

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Biblioteka Polskiej Akademii nauk w Krakowie. — <i>Kazimierz Dziwik. Katalog dokumentów...</i> (L. RAPACKA).....	*880
Boeren (P. C.). — <i>Catalogue des manuscrits des collections d'Ablaing et Meijers...</i> (P. GASNAULT).....	*882
Brinkley (C.). — <i>Directory of library photoduplication services...</i> (J. BRETON).....	*882
Corbeau (A.). — <i>Les Manuscrits de Léonard de Vinci...</i> (Y. LAISSUS).....	*883
D'Ancona (P.) et Aeschlimann (E.). — <i>Die Kunst der Buchmalerei...</i> (F. AVRIL).....	*883
Harthausen (H.). — <i>Der Kölner Buchdrucker Heinrich von Neuss...</i> (A. LABARRE)...	*885
Holder (A.). — <i>Die Durlacher und Rastatter Handschriften...</i> (P. GASNAULT).....	*885
Kelly (R. R.). — <i>American wood type 1828-1900...</i> (M. MELOT).....	*886
Kiessling (E.). — <i>Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden...</i> (C. ASTRUC).....	*886
Moran (J.). — <i>Stanley Morison, 1889-1967...</i> (A. LABARRE).....	*887
Morison (S.). — <i>Letter forms, typographic and scriptorial, essays on their classification...</i> (A. LABARRE).....	*887
<i>Piat'sot let posle Gutenberga, 1468-1968...</i> (M. AVRIL).....	*888
Turner (E. G.). — <i>Greek papyri. An introduction...</i> (C. ASTRUC).....	*889
Blagden (J.). — <i>Management information retrieval...</i> (E. de GROLIER).....	*891
Cuadra (C. A.) et Luke (A. W.). — <i>Annual review of information science and technology, Vol. 4...</i> (J.-C. GARDIN).....	*891
<i>Issues and problems in designing a national program of library automation...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*892
Kuhn (H.). — <i>Wörterbuch der Handbuchbinderei und der Restaurierung...</i> (A. LABARRE).....	*894
Metropolitan museum of art. New York. Conference. 1968. — <i>Computers and their potential applications in museum...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*894
Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture. Terminologie et références (section). Rome. — <i>Selected terms used in data processing...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*896
Bennett (R. L.). — <i>Les Journaux de Caen, 1940-1944...</i> (P. ROUX-FOUILLET).....	*896
Lepman (J.). — <i>A Bridge of children's books...</i> (M. BOUYSSI).....	*898
Sühnhold (K. H.). — <i>Rationalisierung der Ausleihkontrolle...</i> (P. BAUDRIER).....	*900
Brawne (M.). — <i>Libraries. Architecture and equipment...</i> (J. BLETON).....	*901
Deutscher Büchereiverband. Kommission « Fahrbüchereien ». Berlin. — <i>Fahrbüchereien 1969...</i> (P. BAUDRIER).....	*903
Downs (R. B.). — <i>Ressources des bibliothèques d'université et de recherche au Canada...</i> (S. HONORÉ).....	*904
Florén Lozano (L.). — <i>Bibliografía bibliotecológica...</i> (S. HONORÉ).....	*905
Goldstein (M. S.). — <i>Collective bargaining in the field of librarianship...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*905

Mauch (B.). — <i>Lektoratsarbeit in öffentlichen Bibliotheken...</i> (P. BAUDRIER).....	*907
<i>Musikbibliothekarische Arbeit und Arbeitsplanung...</i> (P. BAUDRIER).....	*908
<i>Reminiscences : seventy-five years of a library school...</i> (J. BRETON).....	*909
Silva (M.). — <i>Special libraries...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*909
Vietor (R.). — <i>Auskunftsdiens in amerikanischen Bibliotheken...</i> (P. BAUDRIER).....	*910
Vorstius (J.). — <i>Die Erforschung des Buch- und Bibliothekswesens in Deutschland...</i> (A. LABARRE).....	*911
<i>World guide to technical information and documentation services...</i> (Y. LAISSUS).....	*912
Blum (R.). — <i>Bibliographia, eine wort-und begriffsgeschichtliche Untersuchung...</i> (A. LABARRE).....	*912
Conover (H. F.). — <i>Current national bibliographies...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*914
Hayne (D. M.) et Vachon (A.). — <i>Dictionnaire biographique du Canada...</i> (A. FIERRO- DOMENECH).....	*914
Shipton (C. K.) et Mooney (J. E.). — <i>National index of American imprints through</i> <i>1800...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*914
<i>Archivum bibliographicum Carmelitanum. 11...</i> (R. RANŒEUR).....	*915
<i>Bibliographie der sowjetischen Philosophie...</i> (M. RODINSON).....	*915
<i>Bibliographie lorraine...</i> (J. BETZ).....	*917
Conlon (P. M.). — <i>Prélude au Siècle des lumières en France. Répertoire chronologique de</i> <i>1680 à 1715...</i> (R. RANŒEUR).....	*919
Giraud (J.). — <i>Manuel de bibliographie littéraire pour les XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</i> <i>français. 1946-1955...</i> (R. RANŒEUR).....	*920
Godenne (R.). — <i>Histoire de la nouvelle française aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles...</i> (R. RANŒEUR).....	*921
Grundmann (H.). — <i>Bibliographie zur Ketzergeschichte des Mittelalters, 1900-1966...</i> (J. BETZ).....	*922
Guitier (H.). — <i>Proverbes et dictons catalans...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*923
Hanneman (A.). — <i>Ernest Hemingway, a comprehensive bibliography...</i> (S. THIÉBEAULD)	*924
Lang (M.). — <i>Bibliographie alsacienne, 1965-1966...</i> (J. BETZ).....	*924
Lesure (M.). — <i>Les Sources de l'histoire de Russie aux Archives nationales...</i> (D. PAVA- Œ GEAU).....	*925
<i>New (The) Cambridge bibliography of English literature...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*926
Oudin (B.). — <i>Dictionnaire des architectes...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*927
Piper (D.). — <i>Painting in England. 1500-1880...</i> (N. VILLA).....	*928
Poulliart (R.). — <i>Le Romantisme. III. 1869-1896...</i> (R. RANŒEUR).....	*928
Université de Strasbourg. — <i>RIC. Répertoire bibliographique des institutions chré- tiennes 69...</i> (R. RANŒEUR).....	*929
Voumvinopoulos (G. E.). — <i>Bibliographie critique de la philosophie grecque...</i> (C. ASTRUC).....	*930
Wiesner (H.), Živsa (I.) et Stoll (C.). — <i>Bibliographie der Personalbibliographien...</i> (P. BAUDRIER).....	*932
<i>Deutsch-bulgarische Kulturbeziehungen. Bibliographie...</i> (M. ARMAND).....	*933
<i>Erziehungswissenschaftliche Dokumentation...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*934
Harvey (J. M.). — <i>Sources of statistics...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*935
Heinz (G.) et Peterson (A. F.). — <i>The French fifth Republic...</i> (D. REUILLARD).....	*935
Holland (J.) et Steuer (M. D.). — <i>Mathematical sociology. A selective annotated biblio- graphy...</i> (J. BOUILLUT).....	*937
Jodelet (D.), Viet (J.) et Besnard (P.). — <i>La Psychologie sociale...</i> (J. BOUILLUT).....	*938
Meyriat (J.) et Beauchet (M.). — <i>Guide pour l'établissement de centres nationaux de</i> <i>documentation en sciences sociales...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*939

Scharf (T.). — <i>Dictionary of development economics...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . .	*939
Theodorson (G. A.) et Theodorson (A. G.). — <i>A Modern dictionary of sociology...</i> (J. BOUILLUT) . . . . .	*939
<i>Advances in polymer science... Bd 7, Heft 1-2...</i> (M. DESTRIAU) . . . . .	*940
<i>Astronomy and astrophysics abstracts...</i> (G. FEUILLEBOIS) . . . . .	*941
Brunn (A. L.). — <i>How to find out in pharmacy...</i> (Dr A. HAHN) . . . . .	*943
Cuisin (M.). — <i>Dictionnaire des oiseaux...</i> (Y. LAISSUS) . . . . .	*944
<i>Dictionnaire permanent. Entreprise agricole. Feuilles n° 5. Février 1970...</i> (D. KERVÉ- GANT) . . . . .	*945
<i>Essays in chemistry. Vol. 1...</i> (M. DESTRIAU) . . . . .	*945
<i>International chemistry directory. 1969-1970...</i> (M. DESTRIAU) . . . . .	*946
Jenkins (F. B.). — <i>Science reference sources. 5th ed...</i> (Y. LAISSUS) . . . . .	*946
Kemp (D. A.). — <i>Astronomy and astrophysics...</i> (G. FEUILLEBOIS) . . . . .	*947
Leiber (B.) et Olbert (T.). — <i>Die Klinischen Eponyme...</i> (Dr A. HAHN) . . . . .	*950
<i>Manuel d'inventaire du potentiel scientifique et technique national...</i> (J. HEBENSTREIT) . .	*950
Nijdam (J.) et De Jong (A.). — <i>Elsevier's dictionary of horticulture...</i> (D. KERVÉ- GANT) . . . . .	*951
Petermann (H.) et Kühn (H.). — <i>Schrifttum über Bodenmechanik. V. 1965-1966...</i> (J. ROGER) . . . . .	*952
<i>Technik, Wissenschaft und Wirtschaft in fremden Sprachen...</i> (Y. LAISSUS) . . . . .	*953

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2<sup>e</sup> PARTIE

## ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

### I. LES DOCUMENTS

#### PRODUCTION ET REPRODUCTION

2410. — BIBLIOTEKA POLSKIEJ AKADEMII NAUK W KRAKOWIE. — Dziwik (Kazimierz). — Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki Polskiej Akademii nauk w Krakowie. [Catalogue des chartes sur parchemin de la Bibliothèque de l'Académie polonaise des sciences à Cracovie.] Część 1. Dokumenty z lat 1113-1571. Część 2. Dokumenty z lat 1573-1787. — Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich, Wyd. Polskiej Akademii nauk, 1966-1968. — 2 vol., 25 cm, XII-136 p.+X-161 p. (Polska Akademia nauk.)

La Bibliothèque de l'Académie polonaise des sciences à Cracovie ne porte ce nom que depuis 1953; fondée en 1856 en tant que bibliothèque de la Société scientifique de Cracovie, elle est devenue la propriété de l'Académie des sciences et des lettres, qui après 1918 a pris le nom d'Académie polonaise des sciences et des lettres. En plus d'imprimés et de manuscrits dont un catalogue est en cours de publication, cette bibliothèque possède aussi un fonds de chartes sur parchemin qui ne s'accroît plus, car on considère que désormais la place de tels documents est aux archives. Le catalogage de cette collection pour la majeure partie entrée par dons a été entrepris par K. Dziwik; le 1<sup>er</sup> volume décrit 251 documents qui vont des années 1249 à 1571, date de la dernière charte du règne de Sigismond Auguste possédée par la Bibliothèque; le 2<sup>e</sup> volume concerne 245 chartes ou privilèges octroyés de 1573 à 1787. Le 3<sup>e</sup> volume, encore à paraître, sera consacré aux diplômes reliés avec d'autres manuscrits en des recueils factices, ils ne dépassent pas le XVIII<sup>e</sup> siècle. Les documents sur parchemin datant du XIX<sup>e</sup> siècle ne feront pas l'objet d'un catalogue imprimé, car ils ont une moindre valeur, et un bon nombre d'entre eux, entrés dans la Bibliothèque avant 1912, avaient déjà été décrits dans le catalogue des manuscrits de la Bibliothèque, édité par Jan Czubek, bibliothécaire et éminent philologue<sup>1</sup>. Leur

---

1. Czubek (Jan). — Katalog rękopisów Akademii Umiejętności w Krakowie. Dodatek [Supplément] I. — Kraków, 1912. La liste des 330 chartes se trouvant alors à la Bibliothèque de l'Académie se trouve aux pp. 54-145.

description, jugée sommaire et bien entendu incomplète, le fonds s'étant notamment accru depuis 1912, a été reprise par le nouveau rédacteur qui a préféré faire un catalogue exhaustif de tout le fonds, selon une méthode uniforme, inspirée des directives publiées par la revue *Archeion*, t. 19/20, 1951, pp. 139-177 (K. Kaczmarczyk, J. Karwasińska, A. Wolff, *Opracowanie dokumentów pergaminowych i papierowych w archiwum*) et de 2 catalogues de diplômes publiés en 1953, celui, rédigé par A. Fastnacht, de la Bibliothèque de l'Ossolineum de Wrocław, et celui de l'Université de Cracovie, rédigé par K. Kaczmarczyk.

Les notices sont en polonais et classées par ordre chronologique. Les faux sont insérés à la date qu'ils annoncent et non à leur date réelle. Les éléments de la description bibliographique se succèdent comme suit : sur une 1<sup>re</sup> ligne, la date, le lieu de l'octroi de la charte et le numéro de la notice; dans un paragraphe suivant, le résumé du contenu avec citation de tous les personnages (à l'exception des témoins) et des noms de lieux. En plus petits caractères, on trouve dans un autre alinéa l'indication de la langue de la charte, ses dimensions, la description du ou des sceaux, et la mention des inscriptions au verso du parchemin. Les ouvrages où le document a été cité en entier ou en partie sont signalés avec un commentaire critique, s'il y a lieu; la cote figure en dernière ligne. Chacun des volumes se termine par 3 index : 1<sup>o</sup> chronologique des chartes confirmées et authentiquées, 2<sup>o</sup> des sceaux, 3<sup>o</sup> des noms de personnes, géographiques et de matières en une seule liste.

Les documents du 1<sup>er</sup> volume sont diversifiés aussi bien par la langue que par le contenu et l'origine géographique : 234 chartes sur 251 sont en latin; on en trouve 6 en allemand, 5 en ukrainien, 1 en français, 3 en latin et polonais, 1 en allemand et polonais et 1 en latin et ukrainien. Le contenu est de grande valeur pour des études sociales, économiques ou ecclésiastiques. Le groupe le plus important est constitué par des documents concernant le développement des grandes propriétés appartenant à des nobles ou des gens d'Église. D'autres se rapportent à des litiges entre propriétaires et d'autres, assez nombreux, permettent de suivre le développement d'agglomérations créées selon le droit polonais ou allemand. Peu de documents concernent la Pologne tout entière, tel le privilège accordé à toute la noblesse et au clergé. Le domaine territorial couvert par ces chartes s'étend sur tout le royaume de Pologne dans ses frontières historiques.

Dans le 2<sup>e</sup> volume, les documents sont aussi très divers; sur 245 chartes, 147 sont en latin, 49 en latin et en polonais (pour la plupart, des anciennes chartes en latin, confirmées en polonais), 41 sont uniquement en polonais, 6 en allemand et 2 en tchèque. Elles présentent un grand intérêt pour l'histoire des villes et de l'artisanat (fondation de villes sur un terrain vierge selon le droit de Magdebourg, administration municipale, droits, libertés confirmés par les souverains polonais), privilèges octroyés à des corporations, etc. La plupart de ces documents n'ont jamais été publiés, mais ils sont malheureusement souvent en mauvais état.

Il est évidemment très utile de voir publié le catalogue d'un tel fonds; il est dommage que le 1<sup>er</sup> volume porte des dates limites erronées; en effet, la date de 1113 est celle d'un document falsifié. Le document le plus ancien du catalogue est celui décrit par la 2<sup>e</sup> notice; c'est une bulle du pape Innocent IV adressée à l'évêque de

Cracovie, datée de Lyon en 1249. Un index de provenances n'aurait pas été dépourvu d'intérêt.

Louise RAPACKA.

2411. — BOEREN (P. C.). — Catalogue des manuscrits des collections d'Ablaing et Meijers. — Leyde, Bibliotheca Universitatis, 1970. — 24 cm, [X]-282 p., portraits (Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti, XII).

Le tome XII, récemment paru, du Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Université de Leyde est consacré à la description des collections qui ont été léguées à cet établissement par deux professeurs de droit de cette Université : Willem Matthias d'Ablaing (1851-1889) et Eduard Maurits Meijers (1880-1954). On ne sera pas surpris de constater que ces deux collections, d'importance à peu près égale (50 et 61 manuscrits), renferment essentiellement des ouvrages de droit; ils concernent les trois grandes branches de cette discipline : droit romain, droit canon et droit coutumier, et datent soit de l'époque médiévale, soit des temps modernes. Les manuscrits de la collection d'Ablaing ont pour principales origines l'Italie et l'Allemagne; ainsi 15 volumes au moins proviennent de l'ancienne chartreuse de Buxheim en Souabe bavaroise. Les manuscrits originaires de France sont plus nombreux dans la collection Meijers; citons un fragment d'une traduction en français du Digeste Vieux datable du XIII<sup>e</sup> siècle et les coutumes de Bretagne, de Béarn et d'Artois.

A chacun de ces manuscrits est consacrée une notice descriptive très détaillée. Elle comporte, en effet, outre les renseignements codicologiques habituels, un bref commentaire des œuvres conservées avec éventuellement une discussion de l'attribution, le tout étayé par de nombreuses références bibliographiques. La somme des renseignements ainsi réunis fera de ce catalogue un précieux instrument de travail. Nous avons relevé deux particularités qui intéresseront les historiens des bibliothèques : un manuscrit originaire de la région de Bamberg (d'Ablaing 10) a conservé non seulement sa reliure du XV<sup>e</sup> siècle, mais encore la chaîne qui servait à le fixer aux tablettes d'une bibliothèque, ce qui est relativement rare. Un autre manuscrit (d'Ablaing 16) porte encore l'« ex-libris » gravé vers 1480 d'un prêtre allemand, Hildebrand Brandenburg; ce serait, sinon le plus ancien « ex-libris » gravé conservé, du moins l'un des plus anciens.

Pierre GASNAULT.

2412. — BRINKLEY (Cosby). — Directory of library photoduplication services. 3rd ed. — Chicago, American library association, Copying methods section, 1966. — 22 cm, 65 p.

La « Copying methods section » de l'A.L.A. publiait dès 1959 un premier répertoire des bibliothèques et organismes de documentation disposant d'un service de reproduction photographique aux États-Unis. Une deuxième édition suivit en 1962, qui étendait le champ géographique couvert au Canada et au Mexique. Cet ouvrage en constitue la troisième édition. Il se caractérise par une nouvelle extension du champ géographique puisque 3 446 questionnaires envoyés ont permis d'enre-

gistrer 771 réponses plus ou moins positives, non seulement aux États-Unis et au Canada, mais encore en Amérique latine, dans l'ensemble des pays anglophones, au Japon, en Scandinavie et en Suisse.

Dans une première section, sont répertoriés 157 établissements susceptibles d'envoyer, dans des délais et à des prix généralement précisés, divers types de reproductions photographiques, des microfilms aux fac-similés. Une deuxième section regroupe les 157 établissements dont il vient d'être question avec les 614 autres qui ne peuvent assurer qu'une diffusion photographique plus limitée de leurs documents. Sont cette fois mentionnées de façon précise les adresses auxquelles il convient d'écrire pour obtenir, ou des renseignements complémentaires, ou les reproductions désirées.

L'intérêt de ce petit répertoire est évident. Et il faut souhaiter que ses éditions ultérieures essaient encore d'en élargir le champ géographique, tout particulièrement à l'Europe occidentale.

Jacques BRETON.

2413. — CORBEAU (André). — I. Les Manuscrits de Léonard de Vinci. Examen critique et historique de leurs éléments externes. II. Les Manuscrits de Léonard de Vinci de la Bibliothèque nationale de Madrid. Description critique et histoire. — Caen, Centre régional de documentation pédagogique, 1968. — 21 cm, 205-xix p., pl.

Depuis 1954, les publications de M. Corbeau relatives à Léonard de Vinci se succèdent. En dépit de son apparence modeste, celle-ci n'est pas la moindre, bien au contraire, puisque, étendant et complétant les travaux de Ravaisson-Mollien, Uzielli et Calvi, elle constitue une impeccable mise au point concernant l'histoire des manuscrits de Vinci.

Cette mise au point est fondée pour une large part sur l'étude minutieuse des caractères externes des manuscrits : reliures, formats, papier, pagination, cotes anciennes, etc., formant une stricte méthodologie exposée, sous le titre « généralités », en une vingtaine de pages d'un grand intérêt. Cette rigoureuse méthode de travail, systématiquement appliquée, a permis à M. Corbeau de renouveler sur bien des points les opinions jusque-là admises par la majorité des Vinciens; surtout, elle l'a conduit à la découverte, en 1965, des deux manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale de Madrid et réputés perdus depuis la fin du xix<sup>e</sup> siècle. A ces *Codices matritenses* sont consacrées les dernières pages de ce très remarquable travail.

Yves LAISSUS.

2414. — D'ANCONA (P.) et AESCHLIMANN (E.). — Die Kunst der Buchmalerei. Eine Anthologie illuminiertes Handschriften vom 6. bis zum 16. Jahrhundert. — London, Phaidon, 1969. — 31 cm, 235 p., dont 145 pl. h. t. en noir et en coul., fac-sim.

Vouloir présenter en 170 reproductions l'évolution de l'enluminure occidentale depuis ses origines jusqu'à son déclin au xvi<sup>e</sup> siècle, telle est la gageure qu'ont

tenté de tenir MM. d'Ancona et Aeschlimann dans un ouvrage publié originellement en langue anglaise par les éditions Phaidon. Malheureusement, le « musée imaginaire » de l'enluminure que les deux auteurs ont ainsi eu l'ambition de constituer, présente trop de lacunes pour atteindre au but cherché. Si l'enluminure préromane est assez bien représentée dans ses diverses manifestations (encore qu'on puisse relever le choix assez malheureux en ce qui concerne l'enluminure de Reichenau, des Évangiles de la « Biblioteca Laurenziana », ms. Acq. e Doni, 91, dont les récentes recherches de Knut Berg sur l'enluminure toscane ont montré qu'il s'agissait vraisemblablement d'un habile pastiche exécuté dans la région de Pise au cours de la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle d'après un modèle ottonien), il n'en va plus de même pour les périodes romane et gothique : se contenter d'une reproduction de l'Apocalypse de Saint-Sever pour représenter l'enluminure romane du Midi de la France, c'est un peu maigre quand on songe que des œuvres aussi capitales pour la compréhension de l'enluminure du Sud-Ouest, que la seconde Bible de Saint-Martial de Limoges et le Sacramentaire de Saint-Étienne de Limoges sont passées sous silence. L'Allemagne, l'Italie et l'Espagne ne sont pas mieux loties. La première a eu droit, toujours pour l'époque romane, à deux reproductions dont l'une n'est pas significative (pl. 51) et l'autre tirée d'une œuvre médiocre (pl. 52); l'enluminure italienne à la même époque n'est représentée que par une peinture d'un Évangéliste de Padoue : les manuscrits du Mont-Cassin et ceux d'Italie centrale brillent en revanche par leur absence. Quant à l'enluminure espagnole, elle a été purement et simplement escamotée. La période gothique n'a pas été mieux traitée : sans parler de l'Espagne, toujours écartée (pas une seule reproduction d'un des remarquables manuscrits enluminés au XIII<sup>e</sup> siècle pour le roi Alphonse le Sage, pas un seul représentant de l'enluminure catalane du XIV<sup>e</sup> siècle), on chercherait en vain un manuscrit italien du XIII<sup>e</sup> siècle (on songe, par exemple, à l'Évangéliste padouan de Giovanni da Gaibana, et pour le Sud de la péninsule, au passionnant manuscrit des Bains de Pouzoles de Pierre d'Eboli, probablement enluminé à Naples en partie sous l'influence de l'enluminure gothique de l'Europe septentrionale). Le XIV<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècles italiens tendent à être représentés dans l'ouvrage par des œuvres secondaires tirées le plus souvent des collections américaines : le choix de ces œuvres, intéressantes pour les spécialistes, ne reflète que très imparfaitement l'activité des grands centres de l'enluminure italienne de cette époque. On aimerait d'autre part connaître les raisons qui ont conduit les auteurs à écarter de leurs planches tout manuscrit lombard de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle : pas un seul échantillon de l'art de Giovannino dei Grassi ni de Michelino di Besozzo! Le même ostracisme frappe certains manuscrits de renommée internationale : pour ne citer que des exemples particulièrement criants, on chercherait en vain des reproductions du Passionnaire de sainte Cunégonde ou du *Liber Viaticus* de Jean de Neumarkt, témoins capitaux de l'enluminure gothique en Bohême, et du Codex Manesse, qui aurait pu avantageusement représenter l'enluminure gothique en Allemagne, totalement absente dans l'ouvrage. L'enluminure néerlandaise, dont L. M. J. Delaissé a récemment mis en évidence les qualités distinctives<sup>1</sup>, a été laissée de côté. Seules l'Angleterre, et à un degré moindre,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1970, pp. \*503-\*505, n<sup>o</sup> 1320.

la France sont représentées de façon à peu près continue : l'accent mis sur ces deux pays au détriment des autres écoles nationales, risque là encore de fausser les idées du public non averti. En ce sens, l'ouvrage ne remplit pas, et de loin, le rôle d'initiation à l'histoire de l'enluminure auquel il aurait pu prétendre. On attendait mieux des deux auteurs du *Dictionnaire des miniaturistes*.

François AVRIL.

2415. — HARTHAUSEN (Hartmut). — Der Kölner Buchdrucker Heinrich von Neuss. — Köln, Greven Verlag, 1970. — 21 cm, 96 p., fac-sim. (Arbeiten aus dem Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen. Heft 36.)

Les travaux de l'École des bibliothécaires de Cologne disposent d'une ample matière de recherche dans le riche passé typographique de la métropole rhénane, qui a compté 175 imprimeurs de 1464 à 1700. Il y a quelques années déjà, H. Schüling présentait une excellente étude sur l'un d'entre eux, Johann Prael<sup>1</sup>.

H. Harthausen a rédigé une étude similaire sur un autre imprimeur, Heinrich von Neuss, qui exerçait son activité à Cologne, dans le premier quart du XVI<sup>e</sup> siècle. La première partie de l'ouvrage étudie cet imprimeur; ses origines et sa biographie d'abord; puis son activité de typographe, subdivisée en trois périodes, les caractères et les marques qu'il a employés, enfin le matériel décoratif de ses éditions, encadrements de titre, lettres ornées. L'attribution, qui semble fautive, de deux éditions des *Epistolae obscurorum virorum* à Heinrich von Neuss, est discutée en annexe.

La seconde partie est consacrée à la bibliographie des éditions de cet imprimeur; elle contient 94 notices détaillées de 73 éditions de 1508 à 1522 et de 21 éditions non datées; en outre l'auteur discute de sept autres éditions faussement attribuées à Heinrich von Neuss. Accompagnée d'un index, d'une bibliographie et de quelques reproductions, cette intéressante monographie complétera avec bonheur la documentation déjà fort riche dont dispose la recherche sur l'imprimerie et l'édition anciennes en Allemagne.

Albert LABARRE.

2416. — HOLDER (Alfred). — Die Durlacher und Rastatter Handschriften. Neudruck mit bibliographischen Nachträgen. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1970. — 29,5 cm, VIII-219 p. (Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe, III).

Les tomes I à IX du catalogue des manuscrits de la Bibliothèque du Pays de Bade à Karlsruhe, qui ont été publiés de 1891 à 1932, sont actuellement épuisés. C'est pourquoi la direction de la Bibliothèque a entrepris d'en fournir une réimpression photomécanique, en joignant à chaque volume un supplément de quelques pages qui présente la mise à jour de la bibliographie relative à ces manuscrits, ainsi que le relevé des quelques volumes perdus pendant la guerre de 1939-1945. Nous venons

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 12, déc. 1963, pp. \*747-\*748, n<sup>o</sup> 2430.

de recevoir le tome III de cette réimpression. On y trouvera décrits par Alfred Holder les manuscrits de Durlach et de Rastatt conservés à Karlsruhe. Ce sont surtout des manuscrits de l'époque moderne qui contiennent des œuvres à caractère historique.

Pierre GASNAULT.

2417. — KELLY (Rob Roy). — American wood type 1828-1900... — London, Van Nostrand Reinhold, 1969. — 30,5 cm, 350 p., ill.

Il est curieux de voir appliqués à un domaine mal connu et relativement récent, des méthodes et des problèmes généralement réservés aux incunables. Les dessinateurs typographiques, imprimeurs et éditeurs américains du XIX<sup>e</sup> siècle ont été analysés par M. Rob Roy Kelly avec une rigueur qui n'a pas été rebutée par une documentation pléthorique. L'auteur, créateur d'un centre de recherches graphiques à la « Minneapolis school of art », actuellement professeur à Kansas City, a consacré à la question plusieurs articles et publié un recueil de spécimens en 1964. Ce livre est donc très spécialisé et intéressera toutes les bibliothèques d'art graphique, où il comblera la lacune qu'on observe généralement sur l'Amérique du XIX<sup>e</sup> siècle. Sur cette période en effet, des fonds américains considérables sont en cours de constitution, mais la documentation disponible en France est généralement très pauvre. Ce livre dépasse d'ailleurs très souvent le strict domaine du dessin typographique et consacre certains passages à l'imprimerie en général (p. 50-58 et planches 178 à 183) ou à son aspect commercial. S'il débute par un aperçu très sommaire et parfois fautif de l'histoire de la gravure sur bois, il se termine par un intéressant « corpus » de cent six alphabets américains d'avant 1900.

