

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Andersson-Schmitt (M.). — <i>Manuscripta mediaevalia Upsaliensia...</i> (P. GASNAULT)...	*527
Delalain (P.). — <i>Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique...</i> (L. DESGRAVES) .....	*528
<i>English (The) experience. Its records in early printed books published in facsimile...</i> (X. LAVAGNE) .....	*528
<i>Erschliessung (Die) der Handschriften und Autographenbestände in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik...</i> (P. BAUDRIER).....	*529
Goldschmidt (A.). — <i>German illumination. Vol. 1 et 2...</i> (F. AVRIL).....	*530
Goldsmith (V. F.). — <i>A Short title catalogue of French books 1601-1700 in the library of the British Museum. Fasc. IV. H-L...</i> (L. DESGRAVES) .....	*531
Kenyon (F. G.). — <i>Books and readers in ancient Greece and Rome...</i> (J. ERNST) .....	*531
National library of Scotland. — <i>A Short title catalogue of foreign books printed up to 1600...</i> (L. DESGRAVES).....	*532
<i>Mostra di codici miniati, 24 giugno-15 luglio 1970...</i> (P. GASNAULT).....	*533
Pleticha (H.). — <i>Lettern, Bücher, Leser...</i> (A. LABARRE) .....	*534
<i>Recueil des actes de l'abbaye cistercienne de Bonnefont-en-Comminges...</i> (P. GASNAULT)..	*534
<i>Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. 7<sup>e</sup> livraison...</i> (R. BRUN) .....	*535
Toschi (P.). — <i>Bibliografia degli ex-voto italiani...</i> (R. BRUN) .....	*535
Vianello (N.). — <i>Per gli Annali dei Sessa tipografi ed editori in Venezia nei secoli XV- XVII...</i> (R. BRUN) .....	*536
Williams (B.J.S.). — <i>Miniaturised communications, a review of microforms...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*536
Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Florence. Rome. — <i>Manuale del catalogatore...</i> (M.-T. LAUREILHE).	*538
Newhall (J. E.). — <i>A Theological library manual...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*538
Horner (J.). — <i>Cataloguing...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*538
González López (M. L.). — <i>Automatización de catálogos...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*540
Foskett (D. J.). — <i>Classification for a general index language...</i> (P. SALVAN).....	*542
<i>Handling of nuclear information...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*543
Kennedy (M.) et Solomon (M. B.). — <i>Ten statement FORTRAN plus FOR- TRAN IV...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*544
Laurie (E. J.). — <i>Modern computer concepts. The IBM 360 series...</i> (J. HEBENSTREIT)..	*544
Paulin (G.). — <i>Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*545
Payne (W. H.). — <i>Machine, assembly and systems programming for the IBM 360...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*545
Pore (P.). — <i>Planning moderne et emploi de l'ordinateur...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*546
Califano Tentori (M.). — <i>Elenchi e cataloghi di periodici in Italia. 1946-1966...</i> (L. VARRET) .....	*546
<i>Preisgekrönte Kinderbücher. Children's prize books...</i> (M. GIRARD DE VILLARS) .....	*547

<i>Better library buildings...</i> (M.-T. POUILLIAS) .....	*547
Brown (E. F.). — <i>Modern branch libraries and libraries in systems...</i> (M.-T. POUILLIAS).	*548
Buschendorf (H.). — <i>Fahrbüchereien, Begriff-Aufgabe-Arbeitsmethode...</i> (M.-T. POUILLIAS) .....	*548
<i>Bibliothekswissenschaft, Versuch einer Begriffsbestimmung in Referaten und Diskussionen...</i> (A. LABARRE) .....	*550
Göhler (H.) et Ullmann (H.). — <i>Ergebnisse einer Interessenforschung und ihre Bedeutung für die Bibliothekspraxis...</i> (A. LABARRE) .....	*550
<i>Encyclopedia of library and information science...</i> (P. SALVAN) .....	*551
Escolar Sobrino (H.). — <i>Marquettin para bibliotecarios...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*552
Kelly (T.). — <i>Early public libraries...</i> (P. BAUDRIER) .....	*554
Lansky (R.). — <i>Bibliographie zum Bibliotheksrecht...</i> (P. BAUDRIER) .....	*555
Schmidmaier (D.). — <i>Probleme der bibliothekarischen Wissenschaftspädagogik...</i> (M. LAFORÊT) .....	*555
Thompson (J.). — <i>The Librarian and English literature...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*556
<i>Vocabularium abbreviatarum bibliothecarii. 3. Index acronymorum selectorum. 6. Instituta oeconomica...</i> (J. ARGANT) .....	*557
Brunet (G.). — <i>Fantaisies bibliographiques...</i> (L. DESGRAVES) .....	*557
Food and agriculture organisation of the United Nations. FAO. Rome. — <i>Dictionnaires et vocabulaires disponible [sic] à la bibliothèque de terminologie et références...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*558
Aav (Y.). — <i>Russian bibliographies...</i> (M. AVRIL) .....	*558
Bauer (J. B.). — <i>Bibeltheologisches Wörterbuch...</i> (J. BETZ) .....	*558
Berdan (J. M.). — <i>Early Tudor poetry, 1485-1547...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*559
<i>Concordanza delle opere italiane...</i> (E. HERMITE) .....	*560
<i>Encyclopédie (L') du cinéma par l'image...</i> (P. MOULINIER) .....	*560
Falk (F.). — <i>Bibelstudien, Bibelhandschriften und Bibeldrucke in Mainz...</i> (A. LABARRE).	*561
Field (C.). — <i>A Dictionary of Oriental quotations...</i> (G. VAJDA) .....	*561
Franke (W.). — <i>An Introduction to the sources of Ming history...</i> (R. PÉLISSIER) .....	*561
<i>Glossaire français de cartographie...</i> (E. POGNON) .....	*562
Goonetileke (H.A.I.). — <i>A Bibliography of Ceylon...</i> (D. BERNOT) .....	*563
Hansen (G. C.) et Heintz (W. F.). — <i>The Chinese in California, a brief bibliographic history...</i> (R. PÉLISSIER) .....	*564
Hislop (A.). — <i>The Proverbs of Scotland...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*564
Hömberg (P.). — <i>Bibliographie zur Vor- und Frühgeschichte Westfalens...</i> (J. BETZ) ..	*565
Louis B. Wright : <i>a bibliography and an appreciation...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*566
Marks (J.). — <i>Harrap's French-English dictionary of slang and colloquialisms...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*566
Neutjens (C.). — <i>Friedrich Gundolf. Ein bio-bibliographischer Apparat...</i> (P. BAUDRIER).	*567
Northup (C. S.). — <i>A Bibliography of Thomas Gray...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*568
Picoche (J.). — <i>Un Vocabulaire picard d'autrefois...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*568
Rosenfeld (A. H.). — <i>William Blake...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*568
Schmidt (W.) et Kuhles (D.). — <i>Thüringen Bibliographie, 1964-1967...</i> (J. BETZ) ..	*569
Seydoux (M.) et Biersiekierski (M.). — <i>Répertoire des thèses concernant les études slaves...</i> (D. PAVAGEAU) .....	*569
<i>Short story index : supplement 1964-1968...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .....	*570
<i>Slavjanskoe jazыkoznanie...</i> (D. PAVAGEAU) .....	*570
Thornton (W.). — <i>Allusions in Ulysses. An annotated list...</i> (S. THIÉBEAULD) .....	*571
Toynbee (P.). — <i>A Dictionary of proper names and notable matters in the works of Dante...</i> (E. HERMITE) .....	*572

<i>Un quart de siècle de recherche historique en Belgique 1944-1968...</i> (D. REUILLARD) .	*573
White (W.). — <i>Wilfred Owen (1893-1915), a bibliography...</i> (S. THIÉBEAULD) . . . . .	*574
Balous (S.). — <i>L' Action culturelle de la France dans le monde...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).	*574
Blanc (H.). — <i>Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789...</i> (L. DUBIEF) . . . . .	*575
<i>Elektronische Datenverarbeitung in Schule und Ausbildung...</i> (J. HEBENSTREIT) . . . . .	*575
<i>El-Hi. Textbooks in print 1970...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . .	*575
<i>French opinion on the United States and Mexico, 1860-1867...</i> (A. KREBS) . . . . .	*576
Fürer-Haimendorf (E. von) et Kanitkar (H.). — <i>An Anthropological bibliography of South Asia...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . .	*576
Puget (H.). — <i>Les Institutions administratives étrangères...</i> (R. DRAGO) . . . . .	*577
<i>Sachwörterbuch der Geschichte Deutschlands...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . .	*578
<i>Université (L') et l'intégration du savoir...</i> (M. BEAUDIQUEZ) . . . . .	*579
<i>Who's who in American politics. 2nd ed. 1969-1970. A biographical directory of United States political leaders...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . .	*580
Wynar (L. R.). — <i>American political parties...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . .	*580
Yacono (S.). — <i>Un Siècle de franc-maçonnerie algérienne (1785-1884)...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . .	*580
<i>Advances in quantum electronics... Vol. 1...</i> (J. HEBENSTREIT) . . . . .	*581
<i>Annuaire thérapeutique Tallandier. Ed. 1969-1970...</i> (Dr A. HAHN) . . . . .	*581
<i>Bibliotheca osleriana...</i> (Y. LAISSUS) . . . . .	*582
Brittain (R. P.), Saury (A.) et Guidet (M <sup>me</sup> M. R.). — <i>Bibliographie des travaux français de médecine légale...</i> (Dr A. HAHN) . . . . .	*583
Daniel (J. W.) et Moore (R. E.). — <i>Computation and theory in ordinary differential equations...</i> (J. HEBENSTREIT) . . . . .	*584
Delamare (J.) et Delamare-Riche (T.). — <i>Dictionnaire français-anglais des termes techniques de médecine...</i> (Dr A. HAHN) . . . . .	*584
<i>Essays in physics... Vol. 2...</i> (M. DESTRIAU) . . . . .	*584
Hollingdale (S. H.) et Tootill (G. C.). — <i>Electronic computers...</i> (J. HEBENSTREIT) . . . . .	*585
<i>Kleine Enzyklopädie ATOM. Struktur der Materie...</i> (J. HEBENSTREIT) . . . . .	*585
Levine (I. N.). — <i>Quantum chemistry. Vol. 1...</i> (M. DESTRIAU) . . . . .	*586
Lobstein (R.). — <i>Guide to chemical plant planning 1969...</i> (M. DESTRIAU) . . . . .	*586
<i>Mammifères. T. 1...</i> (Y. LAISSUS) . . . . .	*587
Nicole (Dr G.) et Nicole (M.). — <i>Classification médicale de la « National library of medicine »...</i> (Dr A. HAHN) . . . . .	*587
<i>Proceedings of the 3rd analytical chemical conference...</i> (M. DESTRIAU) . . . . .	*588
Thomson (R. H.). — <i>Naturally occurring quinones. 2nd ed...</i> (J. BARAUD) . . . . .	*589
Viellefosse (R.). — <i>Dictionnaire de pharmacologie dentaire...</i> (Dr A. HAHN) . . . . .	*590
Wunsch (G.). — <i>Systemanalyse. Bd 1 et 2...</i> (J. HEBENSTREIT) . . . . .	*590

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR LA DIRECTION CHARGÉE  
DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

1497. — ANDERSSON-SCHMITT (Margarete). — *Manuscripta mediaevalia Upsaliensia, Übersicht über die C-Sammlung der Universitätsbibliothek Uppsala.* — Uppsala. Universitetsbiblioteket, 1970. — 27 cm, 158 p., fac-sim. (*Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis*, vol. XVI.)

La collection C de la Bibliothèque de l'Université d'Uppsala rassemble environ 700 volumes manuscrits qui renferment, pour le plus grand nombre, des textes rédigés en latin. Leur origine est diverse; ils proviennent principalement de l'abbaye de Vadstena et du couvent des Franciscains de Stockholm, mais aussi des pillages de la Guerre de Trente ans, tels les manuscrits de l'évêché de Frauenburg. Il n'a pas été jusqu'à présent imprimé de catalogue décrivant avec précision la totalité de cette collection. Ceux qui existent, soit sous forme manuscrite, soit sous forme dactylographiée, sont ou insuffisants ou incomplets et la publication d'un catalogue répondant aux règles de rédaction actuellement en usage n'est pas prévue dans un avenir prochain. L'ouvrage dont nous rendons compte n'entend pas se substituer à un tel catalogue, mais donner une vue d'ensemble de la collection de telle sorte que les chercheurs puissent savoir quels textes principaux y sont conservés.

L'auteur, M<sup>me</sup> Andersson-Schmitt, a analysé avec soin le contenu de chaque manuscrit, mais sans se préoccuper de ses aspects formels (date, matière subjective, nombre de feuillets, format, reliure, provenance, etc.). Les résultats de cette analyse sont d'ailleurs présentés non dans l'ordre numérique des cotes, mais dans le cadre de plusieurs tables. Viennent d'abord les œuvres dont l'auteur a été identifié; elles sont énumérées dans l'ordre alphabétique des noms d'auteur. Comme il s'agit essentiellement d'auteurs de l'Antiquité et du Moyen âge, les noms sont donnés sous la forme latine et classés au prénom. Pour résoudre les difficultés de présentation des nombreux textes anonymes, M<sup>me</sup> Andersson-Schmitt s'est efforcée de combiner l'ordre systématique avec l'analytique; pour chaque grande discipline (théologie, histoire, droit, astronomie, médecine, etc.) les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique de mots matières. La présence de deux autres tables : celle des *incipit* et celle des titres latins vient corriger ce que peut avoir d'arbitraire le choix de tels

mots matières. Il nous paraît qu'à l'usage ce mode de présentation, sans doute inhabituel, devrait se révéler satisfaisant. Les chercheurs déjà familiarisés avec les textes médiévaux pourront retrouver avec facilité, grâce à cet inventaire, les ouvrages auxquels ils s'intéressent et ils remercieront M<sup>me</sup> Andersson-Schmitt de leur avoir fait connaître par ce moyen et sans tomber dans le perfectionnisme les richesses contenues dans la collection C de la Bibliothèque de l'Université d'Uppsala.

Pierre GASNAULT.

1498. — DELALAIN (Paul). — Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique et de la librairie en France. — Genève, Slatkine reprints, 1970. — 23 cm, 48 p. (Réimpr. : 1903.)

Bien que de nombreux travaux aient été consacrés depuis 1903 à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie en France, la réimpression de l'*Essai* de Paul Delalain est appelée à rendre d'utiles services aux bibliothécaires. La bibliographie suivie d'un addenda et d'une table des noms est divisée en trois parties : ouvrages ayant un caractère général ou universel ; ouvrages relatifs à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie à Paris ; ouvrages concernant l'introduction de l'imprimerie et les progrès de la librairie dans les départements. On notera, en particulier, le répertoire des notes sur les libraires et imprimeurs publiées de 1858 à 1903 par le *Journal général de l'imprimerie et de la librairie*.

Louis DESGRAVES.

1499. — English (The) experience. Its records in early printed books published in facsimile... — Amsterdam, Theatrum orbis terrarum; New York, Da Capo press, 1969. — 22,5 cm, n. pag., fac-sim.

Deux maisons spécialisées dans les réimpressions : « Theatrum orbis terrarum », et « Da Capo press », ont formé le projet de montrer, avant 1978, la part de premier choix tenue, dans le développement de la civilisation occidentale, par la production imprimée anglaise, de 1475 à 1640. Dans la seule Angleterre, au cours des cent cinquante années qui ont suivi l'invention de l'imprimerie, il y eut environ 25 000 titres publiés. En partant des *Short title catalogues*, les deux maisons de réimpressions précitées veulent donner, en fac-similé, une réédition des livres les plus marquants de la production anglaise ancienne : chaque année, deux ouvrages d'environ 12 000 pages verront le jour, qui reproduiront de 60 à 75 livres d'autrefois. Au total, la moitié environ de la production anglaise de 1475 à 1640, sera ainsi rééditée.

L'ouvrage que nous avons sous les yeux, ne contient que la reproduction de la page de titre des livres qui figurent dans les deux premiers volumes de cette énorme entreprise. A la fin, on trouve une table donnant le titre des livres réimprimés dans ces deux premiers volumes, et aussi dans le troisième. Chaque notice, très abrégée, est accompagnée du numéro de l'ouvrage dans le S.T.C.

Énorme entreprise, avons-nous écrit. Souhaitons qu'en 1978, la gageure aura été

tendue : ces nombreuses réimpressions (environ 14 000, peut-être un peu moins), permettront alors une étude intéressante de la révolution apportée par le livre dans les pays de langue anglaise — et sur le continent européen aussi.

Xavier LAVAGNE.

1500. — Erschliessung (Die) der Handschriften- und Autographenbestände in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik... hrsg. von Hans Lülfiing und Ursula Winter. — Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, 1968. — 21 cm, 100 p. [10. 80 MDN]

Ce fascicule reproduit le texte des allocutions de bibliothécaires de la République démocratique allemande à un colloque sur le traitement des fonds de manuscrits qui a eu lieu à Iéna en 1965 et à une réunion sur les fonds d'autographes et les œuvres posthumes qui s'est déroulée à Leipzig en 1966.

Le Pr Lülfiing, Président de la Commission des manuscrits et incunables, prend la parole au début de chaque colloque pour tirer des conclusions de l'expérience séculaire des bibliothécaires européens et en particulier de celle, récente, des bibliothécaires de la République démocratique allemande. Le Pr Lülfiing considère qu'il convient de rédiger des inventaires sommaires, le terme français est cité, pour hâter l'impression des catalogues. Les exemples que fournit l'histoire des bibliothèques européennes montrent que cette directive n'est pas superflue. Dans l'introduction du deuxième colloque le Pr Lülfiing fixe également des règles pour l'élimination des documents que l'on estime dénués d'intérêt. L'auteur justifie en détail un choix des éléments qui doivent constituer les notices.

Au colloque sur les fonds de manuscrits MM. Debes et Rockar font respectivement l'histoire du traitement des fonds de la Bibliothèque universitaire de Leipzig et de la « Landesbibliothek Gotha ». MM. Treu et Pensel présentent l'un l'activité du « Zentralantiquariat der DDR » en tant qu'il réimprime des catalogues de manuscrits grecs et l'autre celle des bibliothécaires du fonds de manuscrits de l'Institut de langue et de littérature allemandes de l'Académie des sciences de Berlin.

M. Laubisch évoque plus longuement l'histoire du précédent Institut au deuxième colloque. L'auteur présente le plan de classement du fonds Schleiermacher et les tâches que le personnel de l'Institut a entreprises successivement pour traiter le fonds. L'allocution de M. Laubisch pourrait figurer dans une bibliographie critique de Wilhelm Dilthey. M. Debes commente le schéma de classement des fonds adopté à la Bibliothèque universitaire de Leipzig sur le modèle de celui de l'Académie polonaise des sciences.

Les exposés se terminent par des notes qui représentent une *bibliographie* du sujet traité et en particulier un répertoire de catalogues de bibliothèque.

Pierre BAUDRIER.

1501. — GOLDSCHMIDT (Adolph). — German illumination. Vol. I. Carolingian period. Vol. II. Ottonian period. — New York, Hacker, 1970. — 31 cm, pag. variée, pl. en noir.

Une maison d'édition new-yorkaise, « Hacker art books », vient d'assurer la réimpression de l'important ouvrage d'Adolph Goldschmidt publié en 1928 par les éditions Pantheon à Munich et à Florence, sous le titre de « L'Enluminure allemande ».

Du point de vue purement matériel, la réimpression présente un avantage certain par rapport à la première édition puisque les deux épais quartos de celle-ci ont pu être réduits à un seul volume plus commode à manier. Que faut-il penser en revanche de la réimpression en elle-même ?

A priori la réédition d'un texte signé par l'un des meilleurs connaisseurs de l'art du Haut Moyen âge de son temps semblerait devoir être bien accueillie. Un premier défaut, inhérent à toute réimpression anastatique, est cependant à souligner : celui de la mise à jour bibliographique. Depuis 1928, en effet, une abondante littérature a été consacrée aux œuvres carolingiennes et ottoniennes étudiées par Goldschmidt dans son ouvrage, que ce soient des monographies concernant tel manuscrit ou tel groupe de manuscrits particulier, ou au contraire des aperçus d'ensemble (mentionnons par exemple les remarquables chapitres consacrés par Carl Nordenfalk à l'enluminure carolingienne et ottonienne dans l'ouvrage sur la peinture du Haut Moyen âge publié chez Skira en 1957). Mais plus que ce vieillissement bibliographique, c'est le cadre strictement national adopté dans l'ouvrage qui soulève des réserves : celui-ci présente en effet de graves inconvénients en ce qui concerne la période carolingienne, pour laquelle l'auteur s'est vu contraint, pour répondre au titre de l'ouvrage, de ne retenir que des œuvres ayant vu le jour sur le sol allemand. Vouloir introduire des notions d'écoles nationales est aberrant lorsqu'il s'agit d'un art aussi unifié à l'échelle européenne que celui de l'époque carolingienne et c'est en fausser la signification et en diminuer la portée que de le traiter de façon parcelaire : la civilisation du IX<sup>e</sup> siècle est un tout qui ne se divise pas. Ceci avait été bien compris par le regretté Jean Porcher qui ne faisait commencer son ouvrage sur l'enluminure française qu'avec la fin du X<sup>e</sup> siècle. De ce point de vue la première partie du livre de Goldschmidt est décevante car elle correspond à une conception périmée de l'art de cette époque. Cette critique ne porte évidemment pas sur la seconde partie de l'ouvrage qui a trait à l'enluminure ottonienne : celle-ci apparaît en effet comme une variante bien localisée de la descendance de l'art carolingien, et son aire d'expansion correspond bien aux pays de langue germanique.

Plus que le texte lui-même, c'est le choix des manuscrits reproduits par Goldschmidt qui garde sa valeur : celui-ci s'était efforcé, ainsi qu'il l'explique dans sa préface, de rester à mi-distance entre le livre pour spécialistes et l'ouvrage de vulgarisation. Les échantillons nombreux et bien choisis de l'enluminure de cette époque reproduits dans le volume de Goldschmidt répondent parfaitement à cette intention, et conservent tout son intérêt à l'ouvrage, encore que la qualité technique de clichés pris il y a plus de quarante ans soit loin de correspondre aux exigences actuelles en matière de reproduction.

Signalons pour terminer que les éditions Hacker, en même temps que le livre

de Goldschmidt, ont réédité deux ouvrages également publiés par Pantheon en 1928 : celui de J. Dominguez Bordona sur l'enluminure espagnole, et celui d'O.E. Saunders sur l'enluminure anglaise. Si la première de ces publications reste utile à consulter dans la mesure où elle n'a été que partiellement remplacée, le choix de l'ouvrage de Saunders ne paraissait guère s'imposer. On dispose en effet aujourd'hui, en ce qui concerne l'enluminure d'outre-Manche d'excellentes synthèses, plus à jour du point de vue de la doctrine et de la bibliographie, et surtout d'un prix plus abordable que celui pour lequel ces réimpressions nous sont proposées : je signalerai tout spécialement le remarquable travail de Margaret Rickert publié dans la *Pelican history of art* en 1954 (*Painting in Britain: The Middle Ages*) et qui vient de faire l'objet d'une réédition récente et mise à jour.

Ces quelques remarques montrent une fois de plus l'intérêt mais aussi les limites des réimpressions anastatiques.

François AVRIL.

1502. — GOLDSMITH (V. F.). — A Short title catalogue of French books 1601-1700 in the library of the British Museum. Fasc. IV. H-L. — London, Dawsons of Pall Mall, 1971. — 28 cm, pp. 241-344.

Avec la publication de ce 4<sup>e</sup> fascicule<sup>1</sup> qui couvre les lettres H à L, nos collègues du « British Museum » respectent le calendrier qu'ils s'étaient fixé. Parmi les rubriques les plus importantes, on retiendra celles consacrées aux Jésuites, à Jésus-Christ (avec les éditions de l'*Imitation*) et aux ouvrages de liturgie qui occupent à eux seuls 6 pages de texte. On nous permettra d'apporter deux rectifications : p. 270, *Le Catéchisme des Jésuites*, d'E. Pasquier, édité avec la fausse adresse typographique de Villefranche a été imprimé à La Rochelle, par les Hautin, et non pas à Paris; p. 271, les *Noëls* imprimés par Jean de la Court à Bordeaux, donnés pour avoir été édités en 1700 (?), ne l'ont pas été avant 1720, date à laquelle Jean de la Court a commencé sa carrière d'imprimeur.

LOUIS DESGRAVES.

1503. — KENYON (Frederic G.). — Books and readers in ancient Greece and Rome. 2nd ed. — High Wycombe (Bucks), University microfilms, 1970. — 18 cm, VIII-136 p.

