

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

<i>Bibliographie de l'histoire du livre en Belgique...1966-1967...</i> (A. LABARRE).....	*112
Casarsa (M.). — <i>I Codici liturgici dell'abbazia di Moggio...</i> (P. GASNAULT).....	*113
Ivins (W. M.). — <i>The Metropolitan museum of art...</i> (A. LABARRE).....	*113
<i>Kniga, issledovanija i materialy, XVI (Le Livre. Recherches et matériaux, XVI)...</i> (M. AVRIL).....	*114
Martin (H.-J.). — <i>Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)...</i> (A. LABARRE)	*114
<i>Métiers graphiques...</i> (R. BRUN).....	*117
<i>Ouvrages de lecture en éditions agréables, utiles ou excellentes...</i> (A. LABARRE).....	*119
Rigg (A. G.). — <i>A Glastonbury miscellany of the fifteenth century...</i> (A. FIERRO-DO- MENECH)	*120
Riggs (J. R.). — <i>Basic typography...</i> (X. LAVAGNE).....	*120
Wilson (A.). — <i>The Design of books...</i> (X. LAVAGNE)	*120
<i>Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters...</i> (F. AVRIL).....	*121
Zapf (G. W.). — <i>Augsburgs Buchdruckergeschichte...</i> (A. LABARRE).....	*123
American society for testing and materials. Philadelphie. — <i>Supplement to CODEN for periodical titles...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*124
Australian advisory council on bibliographical services. Canberra. — <i>Computers and libraries. An Australian directory, 1968...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*125
Claffey (W. J.). — <i>Principles of programming the IBM 1620 computer...</i> (J. HEBEN- STREIT)	*125
<i>Colloque sur les implications administratives de l'automatisation dans les grandes bibliothèques...</i> (Y. GUÉNIOT)	*126
<i>Conférence internationale sur les principes de catalogage. 1961. Paris...</i> (S. HONORÉ) ..	*128
Creative research services. New York. — <i>The Use of data processing equipment by libra- ries and information centers...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*129
États-Unis. Educational resources information center. — <i>Research in education...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*130
<i>Fachwörterbuch. Begriffe und Sinnbilder der Datenverarbeitung...</i> (J. HEBENSTREIT)....	*131
Immroth (J. P.). — <i>A Guide to Library of Congress classification...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*131
Knuth (D. E.). — <i>The Art of computer programming. Vol. I...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*132
Krinitz (F.). — <i>Frieda Thiersch und ihre Handbuchbinderei...</i> (A. LABARRE).....	*133
<i>Novella del Grasso legnaiuolo...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*133
Poly (J.) et Poulain (P.). — <i>Initiation à l'informatique...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*134
Williams (W. F.). — <i>Principles of automated information retrieval...</i> (E. DE GROLIÉ) ..	*135
Wofsey (M. M.). — <i>Management of automatic data processing systems...</i> (J. HEBEN- STREIT)	*136
<i>Dokumentation deutschsprachiger Verlage. 3. Ausg...</i> (P. BAUDRIER).....	*136
<i>Religöses Buch und christlicher Buchhandel...</i> (J. BETZ)	*137
Novak (V.). — <i>Novo poslopje študijske knjižnice v Celju (Le Nouveau bâtiment de la bibliothèque d'études à Celje)...</i> (J. BLETON).....	*138

American library association and National education association. — <i>Standards for school media programs...</i> (G. LE CACHEUX).....	*139
<i>Archivum Augustanum...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*140
<i>Catalogue collectif des manuscrits des archives canadiennes...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)...	*141
Garnett (A. B.). — <i>School library supervisors directory. 3rd ed. 1968-69...</i> (G. LE CACHEUX).....	*141
<i>Kleines ABC rechtlicher Regelungen für Bibliothekare...</i> (P. BAUDRIER).....	*142
Kotvan (I.). — <i>Incunabula bibliothecae universitatis Bratislavenensis...</i> (A. LABARRE).....	*143
Kotvan (I.). — <i>Incunabula quae Cassoviae, Jasoviae et in capitulo Scepusiensi asservantur...</i> (A. LABARRE).....	*143
Liverpool cathedral. Radcliffe library. — <i>Short title catalogue of books printed before 1801...</i> (A. LABARRE).....	*144
Matijevic (N.). — <i>Bibliografía bibliotecológica argentina (hasta 1967)...</i> (S. HONORÉ)..	*145
Florén Lozano (L.). — <i>Bibliografía bibliotecológica colombiana. 1961-1965...</i> (S. HONORÉ).....	*145
Florén Lozano (L.). — <i>Obras de referencia y generales de la bibliografía colombiana...</i> (S. HONORÉ).....	*145
Matveeva (G. V.). — <i>Les Activités bibliographiques de la Bibliothèque fédérale des littératures étrangères à Moscou...</i> (I. FOREST).....	*146
Reich (H.). — <i>Die Gemeindebücherei...</i> (M. LAFORÊT).....	*148
<i>Toshokan...</i> (Les Bibliothèques, par André Masson et Paule Salvan) Trad. en japonais	*149
<i>Bibliographie des répertoires nationaux de périodiques en cours par G. Duprat, K. Ljutova et M.-L. Bossuat...</i> (L.-N. MALCLÈS).....	*149
Rogers (W. T.). — <i>Dictionary of abbreviations...</i> (E. HERMITE).....	*151
<i>African bibliography...</i> (J.-C. NARDIN).....	*151
<i>Archéologie (L'), découverte des civilisations disparues...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*152
Brézillon (M.). — <i>Dictionnaire de la préhistoire...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*152
Cargo (R. T.). — <i>Baudelaire criticism 1950-1967. A bibliography...</i> (G. WILLEMETZ)..	*156
Darling (R. L.). — <i>The Rise of children's book reviewing in America, 1865-1881...</i> (M. BOUYSSI).....	*156
<i>Encyclopedia of poetry and poetics...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*157
Evans (M. G.). — <i>Music and Edgar Allan Poe : a bibliographical study...</i> (N. BRIDGMAN).....	*157
Gardette (P.). — <i>Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais. 4. Exposé méthodologique et tables...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*158
<i>Granger's index to poetry, supplement to the 5th ed...</i> — (S. DELÈGUE).....	*159
Hagen (O. A.). — <i>Who done it? A guide to detective, mystery and suspense fiction...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*159
<i>Half a century of Soviet serials, 1917-1968...</i> (M. ARMAND).....	*160
Johnson (A.). — <i>Best church plays. A bibliography of religious drama...</i> (A. VEINSTEIN)	*160
Juillard (A.) et Lieb (H.-H.). — « Klasse » und Klassifikation in der Sprachwissenschaft. (P. BAUDRIER).....	*161
Lebeer (L.). — <i>Catalogue raisonné des estampes de Bruegel...</i> (J. ADHÉMAR).....	*161
McVicker (M. L.). — <i>The Writings of J. Frank Dobie : a bibliography...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*162
Mayer (R.). — <i>A Dictionary of art terms and techniques...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*162
Meetham (A. R.) et Hudson (R. A.). — <i>Encyclopedia of linguistics, information and control...</i> (J. BOUILLUT).....	*163
Meinhold (P.). — <i>Geschichte der kirchlichen Historiographie...</i> (J. BETZ).....	*164
<i>Munger map book...</i> (A. FROELICH).....	*165

Reichert (H. W.) et Schlechta (K.). — <i>International Nietzsche bibliography...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*165
Seymour (R. K.). — <i>A Bibliography of word formation in the Germanic languages...</i> (P. BAUDRIER).....	*165
Belknap (G. N.). — <i>Oregon imprints, 1845-1870...</i> (X. LAVAGNE).....	*166
Garrison (L. W.). — <i>American politics and elections...</i> (G. LEBEL).....	*167
Maltby (A.). — <i>Economics and commerce...</i> (G. LEBEL).....	*167
<i>Advances in mass spectroscopy. Vol. 4...</i> (M. DESTRIAU).....	*168
Ahrens (L. H.). — <i>Origin and distribution of the elements...</i> (J. ROGER).....	*168
Arnold (L. K.). — <i>Introduction to plastics...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*169
Brown (R.). — <i>Lasers. Tools of modern technology...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*170
Capon (B.), Perkins (M. J.) et Rees (C. W.). — <i>Organic reaction mechanisms. 1967...</i> (M. DESTRIAU).....	*170
<i>Digitale Übertragungstechnik...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*171
<i>Exode des cerveaux...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*171
Gallant (R. W.). — <i>Physical properties of hydrocarbons. Vol. 1...</i> (M. DESTRIAU).....	*172
Gray (T. J.) et Fréchette (V. D.). — <i>Kinetics of reactions in ionic systems...</i> (M. DESTRIAU).....	*173
Hagihara (N.), Kumada (M.) et Okawara (R.). — <i>Handbook of organometallic compounds...</i> (N. DUFFAUT).....	*174
<i>Handbuch der internationalen Klassifikation der Krankheiten, Verletzungen und Todesursachen...</i> (D ^r A. HAHN).....	*174
Haywood (B. J.). — <i>Thin-layer chromatography. An annotated bibliography: 1964-1968...</i> (M. DESTRIAU).....	*175
<i>Heat bibliography 1967...</i> (M. DESTRIAU).....	*176
Hruška (J.). — <i>Annotated bibliography on storage retrieval and coding systems of information in geo-sciences...</i> (J. ROGER).....	*176
<i>Dokumentační záznamy...</i> (J. ROGER).....	*176
<i>Matematičeskaja geologija. Referativnyj sistematičeskij ukazatel' osnovnoj literatury po 1968 god. (Géologie mathématique. Répertoire systématique des principaux travaux jusqu'à 1968)...</i> (J. ROGER).....	*176
Korevaar (J.). — <i>Mathematical methods. Vol. 1...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*177
Lowry (W. P.). — <i>Biometeorology...</i> (D. KERVÉGANT).....	*178
McGinnies (W. G.), Goldman (B. J.) et Paylore (P.). — <i>Deserts of the world...</i> (J. ROGER).....	*178
Paoloni (C.). — <i>Justus von Liebig. Eine Bibliographie...</i> (Y. LAISSUS).....	*179
<i>Peptides 1968...</i> (M. DESTRIAU).....	*180
Pingree (J.). — <i>Thomas Henry Huxley. A list of his scientific notebooks...</i> (Y. LAISSUS).....	*181
<i>Progress in physical organic chemistry. Vol. 6...</i> (M. DESTRIAU).....	*181
<i>Radiation effects in semiconductors...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*182
<i>Tables d'intégrales moléculaires. T. I...</i> (L. CARALP).....	*183

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

352. — Bibliographie de l'histoire du livre en Belgique... 1966-1967... — Bruxelles, Centre national de l'archéologie et de l'histoire du livre, 1968. — 25 cm, paginé 104-161. (Extrait de : *De Gulden passer*, 46^{ste} jaargang, 1968.)

Cette bibliographie est régulièrement publiée chaque année, depuis 1960, dans la revue bibliologique belge, *De Gulden passer*, et diffusée aussi sous la forme de tirages à part. Nous avons déjà rendu compte des fascicules de 1964 et 1965¹. Celui-ci regroupe les publications des années 1966 et 1967, et élargit les perspectives du dépouillement; aux sept sections que nous avons déjà signalées vient s'ajouter un chapitre nouveau, consacré aux études relatives à l'histoire du livre étranger, parues en Belgique. Il est destiné à rapprocher cette publication de la *Bibliography in Britain* qui paraît à Oxford, depuis 1963, et relève les publications concernant l'histoire du livre de tous les pays, mais éditées en Grande-Bretagne seulement. Comme le dit M. Colin dans l'introduction : « Si tous les pays rédigeaient leur bibliographie suivant le modèle d'Oxford, l'ensemble de ces publications formerait une bibliographie internationale, sans doubles emplois et établie assez commodément, puisque les collaborateurs n'auraient à contrôler que leur production nationale. » Néanmoins, la *Bibliographie de l'histoire du livre en Belgique* continue à recenser aussi les publications sur le livre belge faites à l'étranger. Le présent fascicule contient 259 notices avec courtes analyses en français ou en flamand.

Albert LABARRE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 5, mai 1967, p. *388, n^o 1206 et 12^e année, N^o 11, nov. 1967, pp. *825-*826, n^o 2577.

353. — CASARSA (Mario). — I Codici liturgici dell'abbazia di Moggio. — Udine, Arti grafiche Friulane, 1968. — 24 cm, 75 p.

L'abbaye Saint-Gall de Moggio en Frioul, fondée au début du XII^e siècle, avait, dès son origine, adopté les usages liturgiques de la grande abbaye suisse de Saint-Gall, comme l'attestent les plus anciens manuscrits qui en proviennent. Ce fonds de manuscrits liturgiques s'enrichit au cours des siècles et différents documents permettent d'en suivre le sort jusqu'à la seconde moitié du XVIII^e siècle; à cette époque, ils furent réunis à la Bibliothèque archiépiscopale d'Udine où ils sont toujours conservés, tandis que trois autres manuscrits, sortis antérieurement de Moggio, sont parvenus à la Bibliothèque Bodléienne d'Oxford.

Après avoir rappelé ces faits, Mgr Casarsa donne, dans le présent volume, la description des vingt-cinq manuscrits liturgiques médiévaux conservés à Udine, en prenant le mot liturgique dans un sens très large, puisque sont répertoriés non seulement des bréviaires, psautiers, hymnaires, etc, mais encore des recueils de sermons et des vies de saints. Les descriptions sont assez brèves, mais l'auteur a pris soin de relever les *initia* des pièces liturgiques (hymnes et séquences) déjà connues par les *Analecta hymnica mediæ ævi* de Dreves et Blume et de publier, dans une seconde partie, celles demeurées inédites. Les paléographes regretteront qu'il n'ait donné aucun fac-similé de ces différents manuscrits.

Pierre GASNAULT.

354. — IVINS (William Mills). — The Metropolitan museum of art. Notes on prints, being the text of labels prepared for a special exhibition of prints from the Museum collection. — New York, Da Capo press, 1967. — 26 cm, 194 p., fig. (Da Capo press series in graphic art. Vol. 5.) (Réimpr. 1930.) [Relié : \$ 12,50.]

En 1929, le « Metropolitan museum of art » de New York organisait une exposition de gravures et de livres illustrés tirés de ses fonds, destinée à esquisser l'histoire générale de l'estampe depuis le XV^e siècle; chaque pièce exposée était accompagnée d'une étiquette dactylographiée où la pièce était analysée en elle-même et située dans l'évolution d'ensemble de l'art graphique. Mais une exposition est chose fugace et un simple catalogue ne suffit pas toujours à en conserver complètement le souvenir; aussi, dès l'année suivante, l'organisateur reproduisait-il dans un ouvrage les principales gravures exposées, accompagnées du texte des étiquettes explicatives. Cet ouvrage a conservé assez d'intérêt pour que les éditions Da Capo le reprennent au bout de 37 ans, dans une collection consacrée à l'art graphique. Les gravures occupent les pages de gauche et les notices sont imprimées en regard; comme les reproductions ont généralement dû être réduites, un médaillon inclus dans la notice restitué à la dimension originale un détail de l'image correspondante.

Au moyen de 92 reproductions seulement, W. M. Ivins a réussi à dérouler un panorama assez complet de l'histoire de l'estampe, depuis les anonymes allemands du XV^e siècle jusqu'à Whistler et à Gauguin, avec des œuvres des principaux artistes de toutes les époques, de toutes les écoles, de toutes les techniques et de tous les

genres, même le satirique (Hogarth, Goya, Daumier). Cet ouvrage peut donc constituer une première introduction à l'histoire de l'art graphique.

Albert LABARRE.

355. — *Kniga, issledovanija i materialy, sbornik XVI.* (Le Livre. Recherches et matériaux. Recueil XVI.) — Moskva, Izd. « Kniga », 1968. — 27 cm, 276 p., ill. (Vsesojuznaja knižnaja palata.)

Contrairement au précédent, ce seizième fascicule du périodique « Kniga » ne présente pas d'articles centrés sur le même sujet. Divisées en six sections, les études qui y figurent traitent cependant, naturellement, des divers aspects de la vie du livre.

Le recueil s'ouvre sur un chapitre d'introduction consacré à la « Knižnaja Palata » (Chambre fédérale du livre), organisme central régissant l'édition et la diffusion en Union soviétique.

La première rubrique comporte deux articles relatifs à la rédaction de certains types d'ouvrages, comme les guides touristiques consacrés aux villes, par exemple.

La seconde, qui traite de l'aspect matériel du livre, contient un article sur Ivan Bilibine. Cet artiste russe né en 1876 à Saint-Petersbourg où il mourut en 1942, avait émigré à Paris de 1925 à 1936. La majeure partie de son œuvre fut consacrée à l'illustration de livres (russes pour la plupart). S'attachant à puiser dans le folklore et dans l'art russe médiéval, il fut l'un des inventeurs de ce que l'on appelle le « style russe » de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. L'article est illustré de photographies où l'on voit les diverses tendances de Bilibine qui, vers 1900, fut tenté, comme tant d'autres de ses contemporains par le « modern style ».

La troisième partie est consacrée à un essai de statistique mondiale de l'édition depuis les origines de l'imprimerie.

Quatre articles sur l'histoire du livre forment la quatrième rubrique du recueil.

La cinquième partie comprend cinq communications sur des thèmes divers et notamment, sur Richard de Bury (orthographié à tort « de Berry » dans la traduction de la table en anglais). L'auteur y dresse la liste des différentes éditions du *Philobiblon* (celles-ci s'échelonnent de 1473 à 1960), ainsi qu'une bibliographie sélective sur Richard de Bury et son ouvrage.

Le recueil se termine par une chronique et une bibliographie pour la période 1965-1966.

Marie AVRIL.

356. — MARTIN (Henri-Jean). — *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701).* — Genève, Droz, 1969. — 2 vol., 24 cm, 1092 p., graphiques, cartes. (Centre de recherches, d'histoire et de philologie de la IV^e section de l'École pratique des hautes études. VI. Histoire et civilisation du livre, 3.)

Tandis que bibliophiles et bibliographes mettaient l'accent sur l'aspect extérieur du livre, tout en fournissant à la recherche un précieux matériel qu'elle ne savait

pas toujours exploiter, les historiens négligeaient trop facilement ce document essentiel pour pénétrer la pensée des derniers siècles. Plusieurs travaux ont cherché, récemment, à rétablir la liaison nécessaire et à promouvoir par l'étude du livre et de sa diffusion une meilleure connaissance des mouvements de la pensée, de l'évolution des idées et des progrès du savoir, que le livre exprime. La thèse que nous présentons aujourd'hui paraît essentielle à ce point de vue.

Dire qu'il s'agit d'une étude de l'édition parisienne au xvii^e siècle en restreindrait considérablement la portée; son titre, qui se veut percutant, n'est pourtant pas tellement fait pour attirer l'attention que pour exprimer fidèlement la richesse, la diversité et les perspectives ouvertes par le contenu. Il est évident que l'on ne peut rendre ici un compte exhaustif de cet ouvrage, mais seulement en dégager quelques grandes lignes.

Des trois parties qui le composent, la première est en fait une vaste introduction et une déclaration de méthode. L'auteur y décrit le cadre où va s'insérer son étude; il présente les grands centres d'édition à la fin du xvi^e siècle et les divers courants, intellectuels et religieux, qui animent alors l'édition européenne. Puis il dresse la scène sur laquelle l'action va se dérouler : Paris, capitale royale, centre universitaire, métropole religieuse, sans oublier d'évoquer le site, d'évaluer la population et de faire le point de l'édition parisienne autour de 1600. Il pose ensuite les bases de son travail et aborde avec nuance le problème des données statistiques, présentant les sources de ces données, les instruments dont on dispose pour les aborder, les méthodes qu'il a employées pour les mettre en œuvre, les sondages et les coupes chronologiques auxquels il a été astreint.

La seconde partie : « Le livre parisien au temps de l'humanisme chrétien » envisage la première moitié du siècle (1598-1643). Elle comporte d'abord un inventaire large et méthodique de la production des presses parisiennes au cours de cette période : littérature religieuse, disciplines humaines, philosophie et sciences, information et actualité, œuvres littéraires; il ne s'agit pas d'une sèche nomenclature, mais d'une analyse fine et détaillée, sensible aux grands courants de la pensée contemporaine, en tout premier lieu de la Contre-Réforme et de cet humanisme chrétien sous l'égide duquel l'auteur a placé son premier demi-siècle, sans oublier le cheminement moins spectaculaire des doctrines libertines; cet inventaire dépasse aussi la nomenclature en ce sens que l'auteur ne se soucie pas seulement des œuvres, mais encore de leur diffusion. L'inventaire de la production appelle une étude de la structure des métiers du livre. Pour situer le rôle de Paris, l'auteur évoque les partenaires et les concurrents de l'édition parisienne; il brosse un panorama du commerce européen du livre, sans oublier la province française où Lyon tient encore une place considérable. Une étude descriptive des métiers du livre en présente d'abord les commerçants : libraires de l'Université, libraires du Palais, libraires des ponts et colporteurs, puis les industriels : fondeurs de caractères, typographes, graveurs et imprimeurs en taille-douce, relieurs et doreurs, papetiers. L'auteur en vient ensuite au groupe social que constitue l'ensemble des familles vivant du livre, étudiant leurs effectifs, leur répartition topographique, leurs origines et leur environnement, le déroulement des carrières, les fortunes, la mobilité sociale. Avant d'être fabriqué et vendu, le livre est écrit et la condition des auteurs est

étudiée à son tour; cela ne pose pas seulement la question de leurs droits, mais débouche aussi sur l'analyse de la classe sociale qu'ils formaient, depuis la clientèle des grands personnages jusqu'à l'Académie française, justement créée à cette époque. Enfin commerce et industrie du livre ne se développaient pas librement, mais leur orientation était infléchie par les diverses contraintes auxquelles ils étaient soumis, comme le montre l'étude des privilèges, de la censure et de la police du livre. Cependant l'étude de la production imprimée et de la diffusion commerciale de cette production ne rendent du livre qu'un compte bien imparfait; encore faut-il que celui-ci soit lu, et on n'en a pas terminé avec l'étude du livre tant qu'on ne l'a pas saisi entre les mains de ses lecteurs. Aussi l'auteur a-t-il procédé à un large sondage dans le Minutier central des notaires parisiens; dans 600 inventaires après décès répartis à travers le siècle, il a pu relever 15 000 titres d'ouvrages et en tirer, sinon des conclusions, du moins une analyse riche d'enseignements, en étudiant la composition des bibliothèques privées à travers les diverses classes sociales, en présentant quelques types de ces bibliothèques et en tentant de deviner ce que les inventaires ne disent pas.

La troisième partie : « Le livre parisien de l'époque classique » porte sur la seconde partie du siècle (1643-1701). Cette coupure n'est pas factice; la date de 1643 ne marque pas seulement un changement de règne et la fin du pouvoir de Richelieu, mais elle correspond aussi à une période de mutation, tant au point de vue intellectuel qu'économique, à la fin de la période d'expansion de la Renaissance, à une situation de crise dans un climat de récession. Cette mutation se manifeste dans la crise de la communauté des libraires, crise qui s'exaspère au temps de la Fronde où se pose la question des privilèges et de l'établissement d'une réglementation nouvelle, crise qu'enveniment les revendications des compagnons et les difficultés de la papeterie. Mais l'auteur insiste sur l'explosion janséniste qui, à partir de 1643, a de telles conséquences pour l'édition parisienne; devant les réactions des autorités, civiles et religieuses, les publications jansénistes deviennent de plus en plus difficiles à Paris; leur impression doit se faire à l'étranger et provoque sur le marché français l'intrusion des grands éditeurs hollandais qui, tels les Elzevier, ravissent aux libraires parisiens une partie de leur clientèle et, rapidement, bien au-delà du domaine religieux. L'étude de la production imprimée fait aussi apparaître une crise de l'humanisme chrétien : les grands monuments de l'époque précédente, imprégnés d'humanisme et d'esprit de la Contre-Réforme, font place à une littérature nouvelle, plus érudite et spécialisée; le latin régresse au profit du français, ce que manifestent particulièrement les traités et les manuels de propagande et d'enseignement religieux qui se multiplient alors; une culture française originale se dégage dans tous les domaines et Charles Sorel peut en dresser un bilan, dès 1664, dans sa *Bibliothèque française*. En même temps, l'évolution de l'édition parisienne est influencée par les besoins en livres, créés par la multiplication des communautés religieuses, le développement de l'enseignement et les demandes d'une clientèle diversifiée qui va de l'érudit à l'honnête homme. Le règne personnel de Louis XIV ouvre une époque de réaction et de remise en ordre; sous l'impulsion de Colbert, le pouvoir reprend en mains les affaires de la librairie; il aboutit à une concentration en ce domaine, favorisant les dociles Parisiens au détriment des provinciaux,

éliminant les petites entreprises et n'évitant pas la faillite de plus grandes. Cette politique de contrainte favorise la fortune de l'édition française à l'étranger, notamment en Hollande où se réfugiaient les jansénistes, puis beaucoup de protestants à la suite de la révocation de l'Édit de Nantes. A la fin du siècle, le système de contrôle de l'édition se resserre avec Pontchartrain et Bignon, mais l'intérêt que ceux-ci portent aux lettres confère à leur action un aspect plus positif. Commencé par un inventaire de la production, l'ouvrage s'achève sur un double bilan; bilan de la production des presses parisiennes à la fin du siècle, production où l'abrégé s'est substitué à la somme et où les idées générales comptent plus que la masse des faits; bilan aussi de la pénétration du livre dans la société par l'étude des bibliothèques privées du dernier tiers du siècle. Signalons, pour terminer, que ce texte riche et dense est heureusement complété par vingt pages de graphiques et onze cartes, dont le langage percutant évite à l'auteur de longs développements.

Faut-il évoquer la somme de travail et de recherche que la mise en œuvre de cette thèse a nécessitée? Édifiée sur un fondement bibliographique de 150 000 fiches rassemblées par l'auteur, elle lui a aussi demandé des connaissances très larges pour éclairer son sujet par l'édition européenne et l'édition française de province (lyonnaise notamment) et l'a obligé à se familiariser avec les disciplines si diverses traitées par le livre parisien du XVII^e siècle. On pourrait regretter que l'ampleur du sujet, la rigueur avec laquelle il l'a traité, la multiplicité des questions posées et des points de vue abordés ne lui aient pas toujours permis d'aller au fond des choses. Mais cette ampleur et cette diversité constituent précisément la grande richesse d'un ouvrage dont nous n'avons pu rendre qu'un compte imparfait. L'auteur ne prétend d'ailleurs pas présenter un travail clos ni épuiser les questions; sa thèse est au contraire une invitation à des investigations plus approfondies et apporte un matériel documentaire considérable à des chercheurs d'horizons très divers. Il a montré que le livre n'est pas un sujet limité; l'étude de tout ce que, diversement, il est chargé d'exprimer ouvre des perspectives nouvelles sur l'histoire des idées et l'évolution des mentalités. Pour ne prendre qu'un exemple parmi d'autres, l'analyse de l'édition a permis à l'auteur d'aborder sous un angle nouveau la Réforme catholique sur laquelle on a pourtant déjà beaucoup et bien écrit. Aussi cet ouvrage devra-t-il nécessairement être consulté par tous ceux qui s'intéresseront au XVII^e siècle français; ils ne pourront pas non plus ignorer l'important matériel rassemblé dans les quarante pages consacrées aux sources et à la bibliographie et dans un appareil critique de 3 500 notes riches, bien sûr, en références, mais aussi en des questions et des ouvertures multiples qui pourront être autant d'orientations pour des recherches nouvelles.

Albert LABARRE.

357. — Métiers graphiques. Préf. de Jacques Guignard. — Paris, Arts et métiers graphiques, 1969. — 28,5 cm, 340 p., fig., pl. h. t.

