cm, 25 p., fig., plans.

Lors d'un voyage d'étude en Amérique du Nord en août 1967, M^{me} G. Seydelmann, bibliothécaire à Hambourg et spécialiste des problèmes de construction, a eu l'occasion de visiter quelques bibliothèques dont elle donne dans cette brochure les caractéristiques techniques et fonctionnelles.

Chacune de ces bibliothèques offre une particularité dans sa conception architecturale : « New North End » à Boston s'articule autour d'un patio, « East York » à Toronto est réalisé avec une forme circulaire, Carlington à Ottawa est doté d'une mezzanine avec éclairage naturel par bandes verticales et Queensborough à New York est le type même de la bibliothèque modulaire.

La bibliothèque de « New North End » se présente sous la forme d'un cube ayant en son centre une cour intérieure avec des plantes d'agrément et une fontaine. Ce patio, et c'est là son originalité, n'est pas isolé des autres salles de la bibliothèque par des parois vitrées et est couvert, à 5 m de hauteur, par un toit largement transparent. Ce patio intérieur, adossé en quelque sorte au bureau d'accueil, de contrôle et de prêt, semble être le point d'où rayonnent les salles de lecture et de prêt pour adultes et enfants. 668 m² sont offerts aux usagers de cette bibliothèque-succursale qui dessert 18 000 habitants avec 19 000 ouvrages. Du fait de son caractère de succursale, la bibliothèque ne dispose que de 2 bureaux pour le personnel, l'ensemble des tâches d'administration et des opérations de traitement des livres étant effectué à la bibliothèque centrale.

La bibliothèque de « East York » de Toronto (2 242 m²) est, au contraire, la biblio-

thèque centrale d'un district de 94 000 habitants. Au moment de l'établissement du programme, il a donc fallu envisager toutes les opérations susceptibles d'y être effectuées. Bureaux administratifs, locaux techniques, services publics ont été logés dans un cercle dont le centre est occupé par le bureau de renseignements et de prêt. Le sous-sol, également circulaire, abrite des magasins et différents services ainsi qu'une salle de 224 places qui est équipée en vue des activités audio-visuelles. Le rez-de-chaussée présente à gauche de l'entrée la salle des adultes avec la discothèque (3 500 disques environ), à droite celle des enfants avec l'heure du conte. Des coins de travail sont délimités de chaque côté par des éléments de mobilier. Les services intérieurs sont distribués dans une portion du cercle. Discothèque, heure du conte et hall d'entrée sont aménagés chacun dans un cercle sécant. En dépit de la formule de R. Ellsworth qui estime que « le cercle n'est pas une bonne forme pour une bibliothèque » — mais sans doute est-ce en pensant à de grandes bibliothèques universitaires —, le plan de celle-ci paraît satisfaisant.

La bibliothèque de Carlington à Ottawa est une bibliothèque-succursale de 1 615 m² insérée dans un centre commercial. C'est un bâtiment rectangulaire à 3 niveaux : sous-sol, rez-de-chaussée et mezzanine dont l'originalité réside dans les dispositifs d'éclairage naturel. Celui-ci, en effet, est obtenu par une fantaisie architecturale qui a consisté à découper les façades en une série de créneaux dont les parois latérales sont vitrées : idée ingénieuse pour distribuer le meilleur éclairage sur les rayonnages muraux qui occupent le fond de ces créneaux, mais qui, semble-t-il, a été imparfaitement réalisée.

La bibliothèque de Queensborough a déjà fait l'objet d'articles et de rapports, mais celui de M^{me} Seydelmann offre l'avantage d'être accompagné de plans. Cette bibliothèque est intégrée dans un réseau de bibliothèques publiques dont elle est le principal élément avec 18 095 m², 200 000 livres en libre accès, 1 000 places pour les lecteurs. L'idée directrice du plan est celle du module (8,50 m × 8,50 m) qui se répète avec la plus grande régularité. L'ensemble des services est réparti sur 5 niveaux dont le rez-de-chaussée est réservé exclusivement aux services publics. Ceux-ci, avec 6 000 m², sont organisés par secteurs : art et musique, histoire et voyages, fiction, langues et littératures, sciences sociales, sciences naturelles et techniques. A ces divisions s'ajoutent les collections spécialisées, la bibliothèque pour enfants, la bibliothèque pour adolescents, une zone d'étude à proximité des lecteurs de microfilms. Tous ces compartiments sont créés par des éléments de mobilier à l'exception des bibliothèques pour enfants et adolescents qui sont séparées par une cloison. Il n'existe pas à l'intérieur de la bibliothèque de bureau de bibliothécaire, mais chaque secteur est dirigé par un bibliothécaire qui dispose d'un poste de travail au sein même du secteur. Des magasins et des salles d'activités diverses et d'exposition en sous-sol, les bureaux administratifs à l'étage constituent avec les services publics les éléments traditionnels de toute bibliothèque, mais la conception de l'architecte a permis d'obtenir une organisation rationnelle de l'ensemble sans pour autant qu'il soit dépourvu d'attrait.

Fiche technique, plans cotés et photographies — celles-ci un peu floues malheureusement — complètent un texte concis et toujours intéressant.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1752. — Cincuenta años de la antigua Biblioteca de Catalunya. — Barcelona, Biblioteca central de la diputacion de Barcelona, 1968. — 32,5 cm, 231 p., ill., pl. en noir et en coul.

Dès la fondation de l' « Institut d'estudis catalans » en 1907, il fut prévu de doter cet établissement scientifique d'une bibliothèque. Grâce à des acquisitions judicieuses menées par les premiers bibliothécaires, cette bibliothèque possédait près de 24 000 livres et 248 manuscrits en 1914, date de son ouverture au public. Elle n'a cessé depuis lors de se développer pour atteindre, à la fin de 1964, un chiffre voisin de 500 000 livres. La célébration de son cinquantenaire en cette année a été marquée par la publication d'un recueil abondamment illustré, dû à la collaboration de nos collègues de Barcelone et destiné à faire connaître l'activité de l'institution qu'ils gèrent.

Après un rappel des principaux événements qui ont marqué la vie de la bibliothèque et la description des bâtiments de l'ancien hôpital de la Santa Cruz qui l'abrite, les différents services qui la composent y sont présentés. Comme dans toutes les grandes bibliothèques, la section des livres imprimés y est complétée par des sections spécialisées consacrées respectivement aux manuscrits et aux documents d'archives, aux incunables et aux livres précieux, à la musique, aux estampes et aux cartes géographiques. Il s'y ajoute un certain nombre de fonds particuliers qui, réunis par tel ou tel collectionneur, ont conservé leur autonomie lors de leur entrée dans la bibliothèque. Il n'est pas possible de les énumérer tous; outre des collections consacrées à l'histoire et à la littérature de la Catalogne, comme un recueil de près de 500 pièces de théâtre en catalan, citons la collection Cervantès réunie par I. Bonsoms, une collection d'éditions elzéviennes de plus de 1 000 volumes, une collection presque complète des éditions de *l'Imitatio Christi*, des reliures précieuses réunies par H. Miralles, etc. De nombreuses illustrations en noir et en couleur permettent de mieux apprécier quelques-unes de ces richesses. On trouvera encore dans ce recueil différentes listes fort utiles : principales revues reçues, principales institutions avec lesquelles la bibliothèque entretient des échanges, expositions organisées de 1940 à 1968, catalogue des publications de la Bibliothèque et, enfin, inventaire sommaire des 2 025 manuscrits que possédait la bibliothèque en 1968. Par cette brève analyse, on jugera donc de l'intérêt de cette publication; elle se révèle indispensable à qui veut connaître et, le cas échéant, fréquenter la « Biblioteca de Catalunya », devenue la « Biblioteca central de la diputacion de Barcelona ».

Pierre GASNAULT.

1753. — Community service. Innovations in outreach at the Brooklyn public library. Comp. and ed. by Dorothy Nyren, ... — Chicago, American library association, 1970. — 22 cm, 60 p. (The Public library reporter. 16.). [§ 1,75]

Brooklyn est une agglomération de 2 700 000 habitants, en majorité des laissés pour compte de la société américaine : le « wasp » (white Anglo-Saxon protestant)

y est rare, alors que ce *borough* ouvrier et industriel de New York est la patrie de communautés nationales immenses, Porto-Ricains hispanophones, Polonais, Noirs américains, Haïtiens francophones, Irlandais, Italiens et Juifs sensibles aux affaires d'Israël, auxquels se mêlent d'importants groupes, arabes, allemands, russes et mohicans, qui souvent tiennent à leur langue maternelle. Dans ces conditions, on imagine mal qu'une bibliothèque publique, de type classique aux États-Unis, ait des chances de succès. En effet une grande partie de la population souvent peu ou insuffisamment alphabétisée, parle mal l'anglais et d'ailleurs, préoccupée par des problèmes matériels immédiats (sous-développement, santé, insalubrité des habitations due aux rats en particulier, criminalité plus forte que la normale, pauvreté pour tout dire), s'intéresse assez peu à la lecture à fin d'information ou de documentation. Il fallait donc innover. Comme les États-Unis, New York en particulier, manquent de maisons de jeunes, de foyers et de centres sociaux, tels ceux que met en place la Caisse des Allocations familiales en France, la Bibliothèque publique de Brooklyn a essayé, à partir de quelques annexes, de se transformer en lieu public où les habitants viendraient d'abord apprendre à mieux vivre, à lire éventuellement ensuite : ainsi films éducatifs sur la psychologie infantine, cours de couture, de tricot et de crochet, ou de gestion d'un budget familial servent-ils à faire connaître ce service aux habitants, qui le considérant comme utile s'y attachent et peu à peu le considèrent comme un élément normal, sinon indispensable de leur vie quotidienne.

La publicité est assurée par une camionnette, où se trouvent quelques livres, peu nombreux, pour que les badauds, enfants et adultes, qui y montent, attirés par les chansons et messages publicitaires, diffusés au magnétophone, associent bibliothèque et livre quand même : ils peuvent s'inscrire là, emprunter des ouvrages mais doivent les rendre (ce qu'ils font en général) à l'annexe la plus proche de leur domicile que leur a indiquée le bibliothécaire en tournée de publicité. Il y a de la croisade à la Billy Graham dans cette expérience que ses organisateurs pensent être très rentable. Chaque district doit utiliser la camionnette un jour par semaine.

La politique d'acquisition a aussi fortement évolué : il ne s'agit plus de livres seulement mais de « material » en général. D'autre part suivant les lieux, les collections sont constituées de documents, en espagnol ou en hébreu, d'ouvrages ou de périodiques polémiques mais passionnément appréciés d'une partie importante de la population, tels *Black Panther*, *High school free press*, *Muhammad speaks*.

La fonction d'une bibliothèque publique aux États-Unis est d'abord l'éducation permanente, celle de Brooklyn en s'adaptant à des communautés différentes de celles qui existent généralement outre-Atlantique, réanime une tradition américaine. Est-elle aussi insérée dans l'univers des gens de la ville que ses animateurs le croient ? Cela semble certain d'après le témoignage de ceux qui l'ont vue. De toutes façons conclut l'un des bibliothécaires « Ils savent, où elle se trouve », ce qui est un signe favorable.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

1754. — DACHS (Karl). — Die Schriftlichen Nachlässe in der Bayerischen Staatsbibliothek München... [Vorw. von Hans Striedl.]. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1970. — 25 cm, 201 p. (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis. Tomus IX, pars I.) [DM 56]

Ce répertoire des œuvres posthumes conservées à la « Bayerische Staatsbibliothek » de Munich paraît un an après l'ouvrage de M. Denecke¹ qui recensait les fonds des bibliothèques de toute la République fédérale. Cependant le présent catalogue ne fait pas double emploi avec l'inventaire national. Les notices y sont plus détaillées mais surtout M. Dachs, directeur de la bibliothèque, a pu ajouter 321 notices aux 309 citées dans le catalogue de M. Denecke qui, elles aussi, concernaient généralement des personnalités bavaroises. C'est qu'il était difficile de faire l'inventaire exact des fonds comme M. Dachs l'explique dans l'introduction. Outre qu'un fonds a pu en comprendre plusieurs autres, l'unité des dépôts n'a pas toujours été respectée. Les manuscrits ont été souvent classés par langues et par auteurs dans les « codices » et les autographes. M. Striedl, directeur général des « Staatliche Bibliotheken » de Bavière, qui préface l'ouvrage, a illustré lui-même ces péripéties en consacrant un article au traitement particulièrement complexe de la bibliothèque de l'orientaliste Johann Albrecht Widmannstetter.

Pourtant plusieurs directeurs de la bibliothèque ont mené à bien à partir de la première moitié du XIX^e siècle la publication d'une série de catalogues dont on trouve la liste sur la couverture et à la page 23 du présent ouvrage. La plupart de ces catalogues ont été réimprimés depuis 1968. L'inventaire de Georgius Martinus Thomas des manuscrits en langues romanes devait paraître en 1971.

Pierre BAUDRIER.

1755. — Dokumentation und Information in Österreich... — Wien, Kommissionsverlag Brüder Hollinek, 1970. — 21 cm, 100 p.

Il s'agit d'une réédition complètement remaniée d'un texte paru en 1953 sous le titre *Dokumentation Österreich*. Dans l'ordre des indices C.D.U. correspondant à leur spécialité, 189 bibliothèques et centres de documentation sont signalés dans ce petit fascicule, dont chaque notice donne l'adresse exacte et le numéro de téléphone, le domaine couvert, ceux qui s'en rapprochent, l'état du personnel et le nom du directeur, la date de création, les ressources en documents, les qualités requises de leurs utilisateurs, les travaux réalisés par l'institut et dans quelle mesure il dispose d'un service de photocopie, de traduction, d'un ordinateur. Telle bibliothèque dispose de centaines de milliers d'ouvrages, une autre, comme l'« Österreichisches Institut für Schul-und Sportstättenbau » de 400 livres qui s'accroissent à raison de 90 par an et reçoit 5 périodiques.

Trois index rendent ce répertoire fort commode : une liste alphabétique des noms des centres décrits, une table alphabétique de mots matières renvoyant à leur numéro d'entrée en signalant si le domaine est le principal, voisin ou accessoire pour ceux-ci.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 5, mai 1970, pp. *444-*445, n^o 1100.

Vient enfin un index des personnes nommées dans le corps des notices. Il n'y a pas de regroupement géographique.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

1756. — DOUBLET (Arlette). — Catalogue du fonds ancien espagnol et portugais de la Bibliothèque municipale de Rouen, 1479-1700. — Rouen, Université de Rouen, Faculté des lettres et sciences humaines; Paris, Ediciones hispano-americanas, 1970. — 24 cm, 143 p.

Du règne de Philippe le Bel à celui de Louis XIII, le port de Rouen accueille de nombreux marchands portugais et surtout espagnols; ceux-ci s'intègrent facilement à la haute société rouennaise et contribuent sans aucun doute à faire connaître en France la littérature espagnole du Siècle d'Or. A la fin du XVI^e siècle et durant le XVII^e siècle, les immigrants judéo-espagnols et judéo-portugais fuient l'Inquisition et affluent à Rouen.

Aussi la Bibliothèque municipale de Rouen est-elle extrêmement riche en ouvrages hébraïco-espagnols ou portugais, en traductions de livres espagnols et même en œuvres écrites, dans leur langue, par ces immigrants. Le déclin de la ville, au XVIII^e siècle, marque la fin de cette période « hispanique » de Rouen.

La diversité et la valeur des volumes rassemblés dans le fonds ancien espagnol et portugais de la Bibliothèque municipale ont été révélées grâce au travail remarquable de M^{me} Gimenez-Doublet. Les pièces rares, comme les manuscrits précieux, abondent tout au long de ce Catalogue présenté dans l'ordre alphabétique des auteurs et des ouvrages anonymes; les mentions d'éditions, de format, d'illustrations éventuelles, la cote de la bibliothèque figurent toujours après le titre. Deux tables regroupent ensuite, de manière pratique, d'une part les ouvrages concernant la Castille et la Catalogne, d'autre part ceux concernant les rois d'Espagne : Charles-Quint, Charles II, Philippe II, Philippe III et Philippe IV. Ces deux classements, géographique et chronologique, constituent un très utile complément de ce Catalogue dont la réalisation permettra à bien des érudits ou des bibliophiles de découvrir, enfin, la pièce rare qu'ils cherchaient.

Monique LAMBERT.

1757. — ESCÓLAR SOBRINO (Hipólito). — Planeamiento bibliotecario. — Madrid, Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1971. — 18 cm, 124 p., bibliogr. (Biblioteca profesional de Anaba. 3. Cuadernos. 4.)

M. Escólar Sobrino, auteur d'un ouvrage sur l'application des méthodes d'organisation commerciale au domaine des bibliothèques, publie moins d'un an après, dans la même collection, un ouvrage sur la « planification bibliothécaire ». Comme son titre l'indique, l'ouvrage traite de l'application de méthodes de prévision et d'organisation, mises au point dans le commerce et l'industrie, aux bibliothèques.

M. Escólar Sobrino n'est pas le premier à s'être penché sur ce problème, avant lui C. V. Penna¹ a publié un ouvrage sur le même sujet. Celui de M. Escólar Sobrino

1. PENNA (Carlos Victor). — Planeamiento de servicios bibliotecarios y de documentación. 2a ed... — Madrid, 1970.

est plus modeste, mais il développe davantage certains points et s'efforce de prendre ses exemples en Espagne, alors que C. V. Penna, en raison de ses origines, les prenait en Amérique latine, M. Escólar Sobrino se réfère d'ailleurs à l'occasion à ces mêmes pays.

Son premier soin est de montrer comment la « planification bibliothécaire » doit être distinguée de celle « éducative », plus au point, considérée souvent comme prioritaire, mais se désintéressant trop souvent des bibliothèques. L'auteur ne considère d'ailleurs pas les Ministères de l'éducation comme devant, obligatoirement englober tous les aspects éducatifs, alors que leur principale fonction est l'enseignement : des ministères de la recherche, de la culture, de l'information, ont été créés dans divers pays. La planification bibliothécaire surgit comme une nouvelle discipline, elle ne peut guère se servir des méthodes de la planification éducative pour des raisons que l'auteur expose.

Il faut avant tout analyser la situation et porter un diagnostic. Pour cela, il est nécessaire de tenir compte de beaucoup de facteurs, démographie, répartition de la population, milieu social et niveau d'instruction, nature de la production imprimée, organisation des bibliothèques dans le pays. Le bibliothécaire dispose aujourd'hui de statistiques, d'études économiques, d'enquêtes sociologiques. Jusqu'ici on n'apprenait pas aux futurs bibliothécaires à les utiliser, désormais il le faudra.

Il est également nécessaire de savoir qui étudiera cette planification, l'auteur répond à la question en citant les solutions espagnoles, mais ce chapitre contient des notions générales utilisables partout. La suite de l'ouvrage se rapproche davantage de la planification économique, en tout cas elle emprunte son langage, l'auteur parle des conditions d'efficacité des services, de financement, d'efficacité du rendement, d'offre et de demande, mais il s'agit de livres. De même quand il parle d'évaluation et de prise de décisions.

La *bibliographie* signalétique qui termine l'ouvrage est surtout composée de livres et d'articles en espagnol, il y a cependant quelques études en anglais et en français. Composée de 45 numéros, elle doit être complète.

Plus maniable par son volume que l'ouvrage de C.V. Penna, le petit manuel de M. Escólar Sobrino semble destiné à devenir un classique de la bibliothéconomie. A une époque dominée par la technocratie, les méthodes commerciales doivent être appliquées aux bibliothèques, dans la mesure où c'est possible, car elles ont prouvé leur supériorité sur les méthodes administratives. Le livre sera certainement très discuté par tous ceux qui aiment à réfléchir sur les conditions de la profession. Au moment d'automatiser les bibliothèques il faut analyser avec rigueur les conditions de travail, les possibilités et les résultats, l'ouvrage nous aidera. Il sera aussi utile aux candidats aux examens professionnels qu'à ceux qui les forment et qu'à ceux qui gardent, tout au long de leur carrière, le souci permanent de tenir leurs connaissances à jour.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1758. — Ministère de la culture de l'URSS. Inspection générale des bibliothèques. Moscou. — Bibliothéconomie en URSS. Réd. A. N. Efimova. — Moscou, 1970. — 28 cm, pag. variée (multigr.).

Ce recueil de dix exposés sur la bibliothéconomie en URSS a été offert aux participants de la 36^e Session de la FIAB qui s'est tenue à Moscou en 1970. Bien qu'à diffusion limitée, ce document apporte les données les plus récentes sur certains des aspects des bibliothèques en URSS, sur les principes et les méthodes de leur travail.

On sait le rôle qu'ont joué Lénine et Krupskaja dans la réorganisation des bibliothèques de leur pays, de l'impulsion qu'ils ont donnée à leur futur développement. C'est aux réalisations actuelles dues à ces initiatives, que M. V.V. Serov, chef de l'Inspection générale des bibliothèques au Ministère de la culture de l'URSS, consacre son intéressant exposé.

Les bibliothèques après 1917 deviennent un des principaux problèmes d'État. Les grandes lignes de réalisations actuelles sont : une organisation centralisée d'un vaste réseau, une politique des acquisitions, l'accessibilité à tous, des échanges, une promotion de la lecture publique, une différenciation du système des bibliothèques de types variés, et la participation active des larges couches de travailleurs, ouvriers et paysans à l'activité des bibliothèques.

Les syndicats disposent dans les entreprises de 30 000 bibliothèques. Auprès de chaque soviet rural fonctionnent en moyenne deux bibliothèques publiques. Pour chaque groupe de 1 200 habitants il y a une bibliothèque fixe dont le service est assuré par un employé permanent. Les républiques fédérées et autonomes bénéficient d'une organisation identique.

Trois cent cinquante mille bibliothèques ont à leur disposition 2 milliards et demi de livres et desservent près de 130 millions de lecteurs : 124 000 sont publiques, dont 82 000 appartiennent à l'État, près de 30 000 aux syndicats, 3 900 aux kolkhozes, etc. En moyenne, le fonds d'une bibliothèque de ville compte 18 590 livres, et à la campagne 6 220.

Quant à la construction de bâtiments pour bibliothèques, la seule RSFSR en a eu 40, ces cinq dernières années avec des fonds allant de 50 000 à 5 millions de volumes. Les entreprises et les kolkhozes construisent à leur tour. Le réseau est vaste, et le livre pénètre aussi bien en Kamtchatka, qu'en Asie centrale, dans l'île de Sakhaline qu'en Carélie.

La mutation de la Société, les rapides progrès scientifique et technique dans tous les secteurs font considérablement accroître le rôle du livre scientifique et spécialisé, augmente constamment le champ et l'échelle de la demande dans ce domaine. Les bibliothèques s'adaptent aux nouveaux besoins en mettant l'accent sur la coordination des tâches et la coopération. La bibliothéconomie, fondée sur des bases scientifiques, permet de faire face aux besoins nouveaux. Les échanges avec l'étranger ne cessent de se multiplier.

L'impact du progrès scientifique sur l'organisation des bibliothèques est développé par B.N. Bačaldin et L.I. Zaderman.

On sait que l'infrastructure des bibliothèques soviétiques est fondée sur le critère territorial et celui de spécialisation.

A ce propos encore des chiffres : il existe en URSS actuellement 50 000

bibliothèques scientifiques et spécialisées, dont 20 000 techniques, 4 300 médicales, 850 d'enseignement supérieur, 416 des Académies des sciences. Les grandes bibliothèques encyclopédiques d'État possèdent également d'importants fonds scientifiques, le nombre de bibliothèques techniques s'accroît rapidement dans les régions où une mise en exploitation des richesses naturelles est récente. Avec la pénétration des sciences et techniques dans tous les domaines de la production, la qualification professionnelle des ouvriers, les bibliothèques municipales et régionales sont également amenées à diffuser l'information scientifique, sans parler des bibliothèques sur le lieu même de travail — bureaux d'études, usines, entreprises, bibliothèques mobiles des chantiers où l'intellectualisation du travail exerce une influence sur la demande. Le renseignement bibliographique bénévole se généralise dans tous les types de bibliothèques. D'autre part les lecteurs reçoivent une initiation bibliographique.

