

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

<i>Affiches de la Première guerre mondiale...</i> (N. VILLA).....	*778
<i>Beiträge zur Inkunabelkunde. 3. Folge, IV...</i> (A. LABARRE).....	*779
Benedikz (P. M.). — <i>Durham topographical prints up to 1800...</i> (A. LABARRE).....	*780
Blades (W.). — <i>Books in chains and other bibliographical papers...</i> (A. LABARRE).....	*780
Carter (H.). — <i>A View of early typography up to about 1600...</i> (A. LABARRE).....	*781
Funke (F.). — <i>Buchkunde...</i> (A. LABARRE).....	*782
Letouzey (V.). — <i>La Typographie... 2^e éd...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*782
Lindt (J.). — <i>Berner Einbände...</i> (A. LABARRE).....	*783
Mason (D.). — <i>Document reproduction in libraries...</i> (J. BRETON).....	*784
<i>Old Testament miniatures...</i> (F. AVRIL).....	*784
Pellegrin (E.). — <i>La Bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan...</i> (P. GASNAULT)	*786
<i>Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. 4^e livraison...</i> (R. BRUN)	*787
Richaudeau (F.). — <i>La Lisibilité...</i> (E. DE GROLIER).....	*788
Widmann (H.). — <i>Der Drucker-Verleger Henri II Estienne...</i> (A. LABARRE).....	*788
Widmann (H.). — <i>Eltvoilles Anteil am Frühdruck...</i> (A. LABARRE).....	*789
Wilson (E.). — <i>The Dead Sea scrolls. 1947-1969...</i> (G. VAJDA).....	*789
Akers (S. G.). — <i>Simple library cataloging... 5th ed...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*790
Boittiaux (J.). — <i>Mathématiques de l'informatique. Tome 1...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*790
Carvelland (H. T.) et Svartvik (J.). — <i>Computational experiments in grammatical clas-</i> <i>sification...</i> (E. DE GROLIER).....	*791
Colloque C.N.R.S.-I.R.I.A. sur l'information scientifique, l'informatique... — <i>Actes,</i> <i>4 novembre-8 novembre 1968...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*792
<i>Bulletin de l'I.R.I.A...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*792
Graef (M.), Greiller (R.) et Hecht (G.). — <i>Datenverarbeitung im Realzeitbetrieb...</i> (J. HEBENSTREIT)	*793
Heany (D. F.). — <i>Development of information systems...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*793
Houghton (B.). — <i>Standardization for documentation...</i> (E. DE GROLIER).....	*793
London graduate school of business studies. — <i>The London classification of business</i> <i>studies...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*794
Morse (P. M.). — <i>Library effectiveness...</i> (E. DE GROLIER).....	*795
Rubin (J.). — <i>International directory of micrographic equipment...</i> (J. BRETON).....	*796
<i>Books for children...</i> (M. BOUYSSI).....	*797
<i>Children's books in print 1969...</i> (M. BOUYSSI).....	*797
Lawler (J.). — <i>Book auctions in England in the seventeenth century (1676-1700)...</i> (E. HERMITE)	*798
<i>Library buildings, 1967-1968...</i> (R. DESCAVES).....	*799
Bakewell (K.G.B.). — <i>Industrial libraries throughout the world...</i> (J. BRETON).....	*800

Barlen (S.). — <i>Verzeichnis von Schrifttum-Auskunftsstellen... 6. ergänzte und erw. Aufl.</i> (Y. LAISSUS)	*801
<i>First report of the general board's committee on libraries...</i> (J. BRETON)	*801
<i>Meždunarodnyj forum po informatike. Sbornik statej. International forum on informatics...</i> (E. DE GROLIER)	*802
Morrison (P. D.). — <i>The Career of the academic librarian...</i> (J. BRETON)	*803
Passman (S.). — <i>Scientific and technological communication...</i> (E. DE GROLIER)	*804
Schur (H.), Saunders (W. L.) et Pargeter (L. J.). — <i>Education and training for scientific and technological library and information work...</i> (J. BRETON)	*804
Malclès (L.-N.). — <i>Manuel de bibliographie. 2^e éd...</i> (S. HONORÉ)	*806
Ahmad (A.). — <i>Studies in Islamic culture in the Indian environment...</i> (D. GIMARET) ..	*807
<i>Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, Principauté d'Orange, Comté de Nice, Principauté de Monaco...</i> (E. POGNON)	*808
Baumgartner (H. M.) et Jacobs (W. G.). — <i>J. G. Fichte. Bibliographie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*809
Benveniste (E.). — <i>Le Vocabulaire des institutions indo-européennes...</i> (E. de GROLIER)	*810
<i>Bibliographie zur Städtegeschichte Deutschlands...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*811
Bosco (U.). — <i>Repertorio bibliografico della letteratura italiana... 1943-1947...</i> (E. HERMITE)	*811
Boulnois (L.) et Millot (H.). — <i>Bibliographie du Népal. Vol. I...</i> (D. BERNOT)	*812
Bourcelot (H.). — <i>Atlas linguistique et ethnographique de la Champagne et de la Brie. Vol. II...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*813
Brooks (P. C.). — <i>Research in archives...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*814
Cintas (P.). — <i>Manuel d'archéologie punique... Vol. I...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*814
Davies (J. H.). — <i>Musicalia, sources of information in music. 2nd ed...</i> (P. GAILLARD) ..	*816
Des Coudres (H. P.). — <i>Bibliographie der Werke Ernst Jüngers...</i> (P. BAUDRIER)	*817
Enser (A.G.S.). — <i>Filmed books and plays...</i> (P. MOULINIER)	*817
<i>The Far East and Australasia. 1969...</i> (R. PÉLISSIER)	*818
Giteau (C.). — <i>Dictionnaire des arts du spectacle (français-anglais-allemand)...</i> (A. VEINSTEIN)	*819
Grant (M.). — <i>From Imperium to Auctoritas...</i> (J. YVON)	*820
<i>Histoire des civilisations : Le Siècle des lumières...</i> (A. MASSON)	*820
Hui-Min (L.). — <i>Foreign office confidential papers relating to China...</i> (R. PÉLISSIER).	*822
Jeu (B.). — <i>La Philosophie soviétique et l'Occident...</i> (M. SEYDOUX)	*823
Luschin von Ebengreuth (A.). — <i>Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit...</i> (J. YVON)	*824
Markl (O.). — <i>Ortsnamen in «fränkischer» Zeit...</i> (C. ASTRUC)	*824
Millotte (J.-P.). — <i>Précis de protohistoire européenne...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*825
Oman (C.). — <i>The Coinage of England. 2nd ed...</i> (J. YVON)	*827
Patterson (J. G.). — <i>A Zola dictionary...</i> (J. BRETON)	*827
Peddie (R. A.). — <i>Place names in imprints...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*828
Rancœur (R.). — <i>Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours. Année 1967 et 1968...</i> (L. DESGRAVES)	*828
<i>Religion in the Middle East...</i> (D. GIMARET)	*829
Vianello (N.). — <i>I Libri del Petrarca e la prima idea di una pubblica biblioteca a Venezia...</i> (R. BRUN)	*829
Yuen Ren Chao. — <i>Langage et systèmes symboliques...</i> (M. GROSS)	*830
<i>Crises (Les) religieuses et politiques au XVII^e siècle...</i> (X. LAVAGNE)	*830
Dupuy (R. E.) et Dupuy (T. N.). — <i>The Encyclopædia of military history from 3500 B.C. to the present...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*831

<i>Foreign law abbreviations. French...</i> (J. RAMBAUD).....	*832
Frevert (W.). — <i>Wörterbuch der Jägerei. 3. Aufl...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*834
Johannsen (H.) et Robertson (A.). — <i>Management glossary...</i> (D. ROSE).....	*835
Nougaret (P.). — <i>Bibliographie critique de l'histoire postale française...</i> (D. REUILLARD)	*836
Shabad (T.). — <i>Basic industrial resources of the USSR...</i> (M. AYMARD).....	*837
<i>Advances in photochemistry. Vol 7...</i> (M. DESTRIAU).....	*838
<i>Advances in polymer science...Bd 6, Heft 4...</i> (M. DESTRIAU).....	*839
Boyd (W.). — <i>Pathology...</i> (Dr A. HAHN).....	*839
Brotherton (M.). — <i>Fonctionnement et utilisation des masers et des lasers...</i> (J. HEBEN- STREIT)	*840
Codlin (E. M.). — <i>Cryogenics and refrigeration. A bibliographical guide. Vol. II...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)	*840
<i>Dosage des éléments à l'état de traces dans les roches...</i> (J. ROGER).....	*841
<i>Encyclopedia of polymer science and technology. Vol. XI...</i> (M. DESTRIAU).....	*841
Ganter (P.) et Jollès (G.). — <i>Histochimie normale et pathologique...</i> (Dr A. HAHN)...	*842
Maupin (Dr B.). — <i>Blood platelets in man and animals...</i> (Dr J. GINESTE).....	*843
<i>Récents ouvrages de microscopie ultrastructurale...</i> (Dr A. HAHN).....	*844
<i>Register of current scientific research at South African universities...</i> (Y. LAISSUS)....	*845
Schalit (M.). — <i>Guide to the literature of the sugar industry...</i> (D. KERVÉGANT).....	*846
Schalitz (A.). — <i>Kupplungs-Atlas...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*847
Simons (E. N.). — <i>A Dictionary of alloys...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*847
Turkevich (J.) et Turkevich (L. B.). — <i>Prominent scientists of continental Europe...</i> (Y. LAISSUS)	*848
Velican (C.) et Velican (D.). — <i>Histochimie des glucides en pathologie humaine...</i> (Dr A. HAHN)	*849

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2066. — Affiches de la Première guerre mondiale choisies et présentées par Maurice Rickards. — Paris, Albin Michel, 1968. — 26 cm, 31 p., 242 fig. (dont 24 en coul.)

Publié pour le cinquantenaire de l'Armistice de 1918, cet album et l'introduction qui le précède doivent beaucoup à la personnalité de leur auteur (une édition anglaise parut simultanément chez Evelyn, Adams and Mackay, à Londres). Cet Anglais, dessinateur, écrivain et photographe, fut objecteur de conscience pendant la Guerre de 1939-1945 et servit alors dans une mission méthodiste de Londres, où il s'occupa du soulagement des malheureux. Une grande partie de son œuvre de dessinateur et de journaliste a été consacrée à des organisations de charité et d'entraide. C'est dire le point de vue humain, les tendances sociales et les préoccupations idéologiques qui l'ont inspiré tant dans le choix des affiches que dans la rédaction de son texte. On peut, d'ailleurs, déplorer, à ce sujet, que M. Rickards se soit cantonné dans son point de vue personnel sans se soucier des réactions des témoins encore vivants de l'époque dont il traite. Notons également que, lorsqu'il décrit une affiche, M. Rickards attache plus d'importance à la sincérité d'expression qu'à la valeur artistique, obsédé qu'il est par ses idées de sociologue.

L'intérêt de son travail réside essentiellement dans le fait qu'il a rapproché les affiches de tous les pays en guerre, sans même oublier l'Afrique du Sud ni l'Australie. Son introduction présente la technique de l'affiche, son évolution thématique pendant la période envisagée, puis les affiches anglaises, allemandes, américaines, italiennes et françaises, et enfin les principes d'ensemble qui ont donné lieu à ces affiches ou ressortent de leur « présentation picturale », ainsi que des « slogans » qu'elles illustrent. « Si les particularités nationales donnèrent naissance à de rafraîchissantes différences de style, elles ne troublèrent en rien l'universalité des principes d'ensemble », déclare M. Rickards.

Il le démontre par le choix qu'il a fait des affiches reproduites et par la façon dont il les a groupées. Il ne les a volontairement présentées ni par pays ni par artistes mais par thèmes iconographiques : soldats avec un fusil à la main, soldats montrant du doigt la personne à qui l'affiche fait appel (soit pour l'emprunt, soit pour le recrutement), soldats en marche, combats, la victoire sous les traits d'une femme, les enfants des combattants quêtant pour l'emprunt ou pour des « Journées du Poilu », l'argent combattant pour la victoire, drapeaux, animaux symboliques (le coq gaulois, l'aigle allemand ou américain, la colombe de la paix), avions, tranchées, paysages de neige, la lutte contre la barbarie, les foyers du soldat, les dons aux soldats (livres et argent), l'aide aux prisonniers, l'économie individuelle (« pas de gaspillage! ») et le rationnement, les blessés, les infirmières, les invalides, etc. Un index alphabétique classé par pays et, à l'intérieur de chacun d'eux, par artistes, figure toutefois entre l'introduction et les planches, pour la commodité du lecteur.

On peut relever quelques très rares lacunes, notamment en ce qui concerne la France — pour ne citer qu'elle. Hansi, par exemple, n'est pas représenté et pourtant il a exécuté deux affiches, qui illustraient — il est vrai — l'esprit patriotique et célébraient l'aspect positif de la victoire (M. Rickards ne connaît guère que les horreurs de la guerre!); pas plus qu'Albert Besnard ou Bernard Naudin (on peut dire cependant que le style de ce dernier est bien caractéristique de son époque).

A ces quelques omissions près et malgré certaines maladresses de traduction, c'est là un fort bel album, avec des planches d'une parfaite technique de reproduction, ainsi qu'une mise en page et une présentation matérielle fort attrayantes. Il apprendra beaucoup aux sociologues, aux historiens de l'art graphique et aux iconographes. Il se doit de figurer sur les rayons de toute bibliothèque historique et, bien sûr, au catalogue des centres de documentation spécialisés dans l'histoire de la Première guerre mondiale.

Nicole VILLA.

2067. — Beiträge zur Inkunabelkunde. 3. Folge, IV... Hrsg. von Hans Lülfiing, Ursula Altmann, Heinrich Roloff. — Berlin, Akademie Verlag, 1969. — 29,5 cm, 168 p., pl., fac-sim.

La Bibliothèque d'État de Berlin a repris, depuis plusieurs années, la préparation du *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* et a donné ainsi une impulsion nouvelle aux recherches sur les incunables. En liaison avec cette activité, elle a ouvert, en 1965, une nouvelle série des *Beiträge zur Inkunabelkunde* et nous avons déjà rendu compte des trois premiers volumes publiés¹.

Le quatrième volume est riche de quinze articles, rédigés par des collaborateurs des deux Allemagne, de Russie, de Tchécoslovaquie, des États-Unis et d'Italie. Les quatre premiers sont consacrés au souvenir de Gutenberg, dont de nombreux pays ont récemment fêté le cinquième centenaire de la mort. Tandis qu'Albert Kapr rappelle la vie et l'œuvre de l'inventeur de l'imprimerie, Hans Lülfiing définit ce que

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 1, janv. 1967, pp. 16*-18*, n^o 168 et 13^e année, N^o 11, nov. 1968, pp. *802-*804, n^o 2285.

fut son testament et son héritage; puis A. Kapr revient sur deux points particuliers : a-t-il existé plusieurs ateliers typographiques à Mayence du vivant de Gutenberg ? La découverte de celui-ci a-t-elle pu s'inspirer du précédent coréen ? Enfin, Boris Petrovitch détaille, en une bibliographie de 200 notices, la littérature publiée en Russie sur Gutenberg.

On trouve ensuite quelques articles importants sur d'autres sujets concernant les origines de la typographie. W. O. Schmitt étudie, analyse et édite la *Janua*, texte grammatical médiéval, souvent joint à l'*Ars grammatica* de Donat qui connut tant d'éditions incunables. E. L. Nemirovskij consacre un article aux incunables slaves en caractères cyrilliques; il présente l'œuvre de Sweipolt Fiol, imprimeur de Cracovie, et se livre à une étude serrée de quatre ouvrages sortis de ses presses et des exemplaires qui en subsistent. L. Kohut montre comment les livrets xylographiques sont les précurseurs des premiers incunables illustrés, étudiant notamment la *Biblia pauperum*; il se range d'ailleurs à l'opinion des spécialistes qui estiment que les plus anciens de ces livrets remontent au début du second quart du quinzième siècle, d'après l'analyse critique du style. U. Bruckner esquisse une étude de la littérature mathématico-astronomique dont les incunables ont hérité de la tradition manuscrite de la fin du Moyen âge. P. Amelung recherche l'expansion des caractères italiens (bolognais notamment) en Allemagne du Sud et apporte ainsi une précieuse contribution à l'histoire du développement de la typographie à Ulm au xv^e siècle. Enfin, six autres articles, plus courts, éclairent les particularités de tel ou tel incunable peu connu.

Albert LABARRE.

2068. — BENEDIKZ (Phyllis M.). — Durham topographical prints up to 1800, an annotated bibliography. — Durham, University library, 1968. — 21 cm, XII-88 p., pl.

En dressant une bibliographie des vues de Durham et de sa région gravées avant 1800, M^{lle} Benedikz attire en même temps l'attention sur l'intérêt documentaire des estampes anciennes. Ce répertoire groupe près de 300 notices classées systématiquement; les 95 premières concernant la ville elle-même; les autres ont trait aux différentes localités du comté de Durham en suivant l'ordre alphabétique de ces localités. Après une bibliographie de 80 notices, rassemblant les ouvrages illustrés et les recueils où l'on peut trouver des planches sur le même sujet, l'ouvrage se clôt par un index des dessinateurs et des graveurs. Il est accompagné de quatre reproductions.

A. L.

2069. — BLADES (William). — Books in chains and other bibliographical papers. Introd. by Henry Benjamin Wheatley. — Detroit (Mich.), Gale research C°, 1968. — 18 cm, XL-232 p. (Réimpr. 1892) [\$ 8,50.]

L'imprimeur et bibliographe anglais, William Blades (1824-1890), est connu par ses travaux sur William Caxton, sur l'invention de l'imprimerie, sur les caractères typographiques et par de nombreux articles sur l'histoire de l'imprimerie.

Deux ans après sa mort, H. B. Wheatley, autre bibliographe anglais, rassemblait en un recueil onze des meilleures études de Blades, en les faisant précéder d'une présentation substantielle de la vie et de l'œuvre de celui-ci. C'est ce recueil qu'un éditeur américain nous propose aujourd'hui en reproduction anastatique. Les principales études concernent les livres enchaînés (étude sur les bibliothèques anglaises médiévales), l'usage et le développement des signatures dans le livre imprimé, l'état présent (en 1887) de la question de l'inventeur de l'imprimerie et, sous le titre *De Ortu typographiae*, trois autres articles reprennent ce sujet et discutent des chances respectives de Gutenberg et de Coster.

Albert LABARRE.

2070. — CARTER (Harry). — A View of early typography up to about 1600. — London, Oxford university press, 1969. — 22 cm, XII-138 p., pl., carte. [42/-]

L'étude de la typographie améliore sans conteste la connaissance bibliographique du livre ancien. Le présent ouvrage, qui fournit un sommaire des connaissances actuelles sur le dessin, la gravure, la fonte et la circulation des caractères typographiques au xv^e et au xvi^e siècle, est bien propre à nous en convaincre.

Il rassemble cinq conférences données par M. Carter, en 1968, à l'Université d'Oxford. Ces conférences posent les problèmes d'identification, de description et de classification des caractères, présentent la diversité des formes de la lettre aux premiers temps de l'imprimerie, montrent comment les particularités nationales sont apparues dans la typographie de la fin du xv^e siècle et comment le caractère romain s'est développé au siècle suivant, s'attachent enfin à retracer l'histoire de la gravure et de la fonte des caractères jusqu'au début du xvii^e siècle. Un appendice de quelques pages est consacré à l'italique.

Plus de 80 illustrations reproduisent les caractères dont traite l'ouvrage, évoquent les rapports entre les écritures manuscrite et typographique et éclairent la technique de la taille des poinçons et de la fonte des caractères. L'ouvrage comporte encore un tableau qui présente en anglais, français, allemand et néerlandais, la nomenclature traditionnelle des caractères suivant leurs corps, et une carte situant l'imprimerie en Europe en 1476.

La richesse et la densité de sa documentation, la qualité de sa présentation, la connaissance exhaustive de la question que possède l'auteur, permettent à ce livre de présenter sous une taille restreinte, un panorama complet et bien à jour des nombreuses questions soulevées par les origines et le développement de la typographie, et de se rendre compte que, par-delà leur aspect technique, ces questions découvrent de plus larges perspectives.

Albert LABARRE.

2071. — FUNKE (Fritz). — *Buchkunde, ein Überblick über die Geschichte des Buch- und Schriftwesens.* [3. unveränderte Aufl.] — München-Pullach, Verlag Dokumentation, 1969. — 24,5 cm, 324 p., pl. en noir et en coul., tableaux, carte.

Le public de langue allemande a la chance de pouvoir disposer de plusieurs manuels d'histoire du livre, conçus parfois selon des optiques différentes, mais présentant, généralement d'une façon claire et complète, l'évolution du meilleur instrument que nous ayons eu jusqu'ici pour la diffusion et la conservation des connaissances¹. Celui que nous présentons aujourd'hui a été publié pour la première fois en 1959; une édition améliorée et augmentée paraissait en 1963, à Leipzig comme la précédente; l'édition de 1969 ne fait que reproduire celle de 1963, mais elle est destinée à circuler en Allemagne occidentale, comme l'indique sa nouvelle adresse.

L'ouvrage de Fritz Funke est donc connu et apprécié depuis plusieurs années et nous n'en ferons qu'une présentation rapide. Il a su faire une synthèse harmonieuse entre un plan purement chronologique et un plan délibérément systématique. La première partie concerne le livre manuscrit; elle retrace l'histoire de l'écriture, en présente les différents supports, décrit l'évolution de la forme du livre jusqu'au « codex » et étudie l'enluminure. La seconde partie est consacrée au livre imprimé et en retrace l'évolution depuis l'invention de Gutenberg jusqu'à ses derniers perfectionnements. La dernière partie traite des différentes techniques concernant le livre : typographie, fabrication du papier, procédés d'illustration du livre imprimé, reliure. L'ouvrage est illustré de quelques fac-similés dans le texte et se complète d'une soixantaine de planches et de trois tableaux suggestifs.

Albert LABARRE.

2072. — LETOUZEY (Victor). — *La Typographie... 2^e éd...* [Préf. de Robert Blanc.] — Paris, Presses universitaires de France, 1970. — 17,5 cm, 128 p., fig. (Que sais-je ? 1101.)

Maître-imprimeur, M. Victor Letouzey a écrit de nombreux ouvrages sur les techniques des arts graphiques. Il a condensé l'essentiel de ses recherches en un petit volume de la collection « Que sais-je » qui vient d'être réédité. L'ouvrage semble avoir été écrit à l'intention des jeunes typographes qui apprennent leur métier. Quelques mots d'histoire sont suivis d'un long chapitre sur la composition qui est, peut-être, l'essentiel du livre et qui rappelle les principes généraux du travail qui doit se faire quand la copie arrive chez l'imprimeur, la révision de celle-ci, la maquette, le choix des caractères et ce que sont ceux utilisés actuellement, leur assemblage manuel ou mécanique, et la « mise en placards ». Les principes très généraux de l'illustration sont ensuite brièvement rappelés, mise en page et surtout impression sont expliqués avec plus de détail et l'auteur passe rapidement sur les dernières opérations.

Une *bibliographie* très sommaire termine cet excellent petit livre que nous indi-

1. LANGE (Wilhelm). — *Das Buch im Wandel der Zeiten.* MUMMENDEY (Richard). — *Von Büchern und Bibliotheken.* SCHOTTENLOHER (Karl). — *Bücher bewegen die Welt.* Etc. Sur ce dernier, voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 1, janv. 1969, pp. *23-*24, n^o 178.

querons à tous les lecteurs qui désirent savoir comment est imprimé un livre. En outre l'ouvrage devra figurer sur les rayons de tous les centres où l'on prépare aux examens de bibliothécaires ou de sous-bibliothécaires. Nos futurs collègues trouveront un exposé parfaitement à jour, clair et sans abus de termes techniques, que l'esprit le plus éloigné de la mécanique comprendra sans peine.

Les bibliothécaires tireront également profit de la lecture de l'ouvrage, d'abord s'ils sont chargés d'un enseignement professionnel, ensuite pour leur propre recyclage. Beaucoup de choses ont changé et changent dans les méthodes d'impression d'un livre. Combien d'entre nous savent exactement ce qu'est une photocomposeuse, ce que sont les nouvelles familles de caractères... Nous l'apprendrons par ce livre. Enfin si nous sommes auteurs, ou avons à faire imprimer une bibliographie, un rapport, un texte quelconque pour notre bibliothèque, nous aurons intérêt à lire les pages sur la présentation de la copie, les notions à l'usage des imprimeurs sur les coupures de mots, l'emploi des chiffres romains et arabes, des capitales (souvent trop généreusement employées), les paragraphes sur les épreuves. Ce petit livre intéressera donc des catégories très diverses de lecteurs, c'est un bon « usuel » qui trouvera sa place dans toutes les bibliothèques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2073. — LINDT (Johann). — Berner Einbände, Buchbinder und Buchdrucker, Beiträge zur Buchkunde 15. bis 19. Jahrhundert. — Bern, Verlag des Schweizerischen Gutenbergmuseums, 1969. — 23,5 cm, 214 p., fig., portr., fac.-sim.

Relieur de la bibliothèque de la ville et de l'université de Berne, Johann Lindt a complété son activité technique par de nombreuses recherches historiques dont les résultats ont été publiés ces dernières années, dans la revue du Musée Gutenberg de Berne. Rassemblées en un volume, quatorze de ces études déroulent le panorama de l'histoire de la reliure et des relieurs à Berne, du xv^e au xix^e siècle.

Elles nous présentent successivement un relieur anonyme de la seconde moitié du xv^e siècle, plusieurs relieurs du xvi^e siècle : Uldaricus, Johann Chym, Johann Vater (relieur des dominicains de Berne), Hans Leman, Matthias Apiarius (aussi imprimeur), Urban Wyss, et plusieurs autres des siècles suivants. Notons que d'autres études du même auteur, concernant le même sujet, ne sont pas reprises dans ce recueil, telle celle sur la famille Stuber, relieurs bernois du xvi^e au xviii^e siècle, dont nous avons rendu compte en son temps ¹.

La valeur que confère à cet ouvrage la qualité de ces études est encore accrue par de nombreuses reproductions de reliures, de fers, de roulettes, qui enrichissent le matériel documentaire dont nous disposons dans ce domaine; ces reproductions évoquent aussi les richesses des fonds anciens de la bibliothèque de Berne. De plus, on trouve au cours de ces articles beaucoup de renseignements historiques sur l'imprimerie et la librairie à Berne. Deux articles concernent même directement ce sujet en étudiant la vie, l'activité et le matériel décoratif de Samuel Kùpfèr (imprimeur de 1716 à 1765) et de Karl Rätzer (imprimeur de 1822 à 1864).

Albert LABARRE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 2, févr. 1965, p. *87, n^o 309.

2074. — MASON (Donald). — Document reproduction in libraries. — London, Association of assistant librarians, 1968. — 22 cm, 149 p., [4] pl., fig.

Le problème de la reproduction documentaire dans les bibliothèques a été traité en 1964 dans le *Manuel pratique de reproduction documentaire et de sélection* publié par la Fédération internationale de documentation, sous la direction de M. P. Poindron et repris dans la brochure de M. Geiss, intitulée *La Reproduction documentaire* publiée en 1968 par les soins de l'École nationale supérieure de bibliothécaires. L'ouvrage de M. Mason se situe exactement dans la même perspective : il envisage l'ensemble des problèmes de la reproduction documentaire en s'appuyant essentiellement sur l'étude des matériels actuellement disponibles dans le commerce et sur celle des procédés qui ont été sérieusement éprouvés dans les bibliothèques et centres de documentation. Destiné aux élèves-bibliothécaires anglais, ce travail vise seulement à leur permettre de dégager les critères de sélection d'un équipement satisfaisant; on n'y trouvera donc pas les minutieux développements techniques d'un manuel de l'utilisateur.

Il étudie les composantes d'un service d'impression et de duplication, les techniques de la photocopie et les divers appareils utilisables en 1968; il traite ensuite de la microcopie et décrit brièvement les appareils qui en permettent l'utilisation (du stockage à la diffusion et à l'agrandissement). Enfin — et, en cela, il complète les publications françaises que nous venons de citer — il aborde le problème du « copyright » sur le plan de la législation et de la pratique internationale; dans la synthèse de sa conclusion, il envisage tous les critères du choix du matériel de reproduction :

- prix de revient des copies,
- temps nécessaire,
- prix d'achat ou de location des appareils,
- personnel nécessaire.