Dans sa préface M. J. Guignard dégage excellemment les idées directrices qui ont présidé à l'élaboration de ce beau livre. Il vise en effet à satisfaire la curiosité d'un large public généralement mal informé et à fournir aux spécialistes des indi-

cations précises et détaillées sur les moyens perfectionnés mis aujourd'hui en œuvre pour reproduire et diffuser à un rythme toujours plus accéléré les textes et les images qui sont l'expression graphique de la pensée et l'élément essentiel de la culture.

Les chapitres qui le composent ont été confiés à des techniciens pratiquant à fond leur métier et capables de décrire avec clarté les opérations délicates effectuées par eux ainsi que les problèmes posés par l'utilisation d'un outillage et de machines extrêmement complexes. La plupart d'entre eux se sont attachés également à traiter du choix des matériaux et des procédés en fonction des résultats à obtenir. C'est ainsi que les caractéristiques des papiers destinés aux différents modes d'impression entraînent l'emploi du bouffant pour la typographie, du papier couché pour la reproduction des images en trame fine, du surglacé pour le tirage en hélio rotative, du papier collé en pâte pour l'offset, et ainsi de suite. Ce n'est là qu'un exemple parmi beaucoup d'autres et la conclusion qui s'en dégage est que, dans bien des domaines, fabricants et utilisateurs sont solidaires et gagneraient sûrement à établir une coopération technique.

Cette répartition entre plusieurs collaborateurs présentait certes des avantages, car elle garantissait pour chaque discipline une connaissance approfondie du sujet et un exposé complet, mais, en revanche, elle nuisait fatalement à la cohésion de l'ensemble.

Appréciant à sa valeur la rédaction des différents chapitres de cet ouvrage, il me sera peut-être permis d'en critiquer quelque peu le plan général. J'estime en effet qu'il eût été plus logique de traiter du papier au début, et non à la fin, ce matériau étant celui qui d'ordinaire sert de support à l'imprimé, de ne pas séparer l'impression typo de la composition, de regrouper les métiers manuels, et même semi-manuels comme la phototypie où se maintient l'usage du pochoir. On a préféré rapprocher de la gravure sur bois la photogravure qui en dérive et utilise comme elle le relief, de la gravure en creux, l'héliogravure, ce qui était légitime, mais en ce qui concerne l'offset, dont l'importance est aujourd'hui grandissante, il eût été, je crois, préférable de lui consacrer un chapitre spécial, ce qui eût évité des répétitions et rendu l'exposé plus intelligible aux non-initiés.

Sauf pour l'évolution de l'écriture, la fonte des caractères typographiques, héritiers de la calligraphie des copistes et l'étude de la reliure, l'histoire de chaque métier n'a été tracée que sommairement, car le but des éditeurs, n'était pas de donner un manuel, et encore moins une encyclopédie, mais partout on trouve un rappel des traditions qui guident encore les artisans du livre, notamment pour tout ce qui touche à la mise en pages, et cette continuité dans la recherche du progrès et de la perfection n'est pas un des moindres attraits de cet ouvrage et doit lui assurer une place de choix parmi ceux qui ont déjà traité des multiples applications de l'art graphique.

Il se recommande aussi par son illustration très soignée, l'abondance des photographies et des graphiques, ses planches en couleurs. Il eût été cependant souhaitable que dans les derniers chapitres surtout, on ait substitué à des vues d'ensemble d'ateliers et de machines, toutes les fois que c'était possible, des vues de détail permettant de mieux comprendre certaines opérations compliquées.

Il s'achève enfin par un exposé de Raymond Gid, d'une grande élévation d'esprit, sur l'expression graphique appliquée surtout au circuit commercial, c'est-à-dire essentiellement à l'affiche publicitaire et à la marque, en soulignant la responsabilité culturelle et sociale de l'artiste dont le rôle est de communiquer aux spectateurs sa propre sensibilité.

Cet ouvrage ne constitue pas seulement une mise au point des techniques les plus modernes concourant à la production de l'imprimé sous toutes ses formes, il rend également un hommage mérité à ceux qui les emploient et ne cessent de les améliorer.

Robert BRUN.

358. — Ouvrages de lecture en éditions agréables, utiles ou excellentes. — Paris, P. Berès, 1969. — 25,5 cm, 160 p. n. ch., fig. en noir et en coul.

On pourra s'étonner de voir rendre compte ici d'une publication à caractère commercial, un catalogue de librairie à prix marqués, d'autant plus que, lorsque ce compte rendu paraîtra, la plupart des livres proposés dans ce catalogue ne seront plus disponibles. S'arrêter à ce point de vue serait pourtant restreindre considérablement le rôle et la fonction de telles publications. En rendant compte d'une étude de M. Wendt sur ce sujet¹, nous avons souligné l'intérêt bibliographique multiforme que leur confèrent le soin avec lequel les notices sont rédigées, l'érudition dont font preuve les annotations qui les accompagnent, la rareté et les particularités des exemplaires décrits.

S'il ne s'agissait pour M. Berès que de vendre un lot de livres, épuisé en quelques jours, il n'aurait pas donné un tel soin à la présentation de ce catalogue. Imprimé sur beau papier, dans une typographie claire et aérée, illustré de 16 planches dont 2 en couleurs, cartonné sous couverture rempliée, ce catalogue n'est donc pas une brochure que l'on jette après usage, mais un livre que l'on conserve et que l'on consulte. Loin de se limiter à une simple opération commerciale, il est destiné à devenir un ouvrage de référence et un matériel documentaire, et à s'intégrer dans le fonds si riche des catalogues que nous ont légués les grands libraires du temps passé.

Ce catalogue répertorie 650 unités réparties en trois chapitres : impressions et reliures anciennes, livres romantiques et du Second Empire, éditions modernes. Les volumes présentés sont d'une excellente qualité, souvent recouverts de belles reliures (au point que celles-ci se sont assurées l'exclusivité de l'illustration), témoignant de provenances intéressantes, soigneusement décrits et annotés. Leur valeur n'est pas seulement bibliophilique, car on a cherché aussi à rassembler des textes de qualité comme le proclame le titre même choisi pour ce catalogue.

Il faut donc savoir gré à certains libraires de dépasser l'intérêt commercial et de rechercher par leurs catalogues à fournir un matériel durable au travail bibliographique, tout en regrettant la rareté de telles publications, rareté souvent due, hélas, à des contraintes financières.

Albert LABARRE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 4, avril 1969, pp. *298-*299, n^o 907.

359. — RIGG (A. G.). — A Glastonbury miscellany of the fifteenth century. A descriptive index of Trinity College, Cambridge, MS. O. 9. 38. — London, Oxford university press, 1968. — 22 cm, VII-162 p. [22 s. 6 d.]

Le manuscrit O. 9. 38 du « Trinity College » de Cambridge est un manuscrit du xv^e siècle provenant de l'abbaye de Glastonbury. M. Rigg l'a édité à peu près intégralement dans sa thèse et en offre un condensé dans la présente édition. Ce manuscrit offre un choix qui porte témoignage des goûts du xv^e siècle anglais. Plutôt que de l'éditer intégralement, ce qui eût été impossible et inutile en raison des nombreux textes imprimés qu'il contient, l'auteur a choisi d'en présenter une analyse détaillée accompagnée d'une étude de la langue, des thèmes littéraires et de la versification. Le tout est suivi d'une table des *incipit*, d'une bibliographie, d'une liste de manuscrits et d'une table des matières. C'est là un travail soigneux et intelligent.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

360. — RIGGS (John R.). — Basic typography. — London, Faber and Faber, 1969. — 19 cm, 176 p., fig., tabl., pl. [42 s.]
— WILSON (Adrian). — The Design of books. — New York, Reinhold publishing corporation, London, Studio Vista, 1968. — 28 cm, 160 p., ill. [\$ 15.]

M. Riggs, du « Brighton college of arts », se refuse, dans son ouvrage, à nous apporter des solutions toutes faites aux problèmes actuels de typographie et de technique du livre : il veut faire de son livre un manuel qui expose les données générales, à partir desquelles on pourra résoudre les différentes questions qui se posent.

L'ouvrage se divise en trois sections : la première consacrée aux principes, traite successivement de la ligne, du mot, de la page et du livre ; la seconde, intitulée : « The Mechanics », traite des problèmes de la composition (manuelle, par machines traditionnelles et par machines électroniques), de l'impression, des méthodes de reproduction (en relief, en creux, à plat, par stencil), du papier ; la troisième partie : « The Practice » consacre de bonnes pages aux problèmes de la mise en page, aux effets obtenus en modifiant les proportions entre les noirs et les blancs, à la couleur. Suivent un court glossaire, et une bibliographie de base (uniquement pour des ouvrages de langue anglaise) de 46 titres.

Cet excellent manuel rendra, pensons-nous, de grands services, par tous les exemples qu'il apporte : indications sur ce qui est bien, mieux et mauvais (p. ex. p. 34, composer le mot : minimum ; ou, aux pages 58-63, comment calculer les blancs de marge) ; figures ou photographies expliquant le mécanisme de certaines machines compliquées (monophoto, p. 95), etc.

Sur le même sujet, M. Wilson nous présente, encore que d'une manière assez différente, un ouvrage non moins remarquable. Nous ne sommes plus en présence d'un manuel, mais presque d'un ouvrage d'art.

Pour expliquer les techniques modernes du livre, l'auteur fait une large place à l'histoire de ces techniques. Ce qui nous vaut, dans le premier chapitre « The Art of the Layout », de trouver, pour la première fois, paraît-il, des reproductions de maquettes des Grandes Chroniques de Nuremberg.

Des pages très intéressantes et très bien illustrées sont consacrées au papier, aux éléments constitutifs du livre, à la mise en page, à l'illustration, à la reliure, aux éditions de luxe, etc.

Le chapitre sur la typographie, s'ouvre par la reproduction des planches de l'*Encyclopédie* de d'Alembert, consacrées à la fonte des caractères. Dans le chapitre x, « Textbooks, references and manuals », sont reproduits la couverture et deux passages de l'ouvrage de A. F. de Lapparent, paru en 1964 chez Hermann : *Région de Paris, excursions géologiques et voyages pédagogiques*, livre qui est, paraît-il, un modèle du genre pour la manière intelligente dont photographies, diagrammes et textes, en noir et en couleurs, sont disposés.

Voici donc deux ouvrages : le premier pourrait figurer parmi les usuels d'une section consacrée aux problèmes actuels de la typographie; le second, non moins utile, mais peut-être de type plus savant, forme un excellent ouvrage de référence sur ces mêmes problèmes.

Xavier LAVAGNE.

361. — Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für Karl Hermann Usener zum 60. Geburtstag am 19. August 1965. Hrsg. von Frieda Dettweiler, Herbert Köllner und Peter Anselm Riedl. — Marburg an der Lahn, Verlag des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität, 1967. — 31 cm, [III]-325 p., fig.

Le 19 août 1965, le Pr Karl Hermann Usener fêtait son soixantième anniversaire. A cette occasion un certain nombre de collaborateurs et d'amis se sont réunis pour lui offrir le traditionnel volume de mélanges. Celui-ci, qui groupe au total vingt-sept contributions, n'a vu le jour que deux ans plus tard, à la suite de délais divers : on déplorera notamment qu'une mort prématurée ait empêché Jean Porcher de mener à terme la contribution qu'il devait apporter à ce recueil. Le titre de celui-ci indique suffisamment les domaines qui ont été abordés dans les différentes études : ces dernières sont centrées essentiellement sur l'enluminure et l'orfèvrerie médiévales, qui ont été de tous temps les deux terrains d'élection du Pr Usener. Ce cadre relativement spécialisé n'exclut pas cependant une certaine diversité, essentiellement chronologique, puisque les œuvres étudiées s'étendent de la période du Bas Empire à l'apogée de l'époque gothique. Toutefois le gros des articles intéresse principalement, et c'est ce qui fait l'unité du volume, l'histoire de l'art des régions germaniques durant l'époque ottonienne.

Ouvrant une série d'études consacrées aux ivoires, Victor H. Elbern démontre que les ivoiriers carolingiens ont connu les ivoires paléochrétiens non seulement sous forme de diptyque, mais aussi de coffret (*Die Fragmente eines frühchristlichen Elfenbeinwerkes : Diptychon oder Kästchen?*). Il appuie sa démonstration sur les fragments d'un coffret comportant des scènes de la vie du Christ et dispersé aujourd'hui entre le Louvre, le Musée archéologique de Nevers, et le Musée d'État de Berlin. Le Pr Kurt Weitzmann s'attache de son côté à retrouver la destination primitive des quatre célèbres plaques d'ivoire byzantines réutilisées au XI^e siècle comme reliures de deux graduels conservés à la Bibliothèque d'État de Bamberg, et arrive à

la conclusion que ces plaques faisaient partie d'un ensemble plus important figurant la Deisis et décorant l'architrave d'une iconostase (*Die Byzantinische Elfenbeine eines Bamberger Graduals und ihre ursprüngliche Verwendung*, pp. 11-20). C'est également l'art des ivoires que concerne une partie de l'article de Tilmann Buddensieg, consacré à l'enluminure et à la sculpture sur ivoire des ateliers de la Saxe ottonienne (pp. 93-107).

Cinq autres études intéressent l'orfèvrerie médiévale. Le Pr H. Fillitz tout d'abord a tenté de reconstituer la forme primitive de la couronne du Saint Empire, l'une des pièces les plus prestigieuses de la « Schatzkammer » de Vienne (pp. 21-26). Dans l'étude suivante, M. Paul Pieper examine le chef-reliquaire de saint Paul conservé à la cathédrale de Munster et propose d'assigner cette œuvre dont la date est controversée, à la première moitié du XI^e siècle (pp. 33-40). C'est à une des plus belles pièces d'orfèvrerie du XII^e siècle français, la croix de l'abbaye cistercienne normande du Valasse, aujourd'hui conservée au Musée des Antiquités de Rouen, qu'est consacré l'article de F. Steenbock qui y voit une production de l'extrême fin de l'époque romane où auraient été réutilisés, notamment dans le décor de filigrane, des éléments ottoniens (*Das Kreuz von Valasse*, pp. 41-50). Le Pr Jacques Stiennon s'attache à sortir de l'oubli la personnalité d'un orfèvre mosan, Jourdain de Liège dont l'existence n'est connue aujourd'hui que par des sources narratives (*Un contemporain de Nicolas de Verdun : l'orfèvre sculpteur Jourdain de Liège*, pp. 51-54). Joseph Hoster démontre que le fameux camée des Ptolémées conservé à Vienne ornait la châsse des Rois Mages de la cathédrale de Cologne jusqu'en 1574, date à laquelle il fut volé, pour reparaître au siècle suivant dans les collections impériales de Vienne (*Der Wiener Ptolemäerkameo — einst am Kölner Dreikönigsschrein*, pp. 55-64). Hans Wentzel, le spécialiste bien connu des camées médiévaux, publie différentes découvertes qu'il a pu faire sur des œuvres d'orfèvrerie : on y relève quelques intéressantes remarques concernant le Calice de Suger conservé à la « National Gallery » de Washington (*Abseitige Trouvaillen an Goldschmiedearbeiten*, pp. 65-78).

Toutes les autres contributions du recueil, à l'exception de celle de M. Wolfgang Irtenkauf, consacrée aux litanies du livre de prières d'Otton III conservé à Pommersfelden (pp. 129-137), ont pour objet principal des manuscrits enluminés. Une première série d'études est plus particulièrement centrée sur les problèmes iconographiques, ainsi celle de M^{me} Erika Dinkler von Schubert qui recense les représentations de l'épisode de la fuite de Damas de saint Paul (pp. 79-92). De même nature est l'article du Pr Peter Bloch, consacré à une figuration de saint Jérôme dans les Évangiles de Cologne conservé à la Bibliothèque Ambrosienne (pp. 119-128). M^{me} Ursula Graepler-Diehl étudie à son tour la signification symbolique d'un curieux dessin illustrant le Canon de la Messe dans un graduel de Saint-Gall (pp. 167-180). Enfin M^{me} Olga Koseleff-Gordon examine en détail le cycle iconographique du calendrier illustré d'un psautier de la fin du XII^e siècle dont l'origine est attribuée à Fécamp, et qui comporte de curieuses représentations de la pratique de la saignée (pp. 209-225). On peut classer également parmi ces travaux iconographiques, le bref article où M^{me} Collon-Gevaert se livre à un parallèle entre l'ivoire mosan figurant l'évêque de Liège Notger et une enluminure tirée de l'évangélaire de Bernard de Hildesheim (pp. 27-32).

C'est au contraire du point de vue du style que sont envisagés les manuscrits examinés dans le restant du volume, et qui appartiennent pour la plupart au domaine germanique. On trouvera dans cette dernière partie des études très documentées portant généralement sur un groupe restreint d'œuvres, ou même sur un unique manuscrit : ainsi dans l'article déjà mentionné de F. Buddensieg sur l'enluminure saxonne de l'époque ottonienne (pp. 93-114); celui de Rosy Schilling sur l'évangélaire de Prüm conservé à la « John Rylands library » de Manchester (pp. 143-154); celui, posthume, d'Albert Bœckler sur un graduel de Saint-Gall comportant une figuration de Notger le Bègue (pp. 161-168); celui de Ruth Meyer sur le Sacramentaire de Siegebert de Minden (pp. 181-200); celui de Sigrid von Borries-Schulten sur un manuscrit de Weihenstephan retrouvé à la Bibliothèque Vaticane (pp. 201-208), et celui de H. Köllner sur un manuscrit identifié par lui comme provenant de Murr (pp. 293-323). Deux parmi ces contributions concernant l'enluminure ottonienne et post-ottonienne ont trait à des manuscrits aujourd'hui disparus mais connus par des dessins et des fac-similés anciens (H. Schnitzler, *Ein frühottonisches Fuldaer Kunstwerk des Essener Münsters Schatzes*, pp. 115-118; F. Mütterich, *Epistola Mathildis Suevae, zu einer verschollenen Handschrift aus dem 11. Jahrhundert*, pp. 137-142). On aborde le XIII^e siècle et les œuvres en « Zackenstil » avec l'article de Ellen J. Beer, consacré à un Psautier de l'abbaye de Rheinau (pp. 251-266), et celui de H. Knaus sur le Psautier de sainte Gertrude d'Altenberg (pp. 267-274). Dans un brillant essai, Gerhard Schmidt s'efforce de démontrer l'influence qu'a pu exercer la mise en page de certains manuscrits préromans sur le décor des manuscrits à peintures bohémiens du XIV^e siècle (pp. 275-291).

Seules deux contributions se rapportent à des œuvres choisies en dehors du domaine germanique : dans l'une, Josepha Weitzmann Fiedler suggère, en se fondant sur les initiales ornées d'un Horace conservé à Berne et provenant probablement de Fleury, que les initiales composées d'êtres humains de l'époque romane pourraient avoir pour lointaine origine les lettres de l'alphabet figurées par des acteurs vivants imaginées au V^e siècle avant Jésus-Christ par le dramaturge grec Callias (pp. 155-169). Robert Hammann Mac Lean d'autre part, étudie à travers un manuscrit grec des Évangiles conservé à Berlin, les transformations stylistiques qui se font jour dans la peinture et l'enluminure byzantines du début du XIII^e siècle (pp. 225-250).

Ce compte rendu trop rapide et qui ne saurait entrer dans le détail de chaque étude, aura montré cependant, nous l'espérons, l'extrême intérêt de ce recueil principalement pour l'histoire de l'art du Haut Moyen âge en Allemagne. La présentation typographique et les reproductions sont à la hauteur de la qualité scientifique des différents textes, et contribuent à faire de ce volume de mélanges un modèle du genre.

François AVRIL.

362. — ZAPP (Georg Wilhelm). — Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben. — Leipzig, Zentralantiquariat, 1968. — 2 vol., 24 cm, XLVIII-220 p. + XVI-263 p. (Réimpr. 1786, 1791.)

Dans la compétition pour la réimpression d'ouvrages anciens, où se distinguent particulièrement les éditeurs néerlandais et ouest-allemands, l'Allemagne de l'Est

entre à son tour comme en témoigne le présent ouvrage. Nous avons déjà souligné les inconvénients des rééditions de ce type qui risquent de scléroser la recherche; nous avons aussi montré les avantages que procure au public savant la remise en circulation au moyen du fac-similé d'ouvrages recherchés et introuvables. Ces avantages sont particulièrement sensibles lorsque les textes reproduits sont des ouvrages devenus classiques et non des travaux documentaires vieillissés et dépassés.

Or le présent ouvrage est bien un classique. D'abord parce qu'il concerne un centre typographique des débuts de l'imprimerie; ensuite parce que sa présentation et sa forme ont certainement inspiré un bon nombre de monographies dont peut s'enorgueillir la recherche bibliographique allemande. Il consiste en effet en une nomenclature des imprimeurs suivie de la description de leur production.

C'est en somme une réédition considérablement remaniée des « Annales de l'imprimerie » à Augsbourg de 1466 à 1530 que Zapf avait publiées en 1778. Le premier volume s'ouvre par des notices sur 36 imprimeurs d'Augsbourg, depuis Gunther Zainer jusqu'à Matthaeus Elchinger. Le corps de l'ouvrage décrit les incunables d'Augsbourg suivant l'ordre chronologique, soit 441 impressions de 1468 à 1500. Un premier appendice décrit 48 impressions réalisées à Venise, de 1476 à 1485, par Erhard Ratdolt, qui était originaire d'Augsbourg et devait revenir y exercer jusqu'en 1522. Un second appendice dresse le catalogue de 83 éditions d'une autre imprimerie célèbre d'Augsbourg qui, sous l'enseigne du pin, produisit de 1594 à 1619 des textes grecs et latins avec des caractères renouvelés. Publié cinq ans après, le second volume dresse la bibliographie de 602 impressions d'Augsbourg de 1501 à 1530 et apporte un complément de 200 numéros au volume précédent. Ainsi, comme le calcule l'auteur lui-même, l'ensemble de l'ouvrage décrit 1 376 impressions d'Augsbourg de 1468 à 1530. On remarque que les notices ne suivent pas l'ordre alphabétique des auteurs; une table y supplée. Elles ne sont pas non plus regroupées par ateliers, mais par années, selon la pratique des bibliographes de l'époque (Maittaire, Panzer).

On comprend que, malgré son âge, cet ouvrage reste fondamental pour les recherches sur le grand centre typographique de l'Allemagne du Sud. On ne peut donc que se féliciter de sa réimpression et de la qualité sous laquelle elle se présente.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

363. — AMERICAN SOCIETY FOR TESTING AND MATERIALS. Philadelphie. — Supplement to CODEN for periodical titles, including non-periodical titles and deleted Coden. An aid to the storage and retrieval of information and to communication involving journal references. Prepared and maintained for the ASTM special committee on numerical reference data by the Science information services Franklin institute research laboratories... — Philadelphia (Pa), American society for testing and materials, 1969. — 28,5 cm, x-428 p. (ASTM data series DS 23 A-S 2.) [§ 45.00]

Ce supplément comprend 22 544 titres dont 21 937 de périodiques et 607 de publications en série. Chaque titre fait l'objet d'un code formé de 5 caractères, les 4 premiers ayant si possible une signification mnémonique et le cinquième étant un A ou un B. Cette codification est destinée à faciliter l'entrée en mémoire des titres de périodiques lors d'un traitement automatique de l'information.

Les revues ainsi répertoriées et codées traitent de sciences physiques et biologiques y compris la médecine et accessoirement d'économie en relation avec les disciplines précédentes. Les périodiques sont en langues variées et la translittération est utilisée pour les alphabets en caractères non latins.

Une sixième lettre de contrôle peut être ajoutée au code à 5 caractères pour éviter des erreurs de notation.

L'ouvrage est formé de deux parties : 1° une liste alphabétique des titres; 2° une liste alphabétique des codes.

Yvonne GUÉNIOT.

364. — AUSTRALIAN ADVISORY COUNCIL ON BIBLIOGRAPHICAL SERVICES. Canberra. — Computers and libraries. An Australian directory, 1968. — Canberra, A.A.C.O.B.S., 1969. — 25 cm, XVIII-67 p., multigr.

Ce répertoire fait suite à un premier rapport publié en 1967 par l'A.A.C.O.B.S. et intitulé *Current projects in library automation, an Australian directory*; mais tandis que celui-ci décrivait les projets de mécanisation et d'automatisation en cours dans 19 bibliothèques australiennes, ce volume plus récent recense uniquement, comme son titre l'indique, les projets liés à l'utilisation d'un ordinateur. La présentation des deux volumes diffère peu mais le nombre des bibliothèques en voie d'automatisation en Australie est actuellement de 28 et la technique du traitement automatique de l'information dans le domaine documentaire progresse si vite que l'A.A.C.O.B.S. a décidé de consacrer à ce sujet un rapport annuel d'activité.

Yvonne GUÉNIOT.

365. — CLAFFEY (William J.). — Principles of programming the IBM 1620 computer. — Belmont (Calif.), Dickenson publishing company, 1968. — 28 cm, xv-319 p., ill.

Ouvrage extrêmement détaillé sur la structure, le mode de fonctionnement et la programmation de l'ordinateur IBM 1620 qui a été pendant de nombreuses années le support de l'enseignement de l'informatique tant aux États-Unis qu'en Europe. L'auteur passe successivement en revue le langage machine, les instructions arithmétiques et logiques, la mise au point de programmes, le langage d'assemblage SPS, le moniteur, les techniques de tri, l'utilisation du disque, les entrées-sorties et les sous-programmes.

De très nombreux problèmes, dont on donne la solution, sont proposés tout au long de cet ouvrage dont on peut regretter la parution tardive compte tenu du nombre relativement faible d'ordinateurs 1620 encore en service.

Jacques HEBENSTREIT.

366. — Colloque sur les implications administratives de l'automatisation dans les grandes bibliothèques, sous la dir. de Paul J. Fasana. 9 au 11 mai 1968. Institute on automation in large libraries : implications for the administrator and the manager... — Montréal, École de bibliothéconomie et Service d'éducation permanente, Université de Montréal, 1968. — 27,5 cm, VII-171 p. (Publications de l'École de bibliothéconomie. N° 2.) [§ 4,50]

Ce colloque était destiné à examiner pendant deux jours et demi un aspect particulier de l'automatisation, celui de son influence et de sa portée sur les cadres et la direction des grandes bibliothèques. Il est manifeste que de très nombreux articles paraissent sur de brillants projets d'automatisation de services divers appartenant à des bibliothèques. Ces projets aboutissent souvent à l'élaboration de systèmes plus ou moins prestigieux, mais il est pratiquement impossible de savoir si ces projets sont encore en cours d'étude ou complètement abandonnés et il est difficile d'être renseigné sur les difficultés rencontrées dans leur réalisation.

La lecture des articles spécialisés semble indiquer que l'automatisation des bibliothèques est donc déjà très avancée, presque ou déjà opérationnelle en bien des points; par ailleurs l'impression fournie par la documentation commerciale des fabricants d'ordinateurs qui commente longuement la parfaite adaptation de leur appareillage à une meilleure et fort simple réalisation des opérations bibliothéconomiques confirme les bibliothécaires de leur retard dans la compréhension de leur profession. On aboutit à avoir une vue fautive de l'état des travaux en cours et à ne plus faire la distinction entre la réalité et la fiction.

Ce colloque devait donc faire le point de la question en exposant les difficultés rencontrées, les problèmes à résoudre, le genre de décisions qui relèvent de l'administrateur d'une grande bibliothèque face à l'automatisation.

Les conférenciers ont été choisis parmi des bibliothécaires et des analystes; chacun d'eux fournit des renseignements de première main et fait part de son expérience personnelle. Chacun a suivi sa propre méthode, a dû innover, improviser et il n'est pas possible, dans une période de recherche, de fournir une ligne de conduite idéale; on peut simplement essayer de découvrir les points communs aux diverses réalisations.