Nous rejoignons ainsi une autre étude, consacrée aux principes et au fondement de ce qu'on appelle en URSS « le travail avec les lecteurs » (L. V. Beliakov et I. M. Tsaregradskij). La bibliothèque est conçue en tant que centre de culture dynamique qui maintient un lien étroit avec l'actualité. Le premier principe est l'éducation d'un lecteur actif et conscient, ensuite la différenciation des Services selon la situation sociale et l'activité professionnelle du lecteur. L'influence personnelle du bibliothécaire joue un rôle considérable. Parmi les moyens mis en œuvre pour éveiller l'intérêt pour le livre, on peut citer : le mois du livre (technique, scientifique, etc.), exposition de nouvelles acquisitions (avec une présentation particulièrement soignée), conférences à la radio, déplacement sur le lieu de travail pour parler des dernières nouveautés, dans les ouvrages en libre accès des signets portant la liste des lectures complémentaires, et bien entendu la lecture dirigée.

Le sort du livre étranger est traité par M. I. Roudomino, l'éminente directrice de la Bibliothèque fédérale des littératures étrangères, qui a su, par son admirable ténacité depuis plus de cinquante ans, démontrer comment un petit cabinet de lecture peut devenir un centre de culture rayonnant sur le plan fédéral. Toutes les grandes bibliothèques reçoivent le livre étranger en grande quantité, mais celle-ci a pour mission exclusive de n'offrir que le livre étranger au lecteur. Elle joue à la fois le rôle de promoteur et de filtre en éveillant l'intérêt pour les livres et les langues étrangères.

On pourrait difficilement réduire ses fonctions à un dénominateur commun : c'est à la fois une bibliothèque d'étude quasi-encyclopédique et de lecture publique pour le livre étranger, un grand centre culturel, où les Russes prennent contact avec la science et l'esprit venant de l'extérieur et enfin un institut d'enseignement des langues étrangères.

Sont abordés dans le même recueil la lecture d'enfants et d'adolescents, les bibliothèques des 100 nationalités d'URSS, l'apport bénévole de la population à la diffusion du livre à travers l'immense territoire (transport par hélicoptère dans des régions difficilement accessibles). M. K. Abramov traite le problème de la formation professionnelle des bibliothécaires, qu'il qualifie de « détachement avancé de l'intelligentsia socialiste » où un enseignement secondaire et supérieur forment à la fois des informateurs et des éducateurs.

Une revue des publications professionnelles clôt ce recueil riche en renseignements.

Ida FOREST.

1759. — SCHMIDMAIER (Dieter). — Versuch einer Bibliographie zur bibliothekarischen Wissenschaftspädagogik im deutschsprachigen Gebiet. 1500-1970. — Freiberg (RDA), Bergakademie, 1970. — 23 cm, 105 p. (Veröffentlichungen der Bibliothek der Bergakademie Freiberg. N. 41).

Cette bibliographie, fort incomplète, essaie par période (début des sciences modernes, 1440-1690; les sciences au début du capitalisme industriel, 1690-1900; les sciences à l'époque de l'impérialisme, 1900-1945; état actuel de l'enseignement bibliothéconomique dans les deux Allemagnes, 1945-1970) de rassembler un certain nombre d'œuvres originales et d'études ou de biographies qui permettent de se faire une idée de la manière dont on enseignait les sciences du xv^e au xx^e siècle, et la bibliothéconomie éventuellement.

Il se trouve qu'en Allemagne jusqu'au xix^e siècle quelques-uns des intellectuels et des savants les plus connus ont été bibliothécaires pour gagner leur vie, tels Leibniz, Lessing ou Struve et qu'à cette époque des gens comme Fabricius ou Gesner s'intéressaient aussi aux problèmes posés par la classification des sciences ou par l'identification des documents publiés. Ainsi pour la période baroque, xvii^e-xviii^e siècle, qui occupe les deux tiers de cette bibliographie trouve-t-on un recensement intéressant des documents anciens et modernes, quoique leur choix laisse parfois étonné : pourquoi évoquer de toutes les œuvres de J. W. Goethe le seul traité *Zur Farbenlehre* et mentionner Christian Wolff pour un article paru dans les *Mélanges* écrits à l'occasion du 450^e anniversaire de la fondation de l'Université de Halle, quand nombre de leurs écrits pourraient d'une façon ou d'une autre figurer parmi les documents cités.

En effet l'auteur maintient une confusion entre les œuvres encyclopédiques, les ouvrages de pédagogie et les manuels de bibliothéconomie ou les premiers essais de bibliographie. S'il est certain que les bibliothécaires se préoccupaient des moyens pour transmettre les connaissances, il n'est pas évident que les savants aient voulu au-delà de leurs idées imaginer des techniques (instruments de travail, pédagogie) qui permettent de les diffuser. Le choix des titres du xx^e s., quant à lui, reste très inexplicable.

Malgré ces critiques, les cinq cents numéros de cette liste font connaître les premiers livres et les classiques de la bibliothéconomie allemande, jouant ainsi le rôle du catalogue de Léon Vallée pour la Bibliothèque nationale et les bibliothèques en France.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

1760. — Svodnyj katalog inostrannykh naučnykh žurnalov, postupivšikh v biblioteki SSSR. Estestvennye nauki, medicina, sel'skoe khozjajstvo, tekhnika (Inventaire des revues d'étude étrangères reçues par les bibliothèques de l'URSS. Sciences, médecine, agronomie, techniques). 1968. — Moskva, Izd-vo « Kniga », 1970. — 24,5 cm, 807 p. (Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostrannoj literatury.)

Bien que l'édition de 1966, publiée en 1968, de cet inventaire permanent, qui est l'œuvre de la Bibliothèque fédérale de(s) littérature(s) étrangère(s) de

Moscou¹ ait déjà été présentée brièvement ici même² il nous a semblé que la sortie de sa plus récente édition était l'occasion d'en donner la description plus détaillée qu'il mérite.

Inauguré en 1949 par un modeste état (2 000 titres environ) des périodiques reçus en 1947 par une douzaine des principales bibliothèques de Moscou et de Leningrad, son essor commence en 1955. Une disposition du décret du 25 juin de cette année « Sur les mesures à prendre pour améliorer l'utilisation des publications et des catalogues étrangers scientifiques et techniques » astreint l'ensemble des bibliothèques de l'Union recevant des périodiques étrangers à signaler régulièrement leurs entrées à la Bibliothèque de(s) littérature(s) étrangère(s). Le nombre des participants et celui des titres s'accroît dès lors considérablement : en 1963 il atteint 300 établissements et 8 000 titres; 10 654 titres répartis entre 375 établissements dans la présente édition. Non moins remarquable que cette progression numérique est la régularité sans défaillance de son rythme de publication, devenu annuel presque dès le début.

La comparaison avec notre *Inventaire permanent des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques françaises* qui vient à l'esprit et qui, au premier abord, paraît numériquement à l'avantage de ce dernier, est rendue difficile, sinon inopérante, par une différence fondamentale de structure entre les deux entreprises. L'inventaire russe présente en effet deux importantes limitations dans son contenu. 1^o il s'en tient jusqu'à présent au domaine, prépondérant, il est vrai, des sciences et des techniques. 2^o il ne recense que les revues, entendues en un sens plus étroit que le nôtre, qui en exclut les publications annuelles ou pluri-annuelles. On n'y trouvera donc pas les *Annuaire*s, « *Jahrbücher* » et titres similaires, ni même la plupart des *Mémoires*, « *Transactions* », etc., quand ces titres ne correspondent pas à la définition indiquée.

Dans le cadre ainsi tracé les problèmes de classement et d'agencement des notices ont été minutieusement étudiés, retouchés au besoin au cours des éditions successives, dans le souci manifeste de procurer le maximum d'information sous la forme la plus pratique et la plus économique possible.

L'ordre adopté est l'alphabétique (malgré le penchant marqué de la bibliographie et de la catalographie soviétiques pour le systématique). Cette dernière et légitime exigence est d'ailleurs satisfaite à la fin des volumes par la présence d'une table systématique entre les cadres de laquelle les titres sont repris en abrégé. Les titres en caractères latins, qui forment évidemment la masse compacte du volume, sont précédés d'une série en alphabet cyrillique, qui comprend, non seulement les titres slaves orientaux, mais les titres arabes, hébraïques, extrême-orientaux ou autres,

1. Ce grand établissement, aux multiples activités, est le premier centre de bibliographie de l'URSS dans le domaine de la production étrangère en toutes langues. Parmi ses nombreuses bibliographies, tant monographiques que collectives, citons au moins une publication parallèle à celle-ci, son *Svodnyj byulleten' novykh inostrannykh knig ...* Bulletin collectif des nouveaux livres étrangers reçus par les bibliothèques de l'URSS : série A, Sciences exactes; série B, Sciences humaines, qui paraissent respectivement depuis 1949 et 1952, à raison de 6 numéros par an.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, p. *437, n^o 1227.

qui sont transcrits en cyrillique. Le classement des titres en alphabet latin fait abstraction des outils grammaticaux (articles et prépositions), imprimés en minuscules, mais naturellement pas des adjectifs (« français, » « national », « mensuel », etc.). Ce système, il faut le reconnaître, accélère la consultation.

La part faite dans la rédaction de la notice bibliographique à la mention de collectivité éditrice nous a paru fort judicieuse. En dehors des cas où le nom de collectivité fait partie intégrante du titre (Bulletin de telle société, etc.) ce nom n'apparaît que dans les titres dits incomplets ou insuffisants, établis chez nous à partir de ce nom de collectivité, mais que le présent inventaire, conformément à l'usage soviétique, dispose ainsi :

(n° 2358) Bulletin. (Australian road research board). Victoria

(n° 2360) Bulletin. (Forest products research board). London

(n° 2363) Bulletin. (Institut de physique. Université libre de Bruxelles)

et classe en tête de la série des « Bulletins » construits (Bulletin de l'Académie, etc.). Mais quand la revue possède un titre propre significatif (type *Journal de physique*) le nom de la collectivité, n'étant plus nécessaire à son identification, n'est pas reproduit.

Une autre particularité méritant d'être relevée est la solution originale apportée au problème des états de collections. A la suite de la ville d'édition sont indiqués le ou les derniers tomes reçus, avec l'énumération de leurs livraisons. Comme chaque édition de l'Inventaire se trouve chevaucher sur deux années, ce système permet le raccord précis des états de collections d'une édition à l'autre. Par exemple, le présent état 1968, sous la notice 5684 donne : t. 11, n° 4; t. 12, n°s 1, 2, enchaînant sur l'état 1967 qui (notice 5614) s'arrêtait au tome 11, n° 3. On laisse également apparaître les lacunes provisoires, qui seront comblées par l'édition suivante : éd. 1968, notice 689. t. 6, n°s 4, 5; t. 7, n°s 1-3 (le n° 6 du t. 6 n'a pas encore été reçu). En outre, sous chaque sigle de bibliothèque un astérisque signale, le cas échéant, l'existence de lacunes. (Pendant quelques années on avait poussé le scrupule jusqu'à détailler les numéros manquants de chaque collection, système qui s'est sans doute avéré trop compliqué.)

Cet aperçu ne serait pas complet s'il ne faisait état des renvois, dont la régularité, l'organisation, la pertinence font la valeur pratique d'un catalogue de périodiques. La Rédaction de celui-ci n'a pas manqué d'en sentir l'importance, et l'avertissement insiste sur la place qui leur a été faite et sur leur diversité : renvois relatifs aux changements de titres; aux titres bilingues ou plurilingues; au développement des sigles ou vice versa. On y trouve même des rappels d'un sous-titre au titre principal, d'un titre de série au titre collectif auquel celle-ci se rattache; d'autres renvois d'orientation encore, dans le détail desquels il n'est pas possible d'entrer. S'agissant des changements de titres, on remarquera que la notice complète est établie au dernier titre et que le rappel du titre précédent est daté très précisément. On regrettera seulement que sous le renvoi dont celui-ci est l'objet cette datation ne soit pas reproduite, ce qui le distinguerait aussitôt des autres catégories de renvois. Quand une revue possède un, ou plus d'un, titre en langues différentes la règle suivie paraît être la même que la nôtre : le classement sous celui qui se présente en premier, bien qu'il puisse ne pas correspondre à la langue du texte; et le ou les titres étrangers sont

transcrits à sa suite. Ils sont d'autre part régulièrement représentés à leur rang alphabétique par des renvois. S'il arrive que ces deuxième ou troisième titres n'aient pas été reproduits à la suite du premier, omission secondaire et qui gêne peu la recherche¹, en revanche nos sondages ne nous ont pas révélé d'omissions de renvois linguistiques, ni de renvois creux.

Une dernière catégorie de renvois, et non la moindre, intéresse les noms de collectivités. Ceux-ci sont relevés (sauf rares exceptions) de façon régulière et réfèrent aux notices où elles figurent. Ces références remplissent ainsi l'office d'une véritable table, incorporée au texte, des organismes éditeurs. Avec la table systématique signalée plus haut, le *Svodnyj katalog* se trouve répondre à tous les besoins de la consultation et de la documentation.

Nous terminerons, pour ne pas tomber dans l'apologie et essayer de répondre au désir de la Rédaction, par deux suggestions d'inégale importance. La première se rapporte aux titres arrêtés. Dans la pratique actuelle, qui n'est d'ailleurs pas particulière au présent catalogue, l'usager n'est informé de la suspension d'une revue que par la disparition de son titre dans l'édition de l'année suivante (absence que rien ne distingue d'un oubli toujours possible). Ne pourrait-on être plus explicite et reprendre les titres arrêtés, comme on fait pour les titres modifiés, en indiquant la date où ils ont cessé de vivre ?

En second lieu, les qualités mêmes de l'instrument de travail que l'on s'est plu à souligner font regretter qu'il ne s'étende pas à d'autres types de périodiques, à commencer par les publications annuelles. Si l'on objecte que la valeur de cette rédaction tient aux restrictions mêmes qu'elle s'est imposées, il nous restera à souhaiter que la Bibliothèque de(s) littérature(s) étrangère(s) dispose un jour prochain des moyens d'entreprendre sur le même plan le second volet du diptyque annoncé : l'inventaire des revues d'étude étrangères afférentes aux sciences humaines reçues en URSS.

Irène VILDÉ-LOT.

1761. — Svodnyj ukazatel' inostrannykh periodičeskikh izdanij, polučaemykh Bibliotekoj Akademii nauk SSSR. (Inventaire des périodiques étrangers reçus par la Bibliothèque de l'Académie des sciences de l'URSS. Réd. responsable : V. Ja. Khvatov). — Leningrad, Izdatel'skij otdel B-ki AN SSSR, 1969. — 24,5 cm, 428 p. (Biblioteka Akademii nauk SSSR.)

Le titre ci-dessus révèle imparfaitement le caractère du répertoire. C'est seulement en l'ouvrant qu'on est informé qu'il s'agit d'une manière de catalogue sommairement collectif et que le terme « Académie des sciences de l'URSS » s'applique non seulement à la Bibliothèque centrale de l'Académie, mais au système des bibliothèques

1. Parmi ces rares omissions le cas suivant mérite toutefois d'être signalé. Les *Comptes rendus de l'Académie bulgare des sciences*, rédigés exclusivement en français, étant précédés d'un titre russe : « Doklady Bolgarskoj akademii nauk » c'est donc à celui-ci qu'il est renvoyé. Mais sous ce n° 94 aucune mention n'est faite du titre français, seul pourtant à révéler la langue de la revue.

placées sous son égide : réseau des instituts académiques de Leningrad, en toutes disciplines; réseau des instituts scientifiques de Moscou (les instituts moscovites spécialisés dans les sciences humaines relèvent de la Bibliothèque fondamentale des sciences sociales près l'Académie des sciences de l'URSS). L'ensemble des instituts dépendant de la Bibliothèque académique de Leningrad compte 180 établissements¹.

L'entreprise se situe à mi-chemin entre un catalogue monographique propre à un seul établissement, et le catalogue largement collectif à l'échelle fédérale, représenté par l'inventaire recensé ci-dessus. Pour l'instant les bibliothèques des instituts ne sont pas individualisées, mais englobées sous les sigles L (réseau de Leningrad) et M (réseau de Moscou). Toutefois les titres reçus par la Bibliothèque centrale sont accompagnés de leur cote et de la date de départ de la collection.

A la différence du catalogue collectif fédéral, celui-ci embrasse l'ensemble des publications périodiques, les « sérielles » tout comme les revues, et en toutes disciplines. On a eu l'heureuse idée de distinguer les trois grandes catégories de périodiques de la manière suivante. Les revues sont suivies de l'indication de leur périodicité; les « annuaires » (« ežegodniki » ou publications annuelles et pluri-annuelles), de la mention « Ann. »; toutes les autres (et ce ne sont pas les moins nombreuses) de la mention de leur parution irrégulière : « Irr. ». — Est-ce en raison de la destination surtout documentaire qui lui a été assignée ? Toujours est-il qu'à l'ordre alphabétique a été préféré cette fois le classement systématique, conforme en gros au système de la Classification bibliographique marxiste (la BBK), avec, naturellement, sous-classement alphabétique à l'intérieur des divisions et subdivisions. La première partie comprend les périodiques scientifiques et techniques; la seconde, les périodiques se rapportant aux sciences humaines. Une troisième partie renferme sous le titre « Généralités » les publications communes aux deux domaines, notamment les bibliographies nationales, ainsi que les publications de vulgarisation scientifique. Des Additions recueillent les entrées de dernière heure, soit 169 titres, qui portent le total à 8594 numéros : 5907 pour les sciences; 2267 pour les sciences humaines; 420 pour les Généralités. L'index alphabétique des titres qui le termine forme le complément indispensable à la consultation du répertoire. C'est à cet index que sont confiés les renvois. Avant de voir comment ils fonctionnent, il convient de signaler les particularités de rédaction des notices figurant dans le corps du volume.

A la différence, là encore, du catalogue fédéral, les notices comportent obligatoirement la mention de la collectivité éditrice. Mais ces notices sont invariablement établies au titre, même insuffisant (« Bulletin. Académie bulgare des sciences », et non, comme chez nous, « Académie bulgare des sciences. Bulletin »). — Dans la série alphabétique en caractères cyrilliques (en tête de laquelle figurent les titres grecs) de l'index on est frappé par la prédominance des titres en langues orientales et surtout extrême-orientales. Le traitement de ces publications, conservées principalement dans les fonds spéciaux de la Bibliothèque centrale, a fait l'objet de soins particuliers. Dans le corps de l'ouvrage, les titres transcrits des caractères orientaux

1. Nous devons ces précisions à l'obligeance du nouveau directeur de la Bibliothèque de l'Académie, M. le Pr Ter-Avanessian.

dans l'alphabet cyrillique sont accompagnés de leur traduction (y compris celle du nom de collectivité) en russe, même s'ils présentent, comme c'est généralement le cas, un titre traduit en anglais ou autre langue. Ces derniers ne sont pas reproduits ni leur présence indiquée. Mais ils sont relevés à l'index sous forme de renvois. La notice principale note enfin la présence de résumés en langues étrangères et, à l'occasion, indique la langue du texte.

On peut se demander si ce travail délicat ne s'est pas opéré quelque peu à l'encontre des titres en langues plus courantes, et, plus généralement, de la tenue à jour du catalogue. Les titres bilingues ou plurilingues sont décrits, suivant l'usage relevé dans le compte rendu précédent, au titre qui vient en premier sur la page de titre originale. Mais, comme pour les titres orientaux, le ou les titres qui suivent, de langues différentes, sont passés sous silence. Cela se défendrait s'ils étaient recueillis par l'index alphabétique avec la même diligence que les orientaux. Or les sondages nous donnent la plupart du temps des résultats négatifs : l'index, à part les traductions susindiquées de titres orientaux, ne fournit en tout et pour tout qu'une trentaine de renvois linguistiques (essentiellement relatifs à des titres néerlandais)¹.

Même observation au sujet de la mise à jour. Le répertoire, entrepris en 1966 et terminé fin 1968, couvre près de trois années, au cours desquelles il est inévitable qu'un certain nombre de périodiques aient cessé d'exister ou aient changé de titre ou de forme. Pour ce qui est de la première catégorie, on sera reconnaissant à la Rédaction d'avoir choisi une solution qui va dans le sens que nous préconisions tout à l'heure. On a catalogué à côté des autres les titres arrêtés au cours de la période considérée, ou même dès 1965, tout en en dressant une liste indépendante, avec leur date et, si l'on peut dire, leur mode de cessation (suspension pure et simple, absorption par ou fusion avec un autre périodique). On s'étonne seulement que cette liste ne soit pas plus longue et on se demande si avec ses 23 unités, dont 2 changements de titre, elle peut être considérée comme complète. On notera, par exemple, que les nombreuses revues chinoises intitulées « Acta (botanica, chimica, mathematica, etc.) sinica » qui ont cessé de paraître au cours de 1966 ne figurent ni sur la liste ni ailleurs.

Quant aux changements de titres ils sont présentés de la manière suivante. La publication est recensée dans le corps du catalogue sous son premier titre, sans mention de changement. Le titre nouveau n'est relevé qu'à l'index, et sous forme purement bibliographique : *Aeronautical journal*. Voir jusqu'à (avant) 1968 *Journal of the Royal aeronautical society*. Pour avoir le numéro de la notice de ce dernier, il faut se reporter, toujours à l'index, au titre indiqué, lequel, tout comme la notice, reste muet sur son successeur. Sans insister sur la complication du système, à laquelle, si on le jugeait bon, il serait facile de remédier, ce qui nous surprend ici, une fois de plus, c'est la faible proportion des titres nouveaux signalés (une trentaine sur les 8 594 périodiques recensés). Cherchant à établir un ordre de grandeur

1. Pour reprendre l'exemple donné au compte rendu précédent, les *Comptes rendus de l'Académie bulgare des sciences* ne figurent à l'index que sous le titre russe dont ils sont coiffés (cf. n° 8), ce qui les rendra introuvables pour le lecteur qui ignore cette particularité.

on s'est référé à l'Inventaire fédéral. Celui-ci, pour la seule lettre A compte cinq fois plus de changements, la plupart, il est vrai, affectant des publications non représentées à la Bibliothèque académique de Léninegrad ou dans ses réseaux. Il est possible que certains aient été volontairement négligés, ceux qui sont antérieurs à 1966 (encore qu'on en trouve aussi mention), ou quelques-uns (comme le *Bioresearch titles*, qui s'appelle depuis 1967 *Biosearch index*) en tant que n'affectant pas le classement. Ce n'est pas le cas pourtant par exemple de la *Revue française d'astronautique*, devenue en 1967 *L'Astronautique*. On ne s'explique pas non plus que le répertoire ne paraisse pas au courant de toutes les scissions qui se sont produites les unes dès 1960, les autres en 1966 dans les sections de deux importantes publications, l'une macédonienne (voir n° 6), l'autre bulgare (voir notamment les n° 420 et 1253, les n° 7443 et 8571). Cela proviendrait-il de lacunes éventuelles dans les collections répertoriées ?

Les observations qui précèdent ne doivent pas dissimuler les mérites (dont quelques-uns seuls ont été signalés) de ce répertoire d'un genre nouveau, le premier de ce type, paraît-il, publié en Union soviétique. Les imperfections techniques, inséparables de toute innovation, et facilement réparables dans une édition suivante, sont au surplus la rançon de la richesse et de la diversité mêmes de son contenu. Il est hors de doute que la publication aura atteint les objectifs qu'elle s'était fixés : servir de source bibliographique aux services d'acquisitions d'autres bibliothèques d'étude et contribuer au développement du prêt inter-bibliothèques soviétique dans le domaine des périodiques étrangers. Ajoutons qu'elle nous paraît d'autre part apporter un complément précieux aux recensements du *Svodnyj katalog* de la Bibliothèque de(s) littérature(s) étrangère(s) en dévoilant l'existence des collections conservées dans les bibliothèques du plus grand réseau académique de l'URSS.

Irène VILDÉ-LOT.

1762. — WASSERMAN (Paul) et BUNDY (Mary Lee). — Reader in library administration. — Washington, NCR Microcard ed., 1968. — 26 cm, XII-403 p.

M. P. Wasserman rappelle en introduction de ce livre que la bibliothéconomie n'a guère jusqu'à présent tiré parti des recherches faites dans d'autres disciplines, bien qu'il existe actuellement une masse considérable de documents traitant de questions utiles aux bibliothèques et que la fonction du groupe que forme une bibliothèque de même que son rôle socio-politique soient mal connus.