Ces renseignements ne sont pas tous directement utilisables en France. Néanmoins, le pragmatisme de ce petit livre n'en est pas moins évident et sa consultation se justifie pour tous ceux qui ont aujourd'hui des problèmes d'équipement à résoudre.

Jacques BRETON.

2075. — Old Testament miniatures. A medieval picture book with 283 paintings from the Creation to the story of David. Introduction and legends by Sidney C. Cockerell, Pref. by John Plummer. — New York, George Braziller, 1969. — 40 cm, 209 p., fac-sim. en coul.

Le manuscrit 638 de la « Pierpont Morgan library » est un manuscrit exceptionnel à tous égards. Exceptionnel, ce volume l'est tout d'abord du point de vue iconographique : il contient en effet une série d'illustrations disposées sur deux registres (et qui ne comportaient dans l'état primitif du *codex* aucune légende explicative), où sont représentées les scènes de l'Ancien Testament depuis la Création jusqu'à l'histoire de David. En cela le manuscrit se rattache à un groupe relativement restreint de Bibles en images auxquelles Léopold Delisle a autrefois consacré une étude magistrale. Exceptionnel le manuscrit « Morgan » l'est encore plus par l'extraordinaire

qualité de ses peintures, dont on admet pour des raisons de style qu'elles ont vu le jour en France septentrionale, peut-être à Paris, vers le milieu du XIII^e siècle. On ne sait qu'admirer le plus dans ces œuvres, du raffinement du coloris, de la sobriété et de la clarté de la composition, ou de la maîtrise graphique des artistes, qualités qui font de ce manuscrit l'expression peut-être la plus achevée de la peinture gothique au moment de son classicisme.

Cet important manuscrit avait fait l'objet d'une reproduction dès 1927 : toutefois ce fac-similé n'avait été tiré qu'à un nombre restreint d'exemplaires destinés aux membres du célèbre cercle bibliophilique anglais, le « Roxburgh club », et seules quelques rares bibliothèques publiques avaient pu en faire l'acquisition. A ce tirage limité ce fac-similé joignait l'inconvénient de reproduire presque exclusivement en noir et blanc les peintures du manuscrit « Morgan ». Aussi ne peut-on qu'applaudir à l'initiative de l'éditeur new-yorkais George Braziller grâce auquel un public élargi pourra avoir accès aux splendeurs de ce joyau de l'enluminure gothique dont il vient de publier un nouveau fac-similé, cette fois entièrement en couleurs.

Il est curieux de constater que depuis la publication de 1927, notre connaissance de l'origine et de la destination du manuscrit n'a pratiquement pas progressé : le fait que l'on ait repris l'introduction rédigée par S. C. Cockerell pour le précédent fac-similé en est la preuve. Paradoxalement c'est au sujet des tribulations du manuscrit depuis le XVII^e siècle que l'on est le mieux renseigné : une note manuscrite en tête du volume apprend en effet qu'en 1604 ce volume, qui appartenait alors au Cardinal Bernard Maciejowski, évêque de Cracovie, fut confié par celui-ci à une délégation envoyée en Perse par le pape Clément VIII pour être offert au souverain Shah Abbas, qui fit ajouter, en marge des peintures, des légendes en langue persane. On ignore tout, en revanche, du destin antérieur du volume : seules des légendes en écriture bolonaise permettent d'établir que celui-ci fit un séjour en Italie au cours du XV^e siècle, peut-être à Naples suivant une hypothèse séduisante mais invérifiable de Cockerell. A quelle occasion s'est opéré le passage du manuscrit « Morgan » dans la péninsule, dans quel milieu artistique précis et pour quel destinataire ont été conçues ses peintures, autant de problèmes qui sont restés jusqu'à présent sans solution. Seuls quelques travaux récents dont M. John Plummer résume les résultats dans sa préface au nouveau fac-similé, ont permis jusqu'ici d'avancer sur quelques points limités : du point de vue iconographique le Pr Buchthal a constaté la dépendance des peintures du manuscrit « Morgan » par rapport aux Octateuques byzantins. Stylistiquement d'autre part, celles-ci ont été rapprochées de certains vitraux de la Sainte-Chapelle par le Pr Louis Grodecki, et des fresques disparues (mais connues par des relevés anciens) de la même Sainte-Chapelle par le Pr Robert Branner. Curieusement c'est dans le domaine de l'enluminure que l'on trouve le moins de points de comparaison : peut-être cette étrangeté s'explique-t-elle par le fait que les artistes du manuscrit « Morgan » n'étaient que des enlumineurs occasionnels dont la peinture murale était la technique habituelle : la qualité très monumentale de leurs œuvres semble le confirmer. Souhaitons que le nouveau fac-similé qui nous est proposé permette de faire progresser la connaissance de cet extraordinaire et mystérieux manuscrit.

François AVRIL.

2076. — PELLEGRIN (Elisabeth). — La Bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan. Supplément avec 175 planches publié sous les auspices de la Société internationale de bibliophilie par les soins de Tammara De Marinis. — Florence, L. S. Olschki; Paris, F. de Nobele, 1969. — 34,5 cm, XI-89 p., 175 pl.

En 1955, M^{lle} Élisabeth Pellegrin, chef de la section latine de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, avait publié, sous le même titre que le présent ouvrage¹, une étude importante consacrée à la bibliothèque que les seigneurs, puis ducs de Milan, des familles Visconti et Sforza, avaient rassemblée dans leur château de Pavie. Elle y fournissait d'une part l'édition des différents inventaires de cette bibliothèque dressés au xv^e siècle et d'autre part la liste des manuscrits parvenus jusqu'à nous qui peuvent être identifiés comme en ayant fait partie, soit qu'ils correspondent exactement à la description des inventaires, soit que d'autres éléments prouvent à l'évidence qu'ils avaient été exécutés pour l'un des membres des familles Visconti ou Sforza. On sait qu'à la suite de la conquête du Milanais par Louis XII un bon nombre des manuscrits de la bibliothèque du château de Pavie furent réunis à la bibliothèque royale du château de Blois et qu'ils sont, de nos jours, conservés sur les rayons de la Bibliothèque nationale, principalement dans la série des manuscrits latins. L'étude parue en 1955 n'avait pu être accompagnée d'illustrations. Cette lacune, unanimement déplorée par la critique, vient d'être heureusement comblée grâce à la munificence du grand bibliophile italien, récemment disparu, Tammara De Marinis, de telle sorte que M^{lle} Pellegrin présente aujourd'hui, avec un important commentaire, un album de 175 planches en phototypie. Elle en a profité pour rectifier ou nuancer certaines de ses hypothèses de 1955 et surtout pour ajouter quelques nouveaux numéros à la liste déjà longue des manuscrits retrouvés de cette somptueuse bibliothèque princière.

Aux armoiries et aux emblèmes peints dans les marges qui permettent de reconnaître les manuscrits exécutés pour les Visconti et les Sforza s'ajoute fréquemment le portrait du destinataire, parfois même celui de son conjoint ou de toute sa famille; ainsi, en tête d'un manuscrit des poésies latines de Francesco Filelfo sont représentés Francesco Sforza, sa femme Bianca Maria, leurs six fils et leurs trois filles (latin 8128, f. 1 = pl. 130). A cet égard, l'album de M^{lle} Pellegrin constitue un véritable recueil de portraits des ducs de Milan du xiv^e et du xv^e s. et certains d'entre eux sont de très grande qualité, comme celui de Filippo Maria Visconti du latin 6041 D (pl. 113). On peut également y admirer des exercices de calligraphie d'enfants princiers, telle cette *Oratio ad Franciscum Sfortiam* copiée par Sforza Maria à l'âge de 12 ans (latin 7856 = pl. 152). On regrettera que M^{lle} Pellegrin n'ait pas fourni des tableaux généalogiques des familles Visconti et Sforza, ce qui aurait permis de mieux situer les uns par rapport aux autres ces différents personnages.

Au cours des xiv^e et xv^e s., la bibliothèque de Pavie avait également recueilli des volumes de provenances diverses, parfois à la suite de faits de guerre, comme la

1. Pellegrin (E.). — La Bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan, au xv^e s. — Paris, Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1955 (Publications de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, V).

prise de Padoue en 1388 qui permit à Jean-Galèas Visconti de s'emparer des manuscrits de François de Carrare. Les collections les plus importantes qui y furent réunies sont celle du chancelier milanais Pasquino Capelli et surtout celle de Pétrarque. Les manuscrits ayant appartenu au grand humaniste sont reconnaissables aux notes qu'il multipliait volontiers dans les marges de sa fine et élégante écriture. M^{lle} Pellegrin en reproduit plusieurs spécimens.

La plupart des manuscrits de la bibliothèque de Pavie avaient été copiés et enluminés en Italie et le recueil de planches apportera beaucoup à la connaissance de l'enluminure lombarde du xiv^e et du xv^e s. On y discerne fréquemment d'ailleurs une influence française. Les alliances de famille entre les rois de France et les ducs de Milan et, d'une façon plus générale, les rapports constants entre les deux pays expliquent la présence en Lombardie d'artistes français et de manuscrits qui ont pu servir de modèle¹. Pour n'en donner qu'un exemple Pasquino Capelli avait, en 1383, rapporté plusieurs manuscrits de Paris.

On perçoit donc toute la richesse du nouvel ouvrage de M^{lle} Pellegrin. C'est pourquoi nous aurions aimé qu'il fût parfait, qu'en particulier les planches fussent plus nettes (dans quelques cas les armoiries, pourtant très importantes pour la démonstration, sont à peu près illisibles) et accompagnées de légendes. Ces dernières sont rejetées dans une table, ce qui ne facilite pas la consultation. La typographie est aérée et élégante, mais l'exécution de sa composition en Italie explique sans doute quelques italianismes (« iniziale » p. 42, « Luis » p. 53) et un certain nombre de coquilles (un fâcheux *XVI^e s.* pour *XIV^e s.* dès le titre de la p. 1). Ces quelques imperfections ne touchent pas au fond qui constitue, encore une fois, une contribution importante à notre connaissance des bibliothèques médiévales, susceptible d'engendrer de nouvelles découvertes.

Pierre GASNAULT.

2077. — Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au xvi^e siècle. 4^e livraison. 90. Montauban, 106. Niort, 109. Orthez, 112. Pau, 118. Pont-à-Mousson, 133. Saint-Dié, 161. Verdun, par Louis Desgraves, Albert Ronsin, Émile Van der Vekene. — Baden-Baden, Heitz, 1970. — 25 cm, 72 p. (Bibliotheca bibliographica Aureliana XXXI).

Cette publication se poursuit avec une remarquable régularité, à la différence d'autres répertoires en cours dont on n'entrevoit pas d'ici longtemps l'achèvement, l'éditeur ayant eu la bonne inspiration de réduire les notices bibliographiques à l'essentiel. Le présent fascicule signale peu de découvertes, les éditions de Montauban ayant été déjà décrites par Forestré avec fac-similés des pages de titres, celles de Niort par Clouzot et Desgraves, celles de Pont-à-Mousson en majeure partie par

1. Les rapports inverses entre l'Italie et la France ont également existé à la même époque, comme vient de le montrer notre collègue François Avril dans son article *Trois manuscrits napolitains des collections de Charles V et de Jean de Berry*, paru dans *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. CXXVII, 1969, p. 291-328.

Beaupré. Toutefois pour Verdun, M. Van der Vekene a ajouté beaucoup aux éditions précédemment citées par Beaupré et Frizon.

Robert BRUN.

2078. — RICHAUDEAU (François). — La Lisibilité. — Paris, Centre d'étude et de promotion de la lecture, Denoël, 1969. — 22 cm, 303 p., 51 fig. [30,20 F]

Page 7 de ce livre, l'auteur nous dit que, « sous le vocable général de « lisibilité »... / il / aborde des sujets très variés, par exemple des conseils pratiques de typographie, mais aussi des réflexions sur les rapports pensée et langage ». C'est, en effet, à la fois son mérite et son défaut : en un peu moins de 300 pages « utiles » (une fois déduites table des matières, table des illustrations et index) sont traités la psycho-physiologie de la lecture, la sémiotique, la stylistique, l'art de la typographie et de la mise en pages... Une cinquième partie donne les résultats d'« expériences sur la lecture et la lisibilité » (p. 225-286) « que l'auteur poursuit depuis cinq ans » (verso de la couverture). Ces études ont porté sur 49 lecteurs, dont l'un — nous est-il précisé — lit en moyenne 1 583 000 signes (en corps 9) à l'heure, ce qui est véritablement extraordinaire; 7 d'entre elles concernent des « recherches de corrélations entre la vitesse de lecture et divers facteurs : du point de fixation visuelle au quotient intellectuel » et les 6 autres ont trait aux « rapports entre la lecture et la lisibilité des textes » c'est-à-dire à la variation de vitesse de lecture en fonction de la longueur des mots, du style des caractères, de leur dimension, de la longueur des lignes et de leur espacement. Il y a une bibliographie de 109 références, mais qui comprend seulement 5 articles américains, ce qui paraît fort peu, compte tenu du nombre des articles de périodiques publiés sur ces sujets aux États-Unis, qui doit certainement, à l'heure actuelle, dépasser plusieurs milliers.

Éric de GROLIER.

2079. — WIDMANN (Hans). — Der Drucker-Verleger Henri II Estienne... — Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1970. — 24 cm, 31 p., fac-similé (Kleiner Druck der Gutenberg-Gesellschaft, Nr 87.)

Dans une conférence récemment prononcée à Mayence, le Pr Widmann retrace la vie et l'œuvre d'Henri II Estienne. Après avoir évoqué l'activité d'Henri I et de Robert Estienne, il présente celle d'Henri II comme imprimeur, éditeur et érudit, rappelle sa contribution à l'étude du grec, notamment par la publication du *Thesaurus* et s'arrête sur l'ouvrage qu'il publiait en 1579, concernant les foires de Francfort.

Cette conférence se complète d'un hommage à Aloys Ruppel, historien de Gutenberg, fondateur et longtemps directeur du *Gutenberg Jahrbuch*, dont le Pr Widmann vient de prendre la succession.

Albert LABARRE.

2080. — WIDMANN (Hans). — Eltville's Anteil am Frühdruck, Tatsachen und Probleme. — Wiesbaden, C. Ritter, 1970. — 20,5 cm, 48 p., 11 fac-sim. (Eltviller Drucke, 119.)

Les premiers temps de l'imprimerie ont été abondamment étudiés : pourtant bien des points restent dans l'ombre, faute d'une documentation et de sources suffisantes. Dans une conférence qu'il prononçait en septembre 1969, le Pr Widmann reprenait l'un de ces points obscurs, celui de l'activité parfois prêtée à Eltville.

Il revient d'abord sur plusieurs questions posées par les débuts de la typographie à Mayence, entre autres le contraste séparant la Bible à 42 lignes du « Turkenkalender » presque contemporain, exposant à ce sujet l'opinion de C. Vehmer, mais penchant plutôt pour celles de W. Menn et de F. Geldner.

Puis il étudie la production d'Eltville, petite localité située à 16 km. de Mayence, résidence des archevêques et l'une des premières villes à recevoir l'imprimerie. Il analyse particulièrement quatre éditions du *Vocabularius ex quo* qu'y imprima Bechtermünze en 1467, 1469, 1472 et 1477. Les caractères employés dans les deux premières sont ceux du *Catholicon* de Mayence de 1460. On ignore qui a imprimé ce dernier ouvrage; le Pr Widmann ne pense pas qu'il s'agisse de Fust et Schoeffer; ceux-ci terminaient déjà leurs éditions par des colophons explicites et d'un autre style et ils utilisaient des petits caractères autres que ceux du *Catholicon*; il n'estime pas non plus que ce soit Gutenberg, tant cet ouvrage diffère de la Bible à 42 lignes.

Le Pr Widmann penche pour un imprimeur inconnu dont les liens avec l'atelier d'Eltville sont évidents. Liens marqués non seulement par l'identité des caractères mais encore par une parenté de style dans la rédaction du colophon, et aussi par un rapport très net entre les deux ouvrages. En effet, bien que participant à d'autres sources, le *Vocabularius ex quo*, petit dictionnaire latin avec quelques équivalences en allemand, peut être considéré comme un abrégé du *Catholicon* de Balbi, plus maniable et moins cher.

Le Pr Widmann veut prouver que d'après les sources dont nous disposons, rien ne permet d'affirmer que Gutenberg ait exercé une activité typographique à Eltville. Fondée sur une documentation solide, cette brochure nous apporte le dernier état d'une de ces questions irritantes que posent les débuts mal connus de l'imprimerie.

Albert LABARRE.

2081. — WILSON (E.). — The Dead Sea scrolls. 1947-1969. — London, Oxford university press, 1969. — 19 cm, 320 p. [56/-]

A condition de le prendre pour ce qu'il est — propos agréables à lire d'un homme de lettres cultivé et à l'esprit vif — le livre de M. Wilson est à conseiller pour les loisirs du laïque désireux de s'informer. Pour le fond, ce petit volume ne fait que répéter ou résumer rapidement — en le relevant de quelques anecdotes et considérations étrangères au sujet — ce que des auteurs compétents ont dit et redit, même au niveau de la vulgarisation, sur les manuscrits de la Mer Morte. Il y a un index, mais les indications bibliographiques disséminées le long des chapitres du livre n'ont été récapitulées sous aucune forme.

Georges VAJDA.

TRAITEMENT ET CONSERVATION
INFORMATIQUE

2082. — AKERS (Susan Grey). — Simple library cataloging... 5th ed... — Metuchen (N. J.), The Scarecrow press, 1969. — 23 cm, 345 p. [\$ 7,50]

Le fait que ce manuel de catalogage ait été 5 fois réédité prouve qu'il répondait à une demande des utilisateurs, tout au moins aux États-Unis. Il a été écrit à l'intention des bibliothécaires débutants des petites (et moyennes) bibliothèques, et ceux-ci y trouveront d'abord d'utiles considérations générales sur la méthode à suivre, et les problèmes qu'il faut se poser avant d'adopter un système. La méthode vient ensuite : classification (Dewey, principalement), vedettes de matières, vedettes auteurs (personnes physiques et collectivités), entrées principales, $\frac{7}{8}$ secondaires, publications en série, matériel autre que livres, intercalations, etc., tout y est, très clairement expliqué, illustré de nombreux exemples. Un appendice groupant de nombreuses fiches-types sera particulièrement commode.

Nous avons là un excellent manuel, mais à l'usage des bibliothécaires américains puisque les règles sont celles des catalogues anglo-américains et de l' « American library association » pour les intercalations. La *bibliographie* qui termine le livre et les références en fin de chapitre sont limitées aux publications de langue anglaise. L'ouvrage ne pourra donc guère servir en France aux bibliothécaires débutants puisque ce ne sont pas les règles normalisées dans notre pays. Le bibliothécaire plus avancé dans la carrière trouvera toujours quelque chose à apprendre en confrontant ses propres normes et les règles d'un autre pays.

Signalons qu'à l'ouvrage sont joints 5 exemplaires de la fiche bibliographique et que celle-ci porte le *Standard book number*, le numéro de la « Library of Congress » et le numéro d'enregistrement du projet Marc, excellente initiative qui, si elle se répand, contribuera à limiter l'utilité d'un trop grand nombre de manuels de catalogue.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2083. — BOITIAUX (J.) — Mathématiques de l'informatique, Tome 1. — Paris, Dunod, 1969. — 24 cm, 126 p. (Université technique.)

Le tome premier de cet ouvrage, destiné aux élèves des IUT (Département informatique), comporte 5 chapitres dont le premier est consacré aux modes de représentation des nombres (bases de numération, classes modulo p , rationnels et réels). Le second chapitre traite de la définition d'un ensemble et le troisième de l'algèbre de Boole. Les deux derniers chapitres sont consacrés à des exercices sur l'algèbre de Boole (forme canonique, simplification, équations booléennes, etc).

Excellent ouvrage d'initiation ne demandant au lecteur qu'un minimum de connaissances antérieures.

Jacques HEBENSTREIT.

2084. — CARVELLAND (H. T.) et SVARTVIK (Jan). — Computational experiments in grammatical classification. — The Hague, Mouton, 1969. — 22,5 cm, 271 p., fig., tableaux.

Il s'agit de l'application à la linguistique des techniques de taxonomie numérique utilisées depuis 1957 en microbiologie par Sneath (voir l'ouvrage de R. R. Sokal et P.H.A. Sneath, *Principles of numerical taxonomy*, 1963). Plus précisément, les deux auteurs — le premier mathématicien, le second linguiste —, travaillant dans le cadre du « Survey of English usage » de « University college » à Londres, sur contrat de l'OSTI (« Office of scientific and technical information ») du gouvernement britannique, ont cherché à établir une classification, par des méthodes mathématiques, des phrases anglaises du type N_1 V p N_2 dans lequel N_1 est le sujet, V un groupe verbal, p une préposition et N_2 un élément nominal placé après la préposition (par ex., « I work in a bookshop » = je travaille dans une librairie). Le corpus utilisé, deux textes tirés de romans, de chacun 5 000 mots environ, a fourni 146 phrases ou segments de phrase (strings) de ce type. En bref, la méthode suivie consiste à définir des coefficients de similarité entre les « unités taxonomiques opérationnelles » (« operational taxonomic units », ou OTUs : dans le cas présent, les 146 phrases ou segments de phrase étudiés) et à les évaluer pour toutes les paires d'OTUs (voir p. 37-8). Les critères utilisés ont été de deux types : ceux relatifs aux constituants de la phrase (par ex., N_1 est-il un pronom, un nom propre ou un nom commun ?), et les critères transformationnels (par ex., la phrase peut-elle être transformée en phrase interrogative commençant par un pronom du type *wh* : who, what, etc. ?). 15 critères transformationnels et 52 critères de constituants ont été retenus (en voir la liste p. 42-9) mais en fait, l'expérience a porté sur 44 de ces critères (cf. p. 64). Deux programmes différents ont servi au calcul de la matrice de similarité sur ordinateur (p. 67). Les deux chapitres de beaucoup les plus longs et les plus détaillés concernent ce calcul, ainsi que l'interprétation de la matrice de similarité et la méthode suivie (dite du « single linkage », que l'on pourrait sans doute traduire par « liaison unique » — voir p. 97-103) pour obtenir une classification à partir de la matrice; puis la « clef diagnostique » (« diagnostic key »), c'est-à-dire l'ensemble de critères qui se révèlent les plus efficaces pour classer l'ensemble des OTUs en question. Une classification, considérée comme la plus satisfaisante, est présentée p. 194-203 : elle est fondée sur 4 critères, tous transformationnels; mais, finalement, la clef diagnostique retenue (fig. 10 : 3, p. 207) en élimine encore un.

Les auteurs considèrent que cette expérience est finalement positive; cependant, la proportion relativement élevée d'OTUs laissées « virtuellement non classées » (environ 20 %) leur fait conclure que le nombre d'OTUs étudiées est trop faible (p. 218).

Le bibliothécaire ou le documentaliste non spécialement intéressé par les problèmes de classification automatique retiendra sans doute plus particulièrement le chapitre 3, qui traite, d'une manière générale, de la nature et de l'objet de la classification, en tant que telle (p. 29-38).

Une *bibliographie* de 42 références est donnée, mais il y manque la référence exacte d'un travail de Le Schack de 1964 cité à plusieurs reprises dans le texte.

Éric de GROLIER.

2085. — COLLOQUE C.N.R.S. - I.R.I.A. SUR L'INFORMATION SCIENTIFIQUE, L'INFORMATIQUE ET LA DOCUMENTATION AUTOMATIQUE. 1968, Rocquencourt. — [Actes] 4 novembre-8 novembre 1968. — 78-Rocquencourt, Institut de recherche d'informatique et d'automatique, 1968. — 30 cm, 175 p., fig., multigr.

— Bulletin de l'I.R.I.A. [Institut de recherche d'informatique et d'automatique] — 78-Rocquencourt. — 27 cm.
1969, numéro spécial; 1970, 1.

En novembre 1968, sous les auspices du Centre national de la recherche scientifique et de l'Institut de recherche d'informatique et d'automatique, plus de 100 professeurs, bibliothécaires, documentalistes, chercheurs, ingénieurs, industriels, etc., en majorité français, se réunirent afin d'étudier ce que l'automatisation apportait à la documentation et ce qu'étaient les nouveaux instruments de travail dont ils disposaient, ils confrontèrent leurs points de vue et présentèrent leurs réalisations. Les participants ont gardé de ces journées le souvenir d'avoir beaucoup acquis et pris des contacts intéressants et fructueux pour l'avenir.

Les actes qui viennent de paraître reproduisent la grande majorité des exposés. Nous n'avons pas à les analyser puisqu'un des participants, M. Aries, de l'Institut français de recherches fruitières d'outre-mer, a présenté de façon détaillée ces journées aux lecteurs de ce Bulletin¹, mais il convenait d'attirer l'attention de nos collègues sur ces très intéressants comptes rendus qui permettront à tous ceux qui n'ont pu assister à ces journées de profiter, au moins partiellement, de cette excellente occasion de recyclage et de connaître les réalisations de toutes sortes d'organismes et de centres de documentation qui sont très avancés dans leurs recherches, et qui ont déjà obtenu des résultats intéressants.

En même temps l'I.R.I.A. nous adresse les deux premiers numéros de son Bulletin que nous accueillons avec sympathie. Un numéro spécial, hors série, présente ce qu'est cet Institut dont le nom décrit la fonction, qui est un établissement public de caractère scientifique et technique placé sous l'autorité du Premier ministre et relevant du Ministère du développement industriel et scientifique. Il est installé depuis 1967 au domaine de Voluceau, en bordure de la forêt de Marly, et son centre de calcul travaille sur ordinateur C.I.I. Le numéro décrit comment il est organisé, ce que sont ses projets et présente ses collaborateurs et ses premiers résultats.

Le N° 1 nous présente le projet E.S.O.P.E. (Exploitation simultanée d'un ordinateur et de ses périphériques), système d'exploitation partagée de l'ordinateur de l'I.R.I.A. Il donne la liste des cours, séminaires et colloques organisés dans le cadre du Centre pratique d'informatique et d'automatisme (C.E.P.I.A.) de l'I.R.I.A, et se termine par une liste de livres, étrangers pour la plupart, reçus par la bibliothèque de l'I.R.I.A. qui est une véritable *bibliographie* signalétique courante que nous devons noter.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Aries (Philippe). — Du bon usage de l'ordinateur par les centres de documentation spécialisés. (In : *Bulletin des bibliothèques de France*, 13^e année, N° 12, décembre 1968, pp. 531-539.)

2086. — GRAEF (M.), GREILLER (R.) et HECHT (G.). — Datenverarbeitung im Realzeitbetrieb. (Eine Einführung). — München, Oldenbourg Verlag, 1970. — 23,5 cm, 232 p. (« Verfahren der Datenverarbeitung »).

L'ouvrage, consacré aux systèmes de traitement de l'information en temps réel, se distingue des ouvrages analogues par une approche fonctionnelle. Après un premier chapitre consacré à la description et au mode de fonctionnement des ordinateurs, l'auteur aborde les problèmes liés au traitement continu (système d'exploitation, interruptions, protection mémoire, horloge, superviseur, canaux, etc.), puis les problèmes liés au fonctionnement en temps réel y compris les problèmes de transmission de données. Un chapitre est consacré aux problèmes spécifiques du temps réel (temps d'accès mémoire, files d'attente, priorités, programmes réentrants, etc). Un dernier chapitre traite des applications en temps réel et l'ouvrage se termine par une *bibliographie* (87 références) et un index alphabétique des termes cités.

Cet ouvrage, remarquable par la clarté de l'exposition et la grande densité des informations qu'il contient, mériterait d'être traduit en français.

Jacques HEBENSTREIT.

2087. — HEANY (D. F.). — Development of information systems. What management needs to know. — New York, The Ronald press, 1968. — 23,5 cm, VI-421 p., ill.