M. Fasana, « Assistant to the Director for library automation, Columbia university, Libraries Columbia university », ouvre le colloque par deux conférences consacrées à l'analyse des systèmes et au fonctionnement des ordinateurs. D'après lui, le rôle de l'administrateur devrait être celui d'un observateur et d'un responsable des décisions fondamentales prises par lui. Afin de remplir ce rôle il devrait être capable de comprendre, dans les grandes lignes, la technologie utilisée et garder le contact avec le personnel technique chargé de l'étude de l'automatisation, afin de prendre les décisions nécessaires au fur et à mesure de la progression de leurs travaux. L'analyse complète des opérations à effectuer prend beaucoup de temps, mais elle est nécessaire si on ne veut pas aboutir à une impasse. Avant toute introduction de l'ordinateur dans une bibliothèque, il faut que l'administrateur ait une vue d'ensemble aussi complète que possible des tâches susceptibles d'être automatisées et fasse appel au maximum de personnel concerné, afin que les ana-

lystes n'aillent pas de l'avant sans avoir une idée très précise de la difficulté des travaux à effectuer. Cette étude de l'organisation actuelle du travail doit aboutir à des changements de structure; encore faut-il que ceux-ci soient adéquats.

D'après M. Rosario de Varennes, directeur du service de l'automatisation de l'Université Laval, un défi a été lancé au bibliothécaire par l'ordinateur. En effet, les tâches administratives passablement similaires à celles du monde des affaires et la réalisation de bibliographies ou de catalogues ont pu être effectuées sans de trop grandes difficultés. Le problème devient plus délicat quand on aborde le stockage de l'information en vue de sa recherche rétrospective automatique. Sont remises alors en question presque toutes les opérations fondamentales de classification, d'indexage, de déblocage de l'information à tous les points de vue. Les documentalistes spécialisés ont pu relever le défi et les bibliothécaires de l'Université Laval ont placé sur ordinateur leurs vedettes-matière et en produisent des listes régulières.

Pour M. Joseph A. Rosenthal, « Chief, Preparation division, New York public library », il importe de formuler très tôt les buts poursuivis par la bibliothèque et tout au long de la planification, les décisions administratives doivent être codifiées et les engagements financiers précisés. L'analyse détaillée du système viendra ensuite. Le personnel en place devrait être impliqué le plus possible dans l'automatisation de la bibliothèque tant dans la planification que dans la mise en œuvre; un certain nombre de personnes pourront avec profit se voir transférées plus ou moins en permanence au bureau responsable de l'automatisation. Les prévisions budgétaires sont difficiles à préparer et les frais dépassent généralement substantiellement ces prévisions, le coût des traitements étant le facteur le plus important. Les responsables de l'automatisation doivent être intégrés dans la structure administrative de la bibliothèque et généralement le premier responsable relève directement du directeur ou de son adjoint immédiat à cause des vastes ramifications de l'automatisation à travers toute la bibliothèque.

M. Richard de Gennaro, « Assistant director, Harvard university libraries, Harvard university », expose l'automatisation progressive de la bibliothèque du « Harvard college ». Commencée en 1963, grâce au personnel en place et au matériel disponible, la bibliothèque a pu mécaniser, de façon simple et économique, le prêt, l'entretien du fichier topographique, les commandes, etc... Ayant acquis une certaine expérience, la bibliothèque a créé les cadres susceptibles de faire face à des tâches plus complexes : système de prêt, liste alphabétique de revues scientifiques, conversion du fichier topographique en une collection de catalogues systématiques dotés de tables alphabétiques et chronologiques.

M. John Williams, « Systems coordinator, Mc Gill library system, Mc Gill university », appartient au personnel des bibliothèques de l'Université Mc Gill et se trouve sous la dépendance immédiate du directeur. Il se propose de fournir un aperçu des connaissances et des responsabilités de l'administrateur d'une bibliothèque qui prépare et développe l'automatisation de ses services. A son avis, avant de s'engager dans un programme d'automatisation, l'administrateur devrait voir quel est l'état actuel de sa bibliothèque, déterminer quels sont les problèmes existants et examiner les diverses solutions possibles afin de savoir où et quand l'automatisation peut être utile. L'automatisation, en effet, n'est pas forcément synonyme d'amélioration

des opérations d'une entreprise. Les bibliothèques ont été très sollicitées par les fabricants d'ordinateurs et très souvent délaissées par les techniciens d'amélioration autres que l'automatisation, car la plupart des grandes bibliothèques sont de petites institutions, comparées à l'industrie ou au commerce. L'automatisation est très coûteuse et il serait utile que quelques grandes bibliothèques se penchent de près sur les solutions fournies par l'organisation du travail : espace inadéquat, mauvaise utilisation de cet espace, paperasse inutile, ordre de travail accompli, etc.. Nombreux sont les problèmes à résoudre sans l'intervention de l'ordinateur. A Mc Gill on décida que les principaux responsables de l'identification des problèmes et de l'amélioration des systèmes devaient être les administrateurs, les bibliothécaires et les bibliothécaires-adjoints car tous sont concernés. Ceci a abouti à une définition des buts et à la décision de donner au personnel, pendant les heures de travail, des cours sur l'art de simplifier les méthodes de travail et la transmission des données. Le rôle du préposé à l'analyse des systèmes fut lui aussi défini : s'occuper des gens qui font des améliorations et rassembler toutes les ressources pour les aider. Il ne faut pas se faire d'illusion : dans le cas du programme concernant l'amélioration des méthodes de travail dans les bibliothèques et l'automatisation, la majeure partie du travail sera accomplie par le personnel de la bibliothèque. L'analyste de système doit être jugé sur ses aptitudes à amener des amateurs à coopérer. Sans coopération de part et d'autre, l'entreprise est vouée à l'échec. Mc Gill a visé à simplifier le travail en organisant des séminaires facultatifs destinés au personnel des bibliothèques et à dresser un plan de traitement des données.

M. Ben-Ami Lipetz, « Head, Research department, Yale university library, Yale university », après avoir insisté sur le fait qu'il n'existe pas de normes d'appréciation des techniques d'automatisation des bibliothèques, décrit brièvement les travaux de mécanisation de la « Yale university library ». Les efforts portent particulièrement en ce moment sur la meilleure façon de répondre aux questions des lecteurs, de constituer un langage information-informé et de délimiter de façon précise les renseignements à entrer en ordinateur.

D'après tous ces rapports, il semble, comme le dit M. de Varennes, « qu'on se sente un peu à la croisée des chemins ».

Yvonne GUÉNIOT.

367. — CONFÉRENCE INTERNATIONALE SUR LES PRINCIPES DE CATALOGAGE. 1961. Paris. — International conference on cataloguing principles, Paris, 9th-18th October, 1961. Report. [Ed. by A. H. Chaplin and Dorothy Anderson.] — London, C. Bingley on behalf of IFLA, 1969. — 23 cm, VIII-293 p. (International federation of library associations. — Reproduction photolithographique de la 1^{re} éd., 1963.)

On connaît l'importance de la Conférence internationale tenue à Paris en 1961 pour l'évolution mondiale en matière de catalogage : ce fut le premier pas sur la longue route qui devrait, par une normalisation internationale progressive des règles de catalogage, permettre à chaque bibliothécaire de chaque pays de bénéficier du travail de ses collègues étrangers et de ne pas refaire pour chaque livre

une notice qui a toutes chances d'être moins satisfaisante que celle rédigée dans son pays d'origine.

La reproduction du Rapport de la conférence, dont l'édition était épuisée, répond donc certainement au vœu de nombreuses bibliothèques et surtout de celles qui se sont créées récemment. On y trouve, non seulement les documents de travail de la conférence et le texte final des résolutions, mais encore un résumé des débats qui donne un excellent aperçu de la somme d'idées et d'expériences soulevée au cours des discussions, si enrichissantes pour tous ceux qui ont eu le bonheur d'y assister.

Suzanne HONORÉ.

368. — CREATIVE RESEARCH SERVICES. New York. — The Use of data processing equipment by libraries and information centers, a survey prepared for Documentation division Special libraries association and Library technology program American library association with funds provided by Library technology program under a grant from Council on library resources... — New York, Creative research services, 1968. — 23 × 32 cm, IV-167 p., addendum.

Enquête statistique entreprise auprès des bibliothèques et des centres de documentation américains et canadiens dont les noms furent fournis par la « Special libraries association », l'« American documentation institute » et la « R. Bowker company ». Un questionnaire dont un spécimen est joint au rapport, fut adressé à 6 150 organismes dont 1 130 répondirent qu'ils utilisaient un équipement mécanographique ou électronique ou qu'ils projetaient de le faire. Les 1 130 réponses représentant 40 % des établissements contactés, il ne faudrait pas en conclure que 60 % de ceux-ci continuent à travailler selon les méthodes traditionnelles car on estime actuellement que plus de 50 % de bibliothèques et de centres de documentation américains et canadiens sont concernés par l'automatisation et la mécanisation.

Le dépouillement des 1 130 réponses obtenues a permis l'établissement de divers tableaux : nombre d'organismes utilisant totalement ou partiellement les méthodes mécanographiques ou automatisées; nombre de projets en cours; nombre d'organismes en fonction de l'importance des fonds; pourcentage du personnel concerné; proportion des organismes utilisateurs par rapport à leur qualification; types de travaux exécutés ou en cours d'étude : comptabilité, contrôle des acquisitions, contrôle des périodiques, contrôle de la circulation des documents, production de fiches, production de catalogues, production de listes d'acquisitions, publication d'index KWIC, recherche automatique de l'information, recherche automatique des données (banque de données), catalogues collectifs, prêt inter-bibliothèques, etc...; types de matériels utilisés par catégories de travaux; travaux pour lesquels des établissements possèdent leur matériel; travaux pour lesquels les établissements utilisent un matériel extérieur; travaux pour lesquels il est fait appel à un service bureau; types d'équipement utilisé par catégories de travaux; durée prévue pour rendre opérationnels les projets en cours; liste alphabétique des 1 130 organismes intéressés par l'étude avec indication de l'équipement utilisé ou prévu.

Cette importante enquête aboutit à des résultats chiffrés assez impressionnants car sur 1 130 organismes étudiés, 638 ont déjà leur matériel et il y a lieu de préciser que les tableaux signalés ci-dessus portent tous, à partir de celui des types de travaux exécutés ou en cours d'étude, sur les 638 bibliothèques et centres de documentation déjà équipés totalement ou partiellement.

Yvonne GUÉNIOT.

369. — ÉTATS-UNIS. Educational resources information center. — Research in education... — Washington, United States government printing office. — 27 cm. (U. S. department of health, education and welfare. Office of education.) 1969, vol. 4, N° 2.

Le Centre d'information sur l'éducation, dépendant du « Department of health, education and welfare » des États-Unis publie un bulletin bibliographique mensuel très important, recensant toutes les publications, recherches, rapports, projets paraissant dans le domaine de l'éducation. C'est une bibliographie analytique dont le domaine est vaste, aussi a-t-elle sa place dans toutes les bibliothèques recevant des étudiants et des professeurs, par conséquent dans beaucoup, bien qu'elle paraisse limitée à la langue anglaise.

Cette revue est composée de résumés d'articles et d'index, elle est établie au moyen d'ordinateurs. Les notices bibliographiques sont claires et les résumés substantiels, de plus la notice est suivie de la liste des descripteurs qui ont paru nécessaires aux bibliographes qui ont fait le résumé. Ces mots sont nombreux, le plus souvent 4 à 10. Le lecteur remarquera également plusieurs indications codées, les unes nécessaires pour retrouver la notice, les autres pour commander à la même administration la reprographie de l'article, d'autres enfin nécessitées par la composition par ordinateur. Ces résumés sont classés par numéros de notices, on ne peut retrouver l'indication de l'article recherché qu'au moyen des index. Celui par sujets est donc important, il groupe les descripteurs par ordre alphabétique, donne le titre de l'article, sans plus, et renvoie au numéro de la notice. Il est suivi d'index des auteurs, des collectivités, des chercheurs et institutions ayant un projet en cours.

Les descripteurs qui ont servi à établir l'index par matière sont groupés dans le *Thesaurus of E.R.I.C. descriptors*¹. Il importe qu'ils soient très étudiés puisque ce n'est que par leur intermédiaire qu'on peut trouver un article.

Il nous a paru nécessaire d'attirer l'attention de nos collègues sur le fait que ce bulletin est composé au moyen d'ordinateurs et que sa présentation est fonction de sa technique de fabrication. Cela suppose une nombreuse équipe d'indexeurs et que ceux-ci soient consciencieux et ne gardent pas les articles à recenser plus que le temps nécessaire, ce qui est quelquefois difficile à obtenir en France. La nécessité d'une information bibliographique rapide ne peut être satisfaite que par ce moyen et l'utilisateur peut obtenir très rapidement la reprographie des articles récents

1. Ce thesaurus a été présenté, avec plusieurs autres, dans le *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 1, janv. 1970, pp. 5-25.

sur le sujet qui l'intéresse qu'il commande en toute connaissance de cause grâce aux résumés. Sur un sujet aussi capital que l'éducation le chercheur est servi rapidement. Ce bulletin offre un excellent exemple des méthodes nécessaires pour obtenir une information rapide et sûre. Cette rapidité et cette sûreté d'information n'auraient pas été obtenues sans les ordinateurs. De plus en plus des bulletins bibliographiques sont composés par ce moyen dans les domaines scientifiques et techniques. Il faudrait que ceci se répande dans le domaine de l'érudition. Ces bulletins contribuent à accélérer les travaux scientifiques; grâce à eux, et aux ordinateurs qui ont obligé à reprendre et réorganiser les méthodes de recherches, sûreté et érudition ne seront plus synonymes de lenteur.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

370. — Fachwörterbuch. Begriffe und Sinnbilder der Datenverarbeitung. — Berlin, Verlag « Die Wirtschaft », 1968. — 21,5 cm, 196 p. (Schriftenreihe Datenverarbeitung.)

Ce dictionnaire technique de l'information couvre les domaines suivants :

Théorie de l'information et du codage, analyse numérique, programmation, saisie de données, technique des cartes perforées, transmission de données, temps réel, structure logique des ordinateurs, algèbre de Boole, fiabilité, recherche opérationnelle.

Rédigé par un comité de 18 auteurs, l'ouvrage se termine par la norme de la RDA relative au tracé des organigrammes.

Jacques HEBENSTREIT.

371. — IMMROTH (John Phillip). — A Guide to Library of Congress classification... — Rochester (N. Y.), Libraries unlimited, 1968. — 23 cm, 356 p., facsim. (Library science text series.)

Lorsqu'en 1900 la « Library of Congress » mit en service son système actuel de classification, on ne pensait pas que d'autres bibliothèques pourraient l'utiliser. Mais presque immédiatement d'autres établissements adressèrent à Washington des demandes de copies des tables de classement. Aujourd'hui de nombreuses bibliothèques s'en servent en totalité ou en partie, non seulement aux États-Unis, au Canada, mais dans le monde entier. Plusieurs ouvrages ont déjà paru sur cette classification, mais en fait ils n'étudient qu'une partie du sujet, dit M. Immroth qui entend nous donner une véritable initiation à la classification de la « Library of Congress ».

L'ouvrage commence par une brève histoire de celle-ci et de ses systèmes de classement dont le dernier en date fut jugé insuffisant vers 1890. A ce moment on hésita entre les classifications de Dewey, de Cutter et le « Halle Schema » d'O. Hartwig. M. Dewey refusa d'apporter à son système quelques modifications demandées par la « Library of Congress », on ne put donc l'adopter, le « Halle Schema » fut jugé plus proche de la mentalité germanique que de l'américaine, mais on prit une partie du système de Cutter : sa classe Z, Bibliographie, servit pour établir la divi-

sion Z, Histoire du livre et Bibliothéconomie de la « Library of Congress » et le schéma général de Cutter fut en partie utilisé par Washington.

Le livre donne ensuite les principes de la classification, la liste des tables de classement, le principe des cotes, il examine ensuite les tables les plus caractéristiques et la façon de s'en servir... Il n'y a pas à insister là-dessus : une bibliothèque qui envisage d'employer cette classification ne saurait se passer du manuel, excellent guide pour un système dont l'utilisation demande la consultation de nombreux volumes de tables. Les différentes classes sont successivement passées en revue et commentées. Chaque chapitre est suivi d'une *bibliographie* détaillée.

L'intérêt du livre est assez limité en France puisque le système de la « Library of Congress » paraît être peu employé, tout au moins par les bibliothèques publiques, mais le livre est intéressant à connaître quand on étudie les grands systèmes de classement. Au Canada l'ouvrage offre plus d'intérêt puisque beaucoup de bibliothèques ont adopté le système de la Bibliothèque du Congrès, aussi devons-nous signaler que deux de nos collègues canadiens, MM. Bernier et Chaput ont entrepris de traduire cet ouvrage, mais leur traduction est encore inédite, et n'existe que sous forme de manuscrit à l'Université de Sherbrooke. Souhaitons qu'ils la publient, mais en attendant le guide de M. Immroth aura sa place dans tous les centres d'enseignement professionnel.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

372. — KNUTH (D. E.). — The Art of computer programming. Vol 1 : Fundamental algorithms. — London, Addison-Wesley, 1968. — 24 cm, XXI-634 p.

Ce premier volume d'une série de sept comprend en tout deux chapitres.

Le premier chapitre comporte deux parties relativement distinctes dont la première (environ 100 pages) est consacrée à la théorie des nombres et plus particulièrement aux problèmes d'énumération; la deuxième partie (100 pages) traite d'un langage d'assemblage synthétique (langage MIX) utilisé par l'auteur tout au long de l'ouvrage pour écrire des programmes-types. Le deuxième chapitre intitulé « structures d'information » traite successivement de la structure de liste linéaire, de la structure d'arbre, des structures à liaisons multiples et de l'allocation dynamique de mémoire.

De très nombreux exercices sont proposés au fil des paragraphes et chacun d'eux comporte une indication sur son degré de difficulté, la solution aux exercices étant donnée à la fin de l'ouvrage. Deux Appendices donnent l'un un résumé des notations utilisées et l'autre un ensemble de tables numériques; un index alphabétique des termes et auteurs cités termine l'ouvrage qui comporte par ailleurs une *abondante bibliographie* historique et critique à la fin des différents paragraphes.

Cet excellent ouvrage, de conception originale, est très vivement recommandé à tous ceux qui s'intéressent à l'informatique.

Jacques HEBENSTREIT.

373. — KRINITZ (Fritz). — Frieda Thiersch und ihre Handbuchbinderei. — Stuttgart, M. Hettler, 1968. — 25 cm, 72 p., fig., fac-sim., portrait.

Pour avoir travaillé pendant vingt-cinq ans aux côtés de Frieda Thiersch dans son atelier de Munich, l'auteur a pu recueillir une ample documentation sur l'activité de cet atelier de reliure, non seulement des photographies et des frottis, mais aussi une belle gerbe de souvenirs personnels. Cela supplée heureusement à la destruction en 1944 de la propre collection de Frieda Thiersch, qui comprenait des photographies, des modèles, des maquettes, des reliures et un fichier des commandes reçues et des travaux exécutés. Les reliures subsistant dans des collections privées, tant en Allemagne et dans le reste de l'Europe qu'outre-Atlantique, ont aussi complété la documentation de F. Krinitz.

Il a pu ainsi présenter, en une plaquette richement illustrée, l'œuvre de Frieda Thiersch (1889-1947) et de son atelier. A la vue de ces dates, on pourrait supposer que l'artiste bavaroise a évolué du « modern style » au style « arts décoratifs », puis vers des conceptions plus modernes. Pourtant, si l'on en croit les reproductions que F. Krinitz nous offre, il n'en est rien; son style semble être resté classique, au sens propre du mot, usant de préférence des entrelacs et des grecques et semblant ignorer la ligne courbe si chère à l'art 1900. Faut-il y voir une influence de l'atmosphère créée à Munich par le néo-hellénisme de Louis I. et de son architecte von Klenze? C'est fort possible.

Albert LABARRE.

374. — Novella del Grasso legnaiuolo. Nella redazione del Codice Palatino 200. Testo, frequenze, concordanze. [Premessa di Domenico De Robertis. Preparazione del testo e analisi dall'Ufficio lessicografico sotto la guida di Aldo Duro.] — Firenze, Accademia della Crusca, 1968. — 24 cm, 196 p., fas-sim. [Le fac-sim. du Ms. occupe les pp. 45-53.]

Nous recevons d'Italie un intéressant essai d'utilisation des ordinateurs à l'étude philologique d'un court texte. Il s'agit de *La Novella del Grasso legnaiuolo*, écrite vers le milieu du xv^e siècle, attribuée en général à Antonio Manetti et se rapportant à la vie de Filippo Brunelleschi, architecte du dôme de Santa Maria del Fiore à Florence.

Le texte (11 p. imprimées) a été transposé sur cartes perforées et analysé par l'Office lexicographique de l'« Accademia della Crusca ». Le travail électronique s'est fait auprès du Centre national de calcul de l'Université de Pise et le texte a été tiré par photocomposeuse de la I.L.T.E. de Turin. Ces considérations sont toutes intéressantes à connaître car elles démontrent que le travail d'érudition peut maintenant se faire selon d'autres méthodes que celles purement manuelles et qu'érudits et techniciens de l'électronique doivent collaborer étroitement.

Après une étude générale du texte et des méthodes suivies due à Aldo Duro, nous avons une liste alphabétique des termes et de leur fréquence d'emploi, puis des listes de ceux-ci classées par fréquence, enfin la concordance nous donne les mots dans leur ordre alphabétique replacés dans leur contexte sémantique.

Il n'est pas du ressort de ce Bulletin de porter un jugement sur un travail qui

est du domaine des seuls philologues, mais il est nécessaire d'attirer l'attention de nos collègues sur le fait que l'ordinateur permet d'accomplir des travaux qui eussent demandé un temps considérable si on les avait faits par les méthodes traditionnelles. Signalons également que le tirage par photo-composeuse est impeccable et que ceci est à noter au moment où l'on mécanise nos travaux de catalogage.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

375. — POLY (J.) et POULAIN (P.). — Initiation à l'informatique. Classes terminales G. Cours commerciaux. — Paris, Dunod, 1969. — 25 cm, 207 p., ill.

Ouvrage consacré à l'informatique d'entreprise et traitant, par conséquent, des problèmes de comptabilité, d'organisation et d'économie d'entreprise.

Il comprend trois parties d'importance à peu près égale. Dans la première, les auteurs traitent de l'information et de son organisation; ils exposent l'importance du choix des informations et la discrimination indispensable à faire entre informations fondamentalement utiles, informations susceptibles d'être utiles et informations rigoureusement inutiles. Puis ils abordent le problème du classement et de la conservation des informations résolu par la constitution de fichiers. Après avoir expliqué qu'une information administrative comporte toujours un élément qualitatif et un élément quantitatif, ils distinguent plusieurs catégories dans la masse des informations : les informations élémentaires ou données, les informations élaborées ou résultats, les informations intermédiaires. Le traitement de l'information lui-même comporte une phase de préparation (saisie des informations, tri, interclassement), une phase d'exécution (calculs arithmétiques, calculs logiques) et la présentation des résultats. Il peut être obtenu soit par des opérations manuelles, soit par l'emploi de machines à calculer, soit par l'utilisation de machines comptables, soit par les machines à cartes perforées, soit par l'ordinateur.

Tout traitement par machines électriques ou électroniques nécessitant une codification de l'information, les auteurs traitent de la représentation numérique ou alphanumérique que de l'information en insistant sur la codification binaire.

L'information devant être conservée pendant un temps plus ou moins long pour une exploitation ultérieure, il y a lieu de l'enregistrer par divers procédés sur des supports soit permanents (imprimés administratifs, cartes perforées de types divers, bandes perforées aux canaux multiples, bandes magnétiques) soit temporaires (lignes de transmission telles que les lignes téléphoniques, postes terminaux). La première partie de l'ouvrage s'achève sur l'étude de la structure générale des fichiers et leur constitution selon le support choisi.

La deuxième partie du volume est consacrée au matériel d'exploitation des fichiers. Des descriptions du matériel mécanographique sont éclairées par de bonnes illustrations : perforatrices et vérificatrices de cartes, trieuses, tabulatrices, interclasseuses, reproductrices, calculatrices. Le fonctionnement de ces machines est clairement exposé et l'affichage des programmes est bien expliqué. Puis les auteurs envisagent une automatisation du traitement plus poussée et décrivent la structure générale d'un ordinateur, l'unité centrale, les unités périphériques, leurs liaisons. Ils expliquent

clairement la nécessité de la représentation binaire de l'information étant donné le fonctionnement de l'unité centrale. Après une bonne description de la constitution de la mémoire centrale ils passent en revue les divers types de périphériques : mémoires auxiliaires (bandes magnétiques, tambours magnétiques, cartes magnétiques), organes d'entrée (lecteurs de cartes, lecteurs de bandes perforées, lecteurs de documents sur papier, organes de lecture de supports magnétiques, claviers et dispositifs divers), organes de sortie (perforatrices de cartes, perforatrices de bandes, dérouleurs de bandes magnétiques, imprimantes rapides, machines à écrire de pupitre).

La dernière partie traite de la programmation et de l'analyse : organigrammes, instructions et langage de programmation (langage machine, langages symboliques, langages évolués). Enfin les auteurs insistent sur la nécessité, avant toute implantation de l'automatisation dans une entreprise, d'une étude préalable poussée du fonctionnement traditionnel de celle-ci, de son organisation, de sa position économique, de son avenir, de l'opportunité de la transformer par une réorganisation probablement profonde. Si l'automatisation doit être adoptée il faut faire apparaître les divers aspects du projet dans un cahier des charges soigneusement détaillé. Ce n'est qu'après l'analyse d'opportunité concrétisée par la rédaction du cahier des charges que pourra commencer l'analyse des problèmes.

Cet ouvrage n'a la prétention de n'être qu'une initiation à l'informatique mais il faut reconnaître qu'il atteint le but souhaité et que sa lecture peut être chaudement recommandée à tout lecteur cherchant un ouvrage de vulgarisation dans ce domaine.

Yvonne GUÉNIOT.

376. — WILLIAMS (William F.). — Principles of automated information retrieval. 2nd ed. — Elmhurst (Ill.), The Business press, 1968. — 23 cm, 475 p., 193 fig. [§ 15.]

Ce livre est décevant, — comme, d'ailleurs, beaucoup de manuels du même genre, publiés soit aux États-Unis, soit en URSS. Il s'agit, en fait, d'une deuxième édition, la première datant de 1965. L'auteur, nous dit une petite notice au verso de la page de titre, a été consultant pour cinq grandes sociétés américaines, puis est entré à la « General Electric » dont, en 1968, il présidait le Département (ou le Comité) des systèmes d'ordinateurs et d'information. Ce détail explique la part démesurée faite aux équipements « GE » dans le texte et surtout les photos. On ne sait trop à qui le livre s'adresse : il est, le plus souvent, d'un niveau élémentaire, et même parfois primaire (par exemple dans les chapitres sur « les bases de l'indexation » et « les bases du codage »). Les données sur les matériels disponibles sont dépassées, et d'ailleurs non critiques. Le « modèle mathématique » qui figure p. 348 ss. est d'une pauvreté navrante; la bibliographie (pp. 459-468) sommaire et sans critères de choix visibles. Ce que nous avons trouvé de plus utilisable, ce sont certains des schémas du chapitre II sur les systèmes d'information (notamment les fig. 13-16, 18 et 23-24) qui sont simples et clairs.

Éric de GROLIER.

377. — WOFSEY (M. M). — Management of automatic data processing systems. — Washington, Thompson book company, 1968. — 24 cm, XII-213 p.

Il s'agit d'une étude générale sur le « management » du département informatique au sein d'une entreprise.

L'auteur examine successivement :

— les objectifs du traitement par ordinateur; les problèmes d'organisation; la sélection du personnel; la mise sur pied d'un système d'exploitation; les relations avec l'extérieur; les problèmes de formation; les coûts; les techniques d'analyse préalable; les perspectives d'avenir.

Chaque chapitre comporte une *abondante bibliographie* et l'ouvrage se termine par deux appendices dont l'un donne un exemple concret de mise sur pied d'une équipe d'analyse chargée de mettre en service un système de gestion intégré, et l'autre un questionnaire visant à évaluer l'efficacité d'un système installé.