Ainsi les auteurs de ce livre sont-ils sociologues comme Peter M. Blau, auteur de *Dynamics of bureaucracy* et d'*American occupational structure*, Robert K. Merton qui écrivit *Social theory and social structure*, Amitai Etzioni connu par ses *Studies in social change* ou Peter H. Rossi qui s'intéressa aux *Politics of urban renewal*. On y trouve aussi des psychologues-conseils comme Alfred L. Brophy, George M. Gazda, Marjorie Fiske comme d'ailleurs des économistes, des « politicologues » fort connus de Harvard tels Oliver Garceau (*The Public library in the political process*), Robert A. Dahl de « Yale university » comme Charles E. Lindblom, des hommes d'affaires, ayant étudié le fonctionnement d'une équipe de travail, les structures d'une entre-

prise, les notions d'autorité et de créativité comme C. I. Barnard, Douglas McGregor (*Leadership and motivation*), Peter F. Drucker qui eut une influence considérable à l'intérieur de sociétés telles que la « General Motors », la « General Electric », les tenants du behaviorisme ayant la part belle. Chaque chapitre se termine par une courte synthèse, faite par les éditeurs, permettant de ramener ces études et remarques d'ordre général au cas particulier des bibliothèques.

Il ne s'agit donc pas d'un manuel de gestion des [bibliothèques, ce que le titre peut laisser croire, mais d'articles de psychologie sociale et surtout de sciences politiques. En cela le ton est très nouveau : en effet il est peu d'ouvrages pour évaluer la fonction politique d'une bibliothèque (E. C. Banfield, J. Q. Wilson), sa place comme groupe de pression (P. A. Monypenny), l'importance des groupes d'intérêt pour sa fondation (Ruth Aronson), ou la peur des bibliothécaires devant les ouvrages de polémique politique, souvent plus considérable dans certaines régions des États-Unis que la censure exercée à l'encontre des livres érotiques.

L'accent est mis sur l'aspect bureaucratique des institutions en général et donc des bibliothèques, et son corollaire, l'immobilisme, qui pratiquement interdit tout renouveau à moins d'un conflit, si les associations professionnelles ne veillent à faire évoluer les mentalités. Il est évident, constate Mary Lee Bundy que l'automatisation est aussi un facteur de remise en cause des situations acquises et des méthodes traditionnelles, obligeant ainsi les bibliothécaires à reconsidérer leurs techniques de travail et surtout la signification de celui-ci.

M. L. Bundy et P. Wasserman concluent que l'avenir de la profession dépendra de la manière dont ses membres se comporteront, la traitant en gagne-pain ou en métier, influencés en cela par leurs associations et les écoles qui les auront formés.

Cet ouvrage, qui passe de l'économie et de la psychologie en général à la déontologie professionnelle est extrêmement varié et riche et certaines parties mériteraient d'être traduites en français.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

1763. — ZIMMERMAN LIBRARY. Albuquerque, New Mexico, et FINE ARTS LIBRARY. Albuquerque, New Mexico. — Catalog of Luso-Brazilian material in the University of New Mexico libraries. [Zimmerman and Fine arts libraries.] Comp. by Theresa Gillett and Helen McIntyre. — Metuchen (N. J.), The Scarecrow press, 1970. — 22 cm, XIV-961 p. [\$ 20.00]

Ce catalogue des collections luso-brésiliennes de deux des bibliothèques de l'Université du New Mexico, recense plus de 10 000 ouvrages publiés au Portugal, au Brésil et dans leurs dépendances, en portugais ou traduits de cette langue, ou publiés ailleurs, mais sur ces pays. Il est classé, selon un plan systématique annoncé en tête, par très grandes divisions : généralités, linguistique, littérature, histoire, arts, philosophie, religion, éducation, sciences sociales, sciences et techniques, divers. Les premières divisions sont les plus représentées. Chacune est subdivisée en nombreuses sous-sections, un index des auteurs, personnes physiques et collectives, permet de retrouver un ouvrage donné. Les notices ne sont pas très détaillées, il n'y a aucune collation.

A jour en mai 1968, c'est une bonne bibliographie signalétique, probablement assez complète pour les ouvrages en portugais, mais brève pour ceux d'autres langues sur le Brésil et le Portugal. Elle recense livres et titres de périodiques.

L'index est à signaler car des bibliothécaires pourraient avoir besoin de s'en servir pour identifier des auteurs. Ils trouveront des prénoms soigneusement recherchés et des renvois nombreux qui permettront de trouver tous les noms composés et la plupart le sont. Mais la règle suivie ici n'est pas celle que la Fédération internationale des associations de bibliothécaires s'efforce de promouvoir : classement au 2^e nom, sauf très rares exceptions, le premier étant, au Portugal, celui de la mère. Les auteurs ont suivi le catalogue de la « Library of Congress » et, disent-ils, « C'est difficile, car la « Library of Congress » révisé constamment ses vedettes de noms portugais ». Quand l'auteur ne s'y trouve pas, les rédacteurs ont recherché dans les bibliographies la forme la plus courante. Ce peut être subjectif. En France, où il est prescrit de classer au 2^e nom, on ne pourra s'engager sur cette voie, néanmoins l'index rendra beaucoup de services aux catalogueurs chargés de cette spécialité qui pourront l'avoir sur leur bureau. Dans la plupart des cas il les dispensera d'avoir recours à des instruments plus volumineux. Signalons qu'il y aura peut-être lieu de vérifier les accents. Étant à jour en 1968, les services d'acquisitions pourront également se servir de cette bibliographie commode et classée clairement.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1764. — Schleswig-holsteinisches biographisches Lexikon, hrsg. im Auftrage der Gesellschaft für Schleswig-holsteinische Geschichte von Olaf Klose. Bd. 1. — Neumünster, K. Wachholtz Verlag, 1970. — 24 cm, 291 p., portr.

Les dictionnaires biographiques sont plutôt rares, et, pourtant, biographies ou recueils de biographies restent toujours l'instrument de travail rêvé pour le biographe. S'il souhaite faire œuvre d'historien en sortant de l'oubli telle ou telle existence passée, il peut trouver dans quelques données biographiques essentielles, source de recoupements pouvant faire tache d'huile et permettant de saisir peu à peu la trame d'une carrière généralement bien remplie, avant de la fixer, un point de départ pour ses recherches.

Aussi peut-on savoir gré à Olaf Klose d'avoir publié ce « Lexique biographique du Schleswig-Holstein », sur l'initiative de la « Historische Landeshalle für Schleswig-Holstein », fondée en 1896, mais transformée en 1970 en une section de la « Schleswig-holsteinische Landesbibliothek », en tant que « Landesgeschichtliche Sammlung », illustrant le lien étroit qui peut exister entre un musée, une collection et une bibliothèque propres à une région, à une province, ou, dans le cas particulier, à un « Land » allemand.

En matière biographique, d'ailleurs, l'Allemagne n'est pas en reste, puisque Rochus von Liliencron édite la *Allgemeine deutsche Biographie*. Mais ce même éditeur a lancé l'idée d'une publication analogue pour le Schleswig-Holstein, estimant un

tel projet aussi important que nécessaire. En effet, ce « Land », occupant la partie méridionale de la péninsule du Jylland, formé par les anciens duchés du Holstein et du Schleswig et ayant Kiel pour capitale, a été rétabli en 1946 et intégré à la République fédérale allemande en 1949, étape la plus récente d'une histoire mouvementée.

Il est vrai que, même si Rochus von Liliencron ne faisait pas pour autant œuvre de novateur, car un premier lexique biographique de ce genre avait paru en 1903 sous le titre de *Katalog der Porträtsammlung der Historischen Landeshalle* avec 662 biographies, il jetait, dès 1950, les bases de son entreprise, tout en écartant l'éventualité d'étendre ce dictionnaire au nord de l'Elbe en y incluant Hambourg et Lübeck. Ainsi est seulement pris en considération le Schleswig-Holstein à l'intérieur de ses frontières historiques, c'est-à-dire celles de 1920 à 1936, rétablies après la 2^e Guerre mondiale.

En 1962, Rochus von Liliencron débuta dans son entreprise avec une équipe de chercheurs et de rédacteurs, et sortit, à titre d'essai, un recueil de 41 biographies; il visait d'ailleurs à mieux avec une publication qui, par son importance et son classement alphabétique, aurait rappelé la *Allgemeine deutsche Biographie*, mais cela impliquait, au départ, un ensemble complet de notices biographiques; il était loin de l'être. Aussi fut-il amené à modifier plan de travail et rythme de publication, pour arriver à sortir en 1970 ce premier volume, objet du présent compte rendu. Ainsi, dès que les manuscrits sont terminés et prêts à l'impression, ils servent de copie pour un volume d'environ 300 pages; de plus, dès le second volume, le lecteur aura à sa disposition un index cumulatif; enfin avec les 8^e et 9^e volumes, prévus comme devant être les derniers, il pourra utiliser un index général.

Ce processus offre le double avantage de ne pas laisser en attente des manuscrits, qui risquent, de ce fait, de vieillir, et de donner assez rapidement satisfaction aux collaborateurs désireux de voir paraître leur contribution à ce travail collectif. Mais, en retour, ce procédé ne permet pas d'envisager un classement de caractère systématique fondé, par exemple, sur un critère professionnel. Toutefois, l'éditeur s'est quand même efforcé de regrouper dans un même volume les membres d'une famille; encore est-il bon d'ajouter que, même répartis dans d'autres tomes, cette dispersion ne risquerait pas d'être trop gênante pour le chercheur, car l'abondance des manuscrits va permettre, dès le départ, un rythme assez rapide de parution.

Le premier volume de ce lexique biographique pour le Schleswig-Holstein représente donc un début encourageant pour qui souhaite approfondir ses connaissances sur le passé historique de ce pays à travers des hommes qui en furent les artisans.

Jacques BETZ.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1765. — BAUDRIER (Pierre). — Bibliographie des dictionnaires allemand-français et français-allemand de 1789 à 1815. — Paris, Didier-Larousse, 1970. — 2 vol., 24 cm, 22 + 29 p. (Extrait de : *Cahiers de lexicologie*. Vol. 16-17, 1970, 1-2, pp. 77-100 et [1-] 101-127.)

Le titre de l'ouvrage est explicite : il s'agit, en effet, d'une liste bibliographique de dictionnaires bilingues (mais aussi trilingues et multilingues à condition que le français et l'allemand figurent parmi les langues), publiés entre 1789 et 1815. Les grammaires, les livres de morceaux choisis et les manuels de conversation ont été, également, pris en considération si la présence d'un lexique français-allemand ou allemand-français permettait de les classer parmi les dictionnaires.

Ce qui est intéressant et original, c'est la manière dont les ouvrages ont été répertoriés. Le classement est chronologique et, à l'intérieur, alphabétique par noms d'auteurs et de titres anonymes. Les ouvrages dont la date d'édition est restée inconnue ont été rejetés à la fin de la liste.

Chaque notice bibliographique est précédée de la date d'édition et des trois premières lettres de l'auteur ou du titre anonyme. A la suite de la notice figure le numéro de l'ouvrage de référence (catalogue de bibliothèque ou bibliographie) qui mentionne le dictionnaire en question. Le sigle de la bibliothèque suivi de la cote indique que le dictionnaire fait partie du fonds de cette bibliothèque sous la cote mentionnée.

La présente bibliographie est munie de trois index. Le premier donne les sigles de bibliothèques, le deuxième est une liste des références. Ces deux index sont placés en tête de la bibliographie à proprement parler. A la fin on trouve un « index des personnes », c'est-à-dire, des auteurs des dictionnaires répertoriés.

Le présent ouvrage est un instrument de travail composé avec précision et minutie.

Marie GIRARD DE VILLARS.

1766. — Bibliography (A) of Cuban belles-lettres, prepared by Jeremiah D. M. Ford... and Maxwell I. Raphael. — New York, Russell and Russell, 1970. — 24 cm, [XIV-] 204 p.

Les travaux concernant Cuba se multiplient décidément depuis ces dernières années. Le Centre d'études hispano-américaines de Harvard nous offre cette fois une « Bibliographie de la littérature cubaine ».

La première partie de cet ouvrage recense les anthologies, dictionnaires et histoires de la littérature cubaine et hispano-américaine. La seconde partie, qui est de loin la plus importante (près de 180 pages) nous donne la liste alphabétique des auteurs cubains et de leurs œuvres. La troisième partie énumère les œuvres anonymes et les collections. La dernière partie, enfin, dresse la liste des périodiques publiés à Cuba.

Chaque fois, les références précises, le format, le nombre de pages, figurent à la suite du titre de l'œuvre; un commentaire accompagne éventuellement les notices.

Cette très intéressante bibliographie contribuera certainement à faciliter les études des spécialistes de la langue et de la culture cubaines, et de tous ceux qui en général se penchent sur la civilisation hispano-américaine.

Monique LAMBERT.

1767. — CANNEY (Maurice A.). — *An Encyclopedia of religions...* — Detroit, Gale research company, 1970. — 26,5 cm, x-397 p. (Réimpr. 1921.) [§ 15,00]

En 1921, M. M. A. Canney écrivit son « Encyclopédie des religions » pour mettre à la disposition du public un ouvrage maniable sur les religions anciennes et actuelles, l'*Encyclopedia of religions and ethics* publiée sous la direction de J. Hastings n'étant pas à la portée de tous les lecteurs et étant trop volumineuse, et d'autres encyclopédies n'étant pas assez générales. Son ouvrage répondait à une demande, il rendit certainement service à l'époque, plus d'ailleurs dans le monde anglo-américain qu'en Europe continentale où la langue était un obstacle, et où existaient d'autres ouvrages plus accessibles. La conception générale de celui-ci, qui était celle du début du xx^e siècle, parut vite périmée.

Les quelque 3 500 articles apportent des connaissances de base sur les doctrines et croyances, les symboles et emblèmes, les dieux et héros antiques, les saints, les penseurs, les documents, l'Écriture sainte, les réunions et conciles divers, les sectes et hérésies, églises, temples et synagogues, etc... Les articles sont parfois suivis de brèves références, l'ouvrage est précédé d'une *bibliographie* signalétique de 230 ouvrages classés alphabétiquement. Ce sont des références en majorité en anglais, ouvrages originaux ou traductions, datés de 1848 à 1919. Aujourd'hui cela paraît bien ancien et bien dépassé. Le livre donne cette même impression, on a fait depuis des découvertes archéologiques sur les sites traditionnels de toutes les religions, et les recherches ont considérablement approfondi la théologie, aussi nous demandons-nous pourquoi on a choisi de reproduire purement et simplement un ouvrage aussi vieilli qui ne rendra aucun service dans les bibliothèques françaises et sans doute guère dans les américaines.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1768. — BREWER (Ebenezer Cobham). — *Brewer's dictionary of phrase and fable*. Centenary ed. rev. by Ivor H. Evans. — London, Cassell, 1970. — 21 cm, xvi-1175 p. [£ 3,00]

Dictionnaire connu et fort utilisé dans les pays de langue anglaise, le Brewer dont on fête le centenaire par une édition revue, augmentée et complétée d'expressions modernes, est extrêmement difficile à situer. Y sont expliquées aussi bien des locutions familières que des citations historiques ou proverbiales. On y trouve des articles consacrés à des personnages mythiques comme à des personnalités anciennes ou modernes dont l'existence n'a jamais fait de doute. Entre autres curiosités, la

liste des surnoms des divisions et des régiments anglais et américains, dont on ne trouverait, je pense, l'équivalent que dans un dictionnaire spécialisé d'histoire militaire. Cette section du Brewer aurait pu subsister des années antérieures, et avoir été laissée telle quelle depuis l'édition originale. Or elle a été parfaitement tenue à jour puisqu'on y retrouve les fameux « rats du désert » de la Seconde guerre mondiale et que l'avenir des célèbres « Scots Greys » y est précisé pour 1971 ! Pour les américains on a fait la distinction entre les sobriquets « officiels » et ceux qui le sont moins...

Certaines expressions françaises, d'usage courant, comme le « secret de polichinelle », y sont aussi notées et expliquées, mais il ne faut pas oublier que Brewer vécut longtemps en France, et même à Paris (où son savoir et sa bibliothèque le faisaient prendre pour un Cagliostro par sa logeuse, dit-on), et qu'il parlait parfaitement le français.

Si le « secret de polichinelle » était cité dans notre langue, on sera sans doute surpris de trouver « Montgomery's division » indiquée comme une expression française, qui aurait son équivalent dans « la part du lion », mais c'est peut-être là seulement une expression qui n'a plus cours.

Pour des Français, l'utilisation de ce dictionnaire est assez imprévisible en raison même des richesses inattendues qu'il contient.

Sa fréquentation assidue ne peut manquer d'apprendre beaucoup et de cultiver l'esprit.

Sylvie THIÉBEAULD.

1769. — BROWNE (Nina Eliza). — A Bibliography of Nathaniel Hawthorne. — New York, Johnson reprint corporation, 1968. — 20 cm, x-215 p., portr. (Réimpr. 1905.)

Classique et déjà ancienne, donc à utiliser avec la précaution de compléter ses références pour les années qui ont suivi le début du siècle, cette bibliographie était tout de même une base solide pour commencer toute étude sur l'auteur de *The Scarlet letter*.

Elle méritait amplement de figurer au nombre des réimpressions de la maison Johnson.

Sylvie THIÉBEAULD.

1770. — CAIRNS (William B.). — A History of American literature. With a new introd. by James A. Sappenfield... — New York, Johnson reprint corporation, 1969. — 22 cm, xxviii-x-569 p. (Series in American literature.) (Réimpr. 1930.)

Parue primitivement en 1930 et faisant autorité pour les premières années de l'histoire littéraire des États-Unis, cette très sérieuse (et très documentée) histoire des lettres américaines à leurs débuts méritait d'être réimprimée. C'est chose faite grâce à la maison Johnson et nous ne saurions que nous en féliciter.

Sylvie THIÉBEAULD.

1771. — COHEN (Edward H.). — Works and criticism of Gerard Manley Hopkins : a comprehensive bibliography. — Washington (D. C.), the Catholic university of America press, 1969. — 23 cm, XVI-217 p.

Jésuite, poète et critique, G. M. Hopkins, qui vécut à l'époque de Tennyson, Swinburne et Matthew Arnold, a toujours passé pour différent de ses contemporains et n'est guère considéré comme un « victorien ». A ceux qui voudraient vérifier si cette réputation est usurpée ou méritée, il convient certainement d'étudier tout ce que la critique a dit de lui, sans oublier de commencer par lire les textes de Hopkins lui-même.

Deux sections dans cet ouvrage : les éditions des textes de G. M. Hopkins d'une part, les textes de critique sur son œuvre, de l'autre, chacune présentée en ordre chronologique. Dans la seconde partie, les critiques portent souvent des noms célèbres, tout au moins parmi ses contemporains : Edmund Gosse, Robert Bridges.

Un index des noms propres, à la fin, permet des recherches plus précises.

Même si, de nos jours, on juge Hopkins très différemment, il est intéressant de voir une évolution des jugements et des goûts se manifester à travers les commentaires écrits sur un auteur aussi peu commun.

Sylvie THIÉBEAULD.

1772. — FINKENSTAEDT (Thomas), LEISI (Ernst) et WOLFF (Dieter). — A Chronological English dictionary... — Heidelberg, Carl Winter, 1970. — 23 cm, XVI-1395 p.

On parle bien souvent de « franglais » depuis quelques années et on s'irrite périodiquement des invasions de mots étrangers dans la langue française, mais à vrai dire, toute les langues du monde en sont là : je serais curieuse que l'on m'en citât une seule que l'on puisse dire indemne des atteintes de la contagion étrangère et il paraît normal qu'il en soit ainsi, car on vit de moins en moins en vase clos. J'ai souvent eu l'impression que les textes modernes anglais, pour ne parler que de la langue anglaise, étaient tout autant parsemés de mots français que nos textes modernes de mots anglais, tout en faisant une distinction, ici, entre les mots d'origine latine ou française qui existent depuis longtemps en anglais ou même qui y ont été introduits au XVIII^e siècle par la mode et le bon ton (voir œil-de-bœuf et parachute, qui dateraient de 1785!), et ceux qui n'ont pu s'y glisser avant l'époque contemporaine, pour la simple raison que nous-mêmes ne les utilisons pas encore. Et voilà que le dictionnaire publié par la maison Winter ne fait rien pour contredire cette impression. Si l'on considère les années 1914 à 1957 (pour chacune d'entre elles, le dictionnaire énumère de trois à une trentaine de mots nouveaux), la proportion des mots français dans les néologismes n'est peut-être pas la plus forte, mais elle se tient aux alentours d'un septième.

Certaines étymologies indiquées paraissent contestables (pourquoi *cyclotron* est-il considéré comme venant du grec et *bathyscaphe* comme d'origine française — même si ce sont des savants anglais qui ont forgé le premier et les savants français le second, la différence ne me paraît pas évidente).

Ce reproche, du reste, ne doit pas être adressé au dictionnaire chronologique puisqu'il ne fait qu'utiliser les indications du *Shorter Oxford English dictionary*.

Nous avons, ainsi, année par année, depuis 1150 jusqu'en 1957, les mots apparus chaque année pour la première fois, avec l'indication chiffrée de leur origine (026 représentant le français, 076 le provençal, par exemple).

Pour beaucoup d'entre eux évidemment, nous n'avons là que des conjectures, car en dépit de l'existence de certains termes dans des textes anciens datés, ils peuvent avoir été utilisés longtemps auparavant dans des textes qui ne nous sont pas parvenus.

Des nombreuses conclusions que l'on peut tirer d'un tel travail (fait sur ordinateurs et très laidement imprimé), on ne sait trop laquelle choisir; et d'ailleurs faut-il en choisir? Il y a certainement plus d'un enseignement à retenir de ces chiffres; je ne crois pas toutefois que ces mêmes chiffres puissent remplacer la connaissance exacte de l'histoire des langues (que nous ne posséderons sans doute jamais) pour se rendre compte avec exactitude de leur évolution.

Sylvie THIÉBEAULD.

1773. — FORBES (Harriette Merrifield). — *New England diaries, 1602-1800. A descriptive catalogue of diaries, orderly books and sea journals.* — New York, Russell and Russell, 1967. — 22 cm, VIII-439 p. (Réimpr. 1923.) [\$ 10]

Les journaux personnels ont existé presque de tout temps et font, bien souvent, le bonheur et le malheur de l'historien, satisfait d'y puiser la matière première de ses études mais inquiet de la foi qu'il peut y accorder.

S'il est honnête homme, il sait fort bien que deux témoins d'un même événement en parleront différemment. Se fier à un seul est risqué, la plupart du temps, quoique la vérité, puisse exceptionnellement, se trouver toute d'un côté!

Les journaux personnels sont souvent très attachants, le style ou le caractère de leur auteur donnant parfois un relief inattendu à des récits d'événements ternes et quotidiens.

Mais ces événements ont pu être d'importance; les auteurs des récits ont peut-être assisté à la naissance d'une nation à travers aventures et difficultés, si borné qu'ait pu être leur horizon, si étroites qu'aient pu être leurs vues. A ce moment on a le droit de se passionner.

Lecteurs avides de journaux où leurs ancêtres, peut-être, ont retracé la vie de tous les jours, historiens assurés de posséder des documents de première main, tous seront fort heureux de la réimpression de cette liste de mémoires concernant la Nouvelle Angleterre, récits de ceux qui y ont vécu et de ceux qui y ont abordé (journaux de voyages en mer ou journaux de bord tenus réglementairement par le capitaine).

Certains sont évidemment réduits à peu de choses (parfois quatre ou cinq feuilles seules nous sont parvenues) mais ils ont le mérite d'exister, et, par ailleurs, leur nombre étant considérable, ceux qui s'intéresseront à l'histoire de la Nouvelle Angleterre pour la raconter ou s'en inspirer, ne pourront se plaindre de manquer de matière première.

Sylvie THIÉBEAULD.

1774. — FRIEND (Joseph Harold). — *The Development of American lexicography, 1798-1864.* — The Hague, Mouton, 1967. — 26 cm, 129 p., fig., pl. (Janua linguarum. Series practica. 37.)

L'histoire des dictionnaires, puisqu'il faut l'appeler par son nom, peut, de quelque pays qu'il s'agisse, réserver d'étranges surprises. Plus qu'une simple chronologie, elle rend plus présente l'évolution d'une langue, elle révèle l'évolution d'une pédagogie, parfois d'un certain chauvinisme, et l'existence de « modes », en linguistique comme partout ailleurs, la formation de « traditions ».

C'est bien ce qui ressort ici des études de J. H. Friend.

Aux États-Unis, après des débuts hésitants, avec, en 1806, la publication du premier « Webster », l'évolution de la lexicographie américaine connaît, beaucoup plus tard, un dégageant des modèles anglais, primitivement seules références admises.

Une « guerre commerciale » pour l'énorme marché américain mit rapidement aux prises éditeurs anglais et américains et fit rage un certain temps.