La première édition de cet ouvrage date de 1932; elle représentait, sous une forme un peu développée, le texte de conférences faites au « King's College » de Londres. Celles-ci avaient surtout pour objet d'attirer l'attention sur l'importance des récentes découvertes de papyrus pour notre connaissance non seulement du livre, mais aussi des habitudes de lecture dans l'antiquité, et de noter l'influence que la matière et la forme du livre avaient pu avoir sur l'histoire littéraire. Une

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1971, pp. \*46-\*48, n<sup>o</sup> 176; N<sup>o</sup> 2, févr. 1971, pp. \*151-\*152, n<sup>o</sup> 440.



deuxième édition parut en 1950, revue et augmentée en tenant compte notamment des nouveaux papyrus d'Oxyrhynque. La présente réimpression d'un opuscule devenu un classique de la littérature relative à l'histoire du livre offre l'occasion d'en rappeler brièvement le contenu.

Le début du premier chapitre, qui traite de l'écriture en Grèce au 2<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., peut paraître vieilli en ce sens qu'il n'a pu faire état du déchiffrement du linéaire B, qui est de 1954. Mais comme les documents en question ne sont que des archives officielles, listes d'objets et comptes, ils ne fournissent pas d'indications déterminantes sur l'usage général qui était fait de l'écriture à cette époque — ce qui est le sujet véritable de cette partie de l'exposé. Tout ce qui suit sur le livre en Grèce à l'époque classique, puis à l'époque hellénistique, fondé sur les témoignages des auteurs anciens et sur les découvertes de papyrus, garde toute sa valeur. Particulièrement précieuse est la description minutieuse du rouleau de papyrus et la notation des variations qu'il a comportées quant au format, au nombre de lignes à la colonne, de lettres à la ligne. Tout ce qui concerne la production du livre lui-même est également exposé dans le détail. Un chapitre assez bref est consacré à l'usage de l'écriture et du livre à Rome, pour arriver ensuite au passage du papyrus au parchemin, du rouleau au codex, phénomène commun à tout le domaine de la civilisation antique, païenne et chrétienne.

Ce qui fait l'intérêt permanent de ce petit ouvrage et sa valeur exemplaire, c'est la familiarité de l'auteur avec le livre antique sous toutes ses formes : pas une observation qui ne soit de première main et qui ne s'appuie sur de nombreuses illustrations concrètes. A la perfection de cette documentation s'allie une connaissance approfondie des sources antiques relatives au sujet traité (en témoigne l'important appendice qui fournit le texte des citations d'auteurs latins susceptibles d'être d'une manière ou d'une autre, technique ou occasionnelle, instructives à cet égard). Cette vaste information littéraire permettait à F. G. Kenyon de nous donner sous un volume restreint non seulement l'essentiel des renseignements que nous possédons sur le livre antique, son utilisation, sa diffusion, mais aussi des conclusions pertinentes sur le degré de culture des différentes couches de la population aux différentes époques.

Un index termine le volume.

Juliette ERNST.

1504. — NATIONAL LIBRARY OF SCOTLAND. — A Short title catalogue of foreign books printed up to 1600. Books printed or published outside the British Isles now in the National library of Scotland and the Library of the Faculty of advocates, Edinburgh. — Edinburgh, Her Majesty's stationery office, 1970. — 25 cm, VII-546 p. [£ 17]

Après le « British Museum » et les Bibliothèques universitaires de Cambridge, voici que la Bibliothèque nationale d'Écosse publie, à son tour, un « short-title catalogue » des ouvrages imprimés jusqu'en 1600, conservés dans ses collections. Il est devenu banal de souligner l'intérêt de tels répertoires dont nos collègues anglais ont été les initiateurs ; mais on ne saurait trop insister sur les services qu'ils rendent

aux conservateurs de bibliothèques chargés du catalogage des livres anciens, mais aussi aux chercheurs et aux érudits.

Ce volume suit les règles adoptées par les rédacteurs de « short-title catalogues » édités par le « British Museum ». Il recense les ouvrages imprimés entre la découverte de la typographie et 1600, en dehors des Iles Britanniques, actuellement conservés à la Bibliothèque nationale d'Écosse et à la Bibliothèque de la Faculté des avocats d'Edinburgh. On est frappé par la richesse de ces collections et en particulier par la présence de nombreuses collections de thèses soutenues devant les académies de Helmsted ou de Wittenberg. Les livres imprimés en France occupent une place importante avec des impressions d'Albi, Angers, Arras, Avignon, Besançon, Bordeaux, Bourges, Caen, Chartres, Douai, Langres, La Rochelle, Lille, Limoges, Lyon, Metz, Montbéliard, Nantes, Orléans, Paris, Poitiers, Rouen, Toulouse, Tours et Troyes. On notera aussi l'abondance des impressions d'Anvers, Bâle, Genève ou Venise. Les ouvrages des auteurs de la Réforme sont bien représentés avec, en particulier, Théodore de Bèze, Jean Calvin et surtout Martin Luther.

Deux tables terminent ce précieux catalogue et facilitent sa consultation : un index des lieux d'impression avec les noms des imprimeurs et des éditeurs classés sous les noms de chaque ville ; un index des imprimeurs et des éditeurs renvoyant aux noms des villes où ils ont exercé leur profession.

Louis DESGRAVES.

1505. — *Mostra di codici miniati*, 24 giugno - 15 luglio 1970 [Introduzione di E. Pirani. Catalogo a cura di S. Samek Ludovici]. — Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 1970. — 24,5 cm, 72 p., fac-sim.

Pour fêter le deuxième centenaire de la fondation d'une bibliothèque publique à Milan, la Bibliothèque Braidense a organisé, au cours de l'été dernier, une exposition qui s'est tenue dans un salon récemment rénové du Palais Brera. Cette exposition a été l'occasion de présenter au public 75 manuscrits ou incunables enluminés conservés par la bibliothèque et particulièrement deux acquisitions récentes : une Bible franciscaine de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> s. et un exemplaire de la Chronique milanaise de Giovanni Fiamma, connue sous le nom de *Manipulus florum*.

La plupart des manuscrits exposés dataient des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. et ils ont fourni aux visiteurs l'occasion d'admirer des œuvres, parfois peu connues, de maîtres de l'école lombarde d'enluminure, tels que Ambrogio da Marliano, Belbello da Pavia et le Maître des *Vitae Imperatorum*. Les vitrines voisines montraient des témoins, non moins intéressants, de l'activité des ateliers vénitiens, florentins et bolonais contemporains, ainsi que quelques manuscrits d'origine française. Les notices du catalogue ont été rédigées par M. Samek Ludovici qui termine, par ailleurs, un inventaire détaillé des manuscrits enluminés de la Bibliothèque Braidense. L'exposition de l'été de 1970 fournit une raison supplémentaire de souhaiter la prompte publication de ce volume.

Pierre GASNAULT.

1506. — PLETICHA (Heinrich). — *Lettern, Bücher, Leser...* — Würzburg, Arena Verlag, 1970. — 21 cm, 235 p., fig., pl. [Rel., DM. 16,80]

Cet ouvrage n'est pas destiné aux spécialistes mais, réalisé par une équipe de journalistes et de publicistes, il propose au grand public une présentation sérieuse et attrayante du livre.

Les premiers chapitres sont consacrés à l'évolution de l'écriture depuis les premières tentatives jusqu'à l'alphabet, et aux supports de l'écriture, principalement au papier et à sa fabrication. Les chapitres suivants concernent les premières formes du livre (manuscrits, xylographes) et l'invention de la typographie par Gutenberg; leur réalisation a été confiée à une spécialiste, M<sup>me</sup> Geck, du Musée Gutenberg de Mayence. Deux autres chapitres suivent encore l'évolution de l'imprimerie du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Un chapitre spécial est consacré à la genèse actuelle du livre et décrit les diverses étapes qui mènent du manuscrit sorti des mains de l'auteur au livre achevé et prêt à être mis en vente. Après avoir vu l'histoire du livre dans sa forme et sa fabrication, deux chapitres présentent l'histoire de sa diffusion et de son commerce (la librairie) et l'histoire de sa conservation (les bibliothèques). Tandis que quelques pages rappellent plusieurs anecdotes sur des maniaques du livre et des éditions singulières, un dernier chapitre raconte brièvement l'histoire de toutes les entraves et de toutes les censures qui ont pesé sur le livre, avant que Heinrich Pleticha, le maître d'œuvre de ce volume collectif, ne tire des conclusions générales. Ajoutons que cet ouvrage est illustré de seize planches et de plusieurs croquis et figures dans le texte, bien choisis et bien venus.

Albert LABARRE.

1507. — Recueil des actes de l'abbaye cistercienne de Bonnefont en Comminges, publié par Charles Samaran et Charles Higounet... — Paris, Bibliothèque nationale, 1970. — 24 cm, 330 p., pl., cartes (Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Section de philologie et d'histoire jusqu'en 1610. Série in-8°. Vol. 8).

Les biens donnés en 1136-1137 par plusieurs membres de la famille de Montpezat à une petite colonie de moines venus de l'abbaye de Morimond furent à l'origine de l'établissement d'une abbaye cistercienne à Bonnefont en Comminges. D'autres libéralités, particulièrement nombreuses jusqu'au milieu du XIII<sup>e</sup> s., enrichirent le patrimoine de l'abbaye et permirent le développement de la vie religieuse. La communauté comptait alors une trentaine de moines. Malgré les vicissitudes des temps (guerres des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s., mise en commende à la fin du XV<sup>e</sup> s., crise de l'Ordre cistercien au XVII<sup>e</sup> s.), l'abbaye subsista jusqu'à la Révolution française qui provoqua la dispersion des derniers moines. Toutefois la destruction des bâtiments importants qui existaient alors ne fut pas son fait, mais celui des propriétaires successifs de la première moitié du XIX<sup>e</sup> s. : de nos jours, le cloître de Bonnefont est partagé entre la section des Cloîtres du « Metropolitan Museum » de New York et un jardin public de Saint-Gaudens.

Les archives de l'abbaye n'eurent pas un sort plus heureux. Transportées à la

maison commune de Saint-Gaudens, elles y furent en partie détruites en 1799. Heureusement quelques pièces originales étaient sorties, avant cette date, du chartrier, tandis que des érudits avaient pris copie d'un bon nombre de documents et dressé des inventaires partiels. Aux termes d'une enquête méritoire menée tant aux Archives départementales du Gers et de la Haute-Garonne qu'aux Archives nationales, à la Bibliothèque nationale et dans une collection privée, MM. Samaran et Higounet ont pu reconstituer en grande partie le chartrier de Bonnefont et publier, soit *in extenso*, soit sous forme d'analyses, cinq cent soixante documents auxquels s'ajoutent une cinquantaine d'actes ne concernant pas directement l'abbaye, mais pouvant servir à son histoire. Une introduction diplomatique et historique qu'illustrent plusieurs cartes et vues aériennes souligne l'intérêt de ce recueil : il constitue une source fort précieuse pour l'étude de l'économie et de l'évolution de l'Ordre cistercien ainsi que pour l'histoire du comté de Comminges.

Nous sera-t-il permis, en terminant, d'apporter une addition à ce recueil? Le manuscrit français 20 900 de la Bibliothèque nationale conserve au f. 84 une procuration originale de l'abbé Arnaud Bertrand de Marquefave pour la perception des revenus du paréage de Plaisance. Le sceau appendu à ce document, daté de 1354, est le seul sceau d'un abbé de Bonnefont ayant échappé à la destruction.

Pierre GASNAULT.

1508. — Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. 7<sup>e</sup> livraison. 77. Longueville, 88. Metz, 99. Nancy, 136. Saint-Nicolas-de-Port, 150. Toul, 152. Tournon. Par Albert Kolb, Jean Muller, Albert Ronsin, Émile Van der Vekene. — Baden-Baden, Librairie Valentin Koerner, 1971. — 25 cm, 70 p. (Bibliotheca bibliographica Aureliana. XXXVI.)<sup>1</sup>

Dans ce fascicule concernant surtout la région lorraine, il convient de citer comme particulièrement intéressant que pour Metz la plupart des éditions de Gaspar Hochfeder ne sont actuellement représentées que dans des bibliothèques allemandes et que M. Van der Vekene a étudié et parfois résolu des problèmes d'identification.

Robert BRUN.

1509. — TOSCHI (Paolo). — Bibliografia degli ex-voto italiani. — Firenze, Leo S. Olshchki editore, 1970. — 25 cm, vi-77 p. (Biblioteca di bibliografia italiana. LX).

L'intérêt qu'on attache depuis quelques années à tout ce qui touche au folklore et à l'histoire locale a conduit les archéologues, les amateurs d'ethnologie, de sociologie et d'art populaire à étudier les ex-votos qui, étant généralement conservés dans des églises ou des chapelles de campagne, n'avaient bien souvent fait l'objet que de plaquettes difficilement accessibles ou d'articles parus dans des journaux et des périodiques d'une diffusion très limitée.

M. Paolo Toschi a eu le singulier mérite de recenser ces sources d'information et sa bibliographie paraît être exhaustive. Elle comprend deux parties, la première

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1970, pp. \*787-\*788, n<sup>o</sup> 2077.

énumère les auteurs, la seconde donne la liste des localités avec renvoi aux ouvrages généraux les concernant ainsi qu'aux articles cités.

Robert BRUN.

1510. — VIANELLO (Nereo). — Per gli *Annali* dei Sessa tipografi ed editori in Venezia nei secoli XV-XVII. — Roma, Fratelli Palombi editori, 1970. — 26,5 cm, pp. 262-285, fac-sim. (Extrait de : *Accademie e biblioteche d'Italia. Anno XXXVIII, n. 4-5, 1970.*)

Aux Sessa qui se sont illustrés à Venise dans l'imprimerie et l'édition, les bibliographes n'ont accordé jusqu'ici que des notices fort brèves mais il se prépare actuellement un ouvrage<sup>1</sup> qui sera consacré aux annales typographiques de cette famille qui joua un rôle important.

En attendant une telle publication, M. Nereo Vianello, faisant état de documents d'archives non encore utilisés, nous apporte des informations précises sur la biographie et l'activité de Giovan Battista Sessa, originaire d'une petite bourgade voisine de Lugano, et de son successeur Melchiorre qui de 1506 à 1550 exerça seul ou associé à Pietro di Ravani.

Une des pièces les plus curieuses qu'il cite est le privilège accordé en 1533 par le pape à Melchiorre Sessa pour publier les œuvres du Florentin Ludovico Martelli dont l'édition originale avait été donnée précédemment à Rome par Antonio Blado et à cette occasion l'imprimeur adopta la marque du navire au lieu de celle déjà célèbre du chat qui jusqu'alors caractérisait sa firme. Des privilèges analogues lui furent concédés par le Conseil des X et jettent un jour nouveau sur les débuts de la propriété littéraire dans l'État pontifical.

Robert BRUN.

1511. — WILLIAMS (Bernard J. S.). — Miniaturised communications, a review of microforms... — London, The Library association; Hatfield, The National reprographic centre for documentation, 1970. — 21,5 cm, 190 p. (Based on a thesis. Fellowship of the Library association. 1969.) [£ 1.50]

En rédigeant et complétant la thèse qu'il avait présentée à la « Library association » M. B. J. S. Williams a mis à notre portée l'expérience acquise durant quatre ans au Centre national de reprographie pour la documentation, sur l'usage, les applications et les possibilités des microreproductions dans un système de communications. Ce dernier mot est pris au sens large d'emmagasiner, recherche et distribution (ou publication) de l'information, sous forme de texte ou d'image, dans la mesure où les microreproductions peuvent suppléer ou compléter les moyens traditionnels de formes de communication, c'est-à-dire les livres, les périodiques, les rapports scientifiques et techniques, les manuels et catalogues. Il exclut de son étude les documents d'affaire, lettres circulaires, enregistrements, épures, bien que souvent les procédés techniques aient été étudiés en vue de reproduire principalement ces docu-

1. Il aura pour auteur Silvia Curi Nicolardi.

ments. Par ailleurs, il ne nous décrit pas les détails trop techniques : mécanismes optiques, principes chimiques de la diazocopie, report sur film, pas plus que certains détails d'emploi comme la température des bains de développement, ou la correction des lentilles d'objectif.

Le premier chapitre est bref, mais des plus utiles, il nous indique les travaux en cours pour fixer la terminologie, « National microfilm association » aux États-Unis, « British standards institution », « Organisation internationale de normalisation (I.S.O.) ». Des particuliers se sont penchés sur le problème, nous avons les références de leurs travaux. Un *glossaire* des termes utilisés dans le livre contribuera d'ailleurs à fixer le vocabulaire.

L'ouvrage traite ensuite du matériel de microreproduction et des dimensions utilisées, heureusement pour nous celles-ci sont données selon le système décimal, films à couche sensible à base de sels d'argent, diazocopie, système Kalvar, xérophographie, bandes magnétiques, microfilms en couleurs, procédé R. S. (« radiation sensitive »), etc. sont passés en revue.

Nous arrivons aux applications pratiques de la microreproduction aux bibliothèques et pour tous les travaux de documentation. La microcopie y est utilisée pour gagner de la place, préserver des documents en substituant la communication d'une microreproduction à celle de l'original rare ou en mauvais état, enfin on se sert d'un microfilm, associé en général à un ordinateur, pour publier des fiches bibliographiques et des catalogues. De nombreuses études ont été publiées sur ce sujet, M. Williams en fait la synthèse. Les microcopies, quelle que soit leur forme, doivent être cataloguées, le problème est brièvement évoqué, ainsi que celui du classement sur les rayons. Autre application : les microfilms peuvent servir à des réimpressions d'ouvrages épuisés en librairie, ou se substituer à eux. Des études ont paru, grâce à M. Williams, nous en connaissons l'essentiel. Ce très important chapitre se poursuit par les adresses des principaux éditeurs anglais et américains de microcopies, la description du « Library of Congress national register of microform masters <sup>1</sup> », périodique qui est la source la plus importante, non commerciale, d'informations sur les publications de microcopies, il y a d'ailleurs d'autres listes qui sont nommées.

Cette nouvelle présentation des documents exige des installations spéciales et des salles adaptées à cette nouvelle forme de communication. Des études ont été faites sur ce point, M. Williams les analyse brièvement ainsi que les principales études sur le contrôle de la qualité des microcopies, la normalisation, la notice bibliographique des microcopies, les perspectives d'avenir, etc. L'auteur passe ensuite en revue les travaux consacrés aux moyens de publier sous forme de microcopies, possibilités intéressantes, en particulier, pour les trop volumineux rapports techniques. Divers systèmes sont évoqués.

Enfin la microcopie peut permettre la recherche de l'information, 48 procédés sont cités par l'auteur, simple liste d'ailleurs et plusieurs réalisations pratiques sont très sommairement décrites. Quelques évaluations suivent et l'ouvrage se termine par l'état de la normalisation à nouveau évoquée en Grande-Bretagne, aux États-Unis, en Allemagne fédérale et en France.

---

1. Introuvable en France, d'après l'I.P.P.E.C.

La *bibliographie* de 354 livres et surtout articles est certainement très complète, elle est signalétique, mais en réalité l'ouvrage entier est le commentaire de cette bibliographie, et l'index des auteurs, noms et marques de fabrique nous renvoie à la fois à la référence bibliographique, rejetée *in fine* et à la page à laquelle elle est commentée. Il est donc très efficace.

L'ouvrage ne peut guère se résumer puisqu'il s'agit d'une synthèse de nombreuses études sur une question qui prend de plus en plus d'importance. M. Williams nous fait bénéficier de ses lectures et nous en donne un aperçu, classé non par titres, mais selon un ordre systématique, de sorte que l'on trouve la même étude en plusieurs endroits. La bibliographie, et surtout l'index, avec son système de doubles renvois, permettent de savoir, si c'est nécessaire, ce qu'il y a dans une seule de ces études. Signalons l'intérêt du sujet traité dans le livre, mais également la forme assez nouvelle qui permet de faire la synthèse de travaux nombreux et dispersés.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

## TRAITEMENT ET CONSERVATION

### INFORMATIQUE

1512. — CENTRO NAZIONALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. Florence-Rome. — Manuale del catalogatore, a cura della « Bibliografia nazionale italiana ». [Prefazione di Luigia Risoldi Candoni.] — Firenze, Officine grafiche Stianti, 1970. — 24 cm, 367 p.

— NEWHALL (Jannette E.). — A Theological library manual... Foreword by Raymond P. Morris,... — London, The Theological education fund, 1970. — 25 cm, XIV-162 p., fig., bibliogr.

— HORNER (John). — Cataloguing... — London, Association of assistant librarians, 1970. — 21,5 cm, XVI-479 p., fac-sim., pl., tabl., dépl.

Trois manuels de bibliothéconomie nous parviennent en même temps, deux anglais, un italien. Ce dernier n'est pas inédit : on a juxtaposé divers ouvrages et documents plus anciens, certains simplement reproduits anastatiquement, et on les a pourvus d'une pagination commune surimposée en bas de page. La plus importante de ces contributions est *Regole per la compilazione del catalogo alfabetico per autori nelle biblioteche italiane*, édité par les soins de la Direction des académies et bibliothèques italiennes en 1956. C'est un bon manuel, très complet, de catalogage « auteurs » et anonymes, mais il date de 1956, il n'y a pas lieu d'insister. Rappelons tout de même que des appendices ajoutent les règles particulières pour les incunables, les cartes, les estampes, la musique, quelques tables de translittération et les règles d'intercalation. Quelques documents le complètent, en particulier les principes énoncés à la Conférence internationale sur les principes du catalogage tenue à Paris en 1961, qui donnent à l'ouvrage un caractère plus international. A la suite on trouve la reproduction d'un article de 1966 d'Emanuele Casamassima sur l'indexation, quelques pages de Luigi Crocetti sur la classification précèdent un *Schema di classificazione* à l'usage de la *Bibliografia nazionale italiana*. Il s'agit en fait d'une traduction abrégée

de la 17<sup>e</sup> édition de la Classification décimale de Dewey. Comme il paraît simultanément en France et au Canada une excellente traduction française de la même édition, c'est sans utilité en France. D'une façon générale ce manuel ne servira guère au catalogueur, si ce n'est à celui chargé du domaine italien dans une grande bibliothèque qui devra le connaître car il peut l'aider à résoudre des cas difficiles, mais l'aide qu'il en retirera sera limitée. Les professeurs de catalographie pourront y trouver des exemples. L'ouvrage est présenté comme provisoire, en ce cas le procédé d'impression est judicieux. L'automatisation des services de catalogage entraînera des changements dans les normes de catalogage, une édition définitive serait prématurée.

L'ouvrage de M<sup>me</sup> Jannette E. Newhall « Manuel pour une bibliothèque théologique », comme le traité de M<sup>me</sup> Puget *Livres et documents dans la vie religieuse et pastorale*<sup>1</sup> est desservi par son titre qui semble en limiter la portée. Comme l'ouvrage français, c'est un très bon manuel à l'usage des petites et moyennes bibliothèques, assez semblable à celui de C. H. Bach et Y. Oddon et qui rendra les mêmes services. Il ne se limite pas d'ailleurs au catalogage et traite de l'administration, du choix, de l'enregistrement, des problèmes de conservation, de classification, de ceux posés par les périodiques, des bâtiments et du matériel (très brièvement) et enfin, et surtout, du catalogage « auteurs » et matières avec les règles d'intercalation. Les exemples donnés sont presque toujours des titres de livres à sujets religieux. Les règles sont, évidemment, celles anglo-américaines. Cela limitera l'usage du livre en France, plus que le fait d'être à l'usage des bibliothèques religieuses. Ces dernières s'en serviront très peu, elles ont à leur disposition l'excellent manuel de M<sup>me</sup> Puget dont on n'a pas assez dit tout le bien qu'il mérite et qui a l'avantage de suivre la norme Z 44-050. Il y a cependant dans le livre de M<sup>me</sup> Newhall des éléments utiles en France : le glossaire, des adresses de libraires spécialisés dans la théologie et d'associations professionnelles anglaises et américaines et enfin une *bibliographie* signalétique classée systématiquement de quelque 70 ouvrages presque tous anglais (Le Bach et Oddon est cité, mais pas le livre de M<sup>me</sup> Puget). Si le manuel de M<sup>me</sup> Newhall rendra peu de services dans les bibliothèques françaises, même religieuses, il n'en sera pas de même dans les centres d'enseignement professionnel car les bibliothécaires chargés de former leurs futurs collègues auront avantage à le connaître.

« Catalogage » de M. John Horner est destiné aux « Assistant librarians », cette constatation risque de desservir le livre, on aurait tort d'en limiter l'usage aux sous-bibliothécaires, c'est un excellent ouvrage, assez détaillé, très au courant des derniers progrès en bibliothéconomie, mais évidemment fondé sur les règles et usages anglo-américains. Ce n'est pas un manuel du catalogueur, mais un ouvrage général sur le catalogage.