Michel MELOT.

2418. — KIESSLING (Emil). — Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden... Begründet von Friedrich Preisigke... IV. Band, 3. Lief... — Marburg, Pr Dr Emil Kiessling, Institut für Papyrusforschung, 1966. — 29 cm, II p. et col. 481-676.

Friedrich Preisigke mourut le 8 février 1924, sans avoir pu voir imprimé le monumental Dictionnaire des papyrus documentaires grecs auquel il avait travaillé pendant si longtemps. C'est à M. Emil Kiessling que revint la charge d'assurer la publication de l'ouvrage. Grâce à ses soins diligents, trois volumes parurent en quelques années à Berlin : le tome I (Alpha-Kappa), comprenant XII pages et 860 colonnes, en 1925 ; le tome II (Lambda-Oméga), de 782 colonnes, en 1927 ; le tome III (qui réunit plus de vingt listes spéciales, allant des mots latins aux lieux-dits, en passant par les rois, les consuls, les fonctionnaires, etc.), de 426 pages, en 1931. Ces trois tomes s'imposèrent aussitôt comme des « usuels » indispensables à tout papyrologue.

Le savant éditeur n'a pas arrêté là son effort. Bien au contraire, il a voulu donner une suite au travail de Preisigke, qui reposait sur des dépouillements ne dépassant pas l'année 1920, et c'est ainsi qu'il a commencé la publication d'un tome IV, dans

lequel sont prises en considération les éditions de papyrus documentaires parues de 1921 à 1939. Trois fascicules ont déjà vu le jour : le fasc. 1 (XI pages et 288 colonnes) en 1944; le fasc. 2 (colonnes 289-480) en 1958; le fasc. 3 (colonnes 481-676) en 1966. Cette dernière livraison (dans laquelle se trouve atteint le début de la lettre Epsilon), qui nous est parvenue avec un certain retard, nous fournit l'occasion de rappeler la valeur d'une entreprise admirable. Dans l'avant-propos de la p. 1, M. Kiessling annonce également la publication prochaine de l'énorme matériel qu'il a réuni touchant les papyrus documentaires édités depuis 1939.

Le troisième fascicule offre les mêmes qualités de richesse et de rigueur que les précédents. L'abondance des références accompagnées d'exemples est tout à fait remarquable : signalons, parmi les articles les plus nourris, celui qui traite du verbe *didōmi* (il occupe dix bonnes colonnes, où sont distinguées une quinzaine de nuances sémantiques); de même, l'article *eimi*, qui s'étend sur quinze colonnes, où figurent neuf significations différentes.

Cette livraison, comme toutes les précédentes, est éditée par l'auteur lui-même (« Im Selbstverlag des Verfassers », dit la page de titre). Fort heureusement, de nombreux organismes allemands et internationaux, que M. Kiessling remercie dans la p. 1, ont accordé leur aide au courageux papyrologue. Tous les hellénistes souhaitent sincèrement à celui-ci de pouvoir mener à bien dans les meilleurs délais la tâche immense qu'il continue à assumer de si brillante façon.

Charles ASTRUC.

2419. — MORAN (James). — Stanley Morison, 1889-1967. — London, the Monotype corporation limited, 1969. — 28 cm, 32 p., fig., fac-sim., portr. (*The Monotype recorder*, vol. 43, n° 3.)

— MORISON (Stanley). — Letter forms, typographic and scriptorial, essays on their classification, history and bibliography. Introductory note by John Dreyfus. — London, Nattali and Maurice, 1968. — 18 cm, x-167 p., pl.

Décédé en 1967, Stanley Morison a joué au cours de sa longue carrière un rôle de premier plan comme rénovateur de la typographie, anglaise tout d'abord, européenne ensuite. Né en 1889 dans un faubourg de Londres, il entra en 1912 dans la rédaction d'une revue typographique; si celle-ci périclita bientôt, elle avait du moins permis à Morison de pénétrer dans les milieux des arts graphiques qu'il ne devait plus jamais quitter. En 1923, il devint conseiller typographique de la « Monotype corporation », ainsi que de la « Cambridge university press »; à ce titre, il participa à la création de nouveaux types de caractères, sachant concilier l'esthétique et l'utilitaire. Son activité se manifesta encore par de nombreuses publications dans des domaines variés : typographie, liturgie, philosophie, histoire ancienne et contemporaine, histoire de la lettre et histoire des hommes tels que Baskerville, Plantin, Arrighi, John Bell, histoire du grand quotidien londonien *The Times* etc. C'est cette vie et cette œuvre passionnantes que présente la plaquette illustrée, publiée par la « Monotype corporation », avec un résumé en français.

Dans le même temps, un éditeur londonien nous propose un ouvrage typique de Stanley Morison. Consacré aux formes de la lettre, ce volume reprend deux essais

publiés quelques années auparavant. Le premier et le plus important a paru en 1963 dans *Type specimen facsimiles* ; intitulé : *On the classification of typographical variations*, il constitue une petite somme typographique où l'on peut discerner trois parties : une histoire rapide de la typographie à travers les spécimens de caractères publiés du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle, un aperçu du développement des études et recherches sur la typographie aux xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles, divers problèmes de classification et de nomenclature des caractères. Plus bref, le second essai est extrait d'un recueil publié à Milan en 1962 ; il concerne quelques écritures italiennes du xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles et s'accompagne d'illustrations.

Albert LABARRE.

2420. — Piat'sot let posle Gutenberga, 1468-1968, stat'i, issledovanija, materialy [500 ans après Gutenberg]. — Moskva, Nauka, 1968. — 24 cm, 416 p., pl. en noir et en coul., ill.

Tout comme un grand nombre d'autres pays du monde, l'URSS a voulu marquer le cinquième centenaire de la mort de Gutenberg. Un recueil de mélanges sur le livre et l'imprimerie depuis un demi-millénaire a été publié sous les auspices de l'Institut d'histoire de la culture mondiale auprès de l'Académie des sciences d'URSS.

Celui-ci comporte neuf articles de différents spécialistes dans des branches variées, allant de l'histoire des sciences à l'histoire de l'art. Le premier montre la place importante que le livre occupe dans la vie sociale et politique, alors que le second indique la position de Marx et d'Engels à l'égard du livre et de la lecture et que le troisième explique l'attitude de Lénine devant les mêmes problèmes.

Après cette entrée en matière idéologique, on passe à des articles d'un caractère plus historique et plus scientifique. L'un d'entre eux, (celui de M. N. V. Varbanets) long, fourni et bien documenté fait le point des connaissances sur Gutenberg. Un autre, dû au regretté V. S. Lioublinski, traite des premiers livres imprimés, de leur aspect extérieur, de leur coexistence, au début, avec les manuscrits et surtout des changements que l'imprimerie a apportés dans l'histoire des mentalités au xv<sup>e</sup> et au xvi<sup>e</sup> siècles (censure beaucoup plus grande, « index » religieux et laïcs), ainsi que son rôle de diffusion et d'information. L'auteur étudie longuement les différentes sortes d'information que l'imprimerie a permis de diffuser (de la mode au trafic des indulgences). M. A. I. Markouchévitch est l'auteur d'un long article très érudit sur l'évolution du livre scientifique en Europe occidentale. Un grand collectionneur et amateur très éclairé, M. A. A. Sidorov, consacre un article à l'aspect matériel et artistique du livre, et en particulier à son illustration. M. E. V. Ziling publie en traduction russe les actes du procès de Fust contre Gutenberg, et le recueil se termine par un article de M. E. L. Nemirovski sur l'histoire de la technique de l'imprimerie.

Il est à remarquer que tous ces articles sont accompagnés d'une abondante *bibliographie* qui donne un intérêt supplémentaire à cet ouvrage fort utile pour un bibliothécaire ou même un amateur de livres.

Marie AVRIL.

2421. — TURNER (E. G.). — Greek papyri. An introduction. — Oxford, Clarendon press, 1968. — 22 cm, XII-220 p., 8 pl. et 1 carte h.-t.

A la manière de l'*Einführung in die Papyruskunde*, publiée à Berlin par W. Schubart en 1918, le livre du Pr Turner, un demi-siècle plus tard, se présente comme un guide aplanissant les voies de la recherche pour tous ceux — papyrologues novices, spécialistes d'autres disciplines, ou profanes intelligents — qui désirent, aujourd'hui, obtenir un contact direct avec des textes, littéraires ou documentaires, âgés souvent de quelque deux mille ans. La réalisation de ce projet est au-dessus de tout éloge, tant l'auteur a su rester clair en offrant à son lecteur, dans une huitaine de chapitres gonflés de suc, une masse d'informations, d'exemples et de réflexions que seul un connaisseur maîtrisant le champ immense de la papyrologie au stade actuel de son développement pouvait organiser ainsi en un ensemble accessible et cohérent.

La plupart des papyrus grecs (quelques papyrus latins sont également considérés ici) appartiennent au long millénaire que dura l'occupation de l'Égypte par des Grecs, en gros depuis Alexandre le Grand jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle de notre ère. Le mot « papyrus » est étendu par commodité à des textes écrits sur divers supports (fragments de peaux, « ostraca », tablettes de bois, etc.). Dans la préface, M. Turner annonce la publication prochaine de deux ouvrages qui compléteront à merveille le présent traité, une bibliographie critique (*A Reference book of Greek papyri*) et un recueil de fac-similés (*Greek manuscripts of the Ancient World*).

Le premier chapitre traite des supports de l'écriture, et des formes du livre antique. Il rappelle ce qu'est le papyrus, la façon dont il était préparé pour recevoir le texte, ses avantages et ses inconvénients, — inconvénients qui l'amènèrent à être supplanté par le parchemin, surtout lorsque le *codex*, si pratique, eut triomphé de l'incommode *volumen*.

Le chapitre II évoque la découverte progressive que fit l'époque moderne, depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, du trésor des papyrus enfouis dans la terre. Tout commença hors d'Égypte (800 rouleaux trouvés à Herculaneum en 1752), mais les sables de la vallée du Nil devaient bientôt se révéler comme le plus prodigieux conservatoire naturel des textes papyrologiques.

Au chapitre suivant, c'est l'organisation scientifique des fouilles qui nous est présentée. Après une longue période où les trouvailles furent surtout le fait du hasard, ou bien de l'activité des fouilleurs clandestins, l'année 1891, date de plusieurs publications sensationnelles de l'école anglaise, marqua le début d'une investigation méthodiquement et scientifiquement réglée. L'auteur nous offre un panorama très riche des principales découvertes effectuées depuis lors jusqu'à nos jours. Les trouvailles, dit-il, continuent en Égypte, et, quoi qu'en pensent les pessimistes, les perspectives d'avenir ne sont pas bouchées. Hors d'Égypte, il est temps de reprendre le travail à Herculaneum.

La dispersion géographique des papyrus retrouvés fait l'objet du chapitre IV, où l'accent est mis sur la difficulté d'établir les provenances exactes, ainsi que de reconstituer des archives éparpillées, et sur la nécessité de ne pas confondre lieu de découverte avec lieu de copie.

L'excellent chapitre qui suit expose toutes les règles utiles à observer pour éditer

un texte conservé sur papyrus. L'auteur souligne ce qu'il y a d'exaltant à travailler sur du neuf, comme à l'époque de la Renaissance. Cela implique, certes, que le papyrologue admette la possibilité de se tromper... Plusieurs exemples d'erreurs de reconstruction nous sont fournis, mais tout le développement est plein de conseils judicieux, qui devraient éviter bien des fautes à quiconque saura les assimiler.

Le chapitre VI replace les papyrus dans leur contexte historique et social, et tente, en interrogeant l'archéologie et la paléographie, de décrire leurs possesseurs antiques. Diverses catégories d'usagers apparaissent ainsi, des illettrés (parmi lesquels certains hauts fonctionnaires, du moins à partir du III<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ) jusqu'aux savants du célèbre Musée d'Alexandrie.

Le long chapitre suivant est entièrement consacré aux papyrus littéraires. M. Turner passe en revue les nouveaux textes d'auteurs classiques révélés par les papyrus, étudie les méthodes des grands érudits alexandrins, ainsi que les différents secteurs de leur production : « éditions » de textes, commentaires, monographies et lexiques. Un très important « Post-scriptum » (pp. 125-126) intéresse tous les philologues appelés à éditer un texte : l'auteur y montre que la « contamination horizontale », loin d'être une exception, était une pratique courante chez les scribes antiques (ils collationnaient les textes qu'ils copiaient avec un second modèle); il en découle qu'aucune branche d'une tradition manuscrite ne doit être tenue pour intrinsèquement supérieure à une autre, et que la valeur de chaque variante doit être pesée individuellement.

Les textes d'ordre documentaire sont étudiés dans le chapitre VIII, l'auteur énumérant et présentant les principales sortes de documents, tant privés qu'administratifs, que nous ont conservés les papyrus (lettres, comptes, listes, contrats, reçus, rapports, pétitions, réponses de l'empereur, etc.). Ici encore, il y a un substantiel « Post-scriptum » (pp. 148-153), où M. Turner expose l'état des études en 1965, et indique plusieurs directions dans lesquelles la recherche, à l'heure actuelle, aurait intérêt à s'engager.

Le neuvième et dernier chapitre est occupé par une liste des principales éditions de papyrus, classées selon l'ordre de leurs abréviations usuelles.

La fin du livre comprend d'abondantes notes sur les chapitres I à VIII, que suivent huit planches hors-texte (dont quatre fac-similés de papyrus), un index très détaillé, et enfin une carte de l'Égypte portant l'indication des sites où des papyrus ont été découverts. L'élégance de la présentation matérielle et la perfection de la typographie ajoutent leur agrément au studieux profit que l'on retire de la lecture de cet admirable volume.

Charles ASTRUC.

TRAITEMENT ET CONSERVATION  
INFORMATIQUE

2422. — BLAGDEN (John). — Management information retrieval : a new indexing language. — London, British institute of management, 1969. — 21,5 cm, 153 p. [70/-]

Ce thésaurus de termes concernant la gestion a été préparé sur contrat de l'OSTI (« Office for scientific and technical information ») pour la bibliothèque du BIM, qui contient (p. 6) 40 000 volumes, 550 périodiques courants et avait, jusqu'à présent, indexé selon la CDU quelque 15 000 articles de revues. Son auteur nous expose qu'il avait envisagé une classification à facettes, mais qu'il avait abandonné cette idée, étant donné qu'une telle classification ne pourrait pas résoudre le problème des « permutations » entre termes pour l'indexation d'un sujet complexe (p. 8) : cette affirmation semble surprenante. On comparera utilement son travail, qui porte sur quelque 1 600 termes (synonymes exclus) avec le thésaurus « fléché » élaboré à l'INSEAD.

Éric de GROLIER.

2423. — CUADRA (Carlos A.) et LUKE (A. W.). — Annual review of information science and technology. Vol. 4. — London, Wiley, 1970. — 23,5 cm, [8]-547 p. (American society for information science.) [150 s]

On ne résume pas, nous l'avons déjà dit <sup>1</sup>, les extraordinaires sommes d'information que sont les exposés de synthèse rassemblés chaque année par C. A. Cuadra. Ceux-ci sont dans ce quatrième volume au nombre de 14, et classés pour la première fois en grandes catégories : (I) conception des systèmes et des services documentaires, où l'on trouve un inventaire des « études d'usagers » les plus récentes (T. J. Allen), ainsi qu'un examen des méthodes utilisées pour monter et évaluer les systèmes documentaires (R. V. Katter); (II) techniques et outils de base, concernant l'analyse documentaire (R. A. Fairthorne), l'organisation et la gestion des fichiers mécanisés (M. E. Senko), le traitement automatique des langues (C. A. Montgomery), la reprographie (A. B. Veaner), la recherche rétrospective (L. H. Berul), et la dissémination des documents (H. B. Landau); (III) applications particulières, en ce qui concerne les services de résumé et d'indexation (S. Keenan), la mécanisation des bibliothèques (F. G. Kilgour), les réseaux d'information (C. F. Overhage), et le transfert international de l'information (J. G. Lorenz); (IV) évolution de la profession (de documentaliste, ou spécialiste de l'information), vue sur un plan général (J. H. Shera et A. S. McFarland), ou à travers les responsabilités nouvelles qu'elle assume dans la gestion des bibliothèques et des centres de documentation modernes (P. Wasserman et E. Daniel).

---

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N° 6, juin 1969, pp. \*466-\*467, n° 1406.

Chacun de ces exposés mériterait un compte rendu particulier. On y découvrirait comme chaque fois de menus défauts (le caractère généralement « national » des inventaires bibliographiques, le chevauchement des sujets traités, etc.), lesquels comptent peu, selon nous, au regard des mérites d'une telle entreprise. L'étonnante abondance des travaux qui se développent aux États-Unis dans le domaine de l'information scientifique se reflète bien à travers les centaines de références bibliographiques dont l'« Annual review » est remplie; et l'on y voit aussi combien les spécialistes de ce domaine sont aptes à saisir rapidement les possibilités qu'offrent des innovations de tous ordres (techniques, institutionnelles, etc.), pour améliorer la circulation de l'information scientifique. L'apparition dans ce quatrième volume de certains thèmes de synthèse nouveaux, comme la microcopie (Veamer), ou l'organisation internationale du transfert de l'information (Lorenz), en est une preuve manifeste.

Pour le public spécialisé français, l'« Annual review » demeure l'ouvrage de référence principal, le seul en tout cas qui donne un aperçu complet des différents sujets dont bibliothécaires et documentalistes auraient à connaître pour exercer convenablement leur profession.

Jean-Claude GARDIN.

2424. — Issues and problems in designing a national program of library automation.  
— Urbana (Ill.), University of Illinois, Graduate school of library science, 1970.  
— 23 cm, [143] p., fig. (*Library trends*. Vol. 18, N. 4, April 1970, pp. 425-568.)

Ce numéro de *Library trends* est presque entièrement consacré aux questions et problèmes que pose un projet de programme national d'automatisation des bibliothèques des États-Unis, « sujet qui accroche l'imagination et les forces d'un nombre de plus en plus grand de bibliothécaires » américains.

Un ingénieur en informatique et un bibliothécaire, MM. R. V. Wiginton et J. L. Wood, étudient la normalisation préalable à un programme national de transmission des données. Le travail de bibliothèque doit être unifié, comme les fiches l'ont été dans leur format et leur rédaction, ce qui a permis à la « Library of Congress » d'en vendre plus de 78 millions à quelque 25 000 bibliothèques et individus en 1968. Mais l'« American national standards institute » (A.N.S.I.) et l'« Organisation internationale de normalisation » (I.S.O.) sont loin [d'avoir normalisé le domaine, de l'information. Il y a beaucoup d'« usages » et peu de normes et ces « usages », généralement admis par beaucoup de bibliothèques, peuvent être l'objet d'interprétations variables. Des travaux sont en cours, passés en revue par les auteurs : éléments d'identification des livres et publications en série, abréviations et codes divers, règles de translittération, etc... Il faut voir tous ces problèmes sous l'angle international.

M. R. M. Schoffner expose l'économie du projet dans un pays qui consacre aux bibliothèques 0,1 % du revenu national depuis 20 ans alors que le coût des opérations de bibliothèque croît plus vite que celui de la vie et que la demande d'information rapide croît encore plus vite. Il donne les chiffres de dépenses en personnel et en matériel dans divers types de bibliothèques, mais il est difficile

de chiffrer les services rendus. Il essaye d'estimer l'économie qui résultera de l'automatisation. Si on automatise en un an, cela coûtera 15 000 hommes-années, si on le fait en 7 ans et demi, 2 000 hommes-années. Si cela doit coûter 40 000 \$ par homme-année, cela fera 80 millions de dollars par an, 10 % de moins que ce que coûte le personnel, dit M. Schoffner. Il est donc raisonnable d'avoir du personnel entraîné en vue de l'automatisation.

La contribution de M. Lee Bundy, — bibliothèque, personnel et automatisation, se place en 1980, date où, dit l'auteur, le programme national d'automatisation sera très avancé. Il examine les réticences du personnel sur plusieurs points, ces réticences doivent stimuler la recherche. L'auteur revient en 1970 pour examiner les travaux en cours, tous pourvus de noms codés : MARC, MEDLARS, etc...

Plus précise est l'étude de M<sup>me</sup> H. D. Avram sur les problèmes bibliographiques et techniques pour organiser un réseau national de bibliothèques. L'automatisation des bibliothèques envisagée sur le plan national ne se fera pas sans rencontrer des obstacles que l'auteur énumère, elle étudie ensuite les remèdes : normalisation des notices bibliographiques par l'adoption des règles anglo-américaines de catalogage plus faciles à unifier pour le catalogue des auteurs que pour celui par matières, l'adoption des données du format MARC (structure, contenu et codage de la notice) est un facteur d'unification, il a permis l'échange des données bibliographiques entre les États-Unis et la Grande-Bretagne, premier pas vers des échanges internationaux. Nul n'était plus qualifié que M<sup>me</sup> Avram pour traiter ce chapitre, puisqu'elle a dû résoudre les problèmes bibliographiques et techniques qu'elle nous énumère, étant un des auteurs du projet MARC.

C'est à un technicien de l'informatique, M. Reintjes, qu'a été confié le soin de décrire le « Hardware », autrement dit les machines. Il ne pouvait pas tout décrire, mais plusieurs exemples de terminaux sont donnés.

L'automatisation du traitement des publications en série pose de tout autres problèmes, leurs titres, leurs éditeurs, sont sujets à variation, par ailleurs, ils constituent la source la plus importante pour les chercheurs scientifiques. Un professeur, M. Adams, expose les tendances actuelles. Il retrace d'abord l'historique de l'*Union list of serials* éditée pour la 1<sup>re</sup> fois en 1927 et dont la dernière édition, rédigée par le « Joint committee on the Union list of serials » avec le concours de la « Library of Congress » a paru en 1965. Cette dernière enregistre les nouveaux titres sur cartes perforées, premier pas vers l'automatisation, et aussi vers la centralisation car de nombreuses listes collectives d'intérêt local ou spécialisées continuent à paraître, beaucoup établies par ordinateur, et M. Adams décrit celles rédigées par les *Chemicals abstracts* et le « Medical library center of New York ». La question de l'unification des efforts est loin d'être résolue, les responsabilités sont incertaines et il n'y a que des efforts dispersés et fragmentaires.

M. De Gennaro traite des progrès et des perspectives d'avenir de l'établissement des données bibliographiques sous une forme utilisable par le calculateur. Le projet MARC II a été adopté par de nombreuses bibliothèques qui ont commencé la conversion rétrospective de leur catalogue selon un projet établi spécialement pour cela, le projet RECON décrit sommairement.

Un technicien de l'informatique, M. Slamecka, expose les méthodes et recherches

pour un projet de réseau de bibliothèques et de centres de documentation. Il examine d'abord les efforts de divers organismes dont l' « Interuniversity communication council (EDUCOM) », le « Council on library resources », etc., qui recommandent tous de développer la normalisation sous tous ses aspects, catalogage, indexation, résumés, matériel, etc... Il distingue ensuite les buts de ces projets de réseau, insiste sur sa nécessité dans les conditions actuelles de la demande d'information, et tout en indiquant des lignes directrices, reste un peu dans l'abstraction.

Chaque chapitre de ce numéro spécial est suivi d'une *bibliographie*, mais uniquement de livres et articles en anglais, un grand nombre de rapports administratifs américains, qui ne doivent pas être toujours faciles à trouver, y figurent. Beaucoup devront être connus partout où l'on songe à l'automatisation qui, pas plus en France qu'ailleurs, ne se fera sur le plan individuel où elle ne serait pas rentable.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2425. — KUHN (Hilde). — Wörterbuch der Handbuchbinderei und der Restaurierung... Dictionnaire de la reliure et de la restauration des papyri, manuscrits, estampes, autographes, documents, reliures et globes, en allemand, anglais, français et italien... zusammengestellt von Frau Hilde Kuhn [unter Mitarbeit von Frau Inge Heinz. Vorwort von Otto Wächter]. — Stuttgart, M. Hettler, 1969. — 15 × 21 cm, 66 p.

Ce petit lexique polyglotte rendra bien des services à tous ceux qui s'occupent de reliure et de restauration, et qui ont souvent besoin d'avoir recours à une littérature spécialisée, publiée en langue étrangère.

Il se compose de deux parties. L'une, le lexique proprement dit, présente les termes en quatre colonnes et suit l'ordre alphabétique des mots allemands; chacun des 1 033 articles est numéroté. La deuxième est constituée par trois index alphabétiques pour les autres langues, chaque mot se contentant de renvoyer au numéro de l'article correspondant dans le lexique.

Signalons que cet ouvrage a été composé par une spécialiste de l'atelier de restauration de la Bibliothèque nationale de Vienne, aidée par une collègue de la Bibliothèque de Karlsruhe, et s'appuyant sur les conseils des meilleurs spécialistes de chaque pays, tel M. Desbrosses pour la France.

Albert LABARRE.

2426. — METROPOLITAN MUSEUM OF ART. New York. Conference. 1968. — Computers and their potential applications in museum, a conference... supported by a grant from the I.B.M. [International business machine] corporation. April 15, 16, 17, 1968... — New York, Arno press, 1968. — 26,5 cm, xx-402 p., fig., bibliogr.

En avril 1968 un certain nombre de conservateurs de musées et historiens d'art, quelques techniciens de l'informatique et un bibliothécaire américains, un informaticien canadien et un archéologue français se sont réunis en colloque pour étudier quels services les calculateurs pourraient rendre aux musées. Les communications

viennent d'être publiées *in extenso*, avec, dans quelques cas, les remarques des auditeurs.

L'ouvrage parle en premier des applications documentaires, après quelques notions générales exposées par un technicien d'I.B.M., un professeur d'histoire de l'art expose les possibilités offertes au chercheur par le calculateur, un archéologue introduit son point de vue et donne en exemple les services que les ordinateurs peuvent rendre pour l'analyse des diverses céramiques, forme, décor, style, etc... Un autre chercheur expose le point de vue des muséologues et un autre les problèmes posés par l'inventaire des collections ethnologiques, car il ne faut pas oublier que les musées ne renferment pas que des objets d'art. La seconde partie traite des analyses stylistiques par calculateur, sujet déjà effleuré dans la première. L'analyse des tissus anciens au Pérou, celle des monnaies ayyoubides et des marques de porcelaines de Sèvres doivent être connues des bibliothécaires, car les grandes bibliothèques ont souvent des collections numismatiques, et l'analyse des marques de porcelaines est intéressante à connaître car il faudra peut-être analyser de même les monogrammes d'estampes, les marques de livre, etc... Certaines autres communications de cette deuxième et de la troisième partie, applications visuelles, peuvent rendre service pour classer et étudier les collections d'estampes, et les grilles présentées en exemple dans la quatrième partie pour classer les collections de dessins, établir le fichier des artistes ou des tableaux statistiques de fréquence, doivent être étudiées car des problèmes semblables se retrouvent dans les bibliothèques. Les collections de monnaies, par exemple, sont une source très précieuse pour l'historien et l'archéologue, qui demandent que l'on établisse des fichiers de provenance et de densité des découvertes qui leur permettent d'étudier les mouvements de population, les échanges commerciaux. Les fichiers manuels sont lents à établir et surtout lents à exploiter. Le calculateur offrira aux chercheurs des moyens accrus de travail.

Les bibliothèques des musées, et celles recevant les membres du personnel de ceux-ci et des historiens d'art devront mettre l'ouvrage à leur disposition. Il est clair, bien fait, amusant parfois et les *bibliographies* qui terminent la plupart des chapitres leur offriront la possibilité d'approfondir davantage les sujets traités.

L'automatisation des musées paraît moins avancée que celle des bibliothèques, même en Amérique; elle ne se fera pas sans mal, mais elle se fera certainement. Déjà en France le Musée des Arts et traditions populaires en est à ses premières réalisations. Il est dommage qu'aucun exposé n'ait été fait sur les problèmes des grands musées européens et que pas un seul de leurs conservateurs n'ait été présent. Les communications présentées à ce congrès nous apportent une preuve de plus que les calculateurs sont un incomparable outil de travail et que ses applications ne se limitent pas aux sciences exactes. Des disciplines aussi éloignées des mathématiques que l'archéologie, l'histoire de l'art et la muséographie trouveront en eux une aide très efficace.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2427. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE. Terminologie et références (section). Rome. — Selected terms used in data processing. *Choix de termes utilisés dans le traitement de l'information*. — Rome, Food and agriculture organization of the United Nations, 1970. — 27,5 cm, II-37 p., multigr. (Publications division. Translation service. Terminology and reference section. Terminology note N° 3... English-French.)

Les vocabulaires anglais-français du traitement de l'information ne manquent pas et ce Bulletin en a signalé<sup>1</sup> de très satisfaisants. Indiquons quand même à nos collègues celui-ci, assez bref et limité au sens anglais-français, mais qui a le mérite d'être à jour en mai 1970, avantage appréciable pour une nomenclature qui s'accroît sans cesse. C'est une liste de termes utilisés par l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (F.A.O.) et fournis pour la plupart par l'« Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce » de Genève que les auteurs ont eu le tort de ne désigner dans l'ouvrage que par son seul sigle G.A.T.T.