Consacré à un aspect trop rarement traité de l'utilisation des ordinateurs, l'ouvrage abonde en idées intéressantes.

Jacques HEBENSTREIT.

DIFFUSION

378. — Dokumentation deutschsprachiger Verlage. 3. Ausg. Hrsg. von Curt Vinz und Dr Günter Olzog... — München, G. Olzog, 1968. — 22 cm, 588 p., ill.

[DM 45.]

Ce recueil des éditeurs de langue allemande exclut les entreprises de la République démocratique allemande et les éditeurs publics. L'ouvrage débute par une introduction de 72 pages consacrée en partie aux bibliothèques : bibliothèques scientifiques allemandes, communales, organisations catholiques du « Borromäusverein » et du « Michaelsbund », « Deutscher Verband evangelischer Büchereien », bibliothèques d'entreprise, administratives, bibliothèques publiques autrichiennes et « Internationale Jugendbibliothek » de Munich. Ces exposés précèdent deux listes de prix littéraires allemands et de lauréats primés à plusieurs reprises.

La notice des éditeurs comprend toujours ou éventuellement la marque, l'adresse, les numéros de téléphone, de télex, de compte chèque postal et bancaire, la date de fondation, la forme juridique, les noms des propriétaires, des directeurs, l'histoire de la firme, les auteurs et ouvrages principaux, les collections et périodiques, les numéros de code des spécialités, les participations et filiales.

A la fin de l'ouvrage on trouve une liste de jubilés prévus de 1968 à 1971, 198 portraits d'éditeurs, un calendrier de 65^e, 70^e, 75^e et 80^e anniversaires à fêter de 1968 à 1971, des index des firmes par villes et par spécialités et un index des noms de personne.

Pierre BAUDRIER.

379. — Religiöses Buch und christlicher Buchhandel, eine Gemeinschaftsuntersuchung der Vereinigung evangelischer Buchhändler und der Vereinigung des katholischen Buchhandels. — Frankfurt am Main, Vereinigung des katholischen Buchhandels, 1968. — 29 cm, pag. variée, fig. (Institut für Demoskopie. Allensbach.)

Tout semble concourir à rendre cette publication originale en son genre. Elle émane de l' « Institut de démoscopie » à Allensbach, au Bodensee, et aborde, à travers chiffres statistiques mis en tableaux, questionnaires transformés en pourcentages, développements rendus par des graphiques, le livre religieux dans le cadre du commerce d'ouvrages chrétiens en République fédérale allemande. Cet épais in-folio, multigraphié, aux paginations multiples, est le résultat d'un travail en commun entre l'Association des librairies évangéliques et les représentants de commerce concernés par les livres d'inspiration catholique. Ils se sont livrés à une vaste enquête auprès de lecteurs de l'Allemagne fédérale sur la situation du livre de caractère religieux.

Beaucoup de raisons viennent justifier une étude sur le rôle du livre religieux dans le monde moderne. Une société de plus en plus industrialisée et sécularisée rend la place d'un tel livre d'autant plus précaire que la pratique religieuse perd du terrain. D'autre part, les nouveaux et récents moyens de sonder les masses, raison d'être de cet Institut de date relativement récente, permettent de mieux attirer l'attention du public et des sympathisants du fait religieux sur certaines observations le concernant.

On peut d'ailleurs se demander, au départ, si les problèmes religieux préoccupent beaucoup de personnes. Un chiffre vient ici parler de lui-même au sujet du désintérêt marqué par le public pour le livre de caractère religieux; en effet 31 % des protestants et un pourcentage égal de catholiques suivent la production de la littérature religieuse; toutefois, cette coïncidence en matière de statistique ne doit pas faire perdre de vue la différence structurelle qui existe entre l'intérêt soulevé par la religion traditionnelle et celui offert par la Réforme.

Le sondage ainsi effectué posait tout un éventail de questions appropriées, relevant de la psychologie du chrétien autant que de son comportement social. Ainsi, l'enquête a apporté une abondance de renseignements divers sur la place occupée par le livre de caractère religieux auprès de lecteurs ouverts également à la littérature religieuse. Elle a permis de préciser les normes adaptables au livre religieux et de définir en quelque sorte le portrait psychologique de son lecteur, d'étudier les voies qui conduisent ce dernier à choisir de préférence ce genre d'ouvrages, d'examiner le commerce inhérent au livre chrétien et son rayonnement, d'y déceler une habitude d'achat, en voyant volontiers dans le livre de caractère religieux un cadeau possible. Même si beaucoup de questions trouvent une réponse dans ces pages, celles-ci ne représentent qu'un premier essai de sondage, forcément incomplet, mais, en revanche, riche de promesses par les prolongements qu'il peut susciter sous cette forme moderne d'interrogation collective.

Cette tentative chiffrée peut d'ailleurs en entraîner d'autres; c'est pourquoi il est intéressant de préciser que le travail de ces deux collectivités s'est effectué en

deux temps. D'abord il a fallu déterminer l'importance du potentiel d'un marché de ce genre, en procédant à l'audition d'une moyenne jugée représentative de la population adulte en République fédérale allemande, et en l'interrogeant sur ses lectures et l'intérêt qu'elle porte aux questions religieuses. Ensuite, et ensuite seulement, il a été possible de délimiter le groupe appelé à être soumis à un sondage valable sur le plan de la statistique, et fixé, chaque fois, à 400 catholiques et protestants. Les questionnaires sont d'ailleurs reproduits à la fin du volume.

Cet ensemble de données chiffrées et de graphiques offre donc une image aussi fidèle que possible de la place occupée par le livre de caractère religieux dans le commerce de la littérature chrétienne, tel qu'il existe actuellement en République fédérale allemande.

Jacques BETZ.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

380. — NOVAK (Vlado). — Novo poslojje študijske knjižnice v Celju (Le Nouveau bâtiment de la bibliothèque d'études à Celje) (In : *Knjižnica*, glasilo društva bibliotekarjev slovenije, letnik XI, 1967, 1-4, pp. 43-52, plans h. t.)

La diversité des langues écrites en Yougoslavie et la diffusion très limitée hors frontières de ses publications intéressant les bibliothèques ne permettent guère d'avoir une vue d'ensemble de ce qui a été réalisé depuis la Seconde guerre mondiale et de ce qui est en cours de construction dans ce pays. Dans plusieurs États, un plan de sept ans (1964-1970) a été mis sur pied¹, tandis qu'ont été lancés plusieurs projets de construction pour la Bibliothèque nationale de Serbie à Belgrade, la Bibliothèque nationale et universitaire de Skopjje et la Bibliothèque nationale et universitaire de Zagreb.

La République de Slovénie qui a une Bibliothèque nationale et universitaire à Ljubljana installée dans un bâtiment construit peu avant 1939, possède, si nous en croyons l'auteur de cet article, un réseau assez étendu de petites bibliothèques, mais n'avait pas de bibliothèque régionale d'études vraiment importante. Une occasion s'offrit pour combler cette lacune à Celje, centre d'industrie textile, groupant un peu plus de 25 000 habitants : sur l'emplacement d'un bâtiment administratif en très mauvais état a pu être édifiée entre 1963 et 1967 une véritable bibliothèque dont les plans avec coupe et façades qui sont joints à l'article de Vlado Novak donnent une idée très précise. Répartie sur quatre niveaux, elle offre environ 1 500 m² de surface de planchers. Le rez-de-chaussée, malheureusement, a dû être réservé au musée, qui, pour l'essentiel, occupe la partie ancienne et restaurée du bâtiment maintenu. L'architecture elle-même a dû tenir compte de ce qui existait dans ce vieux quartier de Celje à proximité d'un parc. Malgré cela, le nouveau bâtiment avec sa haute toiture et ses façades diversement percées a belle allure. Les salles publiques qui

1. La revue yougoslave *Bibliotekar* (n° 1-2, 1964, pp. 17-28) a fait état de ce plan de 7 ans pour les bibliothèques de Serbie et ce numéro de *Knjižnica* (pp. 107-114) évoque également la mise en application d'un plan jusqu'en 1970 pour les bibliothèques de Slovénie.

offrent une cinquantaine de places assises et les services intérieurs, conçus assez vastes (près de 200 m²) et placés immédiatement au-dessus, doivent être très clairs. Les façades les plus importantes sont au nord et au sud; le magasin qui occupe la partie extrême de cette aile nouvelle a des façades beaucoup plus fermées — ce qui constitue la meilleure des protections solaires — et trois de ses niveaux correspondent aux deux niveaux principaux de la bibliothèque.

Comme le souligne l'auteur de cet article, cette bibliothèque n'a pu être réalisée qu'avec les efforts communs de bibliothécaires et d'architectes soucieux les uns et les autres de fonctionnalisme et d'économie.

Jean BLETON.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

381. — AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION and NATIONAL EDUCATION ASSOCIATION.
— Standards for school media programs. — Chicago, American library association, 1969. — 20 cm, XVIII-66 p., tabl. [\$ 2]

Voici présentées dans le même petit livre, des normes concernant l'équipement des établissements scolaires en bibliothèques et matériel audio-visuel. Destinées à remplacer les normes publiées en 1960 pour les bibliothèques scolaires et celles de 1966 pour le matériel audio-visuel, ces normes sont établies à partir de travaux suscités conjointement par les deux grandes associations américaines : celle des bibliothécaires et celle de l'Éducation nationale.

Avant tout soucieux de ne pas offrir des buts irréalisables, les bibliothécaires et les enseignants ont pris pour bases de leurs travaux les bibliothèques et centres de documentation existants dans les établissements scolaires les mieux équipés et après avoir défini les buts proposés, la terminologie, les établissements envisagés (écoles primaires, secondaires et supérieures) et les méthodes de travail, ce livre nous donne quelques définitions fort utiles avant d'entreprendre une étude dans ce domaine encore peu familier, même à un public anglo-saxon.

Le premier chapitre situe la place des média dans l'enseignement, sources de connaissances pour l'élève et l'étudiant et moyen de transmission des connaissances pour l'enseignant.

Le chapitre qui définit les normes en personnel, donne très heureusement un schéma des buts poursuivis par les services des bibliothèques et centres audio-visuels avant d'expliquer brièvement les responsabilités qui incombent au chef de service, le nombre de personnes qui doivent travailler sous ses ordres suivant le nombre d'élèves, la formation professionnelle souhaitable non seulement pour le chef de service, mais aussi pour les techniciens et personnel de service. Mention est faite de personnel qualifié pour la préparation matérielle des expositions et des moyens audio-visuels, et la présentation de ceux-ci, y compris la nécessité d'avoir un personnel formé aux arts graphiques, à la photographie et aussi à l'entretien et la remise en état du matériel.

Le troisième chapitre est consacré au matériel lui-même, le local, qui doit l'abriter et là, nous avons une étude intéressante de la politique qui doit présider au choix

en faveur d'un centre réunissant toute la documentation, sans pour autant renoncer à donner soit à des classes, soit à de petits groupes de travail, une documentation sur un thème pour un laps de temps assez court.

Enfin, les tableaux donnant les normes du matériel sont tout à fait intéressants et devraient permettre à un public français de travailler sur des bases identiques, sinon dans un très proche avenir tout au moins dans le cadre d'un plan national.

Bien sûr, ce petit livre nous fait rêver : des bibliothèques scolaires d'au moins 6 000 volumes, ou 20 volumes par élèves, qui reçoivent 40 ou 50 revues et 3 à 6 journaux dans les écoles primaires, 6 à 10 dans les écoles secondaires, et des brochures, qui conservent 500 à 1 000 films, ou 3 par élève, des disques et des bandes et des cartes en quantité suffisantes, des diapositives, etc...

Des normes spéciales sont indiquées pour les centres de documentation réservés aux enseignants et ce paragraphe mentionne les emprunts qui doivent être faits aux centres pédagogiques régionaux.

Mais s'il s'agit de chiffrer la dépense, quelles seront les normes ? Nous trouvons la dépense moyenne nationale annuelle pour un élève 680 dollars en 1968-1969 et la norme adoptée pour l'entretien et la mise à jour des collections devrait être de 6 % de cette moyenne, étant bien entendu que la création d'un nouveau service mérite l'octroi de fonds beaucoup plus importants.

Enfin, un chapitre est entièrement consacré au local : surfaces qui doivent être prévues pour telle ou telle activité, et au mobilier. Le dernier chapitre étudie les programmes régionaux. Cette publication arrive à son heure pour combler une lacune et pourrait inspirer les responsables français pour l'élaboration des normes nécessaires à un plan d'équipement des établissements scolaires.

Geneviève LE CACHEUX.

382. — *Archivum Augustanum*. — Aoste, Archives historiques régionales (impr. Itra).

1. 1968. — 1968. — 25 cm, xv-319 p.

2. 1969. — 1969. — 25 cm, xi-318 p.

L'on serait fier en France d'avoir une telle revue. Le Val d'Aoste a 100 000 habitants, le tiers ou le quart de la population moyenne d'un département français. Quel département français en dehors des Pyrénées-Orientales dispose d'une revue publiée par des archives départementales et d'une qualité analogue ? N'incriminons pas les archivistes mais plutôt les crédits ridicules dont ils disposent.

Cette revue valdôtaine dirigée par M. Colliard, archiviste-paléographe, directeur des archives historiques depuis 1965, aura une parution annuelle. Les deux premiers volumes sont luxueusement imprimés et illustrés. Ils contiennent des articles érudits de valeur et des publications intéressantes, l'inventaire des archives du duché d'Aoste établi en 1719 de façon remarquablement scientifique pour l'époque, les titres féodaux de la maison Vallaise (1206-1758), des lettres inédites de Joseph de Maistre à la fin du volume... A partir du numéro de 1969 paraît aussi une bibliographie du Val d'Aoste.

Il est agréable de voir la courtoisie qui semble présider aux rapports des collaborateurs, les francophones écrivant souvent en italien et les auteurs italophones ou

portant des noms italiens usant de la langue française pour leurs contributions. Puisse l'entente se maintenir et cette revue durer longtemps en conservant son excellence initiale.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

383. — Catalogue collectif des manuscrits des archives canadiennes. Union list of manuscripts in Canadian repositories. — Ottawa, Archives publiques du Canada, 1968. — 28 cm, XI-734 p. [§ 10.]

Les Archives publiques du Canada, en collaboration avec le Conseil canadien de recherches sur les humanités se sont adressées à plus de 300 institutions pour leur demander une liste des documents manuscrits en leur possession. C'est à partir de ces listes qu'a été établi par une équipe d'archivistes le présent catalogue qui compte plus de 11 000 notices. Elles portent « les noms de personnes, des entreprises commerciales ou des administrations gouvernementales qui ont reçu, rédigé ou accumulé les documents d'archives. Suivent quelques renseignements sur les dates de la naissance ou du décès, l'occupation principale et le lieu de résidence des personnes sous les noms desquelles ces papiers sont décrits. On indique aussi la catégorie, la quantité et les dates extrêmes des documents, le lieu où ils sont conservés, le propriétaire des originaux et les instruments de recherche disponibles. Il faut ajouter à cela un classement par catégories et par sujets ». Ce catalogue collectif a surtout pour but de permettre la localisation des sources manuscrites.

Les notices sont classées dans l'ordre alphabétique et portent un numéro désignant le lieu où les documents sont conservés et un autre indiquant le numéro d'ordre de la collection. Photocopies, photographies, microfilms sont indiqués lorsqu'ils existent. Il y a là un certain nombre de documents de la période française qui sont révélés aux chercheurs. Ce gros travail est précis, bien fait et d'une utilité incontestable.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

384. — GARNETT (Arlean B.). — School library supervisors directory. 3rd ed. 1968-1969 ... — New York, R. R. Bowker company, 1968. — 25,5 cm, XII-468 p. [§ 12,85.]

Cet annuaire des bibliothèques scolaires américaines recense 1 273 bibliothèques, dont 256 régionales. Les statistiques proposées sont celles de 1967.

Classé par État et ordre alphabétique de ville, l'annuaire offre pour chaque école ou région lorsqu'il s'agit de bibliothèque régionale, le nom du chef de service, l'adresse de l'établissement, le nombre de bibliothécaires à temps plein ou partiel et celui des autres employés, le nom du responsable de l'audio-visuel quand celui-ci est différent du bibliothécaire.

Pour un certain nombre de rubriques, les renseignements statistiques sont plus complets, ainsi on trouve parfois le nombre d'abonnés de la bibliothèque, l'état des collections en livres et en matériel audio-visuel, le budget annuel qui tient compte des subventions fédérales, de celles de l'État et des associations et parfois même la dépense annuelle par élève pour les achats de livres et de matériel audio-visuel.

En tête de chaque chapitre se trouvent les renseignements généraux concernant l'État, ainsi que des références bibliographiques pour le choix des livres et le budget de l'État concernant les bibliothèques scolaires.

Dans la préface un tableau permet de connaître la provenance des principales ressources des bibliothèques scolaires américaines.

Il est intéressant de constater que la dépense par élève pour les achats de livres et de matériel varie d'un État à l'autre et qu'elle est plus élevée pour les écoles secondaires que pour les primaires, cependant si elle descend rarement au-dessous de 2 dollars (Massachusetts) par élève et par an, elle peut s'élever jusqu'à plus de 6 dollars (North Dakota) dans les États « riches » ou plus conscients de l'importance qui doit être donnée à la documentation imprimée ou audio-visuelle dans l'enseignement.

Un livre utile et rempli de renseignements, même si certains États ne donnent que des statistiques incomplètes.

Geneviève LE CACHEUX.

385. — Kleines ABC rechtlicher Regelungen für Bibliothekare. 2., überarb. und erw. Aufl. — Leipzig, Bibliographisches Institut, 1967. — 21,5 cm, 270 p.

C'est un problème insoluble que de faire le partage entre les aspects socialistes et techniques des règlements énumérés dans ce recueil de textes à l'usage des bibliothèques de la République démocratique allemande.

Les prescriptions citées caractérisent les bibliothèques d'un pays socialiste autant par leur nature que par leur fréquence. On lit bien qu'un bibliothécaire a le devoir d'être un travailleur socialiste et qualifié, qu'il existe deux organismes distincts pour les échanges avec les pays alliés et avec l'étranger capitaliste et que le prêt aux bibliothèques du camp socialiste est privilégié. Mais c'est par leur fréquence que des mesures qui en elles-mêmes n'ont rien de spécifique peuvent caractériser l'édification d'une société socialiste. Citons entre autres la rémunération des auxiliaires ruraux de la lecture publique ou encore le transfert d'ouvrages de bibliothèque à bibliothèque qui n'est pas l'apanage des bibliothèques de la République démocratique allemande. Il est prévu par les règlements de la République fédérale allemande et vers 1870 les bibliothèques allemandes ont fait parvenir des doubles à la Bibliothèque de l'Université de Strasbourg. En République démocratique allemande certes le transfert d'ouvrages va de pair avec une élimination des publications qui obéit à des règles particulières dans un pays socialiste. Mais à la lecture de ce recueil où les textes eux-mêmes sont adjoints à une liste de 189 rubriques ou vedettes de renvoi telles que la « période de stage », la « photocopie », le « droit de préemption », on a parfois l'impression que la technique y règne en exclusivité.

Aussi cette première initiation pourra-t-elle donner satisfaction à l'ensemble des bibliothécaires étrangers. La plupart des notices sont complétées par une ou plusieurs références bibliographiques de publications concernant le sujet traité.

Pierre BAUDRIER.

386. — KOTVAN (Imrich). — *Incunabula bibliothecae universitatis Bratislavenensis*. — Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave, 1960. — 24 cm, 329 p. et 32 pl. de fac-sim.

— *Id.* — *Incunabula quae Cassoviae, Jasoviae et in capitulo Scepusiensi asservantur*. — Košice, Štatna vedecká knižnica v košyciach, 1967. — 23 cm, 256 p., fac-sim.

Les craintes consécutives à la guerre de voir disparaître complètement des fonds non répertoriés, la reprise des travaux du *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, ont incité plusieurs bibliothèques à publier le répertoire de leurs incunables. En renseignant sur les fonds anciens de ces bibliothèques et en localisant des exemplaires rares, ces répertoires ont aussi l'avantage de donner des indications sur la diffusion du livre au xv^e et au xvi^e siècles, car ces incunables sont généralement depuis fort longtemps dans la région où ils sont conservés; les ex-libris et les mentions manuscrites des exemplaires en font foi.

Ont ainsi été publiés des catalogues d'incunables de bibliothèques allemandes¹, suédoises², espagnoles³, françaises⁴ et anglaises⁵, pour nous en tenir à ceux dont nous avons rendu compte ici même et sans parler de diverses études sur les plus anciens livres imprimés. Les deux répertoires que nous présentons ici nous renseignent sur les fonds conservés en Slovaquie et montrent comment la production des grands centres typographiques du xv^e siècle a aussi circulé en Europe centrale.

Les incunables de la Bibliothèque universitaire de Bratislava proviennent en grande partie des fonds de bibliothèques de couvents et de châteaux qui y ont été déposés en 1950. Ils constituent 437 unités bibliographiques, en 402 volumes, 28 étant en double exemplaire. Leur catalogue se présente de la façon devenue habituelle aux répertoires d'incunables : les notices sont sommaires et renvoient aux principaux répertoires ayant déjà donné la description complète des éditions, mais elles sont renforcées par des indications étendues sur les provenances, les annotations manuscrites, les décorations internes, les reliures, tout ce qui personnalise les exemplaires. Quand il y a des recueils, il est indiqué pour chaque ouvrage avec quels autres il se trouve relié; par ce biais, une soixantaine d'éditions du début du xvi^e siècle sont aussi signalées dans ce répertoire. Plusieurs annexes en facilitent l'exploitation : une table topographique des éditions, par villes et ateliers, précédée d'une table alphabétique des imprimeurs renvoyant aux villes, une concordance avec le « *Gesamtkatalog* », Hain, Copinger et Reichling, une concordance aussi entre les numéros du répertoire et les cotes des exemplaires, une table des provenances qui rappellent de célèbres couvents de la région et des humanistes slovaques des xvi^e et

1. Voir : *B. Bibl. France*, 9^e année, N^o 5, mai 1964, p. *249, n^o 877; 11^e année, N^o 8, août 1966, pp. *635-636, n^o 1801; 13^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1968, pp. *710-*712, n^o 1981; 14^e année, N^o 7, juil. 1969, pp. *573-*574, n^o 1639.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 11^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1966, p. *740, n^o 2080.

3. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 12, déc. 1967, pp. *925-*926, n^o 2832.

4. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 11, nov. 1968, pp. *807-*809, n^o 2291.

5. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 1, janv. 1969, p. *42, n^o 197.

xvii^e siècles, et 32 planches présentant un choix caractéristique de reproductions. À cela s'ajoute une table chronologique des éditions, que l'on trouve plus rarement dans de tels répertoires, et qui complète un ensemble propre à transformer ce catalogue en excellent instrument de travail. Ces tables permettent de voir que 280 des incunables de Bratislava ont été imprimés en Allemagne : 67 à Strasbourg, 58 à Nuremberg (49 chez Koberger), 45 à Bâle (19 chez Amerbach), 36 à Cologne, 16 à Augsbourg et le reste dans 15 autres villes (dont 6 à Haguenau); 149 ont été imprimés en Italie : 122 à Venise, prédominance significative que manifestent la plupart des catalogues d'incunables, et le reste dans 14 autres villes; 5 ont été imprimés en France (3 à Paris, 1 à Lyon, 1 à Besançon), 2 en Bohême et 1 à Anvers. Plusieurs sont fort rares, tel l'ouvrage de Matthieu de Cracovie, sorti vers 1460 des presses de l'atelier mayençais qui a produit le *Catholicon*. Notons encore que ce répertoire avait été précédé par un catalogue sommaire, publié par le même auteur en 1955. S'il est rédigé en tchèque, il commence par une préface substantielle, successivement traduite en russe, en anglais, en allemand et en français, qui lui permettra une audience élargie.

Dans un second volume, M. Kotvan répertorie les incunables d'une douzaine de bibliothèques slovaques, notamment la Bibliothèque d'État et la Bibliothèque épiscopale de Košice, les bibliothèques des prémontrés de Jasov, du chapitre de Spisska Podhradie, du musée de Bardejov et du fonds de recherche slovaque de Bratislava. Ce catalogue recense 299 incunables, se présente de la même façon que le précédent, comporte les mêmes index et 16 reproductions de pages caractéristiques des incunables décrits. La répartition des éditions fait aussi apparaître une majorité d'incunables allemands : 213; 59 ont été imprimés à Strasbourg, 43 à Bâle (15 par Amerbach), 42 à Nuremberg (30 par Koberger), 13 à Augsbourg, 13 à Cologne et le reste dans 12 autres villes (dont 7 à Haguenau); 83 incunables sont italiens : 63 imprimés à Venise (9 par Jenson) et le reste dans 9 autres villes; en dehors de cela on ne trouve que 3 incunables lyonnais. Pour les mêmes raisons que dans le catalogue précédent, 35 éditions du début du xvi^e siècle sont aussi mentionnées au passage. Signalons encore qu'ici la préface tchèque n'est suivie que de sa traduction en allemand.

Ces deux catalogues apportent donc des renseignements intéressants sur la culture slovaque et, conçus comme d'excellents instruments de travail, ils se joignent aux meilleurs catalogues d'incunables pour parfaire notre connaissance de la production et de la diffusion du livre au xv^e siècle.

Albert LABARRE.

387. — LIVERPOOL CATHEDRAL. Radcliffe library. — Short title catalogue of books printed before 1801, produced and prepared by David Cook. Pref. by C. B. Naylor. — Liverpool, 1968. — 21 cm, 11-60 p.

Sir Frederick Radcliffe († 1962) a laissé à la cathédrale de Liverpool une collection d'ouvrages importante et variée. La publication du catalogue abrégé des éditions antérieures à 1801 fera mieux apprécier l'intérêt de cette bibliothèque. Quelque 750 ouvrages sont ainsi répertoriés avec des notices courtes, comportant néanmoins

les adresses des éditions, des références bibliographiques et des indications sur les exemplaires.

Cette partie ancienne de la bibliothèque Radcliffe est riche en éditions anglaises, mais aussi en impressions du continent. On y trouve près d'une centaine d'éditions parisiennes (dont 34 du XVI^e siècle), des éditions rouennaises, lyonnaises, etc. Les ouvrages religieux sont particulièrement nombreux et on remarque un choix appréciable de livres liturgiques.

La faible importance numérique du fonds répertorié ne doit pas faire considérer de tels catalogues comme négligeables. Il faut au contraire souhaiter leur multiplication; même un petit fonds peut contenir des éditions rares et sa connaissance apporte toujours une pierre à l'édification des grandes entreprises bibliographiques collectives.

Albert LABARRE.

388. — MATIJEVIC (Nicolás). — Bibliografía bibliotecológica argentina (hasta 1967). Palabras preliminares, por Josefa Emilia Sabor. — Bahía Blanca, Centro de documentación bibliotecológica, Universidad nacional del Sur, 1969. — 22 cm, XII-354 p.

— FLORÉN LOZANO (Luis). — Bibliografía bibliotecológica colombiana. 1961-1965. — Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1968. — 27 cm, III-150 f, multigr. (Manuales de bibliografía y documentación colombianas. 1. — Publicaciones de la E.I.B. Serie : Bibliografía. N^o 2.)

— FLORÉN LOZANO (Luis). — Obras de referencia y generales de la bibliografía colombiana. — Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1968. — 27 cm, 4-204-22 p., multigr. (Universidad de Antioquia. Escuela interamericana de bibliotecología. Publicaciones de la E.I.B. Serie : Bibliografía. N^o 28.)