A la fois prosaïque et savant, l'ouvrage de J. H. Friend donne une excellente idée et des aperçus fascinants sur un sujet à première vue ingrat et fort aride.

Sylvie THIÉBEAULD.

1775. — GERSTENBERGER (Donna) et HENDRICK (George). — *The American novel. A checklist of twentieth century criticism on novels written since 1789.* Vol. 2. Criticism written 1960-1968. — Chicago, the Swallow press, 1970. — 21, 5 cm, VIII-459 p. [\$ 12.50]

Le travail du bibliographe ressemble à celui des Danaïdes : il est sans cesse à recommencer ou tout du moins, à compléter.

Dix ans tout juste après la publication de leur bibliographie des critiques du roman américain écrit entre 1789 et 1959, D. Gerstenberger et G. Hendrick ont, à nouveau, la matière d'un ouvrage sur le même sujet, et si abondante qu'ils ont dû arrêter leur collecte en 1968.

Ce second volume est composé de la même manière que le précédent : une liste alphabétique des auteurs avec, à la suite, dans l'ordre alphabétique de leurs œuvres, les textes publiés sur celles-ci.

On n'a pas ainsi pu éviter les redites, car un même ouvrage peut être cité autant de fois, pour chaque auteur, qu'il traite d'une œuvre différente de ce dernier.

Il n'y a pas d'index, mais seulement une liste alphabétique des périodiques consultés ainsi qu'une liste alphabétique d'études ou de bibliographies générales sur la littérature américaine ou sur plusieurs auteurs.

Complément nécessaire au volume précédent, ce deuxième tome en appelle maintenant un troisième!

Sylvie THIÉBEAULD.

1776. — GILCHER (Edwin). — A Bibliography of George Moore. — DeKalb (Ill.), Northern Illinois university press, 1970. — 24 cm, XIV-274 p. [\$ 15.00]

Malgré la publication, il y a déjà cinquante ans de cela, de deux bibliographies consacrées à George Moore, aucune n'était complète et ne tenait compte des éditions américaines.

Si Edwin Gilcher a voulu réparer ces omissions et mener à bien une bibliographie sérieuse et très documentée, c'est qu'il s'est d'abord intéressé à Moore comme collectionneur de ses œuvres, et, pris au jeu, est devenu une autorité sur le sujet.

C'est, du reste, à la description des premières éditions et des éditions modernes de valeur qu'il s'est attaché, dans la première partie de ce volume, laquelle est aussi la plus importante; dans les quatre autres, il a réparti les textes mineurs de Moore (des préfaces, par exemple), les articles de périodiques, les traductions et divers textes, soit incomplets, soit inédits, soit apocryphes. Les descriptions sont toujours précises et les explications qui les accompagnent souvent complétées par l'indication de la source des renseignements obtenus.

C'est ainsi qu'à propos d'une lettre soi-disant écrite par George Moore pour être insérée dans une anthologie, E. Gilcher note qu'il a sous les yeux un exemplaire de cette anthologie précisément, portant, de la main même de Moore et signés, ces mots : « je vous affirme, la main sur le cœur, que je n'ai participé en rien à la publication de ce livre ».

Voilà une indication précieuse, car sa netteté ne laisse place à aucun doute.

Un travail d'honnête homme et de savant.

Sylvie THIÉBEAULD.

1777. — GLAZIER (Kenneth M.). — Africa South of the Sahara, a select and annotated bibliography, 1964-1968. — Stanford (Calif.), Stanford university, 1969. — 22,5 cm, VIII-139 p. (Hoover institution bibliographical series : XLII.) [\$ 6.00]

Ce livre est la continuation de *Africa South of the Sahara, a select and annotated bibliography : 1958-1963*, paru en 1964¹. Il a pour but d'aider étudiants, enseignants et bibliothécaires en dressant un inventaire des meilleures publications concernant l'Afrique noire, parues en anglais entre 1964 et 1968. 220 références ont été rassemblées dans l'ordre alphabétique des auteurs. Après une analyse du livre suivent des extraits critiques tirés de comptes rendus parus dans diverses revues. Le choix est correct mais, restreint aux ouvrages de langue anglaise, il est insuffisant pour la partie francophone de l'Afrique noire et pour les mouvements révolutionnaires de l'Afrique sous domination portugaise.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 4, avril 1965, pp. *289-*290, n^o 742.

1778. — HONE (William). — Ancient mysteries described, especially the English miracle plays... — Detroit, Singing tree press, Gale research company, 1969. — 21 cm, 300 p., pl. (Réimpr. 1823.)

Il s'agit d'un « reprint » de l'édition de 1823. Ainsi que le précise le titre, l'auteur résume l'action de huit mystères ou d'œuvres présentées à l'occasion de diverses fêtes religieuses; mais ce résumé ne constitue qu'un texte de liaison entre les dialogues originaux largement retranscrits. Des reproductions de gravures inspirées des illustrations originales, constituent un complément important à ce recueil qui s'achève heureusement par un *glossaire*.

André VEINSTEIN.

1779. — JOHNSON (Donald Clay). — A Guide to reference materials on Southeast Asia, based on the collections in the Yale and Cornell university libraries. — New Haven (Conn.), Yale university press, 1970. — 26 cm, XI-160 p. (Yale Southeast Asia studies. 6.) [§ 8.75]

Ce livre contient plus de 2 200 références consacrées à l'Asie du Sud-Est. La bibliographie est répartie en 26 sections : bibliographies et catalogues, journaux, biographies... pour finir par la bibliothéconomie, l'agriculture et les différentes catégories de statistiques. En ce qui concerne l'ancienne Indochine, le nombre des références est insignifiant et la sélection est faite en dépit du bon sens. Les Philippines et le Siam sont un peu mieux traités, mais il semble quand même quelque peu irrationnel d'établir une bibliographie à partir des fonds de deux bibliothèques seulement sans tenir compte des ouvrages que ces bibliothèques ne possèdent pas et qui sont pourtant cités dans toutes les bibliographies spécialisées.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1780. — JOHNSTON (Grahame). — Annals of Australian literature. — Melbourne, Oxford university press, 1970. — 22 cm, XII-147 p. [44/-]

De 1789 à 1969, tout ce qui intéresse l'Australie d'un point de vue littéraire, entendu dans un sens large et historique, a été chronologiquement indiqué dans ce petit manuel, qui ne prétend même pas être une bibliographie des auteurs cités.

Nous pouvons retrouver, année par année (d'où le titre parfaitement adapté) les œuvres publiées et, en marge, les noms des personnalités nées ou décédées à la même époque. L'index alphabétique de la fin regroupe, sous le nom de chaque auteur, ses dates biographiques et une liste rapide de ses œuvres avec leur date de publication. Tout cela est peut-être un peu succinct, mais il est aisé de s'y « retrouver » et cela donnera vraisemblablement à quelques utilisateurs l'envie d'étudier de plus près la littérature australienne.

Sylvie THIÉBEAULD.

1781. — KEYNES (Sir Geoffrey). — John Evelyn. A study in bibliophily with a bibliography of his writings. 2nd ed. — Oxford, Clarendon press, 1968. — 25 cm, XX-313 p., fig., pl., portr., fac-sim. [£ 8.8s.]

Le fameux Evelyn était, au fond, assez mal connu — sauf comme auteur de mémoires et contemporain de S. Pepys — lorsque Sir Geoffrey Keynes publia, en 1937, puis en 1967 (2^e éd.) son étude historique sur ce distingué personnage, suivie d'une bibliographie détaillée.

Keynes assure que ses qualités mêmes : intelligence, esprit ouvert et peu indulgent à soi-même, ont empêché qu'Evelyn fût apprécié comme il aurait dû l'être. Pepys, qui fut son ami et devait dire de lui : « plus je le connais, plus je l'apprécie », avait estimé, alors qu'il venait de faire sa connaissance, que c'était un homme supérieur et qu'il fallait bien passer une certaine hauteur à un homme si fort au-dessus du commun !

Un des nombreux sujets d'intérêt d'Evelyn était la bibliothéconomie, plus exactement, du reste, que la bibliophilie (qui était davantage le fait de son ami Pepys). La lecture enthousiaste, puis la traduction en anglais qu'il fit de l'*Advis pour dresser une bibliothèque* de Gabriel Naudé en sont un témoignage.

Sir Geoffrey Keynes a eu entre ses mains non seulement le catalogue de la bibliothèque d'Evelyn, mais un volume très usé où il avait consigné ses tentatives de classement et l'industriel et pédant système topographique qui lui permettait de retrouver ses livres.

Il paraît que l'on y rencontre quelques extravagances et incongruités, comme le classement de l'*Imitation de Jésus-Christ* dans le secteur dénommé « Apollon » et le *Book of Common Prayer* sous la rubrique « Vénus » !

Ce système, très élaboré, mais sans doute trop peu souple, fut abandonné et remplacé par un autre avec des coordonnées faites de lettres et de chiffres.

Un autre de ses sujets favoris était l'horticulture, comme en témoigne la publication de nombreux ouvrages dans ce domaine. C'est ainsi que son ami Pepys fit faire son portrait par le célèbre Kneller, son ouvrage sur les forêts, magnifiquement relié à la main, symbole du parfait honnête homme anglais du XVII^e siècle, aussi attaché à l'aspect pratique et matériel des choses qu'aux spéculations intellectuelles.

Sylvie THIÉBEAULD.

1782. — *Littérature*. Revue trimestrielle. N^o 1, févr. 1971. Littérature, idéologies, société. — Paris, Larousse, 1971. — 23 cm, 128 p.

Après *Vie et langage* et *Langue française*, la Librairie Larousse vient de publier le premier numéro de *Littérature*, revue trimestrielle consacrée aux études littéraires. Réalisée en collaboration avec des professeurs et des chercheurs de l'Université de Paris VIII (Vincennes), cette revue fait connaître à partir d'un thème de recherche choisi pour chaque numéro l'état actuel des études littéraires, en regard notamment des sciences modernes des signes, linguistique, sociologie, histoire, psychologie, sémiologie, etc., qui depuis quelques années plus particulièrement en ont modifié le sens et la portée. Aux études faites directement sur l'analyse des textes, *Littérature*

se propose d'adjoindre une rubrique destinée à faire connaître l'état de certains travaux en cours, les recherches, en France et à l'étranger, élaborées par des groupes qui réunissent des enseignants et des étudiants de diverses disciplines, de publier des dossiers de lectures critiques consacrés aux ouvrages importants capables de promouvoir des recherches nouvelles ainsi qu'une rubrique régulière de brefs comptes rendus analytiques, reflet de la plus récente actualité des études littéraires dans le champ couvert par chaque numéro. Cette dernière partie retiendra l'attention des bibliothécaires en raison des informations qu'elle apporte à la bibliographie de la littérature française. Le premier numéro de *Littérature* ne permet pas toutefois encore de juger de la portée de cette bibliographie dont on aimerait que les critères d'élaboration soient mieux définis. Une centaine de revues de littérature et de sciences humaines, françaises et étrangères, ont été dépouillées selon, aux dires des auteurs, un choix subjectif et partiel. S'il n'est pas nécessaire de justifier ici de l'intérêt des bibliographies sélectives, on ne saurait non plus cautionner aveuglément une telle pratique. Les prochains numéros de *Littérature* offriront suivant un plan systématique (qui n'est pas précisé) soit une bibliographie générale soit une bibliographie sélective comme dans le n° 1 : il est à craindre que cette imprécision de structure ne rende la consultation de cette rubrique bibliographique rapidement complexe. Il paraît regrettable, enfin, que l'on ait, toujours au nom du « choix subjectif et partiel » renoncé à insérer dans l'ordre alphabétique des notices les nombreuses références données par les auteurs dans le cours de leurs articles, obligeant ainsi le lecteur à un surcroît de recherches pour obtenir toutes les références bibliographiques qu'il désire et notamment les plus importantes.

Pierre BRETON.

1783. — LONGEON (Claude). — Les Écrivains foréziens du XVI^e siècle. Répertoire bio-bibliographique. — Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1970. — 25 cm, 456 p., fig.

Bien des aspects de la vie intellectuelle en province au XVI^e siècle restent encore mal connus et le demeureront aussi longtemps que manqueront les instruments de base pour étudier la vie des écrivains, recenser leurs ouvrages et les replacer dans les grands courants de l'époque. Aussi doit-on accueillir avec faveur le répertoire bio-bibliographique que C. Longeon consacre aux écrivains foréziens du XVI^e siècle. Comme la plupart des provinces françaises, le Forez a connu au XVI^e siècle une vie littéraire assez brillante : de la fin du XV^e siècle à la mort de Henri IV, plus de soixante littérateurs y ont vu le jour, tels Étienne du Tronchet, Papire Masson, Antoine du Verdier, Honoré d'Urfé et tant d'autres, aujourd'hui oubliés, mais qui ont contribué à l'épanouissement de l'Humanisme en Forez.

Fondé sur les études antérieures mais surtout sur le dépouillement des archives de l'époque, ce répertoire comprend pour chaque auteur une notice suivie de la liste des œuvres manuscrites et imprimées, d'une *bibliographie* critique et, éventuellement, des armes et de l'iconographie.

Les écrivains sont répartis en trois parties : I. Les précurseurs. II. La génération de la Pléiade, avec le groupe de Montbrison, le groupe de Saint-Galmier, le groupe

de Saint-Bonnet le Château, les isolés. III. La génération des guerres civiles comprenant les écrivains montbrisonnais, les écrivains stéphanois, les écrivains du pays de Jarez, les émigrés à Lyon, en Bourbonnais et à Paris. Une table des noms de personnes et de lieux et une table des tableaux généalogiques rendent aisée la consultation de cet ouvrage dont on souhaiterait posséder l'équivalent pour toutes les régions de la France.

Louis DESGRAVES.

1784. — MEAD (Frank S.). — Handbook of denominations in the United States. New 5th ed... — Nashville (Tenn.), Abingdon press, 1970. — 23 cm, 265 p., bibliogr.

Cette 5^e édition d'un dictionnaire des confessions religieuses, dû à M. F. S. Mead, réunit des informations sur plus de 250 Églises ou sectes existant aux États-Unis. Il n'apprendra pas grand chose sur les grandes Églises : on ne résume pas en 6 pages ce qu'est l'Église romaine, ni l'Armée du Salut en 2, ni les diverses Églises presbytériennes en 12, ni les communautés israélites en 5..., mais il sera très utile pour les multiples sectes qui fleurissent aux États-Unis et ailleurs, et qui nous posent souvent des problèmes compliqués de catalogage. L'ouvrage est commode, il comprend certains regroupements, par exemple tout ce qui est Baptistes, ou Églises orientales, ou Méthodistes, etc... Le plan, en tête du volume, et l'index alphabétique, *in fine*, empêchent toute confusion. L'ouvrage est à jour, au courant de l'*Aggiornamento* de l'Église catholique par exemple, il est rédigé par un ancien ministre méthodiste, mais dans un esprit suffisamment œcuménique pour ne choquer personne, ce qui n'eût pas été sans doute le cas il y a seulement vingt ans. Il se termine par une *bibliographie* uniquement signalétique de plus de 300 ouvrages récents, exclusivement en anglais, ou traduits dans cette langue, ce qui en limite la portée. Un bref glossaire et les adresses du « Siègne social » de ces Églises aux États-Unis complètent cet instrument de travail. Il est destiné surtout au public américain, ecclésiastiques ou simples fidèles, ou curieux des faits religieux, mais il rendra certainement service aux spécialistes européens des questions religieuses pour pouvoir citer à bon escient une Église ou une secte peu connue, et aux bibliothécaires pour pouvoir établir la bonne vedette de collectivité-auteur ou matières.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1785. — MORANT (Henry de). — Histoire des arts décoratifs, des origines à nos jours, suivie de Le design et les tendances actuelles par Gerald Gassiot-Talabot. — Paris, Hachette, 1970. — 24,5 cm, 576 p., fig., ill. en noir et coul. (Bibliothèque des guides bleus).

A une époque où l'histoire universelle ne peut plus être écrite que par des équipes d'historiens dont chacun est spécialisé dans une période ou un pays, on peut s'étonner de voir rédigée par un seul homme une *Histoire des arts décoratifs des origines à nos jours*. M. Henry de Morant, conservateur des musées d'Angers, après avoir rassemblé durant de nombreuses années une documentation considérable, s'est efforcé de tenir cette gageure.

Les arts décoratifs recouvrent, on le sait, les travaux les plus variés, dans des domaines apparemment aussi éloignés les uns des autres que la ferronnerie et la céramique, l'ébénisterie et la reliure, les tissus et les médailles, le verre et l'art du livre, la pierre, le cuir, l'ivoire, l'horlogerie... et, dans une mesure qui est difficile à déterminer, ce qu'on appelle aujourd'hui le *design*. Dans un ouvrage de 500 pages — dont la moitié à peine est occupée par du texte — on ne s'attendra pas bien sûr à trouver sur chacun de ces arts une histoire complète, donnant les noms de tous les principaux artistes ou de toutes les œuvres connus d'Asie, d'Océanie, d'Afrique, d'Amérique et d'Europe. L'illustration elle-même, quoique très abondante (près de 800 reproductions), ne peut être que partielle. Les choix du moins ont été faits avec un grand souci didactique : dessins en noir, photographies et objets nettement « détournés », illustrations en couleur agrémentent chaque page et rendent plus facile la lecture d'un texte inévitablement assez dense.

Il fallait choisir entre l'ordre chronologique absolu ou la présentation des arts décoratifs par grande région du monde. C'est cette dernière qui a été retenue. Pour en pallier les inconvénients, il eût été bon de donner des tableaux synoptiques montrant pour une période déterminée les œuvres marquantes ; certaines histoires universelles les fournissent, dont il eût été facile d'éliminer — ou de garder, pourquoi pas ? — les œuvres littéraires, musicales, d'architecture, de peinture et de sculpture.

L'auteur a accompagné cette histoire par un bref répertoire des articles cités — un peu trop bref à vrai dire, si l'on note par exemple que sous la rubrique « illustrateurs et artistes du livre », 17 noms seulement sont cités et que pour les relieurs les seuls noms de Derôme et Padeloup figurent. En revanche, le répertoire des musées intéressant les arts décoratifs et situés dans tous les continents rendra de grands services et la bibliographie qui suit pourra servir de point de départ à des recherches plus approfondies. Sans doute eût-on aimé y trouver un peu plus de précision (le nom de l'éditeur et au moins le nombre de pages) et, dans certains cas, un peu plus de rigueur (faire état non de la première, mais de la seconde édition, publiée en 1960, de l'*Histoire du livre* de Sven Dahl et mettre un x à Pol Neveux, par exemple).

Malgré les insuffisances et les lacunes de cette histoire, on devra être reconnaissant à M. de Morant d'avoir concentré en un seul livre pour le grand public désireux de se cultiver l'histoire des plus belles œuvres appartenant au vaste domaine des arts décoratifs.

Jean BLETON.

1786. — NOELL (René). — Essai de bibliographie roussillonnaise, 1940-1960. [Préf. de Raymond Gual.] — Prades, Éd. « Terra nostra », 1969. — 27,5 cm, 122 p.

En 1906 MM. Calmette et Vidal publiaient dans le *Bulletin de la Société agricole scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales* une *Bibliographie roussillonnaise* de 2 856 notices qui reste un modèle pour tous ceux qui ont l'idée de publier une bibliographie régionale¹. Sa mise à jour s'imposait. M. Noell, bibliothécaire en chef de

1. VIDAL (Pierre) et CALMETTE (Joseph). — Bibliographie roussillonnaise... — (In : *Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales*. T. 47, 1906, pp. 5-558.)

la ville de Perpignan, l'entreprit et rassembla près de 2 000 notices d'ouvrages et articles parus de 1940 à 1960. La difficulté la plus grande, dans ce cas, est la publication... Le groupe « Terra nostra » de Prades, composé d'un adulte et d'une poignée d'adolescents, se chargea de l'édition sans autres ressources financières que des souscriptions d'habitants du pays et de quelques Catalans émigrés à Paris, ou ailleurs (ceux qui l'ont su...) Si nous insistons sur ces conditions de publication, c'est pour souligner que M. Noell a été favorisé par la chance de trouver ces concours : dans toutes les régions des érudits ont constitué des fichiers de bibliographie locale, ils ne pourront jamais les publier. On trouve toujours une subvention pour déplacer une équipe de foot-ball, rarement pour publier un travail d'érudition qui a duré une vie et qui rendrait service à de nombreux chercheurs. L'initiative de « Terra nostra » doit donc être hautement louée.

La bibliographie de M. Noell est établie sur le modèle de celle de MM. Calmette et Vidal. Elle est signalétique, comprend livres et articles, est disposée selon un plan systématique légèrement différent de celui adopté par MM. Calmette et Vidal, plus scientifique en particulier. L'ouvrage comporte également un index des auteurs et un des mots-sujets complets et bien faits. C'est donc un instrument commode à manier. Il englobe : bibliographie et documentation, géographie, tourisme, économie, histoire, littérature, beaux-arts, linguistique, sciences, etc... Tout y est, en particulier les études du Laboratoire Arago de Banyuls-sur-Mer sur la flore et la faune marines des côtes catalanes.

Cette bibliographie semble complète, très complète même : M. Noell n'a pas limité ses dépouillements aux revues locales, très vivantes, il mentionne des revues catalanes de Barcelone, et des publications éditées dans toute la France et à l'étranger. Il ne se limite pas au Roussillon proprement dit, pris au sens large du terme (Vallespir, Conflent, Cerdagne, Costa, Capcir), il ajoute le Fenouillet (peu de chose d'ailleurs) et l'Andorre, ce qui sera particulièrement utile pour cette dernière.

Le Roussillon est une région où la vie intellectuelle est particulièrement active, ses revues littéraires et folkloriques sont bien vivantes, la bibliographie de M. Noell est donc très riche. Elle sera appréciée des Catalans des deux côtés des Pyrénées, si fiers de leur langue, de leur race et de leurs grands hommes (François Arago et ses frères, le maréchal Joffre... et la famille d'Oriola). Elle le sera aussi de tous ceux qui entreprendront un travail sur cette région et qui seront certains de trouver dans le livre un guide sûr et complet. Souhaitons que M. Noell, qui a presque terminé la bibliographie de 1906 à 1940 puisse bientôt la publier. En l'ajoutant au travail de MM. Calmette et Vidal, nous aurions un instrument incomparable de bibliographie régionale. Peu de provinces en ont d'aussi bien faits.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1787. — PALUKA (Frank). — Iowa authors. A bio-bibliography of sixty native writers. — Iowa City (Iowa), Friends of the University of Iowa libraries, 1967. — 23 cm, XII-244 p.

Si, comme le dit Henry James, nous ne savons presque rien d'un talent en ignorant où il a grandi, nous serons impardonnables de méconnaître les talents qui grandirent dans l'État de Iowa, puisque F. Paluka nous en fait ici connaître soixante.

Il y a de tout dans ces écrivains locaux : des aventuriers comme des poètes, hommes d'État et romanciers.

Pour chacun une courte biographie précède la liste des documents et ouvrages qui en font mention.

Nous saluons au passage : William F. Cody (plus connu sous le surnom de Buffalo Bill!) qui écrivit sa propre autobiographie, Hervey White, « essayiste » que le *Mercur de France* appréciait beaucoup juste avant la guerre de 1914, Herbert Hoover, trente-et-unième président des États-Unis, James N. Hall, auteur du célèbre « les Révoltés du Bounty » ainsi que l'ethnologue C. Kluckhohn.

Beaucoup d'entre eux ont ceci en commun qu'ils sont souvent nés dans une ferme ou un ranch ou bien y ont vécu longtemps. Cet ouvrage bien fait ne manque pas d'un certain pittoresque qui séduira sans doute autant que son utilité.

Sylvie THIÉBEAULD.

1788. — PERSONE (Luigi M.). — Scrittori italiani moderni e contemporanei. Saggi critici. — Firenze, L. S. Olschki, 1968, — 25,5 cm, 340 p. (Biblioteca dell' « Archivum Romanicum »... Ser. 1 : Storia-Letteratura-Paleografia. Vol. 91.)

Un grand nombre d'essais littéraires a déjà paru dans cette collection (sér. 1) dont le premier volume fut édité en 1921. Dans celui-ci l'auteur fait l'étude critique de 18 écrivains italiens de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e, romanciers ou poètes, les uns célèbres, comme A. Fogazzaro, G. Pascoli, L. Pirandello, G. Deledda, etc..., et d'autres moins connus des lecteurs français, tels B. Cicognani, A. Palazzeschi, G. Longo... — sans pouvoir les nommer tous.