Après une longue introduction donnant des notions générales sur le catalogage, la 2<sup>e</sup> partie étudie, surtout historiquement, les différents codes de catalogage, mais fait précéder cette étude d'un chapitre de généralités sur les vedettes « auteurs » et sur les titres, elle décrit le code du « British Museum », les instructions des bibliothèques prussiennes, Cutter, les règles anglo-américaines de 1908, celles de l'« Ame-

---

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept-oct. 1963, p. \*631, n<sup>o</sup> 1999.



rican library association », de la « Library of Congress » et du Vatican, les dernières règles anglo-américaines de 1967, etc. Aucun code français n'y figure, ni la règle du « Catalogue général des livres imprimés » de 1897, ni la norme Z. 44-050... C'est une étude générale du code, de ses caractéristiques avec exemples. La 3<sup>e</sup> partie étudie le catalogue par matières et l'indexation, le « classique » catalogue alphabétique, le catalogue systématique, avec comparaison, on y trouve une étude critique des listes de vedettes de matières, la façon dont elles ont été établies et enfin quelques pages très générales sur les thesauri. Les « autres procédés techniques » sont ensuite décrits : catalogue spécialisé, manuscrits, publications officielles, incunables, musique, cartes, films, etc., le tout brièvement, sans rien de bien nouveau. Les sections suivantes sont plus intéressantes pour le lecteur français car ce qu'elles décrivent n'existe pas chez nous, mais existera et doit être connu. Il s'agit des catalogues centralisés avec définitions du catalogage à la source, en coopération, collectif, normalisé, etc., description du service de catalographie de [la *British national bibliography*], de la « Library of Congress », etc., utilité du « Standard book number ».

La 6<sup>e</sup> section traite de l'automatisation des catalogues et des procédés autres que les calculateurs, reprographie, télécatalogage, par exemple. C'est très bref. Un chapitre est consacré aux projets MARC et U. K. MARC et à leurs perspectives d'avenir. La dernière section enfin traite des bases administratives sur lesquelles repose le catalogage, c'est-à-dire de l'organisation générale de la bibliothèque, il ne peut s'agir que de généralités.

Chaque partie est précédée d'une courte *bibliographie* à peu près exclusivement composée de livres anglais. Elle permettra d'approfondir des notions restées assez générales dans un manuel dont le programme est vaste, mais qui malgré cela nous apprendra souvent beaucoup.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1513. — GONZÁLEZ LÓPEZ (María Luz). — Automatización de catálogos. — Madrid, Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1971. — 24 cm, 143 p., 2 fig., [2] pl. (Biblioteca profesional de Anaba. 2. Estudios.)

L'association professionnelle groupant nos collègues espagnols, connue sous l'abréviation de A.N.A.B.A., publie 4 séries d'ouvrages destinés à la formation du personnel et surtout à son recyclage, de plus en plus nécessaire au moment où notre profession évolue et où l'érudit doit être en même temps un ingénieur en bibliothéconomie.

María Luz González López, bibliothécaire à l'Université de Madrid, a effectué ce recyclage pour elle-même. Elle collabore au *Resúmenes de revistas médicas*, publication automatisée à l'aide des ordinateurs du centre de calcul de cette université. Depuis 1970, les données sont enregistrées sur bandes magnétiques pour être bientôt mises à la disposition des médecins. Elle nous fait bénéficier de son expérience en nous apportant un excellent manuel sur l'automatisation des catalogues. Comme il n'en existe pas en France, et qu'il ne semble pas qu'il en paraisse de sitôt, il convient d'attirer l'attention de nos collègues sur cet ouvrage.

Le *Bulletin des bibliothèques de France*<sup>1</sup> a signalé un très bon manuel de langue

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juill. 1969, pp. \*560-\*562, n<sup>o</sup> 1625.

anglaise, *Automation in libraries* de R. T. Kimber publié en 1968. M<sup>me</sup> González López s'en est parfois inspirée, mais son ouvrage a l'avantage de paraître 3 ans après celui de Kimber; 3 ans sont un énorme délai en informatique, l'ouvrage espagnol a pour premier mérite d'être plus à jour grâce à son auteur qui a effectué la mise au point. Il est plus limité que l'anglais, ne traitant que l'automatisation des catalogues, mais il traite le sujet plus à fond.

Un chapitre d'introduction donne les grandes lignes de l'automatisation des bibliothèques et un autre très bref rappelle l'histoire des ordinateurs de la machine à calculer de Blaise Pascal à ces dernières années. L'auteur entre ensuite dans le vif du sujet avec un long chapitre sur les principes généraux du traitement électronique des données dans leurs différentes étapes : définition du problème par le programmeur, son analyse, sa programmation, sa solution, la conservation des données. Elle étudie en premier la représentation des données à l'intérieur de l'ordinateur avec explication de la numération binaire, puis les unités d'entrée et sortie : lecteurs et perforateurs de cartes et de bandes, dérouleurs, imprimantes, lecteurs de caractères, consoles de visualisation, terminaux divers... Les différentes mémoires sont ensuite décrites, l'unité centrale de traitement ne peut être l'objet que de brefs alinéas, étant du ressort de l'ingénieur, les programmes, langages de programmation et systèmes opératifs intégrés sont décrits rapidement.

Le 4<sup>e</sup> chapitre est le plus important, « Application du traitement électronique des données au catalogue ». Il est très complet, donne en premier lieu les principes généraux, décrit les avantages et inconvénients de l'automatisation, les possibilités de produire des catalogues sur fiches ou en forme de livres, des bibliographies courantes et rétrospectives. Il fait allusion au projet MARC dont il sera souvent reparlé. L'auteur parle ensuite de la nécessité de rationaliser le travail, traite des langages documentaires, des considérations économiques à peser, du choix des machines et de la formation du personnel. Une liste très utile des principaux ordinateurs en usage dans les bibliothèques et centres de documentation automatisés en Allemagne et aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en France à Grenoble, est jointe au chapitre. La suite est très importante, inspirée d'ailleurs des travaux de Kimber et de ceux de Poggendorf et Pflug en Allemagne, il s'agit de la préparation des notices bibliographiques pour l'entrée en machine avec exemples à l'appui pris à Bochum, Grenoble, et dans plusieurs bibliothèques américaines et références au projet MARC. Organisation des fichiers et sorties des données sous forme de catalogues imprimés ou fiches terminent le chapitre avec un paragraphe sur le problème de l'élaboration simultanée des catalogues alphabétiques et systématiques de matières et de la concordance entre vedettes de matières et indices de C.D.U. Ces problèmes sont seulement énumérés, faute de réalisations pratiques réellement au point. De toute façon l'important est d'abord de réaliser le catalogue par auteurs.

Ce qui suit est traité avec beaucoup plus de détail que dans l'ouvrage de Kimber, ce sont les expériences les plus importantes réalisées et les résultats obtenus aux États-Unis avec nombreuses réalisations, au Canada, en France avec les réalisations de M. Chauveinc à Grenoble, de la Bibliothèque municipale de Lyon, de l'Institut de recherches fruitières outre-mer, du Commissariat à l'énergie atomique, de Merlin et Gerin et de l'École d'électrochimie de Grenoble, du Sedocar, de la Société Oréal,

du C.N.R.S., de l'utilisation du programme SAGESSE, et des langages documentaires utilisés, en particulier du SYNTOL. Ce chapitre très important se termine par les réalisations et projets espagnols, *Resúmenes de revistas médicas* et études préparatoires à la mécanisation de la *Bibliografía española* qui paraissent avancées et qui permettront d'apporter bientôt la contribution espagnole aux projets internationaux, plus spécialement au projet MARC. L'auteur n'a pas parlé des réalisations belges et sud-africaines, c'est peut-être une lacune, ces dernières ont dû résoudre un problème difficile en raison du bilinguisme, la question se posera certainement dans la province de Barcelone.

L'ouvrage se termine par quelques applications du traitement électronique des données à d'autres activités bibliographiques, *British technology index*, *Chemical abstracts*, *Medlars*, *Excerpta medica*, *Euratom*, système de programmation *Abacus*, moins connu en France parce que suédois et archives centrales de traductions automatisées de Prague également très peu connues chez nous. Ce chapitre doit être vu de près par tous ceux qui collaborent à des bibliographies, ce que nous faisons presque tous. Le *glossaire* d'une cinquantaine de termes qui occupe les dernières pages avant l'index nous amène à constater que les informaticiens espagnols paraissent s'être souvent mieux tirés des problèmes de traduction que les français et qu'ils évitent d'encombrer leur langue de barbarismes que nous appelons chez nous français. S'il n'y a pas de bibliographie, et c'est un défaut du livre, les notes en bas de page apportent de nombreuses références à des articles et des livres en anglais et en allemand, parfois en français (M. Chauveinc).

Cet excellent manuel risque de n'être pas apprécié à sa valeur en France où on ignore souvent les réalisations des techniciens espagnols. Il faut donc insister sur le fait que l'auteur met à notre disposition une foule de renseignements qui existent certes ailleurs mais dispersés dans de multiples ouvrages et articles pas toujours accessibles dans des revues anglaises ou allemandes, nécessitant souvent une mise à jour que nous apporte María Luz González López. Pour pouvoir écrire le livre, elle a participé aux travaux de la 34<sup>e</sup> session de la F.I.A.B. à Francfort en 1968, comme membre de la Commission de la mécanisation et de l'automatisation dans les bibliothèques, puis s'est consacrée à ces questions, aidée par l'ANABA. Elle connaît certainement très bien les réalisations allemandes, moins connues en France que les américaines. Comme nos collègues ne lisent pas souvent l'espagnol, l'ouvrage mériterait d'être traduit, de préférence au manuel de Kimber, plus étendu dans son objet, mais moins détaillé sur le catalogage et les réalisations et surtout moins à jour.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1514. — FOSKETT (D. J.). — Classification for a general index language. A review of recent research by the Classification research group. — London, the Library association, 1970. — 21 cm, 48 p. (Library association research publication. N° 2.)

Le « Classification research group » qui se réunit depuis quinze ans et fait connaître ses travaux par la voie du *Journal of documentation*, a été chargé en 1963, de mettre au

point, moyennant une subvention de l'O.T.A.N., une classification générale valable pour la documentation scientifique.

Deux assistants de recherche, M<sup>me</sup> Helen Tomlinson et M. W. Austin, ont établi des rapports consacrés aux principes théoriques applicables à la structure d'un tel système. Ces rapports ont été intégralement publiés par la « Library association <sup>1</sup> ». La présente étude en constitue en quelque sorte l'introduction.

D. J. Foskett rappelle l'histoire des travaux du groupe, largement inspirés, comme on sait, par les principes rangathanien. On sait que, sur la base de ces recherches, une vingtaine de classifications spécialisées à facettes ont été mises au point. On a constaté que tout domaine spécialisé comportait un centre d'intérêt spécifique (« core subject ») et des sujets marginaux. D'où l'opportunité d'envisager un système général et de ne pas s'en tenir, comme on avait pu le penser naguère, à un ensemble de systèmes spécialisés. On éviterait ainsi gaspillage et doubles emplois.

L'urgence de contrôler une information hautement spécifique se fait de plus en plus sentir et l'inadéquation des systèmes anciens (Classification Dewey et Classification de la « Library of Congress ») apparaît désormais nettement. Un langage d'indexation *structuré* s'impose et, là encore, les travaux de Ranganathan tendant à établir une formule de facettes, constituent une formule valable.

Mais comment classer les entités relevant de la fameuse facette P (Personnalité)? L'auteur rappelle ici le principe cher aux théoriciens du « Classification research group » : celui des « niveaux d'intégration » définissant, de l'atome aux activités humaines, des structures de plus en plus complexes — si complexes, à vrai dire, que les rapporteurs ont dû prévoir certains remaniements du schéma primitif.

L'étude des relations, la structure des « Artefacts » (technique et arts), celle des « Mentefacts » (sciences humaines et sciences sociales) doit être approfondie et la nécessité s'impose de compléter les termes de base.

Une fois de plus, l'auteur exprime sa foi dans la classification, seule en mesure d'offrir une structure indispensable à ce vocabulaire contrôlé que les efforts de l'U.N.I.S.I.S.T. tendent à créer, afin de permettre enfin l'échange rationnel de l'information scientifique sur le plan international.

Paule SALVAN.

1515. — Handling of nuclear information. Proceedings of the symposium on the Handling of nuclear information organized by the International atomic energy agency and held in Vienna, 12-20 February 1970. — Vienna, International atomic energy agency, 1970. — 24 cm, 676 p. (Proceedings series.)

Il s'agit des comptes rendus du symposium international organisé par l'« International atomic energy agency » à Vienne du 12 au 20 février 1970 et consacré au traitement de l'information nucléaire.

---

1. LIBRARY ASSOCIATION. Londres. — Classification and information control. — London, 1969.

L'ouvrage comporte 9 parties respectivement intitulées : Centres d'information nationaux (5 contributions), centres d'information spécialisés (9 contributions), les services d'information manuels et mécanisés (7 contributions), les services d'information utilisant un ordinateur (5 contributions), les publications (6 contributions), les bibliographies périodiques (6 contributions), bibliothèques et services du domaine nucléaire (5 contributions), organisation et coordination des conférences scientifiques (4 contributions), systèmes et méthodes d'indexation (4 contributions), la coopération internationale pour l'information scientifique (5 contributions).

Les diverses contributions sont publiées dans la langue de l'auteur (français, anglais ou russe) et l'ouvrage se termine par une liste des participants et un index des auteurs.

Jacques HEBENSTREIT.

1516. — KENNEDY (Michael) et SOLOMON (Martin B.). — Ten statement FORTRAN plus FORTRAN IV, for the IBM 360 featuring the WATFOR and WATFIV compilers. — Hemel Hempstead (Herts.), Prentice Hall international, 1970. — 25,5 cm, XVI-381 p.

L'ouvrage comporte 3 parties. La première partie est consacrée à un sous-ensemble du langage FORTRAN permettant d'écrire des programmes d'une complexité raisonnable et l'auteur suggère de demander aux élèves, à l'issue de cette première partie, d'écrire un grand nombre de programmes afin de se familiariser avec la description des algorithmes.

La deuxième partie donne les compléments nécessaires à l'utilisation de la totalité du langage FORTRAN (boucle DO, formats, sous-programmes, etc.).

La troisième partie comporte 26 annexes de volume variable destinées à approfondir divers aspects du langage et où l'on trouve également les réponses aux exercices proposés tout au long de l'ouvrage.

L'idée de commencer l'enseignement du FORTRAN en se limitant à un sous-ensemble du langage semble, selon les dires de l'auteur, s'être avérée extrêmement efficace.

Jacques HEBENSTREIT.

1517. — LAURIE (Edward J.). — Modern computer concepts. The IBM 360 series. — Cincinnati (Ohio), South-Western publ., 1970. — 23 cm, x-926 p., fig.

Ce gros ouvrage vise la description complète sur les points les plus importants des ordinateurs IBM de la série 360. L'auteur passe successivement en revue : la structure globale, le codage, la perforation des cartes, la structure interne, la programmation, le système d'exploitation, les modes d'exploitation, le langage machine, le langage d'assemblage, FORTRAN IV, COBOL, RPG, CALL 360 et les divers domaines d'applications.

L'ouvrage comporte 10 annexes où l'on trouve un *glossaire*, une liste des symboles, les codes ASCII et EBCDIC, une table des puissances de 2 et les tables de conversion

pour l'hexadécimal, l'ensemble des instructions IBM 360, un résumé des propriétés des canaux et un résumé des PSW.

Chaque chapitre se termine par des questions servant à la révision et l'ouvrage se termine par un volumineux index alphabétique.

Imprimé en petits caractères, cet ouvrage forme une véritable somme relative aux ordinateurs de la série 360.

Jacques HEBENSTREIT.

1518. — PAULIN (Gerhard). — Datenverarbeitung (Programmierung). — Berlin, Verlag die Wirtschaft, 1970. — 22 cm, 240 p.

L'ouvrage est consacré aux techniques de programmation de l'ordinateur Robotron 300. Après une description de la structure de l'ordinateur au chapitre 1, on traite de la programmation en langage d'assemblage proprement dite au chapitre 2 (130 pages).

Le chapitre 3 est consacré à la codification des informations et le chapitre 4 à l'utilisation des périphériques (bande magnétique, lecteur et perforateur de ruban, imprimante). Le chapitre 5 passe en revue les principaux langages symboliques utilisables tels que FORTRAN, COBOL, PL/I, et des langages moins connus tels que ALGAMS et ALGEX développés dans les pays d'Europe orientale à partir d'ALGOL.

L'ouvrage se termine par les solutions aux exercices proposés dans le corps de l'ouvrage, une *bibliographie*, un index des définitions des termes cités et une table des illustrations.

Jacques HEBENSTREIT.

1519. — PAYNE (W. H.). — Machine, assembly and systems programming for the IBM 360. — London, Harper and Row, 1969. — 28 cm, XII-321 p., fig.

[20.50 D.M.]

Cet ouvrage, visant à enseigner la programmation en langage d'assemblage de la série IBM 360, suit un plan très progressif puisque l'ouvrage est destiné aux débutants.

L'auteur commence par les systèmes de numération et la structure des ordinateurs avant d'aborder la structure des instructions, l'arithmétique en virgule fixe et les méthodes de détection d'erreur. Après les informations indispensables sur le système d'exploitation, il traite successivement de l'arithmétique en virgule flottante avant d'aborder les opérations logiques et les instructions destinées aux applications en gestion.

Les deux chapitres suivants sont consacrés aux macro-instructions, à l'assemblage conditionnel et aux opérations privilégiées d'entrée-sortie.

Le dernier chapitre forme un résumé de ce qui précède et comporte une *bibliographie* critique.

L'ouvrage comporte 5 annexes (liste alphabétique des instructions 360, les instructions conditionnelles, une table des codes ASCII, une table des codes EBCDIC, les instructions peu usuelles), un *glossaire* des termes usuels et un index alphabétique,

Comportant de nombreux exemples commentés, l'ouvrage sera bien accueilli par tous ceux qui désirent apprendre le langage d'assemblage de la série 360.

Jacques HEBENSTREIT.

1520. — PORE (P.). — Planning moderne et emploi de l'ordinateur. — Paris, Dunod, 1970. — 21,5 cm, XXI-234 p., fig. [56 F]

L'ouvrage est consacré à l'exposé détaillé de la planification par l'utilisation des méthodes PERT-TIME et PERT-COST.

Les deux premiers chapitres servent d'introduction et sont consacrés respectivement à la théorie des ensembles et à la théorie des graphes.

Le chapitre 3 expose le PERT-TIME et le chapitre 4 détaille les divers modes d'utilisation du diagramme PERT (PERT aléatoire, PERT-COST, etc.). Le chapitre 5 traite des généralisations possibles du diagramme PERT tandis que le chapitre 6 est consacré à l'utilisation des ordinateurs pour l'exploitation du diagramme.

Le dernier chapitre donne des indications sur les méthodes de création du diagramme PERT.

L'ouvrage se termine par une brève *bibliographie*, un *glossaire* et un dictionnaire français, espagnol, anglais des termes importants.

Rédigé de manière très vivante et comportant de nombreux exemples d'application, l'ouvrage rendra service à tous ceux qui veulent s'initier à la méthode PERT.

Jacques HEBENSTREIT.

#### DIFFUSION

1521. — CALIFANO TENTORI (Maria). — Elenchi e cataloghi di periodici in Italia 1946-1966. Saggio per una bibliografia. — Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 1967. — 24 cm, XIV-58 p. (Note di bibliografia e di documentazione scientifica. X)

Ce petit volume recense 90 catalogues de périodiques publiés en Italie entre 1946 et 1966. Il cite d'abord les catalogues collectifs nationaux puis les catalogues collectifs régionaux et enfin les catalogues de certaines bibliothèques isolées. Les titres sont classés par province puis par ville et enfin par ordre alphabétique. La description de chacun de ces catalogues est assez courte, sont précisés : son titre, son lieu et sa date de publication, le classement qu'il a adopté, le nombre de périodiques et de bibliothèques qu'il recense, s'il indique l'état des collections et les indices. L'ouvrage se termine par trois index : chronologique, des noms cités et par matières ; un tableau très clair le résume et fait ressortir le caractère très régional des publications citées, caractère que l'auteur déplore car il serait partisan de catalogues collectifs nationaux.

C'est un ouvrage intéressant mais rendu en partie inutile par la publication à Florence en 1968 de l'ouvrage de Gertrude Nobile Stolp, *Cataloghi a stampa di periodici delle biblioteche italiane* qui recense 188 catalogues italiens publiés entre 1859 et 1967<sup>1</sup>.

Laurence VARRET.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1968, pp. \*637-\*638, n<sup>o</sup> 1720.

1522. — Preisgekrönte Kinderbücher. *Children's prize books*. Ein Katalog der Internationalen Jugendbibliothek. Über 67 Preise. Hrsg. und mit einer Einleitung versehen von Walter Scherf [Hinweise von Karla Stratenwerth.]. — München, Verlag Dokumentation, 1969. — 21 cm, XVI-238 p.

Le présent répertoire bilingue (allemand-anglais) est une nouvelle édition, revue et augmentée, d'un catalogue de livres d'enfants ayant reçu des prix qui a paru en 1959. L'ouvrage prend en considération 67 prix (des prix décernés par 24 pays et 6 prix internationaux). Il n'a pas été possible de faire figurer dans ce catalogue tous les prix pour livres d'enfants; l'auteur espère pouvoir combler cette lacune dans les suppléments annuels qui suivront.

Le classement du répertoire est fait par pays; le sous-classement par prix et, ensuite, par ordre chronologique des années, non pas d'édition, mais de décernement du prix. Les prix internationaux sont classés à la fin du catalogue. En tête de la liste des ouvrages ayant obtenu un prix on trouve des renseignements sur l'origine et le règlement du prix en question.

Le présent catalogue peut intéresser les bibliothécaires de sections enfantines et, en général, tous ceux qui désirent connaître des livres d'enfants dont la valeur est, en principe, garantie par le décernement d'un prix.

Marie GIRARD DE VILLARS.

#### CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

1523. — Better library buildings. Architect/Librarian co-operation in their design, ed. by Herbert Ward... — London, Library association, 1969. — 18,5 cm, 108 p.

Cet ouvrage donne le compte rendu d'un séminaire organisé par l'« Architect/Librarian working party of the London and home counties branch » de la « Library association » et qui s'est tenu en mars 1969.

Consacré à l'architecture des bibliothèques, il a réuni trente architectes et une quarantaine de bibliothécaires et a eu pour objet la préparation d'une conférence plus importante qui a eu lieu à l'Université d'York en novembre 1969. Au cours des séances de travail, l'accent fut mis sur les difficultés qui surgissent entre architecte et bibliothécaire dans la conception du plan d'une bibliothèque et dans sa réalisation.

Les discussions fondées sur l'étude de trois types de bibliothèques (« Holborn central library » et « Newcastle-upon-Tyne central library », « Hull university library », « Nottinghamshire county branch libraries ») ont fait conclure à la nécessité d'une étroite collaboration entre l'homme de l'art et le bibliothécaire pour aboutir à une véritable fusion des idées.

Il ressort de ces journées d'étude que la première démarche à faire, lorsque le principe de construction d'une bibliothèque a été retenu, est de définir avec clarté l'orientation que l'on entend donner à cette bibliothèque, les fonctions qu'elle devra remplir, les catégories d'usagers qu'elle devra desservir. Un programme toujours très détaillé, faisant ressortir la répartition entre les différents services (services publics, services intérieurs, etc.) les liaisons entre eux, doit être établi et accompagné



d'un organigramme montrant la gestion envisagée pour cette bibliothèque. Un tel programme servira de base à l'architecte pour la mise en forme architecturale.

Des recommandations ont été émises à l'égard des collaborateurs du projet : ils devront toujours travailler avec des vues prospectives et la « flexibilité » est le mot d'ordre. Le terrain choisi pour l'implantation du bâtiment devra permettre d'envisager une extension pour faire face à l'accroissement des besoins (magasins, bureaux, salles de lecture). Architectes et bibliothécaires ont été unanimes à encourager le souci d'innover dans le choix des matériaux et du mobilier en liant l'esthétique au fonctionnel.

Enfin, les participants au séminaire ont insisté sur l'intérêt qu'il y a à bien connaître les exemples étrangers et sur le profit retiré de visites hors de son pays.

On souhaiterait, à la lecture de ce compte rendu, qu'en France le dialogue entre architecte et bibliothécaire ne se limite pas à des cas particuliers, mais que des rencontres, sur le modèle britannique, soient organisées dans un climat de coopération réciproque.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

1524. — BROWN (Eleanor Frances). — Modern branch libraries and libraries in systems. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1970. — 22,5 cm, XVIII-747 p., fig., plans.

Tous les aspects d'une bibliothèque-succursale sont traités dans cette étude consacrée exclusivement à l'exemple américain.

L'auteur a réalisé une synthèse de la littérature publiée sur le sujet et l'a exploitée pour obtenir cette sorte de guide pour l'établissement et le développement des extensions de bibliothèque.

Des suggestions concrètes d'ordre technique sont mêlées à la théorie. Des sujets sont développés tels que le rôle d'une bibliothèque dans notre société, le choix de l'implantation du bâtiment, le programme et le coût d'une telle réalisation.