Comme cette liste de quelque 800 termes est loin d'être exhaustive les auteurs l'ont fait suivre d'une brève *bibliographie* de 13 numéros de dictionnaires et vocabulaires du traitement de l'information français, allemands, anglais, qui peut rendre de réels services, bien qu'elle ne soit pas complète, les vocabulaires publiés par I.B.M. et « Bull general electric », qui sont excellents, n'y figurant pas.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

#### DIFFUSION

2428. — BENNETT (Robert L.). — Les Journaux de Caen, 1940-1944. — Caen, Faculté des lettres et des sciences humaines de l'université, 1969. — 25,5 cm, 227 p.

La presse clandestine a fait l'objet d'une littérature déjà abondante; moins nombreuses sont les études sur la presse dite « officielle » ayant paru de 1940 à 1944 avec l'autorisation de l'Occupant, sous le contrôle de sa censure et l'influence de sa propagande; elles s'attachent toujours essentiellement à la presse parisienne.

M. R. L. Bennett, étudiant canadien, a consacré sa thèse de doctorat d'université, publiée avec le concours du C.N.R.S. et de l'Université de la Saskatchewan, aux journaux de Caen de 1940 à 1944. Le sous-titre qu'il avait donné à sa thèse « recherches sur l'évolution de l'opinion publique dans la presse du Calvados » était quelque peu ambigu et a heureusement disparu dans le volume édité par la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Caen. M. Jean Vidalenc souligne avec raison dans sa préface que la distorsion toujours sensible entre l'opinion des journaux et celle de leurs lecteurs n'a jamais été aussi grande que sous l'Occupation. Et c'est de « la somme des jugements et des convictions d'un nombre d'éditoriales, de rédacteurs et de journalistes de la région caennaise » qu'il s'agit ici.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N° 12, déc. 1969, pp. \*946-\*947, n° 2701 et p. \*948, n° 2703 (en français seulement).

Peut-on même parler de jugements et de convictions sous la censure de la « Propaganda Staffel » de Caen puis à partir d'août 1942 de la « Propaganda Abteilung » de Paris et sous l'inspiration des « Notes de documentation » de l'Agence française d'information de presse (ex-Havas) contrôlée par les Allemands. M. R. L. Bennett en examinant dans le détail et jusqu'aux sous-entendus chaque numéro de cinq journaux — ou plutôt de quatre, l'*Éveil normand* ayant cessé de paraître dès le 22 août 1940 — parvient à distinguer une évolution, des nuances, parfois un certain esprit de résistance dans « les manières de dire et les façons de se taire ».

Les journaux de Caen comme tous ceux de la zone occupée devaient dès 1940 publier les communiqués de guerre allemands, des photos de la propagande officielle puis un peu plus tard des articles de journalistes « parisiens », mais les éditorialistes — restés pour la plupart en place depuis 1939-1940 — gardaient quelque accent personnel dans les commentaires des événements.

*Le Bonhomme normand*, hebdomadaire très lu dans les campagnes, se distinguait avant la guerre et encore en 1940 par son non-conformisme; il devait se montrer de moins en moins indépendant, de plus en plus gagné à l'« Europe nouvelle » dans des éditoriaux épilouquant sur les informations de la semaine écoulée et prévoyant volontiers celles de la semaine ou du mois à venir. A partir de mai 1941 il abandonne son caractère de journal essentiellement régional pour consacrer ses articles de tête à la politique nationale ou internationale; il avait avec ses 30 ou 40 000 exemplaires le plus fort tirage des hebdomadaires régionaux de France.

*La Presse caennaise*, quotidien tirant à 15 000 ou 20 000 exemplaires, plus opportuniste, évolue en 1940-1941 d'un collaborationnisme modéré à un progermanisme nazi pour redevenir en 1944 plus vichyssoise et plus prudente.

L'édition caennaise de l'*Ouest-éclair* est pour les informations générales et les éditoriaux rédigée à Rennes; elle est aussi contrôlée par une censure plus sévère que celle de Caen; les communiqués émanant directement de la propagande allemande y tiennent une place de plus en plus grande, presque exclusive en 1944.

Paradoxalement, à une époque où les journalistes restés un peu libres disparaissaient des colonnes, c'est un changement de direction en juillet 1941 qui évita au *Journal de Normandie* de glisser vers une totale soumission aux consignes de la « Propaganda Abteilung » : M. R.-G. Nobécourt parvint à garder à son journal une indépendance relative en passant maître dans l'art d'utiliser les guillemets, pour la « Relève » par exemple, en faisant figurer les informations allemandes sous les rubriques « On nous prie d'insérer » ou « Le communiqué suivant a été remis à la presse » et en ne craignant pas d'évoquer l'avenir de la France « en toute hypothèse » dès 1941. Nuances certes, mais qui peuvent expliquer que le tirage du *Journal de Normandie* soit passé de 2 500 exemplaires en juin 1941 à 20 000 en 1944. On notera que M. R.-G. Nobécourt a publié chez Fayard en 1962 une étude sur *Les Secrets de la propagande en France occupée*.

Mais M. R. L. Bennett ne pouvait pas traiter la presse caennaise sous l'occupation sans évoquer le journal clandestin local *Le Calvados libre*, fondé en mai 1942 par le Pr Michel de Bouard (*Marc*) qui en fut le rédacteur essentiel jusqu'à son arrestation en janvier 1944 et qui fut alors remplacé par Arthur Masson (*Hector*). A Caen,

comme un peu partout en France, une pensée libre parvenait à s'exprimer en marge d'une presse dirigée.

Paul ROUX-FOUILLET.

2429. — LEPMAN (Jella). — A Bridge of children's books... — Leicester, Brockhampton press, Chicago, American library association, 1969. — 22 cm, 155 p.

L'auteur de ce livre est une Allemande qui se réfugia en Angleterre pendant la guerre et revint dans son pays natal en 1945 avec un passeport britannique.

L'ouvrage est traduit de l'allemand par Edith Mc Cormick et date de 1964. Ce « pont » de livres pour enfants est, dans l'esprit de l'auteur, destiné à familiariser les jeunes Allemands avec les œuvres pour enfants de toutes les nations. Les livres de la période nazie ayant été retirés de la circulation, il ne leur restait pratiquement rien, c'est pourquoi les éducateurs et les éditeurs ont eu besoin de textes venant du monde libre. Le rêve de Jella Lepman a été de voir les Alliés préserver l'avenir en faisant en Allemagne une bibliothèque internationale pour enfants. Elle s'y est attachée de son mieux et a créé aussi le Bureau international de livres pour les jeunes.

Son livre est autobiographique et elle y raconte comment elle a commencé son travail dans un but humanitaire, comme un moyen de compréhension internationale et de paix générale. Le style est alerte et simple, il donne au livre une allure de roman parfois un peu humoristique. En 1945, en qualité de chargée de rééduquer les femmes et les enfants, elle se trouva mise en rapport avec Theodor Heuss, alors ministre de la culture, sa femme et différentes personnalités inquiètes de la carence de livres en Allemagne, surtout pour les enfants qui n'en avaient plus du tout.

Après bien des démarches, elle put s'entendre avec des éditeurs. La plupart lui suggérèrent de commencer par « Robinson Crusoé », « Les Voyages de Gulliver », « La Case de l'Oncle Tom ». Mais ces titres lui parurent surtout être un désir des éditeurs de gagner la confiance des forces d'occupation. Aussi une des principales mesures qu'elle prit fut d'organiser une exposition des meilleurs livres pour enfants de diverses nationalités. Aucune somme n'ayant été prévue par les troupes américaines pour l'achat de tels livres, force fut à Jella Lepman de trouver le moyen de s'en procurer sans argent. Elle envoya une lettre de demandes d'ouvrages aux ministères de l'Éducation d'une vingtaine de pays. Un seul pays refusa son aide, la Belgique, arguant qu'elle avait été deux fois envahie par l'Allemagne. Mais par la suite elle revint sur sa décision.

Les livres affluèrent de toutes parts et le 29 mars 1946, elle obtint l'autorisation de faire son exposition internationale. De nombreux tableaux peints par des enfants lui furent aussi envoyés et l'exposition fut inaugurée le 3 juillet 1946 à Munich à la « Haus der Kunst ». Ceci fut pour l'auteur l'occasion de juger les livres d'enfants sous un angle différent. C'est ainsi qu'une vieille dame accompagnant un enfant demanda s'il n'y avait pas des recueils de contes de fées sans « Hansel et Gretel ». Comme on lui demandait la raison de cette étrange question, elle répondit : « Les parents de cet enfant sont morts à Auschwitz, dans la chambre à gaz. » Elle continua : « Oui, dans le four de la sorcière. »

Cette exposition fut aussi l'occasion de faire remplir aux visiteurs des questionnaires portant sur la possibilité d'utiliser le livre d'enfant comme moyen de compréhension internationale, sur les 6 livres qu'on préférerait et sur les livres qu'il serait souhaitable de traduire en langues étrangères. Et l'exposition alla de ville en ville : Stuttgart, Francfort, Berlin-Ouest...

Ensuite Jella Lepman devint collaboratrice du journal d'occupation américaine *Heute*. Cette carrière de journaliste lui permit de lancer un concours de contes originaux pour endormir les enfants. Une partie de ces histoires parut dans *Die Neue Zeitung*.

Ce n'était pas encore assez ; les conférences pour la paix échouaient les unes après les autres. J. Lepman pensa qu'il serait bon de publier un livre dans lequel les animaux montreraient plus de bon sens que les hommes. Elle fit appel à Erich Kästner et « La conférence des animaux » fut écrite. Puis elle organisa des concerts, fit introduire des livres pour enfants dans les colis américains destinés aux sinistrés allemands. Son but fut alors de transformer l'Exposition internationale en Bibliothèque internationale pour enfants. Un de ses plans fut envoyé à la Fondation Rockefeller. Celle-ci lui proposa de faire une série de conférences aux États-Unis. Elle y fit la connaissance à Chicago de l'Association des bibliothécaires américains, New York lui offrit la vue d'une Bibliothèque internationale pour enfants en réduction, Mme Roosevelt l'assura de son aide et écrivit au général Clay en résidence à Berlin.

De retour à Munich, elle se battit de tous côtés pour faire aboutir son projet. En 1949, elle obtint un don de 22 000 dollars de la Fondation Rockefeller et la bibliothèque fut inaugurée le 14 septembre 1949 à Munich avec des activités annexes telles que l'Heure du conte, cercle de discussion, groupe théâtral, expositions, ateliers de peinture. En 1954, la bibliothèque organisa avec l'O.N.U. une réunion internationale d'enfants. Mais les moyens financiers étaient maigres et Jella Lepman frappa souvent en vain à de nombreuses portes. Des bibliothécaires spécialisés de toutes les nations visitèrent cette bibliothèque modèle.

Maintenant que l'enfant est né, il doit prouver sa viabilité, dit-elle. Son bureau international est à Zurich. Le prix « Hans Christian Andersen » a été créé. Un congrès du « Bureau international du livre pour enfants » se tient tous les deux ans à travers le monde. Un bibliobus de démonstration d'une bibliothèque moderne internationale fut un des vœux les plus chers de J. Lepman. Elle l'obtient en 1956 grâce à un don d'une bienfaitrice du Texas, mais après avoir fait des tournées en forêt bavaroise, il a été mis en hibernation et il y serait encore si l'UNESCO ne l'avait réveillé et mis en service dans un autre pays.

Sur cette note mélancolique se termine un livre réellement attachant car il montre le courage et la persévérance d'une femme seule pour faire aboutir un grand projet de rapprochement des peuples au moyen du livre pour enfants.

Marcelle Bouyssy.

2430. — SÜHNHOLD (Karl Heinz). — Rationalisierung der Ausleihkontrolle. Entwicklung und Tendenzen. — Berlin, Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1969. — 20 cm, 72 p., fig. (Beiträge zu Theorie und Praxis der Bibliotheksarbeit. 2.)

L'auteur de ce fascicule sur la rationalisation du contrôle du prêt constate que ce travail représente une part trop importante des activités du personnel des bibliothèques de lecture publique et le détourne de ses tâches culturelles, politiques, idéologiques. On ne comprend d'ailleurs pas pourquoi cette rationalisation serait plus nécessaire que jamais (p. 9). Que l'on rationalise parce que l'on manque de personnel ou que l'on transfère des postes d'une bibliothèque à une autre, après avoir rationalisé, on rationalise toujours.

Quoique les bibliothécaires de la République démocratique allemande aient pour tâche de diffuser les idées socialistes, la technicité du contrôle du prêt est telle que l'auteur évoque presque toujours un bibliothécaire américain lorsqu'il fait l'historique des systèmes qu'il passe en revue. Les bibliothécaires des deux Allemagne sont cités en particulier dans la bibliographie. Enfin, grâce au « bibliothécaire automatique de type BD-102 », la Hongrie est inscrite au palmarès.

M. Sühnhhold présente les systèmes de contrôle du prêt éprouvés et surtout ceux qui ne répondent pas seulement à la question : « Quel lecteur a emprunté tel livre et quelle est l'échéance ? » En effet le contrôle du prêt devrait permettre de recueillir des renseignements sur les lecteurs et les prêts.

L'auteur expose les avantages et les inconvénients des procédés manuels : cartes pliantes, tickets de prêt, numéros de prêt. Il insiste à cette occasion sur le « Wayne-county-charging-system » et des variantes allemandes. Puis il décrit les procédés mécaniques : « Foto-charging-system », « Thermo-charging-system », « Audio-charging-system », le procédé hongrois cité plus haut, le système IBM de la « Montclair public library », les ordinateurs.

La comparaison entre les différents systèmes de prêt est facilitée par un tableau des temps nécessaires pour chaque opération de prêt et un tableau des prestations de service : contrôle des délais, des livres prêtés, index des emprunteurs, avertissements, stockage de renseignements sur le présent lecteur, l'emprunteur précédent, contrôle de la restitution, tri des formulaires du contrôle du prêt, statistique immédiate, statistique détaillée, prolongation du prêt, commande d'un livre, information sur le prêt d'un livre particulier ou d'un groupe de livres, conservation des données.

Alors que le volume 1 de la collection avait paru difficile à lire<sup>1</sup> la lecture du volume 2, dont la typographie est identique, ne présente aucune difficulté ! On prend donc facilement l'habitude de lire les petits caractères de machine à écrire.

Pierre BAUDRIER.

---

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juill. 1970, p. \*622, n<sup>o</sup> 1559.

## CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

2431. — BRAWNE (Michael). — Libraries. Architecture and equipment. — London, Pall Mall press, 1970. — 28 cm, 188 p., fig., ill., plans.

L'auteur de cet ouvrage est un architecte anglais qui a effectué une partie de ses études d'architecture au M.I.T. de Boston, qui exerce à Londres et donne des cours à l'Université de Cambridge. Après s'être intéressé à l'architecture des musées, objet d'un premier livre, il paraît s'être passionné pour celle des bibliothèques, à en juger par le présent ouvrage et par sa participation à diverses réunions et colloques de bibliothécaires (celui des 14 et 15 mars 1969, par exemple).

Il est toujours intéressant de lire, formulées par un « non professionnel », des considérations sur le fonctionnement des bibliothèques, leur rôle, leur développement et leurs orientations actuelles. En fait, M. Brawne, très imprégné de toute une littérature parue sur les bibliothèques et leur construction, pourrait presque nous laisser penser qu'il est lui-même bibliothécaire, s'il n'y avait eu dans les choix opérés pour illustrer son livre un souci évident de ne faire figurer que des bâtiments d'une qualité architecturale, pour l'extérieur ou l'intérieur, certaine; la réussite sur le plan fonctionnel en pâtit quelquefois, mais le lecteur averti reste juge, bien entendu, d'en décider.

Après une introduction historique sur les bâtiments qui ont servi de bibliothèques depuis l'Antiquité jusqu'aux temps modernes et certains développements sur l'apport d'architectes parmi lesquels sont cités C. N. Ledoux, E. L. Boullée et H. Labrousse, celui aussi d'Andrew Carnegie, le mécène américain bien connu et, en Europe, sur l'avance prise par les pays scandinaves durant ces cinquante dernières années en ce qui concerne le développement des bibliothèques publiques, enfin sur le rôle de pionnier joué par le fameux architecte finlandais encore vivant, Alvar Aalto, notre auteur s'efforce, dans une première partie, d'analyser les fonctions ou les missions, d'abord de la bibliothèque publique, ensuite de la bibliothèque d'étude et de recherche, enfin, de très grandes bibliothèques nationales ou universitaires. Cette partie est la plus développée et, à nos yeux, la plus intéressante, grâce aux exemples fournis à l'appui de l'exposé théorique. Comme toute sélection, celle proposée par M. Brawne peut être discutée (pourquoi, par exemple, avoir retenu comme typique de bibliothèques publiques la bibliothèque italienne édifiée à Dogliani et celle du Collège de formation des enseignants de Malmoë, parmi les bibliothèques d'étude celle de la Faculté théologique d'Eichstätt et, parmi les grandes bibliothèques nationales ou universitaires, pourquoi s'être limité au grand projet de Hans Scharoun à Berlin — avec un texte intégralement repris de la revue *Bauwelt* — et aux extensions du « British Museum », pourquoi n'avoir fait figurer aucune bibliothèque du Canada, d'Australie et même de pays de l'Europe de l'Est?). Dans l'ensemble, néanmoins, le choix nous a paru assez judicieusement établi, même si l'on regrette de retrouver ici des réalisations maintes fois publiées dans des revues d'architecture ou de bibliothéconomie, telles les bibliothèques d'Horsholm, d'Akershus, d'Hansaviertel, d'Hampstead, de Växjö, de Solna, d'Hälsinborg et les bibliothèques universitaires de Francfort, du Sussex, d'Edimbourg, de Dublin

ou, aux États-Unis, la « John Crerar library » de Chicago et la « Francis A. Countway library of medicine » de Harvard. Une fois de plus, nous constatons que les réalisations françaises de ces quinze dernières années (70 bibliothèques universitaires et 20 bibliothèques municipales entièrement nouvelles) sont ignorées<sup>1</sup>, ce qui prouve que si la plupart des Français cultivés lisent des documents en langue anglaise, l'inverse n'est pas vrai.

Sur 37 bibliothèques présentées — et presque toujours avec des coupes, des échelles métriques, une orientation donnée, des implantations de mobilier, une grande quantité de vues de façades et d'intérieurs — il y en a 8 pour la Grande-Bretagne et l'Irlande, 8 pour les États-Unis, 7 pour la République fédérale allemande, 4 pour la Suède, autant pour la Finlande (toutes les quatre signées d'Alvar Aalto), 2 pour le Danemark et une respectivement pour la Norvège, l'Italie, le Japon et le Ghana. A l'exception de celle de Vilpuri, toutes ont été mises en service postérieurement à 1955 et, pour la plupart, après 1961.

Dans la seconde partie de l'ouvrage, l'auteur traite, en adoptant un plan assez nouveau, de tout ce dont se compose une bibliothèque, depuis le matériel de recherche des documents, fichiers essentiellement, jusqu'aux installations mécaniques, électriques, de détection, en passant par le magasinage, le « bibliofoon », le mobilier offert aux usagers, l'éclairage, les protections solaires,<sup>1</sup> etc. Ici encore, de nombreux chiffres sont donnés ainsi que des dessins et des photographies qui éclairent et précisent le texte. Pour finir, il est question du site, avec tous les problèmes qu'il pose, et des deux grandes exigences propres à toute bibliothèque : nécessité de changements intérieurs d'affectation (« flexibility ») et possibilité d'agrandissement du bâtiment. Au total, l'essentiel des problèmes intéressant la construction et l'équipement des bibliothèques a été abordé et, d'une manière générale, avec talent et précision.

La qualité de la présentation et de l'illustration, le format adopté pour cet ouvrage, la netteté des photographies et des plans, ses index de noms et de bibliothèques cités, nous conduit à en recommander l'achat, malgré les réserves faites plus haut sur des choix qui parfois tiennent compte davantage de la beauté des bâtiments que de leurs qualités fonctionnelles. Précisons que l'ouvrage a été imprimé en Allemagne et qu'il est entièrement bilingue (la bibliographie sommaire ne contient elle-même que des références à des ouvrages et à des articles en langue anglaise ou allemande). Que n'a-t-il été imprimé en France! Peut-être aurions-nous eu la chance de bénéficier alors d'un autre bilinguisme, ou même, pourquoi pas, d'un « trilinguisme ».

Jean BLETON.

---

1. La Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle de Paris est seule citée pour ses tubes pneumatiques à section rectangulaire sans cartouches.

## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2432. — DEUTSCHER BÜCHEREIVERBAND. Kommission « Fahrbüchereien ». Berlin. — Fahrbüchereien 1969. Technische und organisatorische Daten von 79 Fahrbüchereien in der BRD. Von Horst Buschendorff. Vorw. von Klaus-Dietrich Hoffmann. — Berlin, Deutscher Büchereiverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1969. — 20,5 cm, 74 p., tabl. (Bibliotheksdienst/Beih. 45.)

En 1965 le « Deutscher Büchereiverband » avait publié un inventaire de données sur les bibliobus de la République fédérale allemande. Depuis lors Horst Buschendorff, directeur des bibliobus de la ville de Munich, a préparé une mise à jour en l'honneur de la deuxième réunion ou « Sternfahrt » des bibliobus allemands qui devait avoir lieu à Wurzburg le 9 mai 1970.

Le fascicule est un recueil de tableaux portant en ordonnée les noms des bibliothèques et en abscisse 52 rubriques qui reflètent l'activité et une conception des tâches et de l'organisation d'un bibliobus : 1. Numérotation des bibliothèques classées dans l'ordre alphabétique. 2. Ville ou « Landkreis » dans le cas des bibliobus ruraux. 3. Nombre d'habitants à desservir. 4. Date de la mise en circulation du bibliobus. 5. La bibliothèque est-elle destinée à des adultes, à des jeunes, à des enfants ? 6. S'il existe plusieurs bibliobus dans la localité ont-ils une direction unique ? 7. Nature du véhicule. Pratiquement le bibliobus a-t-il ou non une remorque ? 8. Constructeur. 9. Année de construction. Le véhicule a-t-il été modifié ? 10. Prix d'acquisition. 11. Contenance. 12. La bibliothèque a-t-elle un fonds qui lui est propre ? 13. S'il existe plusieurs bibliobus, ont-ils un fonds commun ou des fonds séparés ? 14. Nombre de volumes. 15. Belles-lettres. 16. Ouvrages documentaires. 17. Livres pour les jeunes et les enfants. 18. Proportion des trois précédentes catégories d'ouvrages dans le fonds. 19. Budget d'acquisition pour 1969. 20. Périodiques. 21. Durée hebdomadaire du prêt. 22. Total annuel des heures de prêt. 23. Nombre de lecteurs actifs en 1968. 24. Adultes. 25. Jeunes. 26. Enfants. 27. Collaboration avec des écoles etc. 28. Nombre de livres prêtés en 1968. 29. Belles-lettres. 30. Ouvrages documentaires. 31. Livres pour les jeunes et les enfants. 32. Nombre de prêts par lecteur, 33. par heure de prêt, 34. par volume. 35. La bibliothèque a-t-elle un personnel permanent ? 36. Nombre et catégorie indiciaire des bibliothécaires, 37. des employés de bibliothèque, 38. du personnel chargé de l'entretien des volumes, 39. des chauffeurs. 40. Le chauffeur fait-il partie du personnel de la bibliothèque ? 41. Nombre d'arrêts. 42. Leur périodicité. 43. Durée du prêt à domicile. 44. Durée des arrêts. 45. Existe-t-il des panneaux aux arrêts ? 46. Des arrêts ont-ils été remplacés par des bibliothèques permanentes ? 47. Question inverse. 48. La bibliothèque a-t-elle des locaux qui lui sont propres ? 49. Même question en ce qui concerne le magasin. 50. Le véhicule est-il entreposé dans un garage ? 51. Varia : rampe de chargement, haut-parleur etc. 52. Adresse et numéro de téléphone.

Pierre BAUDRIER.

2433. — DOWNS (Robert B.). — Ressources des bibliothèques d'université et de recherche au Canada. Traduit de l'anglais par J.-M. Arbic. — Ottawa, Association des universités et collèges du Canada, 1967. — 22 cm, XXI-325 p.

L'Association canadienne des bibliothèques de collège et d'université, section de l'Association canadienne des bibliothèques, a pris l'initiative de cette enquête, réalisée de février à avril 1967 au moyen de questionnaires (distribués non seulement au personnel des bibliothèques, mais aux professeurs et étudiants), de visites et d'entretiens. C'est donc le fruit d'une investigation très complète et approfondie qui nous est donné, élargissant celle effectuée en 1962 par le Gouvernement canadien dans le domaine particulier des humanités<sup>1</sup>, et se terminant par des recommandations précises.

Si cette enquête a paru nécessaire, c'est en raison de données qui ne sont pas spécifiques au Canada : la « marée montante » du nombre des étudiants, du nombre de livres et périodiques publiés, la pénurie de bibliothécaires qualifiés, le manque de locaux, les nouvelles méthodes d'enseignement qui font appel à une documentation accrue, font sentir plus cruellement le besoin de bibliothèques bien pourvues.

Tous les chapitres de cette enquête sont intéressants, et le bibliothécaire universitaire y puisera des éléments nombreux de comparaison. Nous voudrions insister sur les recommandations essentielles, qui nous paraissent devoir correspondre aux vœux de bibliothécaires bien au-delà du Canada : sur le plan des institutions, préciser dès le départ le statut de la bibliothèque et de son personnel; centraliser la gestion, et notamment le catalogage, toutes les bibliothèques de section relevant de la bibliothèque universitaire centrale; résoudre le problème de l'éparpillement en multiples petites bibliothèques de laboratoires par des dépôts de périodiques et livres prêtés à long terme par la centrale. Collaborer avec les professeurs pour le choix des livres, développer les commandes d'office, chercher des méthodes pour acheter plus vite et plus économiquement. Pour les services aux lecteurs, développer les heures d'ouverture, le prêt, les catalogues, multiplier les appareils de photocopie. Pour les bâtiments, prévoir largement, la plupart des bibliothèques nouvelles s'avérant déjà trop petites; pour le personnel, avoir des bibliothécaires de niveau élevé, et ayant rang d'universitaires; créer des techniciens de bibliothèque et, bien sûr, augmenter les salaires. Étudier les possibilités de l'automatisation, l'Association canadienne des bibliothèques devant assurer la coordination indispensable; achever le Catalogue collectif national, établir un plan d'acquisition national, concentrer les collections spécialisées de recherche dans un petit nombre d'institutions, et d'une façon générale, développer la coopération entre bibliothèques, sans se dispenser pour cela d'enrichir en premier lieu ses propres collections.

Signalons que les normes canadiennes minimales de l'ACB prévoient que la bibliothèque recevra pour son budget 10 % des dépenses générales de l'université,

---

1. Ressources des bibliothèques des universités canadiennes pour la recherche en humanités et en sciences sociales. Rapport d'une enquête menée pour la Conférence nationale des universités et collèges canadiens par Edwin E. Williams. Cf. *B. Bibl. France*, 8<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1963, n<sup>o</sup> 1997, pp. \*627-\*630.

le niveau minimum étant de 200 dollars canadiens par étudiant et par an; que les bibliothèques universitaires devraient avoir 75 volumes par étudiant à plein temps, un stock minimum de 1 000 périodiques et 100 000 volumes, et que le rythme d'achat minimal devrait être de 5 volumes par étudiant et par an.

Suzanne HONORÉ.

2434. — FLORÉN LOZANO (Luis). — Bibliografía bibliotecológica, bibliográfica y de obras de referencia colombianas publicadas en 1966 et 1967. — Medellín, Universidad de Antioquia, 1969. — 27 cm, 11-88 p., multigr. (Manuales de bibliografía y documentación colombianas. 1. — Publicaciones de la E.I.B. Serie Bibliografías. N° 2.)

Nous avons signalé récemment<sup>1</sup> les deux publications de M. Florén Lozano, dont la suite nous parvient aujourd'hui. L'ouvrage se compose de quatre parties, classées par ordre alphabétique de matières : la plus importante comporte les 418 références aux œuvres bibliothécologiques publiées en Colombie ou par des Colombiens en 1966 et 1967; la deuxième donne une liste de 97 bibliographies; la troisième, 73 ouvrages de référence; et la dernière, 25 notices de périodiques et annuaires. Les notices sont accompagnées assez souvent de courtes analyses.

L'École interaméricaine de bibliothécologie de Medellín, qui forme de nombreux jeunes bibliothécaires, est à la source de cette abondante production dont il faut la féliciter.

Suzanne HONORÉ.

2435. — GOLDSTEIN (Melvin S.). — Collective bargaining in the field of librarianship... — Brooklyn (N. Y.), Pratt institute, 1968. — 28 cm, [iv-] 168 ff., multigr. [\$ 7.50]

M. Melvin S. Goldstein a choisi pour sujet de thèse pour le diplôme du « Pratt institute » (Institut de technologie) de Brooklyn l'action des bibliothécaires des États-Unis pour obtenir des contrats collectifs. La situation de notre profession est très différente aux États-Unis de celle de la France, la grande majorité des établissements culturels ne dépend pas de l'État, ni même souvent des autorités locales, et quand c'est le cas la situation du personnel ne peut se comparer à celle d'un fonctionnaire français. En France semblable sujet n'aurait pu être traité. M. Goldstein s'est limité et a réservé pour un autre ouvrage la question des salaires, il ne donne pas de comparaisons ni d'analyses de ceux-ci. De plus il ne parle que de ce que l'on appelle en France le personnel scientifique.