Un gros effort est fait actuellement en Amérique latine dans le domaine de la bibliographie professionnelle. Depuis la création de l'École interaméricaine de bibliothéologie à Medellín, sur l'initiative de l'Unesco, la Colombie notamment connaît un grand essor bibliothéconomique. Deux associations de bibliothécaires, plusieurs bulletins d'information et de bibliographie se sont créés. Un répertoire de la littérature professionnelle avait paru en 1960 pour le Brésil¹; un autre concernant l'Uruguay a été publié en 1964². Voici maintenant deux « bibliographies bibliothéologiques », l'une pour l'Argentine, l'autre pour la Colombie.

La première, œuvre du professeur Matijevic, dont une édition provisoire avait paru en 1963, recense les ouvrages, les articles de périodiques et de journaux, les traductions et même les comptes rendus dans le domaine des sciences des bibliothèques,

1. FONSECA (Edson Nery da). — Bibliografía brasileira de documentação. — Rio de Janeiro, Instituto brasileiro de bibliografía e documentação, 1960.

2. MUSSO (Luis Alberto). — Bibliografía bibliotecológica del Uruguay. — Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1964. — 27 cm, II-199 f, multigr.

publiés en Argentine ou par des Argentins des origines à 1967. Elle comprend 2 539 références (contre 559 dans l'édition de 1963). L'ordre de présentation, systématique, suit la classification C.D.U. Un index alphabétique d'auteurs, une liste des périodiques et ouvrages collectifs analysés complète le volume. M^{me} Sabor, dans une introduction très pertinente, exprime le vœu que l'auteur tire de cette bibliographie, qui se veut exhaustive, une liste sélective destinée aux étudiants et à l'enseignement professionnel.

La compilation de M. Floren poursuit celle qu'il avait publiée sous le même titre, des ouvrages et articles de périodiques parus jusqu'en 1960¹. Ce second volume donne la collecte de 1961 à 1965, soit 898 numéros, dont 165 se rapportent à des publications antérieures non relevées dans le volume précédent. Les notices sont présentées dans l'ordre alphabétique des vedettes de matière (Administration des bibliothèques, Acquisitions, Archives, etc. jusqu'à Thèses), un index alphabétique des auteurs et une liste des périodiques analysés complétant le répertoire.

Le dernier ouvrage est tout à fait différent; il s'agit d'un guide des ouvrages destinés à servir d'usuels à la « reference section », créée ou à créer, dans les bibliothèques colombiennes, dans le genre de l'ouvrage classique de Winchell, dont le plan est d'ailleurs suivi. Ce répertoire a fait l'objet d'une première édition provisoire en 1960; il comportait alors 538 références. L'édition de 1968 (elle aussi provisoire, en attendant l'impression) compte 1 188 numéros. Il s'agit d'un répertoire *sélectif*, qui signale des ouvrages colombiens, ou à défaut des manuels internationaux ou étrangers, quand il s'agit d'un sujet non représenté dans la bibliographie colombienne. Un index onomastique clôt le volume.

Peut-on, de l'étranger et pour la plus grande commodité des services de référence des grandes bibliothèques, exprimer le vœu que de tels instruments bibliographiques couvrent, avec une périodicité régulière, l'Amérique latine tout entière, comme des essais le laissent prévoir²?

Suzanne HONORÉ.

389. — MATVEEVA (G. V.). — Bibliografičeskaja dejatel'nost' Vsesojuznoj Gosudarstvennoj biblioteki inostranoj literatury v Moskve (Les Activités bibliographiques de la Bibliothèque fédérale des littératures étrangères, à Moscou). — Moskva, VGBIL, 1968. — 27 cm, 9 p., multigr.

La Bibliothèque fédérale des littératures étrangères à Moscou (VGBIL) est une bibliothèque d'un type tout particulier et unique en son genre. Fondée, il y a 50 ans, elle avait des débuts très modestes. L'idée d'une bibliothèque uniquement consacrée aux publications étrangères correspondait parfaitement à l'époque au

1. FLORÉN LOZANO (Luís). — Bibliografía bibliotecológica colombiana publicada hasta 1960. — Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1964. — 27 cm, IV-125 f., multigr.

2. CASTAÑEDA DEL G. (Judith). — Bibliografía bibliotecológica latinoamericana. Parte II : Analíticas de publicaciones periódicas. — Medellín, Escuela interamericana de bibliotecología, 1967. — 27 cm, XXII-275 f. (Bibliografías N° 22.)

besoin et au désir de créer un centre, où le lecteur soviétique pourrait prendre contact avec l'extérieur et apprendre les langues étrangères. Elle est actuellement l'une des bibliothèques nationales de l'URSS, seule *spécialisée uniquement*, sur le plan fédéral, en publications étrangères.

On pourrait difficilement réduire ses fonctions à un dénominateur commun. C'est à la fois une bibliothèque d'étude quasi-encyclopédique et de lecture publique du livre étranger, un grand centre culturel, un institut d'enseignement des langues étrangères par des méthodes audio-visuelles les plus avancées. Son fonds compte actuellement 3,5 millions de volumes en 127 langues (sans compter les langues des peuples d'URSS). Son accroissement annuel est de 150 mille ouvrages et périodiques étrangers en provenance de 60 pays, comprenant toutes les disciplines, à l'exclusion toutefois de la technologie, de la médecine et de l'agriculture. La VGBIL a communiqué en 1967, à 43 mille lecteurs, 2 millions de documents, elle a effectué 1 800 prêts dans 300 villes de l'URSS et elle a prêté à 73 bibliothèques étrangères de 28 pays.

Ce qui caractérise cette bibliothèque, c'est la complète exploitation de chaque document nouvellement entré. Un personnel permanent de 600 personnes est associé à cette tâche, dont 350 spécialistes en langues étrangères. Les bibliographes de la VGBIL traitent et analysent les publications étrangères, constituent des fichiers d'où partent toutes les futures réalisations.

Ainsi la bibliothèque imprime annuellement 60 mille fiches annotées d'ouvrages et d'articles de périodiques en sciences humaines et fondamentales ainsi qu'en bibliothéconomie, d'un tirage global de 8 millions de fiches. En outre, les différents fichiers reçoivent dans le courant de l'année près de 40 mille fiches signalétiques. Les fiches d'ouvrages sont éditées en séries spécialisées (16), elles-mêmes divisées en sections (52).

Il existe également des différentes séries de dépouillement des périodiques. Celle des sciences fondamentales couvre 1 500 titres de publications périodiques en biologie, mathématiques et physique en provenance de 40 pays. Les fiches sont diffusées. Les diverses disciplines ont des subdivisions très poussées. On pourrait citer, à titre d'exemple, la série biologie, qui a 11 divisions (morphologie, physiologie et chimie des cellules et des tissus, génétique, biochimie des albumines et acides nucléiques, etc.) et où chaque division tend à son tour à une spécialisation très poussée (ainsi, par ex. : « physiologie de la circulation sanguine et de la respiration » comprend des rubriques : généralités, tension sanguine, physiologie du cœur, régulation thermique et hypothermie de la respiration). Ces fiches portent l'indice de la CDU.

Un processus similaire de diffusion s'applique au dépouillement d'articles de périodiques étrangers en bibliothéconomie, bibliographie, documentation et bibliologie. Il couvre 120 publications périodiques spécialisées, publiées en 25 langues, reçues par la VGBIL et d'autres bibliothèques de Moscou. Les fiches sont annotées.

Les publications périodiques étrangères en sciences humaines font également l'objet d'un dépouillement, mais ces fiches sont conservées dans des fichiers et ordonnées selon un plan systématique (3 000 périodiques dépouillés en 1967). Un autre fichier renferme les traductions en russe des auteurs étrangers. Le fichier concernant la linguistique et l'enseignement des langues étrangères comprend à la fois les publi-

cations russes et étrangères. Celui des sciences sociales et politiques revêt une importance toute particulière.

La VGBIL communique dans l'année près de 50 mille renseignements bibliographiques oraux et écrits. Les demandes émanent aussi bien des lecteurs individuels, que d'organismes nationaux et étrangers. Cette tâche est considérée comme l'une des activités fondamentales de la Bibliothèque.

La diffusion de l'information ne se limite pas aux dépouillements et aux renseignements. L'édition tient aussi une place très importante. Citons pour exemple la publication d'un Bulletin collectif des nouvelles acquisitions étrangères des bibliothèques de l'URSS, bimestriel, systématique, en deux séries : sciences humaines et fondamentales. Cette publication recense les nouvelles acquisitions de 500 bibliothèques. La VGBIL publie également un Catalogue collectif des périodiques scientifiques étrangers (sciences fondamentales, médecine, agriculture, technologie), reçus par des bibliothèques soviétiques. Il est annuel. On trouve dans la dernière livraison plus de 9 000 périodiques. Des informations rapides sont destinées à certains spécialistes, ainsi les chimistes reçoivent un bulletin mensuel *Khimičeskaja informacija*, qui donne 30 000 notices par an. Plusieurs bulletins de nouvelles acquisitions étrangères en sciences humaines sont publiés en collaboration avec la Bibliothèque fondamentale des sciences sociales de l'Académie des sciences de l'URSS.

Aux publications courantes s'ajoutent également des bibliographies rétrospectives. Ainsi plus de 100 bio-bibliographies des auteurs étrangers ont été publiées à ce jour. D'autres très importantes bibliographies analytiques concernent les traductions en russe de grands auteurs étrangers, par ex. : Shakespeare, Mérimée, Balzac, Goethe, auteurs slaves non russes, littérature latino-américaine, etc. Une autre série est consacrée au recensement des traductions d'écrivains soviétiques à l'étranger.

Au moment où se généralise la tendance d'associer aux tâches traditionnelles des bibliothèques la diffusion de l'information bibliographique, la Bibliothèque fédérale des littératures étrangères à Moscou offre l'exemple-type de ce qu'une grande bibliothèque peut réaliser dans ce domaine.

Ida FOREST.

390. — REICH (Herbert). — Die Gemeindebücherei. — Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus. G. Mohn, 1968. — 22,5 cm, 72 p. (Handbücherei für Gemeindegemeinschaft, Heft 42.)

Cette brochure expose les problèmes actuels des bibliothèques évangéliques d'Allemagne. Suivant les instructions de Luther de 1524, l'Église évangélique fonde de nombreuses bibliothèques pour diffuser la pensée protestante. On en dénombre en 1899, 10 114 pour 9 358 localités, plus 445 pour les enfants de cœur, 2 439 scolaires et 1 138 de genres différents. On peut parler d'une vraie concurrence organisée avec les bibliothèques laïques ou neutres. Mais dès le XIX^e siècle les discussions s'ouvrent au sujet de leurs fonds : doivent-ils être limités ou étendus ? Quel rapport observer entre le « Livre » et les livres ? En 1927 la « Société allemande des bibliothèques évangéliques » essaie de trouver un deuxième souffle à ses établissements,

mais 1933 arrive et c'est l'étouffement systématique de l'entreprise. En 1951 naît une nouvelle « Société allemande des bibliothèques évangéliques » qui ressemble beaucoup à la première dans ses principes mais qui recherche une collaboration étroite et active avec les communautés locales. En 1964 un congrès évangélique aborde le problème du rapprochement des bibliothèques laïques et religieuses dans notre société moderne pluraliste. Mais la formule de compromis n'est pas satisfaisante : la foi et la philosophie sont deux choses différentes. L'Église doit veiller avant tout à la vie de l'âme. La bibliothèque évangélique aidera une vie à trouver sa voie dans la parole du Christ, ce que l'on ne peut pas réclamer ou obtenir d'une bibliothèque municipale neutre. D'où l'importance du livre religieux qui informe, oriente, distrait, console le lecteur et le mène à s'interroger sur Dieu à tous les moments de sa vie. La bibliothèque évangélique sera entre la prédication et le sacrement, entre la considération biblique et la méditation, entre le dialogue et la discussion, entre l'instruction et le guide pour une vie chrétienne. Par son installation judicieuse, elle sera une « sollicitation muette » qui touchera les membres de la communauté. L'accueil au lecteur sera assuré par une équipe de deux à quatre personnes qualifiées qui le conseilleront et le guideront.

Ainsi conçus, livres et bibliothèques sont des instruments qui peuvent être utilisés de façons multiples dans le travail de la communauté.

Madeleine LAFORÊT.

391. — Toshokan... (Les Bibliothèques, par André Masson et Paule Salvan). — Tokyo, Hakusuisha, 1969. — 18 cm, 154 + v p. (Que sais-je ? 944.)

Signalons la traduction intégrale en japonais par M. Kobayashi, du fascicule 944, consacré aux bibliothèques, de la Collection « Que sais-je ? », dont les auteurs sont M. André Masson, Inspecteur général des bibliothèques et M^{lle} Paule Salvan, Conservateur en chef, chargée de la direction de l'École nationale supérieure de bibliothécaires.

Le compte rendu de cette publication est paru en son temps dans le *Bulletin des bibliothèques de France*, 7^e année, N^o 2, févr. 1962, pp. 84-85, n^o 311, sous la signature de M. Julien Cain.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

392. — Bibliographie des répertoires nationaux de périodiques en cours, par M^{me} G. Duprat, M^{me} K. Ljutova et M^{lle} M.-L. Bossuat. — Sevenoaks, Fédération internationale des Associations de bibliothécaires; Paris, Unesco, 1969. — 21 cm, 141 p. (Manuels bibliographiques de l'Unesco. 12 IFLA/FIAB : Manuels internationaux n^o 3.)

Un économiste connu écrivait récemment : « Il est un point sur lequel les esprits prospectifs doivent s'accorder, c'est que, pour préparer une évolution sans heurt dans les temps à venir, il est absolument nécessaire d'opérer une mutation simultanée

des structures et des mentalités, de façon que les outillages, les équipements multipliés aveuglément sous la poussée des techniques, se développent en harmonie... sinon ce sera la catastrophe. »

Cette réflexion qui vise le développement qu'ont suivi les collectivités les plus évoluées de notre époque, si on la généralise, saute à l'esprit à la lecture de l'introduction de cet ouvrage.

Il y est écrit qu'en 1966, date de son achèvement, il existait presque autant de définitions du périodique que d'inventaires nationaux et que les règles de catalogage de ce qu'il est convenu d'appeler périodique, y compris les séries et les collections qui leur sont plus ou moins assimilées, sont si variables que l'on doit renoncer à parler de normes à leur sujet.

Pour qui a suivi de près, depuis plus de trente années, les travaux des grandes bibliothèques de presque tous les pays en matière de catalogage de périodiques et qui sait les encouragements et les appuis que leur ont donnés ou que leur donnent les associations, les fédérations, les unions professionnelles ou culturelles nationales et internationales, cette déclaration, si elle ne surprend pas, a de quoi inquiéter.

En effet se dit-on : jusqu'où iront l'indépendance et les divergences de vues des groupes de travail ? Que pourra-t-on obtenir, à la limite, d'innombrables instruments de recherche en contradiction les uns avec les autres ? Il est grand temps que les bibliothécaires s'accordent pour dire ce qu'est un périodique ou ce qu'il n'est pas et fixer quelques règles d'unification de son signalement. Cette détermination dont l'utilité n'est plus à démontrer ne devrait soulever aucun obstacle insurmontable. Il ne s'agit que de s'entendre.

Pour en venir à cette bibliographie qui peut être pour l'application et la rigueur de sa rédaction, proposée en modèle, elle a été préparée sous les auspices de la F.I.A.B. et ceux de l'U.N.E.S.C.O., sur la base d'une enquête menée auprès de 183 États ou Territoires (questionnaire en douze points); les réponses n'ont pas empêché ses rédacteurs d'examiner par eux-mêmes toutes les bibliographies accessibles et de donner de ce fait des descriptions de première main.

Les inventaires en cours sont présentés dans l'ordre alphabétique des noms de lieux (français-anglais). Quarante-cinq pays, presque tous européens, disposent d'un inventaire de périodiques vivants, souvent non régulièrement tenu à jour (dans ce cas on indique le dernier en date). Pour les pays qui n'en ont pas, on rappelle ceux des inventaires internationaux qui leur font une place.

Les inventaires sont décrits avec un soin exemplaire et pour chacun d'eux est présentée, innovation à retenir, une de ses notices. Ainsi peut-on se rendre compte aussitôt et sans explications encombrantes, de ce que l'on peut ou non en obtenir : éditeurs savants et commerciaux, adresses, date de fondation, format, périodicité, prix d'abonnement, etc. A la fin, liste par nations des noms et adresses des correspondants-collaborateurs.

Louise-Noëlle MALCLÈS.

393. — ROGERS (Walter T.). — Dictionary of abbreviations (being citations of those terms used in the professions, sport and trades). — Detroit, Gale, 1969. — 22 cm, XI-205 p. (Réimpr. 1913.)

Initiales et abréviations sont employées depuis l'antiquité; les Hébreux, les Grecs, les Romains connaissaient les sigles et ceux qui se trouvent sur les inscriptions et dans les manuscrits en rendent la lecture parfois très difficile. De nos jours on en fait un usage abusif; les journaux, les périodiques en sont remplis, et bien souvent on n'en connaît pas la signification. Devra-t-on bientôt lire avec un dictionnaire d'abréviations à côté de soi? Ces dictionnaires sont évidemment très utiles, et c'est pourquoi ils se sont multipliés ces dernières années. Celui-ci est la réédition d'un ouvrage paru en 1913; il est donc malheureusement beaucoup trop ancien et ne peut rendre service pour les sigles apparus depuis cette date. Néanmoins il présente encore un intérêt, ne serait-ce qu'historique, et l'auteur eut le mérite d'avoir été un des premiers à entreprendre un travail de ce genre. Il est strictement alphabétique et comporte à la fois des abréviations de termes généraux (soit par l'indication des premières lettres du mot, soit par contraction) et des sigles. La plupart s'applique à des termes anglais, mais il contient aussi des initiales de locutions latines en assez grand nombre et quelques abréviations de mots étrangers. Les termes militaires, de marine, de sport, de commerce, abondent.

Maintenant les dictionnaires d'abréviations ont tendance à être spécialisés pour une discipline; il existe des dictionnaires d'abréviations de termes de médecine, de technologie spatiale, de sciences économiques, de sciences sociales, etc., ce qui est peut-être plus pratique, l'exhaustivité étant impossible à réaliser. D'autres dictionnaires sont multilingues, mais se limitent aux sigles de sociétés, d'associations, d'organismes publics ou privés. Il semble en effet un peu inutile d'indiquer des abréviations dont le sens peut se deviner (ex : « arith. » pour « arithmetic »). Par contre, on utilise chaque jour de nouveaux sigles dont la signification nous échappe la plupart du temps. Les dictionnaires étrangers, même s'ils se disent internationaux contiennent naturellement davantage de sigles dans leur propre langue. Il serait donc souhaitable que l'on possède un dictionnaire français à jour de tous les sigles courants, avec les adresses des organismes. Il est surtout souhaitable que cette épidémie d'emploi de sigles se ralentisse, car nous assistons là à une véritable maladie littéraire.

Élisabeth HERMITE.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

394. — African bibliography. A report on the International conference organized by the International African institute and held at University college, Nairobi, 4-8 December 1967, presented by J. D. Pearson and Ruth Jones. — London, Oxford university press, 1968. — 24 cm, 39 p. (Extrait de *Africa*, Vol. XXXVIII, N° 3, July 1968, pp. 293-331.)

Le colloque organisé à Nairobi il y a deux ans sur les problèmes bibliographiques africains par l'Institut international africain de Londres avec l'aide de la fondation

Ford était la réalisation d'un vœu (*recommandation*) présenté par la « Tropical African studies conference » réunie à Ibadan en 1964. Ce qui tendrait à prouver que certains vœux de colloques et de congrès au moins se réalisent. Le colloque de Nairobi pour sa part en a voté 23 : tous les espoirs sont donc permis (l'un est en voie de réalisation : les comptes rendus *in extenso* des travaux sont sous presse). Ces vœux (dont le texte français a été publié dans les *Cahiers d'études africaines*, n° 32, 4^e trim. 1968, p. 642-645; cette même revue a publié dans son n° 34, 2^e trim. 1969, p. 318-336, un abrégé du rapport dont nous rendons compte) concernent entre autres l'encouragement des bibliographies nationales africaines, le dépôt légal, l'enseignement de la bibliographie en Afrique, les problèmes de classement et de catalogage propres à l'Afrique, les archives, l'importation des livres et périodiques en Afrique, les acquisitions d'imprimés africains, la collecte internationale des données bibliographiques.

Avec une pointe d'humour, les rapporteurs constatent que l'un des principaux résultats du colloque de Nairobi a été la rencontre entre les directeurs du C.I.D.E.S.A. de Bruxelles et du C.A.R.D.A.N. de Paris. Voilà qui ouvre de belles perspectives au tourisme scientifique international. Bien entendu, de telles rencontres sont bénéfiques, ne serait-ce que par la mise au point des travaux qui y sont présentés et qui servent de modèles. Mais si l'on veut passer au plan des réalisations qui impliquent la collaboration de non-bibliothécaires, si les vœux ont un autre but que de donner bonne conscience aux participants, ne serait-il pas temps de faire appel à la participation de représentants des ministères responsables ? Prenons par exemple le cas de la législation du dépôt légal : un colloque bipartite où bibliothécaires et administrateurs ne se seraient pas contentés d'un vœu mais auraient mis au point ensemble un projet de loi prêt à être soumis aux autorités compétentes, un tel colloque n'est-il qu'une vue de l'esprit ?

Jean-Claude NARDIN.

395. — Archéologie (L'), découverte des civilisations disparues. G. Charles-Picard,.. avec la collab. de A.-M. d'Aillières, M.-T. Barrelet, R. Bloch, J. Boisselier, ... [etc.] — Paris, Larousse, 1969. — 29 cm, 360 p., [500] ill., [16] pl. en coul.

[89,00 F.]

— BRÉZILLON (Michel). — Dictionnaire de la préhistoire... Préf. de André Leroi-Gourhan,... — Paris, Larousse, 1969. — 17,5 cm, 256 p., ill. (Dictionnaires de l'homme du xx^e siècle. 34.)

[9,90 F.]

L'archéologie, dit-on, est à la mode. Très en faveur au XIX^e siècle sous la Monarchie de juillet qui subventionna de grandes expéditions et surtout sous le Second Empire dont le chef s'intéressait au passé gallo-romain, elle subit une relative défaillance, au moins aux yeux du grand public qui n'y vit plus qu'un passe-temps un peu ridicule de vieux messieurs ennuyés. Aujourd'hui des découvertes spectaculaires en Moyen et Extrême-Orient et en Afrique et la mise au jour grâce aux labours ardues, de vestiges nombreux sur notre sol, ont attiré l'attention du public cultivé et de nombreux groupes de jeunes et l'intérêt pour cette science s'est étendu bien au-delà des milieux spécialisés.

La maison Larousse vient de faire paraître deux ouvrages d'importance inégale, mais de grand intérêt tous deux. Le plus important a été rédigé par une équipe de divers spécialistes sous la direction de M. Gilbert Charles-Picard, professeur à l'Institut d'art et d'archéologie de la Sorbonne. Il entend présenter l'archéologie, expliquer ses buts, ses méthodes et ses résultats. C'est nouveau, au moins en France, car en Italie il a paru des travaux du même genre. Il se divise en deux parties. La première, la plus brève, « Les méthodes d'une science » a été confiée à deux spécialistes, de formation et de spécialité différentes : le directeur de la publication et M. P. Courbin, directeur d'études à l'École pratique des hautes études. En six chapitres ces deux érudits essayent de définir l'archéologie, science auxiliaire de l'histoire, montrent l'évolution de sa conception, de ses méthodes, les obstacles auxquels elle se heurte, ce qui fait son succès actuel, et comment elle devient « un moyen de culture essentiel et... l'une des bases d'un humanisme moderne », les conditions de la recherche, la survie des monuments, la découverte des villes ensevelies et des flottes englouties, de tout ce qui gît sous la terre, la mer, les fleuves, les lacs, les tourbières, comment on repère les sites par prospection aérienne, au sol, sous l'eau. Nous apprenons ensuite ce qu'est la fouille, ses divers systèmes, le chantier, l'enregistrement des données, la datation des objets et des édifices et enfin la consolidation et l'exploitation des résultats. C'est la partie la plus technique du livre, elle passionnera tous ceux qui ambitionnent de participer à un chantier de fouilles et sera certainement à l'origine de vocations archéologiques.

La deuxième partie « A la découverte des civilisations disparues » est, de loin, la plus longue. Onze spécialistes exposent chacun ce que la recherche et l'étude des monuments ont apporté à l'histoire générale et à la connaissance des hommes du passé. Ce n'est absolument pas un exposé général sur l'archéologie, dans la plupart des cas les auteurs se sont limités à l'étude de quelques exemples typiques et ont montré ce que ceux-ci ont ajouté à l'histoire de l'humanité. Tous ont su être passionnants.

M. Nougier expose ce qu'est l'archéologie préhistorique qui découvre les premiers pas d'une humanité qui se dégage peu à peu de l'animalité, elle plonge dans un passé vertigineux, dont on niait l'existence avant Boucher de Perthes et quelques précurseurs, mais dont on constate maintenant la réalité au travers des âges géologiques et que l'on parvient à dater, entre autres procédés, par des mesures précises de désintégration du carbone dans les corps organiques, à quelques siècles près parfois, mais très au-delà du million d'années, cette histoire nous touche directement d'autant plus que des sites très importants, longtemps seuls connus, ont été découverts sur notre sol.

L'archéologie de l'Asie occidentale ne nous captivera pas moins. Elle fut longtemps une des plus connues grâce aux grands voyageurs du xvi^e et du xvii^e siècles et à la découverte de monuments spectaculaires. M^{me} Barbelet nous donne une excellente synthèse de l'ensemble, notre intérêt est d'autant plus éveillé par ce passé que la vie spirituelle de tous ceux qui voient en Abraham le père des croyants est née dans ces régions et que de nombreuses découvertes corroborent les récits de la Bible. Nous devons également à ces peuples notre écriture. C'est un des plus longs chapitres du livre. L'égyptologie semble plus connue du public, pourtant la synthèse de M. Leclant nous apprendra beaucoup. Au moment où le barrage du haut Nil envoie les eaux de

celui-ci sur une région peu fouillée jusqu'ici, mais particulièrement riche, la Nubie, les quelques pages qui retracent les fouilles de sauvetage que 22 nations ont accomplies en coopération, seront pour beaucoup une révélation, ainsi que l'archéologie de l'Éthiopie qui s'y rattache et qui nous est moins connue que celle de la moyenne et de la basse Égypte.

Monde égéen et monde grec nous sont plus familiers, mais dans la description du premier nous trouverons le même intérêt passionné que pour celle du Moyen-Orient, car ce sont les récits homériques dont nous retrouvons les traces, ainsi que celles des vieilles légendes de Minos et des Atrides. Tout un passé revit sous la plume de M. Le Roy et les textes, grâce aux fouilleurs, ne seront plus pour nous uniquement des sources d'exercices scolaires, ils retrouveront leur intérêt historique. M. Olivier Charles-Picard n'a pas cherché à exposer l'ensemble de l'archéologie grecque classique, tâche impossible, il a étudié 4 sites : Delphes, Priène, Delos et l'agora d'Athènes et montré comment, grâce à eux, nous connaissons la vie des hommes qui y ont vécu, leur histoire, leur civilisation, leurs cultes. M. R. Bloch, à propos de l'archéologie étrusque expose les nouvelles techniques scientifiques de prospection mises au point par les Italiens, qui leur permettent de déceler non seulement les nécropoles, elles sont fort nombreuses, mais celles qui n'ont pas été pillées, ont conservé des peintures, des objets, car on arrive à inventorier des tombes fermées au moyen de sondes photographiques et de périscopes qui évitent les travaux stériles.