Parmi la production particulièrement abondante de la littérature italienne moderne et contemporaine, il est difficile de deviner quels motifs ont guidé l'auteur dans son choix, si ce n'est sans doute ses inclinations et ses connaissances personnelles. Chaque essai comporte un portrait psychologique de l'écrivain, aidant à mieux comprendre ses œuvres, puis le résumé de ses principaux ouvrages avec des extraits de ceux-ci spécialement choisis pour en illustrer le thème. Ainsi par exemple dans le chapitre intitulé « Pirandello écrivain humoristique », après une esquisse de la personnalité de Pirandello et une définition de l'humour suivant laquelle celui-ci résiderait dans le sentiment du contraire provoqué par l'activité de la réflexion qui devient le contraire du sentiment, M. Persone cherche à montrer à l'aide d'exemples que l'œuvre de Pirandello est en grande partie humoristique, qu'elle naît d'un sentiment du comique s'éteignant pour faire place à un accent d'amertume et de douleur, les deux sentiments ne pouvant être séparés. « Nous regardons un objet ou une personne à la lumière du jour et nous rions; mais nous les découvrons ensuite dans l'ombre et nous pleurons ». Cet humour est donc plutôt un humour noir, soulignant, parfois avec désespoir, l'absurdité du monde. Pirandello n'a-t-il pas écrit « Il faut vivre, et vivre c'est se faire des illusions. Tout passe. En dehors des illusions il n'y a pas d'autre réalité ». Ceci rejoint une autre pensée exprimée par G. Deledda dans son roman *Nostalgie* : « Notre vie est un triste songe. Il faut accepter la vie comme elle est et se résigner à vivre seuls ».

Presque tous les écrivains étudiés dans cet ouvrage sont des êtres ayant eu une

profonde expérience de la vie, expérience qui se reflète dans leurs œuvres en leur donnant une grande résonance humaine.

Ces essais ouvrent ainsi une fenêtre de plus sur la littérature italienne de ces dernières années et les notes bio-bibliographiques qui les accompagnent seront très utiles aux étudiants.

Élisabeth HERMITE.

1789. — POSENER (Georges). — Dictionnaire de la civilisation égyptienne. En collab. avec Serge Sauneron et Jean Yoyotte. — Paris, F. Hazan, 1970. — 23 cm, 324 p., ill., fac-sim.

Ce Dictionnaire de la civilisation égyptienne a paru pour la première fois en 1959. Il compte près de trois-cent-cinquante articles, très savants et très vivants, abondamment et judicieusement illustrés de documents souvent inédits, documentation bien propre à satisfaire à la fois, le spécialiste, l'érudit et l'homme cultivé. Rédigés par trois égyptologues français éminents, c'est Georges Posener, alors directeur d'études à l'École pratique des hautes études, maintenant, membre de l'Institut, professeur au Collège de France qui a assumé la rédaction des articles plus proprement littéraires et la direction générale du travail. On trouve, sous des vedettes simples et précises, classées par ordre alphabétique, tout ce qui concerne cette civilisation placée au point de liaison de l'Afrique et de l'Asie, qui après avoir enchanté Hérodote dès le ^v^e siècle avant Jésus-Christ, a exercé sa fascination sur nos historiens depuis le ^{xvii}^e siècle. L'organisation politique, économique, littéraire, scientifique, religieuse, les personnages et les sites ou monuments célèbres, la vie quotidienne, la faune et la flore, y surgissent au gré de la recherche, facilitée par d'excellents index des noms propres et des noms communs. La structure à la fois élaborée et simple de ces tables, permet de regrouper sous près de deux mille rubriques, tous les passages du texte (marqués d'un astérisque) où celles-ci apparaissent. De nombreuses traductions de textes originaux donnent aux articles de ce dictionnaire un intérêt puissant.

Dix ans s'étant écoulés depuis la publication de la première édition du Dictionnaire égyptologique, ses auteurs ont jugé qu'une mise au point était nécessaire, et Georges Posener l'a demandée à Jesus Lopez, attaché au Centre national de la recherche scientifique.

Les articles retouchés concernent surtout la Nubie, Abou Simbel par exemple, dont on n'imaginait pas, lors de la première édition, que ses temples pussent être sauvés de la submersion par les eaux du lac Nasser. On a tenu compte, tant dans la bibliographie que dans les articles, de tous les travaux parus ces dix dernières années : travaux des égyptologues allemands et américains qui ont renouvelé la chronologie en abaissant dans le temps l'Ancien Empire et en remontant les autres dates, travaux des naturalistes qui par l'identification de graminées, de céréales, de fruits secs, d'aliments, de squelettes d'animaux, de types humains, ont permis de déchiffrer de nouveaux hiéroglyphes, enrichissant un vocabulaire de plus de vingt-mille mots déjà. Ne trouve-t-on pas quarante espèces de pains et de gâteaux!

La présentation matérielle de la seconde édition du Dictionnaire de la civilisation

égyptienne a gagné en clarté rien que par le jeu des marges élargies. La justification est restée la même; une amélioration cependant : les titres des articles figurent dans la marge supérieure comme un titre courant. La qualité du papier, plus résistant et légèrement satiné apporte aussi sa contribution à l'embellissement de l'ouvrage.

Marie-Roberte GUIGNARD.

1790. — PRÉDAL (René). — Le Cinéma fantastique. — Paris, Seghers, 1970. — 20,5 cm, 353 p., ill. (Coll. « Cinéma club ».)

La « conquête » par la recherche du domaine du cinéma fantastique n'a pas dix ans d'âge. René Prédal la situe, en France du moins, aux alentours de 1962, date de lancement du premier numéro de la revue *Midi-Minuit Fantastique*, entièrement consacrée au genre. C'est dire qu'un travail considérable restait à entreprendre pour l'auteur téméraire qui acceptait de rédiger un ouvrage de synthèse sur ce genre. Travail d'autant plus difficile que le concept de « cinéma fantastique » est à définir, que cette définition dépend fortement de la subjectivité du chercheur car les critères manquent en ce domaine, et qu'un long passé de mépris affiché des critiques à l'égard de ce genre a exclu la plupart des films qu'on peut lui rattacher des histoires, encyclopédies et dictionnaires du cinéma (par exemple l'*Histoire du cinéma* de Georges Sadoul, parue en 1960)¹.

Si le monde des ténèbres et des orgies sataniques a pris au cours des dernières années sa revanche sur l'oubli — qu'on pense aux multiples salles parisiennes « spécialisées », aux engouements parfois un peu trop inconditionnels de certains critiques, aux ouvrages et numéros spéciaux cités dans la bibliographie de R. Prédal — les révélations qui étaient faites aux cinéphiles d'authentiques chefs-d'œuvre au milieu d'une production fort médiocre souffraient de ne pas être situées dans leur espace et leur temps, les grands auteurs de ces films restaient inconnus, bref, un ouvrage d'ensemble restait à écrire pour placer le cinéma fantastique sous la froide lumière de l'histoire.

C'est chose faite avec le présent livre de René Prédal, professeur de lycée et critique de cinéma, auteur d'un essai sur Alain Resnais. Selon la règle de la collection auquel il appartient, son livre nous offre un essai historique (sommaire, reconnaît l'auteur), une analyse thématique des films fantastiques, une anthologie d'auteurs ayant écrit sur le genre, une *chronologie*, un *dictionnaire biographique* et un *dictionnaire filmographique*, suivis d'index des noms et des titres de films, une *bibliographie* sélective et enfin, de nombreuses illustrations.

Pierre MOULINIER.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 7^e année, N° 7, juil. 1962, p. *460, n° 1322.

1791. — REARDON (William R.) et PAWLEY (Thomas D.). — *The Black teacher and the dramatic arts. A dialogue, bibliography and anthology...* — Westport (Connecticut), Negro universities press, 1970. — 21 cm, 489 p., fig.

La première partie de cet ouvrage constitue un bilan critique de l'enseignement consacré au théâtre dans les écoles américaines fréquentées par les noirs et cet enseignement apparaît comme le parent pauvre des enseignements artistiques, surtout si l'on compare la situation de ces écoles à celle des écoles réservées aux blancs.

Après avoir suggéré des mesures susceptibles d'apporter remède à cet état de choses, les auteurs publient, dans cet ouvrage, une série d'extraits de pièces dues à des dramaturges noirs et traitant, le plus souvent, de sujets concernant la situation des noirs aux États-Unis.

Enfin, une *bibliographie chronologique* établie du début du XIX^e siècle à 1968, donne une abondante et précieuse série de références aux études et aux pièces de théâtre intéressant les noirs américains. A travers ces textes et ces références apparaît, de façon significative, la fonction de prise de conscience et de libération que le théâtre permet d'assumer.

André VEINSTEIN.

1792. — RODRÍGUEZ JOULIA ST. CYR (Carlos). — *La Novela de intriga.* — Madrid, Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1970. — 18 cm, 126 p. (Biblioteca profesional de Anaba. III. Cuadernos. 2.)

A quelqu'un qui disait à l'éminent historien de l'art, Fosca, grand amateur de romans policiers, avec une pitié teintée d'un léger mépris, « Comment pouvez-vous perdre votre temps à lire de pareilles médiocrités ? », il répondit : « Lorsque j'ai pendant huit heures dépouillé un gros ouvrage d'histoire de l'art en prenant des notes, ou rédigé un chapitre ou deux d'un ouvrage en train, je désire passer ma soirée à me détendre. Or les jeux de cartes m'ennuient... Comme d'autre part je mériterais le surnom que ses contemporains ont donné à un érudit du Moyen âge, *librorum huello*... je préfère me délasser en lisant des romans policiers ». Ce dernier a besoin d'être défendu car beaucoup pensent avec Claudel qu'il s'agit d'une « production stercoraire ». Si certains auteurs truffent leur texte de scènes d'érotisme ou de sadisme, tous ne le font pas, loin de là, et d'ailleurs ce n'est pas particulier au roman policier, il y en a d'excellents. Les plus grands écrivains, des érudits comme Fosca, des professeurs de faculté, un père assomptionniste, un ancien grand maître de l'Université même, n'ont pas dédaigné d'en écrire, et de forts bons, le plus souvent sous un pseudonyme, pour la plus grande joie des bibliothécaires qui le dévoilent pour intercaler toute la tranche ensemble!

Ces romans constituent une part importante de la production littéraire. Ils trouvent de nombreux lecteurs et une bibliothèque de lecture publique qui les dédaignerait manquerait à sa mission, car elle perdrait la plus grande partie de sa clientèle. Des études ont paru de ce phénomène. Celle de M. R. Joulia St. Cyr n'est pas la première, mais il est caractéristique qu'elle paraisse dans une collection à l'usage des bibliothécaires. L'auteur n'a pas intitulé son livre « le Roman policier », terme général employé

en France, mais *Novela de intriga*. Plutôt que « roman d'intrigue », car tous les romans reposent sur une intrigue, nous préférons traduire « Les Romans à problèmes » ou peut-être « Les Romans à énigmes ». L'auteur étudie successivement le roman policier, le roman criminel, celui de mystère et celui d'espionnage. Il reconnaît d'ailleurs qu'il est parfois difficile de différencier les catégories. En très grande majorité ils sont d'origine anglo-américaine, puis française. Ailleurs la production est faible, et souvent de piètre qualité, sauf exception.

Le chapitre consacré au roman policier proprement dit donne ses caractéristiques son historique qui le fait remonter non à Edgar Poe, mais en fait à l'Antiquité classique et même biblique... ceci n'est pas très nouveau et se retrouve dans d'autres livres. L'auteur étudie à ce propos les grands classiques du genre et termine, ce qui est plus original, par l'examen de la production espagnole, peu nombreuse.

Le roman criminel se différencie du roman policier. Le premier, d'après l'auteur, doit présenter un fait délictueux, enrobé de mystère, il faut examiner méthodiquement et graduellement les circonstances qui l'accompagnent, passer en revue des suspects, procéder à une analyse discriminatoire, enfin trouver le coupable. C'est un jeu intellectuel très subtil. Le second, qui apparaît vers 1945, est différent selon l'auteur, il est plus réaliste, plus violent, ceci en relation avec une évolution générale. L'action l'emporte sur la déduction. Il ne repose plus sur une énigme, le héros n'est plus le détective, mais, peut-on dire, le crime lui-même. Ce sont des romans dits « de gangsters », la drogue, les truands, font leur apparition, on y parle argot. Les plus caractéristiques se trouvent dans la « Série noire ».

Au contraire le « roman de mystère » est fondé essentiellement sur l'intrigue, il cherche une trame la plus fascinante possible qu'il dévoile peu à peu au lecteur, le personnage central sur lequel tout repose est cette fois la victime; les composants de ce roman sont l'amour, le mystère, l'angoisse. Comme disent les Américains, c'est un « roman de demoiselle en danger dans un décor de vieux château au milieu d'un désert ». On trouve parfois des histoires de fantômes, d'hommes-loups, de vampires, de sorcières, etc... S'il n'y a pas de mythologie, la terreur et cette sorte d'attente angoissante et mystérieuse que l'on nomme « *suspense* » dominent.

Quant au roman d'espionnage, il prend de plus en plus d'importance, il est cependant peu varié, des agents cherchent à dérober des renseignements d'ordre militaire, le contre-espionnage veille, il reflète l'actualité : anti-allemand après 1914-1918, plus spécialement anti-nazi vers 1938, anti-communiste depuis 1945. Il semble avoir beaucoup de succès.

Une *bibliographie* de 27 livres et articles termine cet amusant petit livre que les bibliothécaires de lecture publique doivent connaître pour des raisons évidentes. Il leur montrera sur quoi repose le goût manifesté par beaucoup de leurs lecteurs pour les romans-problèmes. Il est plus à jour que les études parues en France sur ce sujet dont il s'inspire d'ailleurs sur certains points. Sa lecture les divertira et les amènera, peut-être, à occuper leurs loisirs à la lecture des romans à énigmes. Pourquoi pas ? Dans notre profession, comme dans toutes, la détente est une nécessité. De plus, à notre connaissance, le monde des bibliothèques n'a pas tenté les auteurs de romans policiers (*Un Cadavre dans la bibliothèque* n'a rien à voir avec notre profession). Cela manque. *L'Assassin est dans le couvent* est dû à un religieux, *Meurtre aux*

archives, dit-on, à un archiviste, *Qui mourra demain?* et *Meurtre à Bagdad* à une femme d'archéologue orientaliste, d'excellents romans d'espionnage à un colonel. Quel bibliothécaire écrira le roman policier de la profession, avec fiches énigmatiques, programme d'ordinateur truqué quand nous serons automatisés, et fantômes dans le dédale des magasins?

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1793. — SALE (William Merritt), jr. — Samuel Richardson; a bibliographical record of his literary career with historical notes. — Hamden (Conn.), Archon books, 1969. — 26 cm, XXIV-141 p., fig. (Réimpr. 1936.) [§ 7]

Sans doute serait-il encore possible, quoique peu probable, de nos jours, de faire la découverte de quelque édition originale de S. Richardson. Dans pareil cas, l'éventuel inventeur aurait risqué d'être assez embarrassé pour identifier sa trouvaille, si la bibliographie consacrée par W. M. Sale à l'auteur de « Pamela » ne venait d'être réimprimée, car elle est l'outil indispensable à l'étude des premières éditions de Richardson.

Sylvie THIÉBEAULD.

1794. — SOWERBY (E. Millicent). — Rare people and rare books. — London, Constable, 1967. — 21,5 cm, XIV-248 p., pl., portrait.

Je ne sais si ce livre a trouvé un traducteur ou si cela ne saurait tarder, mais il le mériterait bien; il serait franchement dommage que le public français ne puisse pas profiter d'un ouvrage aussi intéressant sur les libraires spécialistes d'ouvrages rares et précieux en Grande-Bretagne et aux États-Unis, personnages rares et précieux dans leur genre.

Qu'aller faire en une telle galère quand on est femme, juste avant la Première guerre? Sans être suffragette ou féministe M^{lle} Sowerby avait fait des études et voulait « s'occuper »; il ne lui était pas essentiel, alors, de travailler au sens de gagner sa vie, comme elle en assura son premier employeur, Voynich, qui, sans cela, ne l'eût jamais engagée, de son propre aveu.

Après quelque temps dans une bibliothèque — expérience qu'elle ne regrette pas, mais qu'elle n'eût pas volontiers prolongée, M^{lle} Sowerby passa sept ans chez Sotheby, puis travailla de 1925 à 1942 comme bibliographe chez Rosenbach et se plut tellement à son travail qu'elle avait honte d'être payée pour le faire!

Remplis d'anecdotes intelligentes et qui sont la preuve qu'on peut passer sa vie au milieu de gens et d'objets sérieux sans cesser d'apprécier le côté humain des choses, ces mémoires donnent au profane, l'envie de pénétrer dans la tour d'ivoire du monde des livres rares et précieux sur lequel M^{lle} Sowerby nous ouvre une porte.

Sylvie THIÉBEAULD.

1795. — STEINER (Roger J.). — Two centuries of Spanish and English bilingual lexicography, 1590-1800... — The Hague, Mouton, 1970. — 26 cm, 130 p., bibliogr. (Janua linguarum. Series practica. 108.)

En nous présentant 11 auteurs de lexiques bilingues espagnols et anglais des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, M. Steiner apporte une importante contribution aux études de lexicographie nombreuses ces dernières années. Pour chacun des auteurs, la notice comprend une brève introduction présentant le dictionnaire et indiquant sa place dans l'histoire de la lexicologie, la transcription complète de la page de titre, les sources de l'ouvrage, la description du texte : contenu, vocabulaire, choix des entrées, commentaires, variantes orthographiques, grammaire, étymologie, ordre de présentation. C'est donc une étude complète dont la longueur varie de 2 à 20 ou 30 pages, selon l'importance de l'œuvre. Les auteurs sont presque tous anglais, il faut attendre 1740, avec Pedro Pineda, pour trouver un dictionnaire bilingue espagnol-anglais, dont l'auteur est un Espagnol.

Parmi les appendices nous signalerons une liste de dictionnaires espagnols publiés avant 1600. Une *bibliographie* de plus de 300 livres et articles en toutes langues consultés par M. Steiner termine le volume avec un index détaillé.

Écrit à l'intention des lexicographes, lexicologistes, phonéticiens, philologues et historiens de la littérature, ce volume remplira pleinement son but et leur apportera une utile source d'informations. Il a donc sa place dans toutes les bibliothèques où ils sont accueillis.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1796. — TAYLOR (Isaac). — Names and their histories. A handbook of historical geography and topographical nomenclature. 2nd ed. rev. — Detroit, Gale research company, 1969. — 21,5 cm, v-400 p. (Réimpr. : 1898.)

Plus attendrissant et curieux que sûr, le petit dictionnaire des noms de lieux de Taylor reflète encore, par l'ambition de son propos, un peu de l'esprit encyclopédique d'un XVIII^e siècle qui se serait prolongé.

En dépit d'une préface pleine de bon sens et de sages remarques sur l'évolution des noms de lieu et les difficultés de retracer leur histoire, l'auteur n'a pas craint de s'attaquer aux noms de lieu de divers pays, comme si ceux d'un seul ne pouvaient lui suffire. Comment peut-il avoir fait des recherches approfondies sur chacun ? Peut-être l'auteur avait-il plus que « des lumières de tout » et une véritable connaissance de nombreuses langues...

Cependant on peut s'étonner de certaines affirmations : que le préfixe *car* (dans Carmarthen, Carlisle et Cardigan) n'ait pas partout le même sens me paraît extrêmement bizarre. Si, de ces trois noms, Cardigan est un nom de personne qui s'est attaché ensuite à un lieu, faut-il en conclure que le préfixe doit être pris dans un sens différent de celui qu'il a lorsqu'il est inclus dans un nom de lieu qui n'est que nom de lieu. Taylor aurait pu, du reste, faire un rapprochement avec le breton *ker* qui se retrouve si fréquemment dans les noms de lieu ou de personnes en Bretagne. Il semble considérer également que les noms de Châlons-sur-Marne et Chalon-sur-Saône sont une même forme ; phonétiquement peut-être, mais les différences

d'orthographe sont justement là pour rappeler la différence d'origine et je ne crois pas que l'on puisse admettre qu'il s'agisse d'une identité de forme précisément.

Il a accordé une attention toute particulière à ce qu'il tient pour des « noms fantômes », tels que Madagascar, le Congo, le Yucatan, qui sont des noms forgés, paraît-il, sur une méprise de conquérants ou d'envahisseurs qui avaient mal compris le noms que les indigènes donnaient eux-mêmes à leur pays.

La géographie historique et l'étymologie sont le plus souvent inextricablement mêlées : connaître le nom ancien ne saurait toujours permettre d'expliquer dans quel sens entendre un nom très déformé ; connaître la configuration du terrain est parfois une bonne indication. Vraisemblablement, le contraire peut être exact : d'après le sens d'un nom, il doit être possible de découvrir comment se présentaient les lieux à une autre époque (ceci peut se confirmer lorsque les fouilles sont possibles).

Bref, de certitudes point et les conjectures souvent un peu trop arbitraires (on peut préférer telle ou telle explication mais il faut honnêtement envisager toutes les possibilités) ne sont pas toujours convaincantes.

S'il est impossible, en définitive, de le prendre tout à fait au sérieux, ce petit dictionnaire géographique et étymologique restera une curiosité dont on n'est pas mécontent de voir la réimpression.

Sylvie THIÉBEAULD.

1797. — Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament. 10. und 11. Liefg. — Wuppertal-Vohwinkel, Theologischer Verlag R. Brockhaus, 1970. — 28 cm., 2 fasc.

Le premier tome, correspondant aux 9 premières livraisons de l'important « Lexique théologique des concepts du Nouveau Testament » a déjà fait l'objet, ici même, d'un compte rendu¹. Ce fut alors l'occasion de coucher sur le papier ce qu'il fallait attendre d'intéressant de cette publication. A présent, elle se poursuit avec les livraisons 10 et 11, allant du mot « Presbyter » au mot « Taufe », de « presbytère » à « baptême » et des pages 1009 à 1216. Ce lexique apporte ainsi peu à peu le résultat des recherches et des études en théologie biblique, discipline qui a aussi fait l'objet d'un autre « dictionnaire théologique de la Bible » en 2 volumes, édités par J. B. Bauer au « Styria Verlag » en 1959. C'est dire combien ce domaine de prospection va être doublement servi par une littérature spécialisée, à travers ces publications hautement scientifiques et marquées au coin par un parfait souci d'érudition.

Jacques BETZ.

1798. — Willibald-Pirkheimer-Bibliographie. — Nürnberg, Glock und Lutz Verlag, 1970. — 24 cm, 14 ff.

Willibald Pirkheimer (1470-1530) ne fut pas seulement un conseiller, un diplomate et un chef militaire mais, comme humaniste, il joua aussi un rôle très important

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 7, juill. 1970, pp. *641-*642, n° 1587.

dans la vie politique, intellectuelle et religieuse de Nuremberg et de l'Allemagne de son époque.

Extrait d'un recueil publié à l'occasion du cinquième centenaire de sa naissance, cette bibliographie succincte rend bien compte de l'importance de l'humaniste. Plus de 300 références sont regroupées en trois parties, elles-mêmes subdivisées. Un premier groupe de références présente une quarantaine d'ouvrages sur l'époque et l'environnement de Pirkheimer. La seconde partie concerne son œuvre; elle comporte une liste chronologique de ses ouvrages, puis des traductions d'auteurs classiques qui lui sont dues, enfin des éditions de sa correspondance. La dernière partie rassemble les études faites sur Pirkheimer; leur nombre prouve l'intérêt que l'on a porté à ce personnage et manifeste les services que cette petite bibliographie peut rendre aux recherches sur l'Humanisme. L'éditeur a eu l'heureuse idée de ne pas imprimer le verso des pages, afin que l'on puisse éventuellement y porter de nouvelles références.

Albert LABARRE.

1799. — YOUNG (Philip) et MANN (Charles W.). — The Hemingway manuscripts. An inventory. — University Park (Pa.), The Pennsylvania State university press, 1970. — 20 cm, XIV-138 p. [56/-]

Établi à la demande de M^{me} Hemingway, seule exécutrice testamentaire de son mari, cet inventaire des manuscrits d'Hemingway est publié avant que la plupart des originaux soient connus du public — ceci surtout, paraît-il, pour mettre fin à de folles rumeurs qui prétendaient que la veuve d'Hemingway détenait un nombre important de manuscrits inédits.