Cet ouvrage destiné aux cadres supérieurs gérant les entreprises, vise à leur fournir un maximum d'information sur l'utilité et l'utilisation des ordinateurs pour le « management ». Dans ce cadre, la description des ordinateurs et la programmation n'occupent qu'une faible place et l'essentiel de l'ouvrage vise à montrer ce que l'ordinateur peut apporter en gestion, comment organiser un centre de traitement et comment intégrer l'activité de ce centre à l'activité générale de l'entreprise.

Remarquable par la clarté et la précision de l'exposé, la lecture de cet ouvrage est vivement recommandée, non seulement aux gestionnaires mais encore aux analystes et aux analystes programmeurs. Un *glossaire* des termes techniques, une *abondante bibliographie* et un index alphabétique des termes cités terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

2088. — HOUGHTON (Bernard). — Standardization for documentation. — London, Clive Bingley, 1969. — 22,5 cm, 93 p. [25/-]

Il s'agit ici de six rapports présentés à un symposium tenu à Liverpool en novembre 1968. Ils traitent respectivement des travaux de la « British standards institution » en matière de normes pour la documentation; des normes de présentation des publications (plus particulièrement des articles de périodiques); des normes « physiques » applicables aux documents (format, papier, reliure); des normes de classification et de catalogage; de celles pour les « systèmes d'information mécanisés »;

de celles, enfin, applicables aux services de résumés analytiques. L'optique adoptée est presque exclusivement celle des normes anglaises et américaines, mais les auteurs se réfèrent souvent aux recommandations ISO. Des bibliographies assez sommaires (26 références au total) accompagnent 4 des 6 rapports.

Éric de GROLIER.

2089. — LONDON GRADUATE SCHOOL OF BUSINESS STUDIES. — The London classification of business studies, by K.D.C. Vernon,... and Valerie Lang,... — London, 1970. — 30 cm, 132 p., bibliogr.

L'importance prise ces dernières années par la notion de « management » a amené l'École de préparation aux affaires de Londres, équivalente de H.E.C. et de la fameuse « Harvard business school », à étudier une classification apte à traiter une production de livres et articles subitement accrue dans des proportions telles que les auteurs parlent de « vitesse alarmante », et provenant en grande majorité des États-Unis.

Après s'être inspirés du thésaurus inédit du « British institute of management » de Londres, de la classification des sciences sociales de B. Kyle et de celle des activités de l'entreprise de D. Langridge, MM. Vernon et Lang, adoptèrent le principe de la classification à facettes qui consiste, on le sait, à examiner chaque concept selon plusieurs points de vue ou « facettes », mais ils l'ont fortement modifié, car les facettes employées par leurs devanciers n'étaient pas aptes au classement demandé. Ils ont divisé leur domaine en 22 champs d'intérêt : management (en général), entreprise, marketing, production, recherche et développement, finances, etc. affectés d'une lettre-code. Ce sont ces grandes divisions que les auteurs ont appelées leurs « facettes », à l'intérieur de celles-ci ils ont constitué des groupes de termes qui, autant que possible, sont exclusifs. Les termes peuvent être un mot, ou, le plus souvent, une expression composée allant jusqu'à être un membre de phrase. Chacun d'eux porte un code composé d'un groupe de lettres. Les auteurs expliquent en détail le principe de ce code et comment ils ont choisi les termes pour chaque facette. A l'intérieur de chacune le principe de la subdivision est clairement indiqué. Des renvois sur les autres facettes et des notes d'usage (à utiliser pour...) facilitent le maniement de cette classification.

Des tables auxiliaires affectées d'un code numérique permettent une indexation plus poussée selon les points de vue de lieux, de langue, de temps, de formes, etc. points de vue qui sont, sauf quelques exceptions, ceux de la C.D.U. Une table alphabétique des termes, avec leur code, sera très utile à l'utilisateur.

Une importante *bibliographie* de livres et articles est jointe à l'ouvrage, elle indique tous les schémas de classification utilisés par les auteurs ainsi que les thésauri et glossaires existant en langue anglaise dans le domaine des affaires et les domaines voisins. Elle peut nous être utile, mais l'exclusion des ouvrages allemands et français en limitera l'intérêt en France.

Peu de classifications existent dans le domaine du « management » et le système choisi par les auteurs étant peu employé en France, il est intéressant de le connaître et de voir si, le cas échéant, il pourrait être adapté en français.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2090. — MORSE (Philip M.). — Library effectiveness : a systems approach. — Cambridge (Mass.), M.I.T. press, 1968. — 23,5 cm, 207 p.

L'analyse des systèmes est rattachée par les uns à la cybernétique, par les autres à la recherche opérationnelle : peu importe, au reste, ce point de classification. Toujours est-il qu'il s'agit d'une méthode, fondée sur la théorie des probabilités, pour évaluer l'efficacité d'un système — disons, d'une organisation donnée. Cette méthode avait été fort rarement, jusqu'ici, appliquée à l'analyse des organismes de documentation, bibliothèques et autres; P. M. Morse, spécialiste bien connu de la théorie des queues (sur laquelle il a publié, voici douze ans déjà, un ouvrage qui fait autorité), aidé de ses étudiants avancés du cours de recherche opérationnelle du M.I.T., et avec la collaboration des bibliothécaires de l'Institut, l'a utilisée pour évaluer le degré d'efficacité de la bibliothèque « scientifique » (c'est-à-dire celle consacrée aux sciences physiques et naturelles et à leurs applications) de celui-ci. Plus précisément, il a voulu estimer et évaluer dans quelle mesure cette bibliothèque satisfait — ou ne satisfait *pas* — aux besoins de ses usagers. Son livre commence par une partie consacrée à décrire, à l'intention des lecteurs bibliothécaires, dont, ainsi qu'il l'écrit (p. v) « quelques-uns d'entre eux sont moins honteux de ne pas pouvoir comprendre les mathématiques que du fait que leur latin est rouillé », les modèles théoriques utilisés : il commence donc par les définitions élémentaires du calcul des probabilités) pour en arriver aux processus de Markov.

La deuxième partie de l'ouvrage concerne les « applications de la théorie » à l'étude de certains problèmes posés à la bibliothèque du M.I.T. : estimation de la demande de prêts de livres, et moyens pour réduire les délais de satisfaction de cette demande; prédiction de l'utilisation future de la bibliothèque. Un dernier chapitre récapitule les principaux résultats de l'étude. Quelques-uns de ceux-ci seraient intéressants à confronter avec des enquêtes portant sur des bibliothèques françaises comparables — s'il en existait... Par exemple, nous apprenons (p. 116) que si, en moyenne, un millier de personnes fréquentaient la bibliothèque en une journée, en 1962, 450 environ de ces usagers ne l'utilisaient que comme lieu de travail personnel, plutôt que d'aller dans leur chambre ou au café, et 550 avaient au moins l'intention d'en utiliser les services — mais un bon nombre de ceux-ci portaient sans avoir pu trouver ce qu'ils cherchaient (sans doute quelque 22 % de ces usagers réels — voir p. 37). Les membres du corps enseignant sont de « mauvais » emprunteurs, qui gardent les livres bien au-delà de la période normale de prêt (p. 121). Il y a des différences considérables dans la rotation des ouvrages selon les sections : dans la collection de géologie, qui est la plus nombreuse, seulement 1 livre sur 6 avait circulé en moyenne dans l'année, et seulement 50 des 1 500 usagers qui désiraient emprunter un livre de géologie ne l'avaient pas trouvé disponible; par contre, la collection de physique, qui représentait quelque 55 % de la collection de géologie, était celle qui circulait le plus (2,44 prêts par volume disponible, en moyenne, dans l'année) et aussi celle pour laquelle la demande insatisfaite était la plus importante (dépassant de 10 % le volume total de la collection) (p. 130-131). L'auteur tire de cette analyse de la circulation des ouvrages des conclusions concernant la politique d'achat de doubles (p. 139, 159), celle de mise en réserve (dans la collection qui n'est pas en libre

accès) des livres circulant le plus rarement (p. 170-2), la nécessité de remettre en rayons plus rapidement les livres consultés ou empruntés (p. 181). D'un autre point de vue, il insiste sur l'importance du « browsing » (la faculté donnée aux usagers, par le libre accès, de chercher un peu au hasard de la découverte les livres qui peuvent les intéresser) et émet l'hypothèse qu'il y a une dimension optimale pour les collections en libre accès (p. 185-6).

Un des thèmes récurrents de l'ouvrage est l'insuffisance actuelle de l'analyse quantitative de l'utilisation des collections et le progrès à attendre, de ce point de vue, de l'application des ordinateurs aux opérations de prêt (p. 84-5, 141-2, 147-8, 156, 166).

Un des critiques américains de ce livre (*Library Quarterly*, vol. 39, n°4) émet l'opinion que le développement de la reprographie et de la transmission à distance des données sont en train de rendre caduques des études de ce genre : les problèmes de mise en réserve, d'achat de doubles, etc., dit-il, ne se poseront plus. Cela ne nous paraît nullement certain; il est plus vraisemblable que ces facilités nouvelles ne supprimeront pas l'utilisation traditionnelle des collections de livres. En tout état de cause même s'il devait en être ainsi, l'utilité d'une analyse quantitative de la demande n'en serait pas diminuée : seul son point d'application serait changé. Et la technique de la recherche opérationnelle qui, comme l'écrit Morse (p. 172), consiste essentiellement à évaluer les « gains » par rapport aux « coûts » de telle méthode par rapport à telle autre, en vue de décider le choix le plus efficace, resterait utilisable dans ces nouvelles conditions. Il n'est donc pas douteux que la formation professionnelle des bibliothécaires et des documentalistes devrait comporter une initiation aux méthodes de la R.O. : à cet égard, l'ouvrage de P. M. Morse ne saurait être trop recommandé.

Éric de GROLIER.

2091. — RUBIN (Jack). — International directory of micrographic equipment... — Saratoga (Calif.), International micrographic congress, 1967. — 21,5 cm, IV-519 p., fig.

En 1966 l'« American council on library resources » a confié à l'« International micrographic congress » le soin de préparer un répertoire international du matériel de micro-reprographie qui complète le *Guide to microfilm equipment* qui se limitait au matériel fabriqué et vendu aux États-Unis.

Ce répertoire donne donc la liste des matériels fabriqués et vendus en Europe occidentale, Suède, URSS et Nouvelle-Zélande selon un classement systématique simple. Pour chaque type d'appareil, on a réservé deux pages, la première occupée par sa reproduction photographique, la seconde par un tableau très détaillé de ses spécifications : nom et adresse du fabricant, description technique complète, prix approximatif en monnaie locale (une table de conversion est jointe aux annexes). Lorsque le fabricant n'a pas pu fournir les renseignements demandés, mention en est portée en tête de la notice qui a alors été rédigée à l'aide de divers documents de seconde main. Sous la rubrique « accessoires » n'apparaissent évidemment que les appareils qui intéressent exclusivement la micro-reprographie. Une liste des distributeurs complète le répertoire.

On pourrait, bien sûr, regretter de devoir se reporter au *Guide to microfilm equipment* pour avoir les renseignements équivalents sur le matériel fabriqué aux États-Unis. Toutefois, une liste des distributeurs américains à l'étranger pallie partiellement ce handicap dans la mesure où ceux-ci peuvent fournir sur demande une documentation détaillée.

L'intérêt de cet ouvrage, de maniement pratique, est donc incontestable. Cette édition a été achevée en mars 1967. Il faut simplement souhaiter que l'« International micrographic congress » la mette très vite à jour.

Jacques BRETON.

DIFFUSION

2092. — Books for children, Preschool through Junior high school, 1968-1969... — Chicago, American library association, 1970. — 25,5 cm, 139 p.

L'Association des bibliothécaires américains publie sous ce titre une liste de 845 livres pour enfants depuis le jardin d'enfants jusqu'à la fin du secondaire. Ces sélections ont tout d'abord paru de septembre 1968 à août 1969 dans la section des Jeunes de la « Booklist » de l'Association dont elles sont la quatrième compilation annuelle. Les ouvrages sont groupés suivant la classification décimale et par ordre alphabétique d'auteurs. Les notices bibliographiques sont complètes, avec indication des prix, et suivies d'une analyse critique de l'œuvre, les classes scolaires auxquelles elle convient, la cote Dewey et les vedettes matières. La notice critique comprend une brève analyse, le niveau intellectuel nécessaire aux lecteurs du livre, le public spécial auquel il peut plaire, une comparaison avec des œuvres similaires ou du même auteur, les caractères ou la destination. Le format et la reliure ne sont notés que s'ils sont inhabituels. Un index alphabétique d'auteurs, titres et sujets renvoie au numéro d'ordre donné aux ouvrages.

Il s'agit d'un travail très consciencieux qui permet aux bibliothécaires, aux enseignants et plus généralement à ceux qui veulent acheter des livres pour enfants, de faire un choix parmi les meilleurs ouvrages parus dans l'année dans les pays de langue anglaise.

Marcelle Bouyssi.

2093. — Children's books in print 1969. Author index, title index, illustrator index. — New York, R. R. Bowker company, 1969. — 29 cm, 605 p.

Il s'agit d'un répertoire des ouvrages pour enfants actuellement édités aux États-Unis et destiné à remplacer le livre : *Children's books for schools and libraries*. Cette bibliographie comprend environ 35 000 titres soit 6 000 de plus que la précédente. Elle se compose de trois index : auteurs, titres et illustrateurs classés par ordre alphabétique et contenant des données sur les prix, les éditeurs, le niveau depuis le jardin d'enfants jusqu'au baccalauréat, la présentation matérielle (reliure) et les illustrateurs. En addition se trouve une liste alphabétique des éditeurs avec leur adresse

Pour un même livre on peut ainsi connaître toutes les éditions en vente : par exemple quelque 20 éditions de « Ma mère Loye », 15 des Contes de Grimm, 22 d'Alice au pays des merveilles, ce qui permet à l'utilisateur de faire utilement son choix. L'index des illustrateurs est très utile pour connaître la qualité des gravures.

Children's books in print doit paraître annuellement et constitue un acheminement vers un guide par sujets qui complétera utilement ce travail.

Il a été conçu d'après certains principes définissant d'abord ce qu'est un livre et ensuite ce qu'est un livre pour enfants. La première question élimine les ouvrages de moins de 49 pages, c'est-à-dire environ 25 % de la production. La deuxième a été beaucoup plus difficile à résoudre à cause des livres appelés « pour enfants » et écrits tout d'abord pour des adultes, tels « Huckleberry Finn » ou « Gulliver ». Il fut décidé de classer de telles œuvres dans la catégorie enfant si les éditeurs les mentionnent comme tels. Quant aux variations de titres d'ouvrages classiques ou de noms d'auteurs et d'illustrateurs, ceux-ci sont notés tels que les éditeurs les ont transcrits.

Le livre imprimé sur trois colonnes en caractères très petits y compris les noms d'auteurs qui sont de la même typographie, est d'aspect extrêmement dense et demande un léger effort d'attention pour bien délimiter la lecture de chaque notice. Comme la grande majorité des bibliographies nationales, celle-ci est destinée à son pays d'origine et à ceux de langue anglaise. Les livres étrangers traduits sont répertoriés parmi les autres sans indication de leur langue originale.

Marcelle BOUYSSE.

2094. — LAWLER (John). — Book auctions in England in the seventeenth century (1676-1700)... — Detroit, Gale research company, 1968. — 18,5 cm, XLIV-241 p. (Réimpr. : 1898.)

La vente de livres aux enchères date d'il y a fort longtemps. La réimpression de ce volume rappelle qu'elle fut introduite en Europe par les Elzevir à Leyde et à Amsterdam vers 1604. En Angleterre, commencées par le libraire William Cooper en 1676, les ventes publiques se répandirent très rapidement avec de nombreux acheteurs et vendeurs. J. Lawler en a dénombré 134 pendant le dernier quart du XVII^e siècle, comprenant un total de 350 000 ouvrages dispersés à Londres et en province. L'introduction donne des indications générales concernant les lieux où se tinrent ces ventes, les commissaires-priseurs, les bibliothèques vendues et leurs propriétaires. Ces informations proviennent des catalogues de vente : ceux possédés par l'auteur lui-même, et surtout ceux de la collection considérable du « British Museum ». Ces catalogues n'ont pas une grande valeur bibliographique mais ils sont intéressants par leurs préfaces qui fournissent des renseignements sur les livres et les collectionneurs. J. Lawler fait observer qu'au XVII^e siècle les acheteurs étaient plus attirés par le contenu des ouvrages que par l'importance des auteurs ou des éditions. Ainsi les premières éditions des œuvres de Shakespeare se vendaient à des prix très modérés.

Cinq chapitres sont consacrés aux principaux commissaires-priseurs et à leurs ventes : William Cooper, Edward Millington — le plus habile et le plus actif —,

John Dunton, ainsi que beaucoup d'autres moins connus. Un chapitre spécial est réservé à l'une des plus remarquables bibliothèques privées du XVII^e siècle, celle du D^r Francis Bernard qui possédait de nombreux ouvrages imprimés par Caxton et dont la collection fut vendue aux enchères en 1688.

Ces ventes contribuèrent pour une grande part à la diffusion de la littérature et elles constituent un aspect important du commerce du livre en Grande-Bretagne. Leur histoire intéresse donc tous les libraires, bibliophiles et bibliothécaires; ils trouveront dans cet ouvrage maints détails sur les livres vendus ainsi que sur les collectionneurs et les vendeurs : dates, prix, renseignements biographiques et bibliographiques. Le volume se termine par une liste chronologique des ventes de 1676 à 1700, mentionnant pour chacune la date, le nom du propriétaire, le lieu, le nom du commissaire-priseur.

Élisabeth HERMITE.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

2095. — *Library buildings 1967-1968*. Ed. by S. G. Berriman. — London, The Library association, 1969. — 30 cm, [2-] 78 p., plans, ill.

Cet ouvrage fait suite aux recueils analogues édités en 1966 et en 1967 par J. D. Reynolds¹. Le décès de ce dernier l'empêcha de mener à son terme *Library buildings 1967*, et c'est S. G. Berriman, déjà connu pour être, avec K. G. Harrison, l'auteur de *British public library buildings* paru en 1966, qui fut chargé de réunir, dans le présent recueil, les réalisations britanniques de bâtiments de bibliothèques publiques achevées au cours des années 1967 et 1968.

La présentation matérielle n'a guère changé. A chacun des 21 bâtiments étudiés ici, il est consacré un court article d'exposition accompagné généralement d'un ou de plusieurs plans et parfois d'une coupe, et illustré de photographies tant des façades que des intérieurs. Photographies et plans sont particulièrement bien servis par le nouveau format adopté, plus grand que pour les volumes des années précédentes; les tirages sont nets, mais on regrette pour certains plans, par ailleurs tous très lisibles, l'absence d'échelle. En fin de l'ouvrage, les principales caractéristiques de chaque bibliothèque sont reprises selon un ordre systématique sous forme de courtes notices, ce qui permet d'opérer des rapprochements et d'utiles comparaisons.

Les bâtiments présentés, qu'il s'agisse de bibliothèques municipales ou régionales, d'annexes urbaines ou rurales, sont d'une grande diversité de conception. En général, les architectes se sont efforcés de concilier l'utile et l'agréable et de faire des bibliothèques attrayantes qui soient néanmoins fonctionnelles. Il faut noter la part très large faite à l'éclairage naturel par de larges baies vitrées. Pour plusieurs bibliothèques, on a adopté un plan de forme circulaire, en rupture avec la conception admise habituellement; mais il s'agit d'annexes, bâtiments peu susceptibles d'avoir des extensions, ce qui explique la nature du choix d'un tel parti architectural.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 3, mars 1967, p. *218, n^o 715, et 13^e année, N^o 7, juillet 1968, p. *542, n^o 1495.

Espérons que, dans le prochain recueil, on nous présentera les dernières bibliothèques universitaires réalisées en Angleterre.

Roland DESCAVES.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2096. — BAKEWELL (K.G.B.). — Industrial libraries throughout the world. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 23 cm, VIII-184 p. (International series of monographs in library and information science, vol. 11.) [56 s.]

L'amélioration de la productivité nationale implique nécessairement le développement des bibliothèques spécialisées. Encore faudrait-il que les responsables des organismes gouvernementaux et des grandes firmes industrielles en soient convaincus. C'est à cette fin que veut d'abord s'employer ce livre : la méconnaissance des ressources des bibliothèques spécialisées et des centres de documentation conduit les industriels à des travaux inutiles extrêmement coûteux; les bibliothécaires et directeurs des centres de documentation le savent bien. L'intérêt de l'ouvrage sera de leur permettre de mieux plaider leur cause en leur fournissant une argumentation précise qui s'appuie sur des études éloquentes de l'« American special libraries association », de l'O.C.D.E. et du « British institute of management ».

L'essentiel de l'ouvrage est consacré à la présentation des bibliothèques spécialisées à travers le monde, selon un plan géographique. Les développements les plus étoffés concernent évidemment la Grande-Bretagne, l'URSS, les États-Unis et le Canada. Les études sur l'Asie s'appuient sur les travaux de l'I.N.S.D.O.C. (« Indian national scientific documentation centre »). La pondération de l'Afrique du Sud est considérable dans le chapitre consacré au continent africain. Les parents pauvres dans ce travail sont la Chine populaire (10 lignes sur la Bibliothèque de l'Académie des sciences et sur la Bibliothèque centrale), les pays africains francophones et la France. On déplorera que l'auteur se soit contenté de feuilleter le *Répertoire des bibliothèques et organismes de documentation* dans sa seule partie parisienne ainsi que le *World guide to science information and documentation centres* de 1965. De ce fait, il ne mentionne guère que l'existence des centres de documentation du C.E.A., de l'I.F.P., et du C.N.R.S. Il rappelle les objectifs de l'A.N.R.T. mais n'a visiblement pas consulté l'article de M. F. Lévy paru dans le n° 6 de juin 1965 du *Bulletin des bibliothèques de France* ni, *a fortiori*, la nouvelle liste de Lévy et Sourd parue dans le n° 11 de novembre 1968 de ce même Bulletin. Le chapitre de conclusion voudrait être normatif. En fait, la prospective y apparaît fort limitée : l'auteur préconise pour les nouvelles bibliothèques des locaux dont l'agencement reste bien traditionnel; il suggère l'utilisation d'un service « Organisation et méthodes », puis énumère les innovations qui découleraient de l'emploi de l'ordinateur. Mais son information la plus récente remonte alors à 1966 et évoque des techniques qui sont déjà parfois abandonnées.

Cet ouvrage pourra donc figurer dans un fonds de bibliothéconomie mais seulement à titre de référence sur le plan historique : ce sera, si l'on veut, une sorte de bilan sur les bibliothèques spécialisées en 1965.

Jacques BRETON.

2097. — BARLEN (Sigrid). — Verzeichnis von Schrifttum-Auskunftsstellen, hrsg. vom Deutschen Normenausschuss und vom Forschungsinstitut für Rationalisierung an der Rheinisch-Westfälischen technischen Hochschule Aachen... 6. ergänzte und erw. Aufl. — Berlin, Beuth-Vertrieb, 1968. — 21 cm, 217 p.

[DM 23,10]

La première édition de ce répertoire remonte à 1931; la cinquième et avant-dernière date de 1962. Ce petit livre recense les possibilités offertes, en matière de documentation, par près de cinq cents organismes de recherches ou administrations de l'Allemagne fédérale, sur toute sorte de sujets. Les organismes y sont groupés, d'après leurs spécialités, selon la classification décimale Dewey.

Les notices sont toutes présentées de la même façon, selon un plan-type. Chacune d'elles, outre les renseignements indispensables de nom, adresse, téléphone, etc., donne des indications sur la date de mise en service, les spécialités principales et secondaires, le matériel documentaire (livres, périodiques, thèses, etc.), les instruments d'exploitation de ce matériel (par ex. catalogues, index, analyses) et les publications qui s'y rapportent. Il n'y a pas de renseignement touchant le personnel. Le « Zentralinstitut für Information und Dokumentation » de Berlin, qui fait l'objet d'une publication particulière, n'est pas mentionné ici. Trois index, des spécialités, des noms des organismes, et des noms de lieux, permettent une recherche rapide.

Yves LAISSUS.

2098. — First report of the general board's committee on libraries. — Cambridge, University of Cambridge, 1969. — 28 cm, pp. 1190-1316 (In : *Cambridge university reporter*, N° 4653, vol. xcix, n° 29.)

Ce rapport a été publié à l'initiative des plus hautes autorités universitaires de Cambridge qui avaient réuni un Comité permanent pour les bibliothèques à partir de 1965. Il décrit le fonctionnement de la bibliothèque de l'université, celui des bibliothèques de départements et des bibliothèques de collèges dans la perspective d'une réorganisation générale assurant une meilleure coordination sur le plan des acquisitions et du service du lecteur.

L'Université de Cambridge doit actuellement satisfaire, d'une part les besoins des 1 500 chercheurs constituant son corps enseignant, de 1 750 étudiants avancés et de 1 500 chercheurs divers, extérieurs à l'université, et d'autre part, ceux de 8 000 étudiants de 1^{er} cycle (« undergraduates »).

Elle dispose d'abord de la bibliothèque de l'université, vieille de 500 ans, forte de ses 3 millions de volumes, en cours de réinstallation dans des locaux modernes. Les bibliothèques de départements sont plus de 60 et, pour la plupart, assez récentes. Elles ont généralement été conçues pour les chercheurs avancés à l'exclusion des étudiants « undergraduate ». Les bibliothèques des collèges ont des fonds anciens souvent très riches, qu'elles ont séparés de leur fonds moderne qui s'accroît rapidement pour satisfaire les besoins des « undergraduates » résidant dans les collèges. Le rapport établit l'inventaire détaillé des avantages et inconvénients de ce système pour dégager les principes d'une politique de réorganisation radicale qui évite

le gaspillage, le cloisonnement et établit mieux la spécificité de chacun des types de bibliothèques considérées.

De nouvelles structures administratives seront les instruments de ces réformes. Le rapport étudie encore de façon très précise les problèmes du personnel, des collections anciennes, du service du lecteur.

Des annexes très détaillées comprennent un projet de réforme particulier pour la bibliothèque des périodiques scientifiques, un memorandum sur les spécifications à fournir aux architectes pour tout projet de construction et une étude complète de la bibliothèque de l'université et des bibliothèques de départements (historique, spécialités, catalogues, système de prêt, locaux, fonds, personnel.)

L'ensemble de ce rapport constitue une étude exemplaire qui, en dépit de tout ce qui sépare l'université anglaise d'une université française, pourra offrir un très grand nombre de termes de référence pour ceux de nos collègues qui ont été appelés à participer aux assemblées constitutives des universités, ainsi que pour tous ceux qui sont confrontés journellement avec l'irritant problème des bibliothèques d'instituts et de laboratoires.

Jacques BRETON.

2099. — Meždunarodnyj forum po informatike. Sbornik statej. International forum on informatics. — Moskva, VINITI, 1969. — 2 vol., 22 cm, 656 et 603 p. (Vsesozjuznyj Institut naučnoj i tehničeskoj informacii. — F.I.D.)

Comme l'on sait, le congrès préparé par la F.I.D. pour 1968 et qui devait se tenir à Moscou fut annulé à la suite de l'intervention des pays du pacte de Varsovie en Tchécoslovaquie. Le VINITI en publie ici les rapports, en russe ou en anglais selon les cas. Comme tous les recueils de ce genre, le contenu est fort inégal et un certain nombre des textes réunis se trouvent dépassés, ayant paru entre-temps sous une autre forme dans des revues. Nous avons noté, pour leur intérêt de notre propre point de vue, dans le volume I : les contributions de V. C. Clarke, sur l'histoire des utopies concernant la communication « à travers l'espace et le temps »; de E. V. Marshall sur la coopération internationale en matière de documentation sur le ciment; de W. Holst, sur l'« Artikkel-index » produit en commun par les pays scandinaves; de H. C. Campbell sur la planification du système d'information scientifique au Canada (qui évoque, I, 341, le sous-développement relatif du Canada francophone dans ce domaine); de H. P. Hogeweg de Haart sur l'échange d'informations en matière de sciences sociales aux Pays-Bas. Dans le volume II, on pourra retenir les rapports de D. W. King sur l'évaluation des systèmes documentaires; de R. S. Angell sur la compatibilité entre lexiques documentaires; de O. A. Kuznetsov sur les S.D.I. en Union soviétique et de I. Kirpičeva sur une enquête menée dans plus de 200 bibliothèques de l'URSS, en 1966-68, pour analyser les questions posées par les lecteurs.