Pas plus que l'archéologie grecque, l'archéologie romaine ne pouvait être exposée en détail, le directeur de l'ouvrage, dont c'est la spécialité, a dû se borner à exposer quelques exemples précis qui lui ont paru les plus propres à nous faire saisir ce que Rome a apporté. La légende des origines de Rome (fondée le 21 avril 753, disait-on), démolie par les historiens, revient en faveur, tout au moins en partie, grâce aux archéologues qui ont réhabilité la tradition grâce aux fouilles des tombes et fonds de cabanes découverts près du Palatin, grâce à l'étude de soubassements des temples du VI^e siècle étudiés au Largo Argentina, cela nous montre qu'il ne faut pas mépriser les légendes qui nous paraissent naïves et qu'elles ont en général un fond de vrai. En France, les fouilles de Glanum, en Provence, nous montrent ce qu'était une ville gallo-romaine et la description de la « Via dell'Abbondanza » à Pompéi nous permet de reconstituer la vie non seulement des riches romains, mais d'un peuple de commerçants, d'artisans, de petits bourgeois dont la vie s'arrêta net une nuit tragique. Quelques autres exemples ne sont pas moins passionnants et les versions latines qui nous ennuyèrent un tant soit peu prennent une vie nouvelle.

L'art celtique, longtemps qualifié de « barbare » revit avec M. J. Favière qui nous retrace les origines mêmes de notre pays. Les visites que nous ferons au Musée de Saint-Germain-en-Laye et à ceux de nombreuses villes de province, les chantiers de fouilles vus pendant nos vacances, les nombreux oppida qui jalonnent la France, tout ce que de nombreuses équipes recherchent et fouillent avec ardeur sur notre sol prend un relief nouveau et nous découvrons un art moins connu que celui gréco-romain, mais d'une captivante beauté.

Le livre retrace également les aspects caractéristiques des archéologies de l'Inde, du Pakistan, de l'Afghanistan qui doit beaucoup aux chercheurs français, de la Thaï-

lande, du Cambodge aux sites prestigieux d'Angkor, et enfin de la Chine où on a découvert de très lointains ancêtres, qui était en avance de nombreux siècles sur nous et dont la description proprement archéologique s'arrête pour faire place à l'histoire, alors qu'au même moment l'Europe était encore plongée dans les ténèbres. Nous connaissons moins ces pays que l'Europe et le Moyen-Orient, nous apprendrons beaucoup, mais là aussi il ne s'agit que d'exposés brefs, car on ne pouvait décrire en détail un tel monde. Il en est de même pour l'archéologie américaine dont M^{me} Laming-Emperaire nous retrace les grands traits et les grandes étapes du peuplement de ce continent par des migrants qui vinrent d'Asie par l'Alaska à une époque où le détroit de Behring était un isthme et qui furent renforcés par des apports venus de Polynésie, par des Vikings qui abordèrent sûrement au Nouveau-Monde et, peut-être par des Romains qui auraient échoué au Venezuela, se demande-t-on à la suite de découvertes de monnaies dont la présence ne s'explique pas...

Tous ces chapitres si différents sont remarquablement illustrés et les photographies en couleur de sites, souvent très connus, sont de toute beauté, tout comme la reproduction des objets, le rendu des couleurs est excellent. Des *bibliographies* courtes, mais bien choisies accompagnent chaque chapitre et permettent de l'approfondir. Elles contribuent à faire de cet ouvrage une œuvre dont l'édition française peut être fière et qui fera une excellente propagande pour la recherche française. C'est un livre qui a sa place non seulement dans les bibliothèques d'études, mais dans toutes celles fréquentées par un large public car il intéressera tous ceux qui s'interrogent sur nos origines et qui réalisent que l'homme actuel, qui débarque sur la lune, est le produit d'une longue évolution et qu'il doit d'être ce qu'il est aux lointains ancêtres qui lui ont apporté leur façon de vivre, le moyen de s'exprimer par écrit et leurs croyances dans un au-delà.

Le Dictionnaire de la préhistoire de Michel Brézillon, publié par le même éditeur, n'a pas la même ampleur. Il retrace lui aussi ces très lointaines origines qui remontent vraiment à la « Nuit des temps » et aux lointaines périodes qu'on qualifiait jusqu'ici de géologiques mais où il apparaît de plus en plus évident que l'homme a laissé sa marque. M. Brézillon est l'auteur d'un ouvrage exhaustif sur la *Dénomination des objets de pierre taillée*¹, il était donc le spécialiste désigné pour écrire ce dictionnaire qui est en fait un excellent memento d'archéologie préhistorique, ses quelque 1 000 à 1 200 notices nous donnent un tableau complet de tous les éléments de la connaissance de la préhistoire : outillage, fossiles humains, techniques, culture, flore, faune, sites principaux, méthodes de fouilles et d'études, grands préhistoriens. L'ouvrage est, semble-t-il, sans lacune et au courant des découvertes de 1967. S'il a fallu faire quelques réserves sur certains dictionnaires de la même collection, écrits peut-être hâtivement, ce n'est pas le cas pour celui-ci qui échappe au reproche que nous avons fait à celui d'archéologie d'être plus un dictionnaire de l'histoire de l'archéologie que de cette science². Le livre de M. Brézillon garde un juste équilibre, et si l'histoire des découvertes a sa juste place, la typologie, la pratique des fouilles, les termes

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 2, févr. 1969, pp. *130-*131, n^o 440.

2. Voir : *idem*, 13^e année, N^o 6, juin 1968, pp. *488-*489, n^o 1343.

techniques sont abondamment expliqués. La méthode paraît mieux répondre à notre attente.

L'ouvrage est abondamment illustré de photographies, de dessins précis, de cartes et de tableaux très clairs, spécialement en tête du volume, retraçant l'évolution et la chronologie des diverses périodes. Au moment où, en France, des chantiers de fouilles se multiplient, et où des découvertes nombreuses dans le monde entier éclairent d'un jour nouveau les lointaines origines de l'humanité, ce dictionnaire nous sera très demandé et nous pourrons l'indiquer sans restrictions aux chercheurs et étudiants pour lesquels il sera une bonne initiation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

396. — CARGO (Robert T.). — Baudelaire criticism 1950-1967. A bibliography with critical commentary. — University (Ala.), University of Alabama press, 1968. — 25 cm, 171 p.

Cette bibliographie qui couvre une période de dix-huit années comporte plus de douze cents notices généralement accompagnées par quelques lignes de commentaire précisant la nature et les mérites des études. L'auteur a dépouillé une trentaine de revues dont les initiales sont facilement reconnaissables et les auteurs d'articles sont rangés dans l'ordre alphabétique, ce qui rend très facile l'utilisation de ce travail. On peut seulement regretter une fois de plus qu'un tel ouvrage ait été entrepris à l'étranger et souhaiter qu'il soit traduit le plus tôt possible dans notre langue qui est aussi celle de Baudelaire.

Gérard WILLEMETZ.

397. — DARLING (Richard L.). — The Rise of children's book reviewing in America, 1865-1881. — New York, R. R. Bowker company, 1968. — 24 cm, 453 p., ill.

[\$ 9,65.]

Les États-Unis publient de nombreuses études sur les livres pour enfants ainsi que des bibliographies. Certaines d'entre elles constituent une véritable histoire de la littérature enfantine américaine vue par chacun sous un angle particulier. Le travail de Richard Darling s'est cantonné dans la période allant de 1865 à 1881, uniquement en ce qui concerne les critiques de livres pour la jeunesse parues dans des revues. Son but a été de démontrer que l'intérêt pour les livres d'enfants ne date pas du xx^e siècle comme on le pense généralement. La fin du xix^e siècle et plus particulièrement la période de 1865-1881 a vu un étonnant bond en avant de la littérature enfantine et conjointement le besoin de faire un examen critique de ces ouvrages.

Cette époque a produit un certain nombre de titres devenus des classiques tels que « Les Patins d'argent » ou « Les Quatres filles du Dr March » qui apportent une note de liberté et de réalisme après la longue vague puritaine d'édification. Elle a aussi vu naître des revues enfantines, plus ou moins bonnes, depuis celles éditées par les Écoles du dimanche et les textes monosyllabiques jusqu'à des périodiques d'une réelle valeur. Des écrivains de l'époque se sont penchés sur cette littérature nouvelle et l'ont critiquée aussi bien pour ses qualités que pour ses défauts.

Richard Darling est directeur du « Department of instructional materials » dans l'État de Maryland et a été président de l'Association des bibliothécaires américains de 1966 à 1967. Il a analysé 36 des principaux périodiques pour montrer l'importance de la critique juvénile de l'époque et pour étudier les principes qu'elle appliquait. *The Nation* qui a recensé et étudié 600 revues pendant une période de 17 ans, *The Overland monthly*, *The New English journal of education*, les périodiques mensuels des principaux États, ceux de critique littéraire, les revues scolaires, religieuses, pédagogiques, enfantines sont tour à tour étudiés. En tout 40 000 articles pour 2 500 livres.

Mais auparavant, l'auteur a situé l'époque 1865-1881 dans la littérature enfantine, faisant ressortir son originalité, son importance, ses principaux éditeurs.

De cette période, Richard Darling en a tiré une sélection de quelques livres depuis la publication en 1865 de « Hans Brinker » (« Les Patins d'argent ») de Mary Mapes Dodge et en 1866 d'« Alice aux pays des merveilles » de Lewis Carroll, importé d'Angleterre, en recensant les diverses critiques qui en furent faites. L'ouvrage est complété par une *copieuse bibliographie*. Les œuvres sont classées par noms d'auteur avec indication du numéro et de la date de la revue où elles ont été étudiées, le tout sérié en années. Un index des illustrations complète le tout.

Ce livre est extrêmement précieux pour qui veut étudier la littérature enfantine américaine de la seconde moitié du XIX^e siècle puisqu'il indique, non seulement tous les numéros de revues où ont paru des critiques, mais aussi comment ces œuvres ont été accueillies par la presse.

Marcelle BOUYSSI.

398. — *Encyclopedia of poetry and poetics*. Alex Preminger ed. Frank J. Warnke and O. B. Hardison J. R. associate editors. — Princeton (N. J.), Princeton university press, 1965. — 24 cm, XXIV-906 p. [§ 15.]

Cette encyclopédie ne s'intéresse pas aux poètes mais à l'histoire de la poésie, d'où des rubriques telles que « Renaissance », « symbolisme », « pléiade », à la technique poétique : figure, rime, allitération... Les problèmes de la critique poétique sont également abordés dans le livre ainsi que les rapports entre beaux-arts, musique, philosophie... et poésie. Plus de deux cents personnes ont collaboré à un millier de notices abondantes et bien faites. Des bibliographies sommaires figurent à la fin des articles. Sans prétendre être un monument d'érudition, cette encyclopédie est un ouvrage de référence pratique pour des recherches rapides.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

399. — EVANS (May Garrettson). — *Music and Edgar Allan Poe : a bibliographical study*. — New York, Greenwood press, 1968. — 23 cm, 97 p. (Réimpr. 1939.)

Ce petit ouvrage de May Garrettson Evans, publié pour la première fois en 1939, vient d'être réimprimé par la « Greenwood press » de New York sans qu'aucune modification ait été apportée au texte primitif. Sans doute peut-on regretter qu'on

n'ait pas jugé bon de remettre à jour la partie bibliographique en signalant les musiciens qui, ces trente dernières années, ont été inspirés par les poèmes d'Edgar Poe, comme le Prince Louis Ferdinand de Prusse, par exemple, pour ne citer que celui-là.

Cette restriction étant faite, il faut reconnaître que l'auteur a établi une bibliographie absolument exhaustive jusqu'à l'année 1938. Cependant, la tâche n'était pas aisée puisqu'il s'agissait de relever près de deux cent cinquante compositions, œuvres de trente-deux musiciens qui ont utilisé soixante poèmes de Poe, musiciens non seulement de langue anglaise, mais de tous pays, France, Russie, Allemagne, Autriche, Belgique, Italie et Roumanie. Si quelques-uns d'entre eux, comme Rachmaninov, Florent Schmitt ou Debussy sont suffisamment célèbres pour que leurs œuvres soient universellement connues, il en est d'autres (la grande majorité) parfaitement obscurs qu'il n'a pas dû être facile de repérer. Cela d'autant plus que les compositeurs ont pris souvent les plus grandes libertés dans le libellé de leurs titres, *Annabel Lee* devenant par exemple *A kingdom by the sea*, sans compter les traductions tellement éloignées du texte original qu'il en devient à peu près méconnaissable. Il faut donc savoir gré à M. G. Evans d'avoir traqué ces soixante poèmes de Poe jusque dans leurs parodies les plus fantaisistes, rendant ainsi son ouvrage indispensable, non seulement aux historiens de la musique, mais aussi à ceux de la littérature. Toutes ces variantes ont été regroupées en un index, tandis que les parodies sont citées en entier dans l'appendice final.

Si la partie historique concernant Edgar Poe musicien manque un peu de relief — la matière n'étant il est vrai pas très riche sur ce sujet —, l'ouvrage n'en reste pas moins très valable pour toute la partie bibliographique et cela, même pour les lecteurs français, puisque parmi les traducteurs et musiciens du poète américain, figurent au premier plan trois des noms les plus glorieux de notre histoire artistique, Baudelaire, Mallarmé et Debussy.

Nanie BRIDGMAN.

400. — GARDETTE (Pierre). — Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais. — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique. — 27,5 cm.
4. Exposé méthodologique et tables. — 1969. — 186 p., cartes. [40 F.]

Ce volume paraît avec plus de 10 ans de retard sur les 3 volumes de cartes. Le premier chapitre est consacré aux conditions géographiques et historiques, le second au réseau de l'enquête, le troisième au questionnaire, le quatrième aux enquêteurs, les suivants à l'enquête, aux témoins, à la transcription et à la publication. Une deuxième partie donne les tables des localités, des enquêteurs, des témoins, des cartes, des titres des cartes et la publication du questionnaire dans son intégralité. Cette table est le complément exhaustif et bien conçu des cartes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

401. — Granger's index to poetry, supplement to the 5th ed., indexing anthologies published from July 1st, 1960 to December 31, 1965. Ed. by Will. F. Bernhardt and Kath. W. Sewney. — New York, Columbia university press, 1967. — 26 cm, XVI-416 p.

Ce livre est le supplément à la 5^e édition du « Granger », ouvrage dont paraîtra prochainement la nouvelle édition complète.

Ce supplément est l'index des poèmes contenus dans 97 anthologies de langue anglaise parues depuis la dernière édition complète, c'est-à-dire de 1960 à 1965.

Les poèmes sont classés par ordre alphabétique discontinu du 1^{er} vers de chacun d'entre eux. Ce 1^{er} vers est suivi du titre et de l'auteur; enfin du sigle de la ou des anthologies où on le trouve.

L'index des poèmes, qui est le morceau essentiel de cet ouvrage collectif, est suivi d'un index alphabétique des auteurs mentionnés, dans lequel on trouve sous la rubrique de chaque auteur les œuvres citées qui lui appartiennent.

Enfin, un troisième index, par matière, permet de trouver les poèmes inspirés par tel ou tel sujet : la mer, par exemple, ou les ombres, ou la séparation, etc...

Bien entendu, il y a en tête du volume une liste des sigles représentant chacune des 97 anthologies dépouillées.

Cet Index Granger, présenté d'une façon très claire, et facile à consulter, est un instrument de valeur aussi bien pour qui désire avoir une connaissance panoramique de la poésie de langue anglaise (contemporaine, en particulier), que pour celui qui désire retrouver une œuvre d'un auteur donné ou dont il ne se rappelle que le 1^{er} vers.

Simone DELÈGUE.

402. — HAGEN (Ordean A.). — Who done it? A guide to detective, mystery and suspense fiction. — New York, R. R. Bowker, 1969. — 25,5 cm, xx-834 p.
[§ 20,85.]

M. Hagen a rassemblé plus de 20 000 nouvelles ou romans concernant le crime, le mystère, le « suspense » et l'angoisse de 1841 à 1967. La date de 1841 est celle de la publication de *The Murders in the rue Morgue* de Poe, date que l'auteur a choisie tout en reconnaissant qu'elle est un peu arbitraire, la littérature de mystère et d'angoisse ayant toujours existé. M. Hagen souligne le travail de détective qu'il a dû mener pour identifier bien des ouvrages aux titres mal ou insuffisamment indiqués et pour démasquer des auteurs écrivant sous des pseudonymes variés. Il espère ainsi faciliter la tâche des libraires, éditeurs et bibliothécaires.

La première partie recense les auteurs et leurs œuvres, dans l'ordre alphabétique d'auteurs. On y trouve notamment Eugène Sue avec les *Mystères de Paris*. Les œuvres sont ensuite classées par grands thèmes : amnésie, archéologie, recherche atomique, enfant, communisme, nouvelle historique, bibliothèque, roman à clé, sport, université... Suit une liste des œuvres portées au cinéma ou au théâtre, puis une table des lieux de déroulement des intrigues, de l'Afghanistan et de l'Albanie aux Iles de la Vierge et à la Yougoslavie. Les héros, héroïnes et « méchants » per-

sonnages sont recensés dans un cinquième chapitre, suivis d'une liste d'anthologies et de collections vouées à l'épouvante, au mystère et au roman policier, d'une liste des prix littéraires consacrés à ces thèmes et de leurs gagnants, et d'une bibliographie. Un index de titres d'œuvres clôt cet énorme travail. Un seul reproche, mais à la taille de l'ouvrage : tous les titres ont été traduits en anglais sans mention du titre dans la langue originale. Or, quand on sait avec quelle fantaisie les traducteurs adaptent les titres au goût du public, l'on ne peut que s'inquiéter du travail exigé pour retrouver le titre original des ouvrages écrits dans d'autres langues que l'anglais.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

403. — Half a century of Soviet serials, 1917-1968. A bibliography and union list of serials published in the U.S.S.R. Comp. by Rudolf Smits. — Washington, Library of Congress, 1968. — 2 vol., 28 cm, xv-xiii-1661 p. [§ 16.]

En 1958 la « Library of Congress » a publié un catalogue des périodiques et des publications en série édités en URSS de 1939 à 1957. Aujourd'hui elle élargit considérablement cet ouvrage en recensant tout ce qui a paru depuis un demi-siècle, de 1917 à 1968. Catalogue collectif des bibliothèques des États-Unis et du Canada, c'est également une bibliographie exhaustive de toutes les publications en série paraissant à intervalles plus ou moins réguliers; les journaux, quotidiens ou hebdomadaires, en sont exclus ainsi que les publications en langues orientales (kirghize, arménien, géorgien...) sauf si elles comportent un titre ou des articles en russe. Le terme de « séries » est pris ici au sens large, c'est-à-dire qu'on y trouve également des documents tels que rapports annuels, rapports de congrès et de conférences etc. Chaque titre est suivi du *curriculum vitae* du périodique et de la liste des bibliothèques canadiennes et américaines dans lesquelles il figure. De très nombreux renvois permettent de s'orienter parmi cette masse de documents que les changements d'éditeur ou de titre rendent souvent difficiles à retrouver. Malheureusement l'état des collections n'est indiqué que pour la seule « Library of Congress ». Il est bien regrettable en effet qu'une œuvre de cette valeur ne fasse pas, pour être tout à fait complète, l'inventaire des collections des bibliothèques des États-Unis et du Canada. L'on peut regretter d'autre part la disparition de l'index matière, sommaire mais utile, que l'on trouvait à la fin de l'édition de 1958. Il reste néanmoins certain que ce répertoire doit figurer dans toutes les bibliothèques et centres de documentation spécialisés sur l'URSS où il sera apprécié des chercheurs et du personnel.

Monique ARMAND.

404. — JOHNSON (Albert). — Best church plays. A bibliography of religious drama. — Philadelphia, Pilgrim press, 1968. — 21 cm, 180 p.

Bien qu'ayant sereinement postulé que la religion se trouvait en période de revalorisation, l'auteur de ce catalogue sélectif ne manifeste pas moins quelque inquiétude lorsqu'il envisage de définir ce qu'il convient d'entendre par bonnes (ou plutôt meilleures) pièces d'église.

Il s'agit de pièces, comprenons-nous, qui peuvent être jouées n'importe où, mais que l'Église approuverait. Reprenant une définition qu'il avait proposée dans un autre ouvrage : *Church plays and how to stage them*, l'auteur précise ce qu'il faut entendre par théâtre religieux. Pour lui, n'appartient pas au théâtre religieux : « toute œuvre dramatique qui donne au spectateur le sentiment que les vents de l'univers soufflent contre lui — plutôt qu'avec lui... ».

Remarquons que les répertoires des théâtres de Broadway, comme d'ailleurs des théâtres off-Broadway, prétendent être, eux aussi, à leur manière, « dans le vent ». La différence réside probablement dans l'opposition d'un singulier et d'un pluriel...

Les quelque trois-cents œuvres heureusement admises, se trouvent classées par titre. Un index par sujet a été complété par quelques renseignements pratiques : nombre de personnages, adresse des éditeurs, des auteurs et... des agents littéraires.

André VEINSTEIN.

405. — JUILLAND (Alphonse) et LIEB (Hans-Heinrich). — « Klasse » und Klassifikation in der Sprachwissenschaft... — Paris, Mouton, 1968. — 22,5 cm, 75 p. (Janua linguarum. Series minor. Nr. 74.)

Cette étude sur l'emploi des termes de classe et de classification en linguistique devait paraître dans les mélanges Roman Jakobson mais l'ampleur de la contribution a justifié une publication séparée.

Les auteurs proposent d'uniformiser les points de vue des linguistes en fondant la définition du terme de classe sur sept principes tels que « ce n'est pas son caractère taxonomique qui distingue le structuralisme de la grammaire transformationnelle » ou encore « quand une grammaire définit par extension ou par récurrence, les éléments d'une classe ont la propriété d'être caractérisés par la grammaire comme éléments de cette classe ». C'est dire que la contribution d'Alphonse Juilland et Hans-Heinrich Lieb est destinée aux lecteurs initiés à la linguistique moderne.

Pierre BAUDRIER.

406. — LEBEER (Louis). — Catalogue raisonné des estampes de Bruegel l'ancien. — Bruxelles, Bibliothèque royale Albert 1^{er}, 1969. — 25,5 cm, VI-216 p., 100 pl.

M. Lebeer est un grand connaisseur; ancien conservateur du Cabinet des estampes de Bruxelles, il a aidé dans sa jeunesse Van Bastelaer à écrire le livre de base sur la question (*Les Estampes de Peter Bruegel l'ancien*, 1908); on a donc été bien inspiré en lui demandant ce livre-ci, qui lui permet d'utiliser les notes et remarques qu'il réunit depuis cinquante ans.

Le catalogue est remarquable, les notices sont remplies de vues nouvelles ou de discussions des théories anciennes. Les dessins, dont plusieurs ont été retrouvés récemment, permettent de nouvelles vues sur les dates et les sujets. Pour ceux-ci M. Lebeer, très prudemment, fait remarquer qu'il s'agit de thèmes éternels et non de sujets allégoriques en liaison avec tel événement du XVI^e siècle.

M. Lebeer catalogue cent gravures exécutées d'après des dessins de Bruegel composés afin d'être gravés. Vingt autres gravures, dites complémentaires, sont exécutées d'après les œuvres créées en dehors de l'idée qu'elles seront gravées. Une seule estampe est gravée par Bruegel, la n° 62, *Chasse au lapin sauvage* (1566), dont l'auteur souligne à la fois la gaucherie et la beauté.

L'introduction apporte des vues nouvelles, très importantes, pour et contre le comique de Bruegel, pour l'identification de son lieu de naissance, pour ses apprentissages, ses voyages. Le livre sera indispensable. Il devra remplacer celui de Van Bastelaer, depuis longtemps épuisé. Un seul regret, mais qu'on ne doit pas attribuer à l'auteur, c'est la mauvaise qualité des planches (cependant payées grâce à la « Kredietbank » de Bruxelles).

Jean ADHÉMAR.

407. — McVICKER (Mary Louise). — The Writings of J. Frank Dobie : a bibliography. Introd. by Harry H. Ransom. — Lawton (Oklahoma), Museum of the Great Plains, 1968. — 23 cm, XVI-260 p.

Bien avant que les critiques ou les historiens de la littérature américaine ne s'emparent de l'œuvre de J. Frank Dobie, et parce que lui-même avait, paraît-il, besoin d'une bibliographie de ses propres publications, il était assez logique de préparer cette bibliographie. Œuvre d'une bibliothécaire qui travailla en collaboration directe avec Dobie avant sa mort, elle recense intégralement tous les textes publiés par lui sous toutes leurs formes, groupés en livres, contributions à des ouvrages d'autres auteurs, articles de revues, éditions de textes, éditoriaux. Le sujet favori de Dobie ayant été les histoires et les traditions du Texas, il est qualifié par beaucoup de ses contemporains d'écrivain « folkloriste ». Harry H. Ransom, qui a écrit la préface, nie que ce soit une description acceptable parce que trop simpliste. On est très porté à le croire devant la quantité et, tout de même, la diversité des textes recensés ici dans un ordre chronologique à l'intérieur des différentes sections.

Sylvie THIÉBEAULD.

408. — MAYER (Ralph). — A Dictionary of art terms and techniques... — New York, T. Y. Crowell, 1969. — 23 cm, [IV-]447 p., ill., [2] pl. en coul. (A Crowell reference book.)

Voici un bon dictionnaire des termes d'art, travail original que nous sommes heureux de signaler après des réimpressions discutables de vieux ouvrages du même ordre. Il comprend plus de 3 200 notices sur toutes les formes d'art du monde occidental à l'exception de l'architecture. Nous y trouvons : peinture, sculpture, dessin, arts graphiques, céramique, mosaïque et des arts et techniques moins utilisés comme émaillerie ou dorure. Il apparaît complet dans ces branches et à jour : on y trouve par exemple une notice brève, mais juste, sur l'art psychédélique. Il nous a semblé, mais ce n'est peut-être qu'une impression, que la peinture dominait. On y trouve les termes techniques, les écoles, styles et périodes, les matériaux,

outils et équipement, à l'exclusion de toute biographie. L'ouvrage est bien illustré de dessins au trait et de quelques reproductions caractéristiques de tel ou tel style, il est agréablement imprimé et facile à consulter grâce à de nombreux renvois. Une *bibliographie sommaire* le termine, elle est limitée à la langue anglaise mais indique d'un signe spécial les ouvrages comportant eux-mêmes des bibliographies. C'est donc un bon instrument que nous pourrions indiquer à nos lecteurs à défaut d'un ouvrage équivalent en français, mais il ne faudra pas oublier d'attirer leur attention sur l'exclusion de l'architecture car on n'a pas l'habitude de séparer cet art des autres en France.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

409. — MEETHAM (A. R.) et HUDSON (R. A.). — *Encyclopedia of linguistics, information and control*. — Oxford, Pergamon, 1969. — 25,5 cm, XIV-718 p.

[300/-]

Une mine d'informations, ou plutôt une réunion de plusieurs mines. Réunion ? Plutôt un système de relations entre elles. Un exemple ? Ouvrons au hasard cet ouvrage. Voici « l'apprentissage chez l'animal » suivi de « la motivation chez l'animal » et plus loin « l'attention », « la perception visuelle », « les machines qui apprennent », « l'utilisation des modèles dans la psychologie de l'apprentissage » et puis encore « la reconnaissance des structures par les machines », « la reconnaissance des signes par la machine », « la perception mécanique du langage », « la simulation automatique des processus intellectuels humains », « les réseaux neuroniques » etc.

Le lecteur aperçoit sans doute à travers cette collection désordonnée des rubriques que nous venons de citer les liens virtuels qui nous permettent de passer de l'une à l'autre. Mais il n'a pas à faire cet effort : ces liens ont été prévus et une table d'associations entre rubriques est à la disposition de quiconque cherche à élargir l'horizon de telle ou telle rubrique particulière.

Bien évidemment l'énumération que nous venons de donner ne doit pas nous abuser. L'ouvrage entend présenter, classés de A à Z comme dans un dictionnaire, une série d'articles précis, rédigés par des spécialistes, pour d'autres spécialistes de disciplines intéressées, notamment : ingénieurs électroniciens, physiciens, mathématiciens, informaticiens, économistes, physiologues, psychologues, linguistes, documentalistes. L'objectif pratique est d'aider à la communication de ces spécialistes, dont le moins qu'on puisse dire est qu'ils reçoivent des formations très hétérogènes. La linguistique joue un rôle central dans ce réseau, puisque le mot-clé par excellence du domaine traité ici est « le signal ».