Plus de 200 photographies accompagnées de plans sont explicitées de façon très détaillée. Une abondante *bibliographie*, une table des matières et des illustrations complètent cet ouvrage réalisé par une bibliothécaire-consultant expérimentée et experte dans son domaine.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

1525. — BUSCHENDORF (Horst). — *Fahrbüchereien, Begriff-Aufgabe-Arbeitsmethode*. — Berlin, Deutscher Büchereiverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1967. — 20,5 cm, 151 p., fig., dépl.

Cet ouvrage, publié il y a déjà trois ans en Allemagne fédérale et qui n'a rien perdu de son actualité, nous paraît devoir être signalé à l'attention particulière de tous les bibliothécaires responsables d'un service de lecture publique. Par son contenu, ses indications chiffrées, ses mises en garde, ses conseils pratiques, il mériterait même à nos yeux une traduction en langues française et anglaise, ce qui augmenterait sans aucun doute son audience internationale.

Après un historique rapide sur la naissance et le développement des bibliobus dans le monde, nous apprenons qu'en Allemagne fédérale, 68 bibliobus, dont 8 scolaires, étaient en service en 1965, qu'en 1962, les États-Unis en comptaient 1 200 et qu'en 1959, le Japon en avait 78<sup>1</sup>.

En Allemagne fédérale, un groupe d'études s'est consacré aux problèmes posés par les bibliobus et a mené une enquête dont les résultats sont communiqués dans cet ouvrage.

Après une étude comparative sur la rentabilité d'une bibliothèque fixe et d'un bibliobus, les membres du groupe d'études se sont attachés à définir les exigences auxquelles doit répondre un bibliobus : surfaces de rangement, espace libre, conditions de travail, élégance des formes.

Des modèles standard ont été réalisés aux États-Unis et en Grande-Bretagne grâce à la coopération entre bibliothécaires et constructeurs. En Allemagne fédérale, un modèle standard était en 1965 à l'étude. Pour le choix du véhicule, se pose à nouveau le problème des avantages et des inconvénients réciproques d'un autobus ou d'une remorque. En fait, le prix de revient est comparable (assurances, impôts, carburant) et la contenance en livres est semblable : 4 000 volumes environ.

Des conseils sont donnés pour l'aménagement intérieur : éclairage zénithal, aération naturelle, protection solaire, chauffage, revêtement de sol, ainsi que pour l'équipement : hauteur des rayonnages, hauteur entre les tablettes en fonction des formats, profondeur des tablettes, fixation des volumes, signalisation des collections, mise en place de fichiers.

Le bibliobus disposant selon la définition de l'auteur d'un fonds de livres propre, les services du bibliobus seront aussi organisés de façon autonome : garages, magasins, bureaux seront dans le même bâtiment, mais cette organisation permettra cependant des liaisons avec la bibliothèque notamment pour le renouvellement du fonds de prêt. Un chiffre optimum de 10 000 volumes a été retenu comme base de fonctionnement, soit 3 fois la capacité du véhicule, l'équilibre souhaité étant au départ une répartition d'un tiers pour les romans, d'un tiers pour les documentaires et d'un tiers pour les livres d'enfants.

L'établissement du circuit du bibliobus, le nombre d'arrêts, la fréquence des passages sont autant de questions à régler pour utiliser à plein les possibilités du bibliobus. Passages brefs mais fréquents au rythme hebdomadaire sont retenus comme satisfaisants. La bonne moyenne du temps de prêt s'établit entre 15 et 20 h. par semaine et la durée de chaque stationnement a été fixée à une demi-heure minimum. On a constaté que le lecteur reste en moyenne 8 à 12 mn dans le bibliobus et que le moment le plus favorable au prêt pour la majorité des lecteurs se situe entre 17 et 19 h., avec le samedi matin.

A la campagne, il vaut mieux limiter les arrêts et avoir un horaire équilibré : 20 à 30 mn d'arrêt et une fréquence de tournée de 15 jours. De plus, il est conseillé

---

1. Pour la France qui est également citée, l'auteur signale que les bibliothèques s'adressent surtout aux écoles et aux usines, ce qui est vrai des bibliobus en service dans les bibliothèques centrales de prêt (89 en 1969) et de quelques bibliobus urbains (au nombre de 46 en 1969 pour 39 villes), mais qui desservent surtout la population adulte et les enfants.

de ne pas utiliser alternativement un grand et un petit bibliobus sur le même parcours : les lecteurs fréquentent exclusivement le grand.

La mise en service d'un bibliobus requiert une demi-année de préparation : choix des livres, catalogage, système de prêt. Si le nombre idéal de personnes pour assurer le fonctionnement du service n'est pas donné, on compte cependant, dans le cadre d'une centralisation des acquisitions et du catalogage, en plus du chauffeur, un bibliothécaire et un aide bibliothécaire pour 30 000 emprunts.

Quel que soit le système de prêt adopté (système photomécanique, enregistrement sur microfilm avec cartes à perforations marginales et contrôle optique des numéros ou simple système de tickets), il est recommandé d'adopter des systèmes aussi simples et rapides que possible. Le temps de prêt normal est de 4 semaines.

Les statistiques sont indispensables pour donner une idée de la rentabilité de l'entreprise : à chaque arrêt, on doit noter le nombre des lecteurs et des prêts, un relevé de l'utilisation des fonds doit se faire tous les 2 ou 3 mois.

Le principal problème posé aux bibliobus est le manque de temps : c'est un équilibre entre le nombre de prêts, les membres du personnel, la durée des arrêts, le nombre des lecteurs à chaque arrêt qui rend possible un travail satisfaisant. Le chiffre de 80 livres empruntés par heure est la meilleure moyenne : il correspond pour :

40 000 prêts par an	à 10 heures de prêt par semaine	
90 000	— à 24 heures	—
120 000	— à 30 heures	—

Cet ouvrage, qui comporte en outre des photographies de différents types de bibliobus, peut utilement guider tout bibliothécaire dans l'organisation et la mise en place d'un service qui fait appel à des bibliobus.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1526. — Bibliothekswissenschaft, Versuch einer Begriffsbestimmung in Referaten und Diskussionen bei dem Kölner Kolloquium, 27-29 Oktober 1969. Hrsg. von Werner Krieg. — Köln, Greven Verlag, 1970. — 21 cm, VIII-162 p., graphiques.

— GÖHLER (Helmut) et ULLMANN (Helma). — Ergebnisse einer Interessenforschung und ihre Bedeutung für die Bibliothekspraxis. Einführung von Lorenz Waligora. — Berlin, Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1970. — 21 cm, VIII-141 p. (Beiträge zu Theorie und Praxis der Bibliotheksarbeit, 6).

Deux ouvrages sur la bibliothéconomie nous viennent d'Allemagne. Le premier est d'ordre théorique; il donne la substance des exposés et des discussions qui ont marqué un colloque organisé par l'École des bibliothécaires de Cologne, en octobre 1969. Le but de ce colloque était d'essayer de déterminer la notion de science des bibliothèques : y a-t-il une science des bibliothèques? En quoi consiste-t-elle? N'est-ce pas seulement la mise en pratique de théories? Quels sont ses rapports avec les disciplines voisines? Les trois premiers exposés font un tour d'horizon,

étudiant la science des bibliothèques en Allemagne, aux États-Unis et dans les pays socialistes. Trois autres exposés tentent de pénétrer dans le cœur du problème : réflexions sur la science des bibliothèques, la science des bibliothèques comme science de communication, science des bibliothèques et science de l'information. Aussi peut-on lire, entre autres, dans la conclusion que l'interprétation sociologique de la science des bibliothèques commence à s'imposer d'une façon irrésistible.

C'est ce que manifeste le second ouvrage qui met, pour ainsi dire, le premier en pratique. Il donne justement les résultats d'une enquête sociologique, réalisée en 1966-1968 par le directeur de la bibliothèque de la ville et du district de Suhl (en Thuringe) et une étudiante de l'université de Berlin. Après avoir décrit le cadre, c'est-à-dire la bibliothèque de Suhl et la région où s'exerce son activité, les auteurs se livrent à une analyse approfondie, essayant d'envisager sous des angles différents, les rapports existant entre l'intérêt des lecteurs, les fonds de la bibliothèque et leur utilisation effective, suivant les différentes matières composant le fonds et les diverses catégories de lecteurs. De telles enquêtes peuvent apporter de précieuses indications pour l'amélioration de la gestion des bibliothèques et pour la planification de leurs fonds.

Albert LABARRE.

1527. — *Encyclopedia of library and information science*. Ed. Allen Kent and Harold Lancour. Assistant ed. William Z. Nasri. Vol. 3 : *Bookmobiles to California*. — New York, M. Dekker, 1970. — 27 cm, VIII-680 p., fig., ill., carte. [50]

Nous avons rendu compte des précédents volumes de cette encyclopédie<sup>1</sup> et nous rappelons qu'elle doit, en raison de la substantielle information professionnelle qu'elle fournit, figurer dans toute bibliothèque de quelque importance.

C'est ainsi que certaines rubriques du tome III constituent de très utiles mises au point sur les bibliobus (« Bookmobiles », pp. 1-57), l'algèbre booléenne (« Boolean algebra », pp. 81-98), les bibliothèques de botanique (« Botanical libraries and collections », pp. 104-121), le Braille (pp. 157-163), le « browsing » (pp. 408-416), les constructions (« Buildings, library », pp. 441-471), les bibliothèques et la documentation industrielle, les machines à calculer (« Calculating machines », pp. 601-649), etc...

Comme pour les autres volumes, les articles sont d'une ampleur fort inégale. Celui qui a été consacré au Brésil par notre collègue William Vernon Jackson, spécialiste des bibliothèques d'Amérique latine, complété par un article sur la formation professionnelle (pp. 166-259) est d'une importance particulière et comporte une bibliographie substantielle. Le tome III contient également une rubrique sur les bibliothèques de Bulgarie et certaines monographies (« British Museum », Bibliothèque royale de Belgique, « British O.S.T.I. », etc...).

Paule SALVAN.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1969, p. \*295, n<sup>o</sup> 902 et N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1969, pp. \*765-\*766, n<sup>o</sup> 2179.

1528. — ESCOLAR SOBRINO (Hípólito). — *Marquetín para bibliotecarios*. — Madrid, Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1970. — 18 cm, 121 p., [3] fig. (Biblioteca profesional de Anaba. III. Cuadernos. 1.).

Volume I d'une nouvelle collection professionnelle, dû à notre collègue H. Escolar Sobrino, *Marquetín para bibliotecarios*, entend démontrer que l'application des techniques de stratégie commerciale (nous préférons ne pas employer le français « marketing ») à notre profession est non seulement possible, mais désirable, et qu'elle ne peut qu'apporter une amélioration certaine à notre travail.

Le premier chapitre apporte une définition du mot « marketing », que l'auteur hispanise et appelle *marquetín*. L'« American marketing association » le définit comme l'« union des activités en relation avec le transfert de biens et services du producteur au consommateur ». C'est peut être un peu vague et actuellement on y voit plutôt l'étude des marchés et de l'art de bien vendre un produit. L'auteur assimile le document que nous devons communiquer au produit qu'un commerçant doit vendre. Il estime que les méthodes qui ont fait leurs preuves pour écouler au mieux un produit industriel peuvent s'adapter à notre propre affaire : développer la lecture et faire pénétrer le livre dans tous les milieux. Pour cela il étudie donc brièvement ces méthodes de stratégie commerciale et recherche comment on peut les adapter à notre profession.

Le second chapitre, « Ce qu'est notre affaire, ses buts », essaye de définir l'activité de l'entreprise, c'est-à-dire de la bibliothèque, qui met le livre à la disposition du lecteur et le lui prête, elle doit également mettre à sa disposition les matériaux audiovisuels modernes ; disques, bandes magnétiques, diapositives, films, etc... La lecture à l'état pur perd de son importance tandis que la recherche de la documentation en prend de plus en plus, et que, bientôt, celle-ci sera automatisée. L'auteur attire notre attention sur la nécessité de revoir le sens de notre mission. Le fabricant de fouets à chevaux, dit-il, a disparu faute de clients. S'il avait défini son affaire, non comme une fabrique de fouets, mais comme une usine de matériel de transport, il eût pu évoluer et se tirer d'affaire en confectionnant des courroies de ventilateur. De même la conception que nous avons de notre profession doit évoluer : notre activité doit se classer parmi les moyens de communication. Il ne s'agit plus de « conserver » uniquement, mais d'« informer », comme le font presse, radio, télévision.

Viennent ensuite étude et définition du marché, réunion des acheteurs et des vendeurs, en économie libérale, la demande des premiers conditionne le travail des seconds. Le marché des bibliothèques se compose de personnes désirant recevoir des messages culturels et des informations par livres, périodiques, moyens audiovisuels, sorties de calculateurs, etc... Les bibliothèques ne sont pas les seules à avoir ce but, elles sont en concurrence avec presse, radio, télévision, cinéma, théâtre, expositions, enseignement, activités de loisirs éducatifs, etc... L'auteur étudie successivement le marché du livre, il s'agit de gagner les 45 à 58 % de gens qui ne lisent jamais un livre, ceux qui préfèrent pour 67 % écouter la radio, 47 % regarder la télévision (chiffres espagnols), aller au cinéma, au théâtre, assister à un match (l'auteur ne parle pas des corridas), etc... Il est possible de faire des adeptes à la lecture parmi eux, comment ? L'auteur étudie le comportement des lecteurs, se

livre à une analyse sociologique et psychologique dont nous ne pouvons donner le détail et essaye de trouver des remèdes pour que ceux qui fréquentent les bibliothèques lisent plus, mais surtout pour que ceux qui n'en connaissent pas le chemin y soient attirés.

Toute étude sérieuse de stratégie commerciale suppose qu'on étudie le produit offert au consommateur, sa situation sur le marché, les produits de substitution, les caractéristiques des nouvelles fabrications. Dans le domaine des bibliothèques il faut analyser la présentation de l'affaire, c'est-à-dire ce que doit être la bibliothèque, son implantation, son aspect extérieur, son aménagement intérieur, son confort, ses qualités fonctionnelles, ses horaires d'ouverture qui doivent tenir compte de ceux de travail des lecteurs (ouverture samedi, dimanche et fêtes, « nocturnes »), ses catalogues, ses méthodes de classement, etc... qui doivent avant tout être faits pour le lecteur, comme le bon commerçant adapte sa marchandise aux besoins et goûts des acheteurs.

L'étude classique en matière de « marketing » des canaux de distribution termine l'ouvrage. Ce sont les moyens utilisés par le producteur pour faire parvenir le produit au consommateur : ne pas se contenter d'une salle de lecture centralisée, développer les succursales, le prêt interbibliothèques, les bibliobus, aider les bibliothèques d'entreprises, d'associations. Bien entendu tout doit être analysé de près pour pouvoir évaluer les incidences financières.

Une *bibliographie* suit ce chapitre, elle est brève de toute façon, mais elle donne la référence d'une bibliographie de 400 livres sur le « marketing » et elle sélectionne quelques bons ouvrages.

Avec ce livre qui présente de façon très originale des thèmes souvent déjà étudiés, mais qu'il faut chercher dans de nombreux articles, nous avons une source d'abondantes réflexions. L'ouvrage devra être lu, non seulement par ceux qui se préparent à la profession et par ceux qui les forment, mais par nous tous qui avons besoin d'un recyclage, car on ne nous a pas du tout appris à voir les problèmes professionnels sous cet angle. Sous une forme agréable, parfois humoristique, M. Escolar Sobrino sait nous intéresser, son livre a sa place dans toute bibliothèque professionnelle. Il sera « contesté » car beaucoup d'entre nous sont plus intéressés par les problèmes de conservation du patrimoine national, que par ceux d'information, de distribution et en définitive de « service » de la communauté. Beaucoup d'entre nous ont également grande confiance dans les méthodes administratives, elles ont fait leurs preuves, mais il n'est pas mauvais de les réviser de temps en temps à la lumière des expériences faites dans le secteur privé où interviennent les notions de rentabilité et d'efficacité pour le plus grand bien des usagers. Des discussions professionnelles pourront donc s'établir en partant de ce livre. Le lecteur, au service duquel nous sommes, en sera le bénéficiaire.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1529. — KELLY (Thomas). — Early public libraries. A history of public libraries in Great Britain before 1850... — London, The Library association, 1969. — 21,5 cm, 281 p., fig., [6] pl. [50 s.]

La « Library association » a fait appel au Pr Kelly, spécialiste de l'éducation populaire, pour rédiger une histoire des bibliothèques publiques de Grande-Bretagne jusqu'en 1850 qui avait d'abord paru en 1966<sup>1</sup>.

C'est en 1850 en effet que fut promulgué un « Public library act » obligeant les collectivités locales à doter les bibliothèques publiques d'un budget permanent. Par « Public library » le Pr Kelly entend toutes les bibliothèques à l'exception des bibliothèques privées et des bibliothèques universitaires postérieures au xvi<sup>e</sup> siècle. L'auteur étudie tour à tour les bibliothèques monastiques, celles des universités et des cathédrales après la Réforme, les bibliothèques de mécènes destinées aux ecclésiastiques («endowed libraries»), les bibliothèques de souscription, les bibliothèques nationales de Londres et d'Edimbourg et les créations variées des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles telles que les clubs du livre et les bibliothèques commerciales. Les bibliothèques traversent deux périodes néfastes, la Réforme qui a pour conséquence la destruction des bibliothèques monastiques et la Guerre civile. Mais de 1680 à 1720 la lecture prend un essor rapide. C'est l'époque où le latin cesse d'être la langue presque exclusive des ouvrages de bibliothèque et où le clergé fait place à d'autres catégories de lecteurs bien que les « Bray libraries », bibliothèques ecclésiastiques, datent du début du xviii<sup>e</sup> siècle. Le tiers des bibliothèques de mécènes sont créées de 1680 à 1720 mais elles s'ouvrent aux laïcs et leur gestion est transférée de plus en plus aux municipalités. En général le public n'est plus attiré uniquement par la littérature religieuse comme à l'époque élizabéthaine. Les bibliothèques de village font leur apparition. Les progrès de la lecture entre 1680 et 1720 illustrent la précarité du monopole culturel des classes dirigeantes. Celles-ci ont toujours été partagées entre le désir d'interdire la culture et celui d'organiser le développement des bibliothèques pour mieux les contrôler. La Bible elle-même est interdite au peuple par un acte du Parlement de 1543 et pourtant elle prendra place plus tard parmi les lectures édifiantes. Les propriétaires de manufactures fonderont des bibliothèques faute de pouvoir utiliser des travailleurs incultes, mais au xix<sup>e</sup> siècle des ouvriers radicaux créeront des bibliothèques de souscription pour lire les ouvrages polémiques qu'ils ne trouvent pas dans les bibliothèques ouvertes à l'intention du peuple.

Ainsi les bibliothécaires britanniques disposent-ils d'une histoire de leurs bibliothèques et de la lecture publique en Grande-Bretagne. Lorsque le professeur Kelly évoque l'histoire du livre il s'agit des livres enchaînés dont les chaînes appartiennent autant à l'histoire de la lecture qu'à celle du livre.

Pierre BAUDRIER.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 11<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1966, p. \*734, n<sup>o</sup> 2074.

1530. — LANSKY (Ralph). — Bibliographie zum Bibliotheksrecht. Verzeichnis von Büchern, Aufsätzen, Gesetzen, Verordnungen, Erlassen und Entscheidungen ab 1900 zum Recht der öffentlichen Bibliotheken und Büchereien in Deutschland. — Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1970. — 24 cm, x-227 p. (*Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*. Sonderh. 10.)

La présente bibliographie du droit des bibliothèques publiques allemandes recense environ 2 000 références de livres, contributions, articles ou textes administratifs publiés de 1900 à 1969. L'ouvrage ne reproduit pas des textes entiers comme les *Bibliotheksrechtliche Vorschriften*<sup>1</sup> de M. Lansky mais il est plus complet que le précédent recueil d'autant que l'auteur fait une place au droit des bibliothèques de la République démocratique allemande, aux textes concernant uniquement les bibliothèques de lecture publique de la République fédérale allemande et aux prescriptions qui ont été abrogées. Les notices sont classées systématiquement à l'intérieur de cinq parties principales : généralités, acquisitions, catalogage et classification, communication, personnel. M. Lansky ajoute parfois un court résumé du texte, un ou plusieurs renvois à d'autres numéros de la bibliographie, une ou plusieurs références de compte rendu.

Rappelons que M. Lansky (1931 →) fait partie des bibliothécaires cités dans l'ouvrage de M. Mummendey *Die Bibliothekare des wissenschaftlichen Dienstes der Universitätsbibliothek Bonn 1918-1968*<sup>2</sup>, qui consiste en une série de bio-bibliographies.

Pierre BAUDRIER.

1531. — SCHMIDMAIER (Dieter). — Probleme der bibliothekarischen Wissenschaftspädagogik. — Freiberg, Bergakademie, 1970. — 22,5 cm, 29 p. (Veröffentlichungen der Bibliothek der Bergakademie Freiberg, 35).

Les bibliothèques et les centres de documentation modernes, organisés selon un schéma rationnel et placés au cœur des résultats des recherches peuvent assurer pleinement leur triple fonction : scientifique, culturelle et pédagogique. Mais ils doivent prolonger cette dernière en s'occupant de l'enseignement de la science bibliothéconomique, domaine tout neuf jusqu'à présent, sans bibliographie, car il n'existe pas encore d'estimation globale des faits connus ni de théorie à ce sujet<sup>3</sup>. Les causes de cette absence sont diverses : manque d'étude intensive des sources bibliographiques et de la bibliographie, conception même de la bibliothèque considérée comme une institution existant en dehors de la société, bibliothécaires qui ne tiennent pas compte des interférences des connaissances pédagogiques, psycho-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sep.-oct. 1969, pp. \*760-\*761, n<sup>o</sup> 2175.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1969, p. \*43, n<sup>o</sup> 199.

3. A l'instigation des bibliothécaires soviétiques et allemands de l'Est, une Commission de la théorie et de la recherche en science des bibliothèques a été créée à la 36<sup>e</sup> session du Conseil général de la FIAB. Moscou-Léninegrad 29 août-7 sept. 1970.



logiques et sociologiques, pédagogie qui se limite à des phénomènes de différenciation et de spécialisation.

Un exposé très intéressant esquisse la science des bibliothèques en Allemagne. De 1690 à 1760 les bibliothécaires situent leur mission pédagogique au centre de leurs travaux et conçoivent la science bibliothéconomique et la bibliographie comme une unité; cela se traduit en pratique par la science des titres de livres. De 1760 à 1830 l'École philologique de Göttingen, les travaux lexicographiques, les bibliographies spécialisées allemandes contribuent à une recherche approfondie des sources. La bibliothéconomie, influencée par le rationalisme et les idées de Kant, délaisse la théologie mais reste encore éclectique et scolaire. Les bibliothèques universitaires de Göttingen, d'Erlangen, de Greifswald jouent un grand rôle dans la transmission du savoir chez les étudiants, soutiens et cadres du développement spirituel et économique de la bourgeoisie. De 1830 à 1945 la bourgeoisie devient selon l'auteur une classe conservatrice, réactionnaire et opprimante. La bibliographie stagne, les bibliothécaires tombent dans l'individualisme de leur profession et mettent au premier plan le côté technique et historique de leur travail.

Et maintenant où en est-on en RDA, pays socialiste, en plein développement scientifique et technique? L'auteur pense que toutes les institutions qui ont un rapport avec la collecte et la transmission de la bibliographie (l'édition, la librairie, les bibliothèques, l'informatique et les archives) ont la mission pédagogique suivante : enseigner la méthode et la technique du travail scientifique à tous les degrés d'après des plans unifiés et la méthode de la transmission de la culture, enfin, soutenir et promouvoir l'édition qui concerne le savoir (livres scolaires et livres de vulgarisation scientifique).

Madeleine LAFORÊT.

1532. — THOMPSON (James). — *The Librarian and English literature.* — London, Association of assistant librarians, 1968. — 21,5 cm, 156 p.

Rappeler le rôle et les devoirs du bibliothécaire vis-à-vis d'une bibliothèque ou d'une section de bibliothèque consacrée à la littérature anglaise, tel est l'objectif de J. Thompson dans ces cent cinquante-six pages si bien imprimées et reliées qui représentent son mémoire de fin d'études de bibliothécaire.

Après deux chapitres consacrés aux bibliographies et catalogues, l'auteur examine les détails du catalogage, puis différentes catégories bibliothéconomiques : encyclopédies, dictionnaires, histoire littéraire et biographie, périodiques, microfiches ou films, manuscrits et thèses.

L'art de la sélection est expliqué avec un certain nombre de détails pratiques, dont le bon sens n'échappera à personne, mais qu'il est sûrement important de redire.

Le catalogage, le classement et l'« exploitation » terminent ce recueil de bons conseils, avec un index alphabétique des noms et des ouvrages cités.

A ne pas mépriser sous prétexte qu'il s'agit de vérités connues de tous.

Sylvie THIÉBEAULD.