L'auteur s'est livré à une enquête consciencieuse et détaillée comme il s'en fait souvent aux États-Unis. Il a d'abord dépouillé de nombreux journaux professionnels, puis a dressé une liste des bibliothèques de plus de 500 000 volumes et a écrit une

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N° 2, févr. 1970, pp. \*145-\*146, n° 388.

lettre individuelle à 154 conservateurs de bibliothèques : 59 « public libraries », 20 bibliothèques d'État (ministères, bibliothèques fédérales, « Library of Congress »), 75 bibliothèques universitaires. Il a ensuite questionné par lettres 29 « Labor unions » pour savoir si ces syndicats s'intéressaient aux problèmes des bibliothécaires, enfin il s'est adressé aux associations professionnelles. La quasi-totalité des personnes interrogées a répondu, ce qui est déjà remarquable, mais l'auteur estime qu'il est impossible de savoir quel est le nombre d'associations syndicales qui accueillent les bibliothécaires et que son enquête est loin d'être complète, bien qu'il se soit adressé aux syndicats de fonctionnaires d'État, municipaux et des divers États, d'enseignants, à tous les degrés, d'employés, etc... Il dresse ensuite un tableau des catégories de personnel qu'il a pu contacter : 23 titres différents correspondent à ce que seraient en France les conservateurs en chef et de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> classe des bibliothèques de « lecture publique », 28 équivalent à ceux des bibliothèques universitaires, il n'y a que 12 catégories pour les grandes bibliothèques d'État, il est donc très difficile de comparer avec la situation des bibliothécaires français.

Après un bref rappel historique et quelques généralités sur la profession de bibliothécaire et les syndicats (indépendants des partis politiques de sorte que là aussi aucune comparaison n'est valable avec la France), l'auteur passe en revue la position de l'« American library association », longtemps indifférente à ces questions, mais qui commence à évoluer, et celle des associations de bibliothécaires des divers États, ici deux seulement (Massachusetts et Michigan) ont déclaré s'intéresser vivement à ce problème et trois le mettre dans leurs projets. M. Goldstein étudie ensuite la représentation collective dans les bibliothèques. La « New York public library », la « Library of Congress » et les bibliothèques publiques de Boston, Washington et Philadelphie ont ce qu'on appellerait en France des sections syndicales organisées entre 1917 et 1919. Ces syndicats sont affiliés à l'« American federation of labour », puis après un intervalle assez long d'autres se sont formés vers 1937 dans diverses bibliothèques. L'auteur étudie successivement leur action pour un meilleur statut professionnel et de meilleures conditions de travail dans 24 bibliothèques de lecture publique, 3 bibliothèques universitaires, 6 bibliothèques fédérales et 7 diverses : autant d'établissements, autant de conditions et de solutions, ou à peu près, il n'est guère possible d'en tirer une synthèse, et l'auteur ne le fait pas.

M. Goldstein conclut que depuis 1917 nous sommes dans une période de transition, l'« American library association » estimant en définitive qu'elle a d'autres tâches professionnelles, les syndicats ont montré qu'ils pouvaient prendre en charge l'amélioration du statut des bibliothécaires, en général ils excluent le recours aux méthodes violentes (l'auteur n'a trouvé qu'un cas contraire). En face d'eux l'interlocuteur valable change selon le statut de la bibliothèque, ce peut être le directeur, ou les administrateurs. L'ultime conclusion de l'auteur est que les bibliothécaires doivent se syndiquer puisque les associations professionnelles ne prennent pas en charge les conditions de travail pour se consacrer aux questions de pure technique de la profession.

Cette copieuse et sérieuse enquête pourra-t-elle servir en France à un militant ou dirigeant de syndicat ? La réponse est non, car la situation est totalement différente de celle des bibliothèques françaises, qu'elles soient publiques, c'est l'immense

majorité, ou privées. Il n'y a aucun point commun. Par contre l'ouvrage intéressera vivement les historiens et sociologues à qui il apportera une documentation complète et sérieuse.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2436. — MAUCH (Bertold). — Lektoratsarbeit in öffentlichen Bibliotheken. Ein Untersuchungsbericht. — Berlin, Deutscher Bücherverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1969. — 20,5 cm, 54 p. (Bibliotheksdienst/Beih. 42.)

Bertold Mauch, professeur à l'École de bibliothécaires de Stuttgart, présente un rapport sur la présélection des ouvrages à acquérir dans les bibliothèques publiques de la République fédérale allemande. Il s'agit de présélection car le « Lektorat » ne comporte pas la décision d'acquérir, quoique les présélectionneurs exercent parfois plusieurs fonctions dont celles du bibliothécaire qui décide des acquisitions.

L'auteur conclut à la nécessité d'effectuer la présélection des ouvrages à l'échelon régional et constate qu'en 1967 le « Lektorat » coûtait 60 ou 70 % du prix des ouvrages. Observons cependant que le « Lektor » est fréquemment chargé d'annoter les fiches des ouvrages dont il propose l'acquisition et de leur attribuer une cote systématique et un mot-matière. L'annotation est la rédaction d'un bref résumé qui doit figurer sur les fiches des catalogues mis à la disposition du public. Quoi qu'il en soit c'est l'ampleur du budget d'acquisitions des bibliothèques publiques de la République fédérale allemande qui explique en partie l'importance accordée au problème du « Lektorat ». Bertold Mauch a étudié 12 bibliothèques qui ont acquis de 6 200 à 75 000 ouvrages en 1967 ou en moyenne 22 000 ouvrages à un prix unitaire de 20 DM. On comprend donc pourquoi les instructions de la « Kommunale Gemeinschaftsstelle für Verwaltungsvereinfachung »<sup>1</sup> prévoyaient des équipes de spécialistes des acquisitions : 5 ou 7, en comptant les spécialistes de musique et de littérature enfantine, pour 10 bibliothécaires préposés au prêt. Les rapporteurs prescrivaient aussi que les « Lektoren » se consacrent uniquement à leur travail de présélection et que les acquisitions soient réparties en 6 secteurs : belles-lettres, linguistique et critique littéraire, sciences humaines, sciences sociales, sciences naturelles, techniques, littérature enfantine et musique.

Bertold Mauch note que les 12 bibliothèques étudiées ignorent fréquemment les normes de la « Kommunale Gemeinschaftsstelle für Verwaltungsvereinfachung ». Huit bibliothèques sur dix n'ont pas le nombre de « Lektoren » requis. L'autonomie du travail de présélection est proportionnelle à l'importance des bibliothèques ou en d'autres termes les spécialistes des acquisitions des plus petites bibliothèques exercent généralement d'autres fonctions. En outre l'attribution des secteurs d'acquisitions reflètent 3 conceptions : parfois la compétence personnelle des bibliothécaires inspire la décision du chef d'établissement et chaque secteur peut comprendre des domaines hétéroclites ; ou encore on a choisi une classification des sciences qui

1. Kommunale Gemeinschaftsstelle für Verwaltungsvereinfachung. Cologne. — Kommunale öffentliche Bibliothek [Vorw. von Dr Badenhoop.]. — Köln, 1964. — 29,5 cm, 142 p.

n'est d'ailleurs pas toujours conforme aux instructions; enfin la troisième solution cumule les inconvénients des deux premières : on confie aux bibliothécaires nouvellement affectés à la bibliothèque des secteurs qui jadis avaient été créés à la mesure d'autres bibliothécaires. Bertold Mauch observe la même diversité lorsqu'il compare les rémunérations des bibliothécaires qui sont laissées à l'appréciation de chaque administration municipale.

La bibliographie cite les références de 8 contributions ou articles de 1967/68 traitant de la présélection des ouvrages et l'auteur reproduit en annexe les résultats d'une enquête sur le même sujet qui avaient déjà été publiés dans *Bibliotheksdienst*, 1968, n° 4.

Pierre BAUDRIER.

2437. — Musikbibliothekarische Arbeit und Arbeitsplanung. Berichte von Alfons Ott, Manfred Willfort und Erik Maschat. — Berlin, Deutscher Bücherverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1969. — 20,5 cm, 23 p. (*Bibliotheksdienst/Beih.* 44.)

Le « Deutscher Bücherverband » publie dans le présent fascicule un choix de textes de 1969 d'Alfons Ott, Manfred Willfort, Erik Maschat, bibliothécaires de bibliothèques musicales publiques. Alors que Manfred Willfort traite de la constitution d'un fonds d'ouvrages de théorie musicale, Alfons Ott et Erik Maschat rendent compte de plusieurs colloques de bibliothécaires de bibliothèques musicales.

Manfred Willfort suggère trois idées directrices : l'acquisition d'ouvrages de référence, le choix d'un ou plusieurs domaines particuliers ou au contraire l'acquisition des livres de base de chaque spécialité.

Alfons Ott fait le compte rendu d'un colloque du groupe de la République fédérale allemande de l'Association internationale des bibliothèques musicales qui a eu lieu à Francfort et Mayence du 18 au 21 juin 1969 et dresse l'inventaire des travaux d'intérêt commun des collègues de la République fédérale allemande.

Erik Maschat évoque les péripéties de la création d'une Fédération internationale des phonothèques qui avait été proposée à une réunion de l'Association internationale des bibliothèques musicales à Lausanne en 1961 et analyse en technicien les interventions des phonothécaires au 8<sup>e</sup> Congrès de l'Association internationale des bibliothèques musicales à Washington en septembre 1968. On apprend par exemple que l'« Institut für Rundfunktechnik », Hamburg 13, Mittelweg 113, a mis au point un procédé pour éliminer les parasites qui altèrent les sons dans les rubans magnétiques inutilisés pendant plusieurs années.

Enfin Alfons Ott présente les travaux de la Commission « Bibliothèques publiques » à la réunion annuelle de l'Association internationale des bibliothèques musicales à Amsterdam en août 1969.

Pierre BAUDRIER.

2438. — Reminiscences : seventy-five years of a library school. Barbara Olsen Slanker, editor. — Urbana (Illinois), University of Illinois graduate school of library science, 1969. — 27 cm, IV-133 p., [6] pl.

Pour célébrer le 75<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation, la « Graduate school of library science of the University of Illinois » décida de rassembler les souvenirs de ceux qui furent associés à sa vie et à son développement.

De par sa conception même, l'ouvrage est évidemment très hétérogène : certaines pages sont simplement anecdotiques, tel ce paragraphe sur la première jupe courte portée par une bibliothécaire de l'École dans les années 1918, ou tel autre sur les conséquences de la guerre de Corée sur le recrutement des élèves-bibliothécaires masculins. Mais à côté de cette approche un peu familière du monde des bibliothécaires américains, nous rencontrons aussi des textes fort intéressants sur l'A.L.A., sur la personnalité de J. Dewey et sur le rôle qu'il joua dans les écoles de bibliothécaires ; nous glanons ici ou là des chiffres qui nous laissent rêveurs et... envieux : qu'en 1966-67 par exemple, plus de 3 000 postes furent proposés aux élèves de l'École avec un salaire initial moyen de 7 000 dollars par an.

Finalement cet ouvrage nous permet — peut-être mieux qu'un rapport bien structuré et truffé de statistiques — d'appréhender la condition du bibliothécaire américain dans sa réalité concrète. Et c'est, si l'on veut, une utile contribution à la connaissance du « défi américain ».

Jacques BRETON.

2439. — SILVA (Manil). — Special libraries... — London, A. Deutsch, 1970. — 21,5 cm, 96 p., fig., bibliogr. (Grafton basic texts.) [£ 1,05]

Une des caractéristiques fondamentales de l'organisation actuelle de la recherche scientifique est la spécialisation de plus en plus poussée. L'information elle aussi se spécialise et les bibliothèques et centres de documentation qui la donnent doivent suivre cette évolution. Ces bibliothèques ont des problèmes particuliers qui ne sont pas ceux de celles dites « de lecture publique » ni de celles « encyclopédiques » et c'est pour résoudre ces problèmes que M<sup>lle</sup> Manil Silva, « research librarian » à la Banque centrale de Ceylan a rédigé le manuel qui nous parvient.

Ces bibliothèques spécialisées ont été créées pour un objectif bien défini auquel doivent correspondre les documents qu'elles renferment et la façon dont elles doivent les mettre à la disposition du public. L'ouvrage de M<sup>lle</sup> Silva adopte donc les règles générales de bibliothéconomie aux conditions particulières de ces bibliothèques. Il élimine ce qui ne concerne que la lecture publique mais développe ce qui s'applique aux bibliothèques spécialisées dont les problèmes sont sensiblement différents, qu'il s'agisse de l'emplacement, de la spécialisation, des documents, des lecteurs ou du but recherché.

L'auteur traite successivement tous les points de vue auxquels s'attache un manuel de bibliothéconomie : en premier lieu l'emplacement, la conception générale, les problèmes architecturaux, l'équipement, rayonnages, mobilier, etc..., puis au chapitre suivant parle du choix, des acquisitions de tous genres de documents

(avec modèles de fiches de commande), de l'enregistrement des périodiques et des documents plus particuliers : publications officielles et internationales, normes, thèses, etc... Les classifications de la « Library of Congress », de Dewey, la C.D.U. sont sommairement expliquées, celles de Bliss, de la « Harvard business library » et de la « National library of medicine » seulement nommées. Catalogue alphabétique de matières et catalogue « auteurs » sont décrits en quelques pages très générales et nettement insuffisantes. Le traitement des brochures, rapports, brevets, coupures de presses, cartes, plans, diapositives, microfilms, microfiches, microcartes etc... nous apportera davantage car les manuels du même ordre n'en parlent pas toujours.

Ces documents acquis et traités doivent être mis à la disposition des lecteurs. L'auteur explique comment faire connaître les ressources offertes par la bibliothèque : listes d'acquisitions, de titres d'articles de périodiques, bulletins d'analyses, bibliographies, bulletins d'information, etc..., et comment communiquer et prêter livres, périodiques et documents divers. Les problèmes de conservation, que certains affectent de négliger au profit de la communication, sont pris très au sérieux par l'auteur qui insiste sur la reliure, sa préparation, les dégradations causées par les rayonnages mal adaptés, les communications faites sans soin, la chaleur, l'humidité ou la sécheresse excessives ainsi que les problèmes spéciaux posés par la conservation des journaux, brochures et manuscrits. Bien que ceci soit très résumé c'est une des meilleures parties du livre.

Enfin la spécialisation des bibliothèques n'exclut pas leur coopération et un chapitre y est consacré qui sera médiocrement utile en France car les moyens énumérés s'appliquent uniquement au monde anglo-américain. L'ouvrage se poursuit par l'automatisation des bibliothèques, 6 pages sur ce vaste sujet apportent peu, il fallait cependant mentionner les perspectives qui s'ouvrent devant nous.

La *bibliographie* d'un peu plus de 100 titres qui termine le livre est limitée à l'anglais. Elle indique de bons livres, souvent édités par l'« Aslib » et de nombreux articles de périodiques professionnels courants : *Library trends*, *Bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques*, *Special libraries*, *Library journal*, *Library quarterly*, *Library association record*, etc... Bien que la plupart d'entre nous suivent ces journaux de près, ce dépouillement classé dans l'ordre des chapitres du livre peut être très utile.

Ce manuel a été écrit pour le monde anglo-américain, certains chapitres seront peu utiles en France (tout ce qui concerne l'administration et le catalogage), mais d'autres bien présentés, très clairement expliqués seront une bonne initiation pour ceux qui se préparent à être bibliothécaires ou documentalistes, ceux qui le sont déjà trouveront un bon rappel de notions parfois oubliées.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2440. — VIETOR (Reinhild). — Auskunftsdienst in amerikanischen Bibliotheken. Eindrücke einer Studienreise. Vorw. von Werner Mevissen. — Berlin, Deutscher Büchereiverband, Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1969. — 20,5 cm, 20 p.

Après avoir été chargée en 1965 de créer un Service d'information à la Bibliothèque centrale de Brême, Reinhild Vietor était qualifiée pour rédiger un rapport sur les

Services d'information des bibliothèques publiques américaines à la suite d'un voyage d'études aux États-Unis en avril et mai 1968.

Le préfacier Werner Mevissen tire trois conclusions du rapport : importance croissante des renseignements téléphoniques, prédominance des écoliers, lycéens, étudiants parmi le public des bibliothèques, utilité des statistiques pour l'organisation et le développement d'un Service d'information.

Reinhild Vietor observe que le lecteur américain fait appel aux bibliothécaires pour s'orienter à l'intérieur de la bibliothèque et identifier des publications mais qu'il pose en outre des questions inconnues ou inusitées en Europe. Il recherche des adresses d'organismes, des renseignements à leur sujet, des détails biographiques, toutes informations qui obligent les bibliothécaires à consulter par exemple des annuaires téléphoniques. Le personnel donne des définitions, précise l'orthographe des mots, conseille des actionnaires en quête d'un portefeuille, fournit des publications officielles et des illustrations. Pourtant les bibliothécaires américains s'abstiennent de toute consultation juridique ou médicale.

Reinhild Vietor traite aussi du système d'information régional et suburbain, du prêt inter-bibliothèques, de la reproduction et de la traduction des documents.

Pierre BAUDRIER.

2441. — VORSTIUS (Joris). — Die Erforschung des Buch- und Bibliothekswesens in Deutschland, 1933-1945. Systematische Bibliographie der Bücher und Zeitschriftenaufsätze mit Erläuterungen. Aus dem Nachlass hrsg. von Siegfried Joost. — Amsterdam, Erasmus Buchhandlung, 1969. — 27 cm, XIV-235 p. (Safaho-Monographien, hrsg. von Abraham Horodisch, 6.)

Nous évoquons ici récemment l'œuvre bibliographique de Joris Vorstius à propos de la nouvelle édition de son histoire des bibliothèques<sup>1</sup>. A sa mort, en 1964, il laissait d'autres travaux en chantier, que son disciple, Siegfried Joost, prend le soin de publier.

L'œuvre qu'il nous présente aujourd'hui complète d'une certaine façon la célèbre *Internationale Bibliographie des Buch- und Bibliothekswesens*, interrompue en 1940. Elle reprend, d'une façon détaillée, pour l'Allemagne des années 1933-1945, la bibliographie des publications concernant le livre et les bibliothèques. La richesse de la matière a contraint l'auteur à limiter son champ d'action; le lecteur, dit-il, ne devra pas chercher ici ce qui concerne la pratique des bibliothèques, de l'imprimerie ou de l'édition, mais il ne trouvera que la trace des recherches scientifiques dans le domaine du livre et des bibliothèques; malgré cette restriction, ce répertoire rassemble près de 3 000 notices.

Elles sont rangées dans un cadre systématique. La première partie concerne la science et la culture, non pas en elles-mêmes, ce qui dépasserait le cadre de l'ouvrage, mais comme prolégomènes à la bibliologie; la deuxième partie concerne la science des bibliothèques (histoire, administration et gestion, bibliothèques spécialisées,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 12, déc. 1969, pp. \*964-\*965, n<sup>o</sup> 2721.

collections privées); la troisième est réservée à la science du livre (généralités, paléographie et manuscrits, imprimerie, librairie et édition, revues et périodiques); une dernière partie traite des bibliographies, générales et spécialisées. Le cadre systématique est évidemment prolongé par des subdivisions.

Il est inutile de souligner l'importance de ce répertoire, lorsque l'on connaît la quantité et la qualité des travaux et des recherches poursuivis en Allemagne dans le domaine du livre et des bibliothèques. Ces travaux ne se sont d'ailleurs pas ralentis depuis et il faut souhaiter que Vorstius trouve des continuateurs.

Albert LABARRE.

2442. — World guide to technical information and documentation services. Guide mondial des centres de documentation et d'information techniques. — Paris, Unesco, 1969. — 24 cm, 287 p. (Documentation et terminologie scientifiques.)

En 1965, l'Unesco publiait un *Guide mondial des centres de documentation et d'information scientifiques*. Voici, publié quatre ans plus tard dans la même collection par le même organisme, un *Guide mondial des centres de documentation et d'information techniques*. Guide mondial, parce que 73 pays et territoires sont représentés; guide, et non liste ou répertoire, parce que 273 centres seulement ont été retenus. 60 d'entre eux, d'ailleurs, signalés par un astérisque, figuraient déjà dans le guide des centres de documentation scientifique. Il s'agit donc d'une sélection, plus sévère en ce qui concerne les pays les mieux pourvus sous le rapport de l'information et de la documentation.

Les centres choisis sont groupés par pays, ces derniers étant eux-mêmes rangés dans l'ordre alphabétique de leurs noms traduits en anglais. En tête du livre figurent une quinzaine de centres internationaux. Les organismes s'occupant de brevets d'invention ou de normalisation ne devaient pas, en principe, figurer dans le présent guide; certains d'entre eux, pourtant, y ont été inclus en raison de leur particulière importance. Les notices sont présentées en anglais ou en français; leur contenu correspond aux réponses à un questionnaire-type en douze points, relativement détaillé, et offre toutes les indications désirables sur les ressources des centres et les possibilités d'utilisation de celles-ci. Les index placés à la fin du volume permettent une consultation rapide et aisée de ce guide, sommaire mais établi avec beaucoup de soins.

Yves LAISSUS.

### III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2443. — BLUM (Rudolf). — Bibliographia, eine wort- und begriffsgeschichtliche Untersuchung. — Frankfurt am Main, Buchhändler Vereinigung, 1969. — 29 cm, XII p. et col. 1017-1246. (Extrait de : *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, Bd X.)

La plupart des langues européennes emploient le mot *bibliographie*, mais ce terme a recouvert et recouvre encore des contenus assez divers et c'est à juste titre

que P. Caron pouvait déclarer en 1939 : « La signification du terme bibliographie est singulièrement confuse et diffère d'un pays à l'autre ». La bibliographie ne désigne pas seulement un répertoire ou une liste de livres et de références, mais aussi la science qui préside à la rédaction de tels répertoires, l'enseignement de cette science, l'art et la manière de décrire un livre (en pays anglo-saxons notamment), et son sens peut même s'étendre à tout ou partie de la science du livre.

Pour éclairer cette question, M. Blum, directeur adjoint de la « Deutsche Bibliothek » de Francfort, se livre à une étude détaillée de l'évolution de cette notion. Il distingue trois étapes du travail bibliographique : le rassemblement des données, leur description, leur mise en ordre; tout en reconnaissant l'importance de la première étape, il se limite volontairement aux deux autres. Riche et dense, l'étude de M. Blum met en œuvre une documentation abondante; elle dépasse de très loin la nomenclature et suit d'une façon parallèle l'évolution du mot et le développement de son contenu, l'étudiant simultanément dans le domaine allemand et dans le domaine français; il montre une connaissance approfondie de ce dernier, connaissance qu'il doit sans doute aux travaux de L.-N. Malclès qu'il cite avec éloge, mais aussi à une fréquentation personnelle de nos anciennes bibliographies. Il n'est évidemment pas question en ces quelques lignes de paraphraser l'ouvrage de M. Blum ni de prétendre rendre un compte exhaustif de la richesse du matériel documentaire qu'il met à la disposition de la recherche.

Il passe rapidement sur l'Antiquité et le Moyen âge pour arriver aux débuts de la bibliographie avec Conrad Gessner (1545) et aux premiers emplois du terme par le P. Louis Jacob un siècle plus tard, et suit le développement du terme et de ses équivalents jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'étend au contraire largement sur la notion et son contenu au cours des temps modernes; il distingue plusieurs étapes : *Bibliothecae et historia litteraria*, *Bibliothecae et notitia librorum*, apportant de nombreuses précisions sur la constitution des répertoires et de précieuses indications sur les cadres de classement mis en œuvre, puis sur le développement de la classification des librairies parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle, à partir des travaux de Prosper Marchand et Gabriel Martin. Il insiste ensuite sur l'époque révolutionnaire et impériale où le regroupement de masses de livres dans les écoles centrales suscita les recherches méthodologiques des François, Laire, Coste, Peignot et autres. Enfin, toujours en comparant les domaines linguistiques allemand et français et en y ajoutant le domaine anglo-saxon, M. Blum suit de près l'évolution de la bibliographie au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, s'appuyant sur de nombreuses définitions dont le disparate montre bien les fluctuations du terme.

« Je n'ai pas voulu, bien entendu, écrire une histoire de la bibliographie, mais seulement répondre historiquement aux questions que pose le terme de bibliographie par la diversité de ses significations. » Cette conclusion restrictive de M. Blum n'empêche pas de constater qu'il apporte un matériel de choix aux chercheurs et que son étude contribue largement à éclairer une science qui est au service de toutes les autres.

Albert LABARRE.

2444. — CONOVER (Helen F.). — *Current national bibliographies*. — New York, Greenwood press, 1968. — 29 cm, VI-132 p. [\$ 11.50]

Cette bibliographie a été éditée pour la première fois en 1955, après avoir paru en feuilleton dans le *Library of Congress quarterly journal of current acquisitions* de 1949 à 1953. Elle était une refonte de l'ouvrage de Lawrence Heyl, *Current national bibliographies, a list of sources of information concerning current books of all countries* imprimé en 1933 et en 1942. Dans l'édition de 1968 sont cités pour la France : la *Bibliographie de la France*, les *Livres de l'année*, *Biblio*, la *Bibliographie sélective des publications officielles françaises*, les *Publications officielles* (supplément F de la *Bibliographie de la France*), l'*Annuaire de la presse française et étrangère et du monde politique*. Toutes les bibliographies sont soigneusement analysées. Plus de 60 pays sont recensés pour leurs bibliographies nationales courantes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2445. — HAYNE (David M.) et VACHON (André). — *Dictionnaire biographique du Canada*. — Québec, Presses de l'Université Laval; Toronto, University of Toronto press. — 26 cm.

2. De 1701 à 1740. — 1969. — XLII-791 p.

[\$ 15]

Le dictionnaire biographique du Canada fait partie des meilleurs dictionnaires de ce genre. Le tome 1 contenait des biographies canadiennes jusqu'à 1700 et a paru en 1966. Le second tome comprend 578 biographies entre 1701 et 1740, classées dans l'ordre alphabétique. Ce sont surtout les habitants de la Nouvelle-France qui sont représentés mais aussi quelques Anglais et mêmes des colons de la Nouvelle-Angleterre ayant pris part aux hostilités franco-anglaises dans cette partie du monde. Il y a aussi 36 biographies d'Indiens et d'un certain nombre d'employés de la « Hudson's bay company ». Le volume s'ouvre par une étude sur l'*Administration de la Nouvelle-France (1627-1760)* de M. André Vachon. Un glossaire des noms de tribus indiennes fait suite au glossaire du premier volume et compte 75 notices. Le livre s'achève par la liste des sources qui forme une impressionnante bibliographie. Le style des articles est alerte et associe l'érudition à la clarté.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2446. — SHIPTON (Clifford K.) et MOONEY (James E.). — *National index of American imprints through 1800. The short-title Evans*. — Barre (Mass.), American antiquarian society and Barre publishers, 1969. — 28 cm, LII-1028 p. en 2 vol.

[\$ 45]

L'« American antiquarian society » a publié les 13 volumes de l'*American bibliography* d'Evans puis a entrepris en collaboration avec la « Readex microprint corporation » de recenser et de reproduire sous forme de « microprint » toute la production imprimée des États-Unis de 1639 à 1800. Mais la bibliographie d'Evans ne contient que 39 000 des quelque 49 000 titres aujourd'hui connus. Ces deux volumes complètent l'œuvre d'Evans avec 49 197 notices. Ils corrigent ses erreurs et localisent les œuvres imprimées dans près de 300 bibliothèques, musées et dépôts

d'archives des États-Unis, de Grande-Bretagne, de France (Archives nationales, Bibliothèque nationale), d'Allemagne, de Cuba et d'Espagne.

Près de deux cents bibliothèques des États-Unis possèdent sous forme de « micro-print » cette somme de près de 50 000 ouvrages édités aux États-Unis avant 1800. Une dizaine de bibliothèques canadiennes sont dans le même cas. Le « British Museum », les bibliothèques de l'Université libre de Berlin et de l'Université d'Uppsala disposent aussi de ce fabuleux instrument de travail. Et la Bibliothèque nationale de Paris ?

Alfred FIERRO-DOMENECH.

#### IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

##### SCIENCES HUMAINES

2447. — Archivum bibliographicum carmelitanum. II. — Roma, Teresianum [Piazza S. Pancrazio, 5 a], 1969. — 23,5 cm, 253 p.

Nous n'aurions pas à signaler la publication annuelle (depuis 1956) des *Carmes déchaux* du Teresianum, dirigée par le P. Simeón de la Sagrada Familia (qui est aussi bibliothécaire du Teresianum et professeur d'archivistique aux Archives vaticanes), si le XI<sup>e</sup> fascicule n'apportait d'importants changements dans la bibliographie. Présentée jusqu'à maintenant sous une forme systématique, elle le sera désormais dans une seule liste alphabétique, mais avec une typographie variée permettant de distinguer sans peine les fiches principales (auteurs et anonymes) des fiches secondaires (collaborateurs, éditeurs, traducteurs, etc.), et des fiches concernant les thèmes et les matières. Seules les premières comportent des numéros [12058 à 13223]. La bibliographie publiée en 1969 ne concerne que l'année 1965, avec des compléments pour les années antérieures. Son caractère international et la méthode rigoureuse suivie dans son établissement en font pour les spécialistes un fort utile instrument de travail. Le fascicule comporte également la suite des *Fontes carmelitici* (d'après les manuscrits de la Bibliothèque Vaticane, par le P. Gratiano di S. Teresa) et divers comptes rendus, dont la majeure partie concerne des ouvrages de bibliographie.