Depuis 1919, date à laquelle Hemingway prit l'habitude de garder jusqu'à de simples notes, il devrait rester en la possession de M^{me} Hemingway une quantité extraordinaire de matériau brut. En fait, s'il les conservait, Hemingway en prenait très peu de soin et beaucoup de ce qu'il avait gardé s'est détérioré pour devenir parfaitement inutilisable. Le tout, cependant, a été, petit à petit déposé par sa veuve dans les coffres-forts d'une banque de New York, ou bien, en attendant, conservé dans son appartement de New York.

Aucune décision n'a, du reste, été prise ni par elle, ni par C. Scribner's sons, l'éditeur d'Hemingway depuis 1926, quant à la date de publications ultérieures. Les seuls principes sur lesquels ils se sont mis d'accord, sont qu'on pratiquerait peut-être des coupures dans des textes inédits (afin, paraît-il, de préserver intacte, l'image littéraire de Ernest Hemingway), mais qu'on ne ferait aucune addition de texte qui ne soit pas écrit de sa main.

Il y aurait évidemment, beaucoup à dire sur une telle politique, et des protestations se sont déjà fait entendre à l'avance. On dira qu'il s'agit surtout de réactions d'historiens, qui préfèrent que leur sujet soit intact et non, si peu que ce soit, embelli par ses admirateurs. Ces mêmes historiens auront vraisemblablement accès aux sources inédites et ne devraient pas s'inquiéter outre mesure. Il reste que l'auteur lui-même n'eût peut-être pas souhaité que tout soit publié. Insoluble problème d'une fidélité impossible à réaliser, en dépit de la meilleure volonté du monde.

Sylvie THIÉBEAULD.

SCIENCES SOCIALES

1800. — BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL. Bibliothèque et documentation (Service central). Genève. — Bibliographie sur le travail des femmes. 1861-1965. (*Bibliography on women workers*)... Introd. par G. K. Thompson. — Genève, B.I.T., 1970. — 20,5 cm, 252 p. (Contributions bibliographiques, n° 26.)

Le Bureau international du travail a publié une bibliographie sur le travail des femmes, préparée par M^{lle} Suzanne Nicolas, et relative à la période 1861-1965.

Outre les publications du B.I.T. lui-même qui passe en revue les problèmes de nombreux pays et dans plusieurs langues dont l'anglais et le français sont les plus courantes, l'ouvrage recense des publications de presque tous les pays du monde. Le classement chronologique par sujets permet d'apprécier les différences entre les pays dans la prise de conscience du problème, ses modalités, son origine et son existence. S'il faut accorder la primauté à l'« International labour office » ou B.I.T., dont les préoccupations sont presque universelles, il n'en reste pas moins que les premiers regards sur la question du travail féminin viennent des États-Unis, de la France et de la Grande-Bretagne. En fait les ouvrages anglais l'emportent tout juste en nombre sur les ouvrages français pour être suivis par les allemands. Le problème est analysé par ordre d'importance dans les pays suivants : États-Unis, France, Grande-Bretagne, Afrique, Allemagne, Belgique, Amérique, Italie, Suisse, Pays slaves, Espagne, Russie, Pologne, Pakistan, Chine, Japon, Inde... Il résulte de la répartition proportionnelle des ouvrages par chapitre, que les questions soulevées sont sensiblement les mêmes dans les divers pays.

Mais le pourcentage des femmes qui travaillent diffère beaucoup selon les pays. Les développements de l'industrialisation et de l'urbanisation ne suffisent pas à expliquer les différences. Le contexte traditionnel ou psycho-social joue dans ce phénomène un rôle qu'il ne faut pas négliger. Les variables psychologiques, morales ou religieuses restent souvent prédominantes dans la coutume et les usages en ce qui concerne la répartition par sexe.

La question du travail rémunéré de la femme en France est une source de conflits : conflits intérieurs d'abord pour l'intéressée, également soucieuse de tenir son intérieur familial et de se procurer des ressources suffisantes, conflit de doctrine ou de politique sociale entre économistes et démographes préoccupés, les uns de la richesse matérielle du pays, les autres de sa population ; conflit d'idéologie, l'une en faveur de la consistance de la cellule familiale, l'autre en entendant libérer la femme du travail domestique et instituer une égalité aussi grande que possible entre les sexes. C'est là l'essentiel du problème.

Le taux d'activité des femmes est moins élevé que celui des hommes à tous les âges ; mais il varie considérablement d'un pays à un autre. De même la répartition de la population active par sexe est éminemment variable d'une nation moderne à une autre. Elle reflète à bien des égards des états différents d'évolution et soulève des questions essentielles relatives au travail des femmes. Il est extrêmement difficile d'établir un rapport entre l'importance de l'activité féminine et le degré de développement du pays, mais un rapport certain existe entre le taux des femmes actives et le

plein emploi masculin. Le taux d'activité des femmes ne rend pas tellement compte du niveau de vie d'une population que du dynamisme de l'expansion du pays considéré. Le corollaire de cette constatation est bien entendu la vulnérabilité très grande de l'emploi féminin aux crises économiques. Les réussites professionnelles des femmes sont très variables d'un pays à un autre; elles semblent dépendre étroitement du régime politique et économique.

La proportion de 34 % des femmes en France où une femme sur trois travaille, dans la population active totale, est une des plus élevées du monde. Les raisons sont multiples : par nécessité, pour mieux asseoir une situation maritale de départ, par goût et par passion, par besoin psychologique répondant à des nécessités de contact ou à un remède à l'ennui...

Le grand changement c'est la destruction de l'image absolue de la bourgeoise inactive, maîtresse de maison, étrangère à la lutte pour la vie et symbole abusif de la condition féminine.

Comment se présentera le problème dans l'avenir? Tenter de le prévoir c'est toujours redire les craintes et les espérances. L'imagination ne procédant que du réel, et demeurant par là limitée, il reste à élargir l'accès aux diverses professions, à attendre de l'opinion publique qu'elle ne soit plus en retard sur les faits : le travail de la femme est encore le plus souvent vu comme un pis-aller temporaire. Ce serait une illusion dangereuse pour la société de continuer à agir et à penser les problèmes du travail, comme s'il y avait lieu de se passer du travail féminin.

Tels sont les principaux problèmes abordés par cette bibliographie.

Nicole VIGREUX.

1801. — CHAUVET (Paul). — Les Ouvriers du livre et du journal. La Fédération française des travailleurs du livre. Préf. de F. Besnier. — Paris, Les Éd. Ouvrières, 1971. — 21 cm, 350 p.

L'auteur a déjà consacré deux ouvrages, dont sa thèse de doctorat, à l'histoire des ouvriers imprimeurs. Le premier allait des origines à 1789, le suivant de la Révolution à 1881, date de la création de la Fédération du Livre. C'est donc le point de départ du nouveau travail de M. Chauvet qui nous conduit jusqu'en 1969. L'ouvrage est érudit et fortement documenté. Mais il est de lecture facile car il s'adresse à un public de militants ouvriers.

D'autre part, l'auteur manifeste une grande sympathie pour le syndicalisme et la classe ouvrière.

Une première partie retrace l'histoire de la Fédération, très originale pour de multiples raisons : elle est très puissante; elle regroupe la plus intellectuelle des aristocraties ouvrières; elle a toujours eu à l'intérieur de la C.G.T. des positions non conformistes, oppositionnelles et marginales avec le souci premier de conserver son unité, quelles que soient les divisions idéologiques des ouvriers; deux hommes seulement, tous deux fortes personnalités ont dirigé successivement la Fédération sous la Troisième République, Keufer puis Liochon. La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée à l'organisation syndicale et aux problèmes de la profession, ce qui

élargit sensiblement le public qui peut être intéressé. En bref, on a une véritable histoire de l'imprimerie depuis un siècle, exposée du point de vue des ouvriers du livre et du journal. Cet ouvrage est donc indiqué pour toutes les bibliothèques de sciences humaines, comme pour celles qui se consacrent à la culture populaire.

Henri DUBIEF.

1802. — DEVAILLY (Guy). — L'Occident du x^e siècle au milieu du XIII^e siècle. — Paris, A. Colin, 1970. — 23,5 cm, 376 p., cartes. (Collection U. Série « Histoire médiévale ».)

Jusque-là fort mal loti, le Haut Moyen âge est heureusement rendu accessible par ce nouveau volume de la collection U. Cette période obscure et mal connue qui va de l'effondrement des Carolingiens à l'essor des monarchies occidentales est justement remise en valeur, vigoureusement dépoussiérée et présentée d'une façon moderne et neuve qui fait justice d'un fatras de dates et d'événements confus pour mettre en relief les profondes transformations sociales, économiques, politiques, religieuses et intellectuelles qui sont le propre de cette époque. Ainsi se trouve enfin étudiée avec clarté, simplicité et finesse tout à la fois cette période de gestation et de lente métamorphose qui s'étend de Charlemagne à saint Louis et où s'élaborent les grands traits d'une Europe qui durera jusqu'au xv^e siècle par bien des aspects. Présentation, cartographie, textes sont neufs et bien conçus, étayés par une excellente chronologie et une bonne *bibliographie*.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1803. — Mille (Les) et quelques mots du management, par A.V.A., André Vidal et associés, Organisation Paul Planus, Progrès international, Centre de psychologie appliquée. — Paris, Dunod, 1971. — 21,5 cm, x-230 p. [25 F.]

Ces 1 000 et quelques mots du « management » sont, selon les auteurs, « l'essentiel du vocabulaire des cadres »; en réalité il ne s'agit que des cadres de l'organisation commerciale, et les 1 000 mots se réduisent à 350 classés selon un plan systématique et pourvus de bonnes définitions. Mais dans le cours de ces articles certains mots, jugés par les auteurs de moindre importance, ont été mis en évidence et imprimés en italique. D'autre part un index alphabétique termine l'ouvrage, il comprend 1 200 à 1 300 mots, mais la plupart sont des renvois, ou des renvois d'orientation qui replacent le mot dans son environnement. C'est ainsi que les auteurs ont pu parler de 1 000 et quelques mots.

Ce sont ceux courants et actuels du milieu des affaires, économie générale, gestion de l'entreprise, problèmes humains qui en découlent, court vocabulaire de l'informatique, mathématiques au service de l'économie, domaine juridique fiscal et social. Leurs définitions sont claires et bonnes. C'est heureux car il fallait, comme le disent les auteurs « mettre un peu d'ordre dans ce marais... démystifier quelques centaines de mots que l'on trouve embusqués à chaque détour de ligne ou de phrase... » Nous pouvons donc indiquer sans hésiter l'ouvrage à nos lecteurs dans toutes les biblio-

thèques économiques et juridiques, il les aidera à comprendre des textes qui sans le secours du livre, leur paraîtraient obscurs.

Mais au risque de nous faire traiter de « demeurés » nous ferons des réserves sur le choix du vocabulaire. Certes toute profession a son jargon, mais si on ne peut guère éviter de le parler, il faut souvent résister à la tentation de l'écrire et parmi les mots choisis il en est de barbares, et il y a des sigles qu'il est toujours fâcheux d'employer. Si tout le monde sait ce qu'est le SMIG, il en est de beaucoup plus obscurs; il y a beaucoup trop d'anglicismes, quand ce ne serait que le mot « management », l'Académie française, l'Office du vocabulaire français ont proposé des expressions excellentes, tenons-nous à leurs propositions, laissons ce « franglais » aux journalistes et rappelons-nous que la phrase « ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement, et les mots pour le dire arrivent aisément » est toujours la règle d'or. L'ouvrage nous servira donc à trouver le sens de mots ou d'expressions qui nous paraissent obscurs, mais nous devons éviter de nous en servir pour écrire, il serait fâcheux que l'ouvrage serve à fixer un vocabulaire. Il existe des économistes, des hommes d'affaires et des journalistes qui écrivent en excellent français et réagissent contre les mots abusifs, ils doivent nous servir d'exemple. Les Espagnols ont mieux réussi à lutter contre la dégradation de leur langue et leurs ouvrages économiques et techniques gardent une bonne tenue littéraire.

L'ouvrage nous rendra quand même de bons services professionnels, il pourra servir pour établir les vedettes du catalogue alphabétique de matières, dans le cas d'établissement d'un thesaurus il sera très précieux, son index comprend de nombreux renvois et renvois d'orientation qui le structurent à la façon d'un thesaurus. L'ouvrage est donc à noter, utilisé avec précautions, il rendra de nombreux services.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1804. — SHARMA (Jagdish Saran). — Mahatma Gandhi. A descriptive bibliography. — New Delhi, S. Chand, 1968. — 2 vol., 24,5 cm, xxxvii- 650 p. (National bibliography. N° 1)

Par l'ampleur et la précision de son information ce recensement des écrits de Gandhi, et des multiples ouvrages ou articles le concernant parus en langues européennes avant janvier 1968, satisfera tous ceux qui, à un titre ou à un autre, désirent mener une étude approfondie sur la vie et la pensée du Mahatma. La présentation systématique de l'énorme matière embrassée en facilite l'utilisation. Le volume 1 est divisé en trois parties. 1/ : l'auteur indique ses sources (catalogues des bibliothèques, des éditeurs et libraires, périodiques relatant la lutte de l'Inde pour l'indépendance ou donnant des comptes rendus des écrits de Gandhi). Suit un relevé des bibliographies antérieures de Gandhi et des recueils de ses écrits. 2/ : après une chronologie (45 p.) de la vie de Gandhi, liste des biographies de Gandhi antérieures à 1954 : vient ensuite (pp. 102-440) un dépouillement systématique par matières (plus de 120 rubriques) des ouvrages de et sur Gandhi. La 3^e partie recense : a/ les écrits qui ont eu une influence sur sa vie et sa pensée; b/ : les ouvrages pour lesquels il a écrit une préface; c/ : les périodiques qu'il a édités ou patronnés; d/ : les institutions qu'il a fondées. Enfin, après un supplément consacré aux ouvrages parus d'avril

1954 à avril 1955, un précieux Index général (auteurs, éditeurs, titres, lieux et personnages principaux, rubriques). Le volume II, complément pour les années 1955 à 1968, se présente de manière identique : œuvres de Gandhi, biographies, dépouillement-matières et index.

Le sec rappel du plan suivi par l'auteur donne déjà une idée de l'ampleur de l'entreprise. Plus de 4 000 livres ou articles de journaux (90 % en anglais, le reste en italien, espagnol, hollandais, russe, français) ont été recensés, classés, dépouillés et, certains, analysés et appréciés. La bibliographie par centres d'intérêt, pièce maîtresse du travail, rendra des services inappréciables en permettant à tout chercheur de se référer aisément, sur n'importe quel sujet, et aux textes si dispersés de Gandhi et aux études le concernant.

Signalons cependant quelques lacunes. Les ouvrages en langue française sont presque totalement passés sous silence. Romain Rolland figure en bonne place mais ne sont indiqués ni O. Lacombe, ni S. Panter-Brick, ni P. Regamey, pour ne citer que quelques omissions marquantes. Mention n'est faite que d'un seul ouvrage de C. Drevet, d'un mince article de Lanza del Vasto. D'autre part la liste des auteurs ou ouvrages qui jouèrent un rôle dans l'évolution de Gandhi est maigre. De Tolstoï deux ouvrages seulement sont signalés alors que Gandhi en a, de son propre aveu, étudié nombre d'autres. Par ailleurs aucune mention d'A. Besant, de Salt, des publications de la « Christian esoteric society », des traités de politique ou de droit; trois lignes pour les textes en langues indiennes parmi lesquels ne figurent même pas les *Yogasûtra* de Patanjali. Un relevé systématique, au long des écrits de Gandhi, des titres des ouvrages qu'il a lus fournirait pourtant matière à une étude fort instructive et jusqu'ici négligée. Enfin, au volume II, la grande édition des « *Collected works* » appelait une présentation particulière qui en aurait souligné l'importance.

Critiques de détail qui n'enlèvent rien aux mérites et à la valeur de l'œuvre de J. S. Sharma. Grâce à lui quiconque s'intéresse à Gandhi a maintenant entre les mains un excellent instrument de travail.

Suzanne LASSIER.

1805. — VALENTINE (Alan). — *The British establishment, 1760-1784, an eighteenth-century biographical dictionary.* — Norman (Okla.) University of Oklahoma press, 1970. — 2 vol., 23 cm, XII-960 p.

Le « *Who's who* » des années 1760-1784, en Grande-Bretagne; il manquait, paraît-il, à tous les chercheurs qui s'intéressaient à cette période.

Les raisons pour lesquelles la plupart des personnalités choisies pour y figurer sont, presque toujours, l'importance politique, comme il est normal, si l'on se réfère au titre. On y retrouvera cependant quelques hôtes célèbres, comme la Madame du Deffand londonienne (Mrs Montagu), mais à cette époque, n'était-ce pas dans certains salons que se préparaient parfois des décisions politiques? Et si quelques grands commerçants figurent également dans cette liste, c'est parce qu'ayant rendu au gouvernement britannique de signalés services (financiers ou autres), ils ne pouvaient manquer d'en être les conseillers écoutés et finissaient bien souvent par être membres du Parlement. Même Richard Brinsley Sheridan n'est pas là en tant

qu'auteur dramatique, mais bien plutôt parce que sa célébrité lui permit de représenter successivement les bourgs de Stafford, Westminster et Ilchester de 1780 à 1812.

Dans la mesure où certains noms se répètent à cinq ou six exemplaires, si j'ose dire (souvent les membres d'une même famille occupaient des fonctions importantes) et où les recherches trop succinctes n'auraient pas permis de distinguer aisément différents homonymes, on sera extrêmement reconnaissant au professeur Valentine d'avoir entrepris les nécessaires et ingrates vérifications.

Sylvie THIÉBEAULD.

1806. — Wörterbuch der marxistisch-leninistischen Soziologie. Hrsg. von W. Eichhorn... — Opladen, Westdeutscher Verlag; Berlin, Dietz Verlag, 1969. — 19,5 cm, 535 p. [DM 15]

Quoique édité en Allemagne fédérale, ce Dictionnaire de sociologie marxiste-léniniste a été rédigé par une équipe de sociologues de la République démocratique allemande afin d'initier les étudiants et sociologues d'Allemagne fédérale aux problèmes et à la terminologie conçus dans l'optique marxiste. Les notices et définitions sont remarquablement bien faites, concises, explicites et exhaustives. Ce petit dictionnaire de prix modique peut être un précieux instrument de travail en France aussi.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1807. — Advances in organic chemistry. Methods and results. Vol. 6. Ed. by Edward C. Taylor and Hans Wynberg. — London, J. Wiley, 1969. — 23,5 cm, 432 p.

Ce livre est une œuvre collective qui paraît dans le cadre d'une collection consacrée à la chimie organique et que nous avons déjà signalée¹.

C'est une collection dont le but principal est de faire paraître des revues de mise au point sur des sujets d'actualité en chimie organique. Elle est donc axée vers la recherche et son intérêt principal est dans la présentation d'une *bibliographie exhaustive* et à jour sur un problème donné. Chaque article est évidemment rédigé par un ou plusieurs spécialistes chevronnés et le comité de rédaction de la collection elle-même réunit de grands noms de la chimie organique mondiale.

Au total on trouve dans l'ouvrage environ 1 200 *références bibliographiques* qui, dans leur grande majorité, renvoient à des périodiques spécialisés très connus des chimistes. Les références sont naturellement presque toutes récentes.

Dans le présent volume 6, un premier article est consacré aux hydrocarbures cycliques conjugués mais non benzénoïdes. Il y est question de molécules mono ou polycycliques à $4n$ ou $(4n + 2)$ électrons π , à l'exclusion du benzène. La notion d'aromaticité y apparaît toujours aussi difficile à définir. Le deuxième article traite

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 2, févr. 1964, pp. *99-*100, n^o 361.

des synthèses organiques effectuées grâce à des composés de métaux nobles, principalement des complexes du palladium. Le troisième article, assez court, est relatif, à la préparation électrochimique de composés cycliques; c'est un sujet dont la bibliographie n'avait pas encore été bien inventoriée. Le dernier article enfin a pour sujet l'utilisation du diméthylsulfoxyde en synthèse organique; c'est en effet un solvant polaire très utilisé dans la pratique quotidienne des laboratoires de synthèse.

Un index d'auteurs et un index analytique complètent l'ouvrage.

Michel DESTRIAU.

1808. — *Advances in radiation chemistry*. Vol. 2. Ed. by Milton Burton and John L. Magee. — Chichester (Sussex), Wiley, 1970. — 23,5 cm, ix-410 p., fig.

[£ 9.10]

Cette collection sur la chimie sous radiation est vraiment conçue pour des chimistes, mais sur de bonnes bases physiques. Son but est naturellement, comme celui de toutes les collections du même type, de présenter, en principe de manière synthétique, l'état présent des connaissances dans un domaine bien défini, chapitre par chapitre, à l'intérieur du sujet principal de la collection. Le but est bien sûr de faciliter le dépouillement de la bibliographie par la présentation groupée des références dans un domaine donné. A la limite, le lecteur devrait même pouvoir ne pas avoir à lire les mémoires cités en références. Mais en pratique cela paraît difficile, soit parce que cela suppose une confiance un peu trop illimitée, soit, plus simplement, parce que le point de vue du lecteur et par conséquent ses pôles d'intérêt peuvent ne pas être tout à fait les mêmes que ceux des auteurs des revues de mise au point constituant la collection.

Dans le présent volume 2, on trouve assez fréquemment des études sur les mécanismes physico-chimiques dus à des irradiations, que ces mécanismes soient ou non des mécanismes primaires.

Le premier chapitre lui-même est d'ailleurs centré sur l'étude par la résonance paramagnétique électronique des radicaux produits par les radiations. On y trouve analysés bon nombre de spectres R.P.E. de radicaux en phase solide, en phase liquide, au sein de matrices variées, etc.

Le deuxième chapitre est consacré aux espèces qui peuvent apparaître dans l'eau quand elle est irradiée, principalement à celles qui sont oxydantes et non pas seulement à l'électron solvaté, comme dans beaucoup de travaux antérieurs.

Le troisième chapitre enfin est relatif aux collisions des électrons de basse énergie avec les molécules, donc par le fait même au seuil d'excitation et à la formation des ions négatifs. Là aussi, les auteurs font preuve d'originalité en ne considérant pas seulement les ions positifs, la probabilité de formation des ions négatifs devant sans doute croître à mesure que les électrons libérés sont ralentis.

Chaque chapitre est naturellement suivi de sa *bibliographie* propre. On trouve ainsi près de 1 000 *références bibliographiques* dans le présent volume 2. Un index des auteurs cités et un index des sujets traités facilitent son utilisation comme guide bibliographique.

Michel DESTRIAU.

1809. — Air pollution. Proceedings of the first European congress on the influence of air pollution on plants and animals. Wageningen, april 22-27 1968. — Wageningen, Centre for agricultural publishing and documentation, 1969-1971. — 23 cm, 415 p., fig., carte.

Ce petit livre contient les communications présentées au premier congrès européen sur l'influence de la pollution de l'air sur les animaux et les plantes, congrès qui a eu lieu en 1968. Comme l'indique le titre même du congrès, le problème est traité du point de vue de la biologie animale et de la biologie végétale. On n'y trouve donc rien sur la biologie humaine et rien sur les phénomènes de corrosion dus à la pollution, encore que la dégradation des façades de bâtiments soit mentionnée. Le sujet est cependant, malgré ces limitations, suffisamment vaste pour être le thème unique d'une réunion scientifique. Il faut noter qu'on trouve dans l'ouvrage, ce qui est à mon avis nécessaire, des évaluations chiffrées sur les dommages dus à la pollution de l'air.

Des figures, des histogrammes, des graphiques, des cartes géographiques représentant les zones étudiées et des photographies représentant l'appareillage utilisé pour différentes mesures ou les dégâts occasionnés par la pollution illustrent bien le sujet traité.

Le livre contient dix sections. Elles ont trait successivement aux dommages provoqués par la pollution urbaine et industrielle, à différentes recherches de type expérimental, aux effets de la pollution de l'air sur les plantes, soit en général, soit sur les plantes vasculaires, soit sur les plantes non vasculaires, aux effets de la pollution de l'air sur les animaux, à la résistance des plantes à la pollution atmosphérique et enfin à l'utilisation des plantes pour la purification de l'air. Chaque communication est suivie de sa *bibliographie* propre. Au total on trouve ainsi environ 400 *références bibliographiques*.

Les textes de communications sont en anglais, français ou allemand. Chacune est suivie d'un résumé bilingue, les deux langues utilisées étant celles qui ne sont pas la langue de la communication elle-même, par exemple le français et l'allemand si la communication est en anglais. Chaque section est suivie d'une discussion récapitulative qui n'ajoute pas grand-chose aux communications elles-mêmes. Le tout est d'un intérêt évident pour les spécialistes.