1533. — *Vocabularium abbreviatarum bibliothecarii*. 3. Index acronymorum selectorum. 6. Instituta oeconomica. — Budapest, Bibliotheca academiae scientiarum hungaricae, 1969. — 29 cm, XIX-559 p. (A Magyar tudományos akadémia könyvtárának közleményei. Publicationes Bibliothecae academiae scientiarum hungaricae. 57.)

Voici une nouvelle partie de l'ouvrage *Vocabularium abbreviatarum bibliothecarii*<sup>1</sup>. Celui-ci dans la série « Index acronymorum selectorum » recense les sigles — plus de 15 000 — des organismes économiques et des organismes de défense des intérêts professionnels.

Ceux-ci sont classés par ordre alphabétique en deux parties selon les deux alphabets latin et cyrillique. Chaque sigle est suivi de son explication, et éventuellement du siège ou du pays de l'organisme et de la langue à partir de laquelle l'abréviation a été faite, en abrégé (la clé de ces abréviations se trouve en tête du volume). Au cas où un organisme a plusieurs sigles, l'explication ne figure qu'une fois au sigle principal, des renvois sont faits par ailleurs. Si un organisme a un nom abrégé en plusieurs langues, on renvoie lors de l'explication des abréviations à la forme principale.

Ce répertoire est l'aboutissement d'un travail de plusieurs années. L'éditeur cite ses sources : dictionnaires d'abréviations nationaux et internationaux, listes collectives de périodiques et catalogues imprimés des grandes bibliothèques ainsi que certains inventaires spéciaux et monographies. Trente langues y représentent la presque totalité du monde des banques, des entreprises, des usines, etc... ainsi que des syndicats. Prétendant à la totalité dans ce domaine, non seulement pour les abréviations vivantes, mais aussi pour le passé, il a pour but d'être utile aux bibliothèques et centres de documentation, et l'atteint certainement.

Jocelyne ARGANT.

### III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1534. — BRUNET (Gustave). — *Fantaisies bibliographiques*. — Genève, Slatkine reprints, 1970. — 19 cm, 314 p. (Réimpr. 1864).

Le Bordelais Gustave Brunet fut un des plus féconds bibliographes du XIX<sup>e</sup> siècle; si certaines de ses études ont vieilli, nombre de ses ouvrages sont encore consultés avec profit. Tous les bibliothécaires ont lu ses *Fantaisies bibliographiques* qui renferment de savantes notices consacrées à la bibliothèque du cardinal Dubois, à celles de Libri, de Montesquieu, de J.-A. de Thou, de Grolier et de Jamet le Jeune. Difficiles à trouver, ces *Fantaisies* redevenues accessibles trouveront certainement de nouveaux lecteurs.

Louis DESGRAVES.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1964, pp. \*324-\*325, n<sup>o</sup> 1081.

1535. — FOOD AND AGRICULTURE ORGANISATION OF THE UNITED NATIONS (F.A.O.). Rome. — Dictionnaires et vocabulaires disponible [*sic*] à la bibliothèque de terminologie et références. Dictionaries and vocabularies in the terminology reference library. Diccionarios y vocabularios en la biblioteca de terminologia y referencia. Wörterbücher in der Terminologie-Bibliothek. 1966-1970. — Rome, F.A.O., Terminology and reference section, Translation service publ. division, 1970. — 28 cm, VIII-101 p.

Ce catalogue contient 560 dictionnaires et vocabulaires techniques et linguistiques reçus entre 1966 et 1970 à la bibliothèque de la F.A.O. à Rome. Les dictionnaires techniques sont classés par sujets et les dictionnaires linguistiques par langues. Les cotes CDU de la bibliothèque de la F.A.O. à Rome sont portées afin de faciliter les recherches dans cette bibliothèque. Quatre index des mots matières en allemand, anglais, espagnol et français permettent de retrouver aisément l'ouvrage que l'on cherche, que ce soit un dictionnaire sur les termes d'architecture, de botanique, du crédit, des impôts, de l'imprimerie, des poids et mesures, de la politique, de télévision ou de zootechnie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

#### IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

##### SCIENCES HUMAINES

1536. — AAV (Yrjö). — Russian bibliographies, bibliographies and books on librarianship printed in Russian characters in the Helsinki university library. — Zug, Inter Documentation C., 1970, — 21 cm, VI-171 p. (Bibliotheca Slavica, 7).

Le fonds slave de la Bibliothèque universitaire de Helsinki est très ancien et très important du fait de la proximité de la Finlande et de l'URSS. M. Yrjö Aav nous donne ici une liste des bibliographies et des ouvrages concernant la bibliothéconomie publiés en langues russe, ukrainienne, biélorusse, serbe et bulgare conservés dans cette bibliothèque. De plus, l'auteur avertit ses lecteurs que tous ces ouvrages existent sur microfiches et peuvent être expédiés sur commande.

Ce catalogue où les ouvrages recensés sont classés par matières se termine par une liste de périodiques et de suites concernant la bibliographie et la bibliothéconomie. Un index des noms propres complète cet utile instrument de travail qui donne un aperçu des richesses du fonds slave de la Bibliothèque de l'Université de Helsinki.

Marie AVRIL.

1537. — BAUER (Johannes B.). — Bibeltheologisches Wörterbuch, 3. Aufl. — Graz, Verlag Styria, 1967. — 2 vol., 21 cm, 1595 p. [DM 88]

Le « Dictionnaire théologique de la Bible », édité en 2 volumes par Johannes B. Bauer, représente le travail en collaboration de spécialistes et d'exégètes allemands et étrangers. Il est destiné au théologien autant qu'au lecteur de la Bible. Son but

est triple : les introduire dans les concepts bibliques ayant une grande importance sur le plan théologique et concernant surtout le Nouveau Testament, déterminer les limites des concepts ainsi considérés et étudier leur évolution à travers l'Ancien et le Nouveau Testament. En effet, pour bien comprendre la Bible, on gagne à savoir ce que contiennent des mots comme Justice, Royaume de Dieu, Église, et combien d'autres, pour saisir leur exacte portée. Ces concepts trouvent ici une explication fondée sur la recherche catholique moderne de la Bible. Ce dictionnaire représente donc plus qu'un simple vocabulaire, car sa conception même doit permettre d'éviter des confusions, de fausses interprétations ou des orientations trompeuses. C'est dans cet esprit qu'est pris en considération et étudié chaque concept; sa notice peut d'ailleurs aller du bref article au grand essai. La théologie biblique présente d'ailleurs un domaine de recherches relativement jeune, mais prend, dès à présent, dans le cadre de la théologie en général, l'importance d'une discipline de premier plan, au point de susciter une telle publication ou cette autre s'intitulant : *Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament*<sup>1</sup>, que publie, par livraisons, la maison Brockhaus, à Vohwinkel.

En fait, les deux premières éditions du dictionnaire de J. B. Bauer ont été très vite épuisées, raison pour laquelle l'éditeur a pris soin, pour cette 3<sup>e</sup> édition, d'augmenter d'une quarantaine le nombre de concepts bibliques étudiés, de compléter les mentions bibliographiques et de tenir compte, autant que faire se pouvait, des critiques formulées jusqu'alors. C'est pourquoi, telle qu'elle se présente, avec ses 2 tomes, cette 3<sup>e</sup> édition devrait pouvoir satisfaire les plus difficiles. C'est en tous les cas le souhait de l'éditeur pour une meilleure connaissance de la théologie biblique, et, par voie de conséquence, de la Bible.

Jacques BETZ.

1538. — BERDAN (John M.). — Early Tudor poetry, 1485-1547. — Hamden, Shoe string press, 1969. — 22 cm, XIX-564 p., pl. (Studies in Tudor literature.) (Réimpr. : 1920.)

Quel titre modeste pour toute une importante étude non seulement sur la poésie Tudor des années 1485 à 1547, mais sur le contexte historique, quotidien, artistique dans lequel elle a pris naissance et qui permet, certes, de la mieux comprendre.

Chacun des six chapitres qui forment l'ouvrage s'attache à élucider une question : le contexte littéraire, la tradition médiévale, la tradition scholastique, l'humanisme, l'influence des littératures contemporaines, Henry Howard, comte de Surrey.

Abondamment nourrie de citations adéquates et de rapprochements intéressants, cette étude rend plus proche et plus intéressante une poésie qui nous semble souvent manquer de fraîcheur ou de sincérité, faute de correspondre au goût actuel.

Il n'est indiqué nulle part que ce volume soit une réimpression en fac-similé, à moins que la simple mention de l'autorisation accordée en 1961 puisse en faire foi, mais cette édition en a toutes les caractéristiques.

Sylvie THIÉBEAULD.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juil. 1970, pp. \*641-\*642, n<sup>o</sup> 1587.

1539. — *Concordanza delle opere italiane in prosa e del Canzoniere di Dante Alighieri* publ. per la Società dantesca di Cambridge, Massachusetts, a cura di E. S. Sheldon, coll' aiuto di A. C. White, together with the supplementary concordance to the minor Italian works of Dante compiled by Lewis H. Gordon... — New York, Russell and Russell, 1969. — 24,5 cm, 740 + 38 p. (Réimpr. de 1905 et du supplément de 1936.)

Pour ceux qui veulent approfondir leur connaissance de l'œuvre de Dante cette table de concordances vient heureusement s'ajouter au dictionnaire de P. Toynbee<sup>1</sup>. La *Divine Comédie* avait déjà fait l'objet d'un travail similaire par E. A. Fay (Boston, 1888). Ce volume-ci dresse la liste alphabétique des mots employés dans les autres œuvres : œuvres en prose et *Canzoniere* (poésie lyrique), avec références aux textes, les œuvres en latin n'étant pas comprises. Il est important de noter que l'auteur a utilisé la deuxième édition des œuvres de Dante revues par E. Moore (Oxford, 1897), communément appelée l'*Oxford Dante*, avec quelques changements introduits dans la 3<sup>e</sup> édition de 1904. Le supplément composé par L. H. Gordon contient des citations de poèmes qui ne figurent pas dans l'*Oxford Dante*. Pour un grand nombre de mots on a indiqué seulement les références, sans donner le contexte. Certains mots sans importance ont été omis (articles, conjonctions, pronoms, prépositions). Pour faciliter les confrontations l'auteur a disposé les citations de telle sorte que la poésie occupe la partie supérieure de la page et la prose la partie inférieure. *La Vita Nuova* et *Il Convivio* tiennent bien entendu la première place.

La patience et le labeur que représente un tel ouvrage ne peuvent que susciter la plus grande considération.

Élisabeth HERMITE.

1540. — *Encyclopédie (L') du cinéma par l'image*, dir. par Roger Boussinot. T. II. — Paris, Bordas, 1970. — 24 cm, VII-773 p., ill.

Ce tome II de l'*Encyclopédie du cinéma* due à Roger Boussinot est essentiellement un somptueux livre d'images : plus de 3 000 photographies en noir et en couleurs, dont certaines tout à fait inconnues, forment un contrepoint nécessaire au tome I<sup>2</sup>, publié en 1967, qui constitue l'une des meilleures encyclopédies cinématographiques existant dans notre pays. On y trouvait déjà quelques illustrations rassemblées par thèmes (surréalisme, films d'animation, de la vamp à la star, etc.), mais surtout, en 1 550 pages de texte épais, plus de 3 200 notices classées, par ordre alphabétique et portant sur tout le cinéma : les acteurs, les réalisateurs, les termes techniques, un certain nombre de films (au titre original, ce qui est nouveau et remarquable, les titres français se contentant d'y renvoyer), les personnages typiques (Frankenstein, Dracula, par exemple; de même, il y a une notice consacrée à « Charlie Chaplin » et une à « Charlot »), ...

Le tome II confirme l'immense érudition de l'équipe constituée par R. Boussinot, car il faut un travail de bénédictin pour trouver, sélectionner et présenter une telle

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1971, pp. \*572-\*573, n<sup>o</sup> 1560.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 13<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1968, pp. \*103-\*104, n<sup>o</sup> 398.

masse de photographies. Elles sont présentées dans l'ordre alphabétique des noms d'acteurs, de réalisateurs, de certains films; un index des illustrations les complète.

Un troisième tome, prévu pour 1971, réunira les suppléments et les mises à jour des tomes I et II.

Pierre MOULINIER.

1541. — FALK (Franz). — *Bibelstudien, Bibelhandschriften und Bibeldrucke in Mainz vom achten Jahrhundert bis zur Gegenwart.* — Amsterdam, Rodopi, 1969. — 22 cm, VIII-336 p., fig., fac-sim. (Réimpr. 1901).

Malgré les progrès de la recherche et les résultats auxquels elle a abouti, on n'en continue pas moins de s'intéresser aux publications bibliographiques anciennes, au point que l'on préfère les reproduire que les rééditer.

Il en est ainsi des œuvres du bibliographe allemand, Franz Falk, dont l'une a été récemment reproduite par un éditeur de Heidelberg<sup>1</sup>. Le regain d'actualité que le cinquième centenaire de la mort de Gutenberg a provoqué est sans nul doute à l'origine de la présente reproduction. Il s'agit, en effet, d'un ouvrage publié en 1901, déjà à l'occasion de fêtes données en l'honneur de Gutenberg, concernant les études, les manuscrits et les impressions bibliques à Mayence du VIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage est divisé en deux parties : le temps du manuscrit, de saint Boniface à 1450, et le temps de l'imprimé de Gutenberg à 1900. Il contient beaucoup de détails, de précisions, de références, susceptibles de rendre encore bien des services, malgré les sept décennies qui nous séparent de la publication réelle du volume.

Albert LABARRE.

1542. — FIELD (Claud). — *A Dictionary of Oriental quotations (Arabic and Persian).* — Detroit (Mich.), Gale research Co, 1969. — 20,5 cm, 351 p. (Réimpr. 1911).

L'intérêt de cette réimpression ne paraît pas évident. Il s'agit en effet d'une série de brefs extraits d'auteurs arabes et persans, classés par ordre alphabétique du premier mot des originaux transcrits selon des procédés employés il y a bien longtemps dans les pays anglophones et accompagnés de traductions dont la plupart sont aujourd'hui périmées. Le recueil n'est donc pas commode à consulter pour le lecteur non orientaliste qui n'est en fait aidé que par un index anglais des thèmes; les textes sont dépourvus de toute note explicative.

Georges VAJDA.

1543. — FRANKE (Wolfgang). — *An Introduction to the sources of Ming history.* — London, Oxford university press, 1968. — 26 cm, XXII-347 p. [£12.10 s]

Cette bibliographie est l'aboutissement d'un très long effort dont Wolfgang Franke avait publié les premiers résultats en 1948. Quelque huit cents titres y sont répartis en 9 sections :

1. Publications ayant un caractère d'annales; 2. Compilations officielles ou privées

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1970, p. \*505, n<sup>o</sup> 1321.

à caractère historique; 3. Collections biographiques; 4. Notes traitant de sujets historiques; 5. Collections de mémoires; 6. Matériaux relatifs aux institutions politiques; 7. Matériaux relatifs aux affaires extérieures et à l'organisation militaire; 8. Matériaux géographiques et d'histoire locale; 9. Encyclopédies et mélanges.

Les titres recensés sont, dans tous les cas, des sources pour l'histoire des Ming et non des études publiées sur cette dynastie.

L'auteur a consulté tous les matériaux qu'il analyse. Pour chacun d'entre eux, il fournit les données biographiques fondamentales de l'auteur, une analyse brève mais précise du contenu, renvoie aux analyses déjà faites par ailleurs de ces matériaux et indique les bibliothèques qui les conservent (chinoises, occidentales et surtout japonaises). Deux index en caractères chinois (titres et auteurs) viennent compléter cette bibliographie.

Longtemps négligée par les chercheurs, l'étude de la dynastie Ming dispose avec cette bibliographie de l'instrument de référence fondamental nécessaire.

Roger PÉLISSIER.

1544. — Glossaire français de cartographie. (In : *Bulletin du Comité français de cartographie*, numéro spécial, 46, 136 p.<sup>1</sup>.)

Ce glossaire est l'œuvre de la « Commission de terminologie cartographique » créée en 1964 au sein du Comité français de cartographie, et présidée par M. François Bonnet-Dupeyron, inspecteur général de recherches à l'Office de recherche scientifique et technique d'outre-mer (O.R.S.T.O.M.) L'entreprise s'est développée en liaison avec l'Association cartographique internationale, qui, la même année, avait décidé, selon les propositions du rapport présenté par M. de Brommer, directeur de l'École nationale des sciences géographiques, de créer une commission chargée d'étudier la définition, la classification et la normalisation des termes cartographiques, en vue d'éditer un lexique international multilingue.

La commission de terminologie cartographique a mené de front sa collaboration à l'entreprise internationale et la réalisation du *Glossaire français de cartographie*, avec le concours de nombreux spécialistes et au prix de 55 séances de travail échelonnées de fin 1964 à fin 1970.

Ce glossaire présente les termes cartographiques selon un ordre systématique, dont voici le plan sommaire : généralités sur la cartographie, données de base, cartographie mathématique, conception et expression cartographiques, élaboration, rédaction cartographique, reproduction et impression, modes d'expression particuliers, diffusion et archivage, organisation professionnelle. Il arrive qu'un même terme ait sa place dans deux divisions différentes; il n'est alors suivi que la première fois où il paraît de sa définition. Mais celle-ci est aisée à retrouver, grâce à l'index alphabétique qui forme la dernière partie du volume.

---

1. Ce fascicule spécial du Bulletin du *Comité français de cartographie* (39 ter rue Gay-Lussac, Paris-5<sup>e</sup>) est cédé moyennant une participation aux frais de 20 F pour la France et de 25 F pour l'étranger (expédition comprise).

Au total, 980 termes cartographiques ou intéressant la cartographie sont définis dans l'ouvrage. L'index alphabétique en comporte 1 050, parce qu'il y figure des termes synonymes ou apparentés qui, dans le corps de l'ouvrage, n'ont trouvé place que dans la définition d'un autre terme.

Un tel ouvrage répond à un besoin, en un temps où l'évolution rapide des sciences et des techniques exige que les spécialistes d'une même discipline se comprennent sans ambiguïté et emploient les mêmes termes dans le même sens.

Edmond POGNON.

1545. — GOONETILEKE (H. A. I.). — A Bibliography of Ceylon. A systematic guide to the literature on the land, people, history and culture published in Western languages from the sixteenth century to the present day. Foreword by J. D. Pearson. — Zug, Inter Documentation company, 1970. — 2 vol., 21 cm, LXXX + IX-865 p. (Bibliotheca asiatica, 5).

Cette bibliographie présente, d'une façon systématique, les sources imprimées en langues occidentales, jusqu'à décembre 1967, ouvrages et articles relatifs à Ceylan, et les présente avec un souci de clarté et d'exactitude remarquables, qu'il s'agisse de tracer les limites de l'ouvrage, d'ordonner la matière bibliographique ou d'informer le lecteur sur chacune des sources.

Dans son introduction (p. XXIII) l'auteur indique celles qu'il a exclues : les écrits contenant seulement une référence sans importance à Ceylan, les cartes, les documents iconographiques privés, les documents non publiés, les comptes rendus — c'est peut-être dommage — les articles de journaux, la littérature romanesque, poétique, enfantine et scolaire, les biographies (pour lesquelles une publication est en projet) enfin tout ce que l'auteur ne connaît que par une citation imparfaite et invérifiable. L'auteur indique aussi ce qu'il a retenu : en gros, tout dans les limites propres à son ouvrage, sans pratiquer de sélection, car, dit-il, même de mauvais matériaux peuvent être d'une utilité imprévisible, et, en dehors de ces limites, quelques écrits asiatiques ayant trait directement à Ceylan, une douzaine environ.

La répartition systématique des sources est très étudiée : la table des matières couvre treize pages, ce qui donne une idée de la minutie du classement. L'auteur dit que la façon dont ses divisions et subdivisions sont établies permet de faire le bilan de l'état des connaissances dans chaque domaine concerné ; c'est en effet l'impression que l'on retire de la consultation des rubriques ; leur répartition n'est pas mécanique et arbitraire mais conçue en fonction du sujet, et se révèle justifiée dès qu'on en examine le contenu : par exemple, la distinction, au premier abord surprenante, entre « végétation-forêt » et « flore ».

Un quadruple index des 1) Auteurs, 2) Pseudonymes, 3) Institutions, 4) Anonymes, suit la partie systématique.

La présentation de chaque source répond, au maximum, aux besoins de l'utilisateur, grâce, sans doute, au fait que l'auteur a préparé son ouvrage tout en exerçant la fonction de bibliothécaire à l'Université de Ceylan.

Cette bibliographie n'est pas, à proprement parler, critique mais fournit des



précisions sur, par exemple, des parties du contenu d'un ouvrage qui ne répondent pas à son titre, ou plus généralement sur ce que titre et adresse bibliographique ne peuvent laisser deviner, façon parfaitement honnête d'informer sans imposer son propre jugement. Le seul reproche que l'on pourrait faire à cette présentation est qu'elle n'est pas typographique... reproche qui ne s'adresse pas à l'auteur mais à une tendance générale à l'économie, alliée, paradoxalement, à la prodigalité : on veut tout publier, d'où l'utilisation intensive des procédés économiques. Or cette bibliographie est un instrument de travail perfectionné, qui peut rendre de très grands services, mais sa présentation, si élégante soit-elle, compte tenu du moyen employé : l'offset, prive l'utilisateur du repère des différents corps et types de la typographie (ici ne s'opposent qu'italique et romain) et l'oblige à lire presque entièrement des rubriques uniformes, même s'il n'a besoin que d'une partie de celles-ci. Tant de soins et tant de peines de la part de l'auteur — peines excellemment décrites dans la préface qu'il faut lire car elle donne une idée juste et vivante de l'ingrat travail bibliographique dans le domaine oriental — méritaient mieux qu'une édition économique, si bien faite soit-elle.

Denise BERNOT.

1546. — HANSEN (Gladys C.) et HEINTZ (William F.). — *The Chinese in California. A brief bibliographic history.* — Portland (Oregon), Richard Abel, 1970. — 26 cm, 140 p.

L'émigration des Chinois sur les côtes du Pacifique nord-américain, et plus particulièrement en Californie, a largement contribué à façonner le visage de cet État américain. C'est ce que nous rappelle William F. Heintz dans son introduction (pp. 5-26) qui ne cherche pas à broser un tableau de l'histoire des Chinois en Californie, mais suggère des pistes et met en relief quelques points importants.

Gladys C. Hansen a rassemblé, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, les ouvrages de langue anglaise, d'une part directement consacrés aux Chinois de Californie, d'autre part ceux qui n'en traitent que de façon partielle ou même accidentelle. Sa bibliographie est donc le résultat d'un dépouillement considérable. L'analyse qu'elle donne de chaque ouvrage et un index des matières complètent ce travail qui représente les fondations indispensables pour une étude approfondie des Chinois de Californie.

Roger PÉLISSIER.

1547. — HISLOP (Alexander). — *The Proverbs of Scotland with explanatory and illustrative notes and a glossary.* 3rd ed. entirely rev. and supplemented. — Detroit, Gale research company, 1968. — 18,5 cm, XII-367 p. (Réimpr. 1868).

Si l'on ne savait la place que tiennent les proverbes dans l'étude du folklore d'un pays, on serait quelque peu surpris de voir réimprimer — pour son centenaire, du reste — le recueil des proverbes (ou dictons) d'Écosse de A. Hislop, qui en contient trois mille environ.

Le simple curieux, pourra faire la remarque que la « sagesse des nations » n'est

pas un vain mot : la très exacte traduction de certains proverbes français se retrouve dans la tradition écossaise et se retrouverait, très vraisemblablement, en d'autres lieux, tendant à prouver qu'un fonds commun existe bien.

Les équivalents anglais ou irlandais, français aussi, mais traduits, sont parfois placés à la suite des dictons écossais pour permettre précisément la comparaison. On relèvera ainsi qu'en Écosse une hirondelle ne fait pas l'été et que l'on peut y être gueux comme une souris d'église. D'après les Écossais ce serait bien le renard qui aurait dit : « elles sont trop vertes »... vertes effectivement puisqu'il s'agissait de prunes qu'il ne pouvait attraper. Ce n'est, du reste, peut-être qu'une question de climat. La malice du pays dit également qu'une brume écossaise trempe un Anglais jusqu'aux os.

Le recueil comprend un glossaire, ce qui n'est pas inutile, car même sans tenir compte d'une prononciation assez différente des mots anglais, on trouve des mots de dialecte, qui n'ont rien à voir avec le gaélique. Certains d'entre eux, comme « corbie » pour « crow » et « sark » pour « shirt » sont d'origine française.

Centenaire à l'humeur enjouée, et capable d'amuser ceux qui le consulteront, ce recueil sera certainement très bien accueilli.

Sylvie THIÉBEAULD.