Éric de GROLIER.

2100. — MORRISON (Perry D.). — *The Career of the academic librarian, a study of the social origins, educational attainments, vocational experience, and personality characteristics of a group of American academic librarians.* — Chicago, American library association, 1969. — 22 cm, VIII-165 p. (Association of college and research libraries monographs, n° 29.) [\$ 4.50]

Cette monographie reprend, en la condensant, une thèse de doctorat en bibliothéconomie soutenue à l'Université de Berkeley (Californie). Toutefois, elle apparaît plutôt comme une étude de sociologie, à ceci près que son objet est le métier de bibliothécaire universitaire : quelles sont les caractéristiques psycho-sociologiques du bibliothécaire universitaire ?

Après avoir défini le champ de son étude (les bibliothécaires universitaires répartis en 3 groupes : les chefs d'établissements, les principaux responsables, les bibliothécaires sans responsabilités particulières) et sa méthode d'enquête (diffusion de questionnaires, dont les modèles sont repris en annexe), l'auteur commente les résultats des 707 réponses qu'il a pu utiliser. Il constate d'abord que l'origine sociale des bibliothécaires universitaires est toujours d'un niveau plutôt élevé et qu'une origine modeste est un handicap certain à l'entrée dans la carrière, sinon à la progression interne. En corollaire, une instruction universitaire générale d'un bon niveau est également un atout. Les postes de direction sont plus accessibles aux anciens élèves des bonnes écoles de bibliothécaires (Columbia, Chicago, par exemple) et les docteurs en bibliothéconomie commencent à supplanter les titulaires de diplômes universitaires spécialisés sur les principaux postes d'exécution. L'étude des facteurs qui ont déterminé le choix de ce métier met en évidence le rôle prépondérant des relations individuelles qui jouent d'ailleurs surtout pour les hommes, car les bibliothécaires en exercice découragent les femmes candidates à des postes intéressants. Parmi les motivations avouées, il est amusant de constater que le hasard joue un rôle aussi important que l'amour des livres. Les candidats reconnaissent d'autre part ne guère souhaiter les travaux administratifs ainsi que ceux du « bibliothécaire de références ». Sur le plan des caractéristiques psychologiques, les bibliothécaires universitaires mettent en avant une plus grande confiance en soi que les autres bibliothécaires. Toutefois, ils n'ont guère d'esprit d'initiative que dans les catégories les plus élevées de la hiérarchie. Ailleurs, persiste une conception routinière du métier. Dans ses conclusions, P. D. Morrison revient encore sur cette sclérose d'une profession qui ne parvient pas à affirmer la spécificité de ses compétences. Depuis 1960, dit-il, la nouvelle génération de bibliothécaires se débat au sein de cette problématique.

Cette étude mérite incontestablement que nous nous y arrêtions. En dépit de structures universitaires peu comparables aux nôtres, en dépit d'écoles de bibliothécaires plus nombreuses et plus anciennes, nous découvrons, aux États-Unis, une situation qui, par bien des traits, rappelle la nôtre : profession féminisée, souffrant d'une médiocre « image de marque », ne disposant pas toujours d'un recrutement assez large, surtout pour occuper des postes qui impliquent la prise de responsabilités. On pourrait certes faire des réserves sur la présentation de ce travail : la technique d'enquête utilisée, en dépit des apparences scientifiques que lui donne un lourd

appareil de tableaux de statistiques, ne permet guère que de rendre compte de l'image que les bibliothécaires se font de leur propre profession. Si le métier de bibliothécaire universitaire doit évoluer, nulle perspective ne se dégage, à proprement parler, de cette enquête. Reconnaissons-lui pourtant le mérite d'avoir approché de l'intérieur cet important problème.

Jacques BRETON.

2101. — PASSMAN (Sydney). — Scientific and technological communication. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 21,5 cm, X-151 p.

Ce petit ouvrage complète très utilement le rapport de l'Académie nationale des sciences des États-Unis, portant presque le même titre, dont nous avons rendu compte ici même¹. L'auteur, comme il l'écrit lui-même dans sa préface (p. ix-x), a fait partie de trois comités officiels destinés à recommander au gouvernement américain une politique de l'information scientifique et technique. En une série de neuf chapitres, brefs, mais pleins de substance, il passe en revue les problèmes de la documentation primaire (périodiques, rapports techniques, services informels d'échange d'informations), de la documentation secondaire (résumés et index, revues annuelles de mise au point et états de la recherche), des centres spécialisés « d'information et d'analyse », de la mécanisation du traitement des informations, et finalement aborde ceux de la coopération internationale dans ce domaine. Un appendice (p. 128-133) donne une intéressante « taxonomie » des rapports techniques et une *bibliographie* de 179 numéros (si notre compte est exact!) est aussi fort utile.

Éric de GROLIER.

2102. — SCHUR (H.), SAUNDERS (W. L.) et PARGETER (L. J.). — Education and training for scientific and technological library and information work. — London, Her Majesty's stationery office, 1968. — 22,5 cm, VIII-79 p. [7 s. 6 d.]

Ce rapport est l'aboutissement des travaux entrepris depuis juin 1966 par la « Postgraduate school of librarianship and information science » de l'Université de Sheffield, à la demande de l'O.S.T.I. (« Office for scientific and technical information ») qui dépend du « Department of education and science ». Il repose sur une enquête très large et exploite les renseignements obtenus par plus de 1 000 organismes ou spécialistes, tant anglais qu'étrangers.

Une introduction rappelle les données essentielles du problème de l'information scientifique, eu égard à la croissance exponentielle de la littérature scientifique et technique depuis 300 ans. La première partie traite du problème de la spécialisation professionnelle confrontée à une spécialisation universitaire dans le domaine des sciences ou des techniques. Les statistiques montrent que, dans le secteur de l'information scientifique, les bons spécialistes d'une science ou d'une technique particulière sont peu nombreux et de surcroît, qu'ils ont rarement une formation profession-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 1, janv. 1970, pp. *54-*56, n° 168.

nelle convenable. Toutefois, les bibliothèques et centres de documentation spécialisés de l'industrie n'ont pas exactement les mêmes besoins que les bibliothèques relevant du domaine universitaire ou les bibliothèques techniques publiques. Dans le premier groupe, on souligne de manière catégorique l'importance des travaux techniques et scientifiques (dépouillement de revues, édition de résumés, catalogage et classification) qui impliquent une formation professionnelle sérieuse. Dans le domaine universitaire, on insiste sur la nécessité d'une spécialisation particulière, qui est à la base de toute politique d'acquisition et sur la connaissance des techniques de l'informatique. Dans les bibliothèques techniques publiques, l'essentiel du travail incombe aujourd'hui à de bons bibliothécaires sans formation spécialisée. Toute évolution ici tient d'abord à un problème de niveau de salaire encore que l'on ne puisse pas, pour le moment, trancher pour savoir s'il faut mettre l'accent sur une formation professionnelle ou spécialisée. La seconde partie établit la liste des travaux à accomplir dans le champ de la science de l'information : — outre la tâche fondamentale à accomplir dans toute bibliothèque de sciences ou centre de documentation spécialisé : recueillir l'information — s'impose d'abord la recherche de techniques nouvelles favorisant la mise à la disposition de l'utilisateur de cette documentation (sauf dans les petits centres dépourvus de moyens), puis la recherche appliquée que peuvent mener les grands centres spécialisés et enfin la recherche fondamentale dans les sciences de l'information qu'il faut plutôt situer dans le contexte universitaire. L'amélioration de la qualification professionnelle ne saura se faire « sur le tas » mais devra être adaptée en fonction des niveaux à atteindre, et de l'origine des personnels à former. On tiendra le plus grand compte de la nécessité d'organiser des cycles de formation courts et bien adaptés pour les personnels déjà en place. Cette formation, professionnelle ou dans une spécialité particulière, pourra être dispensée dans le cadre des institutions actuelles (les 5 écoles dépendant des universités ou les 12 autres) à condition que ces établissements disposent de moyens accrus. En annexe, sont évoqués les problèmes particuliers : l'importance d'une expérience pratique préalable à tout enseignement théorique, le problème du corps enseignant de ces établissements, les modalités de l'enseignement des langues étrangères à insérer dans leurs programmes.

Ce rapport a le grand mérite de présenter d'une façon irréfutable toute une série d'idées qui, en France également, sont à l'ordre du jour. De surcroît, en collant comme il le fait à la réalité anglaise, il dégage des prescriptions précises et directement utilisables dans une politique de réforme de l'enseignement professionnel.

Jacques BRETON.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2103. — MALCLÈS (Louise-Noëlle). — Manuel de bibliographie. 2^e éd. entièrement refondue et mise à jour. — Paris, Presses universitaires de France, 1969. — 24 cm, 368 p.

A la veille de prendre une retraite bien méritée, L.-N. Malclès nous laisse le plus utile témoignage de toute une vie consacrée à la bibliographie : la dernière édition de son *Manuel de bibliographie*.

Présenter un tel ouvrage à nos collègues est assurément superflu, tous l'ont sous la main. Tout au plus devons-nous dire combien cette édition mérite la mention d'« entièrement refondue » portée sur la page de titre : non seulement les 328 pages de l'édition de 1963 sont devenues 368, mais le texte a été entièrement repensé et récrit, des chapitres entiers refaits. Si les deux grandes divisions de l'ouvrage sont restées les mêmes — bibliographie générale, bibliographie spécialisée, elle-même subdivisée en sciences humaines et sciences pures —, il faut noter que le chapitre sur les encyclopédies et dictionnaires biographiques a rejoint la bibliographie générale, comme il paraît en effet logique. Dans les sciences humaines, les sciences économiques, politiques et sociales ont rejoint le droit dans un chapitre beaucoup plus étoffé. La linguistique accompagne désormais les lettres. Les sciences « exactes », qui avaient soulevé les objections de M. Lelièvre dans son compte rendu de l'édition de 1963¹, sont devenues « pures » (mais la médecine n'est-elle pas tout aussi « impure » qu'elle était « inexacte » ?) : problème de terminologie dont la solution n'est évidente pour personne. Les domaines couverts n'ont pas changé, la technologie est toujours absente, sinon dans les chapitres des sciences auxquelles elle se rattache : mais, là aussi, la variété des disciplines enseignées dans nos récents Instituts universitaires de technologie ne montre-t-elle pas la difficulté de délimiter un domaine particulier à cette pseudo-science ?

Enfin, un index des sujets de trois pages, nouveau et très utile, accompagne l'index classique par auteurs et titres et parachève cette belle publication, très agréablement présentée dans une reliure de toile écru.

Les premiers destinataires de ce Manuel sont, on le sait, les futurs bibliothécaires formés à l'École nationale supérieure de la rue de Louvois ; c'est probablement pourquoi le champ couvert par la bibliographie générale s'en tient, en gros, aux pays d'Europe occidentale, augmentés des États-Unis et du Canada, l'URSS étant absente. Certes, les élèves n'ont pas tous les connaissances linguistiques indispensables pour aller au-delà, et on peut penser que ce serait déjà un beau résultat s'ils arrivaient à assimiler l'essentiel du « Malclès ». Mais ce manuel est également indispensable aux bibliothécaires en fonctions, et spécialement dans les bibliothèques petites et moyennes des pays de langue française. Ne faudra-t-il pas leur offrir un éventail de pays plus large et un instrument bibliographique plus complet dès la prochaine édition ?

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N° 2, févr. 1964, pp. *83-*85, n° 343.

A la fin de l'ouvrage, L.-N. Malclès se demande « où va la bibliographie ». Elle conclut avec optimisme que la bibliographie spécialisée, domaine des savants, des chercheurs et des documentalistes, est en plein essor, mais que la bibliographie générale, qui lui sert de base et de support, demeure la base irremplaçable de toute recherche documentaire. Ces conclusions demeureront vraies, et la bibliographie traditionnelle n'aura rien à craindre du progrès scientifique, si les bibliothécaires et bibliographes savent utiliser les nouvelles techniques, et notamment l'informatique, pour tenir tête en temps utile au flot montant des publications de tous pays, de toutes langues, de toutes catégories, et en maîtriser le contrôle. C'est tout le problème actuel de notre profession.

Suzanne HONORÉ.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2104. — AHMAD ('Aziz). — *Studies in Islamic culture in the Indian environment...* — Oxford, Clarendon press, 1966. — 22 cm, XII-311 p.

L'auteur étudie ici l'Inde musulmane, des origines jusqu'à nos jours, dans ses rapports avec le monde extérieur, entendu de deux façons : d'une part, le reste de la communauté islamique, d'autre part, l'Inde non musulmane. Cette double appartenance à l'Islam et à l'Inde est en effet, pour l'Inde musulmane, un fait fondamental.

Dans la première partie (pp. 3-70), *Muslim India in relation to the Islamic world (710-1947)*, l'auteur considère l'Inde musulmane face au califat abbâside, à la menace mongole, aux empires ottoman et safavide, aux doctrines panislamistes et modernistes.

La seconde partie, beaucoup plus longue (pp. 71-262), *Muslim India in relation to Hindu India 710 to 1830*, traite de tous les problèmes religieux, sociaux, politiques, culturels, soulevés par le contact et la coexistence en Inde de l'Islam et de l'Hindouisme : comment s'est faite la pénétration de l'Islam en Inde; le rôle des Hindous dans l'administration musulmane; les premières approches de la culture et des religions indiennes dans la littérature islamique (al-Bîrûnî, Amîr Khusrau); les contacts du soufisme et du mysticisme hindou; les différentes formes de syncrétisme populaire : culte de *bhakti*, syncrétisme de Kabîr, mouvement des Sikhs, etc.; « hérésie » d'Akbar et réactions orthodoxes. Deux chapitres consacrés aux « orientations culturelles » étudient les contacts établis au Moyen âge entre les littératures sanskrite et persane, et, pour l'époque moderne, de l'attitude des Hindous et des Musulmans vis-à-vis respectivement de l'urdu et l'hindî.

Un bref épilogue (pp. 263-276) traite du « séparatisme moderne », qui a abouti en 1947 à la constitution de deux États séparés, l'Inde et le Pakistan.

Le livre comprend également une importante *bibliographie* et un index.

Daniel GIMARET.

2105. — Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, Principauté d'Orange, Comté de Nice, Principauté de Monaco. Par Édouard Baratier, Georges Duby, Ernest Hildesheimer. — Paris, Librairie Armand Colin, 1969. — 32 cm, 223 p., cartes. (Collection Atlas Belfram.)

Cet atlas est le premier à paraître d'une collection dont les directeurs annoncent qu'elle couvrira la France entière, et dont la formule, entièrement nouvelle, paraît répondre à tous les besoins et à toutes les exigences de la science historique contemporaine.

Comme le remarque dans sa préface générale le directeur scientifique, Robert-Henri Bautier, le seul atlas historique dont on disposât jusqu'ici pour la France était celui d'Auguste Longnon, « tentative intéressante, mais avortée », arrêté à l'année 1328, et qui répondait à une conception « strictement événementielle » de l'histoire.

Ce reproche ne s'applique certes pas à l'ensemble de 326 cartes ou plans que nous offre, d'entrée de jeu, l'entreprise affectée du nom assez énigmatique d' « Atlas Belfram ». Si les « événements » de la géographie historique, autrement dit les périétés féodales, les variations des appartenances et influences politiques, y sont représentés à souhait, beaucoup plus nombreuses sont les cartes dont le thème se réfère aux grands phénomènes humains, qu'ils soient démographiques, linguistiques, économiques, sociaux, religieux, administratifs. L'archéologie de toutes époques et l'histoire urbanistique y ont aussi la part belle, sous la forme de plans de villes ou d'édifices, sous la forme de cartes de localisation des sites de fouilles, des fresques et retables. Pour traduire tant de réalités diverses, toutes les ressources les plus récentes de la cartographie thématique ont été mises en œuvre, sans qu'il ait été jamais besoin de recourir à plus de deux couleurs — un rouge et un bistre —, et le plus souvent au moyen du noir seul. Les directives du R. P. de Dainville, choisi comme « conseiller pour la cartographie », ont permis de surmonter toutes les difficultés.

Si parlantes que soient ces cartes — qu'on a très judicieusement préféré multiplier plutôt que d'y faire coexister la traduction de plusieurs phénomènes —, leur matière était trop riche et trop complexe pour qu'elles pussent se passer de commentaires. Dans l'étui où elles sont réunies en feuilles — heureuse disposition, qui permet de les manipuler et de les comparer aisément — est également glissée une forte brochure du même format, comptant 208 pages plus les tables, et dans laquelle les auteurs fournissent à loisir leurs références et leurs explications. Ces commentaires sont précédés d'un « abrégé de bibliographie » et suivis d'un « répertoire biographique » où se lisent une liste des papes d'Avignon, une liste des cardinaux originaires de la Provence, des listes épiscopales et abbatiales, des tableaux généalogiques, des listes de dignitaires et de hauts fonctionnaires, de familles nobles avant 1789, de familles de notables marseillais, un « thesaurus » de Provençaux illustrés dans tous les genres d'activité. Un répertoire topographique, riche de quelque 1 500 noms de lieux, clôt l'ouvrage.

De la préhistoire à l'activité des ports entre 1837 et 1962, de la toponymie gauloise à la géographie de la Résistance pendant la Seconde guerre mondiale, de l'État

pontifical d'Avignon au cheptel provençal des XIII-XV^e siècles, et du XIX^e, des ateliers monétaires aux vicissitudes du delta du Rhône, on se demande ce que ne trouvera pas l'historien de la Provence et des pays circonvoisins dans cet atlas dont on comprend aisément qu'il ait mobilisé la compétence de vingt-sept spécialistes. Les possibilités du travail d'équipe ont été ici exploitées à plein par les trois maîtres d'œuvre, Edouard Baratier, conservateur aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Georges Duby, naguère professeur à la Faculté des lettres d'Aix et aujourd'hui professeur au Collège de France, Ernest Hildesheimer, directeur des services d'archives des Alpes-Maritimes.

Dans une recension du genre de celle-ci, l'usage serait d'introduire quelques réserves. L'auteur de ces lignes ne se les serait pas interdites, mais il n'en a pas trouvé à faire. Son admiration est sans ombre pour cette œuvre immense et scrupuleuse, qui est appelée à rendre des services presque illimités aux historiens de toute spécialité.

Des mécènes, qui n'ont pas voulu être nommés, se sont joints au C.N.R.S. pour rendre financièrement possible cette entreprise, dont la haute ambition scientifique, si justement couronnée d'un plein succès, devait nécessairement faire abstraction des contingences matérielles. Les moyens ainsi réunis ont permis de donner à l'ouvrage une présentation matérielle digne de sa qualité intrinsèque par la perfection de la typographie, le bonheur de la mise en page et même le goût original qui a présidé au choix des vignettes décoratives. Souhaitons de tout cœur que toutes les provinces françaises se trouvent les unes après les autres favorisées d'une somme comparable, afin que l'« Atlas Belfram » ne soit pas, à son tour, une « tentative avortée ».

Edmond POGNON.

2106. — BAUMGARTNER (Hans Michael) et JACOBS (Wilhelm G.). — J. G. Fichte. Bibliographie. — Stuttgart, F. Fromann, 1968. — 27 cm, 347 p. [DM. 152]

Financée par la « Wissenschaftliche Gesellschaft » de Sarre, cette bibliographie est publiée en collaboration avec la « J. G. Fichte-Kommission » de l'Académie des sciences de Bavière et l'Institut de philosophie de l'Université de Sarre avec l'aide de la « Zentralstelle für maschinelle Dokumentation » de Francfort-sur-le-Main.

La bibliographie comporte deux parties : œuvres de Fichte, livres et articles sur Fichte. Dans un cadre systématique sont regroupées plus de 4 000 références. Des index très développés sont consacrés aux auteurs, éditeurs, traducteurs, aux mots-typiques. Il y a même un index chronologique fort précieux pour confronter la production d'une époque et une liste d'errata d'ailleurs insignifiante. Tout cela bénéficie d'une typographie et d'une présentation splendides. Le même éditeur a fait paraître une édition complète des œuvres de Fichte dont ce volume est l'indispensable complément et le couronnement.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2107. — BENVENISTE (Émile). — Le Vocabulaire des institutions indo-européennes. 1 : économie, parenté, société; 2. pouvoir, droit, religion. Sommaires, tableau et index établis par Jean Lallot. — Paris, Éditions de Minuit, 1969. — 22 cm, 376 et 340 p., tableau replié.

Les linguistes connaissaient depuis longtemps les travaux lexicologiques du Pr Benveniste, publiés dans les revues spécialisées, mais le grand public n'avait guère le moyen d'en saisir tout l'intérêt. C'est chose faite avec cet ouvrage, dont on ne peut hésiter à dire qu'il soit des livres les plus importants parus au cours de ces dernières années dans le domaine de ce que l'on pourrait appeler la sémantique historique. Toute bibliothèque devrait le placer à côté des dictionnaires étymologiques qui ont constitué la matière des analyses d'E. Benveniste, mais que très fréquemment il corrige ou complète. Cependant, il ne s'agit nullement ici d'un nouveau dictionnaire étymologique indo-européen, ni d'un répertoire des notions communes des langues indo-européennes. L'auteur explique lui-même, fort clairement, le but de son entreprise (I, 9-10) : « étudier la formation et l'organisation du vocabulaire des institutions », en prenant pour point de départ, dans l'une ou l'autre des langues de la famille, une série de termes « dotés d'une valeur prégnante ». Ensuite, « autour de cette donnée, par l'examen direct de ses particularités de forme et de sens, de ses liaisons et oppositions actuelles, puis par la comparaison des formes apparentées » s'efforcer de « restaurer les ensembles que l'évolution a disloqués, de produire au jour des structures enfouies, de ramener à leur principe d'unité les divergences des emplois techniques, et en même temps de montrer comment les langues réorganisent leurs systèmes de distinctions et rénovent leur appareil sémantique ». Peut-être trop modestement, l'auteur indique qu'il laisse de côté « l'aspect historique et sociologique de ces procès », et qu'il n'entend éclairer que la *signification* ; « d'autres se chargeront de la *désignation* » ; souvent, en fait, les analyses proprement linguistiques présentées impliquent révision de telle ou telle conception naguère encore acceptée par les historiens ou les sociologues (voir, pour ne citer que deux exemples, les conclusions sur le début de l'élevage du porc dès la période indo-européenne, I, 36, ou celles sur la spécialisation déjà poussée des éleveurs de bétail à l'époque la plus ancienne de la civilisation grecque, I, 41). Quelquefois, l'historien, ou le sociologue, restera peut-être moins convaincu : ainsi quand l'étymologiste lui soumet des données d'où il « paraît se dégager » (I, 137) que le commerce des peuples indo-européens a débuté par le trafic des esclaves. Dans d'autres cas, les analyses du linguiste rejoignent et confirment celles de l'historien des religions et du mythologue : ainsi celle consacrée à « la tripartition des fonctions », chap. 1 du livre 3, volume 1.

C'est cependant au sémioticien — si tant est qu'existe déjà une telle catégorie de chercheurs spécialisés — que le livre fournira sans doute le plus de matière à réflexion, en éclairant en particulier, sur de nombreux exemples, un des processus majeurs de l'évolution sémantique : la spécialisation progressive, la « technicisation », si l'on nous permet ce néologisme, de termes d'abord généraux et abstraits (voir par ex. le chap. 4 du livre 2, vol. 1 pour *peku; le chap. 1

du livre 2, vol. 2, pour la racine *ar-; le chap. 4 du même livre pour la racine *med; etc.).

Deux index, des matières et des mots étudiés, complètent l'ouvrage.

Éric de GROLIER.

2108. — Bibliographie zur Städtegeschichte Deutschlands. Hrsg. von Erich Keyser. — Köln, Böhlau, 1969. — 23,5 cm, XII-404 p., carte. (Acta Collegii historiae urbanae Societatis historicorum internationalis.) [DM 58]

La Commission internationale pour l'histoire des villes a déjà fait paraître sous son égide des bibliographies pour les pays scandinaves, la Grande-Bretagne, la Suisse et la France. La *Bibliographie d'histoire des villes de France* est aussi mal faite que la bibliographie allemande est excellente. Le Pr Dr Erich Keyser a dirigé le travail et s'est efforcé d'être aussi bref que possible, profitant des nombreuses bibliographies existantes pour réduire le nombre des références à 5 000 environ. Les villes sont réparties dans un cadre géographique débordant les limites de l'Allemagne actuelle vers l'Est jusqu'à Memel. Mais rassurons-nous. Strasbourg n'y figure pas, non plus que les villes d'Autriche et de Suisse alémanique. Ceci dit, cette bibliographie est parfaite et extrêmement facile à utiliser.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2109. — Bosco (Umberto). — Repertorio bibliografico della letteratura italiana... 1943-1947. — Firenze, Sansoni, 1969. — 27,5 cm, 139 p.

Ce volume vient combler une lacune. En effet il existe une bibliographie de la littérature italienne pour les années 1902-1942 : le répertoire de Giuseppe Prezzolini, et, ensuite, U. Bosco et ses collaborateurs ont continué cette bibliographie pour les années 1948-1949 (1 vol. 1953) et 1950-1953 (1 vol. 1960). Pour la période 1943-1947 il n'y avait donc rien. Malgré la difficulté de retrouver les publications parues pendant la fin de la guerre et l'après-guerre ce répertoire recense environ 1 000 volumes, et plus de 400 périodiques — italiens et étrangers — ont été dépouillés. Une liste de ces périodiques se trouve en tête de l'ouvrage. En raison des circonstances les étrangers figurent en nombre limité, mais cependant on peut compter une soixantaine de périodiques anglais et américains, une trentaine de français, une vingtaine d'allemands et aussi quelques revues espagnoles, suisses, russes, etc. L'ouvrage se divise en deux parties : la première enregistre par ordre alphabétique d'auteurs tous les volumes, essais, comptes rendus et articles intéressant la littérature italienne parus en Italie et à l'étranger de 1943 à 1947. Pour chaque auteur les volumes sont cités d'abord, puis les articles de périodiques, ces derniers figurant en ordre alphabétique de titres, avec pour chacun d'eux un classement chronologique des articles. Les ouvrages ayant fait l'objet d'un compte rendu sont indiqués par l'abréviation *Rec* (*recensione*) suivie d'un numéro de renvoi à l'auteur du compte rendu. La deuxième partie est un index de sujets comprenant à la fois les noms des écrivains italiens sur

lesquels ont été écrits ouvrages ou articles, et des noms de sujets proprement dits, tels que : expressionnisme, Moyen âge, humanisme, naturalisme, romantisme, etc., les noms des écrivains étant en grande majorité. La composition d'un index littéraire est assez complexe, aussi pour faciliter la recherche, pour un même nom une classification interne a été adoptée regroupant les ouvrages généraux, les biographies, rapports, etc., de même que certaines lettres sont employées pour apporter des précisions : ainsi V signifie qu'il s'agit d'un volume, E, d'une édition, S, d'un essai (*saggio*), A, d'un article, R, d'un compte rendu. Ce dernier sigle distinguant les comptes rendus des articles ou des essais n'existait pas dans les index des deux autres répertoires (années 1948-1953). Cet index-ci est plus détaillé que les deux précédents, et de légères modifications ont été introduites dans la rédaction des notices de la partie bibliographique; elles sont plus développées et plus claires grâce à une typographie différente pour les titres de périodiques.

Cette bibliographie sera sans aucun doute d'une grande utilité, surtout pour les étudiants de littérature italienne, et il est à souhaiter que les volumes en préparation pour les années 1954-57 et 1958-61 paraissent bientôt.

Élisabeth HERMITE.

2110. — BOULNOIS (L.) et MILLOT (H.). — Bibliographie du Népal. Vol. 1. Sciences humaines. Références en langues européennes. — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1969. — 27 cm, 289 p. (*Cahiers népalais* 1).

L'introduction de cet ouvrage nous apprend qu'un deuxième volume, sur le même sujet : sciences humaines, est prévu et qu'il doit répertorier les sources en langues asiatiques.