Michel DESTRIAU.

1810. — Aspects de la chimie quantique contemporaine. Actes du Colloque international. Menton, 8-13 juillet 1970... — Paris, Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1971. — 24,5 cm, 343 p., fig., portr. (Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique, n° 195.)

L'ouvrage édité par le C.N.R.S. est le compte rendu d'un Colloque international de cet organisme qui s'est tenu à Menton du 8 au 13 juillet 1970.

Il comprend 11 exposés sur différents sujets de chimie quantique (Calcul des fonctions d'onde moléculaires, réactivité, ... etc.). Ces exposés, dus aux meilleurs spécialistes mondiaux de ces questions, sont suivis des textes relatifs aux discussions qu'ils ont suscitées, discussions qui sont relativement développées. Ils s'attachent

le plus souvent à dégager les idées générales importantes liées au développement récent de la chimie quantique, si bien que leur lecture peut rendre à notre avis de grands services, aussi bien aux chercheurs qu'aux enseignants curieux de savoir comment les théoriciens envisagent, en 1970, la liaison chimique ou la réactivité chimique. L'évolution de ces concepts peut alors être observée. La *bibliographie* comprend plus de 600 références.

Jean HOARAU.

1811. — BANDER (Edward J.) et WALLACH (Jeffrey J.). — Medical legal dictionary. — Dobbs Ferry (N. Y.), Oceana publications, 1970. — 24 cm, VIII-114 p.

Le but de ce petit dictionnaire est d'apporter au lecteur une liste sélective de termes médico-légaux. Son orientation est plus pratique qu'accentuée sur les définitions définitives qui permettent de se référer à des textes et à des cas plus étendus, dont on retrouve en appendice des listes de références et des renvois à des articles spécialisés. Quelques pages annexes sont réservées aux actes intéressant la preuve des faits, les actes, un code interprofessionnel pour les médecins et les hommes de lois, ainsi que des formes simples de types de certificats et un certain nombre de rappels à la législation américaine.

Le dictionnaire est lui-même une énumération alphabétique des principaux termes avec des définitions sans bibliographie.

Dr André HAHN.

1812. — BENNETT (T. P.). — Elements of protein synthesis. — San Francisco, W. H. Freeman, 1969. — 28 cm, 39 p., fig.

La présentation de ce petit ouvrage, consacré au problème de la synthèse protéique, est de toute évidence destinée à un lecteur n'ayant aucune connaissance en la matière. Toutes les notions indispensables sont brièvement exposées : structure primaire des protéines, structure des acides nucléiques (ADN, ARN messenger, ARN de transfert), des ribosomes ; mécanisme de la synthèse protéique, code génétique.

Bien que très simple, l'exposé présente l'aspect actuel de ces questions ; il est de lecture facile, attrayante et une large place est octroyée à l'illustration qui représente environ la moitié de l'ouvrage. Les schémas sont pour la plupart originaux et très clairs. Une quinzaine d'exercices sont proposés, ainsi qu'une *liste de livres* ou d'articles dont la lecture est conseillée.

Une originalité intéressante est l'adjonction de *modèles en carton* découpés qui, permettent de concrétiser la synthèse protéique dans les interactions ribosomes-ARN messenger-ARN de transfert-aminoacides.

Cette brochure permet donc d'acquérir aisément une vue simple et précise du mécanisme de la synthèse protéique et paraît s'adresser tout particulièrement aux étudiants débutants.

Jacques BARAUD.

1813. — Bibliography on the hypothalamic-pituitary-gonadal system. 1969-1970... — Los Angeles, University of California, Brain information service, Biomedical library, 1970. — 28 cm, 11-108 p.

Cette bibliographie courante des travaux publiés en 1969-70 sur le système hypothalamique-pituitaire-gonadal par le « Brain research institute », de Los Angeles comporte trois parties. La première est une liste bibliographique énumérative des articles, thèses, livres, classée en 8 subdivisions; 1 : articles généraux, revues et livres; 2 : facteurs d'excitation hypothalamique; 3 : amines hypothalamiques; 4 : gonadostimulines pituitaires; 5 : stéroïdes des gonades; 6/7 : contre-réactions internes et externes; 8 : comportement et différenciation sexuels. Chacune de ces notices donne le titre en langue anglaise (avec le titre en langue originale pour les travaux étrangers) et les références habituelles (périodiques, volume, pages, année).

La seconde partie est un index des noms d'auteurs. Enfin la dernière partie est constituée par la transcription par ordinateur des divers mots-clefs des travaux cités antérieurement.

Dr André HAHN.

1814. — BLACKADDER (D. A.) et NEDDERMAN (R. M.). — A Handbook of unit operations. — London, Academic press, 1971. — 23,5 cm, XI-284 p., fig. [£ 5]

Cet ouvrage est essentiellement un manuel pour étudiants avancés désireux de se spécialiser en génie chimique. On n'y trouve donc pas de références bibliographiques, le sujet lui-même étant classique.

Les opérations de base, qui sont le sujet du livre, sont trop développées et trop variées pour qu'on puisse les traiter commodément dans le cadre d'un ouvrage plus général de génie chimique; il faudrait en effet, dans ce cas, le faire de manière trop condensée. Ce livre doit être considéré comme une étude préliminaire du sujet; il ne prétend pas en effet donner les détails de mise en œuvre dans la pratique industrielle ni préciser comment se font les prévisions de rendement, le choix des matériaux pour l'appareillage ou les études économiques sur les fabrications. Cette façon de faire doit avoir deux avantages : premièrement celui de bien asseoir les connaissances nécessaires, secondement d'éviter que les progrès techniques ne rendent le livre très vite périmé.

Comme dans tout bon manuel on trouvera beaucoup d'exemples pratiques ce qui a pour effet d'illustrer les principes généraux et d'introduire quelques sujets mineurs.

Les différents chapitres traitent naturellement de la distillation des systèmes binaires, de l'extraction par solvant, de l'absorption des gaz, de la distillation de mélanges complexes, des échangeurs de chaleur, du séchage, des évaporateurs et de la filtration.

L'ensemble paraît d'un assez bon niveau et la connaissance de la matière traitée dans ce livre supposerait déjà un assez bon degré de spécialisation. Le point de vue est à la fois théorique et pratique : les bases de chimie physique y sont pratiquement supposées connues mais on y trouve aussi des schémas ou des abaques révélatrices du but poursuivi par les auteurs.

Michel DESTRIAU.

1815. — BONES (R. A.). — Concise encyclopaedic dictionary of telecommunications. — Amsterdam, Elsevier, 1970. — 18,5 cm, VII-200 p., fig. [Df. 25]

Petit dictionnaire des termes usuels en télécommunications et en électronique. Les définitions sont un peu brèves (5 lignes pour le klystron, 1 ligne pour le décodeur, etc...) mais le reproche majeur que l'on peut faire à cet ouvrage est de ne pas être à jour.

Une place importante est faite aux tubes électroniques (tous les schémas comportent des tubes) alors que deux lignes seulement sont consacrées aux transistors; par ailleurs les transmissions digitales sont peu favorisées (le terme « Pulse code modulation » est absent ainsi que « Delta modulation », etc...).

Jacques HEBENSTREIT.

1816. — BRAGA (Gilda-Maria) et FIGUEIREDO (Laura Maia de). — Fontes de informação en ciências biomédicas. — Rio de Janeiro, Centro de bibliotecnia, 1968. — 21 cm., XVI-345 p.

Ce manuel de documentation bibliographique brésilien, dû à la plume de G. M. Braga, de l'Institut brésilien de bibliographie et de documentation et de L. M. de Figueiredo, du même Institut et professeur de bibliographie à la Bibliothèque nationale, nous apporte une vue d'ensemble de l'enseignement bibliographique en Amérique du Sud en même temps qu'il nous informe des diverses institutions scientifiques du Brésil. Il constitue un document qu'il est utile de connaître en raison même de son caractère, qui bien que non exhaustif, est susceptible de nous offrir bien des informations.

Dans ces dix-neuf chapitres, nous retrouvons le cadre des manuels classiques : bibliographies générales et spécialisées, guides de référence, listes sélectives, systèmes de classifications, traductions, etc., mais aussi notre attention est retenue par les pages consacrées aux académies, écoles et établissements d'enseignement ainsi qu'à la reprographie au Brésil.

Deux tables accompagnent ce manuel, l'une de matières, l'autre d'auteurs, des titres de publications et des institutions citées dans ce manuel, dont la présentation s'affirme par la qualité de la documentation.

Dr André HAHN.

1817. — BRUCK (Richard Hubert). — A Survey of binary systems. — Berlin, Springer-Verlag, 1971. — 23 cm, X-186 p. (Ergebnisse der Mathematik und ihrer Grenzgebiete. Bd 20.) [D.M. 46]

Il s'agit de la 3^e édition corrigée d'un ouvrage paru en 1958 et portant sur la théorie algébrique d'ensembles munis d'une seule opération binaire (à l'exclusion des groupes et des treillis).

Après quelques indications sur ces différents ensembles, l'auteur traite successivement de la loi associative, de l'isotopie, de la théorie des boucles (il appelle boucle un quasi-groupe muni d'un élément neutre), du théorème de Lagrange pour les

boucles, des boucles de Moufang et enfin des boucles de Moufang commutatives. Une *abondante bibliographie* (424 références) et un index alphabétique des termes cités terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1818. — BUSSON (G.). — Le Mésozoïque saharien. 2^e partie. Essai de synthèse des sondages algéro-tunisiens. T. 1 et 2. — Paris, Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 2 vol., 27 cm, 811 p., 152 fig., 70 tabl., 51 pl. (Centre de recherches sur les zones arides. Série géologie. N^o 11). [Broché 236,50 F.]

Deux remarques permettront de juger de la *richesse documentaire* que représentent ces deux forts volumes. La *liste simple des sondages* occupe six pages d'une typographie très serrée. La *bibliographie* comprend quinze pages et surtout la *liste des rapports inédits* utilisés représente deux pages et demie.

L'expérience acquise par l'auteur tant sur le terrain que dans le dépouillement de cette masse énorme de documents s'est traduite par une première partie systématique publiée à part. Dans les deux présents tomes ce sont les données de base, les synthèses auxquelles elles conduisent, la reconstitution de l'histoire de cette vaste région saharienne, qu'il expose.

Après avoir situé son cadre général et résumé l'histoire anté-mésozoïque du territoire, les grandes périodes naturelles (Trias, Jurassique, en groupant le Jurassique supérieur avec le Crétacé inférieur, Aptien, Albien, Cénomaniens, Turonien, Sénonien, Maestrichtien et Eocène groupés) sont passées en revue suivant un plan à peu près standard, les descriptions régionales étant suivies d'un essai de synthèse. De nombreuses figures, des tableaux, des cartes géologiques en couleurs traduisent très clairement les interprétations de l'auteur.

A la fin de chaque chapitre G. Busson a donné des listes de fossiles citant purement et simplement les déterminations de différents spécialistes. Le résultat obtenu par de telles juxtapositions est parfois très curieux; cependant ces listes donnent une information utile.

En dehors du territoire concerné par cette étude, dont l'importance est grande, tant du point de vue théorique que pratique et économique, les résultats obtenus offrent un intérêt très notable pour la compréhension de la géologie en général.

Jean ROGER.

1819. — CAMERON (A. J.). — A guide to graphs. — Oxford, Pergamon press, 1970. — 21 cm, VIII-158 p., fig.

Cet ouvrage vise à clarifier la notion de représentation graphique en coordonnées cartésiennes en montrant ses applications dans différents domaines (graphiques espace-temps, graphiques de conversion, de corrélation, solution d'équations simultanées, des équations du second degré, résolution des inégalités et programmation linéaire).

De très nombreux exercices (dont la solution figure à la fin de l'ouvrage) sont proposés dans le corps de l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1820. — CAMPBELL (J. W.). — Comparative biochemistry of nitrogen metabolism 2 : The Vertebrates. — London, Academic press, 1970. — 23,5 cm, XI-420 p., fig.

Après l'étude du métabolisme azoté chez les invertébrés qui a fait l'objet d'un premier volume¹, cet ouvrage est consacré aux vertébrés. En cinq chapitres ce métabolisme est envisagé chez les poissons, les amphibiens, les reptiles, les oiseaux, les mammifères. Chacun de ces chapitres précise la nutrition, le mode d'excrétion azoté et présente le métabolisme des amino-acides et de leurs dérivés, des bases puriques et pyrimidiques, des vitamines. Selon le cas, certaines questions particulières concernant ce métabolisme sont abordées. Par exemple, lors de la métamorphose des amphibiens, chez les reptiles l'équilibre entre amino-acides extra et intracellulaires et chez les oiseaux l'inter-relation des cycles ornithine-urée, et purine-urée.

Les chapitres denses, importants constituent une excellente *mise au point* de cette question et la *bibliographie fournie* à la fin de chacun d'eux est très abondante. De nombreux tableaux et figures illustrent très agréablement le texte.

Le livre se termine par deux index des auteurs et des sujets traités. Étant donné les questions abordées cet ouvrage ne peut s'adresser qu'à des chercheurs très avertis.

Jacques BARAUD.

1821. — Catalogue of data on solar-terrestrial physics. — Boulder (Col.), World data center A, Upper atmosphere geophysics, 1970. — 27,5 cm, VI-237 p., fig., tabl., cartes (Report UAG. 11). [Broché \$ 1.50]

Les centres mondiaux de rassemblement des informations géophysiques (WDC) établis en accord avec le Conseil international des Unions scientifiques (ICSU) sont au nombre de trois. Le WDC-A, établi aux États-Unis comprend un organe de coordination à l'Académie des sciences de Washington et neuf sous-centres spécialisés dans différentes villes du continent américain et à Honolulu pour les tsunamis.

Le présent catalogue concerne trois sous-centres : celui de Boulder (Colorado) pour la géophysique de la haute-atmosphère; celui de Greenbelt (Maryland) pour les fusées et satellites et celui de Rockville (Maryland) pour le géomagnétisme.

Il comprend trois parties d'extension très différente. Les premières pages donnent toutes les indications pratiques pour l'obtention de la copie des documents et des publications. Ensuite figure une liste alphabétique des nombreuses stations à l'échelle mondiale, dont le nombre dépasse largement sept cents.

La troisième partie représente le catalogue proprement dit qui est divisé en huit chapitres eux-mêmes subdivisés suivant un ordre logique. Sur la page de droite figurent les indications relatives aux différents documents disponibles et sur la page de gauche la reproduction d'un échantillon des documents correspondants.

La recherche scientifique moderne s'oriente vers l'utilisation de données de base suivant le modèle que les travaux des géophysiciens nous présentent avec ce catalogue, qui s'avère indispensable à de nombreux laboratoires, instituts et organismes publics et privés.

Jean ROGER.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 2, févr. 1971, p. *187, n^o 489.

1822. — Chemical structure information handling. A review of the literature 1962-1968. — Washington, National academy of sciences, 1969. — 22,5 cm, VII-133 p. [\$ 5,75]

Fréquemment les chimistes classent leur documentation et leurs fichiers d'après les formules chimiques des composés qui les intéressent. Ces formules sont représentées par des schémas plus ou moins détaillés figurant les molécules et désignées par des noms attribués suivant des règles précises. Mais avec le nombre croissant de composés nouveaux, il a fallu mettre au point des codes pour désigner et localiser rapidement un grand nombre de substances, la nomenclature traditionnelle, même très systématique, se prêtant de moins en moins bien à leur classement. Ces codes sont alphabétiques, numériques ou les deux à la fois; avec ces codes on peut faire des index commodes pour les utilisateurs, qui peuvent se prêter à la lecture soit par l'homme, soit par la machine. Dans la mesure où l'indexation est la finalité principale d'un code, on ne peut guère lui demander aussi de renseigner sur la structure moléculaire.

Il faut maintenant faire une revue des travaux réalisés dans la mise au point des codes. La présente monographie se propose de le faire. Rappelons deux études antérieures sur le même sujet : *Survey of chemical notation systems* (1964)¹ et *Survey of European non-conventionnal chemical notation systems* (1965)². Depuis lors, la littérature spécialisée dans cette question a proliféré, ce qui fait l'intérêt du présent petit livre. Tandis que les deux études antérieures, que nous venons de rappeler, étaient fondées principalement sur des enquêtes auprès des organismes compétents, *Chemical structure information handling* repose au contraire sur le dépouillement de la littérature spécialisée et l'expérience des membres du comité de rédaction. Il couvre la période allant de 1962 à 1968.

Les différents chapitres concernent les systèmes pour le stockage et la recherche d'informations sur les structures chimiques, les systèmes tels que les *Chemical abstracts services*, la codification des réactions, les informations sur les propriétés, l'utilisation des machines. La *bibliographie* (216 références) et l'*index analytique* sont groupés à la fin du livre.

Michel DESTRIAU.

1823. — Chimie macromoléculaire. T. I, sous la dir. de George Champetier, R. Buvet, J. Néel et P. Sigwalt. — Paris, Hermann, 1970. — 24,5 cm, XII-792 p., fig.

Il y a beaucoup d'ouvrages consacrés à la chimie des macromolécules, le plus monumental étant, je crois, l'*Encyclopedia of polymer science and technology*³. Il y a des monographies de petites dimensions comme *Introduction to polymer science* de L. R. G. Treloar. Le présent ouvrage est par son but, son contenu et ses dimensions relativement unique en son genre; en outre il est en français. C'est un livre du niveau recherches, mais ce n'est pas un pur inventaire des travaux scientifiques comme le

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 12, déc. 1964, pp. *707-*708, n^o 2253.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 5, mai 1967, pp. *436-*437, n^o 1258.

3. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 7, juil. 1968, pp. *583-*584, n^o 1543.

sont bien des livres de recherches. Bien au contraire, on y sent une progression logique des idées; les travaux originaux y sont analysés du point de vue du sujet traité dans le chapitre ou le paragraphe considéré et non pas seulement présentés; à la limite, si ce n'était son niveau, on pourrait dire que sa présentation rappelle un peu celle d'un manuel pour étudiant. D'ailleurs, à des titres divers, étudiants et chercheurs doivent pouvoir tirer profit de cet ouvrage.

Du point de vue bibliographique, il faut le considérer comme un livre de recherches. On y trouve en effet environ 1 200 références. Celles-ci renvoient généralement à des périodiques scientifiques. Presque toutes sont récentes. Comme le sont beaucoup de livres de recherches, c'est une œuvre collective, des spécialistes nombreux ayant contribué à sa réalisation.

L'ouvrage est prévu en deux tomes. D'après le contenu du premier et à la lecture des têtes de chapitres prévus pour le second, il semble que le sujet soit traité de manière très complète. Ici dans le premier tome les principaux thèmes sont la synthèse des composés macromoléculaires, par polycondensation, polymérisation, copolymérisation et les propriétés des polymères à l'état solide, propriétés mécaniques, électriques et diélectriques.

Michel DESTRIAU.

1824. — Chimie organique du phosphore. Paris. Colloque, 19-24 mai 1969. — Paris, Éd. du Centre national de la Recherche scientifique, 1970. — 27,5 cm, v-452 p., fig. (Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique. N° 182.)

Cet ouvrage est, avec le n° 182, un de la série qu'édite le Centre national de la recherche scientifique pour contenir les communications présentées aux colloques internationaux patronnés par le Centre. Il en a la présentation habituelle, à la fois sobre et soignée. Les langues utilisées dans le cas du présent colloque sur la chimie organique du phosphore sont le français ou l'anglais pour la communication elle-même, le français et l'anglais pour certains des résumés qui les précèdent; certains résumés n'étant qu'en anglais ou qu'en français; certaines communications enfin ne possédant pas de résumés du tout.

Chacune est évidemment suivie de sa *bibliographie* propre, généralement abondante et récente. On trouve ainsi dans l'ouvrage plus de 1 500 références. La plupart renvoient à des périodiques spécialisés, quelques-unes à des brevets d'invention.

La participation non française est relativement importante, ce qui montre l'intérêt que trouvent dans la chimie organique du phosphore des scientifiques du monde entier, chimistes ou biochimistes.

A mon avis, le début et la fin de l'ouvrage diffèrent assez par leurs points de vue. Au début, les considérations théoriques, sans prédominer vraiment, figurent en bonne position. Vers la fin ce sont au contraire les considérations pratiques : utilisations des composés étudiés, principalement comme anti-parasitaires. C'est un sujet très en vogue; il mérite vraiment de retenir l'attention. En effet, en citant l'un des auteurs, « à l'encontre des insecticides inorganiques et organiques chlorés, les insecticides organiques phosphorés sont assez rapidement dégradés dans les organismes animaux et végétaux » (F. Schneider, p. 431). Ceci représente un avantage

considérable vis-à-vis du DDT ou de la diéldrine, les dangers d'accumulation dans les animaux et dans la chaîne alimentaire étant beaucoup plus faibles.

De manière générale, le contenu de l'ouvrage présente une assez grande variété, malgré la définition très précise et donc très limitative du sujet traité. On y trouve en effet des calculs théoriques sur les différentes liaisons dans les molécules étudiées, des mesures spectroscopiques, des études structurales, des schémas réactionnels etc.

Enfin l'ouvrage montre bien ce que la division traditionnelle de la chimie en chimie organique et chimie minérale peut avoir de conventionnel.

Michel DESTRIAU.

1825. — *Encyclopedia of industrial chemical analysis*. Ed. by Foster Dee Snell and Leslie S. Etre. Vol. X : Cigarettes to Copper. — Chichester (Sussex), John Wiley, 1970. — 26 cm, XIV-680 p., fig. [£ 21,25]

Nous voici maintenant parvenus au X^e volume de cet imposant ouvrage. Deux fois par an en moyenne, nous avons le plaisir de voir apparaître un nouveau tome dont notre dernière analyse¹ rappelle les caractéristiques et les références de ses prédécesseurs. Aujourd'hui, les vingt collaborateurs des éditeurs nous offrent 15 chapitres, consacrés, dans l'ordre alphabétique anglo-saxon, aux éléments et produits suivants : cigarettes, cinnamaldéhyde, acide cinnamique et ses dérivés, acide citrique, argiles, coagulants et anticoagulants, charbon et coke, cobalt, café, colorants pour l'alimentation, la pharmacie et les cosmétiques, les contraceptifs, le cuivre et ses composés. Les 1 226 *références bibliographiques*, groupées en fin de chaque chapitre, sont un précieux apport pour le lecteur.

Nous remarquons avec plaisir l'utilisation grandissante du système métrique, malgré le fâcheux « Centigrade » conservé dans le tableau des symboles à côté du « Celsius ». La présentation est, comme toujours, sans reproche.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1826. — *Encyclopedia of polymer science and technology*. *Plastics, resins, rubbers*. Ed. by H. F. Mark, N. G. Gaylord and N. M. Bikales. Vol. 12. — Chichester (Sussex), J. Wiley, 1970. — 27 cm, XIII-862 p., fig.

Nous avons déjà signalé cette collection consacrée aux polymères². A cette occasion, nous en avons indiqué la physionomie : on y trouve des articles, classés par ordre alphabétique, sur tout ce qui touche de près ou même d'un peu moins près à la science et à la technologie des polymères. C'est naturellement une œuvre collective pour laquelle on a fait appel pour chaque sujet aux meilleurs spécialistes, dont la majorité provient de sociétés connues en matière de polymères. Chaque article est évidemment suivi de sa *bibliographie propre*, généralement très abondante. Beaucoup

1 Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N° 3, mars 1971, p. *285, n° 726.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N° 7, juil. 1968, pp. *583-*584, n° 1543.

de références renvoient à des périodiques spécialisés connus, souvent aussi à des rapports techniques, quelquefois à des brevets. On trouve beaucoup de tableaux de valeurs numériques sur les propriétés de tel ou tel polymère, sur la consommation de tel ou tel autre etc. On y trouve aussi les mêmes renseignements donnés sous forme de figures très claires, des schémas d'appareillage et beaucoup de photographies.

Un certain nombre d'articles sont d'intérêt très général et dépassent de ce fait le but principal de l'ouvrage par exemple ceux sur la diffusion, les propriétés des solutions, la sorption et l'absorption du son; mais naturellement les notions très générales données au début de ces articles sont ensuite appliquées au cas des polymères. D'autres articles sont consacrés à des opérations variées : renforcement, résinographie, industrie du caoutchouc, protection pendant le tissage, stabilisation, moulage à froid, standardisation. D'autres enfin sont relatifs à des produits ou groupes de produits : plastiques renforcés, anti-adhésifs, résines, polymères réticulés, propergols, rosine et dérivés, caoutchouc, composés pour joints, laque, silice, silicines, silicates, soie, sodium, amidon.