1548. — HÖMBERG (Philipp). — Bibliographie zur Vor- und Frühgeschichte Westfalens. — [Hildesheim, A. Lax, 1969. — 30 cm, xvii-146 p., carte. (Münstersche Beiträge zur Vor- u. Frühgeschichte, Bd 5.) [DM 12]

Dans son introduction, Philipp Hömberg donne le plan de travail qu'il a suivi pour présenter sa bibliographie relative à la préhistoire et à l'histoire ancienne de la Westphalie, en y ajoutant le champ de ses recherches. Après des mentions bibliographiques d'ordre général sur ce sujet, l'auteur présente les notices dans un cadre géographique traitant bibliographiquement les entités géographiques dans un ordre décroissant d'importance, pour en arriver aux cantons ruraux et urbains, qu'une carte aide à localiser. Puis, dans une troisième et dernière partie, il passe à un ordre chronologique, en considérant les périodes caractéristiques successives de la préhistoire et de l'histoire ancienne propres à la Westphalie. Partant à nouveau des généralités, l'auteur traite ainsi du paléolithique, du néolithique, de l'âge de bronze, du fer, pour n'en citer que quelques-uns, et en arrive aux grandes migrations des peuples et à l'aube du Moyen âge.

Pour sa part, l'éditeur de la collection, dans laquelle s'insère cet instrument de travail de Philipp Hömberg, se fait préfacier et soulève brièvement, mais avec beaucoup de sens pratique, le problème de l'utilisation, donc de l'utilité d'une telle bibliographie. Comme sa consultation est d'autant plus commode qu'elle se fait sur du matériel présenté sur fiches, l'éditeur avait pensé, à l'origine, n'imprimer les notices de la présente bibliographie qu'au recto de chaque feuille; mais cela aurait entraîné une inévitable augmentation de frais, donc de prix. Aussi a-t-il adopté la solution qui consiste à choisir un moyen de reproduction suffisamment économique pour permettre à l'éventuel amateur de se procurer deux exemplaires de l'ouvrage. Cela lui permet une mise sur fiches d'autant plus rapide et pratique

que le format des notices n'atteint même pas celui des fiches de type international. Ce procédé paraît intéressant et digne d'être signalé.

Un index des auteurs et une liste des abréviations facilitent la consultation de cette bibliographie, tant que ses notices n'ont pas été mises sur fiches, comme l'éditeur a voulu le rendre possible, pour faciliter au maximum la recherche à qui s'intéresse à ce passé particulièrement lointain de la Westphalie.

Jacques BETZ.

1549. — Louis B. Wright : a bibliography and an appreciation. — Charlottesville (Va), University press of Virginia, 1968. — 22 cm, x-137 p., portrait (Published for the Folger Shakespeare library). [ \$ 5 ]

Administrateur et directeur de la « Folger Shakespeare library » consacrée à Shakespeare, L. B. Wright y a passé vingt ans, de 1948 à 1968. Il s'y est acquis le respect et l'affection de son personnel, l'admiration et l'estime des chercheurs, savants et personnalités de toutes sortes qui ont eu l'occasion d'y travailler et de profiter de sa science.

Voilà un éloge qui paraîtra peut-être commun à ceux qui penseront assez vite que les dithyrambes sont toujours de mise dans la publication de « mélanges ». Mais l'exception confirme la règle, et ces « mélanges » qui ne contiennent qu'un récit de la carrière et qu'une bibliographie des publications de celui qu'ils honorent semblent en donner la preuve.

Rendre la science littéraire populaire sans la déprécier et savoir travailler en équipe avec son personnel n'est pas si courant ; c'est ce qu'a réussi Louis B. Wright.

Sylvie THIÉBEAULD.

1550. — MARKS (Joseph). — Harrap's French-English dictionary of slang and colloquialisms. Rev. and completed by Georgette A. Marks and Albert J. Farmer. — Paris, Bordas ; London, Harrap, 1970. — 23 cm, 255 p.

Je suis, à première vue, un peu rassurée qu'un professeur français ait accepté de regarder de près ce dictionnaire — en principe destiné à nos amis d'outre-Manche, puisqu'il s'agit d'un dictionnaire français-anglais. L'enthousiasme ou la curiosité très vive des Britanniques que j'ai bien souvent observés, vis-à-vis de l'argot ou des termes français un peu familiers m'a toujours inquiétée. On n'est jamais très heureux de voir ses amis employer à tort et à travers — par amusement, bien plus que pour étaler leur savoir, des termes savoureux qui se transforment en grotesque charabia et les rendent ridicules. La vogue d'une langue peu académique, en France, est sûrement pour eux, une difficulté supplémentaire puisqu'elle se glisse partout et que ce n'est certes pas cette langue qu'on apprend avant de visiter la France — même par les fameux moyens audio-visuels.

L'origine ou le domaine (d'où une certaine indication de l'usage que l'on peut en faire) de certains mots est notée. L'état mouvant qui caractérise ce vocabulaire imagé et populaire n'a pas empêché les auteurs du dictionnaire d'être « à la page ».

On y trouve « maxi » avec le sens de jupe longue. On n'y trouvera pas, par contre, la fameuse « étagère à mégots », mais dans ma naïveté, je suis surprise d'y voir figurer le verbe « méduser » que j'aurais volontiers pris pour du français plus respectable, de même que « il fait beau voir », qui se trouve tout simplement dans les contes de Perrault, si j'ai bonne mémoire. Quant à « Marie-Salope », des marins m'ont appris que c'était le nom normal du navire vidangeur qui va déverser au large le produit des activités d'un dragueur, et ceci n'y est pas indiqué.

Quelques bizarreries, malheureusement, comme « maidenhead » pour « maidenhood » à la page 134, qui ne doit être qu'une « coquille »; je ne suis pas entièrement d'accord, non plus, avec le genre du mot « baraka » que j'ai toujours lu ou entendu au féminin et qui est ici indiqué comme masculin.

J'ai trouvé beaucoup de composés de « casse », mais non « casse-bonbon », entendu plus d'une fois...

Soyons justes : il est certainement impossible de tout faire tenir en deux cent cinquante-cinq pages, et tel quel, ce dictionnaire contient beaucoup de choses. Les équivalents donnés sont excellents.

Quelle tentation de philosopher en constatant que de part et d'autre de la Manche, ceux qui s'expriment avec vigueur et naturel disent souvent les mêmes choses dans des termes presque identiques!

Sylvie THIÉBEAULD.

1551. — NEUTJENS (Clemens). — Friedrich Gundolf. Ein biobibliographischer Apparat... — Bonn, Bouvier Verlag, 1969. — 23 cm, VI-195 p. (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde. Bd 20.)

Les lecteurs de cette bibliographie de Gundolf pourront attribuer la multiplicité des subdivisions de l'ouvrage aux talents de Gundolf qui était à la fois critique littéraire et poète ou à la qualification de M. Neutjens qui a consacré à Gundolf une thèse de Louvain de 1963.

La bibliographie se divise en quatre parties : les écrits de Gundolf, la bibliographie critique, les manuscrits dans les archives et les bibliothèques, les matériaux pour une biographie de Gundolf. Les œuvres de Gundolf comprennent l'histoire et la critique littéraires, les éditions de texte, les traductions, la poésie. La littérature critique traite de la vie, de l'œuvre et des théories de Gundolf en général ou d'une œuvre particulière. M. Neutjens a retrouvé des manuscrits dans les Archives Gundolf à Londres, au « Schiller-Nationalmuseum » de Marbach, aux Archives Hölderlin de Bebenhausen, au « Leo Baeck-Institute » de New York, dans les Bibliothèques universitaires d'Heidelberg et de Cambridge (Grande-Bretagne). Les matériaux pour une biographie de Gundolf se composent de la Section V des Archives Gundolf, des lettres à Gundolf, des documents concernant Elisabeth et Ernst Gundolf, Karl Wolfskehl, Stefan George, quoique M. Neutjens se défende d'avoir entrepris une bibliographie exhaustive du cercle de Stefan George.

Quatre index terminent l'ouvrage : un index des œuvres de Gundolf, des poèmes qui ont été publiés, des lettres et des fragments de lettres publiés eux aussi et un index des auteurs de la bibliographie critique.

Pierre BAUDRIER.

1552. — NORTHUP (Clark Sutherland). — A Bibliography of Thomas Gray. — New York, Russell and Russell, 1970. — 21,5 cm, xvi-296 p. (Cornell studies in English. 1.) (Réimpr. 1917.)

Ce n'est pas la première, mais la seconde réimpression de la classique bibliographie chronologique de 1917, cependant pas un iota n'y a été modifié, pas une addition n'y a été faite.

C'est certainement, même à l'heure actuelle ce qu'il y a de plus complet dans le genre sur le savant et classique Gray, mais peut-être devrait-on songer à publier sinon une réédition complétée et mise à jour, au moins un supplément à la bibliographie de Northup, car, depuis 1915, et même si Gray a été un peu délaissé au profit d'auteurs plus brillants ou plus originaux, je serais surprise que l'on n'ait pas fait paraître de ses éditions ou des études sur lui.

Sylvie THIÉBEAULD.

1553. — PICOCHÉ (Jacqueline). — Un Vocabulaire picard d'autrefois : le parler d'Ételfay (Somme). Étude lexicologique et glossaire étymologique. — Arras, Archives du Pas-de-Calais, 1969. — 24 cm, XL-331 p., carte, ill. (Société de dialectologie picarde. 6.)

Le parler picard d'Ételfay ne survit plus aujourd'hui que dans la mémoire de quelques vieillards qui ne s'en servent pratiquement plus. La première partie de l'ouvrage est un inventaire lexicologique du parler d'Ételfay. La deuxième partie étudie la forme des mots, phonétisme et dérivation. Un glossaire et un index terminent ce volumineux travail accompli suivant les règles scientifiques les plus rigoureuses, probablement peu avant l'extinction de ce dialecte.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1554. — ROSENFELD (Alvin H.). — William Blake. Essays for S. Foster Damon. — Providence (Rhode Island), Brown university press, 1969. — 23 cm, XLVI-500 p., pl., portr. [ \$ 15 ]

A celui qui, il y a près de cinquante ans, inaugura les études modernes sur Blake et demeure l'une des autorités mondiales sur cet auteur, ses disciples ont choisi pour ses soixante-quinze ans, un hommage séant avec ce volume de vingt-deux études consacrées à son sujet favori. Ils n'ont pas oublié cependant que Blake n'était qu'une des facettes d'un savoir multiple, comme en témoigne la bibliographie des publications de S. Foster Damon qui fait suite et qui compte une quinzaine de pages. Les illustrations n'ont pas été négligées non plus puisqu'une trentaine de planches, à la fin de l'ouvrage, rappellent mieux que toute étude, quel visionnaire et quel artiste fut William Blake et à quel point il serait vain de traiter son inspiration littéraire comme distincte de son art de peintre et d'illustrateur.

Sylvie THIÉBEAULD.

1555. — SCHMIDT (Werner) et KUHLES (Doris). — Thüringen Bibliographie, 1964/1965 [-1966/1967]. — Weimar, Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur, 1969-1970. — 2 vol., 24 cm, 104 + 131 p. (Bibliographien, Kataloge und Bestandsverzeichnisse.)

Dans sa prospection bibliographique, l'Allemagne démocratique ne perd pas de vue ses entités régionales; celle qui a pour objet la Thuringe, cette région constituée par les deux unités physiques du bassin de Thuringe et de la forêt du même nom, le prouve.

En effet, province allemande au passé historique riche de la fondation, en 1392, de l'Université d'Erfurt, et mouvementé au cours des siècles, la Thuringe a été transformée en république en 1918 et les principautés alors existantes ont été regroupées en un seul État en 1920, pour devenir un « Land ». Après la dernière guerre, l'occupation américaine de 1945 a été suivie par l'incorporation de ce pays à la zone soviétique et à la République démocratique allemande, qui a supprimé ce « Land » en 1952.

A présent, depuis que la « Zentralbibliothek der nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur », de Weimar, a fusionné avec l'ancienne bibliothèque du « Land » de Thuringe, cette nouvelle institution se donne pour tâche de faire un répertoire bibliographique de toute l'histoire régionale et de tout ce qui concerne le pays formé par les cantons d'Erfurt, de Gera et de Suhl.

La présente bibliographie marque le début d'une publication, dont le 1<sup>er</sup> numéro couvre deux années, 1964/1965, le numéro 2 couvre également deux années, 1966/1967, mais qui devient annuelle dès le numéro 3. En même temps que l'établissement de ces répertoires va devenir courant, la direction de cette institution s'attache à répertorier rétrospectivement les références relatives à la période allant de 1945 à 1963.

Chaque numéro de cette bibliographie contient les monographies, les articles de revues, de quotidiens et d'organes d'entreprises, en même temps que des travaux de fins d'études convenant par leur sujet et restés non imprimés. Sur le plan de l'histoire régionale, n'ont été retenus, dans certains cas, que les travaux concernant le « Land » de Thuringe en dehors de ses limites administratives actuelles. Au point de vue biographique, le critère pris en considération n'est pas le lieu de naissance ou de séjour en Thuringe, mais le rayonnement local ou régional sur la vie ou l'œuvre de l'intéressé.

Ainsi conçue, cette nouvelle bibliographie ne peut représenter qu'un instrument de travail valable pour qui souhaite se documenter sur la Thuringe.

Jacques BETZ.

1556. — SEYDOUX (Marianne) et BERSIEKIERSKI (Mieczysław). — Répertoire des thèses concernant les études slaves, l'URSS et les pays de l'Est européen et soutenues en France de 1824 à 1969. — Paris, Institut d'études slaves, 1970. — 26 cm, 159 p. (Travaux publiés par l'Institut d'études slaves, 30.)

Cet ouvrage reprend et développe la publication, en 1965, d'un catalogue de thèses soutenues en France et concernant la Russie et l'URSS. Il convient de

mentionner aussi un « Annuaire », publié par l'Institut d'études slaves à l'usage des slavistes en 1969<sup>1</sup>, dans lequel on trouvait « un répertoire des sujets de thèses inscrits en France dans les établissements d'enseignement supérieur et intéressant les études slaves et est-européennes ». Cette liste de thèses, non encore soutenues en 1969, trouverait aujourd'hui sa place en appendice au répertoire publié par l'Institut d'études slaves en 1970 — répertoire des thèses soutenues en France de 1824 à 1969. Il suffirait de mettre à jour, chaque année, l'appendice pour que les étudiants et les chercheurs aient entre les mains une liste complète des sujets de thèses, soutenues ou en cours, concernant l'URSS et les pays de l'Est européen.

Ce répertoire est extrêmement maniable : le classement, adopté dans une première partie pour les généralités (Économie, Droit, Histoire, Linguistique, Religion etc...) s'applique ensuite à chaque pays (URSS, Tchécoslovaquie, Pologne, Yougoslavie, Bulgarie, Roumanie, Hongrie, Albanie) avec, en plus, pour chacun d'eux, une rubrique : « littérature par auteurs ». Au début de l'ouvrage un tableau statistique montre l'évolution des études concernant l'Est en France et en fait le bilan pour 1969. Un index regroupe les noms des auteurs de ces thèses et permet de retrouver la thèse principale et la thèse complémentaire, classées selon le sujet.

Pour aider les étudiants dans le choix de leur sujet, peut-être pourrait-on ajouter encore un index des noms propres à la prochaine édition de ce précieux répertoire.

Dina PAVAGEAU.

1557. — Short story index : supplement 1964-1968; an index to 11 301 stories in 793 collections; comp. by Estelle A. Fidell. — New York, H. W. Wilson, 1969. — 26,5 cm, IV-599 p. [16.00]

Voici le quatrième supplément du *Short story index*, une bibliographie qui n'a plus besoin d'être présentée. Elle recense nouvelles, essais et œuvres diverses de dimensions réduites en anglais ou traduits en anglais. La bibliographie se présente dans un ordre alphabétique unique d'auteurs, de titres et de sujets. Comme le sous-titre l'indique, 793 recueils et collections ont été dépouillés et 11 301 nouvelles répertoriées. Cette bibliographie paraît régulièrement, rapidement et sa qualité est excellente.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1558. — Slavjanskoe jazykoznanie. Bibliografičeskij ukazatel' literatury, izdannoj v SSSR s 1961 po 1965 g. s dopolnenjami za predyduščie gody (Linguistique slave. Bibliographie des ouvrages soviétiques 1961-1965 et compléments). — Moskva, Nauka, 1969. — 26 cm, 468 p.

Cette bibliographie des études linguistiques sur les langues slaves est le troisième volume de référence aux ouvrages parus depuis la Révolution. Le volume I énumérait 7 411 titres pour la période allant de 1918 à 1955, le volume II en énumérait

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N° 4, avril 1970, pp. \*353-\*355, n° 862.

7 346 de 1956 à 1960. Le présent volume, le volume III, recense 10 338 titres (dont quelques-uns d'ouvrages antérieurs à 1960 et précédemment non catalogués).

Ce catalogue concerne aussi bien les livres, les articles de périodiques, les thèses de doctorat, que les rapports de congrès et de conférences ainsi que les critiques d'ouvrages russes et étrangers<sup>1</sup>.

Les titres sont classés selon les rubriques suivantes :

I. Histoire de la linguistique et état actuel de la question (« personalia », ouvrages sur les linguistes et leurs travaux —, la vie scientifique en URSS — travaux des organismes scientifiques des diverses républiques —, chronique des congrès, sessions et conférences).

II. Les langues slaves. Après les « mélanges » et les généralités, on trouvera ici l'inventaire des ouvrages de linguistique comparée, les études de dialectes et de langues littéraires, du vieux slave et des langues des Slaves orientaux, occidentaux, méridionaux.

Les rubriques paraissent dans le même ordre pour chaque langue, celles du russe étant naturellement les plus nombreuses. Après les « mélanges » et l'histoire, on trouvera ainsi, pour n'en citer que quelques-unes, des rubriques concernant les études sur la langue parlée et la langue littéraire, la langue personnelle des écrivains, la grammaire, la lexicologie, la phraséologie, la stylistique, les dictionnaires, etc...

III. Dans une troisième partie, on trouvera, enfin, les titres des ouvrages étudiant les langues slaves dans leurs rapports avec les langues non slaves (germaniques, romanes, baltiques, mongoles etc...).

La préface explique clairement l'emploi du très grand nombre d'abréviations, l'omission de certaines indications, la place des exposés cités en annexe aux titres d'articles ayant traité du même sujet.

Enfin un index des titres et des noms complète cet ouvrage, à la fois indispensable et suffisant à toute recherche bibliographique sur les ouvrages de linguistique parus de 1961 à 1965.

Dina PAVAGEAU.

1559. — THORNTON (Weldon). — Allusions in Ulysses. An annotated list. — Chapel Hill (N. C.), University of North Carolina press, 1968. — 24 cm, x-554 p.

Un gros volume de plus de cinq cents pages (réédition de celui de 1961), tout entier consacré aux allusions ou aux citations « repérées » chez un auteur, voilà une entreprise tout anglo-saxonne et dont il existe déjà un certain nombre d'exemples.

Il faut cependant avouer qu'avec « Ulysses », il y avait, de toutes manières, fort à faire et qu'*a priori* ce qui semble souvent superflu pour d'autres auteurs risquait au contraire d'être insuffisant pour James Joyce.

Un chapitre est consacré à chaque chapitre de l'original et les citations sont énumérées selon l'ordre où elles apparaissent dans le texte. Toutes les citations qui peuvent servir d'éclaircissements sont très précisément données.

1. Seuls les manuels scolaires et les articles de journaux n'ont pas été inventoriés.



On est écrasé par la culture de l'auteur qui sait reconnaître, au passage, un texte de la Bible, une phrase de Shakespeare ou du « Trouvère » de Verdi, un mot des « Voyages de Gulliver », une ligne du « Ayenbite of Inwyt » ou des textes sacrés bouddhiques.

Une *abondante bibliographie* et un index important achèvent utilement l'ouvrage.

Sylvie THIÉBEAULD.

1560. — TOYNBEE (Paget). — A Dictionary of proper names and notable matters in the works of Dante, rev. by Charles S. Singleton. — Oxford, Clarendon press, 1968. — 25 cm, xxvi-723 p., tabl., pl., cartes. [£5.15.6]

Ce dictionnaire dont la première édition date de 1898 était une tentative pour rassembler d'une manière concise les renseignements concernant les divers personnages, lieux et faits mentionnés dans toutes les œuvres de Dante. Fruit d'un énorme travail, accompli par un spécialiste de Dante — auteur de nombreuses études sur lui — cet ouvrage qui n'avait pas été revu par Toynbee ne se trouvait plus à jour à l'heure actuelle. En effet, depuis la mort de celui-ci en 1932, le champ de l'érudition sur le grand poète s'est largement accru, surtout dans le domaine de la recherche historique et philologique; de plus la nouvelle édition critique des œuvres de Dante parue en 1921 sous l'égide de la « Società Dantesca Italiana » de Florence à l'occasion du sixième centenaire de sa mort est maintenant adoptée comme étant la meilleure, alors que P. Toynbee avait utilisé l'*Oxford Dante* de 1894 pour ses milliers de références. Pour toutes ces raisons il a paru nécessaire d'entreprendre un remaniement du dictionnaire en prenant comme base la nouvelle édition de 1921 et en apportant des modifications : augmentation des noms de sujets et révision complète de tous les faits biographiques, mythologiques, historiques et géographiques auxquels il est fait allusion dans l'œuvre de Dante. Chaque notice comporte ainsi des informations détaillées sur le personnage, le lieu ou le sujet dont il est question. Prenons comme exemple le nom de Béatrice, figure centrale de la *Vie nouvelle* et de la *Divine Comédie* ; on indique qui elle est : Beatrice Portinari, avec des éléments de biographie fondés sur les témoignages de Boccace et de Benvenuto da Imola, et son rôle dans l'œuvre. De plus, Toynbee ayant la passion de la documentation, eut la patience de compter tous les passages où Beatrice est citée, soit sous son vrai nom, soit sous une périphrase, avec références à l'appui. Les sources bibliographiques figurent (titres de périodiques en abrégé) ainsi que des renvois aux mots connexes. Les personnages de Dante ayant pour la plupart existé en réalité, les notices les concernant sont d'un grand intérêt pour l'historien. Parmi les lieux, on trouve des notices sur Florence (7 p.), Bologne, etc..., ainsi que sur des mots empruntés à la mythologie, comme l'Achéron, le Styx, fleuves de l'enfer. Aux noms propres se mêlent des appellations désignant par exemple les diverses parties du ciel : « cielo cristallino », « cielo stellato », ou les différentes classes de pécheurs : « accidiosi » (paresseux), « ipocriti »..., des titres (archimandrita), certaines personnifications (ex. : Pellicano, terme appliqué au Christ par Beatrice), ainsi que des titres d'ouvrages cités par Dante (*L'Énéide*, *l'Éthique à Nicomaque*). Notons que tous les mots sont donnés en italien. Il existe à la fin du volume un index des noms anglais qui diffèrent de l'italien ou du latin. En raison

des nombreuses allusions historiques dont fourmillent les œuvres de Dante, l'auteur a complété son ouvrage par 31 tableaux généalogiques ou chronologiques. On y trouve non seulement les tableaux de toutes les Maisons souveraines d'Europe, mais aussi ceux de familles italiennes, telles les Cacciaguida, ancêtres de Dante, les Guidi, les Malaspina, etc..., et, parmi les tableaux chronologiques, celui des principaux événements de la lutte entre Guelfes et Gibelins en Italie de 1140 à 1321.

Cette deuxième édition est augmentée d'une notice biographique sur P. Toynbee, la liste des abréviations est plus complète, enfin elle comporte une bibliographie importante ainsi que 4 cartes accompagnées de notes.

Tel qu'il est ce dictionnaire est d'une valeur inestimable pour toute étude sur Dante grâce à l'immense quantité de renseignements qu'il contient. Précisons cependant qu'il ne peut être utilisé pour une critique de la poésie de Dante. Étant uniquement un dictionnaire de « faits », il sert pour trouver si telle personne ou tel lieu figure dans l'œuvre de Dante, et, si oui, comment et où; il peut également être employé pour rechercher les sources historiques de l'œuvre, grâce aux larges citations des commentateurs les plus qualifiés : G. Villani, Boccaccio, D. Compagni, Benvenuto da Imola, etc...

Conçu sur une grande échelle et très pratique à consulter il constitue un instrument de travail indispensable aux étudiants et aux érudits.

Élisabeth HERMITE.

1561. — Un quart de siècle de recherche historique en Belgique. 1944-1968. Publ. sous la dir. de J. A. Van Houtte... — Louvain, Éd. Nauwelaerts; Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1970. — 24 cm, xiv-586 p. (Nationaal Belgisch Comité voor geschiedkundige wetenschappen. Comité national belge des sciences historiques.)

Bilan de la recherche historique en Belgique, élaboré à l'occasion du 13<sup>e</sup> Congrès international des sciences historiques tenu à Moscou du 16 au 23 août 1970, cet important ouvrage dresse un tableau de l'historiographie belge de la fin de l'occupation allemande en 1944 à l'année 1968 incluse. Il représente un quart de siècle de recherche historique en Belgique. Faisant appel à de multiples collaborateurs, la plupart membres du Comité national des sciences historiques, mais sans exclusion d'autres compétences, cet ouvrage est une œuvre collective.