Les livres et articles sont classés par matières; à l'intérieur de ce classement, des divisions chronologiques, géographiques ou ethniques sont établies chaque fois que la matière le requiert. Les voyages, l'histoire, l'économie sont découpés en tranches chronologiques; l'alpinisme, les cartes, en subdivisions géographiques et systématiques; « les Hommes », rubrique « Ethnologie », sont classés par ethnies.

Enfin, à l'intérieur de ces divisions et subdivisions, les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs, ou de titres, s'ils sont anonymes. Ils sont numérotés selon leur ordre d'apparition dans la bibliographie; quand ils figurent en plusieurs endroits ils portent donc plusieurs numéros.

Deux index alphabétiques distincts : « Auteurs » et « Anonymes », suivent la partie systématique et y renvoient grâce aux numéros. Chaque fois qu'un ouvrage apparaît dans la partie principale, c'est-à-dire systématique, c'est, en principe, avec sa notice bibliographique complète. Ceci implique quelques répétitions — en nombre limité à vrai dire — mais présente un avantage certain pour le chercheur qui utilise l'ouvrage : quelle que soit la rubrique qu'il consulte, il a immédiatement sous les yeux tous les renseignements qu'il peut lui offrir; l'inconvénient de cette méthode : obliger à des redites, reste théorique, car, en fait, ici la majorité des ouvrages figure sous une seule rubrique, une minorité importante sous deux ou trois rubriques et très peu d'entre eux sous plus de trois. En outre, les notices critiques sont réduites au minimum, en vertu, semble-t-il, de la conception même de cette bibliographie;

l'introduction nous indique, en effet, qu'un choix critique a éliminé les ouvrages qui n'apportaient pas d'information, de sorte que la seule présence d'un ouvrage dans la bibliographie implique un jugement favorable des auteurs; d'autre part, le découpage élaboré des matières renseigne le lecteur sur la nature d'un ouvrage et, parfois, de brèves indications éclairent sur son contenu.

Il semble que les auteurs, soucieux d'éviter des redites trop nombreuses, aient été un peu avarés de leurs fiches; « doubler ou tripler les fiches polyvalentes » selon les termes mêmes de l'introduction, ne suffit pas toujours; d'excellents ouvrages justifieraient dix citations et par ailleurs, le but recherché, qui est d'éviter au lecteur de recourir d'une partie à une autre de la bibliographie, n'est pas toujours atteint; ainsi différents chapitres d'un ouvrage collectif *Caste and kin in Nepal, India and Ceylon* sont répartis sous différentes rubriques, comme il est normal, mais il faut recourir à la notice générale de l'ouvrage, qui figure une seule fois au complet, pour connaître la date de publication.

Certains découpages du classement matières surprennent : pourquoi laisser en dehors de la rubrique « arts » la musique et la danse alors qu'archéologie et numismatique figurent sous « arts » montrant ainsi le caractère large de cette rubrique? Et pourquoi une bibliographie consacrée aux sciences humaines fait-elle la part si large à l'alpinisme, quelle que soit l'importance de ce sujet pour le Népal?

Les deux remarques précédentes doivent aussitôt être assorties d'une troisième : quelle que soit la méthode de présentation choisie, quel que soit le classement adopté, ils présenteront des inconvénients, il s'agit là de problèmes pratiquement insolubles posés par le travail bibliographique : avantages et inconvénients s'équilibrent. Sur un point, cependant, la balance nous paraît pencher du deuxième côté; les auteurs ont trié leurs sources, et la part d'arbitraire, dans le tri, équivaut à celle de jugements de valeur — ici absents —, de plus il ne donne pas au lecteur la possibilité d'exercer son propre jugement en lisant l'ouvrage mais, le force à souscrire, qu'il le veuille ou non, à celui des bibliographes. Cet excellent instrument de travail n'aurait peut-être pas perdu à être moins sélectif.

Tel qu'il est, il rendra certainement de grands services et ses qualités de présentation sont évidentes : notices complètes, précises et soignées, clarté, effort constant et couronné de succès pour rendre la consultation aussi rapide que possible, enfin le propos des auteurs, qui est d'aborder le Népal sous l'angle des sciences humaines est une garantie de richesse et de largeur de vue.

Denise BERNOT.

2111. — BOURCELOT (Henri). — Atlas linguistique et ethnographique de la Champagne et de la Brie. — Paris, Centre national de la recherche scientifique. — 49 cm.

Volume II. Les plantes domestiques. — 1969. — 22 p., cartes 319 à 701, ill. (Atlas linguistique de la France par régions.) [F. 160]

Dans la série des atlas linguistiques régionaux, l'*Atlas linguistique et ethnographique de la Champagne et de la Brie* s'ajoute à ceux du Lyonnais, de la Gascogne, du Roussillon, d'Alsace... Le deuxième volume est, avec ses 383 cartes, la suite des documents recueillis au cours d'enquêtes linguistiques, ethnographiques et folklo-

riques exécutées sur le terrain du mois d'octobre 1957 au mois de septembre 1961. Numérotées de 319 à 701, les cartes contenues dans ce volume sont relatives aux plantes domestiques, au sens large du mot, c'est-à-dire aux plantes qui concernent le travail quotidien, que l'on trouve dans toutes les activités de la famille. Les plantes sont subdivisées en plantes fourragères, céréales, vigne, plantes à bois, plantes à fruits, légumes, textiles. Il y a 194 points d'enquête couvrant les départements de Seine-et-Marne, des Ardennes, de la Marne, de l'Aube, de la Haute-Marne, et partiellement ceux de l'Aisne et de l'Yonne. L'enquête et les cartes sont d'une qualité remarquable. Ce volume est d'une qualité égale à ceux qui sont déjà parus. Peu à peu, la France se couvre de cartes régionales et l'on peut espérer qu'il y aura bientôt des atlas régionaux pour le pays tout entier.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2112. — BROOKS (Philip C.). — Research in archives. The use of unpublished primary sources. — Chicago, The University of Chicago press, 1969. — 21 cm, XII-127 p. [§ 5-75]

M. Brooks a fait partie pendant plus de trente ans du personnel des Archives nationales des États-Unis et a mis son expérience dans ce livre. Il a divisé son travail en 7 parties. La première est consacrée aux archives et aux papiers privés, à des définitions. Une autre donne les recettes pour la recherche des sources. Les relations entre le chercheur et l'archiviste sont aussi évoquées, ainsi que les limitations à l'accès aux documents et à leur usage. D'autres chapitres apprennent à prendre des notes, à copier correctement un texte, à critiquer les sources, initient aux techniques modernes de reproduction et de diffusion. Utile pour les archives contemporaines des États-Unis, ce petit livre n'a pas d'intérêt pour les fonds anciens et cet intérêt est limité en dehors des États-Unis. La bibliographie est insuffisante et ignore tout ce qui n'est pas de langue anglaise.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2113. — CINTAS (Pierre). — Manuel d'archéologie punique... — Paris, A. et J. Picard 1970 →. — 22,5 cm. (Collection des manuels d'archéologie et d'histoire de l'art.)

1. Histoire et archéologie comparées. Chronologie des temps archaïques de Carthage et des villes phéniciennes de l'ouest. — 1970. — XII-514 p., fig., XXXVI pl.

Fouilleur méthodique, archéologue éminent, M. Pierre Cintas, ancien directeur de la Mission archéologique française en Tunisie, donne aux chercheurs les conclusions de ses fouilles et études sur la Carthage antique sous le titre de *Manuel d'archéologie punique*. L'ouvrage a trouvé sa place aux côtés d'œuvres de grande réputation dans la collection de « Manuels » édités par A. et J. Picard où ont paru ceux de C. Enlart, Ch. Picard, A. Grenier, R. Cagnat, Ch. Diehl, G. Marçais, etc. On le citera certainement avec les mêmes éloges que ceux qui ont été décernés à ces ouvrages toujours cités en tête des bibliographies, même si les plus anciens ont parfois besoin de mises à jour. De plus l'archéologie punique a donné lieu à moins d'études générales que d'autres, l'ouvrage répond à une demande des chercheurs.

L'œuvre entière comprendra trois volumes. Seul le premier est paru, M. Cintas nous annonce que le 2^e décrira les faits de production (installations, agriculture, pêche, chasse, métaux, céramique) et le 3^e « les faits sociaux et sous la dépendance de préoccupations spéculatives » (commerce, expéditions lointaines, religion, pratiques funéraires, sciences et arts, etc.). Il a été entrepris, à l'origine, pour donner un complément à la monumentale *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord* de Stéphane Gsell parue de 1913 à 1928 et qui avait besoin de « quelques réajustements » dus aux découvertes nouvelles, les volumes sur Carthage, les 4 premiers, étant parus de 1913 à 1920. Les notes de M. Cintas sont restées classées dans l'ordre du plan de l'ouvrage cité, plan qui, dit l'auteur, ne sera pas modifié dans le 2^e volume, le 3^e s'en écartera quelque peu.

L'ouvrage s'attaque, en premier, aux questions soulevées par la chronologie. On sait qu'une tradition veut que Carthage ait été fondée en 813-814 par des Tyriens conduits par une sœur du roi Pygmalion, Elissa-Didon. Stéphane Gsell estimait que les découvertes archéologiques, et une étude critique des diverses sources écrites antiques confirmait cette tradition. Depuis elle a été remise en cause, en particulier vers 1953 par Emil O. Forrer qui propose la date de 673/663. M. Cintas entreprend une nouvelle critique très serrée des textes grecs, romains, orientaux, bibliques même qui font allusion à cette migration, qui donnent les dates de la destruction de Carthage par rapport à sa fondation et par rapport à celle de Rome, qui apportent des précisions sur la chronologie des rois de Tyr. Le résultat de cette exégèse, parfois résumée en tableaux très clairs, contredit l'hypothèse d'E. Forrer.

L'auteur aborde ensuite l'étude des découvertes archéologiques. En premier lieu il est amené à étudier les divers sites puniques autres que Carthage, car si on modifie la date traditionnelle de la fondation de celle-ci, il faudra changer celles de Gadès, d'Utique, d'Ibiza et même celle de Rome puisque les dates sont toujours données les unes par rapport aux autres. M. Cintas nous retrace donc brièvement l'état de la question pour Lixus (Côte Nord-Ouest du Maroc) et avec beaucoup plus de détails pour Tarsis-Gadès (Cadix) et Utique (en Afrique du Nord). Ces points établis, l'auteur peut aborder la description de Carthage, le site, les conditions des découvertes, les fouilles du sanctuaire où les Carthaginois sacrifiaient leurs premiers-nés à Tanit et à Baal-Hammon, où l'on a trouvé des milliers de poteries contenant des ossements calcinés de nouveau-nés. La céramique, particulièrement bien connue de l'auteur, est un témoin important pour la datation. A la place d'une ville que les Romains incendièrent, rasèrent et sur laquelle Scipion fit passer la charrue avant la reconstruction de la ville romaine, M. Cintas, et de nombreux autres fouilleurs, ont pu faire des découvertes capitales qui confirment entièrement ce que nous ont dit les écrivains de l'Antiquité, en particulier sur la réalité de ces sacrifices d'enfants, que le grand public connaît par « Salammbo »; la chronologie traditionnelle se trouve renforcée.

L'ouvrage est bien illustré, en particulier pour le détail des fouilles de l'auteur au sanctuaire, et pour la céramique, peut-être manque-t-il de plans, mais ceux-ci sont sans doute prévus dans les deux autres volumes. Une *bibliographie* termine l'ouvrage, mais ici nous ne sommes pas d'accord avec l'auteur qui, tout en sacrifiant à cette habitude, déclare qu'elle est à peu près inutile parce que des tables

bien faites et des notes exhaustives et référencées suffisent à renvoyer le lecteur à ce qui a été écrit d'important sur ce qui l'intéresse... C'est une conception très discutable, une bibliographie bien classée est un moyen commode qui économise le temps du chercheur, et en tout cas celui du bibliothécaire qui doit le renseigner. M. Cintas ne pouvait citer tous les articles parus sur son sujet, il indique les plus importants et donne une liste des revues spécialisées, en même temps que les titres de la plupart des ouvrages. Souhaitons qu'il persévère et donne des bibliographies dans les deux tomes à paraître et qu'il en perfectionne la présentation.

Ce n'est que quand nous aurons les volumes 2 et 3 que nous pourrons porter un jugement d'ensemble sur l'œuvre. Mais dès maintenant nous pouvons la citer comme un chef-d'œuvre de méthode historique et archéologique, de critique des textes et d'exploitation des éléments donnés par les fouilles et parler d'œuvre que l'on citera en exemple de méthode aux archéologues à venir.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2114. — DAVIES (John Howard). — *Musicalia, sources of information in music*. 2nd ed. rev. and enlarged. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 20 cm, XII-184 p., 24 pl. h. t. [20/-]

Cet ouvrage, qui est une bibliographie de bibliographies, constitue un apport essentiel à la bibliographie musicale et musicologique. La diversité des domaines musicaux, qui couvrent des partitions musicales et des textes littéraires, des manuscrits et des textes imprimés ou gravés, des genres musicaux quasi innombrables, des spécialités musicologiques quasi infinies, est telle, et le cloisonnement entre les différentes spécialités est si étanche que les répertoires généraux, qui couronnent l'édifice des bibliographies plus particulières, sont encore peu nombreux.

C'est pourquoi ces « *Musicalia* » de John Howard Davies, dont la deuxième édition a paru en 1969 (1^{re} édition en 1966), occupent une place importante dans les bibliographies musicales. Ce petit ouvrage de référence prend place à côté de celui de Vincent Duckle, *Music reference and research materials* (New York, 1967) dans la série encore peu importante des manuels de bibliographie musicale.

Plutôt que de chercher à tout citer, l'auteur a préféré se limiter à l'essentiel et donner une orientation générale dans tous les domaines de la musique. L'utilisateur, qu'il soit instrumentiste en quête de musique inconnue, musicologue, bibliothécaire, étudiant, ou même simple amateur pourra trouver dans ce livre une réponse à ses premiers désirs et une orientation générale pour toutes ses recherches. Le choix des ouvrages, répartis en 17 chapitres, est forcément un peu arbitraire puisqu'il est sélectif. Mais ce caractère sélectif constitue un des attraits essentiels du livre. Les ouvrages ne sont pas présentés systématiquement, mais noyés dans le texte (ce que, pour ma part, je regrette). Le plan général, très clair, un index remarquablement conçu des auteurs, des principaux titres et mots-clés, permettent des recherches aisées. 48 reproductions en fac-similé d'une page des principaux répertoires cités permettent de se faire une idée de la structure de chacun et des services que l'on peut en attendre. Trois appendices complètent l'ouvrage : le premier localise les grandes

collections privées anglaises, le second répertorie les principaux éditeurs et syndicats d'éditeurs de musique, le troisième établit une liste (avec les adresses) des associations de droits d'auteur de différents pays.

Ce petit livre s'avère indispensable non seulement à tous ceux qui pratiquent les disciplines musicales, mais aussi aux bibliothécaires qui, faute de pouvoir doter leur bibliothèque d'un fonds musical important, auront néanmoins à cœur de les doter d'un ouvrage de référence indispensable.

Pierre GAILLARD.

2115. — DES COUDRES (Hans Peter). — Bibliographie der Werke Ernst Jüngers [mit einer Zeittafe von Gerhard Loose.] — Stuttgart, E. Klett, 1970. — 24 cm, 86 p., portrait.

Cette bibliographie des œuvres d'Ernst Jünger paraît à l'occasion du 75^e anniversaire de l'écrivain grâce au concours de la firme C. H. Boehringher Sohn d'Ingelheim am Rhein. Il s'agit d'une version corrigée et complétée de l'édition publiée dans le *Philobiblion* de 1960, cahier 3.

La bibliographie comprend les œuvres isolées et leurs différentes éditions, les articles de journaux et de revues, les contributions à des recueils, les préfaces et éditions de texte. Les notices sont complétées par des remarques sur l'histoire de l'édition ou du texte et le cas échéant par des références d'articles ou d'ouvrages consacrés à l'œuvre d'Ernst Jünger. En notant les innombrables renseignements qu'il a pu collecter M. Des Coudres facilite la tâche des spécialistes et pose des problèmes. Par exemple on comparera utilement le présent répertoire et d'autres bibliographies telles que les *Erstausgaben deutscher Dichtung* de Gero von Wilpert¹ et Adolf Gühring parues en 1967.

A l'occasion la bibliographie présente un intérêt pour l'histoire de l'édition dans la France occupée. Ainsi en 1943 l'imprimeur Henri Maillet aurait publié à Paris un volume d'œuvres choisies *Blätter und Steine* portant la mention : « Nur zum Verkauf ausserhalb des Grossdeutschen Reiches ». Sur l'édition que nous avons consultée l'imprimeur est prénommé Henry et on lit sur la couverture : « Nur zum Verkauf ausserhalb Grossdeutschlands ». C'est au verso de la page de titre que l'on peut lire : « Nur zum Verkauf ausserhalb des Grossdeutschen Reiches ».

Le professeur Loose ajoute à la bibliographie un tableau biographique en 9 pages qui précise en particulier les dates de rédaction des œuvres d'Ernst Jünger.

Pierre BAUDRIER.

2116. — ENSER (A. G. S.). — Filmed books and plays. A list of books and plays from which films have been made, 1928-1967. — New York, London House and Maxwell, 1968. — 22 cm, 448 p. [\$ 11,50]

L'ouvrage qui nous est présenté est la réédition, complétée jusqu'à l'année 1967, d'une liste de livres et de pièces de théâtre adaptés à l'écran et qui portait dans la

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 12, déc. 1968, p. *947, n^o 2640.

première édition sur les années 1928-1949. Le point de départ de 1928 correspond à l'avènement du cinéma parlant (il est exact de dire que la *généralisation* du parlant s'est faite vers les années 1927-1928; cf. Jean Mitry, *Histoire du cinéma*, t. 2, 1969)¹. Le livre de M. Enser, bibliothécaire municipal d'Eastbourne, ne porte que sur les cinématographies anglaise et américaine. Il serait donc intéressant qu'un chercheur français s'attachât à un travail du même ordre en ce qui concerne le cinéma français, francophone ou européen.

L'ouvrage comporte trois index : un index des titres de films; un index des noms d'auteurs et des titres des livres portés à l'écran; une « synopsis » des titres originaux et des titres transformés pour les besoins du septième art. Il manque sans doute une quatrième liste : celle des auteurs et des producteurs de films, et une cinquième : la liste chronologique des livres adaptés et des films.

Ce livre est intéressant à plus d'un titre. Non seulement pour qui souhaiterait comparer une œuvre originale avec ce que le cinéma en a fait ou établir la « filmographie » d'un écrivain : il y a là matière à de nombreuses controverses sur les adaptations cinématographiques. Mais aussi pour qui veut étudier à une époque donnée les écrivains les plus fréquemment portés à l'écran, ce qui est révélateur des goûts du moment. Ou encore analyser la manière dont un titre de livre est modifié pour que le film acquière une audience accrue. Ou recenser les genres dans lesquels se classent les ouvrages adaptés par les auteurs de films, etc.

Quelques observations superficielles pour conclure : parmi les auteurs les plus « demandés », citons ceux de la Série noire, et Agatha Christie, Noël Coward, auteur de pièces à succès, Cronin, Dickens, Daphné du Maurier, Ian Fleming (James Bond), Graham Greene, Hemingway, James Hilton, Kipling, Somerset Maugham, Eugene O'Neill, Edgar Poe, J. B. Priestley, Terence Rattigan, Shakespeare, G. B. Shaw, R. L. Stevenson, Mark Twain, Edgar Wallace (sans conteste le champion de l'adaptation cinématographique), O. Wilde, Tennessee Williams. Un cocktail très composite, on le voit. Les auteurs français ne sont pas très nombreux, et parmi eux se détachent Alexandre Dumas (7 films), Françoise Sagan (3 films), Victor Hugo (2 films) et surtout Simenon (8 films).

Pierre MOULINIER.

2117. — The Far East and Australasia 1969. A survey and directory of Asia and the Pacific. — London, Europa publications Ltd, 1969. — 25,5 cm, xvi-1252 p. [£ 8]

Ce répertoire donne à l'appellation « Extrême-Orient » son sens le plus large puisqu'il inclut le Pakistan, l'Inde et l'Asie soviétique. C'est donc la quasi-totalité de l'Asie et tout le Pacifique qui sont ici traités.

La première partie étudie des problèmes généraux : religions, problèmes économiques, chronologie pour la période 1945-1968, et organisations internationales propres à ces régions du monde, tels que ECAFE, CENTO, etc.

De la deuxième à la cinquième partie sont regroupés les pays de l'Asie du Sud, du Sud-Est, de l'Extrême-Asie, enfin du Pacifique.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 8, août 1970, p. *725, n° 1845.

La sixième partie fournit d'utiles indications sur les personnalités de l'Asie et du Pacifique, les poids et mesures, les institutions scientifiques, etc.

Pour chaque pays, le répertoire fournit : des études brèves mais souvent signées d'excellents spécialistes sur la géographie, l'histoire et l'économie. Puis sont donnés les matériaux statistiques relatifs à l'économie, la population. La constitution du gouvernement et des grands organismes officiels, la liste des journaux, périodiques et institutions académiques et culturelles sont accompagnées d'études sur le gouvernement et l'éducation. Une bibliographie vient clore cet examen.

Il s'agit là d'un répertoire fondamental qui aura sa place dans la section usuels de nombreuses bibliothèques.

Roger PÉLISSIER.

2118. — GITEAU (Cécile). — Dictionnaire des arts du spectacle (français-anglais-allemand). — Paris, Dunod, 1970. — 25 cm, 430 p.

Bibliothèques, musées et centres de documentation spécialisés dans les différentes branches des arts du spectacle vivent intensément, comme ces arts eux-mêmes, une vie internationale.

Une bibliothèque de cinéma ne peut se contenter d'ouvrages et de périodiques nationaux. Un fonds théâtral, ouvert aux techniques de la scène, constitue des dossiers sur le travail de metteurs en scène et de décorateurs dont la carrière se déroule couramment à l'échelle des grandes capitales européennes. Un fonds de base constitué en matière de danse contiendra, quelle que soit sa nationalité et pour une part importante, des ouvrages provenant d'une dizaine de pays différents...

Le dictionnaire que publie M^{lle} Cécile Giteau répond à un besoin impérieux qui se manifeste tant à l'occasion de la pratique quotidienne des arts du spectacle que de la recherche documentaire que professionnels et théoriciens, eux-mêmes de nationalités diverses, entreprennent dans les quelque trois cents bibliothèques, musées et centres de documentation spécialisés qui fonctionnent dans le monde.

A ce besoin, M^{lle} Cécile Giteau répond de la façon la plus efficace :

— En traitant, dans un même ouvrage, de *tous* les arts du spectacle : théâtre, cinéma, danse, marionnettes, cirque, radio et télévision, dont les liens sont étroits, mais dont le vocabulaire spécifique, emprunté de l'un à l'autre avec des sens différents, est souvent ambigu ;

— en résolvant, précisément, ces ambiguïtés, au moyen de définitions réunies dans un glossaire ;

— en retenant, après consultation de nombreux spécialistes, les termes les plus courants propres à la fois à la pratique, à la théorie et à la documentologie ;

— en adoptant une ingénieuse méthode de présentation permettant d'offrir aux questions des chercheurs et des traducteurs des réponses précises et rapides.

Par la variété et le nombre de disciplines concernées, l'absence d'ouvrages répondant, dans le même esprit, au même objet, la rigueur de sa conception, cet instrument de travail est, par excellence, l'*usuel* que toute bibliothèque doit à ses lecteurs.

André VEINSTEIN.

2119. — GRANT (Michael). — From *Imperium* to *Auctoritas*. A historical study of *aes* coinage in the Roman empire. 49 B.C. - A.D. 14. — London, Cambridge university press, 1969. — 21,5 cm, xvii-512 p., pl. (Réimpr. : 1946).

Lorsqu'il parut en 1946 le livre de Grant fit grand bruit. Le but de l'auteur était double : étudier le monnayage de bronze du temps d'Auguste entre 49 av. J.-C. et 14 ap. J.-C., proposer des attributions correctes pour ce monnayage souvent mal frappé et dans un état de conservation plus souvent moins que bon et à partir de ce matériel utilisé comme une source reconsidérer le gouvernement d'Auguste, préciser le passage de l'*Imperium* à l'*Auctoritas* et montrer le contraste entre le gouvernement militaire de 49 à 28 et le gouvernement civil qui suivit jusqu'à la mort d'Auguste. Sur 340 séries de pièces examinées 76 n'avaient pas reçu d'attributions correctes avant Grant, et son livre portait à la connaissance des numismates 120 variétés inédites. Là où les textes littéraires, l'épigraphie font défaut, les monnaies apportent la lumière sur les débuts mêmes de l'Empire romain de par les titulatures et les types employés. C'est en vertu de l'*imperium* que sont frappées les frappes officielles, c'est en vertu de la *Caesaris auctoritate* que sont frappées les monnaies de la seconde période. Auguste apparaît alors comme le fondateur, le grand-prêtre des cités de l'Empire. Il est l'héritier des grands monarques hellénistiques. Ce livre était œuvre de numismate et d'historien tout à la fois.

La « Cambridge university press library edition » a pour tâche de réimprimer les livres de première importance qui sont épuisés de nos jours. Les textes sont publiés tels qu'ils ont paru dans la dernière édition à part quelques corrections mineures. Tel est le cas du livre de Grant. Il s'y ajoute la liste, dressée par Karl Pink dans la *Numismatische Zeitschrift* de 1946-1947, des références aux pages où sont citées les monnaies figurant sur les planches. C'est une amélioration mais il est dommage que la liste des monnaies reproduites n'ait pas été reprise et reste une simple référence aux différents cabinets des médailles auxquels elles appartiennent, sans aucune identification. Il faut donc toujours se référer aux pages du texte pour les connaître. Le livre paru en 1946 était un in-4° de 510 pages, accompagnées de 12 planches. La réimpression compte deux pages de plus et le même nombre de planches mais dans un format in-8°. Aussi l'ensemble paraît-il très compact et les pièces sont-elles reproduites sur les planches, pour les besoins de la cause, à 85 % de leur grandeur originale; la lecture n'en sera pas facilitée. Il n'en reste pas moins que cette réimpression est très utile à ceux qui n'ont pu acquérir ce livre en son temps, qui touche aussi bien les historiens que les numismates.

Jacques YVON.

2120. — Histoire des civilisations : Le Siècle des lumières, publié sous la direction de Marcel Brion. Directeur de l'ouvrage Alfred Cobban. — Paris, Larousse, 1970. — 35 cm, 360 p., 173 ill. en coul., 416 photographies, dessins, plans et cartes.

La meilleure définition qu'on puisse donner du charme du XVIII^e siècle est sans doute celle que nous lisons dans l'avant-propos du *Siècle des Lumières* : « Entre la solennité classique qui le précède et la pompe napoléonienne qui va le suivre, il

constitue un *interlude de grâce légère* ». Ces lignes ont été tracées par un mourant, qui se savait condamné, Alfred Cobban, professeur d'histoire de France à l'Université de Londres, le directeur littéraire de l'ouvrage, qui n'a pas eu la joie de le voir paraître.

Bien que les 360 pages de ce grand in-quarto soient imprégnées de l'histoire, de l'art et de la pensée française, il offre la particularité d'être entièrement écrit par des universitaires anglais (dans une traduction française impeccable), à l'exception des cinq pages de préface de Marcel Brion. La *Cyclopaedia* de Chambers n'a-t-elle pas précédé l'Encyclopédie ? Bacon n'a-t-il pas, le premier, défini la notion de progrès, qui est l'idée maîtresse du XVIII^e siècle ? L'Angleterre de Samuel Pepys et de la « Royal society » n'annonce-t-elle pas la France des Salons littéraires ? Peut-on dissocier le rire de Voltaire de celui de Swift, la pensée de Montesquieu de celle de Locke et de Hobbes ? L'anglomanie n'a-t-elle pas régné chez nous en maîtresse, au plus fort des guerres entre les deux pays ?