Le lecteur intéressé par le vaste domaine couvert, et par la qualité indéniable du travail des auteurs qui contribuèrent à cet ouvrage, appréciera également le souci de présentation : outre les associations entre rubriques dont nous avons déjà parlé, nous trouvons aussi un dictionnaire de 83 pages sous la forme d'un « index-glossaire », donnant les définitions rapides de termes techniques dont la connaissance est utile au lecteur de l'encyclopédie, mais qui ne pourraient être définis dans le corps même d'une rubrique sans en alourdir considérablement la lecture.

Cet index bien fait est riche en renvois internes mais aussi externes (vers les articles analysés de l'encyclopédie).

Bref un livre important, utile, bien fait, en deux parties : encyclopédie proprement dite (liste de rubriques analysées longuement et classées) suivie d'un index-glossaire des termes techniques qui doivent être préalablement connus. Ajoutons qu'une bibliographie pertinente suit chaque article.

Jean BOULLUT.

410. — MEINHOLD (Peter). — Geschichte der kirchlichen Historiographie... — Freiburg, K. Alber, 1967. — 2 vol., 23 cm, 533 + 629 p. (Orbis academicus. 3.)

L'ouvrage de Peter Meinhold se propose de mettre en valeur les éléments d'interprétation relatifs au passé de l'Église, en retraçant son histoire à travers les plumes d'historiographes, ces écrivains chargés de faire œuvre historique, de préférence librement, mais parfois entachée d'appréciations personnelles. L'auteur n'a pas seulement pris en considération les travaux concernant directement l'histoire ecclésiastique, mais également ceux, parmi les plus caractéristiques, qui ont voulu éclairer la vie de l'Église dans le passé, toujours objet de la recherche contemporaine. L'interprétation du passé de l'Église implique la continuité de son histoire, mais son exposé ne doit pas moins tenir compte de la réalité historique; il en découle cette passionnante controverse religieuse, dans laquelle l'Église occupe une place importante, propre, qu'elle fut et qu'elle est, à déterminer des époques au fil du temps. Ainsi l'histoire de cette historiographie ecclésiastique de Peter Meinhold se veut juste mesure, où interprétation ou controverse et recherche de vérité cherchent à s'unir pour ne plus être qu'une manifestation de la croyance.

Répondant à la forme de l'« Orbis academicus », cet ouvrage apporte de nombreux textes, soit extraits d'œuvres historiques, soit pris dans des écrits théologiques, mais toujours replacés dans leur contexte général. Répondant à l'esprit de cette collection, l'auteur observe une optique plutôt protestante, tout en se faisant l'écho des débuts de la chrétienté ainsi que du lumineux Moyen âge. Ce dernier, relégué un peu au deuxième plan dans ces pages, avec le xvii^e siècle, doit d'ailleurs faire l'objet d'un autre ouvrage, davantage axé sur la pensée catholique. De plus, toute l'œuvre de Mgr Hubert Jedin permet aussi de combler bien des lacunes.

Dans un premier volume, donc, Peter Meinhold aborde l'historiographie de l'Église primitive et de son monachisme, et fait la part des choses entre l'histoire ecclésiastique et l'historiographie médiévale, avant d'étudier la Réformation dans le cadre de l'histoire de l'Église. Dans le chapitre suivant, l'auteur fait état de l'influence de l'humanisme sur la conception de l'histoire de l'Église et sur l'historiographie ecclésiastique et se trouve amené, dans un dernier chapitre, à préciser la position du piétisme face à l'histoire de l'Église.

La suite de cette fresque historique fait l'objet du second volume; Meinhold traite alors de l'histoire de l'Église dans le cadre de l'« Aufklärung », le célèbre « siècle des lumières », puis sous l'influence de l'idéalisme, avec tout ce que ce mouvement apporte de nouveau, enfin dans la théologie des xix^e et xx^e siècles. Il consacre son dernier chapitre à la nouvelle histoire ecclésiastique et dogmatique.

Chacun des deux volumes contient une liste alphabétique des historiens de l'Église pris en considération, avec une courte notice concernant chacun d'eux, connus ou moins connus. On y trouve également une liste des abréviations, qui viennent faciliter la consultation de ces pages. Une *importante bibliographie*, établie chapitre par chapitre, et un index des personnes citées et des matières, intéressent aussi chacun des deux volumes.

Tous ces précieux à-côtés font donc de l'ouvrage de Peter Meinhold un instrument de travail qui peut utilement servir théologiens, prédicateurs, étudiants et professeurs, mais aussi et surtout les historiens penchés sur le passé, parfois si controversé, de l'Église.

Jacques BETZ.

411. — Munger map book. California. Alaska. Oil and gas fields. Thirteenth ed. — Los Angeles (Calif.), Averill H. Munger, 1969. — 48 × 32 cm, [reliure spirale, cartes en noir en 308 p.]

Les cartes, à des échelles variant entre 1 : 7 000 et 1 : 150 000 pour la Californie et à l'échelle de 1 : 1 000 000 pour l'Alaska, indiquent par des signes conventionnels tous les forages de pétrole, d'eau et de gaz en construction, partiellement ou totalement productifs, arrêtés ou abandonnés, avec l'indication des sociétés exploitantes. Les cartes à très grande échelle concernent les zones urbaines de l'agglomération de Los Angeles, où la densité des puits est particulièrement forte.

André FROELICH.

412. — REICHERT (Herbert W.) et SCHLECHTA (Karl). — International Nietzsche bibliography. Rev. and expanded. — Chapel Hill (N. C.), University of North Carolina press, 1968. — 22 cm, xv-162 p. (University of North Carolina studies in comparative literature. 45. [§ 8.]

Ceci est la première bibliographie de Nietzsche à caractère international, après deux bibliographies purement allemandes établies en 1932 et 1936. Elle a été révisée et mise à jour jusqu'au 31 décembre 1967, contenant près de six cents additions par rapport à la première édition. La bibliographie est classée dans l'ordre alphabétique des langues dans lesquelles ont été rédigés les articles et les livres. On trouve des articles jusqu'en hébreu, islandais, japonais, vietnamien. Il existe une table des sujets et un index regroupant les œuvres écrites dans plusieurs langues d'un même auteur. C'est là un gros travail qui est fort utile aux spécialistes des études nietzschéennes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

413. — SEYMOUR (Richard K.). — A Bibliography of word formation in the Germanic languages... — Durham, Duke university press, 1968. — 23,5 cm, xvi-158 p.

La majorité des notices de cette bibliographie de la formation des mots dans les langues germaniques ont trait à la composition des mots, aux suffixes, préfixes

et infixes, à la graduation, aux onomatopées, aux racines et aux transformations régressives. Les références concernant les emprunts, toponymes et noms de personnes n'ont été citées que lorsqu'elles présentaient un intérêt pour l'étude de la formation des mots.

R. K. Seymour énumère 2 000 ouvrages, articles et contributions rédigés avant 1967 par les germanistes du monde entier sans avoir l'ambition de répertorier la totalité des références de 1965 et 1966.

La liste alphabétique des notices est complétée par des index des dictionnaires, des mots, expressions et étymologies, des catégories grammaticales, des langues, des sujets et des préfixes, infixes et suffixes.

R. K. Seymour est chef du Département des langues européennes de l'Université de Hawaï.

Pierre BAUDRIER.

SCIENCES SOCIALES

414. — BELKNAP (George N.). — Oregon imprints, 1845-1870. — Eugene, University of Oregon books, 1968. — 26,5 cm, 305 p., pl. [§ 10.]

Dès le début de l'ouvrage, l'auteur nous met en garde : s'il a gardé le plan et la présentation de l'ouvrage de D. C. Mac Murtrie paru en 1950 sous le même titre, s'il se dit tributaire et successeur de Mac Murtrie, il a quand même amplifié cette œuvre au point de décrire 1 521 livres (contre 589 chez son prédécesseur). En réalité, 200 numéros seulement n'avaient jamais été décrits : 700 additions avaient été publiées ces dernières années par M. Belknap, dans quatre suppléments de la revue : *Oregon historical quarterly*.

Les notices sont classées par année. La description est très soignée : pour des ouvrages du XIX^e siècle, on nous donne la reproduction du titre ou de la page de titre avec les coupures de lignes et les indications concernant les blancs et les illustrations de cette page de titre ; puis, dans un corps plus petit, des renseignements sur le format de l'ouvrage décrit, et parfois (pas toujours) sur les caractères employés ; enfin, localisation. Car cette bibliographie est aussi un catalogue collectif : livres (y compris les « publications officielles »), journaux, feuilles, canards décrits dans l'ouvrage, sont localisés dans 96 bibliothèques.

L'ouvrage comporte aussi une liste des impressions perdues mais dont on a trace par ailleurs, dans d'autres répertoires.

Cet ouvrage présente un autre intérêt : cette bibliographie (et très spécialement l'introduction, et les index, très détaillés), est une mine pour l'étude de l'histoire des idées, de l'économie et de la vie sociale de l'État d'Oregon vers le milieu du XIX^e siècle. Par exemple, on notera qu'il y a fort peu d'éditeurs de livres ; que la production est concentrée, à 90 %, dans les deux villes de Portland et de Salem ; qu'à la fin de la période envisagée, il y a 92 journaux imprimés dans 33 villes de l'État ; que les index relèvent 81 références à la Guerre civile, 32 à l'alcoolisme, à l'alcool et aux sociétés de tempérance, etc. Une seule critique : une carte manque cruellement..

Xavier LAVAGNE.

415. — GARRISON (Lloyd W.). — American politics and elections. Selected abstracts of periodical literature (1964-1968). — Santa Barbara, American bibliographical center-Clio press, 1968. — 28 cm, iv-45 p. [§ 2.25]

L'« American bibliographical center » expérimente ici une nouvelle formule de diffusion de l'information et le fascicule qu'il nous présente est le premier d'une série de bibliographies qu'on se propose d'établir, en utilisant les innombrables fiches rassemblées au Centre.

Il s'agit, en l'espèce, d'une bibliographie d'analyses d'articles tirées des volumes 1 à 4 d'*America : history and life*. Cette publication contient des résumés d'articles de plus de 500 journaux américains et canadiens. De ces « abstracts » d'articles, parus dans les journaux de 1964 à 1968, on a extrait une sélection concernant les élections aux États-Unis. Les analyses sont classées par sujets, puis chronologiquement, sous quatre rubriques principales : Partis politiques (de 1764 à 1967), Processus des élections, Comportement des électeurs, Élections présidentielles (1800-1964). A l'intérieur de chaque sous-rubrique, les articles sont rangés par ordre alphabétique d'auteurs. Un index des personnes groupe à la fois les noms d'auteurs et les références biographiques. On nous donne ensuite la liste des nombreux bibliothécaires, chercheurs et étudiants qui ont apporté leur collaboration à ce travail réalisé manuellement, selon les procédés traditionnels. Seuls, les Index ont été composés par des moyens mécaniques. On espère que les prochaines publications pourront être faites à l'aide d'un ordinateur.

Germaine LEBEL.

416. — MALTBY (Arthur). — Economics and commerce. The sources of information and their organisation. — London, Clive Bingley, 1968. — 21,5 cm, 239 p.

M. Maltby étant professeur à l'École de bibliothécaires de Liverpool, il est normal que cet ouvrage se présente sous la forme d'une introduction bibliographique destinée aux étudiants en bibliothéconomie et bibliographie désirant se spécialiser dans le domaine de l'économie et du commerce.

L'auteur décrit les divers instruments de travail indispensables aux chercheurs : encyclopédies, dictionnaires, répertoires, bibliographies, périodiques, publications officielles, statistiques et autres sources d'information. Il donne d'utiles précisions concernant les acquisitions et le choix des livres, les classifications en usage, les ouvrages de référence, les bibliothèques et organismes scientifiques spécialisés dans l'économie et le commerce, en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Les bibliothécaires, les professeurs et étudiants des facultés d'économie ne pourront que trouver profit à consulter ce guide. Signalons toutefois que les sources indiquées sont uniquement anglo-saxonnes.

Germaine LEBEL.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

417. — Advances in mass spectroscopy. Vol. 4. Proceedings of a conference held in Berlin, sept. 1967. Ed. by E. Kendrick. — Amsterdam, Elsevier, 1968. — 25,5 cm, xvi-971 p., fig., tabl., dépl.

On trouve dans ce volume les 83 communications présentées au congrès sur la spectrométrie de masse qui s'est tenu à Berlin en 1967. Les trois volumes qui l'ont précédé faisaient de même pour les trois premiers congrès sur le même sujet¹.

Dans son principe, la spectrométrie de masse est connue depuis le début du siècle, mais la généralisation de son utilisation est toute récente. Cette généralisation provient à la fois de l'amélioration de l'appareillage proposé par les fabricants et de l'intérêt de beaucoup de chimistes, principalement organiciens, pour cette possibilité supplémentaire qui leur est ainsi donnée de résoudre de nombreux problèmes de structures; parallèlement de nombreux chercheurs utilisent la spectrométrie de masse pour identifier des matériaux présents en petites quantités. Quelquefois, mais à vrai dire moins souvent, on a développé des appareillages donnant la possibilité de faire des dosages, donc de faire de l'analyse quantitative significative. Il y a d'ailleurs dans le volume une section consacrée à l'analyse quantitative minérale. Les autres traitent soit de problèmes d'appareillage, soit de couplage avec des ordinateurs, soit de la spectrométrie de masse de composés organiques, soit de réactions ions-molécules, soit de processus élémentaires, soit de problèmes de physique nucléaire. Il est même curieux de constater que cette dernière section ne comprend que quatre communications alors que la physique nucléaire est un peu le berceau de la spectrométrie de masse.

Chaque communication est évidemment suivie de sa *bibliographie propre*, plus ou moins développée suivant les cas. Au total on trouve ainsi dans l'ouvrage environ 1 500 références. De brefs résumés des éventuelles discussions y figurent aussi.

Il est rappelé qu'on peut trouver le point de la bibliographie sur la question dans le *Mass spectrometry bulletin*.

Michel DESTRIAU.

418. — AHRENS (L. H.). — Origin and distribution of the elements. — Oxford, Pergamon press, 1968. — 23 cm, xvii-1178 p., fig. (Internation. Ser. Monogr. Earth Sci., vol. 30). [L 18.]

En mai 1967 se tenait à Paris un symposium dont le sujet « Origine et distribution des éléments » attira plus de deux cents scientifiques des principaux pays, y compris l'URSS, apportant quatre-vingt-dix communications, suivies de discussions.

L'ampleur même de cette participation et la compétence du rédacteur, L. H. Ahrens, ont permis de constituer, à l'aide de l'ensemble, une véritable monographie d'un grand intérêt, dont l'actualité est à peine atténuée par les longs délais de

1. Voir : *B. Bibl. France*, 6^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1961, pp. *513-*514, n^o 1629.

publication. Notamment, ce symposium tournait largement les yeux vers l'avenir en donnant une large place aux problèmes géochimiques du cosmos.

En effet les communications sont groupées en cinq sections : théories sur l'origine ; abondances dans le soleil, les étoiles, les espaces interstellaires ; météorites ; planètes, astéroïdes, comètes, tectites ; abondances sur terre. Avec l'illustration, le plus souvent sous forme de graphiques, les données numériques nombreuses, la *bibliographie* accompagnant chaque article, ce volume contient des mises au point fort intéressantes sur nombre de problèmes généraux, notamment ceux qui concernent l'abondance, le fractionnement, les équilibres entre éléments. En outre, les auteurs ont apporté de *très nombreuses données nouvelles*, localisées souvent. L'exploitation de cette très *grosse masse de documentation* peut être facilitée grâce à un index alphabétique des auteurs où figurent aussi ceux cités dans les *bibliographies*. Il est regrettable qu'un index alphabétique détaillé des matières n'ait pas été préparé ; cette tâche aurait été d'ailleurs très difficile à réaliser.

Soulignons encore une fois les hautes qualités de l'édition, tant en ce qui concerne la typographie et l'illustration, que la reliure.

Jean ROGER.

419. — ARNOLD (Lionel K.). — Introduction to plastics. — Ames (Iowa), The Iowa State university press, 1968. — 23 cm, VII-208 p., fig.

L'auteur, professeur de génie chimique à l'Université de l'État d'Iowa, a écrit un grand nombre d'articles dans les revues américaines spécialisées et a consacré une partie de ses travaux à la recherche de substances chimiques à partir de produits agricoles (comme le furfural). La fabrication des matières plastiques en utilise certains, mais le développement continu de cette branche d'industrie impose une étude de base des principales sources permettant d'obtenir des réalisations toujours meilleures.

Ce livre a été composé à partir des cours donnés aux étudiants pour leur offrir une vue d'ensemble qu'ils pourront ensuite approfondir par des ouvrages plus poussés comme par leurs futurs travaux. En outre, beaucoup de techniciens des industries utilisatrices peuvent y trouver d'intéressantes notations. Après une étude sur les hauts polymères et la production des matières premières, puis sur les produits finis en général, l'auteur consacre treize chapitres à des familles diverses comme les plastiques naturels (résines, protéines, asphaltes, etc.), les cellulosiques, les phénoliques et aminoplastes, les vinyliques, les styrènes, et acryliques, les polyesters, polyamides et polyuréthanes, les silicones, les gommés, etc. Le dernier chapitre passe en revue de nombreuses applications.

En appendice, le lecteur trouvera une liste des principales marques déposées, spécifiant la matière utilisée et la firme productrice aux États-Unis. Comme sources complémentaires, l'auteur donne dix-huit *références* de livres et cite neuf revues spécialisées — toujours aux États-Unis. — Un index des sujets, *in fine*, permet de faciles recherches. Ce petit livre sera précieux pour les débutants et constituera un utile recyclage pour tous ceux qui s'intéressent aux plastiques.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

420. — BROWN (R.). — Lasers. Tools of modern technology. — London, Aldus books, 1968. — 21,5 cm, 192 p., ill., fig. (Aldus sciences and technology series.)

Les deux premiers chapitres traitent de l'effet laser et des différents types de lasers utilisés. Le chapitre III est consacré au laser comme moyen de communication tandis que le chapitre IV traite de l'holographie. Le chapitre V aborde l'utilisation des lasers en médecine et le chapitre VI leur utilisation pour la localisation et la mesure (téléètres, radars, gyroscopes, etc.). Le dernier chapitre étudie l'usinage par laser et une bibliographie succincte ainsi qu'un index alphabétique des termes cités terminent ce remarquable ouvrage de vulgarisation très abondamment illustré de schémas et de photographies en couleurs.

Jacques HEBENSTREIT.

421. — CAPON (B.), PERKINS (M. J.) et REES (C. W.). — Organic reaction mechanisms. 1967. An annual survey covering the literature dated december 1966 through november 1967. — London, Interscience publishers, 1968. — 23 cm, 512 p.

Ce livre passe en revue les travaux consacrés aux mécanismes réactionnels en chimie organique et publiés entre décembre 1966 et novembre 1967 inclusivement. Il a donc été précédé par des ouvrages du même type et d'autres doivent en principe le suivre.

Les auteurs ont voulu passer en revue tous les sujets principaux dans la matière considérée au lieu de ne traiter que des thèmes, peu nombreux, choisis par eux suivant des critères plus ou moins nets. Il y a là une différence assez notable entre ces revues annuelles et des collections qui à première vue peuvent paraître conçues de manière analogue. Une conséquence pratique apparaît dans le fait que les différents chapitres sont inégalement développés. Ils sont tous rédigés de manière assez concise, mais plus ou moins suivant la masse des travaux réalisés durant l'année considérée. Cette concision a d'ailleurs une assez nette conséquence dans la présentation de chaque sujet : les auteurs ne font aucun rappel ; ce qui revient à supposer que les principaux utilisateurs de cet ouvrage seront des spécialistes qui posséderont déjà toutes les données de base.

La *bibliographie* est impressionnante. On y trouve près de 3 000 références. Tous les travaux cités ne sont pas analysés de manière détaillée, mais seulement ceux que les auteurs considèrent comme les plus significatifs. Les autres ne sont que cités brièvement. Naturellement ce genre de mise au point bibliographique suppose une parution rapide.

Les sujets traités sont classiques : les ions carbonium, les substitutions nucléophiles et les substitutions électrophiles, les réactions d'élimination, celles d'addition, les réarrangements moléculaires, les réactions radicalaires, les carbènes et les nitrènes, les réactions dues au groupement carboxyle, la photochimie, les oxydations et les réductions.

A la fin du livre on trouve encore un index d'auteurs qui fait plus de cinquante

pages. Cet index est lui-même suivi d'un index analytique cumulatif pour la période 1965-1967, puis les errata des deux volumes précédents.

L'ensemble est évidemment du niveau de la recherche fondamentale avancée en chimie organique.

Michel DESTRIAU.

422. — Digitale Übertragungstechnik. — Hamburg, R. V. Decker's Verlag, 1968. — 22,5 cm, xvii-284 p. (Telegraphentechnik II.)

Cet ouvrage édité sous les auspices du Ministère fédéral des postes et télécommunications est consacré aux transmissions sous forme numérique. Le premier chapitre compare les transmissions de type analogique et numérique et sert d'introduction au chapitre suivant consacré aux principes de la transmission numérique. Le chapitre III traite des techniques de transmission, le chapitre IV des techniques de mesure et le chapitre V des méthodes d'exploitation. Cinq annexes sont respectivement consacrées aux dispositifs de sécurité et de mesure, aux modems, au télétraitement de l'information, aux recommandations CCITT et à un certain nombre de normes. L'ouvrage se termine par une *bibliographie* et un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

423. — Exode (L') des cerveaux. Travaux de la conférence de Lausanne, réunis par Walter Adams et Henri Rieben. — Lausanne, Centre de recherches européennes, 1968. — 24 cm, viii-310 p.

« An peregrinatio conducatur ad philosophandum? Aff. ¹ » Cette citation est le *chapeau* d'une des sections de ce livre grave; il traite de la première conférence internationale d'experts non gouvernementaux, réunie à Lausanne en août 1967 et consacrée à l'« Hémorragie des cerveaux ». De cinq continents, de dix pays, professeurs d'université, sociologues et spécialistes de diverses disciplines ont présenté des rapports et participé à leur discussion.

C'est un problème récent qui résulte en partie des deux guerres mondiales et de la place prise par les États-Unis d'Amérique sur l'échiquier mondial. En effet, un certain nombre de savants, de chercheurs, de techniciens éminents ont été victimes de discriminations raciales ou politiques; d'autres ont subi les suites de l'écroulement ou de l'affaiblissement de leur pays en 1945; une quantité non négligeable a quitté la terre d'origine, attirée par les situations et les hauts salaires offerts de l'autre côté de l'océan.

En 1911, Ernest Solvay pouvait réunir à Bruxelles, dans son « Conseil de physique », les savants européens qui créaient alors le monde moderne. Un extraordinaire symbole nous en est donné par la photographie qui ouvre ce volume. On y voit — entre autres — Max Planck, Marcel Brillouin, Maurice de Broglie, H. A. Lorentz,

❧ 1. « La migration stimule-t-elle la pensée philosophique? Oui. » Question posée à l'Université d'Oxford en l'an 1600.

Jean Perrin, M^{me} Curie, E. Rutherford, H. Kamerling-Onnes, Paul Langevin, Albert Einstein, Henri Poincaré... Pourrait-on faire de même aujourd'hui ?

C'est la Grande-Bretagne qui a commencé à s'inquiéter de l'« exode des cerveaux ». Mais elle n'est pas le seul pays dans ce cas. L'expression même est péjorative et suggère une perte sans compensation d'une ressource vitale. Ainsi, de 1949 à 1961, 43 000 ingénieurs et hommes de science ont émigré aux États-Unis, tant d'Europe que de pays dits « sous-développés ». En 1965, sur 41 000 internes des hôpitaux américains, 11 000 étaient diplômés de facultés étrangères; 90 % des étudiants asiatiques du Japon, de Taïwan ou de Corée formés aux États-Unis ne retournent jamais chez eux et il y a plus de médecins iraniens dans la seule ville de New York que dans l'Iran tout entier.

De tous temps, certes, il y eut des migrations de cerveaux. Platon attirait le talent à Athènes, les Ptolémées à Alexandrie; Gaulois et Ibères partaient pour Rome; les facultés de Montpellier, d'Aix ou de la Sorbonne attiraient les étudiants du monde connu; au XVIII^e siècle, Samuel Johnson assurait que la fortune d'un Écossais doué ne pouvait se faire qu'à Londres. Mais ces mouvements avaient un reflux et la majeure partie de ceux qui avaient profité des leçons de leurs maîtres repartaient dans leur pays tout auréolés de leur fraîche science grecque, latine ou française.

Aujourd'hui, c'est un flux sans retour, spécialement pour des pays qui auraient tant besoin des leurs pour croître. Les congressistes de Lausanne ont étudié le problème et ses aspects multilatéraux Europe - États-Unis - tiers monde et analysé les facteurs d'émigration avec les cas particuliers à l'Afrique, à l'Inde, à l'Amérique du Sud et à certains pays.

Une importante annexe statistique donne des tableaux sur l'immigration aux États-Unis de personnel hautement qualifié de 1962 à 1966. Pour les cinq années considérées, le total est de près de 60 000. Pour la seule année 1966, la Grande-Bretagne a perdu 2 015 ingénieurs, professeurs, médecins, économistes, l'Allemagne 615, l'Italie 185, la France 180. Les hommes politiques, les universitaires, les industriels devraient méditer ces chiffres, les enseignants les examiner, les sociologues les étudier. Tous, à des degrés divers, auraient à battre leur coulepe et surtout à tirer des leçons d'un examen critique de ce type nouveau de maladie. Cet ouvrage contribuera peut-être à la guérison.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

424. — GALLANT (R. W.). — Physical properties of hydrocarbons. Vol. 1. — Houston, Gulf publishing company, 1968. — 28,5 cm, VII-225 p., fig.

Cet ouvrage est un livre pour ingénieurs, principalement pour ceux qui font du génie chimique : qui conçoivent de nouvelles unités, qui bâtissent des usines-pilotes ou qui, le cas échéant, doivent lancer un projet de recherches. Dans tous les cas, leur premier travail est de réunir la documentation qui leur est nécessaire, principalement celle relative aux propriétés physiques des matières premières et des produits fabriqués dans le processus considéré. Ce travail initial est souvent long et difficile. L'auteur a donc eu l'idée de le faciliter en indiquant dans une collection facile à manier les propriétés physiques d'un intérêt majeur pour les ingénieurs : pression

de vapeur, chaleur de vaporisation, capacité calorifique, densité, viscosité, tension superficielle et conductivité thermique, ainsi que leurs variations suivant la température. Les résultats numériques sont donnés sous formes de graphiques, faciles à lire, soit en coordonnées normales, soit en coordonnées logarithmiques.

Cela suppose évidemment une recherche bibliographique étendue. En cas de désaccord entre plusieurs sources, l'auteur du livre a choisi celle qui lui paraissait la meilleure. Mais de toutes manières, l'utilisateur peut au besoin faire lui-même son propre choix. Le livre en effet renvoie aux documents originaux. Plus de 400 références bibliographiques figurent ainsi dans le présent volume; elles indiquent soit des mémoires parus dans les périodiques scientifiques, soit des rapports techniques. Quand on ne trouve dans la littérature de valeurs numériques que dans un domaine réduit de variations de la température, des méthodes d'extrapolation sont utilisées pour étendre ce domaine; ces méthodes sont d'ailleurs expliquées, ce qui permet de les contrôler.

Le présent volume I est consacré aux hydrocarbures. Un second volume est annoncé qui devrait traiter des dérivés oxygénés des hydrocarbures, de ceux contenant de l'azote et de ceux contenant du soufre.

Michel DESTRIAU.