René RANCŒUR.

2448. — Bibliographie der sowjetischen Philosophie. Bibliography of Soviet philosophy. Heft VI. Bücher und Aufsätze 1961-1963... et Heft VII. Bücher und Aufsätze 1964-1966... — Dordrecht (Pays-Bas), D. Reidel, 1968. — 2 fasc., 23 cm, XII-197 + X-313 p. (Sovietica, Veröffentlichungen des Osteuropa-Instituts, Universität Freiburg/Schweiz). [Prix : 36 et 50 florins,]

Nous avons présenté ici <sup>1</sup> le début de l'importante bibliographie de la philosophie soviétique que dirige l'éminent marxologue, soviétologue et philosophe qu'est le

1. Voir : *B. Bibl. France*, 5<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1960, pp. \*339-\*341, n<sup>o</sup> 1123.

R. P. Bocheński. Nous avons signalé ensuite la publication des tomes IV et V de cette bibliographie <sup>1</sup>. Nous ne pouvons répéter ce que nous avons dit sur l'intérêt de ce répertoire et sur les méthodes de sa constitution. Nous nous permettons donc de renvoyer aux recensions susmentionnées.

Les tomes IV et V menaient l'entreprise à 1960 inclus. Le tome VI contient 2 397 numéros (8 000 à 10 397) représentant les livres et articles parus de 1961 à 1963 inclus. Le tome VII contient 2 823 numéros (11 000 à 13 823) représentant les livres et articles parus de 1964 à 1966, plus les index de ces deux tomes VI et VII.

Les articles sont tirés de huit revues principales dépouillées systématiquement et d'autres revues publiant moins régulièrement des articles philosophiques. Les revues en question sont les *Voprosy filosofii* (Problèmes de philosophie), *Filosofskie nauki* (Les Sciences philosophiques), *Kommunist* (Le Communiste, organe théorique du Comité central du Parti communiste de l'URSS), les *Uspehi fizičeskikh nauk* (Progrès des sciences physiques), les *Vestnik* (« Messenger ») des Universités de Moscou et de Leningrad, enfin les *Voprosy psihologii* (Problèmes de psychologie). Il faut y ajouter les articles parus dans les divers recueils (« sborniki »), mode de publication courant en URSS.

Aux articles sont joints les titres de livres et de thèses parvenus d'une façon ou d'une autre à la connaissance des compilateurs. Ils sont distingués par un astérisque.

Les deux listes qui constituent l'essentiel des deux volumes sont des listes alphabétiques par noms d'auteurs. Chaque auteur est pourvu d'un numéro et ses différentes publications sont pourvues de sous-numéros entre parenthèses. Les anonymes sont classés parmi les auteurs à l'ordre alphabétique du titre. De même pour les « collectivités-auteurs », par exemple « Institut Marksizma-Leninizma pri CK KPSS » (« Institut de marxisme-léninisme auprès du Comité central du Parti communiste de l'Union soviétique »), n° 11827. Sous « Redackcija », on trouvera des articles dont la responsabilité est prise collectivement par la rédaction des *Filosofskie nauki* (n° 12992) et des *Voprosy filosofii* (n° 12993).

Pour les articles de revues, la référence est indiquée le plus souvent au moyen d'abréviations dont la clé est donnée au début. Pour les articles de recueils, on renvoie au numéro auquel le recueil dans son ensemble est répertorié en tant que livre.

A la fin de chaque liste sont portés les comptes rendus, ordonnés alphabétiquement d'après les noms d'auteurs ou les titres des livres ou revues recensés. En général, on renvoie à la liste globale où, habituellement, ces comptes rendus figurent déjà en tant qu'articles.

Noms et titres sont en translittération (malheureusement non strictement conforme à celle de l'ISO). Un des index est par auteurs. On y a ajouté les noms de personnages sur lesquels portent les travaux. Ainsi on trouvera Platon à propos d'un article portant sur sa terminologie esthétique, n° 9085 (2), à côté d'une traduction de dialogues choisis du philosophe, n° 12861. Mais il nous a semblé y avoir des lacunes de ce côté. Cet index des auteurs suit la translittération fondée sur la transcription cyrillique. Assez souvent on a rétabli la forme originale. Ainsi Galileo (Galilée) et non la forme russe Galilej. Mais Hegel reste à Gegel<sup>1</sup> tandis que, pour Edmund Husserl,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12<sup>e</sup> année, N° 2, févr. 1967, pp. \*136-\*138, n° 478.

les références sont répétées deux fois : sous *Husserl', E.* et sous *Gusserl', E.* Signalons l'aimable mystificateur que fut Leo Taxil dont on trouvera quelques pamphlets anticléricaux traduits en russe — honneur bien peu mérité — répertoriés sous *Taksil', L.* Le concept de « philosophie » est, on le voit, pris au sens large.

Le second index est par matières. Il est rédigé en anglais.

L'équipe du R. P. Bocheński poursuit son utile répertoriage. La bibliographie philosophique de l'URSS après 1967 (inclus) doit être publiée dans le périodique *Studies in Soviet thought* qu'édite le même éditeur.

La philosophie soviétique (qui n'est pas à identifier purement et simplement à ce qu'on appelle habituellement la philosophie marxiste) est intéressante à de multiples égards, au minimum comme objet d'études. On ne reviendra pas non plus ici sur ce qu'on en a dit dans les recensions précédentes. Il faut donc se féliciter grandement que cette équipe nous livre d'aussi précieux répertoires, même s'ils présentent quelques imperfections et si le procédé est inhabituel qui consiste à compiler une bibliographie de ce type hors du pays où sont publiés les périodiques et ouvrages répertoriés. Il en résulte des difficultés supplémentaires, mais, pour de multiples raisons, il convient d'en prendre son parti et de recourir à cette méthode.

Maxime RODINSON.

2449. — Bibliographie lorraine, contenant la nomenclature des ouvrages parus jusqu'en 1966 et concernant les duchés de Lorraines et de Bar, les Trois-Évêchés, les départements de Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle et Vosges, les départements et pays circonvoisins. Préface de M. Jean Schneider. Tome I : Aaron-Azerailles. — Metz, Académie nationale de Metz, 1970. — 27 cm, 325 p.

Le premier tome du « Répertoire bibliographique lorrain » représente le début, fort encourageant, d'une entreprise monumentale due aux efforts conjugués de l'Académie nationale de Metz, qui en assure la publication, de la Bibliothèque municipale de Nancy et de la Faculté nancéenne des lettres et des sciences humaines. C'est un exemple de coopération qui vaut d'être signalé, encouragé et suivi.

Ce volume est le bienvenu, parce que, jusqu'ici, le chercheur ne pouvait disposer, en dehors des fonds de la Bibliothèque nationale, à Paris, que d'une série d'ouvrages de conceptions différentes et aux plans variés, mais combien utiles pour ne pas dire indispensables.

Recourant avant tout à la *Bibliographie lorraine* de Dom Calmet, parue en 1751, l'érudit pouvait aussi consulter certains catalogues de collections particulières à moins de donner sa préférence à l'inventaire du Fonds lorrain de la Bibliothèque municipale de Nancy, rédigé par J. Favier. Il est vrai qu'à Strasbourg, la Bibliothèque nationale et universitaire, riche d'un fonds intéressant la Lorraine, chargea Ernest Marckwald d'en faire un inventaire édité à partir de 1908 et continué après 1918.

Mais, à côté de quelques catalogues bien nécessaires pour l'histoire locale, l'érudition lorraine put se rabattre sur les *Annales de l'Est*, périodique fondé par Christian Pfister en 1887, et comportant régulièrement une rubrique bibliographique. Puis Robert Parisot reprit cette formule sous la forme d'une *Bibliographie lorraine*, dont le

tome X, paru en 1933, fut modifié dans sa conception par un nouvel érudit, Pierre Marot, et ensuite par A. Gain. Cet instrument de travail intéressant par sa nouveauté, allait atteindre le tome XVI en 1939, avant de disparaître pendant dix ans. Si les *Annales de l'Est* reparaissaient en 1950, la *Bibliographie lorraine* put reparaître en 1952, sous l'impulsion du nouveau conservateur de la Bibliothèque municipale de Nancy, Louis Rousseau, et de son adjoint, René Cuenot, avec le tome XVIII, qui recensait les publications de 1951. On projetait alors un volume spécial devant couvrir la période de 1938 à 1950. Depuis 1952, la série n'a pas été interrompue, mais son volume a triplé, favorisé par un dépôt légal fixé à Nancy par la Direction des bibliothèques, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1953, pour les quatre départements lorrains.

Il restait pourtant à faire un répertoire général et rétrospectif. C'est cet instrument fondamental pour les études lorraines qui voit enfin le jour avec ce tome 1, grâce au mécénat de Léon-Émile-Victor Didon, dit Chabot-Didon. Son nom figure depuis 1927 sur le titre de la *Bibliographie lorraine*; il comprit l'importance d'un tel ensemble de références. Dans sa substantielle introduction, Jean Schneider, membre de l'Institut, donne des renseignements biographiques sur ce fils d'universitaire, aux ancêtres messins, mais Parisien de naissance, homme d'affaires doué d'une curiosité intellectuelle insatiable et animé d'un profond attachement au pays de sa famille. Ainsi l'Académie nationale de Metz profita des largesses de Chabot-Didon pour mettre en chantier cette vaste entreprise, en rémunérant même ses collaborateurs, à la tête desquels se trouvait le commandant Rocolle. Les fichiers contenaient à la fin 40 000 fiches. Mais les difficultés financières et la guerre vinrent perturber ce programme de longue haleine conçu par l'Académie messine, qui avait d'ailleurs l'obligation, conformément au testament de Chabot-Didon, de ne pas l'abandonner. En 1949, la Bibliothèque municipale de Nancy, dirigée par Louis Rousseau, se chargea, en liaison, d'ailleurs, avec la nouvelle équipe des *Annales de l'Est*, formée à la Faculté des lettres, de reprendre la *Bibliographie lorraine*, dont il restait 8 à 10 000 fiches. Ainsi, après une première décennie, et dès 1951, Louis Rousseau et René Cuenot mobilisèrent une équipe pour le « fichier lorrain », dont le nombre de fiches passa de 10 000 à plus de 100 000. A travers de nouvelles difficultés et après une nouvelle décennie, l'Académie nationale de Metz se trouva en mesure de réaliser le vœu de son bienfaiteur, en finançant la dernière mise au point du fichier et de sa publication, tandis qu'une subvention accordée par l'Académie à la Bibliothèque municipale de Nancy permettait de renforcer l'équipe de bibliographes et d'accélérer le travail matériel.

C'est pourquoi L.-E.-V. Didon a, comme quelques autres, bien mérité de l'érudition lorraine, suivie à présent par une documentation de plus de 120 000 numéros, présentés scientifiquement.

Cette bibliographie ne se veut pas exhaustive; les dépouillements s'arrêtent au 31 décembre 1966. Il y a lieu de préciser que, outre les 4 départements mosellans, le territoire géographique considéré comporte, comme le signale René Cuenot dans son avant-propos, le Bassigny en Haute-Marne, la partie ouest de l'Argonne, la vallée de la Meuse en Ardennes, la Lorraine belge ou Pays gaumais, la lisière sud du Luxembourg et de la Sarre, les communes d'Alsace ayant appartenu au duché de Lorraine, tant en basse Alsace que près du Donon, dans la vallée de Sainte-Marie-

aux-Mines ou plus au sud. D'autre part, un ordre topo-biographique préside au classement des rubriques; toute autre recherche peut se faire en se reportant au préalable à l'index renfermant également les noms des auteurs et les mots-typiques des sujets, dans un ordre alphabétique unique. Les notices sont classées par ordre alphabétique des auteurs dans chaque rubrique; si celle-ci est particulièrement importante, elle bénéficie de divisions systématiques venant fragmenter la liste des références et placées en tête de la rubrique intéressée. On trouve ainsi une importante rubrique « Alsace-Lorraine », avec 5 400 notices et une rubrique « Alsacien-Lorrain » avec 140 notices, tellement ces deux provinces de l'Est ont été liées par le passé.

Cette publication dont c'est ici le premier tome, est donc tout à l'honneur des trois collectivités responsables de sa sortie en librairie et de la province, dont elle se veut le reflet tout au long des années.

Jacques BETZ.

2450. — CONLON (Pierre M.). — Prélude au Siècle des lumières en France. Répertoire chronologique de 1680 à 1715. Tome I<sup>er</sup> : 1680-1691. — Genève, Librairie Droz, 1970. — 23 cm, 683 p. (Histoire des idées et critique littéraire. Vol. 104.)

La fin du XVII<sup>e</sup> siècle a été caractérisée en France par le début des transformations qui devaient pénétrer de plus en plus profondément dans les institutions et dans la société au cours du siècle suivant. De ces bouleversements et de ces courants d'idées, Paul Hazard a retracé la genèse et les développements dans *La Crise de la conscience européenne. 1680-1715*. Les mêmes limites chronologiques s'imposaient à Pierre M. Conlon pour le grand travail bibliographique qu'il a entrepris et qui couvrira la période comprise entre la première observation de la comète de Newton (1680), — les *Pensées diverses sur la Comète*, de P. Bayle, étant de 1682, — et la mort de Louis XIV (1715). L'ouvrage comportera quatre volumes dont un de tables, le 3<sup>e</sup> contiendra un appendice d'additions et de corrections, ainsi qu'une liste de publications non datées, mais qui paraissent avoir été publiées entre 1680 et 1715.

La recherche et le choix ont porté, en principe, sur des livres publiés par des auteurs français dans trois domaines principaux : littérature, théologie, sciences; les documents administratifs, les réimpressions, traductions, etc., ont été écartés, sauf exceptions, car il n'y a guère de règle absolue qui ne souffre d'exceptions (même en bibliographie!). P. M. Conlon a fait place aux anonymes et, ayant décidé de présenter les publications dans l'ordre chronologique, par année, il a fait précéder chaque liste annuelle d'un « journal » relatant les principaux événements survenus dans le monde des lettres (naissances ou décès d'écrivains, nominations aux Académies, premières représentations des pièces et des opéras, etc.).

Pour chacune des années comprises entre 1680 et 1691, on trouve ainsi le « journal », puis les anonymes (avec mention des bibliothèques où ils ont été repérés, y compris la Bibliothèque nationale, et de leur cote), enfin, les autres ouvrages, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, l'indication de la (ou des) bibliothèques n'étant donnée qu'en cas d'absence à la B.N.; les trois parties sont numérotées dans une série unique [n<sup>o</sup> 1 à 5423]. Dans le cas où l'auteur n'a pu retrouver la 1<sup>re</sup> édition

d'un ouvrage, mais que son titre est cependant connu, un astérisque signale cette particularité à l'attention du lecteur. On voit que la préparation d'un tel répertoire a demandé de longues recherches, non seulement dans les catalogues et les fichiers des bibliothèques, mais aussi des lectures dans les périodiques du temps, dans la correspondance des écrivains, etc. pour y révéler des titres d'ouvrages, préciser certaines dates de publication, etc. La liste des sigles mentionne une quarantaine de bibliothèques françaises et étrangères. A la fin de l'ouvrage, se trouve une liste des sources principales qui se recommande aux bibliographes non par sa longueur, mais par sa commodité, puisqu'elle regroupe les principaux répertoires, biographies, dictionnaires, etc. dont la connaissance est indispensable pour les recherches sur la période considérée.

En ce qui concerne les anonymes, — si nous avons bien compris la pensée de l'auteur telle qu'elle est exprimée dans l'introduction, — l'absence d'indication relative à la Bibliothèque nationale signifie que l'ouvrage ne s'y trouve pas. Or, une comparaison rapide du fichier des anonymes de l'Hémicycle, au Département des Imprimés, avec le volume, révèle bien des lacunes : par exemple, les n<sup>os</sup> 62, 65, 71, 74, 1756, 2221, 2227, 2228, 2239, 2243, etc. sont représentés à la B.N. Quant au n<sup>o</sup> 71, il s'agit d'un anonyme dévoilé et la fiche renvoie au Catalogue-auteurs, à l'article « Poncet de la Rivière ». Faut-il en conclure que ce fichier n'a été qu'incomplètement exploré ? Seul, P. M. Conlon peut répondre à la question.

René RANCEUR.

2451. — GIRAUD (Jeanne). — Manuel de bibliographie littéraire pour les xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles français. 1946-1955. — Paris, Librairie Nizet, 1970. — 24 cm, XIV-495 p.

Pour la troisième fois, M<sup>lle</sup> Jeanne Giraud, maintenant conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque universitaire de Poitiers, publie son *Manuel de bibliographie littéraire* dont les deux premiers volumes portent respectivement les dates de 1939 (pour les années 1921 à 1935) et 1956 (pour les années 1936-1945). En fait, le manuscrit du 3<sup>e</sup> volume était terminé depuis un certain nombre d'années, mais des difficultés matérielles en ont retardé malheureusement la sortie en librairie.

Des 270 pages du volume de 1956, on passe en 1970 à 495 : l'accroissement est très substantiel ; il se traduit aussi dans le nombre des références, qui ont presque doublé (13 000 au lieu de 7 000). Dans son introduction, M<sup>lle</sup> Giraud dégage quelques-unes des causes des progrès incessants des études dans le secteur de l'histoire littéraire de la France, après une période de ralentissement pendant les années de guerre, qui portait moins sur les activités de recherche que sur le volume de la production : reprise et extension des relations internationales, effort dirigé vers des secteurs neufs ou encore peu connus (baroque, histoire du théâtre, etc.), naissance d'une sociologie de la littérature, recours à des techniques nouvelles telles que la psychologie des profondeurs, la stylistique, etc., création de groupes de recherche, renaissance des grandes revues d'histoire littéraire et fondation de périodiques nouveaux à l'étranger, édition de grandes correspondances (Voltaire, Diderot, etc.), expositions, etc. Tous ces facteurs ont agi dans le même sens : la production n'a

cessé d'augmenter d'année en année et de grossir les bibliographies, même après un filtrage sérieux destiné à éliminer les travaux de seconde main.

La présentation matérielle du volume n'a pas subi de changements dans ses divisions fondamentales : ouvrages généraux, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles, chaque siècle étant subdivisé à son tour en deux parties : ouvrages généraux, auteurs. Par contre, des modifications ont été apportées au classement des ouvrages généraux, répartis en 19 sections (au lieu de 14 dans le volume précédent) : les mélanges jubilaires sont séparés des recueils d'articles et essais ; des sections nouvelles apparaissent pour la géographie littéraire, le vocabulaire des études littéraires, etc. Pour le XVI<sup>e</sup> siècle également, on note des innovations : la Renaissance et l'humanisme constituent maintenant des sections distinctes ; les doctrines et théories littéraires (rhétoriciens, école lyonnaise, Pléiade) sont aussi classées à part. Au XVII<sup>e</sup> siècle, le baroque, rejeté des « ouvrages généraux », représente environ trois pages de références.

L'index a été développé et enrichi, avec un jeu important de renvois ; on y retrouve aussi les termes groupés dans les « éléments d'un vocabulaire des études littéraires » et dans celui de la rhétorique. La liste des périodiques utilisés comprend environ 260 titres (à l'exclusion de ceux ne contenant qu'un nombre très limité de références).

Il serait superflu d'insister sur la maîtrise dont M<sup>lle</sup> J. Giraud a fait preuve, une fois de plus, dans la rédaction des notices, pourvues de tous les compléments indispensables, sur les conditions souvent difficiles de son travail, sur sa patience et sa ténacité. De tels ouvrages honorent les bibliothèques françaises et ce qu'on peut appeler notre école de bibliographie littéraire.

René RANCŒUR.

2452. — GODENNE (René). — Histoire de la nouvelle française aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. — Genève, Librairie Droz, 1970. — 25 cm, 355 p. (Publications romanes et françaises. CVIII.)

Entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, époques qui ont davantage retenu l'attention des historiens de la littérature, la nouvelle a été particulièrement négligée, et rares ont été les études, même partielles, qui lui ont été consacrées. Lors de son congrès de 1965, l'Association internationale des études françaises avait réservé une journée à la nouvelle en France jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle ; sur les huit communications présentées (dont une de René Godenne), deux seulement abordaient le problème au XVIII<sup>e</sup> siècle. Faut-il expliquer cette désaffection par l'ingratitude du sujet, la faible qualité de certaines de ces productions littéraires, leur abondance même ? Quelles que soient les causes du retard dans l'étude d'un genre littéraire qui devait connaître ensuite une faveur éclatante, c'est René Godenne, professeur à la Faculté des lettres de l'Université Laval, qui a abordé le premier un sujet aussi vaste quant à l'époque (les XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, sans oublier les origines, depuis *Les Cent nouvelles nouvelles*) et aussi resserré quant au choix des titres répondant parfaitement à la définition de la « nouvelle ». Le plan adopté, — chronologique, — s'accorde bien dans l'ensemble avec l'évolution du genre, spécialement au XVIII<sup>e</sup> siècle où il est facile de délimiter

diverses phases correspondant au déclin de la « nouvelle romanesque » et à l'apparition de la « nouvelle morale » et d'une « nouvelle nouvelle romanesque ».

Notre intérêt est encore plus vif pour la partie bibliographique de la thèse de R. Godenne. Il a dressé un répertoire par année des titres de nouvelles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, signées ou anonymes, avec mention des éditions successives et des éditions critiques modernes, suivi d'un index des auteurs et anonymes, ainsi que des recueils (avec renvoi à l'année). La bibliographie contient d'abord de nombreux ouvrages de référence, puis une liste des ouvrages narratifs consultés, cette fois sans indication des différentes éditions. L'historien littéraire et le bibliothécaire y trouveront une documentation aussi abondante que précise (sans indication toutefois sur la localisation de titres ou d'éditions qui ne figureraient pas à la Bibliothèque nationale).

René RANCEUR.

2453. — GRUNDMANN (Herbert). — Bibliographie zur Ketzergeschichte des Mittelalters, 1900-1966. — Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1967. — 25 cm, 95 p. (Sussidi eruditi. 20).

Les hérésies du Moyen âge restent un sujet d'études, dont certaines eurent, il y a quelques années, un écho à Royaumont. En effet, lors d'un colloque international, qui s'y est déroulé fin mai 1962, sur « hérésies et sociétés » et auquel fut convié la 6<sup>e</sup> Section de l'École pratique des hautes études de Paris, plusieurs participants manifestèrent le désir de faire paraître une bibliographie relative à l'histoire de l'hérésie. Herbert Grundmann avait à l'époque en chantier une histoire des hérésies médiévales destinée à un manuel d'histoire ecclésiastique; il se proposa pour réunir tous les travaux de ces dix dernières années, qui lui étaient connus, sur les hérétiques et leurs sectes du Moyen âge. Un premier ensemble fut alors soumis, fin 1963, à quelques spécialistes parmi les participants du colloque de Royaumont. L'ensemble de ces références fut ensuite mis au point en vue de leur impression, et adressé, fin mars 1964, à l'École pratique des hautes études.

Dès lors, on envisagea l'impression des communications de Royaumont, qui devaient recevoir, en annexe, la bibliographie en question. Mais, devant la lenteur de la mise sous presse de ces rapports, cette bibliographie risquait fort d'être rapidement vieillie et dépassée; aussi fut-il décidé, en août 1966, d'y apporter un additif. Le colloque de Royaumont ne sortant pourtant toujours pas de presse, l'auteur fut amené à envisager de publier isolément sa bibliographie et trouva place dans la collection italienne « Sussidi eruditi »; elle couvre finalement la période des 66 premières années de ce siècle.

Quelques bibliographies, il est vrai, existent déjà sur ce sujet; l'auteur en donne d'ailleurs les titres dans son introduction, dans laquelle il précise également le contenu de son propre travail. Ainsi Herbert Grundmann n'a retenu ni les ouvrages généraux, ni les manuels relatifs à l'histoire ecclésiastique, dogmatique, spirituelle et sociale, ni les articles d'encyclopédies et de dictionnaires. Par contre, il a pris soin de relever ouvrages et articles dont les titres proposent nommément des hérétiques ou des sectes hérétiques au chercheur. Cette bibliographie aurait sans doute été beaucoup plus

vaste, si elle avait signalé tous les travaux récents sur des théologiens accusés d'hérésie ou jugés comme tels; ces derniers n'ont donc été recensés par l'auteur que dans la mesure où ils ont eu une action hérétique, rassemblé des fidèles et fait école. Grundmann ne voyant pas en Jeanne d'Arc une hérétique, a écarté les études sur son procès; il en est de même pour Savonarole, qui n'appartient plus à l'histoire de l'hérésie médiévale, et pour les Hussites, qui la dépassent.

L'auteur a bien essayé de regrouper les titres d'après la chronologie des sujets traités, l'appartenance des sectes ou la parenté des hérésies et d'après des groupes géographiques. Mais bien souvent, les sujets s'imbriquent tellement qu'il a jugé utile d'établir un index des hérétiques et des sectes, un autre pour les pays et les lieux mentionnés dans les titres, un 3<sup>e</sup> consacré aux auteurs, toutes choses qui facilitent la recherche dans ces 80 pages.

Jacques BETZ.

2454. — GUITER (Henri). — Proverbes et dictons catalans. — Forcalquier, R. Morel, 1969. — 20 cm, 639 p. [F. 37]

Le père de M. Guiter est natif de Saint-Laurent-de-la-Salanque, en Roussillon, et ce dernier est resté fidèle au berceau paternel. Il a utilisé pour ce livre la *Collecció de proverbis, màximes i adagis catalans, escollits per En Bergnes*, éditée en 1882 à Perpignan ainsi que l'*Almanach Catalá Rossellonès* qui parut entre 1920 et 1950. Il a fait appel aussi aux ouvrages édités de l'autre côté des Pyrénées, au cœur de la Catalogne : Le *Refranei catalá de la comarca de Tortosa* édité en 1936 par Enric Bayerri, le *Vocabulari dels pastors* de Joan Amades, le *Tresor de la llengua, de les tradicions i de la cultura popular de Catalunya* de Antoni Griera. L'auteur a aussi utilisé une foule d'articles et le grand *Diccionari Catalá Valenciá Balear* d'Alcover et Moll, ainsi qu'une jeune mais prometteuse revue scolaire d'Ille-sur-Tet, *Terra nostra*.

M. Guiter souligne avec humour qu'en comparant les chapitres de son dictionnaire avec ceux qui sont déjà parus pour la Provence et l'Alsace, il a constaté le peu d'importance des rubriques consacrées à la guerre, au jeu, aux jeunes filles ou à la beauté, alors qu'au contraire, il devait ouvrir des chapitres nouveaux pour l'épargne et le gaspillage, la richesse et la pauvreté, le travail et la paresse, et il conclut sur le proverbe castillan : « El Catalán, de las piedras saca pan » (Même des pierres, le Catalan fait sortir du pain). Les proverbes trahissent l'esprit d'un peuple et l'on peut dire que la passion du travail, accompagnée d'une certaine « âpreté » au gain et du goût de l'économie est la note dominante du caractère catalan.

Ce répertoire est bien fait et l'auteur conclut fort justement qu'il ne se dissimule pas « ses insuffisances et ses faiblesses, mais, comme dit le proverbe : qui en saura davantage, en dise davantage » (« qui més hi sápigà, més hi digui »).

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2455. — HANNEMAN (Audre). — Ernest Hemingway, a comprehensive bibliography. — Princeton (N. J.), Princeton university press, 1969. — 23,5 cm, xiv-568 p. [§ 15]

Bibliographie presque (est-on jamais sûr d'avoir retrouvé trace de tous les textes publiés ou inédits d'un auteur?) exhaustive d'Hemingway, l'énorme travail de M<sup>lle</sup> Hanneman se divise en trois sections : œuvres d'Hemingway, ouvrages écrits sur lui, textes qu'il a publiés dans des périodiques. A. Hanneman a enfin ajouté une liste des traductions qui ont été faites des textes d'Hemingway. A l'intérieur de chaque section, l'ordre est chronologique, à l'intérieur des sous-sections telles que : livres et brochures, contributions à d'autres ouvrages, articles de journaux ou de périodiques, etc.

C'est l'*Index translationum* qui a servi de base à sa liste de traductions. Il existait déjà une bibliographie d'Hemingway par L. H. Cohn, mais elle s'arrêtait en 1930, tandis que celle-ci est à jour jusqu'en 1966. Il semble que tout travail sérieux sur Hemingway devra commencer par une consultation de cet indispensable instrument littéraire.

Sylvie THIÉBEAULD.

2456. — LANG (Madeleine). — Bibliographie alsacienne, 1965-1966, — Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire, 1970. — 25 cm, 206 p., multigr.