Le courant des idées et leur interpénétration, entre les deux pays, qui ne sont pas moins vifs aujourd'hui qu'au XVIII^e siècle, donnent un fruit magnifique sous la forme de ce grand ouvrage au texte dense, dont voici l'économie : le directeur de la publication, Alfred Cobban s'est réservé l'étude des formes de gouvernement, des cours, des parlements et de l'exemplaire solution britannique, de 1660 à 1789, dans le premier chapitre, et celle du peuple au pouvoir et de la Révolution, qui en forment l'épilogue. Sir John Summerson — le conservateur du « Sir John's Museum » — décrit le palais, l'église et la cité. La révolution technique, l'avènement de l'usine, le trafic des esclaves, l'armée, la marine et la diplomatie, le rôle de l'artiste dans la société, le problème de la misère sont traités respectivement par les meilleurs spécialistes des universités de Sheffield, de Londres, de Bristol, de Manchester et de Reading.

Mais c'est à un professeur d'Oxford qu'il appartenait, au centre du livre, de nous faire pénétrer dans le monde des idées, d'où jaillirent les lumières. Qu'il nous soit permis de nous étendre quelque peu sur ce chapitre, parce qu'il est le nœud du problème et aussi parce que son auteur, M. Robert Shackleton, professeur à « Brasenose college » est, depuis quelques années, un peu notre collègue, puisque la direction de la Bodléienne lui a été confiée.

Le titre de ce chapitre est, bien entendu, « les lumières » et le sous-titre est révélateur : « la libre exploration du monde des idées ». L'essence des lumières, c'est l'esprit spéculatif libre et sans entraves et c'est en France que nous en trouvons le centre de développement.

L'aube de la rénovation de l'esprit se situe cependant en Hollande, où écrivait à la fin du XVII^e siècle un Français dont la famille avait été chassée par la Révocation de l'Édit de Nantes, Pierre Bayle, qui, par boutade, déclara un jour au Cardinal de Polignac qu'il était protestant parce qu'il protestait contre toutes les formes de religion. Le Dictionnaire historique et critique, maître livre de l'esprit nouveau et « best-seller » du XVIII^e siècle, date de 1697.

A Londres, les membres de la « Royal society » et du « Scriblerus club », à Paris les habitués du Salon de Madame de Lambert et du Club de l'Entresol montent à l'assaut des préjugés. Un an sépare la publication des *Lettres Persanes*, qui décrit

« les philosophes, privés des saintes merveilles, suivant dans le silence les traces de la raison humaine », de celle du *Pour et contre* de Voltaire qui conduisit à la Bastille son auteur pour avoir osé se proclamer non chrétien, en 1722.

Vers le milieu du XVIII^e siècle s'allument en France les bûchers pour les livres, où le bourreau brûle d'abord les *Pensées philosophiques*, œuvre d'un petit écrivain besogneux, Denis Diderot, qui bientôt donna toute sa mesure dans une entreprise gigantesque, l'Encyclopédie, où s'affirme la théorie du progrès intellectuel et la foi en la force libératrice du savoir.

M. Shackleton étudie ensuite les lumières en Allemagne, en Russie et en Amérique, à la cour de Frédéric II à Potsdam, chez Catherine II à Saint-Petersbourg, en Autriche où Léopold II se fait portraiturer, *l'Esprit des lois* à la main, et jusqu'à Rome où le pape Benoît XIV et le Cardinal Passionei correspondent sur le ton le plus libre avec Voltaire et Montesquieu.

Cette brillante synthèse est étayée sur une *solide bibliographie* et sur une iconographie où l'abondance des images, la somptuosité des couleurs et l'usage de larges dépliants favorisent les synthèses. Sur la même page, nous voyons du même coup d'œil le petit palais de Tsarkoïe Selo, construit par l'Écossais Cameron pour la grande Catherine, la rotonde de Chiswick où lord Burlington retrouvait la Villa Rotonda de Palladio à Vicence et le bijou de Béranger (*Parva sed apta*) de Bagatelle. Le format du volume donne aux planches un développement de 50 centimètres et du double lorsque l'on utilise les ressources du dépliant. Cela permet une ampleur, rarement égalée, dans la présentation des œuvres d'art, qui rendent cet ouvrage vraiment digne du siècle raffiné, où la rhétorique visuelle alterne avec l'humble observation de la vie quotidienne, où les formes et les couleurs ne brillent pas de moins de lumières que la pensée.

André MASSON.

2121. — HUI-MIN (Lo). — Foreign office confidential papers relating to China and her neighbouring countries. 1840-1914. With an additional list 1915-1937. — Paris, Mouton, 1969. — 22 cm, 283 p. (Maison des sciences de l'homme. Matériaux pour l'étude de l'Extrême-Orient moderne et contemporain. Travaux 4) [28 F]

Le rôle que la Grande-Bretagne a joué en Extrême-Orient et particulièrement en Chine au cours du siècle écoulé, rend les documents britanniques essentiels pour l'étude des relations sino-étrangères, de l'action politique et économique étrangère en Chine et leur utilisation peut éclairer bien des aspects de la formation de la Chine moderne.

Ainsi que l'auteur de ce répertoire nous en avertit dans son introduction les « Foreign office confidential papers » n'émanent pas des archives politiques du « Foreign office » (comme le sont par exemple les « British diplomatic blue books ») mais consistent en documents de provenances diverses (« War office », « Colonial office », « Board of trade », etc.) une large part étant représentée par les notes échangées entre le « Foreign office » et des missions britanniques de toute nature (diplomatiques, commerciales, etc.).

Une première liste, la plus longue (pp. 41-182) signale les documents, avec leurs

références, classés au « Foreign office » et au « Public record office ». Une « list of untraced FOCP » (pp. 183-195) concerne les documents dont M. Lo Hui-Min a eu connaissance par les catalogues, mais qu'il n'a pas pu consulter. Un index des sujets vient rendre plus commode le maniement du répertoire. Enfin, après l'index, une « Additional list of FOCP, 1915-1937 » (pp. 229-280) complète le répertoire.

Le travail de M. Lo Hui-Min qui couvre donc la période 1840-1937 sera un instrument de recherche précieux pour tous les spécialistes de la Chine moderne et contemporaine.

Roger PÉLISSIER.

2122. — JEU (Bernard). — La Philosophie soviétique et l'Occident. Essai sur les tendances et sur la signification de la philosophie soviétique contemporaine (1959-1969). — Paris, Mercure de France, 1969. — 22,5 cm, 556 p. (Université de Paris, Faculté des lettres et sciences humaines — Sorbonne. Thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Paris).

L'apparition de cet ouvrage est un événement dans le domaine des recherches sur la philosophie soviétique — secteur jusqu'à présent assez négligé en Occident ou traité comme matière de propagande.

L'interrogation de Bernard Jeu porte sur la pensée soviétique en tant que problème philosophique occidental. Son but : « interpréter philosophiquement la philosophie soviétique, c'est-à-dire non pas la décrire sociologiquement, mais la comprendre, la saisir à l'intérieur de sa vitalité, et expliquer les raisons de ses différentes tendances ». Son propos est donc un examen détaillé des tendances et des orientations de cette philosophie. L'ouvrage est divisé en sections telles que : la philosophie soviétique appréhendée comme fait historique, la science et la signification du progrès, l'idéologie de la croyance et de l'incroyance, la liberté comme valorisation du vrai, la théorie de la connaissance, etc. Il est impossible dans un bref compte rendu de tenter de résumer la richesse d'un ouvrage aussi vaste dans ses desseins, érudit, et qui a demandé de nombreuses années de travail et de réflexion.

A la fin du volume, un important *index bibliographique* de plus de 100 pages donne en plus des publications marquantes des auteurs soviétiques (dans un domaine philosophique très vaste) des renseignements très précieux sur leurs fonctions et même leur carrière. Cette bibliographie, qui comme le dit l'auteur est une approche encore incomplète, donne cependant un aperçu, voire un panorama sur les domaines et les thèmes les plus souvent abordés en Union soviétique, et déborde de loin le cadre de la philosophie pure : recherches sur l'athéisme, la psychologie, la psychologie sociale, la sociologie contemporaine etc. Indications précieuses qui apportent un intérêt complémentaire à cet ouvrage.

Marianne SEYDOUX.

2123. — LUSCHIN VON EBENGREUTH (Arnold). — Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. — München, R. Oldenbourg, 1969. — 24 cm, XIX-333 p., fig. (Réimpr. : 1926).

L'auteur est un des grands noms de la numismatique et en particulier de la numismatique médiévale. Son livre est un ouvrage dense que l'on ne peut méconnaître lorsque l'on aborde la numismatique médiévale et moderne. C'est en fait un traité de numismatique un peu comme le *Traité des monnaies grecques et romaines* d'Ernest Babelon dans sa première partie « Théorie et doctrine ». Après une introduction à la numismatique et l'histoire monétaire en général, à l'histoire de la numismatique, après une bibliographie générale le livre se divise en deux parties distinctes.

La première partie, répartie sur trois chapitres, porte sur les caractères extérieurs de la monnaie, la fabrication de la monnaie, l'organisation des ateliers monétaires, la monnaie objet de collection. La seconde partie traite de la monnaie dans ses rapports avec l'histoire économique et avec le droit. Le livre de Luschin von Ebengreuth n'est donc pas une histoire de la monnaie médiévale et moderne saisie dans le cours de son histoire mais une analyse de la monnaie et des phénomènes monétaires. Sur chaque sujet il est une mine de renseignements et ses bibliographies sont excellentes. Il est sans doute l'un des tout premiers à avoir signalé l'importance des trésors monétaires. On ne peut lire ce livre bien entendu sans faire la part des livres et articles parus depuis, mais après la réimpression des traités d'Engel et Serrure qui ont, eux, présenté les monnaies médiévales et modernes dans le cadre de leur évolution historique, cette réimpression du grand ouvrage de Luschin von Ebengreuth est une excellente chose.

Jacques YVON.

2124. — MARKL (Otto). — Ortsnamen in « fränkischer » Zeit. — Graz, Verlag Hermann Böhlau Nachf., 1966. — 24 cm, 66 p., 2 pl. h.-t. (Byzantina Vindobonensia..., Bd I.)

Les Pr Otto Demus et Herbert Hunger définissent en quelques mots (p. 7) la nouvelle collection dont le présent opuscule constitue le premier volume. Les « Byzantina Vindobonensia » accueillent des travaux appartenant aux principaux secteurs de la byzantinologie, études historiques ou philologiques aussi bien que recherches d'histoire de l'art, la collection étant publiée conjointement par deux instituts spécialisés de l'Université de Vienne, le « Kunsthistorisches Institut » et l'« Institut für Byzantinistik », que dirigent les deux éminents signataires de l'Avant-propos général.

L'auteur du fascicule qui ouvre la série expose (aux pp. 9-10) les raisons qui l'ont amené à entreprendre ce lexique, ainsi que les limites de son enquête, qu'il présente comme un essai ne prétendant aucunement à l'exhaustivité. Quiconque, voyageur ou savant, s'intéresse à l'histoire grecque médiévale, bute à chaque instant sur des difficultés d'ordre toponymique, les noms de lieux ayant souvent changé au long des siècles. Or, si les guides sont généralement satisfaisants quant aux toponymes anciens et aux dénominations officielles modernes, il n'en est pas de

même en ce qui concerne les noms de lieux médiévaux qu'on rencontre dans les textes, surtout pour la période postérieure à la quatrième croisade et à la prise de Constantinople, en 1204, par les « Francs » et les Vénitiens. Les occupants occidentaux ont déformé ou remplacé un très grand nombre de toponymes dans les pays grecs, et aucun répertoire systématique n'existait jusqu'ici pour mettre un peu d'ordre dans cette matière immense et confuse. Le lexique de M. Markl (qui fut d'abord le fichier qu'il avait constitué pour son usage personnel) vise à fournir, à propos de chaque lieu, la localisation exacte, souvent ignorée ou mal indiquée par les auteurs, et d'autre part, les dénominations variées que l'endroit a pu recevoir au Moyen âge (avec un système de renvois à la forme principale du nom, ou bien au nom moderne). Chacune des formes spéciales est accompagnée de références aux textes dépouillés, dont la liste, comprenant 196 numéros, occupe les pp. 11-18. Géographiquement, ne sont considérées que les régions faisant aujourd'hui partie de l'État grec, avec une exception en faveur de Chypre, que justifie l'importance de l'île sous la « franco-cratie » et la « vénétocratie ».

Il n'est pas douteux que ce petit ouvrage rendra de multiples services, non seulement aux byzantinistes, mais à bien des historiens, des géographes, des linguistes, ou même à de simples lettrés. Qu'il puisse être amplifié et amélioré, l'auteur est le premier à le reconnaître. La seule lecture de la bibliographie laisse apparaître nombre de lacunes, qui pourraient être comblées dans une prochaine édition : pour nous limiter à l'importante catégorie des récits de voyageurs, le lecteur est surpris de voir que l'on n'a pas utilisé des témoignages tels que ceux de Robert de Dreux, de Choiseul-Gouffier, de Pouqueville, de Leake, — noms que nous énumérons presque au hasard, et qui pourraient être suivis de maint autre.

L'opuscule, très soigneusement présenté, s'orne de trois belles reproductions tirées de livres de Vincenzo Coronelli, qui datent de la fin du XVII^e siècle; soit, une carte de l'Eubée (couverture), une carte de la Grèce et de l'Archipel (entre les pp. 32 et 33), et une vue de Nauplie (entre les pp. 48 et 49).

Charles ASTRUC.

2125. — MILLOTTE (Jacques-Pierre). — Précis de protohistoire européenne... — Paris, A. Colin, 1970. — 16,5 cm, 320 p., fig., iv tabl., bibliogr. (Collection U. Série Histoire ancienne.)

Depuis une quinzaine d'années un public nouveau s'intéresse aux origines lointaines de notre histoire. Les sociétés savantes locales, composées jadis d'un petit nombre d'érudits d'âge certain, voient arriver de nouvelles recrues et même souvent rassemblent maintenant une majorité de jeunes de tous milieux et de toutes professions qui manient les outils du fouilleur. Pour ce nouveau public il faut renouveler les anciens manuels et les mettre à jour. Celui de M. J.-P. Millotte est une excellente initiation à la protohistoire, période parfois difficile à définir, intermédiaire entre la préhistoire qui étudie les sociétés avant l'écriture et l'histoire qui dispose de documents écrits, mais qui s'intéresse aux civilisations ayant été en contact avec celles connaissant l'écriture et de ce fait partiellement décrites. Les différences chronologiques sont énormes, en Égypte la préhistoire s'achève vers —3000, en Europe

septentrionale vers 800 à 1000 après J.-C. Selon les écoles et les régions la notion de protohistoire peut varier de plusieurs millénaires. L'auteur s'en est tenu à l'équation : Protohistoire = âges du bronze et du fer. Il s'est limité à l'Europe.

Après un exposé des problèmes chronologiques et méthodologiques, l'auteur examine les différents matériaux recueillis par le fouilleur, pour la plupart mobilier de tombes : outils, haches de toutes formes, instruments agricoles, armes, bijoux souvent ensevelis avec les morts, et enfin la céramique, fossile essentiel dont la datation est assez bien connue et qui ne se dégrade pas. Plus de 1 500 figures dessinées au trait, donnent les silhouettes des instruments, outils, armes, bijoux, vases, etc. et font de ce livre un véritable traité de typologie protohistorique.

Après la description des vestiges l'auteur aborde l'histoire et décrit successivement les civilisations des divers âges du bronze (ancien, moyen et final) et des 1^{er} et 2^e âges du fer en Europe (Hallstatt et la Tène). C'est un exposé assez condensé, car le sujet est vaste, mais précis et illustré des nombreux exemples décrits dans la partie typologique.

L'auteur essaye ensuite de voir comment vivaient les hommes qui ont laissé ces traces de leur passage, comment ils ont vécu de la terre et aménagé leurs champs, ce qu'ils y ont cultivé, les animaux qu'ils ont élevés, comment ils ont exploité les ressources métallurgiques (galeries de mines, tourbières anciennes et traces de forges ne manquent pas), comment ils ont cuit leurs poteries, les fibres qu'ils ont tissées, tressées, etc. Il tente également de retracer ce qu'a pu être leur vie sociale et économique, comment ils vivaient d'après les vestiges de leur habitat et leurs débris de cuisine, comment ils circulaient et les échanges qu'ils ont pu faire, comment se composait la société. Il y a de riches tombes, des restes d'ateliers, il y avait sans doute une classe « noble », des artisans, des paysans. Les Romains ont décrit les Celtes, il est passionnant de rechercher dans le sol la confirmation de ce que disent les textes des conquérants. Il n'est pas moins passionnant de chercher à savoir s'ils avaient une vie spirituelle, s'ils croyaient à une survie en cherchant à étudier les dispositions des tombes certainement voulues. Il faut aussi s'intéresser au point de vue artistique, certaines fibules, plaques ou armes ont une réelle beauté et témoignent d'un sens évident de la décoration. Le livre nous permet cette passionnante reconstitution, nos visites dans les musées prendront un tout autre sens et les vestiges que nous trouverons ne seront plus des simples objets de collection, mais des témoins de la vie de nos lointains ancêtres.

L'ouvrage ne remplacera pas le classique *Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine* de J. Déchelette, à la fois plus complet et plus limité dans l'espace, mais qui date de 45 ans, ce qui est beaucoup en archéologie, mais il lui servira de mise à jour, en particulier par sa *bibliographie*. L'index des noms de lieux complète cet excellent instrument de travail, ainsi que la table des illustrations indispensable pour les identifications.

Sous un volume « de poche », nous avons un excellent manuel, condensé, certes, mais précis, bien fait, utile et accessible aux non-spécialistes. Les fouilleurs pourront l'emporter dans leur sac, les touristes dans leur valise. Quant aux bibliothèques, elles le mettront dans leurs « usuels », car cet ouvrage devra être à portée de la main des étudiants, des jeunes en quête d'occupations pour leurs loisirs, des chercheurs

voulant vérifier un point précis ou un type d'objet et enfin de tout lecteur passionné par la recherche de la vie de nos ancêtres. L'ouvrage intéressera un vaste public, abondamment pourvu pour la préhistoire et l'histoire, mais peu, jusqu'ici pour la période intermédiaire, le livre de M. Millotte comblera donc une lacune.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2126. — OMAN (Charles). — *The Coinage of England*. 2nd ed. — London, H. Pordes, 1967. — 23 cm, XII-395 p., pl. (Réimpr. 1931).

Le livre de Charles Oman, paru à Oxford en 1931, fut un bon ouvrage en son temps, quoique dépourvu de toute bibliographie et que ses planches n'aient été faites que de dessins au trait et que sur certains détails il soit parfois inexact. L'ouvrage de référence en la matière reste le livre de George C. Brook, *English coins*, qui a connu plusieurs éditions. Il est lui-même dépassé en bien des points étant donné les nombreux articles qui ont paru outre-Manche depuis la guerre et surtout ces dernières années. Fallait-il réimprimer ce livre d'Oman ?

Jacques YVON.

2127. — PATTERSON (J. G.). — *A Zola dictionary : the characters of the Rougon-Macquart novels of Émile Zola, with a biographical and critical introduction, synopses of the plots, bibliographical notes, map, genealogy, etc.* — Detroit, Gale, 1969. — 22 cm, LX-232 p., carte. (Réimpr. : 1912.)

L'utilité de ce vieux dictionnaire des personnages de Zola a sans doute paru évidente aux universitaires anglo-saxons pour qu'ils en obtiennent aujourd'hui une réimpression. En revanche, le lecteur français qui dispose maintenant de plusieurs éditions critiques de premier ordre (celles de la Pléiade et du Cercle du livre précieux en particulier), n'y trouvera sans doute pas le même intérêt.

La présentation des éditions françaises et des traductions anglaises des Rougon-Macquart est trop sommaire pour être utile (ne sont pas mentionnées en particulier les dates des éditions anglaises, alors même que leurs préfaces sont largement mises à contribution dans l'analyse des romans qui précède le dictionnaire proprement dit).

Le dictionnaire lui-même comprend plus de 1 200 notices, où le rôle joué à un moment ou à un autre par chaque personnage se trouve succinctement résumé. La mention de certains personnages tout à fait secondaires manifeste la méticulosité du travail de J. G. Patterson, mais elle alourdit l'ouvrage sans autre justification, nous semble-t-il. Les 3 pages de l'index topographique, établies à partir des sources de l'époque, sont malheureusement trop sommaires pour être utilisables dans un travail de recherche un tant soit peu approfondi.

Néanmoins, l'étudiant anglais ou américain qui, d'une manière traditionnelle, entend aborder l'étude psychologique des personnages des romans de Zola, y trouvera sans doute une mine de renseignements intéressants. En France, ce « reprint » servira peut-être à une approche de l'étude du problème social chez Zola.

Jacques BRETON.

2128. — PEDDIE (R. A.). — Place names in imprints. An index to the Latin and other forms used on title pages. — Detroit, Gale research, 1968. — 20 cm, x-63 p. (Réimpr. : 1932.) [§ 4.50]

Sans prétendre remplacer l'*Orbis Latinus* de Graesse ni le *Dictionnaire de géographie* de Deschamps, ce livre veut présenter dans l'ordre alphabétique les différents noms de lieux, en latin, allemand, anglais... avec en regard le nom de lieu tel qu'il est en usage dans le pays. Par exemple, l'on trouve Bordelen, Bourdeaux, Bourdeaulx, Burdegale, Burdeos, Burdigalae pour Bordeaux. L'ouvrage n'est pas inutile mais d'un faible intérêt et sa réimpression anastatique s'imposait-elle ?

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2129. — RANCŒUR (René). — Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours. Année 1967 [et 1968]... — Paris, Librairie A. Colin, 1968-1969. — 2 vol., 24 cm, 276 et 336 p.

Depuis de nombreuses années, M. Rancœur poursuit avec méthode la publication si utile à tous les bibliothécaires et à tous les chercheurs de sa *Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours*. Chaque volume apporte par rapport aux précédents, des améliorations; la liste des périodiques dépouillés s'allonge et couvre désormais un très vaste domaine français et étranger. Si l'on compare les deux volumes recensant les publications des années 1967 et 1968, on constate les innovations suivantes : dans le volume consacré à l'année 1968, une nouvelle typographie, plus aérée que dans les volumes précédents, a été adoptée par l'éditeur, mettant mieux en valeur les mots vedettes et rendant plus facile la consultation. De plus, l'année 1968, comporte en fin de volume, une liste très utile des périodiques dépouillés avec leurs adresses souvent difficiles à se procurer.

L'année 1967 compte 5 390 numéros; l'année 1968, 5 280; ces deux chiffres montrent une constance certaine de la production consacrée à la littérature française. Si l'on étudie la répartition de ces numéros dans les différentes parties des ouvrages, on relève les chiffres suivants : 389 et 412 numéros pour les généralités; 285 et 183 pour le Moyen âge; 364 et 361 pour le XVI^e siècle; 478 et 453 pour le XVII^e siècle; 512 et 509 pour le XVIII^e siècle; 1 326 et 1 408 pour le XIX^e siècle; 2 030 et 1 948 pour le XX^e siècle. De ces chiffres se dégagent deux constatations : pour chaque siècle, le nombre des ouvrages et articles relevés varie peu d'une année sur l'autre; à eux seuls, les XIX^e et XX^e siècles représentent plus de la moitié des travaux recensés.

On ne peut que remercier M. Rancœur de mettre à notre disposition, dans des délais rapides, un instrument de travail aussi complet. Il semble inutile de rappeler que cette Bibliographie a sa place toute marquée sur les rayons d'usuels de toutes nos bibliothèques.

Louis DESGRAVES.

2130. — Religion in the Middle East. Three religions in concord and conflict. General editor, A. J. Arberry. — London, Cambridge university press, 1969. — 2 vol., 24 cm, XII-596 + XII-752 p., pl. [§ 22.50 chacun]

Ce gros ouvrage collectif dirigé par A. J. Arberry, E. I. J. Rosenthal, Max Warren et C. F. Beckingham, et qui met à contribution plus de trente savants dont S. D. Goitein, les RR. PP. Anawati et Jomier, Seyyed Hossein Nasr, A. A. A. Fyzee, F. M. Pareja, W. Montgomery Watt, etc., traite des trois grandes religions monothéistes au Proche-Orient, le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam.

L'ouvrage s'adresse essentiellement à ceux qu'intéresse la connaissance des données religieuses dans l'Orient d'aujourd'hui. Il ne s'agit pas d'un livre de réflexion doctrinale, mais d'un livre d'histoire et de sociologie religieuse, où les faits contemporains tiennent de loin la première place.

Le livre est composé de quatre parties. Les trois premières considèrent à part chacune des trois religions, sous ses différents aspects selon les régions et les sectes, chacun de ces aspects faisant l'objet d'une monographie particulière, par exemple : le Judaïsme en Israël, les Juifs du Yemen, l'Église copte, l'Église arménienne, l'Islam en Turquie, l'Islam en URSS, le Soufisme, les Ismaéliens, etc. La quatrième partie, dont le dessein n'est, à vrai dire, pas très net, est une étude comparative des trois religions dans leurs relations mutuelles et leurs interférences avec les faits politiques, sociaux et culturels dans l'Orient contemporain.

Le livre se termine par un *glossaire*, une *bibliographie* et un index. Il comporte de nombreuses cartes, ainsi que d'intéressantes photographies hors-texte, choisies pour leur valeur documentaire.

Daniel GIMARET.

2131. — VIANELLO (Nereo). — I Libri del Petrarca e la prima idea di una pubblica biblioteca a Venezia. — Venezia, Stamperia di Venezia, 1969. — 30 cm, 16 p.

Pétrarque considéré comme le premier homme moderne eut l'initiative tout à fait exceptionnelle à son époque de créer une bibliothèque publique. En 1362 il prend des dispositions pour léguer à la république de Venise les manuscrits qu'il n'avait durant toute sa vie cessé d'accumuler et qui demeuraient sa passion, avec l'espoir que son geste soit imité par d'autres amateurs afin que ces livres soient mis à la disposition de lecteurs d'élite pour leur procurer comme à lui des instruments d'étude, un délassement d'esprit et la culture désintéressée. En échange, on lui offrit de le loger avec ses collections dans le palais des deux tours, à proximité de celui de la Seigneurie.

Les troubles politiques qui éclatèrent ensuite à Venise obligèrent Pétrarque à aller chercher un abri plus calme près de Padoue où furent transportés une partie de ses livres. Dans le testament qu'il rédigea en 1470, aucune mention n'est faite de sa bibliothèque, ce qui laisse supposer que le poète restait fidèle à la promesse déjà faite, mais lorsque quatre ans plus tard il mourut, cette collection inestimable fut dispersée. Il y a là un problème que les historiens n'ont pas réussi à éclaircir et sur lequel M. Vianello apporte quelques éléments nouveaux. Il semblerait probable que Pétrarque

ayant cessé de résider à Venise, la ville aurait jugé que l'engagement autrefois pris se trouvait rompu.

Certains de ces manuscrits acquis par le duc de Milan passèrent plus tard dans les collections des rois de France, ce qui vaut à la Bibliothèque nationale de les conserver au nombre de ses trésors.

Robert BRUN.

2132. — YUEN REN CHAO. — Langage et systèmes symboliques. Trad. de l'anglais par L.-J. Calvet. — Paris, Payot, 1970. — 23 cm, 254 p. (Bibliothèque scientifique) [F. 30,70]

Cet ouvrage introduira le lecteur novice à divers aspects des études du langage. L'auteur s'intéresse à la description la plus immédiate, celle des sons et des alphabets ainsi qu'à des utilisations extrêmement fines et très peu étudiées jusqu'à présent. Des chapitres très détaillés sont consacrés à la phonétique, à la phonémique, à l'écriture. L'auteur aborde encore divers aspects sociaux, géographiques et historiques du langage. Enfin, et c'est là l'apport le plus original de l'auteur, il cherche à relier l'utilisation du langage à une fonction plus générale qui est celle de la mise en œuvre de symboles par exemple en peinture, en musique, en technologie.

Ce livre complète très heureusement divers manuels de linguistique récemment parus en France, en élargissant la perspective dans laquelle le langage devrait être examiné.

Maurice GROSS.

SCIENCES SOCIALES

2133. — Crises (Les) religieuses et politiques au XVII^e siècle. — Lausanne, Ed. Rencontre, 1968. — 27 cm, 192 p., ill., cartes. (Histoire universelle illustrée. 12.