425. — GRAY (T. J.) et FRÉCHETTE (V. D.). — Kinetics of reactions in ionic systems. Proceedings of an international symposium on special topics in ceramics, held June 18-23, 1967 at Alfred university, Alfred (New York). — New York, Plenum press, 1969. — 23,5 cm, 571 p., fig. (Materials science research. Vol. 4.)

Ce livre sur la cinétique des réactions dans les milieux contenant des ions est le quatrième d'une collection consacrée de manière plus générale à la science des matériaux. La question est d'une grande actualité. Elle a en effet une grande importance dans des domaines très variés de recherche industrielle, tout en faisant appel à de nombreux travaux de recherche fondamentale.

L'accent est mis dans l'ouvrage sur l'aspect cinétique des problèmes beaucoup plus que sur des considérations purement thermodynamiques. Et en effet dans la pratique, ce qu'il faut savoir, c'est comment un matériau se comporte au cours du temps, tout au long de son utilisation. L'état solide est, toujours pour les mêmes raisons, longuement étudié dans ce livre. Il en est question d'une manière ou d'une autre dans tous les chapitres.

L'ouvrage est constitué par les conférences présentées en 1967 à une réunion scientifique sur le sujet. Il y en a trente-trois, chacune faisant un chapitre. Chacune est suivie de sa *bibliographie* propre. Au total on trouve ainsi plus de 600 références *bibliographiques*, en général assez récentes. On y trouve les noms des spécialistes mondialement connus. Il est bien évident par contre que la conception même du livre n'en rend pas la présentation très didactique. Il y a fatalement des redites d'un chapitre à un autre. Il y a aussi quelques distorsions. Par exemple, on a peine à croire que les cinétiques d'oxydation puissent être traitées de manière approfondie en moins de quinze pages, comme c'est le cas dans le chapitre 26 du livre, alors que la seule oxydation des métaux mérite au moins un livre entier. Certaines questions par contre,

d'une importance bien moindre, sont traitées de manière assez détaillée. Il faut cependant reconnaître que si la conception du livre aboutit fatalement à ces déséquilibres, elle a néanmoins l'avantage que le lecteur trouve sur chaque question un exposé fait par un spécialiste. Il dispose donc d'un ensemble de documents primaires.

Au fil des chapitres et sur une série de sujets plus ou moins particuliers, on trouve en définitive des renseignements sur tous les grands problèmes de cinétique hétérogène : les différentes lois cinétiques et leurs bases théoriques, la nucléation et la diffusion, le rôle des défauts cristallographiques, les relations entre la réactivité des solides et leurs propriétés structurales, le frittage, etc.

En définitive ce livre présente un très grand intérêt pour tous les chercheurs, industriels ou universitaires, étudiant des problèmes de cinétique hétérogène. Ils y trouveront des renseignements précis sur l'état présent de nos connaissances dans pratiquement tous les domaines de la cinétique hétérogène les plus dignes d'intérêt.

Michel DESTRIAU.

426. — HAGIHARA (N.), KUMADA (M.) et OKAWARA (R.). — Handbook of organo-metallic compounds. — New York, W. A. Benjamin, 1968. — 23,5 cm, XVIII-1044 p. [§ 35.]

Cet ouvrage de 1 044 pages n'a nullement la prétention d'être une encyclopédie. Il a, toutefois, le grand mérite de fournir d'une manière claire, une documentation très précieuse sur les composés organométalliques.

Dans la première partie, les auteurs au nombre d'une quarantaine ont divisé l'ouvrage en treize chapitres. Dans chaque chapitre, ces composés sont étudiés sous six aspects différents. (1. Nomenclature. — 2. Préparations. — 3. Propriétés. — 4. Réactivité. — 5. Utilisations. — 6. Références.) Après un exposé général de quelques pages suivent des tables concernant au total plus de 1 700 composés; à chaque composé correspond au moins une référence bibliographique. Il faut préciser que le chapitre concernant le silicium est de beaucoup le plus développé.

Dans la deuxième partie sont mentionnés des termes techniques et scientifiques fréquemment rencontrés en chimie organométallique.

Cet ouvrage, non exhaustif, peut toutefois fournir de précieux renseignements, aussi bien aux universitaires qu'aux industriels, aux spécialistes qu'aux non-spécialistes.

Norbert DUFFAUT.

427. — Handbuch der internationalen Klassifikation der Krankheiten, Verletzungen und Todesursachen (ICD) 1968. 8. Revision; Bd I, Systematisches Verzeichnis. — Hechtsheim b. Mainz, W. Kohlhammer, 1968. — 24 cm, 703 p. [DM 25.]

Les recherches statistiques sur les maladies, les blessures et les causes de décès ont conduit dès 1853 à l'étude d'une classification internationale, à laquelle reste attaché le nom du Français Jacques Bertillon. En 1893, a été établie une classification internationale systématique, révisée depuis tous les dix ans. Ces travaux ont été

révisés par l'Organisation mondiale de la santé pour l'ensemble des causes de la mort, des maladies et des blessures et la 8^e révision du 1-1-68 fait état de ces recommandations.

Cet ouvrage est le premier de la traduction allemande, qui doit comprendre deux tomes. Le premier volume, table systématique des matières, s'ouvre sur une introduction générale, accompagnée de références bibliographiques. Elle comporte d'abord une table générale numérique, selon le système décimal, de la classification des seize grandes divisions avec dans chacune des cotes numériques affectant les sous-chapitres. Elle est suivie, dans le même ordre, d'une classification détaillée, puis de classifications additionnelles relatives aux recherches médicales intéressant les organes ou systèmes sans indications du diagnostic et à la systématique des accidents du travail en fonction de la cause. Les pages suivantes traitent des types de documents utiles à la statistique ainsi que des listes particulières de concordance entre les directives de l'OMS et la classification internationale. Quelques définitions et recommandations terminent cet ouvrage.

Le tome II sera consacré à la désignation des matières ainsi qu'à certaines additions sous la forme d'une liste alphabétique avec l'indication des numéros correspondants de la classification numérique.

Dr André HAHN.

428. — HAYWOOD (B. J.). — Thin-layer chromatography. An annotated bibliography : 1964-1968. — Ann Arbor, Ann Arbor science publishers, 1968. — 23,5 cm, 287 p.

Ce petit livre est très simple dans son principe. Il contient, sous différentes rubriques, le titre, la référence et le résumé, en quelques lignes, de publications parues pendant la période allant de 1964 à 1968 et relatives, soit à la chromatographie, soit à l'électrophorèse en couches minces. Chaque résumé est conçu de manière à ce que les utilisateurs puissent en général reproduire les séparations décrites sans revenir au mémoire original; c'est du moins ce que l'auteur a souhaité réaliser.

L'ouvrage présente environ mille résumés, distribués dans une quarantaine de rubriques; mis à part un petit nombre de celles-ci consacrées aux techniques opératoires, la quasi-totalité a trait à des produits ou groupes de produits, naturels ou synthétiques : hydrocarbures, peroxydes, protéines, antibiotiques etc. A la fin du livre on trouve encore un bref index analytique qui, au fond, ne fait que légèrement développer ses principales divisions.

La présentation générale est agréable. Le livre est d'un maniement facile et son intérêt bibliographique et pour la pratique du laboratoire paraît ne faire aucun doute.

Michel DESTRIAUX.

429. — Heat bibliography 1967. Ed. by National engineering laboratory. — Edinburgh, Her Majesty's stationery office, 1968. — 30 cm, VIII-384 p. (Ministry of technology, National engineering laboratory.)

Nous avons, occasionnellement, déjà signalé cette collection consacrée au classement de la bibliographie relative aux divers phénomènes thermiques¹. Celui-ci est le quatorzième. Il est du même type que ses prédécesseurs : on y trouve un très grand nombre de références, sans doute plus de 6 000, donnant les noms des auteurs, le titre du mémoire et le périodique; souvent aussi est indiquée la référence des *Chemical abstracts*.

Le classement est fait par thèmes : génie chimique, combustion, diffusion, radiations etc.; et à l'intérieur de chaque thème par ordre alphabétique d'auteurs.

Michel DESTRIAU.

430. — HRUŠKA (J.). — Annotated bibliography on storage retrieval and coding systems of information in geo-sciences (Preliminary review). — Praha, Geofond, 1968. — 20,5 cm, 29 p. (IUGS, Committee on storage, processing and retrieval of geological data.)

— Dokumentační záznamy. N° 1, 2, 3. — Praha, Geofond, 1969. — 29,5 cm, fiches multigraphiées, 64, 56, 59.

— Matematičeskaja geologija. Referativnyj sistematičeskij ukazatel' osnovnoj literatury po 1968 god (Géologie mathématique. Répertoire systématique des principaux travaux jusqu'à 1968). Pod red. A. B. Visteljusa. — Leningrad, Biblioteka Akademii nauk, 1969. — 22 cm, 247 p.

On assiste depuis quelques années au développement de plusieurs caractéristiques de la documentation en général, plus spécialement dans le domaine des sciences de la terre, que ces trois publications illustrent.

La commission internationale, présidée par S. C. Robinson, a fait un inventaire des principales publications récentes concernant les services de documentation, avec quelques commentaires en anglais. Sans analyser en détail cette plaquette on remarquera immédiatement que les organisations documentaires sont très dispersées et très diversifiées également. Notons que cette première bibliographie était destinée aux réunions du Congrès de Prague.

Cela explique que J. Hruška, du Geofond tchécoslovaque ait préparé cette bibliographie internationale.

Ce service général d'information de Prague a précisément commencé en 1969 la publication d'une bibliographie sous forme de fiches multigraphiées (par groupe de quatre) se rapportant aux publications récentes utilisant les mathématiques dans les sciences de la terre. Une courte analyse (en tchèque) accompagne les références. A chaque fascicule est associée une petite table analytique; avec le premier fascicule nous trouvons une liste trilingue (tchèque, anglais, allemand) des principaux termes techniques de l'automatisation. Toutes les disciplines géologiques

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N° 3, mars 1965, p. *211, n° 549.

ont intérêt à utiliser cette bibliographie, mais ne risque-t-elle pas d'être assez difficile à découvrir, dans la multitude des sources documentaires ?

Quelques pays ont compris l'intérêt de laboratoires de recherche vraiment pluridisciplinaires. C'est ainsi que l'Institut mathématique de Leningrad possède depuis longtemps un laboratoire de géologie mathématique.

Le troisième ouvrage recensé ici en est issu. Naturellement la Commission internationale signalée ci-dessus a aussi pour une part, joué un rôle dans la décision de le publier. Une cinquantaine de pages consacrées à une vue d'ensemble sur l'historique et les méthodes de la géologie mathématique, sont rédigées par Vistelius. La revue bibliographique, avec de courtes analyses (en russe), qui forme l'essentiel de l'ouvrage, est classée suivant les grandes subdivisions de la géologie. Avec plus de sept cents références cette bibliographie présente un grand intérêt et son exploitation est facilitée par les index alphabétiques des auteurs, et des matières.

Les chercheurs en géologie ne manquent certes pas de sources bibliographiques de toutes sortes, toutes fort utiles, mais par leur nombre même celles-ci deviennent parfois difficiles d'accès. L'importance des documentalistes dans la recherche se trouve soulignée par là même.

Jean ROGER.

431. — KOREVAAR (Jacob). — *Mathematical methods*. Vol. 1. Linear algebra, normed spaces, distributions, integration... — New York, Academic press, 1968. — 23,5 cm, x-505 p.

Le tome I de cet ouvrage est divisé en 3 chapitres :

— Théorie algébrique des espaces vectoriels (157 pages) où l'auteur traite des espaces vectoriels, des matrices, des déterminants, des systèmes d'équations linéaires et des problèmes de valeurs propres. Deux brefs paragraphes sont consacrés l'un aux opérateurs linéaires et l'autre à la théorie algébrique des tenseurs. — Introduction à l'analyse fonctionnelle (190 pages) où l'auteur part des divers modes de convergence pour aboutir aux distributions en passant par les espaces métriques, les espaces vectoriels normés, les espaces de Banach et les fonctionnelles linéaires continues. — L'intégrale de Lebesgue (110 pages) où l'on trouve les approximations aux fonctions intégrales, l'intégration des suites et des séries, la mesure de Lebesgue, l'intégrale de Stieltjes, les intégrales multiples, les intégrales curvilignes ainsi qu'une petite incursion dans les problèmes d'intégration dans le plan complexe. A la fin de l'ouvrage, on trouve une *bibliographie* d'une cinquantaine de titres, un index alphabétique des termes techniques et des auteurs cités, et enfin un index des symboles utilisés avec un renvoi à la page où ils sont définis.

Jacques HEBENSTREIT.

432. — LOWRY (W. P.). — Biometeorology. Proceedings of the 28th Annual biology colloquium, April 28-29, 1967. — Corvallis, Oregon State university press, 1968. — 23 cm, 171 p., ill. [\$ 5,00]

Le vingt-huitième colloque annuel de biologie, organisé à l'Université d'État de l'Orégon, Corvallis, avait pour thème : le temps et la vie, et a donné lieu à la présentation des huit communications suivantes :

— L'échange d'énergie entre l'organisme et le milieu, par D. M. Gates, où l'on décrit la nature de l'environnement atmosphérique et les facteurs qui déterminent l'efficacité relative des différents modes de transfert de la chaleur.

— La phytophénologie, en tant qu'instrument de surveillance microclimatologique, par Jen Yu Wang, où l'auteur passe en revue l'histoire de la phénologie dans le monde et donne des exemples d'application de cette science en agriculture.

— Le temps et les épidémies et régressions de champignons, par P. E. Waggoner, étude, sur modèle avec calculatrice, des interactions entre le climat et le *Phytophthora infestans*, agent responsable du mildiou de la pomme de terre.

— La qualité de l'air en tant que facteur intervenant dans les processus biologiques, par J. T. Middleton, où l'auteur examine l'influence de la pollution de l'air.

— Le temps et les insectes, par G. W. Green, étude de l'influence des facteurs climatiques sur le développement et la pullulation de la tordeuse des pousses du pin, *Rhyacionia buoliana*.

— Principes de l'adaptation homéothermique, par D.H.K. Lee, examen de l'adaptation à la chaleur des oiseaux et des mammifères.

— Influence du temps sur la reproduction des mammifères, par C. H. Conaway.

— Analyse, au moyen d'une calculatrice, des données concernant le temps, les fluctuations de populations et la maladie, par K.E.F. Watt.

Un index matière complète le volume, qui doit retenir l'attention des écologistes et de toutes les personnes s'intéressant à l'importante question de la conservation de la nature.

Désiré KERVÉGANT.

433. — MCGINNIES (W. G.), GOLDMAN (B. J.), et PAYLORE (P.). — Deserts of the world. — Tucson, University of Arizona press, 1968. — 28 cm, xxvii-788 p., fig., cartes coul. [\$ 15.]

Cet important volume, consacré aux déserts actuels, se présente comme une contribution des États-Unis à la décennie hydrologique internationale.

La carte du monde, avec la localisation des régions sèches, est reproduite sur la couverture du livre. Dans le texte nous trouvons six cartes plus détaillées (deux pour l'Afrique, une pour l'Amérique du Nord, une pour l'Amérique du Sud, une pour l'Asie et une pour l'Australie), avec couleurs distinctes pour les territoires extrêmement arides, arides et semi-arides et des indices des classifications de Meigs.

Outre les trois rédacteurs cités dans le titre, sept auteurs ont collaboré à ce travail, dont l'objectif est essentiellement de faire le point de façon précise et complète sur notre connaissance des zones arides, en dégagant les voies dans lesquelles doivent s'engager les recherches pour combler les lacunes. Sont envisagées toutes

les faces de la question : climat, géomorphologie, formations superficielles, végétation, faune, déserts des littoraux marins, hydrogéologie. Pour chaque partie un plan détaillé permet de ne rien laisser dans l'ombre, de relever pour chaque sujet les moyens de recherche qui existent actuellement. Chaque chapitre se termine par une *bibliographie* adaptée, sélectionnée, mais cependant *abondante*, avec quelques lignes de commentaires pour la plupart des ouvrages; les titres sont traduits en anglais et les traductions de publications russes ou chinoises sont aussi indiquées.

A une époque où le grave problème de l'utilisation des territoires arides se pose de façon pressante ce volume est d'un intérêt considérable. Il n'est pas nécessaire d'insister sur le vaste auditoire international qu'il concerne.

Bien que traitant uniquement des milieux arides actuels, le présent ouvrage apporte ainsi de multiples données indispensables à la compréhension des déserts du passé géologique et, en outre, fournit certains faits spécifiques concernant ceux du Quaternaire notamment.

Un index alphabétique des auteurs et un index détaillé des matières seront d'une grande utilité.

Pour terminer soulignons, ce qui n'est pas négligeable, la haute qualité typographique de ce livre.

Jean ROGER.

434. — PAOLONI (Carlo). — Justus von Liebig. Eine Bibliographie sämtlicher Veröffentlichungen mit biographischen Anmerkungen... — Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1968. — 24 cm, 332 p., portr., fig., fac-sim.

La vie et l'œuvre de Justus von Liebig ont fait déjà l'objet de maints ouvrages, dont certains comportaient une importante partie bibliographique, mais le présent travail est d'une autre dimension.

Les très nombreuses publications de Liebig se succèdent de 1822, date à laquelle le chimiste, alors âgé de dix-neuf ans, publie ses premiers mémoires, jusqu'en 1873, l'année de sa mort. Elles représentent ici 769 numéros, sans compter les publications posthumes ni la correspondance. M. Paoloni a présenté cette abondante matière dans l'ordre chronologique, année par année, en donnant pour chaque millésime quelques indications essentielles touchant l'évolution de la carrière et des recherches de Liebig.

Une deuxième partie du livre est consacrée à la correspondance, d'un grand intérêt scientifique, que Liebig a entretenue avec les savants de son époque : Berzelius, Faraday, Gerhardt, Wöhler, etc. M. Paoloni a rassemblé ici un grand nombre d'informations bibliographiques qui renvoient non seulement aux recueils connus de lettres écrites ou reçues par Liebig, mais à des biographies, articles de revues, catalogues de ventes d'autographes, etc. Pour chaque titre cité, il donne le répertoire (lieux et dates complètes) des lettres de Liebig qui y sont contenues; en outre, il publie *in extenso* un certain nombre de lettres inédites ou encore peu connues. Cette deuxième partie se termine par un tableau des correspondants avec le nombre de lettres adressées à chacun d'eux : au total, 771 lettres dont 291 à Wöhler.

Les parties suivantes rassemblent des titres d'articles et d'ouvrages publiés en l'honneur ou en souvenir de Liebig, des études sur telle ou telle partie de son œuvre et des travaux d'intérêt bibliographique.

Les descriptions bibliographiques sont en général d'une impeccable précision et la recherche est rendue aisée par d'excellentes tables et un index. L'œuvre de Liebig a eu un retentissement considérable : les seules *Chemische Briefe* furent traduites en neuf langues et éditées dans 13 pays. C'est dire l'ampleur et l'intérêt du travail auquel s'est livré M. Paoloni. Pour tout ce qui touche à Liebig, on devra désormais recourir à cette bibliographie.

Yves LAISSUS.

435. — Peptides 1968. Actes du Neuvième symposium européen sur les peptides. Orsay, 16-20 avril 1968. Éd. par E. Bricas. — Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1968. — 23 cm, XIII-345 p., fig. (Colloques internationaux du C.N.R.S. N° 175.)

Sous le titre, *Peptides 1968*, sont publiés les Actes du neuvième symposium européen sur les peptides, organisé dans le cadre des colloques internationaux du C.N.R.S. à Orsay du 16 au 20 avril 1968. Il s'agit essentiellement des problèmes posés par la synthèse peptidique, la formule des colloques permettant en principe l'information réciproque des participants, la discussion de travaux en cours et, au besoin, leur analyse critique. Idéalement par conséquent, dans ce type de réunions, les discussions devraient avoir une place privilégiée. Dans le présent ouvrage, un certain nombre de communications est en effet suivi d'un résumé de la discussion qu'elles ont provoquée, mais pas toutes, et de loin. En outre, ce résumé, quand il existe, est très bref.

On trouve une cinquantaine de communications classées dans huit sections : conformations des peptides, groupes protecteurs dans la synthèse des peptides, méthodes de couplage, utilisation d'un polymère comme support pour la synthèse, synthèse de l'insuline et de composés analogues, synthèse de peptides biologiquement actives, peptides d'origine bactérienne, enzymes : relation entre structure et activité dans la chimie des peptides. On trouve aussi les textes de quatre conférences sur des sujets d'intérêt assez général : biosynthèse des liaisons peptidiques au cours de la traduction génétique, structure et biosynthèse des peptidoglycans de la paroi bactérienne, forces intermoléculaires et spécificité enzymatique, enfin analyse conformationnelle des peptides.

Chaque communication est naturellement suivie de sa *bibliographie* propre. On trouve ainsi au total dans l'ouvrage un peu plus de 500 références bibliographiques, la plupart récentes.

Un certain nombre de tableaux, de figures et de schémas est utilisé pour la présentation des résultats. Les figures sont en général tout à fait claires. La présentation matérielle reste sobre (les lignes ne sont pas justifiées). Les trois langues utilisées sont l'anglais, le français et l'allemand.

L'ouvrage est évidemment destiné à des spécialistes.

Michel DESTRIAU.

436. — PINGREE (Jeanne). — Thomas Henry Huxley. A list of his scientific notebooks, drawings and other papers, preserved in the College archives. — London, Imperial college of science and technology, 1968. — 30 cm, x-94 p., portrait.

Ami de Darwin dont les théories furent par lui défendues avec ardeur, pionnier dans l'enseignement pratique de la biologie, Thomas Henry Huxley, 1825-1895, fut tout à la fois un savant, un écrivain au style aisé, un charmant dessinateur. Le biologiste Sir Julian Huxley et l'écrivain Aldous Huxley sont ses petits-fils.

Après avoir, de 1846 à 1850, voyagé dans les eaux australiennes à bord de la frégate « Rattlesnake », T. H. Huxley a consacré le plus clair de son activité professionnelle à la « Royal school of mines » et au « Royal college of science », deux des actuelles subdivisions de l'« Imperial college of science and technology » de Londres. C'est là, dans les archives de l'« Imperial college », que sont conservés ses papiers scientifiques et personnels, avec des dessins, des photographies et de nombreuses pièces de correspondance.

Une notable partie de ces documents avaient été déposés au « Royal college of science » par Huxley lui-même et reçurent un premier classement par les soins de George Bond Howes, son dévoué assistant et plus tard son successeur. Ce fonds primitif s'est notablement accru. En effet, des membres de la famille Huxley ont offert, en 1961 et 1964, un certain nombre de documents supplémentaires, mais surtout, en 1937, le Collège avait acheté à Mrs Rosalind Huxley un important ensemble de manuscrits.

M. Warren Dawson donna en 1946 un catalogue des « Huxley papers », auquel le présent travail apporte un fort utile complément. Présenté dans l'ordre où sont rangés les documents eux-mêmes, il est divisé selon un plan fort simple, en quatre sections : « Voyage of the H.M.S. Rattlesnake », « Scientific notebooks, papers and correspondence », « Drawings », « Photographs ». Les notations sont sommaires mais suffisantes; une grande partie des lettres font l'objet d'une brève analyse. Ce catalogue, systématique, est complété par un copieux index alphabétique. L'ensemble représente une importante contribution à la connaissance de T. H. Huxley et de son œuvre.

Yves LAISSUS.

437. — Progress in physical organic chemistry. Vol. VI. Ed. by A. Streitwieser, Jr and R. W. Taft. — New York, Interscience, 1968. — 23 cm, vii-466 p., fig.

Nous avons déjà signalé cette collection consacrée à la chimie organique physique. Et nous avons également dit qu'elle était très proche par son but et par son contenu de la collection « Advances in physical organic chemistry » (« Academic press »). Évidemment les articles ne sont pas les mêmes ou du moins ils diffèrent par leurs points de vue. A mesure que les deux collections se développent il paraît inévitable que des recouvrements apparaissent, mais cela peut avoir de l'intérêt. Il est assez curieux de noter que, sauf homonymie, on trouve au moins un auteur qui ait écrit dans les deux collections et dans les deux cas sur la polarographie, mais d'un point de vue physicochimique dans un cas et cinétique dans un autre, il est vrai.

Cette collection, dont le sixième volume vient de paraître, est donc une œuvre collective, chaque article étant rédigé par un ou plusieurs spécialistes du sujet traité. C'est essentiellement une série de revues de mise au point présentant l'état d'avancement d'une question qui vaut la peine d'être considérée pour elle-même et par conséquent aussi la présentation de la bibliographie relative à cette question. Les principales directions sont les relations qu'on doit trouver entre propriétés et structures, principalement entre les réactivités et les structures, puis les études sur les mécanismes des réactions et enfin les applications de la mécanique quantique. Le niveau général est donc élevé.

Le présent volume VI contient cinq articles. Le premier traite des barrières de potentiel pour la rotation interne. Le deuxième, de la substitution nucléophile sur le soufre. Le troisième, des électronégativités de groupements. Le quatrième, des effets des substituants dans la famille du naphthalène; sa lecture est compliquée du fait que la partie principale est complétée par six appendices qui constituent eux-mêmes de vrais articles et qui d'ailleurs sont, en majorité, la reproduction de mémoires parus dans des revues spécialisées; une autre complication provient de ce que les bibliographies, relatives à ces appendices contiennent, en plus des références bibliographiques, des considérations supplémentaires. Le cinquième article enfin est consacré à la chimie des ions radicalaires.

Chacun de ces cinq articles contient naturellement sa bibliographie propre, le volume contenant ainsi au total environ 1 200 références. Un index alphabétique d'auteurs et un index analytique facilitent l'utilisation de l'ouvrage. De nombreux tableaux synoptiques et des figures très soignées facilitent la compréhension.

Michel DESTRIAU.

438. — Radiation effects in semiconductors. Proceedings of the Santa Fe Conference on radiation effects in semiconductors, oct. 3-5, 1967. Ed. by F. L. Vook. — New York, Plenum press, 1968. — 26 cm, XI-487 p., fig., graph.

Il s'agit du compte rendu de la Conférence consacrée aux effets des radiations sur les semiconducteurs, et tenue du 3 au 5 octobre à Santa Fe au Nouveau-Mexique. Une centaine de spécialistes internationaux ont assisté à cette conférence où ont été présentés 44 exposés regroupés sous 9 têtes de chapitre : théorie (7 exposés), résonance paramagnétique des électrons et études optiques (3 exposés), silicium (7 exposés), germanium (9 exposés), facteurs déterminant des défauts (5 exposés), régions désordonnées (4 exposés), implantation d'ions (4 exposés), techniques expérimentales nouvelles (5 exposés).

Chaque exposé est suivi d'une *bibliographie* et un index des auteurs et des termes cités termine cet ouvrage à l'usage des spécialistes.

Jacques HEBENSTREIT.

439. — Tables d'intégrales moléculaires. T. 1. Intégrales hybrides par M. Bonnet, A. Julg, J. F. Queffelec, J. C. Tardy... — Paris, Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1968. — 28 × 22 cm, 225 p. [130 F.]

Le premier tome d'une table d'intégrales moléculaires est publié sous l'égide du Centre national de la recherche scientifique.

Quand on connaît le nombre important de méthodes proposées et les résultats disparates souvent publiés, on ne peut être que satisfait de voir apparaître un ouvrage de référence qui traite de toutes les intégrales nécessaires à la détermination de l'énergie d'une molécule.

Le tome premier est consacré aux intégrales hybrides et le large éventail de paramètres choisis permet aux utilisateurs de trouver facilement une valeur assez précise de l'intégrale recherchée.

Signalons tout particulièrement la précision avec laquelle ces calculs ont été effectués, précision que l'on souhaiterait trouver plus souvent dans les références bibliographiques.

Ce travail très utile deviendra un élément de base pour tous les chercheurs qui, après avoir utilisé les méthodes banales, essaieront d'appliquer les méthodes plus élaborées.

Louis CARALP.