Il est divisé en deux parties, l'une consacrée à l'histoire générale, l'autre à l'histoire de la Belgique, mais la seconde partie est deux fois plus développée (383 p.) que la première (181 p.). L'antiquité gréco-romaine, l'Empire byzantin, le Moyen âge européen constituent les chapitres de la première partie les plus riches de substance, au détriment des temps modernes et de l'époque contemporaine. Le centre d'intérêt est l'histoire de la Belgique et il semble que toutes les époques aient retenu l'attention des historiens belges. La répartition des chapitres de la seconde partie est en effet plus équilibrée (archéologie nationale 41 p., Moyen âge 69 p., époque moderne 113 p., histoire contemporaine 141 p.). L'histoire moderne et contemporaine de la Belgique est l'objet de nombreux travaux, alors que la même époque est fort peu représentée dans les chapitres de l'histoire générale. Mais l'histoire de la Belgique est intimement liée à l'histoire générale et certains travaux cités ont

un retentissement international et dépassent le cadre de l'histoire nationale. Le plan des deux parties est chronologique, mais avec des subdivisions systématiques à peu près identiques dans la plupart des chapitres de la première partie (Histoire politique, histoire des institutions et du droit, histoire économique et sociale, histoire de la philosophie, histoire des sciences, histoire de la littérature, histoire de l'art, histoire de la religion) sous réserve de suppressions ou de l'adjonction de rubriques présentant un caractère de localisation géographique. Le cadre de la seconde partie est beaucoup plus détaillé. Des sujets paraissent privilégiés : l'histoire de la période communale (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles), l'histoire économique et sociale, l'histoire religieuse. L'histoire politique, l'histoire des institutions, l'histoire de l'enseignement et de la civilisation ne sont pourtant pas négligées, quelle que soit l'époque considérée.

Un manque d'uniformité dans la sélection et l'équilibre discutable de certaines subdivisions, ne correspondant pas toujours à l'importance des travaux recensés, proviennent de la conception même de l'œuvre. De même le retard ou l'absence de collaboration de certains spécialistes a pour conséquence des lacunes concernant l'histoire du Proche-Orient ancien, de l'Inde<sup>7</sup> et de l'Extrême-Orient. Mais se présentant sous une forme rédigée, à la manière d'un manuel, cette bibliographie analytique (accompagnée d'un index alphabétique auteurs et d'une liste de sigles) brosse un état présent des questions abordées. Elle expose le contenu de chaque publication recensée et porte un jugement sur la valeur de l'œuvre. Elle rendra de précieux services au chercheur, mais dans les limites qu'elle s'est elle-même assignées. Elle ne recense que les travaux belges et faisant abstraction des travaux étrangers, elle ne peut être considérée comme exhaustive, même en ce qui concerne un sujet privilégié : l'histoire de la Belgique.

Denise REUILLARD.

1562. — WHITE (William). — Wilfred Owen (1893-1915), a bibliography with a prefacing note by Harold Owen. — Kent, Kent State university press, 1969. — 18 cm, 41 p., pl. (The Serif series in bibliography, 1. Reprinted, with revisions from *the Serif*, volume II, n° 4.)

Réimpression de la bibliographie parue dans *The Serif*, cette intéressante petite liste est la seule, jusqu'ici consacrée au poète tôt disparu, par un des collaborateurs à la fameuse *Cambridge bibliography of English literature*. Sans être complète, comme l'admet honnêtement son auteur, elle pourra rendre de bons services aux anglicistes.

Sylvie THIÉBEAULD.

#### SCIENCES SOCIALES

1563. — BALOUS (Suzanne). — L'Action culturelle de la France dans le monde. Préf. de Maurice Genevoix. — Paris, Presses universitaires de France, 1970. — 21,5 cm, 191 p., 5 cartes. [F. 18]

M<sup>me</sup> Balous s'est efforcée de dresser un tableau à la fois diachronique et synchronique de l'influence culturelle de la France dans le monde. La partie historique

couvre une quinzaine de pages seulement et est très sommaire. Par contre, l'auteur a su étudier de façon détaillée la politique culturelle de la France à notre époque. Une partie du livre est consacrée aux moyens de diffusion de la langue et de la culture françaises à l'étranger : établissements d'enseignement, livre, film, radiodiffusion et télévision, échanges artistiques. La fin du volume est un tableau par régions de l'action culturelle de la France dans le monde. Des cartes bien faites illustrent cette partie. Dans l'ensemble, M<sup>me</sup> Balous brosse un tableau exact d'une situation qui n'est pas toujours brillante, mais parler de bilinguisme, français et arabe, au Liban, est une aimable plaisanterie et une fiction entretenue avec complaisance par certaines élites libanaises.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1564. — BLANC (Hippolyte). — Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789. — Genève, Slatkine, 1970. — 22 cm, 105 p. (Réimpr. 1885).

Cet ouvrage est la réimpression de l'édition publiée à Paris en 1885.

L'auteur, chef de bureau à la Direction des cultes, s'est beaucoup occupé des œuvres catholiques parmi les ouvriers et a beaucoup écrit sur les corporations. Cette bibliographie est un de ces premiers travaux dans ce domaine. Elle fut fort utile à sa date et reste un ouvrage de référence pour les spécialistes de l'histoire économique et sociale des temps modernes.

Lise DUBIEF.

1565. — Elektronische Datenverarbeitung in Schule und Ausbildung. Erfahrungen, Praxis, Planungen in Deutschland. Hrsg. von Uwe Lehnert. — München, R. Oldenbourg, 1970. — 23,5 cm, 224 p. [D.M. 19,80]

L'ouvrage est la réunion de contributions dues à 26 auteurs et vise à faire le point dans le domaine de l'utilisation des ordinateurs dans l'enseignement en Allemagne fédérale.

Les diverses contributions sont regroupées en 4 chapitres : Le rôle de l'ordinateur en pédagogie; — le transfert d'activités pédagogiques à l'ordinateur; — systèmes complexes de traitement de l'information pour l'enseignement; — sources d'information (bibliographie, liste des institutions fédérales s'occupant de l'introduction des ordinateurs dans l'enseignement, index des auteurs).

L'ouvrage est intéressant dans la mesure où il décrit des expériences faites en Allemagne, bien que celles-ci se limitent aux techniques classiques de l'enseignement programmé.

Jacques HEBENSTREIT.

1566. — *El-Hi textbooks in print*. 1970. — New York, R. R. Bowker, 1970. — 28,5 cm, xi-370 p. [\$13,20]

L'édition de 1970 de *El-Hi textbooks in print* est la 98<sup>e</sup>. Cet ouvrage a commencé à paraître dans le *Publishers' Weekly*, puis s'est intitulé *American educational catalog*

et depuis 1956 *Textbooks in print*. Cette dernière édition recense 15 000 ouvrages scolaires et de pédagogie publiés par près de 200 éditeurs. L'ouvrage se décompose en trois parties : index de matières, de titres et d'auteurs. Une liste des éditeurs avec leurs adresses clôt le livre. Ce catalogue est en quelque sorte l'équivalent américain du supplément annuel *Livres de classe* de la *Bibliographie de la France*.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1567. — French opinion on the United States and Mexico, 1860-1867. Extracts from the reports of the procureurs généraux, comp. and ed. by Lynn M. Case. — Hamden (Conn.), Archon books, 1969. — 23 cm, XXIV-452 p.

Il est très heureux que le livre du Pr Lynn M. Case sur l'opinion française à l'égard des États-Unis et du Mexique de 1860 à 1867 ait été réédité; publié en 1936, il était en effet devenu à peu près introuvable. Les réactions des Français à propos de ces deux États pendant ces huit années sont encore mal connues. Le beau livre des professeurs Case et Spencer : *The United States and France : Civil war diplomacy*, édité à Philadelphie en 1970<sup>1</sup>, n'a traité que partiellement ce sujet. Pour les années 1860 à 1867, un livre analogue à celui du Pr René Rémond : *Les États-Unis devant l'opinion française (1815-1852)*. — Paris, 1962, 2 vol., rendrait les plus grands services, mais il exigerait de longues recherches. Les rapports secrets que, pendant le Second Empire, les procureurs généraux des 28 Cours d'appel adressèrent aux ministres de la justice et à Napoléon III lui-même, renseignent en effet beaucoup mieux sur l'opinion française que la presse, soumise à cette époque à une censure assez stricte. De patientes recherches aux Archives nationales où sont conservés ces rapports, ont permis à M. Case de nous présenter un choix très judicieux de textes qui éclairent l'histoire non seulement diplomatique, mais aussi économique et sociale de la France.

Albert KREBS.

1568. — FÜRER-HALMENDORF (Elizabeth von) et KANITKAR (Helen). — An Anthropological bibliography of South Asia, together with a directory of anthropological field research. — Paris, Mouton. — 24 cm. (École pratique des hautes études, Sorbonne. VI<sup>e</sup> section : sciences économiques et sociales. Le Monde d'outre-mer passé et présent. 4<sup>e</sup> série : Bibliographies, VIII.)  
3. 1960-1964. — 1970. — 562 p. [F. 193]

Dans la série « Bibliographie » de la collection le « Monde d'outre-mer passé et présent », les volumes III et IV donnaient la bibliographie anthropologique, sociologique et ethnologique de l'Asie du Sud, des origines à 1955 et de 1955 à 1959. Le 8<sup>e</sup> volume prolonge cette bibliographie jusqu'en 1964. Les pays couverts par cette bibliographie sont Ceylan, l'Inde, le Népal et le Pakistan et l'aire géographique ainsi déterminée est divisée en 19 régions, de l'Indus et de l'Himalaya au Kerala et à Ceylan. Le livre s'achève par des généralités et une série d'appendices consacrés

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1971, pp. \*255-\*256, n<sup>o</sup> 687.

aux habitants de l'Asie méridionale outre-mer, à l'ethnologie de l'Inde ancienne, aux problèmes tribaux, à ceux de l'industrialisation et de l'adaptation aux changements du monde moderne. Plus de 200 revues sont dépouillées dont plus de 20 sont françaises. Le livre rassemble plus de 4 500 références, du numéro 8079 au numéro 12603. Un index de noms de personnes facilite les recherches. Cet énorme travail est d'une utilité incontestable et d'une qualité remarquable.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1569. — PUGET (Henry). — Les Institutions administratives étrangères. Préf. de René Cassin. — Paris, Dalloz, 1969. — 22 cm, 534 p., bibliogr. pp. 487-513. (Études politiques, économiques et sociales. Coll. publiée sous le patronage de la Fondation nationale des sciences politiques.)

On ne dira jamais assez la dette que les spécialistes français de science administrative et les administrateurs eux-mêmes ont à l'égard d'Henry Puget. Seul pendant longtemps, il a compris l'intérêt et l'importance des recherches concernant l'administration publique en France et dans le monde, de sorte que le renouveau actuel de la science administrative en France lui est dû dans une très large part. Par ses écrits si nombreux, par ses conférences, par ses cours à l'Institut d'études politiques, par la direction du Centre de recherches administratives de la Fondation nationale des sciences politiques, par son activité au sein de l'Institut français des sciences administratives et de la Société de législation comparée, il a su orienter les recherches, signaler les innovations, dégager les tendances et participer très largement aux progrès de la science de l'administration.

Toutes ces qualités sont rappelées par le Président Cassin dans la préface qu'il a donnée à cet ouvrage qui reproduit un cours donné par Henry Puget à l'Institut d'études politiques de Paris et que suivirent de nombreuses générations d'étudiants.

L'ouvrage débute par une large introduction générale subdivisée en trois chapitres : aperçu d'ensemble de l'administration et histoire, caractères généraux de l'administration à l'époque actuelle, esprit et méthodes de l'administration. Il comprend ensuite cinq parties : Appareil administratif (structures, administration économique, fonctionnement) ; Recours et juridiction administrative (systèmes anglo-saxons, systèmes continentaux) ; Gouvernement central et administration centrale (coordination, départements ministériels, corps consultatifs) ; Fonctionnaires (étude des différents systèmes de fonction publique) ; Régime local (« self government » en Angleterre et aux États-Unis, Allemagne et autres pays de l'Europe continentale, États socialistes).

L'étude de l'administration qu'avait entreprise Henry Puget était pratiquement universelle. Elle lui avait permis de distinguer des « types » d'administration allant des systèmes anglo-américains jusqu'aux systèmes socialistes ou à ceux des États du tiers-monde. Cette classification présente d'autant plus d'intérêt que l'auteur, esprit curieux par excellence, savait voir loin et a décrit, par exemple les « aires d'influence administrative (qui) peuvent être tracées sur la carte du monde ».

L'œuvre d'Henry Puget est et sera considérable. Mais la lecture du livre laisse cependant un certain sentiment d'insatisfaction dont l'auteur posthume n'est évi-

demment pas responsable. En premier lieu, la publication d'un cours est toujours difficile : le style direct ne convient pas à la lecture car il ne comporte pas la rigueur nécessaire même si quelquefois les explications y gagnent en clarté (nous pensons, par exemple, aux excellents passages concernant l'administration locale britannique, p. 394 et s.)

Mais surtout, il nous est expliqué, dans la préface, que le cours datait de 1959. Le millésime de 1969 qui figure sur la page de garde est donc quelque peu trompeur malgré une mise à jour qui ne pouvait évidemment impliquer une complète refonte. Ainsi les vingt-sept pages de bibliographie prennent souvent une allure historique malgré quelques adjonctions.

Pourtant, ce sont surtout certains développements qui souffrent de ce décalage temporel et du caractère oral et nécessairement sommaire de l'enseignement. On en voudrait donner quelques exemples au hasard. Les développements sur les « administratifs tribunaux » britanniques (p. 210) présentent ces organismes comme des juridictions alors qu'ils ne sont pas des « courts » et que tous les problèmes les concernant tiennent justement à ce caractère non juridictionnel. En outre, il n'est pas fait mention du « Council on tribunals » créé pourtant en 1958 et, encore moins, du Commissaire parlementaire créé en 1966. En ce qui concerne l'administration de la région de Londres (p. 401), il n'est pas fait mention de la réforme considérable apportée par le « London government act » de 1963.

Les remarques concernant les États socialistes pourraient être aussi nombreuses. S'il est fait mention (p. 141) des Conseils de l'économie nationale, c'est la situation en 1957 qui est étudiée et non l'échec et la réforme de ces organismes. Toutes les réformes postérieures à 1963 et concernant les entreprises publiques en Yougoslavie sont passées sous silence (p. 144). Enfin, l'étude de l'institution du procureur général en URSS est entreprise (p. 261) sans qu'il soit fait mention des modifications essentielles apportées par le règlement de 1955.

On pourrait encore signaler les développements assez sommaires concernant l'« ombudsman » scandinave (p. 264) qui méconnaissent la réforme suédoise de 1967.

Il faut arrêter ici une énumération dont on ne se dissimule pas le côté déplaisant. Ces critiques tiennent, comme on l'a dit, du fait que l'ouvrage est daté de 1969 de sorte que les lecteurs seraient en droit de disposer de renseignements exacts correspondant à cette date.

Il reste qu'en tenant compte de ces restrictions, l'ouvrage posthume d'Henry Puget pourra être un ouvrage utile de référence et, surtout, que son cours avait voulu donner des informations complètes sur les institutions administratives de tous les États du monde.

Roland DRAGO.

1570. — Sachwörterbuch der Geschichte Deutschlands und der deutschen Arbeiterbewegung. — Berlin, Dietz, 1969-1970. — 2 vol., 22 cm, 1056 + 878 p., ill., cartes.

Ce dictionnaire d'histoire sociale allemande présente dans un classement alphabétique unique une série de faits, d'organisations et de concepts qui ne figurent la plupart du temps dans aucun autre des dictionnaires existants. Ainsi, par exemple,

sont analysés le système d'alliance élaboré par Bismarck (« Bündnissystem Bismarcks »), le traité de Kalisch en 1813 (« Bündnis von Kalisch »), la conférence de Casablanca de 1943 (« Casablanca-Konferenz ») ou le « Bund Wiking », le « Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller Deutschlands », la « Dampfersubvention », la « Deutsche Ideologie », l'« Eigentum », l'« Einheitliches sozialistisches Bildungssystem », l'expressionnisme... Outre la concision et la précision de ces notices, la qualité des illustrations et de la cartographie est tout à fait remarquable et doit être amplement soulignée. De très nombreuses reproductions de journaux, d'affiches, de caricatures, des croquis, des graphiques, des tableaux statistiques enrichissent et égaient ce travail fondamental et indispensable à tout chercheur d'histoire contemporaine.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1571. — Université (L') et l'intégration du savoir. Douze études de professeurs sur l'apport de leurs sciences à une intégration du savoir, publiées par N. A. Luyten. — Fribourg (Suisse), Éditions universitaires, 1970. — 23 cm, 191 p.

[F. S. 24]

Ce recueil de conférences des professeurs de l'Université catholique de Fribourg (Suisse), présenté par le Père N. A. Luyten, se veut une « contribution à la réforme des structures universitaires » après la contestation violente qui a agité les campus en mai 1968. Au point de départ de leur réflexion, ces universitaires admettent que le malaise actuel provient moins d'une inadaptation des statuts ou des structures que de l'éclatement de l'Université en une multitude d'enseignements de plus en plus spécialisés et isolés les uns des autres.

L'introduction est une étude fondamentale de N. A. Luyten sur les causes de la désintégration du savoir (depuis l'avènement de la science galiléenne et de la perte de l'unité de la foi chrétienne) et les perspectives de sa réintégration. Une grande unité de pensée marque l'ensemble des textes quelle que soit la discipline considérée, par le fait même, souligné dans l'introduction, que les auteurs appartenant à une université d'inspiration catholique « communient à une vision du monde et à une échelle de valeurs humaines commune, préalablement aux divergences, dictées par leurs disciplines différentes ». Il est significatif que les trois premières études soient consacrées respectivement à la théologie, considérée « de par sa nature même comme appelée à réassumer son rôle dans l'intégration du savoir humain », à la philosophie « tributaire du progrès des sciences et de la théologie », et à la pédagogie destinée à former l'enfant « non seulement comme petit d'homme mais comme enfant de Dieu ».

Les autres études qui portent aussi bien sur les sciences humaines (littérature, histoire, droit, économie, géographie) que sur les sciences exactes et biologiques (physique et chimie, biologie, médecine) donnent une image intéressante de la situation actuelle des universités, en même temps que des réflexions pertinentes sur les possibilités d'arriver à un savoir plus intégré et par là plus humain.

Dans la littérature abondante autour de l'Université ce recueil aborde un problème peu exploré et qui se trouve étudié là d'une manière approfondie, dans un langage



clair et précis qui rend sa lecture agréable. Sans apporter de solutions concrètes (les moyens matériels ou pédagogiques, telle la participation, ne sont qu'effleurés) il permet au lecteur de réfléchir sur la nécessité de rendre aux études universitaires un « humanisme » qu'elles ont peu à peu oublié.

Marcelle BEAUDIQUEZ.

1572. — Who's who in American politics. 2nd ed. 1969-1970. A biographical directory of United States political leaders. Ed. by Paul A. Theis, ... and Edmund L. Henshaw jr., ... — New York, R. R. Bowker, 1969. — 28,5 cm, xvi-1334 p.  
[\$29.70]

La première édition parue en 1967-1968 de ce « Who's who » de la politique des États-Unis a eu un tel succès qu'une nouvelle édition s'est rapidement imposée. La seconde édition contient environ 19 000 notices biographiques, 6 000 de plus que dans la première édition. Chaque biographie contient l'état civil, l'adresse, l'affiliation politique, les fonctions politiques, administratives et la profession, des indications sur le service militaire, la religion, les œuvres publiées et des renseignements divers. Bien entendu, ces notices n'ont qu'une fonction apologétique et ne figurent dans ce dictionnaire biographique que les membres de l'« establishment » des partis républicain et démocrate. Il est inutile d'y chercher les dirigeants du mouvement syndical et encore moins les dirigeants des « Black Panthers » ou des « Black Muslims ». Comme la plupart des « Who's who », celui-ci n'a qu'une valeur scientifique des plus douteuses et ne contient que les renseignements qu'ont bien voulu fournir les intéressés.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1573. — WYNAR (Lubomyr R.). — American political parties. A selective guide to parties and movements of the 20th century. — Littleton (Col.), Libraries unlimited, 1969. — 23,5 cm, 427 p.  
[\$13.50]

Ce livre est à la fois un guide et une bibliographie de la politique aux États-Unis au xx<sup>e</sup> siècle. 3 000 références sont citées dans un cadre systématique. Une première partie relève les guides, bibliographies, encyclopédies, dictionnaires, annuaires... Les autres parties sont consacrées aux documents officiels, à la politique en général, à l'opinion publique, aux élections, aux différents partis et tendances : républicain, démocrate, communiste, socialiste, anarchiste... Plus de 3 000 références composent ce livre utile et bien fait.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1574. — YACONO (X.). — Un Siècle de franc-maçonnerie algérienne (1785-1884). — Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1969. — 22,5 cm, 320 p., carte. [F. 40]

M. Yacono a choisi comme date de début de son ouvrage le premier document attestant l'existence d'un franc-maçon en Algérie et il l'a limité à 1884, c'est-à-dire au moment du grand débat de politique étrangère qui a inauguré la politique colo-

niale de la III<sup>e</sup> République. Il a utilisé les archives du Grand Orient en dépôt à la Bibliothèque nationale et celles de la Grande Loge de France. Il décompose son livre en six chapitres : les origines, le développement de la franc-maçonnerie algérienne sous la Monarchie de Juillet, la crise sous la Seconde République, stagnation et réveil sous le Second Empire, la nouvelle franc-maçonnerie au début de la III<sup>e</sup> République, la franc-maçonnerie et les indigènes. La franc-maçonnerie algérienne est en fait un appendice de la franc-maçonnerie française à laquelle elle est étroitement liée. Les maçons algériens, d'origine exclusivement française ou parfois israélite, ont recruté très peu chez les Musulmans, car ils se limitaient aux Algériens parlant et écrivant le français. Aussi la franc-maçonnerie a-t-elle enregistré un échec total du côté des Musulmans. Il est vrai que c'était fatal avec une mentalité qui s'exprimait en ces termes : « La France a vaincu les Arabes, mais réussira-t-elle jamais à les civiliser ? » On ne rallie pas à soi des gens que l'on considère comme inférieurs. Or, et l'auteur le rappelle sans cesse, les francs-maçons étaient la partie de la population européenne la plus favorable aux « indigènes ». L'on comprend alors que s'ébauche dès 1830 une évolution qui amènera au drame de 1962.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

#### SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1575. — *Advances in quantum electronics*. Vol. 1. Ed. by D. W. Goodwin. — London, Academic press, 1970. — 23 cm, XII-274 p.

L'ouvrage se veut le premier d'une série annuelle visant à faire le point des progrès faits en électronique quantique.

Le premier volume contient 4 contributions dont les auteurs sont tous anglais. On y trouve successivement : le compteur de quantum par Brown et Shand, le laser au néodymium en Yag par Fridlay et Goodwin, les lasers au gaz carbonique par Tyte, holographie par interférence par Ennos.

Ouvrage couvrant un domaine de pointe et destiné aux spécialistes en électronique quantique.

Jacques HEBENSTREIT.

1576. — *Annuaire thérapeutique Tallandier*. Éd. 1969-70. — Paris, J. Tallandier, 1970. — 28 cm, 1344 p.

Conçu sous une forme nouvelle, cet annuaire thérapeutique, réalisé par Louis Parienté, avec le concours de médecins et pharmaciens, vient à son heure au moment où la nomenclature publiée par l'Ordre des pharmaciens a cessé de paraître. Il se présente comme une vaste synthèse de l'information médicale courante et des moyens thérapeutiques dont peut disposer, dans son libre choix, le médecin praticien.

Dix-sept chapitres constituent cet éventail des affections courantes : Urgences, Maladies de l'appareil cardio-vasculaire, ... Dermato-vénérologie, Antibiotiques-sulfamides-corticoïdes. Ils sont eux-mêmes subdivisés en fonction des actes médicaux

qui intéressent chacune de ces disciplines : (Ex : Urgences, Accidents anaphylactiques et sériques, Choc et collapsus, etc.) en 245 sections spécialisées, précédées d'un rappel clinique, des éléments de diagnostic, d'évolution et des complications, du traitement associant les moyens et la symptomatologie. Pour une étude rapide plus approfondie, ces pages sont accompagnées d'une *bibliographie* sélective des principaux ouvrages. Une table alphabétique des matières permet une recherche aisée.