De toutes les provinces de France, l'Alsace est sans doute une de celles où paraissent énormément de travaux relatifs à son histoire, dans toute sa diversité. Connaisseurs et collectionneurs, conservateurs et archivistes leur ont donné le nom d'alsatiques. Ouvrages de caractère général, monographies particulières sortent de presse au même titre que revues et volumes de mélanges. Presque chaque ville, grande ou petite, entre Vosges et Rhin, s'emploie à publier son « annuaire » ou son bulletin de société historique ou littéraire locale, où voisinent bien des évocations du passé. L'intérêt que suscite cette province de l'Est, ne se confine d'ailleurs pas dans ses propres limites géographiques, car elle est également objet d'études dans le reste de l'hexagone et même au-delà, particulièrement dans toute la région du Rhin supérieur. Depuis des années, les bibliographes ont entrepris de dépouiller et de recenser toute cette production graphique avant que ne paraisse le nouvel instrument de travail, présenté dans ces lignes.

Il y a lieu de rappeler ici le catalogue que publia déjà la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg avant 1918, en prenant comme base les fichiers de la section d'alsatiques. Puis, entre les deux guerres, cette même section ne manqua pas d'alimenter une *Bibliographie alsacienne*, ayant paru sous la forme de revue critique des publications parues de 1922 à 1938 en 6 gros volumes et couvrant la période de 1918 à 1936. Mais la présente bibliographie se veut davantage la continuation d'un dépouillement entrepris par M. François-J. Himly, avant que ce dynamique archiviste ne prenne la direction du Service d'Archives du département du Bas-Rhin. On doit en effet, à ce dernier des bibliographies rétrospectives et successives de 1937 à 1939, parues en 1951 dans le cadre des Publications de l'Institut des hautes études

alsaciennes, de 1940 à 1941 et de 1942 à 1944, parues dans la très docte *Revue d'Alsace*, avant de devenir bibliographies courantes de 1945 à 1964, publiées par la même revue de 1947 à 1965. Ainsi le retard est rattrapé, la soudure faite; et la Bibliothèque nationale et universitaire d'amorcer, avec la bibliographie de M<sup>me</sup> Madeleine Lang, une nouvelle tranche, en recensant la production des années 1965 à 1966. De plus, et c'est de bon augure, la direction de ladite bibliothèque envisage la publication de la bibliographie des années 1967 et 1968 pour la fin de 1970, et sous la forme imprimée, sans avoir à recourir à des stencils.

Si les précédentes bibliographies ont gardé un caractère délibérément historique, limitant par là même le champ de la prospection, le nouveau travail bibliographique n'a pas manqué de bénéficier d'un cadre beaucoup plus large, ouvrant notamment la recherche à la géographie, à la géologie et aux sciences naturelles. D'autre part, l'époque contemporaine n'a pas été négligée, tellement l'actualité fait de plus en plus l'objet d'études, tant en matière juridique, qu'économique et sociale. Même les diplômes d'études supérieures, déposés dans les instituts de l'université et résultant de recherches originales, ont fait l'objet de recensement. C'est dire combien le cadre s'est largement ouvert; c'est dire également combien ce travail de prospection s'est effectué en profondeur, atteignant même ouvrages et périodiques conservés dans d'autres sections de la Bibliothèque. Mais, en tout état de cause, cette bibliographie se veut, malgré tout, sélective et rejette aussi bien statuts, rapports et règlements que relations de fêtes, de commémorations et de concours, sous réserve d'un réel intérêt historique ou culturel.

Si un index concerne les matières, un autre, onomastique, réunit en un seul alphabet, noms d'auteurs, de lieux et de personnes; à ces deux index on a joint la liste des sigles correspondant aux périodiques dépouillés. De ce fait, cette bibliographie peut être consultée avec facilité et rapidité, surtout si l'on en connaît également le cadre de classement, toujours intéressant quand il concerne une province. Ainsi géographie et sciences naturelles ouvrent ces pages de références, qui sont au nombre de 1858; suivent l'histoire, les généralités, les sciences auxiliaires; viennent ensuite la préhistoire, l'antiquité, le Moyen âge, l'époque moderne et l'époque contemporaine. Cette bibliographie s'achève sur les études régionales et locales, les biographies, le folklore et les arts.

Cet important travail de M<sup>me</sup> Madeleine Lang est appelé à devenir le premier d'une série de nouvelles bibliographies pour qui souhaite étudier l'histoire de l'Alsace dans les années à venir, sur la base de travaux publiés depuis 1965.

Jacques BETZ.

2457. — LESURE (Michel). — Les Sources de l'histoire de Russie aux Archives nationales. — Paris, Mouton, 1970. — 24 cm, 503 p. (EPHE, Sorbonne, VI<sup>e</sup> section. Études sur l'histoire, l'économie et la sociologie des pays slaves, XV).

L'inventaire des dossiers aux Archives nationales représente un énorme travail, toujours en cours dans les départements les plus divers. L'ouvrage de M. Lesure est d'autant plus précieux que rien encore n'était fait sur la question, les chercheurs

ne disposant que d'une liste de cotes de séries contenant des dossiers sur la Russie dans la salle des inventaires.

Le catalogue est précédé d'une information générale sur le fonctionnement des Archives et d'une présentation très détaillée de la répartition des documents qui nous intéressent : on y trouve le recensement des principaux inventaires des séries pouvant concerner l'histoire de Russie, suivie de la description de chaque série relativement à la Russie. L'auteur a prévenu, dans sa préface, que l'analyse en est disparate, certaines séries ayant été examinées de façon exhaustive et d'autres de façon sélective, selon l'abondance des documents tant en quantité qu'en qualité.

Quoi qu'il en soit, le recensement des séries donne un état exact de la question à ce jour, avec référence éventuelle à des publications extérieures aux Archives, par exemple : Lesure (M.). — *Les Mouvements révolutionnaires russes de 1882 à 1910 d'après les fonds des Archives nationales*, dans *Cahiers du monde russe et soviétique*, VI, 1965.

Le Catalogue proprement dit est divisé en 6 parties : 2 sections — « ancienne » (avant 1789) et « moderne » (depuis 1789), « les fonds spéciaux », « les fonds des colonies », « les archives de la marine », et « les archives du Ministère des affaires étrangères ». Dans chaque partie, les séries sont présentées par liasses et dossiers, à l'intérieur desquels sont énumérées les pièces s'il y a lieu.

Un index des noms de personnes et un index des matières et des noms de lieux permettent à l'étudiant de se munir de toutes les cotes nécessaires à ses recherches.

Dina PAVAGEAU.

2458. — New (The) Cambridge bibliography of English literature. Ed. by George Watson. Volume 3 : 1800-1900. — London, Cambridge university press, 1969. — 25 cm, XXIV-1956 p. [£ 10]

Pareille à elle-même, quoique renouvelée, la *Cambridge bibliography of English literature*, volume 3, reste le classique inimitable dont on ne saurait se passer dans toute bibliothèque tant soit peu anglicisante ou même comparatiste.

Je ne pense pas qu'elle omette un seul ouvrage vraiment indispensable non seulement sur chaque auteur, en particulier, mais sur divers sujets tels que le XIX<sup>e</sup> siècle dans son ensemble, l'histoire des procédés d'imprimerie, des éditeurs, de la vente des livres ou de la bibliothéconomie en Grande-Bretagne.

Pour l'avoir utilisée tous les jours pendant trois ans et avoir découvert ses richesses et son utilité, il y a maintenant un peu plus de dix ans, j'ai pu apprécier l'édition de 1940 et son supplément de 1957. Je mesure maintenant les agréments de la nouvelle édition, dont la typographie, très semblable à l'ancienne, a cependant été utilisée d'une manière plus judicieuse en ce qui concerne les titres, notamment, permettant une plus grande facilité de recherches.

L'enrichissement, très considérable, n'a donc pas nui à la clarté de l'ouvrage qui demeure un des outils les plus maniables et les plus efficaces de la recherche littéraire anglaise.

Les anglicistes attendront maintenant avec une impatience compréhensible la

réédition des volumes deux, un et de l'index et la sortie du tome quatre annoncé pour les années 1900-1950.

Sylvie THIÉBEAULD.

2459. — OUDIN (Bernard). — Dictionnaire des architectes. — Paris, Seghers, 1970. — 22,5 cm, 480 p., ill.

Il existe peu de dictionnaires d'architectes et il n'est pas toujours facile de rechercher l'œuvre complète d'un artiste dont on connaît le nom par un édifice. Le dictionnaire de M. Oudin vient combler une lacune et sera très utile aux historiens de l'art et de la construction.

C'est un répertoire alphabétique des architectes de tous pays des origines lointaines à 1970, très bien présenté, il comprend quelque 800 notices donnant pour chacun les dates, quelques indications biographiques, l'œuvre et, pour les contemporains surtout, un jugement de valeur. Le mot architecte est pris dans un sens large, on y trouve des maîtres d'œuvre, des ingénieurs et même des amateurs comme le Facteur Cheval. Il y a aussi des articles généraux sur les mouvements artistiques et écoles qui permettent d'étudier des grandes œuvres restées parfois anonymes.

Biographie et étude des œuvres rendront les plus grands services car il n'existe rien d'équivalent, surtout pour les contemporains. Les grands architectes des siècles passés ont été souvent l'objet de biographies bien faites, mais il pourra être utile de se remémorer simplement quelques faits et dates; pour les artistes moins connus le dictionnaire évitera de multiples recherches dans les ouvrages d'histoire de l'art ou de l'architecture et pour les contemporains dans les revues spécialisées. Mais certains jugements de valeur sont de trop... L'auteur est parfois un peu catégorique et certains nous ont paru injustes et exagérés, bien que le lecteur ne soit pas obligé d'acquiescer.

L'ouvrage est commode à consulter et agréable à lire grâce aux illustrations bien choisies et bien présentées. Le profane en architecture lira sans peine l'ouvrage. Il trouvera toujours la notice grâce à des renvois du nom réel au pseudonyme, sage précaution pas toujours suivie ailleurs. Un glossaire aux brèves définitions sera utile au lecteur qui n'est pas « du bâtiment ». Enfin un index topographique des œuvres permettra de retrouver l'architecte d'un édifice. La *bibliographie* est trop générale pour aider les chercheurs et aucune indication bibliographique n'est donnée dans les notices.

Malgré ces quelques réserves nous ne pouvons que recommander cet excellent instrument de travail à toutes les bibliothèques où l'on étudie l'histoire de l'art et de la construction. Grâce à l'ouvrage de M. Oudin l'architecte cessera d'être l'artiste anonyme qui a construit une œuvre que l'on admire mais dont on ignore trop souvent le nom.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2460. — PIPER (David). — *Painting in England. 1500-1880.* — Harmondsworth, Penguin books, 1965. — 19,5 cm, 176 p., fig. (Pelican book A 708).

C'est la deuxième édition, complétée et prolongée jusqu'en 1880, d'un livre qui, dans sa première édition (« The Book society », 1960), s'arrêtait en 1870. Ancien directeur de la « National portrait gallery » à Londres et, depuis 1967, directeur du « Fitzwilliam Museum » à Cambridge, David Piper fournit en 150 pages une vue d'ensemble rapide mais complète de la peinture de chevalet en Angleterre depuis ses débuts, qu'il fait remonter à Holbein (mort à Londres en 1543) jusqu'à ce qu'il appelle « la haute époque victorienne » (sorte de transition entre les Préraphaélites et l'art académique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle) et jusqu'à Whistler, qui s'est établi définitivement à Londres en 1859. Bien entendu, l'auteur ne se limite pas à l'étude des portraits, qu'il connaît pourtant si bien. Une seule reproduction en couleurs — celle de la couverture, les autres sont, malheureusement, en noir et blanc. Mais elles sont fort bien choisies et — ce qui est loin d'être toujours le cas dans ce genre d'ouvrages — elles correspondent admirablement au texte, qu'elles illustrent ainsi réellement.

Un index biographique des peintres dont une ou plusieurs œuvres sont reproduites, une bibliographie sommaire — plaisamment intitulée « For further reading » — et un index par sujets, par titres des tableaux et par artistes facilitent encore l'utilisation de ce petit volume plein de charme et d'intérêt.

Nicole VILLA.

2461. — POUILLIART (Raymond). — *Le Romantisme, III, 1869-1896.* 74 héliogravures. — Paris, Arthaud, 1968. — 22 cm, 340 p. (Littérature française, 14).

Le 14<sup>e</sup> volume de la *Littérature française* dirigée par Claude Pichois est consacré à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle; on sait que cette collection comportera pour le XIX<sup>e</sup> siècle, deux autres volumes, l'un de Max Milner, pour les années 1820 à 1843, l'autre de C. Pichois, pour les années intermédiaires, de 1843 à 1869. Confiée à Raymond Pouillart, professeur de littérature française et de littérature comparée à l'Université de Louvain, directeur d'une des meilleures revues d'études littéraires de langue française, *Les Lettres romanes*, cette brillante synthèse utilisant les travaux des chercheurs français et étrangers fait le point sur une époque où la vie des lettres a été particulièrement active.

L'esprit de la collection étant d'associer à l'étude des courants littéraires celle de la société et du mouvement des idées, à la première partie, « Littérature et société » (la politique, la société et la littérature, les mouvements de l'esprit, le public) succèdent divers chapitres sur le Parnasse, le Naturalisme et le Symbolisme, puis des monographies sur les « grands créateurs » (Zola, Maupassant, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Lautréamont, Laforgue). Le volume est complété par le « dictionnaire des auteurs », sous forme de notices bio-bibliographiques sur de nombreux écrivains, par la bibliographie générale et par des tableaux synoptiques pour l'ensemble de la période.

R. Pouillart n'a pas de peine à justifier les limites chronologiques de son travail :

en effet, si la guerre de 1870 ne marque pas une coupure réelle dans l'histoire des lettres françaises, car les courants nouveaux se dessinaient déjà depuis quelques années, l'année 1896, par contre, coïncide avec les premiers symptômes d'un bouleversement général de la société qui devait réagir sur le mouvement littéraire.

L'illustration est fort originale; les « petites revues » y sont bien représentées; les fac-similés de manuscrits ont été choisis avec intelligence et ne peuvent qu'éveiller l'intérêt et la curiosité des étudiants. Nous sommes bien loin de la « grisaille » et de la laideur typographique des manuels d'autrefois!

René RANCEUR.

2462. — UNIVERSITÉ DE STRASBOURG. — RIC. Répertoire bibliographique des institutions chrétiennes 69. Répertoire des publications de l'année 1969. 3. Index en cinq langues établi par ordinateur, publié sous la direction de René Metz... et Jean Schlick... — Strasbourg, CERDIC, 1970. — 24 cm, 482 p. et 5 notices dépliantes.

Nous ne reviendrons pas sur les buts recherchés par le CERDIC ni sur la présentation matérielle de son « Répertoire » qui, par rapport à 1968<sup>1</sup>, n'a pas subi de modifications importantes. Il faut toutefois signaler qu'en raison de l'abondance des publications recueillies pour 1969, seuls ont été retenus les documents d'une certaine valeur, les autres étant placés sous les n<sup>os</sup> 2 000 et ss.; ils sont « mis en mémoire d'ordinateur », mais figurent dans l'index.

Au point de vue géographique, 19 pays ou régions sont représentés (contre 17 dans le volume précédent, et non 16 comme nous l'avions indiqué, ayant omis l'Espagne dans notre recension); les Philippines disparaissent, mais il y a une rubrique « Afrique » et des références venues de Pologne et de Yougoslavie. Suivant l'importance numérique, le classement n'est guère bouleversé : États-Unis (950), France et Italie (650), Espagne (533), Grande-Bretagne (516), Pays-Bas (385), Belgique (224), Suisse (190), Afrique (107), Autriche, Grèce et Portugal (100), Pologne (72), Eire (70), Roumanie (62), Canada (54), Yougoslavie (37), Tchécoslovaquie (15), soit au total 5 715 références. L'Amérique latine et la Scandinavie ne figurent pas encore dans le répertoire. Pour quatre pays seulement (Espagne, Pologne, Portugal, Tchécoslovaquie), les listes portent une signature, soit individuelle, soit collective; les autres sont anonymes.

Dans cette énorme documentation, qui est destinée à être exploitée par l'ordinateur, prédominent les ouvrages et articles relatifs aux questions d'actualité, aux débats et polémiques soulevés par le Concile et ses répercussions dans le monde, alors que les travaux de caractère historique sont assez peu représentés, du moins pour certains pays; ce n'est pas le cas pour l'Allemagne, ni l'Espagne, par exemple. Comme je l'ai déjà signalé, les perspectives me semblent faussées par les références tirées de périodiques à éditions en plusieurs langues qui ne peuvent constituer, en fait, qu'une unité bibliographique. La revue *Concilium*, avec ses éditions anglaise,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 4, avril 1970, pp. \*361-\*363, n<sup>o</sup> 872.

française, espagnole, italienne et allemande en constitue un exemple typique. Pour les Pays-Bas, 103 références sur 385 sont extraites de *Concilium*; si la proportion est moins forte pour l'Espagne (91 sur 533), la Grande-Bretagne (93 sur 516) ou la France (91 sur 650), elle n'en demeure pas moins élevée. On est parfois surpris de ne pas retrouver certains documents dans leur texte original : par exemple, des articles du cardinal P. Felici cités en traduction française ou anglaise, et qui ne sont pas mentionnés à la rubrique Italie, bien qu'ils aient été publiés d'abord dans *L'Osservatore romano*. Puisque les *Acta* sont dépouillés, on ne voit pas pourquoi il n'en serait pas de même pour l'organe « officieux » du Saint-Siège. Je signalerai aussi que l'article du P. Van der Ploog sur « Évolution et crise du catholicisme aux Pays-Bas » (*La Pensée catholique*, n° 122, 1969) ne semble pas figurer dans le volume.

On relève de temps à autre des noms estropiés ou mal classés (par ex. Espagne, 15, 352, 494; France, 1, 50, 99, 232, 280, 281, 318, 319, 516; Italie, 53, 155, 341, etc.). Le titre de l'ouvrage de Dom Kerkvoorde et Dom O. Rousseau doit être ainsi rectifié : *Le Mouvement théologique dans le monde contemporain* (France, 309) et le sous-titre de celui de H. Mourits, qui en précise le sens, a été omis (France, 402).

Il ne m'échappe pas que les rédacteurs du Répertoire veulent mettre rapidement à la disposition de leur Centre et des chercheurs la documentation la plus récente, mais la bibliographie scientifique a aussi des exigences qu'il importe de respecter.

René RANCEUR.

2463. — VOUMVLINOPOULOS (G. E.). — Bibliographie critique de la philosophie grecque depuis la chute de Constantinople à nos jours, 1453-1953. — Athènes, Impr. de l'Institut français, 1966. — 25 cm, 237 p. [27 F]

Une bibliographie de la philosophie néo-hellénique, faisant le bilan des efforts déployés par la pensée grecque pour survivre pendant les sombres siècles de la domination turque, puis, une fois l'indépendance reconquise, pour retrouver les chemins de la libre recherche et affirmer sa personnalité propre, — voilà certes qui serait une œuvre éminemment louable, tant on manque de guides pratiques et sûrs pour s'orienter dans cette période encore mal explorée de l'hellénisme. Un tel travail compléterait utilement les chapitres consacrés à la philosophie dans l'excellente histoire de la littérature néo-grecque de M. Börje Knös<sup>1</sup>, parue en 1962, qui reste, pour la production antérieure à 1821, l'ouvrage le plus sérieux et le mieux informé.

On eût aimé pouvoir féliciter M. Voumvlinopoulos d'avoir accompli une tâche de cette importance, si la chose qu'il a publiée sous un titre ambitieux où figure — dérisoirement, hélas! — le redoutable qualificatif de « critique » répondait, même passablement, à ce que promet la couverture. La peine qu'a prise l'auteur de rédiger son livre dans notre langue mérite évidemment d'être saluée, et l'on reconnaît volontiers qu'il manie le français de façon honorable dans son introduction (pp. 5-22) ainsi que dans l'appendice (pp. 223-226) et dans les brefs exposés récapitulatifs

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8<sup>e</sup> année, N° 1, janv. 1963, pp. \*37-\*38, n° 170.

placés à la fin de chaque subdivision. Malheureusement, pour l'essentiel, c'est-à-dire les informations bibliographiques fournies au lecteur, le volume est à peu près inutilisable. A la rigueur, on pourra tirer des deux dernières parties (xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècle) un certain nombre de noms et de titres peu connus en Occident (en prenant bien la précaution de toujours vérifier les renseignements obtenus), mais, dans l'ensemble, cette compilation ne satisfait absolument pas aux normes exigibles d'une bibliographie critique.

Il est regrettable, à coup sûr, que l'ouvrage ne retienne que les documents imprimés (cf. p. 6), car bien des textes antérieurs à 1821 sont demeurés sous forme de manuscrits, mais si l'on considère le désordre du recueil tel qu'il est, on se consolera en pensant que l'insertion de données relatives aux œuvres inédites aurait encore aggravé l'état des choses. En plusieurs endroits (p. 6, p. 223, p. 226), l'auteur souligne les difficultés — indéniables — que présentait son entreprise, et s'excuse des imperfections de la réalisation sur le fait que, dans bien des cas, il n'a eu qu'une connaissance indirecte des documents répertoriés par lui. Cela n'a rien de surprenant dans une enquête de ce genre, mais le résultat est ici catastrophique à cause du manque total de méthode, de sens critique et de simple attention avec lequel ont été utilisées les sources disponibles. Quand l'auteur avait le choix entre des répertoires bourrés d'erreurs, comme celui de Sathas, et des travaux d'une rigueur admirable, comme ceux d'un Legrand ou d'un Pernot, c'est aux premiers qu'il a accordé aveuglément sa confiance. A cela s'ajoutent d'incroyables ignorances et une absence générale d'acribie qui aboutissent à des confusions proprement bouffonnes, le tout amplifié par la façon fantaisiste dont les épreuves ont été sans doute corrigées. Un coup d'œil sur l'index (pp. 227-236) est déjà édifiant : chiffres faux ou sautés, noms déformés (et parfois dédoublés), prénoms pris pour des noms, personnages inexistant, on a là tout ce sur quoi l'on butera dans la lecture des notices bibliographiques.

Il est nécessaire de produire quelques exemples, pour montrer que les appréciations qui précèdent ne sont pas inspirées par une sévérité gratuite.

Dès la p. 13, où l'auteur évoque rapidement l'averroïsme, on constate avec surprise que, tel le singe de la fable, il prend le Pirée pour un homme : « depuis Siger et Brabant », écrit-il, et ce n'est pas une coquille typographique, car l'index, où ne sont relevés que des noms de personnes, donne séparément « Brabant » à la p. 228, et « Sieger » (*sic*) à la p. 234.

La section réservée au xv<sup>e</sup> siècle (pp. 23-55) contient la description de nombre d'incunables, dont l'auteur reproduit tout au long, sans nécessité, les titres massifs, en massacrant allègrement les mots latins et les noms allemands ou français ; les bibliographies, particulièrement compactes pour cette période, et agrémentées des mêmes fantaisies orthographiques, forment des amas inextricables, où l'on ne peut déceler aucun ordre, ni systématique, ni chronologique.

Le xvi<sup>e</sup> siècle (pp. 57-69) apporte d'autres étonnements. On apprend (p. 57) que Janus Lascaris (mort en 1535) fut nommé ambassadeur « par le roi Louis XIII » (bêvue confirmée par l'index, p. 231). On admire (p. 64) la présence d'une notice sur le Greco (présence justifiée, si l'on peut dire, par l'auteur dans son commentaire de la p. 68). Surtout, les pp. 64 à 67 mettent le comble à l'émerveillement du lecteur, car elles sont consacrées successivement à Michel d'Éphèse (xi<sup>e</sup> s.), à Georges

Pachymère (mort vers 1310), à Jean Philoponos (VI<sup>e</sup> s.), et au mathématicien Théodose (dont le *floruit* se situe à l'époque de l'empereur Trajan)... Ici, ce sont des dates de publication que notre bibliographe a prises pour les dates de composition des œuvres répertoriées.

Des confusions de même taille se retrouvent aussi, quoique moins nombreuses, dans les sections suivantes. Pour le XVII<sup>e</sup> siècle (pp. 71-89), on relève la présence de Théophylacte de Bulgarie (XI<sup>e</sup> s.); dans le XVIII<sup>e</sup> siècle (pp. 91-115) a été rangé (p. 114) le mystique byzantin Kallistos Kataphygiotès (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.); enfin, au XIX<sup>e</sup> siècle même (pp. 117-155), l'auteur a fait une place (p. 126) au célèbre Théodore Métochite (mort en 1332).

Ces précisions suffisent à indiquer le crédit qu'on peut accorder à un tel guide, mais il faut ajouter encore une remarque, afin d'exprimer un étonnement suprême. Au terme de son travail, M. Voumvinopoulos remercie (p. 226) les professeurs et les amis qui l'ont soutenu dans « la longue et difficile élaboration de cet ouvrage ». Les principaux noms qu'il cite sont ceux de maîtres éminents et de bibliographes avertis. Qui nous expliquera par quel mystère tous ces hellénistes chevronnés ont pu accorder, en quelque sorte, leur caution à un livre dont l'insuffisance éclate ainsi à chaque page ?

Charles ASTRUC.

2464. — WIESNER (Herbert), ŽIVSA (Irena) et STOLL (Christoph). — Bibliographie der Personalbibliographien zur deutschen Gegenwartsliteratur. — München, Nymphenburger Verlagshandlung, 1970. — 19 cm, 359 p.

Cette bibliographie des bibliographies d'écrivains allemands du XX<sup>e</sup> siècle recense les bibliographies des œuvres d'auteurs ayant publié après 1910 à l'exception de quelques naturalistes ou néoromantiques et les bibliographies critiques. On a ajouté aux écrivains des scientifiques, des hommes politiques, des critiques et des éditeurs.

Les auteurs, qui ont rédigé la 2<sup>e</sup> édition du *Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur*, ont une formation bibliographique. Ainsi l'ouvrage débute par une introduction à la recherche bibliographique dont la note 2 par exemple reproduit les titres successifs de la *Bibliographie der deutschen Bibliographien. Monatliches Verzeichnis der selbständigen und versteckten Bibliographien Deutschlands, der Literaturverzeichnisse deutschsprachiger Veröffentlichungen des Auslandes und wichtiger ungedruckter Titelnzusammenstellungen*. La bibliographie elle-même comprend les œuvres indépendantes, les articles et contributions, les bibliographies annexées à une édition des œuvres de l'auteur ou à un ouvrage critique. Le cas échéant la collection est indiquée de même que le contenu détaillé de la bibliographie. On ajoute toujours la mention de bibliographie primaire ou secondaire. En outre les auteurs dévoilent les pseudonymes et les noms réels et précisent les dates de naissance ou les dates extrêmes.

Pendant la collection « Poètes d'aujourd'hui » dont les tomes comportent toujours une partie bibliographique n'a pas été dépouillée. La thèse de Louis Huguet sur Alfred Döblin n'est pas une thèse d'État de Paris mais une thèse de 3<sup>e</sup> cycle de Nanterre. Le répertoire ne cite pas l'article de J. de La Vaissière sur Sigmund

Freud dans les *Archives de Philosophie*. T. VIII, 1, 1930 et le livre de Georg Bondi sur Stefan George, imprimé à Berlin en 1934. La bibliographie d'Ernst Jünger par Hans Peter Des Coudres a paru hors collection chez E. Klett et non dans la collection « Wege + Gestalten ». L'ouvrage de Jolan de Jacobi sur Carl Jung a été publié aussi en français.

Pierre BAUDRIER.

#### SCIENCES SOCIALES

2465. — Deutsch-bulgarische Kulturbeziehungen. Bibliographie. — Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, 1970. — 21 cm, VIII-357 p. (Deutsche Staatsbibliothek. Bibliographische Mitteilungen, 23.) [DM 14,45]

Publiée par la Bibliothèque nationale de la République démocratique allemande, cette bibliographie a été entreprise dans le cadre d'accords culturels signés entre l'Allemagne et la Bulgarie. Elle recense les publications en langue allemande traitant de la vie culturelle en Bulgarie ainsi que les traductions allemandes d'œuvres littéraires bulgares : environ 4 000 titres dont 2 000 sont des traductions. On y trouve en principe une liste aussi exhaustive que possible des ouvrages parus depuis le Moyen âge jusqu'en 1968. Les articles de périodiques n'ont été retenus que s'ils présentaient un intérêt vraiment significatif, ils ne correspondent pas à un dépouillement systématique de la presse. Les références sont groupées en onze grandes rubriques : culture, ethnographie, science, enseignement, presse-information, bibliothéconomie, langue, littérature, œuvres en traduction, poésie, art. Les titres, si nécessaire, sont explicités en quelques mots. En sont exclus les questions générales de l'histoire bulgare, les publications sur les mouvements ouvriers ainsi que ce qui concerne le slavon d'église et l'activité des apôtres Cyrille et Méthode.

L'intérêt suscité par la Bulgarie en R.D.A. est surtout sensible après 1945 comme en témoignent les articles de presse. La préface ne manque pas de souligner également que les publications parues au cours des deux guerres mondiales et sous le régime hitlérien, publications aux accents « fascistes et chauvins » n'ont été retenues que dans le souci de pouvoir étayer de futurs travaux de recherche.