L'éloge de cette bonne collection de vulgarisation n'est plus à faire. Au texte, un peu trop ramassé parfois, s'adjoignent de remarquables illustrations; mais on ne trouve pas toujours dans l'ouvrage, ce qu'annonce (ou devrait annoncer) le titre. Nous retrouvons tout cela ici. Première illustration : le portrait de Clément VII par Sebastiano del Piombo. Puis de longues pages sur la Contre-Réforme au XVI^e siècle. De plus, pour l'Europe occidentale, on ne dépasse pas les années 1650 : le reste du « grand siècle » figurera dans les vol. 13 et 14 de la collection.

‡ Mais l'ouvrage est précieux par ses *chronologies comparées* (de 1534 à 1661 pour l'Europe occidentale, de 862 à 1613 pour l'Europe orientale et le Proche-Orient), et par le petit *dictionnaire* qui figure aux pp. 144 à 191. Mais que diable y vient donc faire Voltaire, né en 1694 ?

Xavier LAVAGNE.

2134. — DUPUY (R. Ernest) et DUPUY (Trevor N.). — The Encyclopedia of military history from 3500 B. C. to the present. — New York, Harper and Row, 1970. — 24 cm, XIII-1406 p., fig. [§ 20.00]

Colonels retraités de l'armée américaine, les deux auteurs sont père et fils et historiens militaires. Seuls ou en collaboration, ils ont publié plus de cinquante livres et plusieurs centaines d'articles sur leur sujet favori. L'encyclopédie qu'ils présentent aujourd'hui leur a demandé dix années de recherches sur les conflits dans le monde entier, remontant au quatrième millénaire avant notre ère. Vingt et un chapitres, 250 cartes et figures diverses, un *index général* de près de cent pages, un *index des sièges et batailles*, un *index des guerres* et plus de 300 *références bibliographiques* ajoutent des supports utiles à ce gros ouvrage dont les dernières études atteignent 1965 (Yemen, Chypre, etc.). Les références politiques, plus ou moins liées aux conflits sont également notées : en appendice figure un tableau des nations ayant acquis leur indépendance depuis 1945 : 67 pays dont 64 admis à l'O.N.U.

Pour avoir une idée d'ensemble de l'ouvrage, la solution la plus simple est d'énumérer les 21 chapitres qui le composent : I. L'aube de l'histoire militaire jusque vers 600 avant J.-C.; II. La guerre devient un art (600-400 avant J.-C.); III. L'ère des géants : 400 à 200 avant J.-C.; IV. Progrès des grands empires à l'Est et à l'Ouest (200 à 1); V. La paix romaine (1 à 200 après J.-C.); VI. Déclin de Rome et progrès de la cavalerie (200 à 400); VII. Début du Moyen âge (400 à 600); VIII. Pousse de l'Islam et contre-offensive (600 à 800); IX. Les âges sombres, batailles à la hache et à la masse (800 à 1000); X. Retour à l'art de la guerre (1000 à 1200); XI. L'âge des Mongols (1200 à 1400); XII. Fin du Moyen âge (1400 à 1500); XIII. Guerres espagnoles et vaisseaux de ligne (1500-1600); XIV. Début de l'art moderne de la guerre (1600-1700); XV. Suprématie militaire de l'Europe (1700-1750); XVI. La manœuvre sur terre et sur mer (1750-1800); XVII. L'ère napoléonienne (1800-1850); XVIII. Prééminence des professionnels (1850-1900); XIX. La première guerre mondiale et l'ère de la guerre totale (1900-1925); XX. La deuxième guerre mondiale et l'aube de la guerre nucléaire (1925-1945); XXI. La guerre froide (1945-1965).

En écrivant cet ouvrage, les auteurs ont eu deux buts : tout d'abord présenter au lecteur un coup d'œil complet de l'histoire de la guerre et de la politique s'y trouvant associée, compte tenu des documents et de l'expérience humaine; ensuite, procurer un ouvrage de référence pratique, relativement complet, s'appuyant sur des témoignages irréfutables et couvrant l'ensemble de l'histoire militaire mondiale depuis l'âge des cavernes.

Des milliers de livres ont été écrits sur la guerre ou les guerres. Mais bien peu n'ont été des encyclopédies comme celle-ci présentant en un volume un traité complet, aisé à lire et parfaitement subdivisé.

La liste des 21 chapitres a déjà donné une idée des grandes divisions. Chacun d'eux comprend une introduction plus ou moins importante sur la situation générale du monde à l'époque visée : organisation politique, armes utilisées, tactique et stratégie. A la suite, les auteurs étudient chronologiquement les conflits par nations ou parties du monde. On trouve ainsi, au chapitre III, Alexandre, Annibal, Philippe de Macédoine, Amilcar, Epaminondas et autres. C'est la naissance des balistes

et catapultes, des tours d'assaut avec béliers, des éléphants de guerre : la Perse, la Grèce, l'époque thébaine, Rome et les guerres puniques, l'armée romaine et son organisation logistique, ses effectifs et moyens de combat, les schémas des batailles.

Pour chaque époque, le lecteur peut suivre les conflits jusqu'à nos jours. Il semble bien que rien n'ait échappé aux deux colonels puisqu'on trouve même — en 30 lignes — la mention de la quasi-guerre entre les États-Unis et la France entre 1798 et 1800 : un bateau français ayant capturé un « schooner » américain au large de la Guadeloupe, il s'ensuivit en deux ans trois combats navals à peu près sans victimes, dont le plus fameux fut celui de la frégate « USS Constellation » contre l'Insurgente. Il y a quelques années, nous avons nous-même visité, dans le port de Boston, la « Constellation » transformée en musée de la marine de guerre américaine.

Les nombreux sondages que nous avons faits, spécialement pour l'histoire contemporaine que nous avons vécue, en particulier comme acteur, nous ont montré l'exactitude, la probité et l'objectivité de cette encyclopédie. Elle peut être d'un précieux secours pour l'étudiant, le mémorialiste, l'écrivain, l'amateur d'histoire et, naturellement, pour les militaires. Ce gros volume est remarquablement présenté sur papier bible, dans une typographie sans défauts.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2135. — Foreign law abbreviations. French, comp. by Adolf Sprudz. — New York, Oceana publications, 1969. — 28 cm, 103 p. [5 7.50]

M. Sprudz a entrepris de répertorier les principales abréviations utilisées par les juristes français dans les travaux qu'ils publient. Son but est d'aider les lecteurs en général et les étudiants en particulier à comprendre la signification de certains sigles fréquemment employés mais qui restent obscurs pour beaucoup. L'auteur a relevé ces abréviations dans un certain nombre d'ouvrages ou d'articles périodiques, il ne nous propose pas de modèles, il constate seulement un usage. Mais, comme il le dit dès les premiers mots de son introduction, il y a peu d'uniformité chez les juristes français, si bien que les critiques que nous pourrions faire s'adresseront très peu à l'auteur et surtout aux juristes eux-mêmes.

A l'actif de l'auteur, je ne vois guère que deux mauvaises interprétations : la différence qu'il fait entre *l. c.* = *loco citato* et *loc cit.* = *locutions citées* ; je crois que les deux abréviations s'emploient indifféremment ; et la transcription de *S.F.I.O.* en Société française de l'Internationale ouvrière au lieu de Section française...

Certaines des abréviations relevées sont si rigoureuses qu'elles ne peuvent s'expliquer que par le contexte. Il eût été préférable de ne pas les mentionner car elles peuvent prêter à confusion. A titre d'exemple citons : *A.G.* pour Assemblée Générale du Conseil d'État, ne s'explique que dans un texte relatif à cette institution, de même que *Ass.* pour Assemblée générale du contentieux du Conseil d'État. *A.L.* est peut-être un arrêté pris par l'autorité locale et *A.T.* un accident du travail, mais cela peut être beaucoup d'autres choses. *Bull.* est évidemment mis pour Bulletin, mais pas nécessairement : Bulletin des lois, *Rec.* pour *Recueil* mais pas nécessairement pour Recueil de la jurisprudence de la Cour de justice des Communautés européennes. Les hommes ne sont pas mieux traités. Il est tout de même assez rare de rencontrer

le commissaire du gouvernement dénommé : c. du g., le garde des sceaux *g.d.s.*, le substitut du procureur général : *s.g.*, un ministre : *M.*, même quand il est titulaire du *M.F.*, Ministère des Finances. Les inspecteurs et officiers de police ne sont rarement que des *I.P.* ou des *O.P.* Quant aux *O.S.* ouvriers spécialisés, nous pouvons nous demander s'il y en a beaucoup dans le *p.n.*, personnel navigant de l'aviation civile.

Les listes données par M. Sprudz révèlent une anarchie presque complète dans l'emploi des abréviations par les juristes français. Certaines de ces abréviations prouvent une méconnaissance totale des règles les plus élémentaires. Librairie ne peut s'abrèger *lib.*, mais *libr.*, livre, *liv.* mais *L.*; ... et suivants, *s.*, mais *ss.* Société s'abrège plutôt *Sté* que *Soc.* Enfin il est difficile d'admettre qu'une *Sol. a cont.* puisse être une Solution a contrario.

Il serait bon d'éviter qu'une même abréviation soit utilisée pour désigner des choses très différentes. *C.A.* est employé pour : chiffre d'affaires, Cour d'appel, Cour d'assises. Le *C.A.P.A.* est à la fois le Certificat d'aptitude à la profession d'avocat, le Comité d'action pour la productivité en assurances, la Commission aérienne pan-américaine (convention de La Havane), la Commission américaine permanente aéronautique. *C.I.T.I.* peut désigner aussi bien la classification internationale type par industrie de toutes les branches d'activités économiques, que la confédération internationale des travailleurs intellectuels. *C.R.* est mis pour Code rural, commission rogatoire, compte rendu, ou Conseil de la République; *I.S.* pour impôt sur les sociétés ou interdiction de séjour. *P.P.* pour Pandectes périodiques, police parisienne ou port payé; *R.A.* pour Revue administrative, Revue algérienne, tunisienne et marocaine de législation et de jurisprudence, ou risque aggravé; *R.P.C.* : pour retrait du permis de conduire ou Revue de la propriété commerciale. *T.C.* pour table complémentaire, tribunal de commerce ou tribunal des conflits. Cela entraîne parfois des rapprochements pour le moins inattendus : les *I.P.E.S.*, sont à la fois des Institutions publiques d'éducation surveillée et des Instituts préparatoires à l'enseignement secondaire.

Il serait bon également de ne pas employer de multiples façons d'abrèger un même titre ou de citer un même ouvrage.

Les différentes chambres de la Cour de cassation sont le plus souvent citées sous la forme *Cass.* suivie des abréviations : *CIV-I*, *CIV-II* etc., mais l'on trouve aussi : *C. Req.* ou *Req.* Cour de Cassation, chambre des requêtes, *C. Soc.* pour chambre civile, section sociale — chambre sociale, *Reun.* pour Chambres réunies. La Cour supérieure d'arbitrage est tantôt désignée par *C.S.A.* tantôt par *C. sup. arbitr.*

Cette multiplicité des abréviations utilisées est grave quand il s'agit de références bibliographiques.

Le Recueil des arrêts du Conseil d'État est généralement désigné par le nom de son premier éditeur *Lebon*, mais on trouve aussi *Rec. Lebon* ou *Rec.* tout court, ou encore *R.O.* qui est mis soit pour Recueil des arrêts du Conseil d'État statuant au contentieux, des décisions du Tribunal des conflits, de la Cour des comptes et du Conseil des prises, soit pour Recueil officiel des décisions du Conseil d'État rendues en matière de contributions directes.

Le Recueil des Cours de l'Académie de droit international de La Haye est cité soit *Cours La Haye*, soit *Rec. A.D.I.*, soit *Rec. A.L.H.*, soit *Recueil des Cours*.

La « Documentation française » s'appelle tantôt *Doc. Franc.*, tantôt *Documentation fr.*, ces deux abréviations sont suivies généralement de l'indication des publications de cet organisme : *A.D.* pour *Articles et documents*, *N.E.D.* pour *Notes et études documentaires*, mais il n'est pas rare que l'indication « Documentation française » soit négligée et que l'on trouve seuls *A.D.* pour *Articles et documents*, *N.E.*, *N.E.D.*, *Notes et ét. doc.*, pour *Notes et études documentaires*, *P.E.*, pour *Problèmes économiques*.

Les Jurisclasseurs sont généralement cités par les lettres J. C. suivies de l'indication de la série : *J.C. Comm.* : Jurisclasseur commercial etc., mais l'on trouve aussi *J.-Cl. Civil* pour Jurisclasseur civil, *J.-Cl. Form. proc.* pour Formulaire analytique de procédure, *J.-Cl. Proc. civ.* pour Procédure civile; *Jur. Class. A.T.* pour Accidents du Travail; *J.T.* pour Jurisclasseur du travail. Le Jurisclasseur périodique est cité tantôt *J.C.P.*, tantôt *Sem. jur.*

Le record est battu par les Dalloz, Encyclopédies, Recueils, Répertoires. Il n'existe pas moins de 21 façons différentes de citer ces publications, certaines comportent le mot Dalloz en entier, ou sous la forme *D*, mais beaucoup d'autres font disparaître le nom d'éditeur ce qui rend parfois l'identification difficile.

En terminant, nous ne pouvons nous empêcher de signaler certaines abréviations couramment utilisées et dans lesquelles nous voyons des tendances d'esprit bien diverses — esprit pratique : le *D R A P* est un décret portant règlement d'administration publique; l'*ORGANIC* est la clause de compensation de l'organisation nationale autonome de l'industrie et du commerce; *T A R E*, désigne une collection dirigée par le Pr Marchal : les techniques auxiliaires de la recherche économique;

— goût du voyage et esprit d'aventure : *N I C E* est la nomenclature des industries établies dans les communautés européennes; *P R A G A*, le régime de prévoyance et de retraites des agents généraux d'assurances; *F E O G A* le fonds européen d'orientation et de garanties agricoles, et un *I G A M E*, un inspecteur général de l'administration en mission extraordinaire;

— mais esprit poétique surtout puisque *C I R C C E* est la Confédération internationale de la représentation commerciale de la Communauté européenne; la *B I R D*, la Banque internationale pour la reconstruction et le développement, et qu'*I R M A E* n'est pas un prénom féminin mais la collection : *Jus romanum Medii Aevi*.

En conclusion, nous devons savoir gré à M. Sprudz de nous avoir rendu aussi sensible le manque d'unité des abréviations utilisées par nos juristes. Il conviendrait que l'A.F.N.O.R. examine attentivement ce problème et propose en contrepartie, une liste normalisée.

Jacqueline RAMBAUD.

2136. — FREVERT (Walther). — Wörterbuch der Jägerei. 3. Aufl. — Hamburg, Verlag Paul Parey, 1969. — 23 cm, 100 p. [DM. 10.80]

L'auteur « Grand maître forestier », vit en Forêt-Noire et son violon d'Ingres est l'histoire de la chasse. Ses recherches sur le vocabulaire allemand à ce sujet l'ont

ramené jusqu'à sept siècles en arrière pour retrouver la naissance, les transformations et l'utilisation actuelle d'environ 3 000 termes germaniques se rapportant à l'art cynégétique.

Les mots vieillis sont signalés de même que les variantes et les nuances constatées dans les pays germanophones. Ainsi le préfixe *Waid* — (qui se rapporte aux bois, sauvage) est orthographié *Weid* — en Autriche et en Suisse alémanique alors que le *Weide* allemand est une pâture. Parmi les nombreux mots composés avec *waid*, on trouve par exemple le salut échangé entre chasseurs de bonne souche : « Waidmannsheil ! » auquel on doit répondre : « Waidmannsdank ! ». Ailleurs c'est *Schof* ou *Schoof*, indifféremment masculin ou neutre, nom générique des bandes d'oies ou de canards, tant que les jeunes restent avec leurs parents. Le *Sonntagsjäger* (chasseur du dimanche, plus ou moins habile) parlera de son couteau de chasse sous le vocable de *Jagdmesser* ou mieux *Waidmesser*, mais le vieux veneur servira un sanglier avec son *Kuto*. Si le commun nomme un chamois *Gemse*, le vrai chasseur dira *Gams* avec ses composés *Gamsbock* (jeune chamois de 2 à 3 ans) etc. et, au lieu du verbe *jagen* (chasser) il emploiera *jagern* spécifique au chamois : *Gamsjagern*.

Quant à ce bel animal qu'est le cerf (*Cervus Elaphus*), le veneur l'appelle *Rotwild* ou *Edelwild* (sauvage rouge ou noble), tandis que le vulgaire dira simplement *Hirsch*. Ce dernier mot n'est employé en vénerie que pour différencier certaines espèces comme les *Berghirsch*, les *Heidehirsch*, les *Sandhirsch*, etc. ou les cerfs de certaines régions : *Alpenhirsch*, *Taunushirsch*, etc. Les nombreux noms allemands attribués au *Rotwild* à divers âges, à ses femelles, à leurs petits remplissent cinq colonnes du lexique. C'est l'article le plus important de l'ouvrage avec les deux colonnes du *Hase* (lièvre).

Le lecteur, amoureux de la chasse et suffisamment connaisseur de la langue allemande, aura ainsi, au cours des pages, d'amusantes comparaisons à faire entre la langue courante et les mots consacrés en vénerie. C'est en quoi ce lexique sera utile car les meilleurs dictionnaires classiques — nous pensons au *Sachs-Villatte* ou aux divers *Langenscheidt's* — ne peuvent donner tout ce que l'« Oberforstmeister » Frevert a soigneusement collationné. La grecque Artemis et Diane la romaine l'ont inspiré et son patron, saint Hubert a guidé sa plume.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2137. — JOHANSEN (H.) et ROBERTSON (A.). — Management glossary. Ed. by E.F.L. Brech. — London, Longmans, 1968. — 22,5 cm, 146 p. (Management studies series). [30 s.]

Le « management » étant une science en pleine évolution et spécialisation, il nous a été longtemps difficile d'en discuter en étant sûr que notre interlocuteur donnerait le même sens que nous aux mots prononcés. A présent le *Management glossary*, ouvrage véritablement pionnier dans ce domaine résout tous les problèmes de mésentente en établissant une véritable terminologie de cette science nouvelle.

On y trouve toutes les définitions fondamentales du « management » et toutes celles qui s'y rapportent directement telles que : « advertising, efficiency, marketing,

production, finance »,... etc., tous les termes s'appliquant à des techniques plus précises tels que : « line production, modular production, linear programming »..., enfin tous ceux qui ne faisant pas vraiment partie du « management » y sont souvent associés tels que : « law, statistics, sociology » etc.

Cet ouvrage sera donc, sans le moindre doute, indispensable à tous les professionnels du « management » aussi bien pour leurs écrits et leurs lectures que leurs conversations, mais il sera également fort utile et judicieux pour les étudiants des branches techniques et commerciales qui seront de plus en plus nombreux si l'on considère que 750 000 des élèves de notre enseignement secondaire français sont cette année dans le technique.

Danielle ROSE.

2138. — NOUGARET (Pierre). — Bibliographie critique de l'histoire postale française. Poste aux lettres, poste aux chevaux, messageries et diligences, télégraphe Chappe. T. I et II. — Montpellier, P. Nougaret, Faculté des sciences, 1970. — 2 vol., 27 cm, pag. n. ch.

Cette monumentale bibliographie de l'histoire postale française, comportant plus de 3 000 notices, rend accessible au chercheur une documentation jusque-là dispersée dans des études publiées en France.

La publication comporte seize chapitres et six annexes. L'élaboration d'une bibliographie postale n'a pas suscité de nombreuses vocations (cf. six bibliographies citées dont deux étrangères). L'histoire générale des postes françaises englobe les publications concernant le pays tout entier. Elle est suivie d'une histoire par périodes de l'Antiquité à l'époque contemporaine, conforme à la chronologie. Très brève pour l'Antiquité, l'accent est mis sur la période gallo-romaine. Les invasions barbares balayent l'organisation existante et les documents manquent jusqu'au XI^e siècle. Louis XI signe l'acte de naissance de la poste à relais (voir la discussion concernant l'édit de Luxies). Le système se perfectionne jusqu'à la fin de l'Ancien Régime par la mise à ferme du service en 1672 et le contrôle de la Surintendance générale des postes. La Révolution entraîne bouleversements et incertitudes réglés par le Consulat, pour aboutir à une organisation parfaite et sans nouveautés sous le 1^{er} Empire. La création de la poste rurale en 1830 et la lutte pour l'adoption du tarif uniforme de 1839 à 1848 constituent des étapes importantes de l'histoire postale. La guerre de 1870-1871 sollicite l'attention des historiens par les procédés exceptionnels de transport de la correspondance pendant le siège de Paris et la Commune (cf. notices 369 à 617). Les études générales sur la 3^e République et les deux guerres mondiales sont moins nombreuses.

Un chapitre traite de la lettre, de ses supports à travers les âges, de la carte postale, des tarifs, des franchises, plus bref en ce qui concerne les timbres et les marques postales, car il ne s'agit pas d'une bibliographie philatélique. La violation occulte des correspondances (cabinet noir) et la censure sont l'objet d'une étude chronologique. Un chapitre concerne les petites postes ou collecte et distribution des lettres à l'intérieur d'une ville. Trois chapitres ont trait aux messageries, à la poste aux chevaux et aux moyens modernes de transport (chemin de fer et automobile). L'his-

toire des messageries se caractérise sous l'Ancien Régime par la lutte de l'État pour la conquête du monopole, reprise au xx^e siècle par la nationalisation des chemins de fer. Il n'existe pas d'histoire générale de la poste aux chevaux dont un des rôles essentiels est de fournir des montures aux courriers de la poste aux lettres. Wagon postal et automobile ont apporté une amélioration considérable au transport du courrier. Un chapitre rassemble les documents mis à la disposition du public (almanachs, annuaires, indicateurs de messageries, guides routiers, livres de poste, dictionnaires des postes, etc.) Poste aux armées, poste maritime, télégraphe Chappe constituent la matière traitée dans les trois chapitres suivants. Enfin une abondante compilation concernant l'histoire locale occupe le chapitre 14 riche d'environ 800 notices. Les publications relatives à une localité ou à un département se répartissent dans le cadre des provinces de 1790 avec un sous-classement systématique, identique à celui adopté pour l'histoire nationale. Folklore, biographies collectives ou individuelles, musées, expositions, catalogues de ventes..., prennent place dans les variétés postales suivies d'un court chapitre sur la poste internationale limité aux études françaises. Les annexes sont constituées par une liste des périodiques cités, un répertoire des personnages ayant dirigé le service des postes du xv^e siècle à l'époque contemporaine, une compilation chronologique des éditions des livres de poste de 1706 à 1859, une table alphabétique des matières, des index alphabétiques titres et auteurs.

L'intérêt de cette bibliographie réside dans l'importance des dépouillements accomplis dans un domaine jusque-là peu exploré (cf. liste des périodiques cités). L'auteur signale des ouvrages, des thèses, des articles de périodiques, des communications, des conférences, des notices de dictionnaires, des rapports, des statistiques, etc., sans négliger les textes réglementant le fonctionnement et l'utilisation des services postaux. Les notices très complètes rédigées comme des fiches de catalogue sont accompagnées d'une brève analyse portant un jugement de valeur. Des fac-similés bien choisis illustrent la publication. De nombreux renvois assouplissent le cadre de classement systématique adopté, chaque notice étant numérotée. Les index alphabétiques matières, titres et auteurs complètent heureusement l'appareil de recherche. Un seul regret : l'omission des trois premières annexes dans le plan figurant en tête de l'ouvrage.

En résumé, bibliographie analytique et critique, élaborée avec le plus grand soin, cette publication est une source précieuse de renseignements pour l'étude des origines et de l'histoire d'un service public, dont l'importance n'a cessé de croître.

Denise REUILLARD.

2139. — SHABAD (Theodore). — Basic industrial resources of the USSR. — New York, Columbia university press, 1969. — 23 cm, XIV-393 p. [180 s]

T. Shabad consacre à l'industrie lourde, dont il souligne le rôle toujours essentiel dans la croissance économique de l'URSS, un ouvrage qui est, sous certains aspects, une mise à jour de sa *Geography of the USSR, a Regional survey*, parue en 1951. L'étude se divise en deux parties. La première comprend des analyses par secteur —

industries productrices d'énergie, industries métallurgiques, chimiques — qui portent tant sur l'évolution de la production que sur les conditions de localisation en insistant sur les changements intervenus au cours des deux dernières décennies. La seconde partie présente, suivant une coupe régionale, dans le cadre des quinze Républiques fédérées, les principaux centres miniers et complexes industriels, en traitant les conditions de production comme les problèmes de développement. La bibliographie présente, par secteurs industriels, les sources utilisées, ainsi que les publications régionales consultées.

Il s'agit là d'un ouvrage de géographie économique très documenté, précieux pour un public ne sachant pas le russe, *ouvrage de référence* fort utile pour des études de caractère plus économique.

Marguerite AYMARD.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2140. — *Advances in photochemistry*. Vol. 7. Ed. by J. N. Pitts, Jr, G. S. Hammond and W. A. Noyes, Jr. — London, Wiley, 1969. — 23,5 cm, VII-416 p., fig.

Nous avons régulièrement annoncé les différents volumes de cette collection consacrée à la photochimie, au fur et à mesure de leur publication¹. Rappelons-en les traits principaux. On y trouve une série d'articles de mise au point, rédigés par des spécialistes connus, sur des sujets dont le développement suscite un intérêt particulier et provoque un certain travail de réflexion et de synthèse. Il s'agit donc pour commencer de faire une sorte d'inventaire de la *bibliographie*, puis de procéder à son classement et enfin, le cas échéant, de se livrer à des comparaisons, voire même à des analyses critiques.

Les promoteurs de la collection ont toujours voulu donner aux auteurs des articles toute liberté dans l'expression éventuelle de leurs opinions. De ce point de vue les articles présentent certaines différences : ils sont en un sens plus ou moins « personnalisés », allant plus ou moins au-delà de la simple compilation de la bibliographie.

D'ailleurs cette simple compilation présente par elle-même un intérêt évident. Elle est généralement abondante. Dans le présent volume 7 on trouve ainsi près de 800 références, presque toujours très récentes. Un index d'auteurs et un bref index par sujets facilitent l'utilisation du livre en tant que document de base.

Ce volume 7 contient cinq articles, qui sont tous les cinq traités à un niveau élevé, en faisant abondamment usage des formulations mathématiques dérivant des modèles modernes, dont principalement ceux de la mécanique ondulatoire. Le premier par exemple sur la conservation ou la non-conservation du spin traite le problème sur la base de la commutation d'un opérateur hamiltonien. Le deuxième est relatif à l'oxydation en phase gazeuse des composés perhalogénés et touche de près à la cinétique. Le troisième envisage les transitions non radiatives. Le quatrième est consacré à l'oxygène singulet, espèce qui peut jouer un grand rôle dans les phéno-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juill. 1969, pp. *609-*610, n^o 1686.

mènes de pollution atmosphérique. Le cinquième est un bref article très synthétique sur la réactivité photochimique.

Michel DESTRIAU.

2141. — *Advances in polymer science. Fortschritte der Hochpolymeren Forschung.* Bd 6, Heft 4. — Berlin, Springer, 1970. — 23 cm, 153 p., fig.

Ce fascicule présente trois revues de mise au point sur différents pôles d'intérêt de la science des polymères. Il s'agit essentiellement d'articles classant la *bibliographie* et faisant le bilan des connaissances nouvelles acquises dans un domaine donné pendant une période nettement définie, celle précisément que couvre la bibliographie.

Un premier article examine la question de la polymérisation coordinative avec des systèmes solubles des métaux de transition. Cette question touche à celle, en plein développement, de la catalyse homogène par des complexes des métaux de transition. Les structures des espèces actives sont tout spécialement considérées. Le deuxième article est relatif aux oligomères en solution diluée. Le troisième enfin traite de l'isomorphisme dans les systèmes synthétiques macromoléculaires, ce qui dans ce cas a un sens un peu particulier.

Chaque article est suivi de sa bibliographie propre. Les trois réunis donnent ensemble environ 400 références bibliographiques.