Chacune de ces sections spécialisées offre au praticien une nomenclature alphabétique des diverses spécialités pharmaceutiques, groupées suivant leur action : vaso-actifs, anti-histaminiques, antibiotiques, thérapeutique fonctionnelle, etc., avec l'indication de leur composition, du nom du laboratoire producteur, de la présentation, de l'inscription éventuelle aux tableaux des substances vénéneuses, du remboursement et de l'agrément par la Sécurité sociale, de la posologie et de la contre-indication. Enfin une tribune thérapeutique permet pour certains produits une information complémentaire, un tableau des symboles et abréviations complète cet ouvrage, où l'on peut cependant regretter que l'exhaustivité, malgré son importance, n'ait pu être entièrement réalisée, en raison de l'abstention de certains établissements non désireux d'associer leurs produits à ceux de leurs confrères dans l'esprit de libre choix qui préside à cet annuaire, qui reste cependant un instrument de travail constant et pratique et dont l'information lui ouvre une place, dans ses éditions successives, dans nos bibliothèques médicales.

D<sup>r</sup> André HAHN.

1577. — *Bibliotheca osleriana*. A catalogue of books illustrating the history of medicine and science collected, arranged and annotated by Sir William Osler ... and bequeathed to McGill university. — London, McGill-Queen's university press, 1969. — 29 cm, XLI-792 p. [£29,55]

Cette *Bibliotheca osleriana* décrit la plus grande partie des volumes concernant l'histoire de la médecine et des sciences, rassemblés dans sa bibliothèque privée par Sir William Osler (1849-1919), l'une des grandes figures de la médecine anglaise de ce temps, et décrits par lui. Léguée à la Faculté de médecine de l'Université McGill (Montréal), cette précieuse collection de plus de 7 500 ouvrages y occupe un local spécialement aménagé pour elle.

Le plan du présent catalogue fut déterminé par Sir Osler lui-même et ses grandes lignes fixées dès 1911. L'ouvrage est divisé en 8 sections :

La *Bibliotheca prima* (n° 1-1702) groupe les œuvres les plus marquantes qui souvent sont aussi les plus précieuses, d'Hippocrate à Koch et Laveran, en passant par Avicenne, Galien, Vesale, Paré, Harvey, Malpighi, Jenner, Bichat, Laennec et Pasteur, mais aussi par Vinci, Copernic, Galilée, Descartes, Boyle, Newton, Linné, Priestley, Lavoisier, Faraday, Darwin et combien d'autres!

La *Bibliotheca secunda* (n° 1703-4298), la plus vaste des huit sections, contient les titres de second rang, ou jugés tels, parmi lesquels figurent bon nombre de volumes rares.

Dans la *Bibliotheca litteraria* (n° 4299-5609), on trouve des ouvrages divers dont le sujet offre des rapports plus ou moins évidents avec l'histoire de la médecine et des

sciences : Daniel Defoe, Thomas de Quincey, Molière, Albrecht Dürer et Rabelais y voisinent avec Sir Arthur Conan Doyle, Erasme, Guy Patin, Swift et Littré.

Le titre des sections suivantes est tout à fait explicite : *Bibliotheca historica* (n° 5610-6565); *Bibliotheca biographica* (n° 6566-6862); *Bibliotheca bibliographica* (n° 6863-7400); *Incunabula* (n° 7401-7505) et *Manuscripts* (n° 7506-7668) : il y a, dans ces deux dernières sections, des trésors.

Le soin avec lequel le catalogue est présenté traduit l'impeccable rigueur de la méthode de travail. Les notices, relativement sommaires (la collation n'est pas donnée; les reliures, sauf exceptions, ne sont pas décrites), sont faites avec beaucoup de netteté et sont souvent assorties de précieux commentaires bibliographiques ou bibliophiliques. La *Bibliotheca osleriana* est pour ceux qui aiment les livres et les connaître — pas seulement ceux de médecine —, un remarquable outil de travail.

Yves LAISSUS. 卐

1578. — BRITAIN (Robert P.), SAURY (A.) et GUIDET (M<sup>me</sup> M.-R.). — Bibliographie des travaux français de médecine légale. Préf. du Pr L. Roche. — Paris, Masson et C<sup>ie</sup>, 1970. — 24 cm, VII-190 p. (Coll. de médecine légale et de toxicologie médicale. Sér. A).

Discipline à la fois clinique et biologique, la médecine légale dépend dans son développement soit de l'Université, soit des organisations hospitalières, soit des services de justice. Il est également variable suivant les pays et suivant les époques. D'autre part, les problèmes qui peuvent se poser à l'expert peuvent présenter un caractère exceptionnel sans référence possible à l'expérimentation propre et rendre nécessaire la connaissance bibliographique des recherches antérieures.

C'est dire que cette bibliographie qui rassemble 1374 noms d'auteurs d'ouvrages, de thèses, d'articles de périodiques et les titres de leurs travaux classés systématiquement en 235 rubriques dans l'index des matières (avec renvoi numérique au nom d'auteur) présente non seulement un grand intérêt mais aussi un caractère de nécessité.

Après l'ouvrage que son auteur R. P. Britain avait consacré en 1962 aux travaux anglo-saxons, cette monographie consacrée aux travaux de langue française jusqu'en 1964 par le même auteur, assisté du Dr A. Saury, ancien assistant à la chaire de médecine légale de Lyon et de M<sup>me</sup> M.-R. Guidet, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque de la Faculté de médecine, offre à considérer un large éventail de travaux que le caractère même de la médecine légale conduit à se trouver dispersés au-delà des frontières des périodiques spécialisés.

C'est dire l'importance des recherches entreprises en vue d'une exhaustivité que l'on se plaît à reconnaître dans cet ouvrage de la « Collection de médecine légale et de toxicologie », publiée sous la direction du Pr Louis Roche, de Lyon et dont les 4 séries traitent de la médecine légale (A), de la toxicologie médicale (B), de la criminologie (C) et de l'anthropologie (D).

D<sup>r</sup> André HAHN.

1579. — DANIEL (James W.) et MOORE (Ramon E.). — *Computation and theory in ordinary differential equations...* — San Francisco, W. H. Freeman, 1970. — 23 cm, XI-172 p. (A Series of books in mathematics.) [62/-]

L'ouvrage est divisé en trois parties où les auteurs commencent par traiter des aspects théoriques des problèmes avec valeur initiale et des problèmes avec conditions aux limites avant d'aborder les méthodes donnant des solutions approchées.

La dernière partie est consacrée aux techniques de transformation des équations en vue de faciliter leur solution.

Ouvrage très pragmatique qui vise à l'efficacité plus qu'à la rigueur formelle et qui rendra de grands services aux physiciens et aux ingénieurs.

Une abondante *bibliographie* (109 références) et un index alphabétique terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1580. — DELAMARE (Jean) et DELAMARE-RICHE (Thérèse). — *Dictionnaire français-anglais des termes techniques de médecine. English-French dictionary of medical terms.* — Paris, Maloine, 1970. — 18,5 cm, 362 + 357 p.

Cet ouvrage, jumelage de deux dictionnaires indépendants, aisé à consulter dans les deux langues, ne fait état volontairement que des termes techniques de médecine, comme dans le dictionnaire français des termes techniques de Garnier et Delamare, maladies ou syndromes, symptômes, interventions chirurgicales, épreuves biologiques avec leurs divers synonymes, et leurs renvois à des termes désignant des affections voisines qui permettent au lecteur de définir leur parenté étiopathogénique. Il ne fait pas état de l'importante nomenclature des termes anatomiques ou des différents composés chimiques dont les termes sont sensiblement équivalents dans les deux langues.

Fruit de longues recherches et rédigé par des médecins, ce dictionnaire classé par ordre alphabétique, dans une présentation simple mais précise, constitue un excellent instrument de travail pour tous, médecins, chercheurs ou bibliothécaires, désireux de s'informer de l'importante littérature médicale de langue anglaise.

Dr André HAHN.

1581. — *Essays in physics. Vol. 2, 1970.* Ed. by G. K. T. Conn and G. N. Fowler. — London, Academic press, 1970. — 23 cm, IX-168 p., fig.

Le but poursuivi paraît ici différer nettement de celui qui apparaît dans les collections du genre *Advances in...* ou *Progress in...* qui sont des ouvrages réunissant des revues de mise au point photographiant l'état momentané des connaissances dans un domaine limité. Ici, à première vue du moins, les trois sujets traités sont moins limités et leur présentation plus didactique. On y trouve néanmoins comme dans les collections du type « *Advances in...* » des *bibliographies* très bien documentées; le présent volume contient plus de 300 références; ces références renvoient soit à des

mémoires originaux, soit à des ouvrages généraux. Souvent bibliographie et résultats sont présentés sous forme de tableaux.

Un article, le plus long des trois, est relatif à l'électrodynamique quantique à faible distance, qui représente une grande contribution à l'électrodynamique quantique en général. Un autre, assez original, traite des concepts en thermodynamiques relativistes. Le troisième enfin est consacré à la physique du neutrino.

Ce petit livre est essentiellement un livre de recherches conçu pour physiciens théoriciens.

Michel DESTRIAU.

1582. — HOLLINGDALE (S. H.) et TOOTILL (G. C.). — *Electronic computers*. 2nd ed. — Harmondsworth (Middlesex), Penguin books, 1970. — 18,5 cm, 377 p., pl.

Il s'agit de la réédition d'un ouvrage de vulgarisation publié en 1965. Partant du boulier et de la machine de bureau, les auteurs font l'historique de l'invention des ordinateurs, distinguent les ordinateurs des simulateurs analogiques avant d'entrer dans le détail du fonctionnement des ordinateurs (unité centrale, mémoire, etc.).

Après un bref chapitre consacré à la programmation, les auteurs passent en revue les principales applications des ordinateurs et, après un chapitre dédié au calcul hybride, donnent quelques indications sur l'évolution prévisible des machines.

Une brève bibliographie et un index alphabétique terminent cet excellent ouvrage de vulgarisation.

Jacques HEBENSTREIT.

1583. — *Kleine Enzyklopädie ATOM, Struktur der Materie...* — Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1970. — 21,5 cm, xxiii-856 p., fig., pl.

Cette encyclopédie consacrée à la structure de la matière est caractérisée par sa démarche constructive.

On part des notions d'onde et de particule en liaison avec la mécanique quantique en étudiant successivement le noyau de l'atome, l'atome puis la molécule. On passe alors à l'étude des divers états de la matière (solide, liquide et gazeux) et de leurs modifications physiques et chimiques avant d'aborder les métaux, les semi-conducteurs et les isolants. L'avant-dernier chapitre est consacré aux plasmas et l'ouvrage se termine par l'étude des états de la matière dans le cosmos (système solaire, voie lactée, systèmes extra-galactiques).

Excellent ouvrage de vulgarisation, très bien illustré, donnant une vue d'ensemble du sujet et par ailleurs facile à consulter grâce à un important index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

1584. — LEVINE (Ira N.). — Quantum chemistry. Vol. I : Quantum mechanics and molecular electronic structure. — Boston, Allyn and Bacon, 1970. — 23,5 cm, x-591 p.

Ce volume est essentiellement un manuel pour étudiants qui seraient, en France, principalement ceux de la maîtrise de chimie physique ou même ceux de troisième cycle. Il est prévu pour être suivi d'un second volume traitant, lui, de la spectroscopie moléculaire; mais chaque volume peut être considéré comme faisant par lui-même un tout cohérent.

Les bases mathématiques nécessaires pour étudier la mécanique quantique ne figurent pas dans un chapitre préliminaire ou dans un appendice, mais elles sont rappelées à mesure qu'on doit y faire appel : par exemple les nombres complexes dans le chapitre sur l'équation de Schroedinger, le calcul vectoriel à propos du moment angulaire, etc. (le calcul matriciel est prévu dans le second volume). De même pour les bases physiques. Tout cela veut dire que le sujet est traité sérieusement et non de manière semi-qualitative comme il arrive dans bien des cours. Les limitations des méthodes utilisées pour la résolution des équations fondamentales sont elles-mêmes bien indiquées. Le présent volume ne fait qu'un usage limité de la théorie des groupes et du calcul matriciel, mais il est prévu que la question sera développée dans le second volume.

Comme il va de soi dans un manuel scolaire, on y trouve des énoncés de problèmes, plus de 500, avec éventuellement l'indication de la réponse.

Par contre, et pour la même raison, la bibliographie est peu développée, encore qu'elle ait une dimension inhabituelle pour un ouvrage de ce genre : de 2 à 300 références renvoient à des mémoires originaux et à la fin du livre sont indiqués une cinquantaine d'ouvrages de base.

Les sujets traités dans le présent volume sont évidemment ceux découlant du titre lui-même : équation de Schroedinger, opérateurs, atome d'hydrogène, les théorèmes de la mécanique quantique, la méthode des variations, la théorie des perturbations, le spin et le principe de Pauli, les atomes polyélectroniques, la symétrie moléculaire, la structure électronique des molécules diatomiques, le théorème du viriel et le théorème de Hellmann-Feynman, la structure électronique des molécules polyélectroniques. Un index analytique complète le tout.

Cet ouvrage est d'un bon niveau et ne peut manquer d'intéresser étudiants et professeurs en mécanique quantique.

Michel DESTRIAU.

1585. — LOBSTEIN (R.). — Guide to chemical plant planning. 1969. — Park Ridge Noyes development corporation, 1969. — 27,5 cm, 524 p., fig. [§ 24]

Cet ouvrage, très technique, est destiné au « chemical plant manager », c'est-à-dire non pas à l'ingénieur lui-même qui doit réaliser une nouvelle installation ou en faire le projet, mais à l'homme technico-administratif qui doit, aussi vite que possible, faire les choix et prendre les décisions.

Les trois premières pages sont particulièrement éclairantes. On y rappelle quels

sont les principaux facteurs intervenant dans le choix d'implantation d'une usine, qui vont des problèmes d'approvisionnement aux facteurs juridiques et fiscaux. On y passe en revue les principales étapes de la réalisation une fois l'implantation décidée; le processus ressemblant à une série d'approximations successives serrant de plus en plus près le détail. Les chapitres suivants traitent de différentes opérations de base : installation des canalisations, pompages, transferts de chaleur, transmissions mécaniques, équipements mécaniques, équipements électriques, servitudes diverses. A la fin on trouve des tables d'un usage courant pour un ingénieur. L'essentiel de l'ouvrage est constitué de fiches techniques fournies par les fabricants eux-mêmes.

La présentation générale est très sobre. Certaines figures ou certains tableaux sont un peu trop réduits à la reproduction. Il y a très peu de texte proprement dit. Bref l'ensemble donne l'impression d'un catalogue sans prétention esthétique, valable pour le praticien dans les conditions actuelles de la technique et de l'économie.

Michel DESTRIAU.

1586. — Mammifères. T. I. — Paris, Larousse, 1970. — 32,5 cm, 320 p., 400 fotogr. en coul. (Beautés du monde animal.)

Au début de 1970, les éditions Larousse lançaient un hebdomadaire, intitulé *Découvrir les animaux*, qui obtint un succès immédiat auprès d'un vaste public.

Ce sont les 16 premiers numéros de ce périodique, débarrassés des pages annexes et couvertures et réunis sous un cartonnage, qui forment le premier tome d'une collection nouvelle : « Beautés du monde animal ». Celle-ci comprendra au total 11 volumes.

Le premier tome, intitulé *Mammifères I*, est consacré aux singes et lémuriens, insectivores, chauves-souris et rongeurs. Chaque partie s'ouvre par quelques données essentielles de systématique, présentées sous forme de tableau, suivies de développements sur les principaux genres. Le texte, simple et attrayant, fait une large place à l'anecdote; il n'est pas signé. L'illustration photographique, très abondante et presque entièrement en couleurs, est d'une grande beauté; elle constitue un répertoire iconographique de premier ordre.

Yves LAISSUS.

1587. — NICOLE (Dr Geneviève) et NICOLE (Manuel). — Classification médicale de la « National library of medicine ». Version française d'après la 3<sup>e</sup> éd. américaine révisée. — Paris, Gauthier-Villars, 1970. — 21 cm, x-302 p. (Coll. Documentation et information.)

Cette adaptation de la classification médicale de la « National library of medicine » (de Bethesda) a été recommandée par la Direction des bibliothèques en raison non seulement de l'importance mondiale de cette bibliothèque, mais aussi du fait qu'elle continuerait à être tenue à jour en fonction de l'évolution constante des disciplines médicales et biologiques. Elle constitue pour les nouvelles bibliothèques de nos Centres hospitaliers et universitaires un cadre de classement et un instrument de travail



indispensable, que les auteurs ont grandement facilité par le respect du texte original et l'interprétation de certains concepts différents d'une langue à l'autre et l'addition de termes français importants dont l'équivalent anglais ne figurait pas à l'original.

Nous n'insisterons pas sur la difficulté d'un tel travail et la qualité de spécialistes qui s'est imposée à ses auteurs, Mme le Dr G. Nicole, Conservateur de la Bibliothèque de l'Académie nationale de médecine et M. M. Nicole, ancien chef du Service de terminologie de l'O.M.S. Nous rappellerons seulement quelques-uns des principes de cette classification, qui, dans le cadre conjoint de la Bibliothèque du Congrès et de la Bibliothèque nationale médicale, intéresse le domaine de la médecine et des sciences apparentées, les *sciences précliniques* d'une part, répertoriées sous la rubrique Q (ex. : Anatomie, Physiologie, Biochimie, etc. — *QS à QZ*), la *médecine et les spécialités* sous la rubrique W (Profession médicale, Santé publique, Maladies infectieuses, etc. *W à WZ*). Chacune de ces rubriques comporte des subdivisions numériques traitant des caractères spécifiques des publications et dont un tableau synoptique rappelle la concordance.

Les lecteurs tiendront compte des modifications apportées par les auteurs au classement des publications officielles en séries, des publications d'hôpitaux (Liste G) et des publications périodiques en vue de tenir compte de leur répartition géographique. Ils liront également avec intérêt les pages consacrées aux ouvrages du XIX<sup>e</sup> siècle et aux ouvrages anciens, ainsi que l'appendice consacré à la Bibliothèque du Congrès (pour les bibliothèques médicales).

L'index alphabétique des matières consacre la valeur de cet ouvrage en apportant une aide certaine, sûre et précise pour leur classification.

Dr André HAHN.

1588. — Proceedings of the IIIrd analytical chemical conference in Budapest.  
Ed. by Dr I. Buzás. — Budapest, Akadémiai Kiado, 1970. — 2 vol., 24 cm,  
320 + 460 p. [\$21,60]

Ces deux volumes sont l'édition, très sobre, des mémoires présentés à Budapest en août 1970 au congrès de chimie analytique. Ces mémoires sont de longueur inégale, mais beaucoup sont très brefs et, de ce fait, font penser à des notes de laboratoire. Les considérations théoriques n'en sont pas totalement exclues, mais, de manière assez générale, on trouve ici beaucoup plus de renseignements sur la pratique de la chimie analytique au laboratoire que sur les théories de base des techniques de séparation et dosage qu'on utilise. Les expériences réalisées par les auteurs ou les mesures faites par eux sont assez fréquemment résumées sous forme de tableaux.

Chaque mémoire est naturellement suivi de sa *bibliographie propre*. Les références renvoient pour la plupart à des articles parus dans les périodiques spécialisés. Presque toutes sont récentes. Le premier volume en contient plus de 250 et le second près de 400.

Le volume 1 ne contient qu'une seule section : celle relative aux méthodes de séparation. Il y est beaucoup question de chromatographie ou de méthodes voisines. On y trouve aussi des communications sur l'extraction par solvant, le dosage par

spectrophotométrie, l'analyse par activation, la résonance paramagnétique électronique et la complexométrie, un peu pêle-mêle. Ce premier volume est orienté vers des problèmes de chimie minérale.

Le second volume contient une première section intitulée « Analyse organique ». Il y est question de fluorescence, de potentiométrie, de spectroscopies diverses, d'ampérométrie, polarographie etc. Une seconde section est consacrée à l'analyse thermique : analyse thermogravimétrique et analyse thermique différentielle, réactions à températures élevées...

Les préoccupations pratiques apparaissent nettement : analyse de fongicides, fertilisateurs, vitamines, roches etc.

Michel DESTRIAU.

1589. — THOMSON (R. H.). — Naturally occurring quinones. 2nd ed. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, VII-734 p., fig. [L 12]

Cet important ouvrage présente en 6 chapitres la distribution et la biogenèse des quinones, leur identification, et passe en revue les benzoquinones, naphthoquinones, anthraquinones, anthracycliquinones; deux autres chapitres sont consacrés à des quinones particulières.

Grâce à l'utilisation des radioéléments, la connaissance de la biogenèse des quinones s'est considérablement accrue ces dernières années. Le chapitre 1 présente successivement la distribution et les voies biosynthétiques de chaque catégorie de quinones.

Dans le chapitre 2, une grande place est réservée à l'identification des différentes quinones par diverses mesures physiques : spectre d'absorption dans l'ultra-violet et le visible, spectre R. M. N., spectre de masse.

Les chapitres 3 à 6 sont consacrés aux divers types de quinones regroupées en 4 familles principales selon leur affinité de formule et de réactivité. Dans chaque cas sont présentées et discutées les structures des composés en s'appuyant sur les données spectrométriques. On trouve pour chaque quinone étudiée ses propriétés chimiques et physiques.

Le 7<sup>e</sup> chapitre traite des quinones naturelles rencontrées dans les pigments des algues ou des plantes supérieures et chez les arthropodes; il s'agit de composés hétérocycliques. Le dernier chapitre présente des quinones de mélanges de pigments, ces produits ne pouvant pas figurer dans une famille bien déterminée.

Cet ouvrage est donc un ensemble extrêmement important permettant la connaissance de tout composé quinonique.

Chaque chapitre est suivi d'une *abondante bibliographie* complétée en appendice par des références de 1970. Ce livre de présentation excellente est très bien illustré, il se termine par deux index, l'un des auteurs, l'autre des sujets. De par la densité et la qualité des renseignements qu'il présente, cet ouvrage est de très grande utilité à l'étudiant et au chercheur.

Jacques BARAUD.

1590. — VIEILLESFOSSE (Roger). — Dictionnaire de pharmacologie dentaire, à l'usage des praticiens et des étudiants. Préf. du Pr A. Marmasse. — Paris, Librairie Maloine, 1970. — 22,5 cm, 228 p., 48 fig. [48 F]

La pratique dentaire peut également s'étendre au traitement médical et l'intervention peut conduire à des conséquences d'urgence et à des prescriptions pharmaceutiques dont il convient que praticien ou étudiant ait des connaissances de base.

Ce dictionnaire, qui n'a pas la prétention d'être exhaustif ou définitif, est pourtant celui qui apportera aux uns, une vue d'ensemble sur les produits professionnels, et permettra aux autres, de « recycler » leurs connaissances, et de mieux comprendre la composition des spécialités qu'ils emploient journellement. Simple, clair et précis, il se divise en deux parties. La première est réservée aux généralités, et donne des définitions des principaux groupes de produits, ou termes généraux, (allergie, analgésie, etc.) et en rappelle le mécanisme d'action ainsi que les noms de drogues.

La seconde partie, comporte environ 280 monographies sur les produits et médicaments du domaine dentaire, utilisés soit professionnellement (PPD) soit en prescription (Presc.). L'auteur a souhaité y ajouter certaines drogues prescrites en thérapeutique médicale (A) [anticoagulants, sédatifs, tranquillisants, etc.] ou en thérapeutique générale (Z), dans les cas d'affections aiguës ou de préparation des malades [antihistaminiques, corticoïdes, etc.]. Chacune de ces monographies s'accompagne de la dénomination commune, de l'emploi particulier, du caractère, ou nom chimique et, éventuellement, la formule, les synonymes courants et les spécialités ainsi que les propriétés pharmacologiques envisagées sous l'angle dentaire et la posologie.

Dr André HAHN.

1591. — WUNSCH (G.). — Systemanalyse. Bd I. Lineare Systeme. Bd II. Statistische Systemanalyse. — Heidelberg, A. Hüthig, 1970. — 2 vol., 24,5 cm, 252 + 176 p.

Cet ouvrage, consacré aux méthodes d'analyse de systèmes, traite plus spécialement des méthodes mises en œuvre en électricité, électronique et électrotechnique.

L'ouvrage comporte 3 volumes qui traitent respectivement des systèmes linéaires, des systèmes statistiques et des systèmes digitaux.

Dans le premier volume on trouve un chapitre sur la théorie des fonctions puis successivement les transformations de Laplace et de Fourier suivies de la transformation en Z; la dernière partie est consacrée aux applications (analyse des réseaux maillés, quadripôles, analyse des réseaux considérés comme des « boîtes noires »).

De très nombreux exercices avec solutions sont proposés dans le corps de l'ouvrage qui se termine par une *bibliographie* sommaire et un index alphabétique.

Pour ce volume consacré aux systèmes linéaires, on ne peut que regretter l'absence de toute allusion aux méthodes matricielles et aux distributions.

Dans le deuxième volume, consacré aux processus statistiques, l'essentiel de l'ouvrage (112 pages) est consacré à la théorie des probabilités et de la statistique (définitions, variables aléatoires, répartitions statistiques, processus aléatoires, etc.) et seule la dernière partie (30 pages) traite des applications. Ce deuxième volume comporte également de nombreux exercices avec solution, une *bibliographie* sommaire et un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.