La *bibliographie* compte près de 3 000 références.

Michel DESTRIAU.

1827. — Handbook of pulp and paper technology. 2nd ed. rev. and enlarged, ed. by Kenneth W. Britt. — London, Van Nostrand Reinhold Co, 1970. — 26 cm, v-723 p., fig. [£ 15.00]

Encouragé par l'accueil favorable réservé à la première édition (1964) de son manuel de la technologie de la pulpe et du papier¹, l'éditeur en présente une nouvelle revue et augmentée. La croissance gigantesque de cette industrie l'exigeait. Il a réuni autour de lui 64 collaborateurs qui ont rédigé — chacun dans sa spécialité — 61 communications. De nombreux tableaux, schémas et figures facilitent la compréhension des textes groupés en neuf grandes divisions : science de la fibre et sa technologie; préparation du bois; obtention de la pulpe; blanchiment; préparation; fabrication du papier; finition et revêtements; matériaux non fibreux; propriétés, essais et usages du papier.

Les communications sont suivies en général de *références* bibliographiques — environ un millier —, et un index des sujets figure *in fine*. Cet ouvrage, d'une haute technicité, sera lu avec intérêt par tous ceux qui s'intéressent à la pulpe et au papier, depuis la chimie du bois jusqu'à toutes les formes de reproduction, de l'imprimerie aux multiples formes de « reprographie ». La présentation est très bonne.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 7, juil. 1965, p. *532, n^o 1450.

1828. — Heavy-water reactors. — Vienna, International atomic energy agency, 1970. — 23,5 cm, xx-525 p. (Bibliographic series. N^o 37.)

Du fait de la faible absorption parasite des neutrons dans un modérateur à eau lourde, on peut travailler avec l'uranium naturel comme combustible dans les réacteurs nucléaires à eau lourde, ce qui est un avantage du point de vue de leur approvisionnement en combustible. En outre dans ce type de réacteurs on peut jouer facilement sur un assez grand nombre de paramètres, ce qui permet une assez grande variété de réalisations répondant facilement à des besoins variés.

Le premier fut construit aux États-Unis dès 1944. Un certain nombre existe dans différents pays, mais, je crois, plus pour la recherche que pour la production d'énergie. Cette seconde utilisation dépend de facteurs économiques nombreux et mouvants; il est donc en définitive assez difficile de prévoir à longue échéance le système le plus rentable. On trouve au début du présent ouvrage une brève analyse de la situation et de son évolution entre 1940 et 1969. Elle doit être complétée par les modifications intervenues depuis. Des tableaux indiquent les réacteurs en service ou en construction pour la recherche ou pour la production d'énergie, avec leurs principales caractéristiques.

Mais l'essentiel de l'ouvrage réside dans sa *bibliographie*. Elle en occupe la quasi-totalité. On y trouve 2 515 références couvrant la période allant jusqu'à l'année 1968. Elles sont groupées d'après les pays où se trouvent les réacteurs cités dans les mémoires répertoriés. Chaque référence est accompagnée d'un résumé de quelques lignes.

Un index d'auteurs et un index de sujets complètent le tout.

Michel DESTRIAU.

1829. — JAL (Augustin). — Nouveau glossaire nautique, lettre A. Rév. de l'éd. publ. en 1848. — Paris, La Haye, Mouton, 1970. — 25,5 cm, LVI-52 p., fig.

[Df. 30.]

En août 1847, Augustin Jal, historiographe français de la marine, a dédié son monumental ouvrage « Aux Marins qui ne dédaignent pas la Science historique et aux Érudits qui s'occupent de Marine ». Ancien marin aux derniers jours du I^{er} Empire, puis journaliste, auteur d'ouvrages remarquables tels que *L'Archéologie navale* et une *Histoire générale de la marine*, il fut chargé par le ministre de la marine du roi Louis-Philippe d'entreprendre un glossaire nautique. L'importance du sujet, les voyages destinés à prendre contact avec les marins de nombreuses nations firent que, de français à l'origine, l'ouvrage devint polyglotte.

Mais il faut signaler que ce glossaire couvre aussi des mots anciens — et même antiques — puisque le lecteur y retrouve des termes marins cités dans Homère. De la sorte, à chaque mot français, suivi d'une explication plus ou moins longue, découvre-t-on non seulement la traduction anglaise, allemande, italienne, néerlandaise, norvégienne, russe, etc. mais aussi le nom breton, basque, maltais, grec ancien et moderne, serbo-croate, turc et autres. De vieux mots français sont cités, comme *ailures* (1584) devenu *hiloires*, ou *aiolle* (1332), petite barque en Saintonge, *apièrger* :

porter les ancres au large. A. Jal cite Rabelais (lib. IV, 20) : « Accapaye, hau! s'escria Jamet Brahier, maistre pilote, accapaye! » ce qui correspond sans doute à *capeler*.

Mieux encore, l'auteur donne aussi des termes employés par les marins d'Extrême-Orient : indiens, chinois, malais, polynésiens et même dans l'idiome hindo-chino-anglo-portugais appelé *pidgin* aujourd'hui et qu'il désigne sous le nom de *lascare* donné par les marins de l'époque (1840). Au total, plus de trente langues ou dialectes sont cités au hasard des trouvailles de Jal.

Ce glossaire contenant aussi bien des termes maritimes de l'antiquité et du Moyen âge est avant tout un dictionnaire des mots de métier en usage dans les marines du milieu du siècle dernier. Chercheur par goût et historien libre de toute école, travailleur et compilateur acharné, Jal n'était cependant pas un rat de bibliothèque. Il participa à l'expédition d'Alger (1830), fit de longs voyages en Italie, en Grèce, en Turquie. Il y a certes des lacunes dans ce glossaire. Faute de moyens, faute de collaborateurs, Jal a voulu trop faire, si bien que certaines définitions sont absentes, imprécises ou erronées. Il omet des termes importants concernant la pêche et accorde peu d'attention aux faits économiques et juridiques de la marine. Cependant, l'importance du glossaire de Jal, dont les 500 exemplaires de l'édition originale sont à peu près introuvables, a fait que l'UNESCO a projeté de le refondre sur un plan international. L'œuvre entreprise consiste à rectifier certaines erreurs, combler des omissions et compléter les explications. C'est une œuvre de longue haleine dont nous avons en mains le premier fascicule. La seule lettre A comportait à l'origine 3 372 articles et constituait, avec la lettre B, le cinquième de l'ouvrage de 1848, énorme in-quarto de 1 591 pages. Les suppressions sont moins nombreuses que les adjonctions, mais les allègements apportés permettront de ne pas trop accroître le volume final.

Les progrès faits en documentation, lexicographie, archéologie, histoire depuis Jal ont permis de rééquilibrer son œuvre. Aujourd'hui les grands voiliers ont disparu, les derniers commandants cap-horniers meurent centenaires. Certaines expressions, certains termes n'ont plus de références pour le navigateur de notre époque. Le pétrolier de 300 000 tonnes avec 45 techniciens à bord ne peut être comparé avec le trois-mâts de 1 500 tonneaux et ses 200 marins. Mais on se devait de redonner une nouvelle vie au Glossaire de A. Jal.

Ce premier fascicule — lettre A — est précédé de la préface originale d'Augustin Jal (xxi p.), puis d'une introduction au nouveau glossaire, due à Michel Mollat (xxiv p.), membre de l'Académie de marine, professeur en Sorbonne et président de la Commission internationale d'histoire maritime. A la suite, le lecteur trouvera une *bibliographie* de plus de 400 titres, les abréviations utilisées et le tableau des équivalences utilisées pour la translittération des caractères cyrilliques en caractères latins. Dans le glossaire, les mots grecs sont imprimés en caractères gras.

Déjà, la réédition en fac-similé du fameux Röding de 1794 avait été saluée avec enthousiasme par les fervents de la mer¹. Désormais, ils attendront l'apparition des fascicules du Jal ressuscité dans une présentation impeccable et une typographie à faire rêver les amateurs de belles éditions.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 3, mars 1970, pp. *281-*282, n° 650.

1830. — JOHNSON (W.), SOWERBY (R.) et HADDOW (J. B.). — Plane-strain slip-line fields, theory and bibliography. — London, Edward Arnold, 1970. — 23,5 cm, x-176 p., fig. [85 s.]

Ce petit livre, bref mais dense, traite, à la fois d'un point de vue théorique et d'un point de vue pratique, des contraintes et des déformations des métaux. Celles-ci peuvent être prévues par une théorie dite « Slip-line field theory » analysant avec un langage mathématique élaboré les figures dessinées par les « lignes de glissement » dues à différentes contraintes. Dans le présent ouvrage, la théorie générale est appliquée au cas de phénomènes plans. Elle présente un intérêt en mécanique des solides pour la compréhension de nombreux processus d'usinage des métaux.

Les auteurs sont professeurs et ingénieurs de recherches. Leur but premier est donc de classer à l'intention de leurs collègues les nombreux travaux réalisés dans le domaine considéré : à la fois pour des professeurs et pour des chercheurs. A l'intention des premiers sont données les bases de la théorie, des photographies très significatives et des explications détaillées. A l'intention des seconds, la *bibliographie* embrasse non seulement le sujet principal, mais encore des sujets périphériques. Tout cela suppose évidemment une abondante *bibliographie*. Celle-ci comprend plus de 500 *références*, le plus grand nombre se trouvant concentré dans le cinquième chapitre. Ces références renvoient presque uniquement à des mémoires en anglais, l'inventaire de la littérature scientifique mondiale sur le sujet traité s'étant révélé dépasser les possibilités matérielles des auteurs. Un index alphabétique des auteurs cités et un index analytique facilitent l'utilisation de cette monographie comme ouvrage de référence.

Le livre traite successivement des bases de la théorie en commençant par le rappel de la théorie de la plasticité puis de son application à de nombreux problèmes pratiques : compression, découpage, laminage, extrusion, déchirements etc.

Michel DESTRIAU.

1831. — KOHLER (Éric L.). — A Dictionary for accountants, 4th ed. — Hemel Hempstead (Herts.), Prentice-Hall international, 1970. — 25 cm, VII-456 p. [£ 9.]

Sous une forme rudimentaire, la comptabilité est vieille comme le monde : échange de coquillages contre de la viande, tablettes gravées, bâtons cochés, puis parchemins et enfin *Grands Livres* soigneusement calligraphiés en ronde, bâtarde et cursive suivant des règles précises. Aujourd'hui, la machine à écrire automatique à 80 frappes/seconde est commandée par des cartes perforées dont les données proviennent des ordinateurs. Il faut cependant que la machine ait été correctement *programmée*, d'où la nécessité d'avoir des comptables techniciens. C'est pourquoi ce dictionnaire américain sera précieux pour tous ceux qui ont à traiter avec l'industrie et le commerce d'outre-Atlantique : économistes, industriels, agents de navigation ou d'assurances, ingénieurs, traducteurs, professeurs et sociologues, services gouvernementaux, etc.

Sur les 2804 *entrées* que comporte l'ouvrage, 758 sont des mots simples. Le reste est constitué d'assemblages de mots, d'expressions comptables ou abréviations.

Certains noms composés apparaissent comme un mot simple : « bookkeeping », « bylaw », « cashbook », « stockholder », de même que ceux avec préfixe : « coinsurance », « preaudit », « underwrite ». On trouve le trait d'union dans des expressions courantes comme : « Balance-sheet comment », « excess-profits tax », « long-term lease ». Un exemple amusant d'adoption du français *vis-à-vis*, couramment utilisée aux États-Unis comme en Angleterre, est qu'il peut être, suivant les cas, substantif, adjectif, verbe, adverbe, conjonction ou préposition...

Les explications données sont précises et constituent souvent un véritable article sur le sujet. C'est ainsi que *depreciation* est exploré en neuf pages et les logarithmes en cinq. De nombreuses tables sont à citer : intérêts composés, amortissement, etc. Quant aux abréviations, elles sont nombreuses. En dehors de celles bien connues comme C.I.F. (« cost, insurance, freight ») ou F.O.B. (« free on board »), il en existe d'autres moins connues telles que *lifo* (« last in, first out ») ou *fifo* (« first in, first out »). Nous nous souvenons de l'une d'elles figurant sur un télégramme américain d'offre d'une machine où figurait le mot *FASNY*. Le service commercial parisien avait à peu près déchiffré le sens du texte mais butait sur *FASNY* : nom d'homme ? pièce détachée ? délai ? Seul un ingénieur ayant travaillé avec des services américains put donner la solution : *FASNY* c'est simplement « Free Alongside Ship New York », c'est-à-dire : marchandise livrée franco devant le bateau à New York.

Le lecteur trouvera également d'intéressants rappels tels que le fameux 16^e amendement à la Constitution, en date du 1^{er} mars 1913 : « Federal income taxes », création de l'impôt sur le revenu. C'est dire l'ampleur de ce dictionnaire spécialisé. Il n'y faut pas cependant chercher de rappel aux machines comptables. La complexité du sujet ne s'y prêtait pas, car il existe des ouvrages nombreux en la matière. Les cartes perforées, les ordinateurs, les tambours magnétiques constituent un domaine spécial électro-mécanique sortant du cadre des expressions classiques de la comptabilité. Ceci n'enlève rien à la qualité de ce *Dictionary for accountants* remarquablement présenté dans une typographie sans défauts.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1832. — Korrosion und Korrosionsschutz unter tropischen Klimabedingungen, bearb. von Dr H. Spindler. Eine Bibliographie für die Jahre 1960-1969. — Dresden, Bibliothek der Technischen Universität, 1970. — 21 cm, 146 p. (Bibliographische Arbeiten. Nr 5.)

Cette bibliographie sur la corrosion et la protection contre la corrosion en climat tropical comporte 581 références bibliographiques et 47 références de normes diverses, tirées de livres et revues en toutes langues publiés entre 1955 et 1969. Toutes les citations sont données en allemand, et, outre les références d'auteurs et d'origine, sont suivies de l'indication de la langue dans laquelle elles ont paru et d'une analyse sommaire de quelques lignes.

Une importante préface offre un résumé poussé de la question. Elle passe en revue les formes de corrosion des métaux, installations et marchandises diverses en atmosphère tropicale à l'air libre, sous hangars ou en lieux fermés, avec ou sans condition-

nement d'air, etc. Il s'y ajoute les cas d'atmosphère urbaine, en brousse, au bord de la mer et autres. En ce qui concerne la protection, l'auteur traite de l'emploi des métaux, des peintures, des matières plastiques, revêtements d'origine chimique, etc.

Un *index* des sujets traités et une liste des 76 villes et pays cités terminent la brochure, facilitant les recherches.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1833. — Lexique stratigraphique international. Vol. I : Europe. Fasc. 5. Allemagne, Fasc. 5 f 4, Jurassique alpin, par Rudolf Fischer. — Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1971. — 21 cm, 45 p., 1 carte h. t. (Union internationale des sciences géologiques.) [Broché : 10,75 F]

L'édition d'un inventaire exhaustif des termes stratigraphiques à l'échelle mondiale est poursuivie avec une persévérance méritoire et efficace depuis une quinzaine d'années par le Centre national de la recherche scientifique français.

Le plan de publication a dû s'adapter aux conditions, notamment aux dates de dépôt des manuscrits. Cela explique la publication de petits fascicules tels que celui que nous présentons et qui ont l'avantage de représenter des unités géologiques.

Les articles sont classés dans l'ordre alphabétique des termes, avec renvoi le cas échéant à d'autres fascicules du Lexique, notamment celui d'Autriche. Une *bibliographie* de plus de dix pages termine ce fascicule.

Toutes les personnes et tous les services qui ont à s'occuper de géologie seront concernés par cette publication, dont le prix de vente demeure cependant relativement élevé.

Jean ROGER.

1834. — Magnétohydrodynamique (La) classique et relativiste. Colloque, Lille, 16-20 juin 1969. — Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 24 cm, 312 p. (Colloques internationaux du CNRS. N° 184.).

Il s'agit du compte rendu du colloque international, organisé par le CNRS à Lille, du 16 au 20 juin 1969 et qui réunissait environ 80 spécialistes. Ces comptes rendus où certains exposés sont rédigés en anglais, sont divisés en quatre parties : Magnétohydrodynamique classique (écoulements, linéarisations, magnétostatique etc...); Magnétohydrodynamique relativiste (principes variationnels, ondes et discontinuités, étude de chocs, etc...); Problèmes mathématiques (systèmes hyperboliques non stricts, théorèmes d'existence, solutions faibles, etc...); Divers (tenseur d'impulsion-énergie, équation de Boltzmann, etc...)

Ouvrage faisant le point dans un domaine difficile et destiné aux spécialistes.

Jacques HEBENSTREIT.

1835. — PIRON (J.). — Carbon dioxide lasers. A selected bibliography for the period 1964-1970. — Bruxelles, Centre national de documentation scientifique et technique, Bibliothèque royale, 1970. — 29,5 cm, 108 p., multigr.

Cette bibliographie relative au laser à CO₂ couvre la période allant de 1964 (date de la découverte de ce type de laser) à avril 1970 et contient 427 références relatives tant à des ouvrages qu'à des articles de revues scientifiques.

Un index alphabétique des auteurs et des termes techniques facilite la consultation de l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1836. — Pollution abstracts. Vol. I. N° 1. May 1970. — La Jolla (Calif.), Pollution abstracts, 1970. — 28,5 cm, xxxii-176 p.,.

Il s'agit d'un nouveau périodique. Il est consacré aux problèmes de la pollution dans tous les domaines : pollutions de l'air et de l'eau, du sol, de l'océan et du silence, pollution thermique. Le sujet est considéré à la fois du point de vue scientifique et technique, du point de vue légal et du point de vue économique.

On y trouve pour commencer quelques articles généraux, puis, ce qui en est l'essentiel, de très nombreuses références bibliographiques classées par thèmes principaux et comprenant le titre, les noms des auteurs, la localisation et un résumé de cinq à dix lignes. Viennent ensuite des listes de contrats, de brevets et de réunions. Un index alphabétique complète le tout. Quelques photographies, à vrai dire assez dramatiques, créent une « ambiance », ce qui n'est sans doute pas inutile.

L'orientation générale est assez tributaire des problèmes qui se posent aux États-Unis. Cela ne veut pas dire que les Européens ne puissent pas en tirer profit, du fait même de la similitude des problèmes. Ce qu'il faut noter c'est que les Américains ont agi de manière précise et même draconienne sur le plan légal et réglementaire. En France, il semble que pour le moment on parle beaucoup trop des problèmes de pollution en comparaison de la faiblesse des moyens mis en œuvre. On réunit beaucoup de commissions, mais il ne semble pas qu'on aille assez vite sur le plan réglementaire et même, tout bêtement, répressif.

Pollution abstracts est publié par un organisme qui est, semble-t-il, un organisme privé de La Jolla en Californie.

Michel DESTRIAU.

1837. — PSUTY (Norbert P.). — A Bibliography of Latin American coastal geomorphology. — Washington, U.S. National section, PAIGH Department of State, 1970. — 27 cm, 12 p. (Pan American Institute of geography and history. Special publication. N° 1. Sept. 1, 1970.) [\$ 0,75]

La présente publication est la première manifestation de l'activité de la section américaine de l'organisation internationale qu'est l'Institut pan-américain de géographie et d'histoire.

L'auteur a rassemblé de façon aussi complète que possible les références relatives

à la géographie physique des côtes de l'Amérique latine. Plus de 250 références sont citées dans l'ordre alphabétique des auteurs. Précisons que les formations quaternaires sont comprises dans le champ couvert, qui géographiquement va du Mexique et des Antilles y compris jusqu'à la Terre de Feu.

L'intérêt majeur d'une telle bibliographie est de rassembler des publications très dispersées, compte tenu des thèses universitaires. Une inspection même rapide de cette liste montre clairement que les travaux consacrés à cette vaste région touchent des sujets très variés, très localisés ou particuliers le plus souvent. La même diversité se retrouve dans les langues utilisées par les auteurs.

En dehors des spécialistes de la géologie au sens large, il est bien évident que tout un large secteur économique sera intéressé par cette bibliographie qui touche la frange où se concentre l'activité humaine.

Jean ROGER.

1838. — ROBSON (N. K. B.), CUTLER (D. F.) et GREGORY (M.). — New research in plant anatomy. Supplement I to the *Botanical journal of the Linnean society* Vol. 63, 1970. — London, Academic press, 1970. — 25,5 cm, 250 p., pl., fig.

[£ 6.00]

Ce volume réunit les communications présentées au symposium organisé par la Société Linnéenne de Grande-Bretagne le 18 septembre 1970, en l'honneur de l'éminent botaniste C. R. Metcalfe, ancien conservateur du "Jodrell laboratory, Royal botanic gardens, Kew".

Les 20 communications présentées émanent de spécialistes avertis de l'anatomie et de la morphologie végétales, principalement anglais et américains, et concernent des sujets très variés. Les suivantes intéressent plus particulièrement la botanique appliquée et l'agronomie : Les idioblastes mucilagineux du gombo, *Hibiscus esculentus*, par F. M. Scott et B. G. Bystrom. La classification des Monocotylédones, avec une référence particulière à l'origine des Graminées (Poaceae), par H. T. Clifford. Anatomie des graines et microscopie des aliments du bétail, par J. G. Vaughan : application de l'analyse au microscope à l'identification des résidus de graines dans les aliments du bétail. Ultrastructure et sécrétion du nectar chez *Lonicera japonica*, par A. Fahn et T. Racmylevitz. Anatomie du bois dans les trois dimensions, par G. W. D. Findlay et J. F. Levy : application du microscope électronique à l'examen du bois. Anatomie et taxonomie des *Juncus* du sous-genre *Genuini*, par C. A. Stace. Anatomie comparative de *Dioscorea rotundata* et *Dioscorea cayenensis*, par E. S. Ayensu. Structure des enveloppes et anatomie des graines de légumineuses alimentaires de l'Inde, par K. A. Chowdhury et G. M. Buth : anatomie microscopique et macroscopique des enveloppes de 14 espèces de légumineuses utilisées dans l'alimentation, et application à la différenciation des espèces. Anatomie comparative et systématique des Saxifragacées ligneuses : *Ribes*, par W. L. Stern, E. M. Stern et R. E. Phipps.

Les différents articles, qui constituent des contributions significatives à l'étude de divers aspects de la morphologie et de l'anatomie des plantes étudiées, seront lus avec intérêt et profit par tous les botanistes.

Désiré KERVÉGANT.

1839. — SYKES (Peter). — A Guidebook to mechanism in organic chemistry. — London, Longmans, 1970. — 22 cm, XII-301 p. [28/-]

L'étudiant ou le lecteur en chimie organique ne se contente plus d'un assemblage de faits isolés mais exige une explication cohérente de l'ensemble des réactions pouvant apparaître en milieu organique. Le livre de Peter Sykes répond pleinement à cette exigence.

Après avoir classé, dans les trois premiers chapitres, les différents facteurs électroniques et stériques qui peuvent influencer la réactivité et le comportement des espèces moléculaires sous des conditions spécifiques, l'auteur traite en profondeur les modes d'intervention des grandes classes de réactifs électrophiles et nucléophiles dans les processus fondamentaux de la chimie organique qui sont la substitution, l'addition, l'élimination et le réarrangement.

Des chapitres spéciaux ont été aussi réservés aux ions carboniums, aux carbanions, aux radicaux et à leurs réactions.

Le livre de Peter Sykes est présenté avec une clarté exceptionnelle. Les explications graduelles, agrémentées par d'abondantes formules structurales, facilitent énormément la compréhension des mécanismes même apparemment compliqués.

C'est un excellent livre de cours à recommander à tout étudiant de Maîtrise de chimie. Il convient aussi à toute personne désireuse de se recycler rapidement sur les mécanismes réactionnels en chimie organique.

Pham Van HUONG.

1840. — Symposia mathematica. Vol. IV. — London, Academic press, 1970. — 25 cm, [vi-] 543 p. (Pubblicazione dell'Istituto nazionale di alta matematica.) [£ 8.35]

Sont regroupées dans cet ouvrage les communications de deux congrès tenus sous les auspices de l'« Istituto nazionale di alta matematica » en 1968 et 1969. Le premier de ceux-ci, consacré à la théorie des nombres, comprend 13 articles traitant des nombres transcendants, de la fonction de Weierstrass et de l'approximation numérique. Le second, représenté par 15 travaux, concerne l'algèbre homologique, la théorie des catégories et l'algèbre topologique.

Yvonne GUÉNIOT.