Les deux premiers articles sont écrits en allemand; le troisième est en anglais.

Michel DESTRIAU.

2142. — BOYD (William). — *Pathology. Structure and function in disease.* — Philadelphia, Lea and Febiger, 1970. — 26 cm, 1464 p., 908 fig., bibliogr. [§ 20.00]

L'orientation de ce traité est une somme des connaissances actuelles de l'anatomie pathologique générale, avec une corrélation étroite entre les symptômes morbides, les anomalies fonctionnelles et le support lésionnel anatomique. C'est dire que son audience s'adresse avant tout à l'étudiant en médecine et au médecin praticien.

Les anomalies cellulaires, les troubles généraux du milieu intérieur font l'objet de lectures actuellement indispensables pour toute conduite thérapeutique logique. Des notions générales concernant l'immunité et l'hypersensitivité permettent de soupçonner le vaste domaine des maladies auto-immunes ou la pathologie toute nouvelle des greffes. Des notions remarquables de cancérologie voisinent avec un exposé très détaillé des affections virales, fongiques et parasitaires dont l'importance augmente de jour en jour.

Ces notions de pathologie générale constituent le principal intérêt de ce traité; l'auteur présente en outre, appareil par appareil, un résumé des principales affections morbides dégénératives, malformatives, inflammatoires ou tumorales.

Toutes les notions d'actualité, pour ne citer que la microcirculation, la calcitonine, la pathologie thymique sont exposées et complétées par quelques références bibliographiques choisies. Au total, on ne saurait trop conseiller ce traité élémentaire à toute bibliothèque universitaire, même non spécialisée.

D^r André HAHN.

2143. — BROTHERTON (M.). — Fonctionnement et utilisation des masers et des lasers. Trad. avec la collab. de J.-R. Lévi. Préf. de C. H. Townes. — Paris, Dunod, 1970. — 21,5 cm, XIII-154 p.

Cet ouvrage de vulgarisation, édité par Mc Graw-Hill en 1964, vise un public de non-spécialistes intéressé par les progrès récents dans le domaine des transmissions. Les 6 premiers chapitres sont consacrés à la structure de la matière (atomes, électrons, photons, ondes électromagnétiques, etc) et les 4 chapitres suivants au principe des masers et lasers.

La fin de l'ouvrage traite des divers domaines d'application (amplification, guidage, signalisation, radar, communication etc.).

Ouvrage facile à lire et qui forme une *bonne introduction* à ces techniques récentes mais dont il est regrettable qu'il ne comporte aucune bibliographie.

Jacques HEBENSTREIT.

2144. — CODLIN (Ellen M.). — Cryogenics and refrigeration. A bibliographical guide. Vol. II. — London, Macdonald, 1970. — 25 cm, 263 p. [£ 7]

Le premier volume de ce guide bibliographique, paru il y a deux ans, couvrait la période comprise entre 1908 et 1967. Nous l'avons analysé dans ce Bulletin¹. Le second comporte — comme le premier — vingt sections principales, elles-mêmes subdivisées en un certain nombre de paragraphes motivés par de nouvelles techniques ou un élargissement des sujets traités. L'auteur nous présente 1 839 références bibliographiques des trois années 1966, 1967 et 1968. Chaque titre est cité dans sa langue pour les textes en anglais, italien, français et allemand (avec la traduction anglaise pour ces trois derniers); pour les livres et articles en autres langues, le titre est donné en anglais. Toutes les références sont accompagnées d'un résumé anglais de quelques lignes.

A la suite de la préface et de la table des matières, figure une liste de plus de 360 revues dépouillées du monde entier. *In fine*, le lecteur trouve d'abord une *table des 3 360 auteurs* cités dans les deux tomes parus de cet intéressant guide bibliographique de la cryogénie et de la réfrigération.

Les techniques du froid ont maintenant acquis une telle importance dans tous les domaines qu'un tel guide est précieux. Qu'il s'agisse du froid domestique ou industriel, du froid en mécanique ou en médecine, de recherches diverses aux basses températures approchant le zéro absolu (— 273,16° C), le lecteur trouvera des références précises. Ce second volume a la même présentation impeccable que le premier.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N° 8, août 1968, pp. *666-*667, n° 1756.

2145. — Dosage des éléments à l'état de traces dans les roches et autres substances minérales naturelles. Colloque, Nancy 4-6 décembre 1968. — Paris, Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1970. — 27 cm, 467 p., fig., pl. (Colloques nationaux du C.N.R.S., n° 928.)

Une étape nouvelle dans la recherche géochimique a été amorcée depuis quelques décennies du fait d'une multiplication des techniques de dosage et d'une augmentation considérable de leur précision. L'incidence profonde de ces méthodes sur la recherche scientifique en géochimie est présente à l'esprit de beaucoup, mais n'est guère traitée spécialement que par deux auteurs au cours de ce colloque.

Les autres communications, d'une soixantaine d'auteurs, sont groupées d'après les techniques : fluorescence X, spectrométrie de masse à étincelles, absorption atomique, polarographie, méthodes nucléaires. La plupart des sections sont suivies d'une discussion générale, ou d'une conclusion synthétique. Un secteur est réservé aux analyses ponctuelles. Toutes les communications apportent des résultats d'expériences concrètes, récentes et intéressantes, réalisées dans les principaux laboratoires universitaires et de recherche appliquée de France. L'illustration des textes à l'aide de schémas, croquis, graphiques, photographies même en couleurs, est abondante, bien adaptée, d'un intérêt pratique évident.

En effet, cette réunion de Nancy était destinée essentiellement à une confrontation à l'échelle nationale, à une mise en commun des résultats, à une discussion portant sur les techniques et les méthodes. Le but a été parfaitement atteint car plus de cent personnes, ayant l'expérience du laboratoire, ont participé activement à ces journées. Le volume qui en résulte apporte aux chercheurs très nombreux, qui s'intéressent dans des secteurs divers aux éléments à l'état de traces, une solide documentation originale, enrichie des bibliographies, propres à chaque article.

Les chercheurs étrangers trouveront certainement, dans ce beau volume une importante *source de documentation*, encore très actuelle, malgré un délai de dix-huit mois de publication.

A l'intention de ces lecteurs non francophones tous les résumés ont été traduits en anglais.

Un vœu pourrait être émis si cela ne devait pas retarder la publication de ces grosses masses documentaires que sont les comptes rendus des colloques : une table analytique détaillée décuplerait leur efficacité. Certains de ces volumes, spécialement aux États-Unis, sont effectivement accompagnés de tels index fort bien faits.

Jean ROGER.

2146. — Encyclopedia of polymer science and technology. Vol. 11. Ed. by H.F. Mark, N.G. Gaylord and N. M. Bikales. — New York, Wiley, 1969. — 27 cm, XIV-847 p., fig.

Nous avons déjà signalé cette collection monumentale sur la science et la technologie des polymères et par conséquent indiqué ses principales caractéristiques¹. On

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N° 7, juil. 1968, pp. *583-*584, n° 1543.

y trouve rangés par ordre alphabétique des articles sur les différents types de polymères et sur tout ce qui touche à leur fabrication ou à leurs propriétés. Les considérations économiques sont également développées. De nombreux tableaux résument les résultats de différentes études avec très souvent une colonne indiquant des renvois à la bibliographie. On y trouve aussi de très nombreuses courbes avec presque toujours une référence indiquant le mémoire original dont elles proviennent. Il y a aussi un certain nombre de photographies, suffisamment bien cadrées pour être parlantes.

Chaque article est rédigé par un ou plusieurs spécialistes du sujet traité. Chacun est suivi de sa bibliographie propre. Dans celle-ci on trouve souvent des renvois à des brevets d'invention, ce qui met bien en relief le caractère technologique de la collection. Il y a ici au total, dans ce volume 11, environ 2 500 références bibliographiques.

En fait il ne faut pas croire que cette collection soit à finalités purement technologiques. Les sujets d'intérêt industriel sont traités avec un certain recul, ce qui d'ailleurs est un élément favorable pour juger des améliorations possibles. En outre, il y a dans l'ouvrage des articles de fond, relativement généraux par exemple sur la conductivité des polymères, la photochimie des polymères et de manière plus générale l'effet des radiations. On trouve aussi dans l'article sur les polynucléotides des indications sur le code génétique. Ailleurs sont données d'intéressantes indications sur certains types de polymérisations radicalaires. Il serait fastidieux de passer en revue la masse des autres articles. Disons simplement que le volume va du mot polyester au mot rayonne et que par conséquent il y est abondamment question des polyesters, des polynucléotides, des polypeptides, des polysaccharides, etc.

Tout cela est conçu de manière intelligente et agréable.

Michel DESTRIAU.

2147. — GANTER (P.) et JOLLÈS (G.). — *Histochimie normale et pathologique*.
Vol. 2. — Paris, Gauthier-Villars, 1970. — 28 cm, 1904 p., fig.

Nous avons déjà rendu compte dans une précédente livraison du Bulletin de la publication du premier volume¹; nous en rappellerons la qualité exceptionnelle de la conception et du texte, ouvrage magistral de l'édition médicale française.

Le second volume est consacré à la recherche des éléments minéraux dans les tissus, sujet d'investigation biologique capital, tant pour la détection des dépôts pathologiques que pour toutes les notions de toxicologie humaine et expérimentale. Mais le principal sujet est l'application de l'histochimie à l'histologie normale et pathologique : on ne saurait trop dire à quel point les auteurs ont ici réussi une remarquable synthèse entre le normal et le pathologique; cet ouvrage à lui seul pourrait déjà constituer un traité d'histologie exceptionnel; un exemple unique dans l'édition médicale mondiale qui allie les notions biochimiques, histochimiques et ultrastructurales.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 12, déc. 1969, pp. *1017-*1018, n^o 2793.

Un formulaire exhaustive complète les notions théoriques et pratiques. Un index matières et auteurs est associé à une bibliographie *de plusieurs milliers de références, certainement la source de documentation histochoimique la plus complète publiée à ce jour*. Souhaitons à ce « Rouvière » de l'histochoimie une audience aussi large que possible.

D^r André HAHN.

2148. — MAUPIN (D^r Bernard). — Blood platelets in man and animals. — Oxford, Pergamon press, 1969. — 2 vol., 24 cm, 544 + 487 p., fig.

Ce livre du Médecin Général Maupin n'a pas pour moindre originalité que d'être publié en langue anglaise par un Français. Comme le souligne son préfacier le Médecin Colonel Crosby « la littérature étonnamment abondante qui s'est développée dans les deux dernières décades sur les plaquettes sanguines est le plus souvent bonne, parfois moins bonne mais toujours dispersée. » Nul mieux que l'auteur n'était qualifié pour entreprendre cette tâche colossale de recueillir et digérer une énorme *masse d'information*. Il fut en effet le pionnier des recherches sur les plaquettes sanguines de l'homme et depuis son premier ouvrage édité dès 1954 il a dépouillé jour après jour toutes les publications disponibles sur ce sujet auquel il apportait par ailleurs des contributions expérimentales décisives. Le résultat est à la mesure de la stature de l'homme de science qui a osé entreprendre cette tâche et des efforts déployés pendant 15 ans. L'ouvrage est en effet présenté en deux volumes. Le premier pourvu d'un index, expose de façon synthétique la somme des faits expérimentaux et des hypothèses accumulés à ce jour sur les plaquettes sanguines : en treize chapitres est ainsi développé de façon magistrale tout ce qui a été écrit à ce jour sur l'origine des plaquettes, les méthodes d'isolement et de conservation, leur morphologie et leurs propriétés physiques, leur durée de vie, leur biochimie, leurs physiologie, singulièrement leur rôle fondamental dans la coagulation, l'hémostase et la thrombose. L'immunologie plaquettaire, l'inventaire des maladies où elles sont impliquées et leur thérapeutique font enfin l'objet de développements fort documentés qui portent la marque de la longue expérience clinique acquise par l'auteur au cours de sa carrière. Le dernier chapitre, certainement le plus inédit, regroupe enfin l'ensemble des travaux consacrés aux plaquettes dans la série animale justifiant, outre le titre de l'ouvrage, la foi de l'auteur dans une confrontation fructueuse des données de la physiologie et de la pathologie comparée.

Tout au long des chapitres, la *bibliographie* est incorporée au texte. Les 7 000 *références* classées par ordre alphabétique, font en outre l'objet de la totalité du 2^e volume. Un tableau initial résume en une série de symboles simples les mots-clefs permettant de retrouver les centres d'intérêt principaux pour chacune de ces références. L'ensemble de ce deuxième volume d'un emploi fort commode témoigne avec quel soin l'auteur a non seulement collationné mais encore analysé, classé, critiqué le contenu de chaque publication.

Il s'agit là d'un ouvrage d'une grande portée dont il est peu d'exemples. Il sera désormais difficile d'aborder une quelconque étude sur les plaquettes sanguines sans interroger ce monument de science mais aussi d'objectivité, de respect des

faits, qu'est le traité de B. Maupin et sans éprouver un sentiment de gratitude envers son auteur.

D^r Jean GINESTE.

2149. — *Récents ouvrages de microscopie ultrastructurale.*

L'édition médicale mondiale s'est enrichie ces derniers mois de monographies remarquables concernant la cytologie fine des tissus normaux ou pathologiques. L'extension sans cesse accrue de ces méthodes d'investigation nécessite d'en rapporter ici les titres principaux nécessaires à toute bibliothèque médicale.

Le tissu lymphatique constitue l'un des domaines les plus ardues qui soient de la pathologie médicale. Y. Mori et K. Lennert ont réalisé un atlas exceptionnel des lésions ultrastructurales les plus communes¹. Si les publications expérimentales dans ce domaine sont nombreuses, peu d'auteurs se sont attachés jusqu'à présent à en exposer les notions morphologiques avec toute la rigueur souhaitable. Cet atlas a pour but d'apporter tous les éléments nécessaires cytologiques pour une classification logique de la pathologie du tissu lymphoïde. Les multiples planches et diagrammes qui le composent, de la plus haute qualité, permettent une identification aisée des différentes lignées cellulaires, une compréhension de la structure générale du ganglion. Une confrontation entre les lésions en microscopie optique et les données ultrastructurales éclaire sous un jour nouveau des entités aussi simples qu'une lymphadénite ou une maladie de Hodgkin, ou aussi complexes que les leucémies, les histiocytoses ou les métastases.

Réalisé avec un soin d'édition exceptionnel, ce volume constitue une *somme de documentation* complète et originale dans un domaine qui est le champ d'investigation le plus actuel des immunologistes et des oncologues.

Monographie tout aussi originale est celle de K. Tanikawa², consacrée aux aspects ultrastructuraux du foie normal et pathologique. Elle rend compte des progrès que permet de faire la microscopie électronique dans le domaine pratique de la clinique. Toutes les catégories cellulaires du parenchyme hépatique sont étudiées permettant une compréhension aisée de l'usine si complexe que constitue cette glande. Ce volume réalise surtout un atlas de diagnostic pratique, envisageant tout aussi bien les hépatites que les perturbations de la cholestase, les cirrhoses ou les affections toxiques et métaboliques. Des notions originales de diagnostic différentiel sont également rapportées.

Intéressant les notions techniques de microscopie ultrastructurale, le dernier volume de la collection dirigée par R. Barer et V. E. Cosslett³, comprend toutes les récentes méthodes de microincinération pour la recherche de minéraux, la diffraction sous un angle réduit, ou l'adaptation des méthodes autoradiographiques clas-

1. Mori (Y.) et Lennert (K.). — Electron microscopic atlas of lymph node cytology and pathology. — Berlin, Springer-Verlag, 1969. — 28 cm, 309 p., fig.

2. Tanikawa (K.). — Ultrastructural aspects of the liver and its disorders. — Berlin, Springer-Verlag, 1968. — 26 cm, 11-239 p., fig., pl.

3. Advances in optical and electron microscopy. Vol. 3. Ed. by R. Barer and V. E. Cosslett. — London, Academic press, 1969. — 24 cm, 286 p., fig.

siques à la microscopie électronique. La microscopie optique est également envisagée avec beaucoup de minutie, comprenant une description des nouveaux systèmes à focale variable, et des principales méthodes de mesure en microscopie.

Plusieurs traités généraux de microscopie électronique ont paru. L'un des plus remarquables est certainement celui de Sandborn ¹. La structure générale des tissus et des cellules y est exposée avec une iconographie et surtout un texte d'une qualité à souligner. Ce volume réalise ainsi la *somme de toutes nos connaissances actuelles* sur l'ultrastructure tissulaire avec une confrontation originale et constante avec l'aspect en microscopie optique. Quelques exemples d'analyses cytochimiques sont également exposés. La relation étroite entre la structure et la fonction ne constitue que l'un des attraits nombreux de ce volume dont la lecture est aussi accessible au médecin praticien qu'au biologiste.

De dimensions plus réduites, la monographie de Laguens et Gomez Dumm ² se caractérise par une iconographie d'une remarquable qualité intéressant uniquement les tissus humains; les auteurs analysent surtout en détail les organes tels que le foie, le rein, les poumons, le système digestif et génital où la structure est indispensable à la compréhension de la fonction. On ne saurait trop recommander cette excellente *introduction générale* à la microscopie ultrastructurale.

D^r André HAHN.

2150. — Register of current scientific research at South African universities. — Pretoria, C.S.I.R., 1969. — 21 × 30 cm, IX-207 p.

Le *Register of current scientific research at South African universities*, publication annuelle, est le complément naturel du répertoire intitulé *Scientific research organizations in South Africa*, dont une nouvelle édition a été publiée en 1968 par le « Council for scientific and industrial research », ou C.S.I.R. ³. Le présent fascicule est un répertoire des projets de recherches déposés dans les diverses universités sud-africaines et en cours de réalisation. Préparé sur ordinateur à partir de questionnaires envoyés aux universités, dont on trouve la liste dans les pages préliminaires, il comprend trois parties principales :

La première partie est un « kwic-index » qui groupe les titres des projets de recherches : dans chaque titre de projet, on a sélectionné un mot-clef; les titres sont rangés dans l'ordre alphabétique de ces mots-clefs qu'un artifice de mise en page fait clairement apparaître. Chaque titre est suivi d'un numéro d'ordre attaché au projet en question.

Dans la deuxième partie, les projets sont énumérés dans l'ordre numérique, qui se trouve correspondre à une division par université et, dans chaque université, par

1. Sandborn (E. B.). — Cell and tissues by light and electron microscopy. Vol. I. Microscopie photonique et électronique de tissus et de cellules. Version française par R. Gagnon, P. Jean et B. Messier. — London, Academic press, 1970. — 26 cm, 366 p., fig.

2. Laguens (R. P.) et Gomez Dumm (C. L. A.). — Atlas of human electron microscopy, — Saint-Louis, Mosby, 1969. — 27 cm, 180 p., fig.

3. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janv. 1970. p. *89, n^o 219.

spécialité. Ainsi, l'Université du Cap patronne les projets 1 à 445, parmi lesquels les n^{os} 1 à 7 forment la rubrique « Mathématiques appliquées », les n^{os} 8 à 11 la rubrique « Astronomie », etc. Au total, on compte 2 344 projets.

La troisième partie est constituée par une liste alphabétique des noms des responsables et collaborateurs des projets, suivis du numéro de ceux-ci qui permet de se reporter à la deuxième partie.

Yves LAISSUS.

2151. — SCHALIT (M.). — Guide to the literature of the sugar industry. An annotated bibliographical guide to the literature on sugar and its manufacture from beet and cane. — Amsterdam, Elsevier, 1970. — 24 cm, 172 p. (Elsevier's scientific publications.)

L'une des grandes difficultés rencontrées par les personnes abordant un nouveau secteur scientifique ou technique est d'acquérir une connaissance méthodique de la littérature concernant ce domaine. Ceci est vrai pour la littérature du sucre (représentée par quelque 1 500 articles annuellement) comme pour toute autre spécialité.

La présente bibliographie commentée comble une lacune existant dans le domaine du sucre, de la culture de la betterave et de la canne et de la technologie sucrière. Elle constituera, pour le nouveau venu et le technicien déjà expérimenté, un guide précieux permettant d'obtenir avec plus de facilité des renseignements plus complets, et permettra aussi au bibliothécaire d'étendre les collections spéciales concernant l'industrie sucrière.

L'ouvrage ne vise pas à l'exhaustivité, mais seulement à constituer un relevé des publications les plus pertinentes. Il est divisé en 11 chapitres : bibliographies, périodiques d'analyses et brevets; publications officielles; dictionnaires et annuaires; publications sur l'économie sucrière (mondiale, régionale ou locale); périodiques; institutions et leurs publications; publications sur l'agriculture (y compris l'entomologie, la phytopathologie et l'amélioration des plantes); publications sur la technologie et la chimie du sucre; manuels et tables; publications sur l'histoire du sucre; traductions.

Chaque chapitre est précédé d'une introduction critique, et chaque publication accompagnée d'une analyse succincte, mais substantielle. L'auteur s'est efforcé de donner la même importance à la littérature de la betterave et à celle de la canne à sucre, tant en ce qui concerne la culture que le traitement.

L'ouvrage comporte en outre, en annexes : une bibliographie des thèses doctorales américaines sur le saccharose, le sucre, la betterave sucrière et la canne à sucre, depuis 1938; les rapports techniques de la « Sugar research foundation », pour la période 1945-1953; la bibliographie des communications présentées aux conférences techniques annuelles de la « British sugar corporation », de 1948 à 1956.

Enfin un index des noms d'auteurs et un index des noms de publications viennent compléter cet excellent guide bibliographique, qui sera accueilli avec joie par toutes les personnes s'intéressant à l'industrie sucrière.

Désiré KERVÉGANT.

2152. — SCHALITZ (August). — Kupplungs-Atlas. Völlig neu bearb. Aufl. — Ludwigsburg, A.G.T. Verlag Georg Thum, 1969. — 30 cm, 224 p., fig.

Cet atlas des accouplements et embrayages de toute nature, dont nous avons en mains la 3^e édition revue et complétée, intéressera les constructeurs de matériel mécanique, les ingénieurs et dessinateurs aussi bien que les divers usagers. Les services d'entretien d'usines comme les ateliers plus modestes y trouveront, en 13 chapitres, des études très poussées sur tous les types d'accouplement d'arbres de transmission de toutes puissances.

Chaque chapitre comporte lui-même des subdivisions pour couvrir la gamme complète des possibilités offertes. Plusieurs centaines de photos, de dessins — en coupe, plan ou éclaté —, des schémas et des tableaux facilitent les explications données dans le texte. L'introduction résume les définitions possibles des divers types d'accouplement aboutissant à une solution arbre menant-arbre mené, réversible ou non. Un accouplement peut être rigide ou souple; il peut agir en ligne droite ou sous un certain angle, lui-même défini ou variable; il peut être intégralement mécanique ou faire appel à un fluide ou à un courant, etc. Il en découle deux divisions principales : accouplements sans glissement et accouplements progressifs.

On trouve ainsi successivement l'accouplement élémentaire par manchon rigide, vissage, denture ou croisillon, puis les joints articulés : genouillères, arbres à la Cardan, joints homocinétiques. On passe ensuite aux joints par blocage de billes ou par chaîne pour parvenir aux accouplements élastiques avec des blocs de caoutchouc, des flectors, métalliques ou non, des combinaisons de ressorts en lames isolées ou en paquet, etc. Puis ce sont les accouplements par friction par cônes, plateaux simples ou multiples, ce qui amène aux embrayages hydrauliques, pneumatiques et électro-magnétiques, les types les plus récents étant l'embrayage à poudre magnétique et celui par induction qui sert aussi de frein (ex. : ralentisseurs de camions). Enfin un chapitre est consacré aux liaisons de sécurité soit par ressorts et déclenchement, soit par rupture de boulons, soit par roue libre.

L'atlas se termine par une liste de 120 constructeurs allemands fabriquant un ou plusieurs types des accouplements et embrayages décrits. La présentation matérielle, la typographie et les figures sont de haute qualité.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2153. — SIMONS (Eric N.). — A Dictionary of alloys. — New York, Hart publishing Co., 1969. — 24,5 cm, VII-191 p. [§ 15.00]

Un sous-titre indispensable manque à ce dictionnaire. En effet, il ne s'agit pas de tous les alliages, mais uniquement des non-ferreux, choisis parmi les plus courants en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Sur plus d'un millier nous n'en avons pas trouvé une douzaine dont l'origine française, allemande ou suisse soit indiquée, la plupart sans aucune caractéristique. D'ailleurs, un dictionnaire de tous les alliages exigerait de nombreux in-folio.

Nous avons eu une très heureuse surprise. En effet, les caractéristiques sont en mesures métriques, suivies, entre parenthèses, des notations anglaises. C'est le début

de la grande révolution technique officialisée en Grande-Bretagne, qui doit reléguer au musée, dans quelques années, les pouces, les pieds, les gallons, les « bushels » et les cent autres mesures archaïques chères aux Anglo-Saxons. Le lecteur utilisant le système décimal pourra ainsi trouver plus aisément les nuances correspondantes.

Les premières pages sont consacrées aux alliages non-ferreux désignés par des chiffres. C'est le cas de la majorité des alliages d'aluminium américains, dont il manque d'ailleurs beaucoup. Le dictionnaire comporte ensuite, dans l'ordre alphabétique, les alliages non-ferreux suivant leurs grandes classes : alliages d'aluminium, de cuivre, etc., mais surtout par leur nom, soit générique, soit de marques. Une monographie, plus ou moins poussée, suit la désignation : composition, emplois, résistance, densité, point de fusion, etc.

In fine, divers appendices donnent 1° un tableau de 34 métaux avec leur poids atomique, leur résistivité en microhm/cm, leur masse volumique (ancienne densité), leur point de fusion en °C. 2° les normes britanniques de métaux non-ferreux, les recommandations ISO, les normes des non-ferreux pour l'aviation et l'espace.

Bien que sommaire, ce petit dictionnaire est susceptible de rendre service aux bureaux d'études et aux documentalistes à la recherche d'équivalences avec nos nuances non-ferreuses « continentales ». Nous regrettons cependant l'absence de tout index, tables et références bibliographiques.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2154. — TURKEVICH (John) et TURKEVICH (Ludmilla B.). — Prominent scientists of continental Europe. — Amsterdam, Elsevier, 1968. — 26 cm, IX-204 p.

[Dfl. 77,50]

Ce répertoire rassemble des notices consacrées à 3 154 savants européens des pays suivants : Allemagne fédérale, République démocratique allemande, Autriche, Belgique, Bulgarie, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Islande, Italie, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, URSS, Yougoslavie. Ce livre, préparé par des auteurs américains, se limite à l'Europe continentale.

Les auteurs de ce recueil ont fait un choix, forcément en partie subjectif, parmi les membres des académies nationales et les professeurs des plus importantes universités. Les noms retenus ont été groupés, dans l'ordre alphabétique, par pays (il y a 516 notices pour la France). Les notices sont en général brèves; chacune d'elles indique la date de naissance, les titres et distinctions universitaires et scientifiques, quelques publications, l'adresse professionnelle et parfois celle du domicile. Même en tenant compte de la date de publication (1968) de ce livre, l'information n'y est pas toujours d'une rigoureuse exactitude; quelques professeurs honoraires sont réputés encore en activité, un certain nombre de morts paraissent encore vivants : c'est que ce recueil est fondé sur une documentation arrêtée au 1^{er} juillet 1966. Il y a aussi quelques noms propres écorchés, ce qui est plus grave.

Yves LAISSUS.

2155. — VELICAN (C.) et VELICAN (D.). — Histochimie des glucides en pathologie humaine. — Paris, Gauthier-Villars, 1969. — 25 cm, 470 p., fig.

Cette monographie de l'école médicale roumaine constitue une *mise au point* réussie et moderne des notions intéressant les macromolécules et les complexes macromoléculaires glucidiques ou à fraction glucidique, présents chez l'homme en conditions normales et pathologiques et accessibles aux révélations et aux contrôles histochimiques. Ce champ d'action est vaste, intéressant tout aussi bien le développement du cancer que les troubles génétiques ou les perturbations immunologiques entre autres. Exposé de notions classiques, de méthodes nouvelles, d'une *somme bibliographique importante*, tel est cet ouvrage dont la lecture apparaît indispensable aussi bien aux biochimistes qu'aux biologistes.

D^r André HAHN.