Conçue avant tout comme ouvrage de référence à l'usage des bibliothécaires et bibliographes, cette bibliographie s'adresse également aux slavistes, historiens, journalistes, etc. intéressés par la Bulgarie et à qui la langue allemande est accessible. Il faut aussi signaler à ceux qu'intéressent les rapports entre les deux républiques que la Bibliothèque Cyrille et Méthode de Sofia a publié en 1968 une bibliographie similaire : « Relations culturelles entre la Bulgarie et l'Allemagne, 1806-1960. » Elle comprend livres et articles en bulgare ou parus en Bulgarie sur la vie culturelle allemande ainsi que les traductions bulgares d'œuvres littéraires allemandes.

Monique ARMAND.

2466. — Erziehungswissenschaftliche Dokumentation. Bibliographische Berichte der Duisburger Lehrerbücherei. Hrsg. von Heiner Schmidt. — Weinheim, J. Beltz. — 21 cm.

Reihe A. Der Inhalt neuerer pädagogischer Zeitschriften und Serien im deutschen Sprachgebiet.

1. Bibliographie zur Schulorganisation und zur Reform des Bildungswesens. Zeitschriften-Nachweis 1947-1967. Zusammengestellt und bearbeitet von Heiner Schmidt und F. J. Lützenkirchen. — 1969. — xvi-392 p. [DM 65]
3. Bibliographie zur Erziehungswirklichkeit und zur Theorie der Bildung. Zeitschriften-Nachweis 1947-1967. Zusammengestellt und bearbeitet von Heiner Schmidt und F. J. Lützenkirchen. — 1969. — xvi-356 p. [DM 60]
4. Bibliographie zur pädagogischen Psychologie und zur Psychologie der Fehlentwicklungen. Zeitschriften-Nachweis 1947-1967. Zusammengestellt und bearbeitet von Heiner Schmidt und F. J. Lützenkirchen. — 1969. — xvi-341 p. [DM 55]
5. Bibliographie zum programmierten Lernen und zum Einsatz schulbezogener Arbeitsmittel. Zeitschriften-Nachweis 1947-1967. Zusammengestellt und bearbeitet von Heiner Schmidt. — 1969. — xviii-388 p. [DM 60]
6. Bibliographie zur allgemeinen Didaktik und Methodenlehre des Unterrichts. Zeitschriften-Nachweis 1947-1967. Zusammengestellt und bearbeitet von Heiner Schmidt und F. J. Lützenkirchen. — 1969. — xvi-332 p. [DM 55]

L'éditeur Julius Beltz lance toute une série de publications hautement scientifiques consacrées à la bibliographie de la pédagogie. En même temps que les *Pädagogische Bibliographien* divisées en trois séries réservées aux pédagogues allemands de second plan, aux pédagogues de renom international et à la production pédagogique de certaines périodes de l'histoire, il a entrepris d'éditer une *Erziehungswissenschaftliche Dokumentation*, une bibliographie de la pédagogie dans un cadre systématique. Dans le cadre de la « Duisburger Lehrerbücherei », la bibliothèque pédagogique de Duisbourg a entrepris une bibliographie recouvrant vingt ans de littérature pédagogique de langue allemande, de 1947 à 1967. Plus de 300 périodiques ont été dépouillés. Il y a deux séries. La série B s'intitule *Bibliographie zum programmierten Lernen und zum Einsatz schulbezogener Arbeitsmittel*. La série A, *der Inhalt neuerer pädagogischen Zeitschriften und Serien im deutschen Sprachgebiet*, dépouille les périodiques et les suites de langue allemande entre 1947 et 1967. Douze volumes sont prévus : dix de bibliographies spécialisées, un pour les tables des dix volumes et un volume supplémentaire donnant la liste des périodiques et des suites dans les bibliothèques de langue allemande. Les six premiers volumes sont consacrés aux sujets suivants : organisation scolaire et réforme de l'enseignement, formation de l'enseignant et du pédagogue, pédagogie et théorie de l'éducation, psychologie de la pédagogie, enseignement programmé et instruments du travail scolaire, méthodes d'enseignement. Tous les volumes ont la même présentation, table de mots-typiques, bibliographie dans l'ordre alphabétique des mots-typiques, index des auteurs. La typographie, quoique très serrée, reste aisément lisible, les abréviations sont absentes, ce qui est une bénédiction pour qui connaît les difficultés qu'on éprouve à identifier

un périodique dont le titre a été abrégé cavalièrement. L'abondance des références est étonnante et pourtant les auteurs se sont limités aux articles proprement pédagogiques. Un exemple : pour la télévision scolaire il y a 7 pages de références, soit quelque 300 articles. Les mots-typiques sont parfaitement choisis et suffisamment explicites et nombreux pour que l'on trouve sans peine le point précis que l'on recherche. L'on pourrait multiplier les exemples et les éloges.

Cette bibliographie est un modèle de rigueur scientifique, un exemple rare de clarté et de précision, un instrument de travail incomparable et certainement l'outil de tous les enseignants des pays de langue allemande. On ne peut qu'admirer une telle bibliographie que l'on peut qualifier d'indispensable à la vie d'un pays.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2467. — HARVEY (Joan M.). — Sources of statistics. — London, Archon books, 1969. — 22,5 cm, 100 p. [25 s]

L'auteur s'est efforcé de citer et de décrire les principales publications statistiques du Royaume-Uni. Il y a joint les plus importantes publications statistiques des États-Unis d'Amérique, l'on se demande pour quelle raison. Il a également cité les publications des organisations internationales et il les a citées avec un titre anglais même lorsqu'elles n'en ont pas comme c'est le cas pour beaucoup de publications de la Communauté économique européenne. L'auteur sort d'une école de bibliothécaires. On peut se demander si il y a appris qu'il fallait citer les œuvres sous leur titre original.

Nul n'ignore combien il est difficile de retrouver le titre réel d'un livre ou d'un périodique dont on ne possède qu'une traduction approximative. Ce choix délibéré est scandaleux et contraire aux règles en usage dans toutes les bibliothèques. Mais peut-être est-ce une survivance du *Rule Britannia*?

Ce livre se divise en une dizaine de chapitres où sont énumérées les sources statistiques sur la population, l'éducation, la production, le commerce... y figurent les principales publications britanniques et accessoirement celles des États-Unis, des Nations-Unies, de la Communauté économique européenne, de l'URSS... Pourquoi cet éclectisme?

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2468. — HEINZ (Grete) et PETERSON (Agnès F.). — The French Fifth Republic. Establishment and consolidation (1958-1965). An annotated bibliography of the holdings at the Hoover institution. — Stanford (Cal.), Stanford university, Hoover institution press, 1970. — 29 cm, XIV-170 p. (Hoover institution bibliographical series. XLIV.) [§ 9]

Bibliographie d'histoire contemporaine, rédigée en fonction des richesses documentaires de la « Hoover institution », cet ouvrage embrasse l'histoire de la 5<sup>e</sup> République des origines à 1965.

Les limites chronologiques d'une souplesse évidente ne prennent pas pour date de départ l'acte de naissance de la 5<sup>e</sup> République (promulgation de la constitution les 5 et 6 octobre 1958). Mais si elles excluent les travaux publiés avant 1956, elles englobent certaines publications traitant de la chute de la 4<sup>e</sup> République ou éclairant la période suivante. De même si décembre 1965 est la date limite adoptée, la possibilité d'enregistrer des ouvrages publiés après n'a pas été rejetée, à condition toutefois qu'ils traitent d'événements antérieurs à 1965. La période étudiée marque la fin de l'Union française à laquelle se substitue la Communauté (cf. : titre XII de la Constitution de 1958), dont la conception initiale se transforme pour aboutir à l'élaboration de conventions bilatérales et multilatérales entre les différents États. La présente bibliographie ne concerne que la France, l'Algérie avant l'indépendance et les rapports de la France avec ses anciennes colonies, devenues ou non États de la Communauté, excluant les travaux traitant spécifiquement par exemple d'un État africain donné. En outre, à part quelques ouvrages de base, l'accent est mis sur la controverse politique, quelles que soient les questions étudiées : affaires militaires traitées de la manière la moins technique et la plus politique, affaires économiques, sociales et culturelles. Les œuvres philosophiques et littéraires ne sont retenues que dans la mesure où elles expriment des opinions ou des attitudes politiques.

Il en résulte une bibliographie analytique de 2 134 notices (et non 2 234 d'après l'introduction) comportant des livres, brochures, plaquettes, opuscules, dépliants, publications éphémères, mais aussi périodiques et suites. Un intérêt particulier s'attache aux travaux universitaires, ouvrages de référence, mémoires, biographies, publications officielles et périodiques. Ces publications appartiennent au fonds de la « Hoover institution » à part quelques exceptions concernant la « Stanford main library » et la « Law library ». Deux listes alphabétiques donnent l'une les monographies, l'autre les périodiques et suites. Trois index (matières, auteurs et titres) permettent de regrouper les publications traitant d'un même sujet ou d'identifier par exemple un ouvrage ou un périodique. Le plus grand soin a été porté à l'index matières qui présente un caractère systématique par le choix des vedettes et des sous-vedettes, ces dernières étant classées alphabétiquement. Les rubriques de forme suivantes : bibliographies, ouvrages de référence, annuaires, conférences, congrès, colloques, collections spéciales, presse, etc..., peuvent être consultées à l'origine de toute recherche. Le problème algérien, bien que le début du conflit échappe à la période chronologique circonscrite, occupe en totalité ou en partie le tiers des publications signalées. Il est l'objet de très nombreuses vedettes et sous-vedettes dont les plus marquantes sont les suivantes : Algérie, question algérienne, nationalisme algérien, guerre d'Algérie, révolution algérienne, Algérie après l'indépendance, etc... Une place importante est faite aux polémiques antigouvernementales et aux répercussions de la crise algérienne sur la vie politique française. Les matériaux rassemblés sur la guerre d'Algérie (narrations personnelles et romans compris) datant de 1956 à 1967, représentent la quasi-totalité du fonds de la « Hoover institution » concernant le sujet. Rapatriement et décolonisation ne sont pas négligés. Mais la prolifération de publications concernant le problème algérien n'est contrebalancée que par celles consacrées au Général de Gaulle, qui occupe le premier plan de la scène politique (voir la rubrique : Charles de Gaulle et les rubriques

gaullistes). La réforme des institutions politiques françaises vers une plus grande stabilité, élections et référendums constituant le pouls de la vie politique française, la nouvelle orientation de la position internationale de la France aspirant à la grandeur et l'indépendance, les efforts concernant l'aménagement du territoire et la planification, font l'objet d'utiles rubriques, bien que les questions économiques et sociales soient représentées par un nombre restreint de textes et travaux. Mais si le gaullisme constitue la force idéologique majeure (voir par exemple les notices consacrées à l'U.N.R. et à l'Union démocratique du travail, partis fondés après 1958), les partis d'opposition ne sont pas négligés (voir dans les index auteurs ou matières les rubriques : parti républicain radical et radical socialiste, Fédération de la gauche démocratique et socialiste, parti socialiste SFIO, parti communiste français, opposition nationaliste à de Gaulle, etc...).

L'intérêt de cette bibliographie est de rassembler et d'analyser une abondante documentation sur une période riche en transformations profondes, mais elle est peut-être un peu trop axée sur le problème algérien, quelle que soit son importance, au détriment des autres activités gouvernementales, dont les moindres n'ont pas été la réforme des institutions et la tentative de rétablissement de la stabilité monétaire.

Denise REULLARD.

2469. — HOLLAND (Janet) et STEUER (M. D.). — *Mathematical sociology: a selective annotated bibliography.* — New York, Schocken books, 1970. — 21,5 cm, VII-109 p. [§ 6,50]

Cet ouvrage est essentiellement une bibliographie analytique sélective limitée à la littérature anglo-saxonne et consacrée au domaine de la formalisation mathématique des phénomènes sociaux. Aujourd'hui encore les travaux des mathématiciens dans ces disciplines ont tendance à être ignorés ou tenus à l'écart; ils sont de toute façon mal intégrés aux tentatives de théorisation.

Il y a donc là un rassemblement d'informations, tirées à la fois de revues (68 ont été prospectées de 1950 à 1968 et de livres, 111 en tout), utiles non seulement au sociologue mais aussi aux mathématiciens qui méconnaissent souvent l'intérêt spécifique de cette nouvelle branche interdisciplinaire. On notera également que parmi les 451 références analysées, certaines ne se rapportent pas à la sociologie *stricto sensu* mais débordent vers la psychologie sociale, parfois même sans qu'il s'agisse d'un contenu très mathématisé.

Un index auteurs et un index matières complètent l'ouvrage en rendant plus commode l'utilisation de cette bibliographie. On regrettera néanmoins le manque de finesse de certaines rubriques de l'index-matières.

Jean BOUILLUT.

2470. — JODELET (D.), VIET (J.) et BESNARD (P.). — La Psychologie sociale, une discipline en mouvement. — Paris, Mouton, 1970. — 22 cm, 470 p. (École pratique des hautes études, Sorbonne, VI<sup>e</sup> section, Les Textes sociologiques, III).

Cet ouvrage comporte deux parties : une préface de S. Moscovici, Directeur d'études à l'E.P.H.E., et un *recueil de résumés documentaires* couvrant le domaine récent de la psychologie sociale générale (1955-1968) et réparti sous 9 grandes rubriques. La plupart des ouvrages analysés dans cette seconde partie sont d'origine anglo-saxonne, comme il se doit. Et on conçoit immédiatement l'intérêt que peut présenter pour nos étudiants et nos jeunes chercheurs ce choix de textes majeurs dont le contenu est ainsi mis à leur portée (car la plupart ont des réticences à consulter directement la littérature anglo-saxonne, et souvent ils y sont mal préparés). Un seul regret : il est dommage que l'effort de documentation n'ait pas été jusqu'à la constitution d'un index-matières : on n'y trouve qu'un index-auteurs.

Quant à la première partie, elle est constituée par une longue préface de S. Moscovici (64 p.). C'est à la vérité plus qu'une préface habituelle. Moscovici y montre la vie de la recherche psychosociologique et entend spécifier l'objet de cette discipline de manière à la rendre autonome vis-à-vis de ses voisines traditionnelles : la psychologie et la sociologie (n'oublions pas qu'en France aujourd'hui le Certificat de psychologie sociale s'intègre à la licence de sociologie ou à la maîtrise de psychologie). Dans la recherche de cette originalité, les méthodes ne peuvent servir de critère, comme on le croit parfois abusivement. L'opposition individu-société ne permet pas non plus de situer la psychologie sociale, car autrui n'est de toutes façons pas un stimulus banal dans l'environnement du sujet, et on ne peut se contenter de classer les comportements d'un individu selon qu'il est soumis à des stimuli sociaux ou non-sociaux, ni de différencier son comportement social en fonction de caractéristiques personnelles. Moscovici voit alors le cœur de la psychologie sociale dans l'interaction, mais surtout dans la genèse et la dynamique des phénomènes d'interaction, où il apparaît que le dualisme sujet-objet doit être remplacé par la trilogie « sujet-autrui-environnement », ou, si l'on préfère, c'est le complexe des relations interindividuelles et des relations entre individus et environnement qui constituerait l'objet fondamental de cette discipline.

S. Moscovici procède alors à une classification et à une revue synthétique des travaux actuels de la psychologie sociale, pour terminer par des remarques théoriques sur son avenir.

En bref l'ensemble de cet ouvrage en fait un document indispensable pour tous ceux (étudiants en premier lieu) qui veulent comprendre le présent et envisager le futur de la psychologie sociale.

Jean BOULLUT.

2471. — MEYRIAT (Jean) et BEAUCHET (Micheline). — Guide pour l'établissement de centres nationaux de documentation en sciences sociales dans les pays en voie de développement. — Paris, Unesco, 1969. — 27 cm, 75 p. (Rapports et documents de sciences sociales. SS/CH 24.) [F 24]

L'Unesco a publié dans la série des rapports et documents de sciences sociales des fascicules remarquables sur les programmes de développement économique et social et les répertoires internationaux d'institutions. Ce guide définit d'abord ce que sont un centre de documentation et la documentation, ce que doit être un centre national de documentation. Il étudie la collecte des documents : détermination de l'aire couverte, repérage, obtention et disponibilité des documents, puis l'identification et le traitement de ceux-ci, leur enregistrement, leur catalogage, leur classification et leur rangement. Deux autres chapitres sont consacrés à l'analyse, à l'exploitation et à la diffusion des documents : nature et rôle, technique et applications de l'analyse, services propres du centre de documentation, services obtenus de l'extérieur, services rendus à distance et à l'extérieur.

Ces études sont denses mais représentent à peine le tiers du fascicule. Le gros de l'ouvrage est constitué par la bibliographie, les instructions pour l'établissement des fiches et l'analyse des techniques modernes d'archivage dans les pays tropicaux. Concis, dense, ce petit livre est indispensable à tous les centres de documentation des pays en voie de développement et à ceux qui désirent en établir ou les perfectionner.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2472. — SCHARF (Traute). — Dictionary of development economics. Economic terminology in three languages, English-French-German. Compiled and arranged by Traute Scharf, ... with the cooperation of Marc Balin. — Amsterdam, Elsevier, 1969. — 20 cm, XVI-268 p. [Dfl. 35]

Elsevier publie une série de dictionnaires polyglottes consacrés à l'économie et aux finances. Celui-ci concerne plus spécialement les termes de développement économique. Le vocabulaire est subdivisé en 12 sections : développement, planification, agriculture, industrie... Chaque terme est numéroté et un index pour chaque langue renvoie au corps de l'ouvrage.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2473. — THEODORSON (G. A.) et THEODORSON (A. G.). — A Modern dictionary of sociology. — New York, Crowell, 1969. — 23 cm, VIII-469 p.

Ce dictionnaire se veut moderne. Pourquoi ? sans doute par la volonté assez rare chez certains tenants de cette discipline, de présenter des définitions de termes techniques. Or le progrès technologique peut passer pour un signe de modernisme.

Rendre le lecteur capable de comprendre la pensée sociologique contemporaine, de la suivre dans ses détours techniques, tel semble bien l'objectif que se sont donné les auteurs. Leur idéal serait de toucher un large public : étudiants « avancés » ou non, public professionnel, public en général.

Pour nous ce livre est un instrument de travail utile. Il a été conçu avant tout pour les sociologues afin de les aider dans leur contact avec les disciplines marginales : psychologie sociale, démographie, sociologie politique. Mais on y trouve de nombreux concepts statistiques, psychologiques, économiques, ethnologiques.

Des renvois aident à structurer le champ sémantique, et des références sont parfois présentes pour tel ou tel article du dictionnaire, et même certains termes donnent lieu à un résumé de tout un ouvrage (cf. p. ex. « éthique protestante », où en une demi-page les auteurs résument la pensée célèbre de Max Weber sur les origines religieuses et éthiques du capitalisme).

L'ensemble donne bien l'impression que la sociologie s'oriente vers un langage plus scientifique. Mais souvent on se demandera s'il ne s'agit pas plutôt de la psychologie sociale. Rien d'étonnant à cela : les auteurs en font une partie de la sociologie. C'est d'ailleurs là une position difficile à défendre, comme le montre la définition qui en est donnée, laquelle doit bien admettre finalement que la psychologie aurait quelque droit à revendiquer elle aussi ce domaine. Ceci explique aussi qu'on ne trouve pas tous les concepts de la psychologie sociale : seuls ceux qui intéressent le sociologue ont été sélectionnés.

Jean BOUILLUT.

#### SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2474. — *Advances in polymer science. Fortschritte der Hochpolymeren Forschung*<sup>1</sup>. Bd 7, Heft 1-2. — Berlin, Springer, 1970. — 2 vol., 23 cm, 368 p., fig.

La présentation matérielle de ces deux fascicules rappelle celle de périodiques scientifiques, mais leur contenu s'apparente nettement à celui des collections bien connues du type « *Advances* » : cela veut dire qu'on n'y trouve pas tant des travaux originaux que des revues de mise au point sur un sujet donné, qui dans le cas présent touche à la science des polymères. Les auteurs, spécialistes du sujet traité, font en somme le bilan des progrès réalisés dans un domaine donné pendant une période qui leur paraît digne d'intérêt, dégageant ce qui leur semble essentiel de ce qui leur semble secondaire. Cela suppose évidemment des choix et par conséquent ne dispense pas totalement les utilisateurs de revenir sur la documentation primaire. Mais il n'est pas douteux que par ailleurs des ouvrages de ce type leur facilitent beaucoup un premier contact avec un sujet.

Il n'est évidemment pas étonnant que la *bibliographie* de chaque article soit très abondante, comprenant à chaque fois une centaine de références, plutôt plus que moins. Celles-ci renvoient en général à des périodiques spécialisés.

Le premier sujet traité est le fractionnement des polymères; après quelques rappels thermodynamiques sont examinées différentes méthodes de mise en œuvre. Le deuxième est relatif à la photodégradation oxydante et à la stabilisation par les rayons ultra-violet des polyoléfines; c'est un sujet d'intérêt pratique bien que son traitement fasse appel à des modèles théoriques élaborés. Le troisième est consacré aux différents types de polymères « en échelles ». Le quatrième, nettement plus

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 9-10, sept.-oct. 1970, p. \*839, n<sup>o</sup> 2141.

long que les trois précédents, considère le problème des capacités calorifiques des hauts polymères linéaires en essayant d'interpréter les résultats en termes de mouvements moléculaires. Cet article se divise en deux parties : la première sur les aspects théoriques de la question et la seconde sur les résultats expérimentaux.

Les trois premiers articles sont écrits en anglais. Le quatrième est écrit partie en allemand et partie en anglais.

Michel DESTRIAU.

2475. — Astronomy and astrophysics abstracts. A publication of the « Astronomisches Rechen-Institut Heidelberg ». Member of the abstracting board of the International council of scientific unions. Ed. by W. Fricke, U. Guntzel-Lingner, F. Henn,... — Berlin, Springer, 1969 →.

Vol. 1, literature 1969, part 1, 1969.

Vol. 2, literature 1969, part 2, 1970.

[DM 72]

Malgré ce nouveau titre, il ne s'agit pas d'une nouvelle bibliographie. *Astronomy and astrophysics abstracts* est en effet la suite de la plus ancienne et de la plus riche bibliographie internationale courante d'astronomie, publiée annuellement depuis 1899 sous le titre *Astronomischer Jahresbericht*, d'abord par l'« Astronomische Gesellschaft », puis par l'« Astronomisches Rechen-Institut » de Berlin-Dahlem, enfin, depuis la fin de la Seconde guerre mondiale, par l'« Astronomisches Rechen-Institut » d'Heidelberg. Conscients de l'évolution de la littérature astronomique, les astronomes du Rechen-Institut d'Heidelberg ont compris qu'à temps nouveaux devaient s'adapter des moyens nouveaux. L'ancien *Astronomischer Jahresbericht* était annuel mais analysait la littérature parue deux ans auparavant. Les normes catalographiques y étaient parfois mal appliquées : les titres des articles n'étaient pas toujours cités dans leur langue originale; les titres des revues russes étaient non translittérés, mais traduits en allemand. Enfin chaque référence était suivie d'une courte analyse en langue allemande, ce qui en réduisait la compréhension internationale. Les derniers volumes d'*Astronomischer Jahresbericht* ont réussi à combler le retard. Le volume 67, contenant la littérature de 1967 a paru en février 1969 et le volume 68, contenant celle de 1968, a paru en novembre 1969, ce qui a représenté certainement un effort considérable de la part de la petite équipe d'astronomes qui prépare cette bibliographie en plus de son travail normal.

*Astronomy and astrophysics abstracts*, bibliographie désormais publiée par Springer, a tout d'abord décidé d'abrèger ses délais de parution. Non plus annuelle mais *semestrielle*, elle analysera la littérature parue pendant le semestre précédent. Le volume 1 et le volume 2 parus respectivement en septembre 1969 et avril 1970 contiennent la littérature de l'année 1969 et totalisent environ 11 000 références.

Les caractéristiques de cette bibliographie sont désormais les suivantes. Elles tiennent compte des suggestions de la Commission 5 (documentation) de l'Union astronomique internationale, peut-être un peu aussi de celles de la Section des bibliothèques astronomiques de la F.I.A.B. qui s'était rendue à Heidelberg en août 1968.

1° Les titres des articles sont donnés la plupart du temps dans la langue de

leurs auteurs. Les titres d'articles en russe sont traduits en anglais. Les résumés sont en anglais (95 %), allemand ou français.

2° Les résumés sont autant que possible ceux des auteurs. La Commission 5 recommande d'ailleurs fermement aux auteurs de publier des résumés de leurs articles, en accord avec les instructions de l'UNESCO.

3° Le plan de la bibliographie comprend 162 sections. Les articles sont classés par section. Ils ont ensuite un numéro d'ordre à l'intérieur de chaque section. Chaque article est donc précédé d'un nombre de 6 chiffres. Un article cité dans plusieurs sections comporte un seul résumé et un seul numéro d'identification, les autres citations renvoient à ce numéro.

4° Certains sujets sont regroupés, même si les informations en sont données périodiquement au cours du semestre : c'est le cas par exemple des données concernant telle comète ou telle nova. A partir du volume 2, une section particulière (134) est même consacrée à la nébuleuse du Crabe qui est à la fois une nébuleuse, une radiosource et une source de rayons X.

5° Certains articles appartenant à des domaines marginaux paraissent sans résumé.

6° Le texte est tapé sur IBM 72 et donné à l'imprimeur sous une forme susceptible d'être reproduite en offset. Les index par auteurs et par sujets sont préparés sur un ordinateur Siemens 2002 et imprimés tels quels (en majuscules) après réduction photographique.

7° La translittération, non conforme à celle de l'ISO, mais aux recommandations de l'UNISIST et de l'« ICSU abstracting board », est prévue pour l'entrée en ordinateur c'est-à-dire sans signes diacritiques. Elle a fait l'objet d'une recommandation de la Commission 5 de l'Union astronomique internationale à Brighton en août 1970.

8° Certaines sections constituent des sources d'informations. Ainsi la section « 001. Periodicals » donne la liste de 265 titres de périodiques dans leur langue originale (les titres russes étant translittérés) précédés de leurs abréviations. A ce sujet, peut-être eût-il été préférable d'appliquer exactement les abréviations de l'*Astronomer's handbook* recommandées par l'Union astronomique internationale (ex. : J. et non Journ. pour Journal). Ceci dit, les abréviations données ici ont le mérite de ne présenter aucune ambiguïté. De la même façon la section « 008. Observatories » donne la liste de 173 publications d'observatoires.

Quelques remarques maintenant au sujet des documents analysés, du plan de classification et des index.

Les documents analysés sont avant tout les articles de périodiques astronomiques, et les articles concernant l'astronomie dans les grands périodiques de physique.

Toutefois la nouvelle section 003. fait une place aux livres reçus à Heidelberg : 300 livres sont brièvement signalés pour l'année 1969.

Quant aux congrès et symposia, ils apparaissent dans la section 012. A noter que les symposia, comme les livres, sont également mentionnés dans la section correspondant au sujet traité. Seuls les rapports restent malheureusement très peu signalés. C'est un chapitre sur lequel *Astronomy and astrophysics abstracts* aura intérêt à s'enrichir car les rapports non publiés deviennent une source d'informations de plus en plus importante.

Quant au problème des domaines marginaux à l'astronomie, il vient d'être soulevé

par la Commission 5 de l'Union astronomique internationale. Les autres bibliographies courantes d'astronomie (section 120 du *Bulletin signalétique* et section « Astronomija » du *Referativnyj Žurnal*) font en effet partie d'un ensemble, ce qui permet de retrouver ces références dans des sections voisines. Ce n'est pas le cas pour *Astronomy and astrophysics abstracts* qui forme un tout (les sections 021-022, consacrées aux mathématiques et à la physique se limitent à environ 250 articles). Une étroite cohésion entre les trois « abstracting services » d'astronomie se révèle donc de plus en plus nécessaire. Elle commence d'ailleurs à se faire jour.

Les plans de classement en particulier sont désormais très proches les uns des autres. Une comparaison en a été faite récemment par le *Bulletin signalétique* à l'initiative de l'« ICSU abstracting board ». Des réajustements ont permis d'atténuer les divergences existantes. Les 162 nouvelles sections d'*Astronomy and astrophysics abstracts* sont donc, en fait, les subdivisions d'un plan à peu près commun.

Quant à l'index par sujets, les éditeurs d'*Astronomy and astrophysics abstracts* en reconnaissent l'actuelle insuffisance. C'est maintenant le grand travail commun à entreprendre et c'est dans ce but que la Commission 5 de l'Union astronomique internationale vient de créer un sous-comité sur la classification; ce sous-comité se compose de six astronomes (dont les responsables de *Astronomy and astrophysics abstracts* et du *Bulletin signalétique*) et de trois bibliothécaires d'observatoires; il a tenu sa première réunion à Brighton. Il se propose trois buts : classification des « abstracting services », C.D.U., établissement d'un thesaurus pour la recherche en machine. Un groupe de travail composé de deux astronomes (dont le conseiller scientifique de la partie 120 du *Bulletin signalétique*) et de deux bibliothécaires (anglais et russe) va d'abord achever la révision de la classe 52 de la C.D.U., révision déjà bien avancée par les Russes. De leur côté le *Bulletin signalétique* et le service de documentation de l'Observatoire de Paris vont s'attaquer au thesaurus. La liaison entre les deux entreprises sera évidemment assurée. Grâce à l'unification des index des « abstracting services », on pourra ensuite envisager des échanges de bandes magnétiques.

En effet *Astronomy and astrophysics abstracts* envisage l'automatisation dans un proche avenir. Actuellement les données sont non sur bandes mais sur cartes perforées. La Commission 5 a beaucoup insisté pour que l'entrée des données bibliographiques soit faite selon un schéma international et il a été longuement question du format « Marc ». Il est évident qu'*Astronomy and astrophysics abstracts* doit tenir là un rôle important, dont ses responsables ont parfaitement conscience.

Geneviève FEUILLEBOIS.

2476. — BRUNN (Alice Lefler). — How to find out in pharmacy. A guide to sources of pharmaceutical information. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 19,5 cm, 130 p., 14 fig. (The Commonwealth and international library 301). [20/-]

Ce petit ouvrage, bibliothéconomique et bibliographique, a pour but essentiel de présenter aux étudiants en pharmacie une introduction à la connaissance des bibliothèques et de la littérature pharmaceutique, tout en apportant aux étudiants en

cours d'études, aux pharmaciens, au personnel médical ou aux personnes intéressées, des informations spécifiques.

Il n'est pas cependant exhaustif et seules les publications en langue anglaise s'y trouvent citées ainsi que les services d'indexation et analytiques d'articles de périodiques. Limité à la stricte pharmacie, il reste cependant assez large d'information puisqu'il traite également de bibliographies générales.

Il suit l'ordre de la Classification décimale Dewey, en usage dans de nombreuses bibliothèques anglo-saxonnes sans cependant oublier la classification adoptée pour la Bibliothèque du Congrès et la « British national bibliography ».

Très justement et d'un intérêt certain, cet ouvrage s'ouvre sur un aperçu historique et bibliographique sur la littérature, les associations de pharmaciens, les études. Ce sont ensuite, brièvement commentées, et accompagnées de reproductions photographiques éclairant l'économie des publications, les bibliographies courantes, celles des services d'informations et celles plus spéciales. On note également l'excellente présentation pratique des pages consacrées au fonctionnement propre des bibliothèques et aux divers instruments de travail : bibliographies générales et spéciales, thèses, catalogues, mode de classification avec l'exposé du système Dewey.

La législation, les services de santé, l'industrie pharmaceutique et le prix des produits, la pharmacie physique et le contrôle des médicaments sont ensuite abordés avec de larges références, que l'on retrouve aussi dans les deux derniers chapitres réservés à la pharmacologie et à la matière médicale, aux pharmacopées, à la chimie pharmaceutique, à la pharmacognosie, à la pharmacie pratique, à la pharmacodynamie et aux toxiques.

Des appendices nous donnent la liste des bibliothèques des États-Unis, du Canada, de la Grande-Bretagne et d'Irlande disposant de collections spéciales de pharmacie et de médecine générale. Enfin un index termine cet ouvrage dont la lecture doit également, par ses informations pratiques, retenir l'attention des bibliothécaires spécialisés de notre pays, comme ceux de la même collection déjà publiés sur la chimie, les brevets, la présentation et la prescription des médicaments, et la chimie des antibiotiques en médecine.

Dr André HAHN.

2477. — CUISIN (Michel). — Dictionnaire des oiseaux... — Paris, Larousse, 1969.  
— 17,5 cm, 256 p., fig. (Les Dictionnaires de l'homme du xx<sup>e</sup> siècle.)

Dans une série où déjà ont paru des volumes d'excellente qualité, le livre de M. Cuisin, membre du conseil de la Société ornithologique de France, représente l'entrée des sciences naturelles. Ce petit ouvrage, très clairement rédigé et illustré de photographies ou de figures dessinées, est non seulement un dictionnaire des oiseaux mais aussi pour une bonne part un dictionnaire de l'ornithologie.

On y trouve, en effet, des notices aux noms français des familles et genres d'oiseaux : notices courtes mais précises, comprenant la répartition géographique de l'animal, ses mœurs, sa position systématique, son nom scientifique; mais on y trouve aussi des articles tels que « classification », « coloration », « hibernation », « œufs », « plumes », « vol », etc., qui permettent de répondre à des questions plus théoriques ou plus

générales et constituent un lien entre les diverses notices. Celles-ci, au nombre de 450 environ, sont d'une lecture aisée et toujours attrayante.

Des livres comme celui-ci, solides sans être austères, faciles à consulter, faciles à transporter, doivent efficacement contribuer à répandre dans un large public français le goût des choses de la nature et le souci de préserver ce qui en reste.

Yves LAISSUS.

2478. — Dictionnaire permanent ENTREPRISE AGRICOLE : feuillets n° 5, févr. 1970. — Paris, Éditions législatives et administratives, 1970.

Il a déjà été rendu compte, dans notre Bulletin du *Dictionnaire permanent Entreprise agricole*<sup>1</sup>, revue périodique du droit de l'entreprise agricole.

Les présents feuillets comportent des études nouvelles : Contrats d'élevage; Parcs naturels régionaux; Salaire différé.

Les sujets ci-après ont été l'objet d'une refonte complète : Chambres d'agriculture; Mines, carrières.

Enfin, des modifications plus ou moins importantes ont affecté les études suivantes : Appellations d'origine; Assurances sociales des exploitants; Baux ruraux; Bénéfices agricoles (imposition); Bornages et clôtures; Code de la route; Contrats d'intégration; Contribution foncière; Élevage; Époux agriculteurs; Expropriations; Forêts et reboisement; Fruits et légumes (organisation du marché); Lait et produits laitiers (commercialisation); Marché commun agricole; Remembrement rural; S.A.F.E.R.; Servitudes; Successions et partages; T.V.A. agricole; Vin — Viticulture, etc.

Désiré KERVÉGANT.

2479. — Essays in chemistry. Vol. 1. Ed. by J. N. Bradley, R. D. Gillard and R. F. Hudson. — London, Academic press, 1970. — 22,5 cm, 115 p., fig.

La conception de ce petit livre est tout à fait originale par son contenu et son niveau. Il vient à point nommé combler une lacune. On y trouve en effet cinq chapitres, chacun faisant une *mise au point* sur un sujet donné de la chimie contemporaine, ce qui n'est pas nouveau, mais à la manière d'un cours et pour des étudiants, et non pas seulement pour des spécialistes chevronnés, ce qui suppose une présentation radicalement différente. Comme dans tous les ouvrages de mise au point, chaque sujet est traité par des auteurs qualifiés qui s'appuient sur une *grosse documentation*. Mais tandis que dans les ouvrages pour spécialistes la bibliographie contient beaucoup de références dont la très grosse majorité renvoie aux documents primaires, dans le présent livre au contraire, la bibliographie est celle d'un ouvrage d'enseignement : elle est moins volumineuse, ne contenant qu'une trentaine de références; de plus elle renvoie davantage à des revues de mise au point et moins aux mémoires originaux.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N° 3, mars 1970, p. \*273, n° 634.

Le niveau général demeure cependant tout à fait honnête et beaucoup de chimistes qui ne sont plus des étudiants trouveront du profit à lire ce livre. Naturellement, du fait même de la conception que nous venons d'indiquer, les auteurs sont amenés à traiter chaque sujet en commençant par en poser toutes les bases. Cela ne peut se faire qu'aux dépens de la quantité de connaissances contenues dans le texte. Aussi ne s'agit-il ici que d'essais qui ne se prétendent pas exhaustifs. En outre ce premier volume n'est que le premier d'une collection pour laquelle on prévoit la parution de deux volumes par an.

Les cinq chapitres du présent premier volume considèrent la structure des liquides, les réactions de transfert électronique, les règles de Woodward-Hoffmann, les phosphonitriles et la chimie du benzène.

Michel DESTRIAU.

2480. — International chemistry directory. 1969-1970. — New York, W. A. Benjamin, 1969. — 22,5 cm, IX-1111 p.

Un but, un peu grandiose, a été assigné à cet ouvrage : cataloguer dans un volume unique tout ce qui peut avoir un intérêt professionnel pour les chimistes et biochimistes du monde entier. Il a bien sûr fallu faire des choix, choix que l'éditeur a fait après enquête auprès des intéressés. En définitive on peut trouver ici une liste de 2 300 facultés et départements de chimie ou de biochimie, ceux de chimie industrielle étant généralement exclus, avec les noms des enseignants, un index alphabétique des facultés, un index géographique, une liste de laboratoires de recherches privés ou publics, une autre pour les différentes sociétés ou institutions liées à la chimie, un calendrier de réunions scientifiques de 69 et 70, la liste de différents organismes finançant la recherche, celle des revues scientifiques chimiques et celle de livres.

Pareil ouvrage suppose évidemment une remise à jour continue. Il est également pratiquement inévitable qu'il soit incomplet (l'Université de Bordeaux n'y figure pas). Cela tient non seulement à la masse d'informations à recueillir, analyser et organiser, mais également peut-être à la manière dont sont en partie collectées ces informations. En effet bien souvent leur collecte est réalisée sous forme d'enquêtes par voie de questionnaires. L'éditeur ne peut évidemment prendre en considération que les réponses reçues. Cela est particulièrement sensible pour les renseignements ne concernant pas les États-Unis. Des éditions corrigées et complétées sont d'ailleurs prévues.

Michel DESTRIAU.

2481. — JENKINS (Frances Briggs). — Science reference sources. 5th ed. — Cambridge (Mass.), M.I.T. press, 1969. — 26 cm, XVI-231 p. [93 s]

Le livre de M<sup>me</sup> Jenkins est un manuel de bibliographie scientifique à l'usage des étudiants et, plus spécialement, des élèves de l'École de bibliothéconomie de l'Université d'Illinois. Il couvre le domaine des sciences, pures et appliquées, dans leur ensemble. Sa première édition remonte à 1954; il est le fruit d'une vingtaine d'années d'expérience, acquise par l'enseignement de la bibliographie et par un

contact permanent avec les lecteurs aussi bien que le personnel des bibliothèques.

Bien entendu, cet ouvrage ne présente qu'un choix volontairement limité de titres : les instruments de travail essentiels qu'un étudiant américain trouvera dans les bibliothèques auxquelles il a accès. Ce choix, largement influencé par le *Guide to reference books* de C. M. Winchell et par le t. I du *Guide to reference material* de A. J. Walford, représente au total environ 1 600 titres correspondant à des articles, des ouvrages, des suites ou des périodiques. Ces travaux sont répartis en dix divisions. La première de celles-ci est consacrée à des instruments de portée générale, parmi lesquels plusieurs ont été récemment analysés ici-même. Les neuf autres correspondent à un découpage classique des sciences pures par grandes disciplines et des sciences appliquées selon qu'elles concernent l'économie rurale ou l'industrie sous toutes ses formes. Dans chacune de ces divisions, l'auteur a groupé les travaux retenus sous plusieurs rubriques : guides, bibliographies, index et analyses, histoire, dictionnaires et encyclopédies, manuels, etc. L'ensemble est présenté de façon résolument didactique. Il n'y a pas de commentaire après les titres, mais seulement des références aux analyses ou comptes rendus existants. Un important index facilite l'utilisation de ce manuel.

Yves LAISSUS.

2482. — KEMP (David A.). — *Astronomy and astrophysics. A bibliographical guide...* — London, MacDonal technical and scientific; Hamden (Conn.), Archon books, 1970. — 25 cm, xxiii-584 p. (MacDonal bibliographical guides series).

[£ 10]

Ce guide entre dans la série des guides bibliographiques édités par MacDonal. L'auteur, David A. Kemp, après avoir dirigé pendant plusieurs années la bibliothèque de l'observatoire royal d'Edinburgh, est maintenant professeur au « Department of librarianship » à « Newcastle-upon-Tyne polytechnic ». Il est en outre « consulting member » de la Commission 5 (Documentation) de l'Union astronomique internationale.

*Astronomy and astrophysics. A bibliographical guide* est avant tout un instrument de recherches. Véritable bibliographie de bibliographies, il englobe la totalité de l'astronomie et de l'astrophysique, ainsi que les domaines connexes (optique, géodésie, physique des plasmas, etc.). Sur les 30 000 articles relevés (et vérifiés de première main!) Kemp a retenu, en fin de compte, 3 700 références essentielles par les informations qu'elles contiennent ou qu'elles permettent de retrouver.

L'ouvrage est divisé en 75 sections selon un plan d'ensemble conforme à la plupart des bibliographies astronomiques : généralités, instruments et techniques, théorie de l'astronomie de position et de l'astrophysique, phénomènes astronomiques eux-mêmes depuis le soleil jusqu'aux nébuleuses extragalactiques, les dernières sections étant consacrées à la relativité, à la cosmologie et aux rayons cosmiques.

Les sections que j'appelle généralités donnent en fait la clé de toutes les autres.

La première, « Reference Media », réunit les bibliographies rétrospectives, les catalogues collectifs de périodiques, les bibliographies internationales courantes (même sur fiches), les périodiques primaires dont les index cumulatifs constituent

des instruments de recherche, les services de traductions, les répertoires et dictionnaires, tables de données, ouvrages de mise au point, congrès, symposia, etc... soit près de 300 références.

La seconde, « Star catalogues, ephemerides », est consacrée aux sources d'informations particulières à l'astronomie. Elle permet — enfin! de trouver facilement son chemin dans le labyrinthe des catalogues d'étoiles, labyrinthe que les astronomes rendent encore plus tortueux en baptisant ces catalogues d'abréviations sybillines. (L'« OKPZ »? il s'agit, bien sûr, d'« Obščij Katalog Peremennyh Zvezd » ou catalogue général des étoiles variables de KUKARKIN, PARENAGO et alii... Quant au « CKL », comment ignorer qu'il s'agit des « Radio frequency spectra of discrete radio-sources » de Conway, R. G., Kellerman, K. I. et Long, R. J. paru dans les *Monthly notices of the royal astronomical society*, 125, 3, 1963!).

La présentation de ces deux premières sections est identique :

1° Numéro d'entrée (continu tout au long du volume);

2° Sujet traité (en une colonne bien distincte) :

ex. : « Astronomy. Historical bibliography »,

ou : « Reference catalogue of bright galaxies »;

3° Références bibliographiques complètes de l'ouvrage cité, suivies d'une courte analyse précisant par exemple le nombre de références bibliographiques utiles ou la fréquence de publication. Des renvois multiples permettent d'établir les correspondances indispensables (quel atlas correspond à tel catalogue d'étoiles?).

Ces deux premières parties sont donc complètes et précises. L'auteur ne s'y est imposé aucune limite.

Pour les sections suivantes, D. A. Kemp a, par contre, fait un choix, en ne retenant que ce qui a été publié de 1955 à 1969, sous condition d'y trouver des renseignements indispensables ou des bibliographies substantielles.

Dans chaque section l'ordre de chaque « entrée » est le suivant :

1° numéro d'entrée;

2° 1<sup>re</sup> colonne : Références bibliographiques complètes dans l'ordre suivant :

— pour les livres ou rapports : titre, auteur(s), adresse bibliographique, collection.

— pour les articles de revues : titre, auteur(s), titre du périodique, volume, fascicule, date, pagination. (Le principe qui consiste à placer le titre avant l'auteur correspond à la façon dont travaillent effectivement les scientifiques : un article est de plus en plus un travail d'équipe dont on retient avant tout le titre.)

3° 2<sup>e</sup> colonne : nombre de références bibliographiques citées dans la publication, et, ce qui est très important, les dates extrêmes de la période couverte.

4° 3<sup>e</sup> colonne : Brèves annotations concernant les but, forme, sujet, niveau de la publication, puis des informations bibliographiques plus complètes concernant par exemple les index, enfin renvois éventuels à des publications connexes.

Les esprits chagrins demanderont pourquoi l'auteur s'est limité à la période 1955-1969. A cette critique, le préfacier H. A. Brück, « Astronomer Royal for Scotland », répond que pendant cette période les progrès de l'astronomie ont été particulièrement rapides, en particulier dans le domaine de la radioastronomie, des sciences spatiales et de la « Gamma-ray and X-ray astronomy ». D'ailleurs les éditeurs des guides bibliographiques Mac Donald précisent que ces guides, s'ils couvrent la litté-

rature internationale, n'ont pas l'intention de fournir une bibliographie exhaustive des sujets traités.

D. A. Kemp a eu, en tous cas, le mérite de donner ici une place non négligeable aux rapports non publiés (en particulier à ceux de la N.A.S.A., de l'A.S.T.I.A. [Armed services technical information agency], etc.) rapports qu'il a consultés de première main à la « National lending library ». Cette littérature « souterraine » de plus en plus utilisée est fort peu analysée par les bibliographies courantes et il est souvent fort malaisé de l'identifier.

Encore un mot au sujet des abréviations et des sigles si chers aux astronomes que la lecture de leurs références devient un jeu de devinette. S'ils se comprennent entre eux (en s'y perdant parfois), il est évident que leurs arcanes restent impénétrables pour leurs collègues scientifiques — et pour les bibliothécaires. Grâce à la longue liste qu'en donne D. A. Kemp à la fin de son guide, chacun pourra retrouver le PDAO (« Publications of the Dominion astrophysical observatory » d'Ottawa) ou le IPMS (« International polar motion service »).

Les tables et index enfin :

Au début du volume, on trouve la liste des périodiques cités et de leurs abréviations. Cette liste est à rapprocher de celle que nous avons fait paraître dans l'*Astronomer's handbook (Transactions of the International union, volume XII C, 1966)*. L'index auteurs-anonymes donne une large part aux Institutions éditrices, aux conférences et symposia, ce qui est fort utile. Mais c'est à l'index par sujets que l'auteur a apporté un soin tout particulier (à l'École des bibliothécaires de Newcastle, D. A. Kemp enseigne les classifications!). Riche de près de 5 000 mots cet index s'inspire du système des classifications à facettes et les renvois et renvois d'orientation y sont fort nombreux. Il va d'ailleurs servir de base à l'élaboration du thesaurus d'astronomie' entrepris par le service de documentation de l'Observatoire de Paris en relation avec le *Bulletin signalétique* du C.N.R.S. et avec l'approbation de la Commission 5 de l'Union astronomique internationale. J'ajoute que dès l'arrivée de l'ouvrage à l'Observatoire les documentalistes chargées de l'indexation ont demandé à en avoir une photocopie sous la main.

Voilà donc un guide qui devra trouver sa place non seulement sur la table de tous les bibliothécaires d'observatoires (il ne quitte pas la mienne et je m'y réfère plusieurs fois par jour) mais sur celle des astronomes eux-mêmes, bien sûr. Par sa large ouverture sur les domaines marginaux (instruments et techniques, physique des plasmas, rayons cosmiques) il sera aussi d'une très grande utilité dans toutes les bibliothèques scientifiques. Il y rendra également service aux scientifiques qui recherchent des informations sur les sujets astronomiques.

Qu'il me soit maintenant permis de dire ici toute mon admiration pour le travail d'un collègue qui se révèle un véritable « astronome-bibliographe ». Bien que non professionnel, D. A. Kemp fait preuve en effet d'une remarquable connaissance des problèmes astronomiques et ses collègues astronomes d'Edinburgh ont pu lui dire, à juste titre, que ce guide était un merveilleux moyen « of getting INTO the literature ».

Du point de vue bibliographique, il s'agit du travail d'un bibliothécaire à l'esprit à la fois particulièrement ouvert et remarquablement logique et précis. Comme

le dit, dans la préface, le Pr H. A. Brück, « Astronomer Royal for Scotland », D. A. Kemp a entrepris cette bibliographie « as a labour of love ». Qu'il soit ici remercié de sa peine.

Geneviève FEUILLEBOIS.

2483. — LEIBER (Bernfried) et OLBERT (Theodor). — Die Klinischen Eponyme. Eigennamenbegriffe in Klinik und Praxis. — München, Urban und Schwarzenberg, 1968. — 24,5 cm, XII-456 p., 312 fig. [D.M. 59]

Bien souvent en médecine, des maladies complexes, des syndromes, des signes et des tests, des réactions, font l'objet d'une désignation sous la dénomination des noms propres des auteurs éponymes. Il en résulte que dans nombre des cas, le praticien désire s'informer rapidement et qu'il doit faire appel à un ouvrage de référence. C'est là le but de cet ouvrage dû à la plume du Pr B. Leiber et du Dr Th. Olbert et de leurs collaborateurs pour les diverses disciplines médicales et biologiques.

Il était donc nécessaire de présenter, non seulement un simple dictionnaire, mais d'y associer un ensemble de données susceptibles de satisfaire entièrement la curiosité scientifique du lecteur. Plus de 1 300 références sont classées par ordre alphabétique du nom du premier auteur. Chacune des notices constitue donc un ensemble simple, mais suffisamment exhaustif, rappel des synonymes en langues allemandes et étrangères, définition, signification critique et clinique, biographies sommaires et *références bibliographiques*. Des figures éclairent éventuellement le texte et des renvois intéressent les divers auteurs ou permettant pour certains organismes (bactéries, cellules, etc.) produits ou réactions de se reporter aisément aux éponymes.

Ce travail qui a nécessité de longs mois de préparation et qui tend à une information aussi large que possible, est d'un emploi aisé. Sa présentation est excellente et l'on peut souhaiter qu'il trouve sa place aussi sur la table du praticien ainsi que dans nos bibliothèques médicales.

Dr André HAHN.

2484. — Manuel d'inventaire du potentiel scientifique et technique national; rassemblement et traitement des données; management du système « R et D ». — Paris, Unesco, 1969. — 27 cm, 255 p. (Études et documents de politique scientifique N° 15.)

L'introduction du Manuel traite des objectifs et de l'utilisation de l'inventaire du PST, de ses caractéristiques essentielles et de sa place dans la machine administrative de l'État. Le rassemblement, le traitement et l'exploitation des données y sont présentés en tant qu'opérations intégrantes d'une « analyse de système » visant à la formulation de la politique scientifique nationale.

Le première partie est consacrée au rassemblement des données. On précise la nature des informations à rassembler, les méthodes de rassemblement, les écueils à éviter, et le champ couvert par un inventaire du PST (Ch. I). On passe ensuite aux principaux aspects de l'enquête nationale sur les activités scientifiques et techniques, à savoir : choix et formation du personnel d'enquête, repérage des activités scienti-

fiques et techniques, enquête pilote, enquête exhaustive, dépouillement, vérification, mise au point et classement des réponses, élaboration du questionnaire d'enquête (Ch. II).

La deuxième partie concerne les aspects méthodologiques du traitement des données qu'implique une analyse de systèmes. On y décrit l'enchaînement des opérations élémentaires qui interviennent dans tout traitement et leur réalisation dans le cas des systèmes manuels, mécanographiques ou électroniques, ainsi que les différentes phases d'exécution et de conception qui précèdent la mise en œuvre d'un système de traitement de l'information (Ch. III). On examine ensuite l'application de ces principes au cas du traitement des données recueillies à l'aide du questionnaire d'inventaire du PST (Ch. IV). La deuxième partie se termine par un tableau récapitulatif des principales charges et caractéristiques des systèmes (manuels, mécanographiques et électroniques) de traitement des données de l'inventaire du PST.

La troisième partie aborde les méthodes utilisées au stade de l'exploitation des données du PST pour les études de conjoncture et les analyses prévisionnelles dans le cadre de l'analyse du « système R & D ». On y expose les principes des techniques de management scientifique et leur application à l'élaboration d'une véritable politique scientifique nationale (Ch. V et VI).

L'ouvrage s'achève par un graphe-PERT des étapes à franchir lors de l'installation et de la mise en route d'un service d'inventaire du PST.

Six annexes accompagnent le Manuel :

I. le modèle de questionnaire de repérage des activités scientifiques et techniques; II. le modèle de questionnaire succinct destiné à l'enquête nationale sur les activités scientifiques et techniques; III. le modèle de questionnaire détaillé destiné à l'enquête nationale sur les activités scientifiques et techniques; IV. la classification internationale type de l'éducation (CITE); V. la classification internationale type, par industrie, de toutes les branches d'activités économiques (CITI); VI. une bibliographie sélective.

Jacques HEBENSTREIT.

2485. — NIJDAM (J.) et DE JONG (A.). — Elsevier's dictionary of horticulture. In nine languages, English, French, Dutch, German, Danish, Swedish, Spanish, Italian, Latin. — Amsterdam, Elsevier publishing company, 1970. — 23,5 cm, xvi-561 p.

Ce dictionnaire polyglotte, préparé sous les auspices du Ministère de l'agriculture et des pêches des Pays-Bas, par J. Nijdam et A. De Jong, avec la collaboration de nombreux spécialistes internationaux de l'horticulture, remplace le *Horticultural dictionary*, publié en 1961 par la « Dutch State publishing company » et épuisé depuis un certain temps.

Il diffère de ce dernier par l'inclusion d'un nombre de termes beaucoup plus important, l'introduction de l'italien comme neuvième langue et l'emploi de l'anglais comme langue de base.

Le dictionnaire comprend 4 240 termes, groupés et numérotés dans l'ordre alphabétique des noms anglais, suivis de leurs équivalents dans chacune des 8 autres langues. La table de base est accompagnée d'index distincts pour chacune de ces langues, avec renvoi au numéro d'ordre de la liste de base correspondant.

Les termes répertoriés sont ceux de l'horticulture générale (plantes, déprédateurs et maladies, sol et fertilisation, techniques culturales, technologie des produits récoltés, etc.). On n'a pas retenu ceux appartenant à des domaines particuliers (viticulture, par exemple), ni les termes très spécialisés, que l'on ne rencontre habituellement que dans les dictionnaires spéciaux consacrés à l'un des sous-secteurs de l'horticulture.

Tel quel, ce dictionnaire constituera un instrument de travail, pour l'accès à la littérature technique mondiale, qui sera très apprécié de toutes les personnes s'intéressant à l'horticulture.

Désiré KERVÉGANT.

2486. — PETERMANN (H.) et KÜHN (H.). — *Schrifttum über Bodenmechanik*. V. 1965-1966. — Bad Godesberg, Kirschbaum Verlag, 1969. — 24 cm, XXXI-559 p. (Forschungsarbeiten aus dem Strassenwesen. Neue Folge. Bd 80).

La préface trilingue (allemand, anglais, français), nous prouve bien que cette bibliographie apporte depuis une trentaine d'années les informations complètes à l'échelle internationale sur la mécanique des sols.

Il faut souligner l'intérêt d'une telle persévérance dans un secteur dont l'importance pour la recherche appliquée est en accroissement évident et dont l'intérêt pour la recherche géologique fondamentale quoique moins apparent n'en est pas moins essentiel.

Les trente premières pages fournissent une série de données qui concernent non seulement les spécialistes très divers pour lesquels cette œuvre a été conçue, mais aussi tous ceux qui ont à traiter de documentation : plan d'ensemble, le tableau d'accroissement du nombre des publications, qui a largement plus que triplé en trente ans, les abréviations normalisées des périodiques, les collaborations de personnes ou de services qui ont réalisé cette remarquable bibliographie.

La bibliographie elle-même est strictement signalétique et classée suivant le plan présenté précédemment. Là est évidemment la masse essentielle car nous y trouvons 6 400 références pour deux années. La présentation typographique très simple demeure parfaitement lisible, malgré le tirage offset.

Un index alphabétique commun des auteurs et des matières complète très utilement cette partie essentielle.

Si les cinq volumes de la « Bibliographie sur la mécanique des sols » renferment pratiquement tout ce qui a été publié sur le sujet depuis l'origine jusqu'à 1966, il apparaît bien que l'afflux actuel des publications exige un changement de méthode. Les auteurs nous apprennent que cette mutation est prévue et qu'à partir de 1970 un système de questions à partir de mots clefs avec réponses automatisées viendra prendre la relève. Cette initiative mérite d'être soulignée.

Jean ROGER.

2487. — Technik, Wissenschaft und Wirtschaft in fremden Sprachen. Internationale Bibliographie der Fachwörterbücher... 4. Ausgabe. — München-Pullach, Verlag Dokumentation, 1969. — 21,5 cm, XIX-633 p. (Handbuch der technischen Dokumentation und Bibliographie, Bd 4).

Dans la série intitulée *Handbuch der technischen Dokumentation und Bibliographie* dont neuf volumes sont publiés, ce tome 4 est une bibliographie internationale des dictionnaires, encyclopédies et manuels scientifiques et techniques, et la présente édition de ce tome est la quatrième. Elle contient 6 231 titres; la première, parue en 1960, en rassemblait 1 202. Cette rapide croissance s'explique par la multiplication des instruments de travail mais aussi par l'extension de l'enquête à laquelle se sont livrés les auteurs : extension « en profondeur » car ils ont intégré à leur ouvrage de nombreux titres souvent peu connus, publiés par des établissements privés, groupes professionnels, associations, etc.; extension géographique aussi, puisque de 48 langues représentées en 1960, on est passé à 93.

Les titres sont groupés sous un certain nombre de rubriques assez larges, soit des rubriques de forme, telles que « Bibliographie », ou « Langues rares », soit des rubriques de matières, les plus nombreuses, telles que « Commerce », « Psychologie », ou « Transports ». Toutes ces rubriques comportent les trois subdivisions suivantes : dictionnaires multilingues, dictionnaires monolingues et encyclopédies, manuels. Les titres sont donnés sans abréviation, avec le nom de l'éditeur, la date et, autant que possible, le prix. Chaque titre est suivi d'un numéro d'ordre auquel renvoient trois index : des matières, des auteurs, des éditeurs.

Yves LAISSUS.